

Korisničke upute



SHOOT WOW!
SHARE NOW!



NX
mini

CRO Ovaj korisnički priručnik sadrži detaljne korisničke upute za fotoaparatus. Pročitajte priručnik u potpunosti.

Informacije o autorskom pravu

- Microsoft Windows i Windows logotip zaštitni su znakovi tvrtke Microsoft Corporation.
- Mac i Apple App Store zaštitni su znakovi tvrtke Apple Corporation.
- Google Play Store je registrirani zaštitni znak tvrtke Google, Inc.
- Adobe, Adobe logotip, Photoshop i Lightroom su ili registrirani zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi Adobe Systems Incorporated u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim državama.
- microSD™, microSDHC™, i microSDXC™ registrirani su zaštitni znakovi SD Association.
- HDMI, HDMI logotip te pojam "High Definition Multimedia Interface" zaštitni su znakovi ili su registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED logotip i Wi-Fi logotip registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Zaštitni znakovi i trgovački nazivi koji se koriste u ovom priručniku vlasništvo su svojih cijenjenih vlasnika.



- Specifikacije fotoaparata ili sadržaj ovog priručnika podložni su izmjeni bez prethodne obavijesti zbog nadogradnje funkcija fotoaparata.
- Nije dozvoljeno ponovo koristiti ili distribuirati bilo koji dio ovog priručnika bez prethodne dozvole.
- Preporučujemo koristite fotoaparate u državi u kojoj ste ga i kupili.
- Odgovorno koristite fotoaparat i poštivajte sve zakone i propise koji se odnose na njegovo korištenje.



PlanetFirst predstavlja inicijativu tvrtke Samsung Electronics usmjerenu održivom razvitku i društvenoj odgovornosti putem ekološkog poslovanja i upravljačkih aktivnosti.

Zdravstvene i sigurnosne informacije

Uvijek se pridržavajte sljedećih mjera opreza i savjeta za uporabu radi izbjegavanja opasnih situacija i osiguravanja vrhunskih performansi fotoaparata.



Pozor—situacije koje mogu izazvati ozljede vama ili drugima

Ne rastavljajte i ne pokušavajte popraviti fotoaparata.

Možete oštetiti fotoaparata i izložiti se opasnosti od električnog udara.

Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova ili tekućina.

To može izazvati požar ili električni udar.

Ne stavlajte zapaljive materijale u fotoaparata i ne ostavljajte fotoaparata u blizini ovih materijala.

To može uzrokovati požar ili električni udar.

Ne rukujte fotoaparatom ako su vam ruke mokre.

To može rezultirati električnim udarom.

Spriječite oštećenje vida subjekta.

Ne koristite bljeskalicu kada ste blizu (bliže od 1 m) ljudi ili životinja. Ako bljeskalicu koristite u neposrednoj blizini očiju subjekta to može izazvati privremeno ili trajno oštećenje vida.

Fotoaparata čuvajte podalje od male djece i kućnih ljubimaca.

Fotoaparata i sav pribor čuvajte izvan dohvata male djece i životinja. Sitni dijelovi mogu izazvati gušenje ili ozbiljne ozljede ako se progutaju. Pomični dijelovi i pribor mogu predstavljati opasnost od fizičkih ozljeda.

Fotoaparata ne izlažite izravnom sunčevom svjetlu ili visokim temperaturama duže vremensko razdoblje.

Dugo izlaganje sunčevom svjetlu ili ekstremnim temperaturama može izazvati trajno oštećenje unutrašnjih dijelova fotoaparata.

Izbjegavajte pokrivati fotoaparata ili punjač pokrivačima ili odjećom.

Fotoaparata se može pregrijati što može deformirati fotoaparata ili izazvati požar.

Ne držite kabel za napajanje ili punjač tijekom grmljavine.

To može rezultirati električnim udarom.

Ako u fotoaparata dospije tekućina ili strani predmeti, odmah isključite sve izvore napajanja, poput baterije ili punjača, te kontaktirajte Samsung servisni centar.

Poštujte sve propise koji ograničavaju uporabu fotoaparata na određenim prostorima.

- Izbjegavajte interferenciju s drugim elektroničkim uređajima.
- Kada ste u zrakoplovu isključite fotoaparata. Vaš fotoaparata može izazvati interferenciju kod opreme zrakoplova. Pridržavajte se svih propisa zračnog prijevoznika te isključite fotoaparata kada vas na to upozori kabinsko osoblje.
- Isključite fotoaparata u blizini medicinske opreme. Vaša kamera može izazvati interferenciju kod medicinske opreme u bolnicama ili zdravstvenim ustanovama. Pridržavajte se svih propisa, istaknutih upozorenja i uputa dobivenih od zdravstvenih djelatnika.

Izbjegavajte interferenciju s elektrostimulatorima srca (pacemakers).

Prema preporuci proizvođača i istraživača, za izbjegavanje smetnji fotoaparata držite podalje od svih elektrostimulatora srca. Ako imalo sumnjate da vaš fotoaparata izaziva interferenciju s elektrostimulatorom srca ili drugim medicinskim uređajem, odmah isključite fotoaparata i kontaktirajte proizvođača elektrostimulatora srca ili medicinskog uređaja i zatražite savjet.



Opres—situacije koje mogu dovesti do oštećenja fotoaparata ili druge opreme

Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga nećete koristiti duže vrijeme.

Umetnute baterije tijekom vremena mogu procuriti ili korodirati i uzrokovati ozbiljna oštećenja fotoaparata.

Koristite samo originalne, litij-ionske zamjenske baterije koje preporučuje proizvođač. Nemojte oštetiti ili zagrijavati bateriju.

Neoriginalne, oštećene ili zagrijane baterije mogu izazvati požar ili osobne ozljede.

Koristite samo baterije, punjače, kabele i ostali pribor koje je odobrila tvrtka Samsung.

- Uporaba neodobrenih baterija, punjača, kabela i ostalog pribora može izazvati eksploziju baterija te tako oštetiti fotoaparata ili izazvati osobne ozljede.
- Tvrtka Samsung nije odgovorna za štetu ili ozljede nastale zbog uporabe neodobrenih baterija, punjača, kabela ili ostalog pribora.

Bateriju koristite samo za nju određenu namjenu.

Korištenje baterije u druge svrhe može izazvati požar ili električni udar.

Ne dirajte bljeskalicu u trenutku okidanja.

Prilikom okidanja, bljeskalica je jako vruća i može izazvati opekline na koži.

Kad koristite AC punjač, isključite fotoaparata prije isključivanja napajanja AC punjača.

Ako to ne uradite može doći do pojave požara ili električnog udara.

Kad se ne koristi AC punjač isključite iz strujne utičnice.

Ako to ne uradite može doći do pojave požara ili električnog udara.

Prilikom punjenja baterije ne koristite oštećeni strujni kabel, utikač ili olabavljenu utičnicu.

To može uzrokovati požar ili električni udar.

Ne dopustite da AC punjač dođe u kontakt s +/- polovima baterije.

To može uzrokovati požar ili električni udar.

Ne bacajte kameru te ne izlažite je jakom udarcima.

To može oštetiti zaslon ili vanjske ili unutarnje komponente.

Budite pažljivi prilikom spajanja kabela i umetanja baterija i memorijskih kartica.

Ako primjenjujete silu na priključke, neispravno spojite kabele ili neispravno umetnete baterije i memorijske kartice to može oštetiti otvore, priključke i pribor.

Kartice s magnetskim trakama držite podalje od kućišta fotoaparata.

Jer se podaci spremljeni na kartici mogu oštetiti ili izbrisati.

Nikad nemojte koristiti oštećenu bateriju ili memorijsku karticu.

To može rezultirati električnim udarom, kvarom fotoaparata ili izazvati požar.

Ne stavljajte fotoaparata na ili blizu magnetskih polja.

To može izazvati kvar fotoaparata.

Ne koristite kameru ako je azslon oštećen.

Ako se slome stakleni ili akrilni dijelovi, posjetite Samsung servisni centar radi popravka kamere.

Provjerite radi li fotoaparatuspravno prije same uporabe.

Proizvođač nije odgovoran za gubitak datoteka ili štetu koja može nastati zbog kvara fotoaparata ili neispravne uporabe.

Morate priključiti mali kraj USB kabela na fotoaparatus.

Vaše bi datoteke u slučaju da kabel naopako priključite mogle biti oštećene. Proizvođač nije odgovoran za bilo kakve gubitke podataka.

Ne izlažite objektiv izravnom sunčevom svjetlu.

To može promijeniti boju senzora slike ili izazvati kvar.

Ako se fotoaparatuspregrije, izvadite bateriju i pustite je da se ohladi.

- Dugo korištenje fotoaparata može izazvati pregrijavanje baterij i povećati unutrašnju temperturu kamere. Ako kamera prestane raditi, izvadite bateriju i pustite je da se ohladi.
- Visoka unutrašnja temperatura može izazvati šum na fotografijama. To je normalno i neće utjecati na rad fotoaparata.

Izbjegavajte interferenciju s drugim elektroničkim uređajima.

Fotoaparatus emitira signale radijske frekvencije (RF) koji mogu izazvati smetnje kod nezaštićene ili neispravno zaštićene elektroničke opreme, npr. elektrostimulatora srca, slušnih pomagala, medicinskih uređaja i ostalih elektroničkih uređaja u domaćinstvima ili vozilima. Posavjetujte se s proizvođačem vaših elektroničkih uređaja i riješite eventualne probleme s interferencijom. Kako bi se spriječila neželjena interferencija koristite samo uređaje ili pribor koji je odobrila tvrtka Samsung.



Fotoaparatus koristite u normalnom položaju.

Izbjegavajte kontakt s unutrašnjom antenom fotoaparata.

Prijenos podataka i vaša odgovornost

- Podaci poslani putem WLAN mreže mogu se izgubiti, zato izbjegavajte slati osjetljive podatke javno dostupnim područjima ili putem otvorenih mreža.
- Proizvođač fotoaparata nije odgovoran za prijenos podataka koji mogu kršiti autorska prava, zaštitne znakove, zakone o intelektualnom vlasništvu ili etičke kodekse.

Ikone korištene u ovom priručniku

Ikona	Funkcija
	Dodatne informacije
	Sigurnosna upozorenja i mjere opreza
[]	Gumbi fotoaparata. Na primjer, [Okidač] predstavlja gumb okidača.
()	Broj stranice odgovarajuće informacije
→	Redoslijed opcija ili izbornika koje trebate odabrati za izvršenje koraka; na primjer: Odaberite [📷] → Kvaliteta (označava odaberite [📷], a potom Kvaliteta).
*	Komentar



Objašnjenja u ovom priručniku temelje se na NX-M objektivima. Kada pričvrstite NX objektivne pomoću adaptera za montiranje, neke opcije snimanja ili funkcije možda neće biti podržane.



Sadržaj

Savjeti

Koncepti u fotografiji

Položaj tijela prilikom snimanja	13
Držanje fotoaparata.....	13
Fotografiranje iz uspravnog položaja.....	14
Fotografiranje iz čučnja.....	14
Zaslon	15
Vrijednost otvora blende dubinska oštrina.....	16
Brzina okidača	17
ISO osjetljivost	18
Kako otvor blende, brzina okidača i ISO osjetljivost utječu na ekspoziciju	19
Povezanost žarišne duljine, kuta i perspektive	20
Dubinska oštrina	20
Što kontrolira efekte izvan fokusa?.....	21
Prikaz dubinske oštrine (DOF).....	22
Kompozicija	23
Pravilo trećine.....	23
Fotografije s dva subjekta.....	24
Bljeskalica	25
Brojka vodilja bljeskalice.....	25

Poglavlje 1

Moj fotoaparat

Početak	27
Sadržaj kutije.....	27
Izgled fotoaparata	28
Korištenje gumba DIRECT LINK.....	30
Uporaba zaslona.....	31
Umetanje baterije i memorijske kartice	32
Vađenje baterije i memorijske kartice.....	34
Uporaba prilagodnika za memorijske kartice.....	34
Punjenje baterije i uključivanje fotoaparata	35
Punjenje baterije.....	35
Uključivanje fotoaparata.....	35
Izvođenje početnog postavljanja	36
Odabir funkcija (opcija)	38
Odabir pomoću gumba.....	38
Odabir dodirrom.....	38
Uporaba MENU.....	39
Npr. podesite veličinu fotografije u P načinu.....	39
Uporaba pametnog okvira.....	40
Npr. podesite vrijednost ekspozicije u P načinu.....	40
Odabir načina rada	41
Pristupanje zaslonu načina rada.....	41
Opis načina rada.....	41

Prikaz ikona	43
U načinu snimanja	43
Snimanje fotografija	43
Snimanje videozapisa	44
Info o mjeracu razine.....	44
U načinu reprodukcije	45
Pregled fotografija.....	45
Reprodukcija videozapisa.....	45
Izmjena prikazanih informacija.....	46
Objektivi.....	47
Prikaz objektiva	47
Zaključavanje ili otključavanje objektiva	48
Oznake objektiva.....	49
Dodaci.....	50
Prikaz vanjske bljeskalice	50
Spajanje vanjske bljeskalice.....	51
Prikaz adaptera za pričvršćivanje	52
Stavljanje adaptera za pričvršćivanje	52
Skidanje adaptera za pričvršćivanje	53

Načini snimanja	54
Automatski način	54
Pametna načina rada.....	56
Uporaba načina Najbolji izraz lica.....	57
Snimanje panoramskih fotografija.....	58
Način Program.....	59
Prebacivanje programa	60
Minimalna brzina okidača	60
Način rada Prioritet otvora zaslona	61
Način rada Prioritet zatvarača.....	62
Način Ručni.....	63
Korištenje načina kadriranja	63
Uporaba funkcije Bulb	64
Snimanje videozapisa.....	65
Dostupne funkcije snimanja prema načinu snimanja	66

Poglavlje 2

Funkcije snimanja

Veličina i rezolucija	69
Veličina slike	69
Kvaliteta	70
ISO osjetljivost	71
Balans bijele boje	72
Prilagođavanje unaprijed postavljenih mogućnosti balansa bijele boje.....	73
Pomoćnik za fotografiranje (stilovi fotografiranja).....	74

AF mod	75	Bljeskalica	90
Jednostruki AF.....	75	Uklanjanje efekta crvenih očiju.....	91
Uzastopni AF.....	76	Podešavanje intenziteta bljeskalice.....	91
Ručno podešavanje fokusa.....	76	Mjerenje	92
AF područje	77	Višestruko.....	92
AF odabranog područja.....	77	Mjerenje prosječnog svjetla sa naglaskom na središnji dio.....	93
Višestruki AF.....	78	Točka.....	93
Prepoznavanje lica.....	79	Mjerenje vrijednosti ekspozicije na području fokusa	94
Normalan	79	Dinamički raspon	95
Snimanje nasmiješenog lica.....	80	Pametni filter.....	96
Snimanje treptaja.....	80	Kompenzacija ekspozicije	97
AF područja na dodir.....	81	Zaključana ekspozicija	98
AF područja na dodir	81	Funkcije videozapisa	99
AF točka	81	Veličina videozapisa	99
AF praćenjem.....	81	Kada je Video izlaz podešen na NTSC.....	99
Snimka pomoću jednog dodira.....	82	Kada je Video izlaz podešen na PAL.....	99
Ručno fokusiranje - pomoć	83	Kvaliteta filma	100
Optička stabilizacija slike (OIS).....	84	Višestruko kretanje	100
Kontinuirano snimanje (način snimanja)	85	Regulator jačine.....	101
Pojedinačno	85	Glas.....	101
Neprekidno.....	86		
Uzastopni način	86		
Brojač vremena	87		
Snimanje s automatski pomaknutom ekspozicijom (AE uzastopnog snimanja)	87		
Postavljanje balansa bijele boje prilikom snimanja s pomaknutom ekspozicijom (WB uzastopnog snimanja)	88		
Snimanje s pomaknutom ekspozicijom kod snimanja pomoću pomoćnika za slike (Pomoćnik za kontinuirano fotografiranje).....	88		
Snimanje s višestrukom ekspozicijom dubine	89		

Poglavlje 3

Reprodukcija/uređivanje

Pretraživanje i povezivanje datoteka	103
Pregled fotografija	103
Prikaz minijatura slike	103
Prikaz datoteka po kategorijama	104
Pregledanje datoteka u vidu mapa	104
Zaštita datoteka	105
Brisanje datoteka	106
Brisanje jedne datoteke	106
Brisanje više datoteka	106
Brisanje svih datoteka	106
Pregled fotografija	107
Povećavanje fotografije	107
Pogledajte prikaz slika u nizu	107
Automatsko okretanje	108
Reprodukcija videozapisa	109
Pretraživanje unatrag ili unaprijed	109
Podešavanje osvjjetljenja videozapisa	110
Podešavanje jačine zvuka videozapisa	110
Kraćenje videozapisa tijekom reprodukcije	111
Izvlačenje slike tijekom reprodukcije	111

Uređivanje fotografija	112
Izrezivanje fotografije	112
Zakretanje fotografije	113
Promjena veličine fotografija	113
Podešavanje fotografija	114
Retuširanje lica	115
Uklanjanje efekta crvenih očiju	115
Primjena efekata smart filtra	116

Poglavlje 4

Bežična mreža

Povezivanje s WLAN-om i konfiguriranje mrežnih postavki	118
Povezivanje s WLAN-om	118
Postavljanje opcija mreže	119
Ručno postavljanje IP adrese	119
Uporaba preglednika za prijavu	120
Savjeti za mrežnu vezu	121
Unos teksta	122
Uporaba NFC funkcije (Tag & Go)	123
Uporaba NFC funkcija u načinu snimanja	123
Uporaba NFC funkcija u načinu reprodukcije (Photo Beam)	123
Uporaba NFC funkcija u Wi-Fi načinu rada	123
Automatsko spremanje datoteka na pametni telefon	124
Slanje fotografija ili videozapisa na pametni telefon	126

Slanje fotografija ili videozapisa na više pametnih telefona	128
Uporaba pametnog telefona kao daljinskog okidača.....	130
Uporaba Baby Monitora	132
Podešavanje razine buke za aktiviranje alarma.....	133
Uporaba automatsk sigurnone pohrane za slanje fotografija ili videozapisa.....	134
Instaliranje programa za automatsku sigurnosnu pohranu na računalo	134
Slanje fotografija ili videozapisa na računalo	134
Slanje fotografija ili videozapisa putem emaila	136
Promjena postavki emaila.....	136
Pohrana podataka	136
Postavljanje email lozinke	137
Mijenjanje email lozinke	138
Slanje fotografija ili videozapisa putem emaila	138
Uporaba usluga dijeljenja fotografija ili videozapisa.....	140
Pristupanje usluzi dijeljenja.....	140
Prijenos fotografija ili videozapisa	141
Korištenje opcije Samsung Link za slanje datoteka.....	142
Učitavanje fotografija u online pohranu.....	142
Gledanje fotografija ili videozapisa na uređajima koji podržavaju Samsung Link	143

Poglavlje 5

Izbornik postavki fotoaparata

Korisničke postavke.....	146
Tvornički ISO	146
ISO ekspanzija	146
ISO korak	146
Automatski ISO raspon	146
Smanjenje šuma	147
Postavke snimanja s pomaknutom ekspozicijom	147
Raspon boja.....	148
Ispravak izobličenja	149
Rukovanje na dodir.....	149
Podešavanje iFn	149
Korisnički prikaz.....	150
Mapiranje ključeva.....	151
NFC prikaz uživo	151
MobileLink/NFC veličina slike	151
Linije vodilje	151
Lampica auto fokusa.....	152
Snimka autoportreta.....	152
Postavke brzine gumba objektiv.....	152
Posavka	153

Poglavlje 6

Povezivanje s vanjskim uređajima

Pregledavanje datoteka na HDTV-u.....	157
Prijenos datoteka na računalo.....	158
Prijenos datoteka na Windows računalo	158
Povezivanje fotoaparata kao izmjenjivog diska	158
Odspajanje fotoaparata (za Windows XP).....	159
Prijenos datoteka na Mac OS računalo.....	159
Korištenje programa na računalu	161
Instaliranja programa dobivenih na CD-u.....	161
Programi dostupni prilikom uporabe i-Launchera.....	161
Korištenje programa i-Launcher	162
Zahtjevi za Windows OS.....	162
Zahtjevi za Mac OS.....	162
Otvaranje programa i-Launcher.....	162
Preuzimanje firmwarea.....	163
Preuzimanje programa PC Auto Backup.....	163
Instaliranje Adobe Photoshop Lightroom	163
Korištenje Adobe Photoshop Lightroom	163

Poglavlje 7

Dodatak

Poruke o grešci	165
Održavanje fotoaparata.....	166
Čišćenje fotoaparata	166
Objektiv i zaslon fotoaparata.....	166
Senzor slike	166
Kućiče fotoaparata.....	166

Korištenje ili pohranjivanje fotoaparata	167
Neprikladna mjesta za korištenje ili pohranjivanje fotoaparata.....	167
Korištenje na plažama ili obalama.....	167
Spremanje u duljem vremenskom razdoblju	167
Oprezno korištenje fotoaparata u vlažnoj okolini	168
Ostale mjere opreza.....	168
Informacije o memorijskim karticama.....	169
Podržana memorijska kartica.....	169
Kapacitet memorijske kartice.....	170
Mjere opreza pri korištenju memorijskih kartica	171
O bateriji	172
Tehničke karakteristike baterije.....	172
Vijek trajanja baterije.....	174
Poruka o praznoj bateriji.....	174
Napomene o punjenju baterije	174
Mjere opreza u vezi s korištenjem baterije.....	175
Napomene o punjenju baterije	175
Napomene o punjenju dok je povezano računalo.....	176
Pažljivo rukovanje te odlaganje baterija i punjača.....	176
Aktualiziranje softvera.....	177
Prije kontaktiranja servisnog centra	178
Tehničke karakteristike fotoaparata	181
Rječnik	186
Dodatna oprema	192
Kazalo	193

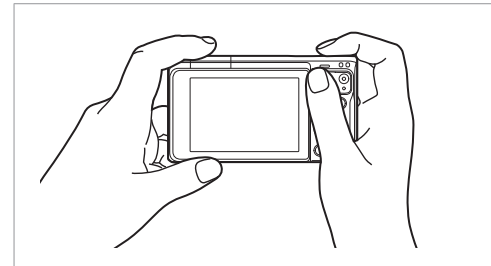
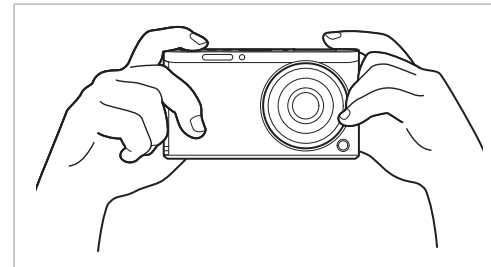
Koncepti u fotografiji

Položaj tijela prilikom snimanja

Ispravan položaj tijela važan je prilikom snimanja dobre fotografije kako bi se stabilizirao fotoaparatus. Čak i kad ispravno držite fotoaparatus, neispravan položaj tijela može dovesti do podrhtavanja fotoaparatusa. Stanite uspravno i budite mirni to je stabilan stav u kojem trebate držati fotoaparatus. Kad snimate uz sporiju brzinu okidača, zadržite dah i na taj način smanjite pokretljivost tijela.

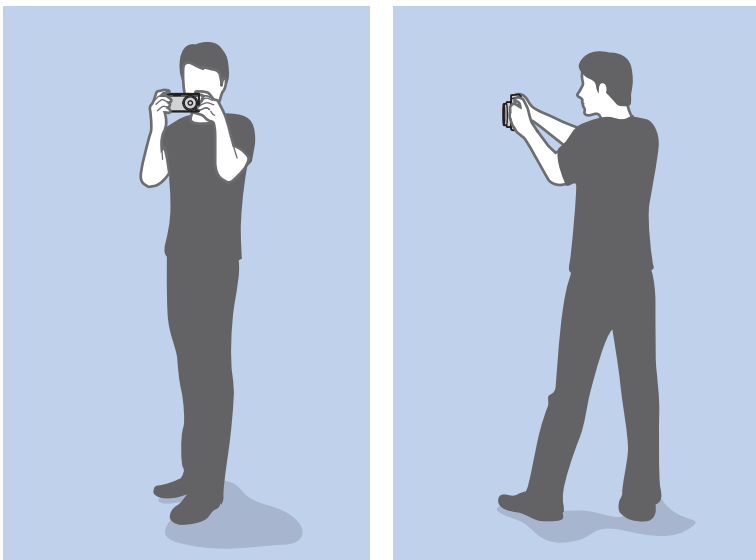
Držanje fotoaparatusa

Držite fotoaparatus, a desni kažiprst postavite na gumb okidača. Za duže objektivne, lijevu ruku postavite ispod objektivne, kao oslonac.



Fotografiranje iz uspravnog položaja

Zamislite kako fotografija treba izgledati; stanite uspravno, stopala neka su u širini ramena, a laktovi usmjereni prema tlu.



Fotografiranje iz čučnja

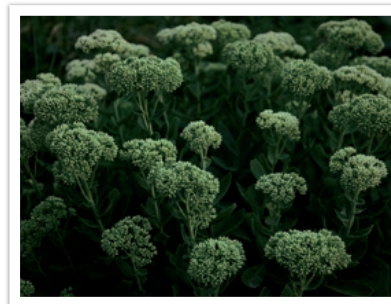
Zamislite kako fotografija treba izgledati, spustite se (čučnite) na jedno koljeno, tako da s njim dirate tlo, a torzo neka vam bude uspravan.



Zaslon

Otvor blende jedan je od tri čimbenika koji određuju ekspoziciju. Kućište blende sadrži tanke, metalne pločice koje se otvaraju i zatvaraju kako bi se svjetlo propustilo kroz otvor blende i u fotoaparat. Veličina otvora blende povezana je s količinom svjetla: veći otvor blende propušta više svjetla, a manji otvor blende propušta manje svjetla.

Veličine otvora blende



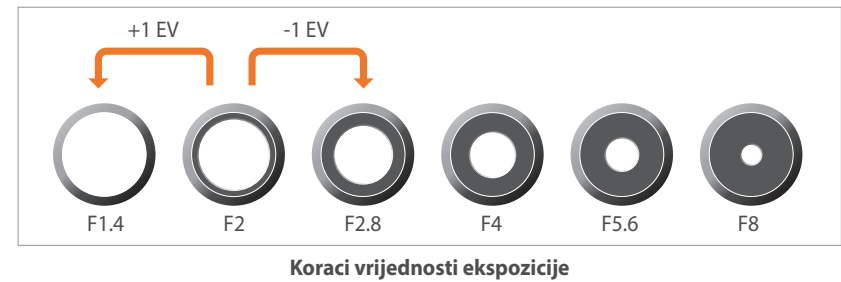
Malo otvoren otvor blende



Široko otvoren otvor blende

Veličina otvora blende predstavljena je vrijednošću poznatom kao "F-broj". F-brojevi predstavljaju žarišnu duljinu podijeljenu s promjerom objektiva. Na primjer, ako objektiv ima žarišnu duljinu 50 mm, a f-broj mu je F2, promjer otvora blende je 25 mm. ($50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$) Što je f-broj manji, to je veća veličina otvora blende.

Otvor blende zove se vrijednost ekspozicije (EV). Povećanje vrijednosti ekspozicije (+1 EV) znači da se količina svjetla udvostručuje. Smanjenje vrijednosti ekspozicije (-1 EV) znači da se količina svjetla smanjuje za pola. Možete koristiti i funkciju kompenzacije ekspozicije za fino podešavanje količine svjetla, dodatnim dijeljenjem vrijednosti ekspozicije na 1/2, 1/3 EV, itd.



Vrijednost otvora blende dubinska oštrina

Pozadinu fotografije možete pooštriti ili zamutiti kontroliranjem otvora blende. To je uže povezano s dubinskom oštrinom (DOF), koja može biti manja ili veća.



Fotografija s manjom DOF

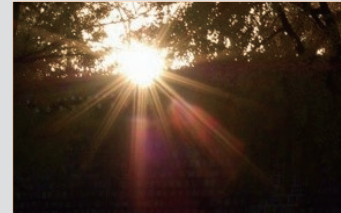


Fotografija s većom DOF

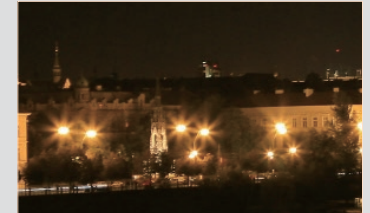


Kučičte otvora blende sadržava više oštrica. Ove oštrice se zajedno pokreću i kontroliraju količinu svjetla koja se propušta u središte blende. Broj oštrica utječe i na tip svjetla prilikom snimanja noćnih prizora. Ako blenda ima jednaki broj oštrica, svjetlo se dijeli na jednaki broj dijelova. Ako je broj blendi drukčiji, broj dijelova je dvostruko veći od broja oštrica.

Na primjer, kod blende s 8 oštrica svjetlo se dijeli na 8 dijelova, a kod blende s 7 oštrica dijeli se na 14 dijelova.



7 oštrica

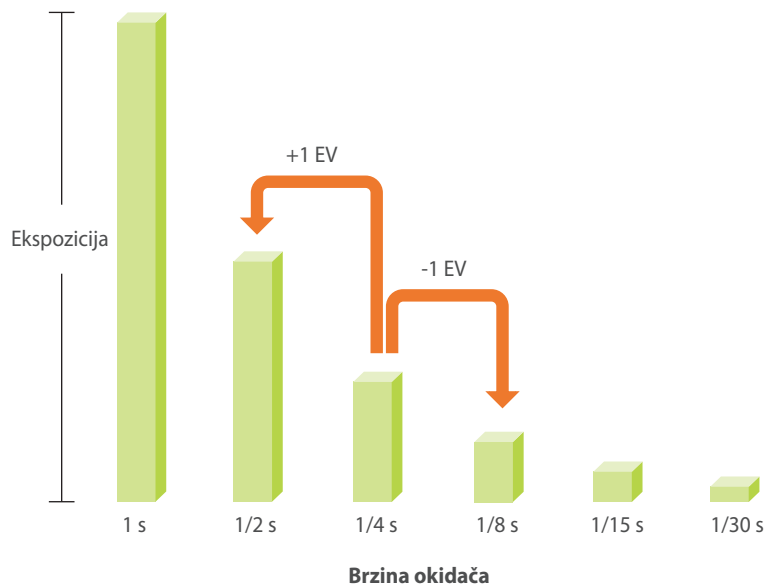


8 oštrica

Brzina okidača

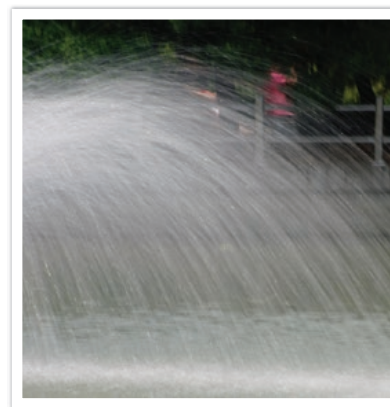
Brzina okidača odnosi se na vrijeme potrebno za otvaranje i zatvaranje okidača. On kontrolira količinu svjetla koja prolazi kroz otvor blende prije nego što dođe od senzora slike.

Obično se brzina okidača može podesiti ručno. Mjera brzine okidača zove se "Vrijednost ekspozicije" (EV) i označena je intervalima od 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1000 s, 1/2000 s, itd.

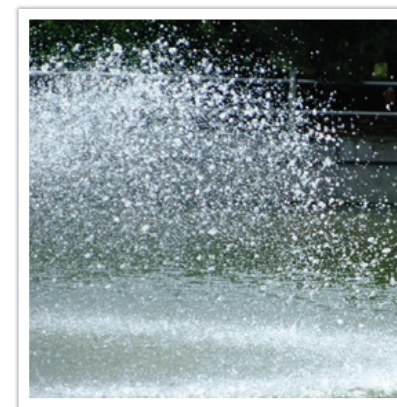


Što je veća brzina okidača, manje svjetla ulazi. Također, što je brzina okidača manja, ulazi više svjetla.

Donje fotografije prikazuju kako manja brzina okidača omogućuje svjetlu više vremena za ulazak u fotoaparatus. Ovo dodaje efekt zamućenog pokreta objektima koji se kreću. S druge strane, velika brzina okidača omogućuje manje vremena za propuštanje svjetlosti i subjekti se lakše zamrzavaju u pokretu.



0,8 s



0,004 s

ISO osjetljivost

Ekspozicija slike određena je osjetljivošću fotoaparata. Ova osjetljivost temelji se na međunarodnim filmskim standardima, poznatim kao ISO standardi. Na digitalnim fotoaparatima, ovo označavanje osjetljivosti koristi se za označavanje osjetljivosti digitalnog mehanizma koji snima slike.

ISO osjetljivost se udvostručuje kako se broj udvostručava. Na primjer, kod ISO 200 mogu se snimati slike dva puta brže nego kad se snimaju sa ISO 100. Međutim, visoka ISO postavka može rezultirati "šumom" - malim točkicama i drugim fenomenima na fotografiji koji čine šum slike ili slika djeluju zaprljano. Općenito je pravilo, radi sprječavanja šuma na fotografijama bolje je koristiti manje ISO vrijednosti, osim ako snimate u tamnom okruženju ili po noći.



Promjene u kvaliteti i osvjetljenju zbog ISO osjetljivosti

Mala ISO osjetljivost znači kako će kamera biti manje osjetljiva na svjetlo te vam treba više svjetla za optimalnu ekspoziciju. Kad koristite malu ISO osjetljivost, otvorite više otvor blende ili smanjite brzinu okidača tako da u kameru može ući više svjetla. Na primjer, ako je dan sunčan s obiljem svjetla, mala ISO osjetljivost ne zahtjeva smanjenje brzine okidača. Međutim, na tamnim mjestima ili po noći, mala ISO osjetljivost rezultirat će mutnom fotografijom. Stoga, preporučujemo neznatno povećajte vrijednost ISO osjetljivosti.



Fotografija snimljena uz uporabu tronošca i s visokom ISO osjetljivosti



Mutna fotografija s malom ISO osjetljivošću

Kako otvor blende, brzina okidača i ISO osjetljivost utječu na ekspoziciju

Postavke blende, brzina okidača i ISO osjetljivost usko su povezani u fotografiji. Otvor blende kontrolira otvaranje te tako regulira svjetlo koje ulazi u kameru, brzina okidača određuje dužinu vremena kroz koje svjetlo ulazi. ISO osjetljivost određuje brzinu kojom film reagira na svjetlo. Zajedno, ova tri elementa zovu se trokutom ekspozicije.

Promjena brzine okidača, vrijednosti otvora blende ili ISO osjetljivosti može se uravnotežiti podešavanjem drugih vrijednosti kako bi se zadržala ista količina svjetla. Rezultati se, naravno, mijenjaju sukladno postavkama. Na primjer, brzina okidača korisna je za izražavanje pokreta, otvor blende kontrolira dubinsku oštrinu, a ISO osjetljivost zrnatost fotografije.

	Postavke	Rezultati
Vrijednost otvora blende	<p>Veći otvor blende = više svjetla</p> <p>Manji otvor blende = manje svjetla</p>	 <p>Veći = manja dubinska oštrina Manji = veća dubinska oštrina</p>

	Postavke	Rezultati
Brzina okidača	<p>Veća brzina = manje svjetla</p> <p>Manja brzina = više svjetla</p>	 <p>Veća brzina = čista fotografija Manja brzina = mutna fotografija</p>
ISO osjetljivost	<p>Visoka osjetljivost = veća osjetljivost na svjetlo</p> <p>Niska osjetljivost = manja osjetljivost na svjetlo</p>	 <p>Veća osjetljivost = zrnatija fotografija Niska osjetljivost = manje zrnata fotografija</p>

Povezanost žarišne duljine, kuta i perspektive

Žarišna duljina mjeri se u milimetrima i predstavlja udaljenost između središta objektiva i žarišne točke. Ona utječe na kut i perspektivu snimljenih fotografija. Kratka žarišna duljina znači širi kut, a to vam omogućuje snimanje šire fotografije. Duža žarišna duljina znači uži kut, a to vam omogućuje snimanje tzv. telephoto snimke.



9 mm kut



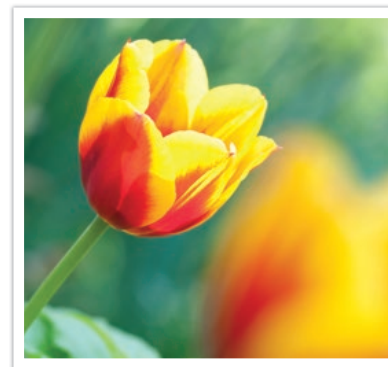
27 mm kut

Dubinska oštrina

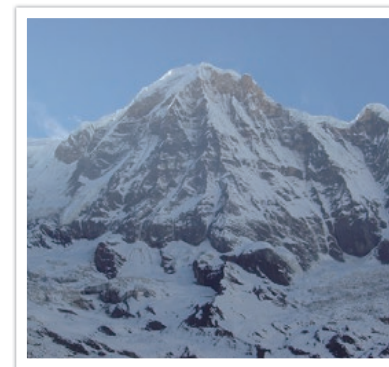
Portreti ili mrtva priroda kojim se ljudi najviše dive, su one fotografije na kojima pozadina nije fokusirana tako da subjekt dolazi u prvi plan. Ovisno o području fokusa, fotografija može biti mutna ili izoštrina. Ovo se zove "mali DOF" ili "veliki DOF".

Dubinska oštrina je područje fokusa oko subjekta. Tako, mali DOF znači kako je područje fokusa usko, a veliki DOF znači kako je područje fokusa široko.

Fotografija s malim DOF-om naglašava subjekt dok je ostatak fotografije mutan, a može se postići snimanjem fotografije blizu subjekta ili odabirom manje vrijednosti otvora blende. Isto tako, fotografija s velikim DOF-om koja prikazuje sve elemente na fotografiji oštro fokusirane, može se postići snimanjem fotografije daleko od subjekta ili odabirom veće vrijednosti otvora blende.



Mala dubinska oštrina



Velika dubinska oštrina

Što kontrolira efekte izvan fokusa?

DOF ovisno o vrijednosti otvora blende

Što je veći otvor blende (manja vrijednost otvora blende), to je manji DOF. Prema uvjetu kada je žarišna duljina jednaka, mala vrijednost otvora blende znači fotografiju s malim DOF-om.



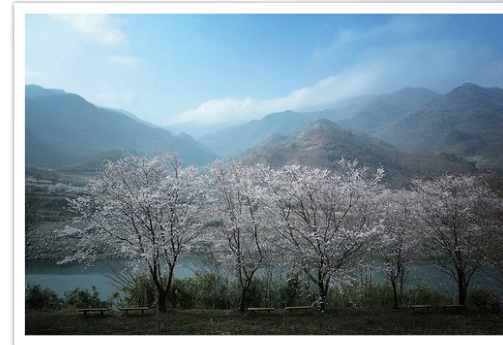
27 mm F3.5



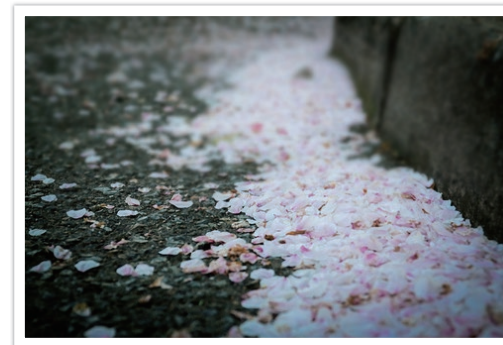
27 mm F11

DOF ovisi o žarišnoj duljini

Što je dulja žarišna duljina to je niži DOF.



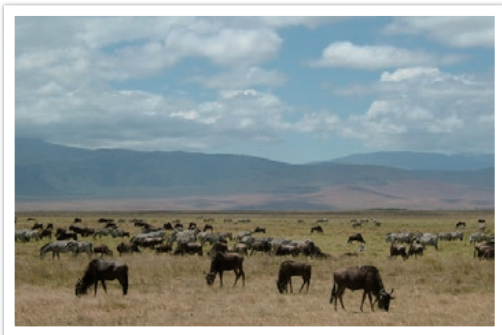
9 mm kut



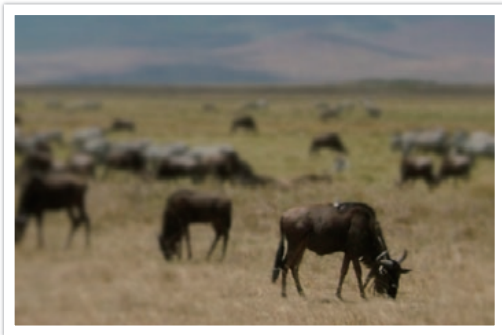
27 mm kut

DOF ovisi o udaljenosti između subjekta i fotoaparata

Što je udaljenost između subjekta i fotoaparata manja, to je manji DOF. Stoga, snimanje fotografije blizu subjekta može rezultirati fotografijom s malim DOF-om.



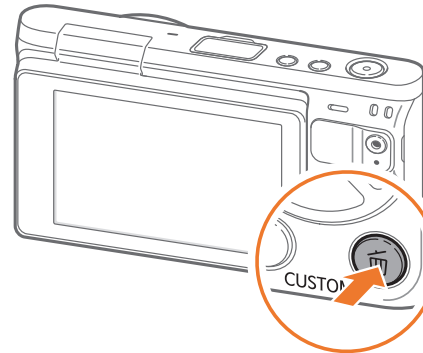
Fotografija snimljena daleko od subjekta



Fotografija snimljena blizu subjekta

Prikaz dubinske oštine (DOF)

Možete koristiti gumb prilagodbe kako biste prije samog snimanja vidjeli kako će izgledati vaš snimak. Fotoaparat podešava otvor blende prema prethodno podešenim postavkama i prikazuje rezultate na zaslonu. Podesite funkciju gumba prilagodbe na **Optički pregled**. (str. 151)



Kompozicija

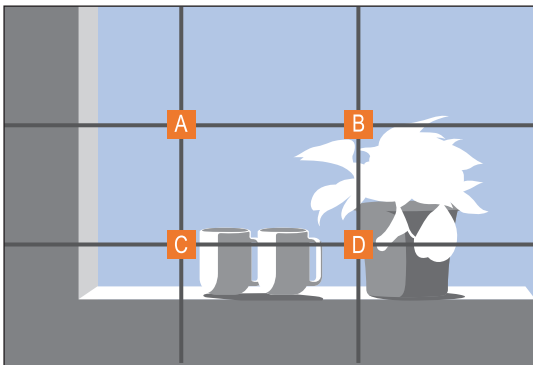
Zabavno je snimati fotografije prirodnih ljepota s fotoaparatom. Međutim, unatoč ljepoti kojom ste okruženi loša kompozicija može umanjiti tu ljepotu.

Kada je riječ o kompoziciji, jako je važno odrediti što je prioritet na slici.

Kompozicija u fotografiji znači uređenje objekata na fotografiji. Obično, poštivanje pravila trećine vodi do dobre kompozicije.

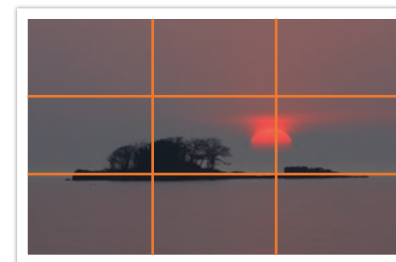
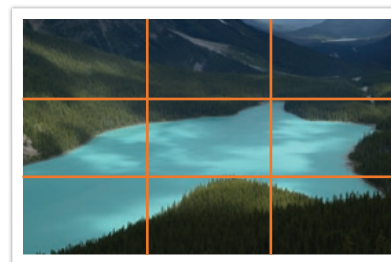
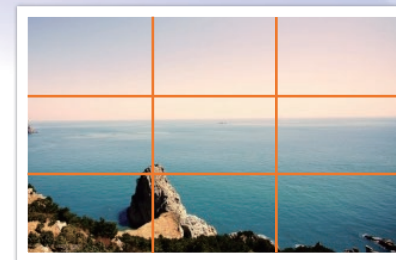
Pravilo trećine

Kako bi koristili pravilo trećine, podijelite sliku prema 3x3 uzorku u jednake pravokutnike.



Kompozicija koja najbolje ističe subjekt, vodite računa da se subjekt nalazi u jednom od kuteva središnjeg pravokutnika.

Uporaba pravila trećine stvara fotografije lijepo i privlačne kompozicije. Dolje su prikazani neki primjeri.



Fotografije s dva subjekta

Ako je vaš subjekt u jednom kutu fotografije, stvara se neuravnotežena kompozicija. Fotografiju možete izbalansirati snimanjem drugog subjekta u suprotnom kutu.

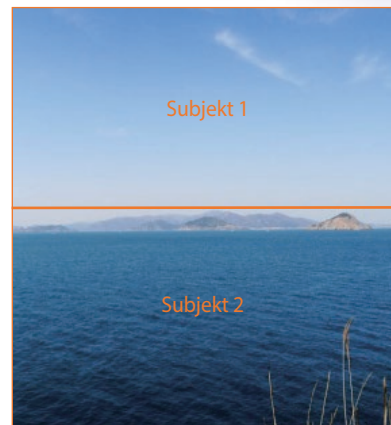


Nebalansirana

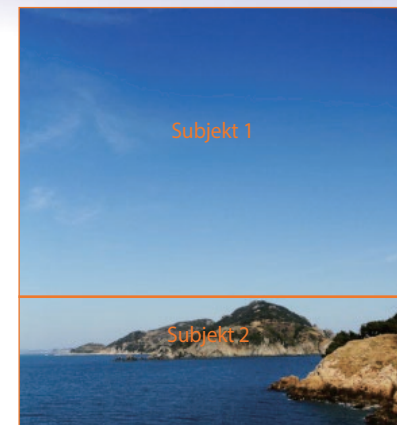


Balansirana

Prilikom snimanja fotografija krajolika, centriranje horizonta stvara nebalansirani efekt. Učinite fotografiju boljom micanjem horizonta gore ili dolje.



Nebalansirana



Balansirana

Bljeskalica

Svjetlo je jedan od najbitnijih elemenata u fotografiji. Nije jednostavno uvijek i svugdje imati dovoljno svjetla. Uporaba bljeskalice omogućava vam optimiziranje postavki svjetla i stvaranje raznih efekata.

Bljeskalica ili flash pomaže vam u kreiranju odgovarajuće ekspozicije u uvjetima slabe rasvjete. Također je korisna i kad ima previše svjetla. Na primjer, bljeskalicu možete koristiti pri kompenziranju ekspozicije sjene subjekta ili jasnom snimanju subjekta i pozadine kad postoji pozadinsko svjetlo.



Prije korekcije



Nakon korekcije

Brojka vodilja bljeskalice

Broj modela bljeskalice znači snagu bljeskalice te maksimalnu količinu svjetla koju stvara, a označen je vrijednošću koja se zove "brojka vodilja". Što je brojka vodilja veća, to bljeskalica emitira više svjetla. Brojka vodilja dobiva se množenjem udaljenosti bljeskalice od subjekta i vrijednosti otvora blende kad je ISO osjetljivost postavljena na 100.

Brojka vodilja = Udaljenost bljeskalice od subjekta X Vrijednost otvora blende

Vrijednost otvora blende = Brojka vodilja/Udaljenost bljeskalice od subjekta

Udaljenost bljeskalice od subjekta = Brojka vodilja/Vrijednost otvora blende

Stoga, ako znate brojku vodilju bljeskalice, možete procijeniti optimalnu udaljenost bljeskalice od subjekta prilikom ručnog podešavanja bljeskalice. Na primjer, ako je brojka vodilja bljeskalice GN 20, a 4 metra je udaljena od subjekta, optimalan vrijednost otvora blende je F5.0.



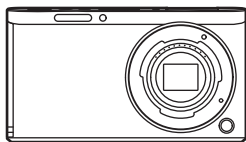
Poglavlje 1

Moj fotoaparāt

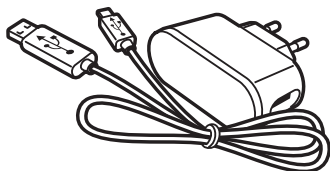
Saznajte više o izgledu fotoaparata, prikazanim ikonama, dodatnom priboru i osnovnim funkcijama.

Sadržaj kutije

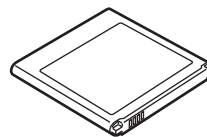
Provjerite kutiju proizvoda sadrži li sljedeće stavke.



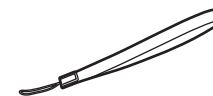
Fotoaparati



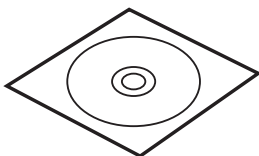
Punjač/USB kabel



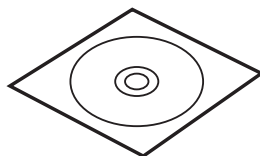
Punjiva baterija



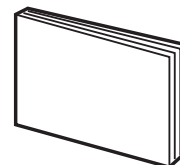
Remen



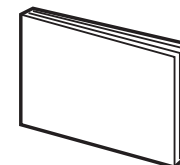
Softverski CD-ROM
(korisnički priručnik je uključen)



Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



Kratke korisničke upute

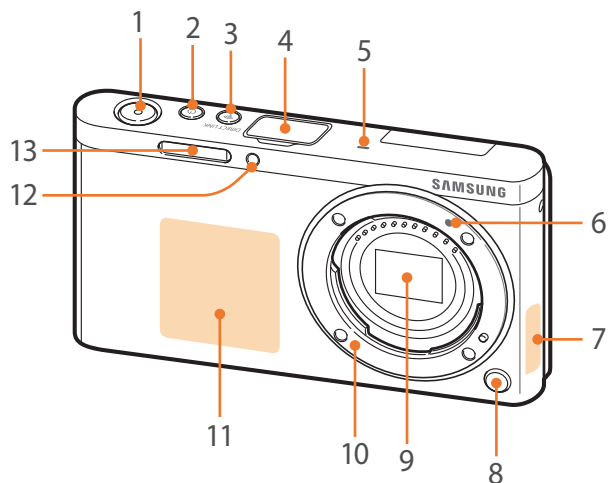


Kratke upute

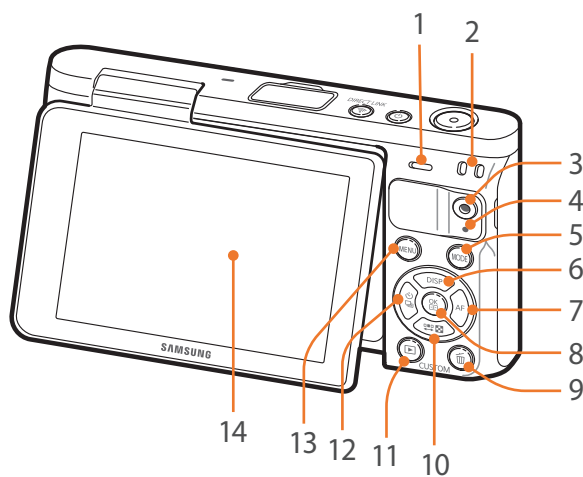


- Ilustracije se mogu razlikovati od stvarnih stavki.
- Stavke se mogu razlikovati ovisno o području.
- Dodatnu opremu možete kupiti kod prodavača ili u Samsung servisnom centru. Tvrtka Samsung nije odgovorna za probleme nastale korištenjem neodobrene dodatne opreme. Informacije o unosu teksta potražite na stranici 192.

Izgled fotoaparata

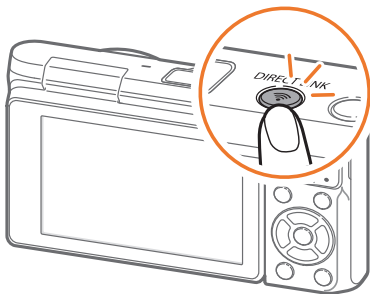
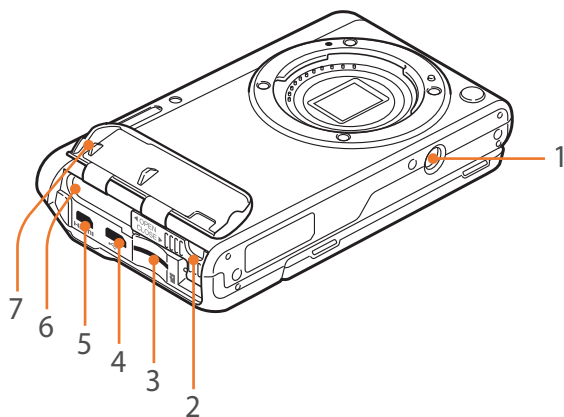


Br.	Ime
1	Okidač
2	Gumb za uključivanje
3	DIRECT LINK gumb Pokrenite prethodno podešenu Wi-Fi funkciju. (str. 30)
4	Poklopac priključka vanjske bljeskalice
5	Mikrofon
6	Indeks okvira prstena objektiva
7	Unutarnja antena * Izbjegavajte dodir s unutrašnjom antenom kad koristite bežičnu mrežu.
8	Gumb otpuštanja objektiva
9	Senzor slike * Ne dirajte senzor slike.
10	Otvor okvira prstena objektiva
11	NFC oznaka
12	AF pomoćno svjetlo/Svjetlo samookidača
13	Ugrađena bljeskalica



Br.	Ime
1	Zvučnik
2	Otvor za traku fotoaparata
3	Gumb za snimanje videozapisa Započnite sa snimanjem videozapisa.
4	Žaruljica stanja Pokazuje status kamere. <ul style="list-style-type: none"> • Treptanje: Prilikom spremanja fotografije, snimanja videozapisa, slanja podataka na računalo, spajanja s WLAN mrežom ili slanja fotografije. • Mirno: Kada nema prijenosa datoteka ili kad se baterija ne puni.
5	MODE gumb Odabir načina snimanja.
6	DISP gumb <ul style="list-style-type: none"> • U načinu snimanja: Promjena informacija na zaslonu. • U drugim slučajevima: Pomicanje prema gore.
7	AF gumb <ul style="list-style-type: none"> • U načinu snimanja: Odabir AF moda. • U drugim slučajevima: Pomicanje na desno.
8	OK gumb <ul style="list-style-type: none"> • Na zaslonu izbornika: Spremanje odabranih opcija. • U načinu snimanja: Omogućava ručni odabir područja fokusa za neke načine snimanja.

Br.	Ime
9	Gumb za brisanje/prilagođavanje <ul style="list-style-type: none"> • U načinu snimanja: Obavlja dodijeljenu funkciju. (str. 151) • U načinu reprodukcije: Brisanje datoteka.
10	gumb <ul style="list-style-type: none"> • U načinu snimanja: Podešavanje brzine okidača, vrijednosti otvora blende, kompenzacije vrijednosti ekspozicije ili ISO osjetljivosti. • U načinu reprodukcije: Prikaz minijatura. • U drugim slučajevima: Pomicanje prema dolje.
11	Tipka reprodukcije Uđite u način reprodukcije za prikaz slika ili videozapisa.
12	gumb <ul style="list-style-type: none"> • U načinu snimanja: Odabir načina snimanja ili podešavanje brojača vremena. • U drugim slučajevima: Pomicanje na lijevo.
13	MENU gumb Pristup mogućnostima ili izbornicima.
14	Prikaz (zaslon osjetljiv na dodir) <ul style="list-style-type: none"> • Za snimanje autoportreta dok gledate u sebe na zaslonu, nagnite zaslon prema gore. (str. 31) • Dodirnite zaslon za odabir izbornika ili opcije. (str. 38)



Br.	Ime
1	Utor za stativ
2	Gumb za zaključavanje baterije
3	Utor memorijske kartice
4	Priključak za USB i daljinski okidač Povezuje kameru na računalo za prijenos datoteka ili na daljinski okidač. Za reduciranje pokreta fotoaparata koristite kabel daljinskog okidača s tronošcem.
5	HDMI priključak
6	Utor baterije
7	Poklopac baterije

Korištenje gumba DIRECT LINK

Wi-Fi funkciju možete uključiti po želji pomoću gumba **[DIRECT LINK]**. Za povratak u prethodni način rada pritisnite ponovo **[DIRECT LINK]** gumb.

Podešavanje gumba DIRECT LINK

Možete odabrati pokretanje Wi-Fi funkcije pritiskom na gumb **[DIRECT LINK]**. (str. 151)

Za podešavanje
DIRECT LINK
opcije,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] → → Mapiranje ključeva → DIRECT LINK → opcija.

Uporaba zaslona

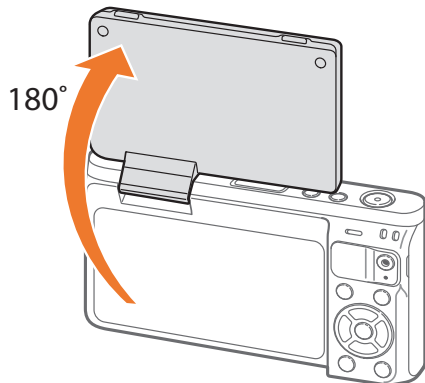
Auto-portret možete snimiti dok se gledate na zaslonu naginjanjem zaslona prema gore.

Uporaba načina snimanja autoportreta

Kada je fotoaparati isključen, a vi ste aktivirali opciju autoportret (str. 152), naginjanjem zaslona prema gore uključuje fotoaparati koji ulazi u način snimanja autoportret.

U načinu snimanja autoportreta automatski se aktiviraju brojač vremena (3 sekunde), snimka pomoću jednog dodira i funkcija lijepo lice.

1 Okrenite zaslon prema gore.



2 Dodirnite područje okvira na zaslonu ili pritisnite [Okidač].

- Nakon 3 sekunde fotoaparati će automatski otpustiti okidač.



- Kada je fotoaparati isključen, naginjanjem zaslona prema gore fotoaparati će se automatski uključiti.
- Ugasite zaslon kada ne koristite fotoaparati.

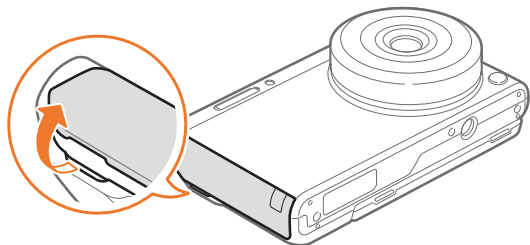


- Nagnite zaslon samo unutar dopuštenih kutova. Ako uradite suprotno to može oštetiti fotoaparati.
- Koristite stativ kada ne držite fotoaparati te kada se zaslon okrene prema gore. U protivnom može doći do kvara fotoaparata.
- Ne nagnite zaslon prema gore kada je na fotoaparatu postavljena vanjska bljeskalica. U protivnom može doći do kvara fotoaparata.

Umetanje baterije i memorijske kartice

Saznajte kako umetnuti ili izvaditi bateriju i optimalnu memorijsku karticu u fotoaparat.

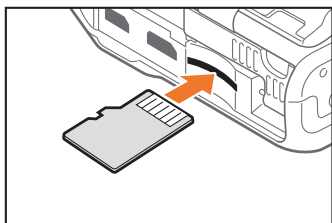
1 Umetnite prst u otvori i otvorite poklopac baterije.



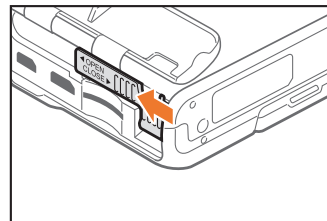
Budite pažljivi i vodite računa o tome da ne slomite nokte kada otvarate poklopac baterije.

2 Memorijsku karticu umetnite u otvor s pozlaćenim kontaktima prema gore.

- Memorijsku karticu umetnite do kraja dok se na zaglavi na mjestu.

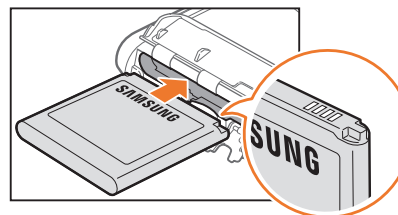


3 Kliznite držač baterije na lijevo.

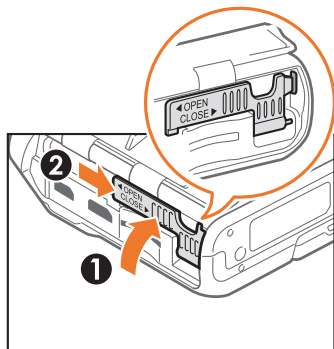


4 Bateriju umetnite s pozlaćenim kontaktima okrenutim na desno.

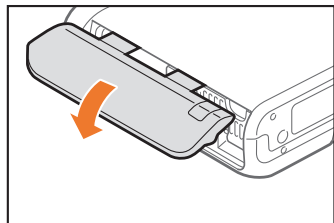
- Prstima držite otvoreni poklopac baterije.



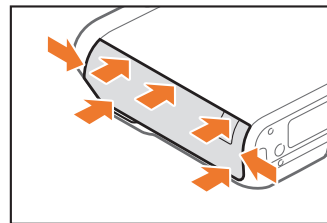
5 Zatvorite gumb za zaključavanje baterije i gurnite ga na desno.



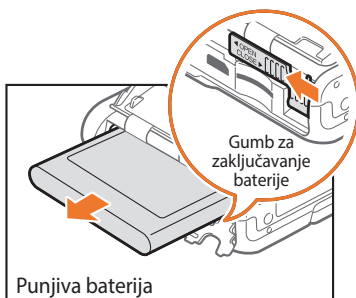
6 Zatvorite poklopac baterije.



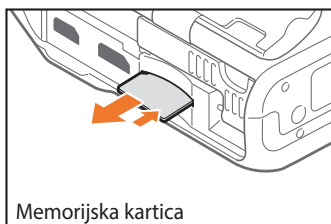
7 Čvrsto pritisnite poklopac baterije i provjerite je li čvrsto zatvoren.



Vađenje baterije i memorijske kartice

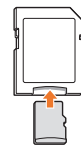


Kliznite držačem baterije na lijevo i oslobodite bateriju.



Nježno gurnite dok se kartica ne otpusti iz fotoaparata, a zatim je povucite iz utora.

Uporaba prilagodnika za memorijske kartice



Za čitanje podataka pomoću računala ili čitača memorijskih kartica, umetnite memorijsku karticu u adapter za memorijsku karticu.

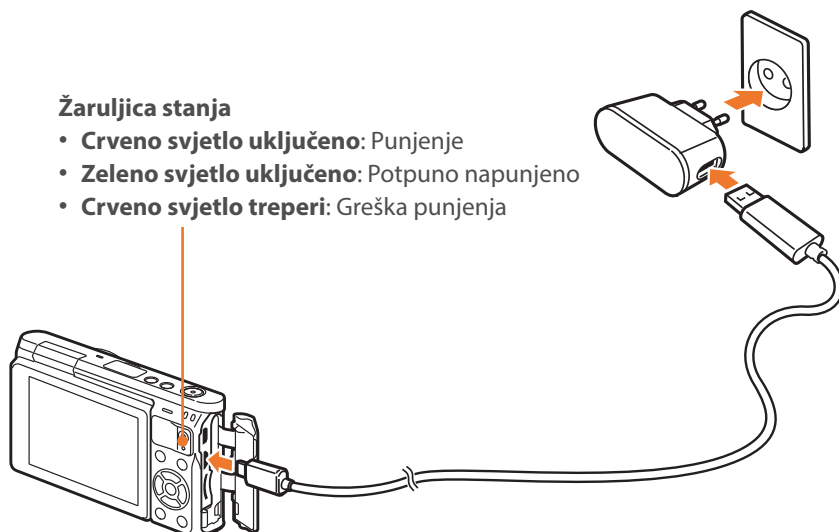


- Nemojte savijati ili povlačiti bravicu pretinca baterije. To može oštetiti bravicu.
- Kad lampica stanja kamere treperi ne vadite memorijsku karticu ili bateriju. Jer to može oštetiti pohranjene podatke na memorijskoj kartici ili samu kameru.

Punjenje baterije i uključivanje fotoaparata

Punjenje baterije

Prije prve uporabe fotoaparata potrebno je napuniti bateriju. Priključite mali kraj USB kabela u fotoaparati, a zatim priključite drugi kraj USB kabela u AC adapter.



Žaruljica stanja

- **Crveno svjetlo uključeno:** Punjenje
- **Zeleno svjetlo uključeno:** Potpuno napunjeno
- **Crveno svjetlo treperi:** Greška punjenja

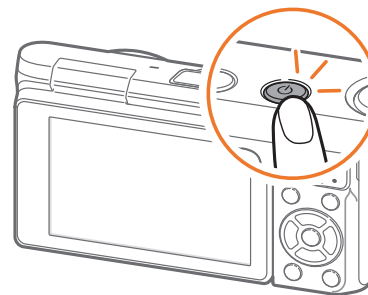


Koristite samo AC adapter i USB kabal koji ste dobili s kamerom. Ako koristite drugi AC adapter, baterija fotoaparata se možda neće puniti i raditi ispravno.

Uključivanje fotoaparata

Za uključivanje ili isključivanje fotoaparata pritisnite [ON].

- Kod prvog uključivanja fotoaparata pojavljuje se početni zaslon za postavljanje. (str. 36)



Kod nekih objektiv, objektiv se počinje micati čim uključite fotoaparati. Ne pritiskajte i ne primjenjujte silu na objektiv, to može oštetiti objektiv.

Izvođenje početnog postavljanja

Kod prvog uključivanja fotoaparata pojavljuje se početni zaslon za postavljanje. Jezik je unaprijed postavljen za zemlju ili regiju u kojoj je fotoaparat prodan. Po želji možete promijeniti jezik. Stavku možete odabrati i kad je dodirnete na zaslonu.

1 Pritisnite [] za odabir **Vremenska zona**, a zatim pritisnite [].

2 Pritisnite [] za odabir vremenske zone, a zatim pritisnite [].

Vremenska zona	
[GMT +00:00] London	<input checked="" type="radio"/>
[GMT -01:00] Cape Verde	<input type="radio"/>
[GMT -02:00] Središnji Atlantik	<input type="radio"/>
[GMT -03:00] Buenos Aires, Sao Paulo	<input type="radio"/>
[GMT -03:30] Newfoundland	<input type="radio"/>
<input type="button" value="MENU"/> Vraćanje natrag <input type="button" value="OK"/> Postavi	

3 Pritisnite [] za odabir **Postavke datuma/vremena**, a zatim pritisnite [].

4 Pritisnite [/AF] za odabir stavke (God./Mjes./Dan/Sat/Minuta/Ljetno računanje vremena).

5 Pritisnite [] za odabir opcije, a zatim pritisnite [].

Postavke datuma/vremena						
God.	Mjes.	Dan	Sat	Minuta		DST
2014	01	01	10	00	AM	
<input type="button" value="MENU"/> Vraćanje natrag <input type="button" value="OK"/> Postavi						

- Zaslon se može razlikovati ovisno o odabranom jeziku.

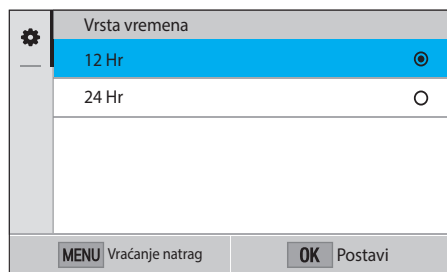
6 Pritisnite [] za odabir **Vrsta datuma**, a zatim pritisnite [].

7 Pritisnite [] za odabir vrste datuma, a zatim pritisnite [].

Vrsta datuma	
GGGG/MM/DD	<input checked="" type="radio"/>
MM/DD/GGGG	<input type="radio"/>
DD/MM/GGGG	<input type="radio"/>
<input type="button" value="MENU"/> Vraćanje natrag <input type="button" value="OK"/> Postavi	

8 Pritisnite [] za odabir **Vrsta vremena**, a zatim pritisnite [].

9 Pritisnite [/] za odabir vrste vremena, a zatim pritisnite [].



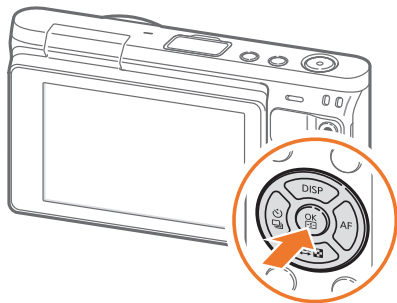
10 Pritisnite [MENU] za završetak početnog podešavanja.



Odabir funkcija (opcija)

Odabir pomoću gumba

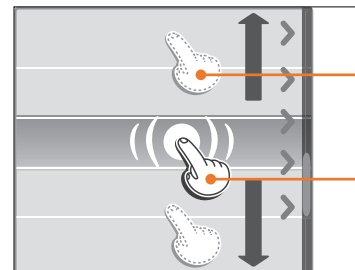
Pritisnite [DISP/☒/☒/☒/AF] za pomicanje, a zatim pritisnite [OK] za odabir opcije.



Odabir dodirirom

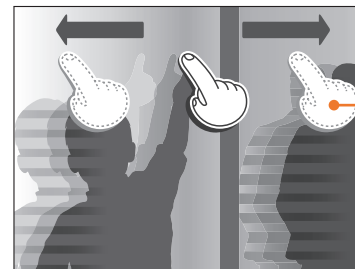


Zaslon nemojte dodirivati oštrim predmetima kao što su olovke ili pisaljke. Možete oštetiti zaslon.



Povlačenje: Dodirnite i držite područje na zaslonu, a zatim povucite prst.

Dodirivanje: Dodirnite ikonu za odabir izbornika ili opcije.



Kvrcanje: Nježno kvrcnite prstom po zaslonu.



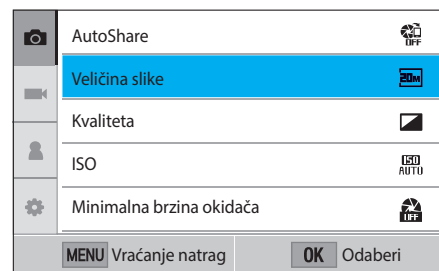
- Prilikom diranja ili povlačenja po zaslonu, pojaviti će se blijeđenje. To nije kvar, već karakteristika zaslona osjetljivog na dodir. Lagano dodirujte ili povlačite zaslon da biste umanjili blijeđenje.
- Dodirni zaslon možda neće ispravno raditi ako koristite fotoaparata u okolini s visokom vlagom.
- Dodirni zaslon možda neće ispravno raditi ako koristite zaštitni film ili drugi pribor za zaslon.
- Ovisno o kutu gledanja, zaslon se može činiti tamnijim. Podesite osvjetljenje ili kut gledanja za poboljšanje razlučivosti.

Uporaba MENU

Na zaslonu pritisnite [MENU] ili dodirnite **[MENU]** a zatim promijenite opciju snimanja ili postavke.

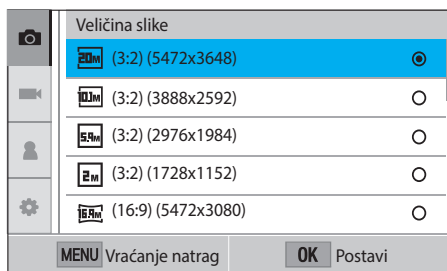
Npr. podesite veličinu fotografije u P načinu

- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Program**.
- 2 Pritisnite [MENU] ili dodirnite **[MENU]**.
- 3 Pritisnite [DISP/🔄📷] za pomicanje na 📷, a zatim pritisnite [OK].
 - Također, možete dodirnuti 📷 na zaslonu.
- 4 Pritisnite [DISP/🔄📷] za pomicanje na **Veličina slike**, a zatim pritisnite [OK].
 - Također, možete povući popis opcija, a zatim dodirnuti opciju.



5 Pritisnite [DISP/☐/☐/☐] za pomicanje do opcije, a zatim pritisnite [OK].

- Također, možete povući popis opcija, a zatim dodirnuti opciju.
- Pritisnite [MENU] ili dodirnite **Vraćanje natrag** za povratak na prethodni izbornik.



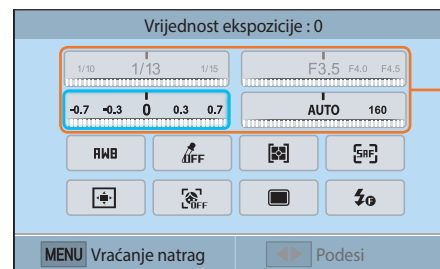
6 Pritisnite [MENU] ili dodirnite **Vraćanje natrag** za promjenu načina snimanja.

Uporaba pametnog okvira

Na zaslonu dodirnite [Fn] za pristupanje funkcijama poput ekspozicije, ISO osjetljivosti i balansa bijele boje.

Npr. podesite vrijednost ekspozicije u P načinu

- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Program**.
- 2 Dodirnite [Fn].
- 3 Pritisnite [DISP/☐/☐/☐/☐/AF] za pomicanje na **Vrijednost ekspozicije**, a zatim pritisnite [OK].
 - Opciju možete odabrati i dodirnom.
- 4 Pritisnite [DISP/☐/☐/☐/☐/AF] za podešavanje vrijednosti ekspozicije, a zatim pritisnite [OK].
 - Također, za podešavanje opcije možete povući gumb za odabir programa na zaslonu.



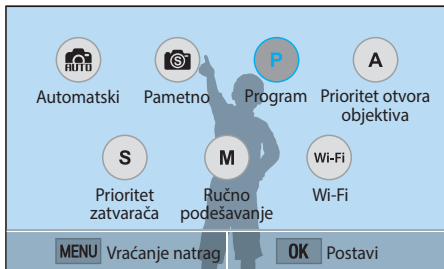
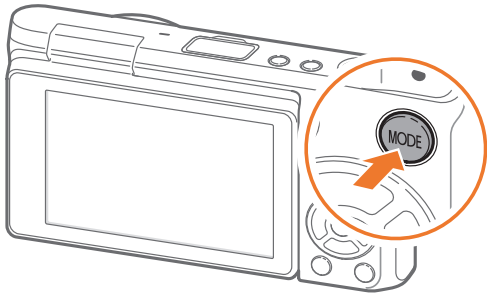
Neke opcije možete podesiti povlačenjem.

Odabir načina rada

Na zaslonu načina rada odaberite različite načine rada i funkcije.







Pristupanje zaslonu načina rada

U načinu snimanja ili reprodukcije pritisnite [MODE]. Pritisnite ponovo [MODE] za povratak na prethodni način rada.



Dodirnite ikonu za odabir načina rada ili funkcije. Također, možete pritisnuti [DISP/AF] za pomicanje načina ili funkcije, a zatim pritisnite [OK] za odabir iste.

Opis načina rada

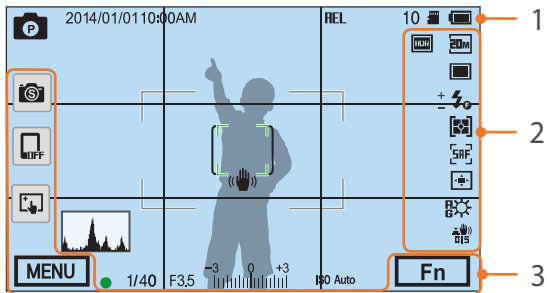
Način	Opis
 Automatski	Snimate fotografiju s načinom secne atuoatski odabranim od fotoaparata. (str. 54)
 Pametno	Snimate fotografiju s prethodno podešenim opcijama za određenu scenu. (str. 56)
 Program	Snimajte fotografije s ručno podešenim postavkama osim brzine okidača i vrijednosti otvora blende. (str. 59)
 Prioritet otvora objektiv	Ručno podesite vrijednosti otvora blende dok fotoaparat automatski određuje odgovarajuću brzinu okidača. (str. 61)
 Prioritet zatvarača	Ručno podesite vrijednosti brzine okidača dok fotoaparat automatski određuje odgovarajuće vrijednosti otvora blende. (str. 62)
 Ručno podešavanje	Ručno podešavanje vrijednosti otvora blende i brzine okidača. (str. 63)

Način	Opis
<p data-bbox="175 526 214 554">Wi-Fi</p> <p data-bbox="170 568 220 591">Wi-Fi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="295 271 913 326">• MobileLink: Slanje fotografija ili videozapisa na pametni telefon. (str. 126) <li data-bbox="295 333 913 415">• Remote Viewfinder: Koristite pametni telefon za daljinsko otpuštanje okidača i na pametnom telefonu pogledajte prikaz slike snimljene fotoaparatom. (str. 130) <li data-bbox="295 422 913 477">• Group Share: Slanje fotografija ili videozapisa na pametni telefon. (str. 128) <li data-bbox="295 484 913 539">• Baby Monitor: Spajanje fotoaparata na pametni telefon i nadziranje lokacije. (str. 132) <li data-bbox="295 546 913 628">• Automatska sigurnosna pohrana: Bežično slanje fotografija ili videozapisa koje ste snimili fotoaparatom na računalo. (str. 134) <li data-bbox="295 635 913 690">• E-pošta: Slanje fotografija ili videozapisa na fotoaparatu putem e-pošte. (str. 136) <li data-bbox="295 696 913 751">• SNS i Cloud: Učitavanje fotografija ili videozapisa na internetske stranice za dijeljenje datoteka. (str. 140) <li data-bbox="295 758 913 841">• Samsung Link: Učitavanje fotografija na Samsung Link online pohranu ili prikaz fotografija na uređajima koji podržavaju Samsung Link. (str. 142)



U načinu snimanja

Snimanje fotografija



1. Podaci o snimanju

Ikona	Opis
	Način snimanja
2014/01/01	Trenutačni datum
10:00AM	Trenutačno vrijeme
REL	Zaključavanje automatske ekspozicije (str. 98)
10	Dostupan broj fotografija
	Memorijska kartica je umetnuta
	Memorijska kartica nije umetnuta*
	<ul style="list-style-type: none"> : Potpuno napunjena : Djelomično puna (Crveno): Prazna (napunite bateriju) : Punjenje

Ikona	Opis
	Kadar automatskog fokusiranja
	Područje mjerenje ekspozicije u središtu slike
	Podrhtavanje fotoaparata
	Mjerač razine (str. 44)
	Histogram (str. 150)
	Fokusiranje
1/40	Brzina okidača
F3.5	Vrijednost otvora blende
	Podešena vrijednost ekspozicije
ISO Auto	ISO osjetljivost (str. 71)

* Fotografije snimljene bez umetanja memorijske kartice ne mogu se prenijeti na memorijsku karticu ili na računalo.

2. Mogućnosti snimanja

Ikona	Opis
	Veličina slike
	Način pogona
	Bljeskalica (str. 90)
	Podešavanje jačine bljeskalice
	Mjerenje ekspozicije (str. 92)
	AF mod (str. 75)
	Područje fokusa

Ikona	Opis
	Prepoznavanje lica
	Balans bijele boje (str. 72)
R B G M	Mikro podešavanje balansa bijele boje
	Optička stabilizacija slike (OIS) (str. 84)
	RAW datoteka
	Dinamički raspon (str. 95)

3. Opcije snimanja (dodirnite)

Ikona	Opis
	Promijenite pametni način rada**
	Mobilna veza***
	AF podr. na dodir opcije
MENU	Mogućnosti snimanja
Fn	Pametni okvir

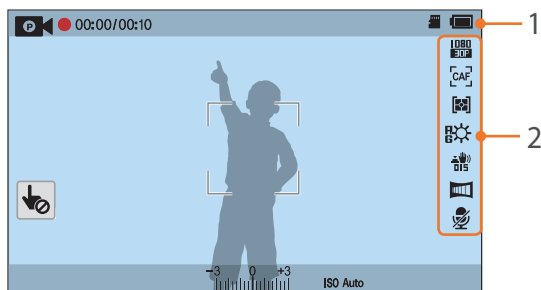
** Ova ikona pojavljuje se kad odaberete pametni način rada.

*** Možete izravno odabrati Wi-Fi funkciju koja se spaja na pametni telefon.



Prikazane ikone mijenjaju se ovisno o odabranom načinu ili postavljenim opcijama.

Snimanje videozapisa



1. Podaci o snimanju

Ikona	Opis
	Način snimanja
	Poništi AF područja na dodir. (dodirnite)
00:00/ 00:10	Trenutno vrijeme snimanja/ Dostupno vrijeme snimanja
	Memorijska kartica je umetnuta
	<ul style="list-style-type: none"> : Potpuno napunjena : Djelomično puna (Crveno): Prazna (napunite bateriju) : Punjenje
	Vrijednost ekspozicije
ISO Auto	ISO osjetljivost (str. 71)

2. Mogućnosti snimanja

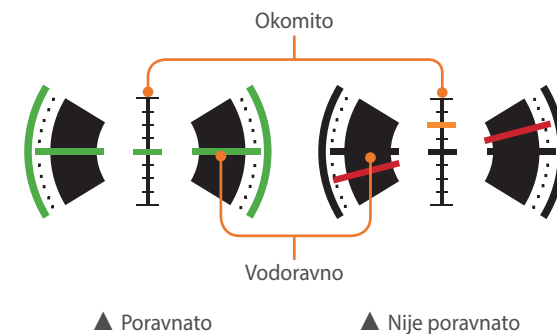
Ikona	Opis
	Veličina videozapisa
	AF mod (str. 75)
	Mjerenje ekspozicije (str. 92)
	Balans bijele boje (str. 72)
R B G M	Mikro podešavanje balansa bijele boje
	Optička stabilizacija slike (OIS) (str. 84)
	Regulator jačine (str. 101)
	Isključivanje snimanja glasa (str. 101)



Prikazane ikone mijenjaju se ovisno o odabranom načinu ili postavljenim opcijama.

Info o mjerачu razine

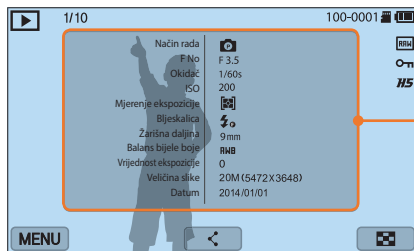
Mjerač razine pomaže poravnati fotoaparat s vodoravnim i okomitim crtama na zaslonu. Ako mjerач razine nije poravnat, kalibrirajte mjerач razine pomoću funkcije vodoravne kalibracije. (str. 153)



Kod snimanja u uspravnom prikazu ne možete koristiti mjerач razine.

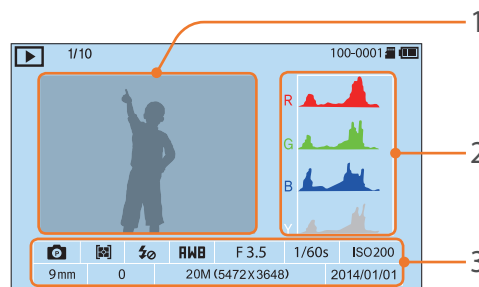
U načinu reprodukcije

Pregled fotografija



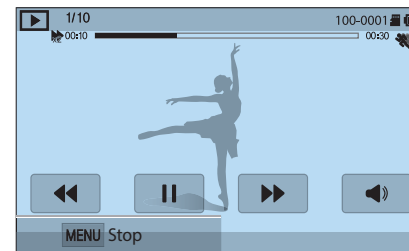
Informacije

Ikona	Opis
1/10	Trenutna datoteka/Ukupan broj datoteka
100-0001	Broj mape-broj datoteke
RAW	RAW datoteka
On	Zaštićena datoteka
H5	Neprekidno snimanje fotografija (one će se pojaviti kao mapa) (str. 104)
MENU	Izbornik reprodukcije/uređivanja/postavke (dodirnite)
<	Dijeljenje datoteke. (dodirnite)
📷	Prikaz minijatura slike. (dodirnite)



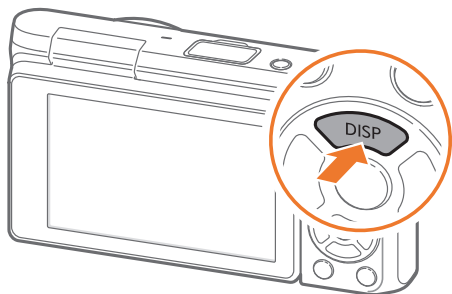
Br.	Opis
1	Snimljena fotografija
2	RGB Histogram (str. 150)
3	Način snimanja, mjerenje ekspozicije, bljeskalica, balans bijele boje, vrijednosti otvora blende, brzina okidača, ISO, žarišna duljina, vrijednost ekspozicije, veličina fotografije, datum

Reprodukcija videozapisa



Ikona	Opis
1/10	Trenutna datoteka/Ukupan broj datoteka
▶	Brzina reprodukcije
100-0001	Broj mape-broj datoteke
🔍x5	Višestruko kretanje
00:10	Trenutno vrijeme reprodukcije
00:30	Duljina videozapisa
◀◀	Prikaz prethodne datoteke/Pretraživanje unatrag. (Svaki put kad dodirnete ikonu pretraživanja unatrag, mijenjate brzinu skeniranja ovim redoslijedom: 2X, 4X, 8X.)
⏸	Pauziranje ili nastavak reprodukcije.
▶▶	Prikaz iduće datoteke/Pretraživanje unaprijed. (Svaki put kad dodirnete ikonu pretraživanja unaprijed, mijenjate brzinu skeniranja ovim redoslijedom: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Podešavanje glasnoće ili utišavanje zvuka.

Izmjena prikazanih informacija



Uzastopno pritisnite [DISP] za izmjenu vrste prikaza.

Način	Vrsta prikaza
Snimanje	<ul style="list-style-type: none"> • Osnovne informacije o snimanje (način snimanja, brzina okidača, vrijednost otvora blende, vrijednost ekspozicije, ISO osjetljivost, itd.) • Osnovne informacije o snimanju + Gumbi opcija snimanja (IZBORNIK, Fn, mobilna veza, AF područja na dodir) + Mjerač razine • Osnovne informacije o snimanju + Gumbi opcija snimanja + Informacije o trenutnim opcijama snimanja (veličina fotografije, način pogona, bljeskalica, mjerenje ekspozicije, AF mod, itd.) • Osnovne informacije + Gumbi opcija snimanja + Informacije o trenutnim opcijama snimanja + Histogram + Datum i vrijeme
Reprodukcija	<ul style="list-style-type: none"> • Osnovne informacije • Prikaz svih informacija o trenutnoj datoteci. • Prikaz svih informacija o trenutnoj datoteci uključujući RGB histogram. • Nema informacija (prilikom spajanja na HDTV ili HDMI aktivirani monitor)



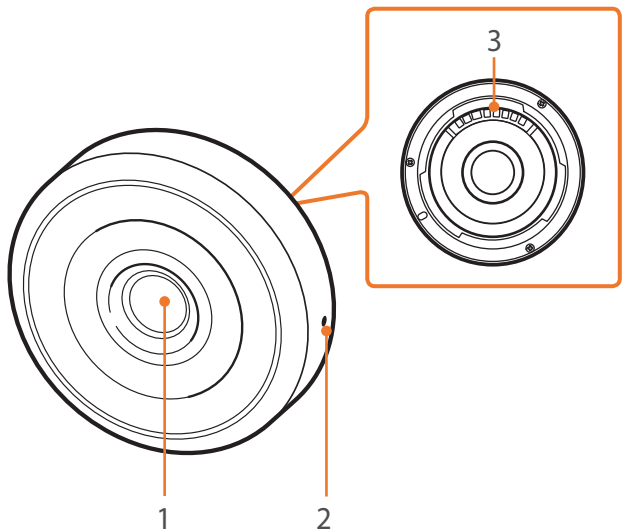
Objektivi

Možete kupiti opcijske NX-M objektivne.

Saznajite o funkcijama svakog pojedinog objektivna koji odgovara vašim potrebama i preferencijama.

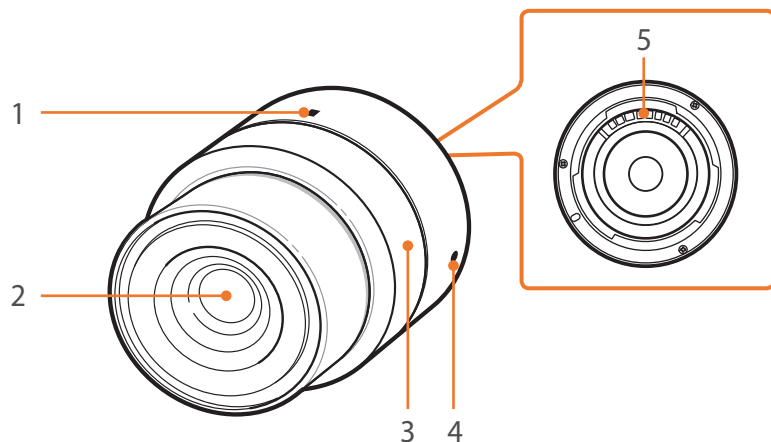
Prikaz objektivna

SAMSUNG NX-M 9 mm F3.5 ED objektiv (primjer)



Br.	Opis
1	Objektiv
2	Indeks okvira prstena objektivna
3	Leća objektivna

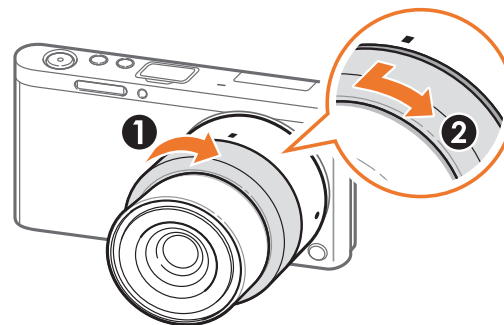
SAMSUNG NX-M 9-27 mm F3.5-5.6 ED OIS objektiv (primjer)



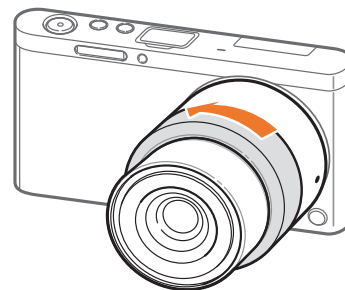
Br.	Opis
1	Indeks zaključavanja zuma
2	Objektiv
3	Prsten zuma
4	Indeks okvira prstena objektiv
5	Leća objektiv

Zaključavanje ili otključavanje objektiv

Za zaključavanje objektiv, okrenite i nježno povucite prsten zuma od kućišta fotoaparata. Poravnajte indeks zaključavanja zuma kao što je prikazano na slici.



Za otključavanje objektiv, rotirajte prsten zuma kao što je prikazano na slici.

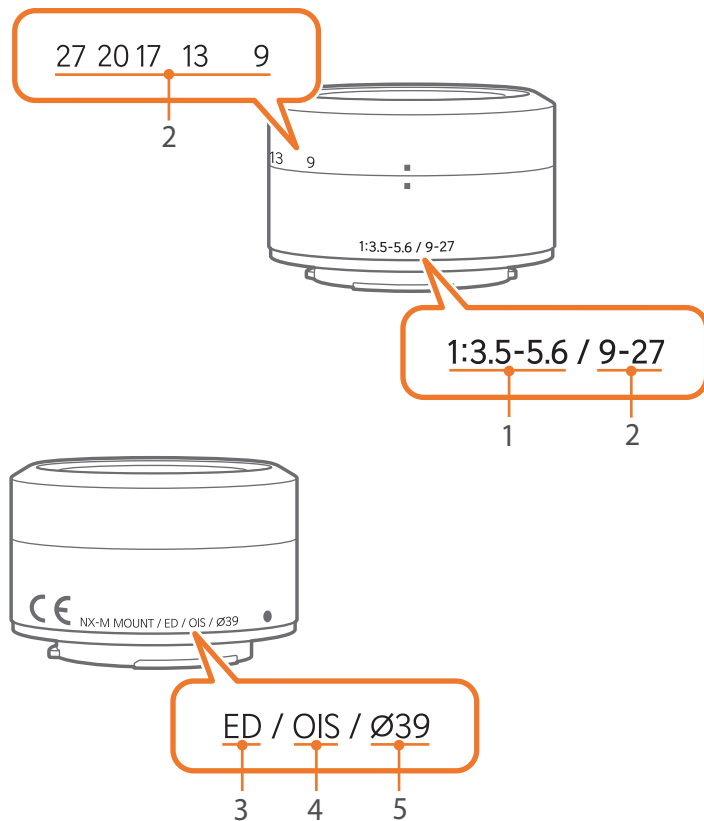


Ne možete snimati fotografije kad je objektiv zaključan.

Oznake objektiv

Saznajte što znače brojevi na objektivu.

SAMSUNG NX-M 9-27 mm F3.5-5.6 ED OIS objektiv (primjer)



Br.	Opis
1	Vrijednost otvora blende Raspon podržanih vrijednosti otvora blende. Na primjer, 1:3.5-5.6 označavaju raspon maksimalne vrijednosti otvora blende od 3,5 do 5,6.
2	Žarišna duljina Udaljenost od sredine objektiv do žarišne točke (u milimetrima). Ovaj broj izražen je u rasponu: od minimalne žarišne duljine do maksimalne žarišne duljine objektiv. Veće žarišne duljine rezultiraju u užim kutovima prikaza i subjekt je uvećan. Manje žarišne duljine rezultiraju u širim kutovima prikaza.
3	ED ED znači izuzetno niska disperzija (Extra-low Dispersion). Stakleni element objektiv s izuzetno niskom disperzijom minimizira kromatsku aberaciju (izobličenje koje se javlja kad objektiv ne može fokusirati sve boje na istoj točki konvergencije).
4	OIS (str. 84) Optička stabilizacija slike. Objektiv s ovom funkcijom mogu otkriti podrhtavanje fotoaparata i učinkovito poništava podrhtavanje unutar fotoaparata.
5	Ø Promjer objektiv. Prilikom pričvršćivanja filtra na objektiv vodite računa da promjer objektiv i filtra budu jednaki.

Koristite dodatni pribor poput vanjske bljeskalice koji će osigurati dostatnu količinu svjetla. Također, možete koristiti i adapter za pričvršćivanja prilikom pričvršćivanja NX objektiva.

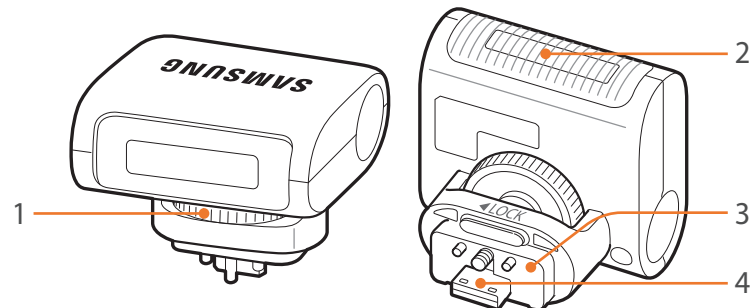
Za više informacija o opcionalnim dodacima, pogledajte u priručnik svakog pojedinog dodatka.



- Ilustracije se mogu razlikovati od stvarnih stavki.
- Dodatke možete kupiti kod prodavača ovlaštenog od tvrtke Samsung ili u Samsung servisnom centru. Tvrtka Samsung nije odgovorna za štetu nastalu korištenjem dodataka drugih proizvođača.

Prikaz vanjske bljeskalice

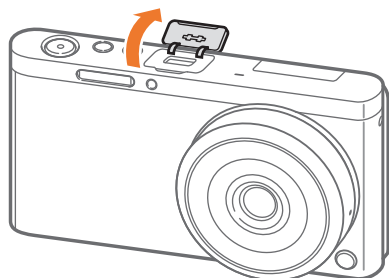
SEF7A (primjer) (opcija)



Br.	Opis
1	Kotačić za pričvršćivanje bljeskalice
2	Žaruljica
3	Spoj bljeskalice
4	Priključak bljeskalice

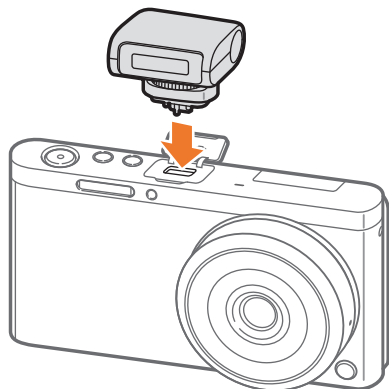
Spajanje vanjske bljeskalice

1 Otvorite poklopac priključka vanjske bljeskalice.

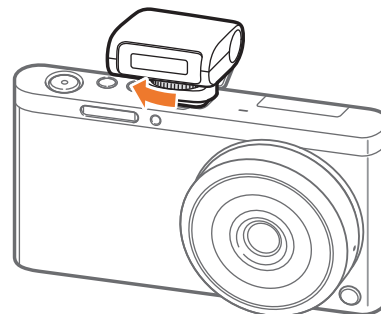


2 Postavite bljeskalicu čvrstim umetanjem u otvor priključka vanjske bljeskalice.

- Prstima držite otvoreni poklopac priključka vanjske bljeskalice.



3 Fiksirajte bljeskalicu na njeno mjesto okretanjem kotačića za pričvršćivanje bljeskalice kao što je prikazano na slici.



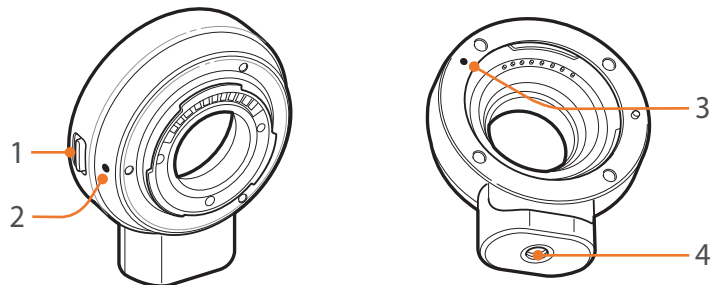
- Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o načinu snimanja.
- Između dva aktiviranja bljeskalice postoji razmak. Ne pomičite se dok se bljeskalica drugi put ne aktivira.



- Ne skidajte bljeskalicu na silu. To može izazvati oštećenje bljeskalice i fotoaparata.
- Koristite samo bljeskalice koje je odobrila tvrtka Samsung. Korištenje nekompatibilnih bljeskalica može oštetiti fotoaparati.

Prikaz adaptera za pričvršćivanje

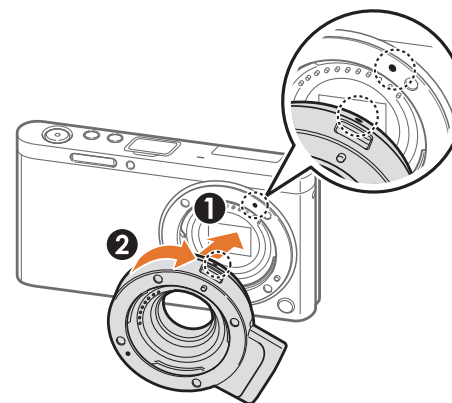
Samsung NX adapter za pričvršćivanje (primjer) (opcija)



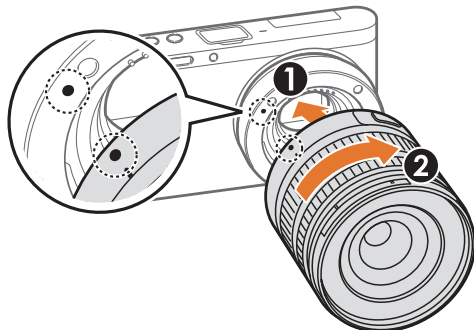
Br.	Opis
1	Gumb otpuštanja objektivu
2	Indeks otvora prstena NX-M objektivu
3	Indeks otvora prstena NX objektivu
4	Utor za stativ

Stavljanje adaptera za pričvršćivanje

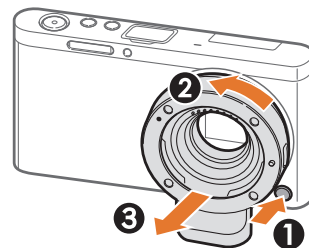
- 1 Uklanjanje poklopca adaptera za pričvršćivanje i poklopca kućišta.
- 2 Poravnajte indekse (bijele) na fotoaparatu i na adapteru za pričvršćivanje. Zatim, okrećite adapter za pričvršćivanje kao što je prikazano na slici, tako da se postavi na mjesto.



- 3 Poravnajte indekse (crvene) na NX objektivu i na adapteru za pričvršćivanje. Zatim, okrećite objektiv kao što je prikazano na slici, tako da se postavi na mjesto.



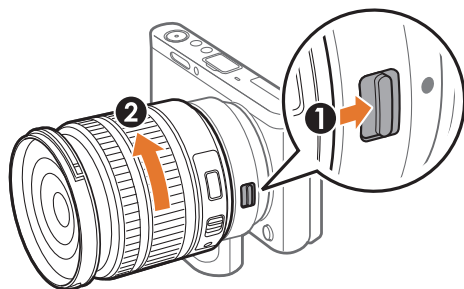
- 2 Pritisnite i držite gumb otpuštanja objektivu na fotoaparatu. Zatim okrenite objektiv kao što je prikazano na slici.



- Bljeskalica nije dostupna kada se koristi adapter za pričvršćivanje.
- Opcija Neprekidno u načinu Pogon okidača nije dostupna kada se koristi adapter za pričvršćivanje.

Skidanje adaptera za pričvršćivanje

- 1 Pritisnite i držite gumb otpuštanja objektivu na adapteru za pričvršćivanje. Zatim okrenite objektiv kao što je prikazano na slici.



Načini snimanja

Dva jednostavna načina snimanja—Automatski i Pametno način—pomažu vam snimiti fotografije s brojnim automatskim postavkama. Dodatni načini snimanja omogućavaju dodatno prilagođavanje postavki.

Automatski način

U automatskom načinu rada, fotoaparati prepoznaje uvjete u okruženju i automatski podešava faktore koje utječu na ekspoziciju, uključujući brzinu okidača, vrijednost otvora blende, mjerenje ekspozicije, balans bijele boje i kompenzaciju ekspozicije. Kako fotoaparati upravlja većinom ovih funkcija, neke funkcije snimanja su ograničene. Ovaj način snimanja pogodan je za brzo snimanje uz najmanje moguće podešavanje.

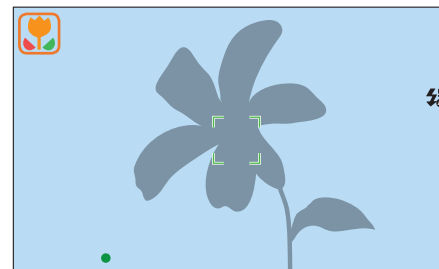


1 Na zaslonu načina rada odaberite **Automatski**.




2 Kadrirajte subjekt.







3 Za fokusiranje dopola pritisnite [Okidač].

- Fotoaparati odabire scenu. Na zaslonu se pokazuje ikona odgovarajuće scene.



Scene koje se mogu prepoznati

Ikona	Opis
	Krajobilježje
	Scene sa jakim bijelim pozadinama
	Noćni krajobilježje
	Portreti noću
	Krajobilježje s pozadinskim svjetlom
	Portreti s pozadinskim svjetlom
	Portreti
	Fotografije predmeta izbliza
	Fotografije teksta izbliza
	Zalaz sunca
	Unutra, tamno
	Djelomično svijetlo
	Izbliza sa svjetlom reflektora
	Portreti sa svjetlom reflektora

Ikona	Opis
	Plavo nebo
	Pošumljena područja obično se sastoje od subjekata snimanja zelene boje
	Fotografije izbliza živopisnih subjekata
	Fotoaparat je stabilan na stativu, a subjekt se ne kreće određeni vremenski period. (prilikom snimanja u mraku)
	Subjekti koji se aktivno kreću
	Vatromet (kad se koristi stativ)

4 Za snimanje fotografija pritisnite [Okidač].



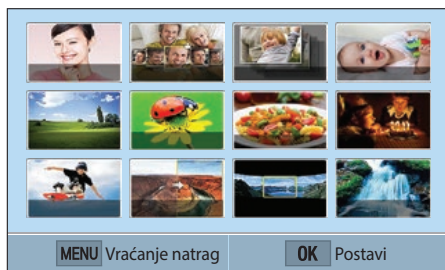
- Fotoaparat može prepoznati različite scene, čak i iste subjekte snimanja, ovisno o vanjskim faktorima kao što su trešnja kamere, osvjetljenje ili udaljenost od subjekta snimanja.
- Ako fotoaparat ne prepozna odgovarajući način scene, on koristi zadane postavke za automatski način rada.
- Čak i ako je lice registrirano, fotoaparat možda neće odabrati način snimanja portreta ovisno o položaju subjekta ili osvjetljenju.
- Čak ako i ne koristite tronožac, fotoaparat neće prepoznati način snimanja s tronošcem (📷) ako se subjekt snimanja kreće.
- Kamera troši više energije baterije, zbog učestale izmjene postavki za odabir odgovarajuće scene.

Pametna načina rada

U pametnom načinu rada, možete snimiti fotografije pomoću opcija prethodno odabranim za određenu scenu.

1 Na zaslonu načina rada odaberite **Pametno**.

2 Odaberite scenu.



Opcija	Opis
Lijepo lice	Snimanje portreta s opcijama za skrivanje nesavršenosti lica.
Najbolji izraz lica	Snimanje višestrukih fotografija i zamjena lica za kreiranje najbolje moguće fotografije.
Uzastopno snimanje	Snimanje niza fotografija subjekata u pokretu.
Snimanje djece	Snimanje fotografija sa smiješnim zvukom kako bi se privukla pažnja djece.
Krajolik	Snimate nepokretne scene i krajolike.

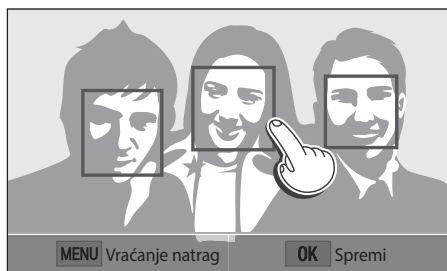
Opcija	Opis
Makro	Snima male objekte ili objekte u neposrednoj blizini.
Hrana	Snimanje fotografije hrane s izraženijim bojama.
Zabave i zatvoreni prostori	Snimanje jasnih fotografija u zatvorenim prostorima.
Zamrznuta akcija	Snimanje objekata snimanja koji se kreću velikom brzinom.
Bogate boje	Snimanje fotografija u živim bojama.
Panorama	Snimanje širokih panoramskih scene na jednoj fotografiji.
Vodopad	Snimanje prizora vodopada.
Silueta	Snimanje obrisa subjekta snimanja u odnosu na svjetlu pozadinu.
Zalazak sunca	Snimate scene pri zalazu sunca sa prirodnim crvenim i žutim bojama.
Noć	Snimanje fotografija koje su manje zamućene i s manje šuma u uvjetima slabe rasvjete.
Vatromet	Snimanje prizora vatrometa.
Trag svjetla u noći	Snimanje prizora traga svjetla u noći u uvjetima slabe rasvjete.

3 Dopola pritisnite [**Okidač**] za fokusiranje, a zatim pritisnite [**Okidač**] za snimanje.


Uporaba načina Najbolji izraz lica

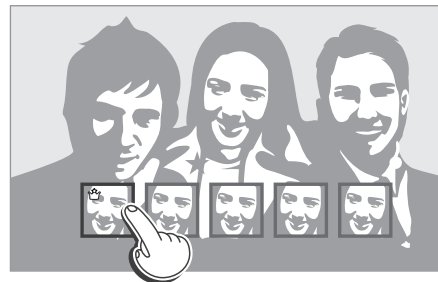
U načinu Najbolji izraz lica možete snimiti više fotografija te zamijeniti lica i na taj način kreirati najbolju moguću sliku. Ovaj način koristite za odabir najbolje slike svake osobe prilikom snimanja grupnih fotografija.

- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Pametno** → **Najbolji izraz lica**.
- 2 Kadrirajte subjekt u okvir, a zatim dopola pritisnite [**Okidač**] za fokusiranje.
- 3 Za snimanje fotografija pritisnite [**Okidač**].
 - Kamera uzastopno snima 5 fotografije.
 - Prva fotografija podešena je kao slika pozadine.
 - Kamera automatski otkriva lica nakon snimanja.
- 4 Dodirnite lice za zamjenu.



- 5 Dodirnite najbolju sliku od 5 lica koja su snimljena.

- Ponovite korake od 4 do 5 za zamjenu ostalih lica na fotografiji.
-  ikona pojaviti će se na onoj slici koju fotoaparata preporuča.



- 6 Pritisnite [**OK**] za snimanje fotografije.



- Podrhtavanje fotoaparata spriječite korištenjem stativa.
- Rezolucija je podešena na 5.9M ili manju.

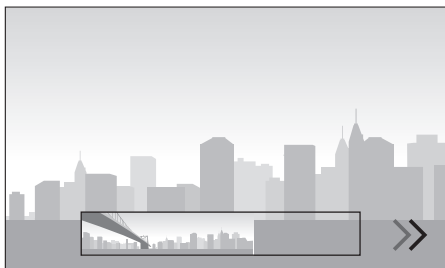
Snimanje panoramskih fotografija

U načinu snimanja panorama možete snimiti široke panoramske scene u jednoj fotografiji. Način snimanja panorama snima i kombinira niz fotografija koje spaja kreirajući jednu panoramsku sliku.

1 Na zaslonu načina rada odaberite **Pametno** → **Panorama**.

2 Pritisnite i držite [**Okidač**], polako pomičite fotoaparat u željenom smjeru.

- Prikazane su strelice prema smjeru kretanja i čitava snimljena slika prikazana je u okviru za pregled.
- Kada su scene poravnate, kamera automatski snima sljedeću fotografiju.



3 Kad ste završili, otpustite [**Okidač**].

- Fotoaparat automatski sprema snimke u jednu fotografiju.
- Ako otpustite [**Okidač**] tijekom snimanja, panoramsko snimanje se prekida, a snimljene fotografije se spremaju.



- Rezolucija se razlikuje ovisno o snimljenoj panoramskoj slici.
- U načinu rada Panorama neke mogućnosti snimanja nisu dostupne.
- Fotoaparat može zaustaviti snimanje zbog kompozicije snimanja ili kretanja subjekta.
- U načinu rada Panorama, fotoaparat ne može snimiti cijelu posljednju scenu ako prekinete kretanje fotoaparata kako bi se poboljšala kvaliteta fotografija. Za snimanje cijele scene, pomaknite fotoaparat malo izvan mjesta na kojem želite završiti scenu.
- Za najbolje rezultate tijekom snimanja panoramskih fotografija, izbjegavajte sljedeće:
 - pomicanje fotoaparata prebrzo ili presporo
 - premalo pomicanje fotoaparata za snimanje sljedeće slike
 - pomicanje fotoaparata pri nepropisnim brzinama
 - podrhtavanje fotoaparata
 - snimanje na tamnim mjestima
 - snimanje pokretnih subjekata u blizini
 - uvjete snimanja pri kojima se osvijetljenje ili boja svjetla mijenja
- Snimljene fotografije pohranjuju se automatski i snimanje se prekida u sljedećim uvjetima:
 - ako promijenite smjer snimanja tijekom snimanja
 - ako pomičete fotoaparat suviše brzo
 - ako ne pomičete fotoaparat

Način Program

Fotoaparat automatski podešava okidač i vrijednost otvora blende, tako da se postižu optimalne vrijednosti ekspozicije.

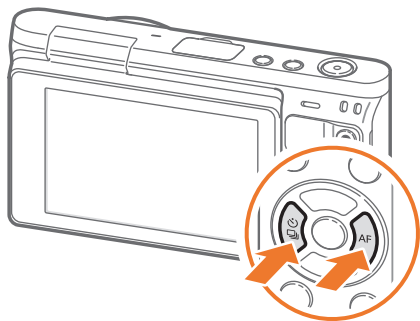
Ovaj mod koristan je kad želite snimiti slike sa stalnom ekspozicijom te podešavanjem ostalih postavki.



- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Program**.
- 2 Postavite željene mogućnosti.
- 3 Dopola pritisnite [**Okidač**] za fokusiranje, a zatim pritisnite [**Okidač**] za snimanje fotografije.

Prebacivanje programa

Prebacivanje programa omogućava vam podešavanje brzine okidača i vrijednosti otvora blende dok fotoaparatus zadržava istu ekspoziciju. Pritisnite [] za odabir brzine okidača i vrijednosti otvora blende i pritisnite [/ AF] za podešavanje vrijednosti otvora blende. Brzina okidača promijenit će se u skladu s vrijednosti otvora blende.



Minimalna brzina okidača

Podesite brzinu okidača tako da nije sporija od odabrane brzine. Međutim, ako se optimalna vrijednost ekspozicije ne može postići jer je ISO osjetljivost dosegla maksimalnu ISO vrijednost koja se podešena automatskim ISO rasponom, brzina okidača može biti sporija od odabrane minimalne brzine okidača.

Za podešavanjem minimalne brzine okidača,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] → [] → **Minimalna brzina okidača** → opcija.



- Ova funkcija dostupna je samo kada je ISO osjetljivost podešena na Automatski.
- Ova funkcija dostupna je samo u načinu rada Program ili u načinu rada Prioritet otvora objektiva.

Način rada Prioritet otvora zaslona

U načinu rada prioriteta blende, fotoaparat automatski izračunava brzinu okidača prema odabranoj vrijednosti otvora blende.

Dubinsku oštrinu (DOF) možete podesiti promjenom vrijednosti otvora blende. Ovaj način rada podesan je za snimanje portreta, cvijeća i krajolika.



Velika dubinska oštrina



Mala dubinska oštrina

- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Prioritet otvora objektiva**.
- 2 Pritisnite [] za odabir vrijednost otvora blende.
- 3 Pritisnite [/AF] za podešavanje vrijednost otvora blende.
- 4 Postavite željene mogućnosti.
- 5 Dopola pritisnite [**Okidač**] za fokusiranje, a zatim pritisnite [**Okidač**] za snimanje fotografije.

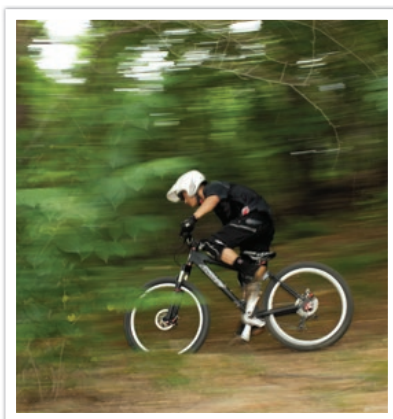


- U uvjetima slabe rasvjete, možete povećati ISO osjetljivost i tako spriječiti zamućene fotografije.
- Za podešavanje minimalne brzine okidača u načinu snimanja pritisnit [MENU] → [] → **Minimalna brzina okidača** → opcija.
- Također, za podešavanje možete pritisnuti vrijednost otvora blende na zaslonu.

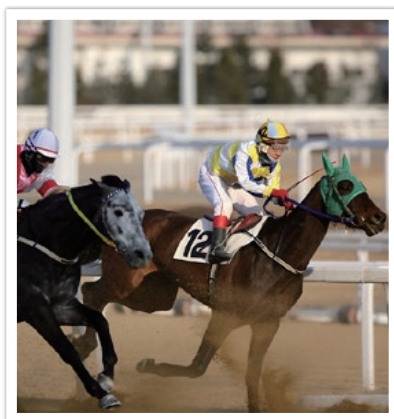
Način rada Prioritet zatvarača

U načinu rada prioriteta okidača, fotoaparat automatski izračunava vrijednost otvora blende prema odabranoj brzini okidača. Ovaj način rada pogodan je za snimanje fotografija subjekata koji se brzo kreću ili za stvaranje efekta traga svjetlo u noći.

Na primjer, podesite brzinu okidača na 1/500 s za zamrzavanje subjekta. Kako bi subjekt na slici ispao mutno, podesite brzinu okidača ispod 1/30 s.



Mala brzina okidača



Velika brzina okidača

- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Prioritet zatvarača**.
- 2 Pritisnite [] za odabir brzina okidača.
- 3 Pritisnite [/AF] za podešavanje brzina okidača.
- 4 Postavite željene mogućnosti.
- 5 Dopola pritisnite [**Okidač**] za fokusiranje, a zatim pritisnite [**Okidač**] za snimanje fotografije.



- Radi kompenzacije smanjenja količine svjetlosti zbog veće brzine okidača, otvorite blendu i pustite svjetlo. Ako su fotografije još uvijek pretamne, povećajte ISO vrijednost.
- Također, za podešavanje možete pritisnuti brzinu okidača na zaslonu.

Način Ručni

Ručni način rada omogućava vam ručno podešavanje brzine okidača i vrijednosti otvora blende. U ovom načinu rada možete potpuno kontrolirati ekspoziciju fotografija.

Ovaj mod koristan je u kontroliranim uvjetima snimanja, npr. u studiju ili kad treba fino podesiti postavke fotoaparata. Ovaj mod preporuča se za snimanje noćnih scena ili vatrometa.

- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Ručno podešavanje**.
- 2 Pritisnite [] za odabir vrijednost otvora blende ili brzina okidača.
- 3 Pritisnite [/ AF] za podešavanje vrijednost otvora blende ili brzina okidača.
- 4 Postavite željene mogućnosti.
- 5 Dopola pritisnite [**Okidač**] za fokusiranje, a zatim pritisnite [**Okidač**] za snimanje fotografije.



Također, za podešavanje možete pritisnuti vrijednost otvora blende ili brzinu okidača na zaslonu.

Korištenje načina kadriranja

Kad podesite vrijednost otvora blende ili brzinu okidača, ekspozicija se mijenja prema postavkama, pa prikaz može biti tamniji. Kad je ova funkcija uključena, osvjetljenje zaslona je konstantno bez obzira na postavke, tako da možete bolje kadrirati snimak.

Za korištenje
Načina kadriranja,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] → → **Kadriranje** → opcija.

Uporaba funkcije Bulb

Funkciju Bulb koristite za snimanje noćnih scena ili noćnog neba. Kad pritisnete **[Okidač]**, okidač je ostavljen otvoren tako da se stvara efekt svjetla u pokretu.

Za uporabu Bulb,


U načinu snimanja pritisnite [] za odabir brzina okidača → Pritisnite uzastopno [] za podešavanje brzina okidača na **Bulb** → Pritisnite i držite **[Okidač]** onoliko dugo koliko želite.





- Ako podesite visoku ISO vrijednost ili otvorite okidač duže vrijeme, može se povećati šum slike.
- Opcije pogona, bljeskalice i Snimka pomoću jednog dodira ne mogu se koristiti s funkcijom Bulb.
- Funkcija Bulb dostupna je samo u ručnom načinu podešavanja.
- Korištenjem stativa i daljinskog okidača spriječite podrhtavanje kamere.
- Što duže držite okidač otvorenim, dulje traje spremanje fotografije. Ne isključujte kameru dok je spremanje fotografije u tijeku.
- Ako funkciju koristite duže vrijeme, koristite potpuno napunjenu bateriju.



Snimanje videozapisa

U načinu snimanja, možete snimati videozapise u potpunom HD-u (1920X1080) pritiskom na  (Snimanje videozapisa). Fotoaparatus vam omogućava snimanje videozapisa maksimalnog trajanja od 29 minuta i 59 sekundi dužine 30 fps i sprema datoteke u MP4 (H.264) formatu. Zvuk se snima pomoću mikrofona na fotoaparatus.

Odaberite **Regulator jačine** za uključivanje ili isključivanje izbjeljivanja scene. Također, možete odabrati **Glas** ili druge opcije za postavljanje opcija snimanja. (str. 101)

- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada, odaberite način snimanja.
 - U nekim načinima rada ova funkcije neće raditi.
- 2 Postavite željene mogućnosti.
- 3 Pritisnite  (Snimanje videozapisa) za pokretanje snimanja.
 - Fotoaparatus će zadržati brzinu okidača i vrijednost otvora blende koju ste podesili prije početka snimanja.
- 4 Ponovno pritisnite  (Snimanje videozapisa) za zaustavljanje snimanja.
 - Također, možete pritisnuti [**Okidač**] za prestanak snimanja.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je najnoviji format kodiranja videozapisa nastao 2003. u suradnji ISO-IEC i ITU-T. Kako ovaj format koristi visoki postotak kompresije, više podataka može se spremiti u manje memorijskog prostora.
- Ako ste uključili opciju stabilizacije slike prilikom snimanja filma, kamera može snimiti i zvuk stabilizatora slike.
- Ako skidate objektiv fotoaparata prilikom snimanja filma, snimanje će biti prekinuto. Ne mijenjajte objektiv za vrijeme snimanja.
- Ako naglo promijenite kut snimanja fotoaparata prilikom snimanja filma, fotoaparatus možda neće točno snimiti slike. Minimizirajte podrhtavanje fotoaparata uporabom tronošca.
- Prilikom snimanja videozapisa fotoaparatus podržava samo funkciju Višestruki AF. Ne možete koristiti niti jednu drugu funkciju podešavanja područja fokusa.
- Kad veličina filmskog zapisa premaši 4 GB, kamera automatski zaustavlja snimanje čak ako maksimalno vrijeme snimanja (29 minuta i 59 sekundi) nije dosegnuto.
- Ako koristite memorijsku karticu s manjom brzinom bilježenja, snimanje filma može biti prekinuto jer kartica ne može obraditi podatke po brzini kojom se videozapis snima. Ako se to dogodi, zamijenite karticu s bržom memorijskom karticom ili smanjite veličinu videozapisa (na primjer, s 1280X720 na 640X480).
- Prilikom formatiranja memorijske kartice, uvijek je formatirajte pomoću fotoaparata. Ako formatirate na drugom fotoaparatusu ili računalu možete izgubiti podatke na kartici ili se može promijeniti kapacitet kartice.
- Prilikom snimanja videozapisa iste ISO osjetljivosti, zaslon može biti tamniji od snimljene fotografije. Podesite ISO osjetljivost.
- Prilikom snimanja videozapisa u načinu Program, Prioritet otvora objektivna ili Prioritet zatvarača, ISO se automatski podešava na **Automatski**.

Dostupne funkcije snimanja prema načinu snimanja

Za više informacija o funkcijama snimanja pogledajte poglavlje 2.

Funkcija	Automatski	Pametno	Program	Prioritet otvora objektiva	Prioritet zatvarača	Ručno podešavanje
Veličina slike (str. 69)	O	O	O	O	O	O
Kvaliteta (str. 70)	-	O	O	O	O	O
ISO (str. 71)	-	-	O	O	O	O
Balans bijele boje (str. 72)	-	-	O	O	O	O
Pomoć za fotografiranje (str. 74)	-	-	O	O	O	O
Pametni filter (str. 96)	-	-	O	O	O	O
AF mod (str. 75)	-	O	O	O	O	O
AF područje (str. 77)	-	O	O	O	O	O
Prepoznavanje lica (str. 79)	-	-	O	O	O	O
AF područja na dodir (str. 81)	O	O	O	O	O	O
Ručno fokusiranje - pomoć (str. 83)	O	O	O	O	O	O
Spoji AE s AF točkom (str. 94)	-	-	O	O	O	O
Kadriranje (str. 63)	-	-	O	O	O	O

O: Možete odabrati opcije za funkciju. (Dostupne opcije razlikuju se ovisno o načinu snimanja.)

-: Funkcija je podešena na određenu opciju na temelju zadanih tvorničkih vrijednosti ili funkcija nije dostupna.

Funkcija	Automatski	Pametno	Program	Prioritet otvora objektiva	Prioritet zatvarača	Ručno podešavanje
OIS (protiv podrhtavanja) (str. 84)	O	O	O	O	O	O
Pogon okidača (Neprekidno/ Kontinuirano snimanje/Brojač vremena/ uzastopno) (str. 85)	O	O	O	O	O	O
Mjerenje ekspozicije (str. 92)	-	-	O	O	O	O
Dinamički raspon (str. 95)	-	-	O	O	O	O
Bljeskalica (str. 90)	O	O	O	O	O	O
Kompenzacija ekspozicije (str. 97)	-	-	O	O	O	-
Zaključana ekspozicija (str. 98)	-	-	O	O	O	-

O: Možete odabrati opcije za funkciju. (Dostupne opcije razlikuju se ovisno o načinu snimanja.)

-: Funkcija je podešena na određenu opciju na temelju zadanih tvorničkih vrijednosti ili funkcija nije dostupna.



Poglavlje 2

Funkcije snimanja

Saznajte o funkcijama koje možete podesiti u načinu snimanja.
Primjenom funkcija snimanja možete snimati prilagođene fotografije i videozapise.

Veličina i rezolucija

Veličina slike

Povećanje razlučivosti fotografija ili videozapisa uključivat će više piksela pa se može ispisati na većem papiru ili prikazati na većem zaslonu. Većom rezolucijom povećava se i veličina datoteke. Odaberite nižu rezoluciju za fotografije koje će biti u okviru za digitalne fotografije ili učitane na internet.



Podešavanje
veličine,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] → [📷] → **Veličina slike** → opcija.

* Zadano

Ikona	Veličina	Preporučeno za
	(3:2) 5472x3648*	Ispis na papiru formata A1.
	(3:2) 3888x2592	Ispis na papiru formata A2.
	(3:2) 2976x1984	Ispis na papiru formata A3.
	(3:2) 1728x1152	Ispis na papiru formata A5.
	(16:9) 5472x3080	Ispis na papiru formata A1 ili prikaz na HDTV-u.
	(16:9) 3712x2088	Ispis na papiru formata A3 ili prikaz na HDTV-u.
	(16:9) 2944x1656	Ispis na papiru formata A4 ili prikaz na HDTV-u.
	(16:9) 1920x1080	Ispis na papiru formata A5 ili prikaz na HDTV-u.
	(1:1) 3648x3648	Ispis kvadratne fotografije na papiru formata A1.
	(1:1) 2640x2640	Ispis kvadratne fotografije na papiru formata A3.
	(1:1) 2000x2000	Ispis kvadratne fotografije na papiru formata A4.
	(1:1) 1024x1024	Privatak e-pošti.



Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

Kvaliteta

Fotoaparat snima fotografije u JPEG ili RAW formatu.

Fotografije snimljene fotoaparatom obično se prebacuju u JPEG formate i spremaju u memoriju sukladno postavkama fotoaparata u trenutku snimanja. RAW datoteke se ne prebacuju u JPEG formate i spremaju u memoriju bez promjena.



RAW datoteke imaju ekstenziju "SRW". Za podešavanja i kalibraciju ekspozicije, balansa bijele boje, nijansi, kontrasta i boja RAW datoteka ili za njihovu konverziju u JPEG ili TIFF format koristite program Adobe Photoshop Lightroom koji se nalazi na DVD-ROM disku kojeg ste dobili.

Provjerite imate li dovoljno memorijskog prostora za spremanje fotografija RAW formatu.






Podešavanje
kvalitete,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Kvaliteta** → opcija.

* Zadano

Ikona	Formatiranje	Opis
	JPEG	Jako fino*: <ul style="list-style-type: none"> Komprimirano za najbolju kvalitetu. Preporuča se prilikom ispisa velikih veličina.
	JPEG	Fino: <ul style="list-style-type: none"> Komprimirano za bolju kvalitetu. Preporuča se prilikom ispisa normalnih veličina.

* Zadano

Ikona	Formatiranje	Opis
	JPEG	Normalno: <ul style="list-style-type: none"> Komprimirano za normalnu kvalitetu. Preporuča se prilikom ispisa malih veličina ili učitavanja na internet.
	RAW	RAW: <ul style="list-style-type: none"> Spremanje fotografije bez gubitka podataka. Preporuča se za uređivanje nakon snimanja.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fino: Spremanje fotografije i u JPEG (super fina kvaliteta) i RAW formatu.
	RAW+JPEG	RAW + Fino: Spremanje fotografije i u JPEG (fina kvaliteta) i RAW formatu.
	RAW+JPEG	RAW + Normalno: Spremanje fotografije i u JPEG (normalna kvaliteta) i RAW formatu.




Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

ISO osjetljivost

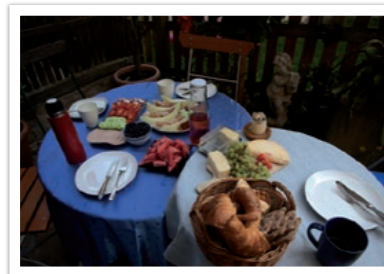
Vrijednost ISO osjetljivosti predstavlja osjetljivost fotoaparata na svjetlo.

Što je veća ISO vrijednost to je fotoaparat više osjetljiv na svjetlost. Prema tome, odabirom veće vrijednosti ISO osjetljivosti možete snimati fotografije u zatamljenim ili mračnim mjestima pri većoj brzini okidača. Ali, ovo može dovesti do elektroničkog šuma koji rezultira zrnatim fotografijama.

Za podešavanje ISO osjetljivosti,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → ISO → opcija.

Primjeri



ISO 160



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Povećajte ISO vrijednost tamo gdje je zabranjeno snimanje s bljeskalicom. Jasnu fotografiju možete snimiti podešavanjem većih ISO vrijednosti bez dodatnog svjetla.
- Koristite funkciju redukcije šuma za smanjenje vizualnog šuma koji se pojavljuje na fotografijama s visokom ISO vrijednošću. (str. 147)
- Dostupne mogućnosti mogu ovisiti o uvjetima snimanja.
- Također, za podešavanje možete pritisnuti ISO vrijednost na zaslonu.

Balans bijele boje





Balans bijele boje predstavlja izvor svjetla koji utječe na boje na fotografiji.

Boje na fotografiji ovise o vrsti i kvaliteti izvora svjetla. Ako želite realistične boje, odaberite odgovarajuće osvjetljenje za kalibraciju balansa bijele boje **Automatski balans**, **Dnevno svjetlo**, **Oblačno**, **Volfram**, ili ručno podesite temperaturu boje.

Također, možete podesiti boju za prethodno postavljene izvore svjetlosti kako bi boje na fotografiji odgovarale stvarnim prizorima ako su snimane pod kombiniranom rasvjetom.







Podešavanje
balansa bijele boje,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Balans bijele boje** → opcija.

Ikona	Opis
	Automatski balans* : Uporaba automatskih postavki ovisno o uvjetima rasvjete.
	Dnevno svjetlo : Odaberite prilikom snimanja vani kada je sunčan dan. Odabir ove opcije rezultira fotografijama s bojama koje najviše odgovaraju onima u prirodi.
	Oblačno : Odaberite prilikom snimanja vani za oblačna vremena ili u sjeni. Fotografije snimljene kada je vrijeme oblačno mogu biti sivkaste za razliku od onih snimljenih kada je vrijeme sunčano. Ova funkcija balansira taj efekt.
	Fluorescentno bijela : Odaberite prilikom snimanja ispod fluorescentnog svijeta za vrijeme dana, a posebno za bijelo fluorescentno svjetlo.

* Zadano

* Zadano

Ikona	Opis
	Fluorescentno neutralno bijela : Odaberite prilikom snimanja ispod fluorescentnog svijeta za vrijeme dana, a posebno za bijelo fluorescentno svjetlo ili za jako bijele nijanse.
	Fluorescentno dnevno svjetlo : Odaberite prilikom snimanja ispod fluorescentnog svijeta za vrijeme dana, a posebno za bijelo fluorescentno svjetlo ili za plavkaste nijanse.
	Volfram : Odaberite prilikom snimanja u zatvorenom prostoru pod žaruljama ili halogenim lampama. Inkandescence tungsten (sa žarnom niti) žarulje obično imaju crvenkaste nijanse. Ova funkcija balansira taj efekt.
	WB bljeskalice : Odaberite kad koristite bljeskalicu.
	Tvorničke postavke : Koristite svoje prethodno definirane postavke. Balans bijele boje možete i ručno postaviti pritiskom na [DISP], a zatim slikajte komad bijelog papira. Stavite papir u krug za mjerenje ekspozicije u središtu slike i podesite balans bijele boje.
	Temperatura boje : Ručno podesite temperaturu boje izvora svjetla. Temperatura boja je mjera u stupnjevima Kelvina koja određuje određenu vrstu izvora svjetla. Možete postići topliju fotografiju s višom vrijednošću i hladniju fotografiju s nižom vrijednošću. Pritisnite [DISP], za podešavanje temperature boje.



Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

Prilagođavanje unaprijed postavljenih mogućnosti balansa bijele boje

Možete prilagoditi prethodno postavljene opcije balansa bijele boje.

Prilagođavanje prethodno postavljenih opcija,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] → [📷] → **Balans bijele boje** → opcija → [DISP] → pritisnite [DISP/🔍/📷/AF].



Također, možete dodirnuti područje na zaslonu.

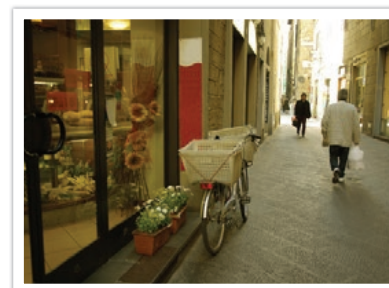
Primjeri



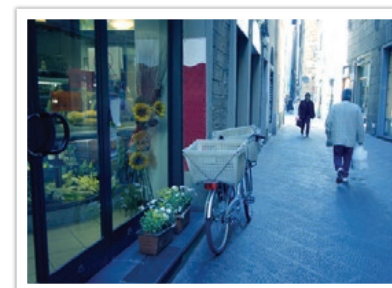
Automatski balans



Dnevno svjetlo



Fluorescentno dnevno svjetlo



Volfram

Pomoćnik za fotografiranje (stilovi fotografiranja)

Pomoćnik za fotografiranje omogućava vam primjenu raznih stilova na fotografije koje ste snimili te za stvaranje različitih izgleda i emocionalnih stanja. Možete kreirati i spremiti vlastite stilove fotografiranja podešavanjem boje, zasićenosti, oštine ili kontrasta za svaki stil.

Nema pravila za koji stil su primjerene koje opcije. Eksperimentirajte s različitim stilovima i pronađite svoj.

Za podešavanje stila fotografiranja,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → Pomoć za fotografiranje → opcija.

Primjeri



Standardno



Živopisno



Portret



Krajolik



Šuma



Retro



Hladno






Spokojno



Klasično



- Također, možete podesiti i vrijednosti prethodno postavljenih postavki za stilove. Odaberite opciju Pomoć za fotografiranje pritisnite [DISP], a zatim postavite boju, zasićenost, oštrinu ili kontrast.
- Za prilagođavanje vlastitog pomoćnika za slike, odaberite , , ili , a zatim podesite boju, zasićenost, oštrinu i kontrast.
- Opcije Pomoćnik za fotografiranje ne mogu se istovremeno podesiti i za opcije Pametni filter.

Saznajte kako postaviti fokus fotoaparata u odnosu na subjekte.

Način fokusiranja koji odgovara subjektima možete odabrati između pojedinačnog automatskog fokusa, uzastopnog automatskog fokusa i ručnog podešavanja fokusa. AF funkcija aktivira se kad do pola pritisnete [Okidač]. U načinu ručnog podešavanja fokusa morate pritisnuti [AF] za ručno podešavanje.

U većini slučajeva, fokus možete podesiti odabirom **Jednostruki AF**. Subjekti koji se brzo kreću ili subjekti u boji s malom razlikom u nijansi od boje pozadine teško je fokusirati. U takvim slučajevima odaberite odgovarajući način fokusiranja.

Za podešavanja načina rada s automatskim fokusom,

U načinu snimanja pritisnite [AF] → opcija.



- Opciju možete postaviti i pritiskom na [MENU] → [AF] → **AF mod** → opcija u načinu snimanja.
- Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o načinu korištenja objektivna.

Jednostruki AF

Jednostruki AF koristi se za snimanje statičnih subjekata. Kad do pola pritisnete [Okidač] fokus se fiksira na područje fokusa. Područje će pozeleniti kada je postignut željeni fokus.




Uzastopni AF






Kad do pola pritisnete [**Okidač**] fotoaparat nastavlja s automatskim fokusiranjem. Kad se područje fokusa jednom fiksira na subjekt, ono je uvijek fokusirano čak i prilikom kretanja. Ovaj način rada preporuča se za snimanje osobe na biciklu, psa koji trči ili scena auto utrka.



Ručno podešavanje fokusa

Možete ručno podesiti fokus na subjekt pritiskom [/AF] na fotoaparatu. Funkcija pomoći pri ručnom fokusiranju omogućava vam lako fokusiranje. Dok podešavate fokus, područje fokusa se povećava. Ovaj način rada preporučuje se za snimanje objekata slične boje kao što je boja pozadine, za noćne scene ili vatromete.



- Nakon snimanja fotografije s ručno podešenim fokusom, pritisnite [] → [/AF] za ponovno ručno podešavanje fokusa.
- Ako koristite ovu funkciju, ne možete podesiti opcije **AF područja na dodir**, **Prepoznavanje lica**, **AF područje**, i **Spoji AE s AF točkom**.
- Prilikom podešavanja fokusa pojavit će se skala ručnog podešavanja fokusa (  .

AF područje

Funkcija AF područja mijenja položaj područja fokusa.

Općenito, fotoaparat se fokusira na najbliži subjekt. Ako ima više subjekata, tada se može dogoditi da nam je u fokusu neželjeni subjekt. Za sprječavanje pojavljivanja neželjenih subjekata u fokusu, promijenite područje fokusa tako da vam je u fokusu željeni subjekt. Možete dobiti jasnije i oštrije fotografije odabirom ispravnog područja fokusa.

Za podešavanja područja automatskog fokusa,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **AF područje** → opcija.

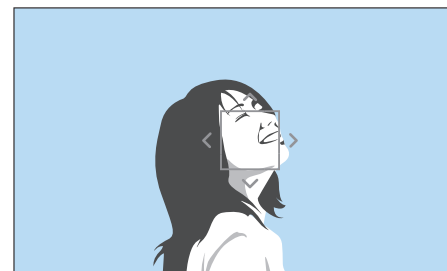



Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

AF odabranog područja

Fokus možete postaviti na bilo koje područje koje želite. Koristite efekt izvan fokusa kako bi što više istakli subjekt.

Fokus donje fotografije je promijenjen kako bi odgovarao licu subjekta.



Za promjenu veličine ili premještanje područja fokusa, u načinu snimanja pritisnite [OK]. Dodirnite područje koje želite fokusirati ili pritisnite [DISP//AF] za pomicanje područja fokusa ili skupite, odnosno raširite prste za promjenu veličine područja fokusa.

Višestruki AF

Fotoaparat prikazuje zeleni pravokutnik tamo gdje je fokus ispravno postavljen. Fotografija je podijeljena u dva ili više područja, a kamera održava fokus na svakom od tih područja. Preporuča se za snimanje krajolika.


Kad do pola pritisnete [**Okidač**] fotoaparat prikazuje područje fokusa na način koji je prikazan na donjoj fotografiji.



Prepoznavanje lica

Koristite opcije prepoznavanja lica za snimanje autoportreta ili nasmiješenog lica.

Za korištenje funkcije prepoznavanja lica,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Prepoznavanje lica** → opcija.

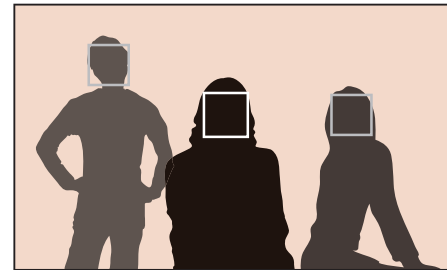


- Kada vaš fotoaparatus prepozna lice, on automatski prati prepoznato lice.
- Kad koristite opciju AF prepoznavanje lica, fotoaparatus se automatski fokusira na područje s bijelim okvirom.
- Ovisno o opcijama pomoćnika za fotografiranje opcija prepoznavanje lica možda neće biti učinkovita.
- Kod ručnog podešavanja fokusa, funkcija prepoznavanje lica možda neće biti dostupna.
- Prepoznavanje lica možda neće biti učinkovito ako:
 - subjekt je predaleko od fotoaparata (okvir fokusa postat će narančast za snimanje nasmiješenog lica.)
 - je presvijetlo ili pretamno
 - subjekt nije okrenut licem prema fotoaparatu
 - subjekt ima sunčane naočale ili masku
 - izraz lica subjekta se značajno mijenja
 - subjekt se nalazi u pozadinskom svjetlu ili uvjeti osvjetljenja nisu prikladni
- Kada podesite opcije prepoznavanja lica, AF područje automatski se podešava na Višestruki AF.
- Ovisno o opcijama prepoznavanja lica koje ste odabrali, neke opcije snimanja možda neće biti dostupne.

Normalan

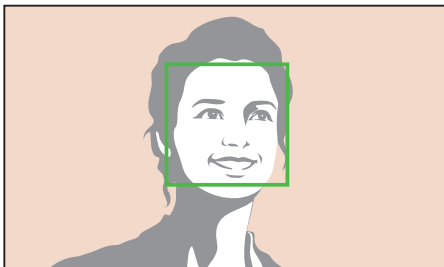
Fotoaparatus se prioritetno fokusira na ljudska lica. Može prepoznati najviše do 10 ljudskih lica. Ova postavka preporuča se za snimanje skupina ljudi.

Kad do pola pritisnete [**Okidač**] fotoaparatus se fokusira na lica kao što je prikazano na donjoj fotografiji. U slučaju snimanja skupine ljudi, kamera prikazuje fokus lica najbliže osobe u bijelo, a lica ostalih osoba u sivo.



Snimanje nasmiješenog lica

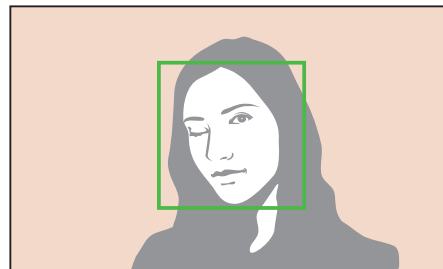
Fotoaparatus automatski otpušta okidač kada prepozna nasmiješeno lice.



Kad se subjekt široko smije, vaš fotoaparatus lakše prepoznaje osmijeh.

Snimanje treptaja

Fotoaparatus automatski otpušta okidač 2 sekunde nakon što prepozna treptaj na licu.




AF područja na dodir

Odaberite ili fokusirajte područje koje ste dodirnuli na zaslonu. Možete i fokusirati subjekt i snimiti fotografiju dodirivanjem zaslona.

Podešavanje AF područja na dodir,

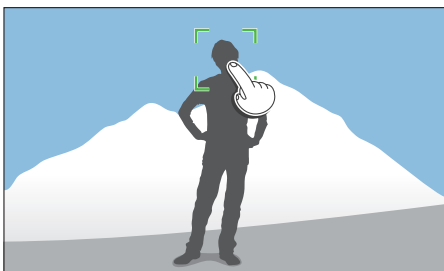
U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **AF područja na dodir** → opcija.



- Dostupne mogućnosti mogu ovisiti o uvjetima snimanja.
- Takođe, možete dodirnuti  na zaslonu i odabrati opciju u načinu snimanja.

AF područja na dodir

AF područje na dodir omogućuje vam fokusiranje na područje fokusa koje ste dodirnuli na zaslonu.

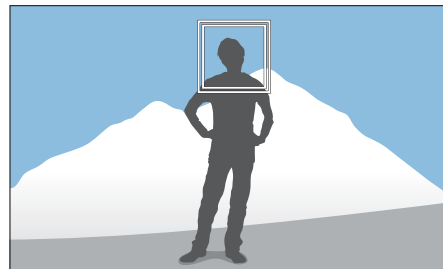


AF točka

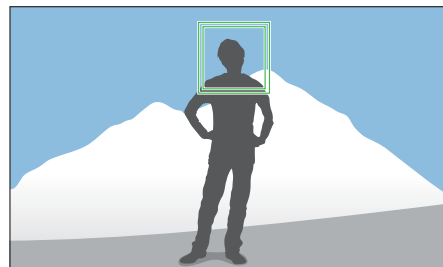
Područje fokusa odgovarat će području kojeg ste dodirnuli na zaslonu, a fokusiranje se neće moći postići.

AF praćenjem

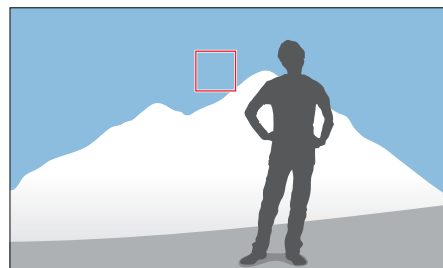
AF praćenjem omogućava vam praćenje i automatsko fokusiranja na subjekt, čak i kada se subjekt kreće ili kada promijenite kompoziciju snimanja.



Bijeli okvir: Kamera prati subjekt.



Zeleni okvir: Subjekt je u fokusu kad dopola pritisnete [Okidač].



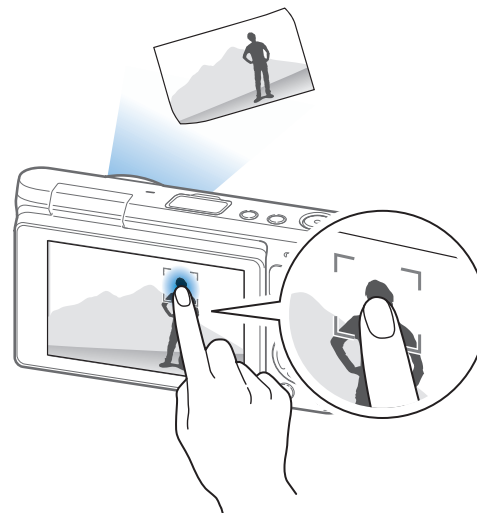
Crveni okvir: Kamera se nije uspjela fokusirati.



- Ako ne vidite područje fokusa, to znači kako funkcija automatskog fokusa ne radi.
- Praćenje subjekta može biti neuspješno kad:
 - subjekt je previše mali
 - subjekt se kreće nepravilno
 - je subjekt pozadinski osvijetljen ili snimate u mračnom mjestu
 - su boje ili uzorci na subjektu i pozadini jednake
 - subjekt uključuje vodoravne uzorke, primjerice roletne
 - se fotoaparat iznimno tres
 - neprekidno snimate fotografije
- Ako praćenje nije uspjelo, funkcija će se resetirati.
- Ako fotoaparat ne uspije pratiti subjekta, područje fokusiranja će se resetirati.
- Ako fotoaparat ne može ispraviti fokus, okvir fokusa će se promijeniti u crveni, a fokus će se resetirati.

Snimka pomoću jednog dodira

Možete snimiti fotografiju dodirom prsta. Kada dodirnete subjekt, fotoaparat automatski postavlja fokus na subjekt i snima fotografiju.





Ručno fokusiranje - pomoć

U načinu ručnog podešavanja fokusa morate pritisnuti [AF] za fokusiranje. Kada podesite funkciju ručno fokusiranje - pomoć možete postići jasniji fokus, jer se područje fokusa uvećava. Ova funkcija dostupna je samo na objektivima koji podržavaju ručno postavljanje fokusa.

Za postavljanje pomoći za ručno postavljanje fokusa,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] → [AF] → **Ručno fokusiranje - pomoć** → opcija.

* Zadano

Opcija	Opis
Isključeno	Ne koristite funkciju Ručno fokusiranje - pomoć.
Povećaj 5x*	Područje fokusa uvećano je 5 puta kad podesite fokus. 
Povećaj 8x	Područje fokusa uvećano je 8 puta kad podesite fokus. 

Optička stabilizacija slike (OIS)




Koristite funkciju optičkog stabiliziranja slike (OIS) za smanjenje podrhtavanja fotoaparata. Neki objektivni možda neće podržavati OIS funkciju.

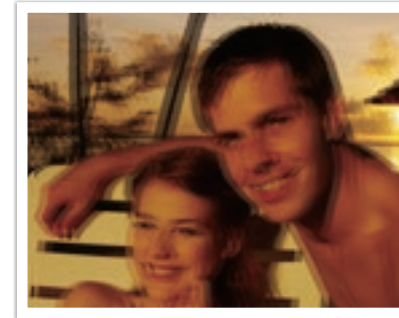
Do podrhtavanja fotoaparata dolazi na tamnim mjestima ili prilikom snimanja u zatvorenim prostorima. U tom slučaju fotoaparat koristi manju brzinu okidača kako bi se povećala količina svjetla koja se propušta, što može dovesti do mutne slike. Ovu situaciju možete spriječiti uporabom OIS funkcije.

Za postavljanje OIS opcija,

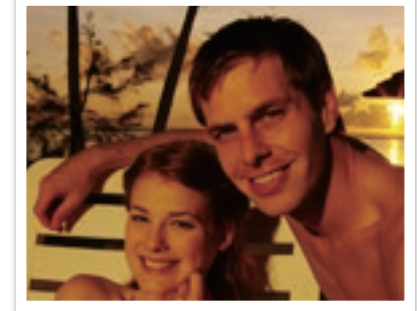
U načinu snimanja pritisnite [MENU] → [📷] → **OIS (protiv podrhtavanja)** → opcija.

* Zadano

Ikona	Opis
	Način 1* : OIS funkcija će se primijeniti samo ako [Okidač] pritisnete do kraja ili do pola.
	Način 2 : OIS funkcija je uključena.
	Isključeno : OIS funkcija je isključena.



Bez OIS korekcije



S OIS korekcijom



- OIS možda neće ispravno raditi ako:
 - premještate fotoaparat kako biste slijedili kretanje subjekta
 - fotoaparat previše podrhtava
 - brzina okidača je mala (na primjer, kad odaberete snimanje **Noć** u pametnom načinu rada)
 - je baterija skoro prazna
 - snimate krupni kadar
- Ako koristite funkciju OIS sa stativom, slike će možda biti mutne zbog vibriranja OIS senzora. Prilikom korištenja stativa isključite funkciju OIS.
- Ako se fotoaparat udari ili ispusti, prikaz će biti mutan. Ako do toga dođe, isključite i ponovno uključite fotoaparat.
- OIS funkciju koristite samo kad je to potrebno, jer ova funkcija troši jako puno baterije.
- Ovu funkciju možda neće podržavati neki objektivni.

Kontinuirano snimanje (način snimanja)

Način snimanja možete postaviti na Neprekidno, Kontinuirano snimanje, Brojač vremena ili Snimanje s pomaknutom ekspozicijom.

Odaberite **Pojedinačno** za snimanje jedne po jedne slike. Odaberite **Neprekidno** ili **Kontinuirano snimanje** za snimanje objekata koji se brzo kreću. Odaberite **AE uzastopnog snimanja**, **WB uzastopnog snimanja**, **Pomoćnik za kontinuirano fotografiranje**, ili **Uzastopno snimanje dubine** za podešavanje ekspozicije, balansa bijele boje, primjenu efekata pomoćnika za fotografiranje ili snimanje fotografija s različitim dubinskim oštrinama. Također, možete odabrati **Brojač vremena** za automatsko snimanje fotografija nakon određenog vremena.

Za promjenu
načina snimanja,

U načinu snimanja pritisnite [📷] → opcija.



- Opciju možete postaviti i pritiskom na [MENU] → 📷 → **Pogon okidača** → način snimanja u načinu snimanja.
- Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

Pojedinačno

Snimanje slike svaki put kad pritisnete [Okidač]. Preporuča se za općenite uvjete snimanja.



Neprekidno


Neprekidno snimanje fotografija kad pritisnete [**Okidač**]. Možete snimiti najviše 6 fotografije u sekundi.



Uzastopni način

Uzastopno snimanje do 10 slika u sekundi (3 sekunde), 15 slika u sekundi (2 sekunde) ili 30 slika u sekundi (1 sekunda) kad jednom pritisnete [**Okidač**]. Preporuča se za snimanje subjekata koji se za brze pokrete ili za subjekte koji se brzo kreću npr. trkači automobili.




- Za podešavanje broja slika, u načinu snimanja pritisnite [] → **Kontinuirano snimanje**, a zatim pritisnite [DISP].
- Veličina fotografije je podešena na 5M.
- Spremanje fotografije može potrajati.
- Bljeskalicu ne možete koristiti kod ove opcije.
- Brzina okidača mora biti veća od 1/30 sekundi.
- Fotografije snimljene ovom opcijom mogu biti malo veće prilikom spremanja.
- Opciju ISO ne možete podesiti na vrijednost veću od ISO 3200.
- Ova opcija ne može se koristiti za datoteke u RAW formatu, te se ne može koristiti kada je kvaliteta fotografije podešana na RAW.

Brojač vremena

Snimanje fotografije nakon određenog vremena. Brojač vremena možete podesiti na 2 do 30 sekundi.




- Pritisnite [**Okidač**] za prestanak snimanja.
- Za podešavanje podataka brojača vremena, u načinu snimanja pritisnite [] → **Brojač vremena**, a zatim pritisnite [DISP].

Snimanje s automatski pomaknutom ekspozicijom (AE uzastopnog snimanja)

Kad pritisnete [**Okidač**], fotoaparat snima 3 uzastopne fotografije: izvornu fotografiju, jednu koja je malo tamnija i jednu koja je malo svjetlija. Kako fotografije ne bi bile mutne koristite tronožac kad fotoaparat snima tri uzastopne fotografije. Postavke možete postaviti u izborniku **Postavke uzastopnog fotografiranja**.



Za podešavanje snimanja s različitim vrijednostima ekspozicije pritisnite [MENU] →  → **Postavke uzastopnog fotografiranja** → opcija.

Postavljanje balansa bijele boje prilikom snimanja s pomaknutom ekspozicijom (WB uzastopnog snimanja)

Kad pritisnete [**Okidač**], fotoaparat snima 3 uzastopne fotografije: izvornu i dvije s različitim postavkama balansa bijele boje. Izvorna fotografija se snima kad pritisnete [**Okidač**]. Druge dvije automatski se postavljaju prema balansu bijele boje kojeg ste postavili. Postavke možete postaviti u izborniku **Postavke uzastopnog fotografiranja**.



- Za podešavanje snimanja s različitim vrijednostima ekspozicije pritisnite [MENU] → Ⓛ → **Postavke uzastopnog fotografiranja** → opcija.
- Ova opcija ne može se koristiti za datoteke u RAW formatu, te se ne može koristiti kada je kvaliteta fotografije podešana na RAW.

Snimanje s pomaknutom ekspozicijom kod snimanja pomoću pomoćnika za slike (Pomoćnik za kontinuirano fotografiranje)

Kad pritisnete [**Okidač**], fotoaparat snima tri uzastopne fotografije, svaku s drukčijom postavkom pomoćnika za slike. Fotoaparat snima fotografije i primjenjuje tri različite opcije pomoćnika za fotografiranje, koje ste postavili da se primjenjuje prilikom snimanja. Tri različite postavke možete odabrati na izborniku **Postavke uzastopnog fotografiranja**.




- Za podešavanje snimanja s različitim vrijednostima ekspozicije pritisnite [MENU] → Ⓛ → **Postavke uzastopnog fotografiranja** → opcija.
- Ova opcija ne može se koristiti za datoteke u RAW formatu, te se ne može koristiti kada je kvaliteta fotografije podešana na RAW.

Snimanje s višestrukom ekspozicijom dubine

Kad pritisnete [**Okidač**], fotoaparata snima tri uzastopne fotografije, svaku s drukčijom dubinskom oštrinom podešavajući vrijednost otvora blende. Kako fotografije ne bi bile mutne koristite tronožac kad fotoaparata snima tri uzastopne fotografije. Postavke možete postaviti u izborniku **Postavke uzastopnog fotografiranja**.



- Za podešavanje snimanja s različitim vrijednostima ekspozicije pritisnite [MENU] →  → **Postavke uzastopnog fotografiranja** → opcija.
- Ova funkcija dostupna je samo u načinu rada Program ili u načinu rada Prioritet otvora objektiva.
- Ako je vrijednost otvora blende podešena na maksimalnu ili minimalnu vrijednost, dvije fotografije snimti će se s maksimalnom ili minimalnom vrijednosti otvora blende.








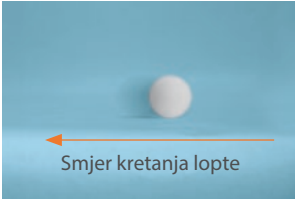




Bljeskalica

U cilju snimanja realističnih fotografija subjekta, količina svjetla treba biti konstantna. Kada količina svjetla izvora svjetla varira, možete koristiti bljeskalicu za osiguravanje konstantne količine svjetla. Odaberite odgovarajuće postavke u skladu s izvorom svjetla i subjektom.

Za postavljanje
opcija bljeskalice,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Bljeskalica** → opcija.

Ikona	Opis
	Isključeno: Ne koristite bljeskalicu.
	Pametna bljeskalica: Fotoaparatus automatski postavlja osvjetljenje bljeskalice u skladu s količinom svjetla u okruženju.
	Automatski: Bljeskalica automatski osvjetljava tamna mjesta.
	Reduciranje pojave crvenih očiju: Bljeskalica se automatski pali i sprječava pojavu crvenih očiju.
	Nadopunjujući bljesak: Bljeskalica se pali svaki put kad snimate fotografiju. (Osvjetljenje je automatski podeđeno.)
	Dopunsko svjetlo: Bljeskalica se pali svaki put kad snimate fotografiju i sprječava pojavu crvenih očiju.
	<p>Prednja svjetlosna zavjesa: Bljeskalica se pali odmah po otvaranju okidača. Fotoaparatus snima fotografiju subjekta ranije u akcijijskoj sekvenci.</p> 

Ikona	Opis
	<p>Stražnja svjetlosna zavjesa: Bljeskalica se pali malo prije zatvaranja okidača. Fotoaparatus snima fotografiju subjekta kasnije u akcijijskoj sekvenci.</p> 



- Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.
- Između dva aktiviranja bljeskalice postoji razmak. Ne pomičite se dok se bljeskalica drugi put ne aktivira.
- Ako odaberete **Isključeno**, bljeskalica neće raditi čak ni onda kad je pričvršćena vanjska bljeskalica.
- Kod nekih objektivu, objektiv može blokirati svjetlo iz unutarnje bljeskalice. Ako do toga dođe, koristite opcijisku vanjsku bljeskalicu.
- Ako pričvrstite objektiv različiti od onog koji vam je isporučen, koristite adapter otvora prstena objektivu, bljeskalica neće raditi.



Koristite samo bljeskalice koje je odobrila tvrtka Samsung. Korištenje nekompatibilnih vanjskih bljeskalica može oštetiti fotoaparatus.

Uklanjanje efekta crvenih očiju

Ako se tijekom snimanja osobe u tami aktivira bljeskalica, u očima se može pojaviti crvena boja. Za uklanjanje efekta crvenih očiju odaberite **Reduciranje pojave crvenih očiju** ili **Dopunsko svjetlo**.



Bez uklanjanja crvenih očiju



S uklanjanjem crvenih očiju



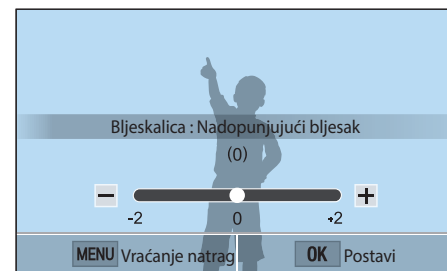
Ako je subjekt previše udaljen od fotoaparata ili se kreće kad se upali prva bljeskalica, tada se možda efekt crvenih očiju neće moći ukloniti.

Podešavanje intenziteta bljeskalice

Kada je bljeskalica upaljena podesite njen intenzitet na ± 2 razine.

Za postavljanje intenziteta bljeskalice,

U načinu snimanja dodirnite **[Fn]** → **Bljeskalica** → pomaknite se na željenu opciju → pritisnite [DISP] → [AF].




- Možete povući klizač ili dodirnite +/- za podešavanje intenziteta.
- Podešavanje intenziteta bljeskalice možda neće biti učinkovito ako:
 - je subjekt preblizu fotoaparata
 - postavite preveliku ISO osjetljivost
 - je vrijednost ekspozicije prevelika ili premala
- U nekim načinima snimanja ne možete koristiti ovu funkciju.
- Ako je subjekt preblizu prilikom uporabe bljeskalice, svjetlo može biti blokirano, što će rezultirati tamnom fotografijom. Vodite računa da subjekt bude dovoljno udaljen, a to ovisi o objektivu.

Način mjerenja odnosi se na način kojim fotoaparat mjeri količinu svjetlosti.

Fotoaparat mjeri količinu svjetla prizora, te u brojnim načinima rada koristi mjere za postavljanje brojnih postavki. Na primjer, ako subjekt izgleda tamnije nego što stvarno jest, fotoaparat snima preekspoziranu sliku. Na primjer, ako subjekt izgleda svijetlije nego što stvarno jest, fotoaparat snima podekspoziranu sliku.

Na osvjetljenje te cjelokupni odraz fotografije može utjecati način na koji kamera mjeri svjetlo. Odaberite odgovarajuće postavke za uvjete snimanja.

Za podešavanje
opcije mjerenja
ekspozicije,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Mjerenje
ekspozicije** → opcija.

Višestruko

Višestruko mjerenje ekspozicije izračunava količinu svjetla brojnih područja. Kad svjetla ima dovoljno ili nedovoljno, fotoaparat postavlja ekspoziciju tako što primjenjuje prosječno ukupno osvjetljenje scene. Ovaj način je primjeren za uobičajene fotografije.



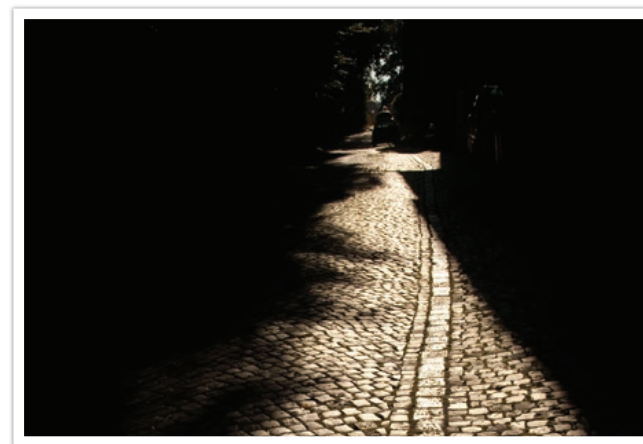
Mjerenje prosječnog svjetla sa naglaskom na središnji dio

Mjerenje prosječnog svjetla sa naglaskom na središnji dio izračunava šire područje nego kod mjerenja ekspozicije u središtu slike. Ono sumira količinu svjetla u središnjem dijelu slike (60–80%) a potom na ostatku slike (20–40%). Preporuča se u situacijama kada je mala razlika u osvjetljenju između subjekta i pozadine ili je područje na kojem se nalazi subjekt veće u odnosu na cjelokupnu kompoziciju slike.



Točka

Mjerenje ekspozicije u središtu slike izračunava količinu svjetla u središtu. Možete snimati fotografiju u uvjetima kada je jako pozadinsko svjetlo iz subjekta, tada fotoaparat podešava ekspoziciju za ispravno snimanje subjekta. Na primjer, odabrali ste višestruko mjerenje ekspozicije kad je jako pozadinsko svjetlo, fotoaparat izračuna kako je ukupna količina svjetla prejaka, što rezultira tamnom fotografijom. Mjerenje ekspozicije u središtu slike sprječava ovakva situacije, jer ono izračunava količinu svjetla u željenom području.



Subjekt je više osvijetljen dok je pozadina tamna. Mjerenje ekspozicije u središtu slike preporuča se u situacijama kada postoji velika razlika u ekspoziciji između subjekta i pozadine.

Mjerenje vrijednosti ekspozicije na području fokusa

Kada je ova funkcija uključena, fotoaparat automatski postavlja optimalnu ekspoziciju izračunavanje osvjetljenja područja fokusa. Ova funkcija je dostupna kad odaberete **Točka** ili **Višestruko i AF odabranog područja**.

Za postavljanje
ešavanje ove
funkcije,


U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Spoji AE s AF točkom** → opcija.



Dinamički raspon

Ova funkcija automatski ispravlja gubitak svijetlijih detalja koji se mogu pojaviti zbog razlika u sjeni na fotografiji.

Za podešavanje opcija za Dinamički raspon,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Dinamički raspon** → opcija.







Bez efekta dinamičkog raspona



S efektom dinamičkog raspona

* Zadano

Ikona	Opis
	Isključeno* : Ne koristite Dinamički raspon.
	Pametnog Raspona+ : Ispravljanje gubitka svijetlih detalja.
	<p>HDR: Snimanje 3 fotografija s različitom ekspozicijom, te njihovo automatsko kombiniranje u jednu sliku.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  Opciju ISO ne možete podesiti na vrijednost veću od ISO 3200. • Opcija dinamičkog raspona ne može se podesiti s opcijom pogona okidača osim ako ona nije podjedinača ili brojač vremena. • Opcije dinamičkog raspona ne mogu se podesiti istovremeno s opcijama pametnog filtra ili pomoćnika za fotografiranje. • Opcija dinamičkog raspona ne može se podesiti s opcijom žaruljice.

Pametni filter

Pametni filter omogućava vam primjenu specijalnih efekata na fotografije ili videozapise. Možete odabrati različite opcije filtra i kreirati specijalne efekte koji se mogu teško postići normalnim objektivima.

Za postavljanje opcije pametni filter,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Pametni filter** → opcija.

* Zadano

Opcija	Opis
Isključeno*	Bez efekata
Vinjetiranje	Primijenite retro boje, visoki kontrast, i izraženi efekt vinjetiranja Lomo fotoaparata.
Minijaturno	Primjena efekta pomicanja da bi se subjekt pojavio u malom.
Skica	Primjena efekta grafike.
Fish eye	Iskrivljuje objekte u blizini i imitira vizualni efekt objektivna ribljeg oka.






Opcije Pametni filter i opcije Pomoć za fotografiranje ne mogu se istovremeno podesiti.

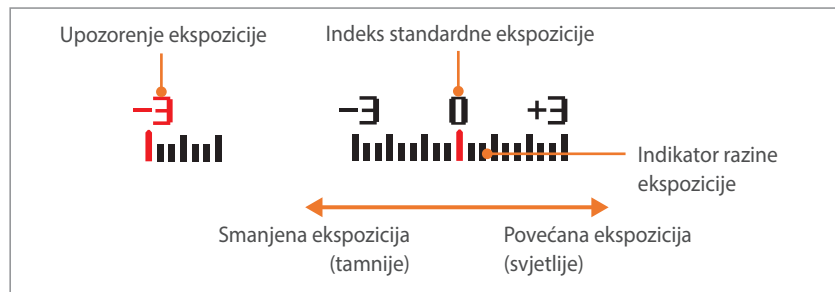


Kompenzacija ekspozicije

Fotoaparat automatski postavlja ekspoziciju mjerenjem razine svjetla za kompoziciju fotografije te za položaj subjekta. Ako je ekspozicija postavljena na fotoaparatu veća ili manja od one koju ste očekivali, tada vrijednost ekspozicije možete postaviti ručno. Vrijednost ekspozicije može se podesiti u ± 3 koraka. Fotoaparat prikazuje ekspoziciju označenu crvenim za svaki korak izvan ± 3 raspona.

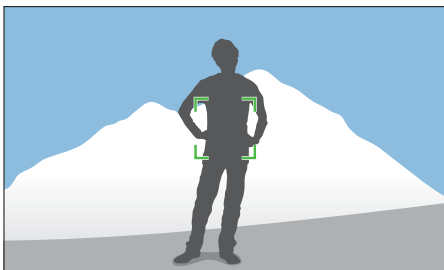
Za podešavanje vrijednosti ekspozicije, dodirnite indikator razine ekspozicije na zaslonu ili dodirnite **[Fn]** → **Vrijednost ekspozicije** i podesite vrijednost ekspozicije. Također, možete pritisnuti **[ ** za odabir vrijednosti ekspozicije i pritisnuti **[ / AF]** za njeno podešavanje.

Vrijednost ekspozicije možete provjeriti položajem na indikatoru razine ekspozicije.

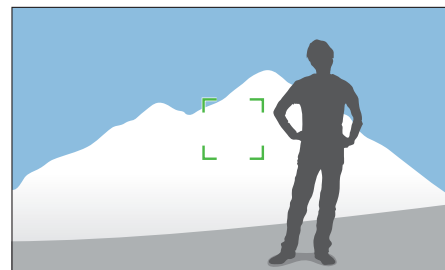


Zaključana ekspozicija

Kad ne možete postići odgovarajuću ekspoziciju zbog jakog kontrasta boja, zaključajte vrijednost ekspozicije, a zatim snimite fotografiju.



Za zaključavanje ekspozicije, podesite kompoziciju fotografije za koju želite izračunati ekspoziciju, a zatim pritisnite gumb prilagodbe. (kada je funkcija gumba prilagodbe podešena na AEL) (str. 151)



Nakon zaključavanje ekspozicije usmjerite objektiv gdje god želite i pritisnite **[Okidač]**.

Funkcije videozapisa

Funkcije koje su dostupne za videozapise objašnjene su dolje.

Veličina videozapisa





Podesite Veličina videozapisa.

Za postavljanje
opcija Veličina
videozapisa,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Veličina video zapisa** → opcija.





Kada je Video izlaz podešen na NTSC

* Zadano

Ikona	Veličina	Preporučeno za
	1920X1080 (30 fps) (16:9)	Prikaz na punom HDTV-u.
	1280X720 (30 fps) (16:9)	Prikaz na HDTV-u.
	640X480 (30 fps) (4:3)	Prikaz na TV-u.
	320X240 (30 fps) (4:3)	Objavite na web-mjestu pomoću bežične mreže (najviše 30 sekundi).

Kada je Video izlaz podešen na PAL

* Zadano

Ikona	Veličina	Preporučeno za
	1920X1080 (25 fps) (16:9)	Prikaz na punom HDTV-u.
	1280X720 (25 fps) (16:9)	Prikaz na HDTV-u.
	640X480 (25 fps) (4:3)	Prikaz na TV-u.
	320X240 (25 fps) (4:3)	Objavite na web-mjestu pomoću bežične mreže (najviše 30 sekundi).



Kvaliteta filma

Podesite kvalitetu filma.

Za postavljanje opcija kvalitete filma,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Kvaliteta filma** → opcija.

* Zadano

Ikona	Ekstenzija	Opis
	MP4 (H.264)	Normalan: Snimanje videozapisa normalne kvalitete.
	MP4 (H.264)	Visoka kvaliteta* : Snimanje videozapisa visoke kvalitete.






Višestruko kretanje

Podesite brzinu reprodukcije videozapisa.

Za postavljanje opcija brzine reprodukcije,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Višestruko kretanje** → opcija.

* Zadano

Ikona	Opis
	x0.25: Snimate videozapis koji ćete prikazati primjenom 1/4 normalne brzine tijekom reprodukcije. (Dostupno samo za 640x480 ili 320x240)
	x1* : Snimate videozapis koji ćete prikazati primjenom normalne brzine tijekom reprodukcije.
	x5: Snimate videozapis koji ćete prikazati primjenom brzine 5x brže od normalne brzine tijekom reprodukcije.
	x10: Snimate videozapis koji ćete prikazati primjenom brzine 10x brže od normalne brzine tijekom reprodukcije.
	x20: Snimate videozapis koji ćete prikazati primjenom brzine 20x brže od normalne brzine tijekom reprodukcije.




- Ako odaberete opciju različitu od **x1**, funkcija snimanja zvuka i funkcija ispravljanja izobličenja zvuka neće biti podržane.
- Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.





Regulator jačine

Možete izbijeljivati ili vraćati izbijeljenu boju pomoću funkcije izbijeljivanja na fotoaparatu bez da to radite na računalu. Postavite opciju izbijeljivanja tako da postepeno izbijeljuje početak scene. Isključite opciju izbijeljivanja za postepeno izbijeljivnje scene. Ovu funkciju koristite prikladno i za povećavanje dramatičnosti videozapisa.

Za postavljanje
opcija
izbijeljivanja,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Regulator jačine** → opcija.

* Zadano

Ikona	Opis
	Isključeno* : Regulator jačine se ne koristi.
	Unutra : Scena se postupno izbijeljuje.
	Van : Scena postupno blijedi.
	Unutra-Van : Regulator jačine primjenjuje se na početku i kraju scene.



Kad koristite funkciju izbijeljivanja, spremanje datoteke može potrajati.

Glas

Ponekad je videozapis s prigušenim zvukom interesantniji od onog sa uključenim zvukom. Za snimanje videozapisa s prigušenim zvukom, isključite zvuk.

Za postavljanje
opcija glasa,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Glas** → opcija.



Poglavlje 3

Reprodukcija/uređivanje

Saznajte kako reproducirati i uređivati fotografije i videozapise.
Kako uređivati datoteke na računalu pogledajte u poglavlju 6.

Pretraživanje i povezivanje datoteka

Saznajte kako pregledavati fotografije i minijature videozapisa te kako zaštititi ili izbrisati datoteke.

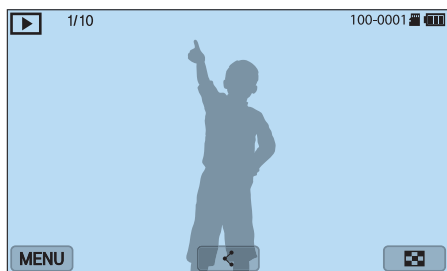


Ako neko vrijeme niste koristili kameru, informacije i ikone će nestati sa zaslona. Ponovo će se pojaviti kad budete koristili kameru.

Pregled fotografija

1 Pritisnite [▶].

- Prikazati će se najnovija snimljena datoteka.



2 Pritisnite [🔍/AF] za pomicanje kroz datoteke.

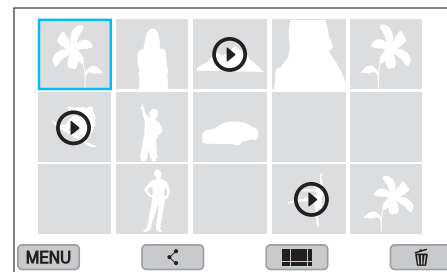
- Povucite sliku na lijevo ili desno za prebacivanje u drugu datoteku.



Možda nećete biti u mogućnosti urediti ili reproducirati datoteke koje su snimljene drugim fotoaparatom, zbog veličina ili kodeka koji nisu podržani. Koristite računalo ili drugi uređaj za uređivanje ili reproduciranje ovih datoteka.


Prikaz minijatura slike

Ako želite tražiti fotografije ili videozapise, izmijenite prikaz minijatura pritiskom na [🔍] ili dodiranjem na [🔍] u načinu reprodukcije. Prikaz minijatura prikazuje višestruke slike jednu po jednu tako da možete lako pretraživati stavke koje želite naći. Također, možete sortirati i prikazati datoteke po kategoriji, npr. datumu i tipu datoteke.



U prikazu minijatura pritisnite [MENU] → [▶] → **Prikaz** → stavka za odabir načina prikaza minijatura.

Prikaz datoteka po kategorijama

- 1 U prikazu minijatura pritisnite [MENU] →  → **Filtar** → kategorija.


* Zadano

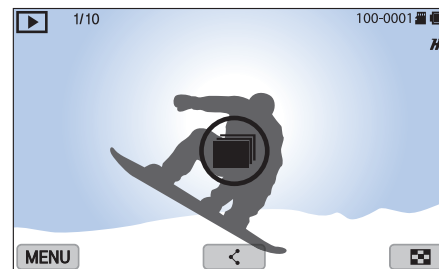
Opcija	Opis
Sve*	Normalan pregled datoteka.
Datum	Prikaz datoteka po datumu spremanja.
Vrsta datot.	Prikaz datoteka po vrsti datoteke.

- 2 Dodirnite željeni popis da biste ga otvorili.
- 3 Dodirnite željenu datoteku za pregled.




Pregledanje datoteka u vidu mapa

Neprekidno i uzastopno snimljene slike pojaviti će se kao mapa. Odabrana mapa automatski će reproducirati sve fotografije. Brisanjem mape, brišu se sve fotografije u mapi.

- 1 U načinu reprodukcije pritisnite /AF] za pomicanje do željene mape.
 - Također, možete povući sliku lijevo ili desno za pomicanje do željene mape.
 - Fotoaparat automatski reproducira fotografije u mapi.




- 2 Pritisnite [OK] za otvaranje mape.
 - Također, za otvaranje mape možete dodirnuti i mapu na zaslonu.

- 3 Pritisnite [/AF] za pomicanje na drugu datoteku.
 - Povucite sliku na lijevo ili desno za prebacivanje u drugu datoteku.
- 4 Pritisnite [] za povratak u mod reprodukcije.
 - Također, možete dodirnuti  za povratak na način reprodukcije.

Zaštita datoteka

Zaštitite svoje datoteke od nenamjernog brisanja.

- 1 U načinu reprodukcije, pomaknite se do datoteke.
- 2 Pritisnite [MENU] →  → **Zaštita** → **Uključeno**.



Ne možete izbrisati ili zakretati zaštićenu datoteku.

Brisanje datoteka

Brisanje datoteka u načinu reprodukcije i osiguravanje više prostora na memorijskoj kartici. Zaštićene datoteke nisu izbrisane.

Brisanje jedne datoteke

Možete odabrati i potom izbrisati jednu datoteku.

- 1 U načinu reprodukcije, odaberite datoteku i pritisnite [🗑️].
- 2 Kada se pojavi skočna poruka odaberite **Da**.

Brisanje više datoteka

Možete odabrati više datoteka, a zatim ih izbrisati.

- 1 U načinu reprodukcije pritisnite [MENU] → [▶] → **Izbriši** → **Višestruko brisanje**.
 - Alternativno, u prikazu minijatura pritisnite [🗑️], a zatim odaberite datoteke za brisanje.

- 2 Odaberite datoteke koje želite izbrisati [🗑️/AF], a zatim pritisnite [OK].
 - Pritisnite ponovo [OK] za poništite svoj odabir.
- 3 Pritisnite [🗑️].
- 4 Kada se pojavi skočna poruka odaberite **Da**.

Brisanje svih datoteka

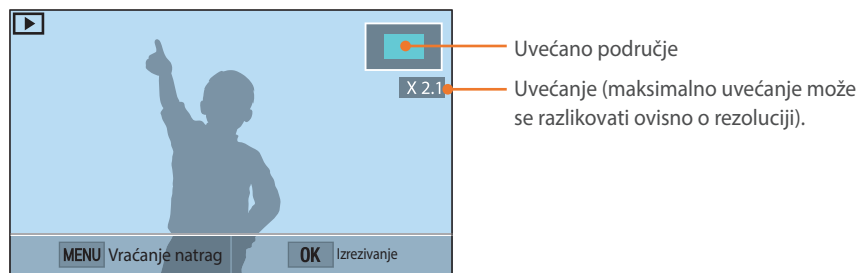
Odjednom možete obrisati sve datoteke na memorijskoj kartici.

- 1 U načinu reprodukcije pritisnite [MENU].
- 2 Odaberite [▶] → **Izbriši** → **Izbriši sve**.
- 3 Kada se pojavi skočna poruka odaberite **Da**.

Pregled fotografija

Povećavanje fotografije

Fotografije možete povećati prilikom pregledavanja u načinu reprodukcije. Fotografiju možete smanjiti ili povećati pokretom skupljanja ili širenja prstiju na zaslону. Povucite fotografiju za premještanje uvećanog područja. Također, možete koristiti i funkciju skraćivanja za odvajanje dijela slika prikazane na zaslону i spremi ga kao novu datoteku.



Da biste	Ovo uradili
Pomicanje uvećanog područja	Pritisnite [DISP/☐/☐/☐/AF].
Rezanje uvećane slike	Pritisnite [OK/☐]. (spremljeno kao nova datoteka)
Povratak na izvornu sliku	Pritisnite [MENU].



Dvaput dodirnite područje za brzo uvećavanje.

Pogledajte prikaz slika u nizu

Fotografije možete pogledati kao prikaz slika u nizu, primijeniti na njih različite efekte.

- 1 U načinu reprodukcije pritisnite [MENU].
- 2 Odaberite → **Opcije dijaprojkcije**.
- 3 Odaberite mogućnost efekta dijaprojkcije.
 - Da biste započeli dijaprojkciju bez efekata prijedite na 4. korak.


* Zadano

Opcija	Opis
Način rada reprodukcije	Odaberite želite ili ne ponavljati prikaz slika u nizu. (Jedna reprodukcija* , Ponavlanje)
Interval	Postavite vremenski razmak između fotografija. (1 sek* , 3 sek , 5 sek , 10 sek)
Efekt	<ul style="list-style-type: none"> • Postavite efekt promjene scene između fotografija. • Za poništavanje efekta odaberite Isključeno.

4 Pritisnite [MENU].

5 Odaberite **Pokretanje prikaza slika u nizu**.


6 Pregled dijaprojeksije.

- Pritisnite [

Automatsko okretanje

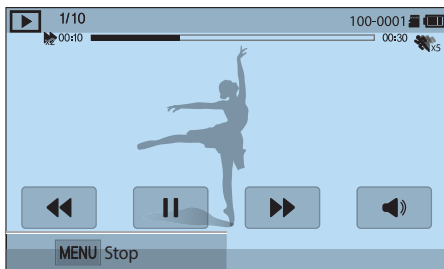
Kada je Automatsko okretanje uključeno, fotoaparat automatski okreće fotografije koje ste snimili uspravno, tako da stanu na vodoravni zaslon.

Za postavljanje
opcija automatsko
okretanje,

U načinu reprodukcije pritisnite [MENU] →  → **Automatsko okretanje** → opcija.

Reprodukcija videozapisa

U načinu reprodukcije, možete reproducirati videozapeise, snimljene slike iz videozapisa ili izrezati i spremiti u drugu datoteku.



Ikona	Opis
⏮⏮	Prikaz prethodne datoteke/Pretraživanje unatrag. (Svaki put kad tijekom reprodukcije dodirnete ikonu mijenjate brzinu skeniranja ovim redoslijedom: 2X, 4X, 8X.)
⏸	Pauziranje ili nastavak reprodukcije.
⏭⏭	Prikaz iduće datoteke/Pretraživanje unaprijed. (Svaki put kad tijekom reprodukcije dodirnete ikonu mijenjate brzinu skeniranja ovim redoslijedom: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Podešavanje glasnoće ili utišavanje zvuka.

Pretraživanje unatrag ili unaprijed

Za pretraživanje unatrag ili unaprijed kroz datoteke videozapisa tijekom njihove reprodukcije koristite jedan od ovih načina.

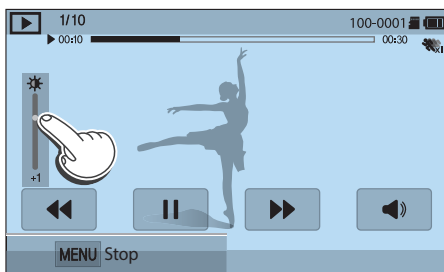
- Dodirnite ⏮⏮. Svaki put kad dodirnete ikonu mijenjate brzinu pretraživanja ovim redoslijedom: 2X, 4X, 8X.
- Pritisnite [🔊/AF]. Svaki put kad pritisnete gumb mijenjate brzinu pretraživanja ovim redoslijedom: 2X, 4X, 8X.
- Povucite ručice koje se pojavljuju na traci napretka na lijevo ili desno. Možete promijeniti položaj reprodukcije u videozapisu.
- Povucite područje na zaslonu u lijevo ili u desno. Možete promijeniti položaj reprodukcije u videozapisu.

Podešavanje osvjetljenja videozapisa

Podešavanje osvjetljenja videozapisa tijekom njegove reprodukcije.

Za podešavanje
osvjetljenja
videozapisa,

Dodirnite lijevu polovicu zaslona → povucite prema gore ili prema dolje.

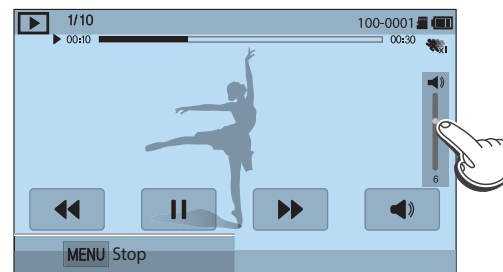


Podešavanje jačine zvuka videozapisa

Podešavanje jačine zvuka videozapisa tijekom njegove reprodukcije.

Za podešavanje
jačine zvuka
videozapisa,

Dodirnite desnu polovicu zaslona → povucite prema gore ili prema dolje.



Također, možete pritisnuti [DISP/☰] za podešavanje glasnoće videozapisa.

Kraćenje videozapisa tijekom reprodukcije

- 1 U načinu reprodukcije pomaknite se na videozapis, a zatim pritisnite [MENU].
- 2 Odaberite **Skrati video**.
- 3 Pritisnite [OK] ili dodirnite ► za pokretanje reprodukcije videozapisa.
- 4 Pritisnite [OK] ili dodirnite || točku gdje želite započeti skraćivanje.
- 5 Dodirnite **Početna točka**.
- 6 Pritisnite [OK] ili dodirnite ► za nastavak reprodukcije videozapisa.
- 7 Pritisnite [OK] ili dodirnite || točku gdje želite završiti skraćivanje.
- 8 Dodirnite **Završna točka**.

- 9 Dodirnite **Dotjerivanje** za kraćenje videozapisa.

- Možete podesiti scenu koju želite izrezati povlačenjem ručica koje se prikazuju na traci napredovanja.

- 10 Kada se pojavi skočna poruka odaberite **Da**.



- Izvorni bi videozapis trebao trajati najmanje 10 sekundi.
- Kamera će spremiti urešeni videozapis kao novu datoteku, originalni videozapis ostat će netaknut.
- Točka od koje želite početi skraćivanje može se odabrati 2 sekunde nakon početka reprodukcije.

Izvlačenje slike tijekom reprodukcije

- 1 Prilikom pregleda videozapisa pritisnite [OK] ili dodirnite || točku kad želite snimiti fotografiju.
- 2 Dodirnite **Snimanje**.




- Razlučivost snimljene slike će biti ista kao i originalnog videozapisa.
- Fotografija je spremljena kao nova datoteka.

Uređivanje fotografija

Izvršavanje zadataka vezanih uz uređivanje fotografije, poput promijene veličini, okretanja ili uklanjanja efekta crvenih očiju. Uređene fotografije spremljene su kao nove datoteke pod različitim nazivima datoteka. Fotografije snimljene nekim načinima snimanja ne mogu se urediti pomoću funkcije uredi sliku.





Za uređivanje slika,

U načinu reprodukcije pomaknite se na fotografiju, a zatim pritisnite [MENU] →  → **Uređivanje slike** → opcija.



- Neke slike neće se moći urediti pomoću funkcije uredi sliku. U tom slučaju, koristite dobivenu softver za uređivanje slika.
- RAW datoteke se neće moći urediti pomoću funkcije Uredi sliku. U tom slučaju, koristite dobivenu softver za uređivanje slika.
- Fotoaparat uređene fotografije sprema kao nove datoteke.
- Kada uređujete fotografije, fotoaparat će ih automatski prebaciti na nižu razlučivost. Fotografije koje ručno okrećete ili im mijenjate veličinu ne pretvaraju se automatski u niže razlučivosti.
- Fotografije ne možete urediti dok gledate datoteke u obliku mapa. Otvorite mapu i za uređenje odaberite svaku pojedinačnu datoteku.

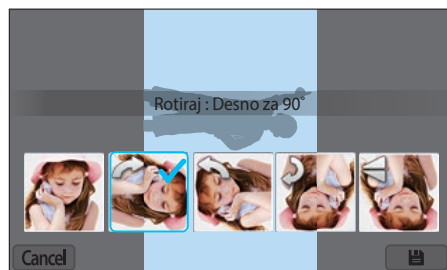
Izrezivanje fotografije



- 1 Dodirnite  → .
- 2 Za podešavanje veličine područja povucite ugao okvira.
- 3 Za pomicanje područja povucite okvir.
- 4 Pritisnite [] ili dodirnite  za spremanje.

Zakretanje fotografije


1 Dodirnite  → .

2 Dodirnite opciju.



3 Pritisnite [] ili dodirnite  za spremanje.



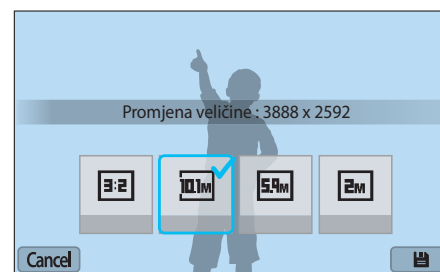
- Također, u načinu reprodukcije možete rotirati fotografiju pritiskom na [MENU], a zatim odaberite  → **Rotiraj** → željena opcija.
- Fotoaparat će prepisati preko izvorne datoteke.

Promjena veličine fotografija

Promjenite veličinu fotografije i spremite je kao novu datoteku.

1 Dodirnite  → .

2 Dodirnite opciju.



3 Pritisnite [] ili dodirnite  za spremanje.




Dostupne se mogućnosti razlikuju ovisno o izvornoj veličini fotografije.

Podešavanje fotografija

Snimljene fotografije možete ispraviti podešavanjem osvjetljenja, kontrasta i boje.

1 Dodirnite .

2 Dodirnite opciju podešavanja.

- Ako odaberete  (Automatsko podešavanje) preskočite na korak 6.


Ikona	Opis
	Original (Resetiranje izvorne slike)
	Automatsko podešavanje
	Svjetlost
	Kontrast
	Zasićenost
	RGB podešavanje
	Temperatura boje
	Ekspozicija

3 Pritisnite [/AF] za podešavanje opcije.






- Za postavljanje opcija možete povući i krlizač ili dodirnuti +/-.

4 Pritisnite [] ili dodirnite **Done**.

5 Dodirnite **Done**.

6 Pritisnite [] ili dodirnite  za spremanje.

Retuširanje lica


- 1 Dodirnite  → .
- 2 Pritisnite [/AF] za podešavanje opcije.
 - Za postavljanje opcija možete povući i krlizač ili dodirnuti +/-.
 - S povećanjem broja, nijansa lica postaje svjetlija ili tamnija.
- 3 Pritisnite [] ili dodirnite  za spremanje.

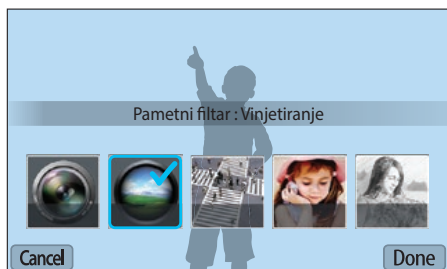
Uklanjanje efekta crvenih očiju

- 1 Dodirnite  → .
- 2 Pritisnite [] ili dodirnite  za spremanje.

Primjena efekata smart filtra

Primjena specijalnih efekata na fotografije.

1 Dodirnite , a zatim dodirnite opciju.



Opcija	Opis
Isključeno	Bez efekata
Vinjetiranje	Primijenite retro boje, visoki kontrast, i izraženi efekt vinjetiranja Lomo fotoaparata.
Minijaturno	Primjena efekta pomicanja da bi se subjekt pojavio u malom.
Blago izoštravanje	Skriva nesavršenosti lica ili primjenjuje željene efekte.
Skica	Primjena efekta grafike.

Opcija	Opis
Fish-eye	Iskrivljuje objekte u blizini i imitira vizualni efekt objekiva ribljeg oka.
Klasično	Primjena crno-bijelog efekta.
Retro	Primjena efekta sepije.
Slika u ulju	Primjena efekta uljanih boja.
Crtić	Primjena efekta crtića.
Bojenje tintom	Primjena efekta slikanja tušem.
Poprečni filtar	Dodaje crte koje izlaze izvan svijetlih objekata i imitiraju vizualni efekt poprečnog filtra.
Snimka sa zumiranjem	Zamagljivanje rubova fotografije radi naglašavanja subjekata u središtu.

2 Pritisnite [] ili dodirnite **Done**.

3 Dodirnite  za spremanje.



Poglavlje 4

Bežična mreža

Saznajte kako se spojiti na WLAN mrežu i kako koristiti funkcije.

Povezivanje s WLAN-om i konfiguriranje mrežnih postavki

Naučite kako se povezati putem pristupne točke (AP) kada ste u dometu WLAN-a. Također možete konfigurirati mrežne postavke.

Povezivanje s WLAN-om

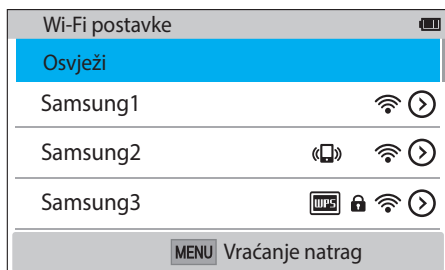
1 Na zaslonu načina rada odaberite **Wi-Fi**.

2 Odaberite , , , , ili .







3 Slijedite upute na zaslonu dok se ne pojavi zaslon Wi-Fi postavke.



- U nekim načinima rada pritisnite [MENU], a zatim odaberite **Wi-Fi postavke**.
- Fotoaparat automatski traži dostupne pristupne točke (AP) za uređaje.

4 Odaberite pristupnu točku (AP).



- Odaberite **Osvježi** za pronalaženje dostupnih pristupnih točaka (AP).
- Odaberite **Dodajte bežičnu mrežu** za ručno dodavanje pristupne točke (AP). Za ručno dodavanje pristupne točke (AP) njen naziv mora biti na engleskom jeziku.

Ikona	Opis
	Ad hoc pristupna točka (AP)
	Sigurna pristupna točka (AP)
	WPS pristupna točka (AP)
	Jačina signala
	Pritisnite [AF] ili dodirnite  za otvaranje mrežnih postavki.

- Skočni prozor pojaviti će se kad odaberete pristupnu točku (AP). Unesite željene lozinke za spajanje s WLAN mrežom. Za informacije o načinu unosa teksta pogledajte "Unos teksta". (str. 122)
- Kad se pojavi stranica za prijavu, pogledajte odjeljak "Uporaba preglednika za prijavu". (str. 120)
- Kada odaberete nezaštićenu pristupnu točku (AP), fotoaparat će se povezati na WLAN.
- Ako odaberete pristupnu točku (AP) koja podržava WPS profil, odaberite  → **Spajanje WPS PIN-om**, a zatim unesite PIN na uređaj pristupne točke (AP). Na pristupnu točku (AP) koja podržava WPS profil možete se spojiti odabirom  → **Spajanje WPS tipkom** on a zatim pritisnite gumb **WPS** na uređaju pristupne točke (AP).
- Ako se pojavi skočna poruka o prikupljanju podataka, pročitajte i prihvatite.

Postavljanje opcija mreže

- 1 Na zaslonu Wi-Fi postavke pomaknite se na pristupnu točku (AP), a zatim pritisnite [AF] ili dodirnite ⏪.
- 2 Dodirnite svaku opciju i unesite potrebne podatke.

Opcija	Opis
Mrežna šifra	Unos mrežne šifre.
IP postavka	Automatski ili ručno postavite IP adresu.






Ručno postavljanje IP adrese

- 1 Na zaslonu Wi-Fi postavke pomaknite se na pristupnu točku (AP), a zatim pritisnite [AF] ili dodirnite ⏪.
- 2 Odaberite **IP postavka** → **Ručno podešavanje**.
- 3 Dodirnite svaku opciju i unesite potrebne podatke.


Opcija	Opis
IP	Unesite statičku IP adresu.
Maska dometa pod mreže	Unesite masku pod mreže.
Mrežni izlaz	Unesite pristupnik.
DNS Server	Unesite DNS adresu.

Uporaba preglednika za prijavu

Možete unijeti svoje podatke za prijavu putem preglednika za prijavu tijekom spajanja s pristupnim točkama (AP), usluga dijeljenja ili cloud poslužitelja.

Ikona	Opis
	Zatvaranje preglednika za prijavu.
	Pomicanje na prethodnu stranicu.
	Pomicanje na sljedeću stranicu.
	Prekid otvaranja stranice.
	Ponovno otvaranje stranice.



- Neke stavke se neće moći odabrati ovisno o stranici s kojom ste spojeni. To ne označava neispravnost.
- Preglednik za prijavu se možda neće automatski zatvoriti nakon što se prijavite na neke stranice. U tom slučaju, zatvorite preglednik za prijavu pritiskom na opciju , a zatim nastavite s željenim postupkom.
- Učitavanje stranice za prijavu može trajati dulje uslijed veličine stranice ili brzine mreže. U tom slučaju, sačekajte dok se ne pojavi prozor za unos informacija za prijavu.

Savjeti za mrežnu vezu

- Neke Wi-Fi funkcije nisu dostupne ako ne umetnete memorijsku karticu.
- Kvalitetu mrežne veze određuje pristupna točka (AP).
- Što je veće udaljenost između fotoaparata i pristupne točke (AP), spajanje na mrežu će trajati dulje.
- Ako uređaj u blizini koristi isti signal radijske frekvencije kao fotoapararat, on može prekinuti vezu.
- Ako naziv pristupne točke (AP) nije na engleskom, fotoapararat možda neće pronaći uređaj ili se naziv može pojaviti na pogrešan način.
- Za mrežne postavke ili šifru kontaktirajte svog administratora mreže ili davatelja mrežnih usluga.
- Ako WLAN mreža zahtijeva provjeru autentičnosti od davatelja usluga, možda se nećete moći povezati na nju. Za povezivanje WLAN-a obratite se svom pružatelju mrežnih usluga.
- Ovisno o vrsti enkripcije, broj znamenki u okviru šifre može se razlikovati.
- WLAN veza možda neće biti moguća u svim okruženjima.
- WLAN omogućen pisač može biti prikazan na popisu pristupnih točaka (AP) fotoapararata. Međutim, ne možete se povezati na mrežu putem pisača.
- Ne možete istovremeno povezati fotoapararat na mrežu i televizor.
- Kod spajanja na mrežu mogu se zaračunati dodatne naknade. Troškovi će se razlikovati ovisno o uvjetima vašeg ugovora.
- Ako se ne možete spojiti na WLAN, u popisu pristupnih točaka (AP) odaberite drugu pristupnu točku.
- Može se pojaviti stranica za prijavu ako odaberete besplatne WLAN mreže koje nude neki pružatelji mrežnih usluga. Unesite ID i šifru za spajanje s WLAN mrežom. Za informacije o registriranju ili uslugama kontaktirajte davatelja mrežnih usluga.
- Budite oprezni kada unosite osobne podatke (AP) tijekom spajanja s pristupnom točkom. Ne unosite bilo koje podatke o plaćanju ili kreditnoj kartici na fotoaparatu. Proizvođač nije odgovoran za bilo koji problem koji je prouzročen unošenjem takvih podataka.
- Dostupne mrežne veze mogu se razlikovati od zemlje do zemlje.
- WLAN značajka vašeg fotoapararata mora biti u skladu s zakonima radio prijenosa u vašoj regiji. Radi osiguranja skuladnosti, preporučujemo korištenje značajke WLAN samo u zemlji u kojoj je fotoapararat kupljen.
- Postupak za postavljanje mrežnih postavki može se razlikovati, ovisno o uvjetima mreže.
- Ne pristupajte mreži za koju nemate dozvolu korištenja.
- Prije spajanja na mrežu, provjerite je li baterija potpuno napunjena.
- Datoteke snimljene u određenim načinima rada ne možete učitati ili poslati.
- Datoteke koje prebacite na drugi uređaj možda neće biti podržane na tom uređaju. U tom slučaju, koristite računalo za reprodukciju datoteka.

Unos teksta

Saznajte kako unositi tekst. Ikone u tablici omogućuju pomicanje pokazivača, promjenu veličine slova, itd. Pritisnite [DISP/☐/☐/☐/AF] za pomicanje ne željeni ključ pritisnite [OK] za unos ključa. Ili dodirnuti i ključ za unos.



Ikona	Opis
◀ ▶	Pomaknite pokazivač.
↑	U načinu rada ABC, promijenite mala u velika slova i obratno.
◀ x	Izbrišite zadnje slovo.
Poništi	Prekinite unositi tekst i vratite se na prethodnu stranu.
123/#/ABC	Prebacivanje između načina rada simbola i načina rada ABC.
␣	Unesite razmak.
OK	Pohranite prikazani tekst.



- Tekst možete unijeti samo na engleskom abecedom, bez obzira na jezik prikaza.
- Pritisnite [▶] na izravno pomicanje na **OK**.
- Broj znakova koje možete unijeti promjenjiv je, zavisno o situaciji.
- Zaslone se može razlikovati ovisno o načinu unosa.

Uporaba NFC funkcije (Tag & Go)

Postavite NFC antenu pametnog telefona pored NFC oznake fotoaparata za pokretanje funkcije automatskog spremanja fotografija na pametni telefon ili funkcije korištenja pametnog telefona kao daljinskog okidača. Također, u načinu reprodukcije možete prebaciti datoteke na uređaj s aktiviranom NFC funkcijom.



- Ovu funkciju podržavaju pametni telefoni koji imaju aktiviranu NFC funkciju, a koji rade na Android OS. Preporučuje se korištenje najnovije verzije. Ova funkcija nije dostupna za uređaje s iOS sustavom.
- Na svoj telefon ili uređaj trebate instalirati Samsung SMART CAMERA App prije korištenja ove funkcije. Aplikaciju možete preuzeti putem Samsung Apps ili Google Play Storea. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna s modelima Samsung fotoaparata proizvedenim u 2013. godini ili kasnije.
- Za uređaje koje pokreće Android OS 2.3.3 – 2.3.7, preuzmite Samsung SMART CAMERA App s www.samsung.com.
- Za čitanje NFC oznake postavite uređaj s aktiviranom NFC funkcijom pored NFC oznake fotoaparata duže od 2 sekunde.
- Veličinu prebačenih fotografija možete podesiti ako pritisnete [MENU], a zatim odaberete  → **Veličina slike MobileLink/NFC** → opcija.
- Ni na koji način ne mijenjajte podatke NFC oznake.

Uporaba NFC funkcija u načinu snimanja

Pokrenite AutoShare ili Remote Viewfinder čitanjem oznake na uređaju s aktiviranom NFC oznakom. (str. 124, 130) Prethodno podešavanje za pokretanje Wi-Fi funkcija očitavanjem oznake na uređaju s aktiviranom NFC funkcijom. (str. 151)

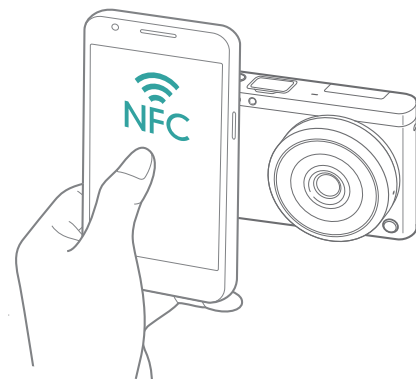
Uporaba NFC funkcija u načinu reprodukcije (Photo Beam)

U načinu reprodukcije fotoaparata automatski prebacuje trenutnu datoteku na pametni telefon dok očitavate oznaku na uređaju s aktiviranom NFC funkcijom.

- Za prebacivanje višestrukih fotografija, odaberite fotografije u prikazu minijatura, a zatim očitajte oznaku na uređaju s aktiviranom NFC funkcijom.

Uporaba NFC funkcija u Wi-Fi načinu rada

Odaberite MobileLink ili Remote Viewfinder na skočnom prozoru koji se pojavljuje kod očitavanja oznake s uređajem koji ima aktiviranu NFC oznaku. (str. 126, 130)




Automatsko spremanje datoteka na pametni telefon

Fotoaparat se spaja na pametan telefon koji podržava AutoShare funkciju putem WLAN mreže. Kad snimate fotografiju fotoaparatom, fotografija se automatski sprema na pametni telefon.



- AutoShare funkciju podržavaju pametni telefoni i tableti koji rade na Android OS ili iOS-u. (Neke funkcije neće biti podržane na nekim modelima.) Prije uporabe ove funkcije, ažurirajte firmware uređaja najnovijom verzijom. Ako je verzija firmwarea nije najnovija, ova funkcija možda neće ispravno raditi.
- Na svoj telefon ili uređaj trebate instalirati Samsung SMART CAMERA App prije korištenja ove funkcije. Aplikaciju možete preuzeti putem Samsung Apps, Google Play Storea ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna s modelima Samsung fotoaparata proizvedenim u 2013. godini ili kasnije.
- Za uređaje koje pokreće Android OS 2.3.3 – 2.3.7, preuzmite Samsung SMART CAMERA App s www.samsung.com.
- Ako ovu funkciju podesite, postavka se zadržava čak i kad izmijenite način snimanja.
- Ova funkcija možda nije podržana u nekim načinima rada ili nije dostupna kod nekih opcija snimanja.

1 U načinu snimanja dodirnite → **AutoShare**.

- Također, možete pritisnuti [MENU] →  → **AutoShare** → **Uključeno**.
- Ako se pojavi skočna poruka za preuzimanje aplikacije, odaberite **Sljedeći**.

2 Na pametnom telefonu uključite Samsung SMART CAMERA App.

- Za iOS uređaje, Wi-Fi funkciju uključite prije uključivanja aplikacije.
- Za automatsko pokretanje aplikacije na pametnom telefonu s aktiviranom NFC funkcijom, uključite funkciju i postavite pametni telefon blizu NFC oznake (str. 28) na fotoaparatu. Provjerite je li pametni telefon spojen s kamerom, a zatim pređite na korak 5.

3 Odaberite fotoaparat s popisa i spojite pametan telefon i fotoaparat.

- Pametni telefon se može povezati samo na jedan fotoaparat istovremeno.

4 Na fotoaparatu, dopustite pametnom telefonu spajanje na fotoaparata.

- Ako je vaš pametni telefon već spojen s fotoaparatom, tada će se spojiti automatski.
- Ikona koja prikazuje status veze (📶) pojavit će se na zaslonu fotoaparata.

5 Snimanje fotografije.




- Snimljena fotografija spremljena je na fotoaparatu, a zatim prebačena na pametni telefon. Ako memorijska kartica nije umetnuta ili je memorija puna, snimljena fotografija je prebačena na pametni telefon, ali nije spremljena na fotoaparatu.
- Ako snimate videozapis, on je spremljen samo na kameri.
- Slikovna datoteka snimljena tijekom snimanja videozapisa nije spremljena na pametnom telefonu.
- Ako je aktivirana GPS funkcija na pametnom telefonu, GPS informacije spremit će se sa snimljenom fotografijom.




Slanje fotografija ili videozapisa na pametni telefon

Fotoaparata se povezuje na pametni telefon koji podržava funkciju MobileLink putem WLAN mreže. Možete jednostavno poslati fotografije ili videozapise na vaš pametni telefon.



- MobileLink funkciju podržavaju pametni telefoni i tableti koji rade na Android OS ili iOS-u. (Neke funkcije neće biti podržane na nekim modelima.) Prije uporabe ove funkcije, ažurirajte firmware uređaja najnovijom verzijom. Ako je verzija firmwarea nije najnovija, ova funkcija možda neće ispravno raditi.
- Na svoj telefon ili uređaj trebate instalirati Samsung SMART CAMERA App prije korištenja ove funkcije. Aplikaciju možete preuzeti putem Samsung Apps, Google Play Storea ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna s modelima Samsung fotoaparata proizvedenim u 2013. godini ili kasnije.
- Za uređaje koje pokreće Android OS 2.3.3 – 2.3.7, preuzmite Samsung SMART CAMERA App s www.samsung.com.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparata nema datoteka.
- Možete prikazati do 1000 nedavnih datoteka i istovremeno poslati do 1000 datoteka.
- Kad šaljete videozapise potpunog HD-a putem funkcije MobileLink možda na nekim uređajima nećete moći reproducirati datoteke.
- Prilikom korištenja ove funkcije na iOS uređaju, uređaj može izgubiti Wi-Fi vezu.
- Možete poslati RAW datoteke.
- Veličinu prebačenih fotografija možete podesiti ako pritisnete [MENU], a zatim odaberete  → **Veličina slike MobileLink/NFC** → opcija.
- Također, možete dodirnuti  → **MobileLink** na zaslonu u načinu snimanja.
- Također, datoteke možete poslati u načinu reprodukcije pritiskom na [MENU], a zatim odaberite **Dijeli (Wi-Fi)** → **MobileLink** ili odaberite  → **MobileLink**.
- Zaslom se isključuje ako ne izvršite nikakvu operaciju na fotoaparatu u roku od 30 sekundi.

- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Wi-Fi**.
- 2 Na fotoaparatu odaberite .
 - Ako se pojavi skočna poruka za preuzimanje aplikacije, odaberite **Sljedeći**.
- 3 Na fotoaparatu odaberite opciju slanja.
 - Ako odaberete **Odaberite datoteke na pametnom telefonu**, svoj pametni telefon možete koristiti za pregled ili dijeljenje datoteka spremljenih na fotoaparatu. Zaslom će se isključiti ako ne izvršite nikakvu operaciju na pametnom telefonu u vremenu od 30 sekundi.
 - Ako odaberete **Odaberite datoteke fotoaparata**, možete odabrati datoteke koje ćete poslati izravno s fotoaparata.
- 4 Na pametnom telefonu uključite Samsung SMART CAMERA App.
 - Za iOS uređaje, Wi-Fi funkciju uključite prije uključivanja aplikacije.
 - Za automatsko pokretanje aplikacije na pametnom telefonu s aktiviranom NFC funkcijom, uključite funkciju i postavite pametni telefon blizu NFC oznake (str. 28) na fotoaparatu. Provjerite je li pametni telefon spojen s kamerom, a zatim pređite na korak 7.



- 5 Odaberite fotoaparat s popisa i spojite pametan telefon i fotoaparat.
 - Pametni telefon se može povezati samo na jedan fotoaparat istovremeno.
- 6 Na fotoaparatu, dopustite pametnom telefonu spajanje na fotoaparat.
 - Ako je vaš pametni telefon već spojen s fotoaparatom, tada će se spojiti automatski.
- 7 Na pametnom telefonu ili na fotoaparatu, odaberite datoteke koje želite prebaciti s fotoaparata.
- 8 Na pametnom telefonu dodirnite gumb kopiraj ili na fotoaparatu odaberite **Šalji**.
 - Fotoaparat će poslati datoteke na pametni telefon.



Slanje fotografija ili videozapisa na više pametnih telefona

Fotoaparatus se povezuje na pametni telefon koji podržava funkciju Group Share putem WLAN mreže. Možete jednostavno poslati fotografije ili videozapise na više pametnih telefona.



- Funkciju Group Share podržavaju pametni telefoni i tableti koji rade na Android OS ili iOS-u. (Neke funkcije neće biti podržane na nekim modelima.) Prije uporabe ove funkcije, ažurirajte firmware uređaja najnovijom verzijom. Ako je verzija firmwarea nije najnovija, ova funkcija možda neće ispravno raditi.
- Na svoj telefon ili uređaj trebate instalirati Samsung SMART CAMERA App prije korištenja ove funkcije. Aplikaciju možete preuzeti putem Samsung Apps, Google Play Storea ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna s modelima Samsung fotoaparata proizvedenim u 2013. godini ili kasnije.
- Za uređaje koje pokreće Android OS 2.3.3 – 2.3.7, preuzmite Samsung SMART CAMERA App s www.samsung.com.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparata nema datoteka.
- Prijenos datoteka na više pametnih telefona može potrajati duže od prijena datoteka na jedan uređaj.
- Kad šaljete videozapise potpunog HD-a putem funkcije Group Share možda na nekim uređajima nećete moći reproducirati datoteke.
- Prilikom korištenja ove funkcije na iOS uređaju, uređaj može izgubiti Wi-Fi vezu.
- Možete poslati RAW datoteke.
- Veličinu prebačenih fotografija možete podesiti ako pritisnet [MENU], a zatim odaberete  → **Veličina slike MobileLink/NFC** → opcija.
- Također, datoteke možete poslati u načinu reprodukcije pritiskom na [MENU], a zatim odaberite **Dijeli (Wi-Fi)** → **Group Share** ili odaberite  → **Group Share**.

1 Na zaslonu načina rada odaberite **Wi-Fi**.

2 Na fotoaparatu odaberite .

- Ako se pojavi skočna poruka za preuzimanje aplikacije, odaberite **Sljedeći**.

3 Na pametnom telefonu uključite Samsung SMART CAMERA App.

- Za iOS uređaje, Wi-Fi funkciju uključite prije uključivanja aplikacije.
- Za automatsko pokretanje aplikacije na pametnom telefonu s aktiviranom NFC funkcijom, uključite funkciju i postavite pametni telefon blizu NFC oznake (str. 28) na fotoaparatu. Provjerite je li pametni telefon spojen s fotoaparatom, a zatim pređite na korak 6.

4 Dodirnite **Spoji** pored željenog pametnog telefona prikazanog na fotoaparatu.

- Ako je vaš pametni telefon već spojen s fotoaparatom, tada će se spojiti automatski.
- Možete spojiti do 4 pametna telefona.

5 Odaberite **Sljedeći**.

6 Na fotoaparatu odaberite datoteke koje želite prebaciti s fotoaparata.

7 Na fotoaparatu odaberite **Šalji**.

- Fotoaparati će poslati datoteke na pametni telefon.
- Kada se spajate na više pametnih telefona fotoaparati će istovremeno poslati datoteke na sve pametne telefone.






Uporaba pametnog telefona kao daljinskog okidača


Fotoaparat se povezuje na pametni telefon koji podržava funkciju Remote Viewfinder putem WLAN mreže. Koristite pametni telefon kao daljinski okidač za funkciju Remote Viewfinder. Snimljena fotografija prikazat će se na pametnom telefonu.





- Remote Viewfinder funkciju podržavaju pametni telefoni i tableti koji rade na Android OS ili iOS-u. (Neke funkcije neće biti podržane na nekim modelima.) Prije uporabe ove funkcije, ažurirajte firmware uređaja najnovijom verzijom. Ako je verzija firmwarea nije najnovija, ova funkcija možda neće ispravno raditi.
- Na svoj telefon ili uređaj trebate instalirati Samsung SMART CAMERA App prije korištenja ove funkcije. Aplikaciju možete preuzeti putem Samsung Apps, Google Play Storea ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna s modelima Samsung fotoaparata proizvedenim u 2013. godini ili kasnije.
- Za uređaje koje pokreće Android OS 2.3.3 – 2.3.7, preuzmite Samsung SMART CAMERA App s www.samsung.com.
- Također, možete dodirnuti  → **Remote Viewfinder** na zaslonu u načinu snimanja.
- Uzastopno snimljene fotografije ili videozapisi neće se prikazati na pametnom telefonu.


- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Wi-Fi**.
- 2 Na fotoaparatu odaberite .
 - Ako se pojavi skočna poruka za preuzimanje aplikacije, odaberite **Sljedeći**.
- 3 Na pametnom telefonu uključite Samsung SMART CAMERA App.
 - Za iOS uređaje, Wi-Fi funkciju uključite prije uključivanja aplikacije.
 - Za automatsko pokretanje aplikacije na pametnom telefonu s aktiviranom NFC funkcijom, uključite funkciju i postavite pametni telefon blizu NFC oznake (str. 28) na fotoaparatu. Provjerite je li pametni telefon spojen s fotoaparatom, a zatim pređite na korak 6.
- 4 Odaberite fotoaparat s popisa i spojite pametan telefon i fotoaparat.
 - Pametni telefon se može povezati samo na jedan fotoaparat istovremeno.

- 5 Na fotoaparatu, dopustite pametnom telefonu spajanje na fotoaparatu.
 - Ako je vaš pametni telefon već spojen s fotoaparatom, tada će se spojiti automatski.
- 6 Na pametnom telefonu odaberite  za otvaranje pametnog okvira.
- 7 Na pametnom telefonu podesite sljedeće opcije snimanja.
 - Kada koristite ovu opciju, neki gumbi na fotoaparatu nisu dostupni.
 - Na pametnom telefonu možete rukovati fotoaparatom samo dodirivanjem zaslona.
 - Neke opcije snimanja nisu podržane.
 - Opcije snimanja koje ste podesili ostat će na fotoaparatu nakon što je spajanje s pametnim telefonom završilo.
- 8 Dodirnite  za povratak na zaslon snimanja.

- 9 Na pametnom telefonu dodirnite i držite  za fokusiranje, a zatim snimite fotografiju.

- Dodirnite  za snimanje videozapisa ili dodirnite  za zaustavljanje videozapisa.
- Ako je aktivirana GPS funkcija na pametnom telefonu, GPS informacije spremiće se sa snimljenom fotografijom.



- Kada koristite ovu značajku, idealna udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona može se razlikovati, ovisno o vašoj okolini.
- Pametni telefon mora biti udaljen 7 m od fotoaparata da biste koristili ovu značajku.
- Može proći neko vrijeme dok se fotografija ne snimi nakon otpuštanja  na pametnom telefonu.
- Ako je opcija spremanja datoteke podešana na **Pametnan telefon + Fotoaparatu**, na pametni telefon prenositi će se samo fotografije. (Videozapisi i datoteke RAW neće se prenositi.)
- Ako neprekidno snimate fotografije kada je opcija spremanja datoteke podešana na **Pametnan telefon + Fotoaparatu**, na pametni telefon neće se prenositi fotografije.
- Zaslon pametnog telefona neće zrcaliti zaslon fotoaparata prilikom snimanja videozapisa.
- Funkcija Remote Viewfinder se isključuje kada:
 - na pametnom telefonu postoji dolazni poziv
 - se bilo fotoaparatu ili pametni telefon isključiti
 - uređaj izgubi vezu s WLAN mrežom
 - Wi-Fi veza je slaba ili nestabilna
 - ne izvršite niti jednu operaciju u vremenu od približno 3 minute dok je spojen
 - broj mapa i datoteka dosegne maksimalnu vrijednost
- Zaslon se isključuje ako ne izvršite nikakvu operaciju na fotoaparatu u roku od 30 sekundi.

Uporaba Baby Monitora

Funkciju Baby Monitor koristite za spajanje fotoaparata na pametni telefon na kojem je instaliran Samsung Home Monitor i nadzirete lokaciju.



- Funkcija Baby Monitor podržana je na pametnim telefonima koji podržavaju WVGA (800X480) ili višu rezoluciju te rade na Android OS ili iOS-u. (Neke funkcije neće biti podržane na nekim modelima.) Prije uporabe ove funkcije, ažurirajte firmware uređaja najnovijom verzijom. Ako je verzija firmwarea nije najnovija, ova funkcija možda neće ispravno raditi.
- Prije uporabe ove funkcije na svoj pametni telefon trebate instalirati aplikaciju Samsung Home Monitor. Aplikaciju možete preuzeti putem Samsung Apps, Google Play Storea ili Apple App Store.
- Ovu funkciju koristite samo u zatvorenim prostorima.

1 Na zaslonu načina rada odaberite **Wi-Fi**.

2 Na fotoaparatu odaberite .

- Ako se pojavi skočna poruka za preuzimanje aplikacije, odaberite **Sljedeći**.

3 Na fotoaparatu odaberite pristupnu točku (AP) s popisa, a zatim pozicionirajte fotoaparata.

- Postavite fotoaparata na sigurno mjesto tako da ga djeca ni kućni ljubimci ne mogu dohvatiti.
- Usmjerite objektiv fotoaparata na subjekt.
- Preporučujemo vam spajanje fotoaparata na struju utičnicu s AC adapterom.

4 Na pametnom telefonu odaberite pristupnu točku (AP) na koju je spojen fotoaparata.


- Za iOS uređaje, Wi-Fi funkciju uključite prije uključivanja aplikacije.

5 Na pametnom telefonu uključite aplikaciju Samsung Home Monitor.

6 Pokrenite video ili zvučni nadzor uživo.



- Gledajte videozapis koji se uživo reproducira s fotoaparata na vaš pametni telefon. Tijekom video-nadzora dodirnete gumb **Način rada nadzor zvuka** na pametnom telefonu za zaustavljanje prijenosa video-signala uživo. Ako kamera otkrije zvuk, na to će vas upozoriti alarm s pametnog telefona.

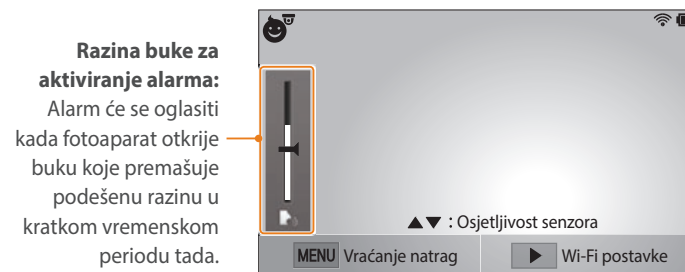


- Tijekom video-nadzora uživo putem pametnog telefona, videozapis se ne sprema na fotoaparatu.
- Ako je nadzirana lokacija pretamna dodirnite  za uključivanje AF pomoćnog svjetla.
- Tijekom nadzora zvuka, alarm će se oglasiti na pametnom telefonu ako fotoaparat otkrije buku u kratkom vremenskom periodu koja je jača od podešene razine.
- Tijekom video-nadzora uživo, alarm se neće oglasiti na pametnom telefonu ako fotoaparat otkrije buku.

7 Dodirnite za izlaz iz aplikacije Samsung Home Monitor.

Podešavanja razine buke za aktiviranje alarma

Možete podesiti razinu buke koja će aktivirati alarm tijekom korištenja nadzora zvuka. Pritisnite [DISP/  ] za podešavanje razine glasnoće.



Ovu funkciju ne koristite za ilegalne namjene.

Uporaba automatsk sigurnone pohrane za slanje fotografija ili videozapisa

Možete bežičnim putem slati fotografije ili videozapise koje ste snimili s fotoaparatom na računalo.


Instaliranje programa za automatsku sigurnosnu pohranu na računalo

- 1 Instalirajte program i-Launcher na računalo. (str. 161)
- 2 Fotoaparat priključite na računalo pomoću USB kabela.
- 3 Kad se pojavi ikona programa Automatska sigurnosna pohrana kliknite na nju.
 - Program Automatska sigurnosna pohrana je instaliran na računalo. Slijedite upute na zaslonu da biste dovršili instalaciju.
- 4 Iskopčajte USB kabel.



Prije nego što instalirate program, uvjerite se da je računalo spojeno na mrežu.

Slanje fotografija ili videozapisa na računalo

- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Wi-Fi**.
- 2 Odaberite .
 - Ako se pojavi skočna poruka za preuzimanje aplikacije, odaberite **Sljedeći**.
 - Fotoaparat automatski pokušava spajanje WLAN mreže putem najnovijeg spojenog uređaja s pristupnom točkom (AP).
 - Ako se fotoaparat još nije povezao s WLAN-om, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 118)
- 3 Odaberite računalo za pričuvnu pohranu.

4 Odaberite **OK**.

- Za poništenje odaberite **Poništi**.
- Ne možete odabrati pojedinačne datoteke za sigurnosnu kopiju. Ova funkcija u sigurnosnu kopiju pohranjuje samo nove datoteke na fotoaparatu.
- Napredak izrade sigurnosne kopije se prikazuje na monitoru računala.
- Kada je prijenos završen, fotoaparat se automatski isključuje u približno 30 sekundi. Odaberite **Poništi** za povratak na prethodni zaslon te za sprječavanje automatskog gašenja fotoaparata.
- Za automatsko isključivanje računala nakon završetka prijenosa, odaberite **Zatvori računalo nakon sigurnosnog pohranjivanja**
- Za izmjenu računala sigurnosne pohrane odaberite **Promijeni računalo**.



- Kada spojite fotoaparat na WLAN, odaberite pristupnu točku (AP) koja je spojena na računalo.
- Fotoaparat traži dostupne pristupne točke, čak i ako ponovno spajate na istu pristupnu točku.
- Ako isključite fotoaparat ili uklonite bateriju tijekom slanja datoteka, prijenos datoteka se prekida.
- Dok koristite ovu značajku, na aparatu je dostupan samo gumb upravljanja okidačem.
- Možete povezati samo jedan fotoaparat na računalo u isto vrijeme za slanje datoteka.
- Izrada sigurnosne kopije može biti poništena uslijed uvjeta na mreži.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparata nema datoteka.
- Prije uporabe ove opcije morate isključiti Windows vatrozid i sve druge vatrozide.
- Možete poslati do 1000 datoteka.
- U softveru računala, ime poslužitelja mora se unijeti latinicom i može sadržavati najviše 48 znakova.


Slanje fotografija ili videozapisa putem emaila

Možete promijeniti postavke u izborniku emaila, i poslati slike ili videozapise pohranjene na fotoaparatu putem emaila.

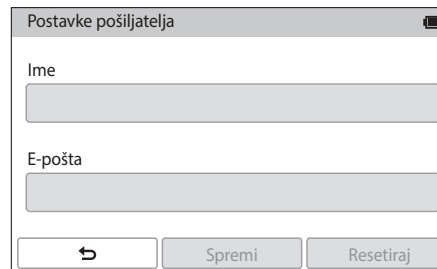
Promjena postavki emaila

U izborniku emaila možete promijeniti postavke za pohranu informacija. Također možete postaviti ili promijeniti email lozinku. Za informacije o načinu unosa teksta pogledajte "Unos teksta". (str. 122)

Pohrana podataka


- 1 Na zaslону načina rada odaberite **Wi-Fi**.
- 2 Odaberite .
 - Fotoaparat automatski pokušava spajanje WLAN mreže putem najnovijeg spojenog uređaja s pristupnom točkom (AP).
 - Ako se fotoaparat još nije povezao s WLAN-om, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 118)
- 3 Pritisnite [MENU].
- 4 Odaberite **Postavke pošiljatelja**.

- 5 Odaberite polje **Ime**, upišite svoje ime, a zatim dodirnite **OK**.



- 6 Odaberite polje **E-pošta**, upišite svoju adresu e-pošte, a zatim odaberite **OK**.
- 7 Odaberite **Spremi** za spremanje izmjena.
 - Za brisanje informacija odaberite **Resetiraj**.

Postavljanje email lozinke

- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Wi-Fi**.
- 2 Odaberite .
 - Fotoaparat automatski pokušava spajanje WLAN mreže putem najnovijeg spojenog uređaja s pristupnom točkom (AP).
 - Ako se fotoaparat još nije povezao s WLAN-om, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 118)
- 3 Pritisnite [MENU].
- 4 Odaberite **Postavljanje lozinke**. → **Uključeno**.
 - Za isključivanje lozinke, odaberite **Isključeno**.
- 5 Kad se pojavi skočna poruka odaberite **OK**.

6 Unesite lozinku od 4 znamenke.


7 Ponovno unesite lozinku.

8 Kad se pojavi skočna poruka odaberite **OK**.





Ako ste izgubili lozinku, možete je resetirati odabirom opcije **Reset** na zaslonu postavki lozinke. Kada resetirate podatak, prethodno spremljeni podaci o korisničkim postavkama i adresa e-pošte će se izbrisati.

Mijenjanje email lozinke




- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Wi-Fi**.
- 2 Odaberite .
 - Fotoaparat automatski pokušava spajanje WLAN mreže putem najnovijeg spojenog uređaja s pristupnom točkom (AP).
 - Ako se fotoaparat još nije povezao s WLAN-om, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 118)
- 3 Pritisnite [MENU].
- 4 Odaberite **Promijeni lozinku..**
- 5 Unesite trenutnu lozinku od 4 znamenke.
- 6 Unesite novu lozinku od 4 znamenke.
- 7 Ponovno unesite novu lozinku.
- 8 Kad se pojavi skočna poruka odaberite **OK**.

Slanje fotografija ili videozapisa putem emaila

Možete slati slike ili videozapise pohranjene na fotoaparatu putem emaila. Za informacije o načinu unosa teksta pogledajte "Unos teksta". (str. 122)

- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Wi-Fi**.
- 2 Odaberite .
- 3 Spajanje na WLAN. (str. 118)
- 4 Odaberite polje **Pošiljatelj**, upišite svoju adresu e-pošte, a zatim odaberite **OK**.
 - Ako ste već spremili vaše podatke, ona će biti umetnuta automatski. (str. 136)
 - Za korištenje adrese sa popisa prethodnih pošiljatelja, odaberite  → adresa.

5 Odaberite polje **Primatelj**, upišite adresu e-pošte, a zatim pritisnite **OK**.

- Za korištenje adrese sa popisa prethodnih primatelja, odaberite  → adresa.
- Odaberite  za dodavanje dodatnih primatelja. Možete unijeti do 30 primatelja.
- Odaberite  za brisanje adrese s popisa.

6 Odaberite **Sljedeći**.

7 Odabir datoteka za učitavanje.

- Možete odabrati do 20 datoteka. Ukupna veličina mora biti 7 MB ili manja.



8 Odaberite **Sljedeći**.

9 Odaberite okvir za komentar, unesite svoj komentar i odaberite **OK**.

10 Odaberite **Šalji**.

- Kamera će poslati e-poštu.
- Kad ne uspije slanje e-pošte pojaviti će se poruka koja će vas upozoriti da je ponovo pošaljete.




- Čak i ako izgleda da je fotografija uspješno prenet, greške sa email računom primatelja mogu uzročiti odbacivanje fotografije ili prepoznavanje kao spama.
- Možda nećete moći poslati email ako mrežna veza nije dostupna ili ako postavke vašeg email računa nisu točne.
- Ne možete slati e-poštu ako je premašena veličina kombiniranih datoteka od 7 MB. Maksimalna rezolucija fotografija koje možete poslati je 2M. Maksimalna rezolucija videozapisa koje možete poslati je . Ako odabrana fotografija ima rezoluciju veću od 2M, automatski će se smanjiti na manju rezoluciju.
- Ako ne možete poslati email zbog vatrozida ili postavki autentifikacije korisnika, kontaktirajte svog administratora mreže ili davatelja mrežnih usluga.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparata nema datoteka.
- Također, e-poštu možete poslati u načinu reprodukcije pritiskom na [MENU], a zatim odaberite **Dijeli (Wi-Fi)** → **E-pošta** ili odaberite  → **E-pošta**.


Uporaba usluga dijeljenja fotografija ili videozapisa

Učitajte svoje fotografije ili videozapise na usluge za dijeljenje datoteka. Dostupne usluge dijeljenja pojavit će se na vašem fotoaparatu. Za učitavanje nekih usluga dijeljenja morate posjetiti internetsku stranicu i registrirati se prije spajanja fotoaparata.

Pristupanje usluzi dijeljenja

- 1 Na zaslону načina rada odaberite **Wi-Fi**.
- 2 Odaberite .
- 3 Spajanje na WLAN. (str. 118)
- 4 Odaberite uslugu dijeljenja.
 - Ako se pojavi skočna poruka za stvaranje računa, odaberite **OK**.

5 Unesite svoj ID i lozinku za prijavu.

- Za informacije o načinu unosa teksta pogledajte "Unos teksta". (str. 122)
- Ako ste povezani na neke usluge dijeljenja, pogledajte "Uporaba preglednika za prijavu". (str. 120)
- Za izbor ID-a sa popisa, odaberite  → ID.
- Ako ste se prethodno prijavili na uslugu dijeljenja možete se prijaviti automatski.



Za korištenje ove funkcije morate imati postojeći račun na usluzi za dijeljenje datoteka.

Prijenos fotografija ili videozapisa

1 Pristupite usluzi dijeljenja putem fotoaparata.



2 Odabir datoteka za učitavanje.

- Možete odabrati do 20 datoteka. Ukupna veličina mora biti 10 MB ili manja. (Na nekim uslugama dijeljenja ukupan broj ili veličina datoteka mogu se razlikovati.)

3 Odaberite **Dodavanje**.

- Fotoaparat će učitati fotografije ili videozapise.
- Ako učitavanje ne uspije pojaviti će se poruka koja će vas upozoriti na ponovo učitavanje.
- Na nekim uslugama dijeljenja možete upisati svoje komentare odabirom okvira komentara. Za informacije o načinu unosa teksta pogledajte "Unos teksta". (str. 122)



- Na Facebooku možete podesiti mapu za učitavanje pritiskom na [MENU], a zatim odaberite **Mapa za slanje(Facebook)** na zaslonu popisa usluge za dijeljenje.
- Ne možete učitati datoteke ako je premašeno ograničenje veličine datoteke. Maksimalna rezolucija fotografija koje možete učitati je 2M. Maksimalna rezolucija videozapisa koje možete učitati je . Ako odabrana fotografija ima rezoluciju veću od 2M, automatski će se smanjiti na manju rezoluciju. (Na nekim uslugama dijeljenja maksimalna rezolucija fotografija može se razlikovati.)
- Način učitavanja fotografija ili videozapisa može se razlikovati ovisno o odabranoj usluzi dijeljenja.
- Ako ne možete pristupiti usluzi dijeljenja zbog vatrozida ili postavki autorizacije postavki, kontaktirajte svog mrežnog administratora ili pružatelja mrežnih usluga.
- Prenešene fotografije ili videozapisi mogu se automatski nasloviti s datumom kada su snimljeni.
- Brzina vaše internetske veze može utjecati na brzinu učitavanja fotografija ili otvaranja web-stranica.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparata nema datoteka.
- Također, možete učitati fotografije ili videozapise na usluge dijeljenja u načinu reprodukcije pritiskom opcije [MENU], a zatim odaberite **Dijeli (Wi-Fi)** → usluga dijeljenja ili odabirom  → usluga dijeljenja.
- Na neke usluge dijeljenja nećete moći učitati videozapise.
- Prilikom učitavanja fotografije na uslugu dijeljenja datoteka fotografiji se može promijeniti veličina na 2M ili 1M ovisno o njihovoj politici.

Korištenje opcije Samsung Link za slanje datoteka

Možete učitati datoteke s vašeg fotoaparata na Samsung Link online pohranu ili pregledajti datoteke na Samsung Link uređaju spojenim na istu pristupnu točku (AP).


Učitavanje fotografija u online pohranu

1 Na zaslону načina rada odaberite **Wi-Fi**.

2 Odaberite  → **Internetska pohrana**.

- Ako se pojavi poruka sa uputama, odaberite **OK**.
- Fotoaparat automatski pokušava spajanje WLAN mreže putem najnovijeg spojenog uređaja s pristupnom točkom (AP).
- Ako se fotoaparat još nije povezoao s WLAN-om, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 118)
- Za promjenu veličine učitanih fotografija pritisnite [MENU], a zatim odaberite **Veličina poslane slike**.

3 Unesite svoj ID i lozinku, a zatim odaberite **Prijava** → **OK**.

- Za informacije o načinu unosa teksta pogledajte "Unos teksta" (str. 122)
- Za izbor ID-a sa popisa, odaberite  → ID.
- Ako ste se prethodno prijavili na web stranicu, možete se prijaviti automatski.




Za korištenje ove funkcije trebate kreirati Samsung Link račun ili račun u okviru usluga partnerskog programa za online pohranu putem vašeg računala. Nakon što ste dovršili kreiranje računa, dodajte svoj račun online pohrane na Samsung Link.

4 Odabirite uslugu online pohrane.


- Prije korištenja ove funkcije morate putem svog računala posjetiti Samsung Link internetske stranice i registrirati online pohranu.

5 Odaberite datoteke za učitavanje, a zatim odaberite **Dodavanje**.

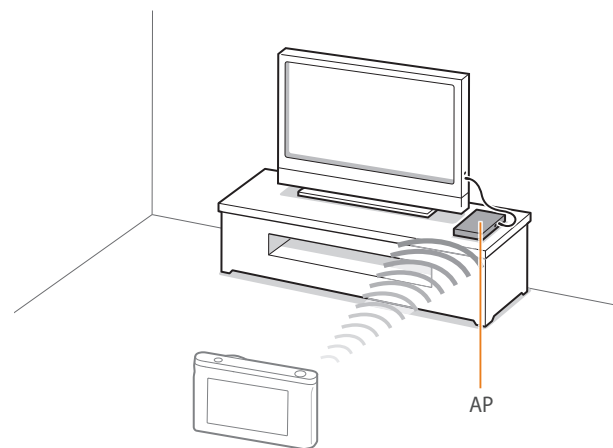


- Videozapise ne možete učitati u Samsung Link online pohranu.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparata nema datoteka.
- Možete učitati do 20 datoteka.
- Također, u načinu reprodukcije možete učitati fotografije pritiskom na [MENU], a zatim odaberite **Dijeli (Wi-Fi)** → **Samsung Link** ili odaberite  → **Samsung Link**.

Gledanje fotografija ili videozapisa na uređajima koji podržavaju Samsung Link

- 1 Na zaslonu načina rada odaberite **Wi-Fi**.
- 2 Odaberite  → **Obližnji uređaji**.
 - Fotoaparat automatski pokušava spajanje WLAN mreže putem najnovijeg spojenog uređaja s pristupnom točkom (AP).
 - Ako se fotoaparat još nije povezao s WLAN-om, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 118)
 - Možete podesiti dozvolu samo za odabrane uređaje ili za sve uređaje koji će se spojiti pritiskom na [MENU], a zatim odaberite **DLNA kontrola pristupa** na zaslonu.
 - Kreira se popis datoteka za dijeljenje. Pričekajte dok drugi uređaji ne pronađu kameru.
- 3 Spojite Samsung Link uređaj na mrežu, a zatim uključite funkciju Samsung Link.
 - Za više informacije pogledajte upute za upotrebu.
- 4 Na fotoaparatu omogućite spajanje Samsung Link uređaja i fotoaparata.

- 5 Na Samsung Link uređaju odaberite fotoaparat koji želite spojiti.
- 6 Na Samsung Link uređaju pretražite podijeljene fotografije ili videozapise.
 - Informacije o traženju fotoaparata i pregledavanju fotografija i videozapisa na Samsung Link uređaju potražite u korisničkom priručniku uređaja.
 - Videozapisi se možda neće lako reproducirati, ovisno o vrsti Samsung Link uređaja ili mrežnim uvjetima.



▲ Fotoaparat je spojen na televizor koji podržava Samsung Link putem WLAN-a.



- Možete podijeliti do 1000 datoteka.
- Na Samsung Link uređaju možete prikazati samo fotografije ili videozapise snimljene vašim fotoaparatom.
- Raspon bežične veze između vašeg fotoaparata i Samsung Link uređaja može varirati ovisno o specifikacijama pristupne točke (AP).
- Ako je fotoaparat spojen na 2 Samsung Link uređaja, reprodukcija može biti usporena.
- Fotografije ili videozapisi dijelit će se u izvornoj veličini.
- Ovu funkciju možete koristiti samo na uređajima koji podržavaju Samsung Link.
- Dijeljene fotografije ili videozapisi neće se pohraniti na Samsung Link uređaju, ali se to može učiniti u skladu sa specifikacijama uređaja.
- Prijenos fotografija ili videozapisa na Samsung Link uređaj može potrajati neko vrijeme ovisno o mrežnoj vezi, broju datoteka za dijeljenje ili veličini datoteka.
- Ako na neuobičajen način isključite fotoaparat dok gledate fotografije ili videozapise na Samsung Link uređaju (na primjer izvadite bateriju), uređaj smatra da je fotoaparat i dalje priključen.
- Redoslijed fotografija ili videozapisa na fotoaparatu može biti drugačiji nego na Samsung Link uređaju.
- U skladu s brojem fotografija ili videozapisa koje želite dijeliti, njihovo učitavanje i početni postupak postavljanja mogu potrajati.
- Tijekom prikaza fotografija ili videozapisa na Samsung Link uređaju, stalno korištenje daljinskog upravljača ili obavljanje dodatnih radnji na uređajima može spriječiti ispravan rad ove funkcije.

- Ako promijenite raspored ili sortirate datoteke na fotoaparatu dok ih prikazujete na Samsung Link uređaju, morate ponoviti početni postupak postavljanja za ažuriranje popisa datoteka na uređaju.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparata nema datoteka.
- Preporučujemo korištenje mrežnog kabela za spajanje Samsung Link uređaja na pristupnu točku (AP). Na taj način se smanjuje slabljenje videozapisa koje se može javiti pri prenošenju sadržaja.
- Za prikaz datoteka na Samsung Link uređaju putem funkcije **Obližnji uređaji** aktivirajte multikast način rada na pristupnoj točki (AP).

Poglavlje 5

Izbornik postavki fotoaparata

Saznajte više o korisničkim postavkama i izborniku općih postavki. Postavke možete podesiti tako da što bolje odgovaraju vaši potrebama i preferencijama.

Korisničke postavke

Ovim postavkama možete postaviti korisničko sučelje.

Za postavljanje korisničkih opcija,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] → ☰ → opcija.



Dostupne stavke i njihov redoslijed mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

Tvornički ISO

ISO ekspanzija

Možete odabrati ISO 100 i 25600.

ISO korak

Veličinu ISO osjetljivosti možete postaviti na 1/3 ili 1 korak.

Automatski ISO raspon

Možete postaviti maksimalnu ISO vrijednost za svaki odabrani EV korak kad postavite ISO na **Automatski**.

Smanjenje šuma

Funkciju smanjenja šuma koristite za smanjenje vizualnog šuma na fotografijama.

* Zadano

Opcija	Opis
Smanjenje šuma kod visoke ISO osjetljivosti	Ova funkcija smanjuje šum koji se može pojaviti kad postavite na visoku ISO osjetljivost. (Isključeno, Jak, Normalno* , Tih)
Duže smanjenje šuma	Ova funkcija smanjuje šum kad je fotoaparat postavljen na dugu ekspoziciju. (Isključeno, Uključeno*)

Postavke snimanja s pomaknutom ekspozicijom

Možete podesiti opcije za svako snimanje s pomaknutom ekspozicijom.

* Zadano

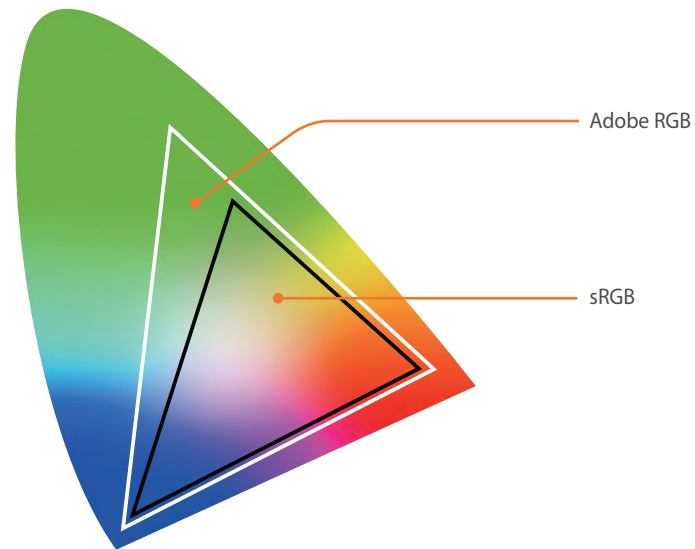
Opcija	Opis
Postavke AE uzastopnog fotografiranja	Podešavanje intervala ekspozicije. (-/+ 0.3 EV* , -/+ 0.7 EV , -/+ 1.0 EV , -/+ 1.3 EV , -/+ 1.7 EV , -/+ 2.0 EV , -/+ 2.3 EV , -/+ 2.7 EV , -/+ 3.0 EV)
Postavke WB uzastopnog fotografiranja	Postavljanje intervalnog raspona balansa bijele boje za 3 fotografije snimljene s pomaknutom ekspozicijom. (AB-/ +3* , AB-/ +2 , AB-/ +1 , MG-/ +3 , MG-/ +2 , MG-/ +1) Na primjer, AB-/ +3 postavlja vrijednost žute boje plus ili minus tri koraka. MG-/ +3 postavlja vrijednost purpurnocrvene boje za isti iznos.
Podešen je pomoćnik za kontinuirano fotografiranje	Odabir 3 postavke pomoćnika za slike koje će fotoaparat koristiti za snimanje 3 slike s pomaknutom ekspozicijom.
Postavke uzastopnog snimanja dubine	Podešavanje intervala dubine. (-/+ 0.3 , -/+ 0.7 , -/+ 1.0* , -/+ 1.3 , -/+ 1.7 , -/+ 2.0 , -/+ 2.3 , -/+ 2.7 , -/+ 3.0)

Raspon boja

Opcija raspona boja omogućava vam odabir načina prikaza boja. Uređaji za digitalno fotografiranje ili obradu slika poput digitalnih fotoaparata, monitora ili pisača imaju svoj način prikazivanja boja, koji se nazivaju rasponi boja.

* Zadano

Opcija	Opis
sRGB*	sRGB (Standard RGB) je međunarodno određeni način definiranja raspona boja definiran od IEC-a (International Electrotechnical Commission- Međunarodni odbor za elektrotehniku). Njegova primjena je raširena kod kreiranja boja za monitore računala te je standardni raspon boja za Exif. sRGB je preporučan za standardne slike i slike koje namjeravate objaviti na internetu.
Adobe RGB	Adobe RGB koristi se kod komercijalnog ispisa i ima veći raspon boja od sRGB-a. Njegov širi raspon boja omogućava vam lakše uređivanje fotografija na računalu. Upamtite, kako su individualni programi uglavnom kompatibilni s ograničenim brojem raspona boja.



Kad je raspon boja podešen na Adobe RGB, fotografije će se spremiti kao "_SAMXXXX.JPG".

Ispravak izobličenja

Možete korigirati izobličenost objektiva koja se može pojaviti kod nekih objektiva. Ova funkcija je dostupna s objektivima koji je podržavaju.

Rukovanje na dodir

Podesite za aktiviranje rukovanja dodirom u načinu snimanja.

* Zadano

Opcija	Opis
Isključeno	Ne koristite rukovanje dodirom u načinu snimanja. (Rukovanje dodirom možete koristiti u drugim situacijama.)
Uključeno*	Koristite rukovanje dodirom u načinu snimanja.

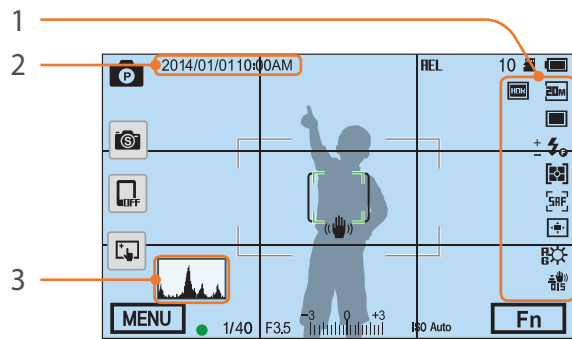
Podešavanje iFn

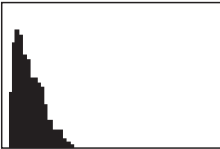
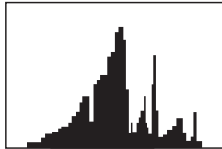
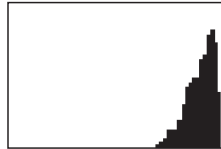
Možete odabrati opcije koje će se postaviti kad pritisnete **[i-Function]** na objektivu i-Function.

Opcija	Opis
Zaslon	Pritisnite za prilagođavanje vrijednosti otvora blende.
Brzina zatvarača	Pritisnite za postavljanje brzine okidača.
Vrijednost ekspozicije	Pritisnite za postavljanje vrijednosti ekspozicije.
ISO	Pritisnite za postavljanje ISO osjetljivosti.
Balans bijele boje	Pritisnite za postavljanje balansa bijele boje.

Korisnički prikaz

Možete dodati ili ukloniti informacije o snimanja sa zalona.



Br.	Opis
1	Ikone Postavite na prikaz na desnoj strani kod načina snimanja.
2	Datum i vrijeme Postavite na prikaz datuma i vremena.
3	<p>Histogram Postavite histogram tako da se prikaže ili ne prikaže.</p> <p>Info o histogramu Histogram je graf koji prikazuje raspoređenost osvjjetljenja na slici. Histogram koj je više nagnut na lijevo ukazuje na tamnu fotografiju. Histogram koj je više nagnut na desno ukazuje na preosvjjetljenu fotografiju. Visina vrhova histograma povezana je s informacijama o bojama. Graf je viši što je pojedina boja učestalija.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Nedovoljna ekspozicija</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Uravnotežena ekspozicija</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Pretjerana ekspozicija</p> </div> </div>

Mapiranje ključeva

Možete promijeniti funkcije dodijeljene prilagođenom gumbu ili DIRECT LINK gumbu.

Tipka	Funkcija
Tvornički	<p style="text-align: right;">* Zadano</p> <p>Podešavanje funkcije gumba prilagođavanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optički pregled*: Izvršava funkciju prikaza dubine polja za trenutnu vrijednost otvora blende. (str. 22) • WB postavljanje jednim dodirrom (WB - balans bijele boje): Izvršava uobičajenu funkciju balansa bijele boje. • One Touch RAW +: Spremanje datoteke u RAW+JPEG formatu. Za spremanje datoteke u JPEG formatu, pritisnite gumb još jednom. • Resetiraj: Resetiranje nekih postavki. • AEL: Izvršava funkciju zaključavanja automatske ekspozicije. (Dopola pritisnut [Okidač] izvršava funkciju automatskog zaključavanja fokusa.) • AEL aktivno: Nastavak izvršavanja funkcije zaključavanja automatske ekspozicije nakon snimanja. (Ekspozicija ostaje zaključana i nakon snimanja fotografije.)
DIRECT LINK	<p>Podešavanje funkcije DIRECT LINK gumba. (AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder, Group Share, Baby Monitor, Automatska sigurnosna pohrana, E-pošta, SNS i Cloud, Samsung Link)</p>

NFC prikaz uživo

U načinu snimanja uključite NFC funkciju na pametnom telefonu s aktiviranom NFC funkcijom, postavite NFC antenu pametnog telefona pored NFC oznake fotoaparata i pokrenite AutoShare ili Remote Viewfinder. Ovu funkciju podržavaju pametni telefoni koji imaju aktiviranu NFC funkciju, a koji rade na Android OS. Preporučuje se korištenje najnovije verzije. Ova funkcija nije dostupna za uređaje s iOS sustavom.

MobileLink/NFC veličina slike

Podešavanje veličine fotografije koja će se prebaciti na pametni telefon putem MobileLink ili NFC funkcije.

Opcija	Opis
Promijenite veličinu na 2M ili niže*	Ako je veličina slike veća od 3M, fotografija će se prebaciti kada se njena veličina smanji na 2M ili manju.
Originalno	Fotografija će se prebaciti u izvornoj veličini.

Linije vodilje

Odaberite vodič za pomoć pri kadriranju scene. (**Isključeno***, **4 X 4**, **3 X 3**, **Poprečno**, **Dijagonalno**)

Lampica auto fokusa

Prilikom snimanja na tamnim mjestima, uključite Lampica auto fokusa radi boljeg automatskog fokusiranja. Funkcija automatskog fokusa boje se izvršava na tamnim mjestima ako je uključena Lampica auto fokusa.

Snimka autoportreta


Podesite uključivanje fotoaparata i automatski ulaz u način rada autoportret kada zaslon nagnete prema gore. U načinu rada autoportret automatski će se aktivirati opcije brojača vremena (3 sekunde), snimke pomoću jednog dodira, prepoznavanja lica i lijepo lice.

Postavke brzine gumba objektiv


Brzinu zuma podesite pomoću gumba "power" zuma na objektivu na veliku, umjerenu ili malu. Pri velikoj brzini zvuk zuma se povećav i može se zabilježiti prilikom snimanja videozapisa. Ova funkcija dostupna je samo kada pričvrstite "power" zum objektiv pomoću adaptera za pričvršćivanje.

Saznajite kako konfigurirati postavke fotoaparata.


Za postavljanje
opcija,

U načinu snimanja ili reprodukcije pritisnite [MENU] →  →
opcija.




* Zadano

Stavka	Opis
Zvuk	<ul style="list-style-type: none"> • Glasnoća sustava: Postavljanje glasnoće zvuka ili isključivanje svih zvukova. (Isključeno, Tiho, Umjereno*, Jako) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Čak i kad je glasnoća sustava isključena, kamera i dalje emitira zvuk prilikom reproduciranja videozapisa ili prikaza slika u nizu. </div> <ul style="list-style-type: none"> • Zvuk automatskog izoštravanja: Podešavanje zvuka kojeg kamera emitira kad dopola pritisnete gumb okidača ili ga pustite. (Isključeno, Uključeno*) • Tipka zvuka: Podešavanje zvuka kojeg fotoaparat emitira kad pritisnete gumb ili zaslon osjetljiv na dodir te kad maknete prst. (Isključeno, Uključeno*)
Brzi pregled	<p>Postavite vremenski raspon za brzi prikaz - vremenski interval u kojem fotoaparat prikazuje fotografiju odmah nakon što ste je snimili. (Isključeno, 1 sek*, 3 sek, 5 sek, Čekanje)</p>


* Zadano

Stavka	Opis
Postavljanje prikaza	<p>Postavljanje osvjetljenja, postavke automatskog osvjetljenja, boje zaslona ili mjerača razine zaslona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osvjetljenje zaslona: Osvjetljenje zaslona možete postaviti i ručno. • Automatsko osvjetljenje: Uključivanje ili isključivanje automatskog osvjetljenja. (Isključeno, Uključeno*) • Prikaz boja: Boju zaslona možete podesiti i ručno. • Vodoravno kalibriranje: Kalibracija mjerača razine. Ako mjerač razine nije poravnat, postavite fotoaparat na ravnu površinu i slijedite upute na zaslonu. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • Opciji Vodoravno kalibriranje ne možete pristupiti u načinu reprodukcije. • Kod uspravnog prikaza ne možete kalibrirati mjerač razine. </div>
Automatski prikaz isključen	<p>Postavite vrijeme isključivanja zaslona. Zaslon će se isključiti ako ne koristite fotoaparat u postavljenom vremenskom razdoblju. (Isključeno, 30 sek*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)</p>



* Zadano

Stavka	Opis
Automatsko isključivanje	<p>Postavite vrijeme isključivanja. Fotoaparat će se isključiti ako ga ne koristite u postavljenom vremenskom razdoblju. (Isključeno, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparat pamti postavljeno vrijeme isključivanja čak i kad zamijenite bateriju. Automatsko isključivanje možda neće raditi ako je fotoaparat spojen na računalo ili televizor ili ako se reproducira prikaz slika u nizu ili film. </div>
Zaslon pomoći	<p>Postavite na prikaz teksta opcije pomoći za izbornike i funkcije. (Isključeno, Uključeno*)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  <p>Pritisnite [] za skrivanje teksta opcije pomoći.</p> </div>
Language	Postavite jezik koji će se pojaviti na zaslonu fotoaparata.
Datum i vrijeme	<p>Postavite datum, vrijeme, format datuma, vremensku zonu i vremenske prilike za ispis datuma na fotografijama. (Vremenska zona, Postavke datuma/vremena, Vrsta datuma, Vrsta vremena, Ispis)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  <ul style="list-style-type: none"> Datum će se pojaviti na donjoj desnoj strani fotografije. Prilikom ispisa fotografija, neki pisači možda neće ispravno ispisati datum. </div>


* Zadano

Stavka	Opis
Video izlaz	<p>Prilikom spajanja fotoaparata na vanjski video urešaj poput monitora ili HDTV-a postavite odgovarajući izlazni video signal za vašu državu.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC: SAD, Kanada, Japan, Koreja, Tajvan, Meksiko, itd PAL (podržava samo PAL B, D, G, H, ili I): Australija, Austrija, Belgija, Kina, Danska, Finska, Francuska, Njemačka, Engleska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Singapur, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Norveška, itd.
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Kad spojite fotoaparat na HDTV koji podržava Anynet+ (HDMI-CEC), funkcijom reprodukcije fotoaparata možete upravljati pomoću daljinskog upravljača televizora.</p> <ul style="list-style-type: none"> Isključeno: Ne možete upravljati funkcijom reprodukcije fotoaparata pomoću daljinskog upravljača televizora. Uključeno*: Funkcijom reprodukcije fotoaparata možete upravljati pomoću daljinskog upravljača televizora.
HDMI izlaz	<p>Kad spojite fotoaparat na HDTV putem HDMI kabela tada možete izmijeniti rezoluciju slike.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC: Automatski*, 1080i, 720p, 480p, 576p (aktivira se samo kad je odabran PAL) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  <p>Ako spojeni HDTV ne podržava odabranu rezoluciju, fotoaparat podešava rezoluciju na nižu vrijednost.</p> </div>

* Zadano

Stavka	Opis
Broj datoteke	<p>Postavite način numeriranja datoteka i mapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resetiraj: Nakon uporabe funkcije resetiranja broj iduće datoteke počinje s 0001. • Serije*: Brojevi novih datoteka nastavljaju postojeći brojčani niz, čak i ako ste instalirali novu memorijsku karticu ili izbrisali sve fotografije. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Naziv prve mape je 100PHOTO, ako ste odabrali sRGB raspon boje i standardno kreiranje naziva datoteka, naziv prve datoteke je SAM_0001. • Broj datoteke raste za 1 s SAM_0001 na SAM_9999. • Broj mape raste za 1 s 100PHOTO na 999PHOTO. • Maksimalan broj datoteka koji se može pohraniti u jednoj mapi je 9999. • Brojevi datoteka dodijeljeni su prema specifikacijama DCF (Design rule for Camera File system - Sustav organizacije datoteka fotoaparata). • Ako izmijenite naziv datoteke (npr. na računalu) fotoaparat neće više moći reproducirati datoteku. </div>
Formatiranje	<p>Formatirajte memorijsku karticu. Formatiranjem se brišu sve postojeće datoteke, uključujući zaštićene datoteke. (Ne*, Da)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Greške se mogu pojaviti ako koristite memorijsku karticu formatiranu na fotoaparatu, čitaču memorijskih kartica, odnosno računalu drugog proizvođača. Molimo formatirajte memorijske kartice u fotoaparatu prije nego ih koristite za snimanje fotografija.</p> </div>

* Zadano

Stavka	Opis
Informacije o uređaju	<p>Prikaz verzije firmwarea za kućište i objektiv, Mac adresu i broj mrežnog certifikata ili ažuriranje firmwarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ažuriranje firmwarea: Ažuriranje firmwarea kućišta i objektivna fotoaparata. (Softver kućišta, Softver objektiv) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Firmware možete ažurirati spajanjem fotoaparata na računalo i pokretanjem i-Launcher programa. Za više informacija pogledajte stranicu 177. • Ažuriranje firmwarea ne pokrećite kao baterija nije potpuno napunjena. Potpuno napunite bateriju prije pokretanja ažuriranja firmwarea. • Ako ažurirate firmware, korisničke postavke i vrijednosti će se resetirati. (Datum, vrijeme, jezik, ali se video izlaz neće promijeniti.) • Ne isključujte fotoaparat dok je ažuriranje u tijeku. </div>
Resetiraj	<p>Resetiranje izbornika postavljanja i opcija snimanja za tvornički zadane vrijednosti. (Datum, vrijeme, jezik i postavke video izlaza neće se promijeniti.) (Ne*, Da)</p>
Licenca otvorenog koda	<p>Prikaz licencije otvorenog izvora.</p>


Poglavlje 6

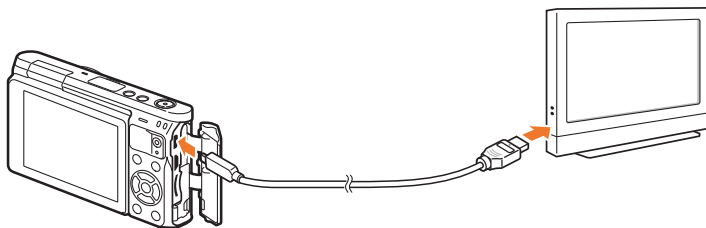
Povezivanje s vanjskim uređajima

U potpunosti koristite fotoaparat povezivanjem s vanjskim uređajima poput računala ili HDTV-a.

Pregledavanje datoteka na HDTV-u

Reproducirajte fotografije ili videozapisa povezivanjem fotoaparata na HDTV pomoću optičskog HDMI kabla.

- 1 U načinu snimanja ili reprodukcije pritisnite [MENU] →  → **HDMI izlaz** → opcija. (str. 154)
- 2 Isključite fotoaparat i HDTV.
- 3 Fotoaparat povežite na HDTV pomoću izbornog HDMI kabla.



- 4 Uključite HDTV i odaberite HDMI video izvor.

- 5 Uključite fotoaparat.

- Fotoaparat automatski ulazi u način reprodukcije kada ga povežete s TV HDTV-om.

- 6 Pregledajte fotografije ili reproducirajte videozapise koristeći gumbе fotoaparata.



- Kad koristite HDMI kabl, fotoaparat možete spojiti na HDTV pomoću Anynet+(CEC) načina.
- Funkcija Anynet+(CEC) omogućava vam upravljanje povezanim uređajima pomoću daljinskog upravljača televizora.
- Ako HDTV podržava Anynet+(CEC), televizor se automatski uključuje kad ga koristite zajedno s fotoaparatom. Ovu funkciju možda neće podržavati neki HDTV-i.
- Kad je spojen na HDTV preko HDMI kabla fotoaparat ne može snimati fotografije ili videozapise.
- Kad je spojena na HDTV neke funkcije reprodukcije kamere možda neće biti dostupne.
- Dužina vremena za koje su fotoaparat i HDTV spojeni može varirati ovisno o korištenoj memorijskoj kartici. Osnovna funkcija memorijske kartice je povećati brzinu prijenosa, međutim to ne znači kako će memorijska kartica s većom brzinom prijenosa biti jednako brza i kad se koristi HDMI funkcija.

Prijenos datoteka na računalo

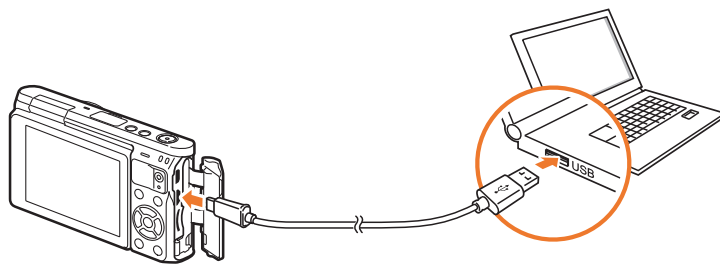
Prijenos datoteka s memorijske kartice na računalo spajanjem fotoaparata na računalo.

Prijenos datoteka na Windows računalo

Povezivanje fotoaparata kao izmjenjivog diska

Fotoaparat možete povezati na računalo kao izmjenjivi pogon. Otvorite izmjenjivi disk i prebacite datoteke na računalo.

- 1 Isključite fotoaparat.
- 2 Fotoaparat povežite s računalom pomoću USB kabela.



- Morate priključiti mali kraj USB kabela na fotoaparat. Vaše bi datoteke u slučaju da kabel naopako priključite mogle biti oštećene. Proizvođač nije odgovoran za bilo kakve gubitke podataka.
- Ako pokušate spojiti USB kabel na otvor za HDMI priključak, fotoaparat možda neće ispravno raditi.



- 3 Uključite fotoaparat.
 - Računalo automatski prepoznaje fotoaparat.
- 4 Na računalu odaberite **Moje računalo** → **Izmjenjivi disk** → **DCIM** → **100PHOTO** ili **101_0101**.
- 5 Odaberite željene datoteke te ih povucite ili spremite na računalo.



Ako je **Tip mape** podešen na **Datum**, naziv datoteke pojavljuje se kao "XXX_MMDD". Na primjer, ako ste fotografiju snimili siječnja 1, naziv datoteke biti će "101_0101".

Odspajanje fotoaparata (za Windows XP)

Za Windows Vista, Windows 7, i Windows 8, načini odspajanja fotoaparata su slični.

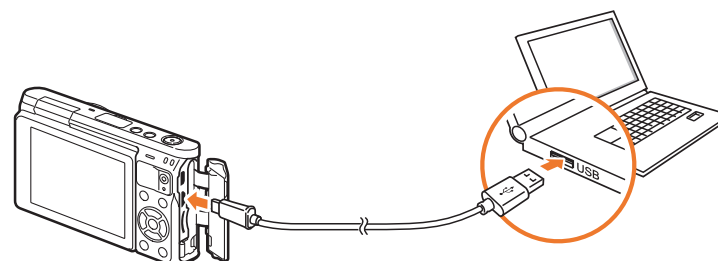
- 1 Provjerite kako se ne vrši prijenos podataka između fotoaparata i računala.
 - Ako statusno svjetlo fotoaparata treperi, to znači kako je u tijeku prijenos podataka. Molimo pričekajte dok statusna lampica ne prestane treperiti.
- 2 Kliknite  na alatnu traku dolje desno na zaslonu računala.

- 3 Kliknite skočnu poruku.
- 4 Kliknite okvir s porukom koji ukazuje na sigurno uklanjanje.
- 5 Iskopčajte USB kabel.

Prijenos datoteka na Mac OS računalo



Mac OS 10.5 ili noviji je podržan.

- 1 Isključite fotoaparat.
- 2 Fotoaparat povežite na Macintosh računalo pomoću USB kabela.



- Morate priključiti mali kraj USB kabela na fotoaparat. Vaše bi datoteke u slučaju da kabel naopako priključite mogle biti oštećene. Proizvođač nije odgovoran za bilo kakve gubitke podataka.
- Ako pokušate spojiti USB kabel na otvor za HDMI priključak, fotoaparat možda neće ispravno raditi.

3 Uključite fotoaparata.

- Računalo automatski prepoznaje fotoaparata i prikazuje ikonu izmjenjivog diska.

4 Otvaranje izmjenjivog diska.

5 Prijenos fotografija ili videozapisa na Mac OS računalo.



Korištenje programa na računalu

Možete prikazati i uređivati datoteke pomoću isporučenih programa. Možete slati datoteke na računalo i bežičnim putem.

Instaliranja programa dobivenih na CD-u

- 1 Umetnite instalacijski CD u računalo.
- 2 Izaberite jezik.
- 3 Odaberite program koji ćete instalirati.
- 4 Slijedite upute na zaslonu.
- 5 Za dovršetak instalacije kliknite **Exit**.

Programi dostupni prilikom uporabe i-Launchera

Stavka	Opis
Firmware Upgrade	Na kameru možete preuzeti firmware.
PC Auto Backup	i-Launcher daje pristup poveznici za preuzimanje programa PC Auto Backup kada spajate fotoaparat na računalo. Možete bežičnim putem slati fotografije ili videozapise koje ste snimili s fotoaparatom na računalo.

Korištenje programa i-Launcher

i-Launcher omogućava vam ažuriranje firmwarea fotoaparata ili objektivna ili daje poveznicu za preuzimanje programa PC Auto Backup.

Zahtjevi za Windows OS

Stavka	Zahtjevi
Procesor	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz ili jači/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz ili jači
RAM	Minimalno 512 MB RAM (preporučeno 1 GB ili više)
OS*	Windows 7, Windows 8
Prostor na disku	250 MB ili više (preporučeno 1 GB i više)
Ostalo	<ul style="list-style-type: none"> • CD-ROM pogon • 1024X768 piksela, monitor kompatibilan sa 16-bitnim prikazom boje (preporučeno 1280X1024 piksela, 32-bitni prikaz boje) • USB 2.0 priključak • nVIDIA Geforce 7600GT ili jači/ ATI X1600 serija ili jača

* Instalirati će se 32-bitska verzija programa i-Launcher—čak i na 64-bitnim verzijama sustava Windows 7 i Windows 8.



- Zahtjevi na sljedećoj stranici samo su preporuke. i-Launcher možda neće raditi ispravno čak i kada računalo ispunjava zahtjeve, ovisno o stanju vašeg računala.
- Ako vaše računalo ne ispunjava zahtjeve, videozapis se možda neće ispravno reproducirati.



Proizvođač nije odgovoran za bilo kakve štete koje proizilaze iz korištenja neadekvatnih računala, kao što su sklapanja računala.

Zahtjevi za Mac OS

Stavka	Zahtjevi
OS	Mac OS 10.5 ili noviji (osim PowerPC)
RAM	Minimalno 256 MB RAM (preporučeno je 512 MB ili više)
Prostor na disku	Minimalno 110 MB
Ostalo	USB 2.0 priključak, CD-ROM pogon

Otvaranje programa i-Launcher

Na računalu odaberite **Početak** → **Svi programi** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Ili na Mac OS računalu kliknite na **Aplikacije** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Preuzimanje firmwarea

Na zaslona programa Samsung i-Launcher kliknite na **Firmware Upgrade**. Za informacije o ažuriranju firmwarea pogledajte 177.

Preuzimanje programa PC Auto Backup

Na zaslonu programa Samsung i-Launcher kliknite **PC Auto Backup**. Za informacije kako instalirati program PC Auto Backup pogledajte stranicu 134.

Instaliranje Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Umetnite Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM u računalo.
- 2 Izaberite jezik.
- 3 Slijedite upute na zaslonu.

Korištenje Adobe Photoshop Lightroom

Fotografije snimljene fotoaparatom obično se prebacuju u JPEG formate i spremaju u memoriju sukladno postavkama fotoaparata u trenutku snimanja. RAW datoteke ne prebacuju se u JPEG formate i spremaju se u memoriju bez promjena. Pomoću Adobe Photoshop Lightroom možete kalibrirati ekspozicije, balans bijele boje, nijanse, kontraste te boje fotografija. Također, možete uređivati JPEG ili TIFF datoteke kao i RAW datoteke. Za više informacija pogledajte upute programa.



- Ovisno o vašoj verziji Adobe Photoshop Lightroom, možda nećete moći otvoriti RAW datoteke. U tom slučaju ažurirajte program putem Adobe internetskih stranica.
- U programu Adobe Photoshop Lightroom, osvjetljenje, boja i ostali efekti slike mogu biti različito prikazani. To se događa jer su originalne postavke kamere i opcije primijenjene tijekom snimanja uklonjene, kako bi se mogle obraditi u programu Adobe Photoshop Lightroom.



Poglavlje 7

Dodatak

Informacije o porukama o grešci, održavanju fotoaparata
savjetima za rješavanje problema, specifikacijama te dodatnoj opremi po želji.

Poruke o grešci

Kad se pojavi neka od navedenih poruka o grešci, isprobajte ova rješenja.

Poruke o grešci	Preporučena rješenja
Zaključan objektiv	Objektiv je zaključan. Okretanje objektiva u smjeru obrnutom od kazaljke sata. (str. 48)
Greška na kartici	<ul style="list-style-type: none"> Isključite i ponovno uključite fotoaparatus. Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu. Formatirajte memorijsku karticu.
Baterija skoro prazna	Umetnite napunjenu bateriju ili je napunite.
Datoteka bez slike	Snimite fotografije ili umetnite memorijsku karticu na kojoj su fotografije.
Uređaj nije povezan.	Mrežna veza je odspojena za vrijeme prebacivanja uređaja na podržane uređaje. Ponovo odaberite podržani uređaj.
Greška na datoteci	Izbrišite oštećenu datoteku ili se obratite servisnom centru.

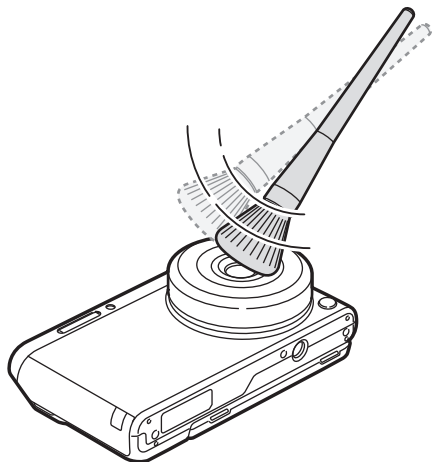
Poruke o grešci	Preporučena rješenja
Memorija puna	Izbrišite nepotrebne datoteke ili umetnite novu memorijsku karticu.
Prijenos nije uspio.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoparat nije uspio poslati e-poštu ili datoteka drugim uređajima. Pokušate ih poslati ponovo. Provjerite mrežnu vezu i pokušajte ponovo.
Snimanje fotografije nije moguće jer je dosegnuta maksimalna vrijednost broja mapa i datoteka na memorijskoj kartici. Želite li resetirati broj mapa?	Naziv datoteke ne odgovara DCF standardu. Slijedite upute na zaslonu za resetiranje broja mape.
Error 00	Isključite fotoaparatus i skinite objektiv. Ako se problem ne riješi, kontaktirajte servisni centar.

Održavanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Objektiv i zaslon fotoaparata

Pomoću četkice uklonite prašinu i objektiv pažljivo obrišite mekom krpom. Ako ostane prljavštine, primijenite tekućinu za čišćenje objektivna na papir za čišćenje i nježno obrišite.



Senzor slike

Ovisno o različitim uvjetima snimanja, prašina se može pojaviti i na fotografijama, jer je senzor slike bio izložen ekstremnim uvjetima. Ovaj problem je uobičajen, izloženost prašini je sasvim uobičajena pri svakodnevnom korištenju fotoaparata. Izbjegavajte dodir sa senzorom slike kad koristite pihalicu.

Kućište fotoaparata

Nježno prebrišite mekom, suhom krpom.



Uređaj nemojte nikako čistiti pomoću benzena, razrjeđivača ili alkohola. Ova sredstva mogu uzrokovati oštećenja ili kvar u radu fotoaparata.

Korištenje ili pohranjivanje fotoaparata

Neprikladna mjesta za korištenje ili pohranjivanje fotoaparata

- Izbjegavajte izlaganje fotoaparata jako niskim ili jako visokim temperaturama.
- Izbjegavajte korištenje fotoaparata u područjima s izrazito visokom vlagom, ili gdje se vlaga drastično mijenja.
- Izbjegavajte izlaganje fotoaparata izravnoj sunčevoj svjetlosti i čuvanje u toplim, slabo prozračenim prostorima, kao što je automobil tijekom ljeta.
- Zaštitite fotoaparata i zaslon od udaraca, grubog rukovanja i pretjeranih vibracija kako biste izbjegli ozbiljna oštećenja.
- Izbjegavajte korištenje ili čuvanje fotoaparata na prašnjavim, prljavim, vlažnim ili slabo prozračenim mjestima radi sprječavanja oštećenja pokretnih dijelova i unutrašnjih komponenti.
- Fotoaparata ne koristite u blizini goriva te eksplozivnih ili zapaljivih kemikalija. Fotoaparata ili njegov pribor nemojte spremati niti nositi u istom prostoru kao i zapaljive tekućine, plinove ili drugi eksplozivni materijal.
- Fotoaparata nemojte spremati na mjestima na kojima postoji naftalin.

Korištenje na plažama ili obalama

- Zaštitite fotoaparata od pijeska i prljavštine ako ga koristite na plaži ili na sličnom području.
- Vaš fotoaparata nije vodootporan. Nemojte rukovati baterijom, adapterom ili memorijskom karticom s mokrim rukama. Korištenje fotoaparata s mokrim rukama može dovesti do oštećenja fotoaparata.

Spremanje u duljem vremenskom razdoblju

- Kad fotoaparata spremate u duljem vremenskom razdoblju, stavite ga u zatvorenu ambalažu s upijajućim materijalom, kao što je silikagel.
- Vremenom se nekorištene baterije isprazne i prije upotrebe ih treba napuniti.
- Trenutni datum i vrijeme mogu se pokrenuti kad je kamera uključena, nakon što su kamera i baterija bili odvojeni dulje vrijeme.

Oprezno korištenje fotoaparata u vlažnoj okolini

Kada fotoaparat prenosite iz hladnog u toplo okruženje, na objektivu ili unutarnjim dijelovima fotoaparata može doći do stvaranja kondenzacije. U tom slučaju isključite fotoaparat i pričekajte najmanje 1 sat. Ako se kondenzacija stvara na memorijskoj kartici, izvadite memorijsku karticu iz fotoaparata i pričekajte dok sva vlaga ispari prije nego što je ponovno postavite.

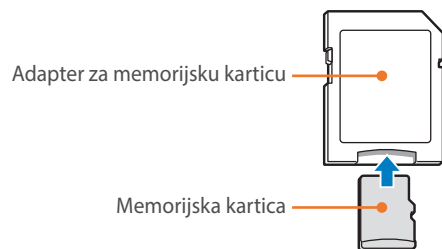
Ostale mjere opreza

- Nemojte ljuljati fotoaparat držeći ga za remen. To može uzrokovati ozljede vama ili drugima ili oštećenja na fotoaparatu.
- Nemojte bojati fotoaparat. Boja može zaglaviti pokretne dijelove i ometati ispravan rad fotoaparata.
- Kad ne koristite fotoaparat, isključite ga.
- Fotoaparat se sastoji od osjetljivih dijelova. Izbjegavajte udaranje fotoaparata.
- Zaštitite zaslon od vanjskih sila čuvajući ga u torbici kada nije u uporabi. Zaštitite fotoaparat od ogrebotina čuvajući ga daleko od pijeska, oštrih alata ili sitnog novca.
- Nemojte koristiti fotoaparat ako je zaslon naprsnuo ili je slomljen. Slomljeno staklo ili akril može uzrokovati ozljede ruku i lica. Odnosite fotoaparat u Samsungov servisni centar radi popravke.
- Fotoaparat, baterije, punjače ili pribor nemojte postavljati u blizini, na uređaje za grijanje niti u njih, primjerice u mikrovalne pećnice, štednjake ili radijatore. Vrućina može deformirati ili pregrijati ove uređaje koji mogu izazvati požar ili eksploziju.
- Objektiv ne izlažite izravnoj sunčevoj svjetlosti jer to može uzrokovati gubitak boje na senzoru slike ili njegovo oštećenje.
- Zaštitite objektiv od otisaka prstiju i ogrebotina. Objektiv čistite mekom, čistom krpom bez tragova vlakana.
- Fotoaparat se može isključiti ako dobije udarac izvana. Na taj se način štiti memorijska kartica. Uključite fotoaparat da biste ga ponovno koristili.
- Fotoaparat se može zagrijati prilikom uporabe. To je normalno i ne bi trebalo utjecati na životni vijek ili djelovanje fotoaparata.
- Kad koristite fotoaparat na niskim temperaturama, može biti potrebno neko vrijeme da se on uključi, boje se mogu privremeno promijeniti ili se mogu pojaviti naknadne slike. Ovi uvjeti ne predstavljaju kvar i oni će se ispraviti kada se fotoaparat vrati normalnim temperaturama.
- Boja ili metal s vanjske strane fotoaparata kod osoba s osjetljivom kožom mogu uzrokovati alergije, svrab, ekcem ili otekline. Ako imate bilo koji od ovih simptoma, odmah prestanite koristiti fotoaparat i obratite se liječniku.
- Nemojte umetati strane predmete u bilo koje utore, odjeljke ili pristupne točke fotoaparata. Oštećenja uzrokovana nepravilnom uporabom možda neće biti pokrivena jamstvom.
- Nekvalificiranim osobama ne dopuštajte da obavljaju servis na fotoaparatu, a nemojte to ni sami pokušavati. Bilo koja šteta koju napravi nekvalificirana osoba nije pokrivena jamstvom.

Informacije o memorijskim karticama

Podržana memorijska kartica

Ovaj proizvod podržava microSD, microSDHC, ili microSDXC memorijske kartice.



Za čitanje podataka pomoću računala ili čitača memorijskih kartica, umetnite memorijsku karticu u adapter za memorijsku karticu.



Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorije razlikuje se ovisno o scenama i uvjetima snimanja. Ovi kapaciteti temelje se na SD kartici od 2 GB.

	Veličina	Kvaliteta						
		Jako fino	Fino	Normalno	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normalno
Fotografija	20.0M (5472X3648)	160	290	398	55	35	44	48
	10.1M (3888X2592)	288	486	630	-	44	51	53
	5.9M (2976X1984)	435	679	835	-	49	54	56
	2.0M (1728X1152)	831	1081	1201	-	56	58	57
	Kontinuirano snimanje	489	743	899	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	186	332	450	-	37	46	50
	7.8M (3712X2088)	355	577	730	-	48	52	55
	4.9M (2944X1656)	497	752	908	-	51	55	56
	2.1M (1920X1080)	1546	2804	3847	-	60	62	63
	13.3M (3648X3648)	228	398	529	-	40	48	52
	7.0M (2640X2640)	385	616	771	-	48	53	55
	4.0M (2000X2000)	566	829	981	-	52	56	57
	1.1M (1024X1024)	2779	4690	6085	-	62	63	64

Veličina		Kvaliteta	
		Visoka kvaliteta	Normalno
Video	1080 60P 1920X1080 (30 fps)	Pribl. 17'	Pribl. 19' 51"
	720 60P 1280X720 (30 fps)	Pribl. 23' 46"	Pribl. 29' 38"
	480 60P 640X480 (30 fps)	Pribl. 52' 57"	Pribl. 69' 43"
	240 WEB Za dijeljenje (30 fps)	-	Pribl. 235' 485"

- Gornje vrijednosti su izmjerene bez korištenja funkcije zumiranja.
- Raspoloživo vrijeme snimanja može ovisiti o korištenju zumiranja.
- Ukupno vrijeme snimanja određeno je snimanjem nekoliko uzastopnih videozapisa.
- Maksimalno vrijeme snimanja je 29 minuta i 59 sekundi po datoteci.
- Maksimalno vrijeme reprodukcije za videozapise Za dijeljenje je 30 sekundi po datoteci.

Mjere opreza pri korištenju memorijskih kartica

- Izbjegavajte izlagati memorijske kartice vrlo niskim ili visokim temperaturama (nižim od 0 °C/32 °F ili višim od 40 °C/104 °F). Ekstremne temperature mogu izazvati neispravnost memorijskih kartica.
- Umetnite memorijsku karticu u ispravnom smjeru. Umetanje memorijske kartice u pogrešnom smjeru može oštetiti fotoaparata i memorijsku karticu.
- Ne koristite memorijske kartice koje su formatirane u drugim fotoaparatom ili računalima. Ponovno formatirajte memorijsku karticu svojim fotoaparatom.
- Prije umetanja ili uklanjanja memorijske kartice isključite fotoaparata.
- Nemojte vaditi memorijsku karticu ili isključivati fotoaparata dok treperi žaruljica jer se tako mogu oštetiti podaci.
- Kada istekne vijek trajanja memorijske kartice, više ne možete na nju pohranjivati fotografije. Upotrijebite novu memorijsku karticu.
- Memorijske kartice nemojte savijati, bacati niti izlagati snažnim fizičkim udarcima ili pritisku.
- Izbjegavajte korištenje ili spremanje memorijskih kartica u blizini snažnih magnetskih polja.
- Izbjegavajte korištenje ili čuvanje memorijskih kartica u područjima s visokom temperaturom, visokom vlagom ili korozivnim tvarima.

- Spriječite kontakt memorijskih kartica s tekućinama, prašinom ili stranim tvarima. Ukoliko su prljave, memorijske kartice prije umetanja u fotoaparat obrišite mekanom krpom.
- Spriječite kontakt memorijskih kartica ili utora za memorijske kartice s tekućinama, prašinom ili stranim tvarima. U protivnom se fotoaparat može pokvariti.
- Kada nosite memorijsku karticu, upotrijebite torbicu kako biste zaštitili karticu od elektrostatike.
- Prenesite važne podatke na drugi medij kao što je tvrdi disk, CD ili DVD.
- Kada koristite fotoaparat u duljem razdoblju, memorijska kartica se može zagrijati. To je normalno i ne označava kvar.
- Koristite samo one memorijske kartice koje zadovoljavaju naznačene standarde.



Proizvođač nije odgovoran za bilo kakve gubitke podataka.

O bateriji

Koristite samo baterije koje je odobrila tvrtka Samsung.

Tehničke karakteristike baterije

Stavka	Opis
Model*	B740AE/B740AC/B740AU/B740AK
Vrsta	Litij-ionska baterija
Kapacitet ćelije	2330 mAh
Napon	3,8 V
Vrijeme punjenja** (kad je kamera potpuno napunjena)	Pribl. 220 min

* Specifikacije baterije ili modela mogu se razlikovati ovisno o regiji.

** Gornje brojke temelje se na korištenju isporučenog USB kabela i AC adaptera. Punjenje baterije spojene na računalo može trajati duže vremena.



Ako se baterija koristi nepažljivo ili nepravilno, može doći do ozljede ili smrti. Radi vaše sigurnosti, slijedite ove upute za pravilno korištenje baterije:

- Baterija se može zapaliti ili eksplodirati ako se nepravilno koristi. Ako primijetite izobličenja, napukline ili druge abnormalnosti na bateriji, odmah je prestanite koristiti i kontaktirajte proizvođača.
- Koristite samo originalne punjače baterija koje preporučuje proizvođač te bateriju puniti samo na način opisan u ovom priručniku za korisnike.
- Ne postavljajte bateriju u blizini grijalica i nemojte je izlagati prekomjernoj toplini, primjerice u zatvorenom automobilu tijekom ljeta.
- Nemojte stavljati bateriju u mikrovalnu pećnicu.
- Izbjegavajte pohranjivanje i korištenje baterije na toplim, vlažnim mjestima kao što su saune ili tuševi.
- Nemojte na dulje vrijeme odlagati uređaj na zapaljive površine, kao što su krevetnina, tepisi ili električni pokrivači.
- Kad je uređaj uključen, nemojte ga na dulje vrijeme ostavljati u skućenom prostoru.
- Pazite da kontakti baterije ne dođu u kontakt s metalnim objektima kao što su ogrlice, novčići, ključevi ili satovi.
- Koristite samo originalne, litij-ionske zamjenske baterije koje preporučuje proizvođač.

- Nemojte rastavljati bateriju niti je bušiti oštrim predmetima.
- Izbjegavajte izlaganje baterije visokom tlaku ili razornim silama.
- Izbjegavajte izlaganje baterije jakim udarcima, kao što je pad s velike visine.
- Bateriju ne izlažite temperaturama od 60 °C (140 °F) ili višim.
- Pazite da baterija ne dođe u dodir s vlagom ili tekućinama.
- Nemojte izlagati bateriju previsokoj temperaturi, npr. sunčevoj svjetlosti, vatri i sl.

Upute za odlaganje

- Pažljivo odložite bateriju.
- Nemojte bacati bateriju u vatru.
- Propisi o zbrinjavanju mogu se razlikovati kod pojedinih država ili područja. Zbrinite baterije u skladu s lokalnim i državnim propisima.

Upute za punjenje baterije

Bateriju puniti samo na način opisan u ovom korisničkom priručniku. Baterija se može zapaliti ili eksplodirati ako se nepravilno puni.

Vijek trajanja baterije

Način snimanja	Prosječno vrijeme/Broj fotografija
Fotografije	<ul style="list-style-type: none"> • Pribl. 325 min/Pribl. 650 fotografija (Kada dodirnete 9 mm objektiv i koristite unutarnju bljeskalicu) • Pribl. 265 min/Pribl. 530 fotografija (Kada dodirnete 9-27 mm objektiv i koristite vanjsku bljeskalicu)
Videozapisi	Pribl. 190 min (videozapisi snimljeni pri rezoluciji od at 1920X1080 i 30 fps.)

- Gornje brojke temelje se na standardima CIPA testova. Vaš rezultat može se razlikovati ovisno o stvarnom korištenju.
- Dostupno vrijeme snimanja ovisi o pozadini, intervalu snimanja i uvjetima u kojima se kamera koristi.
- Ukupno vrijeme snimanja određeno je snimanjem nekoliko uzastopnih videozapisa.

Poruka o praznoj bateriji

Kada je baterija potpuno ispražnjena, ikona baterije će pocrvenjeti i pojaviti će se poruka "**Baterija skoro prazna**".

Napomene o punjenju baterije

- Izbjegavajte izlaganje baterija vrlo niskim ili vrlo visokim temperaturama (ispod 0 °C/32 °F ili iznad 40 °C/104 °F). Ekstremne temperature mogu smanjiti kapacitet punjenja baterija.
- Kada koristite fotoaparat u duljem razdoblju, područje oko odjeljka baterije se može zagrijati. To ne utječe na normalno korištenje fotoaparata.
- Ne vucite kabel napajanja da isključite utikač iz mrežne utičnice, jer to može uzrokovati požar ili strujni udar.
- Na doljnim temperaturama 0 °C/32 °F, kapacitet i vijek trajanja baterije mogu se smanjiti.
- Kapacitet baterije može oslabiti pri niskim temperaturama, ali će se vratiti u normalu pri umjerenim temperaturama.
- Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga dulje nećete koristiti. Umetnute baterije tijekom vremena mogu procuriti ili korodirati i uzrokovati ozbiljna oštećenja fotoaparata. Ako kameru spremite zajedno s baterijama i ne koristite je duže vrijeme može doći do ispuštanja kiseline iz baterija. Potpuno ispražnjenu bateriju možda nećete moći potpuno napuniti.
- Ako kameru ne koristite duže vrijeme (3 mjeseca ili duže) provjerite bateriju i redovno je puniti. Ako se baterija učestalo prazni, smanjuje se njen kapacitet i vijek trajanja, što može dovesti do kvara, požara ili eksplozije.

Mjere opreza u vezi s korištenjem baterije

Zaštite baterije, punjače i memorijsku karticu od oštećenja.

Spriječite dodir baterija i metalnih objekata jer time može doći do veze između + i – polova te do privremenog ili trajnog oštećenja baterije i može uzrokovati požar ili električni udar.

Napomene o punjenju baterije

- Ako je žaruljica pokazivača isključena, vodite računa je li baterija pravilno umetnuta.
- Ako je fotoaparat uključen za vrijeme punjenja, baterija se ne može napuniti u potpunosti. Isključite ga prije početka punjenja baterije.
- Kameru ne koristite tijekom punjenja baterije. To može uzrokovati požar ili električni udar.
- Ne vucite kabel napajanja da isključite utikač iz mrežne utičnice, jer to može uzrokovati požar ili strujni udar.
- Neka se baterija puni najmanje 10 minuta prije uključivanja kamere.
- Ako kameru spojite na vanjski izvor napajanja kad je baterija prazna, korištenje nekih funkcija sa velikom potrošnjom energije izazvati će isključivanje fotoaparata. Da biste fotoaparat koristili normalno, napunite bateriju.
- Ako ponovno priključite kabel za napajanje kad je baterija potpuno napunjena, lampica stanja se uključuje na približno 30 minuta.
- Uporaba bljeskalice ili snimanje videozapisa znatno brže troši bateriju. Bateriju punite dok se crvena žaruljica pokazivača ne ugasi.
- Ako žaruljica pokazivača svjetluca crveno, ponovno spojite kabel ili izvadite i ponovno umetnite bateriju.
- Ako bateriju punite dok je kabel vruć ili je temperatura previsoka, žaruljica pokazivača može treptati crveno. Punjenje će započeti nakon što se baterija ohladi.
- Pretjerano punjenje baterije može skratiti njen vijek trajanja. Nakon završetka punjenja, kabel iskopčajte iz fotoaparata.
- Ne savijajte električni kabel i ne stavljajte na njega teške predmete. Njima možete oštetiti kabel.

Napomene o punjenju dok je povezano računalo

- Koristite samo isporučeni USB kabel.
- Baterije se možda neće puniti kad:
 - koristite USB čvorište
 - su na računalo priključeni drugi USB uređaji
 - kabel priključite u utičnicu na prednjoj strani računala
 - USB utičnica na računalu ne podržava standardno izlazno napajanje (5 V, 500 mA)

Pažljivo rukovanje te odlaganje baterija i punjača

- Baterije nikad ne izlažite vatri. Pridržavajte se svih lokalnih propisa za odlaganje korištenih baterija.
- Baterije ili fotoaparate nemojte postavljati na uređaje za grijanje niti u njih, primjerice u mikrovalnu pećnicu, štednjak ili na radiator. Ako se pregriju, baterije mogu eksplodirati.



Aktualiziranje softvera

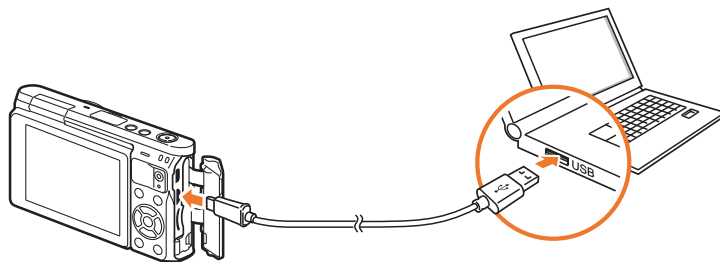
Povežite fotoaparata na računalo i ažurirajte firmware fotoaparata ili objektiva.



- Ažuriranje firmwarea ne pokrećite kao baterija nije potpuno napunjena. Potpuno napunite bateriju prije pokretanja ažuriranja firmwarea.
- Ako ažurirate firmware, korisničke postavke i vrijednosti će se resetirati. (Datum, vrijeme, jezik, ali se video izlaz neće promijeniti.)
- Ne isključujte fotoaparata dok je ažuriranje u tijeku.

1 Isključite fotoaparata.

2 Fotoaparata povežite s računalom pomoću USB kabela.



- Morate priključiti mali kraj USB kabela na fotoaparata. Vaše bi datoteke u slučaju da kabel naopako priključite mogle biti oštećene. Proizvođač nije odgovoran za bilo kakve gubitke podataka.
- Ako pokušate spojiti USB kabel na otvor za HDMI priključak, fotoaparata možda neće ispravno raditi.

3 Uključite fotoaparata.

4 Na računalu odaberite **i-Launcher** → **Firmware Upgrade**.

5 Slijedite upute na zaslonu za preuzimanje firmwarea na fotoaparata.

- Možete preuzeti firmware fotoaparata ili objektiva.

6 Isključite fotoaparata kada dovršite preuzimanje.

7 Iskopčajte USB kabel.

8 Uključite fotoaparata.

- Na fotoaparatu će se pojaviti zaslon ažuriranja firmwarea. Potvrdite verziju firmwarea.

9 Pritisnite [**Okidač**] za ažuriranje firmwarea.


Prije kontaktiranja servisnog centra

Ako imate problema s fotoaparatom, prije kontaktiranja servisnog centra isprobajte ove postupke za rješavanje problema.



Ako svoj fotoaparat ostavite u servisnom centru, nemojte zaboraviti ni ostale dijelove koji mogu biti uzrokom za kvar fotoaparata, npr. memorijsku karticu ili bateriju.

Situacija	Preporučena rješenja
Ne mogu uključiti fotoaparat	<ul style="list-style-type: none"> • Provjerite je li umetnuta baterija. • Provjerite je li baterija pravilno umetnuta. • Napunite bateriju.
Napajanje se odjednom isključuje	<ul style="list-style-type: none"> • Napunite bateriju. • Vaš fotoaparat može biti u načinu rada automatskog isključivanja ili se zaslon automatski isključuje. (str. 154) • Kamera je možda isključena radi sprječavanja oštećenja memorijske kartice uslijed velike vrućine. Ponovno uključite fotoaparat.
Fotoaparat brzo gubi baterijsku energiju	<ul style="list-style-type: none"> • Baterija može brže gubiti energiju na niskim temperaturama (ispod 0 °C/32 °F). Bateriju održavajte toplom stavljanjem u svoj džep. • Uporaba bljeskalice ili snimanje videozapisa znatno brže troši bateriju. Ako je potrebno, ponovno je napunite. • Baterije su potrošni dijelovi koje je s vremenom potrebno zamijeniti. Ako se trajanje baterije ubrzano smanjuje, nabavite novu bateriju.

Situacija	Preporučena rješenja
Snimanje fotografija nije moguće	<ul style="list-style-type: none"> • Na memorijskoj kartici nema prostora. Izbrišite nepotrebne datoteke ili umetnite novu karticu. • Formatirajte memorijsku karticu. • Memorijska kartica je oštećena. Nabavite novu memorijsku karticu. • Provjerite je li kamera uključena. • Napunite bateriju. • Provjerite je li baterija pravilno umetnuta.
Fotoaparat se zamrzava	Izvadite i ponovno umetnite bateriju.
Fotoaparat se zagrijava	Fotoaparat se može zagrijati prilikom uporabe. To je normalno i ne bi trebalo utjecati na životni vijek ili djelovanje fotoaparata.
Bljeskalica neočekivano okida	Bljeskalica može okinuti zbog statičkog elektriciteta. Fotoaparat nije neispravan.
Bljeskalica ne radi	<ul style="list-style-type: none"> • Opcija bljeskalice možda je postavljena na Isključeno. (str. 90) • Bljeskalicu ne možete koristiti u nekim načinima.
Datum i vrijeme nisu točni	Datum i vrijeme postavite u  izborniku. (str. 154)
Zaslon ili gumbi ne rade	Izvadite i ponovno umetnite bateriju.

Situacija	Preporučena rješenja
Memorijska kartica ima grešku	<ul style="list-style-type: none"> Isključite i ponovno uključite fotoaparatus. Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu. Formatirajte memorijsku karticu. <p>Za više informacija pogledajte "Mjere opreza pri korištenju memorijskih kartica". (str. 171)</p>
Vaš televizor ili računalo ne mogu prikazivati fotografije i videozapise spremljene na microSDXC memorijskoj kartici.	<p>microSDXC memorijske kartice koriste exFAT sustav datoteka. Provjerite je li vanjski uređaj kompatibilan s exFAT sustavom datoteka prije spajanja fotoaparatus na uređaj.</p>
Vaše računalo ne prepoznaju microSDXC memorijsku karticu.	<p>microSDXC memorijske kartice koriste exFAT sustav datoteka. Za korištenje microSDXC memorijske kartice na Windows XP računalu, preuzmite u ažurirajte pogon exFAT sustav datoteka s internetskih stranica tvrtke Microsoft.</p>
Datoteke se ne mogu prikazati	<p>Ako promijenite naziv datoteke, fotoaparatus je možda neće moći reproducirati (naziv datoteke treba odgovarati DCF standardu). Ako to dogodi, datoteke prikažite na računalu.</p>

Situacija	Preporučena rješenja
Fotografija je zamagljena	<ul style="list-style-type: none"> Provjerite je li opcija fokusa odgovarajuća za vrstu fotografije koju želite snimiti. Podrhtavanje fotoaparatusa spriječite korištenjem stativa. Provjerite je li objektiv čist. Ako nije, očistite objektiv. (str. 166)
Boje na fotografiji ne odgovaraju stvarnoj sceni	<p>Nepravilan balans bijele boje može stvoriti nerealistične boje. Odaberite ispravnu opciju balansa bijele boje koja odgovara izvoru svjetla. (str. 72)</p>
Fotografija je presvijetla ili pretamna.	<p>Vaša fotografija je preeksponirana ili podeksponirana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Podesite vrijednost blende ili brzinu okidača. Podesite ISO osjetljivost. (str. 71) Isključite ili uključite bljeskalicu. (str. 90) Podesite vrijednost ekspozicije. (str. 97)
Fotografije su izobličene	<p>Fotoaparatus stvara malu izobličenosť prilikom korištenja širokokutnih objektivaa koji omogućuju snimanje sa širim kutom snimanja. To je normalno i ne će dovesti do kvara.</p>
Na fotografiji se pojavljuju vodoravne crte.	<p>Ovo se može dogoditi kada je subjekt izložen izvoru fluorescentnog svjetla ili svjetla živinaha para. Odaberite sporiju brzinu okidača ili podesite način snimanja na Automatski.</p>

Situacija	Preporučena rješenja
Zaslon za reprodukciju ne pojavljuje se na spojenom vanjskom uređaju	<ul style="list-style-type: none"> • Provjerite je li HDMI kabel ispravno priključen na vanjski monitor. • Provjerite je li materijal snimljen na memorijsku karticu.
Računalo ne prepoznaje fotoaparata	<ul style="list-style-type: none"> • Provjerite je li USB kabel pravilno povezan. • Provjerite je li kamera uključena. • Provjerite koristite li podržani operacijski sustav.
Računalo tijekom prijenosa datoteka odspaja fotoaparata	Prijenos datoteka može biti prekinut zbog statičkog elektriciteta. Odspojite i ponovno priključite USB kabel.
i-Launcher ne radi ispravno	<ul style="list-style-type: none"> • Zatvorite i-Launcher i ponovno pokrenite program. • Ovisno o specifikacijama i okruženju računala, program se možda neće pokrenuti automatski. O tom slučaju kliknite na Početak → Svi programi → Samsung → i-Launcher → Samsung i-Launcher na računalu s Windowsima. (Za Windows 8, otvorite zaslon pokretanja i odaberite Sve aplikacije → Samsung i-Launcher.) Ili na Mac OS računalu kliknite na Aplikacije → Samsung → i-Launcher.

Situacija	Preporučena rješenja
Auto. fokus ne radi	<ul style="list-style-type: none"> • Subjekt snimanja nije fokusiran. Kada je subjekt snimanja izvan AF područja, snimate tako da se subjekt snimanja pomakne prema AF području dok držite napola pritisnut [Okidač]. • Subjekt snimanja je preblizu. Udaljite se jedan korak unazad od subjekta i snimate.
Objektiv ne radi	<ul style="list-style-type: none"> • Provjerite je li objektiv ispravno pričvršćen. • Uklonite objektiv s fotoaparata i ponovo ga pričvrstite.
Vanjska bljeskalica ne radi	Provjerite je li vanjska bljeskalica ispravno postavljena na otvor vanjske bljeskalice.
Zaslon postavki datuma i vremena pojavljuje se kad uključite fotoaparata	<ul style="list-style-type: none"> • Ponovo postavite datum i vrijeme. • Ovaj zaslon pojavljuje se kada je unutrašnje napajanje kamere potpuno ispražnjeno. Umetnite potpuno napunjenu bateriju i pričekajte najmanje 72 sata, pri čemu kamera mora biti isključena, kako bi se interni izvor napajanja napunio.

Tehničke karakteristike fotoaparata

Senzor slike	
Vrsta	BSI CMOS
Veličina senzora	13,2 X 8,8 mm
Efektivni pikseli	Pribl. 20,5 megapiksela
Ukupni pikseli	Pribl. 20,9 megapiksela
Filtar boje	RGB (CZP) primarni filtar boje
Otvor okvira prstena objektiva	
Vrsta	Samsung NX-M adapter za objektiv
Dostupni objektiv	Samsung NX-M objektiv
Stabilizacija slike	
Vrsta	Pomicanje objektiva (ovisno o vrsti objektiva)
Način	Isključeno/Način 1/Način 2
Ispravak izobličenja	
Isključeno/Uključeno (ovisno o vrsti objektiva)	
i-Function	
Podržano (ovisno o vrsti objektiva)	

Prikaz	
Vrsta	TFT LCD s panelom osjetljivim na dodir (aktivirana kontrola dodira tipa C)
Veličina	3,0" (Pribl. 75,2 mm)
Rezolucija	HVGA (320X480) 460,8 k točkica
Vidno polje	Pribl. 100%
Kut	Nagib: 180°
Korisnički zaslon	Linije vodilje, Ikone, Histogram, Mjerač razine
Fokusiranje	
Vrsta	AF kontrasta
Točka fokusa	<ul style="list-style-type: none"> • Odabir: 1 točka (slobodni odabir) • Višestruko: Normalni 21 točka, Približen 35 točaka • Otkrivanje lica: Najviše. 10 lica • AF praćenja objekta
Način	Jednostruki AF, Uzastopni AF, Ručno podešavanje fokusa, AF područja na dodir i okidač
Pomoćna lampica auto fokusa	Zeleno LED svjetlo

Okidač	
Vrsta	Elektronički okidač
Brzina	<ul style="list-style-type: none"> • Automatski: 1/16.000–30 sek. • Ručno podešavanje: 1/16.000–30 sek. (1/3 EV korak) • Bulb (vremensko ograničenje: 4 min.)
Ekspozicija	
Sustav mjerenja	TTL 221 (17X13) Blok segment Mjerenje: Višestruko, Prema središtu, Točka Raspon mjerenja: EV 0–18 (ISO160 · 9 mm, F3.5)
Kompensacija	±3 EV (1/3 EV korak)
AE zaključavanje	Gumb prilagodbe
ISO ekvivalent	Automatski, 160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800 (1 ili 1/3 EV korak) * Automatske ISO postavke mogu se odabrati do ISO 3200. Možete odabrati ISO 100 i 25600.
Način pogona	
Način	Pojedinačno, Neprekidno, Kontinuirano snimanje (samo 5M), Brojač vremena, uzastopno (Automatska ekspozicija, Balans bijele boje, Pomoć za fotografiranje, Dubina)
Neprekidno snimanje	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG: 6 fps • Kontinuirano snimanje (5M): 10, 15, ili 30 kadrova u sekundi • RAW: 6 fps

Snimanje s pomaknutom ekspozicijom	Snimanje s automatski pomaknutom ekspozicijom (±3 EV), Snimanje s pomaknutom ekspozicijom kod balansa bijele boje, Snimanje s pomaknutom ekspozicijom kod snimanja s pomoćnikom za slike, Promjena ekspozicije kod dubine fotografije
Auto mjerач	2–30 sek. (1 sekunde)
Daljinski okidač	putem Micro USB priključka (opcija)
Bljeskalica	
Vrsta	Ugrađena bljeskalica
Način	Pametna bljeskalica, Automatski, Reduciranje pojave crvenih očiju, Nadopunjujući bljesak, Dopunsko svjetlo, Prednja svjetlosna zavjesa, Stražnja svjetlosna zavjesa, Isključeno
Brojka vodilja	4,9 (temeljeno na ISO 160, 24 mm), 4 (temeljeno na ISO 100, 24 mm)
Kut gledanja	24 mm (35 mm filmski ekvivalent)
Brzina sinkronizacije	Manja od 1/200 sek.
EV bljeskalice	-2–+2 EV (0,5 EV korak)
Vanjska bljeskalica	Samsung NX mini vanjska bljeskalica je dostupna (SEF7A) (opcija) Brojka vodilja: 8 (temeljeno na ISO 160, 24 mm), 7 (temeljeno na ISO 100, 24 mm)
Sinkronizacija terminala	Priključak vanjske bljeskalice

Balans bijele boje	
Način	Automatski balans, Dnevno svjetlo, Oblačno, Fluorescentno bijela, Fluorescentno neutralno bijela, Fluorescentno dnevno svjetlo, Volfram, WB bljeskalice, Tvorničke postavke, Temperatura boje (Manual)
Mikro podešavanje	Žuto/plavo/zeleno/fuksija 7 koraka po redoslijedu
Dinamički raspon	
Isključeno/Pametnog Raspona+/HDR	
Pomoć za fotografiranje	
Način	Standardno, Živopisno, Portret, Krajolik, Šuma, Retro, Hladno, Spokojno, Klasično, Tvornički1, Tvornički2, Tvornički3
Parameter	Boja, Zasićenost, Oštrina, Kontrast
Snimanje	
Način	Automatski, Pametno, Program, Prioritet otvora objektiva, Prioritet zatvarača, Ručno podešavanje
Pametna načina rada	Lijepo lice, Najbolji izraz lica, Uzastopno snimanje, Snimanje djece, Krajolik, Makro, Hrana, Zabave i zatvoreni prostori, Zamrznuta akcija, Bogate boje, Panorama, Vodopad, Silueta, Zalazak sunca, Noć, Vatromet, Trag svjetla u noći
Smart filter	Vinjetiranje, Minijaturno, Skica, Fish eye

Veličina	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (samo mod kontinuiranog snimanja), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)
Kvaliteta	Jako fino, Fino, Normalno, RAW, RAW + S.Fino, RAW + Fino, RAW + Normalno
RAW standard	SRW (ver.3.0.0)
Raspon boja	sRGB, Adobe RGB
Video	
Vrsta	MP4 (H.264)
Formatiranje	Film: H.264, Zvuk: AAC
Filmski AD način	Program, Prioritet otvora objektiva, Prioritet zatvarača, Ručno podešavanje
Filmski isječak	Zvuk uključen/isključen (vrijeme snimanja: Najviše. 29' 59")
Smart filter	Vinjetiranje, Minijaturno, Skica, Fish eye

Veličina	1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240 (Za dijeljenje)
Broj okvira	30 fps
Višestruko kretanje	x0.25 (640X480, 320X240 samo), x1, x5, x10, x20
Kvaliteta	Visoka kvaliteta, Normalno
Zvuk	Mono
Uređivanje	Snimanje mirne slike, Vremensko izrezivanje
Reprodukcija	
Vrsta	Jedna slika, Minijature (15/28), Prikaz slika u nizu, Videozapis
Uređivanje	Pametni filter, Reduciranje crvenih očiju, Izrezivanje, Promjena veličine, Rotiraj, Retuširanje lica, Osvjetljenje, Kontrast, Automatsko podešavanje, Zasićenost, RGB podešavanje, Temperatura boje, Ekspozicija
Smart filter	Vinjetiranje, Minijaturno, Blago izoštravanje, Skica, Fish eye, Klasično, Retro, Slika u ulju, Crtić, Bojenje tintom, Poprečni filter, Snimka sa zumiranjem

Pohrana	
Medij	Eksterna memorija (opcija)*: microSD card (2 GB zajamčeno), microSDHC kartica (do 32 GB zajamčeno), microSDXC kartica (do 64 GB zajamčeno) * Preporučuje se klasa 6 ili viša
Format datoteke	RAW (SRW (ver.3.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), MP4 (Film), DCF
Bežična mreža	
Vrsta	IEEE 802.11b/g/n
Funkcija	AutoShare, Remote Viewfinder, MobileLink, Photo Beam, Automatska sigurnosna pohrana, Samsung Link, SNS i Cloud, E-pošta, Baby Monitor, Group Share
NFC	
Da	
Sučelje	
Digitalni izlaz	USB 2.0 (mikro USB utikač)
Video izlaz	<ul style="list-style-type: none"> • NTSC, PAL (odaberivo) • HDMI
Vanjski izlaz	Da
DC strujni utikač	DC 5,0 V, 0,55 A putem mikro USB-a

Izvor napajanja

Tip

Punjiva baterija: B740AE/B740AC/B740AU/
B740AK (2330 mAh, 3,8 V)
* Specifikacije baterije ili modela mogu se razlikovati
ovisno o regiji.

Dimenzije (Š x V x D)

110,4 x 61,9 x 22,5 mm

Težina

158 g (bez baterije i memorijske kartice)

Radna temperatura

0–40 °C

Radna vlažnost

5–85%

Softver

i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5

* Specifikacije se mogu promijeniti bez prethodne obavijesti radi poboljšanja performansi.

* Ostali brendovi i nazivi proizvoda zaštitni su znakovi svojih vlasnika.



AP (pristupna točka)

Pristupna točka je uređaj koji omogućuje bežičnim uređajima spajanje na žičnu mrežu.

Ad-hoc (privremena) mreža

Ad-hoc mreža je trenutna, privremena veza za dijeljenje datoteka ili povezivanje na internet između računala i uređaja.

AdobeRGB

Adobe RGB koristi se kod komercijalnog ispisa i ima veći raspon boja od sRGB-a. Njegov širi raspon boja omogućava vam lakše uređivanje fotografija na računalu.

AEB (Automatsko braketiranje ekspozicije)

Ova značajka automatski snima nekoliko slika sa različitim ekspozicijama kako biste snimili slike s pravilnom ekspozicijom.

AEL (Automatsko zaključavanje ekspozicije)

Ove funkcije pomažu vam zaključati ekspoziciju kad je želite izračunati.

AF (Automatski fokus)

Sustav koji automatski fokusira objektiv kamere na subjektu. Vaš fotoaparat koristi kontrast za automatsko fokusiranje.

AMOLED (Active-matrix organic light-emitting diode - organska dioda koja emitira svjetlo s aktivnom matricom)/ LCD (Liquid Crystal Display - zaslon s tekućim kristalima)

AMOLED je zaslon koji je jako tanak i lagan, te mu ne treba pozadinsko osvjetljenje. LCD je zaslon najčešće korišten u potrošačkoj elektronici. Za ovaj prikaz je potrebno posebno pozadinsko osvjetljenje, kao što je CCFL ili LED, za reproduciranje boja.

Zaslon

Zaslon kontrolira količinu svjetlosti koja doseže senzor fotoaparata.

Podrhtavanje fotoaparata (zamagljenje)

Ako se fotoaparat pomakne dok je okidač otvoren, cijela slika može izgledati zamagljena. To se događa češće kada je brzina zatvarača mala. Spriječite podrhtavanje fotoaparata povećanjem osjetljivosti, korištenjem bljeskalice ili veće brzine okidača. Alternativno, koristite trnožac, DIS ili OIS funkciju za stabiliziranje fotoaparata.

Cloud Computing - usluga Cloud pohrane

Cloud Computing je tehnologija koja vam omogućuje pohranjivanje datoteka na udaljenim poslužiteljima te njihovo korištenje pomoću uređaja koji imaju pristup internetu.

Raspon boja

Raspon boja koji kamra prepoznaje.

Temperatura boje

Temperatura boja je mjera u stupnjevima Kelvina koja određuje nijansu određene vrste izvora svjetla. Što je temperatura boje veća, boja izvora svjetla je više plavičasta. Što je temperatura boje manja, boja izvora svjetla je više crvenkasta. Na 5500 stupnjeva Kelvina, boja izvora svjetlosti je slična suncu u podne.

Kompozicija

Kompozicija u fotografiji znači uređenje objekata na fotografiji. Obično, poštivanje pravila trećine vodi do dobre kompozicije.

DCF (Sustav organizacije datoteka fotoaparata)

Specifikacija za definiranje formata datoteke i datotečnog sustava za digitalne fotoaparate koju je donijela Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (JEITA).

Dubinska oštrina

Udaljenost između najbliže i najdalje točke koje se mogu prihvatljivo fokusirati na fotografiji. Dubinska oštrina varira s zaslonom objektiva, žarišnom duljinom i udaljenosti od fotoaparata do subjekta. Na primjer, odabirom manjeg zaslona povećava se dubinska oštrina i zamagljuje pozadina kompozicije.

EV (Vrijednost ekspozicije)

Sve kombinacije brzine okidača fotoaparata i zaslona objektiva koje rezultiraju u istoj ekspoziciji.

EV kompenzacija

Ova vam značajka omogućuje brzo podešavanje vrijednosti ekspozicije mjerene fotoaparatom, u ograničenom koracima, radi poboljšanja ekspozicije vaših fotografija.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Specifikacija za definiranje formata slike za digitalne fotoaparate koju je donijela Japanska udruga za razvoj elektroničke industrije (JEIDA).

Ekspozicija

Količina svjetla koja može dosegnuti senzor fotoaparata. Ekspozicija se kontrolira kombinacijom brzine zatvarača, otvor objektiva i ISO osjetljivosti.

Bljeskalica

Brzina svjetlosti koja pomaže u stvaranju odgovarajuće ekspozicije u uvjetima slabog osvjetljenja.

Žarišna duljina

Udaljenost od sredine objektiva do žarišne točke (u milimetrima). Veće žarišne duljine rezultiraju u užim kutovima prikaza i subjekt je uvećan. Manje žarišne duljine rezultiraju u širim kutovima prikaza.

Histogram

Grafički prikaz svjetline slike. Horizontalna os predstavlja osvijetljenost a okomita os predstavlja broj piksela. Velike vrijednosti točaka na lijevoj (previše tamna) i desnoj strani (previše svijetla) na histogramu pokazuju fotografije sa nepravilnom ekspozicijom.

H.264/MPEG-4

Format videozapisa visoke kompresije uspostavljen od strane međunarodnih organizacija za standard ISO-IEC i ITU-T. Ovaj kodek može pružiti dobru kvalitetu videozapisa pri malim brzinama i razvijen je od tvrtke Joint Video Team (JVT).

Senzor slike

Fizički dio digitalnog fotoaparata koji sadrži photosite za svaki piksel na slici. Svaki photosite snima svjetlinu svjetla koje ga udara tijekom ekspozicije. Uobičajene vrste senzora su CCD (nabojem spregnuti sklop) i CMOS (komplementarni metal-oksidni poluvodič).

IP (internet protokol) adresa

IP adresa je jedinstveni broj koji je dodjeljen svakom uređaju koji je povezan na internet.

ISO osjetljivost

Osjetljivost fotoaparata na svjetlo, na temelju ekvivalentne brzine filma koji se koristi u filmskoj kameri. Na višim postavkama ISO osjetljivosti, fotoapararat koristi veću brzinu okidača, što može smanjiti zamagljenost uzrokovanu podrhtavanjem fotoaparata i slabim osvjetljenjem. Međutim, slike s visokom osjetljivošću su osjetljivije na šum.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Rasipajući način kompresije digitalnih slika. JPEG slike su kompresirane kako bi se smanjila njihova ukupna veličina s minimalnim pogoršanjem razlučivosti slike.

Mjerenje

Mjerenje se odnosi na način kojim fotoapararat mjeri količinu svjetlosti radi postavljanja ekspozicije.

MF (Ručno izoštravanje)

Sustav koji ručno fokusira objektiv fotoaparata na subjektu. Za fokusiranje subjekta možete koristiti prsten fokusa.

MJPEG (Motion JPEG)

Format videozapisa koji je kompresiran kao JPEG slika.

Šum

Pogrešno protumačeni pikseli na digitalnoj slici koji se mogu pojaviti kao pogrešno postavljene ili slučajne, svijetle pikseli. Šum se obično javlja kada su fotografije snimljene uz visoku osjetljivost ili kada je osjetljivost automatski postavljena na tamnom mjestu.

NFC (Near Field Communication - bežična tehnologija kratkog dometa)

NFC predstavlja niz standarda radijske komunikacije kratkog dometa. Uređaje s aktiviranom NFC funkcijom možete koristiti za aktiviranje funkcija ili razmjenu podataka na drugim uređajima.

NTSC (National Television System Committee Odbor za nacionalne televizijske sustave)

Enkodirani video kolor standard koji se koristio u Japanu, Sjevernoj Americi, Filipinima, Južnoj Americi, Južnoj Koreji i Tajvanu.

Optički zoom

To je opći zum koji može povećati slike s objektivom i ne pogoršava kvalitetu slika.

PAL (Phase Alternate Line - linijska promjena faze)

Enkodirani video kolor standard koji koriste brojne zemlje u Africi, Aziji, Europi i na Bliskom istoku.

Kvaliteta

Izraz stupnja kompresije koji se koristi na digitalnim slikama. Slike najbolje kvalitete imaju niži stupanj kompresije, koja obično rezultira većom veličinom datoteke.

RAW (CCD raw data - CCD neobrađeni podaci)

Originalni, neobrađeni podaci, prikupljeni izravno iz senzora slike fotoaparata. Balansom bijele boje, kontrastom, zasićenošću, ošrinom i sl. može se manipulirati pomoću softvera za uređivanje slika prije spremanja slike u standardnom formatu.

Rezolucija

Broj piksela prisutnih na digitalnoj slici. Slike u visokoj rezoluciji sadrže više piksela i obično pokazuju više pojedinosti nego slike u niskoj rezoluciji.

Brzina zatvarača

Brzina zatvarača se odnosi na vrijeme potrebno za otvaranje i zatvaranje okidača, a to je važan čimbenik za osvjetljenost fotografije, s obzirom da ona kontrolira količinu svjetla koja prolazi kroz otvor objektivu prije nego što dosegne senzor slike. Velika brzina zatvarača donosi manje vremena za puštanje svjetlosti, tako da fotografija postaje tamnija i lakše zamrzava subjekt u pokretu.

sRGB (Standard RGB)

Međunarodni standard za raspon boja utvrđen od IEC (International Electrotechnical Commission - Međunarodni odbor za elektrotehniku). Ovo je definirano za raspon boja monitora računalo, te se koristi kao standardni raspon boja za Exif.

Vinjetiranje

Smanjenje osvjetljenosti slike ili zasićenosti na periferiji (vanjski rubovi) u odnosu na centar slike. Vinjetiranje može privući interesovanje za subjekte smještene u centru slike.

Balans bijele boje (balans boja)

Podешavanje intenziteta boje (obično primarne boje crvena, zelena i plava) na slici. Cilj podешavanja balansa bijele boje, ili ravnoteže boja, je ispravno prikazivanje boja na slici.

Wi-Fi

Wi-Fi je tehnologija koja omogućava elektroničkim uređajima bežičnu izmjenu podataka preko mreže.

WPS (Wi-Fi Protected Setup - Wi-Fi zaštićeni postav)

WPS je tehnologija koja štiti bežične kućne mreže.

Dodatna oprema

Možete kupiti sljedeće dodatne stavke:

Objektiv, vanjsku bljeskalicu, daljinski okidač (tip microUSB), punjiva baterija, punjač baterije, torbica za fotoaparatus, torbica za fotoaparatus (čvršća), memorijska kartica, filter, USB kabel, HDMI kabel, remen



- Za pronalazak tipa, slike i dostupnosti dodatne opreme posjetite internetske stranice tvrtke Samsung.
- Prije kupovine dodatne oprema provjerite je li kompatibilna s vašim fotoaparatom. GPS10 i EM10 nisu kompatibilni s fotoaparatom.
- Koristite samo pribor koji je odobrila tvrtka Samsung. Tvrtka Samsung nije odgovorna za štetu nastalu korištenjem dodataka drugih proizvođača.
- Isporučeni dodatni pribor sa svakim pojedinim proizvodom može se razlikovati po tipu i kvaliteti.



A

- Adobe Photoshop Lightroom 163
- AF područja na dodir 81
- AF praćenjem 81
- Automatska sigurnosna pohrana 134
- Automatsko fokusiranje 75

B

- Baby Monitor 132
- Balans bijele boje 72
- Baterija
 - Oprez 172
 - Punjenje 35
 - Umetanje 32
- Bežična mreža 118
- Bljeskalica
 - Brojka vodilja 25
 - Jačina 91
 - Opcije bljeskalice 90
- Brojač vremena 87
- Brzina okidača 17, 19
- Brzina snimanja 85

D

- Datoteke
 - Brisanje 106
 - Tip fotografije 70
 - Tip videozapisa 100
 - Zaštita 105
- Datum i vrijeme 154
- DIRECT LINK 30
- Dodatna oprema
 - Prikaz adaptera za pričvršćivanje 52
 - Prikaz bljeskalice 50
 - Spajanje bljeskalice 51
 - Stavljanje adaptera za pričvršćivanje 52
- Dubinska oštrina (DOF - Depth of Field) 16, 20

E

- Efekt crvenih očiju
 - Način reprodukcije 115
 - Način snimanja 91

F

- F-broj 15
- Fotoaparati
 - Odspajanje (Windows) 159
 - Raspored 28
 - Spajanje izmjenjivog diska 158
 - Spajanje na računalo 158

Fotografije

- Mogućnosti snimanja 69
- Povećavanje 107
- Prikazivanje na fotoaparatu 103
- Uređivanje 112

I

- Ikone
 - Način reprodukcije 45
 - Način snimanja 43
- i-Launcher 162
- ISO osjetljivost 71

M

- Memorijska kartica
 - Oprez 169
 - Umetanje 32
- Minijature 103
- Mjerenje 92
- MobileLink 126

N

- Načini snimanja
 - Automatski 54
 - Pametno 56
 - Prioritet otvora zaslona 61
 - Prioritet zatvarača 62
 - Program 59
 - Ručno podešavanje 63
 - Snimanje 65
- Način rada Panorama 58
- Način snimanja najbolji izraz lica 57
- Način uštede energije 154
- NFC (Tag & Go) 123

O

Objektivi

- Otključavanje 48
- Oznake 49
- Raspored 47
- Zaključavanje 48

Održavanje 166

Optička stabilizacija slike (OIS) 84

Osvjetljenje zaslona 153

P

Pametni okvir 40

Podešavanje slike

- Podešavanje fotografija 114
- Reduciranje pojave crvenih očiju 115
- Retuširanje lica 115

Položaj tijela 13

Pomoćnik za fotografiranje 74

Postavke 153

Povećavanje 107

Pravilo trećine 23

Prijenos datoteka

- Mac 159
- Windows 158

Prikaz slika u nizu 107

Punjenje 35

R

Raspon boja 148

Regulator jačine 101

Remote Viewfinder 130

Retuširanje lica 115

Rezolucija

- Način reprodukcije 113
- Način snimanja (film) 99
- Način snimanja (fotografija) 69

S

Sadržaj kutije 27

Samsung Link 142

Servisni centar 178

Smart filter

- Način reprodukcije 116
- Način snimanja 96

Snimanje s pomaknutom ekspozicijom 87

Snimka pomoću jednog dodira 82

T

Tehničke karakteristike fotoaparata 181

TV 157

V

Video izlaz 154

Videozapisi

- Gledanje 109
- Opcije 99
- Snimanje 65, 111

Vrijednost ekspozicije (EV) 15, 97

Vrsta prikaza 46

Z

Zakretanje 113

Zaslon 15, 19

Zaslon osjetljiv na dodir 38

Ž

Žarišna duljina 20



**Ispravno odlaganje proizvoda
(Električni i elektronički otpad)**

(Primjenjivo Primjenjuje se u zemljama s posebnim sustavima za prikupljanje otpada)

Ova oznaka na proizvodu, dodatnoj opremi ili u literaturi ukazuje na to da se proizvod i njegova elektronička oprema (npr., punjač, slušalice, USB kabel) ne bi trebali odlagati s ostalim kućanskim otpadom na kraju radnog vijeka. Da biste spriječili moguću štetu za okoliš ili ljudsko zdravlje nekontroliranim odlaganjem otpada, odvojite ovaj predmet od ostalih vrsta otpada i odgovorno reciklirajte kako biste promovirali održivu ponovnu upotrebu materijalnih resursa.

Korisnici u kućanstvima trebali bi kontaktirati prodavača kod kojega su kupili proizvod ili ured lokalne vlasti za pojedinosti o tome gdje i kako se ovaj predmet može odnijeti kako bi recikliranje bilo sigurno za okoliš.

Korisnici u tvrtkama trebaju kontaktirati dobavljača i provjeriti uvjete i odredbe kupovnog ugovora. Ovaj proizvod i njegova elektronička oprema ne smije se miješati s drugim komercijalnim otpadom.



Ispravno odlaganje baterija iz ovog proizvoda

(Primjenjuje se u zemljama s posebnim sustavima za prikupljanje otpada)

Ova oznaka na bateriji, priručniku ili pakiranju ukazuje na to da se istrošene baterije iz ovog proizvoda ne smiju odlagati s ostalim kućanskim otpadom. Kemijski simboli Hg, Cd ili Pb označuju da baterija sadrži živu, kadmij ili olovo u količinama višim od referentnih razina navedenih u dokumentu Europske unije "EC Directive 2006/66". Ukoliko baterije nisu ispravno odložene, navedene tvari mogu narušiti zdravlje ljudi ili naštetiti okolišu.

Radi zaštite prirodnih resursa i promicanja ponovne upotrebe materijala, molimo vas da odvojite baterije od ostalih vrsta otpada i reciklirajte ih putem lokalnog, besplatnog sustava za odlaganje baterija.

OPREZ

**OPASNOST OD EKSPLOZIJE AKO SE BATERIJA ZAMIJENI
NEODGOVARAJUĆIM TIPOM.
ISKORIŠTENE BATERIJE ODLOŽITE PREMA UPUTAMA.**

Ova oprema može se koristiti u svim državama članicama EU
U Francuskoj se ovaj uređaj može koristiti samo u zatvorenom
prostoru.



Za post-prodajne usluge ili upite pogledajte jamstvo priloženo uz proizvod ili posjetite naše internetske stranice na adresi www.samsung.com.

CE 0678