

# РЪКОВОДСТВО за ПОТРЕБИТЕЛЯ



SHOOT WOW!  
SHARE NOW!



**NX**  
mini

**BUL** Това ръководство на потребителя съдържа подробни инструкции за работа с вашия фотоапарат. Моля, прочетете внимателно това ръководство.

# Авторски права

- Microsoft Windows и логото на Windows са регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation.
- Mac и Apple App Store са регистрирани търговски марки на Apple Corporation.
- Google Play Store е регистрирана търговска марка на Google, Inc.
- Adobe, логото на Adobe, Photoshop и Lightroom са или регистрирани търговски марки, или търговски марки на Adobe Systems Incorporated в Съединените щати и/или други държави.
- microSD™, microSDHC™, и microSDXC™ са регистрирани търговски марки на SD Association.
- HDMI, логото на HDMI и понятието "High Definition Multimedia Interface" са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, логото на Wi-Fi CERTIFIED и логото на Wi-Fi са регистрирани търговски марки на Wi-Fi Alliance.
- Използваните в това ръководство търговски наименования и търговски марки са собственост на съответните им притежатели.



- Спецификациите на фотоапарата или съдържанието на това ръководство могат да бъдат променяни без предизвестие поради актуализиране функциите на фотоапарата.
- Няма право да използвате или разпространявате никаква част от това ръководство без предварително съгласие.
- Препоръчваме използването на вашия фотоапарат в страната, където сте го купили.
- Използвайте този фотоапарат отговорно и спазвайте всички закони и наредби, засягащи използването му.



PlanetFirst изразява отговорността на Samsung Electronics към устойчивото развитие и социална отговорност чрез бизнес и управление, насочени към опазване на околната среда.

# Информация за здраве и безопасност

Винаги съблюдавайте посочените по-долу предпазни мерки и съвети за използване на фотоапарата, за да избегнете опасни ситуации и да гарантирате най-добри резултати при работа с фотоапарата.



**Предупреждение - ситуации, които могат да предизвикат нараняване на вас или на друг човек**

## **Не разглобявайте или опитвайте да поправите своя фотоапарат.**

Можете да повредите фотоапарата и да се изложите на риск от токов удар.

## **Не използвайте фотоапарата близо до запалими или експлозивни газове и течности.**

Това може да предизвика пожар или експлозия.

## **Не вкарвайте лесно запалими материали във фотоапарата или съхранявайте такива материали близо до фотоапарата.**

Това може да предизвика пожар или токов удар.

## **Не дръжте фотоапарата с мокри ръце.**

Това може да предизвика токов удар.

## **Предотвратете увреждане на зрението на обектите.**

Не използвайте светкавицата отблизо (по-малко от 1м) при хора или животни. Ако използвате светкавицата прекалено близо до очите на обекта, може да причините временно или постоянно увреждане на очите му.

## **Дръжте фотоапарата далеч от малки деца и домашни любимци.**

Дръжте фотоапарата и всичките му принадлежности извън обсега на малки деца и животни. Ако някоя част бъде погълната, може да причини задавяне или сериозно нараняване. Движещите се части и принадлежности също може да представляват физическа опасност.

## **Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина или високи температури за продължително време.**

Продължително излагане на слънчева светлина или прекомерни температури може да причини трайно увреждане на вътрешните компоненти на фотоапарата.

## **Избягвайте покриването на фотоапарата или зарядното устройство с одеяла или дрехи.**

Фотоапаратът може да загрее, което да го повреди или да причини пожар.

## **Не докосвайте захранващия кабел или зарядното устройство по време на гръмотевична буря.**

Това може да предизвика токов удар.

**Ако във вътрешността на фотоапарата попадне течност или чужда материя незабавно изключете всички източници на хранване като батерии или зарядни устройства, след което се свържете със сервизен център на Samsung.**

**Спазвайте всички разпоредби, които ограничават използването на фотоапарата на определени места.**

- Избягвайте причиняването на смущения в други електронни уреди.
- Изключете фотоапарата, когато сте в самолет. Вашият фотоапарат може да причини смущения в оборудването на самолета. Следвайте разпоредбите на авиолиниите и изключете фотоапарата според инструкциите на персонала в самолета.
- Изключете фотоапарата близо до медицински уреди. Вашият фотоапарат може да причини смущения в медицинските уреди в болници или здравни учреждения. Следвайте всички разпоредби, предупредителни табели и инструкции от медицинския персонал.

**Избягвайте причиняването на смущения в пейсмекъри.**

Дръжте този фотоапарат на безопасно разстояние от всички пейсмекъри, за да избегнете потенциални смущения, както е препоръчано от производителя и изследователските групи. Ако имате причина да подозирате, че вашият фотоапарат смущава пейсмекър или други медицински уреди, изключете фотоапарата незабавно и се свържете с производителя на пейсмекъра или медицинския уред, за да потърсите съвет.



**Внимание - ситуации, които могат да увредят фотоапарата ви и друго оборудване**

**Когато съхранявате фотоапарата продължително време, изваждайте батериите.**

С течение на времето поставените батерии може да изтекат или корозират и да причинят сериозно увреждане на фотоапарата.

**При смяна на батерията използвайте само оригинални, препоръчани от производителя литиево-йонни батерии. Не повреждайте или нагрявайте батерията.**

Неавтентичните, повредени или пренагreti батерии може да причинят пожар или физическо нараняване.

**Използвайте само батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности, одобрени от Samsung.**

- Използването на неодобрени батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности може да накара батериите да експлодират, да повредят фотоапарата ви или да ви наранят.
- Samsung не носи отговорност за щети или наранявания, причинени от неодобрени батерии, зарядни устройства, кабели или принадлежности.

**Използвайте батериите само по предназначение.**

Неправилното използване на батерията може да предизвика пожар или токов удар.

**Не докосвайте светкавицата при нейното активиране.**

Светкавицата е много гореща при активиране и може да изгори кожата ви.

**Когато използвате AC зарядното устройство, изключете фотоапарата преди да прекъснете захранването на AC зарядното устройство.**

В противен случай може да предизвикате пожар или токов удар.

**Извадете зарядното устройство от електрическия контакт, когато не го използвате.**

В противен случай може да предизвикате пожар или токов удар.

**Не използвайте повредени захранващи кабели, щепсели или хлабави контакти, когато зареждате батериите.**

Това може да предизвика пожар или токов удар.

**Не позволявайте на AC зарядното устройство да влезе в контакт с +/- клемите на батерията.**

Това може да предизвика пожар или токов удар.

**Не изпускайте и не подлагайте фотоапарата на силни удари.**

Това може да повреди екрана или външните или вътрешните компоненти.

**Бъдете много внимателни, когато включвате кабели и поставяте батерии и карти с памет.**

Натискът върху конекторите, неправилното включване на кабелите или поставянето на батерии и карти с памет може да повреди портове, конектори и принадлежности.

**Дръжте картите с магнитни ленти далеч от калъфа на фотоапарата.**

Информацията, съхранена на картата, може да се повреди или да се изтрие.

**Никога не използвайте повредена батерия или карта с памет.**

Това може да доведе до токов удар, да повреди фотоапарата или да причини пожар.

**Не поставяйте фотоапарата във или близо до магнитни полета.**

Това може да предизвика неизправност в работата на фотоапарата.

**Не използвайте фотоапарата ако екранът е счупен.**

Ако стъклото или акрилните части са счупени, посетете сервизен център на Samsung, за да поправят фотоапарата.

### **Проверете дали фотоапаратът работи правилно, преди да го използвате.**

Производителят не поема отговорност за загуба на файлове или повреда, която може да възникне вследствие на неизправност или неправилно използване на фотоапарата.

### **Трябва да вкарате малкия край на USB кабела във фотоапарата.**

Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.

### **Не излагайте обектива на директна слънчева светлина.**

Това може да обезцвети сензора за изображението или да причини повреда.

### **Ако фотоапаратът прегрее, извадете батерията и я оставете да се охлади.**

- Продължителното използване на фотоапарата може да причини прекомерно нагряване на батерията и да повиши вътрешната температура на фотоапарата. Ако фотоапаратът спре да работи, извадете батерията и я оставете да се охлади.
- Високата вътрешна температура може да причини шум във вашите снимки. Това е нормално и не се отразява на общата ефективност на фотоапарата.

### **Избягвайте причиняването на смущения в други електронни уреди.**

Вашият фотоапарат излъчва радиочестотни (РЧ) сигнали, които може да причинят смущения с незащитени или неправилно защитени електронни уреди, като пейсмейкъри, слухови апарати, медицински уреди и други електронни уреди в домовете или автомобилите. Консултирайте се с производителите на електронните уреди за съвет при разрешаване на проблеми със смущенията. За да предотвратите нежеланите смущения, използвайте само устройства и принадлежности, одобрени от Samsung.

### **Използвайте своя фотоапарат в нормална позиция.**

Избягвайте контакт с вътрешната антена на фотоапарата.

#### **Прехвърляне на данни и вашите отговорности**

- Прехвърлянето на данни чрез WLAN може да бъде незащитено, затова избягвайте прехвърлянето на чувствителни данни на обществени места или в отворени мрежи.
- Производителят на фотоапарата не носи отговорност за прехвърлянето на данни, които засягат авторски права, търговски марки, закони за интелектуална собственост или наредби за обществено благоприличие.

# Икони, използвани в ръководството

Икона	Функция
	Допълнителна информация
	Предупреждения и мерки, свързани с безопасността
[ ]	Бутони на фотоапарата. Например [ <b>Затвора</b> ] означава бутона на затвора.
( )	Номер на страница със свързана информация
→	Последователността на опциите или менютата, които трябва да изберете, за да извършите една стъпка; например: Изберете [📷] → <b>Quality</b> (Качество) (означава да изберете [📷], след което да изберете <b>Quality</b> (Качество)).
*	Анотация



Това ръководство е базирано на обективи NX-M. Когато закачите NX обектив, използвайки адаптера за монтиране, някои опции или функции за снимане може да не се поддържат.



# Съдържание

## Съвети

### Принципи във фотографията

Пози на заснемане .....	13
Начин на държане на фотоапарата .....	13
Заснемане в изправено положение.....	14
Заснемане в клекнало положение.....	14
Бленда.....	15
Стойност на експонацията и дълбочина на полето .....	16
Скорост на затвора .....	17
ISO чувствителност .....	18
Начинът, по който стойността на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността управляват експонацията .....	19
Връзка между фокусно разстояние, ъгъл и перспектива .....	20
Дълбочина на полето.....	20
Какво управлява ефектите на разфокусиране?.....	21
Визуализация на DOF.....	22
Композиция .....	23
Правило на третините .....	23
Снимки с два обекта.....	24
Светкавица .....	25
Водещо число на светкавицата.....	25

## Глава 1

### Моят фотоапарат

Начални стъпки .....	27
Разопаковане .....	27
Оформление на фотоапарата.....	28
Използване на бутон DIRECT LINK.....	30
Използване на дисплея.....	31
Поставяне на батерия и карта с памет.....	32
Изваждане на батерията и картата с памет.....	34
Използване на адаптера за карти с памет.....	34
Зареждане на батерията и включване на фотоапарата .....	35
Зареждане на батерията .....	35
Включване на фотоапарата .....	35
Извършване на първоначалната настройка .....	36
Избор на функции (опции) .....	38
Избор с бутони .....	38
Избор с докосване.....	38
Използване на MENU.....	39
Например, настройване на размера на снимката в режим P .....	39
Използване на Интелигентния панел .....	40
Например настройте стойността на експонацията в режим P .....	40
Избор на режим.....	41
Достъп до екрана за режим .....	41
Описание на режимите .....	41



<b>Икони на дисплея</b> .....	<b>43</b>
В режим Заснемане .....	43
Заснемане на снимки.....	43
Запис на видеоклипове .....	44
За нивомера .....	44
В режим Възпроизвеждане .....	45
Преглед на снимки.....	45
Възпроизвеждане на видеоклипове .....	45
Промяна на показаната информация .....	46
<b>Обективи</b> .....	<b>47</b>
Оформление на обектива .....	47
Заклучване или отключване на обектива .....	48
Обозначения по обектива.....	49
<b>Принадлежности</b> .....	<b>50</b>
Оформление на външна светкавица.....	50
Свързване на външната светкавица .....	51
Оформление на адаптера за поставяне.....	52
Монтиране на адаптера за поставяне.....	52
Отстраняване на адаптера за поставяне .....	53

<b>Режими на заснемане</b> .....	<b>54</b>
Автоматичен режим.....	54
Интелигентен режим .....	56
Използване на режим Най-добро лице.....	57
Заснемане на панорамни снимки .....	58
Режим Програмиране .....	59
Промяна на програма.....	60
Минимална скорост на затвора .....	60
Режим Приоритет на блендата.....	61
Режим Приоритет на затвора .....	62
Ръчен режим .....	63
Използване на режим на кадриране .....	63
Използване на функцията Bulb.....	64
Запис на видеоклип .....	65
Налични функции според режима на заснемане.....	66

## Глава 2

### Функции за заснемане

<b>Размер и разделителна способност</b> .....	<b>69</b>
Размер на снимка .....	69
Качество .....	70
<b>ISO чувствителност</b> .....	<b>71</b>
<b>Баланс на бялото</b> .....	<b>72</b>
Персонализиране на предварително зададени опции на баланс на белия цвят .....	73
<b>Съветник за снимки (стилове снимки)</b> .....	<b>74</b>

<b>АФ режим.....</b>	<b>75</b>	<b>Светкавица .....</b>	<b>90</b>
Еднократен АФ .....	75	Намаляване на ефекта червени очи.....	91
Непрекъснат АФ .....	76	Регулиране на интензитета на светкавицата.....	91
Ръчен фокус .....	76	<b>Измерване .....</b>	<b>92</b>
<b>АФ област.....</b>	<b>77</b>	Множество точки .....	92
АФ на селекция.....	77	Централно .....	93
Множество точки на АФ.....	78	Точково .....	93
<b>Откриване на лице.....</b>	<b>79</b>	Измерване на стойността на експонацията на фокусната област .....	94
Нормално.....	79	<b>Динамичен обхват .....</b>	<b>95</b>
Снимка с усмивка .....	80	<b>Интелигентен филтър .....</b>	<b>96</b>
Снимка с намигване .....	80	<b>Компенсация на експонацията .....</b>	<b>97</b>
<b>АФ с докосване.....</b>	<b>81</b>	<b>Заклучване на експонацията.....</b>	<b>98</b>
АФ с докосване.....	81	<b>Видео функции.....</b>	<b>99</b>
Точка на АФ .....	81	Размер на видеоклип .....	99
Проследяващ АФ.....	81	Когато Видео изход е зададен като NTSC.....	99
Снимка с едно докосване.....	82	Когато Видео изход е зададен като PAL.....	99
<b>Подпомагане на ръчния фокус .....</b>	<b>83</b>	Качество на видеоклип .....	100
<b>Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) .....</b>	<b>84</b>	Много движения.....	100
<b>Задвижване (метод на заснемане).....</b>	<b>85</b>	Избледняване .....	101
Еднократно.....	85	Глас.....	101
Непрекъснато .....	86		
Серия снимки.....	86		
Таймер .....	87		
Клин при автоматична експонация (AE Bracket) .....	87		
Баланс на бялото с клин (WB Bracket) .....	88		
Съветник за снимки при използване на клин (P Wiz Bracket).....	88		
Дълбочина с клин .....	89		

## Глава 3

### Възпроизвеждане/Редактиране

<b>Търсене и управление на файлове .....</b>	<b>103</b>
Преглед на снимки .....	103
Преглед на изображенията в миниатюри.....	103
Преглед на файлове по категория .....	104
Преглед на файлове като папка .....	104
Защита на файлове .....	105
Изтриване на файлове.....	106
Изтриване на единичен файл .....	106
Изтриване на няколко файла .....	106
Изтриване на всички файлове.....	106
<b>Преглед на снимки.....</b>	<b>107</b>
Уголемяване на снимка .....	107
Преглед в слайдшоу.....	107
Автоматично завъртане .....	108
<b>Възпроизвеждане на видеоклипове .....</b>	<b>109</b>
Сканиране назад или напред .....	109
Регулиране на яркостта на видеоклип.....	110
Регулиране на силата на звука на видеоклип.....	110
Изрязване на видеоклип по време на възпроизвеждане.....	111
Заснемане на изображение по време на възпроизвеждане .....	111

<b>Редактиране на снимки.....</b>	<b>112</b>
Изрязване на снимка .....	112
Завъртане на снимка .....	113
Преоразмеряване на снимки .....	113
Настройка на вашите снимки .....	114
Ретуширане на лица.....	115
Намаляване на ефекта червени очи.....	115
Прилагане на ефекти на интелигентен филтър.....	116

## Глава 4

### Безжична мрежа

<b>Свързване към WLAN и конфигуриране на мрежови настройки .....</b>	<b>118</b>
Свързване към WLAN .....	118
Избор на мрежови опции .....	119
Ръчно задаване на IP адрес.....	119
Използване на браузъра за влизане .....	120
Съвети за мрежова връзка.....	121
Въвеждане на текст .....	122
<b>Използване на NFC функцията (Tag &amp; Go) .....</b>	<b>123</b>
Използване на NFC функции в режим Заснемане.....	123
Използване на NFC функции в режим Възпроизвеждане (Photo Beam) .....	123
Използване на NFC функции в режим Wi-Fi .....	123
<b>Автоматично запазване на файлове на смартфон.....</b>	<b>124</b>
<b>Изпращане на снимки и видеоклипове към смартфон.....</b>	<b>126</b>

<b>Изпращане на снимки или видеоклипове към няколко смартфона .....</b>	<b>128</b>
<b>Използване на смартфон като отдалечен затвор.....</b>	<b>130</b>
<b>Използване на Baby Monitor .....</b>	<b>132</b>
Регулиране на нивото на шума за активиране на алармата .....	133
<b>Използване на автоматично архивиране за изпращане на снимки или видеоклипове.....</b>	<b>134</b>
Инсталиране на програмата за автоматично архивиране на вашия компютър .....	134
Изпращане на снимки и видеоклипове към компютър.....	134
<b>Изпращане на снимки или видеоклипове по имейл.....</b>	<b>136</b>
Промяна на настройките за имейл .....	136
Съхраняване на вашата информация .....	136
Задаване на парола за имейл.....	137
Смяна на паролата за имейл .....	138
Изпращане на снимки или видеоклипове по имейл .....	138
<b>Използване на услуги за споделяне на снимки или видеоклипове .....</b>	<b>140</b>
Достъп до услуга за споделяне.....	140
Качване на снимки или видеоклипове .....	141
<b>Използване на Samsung Link за изпращане на файлове .....</b>	<b>142</b>
Качване на снимки в онлайн хранилище .....	142
Преглед на снимки и видеоклипове на устройства, поддържащи Samsung Link.....	143

## Глава 5

### Меню за настройка на фотоапарата

<b>Потребителски настройки.....</b>	<b>146</b>
Персонализиране на ISO .....	146
ISO разширение.....	146
ISO стъпка.....	146
Автоматичен ISO обхват.....	146
Шумопотискане.....	147
Bracket Settings (Настройки на клин) .....	147
Пространственост на цвета.....	148
Коригиране на изкривяването .....	149
Действия с докосване .....	149
Персонализиране на iFn .....	149
Потребителски дисплей.....	150
Свързване на клавиши .....	151
NFC с изглед на живо.....	151
Размер на изображение за MobileLink/NFC .....	151
Координатна мрежа.....	151
Лампа на автофокуса .....	152
Автоматичен автопортрет.....	152
Настройка на скоростта на бутона на обектива .....	152
<b>Настройка .....</b>	<b>153</b>

## Глава 6

### Свързване към външни устройства

Преглед на файловете на HD телевизор .....	157
Прехвърляне на файлове на компютър.....	158
Прехвърляне на файлове към компютър с ОС Windows .....	158
Свързване на фотоапарата като сменяем диск .....	158
Изключване на фотоапарата (под Windows XP).....	159
Прехвърляне на файлове на компютър с ОС Mac.....	159
Използване на програми в компютър.....	161
Инсталиране на програми от предоставения компакт-диск.....	161
Налични програми при използване на i-Launcher .....	161
Използване на i-Launcher .....	162
Изисквания за операционна система Windows.....	162
Изисквания за операционна система Mac.....	162
Отваряне на i-Launcher .....	162
Изтегляне на фърмуера .....	163
Изтегляне на програмата PC Auto Backup.....	163
Инсталиране на Adobe Photoshop Lightroom .....	163
Използване на Adobe Photoshop Lightroom.....	163

## Глава 7

### Приложение

Съобщения за грешка.....	165
Поддръжка на фотоапарата.....	166
Почистване на фотоапарата.....	166
Обектив и дисплей на фотоапарата .....	166
Сензор за изображение .....	166
Тяло на фотоапарата.....	166

Използване или съхранение на фотоапарата.....	167
Неподходящи места за използване или съхранение на фотоапарата .....	167
Използване на плажа или покрай брега.....	167
Съхранение за продължителен период от време .....	167
Използване на фотоапарата внимателно във влажна среда.....	168
Други предпазни мерки .....	168
За картата с памет .....	169
Поддържана карта с памет.....	169
Капацитет на картата с памет.....	170
Предпазни мерки при използване на картите с памет .....	171
За батерията .....	172
Спецификации на батерията .....	172
Продължителност на живот на батерията .....	174
Съобщение за изтощена батерия.....	174
Забележки относно използването на батерията.....	174
Съвети относно използването на батерията.....	175
Съвети относно зареждането на батерията .....	175
Съвети за зареждането със свързан компютър .....	176
Съхраняване и изхвърляне на батериите и зарядните устройства предпазливо.....	176
Актуализиране на фърмуера.....	177
Преди да се свържете със сервизния център .....	178
Спецификации на фотоапарата .....	181
Речник.....	186
Допълнителни принадлежности.....	192
Индекс.....	193

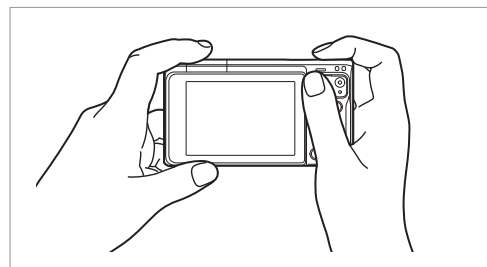
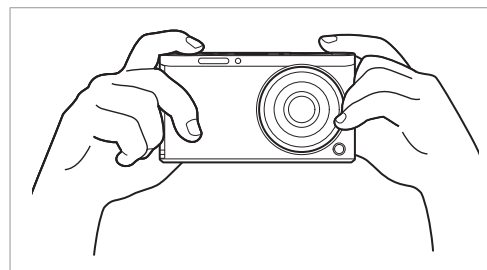
# Принципи във фотографията

## Пози на заснемане

Правилната поза при стабилизиране на фотоапарата е необходима, за да направите добра снимка. Дори ако държите фотоапарата правилно, неправилната поза може да причини неустойчивост на фотоапарата. За да поддържате устойчива опора за фотоапарата, стойте изправени и неподвижни. Когато снимате с бавна скорост на затвора, задръжте дъха си, за да сведете движенията на тялото да минимум.

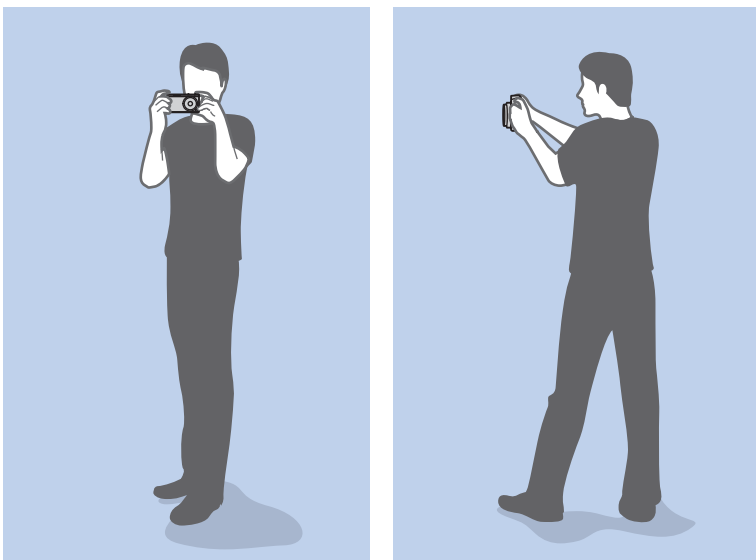
## Начин на държане на фотоапарата

Хванете фотоапарата и поставете десния си показалец върху бутона на затвора. При по-големи обективи поставете лявата си ръка под обектива за по-голяма устойчивост.



### Заснемане в изправено положение

Композирайте снимката; застанете изправени, като поставите краката си разкрасчени на нивото на раменете и държите раменете си насочени надолу.



### Заснемане в клекнало положение

Композирайте снимката; клекнете, докосвайки земята с едното си коляно, поддържайки изправена стойка.



## Бленда

Блендата е един от трите фактора, които определят експонацията. Обвивката на блендата съдържа тънки, метални пластини, които се отварят и затварят с цел да позволят на светлината да премине през блендата във фотоапарата. Размерът на блендата е свързан с количеството на светлината: по-голямата бленда допуска повече светлина, а по-малката бленда допуска по-малко светлина.

### Размери на блендата



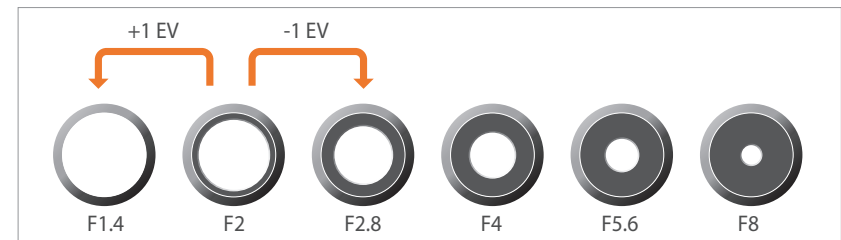
Блендата е леко отворена



Блендата е широко отворена

Размерът на блендата се обозначава чрез стойност, позната като "F-число". F-числото представлява фокусното разстояние, разделено на диаметъра на обектива. Например, ако обектив с фокусно разстояние 50 мм е с F-число F2, диаметърът на блендата ще бъде 25 мм. ( $50 \text{ мм} / 25 \text{ мм} = F2$ ) Колкото по-малко е F числото, толкова по-голяма е блендата.

Разкритието на блендата се нарича стойност на експонацията (EV). Повишаването на стойността на експонацията (+1 EV) означава, че количеството на светлината се удвоява. Понижаването на стойността на експонацията (-1 EV) означава, че количеството на светлината се разполовява. Можете да използвате и функцията за компенсиране на експонацията с цел да настроите фино количеството светлина, като разделите стойностите на експонацията на 1/2, 1/3 EV и т.н.



Стъпки на стойността на експонацията



## Стойност на експонацията и дълбочина на полето

Можете да замъглите или изострите фона на снимката чрез настройка на блендата. Тя е тясно свързана с понятието дълбочина на полето (DOF), която може да е малка или голяма.



Снимка с голяма DOF

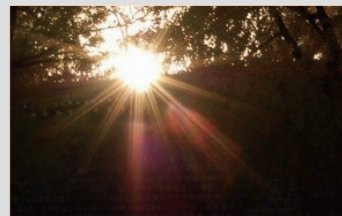


Снимка с малка DOF

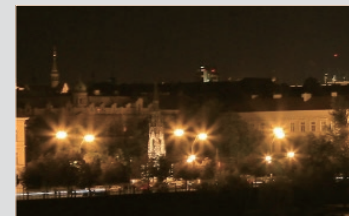


Обвивката на блендата съдържа няколко пластини. Тези пластини се движат едновременно и управляват количеството светлина, което преминава през центъра на блендата. Броят на пластините има връзка и с формата на светлината при заснемане на нощни сцени. Ако блендата разполага с четен брой пластини, светлината се разделя на равен брой сектори. Ако броят на пластините е нечетен, броят на секторите е два пъти по-голям от броя на пластините.

Например, бленда с 8 пластини разделя светлината на 8 сектора, а бленда със 7 пластини - на 14 сектора.



7 пластини

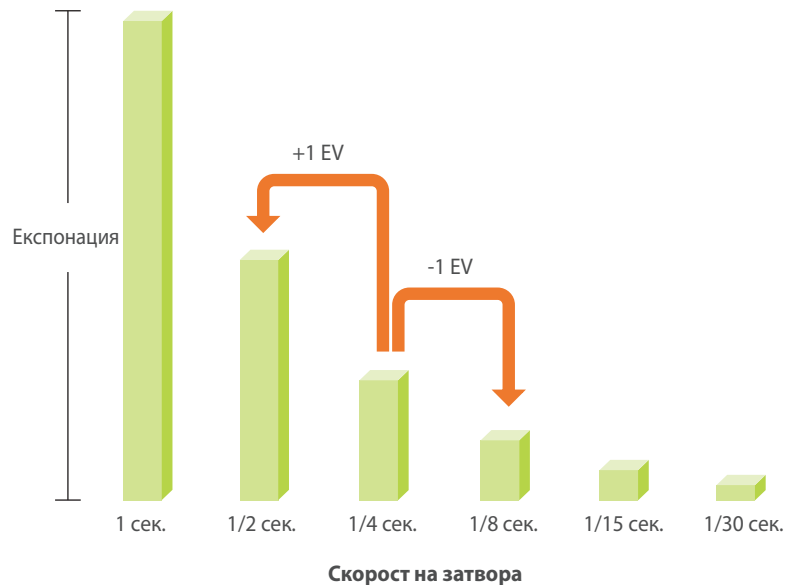


8 пластини

## Скорост на затвора

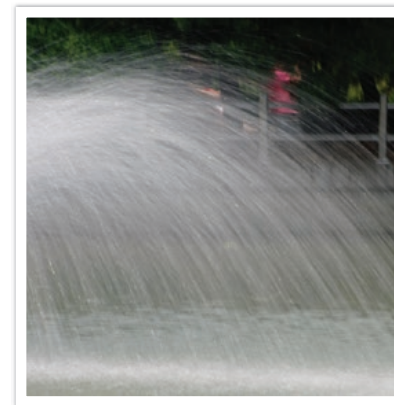
Скоростта на затвора означава количеството време, необходимо за отварянето и затварянето на затвора. Тя контролира количеството светлина, което преминава през блендата, преди да достигне сензора за изображение.

Обикновено скоростта на затвора се настройва ръчно. Измерването на скоростта на затвора е познато като "Стойност на експонация" (EV), която се обозначава в интервали от 1 сек., 1/2 сек., 1/4 сек., 1/8 сек., 1/15 сек., 1/1000 сек., 1/2000 сек. и т.н.



Следователно колкото е по-голяма скоростта на затвора, толкова по-малко светлина ще бъде пропусната. По подобен начин, колкото е по-ниска скоростта на затвора, толкова повече светлина ще бъде пропусната.

Снимките по-долу илюстрират как ниската скорост на затвора позволява повече време за навлизане на светлината във фотоапарата. Това добавя ефект на замъгляване на движението на движещи се обекти. От друга страна, по-високата скорост на затвора позволява светлината да преминава по-кратко време и така снимката по-лесно улавя движещи се обекти.



0,8 сек.

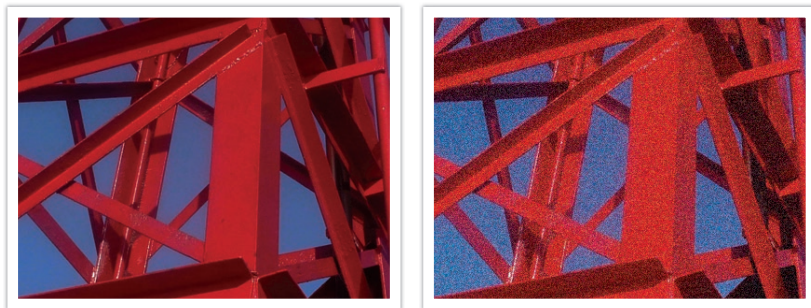


0,004 сек.

## ISO чувствителност

Експонацията на изображение се определя от чувствителността на фотоапарата. Чувствителността се основава на международни филмови стандарти, познати като ISO стандарти. При цифровите фотоапарати тази норма на чувствителността се използва за представяне на чувствителността на цифровия механизъм, който заснема изображението.

ISO чувствителността се удвоява при удвояване на числото. Например настройката ISO 200 дава възможност за заснемане на изображения при два пъти скоростта на настройка ISO 100. Въпреки това по-високата стойност на ISO може да доведе до "шум" - малки петънца, точки и други явления в снимка, които могат да придадат на снимката шумно или неясно изображение. Като общо правило най-добре е да се използва ниска стойност на ISO чувствителност с цел да избегнете шума в снимката.

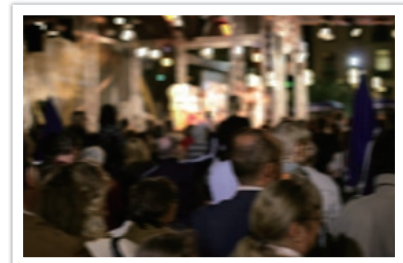


Промени в качеството и яркостта в зависимост от ISO чувствителността

Тъй като ниската ISO чувствителност означава, че фотоапаратът ще е по-слабо чувствителен към светлината, се нуждаете от повече светлина, за да получите оптимална експонация. Когато използвате ниска ISO чувствителност, отворете блендата повече, за да намалите скоростта на затвора и да допуснете повече светлина да проникне във фотоапарата. Например, в слънчев ден с обилна светлина ниската ISO чувствителност не изисква бавна скорост на затвора. Но на тъмно място през нощта ниската ISO чувствителност ще доведе до замъглена снимка. По тази причина се препоръчва да увеличите ISO чувствителността в умерена степен.



Снимка, направена със статив и висока ISO чувствителност






Замъглена снимка с ниска ISO чувствителност

## Начинът, по който стойността на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността управляват експонацията

Във фотографията настройката на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността са тясно свързани. Блендата управлява разкритието, което регулира светлината, навлизаща във фотоапарата, докато скоростта на затвора определя продължителността от време, през което се позволява навлизане на светлината. ISO чувствителността определя скоростта, с която филмът реагира на светлината. Заедно тези три аспекта се представят като триъгълното звено на експонацията.

Промяната в скоростта на затвора, стойността на блендата или ISO чувствителността може да бъде регулирана чрез корекции в останалите настройки с цел поддържане количеството светлина. Но резултатите се променят в зависимост от настройките. Например, скоростта на затвора е полезна, когато се изразява движение, блендата може да управлява дълбочината на полето, а ISO чувствителността може да управлява зърнистотта в снимката.

	Настройки	Резултати
Стойност на блендата	<p>Широка бленда = повече светлина</p> <p>Тясна бленда = по-малко светлина</p>	 <p>Широка = малка дълбочина на полето</p> <p>Тясна = голяма дълбочина на полето</p>

	Настройки	Резултати
Скорост на затвора	<p>Висока скорост = по-малко светлина</p> <p>Ниска скорост = повече светлина</p>	 <p>Бързо = неподвижно</p> <p>Бавно = замъглено</p>
ISO чувствителност	<p>Висока чувствителност = по-чувствителен към светлината</p> <p>Ниска чувствителност = по-ниска чувствителност към светлината</p>	 <p>Високо = по-голяма зърнистост</p> <p>Ниско = по-слаба зърнистост</p>

## Връзка между фокусно разстояние, ъгъл и перспектива

Фокусното разстояние, измервано в милиметри, представлява разстоянието от средата на обектива до фокусното му разстояние. То повлиява ъгъла и перспективата на заснетите изображения. Краткото фокусно разстояние се трансформира в широк ъгъл, който ви позволява да заснемете широка снимка. Дългото фокусно разстояние се трансформира в тесен ъгъл, който ви позволява да заснемете телеснимки.



9 мм ъгъл



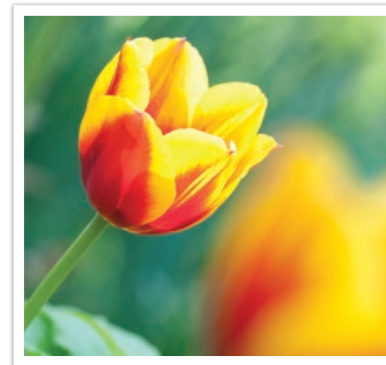
27 мм ъгъл

## Дълбочина на полето

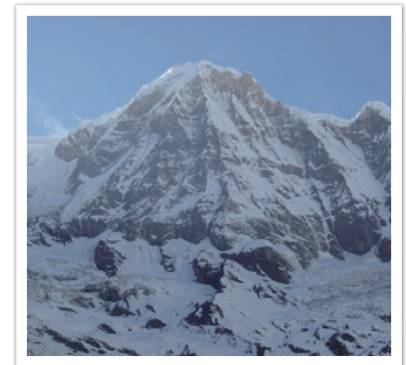
Портретните или природните снимки, харесвани най-много от хората, са тези, при които фонът не е на фокус, така че обектът да изглежда по-ясен. В зависимост от фокусираните области снимката може да стане замъглена или изострена. Този ефект се нарича "ниска DOF" или "висока DOF".

Дълбочината на полето е фокусната област около обекта. Затова ниската DOF означава, че фокусната област е тясна, а голямата DOF означава, че фокусната област е широка.

Снимка с малка DOF, която акцентира върху обекта и замъглява останалото, може да се получи, като заснемете обекта в близък план или изберете ниска стойност на блендата. Обратно, снимка с висока DOF, на която се виждат всички елементи на снимката с ясен фокус, може да се получи, като заснемете снимка далеч от обекта или изберете висока стойност на блендата.



Малка дълбочина на полето



Голяма дълбочина на полето

## Какво управлява ефектите на разфокусиране?

### DOF зависи от стойността на блендата

Колкото по-широка е блендата (тоест по-ниската стойност на блендата), толкова по-ниска става и DOF. При положение, че фокусното разстояние е еднакво, ниската стойност на блендата ще причини създаване на снимка с ниска DOF.



27 мм F3.5



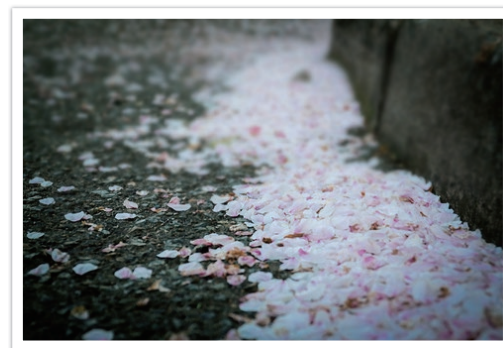
27 мм F11

### DOF зависи от фокусното разстояние

Колкото по-дълго е фокусното разстояние, толкова по-ниска става DOF.



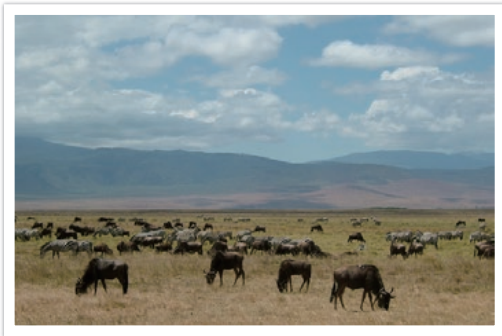
9 мм ъгъл



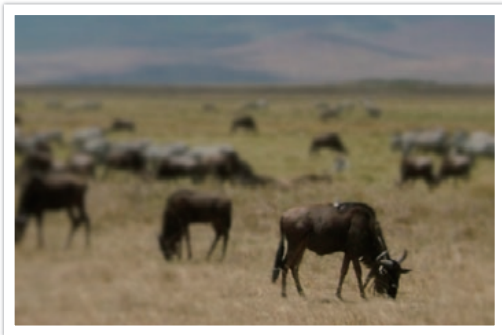
27 мм ъгъл

## DOF зависи от разстоянието между обекта и фотоапарата

Колкото по-малко е разстоянието между обекта и фотоапарата, толкова по-ниска става и DOF. Затова заснемането на снимка близо до обекта може да доведе до снимка с ниска DOF.



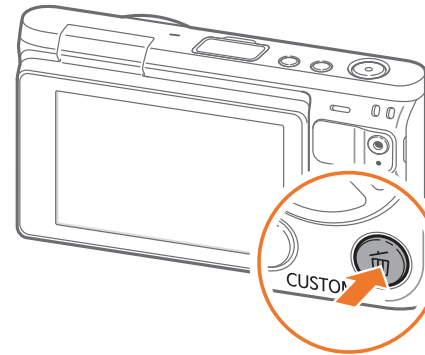
Снимка, заснета далеч от обекта



Снимка, заснела обекта отблизо

## Визуализация на DOF

Можете да натиснете бутона за избор, за да добиете представа как трябва да изглеждат снимките ви преди да ги заснемете. Фотоапаратът настройва блендата с предварително зададените настройки и показва резултатите на екрана. Задайте функция на бутона по избор като **Optical Preview** (Оптическа визуализация). (стр. 151)



## Композиция

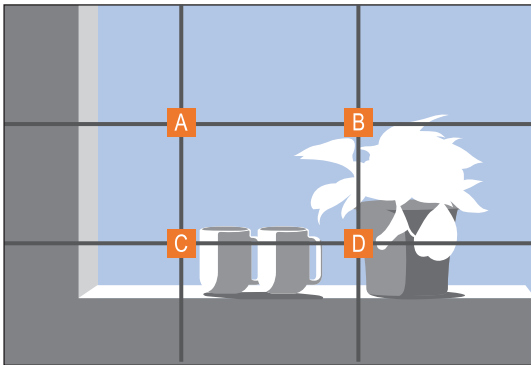
Забавно е да заснемате красотата на света със своя фотоапарат. Но независимо колко красив е светът, лошата композиция не може да улови красотата му.

Когато говорим за композиция, е много важно да се зададе приоритет на обектите.

Композицията във фотографията означава подредбата на обектите в снимката. Обикновено правилото на третините води до добра композиция.

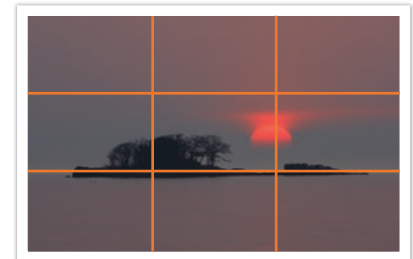
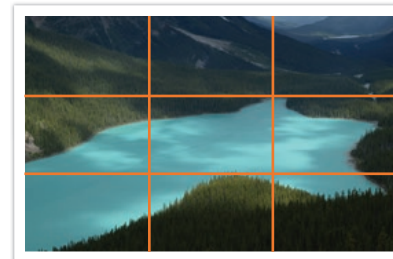
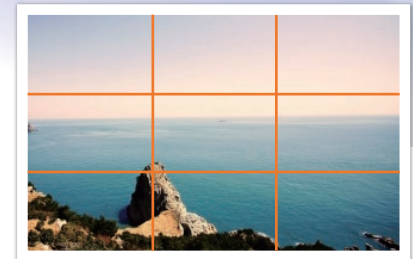
### Правило на третините

За да използвате правилото на третините, разделете изображението на 3x3 части с равни правоъгълници.



За да композирате снимки, които подчертават обекта по най-добрия начин, проверете дали обектът ви се намира в един от краищата на централния правоъгълник.

Чрез правилото на третините ще създадете снимки с устойчиви и вълнуващи композиции. По-долу са представени няколко примера.





## Снимки с два обекта

Ако обектът ви се намира в единия край на снимката, ще създадете небалансирана композиция. Можете да стабилизирате снимката, като заснемете втори обект в противоположния ъгъл, за да балансирате теглото на снимката.



Неустойчив

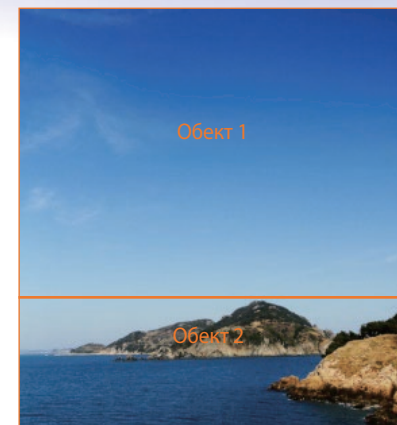


Устойчив

Когато заснемате пейзажни снимки, центрирането на хоризонта би създавало усещане за липса на баланс. Придайте повече тежест на снимката, като придвижите линията на хоризонта нагоре или надолу.



Неустойчив



Устойчив

## Светкавица

Светлината е един от най-важните компоненти във фотографията. Но не е лесно да си осигурите достатъчно количество светлина винаги и навсякъде. Използването на светкавица ви позволява да оптимизирате настройките на светлината и да създавате разнообразни ефекти.

Светкавицата, позната още като мигаща лампа или скоростен светлинен източник, помага за получаване на необходимата експонация в условия на слаба осветеност. Тя е полезна в добре осветени ситуации. Например, светкавицата може да се използва за компенсиране на експонацията на сянка на обект или ясно заснемане на обекта и фона при задно осветяване.



Преди корекция



След корекция

### Водещо число на светкавицата

Номерът на модела на светкавицата е свързан с мощността ѝ и максималното количество създадена светлина и се изразява чрез стойност, позната като "водещо число". Колкото по-голямо е водещото число, толкова повече светлина се излъчва от светкавицата. Водещото число се получава чрез умножаване на разстоянието от светкавицата до обекта чрез стойността на блендата при настройване на ISO чувствителността на 100.

**Водещо число = разстояние от светкавица до обекта X стойността на блендата**

**Стойност на блендата = водещо число/разстояние от светкавицата до обекта**

**Разстояние от светкавицата до обекта = водещо число/стойност на блендата**

Затова, ако ви е известно водещото число на светкавицата, можете да оцените оптималната ръчна настройка на светкавицата за разстоянието, на което се намира обектът. Например, ако светкавицата е с водещо число GN 20 и се намира на 4 метра от обекта, оптималната стойност на блендата е F5.0.

# Глава 1

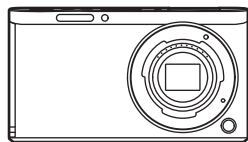
# Моят фотоапарат

---

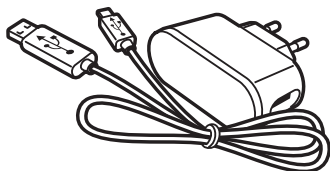
Научете за оформлението на фотоапарата, иконите на дисплея, обектива, допълнителните принадлежности и основните функции.

## Разопаковане

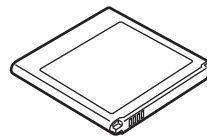
Проверете кутията на фотоапарата за следните елементи.



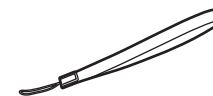
Фотоапарат



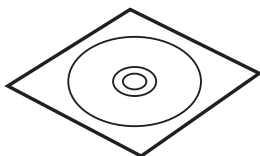
Адаптер за променлив ток/USB кабел



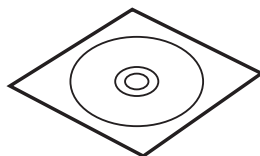
Презареждаща се батерия



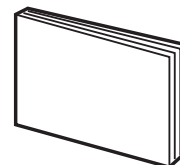
Кайшка



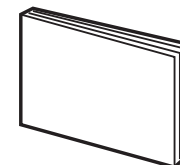
CD-ROM диск със софтуер  
(съдържа и ръководство за  
потребителя)



DVD-ROM с Adobe Photoshop  
Lightroom



Кратко ръководство

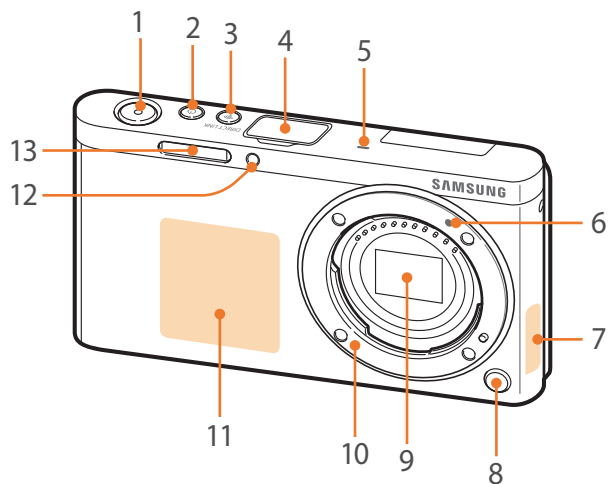


Кратко справочно ръководство

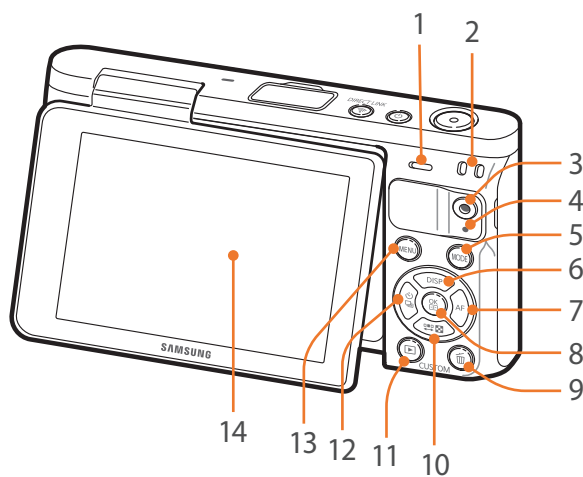


- Илюстрациите може да се различават от реалните елементи.
- Тези елементи може да са различни в зависимост от вашия регион.
- Можете да закупите допълнителни принадлежности от търговски представител или сервизен център на Samsung. Samsung не носи отговорност за каквито и да е проблеми, причинени от използването на неодобренни принадлежности. За информация относно принадлежностите разгледайте страница 192.

# Оформление на фотоапарата

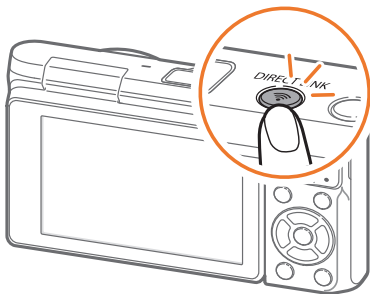
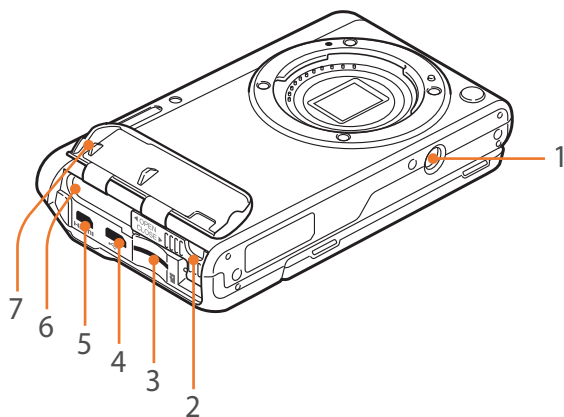


№	Име
1	Бутон на затвора
2	Бутон на захранването
3	Бутон DIRECT LINK Стартирайте предварително зададена Wi-Fi функция. (стр. 30)
4	Капак на порта за външна светкавица
5	Микрофон
6	Индекс за поставяне на обектива
7	Вътрешна антена * Избягвайте контакта с вътрешната антена, когато използвате безжичната мрежа.
8	Бутон за освобождаване на обектива
9	Сензор за изображение * Не докосвайте сензора за изображение.
10	Поставяне на обектива
11	NFC таг
12	AF допълнително осветление/светлинен таймер
13	Вградена светкавица



№	Име
1	Високоговорител
2	Ухо за ремък за камера
3	Бутон за запис на глас Започнете запис на видеоклип.
4	Лампа за статус Указва статуса на фотоaparата. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Мигане:</b> Когато записвате снимка, заснемате видеоклип, изпращате данни до компютър, свързвате се с WLAN или изпращате снимка.</li> <li>• <b>Постоянна светлина:</b> Когато няма прехвърляне на данни или се зарежда батерията.</li> </ul>
5	Бутон MODE Изберете режим на снимане.
6	Бутон DISP <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>В режим Заснемане:</b> Променете информацията на дисплея.</li> <li>• <b>При други ситуации:</b> Придвигнете се нагоре.</li> </ul>
7	Бутон AF <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>В режим Заснемане:</b> Изберете АФ режим.</li> <li>• <b>При други ситуации:</b> Придвигнете се надясно.</li> </ul>
8	Бутон  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>В екран Меню:</b> Запазете избраните опции.</li> <li>• <b>В режим Заснемане:</b> Позволява ви да изберете областта на фокусиране ръчно в някои режими на заснемане.</li> </ul>

№	Име
9	Бутон Изтриване/Персонализиране <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>В режим Заснемане:</b> Изпълнете зададената функция. (стр. 151)</li> <li>• <b>В режим Възпроизвеждане:</b> Изтрийте файловете.</li> </ul>
10	Бутон  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>В режим Заснемане:</b> Регулирайте скоростта на затвора, стойността на блендата, компенсацията на експонацията или ISO чувствителността.</li> <li>• <b>В режим Възпроизвеждане:</b> Вижте миниатюри.</li> <li>• <b>При други ситуации:</b> Придвигнете се надолу.</li> </ul>
11	Бутон за възпроизвеждане Влезте в режим Възпроизвеждане, за да видите снимки или видеоклипове.
12	Бутон  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>В режим Заснемане:</b> Изберете метод на снимане или задайте таймера.</li> <li>• <b>При други ситуации:</b> Придвигнете се наляво.</li> </ul>
13	Бутон MENU Получете достъп до опции или менюта.
14	Дисплей (сензорен екран) <ul style="list-style-type: none"> <li>• За да заснемете автопортрет, докато гледате себе си на екрана, обърнете дисплея нагоре. (стр. 31)</li> <li>• Докоснете екрана, за да изберете меню или опция. (стр. 38)</li> </ul>



№	Име
1	Гнездо за монтаж на статив
2	Блокировка на батерията
3	Слот за карта с памет
4	USB и порт за освобождаване на затвора Свържете фотоапарата с компютър или устройство за освобождаване на затвора. Използвайте кабел за освобождаване на затвора със статив, за да сведете до минимум движението на фотоапарата.
5	HDMI порт
6	Слот за батерия
7	Капак на батерията

### Използване на бутон DIRECT LINK

Можете лесно да включите Wi-Fi функцията с бутона [DIRECT LINK].  
Натиснете [DIRECT LINK] отново, за да се върнете към предишния режим.

### Настройка на бутон DIRECT LINK

Можете изберете Wi-Fi функцията, която да стартирате, когато натиснете бутона [DIRECT LINK]. (стр. 151)

За да настроите опция за DIRECT LINK,

В режим Заснемане натиснете [MENU] → → **Key Mapping** (Свързване на клавиши) → **DIRECT LINK** → опция.

### Използване на дисплея

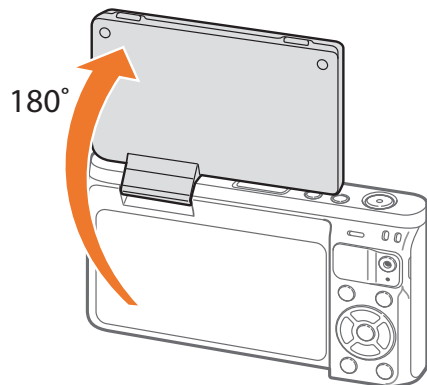
Можете да заснемете автопортрет, докато гледате себе си на дисплея, като обърнете дисплея нагоре.

### Използване на режим на автопортрет

Когато фотоапаратът е изключен и сте активирали опцията за автопортрет (стр. 152), обръщането на дисплея нагоре включва фотоапарата, който навлиза в режим на автопортрет.

В режим на автопортрет функциите за таймер (3 секунди), снимка с едно докосване, откриване на лице и красиво лице се активират автоматично.

#### 1 Обърнете дисплея нагоре.



#### 2 Докоснете областта на рамката върху дисплея или натиснете [Затвора].

- След 3 секунди фотоапаратът автоматично освобождава затвора.



- Когато фотоапаратът е изключен, обръщането на дисплея нагоре автоматично го включва.
- Дръжте дисплея затворен, когато не използвате фотоапарата.



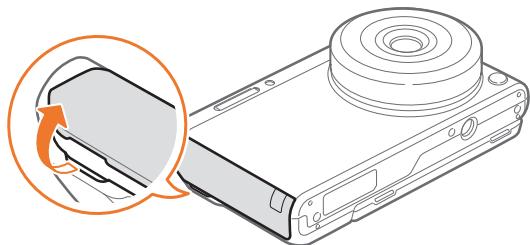
- Обръщайте дисплея само в рамките на разрешения ъгъл. В противен случай може да повредите фотоапарата.
- Когато фотоапаратът не се държи и дисплеят е обърнат нагоре, използвайте статив. В противен случай фотоапаратът може да се повреди.
- Не обръщайте дисплея нагоре, когато за фотоапарата е монтирана външна светкавица. В противен случай фотоапаратът може да се повреди.



# Поставяне на батерия и карта с памет

Научете как да поставяте или изваждате батерията и допълнителната карта с памет във фотоапарата.

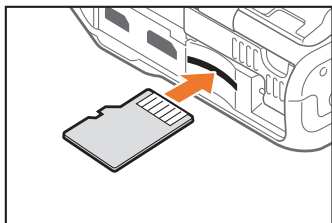
- 1 Вкарайте нокътя си във вдлъбнатината и отворете капака на батерията.



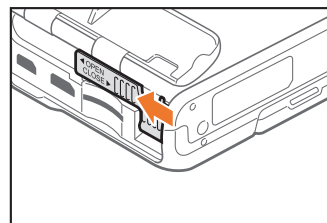
Внимавайте да не нараните ноктите си, когато отваряте капака на батерията.

- 2 Поставете карта с памет в слота с клемите в златист цвят с лице нагоре.

- Бутнете картата с памет докрай, докато тя се заключи на мястото си.

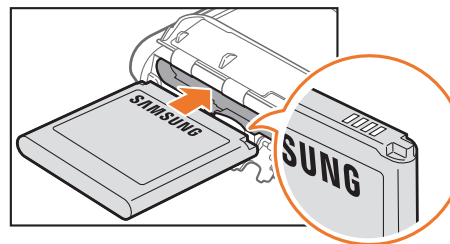


- 3 Плъзнете блокировката на батерията наляво.

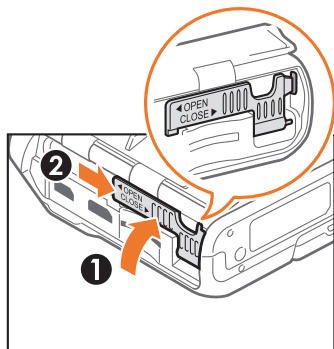


- 4 Поставете батерия със златистите пластини с лице надясно.

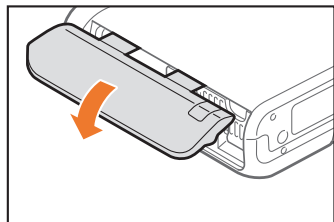
- Дръжте капака на батерията отворен с пръста си.



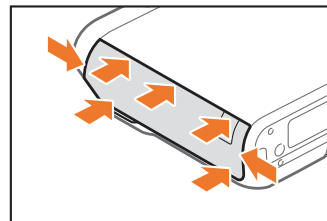
- 5 Затворете блокировката на батерията и я плъзнете надясно.



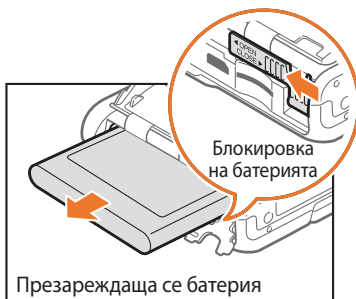
- 6 Затворете капака на батерията.



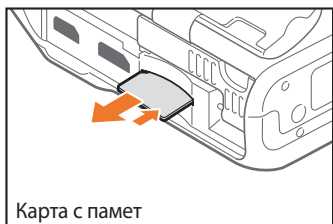
- 7 Натиснете капака на батерията здраво, за да сте сигурни, че е плътно затворен.



### Изваждане на батерията и картата с памет

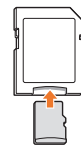


Плъзнете блокировката на батерията наляво, за да освободите батерията.



Натиснете внимателно картата, докато тя се освободи от фотоапарата, след което я издърпайте от гнездото.

### Използване на адаптера за карти с памет



За да прочетете данните с компютър или картков четец, вкарайте картата с памет в адаптера за карти.

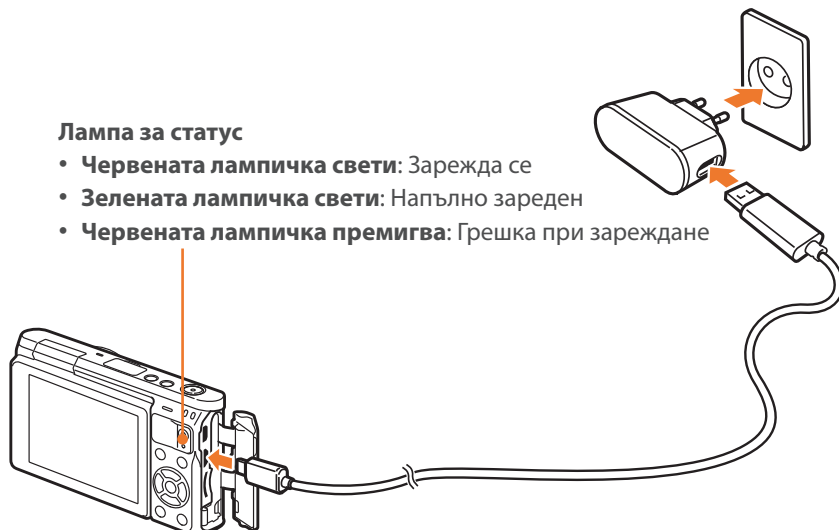


- Не огъвайте или дърпайте заключалката на батерията. Това може да я повреди.
- Докато лампата за статус на фотоапарата мига, не изваждайте картата с памет или батерията. Ако го направите, може да повредите данните, записани в картата с памет или фотоапарата.

# Зареждане на батерията и включване на фотоапарата

## Зареждане на батерията

Преди да използвате фотоапарата за първи път, трябва да заредите батерията. Пъхнете малкия край на USB кабела във фотоапарата, след което пъхнете другия край на USB кабела в адаптера за променлив ток.



### Лампа за статус

- Червената лампичка свети: Зарежда се
- Зелената лампичка свети: Напълно зареден
- Червената лампичка премигва: Грешка при зареждане

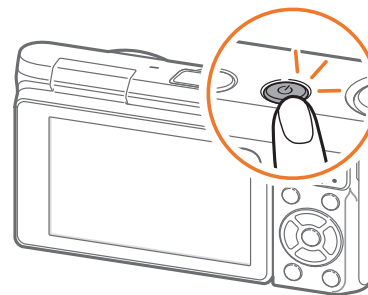


Използвайте само адаптера за променлив ток и USB кабела, предоставени с фотоапарата. Ако използвате друг адаптер батерията на фотоапарата може да не се зареди или да не работи правилно.

## Включване на фотоапарата

За да включите или изключите фотоапарата, натиснете [ON].

- Екранът за първоначална настройка се появява, когато включите фотоапарата за пръв път. (стр. 36)



При някои обективи, когато включите фотоапарата, обективът се придвижва автоматично. Не натискайте и не прилагайте сила към обектива, тъй като това може да го повреди.

# Извършване на първоначалната настройка

Когато включите фотоапарата за пръв път, се появява екрана за първоначална настройка. Езикът е предварително зададен за страната или региона, в който се продава фотоапаратът. Можете да промените езика според своите предпочитания. Можете също да изберете елемент, като го докоснете върху екрана.

1 Натиснете [], за да изберете **Time Zone** (Часови пояс), след което натиснете [].

2 Натиснете [DISP/], за да изберете часови пояс, след което натиснете [].

Time Zone	
[GMT +00:00] London	<input checked="" type="radio"/>
[GMT -01:00] Cape Verde	<input type="radio"/>
[GMT -02:00] Mid-Atlantic	<input type="radio"/>
[GMT -03:00] Buenos Aires, Sao Paulo	<input type="radio"/>
[GMT -03:30] Newfoundland	<input type="radio"/>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>MENU Back</span> <span>OK Set</span> </div>	

3 Натиснете [], за да изберете **Date/Time Set** (Настройка на дата/час), след което натиснете [].

4 Натиснете [/AF], за да изберете елемент (Year (Година)/Month (Месец)/Day (Дата)/Hour (Час)/ Минута/Лятно време).

5 Натиснете [DISP/], за да зададете опцията, след което натиснете [].










Date/Time Set						
Year	Month	Day	Hour	Min		DST
2014	01	01	10	00	AM	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>MENU Back</span> <span>OK Set</span> </div>						

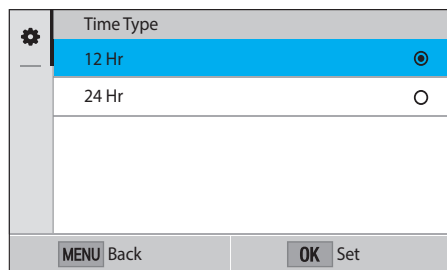
- Екранът може да се различава в зависимост от избрания език.


6 Натиснете [], за да изберете **Date Type** (Тип дата), след което натиснете [].

7 Натиснете [DISP/], за да изберете тип дата, след което натиснете [].

Date Type	
YYYY/MM/DD	<input checked="" type="radio"/>
MM/DD/YYYY	<input type="radio"/>
DD/MM/YYYY	<input type="radio"/>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>MENU Back</span> <span>OK Set</span> </div>	

- 8 Натиснете [ , за да изберете **Time Type** (Тип час), след което натиснете [ ].
- 9 Натиснете [  , за да изберете тип час, след което натиснете [ ].



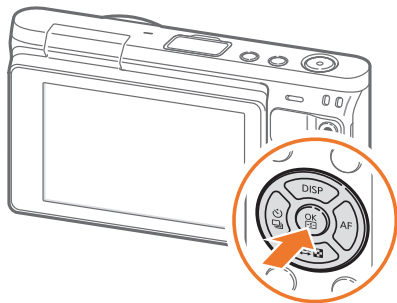
- 10 Натиснете [], за да завършите първоначалната настройка.



# Избор на функции (опции)

## Избор с бутони

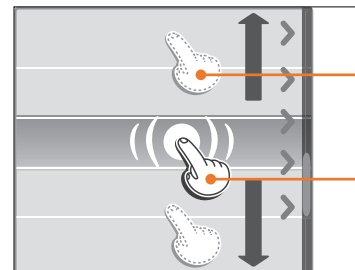
Натиснете [DISP/☐/AF], за да се придвижите, след което натиснете [OK], за да изберете опция.



## Избор с докосване

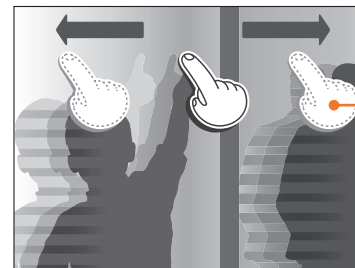


Не използвайте остри предмети като химикали или моливи, за да докосвате екрана. Така може да го повредите.



**Плъзгане:** Докоснете и задръжте област на екрана, след което плъзнете пръста си.

**Докосване:** Докоснете екрана, за да изберете меню или опция.



**Бързо плъзгане:** Бързо плъзнете пръста си през екрана.



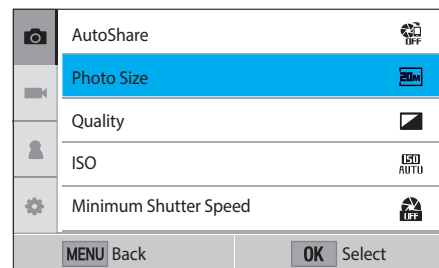
- Когато докосвате или плъзгате по екрана, може да се получи обезцветяване. Това не указва повреда, а е характеристика на сензорния екран. Докоснете или плъзнете леко, за да намалите обезцветяването.
- Сензорният екран може да не работи добре ако използвате фотоапарата в изключително влажна среда.
- Сензорният екран може да не работи добре ако поставите защитен филм или други принадлежности върху екрана.
- В зависимост от зрителния ъгъл екранът може да изглежда замъглен. Регулирайте яркостта или зрителния ъгъл, за да подобрите разделителната способност.

## Използване на MENU

Натиснете [MENU] или докоснете **MENU** на екрана, след което изберете опции или настройки за заснемане.

### Например, настройване на размера на снимката в режим P

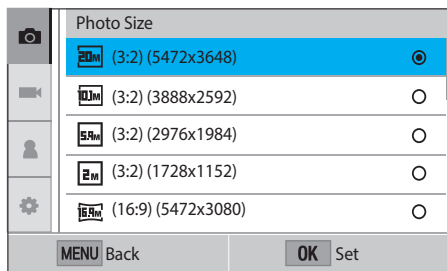
- 1 На екрана за режим докоснете **Program** (Програмиране).
- 2 Натиснете [MENU] или докоснете **MENU**.
- 3 Натиснете [DISP/↔️📷], за да отидете до 📷, след което натиснете [OK].
  - Можете също да докоснете 📷 на екрана.
- 4 Натиснете [DISP/↔️📷], за да отидете до **Photo Size** (Размер на снимка), след което натиснете [OK].
  - Можете също да плъзнете списъка с опции, след което да докоснете опция.





5 Натиснете [DISP/↔/☒/☑], за да отидете до опция, след което натиснете [OK].

- Можете също да плъзнете списъка с опции, след което да докоснете опция.
- Натиснете [MENU] или докоснете **Back** (Назад), за да се върнете на предишното меню.



6 Натиснете [MENU] или докоснете **Back** (Назад), за да преминете в режим Заснемане.

## Използване на Интелигентния панел

Докоснете [Fn] на екрана, за да отидете до някои функции като експонацията, ISO и баланс на белия цвят.

### Например настройте стойността на експонацията в режим P

1 На екрана за режим докоснете **Program** (Програмиране).

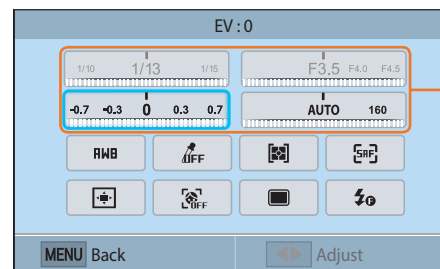
2 Докоснете [Fn].

3 Натиснете [DISP/↔/☒/☑/AF], за да отидете до **EV** (Стойност на експонацията), след което натиснете [OK].

- Можете също да изберете опция, като я докоснете.

4 Натиснете [DISP/↔/☒/☑/AF], за да регулирате стойността на експонацията, след което натиснете [OK].

- Можете също да плъзнете избиращия диск на екрана, за да настроите опцията.



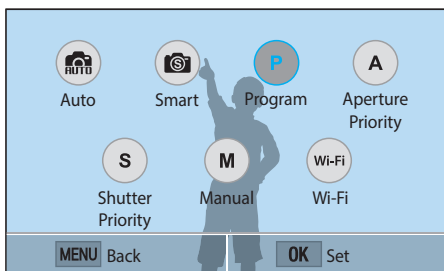
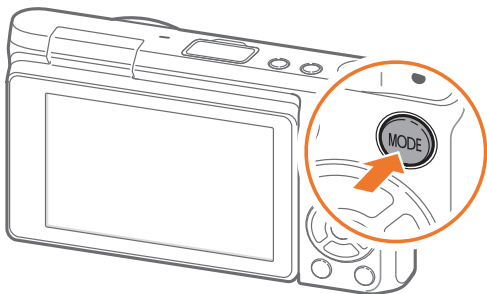
Можете да промените някои опции чрез плъзгане.

# Избор на режим

Изберете различни режими и функции на екрана за режим.





## Достъп до екрана за режим


В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [MODE].  
Натиснете [MODE] отново, за да се върнете към предишния режим.



Докоснете икона, за да изберете режим или функция. Можете също да натиснете [DISP/AF], за да отидете до режим или функция, след което натиснете [OK], за да я изберете.

## Описание на режимите

Режим	Описание
 Auto (Автоматично)	Заснемете снимка със сцена, избрана автоматично от фотоапарата. (стр. 54)
 Smart (Интелигентен)	Заснемете снимка с опции, които са предварително зададени за определена сцена. (стр. 56)
 Program (Програмиране)	Заснемете снимка с настройки, които сте задали ръчно, освен скоростта на затвора и стойността на блендата. (стр. 59)
 Aperture Priority (Приоритет на блендата)	Задайте стойността на блендата ръчно, докато фотоапаратът автоматично избере подходящата скорост на затвора. (стр. 61)
 Shutter Priority (Приоритет на затвора)	Задайте скоростта на затвора ръчно, докато фотоапаратът автоматично избере подходящата стойност на блендата. (стр. 62)
 Manual (Ръчно)	Регулирайте ръчно както стойността на блендата, така и скоростта на затвора. (стр. 63)

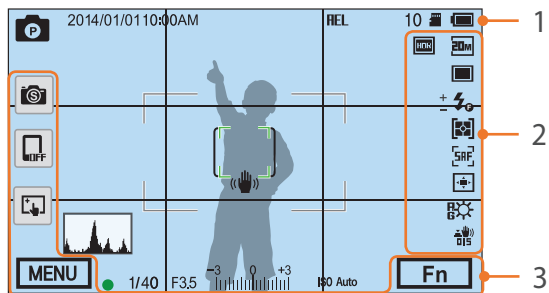
Режим	Описание
 Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>MobileLink:</b> Изпратете снимки и видеоклипове към смартфон. (стр. 126)</li><li>• <b>Remote Viewfinder</b> (Отдалечен визьор): Използвайте смартфон като отдалечено устройство за освобождаване на затвора и вижте визуализация на смартфона на изображение от фотоапарата. (стр. 130)</li><li>• <b>Group Share:</b> Можете лесно да изпратите снимки или видеоклипове към няколко смартфона. (стр. 128)</li><li>• <b>Baby Monitor:</b> Свържете фотоапарата към смартфон и наблюдавайте място. (стр. 132)</li><li>• <b>Auto Backup</b> (Авт. Архив.): Изпращайте снимки или видеоклипове, които сте заснели с фотоапарата, към компютър безжично. (стр. 134)</li><li>• <b>Email</b> (Е-мейл): Изпращайте снимки или видеоклипове, запазени във фотоапарата, чрез имейл. (стр. 136)</li><li>• <b>SNS &amp; Cloud</b> (Социални мрежи и облак): Качете своите снимки или видеоклипове на уебсайтове за споделяне на файлове. (стр. 140)</li><li>• <b>Samsung Link:</b> Качете файлове в онлайн хранилището Samsung Link или вижте файлове на други устройства, поддържани от Samsung Link. (стр. 142)</li></ul>



# Икони на дисплея

## В режим Заснемане

### Заснемане на снимки



### 1. Информация за заснемане

Икона	Описание
	Режим Заснемане
2014/01/01	Точна дата
10:00AM	Точен час
<b>HEL</b>	Заклучване на автоматичната експонация (стр. 98)
10	Наличен брой снимки
	Поставена карта с памет
	Не е поставена карта с памет*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Напълно заредена</li> <li>: Частично заредена</li> <li> (Червено): Празна (заредете батерията)</li> <li>: Зарежда се</li> </ul>

Икона	Описание
	Кадър на автоматичен фокус
[ ]	Област на точково измерване
	Неустойчивост на фотоапарата
	Нивомер (стр. 44)
	Хистограма (стр. 150)
	Фокус
1/40	Скорост на затвора
F3.5	Стойност на блендата
	Променена стойност на експонация
<b>ISO Auto</b>	ISO чувствителност (стр. 71)

\* Снимките, които са били заснети без да поставяте карта с памет, не могат да бъдат отпечатани или прехвърлени на карта с памет или компютър.

### 2. Опции за заснемане

Икона	Описание
	Размер на снимка
	Режим на действие
	Светкавица (стр. 90)
+ -	Регулиране на интензитета на светкавицата
	Измерване (стр. 92)
<b>SAF</b>	АФ режим (стр. 75)
	Област на фокусиране

Икона	Описание
	Откриване на лице
	Баланс на бялото (стр. 72)
<b>R B</b> <b>G M</b>	Микро настройка на баланса на бялото
	Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) (стр. 84)
<b>RAW</b>	RAW файл
<b>DH</b>	Динамичен обхват (стр. 95)

### 3. Опции за заснемане (докоснете)

Икона	Описание
	Промяна на интелигентния режим**
	Мобилна връзка***
	Опции за АФ с докосване
<b>MENU</b>	Опции за заснемане
<b>Fn</b>	Интелигентен панел

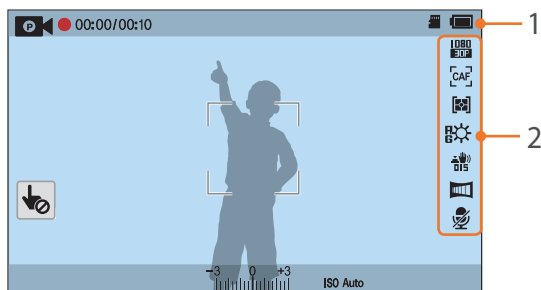
\*\* Тази икона се появява само когато изберете интелигентен режим.

\*\*\* Можете директно да изберете Wi-Fi функция, която се свързва към смартфон.



Появилите се икони ще се променят в зависимост от избрания режим или зададените опции.

## Запис на видеоклипове



## 1. Информация за заснемане

Икона	Описание
	Режим Заснемане
	Отменете АФ с докосване. (докоснете)
00:00/ 00:10	Текущо време на запис/ налично време на запис
	Поставена карта с памет
	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Напълно заредена</li> <li>: Частично заредена</li> <li> (Червено): Празна (заредете батерията)</li> <li>: Зарежда се</li> </ul>
	Стойност на експонацията
<b>ISO Auto</b>	ISO чувствителност (стр. 71)

## 2. Опции за заснемане

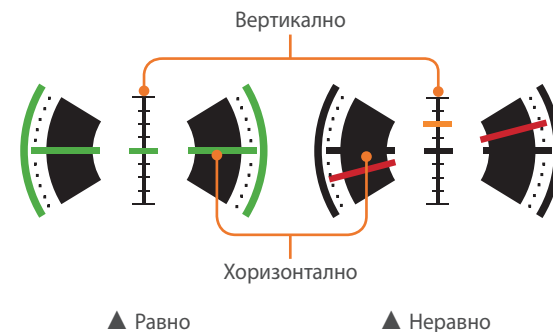
Икона	Описание
	Размер на видеоклип
	АФ режим (стр. 75)
	Измерване (стр. 92)
	Баланс на бялото (стр. 72)
<b>A B</b> <b>G M</b>	Микро настройка на баланса на бялото
	Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) (стр. 84)
	Избледняване (стр. 101)
	Изкл. запис на глас (стр. 101)



Появилите се икони ще се променят в зависимост от избрания режим или зададените опции.

## За нивомера

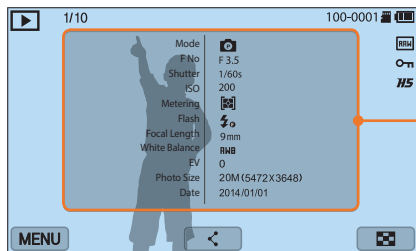
Нивомерът ви помага да подравните фотоапарата с хоризонталната и вертикалната линия на дисплея. Ако нивомерът не е равен, калибрирайте го, използвайки функцията за хоризонтално калибриране. (стр. 153)



Не можете да използвате нивомера, когато снимате в портретна ориентация.

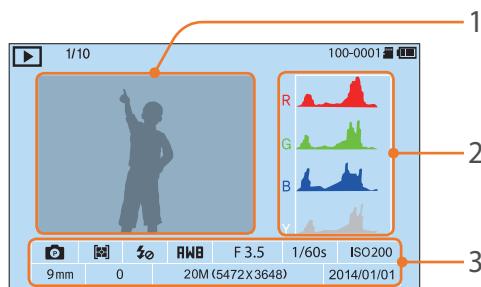
## В режим Възпроизвеждане

### Преглед на снимки



Информация

Икона	Описание
1/10	Текущ файл/общ брой на файловете
100-0001	Номер на папка - Номер на файл
RAW	RAW файл
ON	Защитен файл
HS	Непрекъснато заснети снимки (когато се извеждат като папка) (стр. 104)
MENU	Меню за възпроизвеждане/редактиране/изпращане (докоснете)
<	Споделете файл. (докоснете)
🔍	Вижте изображенията в миниатюри. (докоснете)



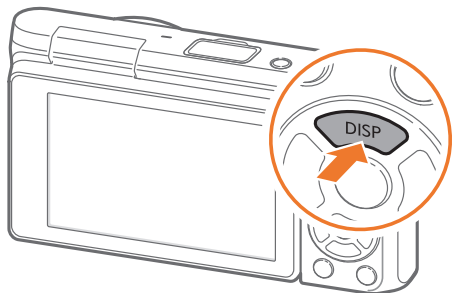
№	Описание
1	Заснета снимка
2	RGB хистограма (стр. 150)
3	Режим на заснемане, измерване, светкавица, баланс на белия цвят, стойност на блендата, скорост на затвора, ISO, фокусно разстояние, стойност на експонацията, размер на снимка, дата

### Възпроизвеждане на видеоклипове



Икона	Описание
1/10	Текущ файл/общ брой на файловете
▶	Скорост на възпроизвеждане
100-0001	Номер на папка - Номер на файл
👤x5	Много движения
00:10	Текущо време на възпроизвеждане
00:30	Дължина на видеоклип
⏮	Вижте предишния файл/сканирайте назад. (Всеки път, когато докоснете иконата за сканиране назад, променят скоростта на сканиране в този ред: 2X, 4X, 8X.)
⏸	Направете пауза или възобновете възпроизвеждането.
⏭	Вижте следващия файл/сканирайте напред. (Всеки път, когато докоснете иконата за сканиране напред, променят скоростта на сканиране в този ред: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Регулирайте силата на звука или заглушете звука.

## Промяна на показаната информация



Натиснете [DISP] няколко пъти, за да промените вида на дисплея.

Режим	Вид дисплей
Заснемане	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основна информация за заснемане (режим на снимане, скорост на затвора, стойност на блендата, стойност на експонацията, ISO чувствителност и др.)</li> <li>Основна информация за заснемане + Бутони за опции за заснемане (MENU, Fn, Мобилна връзка, АФ с докосване) + Нивомер</li> <li>Основна информация за заснемане + Бутони за опции за заснемане + Информация за текущите опции за заснемане (размер на снимка, режим на задвижване, светкавица, измерване, АФ режим и др.)</li> <li>Основна информация за заснемане + Бутони за опции за заснемане + Информация за текущите опции за заснемане + Хистограма + Дата и час</li> </ul>
Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основна информация</li> <li>Покажете цялата информацията относно текущия файл.</li> <li>Покажете цялата информация за текущия файл, включително RGB хистограма.</li> <li>Няма информация (при връзка с HD телевизор или монитор с HDMI изход)</li> </ul>



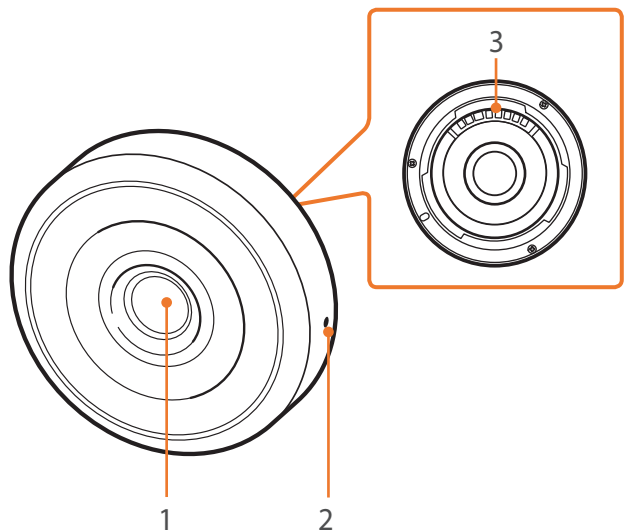
# Обективи

Можете да купите допълнителни NX-M обективи.

Научете повече за функциите на всеки обектив и изберете този, който съответства на нуждите и предпочитанията ви.

## Оформление на обектива

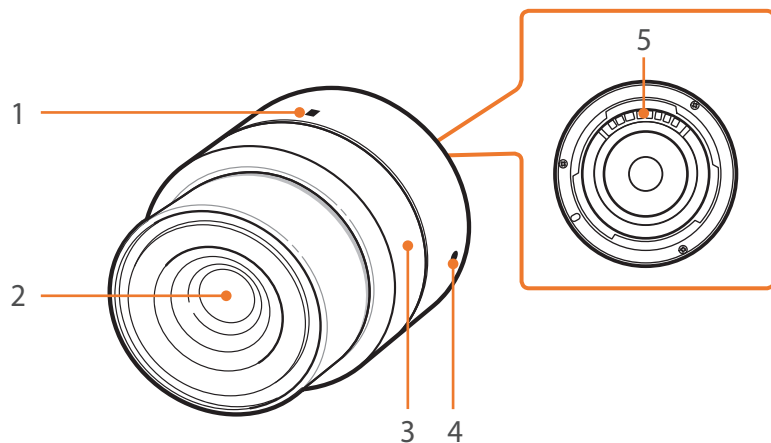
SAMSUNG NX-M 9 mm F3.5 ED обектив (пример)



№	Описание
1	Обектив
2	Индекс за поставяне на обектива
3	Клеми на обектива



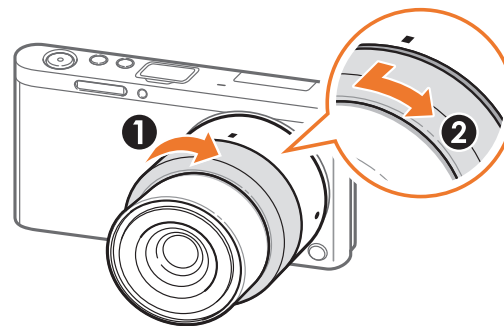
**SAMSUNG NX-M 9-27 mm F3.5-5.6 ED OIS обектив (пример)**



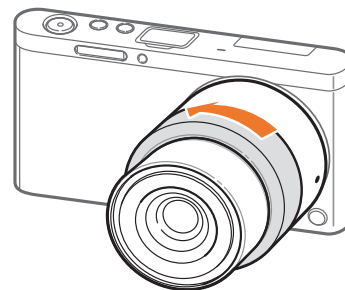
№	Описание
1	Индекс за заключването на вариото
2	Обектив
3	Пръстен за мащабиране
4	Индекс за поставяне на обектива
5	Клеми на обектива

**Заклучване или отключване на обектива**

За да заключите обектива, завъртете и издърпайте пръстена за мащабиране внимателно настрани от корпуса на фотоапарата. Подравнете индексите за заключване на вариото, както е показано на илюстрацията.



За да отключите обектива, завъртете пръстена за мащабиране, както е показано на илюстрацията.

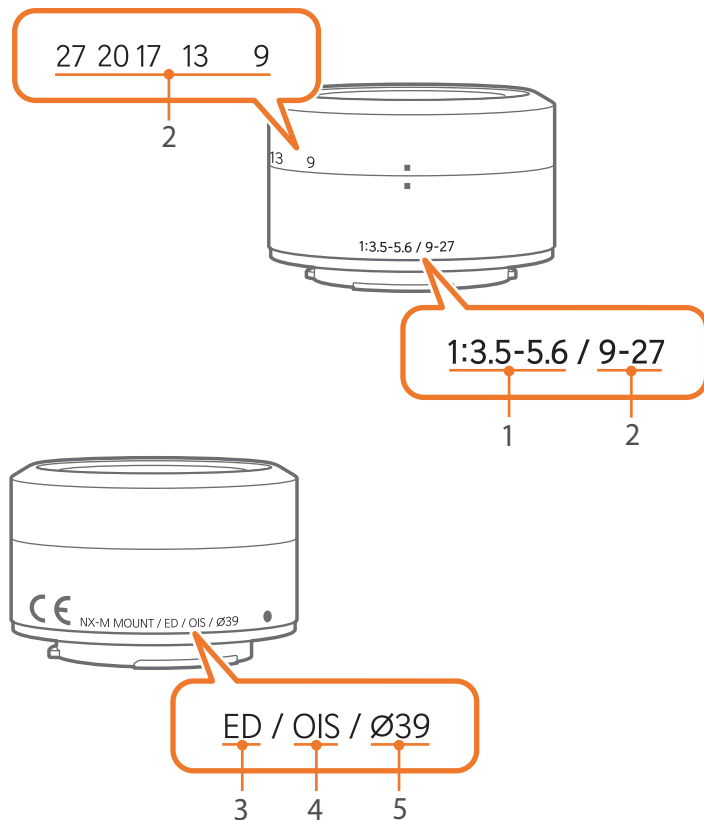


Не можете да заснемете снимка, когато обективът е заключен.

## Обозначения по обектива

Научете какво означават цифрите по обектива.

**SAMSUNG NX-M 9-27 mm F3.5-5.6 ED OIS обектив (пример)**



№	Описание
1	<b>Стойност на Blendата</b> Обхват на поддържаните стойности на Blendата. Например 1:3.5-5.6 означава, че максималната стойност на Blendата варира от 3,5 до 5,6.
2	<b>Фокусно разстояние</b> Разстоянието от средата на обектива до фокусната му точка (в милиметри). Тази цифра е изразена в диапазон: минимално фокусно разстояние до максимално фокусно разстояние на обектива. По-дългото фокусно разстояние води до по-тесни зрителни ъгли, при което обектът се увеличава. По-късото фокусно разстояние води до по-широки зрителни ъгли.
3	<b>ED</b> ED означава изключително ниска дисперсия. Стъклото с изключително ниска дисперсия е ефективно при минимизиране на хроматичната aberация (изкривяване, което възниква когато обективът не успее да фокусира всички цветове в една и съща конвергентна точка).
4	<b>OIS (стр. 84)</b> Оптичен стабилизатор на изображението. Обективите с тази функция могат да откриват неустойчивостта на фотоапарата и ефективно да отстранят ефектите от движението във фотоапарата.
5	<b>Ø</b> Диаметърът на обектива. Когато поставите филтър на обектива, проверете дали диаметърът на обектива и този на филтъра съвпадат.

# Принадлежности

Използвайте принадлежности като външна светкавица, която може да осигури постоянно количество светлина. Можете също да използвате адаптер за поставяне за монтиране на NX обективи.

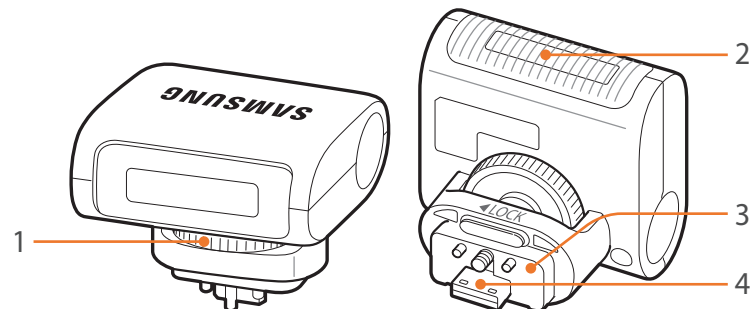
За повече информация относно допълнителните принадлежности разгледайте ръководството към съответната принадлежност.



- Илюстрациите може да се различават от реалните елементи.
- Можете да закупите допълнителни принадлежности, одобрени от Samsung, от търговски представител или сервизен център на Samsung. Samsung не носи отговорност за повреди, причинени от използване на принадлежности на други производители.

## Оформление на външна светкавица

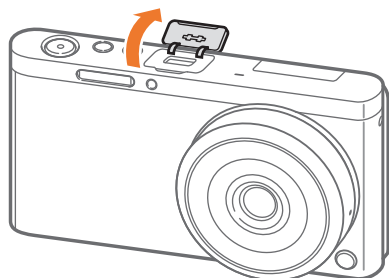
SEF7A (пример) (по избор)



№	Описание
1	Бутон за закрепване на светкавица
2	Лампа
3	Връзка за светкавица
4	Порт за светкавица

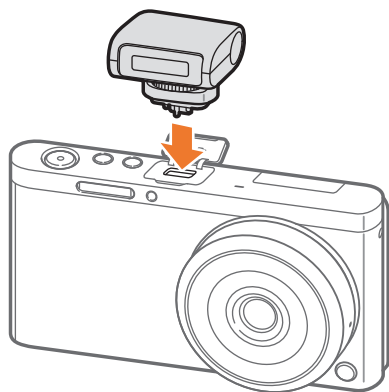
### Свързване на външната светкавица

1 Отворете капака на порта за външна светкавица.

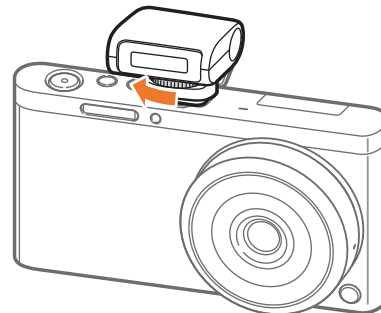


2 Монтирайте светкавицата, като я вкарате здраво в порта за външна светкавица.

- Дръжте капака на порта за външна светкавица отворен с пръста си.



3 Заклучете светкавицата на мястото ѝ, като завъртите диска за закрепяне на светкавицата, както е показано на илюстрацията.



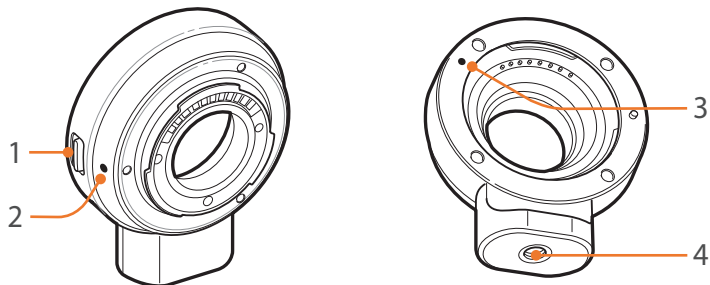
- Наличните опции може да се различават в зависимост от режима на заснемане.
- Между две щраквания на светкавицата има интервал. Стойте неподвижно, докато светкавицата щракне втори път.



- Не сваляйте светкавицата със сила. Това може да повреди светкавицата и фотоапарата.
- Използвайте само светкавици, одобрени от Samsung. Използването на несъвместими светкавици може да повреди фотоапарата.

## Оформление на адаптера за поставяне

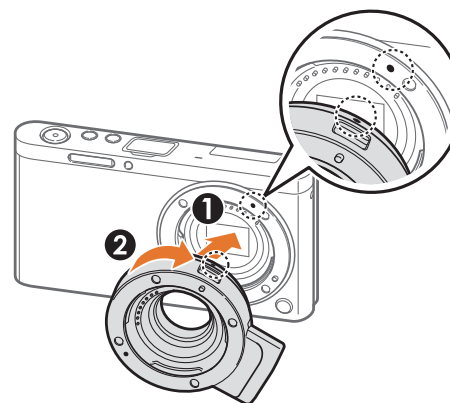
Адаптер за поставяне на Samsung NX (пример) (по избор)



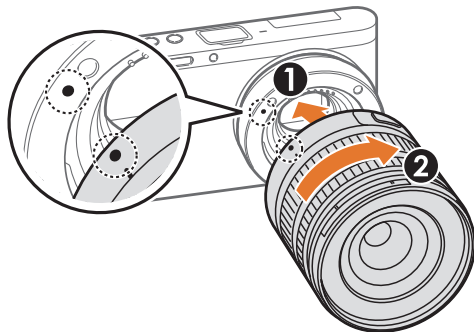
№	Описание
1	Бутон за освобождаване на обектива
2	Индекс за поставяне на NX-M обектив
3	Индекс за поставяне на NX обектив
4	Гнездо за монтаж на статив

## Монтиране на адаптера за поставяне

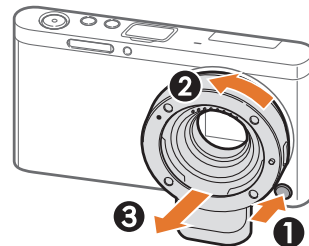
- 1 Свалете капачетата на адаптера за поставяне и капачето за корпуса.
- 2 Подравнете индексите (бели) на фотоапарата и адаптера за поставяне. След това завъртете адаптера за поставяне, както е показано на илюстрацията, докато чуете изщракване.



- 3** Подравнете индексите (червени) на NX обектива и адаптера за поставяне. След това завъртете обектива, както е показано на илюстрацията, докато чуete изщракване.



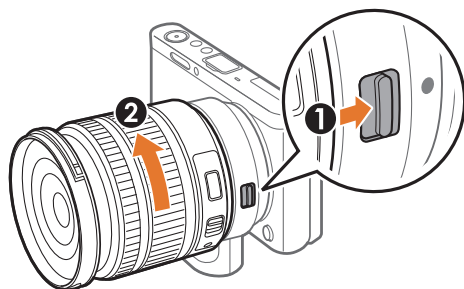
- 2** Натиснете и задръжте бутона за освобождаване на обектива на фотоапарата. След това завъртете обектива, както е показано на илюстрацията.



- Светкавицата не е достъпна, когато използвате адаптера за поставяне.
- Опцията Continuous (Непрекъснато) в Drive (Задействане) не е налична, когато използвате адаптер за поставяне.

### Отстраняване на адаптера за поставяне

- 1** Натиснете и задръжте бутона за освобождаване на обектива на адаптера за поставяне. След това завъртете обектива, както е показано на илюстрацията.



# Режими на заснемане

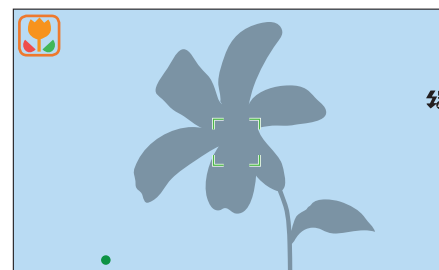
Два стандартни режима на заснемане - Автоматичен и режим Smart (Интелигентен) - ви помагат да правите снимки с разнообразни автоматични настройки. Допълнителните режими позволяват по-голямо персонализиране на настройките.

## Автоматичен режим

В автоматичен режим фотоапаратът разпознава окръжаващите го условия и автоматично настройва факторите, които имат отношение към експонацията, включително скоростта на затвора, стойността на блендата, измерването, баланса на бялото и компенсацията на експонацията. Тъй като фотоапаратът управлява повечето функции, някои от опциите за заснемане са ограничени. Този режим е полезен за заснемане на бързи снимки с минимални настройки.



- 1 На екрана за режим докоснете **Auto** (Автоматичен).
- 2 Подравнете обекта в кадъра.
- 3 За да фокусирате, натиснете наполовина [**Затвора**].
  - Фотоапаратът избира сцена. Иконата за подходящата сцена се появява на екрана.




## Разпознаване на сцени

Икона	Описание
	Пейзажи
	Сцени с ярък бял фон
	Пейзажи през нощта
	Портрети през нощта
	Пейзажи с фоново осветление
	Портрети с фоново осветление
	Портрети
	Снимки на обекти в близък план
	Снимки на текст в близък план
	Залези
	На закрито, на тъмно
	Частично осветени
	В близък план с точково осветление
	Портрети с точково осветление

Икона	Описание
	Синьо небе
	Залесени зони обикновено съдържащи обекти в зелен цвят
	Снимки на цветни обекти в близък план
	Фотоапаратът се стабилизира на статив и обектът не се движи за определен период от време. (когато снимате на тъмно)
	Активно движещи се обекти
	Фойерверки (когато използвате статив)

## 4 Натиснете [Затвора], за да направите снимката.



- Фотоапаратът може да открие различни сцени, дори едни и същи обекти, в зависимост от факторите на заснемане като неустойчивост на фотоапарата, осветление или разстояние до обекта.
- Ако фотоапаратът не разпознае подходящия режим на сцена, той използва настройките по подразбиране в режим автоматичен режим.
- Дори и да има отчетено лице, фотоапаратът може да не избере режим на портрет в зависимост от позицията на обекта или осветлението.
- Дори ако използвате статив, фотоапаратът може да не разпознае режима на статив () ако обектът се движи.
- Фотоапаратът консумира повече енергия от батерията, защото променя често настройките, за да избере подходящата сцена.

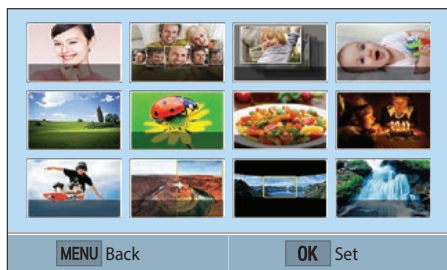


## Интелигентен режим

В интелигентен режим можете да направите снимки с опции, предварително зададени за специфична сцена.

1 На екрана за режим докоснете **Smart** (Интелигентен).

2 Изберете сцена.



Опция	Описание
<b>Beauty Face</b> (Красиво лице)	Заснемете портрет с опции за скриване на несъвършенствата по лицето.
<b>Best Face</b> (Най-добро лице)	Заснемете няколко снимки и заменете лицата, за да създадете възможно най-доброто изображение.
<b>Continuous Shot</b> (Непрекъсната снимка)	Заснемете серия снимки на движещи се обекти.
<b>Kids Shot</b> (Снимка на деца)	Заснемете снимка със забавен звук, за да привлечете вниманието на детето.
<b>Landscape</b> (Пейзаж)	Заснемате природни картини и пейзажи.

Опция	Описание
<b>Macro</b> (Макро)	Заснемете малки обекти или обекти в близък план.
<b>Food</b> (Храна)	Заснемете снимка на храна в колоритни тонове.
<b>Parties and Indoors</b> (Празненства и на закрито)	Заснемете ясни снимки на закрито.
<b>Action Freeze</b> (Улавяне на движение)	Заснемете обекти, движещи се при висока скорост.
<b>Rich Tones</b> (Богати цветове)	Заснемете снимка с жизнени цветове.
<b>Panorama</b> (Панорама)	Заснемете широкопанорамна сцена в една снимка.
<b>Waterfall</b> (Водопад)	Заснемете сцени с водопади.
<b>Silhouette</b> (Силует)	Заснемете обекти като тъмни форми на светъл фон.
<b>Sunset</b> (Залез)	Заснемате сцени от залези с естествено изглеждащи червени и жълти нюанси.
<b>Night</b> (Нощ)	Заснемете снимка с по-малко замъгляване и шум на изображението при слаба осветеност.
<b>Fireworks</b> (Фойерверки)	Заснемете сцени с фойерверки.
<b>Light Trace</b> (Диря от светлина)	Заснемете сцени с диря от светлина при ниска осветеност.

3 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате, след което натиснете изцяло [**Затвора**], за да заснемете.

### Използване на режим Най-добро лице

В режим Най-добро лице можете да заснемете няколко снимки и да замените лицата, за да създадете възможно най-доброто изображение. Използвайте този режим, за да изберете най-доброто изображение за всеки човек, когато заснемате снимка на група.

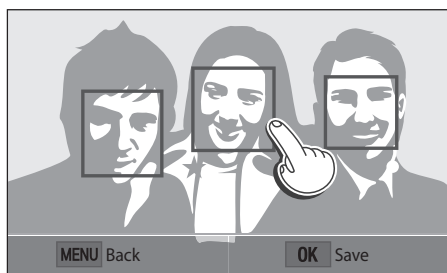
1 На екрана за режим докоснете **Smart** (Интелигентен) → **Best Face** (Най-добро лице).

2 Подравнете обекта в кадъра и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.


3 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

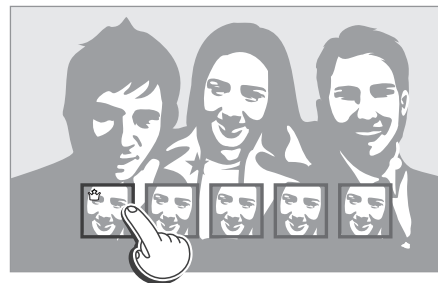
- Фотоапаратът заснема 5 снимки последователно.
- Първата снимка се задава като фоново изображение.
- Фотоапаратът автоматично открива лицата след заснемане.

4 Докоснете лице, за да го замените.



5 Докоснете най-доброто изображение от 5-те лица, които сте заснели.

- Повторете стъпки 4 и 5, за да замените останалите лица в снимката.
- Иконата  ще се появи върху изображението, което фотоапаратът препоръчва.



6 Натиснете [**OK**], за да запазите снимката.



- Използвайте статив, за да предпазите фотоапарата от неустойчивост.
- Разделителната способност се задава като 5.9M или по-малко.

## Заснемане на панорамни снимки

В режим Панорама можете да заснемете широкопанорамна сцена в една снимка. Режимът Панорама заснема и комбинира серия от снимки, за да създаде панорамно изображение.

1 На екрана за режим докоснете **Smart** (Интелигентен) → **Panorama** (Панорама).

2 Докато натискате [**Затвора**], бавно преместете фотоапарата в избраната посока.

- Към посоката на движение се показва стрелка, а цялото изображение, което ще се заснеме, се появява в карето за визуализация.
- След подравняване на сцените фотоапаратът заснема следващата снимка автоматично.



3 Когато завършите, освободете [**Затвора**].

- Фотоапаратът автоматично запазва снимките като една.
- Ако освободите [**Затвора**], докато снимате, панорамното заснемане спира и заснетите снимки се запазват.



- Разделителната способност се различава в зависимост от панорамната снимка, която заснемате.
- В режим Панорама някои от опциите за заснемане не са налични.
- Фотоапаратът може да спре да снима поради композицията на снимане или движението на обект.
- В режим Панорама вашият фотоапарат може да не заснеме изцяло последната сцена ако спрете да движите фотоапарата, за да подобрите качеството на снимката. За да заснемете цялата сцена, преместете фотоапарата малко зад точката, където искате да свърши сцената.
- За най-добри резултати при заснемане на панорамни снимки избягвайте следното:
  - да движите фотоапарата прекалено бързо или прекалено бавно
  - да движите фотоапарата прекалено малко, за да заснемете следващото изображение
  - да движите фотоапарата с непостоянна скорост
  - да разклащате фотоапарата
  - да снимате на тъмни места
  - да заснемате близкостоящи движещи се обекти
  - да снимате при променливи условия на яркостта или цвета на светлината
- Заснетите снимки се запазват автоматично, а заснемането спира при следните условия:
  - ако промените посоката на снимане, докато снимане
  - ако преместите фотоапарата прекалено бързо
  - ако не местите фотоапарата

## Режим Програмиране

Фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора и стойността на блендата, така че да получите оптимална стойност на експонация.

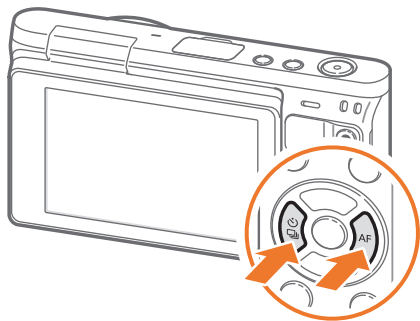
Този режим е полезен, когато искате да направите снимки с постоянна експонация и същевременно да можете да настройвате други опции.



- 1 На екрана за режим докоснете **Program** (Програмиране).
- 2 Задайте желаните опции.
- 3 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате, след което натиснете изцяло [**Затвора**], за да заснемете снимката.

### Промяна на програма

Функцията за превключване на програмите ви позволява да регулирате скоростта на затвора и стойността на Blendata, докато фотоапаратът поддържа същата експонация. Натиснете [↔] [⊕], за да изберете скоростта на затвора и стойността на Blendata, и натиснете [⊖] / [AF], за да регулирате стойността на Blendata. Скоростта на затвора ще се промени спрямо стойността на Blendata.



### Минимална скорост на затвора

Настройте скоростта на затвора като не по-ниска от избраната скорост. Въпреки това, ако не може да бъде постигната оптимална стойност на експонация поради достигането на максимална ISO чувствителност, зададена от Автоматичния диапазон на ISO, скоростта на затвора може да е по-ниска от избраната минимална скорост на затвора.

За да зададете минималната скорост на затвора,

В режим Заснемане натиснете [MENU] → [⊕] → **Minimum Shutter Speed** (Минимална скорост на затвора) → опция.



- Тази функция е налична само, когато ISO чувствителността е зададена като Auto (Автоматично).
- Тази функция е налична само в режим Program (Програмиране) или Aperture Priority (Приоритет на Blendata).

## Режим Приоритет на блендата

В режим приоритет на блендата фотоапаратът автоматично изчислява скоростта на затвора в съответствие с избраната от вас бленда.



Можете да регулирате дълбочината на полето (DOF), като променят стойността на блендата. Този режим е полезен за заснемане на портрети, цветя или пейзажни снимки.




Голяма дълбочина на полето



Малка дълбочина на полето

- 1 На екрана за режим докоснете **Aperture Priority** (Приоритет на блендата).
- 2 Натиснете [, за да изберете стойността на блендата.
- 3 Натиснете [/AF], за да регулирате стойността на блендата.
- 4 Задайте желаните опции.
- 5 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате, след което натиснете изцяло [**Затвора**], за да заснемете снимката.

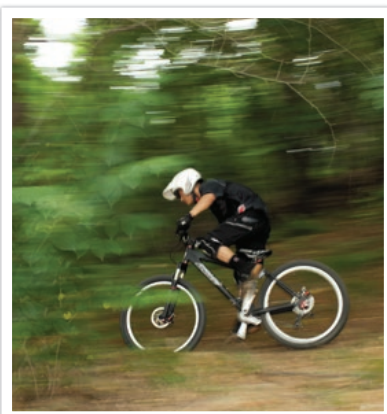


- При условия на слаба осветеност може да се наложи да повишите ISO чувствителността, за да избегнете замъгляване на снимките.
- За да зададете минималната скорост на затвора, в режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Minimum Shutter Speed** (Минимална скорост на затвора) → опция.
- Можете също да докоснете стойността блендата на екрана, за да я промените.

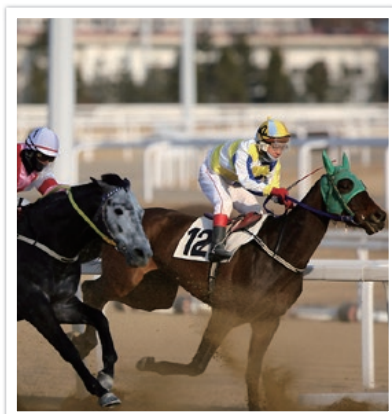
## Режим Приоритет на затвора

В режим приоритет на затвора фотоапаратът автоматично изчислява стойността на блендата в съответствие с избраната от вас скорост на затвора. Този режим е полезен за заснемане на снимки на бързо движещи се обекти или създаване на проследяващи ефекти в снимката.



Например, настройте скоростта на затвора над 1/500 сек., за да замразите обекта. За да накарате обекта да изглежда замъглен, настройте скоростта на затвора под 1/30 сек.



Бавна скорост на затвора



Бърза скорост на затвора

- 1 На екрана за режим докоснете **Shutter Priority** (Приоритет на затвора).
- 2 Натиснете [, за да изберете скоростта на затвора.
- 3 Натиснете [/AF], за да регулирате скоростта на затвора.
- 4 Задайте желаните опции.
- 5 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате, след което натиснете изцяло [**Затвора**], за да заснемете снимката.






- За да компенсирате намаленото количество светлина, която преминава при висока скорост на затвора, отворете блендата, за да пропуснете повече светлина. Ако снимките все още са твърде тъмни, повишете стойността на ISO.
- Можете също да докоснете скоростта на затвора на екрана, за да я промените.

## Ръчен режим

Ръчният режим позволява да настроите ръчно скоростта на затвора и блендата. В този режим можете изцяло да контролирате експонацията на снимките си.

Този режим е полезен при управление на средата на заснемане, например в студио, или когато трябва да направите фини настройки на фотоапарата. Ръчният режим е препоръчителен и при заснемане на нощни сцени или фойерверки.

- 1 На екрана за режим докоснете **Manual** (Ръчно).
- 2 Натиснете [ ], за да изберете стойността на блендата или скоростта на затвора.
- 3 Натиснете [ / AF], за да регулирате стойността на блендата или скоростта на затвора.
- 4 Задайте желаните опции.
- 5 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате, след което натиснете изцяло [**Затвора**], за да заснемете снимката.




Можете също да докоснете стойността на блендата или скоростта на затвора на екрана, за да ги промените.

## Използване на режим на кадриране

Когато настройвате стойността на експонацията или скоростта на затвора, експонацията се променя съобразно настройките и така дисплеят може да се затъмни. Когато тази функция е включена, яркостта на дисплея е постоянна, независимо от настройките, така че да можете по-добре да кадрирате снимката си.

За да използвате Режим на кадриране,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Framing Mode** (Режим на кадриране) → опция.



## Използване на функцията Bulb

Използвайте функцията Bulb, за да заснемете нощни сцени или нощното небе. Докато натискате **[Затвора]**, той остава отворен, за да можете да създадете ефект на движеща се светлина.

За да използвате  
крушка,


В режим Заснемане натиснете [M], за да изберете скоростта на затвора → Натиснете [1/8000] продължителни, за да зададете скоростта на затвора като **Bulb** → Натиснете и задръжте **[Затвора]** за желаното време.





- Ако зададете висока ISO стойност или оставите затвора отворен дълго време, изкривяването на изображението може да се увеличи.
- Опциите за задействане, светкавицата и One touch shot (Снимка с едно докосване) не могат да бъдат използвани с функцията Bulb.
- Функцията Bulb е налична само в ръчен режим.
- Използвайте статив и устройство за освобождаване на затвора, за да предпазите фотоапарата от неустойчивост.
- Колкото по-дълго отворите затвора, толкова по-дълго отнема заснемането на снимката. Не изключвайте фотоапарата, докато запазва снимка.
- Ако използвате тази функция дълго време, трябва да използвате напълно заредена батерия.



## Запис на видеоклип

В режим Заснемане можете да запишете HD видеоклипове (1920X1080), като натиснете  (Запис на видео). Фотоапаратът позволява да заснемете видеоклипове с продължителност до 29 минути и 59 секунди при 30 кад./сек. и записва файловете във формат MP4 (H.264). Звукът се записва чрез микрофона на фотоапарата.

Изберете **Fader** (Избледняване), за да се приложи ефект на избледняване при влизане или излизане от сцена. Можете също да изберете **Voice** (Глас) или други опции за настройка на записа. (стр. 101)

- 1 На екрана за режим докоснете режим на снимане.
  - Тази функция може да не е достъпна в някои режими.
- 2 Задайте желаните опции.
- 3 Натиснете , за да започнете записа.
  - Фотоапаратът ще запази скоростта на затвора и стойността на блендата, които сте задали преди да започнете да снимате.
- 4 Натиснете  отново, за да спрете.
  - Можете също да натиснете [**Затвора**], за да спрете записа.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) е най-новият формат за шифроване на видео файлове, създаден през 2003 от ISO-IEC и ITU-T. Този формат използва по-висока степен на компресиране, което означава, че на по-малко място от паметта могат да бъдат съхранени повече данни.
- Ако разполагате с опцията стабилизиране на изображението или при заснемане на филм, фотоапаратът може да запише звука на стабилизатора на изображението.
- Ако свалите обектива на фотоапарата, докато записвате филм, записът ще бъде прекъснат. Не сменяйте обектива, докато записвате.
- Ако внезапно смените ъгъла на заснемане на фотоапарата, докато снимате филм, фотоапаратът може да не успее да запише ъглите точно. Използвайте статив, за да сведете до минимум трептенето на фотоапарата.
- Фотоапаратът поддържа само функцията Multi AF (Множество точки на АФ), когато записва видеоклип. Не можете да използвате други функции за настройка на фокусната област.
- Когато размерът на един файл с видеоклип надхвърли 4 GB, фотоапаратът автоматично спира да записва дори ако максималното време за запис (29 минути и 59 секунди) не е било достигнато.
- Ако използвате карта с памет с ниска скорост на запис, записването на филма може да бъде прекъснато, тъй като картата няма да може да обработи данните при скоростта, с която се заснема видеоклипът. Ако това се случи, сменете картата с по-бърза карта с памет или намалете размера на изображението (например, от 1280X720 на 640X480).
- Когато форматираме картата с памет, винаги форматирайте във фотоапарата. Ако форматираме в друг фотоапарат или компютър, може да загубите файлове в картата или да промените нейния капацитет.
- Докато записвате видеоклип при някои настройки на ISO чувствителността, екранът може да е по-тъмен, отколкото при заснемане на снимка. Настройте ISO чувствителността.
- Когато записвате видеоклип в режим Program (Програмиран), Aperture Priority (Приоритет на блендата) или Shutter Priority (Приоритет на затвора), ISO автоматично се задава като **Auto** (Автоматично).

## Налични функции според режима на заснемане

За информация относно функциите на заснемане вижте Глава 2.

Функция	Auto (Автоматично)	Smart (Интелигентен)	Program (Програмиране)	Aperture Priority (Приоритет на блендата)	Shutter Priority (Приоритет на затвора)	Manual (Ръчен)
<b>Photo Size</b> (Размер на снимка) (стр. 69)	○	○	○	○	○	○
<b>Quality</b> (Качество) (стр. 70)	-	○	○	○	○	○
<b>ISO</b> (стр. 71)	-	-	○	○	○	○
<b>White Balance</b> (Баланс на бялото) (стр. 72)	-	-	○	○	○	○
<b>Picture Wizard</b> (Съветник за снимки) (стр. 74)	-	-	○	○	○	○
<b>Smart Filter</b> (Интелигентен филтър) (стр. 96)	-	-	○	○	○	○
<b>AF Mode</b> (АФ режим) (стр. 75)	-	○	○	○	○	○
<b>AF Area</b> (Област на АФ) (стр. 77)	-	○	○	○	○	○
<b>Face Detection</b> (Откриване на лице) (стр. 79)	-	-	○	○	○	○
<b>Touch AF</b> (АФ с докосване) (стр. 81)	○	○	○	○	○	○
<b>MF Assist</b> (Подпомагане на РФ) (стр. 83)	○	○	○	○	○	○
<b>Link AE to AF Point</b> (Свързване на АЕ с АФ точка) (стр. 94)	-	-	○	○	○	○
<b>Framing Mode</b> (Режим на кадриране) (стр. 63)	-	-	○	○	○	○

○: Можете да изберете опции за функцията. (Наличните функции се различават според режима на заснемане.)

-: Функцията е зададена за определена опция по подразбиране или функцията не е налична.

Функция	Auto (Автоматично)	Smart (Интелигентен)	Program (Програмиране)	Aperture Priority (Приоритет на бледата)	Shutter Priority (Приоритет на затвора)	Manual (Ръчен)
<b>OIS (Anti-Shake)</b> (против неустойчивост) (стр. 84)	○	○	○	○	○	○
<b>Drive</b> (Задействане) ( <b>Continuous</b> (Непрекъснато)/ <b>Burst</b> (Серия)/ <b>Timer</b> (Таймер)/ <b>Bracket</b> (Клин)) (стр. 85)	○	○	○	○	○	○
<b>Metering</b> (Измерване) (стр. 92)	-	-	○	○	○	○
<b>Dynamic Range</b> (Динамичен обхват) (стр. 95)	-	-	○	○	○	○
<b>Flash</b> (Светкавица) (стр. 90)	○	○	○	○	○	○
<b>Exposure compensation</b> (Компенсиране на експонацията) (стр. 97)	-	-	○	○	○	-
<b>Exposure lock</b> (Заклучване на експонацията) (стр. 98)	-	-	○	○	○	-

○: Можете да изберете опции за функцията. (Наличните функции се различават според режима на заснемане.)

-: Функцията е зададена за определена опция по подразбиране или функцията не е налична.

## Глава 2

# Функции за заснемане

---

Научете повече за функциите, които можете да настроите в режим Заснемане. Използвайки функциите за заснемане, ще се насладите на по-персонализирани снимки и видеоклипове.


# Размер и разделителна способност

## Размер на снимка













С увеличаване на разделителната способност снимката или видеоклипът съдържат все повече пиксели и могат да се отпечата на по-голям лист хартия или да се изведат на голям екран. Когато използвате висока разделителна способност, размерът на файла също нараства. Изберете ниска разделителна способност за снимки, които ще се показват на цифрова фоторамка или ще се качват в интернет.



За да укажете размера,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Photo Size** (Размер на снимка) → опция.

\* По подразбиране

Икона	Размер	Препоръчително за
	(3:2) 5472x3648*	Отпечатва се на хартия A1.
	(3:2) 3888x2592	Отпечатване на хартия A2.
	(3:2) 2976x1984	Отпечатва се на хартия A3.
	(3:2) 1728x1152	Отпечатване на хартия A5.
	(16:9) 5472x3080	Отпечатване на хартия A1 или възпроизвеждане на HD телевизор.
	(16:9) 3712x2088	Отпечатване на хартия A3 или възпроизвеждане на HD телевизор.
	(16:9) 2944x1656	Отпечатване на хартия A4 или възпроизвеждане на HD телевизор.
	(16:9) 1920x1080	Отпечатване на хартия A5 или възпроизвеждане на HD телевизор.
	(1:1) 3648x3648	Отпечатване на квадратна снимка на хартия във формат A1.
	(1:1) 2640x2640	Отпечатване на квадратна снимка на хартия във формат A3.
	(1:1) 2000x2000	Отпечатване на квадратна снимка на хартия във формат A4.
	(1:1) 1024x1024	Прикачване към имейл.



Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.

## Качество


Фотоапаратът записва снимките в JPEG или RAW формат.

Снимките, заснети от фотоапарата, често се преобразуват в JPEG формат и се съхраняват в паметта в съответствие с настройките по време на заснемането. RAW файловете не се преобразуват в JPEG формат и се съхраняват в паметта без каквито и да са промени.



RAW файловете са с разширение "SRW". За да регулирате и калибрирате експонации, баланс на белия цвят, тонове, контраст и цветове на RAW файловете или да ги преобразувате в JPEG или TIFF формат, използвайте програмата Adobe Photoshop Lightroom, предоставена на DVD-ROM диска с програми.

Потвърдете, че разполагате с достатъчно пространство на картата с памет, за да запишете снимките си в RAW формат.




За да зададете  
качество,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Quality**  
(Качество) → опция.

\* По подразбиране

Икона	Формат	Описание
	JPEG	<b>Super Fine</b> (Много добро)*: <ul style="list-style-type: none"> <li>Компресирано за най-добро качество.</li> <li>Препоръчва се за печат в голям размер.</li> </ul>
	JPEG	<b>Fine</b> (Добро): <ul style="list-style-type: none"> <li>Компресирано за по-добро качество.</li> <li>Препоръчва се за печат в нормален размер.</li> </ul>

\* По подразбиране

Икона	Формат	Описание
	JPEG	<b>Normal</b> (Нормално): <ul style="list-style-type: none"> <li>Компресирано за нормално качество.</li> <li>Препоръчва се за печат в умален размер или качване в интернет.</li> </ul>
	RAW	<b>RAW</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>Записвате снимката си без загуба на данни.</li> <li>Препоръчва се при редактиране след заснемане.</li> </ul>
	RAW+JPEG	<b>RAW + S.Fine</b> (RAW + Много добро): Запазете снимка в JPEG (много добро качество) и RAW формат.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Fine</b> (RAW + Добро): Запазете снимка в JPEG (добро качество) и RAW формат.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Normal</b> (RAW + Нормално): Запазете снимка в JPEG (нормално качество) и RAW формат.



Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.

# ISO чувствителност

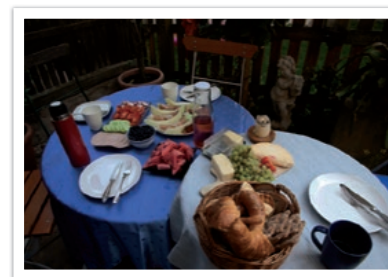
ISO чувствителността изразява чувствителността на фотоапарата към светлината.

Колкото по-голяма е стойността на ISO, толкова по-чувствителен е фотоапаратът към светлината. В резултат на това, избирайки по-висока стойност на ISO чувствителността, можете да правите снимки на затъмнени или тъмни места при по-висока скорост на затвора. Но това може да повиши електронните шумове и да доведе до създаване на зърниста снимка.

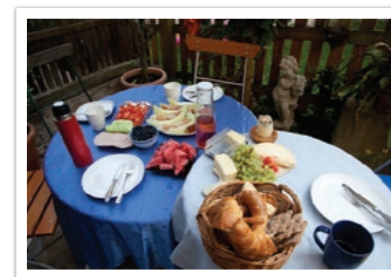
За да укажете ISO чувствителността,

В режим Заснемане натиснете [MENU] → [📷] → ISO → опция.

## Примери



ISO 160



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Повишете стойността на ISO на места, където използването на светкавица е забранено. Можете да правите по-ясни снимки, като настроите висока стойност на ISO, без да се налага да осигурявате повече светлина.
- Използвайте функцията Понижение на шума с цел да намалите визуалните шумове, които може да възникнат при снимки с висока стойност на ISO. (стр. 147)
- Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.
- Можете също да докоснете ISO стойността на екрана, за да я промените.




# Баланс на бялото

Балансът на бялото представлява светлинния източник, който влияе на цвета на снимката.





Цветът на снимката зависи от типа и качеството на светлинния източник. Ако желаете цветът на вашата снимка да бъде реалистичен, изберете подходящите светлинни условия, за да калибрирате баланса на белия цвят, като **Auto WB** (Автоматичен баланс на белия цвят), **Daylight** (Дневна светлина), **Cloudy** (Облачно), **Tungsten** (Волфрамово осветление) или ръчно коригирайте цветовата температура.

Също така можете да регулирате предварително зададените светлинни източници, така че цветовете на снимката да отговарят на реалната сцена, заснета при смесени светлинни условия.

За да укажете  
баланса на бялото,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **White Balance** (Баланс на бялото) → опция.

\* По подразбиране

Икона	Описание
	<b>Auto WB</b> (Автоматичен баланс на бялото)*: Използвайте автоматични настройки в зависимост от светлинните опции.
	<b>Daylight</b> (Дневна светлина): Изберете този режим, когато правите снимки на открито в слънчево време. Тази опция води до създаване на снимки, възможно най-близки до естествените цветове на сцената.
	<b>Cloudy</b> (Облачно): Изберете този режим, когато правите снимки на открито в облачно време или на сянка. Снимките, направени в облачни дни, изглеждат по-синкави в сравнение с тези, направени в слънчеви дни. С тази опция можете да регулирате този ефект.
	<b>Fluorescent White</b> (Флуоресцентно бяло): Изберете, когато снимате при дневна флуоресцентна лампа, особено за бяла флуоресцентна светлина.

\* По подразбиране

Икона	Описание
	<b>Fluorescent NW</b> (Флуоресцентно NW): Изберете, когато снимате при дневна флуоресцентна лампа, особено за бяла флуоресцентна светлина с много бели оттенъци.
	<b>Fluorescent Daylight</b> (Флуоресцентна дневна светлина): Изберете, когато снимате при дневна флуоресцентна лампа, особено за бяла флуоресцентна светлина с леко синкави оттенъци.
	<b>Tungsten</b> (Волфрамово осветление): Изберете, когато правите снимки на закрито под крушки с нажежаеми жички или халогенни лампи. Волфрамовите крушки с нажежаеми жички изглеждат сякаш имат слабо червеникав оттенък. С тази опция можете да регулирате този ефект.
	<b>Flash WB</b> (Баланс на бялото със светкавица): Изберете, когато използвате светкавицата.
	<b>Custom Set</b> (По избор): Използвайте своите предварително зададени настройки. Можете ръчно да настроите баланса на бялото, като натиснете [DISP] и заснете бял лист хартия. Запълнете измерващия кръг с хартията и задайте баланса на бялото.
	<b>Color Temperature</b> (Цветна температура): Ръчно настройте топлината на цветовете на светлинния източник. Топлината на цветовете се измерва в градуси по Келвин, което указва специфичния тип светлинен източник. Можете да получите по-топла снимка с по-висока стойност и по-хладна снимка с по-ниска стойност. Натиснете [DISP] и променете цветната температура.



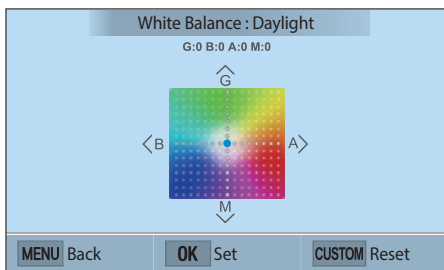
Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.

## Персонализиране на предварително зададени опции на баланс на белия цвят

Можете да персонализирате и предварително зададените опции за баланса на бялото.

За да персонализирате предварително зададените опции,

В режим Заснемане натиснете [MENU] → [📷] → **White Balance** (Баланс на бялото) → опция → [DISP] → натиснете [DISP/📷/🔍/AF].



Можете също да докоснете област на екрана.

## Примери



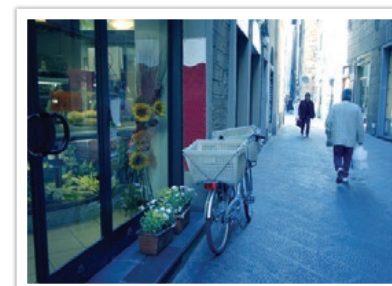
Auto WB (Автоматично WB)



Daylight (Дневна светлина)



Fluorescent Daylight  
(Флуоресцентна дневна светлина)



Tungsten  
(Волфрамово осветление)

# Съветник за снимки (стилове снимки)

Съветникът за снимки ви позволява да прилагате различни фото стилове към снимките си с цел да създадете различен облик и емоционални настроения. Можете да създадете и запишете и собствени фото стилове, като настроите цвета, наситеността, остротата и контраста на всеки стил.

Не съществува изрично правило за това кой стил при какви условия е най-подходящ. Експериментирайте с различните стилове и открийте собствените си настройки.

За да зададете фото стил,

В режим Заснемане натиснете [MENU] → [📷] → **Picture Wizard** (Съветник за снимки) → опция.

## Примери



Standard (Стандартен)



Vivid (Жив)



Portrait (Портретен)



Landscape (Пейзажен)



Forest (Гора)



Retro (Петро)



Cool (Охлаждащ)



Calm (Спокоен)




Classic (Класически)



- Можете да настроите и стойността на предварително зададените стилове. Изберете опция на Picture Wizard (Съветник за снимки) [DISP], след което регулирайте цвета, наситеността, остротата или контраста.
- За да персонализирате своя собствен съветник за снимки, изберете или след което променете цвета, наситеността, остротата и контраста.
- Опциите за съветника за снимки не могат да бъдат настроени заедно с опциите на Smart Filter (Интелигентен филтър).

# АФ режим

Научете как да настройвате фокуса на фотоапарата според обектите.


Можете да изберете режима на фокусиране, който е подходящ за даден обект, от опциите Еднократен автофокус, Непрекъснат автофокус и Ръчен фокус. АФ функцията се активира, когато натиснете наполовина [Затвора]. В режим на ръчно фокусиране трябва да натиснете /AF, за да фокусирате ръчно.

В повечето случаи можете да фокусирате чрез опцията **Single AF** (Еднократен АФ). Бързо движещите се обекти или обектите с малки разлики в отенъците от тези на фона, са трудни за фокусиране. Изберете подходящия режим на фокусиране в такива ситуации.

За да укажете режим на автоматичен фокус,

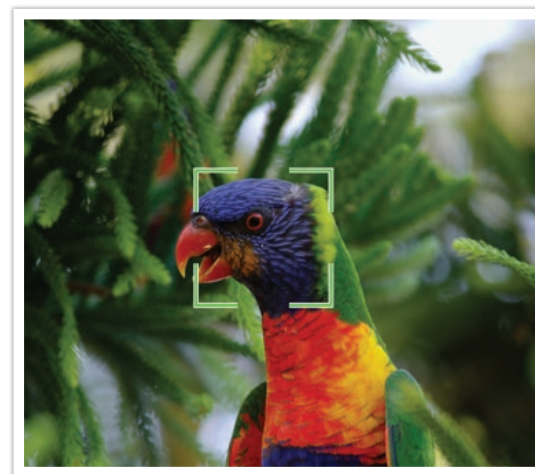
В режим Заснемане натиснете [AF] → опция.



- Можете да настроите опцията и като натиснете [MENU] →  → **AF Mode** (АФ режим) → опция в режим Заснемане.
- Наличните опции може да се различават в зависимост от използвания обектив.

## Еднократен АФ

Единичен АФ е подходящ режим за заснемане на неподвижни обекти. Когато натиснете [Затвора] наполовина, фокусът се фиксира в областта на фокусиране. Мястото става зелено, когато необходимият фокус бъде постигнат.



## Непрекъснат АФ

Докато държите натиснат наполовина [Затвора], фотоапаратът продължава към автоматично фокусиране. След като областта на фокусиране се фиксира върху обекта, той винаги остава на фокус, дори да се движи. Този режим се препоръчва при заснемане на сцена с човек на колело, бягащо куче или състезателен автомобил.



## Ръчен фокус

Можете да фокусирате ръчно върху обект, като натиснете [OK/AF] на фотоапарата. Функцията "MF Assist" (Подпомагане на ръчния фокус) позволява да фокусирате лесно. Докато регулирате фокуса, областта на фокусирането се уголемява. Този режим се препоръчва при заснемане на обект с цветове, подобни до тези на фона, нощна сцена или фейерверки.




- След като заснемете снимка с ръчен фокус, натиснете [OK] → [OK/AF], за да фокусирате ръчно отново.
- Ако използвате тази функция не можете да зададете опции **Touch AF** (АФ с докосване), **Face Detection** (Откриване на лице), **AF Area** (Област на АФ) и **Link AE to AF Point** (Свързване на АЕ с АФ точка).
- Докато регулирате фокуса, се появява скалата за ръчно фокусиране ( [Person] [Slider] [Triangle] ).

## АФ област

Функцията АФ област променя позициите на областта на фокусиране.

По принцип фотоапаратът се фокусира върху най-близкия обект. Но когато са налице много обекти, е възможно на фокус да попаднат и някои, които са нежелани. С цел да предотвратите фокусиране на нежелани обекти, променете областта на фокусиране по такъв начин, че на фокус да застане желаната от вас обект. Можете да получите по-ясна и остра снимка, като изберете подходяща област на фокусиране.

За да укажете автоматично областта на фокусиране,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **AF Area** (Област на АФ) → опция.

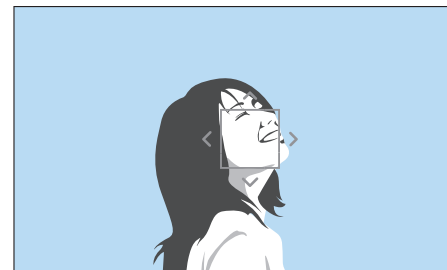




Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.

## АФ на селекция

Можете да укажете фокуса върху желаната от вас област. Приложете ефект извън фокус, за да направите обекта по-лесно разграничим.

Фокусът на снимката по-долу е променен и преоразмерен така, че да обхване лицето на обекта.



За да преоразмерите или преместите областта на фокусиране, в режим Заснемане натиснете []. Докоснете област, за да фокусирате върху нея, или докоснете [DISP//AF], за да отидете до областта на фокусиране и съберете или раздалечете пръстите си, за да преоразмерите областта на фокусиране.

## Множество точки на АФ

Фотоапаратът показва зелен правоъгълник на местата, където фокусът е правилно зададен. Снимката се разделя на две или повече области, а фотоапаратът извлича местата на фокусиране за всяка област. Тази опция се препоръчва за пейзажни снимки.


Когато натиснете [**Затвора**] наполовина, фотоапаратът извежда областта на фокусиране, както е показано на снимката по-долу.



# Откриване на лице

Използвайте опциите за откриване на лице, за да заснемете автопортрет или усмихнато лице.

За да използвате функцията за откриване на лице,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Face Detection** (Откриване на лице) → опция.

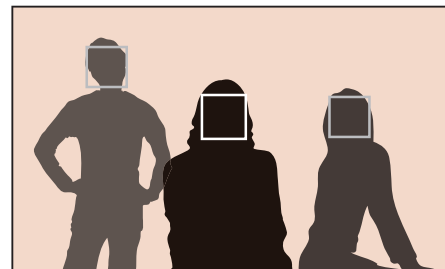


- Когато фотоапаратът открие лице, той проследява откритото лице автоматично.
- Когато използвате опцията АФ с откриване на лице, фотоапаратът се фокусира в областта с бялата рамка автоматично.
- В зависимост от опциите на Съветник за снимки, откриването на лице може да не е ефективно.
- Когато зададете ръчен фокус, откриването на лице може да не е налично.
- Функцията за откриване на лица може да не е ефективна, когато:
  - обектът е далеч от фотоапарата (Фокусната рамка ще изглежда оранжева за Снимка с усмивка.)
  - е твърде ясно или твърде тъмно
  - обектът не е застанал с лице към фотоапарата
  - обектът носи слънчеви очила или маска
  - изражението на лицето на обекта се променя драстично
  - обектът е осветен отзад или условията на осветеност са нестабилни
- Когато зададете опции за откриване на лице, областта на АФ автоматично се задава като Multi AF (Множество точки на АФ).
- В зависимост от избраните опции за откриване на лице, някои опции за снимане може да не са налични.

## Нормално

Фотоапаратът избирателно фокусира върху човешките лица. Могат да се открият до 10 човешки лица. Тази настройка се препоръчва при заснемане на група от хора.

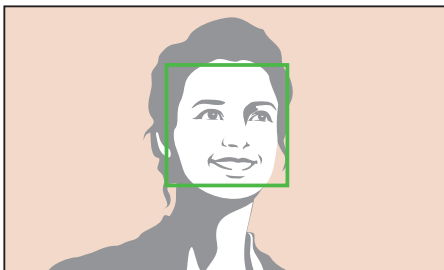
Когато натиснете [**Затвора**] наполовина, фотоапаратът фокусира върху лицата, както е показано на снимката по-долу. Когато заснемате група хора, фотоапаратът извежда фокуса върху лицето на най-близкостоящия човек в бяло, а фокусът на лицата на останалите хора - в сиво.





## Снимка с усмивка

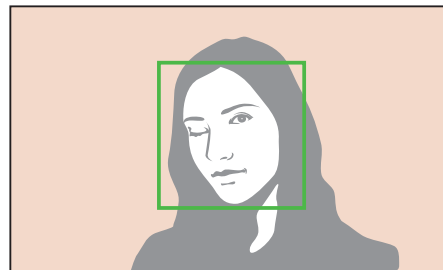
Фотоапаратът автоматично освобождава затвора, когато открие усмихнато лице.



Когато обектът се усмихва широко, фотоапаратът може да открие усмивката по-лесно.

## Снимка с намигване

Фотоапаратът автоматично освобождава затвора 2 секунди, след като открие намигащо лице.



## АФ с докосване

Изберете или фокусирайте върху област, която докоснете на екрана. Освен това, фокусирайте върху обекта или заснемете снимка, като докоснете екрана.

За да зададете АФ с докосване,

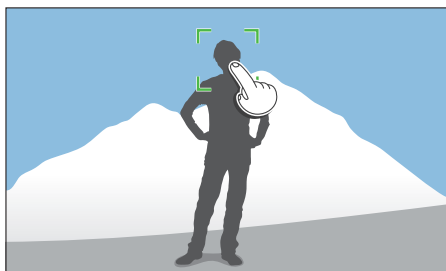
В режим Заснемане натиснете [MENU] → [📷] → **Touch AF** (АФ с докосване) → опция.



- Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.
- Можете също да докоснете [📷] на екрана и да изберете опция в режим Заснемане.

## АФ с докосване

АФ с докосване ви позволява да фокусирайте върху фокусната област, която докоснете на екрана.

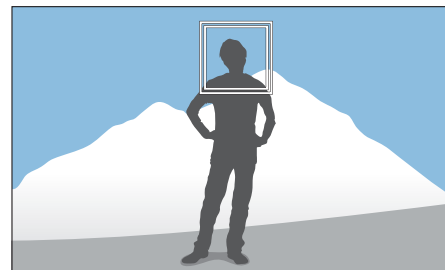


## Точка на АФ

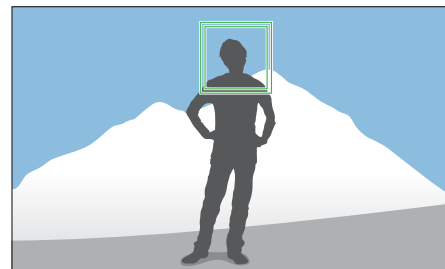
Фокусната област ще съответства на областта, която докоснете на екрана и няма да бъде постигнат фокус.

## Проследяващ АФ

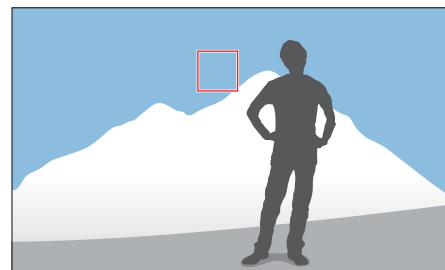
Проследяващият АФ ви позволява да проследявате и автоматично да фокусирайте върху своя обект, дори когато обектът се движи или когато промените композицията на заснемане.



**Бяла рамка:** Фотоапаратът проследява обекта.



**Зелена рамка:** Обектът е на фокус, когато натиснете наполовина [Затвора].



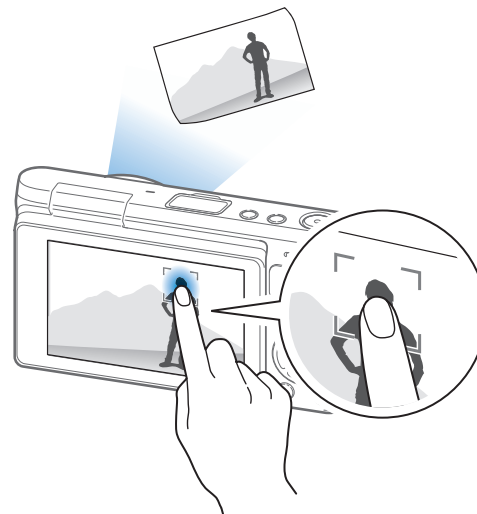
**Червена рамка:** Фотоапаратът не е успял да фокусира.




- Ако не изберете област за фокусиране, функцията за автоматично фокусиране няма да работи.
- Проследяването на обект може да е неуспешно, когато:
  - обектът е прекалено малък
  - обектът се движи неравномерно
  - обектът е осветен отзад или снимате на тъмно място
  - цветовете или шарките на обекта и фона са еднакви
  - обектът включва хоризонтални шарки, като например щори
  - фотоапаратът се разклаща прекалено
  - заснемате снимки непрекъснато
- Когато проследяването е неуспешно, функцията ще се нулира.
- Ако фотоапаратът не успее да проследи обекта, фокусната област ще се нулира.
- Ако фотоапаратът не успее да фокусира, фокусната рамка ще стане червена и фокусът ще бъде занулен.

## Снимка с едно докосване


Можете да заснемате снимка с едно докосване на пръста си. При докосване на обекта фотоапаратът се фокусира върху него автоматично и прави снимка.





# Подпомагане на ръчния фокус

В режим на ръчно фокусиране трябва да натиснете [/AF], за да фокусирате. Когато използвате функцията за подпомагане на ръчния фокус, можете да постигнете по-ясен фокус, защото областта на фокусиране се уголемява. Тази функция е активна само при обектив, който поддържа ръчен фокус.

За да укажете подпомагане на ръчния фокус,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **MF Assist** (Подпомагане на ръчния фокус) → опция.

\* По подразбиране


Опция	Описание
<b>Off</b> (Изкл.)	Не използвайте функцията за подпомагане на РФ.
<b>Enlarge x5</b> (Уголемяване x5)*	Фокусната област се увеличава 5 пъти, когато промените фокуса. 
<b>Enlarge x8</b> (Уголемяване x8)	Фокусната област се увеличава 8 пъти, когато промените фокуса. 

# Оптическо стабилизиране на изображението (OIS)




Използвайте функцията Оптическо стабилизиране на изображението (OIS), за да сведете до минимум нестабилността на фотоапарата. OIS може да не се предлага за някои обективи.

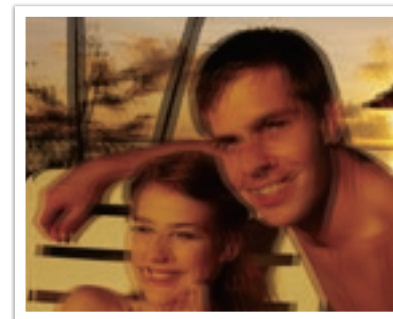
Нестабилността на фотоапарата възниква на тъмни места или при снимане на закрито. В такива случаи фотоапаратът прилага по-ниска скорост на затвора, за да увеличи количеството пропусната светлина, в резултат на което може да се създаде замъглена снимка. Можете да избегнете тази ситуация, като използвате функцията OIS.

За да укажете  
опции за OIS,

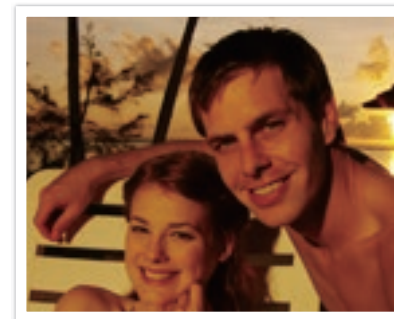
В режим Заснемане натиснете [MENU] →  →  
**OIS (Anti-Shake)** (OIS (против нестабилност)) → опция.

\* По подразбиране

Икона	Описание
	<b>Mode 1</b> (Режим 1)*: OIS функцията се прилага, само когато натиснете наполовина или изцяло [ <b>Затвора</b> ].
	<b>Mode 2</b> (Режим 2): OIS функцията е включена.
	<b>Off</b> (Изкл.): OIS функцията е изключена.



Без OIS корекция



С OIS корекция



- OIS може да не работи добре, когато:
  - местите фотоапарата, за да проследите движещ се обект
  - има прекалено разклащане на фотоапарата
  - скоростта на затвора е ниска (например, когато изберете **Night** (Нощ) в интелигентен режим)
  - батерията е слаба
  - правите снимка отблизо
- Ако използвате OIS функцията със статив, изображенията могат да се замъглят от вибрирането на OIS сензора. При използване на статив деактивирайте OIS функцията.
- Ако фотоапаратът ви бъде ударен или изпуснат, дисплеят ще се замъгли. Ако това се случи, изключете фотоапарата и го включете отново.
- Използвайте OIS функцията само когато е необходимо, тъй като консумира повече енергия на батерията.
- Тази опция може да не е налична при някои обективи.

## Задвижване (метод на заснемане)

Можете да укажете метода на заснемане да бъде например Continuous (Непрекъснато), Burst (Серия снимки), Timer (Таймер) или Клин.

Изберете **Single** (Еднократно), за да заснемете една снимка. Изберете **Continuous** (Непрекъснато) или **Burst** (Серия), за да заснемете бързо движещи се предмети. Изберете **AE Bracket** (AE с клин), **WB Bracket** (Баланс на бялото с клин), **P Wiz Bracket** (Съветник за снимки с клин) или **Depth Bracket** (Дълбочина с клин), за да регулирате експонацията, баланса на белия цвят, да приложите ефекти на съветника за снимки или да заснемете снимки с различна дълбочина на полето. Можете да изберете **Timer** (Таймер), за да направите снимка след определено време.

За да промените  
метода на  
заснемане,

В режим Заснемане натиснете [📷] → опция.



- Можете да настроите опцията и като натиснете [MENU] → [📷] → **Drive** (Задействане) → метод на снимане в режим Заснемане.
- Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.

## Еднократно

Заснемете по една снимка при всяко натискане на [Затвора]. Препоръчва се при стандартни условия.



## Непрекъснато

Заснемете снимки непрекъснато, докато натискате [Затвора].  
Можете да заснемете до 6 снимки в секунда.



## Серия снимки

Заснемете последователно до 10 снимки в секунда (3 секунди), 15 снимки в секунда (2 секунди) или 30 снимки в секунда (1 секунда) при натискане на [Затвора] веднъж. Препоръчва се за заснемане на динамични движения или бързо движещи се обекти, например състезаващи се автомобили.




- За да зададете броя снимки в режим Заснемане натиснете [ ] → **Burst** (Серия), след което натиснете [DISP].
- Размерът на снимката се задава като 5M.
- Запазването на снимка може да отнеме по-дълго време.
- Не можете да използвате светкавицата с тази опция.
- Скоростта на затвора трябва да е по-висока от 1/30 секунда.
- Заснетите с тази опция снимки може слабо да се увеличат по време на запис.
- Не можете да зададете ISO опция, по-висока от ISO 3200.
- Тази опция не може да бъдат използвана с файловия формат RAW и не е достъпна, когато качеството на снимката е зададено като RAW.

## Таймер

Заснемете снимка след определено време. Можете да настроите таймера от 2 до 30 секунди.




- Натиснете [**Затвора**], за да спрете заснемането.
- За да зададете данни за таймера в режим Заснемане натиснете [] → **Timer** (Таймер), след което натиснете [DISP].

## Клин при автоматична експонация (AE Bracket)

Когато натиснете [**Затвора**], фотоапаратът заснема 3 последователни снимки: Оригиналната, с една стъпка по-тъмна и с една стъпка по-светла. Използвайте статив, за да предотвратите получаване на замъглени снимки, докато фотоапаратът заснема трите снимки последователно. Можете да зададете настройките в менюто **Bracketing Settings** (Настройки на клин).



За да зададете данни за клин, натиснете [MENU] →  → **Bracketing Settings** (Настройки на клин) → опция.



## Баланс на бялото с клин (WB Bracket)

Когато натиснете [**Затвора**], фотоапаратът заснема 3 последователни снимки: Оригиналната и още две с различна настройка на баланс на белия цвят. Оригиналната снимка ще бъде заснета, когато натиснете [**Затвора**]. Другите две автоматично се настройват съобразно баланса на бялото, който сте избрали. Можете да зададете настройките в менюто **Bracketing Settings** (Настройки на клин).



WB-2

Оригинал

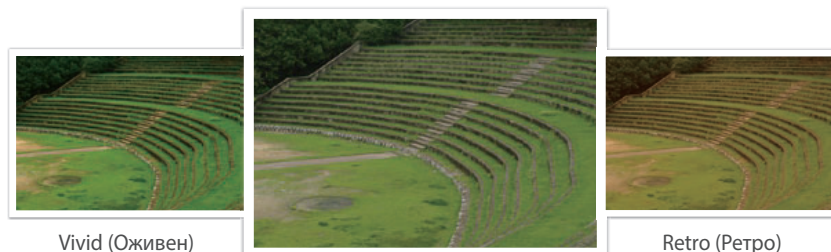
WB+2



- За да зададете данни за клин, натиснете [MENU] → ⌘ → **Bracketing Settings** (Настройки на клин) → опция.
- Тази опция не може да бъдат използвана с файловия формат RAW и не е достъпна, когато качеството на снимката е зададено като RAW.

## Съветник за снимки при използване на клин (P Wiz Bracket)

Когато натиснете [**Затвора**], фотоапаратът прави три последователни снимки, всяка от които е с различна настройка на съветника за снимки. Фотоапаратът прави снимка и прилага трите опции от съветника за снимки, които сте използвали за направената снимка. Можете да изберете три различни настройки в менюто **Bracketing Settings** (Настройки на клин).



Vivid (Оживен)

Standard (Стандартно)

Retro (Петро)



- За да зададете данни за клин, натиснете [MENU] → ⌘ → **Bracketing Settings** (Настройки на клин) → опция.
- Тази опция не може да бъдат използвана с файловия формат RAW и не е достъпна, когато качеството на снимката е зададено като RAW.

## Дълбочина с клин

Когато натиснете [**Затвора**], фотоапаратът заснема три последователни снимки, всяка от които с различна дълбочина на полето, като регулира стойността на Blendata. Използвайте статив, за да предотвратите получаване на замъглени снимки, докато фотоапаратът заснема трите снимки последователно. Можете да зададете настройките в менюто **Bracketing Settings** (Настройки на клин).




- За да зададете данни за клин, натиснете [MENU] → ⌘ → **Bracketing Settings** (Настройки на клин) → опция.
- Тази функция е налична само в режим Program (Програмиране) или Aperture Priority (Приоритет на Blendata).
- Ако стойността на Blendata е зададена като максималната или минимална стойност, ще бъдат заснети две снимки с максималната или минималната стойност на Blendata.








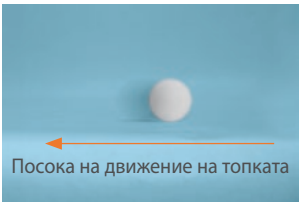



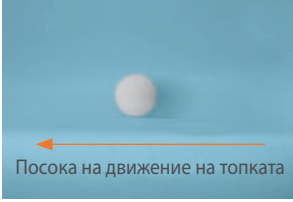
# Светкавица

С цел да направите реалистична снимка на обекта, трябва да осигурите постоянно количество светлина. Когато светлинният източник се променя, можете да използвате светкавица и така да осигурите постоянно количество светлина. Изберете подходящите настройки в съответствие със светлинния източник и обекта.

За да настроите опциите на светкавицата,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Flash** (Светкавица) → опция.

Икона	Описание
	<b>Off</b> (Изкл.): Не използвайте светкавицата.
	<b>Smart Flash</b> (Интелигентна светкавица): Фотоапаратът автоматично настройва яркостта на светкавицата в зависимост от количеството светлина в околната среда.
	<b>Auto</b> (Автоматично): Светкавицата автоматично се активира на тъмни места.
	<b>Auto Red-eye</b> (Автоматично коригиране на червени очи): Светкавицата автоматично се активира и намалява ефекта червени очи.
	<b>Fill in</b> (Чувствителност): Светкавицата се активира при всяко заснемане на снимка. (Яркостта се регулира автоматично.)
	<b>Fill-in Red</b> (Чувствителност червени очи): Светкавицата се активира, когато заснемате снимка, за да намали ефекта червени очи.
	<p><b>1st Curtain</b> (1-во перде): Светкавицата се активира веднага след отваряне на затвора. Фотоапаратът заснема ясна снимка на обекта в началната фаза на действието.</p> 

Икона	Описание
	<p><b>2nd Curtain</b> (2-ро перде): Светкавицата се активира точно преди затворът да се прибере. Фотоапаратът заснема ясна снимка на обекта в по-късна фаза на действието.</p> 



- Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.
- Между две щраквания на светкавицата има интервал. Стойте неподвижно, докато светкавицата щракне втори път.
- Ако изберете **Off** (Изкл.), светкавицата не се задейства, дори когато е монтирана външна светкавица.
- При някои обективи обективът може да блокира светлината от вътрешната светкавица. Ако това се случи, използвайте допълнителната външна светкавица.
- Ако монтирате обектив, различен от предоставения, използвайте адаптер за поставяне на обектив, светкавиците няма да се задействат.



Използвайте само светкавици, одобрени от Samsung. Използването на несъвместими външни светкавици може да повреди фотоапарата.

## Намаляване на ефекта червени очи

Ако светкавицата се активира, докато правите снимка на човек на тъмно, възможно е в очите му да се появи червено отражение. За да коригирате ефекта червени очи, изберете **Auto Red-eye** (Автоматично коригиране на червени очи) или **Fill-in Red** (Чувствителност за червени очи).



Без намаляване на ефекта червени очи



С намаляване на ефекта червени очи



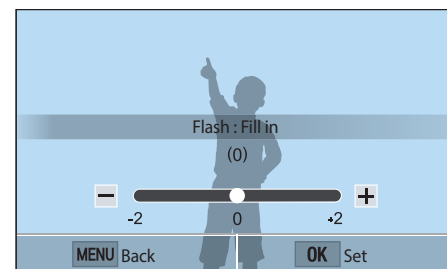
Ако обектът е прекалено далеч от фотоапарата или се движи, когато се активира първата светкавица, ефектът червени очи може да не бъде отстранен.

## Регулиране на интензитета на светкавицата

Когато светкавицата е включена, регулирайте интензитета на светкавицата с  $\pm 2$  нива.

За да укажете интензивността на светкавицата,

В режим Заснемане докоснете **[Fn]** → **Flash** (Светкавица) → отидете до желаната опция → натиснете **[DISP]** → **[AF]**.



- Можете също да плъзнете плъзгача или да докоснете +/-, за да промените интензитета.
- Регулирането на интензитета на светкавицата може да не е ефективно, когато:
  - обектът е прекалено близо до фотоапарата
  - задали сте висока ISO чувствителност
  - стойността на експонацията е прекалено голяма или прекалено малка
- Не можете да използвате тази функция в някои режими на заснемане.
- Ако обектът е твърде близо, когато използвате светкавицата, част от светлината може да бъде блокирана, което води до тъмна снимка. Обектът трябва да е в препоръчания обхват, който е различен при различните обективи.


# Измерване

Режимът на измерване е свързан с начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина.

Фотоапаратът измерва количеството светлина в дадена сцена и в много от режимите използва това измерване за настройка на различни опции. Например, ако обектът изглежда по-тъмен, отколкото е в действителност, фотоапаратът му прави преекспонирана снимка. Ако обектът изглежда по-светъл, отколкото е в действителност, фотоапаратът му прави недостатъчно експонирана снимка.

Яркостта и цялостното настроение на снимката могат да бъдат повлияни от това как фотоапаратът измерва количеството на светлината. Изберете подходящата настройка за условията на заснемане.

За да укажете опция за измерване,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Metering** (Измерване) → опция.

## Множество точки

Режимът Множество точки изчислява количеството светлина на няколко места. Когато количеството светлина е недостатъчно, фотоапаратът настройва експонацията, като усреднява общата яркост на сцената. Този режим е подходящ при заснемане на стандартни снимки.



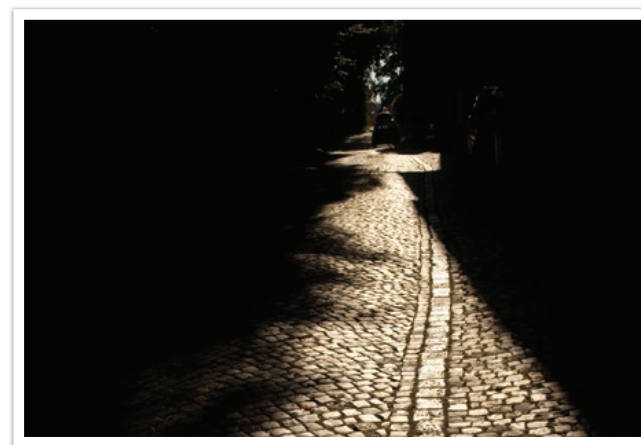
## Централно

Режимът Централно изчислява по-широка област от тази, която измерва режимът Точково. Той сумира количеството светлина, попадащо в централната част на снимката (60 - 80%) и това в останалите части на снимката (20 - 40%). Тази опция се препоръчва при ситуации, в които разликата между яркостта на обекта и фона е малка или когато областта на обекта е по-голяма в сравнение с цялостната композиция на снимката.



## Точково

Режимът Точково изчислява количеството светлина в центъра. Когато правите снимка в условия, при които зад обекта фоновото осветление е много силно, фотоапаратът регулира експонацията, така че обектът да бъде заснет правилно. Например, когато изберете режим Множество точки в условия на силно фоново осветление, фотоапаратът изчислява, че общото количество светлина е прекомерно, което води до създаване на по-тъмна снимка. Режимът Точково може да предотврати тази ситуация, защото изчислява количеството светлина, попадащо в посочената област.




Обектът е в по-ярък цвят, докато фонът е тъмен. Режимът Точково се препоръчва в ситуации, като например тази, при която съществува голяма разлика между експонацията на обекта и фона.

## Измерване на стойността на експонацията на фокусната област

Когато тази функция е включена, фотоапаратът автоматично настройва оптимална експонация, като изчислява яркостта на фокусната област. Тази функция е налична само когато изберете **Spot** (Точково) измерване или **Multi** (Множество точки) и **Selection AF** (АФ на селекция).

За да зададете тази функция,


В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Link AE to AF Point** (Свързване на АЕ с АФ точка) → опция.



# Динамичен обхват

Тази функция автоматично коригира загубата на ясни детайли, която може да се получи поради разликите в затъмняването на снимката.

За да зададете опции на Dynamic Range (Динамичен обхват),

В режим Заснемане [MENU] →  → **Dynamic Range** (Динамичен обхват) → опция.



Без ефект Динамичен обхват



С ефект Динамичен обхват

\* По подразбиране


Икона	Описание
	<b>Off</b> (Изкл.): Не използвайте Dynamic Range (Динамичен обхват).
	<b>Smart Range+</b> (Интелигентен обхват+): Коригирайте загубата на ярки детайли.
	<p><b>HDR</b> (Висок динамичен обхват): Заснемете 3 снимки с различна експонация и след това ги комбинирайте в едно изображение автоматично.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не можете да зададете ISO опция, по-висока от ISO 3200.</li> <li>• Опциите за динамичен обхват не могат да бъдат зададени с опции за задействане, различни от Еднократно или Таймер.</li> <li>• Опциите за динамичен обхват не могат да бъдат настроени заедно с опциите на Интелигентен филтър и Съветник за снимки.</li> <li>• Опциите за динамичен обхват не могат да бъдат зададени с функцията Bulb.</li> </ul>



# Интелигентен филтър

Интелигентният филтър ви позволява да прилагате специални ефекти към вашите снимки или видеоклипове. Можете да изберете различни опции за филтър, за да създадете специални ефекти, които се постигат трудно с нормални обективи.

За да зададете опции за Интелигентен филтър,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Smart Filter** (Интелигентен филтър) → опция.

\* По подразбиране

Опция	Описание
<b>Off</b> (Изкл.)*	Без ефект
<b>Vignetting</b> (Портретен ефект)	Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Ломо фотоапаратите.
<b>Miniature</b> (Миниатюра)	Приложете ефект накланяне-завъртане, за да покажете обекта в миниатюра.
<b>Sketch</b> (Скица)	Приложете ефект на скица.
<b>Fish Eye</b> (Рибешко око)	Изкривете близки обекти, за да имитирате визуалния ефект на обективи "рибешко око".





Опциите на Smart Filter (Интелигентен филтър) не могат да бъдат настроени заедно с опциите на Picture Wizard (Съветник за снимки).

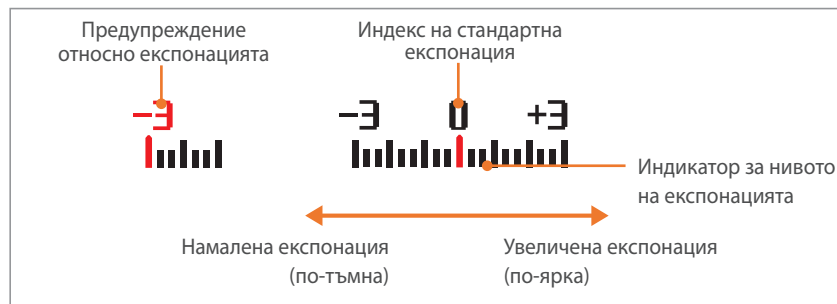


# Компенсация на експонацията

Фотоапаратът автоматично настройва експонацията, като измерва нивото на осветеност чрез композицията на снимката и местоположението на обекта. Ако експонацията, зададена от фотоапарата, е по-висока от очакваната, можете да я настроите ръчно. Стойността на експонацията се настройва в интервали от  $\pm 3$ . Фотоапаратът извежда предупреждение в червено относно експонацията на всяка стъпка извън обхвата на  $\pm 3$ .

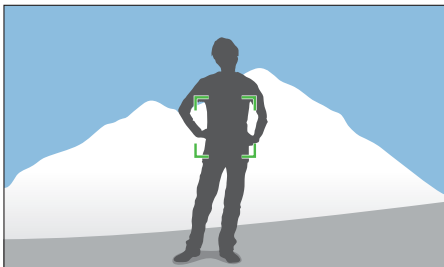
За да регулирате стойността на експонацията, докоснете индикатора за нивото на експонацията на екрана или докоснете **[Fn] → EV** (Стойност на експонацията) и променете стойността на експонацията. Можете също да докосне **[]**, за да изберете стойността на експонацията или да натиснете **[/AF]**, за да я промените.

Можете да проверите стойността на експонацията чрез позицията на индикатора за нивото на експонацията.

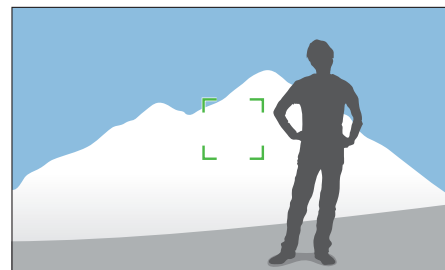


## Заклучване на експонацията

Когато не можете да постигнете подходяща експонация поради силна яркост на цветовете, заключете експонацията и тогава направете снимка.



За да заключите експонацията, настройте композицията на снимката, за която искате да изчислите експонацията, след което натиснете бутона за настройка по избор. (когато функцията на бутона по избор е зададена като AEL) (стр. 151)



След като заключите експонацията, насочете обектива там, където желаете, и натиснете **[Затвора]**.


# Видео функции

Функциите, налични за видеоклипове, са обяснени по-долу.

## Размер на видеоклип

Задайте размера на видеоклипа.

За да настроите опциите за размер на видеоклипа,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Movie Size** (Размер на видеоклип) → опция.

### Когато Видео изход е зададен като NTSC

\* По подразбиране

Икона	Размер	Препоръчително за
	1920X1080 (30 fps (30 кад./сек.)) (16:9)	Гледайте на Full HD телевизор.
	1280X720 (30 fps (30 кад./сек.)) (16:9)	Гледайте на HD телевизор.
	640X480 (30 fps (30 кад./сек.)) (4:3)	Гледайте на телевизор.
	320X240 (30 fps (30 кад./сек.)) (4:3)	Публикувайте на уебсайт, използвайки безжичната мрежа (максимум 30 секунди).

### Когато Видео изход е зададен като PAL


\* По подразбиране

Икона	Размер	Препоръчително за
	1920X1080 (25 fps (25 кад./сек.)) (16:9)	Гледайте на Full HD телевизор.
	1280X720 (25 fps (25 кад./сек.)) (16:9)	Гледайте на HD телевизор.
	640X480 (25 fps (25 кад./сек.)) (4:3)	Гледайте на телевизор.
	320X240 (25 fps (25 кад./сек.)) (4:3)	Публикувайте на уебсайт, използвайки безжичната мрежа (максимум 30 секунди).



## Качество на видеоклип

Задайте качеството на видеоклипа.

За да настроите опциите за качество на видеоклипа,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Movie Quality** (Качество на видеоклип) → опция.


\* По подразбиране

Икона	Разширение	Описание
	MP4 (H.264)	<b>Normal</b> (Нормално): Запишете видеоклипове с нормално качество.
	MP4 (H.264)	<b>HQ</b> (Високо качество)*: Запишете видеоклипове с високо качество.


## Много движения

Настройте скоростта на възпроизвеждане на видеоклип.

За да настроите опциите за скорост на възпроизвеждане,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Multi Motion** (Много движения) → опция.

\* По подразбиране

Икона	Описание
	<b>x0.25</b> : Запишете видеоклип за преглед при 1/4 от нормалната скорост при възпроизвеждане. (Налично само с 640x480 или 320x240)
	<b>x1*</b> : Запишете видеоклип за преглед при нормална скорост при възпроизвеждане.
	<b>x5</b> : Запишете видеоклип за преглед при 5X нормалната скорост при възпроизвеждане.
	<b>x10</b> : Запишете видеоклип за преглед при 10X нормалната скорост при възпроизвеждане.
	<b>x20</b> : Запишете видеоклип за преглед при 20X нормалната скорост при възпроизвеждане.




- Ако изберете опция, различна от **x1**, функцията за запис на звук и функцията за коригиране на изкривяването няма да се поддържат.
- Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.





## Избледняване

Можете да избледните сцена навътре или навън чрез функцията за избледняване на фотоапарата, без да се налага да го правите и от компютъра. Задайте опцията избледняване навътре за постепенно избледняване навътре в началото на сцената. Задайте опцията избледняване навън за постепенно избледняване навън на сцената. Използвайте тази функция правилно и добавяйте драматични ефекти към видеоклиповете си.

За да зададете опциите за избледняване,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Fader** (Избледняване) → опция.

\* По подразбиране

Икона	Описание
	<b>Off</b> (Изкл.)*: Функцията избледняване не се използва.
	<b>In</b> (Навътре): Сцената постепенно избледнява навътре.
	<b>Out</b> (Навън): Сцената постепенно избледнява навън.
	<b>In-Out</b> (Навътре-навън): Функцията избледняване се прилага в началото и в края на сцената.




Ако използвате функцията за избледняване, запазването на файл може да отнеме по-дълго време.

## Глас

Понякога заглушеният видеоклип е по-приятен от този със звук. За да запишете видеоклип без звук, изключете гласа.

За да укажете опциите на гласа,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Voice** (Глас) → опция.

## Глава 3

# Възпроизвеждане/Редактиране

---

Научете как да възпроизведате и редактирате снимки и видеоклипове.  
За редактиране на файлове от компютър разгледайте глава 6.

# Търсене и управление на файлове

Научете как да гледате миниатюри на снимки и видеоклипове и как да защитавате или изтривате файлове.

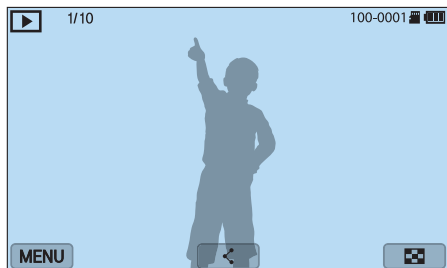


Ако не извършите никакво действие за известно време, информацията и иконите на екрана ще изчезнат. Когато извършите действие с фотоапарата отново, те ще се появят.

## Преглед на снимки

1 Натиснете [▶].

- Последният файл, който сте заснели, ще бъде изведен.



2 Натиснете [📷/AF], за да преминете през файловете.

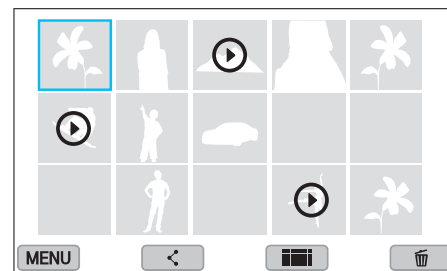
- Можете също да плъзнете изображението наляво или надясно, за да отидете до друг файл.



Може да не можете да редактирате или възпроизведете файлове, заснети с други фотоапарати поради неподдържани размери или кодеци. Използвайте компютър или друго устройство, за да редактирате или възпроизведете тези файлове.

## Преглед на изображенията в миниатюри


За да търсите снимки и видеоклипове, преминете към изглед с миниатюри, като натиснете [📷] или докоснете [📷] в режим Възпроизвеждане. Изгледът миниатюра показва множество изображения наведнъж, така че лесно да можете да прегледате елементите, които искате да откриете. Можете също да класифицирате и покажете файловете по категория, като например дата и тип файл.



В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU] → [▶] → **View** (Изглед) → елемент, за да изберете режима на изглед с миниатюри.



## Преглед на файлове по категория

- 1 В изглед миниатюри натиснете [MENU] →  → **Filter** (Филтър) → категория.


\* По подразбиране

Опция	Описание
All (Всички)*	Вижте файловете нормално.
Date (Дата)	Вижте файловете по датата, на която са били записани.
File Type (Тип файл)	Вижте файловете по тип файл.

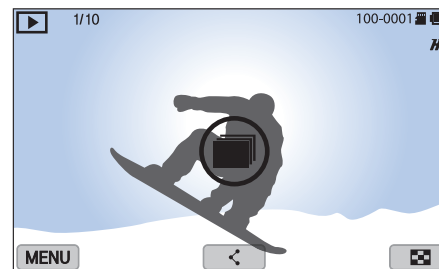
- 2 Изберете списък, за да го отворите.
- 3 Изберете файл, за да го видите.


## Преглед на файлове като папка




Непрекъснатите и сериите снимки се появяват като папка. Ако изберете папка, всички снимки ще бъдат възпроизведени автоматично. Изтриването на папка ще изтрие всички снимки в папката.

- 1 В режим Възпроизвеждане натиснете [/AF], за да се придвижите до желаната папка.

- Можете също да плъзнете изображението наляво или надясно, за да отидете до желаната папка.
- Фотоапаратът автоматично ще възпроизведе снимките в папката.




- 2 Натиснете [], за да отворите папката.
  - Можете също да докоснете папката на екрана, за да я отворите.

- 3 Натиснете [/AF], за да отидете до друг файл.
- Можете също да плъзнете изображението наляво или надясно, за да отидете до друг файл.
- 4 Натиснете [], за да се върнете в режим Възпроизвеждане.
- Можете също да докоснете , за да се върнете в режим Възпроизвеждане.

## Защита на файлове

Защитете файловете си от изтриване по невнимание.

- 1 В режим Възпроизвеждане превъртете до файл.
- 2 Натиснете [MENU] →  → **Protect** (Защита) → **On** (Вкл.).



Не можете да изтривате или завъртате защитени файлове.

## Изтриване на файлове

Изтрийте файлове в режим Възпроизвеждане и освобождаване на повече място в картата с памет. Защитените файлове не се изтриват.

### Изтриване на единичен файл

Можете да изберете единичен файл и да го изтриете.

- 1 В режим Възпроизвеждане изберете файл и натиснете [↵].
- 2 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Yes** (Да).

### Изтриване на няколко файла

Можете да изберете няколко файла наведнъж и да ги изтриете.

- 1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU] → [▶] → **Delete** (Изтрий) → **Multiple Delete** (Изтрий няколко файла).
  - Или в изглед миниатюри натиснете [↵], след което изберете файловете, които да бъдат изтрини.

- 2 Изберете файловете, които искате да изтриете, като натиснете [☑]/[AF], след което натиснете [OK].

- Натиснете [OK] отново, за да отмените избора си.

- 3 Натиснете [↵].

- 4 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Yes** (Да).

### Изтриване на всички файлове

Можете да изтриете наведнъж всички файлове от картата с памет.

- 1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].

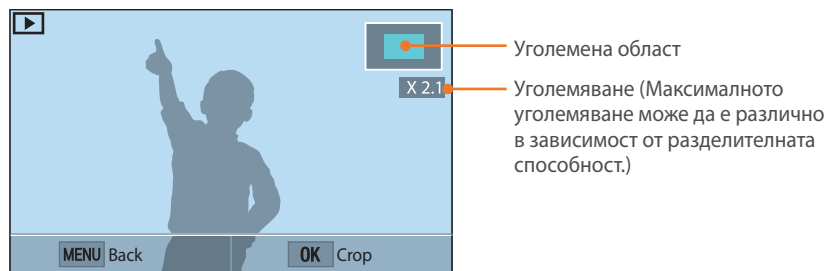
- 2 Изберете [▶] → **Delete** (Изтрий) → **Delete All** (Изтрий всички).

- 3 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Yes** (Да).

# Преглед на снимки

## Уголемяване на снимка

Можете да уголемите снимки, докато ги прегледате в режим Възпроизвеждане. Съберете пръстите си или ги раздалечите на екрана, за да намалите или уголемите снимка. Плъзнете снимката, за да отидете до уголемената област. Можете да използвате и функцията Изрязване, за да извлечете изображението, показано на екрана, и да го запишете като нов файл.



За да	направите това
Преместите уголемената област	Натиснете [DISP/↔/⊞/☰/AF].
Изрежете увеличено изображение	Натиснете [OK/☑]. (записва се като нов файл)
Върнете към оригиналното изображение	Натиснете [MENU].



Чукнете двукратно областта, за да я увеличите бързо.

## Преглед в слайдшоу

Можете да прегледате снимки в режим слайдшоу и да приложите различни ефекти към слайдшоуто.

- 1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].
- 2 Изберете → **Slide Show Options** (Опции за слайдшоу).
- 3 Изберете опция за ефект на слайд шоу.
  - Преминете към стъпка 4, за да започнете слайдшоу без ефекти.



\* По подразбиране

Опция	Описание
<b>Play Mode</b> (Режим на възпроизвеждане)	Задайте дали слайдшоуто да бъде повторено. ( <b>One Play</b> (Еднократно възпроизвеждане)*, <b>Repeat</b> (Повторение))
<b>Interval</b> (Интервал)	Настройте интервала между снимките. ( <b>1 sec</b> (1 сек.)*, <b>3 sec</b> (3 сек.), <b>5 sec</b> (5 сек.), <b>10 sec</b> (10 сек.))
<b>Effect</b> (Ефект)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задайте ефект на промяна на сцената между снимките.</li> <li>• Изберете <b>Off</b> (Изкл.), за да отмените ефектите.</li> </ul>

4 Натиснете [MENU].

5 Изберете **Start Slide Show** (Започване на слайдшоу).


6 Вижте слайдшоуто.

- Натиснете [, за да направите пауза.
- Натиснете [] отново, за да възстановите възпроизвеждането.
- Натиснете [MENU], за да спрете слайдшоуто и да се върнете в режим Възпроизвеждане.

## Автоматично завъртане

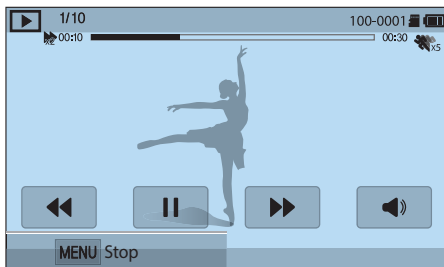
При активирана функция Auto Rotate (Автоматично завъртане) фотоапаратът автоматично завърта заснетите снимки вертикално, така че да се вмести на екрана хоризонтално.

За да укажете опции за автоматично завъртане,

В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU] →  → **Auto Rotate** (Автоматично завъртане) → опция.

# Възпроизвеждане на видеоклипове

В режим Възпроизвеждане можете да пуснете видеоклип, да заснемете изображение от видеоклип или да изрежете видеоклип и да го запазите като нов файл.



Икона	Описание
⏮	Вижте предишния файл/сканирайте назад. (Всеки път, когато докоснете иконата, докато възпроизвеждате видеоклип, променят скоростта на сканиране в този ред: 2X, 4X, 8X.)
⏸	Направете пауза или възобновете възпроизвеждането.
⏭	Вижте следващия файл/сканирайте напред. (Всеки път, когато докоснете иконата, докато възпроизвеждате видеоклип, променят скоростта на сканиране в този ред: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Регулирайте силата на звука или заглушете звука.

## Сканиране назад или напред

За да сканирате назад или напред през видео файл, докато той се възпроизвежда, използвайте един от следните методи.

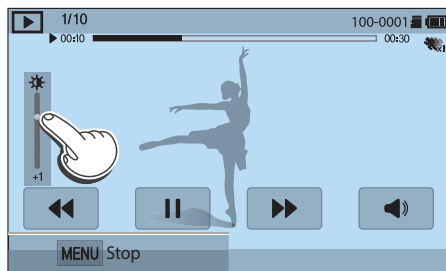
- Докоснете ⏮. Всеки път, когато докоснете иконата, променят скоростта на сканиране в този ред: 2X, 4X, 8X.
- Натиснете [🔊/AF]. Всеки път, когато натиснете бутона, променят скоростта на сканиране в този ред: 2X, 4X, 8X.
- Плъзнете манипулаторите, които се появяват на лентата за напредъка наляво или надясно. Можете да промените позицията на възпроизвеждане във видеоклипа.
- Плъзнете област на екрана наляво или надясно. Можете да промените позицията на възпроизвеждане във видеоклипа.

## Регулиране на яркостта на видеоклип

Регулирайте яркостта на видеоклип, докато го възпроизвеждате.

За да регулирате яркостта на видеоклип,

Докоснете лявата половина на дисплея → плъзнете нагоре или надолу.

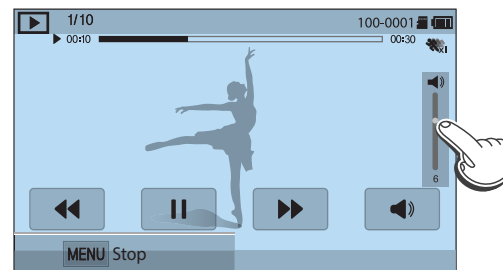


## Регулиране на силата на звука на видеоклип

Регулирайте силата на звука на видеоклип, докато го възпроизвеждате.

За да регулирате силата на звука на видеоклип,

Докоснете дясната половина на дисплея → плъзнете нагоре или надолу.



Можете също да натиснете [DISP/☐], за да регулирате силата на звука на видеоклип.

## Изрязване на видеоклип по време на възпроизвеждане

- 1 В режим Възпроизвеждане превъртете до видеоклип, след което натиснете [MENU].
- 2 Изберете **Trim Movie** (Изрязване на филм).
- 3 Натиснете [OK] или докоснете ►, за да започнете възпроизвеждането на видеоклипа.
- 4 Натиснете [OK] или докоснете || в точката, където искате да започнете изрязването.
- 5 Докоснете **Start Point** (Начална точка).
- 6 Натиснете [OK] или докоснете ►, за да възстановите възпроизвеждането на видеоклипа.
- 7 Натиснете [OK] или докоснете || в точката, където искате да завършите изрязването.
- 8 Докоснете **End Point** (Крайна точка).

- 9 Докоснете **Trim** (Изрязване), за да изрежете видеоклип.

- Можете да промените сцената, която ще бъде изрязана, като плъзнете манипулаторите, които се появяват в лентата за напредъка.

- 10 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Yes** (Да).



- Оригиналният видеоклип трябва да е с дължина поне 10 секунди.
- Фотоапаратът ще запази редактирания видеоклип като нов файл и ще остави оригиналния видеоклип непроменен.
- Точката, където искате да започне изрязването, може да бъде избрана 2 секунди след началото на възпроизвеждането.

## Заснемане на изображение по време на възпроизвеждане

- 1 Докато гледате видеоклип, натиснете [OK] или докоснете || в точката, където искате да заснемете изображение.
- 2 Докоснете **Capture** (Снимане).




- Разделителната способност на заснетото изображение е еднаква с тази на оригиналния видеоклип.
- Заснетото изображение се запазва като нов файл.



# Редактиране на снимки

Изпълнете задачи за редактиране на снимки, като например преоразмеряване, завъртане или отстраняване на ефекта червени очи. Редактираните снимки се записват като нови файлове с различно наименование. Снимките, заснети в някои режими, не могат да бъдат редактирани с функцията Редактиране на изображение.





За да редактирате изображения,

В режим Възпроизвеждане превъртете до снимка, след което натиснете [MENU] →  → **Edit Image** (Редактиране на изображение) → опция.



- Някои изображения не могат да бъдат редактирани с функцията Редактиране на изображение. В такива случаи използвайте предоставения софтуер за редактиране на изображения.
- RAW файловете не могат да се редактират с функцията Image Edit (Редактиране на изображение). В такива случаи използвайте предоставения софтуер за редактиране на изображения.
- Фотоапаратът ще запази редактираните снимки като нови файлове.
- Когато редактирате снимки, фотоапаратът автоматично ще ги преобразува до по-ниска разделителна способност. Снимките, които завъртате или преоразмерявате ръчно, не се преобразуват автоматично до по-ниска разделителна способност.
- Не можете да редактирате снимки, докато гледате файловете като папка. Отворете папката и изберете всяка една снимка, за да я редактирате.

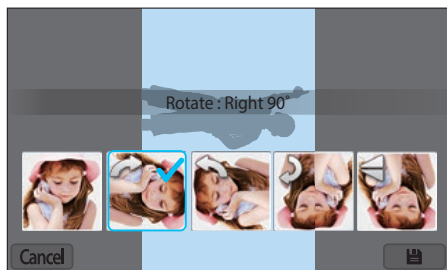
## Изрязване на снимка



- 1 Докоснете  → .
- 2 Плъзнете ъгъла на очертанието, за да промените размера на отрязъка.
- 3 Плъзнете очертанието, за да промените местоположението на отрязъка.
- 4 Натиснете [] или докоснете , за да запазите.

## Завъртане на снимка


1 Докоснете  → .

2 Докоснете опция.



3 Натиснете [] или докоснете , за да запазите.



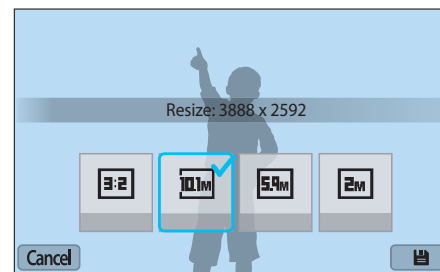
- Можете също да завъртите снимка в режим Възпроизвеждане, като натиснете [MENU], след което изберете  → **Rotate** (Завъртане) → желаната опция.
- Фотоапаратът автоматично ще презапише оригиналния файл.



## Преоразмеряване на снимки

Променете размера на снимка и я запазете като нов файл.

1 Докоснете  → .

2 Докоснете опция.



3 Натиснете [] или докоснете , за да запазите.




- Наличните опции за преоразмеряване се различават в зависимост от оригиналния размер на снимката.




## Настройка на вашите снимки

Можете да коригирате заснетите снимки като промените яркостта, контраста или цвета.

1 Докоснете .


2 Докоснете опция, която да промените.

- Ако изберете  (Автоматична настройка), идете директно до стъпка 6.

Икона	Описание
	Оригинал (връщате се към оригиналното изображение)
	Автоматична настройка
	Яркост
	Контраст
	Наситеност
	RGB регулиране
	Температура на цвета
	Експонация

3 Натиснете [/AF], за да промените опцията.






- Можете също да плъзнете плъзгача или да докоснете +/-, за да промените опцията.

4 Натиснете [] или докоснете **Done**.

5 Докоснете **Done**.

6 Натиснете [] или докоснете , за да запазите.

## Ретуширане на лица


- 1 Докоснете  → .
- 2 Натиснете [/AF], за да промените опцията.
  - Можете също да плъзнете плъзгача или да докоснете +/-, за да промените опцията.
  - При увеличаване на цифрата тонът на лицето става по-светъл и по-гладък.
- 3 Натиснете [] или докоснете , за да запазите.

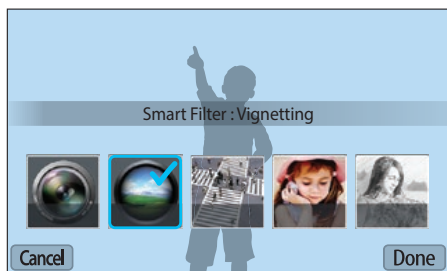
## Намаляване на ефекта червени очи

- 1 Докоснете  → .
- 2 Натиснете [] или докоснете , за да запазите.

## Прилагане на ефекти на интелигентен филтър


Приложете специални ефекти към снимките си.

1 Докоснете , след което докоснете опция.



Опция	Описание
<b>Off</b> (Изкл.)	Без ефект
<b>Vignetting</b> (Портретен ефект)	Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Ломо фотоапаратите.
<b>Miniature</b> (Миниатюра)	Приложете ефект накланяне-завъртане, за да покажете обекта в миниатюра.
<b>Soft Focus</b> (Мек фокус)	Скрийте несъвършенствата на лицето или приложете замечтан ефект.
<b>Sketch</b> (Скица)	Приложете ефект на скица.

Опция	Описание
<b>Fish-eye</b> (Рибешко око)	Изкривете близки обекти, за да имитирате визуалния ефект на обективи "рибешко око".
<b>Classic</b> (Класически)	Приложете черно-бял ефект.
<b>Retro</b> (Ретро)	Приложете ефект на тон на сепия.
<b>Oil Painting</b> (Маслена рисунка)	Приложете ефект на рисунка с маслени бои.
<b>Cartoon</b> (Анимация)	Приложете ефект на анимация.
<b>Ink Painting</b> (Мастилена рисунка)	Приложете ефект на мастилена скица.
<b>Cross Filter</b> (Звезден филтър)	Добавете линии, които се излъчват навън от ярки обекти, за да имитирате визуалния ефект на звезден филтър.
<b>Zooming Shot</b> (Снимка с мащабиране)	Замъглете краищата на снимка, за да подчертаете обектите в центъра.

2 Натиснете  или докоснете **Done**.

3 Докоснете , за да го запишете.

## Глава 4

# Безжична мрежа

---

Научете как да се свързвате към безжични локални мрежи (WLAN) и да използвате функциите.

# Свързване към WLAN и конфигуриране на мрежови настройки

Научете как да се свързвате чрез точка на достъп (ТД), когато сте в обхват на WLAN. Можете и да конфигурирате мрежовите настройки.

## Свързване към WLAN

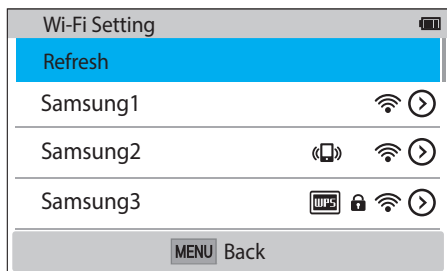
1 На екрана за режим докоснете **Wi-Fi**.

2 Изберете , , , , или .







3 Следвайте инструкциите на екрана, докато се появи екранът за Wi-Fi Setting (Настройка на Wi-Fi).



- В някои режими натиснете [MENU] и изберете **Wi-Fi Setting** (Настройка на Wi-Fi).
- Фотоапаратът автоматично търси налични ТД устройства.

4 Изберете ТД.



- Изберете **Refresh** (Опресняване), за да опресните списъка с налични ТД.
- Изберете **Add wireless network** (Добавяне на безжична мрежа), за да добавите ТД ръчно. Името на ТД трябва да е на английски език, за да добавите ТД ръчно.

Икона	Описание
	Специално зададена ТД
	Защитена ТД
	WPS ТД
	Сила на сигнала
	Натиснете [AF] или докоснете  , за да отворите опциите за настройка на мрежа.

- Когато изберете защитена ТД, се появява изскачащ прозорец. Въведете нужната парола, за да се свържете с WLAN. За информация относно въвеждането на текст, вижте "Въвеждане на текст". (стр. 122)
- При появяване на страницата за влизане, вижте "Използване на браузъра за влизане". (стр. 120)
- Когато изберете незащитена ТД, фотоапаратът ще се свърже към WLAN.
- Ако изберете ТД с поддържан WPS профил, изберете  → **WPS PIN connection** (Връзка с WPS PIN) и въведете PIN за точката за достъп. Можете да се свържете и с ТД с поддържан WPS профил, като изберете  → **WPS button connection** (Връзка с WPS бутон) на фотоапарата и след това да натиснете бутон **WPS** на ТД.
- Ако се появи изскачащо съобщение за наредбите за събиране на данни, прочетете го и дайте съгласието си.

### Избор на мрежови опции

- 1 На екрана за настройка на Wi-Fi идете до ТД и натиснете [AF] или докоснете ⏪.
- 2 Изберете всяка опция, след което въведете необходимата информация.

Опция	Описание
<b>Network Password</b> (Парола за мрежа)	Въведете паролата за мрежата.
<b>IP Setting</b> (IP настройка)	Задайте IP адреса автоматично или ръчно.

### Ръчно задаване на IP адрес






- 1 На екрана за настройка на Wi-Fi идете до ТД и натиснете [AF] или докоснете ⏪.
- 2 Изберете **IP Setting** (IP настройка) → **Manual** (Ръчно).
- 3 Изберете всяка опция, след което въведете необходимата информация.

Опция	Описание
<b>IP</b>	Въведете статичен IP адрес.
<b>Subnet Mask</b> (Маска на подмрежата)	Въведете маска на подмрежата.
<b>Gateway</b> (Шлюз)	Въведете шлюз.
<b>DNS Server</b> (DNS сървър)	Въведете DNS адреса.




## Използване на браузъра за влизане

Можете да въведете своята информация за влизане чрез браузъра за влизане, когато се свързвате към някои ТД, услуги за споделяне или облакови сървъри.

Икона	Описание
	Затворете браузъра за влизане.
	Придвигнете се към предишната страница.
	Придвигнете се към следващата страница.
	Спрете зареждането на страницата.
	Презаредете страницата.



- Може да не е възможно да изберете някои елементи в зависимост от страницата, с която сте се свързали. Това не показва неизправност.
- Браузърът за влизане може да не се затвори автоматично, след като влезете в някои страници. В този случай затворете браузъра за влизане, като докоснете  и продължете с желаното действие.
- Страницата за влизане може да се зареди по-бавно поради размера на страницата или мрежовата скорост. В такъв случай изчакайте, докато се появи прозорецът за въвеждане на информацията за вход.

## Съвети за мрежова връзка

- Някои Wi-Fi функции не са налични ако не поставите карта с памет.
- Качеството на мрежовата връзка ще бъде определено от ТД.
- Колкото по-голямо е разстоянието между фотоапарата и ТД, толкова свързването ще отнеме по-дълго време.
- Ако устройство наблизко използва сигнал със същата радио честота като вашия фотоапарат, това може да прекъсне връзката.
- Ако името на вашата ТД не е на английски, фотоапаратът може да не намери устройството или името може да не се изпише коректно.
- За мрежови настройки или парола се свържете с вашия мрежов администратор или доставчика на мрежова услуга.
- Ако WLAN мрежата изисква удостоверяване от доставчика на услугата, може да е невъзможно да се свържете с нея. За да се свържете към WLAN, се обърнете към доставчика на мрежовата услуга.
- В зависимост от типа на шифроването броят на цифрите в паролата може да е различен.
- WLAN връзка може да не бъде възможна във всякаква среда.
- Фотоапаратът може да покаже принтер с активиран WLAN в списъка с ТД. Не можете да се свържете към мрежа чрез принтер.
- Не можете да свържете своя фотоапарат към мрежа и телевизор едновременно.
- Свързването към мрежа може да включва допълнителни такси. Тези такси ще са различни в зависимост от условията на договора ви.
- Ако не можете да се свържете с WLAN, опитайте друга ТД от списъка с налични ТД.
- Може да се появи страница за влизане, когато изберете свободна WLAN, предлагана от някои доставчици на мрежови услуги. Въведете своя ИД и парола, за да се свържете с WLAN мрежата. Свържете се с доставчика на мрежови услуги за информация относно регистрацията или услугата.
- Бъдете внимателни, когато въвеждате лична информация за връзка с ТД. Не въвеждайте информация за плащане или кредитна карта на своя фотоапарат. Производителят не носи отговорност за проблеми, причинени от въвеждането на такава информация.
- Наличните мрежови връзки може да са различни за различните държави.
- WLAN функцията на вашия фотоапарат трябва да съответства на законите за радио предаване във вашия регион. За да осигурите съответствие, използвайте WLAN функцията само в страната, където сте купили фотоапарата.
- Процесът на регулиране на мрежовите настройки може да се различава в зависимост от условията на мрежата.
- Не влизайте в мрежа, която не ви е позволено да използвате.
- Преди да се свържете към мрежа, потвърдете че батерията ви е напълно заредена.
- Не можете да качвате снимки или да изпращате файлове, заснети в някои режими.
- Файловете, които прехвърляте на друго устройство, може да не се поддържат от устройството. В този случай използвайте компютър, за да възпроизведете файловете.

## Въвеждане на текст

Научете как да въвеждате текст. Иконите в таблицата ви позволяват да придвижвате курсора, променят регистъра и др. Натиснете [DISP/↔/☒/☑/AF], за да превъртите до клавиш и натиснете [OK/☑], за да го въведете. Или докоснете клавиш, за да го въведете.



Икона	Описание
◀ ▶	Преместете курсора.
↑	В режим ABC променете регистъра.
☒	Изтрийте последната буква.
Cancel (Отказ)	Спрете въвеждането на текст и се върнете на предишната страница.
123/#/ABC	Превключете между режим Символи и режим ABC.
┌	Въведете интервал.
Done (Готово)	Съхранете показания на екрана текст.



- Можете да използвате само английската азбука в някои режим, независимо от езика на дисплея.
- Натиснете [▶], за да отидете до **Done** (Готово) директно.
- Броят на знаците, които можете да въведете, варира в зависимост от ситуацията.
- Екранът може да се различава в зависимост от режима на въвеждане.

## Използване на NFC функцията (Tag & Go)

Поставете NFC антената на смартфон близо до NFC тага на фотоапарата, за да стартирате функцията за автоматично запазване на снимки на смартфона или функцията за използване на смартфона като отдалечен затвор. Можете също да прехвърляте файлове към устройство с NFC в режим Възпроизвеждане.



- Тази функция се поддържа от смартфони с NFC, работещи с операционна система Android. Препоръчваме ви да използвате най-новата версия. Тази функция не е налична за iOS устройства.
- Трябва да инсталирате приложението Samsung SMART CAMERA App на телефона или устройството, преди да използвате тази функция. Можете да изтеглите приложението от Samsung Apps или Google Play Store. Samsung SMART CAMERA App е съвместимо с модели на фотоапарати Samsung, произведени през 2013 г. или по-късно.
- За устройства, работещи с Android OS 2.3.3 – 2.3.7, изтеглете Samsung SMART CAMERA App от [www.samsung.com](http://www.samsung.com).
- За да прочетете NFC таг, поставете устройството с активиран NFC близо до NFC тага на фотоапарата за повече от 2 секунди.
- Можете да зададете размера за прехвърлените снимки, като натиснете [MENU] и изберете  $\rightarrow$  **MobileLink/NFC Image Size** (Размер на изображение за MobileLink/NFC)  $\rightarrow$  опция.
- Не променяйте NFC тага по никакъв начин.

## Използване на NFC функции в режим Заснемане

Стартирайте AutoShare или Remote Viewfinder, като прочетете таг от устройство с активиран NFC. (стр. 124, 130) Задайте предварително стартиране на Wi-Fi функция чрез прочитане на таг на устройство с включен NFC. (стр. 151)

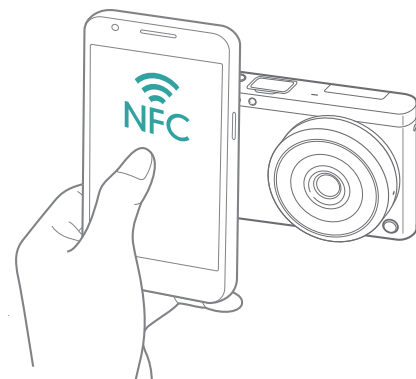
## Използване на NFC функции в режим Възпроизвеждане (Photo Beam)

В режим Възпроизвеждане фотоапаратът прехвърля текущия файл към смартфона автоматично, когато прочетете таг от устройство с активиран NFC.

- За да прехвърлите няколко файла, изберете файловете от изгледа с миниатюри и прочетете таг от устройство с активиран NFC.

## Използване на NFC функции в режим Wi-Fi

Изберете MobileLink или Remote Viewfinder от изскачащия прозорец, който се появява чрез прочитане на таг от устройство с активиран NFC. (стр. 126, 130)



# Автоматично запазване на файлове на смартфон

Фотоапаратът се свързва със смартфон, който поддържа функцията AutoShare чрез WLAN. Когато заснемате снимка с фотоапарата, снимката се запазва в смартфона автоматично.



- Функцията AutoShare се поддържа от смартфони или планшети с Android OS или iOS. (Някои опции може да не се поддържат от някои модели.) Преди да използвате тази функция, актуализирайте фирмуера на устройството до най-новата версия. Ако версията на фирмуера не е най-новата, тази функция може да не работи както трябва.
- Трябва да инсталирате приложението Samsung SMART CAMERA App на телефона или устройството, преди да използвате тази функция. Можете да теглите приложения от Samsung Apps, Google Play Store или Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App е съвместимо с модели на фотоапарати Samsung, произведени през 2013 г. или по-късно.
- За устройства, работещи с Android OS 2.3.3 – 2.3.7, изтеглете Samsung SMART CAMERA App от [www.samsung.com](http://www.samsung.com).
- Ако зададете тази функция, настройките се запазва дори да промените режима на заснемане.
- Тази функция може да не се поддържа в някои режими или да не е налична с някои опции за заснемане.

- 1 В режим Заснемане докоснете  → **AutoShare**.
  - Можете също да натиснете [MENU] →  → **AutoShare** → **On** (Вкл.).
  - Ако се появи изскачащото съобщение, подканващо ви да изтеглите приложението, изберете **Next** (Напред).
- 2 На смартфона включете Samsung SMART CAMERA App.
  - За iOS устройства включете Wi-Fi функцията, преди да включите приложението.
  - За да стартирате приложението автоматично на смартфон с NFC, включете функцията и поставете смартфона близо до NFC тага (стр. 28) на фотоапарата. Потвърдете, че смартфонът е свързан с фотоапарата и прескочете до стъпка 5.
- 3 Изберете фотоапарата от списъка и свържете смартфона с фотоапарата.
  - Смартфонът може да се свърже само с един фотоапарат в даден момент.

#### 4 На фотоапарата позволете на смартфона да се свърже с фотоапарата.

- Ако смартфонът се е свързвал с фотоапарата преди, той се свързва автоматично.
- На екрана на фотоапарата ще се появи икона, показваща състоянието на връзката (📶).

#### 5 Заснемете снимка.

- Заснетата снимка се запазва във фотоапарата, след което се прехвърля на смартфона. Ако не е поставена карта с памет или паметта е пълна, заснетата снимка се прехвърля на смартфона без да се запазва във фотоапарата.
- Ако запишете видеоклип, той се запазва само във фотоапарата.
- Файлът с изображение, заснет по време на запис на видеоклип, не се запазва на смартфона.
- Ако GPS функцията е активирана на смартфона, GPS информацията ще бъде запазена със заснетата снимка.



# Изпращане на снимки и видеоклипове към смартфон

Фотоапаратът се свързва със смартфон, който поддържа функцията MobileLink чрез WLAN. Можете лесно да изпратите снимки и видеоклипове към смартфон.



- Функцията MobileLink се поддържа от смартфони или таблети с Android OS или iOS. (Някои опции може да не се поддържат от някои модели.) Преди да използвате тази функция, актуализирайте фърмуера на устройството до най-новата версия. Ако версията на фърмуера не е най-новата, тази функция може да не работи както трябва.
- Трябва да инсталирате приложението Samsung SMART CAMERA App на телефона или устройството, преди да използвате тази функция. Можете да теглите приложения от Samsung Apps, Google Play Store или Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App е съвместимо с модели на фотоапарати Samsung, произведени през 2013 г. или по-късно.
- За устройства, работещи с Android OS 2.3.3 – 2.3.7, изтеглете Samsung SMART CAMERA App от [www.samsung.com](http://www.samsung.com).
- Когато в паметта на фотоапарата няма файлове, не можете да използвате тази функция.
- Можете да видите до 1000 файла и да изпратите до 1000 файла едновременно.
- Когато изпращате Full HD видеоклипове, използвайки функцията MobileLink, може да не е възможно да възпроизведете някои файлове на някои устройства.
- Когато използвате тази функция на iOS устройство, то може да изгуби своята Wi-Fi връзка.
- Не можете да изпращате RAW файлове.
- Можете да зададете размера за прехвърлените снимки, като натиснете [MENU] и изберете  → **MobileLink/NFC Image Size** (Размер на изображение за MobileLink/NFC) → опция.
- Можете също да докоснете  → **MobileLink** на екрана в режим Заснемане.
- Можете да изпратите файлове в режим Възпроизвеждане и като натиснете [MENU], след което изберете **Share(Wi-Fi)** (Споделяне(Wi-Fi)) → **MobileLink** или като изберете  → **MobileLink**.
- Екранът се изключва ако не извършвате действия с фотоапарата в продължение на 30 секунди.

1 На екрана за режим докоснете **Wi-Fi**.

2 На фотоапарата изберете .

- Ако се появи изскачащото съобщение, подканващо ви да изтеглите приложението, изберете **Next** (Напред).

3 На фотоапарата изберете опция за изпращане.

- Ако изберете **Select Files from Smartphone** (Избор на файлове от смартфон), можете да използвате своя смартфон, за да гледате и споделяте файлове, запазени на фотоапарата. Екранът се изключва ако не извършвате действия със смартфона в продължение на 30 секунди.
- Ако изберете **Select Files from Camera** (Избор на файлове от фотоапарата), можете да изберете файлове за изпращане от фотоапарата.

4 На смартфона включете Samsung SMART CAMERA App.

- За iOS устройства включете Wi-Fi функцията, преди да включите приложението.
- За да стартирате приложението автоматично на смартфон с NFC, включете функцията и поставете смартфона близо до NFC тага (стр. 28) на фотоапарата. Потвърдете, че смартфонът е свързан с фотоапарата и прескочете до стъпка 7.

**5** Изберете фотоапарата от списъка и свържете смартфона с фотоапарата.

- Смартфонът може да се свърже само с един фотоапарат в даден момент.

**6** На фотоапарата позволете на смартфона да се свърже с фотоапарата.

- Ако смартфонът се е свързвал с фотоапарата преди, той се свързва автоматично.

**7** На смартфона или фотоапарата изберете файловете, които да прехвърлите от фотоапарата.

**8** На смартфона докоснете бутона за копиране или на фотоапарата изберете **Send** (Изпращане).

- Фотоапаратът ще изпрати файловете към смартфона.







# Изпращане на снимки или видеоклипове към няколко смартфона

Фотоапаратът се свързва със смартфон, който поддържа функцията Group Share чрез WLAN. Можете лесно да изпратите снимки или видеоклипове към няколко смартфона.



- Функцията Group Share се поддържа от смартфони или таблети с Android OS или iOS. (Някои опции може да не се поддържат от някои модели.) Преди да използвате тази функция, актуализирайте фърмуера на устройството до най-новата версия. Ако версията на фърмуера не е най-новата, тази функция може да не работи както трябва.
- Трябва да инсталирате приложението Samsung SMART CAMERA App на телефона или устройството, преди да използвате тази функция. Можете да теглите приложения от Samsung Apps, Google Play Store или Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App е съвместимо с модели на фотоапарати Samsung, произведени през 2013 г. или по-късно.
- За устройства, работещи с Android OS 2.3.3 – 2.3.7, изтеглете Samsung SMART CAMERA App от [www.samsung.com](http://www.samsung.com).
- Когато в паметта на фотоапарата няма файлове, не можете да използвате тази функция.
- Прехвърлянето на файлове към няколко смартфона може да отнеме по-дълго от прехвърлянето на файлове към едно устройство.
- Когато изпращате Full HD видеоклипове, използвайки функцията Group Share, може да не е възможно да възпроизведете някои файлове на някои устройства.
- Когато използвате тази функция на iOS устройство, то може да изгуби своята Wi-Fi връзка.
- Не можете да изпращате RAW файлове.
- Можете да зададете размера за прехвърлените снимки, като натиснете [MENU] и изберете  → **MobileLink/NFC Image Size** (Размер на изображение за MobileLink/NFC) → опция.
- Можете да изпратите файлове в режим Възпроизвеждане и като натиснете [MENU], след което изберете **Share(Wi-Fi)** (Споделяне(Wi-Fi)) → **Group Share** или като изберете  → **Group Share**.

1 На екрана за режим докоснете **Wi-Fi**.

2 На фотоапарата изберете .

- Ако се появи изскачащото съобщение, подканващо ви да изтеглите приложението, изберете **Next** (Напред).

3 На смартфона включете Samsung SMART CAMERA App.

- За iOS устройства включете Wi-Fi функцията, преди да включите приложението.
- За да стартирате приложението автоматично на смартфон с NFC, включете функцията и поставете смартфона близо до NFC тага (стр. 28) на фотоапарата. Потвърдете, че смартфонът е свързан с фотоапарата и прескочете до стъпка 6.

**4** Докоснете **Connect** (Свързване) до желания смартфон от списъка на фотоапарата.

- Ако смартфонът се е свързвал с фотоапарата преди, той се свързва автоматично.
- Можете да се свържете с до 4 смартфона.

**5** Изберете **Next** (Напред).

**6** На фотоапарата изберете файловете, които да прехвърлите от фотоапарата.

**7** На фотоапарата изберете **Send** (Изпращане).

- Фотоапаратът ще изпрати файловете към смартфона.
- Когато се свържете към няколко смартфона, фотоапаратът ще изпрати файловете към всички устройства едновременно.





# Използване на смартфон като отдалечен затвор




Фотоапаратът се свързва със смартфон, който поддържа функцията Remote Viewfinder чрез WLAN. Използвайте смартфон като отдалечен затвор с функцията Remote Viewfinder. Заснетите снимки ще бъдат показани на смартфона.




- Функцията Remote Viewfinder се поддържа от смартфони или планшети с Android OS или iOS. (Някои опции може да не се поддържат от някои модели.) Преди да използвате тази функция, актуализирайте фирмуера на устройството до най-новата версия. Ако версията на фирмуера не е най-новата, тази функция може да не работи както трябва.
- Трябва да инсталирате приложението Samsung SMART CAMERA App на телефона или устройството, преди да използвате тази функция. Можете да теглите приложения от Samsung Apps, Google Play Store или Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App е съвместимо с модели на фотоапарати Samsung, произведени през 2013 г. или по-късно.
- За устройства, работещи с Android OS 2.3.3 – 2.3.7, изтеглете Samsung SMART CAMERA App от [www.samsung.com](http://www.samsung.com).
- Можете също да докоснете  → **Remote Viewfinder** на екрана в режим Заснемане.
- Непрекъснато заснетите снимки или видеоклипове няма да бъдат показани на смартфона.

- 1 На екрана за режим докоснете **Wi-Fi**.
- 2 На фотоапарата изберете .
  - Ако се появи изскачащото съобщение, подканващо ви да изтеглите приложението, изберете **Next** (Напред).
- 3 На смартфона включете Samsung SMART CAMERA App.
  - За iOS устройства включете Wi-Fi функцията, преди да включите приложението.
  - За да стартирате приложението автоматично на смартфон с NFC, включете функцията и поставете смартфона близо до NFC тага (стр. 28) на фотоапарата. Потвърдете, че смартфонът е свързан с фотоапарата и прескочете до стъпка 6.
- 4 Изберете фотоапарата от списъка и свържете смартфона с фотоапарата.
  - Смартфонът може да се свърже само с един фотоапарат в даден момент.

- 5 На фотоапарата позволете на смартфона да се свърже с фотоапарата.
  - Ако смартфонът се е свързвал с фотоапарата преди, той се свързва автоматично.
- 6 На смартфона изберете , за да отворите интелигентния панел.
- 7 Задайте опциите за заснемане на смартфона.
  - Докато използвате тази функция някои от бутоните на фотоапарата няма да са налични.
  - Със смартфона можете да управлявате фотоапарата само като докосвате екрана.
  - Някои опции за заснемане не се поддържат.
  - Опциите за заснемане, които зададете, ще останат на фотоапарата след прекратяване на връзката със смартфона.
- 8 Докоснете , за да се върнете към екрана за заснемане.

- 9 На смартфона докоснете и задръжте , за да фокусирате, след което освободете, за да направите снимка.
  - Докоснете , за да запишете видеоклип или докоснете , за да спрете видеоклип.
  - Ако GPS функцията е активирана на смартфона, GPS информацията ще бъде запазена със заснетата снимка.



- Когато използвате тази функция, идеалното разстояние между фотоапарата и смартфона може да варира в зависимост от заобикалящата среда.
- Смартфонът трябва да е в обсег от 7 м от фотоапарата, за да използвате тази функция.
- Заснемането на снимката ще отнеме известно време, след като освободите  на смартфона.
- Ако опцията за запазване е зададена като **Smartphone + Camera** (Смартфон + фотоапарат), само снимките ще бъдат прехвърлени към смартфона. (Видеоклиповете и RAW файловете няма да бъдат прехвърлени.)
- Ако снимате непрекъснато, когато опцията за запазване е зададена като **Smartphone + Camera** (Смартфон + фотоапарат), снимките няма да бъдат прехвърлени към смартфона.
- Екранът на смартфона няма да отрази дисплея на фотоапарата, когато се записва видеоклип.
- Функцията Remote Viewfinder ще се деактивира, когато:
  - има входящо повикване на смартфона
  - фотоапаратът или смартфонът се изключи
  - устройството загуби връзка с WLAN
  - Wi-Fi връзката е слаба или нестабилна
  - не извършвате действия приблизително 3 минути, докато сте свързани
  - броят на папките и файловете е достигнал максимални стойности.
- Екранът се изключва ако не извършвате действия с фотоапарата в продължение на 30 секунди.

# Използване на Baby Monitor

Използвайте функцията Baby Monitor, за да свържете фотоапарата със смартфона, на който е инсталирана програмата Samsung Home Monitor и да наблюдавате местоположение.



- Функцията Baby Monitor се поддържа от смартфони, поддържащи разделителна способност WVGA (800X480) или по-висока и работят с Android OS или iOS. (Някои опции може да не се поддържат от някои модели.) Преди да използвате тази функция, актуализирайте фърмуера на устройството до най-новата версия. Ако версията на фърмуера не е най-новата, тази функция може да не работи както трябва.
- Трябва да инсталирате приложението Samsung Home Monitor на смартфона, преди да използвате тази функция. Можете да теглите приложения от Samsung Apps, Google Play Store или Apple App Store.
- Използвайте тази функция само на закрито.

**1** На екрана за режим докоснете **Wi-Fi**.

**2** На фотоапарата изберете .

- Ако се появи изскачащото съобщение, подканващо ви да изтеглите приложението, изберете **Next** (Напред).

**3** На фотоапарата изберете ТД от списъка и позиционирайте фотоапарата.

- Поставете фотоапарата на безопасно място далеч от достъпа на деца или домашни любимци.
- Насочете обектива на фотоапарата към обекта.
- Препоръчваме ви да свържете фотоапарата към електрически контакт с АС адаптера.

**4** На смартфона изберете ТД, към която е свързан фотоапаратът.


- За iOS устройства включете Wi-Fi функцията, преди да включите приложението.

**5** Включете приложението Samsung Home Monitor на смартфона.

## 6 Започнете видео на живо или наблюдение на звука.

- Гледайте видео на живо от фотоапарата на смартфона. По време на видео наблюдение докоснете бутон **Sound Monitoring Mode** (Режим на наблюдение на звука) на смартфона, за да спрете поточното прехвърляне на видео. Ако фотоапаратът засече звук, смартфонът ще ви предупреди с алармен сигнал.

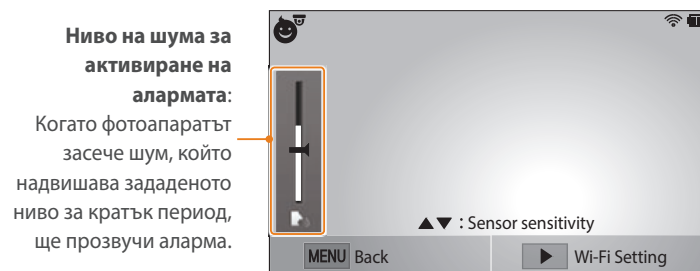


- По време на видео наблюдение на живо чрез смартфона видеоклипът не се запазва във фотоапарата.
- Ако наблюдаваното място е тъмно, докоснете , за да включите AF допълнителното осветление.
- По време на наблюдение на звука на смартфона ще прозвучи аларма ако фотоапаратът засече шум за кратък период при сила на звука, която е по-висока от зададеното ниво.
- По време на видео наблюдение на живо, на смартфона няма да прозвучат аларми, дори ако фотоапаратът засече шум.

## 7 Докоснете , за да излезете от приложението Samsung Home Monitor.

## Регулиране на нивото на шума за активиране на алармата

Можете да зададете нивото на шума, което ще активира алармата, докато използвате наблюдение на звука. Натиснете [DISP/🔊🔇], за да регулирате нивото на шума.



Не използвайте тази функция за незаконни цели.

# Използване на автоматично архивиране за изпращане на снимки или видеоклипове

Можете да изпращате снимки или видеоклипове, които сте заснели с фотоапарата, към компютър безжично.

## Инсталиране на програмата за автоматично архивиране на вашия компютър

- 1 Инсталирайте i-Launcher на компютъра. (стр. 161)
- 2 Свържете фотоапарата с компютър чрез USB кабела.
- 3 Когато иконата на програмата Auto Backup (Автоматично архивиране) се появи, щракнете върху нея.
  - Програмата Auto Backup (Автоматично архивиране) се инсталира на компютъра. Следвайте инструкциите на екрана, за да завършите инсталирането.
- 4 Извадете USB кабела.



Преди да инсталирате програмата се уверете, че компютърът е свързан с мрежа.

## Изпращане на снимки и видеоклипове към компютър

- 1 На екрана за режим докоснете **Wi-Fi**.
- 2 Изберете .
  - Ако се появи изскачащото съобщение, подканващо ви да изтеглите приложението, изберете **Next** (Напред).
  - Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното ТД устройство.
  - Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични ТД устройства. (стр. 118)
- 3 Изберете компютър за архивиране.

## 4 Изберете **ОК**.

- За да отмените изпращането, изберете **Cancel** (Отказ).
- Не можете да изберете единични файлове за архивиране. Тази функция архивира само новите файлове във фотоапарата.
- Напредъкът на архивирането ще се покаже на монитора на компютъра.
- След завършване на прехвърлянето фотоапаратът ще се изключи автоматично след около 30 секунди. Изберете **Cancel** (Отказ), за да се върнете към предишния екран и да избегнете автоматичното изключване на фотоапарата.
- За да изключите своя компютър автоматично след завършване на прехвърлянето, изберете **Shut down PC after backup** (Изключване на компютъра след автоматично архивиране).
- За да промените компютъра за архивиране, изберете **Change PC** (Промяна на компютъра).



- Когато свържете фотоапаратът към WLAN, изберете ТД, която е свързана към компютъра.
- Фотоапаратът ще търси наличните точки за достъп дори и да не се свържете към същата точка за достъп отново.
- Ако изключите фотоапарата или извадите батерията, докато изпращате файлове, прехвърлянето на файловете ще бъде прекъснато.
- Когато използвате тази функция, контролирането на затвора е деактивирано на фотоапарата.
- Можете да свържете само един фотоапарат към компютъра в даден момент, за да изпратите файлове.
- Архивирането може да бъде отменено поради мрежови условия.
- Когато в паметта на камерата няма файлове, не можете да използвате тази функция.
- Трябва да изключите защитната стена на Windows и всички други защитни стени, преди да използвате тази функция.
- Можете да изпратите до 1000 скорошни файла.
- В софтуера на компютъра името на сървъра трябва да е зададено на латиница и може да съдържа не повече от 48 знака.




# Изпращане на снимки или видеоклипове по имейл

Можете да промените настройките в менюто за имейли и да изпратите снимки или видеоклипове, съхранени във фотоапарата, чрез имейл.

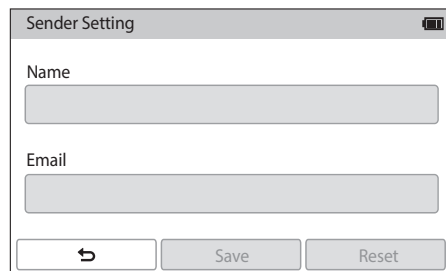
## Промяна на настройките за имейл

В менюто за имейл можете да промените настройките за съхраняване на информация. Можете и да зададете или промените пароли за имейл. За информация относно въвеждането на текст, вижте "Въвеждане на текст". (стр. 122)

### Съхраняване на вашата информация

- 1 На екрана за режим докоснете **Wi-Fi**.
- 2 Изберете .
  - Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното ТД устройство.
  - Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични ТД устройства. (стр. 118)
- 3 Натиснете [MENU].
- 4 Изберете **Sender Setting** (Настройки подател).

- 5 Изберете полето **Name** (Име), въведете своето име и изберете **Done** (Готово).



The screenshot shows a 'Sender Setting' dialog box with a title bar containing a signal strength indicator. It has two text input fields: 'Name' and 'Email'. At the bottom, there are three buttons: a back arrow, 'Save', and 'Reset'.

- 6 Изберете полето **Email** (Имейл адрес), въведете своя имейл адрес и изберете **Done** (Готово).
- 7 Изберете **Save** (Запази), за да запазите промените.
  - За да изтриете своята информация, изберете **Reset** (Нулиране).

### Задаване на парола за имейл

- 1 На екрана за режим докоснете **Wi-Fi**.
- 2 Изберете .
  - Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното ТД устройство.
  - Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични ТД устройства. (стр. 118)
- 3 Натиснете [MENU].
- 4 Изберете **Setting Password** (Настройка на парола) → **On** (Вкл.).
  - За да деактивирате паролата, изберете **Off** (Изкл.).
- 5 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **OK**.

6 Въведете 4-цифрена парола.


7 Въведете паролата отново.

8 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **OK**.





Ако загубите паролата си, можете да я нулирате, като изберете **Reset** (Нулиране) на екрана за настройка на паролата. Когато нулирате информацията, предишно съхранените потребителски настройки и имейл адреси ще бъдат изтрити.




### Смяна на паролата за имейл

- 1 На екрана за режим докоснете **Wi-Fi**.
- 2 Изберете .
  - Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното ТД устройство.
  - Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични ТД устройства. (стр. 118)
- 3 Натиснете [MENU].
- 4 Изберете **Change Password** (Промяна на парола).
- 5 Въведете текущата 4-цифрена парола.
- 6 Въведете нова 4-цифрена парола.
- 7 Въведете новата парола отново.
- 8 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **OK**.



### Изпращане на снимки или видеоклипове по имейл

Можете да изпратите снимки или видеоклипове, запазени във фотоапарата, чрез имейл. За информация относно въвеждането на текст, вижте "Въвеждане на текст". (стр. 122)

- 1 На екрана за режим докоснете **Wi-Fi**.
- 2 Изберете .
- 3 Свържете към WLAN. (стр. 118)
- 4 Изберете полето **Sender** (Подател), въведете своя имейл адрес и изберете **Done** (Готово).
  - Ако преди това сте запазили своята информация, тя ще бъде вписана автоматично. (стр. 136)
  - За да използвате адрес от списъка с предишни податели, изберете  → адрес.

- 5 Изберете полето **Receiver** (Получател), въведете имейл адрес и изберете **Done** (Готово).
  - За да използвате адрес от списъка с предишни получатели, изберете  → адрес.
  - Изберете , за да добавите допълнителни получатели. Можете да въведете до 30 получателя.
  - Изберете , за да изтриете адрес от списъка.
- 6 Изберете **Next** (Напред).
- 7 Изберете файлове, които да изпратите.
  - Можете да изберете до 20 файла. Общият размер трябва да е 7 MB или по-малко.
- 8 Изберете **Next** (Напред).
- 9 Изберете полето за коментар, въведете коментара си и изберете **Done** (Готово).
- 10 Изберете **Send** (Изпращане).
  - Фотоапаратът ще изпрати имейла.
  - Може да не е възможно да изпратите имейл ако не е налична мрежова връзка или настройките на вашия имейл акаунт не са правилни.




- Дори ако изглежда, че една снимка е била прехвърлена успешно, грешките в имейл акаунта на получателя може да доведат до отхвърляне на снимката или разпознаването ѝ като спам.
- Може да не е възможно да изпратите имейл ако не е налична мрежова връзка или настройките на вашия имейл акаунт не са правилни.
- Не можете да изпращате имейл ако комбинираният размер на файловете надвишава 7 MB. Максималната разделителна способност на снимките, които можете да изпратите, е 2M. Максималната разделителна способност на видеоклипове, които можете да изпратите, е . Ако избраната снимка е с резолюция по-висока от 2M, тя автоматично ще бъде намалена до по-ниска.
- Ако не можете да изпратите имейл заради защитна стена или настройки за идентификация на потребителите, свържете се с вашия мрежов администратор или доставчик на мрежова услуга.
- Когато в паметта на камерата няма файлове, не можете да използвате тази функция.
- Можете да изпратите имейл в режим Възпроизвеждане и като натиснете [MENU], след което изберете **Share(Wi-Fi)** (Споделяне(Wi-Fi)) → **Email** (Имейл) или като изберете  → **Email** (Имейл).


# Използване на услуги за споделяне на снимки или видеоклипове

Качете своите снимки или видеоклипове чрез услуги за споделяне на файлове. Наличните услуги за споделяне ще бъдат показани на фотоапарата. За да качите файлове в някои услуги за споделяне, трябва да посетите уебсайта и да се регистрирате, преди да свържете фотоапарата.

## Достъп до услуга за споделяне

- 1 На екрана за режим докоснете **Wi-Fi**.
- 2 Изберете .
- 3 Свържете към WLAN. (стр. 118)
- 4 Изберете услуга за споделяне.
  - Когато се появи изскачащото съобщение, подканващо ви да създадете акаунт, изберете **OK**.

## 5 Въведете своето ИД и парола, за да влезете.

- За информация относно въвеждането на текст, вижте "Въвеждане на текст". (стр. 122)
- Ако се свързвате към някои услуги за споделяне, вижте "Използване на браузъра за влизане". (стр. 120)
- За да изберете ИД от списъка, изберете  → ИД.
- Ако преди това сте влизали в уебсайта на услугата за споделяне, може да влезете автоматично.



Трябва да имате съществуващ акаунт за услугата за споделяне на файлове, за да използвате тази функция.

## Качване на снимки или видеоклипове

1 Отидете до услугата за споделяне от вашия фотоапарат.


2 Изберете файлове, които да качите.

- Можете да изберете до 20 файла. Общият размер трябва да е 10 MB или по-малко. (При някои услуги за споделяне общият размер или броят на файловете може да са различни.)

3 Изберете **Upload** (Качване).

- Фотоапаратът ще качи снимки или видеоклипове.
- При неуспешно качване се появява съобщение, подканващо ви да качите файла отново.
- При някои услуги за споделяне можете да въведете своя коментар, като изберете полето за коментар. За информация относно въвеждането на текст, вижте "Въвеждане на текст". (стр. 122)



- Можете да зададете папка за качване във Facebook, като натиснете [MENU] и изберете **Upload Folder (Facebook)** (Папка за качване (Facebook)) на екрана със списъка на услугите за споделяне.
- Не можете да качвате файлове ако размерът на файла надвишава ограничението. Максималната разделителна способност на снимките, които можете да качите, е 2M. Максималната разделителна способност на видеоклиповете, които можете да качите, е 480p. Ако избраната снимка е с резолюция по-висока от 2M, тя автоматично ще бъде намалена до по-ниска. (При някои услуги за споделяне максималната разделителна способност на снимката може да е различна.)
- Методът за качване на снимки или видеоклипове може да се различава в зависимост от избраната услуга за споделяне.
- Ако не можете да влезете в услуга за споделяне поради защитна стена или настройки за идентификация на потребителите, се свържете с вашия мрежов администратор или доставчик на мрежова услуга.
- Качените снимки и видеоклипове ще бъдат автоматично наименувани с датата, на която са били заснети.
- Скоростта на интернет връзката може да повлияе на това колко бързо снимките ще бъдат качени или колко бързо ще се отворят уеб страниците.
- Когато в паметта на камерата няма файлове, не можете да използвате тази функция.
- Можете също да качите снимки или видеоклипове в уебсайтове за споделяне на файлове в режим Възпроизвеждане, като натиснете [MENU], след което изберете **Share (Wi-Fi)** (Споделяне (Wi-Fi)) → услуга за споделяне или като изберете  → услуга за споделяне.
- Не можете да качвате видеоклипове при някои услуги за споделяне.
- Когато качвате снимки на сайт на услуга за споделяне на файлове, снимката може да бъде преоразмерена на 2M или 1M в зависимост от техните правила.

# Използване на Samsung Link за изпращане на файлове

Можете да качвате файлове от своя фотоапарат в онлайн хранилището Samsung Link или да гледате файлове на Samsung Link устройство, свързано към същата ТД.


## Качване на снимки в онлайн хранилище

1 На екрана за режим докоснете **Wi-Fi**.

2 Изберете  → **Web storage** (Уеб съхранение).

- Ако се появи помощното съобщение, изберете **OK**.
- Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното ТД устройство.
- Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични ТД устройства. (стр. 118)
- За да промените размера на качените снимки, натиснете [MENU] и изберете **Upload Image Size** (Размер на качено изображение).

3 Въведете своето ИД и парола и изберете **Login** (Влизане) → **OK**.

- За информация относно въвеждането на текст, вижте "Въвеждане на текст". (стр. 122)
- За да изберете ИД от списъка, изберете  → ИД.
- Ако преди това сте влизали в уебсайта, може да влезете автоматично.




За да използвате тази функция, трябва да създадете Samsung Link акаунт и акаунт със свързана услуга за онлайн съхранение, използвайки компютър. След като завършите създаването акаунтите, добавете своя акаунт за онлайн съхранение към Samsung Link.

4 Изберете услуга за онлайн съхранение.

- Преди да използвате тази функция, трябва да посетите уебсайта на Samsung Link с компютъра си и да регистрирате онлайн съхранение.

5 Изберете файловете, които искате да качите, след което изберете **Upload** (Качване).



- Не можете да качвате видео файлове в онлайн съхранението Samsung Link.
- Когато в паметта на камерата няма файлове, не можете да използвате тази функция.
- Можете да качите до 20 файла.
- Можете да качвате снимки в режим Възпроизвеждане и като натиснете [MENU], след което изберете **Share(Wi-Fi)** (Споделяне(Wi-Fi)) → **Samsung Link** или като изберете  → **Samsung Link**.

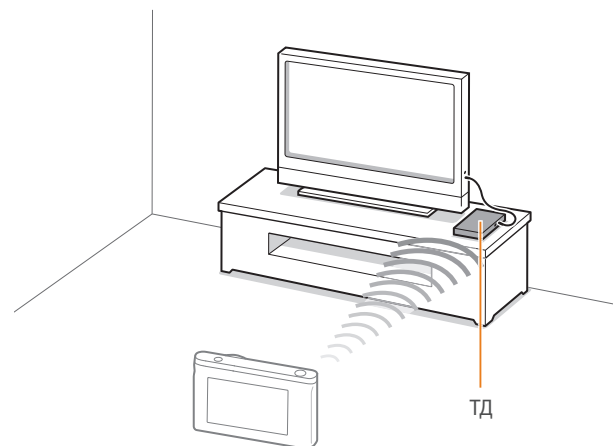
## Преглед на снимки и видеоклипове на устройствата, поддържащи Samsung Link

- 1 На екрана за режим докоснете **Wi-Fi**.
- 2 Изберете  → **Nearby devices** (Устройства наблизо).
  - Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното ТД устройство.
  - Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични ТД устройства. (стр. 118)
  - Можете да позволите само на определени устройства или на всички устройства да се свържат, като натиснете [MENU] и изберете **DLNA Access Control** (Контрол на достъпа до DLNA) на екрана.
  - Създава се списък със споделени файлове. Изчакайте, докато другите устройства намерят вашия фотоапарат.
- 3 Свържете Samsung Link устройството към мрежа и след това включете функцията Samsung Link.
  - Вижте ръководството за потребителя на устройството за повече информация.
- 4 На фотоапарата позволете на Samsung Link устройството да се свърже с фотоапарата.

- 5 На Samsung Link устройството изберете фотоапарата, за да се свържете.

- 6 На Samsung Link устройството прегледайте споделените снимки или видеоклипове.

- За информация относно търсенето на фотоапарата и преглеждането на снимките или видеоклиповете на Samsung Link устройство, направете справка с потребителското ръководство за устройството.
- Видеоклиповете може да не бъдат възпроизведени плавно в зависимост от типа на Samsung Link устройството или мрежовите условия.



▲ Към телевизор, който поддържа Samsung Link, е свързан фотоапарат чрез WLAN.





- Можете да споделите до 1000 скорошни файла.
- На Samsung Link устройството можете да разглеждате само снимки или видеоклипове, заснети с вашия фотоапарат.
- Обхватът на безжичната връзка между фотоапарата и Samsung Link устройството може да е различен в зависимост от спецификациите на ТД.
- Ако фотоапаратът е свързан към 2 Samsung Link устройства, възпроизвеждането може да се забави.
- Снимките или видеоклиповете ще бъдат споделяни в оригиналните им размери.
- Можете да използвате тази функция само с устройства, поддържащи Samsung Link.
- Споделените снимки или видеоклипове няма да се съхраняват в Samsung Link устройството, но може да се съхраняват във фотоапарата съгласно спецификациите на устройството.
- Прехвърлянето на снимки или видеоклипове към Samsung Link устройството може да отнеме известно време в зависимост от мрежовата връзка, броя на файловете, които се споделят, и размера на файловете.
- Ако изключите фотоапарата си по необичаен начин, докато преглеждате снимки или видеоклипове на Samsung Link устройство (например чрез отстраняване на батерията), устройството ще отчети, че фотоапаратът продължава да е свързан.
- Подредбата на снимките или видеоклиповете на фотоапарата може да е различна от тази на Samsung Link устройството.
- Съгласно броя на снимките или видеоклиповете, които искате да споделите, може да е нужно известно време да заредите снимките или видеоклиповете си и да завършите процеса на начално настройване.
- Докато разглеждате снимки или видеоклипове на Samsung Link устройството, непрекъснатото използване на дистанционното управление на телевизора или извършването на допълнителни операции може да попречи на нормалното функциониране на тази функция.

- Ако промените реда или сортирате файлове на фотоапарата, докато ги преглеждате на Samsung Link устройството, трябва да повторите първоначалния процес на настройване, за да актуализирате списъка с файлове на устройството.
- Когато в паметта на камерата няма файлове, не можете да използвате тази функция.
- Препоръчваме ви да използвате мрежов кабел, за да свържете Samsung Link устройство към вашата ТД. Това ще намали "заекването" на видеоклипа, което може да се получи при поточно прехвърляне на съдържание.
- За да гледате файлове на Samsung Link устройство, използвайки функцията **Nearby devices** (Устройства наблизо), трябва да активирате мултикаст режим на ТД.

# Меню за настройка на фотоапарата

---

Научете повече за потребителските настройки и менюто с общи настройки. Можете да регулирате настройките така че по-добре да съответстват на нуждите и предпочитанията ви.

# Потребителски настройки

Чрез тези настройки можете да укажете средата за работа на потребителя.

За да укажете потребителските опции,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → опция.



Наличните елементи или тяхната подредба може да се различават в зависимост от условията на заснемане.

## Персонализиране на ISO

### ISO разширение

Можете да изберете ISO 100 и 25600.

### ISO стъпка

Можете да зададете размера за ISO чувствителността през или 1/3, или 1 стъпка.

### Автоматичен ISO обхват

Можете да укажете максимална стойност на ISO, при която всяка EV стъпка да се избира, когато зададете ISO като **Auto** (Автоматично).

## Шумопотискане

Използвайте функцията Понижение на шума, за да намалите визуалния шум в снимките.

\* По подразбиране

Опция	Описание
<b>High ISO NR</b> (Редуциране на шума при високо ISO)	Тази функция редуцира шума, който може да възникне, ако зададете висока ISO чувствителност. ( <b>Off</b> (Изкл.), <b>High</b> (Висока), <b>Normal</b> (Нормална)*, <b>Low</b> (Ниска))
<b>Long Term NR</b> (Дълготрайно редуциране на шума)	Тази функция понижава шума, когато настроите фотоапарата на дълга експонация. ( <b>Off</b> (Изкл.), <b>On</b> (Вкл.)*)

## Bracket Settings (Настройки на клин)

Можете да зададете опциите за всеки клин.

\* По подразбиране

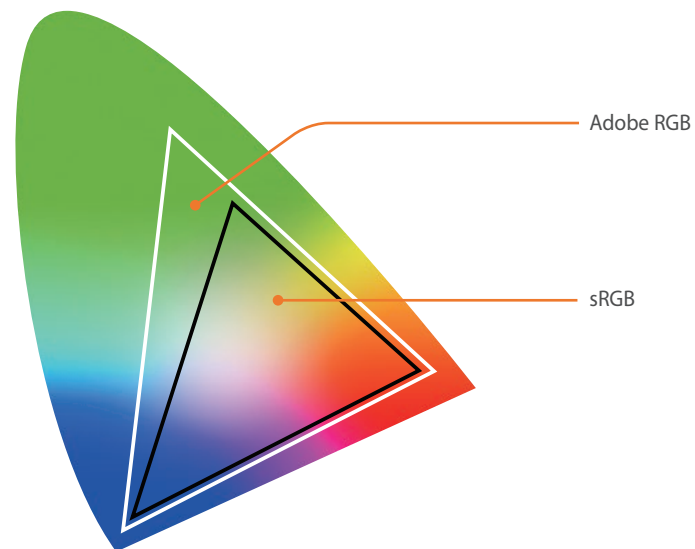
Опция	Описание
<b>AE Bracketing Settings</b> (Настройки на АЕ с клин)	Задайте интервала в експонацията. (-/+0.3 EV*, -/+0.7 EV, -/+1.0 EV, -/+1.3 EV, -/+1.7 EV, -/+2.0 EV, -/+2.3 EV, -/+2.7 EV, -/+3.0 EV)
<b>WB Bracketing Settings</b> (Настройки за баланс на бялото с клин)	Регулирайте обхвата на интервала за баланса на белия цвят на 3-те снимки с клин. ( <b>AB</b> -/+3*, <b>AB</b> -/+2, <b>AB</b> -/+1, <b>MG</b> -/+3, <b>MG</b> -/+2, <b>MG</b> -/+1) Например опцията <b>AB</b> -/+3 настройва стойността на кехлибарния цвят с плюс или минус три стъпки. <b>MG</b> -/+3 настройва стойността на тъмно пурпурния цвят със същата стойност.
<b>P Wiz Bracket Set</b> (Настройка на съветник за снимки с клин)	Изберете 3 настройки от съветника за снимки, които фотоапаратът използва, за да направите 3 снимки с клин.
<b>Depth Bracket Set</b> (Настройка на дълбочина с клин)	Задайте интервала на дълбочината. (-/+0.3, -/+0.7, -/+1.0*, -/+1.3, -/+1.7, -/+2.0, -/+2.3, -/+2.7, -/+3.0)

## Пространственост на цвета

Опцията за пространственост на цвета ви позволява да избирате методи за възпроизвеждане на цветовете. Устройствата за цифрови изображения, например цифрови фотоапарати, монитори и принтери, разполагат със свои собствени методи за представяне на цветовете, които се характеризират чрез т.нар. пространственост на цвета.

\* По подразбиране

Опция	Описание
sRGB*	sRGB (стандартен RGB) е международна спецификация за определяне на пространствеността на цвета, създадена от IEC (Международната комисия по електротехника). Тя се използва широко за настройване на цветовете на компютърните монитори и е стандарт за пространственост на цвета при Exif. sRGB се препоръчва за стандартни изображения, както и такива, които публикувате в Интернет.
Adobe RGB	Adobe RGB се използва за комерсиален печат и разполага с по-голям обхват на цветовете от sRGB. По-широкият обхват на цветовете на тази опция ви помага лесно да редактирате снимките си от компютър. Имайте предвид, че индивидуалните програми по принцип са съвместими с ограничен брой типове пространственост на цвета.



Когато пространствеността на цвета е зададена като Adobe RGB, снимките се запазват като "\_SAMXXXX.JPG".

## Коригиране на изкривяването

Можете да коригирате изкривяването на обектива, което може да възникне от обектива. Тази функция е налична с обективи, които я поддържат.

## Действия с докосване

Задайте, за да активирате действия с докосване в режим Заснемане.

\* По подразбиране

Опция	Описание
<b>Off</b> (Изкл.)	Не използвайте действия с докосване в режим Заснемане. (Можете да използвате действия с докосване при други ситуации.)
<b>On</b> (Вкл.)*	Използвайте действия с докосване в режим Заснемане.

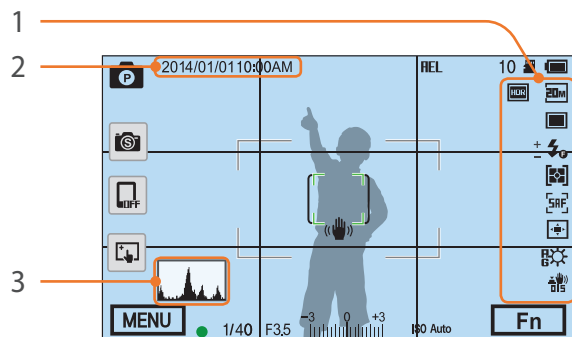
## Персонализиране на iFn


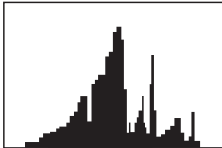
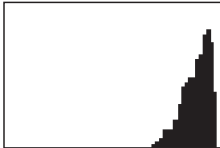
Можете да изберете опция, която да бъде променена, когато натиснете [**i-Function**] на обектив с i-Function.

Опция	Описание
<b>Aperture</b> (Бленда)	Настройка на стойността на блендата.
<b>Shutter Speed</b> (Скорост на затвора)	Настройка на скоростта на затвора.
<b>EV</b> (Стойност на експонацията)	Настройка на стойността на експонацията.
<b>ISO</b>	Настройка на ISO чувствителността.
<b>White Balance</b> (Баланс на бялото)	Използвайте, за да регулирате баланса на белия цвят.

## Потребителски дисплей

Можете да добавяте или отстранявате информация за заснемане от дисплея.



№	Описание
1	<b>Икони</b> Задайте показване на иконите в дясно в режим Заснемане.
2	<b>Дата и час</b> Настройте показване на час и дата.
3	<p><b>Хистограма</b> Настройте дали хистограмата на дисплея да е включена или не.</p> <p><b>За хистограмата</b> Хистограмата е графика, която показва разпределението на яркостта в дадена снимка. Хистограма, наклонена наляво, е признак за тъмна снимка. Хистограма, наклонена надясно, е признак за ярка снимка. Височината на графиката е свързана с цветовата информация. Ако определен цвят е по-често срещан, графиката става по-висока.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Недостатъчна експонация</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Балансирана експонация</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Прекомерна експонация</p> </div> </div>

## Свързване на клавиши

Можете да промените функцията, зададена за бутона по избор или бутона DIRECT LINK.

\* По подразбиране

Бутон	Функция
Custom (По избор)	<p>Задайте функцията на бутона по избор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Optical Preview</b> (Оптична визуализация)*: Изпълнете функцията Визуализация на дълбочината на полето за текущата стойност на блендата. (стр. 22)</li> <li>• <b>One Touch WB</b> (Баланс на бялото с едно докосване) (Баланс на бялото): Изпълнете функцията Персонализиране на баланса на бялото.</li> <li>• <b>One Touch RAW +</b> (RAW + с едно докосване): Запазете файл във формат RAW+JPEG. За да запазите файл във формат JPEG, натиснете бутона отново.</li> <li>• <b>Reset</b> (Нулиране): Нулирайте някои настройки.</li> <li>• <b>AEL</b>: Изпълнете функцията за заключване на автоматичната експонация. (Натискането наполовина на [Затвора] изпълнява функцията за заключване на автоматичния фокус.)</li> <li>• <b>AEL Hold</b> (Задържане на AEL): Продължете да изпълнявате функцията за заключване на автоматичната експонация след снимане. (Експонацията остава заключена, дори след като направите снимка.)</li> </ul>
DIRECT LINK	<p>Задайте функцията на бутона DIRECT LINK. (<b>AutoShare</b>, <b>MobileLink</b>, <b>Remote Viewfinder</b>, <b>Group Share</b>, <b>Baby Monitor</b>, <b>Auto Backup</b> (Автоматично архивиране), <b>Email</b> (Е-мейл), <b>SNS &amp; Cloud</b> (Социални мрежи и облак), <b>Samsung Link</b>)</p>

## NFC с изглед на живо

В режим Заснемане включете NFC функцията на смартфон с включен NFC и поставете NFC антената на смартфона до NFC тага на фотоапарата, за да стартирате AutoShare или Remote Viewfinder. Тази функция се поддържа от смартфони с NFC, работещи с операционна система Android. Препоръчваме ви да използвате най-новата версия. Тази функция не е налична за iOS устройства.

## Размер на изображение за MobileLink/NFC

Задайте размера за снимките, които ще се прехвърлят към смартфон чрез функциите MobileLink или NFC.

\* По подразбиране

Опция	Описание
<b>Resize to 2M or lower</b> (Преоразмерете на 2M или по-малко)*	Ако размерът на една снимка е по-голям от 3M, тя ще бъде прехвърлена след преоразмеряването ѝ на 2M или по-малко.
<b>Original</b> (Оригинал)	Снимката ще бъде прехвърлена в оригиналния си размер.

## Координатна мрежа

Изберете водач, който да ви помогне да композирате сцена. (**Off** (Изкл.)\*, **4 X 4**, **3 X 3**, **Cross** (Кръстосано), **Diagonal** (Диагонално))



## Лампа на автофокуса

Когато снимате на тъмни места, включете лампата на автофокуса, за да получите по-добър автофокус. Автофокусът функционира по-точно на тъмни места, когато е включена лампата на автофокуса.

## Автоматичен автопортрет

Настройте фотоапаратът да се включи и да навлезе в режим на самоснимачка автоматично, когато обърнете дисплея нагоре. В режим на самоснимачка функциите за таймер (3 секунди), снимка с едно докосване, откриване на лице и красиво лице се активират автоматично.


## Настройка на скоростта на бутон на обектива

Настройте скоростта на мащабиране за бутоните на вариобектива като бърза, средна или ниска. При бърза скорост шума от мащабирането се увеличава и може да се запише във видеоклиповете. Тази функция е налична само когато монтирате моторизиран вариобектив, използвайки адаптера за поставяне.


# Настройка

Научете как да конфигурирате настройките на фотоапарата.


За да зададете опции за настройка,

В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [MENU] →  → опция.


\* По подразбиране

Елемент	Описание
Sound (Звуци)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>System Volume</b> (Системен звук): Укажете силата на звука или изключете напълно всички звуци. (<b>Off</b> (Изкл.), <b>Low</b> (Нисък), <b>Medium</b> (Среден)*, <b>High</b> (Висок))</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Дори и ако звукът на системата е изключен, фотоапаратът издава звук, докато възпроизвежда видеоклип или слайдшоу.         </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AF Sound</b> (Звук на автофокуса): Задайте звука, който да издава фотоапаратът при натискане на бутона на затвора при включване или изключване. (<b>Off</b> (Изкл.), <b>On</b> (Вкл.)*)</li> <li>• <b>Button Sound</b> (Звук на бутоните): Задайте звука, който да издава фотоапаратът при натискане на бутоните или докосване на сензорния екран при включване или изключване. (<b>Off</b> (Изкл.), <b>On</b> (Вкл.)*)</li> </ul>
Quick View (Бърз преглед)	<p>Задайте продължителността на режима Бърз преглед – продължителността от време, за което фотоапаратът показва снимка веднага след като я направите. (<b>Off</b> (Изкл.), <b>1 sec</b> (1 сек.)*, <b>3 sec</b> (3 сек.), <b>5 sec</b> (5 сек.), <b>Hold</b> (Задържане))</p>


\* По подразбиране

Елемент	Описание
Display Adjust (Регулиране на дисплея)	<p>Настройте яркостта на дисплея, автоматичната яркост, цвета на дисплея или нивомера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Display Brightness</b> (Яркост на дисплея): Можете да регулирате яркостта на дисплея ръчно.</li> <li>• <b>Auto Brightness</b> (Автоматична яркост): Включете или изключете автоматичната яркост. (<b>Off</b> (Изкл.), <b>On</b> (Вкл.)*)</li> <li>• <b>Display Color</b> (Цвят на дисплея): Можете да регулирате цвета на дисплея ръчно.</li> <li>• <b>Horizontal Calibration</b> (Хоризонтално калибриране): Калибрирайте нивомера. Ако нивомерът не е равен, поставете фотоапарата на равна повърхност и следвайте инструкциите на екрана.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не можете да отидете до опцията <b>Horizontal Calibration</b> (Хоризонтално калибриране) в режим Възпроизвеждане.</li> <li>• Не можете да калибрирате нивомера в портретна ориентация.</li> </ul> </div>
Auto Display Off (Авто изкл. на дисплея)	<p>Укажете продължителността от време, през което дисплеят е изключен. Дисплеят се изключва, ако не използвате фотоапарата през указаното от вас време. (<b>Off</b> (Изкл.), <b>30 sec</b> (30 сек.)*, <b>1 min</b> (1 мин.), <b>3 min</b> (3 мин.), <b>5 min</b> (5 мин.), <b>10 min</b> (10 мин.))</p>



\* По подразбиране

Елемент	Описание
<b>Auto Power Off</b> (Автоматично изключване)	<p>Укажете продължителността от време за изключване на захранването. Фотоапаратът се изключва, ако не го използвате през указаното от вас време. (<b>Off</b> (Изкл.), <b>1 min</b> (1 мин.)*, <b>3 min</b> (3 мин.), <b>5 min</b> (5 мин.), <b>10 min</b> (10 мин.), <b>30 min</b> (30 мин.))</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоапаратът запазва настройката за продължителността от време, през което захранването е изключено, дори ако смените батерията.</li> <li>• Auto Power Off (Автоматично изключване) може да не се изпълни, ако фотоапаратът е свързан с компютър или телевизор или възпроизвежда слайдшоу или филм.</li> </ul> </div>
<b>Help Guide Display</b> (Показване на помощен текст)	<p>Задайте показване на помощен текст за менюта и приложения. (<b>Off</b> (Изкл.), <b>On</b> (Вкл.)*)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  <p>Натиснете [Fn], за да скриете помощния текст.</p> </div>
<b>Language</b>	<p>Изберете езика, който фотоапаратът да покаже на дисплея.</p>
<b>Date &amp; Time</b> (Дата и час)	<p>Укажете датата, часа, формата на датата, часовата зона, както и дали датата да се отпечата върху снимките. (<b>Time Zone</b> (Часови пояс), <b>Date/Time Set</b> (Настройка на дата и час), <b>Date Type</b> (Тип дата), <b>Time Type</b> (Вид час), <b>Imprint</b> (Импринт))</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Датата се появява в долната дясна страна на снимката.</li> <li>• Когато отпечатвате снимка, някои принтери може да не могат да отпечатат датата правилно.</li> </ul> </div>


\* По подразбиране

Елемент	Описание
<b>Video Out</b> (Видео изход)	<p>Задайте изходния видео сигнал, подходящ за използване във вашата страна, когато свързвате фотоапарата с външно видео устройство, като монитор или HD телевизор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC</b>: САЩ, Канада, Япония, Корея, Тайван, Мексико и др.</li> <li>• <b>PAL</b> (Поддържа само PAL B, D, G, H или I): Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Дания, Финландия, Франция, Германия, Англия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Норвегия и др.</li> </ul>
<b>Anynet+</b> (HDMI-CEC)	<p>Когато свържете фотоапарата си с HD телевизор, който поддържа Anynet+ (HDMI-CEC), можете да управлявате функциите за възпроизвеждане на фотоапарата от дистанционното управление на телевизора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> (Изкл.): От дистанционното управление на телевизора не можете да управлявате функцията за възпроизвеждане на фотоапарата.</li> <li>• <b>On</b> (Вкл.)*: От дистанционното управление на телевизора можете да управлявате функцията за възпроизвеждане на фотоапарата.</li> </ul>
<b>HDMI Output</b> (HDMI изход)	<p>Когато свържете фотоапарата с HD телевизор чрез HDMI кабел, можете да промените резолюцията на изображението.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC: Auto</b> (Автоматичен)*, <b>1080i</b>, <b>720p</b>, <b>480p</b>, <b>576p</b> (активира се само, когато е избран <b>PAL</b>)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  <p>Ако свързаният HD телевизор не поддържа избраната от вас резолюция, фотоапаратът ще я настрои с едно ниво по-ниско.</p> </div>

\* По подразбиране

Елемент	Описание
<b>File Number</b> (Номер на файл)	<p>Настройте метода за номериране на файлове и папки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reset</b> (Нулиране): След като използвате функцията нулиране, името на следващия файл ще започне с 0001.</li> <li>• <b>Series</b> (Серия)*: Номерата на новите файлове продължават да се подреждат в съществуващата номерация, дори ако поставите нова карта с памет, форматирайте картата или изтриете всички снимки.</li> </ul> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Името на първата папка е 100PHOTO, ако сте избрали пространственост на цвета sRGB и стандартен метод за именуване на файлове, първият файл ще се именува SAM_0001.</li> <li>• Номерата на имената на файловете се увеличават с 1 от SAM_0001 до SAM_9999.</li> <li>• Имената на папките се увеличават с 1 от 100PHOTO до 999PHOTO.</li> <li>• Максималният брой файлове, които може да съхранявате в една папка, е 9999.</li> <li>• Имената на файловете се съставят в съответствие с DCF спецификациите (правилото за файловата система на фотоапаратите).</li> <li>• Ако промените име на файл (например от компютър), фотоапаратът няма да може да възпроизведе файла.</li> </ul> </div>
<b>Format</b> (Формат)	<p>Форматирайте картата с памет. Форматирането изтрива всички съществуващи файлове, включително и защитените. (<b>No</b> (Не)*, <b>Yes</b> (Да))</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin-top: 10px;">  <p>Възможно е да възникнат грешки, ако използвате карта с памет, форматирана с друга марка фотоапарат, четец на карта с памет или компютър. Преди да използвате дадена карта с памет за заснемане на снимки, я форматирайте.</p> </div>

\* По подразбиране

Елемент	Описание
<b>Device Information</b> (Информация за устройството)	<p>Вижте версията на фърмуера на корпуса и обектива, Mac адреса и номера на мрежовата сертификация или актуализирайте фърмуера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Firmware Update</b> (Актуализация на фърмуера): Актуализирайте фърмуера на тялото или обектива на фотоапарата. (<b>Body Firmware</b> (Фърмуер на корпуса), <b>Lens Firmware</b> (Фърмуер на обектива))</li> </ul> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Можете да актуализирате фърмуера, като свържете фотоапарата към компютър и стартирате i-Launcher. За повече информация вижте страница 177.</li> <li>• Не можете да осъществите надстройка на фърмуера, ако батерията не е напълно заредена. Презаредете батерията напълно, преди да извършите надстройката на фърмуера.</li> <li>• Ако актуализирате фърмуера, потребителските настройки и стойностите ще бъдат нулирани. (Датата, часът, езикът и видео изходът няма да се променят.)</li> <li>• Не изключвайте фотоапарата, докато тече актуализацията.</li> </ul> </div>
<b>Reset</b> (Нулиране)	<p>Нулирайте менюто за настройка и опциите за заснемане до фабричните им стойности. (Настройките на дата, час, език и видео изход не се променят.) (<b>No</b> (Не)*, <b>Yes</b> (Да))</p>
<b>Open Source License</b> (Лицензи отв. изх.код)	<p>Вижте лицензите с отворен код.</p>

## Глава 6


# Свързване към външни устройства

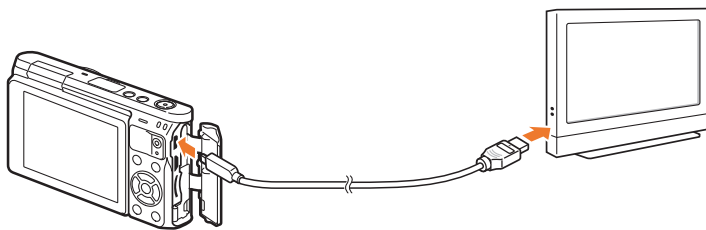
---

Възползвайте се максимално от фотоапарата, като го свържете с външни устройства, като компютър или HD телевизор.

# Преглед на файловете на HD телевизор

Гледайте снимки или видеоклипове като свържете фотоапарата с HD телевизор, използвайки допълнителен HDMI кабел.

- 1 В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [MENU] →  → **HDMI Output** (HDMI изход) → опция. (стр. 154)
- 2 Изключете фотоапарата и HD телевизора.
- 3 Свържете фотоапарата с HD телевизора чрез допълнителния HDMI кабел.



- 4 Включете своя HD телевизор и изберете HDMI видео източник.

## 5 Включете фотоапарата.

- Фотоапаратът автоматично влиза в режим Възпроизвеждане, когато го свържете към HD телевизор.

## 6 Вижте снимки или възпроизведете видеоклипове, използвайки бутоните на фотоапарата.



- Когато използвате HDMI кабел, можете да свържете фотоапарата с HD телевизор чрез метода Anynet+(CEC).
- Функциите на Anynet+(CEC) ви позволяват да управлявате свързани устройства от дистанционното управление на телевизора.
- Ако HD телевизорът поддържа Anynet+(CEC), телевизорът автоматично се включва, когато се използва заедно с фотоапарата. Тази функция може да не е налична при някои HD телевизори.
- Когато е включен в HD телевизор чрез HDMI кабел, фотоапаратът не може да заснеме снимка или видеоклип.
- Когато се включи в HD телевизор, някои от функциите за възпроизвеждане на фотоапарата може да не са налични.
- Продължителността от време, след което фотоапаратът и HD телевизорът остават свързани, може да е различна в зависимост от използваната от вас карта с памет. Тъй като основната функция на картата с памет е да увеличава скоростта на пренос, не е съвсем точно да се смята, че карта с памет с по-висока скорост на пренос би била бърза и при използване на HDMI функция.

# Прехвърляне на файлове на компютър

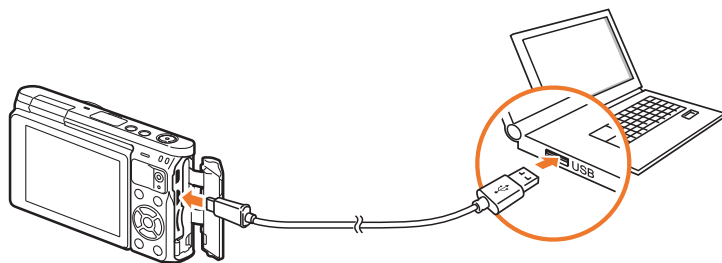
Прехвърлете файлове от карта с памет на компютър, като включите фотоапарата в компютър.

## Прехвърляне на файлове към компютър с ОС Windows

### Свързване на фотоапарата като сменяем диск

Можете да свържете фотоапарата към компютъра си като сменяем диск. Отворете сменяемия диск и прехвърлете файлове към своя компютър.

- 1 Изключете фотоапарата.
- 2 Свържете фотоапарата с компютър чрез USB кабела.



- Трябва да вкарате малкия край на USB кабела във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.
- Ако опитате да включите USB кабела в HDMI порта, фотоапаратът може да не работи правилно.



- 3 Включете фотоапарата.
  - Компютърът разпознава фотоапарата автоматично.
- 4 На компютъра изберете **Моят компютър** → **Сменяем диск** → **DCIM** → **100PHOTO** или **101\_0101**.
- 5 Изберете желаните от вас файлове и ги изтеглете или запишете на компютъра.



Ако **Folder Type** (Тип папка) е зададен като **Date** (Дата), името на папката се извежда като "XXX\_MMDD". Например, ако заснемете снимка на 1 януари, името на папката ще бъде "101\_0101".

### Изключване на фотоапарата (под Windows XP)

При Windows Vista, Windows 7 и Windows 8 методите за прекъсване на връзката с фотоапарата са сходни.

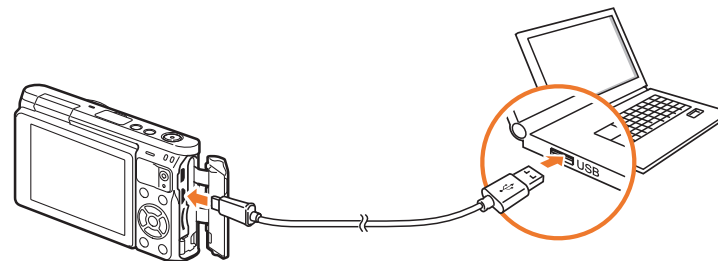
- 1 Уверете се, че никакви данни не се прехвърлят между фотоапарата и компютъра.
  - Ако лампата за статус на вашия фотоапарат мига, това означава, че тече прехвърляне на данни. Изчакайте, докато лампата за статус спре да мига.
- 2 Щракнете върху  в лентата с инструменти в долния десен ъгъл на екрана на компютъра.  

- 3 Щракнете в излязлото съобщение.
- 4 Щракнете върху полето със съобщение, указващо безопасно отстраняване.
- 5 Извадете USB кабела.

## Прехвърляне на файлове на компютър с ОС Mac



Поддържа се Mac OS 10.5 или по-нова.

- 1 Изключете фотоапарата.
- 2 Свържете фотоапарата си към компютър Macintosh чрез USB кабела.



- Трябва да вкарате малкия край на USB кабела във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.
- Ако опитате да включите USB кабела в HDMI порта, фотоапаратът може да не работи правилно.



3 Включете фотоапарата.

- Компютърът разпознава фотоапарата автоматично и показва икона за сменяем диск.

4 Отворете сменяемия диск.

5 Прехвърлете снимките или видеоклиповете на Mac компютъра.



# Използване на програми в компютър

Можете да гледате и да редактирате файлове, използвайки предоставените програми. Можете също да изпращате файлове към компютър безжично.

## Инсталиране на програми от предоставения компакт-диск

- 1 Поставете инсталационния компакт-диск в компютъра.
- 2 Изберете език.
- 3 Изберете коя програма да инсталирате.
- 4 Следвайте инструкциите на екрана.
- 5 Щракнете върху **Exit**, за да завършите инсталацията.

### Налични програми при използване на i-Launcher

Елемент	Описание
Firmware Upgrade	Можете да изтеглите фърмуера на своя фотоапарат.
PC Auto Backup	i-Launcher предоставя препратка за изтегляне на програмата PC Auto Backup, когато свържете фотоапарата към компютър. Можете да изпращате снимки или видеоклипове, които сте заснели с фотоапарата, към компютър безжично.

## Използване на i-Launcher

i-Launcher ви позволява да актуализирате фърмуера на фотоапарата или обектива и предоставя препратка за изтегляне на програмата PC Auto Backup.

### Изисквания за операционна система Windows

Елемент	Изисквания
Процесор	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz или повече/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz или повече
RAM	Минимум 512 MB RAM (препоръчва се 1 GB или повече)
Операционна система*	Windows 7, Windows 8
Капацитет на твърдия диск	250 MB или повече (препоръчват се 1 GB или повече)
Други	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD-ROM устройство</li> <li>• 1024X768 пиксела, 16-битов цветен монитор (препоръчва се цветен монитор с 1280X1024 пиксела, 32-битов цвят)</li> <li>• USB 2.0 порт</li> <li>• nVIDIA Geforce 7600GT или по-нов/ ATI X1600 серия или по-нова</li> </ul>

\* Ще бъде инсталирана 32-битова версия на i-Launcher, дори на 64-битови издания на Windows 7 и Windows 8.



- Изискванията на следващата страница са само препоръки. i-Launcher може да не работи правилно, дори когато компютърът отговаря на изискванията в зависимост от условията на компютъра. i-Launcher може да не работи правилно, дори когато компютърът отговаря на изискванията в зависимост от условията на компютъра.
- Ако компютърът ви не отговаря на изискванията, видеоклиповете може да не се възпроизведат както трябва.



Производителят не носи отговорност за щети в резултат на използването на неподходящи компютри, като например такива, които сте сглобили сами.

### Изисквания за операционна система Mac

Елемент	Изисквания
Операционна система	Mac OS 10.5 или по-нова (освен PowerPC)
RAM	Минимум 256 MB RAM (препоръчват се 512 MB или повече)
Капацитет на твърдия диск	Минимум 110 MB
Други	USB 2.0 порт, CD-ROM устройство

### Отваряне на i-Launcher

На компютъра изберете **Старт** → **Всички програми** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Или щракнете върху **Приложения** → **Samsung** → **i-Launcher** на своя Mac OS компютър.

### Изтегляне на фърмуера

От екрана на Samsung i-Launcher щракнете върху **Firmware Upgrade**.  
За информация относно актуализирането на фърмуера вижте 177.

### Изтегляне на програмата PC Auto Backup

От екрана на Samsung i-Launcher щракнете върху **PC Auto Backup**.  
За информация относно инсталирането на програмата PC Auto Backup вижте страница 134.

## Инсталиране на Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Поставете DVD-ROM диска с Adobe Photoshop Lightroom в компютъра.
- 2 Изберете език.
- 3 Следвайте инструкциите на екрана.

## Използване на Adobe Photoshop Lightroom

Снимките, заснети от фотоапарата, често се преобразуват в JPEG формати и се съхраняват в паметта в съответствие с настройките по време на заснемането. RAW файловете не се преобразуват в JPEG формати и се съхраняват в паметта без каквито и да е промени. С Adobe Photoshop Lightroom можете да калибрирате експонации, баланс на белия цвят, тонове, контрасти и цветове на снимките. Можете също да редактирате JPEG или TIFF файлове, както и RAW файлове. За допълнителна информация вижте упътването за програмата.



- В зависимост от версията на Adobe Photoshop Lightroom може да не е възможно да отворите RAW файлове. В такъв случай актуализирайте програмата от уебсайта на Adobe.
- В Adobe Photoshop Lightroom яркостта, цветът и другите ефекти на изображението могат да бъдат показани различно. Това е поради факта, че оригиналните настройки и опции на фотоапарата, приложени при заснемане на изображението, се премахват, за да направят възможна обработката с Adobe Photoshop Lightroom.

## Глава 7

# Приложение

---

Получете информация за съобщения за грешка, поддръжка на фотоапарата, съвети за отстраняване на неизправности, спецификации и допълнителни принадлежности.

# Съобщения за грешка

Когато се появят следните съобщения за грешка, опитайте тези решения.

Съобщения за грешка	Възможни решения
<b>Lens is locked</b> (Обективът е заключен)	Обективът е заключен. Завъртете обектива обратно на часовниковата стрелка. (стр. 48)
<b>Card Error</b> (Грешка в картата)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изключете фотоапарата и го включете отново.</li> <li>Извадете картата с памет и я поставете отново.</li> <li>Форматирайте картата с памет.</li> </ul>
<b>Low Battery</b> (Изразходена батерия)	Поставете заредена батерия или я презаредете.
<b>No Image File</b> (Липсва изображение)	Направете снимки или поставете карта с памет, в която има известен брой снимки.
<b>Device disconnected.</b> (Устройството е изключено.)	Връзката с мрежата е прекъсната, докато са се прехвърляли снимки към поддържани устройства. Изберете отново поддържано устройство.
<b>File Error</b> (Грешка във файл)	Изтрийте повредения файл или се свържете със сервизния център.

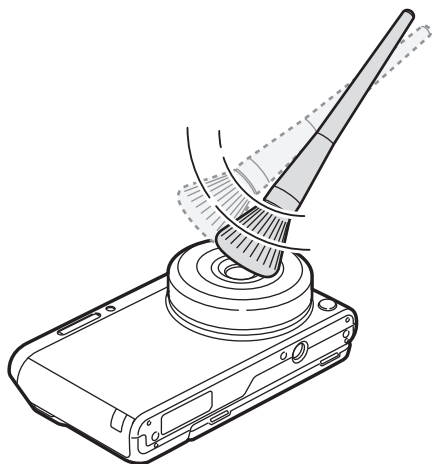
Съобщения за грешка	Възможни решения
<b>Memory Full</b> (Паметта е пълна)	Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта с памет.
<b>Transfer failed.</b> (Прехвърлянето е неуспешно.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотоапаратът не е успял да изпрати имейли или файлове към други устройства. Опитайте да ги изпратите отново.</li> <li>Проверете мрежовата връзка и опитайте отново.</li> </ul>
<b>Unable to capture a photo because folder and file number on the memory card reached the maximum values. Reset the folder number?</b> (Не може да се заснеме снимка, защото папката и номерът на файла в картата с памет са достигнали максимални стойности. Нулиране на номера на папката?)	Имената на файловете не съответстват на DCF стандарта. Следвайте инструкциите на екрана, за да нулирате номера на папката.
<b>Error 00</b> (Грешка 00)	Изключете фотоапарата и поставете отново обектива. Ако съобщението все още се появява, се свържете със сервизния център.

# Поддръжка на фотоапарата

## Почистване на фотоапарата

### Обектив и дисплей на фотоапарата

Използвайте четка, за да отстраните праха, и избършете обектива внимателно с мека кърпа. Ако остане прах, приложете течност за почистване на обективи върху лист почистваща хартия и внимателно забършете.



### Сензор за изображение

В зависимост от различните условия на заснемане е възможно в снимките да се появи прах, тъй като сензорът за изображение е изложен на външната среда. Проблемът е обичаен, а излагането на прах се получава при ежедневното използване на фотоапарата. Избягвайте контакта със сензора за изображение, когато използвате духалката.

### Тяло на фотоапарата

Забършете внимателно с мека суха кърпа.



Никога не почиствайте фотоапарата с бензол, разтворители или алкохол. Тези разтвори могат да повредят фотоапарата или да предизвикат неправилната му работа.

## Използване или съхранение на фотоапарата

### Неподходящи места за използване или съхранение на фотоапарата

- Избягвайте излагането на фотоапарата на много ниски или много високи температури.
- Избягвайте използването на фотоапарата на места с изключително висока влажност или където влажността се променя рязко.
- Избягвайте излагането на фотоапарата на пряка слънчева светлина или съхраняването му на горещи места със слаба вентилация, като например в автомобил през лятото.
- Защитавайте фотоапарата и дисплея от удари, грубо боравене и прекомерни вибрации, за да предотвратите сериозни повреди.
- Избягвайте използването или съхранението на фотоапарата на прашни, мръсни, влажни или непроветриви места, за да предотвратите повредата в подвижните части и вътрешните компоненти.
- Не използвайте фотоапарата близо до горива, горивни материали или възпламеними химикали. Не съхранявайте и не внасяйте запалими течности, газове или експлозивни материали там, където държите фотоапарата или принадлежностите му.
- Не съхранявайте фотоапарата там, където има нафталинови топчета.

### Използване на плажа или покрай брега

- Предпазвайте фотоапарата от пясък или прах, когато го използвате на плажа или на други подобни места.
- Вашият фотоапарат не е водоустойчив. Не докосвайте батерията, адаптера или картата с памет с мокри ръце. Работата с мокри ръце може да повреди вашия фотоапарат.

### Съхранение за продължителен период от време

- Поставете фотоапарата в плътно затварящ се контейнер с абсорбиращ материал, като силикатен гел, когато го съхранявате за дълъг период от време.
- С течение на времето неизползваните батерии се разреждат и преди повторна употреба трябва да бъдат презаредени.
- Точната дата и час могат да бъдат инициализирани, когато фотоапаратът се включи след като батерията е била извадена от него за дълъг период от време.



### Използване на фотоапарата внимателно във влажна среда

Когато пренасяте фотоапарата от студено на топло място, може да се формира конденз на обектива или вътрешните компоненти на фотоапарата. В такива случаи изключете фотоапарата и изчакайте поне 1 час. Ако кондензът се формира на картата с памет, извадете картата с памет от фотоапарата и изчакайте докато влагата се изпари, преди да вкарате картата отново.

### Други предпазни мерки

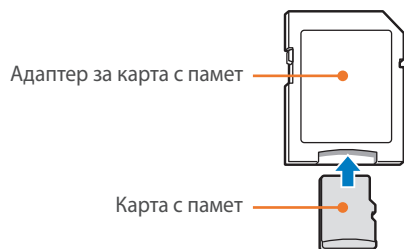
- Не люлейте фотоапарата за каишката. Това може да ви нарани или да повреди фотоапарата.
- Не боядисвайте фотоапарата, тъй като боята може да задръсти подвижните части и да попречи на правилното функциониране.
- Изключете фотоапарата, когато не го използвате.
- Вашият фотоапарат съдържа фини части. Избягвайте удрянето на фотоапарата.
- Защитете дисплея от външна сила, като държите фотоапарата в калъфа, когато не се използва. Защитете фотоапарата от надраскване, като го държите далеч от пясък, остри предмети или метални монети.
- Не използвайте фотоапарата ако екранът е напукан или счупен. Счупеното стъкло или акрил може да повреди ръцете и лицето ви. Отнесете фотоапарата в сервизен център на Samsung, където да го поправят.
- Никога не поставяйте фотоапарати, батерии, зарядни устройства или принадлежности върху или в нагревателни уреди като микровълнови фурни, готварски печки или радиатори. Топлината може да деформира или прегрее тези устройства, което да доведе до пожари или експлозия.

- Не излагайте обектива на пряка слънчева светлина, тъй като това може да причини обезцветяване на сензора за изображението или да го повреди.
- Предпазвайте обектива от пръстови отпечатьци и надраскване. Почиствайте го с мека и чиста кърпа без никакви твърди частици по нея.
- Фотоапаратът може да се изключи ако бъде ударен отвън. Това е с цел предпазване на картата с памет. Включете фотоапарата, за да го използвате отново.
- Когато използвате фотоапарата, той може да загрее. Това е нормално и не би трябвало да се отрази на продължителността на живот или работата на фотоапарата.
- Когато използвате фотоапарата при ниски температури, е възможно да се наложи да изчакате известно време той да се включи, цветът на дисплея може временно да се промени или могат да се появят остатъчни изображения. Тези състояния не са състояния на повреда и ще се коригират от самосебе си, когато фотоапаратът се върне към по-високи температура.
- Боята или металът по външната част на фотоапарата могат да предизвикат алергии, сърбежи по кожата или подуване при хора с чувствителна кожа. Ако почувствате някои от тези симптоми, незабавно спрете да използвате фотоапарата и се консултирайте с лекар.
- Не поставяйте външни предмети в нито едно от отделенията на фотоапарата, слотовете или точките му за достъп. Възможно е повредите вследствие на неправилно боравене да не се покриват от гаранцията.
- Не позволявайте на неквалифицирани служители да обслужват фотоапарата и не опитвайте да го обслужвате сами. Всички повреди, възникнали вследствие на неквалифицирано обслужване, не се обхващат от покритието на гаранцията ви.

## За картата с памет

### Поддържана карта с памет

Този продукт поддържа microSD, microSDHC или microSDXC карти с памет.







За да прочетете данните с компютър или картов четец, вкарайте картата с памет в адаптера за карти.



### Капацитет на картата с памет

Капацитетът на картата е различен в зависимост от обектите, които се заснемат, както и условията на заснемане. Тези капацитети са базирани на 2 GB SD карта.

Размер	Качество							
	Супер фин	Фин	Нормално	RAW	RAW + Супер фин	RAW + Фин	RAW + Нормален	
20.0M (5472X3648)	160	290	398	55	35	44	48	
10.1M (3888X2592)	288	486	630	-	44	51	53	
5.9M (2976X1984)	435	679	835	-	49	54	56	
2.0M (1728X1152)	831	1081	1201	-	56	58	57	
Burst (Серия)	489	743	899	-	-	-	-	
16.9M (5472X3080)	186	332	450	-	37	46	50	
Снимка	7.8M (3712X2088)	355	577	730	-	48	52	55
	4.9M (2944X1656)	497	752	908	-	51	55	56
	2.1M (1920X1080)	1546	2804	3847	-	60	62	63
	13.3M (3648X3648)	228	398	529	-	40	48	52
	7.0M (2640X2640)	385	616	771	-	48	53	55
	4.0M (2000X2000)	566	829	981	-	52	56	57
	1.1M (1024X1024)	2779	4690	6085	-	62	63	64

Размер	Качество		
	HQ	Нормално	
Видеоклип	 1920X1080 (30 fps (30 кад./сек.))	Прибл. 17'	Прибл. 19' 51"
	 1280X720 (30 fps (30 кад./сек.))	Прибл. 23' 46"	Прибл. 29' 38"
	 640X480 (30 fps (30 кад./сек.))	Прибл. 52' 57"	Прибл. 69' 43"
	 For Sharing (За споделяне) (30 fps (30 кад./сек.))	-	Прибл. 235' 485"

- Стойностите по-горе са измерени без използване на функцията за мащабиране.
- Наличното време за запис може да е различно ако използвате функцията за мащабиране.
- За да се определи общото време на запис, са направени няколко последователни видеоклипа.
- Максималното време за запис е 29 минути и 59 секунди за файл.
- Максималното време на възпроизвеждане на видеоклипове For Sharing (За споделяне) е 30 секунди на файл.

### Предпазни мерки при използване на картите с памет

- Избягвайте излагане на картите с памет на много високи или много ниски температури (под 0°C/32°F или над 40°C/104°F). Крайните температурни стойности може да причинят повреда на картите с памет.
- Поставете картата с памет в правилната посока. Поставянето на картата с памет на неправилното място може да повреди фотоапарата и картата с памет.
- Не използвайте карти с памет, които са форматиращи на други фотоапарати или на компютър. Преформатирайте картата с памет във вашия фотоапарат.
- Когато поставяте или изваждате картата с памет, изключвайте фотоапарата.
- Докато лампата премигва, не изваждайте картата с памет и не изключвайте фотоапарата, тъй като това може да повреди данните ви.
- След като продължителността на живот на картата с памет изтече, няма да можете да съхранявате повече снимки в картата. Използвайте нова карта с памет.
- Не огъвайте, изпускайте или подлагайте картите с памет на силни удари или натиск.
- Избягвайте използването и съхранението на картите с памет в близост до силни електромагнитни полета.
- Избягвайте използването или съхранението на картите с памет на места с висока температура, висока влажност или корозивни вещества.

- Предпазвайте картите с памет от контакт с течности, прах или други вещества. Ако картата е замърсена, преди да я поставите във фотоапарата, я забършете с мека кърпа.
- Не позволявайте контакт на картите с памет или слота за карта с памет с течности, мръсотия или други вещества. Това може да предизвика неизправност на картите с памет или на фотоапарата.
- Когато носите карта с памет, използвайте кутия, за да защитите картата от статичното електричество.
- Прехвърлете важните данни на друг носител, например твърд диск, CD или DVD.
- Когато използвате фотоапарата дълго време, картата с памет може да загрее. Това е нормално и не показва неизправност.
- Използвайте карта с памет, която отговаря на стандартните изисквания.



Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.

## За батерията

Използвайте само батерии, одобрени от Samsung.

### Спецификации на батерията

Елемент	Описание
Модел*	B740AE/B740AC/B740AU/B740AK
Тип	Литиевойонна батерия
Капацитет	2330 mAh
Напрежение	3,8 V
Време за зареждане** (Когато батерията е напълно разредена)	Прибл. 220 мин.

\* Спецификациите или моделът на батерията може да се различават в зависимост от вашия регион.

\*\* Цифрите по-горе са базирани на използване на предоставения USB кабел и адаптер за променлив ток. Зареждането на батерията чрез свързването ѝ към компютър може да отнеме по-дълго време.



**Невнимателната или неправилна употреба на батерията може да доведе до травма или смърт. За вашата безопасност, следвайте тези инструкции за правилна употреба на батерията:**

- Ако с батерията не се борави правилно, тя може да се запали или експлодира. Ако забележите някакви деформации, пукнатини или други аномалии в батерията, незабавно спрете да използвате батерията и се свържете с производителя.
- Използвайте само оригинални, препоръчани от производителя зарядни устройства за батерия и зареждайте батерията само по метода, описан в това ръководство за потребителя.
- Не поставяйте батерията в близост до отоплителни уреди и не я излагайте на изключително топли среди, като вътрешността на затворен автомобил през лятото.
- Не поставяйте батерията в микровълнова печка.
- Избягвайте съхранението или употребата на горещи, влажни места, като спа центрове или душ кабинни.
- Не оставяйте устройството върху запалими повърхности, като легла, килими или електрически одеяла за продължителни периоди от време.
- Когато устройството е включено, не го оставяйте в изолирано пространство за продължителен период от време.
- Не позволявайте клемите на батерията да влизат в контакт с метални предмети, като колиета, монети, ключове или часовници.
- При смяна на батерията използвайте само оригинални, препоръчани от производителя литиево-йонни батерии.

- Не разглобявайте батерията и не я пробивайте с остър предмет.
- Избягвайте излагането на батерията на високо налягане или разрушителни сили.
- Избягвайте излагането на батерията на сериозни удари, като нейното пускане от високи места.
- Не излагайте батерията на температура 60°C (140°F) или по-висока.
- Не позволявайте батерията да влиза в контакт с влага или течности.
- Батерията не трябва да се излага на прекалена топлина, като слънчева топлина, огън или подобни.

**Насоки за изхвърляне**

- Изхвърляйте батерията внимателно.
- Не изхвърляйте батерията в огън.
- В зависимост от страната или региона, наредбите за изхвърляне могат да бъдат различни. Изхвърляйте батерията в съответствие с местните и национални наредби.

**Насоки за зареждане на батерията**

Зареждайте батерията само по метода, описан в това ръководство за потребителя. Ако батерията не се зарежда правилно, тя може да се запали или експлодира.

### Продължителност на живот на батерията

Режим на снимане	Средна продължителност/брой снимки
Снимки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прибл. 325 мин./Прибл. 650 снимки (Когато монтирате 9 мм обектив и използвате вътрешната светкавица)</li> <li>Прибл. 265 мин./Прибл. 530 снимки (Когато монтирате 9 - 27 мм обектив и използвате външната светкавица)</li> </ul>
Видеоклипове	Прибл. 190 мин. (Запишете видеоклипове с разделителна способност 1920X1080 и 30 кад./сек.)

- Цифрите по-горе са базирани на тестовите стандарти на CIPA. Вашите резултатите може да бъдат различни в зависимост от реалната употреба.
- Наличното време на заснемане е различно в зависимост от фона, интервала на заснемане и условията на използване.
- За да се определи общото време на запис, са направени няколко последователни видеоклипа.

### Съобщение за изтощена батерия

Когато зарядът на батерията е напълно изчерпан иконата на батерията ще стане червена и ще се появи съобщение "**Low Battery** (Изтощена батерия)".

### Забележки относно използването на батерията

- Избягвайте излагане на батериите на много високи или много ниски температури (под 0°C/32°F или над 40°C/104°F). Прекомерните ниски или високи температури може да намалят зарядния капацитет на батериите.
- Когато използвате фотоапаратът дълго време, областта около отделението за батерии може да загрее. Това не влияе на нормалното използване на фотоапарата.
- Не дърпайте захранващия кабел или изваждайте щепсела от електрическия контакт, тъй като това може да причини пожар или токов удар.
- При температури под 0°C/32°F капацитетът и продължителността на живота на батерията може да намалее.
- Капацитетът на батериите може да намалее при ниски температури, но ще се върне към нормално състояние при нормални температури.
- Извадете батериите от своя фотоапарат ако го съхранявате за дълъг период от време. С течение на времето поставените батерии може да изтекат или корозират и да причинят сериозно увреждане на фотоапарата. Ако съхраните фотоапарата за дълъг период от време с поставена батерия вътре в него, батерията ще се разрежда. Може да не е възможно да презаредите напълно разреждана батерия.
- Ако не използвате фотоапарата дълго време (3 месеца или повече), проверявайте батерията и я презареждайте редовно. Ако оставите батерията разреждана дълго време, нейният капацитет и продължителност на живот може да намалее, което да доведе до повреда, пожар или експлозия.

### Съвети относно използването на батерията

#### Защитавайте батериите, зарядните устройства и картите с памет от повреда.

Предпазвайте батериите от контакт с метални предмети, защото може да се създаде контакт между + и – клемите на батерията, което да доведе до временно или трайно увреждане на батерията и да причини пожар или токов удар.

### Съвети относно зареждането на батерията

- Ако лампата за статус не свети, проверете дали батерията е поставена правилно.
- Ако фотоапаратът е включен, докато се зарежда, батерията може да не се зареди напълно. Изключете фотоапарата, преди да заредите батерията.
- Не използвайте фотоапарата, когато зареждате батерията. Това може да предизвика пожар или токов удар.
- Не дърпайте захранващия кабел или изваждайте щепсела от електрическия контакт, тъй като това може да причини пожар или токов удар.
- Оставете батерията да се зареди поне 10 минути, преди да включите фотоапарата.

- Ако свържете фотоапарата към външен източник на захранване, когато батерията е разредена, използването на енергоконсумиращи функции ще накара фотоапарата да се изключи. За да използвате фотоапарата нормално, презаредете батерията.
- Ако свържете захранващия кабел, когато батерията е напълно заредена, лампата за статус ще се включи за около 30 минути.
- Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи бързо. Заредете батерията, докато червената лампа за статус изгасне.
- Ако лампата за статус мига в червено, свържете кабела отново или извадете батерията и я поставете отново.
- Ако смените батерията, когато кабелът е прегрял или температурата е твърде висока, лампата за статус може да премигва в червено. Зареждането ще започне, когато батерията се охлади.
- Прекаленото зареждане на батериите може да скъси техния живот. След завършване на зареждането изключете кабела от фотоапарата.
- Не огъвайте и не поставяйте тежки предмети върху променливотоковия кабел. Това може да повреди кабела.



### Съвети за зареждането със свързан компютър

- Използвайте само предоставения USB кабел.
- Батерията може да не се зареди, когато:
  - използвате USB концентратор
  - други USB устройства са свързани с компютъра
  - свържете кабела към порта на предната страна на компютъра
  - USB портът на вашия компютър не поддържа стандарта за изходяща мощност (5 V, 500 mA)

### Съхраняване и изхвърляне на батериите и зарядните устройства предпазливо

- Никога не изхвърляйте батерии в горящ огън. Спазвайте всички местни разпоредби при изхвърляне на използвани батерии.
- Никога не поставяйте батерии или фотоапарати върху или в нагревателни уреди като микровълнови фурни, готварски печки или радиатори. Батериите може да експлодират, когато прегреят.



# Актуализиране на фърмуера

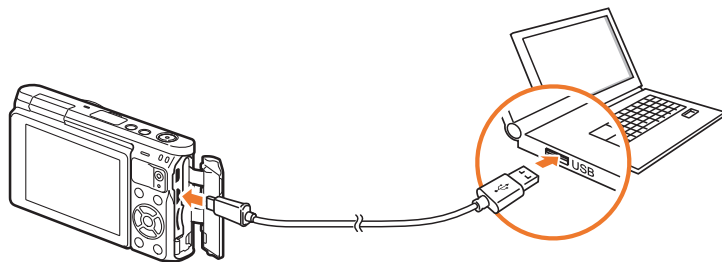
Свържете фотоапарата към компютъра и актуализирайте фърмуера на фотоапарата или обектива.



- Не можете да осъществите надстройка на фърмуера, ако батерията не е напълно заредена. Презаредете батерията напълно, преди да извършите надстройка на фърмуера.
- Ако актуализирате фърмуера, потребителските настройки и стойностите ще бъдат нулирани. (Датата, часът, езикът и видео изходът няма да се променят.)
- Не изключвайте фотоапарата, докато тече актуализацията.

1 Изключете фотоапарата.

2 Свържете фотоапарата с компютър чрез USB кабела.



- Трябва да вкарате малкия край на USB кабела във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.
- Ако опитате да включите USB кабела в HDMI порта, фотоапаратът може да не работи правилно.

3 Включете фотоапарата.

4 На компютъра изберете **i-Launcher** → **Firmware Upgrade**.

5 Следвайте инструкциите на екрана, за да изтеглите фърмуера на фотоапарата.

- Можете да изтеглите фърмуера на фотоапарата или обектива.

6 Изключете фотоапарата след завършване на изтеглянето.

7 Извадете USB кабела.

8 Включете фотоапарата.

- На фотоапарата се появява екранът за актуализация на фърмуера. Потвърдете версия на фърмуера.

9 Натиснете [**Затвора**], за да актуализирате фърмуера.

# Преди да се свържете със сервизния център

Ако срещате трудности с фотоапарата, опитайте да приложите описаните по-долу решения и ако не доведат до положителен резултат, се свържете с технически специалист.



Когато оставите своя фотоапарат в сервизен център, не забравяйте да оставите и останалите компоненти, които може да са допринесли за неизправността, например картата с памет и батерията.

Ситуация	Възможни решения
Не мога да включа фотоапарата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверете дали батерията е поставена.</li> <li>• Проверете дали батерията е поставена правилно.</li> <li>• Заредете батерията.</li> </ul>
Фотоапаратът се изключва внезапно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заредете батерията.</li> <li>• Възможно е фотоапаратът ви да работи в режим на автоматично изключване или дисплеят да се изключи автоматично. (стр. 154)</li> <li>• Възможно е фотоапаратът да се изключи автоматично, за да предотврати повреждане на картата с памет вследствие на прекомерно нагряване. Включете фотоапарата отново.</li> </ul>
Батерията на фотоапарата се изразходва много бързо	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възможно е батерията да се изразходва по-бързо при ниски температури (под 0°C/32°F). Загрейте батерията, като я поставите в джоба си.</li> <li>• Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи бързо. Ако е необходимо я презаредете.</li> <li>• Батериите са консумативи и трябва да бъдат сменени след време. Ако животът на батерията изтича бързо, купете нова батерия.</li> </ul>

Ситуация	Възможни решения
Не мога да заснема снимки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В картата с памет няма свободно пространство. Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта.</li> <li>• Форматирайте картата с памет.</li> <li>• Картата с памет е дефектна. Вземете нова карта с памет.</li> <li>• Уверете се, че фотоапаратът е включен.</li> <li>• Заредете батерията.</li> <li>• Проверете дали батерията е поставена правилно.</li> </ul>
Фотоапаратът замръзва	Извадете батерията и я поставете отново.
Фотоапаратът загрява	Когато използвате фотоапарата, той може да загрее. Това е нормално и не би трябвало да се отрази на продължителността на живот или работата на фотоапарата.
Светкавицата се активира неочаквано	Светкавицата може да се активира поради натрупано статично електричество. Фотоапаратът не работи неправилно.
Светкавицата не работи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Може да сте настроили светкавицата на опция <b>Off</b> (Изкл.). (стр. 90)</li> <li>• Не можете да използвате светкавицата в някои режими.</li> </ul>
Датата и часът са неправилни	Настройте датата и часа под менюто ⚙️. (стр. 154)
Дисплеят или бутоните не работят	Извадете батерията и я поставете отново.

Ситуация	Възможни решения
<b>Възниква грешка в картата с памет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изключете фотоапарата и го включете отново.</li> <li>Извадете картата с памет и след това я поставете отново.</li> <li>Форматирайте картата с памет.</li> </ul> <p>Вижте "Предпазни мерки при използване на картите с памет" за повече подробности. (стр. 171)</p>
<b>Вашият телевизор или компютър не може да покаже снимки или видеоклипове, които са били запазени на microSDXC карта с памет.</b>	<p>microSDXC картите с памет използват exFAT файлова система. Потвърдете, че външното устройство е съвместимо с exFAT файловата система, преди да свържете фотоапарата към устройството.</p>
<b>Вашият компютър не разпознава microSDXC карти с памет.</b>	<p>microSDXC картите с памет използват exFAT файлова система. За да използвате microSDXC карта с памет на Windows XP компютър, изтеглете и актуализирайте драйвера на exFAT файловата система от уебсайта на Microsoft.</p>
<b>Файловете не се показват</b>	<p>Ако смените името на някой файл, фотоапаратът може да не успее да възпроизведе файла (името на файла трябва да отговаря на DCF стандарта). Ако срещнете тази ситуация, пуснете файловете от компютъра си.</p>

Ситуация	Възможни решения
<b>Снимката е замъглена</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверете дали настроената от вас опция на фокуса е подходяща за типа снимка, който правите.</li> <li>Използвайте статив, за да предпазите фотоапарата от неустойчивост.</li> <li>Уверете се, че обективът на фотоапарата е почистен. Ако не е, почистете го. (стр. 166)</li> </ul>
<b>Цветовите на снимката не съответстват на реалната сцена</b>	<p>Неправилната стойност на баланса на бялото може да е причина за несъответстващи цветове. Изберете подходящата опция за баланса на бялото, така че да съответства на светлинния източник. (стр. 72)</p>
<b>Снимката е твърде ярка или твърде тъмна.</b>	<p>Вашата снимка е с прекомерна експонация или с недостатъчна експонация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Задайте стойността на блендата или скоростта на затвора.</li> <li>Настройте ISO чувствителността. (стр. 71)</li> <li>Изключете или включете светкавицата. (стр. 90)</li> <li>Настройте стойността на експонацията. (стр. 97)</li> </ul>
<b>Снимките са изкривени</b>	<p>Този фотоапарат може да причини минимално изкривяване, когато се използва широкоъгълен обектив, даващ възможност за заснемане под голям зрителен ъгъл. Това е нормално и не причинява неизправност.</p>
<b>В снимката се появяват хоризонтални линии</b>	<p>Това се случва, когато обектът е изложен на източник на флуоресцентна светлина или светлина от живачни изпарения. Изберете бавна скорост на затвора или задайте режима на снимане като Автоматичен.</p>

Ситуация	Възможни решения
Екранът за възпроизвеждане не се появява на включеното външно устройство	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверете дали HDMI кабелът е правилно включен към външния монитор.</li> <li>• Проверете дали картата с памет е правилно записана.</li> </ul>
Компютърът не разпознава вашия фотоапарат	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверете дали USB кабелът е свързан правилно.</li> <li>• Уверете се, че фотоапаратът е включен.</li> <li>• Проверете дали използвате поддържана операционна система.</li> </ul>
Компютърът ви изключва фотоапарата, докато прехвърля файлове	Прехвърлянето на файловете може да бъде прекъснато от статично електричество. Извадете USB кабела и го пхнете отново.
i-Launcher не работи както трябва.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Затворете i-Launcher и рестартирайте програмата.</li> <li>• В зависимост от техническите характеристики и средата на компютъра, програмата може да не стартира автоматично. В този случай щракнете върху <b>Старт</b> → <b>Всички програми</b> → <b>Samsung</b> → <b>i-Launcher</b> → <b>Samsung i-Launcher</b> на своя Windows компютър. (За Windows 8 отворете стартовия екран и изберете <b>Всички приложения</b> → <b>Samsung i-Launcher</b>.) Или щракнете върху <b>Приложения</b> → <b>Samsung</b> → <b>i-Launcher</b> на своя Mac OS компютър.</li> </ul>

Ситуация	Възможни решения
Автоматичният фокус не работи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обектът не е на фокус. Когато обектът е извън областта на автоматичния фокус, снимайте, като местите обекта в рамките на областта на автоматичния фокус и държите <b>[Затвора]</b> натиснат наполовина.</li> <li>• Обектът е прекалено близо. Отстъпете назад от обекта и снимайте.</li> </ul>
Обективът не работи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверете дали обективът е правилно поставен.</li> <li>• Отстранете обектива от фотоапарата и го поставете обратно.</li> </ul>
Външната светкавица не работи	Проверете дали външната светкавица е правилно монтирана за порта за външна светкавица.
Екранът за настройка на дата и час се появява при включване на фотоапарата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте отново часа и датата.</li> <li>• Този екран се появява, когато вътрешният източник на захранване на фотоапарата е напълно разреден. Поставете напълно заредена батерия и изчакайте поне 72 часа в режим на изключено захранване, за да може източникът на захранване да се презареди.</li> </ul>

# Спецификации на фотоапарата

Сензор за изображение	
Тип	BSI CMOS
Тип сензор	13,2 X 8,8 мм
Ефективни пиксели	Прибл. 20,5 мегапиксела
Общ брой на пикселите	Прибл. 20,9 мегапиксела
Цветен филтър	RGB основен цветен филтър
Поставяне на обектива	
Тип	Поставяне на Samsung NX-M
Наличен обектив	Обективи Samsung NX-M
Стабилизиране на изображението	
Тип	Смяна на обектива (в зависимост от обектива)
Режим	Off (Изкл.)/Mode 1 (Режим 1)/Mode 2 (Режим 2)
Коригиране на изкривяване	
Изкл./Вкл. (в зависимост от обектива)	
i-Function	
Поддържа се (в зависимост от обектива)	

Дисплей	
Тип	TFT LCD със сензорен панел (активиран сензорен контрол от тип C)
Размер	3,0" (Прибл. 75,2 мм)
Разделителна способност	HVGA (320X480) 460,8 хиляди точки
Зрително поле	Прибл. 100%
Ъгъл	Преобръщане: 180°
Потребителски дисплей	Grid Line (Координатни линии), Icons (Икони), Histogram (Хистограма), Нивомер
Фокусиране	
Тип	Контрастен автоматичен фокус
Точка на фокусиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>Избор: 1 точка (свободен избор)</li> <li>Множество точки: Нормално 21 точки, в близък план 35 точки</li> <li>Разпознаване на лице: Макс. 10 лица</li> <li>АФ с проследяване на обект</li> </ul>
Режим	Single AF (Еднократно АФ), Continuous AF (Непрекъснато АФ), Manual Focus (Ръчно фокусиране), АФ с докосване и Затвор
Лампа за подпомагане на АФ	Зелен светодиод

Затвор	
Тип	Електронен затвор
Скорост	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автоматично: 1/16 000 - 30 сек.</li> <li>• Ръчен: 1/16 000 - 30 сек. (1/3 EV стъпка (1/3 EV стъпка))</li> <li>• Bulb (времево ограничение: 4 мин.)</li> </ul>
Експонация	
Система на измерване	TTL 221 (17X13) блокиращ сегмент
	Измерване: Multi (Множество точки), Center-weighted (Централно), Spot (Точково)
	Обхват на измерването: EV 0–18 (ISO160 · 9 мм, F3.5)
Компенсиране	±3 EV (1/3 EV стъпка)
AE заключване	Бутон за настройка по избор
ISO еквивалент	Auto (Автоматично), 160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800 (1 или 1/3 EV стъпка) * Могат да бъдат избрани автоматични ISO настройки до ISO 3200. Можете да изберете ISO 100 и 25600.
Режим на действие	
Режим	Single (Еднократно), Continuous (Непрекъснато), Burst (Серия) (само 5M), Timer (Таймер), Bracket (Клин) (Auto Exposure (Автоматична експонация), White Balance (Баланс на бялото), Picture Wizard (Съветник за снимки), Дълбочина)
Непрекъснато заснемане	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG: 6 кад./сек.</li> <li>• Серия снимки (5M): 10, 15 или 30 кадъра в секунда</li> <li>• RAW: 6 кад./сек.</li> </ul>

Заснемане чрез клин	Auto exposure bracketing (Автоматична експонация с клин) (±3 EV), White Balance bracketing (Баланс на бялото с клин), Picture Wizard bracketing (Съветник за снимки с клин), Дълбочина с клин
Таймер за самоснимачка	2–30 сек. (1-секунден интервал)
Освобождаване на затвора	чрез микро USB порт (по избор)
Светкавица	
Тип	Вградена светкавица
Режим	Smart Flash (Интелигентна светкавица), Auto (Автоматичен), Auto Red-eye (Автоматично коригиране на червени очи), Fill in (Чувствителност), Fill-in Red (Чувствителност червени очи), 1st Curtain (1-во перде), 2nd Curtain (2-ро перде), Off (Изкл.)
Водещо число	4,9 (базирано на ISO 160, 24 мм), 4 (базирано на ISO 100, 24 мм)
Зрителен ъгъл	24 мм (еквивалент на 35-мм филм)
Скорост на синхронизиране	По-малко от 1/200 сек.
EV светкавица	-2 - +2 EV (0,5 EV стъпка)
Външна светкавица	Налична е Samsung NX mini външна светкавица (SEF7A) (по избор) Водещо число: 8 (базирано на ISO 160, 24 мм), 7 (базирано на ISO 100, 24 мм)
Терминал за синхронизиране	Порт за външна светкавица

Баланс на бялото	
Режим	Auto WB (Автоматичен баланс на белия цвят), Daylight (Дневна светлина), Cloudy (Облачно), Fluorescent White (Флуоресцентно бяло), Fluorescent NW (Флуоресцентно NW), Fluorescent Daylight (Флуоресцентна дневна светлина), Tungsten (Волфрамово осветление), Flash WB (Светкавица с WB), Custom Set (По избор), Color Temperature (Температура на цвета) (Ръчно)
Микро регулиране	Кехлибар/Син/Зелен/Магента 7 стъпки съответно
Dynamic Range	
Off (Изкл.)/Smart Range+ (Интелигентен обхват+)/HDR (Висок динамичен обхват)	
Съветник за снимки	
Режим	Standard (Стандартен), Vivid (Оживен), Portrait (Портретен), Landscape (Пейзажен), Forest (Гора), Retro (Ретро), Cool (Охлаждащ), Calm (Спокоен), Classic (Класически), Custom 1 (По избор 1), Custom 2 (По избор 2), Custom 3 (По избор 3)
Параметър	Color (Цвят), Saturation (Наситеност), Sharpness (Острота), Contrast (Контраст)
Заснемане	
Режим	Auto (Автоматичен), Smart (Интелигентен), Program (Програмиране), Aperture Priority (Приоритет на блендата), Shutter Priority (Приоритет на затвора), Manual (Ръчно)

Интелигентен режим	Beauty Face (Красиво лице), Best Face (Най-добро лице), Continuous Shot (Непрекъсната снимка), Kids Shot (Снимка на деца), Landscape (Пейзаж), Macro (Макро), Food (Храна), Parties and Indoors (Тържества и на закрито), Action Freeze (Улавяне на движение), Rich Tones (Богати тонове), Panorama (Панорама), Waterfall (Водопад), Silhouette (Силует), Sunset (Залез), Night (Нощ), Fireworks (Фойерверки), Light Trace (Диря от светлина)
Интелигентен филтър	Vignetting (Винетен ефект), Miniature (Миниатюра), Sketch (Скица), Fish Eye (Рибешко око)
Размер	<ul style="list-style-type: none"> <li>JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (само за режим на серия снимки), 2.0M (1728X1152)</li> <li>JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080)</li> <li>JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)</li> <li>RAW: 20.0M (5472X3648)</li> </ul>
Качество	Super Fine (Много добро), Fine (Добро), Normal (Нормално), RAW, RAW + S.Fine (RAW + Много добро), RAW + Fine (RAW + Добро), RAW + Normal (RAW + Нормално)
RAW стандарт	SRW (ver.3.0.0)
Пространственост на цвета	sRGB, Adobe RGB
Видеоклип	
Тип	MP4 (H.264)
Формат	Видеоклип: H.264, Звук: AAC



<b>Режим АЕ за видеоклип</b>	Program (Програмиране), Aperture Priority (Приоритет на блендата), Shutter Priority (Приоритет на затвора), Manual (Ръчно)
<b>Филм</b>	Аудио вкл./изкл. (Време за заснемане: Макс. 29' 59")
<b>Интелигентен филтър</b>	Vignetting (Винетен ефект), Miniature (Миниатюра), Sketch (Скица), Fish Eye (Рибешко око)
<b>Размер</b>	1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240 (For Sharing (За споделяне))
<b>Кадрова честота</b>	30 fps (30 кад./сек.)
<b>Много движения</b>	x0.25 (640X480, 320X240 само), x1, x5, x10, x20
<b>Качество</b>	HQ (Високо качество), Normal (Нормално)
<b>Звук</b>	Моно
<b>Редактиране</b>	Заснемане на неподвижно изображение, Скъсяване на продължителността
<b>Възпроизвеждане</b>	
<b>Тип</b>	Single image (Единично изображение), Thumbnails (Миниатюри) (15/28), Slide show (Слайдшоу), Movie (Видеоклип)
<b>Редактиране</b>	Smart Filter (Интелигентен филтър), Red-eye Fix (Коригиране на ефекта "червени очи"), Crop (Изрязване), Resize (Преоразмеряване), Rotate (Завъртане), Face Retouch (Ретуширане на лице), Brightness (Яркост на дисплея), Contrast (Контраст), Автоматична настройка, Наситеност, RGB регулиране, Температура на цвета, Експонация

<b>Интелигентен филтър</b>	Vignetting (Винетен ефект), Miniature (Миниатюра), Soft Focus (Мек фокус), Sketch (Скица), Fish Eye (Рибешко око), Classic (Класически), Retro (Петро), Oil Painting (Маслена рисунка), Cartoon (Анимация), Ink Painting (Мастилена рисунка), Cross Filter (Звезден филтър), Zooming Shot (Снимка с мащабиране)
<b>Съхранение</b>	
<b>Носител</b>	Външна памет (по избор)*: microSD карта (гарантирана до 2 GB), microSDHC карта (гарантирана до 32 GB), microSDXC карта (гарантирана до 64 GB) * Препоръчва се клас 6 и по-горен
<b>Файлови формати</b>	RAW (SRW (ver.3.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), MP4 (Филм), DCF
<b>Безжична мрежа</b>	
<b>Тип</b>	IEEE 802.11b/g/n
<b>Функция</b>	AutoShare, Remote Viewfinder, MobileLink, Photo Beam, Auto Backup (Автоматично архивиране), Samsung Link, SNS & Cloud (Социални мрежи и облак), Email (Е-мейл), Baby Monitor, Group Share
<b>NFC</b>	
<b>Да</b>	
<b>Интерфейс</b>	
<b>Цифрови изходи</b>	USB 2.0 (микро USB жак)
<b>Видео изход</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NTSC, PAL (избираемо)</li> <li>• HDMI</li> </ul>
<b>Външно освобождаване</b>	Да
<b>DC входна мощност</b>	DC 5,0 V, 0,55 A чрез микро USB

#### Източник на захранване

##### Тип

Презареждаща се батерия:  
B740AE/B740AC/B740AU/B740AK (2330 mAh, 3,8 V)  
\* Спецификациите или моделът на батерията може да се различават в зависимост от вашия регион.

#### Размери (Ш x В x Д)

110,4 x 61,9 x 22,5 мм

#### Тегло

158 г (без батерията и картата с памет)

#### Работна температура

0 - 40°C

#### Работна влажност

5 - 85%

#### Софтуер

i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5

- \* Спецификациите могат да бъдат променени без предизвестие с цел подобряване на работните характеристики.
- \* Останалите марки и продуктови наименования са търговски марки на съответните им притежатели.



### **ТД (Точка за достъп)**

Точката за достъп е устройство, което позволява безжични устройства да се свържат към жична мрежа.

### **Ад-хок мрежа**

Ад-хок мрежата е временна връзка за споделяне на файлове или интернет връзка и между компютри и устройства.

### **AdobeRGB**

Adobe RGB се използва за комерсиален печат и разполага с по-голям обхват на цветовете от sRGB. По-широкият обхват на цветовете на тази опция ви помага лесно да редактирате снимките си от компютър.

### **АЕВ (Клин при автоматична експонация)**

Тази функция автоматично улавя няколко изображения при различни експонации, за да ви помогне на заснемете правилно експонирано изображение.

### **АЕЛ (Заклучване на автоматичната експонация)**

Тези функции ви помагат да заключите експонацията, за която искате да изчислите експонацията.

### **АФ (Автофокус)**

Система, която автоматично фокусира обектива на фотоапарата върху обекта. Вашият фотоапарат използва контраста, за да фокусира автоматично.

### **AMOLED (Органичен светоизлъчващ диод с активна матрица)/LCD (Дисплей с течни кристали)**

AMOLED е визуален дисплей, който е много тънък и светъл, тъй като не изисква фонов осветление. LCD е визуален дисплей, който често се употребява в потребителската електроника. Този дисплей има нужда от отделна задна подсветка, като CCFL или LED, за да изведе цветовете.

### **Бленда**

Блендата контролира количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата.

## Нестабилност на фотоапарата (замъгляване)

Ако фотоапаратът се движи, докато затворът е отворен, цялото изображение може да изглежда замъглено. Това се случва по-често, когато скоростта на затвора е малка. Предотвратете нестабилността на фотоапарата като повишете чувствителността, използвате светкавицата или използвате по-голяма скорост на затвора. Можете също да използвате статив или функцията за оптично стабилизиране на изображението, за да стабилизирате фотоапарата.

## Облакови услуги

Облаковите услуги са технология, която ви позволява да съхранявате данни на отдалечени сървъри и да ги използвате от устройство с интернет достъп.

## Пространственост на цвета

Цветовият спектър, който може да бъде видян от фотоапарата.

## Температура на цвета

Цветовата температура се измерва в градуси Келвин (K), което указва цветовия тон на специфичен тип светлинен източник. При увеличаване на температурата на цвета цветът на източника на светлината придобива по-синкав оттенък. При намаляване на температурата на цвета цветът на източника на светлината придобива по-червеникав оттенък. При 5500 градуса по Келвин цветът на източника на светлината е подобен на слънцето по обяд.

## Композиция

Композицията във фотографията означава подредбата на обектите в снимката. Обикновено правилото на третините води до добра композиция.

## DCF (Проектна норма за файловата система на фотоапарата)

Спецификация, която определя файловия формат и файловата система за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Японска асоциация за електронната и информационно-технологичната промишленост).

## Дълбочина на полето

Разстоянието между най-близката и най-далечната точка, които могат да бъдат приемливо фокусирани в една фотография. Дълбочината на полето е различна за различните бленди на обектива, фокусното разстояние и разстоянието на фотоапарата от обекта. Изборът на по-малка бленда например ще увеличи дълбочината на полето и ще замъгли фона на една композиция.

## EV (Стойност на експонацията)

Всички комбинации от скоростта на затвора на фотоапарата и блендата на обектива, които водят до еднаква експонация.

## EV компенсация

Тази функция ви позволява бързо да регулирате стойността на експонацията, измерена от фотоапарата, в ограничени деления, за да подобрите експонацията на вашите снимки.

## Exif (Exchangeable Image File Format - Сменяем графичен формат файл)

Спецификация, която определя формата на файла с изображение за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA) (Японска асоциация за развитие на електронната промишленост).

## Експонация

Количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата. Експонацията се контролира от комбинация от скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO чувствителността.

## Светкавица

Скоростна светлина, която помага за създаването на достатъчна експонация в условия на ниска осветеност.

## Фокусно разстояние

Разстоянието от средата на обектива до фокусната му точка (в милиметри). По-дългото фокусно разстояние води до по-тесни зрителни ъгли, при което обектът се увеличава. По-късото фокусно разстояние води до по-широки зрителни ъгли.

## Хистограма

Графично представяне на яркостта на дадено изображение. Хоризонталната ос представлява яркостта, а вертикалната ос представлява броя на пикселите. Високите точки в ляво (твърде тъмно) и дясно (твърде ярко) на хистограмата указват снимка, която е неправилно експонирана.

## H.264/MPEG-4

Високо-компресионен видео формат, установен от международните организации за стандартизация ISO-IEC и ITU-T. Кодекът може да предостави добро видео качество при ниска скорост на предаване, разработен от Joint Video Team (JVT).

## Сензор за изображение

Физическата част на цифровия фотоапарат, която съдържа светлочувствителен елемент за всеки пиксел в изображението. Всеки светлочувствителен елемент записва яркостта на светлината, която го докосва по време на експонация. Най-често срещаните видове сензори са CCD (Устройство със зарядна връзка) и CMOS (Комплекментарен метало-оксиден полупроводник).

## IP (Интернет протокол) адрес

IP адресът е уникален номер, който се задава на всяко устройство, което е свързано с интернет.

## ISO чувствителност

Чувствителността на фотоапарата към светлина на база на еквивалента на скоростта на филма във фотоапаратите с филм. При по-висока ISO чувствителност фотоапаратът използва по-голяма скорост на затвора, което може да намали замъгляването, причинено от нестабилността на фотоапарата при слаба светлина. Въпреки това, изображенията с висока чувствителност са по-податливи на изкривяване.

## JPEG (Група на обединените фотографски експерти)

Метод със загуби за компресиране на цифрови изображения. JPEG изображенията се компресират, за да се намали общия им размер с минимално влошаване на резолюцията.

## Измерване

Измерването се отнася за начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина, за да зададе експонацията.

## РФ (Ръчен фокус)

Система, която ръчно фокусира обектива на фотоапарата върху обекта. Можете да използвате фокусния пръстен, за да фокусирате върху даден обект.

## MJPEG (JPEG за движение)

Видео формат, който е компресиран като JPEG изображение.

## Изкривяване

Неправилно възприети пиксели в цифрово изображение, които може да изглеждат като разместени, ярки пиксели. Изкривяването обикновено се получава, когато снимките се заснемат с висока чувствителност или когато чувствителността се задава автоматично на тъмно място.

## NFC (Комуникация в близко поле)

NFC е набор стандарти за радио комуникация на много близко разстояние. Можете да използвате устройства с NFC функция, за да активирате функции или да разменят данни с други устройства.

## NTSC (Национална комисия за телевизионни системи)

Стандарт за шифроване на цвета на видео файлове, който се използва в Япония, Северна Америка, Филипините, Южна Америка, Южна Корея и Тайван.

## Оптично мащабиране

Това е общо мащабиране, което може да увеличи изображенията с обектив и не влошава качеството на изображенията.

## PAL (Поетапно променлива линия)

Стандарт за шифроване на цвета на видео файлове, който се използва в Африка, Азия, Европа и Средния изток.

## Качество

Израз на степента на компресия, използвана в цифрово изображение. Изображенията с по-високо качество имат по-ниска степен на компресия, която обикновено води до по-голям размер на файла.

## RAW (CCD необработени данни)

Оригинални, необработени данни, събрани директно от сензора за изображението на фотоапарата. Балансът на бялото, контрастът, наситеността, остротата и други данни може да се манипулират със софтуер за редактиране преди компресиране на изображението в стандартен файлов формат.

## Разделителна способност

Броят пиксели в едно цифрово изображение. Изображенията в висока разделителна способност съдържат повече пиксели и обикновено показват повече детайли, отколкото изображенията с малка разделителна способност.

## Скорост на затвора

Скоростта на затвора характеризира продължителността от време, през което затворът се отваря и затваря, и е важен фактор за яркостта на снимката, тъй като управлява количеството светлина, което преминава през блендата преди да стигне до сензора за изображението. Бързата скорост на затвора позволява по-малко време за навлизане на светлината и снимката става по-тъмна и по-лесно "замразява" обектите в движение.

## sRGB (стандартно RGB)

Международен стандарт за пространственост на цвета, разработен от IEC (Международна електротехническа комисия). Това се определя от пространствеността на цвета за компютърните монитори и се използва и за стандартна пространственост на цвета за Exif.

## Портретен ефект

Намаляване на яркостта и наситеността на изображението в периферията (външните ръбове) в сравнение с центъра на изображението. Портретният ефект може да изтъкне обекти в центъра на изображението.

## Баланс на белия цвят (цветови баланс)

Регулиране на интензитета на цветовете (обикновено първичните цветове червено, зелено и синьо) в изображението. Целта на регулиране на баланса на бялото или цветовия баланс е правилната настройка на цветовете в изображението.

## Wi-Fi

Wi-Fi е технология, която позволява на електронните устройства да обменят данни безжично в мрежа.

## WPS (Wi-Fi защитена настройка)

WPS е технология, която защитава безжичните домашни мрежи.



## Допълнителни принадлежности

Можете да закупите следните елементи по избор:

Обектив, външна светкавица, механизъм за освобождаване на затвора (тип micro USB), презареждаща се батерия, зарядно устройство за батерии, чанта за фотоапарат, калъф за фотоапарат, карта с памет, филтър, USB кабел, HDMI кабел, каишка



- За да намерите типа, изображението и наличността на допълнителните принадлежности, посетете уебсайта на Samsung.
- Преди да купите допълнителни принадлежности, трябва да потвърдите, че са съвместими с вашия фотоапарат. GPS10 и EM10 не са съвместими с този фотоапарат.
- Използвайте само принадлежности, одобрени от Samsung. Samsung не носи отговорност за повреди, причинени от използване на принадлежности на други производители.
- Принадлежностите, предоставени с всеки продукт, може да се различават по тип и количество.



**А**

- Автоматично архивиране 134
- Автофокус 75
- АФ с докосване 81

**Б**

- Баланс на бялото 72
- Батерия
  - Внимание 172
  - Зареждане 35
  - Поставяне 32
- Безжична мрежа 118
- Бленда 15, 19

**В**

- Видео изход 154
- Видеоклипове
  - Снимане 111
  - Записване 65
  - Опции 99
  - Преглеждане 109

**Д**

- Дата и час 154
- Допълнителни принадлежности
  - Монтирайте адаптера за поставяне 52
  - Оформление на адаптера за поставяне 52
  - Свържете светкавицата 51
  - Схема на светкавицата 50
- Дълбочина на полето (DOF) 16, 20

**Е**

- Енергоспестяващ режим 154
- Ефект червени очи
  - Режим Възпроизвеждане 115
  - Режим Заснемане 91

**З**

- Завъртане 113
- Задвижване 85
- Зареждане 35

**И**

- Избледняване 101
- Измерване 92
- Икони
  - Режим Възпроизвеждане 45
  - Режим Заснемане 43
- Интелигентен панел 40
- Интелигентен филтър
  - Режим Възпроизвеждане 116
  - Режим Заснемане 96

**К**

- Карта с памет
  - Внимание 169
  - Поставяне 32
- Клин 87

**М**

- Миниатюри 103

**Н**

- Настройка на изображения
  - Настройка на снимки 114
  - Ретуширане на лица 115
  - Червени очи 115
- Настройки 153

**О**

- Обективи
  - Заклучване 48
  - Обозначения 49
  - Отключване 48
  - Оформление 47
- Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) 84

**П**

- Поддръжка 166
- Поза 13
- Правило на третините 23
- Прехвърляне на файлове
  - Mac 159
  - Windows 158
- Проследяващ АФ 81
- Пространственост на цвета 148

## Р

### Разделителна способност

- Режим Възпроизвеждане 113
- Режим на заснемане (видеоклип) 99
- Режим на заснемане (снимки) 69

### Разопаковане 27

### Режими на заснемане

- Автоматично 54
- Записване 65
- Интелигентен 56
- Приоритет на блендата 61
- Приоритет на затвора 62
- Програмиране 59
- Ръчен 63

### Режим Най-добро лице 57

### Режим Панорама 58

### Ретуширане на лица 115

## С

### Светкавица

- Водещо число 25
- Интензитет 91
- Опции на светкавицата 90

### Сензорен екран 38

### Сервизен център 178

### Скорост на затвора 17, 19

### Слайдшоу 107

### Снимка с едно докосване 82

### Снимки

- Опции за заснемане 69
- Преглед от фотоапарат 103
- Редактиране 112
- Уголемяване 107

### Спецификации на фотоапарата 181

### Стойност на експонацията (EV) 15, 97

### Съветник за снимки 74

## Т

### Таймер 87

### Телевизор 157

### Тип дисплей 46

## У

### Уголемяване 107

## Ф

### Файлове

- Защита 105
- Изтриване 106
- Тип на видеоклип 100
- Тип снимка 70

### Фокусно разстояние 20

### Фотоапарат

- Изключване (Windows) 159
- Оформление 28
- Свързване като сменяем диск 158
- Свързване към компютър 158

## Я

### Яркост на дисплея 153

## А

### Adobe Photoshop Lightroom 163

## В

### Baby Monitor 132

## Д

### DIRECT LINK 30

## F

### F-число 15

## I

### i-Launcher 162

### ISO чувствителност 71

## M

### MobileLink 126

## N

### NFC (Tag & Go) 123

## R

### Remote Viewfinder 130

## S

### Samsung Link 142



### Правилно третиране на изделието след края на експлоатационния му живот

(Налично в страни със системи за разделно сметосъбиране)

Този знак, поставен върху изделието, негови принадлежности или печатни материали, означава, че продуктът и принадлежностите (например зарядно устройство, слушалки, USB кабел) не бива да се изхвърлят заедно с другите битови отпадъци, когато изтече експлоатационният му живот. Отделяйте тези устройства от другите видови отпадъци и ги предавайте за рециклиране. Спазвайки това правило не излагате на опасност здравето на други хора и предпазвате околната среда от замърсяване, предизвикано от неконтролно изхвърляне на отпадъци. Освен това, подобно отговорно поведение създава възможност за повторно (екологично съобразно) използване на материалните ресурси.

Домашните потребители трябва да се свържат с търговеца на дребно, от когото са закупили изделието, или със съответната местна държавна агенция, за да получат подробни инструкции къде и кога могат да занесат тези устройства за рециклиране, безопасно за околната среда.

Корпоративните потребители следва да се свържат с доставчика си и да проверят условията на договора за покупка. Това изделие и неговите електронни принадлежности не бива да се смесват с другите отпадъци на търговското предприятие.



### Правилно изхвърляне на батериите в този продукт

(Налично в страни със системи за разделно сметосъбиране)

Това обозначение върху батерията, ръководството или опаковката, показва, че батериите в този продукт не бива да се изхвърлят с другите битови отпадъци в края на техния полезен живот. Където са маркирани, химическите символи Hg, Cd или Pb показват, че батерията съдържа живак, кадмий или олово над контролните нива в Директива 2006/66 на ЕО. Ако батериите не се изхвърлят правилно, тези вещества могат да предизвикат увреждане на човешкото здраве или на околната среда.

За да предпазите природните ресурси и за да съдействате за многократната употреба на материалните ресурси, моля отделяйте батериите от другите видове отпадъчни продукти и ги рециклирайте посредством Вашата локална система за безплатно връщане на батерии.

## **ВНИМАНИЕ**

**РИСК ОТ ЕКСПЛОЗИЯ АКО БАТЕРИЯТА БЪДЕ ПОДМЕНЕНА  
С БАТЕРИЯ ОТ НЕПОДХОДЯЩ ТИП.  
ИЗХВЪРЛЕТЕ ИЗПОЛЗВАНИТЕ БАТЕРИИ В СЪОТВЕТСТВИЕ  
С ИНСТРУКЦИИТЕ.**

С това оборудване може да се работи във всички държави от ЕС.  
Във Франция това оборудване може да се използва само на  
закрито.



Прочетете гаранционните условия на закупения от вас продукт или посетете уеб сайта ни [www.samsung.com](http://www.samsung.com), за да научите повече за следпродажбеното ни обслужване или да отправите запитване.

CE 0678