

Korisničko uputstvo



SHOOT WOW!
SHARE NOW!



NX
mini

SER Ovo korisničko uputstvo obuhvata detaljna uputstva za korišćenje ovog fotoaparata. Pročitajte ovo uputstvo pažljivo.

Informacije o autorskom pravu

- Microsoft Windows i Windows logotip su registrovani žigovi kompanije Microsoft Corporation.
- Mac i Apple App Store su registrovani žigovi kompanije Apple Corporation.
- Google Play Store je registrovani žig kompanije Google, Inc.
- Adobe, Adobe logotip, Photoshop i Lightroom su registrovani zaštitni žigovi ili žigovi kompanije Adobe Systems Incorporated u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- microSD™, microSDHC™ i microSDXC™ su registrovani žigovi kompanije SD Association.
- HDMI, logotip HDMI i termin "High Definition Multimedia Interface" su žigovi ili registrovani žigovi kompanije HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, logotip Wi-Fi CERTIFIED i logotip Wi-Fi su registrovani žigovi kompanije Wi-Fi Alliance.
- Žigovi i trgovački znaci korišćeni u ovom priručniku su vlasništvo svojih odgovarajućih vlasnika.



- Specifikacije fotoaparata ili sadržaj ovog priručnika mogu se menjati bez prethodnog obaveštenja usled nadogradnje funkcija fotoaparata.
- Nije vam dozvoljeno da ponovo koristite ili distribuirate bilo koji deo ovog priručnika bez prethodnog odobrenja.
- Preporučujemo da fotoaparat koristite u zemlji u kojoj ste ga kupili.
- Fotoaparat koristite odgovorno i pridržavajte se svih zakona i propisa koji se odnose na njegovo korišćenje.



PlanetFirst predstavlja posvećenost kompanije Samsung Electronics održivom razvoju i društvenoj odgovornosti kroz ekološki vođeno poslovanje i upravljanje.

Zdravstvene i bezbednosne informacije

Uvek poštujujte sledeće mere opreza i savete za korišćenje kako biste izbegli opasne situacije i obezbedili maksimalne performanse vašeg fotoaparata.



Upozorenje - situacije koje mogu uzrokovati povrede vas i drugih osoba

Ne rastavljajte fotoaparata i ne pokušavajte da ga popravite.

Možete da oštetite fotoaparata i izložite se opasnosti od strujnog udara.

Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova i tečnosti.

To može izazvati požar ili eksploziju.

Ne stavljajte zapaljive materijale u fotoaparata i ne skladištite te materijale u blizini fotoaparata.

To može izazvati požar ili strujni udar.

Ne rukujte fotoaparatom mokrim rukama.

To može dovesti do strujnog udara.

Sprečite oštećenje vida subjekta.

Ne koristite blic u neposrednoj blizini (bliže od 1 m) ljudi ili životinja. Ako blic koristite previše blizu očiju subjekta, to može uzrokovati privremeno ili trajno oštećenje vida.

Držite fotoaparata van domašaja male dece i kućnih ljubimaca.

Držite fotoaparata i svu dodatnu opremu van domašaja male dece i životinja. Mali delovi mogu izazvati gušenje ili ozbiljne povrede ako se progutaju. Pokretni delovi i dodatna oprema takođe mogu predstavljati fizičke opasnosti.

Ne izlažite fotoaparata direktnoj sunčevoj svetlosti ili visokim temperaturama u dužem vremenskom periodu.

Produženo izlaganje sunčevoj svetlosti ili ekstremnim temperaturama može uzrokovati trajno oštećenje unutrašnjih komponenti fotoaparata.

Nemojte pokrivati fotoaparata ili punjač prekrivačima ili odećom.

Fotoaparata se može pregrejati, što može dovesti do izobličenja fotoaparata ili uzrokovati požar.

Ne držite kabl za napajanje ili punjač tokom grmljavine.

To može dovesti do strujnog udara.

Ako tečnost ili strani predmeti dospeju unutar fotoaparata, odmah isključite sve izvore napajanja, kao što su baterija ili punjač, a zatim pozovite Samsung servisni centar.

Poštujte sve propise koji ograničavaju korišćenje fotoaparata u određenoj oblasti.

- Izbegavajte ometanje od strane drugih elektronskih uređaja.
- Isključite fotoaparata kada se nalazite u avionu. Fotoaparata može izazvati smetnje na opremi aviona. Poštujte sve propise avio-kompanija i isključite fotoaparata kada vas osoblje avio-kompanije o tome obavesti.
- Isključite fotoaparata u blizini medicinske opreme. Fotoaparata može ometati medicinsku opremu u bolnicama ili ustanovama za zdravstvenu zaštitu. Poštujte sve propise, istaknuta upozorenja i uputstva medicinskog osoblja.

Izbegavajte ometanje pejsmejкера.

Održavajte bezbednu udaljenost između ovog fotoaparata i svih pejsmejкера da biste izbegli moguće smetnje, kao što je preporučeno od strane proizvođača i grupa istraživača. Ukoliko imate bilo kakav razlog za sumnju da fotoaparata ometa rad pejsmejкера ili nekog drugog medicinskog uređaja, odmah isključite fotaparata i obratite se proizvođaču pejsmejкера ili medicinskog uređaja za dalja uputstva.



Opres - situacije koje mogu dovesti do oštećenja fotoaparata ili druge opreme

Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga odlažete na duži vremenski period.

Postavljene baterije mogu vremenom da isure ili zarđaju i dovedu do ozbiljnih oštećenja fotoaparata.

Koristite samo originalne litijum-jonske baterije, koje preporučuje proizvođač. Bateriju nemojte oštetiti ili zagrevati.

Neoriginalne, oštećene ili zagrevane baterije mogu uzrokovati požar ili telesne povrede.

Koristite samo baterije, punjače, kablove i dodatnu opremu koju je odobrio Samsung.

- Korišćenje neodobrenih baterija, punjača, kablova ili dodatne opreme može uzrokovati eksploziju baterija, oštećenje fotoaparata ili uzrokovati povrede.
- Samsung nije odgovoran za oštećenja ili povrede uzrokovane korišćenjem neodobrenih baterija, punjača, kablova ili dodatne opreme.

Koristite baterije samo za predviđenu namenu.

Pogrešno korišćenje baterije može izazvati požar ili strujni udar.

Ne dodirujte blic prilikom aktiviranja.

Blic je veoma vruć kada se aktivira i može opeći kožu.

Kada koristite adapter za naizmničnu struju, isključite fotoaparata pre nego što odvojite napajanje do adaptera za naizmničnu struju.

Ako to ne uradite, može doći do požara ili strujnog udara.

Isključite punjač iz zidne utičnice kada ga ne koristite.

Ako to ne uradite, može doći do požara ili strujnog udara.

Ne koristite oštećen kabl za napajanje, priključak ili izvučenu utičnicu kada punit baterije.

To može izazvati požar ili strujni udar.

Ne dozvolite da punjač za naizmničnu struju dospe u kontakt sa +/- terminalima na bateriji.

To može izazvati požar ili strujni udar.

Ne ispuštajte fotoaparata niti ga izlažite jakim udarcima.

Usled toga može doći do oštećenja ekrana ili spoljašnjih ili unutrašnjih komponentata.

Postupajte oprezno kada povezujete kablove i instalirate baterije i memorijske kartice.

Ako konektore priključujete na silu, nepravilno povezujete kablove ili nepravilno instalirate baterije i memorijske kartice, možete doći do oštećenja portova, konektora i dodatne opreme.

Kartice sa magnetnim trakama držite dalje od kućišta fotoaparata.

Informacije koje se nalaze na kartici se mogu oštetiti ili obrisati.

Nikada ne koristite oštećenu bateriju ili memorijsku karticu.

To može dovesti do strujnog udara ili kvara fotoaparata ili uzrokovati požar.

Ne postavljajte fotoaparata unutar ili u blizinu magnetnih polja.

To može da dovede do kvara fotoaparata.

Nemojte da koristite fotoaparata ako je ekran oštećen.

Ako su delovi od stakla ili akrila slomljeni, odnesite fotoaparata u Samsungov servisni centar na popravku.

Pre upotrebe proverite da li fotoaparati radi pravilno.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za bilo kakav gubitak datoteka ili oštećenja koja mogu nastati usled kvara ili nepravilnog korišćenja fotoaparata.

Morate priključiti mali kraj USB kabla na fotoaparati.

Ukoliko u fotoaparati uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja datoteka. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.

Ne izlažite objektiv direktnoj sunčevoj svetlosti.

To može obezbojiti senzor slike ili dovesti do njegovog kvara.

Ako se fotoaparati pregreje, izvadite bateriju i pustite da se ohladi.

- Produženim korišćenjem fotoaparata baterija se može pregrijati i može se povećati unutrašnja temperatura fotoaparata. Ako fotoaparati prestane sa radom, izvadite bateriju i sačekajte da se ohladi.
- Visoke interne temperature mogu dovesti do pojave šuma na fotografijama. To je uobičajeno i ne utiče na vek trajanja ili performanse vašeg fotoaparata.

Izbegavajte ometanje od strane drugih elektronskih uređaja.

Vaš fotoaparati emituje signale radio-frekvencije (RF) koji mogu ometati nezaštićenu ili nepravilno zaštićenu elektronsku opremu, kao što su pejsmejkeri, slušni aparati, medicinski uređaji i drugi elektronski uređaji u domovima ili vozilima. Obratite se proizvođaču elektronskih uređaja u cilju rešavanja bilo kojih problema sa ometanjem koji se mogu javiti. Da biste sprečili neželjene smetnje, koristite samo uređaje ili dodatnu opremu koje je odobrio Samsung.





Koristite fotoaparati u standardnom položaju.

Izbegavajte kontakt sa unutrašnjom antenom fotoaparata.

Prenos podataka i vaše obaveze

- Podaci koji se prenose preko WLAN veze mogu biti otkriveni, pa, prema tome, izbegavajte da prenosite podatke od važnosti na javnim mestima ili preko otvorenih mreža.
- Proizvođač fotoaparata neće biti odgovoran za bilo koji prenos podataka koji narušava autorska prava, žigove, zakone o intelektualnoj svojini ili uredbe o ponašanju na javnim mestima.

Ikone korišćene u ovom priručniku

Ikona	Funkcija
	Dodatne informacije
	Bezbednosna upozorenja i mere predostrožnosti
[]	Dugmad fotoaparata. Na primer, [Okidač] predstavlja dugme okidača.
()	Broj stranice sa povezanim informacijama
→	Redosled opcija ili menija koje morate izabrati za obaljanje funkcije; na primer: Izaberite  → Kvalitet (predstavlja izbor opcije  , a zatim opcije Kvalitet).
*	Napomena



Ovo uputstvo je pripremljeno na osnovu NX-M objektiva. Kada pričvrstite NX objektivu pomoću adaptera za držač, neke opcije ili funkcije snimanja možda neće biti podržane.



Saveti

Koncepti fotografije

Stavovi za snimanje	13
Držanje fotoaparata	13
Fotografija u stojećem položaju	14
Fotografija u čučjećem položaju	14
Blenda.....	15
Vrednost otvora blende i dubina polja	16
Brzina okidača	17
ISO osetljivost	18
Kako postavka blende, brzina okidača i ISO osetljivost upravljaju ekspozicijom.....	19
Međusobno dejstvo žižne daljine, ugla i perspektive	20
Dubina polja.....	20
Šta kontroliše efekte izvan fokusa?	21
DOF pregled	22
Kompozicija.....	23
Pravilo trećina	23
Fotografije sa dva subjekta	24
Blic.....	25
Broj vođica blica	25

Poglavlje 1

Moj fotoaparat

Početak.....	27
Raspakivanje	27
Izgled fotoaparata.....	28
Korišćenje dugmeta DIRECT LINK.....	30
Korišćenje ekrana	31
Stavljanje baterije i memorijske kartice.....	32
Uklanjanje baterije i memorijske kartice.....	34
Upotreba adaptera za memorijsku karticu	34
Punjenje baterije i uključivanje fotoaparata	35
Punjenje baterije	35
Uključivanje fotoaparata	35
Prvo uključivanje i podešavanje	36
Funkcije (opcije) za izbor	38
Izbor pomoću dugmadi.....	38
Izbor dodirom.....	38
Korišćenje MENU	39
Npr., izbor veličine fotografije u režimu P	39
Korišćenje pametnog panela.....	40
Npr., prilagodite vrednost ekspozicije u režimu P	40
Izbor režima.....	41
Pristupanje ekranu režima	41
Opis režima.....	41

Ikone prikaza	43
U režimu snimanja	43
Snimanje fotografija	43
Snimanje video zapisa	44
O meraču nivoa	44
U režimu reprodukcije	45
Pregledanje fotografija	45
Reprodukcija video zapisa.....	45
Promena prikazanih informacija.....	46
Objektivi	47
Izgled objektiva.....	47
Zaključavanje ili otključavanje objektiva	48
Oznake objektiva.....	49
Pribor	50
Spoljašnji blic.....	50
Povezivanje spoljašnjeg blica.....	51
Izgled adaptera za montažu.....	52
Pričvršćivanje adaptera za montažu	52
Uklanjanje adaptera za montažu	53

Režimi snimanja	54
Automatski režim	54
Režim Pametno	56
Korišćenje režima Najlepše lice	57
Snimanje panoramskih fotografija.....	58
Programski režim.....	59
Promena programa.....	60
Minimalna brzina zatvarača.....	60
Režim prioriteta blende	61
Režim prioriteta okidača.....	62
Ručni režim	63
Korišćenje režima kadriranja	63
Korišćenje funkcije Bulb	64
Snimanje video zapisa.....	65
Dostupne funkcije prema režimu snimanja	66

Poglavlje 2

Funkcije snimanja

Veličina i rezolucija	69
Veličina fotografije	69
Kvalitet	70
ISO osetljivost	71
Balans bele	72
Prilagođavanje unapred definisanih opcija balansa bele boje	73
Čarobnjak za fotografije (stilovi fotografije)	74

AF režim	75	Blic.....	90
Jedan AF	75	Smanjivanje efekta crvenih očiju.....	91
Kontinualni AF.....	76	Podešavanje jačine blica.....	91
Ručni fokus	76	Merenje	92
Oblast AF.....	77	Višestruko.....	92
AF za izbor	77	U centru	93
Višestruki AF.....	78	U tački.....	93
Prepoznavanje lica.....	79	Merenje vrednosti ekspozicije oblasti fokusa	94
Normalno	79	Dinamički opseg.....	95
Snimak osmeha.....	80	Pametni filter.....	96
Snimak treptanja	80	Kompenzacija ekspozicije	97
AF na dodir	81	Zaključavanje ekspozicije	98
AF na dodir	81	Funkcije video zapisa	99
AF tačka	81	Veličina video zapisa	99
AF sa praćenjem	81	Kada je opcija Video izlaz postavljena na NTSC.....	99
Snimak jednim dodirrom	82	Kada je opcija Video izlaz postavljena na PAL	99
Pomoć pri ručnom fokusiranju.....	83	Kvalitet video zapisa.....	100
Optička stabilizacija slike (OIS).....	84	Višestruki pokreti.....	100
Pogon (način snimanja)	85	Zatamnjenje.....	101
Jedna	85	Glas	101
Uzastopno.....	86		
Uzastopni snimak.....	86		
Tajmer.....	87		
Višestruko snimanje automatske ekspozicije (AE višestruko snimanje).....	87		
Višestruko snimanje balansa bele (WB višestruko snimanje)	88		
Višestruko snimanje čarobnjaka za fotografije (Višestruko snimanje čarobnjaka za slike).....	88		
Višestruko snimanje polja	89		

Poglavlje 3

Reprodukcija/uređivanje

Pretraživanje i upravljanje datotekama	103
Pregledanje fotografija.....	103
Pregled sličica fotografija.....	103
Prikaz datoteka prema kategoriji	104
Pregledanje datoteka u vidu fascikli	104
Zaštita datoteka.....	105
Brisanje datoteka.....	106
Brisanje jedne datoteke.....	106
Brisanje više datoteka	106
Brisanje svih datoteka	106
Pregledanje fotografija.....	107
Uvećavanje fotografije	107
Pregledanje projekcije slajdova	107
Automatsko rotiranje.....	108
Reprodukcija video zapisa	109
Skeniranje unazad ili unapred.....	109
Podešavanje osvetljenosti video zapisa.....	110
Podešavanje jačine zvuka video zapisa	110
Isecanje video zapisa tokom reprodukcije.....	111
Snimanje slike tokom reprodukcije	111

Uređivanje fotografija.....	112
Opsecanje fotografije	112
Rotiranje fotografije	113
Promena veličina fotografija	113
Prilagođavanje fotografija.....	114
Doterivanje lica	115
Smanjivanje efekta crvenih očiju.....	115
Primena efekata pametnog filtera	116

Poglavlje 4

Bežična mreža

Povezivanje na WLAN mrežu i konfigurisanje mrežnih postavki....	118
Povezivanje na WLAN mrežu	118
Podešavanje opcija mreže.....	119
Ručno podešavanje IP adrese	119
Korišćenje pregledača za prijavu.....	120
Saveti za mrežnu vezu	121
Unos teksta.....	122
Korišćenje NFC funkcije (Tag & Go)	123
Korišćenje NFC funkcije u režimu snimanja.....	123
Korišćenje NFC funkcija u režimu reprodukcije (Photo Beam)	123
Korišćenje NFC funkcija u Wi-Fi režimu	123
Automatsko čuvanje datoteka na pametnom telefonu.....	124
Slanje fotografija ili video zapisa na pametan telefon.....	126

Slanje fotografija ili video zapisa na više pametnih telefona	128
Upotreba pametnog telefona kao daljinskog okidača	130
Korišćenje funkcije Baby Monitor	132
Podešavanje nivoa šuma za aktivaciju alarma	133
Korišćenje automatske rezervne kopije za slanje fotografija ili video zapisa	134
Instaliranje programa Auto Backup na računaru	134
Slanje fotografija ili video zapisa na računar	134
Slanje fotografija ili video zapisa putem e-pošte	136
Promena postavki e-pošte	136
Čuvanje informacija	136
Podešavanje lozinke za e-poštu	137
Promena lozinke za e-poštu	138
Slanje fotografija ili video zapisa putem e-pošte	138
Korišćenje usluga za razmenu fotografija ili video zapisa.....	140
Pristupanje usluzi za razmenu	140
Otpremanje fotografija ili video zapisa	141
Korišćenje Samsung Link za slanje datoteka	142
Otpremanje fotografija na Internet skladište.....	142
Prikaz fotografija ili video zapisa na uređajima koji podržavaju Samsung Link	143

Poglavlje 5

Meni podešavanja fotoaparata

Korisnička podešavanja	146
Prilagođavanje ISO standarda	146
ISO proširenje	146
ISO korak	146
Automatski ISO opseg	146
Smanjenje šuma	147
Postavke višestrukog snimanja	147
Obojeni prostor	148
Ispravka izobličenja	149
Operacija dodirivanjem	149
iFn prilagođavanje	149
Korisnički prikaz.....	150
Osnovno mapiranje.....	151
NFC uživo	151
MobileLink/NFC veličina slike	151
Linajska mreža	151
AF lampa.....	152
Automatski autoportret.....	152
Podešavanja brzine dugmeta objektivna	152
Postavka	153

Poglavlje 6

Povezivanje sa spoljašnjim uređajima

Pregledanje datoteka na HDTV-u	157
Prebacivanje datoteka na računar.....	158
Prebacivanje datoteka na Windows računar	158
Povezivanje fotoaparata kao zamenjivog diska	158
Prekidanje veze između fotoaparata i računara (za Windows XP)	159
Prebacivanje datoteka na Mac računar	159
Korišćenje programa na računaru	161
Instaliranje programa sa isporučenoj CD diska	161
Dostupni programi kada koristite i-Launcher	161
Korišćenje programa i-Launcher	162
Zahtevi za Windows OS	162
Zahtevi za Mac OS	162
Otvaranje programa i-Launcher	162
Preuzimanje fabričkog softvera.....	163
Preuzimanje programa PC Auto Backup	163
Instaliranje programa Adobe Photoshop Lightroom.....	163
Korišćenje programa Adobe Photoshop Lightroom	163

Poglavlje 7

Dodatak

Poruke o grešci	165
Održavanje fotoaparata.....	166
Čišćenje fotoaparata	166
Objektiv i ekran fotoaparata	166
Senzor slike	166
Objektiv fotoaparata	166

Korišćenje ili čuvanje fotoaparata	167
Neodgovarajuća mesta za korišćenje ili čuvanje fotoaparata	167
Korišćenje na plažama ili obalama	167
Čuvanje u dužem vremenskom periodu.....	167
Oprezna upotreba fotoaparata u vlažnoj okolini.....	168
Druge mere predostrožnosti	168
O memorijskoj kartici.....	169
Podržana memorijska kartica.....	169
Kapacitet memorijske kartice.....	170
Mere predostrožnosti pri korišćenju memorijskih kartica	171
O bateriji	172
Specifikacije baterije.....	172
Trajanje baterije.....	174
Poruka o ispražnjenjnoj bateriji.....	174
Napomene u vezi sa korišćenjem baterije.....	174
Mere predostrožnosti u vezi sa korišćenjem baterije	175
Napomene u vezi sa punjenjem baterije	175
Napomene u vezi sa punjenjem kada je fotoaparata povezan sa računarom.....	176
Rukujte pažljivo baterijama i punjačima i odložite ih na adekvatan način.....	176
Ažuriranje firmvera	177
Pre nego što kontaktirate servisni centar	178
Specifikacije fotoaparata.....	181
Rečnik	186
Opcionalni pribor	192
Indeks	193

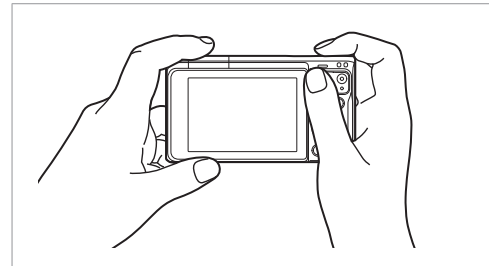
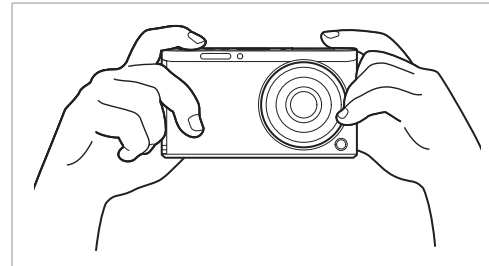
Koncepti fotografije

Stavovi za snimanje

Ispravan stav za stabilizaciju fotoaparata je neophodan za snimanje dobre fotografije. Čak i kada pravilno držite fotoaparat, pogrešan stav može uzrokovati pomeranje fotoaparata. Stojite pravo i ostanite mirni da biste stvorili stabilan oslonac za vaš fotoaparat. Kada snimate pri malim brzinama okidača, zadržite dah da biste smanjili kretanje tela.

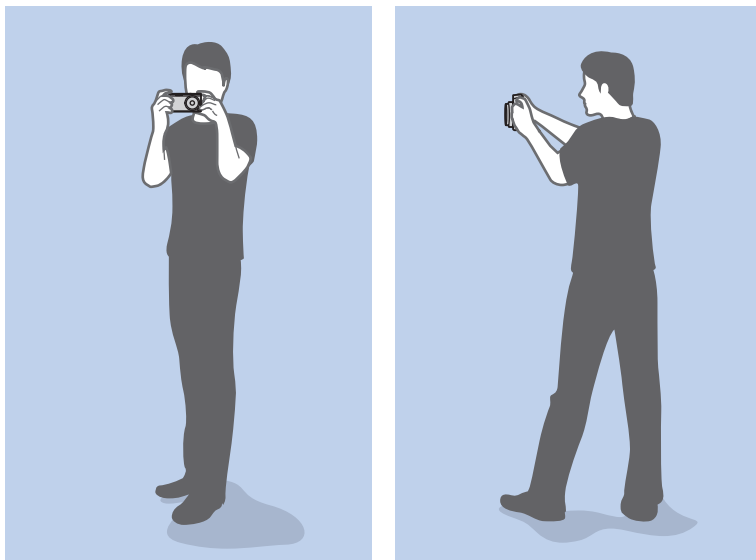
Držanje fotoaparata

Držite fotoaparat i postavite kažiprst na dugme okidača. Kod većih objektivna, stavite levu ruku ispod objektivna radi potpore.



Fotografija u stojećem položaju

Uspostavite snimak; stanite uspravno sa nogama raširenim u nivou ramena i držite laktove usmerena nadole.



Fotografija u čučjećem položaju

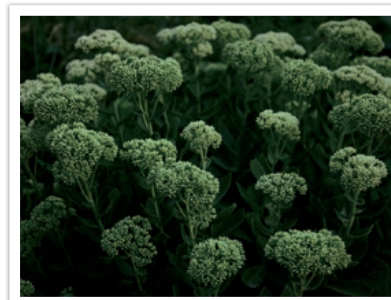
Uspostavite snimak, čučnite tako da jedno koleno dodiruje zemlju i zadržite uspravan stav.



Blenda

Vrednost otvora blende je jedan od tri faktora koji određuju ekspoziciju. Kućište blende sadrži tanke, metalne pločice koje se otvaraju i zatvaraju kako bi se svetlo propustilo kroz otvor blende i u fotoaparata. Veličina otvora blende je povezana sa količinom svetlosti: Veći otvor blende propušta više svetlosti a manji otvor blende propušta manje svetlosti.

Veličine otvora blende



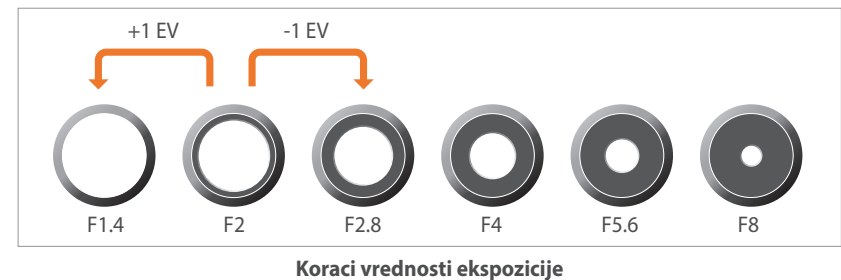
Otvor blende malo otvoren



Otvor blende široko otvoren

Veličina otvora blende je predstavljen vrednošću koja je poznata kao "F-broj". F-broj predstavlja udaljenost fokusa podeljen prečnikom objektiva. Na primer, ako objektiv koji ima udaljenost fokusa od 50 mm ima f-broj od F2, prečnik otvora blende je 25 mm ($50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$). Što je f-broj manji, veći je otvor blende.

Otvor blende je opisan kao vrednost ekspozicije (EV). Povećavanjem vrednosti ekspozicije (+1 EV) količina svetlosti se dvostruko povećava. Smanjivanjem vrednosti ekspozicije (-1 EV) količina svetlosti se upola smanjuje. Takođe, možete da koristite funkciju kompenzacije ekspozicije da biste precizno podešavali količinu svetlosti deljenjem vrednosti ekspozicije u 1/2, 1/3 EV, itd.



Vrednost otvora blende i dubina polja

Možete zamutiti ili izoštriti pozadinu fotografije kontrolišući blendu. Ona je blisko povezana sa dubinom polja (DOF), koja se može izraziti kao mala ili velika.



Fotografija sa velikom DOF

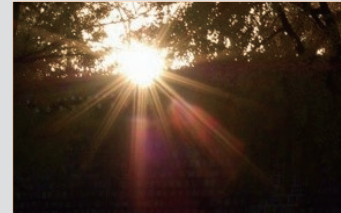


Fotografija sa malom DOF

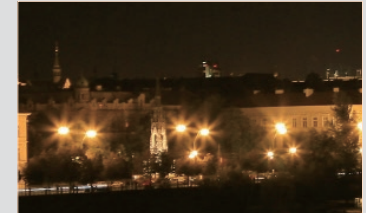


Kučičte blende sadrži nekoliko krakova. Ti krakovi se međusobno pomeraju i kontrolišu količinu svetlosti koja prolazi kroz centar blende. Broj krakova takođe utiče na oblik svetlosti pri snimanju noćnih scena. Ako blenda sadrži paran broj krakova, svetlo se deli u jednak broj delova. Ako je broj krakova neparan, broj delova jednak je dvostrukom broju krakova.

Na primer, blenda sa 8 krakova deli svetlo u 8 delova, dok blenda sa 7 krakova deli svetlo u 14 delova.



7 krakova

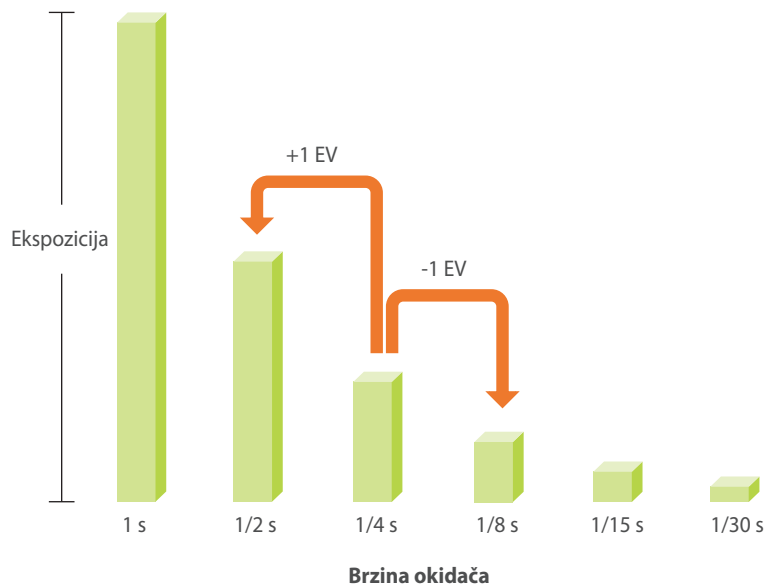


8 krakova

Brzina okidača

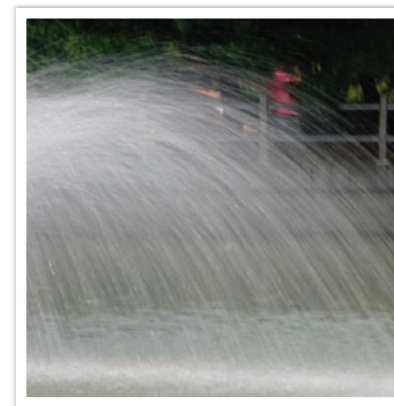
Brzina okidača se odnosi na vremenski period koji je potreban za otvaranje i zatvaranje okidača. On kontroliše količinu svetlosti koja prolazi kroz otvor blende pre nego što dosegne senzor slike.

Obično se brzina okidača može ručno podešavati. Merenje brzine okidača je poznato kao "Vrednost ekspozicije" (EV), koja je označena u intervalima od 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1000 s, 1/2000 s, i td.

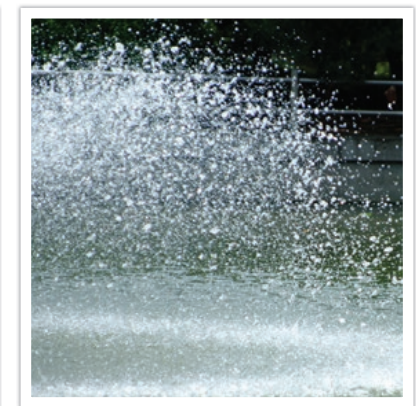


Prema tome, što je veća brzina okidača, manje svetla prolazi. Slično tome, što je manja brzina okidača, više svetla prolazi.

Donje fotografije pokazuju da mala brzina okidača dozvoljava više vremena da svetlost prođe u fotoaparat. Na ovaj način se pokretnim objektima na fotografijama dodaje efekat zamućenja. S druge strane, velika brzina okidača omogućava manje vremena za koje svetlost prolazi, tako da fotografija lakše zaustavlja subjekte u pokretu.



0,8 s



0,004 s

ISO osetljivost

Ekspozicija slike je određena osetljivošću fotoaparata. Ova osetljivost je zasnovana na međunarodnim filmskim standardima, koji su poznati kao ISO standardi. Na digitalnim fotoaparatom, ova osetljivost se koristi da predstavi osetljivost digitalnog mehanizma koji snima fotografiju.

ISO osetljivost se udvostručuje kada se broj udvostručuje. Na primer, postavka ISO 200 može snimiti slike pri brzini dvostruko većoj u odnosu na postavku ISO 100. Međutim, veće ISO vrednosti mogu dovesti do "šuma"—malih mrlja, tačaka i drugih pojava na fotografiji koji snimku daju zaprljan izgled. Kao opšte pravilo, najbolje je koristiti malu ISO postavku kako bi se sprečio šum na fotografijama, osim ako snimate u tamnim okruženjima ili noću.



Promene u kvalitetu i osetljivosti u skladu sa ISO osetljivošću

S obzirom da mala ISO osetljivost znači da će fotoaparat biti manje osetljiv na svetlost, za optimalnu ekspoziciju vam je potrebno više svetlosti. Kada koristite ISO osetljivost, otvorite blendu više ili smanjite brzinu okidača da biste dopustili da više svetla dospe u fotoaparat. Na primer, na sunčanom danu kada je svetla mnogo, za malu ISO osetljivost se ne zahteva mala brzina okidača. Međutim, na tamnim mestima ili noću, mala ISO osetljivost daće nejasnu fotografiju. Prema tome, preporučuje se da povećate ISO osetljivost za malu vrednost.



Fotografija snimljena pomoću stativa i velike ISO osetljivosti



Nejasna fotografija sa malom ISO osetljivošću

Kako postavka blende, brzina okidača i ISO osetljivost upravljaju ekspozicijom

Postavka blende, brzina okidača i ISO osetljivost su u bliskoj vezi u fotografiji. Postavka blende kontroliše otvor koji reguliše svetlo koje ulazi u fotoaparata, dok brzina okidača određuje vremenski interval za koji je omogućen ulaz svetlosti. ISO osetljivost određuje brzinu kojom film reaguje na svetlost. Zajedno, ova tri aspekta se opisuju kao trougao ekspozicije.

Promena brzine okidača, vrednosti otvora blende ili ISO osetljivosti se može javiti usled prilagođavanja radi održavanja količine svetlosti. Međutim, rezultati se menjaju u skladu sa postavkama. Na primer, brzina okidača je korisna u izražavanju kretanja, blenda može kontrolisati dubinu polja a ISO osetljivost može kontrolisati granulaciju fotografije.

	Postavke	Rezultati
Vrednost otvora blende	Široka blenda = više svetlosti Uska blenda = manje svetlosti	 Široko = mala dubina polja Usko = velika dubina polja

	Postavke	Rezultati
Brzina okidača	Velika brzina = manje svetlosti Mala brzina = više svetlosti	 Brzo = jasno Sporo = nejasno
ISO osetljivost	Visoka osetljivost = veća osetljivost na svetlost Niska osetljivost = manja osetljivost na svetlost	 Visoko = više zrnaca Nisko = manje zrnaca

Međusobno dejstvo žižne daljine, ugla i perspektive

Žižna daljina, koja se meri u milimetrima, je rastojanje između sredine objektiva do žižne tačke. Ona utiče na ugao i perspektivu snimljenih slika. Mala žižna daljina predstavlja široki ugao, koji omogućava snimanje šire fotografije. Velika žižna daljina predstavlja uski ugao, koji omogućava snimanje telefotografije.



Ugao 9 mm



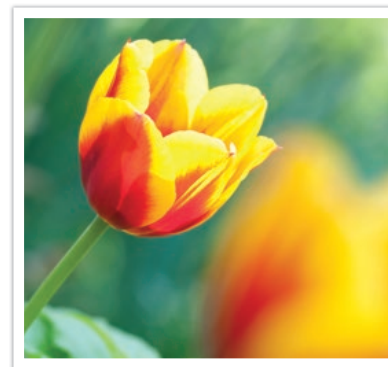
Ugao 27 mm

Dubina polja

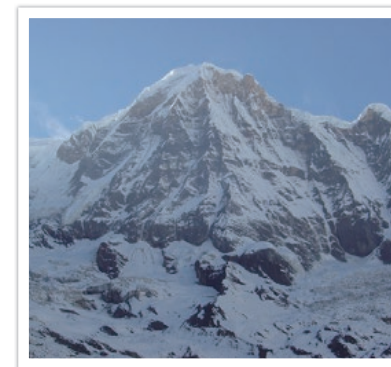
Portreti ili fotografije mrtve prirode koje ljudi obično snimaju su one na kojima je pozadina izvan fokusa tako da je subjekt istaknut. U zavisnosti od fokusiranih oblasti, fotografija se može zamutiti ili izoštriti. To se naziva "mala DOF" ili "velika DOF".

Dubina polja predstavlja fokusiranu oblast oko subjekta. Prema tome, mala DOF znači da je fokusirana oblast uska a velika DOF znači da je fokusirana oblast široka.

Fotografija sa malom DOF, koja ističe subjekta a ostatak fotografije čini nejasnom, može se dobiti snimanjem fotografije u blizini subjekta ili izborom male vrednosti otvora blende. Suprotno tome, fotografija sa velikom DOF, koja pokazuje sve elemente na fotografiji sa oštrim fokusom se može postići snimanjem fotografije dalje od subjekta ili izborom velike vrednosti otvora blende.



Mala dubina polja



Velika dubina polja

Šta kontroliše efekte izvan fokusa?

DOF zavisi od vrednosti otvora blende

Što je blenda šira (odnosno manja vrednost otvora blende) manja je i vrednost DOF. U uslovima kada je udaljenost fokusa jednaka, mala vrednost otvora blende dovodi do fotografije sa malom DOF.



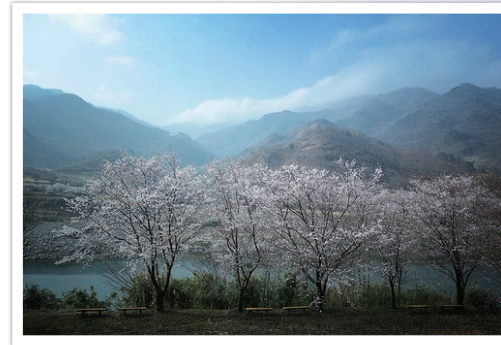
27 mm F3.5



27 mm F11

DOF zavisi od žižne daljine

Što je udaljenost fokusa veća, DOF je manja.



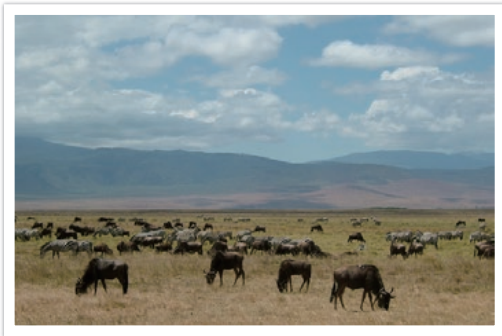
Ugao 9 mm



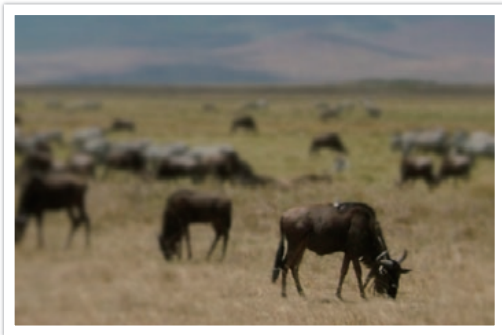
Ugao 27 mm

DOF zavisi od rastojanja između subjekta i fotoaparata

Što je rastojanje između subjekta i fotoaparata manje, DOF je manja. Prema tome, snimanje fotografije blizu subjekta može dovesti do fotografije sa malom DOF.



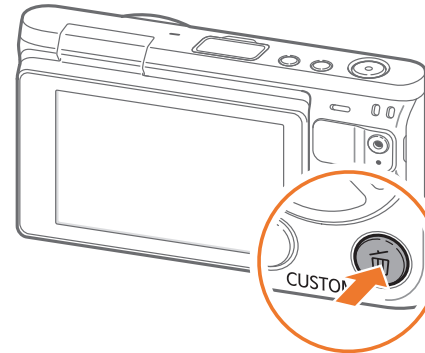
Fotografija snimljena daleko od subjekta



Fotografija snimljena blizu subjekta

DOF pregled

Dugme Prilagođeno možete da pritisnete da biste dobili ideju o tome kako će vaš snimak izgledati pre snimanja. Fotoaparat prilagođava blendu prema unapred definisanim postavkama i prikazuje rezultate na ekranu. Podesite funkciju na dugmetu „Prilagođeno“ na **Optički pregled**. (str. 151)



Kompozicija

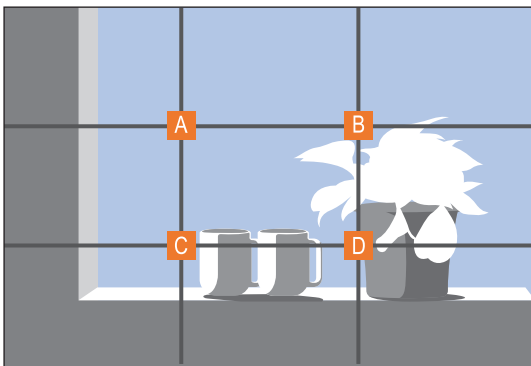
Zabavno je snimati fotografiju svetskih lepota pomoću fotoaparata. Bez obzira na svu lepotu sveta, loša ekspozicija ne može uhvatiti njegovu lepotu.

Kada se radi o kompoziciji, veoma je važno istaknuti subjekta.

Kompozicija u fotografiji znači uređenje objekata na fotografiji. Obično, pridržavanje pravila trećina dovodi do dobre kompozicije.

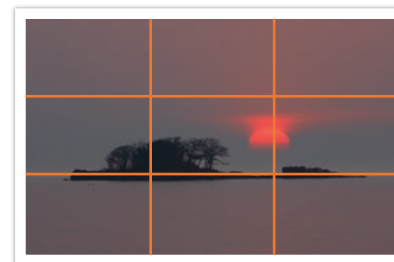
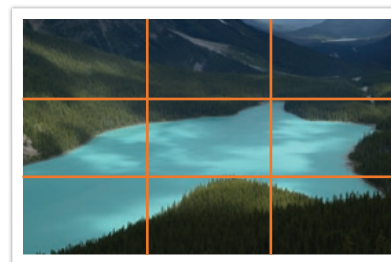
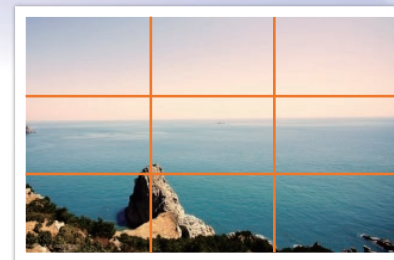
Pravilo trećina

Da biste koristili pravilo trećina, podelite sliku po šablonu 3x3 u jednake pravougaonike.



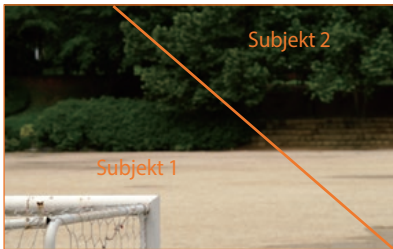
Da biste sastavili fotografiju koja najbolje ističe subjekta, proverite da li je subjekt pronađen u nekom od uglova centralnog pravougaonika.

Korišćenjem pravila trećina kreiraju se fotografije sa stabilnim i prelepim kompozicijama. Dole su dati neki primeri.



Fotografije sa dva subjekta

Ako se subjekt nalazi u jednom uglu fotografije, on kreira neuravnoteženu kompoziciju. Fotografiju možete stabilisati snimanjem drugog subjekta u suprotnom uglu kako biste uravnotežili fotografiju.



Nestabilno

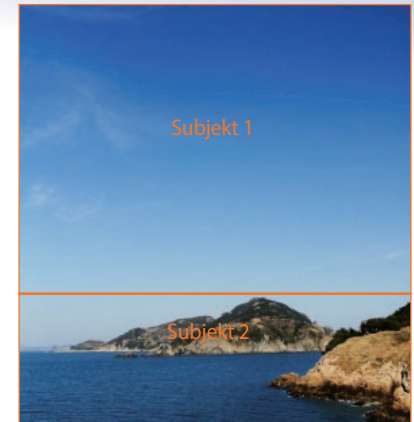


Stabilno

Kada snimate fotografije pejzaža, postavljanje horizonta u centar će kreirati efekat neravnoteže. Dajte ozbiljnost fotografiji pomeranjem horizonta nagore ili nadole.



Nestabilno



Stabilno

Blic

Svetlost je jedna od najvažnijih komponenti fotografije. Međutim, nije jednostavno imati dovoljnu količinu svetlosti uvek i u svako vreme. Korišćenje blica omogućava optimizaciju postavki svetlosti i kreiranje različitih efekata.

Blic, poznat i kao stroboskop ili svetlosna brzina, pomaže u kreiranju odgovarajuće ekspozicije u uslovima slabog osvetljenja. Takođe je koristan i u situacijama sa previše svetlosti. Na primer, blic se može koristiti za kompenzaciju ekspozicije senke subjekta ili jasno snimanje subjekta i pozadine u uslovima pozadinske svetlosti.



Pre korekcije



Posle korekcije

Broj vođica blica

Broj modela blica se odnosi na snagu blica a maksimalna količina kreirane svetlosti je predstavljena kao "broj vođica". Što je veći broj vođica, blic emituje više svetlosti. Broj vođica se postiže umnožavanjem rastojanja od blica do subjekta i vrednosti otvora blende, kada je ISO osetljivost postavljena na 100.

Broj vođica = Rastojanje od blica do subjekta X Vrednost otvora blende

Vrednost otvora blende = Broj vođica / Rastojanje od blica do subjekta

Rastojanje od blica do subjekta = Broj vođica / Vrednost otvora blende

Prema tome, ako znate broj vođica blica, možete da procenite optimalno rastojanje od blica do subjekta kada ručno postavljate blic. Na primer, ako blic ima broj vođica GN 20 i udaljen je 4 metra od subjekta, optimalna vrednost otvora blende je F5.0.



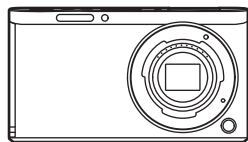
Poglavlje 1

Moj fotoapararat

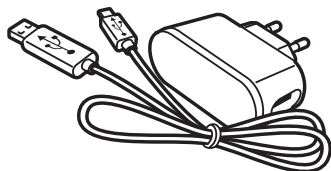
Saznajte o izgledu fotoaparata, ikonama na ekranu, objektivu, opcionom priboru, kao i osnovnim funkcijama.

Raspakivanje

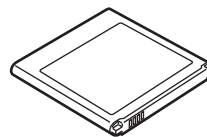
Proverite da li se u kutiji proizvoda nalaze sledeće stavke.



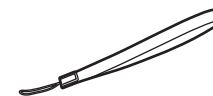
Fotoaparati



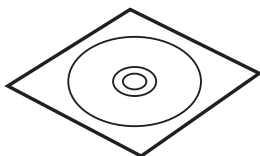
AC adapter/USB kabl



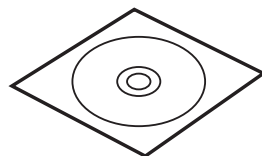
Punjiva baterija



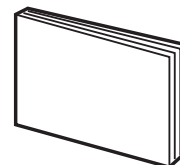
Traka



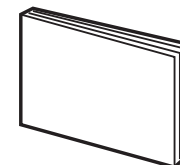
CD-ROM sa softverom
(sa korisničkim uputstvom)



Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



Kratko uputstvo za upotrebu

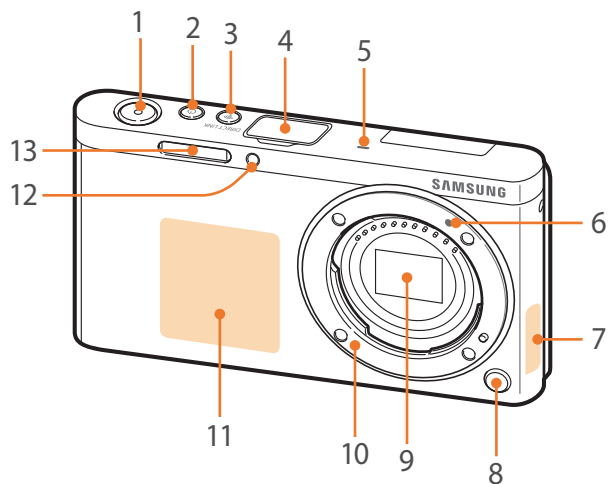


Kratko referentno uputstvo

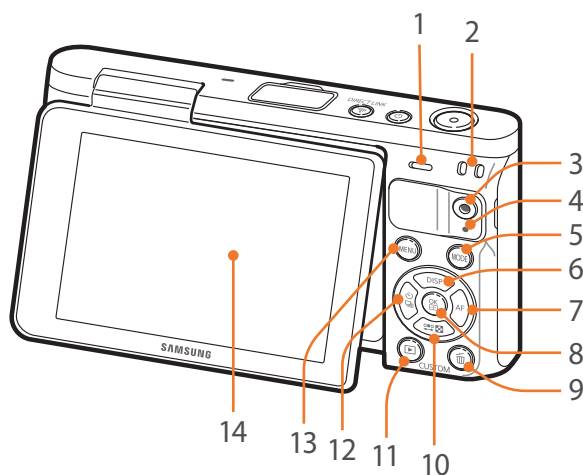


- Ilustracije mogu da se razlikuju od stvarnih proizvoda.
- Stavke se mogu razlikovati u zavisnosti od regije u kojoj se nalazite.
- Opcionalni pribor možete kupiti u prodavnici ili u Samsung servisnom centru. Samsung nije odgovoran za probleme nastale korišćenjem neodobrenog pribora. Više informacija o priboru potražite na stranici 192.

Izgled fotoaparata

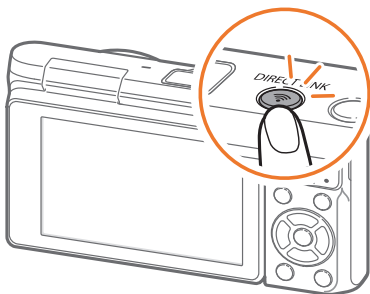
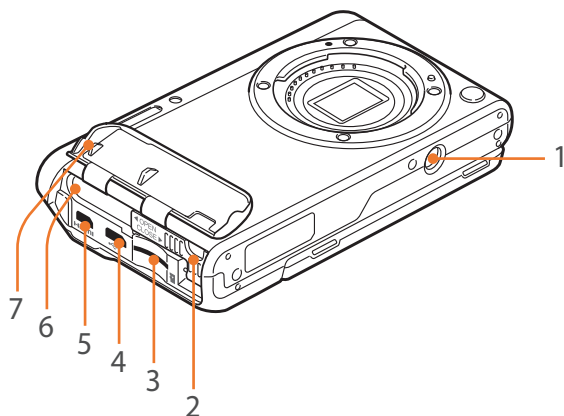


Br.	Ime
1	Dugme okidača
2	Dugme za uključivanje (Power)
3	Dugme DIRECT LINK Pokrenite unapred podešenu Wi-Fi funkciju. (str. 30)
4	Poklopac porta za spoljašnji blic
5	Mikrofon
6	Indeks držača objektiva
7	Unutrašnja antena * Izbegavajte kontakt sa unutrašnjom antenom kada koristite bežičnu mrežu.
8	Dugme za oslobađanje objektiva
9	Senzor slike * Ne dodirujte senzor slike.
10	Držač objektiva
11	NFC oznaka
12	AF - pomoćno svetlo/lampica tajmera
13	Ugrađeni blic



Br.	Ime
1	Zvučnik
2	Otvor za traku fotoaparata
3	Dugme za snimanje video zapisa Počnite sa snimanjem video zapisa.
4	Statusna lampica Pokažite status fotoaparata. <ul style="list-style-type: none"> • Treptanje: Kada snimate fotografiju, snimate video zapis, šaljete podatke na računar, povezujete sa na WLAN ili šaljete fotografiju. • Mirovanje: Kada se podaci ne prenose ili baterija ne puni.
5	Dugme MODE Izbor režima snimanja.
6	Dugme DISP <ul style="list-style-type: none"> • U režimu snimanja: Promena informacija na ekranu. • U drugim situacijama: Pomeranje na gore.
7	Dugme AF <ul style="list-style-type: none"> • U režimu snimanja: Izbor AF režima. • U drugim situacijama: Pomeranje na desno.
8	Dugme <ul style="list-style-type: none"> • U ekranu menija: Sačuvajte izabrane opcije. • U režimu snimanja: Omogućava ručni izbor oblasti fokusa u nekim režimima snimanja.

Br.	Ime
9	Taster za brisanje/prilagođavanje <ul style="list-style-type: none"> • U režimu snimanja: Obavljanje dodeljenih funkcija. (str. 151) • U režimu reprodukcije: Brisanje datoteka.
10	Dugme <ul style="list-style-type: none"> • U režimu snimanja: Podesite brzinu okidača, vrednost otvora blende, kompenzaciju ekspozicije ili ISO osetljivost. • U režimu reprodukcije: Pregled umanjenih sličica. • U drugim situacijama: Pomeranje na dole.
11	Dugme za reprodukciju Uđite u režim reprodukcije da biste pogledali slike ili video zapise.
12	Dugme <ul style="list-style-type: none"> • U režimu snimanja: Izbor načina snimanja ili podešavanje tajmera. • U drugim situacijama: Pomeranje na levo.
13	Dugme MENU Opcije pristupa ili meniji.
14	Prikaz (dodirni ekran) <ul style="list-style-type: none"> • Da biste napravili autoportret gledajući u sebe na ekranu, okrenite ekran naopako. (str. 31) • Dodirnite ekran da biste izabrali meni ili opciju. (str. 38)



Br.	Ime
1	Navoj za stativ
2	Reza za bateriju
3	Slot za memorijsku karticu
4	USB i port za daljinski upravljač okidača Povežite fotoaparati sa računatom ili daljinskim prekidačem. Koristite kabl daljinskog upravljača okidača sa stativom da biste smanjili kretanje fotoaparata.
5	HDMI priključak
6	Slot za bateriju
7	Poklopac za bateriju

Korišćenje dugmeta DIRECT LINK

Možete lako da uključite Wi-Fi funkciju pritiskom na dugme [DIRECT LINK]. Ponovo pritisnite [DIRECT LINK] da biste se vratili u prethodni režim.

Podešavanje dugmeta DIRECT LINK

Možete izabrati Wi-Fi funkciju koju ćete pokrenuti kada pritisnete [DIRECT LINK]. (str. 151)

Da biste podesili opciju DIRECT LINK,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] → → Osnovno mapiranje → DIRECT LINK → opciju.

Korišćenje ekrana

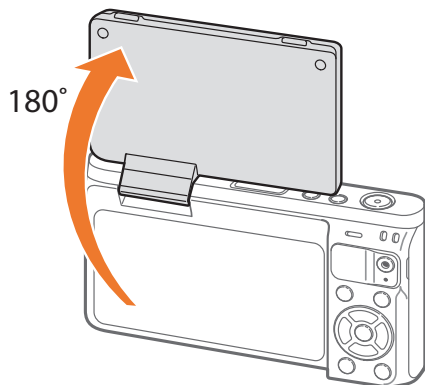
Možete napraviti autoportret gledajući u sebe na ekranu ako okrenete ekran naopako.

Korišćenje režima autoportreta

Kada je fotoaparati isključen i omogućili ste opciju autoportreta (str. 152), preokretanjem ekrana nagore fotoaparati se uključuje i ulazi u režim autoportreta.

U režimu autoportreta, funkcije za tajmer (3 sekunde), snimak jednim dodirom, prepoznavanje lica i najlepše lica se automatski aktiviraju.

1 Preokrenite ekran nagore.



2 Dodirnite oblast okvira na ekranu ili pritisnite [Okidač].

- Nakon 3 sekunde, fotoaparati automatski oslobađa okidač.



- Kada je fotoaparati isključen, fotoaparati se automatski uključuje preokretanjem ekrana nagore.
- Držite ekran zatvoren kada se fotoaparati ne koristi.

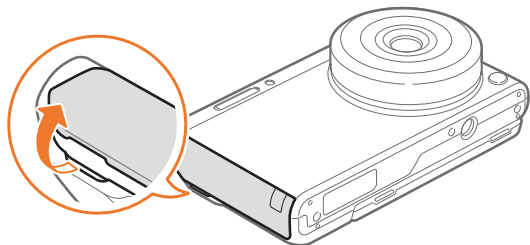


- Preokrenite ekran samo unutar dozvoljenog ugla. Ako to ne učinite možete oštetiti fotoaparati.
- Kada se fotoaparati ne drži obema rukama i ekran se preokreće nagore, koristite stalak. U suprotnom, može doći do oštećenja fotoaparata.
- Ne preokrećite ekran nagore kada je na fotoaparati montiran spoljašnji blic. U suprotnom, može doći do oštećenja fotoaparata.

Stavljanje baterije i memorijske kartice

Saznajete kako da u fotoaparat stavite bateriju i opcionalnu memorijsku karticu, i kako da ih izvadite iz fotoaparata.

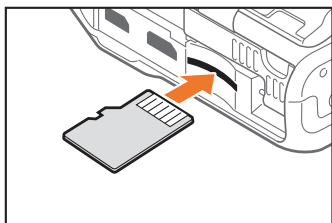
- 1 Umetnite prst u žleb i otvorite poklopac baterije.



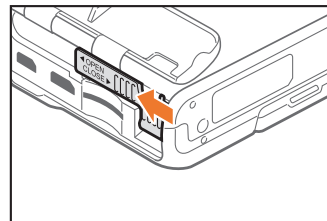
Vodite računa da ne oštetite nokte na prstima kada otvarate poklopac baterije.

- 2 Stavite memorijsku karticu u slot tako da kontaktne površine zlatne boje budu okrenute nagore.

- Gurnite memorijsku karticu do kraja tako da se zaključa u ležištu.

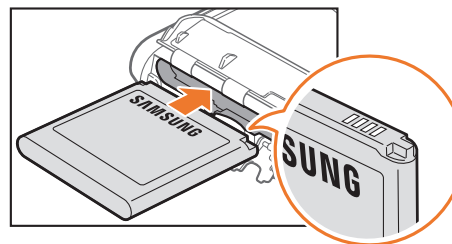


- 3 Gurnite rezu baterije u levo.

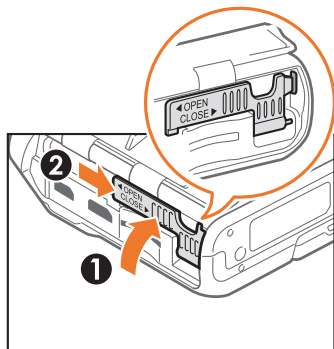


- 4 Stavite bateriju tako da kontaktne površine zlatne boje budu okrenute desno.

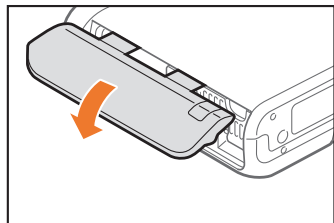
- Prstom držite poklopac za bateriju otvoren.



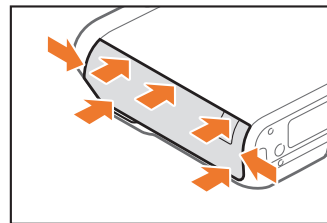
5 Zatvorite rezu za bateriju i gurnite je udesno.



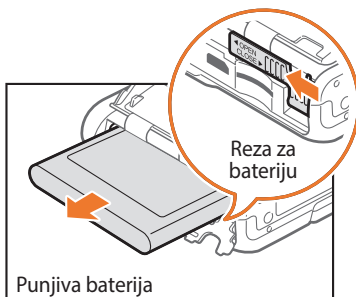
6 Zatvorite poklopac baterije.



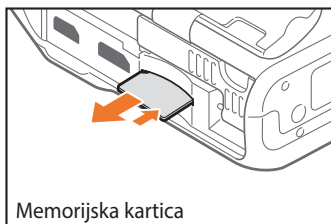
7 Jako pritisnite poklopac za bateriju da biste se uverili da je dobro zatvoren.



Uklanjanje baterije i memorijske kartice

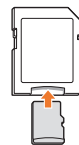


Pomerite rezu baterije u levo da biste oslobodili bateriju.



Polako pritisnite karticu sve dok se ne oslobodi iz fotoaparata, a zatim je izvucite iz ležišta.

Upotreba adaptera za memorijsku karticu



Da biste pročitali podatke pomoću računara ili čitača memorijskih kartica, ubacite memorijsku karticu u adapter za memorijsku karticu.



- Bateriju nemojte savijati ili povlačiti. Tako možete da oštetite rezu.
- Dok lampica statusa fotoaparata treperi, ne uklanjajte memorijsku karticu ili bateriju. Na taj način možete oštetiti podatke snimljene na memorijskoj kartici ili fotoaparatu.

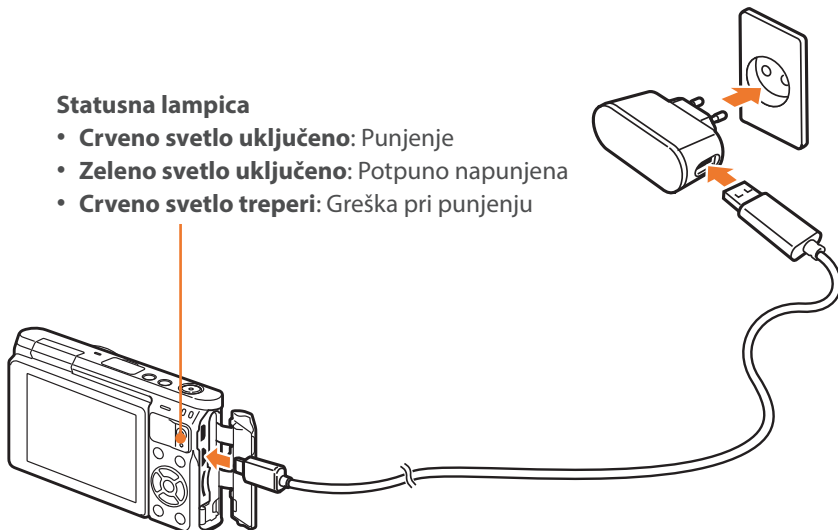
Punjenje baterije i uključivanje fotoaparata

Punjenje baterije

Bateriju morate napuniti pre prve upotrebe fotoaparata. Priključite mali kraj USB kabla u fotoapar

Statusna lampica

- **Crveno svetlo uključeno:** Punjenje
- **Zeleno svetlo uključeno:** Potpuno napunjena
- **Crveno svetlo treperi:** Greška pri punjenju

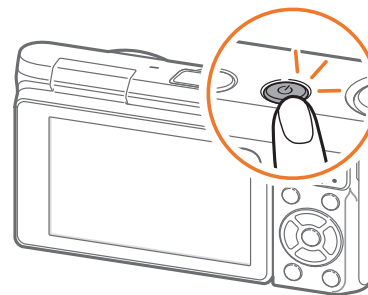


Koristite samo adapter za naizmjeničnu struju i USB kabl koji ste dobili uz fotoapar

Uključivanje fotoaparata

Da biste uključili ili isključili fotoapar

- Kada prvi put uključite fotoapar



Kod nekih objektiv

Prvo uključivanje i podešavanje

Kada prvi put uključite fotoapar, prikazaće se ekran za početno konfigurisanje. Jezik je unapred podešen za zemlju ili region gde je fotoapar prodat. Jezik možete promeniti prema želji. Možete i izabrati stavku dodirivanjem na ekranu.

- 1 Pritisnite [MENU] da biste izabrali **Vremenska zona**, a zatim pritisnite [OK].
 - 2 Pritisnite [DISP/MENU] da biste izabrali vremensku zonu, a zatim pritisnite [OK].
- | Vremenska zona | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| [GMT +00:00] London | <input checked="" type="radio"/> |
| [GMT -01:00] Zelenortska Ostrva | <input type="radio"/> |
| [GMT -02:00] Srednje-atlantska | <input type="radio"/> |
| [GMT -03:00] Buenos Aires, Sao Paolo | <input type="radio"/> |
| [GMT -03:30] Njufaundlend | <input type="radio"/> |
- 3 Pritisnite [MENU] da biste izabrali **Podešavanje datuma i vremena**, a zatim pritisnite [OK].
 - 4 Pritisnite [DISP/AF] da biste izabrali stavku (Godina/Mesec/Dan/Sat/Minuti/Letnje vreme).

- 5 Pritisnite [DISP/MENU] da biste postavili opciju, a zatim pritisnite [OK].

Podešavanje datuma i vremena						
Godina	Mesec	Dan	Sat	Min.		DST
2014	01	01	10	00	AM	<input checked="" type="radio"/> OFF
MENU Nazad			OK Postavi			

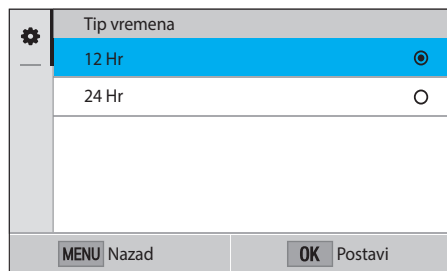
- Ekran se može razlikovati u zavisnosti od izabranog jezika.

- 6 Pritisnite [MENU] da biste izabrali **Tip datuma**, a zatim pritisnite [OK].
- 7 Pritisnite [DISP/MENU] da biste izabrali tip datuma, a zatim pritisnite [OK].

Tip datuma	
GGGG/MM/DD	<input checked="" type="radio"/>
MM/DD/GGGG	<input type="radio"/>
DD/MM/GGGG	<input type="radio"/>

MENU Nazad OK Postavi

- 8 Pritisnite [] da biste izabrali **Tip vremena**, a zatim pritisnite [].
- 9 Pritisnite [/] da biste izabrali tip vremena, a zatim pritisnite [].



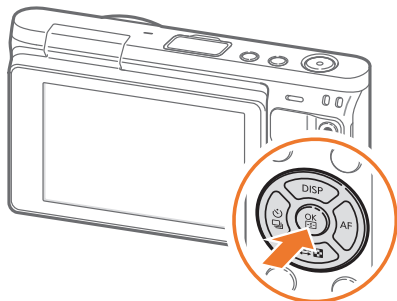
- 10 Pritisnite [MENU] da biste završili početno podešavanje.



Funkcije (opcije) za izbor

Izbor pomoću dugmadi

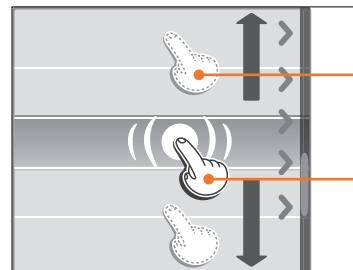
Pritisnite [DISP/☰/☒/☑/AF] za pomeranje, a zatim pritisnite [OK] za izbor opcije.



Izbor dodirom

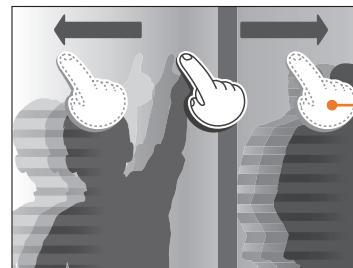


Nemojte ekran da dodirujete oštrim predmetima kao što su olovka ili penkalo. Možete da oštetite ekran.



Prevlačenje: Dodirnite i zadržite deo ekrana, a zatim prevucite prstom.

Dodirivanje: Dodirnite ikonu da biste izabrali meni ili opciju.



Lako udaranje: Lagano i brzo prevucite prstom preko ekrana.







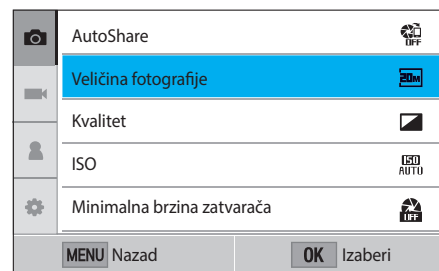
- Kada dodirnete ekran ili prevlačite preko njega, on može promeniti boju. Nije reč o kvaru, već o karakteristici ekrana osetljivog na dodir. Dodirnite ili lagano povucite kako bi se smanjio efekat.
- Ekran osetljiv na dodir možda neće ispravno funkcionisati ako fotoaparāt koristite u okruženjima sa velikom vlagom.
- Ekran osetljiv na dodir možda neće ispravno funkcionisati ako primenite film za zaštitu ekrana ili drugi pribor za ekran.
- U zavisnosti od ugla gledanja, ekran može izgledati mutno. Podesite osvetljenost ili ugao gledanja da biste poboljšali rezoluciju.

Korišćenje MENU

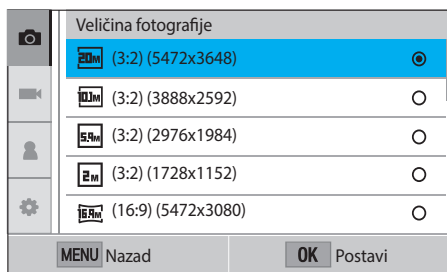
Pritisnite [MENU] ili dodirnite **[MENU]** na ekranu, a zatim izaberite opcije snimanja ili postavke.

Npr., izbor veličine fotografije u režimu P

- 1 U ekranu režima izaberite **Program**.
- 2 Pritisnite [MENU] ili dodirnite **[MENU]**.
- 3 Pritisnite [DISP/☐☐☐☐] da biste prešli na , a zatim pritisnite .
 - Takođe, možete dodirnuti oblast na ekranu .
- 4 Pritisnite [DISP/☐☐☐☐] da biste prešli na **Veličina fotografije**, a zatim pritisnite .
 - Takođe, možete i prevući listu opcija, a zatim dodirnuti opciju.



- 5 Pritisnite [DISP/☐/☒/☑] da biste prešli na opciju, a zatim pritisnite [OK].
- Takođe, možete i prevući listu opcija, a zatim dodirnuti opciju.
 - Pritisnite [MENU] ili dodirnite **Nazad** da biste se vratili na prethodni meni.



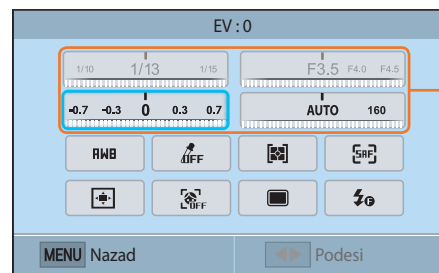
- 6 Pritisnite [MENU] ili dodirnite **Nazad** da biste se prebacili u režim snimanja.

Korišćenje pametnog panela

Dodirnite [Fn] na ekranu da biste pristupili nekim funkcijama kao što su ekspozicija, ISO i balans bele.

Npr., prilagodite vrednost ekspozicije u režimu P

- 1 U ekranu režima izaberite **Program**.
- 2 Dodirnite [Fn].
- 3 Pritisnite [DISP/☐/☒/☑/AF] da biste prešli na **EV**, a zatim pritisnite [OK].
 - Takođe, možete izabrati opciju ako je dodirnete.
- 4 Pritisnite [DISP/☐/☒/☑/AF] da biste podesili vrednost ekspozicije, a zatim pritisnite [OK].
 - Možete i prevući dugme na ekranu da biste podesili opciju.

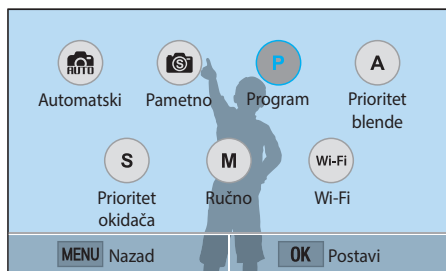
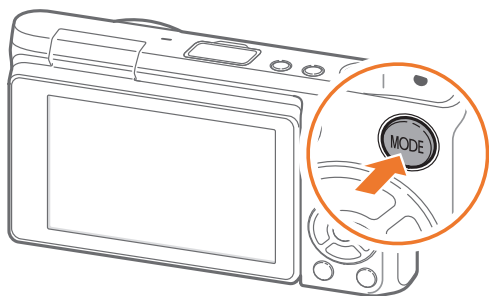


Možete prilagoditi neke opcije tako što ćete ih prevući.

Izaberite različite modele i funkcije na ekranu režima.



Pristupanje ekranu režima

U režimu snimanja ili reprodukcije pritisnite [MODE]. Pritisnite [MODE] da biste se vratili u prethodni režim.



Dodirnite ikonu da biste izabrali režim ili funkciju. Možete i pritisnuti [DISP/AF] da biste premestili režim ili funkciju, a zatim pritisnite [OK] da biste ga izabrali.

Opis režima

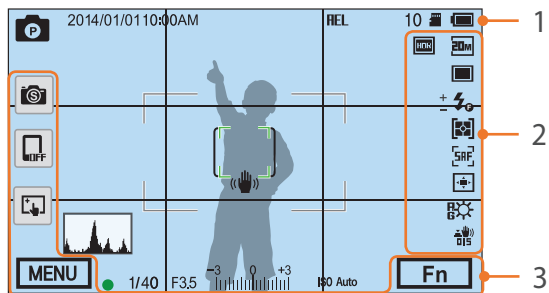
Režim	Opis
 Automatski	Snimate fotografiju sa režimom scene koji fotoaparati automatski bira. (str. 54)
 Pametno	Snimate fotografiju sa opcijama koje su unapred postavljene za određenu scenu. (str. 56)
P Program	Snimate fotografiju sa postavkama koje ste ručno podesili osim brzine okidača i vrednosti otvora blende. (str. 59)
A Prioritet blende	Ručno podešavanje vrednosti otvora blende dok fotoaparati automatski bira odgovarajuću brzinu okidača. (str. 61)
S Prioritet okidača	Ručno podešavanje brzine okidača dok fotoaparati automatski bira odgovarajuću vrednost otvora blende. (str. 62)
M Ručno	Ručno podesite vrednost otvora blende i brzinu okidača. (str. 63)

Režim	Opis
 Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"> • MobileLink: Pošaljite fotografije ili video zapise na pametan telefon. (str. 126) • Remote Viewfinder: Koristite pametni telefon kao daljinski okidač i pogledajte pregled slike snimljene fotoaparatom na pametnom telefonu. (str. 130) • Group Share: Pošaljite fotografije ili video zapise na više pametnih telefona. (str. 128) • Baby Monitor: Povežite fotoaparatus na pametan telefon i vršite nadzor lokacije. (str. 132) • Automatska rezervna kopija: Šaljite fotografije ili video zapise koje ste snimili fotoaparatom bežičnim putem na računar. (str. 134) • E-adresa: Šaljite fotografije ili video zapise sačuvane na fotoaparatu putem e-pošte. (str. 136) • SNS i Cloud: Otpremite fotografije ili video zapise na web lokacije za deljenje datoteka. (str. 140) • Samsung Link: Otpremite fotografije na Samsung Link skladište na mreži ili prikažite datoteke na drugim uređajima koji podržavaju Samsung Link. (str. 142)



U režimu snimanja

Snimanje fotografija



1. Informacije o snimanju

Ikona	Opis
	Režim snimanja
2014/01/01	Trenutni datum
10:00AM	Trenutno vreme
HEL	Zaključavanje automatske ekspozicije (str. 98)
10	Dostupan broj fotografija
	Memorijska kartica je ubačena
	Memorijska kartica nije ubačena*
	<ul style="list-style-type: none"> : Napunjena u potpunosti : Delimično napunjena : Prazna (napunite bateriju) : Punjenje

Ikona	Opis
	Kadar autofokusa
[]	Oblast merenja u tački
	Pomeranje fotoaparata
	Merač nivoa (str. 44)
	Histogram (str. 150)
	Fokus
1/40	Brzina okidača
F3.5	Vrednost otvora blende
	Vrednost podešavanja ekspozicije
ISO Auto	ISO osetljivost (str. 71)

* Fotografije snimljene bez umetanja memorijske kartice ne mogu se preneti na memorijsku karticu ili računar.

2. Opcije snimanja

Ikona	Opis
	Veličina fotografije
	Režim pokreta
	Blic (str. 90)
	Podešavanje jačine blica
	Merenje (str. 92)
	AF režim (str. 75)
	Oblast fokusa

Ikona	Opis
	Prepoznavanje lica
	Balans bele boje (str. 72)
R B G M	Mikro podešavanje balansa bele boje
	Optička stabilizacija slike (OIS) (str. 84)
	RAW datoteka
	Dinamički opseg (str. 95)

3. Opcije snimanja (dodir)

Ikona	Opis
	Promena pametnog režima**
	Mobilna veza***
	Opcije AF na dodir
	Opcije snimanja
	Pametni panel

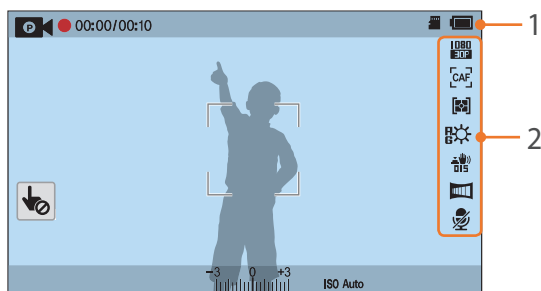
** Ova ikona se pojavljuje samo kada izaberete pametni režim.

*** Možete direktno izabrati Wi-Fi funkciju koja obavlja povezivanje na pametan telefon.



Prikazane ikone će se promeniti u skladu sa režimom koji izaberete ili opcijama koje podesite.

Snimanje video zapisa



1. Informacije o snimanju

Ikona	Opis
	Režim snimanja
	Otkazivanje AF na dodir. (dodir)
00:00/ 00:10	Trenutno vreme snimanja/ Dostupno vreme snimanja
	Memorijska kartica je ubačena
	<ul style="list-style-type: none"> : Napunjena u potpunosti : Delimično napunjena (Crveno): Prazna (napunite bateriju) : Punjenje
-3 0 +3	Vrednost ekspozicije
ISO Auto	ISO osetljivost (str. 71)

2. Opcije snimanja

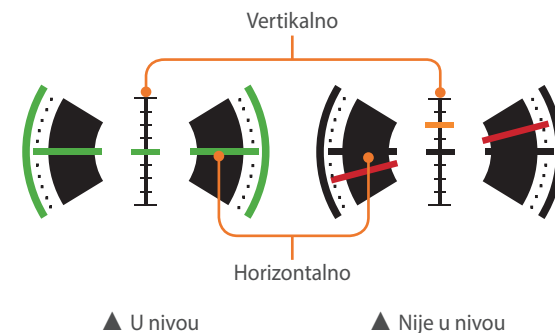
Ikona	Opis
	Veličina video zapisa
	AF režim (str. 75)
	Merenje (str. 92)
	Balans bele boje (str. 72)
R B G M	Mikro podešavanje balansa bele boje
	Optička stabilizacija slike (OIS) (str. 84)
	Zatamnjenje (str. 101)
	Isključeno snimanje glasa (str. 101)



Prikazane ikone će se promeniti u skladu sa režimom koji izaberete ili opcijama koje podesite.

O meraću nivoa

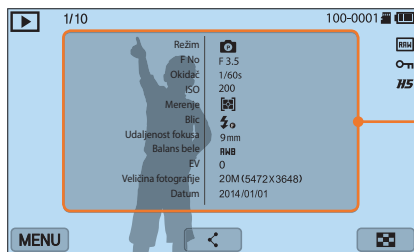
Merač nivoa pomaže u poravnanju fotoaparata sa horizontalnim i vertikalnim linijama na ekranu. Ako merač nivoa nije u nivou, kalibrišite merač nivoa pomoću funkcije horizontalne kalibracije. (str. 153)



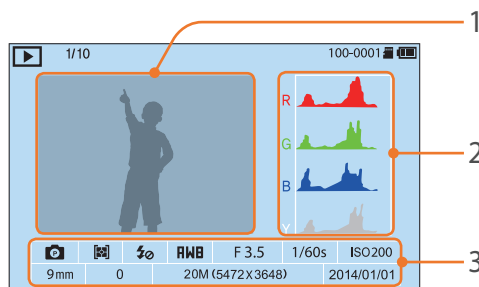
Pri snimanju u orijentaciji portreta ne možete da koristite merač nivoa.

U režimu reprodukcije

Pregledanje fotografija



Informacije



Ikona	Opis
1/10	Trenutna datoteka/Ukupan broj datoteka
100-0001	Broj fascikle-Broj datoteke
RAW	RAW datoteka
On	Zaštićena datoteka
HS	Kontinualno snimljene fotografije (pojavljuju se kao fascikla) (str. 104)
MENU	Meni za reprodukciju/uređivanje/podešavanje (dodir)
←	Podelite datoteku. (dodir)
🖼️	Pregled sličica fotografija. (dodir)

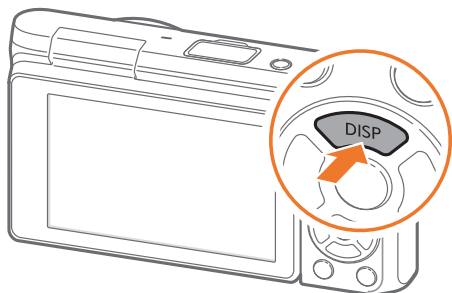
Br.	Opis
1	Snimljena fotografija
2	RGB histogram (str. 150)
3	Režim snimanja, Merenje, Blic, Balans bele, Vrednost otvora blende, Brzina okidača, ISO, Udaljenost fokusa, Vrednost ekspozicije, Veličina fotografije, Datum

Reprodukcija video zapisa



Ikona	Opis
1/10	Trenutna datoteka/Ukupan broj datoteka
▶	Brzina reprodukcije
100-0001	Broj fascikle-Broj datoteke
🖱️x5	Višestruki pokreti
00:10	Trenutno vreme reprodukcije
00:30	Dužina video zapisa
⏮️⏮️	Pregled prethodne datoteke/Skeniranje unazad. (Pri svakom dodiru ikone za skeniranje unazad menjate brzinu skeniranja po ovom redosledu: 2X, 4X, 8X.)
⏸️	Pauza ili nastavak reprodukcije.
⏭️⏭️	Pregled sledeće datoteke/Skeniranje unapred. (Pri svakom dodiru ikone za skeniranje unapred menjate brzinu skeniranja po ovom redosledu: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Podešavanje jačine zvuka ili isključivanje zvuka.

Promena prikazanih informacija



Više puta pritisnite [DISP] da biste promenili tip ekrana.

Režim	Tip ekrana
Snimanje	<ul style="list-style-type: none"> Osnovne informacije o snimanju (Režim snimanja, Brzina okidača, Vrednost otvora blende, Vrednost ekspozicije, ISO osetljivost, i td.) Osnovne informacije o snimanju + Dugmad za opcije snimanja (MENI, Fn, Mobile Connection, AF na dodir) + Merač nivoa Osnovne informacije o snimanju + Dugmad za opcije snimanja + Informacije o trenutnim opcijama snimanja (Veličina fotografije, Režim pogona, Blic, Merenje, Režim AF, i td.) Osnovne informacije o snimanju + Dugmad za opcije snimanja + Informacije o trenutnim opcijama snimanja + Histogram + Datum i vreme
Reprodukcija	<ul style="list-style-type: none"> Osnovne informacije Prikaz svih informacija o trenutnoj datoteci. Prikaz svih informacija o trenutnoj datoteci uključujući RGB histogram. Nema informacija (kada je povezan HDTV ili monitor sa HDMI funkcijom)



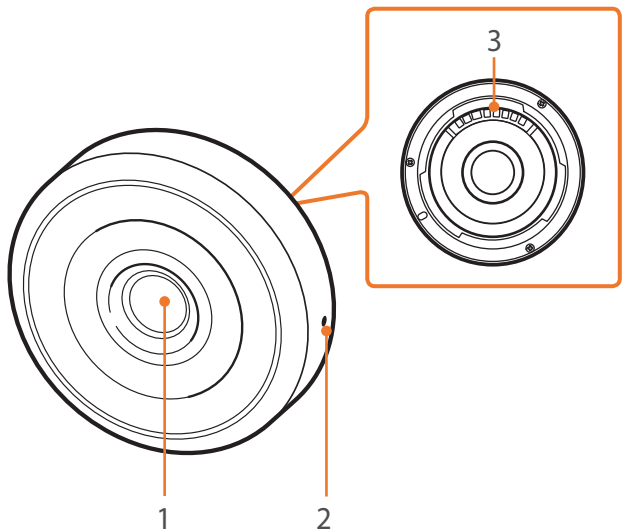
Objektivi

Možete kupiti opcione NX-M objektivne.

Saznajite o funkcijama svakog objektivna i izaberite objektiv koji odgovara vašim potrebama i željama.

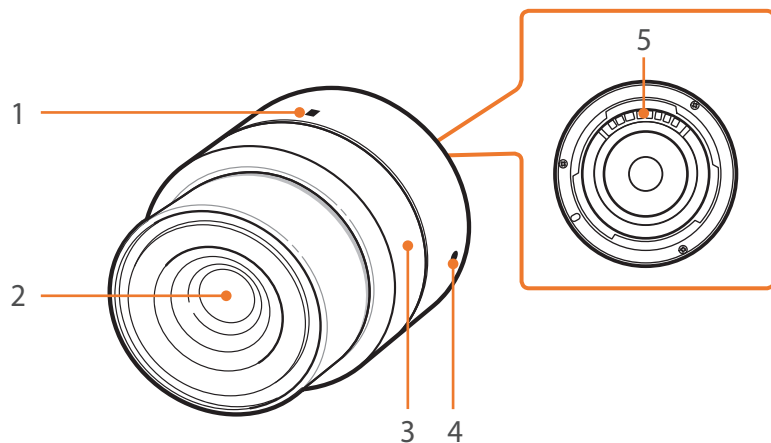
Izgled objektivna

Objektiv SAMSUNG NX-M 9 mm F3.5 ED (primer)



Br.	Opis
1	Objektiv
2	Indeks držača objektivna
3	Kontakti objektivna

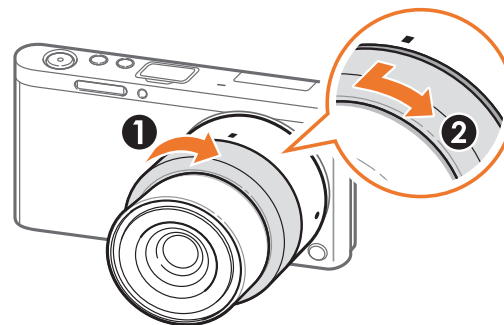
Objektiv SAMSUNG NX-M 9-27 mm F3.5-5.6 ED OIS (primer)



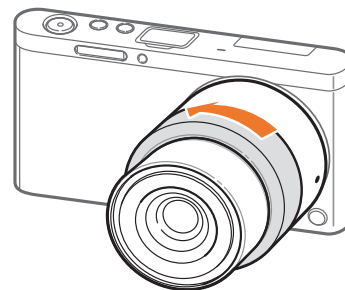
Br.	Opis
1	Indeks za zaključavanje zuma
2	Objektiv
3	Prsten za zumiranje
4	Indeks držača objektiva
5	Kontakti objektiva

Zaključavanje ili otključavanje objektiva

Da biste zaključali objektiv, pažljivo okrećite i povlačite prsten za zumiranje suprotno od sočiva fotoaparata. Poravnajte indekse za zaključavanje zuma kao što je prikazano na slici.



Za otključavanje objektiva, okrenite prsten za zumiranje kao što je prikazano na slici.

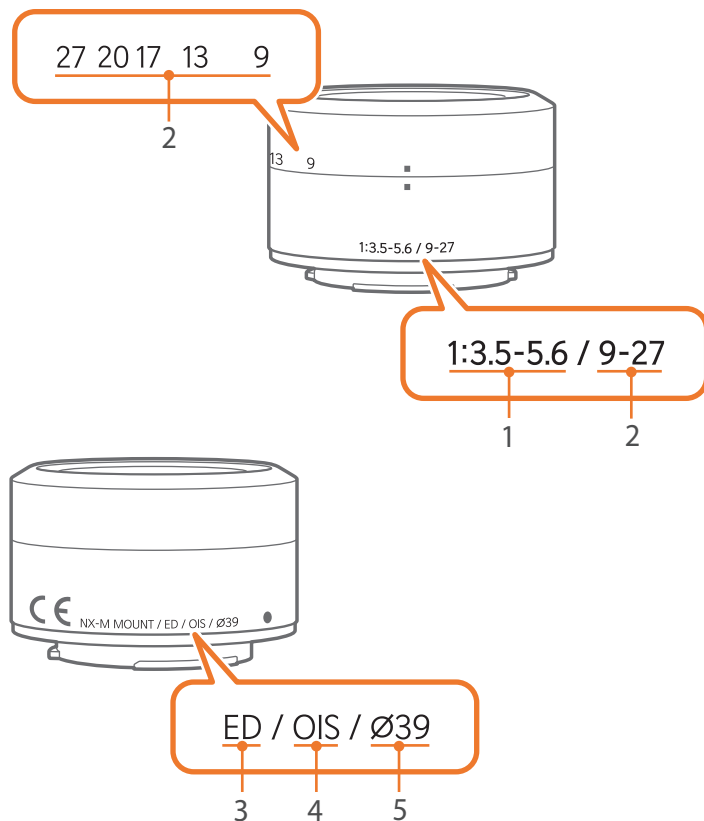


Ne možete snimiti fotografiju kada je objektiv zaključan.

Oznake objektiv

Saznajete šta brojevi na objektivu znače.

Objektiv SAMSUNG NX-M 9-27 mm F3.5-5.6 ED OIS (primer)



Br.	Opis
1	Vrednost otvora blende Raspon podržanih vrednosti otvora blende. Na primer, 1:3.5–5.6 označava maksimalni opseg vrednosti otvora blende od 3,5 do 5,6.
2	Udaljenost fokusa Udaljenost od sredine objektiv do žižne tačke (u milimetrima). Ova brojka je izražena u rasponu: Minimalna žižna daljina do maksimalne žižne daljine objektiv. Veće žižne daljine dovode do užih uglova prikaza i uvećanja subjekta. Manje žižne daljine dovode do širih uglova prikaza.
3	ED ED označava izuzetno nisku disperziju. Staklo sa izuzetno niskom disperzijom je efikasno pri smanjenju hromatske aberacije (iskrivljenje koje nastaje kada objektiv ne fokusira sve boje na istoj tački konvergencije).
4	OIS (str. 84) Optička stabilizacija slike. Objektiv sa ovom karakteristikom mogu otkriti pomeranje fotoaparata i efikasno poništiti kretanje unutar fotoaparata.
5	Ø Prečnik objektiv. Kada na objektiv postavite filter proverite da li su dimenzije objektiv i filtera iste.

Koristite pribor kao što je spoljašnji blic koji može da obezbedi stalnu količinu svetlosti. Možete i da koristite adapter za montažu za pričvršćivanje NX objektiva.

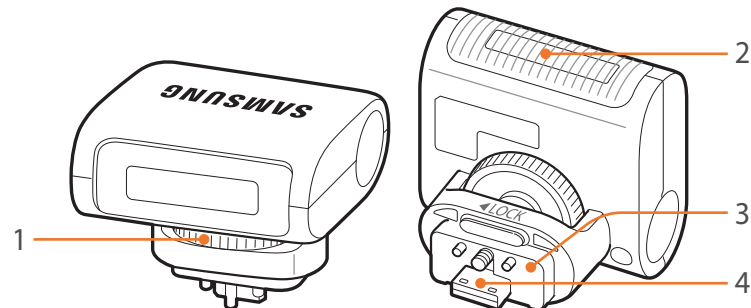
Za više informacija o opcionalnom priboru, pogledajte priručnik za svaki dodatak.



- Ilustracije mogu da se razlikuju od stvarnih proizvoda.
- Opcionalni pribor koji je odobrio Samsung možete kupiti u prodavnici ili u Samsung servisnom centru. Samsung nije odgovoran za štetu nastalu korišćenjem pribora drugog proizvođača.

Spoljašnji blic

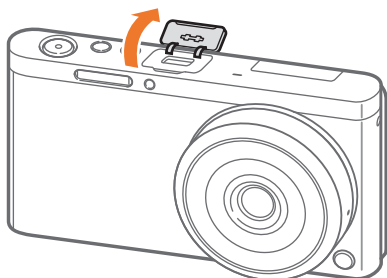
SEF7A (primer) (opciono)



Br.	Opis
1	Dugme za učvršćivanje blica
2	Lampica
3	Povezivanje blica
4	Ulaz za blic

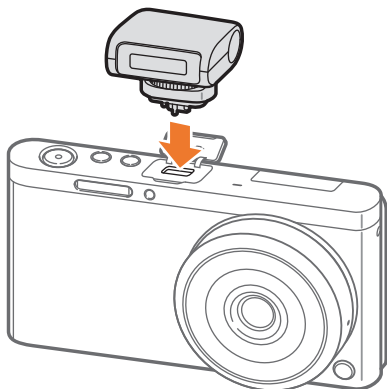
Povezivanje spoljašnjeg blica

1 Otvorite poklopac priključka za spoljašnji blic.

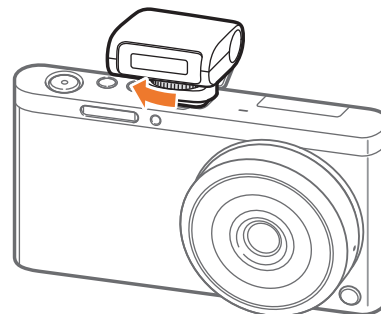


2 Montirajte blic postavljajući ga čvrsto u priključak za spoljašnji blic.

- Prstom držite poklopac priključka za spoljašnji blic otvoren.



3 Zaključajte blic u ležištu okretanjem dugmeta za učvršćivanje blica kao što je prikazano na slici.



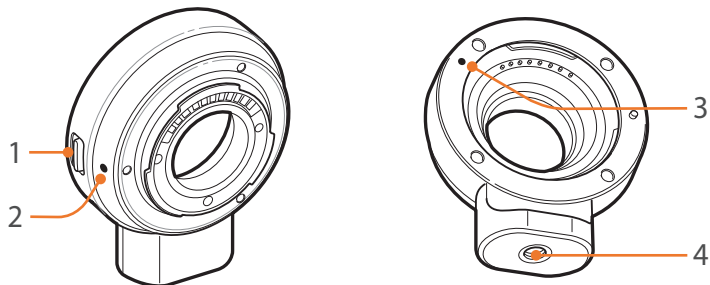
- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.
- Postoji interval između dva sevanja blica. Nemojte se pomerati dok blic ne sevne po drugi put.



- Ne skidajte blic na silu. Tako možete da oštetite blic i fotoaparat.
- Koristite isključivo bliceve koje je odobrio Samsung. Korišćenje nekompatibilnih bliceva može oštetiti vaš fotoaparat.

Izgled adaptera za montažu

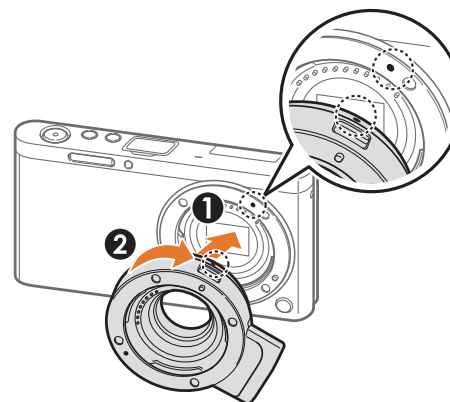
Samsung NX adapter za montažu (primer) (opciono)



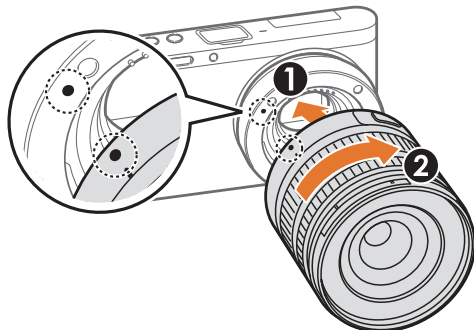
Br.	Opis
1	Dugme za oslobađanje objektiva
2	Indeks držača objektiva NX-M
3	Indeks držača objektiva NX
4	Navoj za stativ

Pričvršćivanje adaptera za montažu

- 1 Skinite poklopce i poklopac oplata adaptera za montažu.
- 2 Poravnajte indekse (beli) na fotoaparatu i adapteru za montažu. Zatim, okrenite adapter za montažu kao što je prikazano na slici dok ne čujete klik.

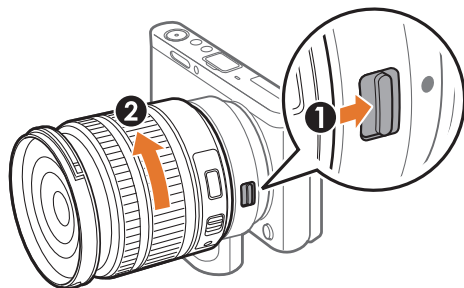


- 3 Poravnajte indekse (crveni) na NX objektivu i adapteru za montažu. Zatim, okrećite objektiv kao što je prikazano na slici dok ne čujete klik.

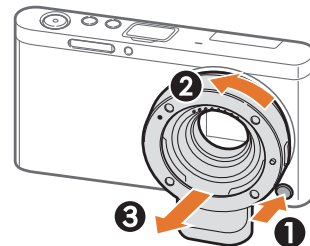


Uklanjanje adaptera za montažu

- 1 Pritisnite i držite dugme za oslobađanje objektiv na adapteru za montažu. Zatim, okrećite objektiv kao što je prikazano na slici.



- 2 Pritisnite i držite dugme za oslobađanje objektiv na fotoaparatu. Zatim, okrećite objektiv kao što je prikazano na slici.



- Blic nije dostupan kada koristite adapter za montažu.
- Opcija Uzastopno u Snimanje nije dostupna prilikom korišćenja adaptera za montiranje.

Režimi snimanja

Dva jednostavna režima snimanja—Automatski i Pametno—pomažu vam da snimate fotografije sa različitim automatskim postavkama. Dodatni režimi omogućavaju veću prilagođenost postavki.

Automatski režim

U režimu Automatski, fotoaparati prepoznaje uslove u okruženju i automatski prilagođava faktore koji doprinose ekspoziciji, uključujući brzinu okidača, vrednost otvora blende, merenje, balans bele i kompenzaciju ekspozicije. Kako fotoaparati kontroliše većinu funkcija, neke funkcije snimanja su ograničene. Ovaj režim je koristan za brze snimke sa najmanje prilagođavanja.

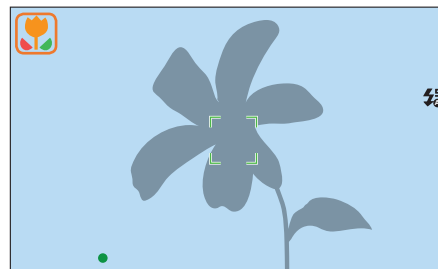


1 U ekranu režima izaberite **Automatski**.



2 Poravnajte objekat u kadru.







3 Do pola pritisnite [**Okidač**] da biste postavili fokus.

- Fotoaparati bira scenu. Ikona odgovarajuće scene se pojavljuje na ekranu.



Prepoznatljive scene

Ikona	Opis
	Pejzaži
	Scene sa svetlo belim pozadinama
	Noćni pejzaži
	Noćni portreti
	Pejzaži sa pozadinskim osvetljenjem
	Portreti sa pozadinskim osvetljenjem
	Portreti
	Krupni planovi objekata
	Krupni planovi teksta
	Zalasci sunca
	Unutra, tamno
	Delimično osvetljeno
	Snimak izbliza sa reflektorom
	Portreti sa reflektorom

Ikona	Opis
	Plavo nebo
	Oblasti pod šumom se obično sastoje od objekata zelene boje
	Krupni planovi mnogobojnih objekata
	Fotoaparat se stabilizuje na stativu i subjekat se ne pomera u određenom vremenskom periodu. (pri snimanju u tami)
	Aktivno pokretni objekti
	Vatromet (kod korišćenja stativa)

4 Pritisnite [Okidač] da biste snimili fotografiju.



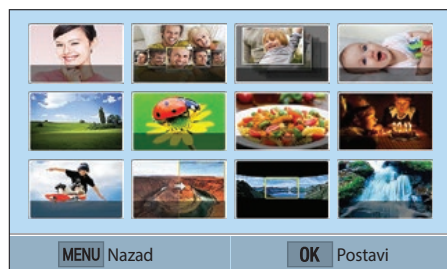
- Fotoaparat može detektovati različite scene, čak i iste subjekte, zavisno od spoljašnjih faktora kao što su pomeranje fotoaparata, osvetljenje i udaljenost do subjekta.
- Ako fotoaparat ne prepozna odgovarajući režim scene, on koristi podrazumevane postavke za režim Automatski.
- U zavisnosti od položaja objekta ili osvetljenja, može se desiti da fotoaparat ne izabere režim za portret čak i ukoliko prepozna lice.
- Čak i kada koristite stativ, fotoaparat možda neće detektovati režim stativa (📷) ako subjekat pomera.
- Fotoaparat troši više energije baterije, zbog toga što često menja podešavanja kod izbora odgovarajućih scena.

Režim Pametno

U režimu Pametno, možete da snimate fotografije pomoću unapred podešenih opcija za određenu scenu.

1 U ekranu režima izaberite **Pametno**.

2 Izaberite scenu.



Opcija	Opis
Lepo lice	Snimanje portreta sa opcijama za skrivanje nedostataka na licu.
Najlepše lice	Snimanje više fotografija i zamena lica radi kreiranja najbolje moguće slike.
Neprekidno snimanje	Snimanje niza fotografija subjekata u pokretu.
Snimak dece	Snimanje fotografije sa smešnim zvukom radi pridobijanja pažnje dece.
Pejzaž	Fotografisanje nepokretnih scena i pejzaža.

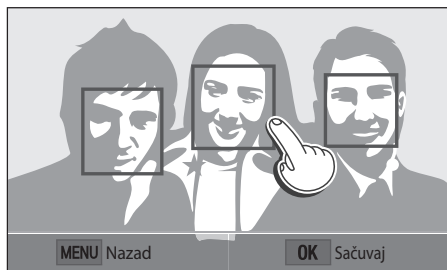
Opcija	Opis
Makro	Snimanje malih subjekata ili subjekata izbliza.
Hrana	Snimanje fotografije hrane u više raznobojnih nijansi.
Zabave i u zatvorenom prostoru	Snimanje jasnih fotografija u prostorijama.
Zamrzavanje akcije	Snimanje subjekata koji se kreću velikom brzinom.
Jarke boje	Snimanje fotografije sa živim bojama.
Panorama	Snimanje široke panoramske scene u jednoj fotografiji.
Vodopad	Snimanje scena sa vodopadima.
Silueta	Snimanje subjekata kao tamnih obrisa nasuprot svetloj pozadini.
Zalazak sunca	Fotografisanje scena na zalasku sunca, sa prirodnom crvenom i žutom bojom.
Noćni	Napravite fotografiju sa manje zamućenosti i zasićenosti u uslovima slabe osvetljenosti.
Vatromet	Snimanje scena sa vatrometima.
Trag svetlosti	Snimanje scena svetlosnog puta u uslovima slabog osvetljenja.

3 Do pola pritisnite [**Okidač**] da biste postavili fokus, a zatim pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.


Korišćenje režima Najlepše lice

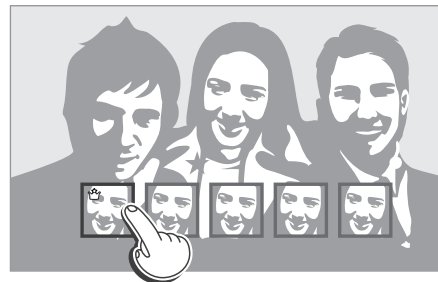
U režimu Najlepše lice možete snimati više fotografija i zameniti lica da biste kreirali najbolju moguću sliku. Koristite ovaj režim za izbor najbolje slike za svakog pojedinca prilikom snimanja grupnih fotografija.

- 1 U ekranu režima dodirnite **Pametno** → **Najlepše lice**.
- 2 Poravnajte subjekat u kadru i do pola pritisnite [**Okidač**] da biste postavili fokus.
- 3 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.
 - Fotoaparāt kontinualno snima 5 fotografija.
 - Prva fotografija se postavlja kao slika pozadine.
 - Fotoaparāt automatski detektuje lica nakon snimanja.
- 4 Dodirnite lice da biste ga zamenili.



- 5 Dodirnite najbolju sliku od 5 snimljenih lica.

- Ponovite korake 4 i 5 da biste zamenili preostala lica na fotografiji.
- Ikona  će se pojaviti na slici koju fotoaparāt preporučuje.



- 6 Pritisnite [**OK**] da biste sačuvali fotografiju.



- Koristite stativ da biste sprečili pomeranje fotoaparata.
- Rezolucija je postavljena na 5.9M ili nižu vrednost.

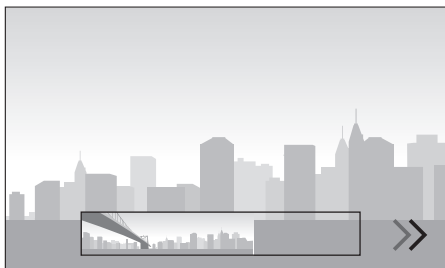
Snimanje panoramskih fotografija

U režimu Panorama, možete da snimate široku panoramsku scenu u jednoj fotografiji. Režim panorama snima i kombinuje seriju fotografija da biste kreirali panoramsku sliku.

1 U ekranu režima dodirnite **Pametno** → **Panorama**.

2 Pritisnite i držite [**Okidač**], a zatim polako pomerajte fotoaparatus u izabranom smeru.

- Biće prikazana strelica koja pokazuje smer kretanja, a cela slika biće prikazana u okviru za pregled.
- Kada su scene poravnate, fotoaparatus automatski snima sledeću fotografiju.



3 Kada završite, otpustite [**Okidač**].

- Fotoaparatus automatski čuva snimke u jednu fotografiju.
- Ako [**Okidač**] otpustite tokom snimanja, panoramsko snimanje se zaustavlja i snimljene fotografije se čuvaju.



- Rezolucija se razlikuje u zavisnosti od snimljene panoramske fotografije.
- U režimu panorame neke opcije snimanja nisu dostupne.
- Fotoaparatus može da prekine sa snimanjem zbog kompozicije snimanja ili kretanja subjekta.
- U režimu panorame, fotoaparatus ne može da snimi celu poslednju scenu ako prekinete da pomerate fotoaparatus da bi se poboljšao kvalitet fotografije. Da biste snimili celu scenu, pomerite fotoaparatus malo izvan mesta na kojem želite da završite scenu.
- Za najbolje rezultate prilikom snimanja panoramskih fotografija, izbegavajte sledeće:
 - pomeranje fotoaparatusa prebrzo ili presporo
 - premalo pomeranje fotoaparatusa za snimanje sledeće slike
 - pomeranje fotoaparatusa pri neadekvatnim brzinama
 - drmanje fotoaparatusa
 - snimanje na tamnim mestima
 - snimanje predmeta u pokretu u blizini
 - uslovi snimanja pri kojima se osvetljenje ili boja svetla menjaju
- Snimljene fotografije biće automatski sačuvane, a snimanje prekinuto u sledećim situacijama:
 - ako promenite smer fotografisanja u toku fotografisanja
 - ako pomerite fotoaparatus previše brzo
 - ako ne pomerite fotoaparatus

Programski režim

Fotoaparat automatski podešava brzinu okidača i vrednost otvora blende, tako da se optimalna vrednost ekspozicije može postići.

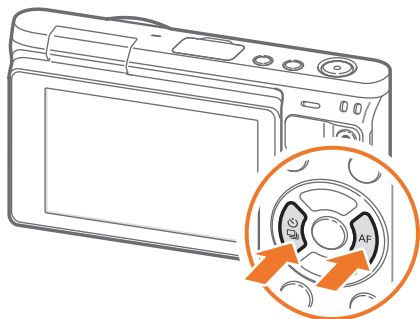
Ovaj režim je koristan kad želite snimiti snimke sa stalnom ekspozicijom dok istovremeno možete podešavati ostale postavke.



- 1 U ekranu režima izaberite **Program**.
- 2 Podesite željene opcije.
- 3 Do pola pritisnite [**Okidač**] da biste postavili fokus, a zatim pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

Promena programa

Funkcija promene programa vam omogućava podešavanje brzine okidača i vrednosti otvora blende, dok fotoaparatus održava istu ekspoziciju. Pritisnite [] da biste izabrali brzinu okidača i vrednost otvora blende i pritisnite [/ AF] da biste podesili vrednost otvora blende. Brzina okidača će se promeniti u skladu sa vrednošću otvora blende.



Minimalna brzina zatvarača

Postavite brzinu okidača tako da ne bude manja od izabrane brzine. Međutim, ako se optimalna vrednost ekspozicije ne može postići zbog toga što je ISO osetljivost dostigla maksimalnu ISO vrednost koja je postavljena u Automatskom ISO opsegu, brzina okidača može biti manja od izabrane minimalne brzine okidača.

Da biste postavili minimalnu brzinu zatvarača,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] → [] → **Minimalna brzina zatvarača** → opciju.



- Ova funkcija je dostupna samo kada je ISO osetljivost postavljena na vrednost Automatski.
- Ova funkcija je dostupna samo u režimu Program ili Prioritet blende.

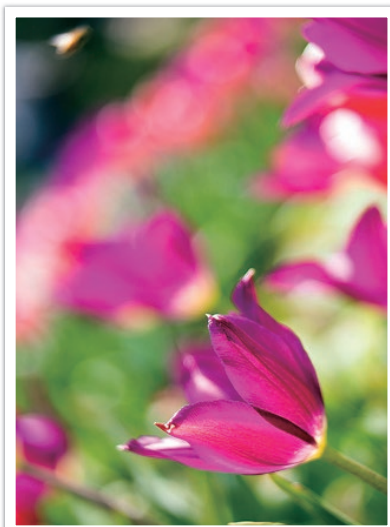
Režim prioriteta blende

U režimu prioriteta blende, fotoaparat automatski izračunava brzinu okidača prema vrednosti otvora blende koju ste izabrali.

Možete podesiti dubinu polja (DOF) promenom vrednosti otvora blende. Ovaj režim je koristan za snimanje portreta, cveća ili pejzaža.



Velika dubina polja



Mala dubina polja

- 1 U ekranu režima izaberite **Prioritet blende**.
- 2 Pritisnite [] da biste izabrali vrednost otvora blende.
- 3 Pritisnite [/AF] da biste prilagodili vrednost otvora blende.
- 4 Podesite željene opcije.
- 5 Do pola pritisnite [**Okidač**] da biste postavili fokus, a zatim pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

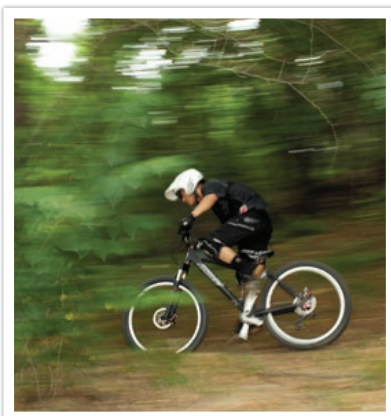


- U uslovima slabog osvetljenja, možda ćete morati da povećate ISO osetljivost da biste sprečili zamućene fotografije.
- Da biste postavili minimalnu brzinu okidača, u režimu snimanja pritisnite [MENU] → [] → **Minimalna brzina zatvarača** → opciju.
- Takođe, možete dodirnuti vrednost otvora blende na ekranu da biste je podesili.

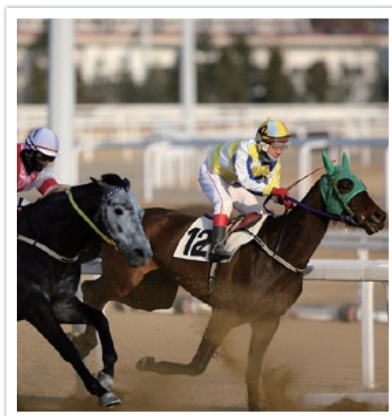
Režim prioriteta okidača

U režimu prioriteta okidača, fotoaparat automatski prilagođava vrednost otvora blende prema brzini okidača koju ste izabrali. Ovaj režim je koristan za snimanje fotografija subjekata koji se brzo kreću ili za kreiranje efekata traga na fotografiji.

Na primer, podesite brzinu okidača na vrednost veću od 1/500 s da biste zamrzli subjekta. Da bi subjekt izgledao nejasno, podesite brzinu okidača na vrednost manju od 1/30 s.



Mala brzina okidača



Velika brzina okidača

- 1 U ekranu režima izaberite **Prioritet okidača**.
- 2 Pritisnite [] da biste izabrali brzinu okidača.
- 3 Pritisnite [/AF] da biste prilagodili brzinu okidača.
- 4 Podesite željene opcije.
- 5 Do pola pritisnite [**Okidač**] da biste postavili fokus, a zatim pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.






- Da biste nadoknadili smanjenu količinu svetlosti koja je dozvoljena pri velikim brzinama okidača, otvorite blendu i pustite više svetlosti. Ako su fotografije još uvek tamne, povećajte ISO vrednost.
- Takođe, možete dodirnuti brzinu okidača na ekranu da biste je podesili.

Ručni režim

Ručni režim omogućava da ručno prilagodite brzinu okidača i vrednost otvora blende. U ovom režimu, možete potpuno upravljati ekspozicijom vaših fotografija.

Ovaj režim je koristan u kontrolisanim uslovima snimanja, kao u studiju, ili kada je neophodno detaljno podesiti postavke fotoaparata. Ručni režim se preporučuje i za snimanje noćnih scena ili vatrometa.

- 1 U ekranu režima izaberite **Ručno**.
- 2 Pritisnite [ ] da biste izabrali vrednost otvora blende ili brzinu okidača.
- 3 Pritisnite [/AF] da biste prilagodili vrednost otvora blende ili brzinu okidača.
- 4 Podesite željene opcije.
- 5 Do pola pritisnite [**Okidač**] da biste postavili fokus, a zatim pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.




Takođe, možete dodirnuti vrednost otvora blende ili brzinu okidača na ekranu da biste ih podesili.

Korišćenje režima kadriranja

Kada prilagodite vrednost otvora blende ili brzinu okidača, ekspozicija se menja u skladu sa postavkama, tako da ekran može postati tamniji. Kada je ova funkcija uključena, osvetljenost ekrana je konstantna, bez obzira na postavke, tako da možete bolje kadrirati snimak.



Da biste koristili
Režim kadriranja,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] → [] →
Režim kadriranja → opciju.

Korišćenje funkcije Bulb

Koristite funkciju Bulb za snimanje noćnih scena ili noćnog neba. Dok pritisnete [**Okidač**], okidač ostaje otvoren tako da možete kreirati efekte pokretnog svetla.

Da biste koristili sijalicu,


U režimu snimanja pritisnite [] da biste izabrali brzinu okidača → Pritisnite [] uzastopno da biste postavili brzinu okidača na **Bulb** → Pritisnite i držite [**Okidač**] željeno vreme.





- Ako podesite visoku ISO vrednost ili okidač ostavite duže otvoren, može se javiti šum na slici.
- Opcije pogona, blic i Snimak jednim dodirom ne mogu se koristiti sa funkcijom Bulb.
- Funkcija Bulb je dostupna samo u ručnom režimu.
- Koristite stativ i daljinski okidač da biste sprečili pomeranje fotoaparata.
- Što je okidač duže otvoren, snimanje fotografije će duže trajati. Ne isključujte fotoaparat dok fotoaparat čuva fotografiju.
- Ako ovu funkciju koristite duže, koristite potpuno napunjenu bateriju.



Snimanje video zapisa

U režimu snimanja, možete snimati video zapise u punom HD formatu (1920X1080) pritiskom na  (snimanje video zapisa). Fotoaparatus omogućava snimanje video zapisa dužine do 29 minuta i 59 sekundi pri 30 fps, a datoteke se čuvaju u MP4 (H.264) formatu. Zvuk se snima preko mikrofona fotoaparata.

Izaberite **Zatamnivanje** da biste se približili ili udaljili od scene. Možete izabrati i **Glas** ili druge opcije za postavljanje opcija snimanja. (str. 101)

- 1 U ekranu režima izaberite režim snimanja.
 - Ova funkcija možda neće raditi u nekim režimima.
- 2 Podesite željene opcije.
- 3 Pritisnite  (snimanje video zapisa) da biste započeli snimanje.
 - Fotoaparatus će zadržati brzinu okidača i vrednost otvora blende koju ste postavili pre početka pravljenja fotografija.
- 4 Ponovo pritisnite  (snimanje video zapisa) da biste zaustavili.
 - Možete i pritisnuti [**Okidač**] da biste prekinuli snimanje.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je najnoviji format kodiranja video zapisa uspostavljen 2003. uz saradnju ISO-IEC i ITU-T. S obzirom da ovaj format koristi veliki stepen kompresije, moguće je sačuvati više podataka na manjem memorijskom prostoru.
- Ako je opcija za stabilizacije slike uključena pri snimanju filma, fotoaparatus može snimiti zvuk stabilizatora slike.
- Ako uklonite objektiv fotoaparata tokom snimanja filma, snimanje će biti prekinuto. Ne menjajte objektiv tokom snimanja.
- Ako tokom snimanja filma iznenada promenite ugao snimanja fotoaparata, fotoaparatus možda neće moći da tačno snimi slike. Koristite stativ da biste maksimalno smanjili podrhtavanje fotoaparata.
- Prilikom snimanja video zapisa, fotoaparatus podržava samo funkciju Višestruki AF. Ne možete da koristite nijednu drugu funkciju za podešavanje oblasti fokusa.
- Kada veličina video datoteke premaši 4 GB, fotoaparatus automatski zaustavlja snimanje, čak i kada maksimalno vreme snimanja (29 minuta i 59 sekundi) nije dostignuto.
- Ako koristite memorijsku karticu sa malom brzinom upisivanja, snimanje filma može biti prekinuto jer kartica ne može obraditi podatke brzinom kojom se video zapis snima. Ako do toga dođe, zamenite karticu memorijskom karticom veće brzine ili smanjite veličinu video zapisa (na primer, sa 1280X720 na 640X480).
- Kada formatirate memorijsku karticu, uvek formatirajte koristeći fotoaparatus. Ako je formatirate na drugom fotoaparatu ili računaru, možete izgubiti podatke na kartici ili uzrokovati promenu kapaciteta kartice.
- Tokom snimanja video zapisa iste ISO osetljivosti, ekran može biti tamniji u odnosu na snimanje fotografije. Podesite ISO osetljivost.
- Kada snimate video zapis u režimu Program, Prioritet blende ili Prioritet okidača, ISO se automatski postavlja na **Automatski**.

Dostupne funkcije prema režimu snimanja

Za detalje o funkcijama snimanja, pogledajte poglavlje 2.

Funkcija	Automatski	Pametno	Program	Prioritet blende	Prioritet okidača	Ručno
Veličina fotografije (str. 69)	○	○	○	○	○	○
Kvalitet (str. 70)	-	○	○	○	○	○
ISO (str. 71)	-	-	○	○	○	○
Balans bele (str. 72)	-	-	○	○	○	○
Čarobnjak za fotografije (str. 74)	-	-	○	○	○	○
Pametni filter (str. 96)	-	-	○	○	○	○
AF režim (str. 75)	-	○	○	○	○	○
Oblast AF (str. 77)	-	○	○	○	○	○
Prepoznavanje lica (str. 79)	-	-	○	○	○	○
AF na dodir (str. 81)	○	○	○	○	○	○
Pomoć pri ručnom fokusiranju (str. 83)	○	○	○	○	○	○
Poveži AE sa AF tačkom (str. 94)	-	-	○	○	○	○
Režim kadriranja (str. 63)	-	-	○	○	○	○

○: Možete izabrati opcije za funkciju. (Dostupne opcije se razlikuju prema režimu snimanja.)

-: Funkcija je podrazumevano postavljena na određenu opciju ili funkcija nije dostupna.

Funkcija	Automatski	Pametno	Program	Prioritet blende	Prioritet okidača	Ručno
OIS (protiv podrhtavanja) (str. 84)	○	○	○	○	○	○
Snimanje (Uzastopno/Uzastopni snimak/ Tajmer/Višestruko snimanje) (str. 85)	○	○	○	○	○	○
Merenje (str. 92)	-	-	○	○	○	○
Dinamički opseg (str. 95)	-	-	○	○	○	○
Blic (str. 90)	○	○	○	○	○	○
Kompenzacija ekspozicije (str. 97)	-	-	○	○	○	-
Zaključavanje ekspozicije (str. 98)	-	-	○	○	○	-

○: Možete izabrati opcije za funkciju. (Dostupne opcije se razlikuju prema režimu snimanja.)

-: Funkcija je podrazumevano postavljena na određenu opciju ili funkcija nije dostupna.



Poglavlje 2

Funkcije snimanja

Saznajte o funkcijama koje možete postaviti u režimu snimanja. Možete uživati u prilagođenim fotografijama i video zapisima uz korišćenje funkcija snimanja.

Veličina i rezolucija

Veličina fotografije













Kako povećavate rezoluciju, fotografija ili video zapis će sadržati više piksela, tako da će moći da se štampa na papiru većeg formata, odnosno prikaže na velikom ekranu. Kada koristite visoku rezoluciju, povećava se i veličina datoteke. Izaberite nisku rezoluciju za fotografije koje će se prikazivati u digitalnom ramu za slike ili otpremati na veb.



Da biste podesili veličinu,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Veličina fotografije** → opcija.

* Podrazumevano

Ikona	Veličina	Preporučuje se za
	(3:2) 5472x3648*	Štampanje na papiru formata A1.
	(3:2) 3888x2592	Štampanje na papiru formata A2.
	(3:2) 2976x1984	Štampanje na papiru formata A3.
	(3:2) 1728x1152	Štampanje na papiru formata A5.
	(16:9) 5472x3080	Štampanje na papiru formata A1 ili gledanje na HDTV-u.
	(16:9) 3712x2088	Štampanje na papiru formata A3 ili gledanje na HDTV-u.
	(16:9) 2944x1656	Štampanje na papiru formata A4 ili gledanje na HDTV-u.
	(16:9) 1920x1080	Štampanje na papiru formata A5 ili gledanje na HDTV-u.
	(1:1) 3648x3648	Štampanje kvadratne fotografije na papiru formata A1.
	(1:1) 2640x2640	Štampanje kvadratne fotografije na papiru formata A3.
	(1:1) 2000x2000	Štampanje kvadratne fotografije na papiru formata A4.
	(1:1) 1024x1024	Prilaganje e-pošti.



Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.

Kvalitet


Fotoaparat snima fotografije u JPEG ili RAW formatu.

Fotografije snimljene fotoaparatom se često prebacuju u JPEG format i čuvaju u memoriji u skladu sa postavkama fotoaparata u trenutku snimanja. RAW datoteke se ne prebacuju u JPEG format i čuvaju se u memoriji bez promena.



RAW datoteke imaju oznaku "SRW". Da biste podesili i kalibrisali ekspozicije, balanse bele boje, nijanse, kontraste i boje RAW datoteka, ili da biste ih prebacili u JPEG ili TIFF format, koristite program Adobe Photoshop Lightroom koji se nalazi na isporučenom DVD-ROM-u.

Proverite da li imate dovoljno slobodnog prostora na memorijskoj kartici za snimanje fotografija u RAW formatu.






Da biste podesili kvalitet,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Kvalitet** → opcija.

* Podrazumevano

Ikona	Format	Opis
	JPEG	Super Fine*: <ul style="list-style-type: none"> Komprimovano za najbolji kvalitet. Preporučuje se za štampanje u većim formatima.
	JPEG	Fine: <ul style="list-style-type: none"> Komprimovano za bolji kvalitet. Preporučuje se za štampanje u standardnim formatima.

* Podrazumevano

Ikona	Format	Opis
	JPEG	Normalno: <ul style="list-style-type: none"> Komprimovano za standardni kvalitet. Preporučuje se za štampanje u malim formatima ili otpremanje na veb.
	RAW	RAW: <ul style="list-style-type: none"> Sačuvajte fotografiju bez gubitka podataka. Preporučuje se za uređivanje nakon snimanja.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fine: Sačuvajte fotografiju u JPEG (S.Fine kvalitet) i RAW formatu.
	RAW+JPEG	RAW + Fine: Sačuvajte fotografiju u JPEG (Fine kvalitet) i RAW formatu.
	RAW+JPEG	RAW + Normal: Sačuvajte fotografiju u JPEG (Normal kvalitet) i RAW formatu.




Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.

ISO osetljivost

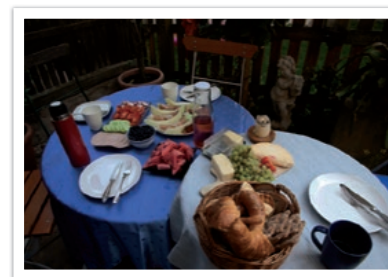
Vrednost ISO osetljivosti predstavlja osetljivost fotoaparata na svetlost.

Što je ISO vrednost veća, veća je i osetljivost fotoaparata na svetlost. Prema tome, izborom veće vrednosti ISO osetljivosti, možete snimiti fotografije na polutamnim ili tamnim mestima pri većim brzinama okidača. Međutim, to može povećati elektronski šum i uzrokovati granulaciju na fotografiji.

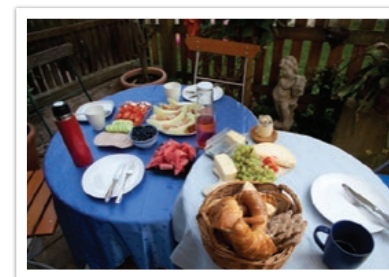
Da biste podesili ISO osetljivost,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → ISO → opciju.

Primeri



ISO 160



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Povećajte ISO vrednost na mestima gde je upotreba blica zabranjena. Možete snimiti jasnu fotografiju postavljanjem visoke ISO vrednosti iako nema dovoljno svetlosti.
- Koristite funkciju za smanjenje šuma kako biste smanjili vidljivi šum koji se javlja na fotografijama sa visokom vrednošću ISO. (str. 147)
- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.
- Takođe, možete dodirnuti ISO vrednost na ekranu da biste je podesili.

Balans bele

Balans bele boje predstavlja svetlosni izvor koji utiče na boju fotografije.





Boja fotografije zavisi od vrste i kvaliteta izvora svetlosti. Ako želite da boja fotografije bude realistična, izaberite odgovarajuće uslove svetlosti da biste kalibrisali balans bele boje, kao što su **Automatski balans bele**, **Dnevno svetlo**, **Oblačno**, **Volfram** ili ručno prilagodite temperaturu boje.

Možete i da podesite boju za unapred podešene svetlosne izvore tako da boje na fotografiji odgovaraju stvarnoj sceni u uslovima pomešanog osvetljenja.



Da biste podesili balans bele boje,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Balans bele** → opciju.

* Podrazumevano

Ikona	Opis
	Automatski balans bele* : Koristite automatske postavke u zavisnosti od uslova osvetljenja.
	Dnevno svetlo : Izaberite kada snimate fotografije napolju po sunčanom danu. Ovom opcijom se dobijaju fotografije koje su najbliže prirodnim bojama scene.
	Oblačno : Izaberite kada snimate fotografije napolju po oblačnom vremenu ili u senci. Fotografije snimljene po oblačnom danu imaju više plavkaste boje u odnosu na sunčane dane. Ova opcija poništava taj efekat.
	Fluorescentno belo : Izaberite kada snimate pod dnevnom fluorescentnom lampom, posebno za belo fluorescentno svetlo.

* Podrazumevano

Ikona	Opis
	Fluorescentno NS : Izaberite kada snimate pod dnevnom fluorescentnom lampom, posebno za belo fluorescentno svetlo ili veoma bele nijanse.
	Fluorescentno dnevno svetlo : Izaberite kada snimate pod dnevnom fluorescentnom lampom, posebno za belo fluorescentno svetlo ili blago plave nijanse.
	Volfram : Izaberite ovu opciju kada snimate fotografije u zatvorenom prostoru osvetljenom sijalicama ili halogenim lampama. Sijalice sa užarenim vlaknom od volframa imaju crvenkaste nijanse. Ova opcija poništava taj efekat.
	WB blic : Izaberite kada koristite blic.
	Prilagođeno : Koristite unapred podešene postavke. Možete ručno da podesite balans bele boje pritiskom na [DISP], a zatim izborom belog lista hartije. Popunite krug za merenje u tački papirom i podesite balans bele boje.
	Temperatura boje : Ručno podesite temperaturu boje svetlosnog izvora. Temperatura boje se izražava u stepenima Kelvina i označava određenu vrstu izvora svetlosti. Možete napraviti topliju fotografiju sa višom vrednošću, i hladniju fotografiju sa nižom vrednošću. Pritisnite [DISP], a zatim podesite temperaturu boje.




Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.

Prilagođavanje unapred definisanih opcija balansa bele boje

Takođe, možete da prilagodite unapred podešene opcije balansa bele boje.

Da biste prilagodili unapred podešene opcije,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Balans bele** → opciju → [DISP] → pritisnite [DISP/   /AF].



Takođe, možete dodirnuti oblast na ekranu.

Primeri



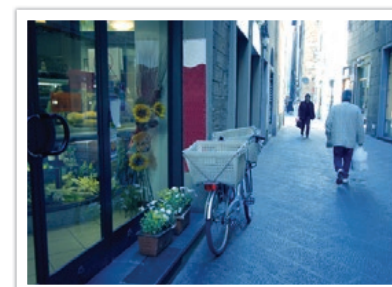
Automatski balans bele



Dnevno svetlo



Fluorescentno dnevno svetlo



Volfram

Čarobnjak za fotografije (stilovi fotografije)

Čarobnjak za fotografije omogućava primenu različitih stilova fotografije na vašu fotografiju kako biste kreirali različite izgleda i emotivna raspoloženja. Možete kreirati i sačuvati sopstvene stilove fotografija podešavanjem boje, zasićenosti, oštine i kontrasta za svaki stil.

Ne postoji pravilo u vezi toga koji je stil prikladan za koje uslove. Eksperimentišite sa različitim stilovima i pronađite sopstvene postavke.

Da biste podesili stil fotografije,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → Čarobnjak za fotografije → opciju.

Primeri



Standardno



Živo



Portret



Pejzaž



Šuma



Retro



Hladno






Smireno



Klasično



- Možete i da podesite vrednost postavki unapred podešenog stila. Izaberite opciju Čarobnjak za fotografije, pritisnite [DISP], a zatim podesite boju, zasićenost, oštrinu ili kontrast.
- Da biste prilagodili sopstvenog čarobnjaka za fotografije, izaberite  01, ili  02, ili  03, a zatim podesite boju, zasićenost, oštrinu i kontrast.
- Opcije Čarobnjaka za fotografije se ne mogu podesiti istovremeno kada i opcije Pametni filter.

Saznajte kako da podesite fokus fotoaparata u skladu sa subjektima.

Možete izabrati režim fokusiranja koji odgovara subjektu između opcija za jedan autofokus, kontinualni autofokus i ručni fokus. AF funkcija se aktivira kada [Okidač] pritisnete do pola. U režimu MF, morate da pritisnete [AF] da biste ručno postavili fokus.

U većini slučajeva, fokus možete dobiti izborom opcije **Jedan AF**. Subjekti koji se brzo kreću ili subjekti sa malim razlikama u osvetljenju u odnosu na pozadinu se teško fokusiraju. Izaberite odgovarajući režim fokusiranja za takve slučajeve.

Da biste podesili režim automatskog fokusiranja,

U režimu snimanja, pritisnite [AF] → opciju.



- Opciju možete podesiti i pritiskom na [MENU] → [AF] → **AF režim** → opciju u režimu snimanja.
- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od korišćenog objektiv.

Jedan AF

Jedan AF je prikladan za snimanje nepokretnih subjekata. Kada [Okidač] pritisnete do pola, fokus se namešta u oblasti fokusa. Oblast postaje zelena kada se fokus postigne.



Kontinualni AF

Dok pritisnete [Okidač] do pola, fotoaparat nastavlja da postavlja automatski fokus. Kada se oblast fokusa fiksira na subjekta, subjekt je uvek u fokusu, čak i kada se kreće. Ovaj režim se preporučuje za snimanje osoba na biciklu, pasa u pokretu ili scena sa trkama automobila.



Ručni fokus

Možete ručno fokusirati na subjekta ako pritisnete [OK]/AF na fotoaparatu. Kada koristite funkciju Pomoć pri ručnom fokusiranju ili funkciju vršnog fokusa, možete ostvariti jasniji fokus. Kada podešavate fokus, oblast fokusa se uvećava. Ovaj režim se preporučuje sa snimanje predmeta slične boje sa pozadinom, noćne scene ili vatrometa.



- Nakon snimanja fotografije pomoću ručnog fokusa, pritisnite [OK] → [OK]/AF da biste ponovo ručno podesili fokus.
- Ako koristite ovu funkciju, ne možete da podesite opcije **AF na dodir**, **Prepoznavanje lica**, **Oblast AF** i **Poveži AE sa AF tačkom**.
- Dok podešavate fokus, pojavljuje se skala za ručni fokus ([ikonica osobe] [slučajni broj] [ikonica kamere]).

Oblast AF

Funkcija oblasti AF menja položaje oblasti fokusa.

Uopšteno, fotoaparat fokusira najbližeg subjekta. Kada postoji dosta subjekata, međutim, neželjeni subjekti mogu biti u fokusu. Da bi se sprečilo da neželjeni subjekti budu u fokusu, promenite oblast fokusa tako da željeni subjekt bude u fokusu. Možete da napravite jasniju i oštriju fotografiju izborom odgovarajuće oblasti fokusa.

Da biste podesili oblast automatskog fokusiranja,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Oblast AF** → opciju.

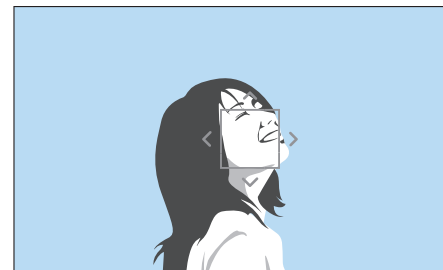



Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.

AF za izbor

Možete da podesite fokus na željenoj oblasti. Primenite efekat izvan fokusa da biste učinili da subjekt bude prepoznatljiv.

Fokus na donjoj fotografiji je promenio položaj i veličinu tako da stane na lice subjekta.



Da biste promenili veličinu ili položaj oblasti fokusa, u režimu snimanja pritisnite [OK]. Dodornite oblast da biste na nju postavili fokus ili pritisnite [DISP//AF] da biste pomerili oblast fokusa i približite prste ili ih razdvojite da biste promenili veličinu oblasti fokusa.

Višestruki AF

Fotoaparatus prikazuje zeleni pravougaonik na mestima gde je fokus pravilno postavljen. Fotografija se deli u dve ili više oblasti, a fotoaparatus prikuplja tačke fokusa za svaku oblast. Preporučuje se za fotografije scena.

Kada pritisnete [**Okidač**] do pola, fotoaparatus prikazuje oblasti fokusa kao što je prikazano na donjoj fotografiji.



Prepoznavanje lica

Koristite opcije za prepoznavanje lica da biste snimili autoportret ili nasmejano lice.

Da biste koristili funkciju prepoznavanja lica,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Prepoznavanje lica** → opciju.

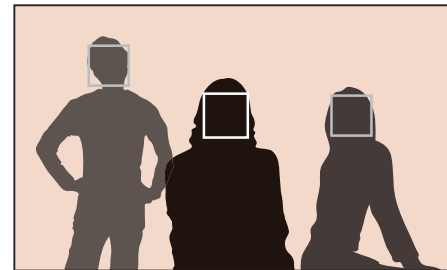


- Kada fotoaparata prepozna lice, on automatski prati otkriveno lice.
- Kada koristite opciju AF sa prepoznavanjem lica, fotoaparata automatski fokusira na oblast sa belim okvirom.
- U zavisnosti od opcija Čarobnjaka za fotografije, funkcija za prepoznavanje lica ne mora biti efikasna.
- Kada podesite ručni fokus, prepoznavanje lica možda neće biti dostupno.
- Prepoznavanje lica možda neće biti efikasno u sledećim slučajevima:
 - je subjekat daleko od fotoaparata (okvir fokusa će se pojaviti u narandžastoj boji za snimak osmeha.)
 - ako je previše svetlo ili previše mračno
 - ako subjekat nije okrenut licem prema fotoaparatu
 - ako subjekat nosi naočare za sunce ili masku
 - ako se značajno promeni izraz lica objekta
 - ako je objekat osvetljen pozadinskim svetlom ili su promenljivi uslovi osvetljenja
- Kada postavite opcije za prepoznavanje lica, oblast AF se automatski postavlja na Višestruki AF.
- U zavisnosti od izabranih opcija za prepoznavanje lica, neke opcije snimanja ne moraju biti dostupne.

Normalno

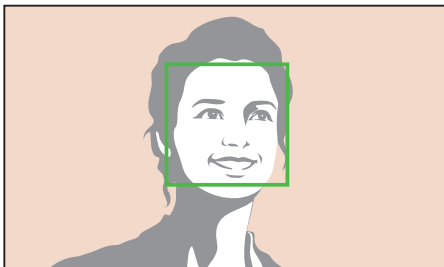
Fotoaparata se fokusira na željena lica ljudi. Moguće je prepoznati lica maksimalno 10 ljudi. Ova postavka se preporučuje za snimanje grupe ljudi.

Kada pritisnete [**Okidač**] do pola, fotoaparata se fokusira na lica kao što je prikazano na donjoj fotografiji. Pri snimanju grupe ljudi, fotoaparata prikazuje fokus na licu najbliže osobe belom bojom a na licima drugih ljudi sivom bojom.



Snimak osmeha

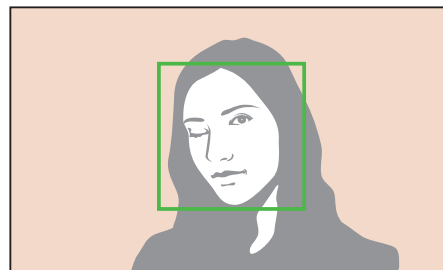
Fotoaparatus automatski aktivira okidač kada prepozna nasmejjano lice.



Kada je osmeh subjekta veći, fotoaparatus može lakše prepoznati osmeh.

Snimak treptanja

Fotoaparatus automatski aktivira okidač 2 sekunde nakon što prepozna lice koje namiguje.




AF na dodir

Izaberite ili postavite fokus u oblast koju ste dodirnuli na ekranu. Pored toga, postavite fokus na subjekta i snimite fotografiju tako što ćete dodirnuti ekran.

Da biste podesili AF na dodir,

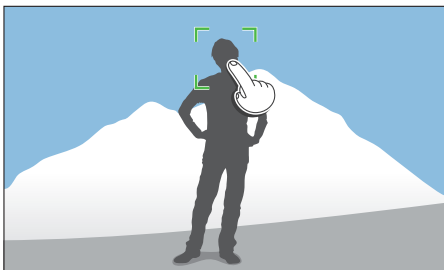
U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **AF na dodir** → opciju.



- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.
- Možete i dodirnuti  na ekranu i izabrati opciju u režimu snimanja.

AF na dodir

AF na dodir omogućava izbor i fokusiranje na oblast fokusa koju ste dodirnuli na ekranu.

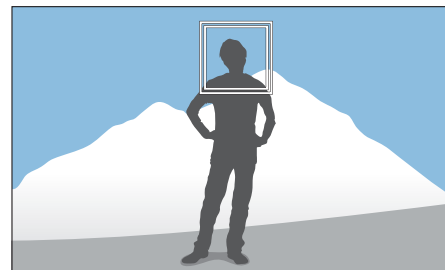


AF tačka

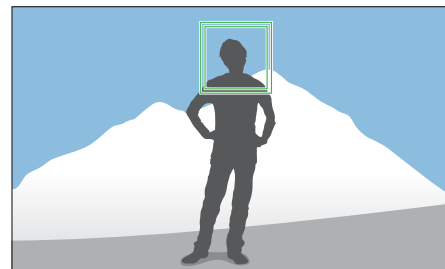
Oblast fokusa će odgovarati oblasti koju dodirnete na ekranu i fokus se neće postaviti.

AF sa praćenjem

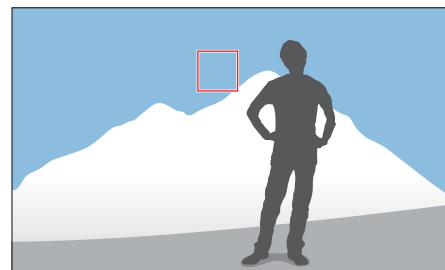
AF sa praćenjem omogućava da pratite i automatski postavite fokus na subjekta, čak i kada se subjekat kreće ili kada menjate kompoziciju snimanja.



Beli okvir: Fotoaparati prati subjekat.



Zeleni okvir: Subjekt je u fokusu kada do pola pritisnete dugme [Okidač].



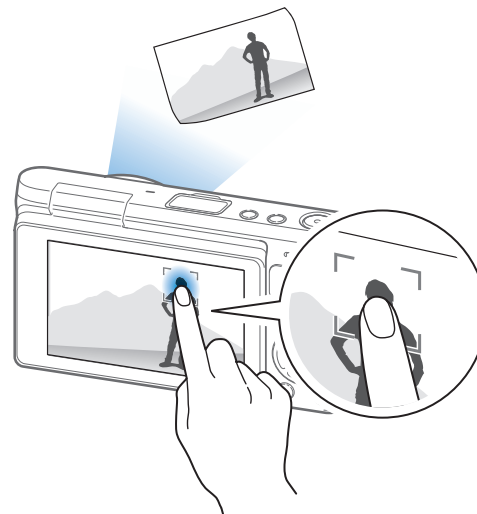
Crveni okvir: Fotoaparati nije uspeo da postavi fokus.



- Ako ne izaberete oblast fokusa, funkcija za automatsko fokusiranje neće raditi.
- Praćenje subjekta možda neće biti uspešno u sledećim situacijama:
 - kada je objekat previše mali
 - kada se objekat kreće nepravilno
 - kada je objekat osvetljen iz pozadine, odnosno kada fotografišete na mračnim mestima
 - kada su isti boje ili šare objekta i pozadine
 - subjekat uključuje horizontalne šablone, kao što su žaluzine
 - kada se fotoaparat previše pomera
 - neprekidno snimate fotografije
- Kada praćenje ne uspe, funkcija se resetuje.
- Ako fotoaparat ne uspe da prati subjekta, oblast fokusa će se resetovati.
- Ako fokus na fotoaparatu ne bude uspešno određen, okvir fokusa će se promeniti u crveni okvir i fokus će se resetovati.

Snimak jednim dodirom

Možete da snimate fotografiju jednim dodirom prsta. Kada dodirujete objekat, fotoaparat automatski postavlja objekat u fokus i snima fotografiju.





Pomoć pri ručnom fokusiranju

U režimu ručnog fokusa, morate da pritisnete [AF] da biste fokusirali. Kada koristite funkciju pomoći pri ručnom fokusiranju, možete da postignete jasniji fokus jer je oblast fokusa uvećana. Ova funkcija je dostupna samo na objektivima koji podržavaju ručno fokusiranje.

Da biste podesili pomoć za ručno fokusiranje,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] → [AF] → **Pomoć pri ručnom fokusiranju** → opciju.

* Podrazumevano


Opcija	Opis
Isključeno	Ne koristite funkciju Pomoć pri ručnom fokusiranju.
Uvećaj x5*	Oblast fokusa se uvećava 5 puta kada podešavate fokus. 
Uvećaj x8	Oblast fokusa se uvećava 8 puta kada podešavate fokus. 

Optička stabilizacija slike (OIS)




Podesite funkciju optičke stabilizacije slike (OIS) da biste smanjili efekat pomeranja fotoaparata. OIS možda nije dostupna sa nekim objektivima.

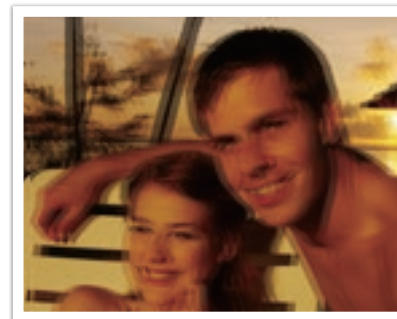
Pomeranje fotoaparata se javlja na tamnim mestima ili pri snimanju unutra. U tim slučajevima, fotoaparat koristi manje brzine okidača kako bi povećao količinu prihvaćene svetlosti, što može dovesti do nejasne fotografije. Tu situaciju možete sprečiti korišćenjem OIS funkcije.

Da biste podesili opcije OIS,

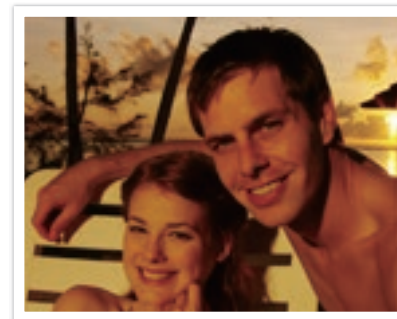
U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **OIS (protiv podrhtavanja)** → opciju.

* Podrazumevano

Ikona	Opis
	Režim 1* : OIS funkcija se primenjuje samo kada [Okidač] pritisnete do kraja ili do pola.
	Režim 2 : OIS funkcija je uključena.
	Isključeno : OIS funkcija je isključena.



Bez OIS ispravke



Sa OIS ispravkom




- OIS možda neće pravilno funkcionisati u sledećim situacijama:
 - kada pomerate fotoaparat da biste pratili objekat u pokretu
 - postoji preveliko pomeranje fotoaparata
 - brzina okidača je mala (na primer, kada izaberete **Noćni** u režimu Pametno)
 - kada je baterija pri kraju
 - kada snimate krupni plan
- Ako koristite stativ i OIS funkciju, slike mogu biti zamućene zbog vibriranja OIS senzora. Deaktivirajte OIS funkciju ako koristite stativ.
- Ako se fotoaparat udari ili ispadne, ekran će biti zamućen. Ako se to dogodi, isključite i ponovo uključite fotoaparat.
- Koristite OIS funkciju samo kada je neophodno jer funkcija koristi više energije baterije.
- Ova opcija možda nije dostupna sa nekim objektivima.

Pogon (način snimanja)


Možete da podesite način snimanja, kao što je Uzastopno, Uzastopni snimak, Tajmer ili Višestruko snimanje.

Izaberite **Jedna** da biste snimili jednu po jednu fotografiju. Izaberite **Uzastopno** ili **Uzastopni snimak** za snimanje subjekata koji se brzo kreću. Izaberite **AE višestruko snimanje**, **WB višestruko snimanje**, **Višestruko snimanje čarobnjaka za slike** ili **Braketiranje dubine** da biste podesili ekspoziciju, balans bele, primenili efekte čarobnjaka fotografije ili snimili fotografije sa različitim dubinama polja. Možete i da izaberete **Tajmer** da biste automatski snimili fotografiju nakon određenog vremena.

Da biste promenili način snimanja,

U režimu snimanja, pritisnite  → opciju.



- Opciju možete podesiti i pritiskom na [MENU] →  → **Snimanje** → način snimanja u režimu snimanja.
- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.

Jedna

Snimate jednu fotografiju uvek kada pritisnete [**Okidač**]. Preporučuje se za opšte uslove.



Uzastopno


Kontinualno snimajte fotografije kada pritisnete [**Okidač**]. Možete da napravite do 6 fotografije u sekundi.



Uzastopni snimak

Snimate uzastopno do 10 fotografija u sekundi (3 sekunde), 15 fotografija u sekundi (2 sekunde) ili 30 fotografija u sekundi (1 sekunda) kada jednom pritisnete [**Okidač**]. Preporučuje se za snimanje brzih pokreta ili subjekata koji se brzo kreću, kao što su trkački automobili.




- Da biste podesili broj snimaka, u režimu snimanja pritisnite [] → **Uzastopni snimak**, a zatim pritisnite [DISP].
- Veličina fotografije je postavljena na 5M.
- Čuvanje fotografije može trajati duže.
- Sa ovom opcijom ne možete da koristite blic.
- Brzina okidača mora biti veća od 1/30 sekunde.
- Fotografije snimljene sa ovom opcijom mogu biti malo veće prilikom čuvanja.
- Ne možete podesiti ISO opciju na vrednost veću od ISO 3200.
- Ova opcija se ne može koristiti sa RAW formatima datoteka i nije dostupna kada je kvalitet fotografije postavljen na RAW.

Tajmer

Snimate fotografiju nakon zadatog vremena. Možete da podesite tajmer na 2 do 30 sekundi.




- Pritisnite [**Okidač**] da biste prekinuli snimanje.
- Da biste podesili detalje za tajmer, u režimu snimanja pritisnite [] → **Tajmer**, a zatim pritisnite [DISP].

Višestruko snimanje automatske ekspozicije (AE višestruko snimanje)

Kada pritisnete [**Okidač**], fotoaparat snima 3 uzastopne fotografije: original, jednu za nijansu tamniju i jednu za nijansu svetliju. Koristite stativ da biste sprečili pojavu nejasnih fotografija kada fotoaparat kontinualno snima tri fotografije. Možete da podesite postavke u meniju **Postavke uzastopnog fotografisanja**.



Da biste postavili detalje o višestrukome snimanju, pritisnite [MENU] →  → **Postavke uzastopnog fotografisanja** → opciju.

Višestruko snimanje balansa bele (WB višestruko snimanje)

Kada pritisnete [**Okidač**], fotoaparata snima 3 uzastopne fotografije: original i još dve sa različitim postavkama balansa bele boje. Originalna fotografija se snima kada pritisnete [**Okidač**]. Preostale dve fotografije se automatski podešavaju prema podešenom balansu bele boje. Možete da podesite postavke u meniju **Postavke uzastopnog fotografisanja**.



WB-2

Original

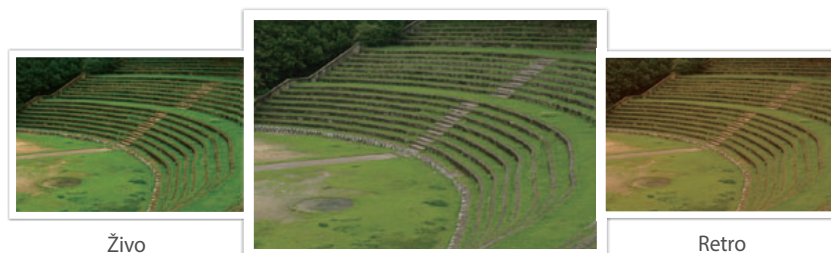
WB+2



- Da biste postavili detalje o višestrukome snimanju, pritisnite [MENU] → ⌘ → **Postavke uzastopnog fotografisanja** → opciju.
- Ova opcija se ne može koristiti sa RAW formatima datoteka i nije dostupna kada je kvalitet fotografije postavljen na RAW.

Višestruko snimanje čarobnjaka za fotografije (Višestruko snimanje čarobnjaka za slike)

Kada pritisnete [**Okidač**], fotoaparata će snimiti tri uzastopne fotografije, svaku sa različitom postavkom čarobnjaka za fotografije. Fotoaparata snima fotografiju i primenjuje tri opcije čarobnjaka za fotografije koje ste postavili za snimljenu fotografiju. Možete da izaberete tri različite postavke u meniju **Postavke uzastopnog fotografisanja**.



Živo

Standardno

Retro



- Da biste postavili detalje o višestrukome snimanju, pritisnite [MENU] → ⌘ → **Postavke uzastopnog fotografisanja** → opciju.
- Ova opcija se ne može koristiti sa RAW formatima datoteka i nije dostupna kada je kvalitet fotografije postavljen na RAW.

Višestruko snimanje polja

Kada pritisnete [**Okidač**], fotoaparat snima tri uzastopne fotografije, svaku sa različitom dubinom polja podešavanjem vrednosti otvora blende.

Koristite stativ da biste sprečili pojavu nejasnih fotografija kada fotoaparat kontinualno snima tri fotografije. Možete da podesite postavke u meniju

Postavke uzastopnog fotografisanja.



- Da biste postavili detalje o višestrukome snimanju, pritisnite [MENU] → ⌘ → **Postavke uzastopnog fotografisanja** → opciju.
- Ova funkcija je dostupna samo u režimu Program ili Prioritet blende.
- Ako je vrednost otvora blende postavljena na maksimum ili minimum, dve fotografije će biti snimljene sa maksimalnom ili minimalnom vrednošću otvora blende.





Da biste snimili realističnu fotografiju subjekta, količina svetlosti treba biti konstantna. Kada su svetlosni izvori različiti, možete da koristite blic i dopremate konstantnu količinu svetlosti. Izaberite odgovarajuće postavke, u skladu sa svetlosnim izvorom i subjektom.

Da biste podesili
opcije blica,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Blic** → opciju.

Ikona	Opis
	Isključeno: Ne koristite blic.
	Pametna blic: Fotoaparat automatski podešava osvetljenost blica u skladu sa količinom svetlosti u okruženju.
	Automatski: Blic se automatski aktivira na tamnim mestima.
	Efekat crvenih očiju: Blic se automatski aktivira i smanjuje efekat crvenih očiju.
	Dobicavanje: Blic se aktivira svaki put kada snimate fotografiju. (Osvetljenost se automatski podešava.)
	Ispuna crvene: Blic se aktivira svaki put kada snimate fotografiju i smanjuje efekat crvenih očiju.
	<p>Prva zavesa: Blic se aktivira odmah nakon otvaranja okidača. Fotoaparat snima jasnu fotografiju subjekta ranije u akcionoj sekvenci.</p> 

Ikona	Opis
	<p>Druga zavesa: Blic se aktivira malo pre zatvaranja okidača. Fotoaparat snima jasnu fotografiju subjekta kasnije u akcionoj sekvenci.</p> 



- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.
- Postoji interval između dva sevanja blica. Nemojte se pomerati dok blic ne sevne po drugi put.
- Ako izaberete **Isključeno**, blic se neće aktivirati čak i kada je priključen spoljašnji blic.
- Kod nekih objektiv, objektiv može blokirati svetlost unutrašnjeg blica. Ako do toga dođe, koristite opcioni spoljašnji blic.
- Ako pričvrstite objektiv koji se razlikuje od isporučenog, pomoću adaptera za montažu objektiv, blic se neće aktivirati.



Koristite isključivo bliceve koje je odobrio Samsung. Korišćenje nekompatibilnih spoljašnjih bliceva može oštetiti fotoaparat.

Smanjivanje efekta crvenih očiju

Ako se blic aktivira kada fotografišete osobu u mraku, na slici se može pojaviti crveni odsjaj u očima. Da biste smanjili efekat crvenih očiju, izaberite **Efekat crvenih očiju** ili **Ispuna crvene**.



Bez smanjivanja efekta crvenih očiju



Sa smanjivanjem efekta crvenih očiju



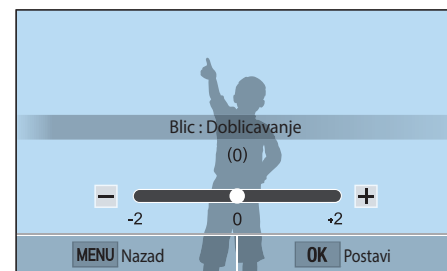
Ako je subjekt predaleko od fotoaparata ili se kreće kada se prvi blic aktivira, efekat crvenih očiju se možda neće smanjiti.

Podešavanje jačine blica

Kada je blic aktiviran, prilagodite jačinu blica ± 2 nivoa.

Da biste podesili jačinu blica,

U režimu snimanja dodirnite **[Fn]** → **Blic** → pređite na željenu opciju → pritisnite [DISP] → [i/AF].



- Takođe, možete prevući klizač ili dodirnuti +/- da biste podesili jačinu.
- Podešavanje jačine blica možda neće biti efikasno u sledećim situacijama:
 - ako je subjekat suviše blizu fotoaparata
 - ako ste podesili suviše visoku ISO osetljivost
 - ako je vrednost ekspozicije prevelika ili premala
- Ovu funkciju ne možete da koristite u nekim režimima snimanja.
- Ako je subjekat preblizu kada koristite blic, neka svetla mogu biti blokirana, što može dovesti do tamne fotografije. Proverite da li je subjekat u preporučenom opsegu, koji se razlikuje od objektivna do objektivna.

Režim merenja se odnosi na način na koji fotoaparati meri količinu svetlosti.

Fotoaparati meri količinu svetlosti na sceni, i u većini režima, koristi merenja da bi prilagodio različite postavke. Na primer, ako subjekat izgleda tamnije u odnosu na stvarnu boju, fotoaparati snima njegovu fotografiju sa većom ekspozicijom. Ako subjekat izgleda svetlije u odnosu na stvarnu boju, fotoaparati snima njegovu fotografiju sa manjom ekspozicijom.

Način na koji fotoaparati meri količinu svetlosti takođe mogu uticati na osvetljenost i celokupni tonalitet fotografije. Izaberite odgovarajuću postavku za uslove snimanja.

Da biste podesili opciju merenja,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] → [📷] → **Merenje** → opciju.

Višestruko

Višestruki režim proračunava količinu svetlosti u više oblasti. Kada svetla ima dovoljno ili nedovoljno, fotoaparati podešava ekspoziciju usrednjavajući celokupnu osvetljenost scene. Ovaj režim je prikladan za uopštene fotografije.



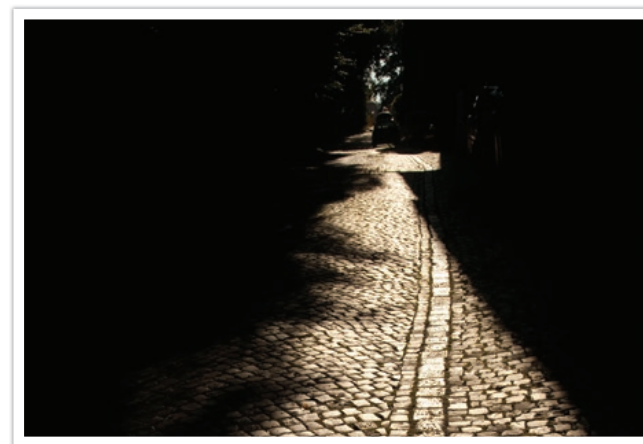
U centru

Režim u centru proračunava širu oblast u odnosu na režim u tački. On sabira količinu svetlosti u centralnom delu snimka (60 – 80%) i u preostalom delu snimka (20 – 40%). Preporučuje se za situacije gde postoji mala razlika u osvetljenosti subjekta i pozadine ili ako je oblast subjekta velika u poređenju sa celokupnom kompozicijom fotografije.



U tački

Režim u tački proračunava količinu svetlosti u centru. Kada snimate fotografiju u uslovima jakog pozadinskog svetla iza subjekta, fotoaparat podešava ekspoziciju da bi ispravno snimio subjekta. Na primer, kada izaberete višestruki režim u uslovima jakog pozadinskog svetla, fotoaparat proračunava da je celokupna količina svetlosti prevelika, što uzrokuje tamniju fotografiju. Režim u tački može da spreči ovu situaciju jer proračunava količinu svetlosti u označenoj oblasti.



Subjekat je svetlo obojen dok je pozadina tamna. Režim u tački se preporučuje za situacije kao ove gde postoji velika razlika u ekspoziciji subjekta i pozadine.

Merenje vrednosti ekspozicije oblasti fokusa

Kada je ova funkcija uključena, fotoaparat automatski postavlja optimalnu ekspoziciju izračunavajući osvetljenost oblasti fokusa. Ova funkcija je dostupna samo ako izaberete merenje **U tački** ili **Višestruko** merenje i **AF za izbor**.

Da biste podesili ovu funkciju,


U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Poveži AE sa AF tačkom** → opciju.



Dinamički opseg

Ova funkcija automatski ispravlja gubitak svetlih detalja koji se može javiti usled razlika u senkama na fotografiji.

Da biste podesili opcije za Dinamički opseg,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Dinamički opseg** → opciju.






Bez efekta dinamičkog opsega



Sa efektom dinamičkog opsega

* Podrazumevano

Ikona	Opis
	Isključeno* : Ne koristite Dinamički opseg.
	Pametni opseg+ : Ispravite gubitak svetlih detalja.
	<p>HDR: Snimate 3 fotografije sa različitim ekspozicijama, a zatim ih kombinujete da biste automatski kreirali jednu sliku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne možete podesiti ISO opciju na vrednost veću od ISO 3200. • Opcija dinamičkog opsega se može podesiti u opcijama pogona različitim od opcija Jedna ili Tajmer. • Opcije dinamičkog opsega se ne mogu podesiti istovremeno kada i opcije Pametni filter ili Čarobnjak za fotografije. • Opcije dinamičkog opsega se ne mogu podesiti sa funkcijom Bulb.

Pametni filter

Pametni filter omogućava primenu specijalnih efekata na vaše fotografije ili video zapise. Možete izabrati različite opcije filtera da biste kreirali specijalne efekte koje je teško postići standardnim objektivima.

Da biste podesili opcije pametnog filtera,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Pametni filter** → opciju.

* Podrazumevano

Opcija	Opis
Isključeno*	Bez efekata
Vinjetiranje	Primenjivanje retro-boja, velikog kontrasta i izraženog efekta vinjeta Lomo fotoaparata.
Minijatura	Primenite efekat pomeranja nagiba da bi se objekt prikazao u minijaturi.
Skica	Primena efekta skice olovkom.
Riblje oko	Izobličenje bliskih predmeta radi oponašanja vizuelnog efekta objektiva riblje oko.



Opcije za Pametni filter se ne mogu podesiti istovremeno kada i opcije za Čarobnjak za fotografije.

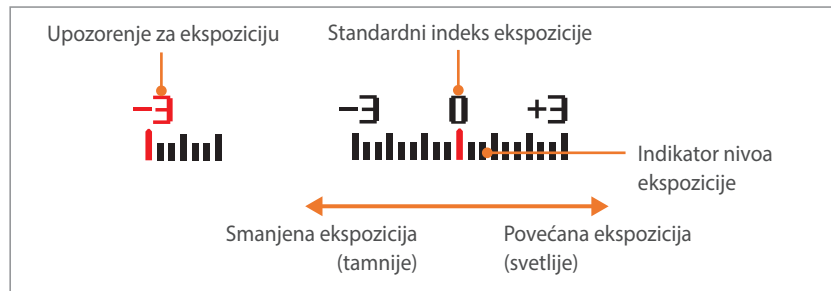


Kompenzacija ekspozicije

Fotoaparat automatski postavlja ekspoziciju merenjem nivoa svetlosti iz kompozicije fotografije i položaja subjekta. Ako je ekspozicija koju postavlja fotoaparat viša ili niža od očekivane, možete ručno podesiti vrednost ekspozicije. Vrednost ekspozicije se podešava u koracima od ± 3 . Fotoaparat prikazuje upozorenje za ekspoziciju crvenom bojom za svaki korak iza opsega ± 3 .

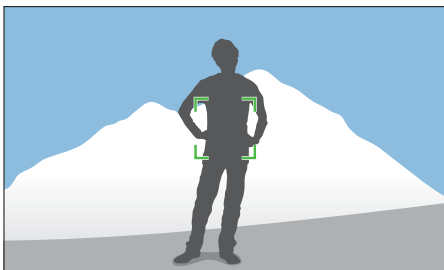
Da biste podesili vrednost ekspozicije, dodirnite indikator nivoa ekspozicije na ekranu ili dodirnite **Fn** → **EV** i podesite vrednost ekspozicije. Takođe, možete pritisnuti [] da biste izabrali vrednost ekspozicije i pritisnuti [/AF] da biste je podesili.

Možete da podesite vrednost ekspozicije prema položaju indikatora nivoa ekspozicije.

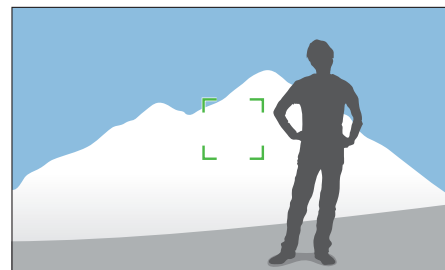


Zaključavanje ekspozicije

Kada ne možete da ostvarite odgovarajuću ekspoziciju zbog jakog kontrasta boje, zaključajte ekspoziciju a zatim snimite fotografiju.



Da biste zaključali ekspoziciju, podesite kompoziciju fotografije pri kojoj želite da izračunate ekspoziciju, a zatim pritisnite dugme za podešavanje. (kada je funkcija dugmeta za podešavanje postavljena na AEL) (str. 151)



Nakon zaključavanja ekspozicije, usmerite objektiv prema željenom mestu, a zatim pritisnite **[Okidač]**.

Funkcije video zapisa

Funkcije dostupne za video zapise su objašnjene dole.

Veličina video zapisa





Podesite veličinu video zapisa.

Da biste podesili
opcije za veličinu
video zapisa,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Veličina video zapisa** → opciju.





Kada je opcija Video izlaz postavljena na NTSC

* Podrazumevano

Ikona	Veličina	Preporučuje se za
	1920X1080 (30 fps) (16:9)	Pregled na Full HDTV-u.
	1280X720 (30 fps) (16:9)	Pregled na HDTV-u.
	640X480 (30 fps) (4:3)	Pregled na TV-u.
	320X240 (30 fps) (4:3)	Pošaljite na web lokaciju koristeći bežičnu mrežu (maksimalno 30 sekundi).

Kada je opcija Video izlaz postavljena na PAL

* Podrazumevano

Ikona	Veličina	Preporučuje se za
	1920X1080 (25 fps) (16:9)	Pregled na Full HDTV-u.
	1280X720 (25 fps) (16:9)	Pregled na HDTV-u.
	640X480 (25 fps) (4:3)	Pregled na TV-u.
	320X240 (25 fps) (4:3)	Pošaljite na web lokaciju koristeći bežičnu mrežu (maksimalno 30 sekundi).



Kvalitet video zapisa

Podesite kvalitet video zapisa.

Da biste podesili opcije za kvalitet video zapisa,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Kvalitet video zapisa** → opciju.

* Podrazumevano

Ikona	Oznaka	Opis
	MP4 (H.264)	Normalno: Snimajte video zapise u normalnom kvalitetu.
	MP4 (H.264)	HQ*: Snimajte video zapise u visokom kvalitetu.






Višestruki pokreti

Podesite brzinu reprodukcije video zapisa.

Da biste podesili opcije za brzinu reprodukcije,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Višestruki pokreti** → opciju.

* Podrazumevano

Ikona	Opis
	x0.25: Snimite video da biste ga pogledali pri brzini koja je jednaka 1/4 normalne brzine tokom reprodukcije. (Dostupno samo sa 640x480 ili 320x240)
	x1*: Snimite video da biste ga pogledali pri normalnoj brzini tokom reprodukcije.
	x5: Snimite video da biste ga pogledali pri brzini koja je 5X veća od normalne brzine tokom reprodukcije.
	x10: Snimite video da biste ga pogledali pri brzini koja je 10X veća od normalne brzine tokom reprodukcije.
	x20: Snimite video da biste ga pogledali pri brzini koja je 20X veća od normalne brzine tokom reprodukcije.



- Ako izaberete opciju različitu od **x1**, funkcija snimanja zvuka i funkcija ispravke izobličenja neće biti podržane.
- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.





Zatamnivanje

Možete da izbledite ili osvetlite scenu pomoću funkcije regulatora na fotoaparatu a da to ne radite na računaru. Podesite funkciju osvetljavanja da biste postepeno osvetlili početak scene. Podesite funkciju zatamnivanja da biste postepeno zatamnili scenu. Koristite funkciju na odgovarajući način i dodajte dramatične efektne u video zapise.

Da biste podesili opcije zatamnivanja,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Zatamnivanje** → opciju.

* Podrazumevano

Ikona	Opis
	Isključeno* : Funkcija za zatamnivanje se ne koristi.
	Početo : Scena se postepeno osvetljava.
	Krajnje : Scena se postepeno zatamnjuje.
	Početo-krajnje : Funkcija regulatora je primenjena na početku i kraju scene.



Kada koristite funkciju regulatora, čuvanje datoteke može trajati duže.

Glas

Ponekad je video zapis bez tona prijatniji nego video zapis sa tonom. Isključite zvuk da biste snimili nemi video zapis.

Da biste podesili opcije glasa,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Glas** → opciju.

Poglavlje 3

Reprodukcija/uređivanje

Saznajte kako da reprodukujete i uređujete fotografije i video zapise.
Pogledajte poglavlje 6 u vezi uređivanja fotografija na računaru.

Pretraživanje i upravljanje datotekama

Saznajte kako da pregledate sličice fotografija i video zapisa i kako da zaštitite ili izbrišete datoteke.

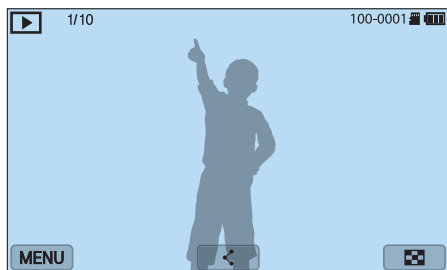


Ako u dužem periodu ne obavljate operacije, informacije i ikone na ekranu će nestati. Kada ponovo koristite fotoaparata, one će se ponovo pojaviti.

Pregledanje fotografija

1 Pritisnite [▶].

- Biće prikazana najnovija snimljena datoteka.



2 Pritisnite [🔍/AF] da biste pretraživali datoteke.

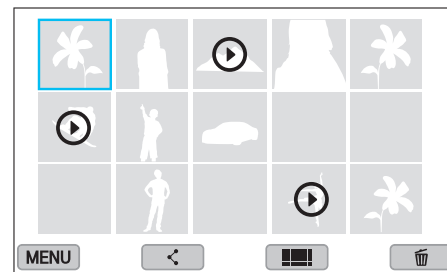
- Možete i povući sliku nalevo ili nadesno da biste došli do sledeće datoteke.



Možda nećete moći da menjate ili reprodukujete datoteke koje su snimljene drugim fotoaparatom, zbog nepodržanih veličina ili kodeka. Koristite računar ili drugi uređaj da biste menjali ili reprodukovali ove datoteke.

Pregled sličica fotografija

Da biste tražili fotografije i video zapise koje želite, prebacite u prikaz sličica pritiskom na [🔍] ili dodirivanjem [🔍] u režimu reprodukcije. Prikaz sličica prikazuje više slika istovremeno, tako da možete jednostavno pregledati stavke koje želite da pronađete. Takođe, možete klasifikovati i prikazati datoteke prema kategoriji, kao što je datum ili tip datoteke.



U prikazu sličica pritisnite [MENU] → [▶] → **Prikaz** → stavku da biste izabrali režim prikaza sličica.

Prikaz datoteka prema kategoriji

1 U prikazu sličica pritisnite [MENU] →  → **Filter** → kategorija.

* Podrazumevano


Opcija	Opis
Sve*	Normalan pregled datoteka.
Datum	Pregled datoteka prema datumu kada su sačuvane.
Tip fajla	Pregled datoteka prema tipu.

2 Izaberite listu da biste je otvorili.

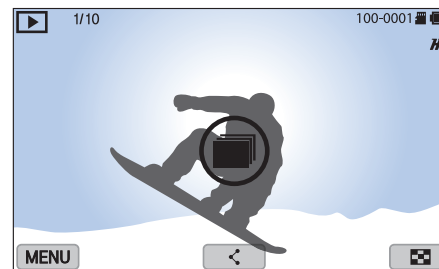
3 Izaberite datoteku da biste je pregledali.


Pregledanje datoteka u vidu fascikli

Kontinualni i uzastopni snimci se prikazuju u vidu fascikle. Izborom fascikle automatski se reprodukuju sve fotografije. Brisanjem fascikle obrisace se sve fotografije u fascikli.




1 U režimu reprodukcije pritisnite /AF da biste prešli na željenu fasciklu.

- Takođe, možete prevući sliku nalevo ili nadesno da biste je premestili u željenu fasciklu.
- Fotoaparat će automatski reprodukovati fotografije u fascikli.




2 Pritisnite [] da biste otvorili fasciklu.

- Možete i dodirnuti fasciklu na ekranu da biste otvorili fasciklu.

- 3 Pritisnite [/AF] da biste prešli na drugu datoteku.
 - Možete i povući sliku nalevo ili nadesno da biste došli do sledeće datoteke.
- 4 Pritisnite [] da biste se vratili na režim reprodukcije.
 - Takođe, možete i da dodirnete  da biste se vratili u režim reprodukcije.

Zaštita datoteka

Zaštitite datoteke tako da se ne mogu slučajno izbrisati.

- 1 U režimu reprodukcije pronađite datoteku.
- 2 Pritisnite [MENU] →  → **Zaštiti** → **Uključeno**.



Zaštićeni fajl ne možete da brišete ili rotirate.

Brisanje datoteka

Izbrišite datoteke u režimu reprodukcije i obezbedite više prostora na vašoj memorijskoj kartici. Zaštićene datoteke se ne brišu.

Brisanje jedne datoteke

Možete da izaberete jednu datoteku i da je obrišete.

- 1 U režimu reprodukcije, pronađite datoteku, a zatim pritisnite [🗑️].
- 2 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.

Brisanje više datoteka

Možete da izaberete više datoteka, a zatim ih izbrišete.

- 1 U režimu reprodukcije, pritisnite [MENU] → [▶] → **Izbriši** → **Višestruko brisanje**.
 - Umesto toga, u prikazu sličica pritisnite [🗑️], a zatim izaberite datoteke za brisanje.

- 2 Izaberite datoteke koje želite da izbrišete pritiskom na [🗑️]/AF], a zatim pritisnite [OK].

- Pritisnite ponovo [OK] da biste poništili izbor.

- 3 Pritisnite [🗑️].

- 4 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.

Brisanje svih datoteka

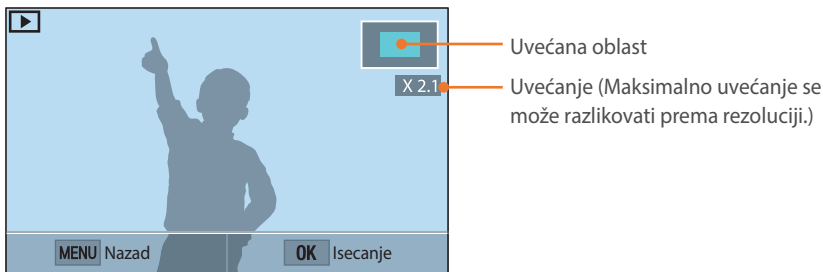
Možete istovremeno izbrisati sve datoteke na memorijskoj kartici.

- 1 U režimu reprodukcije, pritisnite [MENU].
- 2 Izaberite [▶] → **Izbriši** → **Izbriši sve**.
- 3 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.

Pregledanje fotografija

Uvećavanje fotografije

Možete uvećati fotografije kada ih pregledate u režimu reprodukcije. Približite dva prsta ili ih razdvojite na ekranu da biste umanjili ili uvećali fotografiju. Prevucite fotografiju da biste pomerili uvećanu oblast. Takođe, možete koristiti funkciju isecanja da biste izvadili deo slike prikazane na ekranu i sačuvati je kao novu datoteku.



Za	Uradite sledeće
Pomeranje uvećane oblasti	Pritisnite [DISP/☰/☒/☑/AF].
Isecanje uvećane slike	Pritisnite [OK/☑]. (sačuvano kao nova datoteka)
Vraćanje originalne slike	Pritisnite [MENU].



Dvaput dodirnite oblast da biste je brzo uvećali.

Pregledanje projekcije slajdova

Možete pregledati fotografije u projekciji slajdova i primeniti različite efekte na projekciju slajdova.

- 1 U režimu reprodukcije, pritisnite [MENU].
- 2 Izaberite [▶] → **Opcije za projekciju slajdova**.
- 3 Izaberite opciju efekta za projekciju slajdova.
 - Pređite na korak 4 da biste započeli projekciju slajdova bez efekata.


* Podrazumevano

Opcija	Opis
Režim reprodukcije	Izaberite da li će se projekcija slajdova ponavljati. (Jedna reprodukcija* , Ponovi)
Interval	Podesite interval između prikaza fotografija. (1 sek.* , 3 sek. , 5 sek. , 10 sek.)
Efekat	<ul style="list-style-type: none"> • Izaberite efekat za promenu scene između fotografija. • Izaberite Isključeno da biste poništili efekte.

4 Pritisnite [MENU].

5 Izaberite **Pokreni projekciju slajdova**.


6 Pregled projekcije slajdova.

- Pritisnite [

Automatsko rotiranje

Kada je funkcija Automatsko rotiranje uključeno, fotoaparat automatski rotira fotografije koje ste snimili vertikalno, tako da horizontalno stanu u ekran.

Da biste podesili
opcije automatskog
rotiranja,

U režimu reprodukcije, pritisnite [MENU] →  →
Automatsko rotiranje → opciju.

Reprodukcija video zapisa

U režimu reprodukcije, možete reprodukovati video zapis, snimati sliku iz video zapisa ili isecati video da biste ga sačuvali kao posebnu datoteku.



Ikona	Opis
⏮⏮⏮	Pregled prethodne datoteke/Skeniranje unazad. (Pri svakom dodiru ikone tokom reprodukcije video zapisa, menjate brzinu skeniranja po ovom redosledu: 2X, 4X, 8X.)
⏸	Pauza ili nastavak reprodukcije.
⏭⏭⏭	Pregled sledeće datoteke/Skeniranje unapred. (Pri svakom dodiru ikone tokom reprodukcije video zapisa, menjate brzinu skeniranja po ovom redosledu: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Podešavanje jačine zvuka ili isključivanje zvuka.

Skeniranje unazad ili unapred

Da biste skenirali unazad ili unapred u video datoteci za vreme reprodukcije, koristite jednu od sledećih metoda.

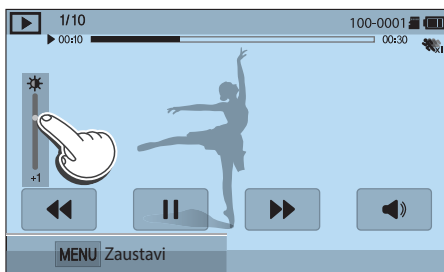
- Dodirnite ⏮⏮⏮. Pri svakom dodiru ikone menjate brzinu skeniranja po ovom redosledu: 2X, 4X, 8X.
- Pritisnite [👆/AF]. Pri svakom pritisku na dugme menjate brzinu skeniranja po ovom redosledu: 2X, 4X, 8X.
- Prevucite vodiče koji se pojavljuju na traci napretka nalevo ili nadesno. Možete da promenite položaj reprodukcije u video zapisu.
- Prevucite oblast na ekranu nalevo ili nadesno. Možete da promenite položaj reprodukcije u video zapisu.

Podešavanje osvetljenosti video zapisa

Podesite osvetljenost video zapisa tokom reprodukcije.

Da biste podesili osvetljenost video zapisa,

Dodirnite levu polovinu ekrana → prevucite nagore ili nadole.

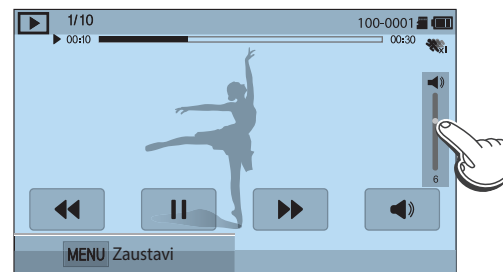


Podešavanje jačine zvuka video zapisa

Podesite jačinu zvuka video zapisa tokom reprodukcije.

Da biste podesili jačinu zvuka video zapisa,

Dodirnite desnu polovinu ekrana → prevucite nagore ili nadole.



Možete i pritisnuti [DISP/□] da biste podesili jačinu zvuka video zapisa.

Isecanje video zapisa tokom reprodukcije

- 1 U režimu reprodukcije, pronađite video, a zatim pritisnite [MENU].
- 2 Izaberite **Skrati film**.
- 3 Pritisnite [OK] ili dodirnite ► da biste reprodukovali video zapis.
- 4 Pritisnite [OK] ili dodirnite || na mestu na kome želite da isecanje otpočne.
- 5 Dodirnite **Početak tačka**.
- 6 Pritisnite [OK] ili dodirnite ► da biste nastavili s reprodukcijom video zapisa.
- 7 Pritisnite [OK] ili dodirnite || na mestu na kome želite da se isecanje prekine.
- 8 Dodirnite **Završna tačka**.

- 9 Dodirnite **Iseci** da biste isekli video zapis.

- Možete da podesite scenu koju treba iseći prevlačenjem vodiča koji se pojavljuju na traci napretka.

- 10 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.



- Dužina originalnog video zapisa bi trebalo da bude najmanje 10 sekundi.
- Fotoaparat će snimiti uređeni video zapis kao novu datoteku i ostaviti originalni video bez promena.
- Tačka u kojoj želite da odsecanje započne se može izabrati 2 sekunde posle početka reprodukcije.

Snimanje slike tokom reprodukcije

- 1 Dok pregledate video pritisnite [OK] ili dodirnite || na mestu na kome želite da snimate sliku.

- 2 Dodirnite **Snimanje**.




- Rezolucija snimljene slike biće jednaka veličini originalnog video zapisa.
- Snimljeni video zapis će biti sačuvan kao nova datoteka.

Uređivanje fotografija

Obavite zadatke uređivanja fotografije, kao što su promena veličine, rotiranje ili smanjivanje efekta crvenih očiju. Uređene fotografije se čuvaju kao nove datoteke pod različitim imenima. Fotografije snimljene u nekim režimima ne mogu se uređivati funkcijom za uređivanje slike.





Da biste uredili
slike,

U režimu reprodukcije pronađite fotografiju, a zatim pritisnite [MENU] →  → **Uredi sliku** → opcija.



- Neke slike možda nećete moći da uredite pomoću funkcije za uređivanje slike. U tom slučaju, koristite isporučeni softver za uređivanje slika.
- RAW datoteke nećete moći da uredite pomoću funkcije Uređivanje slike. U tom slučaju, koristite isporučeni softver za uređivanje slika.
- Fotoaparat će sačuvati uređene fotografije kao nove datoteke.
- Kada uređujete fotografije, fotoaparat će im automatski smanjiti rezoluciju. Fotografije koje ručno rotirate ili kojima menjate veličinu se neće automatski prebaciti na manju rezoluciju.
- Fotografije ne možete uređivati dok ih pregledate u okviru fascikle. Otvorite fasciklu i izaberite fotografiju da biste uredili pojedinačne fotografije.

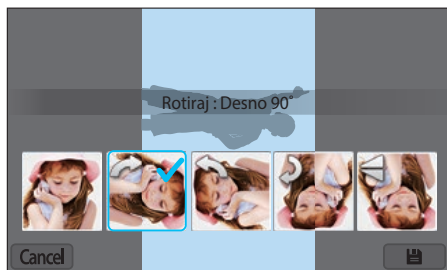
Opsecanje fotografije

- 1 Dodirnite  → .
- 2 Prevucite ugao polja da biste podesili veličinu oblasti.
- 3 Prevucite polje da biste pomerili oblast.
- 4 Pritisnite [] ili dodirnite  da biste sačuvali.

Rotiranje fotografije


1 Dodirnite  → .

2 Dodirnite opciju.



3 Pritisnite [] ili dodirnite  da biste sačuvali.



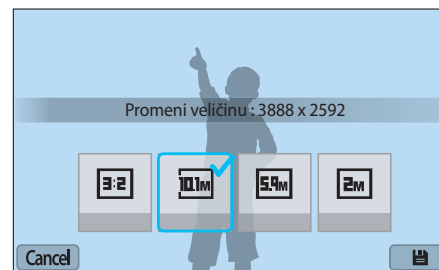
- Fotografiju možete rotirati i u režimu reprodukcije ako pritisnete [MENU], a zatim izaberete  → **Rotiraj** → željenu opciju.
- Fotoaparati će prepisati preko originalne datoteke.

Promena veličina fotografija

Promenite veličinu fotografije i sačuvajte je kao novu datoteku.

1 Dodirnite  → .

2 Dodirnite opciju.



3 Pritisnite [] ili dodirnite  da biste sačuvali.



Dostupne opcije promene veličine se razlikuju u zavisnosti od originalne veličine fotografije.

Prilagođavanje fotografija

Možete ispraviti snimljene fotografije podešavanjem osvetljenosti, kontrasta ili boje.

1 Dodirnite .

2 Dodirnite opciju podešavanja.

- Ako ste izabrali  (Auto. podešavanje), pređite na korak 6.

Ikona	Opis
	Original (vraćanje originalne slike)
	Automatsko podešavanje
	Osvetljenost
	Kontrast
	Zasićenost boja
	Podešavanje RGB
	Temperatura boje
	Ekspozicija

3 Pritisnite [/AF] da biste podesili opciju.






- Takođe, možete prevući klizač ili dodirnuti +/- da biste podesili opciju.

4 Pritisnite [] ili dodirnite **Done**.





5 Dodirnite **Done**.

6 Pritisnite [] ili dodirnite  da biste sačuvali.

Doterivanje lica


- 1 Dodirnite  → .
- 2 Pritisnite [/AF] da biste podesili opciju.
 - Takođe, možete prevući klizač ili dodirnuti +/- da biste podesili opciju.
 - Kako se broj povećava, nijansa lica postaje svetlija i jasnija.
- 3 Pritisnite [] ili dodirnite  da biste sačuvali.

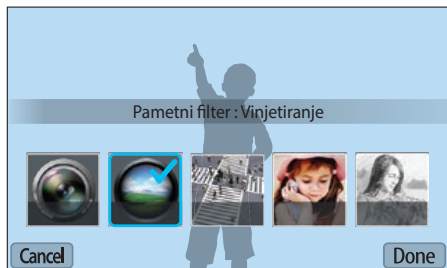
Smanjivanje efekta crvenih očiju

- 1 Dodirnite  → .
- 2 Pritisnite [] ili dodirnite  da biste sačuvali.

Primena efekata pametnog filtera

Primena specijalnih efekata na fotografije.

1 Dodirnite , a zatim dodirnite opciju.



Opcija	Opis
Isključeno	Bez efekata
Vinjetiranje	Primenjivanje retro-boja, velikog kontrasta i izraženog efekta vinjeta Lomo fotoaparata.
Minijatura	Primenite efekat pomeranja nagiba da bi se objekt prikazao u minijaturi.
Meki fokus	Sakrijte nedostatke na licu ili primenite prelepe efekte.
Skica	Primena efekta skice olovkom.

Opcija	Opis
Riblje oko	Izobličenje bliskih predmeta radi oponašanja vizuelnog efekta objektiva riblje oko.
Klasično	Primena crno-belog efekta.
Retro	Primena sepija nijansi.
Ulje na platnu	Primena efekta uljanih boja.
Crtani film	Primena efekta crtanog filma.
Slikanje mastilom	Primena efekta skiciranja mastilom.
Unakrsni filter	Dodavanje linija koje se prostiru van svetlih predmeta kako bi se oponašao vizuelni efekat poprečnog filtera.
Snimak sa zumom	Zamagljivanje ivica fotografije radi isticanja subjekta u centru.

2 Pritisnite  ili dodirnite **Done**.

3 Dodirnite  da biste sačuvali.



Poglavlje 4

Bežična mreža

Saznajte kako da se povežete na lokalne bežične mreže (WLAN) i koristite funkcije.

Povezivanje na WLAN mrežu i konfigurisanje mrežnih postavki

Saznajte kako da se povežete preko pristupne tačke kada se nalazite u domenu WLAN mreže. Možete i da konfigurirate mrežne postavke.

Povezivanje na WLAN mrežu

1 U ekranu režima izaberite **Wi-Fi**.

2 Izaberite , , , , or .







3 Sledite uputstva na ekranu dok se ne pojavi ekran postavki Wi-Fi postavke.



- U nekim režimima pritisnite [MENU], a zatim izaberite **Wi-Fi postavke**.
- Fotoaparatski automatski traži dostupne uređaje sa pristupnom tačkom.

4 Izaberite pristupnu tačku.




- Izaberite **Osveži** da biste osvežili pristupne tačke za povezivanje.
- Izaberite **Dodaj bežičnu mrežu** da biste ručno dodali pristupnu tačku. Ime pristupne tačke mora biti na engleskom jeziku da biste ručno dodali pristupnu tačku.

Ikona	Opis
	Ad hoc pristupna tačka
	Zaštićena pristupna tačka
	WPS pristupna tačka
	Jačina signala
	Pritisnite [AF] ili dodirnite  da biste otvorili opcije za podešavanje mreže.


- Kada izaberete zaštićenu pristupnu tačku, pojavljuje se iskačući prozor. Unesite potrebne lozinke za povezivanje na WLAN mrežu. Za informacije o unosu teksta, pogledajte „Unos teksta“. (str. 122)
- Kada se pojavi strana za prijavu, pogledajte odeljak „Korišćenje pregledača za prijavu“. (str. 120)
- Kada izaberete nezaštićenu pristupnu tačku, fotoaparatski se povezuje na WLAN mrežu.
- Ako izaberete pristupnu tačku koja podržava WPS profil dodirnite  → **Povezivanje WPS PIN-om**, a zatim na uređaju sa pristupnom tačkom unesite PIN. Takođe, možete povezati pristupnu tačku koja podržava WPS profil izborom opcije  → **Povezivanje WPS tasterom** fotoaparatu, a zatim pritiskom na dugme **WPS** na uređaju sa pristupnom tačkom.
- Ako se pojavi iskačuća poruka o propisima za prikupljanje podataka, pročitajte je i prihvatite.

Podešavanje opcija mreže

- 1 U ekranu za Wi-Fi postavke pređite na pristupnu tačku, a zatim pritisnite [AF] ili dodirnite .
- 2 Izaberite svaku opciju i unesite potrebne informacije.

Opcija	Opis
Mrežna lozinka	Unesite mrežnu lozinku.
Podešavanje IP adrese	Postavite IP adresu automatski ili ručno.






Ručno podešavanje IP adrese

- 1 U ekranu za Wi-Fi postavke pređite na pristupnu tačku, a zatim pritisnite [AF] ili dodirnite .
- 2 Dodirnite **Podešavanje IP adrese** → **Ručno**.
- 3 Izaberite svaku opciju i unesite potrebne informacije.


Opcija	Opis
IP	Unesite statičnu IP adresu.
Podmrežna maska	Unesite podmrežnu masku.
Mrežni prolaz	Unesite mrežni prolaz.
DNS Server	Unesite DNS adresu.

Korišćenje pregledača za prijavu

Možete uneti svoje podatke za prijavu putem pregledača za prijavu kada se povezujete sa pristupnim tačkama, uslugama za razmenu ili cloud serverima.

Ikona	Opis
	Zatvorite pregledač za prijavu.
	Pomerite se na prethodnu stranu.
	Pomerite se na narednu stranu.
	Zaustavite učitavanje strane.
	Ponovo učitajte stranu.



- Možda nećete moći da birate neke stavke u zavisnosti od stranice na koju ste povezani. To ne predstavlja neispravnost.
- Pregledač za prijavu se možda neće automatski zatvoriti nakon što se prijavite na neke stranice. U tom slučaju, zatvorite pregledač za prijavu dodirivanjem opcije , a zatim nastavite sa željenom operacijom.
- Učitavanje stranice može trajati duže usled veličine stranice ili brzine mreže. U tom slučaju, sačekajte dok se ne pojavi prozor za unos informacija za prijavu.

Saveti za mrežnu vezu

- Neke Wi-Fi funkcije nisu dostupne ako ne umetnete memorijsku karticu.
- Kvalitet mrežne veze biće određen pristupnom tačkom.
- Što je veća udaljenost između fotoaparata i pristupne tačke, povezivanje na mrežu će trajati duže.
- Ako uređaj u blizini koristi isti signal radio frekvencije kao fotoaparat, on može prekinuti vezu.
- Ako ime pristupne tačke nije na engleskom, fotoaparat ne može pronaći uređaj ili se ime može pojaviti na pogrešan način.
- Kontaktirajte svog administratora mreže ili dobavljača mrežne usluge u vezi sa postavkama mreže i lozinkom.
- Ako WLAN mreža zahteva proveru identiteta od strane dobavljača usluga, možda nećete moći da se povežete na nju. Za povezivanje na WLAN mrežu, obratite se svom pružaocu mrežnih usluga.
- U zavisnosti od tipa šifrovanja, broj cifara u lozinki se može razlikovati.
- WLAN veza možda nije moguća u svim okruženjima.
- Štampač povezan na WLAN mrežu može biti prikazan na listi pristupnih tačaka na fotoaparatu. Ne možete se povezati na mrežu preko štampača.
- Fotoaparat ne možete povezati na mrežu i TV istovremeno.
- Povezivanje na mrežu može dovesti do obračuna dodatnih naknada. Troškovi se mogu razlikovati u zavisnosti od uslova ugovora.
- Ako ne možete da se povežete na WLAN, izaberite drugu pristupnu tačku sa liste dostupnih pristupnih tačaka.
- Kada izaberete WLAN mreže koje pružaju neki dobavljači mrežnih usluga može se pojaviti stranica za prijavu. Unesite vaš ID i lozinku za povezivanje na WLAN mrežu. Za informacije o registraciji ili usluzi, obratite se dobavljaču mrežnih usluga.
- Budite oprezni kada unosite lične podatke prilikom povezivanja na pristupnu tačku. Ne unosite bilo koje informacije o plaćanju ili kreditnoj kartici na fotoaparatu. Proizvođač nije odgovoran za bilo koji problem koji je uzrokovan unošenjem takvih informacija.
- Dostupne mrežne veze se mogu razlikovati od zemlje do zemlje.
- WLAN funkcija fotoaparata mora biti usklađena sa zakonima emitovanja radio signala u vašem regionu. Radi osiguranja usklađenosti, preporučujemo da WLAN funkciju koristite samo u zemlji u kojoj ste kupili fotoaparat.
- Postupak podešavanja mrežnih postavki može se razlikovati, u zavisnosti od uslova mreže.
- Nemojte pristupati mreži za koju nemate dozvolu da je koristite.
- Pre povezivanja na mrežu, proverite da li je baterija potpuno napunjena.
- Ne možete otpremati ili slati datoteke snimljene u nekim režimima.
- Datoteke koje prenosite na drugi uređaj možda neće biti podržane na tom uređaju. U tom slučaju, za reprodukciju datoteka koristite računar.

Unos teksta

Saznajte kako da unosite tekst. Ikone u tabeli omogućavaju pomeranje kursora, promenu veličine slova, itd. Pritisnite [DISP/☐/☐/☐/AF] da biste prešli na ključ, a zatim pritisnite [OK] da biste ga uneli. Ili, dodirnite ključ da biste ga uneli.



Ikona	Opis
◀ ▶	Pomerite kursor.
↑	U režimu ABC, promenite veličinu slova.
◀ x	Izbrišite poslednje slovo.
Otkazi	Prekinite unos teksta i vratite se na prethodnu stranu.
123/#/ABC	Prebacivanje između režima simbola i režima ABC.
␣	Unesite razmak.
Gotovo	Sačuvajte prikazani tekst.



- Bez obzira na jezik ekrana, u nekim režimima možete da unesete samo tekst na engleskom.
- Pritisnite [▶] da biste direktno prešli na **Gotovo**.
- Broj znakova koje možete uneti se razlikuje u zavisnosti od situacije.
- Ekran se može razlikovati u zavisnosti od režima unosa.

Korišćenje NFC funkcije (Tag & Go)

Postavite NFC antenu pametnog telefona pored NFC oznake fotoaparata da biste pokrenuli funkciju za automatsko snimanje fotografija na pametni telefon ili funkciju za korišćenje pametnog telefona kao daljinskog okidača. Takođe, možete preneti datoteke na NFC uređaj u režimu reprodukcije.



- Ovu funkciju podržavaju pametni telefoni sa NFC funkcijom koji rade na sistemu Android OS. Preporučuje se da koristite najnoviju verziju. Ova funkcija nije dostupna za iOS uređaje.
- Pre korišćenja ove funkcije potrebno je da na telefonu ili uređaju instalirate aplikaciju Samsung SMART CAMERA App. Aplikaciju možete da preuzmete sa usluga Samsung Apps ili Google Play Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna sa modelima Samsung fotoaparata proizvedenim 2013. godine ili kasnije.
- Za uređaje sa o.s. Android OS 2.3.3 – 2.3.7, preuzmite Samsung SMART CAMERA App sa www.samsung.com.
- Da biste pročitali NFC oznaku, stavite NFC uređaj pored NFC oznake fotoaparata duže od 2 sekunde.
- Možete da podesite veličinu za fotografije koje se prenose pritiskom na opciju [MENU], a zatim biranjem opcije ⌂ → **MobileLink/NFC veličina slike** → opcije.
- Ni na koji način nemojte menjati NFC oznaku.

Korišćenje NFC funkcije u režimu snimanja

Pokrenite opcije AutoShare ili Remote Viewfinder očitavanjem oznake sa NFC uređaja. (str. 124, 130) Podesite da biste pokrenuli Wi-Fi funkciju očitavanjem oznake na NFC uređaju. (str. 151)

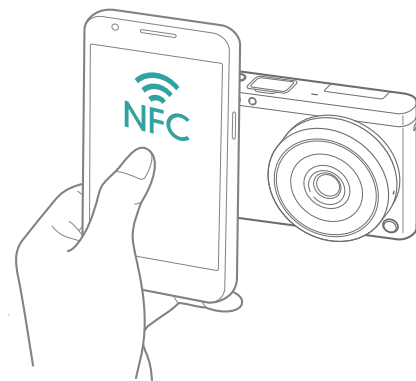
Korišćenje NFC funkcija u režimu reprodukcije (Photo Beam)

U režimu reprodukcije, fotoaparat automatski prenosi trenutnu datoteku na pametan telefon kada se na NFC uređaju očitava oznaka.

- Da biste preneli više datoteka, izaberite datoteke iz prikaza sličica, a zatim očitajte oznaku na NFC uređaju.

Korišćenje NFC funkcija u Wi-Fi režimu

Izaberite opcije MobileLink ili Remote Viewfinder u iskaćućem prozoru koji se pojavljuje nakon očitavanja oznake na NFC uređaju. (str. 126, 130)




Automatsko čuvanje datoteka na pametnom telefonu

Fotoaparatus se povezuje na pametan telefon koji podržava funkciju AutoShare putem WLAN veze. Kada fotoaparatom snimate fotografiju, ona će se automatski sačuvati na pametnom telefonu.



- Funkciju AutoShare podržavaju pametni telefoni ili tablet uređaji koji rade na sistemu Android OS ili iOS. (Neke opcije možda nisu podržane na nekim modelima.) Pre korišćenja ove funkcije ažurirajte fabrički softver uređaja do najnovije verzije. Ako verzija fabričkog softvera nije nova, ova funkcija možda neće raditi ispravno.
- Pre korišćenja ove funkcije potrebno je da na telefonu ili uređaju instalirate aplikaciju Samsung SMART CAMERA App. Aplikaciju možete da preuzmete sa usluga Samsung Apps, Google Play Store ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna sa modelima Samsung fotoaparata proizvedenim 2013. godine ili kasnije.
- Za uređaje sa o.s. Android OS 2.3.3 – 2.3.7, preuzmite Samsung SMART CAMERA App sa www.samsung.com.
- Ako postavite ovu funkciju, postavka se neće promeniti čak i kada promenite režim snimanja.
- Ova funkcija možda neće biti podržana u nekim režimima ili možda neće biti dostupna u nekim opcijama snimanja.

1 U režimu snimanja, pritisnite  → **AutoShare**.

- Takođe, možete da pritisnete [MENU] →  → **AutoShare** → **Uključeno**.
- Ako se pojavi iskačuća poruka za preuzimanje aplikacije, izaberite **Sledeće**.

2 Na pametnom telefonu uključite aplikaciju Samsung SMART CAMERA App.

- Kod iOS uređaja, uključite Wi-Fi funkciju pre uključivanja aplikacije.
- Da biste aplikaciju pokrenuli automatski na pametnom telefonu sa omogućenom NFC funkcijom, uključite funkciju i stavite pametan telefon pored NFC oznake (str. 28) na fotoaparatu. Proverite da li je pametan telefon povezan sa fotoaparatom, a zatim pređite na korak 5.

3 Izaberite fotoaparatus sa liste i povežite pametan telefon s fotoaparatom.

- Pametan telefon se može povezati samo sa jednim fotoaparatom u jednom trenutku.

4 Na fotoaparatu omogućite da se pametan telefon poveže sa fotoaparatom.

- Ako je pametan telefon ranije povezivan sa vašim fotoaparatom, on će se povezati automatski.
- Na ekranu fotoaparata će se pojaviti ikona koja pokazuje status veze (📶).

5 Snimite fotografiju.


- Snimljena fotografija se čuva na fotoaparatu, a zatim prenosi na pametan telefon. Ako se memorijska kartica ne umetne ili ako je memorija puna, snimljena fotografija se prenosi na pametan telefon bez čuvanja na fotoaparatu.
- Ako ste snimili video zapis, on će biti sačuvan samo na fotoaparatu.
- Datoteka slike snimljena za vreme video zapisa se ne čuva na pametnom telefonu.
- Ako je na pametnom telefonu aktivirana funkcija GPS, GPS informacije će biti sačuvane zajedno sa snimljenom fotografijom.



Slanje fotografija ili video zapisa na pametan telefon

Fotoaparatus se povezuje na pametan telefon koji podržava funkciju MobileLink preko WLAN mreže. Možete jednostavno poslati fotografije ili video zapise na pametan telefon.



- Funkciju MobileLink podržavaju pametni telefoni ili tablet uređaji koji rade na sistemu Android OS ili iOS. (Neke opcije možda nisu podržane na nekim modelima.) Pre korišćenja ove funkcije ažurirajte fabrički softver uređaja do najnovije verzije. Ako verzija fabričkog softvera nije nova, ova funkcija možda neće raditi ispravno.
- Pre korišćenja ove funkcije potrebno je da na telefonu ili uređaju instalirate aplikaciju Samsung SMART CAMERA App. Aplikaciju možete da preuzmete sa usluga Samsung Apps, Google Play Store ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna sa modelima Samsung fotoaparata proizvedenim 2013. godine ili kasnije.
- Za uređaje sa o.s. Android OS 2.3.3 – 2.3.7, preuzmite Samsung SMART CAMERA App sa www.samsung.com.
- Ako nema datoteka u memoriji fotoaparata, ne možete da koristite ovu funkciju.
- Možete istovremeno prikazati do 1000 novijih datoteka i poslati do 1000 datoteka.
- Kada šaljete video zapise u formatu Full HD pomoću funkcije MobileLink, možda nećete moći da reprodukujete datoteke na nekim uređajima.
- Kada ovu funkciju koristite na iOS uređaju, uređaj može da izgubi svoju Wi-Fi vezu.
- Ne možete slati RAW datoteke.
- Možete da podesite veličinu za fotografije koje se prenose pritiskom na opciju [MENU], a zatim biranjem opcije  → **MobileLink/NFC veličina slike** → opcije.
- Možete i dodirnuti  → **MobileLink** na ekranu u režimu snimanja.
- Takođe, možete poslati e-poruku u režimu reprodukcije pritiskom na opciju [MENU], a zatim biranjem opcije **Deli(Wi-Fi)** → **MobileLink** ili biranjem opcije  → **MobileLink**.
- Ekran se isključuje ako na fotoaparatu ne obavljate operacije u periodu od 30 sekundi.

1 U ekranu režima izaberite **Wi-Fi**.

2 Na fotoaparatu izaberite .

- Ako se pojavi iskačuća poruka za preuzimanje aplikacije, izaberite **Sledeće**.

3 Na fotoaparatu izaberite opciju za slanje.

- Ako izaberete **Izbor datoteka sa pametnog telefona**, možete da koristite vaš pametan telefon za pregled i deljenje datoteka sačuvanih na fotoaparatu. Ekran se isključuje ako na pametnom telefonu ne obavljate informacije u periodu od 30 sekundi.
- Ako izaberete **Izbor datoteka sa fotoaparata**, možete birati datoteke za slanje sa fotoaparata.

4 Na pametnom telefonu uključite aplikaciju Samsung SMART CAMERA App.

- Kod iOS uređaja, uključite Wi-Fi funkciju pre uključivanja aplikacije.
- Da biste aplikaciju pokrenuli automatski na pametnom telefonu sa omogućenom NFC funkcijom, uključite funkciju i stavite pametan telefon pored NFC oznake (str. 28) na fotoaparatu. Proverite da li je pametan telefon povezan sa fotoaparatom, a zatim pređite na korak 7.



- 5 Izaberite fotoaparata sa liste i povežite pametan telefon s fotoaparatom.
 - Pametan telefon se može povezati samo sa jednim fotoaparatom u jednom trenutku.
- 6 Na fotoaparatu omogućite da se pametan telefon poveže sa fotoaparatom.
 - Ako je pametan telefon ranije povezivan sa vašim fotoaparatom, on će se povezati automatski.
- 7 Na pametnom telefonu, izaberite datoteke koje ćete poslati sa fotoaparata.
- 8 Na pametnom telefonu dodirnite dugme za kopiranje ili na fotoaparatu dodirnite **Pošalji**.
 - Fotoaparata će poslati datoteke na pametan telefon.



Slanje fotografija ili video zapisa na više pametnih telefona

Fotoaparata se povezuje na pametan telefon koji podržava funkciju Group Share preko WLAN mreže. Možete jednostavno poslati fotografije ili video zapise na više pametnih telefona.



- Funkciju Group Share podržavaju pametni telefoni ili tablet uređaji koji rade na sistemu Android OS ili iOS. (Neke opcije možda nisu podržane na nekim modelima.) Pre korišćenja ove funkcije ažurirajte fabrički softver uređaja do najnovije verzije. Ako verzija fabričkog softvera nije nova, ova funkcija možda neće raditi ispravno.
- Pre korišćenja ove funkcije potrebno je da na telefonu ili uređaju instalirate aplikaciju Samsung SMART CAMERA App. Aplikaciju možete da preuzmete sa usluga SAMSUNG Apps, Google Play Store ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna sa modelima Samsung fotoaparata proizvedenim 2013. godine ili kasnije.
- Za uređaje sa o.s. Android OS 2.3.3 – 2.3.7, preuzmite Samsung SMART CAMERA App sa www.samsung.com.
- Ako nema datoteka u memoriji fotoaparata, ne možete da koristite ovu funkciju.
- Prenos datoteka na više pametnih telefona može trajati duže od prenosa datoteka na jedan uređaj.
- Kada šaljete video zapise u formatu Full HD pomoću funkcije Group Share, možda nećete moći da reprodukujete datoteke na nekim uređajima.
- Kada ovu funkciju koristite na iOS uređaju, uređaj može da izgubi svoju Wi-Fi vezu.
- Ne možete slati RAW datoteke.
- Možete da podesite veličinu za fotografije koje se prenose pritiskom na opciju [MENU], a zatim biranjem opcije  → **MobileLink/NFC veličina slike** → opcije.
- Takođe, možete poslati datoteke u režimu reprodukcije pritiskom na opciju [MENU], a zatim biranjem opcije **Deli(Wi-Fi)** → **Group Share** ili biranjem opcije  → **Group Share**.

1 U ekranu režima izaberite **Wi-Fi**.

2 Na fotoaparatu izaberite .

- Ako se pojavi iskačuća poruka za preuzimanje aplikacije, izaberite **Sledeće**.

3 Na pametnom telefonu uključite aplikaciju Samsung SMART CAMERA App.

- Kod iOS uređaja, uključite Wi-Fi funkciju pre uključivanja aplikacije.
- Da biste aplikaciju pokrenuli automatski na pametnom telefonu sa omogućenom NFC funkcijom, uključite funkciju i stavite pametan telefon pored NFC oznake (str. 28) na fotoaparatu. Proverite da li je pametan telefon povezan sa fotoaparatom, a zatim pređite na korak 6.

- 4 Dodirnite **Poveži** pored željenog pametnog telefona navedenog na fotoaparatu.
- Ako je pametan telefon ranije povezivan sa vašim fotoaparatom, on će se povezati automatski.
 - Možete povezati do 4 pametna telefona.

5 Izaberite **Sledeće**.

6 Na fotoaparatu, izaberite datoteke koje ćete poslati sa fotoaparata.

7 Na fotoaparatu izaberite **Pošalji**.

- Fotoaparat će poslati datoteke na pametan telefon.
- Kod povezivanja sa više pametnih telefona, fotoaparat će istovremeno slati datoteke na sve uređaje.




Upotreba pametnog telefona kao daljinskog okidača

Fotoaparat se povezuje na pametan telefon koji podržava funkciju Remote Viewfinder preko WLAN mreže. Koristite pametan telefon kao daljinski okidač uz funkciju Remote Viewfinder. Snimljena fotografija se prikazuje na pametnom telefonu.




- Funkciju Remote Viewfinder podržavaju pametni telefoni ili tablet uređaji koji rade na sistemu Android OS ili iOS. (Neke opcije možda nisu podržane na nekim modelima.) Pre korišćenja ove funkcije ažurirajte fabrički softver uređaja do najnovije verzije. Ako verzija fabričkog softvera nije nova, ova funkcija možda neće raditi ispravno.
- Pre korišćenja ove funkcije potrebno je da na telefonu ili uređaju instalirate aplikaciju Samsung SMART CAMERA App. Aplikaciju možete da preuzmete sa usluga Samsung Apps, Google Play Store ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna sa modelima Samsung fotoaparata proizvedenim 2013. godine ili kasnije.
- Za uređaje sa o.s. Android OS 2.3.3 – 2.3.7, preuzmite Samsung SMART CAMERA App sa www.samsung.com.
- Možete i dodirnuti  → **Remote Viewfinder** na ekranu u režimu snimanja.
- Uzastopno snimljene fotografije ili video zapisi se neće prikazivati na pametnom telefonu.

- 1 U ekranu režima izaberite **Wi-Fi**.
- 2 Na fotoaparatu izaberite .
 - Ako se pojavi iskačuća poruka za preuzimanje aplikacije, izaberite **Sledeće**.
- 3 Na pametnom telefonu uključite aplikaciju Samsung SMART CAMERA App.
 - Kod iOS uređaja, uključite Wi-Fi funkciju pre uključivanja aplikacije.
 - Da biste aplikaciju pokrenuli automatski na pametnom telefonu sa omogućenom NFC funkcijom, uključite funkciju i stavite pametan telefon pored NFC oznake (str. 28) na fotoaparatu. Proverite da li je pametan telefon povezan sa fotoaparatom, a zatim pređite na korak 6.
- 4 Izaberite fotoaparat sa liste i povežite pametan telefon s fotoaparatom.
 - Pametan telefon se može povezati samo sa jednim fotoaparatom u jednom trenutku.


5 Na fotoaparatu omogućite da se pametan telefon poveže sa fotoaparatom.


- Ako je pametan telefon ranije povezivan sa vašim fotoaparatom, on će se povezati automatski.



6 Na pametnom telefonu izaberite  da biste otvorili pametni panel.

7 Na pametnom telefonu podesite opcije snimanja.


- Dok koristite ovu funkciju, neka dugmad nisu dostupna na fotoaparatu.
- Pomoću pametnog telefona možete upravljati fotoaparatom samo ako dodirujete ekran.
- Neke opcije snimanja nisu podržane.
- Opcije snimanja koje ste postavili će se zadržati na fotoaparatu nakon prekida veze sa pametnim telefonom.

8 Dodirnite  da biste se vratili na ekran za snimanje.

9 Na pametnom telefonu dodirnite i držite dugme  da biste fokusirali, a zatim ga otpustite da biste snimili fotografiju.

- Dodirnite  da biste snimili video zapis i dodirnite  da biste zaustavili video zapis.
- Ako je na pametnom telefonu aktivirana funkcija GPS, GPS informacije će biti sačuvane zajedno sa snimljenom fotografijom.



- Kada koristite ovu funkciju, idealna udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona se može razlikovati, zavisno od okruženja.
- Pametan telefon mora se nalaziti na udaljenosti od 7 m od fotoaparata da biste koristili ovu funkciju.
- Biće potrebno neko vreme za snimanje fotografije nakon što otpustite  na pametnom telefonu.
- Ako je opcija za čuvanje datoteke postavljena na **Pametni telefon + Fotoaparat**, na pametan telefon će se prenositi samo fotografije. (Video zapisi i RAW datoteke se neće prenositi.)
- Ako kontinualno snimate fotografije kada je opcija za čuvanje datoteke postavljena na **Pametni telefon + Fotoaparat**, fotografije se neće prenositi na pametan telefon.
- Ekran pametnog telefona neće prikazivati ekran fotoaparata prilikom snimanja video zapisa.
- Funkcija Remote Viewfinder će se deaktivirati kada:
 - na pametnom telefonu postoji dolazni poziv
 - se fotoaparat ili pametan telefon isključuje
 - uređaj gubi vezu sa WLAN mrežom
 - je Wi-Fi veza slaba ili nestabilna
 - ne obavljate operacije približno 3 minuta kada je veza uspostavljena
 - broj fascikle i datoteke su maksimalne vrednosti.
- Ekran se isključuje ako na fotoaparatu ne obavljate operacije u periodu od 30 sekundi.


Korišćenje funkcije Baby Monitor

Koristite funkciju Baby Monitor za povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom na kome je instaliran Samsung Home Monitor, i nadzor na lokaciji.



- Funkciju Baby Monitor podržavaju pametni telefoni koji podržavaju WVGA (800 X 480) ili više rezolucije i rade na sistemu Android OS ili iOS. (Neke opcije možda nisu podržane na nekim modelima.) Pre korišćenja ove funkcije ažurirajte fabrički softver uređaja do najnovije verzije. Ako verzija fabričkog softvera nije nova, ova funkcija možda neće raditi ispravno.
- Pre korišćenja ove funkcije, potrebno je da na pametnom telefonu instalirate aplikaciju Samsung Home Monitor. Aplikaciju možete da preuzmete sa usluga Samsung Apps, Google Play Store ili Apple App Store.
- Funkciju koristite samo u zatvorenom prostoru.

1 U ekranu režima izaberite **Wi-Fi**.

2 Na fotoaparatu izaberite .

- Ako se pojavi iskaćuća poruka za preuzimanje aplikacije, izaberite **Sledeće**.

3 Na fotoaparatu izaberite pristupnu tačku sa liste, a zatim pozicionirajte fotoaparat.

- Postavite fotoaparat na bezbednu lokaciju tako da deca ili kućni ljubimci ne mogu da mu pristupe.
- Usmerite objektiv fotoaparata na subjekta.
- Preporučujemo da fotoaparat priključite na strujnu utičnicu pomoću adaptera za naizmjeničnu struju.

4 Na pametnom telefonu izaberite pristupnu tačku na koju je povezan fotoaparat.


- Kod iOS uređaja, uključite Wi-Fi funkciju pre uključivanja aplikacije.

5 Na pametnom telefonu uključite aplikaciju Samsung Home Monitor.

6 Pokrenite video ili zvučni nadzor uživo.



- Pratite video uživo na fotoaparatu vašeg pametnog telefona. Tokom video nadzora dodirnite dugme **Režim nadzora glasa** na pametnom telefonu da biste zaustavili tok video zapisa. Ako fotoaparata detektuje šum, alarm će vas o tome obavestiti na pametnom telefonu.

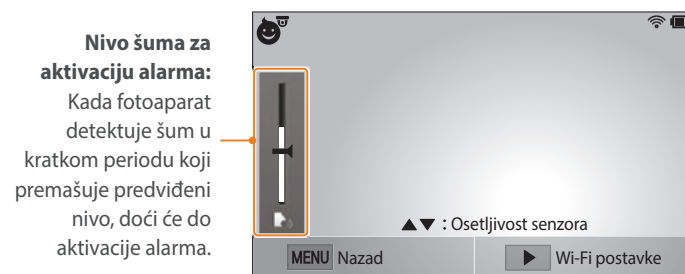


- Tokom video nadzora uživo preko pametnog telefona, video zapis se ne čuva na fotoaparatu.
- Ako je lokacija koja se nadzire mračna, dodirnite  da biste uključili AF pomoćno svetlo.
- Tokom zvučnog nadzora, alarmi će se aktivirati na pametnom telefonu ako fotoaparata u kratkom periodu detektuje šum čija je jačina veća od predviđenog nivoa.
- Tokom video nadzora uživo, alarmi se neće aktivirati na pametnom telefonu čak i ukoliko fotoaparata detektuje šum.

7 Dodirnite da biste izašli iz aplikacije Samsung Home Monitor.

Podešavanje nivoa šuma za aktivaciju alarma

Možete da podesite nivo šuma koji će aktivirati alarm tokom korišćenja zvučnog nadzora. Pritisnite [DISP/  ] da biste podesili nivo šuma.



Ne koristite ovu funkciju u nezakonite svrhe.

Korišćenje automatske rezervne kopije za slanje fotografija ili video zapisa

Možete da šaljete fotografije ili video zapise koje ste snimili fotoaparatom bežičnim putem na računar.


Instaliranje programa Auto Backup na računaru

- 1 Instalirajte program i-Launcher na računaru. (str. 161)
- 2 Povežite fotoaparat sa računarem koristeći USB kabl.
- 3 Kada se pojavi ikona programa Automatska rezervna kopija, kliknite na nju.
 - Program Automatska rezervna kopija je instaliran na računaru. Pratite uputstva na ekranu da biste završili instalaciju.
- 4 Uklonite USB kabl.



Pre nego što instalirate program, uverite se da je računar povezan na mrežu.

Slanje fotografija ili video zapisa na računar

- 1 U ekranu režima izaberite **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite .
 - Ako se pojavi iskačuća poruka za preuzimanje aplikacije, izaberite **Sledeće**.
 - Fotoaparat će automatski pokušati da se poveže na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
 - Ako fotoaparat nije prethodno bio povezan na WLAN mrežu, on će tražiti dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 118)
- 3 Izbor računara za rezervno kopiranje.

4 Izaberite **OK**.

- Da biste otkazali slanje, izaberite **Otkazi**.
- Ne možete da izaberete pojedinačne datoteke za rezervno kopiranje. Ova funkcija pravi rezervnu kopiju samo od novih datoteka na fotoaparatu.
- Napredak izrade rezervne kopije će biti prikazan na monitoru računara.
- Kada je prenos završen, fotoaparat se automatski isključuje u roku od 30 sekundi. Izaberite **Otkazi** da biste se vratili u prethodni ekran i sprečili automatsko isključivanje fotoaparata.
- Da biste automatski isključili računar nakon završetka prenosa, izaberite **Isključi računar nakon rezervne kopije**.
- Da biste promenili računar za izradu rezervne kopije, izaberite **Promena računara**.



- Kada fotoaparat povežete na WLAN, izaberite pristupnu tačku koja je povezana na računar.
- Fotoaparat će tražiti dostupne pristupne tačke čak i ako se ponovo povezuje na istu pristupnu tačku.
- Ako isključite fotoaparat ili uklonite bateriju tokom slanja datoteka, prenos datoteka će biti prekinut.
- Kada koristite ovu funkciju, na fotoaparatu je onemogućena kontrola okidača.
- Možete povezati samo jedan fotoaparat na računar istovremeno za slanje datoteka.
- Izrada rezervne kopije može se otkazati usled uslova mreže.
- Ako nema datoteka u memoriji fotoaparata, ne možete da koristite ovu funkciju.
- Pre korišćenja ove opcije morate isključiti Windows zaštitni zid i sve druge zaštitne zidove.
- Možete da pošaljete do 1000 novijih datoteka.
- Na računaru se ime servera može unositi latiničnim pismom i može sadržati maksimalno 48 znakova.


Slanje fotografija ili video zapisa putem e-pošte

Možete promeniti postavke u meniju e-pošte i poslati fotografije ili video zapise sačuvane na fotoaparatu putem e-pošte.

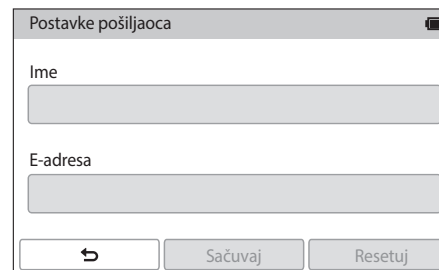
Promena postavki e-pošte

U meniju e-pošte možete da promenite postavke za skladištenje informacija. Možete i da podesite ili promenite lozinku za e-poštu. Za informacije o unosu teksta, pogledajte „Unos teksta“. (str. 122)

Čuvanje informacija


- 1 U ekranu režima izaberite **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite .
 - Fotoaparat će automatski pokušati da se poveže na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
 - Ako fotoaparat nije prethodno bio povezan na WLAN mrežu, on će tražiti dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 118)
- 3 Pritisnite [MENU].
- 4 Izaberite **Postavke pošiljaoca**.

- 5 Izaberite polje **Ime**, unesite svoje ime, a zatim dodirnite **Gotovo**.



- 6 Izaberite polje **E-adresa**, unesite e-adresu, a zatim dodirnite **Gotovo**.
- 7 Izaberite **Sačuvaj** da biste sačuvali promene.
 - Da biste izbrisali informacije izaberite **Resetuj**.

Podešavanje lozinke za e-poštu

- 1 U ekranu režima izaberite **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite .
 - Fotoaparat će automatski pokušati da se poveže na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
 - Ako fotoaparat nije prethodno bio povezan na WLAN mrežu, on će tražiti dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 118)
- 3 Pritisnite [MENU].
- 4 Izaberite **Podešavanje lozinke** → **Uključeno**.
 - Da biste deaktivirali lozinku, izaberite **Isključeno**.
- 5 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **OK**.

6 Unesite 4-cifrenu lozinku.


7 Ponovo unesite lozinku.

8 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **OK**.





Ako ste izgubili lozinku možete je resetovati izborom opcije **Reset** na ekranu za podešavanje lozinke. Kada resetujete informaciju, prethodno sačuvane informacije o postavki korisnika i e-adresa biće obrisani.

Promena lozinke za e-poštu




- 1 U ekranu režima izaberite **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite .
 - Fotoaparat će automatski pokušati da se poveže na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
 - Ako fotoaparat nije prethodno bio povezan na WLAN mrežu, on će tražiti dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 118)
- 3 Pritisnite [MENU].
- 4 Izaberite **Promena lozinke**.
- 5 Unesite trenutnu 4-cifrenu lozinku.
- 6 Unesite novu 4-cifrenu lozinku.
- 7 Ponovo unesite novu lozinku.
- 8 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **OK**.

Slanje fotografija ili video zapisa putem e-pošte

Možete da šaljete fotografije ili video zapise sačuvane na fotoaparatu putem e-pošte. Za informacije o unosu teksta, pogledajte „Unos teksta“ (str. 122)

- 1 U ekranu režima izaberite **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite .
- 3 Povežite se na WLAN mrežu. (str. 118)
- 4 Izaberite polje **Pošiljalac**, unesite svoju e-adresu, a zatim dodirnite **Gotovo**.
 - Ako ste prethodno već sačuvali informacije, one će biti automatski umetnute. (str. 136)
 - Da biste koristili adresu iz liste prethodnih pošiljaoca, izaberite  → adresu.

5 Izaberite polje **Primalac**, unesite e-adresu, a zatim dodirnite **Gotovo**.

- Da biste koristili adresu iz liste prethodnih primaoca, izaberite  → adresu.
- Izaberite  da biste dodali dodatne primaoce. Možete da unesete najviše 30 primaoca.
- Izaberite  da biste izbrisali adresu sa liste.

6 Izaberite **Sledeće**.

7 Izaberite datoteke za slanje.

- Možete da izaberete najviše 20 datoteka. Ukupna veličina mora biti 7 MB ili manja.



8 Izaberite **Sledeće**.

9 Izaberite polje za komentar, unesite komentare, a zatim dodirnite **Gotovo**.

10 Izaberite **Pošalji**.

- Fotoaparati će poslati e-poruku.
- Kada se e-poruka ne pošalje, pojaviće se poruka koja vas obaveštava da je ponovo pošaljete.




- Čak i ako izgleda da je fotografija uspešno prenet, greške sa nalogom za e-poštu primaoca mogu uzrokovati da fotografija bude odbijena ili prepoznata kao spam.
- Možda nećete moći da pošaljete e-poštu ako mrežna veza nije dostupna ili ako postavke vašeg naloga e-pošte nisu tačne.
- Ako kombinovane veličine datoteka premašuju 7 MB ne možete poslati e-poštu. Maksimalna rezolucija fotografija koje možete slati je 2M. Maksimalna rezolucija video zapisa koje možete slati je . Ako je izabrana rezolucija fotografije veća od 2M, automatski će biti promenjena na nižu rezoluciju.
- Ako ne možete da pošaljete e-poruku zbog zaštitnog zida ili postavki za potvrdu identiteta korisnika, obratite se administratoru mreže ili dobavljaču mrežne usluge.
- Ako nema datoteka u memoriji fotoaparata, ne možete da koristite ovu funkciju.
- Takođe, možete poslati e-poruku u režimu reprodukcije pritiskom opcije [MENU], a zatim biranjem opcije **Deli(Wi-Fi)** → **E-adresa** ili biranjem opcije  → **E-adresa**.


Korišćenje usluga za razmenu fotografija ili video zapisa

Otpremite svoje fotografije ili video zapise na usluge za razmenu datoteka. Dostupne usluge za razmenu biće prikazane na fotoaparatu. Da biste otpremili datoteke na neke usluge za razmenu, morate posetiti veb lokaciju i registrovati se pre povezivanja fotoaparata.

Pristupanje usluzi za razmenu

- 1 U ekranu režima izaberite **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite .
- 3 Povežite se na WLAN mrežu. (str. 118)
- 4 Izaberite uslugu za razmenu.
 - Ako se pojavi iskačuća poruka za kreiranje naloga, izaberite **OK**.

5 Unesite vaš ID i lozinku za prijavljivanje.

- Za informacije o unosu teksta, pogledajte „Unos teksta“. (str. 122)
- Ako ste povezani na određene usluge za deljenje, pogledajte deo „Korišćenje pregledača za prijavu“. (str. 120)
- Da biste izabrali ID sa liste, izaberite  → ID.
- Ako ste se prethodno prijavili na uslugu za razmenu, možda ćete se prijaviti automatski.



Da biste koristili ovu funkciju morate imati postojeći nalog na usluzi za razmenu datoteka.

Otpremanje fotografija ili video zapisa

1 Pristupite usluzi za razmenu sa vašeg fotoaparata.


2 Izaberite datoteke za otpremanje.

- Možete da izaberete najviše 20 datoteka. Ukupna veličina mora biti 10 MB ili manja. (Na nekim uslugama za razmenu, ukupna veličina ili broj datoteka se mogu razlikovati.)

3 Izaberite **Otpremanje**.

- Fotoaparat će otpremiti fotografije ili video zapise.
- Kada otpremanje ne uspe, pojavljuje se poruka koja vas obaveštava da ponovo otpremite datoteke.
- Na nekim uslugama za razmenu možete unositi svoje komentare izborom polja za komentar. Za informacije o unosu teksta, pogledajte „Unos teksta“. (str. 122)



- Možete da podesite fasciklu za otpremanje za Facebook ako pritisnete na [MENU], a zatim na ekranu za listom usluga za razmenu izaberete **Fascikla za slanje(Facebook)**.
- Ako veličina datoteke premašuje ograničenje ne možete otpremiti datoteke. Maksimalna rezolucija fotografija koje možete otpremiti je 2M. Maksimalna rezolucija video zapisa koje možete otpremiti je 1080p. Ako je izabrana rezolucija fotografije veća od 2M, automatski će biti promenjena na nižu rezoluciju. (Na nekim uslugama za razmenu, maksimalna rezolucija fotografija se može razlikovati.)
- Načini otpremanja fotografija ili video zapisa mogu da se razlikuju u zavisnosti od izabrane usluge za razmenu.
- Ako ne možete da pristupite usluzi za razmenu zbog zaštitnog zida ili postavki za potvrdu identiteta korisnika, obratite se administratoru mreže ili dobavljaču mrežne usluge.
- Otpremljene fotografije ili video zapisi mogu se automatski označiti datumom kada su snimljeni.
- Brzina Internet veze utiče na brzinu otpremanja fotografija i na brzinu otvaranja veb stranica.
- Ako nema datoteka u memoriji fotoaparata, ne možete da koristite ovu funkciju.
- Takođe, možete otpremiti fotografije ili video zapise na usluge za razmenu datoteka u režimu reprodukcije pritiskom na [MENU], a zatim biranjem opcije **Deli(Wi-Fi)** → usluga za razmenu ili biranjem opcije  → usluga za razmenu.
- Na neke usluge za razmenu ne možete otpremiti video zapise.
- Kada otpremite fotografije na uslugu za razmenu datoteka, fotografija može promeniti veličinu na 2M ili 1M, u zavisnosti od polise usluge.

Korišćenje Samsung Link za slanje datoteka

Možete da otpremite datoteke sa fotoaparata na Samsung Link skladište na mreži ili pregledate datoteke na Samsung Link uređaju koji je povezan na istu pristupnu tačku.


Otpremanje fotografija na Internet skladište

1 U ekranu režima izaberite **Wi-Fi**.

2 Izaberite  → **Web skladište**.

- Ako se pojavi poruka sa uputstvom izaberite **OK**.
- Fotoaparat će automatski pokušati da se poveže na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
- Ako fotoaparat nije prethodno bio povezan na WLAN mrežu, on će tražiti dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 118)
- Da biste promenili veličinu otpremljenih fotografija pritisnite [MENU], a zatim izaberite **Pošalji veličinu slike**.

3 Unesite ID i lozinku, a zatim izaberite **Prijavi se** → **OK**.

- Za informacije o unosu teksta, pogledajte „Unos teksta“. (str. 122)
- Da biste izabrali ID sa liste, izaberite  → ID.
- Ako ste se prethodno prijavili na veb lokaciju, možete se prijaviti automatski.




Da biste koristili ovu funkciju, morate da pomoću računara kreirate Samsung Link nalog i nalog sa dodeljenom uslugom skladišta na mreži. Nakon što završite sa kreiranjem naloga, dodajte vaš nalog za skladište na internetu na Samsung Link.

4 Izaberite uslugu skladištenja na Internetu.

- Pre nego što koristite ovu funkciju, morate da posetite Samsung Link veb lokaciju preko računara i registrujete Internet skladište.

5 Izaberite datoteke za otpremanje, a zatim izaberite **Otpremanje**.



- Ne možete otpremiti video datoteke na Samsung Link skladište na mreži.
- Ako nema datoteka u memoriji fotoaparata, ne možete da koristite ovu funkciju.
- Možete da otpremite najviše 20 datoteka.
- Takođe, možete poslati fotografije u režimu reprodukcije pritiskom opcije [MENU], a zatim biranjem opcije **Deli(Wi-Fi)** → **Samsung Link** ili biranjem opcije  → **Samsung Link**.

Prikaz fotografija ili video zapisa na uređajima koji podržavaju Samsung Link

1 U ekranu režima izaberite **Wi-Fi**.

2 Izaberite  → **Okolni uređaji**.

- Fotoaparati će automatski pokušati da se povežu na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
- Ako fotoaparati nisu prethodno bili povezani na WLAN mrežu, oni će tražiti dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 118)
- Možete omogućiti povezivanje samo izabranih uređaja ili svih uređaja tako što ćete pritisnuti [MENU], a zatim na ekranu izabrati **Kontrola DLNA pristupa**.
- Kreira se lista datoteka za deljenje. Sačekajte da ostali uređaji pronađu vaš fotoaparati.

3 Povežite Samsung Link uređaj na mrežu, a zatim uključite funkciju Samsung Link.

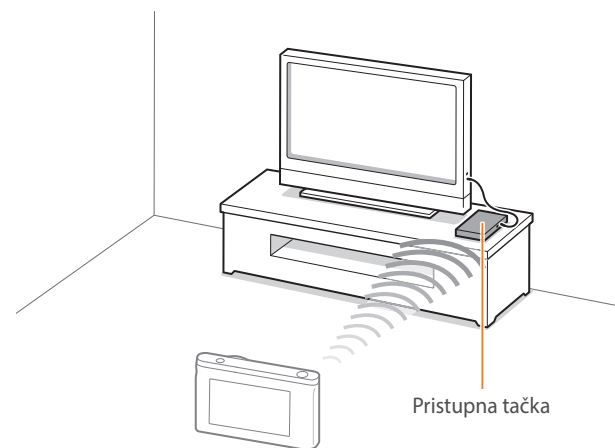
- Više informacija potražite u korisničkom uputstvu za vaš uređaj.

4 Na fotoaparatu omogućite da se Samsung Link uređaj poveže sa fotoaparatom.

5 Na Samsung Link uređaju izaberite fotoaparati za povezivanje.

6 Na Samsung Link uređaju potražite deljene fotografije ili video zapise.

- U korisničkom uputstvu za uređaj pronađite informacije o pronalaženju fotoaparata i pregledanju fotografija ili video zapisa na Samsung Link uređaju.
- Video zapisi se možda neće reprodukovati bez prekida zavisno od tipa Samsung Link uređaja ili uslova mreže.



▲ Fotoaparati su povezani na TV koji podržava Samsung Link putem WLAN mreže.



- Možete da podelite do 1000 novijih datoteka.
- Na Samsung Link uređaju možete da gledate samo fotografije ili video zapise koje ste snimili svojim fotoaparatom.
- Opseg bežične veze između vašeg fotoaparata i Samsung Link uređaja može se razlikovati u zavisnosti od specifikacija pristupne tačke.
- Ako je fotoaparat povezan sa 2 Samsung Link uređaja, reprodukcija može da bude sporija.
- Fotografije ili video zapisi će biti deljeni u svojoj originalnoj veličini.
- Ovu funkciju možete da koristite samo sa uređajima koji podržavaju Samsung Link.
- Deljene fotografije ili video zapisi neće biti sačuvani na Samsung Link uređaju, ali se mogu sačuvati na fotoaparatu u skladu sa specifikacijama uređaja.
- Prenos fotografija ili video zapisa na Samsung Link uređaj može potrajati neko vreme u zavisnosti od mrežne veze, broja datoteka za deljenje ili veličine datoteka.
- Ako nepropisno isključite fotoaparat u toku pregledanja fotografija ili video zapisa na Samsung Link uređaju (na primer, kada izvadite bateriju), uređaj i dalje prepoznaje fotoaparat kao da je povezan.
- Redosled fotografija ili video zapisa na fotoaparatu može se razlikovati u odnosu na redosled na Samsung Link uređaju.
- U zavisnosti od broja fotografija ili video zapisa koje želite da delite, možda će biti potrebno određeno vreme da se fotografije ili video zapisi učitaju i dovrši početni proces instalacije.
- Kada neprekidno gledate fotografije ili video zapise na Samsung Link uređaju, koristeći daljinski upravljač uređaja ili vršite dodatne operacije na uređaju, ova funkcija možda neće raditi ispravno.

- Ako menjate redosled datoteka na fotoaparatu ili ih sortirate dok ih prikazujete na Samsung Link uređaju, moraćete da ponovite početna podešavanja da biste ažurirali listu datoteka na uređaju.
- Ako nema datoteka u memoriji fotoaparata, ne možete da koristite ovu funkciju.
- Preporučujemo da za povezivanje Samsung Link uređaja na pristupnu tačku koristite mrežni kabl. To će minimizovati svako seckanje video zapisa koje se može javiti pri protoku sadržaja.
- Da biste pregledali datoteke na Samsung Link uređaju pomoću funkcije **Okolni uređaji**, omogućite višestruki režim na vašoj pristupnoj tački.

Poglavlje 5

Meni podešavanja fotoaparata

Saznajte o meniju korisničkih podešavanja i opštih podešavanja. Možete da prilagodite postavke tako da odgovaraju vašim potrebama i željama.

Korisnička podešavanja

Pomoću ovih podešavanja možete da podesite korisničko okruženje.

Da biste podesili
opcije za korisnika,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → opciju.



Dostupne stavke i njihov redosled se mogu razlikovati, u zavisnosti od uslova snimanja.

Prilagođavanje ISO standarda

ISO proširenje

Možete da odaberete ISO 100 i 25600.

ISO korak

Možete da podesite veličinu ISO osetljivosti u koracima od 1/3 ili 1.

Automatski ISO opseg

Možete da podesite maksimalnu ISO vrednost pod kojom se bira svaki EV korak kada podesite ISO vrednost na **Automatski**.

Smanjenje šuma

Koristite smanjenje šume da biste smanjili vidljivi šum na fotografijama.

* Podrazumevano

Opcija	Opis
NR sa visokim ISO	Ova funkcija smanjuje šum koji se može javiti kada podesite visoku vrednost ISO osetljivosti. (Isključeno, Visoko, Normalno* , Nisko)
Dugotrajni NR	Ova funkcija smanjuje šum kada na fotoaparatu podesite dugu ekspoziciju. (Isključeno, Uključeno*)

Postavke višestrukog snimanja

Možete da podesite opcije za svako višestruko snimanje.

* Podrazumevano

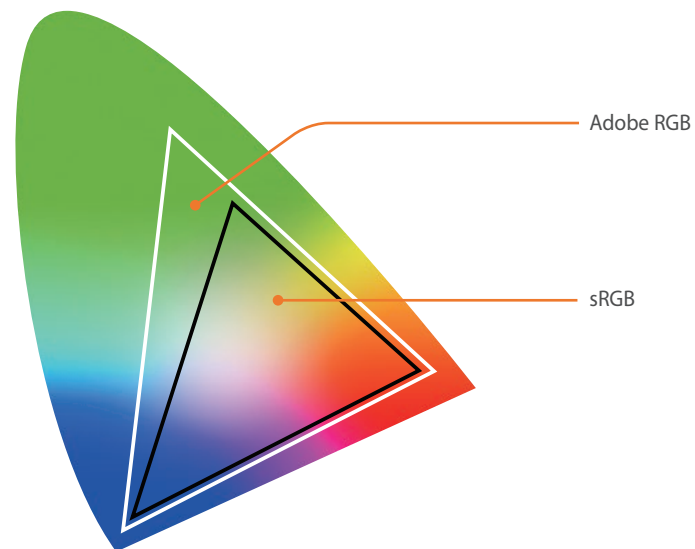
Opcija	Opis
Postavke AE uzastopnog fotografisanja	Podesite interval ekspozicije. (-/+ 0.3 EV* , -/+ 0.7 EV , -/+ 1.0 EV , -/+ 1.3 EV , -/+ 1.7 EV , -/+ 2.0 EV , -/+ 2.3 EV , -/+ 2.7 EV , -/+ 3.0 EV)
Postavke WB uzastopnog fotografisanja	Podesite opseg intervala balansa bele za 3 uzastopne fotografije. (AB-/±3* , AB-/±2 , AB-/±1 , MG-/±3 , MG-/±2 , MG-/±1) Na primer, AB-/±3 prilagođava vrednost žute plus ili minus tri koraka. MG-/±3 prilagođava vrednost cijan za istu veličinu.
Višestruko snimanje čarobnjaka za slike postavljeno	Izaberite 3 postavke čarobnjaka za fotografije koje fotoaparat koristi za snimanje 3 uzastopne fotografije.
Podešavanja braketiranja dubine	Podesite interval dubine. (-/+ 0.3 , -/+ 0.7 , -/+ 1.0* , -/+ 1.3 , -/+ 1.7 , -/+ 2.0 , -/+ 2.3 , -/+ 2.7 , -/+ 3.0)

Obojeni prostor

Opcija obojenog prostora omogućava da izaberete načine prikazivanja boja. Uređaji za digitalno prikazivanje slika kao što su digitalni fotoaparati, monitori i štampači poseduju sopstvene načine za predstavljanje boja, koji se nazivaju obojeni prostori.

* Podrazumevano

Opcija	Opis
sRGB*	sRGB (Standard RGB) je međunarodna specifikacija kojom se određuje obojeni prostor kreiran od strane IEC (Međunarodna elektrotehnička komisija). On se dosta koristi za kreiranje boja na monitorima računara i takođe je standardni obojeni prostor za Exif. sRGB se preporučuje za standardne slike i slike koje nameravate da objavite na Internetu.
Adobe RGB	Adobe RGB se koristi za komercijalno štampanje i ima veći opseg boja u odnosu na sRGB. Taj veći opseg boja pomaže vam da jednostavno uređujete fotografije na računaru. Obratite pažnju da su pojedinačni programi uopšteno kompatibilni sa ograničenim brojem obojenih prostora.



Kada se obojeni prostor postavi na Adobe RGB, fotografije će biti sačuvane kao „_SAMXXXX.JPG“.

Ispravka izobličenja

Možete da ispravite izobličenje objektivna koje se može javiti na objektivima. Ova funkcija je dostupna sa objektivima koji je podržavaju.

Operacija dodirivanjem

Postavite da biste omogućili operaciju dodirivanjem u režimu snimanja.

* Podrazumevano

Opcija	Opis
Isključeno	Ne koristite operacije dodirivanjem u režimu snimanja. (Možete da koristite operacije dodirivanjem u drugim situacijama.)
Uključeno*	Koristite operacije dodirivanjem u režimu snimanja.

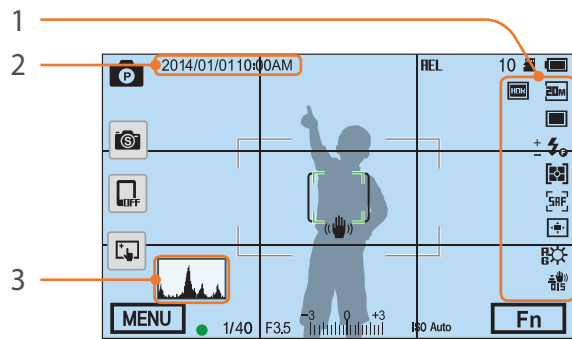
iFn prilagođavanje

Možete izabrati opcije koje se mogu prilagoditi kada na i-Function objektivu pritisnete [**i-Function**].

Opcija	Opis
Blenda	Podesite da biste prilagodili vrednost otvora blende.
Brzina okidača	Podesite da biste prilagodili brzinu okidača.
EV	Podesite da biste prilagodili vrednost ekspozicije.
ISO	Podesite da biste prilagodili ISO osetljivost.
Balans bele	Podesite da biste prilagodili balans bele boje.

Korisnički prikaz

Možete da dodajete ili uklanjate informacije o snimanju sa ekrana.



Br.	Opis
1	Ikone Podesite da biste prikazali ikone na desnoj strani u režimu snimanja.
2	Datum i vreme Podesite da biste prikazivali datum i vreme.
3	<p>Histogram Podesite uključivanje ili isključivanje histograma na ekranu.</p> <p>O histogramu Histogram je grafikon koji prikazuje raspodelu svetlosti na fotografiji. Histogram pomeren nalevo ukazuje na tamnu fotografiju. Histogram pomeren nadesno ukazuje na svetlu fotografiju. Visina grafikona je povezana sa informacijama o boji. Grafikon je viši ako je određena boja češća.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;"> <p>Nedovoljna ekspozicija</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Ekspozicija u ravnoteži</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Prevelika ekspozicija</p> </div> </div>

Osnovno mapiranje

Možete da promenite funkciju dodeljenu tasteru „Prilagođeno“ ili tasteru DIRECT LINK.

* Podrazumevano

Dugme	Funkcija
Prilagođeno	<p>Podesite funkciju dugmeta za prilagođavanje postavki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optički pregled*: Aktivirajte funkciju za dubinu polja za trenutnu vrednost otvora blende. (str. 22) • WB jednim dodirrom (Balans bele): Aktivirajte funkciju prilagođenog balansa bele. • RAW + jednim dodirrom: Sačuvajte datoteku u formatu RAW+JPEG. Da biste sačuvali datoteku u JPEG formatu, ponovo pritisnite taster. • Resetuj: Resetujte neka podešavanja. • AEL: Aktivirajte funkciju zaključavanja automatske ekspozicije. (Pritiskom dugmeta [Okidač] do pola izvršava se funkcija zaključavanja automatskog fokusa.) • AEL aktivno: Nastavite da izvršavate funkciju zaključavanja automatske ekspozicije nakon snimanja. (Ekspozicija ostaje zaključana čak i nakon snimanja fotografije.)
DIRECT LINK	<p>Podesite funkciju dugmeta DIRECT LINK. (AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder, Group Share, Baby Monitor, Automatska rezervna kopija, E-adresa, SNS i Cloud, Samsung Link)</p>

NFC uživo

U režimu snimanja, uključite NFC funkciju na pametnom telefonu sa NFC funkcijom i postavite NFC antenu pametnog telefona blizu NFC oznake na fotoaparatu da biste pokrenuli funkciju AutoShare ili Remote Viewfinder. Ovu funkciju podržavaju pametni telefoni sa NFC funkcijom koji rade na sistemu Android OS. Preporučuje se da koristite najnoviju verziju. Ova funkcija nije dostupna za iOS uređaje.

MobileLink/NFC veličina slike

Podesite veličinu fotografija koje se prenose na pametan telefon pomoću funkcije MobileLink ili NFC.

* Podrazumevano

Opcija	Opis
Promeni veličinu na 2M ili manje*	Ako je veličina fotografije veća od 3M, ona će biti preneti nakon što joj se veličina promeni na 2M ili manju vrednost.
Original	Fotografija će biti preneti u originalnoj veličini.

Linajska mreža

Izaberite linije koje će vam pomoći da napravite kompoziciju scene. (**Isključeno***, **4 X 4**, **3 X 3**, **Ukršteno**, **Dijagonalno**)

AF lampa

Prilikom snimanja tamnih mesta, uključite AF lampu da biste postigli bolji automatski fokus. Funkcija automatskog fokusiranja radi preciznije na tamnim mestima kada je AF lampa uključena.

Automatski autoportret

Postavite da se fotoaparatus automatski uključuje i ulazi u režim autoportreta kada okrenete ekran uspravno. U režimu autoportreta, opcije za tajmer (3 sekunde), snimak jednim dodiranjem, prepoznavanje lica i najlepše lice se automatski aktiviraju.


Podešavanja brzine dugmeta objektiv

Postavite brzinu zumiranja za dugmad Power Zoom objektiv na veliku, srednju ili malu brzinu. Pri velikoj brzini, buka kod zumiranja se povećava i može se snimiti u video zapisima. Ova funkcija je dostupna samo kada priključite Power Zoom objektiv pomoću adaptera za montažu.


Postavka

Saznajte kako da konfigurirate postavke fotoaparata.


Da biste podesili
opcije postavki,

U režimu snimanja ili reprodukcije, pritisnite [MENU] →  → opciju.




* Podrazumevano

Stavka	Opis
Zvuk	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemska jačina zvuka: Postavite jačinu zvuka ili u potpunosti isključite zvuk. (Isključeno, Nisko, Srednje*, Visoko) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Čak i ako je jačina zvuka sistema isključena, fotoaparati emituje zvuk pri reprodukciji video zapisa ili prezentacije. </div> <ul style="list-style-type: none"> • Zvuk za automatsko fokusiranje: Uključite ili isključite zvuk koji fotoaparati emituje kada do pola pritisnete dugme okidača. (Isključeno, Uključeno*) • Zvuk tastera: Uključite ili isključite zvuk koji fotoaparati emituje kada pritisnete tastere ili dodirnete ekran. (Isključeno, Uključeno*)
Brzi prikaz	<p>Podesite interval trajanja brzog prikaza - vreme za koje fotoaparati prikazuje fotografiju odmah nakon snimanja. (Isključeno, 1 sek.*, 3 sek., 5 sek., Zadrži)</p>


* Podrazumevano

Stavka	Opis
Podešavanje prikaza	<p>Prilagodite osvetljenost ekrana, automatsko podešavanje osvetljenosti, boju ekrana ili merač nivoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osvetljenost ekrana: Možete ručno da prilagodite osvetljenost ekrana. • Automatska osvetljenost: Uključite ili isključite automatsku osvetljenost. (Isključeno, Uključeno*) • Boja prikaza: Možete ručno da prilagodite boju ekrana. • Horizontalna kalibracija: Kalibrišite merač nivoa. Ako merač nivoa nije poravnat, postavite fotoaparati na ravnu površinu, a zatim pratite uputstva na ekranu. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • Opciji Horizontalna kalibracija ne možete da pristupite u režimu reprodukcije. • U orijentaciji portreta ne možete da kalibrišete merač nivoa. </div>
Automatski ekran isključen	<p>Podesite vreme isključivanja ekrana. Ekran se isključuje ako fotoaparati ne koristite u zadatom vremenskom periodu. (Isključeno, 30 sek.*, 1 min., 3 min., 5 min., 10 min.)</p>


* Podrazumevano

Stavka	Opis
Automatsko isključivanje	<p>Podesite vreme isključivanja napajanja. Fotoaparat se isključuje ako ga ne koristite u zadatom vremenskom periodu. (Isključeno, 1 min.*, 3 min., 5 min., 10 min., 30 min.)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparat će sačuvati postavku za vreme isključivanja napajanja čak i ako zamenite bateriju. Automatsko isključivanje možda neće funkcionisati ako je fotoaparat povezan sa računarom ili televizorom ili ako reprodukuje prezentaciju ili film. </div>
Ekran za pomoć	<p>Podesite za prikazivanje teksta pomoći o menijima i funkcijama. (Isključeno, Uključeno*)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <p>Pritisnite [] da biste sakrili tekst pomoći.</p> </div>
Language	Podesite jezik koji fotoaparat prikazuje na ekranu.
Datum i vreme	<p>Podesite datum, vreme, format datuma, vremensku zonu i da li će se na fotografijama prikazivati datum. (Vremenska zona, Podešavanje datuma i vremena, Tip datuma, Tip vremena, Utiskivanje)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> Datum se prikazuje u donjem desnom delu fotografije. Kada štamate fotografiju, neki štampači možda neće pravilno štampati datum. </div>


* Podrazumevano

Stavka	Opis
Video izlaz	<p>Podesite izlaz video signala koji je odgovarajući za vašu zemlju kada povezujete fotoaparat sa spoljašnjim video uređajem, kao što je monitor ili HDTV.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC: SAD, Kanada, Japan, Koreja, Tajvan, Meksiko, i td. PAL (Podržava samo PAL B, D, G, H ili I): Australija, Austrija, Belgija, Kina, Danska, Finska, Francuska, Nemačka, Engleska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Singapur, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland, Norveška, i td.
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Kada povežete fotoaparat na HDTV koji podržava Anynet+ (HDMI-CEC), možete upravljati funkcijom reprodukcije na fotoaparatu pomoću daljinskog upravljača televizora.</p> <ul style="list-style-type: none"> Isključeno: Ne možete upravljati funkcijom reprodukcije na fotoaparatu pomoću daljinskog upravljača televizora. Uključeno*: Možete upravljati funkcijom reprodukcije na fotoaparatu pomoću daljinskog upravljača televizora.
HDMI izlaz	<p>Kada povežete fotoaparat na HDTV putem HDMI kabla, možete da promenite rezoluciju slike.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC: Automatski*, 1080i, 720p, 480p, 576p (aktivira se samo kada se izabere PAL) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <p>Ako povezani HDTV ne podržava izabranu rezoluciju, fotoaparat postavlja rezoluciju na niži nivo.</p> </div>

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Broj datoteke	<p>Podesite način za numerisanje datoteka i fascikli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resetuj: Nakon korišćenja funkcije resetovanja, ime sledeće datoteke počinje sa 0001. • Serijski*: Brojevi novih datoteka nastavljaju postojeći niz brojeva, čak i kada ste instalirali novu memorijsku karticu, formatirali karticu ili izbrisali sve fotografije. <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;"> <ul style="list-style-type: none"> • Ime prve fascikle je 100PHOTO, ako ste izabrali sRGB obojeni prostor i standardne nazive datoteka, ime prve datoteke je SAM_0001. • Brojevi u imenima datoteka se povećavaju za 1 od SAM_0001 do SAM_9999. • Brojevi fascikli se povećavaju za 1 od 100PHOTO do 999PHOTO. • U jednoj fascikli je moguće sačuvati najviše 9999 datoteka. • Brojevi datoteka se dodeljuju prema DCF (Pravilo dizajna za sistem datoteka fotoaparata) specifikacijama. • Ako promenite ime datoteke (na primer, na računaru), fotoaparat neće moći da reprodukuje datoteku. </div>
Format	<p>Formatirajte memorijsku karticu. Formatiranjem se brišu sve postojeće datoteke, uključujući zaštićene datoteke. (Ne*, Da)</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;"> <p> Ako koristite memorijsku karticu koja je formatirana u fotoaparatu, čitaču memorijske kartice ili računaru drugog proizvođača može doći do grešaka. Formatirajte memorijske kartice u fotoaparatu pre snimanja fotografija.</p> </div>

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Informacije o uređaju	<p>Pogledajte verziju fabričkog softvera objektivu i sočiva, Mac adresu i broj sertifikata mreže, ili ažurirajte fabrički softver.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ispravka fabričkog softvera: Ažurirajte fabrički softver sočiva ili objektivu fotoaparata. (Firmver tela, Firmver sočiva) <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;"> <ul style="list-style-type: none"> •  Možete da ažurirate fabrički softver ako povežete fotoaparat i računar i pokrenete aplikaciju i-Launcher. Više informacija potražite na stranici 177. • Ne možete pokrenuti nadogradnju fabričkog softvera ako baterija nije potpuno napunjena. Napunite bateriju do kraja pre pokretanja nadogradnje fabričkog softvera. • Ako ažurirate fabrički softver, korisničke postavke i vrednosti će biti resetovane. (Datum, vreme, jezik i video izlaz se neće menjati.) • Ne isključujte fotoaparat dok je ažuriranje u toku. </div>
Resetuj	<p>Resetujte meni za podešavanje i opcije snimanja na fabričke vrednosti. (Postavke za datum, vreme, jezik i izlaz video zapisa neće se promeniti.) (Ne*, Da)</p>
Licenca otvorenog koda	<p>Prikažite licence otvorenog koda.</p>


Poglavlje 6

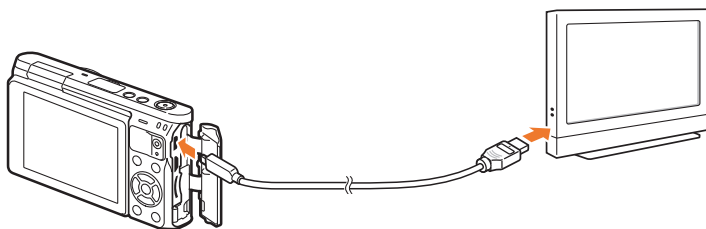
Povezivanje sa spoljašnjim uređajima

Iskoristite fotoaparat u potpunosti tako što ćete ga povezati sa spoljašnjim uređajima, kao što su računar ili HDTV.

Pregledanje datoteka na HDTV-u

Reprodukujte fotografije ili video zapise tako što ćete povezati fotoaparat sa HDTV-om koristeći opcioni HDMI kabl.

- 1 U režimu snimanja ili reprodukcije, pritisnite [MENU] →  → **HDMI izlaz** → opciju. (str. 154)
- 2 Isključite fotoaparat i HDTV.
- 3 Povežite fotoaparat sa HDTV-om koristeći opcionalni HDMI kabl.



- 4 Uključite HDTV i izaberite HDMI video izvor.

- 5 Uključite fotoaparat.

- Fotoaparat automatski prelazi u režim reprodukcije kada ga povežete na HDTV.

- 6 Pregledajte fotografije ili reprodukujte video zapise pomoću dugmadi na fotoaparatu.



- Kada koristite HDMI kabl, možete povezati fotoaparat na HDTV koristeći način Anynet+(CEC).
- Funkcije Anynet+(CEC) omogućavaju vam da upravljate povezanim uređajima koristeći daljinski upravljač TV aparata.
- Ako HDTV podržava Anynet+(CEC), TV aparat se automatski uključuje kada se koristi zajedno sa fotoaparatom. Ova funkcija možda nije dostupna na nekim HDTV aparatima.
- Kada se fotoaparat poveže na HDTV preko HDMI kabla, on ne može snimati fotografije ili video zapise.
- Povezivanjem na HDTV neke od funkcija reprodukcije na fotoaparatu možda neće biti dostupne.
- Vreme nakon koga se fotoaparat i HDTV povezuju može se razlikovati u zavisnosti od memorijske kartice koju koristite. Iako je osnovna funkcija memorijske kartice da poveća brzinu prenosa, ne mora da znači da je memorijska kartica sa većom brzinom prenosa takođe brza u korišćenju HDMI funkcije.

Prebacivanje datoteka na računar

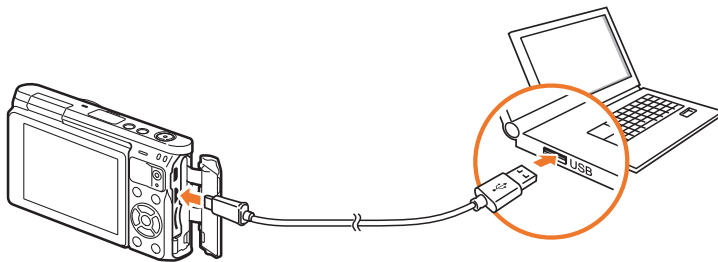
Prebacite datoteke sa memorijske kartice na računar povezujući fotoaparata i računar.

Prebacivanje datoteka na Windows računar

Povezivanje fotoaparata kao zamenjivog diska

Fotoaparata možete da povežete sa računarom kao zamenjivi disk. Otvorite zamenjivi disk i prenesite datoteke na računar.

- 1 Isključite fotoaparata.
- 2 Povežite fotoaparata sa računarom koristeći USB kabl.



- Morate priključiti mali kraj USB kabla na fotoaparata. Ukoliko u fotoaparata uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja datoteka. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.
- Ako pokušate da priključite USB kabl u HDMI priključak, fotoaparata možda neće ispravno raditi.

- 3 Uključite fotoaparata.
 - Računar automatski prepoznaje fotoaparata.
- 4 Na računaru izaberite **Moj računar** → **Izmenjivi disk** → **DCIM** → **100PHOTO** ili **101_0101**.
- 5 Izaberite željene datoteke, a zatim ih prevucite ili sačuvajte na računaru.




Ako je **Tip fascikle** podešen na **Datum**, ime fascikle se pojavljuje kao „XXX_MMDD“. Na primer, ako fotografiju snimate 1. januara, ime fascikle će biti „101_0101“.

Prekidanje veze između fotoaparata i računara (za Windows XP)

U sistemu Windows Vista, Windows 7 i Windows 8, načini odvajanja fotoaparata su slični.

1 Proverite da li je u toku prenos podataka između fotoaparata i računara.

- Ako lampica statusa na fotoaparatu treperi, to znači da je u toku prenos podataka. Sačekajte dok lampica statusa ne prestane da treperi.

2 Kliknite na  na traci sa alatkama u desnom donjem uglu ekrana računara.



3 Kliknite na iskačuću poruku.

4 Kliknite na poruku koja pokazuje bezbedno uklanjanje.

5 Uklonite USB kabl.

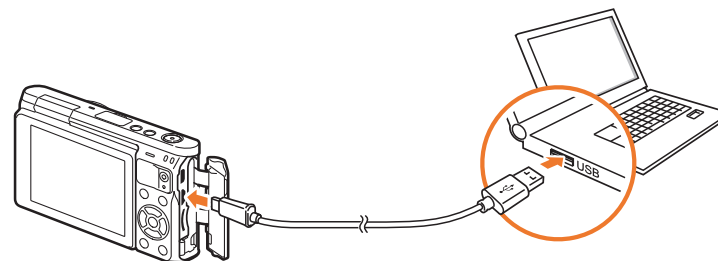
Prebacivanje datoteka na Mac računar



Podržana je verzija Mac OS 10.5 ili novija.

1 Isključite fotoaparata.

2 Povežite fotoaparata sa računarom sa operativnim sistemom Macintosh koristeći USB kabl.



- Morate priključiti mali kraj USB kabla na fotoaparata. Ukoliko u fotoaparata uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja datoteka. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.
- Ako pokušate da priključite USB kabl u HDMI priključak, fotoaparata možda neće ispravno raditi.

3 Uključite fotoaparata.

- Računar automatski prepoznaje fotoaparata i pojavljuje se ikona zamenljivog diska.

4 Otvorite izmenjivi disk.

5 Prebacite fotografije ili video zapise na Mac računar.



Korišćenje programa na računaru

Možete prikazati i uređivati datoteke pomoću obezbeđenih programa. Možete i slati datoteke na računar bežičnim putem.

Instaliranje programa sa isporučenog CD diska

- 1 Umetnite instalacioni CD u računar.
- 2 Izaberite jezik.
- 3 Izaberite program koji želite da instalirate.
- 4 Pratite uputstva na ekranu.
- 5 Kliknite na **Exit** da biste završili sa instalacijom.

Dostupni programi kada koristite i-Launcher

Stavka	Opis
Firmware Upgrade	Možete preuzeti fabrički softver za vaš fotoaparata.
PC Auto Backup	i-Launcher obezbeđuje link za preuzimanje programa PC Auto Backup kada fotoaparata povežete na računar. Možete da šalžete fotografije ili video zapise koje ste snimili fotoaparatom bežičnim putem na računar.

Korišćenje programa i-Launcher

Program i-Launcher omogućava ažuriranje fabričkog softvera fotoaparata ili objektiva ili obezbeđuje link za preuzimanje programa PC Auto Backup.

Zahtevi za Windows OS

Stavka	Zahtevi
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz ili jači/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz ili jači
RAM	Minimalno 512 MB RAM memorije (preporučuje se 1 GB ili više)
OS*	Windows 7, Windows 8
Kapacitet čvrstog diska	250 MB ili veći (preporučuje se 1 GB ili veći)
Ostalo	<ul style="list-style-type: none"> • CD-ROM jedinica • Monitor veličine 1024X768 piksela, sa 16-bitnim bojama (preporučuje se monitor veličine 1280X1024 piksela, sa 32-bitnim bojama) • USB 2.0 port • nVIDIA Geforce 7600GT ili novija/ ATI X1600 serija ili novija

* Instaliraće se 32-bitna verzija programa i-Launcher — čak i na 64-bitskim verzijama sistema Windows 7 i Windows 8.



- Zahtevi navedeni na sledećoj strani su samo preporuke. i-Launcher možda neće raditi ispravno čak i kada računar ispunjava zahteve, u zavisnosti od stanja vašeg računara.
- Ako računar ne ispunjava zahteve, video zapisi se možda neće pravilno reprodukovati.



Proizvođač nije odgovoran za bilo kakve štete koje mogu nastati iz korišćenja neodgovarajućih računara, kao što su komponentni računari.

Zahtevi za Mac OS

Stavka	Zahtevi
OS	Mac OS 10.5 ili noviji (osim PowerPC)
RAM	Najmanje 256 MB RAM memorije (preporučuje se 512 MB ili više)
Kapacitet čvrstog diska	Minimalno 110 MB
Ostalo	USB 2.0 port, CD-ROM disk jedinica

Otvaranje programa i-Launcher

Na vašem računaru izaberite **Početak** → **Svi programi** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Ili, na vašem Mac OS računaru kliknite na **Aplikacije** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Preuzimanje fabričkog softvera

Na ekranu programa Samsung i-Launcher, kliknite na **Firmware Upgrade**. Za informacije o ažuriranju fabričkog softvera pogledajte stranu 177.

Preuzimanje programa PC Auto Backup

Na ekranu programa Samsung i-Launcher, kliknite na **PC Auto Backup**. Za informacije o instaliranju programa PC Auto Backup, pogledajte stranu 134.

Instaliranje programa Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Umetnite Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM u računar.
- 2 Izaberite jezik.
- 3 Pratite uputstva na ekranu.

Korišćenje programa Adobe Photoshop Lightroom

Fotografije snimljene fotoaparatom se često prebacuju u JPEG formate i čuvaju u memoriji u skladu sa postavkama fotoaparata u trenutku snimanja. RAW datoteke se ne prebacuju u JPEG formate i čuvaju se u memoriji bez promena. Pomoću programa Adobe Photoshop Lightroom, možete kalibrisati ekspozicije, balans bele boje, nijanse, kontraste i boje fotografije. Možete i uređivati JPEG ili TIFF datoteke, kao i RAW datoteke. Dodatne informacije potražite u priručniku ovog programa.



- U zavisnosti od verzije programa Adobe Photoshop Lightroom, možda nećete moći da otvorite RAW datoteke. U tom slučaju, ažurirajte program sa veb lokacije kompanije Adobe.
- U programu Adobe Photoshop Lightroom, osvetljenost, boja i drugi efekti slike mogu biti prikazani drugačije. To se dešava zbog toga što se originalne postavke fotoaparata i opcije primenjene tokom snimanja slike deaktiviraju, radi pripreme za obradu u programu Adobe Photoshop Lightroom.



Poglavlje 7

Dodatak

Pribavite informacije o porukama o greškama, održavanju fotoaparata, savetima za rešavanje problema, specifikacijama i opcionalnoj dodatnoj opremi.

Poruke o grešci

Kada se prikaže neka od sledećih poruka o grešci, pokušajte uzroke da otklonite na navedene načine.

Poruke o grešci	Predložena rešenja
Objektiv je zaključan	Objektiv je zaključan. Rotirajte objektiv suprotno od smera kretanja kazaljki sata. (str. 48)
Greška sa karticom	<ul style="list-style-type: none"> Isključite fotoaparata, a zatim ga ponovo uključite. Izvadite memorijsku karticu, a zatim je ponovo stavite. Formatirajte memorijsku karticu.
Baterija je skoro ispražnjena	Napunite bateriju ili stavite punu.
Nema datoteke slike	Snimite fotografije ili umetnite memorijsku karticu koja sadrži fotografije.
Uređaj nije priključen.	Veza sa mrežom je prekinuta dok su fotografije prebacivane na podržane uređaje. Ponovo izaberite podržani uređaj.
Greška sa datotekom	Izbrišite oštećenu datoteku ili se obratite servisnom centru.

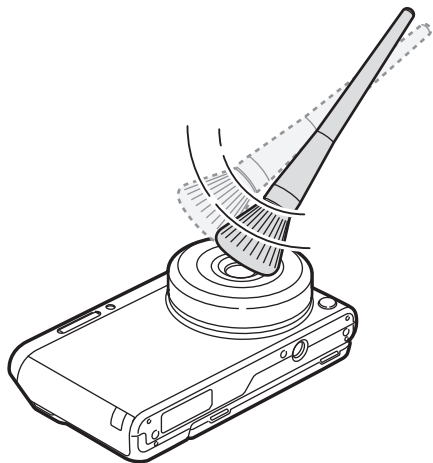
Poruke o grešci	Predložena rešenja
Nema prostora u memoriji	Izbrišite nepotrebne fajlove ili stavite novu memorijsku karticu.
Prenos nije uspeo.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparata nije uspeo da pošalje e-poruke ili datoteke na druge uređaje. Pokušajte da pošaljete ponovo. Proverite mrežnu vezu i pokušajte ponovo.
Fotografiju nije moguće snimiti jer su broj fascikli i broj datoteka na memorijskoj kartici dostigli maksimalne vrednosti. Resetovati broj fascikli?	Imena datoteka nisu u skladu sa DCF standardom. Pratite uputstva na ekranu da biste resetovali broj fascikli.
Error 00	Isključite fotoaparata i ponovo postavite objektiv. Ako se poruka ponovo pojavi, obratite se servisnom centru.

Održavanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Objektiv i ekran fotoaparata

Koristite četkicu da biste uklonili prašinu i pažljivo obrišite objektiv mekom tkaninom. Ukoliko ostane deo prašine, nanesite tečnost za čišćenje objektiva na odgovarajući papir i pažljivo obrišite.



Senzor slike

U zavisnosti od različitih uslova snimanja, na fotografijama se može javiti prašina, jer je senzor slike izložen spoljnom okruženju. Ovaj problem je uobičajen i izlaganje prašini se javlja pri svakodnevnoj upotrebi fotoaparata. Izbegavajte kontakt sa senzorom slike kada koristite ventilator.

Objektiv fotoaparata

Pažljivo obrišite mekom, suvom tkaninom.



Nikada za čišćenje aparata nemojte da koristite benzen, razređivače ili alkohol. Ovi rastvori mogu da oštete fotoaparat ili da dovedu do kvara.

Korišćenje ili čuvanje fotoaparata

Neodgovarajuća mesta za korišćenje ili čuvanje fotoaparata

- Izbegavajte izlaganje fotoaparata veoma niskim ili veoma visokim temperaturama.
- Izbegavajte da fotoapararat koristite u oblastima sa izrazito visokom vlagom, ili u kojima se vlažnost drastično menja.
- Izbegavajte izlaganje fotoaparata direktnoj sunčevoj svetlosti i čuvanje na toplim, slabo provetrenim mestima, kao što je automobil u letnjem periodu.
- Zaštitite fotoapararat i ekran od udaraca, grubog rukovanja i značajnih vibracija da biste izbegli ozbiljna oštećenja.
- Izbegavajte korišćenje i čuvanje fotoaparata u prašnjavim, prljavim, vlažnim ili slabo provetrenim mestima da biste sprečili oštećenja pokretnih i unutrašnjih delova.
- Nemojte koristiti fotoapararat u blizini goriva, zapaljivih sredstava ili hemikalija. Nemojte stavljati ili nositi zapaljive tečnosti, gasove ili eksplozivne materijale u istoj pregradi kao i fotoapararat ili njegov pribor.
- Fotoapararat ne stavljajte na mesta na kojima postoje loptice od naftalina.

Korišćenje na plažama ili obalama

- Zaštitite fotoapararat od peska i prljavštine kada ga koristite na plaži ili u sličnom okruženju.
- Vaš fotoapararat nije vodootporan. Ne rukujte baterijom, adapterom ili memorijskom karticom mokrim rukama. Rukovanje fotoaparatom mokrim rukama može uzrokovati oštećenja na fotoaparatu.

Čuvanje u dužem vremenskom periodu

- Kada fotoapararat odlažete na duži period, stavite ga u zatvorenu kutiju sa upijajućim materijalom, kao što je silikagel.
- Vremenom, neiskorišćene baterije će se isprazniti i moraju ponovo da se napune pre upotrebe.
- Postojeći datum i vreme se mogu inicijalizovati kada se fotoapararat uključi nakon što su fotoapararat i baterija bili odvojeni u dužem vremenskom periodu.

Oprezna upotreba fotoaparata u vlažnoj okolini

Kada fotoaparat prenosite iz hladnog u toplo okruženje, na objektivu ili unutrašnjim delovima fotoaparata može doći do formiranja kondenzacije. U tom slučaju isključite fotoaparat i sačekajte najmanje 1 sat. Ako se kondenzacija formira na memorijskoj kartici, izvadite memorijsku karticu iz kamere i sačekajte da sva vlaga ispari pre nego što je vratite u fotoaparat.

Druge mere predostrožnosti

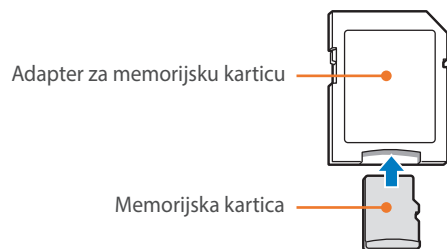
- Nemojte nositi fotoaparat tako što ćete ga držati za traku. To može uzrokovati povrede vama ili drugima ili oštećenje fotoaparata.
- Nemojte bojiti fotoaparat, jer boja može da blokira pokretne delove i spreči pravilan rad.
- Isključite fotoaparat kada ga ne koristite.
- Vaš fotoaparat se sastoji od osetljivih delova. Izbegavajte udaranje fotoaparata.
- Zaštitite ekran od spoljašnjih sila držeći ga u futroli kada ga ne koristite. Zaštitite fotoaparat od ogrebotina držeći ga daleko od peska, oštih alata ili sitnog kovanog novca.
- Nemojte da koristite fotoaparat ako je ekran naprsnuo ili je slomljen. Slomljeno staklo ili akril može uzrokovati povrede ruku i lica. Odnosite fotoaparat u Samsungov servisni centar radi popravke.
- Fotoaparate, baterije, punjače ili dodatnu opremu nemojte stavljati u blizini, na uređaje za grejanje niti u njih, na primer u mikrotalasne rerne, šporete ili radijatore. Toplota može deformisati ili pregrejati ove uređaje, što može dovesti do požara ili eksplozije.

- Ne izlažite objektiv direktnoj sunčevoj svetlosti, jer to može da promeni boju senzora slike ili uzrokuje njegov nepravilan rad.
- Zaštitite objektiv od otisaka prstiju i ogrebotina. Obrišite objektiv mekanom, čistom krpom za suvo čišćenje.
- Fotoaparat se može isključiti ako dobije udarac spolja. Razlog za to je zaštita memorijske kartice. Uključite fotoaparat da biste ga ponovo koristili.
- Kada koristite fotoaparat on se može zagrejati. To je uobičajeno i ne treba da utiče na vek trajanja ili performanse vašeg fotoaparata.
- Kad fotoaparat koristite na niskim temperaturama, može biti potrebno neko vreme da se on uključi, boja se može privremeno promeniti ili se mogu pojaviti zaostale slike na ekranu. Ove pojave ne predstavljaju kvar i one će se ispraviti kada se fotoaparat vrati na umerenije temperature.
- Boja ili metalni delovi na površini fotoaparata mogu izazvati alergije, svrab, ekcem ili otkoke kod osoba za osetljivom kožom. Ako osetite neki od ovih simptoma, odmah prestanite da koristite fotoaparat i obratite se lekaru.
- Nemojte da ubacujete strana tela u bilo koju pregradu, ležište ili pristupnu tačku fotoaparata. Šteta izazvana nepravilnim korišćenjem možda neće biti pokrivena garancijom.
- Ne dozvolite osoblju koje nije kvalifikovano da popravlja fotoaparat i ne pokušavajte sami da ga popravite. Sva šteta nastala nekvalifikovanim popravljanjem nije pokrivena garancijom.

O memorijskoj kartici

Podržana memorijska kartica

Ovaj proizvod podržava microSD, microSDHC ili microSDXC memorijske kartice.



Da biste pročitali podatke pomoću računara ili čitača memorijskih kartica, ubacite memorijsku karticu u adapter za memorijsku karticu.



Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorije se razlikuje u zavisnosti od scena ili uslova snimanja. Sledeći kapaciteti su dati za SD karticu od 2 GB.

	Veličina	Kvalitet						
		Super Fine	Fine	Normalno	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normal
Fotografija	20.0M (5472X3648)	160	290	398	55	35	44	48
	10.1M (3888X2592)	288	486	630	-	44	51	53
	5.9M (2976X1984)	435	679	835	-	49	54	56
	2.0M (1728X1152)	831	1081	1201	-	56	58	57
	Uzastopni snimak	489	743	899	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	186	332	450	-	37	46	50
	7.8M (3712X2088)	355	577	730	-	48	52	55
	4.9M (2944X1656)	497	752	908	-	51	55	56
	2.1M (1920X1080)	1546	2804	3847	-	60	62	63
	13.3M (3648X3648)	228	398	529	-	40	48	52
	7.0M (2640X2640)	385	616	771	-	48	53	55
	4.0M (2000X2000)	566	829	981	-	52	56	57
	1.1M (1024X1024)	2779	4690	6085	-	62	63	64

Veličina		Kvalitet	
		HQ	Normalno
Video	1080 30P 1920X1080 (30 fps)	Pribl. 17'	Pribl. 19' 51"
	720 30P 1280X720 (30 fps)	Pribl. 23' 46"	Pribl. 29' 38"
	480 30P 640X480 (30 fps)	Pribl. 52' 57"	Pribl. 69' 43"
	240 WEB Za deljenje (30 fps)	-	Pribl. 235' 485"

- Gornje vrednosti su izmerene bez korišćenja funkcije zumiranja.
- Dostupno vreme snimanja zavisi od toga da li koristite zum.
- Nekoliko video zapisa je snimljeno jedan za drugim kako bi se odredilo ukupno vreme snimanja.
- Maksimalno vreme snimanja iznosi 29 minuta i 59 sekundi za jednu datoteku.
- Maksimalno vreme reprodukcije Za deljenje video zapisa je 30 sekundi za jednu datoteku.

Mere predostrožnosti pri korišćenju memorijskih kartica

- Izbegavajte izlaganje memorijskih kartica izuzetno niskim ili visokim temperaturama (ispod 0 °C/32 °F ili iznad 40 °C/104 °F). Ekstremne temperature mogu da dovedu do neispravnosti memorijskih kartica.
- Stavite memorijsku karticu u pravilnom smeru. Umetanje memorijske kartice u pogrešnom smeru može oštetiti fotoaparat i memorijsku karticu.
- Nemojte koristiti memorijske kartice koje su formatirane pomoću drugih fotoaparata ili računara. Ponovo formatirajte memorijsku karticu u svom fotoaparatu.
- Isključite fotoaparat kada stavljate ili vadite memorijsku karticu.
- Nemojte uklanjati memorijsku karticu ili isključivati fotoaparat dok lampica treperi, jer to može oštetiti vaše podatke.
- Kada vek trajanja memorijske kartice istekne, na karticu više ne možete snimati fotografije. Koristite novu memorijsku karticu.
- Nemojte savijati, ispuštati ili izlagati memorijske kartice jakim udarcima ili pritisku.
- Izbegavajte korišćenje ili čuvanje memorijskih kartica blizu snažnih magnetnih polja.
- Izbegavajte korišćenje ili čuvanje memorijskih kartica na mestima sa visokom temperaturom, visokom vlagom ili korozivnim supstancama.

- Ne dozvolite da memorijske kartice dođu u kontakt sa tečnošću, prljavštinom ili stranim supstancama. Ako se memorijska kartica isprlja, očistite je mekanom krpom pre nego što je stavite u fotoaparata.
- Nemojte dozvoliti da tečnost, prašina ili strane materije dođu u kontakt sa memorijskim karticama ili sa otvorom za memorijsku karticu. To može da dovede do kvara na memorijskim karticama ili fotoaparatu.
- Kada nosite memorijsku karticu, koristite futrolu da biste zaštili karticu od elektrostatickog pražnjenja.
- Prenesite važne podatke na neki drugi medij, kao što su čvrsti disk, CD ili DVD.
- Kada fotoaparata koristite u dužem vremenskom periodu, memorijska kartica se može zagrejati. To je uobičajeno i ne predstavlja neispravnost.
- Koristite memorijsku karticu koja ispunjava standardne zahteve.



Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.

O bateriji

Koristite isključivo baterije koje je odobrio Samsung.

Specifikacije baterije

Stavka	Opis
Model*	B740AE/B740AC/B740AU/B740AK
Tip	Litijum-jonska baterija
Kapacitet baterije	2330 mAh
Napon	3,8 V
Vreme punjenja** (Kada je baterija potpuno prazna)	Pribl. 220 min

* Specifikacije baterije ili model se mogu razlikovati u zavisnosti od regiona.

** Gornje vrednosti se dobijaju kada koristite isporučeni USB kabl i AC adapter. Punjenje baterije povezivanjem uređaja na računar može trajati duže.



Do povreda ili smrtnog ishoda može doći ako se neoprezno ili nepravilno rukuje baterijom. Radi vaše bezbednosti, pratite uputstva za pravilno rukovanje baterijom:

- Baterija može da se zapali ili da eksplodira ako se njome rukuje nepravilno. Ako uočite bilo kakva izobličenja, oštećenja ili druge nepravilnosti na bateriji, odmah prestanite da koristite bateriju i obratite se proizvođaču.
- Koristite isključivo originalne punjače koje preporučuje proizvođač i puniti bateriju samo na način opisan u ovom korisničkom uputstvu.
- Nemojte držati bateriju blizu uređaja koji proizvode toplotu niti na mestima gde je temperatura previsoka, kao što je unutrašnjost zatvorenog automobila u letnjem periodu.
- Nemojte stavljati bateriju u mikrotalasnu pećnicu.
- Izbegavajte čuvanje ili korišćenje baterije na toplim i vlažnim mestima, kao što su spa centri ili tuš kabine.
- Nemojte ostavljati aparat da dugo stoji na zapaljivim površinama, kao što su posteljina, tepisi ili električna ćebad.
- Kada je uključen, nemojte ostavljati aparat da dugo stoji na nekoj uskoj površini.
- Ne dozvolite da polovi baterije dođu u kontakt sa metalnim predmetima, kao što su ogrlice, novčići, ključevi i ručni satovi.
- Koristite samo originalne litijum-jonske baterije koje preporučuje proizvođač.

- Nemojte rasklapati bateriju i nemojte je bušiti oštrim predmetima.
- Izbegavajte izlaganje baterija silama visokog pritiska ili gnječenja.
- Izbegavajte izlaganje baterije jakim udarima, kao što je ispuštanje sa velike visine.
- Nemojte izlagati bateriju temperaturama višim od 60 °C (140 °F).
- Ne dozvolite da baterija dođe u kontakt sa vlagom ili tečnošću.
- Bateriju ne treba izlagati visokim temperaturama, na primer toploti sunca, vatre ili slično.

Smernice za odlaganje

- Pažljivo odlažite baterije.
- Nemojte odlagati bateriju u vatru.
- Propisi za odlaganje mogu se razlikovati prema zemlji ili regionu. Odlazite bateriju u skladu sa svim lokalnim i saveznim propisima.

Smernice za punjenje baterije

Puniti baterije samo na način opisan u ovom korisničkom uputstvu. Baterija može da se zapali ili da eksplodira ako se puni nepravilno.

Trajanje baterije

Režim snimanja	Prosečno vreme/broj fotografija
Fotografije	<ul style="list-style-type: none"> • Pribl. 325 min/Pribl. 650 fotografija (Kada pričvrstite objektiv od 9 mm i koristite unutrašnji blic) • Pribl. 265 min/Pribl. 530 fotografija (Kada pričvrstite objektiv od 9 – 27 mm i koristite spoljašnji blic)
Video zapisi	Pribl. 190 min (snimanje video zapisa u rezoluciji 1920X1080 i 30 fps.)

- Gornje vrednosti su zasnovane na CIPA testnim standardima. Vaši rezultati se mogu razlikovati zavisno od stvarnog korišćenja.
- Dostupno vreme snimanja se razlikuje u zavisnosti od pozadine, intervala snimanja i uslova korišćenja.
- Nekoliko video zapisa je snimljeno jedan za drugim kako bi se odredilo ukupno vreme snimanja.

Poruka o ispražnenoj bateriji

Kada se baterija potpuno isprazni, ikona baterije postaje crvena i pojavljuje se poruka „**Baterija je skoro ispražnjena**“.

Napomene u vezi sa korišćenjem baterije

- Izbegavajte izlaganje baterija izuzetno niskim ili visokim temperaturama (ispod 0 °C/32 °F ili iznad 40 °C/104 °F). Ekstremne temperature mogu da smanje kapacitet punjenja baterija.
- Kada fotoaparatus koristite u dužem vremenskom periodu, područje oko ležišta memorijske kartice se može zagrejati. To ne utiče na standardno korišćenje fotoaparata.
- Ne vucite kabl za napajanje da biste isključili utikač iz utičnice jer to može uzrokovati požar ili strujni udar.
- Na temperaturama ispod 0 °C/32 °F, kapacitet baterije i vek trajanja baterije mogu da se smanje.
- Kapacitet baterije može da se smanji pri niskim temperaturama, ali će se vratiti u normalu pri umerenim temperaturama.
- Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga odlažete na duži vremenski period. Postavljene baterije mogu vremenom da iscuri ili zarđaju i dovedu do ozbiljnih oštećenja fotoaparata. Skladištenje fotoaparata u dužem vremenskom periodu sa instaliranom baterijom može uzrokovati pražnjenje baterije. Potpuno praznu bateriju možda nećete moći da napunite.
- Kada fotoaparatus ne koristite u dužem vremenskom periodu (dužem od 3 meseca), bateriju redovno proveravajte i puniti. Ako dozvolite da se baterija neprekidno prazni, njen kapacitet i upotrebni vek se mogu smanjiti, što može uzrokovati kvar, požar ili eksploziju.

Mere predostrožnosti u vezi sa korišćenjem baterije

Zaštitite baterije, punjače i memorijske kartice od oštećenja.

Sprečite kontakt baterija sa metalnim objektima, pošto ovo može da napravi vezu između + i – polova baterije i da dovede do privremenog ili trajnog oštećenja baterije i da uzokuje požar ili strujni udar.

Napomene u vezi sa punjenjem baterije

- Ako je lampica statusa isključena, proverite da li je baterija pravilno stavljena.
- Ako je fotoaparata prilikom punjenja uključen, baterija se možda neće napuniti u potpunosti. Isključite fotoaparata pre punjenja baterije.
- Fotoaparata nemojte koristiti kada punite bateriju. To može izazvati požar ili strujni udar.
- Ne vucite kabl za napajanje da biste isključili utikač iz utičnice jer to može uzrokovati požar ili strujni udar.
- Pustite da se baterija puni najmanje 10 minuta pre nego što uključite fotoaparata.

- Ako fotoaparata priključite na spoljni izvor napajanja dok se baterija prazni, upotreba nekih funkcija koje troše energiju će uzrokovati isključivanje fotoaparata. Da biste fotoaparata koristili normalno, napunite bateriju.
- Ako ponovo povežete kabl za napajanje kada je baterija potpuno napunjena, lampica statusa se uključuje na otprilike 30 minuta.
- Korišćenje blica ili snimanje video zapisa dovodi do bržeg pražnjenja baterije. Punite bateriju sve dok se crvena statusna lampica ne ugasi.
- Ako lampica indikatora treperi crveno, ponovo povežite kabl ili izvadite bateriju i ponovo je stavite.
- Ako bateriju punite kada je kabl pregrejan ili je temperatura previsoka, lampica statusna lampica može da trepće crveno. Baterija će početi da se puni kada se ohladi.
- Prekomerno punjenje baterija može da skрати životni vek baterije. Kada se punjenje dovrši, isključite kabl iz fotoaparata.
- Nemojte savijati AC kabl ili postavljati teške objekte na njega. Tako možete da oštetite kabl.

Napomene u vezi sa punjenjem kada je fotoaparat povezan sa računarom

- Koristite isključivo USB kabl koji ste dobili u kompletu.
- Baterija se možda neće puniti u sledećim situacijama:
 - kada se koristi USB razvodni uređaj
 - kada su drugi USB uređaji povezani sa računarom
 - kada je kabl priključen na port na prednjoj strani računara
 - USB port na računaru ne podržava standardni izlazni napon (5 V, 500 mA)

Rukujte pažljivo baterijama i punjačima i odlažite ih na adekvatan način

- Nikada nemojte odlagati baterije u vatru. Poštujte sve lokalne propise koji se odnose na odlaganje iskorišćenih baterija.
- Nikad nemojte da stavljate baterije ili fotoaparate u ili na uređaje za zagrevanje kao što su mikrotalasne pećnice, rerne ili radijatori. Baterije mogu da eksplodiraju ako se previše zagreju.



Ažuriranje firmvera

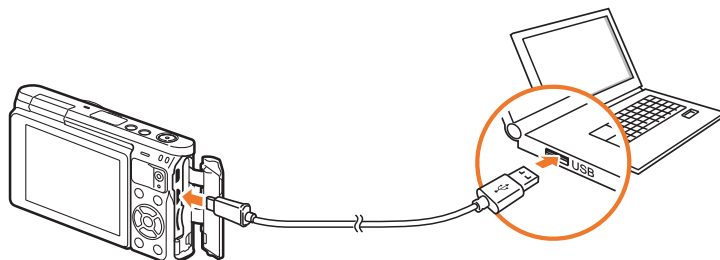
Povežite fotoaparata sa računarom i ažurirajte fabrički softver fotoaparata ili objektiva.



- Ne možete pokrenuti nadogradnju fabričkog softvera ako baterija nije potpuno napunjena. Napunite bateriju do kraja pre pokretanja nadogradnje fabričkog softvera.
- Ako ažurirate fabrički softver, korisničke postavke i vrednosti će biti resetovane. (Datum, vreme, jezik i video izlaz se neće menjati.)
- Ne isključujte fotoaparata dok je ažuriranje u toku.

1 Isključite fotoaparata.

2 Povežite fotoaparata sa računarom koristeći USB kabl.



- Morate priključiti mali kraj USB kabla na fotoaparata. Ukoliko u fotoaparata uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja datoteka. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.
- Ako pokušate da priključite USB kabl u HDMI priključak, fotoaparata možda neće ispravno raditi.

3 Uključite fotoaparata.

4 Na računaru izaberite **i-Launcher** → **Firmware Upgrade**.

5 Pratite uputstva na ekranu za preuzimanje fabričkog softvera fotoaparata.

- Možete preuzeti fabrički softver fotoaparata ili objektiva.

6 Isključite fotoaparata kada se preuzimanje završi.

7 Uklonite USB kabl.

8 Uključite fotoaparata.

- Na fotoaparatu se pojavljuje ekran za ažuriranje fabričkog softvera. Proverite verziju fabričkog softvera.

9 Pritisnite [**Okidač**] da biste ažurirali fabrički softver.


Pre nego što kontaktirate servisni centar

Ukoliko imate problema sa uređajem, pokušajte sa ovim postupcima za rešavanje problema pre nego što kontaktirate servisera.



Kada fotoaparata ostavite u servisnom centru, uverite se da ste ostavili i druge komponente koje su možda dovele do kvara, kao što je memorijska kartica ili baterija.

Situacija	Predložena rešenja
Fotoaparata ne može da se uključi	<ul style="list-style-type: none"> • Proverite da li je baterija postavljena. • Proverite da li je baterija pravilno postavljena. • Napunite bateriju.
Dolazi do iznenadnog prekida napajanja	<ul style="list-style-type: none"> • Napunite bateriju. • Fotoaparata se možda nalazi u režimu automatskog isključenja ili se ekran automatski isključuje. (str. 154) • Moguće je da se fotoaparata isključuje automatski da bi se sprečilo oštećenje memorijske kartice usled prevelike toplote. Ponovo uključite fotoaparata.
Dolazi do brzog pražnjenja baterije fotoaparata	<ul style="list-style-type: none"> • Na niskim temperaturama (ispod 0 °C/32 °F) može doći do bržeg pražnjenja baterije. Stavite bateriju u džep kako bi bila topla. • Korišćenje blica ili snimanje video zapisa dovodi do bržeg pražnjenja baterije. Ako je potrebno, ponovo napunite bateriju. • Baterije su potrošni delovi koji se moraju zameniti posle određenog vremena. Ukoliko radni vek baterije ubrzo ističe, nabavite novu.

Situacija	Predložena rešenja
Snimanje fotografija nije moguće	<ul style="list-style-type: none"> • Nema slobodnog prostora na memorijskoj kartici. Izbrišite nepotrebne datoteke ili stavite novu karticu. • Formatirajte memorijsku karticu. • Memorijska kartica je neispravna. Nabavite novu memorijsku karticu. • Proverite da li je fotoaparata uključen. • Napunite bateriju. • Proverite da li je baterija pravilno postavljena.
Zamrzava se slika fotoaparata	Izvadite bateriju, a zatim je ponovo stavite.
Fotoaparata se zagreva	Kada koristite fotoaparata on se može zagrejati. To je uobičajeno i ne treba da utiče na vek trajanja ili performanse vašeg fotoaparata.
Dolazi do iznenadnog okidanja blica	Moguće je da blic okida usled statičkog elektriciteta. Fotoaparata nije neispravan.
Blic ne radi	<ul style="list-style-type: none"> • Moguće je da je opcija blica postavljena na Isključeno. (str. 90) • Ne možete da koristite blic u nekim režimima.
Datum i vreme nisu tačni	Podesite datum i vreme koristeći meni  . (str. 154)
Ekran, odnosno dugmad ne funkcionišu	Izvadite bateriju, a zatim je ponovo stavite.

Situacija	Predložena rešenja
Došlo je do greške u memorijskoj kartici	<ul style="list-style-type: none"> Isključite fotoaparata, a zatim ga ponovo uključite. Izvadite memorijsku karticu, a zatim je ponovo stavite. Formatirajte memorijsku karticu. <p>Za više detalja pogledajte „Mere predostrožnosti pri korišćenju memorijskih kartica“. (str. 171)</p>
Vaš TV ili računar ne mogu da prikažu fotografije i video zapise snimljene na microSDXC memorijskoj kartici.	microSDXC memorijske kartice koriste exFAT sistem datoteka. Pre povezivanja fotoaparata i spoljnog uređaja, proverite da li je uređaj kompatibilan sa exFAT sistemom datoteka.
Vaš računar ne prepoznaje microSDXC memorijsku karticu.	microSDXC memorijske kartice koriste exFAT sistem datoteka. Da biste koristili microSDXC memorijske kartice na Windows XP računaru, preuzmite i ažurirajte upravljački program za exFAT sistem datoteka sa web lokacije kompanije Microsoft.
Datoteke se ne prikazuju	Ako promenite ime datoteke, može se dogoditi da fotoaparata ne reprodukuje datoteku (ime datoteke mora da bude u skladu sa DCF standardom). Ako dođe do ovakve situacije, prikažite datoteke na računaru.

Situacija	Predložena rešenja
Fotografija je zamučena	<ul style="list-style-type: none"> Proverite da li postavljena opcija za fokusiranje odgovara tipu fotografije koju snimate. Koristite stativ da biste sprečili pomeranje fotoaparata. Proverite da li je objektiv čist. Ako nije, očistite objektiv. (str. 166)
Boje na fotografiji se ne podudaraju sa onima u stvarnoj sceni	Nepravilan balans bele boje može da stvori neprirodne boje. Izaberite opciju balansa bele boje koja odgovara izvoru svetlosti. (str. 72)
Fotografija je previše svetla ili previše mračna.	<p>Fotografija je preekspozicionirana ili podekspozicionirana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prilagodite vrednost otvora blende ili brzinu zatvarača. Podesite ISO osetljivost. (str. 71) Isključite ili uključite blic. (str. 90) Podesite vrednost ekspozicije. (str. 97)
Fotografije su izobličene	Fotoaparata može imati malo izobličenje kada se koristi objektiv sa širokim uglom koji omogućava snimanje fotografija pod velikim uglom. To je uobičajeno i ne uzrokuje neispravnost.
Na fotografiji se pojavljuju horizontalne linije	Do ovoga može da dođe kada je subjekt izložen fluorescentnom ili izvoru svetlosti usled isparavanja žive. Izaberite sporu brzinu okidača ili postavite režim snimanja na Automatski.

Situacija	Predložena rešenja
Ekran reprodukcije se ne pojavljuje na povezanom spoljnom uređaju	<ul style="list-style-type: none"> • Proverite da li je HDMI kabl pravilno povezan sa spoljnim monitorom. • Proverite da li je memorijska kartica pravilno usnipljena.
Računar ne prepoznaje fotoaparata	<ul style="list-style-type: none"> • Proverite da li je USB kabl pravilno priključen. • Proverite da li je fotoaparata uključen. • Proverite da li koristite podržani operativni sistem.
Računar prekida vezu sa fotoaparatom tokom prebacivanja fajlova	Statički elektricitet može dovesti do prekida prenosa datoteka. Isključite USB kabl, a zatim ga ponovo uključite.
i-Launcher ne funkcioniše ispravno	<ul style="list-style-type: none"> • Zatvorite i-Launcher i ponovo pokrenite program. • U zavisnosti od specifikacije računara i okruženja, program se možda neće pokrenuti automatski. U tom slučaju na vašem Windows računaru kliknite na Početak → Svi programi → Samsung → i-Launcher → Samsung i-Launcher. (Za Windows 8, otvorite ekran Početak, a zatim izaberite Sve aplikacije → Samsung i-Launcher.) Ili, na vašem Mac računaru kliknite na Aplikacije → Samsung → i-Launcher.

Situacija	Predložena rešenja
Automatski fokus ne radi	<ul style="list-style-type: none"> • Subjekt nije u fokusu. Kada je subjekat izvan oblasti AF, fotografišite tako što ćete premestiti subjekat unutar oblasti AF i do pola pritisnuti [Okidač]. • Subjekt je preblizu. Udaljite se od subjekta i napravite fotografiju.
Objektiv ne radi	<ul style="list-style-type: none"> • Proverite da li je objektiv pravilno postavljen. • Skinite objektiv sa fotoaparata i ponovo ga postavite.
Spoljašnji blic ne radi	Proverite da li je spoljašnji blic pravilno postavljen u priključak za spoljašnji blic.
Kada uključite fotoaparata pojavljuje se ekran sa postavkama za datum i vreme	<ul style="list-style-type: none"> • Ponovo podesite datum i vreme. • Ovaj ekran se pojavljuje kada je unutrašnji izvor napajanja fotoaparata potpuno ispražnjen. Umetnite potpuno napunjenu bateriju i sačekajte najmanje 72 sata u statusu isključenog napajanja da bi se unutrašnji izvor napajanja napunio.

Specifikacije fotoaparata

Senzor slike	
Tip	BSI CMOS
Veličina senzora	13,2 X 8,8 mm
Efektivni pikseli	Pribl. 20,5 megapiksela
Ukupan broj piksela	Pribl. 20,9 megapiksela
Filter boja	RGB primarni filter boja
Držač objektivna	
Tip	Samsung NX-M držač
Dostupni objektivni	Samsung NX-M objektivni
Stabilizacija slike	
Tip	Pomeranje objektivna (u zavisnosti od objektivna)
Režim	Isključeno/Režim 1/Režim 2
Ispravka izobličenja	
Isključeno/uključeno (u zavisnosti od objektivna)	
i-Function	
Podržano (u zavisnosti od objektivna)	

Ekran	
Tip	TFT LCD sa dodirnim panelom (omogućena kontrola dodira C-tipa)
Veličina	3,0" (Pribl. 75,2 mm)
Rezolucija	HVGA (320X480) 460,8 k tačaka
Vidno polje	Pribl. 100 %
Ugao	Okretanje: 180°
Korisnički ekran	Linijska mreža, Ikone, Histogram, Merač nivoa
Fokus	
Tip	AF sa kontrastom
Tačka fokusiranja	<ul style="list-style-type: none"> Izbor: 1 tačka (slobodan izbor) Višestruko: Normalno 21 tačka, Izbliza 35 tačaka Prepoznavanje lica: Maks. 10 lica AF sa praćenjem objekta
Režim	Jedan AF, Kontinualni AF, Ručni fokus, AF na dodir i okidač
AF pomoćna lampa	Zelena LED lampa

Okidač	
Tip	Elektronski okidač
Brzina	<ul style="list-style-type: none"> • Automatski: 1/16.000–30 sek. • Ručno: 1/16.000–30 sek. (Korak 1/3 EV) • Bulb (vremensko ograničenje: 4 min.)
Ekspozicija	
Sistem za merenje	TTL 221 (17X13) Blok segment Merenje: Višestruko, U centru, U tački Opseg merenja: EV 0–18 (ISO160 · 9 mm, F3.5)
Kompensacija	±3 EV (Korak 1/3 EV)
AE zaključavanje	Taster za prilagođavanje
Ekvivalent ISO standarda	Automatski, 160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800 (Korak 1 ili Korak 1/3 EV) * Automatske postavke ISO se mogu birati do vrednosti ISO 3200. Možete da odaberete ISO 100 i 25600.
Režim pogona	
Režim	Jedna, Uzastopno, Uzastopni snimak (samo 5M), Tajmer, Višestruko snimanje (Automatska ekspozicija, Balans bele, Čarobnjak za fotografije, Dubina)
Kontinualno snimanje	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG: 6 fps • Uzastopni snimak (5M): 10, 15, ili 30 kadrova u sekundi • RAW: 6 fps

Višestruko snimanje	Višestruko snimanje sa automatskom ekspozicijom (±3 EV), Višestruko snimanje sa balansom bele boje, Višestruko snimanje sa Čarobnjakom za fotografije, Višestruko snimanje sa dubinom polja
Samostalni tajmer	2–30 sek. (interval od 1 sekunde)
Daljinski okidač	preko micro USB porta (opciono)
Blic	
Tip	Ugrađeni blic
Režim	Pametani blic, Automatski, Efekat crvenih očiju, Dobicavanje, Ispuna crvene, Prva zavesa, Druga zavesa, Isključeno
Broj vodiča	4,9 (zasnovano na ISO 160, 24 mm), 4 (zasnovano na ISO 100, 24 mm)
Ugao prikaza	24 mm (ekvivalentno filmu od 35 mm)
Brzina sinhronizacije	Manja od 1/200 sek.
EV blica	-2 – +2 EV (Korak 0,5 EV)
Spoljašnji blic	Dostupan je Samsung NX mini spoljašnji blic (SEF7A) (opciono) Broj vodiča: 8 (zasnovano na ISO 160, 24 mm), 7 (zasnovano na ISO 100, 24 mm)
Terminal za sinhronizaciju	Port za spoljašnji blic

Balans bele	
Režim	Automatski balans bele, Dnevno svetlo, Oblačno, Fluorescentno belo, Fluorescentno NS, Fluorescentno dnevno svetlo, Volfram, WB blic, Prilagođeno, Temperatura boje (ručno)
Mikro podešavanje	Žuta/Plava/Zelena/Cijan 7 koraka respektivno
Dinamički opseg	
Isključeno/Pametni opseg+/HDR	
Čarobnjak za fotografije	
Režim	Standardno, Živo, Portret, Pejzaž, Šuma, Retro, Hladno, Smireno, Klasično, Prilagođeno1, Prilagođeno2, Prilagođeno3
Parametar	Boja, Zasićenost boja, Oštrina, Kontrast
Snimanje	
Režim	Automatski, Pametno, Program, Prioritet blende, Prioritet okidača, Ručno
Režim Pametno	Lepo lice, Najlepše lice, Neprekidno snimanje, Snimak dece, Pejzaž, Makro, Hrana, Zabave i u zatvorenom prostoru, Zamrzavanje akcije, Jarke boje, Panorama, Vodopad, Silueta, Zalazak sunca, Noćni, Vatromet, Trag svetlosti
Pametni filter	Vinjetiranje, Minijatura, Skica, Riblje oko

Veličina	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (samo režim uzastopnog snimanja), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)
Kvalitet	Super Fine, Fine, Normalno, RAW, RAW + S.Fine, RAW + Fine, RAW + Normal
RAW standard	SRW (ver.3.0.0)
Obojeni prostor	sRGB, Adobe RGB
Video	
Tip	MP4 (H.264)
Format	Film: H.264, Zvuk: AAC
Režim AE filma	Program, Prioritet blende, Prioritet okidača, Ručno
Filmska sekvenca	Zvuk uključen/isključen (Vreme snimanja: Maks. 29' 59")
Pametni filter	Vinjetiranje, Minijatura, Skica, Riblje oko

Veličina	1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240 (Za deljenje)
Brzina prikazivanja kadrova	30 fps
Višestruki pokreti	x0.25 (samo 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
Kvalitet	HQ, Normalno
Zvuk	Mono
Izmeni	Snimanje fotografije, Isecanje vremena
Reprodukcija	
Tip	Pojedinačna slika, Sličice (15/28), Projekcija slajdova, Video zapis
Izmeni	Pametni filter, Popravljanje efekta crvenih očiju, Isecanje, Promeni veličinu, Rotiraj, Doterivanje lica, Osvetljenost, Kontrast, Automatsko podešavanje, Zasićenost boja, Podešavanje RGB, Temperatura boje, Ekspozicija
Pametni filter	Vinjetiranje, Minijatura, Meki fokus, Skica, Riblje oko, Klasično, Retro, Ulje na platnu, Crtani film, Slikanje mastilom, Unakrsni filter, Snimak sa zumom

Čuvanje	
Medij	Spoljašnja memorija (opcija)*: microSD kartica (garantovano do 2 GB), microSDHC kartica (garantovano do 32 GB), microSDXC kartica (garantovano do 64 GB) * Preporučuje se klasa 6 i više klase
Format datoteke	RAW (SRW (ver.3.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), MP4 (Film), DCF
Bežična mreža	
Tip	IEEE 802.11b/g/n
Funkcija	AutoShare, Remote Viewfinder, MobileLink, Photo Beam, Automatska rezervna kopija, Samsung Link, SNS i Cloud, E-adresa, Baby Monitor, Group Share
NFC	
Da	
Interfejs	
Digitalni izlaz	USB 2.0 (micro USB konektor)
Video izlaz	<ul style="list-style-type: none"> • NTSC, PAL (moguć izbor) • HDMI
Spoljašnji otvarač	Da
Ulaz jednosmerne struje	DC 5,0 V, 0,55 A preko micro USB

Izvor napajanja

Tip

Punjiva baterija: B740AE/B740AC/B740AU/
B740AK (2330 mAh, 3,8 V)
* Specifikacije baterije ili model se mogu razlikovati u
zavisnosti od regiona.

Dimenzije (Š x V x D)

110,4 x 61,9 x 22,5 mm (bez izbočina)

Težina

158 g (bez baterije i memorijske kartice)

Radna temperatura

0 – 40 °C

Vlažnost radnog okruženja

5 – 85%

Softver

i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5

* Specifikacije se mogu promeniti radi poboljšanja performansi bez prethodnog obaveštenja.

* Druge marke i nazivi proizvoda su zaštitni žigovi njihovih vlasnika.



AP (Pristupna tačka)

Pristupna tačka je uređaj koji omogućava bežičnim uređajima da se povežu na ožičenu mrežu.

Ad-Hoc mreža

Ad-hoc mreža je privremena veza za deljenje datoteka ili Internetom veze između računara i uređaja.

AdobeRGB

Adobe RGB se koristi za komercijalno štampanje i ima veći opseg boja u odnosu na sRGB. Taj veći opseg boja pomaže vam da jednostavno uređujete fotografije na računaru.

AEB (Breketiranje automatske ekspozicije)

Ova funkcija automatski snima nekoliko slika sa različitim ekspozicijama kako biste snimili slike sa pravilnom ekspozicijom.

AEL (Automatsko zaključavanje ekspozicije)

Ove funkcije pomažu vam da zaključate ekspoziciju na vrednost pri kojoj želite da izračunate ekspoziciju.

AF (Autofokus)

Sistem koji automatski fokusira objektiv fotoaparata na subjekta. Vaš fotoaparat koristi kontrast za automatsko fokusiranje.

AMOLED (Active-matrix organic light-emitting diode - Aktivna matrica ogranskih svetlećih dioda) / LCD (Liquid Crystal Display - Ekran sa tečnim kristalom)

AMOLED je veoma tanak i lagan ekran za prikaz, jer ne zahteva pozadinsko osvetljenje. LCD je ekran za prikaz koji se najčešće koristi u potrošačkoj elektronici. Ovom ekranu je potrebno posebno pozadinsko osvetljenje, kao što su CCFL ili LED, radi reprodukcije boja.

Blenda

Blenda kontroliše količinu svetlosti koja dolazi do senzora fotoaparata.

Pomeranje fotoaparata (zamućenje)

Ako se fotoaparat pomerio dok je okidač otvoren, cela slika može izgledati nejasna. To se češće javlja kada je brzina okidača mala. Sprečite pomeranje fotoaparata podizanjem osetljivosti, pomoću blica ili pomoću veće brzine okidača. Umesto toga, koristite stativ ili OIS funkciju za stabilizaciju fotoaparata.

Računarstvo u oblaku

Računarstvo u oblaku je tehnologija koja omogućava da skladištite podatke na udaljenim serverima i da ih koristite na uređaju sa pristupom Internetu.

Obojeni prostor

Opseg boja koji fotoaparat može videti.

Temperatura boje

Temperatura boje se izražava u stepenima Kelvina (K) i označava zasićenost boja određene vrste izvora svetlosti. Kada se temperatura boje povećava, boja svetlosnog izvora ima plavkastiji kvalitet. Kada se temperatura boje smanjuje, boja svetlosnog izvora ima crvenkastiji kvalitet. Pr 5500 stepeni Kelvina, boja svetlosnog izvora je slična sunčanoj svetlosti u podne.

Kompozicija

Kompozicija u fotografiji znači uređenje objekata na fotografiji. Obično, pridržavanje pravila trećina dovodi do dobre kompozicije.

DCF (Pravilo dizajna za sistem datoteka fotoaparata)

Specifikacija za određivanje formata datoteke i sistema datoteka za digitalne fotoaparate koju su stvorili Udruženja japanske industrije za elektroniku i informatičke tehnologije (JEITA).

Dubina polja

Udaljenost između najbliže i najdalje tačke koje mogu prihvatljivo biti fokusirane u fotografiji. Dubina polja varira sa otvorom objektiva, žižnom daljinom i rastojanjem od fotoaparata do subjekta. Izbor manjeg otvora blende, na primer, povećava dubinu polja i zamagljuje pozadinu kompozicije.

EV (Vrednost ekspozicije)

Sve kombinacije brzine okidača fotoaparata i blende objektiva koje za rezultat imaju istu ekspoziciju.

Kompenzacija EV

Ova funkcija omogućava brzo podešavanje vrednosti ekspozicije merene fotoaparatom, u ograničenom koracima, radi poboljšanja ekspozicije vaših fotografija.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Specifikacija za određivanje formata slike za digitalne fotoaparate koju je kreiralo Japansko udruženje za razvoj elektronske industrije (JEIDA).

Ekspozicija

Količina svetla kojoj je omogućeno da dostigne senzor fotoaparata. Ekspozicijom se upravlja kombinacijom brzine okidača, vrednosti blende i ISO osetljivosti.

Blic

Brzina svetlosti koja pomaže u stvaranju odgovarajuće ekspozicije u uslovima slabog osvetljenja.

Žižna daljina

Udaljenost od sredine objektiva do žižne tačke (u milimetrima). Veće udaljenosti fokusa dovode do užih uglova prikaza i uvećanja subjekta. Manje udaljenosti fokusa dovode do širih uglova prikaza.

Histogram

Grafički prikaz osvetljenosti slike. Horizontalna osa predstavlja osvetljenost a vertikalna osa predstavlja broj piksela. Visoke vrednosti na levoj strani (previše tamno) i desnoj strani (previše svetlo) histograma pokazuju fotografije koje nemaju pravilnu ekspoziciju.

H.264/MPEG-4

Format visoke kompresije video zapisa uspostavljen od strane međunarodnih organizacija za standarde ISO-IEC i ITU-T. Ovaj kodek, koji može da obezbedi dobar video kvalitet na niskim brzinama prenosa, razvio je Joint Video Team (JVT).

Senzor slike

Fizički deo digitalnog fotoaparata koji sadrži photosite ćeliju za svaki piksel na slici. Svaka ćelija snima jačinu svetla koje udara u nju tokom ekspozicije. Uobičajeni tipovi senzora su CCD (elementi sa spregnutim naelektrisanjem) i CMOS (komplementarni metal-oksidni poluprovodnik).

IP (Internet protokol) adresa

IP adresa je jedinstveni broj koji se dodeljuje svakom uređaju koji je povezan na Internet.

ISO osetljivost

Osetljivost fotoaparata na svetlo, na osnovu ekvivalentne brzine filma koji se koristi u filmskoj kameri. Na višim postavkama ISO osetljivosti, fotoaparat koristi veću brzinu okidača, što može smanjiti zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata i pri slabom osvetljenju. Međutim, slike sa visokom osetljivošću su osetljivije na šum.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Metod kompresije za digitalne slike. JPEG slike su komprimovane kako bi se smanjila njihova ukupna veličina datoteke uz minimalno pogoršanje rezolucije slike.

Merenje

Merenje se odnosi na način na koji fotoaparat meri količinu svetlosti radi podešavanja ekspozicije.

MF (Ručni fokus)

Sistem koji ručno fokusira objektiv fotoaparata na subjekta. Prsten fokusa možete da koristite za fokusiranje na subjekta.

MJPEG (Motion JPEG)

Video format koji se komprimuje kao JPEG slika.

Šum

Pogrešno predstavljeni pikseli na digitalnoj slici koji se mogu pojaviti kao loše pozicionirani ili slučajni, svetli pikseli. Šum se obično javlja kada su fotografije snimljene sa visokom osetljivošću ili kada je osetljivost automatski podešena na tamnom mestu.

NFC (Near Field Communication - Tehnologija bliske komunikacije)

NFC predstavlja skup standarda za radio komunikaciju na veoma malom rastojanju. Možete da koristite uređaje sa omogućenom funkcijom NFC za aktivaciju funkcija ili razmenu podataka sa drugim uređajima.

NTSC (Nacionalni komitet za televizijski sistem)

Standard za kodiranje boja video zapisa koji se standardno koristi u Japanu, Severnoj Americi, Filipinima, Južnoj Americi, Južnoj Koreji i Tajvanu.

Optički zum

To je opšti zum koji može da poveća slike sa objektivom i ne oslabi kvalitet slika.

PAL (Phase Alternate Line)

Standard za kodiranje boja video zapisa koji se standardno koristi u raznim zemljama u Africi, Aziji, Evropi i Bliskom Istoku.

Kvalitet

Izraz stepena kompresije koji se koristi u digitalnoj slici. Slike većeg kvaliteta imaju niži stepen kompresije, što obično za rezultat ima veću veličinu datoteke.

RAW (CCD raw data)

Originalni, neobrađeni podaci, prikupljeni direktno od senzora slike fotoaparata. Balans bele boje, kontrast, zasićenost boja, oštrina i drugi podaci se mogu menjati pomoću softvera za uređivanje pre kompresije slike u standardni format datoteka.

Rezolucija

Broj piksela koji postoji na digitalnoj slici. Slike visoke rezolucije sadrže više piksela i obično pokazuju više detalja u odnosu na slike niske rezolucije.

Brzina okidača

Brzina okidača se odnosi na vreme potrebno za otvaranje i zatvaranje okidača, i to je važan faktor koji utiče na osvetljenost fotografije, s obzirom da kontroliše količinu svetla koja prolazi kroz blendu pre nego što dostigne senzor slike. Velika brzina okidača omogućava manje vremena za koje svetlost prolazi, zatim fotografija postaje tamnija i lakše se zaustavljaju subjekti u pokretu.

sRGB (Standard RGB)

Međunarodni standard obojenog prostora koji je uspostavila IEC (Međunarodna elektrotehnička komisija). Ovo je utvrđeno na osnovu obojenog prostora za monitore računara i koristi se kao standardni obojeni prostor za Exif.

Vinjetiranje

Smanjenje osvetljenosti ili zasićenosti slike na periferiji (spoljnim ivicama) u odnosu na centar slike. Vinjetiranjem se može povećati interesovanje za subjekte koji se nalaze u centru slike.

Balans bele (balans boje)

Podешavanje intenziteta boje (obično primarnih boja, crvene, zelene i plave) na slici. Cilj podešavanja balansa bele, ili ravnoteže boja, je tačno predstavljanje boja na slici.

Wi-Fi

Wi-Fi je tehnologija koja omogućava elektronskim uređajima da razmenjuju podatke bežičnim putem preko mreže.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS je tehnologija koja obezbeđuje bežične kućne mreže.

Opcionalni pribor

Možete da kupite sledeće opcionalne stavke:

Objektiv, spoljašnji blic, daljinski okidač (tip micro USB), punjiva baterija, punjač za bateriju, torbica za fotoaparat, futrola za fotoaparat, memorijska kartica, filter, USB kabl, HDMI kabl, trakica



- Da biste pronašli tip, sliku i dostupnost pribora, posetite veb lokaciju kompanije Samsung.
- Pre kupovine pribora, proverite da li je kompatibilan sa fotoaparatom. GPS10 i EM10 nisu kompatibilni sa ovim fotoaparatom.
- Koristite isključivo pribor koji je odobrio Samsung. Samsung nije odgovoran za štetu nastalu korišćenjem pribora drugog proizvođača.
- Pribor koji se isporučuje uz svaki proizvod se može razlikovati prema tipu i količini.



A**Adobe Photoshop Lightroom 163****AF na dodir 81****AF sa praćenjem 81****Auto Backup 134****Autofokus 75****B****Baby Monitor 132****Balans bele 72****Baterija**

Oprez 172

Punjenje 35

Umetanje 32

Bežična mreža 118**Blenda 15, 19****Blic**

Broj vođica 25

Jačina 91

Opcije blica 90

Brzina okidača 17, 19**Č****Čarobnjak za fotografije 74****D****Datoteke**

Brisanje 106

Tip fotografije 70

Tip video zapisa 100

Zaštita 105

Datum i vreme 154**DIRECT LINK 30****Doterivanje lica 115****Dubina polja (DOF) 16, 20****E****Efekat crvenih očiju**

Režim reprodukcije 115

Režim snimanja 91

Ekran osetljiv na dodir 38**F****Fotoaparati**

Povezivanje kao zamenljivi disk 158

Povezivanje sa računarnom 158

Prekid veze (Windows) 159

Raspored 28

Fotografije

Opcije snimanja 69

Pregledanje na fotoaparatu 103

Uređivanje 112

Uvećavanje 107

I**Ikone**

Režim reprodukcije 45

Režim snimanja 43

i-Launcher 162**ISO osetljivost 71****M****Memorijska kartica**

Oprez 169

Umetanje 32

Merenje 92**MobileLink 126****N****NFC (Tag & Go) 123****O****Objektivi**

Otključavanje 48

Oznake 49

Raspored 47

Zaključavanje 48

Obojeni prostor 148**Održavanje 166**

Opcionalni pribor

- Izgled adaptera za montažu 52
- Izgled blica 50
- Povežite blic 51
- Pričvrstite adapter za montažu 52

Optička stabilizacija slike (OIS) 84

Osvetljenost ekrana 153

P

Pametni filter

- Režim reprodukcije 116
- Režim snimanja 96

Pametni panel 40

Podešavanje slike

- Doterivanje lica 115
- Efekat crvenih očiju 115
- Prilagođavanje fotografija 114

Postavke 153

Pravilo trećina 23

Prebacivanje datoteka

- Mac 159
- Windows 158

Projekcija slajdova 107

Punjenje 35

R

Raspakivanje 27

Regulator jačine 101

Remote Viewfinder 130

Rezolucija

- Režim reprodukcije 113
- Režim snimanja (fotografija) 69
- Režim snimanja (video zapis) 99

Režimi snimanja

- Automatski 54
- Pametno 56
- Prioritet blende 61
- Prioritet okidača 62
- Program 59
- Ručno 63
- Snimanje 65

Režim Najlepše lice 57

Režim Panorama 58

Režim uštede energije 154

Rotiranje 113

S

Samsung Link 142

Servisni centar 178

Sličice 103

Snimak jednim dodirrom 82

Snimanje 85

Specifikacije fotoaparata 181

Stav 13

T

Tajmer 87

Tip ekrana 46

TV 157

U

Uvećavanje 107

V

Video izlaz 154

Video zapisi

- Opcije 99
- Pregledanje 109
- Snimanje 65, 111

Višestruko snimanje 87

Vrednost ekspozicije (EV) 15, 97

Ž

Žižna daljina 20



**Pravilno odlaganje ovog proizvoda
(Odlaganje električne i elektronske opreme)**

(Primenjuje su u zemljama sa odvojenim sistemima za prikupljanje otpada)

Ovo obeležje na proizvodu, dodaci ili dokumentacija označavaju to da proizvod i njegovi elektronski dodaci (npr. punjač, slušalice, USB kabl) ne bi smeli da se odlažu zajedno sa ostalim otpadom iz domaćinstva, kada im istekne vek trajanja. Da biste sprečili moguće ugrožavanje čovekove okoline ili ljudskog zdravlja usled nekontrolisanog odlaganja, odvojite ove proizvode od ostalog otpada i odgovorno ga reciklirajte kako biste promovisali trajnu ponovnu upotrebu materijalnih resursa.

Kućni korisnici treba da se obrate prodavcu kod koga su kupili ovaj proizvod ili lokalnoj državnoj ustanovi kako bi se upoznali sa detaljima o mestu i načinu na koji mogu da izvrše recikliranje ovih proizvoda koje će biti bezbedno po čovekovu okolinu.

Poslovni korisnici treba da se obrate dobavljaču i provere uslove i odredbe ugovora o kupovini. Ovaj proizvod i njegovi elektronski dodaci prilikom odlaganja ne treba da se mešaju saostalim komercijalnim otpadom.



Ispravno odlaganje baterija za ovaj uređaj

(Primenljivo u zemljama sa posebnim sistemima za sakupljanje otpada)

Ova oznaka na bateriji, priručniku ili na pakovanju znači da baterija u ovom proizvodu ne sme da se odloži sa ostalim otpadom iz domaćinstva, kada prestane da radi. Tamo gde postoje sledeće oznake hemijskih elemenata Hg, Cd ili Pb, to označava da baterija sadrži živu, kadmijum ili olovo u količinama iznad nivoa dozvoljenog prema direktivi EC Directive 2006/66. Ukoliko se baterije ne odlože na pravilan način, ove supstance mogu biti štetne po zdravlje ili po životnu okolinu.

Da biste zaštitili prirodna bogatstva i da biste promovisali ponovnu upotrebu recikliranog materijala, odvojite baterije od ostalog otpada i reciklirajte ih pomoću svog lokalnog sistema za reciklažu baterija.

OPREZ

**OPASNOST OD EKSPLOZIJE AKO SE BATERIJA ZAMENI
BATERIJOM POGREŠNOG TIPRA.
ISKORIŠĆENE BATERIJE ODLOŽITE U OTPAD PREMA DATIM
UPUTSTVIMA.**

Ova oprema se može koristiti u svim zemljama EU.

U Francuskoj ova oprema može da se koristi samo unutar prostorija.



Pogledajte garanciju koju ste dobili uz proizvod ili posetite našu web lokaciju,
www.samsung.com, za naknadnu uslugu ili pitanja.

CE 0678