

Petunjuk Penggunaan



**SHOOT WOW!
SHARE NOW!**



NX500

IND Petunjuk penggunaan ini berisi petunjuk lengkap penggunaan kamera Anda. Harap baca petunjuk ini secara keseluruhan.

Informasi Hak Cipta

- Microsoft Windows dan logo Windows adalah merek dagang terdaftar Microsoft Corporation.
 - Mac dan Apple App Store adalah merek dagang terdaftar dari Apple Corporation.
 - Google Play Store adalah merek dagang terdaftar dari Google, Inc.
 - SD™, SDHC™, dan SDXC™ adalah merek dagang terdaftar dari SD Association.
 - HDMI, logo HDMI dan istilah "High Definition Multimedia Interface" adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar HDMI Licensing LLC.
 - Bluetooth® adalah merek dagang terdaftar Bluetooth SIG, Inc. di seluruh dunia.
 - Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED, dan logo Wi-Fi adalah merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance.
 - Merek dagang dan nama dagang yang digunakan dalam buku panduan ini adalah hak milik dari masing-masing pemiliknya.
- Spesifikasi kamera atau isi panduan ini dapat berubah tanpa pemberitahuan sebelumnya karena peningkatan fungsi-fungsi kamera.
 - Anda tidak diperbolehkan menggunakan kembali atau menyebarkan bagian apa pun dari buku panduan ini tanpa mendapatkan izin sebelumnya.
 - Kami sarankan untuk menggunakan kamera di dalam negara tempat Anda membelinya.
 - Gunakan kamera ini secara bertanggung jawab dan patuhi semua peraturan dan perundang-undangan terkait penggunaannya.



Informasi keselamatan dan kesehatan

Selalu patuhi peringatan dan petunjuk penggunaan berikut untuk menghindari situasi membahayakan dan memastikan kinerja terbaik dari kamera Anda.



Peringatan—situasi yang menyebabkan Anda atau orang lain cedera

Jangan membongkar atau mencoba memperbaiki kamera Anda.

Kamera dapat rusak dan Anda berisiko terkena sengatan listrik.

Jangan menggunakan kamera di dekat gas atau cairan yang mudah terbakar dan meledak.

Hal ini dapat menyebabkan kebakaran atau ledakan.

Jangan memasukkan materi yang mudah menyala ke dalam kamera atau menyimpan materi tersebut di dekat kamera.

Hal ini dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.

Jangan memegang kamera dengan tangan basah.

Hal ini dapat mengakibatkan sengatan listrik.

Cegah gangguan penglihatan pada subjek.

Jangan menggunakan lampu kilat pada jarak dekat (kurang dari 1 m) pada orang atau binatang. Jika Anda menggunakan lampu kilat terlalu dekat dengan mata subjek, dapat mengakibatkan gangguan penglihatan sementara atau permanen.

Jauhkan kamera dari anak-anak dan binatang piaraan.

Simpan kamera dan semua perlengkapannya jauh dari jangkauan anak-anak dan binatang. Komponen-komponen kecil dapat membuat tersedak atau mengakibatkan cedera serius jika tertelan. Memindahkan komponen dan perlengkapan juga dapat menimbulkan bahaya fisik.

Jangan memaparkan kamera ke sinar matahari langsung atau suhu tinggi dalam waktu yang lama.

Terpapar sinar matahari atau suhu ekstrem dalam waktu lama dapat menyebabkan kerusakan permanen pada komponen internal kamera.

Hindari menutup kamera atau charger dengan selimut atau kain.

Kamera bisa terlalu panas, yang dapat mengubah bentuk kamera atau menyebabkan kebakaran.

Jangan pegang kabel sumber daya atau pengisi daya selama hujan badai.

Hal ini dapat mengakibatkan sengatan listrik.

Jika cairan atau benda asing masuk ke kamera, segera copot semua sumber daya, seperti baterai atau charger, lalu hubungi pusat layanan Samsung.

Patuhi semua peraturan yang melarang penggunaan kamera di area tertentu.

- Hindari gangguan dengan perangkat elektronik lainnya.
- Matikan kamera saat di dalam pesawat. Kamera Anda dapat menyebabkan gangguan pada peralatan penerbangan. Ikut semua peraturan penerbangan dan matikan kamera apabila diarahkan oleh petugas penerbangan.
- Matikan kamera di dekat perangkat kesehatan. Kamera Anda dapat mengganggu peralatan kesehatan di rumah sakit atau fasilitas kesehatan. Ikuti semua peraturan, peringatan yang tertempel, dan arahan dari personil kesehatan.

Hindari gangguan dengan pemacu jantung.

Selalu jaga jarak antara kamera ini dan semua alat pacu jantung untuk mencegah potensi gangguan, sebagaimana disarankan oleh produsen dan kelompok riset. Jika Anda memiliki alasan untuk curiga bahwa kamera Anda mengganggu alat pacu jantung atau perangkat medis lain, matikan kamera dan hubungi produsen alat pacu jantung atau perangkat medis untuk mendapatkan panduan.



Perhatian—situasi yang dapat menyebabkan kamera Anda atau peralatan lain rusak

Keluarkan baterai jika kamera akan disimpan untuk jangka waktu lama.

Baterai di dalam kamera lama kelamaan akan bocor atau mengalami korosi dan menyebabkan kerusakan parah pada kamera.

Gunakan hanya baterai pengganti Ion litium yang asli dan direkomendasikan produsen. Jangan merusak atau memanaskan baterai.

Baterai yang tidak resmi, rusak, atau panas dapat menyebabkan kebakaran atau cedera diri.

Gunakan baterai, charger, kabel, dan aksesori yang disetujui Samsung.

- Baterai, charger, kabel, atau aksesori yang tidak sah dapat menyebabkan baterai meledak, merusak kamera, atau cedera.
- Samsung tidak bertanggung jawab akan kerusakan atau cedera yang disebabkan oleh baterai, charger, kabel, atau aksesori yang tidak disetujui.

Jangan menggunakan baterai selain demi peruntukannya.

Penyalahgunaan baterai dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.

Jangan menyentuh lampu kilat saat menyala.

Lampu kilat sangat panas saat menyala dan dapat membakar kulit Anda.

Saat menggunakan charger AC, matikan kamera sebelum Anda melepas daya ke charger AC.

Jika tidak melakukannya dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.

Cabut charger dari sumber listrik jika tidak digunakan.

Jika tidak melakukannya dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.

Jangan menggunakan kabel daya dan colokan yang rusak, atau stop kontak yang longgar saat mengisi daya baterai.

Hal ini dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.

Jangan biarkan charger AC terkena kontak dengan terminal +/- pada baterai.

Hal ini dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.

Jangan menjatuhkan atau memaparkan kamera pada benturan keras.

Melakukannya dapat merusak layar atau komponen eksternal atau internal.

Berhati-hatilah pada saat menghubungkan kabel dan memasang baterai dan kartu memori.

Jika menghubungkan konektor dengan paksa, menghubungkan kabel dengan tidak benar, atau memasang baterai dan kartu memori sembarangan, Anda dapat merusak port, konektor, dan aksesoris.

Jauhkan kartu dengan pita magnetik dari wadah kamera.

Informasi yang tersimpan pada kartu bisa rusak atau terhapus.

Jangan menggunakan baterai atau kartu memori yang telah rusak.

Hal ini dapat mengakibatkan sengatan listrik atau kegagalan fungsi pada kamera atau kebakaran.

Jangan tempatkan kamera pada atau di dekat medan magnetik.

Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan kegagalan fungsi kamera.

Jangan gunakan kamera jika layarnya rusak.

Jika bagian kaca atau akrilik pecah, kunjungi pusat layanan Samsung agar kamera diperbaiki.

Pastikan kamera bekerja dengan baik sebelum digunakan.

Produsen tidak bertanggung jawab atas hilangnya file atau kerusakan akibat gangguan fungsi atau penggunaan kamera secara tidak benar.

Anda harus mencolokkan ujung kecil kabel USB ke dalam kamera Anda.

Kabel yang terbalik dapat merusak file Anda. Produsen tidak bertanggung jawab atas setiap kehilangan data.

Jangan memaparkan lensa ke sinar matahari langsung.

Ini dapat mengubah warna sensor gambar atau menyebabkan kesalahan fungsi.

Jika kamera terlalu panas, lepaskan baterai dan biarkan mendingin.

- Penggunaan yang berkepanjangan dari kamera dapat membuat baterai terlalu panas dan menaikkan suhu internal kamera. Jika kamera berhenti beroperasi, lepaskan baterai dan biarkan mendingin.
- Suhu internal tinggi dapat menyebabkan derau pada foto Anda. Hal ini normal dan tidak akan memengaruhi kinerja kamera secara keseluruhan.

Hindari gangguan dengan perangkat elektronik lainnya.

Kamera Anda memancarkan sinyal frekuensi radio (RF) yang dapat mengganggu peralatan elektronik yang tidak tertutup atau tidak tertutup dengan baik, seperti alat pacu jantung, alat bantu pendengaran, peralatan kesehatan, dan perangkat elektronik lainnya di rumah atau kendaraan. Konsultasikan dengan Produsen perangkat elektronik Anda untuk menyelesaikan masalah gangguan yang Anda alami. Untuk mencegah gangguan yang tidak diinginkan, gunakan hanya perangkat atau aksesoris yang disetujui Samsung.

Gunakan kamera pada posisi yang normal.

Hindari kontak dengan antena internal kamera Anda.

Transfer data dan tanggung jawab Anda

- Data yang ditransfer lewat WLAN dapat diretas, jadi hindari mentransfer data sensitif di area umum atau jaringan terbuka.
- Produsen kamera tidak bertanggung jawab atas semua transfer data yang melanggar hak cipta, merek dagang, hukum kekayaan intelektual, atau tata susila masyarakat.

Tindakan pencegahan Bluetooth

- Produsen tidak bertanggung jawab atas kerugian, intersepsi atau penyalahgunaan data yang dikirim atau diterima lewat fitur Bluetooth.
- Selalu pastikan bahwa Anda berbagi dan menerima data dengan perangkat yang tepercaya dan dijamin benar. Jika ada hambatan antar perangkat, jarak operasi dapat dikurangi.
- Beberapa perangkat, terutama yang tidak diuji atau disetujui oleh Bluetooth SIG, mungkin tidak kompatibel dengan perangkat Anda.
- Jangan gunakan fitur Bluetooth untuk tujuan ilegal (misalnya, membajak salinan file atau menyadap komunikasi secara ilegal untuk tujuan komersial). Produsen tidak bertanggung jawab atas repercusi penggunaan ilegal fitur Bluetooth.
- Jangan menyambungkan pengeras suara Bluetooth, headset, atau aksesoris lainnya.

Indikasi yang digunakan dalam panduan ini

Ikon yang digunakan dalam panduan ini

Ikon	Fungsi
	Informasi tambahan
	Peringatan keamanan dan pencegahan
[]	Tombol kamera. Misalnya, [Rana] mewakili tombol rana.
()	Nomor halaman informasi terkait
→	Urutan pilihan atau menu yang harus Anda pilih untuk melakukan langkah tertentu; misalnya: Pilih  → Quality (Kualitas) (mewakili Pilih  , lalu Quality (Kualitas)).
*	Anotasi

Indikasi Mode

Mode	Indikasi
Otomatis	
Program	P
Prioritas Apertur	A
Prioritas Rana	S
Manual	M
Kustom	C
Foto Otomatis Samsung	SAS
Cerdas	

Daftar Isi

Tip

Konsep Fotografi

Postur Pemotretan	13
Menahan kamera.....	13
Foto berdiri.....	13
Foto menunduk.....	14
Menggunakan tampilan	14
Foto sudut bawah.....	15
Foto dengan sudut tinggi.....	15
Apertur	16
Nilai apertur dan kedalaman bidang.....	17
Kecepatan rana	18
Sensitivitas ISO	19
Bagaimanakah pengaturan apertur, kecepatan rana, dan sensitivitas ISO mengendalikan eksposur	20
Hubungan antara panjang fokus, sudut, dan perspektif	21
Ketajaman bidang	22
Apa yang mengendalikan di luar efek fokus?	22
Pratinjau DOF	24
Komposisi	24
Aturan Sepertiga.....	24
Foto dengan dua subjek	25
Lampu kilat	26
Nomor panduan lampu kilat	26
Fotografi Memantul.....	27

Bab 1

Kamera Saya

Memulai	29
Mengeluarkan dari kemasan	29
Tata letak kamera	30
Menggunakan tampilan	33
Menggunakan mode Foto Sendiri	33
Memasukkan baterai dan kartu memori	34
Mengeluarkan baterai dan kartu memori.....	34
Menggunakan adaptor kartu memori	35
Mengisi baterai dan menghidupkan kamera Anda	36
Mengisi baterai	36
Menghidupkan kamera Anda.....	36
Menjalankan penyetelan awal	37
Pemilihan fungsi (pilihan)	39
Menggunakan tombol dan pilihan.....	39
Gunakan tombol dan pilihan kustom	39
Memilih dengan menyentuh	40
Menggunakan MENU	40
Mis. Memilih ukuran foto dalam P mode	40
Menggunakan panel cerdas.....	42
Mis. Menyesuaikan nilai eksposur dalam P mode.....	42
Menggunakan iFn.....	43
Menggunakan fungsi standar iFn.....	43
Menggunakan fungsi iFn plus	45

Ikun Tampilan.....	46
Pada mode Pemotretan	46
Mengambil foto.....	46
Merekam video.....	48
Tentang pengukur permukaan.....	49
Pada mode Pemutaran.....	50
Melihat foto	50
Memutar video	50
Mengubah informasi yang muncul	51
Melihat panel notifikasi.....	52
Lensa	53
Tata letak lensa.....	53
Mengunci atau membuka lensa.....	54
Menggunakan Fungsi Pembatas Rentang Fokus Kustom	56
Penandaan lensa	57
Aksesori	58
Tata letak lampu kilat eksternal	58
Menghubungkan lampu kilat eksternal	59
Mode Pemotretan	60
AUTO Mode otomatis.....	60
P Mode Program	62
Pindah Program.....	63
Kecepatan rana minimum	63
A Mode Prioritas Apertur	64
S Mode Prioritas Rana	65
M Mode Manual.....	66
Menggunakan fungsi Bulb.....	66
C Mode Kustom	67
Menyimpan mode kustomisasi	67
Mengunduh mode kustom	68

Memilih mode kustomisasi	68
Menghapus mode kustomisasi	68
SAS Mode Foto Otomatis Samsung	69
S Mode Cerdas	71
Mengambil foto panorama	72
Merekam video	73
Mode 3D.....	75
Fungsi tersedia sesuai mode pemotretan.....	76

Bab 2

Fungsi Pemotretan

Ukuran dan Resolusi.....	78
Ukuran foto.....	78
Kualitas.....	79
Sensitivitas ISO	80
Menyesuaikan pengaturan ISO	81
Warna OLED	82
Keseimbangan Warna Putih.....	83
Menyesuaikan pilihan prasetel Keseimbangan Warna Putih.....	84
Picture Wizard (gaya foto)	85
Filter Cerdas.....	86
Mode AF	87
AF Tunggu.....	88
AF Kontinu	88
AF Aktif.....	89
Fokus Manual.....	89

Area AF	90	Pemotretan Interval	105
AF Pilihan.....	90	Lampu kilat.....	106
Menyimpan posisi AF Pemilihan.....	90	Mengurangi efek mata merah.....	107
AF Zona.....	91	Menyesuaikan intensitas lampu kilat.....	107
AF Multi.....	91	Pengaturan lampu kilat.....	108
Deteksi Wajah	92	Mengatur lampu kilat eksternal	108
Normal.....	92	Mengatur sinkronisasi nirkabel untuk lampu kilat eksternal.....	109
Foto Senyum	93	Mengunci intensitas lampu kilat	110
Foto Kedipan.....	93	Pengukuran	111
AF Sentuh	94	Multi	111
AF Sentuh.....	94	Bobot terpusat	112
Titik AF.....	94	Spot.....	112
AF Pelacakan.....	94	Mengukur nilai eksposur dari area fokus	113
Bidikan Satu Sentuhan	95	Rentang Dinamis.....	114
Bantuan fokus.....	96	Kompensasi eksposur	115
Bantuan MF	96	Menggunakan Mode Pembingkai.....	115
DMF (Fokus Manual Langsung)	97	Menggunakan panduan penyesuaian kecerahan	116
Mengatur daya tanggap MF & DMF.....	97	Melihat panduan pencahayaan berlebih.....	116
Prioritas Pelepasan AF	97	Kunci Eksposur/Fokus	117
Puncak Fokus	98	Pemisahan Eksposur/Fokus	118
Stabilisasi Gambar Optik (OIS)	99	Fungsi video	119
Gerak (metode memotret)	100	Ukuran Film	119
Tunggal	100	Jika Keluaran Video diatur ke NTSC.....	119
Terus Menerus	101	Jika Keluaran Video diatur ke PAL	120
Burst.....	101	Kualitas Film	120
Penghitung Waktu	102	Laju bit untuk ukuran film	121
Braket Eksposur Otomatis (AE Bracket).....	102	Film Cepat/Lambat	122
Braket Keseimbangan Warna Putih (WB Bracket).....	103	Daya Tanggap AF.....	122
Braket Picture Wizard (P Wiz Bracket).....	103	Kecepatan Pengalihan AF	123
Braket Ketajaman	104	Pemudar	123
Pengaturan Braket.....	104		

Suara	124
Peredam Angin	124
Level Mikrofon.....	124
Rentang Pandai+	124

Bab 3

Pemutaran/Pengeditan

Mencari dan mengelola file	126
Melihat foto	126
Melihat gambar kecil dari gambar	126
Melihat file menurut kategori.....	127
Melihat foto kontinu dan burst	128
Melindungi file	129
Mengunci/Membuka kunci semua file	129
Menghapus file	130
Menghapus file tunggal	130
Menghapus beberapa file	130
Menghapus semua file	130
Melihat foto	131
Memperbesar foto	131
Melihat tayangan slide	132
Melihat panduan pencahayaan berlebih	133
Melihat foto interval.....	133
Menyortir file	133
Rotasi otomatis	133
Mengonversi ke JPEG.....	133

Memutar video	134
Memindai mundur atau maju.....	134
Menyesuaikan kecerahan video	135
Menyesuaikan volume video	135
Memangkas video selama pemutaran	136
Mengambil gambar selama pemutaran	136
Mengedit foto	137
Memangkas foto.....	137
Merotasi foto.....	138
Mengubah ukuran foto	138
Menyesuaikan foto Anda	139
Mengolah ulang wajah	139
Menerapkan efek Filter Cerdas.....	140

Bab 4

Menyambung & Mentransfer

Menyambung ke ponsel cerdas	142
Menggunakan Fitur NFC	142
Menggunakan fitur NFC dalam mode Pemotretan.....	142
Menggunakan fitur NFC dalam mode Pemutaran (Photo Beam).....	143
Menggunakan GPS Geo Tagging Feature	143
Mengirim file ke ponsel cerdas	144
Mengendalikan kamera dari jauh dengan ponsel cerdas	146
Menggunakan ponsel cerdas sebagai pelepas rana jarak jauh.....	148
Menyimpan file ke ponsel cerdas secara otomatis	149
Mengunduh mode kustom via ponsel cerdas	151

Mengirim foto lewat email.....	153
Menyambung ke WLAN.....	153
Mengatur pilihan jaringan.....	154
Mengatur alamat IP manual.....	154
Tips koneksi jaringan.....	155
Memasukkan teks.....	156
Mengirim foto lewat email.....	157
Menyimpan informasi pengirim.....	158
Mengatur kata sandi email.....	159
Mengubah kata sandi email.....	160
Menampilkan foto atau video di TV.....	161
Menghubungkan secara nirkabel.....	161
Menghubungkan lewat kabel.....	163
Melihat file di TV.....	163
Melihat file di TV 3D.....	164
Menyambung ke komputer.....	165
Menggunakan Cadangan Otomatis untuk foto atau video.....	165
Menginstal program Backup Otomatis di PC Anda.....	165
Menggunakan fitur Backup Otomatis.....	165
Menghubungkan kamera sebagai disk yang dapat dipindahkan.....	167
Mentransfer file ke komputer Windows OS Anda.....	167
Memutus sambungan kamera (untuk Windows 7).....	168
Mentransfer file ke komputer Mac OS Anda.....	168

Bab 5

Menu pengaturan kamera

Pengaturan pengguna.....	171
Kelola Mode Kustomisasi.....	171
Kompresi RAW.....	171
Pengurangan Kebisingan.....	171
Ruang Warna.....	172
Koreksi Distorsi.....	173
Layar Pengguna.....	173
Garis Kisi.....	173
Penanda Tengah.....	174
Pemetaan Tombol.....	174
Kustom.....	174
AEL.....	175
EV.....	176
Pilihan Perintah.....	177
Pengaturan iFn.....	177
Pengaturan Kecepatan Tombol Lensa.....	178
Operasi Sentuh.....	178
Foto Diri Otomatis.....	178
Lampu AF.....	178
E-Shutter.....	179
Ukuran Gambar MobileLink/NFC.....	179
Pengaturan.....	180

Bab 6

Lampiran

Pesan kesalahan	186	Menggunakan program pada PC	198
Merawat kamera	187	Menginstal i-Launcher.....	198
Membersihkan kamera	187	Menggunakan i-Launcher.....	200
Lensa dan layar kamera.....	187	Membuka i-Launcher	200
Sensor gambar.....	187	Program yang tersedia.....	200
Bodi kamera.....	187	Persyaratan	201
Menggunakan atau menyimpan kamera.....	188	Menginstal Samsung RAW Converter.....	202
Tempat yang tidak sesuai untuk menggunakan atau		Menggunakan Samsung RAW Converter.....	202
menyimpan kamera.....	188	Memperbarui firmware.....	203
Penggunaan di pantai atau tepi pantai.....	188	Menghubungkan via kabel USB	203
Menyimpan untuk periode waktu yang lama.....	188	Menghubungkan via Wi-Fi.....	204
Menggunakan kamera dengan hati-hati di lingkungan lembab.....	189	Sebelum menghubungi pusat layanan	205
Tindakan pencegahan lainnya.....	189	Spesifikasi kamera	208
Tentang kartu memori	190	Glosarium	211
Kartu memori yang kompatibel	190	Aksesori opsional	217
Kapasitas kartu memori	191	Indeks	218
Perhatian saat menggunakan kartu memori	193		
Tentang baterai.....	194		
Spesifikasi baterai.....	194		
Masa pakai baterai	195		
Pesan baterai lemah	195		
Catatan tentang penggunaan baterai	195		
Tindakan pencegahan baterai	196		
Catatan tentang pengisian daya baterai.....	196		
Catatan tentang pengisian daya dengan tersambung ke komputer	197		
Tangani dan buang baterai dan charger dengan hati-hati	197		

Konsep Fotografi

Postur Pemotretan

Postur yang benar untuk menstabilkan kamera perlu untuk mengambil foto dengan hasil bagus. Bahkan jika Anda menahan kamera dengan benar, postur yang salah membuat kamera goyang. Berdiri tegak dan tetap selalu menjaga landasan yang stabil pada kamera Anda. Ketika memotret dengan kecepatan rana lambat, tahan napas Anda untuk meminimalisir gerakan badan.

Menahan kamera

Tahan kamera dengan tangan kanan dan letakkan jari telunjuk kanan Anda pada tombol rana. Letakkan tangan kiri Anda di bawah lensa sebagai penyangga.

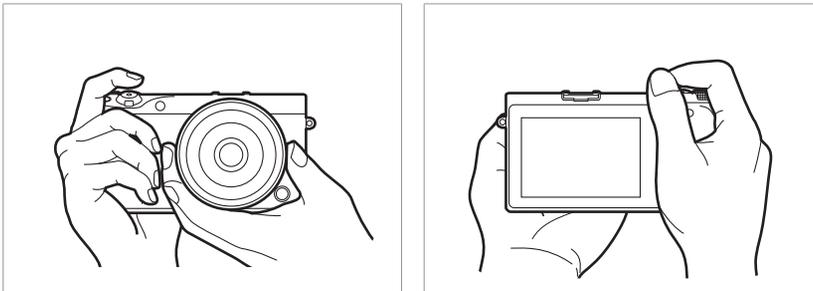


Foto berdiri

Atur bidikan Anda, berdiri tegak dengan kaki direganggangkan sepanjang bahu, lalu pertahankan siku Anda mengarah ke bawah.



Foto menunduk

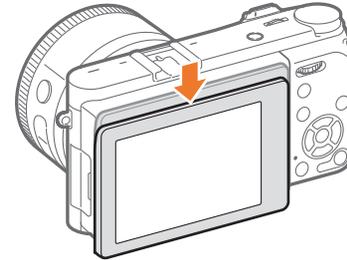
Atur bidikan Anda, tunduk dengan satu lutut menyentuh tanah, lalu pertahankan postur lurus.



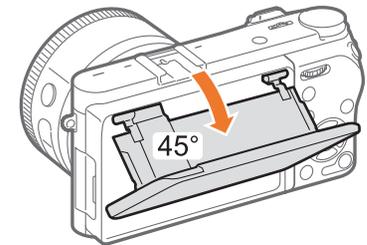
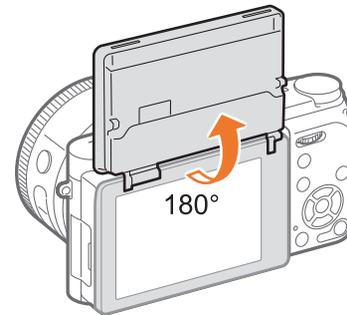
Menggunakan tampilan

Untuk mengambil foto di sudut yang tinggi atau rendah, miringkan layar ke atas atau ke bawah.

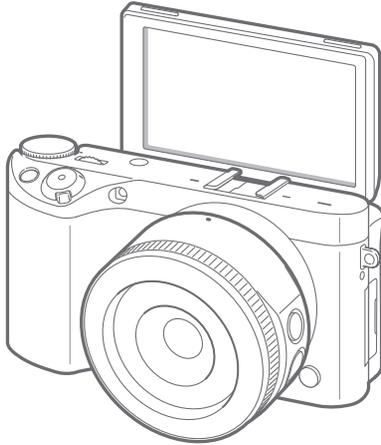
- 1 Geser tampilan ke bawah dengan hati-hati.



- 2 Miringkan layar dari 180° ke atas dan 45° ke bawah.



- Untuk mengambil potret diri, atur **Auto Self Shot** (Foto Diri Otomatis) ke **On** (Aktif), balikkan tampilan 180° ke atas lalu sentuh subjek di layar. (hal. 33)



- Tutuplah selalu tampilan bila kamera tidak digunakan.
- Miringkan tampilan hanya dalam sudut yang diizinkan. Tidak melakukannya dapat merusak kamera Anda.
- Hati-hati agar tidak merusak tampilan saat memiringkannya.
- Bila kamera tidak dipegang dengan tangan dan tampilan dibalik ke atas, gunakan tripod. Jika tidak maka hal ini dapat menyebabkan kerusakan pada kamera Anda.
- Jangan membalik tampilan ke atas bila lampu kilat eksternal telah dipasang pada kamera. Jika tidak maka hal ini dapat menyebabkan kerusakan pada kamera Anda.

Foto sudut bawah

Foto dengan sudut rendah adalah foto dari kamera yang diposisikan di bawah garis mata Anda, yang menatap di atas subjek.

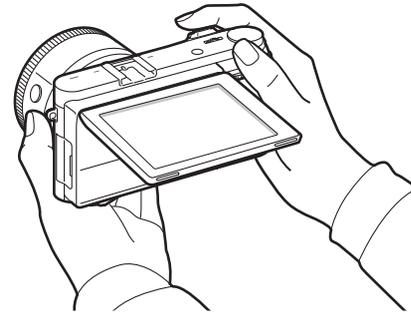


Foto dengan sudut tinggi

Foto dengan sudut tinggi adalah foto dari kamera yang diposisikan di atas garis mata Anda, yang menatap ke bawah subjek.



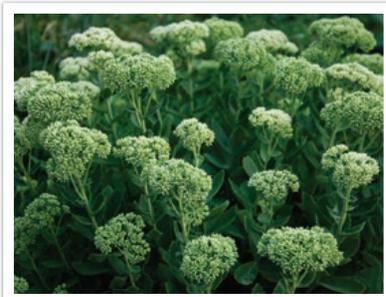
Apertur

Apertur merupakan salah satu dari tiga faktor yang menentukan eksposur. Rumah apertur memuat pelat tipis, logam yang membuka dan menutup untuk memungkinkan cahaya melewati apertur dan masuk ke dalam kamera. Ukuran apertur berhubungan dengan jumlah cahaya: Apertur besar memungkinkan lebih banyak cahaya dan apertur kecil memungkinkan sedikit cahaya.

Ukuran apertur



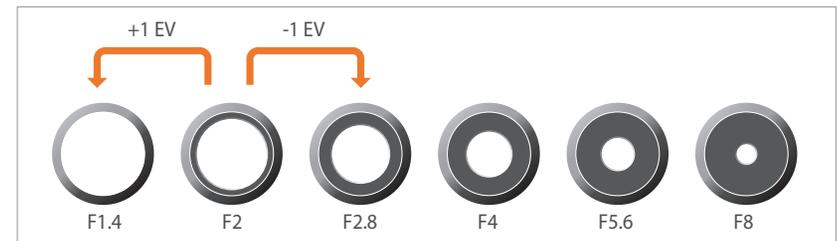
Apertur dibuka sedikit



Apertur dibuka lebar

Ukuran apertur ditandai dengan nilai yang dikenal sebagai "F-number". F-number menggambarkan panjang fokus yang dibagi dengan diameter lensa. Misalnya, jika lensa dengan panjang fokus 50 mm memiliki f-number F2, maka diameter apertur adalah 25 mm. ($50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$) Semakin kecil f-number, semakin besar ukuran apertur.

Ukuran apertur yang membuka didefinisikan sebagai Nilai Eksposur (Exposure Value - EV). Menambah Nilai Eksposur (+1 EV) berarti jumlah cahaya ganda. Mengurangi Nilai Eksposur (-1 EV) berarti jumlah cahaya separuh. Anda juga dapat menggunakan fitur kompensasi eksposur untuk menyesuaikan jumlah cahaya dengan membagi lagi nilai eksposur menjadi 1/2, 1/3 EV, dan seterusnya.



Tahapan Nilai Eksposur

Nilai apertur dan kedalaman bidang

Anda dapat memburamkan atau mempertajam latar belakang foto dengan mengubah ukuran apertur. Apertur besar memberikan foto Anda kedalaman bidang dangkal (DOF). Objek yang langsung di depan atau di belakang subjek Anda akan buram, selagi subjek akan tetap pada fokus. Apertur kecil memberikan foto Anda kedalaman bidang luas. Objek jauh di depan atau jauh di belakang subjek Anda subjek Anda akan tetap pada fokus.



Foto dengan DOF yang dalam



Foto dengan DOF yang dangkal



Rumah apertur memuat beberapa bilah. Bilah ini bergerak bersama-sama dan mengendalikan jumlah cahaya yang melewati pusat apertur. Jumlah bilah juga memengaruhi bentuk cahaya ketika memotret pemandangan malam. Jika sebuah apertur memiliki jumlah bilah genap, cahaya menyebar ke dalam jumlah bagian yang sama. Jika jumlah bilah ganjil, jumlah bagian dua kali lipat dari jumlah bilah.

Misalnya, apertur dengan 8 bilah menyebarkan cahaya ke 8 bagian dan apertur dengan 7 bilah menjadi 14 bagian.



7 bilah

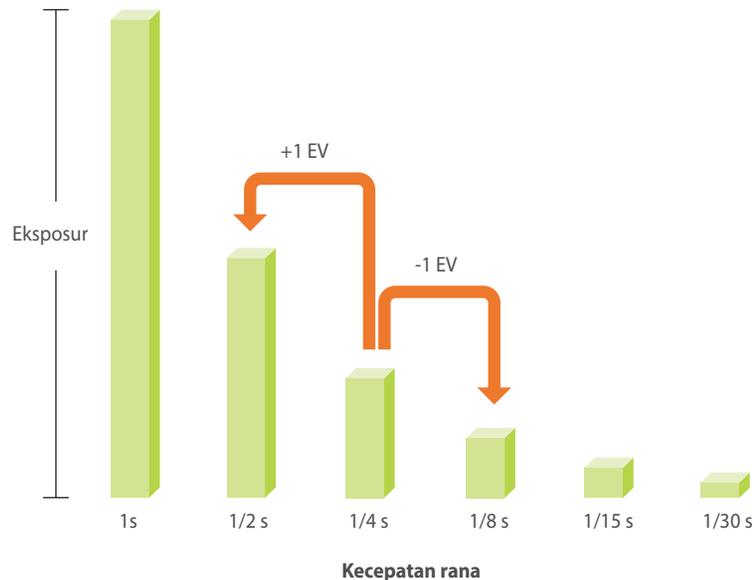


8 bilah

Kecepatan rana

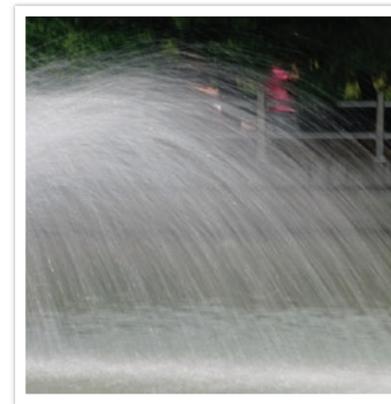
Kecepatan rana mengacu pada jumlah waktu yang diperlukan untuk membuka dan menutup rana. Ini mengontrol jumlah cahaya yang melewati apertur sebelum mencapai sensor gambar.

Kecepatan rana diukur dalam detik dan bagian-bagian dari detik. Pada kebanyakan kamera, kecepatan rana yang kira-kira separuhnya dengan masing-masing pengaturan lanjutan - 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, dll. Seperti halnya pengaturan apertur lanjutan, setiap pengaturan kecepatan rana lanjutan memungkinkan sekitar setengah jumlah cahaya. Akibatnya, setiap pengaturan kecepatan rana lanjutan sama dengan perubahan EV (Nilai Eksposur) sekitar 1 EV.

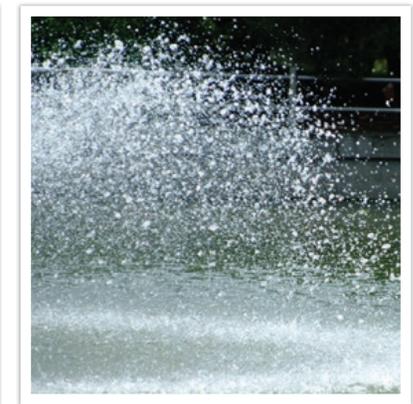


Karena itu, semakin cepat kecepatan rana, semakin sedikit cahaya akan masuk. Demikian juga, semakin lambat kecepatan rana, semakin banyak cahaya akan masuk.

Kecepatan rana lambat memungkinkan lebih banyak cahaya masuk ke kamera sehingga membuat foto lebih cerah. Namun, karena rana terbuka lama, subjek yang bergerak tampak buram. Kecepatan rana cepat memungkinkan waktu lebih sedikit masuk sehingga membuat foto lebih gelap. Namun, karena rana terbuka dalam waktu singkat, subjek yang bergerak terlihat lebih tajam dan lebih fokus.



1s



1/250 s

Sensitivitas ISO

Eksposur gambar ditentukan oleh sensitivitas kamera. Sensitivitas ini berdasarkan standar film internasional, yang dikenal sebagai standar ISO. Pada kamera digital, nilai sensitivitas ini digunakan untuk menandakan sensitivitas mekanisme digital yang mengambil gambar.

Sensitivitas ISO dua kali lipat sebagai angka ganda. Contoh, pengaturan ISO 200 mampu menangkap gambar dua kali kecepatan dari pengaturan ISO 100. Namun, pengaturan ISO tinggi dapat menimbulkan "kebisingan"—bintik kecil, titik dan fenomena lain dalam foto yang menampilkan gambar yang bising atau kotor. Sebagai aturan umum, yang terbaik adalah menggunakan pengaturan ISO rendah untuk mencegah kebisingan di foto Anda, kecuali jika Anda memotret di lingkungan gelap atau pada malam hari.



Perubahan kualitas dan kecerahan sesuai sensitivitas ISO

Karena sensitivitas ISO rendah berarti kamera akan kurang sensitif terhadap cahaya, Anda butuh lebih banyak cahaya agar mendapatkan eksposur yang optimal. Saat menggunakan sensitivitas ISO rendah, buka apertur lebih banyak atau kurangi kecepatan rana agar memungkinkan lebih banyak cahaya masuk ke kamera. Misalnya, di siang hari yang cerah ketika cahaya berlimpah, sensitivitas ISO yang rendah tidak memerlukan kecepatan rana yang lambat. Namun, di tempat gelap atau pada malam hari, sensitivitas ISO yang rendah akan menghasilkan foto buram. Oleh karena itu, dianjurkan untuk menambah sensitivitas ISO dengan jumlah sedang.



Foto yang diambil dengan tripod dan sensitivitas ISO tinggi



Foto yang buram dengan sensitivitas ISO rendah

Bagaimanakah pengaturan apertur, kecepatan rana, dan sensitivitas ISO mengendalikan eksposur

Pengaturan apertur, kecepatan rana, dan sensitivitas ISO saling berhubungan erat dalam fotografi. Pengaturan apertur mengendalikan pembukaan yang mengatur masuknya cahaya ke kamera, sedangkan kecepatan rana menentukan durasi di mana cahaya dibiarkan masuk. Sensitivitas ISO menentukan kecepatan di mana film bereaksi terhadap cahaya. Ketiga aspek ini digambarkan bersama-sama sebagai segitiga eksposur.

Perubahan dalam kecepatan rana, nilai apertur, atau sensitivitas ISO dapat diimbangi dengan penyesuaian terhadap hal lainnya untuk mempertahankan jumlah cahaya. Namun, hasilnya berubah sesuai pengaturan. Sebagai contoh, kecepatan rana berguna dalam mengekspresikan gerakan, apertur dapat mengendalikan kedalaman bidang, dan sensitivitas ISO dapat mengendalikan butiran foto.

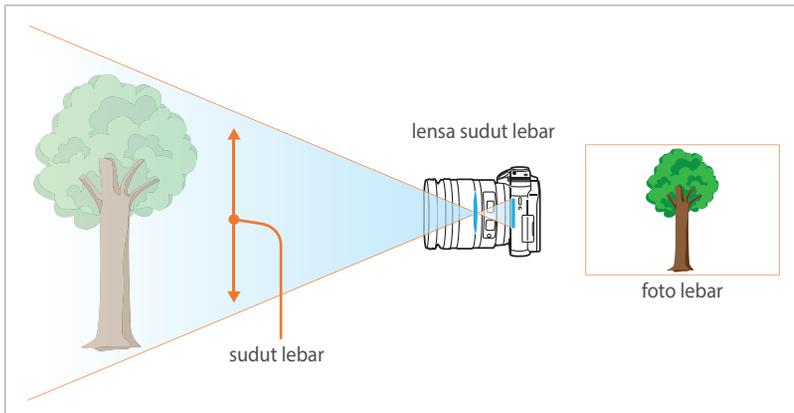
	Pengaturan	Hasil
Nilai apertur	<p>Apertur lebar = cahaya banyak</p> <p>Apertur sempit = cahaya sedikit</p>	 <p>Lebar = kedalaman bidang dangkal Sempit = kedalaman bidang luas</p>

	Pengaturan	Hasil
Kecepatan rana	<p>Kecepatan cepat = cahaya sedikit</p> <p>Kecepatan lambat = cahaya banyak</p>	 <p>Cepat = diam Lambat = buram</p>
Sensitivitas ISO	<p>Sensitivitas tinggi = lebih sensitif terhadap cahaya</p> <p>Sensitivitas rendah = kurang sensitif terhadap cahaya</p>	 <p>Tinggi = banyak butiran Rendah = sedikit butiran</p>

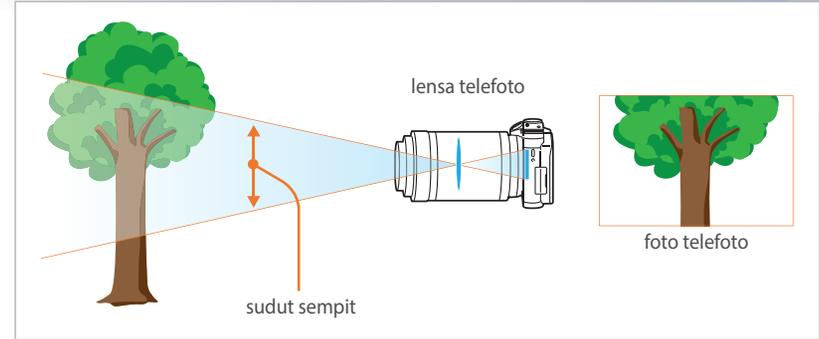
Hubungan antara panjang fokus, sudut, dan perspektif

Panjang fokus, yang diukur dalam milimeter, adalah jarak antara bagian tengah lensa dengan titik fokus. Panjang fokus memengaruhi sudut dan perspektif gambar yang diambil. Panjang fokus diterjemahkan ke dalam sudut lebar, yang memungkinkan Anda mengambil foto lebar. Panjang fokus diterjemahkan ke dalam sudut sempit, yang memungkinkan Anda mengambil gambar telefoto.

Panjang fokus pendek



Panjang fokus panjang



Lihat foto di bawah ini dan bandingkan perubahannya.



sudut 16 mm



sudut 50 mm



sudut 200 mm



Biasanya, lensa dengan sudut lebar cocok untuk pemotretan lanskap dan lensa dengan sudut sempit disarankan untuk memotret acara olahraga atau potret.

Ketajaman bidang

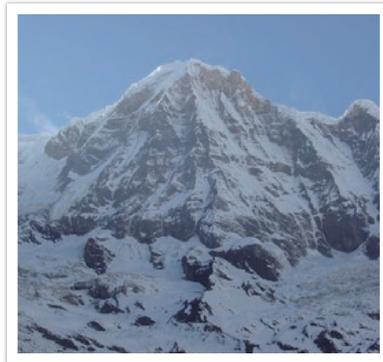
Kedalaman bidang (DOF) adalah bidang fokus sekitar subjek.

Umumnya, DOF bisa dangkal atau dalam. Dalam foto dengan DOF dangkal, subjek terfokus tajam, latar belakang buram dan subjek menonjol. Sebaliknya, foto dengan DOF dalam memiliki semua elemen foto dalam fokus tajam.

Anda dapat membuat foto dengan DOF dangkal menggunakan lensa teleskop atau memilih nilai apertur rendah. Anda dapat membuat foto dengan DOF dalam menggunakan lensa sudut lebar atau memilih nilai apertur tinggi.



Kedalaman Bidang Dangkal



Kedalaman Bidang Luas

Apa yang mengendalikan di luar efek fokus?

DOF tergantung nilai apertur

Nilai apertur rendah menandakan apertur memiliki pembukaan lebar. Semakin lebar apertur, DOF semakin dangkal. Sebaliknya, nilai apertur tinggi menandakan apertur memiliki pembukaan dangkal. Semakin sempit apertur, DOF semakin dalam.



50 mm F5.7



50 mm F22

DOF tergantung panjang fokus

Semakin dalam panjang fokus, DOF semakin dangkal. Lensa teleskop dengan panjang fokus yang lebih panjang akan mengambil foto dengan DOF dangkal yang lebih baik daripada lensa dengan panjang fokus lebih pendek.



Foto diambil dengan lensa sudut lebar 16 mm



Foto diambil dengan lensa teleskop 100 mm

DOF tergantung jarak antara subjek dengan kamera

Semakin pendek jarak antara subjek dengan kamera, DOF semakin dangkal. Oleh karena itu, pengambilan foto dekat dengan subjek biasanya menghasilkan foto dengan DOF dangkal.



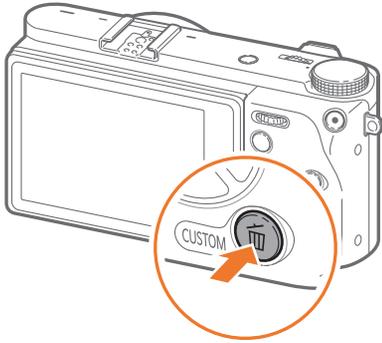
Foto diambil dengan lensa teleskop 100 mm



Foto diambil dengan subjek

Pratinjau DOF

Anda dapat menekan tombol Kustom untuk mendapatkan ide agar foto Anda terlihat seperti sebelum pemotretan. Kamera menyesuaikan apertur ke pengaturan yang telah ditetapkan dan menunjukkan hasil di layar. Mengatur fungsi tombol Kustom ke **Optical Preview** (Pratinjau Optik). (hal. 174)



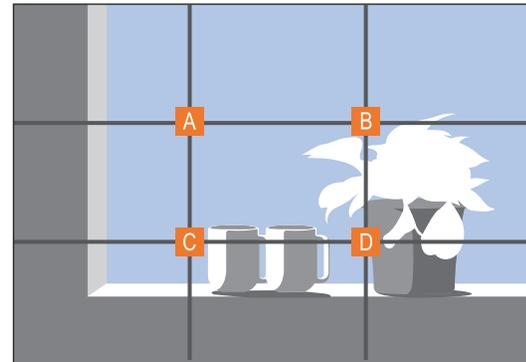
Komposisi

Cara objek diatur dalam foto disebut sebagai komposisinya. Komposisi yang baik menekankan subjek foto dengan menarik perhatian terhadap subjek dan menyeimbangkan subjek dengan elemen lain dalam foto.

Mengikuti aturan ketiga ini adalah salah satu cara yang biasanya menghasilkan komposisi yang baik.

Aturan Sepertiga

Penggunaan ketentuan sepertiga, membagi gambar ke dalam corak 3x3 persegi panjang yang sama.



Untuk membuat foto yang paling menekankan subjek, pastikan subjek berada di salah satu sudut dari persegi panjang pusat.

Menggunakan aturan sepertiga akan menghasilkan foto dengan komposisi yang stabil dan menarik. Di bawah ini adalah beberapa contoh.

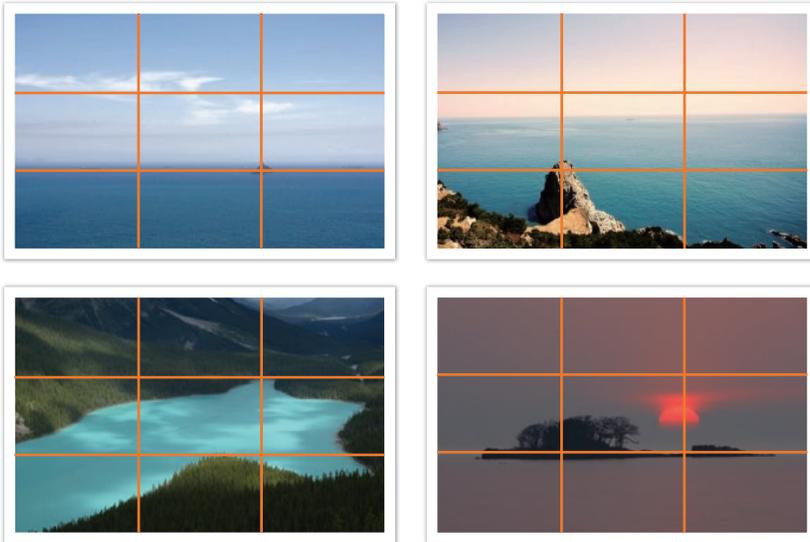
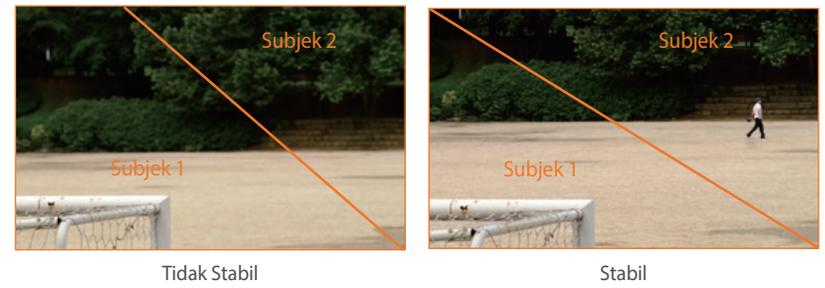


Foto dengan dua subjek

Jika subjek Anda berada dalam satu sudut foto, ia menghasilkan komposisi yang tidak seimbang. Anda dapat menstabilkan foto dengan mengambil subjek kedua dalam sudut yang berlawanan dengan keseimbangan bobot foto.



Ketika mengambil foto lanskap, menengahkan cakrawala akan menghasilkan efek yang tidak seimbang. Berikan bobot yang lebih banyak pada foto dengan menggerakkan cakrawala ke atas atau ke bawah.



Lampu kilat

Cahaya merupakan salah satu komponen penting dalam fotografi. Namun, Anda tidak akan selalu memiliki cahaya yang cukup dalam semua situasi. Memanfaatkan lampu kilat memungkinkan Anda untuk mengimbangi kurangnya cahaya dan menghasilkan berbagai efek.

Lampu kilat, juga dikenal sebagai strobe atau lampu kilat, yang memberikan eksposur yang memadai pada kondisi cahaya rendah. Ia juga berguna pada kondisi cahaya berlebihan. Sebagai contoh, Anda dapat menggunakan lampu kilat untuk memberikan cahaya ketika subjek dalam bayangan atau menggunakannya untuk mengambil subjek dan latar belakang yang lebih jelas dalam kondisi membelakangi cahaya.



Subjek membelakangi cahaya tanpa lampu kilat



Subjek membelakangi cahaya dengan lampu kilat

Nomor panduan lampu kilat

Nomor model lampu kilat mengacu pada kekuatan lampu kilat, dan jumlah maksimum cahaya yang dihasilkan ditandai dengan nilai yang dikenal sebagai "nomor panduan". Lampu kilat dengan nomor panduan lebih tinggi memancarkan sejumlah besar cahaya dari lampu kilat dengan nomor panduan yang lebih rendah. Nomor panduan dihitung dengan mengalikan jarak dari lampu kilat ke subjek dengan nilai apertur ketika sensitivitas ISO diatur ke 100.

Nomor panduan = Lampu kilat ke Jarak Subjek X Nilai apertur

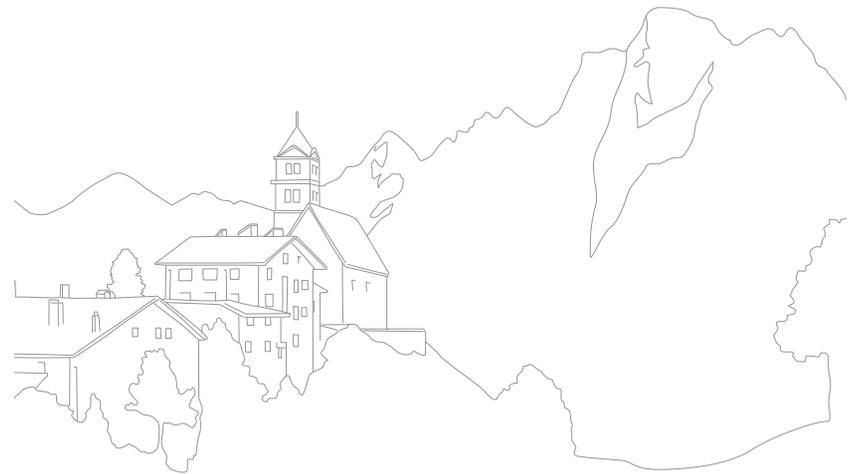
Nilai apertur = Nomor panduan/Lampu kilat dengan Jarak Subjek

Lampu kilat dengan Jarak Subjek = Nomor panduan/Nilai apertur

Jika Anda mengetahui nomor panduan lampu kilat, Anda dapat memperkirakan lampu kilat yang sesuai dengan jarak subjek ketika mengatur lampu kilat secara manual. Sebagai contoh, jika lampu kilat memiliki nomor panduan GN 20 dan berjarak 4 meter jauh dari subjek, maka nilai apertur optimal adalah F5.0.

Fotografi Memantul

Fotografi memantul mengacu pada cara cahaya memantul dari langit-langit atau dinding sehingga cahaya menyebar secara merata di atas subjek. Biasanya, foto yang diambil dengan lampu kilat mungkin terlihat bayangan yang tidak wajar dan semu. Subjek dalam foto yang diambil dengan fotografi memantul tampak tidak bayangan semu halus karena sebaran cahaya merata.





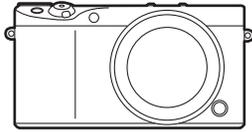
Bab 1

Kamera Saya

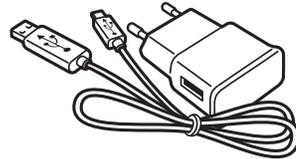
Mempelajari tentang tata letak kamera Anda, ikon tampilan, lensa aksesori opsional, dan fungsi dasar.

Mengeluarkan dari kemasan

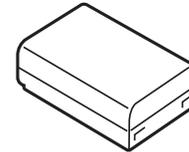
Pastikan kotak produk Anda berisi item berikut.



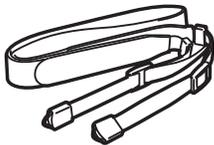
Kamera
(termasuk penutup badan kamera)



Adaptor AC/Kabel USB



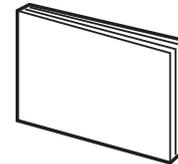
Baterai isi ulang



Pengikat



Flash eksternal

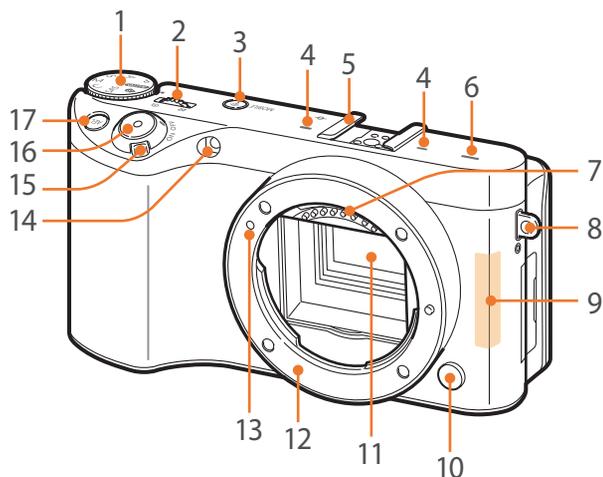


Panduan Singkat



- Ilustrasi mungkin berbeda dari item sebenarnya.
- Anda dapat membeli aksesoris tambahan di toko-toko atau pusat layanan Samsung. Samsung tidak bertanggung jawab atas gangguan apa pun yang disebabkan oleh penggunaan aksesoris tidak resmi. Untuk informasi tentang aksesoris, lihat halaman 217.

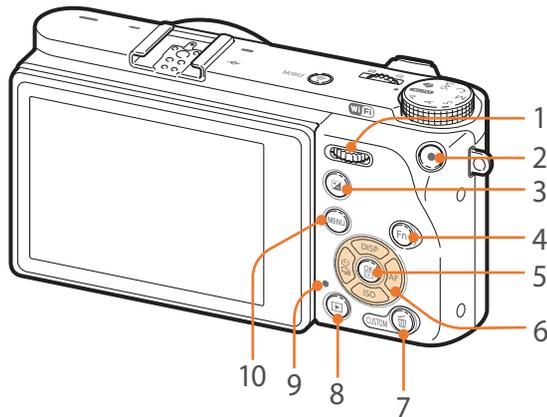
Tata letak kamera



No.	Nama
1	Pilihan mode <ul style="list-style-type: none"> • AUTO: Mode otomatis (hal. 60) • P: Mode Program (hal. 62) • A: Mode Prioritas Apertur (hal. 64) • S: Mode Prioritas Rana (hal. 65) • M: Mode Manual (hal. 66) • C: Mode kustom (hal. 67) • SAS: Mode Foto Otomatis Samsung (hal. 69) • S: Mode cerdas (hal. 71)

No.	Nama
2	Pilihan perintah 1 <ul style="list-style-type: none"> • Pada layar Menu: Pindah ke item menu yang diinginkan. • Pada panel Cerdas: Mengatur pilihan yang dipilih. • Pada mode Pemotretan: Mengatur kecepatan rana, nilai apertur, pengaturan Pindah Program, nilai eksposur, atau sensitivitas ISO pada beberapa mode pemotretan atau mengubah ukuran area fokus. (hal. 177) • Pada mode Pemutaran: Melihat gambar kecil atau perbesar atau perkecil foto. Buka atau tutup bundel foto dalam mode Pemutaran. Pindai video ke belakang atau ke depan.
3	Tombol MOBILE Pilih fungsi Wi-Fi.
4	Mikrofon
5	Dudukan pengilap
6	Pengeras Suara
7	Kontak lensa * Hindari kontak dengan atau cegah kerusakan pada kontak lensa.

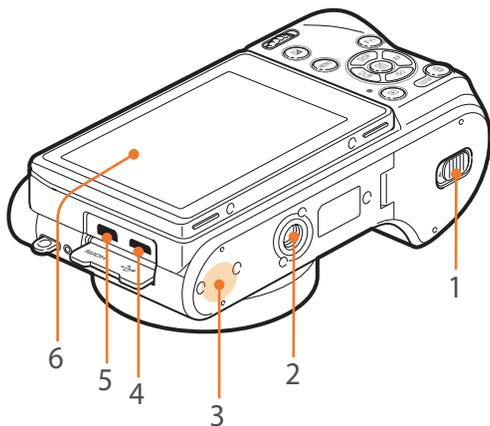
No.	Nama
8	Lubang tali untuk tali kamera
9	Antena internal * Hindari menyentuh antena internal saat menggunakan jaringan nirkabel.
10	Tombol pelepas lensa
11	Sensor gambar * Hindari kontak dengan atau cegah kerusakan pada sensor gambar.
12	Pemasangan lensa
13	Indeks pemasangan lensa
14	AF-cahaya bantuan/Lampu pewaktu
15	Tombol daya
16	Tombol rana
17	Tombol AEL (hal. 117) <ul style="list-style-type: none"> • Pada mode Pemotretan: Kunci nilai eksposur atau fokus yang disesuaikan. • Pada mode Pemutaran: Lindungi file yang dipilih.



No.	Nama
1	<p>Pilihan perintah 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pada layar Menu: Pindah ke item menu yang diinginkan. • Pada panel Cerdas: Atur pilihan yang dipilih. • Pada mode Pemotretan: Atur kecepatan rana, nilai apertur, pengaturan Pindah Program, nilai eksposur, atau sensitivitas ISO pada beberapa mode pemotretan atau memindahkan area fokus. (hal. 177) • Pada mode Pemutaran: Lihat file sebelum atau sesudahnya. Pindai video ke belakang atau ke depan.

No.	Nama
2	<p>Tombol perekaman video</p>
3	<p>Tombol EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekan dan tahan tombol, lalu gulir pilihan perintah 1 untuk menyesuaikan nilai eksposur. (hal. 115) • Lakukan fungsi yang ditugaskan. (hal. 176)
4	<p>Tombol Fn</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saat mengambil foto: Akses panel Cerdas untuk mengatur kehalusan. • Saat merekam video: Beralih antara AF dan MF.
5	<p>Tombol ^{OK}</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pada layar Menu: Simpan pilihan yang dipilih. • Pada mode Pemotretan: Memungkinkan Anda untuk memilih area fokus secara manual pada beberapa mode pemotretan.
6	<p>Tombol navigasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pada mode Pemotretan <ul style="list-style-type: none"> - DISP: Ubah informasi pada tampilan. - ISO: Pilih nilai ISO. - : Pilih metode pemotretan atau mengatur pewaktu. - AF: Pilih mode AF. • Pada situasi lain Pindah ke atas, ke bawah, ke kiri, ke kanan, berturut-turut.

No.	Nama
7	<p>Tombol Hapus/Kustomisasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pada mode Pemotretan: Beralih ke mode siaga perekaman Video atau menjalankan fungsi yang ditetapkan. (hal. 174) • Pada mode Pemutaran: Hapus file.
8	<p>Tombol putar ulang</p> <p>Masukkan mode Pemutaran untuk melihat gambar atau video.</p>
9	<p>Lampu status</p> <p>Mengindikasikan status kamera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berkedip: Ketika menyimpan foto, merekam video, mengirim data ke komputer, terhubung ke WLAN, atau mengirim foto. • Menyala terus: Ketika tidak ada pengiriman data, ketika data dikirim ke komputer selesai, atau mengisi baterai.
10	<p>Tombol MENU</p> <p>Mengakses pilihan atau menu.</p>



No.	Nama
1	Ruang baterai/Tutup kartu memori
2	Dudukan tripod
3	Tag NFC
4	USB dan port pelepasan rana Menghubungkan kamera ke komputer atau pelepasan rana. Menggunakan kabel pelepasan rana dengan tripod untuk meminimalisir gerakan kamera.
5	Port HDMI
6	Layar sentuh <ul style="list-style-type: none"> • Untuk mengambil foto di sudut yang tinggi atau rendah, miringkan layar ke atas atau ke bawah. (hal. 14, 33) • Sentuh layar untuk memilih menu atau pilihan. (hal. 40)

Menggunakan tampilan

Anda dapat mengambil potret diri sendiri sambil melihat pada di Anda di tampilan dengan membalik tampilan ke atas.

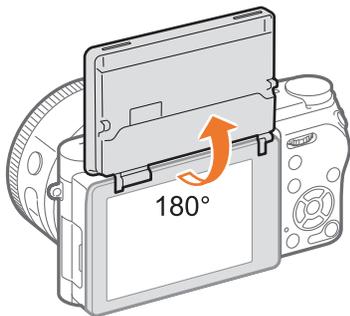
Menggunakan mode Foto Sendiri

Ketika Anda mengaktifkan pilihan Foto Diri Otomatis (hal. 178), membalikkan tampilan ke atas mengaktifkan mode Foto Diri Otomatis.

Dalam mode Foto Sendiri, fungsi-fungsi timer (2 detik), foto satu-sentuhan, deteksi wajah, dan wajah cantik akan diaktifkan secara otomatis.

1 Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Auto Self Shot** (Foto Diri Otomatis) → **On** (Aktif).

2 Balik tampilan ke atas.



3 Sentuh .

4 Seret slider atau sentuh ikon +/- untuk mengatur **Face Retouch** (Olah Ulang Wajah).

5 Tekan [] atau sentuh **Set** (Atur).

6 Sentuh area bingkai pada tampilan, atau tekan [**Rana**].

- Setelah 2 detik, kamera secara otomatis akan melepas rana.



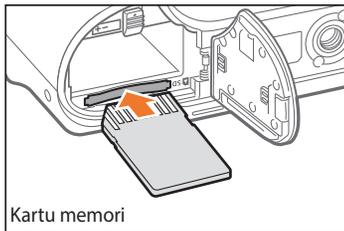
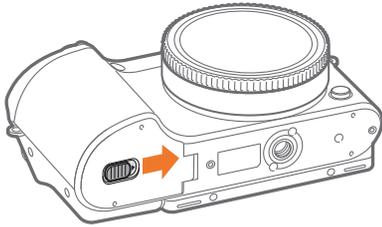
- Jika Anda membalikkan tampilan untuk mengambil potret diri, gambar yang diambil akan dibalik secara horizontal. Tekan [MENU] →  → **Save as Flipped** (Simpan sebagai Dibalik) → **On** (Aktif) untuk mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi.
- Untuk mode Foto Diri, sentuh . Kamera akan mengalihkan mode Foto Diri ke mode sebelumnya (terbalik ke bawah).
- Kamera akan secara otomatis mengatur sensitivitas ISO.
- Anda tidak dapat menyesuaikan kecepatan rana dan nilai apertur yang diinginkan.



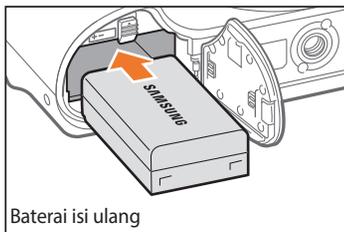
- Tutuplah selalu tampilan bila kamera tidak digunakan.
- Miringkan tampilan hanya dalam sudut yang diizinkan. Tidak melakukannya dapat merusak kamera Anda.
- Hati-hati agar tidak merusak tampilan saat memiringkannya.
- Bila kamera tidak dipegang dan tampilan dibalik ke atas, gunakan tripod. Jika tidak maka hal ini dapat menyebabkan kerusakan pada kamera Anda.
- Jangan membalik tampilan ke atas bila lampu kilat eksternal telah dipasang pada kamera. Jika tidak maka hal ini dapat menyebabkan kerusakan pada kamera Anda.

Memasukkan baterai dan kartu memori

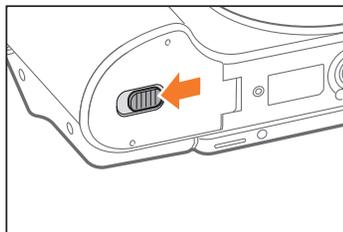
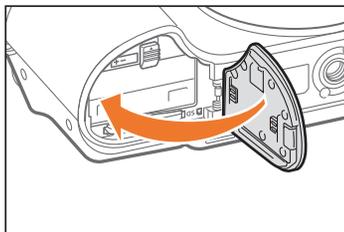
Belajar cara memasukkan baterai dan kartu memori opsional ke dalam kamera.



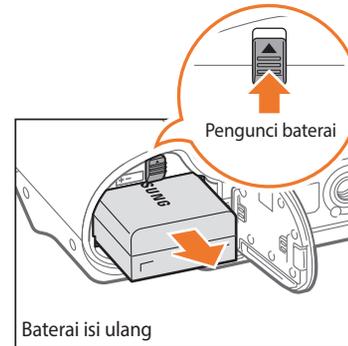
Masukkan kartu memori dengan kontak berwarna merah menghadap ke atas.



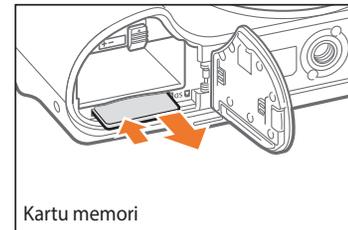
Masukkan baterai dengan logo Samsung menghadap ke atas.



Mengeluarkan baterai dan kartu memori

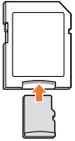


Geser kunci untuk melepaskan baterai.



Dorong kartu dengan hati-hati sampai terlepas dari kamera, lalu tarik keluar dari slot.

Menggunakan adaptor kartu memori



Untuk menggunakan kartu memori berukuran mikro pada produk ini, PC, atau pembaca kartu memori, pasang kartu memori ke adaptor.



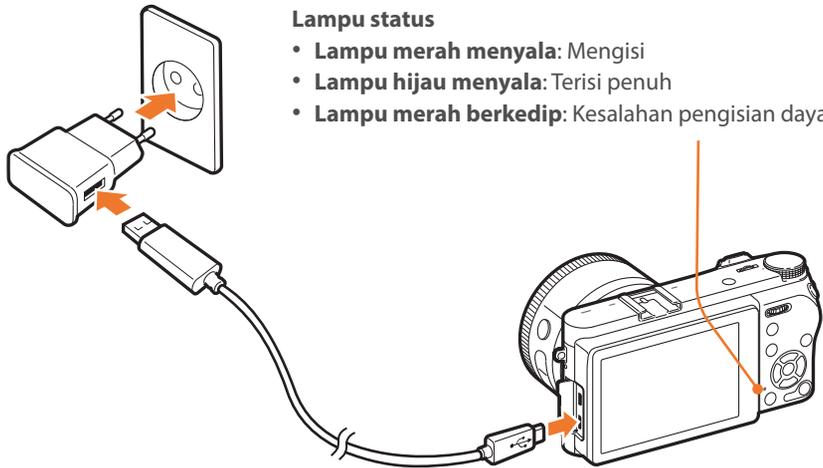
Saat lampu status kamera berkedip, jangan lepaskan kartu memori atau baterai. Jika Anda melakukannya maka dapat merusak data yang disimpan pada kartu memori atau kamera Anda.



Mengisi baterai dan menghidupkan kamera Anda

Mengisi baterai

Sebelum menggunakan kamera untuk pertama kali, Anda harus mengisi baterai. Colok ujung kecil kabel USB ke kamera, lalu colok ujung kabel USB lainnya ke adaptor AC.



Lampu status

- **Lampu merah menyala:** Mengisi
- **Lampu hijau menyala:** Terisi penuh
- **Lampu merah berkedip:** Kesalahan pengisian daya

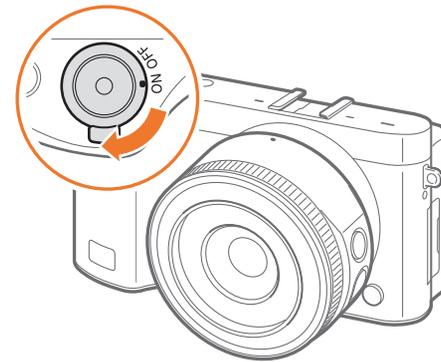


- Mengisi baterai saat kamera dimatikan.
- Gunakan hanya adaptor AC dan kabel USB yang disertakan dengan kamera Anda. Jika Anda menggunakan adaptor AC lain, baterai kamera mungkin tidak akan mengisi ulang atau berfungsi dengan baik.

Menghidupkan kamera Anda

Mengatur tombol Daya ke **ON**.

- Untuk mematikan kamera Anda, atur tombol Daya ke **OFF**.
- Layar penyetelan awal muncul ketika Anda menghidupkan kamera untuk pertama kali. (hal. 37)



Menjalankan penyetelan awal

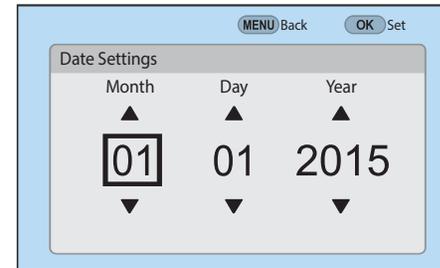
Ketika Anda menghidupkan kamera Anda untuk pertama kali, layar penyetelan awal muncul. Bahasa diatur sebelumnya sesuai negara atau wilayah tempat kamera akan dipasarkan. Anda dapat mengubah bahasa sesuai keinginan. Anda juga dapat memilih item dengan menyentuhnya di layar.

- 1 Tekan [ISO] untuk memilih **Time Zone** (Zona Waktu), lalu tekan [OK].
- 2 Tekan [DISP/ISO] untuk memilih zona waktu, lalu tekan [OK].



- 3 Tekan [ISO] untuk memilih **Date Settings** (Pengaturan Tanggal), lalu tekan [OK].

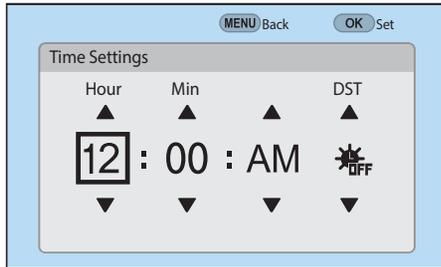
- 4 Tekan [DISP/AF] untuk memilih item (Year (Tahun)/Month (Bulan)/Day (Tanggal)).
- 5 Tekan [DISP/ISO] untuk mengatur pilihan, lalu tekan [OK].



- Layar mungkin berbeda tergantung bahasa yang Anda pilih.

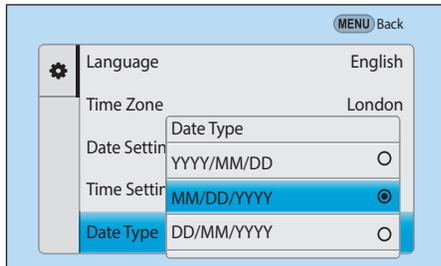
- 6 Tekan [ISO] untuk memilih **Time Settings** (Pengaturan Waktu), lalu tekan [OK].
- 7 Tekan [DISP/AF] untuk memilih item (Jam/Menit/Waktu Musim Panas).

8 Tekan [DISP/ISO] untuk mengatur pilihan, lalu tekan [OK].



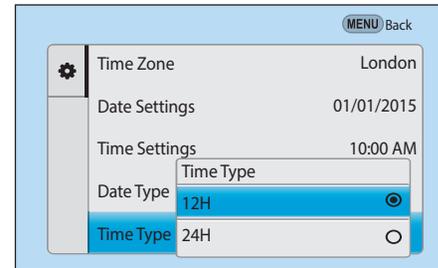
9 Tekan [ISO] untuk memilih **Date Type** (Tipe Tanggal), lalu tekan [OK].

10 Tekan [DISP/ISO] untuk memilih tipe tanggal, lalu tekan [OK].



11 Tekan [ISO] untuk memilih **Time Type** (Tipe Waktu), lalu tekan [OK].

12 Tekan [DISP/ISO] untuk memilih tipe waktu, lalu tekan [OK].



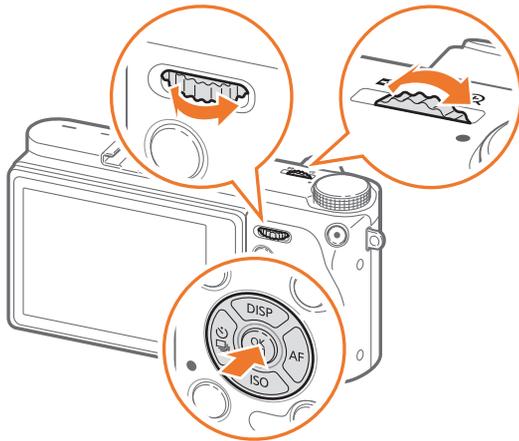
13 Tekan [MENU] untuk menyelesaikan penyetelan awal.

Pemilihan fungsi (pilihan)

Menggunakan tombol dan pilihan

Gunakan salah satu metode berikut untuk memilih pilihan:

- Gulir pilihan perintah 1, lalu tekan [OK].
- Gulir pilihan perintah 2, lalu tekan [OK].
- Tekan [DISP/ISO/AF], lalu tekan [OK].



Gunakan tombol dan pilihan kustom

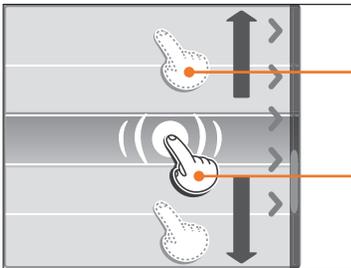
Tetapkan berbagai tombol dan pilihan untuk meluncurkan fungsi favorit. Fungsi dapat ditetapkan ke tombol dan pilihan berikut: Tombol Kustom, Tombol AEL, Tombol EV, dan pilihan Perintah 1 dan 2.

- 1 Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] → → **Key Mapping** (Pemetaan Tombol).
- 2 Pilih tombol dari daftar.
- 3 Pilih fungsi.
 - Anda dapat mengubah fungsi yang ditetapkan dari tiap tombol ke fungsi yang diinginkan.
- 4 Tekan [MENU] untuk pindah ke layar sebelumnya.
- 5 Atur pilihan pemotretan menggunakan tombol kustom, lalu ambil foto.

Memilih dengan menyentuh

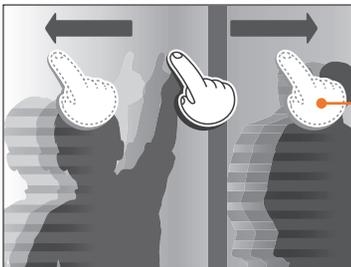


Jangan gunakan benda-benda tajam seperti pena atau pensil untuk menyentuh layar. Hal tersebut dapat merusak layar.



Menggeser: Menyentuh dan menahan sebuah area pada layar, lalu menyeret jari anda.

Menyentuh: Menyentuh sebuah ikon untuk memilih menu atau pilihan.



Menjentik: Menjentikkan jari Anda perlahan di atas layar.



- Ketika Anda menyentuh atau menyeret layar, perubahan warna mungkin terjadi. Hal ini bukan malafungsi, tetapi sifat layar sentuh itu sendiri. Sentuh atau seret perlahan-lahan untuk meminimalisir perubahan warna.
- Layar sentuh tidak dapat bekerja dengan baik jika Anda menggunakan kamera di lingkungan yang sangat lembap.
- Layar sentuh tidak dapat bekerja dengan baik jika Anda menggunakan film pelindung layar atau aksesoris lain pada layar.
- Tergantung sudut tampilan, layar mungkin tampak redup. Atur kecerahan atau sudut tampilan untuk meningkatkan resolusi.

Menggunakan MENU

Tekan [MENU] atau sentuh **MENU** pada layar, kemudian ubah pilihan pemotretan atau pengaturan.

Mis. Memilih ukuran foto dalam P mode

- 1 Putar pilihan mode ke P.
- 2 Tekan [MENU] atau sentuh **MENU**.

3 Gulir pilihan perintah 1 atau tekan [DISP/ISO] untuk pindah ke , lalu tekan [OK].

- Anda juga dapat menyentuh  di layar.

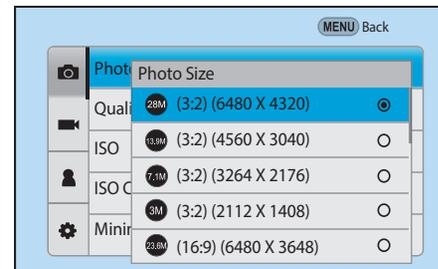
4 Gulir pilihan perintah 2 atau tekan [DISP/ISO] untuk pindah ke **Photo Size** (Ukuran Foto), lalu tekan [OK].

- Anda juga dapat menyeret daftar pilihan, lalu sentuh pilihan yang ada.



5 Gulir pilihan perintah 2 atau tekan [DISP/ISO] untuk pindah ke pilihan, lalu tekan [OK].

- Anda juga dapat menyeret daftar pilihan, lalu sentuh pilihan yang ada.
- Tekan [MENU] untuk menyentuh **Back** (Kembali) untuk kembali ke menu sebelumnya.



6 Tekan [MENU] atau sentuh **Back** (Kembali) untuk beralih ke mode Pemotretan.



Anda dapat menekan [MENU] atau menyentuh **MENU** di layar untuk mengubah pilihan pemotretan bahkan dalam mode siaga perekaman Video.

Menggunakan panel cerdas

Tekan [Fn] atau sentuh **Fn** di layar untuk mengakses beberapa fungsi seperti Eksposur, ISO dan Keseimbangan Warna Putih.

Mis. Menyesuaikan nilai eksposur dalam P mode

1 Putar pilihan mode ke P.

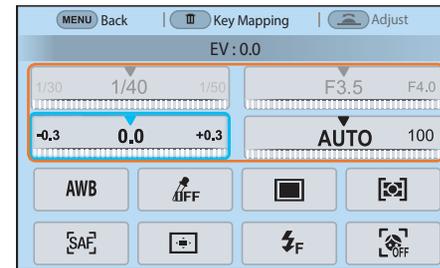
2 Tekan [Fn] atau sentuh **Fn**.



3 Gulir pilihan perintah 2 atau tekan [DISP/ISO/AF/AF] untuk pindah ke **EV**, lalu tekan **[OK]**.

- Anda dapat langsung memilih pilihan dengan menggulir pilihan perintah 1 tanpa harus menekan **[OK]**.

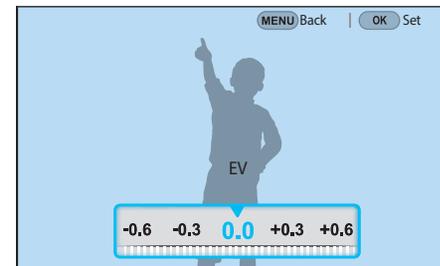
- Anda juga dapat memilih pilihan dengan menyentuhnya.



Anda dapat menyesuaikan beberapa pilihan dengan menyeretnya.

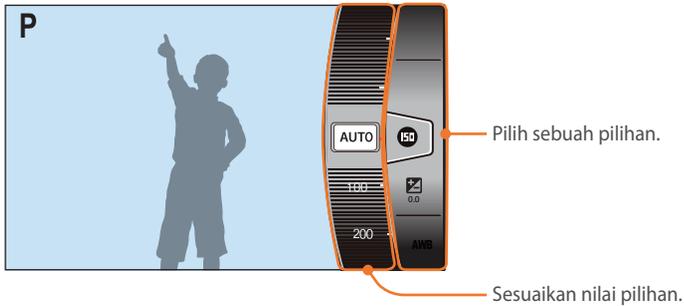
4 Gulir pilihan perintah 1 atau pilihan perintah 2 atau tekan **[AF/AF]** untuk menyesuaikan nilai eksposur, lalu tekan **[OK]**.

- Anda juga dapat menyeret pilihan di layar, lalu tekan **Set** (Atur) untuk menyesuaikan pilihan.



Menggunakan iFn

Tekan [**i-Function**] atau lensa i-Function untuk secara manual memilih dan menyesuaikan kecepatan rana, nilai apertur, nilai eksposur, sensitivitas ISO, dan Keseimbangan Warna Putih pada lensa.

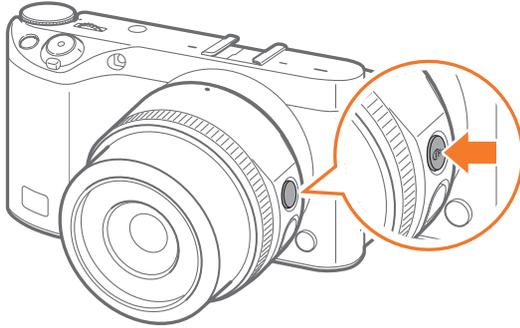


Menggunakan fungsi standar iFn

Saat Anda menggunakan [**i-Function**] pada lensa i-Function, Anda dapat secara manual memilih dan menyesuaikan kecepatan rana, nilai apertur, nilai eksposur, sensitivitas ISO, dan Keseimbangan Warna Putih pada lensa. Anda juga dapat menggunakan fungsi intelli-Zoom.

- 1 Putar pilihan mode ke P, A, S, atau M.
- 2 Tekan [MENU] →  → **iFn Setting** (Pengaturan iFn) → **iFn Standard** (Standar iFn).
- 3 Tekan [MENU] untuk kembali ke mode Pemotretan.
- 4 Tekan [**i-Function**] pada lensa untuk memilih pengaturan.
 - Agar item yang dipilih muncul, tekan [MENU] →  → **iFn Setting** (Pengaturan iFn) → sentuh **iFn Standard** (Standar iFn) → pilih item.

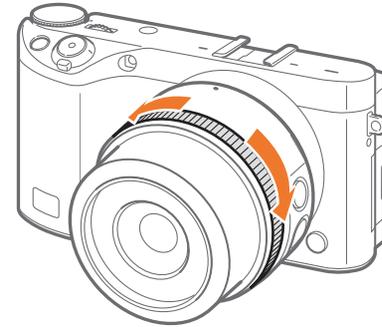
- Anda juga dapat menekan [**i-Function**], lalu menekan [DISP/ISO] atau menyeret layar untuk memilih pengaturan.



Pilihan	Deskripsi
Apertur	Menyesuaikan nilai apertur.
Shutter Speed (Kecepatan Rana)	Menyesuaikan kecepatan rana.
EV	Menyesuaikan nilai eksposur.
ISO	Menyesuaikan sensitivitas ISO.
White Balance (Keseimbangan Warna Putih)	Memilih pilihan Keseimbangan Warna Putih.
intelli-Zoom	Perbesar subjek dengan penurunan kualitas foto yang sedikit daripada zoom Digital. Namun, resolusi atau ukuran foto dapat berubah dibandingkan pada saat Anda memperbesar dengan cincin zoom.

5 Sesuaikan cincin fokus untuk memilih pilihan.

- Anda dapat menggulir pilihan perintah 2 atau menyeret layar untuk memilih pilihan.



6 Tekan setengah [**Rana**] untuk memfokuskan, lalu tekan [**Rana**] untuk mengambil foto.

Pilihan yang tersedia

Mode Pemotretan	P	A	S	M	3D
Apertur	-	O	-	O	-
Shutter Speed (Kecepatan Rana)	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
White Balance (Keseimbangan Warna Putih)	O	O	O	O	O
intelli-Zoom	O	O	O	O	-



- Fungsi ini tidak tersedia jika Anda memasang lensa 3D dan mengatur **3D Auto mode** (Mode 3D Otomatis) pada mode 3D.
- intelli-Zoom tidak tersedia saat Anda mengambil foto dalam format file RAW.
- intelli-Zoom dinonaktifkan saat Anda mengambil foto terus menerus.
- intelli-Zoom dinonaktifkan saat Anda merekam video dengan menekan tombol perekaman video.

Menggunakan fungsi iFn plus

Pada lensa i-Function, tekan dan tahan [**i-Function**], lalu tekan [**AEL**] atau [**☒**] pada kamera. Anda dapat memulai fungsi yang ditetapkan atau membuka menu pengaturan dengan i-Function.

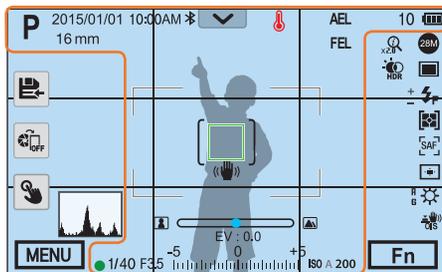
Mis. Menetapkan fungsi kualitas foto ke tombol AEL

- 1 Putar pilihan mode ke P, A, S, atau M.
- 2 Tekan [MENU] →  → **iFn Setting** (Pengaturan iFn).
- 3 Sentuh **iFn Plus**, lalu pilih **AEL** → **Quality** (Kualitas).
- 4 Tekan [MENU] untuk kembali ke mode Pemotretan.
- 5 Tekan [**i-Function**] pada lensa i-Function, lalu tekan [**AEL**] pada kamera.
- 6 Pilih pilihan kualitas foto.
- 7 Tekan setengah [**Rana**] untuk memfokuskan, lalu tekan [**Rana**] untuk mengambil foto.

Pada mode Pemotretan

Mengambil foto

1. Informasi Pemotretan

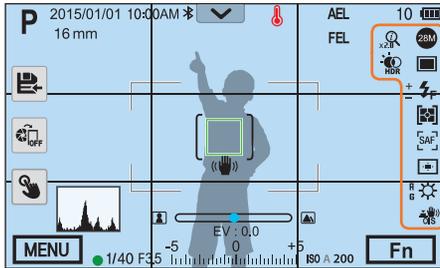


Ikun	Deskripsi
P	Mode Pemotretan
2015/01/01	Tanggal saat ini
10:00AM	Waktu saat ini
	Bluetooth aktif
16 mm	Panjang Fokus*
	Bar panel notifikasi (Sentuh)
	Indikator peringatan panas berlebihan
	Kartu memori tidak dimasukkan**
AEL	Kunci eksposur otomatis (hal. 117)
AFL	Kunci fokus otomatis (hal. 117)
FEL	Kunci intensitas lampu kilat (hal. 110)
10	Jumlah foto yang tersedia
	Bingkai fokus otomatis
[]	Area pengukuran spot
	<ul style="list-style-type: none"> : Terisi penuh : Terisi sebagian (Merah): Kosong (isi ulang baterai) : Sedang mengisi

Ikun	Deskripsi
	Kamera goyang
	Skala fokus manual
	Pengukur permukaan (hal. 49)
	Histogram (hal. 116)
	Fokus
1/40	Kecepatan rana
F3,5	Nilai apertur
EV : 0.0	Nilai penyesuaian eksposur
	Layar tingkat eksposur
ISO A 200	Sensitivitas ISO (hal. 80)

* Ikun ini muncul saat Anda memasang lensa Power Zoom.
 ** Foto yang diambil tanpa memasukkan kartu memori, tidak dapat ditransfer ke kartu memori atau komputer.

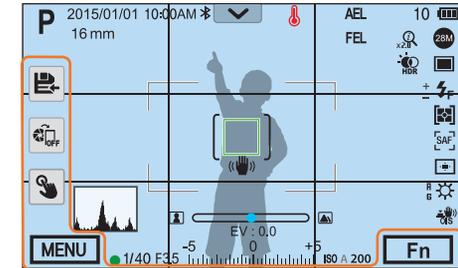
2. Pilihan Pemotretan



Ikon	Deskripsi
	Ukuran Foto
	File RAW
	Mode Gerak
	Lampu kilat (hal. 106)
	Penyesuaian intensitas lampu kilat
	Pengukuran (hal. 111)
	Mode AF (hal. 87)
	Area fokus

Ikon	Deskripsi
	Deteksi wajah
	Keseimbangan Warna Putih (hal. 83)
	Penyesuaian mikro Keseimbangan Warna Putih
	Stabilisasi Gambar Optik (OIS) (hal. 99)
	intelli-zoom aktif
	Rasio intelli-zoom
	Rentang Dinamis (hal. 114)

3. Pilihan pemotretan (Sentuh)



Ikon	Deskripsi
	Mode Cerdas Pengubahan*
	Simpan mode kustom
	Quick Transfer (hal. 149)
	Pilihan AF Sentuh
	Pilihan Pemotretan
	Panel Cerdas

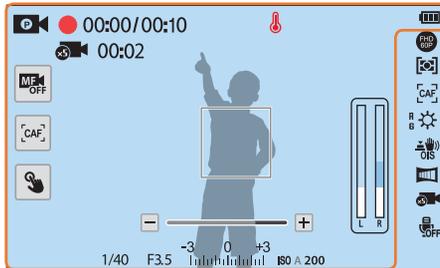
* Ikon ini muncul hanya ketika Anda memilih mode Cerdas.



Ikon yang ditampilkan akan berubah sesuai dengan mode yang Anda pilih atau pilihan yang Anda tentukan.

Merekam video

1. Informasi Pemotretan

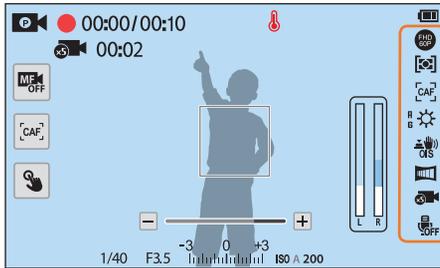


Ikon	Deskripsi
	Mode Pemotretan
	Alihkan antara AF dan MF. (Sentuh)
	Alihkan antara AF Tunggal dan AF Kontinu. (Sentuh)
	Pilihan AF Sentuh (Sentuh)
00:00/ 00:10	Waktu perekaman saat ini/Waktu perekaman yang tersedia
	Film Cepat/Lambat (hal. 122)
00:02	Waktu pemutaran setelah menggunakan fitur Film Cepat/Lambat
	Indikator peringatan panas berlebihan

Ikon	Deskripsi
	<ul style="list-style-type: none"> : Terisi penuh : Terisi sebagian (Merah): Kosong (isi ulang baterai) : Sedang mengisi
	Indikator zoom*
	Nilai eksposur
ISO A 200	Sensitivitas ISO (hal. 80)
	Level suara video

* Ikon ini muncul saat Anda memasang lensa Power Zoom.

2. Pilihan Pemotretan



Ikon	Deskripsi
	Ukuran video
	Pengukuran (hal. 111)
	Mode AF (hal. 87)
	Keseimbangan Warna Putih (hal. 83)
	Penyesuaian mikro Keseimbangan Warna Putih
	Stabilisasi Gambar Optik (OIS) (hal. 99)

Ikon	Deskripsi
	Pemudar (hal. 123)
	Film Cepat/Lambat (hal. 122)
	Perekaman suara nonaktif (hal. 124)
	Tombol zoom*

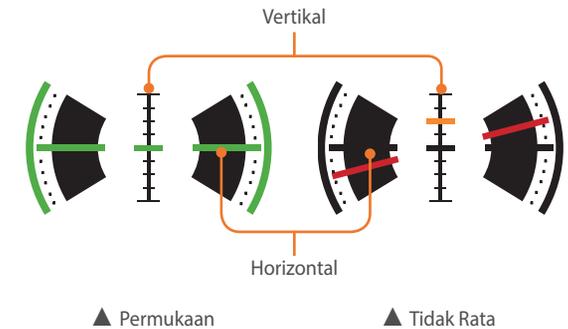
* Ikon ini muncul saat Anda memasang lensa Power Zoom.



Ikon yang ditampilkan akan berubah sesuai dengan mode yang Anda pilih atau pilihan yang Anda tentukan.

Tentang pengukur permukaan

Pengukur permukaan membantu Anda menyesuaikan kamera dengan garis horizontal dan vertikal di layar. Jika pengukur permukaan tidak rata, kalibrasi pengukur permukaan menggunakan fungsi Kalibrasi Horizontal. (hal. 180)



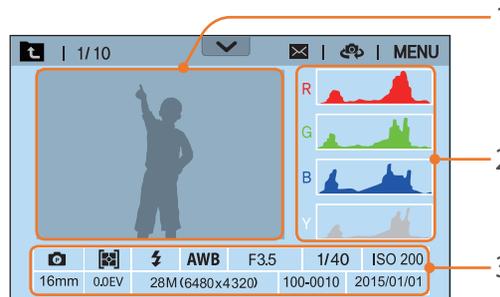
Pada mode Pemutaran

Melihat foto

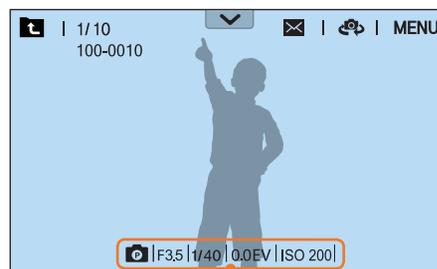


Informasi

Ikon	Deskripsi
	Lihat thumbnail gambar. (Sentuh)
1/10	File saat ini/Total jumlah file
	Bar panel notifikasi (Sentuh)
	Mengirim foto lewat email. (Sentuh)
	Berbagi file dengan perangkat lain. (Sentuh)
MENU	Menu Pemutaran/Pengeditan/Pengaturan (Sentuh)
	File RAW
3D	File 3D
	File terproteksi

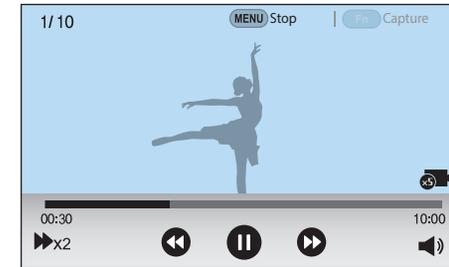


No.	Deskripsi
1	Foto yang diambil
2	Histogram RGB (hal. 116)
3	Mode Pemotretan, Pengukuran, Lampu Kilat, Keseimbangan Warna Putih, Nilai apertur, Kecepatan rana, ISO, Panjang Fokus, Nilai eksposur, Ukuran Foto, Nomor Folder-Nomor File, Tanggal



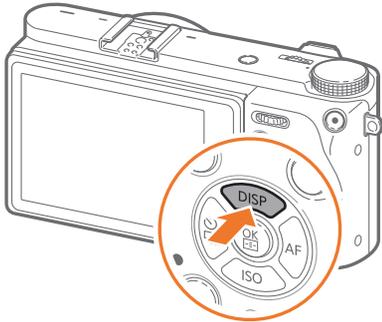
Informasi Exif Dasar

Memutar video



Ikon	Deskripsi
	Kecepatan pemutaran
00:30	Waktu putar ulang saat ini
10:00	Panjang video
	Film Cepat/Lambat
	Lihat file sebelumnya/Pindai mundur. (Setiap kali Anda menyentuh ikon pindai mundur, Anda mengubah kecepatan pindai dalam urutan ini: 2X, 4X, 8X.)
	Jeda atau lanjutkan pemutaran.
	Lihat file berikutnya/Pindai maju. (Setiap kali Anda menyentuh ikon pindai maju, Anda mengubah kecepatan pindai dalam urutan ini: 2X, 4X, 8X.)
	Menyesuaikan volume atau mengheningkan suara.

Mengubah informasi yang muncul



Tekan [DISP] berulang-ulang untuk mengubah jenis tampilan.

Mode	Jenis tampilan
Membidik	<ul style="list-style-type: none">• Informasi pemotretan dasar + Tombol pilihan pemotretan + informasi pilihan pemotretan• Informasi pemotretan dasar (Mode pemotretan, Kecepatan rana, Nilai apertur, Nilai eksposur, Sensitivitas ISO, dll.)• Informasi pemotretan dasar + Tombol pilinan pemotretan (MENU, Fn, Quick Transfer, AF Sentuh, Simpan mode kustom) + Informasi pilihan pemotretan saat ini (Ukuran Foto, Mode Gerak, Lampu kilat, Pengukuran, Mode AF, dll.) + Histogram• Informasi pemotretan dasar + Tombol pilihan pemotretan + informasi pilihan pemotretan saat ini + Pengukur permukaan• Tidak ada informasi (ketika terhubung ke TV yang didukung HDMI atau layar monitor)
Pemutaran	<ul style="list-style-type: none">• Informasi dasar• Menampilkan semua informasi tentang file saat ini.• Menampilkan semua informasi tentang file saat ini termasuk histogram RGB.

Melihat panel notifikasi

Sentuh  di bagian atas tampilan untuk membuka panel notifikasi. Anda dapat menyesuaikan kecerahan tampilan atau melihat tanggal dan waktu saat ini, daya baterai dan informasi penyimpanan data. Anda juga dapat melihat status Bluetooth atau koneksi Wi-Fi dan mengaktifkan atau menonaktifkannya. Jika versi firmware baru tersedia saat kamera dihubungkan ke jaringan Wi-Fi, bar panel notifikasi akan berkedip dan notifikasi akan muncul di pojok kanan atas dari panel notifikasi. Sentuh bagian bawah panel notifikasi atau tekan [MENU] atau [Fn] untuk menutupnya.

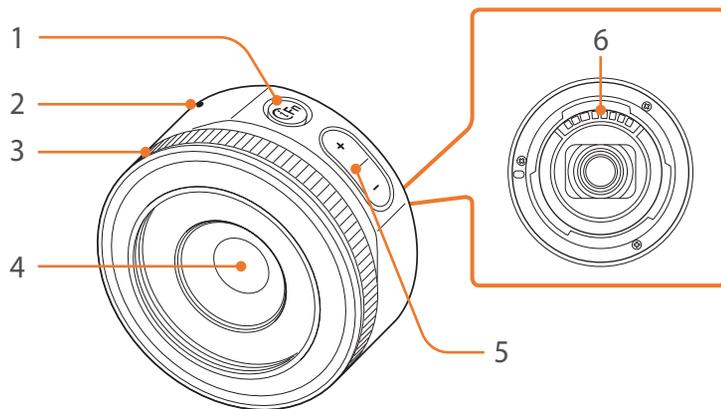


Anda dapat membeli lensa opsional yang disediakan khusus untuk kamera seri NX Anda.

Belajar tentang fungsi masing-masing lensa dan memilih satu yang sesuai dengan keperluan dan preferensi Anda.

Tata letak lensa

Lensa SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS (contoh)



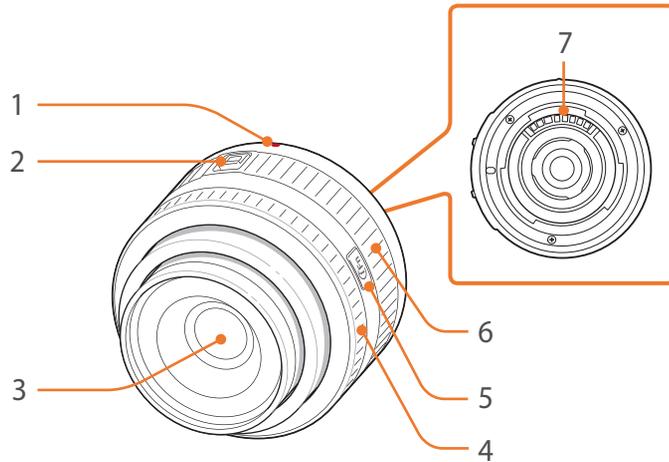
No.	Deskripsi
1	Tombol i-Function (hal. 43)
2	Indeks pemasangan lensa
3	Cincin fokus (hal. 96) <ul style="list-style-type: none"> Putar cincin fokus untuk menyesuaikan pengaturan zoom saat menggunakan fungsi fokus otomatis.
4	Lensa
5	Tombol zoom <ul style="list-style-type: none"> Tekan tombol zoom untuk menyesuaikan rasio zoom.
6	Kontak lensa*

*Hindari kontak dengan atau cegah kerusakan pada kontak lensa.



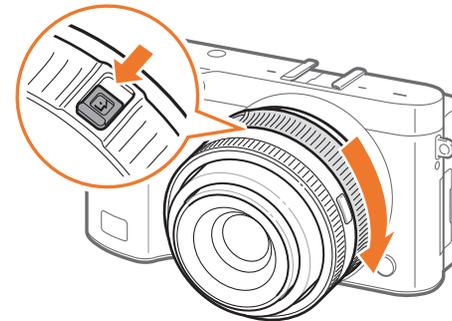
Ketika tidak menggunakan lensa, pasang tutup lensa dan pelindung dudukan lensa untuk melindungi lensa dari debu dan goresan.

Lensa SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II (contoh)



Mengunci atau membuka lensa

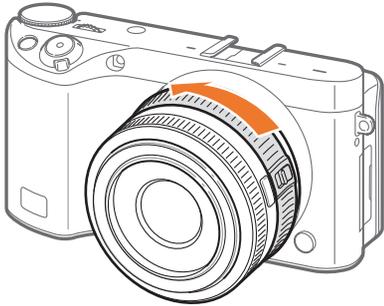
Untuk mengunci lensa, geser dan tahan sakelar kunci zoom jauh dari bodi kamera, lalu putar cincin zoom seperti tampak dalam gambar.



No.	Deskripsi
1	Indeks pemasangan lensa
2	Sakelar kunci Zoom
3	Lensa
4	Cincin fokus (hal. 96)
5	Tombol i-Function (hal. 43)
6	Cincin zoom
7	Kontak lensa*

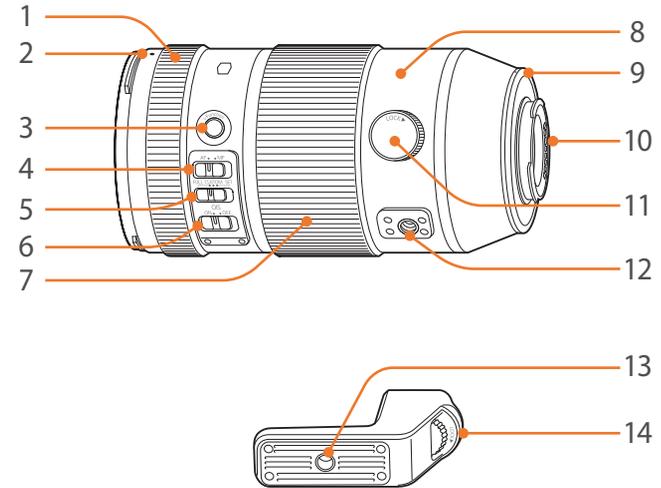
* Hindari kontak dengan atau cegah kerusakan pada kontak lensa.

Untuk membuka lensa, putar cincin zoom seperti tampak dalam gambar hingga Anda mendengar bunyi klik.



Anda tidak dapat mengambil foto ketika lensa terkunci.

Lensa NX 50-150mm F2.8 S ED OIS (contoh)



No.	Deskripsi
1	Cincin fokus (hal. 96)
2	Indeks pemasangan tutup lensa
3	Tombol i-Function (hal. 43)
4	Tombol AF/MF
5	Sakelar Pembatas Rentang Fokus Kustom
6	Tombol OIS

No.	Deskripsi
7	Cincin zoom
8	Cincin tripod
9	Indeks pemasangan lensa
10	Kontak lensa*
11	Pilihan kunci ring tripod
12	Sambungan kerah tripod
13	Sambungan tripod
14	Pilihan kunci kerah dudukan tripod

* Hindari kontak dengan atau cegah kerusakan pada kontak lensa.

Menggunakan Fungsi Pembatas Rentang Fokus Kustom

Anda dapat menyesuaikan fokus dengan cepat dan tepat dengan mengatur rentang jarak fokus.

1 Atur Sakelar Pembatas Rentang Fokus Kustom ke **SET**.

2 Mengatur rentang fokus.



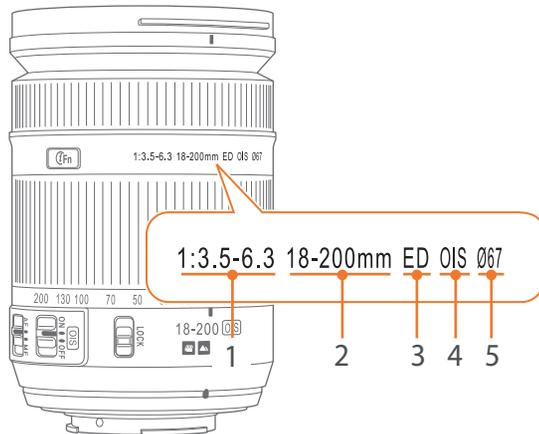
Gambar di atas mungkin berbeda dari layar aktual di kamera Anda.

3 Atur sakelar Fungsi Pembatas Rentang Fokus Kustom ke **CUSTOM** lalu ambil foto.

Penandaan lensa

Dapatkan berapa nomor tanda lensa.

Lensa SAMSUNG 18-200mm F3.5-6.3 ED OIS (contoh)



No.	Deskripsi
1	Nilai apertur Rentang nilai apertur yang didukung. Contoh, 1:3.5–6.3 berarti rentang apertur adalah 3,5 sampai 6,3.
2	Panjang Fokus Jarak dari tengah lensa ke titik fokus (dalam milimeter). Angka ini dinyatakan dalam rentang: Panjang fokus minimum dengan panjang fokus maksimum lensa. Fokus yang lebih panjang menyebabkan sudut tampilan lebih sempit dan subjek diperbesar. Fokus lebih pendek menyebabkan sudut tampilan lebih lebar.
3	ED ED artinya Dispersi Ekstra rendah. Kaca dispersi ekstra rendah baik dalam meminimalkan aberasi kromatik (distorsi yang terjadi ketika lensa gagal memfokuskan semua warna ke titik konvergensi yang sama).
4	OIS (Anti-Shake) (OIS (Anti Goyang)) (hal. 99) Stabilisasi Gambar Optik. Lensa dengan fitur ini dapat mendeteksi goyang dan membatalkan gerakan di dalam kamera dengan baik.
5	Ø Diameter lensa. Ketika Anda memasang filter ke lensa, pastikan bahwa diameter lensa dan filter sama.

Anda dapat menggunakan lampu kilat eksternal yang dapat membantu mengambil foto.

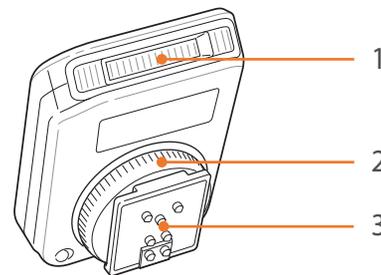
Untuk informasi selengkapnya tentang aksesori opsional, lihat manual setiap aksesori.



- Gambar mungkin berbeda dari item aktual.
- Anda dapat membeli aksesori yang disetujui Samsung di peritel atau pusat layanan Samsung. Samsung tidak bertanggung jawab atas kerusakan yang disebabkan oleh penggunaan aksesori produsen lain.

Tata letak lampu kilat eksternal

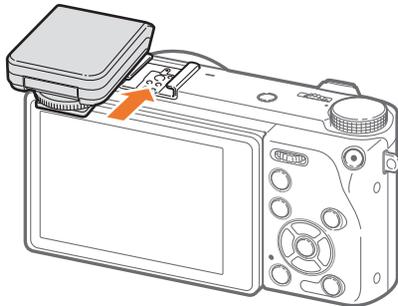
SEF8A (contoh)



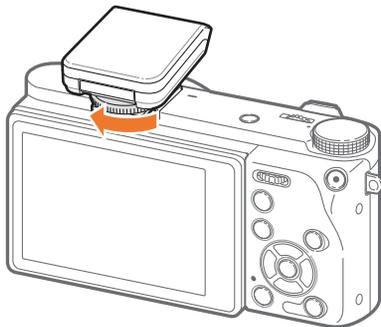
No.	Deskripsi
1	AF-cahaya bantuan
2	Pilihan pengunci dudukan pengilap
3	Sambungan dudukan pengilap

Menghubungkan lampu kilat eksternal

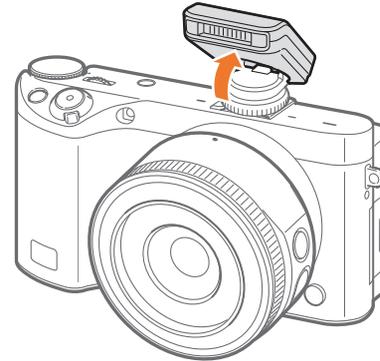
1 Pasang lampu kilat dengan menggesernya ke dalam dudukan pengilap.



2 Kunci lampu kilat ke tempat yang memuat pilihan pengunci dudukan pengilap searah jarum jam.



3 Naikkan lampu kilat untuk digunakan.



- Anda dapat mengambil foto dengan lampu kilat yang tidak terisi penuh, namun disarankan untuk menggunakan lampu kilat dengan daya terisi penuh.
- Pilihan yang tersedia mungkin berbeda tergantung mode pemotretan.
- Terdapat interval di antara dua burst lampu kilat. Jangan pindahkan hingga lampu kilat menyala kedua kali.
- SEF8A mungkin tidak kompatibel dengan kamera seri NX lainnya.
- Untuk informasi selengkapnya tentang lampu kilat opsional, lihat panduan pengguna untuk lampu kilat.



Gunakan hanya lampu kilat yang disetujui Samsung. Menggunakan lampu kilat yang tidak kompatibel dapat merusak kamera Anda.

Mode Pemotretan

Dua mode pemotretan sederhana—Mode Otomatis dan Cerdas—membantu Anda mengambil foto dengan banyak pengaturan otomatis. Mode tambahan memungkinkan kustomisasi pengaturan lebih besar.



Ikona	Deskripsi
	Mode Otomatis (hal. 60)
P	Mode Program (hal. 62)
A	Mode Prioritas Apertur (hal. 64)
S	Mode Prioritas Rana (hal. 65)
M	Mode Manual (hal. 66)
C	Mode Kustom (hal. 67)
SAS	Mode Foto Otomatis Samsung (hal. 69)
	Mode Cerdas (hal. 71)

AUTO Mode otomatis

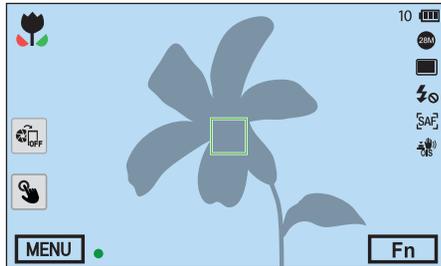
Pada mode Otomatis, kamera mengenal kondisi sekitarnya dan otomatis menyesuaikan faktor-faktor yang berkontribusi terhadap eksposur, termasuk kecepatan rana, nilai apertur, pengukuran, Keseimbangan Warna Putih, dan kompensasi eksposur. Mengingat kamera mengendalikan sebagian besar fungsi, beberapa fungsi pemotretan terbatas. Mode ini berguna untuk mengambil bidikan cepat dengan jumlah penyesuaian lebih sedikit.



- 1 Putar pilihan mode ke **AUTO**.
- 2 Sejajarkan subjek dalam bingkai.

3 Tekan setengah [Rana] untuk fokus.

- Kamera memilih pemandangan. Ikon pemandangan yang tepat muncul di layar.



Pemandangan yang dikenali

Ikon	Deskripsi
	Lanskap
	Pemandangan dengan latar belakang putih cerah
	Lanskap di malam hari
	Potret di malam hari
	Lanskap dengan lampu belakang
	Potret dengan lampu belakang
	Potret
	Foto objek close-up
	Foto teks close-up

Ikon	Deskripsi
	Matahari terbenam
	Dalam ruangan, gelap
	Sebagian terang
	Close-up dengan lampu sorot
	Potret dengan lampu sorot
	Langit biru
	Area berhutan biasanya berupa subjek berwarna hijau
	Foto close-up dari subjek berwarna
	Kamera distabilkan di tripod dan subjek tidak bergerak selama jangka waktu tertentu. (saat memotret di kegelapan)
	Subjek bergerak aktif

4 Tekan [Rana] untuk mengambil foto.

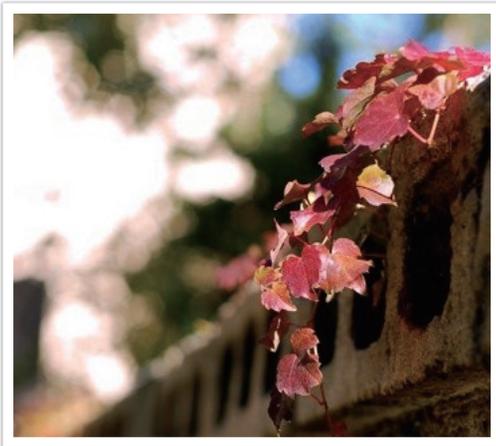


- Kamera dapat memilih pemandangan lain dan menyesuaikan pengaturan yang berbeda, bahkan ketika Anda membidik subjek yang sama. Pilihan pemandangan tergantung faktor eksternal, seperti kamera goyang, cahaya, dan jarak dengan subjek.
- Jika kamera tidak mengenali mode pemandangan yang tepat, ia menggunakan pengaturan default untuk mode Otomatis.
- Bahkan jika mendeteksi wajah, kamera mungkin tidak memilih mode potret tergantung posisi subjek atau cahaya.
- Bahkan jika Anda menggunakan tripod, kamera mungkin tidak mendeteksi mode tripod () jika subjek bergerak.
- Kamera menghabiskan lebih banyak daya baterai, karena sering mengubah pengaturan untuk memilih pemandangan yang tepat.

P Mode Program

Kamera otomatis menyesuaikan kecepatan rana dan nilai apertur agar nilai eksposur optimal dapat dicapai.

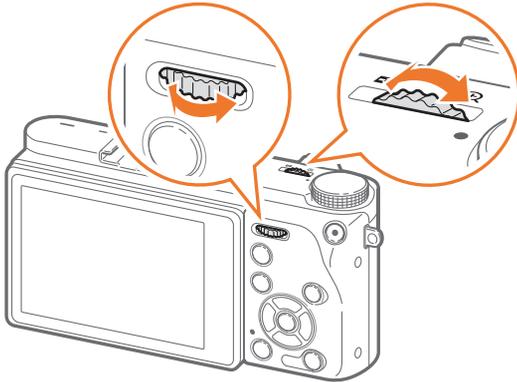
Mode ini berguna ketika Anda ingin mengambil foto dari eksposur konstan sambil dapat menyesuaikan pengaturan lain.



- 1 Putar pilihan mode ke P.
- 2 Atur pilihan yang diinginkan.
- 3 Tekan setengah [**Rana**] untuk memfokuskan, lalu tekan [**Rana**] untuk mengambil foto.

Pindah Program

Fungsi Pindah Program memungkinkan Anda menyesuaikan kecepatan rana dan nilai apertur saat kamera memelihara eksposur yang sama. Ketika Anda menggulir pilihan perintah 1 atau pilihan perintah 2 ke kiri, kecepatan rana berkurang dan nilai apertur bertambah. Ketika Anda menggulir pilihan perintah 1 atau pilihan perintah 2 ke kanan, kecepatan rana bertambah dan nilai apertur berkurang.



Arah	Item yang dapat disesuaikan
←	Kecepatan rana berkurang dan nilai apertur bertambah.
→	Kecepatan rana bertambah dan nilai apertur berkurang.



Anda juga dapat mengatur fungsi lain ke pilihan perintah 1 dan 2. (hal. 177)

Kecepatan rana minimum

Mengatur kecepatan rana agar tidak lebih lambat dari kecepatan yang dipilih. Namun, jika nilai eksposur optimal tidak dapat dicapai karena sensitivitas ISO mencapai nilai ISO maksimum yang diatur oleh Rentang ISO Otomatis, kecepatan rana mungkin lebih lambat dari kecepatan rana minimum terpilih.

Untuk mengatur kecepatan rana minimal,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] → → **Minimum Shutter Speed** (Kecepatan Rana Minimum) → pilihan.



- Jika Anda memilih **Auto (link to focal length)** (Otomatis (tautan ke panjang fokus)), kamera akan otomatis mengatur kecepatan rana minimum sesuai panjang fokus lensa. Gulir ke **Auto (link to focal length)** (Otomatis (tautan ke panjang fokus)), lalu tekan [AF] untuk mengurangi atau menambah kecepatan rana minimum.
- Fitur ini tersedia hanya ketika sensitivitas ISO diatur ke Otomatis.
- Fitur ini tersedia hanya dalam mode Program atau Prioritas Apertur.

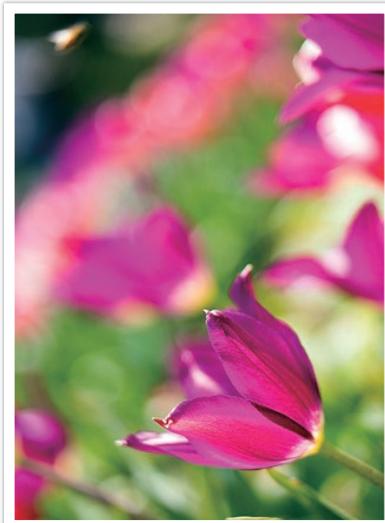
A Mode Prioritas Apertur

Pada mode Prioritas Apertur, kamera otomatis menghitung kecepatan rana sesuai nilai apertur yang Anda pilih.

Anda dapat menyesuaikan kedalaman bidang (DOF) dengan mengubah nilai apertur. Mode ini berguna untuk mengambil potret, kembang, atau potret lanskap.



Kedalaman Bidang Besar



Kedalaman Bidang Kecil

- 1 Putar pilihan mode ke A.
- 2 Gulir pilihan perintah 1 atau pilihan perintah 2 untuk menyesuaikan nilai apertur.
 - Anda juga dapat mengatur fungsi lain ke pilihan putaran 1 dan 2. (hal. 177)
 - Anda juga dapat menyesuaikan nilai apertur dengan menekan [Fn], beralih ke nilai apertur, lalu gulir pilihan perintah 1 atau seret jari Anda di layar.
- 3 Atur pilihan yang diinginkan.
- 4 Tekan setengah [Rana] untuk memfokuskan, lalu tekan [Rana] untuk mengambil foto.



- Pada pengaturan cahaya rendah, Anda mungkin harus menambah sensitivitas ISO untuk mencegah foto buram.
- Untuk mengatur kecepatan rana minimum, pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Minimum Shutter Speed** (Kecepatan Rana Minimum) → pilihan.

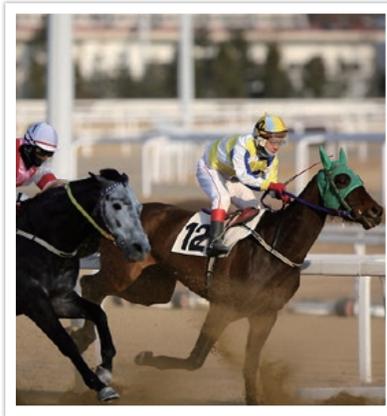
S Mode Prioritas Rana

Pada mode Prioritas Rana, kamera otomatis menyesuaikan nilai apertur sesuai dengan kecepatan rana yang Anda pilih. Mode ini berguna untuk mengambil foto subjek bergerak cepat atau untuk membuat efek penjejak dalam foto.

Contoh, atur kecepatan rana di atas 1/500 s untuk mendiamkan subjek. Untuk membuat subjek tampak buram atur kecepatan rana di bawah 1/30 s.



Kecepatan rana lambat



Kecepatan rana cepat

- 1 Putar pilihan mode ke S.
- 2 Gulir pilihan perintah 1 atau pilihan perintah 2 untuk menyesuaikan kecepatan rana.
 - Anda juga dapat mengatur fungsi lain ke pilihan putaran 1 dan 2. (hal. 177)
 - Anda juga dapat menyesuaikan kecepatan rana dengan menekan [Fn], beralih ke kecepatan rana, lalu gulir pilihan perintah 1 atau seret jari Anda di layar.
- 3 Atur pilihan yang diinginkan.
- 4 Tekan setengah [**Rana**] untuk memfokuskan, lalu tekan [**Rana**] untuk mengambil foto.



Untuk mengkompensasi berkurangnya jumlah cahaya yang diperbolehkan oleh kecepatan rana cepat, buka apertur dan biarkan lebih banyak cahaya masuk. Jika foto Anda masih terlalu gelap, tambahkan nilai ISO.

M Mode Manual

Mode Manual memungkinkan Anda menyesuaikan kecepatan rana dan nilai apertur secara manual. Dalam mode ini, Anda dapat mengendalikan eksposur foto sepenuhnya.

Mode ini berguna di lingkungan pemotretan terkendali, seperti studio, atau ketika perlu menyesuaikan pengaturan kamera. Mode Manual ini juga disarankan untuk memotret pemandangan di malam hari atau kembang api.

- 1 Putar pilihan mode ke **M**.
- 2 Gulir pilihan perintah 1 dan 2 untuk menyesuaikan kecepatan rana dan nilai apertur, berturut-turut.
 - Anda juga dapat mengatur fungsi lain ke pilihan putaran 1 dan 2. (hal. 177)
 - Anda juga dapat menyesuaikan kecepatan rana atau nilai apertur dengan menekan [**Fn**], beralih ke kecepatan rana atau nilai apertur, lalu gulir pilihan perintah 1 atau seret jari Anda di layar.
- 3 Atur pilihan yang diinginkan.
- 4 Tekan setengah [**Rana**] untuk memfokuskan, lalu tekan [**Rana**] untuk mengambil foto.

Menggunakan fungsi Bulb

Gunakan fungsi Bulb untuk memotret pemandangan malam atau langit malam. Saat Anda tekan dan tahan [**Rana**], rana tetap terbuka agar Anda dapat menggerakkan efek cahaya. Untuk menutup rana, lepaskan [**Rana**].

Untuk menggunakan fungsi Bulb,

Gulir sepenuhnya pilihan perintah 1 ke kiri menuju **Bulb** → tekan dan tahan [**Rana**] selama waktu yang diinginkan.



- Jika Anda mengatur nilai ISO atau membuka rana dalam waktu lama, kebisingan gambar mungkin bertambah.
- Pilihan gerak, lampu kilat, dan One Touch Shot (Foto Satu Sentuhan) tidak dapat digunakan dengan fungsi Bulb.
- Fungsi Bulb tersedia hanya dalam mode Manual.
- Gunakan tripo dan pelepas rana untuk mencegah kamera Anda goyang.
- Semakin lama Anda membuka rana, semakin lama waktu yang diperlukan untuk menyimpan foto. Jangan mematikan kamera selagi kamera menyimpan foto.
- Untuk menggunakan fungsi ini selama jangka waktu yang lama, pastikan baterai terisi penuh.

C Mode Kustom

Mode Kustom memungkinkan Anda membuat mode pemotretan sendiri dengan menyesuaikan pilihan dan menyimpannya. Seringkali simpan pengaturan pilihan yang digunakan sebagai Mode Kustom yang dinamai lalu gunakan sebagai mode pemotretan Anda sendiri yang disesuaikan dengan lingkungan pemotretan. Gunakan mode kustom ketika Anda mengambil foto di berbagai lingkungan, yang Anda telah memilih pengaturan pemotretan, atau seringkali menggunakan pilihan yang diatur sebelumnya dalam kondisi tertentu.

Menyimpan mode kustomisasi

- 1 Putar pilihan mode ke P, A, S, M, atau C.
- 2 Mengatur pilihan pemotretan.
- 3 Tekan [MENU], lalu pilih  → **Manage Custom Mode** (Kelola Mode Kustomisasi) → **Save** (Simpan).
 - Anda juga dapat menyimpan mode kustom dengan menyentuh  atau  → **Save** (Simpan) pada layar.

- 4 Verifikasi pilihan pemotretan, lalu pilih **Save** (Simpan) atau **Save as** (Simpan sebagai).
- 5 Gunakan keyboard di layar untuk memasukkan nama mode. (hal. 156)
- 6 Tekan [] untuk menyimpan nama mode.
- 7 Mengambil foto yang mewakili untuk mode yang akan disimpan.
- 8 Pilih **Save** (Simpan).



Anda dapat menyimpan hingga 40 mode kustom.

Mengunduh mode kustom

Anda dapat mengunduh berbagai pengaturan pemotretan (film) dengan ponsel cerdas lalu berbagi dengan kamera. (hal. 151)

- 1 Hubungkan kamera dan ponsel cerdas via Bluetooth.
- 2 Pada ponsel cerdas, aktifkan Samsung Camera Manager.
- 3 Pilih **Pro Suggest Market**.
- 4 Unduh film yang diinginkan.
 - Film yang diunduh disimpan ke kamera sebagai mode kustom.



- Mode kustom yang tersimpan di kamera otomatis berbagi ke ponsel cerdas ketika kamera dan ponsel terhubung.
- Beberapa pengaturan pemotretan (film) mungkin tidak didukung di kamera.

Memilih mode kustomisasi

- 1 Putar pilihan mode ke **C**.
- 2 Pada jendela pop-up, pilih **Yes** (Ya) → mode.
 - Anda juga dapat menekan [MENU], lalu pilih ⌘ → **Manage Custom Mode** (Kelola Mode Kustomisasi) → **Open** (Buka) → mode.
 - Anda juga dapat menyentuh  di layar lalu pilih **Open** (Buka) → mode.
 - Jika tidak ada mode kustom yang disimpan, Anda dapat memilih mode pemotretan dari jendela pop-up di kamera, atur pilihan pemotretan lalu simpan mode kustom baru.
- 3 Verifikasi pilihan pemotretan, lalu pilih **OK**.

Menghapus mode kustomisasi

- 1 Putar pilihan mode ke **P, A, S, M**, atau **C**.
- 2 Tekan [MENU], lalu pilih ⌘ → **Manage Custom Mode** (Kelola Mode Kustomisasi) → **Delete** (Hapus) → **Multiple Delete** (Hapus Beberapa).
 - Untuk menghapus semua mode kustom yang disimpan, pilih **Delete All** (Hapus Semua), lalu pilih **Yes** (Ya) ketika muncul pesan pop-up.
- 3 Pilih mode untuk dihapus, lalu tekan [].

SAS Mode Foto Otomatis Samsung

Pada Foto Otomatis Samsung, Anda dapat mengambil foto kegiatan, seperti seseorang sedang memukul bisbol, jumpshot, atau ketika subjek melewati titik yang diatur sebelumnya.

- 1 Putar pilihan mode ke SAS.
- 2 Sentuh , , atau , lalu pilih **Baseball** (Bisbol), **Jump Shot** (Bidikan Lompat), atau **Trap Shot** (Bidikan Trap).
- 3 Tekan [**Rana**] untuk mengambil foto.
 - Kamera mengambil foto terus menerus ketika gerakan subjek terdeteksi.
 - Tekan [**MENU**] untuk menghentikan pengambilan.



- Gunakan tripod untuk mencegah guncangan pada kamera.
- Di lingkungan yang gelap, kamera mungkin tidak mengambil gerakan subjek dengan baik.
- Anda hanya dapat memilih ukuran foto 3:2.

Jika Jump Shot yang dipilih

Fokus pada subjek lalu mulai memotret. Kamera otomatis mengambil foto ketika subjek yang melompat terdeteksi pada titik tertingginya. Anda juga dapat memilih dan fokus pada area yang Anda sentuh di layar.



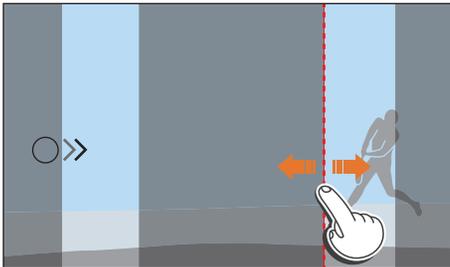
- Kamera dapat mengambil foto menggunakan orang yang lompat paling tinggi sebagai referensi ketika banyak orang melompat.
- Kamera tidak bisa mengambil foto dengan baik dalam kondisi berikut:
 - Tinggi subjek kurang dari 50% dari sudut tampilan dari referensi vertikal.
 - Kegiatan melompat tidak cukup jauh dikenali oleh kamera.

Kapan Bisbol dipilih

Kamera otomatis mengambil foto ketika bola terdeteksi pada perkiraan titik pukul yang Anda atur.

Untuk memosisikan garis vertikal pada titik serangan, seret garis vertikal pada layar, gulir pilihan perintah 1 atau 2.

Untuk mengubah lokasi pemukul dan bola, ketuk dan seret garis vertikal ke lokasi pemukul menghadap pelempar. Anda tidak dapat menyeret garis ke dalam area gelap di layar.



- Kamera tidak bisa mengambil foto dengan baik dalam kondisi berikut:
 - Ketika memotret di luar sudut tampilan $\pm 20^\circ$ dari samping pemukul (pada arah lintasan bola).
 - Ketika perkiraan titik pukul di luar area terpilih.
 - Jika terdapat jaring atau pagar antara Anda dengan subjek.
- Kamera bisa mengambil foto bahkan ketika bola tidak terdeteksi, seperti ketika subjek membelakangi cahaya, ketika Anda mengambil foto dalam ruangan, atau ketika Anda mengambil foto tanpa menggunakan tripod.

Kapan Bidikan Trap dipilih

Kamera mengambil foto terus menerus ketika subjek terdeteksi bergerak pada arah panah di garis yang Anda atur.

Untuk memosisikan garis vertikal pada layar, seret ikon panah pada garis vertikal ke titik yang diinginkan, lalu gulir pilihan perintah 1 atau 2.

Anda juga dapat menyentuh area di layar, tempat subjek diharapkan lewat atau mengatur fokus secara manual dengan memutar cincin fokus setelah menekan setengah **[Rana]**.



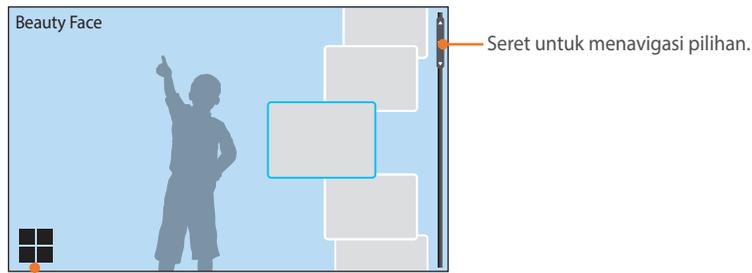
- Ketika Anda pilih Bidikan Trap, fungsi Direct Manual Focus (DMF) otomatis diatur.
- Ketika Anda pilih Bidikan Trap, mode AF diatur ke AF Tunggal dan area AF diatur ke AF Pilihan.
- Area tempat subjek diharapkan lewat harus dalam fokus.
- Anda tidak dapat menyeret garis ke dalam area gelap dari layar.
- Subjek yang bergerak pada arah yang sama mungkin tidak terdeteksi dengan baik tergantung sudut tampilan atau ukuran subjek.
- Kamera tidak bisa mengambil foto dengan baik dalam kondisi berikut:
 - Ketika ukuran subjek terlalu kecil.
 - Ketika subjek bergerak dengan cepat.
 - Ketika ada objek bergerak di latar belakang.
 - Ketika Anda mengambil foto di area gelap, dalam ruangan, seperti kompleks olahraga dalam ruangan.

S Mode Cerdas

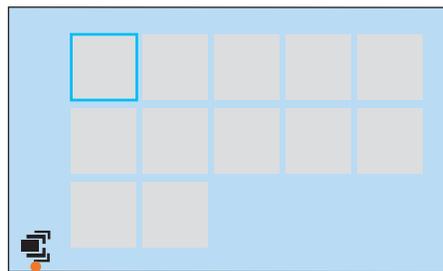
Pada mode Cerdas, Anda dapat mengambil foto dengan parameter yang diatur sebelumnya ketika memotret pemandangan, kondisi, atau efek tertentu.

1 Putar pilihan mode ke **S**.

2 Pilih pemandangan.



Beralih ke tampilan kisi.



Beralih ke tampilan daftar.

Pilihan	Deskripsi
Beauty Face (Fokus wajah)	Mengambil potret dengan pilihan untuk menyembunyikan ketidaksempurnaan wajah.
Landscape (Pemandangan)	Mengambil gambar diam dan pemandangan.
Action Freeze (Gerakan Cepat)	Mengambil foto subjek yang bergerak pada kecepatan tinggi.
Rich Tones (Kaya Warna)	Memotret dengan warna hidup.
Panorama	Mengambil foto pemandangan panorama lebar dalam satu foto.
Waterfall (Air Terjun)	Mengambil foto pemandangan air terjun.
Multi Exposure (Multi Eksposur)	Mengambil beberapa foto dan menyimpannya untuk membuat satu foto.
Silhouette (Siluet)	Mengambil foto subjek gelap dengan latar belakang terang.
Sunset (Senja)	Mengambil adegan saat senja, dengan warna kemerahan dan kekuningan yang alami.
Night (Malam hari)	Mengambil foto dengan sedikit keburaman dan kebisingan visual.
Fireworks (Kembang api)	Mengambil foto pemandangan kembang api.
Light Trace (Jejak cahaya)	Mengambil gambar jejak cahaya dalam kondisi kurang cahaya.

3 Tekan setengah **[Rana]** untuk fokus, lalu tekan **[Rana]** untuk memotret.

Mengambil foto panorama

Pada mode Panorama, Anda dapat mengambil adegan panorama yang luas dalam foto tunggal. Mode Panorama mengambil dan menggabungkan serangkaian foto untuk menghasilkan gambar panorama.

- 1 Putar pilihan mode ke **S**, lalu pilih **Panorama**.
- 2 Tekan dan tahan **[Rana]** untuk mulai memotret.
- 3 Bersama **[Rana]** ditekan, perlahan-lahan pindahkan kamera pada arah yang Anda pilih.
 - Sebuah penunjuk panah pada arah gerakan muncul, dan seluruh gambar pemotretan ditampilkan dalam kotak pratinjau.
 - Ketika pemandangan selaras, kamera mengambil foto berikutnya secara otomatis.



4 Begitu Anda selesai, lepaskan **[Rana]**.

- Kamera akan otomatis menyimpan bidikan menjadi foto.
- Jika Anda melepas **[Rana]** selagi memotret, pemotretan panorama berhenti dan foto yang sudah diambil tersimpan.



- Resolusi berbeda-beda tergantung foto panorama yang diambil.
- Pada mode panorama, beberapa pilihan pemotretan tidak tersedia.
- Kamera mungkin berhenti memotret karena komposisi pemotretan atau gerakan subjek.
- Pada mode panorama, jika Anda berhenti menggerakkan kamera ketika muncul akhir adegan di layar kamera, maka kamera tidak dapat mengambil seluruh adegan, untuk meningkatkan kualitas foto. Untuk mengambil seluruh pemandangan, pindahkan kamera Anda perlahan-lahan melewati titik di mana Anda ingin pemandangan diakhiri.
- Untuk hasil terbaik ketika mengambil foto panorama, hindari berikut ini:
 - memindahkan kamera terlalu cepat atau terlalu lambat
 - memindahkan kamera terlalu sedikit untuk mengambil gambar berikutnya
 - memindahkan kamera dengan kecepatan tak beraturan
 - menggoyang kamera
 - memotret di tempat yang gelap
 - memotret subjek yang bergerak di dekatnya
 - memotret kondisi di mana kecerahan atau warna cahaya berubah
- Foto yang diambil otomatis tersimpan, dan pemotretan berhenti dalam kondisi berikut:
 - Jika Anda mengubah arah pemotretan selagi memotret.
 - Jika Anda memindahkan kamera terlalu cepat.
 - Jika Anda tidak memindahkan kamera.

Merekam video

Pada mode Pemotretan, Anda dapat merekam video 4K (sampai 4096X2160) dengan menekan  (Perekaman video). (hal. 192) Kamera menyimpan video dalam format HECV. Saat Anda merekam video dengan 640X480 (MJPEG), video akan disimpan dalam format AVI. Untuk melihat file HEVC, Anda harus punya perangkat atau program dengan HEVC codec terinstal. Suara direkam via mikrofon kamera.

Anda dapat mengatur eksposur dengan menyesuaikan nilai apertur dan kecepatan rana untuk mode pilihan Anda. Ketika Anda menggunakan lensa yang tidak memiliki tombol AF/MF selagi merekam video, tekan [AF] untuk memilih mode AF yang diinginkan. Jika lensa memiliki tombol AF/MF, atur sakelar sesuai dengan mode fokus terpilih. Atur sakelar ke AF ketika Anda pilih AF Tunggal atau AF Kontinu. Atur sakelar ke MF ketika Anda pilih Fokus Manual.

Tekan [Fn] untuk beralih antara AF dengan MF selagi merekam video. Tekan tombol AEL untuk menggunakan fungsi kunci fokus (ketika fungsi AFL ditetapkan pada tombol AEL).

Pilih **Fader** (Pemudar) agar pemandangan memudar atau menghilang. Anda juga dapat memilih **Voice** (Suara), **Wind Cut** (Pengurang Udara Bising), atau pilihan lainnya. (hal. 123)

Selagi merekam video, sentuh  untuk memilih pilihan AF sentuhan. Jika Anda pilih **Touch AF** (AF Sentuhan), Anda dapat menahan fokus kamera pada subjek dengan menyentuh subjek di layar. Jika Anda pilih **Tracking AF** (AF Pelacakan), fokus melacak dan otomatis memfokus pada subjek Anda, bahkan ketika subjek pindah atau ketika Anda mengubah komposisi gambar.

1 Atur pilihan yang diinginkan.

- Jika [CUSTOM] diatur ke **Movie STBY** (Video STBY), tekan [CUSTOM] untuk memasukkan mode siaga perekaman Video.
- Pada mode siaga rekaman Video, fungsi video tetap menyala setelah rekaman selesai. Untuk kembali ke mode Pemotretan, tekan [**Rana**].

2 Tekan (Perekaman video) untuk mulai perekaman.

- Perekaman video mungkin tidak didukung tergantung pilihan pemotretan terpilih.

3 Tekan lagi (Perekaman video) untuk berhenti.



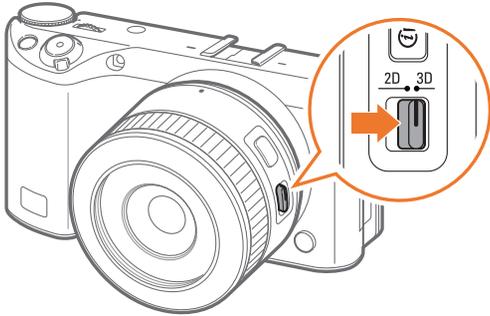
- High-efficiency Video Coding (HEVC) adalah format pengodean video terbaru yang diciptakan pada 2013, hasil kerja sama antara ISO-IEC dengan ITU-T. Karena format ini menggunakan tingkat kompresi tinggi, lebih banyak data tersimpan dengan sedikit ruang memori. Tergantung spesifikasi komputer Anda dan antarmuka, file mungkin tidak diputar dengan resolusi penuh karena tingkat kepadatan yang tinggi pada sebagian komputer. Untuk melihat file dalam format HEVC, Anda memerlukan perangkat atau program HEVC codec terinstal.
- Saat merekam 4K atau video UHD, sudut pandang menjadi lebih sempit. (Sudut pandang efektif: sekitar 4K 1,68 kali, UHD 1,77 kali panjang fokus)
- Jika Anda memiliki pilihan penstabil gambar aktif ketika mengambil video, kamera dapat merekam suara dari fungsi penstabil gambar.
- Ketika merekam video, kamera dapat merekam suara zoom atau penyesuaian lensa lainnya.
- Ketika menggunakan lensa video opsional, kebisingan fokus otomatis tidak terekam.
- Jika Anda melepas lensa kamera selagi merekam video, perekaman akan terganggu. Jangan mengubah lensa selagi merekam.

- Anda dapat mengatur sensitivitas ISO hingga ISO 6400 saat merekam video.
- Jika Anda mengubah sudut kamera perekaman secara tiba-tiba selagi merekam video, kamera mungkin tidak dapat merekam gambar secara akurat. Gunakan tripod untuk meminimalisir kamera goyang.
- Ketika memformat kartu memori, selalu gunakan kamera. Ketika Anda memformat kartu memori dengan kapasitas 32 GB atau kurang di kamera, sistem file berubah menjadi FAT32. Ketika Anda memformat kartu memori dengan kapasitas 64 GB atau lebih, sistem file berubah menjadi exFAT. Jika Anda memformat di kamera atau PC lain, Anda file Anda bisa hilang di kartu atau menyebabkan perubahan kapasitas kartu.
- Saat menggunakan kartu memori yang diformat sebagai FAT32, kamera akan berhenti merekam secara otomatis ketika ukuran video melebihi 4 GB, bahkan jika waktu rekaman maksimum belum tercapai. Menggunakan kartu memori yang diformat sebagai exFAT memungkinkan Anda merekam video selama waktu rekaman maksimum, terlepas dari ukuran file video. Waktu rekaman maksimum adalah 29 menit dan 59 detik.
(Saat Anda memilih 1920X1080 (60p/50p), waktu rekaman maksimum adalah 25 menit. Saat Anda memilih 4096X2160, 3840X2160, atau 640X480 (MJPEG), waktu rekaman maksimum adalah 15 menit.)
- Jika Anda menggunakan kartu memori penulisan lambat, perekaman video Anda dapat terganggu karena kartu tidak dapat mengolah data pada kecepatan yang sedang dibidik video. Jika hal ini terjadi, ganti kartu dengan kartu memori yang lebih cepat atau kurangi ukuran video (misalnya, dari 1280X720 menjadi 640X480).
- Ketika merekam video UHD, kami sarankan Anda menggunakan kartu memori dengan kecepatan lebih besar dari 30 MB/det.
- Ketika Anda tekan tombol perekaman video, intelli-zoom nonaktif.
- Video bisa lebih gelap dari foto yang direkam pada sensitivitas ISO yang sama. Jika video tampak lebih gelap, sesuaikan sensitivitas ISO.
- Ketika Anda merekam video pada P, A, atau S mode, ISO dengan sendirinya diatur ke **Auto** (Otomatis).
- Menyentuh layar untuk memilih area fokus selagi merekam dengan sakelar AF Kontinu mode AF menjadi AF Tunggal.
- Fungsi Pemuncakan Fokus tidak tersedia ketika Anda pilih resolusi 4096X2160 atau 3840X2160.
- Jika kamera terlalu panas selagi merekam, ikon peringatan panas berlebihan akan muncul di layar. Kamera otomatis akan menyimpan video dan berhenti merekam. Dinginkan kamera untuk melanjutkan perekaman.



Mode 3D

Anda dapat mengambil foto atau video 3D dengan lensa 3D opsional.



Lensa SAMSUNG 45mm F1.8 [T6] 2D/3D (contoh)

Atur sakelar 2D/3D pada lensa ke **3D**, lalu ambil foto atau video 1,5-5 m jauh dari subjek.

- Mode 3D selalu aktif, terlepas dari pilihan mode kamera.
- Untuk menggunakan pilihan 3D yang memudahkan kamera mengatur pilihan pemotretan otomatis yang tergantung pada kondisi dalam mode 3D, tekan [MENU] →  → **3D Auto mode** (mode 3D Otomatis) → **On** (Aktif).



- Pilihan pemotretan yang tersedia berbeda dibandingkan dengan mode pemotretan lain.
- Anda dapat memilih ukuran foto 5.9M (3232X1824) atau 2.1M (1920X1080).
- Resolusi video diatur ke 1920X1080.
- Video yang direkam dalam 3D mungkin gelap atau pemutarannya bisa bergetar.
- Pemotretan dalam suhu rendah dapat menyebabkan distorsi warna pada gambar dan bisa menghabiskan lebih banyak daya baterai.
- Anda tidak bisa merekam dengan baik dalam kondisi di bawah 8,5 LV/900lux. Untuk hasil terbaik, ambil foto di tempat dengan cahaya cukup.
- Ketika Anda memotret objek yang mengandung materi polarisasi, seperti layar, kacamata hitam, atau filter polarisasi, atau menggunakan bahan polarisasi dengan lensa Anda, gambar mungkin terlihat gelap atau efek 3D tidak dapat diterapkan dengan baik.
- Gunakan tripod untuk mencegah guncangan pada kamera.
- Jika Anda memutar atau memiringkan kamera secara vertikal selagi memotret, efek 3D mungkin tidak diterapkan dengan baik. Mengambil gambar dengan kamera dalam posisi normal.
- Jika Anda memotret dengan lampu neon atau mengambil gambar yang ditampilkan oleh proyektor atau TV, gambar mungkin terlihat gelap karena efek bintik.
- Pada mode 3D, **Enlarge x8** (Perbesar pilihan x8) dari **MF Assist** (Bantuan MF) mungkin tidak tersedia.
- Layar kamera menampilkan video 3D hanya dalam 2D.
- Foto yang diambil dengan fungsi 3D disimpan dalam format JPEG (2D) dan MPO (3D). Pada layar kamera, Anda hanya dapat melihat file JPEG.
- Untuk melihat file 3D, hubungkan kamera Anda ke TV 3D atau layar monitor 3D dengan kabel HDMI opsional. Selagi melihat, kenakan kaca mata 3D yang baik.
- Anda tidak dapat menggunakan lampu kilat dalam mode 3D.

Fungsi tersedia sesuai mode pemotretan

Selengkapnya tentang fungsi pemotretan, lihat Bab 2. Anda dapat menekan tombol pintasan untuk mengakses fungsi terpilih seperti yang dicatat.

Fungsi	Tersedia dalam	Pintasan
Framing Mode (Mode Bingkai) (hal. 115)	P/A/S/M	-
Photo Size (Ukuran Foto) (hal. 78)	P/A/S/M/ S */ AUTO */ 3D *	-
Quality (Kualitas) (hal. 79)	P/A/S/M/ S *	-
ISO (hal. 80)	P/A/S/M	Fn/ISO
OLED Color (Warna OLED) (hal. 82)	P/A/S/M/ S / AUTO / 3D	-
White Balance (Keseimbangan Warna Putih) (hal. 83)	P/A/S/M	Fn
Picture Wizard (hal. 85)	P/A/S/M	Fn
Smart Filter (Filter Cerdas) (hal. 86)	P/A/S/M	-
AF Mode (Mode AF) (hal. 87)	P/A/S/M/ S */ AUTO / 3D *	Fn/AF
AF Area (Area AF) (hal. 90)	P/A/S/M/ S *	Fn
Touch AF (AF Sentuh) (hal. 94)	P/A/S/M/ S */ AUTO */ 3D *	-
MF Assist (Bantuan MF) (hal. 96)	P/A/S/M/ S / AUTO / 3D *	-

Fungsi	Tersedia dalam	Pintasan
Focus Peaking (Pemuncakan Fokus) (hal. 98)	P/A/S/M/ S / AUTO	-
OIS (Anti-Shake) (OIS (Anti Goyang)) (hal. 99)	P/A/S/M/ S */ AUTO	-
Drive (Gerak) (Single (Tunggal)/ Continuous (Terus menerus)/ Burst/Timer (Penghitung Waktu)/ Braket (Braket)) (hal. 100)	P/A/S/M/ S */ AUTO */ 3D *	Fn/
Interval Capture (Pengambilan Interval) (hal. 105)	P/A/S/M	-
Flash (Lampu Kilat) (hal. 106)	P*/A*/S*/M*/ S */ AUTO *	Fn
Metering (Pengukuran) (hal. 111)	P/A/S/M	Fn
Link AE to AF Point (Tautkan AE ke Titik AF) (hal. 113)	P/A/S/M	-
Dynamic Range (Rentang Dinamis) (hal. 114)	P/A/S/M	-
Kompensasi eksposur (Kompensasi eksposur) (hal. 115)	P/A/S/M/ S *	Fn
Kunci Eksposur/Fokus (hal. 117)	P/A/S	AEL

* Beberapa fungsi terbatas dalam mode ini.

Bab 2

Fungsi Pemotretan

Mempelajari tentang fungsi yang dapat Anda atur di mode Pemotretan. Anda dapat menikmati foto dan video yang lebih disesuaikan dengan menggunakan fungsi pemotretan.

Ukuran dan Resolusi

Ukuran foto

Ketika Anda meningkatkan resolusi, maka foto atau video akan menggunakan piksel lebih tinggi, sehingga dapat dicetak pada kertas yang lebih besar atau ditampilkan pada layar yang lebih besar. Saat Anda menggunakan resolusi tinggi, ukuran file juga akan bertambah. Pilih resolusi rendah untuk foto yang akan ditampilkan di bingkai foto atau diunggah ke web.



Untuk mengatur ukuran,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → Photo Size (Ukuran Foto) → pilihan.

* Default

Ikun	Ukuran	Direkomendasikan untuk
28M	(3:2) 6480X4320*	Mencetak pada kertas A0.
13.9M	(3:2) 4560X3040	Mencetak pada kertas A2.
7.1M	(3:2) 3264X2176	Mencetak pada kertas A3.
3M	(3:2) 2112X1408	Mencetak pada kertas A5.
23.6M	(16:9) 6480X3648	Mencetak pada kertas A0 atau menampilkan di HDTV.
11.9M	(16:9) 4608X2592	Mencetak pada kertas A2 atau menampilkan di HDTV.
6.2M	(16:9) 3328X1872	Mencetak pada kertas A4 atau menampilkan di HDTV.
2.4M	(16:9) 2048X1152	Mencetak pada kertas A5 atau menampilkan di HDTV.
18.7M	(1:1) 4320X4320	Mencetak foto persegi pada kertas A2.
9.5M	(1:1) 3088X3088	Mencetak foto persegi pada kertas A3.
4.7M	(1:1) 2160X2160	Mencetak foto persegi pada kertas A4.
2M	(1:1) 1408X1408	Mencetak foto persegi pada kertas A5.



Pilihan yang tersedia dapat berbeda bergantung pada kondisi pemotretan.

Kualitas

Kamera menyimpan foto dalam format JPEG atau RAW.

Foto yang diambil dengan kamera sering kali dikonversi ke format JPEG dan disimpan di memori berdasarkan pengaturan kamera saat membidik. File RAW tidak dikonversi ke format JPEG dan disimpan ke memori tanpa diubah.

File RAW memiliki ekstensi file "SRW". Untuk menyesuaikan dan mengalibrasikan eksposur, Keseimbangan Warna Putih, warna, kontras, dan warna file RAW, atau untuk mengonversinya ke dalam format JPEG atau TIFF, gunakan program Samsung RAW Converter yang disertakan.

Karena file RAW sangat besar, pastikan terdapat ruang yang cukup pada kartu memori untuk menyimpannya dalam format ini.

Untuk mengatur kualitas,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Quality** (Kualitas) → pilihan.

* Default

Ikon	Format	Deskripsi
	JPEG	Super Fine (Sangat Baik)*: <ul style="list-style-type: none"> Dikompresi untuk kualitas terbaik. Direkomendasikan untuk mencetak dalam ukuran besar.

* Default

Ikon	Format	Deskripsi
	JPEG	Fine (Baik): <ul style="list-style-type: none"> Dikompresi untuk kualitas yang lebih baik. Direkomendasikan untuk mencetak di ukuran besar.
	JPEG	Normal : <ul style="list-style-type: none"> Dikompresi untuk kualitas normal. Direkomendasikan untuk mencetak dalam ukuran kecil atau untuk mengunggah ke web.
	RAW	RAW : <ul style="list-style-type: none"> Simpan versi foto yang tidak diproses. Direkomendasikan untuk pengeditan setelah memotret.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fine (RAW + S.Baik): Menyimpan foto dalam format JPEG (kualitas S.Baik) dan RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Fine (RAW + Baik): Menyimpan foto dalam format JPEG (kualitas Baik) dan RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Normal : Menyimpan foto dalam format JPEG (kualitas Normal) dan RAW.



Pilihan yang tersedia dapat berbeda bergantung pada kondisi pemotretan.

Sensitivitas ISO

Nilai sensitivitas ISO mewakili sensitivitas kamera terhadap cahaya.

Semakin besar nilai ISO, maka semakin sensitif kamera terhadap cahaya. Oleh karena itu, dengan memilih nilai sensitivitas ISO yang lebih tinggi, Anda dapat mengambil foto di tempat-tempat redup atau gelap pada kecepatan rana yang lebih cepat. Namun, ini dapat meningkatkan derau elektronik dan menghasilkan foto yang berbintik.

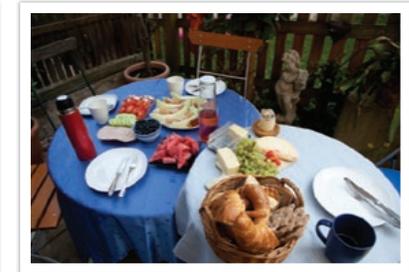
Untuk mengatur sensitivitas ISO,

Pada mode Pemotretan, tekan [ISO] → pilihan.

Contoh



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Anda juga dapat mengatur pilihan dengan menekan [MENU] →  → ISO → pilihan pada mode Pemotretan.
- Tingkatkan nilai ISO di tempat penggunaan lampu kilat dilarang. Anda dapat mengambil foto yang jernih dengan mengatur nilai ISO tinggi tanpa harus mendapatkan lebih banyak cahaya.
- Gunakan fungsi Pengurangan Derau untuk mengurangi derau visual yang dapat muncul di foto yang diambil dengan nilai ISO tinggi. (hal. 171)
- Pilihan yang tersedia dapat berbeda bergantung pada kondisi pemotretan.
- Anda dapat mengatur sensitivitas ISO hingga ISO 6400 saat merekam video.

Menyesuaikan pengaturan ISO

Atur untuk menyesuaikan Langkah ISO, Rentang ISO Otomatis, atau Perluasan ISO.

Untuk menyesuaikan pengaturan ISO,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **ISO Customizing** (Kustomisasi ISO) → pilihan.

Pilihan	Deskripsi
ISO Step (Langkah ISO)	Anda dapat mengatur ukuran penyesuaian sensitivitas ISO ke langkah 1/3 atau langkah 1.
Auto ISO Range (Rentang ISO Otomatis)	Anda dapat mengatur nilai ISO maksimum di dalam tiap langkah EV yang dipilih saat Anda mengatur ISO ke Otomatis.
ISO Expansion (Perluasan ISO)	Anda dapat memilih ISO 51200.



Anda dapat memilih hingga ISO 25600 saat menggunakan **Continuous Normal** (Normal Terus Menerus), atau hingga ISO 6400 saat menggunakan **Continuous High** (Tinggi Terus Menerus).



Warna OLED

Mangatur kamera untuk mengoptimalkan warna untuk pemutaran pada tampilan OLED. Tampilan OLED memiliki rentang reproduksi warna yang lebih luas dibandingkan tampilan kristal cair dan menghasilkan warna yang lebih terang dan alami.

Untuk mengatur warna OLED,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] → 📷 → **OLED Color** (Warna OLED) → pilihan.

Contoh



Tanpa efek Warna OLED



Dengan efek Warna OLED

Keseimbangan Warna Putih

Fungsi Keseimbangan Warna Putih menyesuaikan warna pada foto untuk memberikan tampilan yang lebih alami. Anda dapat menggunakan fungsi ini jika warna dipengaruhi oleh jenis dan kualitas sumber cahaya. Misalnya, lampu neon dapat memberikan warna rona kebiruan pada foto. Untuk mengimbangi efek ini, pilih pilihan Keseimbangan Warna Putih untuk menyesuaikan pengaturan kamera untuk sumber cahaya. Anda juga dapat menyesuaikan Keseimbangan Warna Putih dengan menyesuaikan secara manual pengaturan Suhu Warna kamera.

Selain itu, Anda juga dapat menyesuaikan pilihan Keseimbangan Warna Putih yang telah ditetapkan agar warna foto cocok dengan gambar sebenarnya di bawah kondisi pencahayaan campuran.

Untuk mengatur Keseimbangan Warna Putih,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **White Balance** (Keseimbangan Warna Putih) → pilihan.

* Default	
Ikon	Deskripsi
AWB	Auto WB (KWP Otomatis)*: Menyesuaikan pengaturan keseimbangan warna putih secara otomatis untuk sumber cahaya.
	Auto WB+Tungsten (KWP Otomatis+Tungsten): Menyesuaikan pengaturan keseimbangan warna putih secara otomatis untuk sumber cahaya kecuali jika memotret di bawah lampu pijar atau lampu halogen. Pilihan ini tidak mengimbangi rona kemerahan dari lampu pijar atau lampu tungsten.
	Daylight (Siang Hari): Dipilih saat mengambil foto luar ruangan di hari yang cerah. Pilihan ini menghasilkan foto dengan warna yang sangat mirip dengan tempat mengambil foto.
	Cloudy (Berawan): Dipilih saat mengambil foto luar ruangan di hari berawan atau redup. Foto yang diambil pada hari berawan cenderung kebiruan dibandingkan hari yang cerah. Pilihan ini mengimbangi efek tersebut.

* Default	
Ikon	Deskripsi
	Fluorescent White (Cahaya Neon Putih): Dipilih saat memotret di bawah lampu neon siang hari, terutama untuk lampu neon putih.
	Fluorescent NW (Cahaya Neon NW): Dipilih saat memotret di bawah lampu neon siang hari, terutama untuk lampu neon putih dari rona sangat putih.
	Fluorescent Daylight (Cahaya Neon Siang Hari): Dipilih saat memotret di bawah lampu neon siang hari, terutama untuk cahaya neon putih dari rona agak kebiruan.
	Tungsten : Dipilih saat mengambil foto dalam ruangan di bawah lampu pijar atau lampu halogen. Lampu tungsten pijar cenderung memiliki rona kemerahan. Pilihan ini mengimbangi efek tersebut.
	Flash WB (KWP Lampu Kilat): Dipilih saat menggunakan lampu kilat.
	Custom Set (Set Kustom): Menggunakan pengaturan yang ditetapkan sebelumnya. Anda dapat mengatur Keseimbangan Warna Putih secara manual dengan menekan [DISP], lalu memotret selembur kertas putih. Isi lingkaran pengukuran titik dengan kertas dan atur Keseimbangan Warna Putih.
	Color Temperature (Suhu Warna): Menyesuaikan suhu warna dari sumber cahaya secara otomatis. Suhu warna adalah pengukuran dalam derajat Kelvin yang mengindikasikan jenis tertentu dari sumber cahaya. Anda bisa mendapatkan foto dengan warna lebih hangat dengan nilai lebih tinggi, dan foto dengan warna lebih dingin dengan nilai lebih rendah. Tekan [DISP], lalu sesuaikan suhu warna.



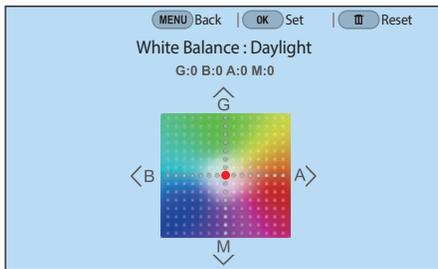
Pilihan yang tersedia dapat berbeda bergantung pada kondisi pemotretan.

Menyesuaikan pilihan prasetel Keseimbangan Warna Putih

Anda juga dapat menyesuaikan pilihan prasetel Keseimbangan Warna Putih.

Untuk menyesuaikan pilihan prasetel,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **White Balance** (Keseimbangan Warna Putih) → pilihan → [DISP] → gulir pilihan perintah 1 atau 2 atau tekan [DISP/ISO//AF].



Anda juga dapat menyentuh area di layar.

Contoh



Auto WB (KWP Otomatis)



Daylight (Siang Hari)



Fluorescent Daylight
(Cahaya Neon Siang Hari)



Tungsten

Picture Wizard (gaya foto)

Picture Wizard memungkinkan Anda menerapkan berbagai gaya foto ke foto Anda untuk menciptakan berbagai tampilan dan suasana hati. Anda juga dapat membuat dan menyimpan gaya foto Anda sendiri dengan menyesuaikan warna, saturasi, ketajaman, kontras, dan rona untuk tiap gaya.

Tidak ada aturan yang menentukan gaya yang cocok di suatu kondisi. Bereksperimen dengan berbagai gaya dan temukan pengaturan Anda sendiri.

Untuk mengatur gaya foto,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Picture Wizard** → pilihan.

Contoh



Standard (Standar)



Classic (Klasik)



Vivid (Jelas)



Portrait (Portret)



Landscape (Pemandangan)



Forest (Hutan)



Retro



Cool (Sejuk)



Calm (Tenang)



- Anda juga dapat menyesuaikan pengaturan gaya prasetel. Pilih pilihan Picture Wizard, tekan [DISP], lalu sesuaikan warna, saturasi, ketajaman, kontras, atau rona.
- Untuk menyesuaikan picture wizard Anda sendiri, pilih , , atau  lalu sesuaikan warna, saturasi, ketajaman, dan kontras.
- Anda dapat menggunakan  (Pro Kustom) pada mode C setelah mengunduh pengaturan pemotretan (film) melalui ponsel cerdas. (hal. 68)
- Pilihan Picture Wizard tidak dapat diatur dengan pilihan Filter Cerdas pada saat yang bersamaan.

Filter Cerdas

Filter Cerdas memungkinkan Anda menerapkan efek khusus ke foto. Anda dapat memilih berbagai pilihan filter untuk membuat efek khusus yang sulit didapatkan dengan lensa normal.

Untuk mengatur pilihan Filter Cerdas,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Smart Filter** (Filter Cerdas) → pilihan.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Off (Mati)*	Tanpa efek
Vignetting (Vignet)	Menerapkan warna tampilan retro, kontras tinggi, dan efek vignet kuat dari kamera Lomo.
Miniature (H) (Miniatur (H))	Menerapkan efek tilt-shift untuk membuat subjek ditampilkan dalam miniatur. Bagian atas dan bawah foto akan diburamkan.
Miniature (V) (Miniatur (V))	Menerapkan efek tilt-shift untuk membuat subjek ditampilkan dalam miniatur. Bagian kiri dan kanan foto akan diburamkan.
Watercolor (Cat Air)	Menerapkan efek lukisan cat air.
Red (Merah)	Mendesaturasi semua warna kecuali merah.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Green (Hijau)	Mendesaturasi semua warna kecuali hijau.
Blue (Biru)	Mendesaturasi semua warna kecuali biru.
Yellow (Kuning)	Mendesaturasi semua warna kecuali kuning.



- Anda tidak dapat mengatur pilihan Filter Cerdas dan Picture Wizard pada saat yang bersamaan.
- Pilihan yang tersedia dapat berbeda bergantung pada kondisi pemotretan.

Mode AF

Pelajari cara menyesuaikan fokus kamera sesuai dengan subjek.

Anda dapat memilih mode fokus yang sesuai untuk subjek: Fokus Otomatis Tunggal, Fokus Otomatis Terus Menerus, Fokus Otomatis Aktif, atau Fokus Manual. Fungsi AF diaktifkan saat Anda menekan setengah [**Rana**]. Pada mode AF, Anda harus memutar cincin fokus pada lensa untuk fokus secara manual.

Umumnya, Anda dapat membuat kamera fokus dengan memilih **Single AF** (AF Tunggal). Satu atau beberapa subjek yang bergerak cepat dengan perbedaan sedikit arsiran di latar sulit untuk difokuskan. Pilih mode pemfokusan yang sesuai untuk kondisi tersebut.

Jika lensa memiliki tombol AF/MF, Anda harus mengatur sakelar sesuai dengan mode fokus terpilih. Atur sakelar ke AF ketika Anda pilih AF Tunggal, AF Kontinu, atau AF Aktif. Atur sakelar ke MF ketika Anda pilih Fokus Manual.



Jika lensa Anda tidak memiliki tombol AF/MF, tekan [**AF**] untuk memilih mode AF yang diinginkan.

Untuk mengatur mode fokus otomatis,

Pada mode Pemotretan, tekan [**AF**] → pilihan.



- Anda juga dapat mengatur pilihan dengan menekan [**MENU**] →  → **AF Mode** (Mode AF) → pilihan pada mode Pemotretan.
- Pilihan yang tersedia mungkin berbeda tergantung lensa yang digunakan.

AF Tunggal

AF Tunggal cocok untuk pemotretan benda diam. Saat Anda setengah menekan [**Rana**], maka fokus akan berada di area fokus. Area berubah menjadi warna hijau jika mencapai fokus.



AF Kontinu

Selagi Anda setengah menekan [**Rana**], kamera akan terus fokus secara otomatis. Mode ini disarankan untuk memotret aksi.



- Hasil fokus otomatis dapat berbeda jika Anda terus-menerus mengambil foto menggunakan AF Kontinu, bergantung pada jenis lensa. Gunakan lensa opsional untuk operasi fokus otomatis yang lancar. Pilih lensa opsional dari daftar berikut:
 - SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS
 - SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS
 - NX 50-150mm F2.8 S ED OIS
- Saat menggunakan **Continuous AF** (AF Kontinu) dan **Multi AF**, tekan [**Ⓢ**] untuk mengubah ukuran dan memindahkan area fokus selagi memotret. Gunakan pilihan perintah 2 untuk memindahkan area fokus. Gulir pilihan perintah 1 untuk mengubah ukuran area fokus. Saat Anda setengah menekan [**Rana**], kamera hanya akan berfokus pada area fokus yang diatur. Area fokus akan berpindah bersama subjek setelah fokus diatur dengan benar.

AF Aktif

Selagi Anda setengah menekan [**Rana**], kamera akan secara otomatis mendeteksi pergerakan subjek dan beralih antara AF Tunggal dan AF Kontinu. Ini akan menetapkan fokus pada subjek saat subjek menjauh dari kamera (AF Tunggal). Ini terus berfokus secara otomatis saat subjek mendekat ke kamera (AF Kontinu). Mode ini disarankan untuk memotret subjek yang pergerakannya tidak terduga.



Pilihan ini tidak tersedia saat merekam video.

Fokus Manual

Anda dapat mengatur fokus subjek secara manual dengan memutar cincin fokus pada lensa. Fungsi Bantuan MF memudahkan Anda untuk membawa subjek ke fokus. Selagi Anda memutar cincin fokus, area fokus akan diperbesar. Saat Anda menggunakan fungsi Pemuncakan Fokus, warna yang dipilih akan muncul pada subjek terfokus. Mode ini direkomendasikan untuk memotret subjek yang memiliki warna sama dengan latar belakang, pemandangan malam hari, atau kembang api.



Jika Anda menggunakan fungsi ini, Anda tidak dapat mengatur pilihan **Touch AF** (AF Sentuh), **AF Area** (Area AF), **Face Detection** (Deteksi Wajah), dan **Link AE to AF Point** (Tautkan AE ke Titik AF).

Area AF

Fungsi area AF mengubah posisi area fokus.

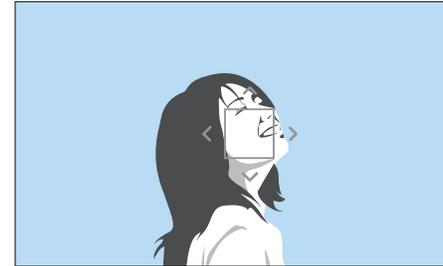
Secara umum, kamera berfokus pada subjek terdekat. Namun, jika ada beberapa subjek, maka subjek yang tidak diinginkan dapat berada di dalam fokus. Untuk mencegah subjek yang tidak diinginkan berada dalam fokus, ubah area fokus sehingga subjek yang diinginkan berada di dalamnya. Anda bisa mendapatkan foto yang lebih jelas dan lebih tajam dengan memilih area fokus yang tepat.

Untuk mengatur area fokus otomatis,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **AF Area** (Area AF) → pilihan.



- Pilihan yang tersedia dapat berbeda bergantung pada kondisi pemotretan.
- Jika tombol AF/MF diatur ke **MF**, maka Anda tidak dapat mengubah area AF dari menu pemotretan.



Untuk mengubah ukuran atau memindahkan area fokus, pada mode Pemotretan, tekan . Gunakan pilihan perintah 2 untuk memindahkan area fokus. Gulir pilihan perintah 1 untuk mengubah ukuran area fokus.

Menyimpan posisi AF Pemilihan

Anda dapat mengatur kamera untuk mengingat posisi AF yang terakhir digunakan oleh AF Pilihan dan AF Sentuh sebelum mematikan kamera.

Untuk mengatur fungsi ini,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Save Selection AF Position** (Simpan Posisi AF Pemilihan) → pilihan.

AF Pilihan

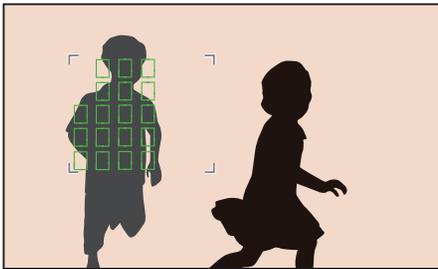
Anda dapat mengatur fokus pada area yang diinginkan. Terapkan efek keluar dari fokus agar subjek lebih dapat dibedakan.

Fokus pada foto di bawah diubah posisinya dan ukurannya sehingga cocok dengan wajah subjek.

AF Zona

Kamera hanya berfokus pada area yang Anda atur. Area fokus tetap terkunci pada area yang diatur bahkan jika subjek meninggalkan area fokus. Mode ini disarankan ketika Anda ingin memperbaiki fokus pada area tertentu.

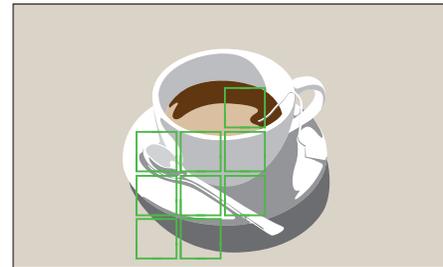
Untuk mengubah ukuran atau memindahkan area fokus, pada mode Pemotretan, tekan [OK].



AF Multi

Kamera menampilkan persegi berwarna hijau di tempat fokus diatur dengan benar. Foto terbagi menjadi dua area atau lebih, dan kamera mendapatkan titik fokus dari tiap area. Mode ini direkomendasikan untuk mengambil foto pemandangan.

Saat Anda setengah menekan [**Rana**], kamera akan menampilkan area fokus seperti yang ditunjukkan pada foto di bawah.



Deteksi Wajah

Gunakan pilihan Deteksi Wajah untuk mengambil potret diri atau wajah tersenyum.

Untuk menggunakan fungsi deteksi wajah,

Pada mode Pemotretan [MENU] →  → **Face Detection** (Deteksi Wajah) → pilihan.



- Saat kamera Anda mendeteksi wajah, kamera akan melacak wajah terdeteksi secara otomatis.
- Bergantung pada pilihan Picture Wizard, Deteksi Wajah mungkin tidak efektif.
- Jika Anda mengatur fokus manual, Deteksi Wajah mungkin tidak tersedia.
- Deteksi Wajah mungkin tidak efektif saat:
 - subjek terlalu dekat atau terlalu jauh dari kamera
 - terlalu terang atau terlalu gelap
 - subjek tidak menghadap kamera
 - subjek menggunakan kacamata hitam atau masker
 - ekspresi wajah subjek berubah secara drastis
 - subjek membelakangi cahaya atau kondisi pencahayaan tidak stabil
- Saat Anda mengatur pilihan Deteksi Wajah, area AF secara otomatis diatur ke AF Multi.
- Beberapa pilihan pemotretan mungkin tidak tersedia bergantung pada pilihan Deteksi Wajah yang dipilih.

Normal

Kamera cenderung fokus pada wajah manusia. Wajah hingga 10 orang dapat dideteksi. Pengaturan ini direkomendasikan untuk memotret sekelompok orang.

Saat Anda setengah menekan [**Rana**], kamera akan fokus pada wajah seperti yang ditunjukkan pada foto di bawah. Apabila memotret sekelompok orang, kamera akan menampilkan fokus pada wajah orang terdekat atau pada wajah yang berada di tengah layar dengan warna putih dan wajah orang lain akan berwarna abu-abu.

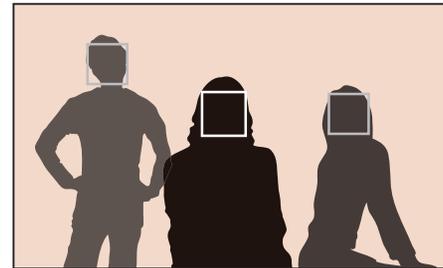
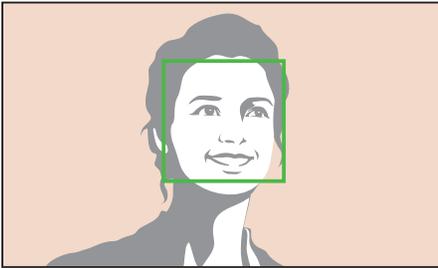


Foto Senyum

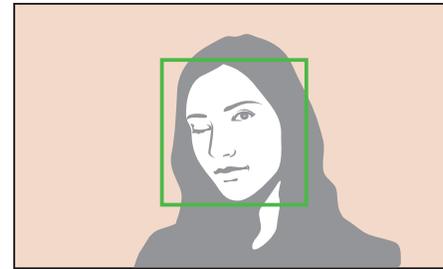
Kamera secara otomatis melepas rana saat mendeteksi wajah tersenyum.



Jika subjek Anda tersenyum lebar, kamera akan lebih mudah mendeteksi senyum.

Foto Kedipan

Kamera secara otomatis melepas rana 2 detik setelah mendeteksi kedipan mata.



- Berkedip selama lebih dari 1 detik untuk deteksi lebih baik.
- Deteksi kedipan dapat gagal jika:
 - kamera berada di bawah level mata
 - subjek tampak gelap karena membelakangi cahaya
 - subjek menggunakan kacamata

AF Sentuh

Pilih atau fokus pada area yang Anda sentuh di layar. Selain itu, fokus pada subjek dan ambil foto dengan menyentuh layar.

Untuk mengatur AF Sentuh,

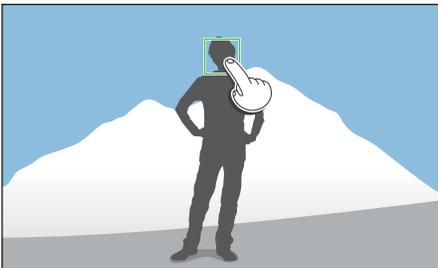
Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] → [📷] → **Touch AF** (AF Sentuh) → pilihan.



Pilihan yang tersedia dapat berbeda bergantung pada kondisi pemotretan.

AF Sentuh

AF Sentuh memungkinkan Anda untuk memilih dan fokus pada area fokus yang Anda sentuh di layar.

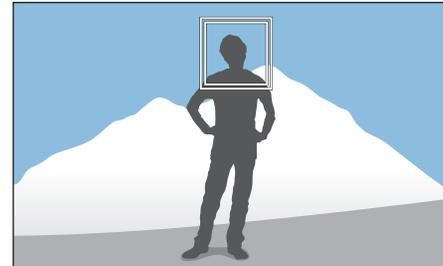


Titik AF

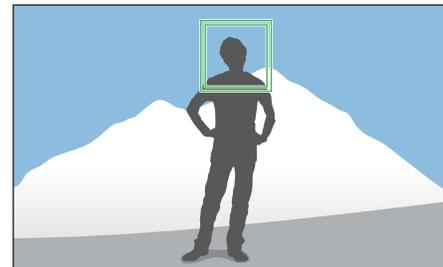
Area fokus akan sesuai dengan area yang Anda sentuh di layar dan fokus tidak akan didapatkan.

AF Pelacakan

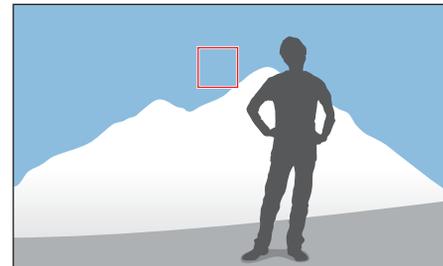
AF Pelacakan memungkinkan Anda melacak dan secara otomatis memfokus pada subjek Anda, bahkan ketika subjek pindah atau ketika Anda mengubah komposisi pemotretan.



Bingkai putih: Kamera Anda sedang melacak subjek.



Bingkai hijau: Subjek Anda berada dalam fokus saat setengah menekan [Rana].



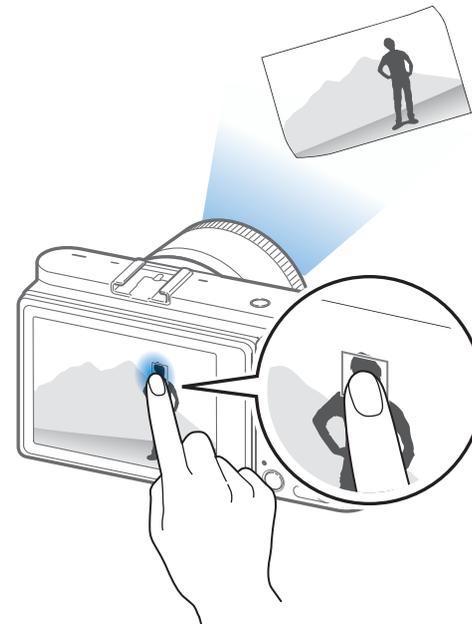
Bingkai merah: Kamera Anda gagal untuk fokus.



- Jika Anda tidak memiliki area fokus, fungsi Fokus Otomatis tidak akan bekerja.
- Melacak subjek dapat gagal jika:
 - Subjek terlalu kecil.
 - Subjek bergerak tidak beraturan.
 - Subjek membelakangi cahaya atau Anda memotret di tempat yang gelap.
 - Warna atau pola subjek dan latar belakang sama.
 - Subjek menyertakan pola horizontal, seperti tirai.
 - Kamera berguncang berlebihan.
 - Anda mengambil foto terus-menerus.
- Jika pelacakan gagal, fitur akan diatur ulang.
- Jika kamera gagal melacak subjek, maka area fokus akan diatur ulang.
- Jika kamera gagal fokus, maka bingkai fokus akan berubah menjadi merah dan fokus akan diatur ulang.
- Saat Anda memiliki AF Pelacakan, mode AF akan diatur ke AF Kontinu.

Bidikan Satu Sentuhan

Anda dapat mengambil foto dengan sentuhan jari Anda. Saat Anda menyentuh subjek, kamera akan memfokus pada subjek secara otomatis dan mengambil foto.



Bantuan fokus

Gunakan berbagai fungsi bantuan fokus selagi memfokus kamera secara otomatis atau secara manual. Fungsi bantuan fokus manual tersedia hanya dengan lensa yang mendukung fokus manual.

Bantuan MF

Pada mode fokus manual, Anda dapat memperbesar lokasi foto dan dengan mudah menyesuaikan fokus selagi memutar cincin fokus.

Untuk mengatur bantuan fokus manual,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **MF Assist** (Bantuan MF) → pilihan.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Off (Nonaktif)	Jangan gunakan fungsi Bantuan MF.
Enlarge x5 (Perbesar x5)*	Area fokus diperbesar 5 kali saat Anda memutar cincin fokus. 
Enlarge x8 (Perbesar x8)	Area fokus diperbesar 8 kali saat Anda memutar cincin fokus. 

DMF (Fokus Manual Langsung)

Anda dapat menyesuaikan fokus secara manual dengan memutar cincin fokus setelah mendapatkan fokus dengan menekan setengah [**Rana**].

Untuk mengatur fungsi DMF,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **DMF** → pilihan.

Mengatur daya tanggap MF & DMF

Mengatur respons cincin fokus saat Anda menggunakan fungsi fokus manual atau DMF. Jika Anda memilih **High** (Tinggi), sedikit putaran dari cincin fokus akan menyesuaikan fokus. Jika Anda memilih **Low** (Rendah), rotasi yang lebih panjang dari cincin fokus akan menyesuaikan fokus.

Untuk mengatur pilihan Daya Tanggap MF,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **MF Responsiveness** (Daya tanggap MF) → pilihan.

Prioritas Pelepasan AF

Mengatur untuk mengambil foto saat fokus didapatkan, atau untuk memilih prioritas keakuratan atau prioritas kecepatan bidik.

Untuk mengatur pilihan Prioritas Pelepasan AF,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **AF Release Priority** (Prioritas Pelepasan AF) → pilihan.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Focus (Fokus)*	<p>Ambil foto hanya jika mencapai fokus. Anda dapat mengatur prioritas pada keakuratan fokus atau kecepatan pemotretan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto (Otomatis)*: Kamera secara otomatis memilih prioritas Keakuratan atau prioritas kecepatan Pemotretan. • Accuracy priority (Prioritas keakuratan): Mengatur fokus akurat sebagai prioritas. Saat Anda memilih metode pemotretan Continuous High (Tinggi Terus Menerus) atau Burst, pengaturan prioritas Keakuratan diterapkan hanya ke foto pertama. • Shooting speed priority (Prioritas kecepatan pemotretan): Mengatur kecepatan pemotretan sebagai prioritas.
Release (Lepaskan)	Ambil foto saat Anda menekan [Rana] bahkan jika fokus tidak tercapai.

Puncak Fokus

Pada mode fokus manual, warna yang Anda pilih akan muncul pada subjek terfokus untuk membantu Anda fokus selagi memutar cincin fokus.

Untuk mengatur pilihan Puncak Fokus,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Focus Peaking** (Puncak Fokus) → pilihan.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Level (Tingkat)	Atur sensitivitas untuk mendeteksi subjek terfokus. (Off (Mati), High (Tinggi), Normal* , Low (Rendah))
Color (Warna)	Atur warna untuk ditampilkan pada subjek terfokus. (White (Putih)*, Red (Merah), Green (Hijau))



Fungsi Pemuncakan Fokus tidak tersedia ketika Anda pilih resolusi 4096X2160 atau 3840X2160.



Stabilisasi Gambar Optik (OIS)

Gunakan fungsi Stabilisasi Gambar Optik (OIS) untuk meminimalkan guncangan kamera. OIS mungkin tidak tersedia dengan beberapa lensa.

Guncangan kamera cenderung terjadi di lokasi yang gelap atau saat memotret di dalam ruangan. Pada kondisi ini, kamera menggunakan kecepatan rana yang lebih pelan untuk meningkatkan jumlah cahaya masuk, sehingga dapat mengakibatkan keburaman pada foto. Anda dapat mencegahnya dengan menggunakan fungsi OIS.

Jika lensa memiliki tombol OIS, Anda harus mengatur sakelar ke **ON** untuk menggunakan fungsi OIS.

Untuk mengatur pilihan OIS,

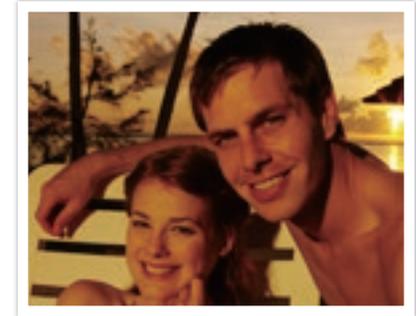
Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **OIS (Anti-Shake)** (OIS (Anti-Guncangan)) → pilihan.

* Default

Ikona	Deskripsi
	Off (Mati): Fungsi OIS mati.
	Mode 1* : Fungsi OIS diterapkan hanya ketika Anda menekan dengan penuh atau setengah [Rana].
	Mode 2 : Fungsi OIS nyala.



Tanpa perbaikan OIS



Dengan perbaikan OIS



- OIS mungkin tidak berfungsi dengan benar saat:
 - Anda memindahkan kamera untuk mengikuti subjek bergerak.
 - Terlalu banyak guncangan kamera.
 - Kecepatan rana pelan (misalnya, saat Anda memilih **Night** (Malam) pada mode ).
 - Baterai lemah.
 - Anda mengambil foto close-up.
- Jika Anda menggunakan fungsi OIS dengan tripod, gambar Anda dapat buram karena getaran pada sensor OIS. Nonaktifkan fungsi OIS saat Anda menggunakan tripod.
- Jika kamera terbentur atau jatuh, tampilan akan buram. Jika hal ini terjadi, matikan kamera, lalu nyalakan lagi.
- Gunakan fungsi OIS hanya jika diperlukan karena fungsi mengonsumsi daya baterai lebih banyak.
- Untuk mengatur pilihan OIS pada menu, atur tombol OIS pada lensa Anda ke **ON**.
- Pilihan ini mungkin tidak tersedia dengan beberapa lensa.

Gerak (metode memotret)

Anda dapat mengatur metode pemotretan, seperti Terus Menerus, Burst, Penghitung Waktu, atau Bracket.

Pilih **Single** (Tunggal) untuk mengambil satu foto sekaligus. Pilih **Continuous Normal** (Normal Terus Menerus), **Continuous High** (Tinggi Terus Menerus), atau **Burst** untuk memotret subjek bergerak cepat. Pilih **AE Bracket** (Bracket AE), **WB Bracket** (Bracket WB), **P Wiz Bracket** (Bracket P Wiz), atau **Depth Bracket** (Bracket Ketajaman) untuk menyesuaikan eksposur, Keseimbangan Warna Putih, menerapkan efek Picture Wizard, atau mengambil foto dengan ketajaman bidang yang berbeda. Anda juga dapat memilih **Timer** (Penghitung Waktu) untuk mengambil foto secara otomatis setelah waktu yang ditetapkan.

Untuk mengubah metode pemotretan,

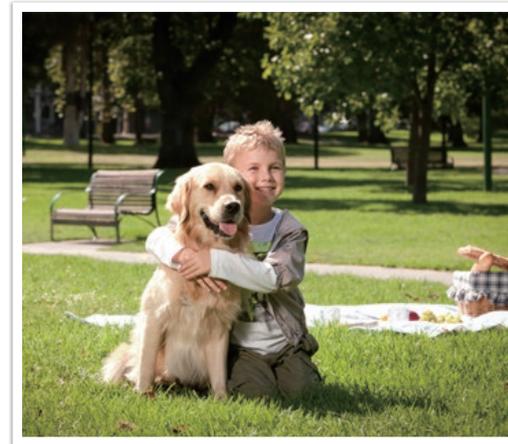
Pada mode Pemotretan, tekan [📷] → pilihan.



- Anda juga dapat mengatur pilihan dengan menekan [MENU] → [📷] → **Drive** (Gerak) → metode pemotretan pada mode Pemotretan.
- Pilihan yang tersedia dapat berbeda bergantung pada kondisi pemotretan.

Tunggal

Ambil foto kapan pun Anda menekan [**Rana**]. Direkomendasikan untuk kondisi umum.



Terus Menerus

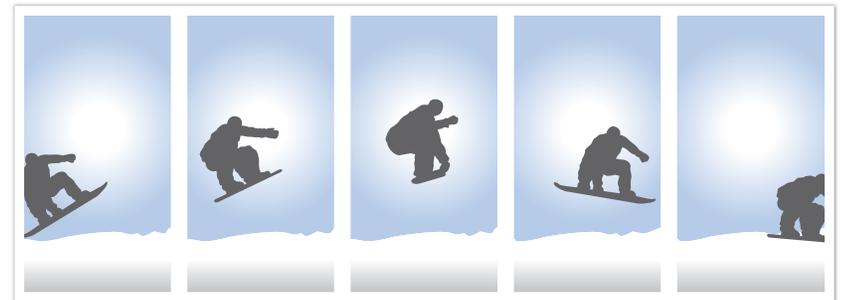
Mengambil foto terus-menerus selagi Anda menekan [**Rana**]. Anda dapat mengambil hingga 4 foto (**Continuous Normal** (Normal Terus Menerus)) atau 9 foto (**Continuous High** (Tinggi Terus Menerus)) per detik.



- Fungsi pengurangan derau tidak tersedia jika **Continuous High** (Tinggi Terus Menerus) dipilih.
- Fungsi AF Pelacakan tersedia dengan pilihan ini.
- Anda dapat memilih hingga ISO 25600 saat menggunakan **Continuous Normal** (Normal Terus Menerus), atau hingga ISO 6400 saat menggunakan **Continuous High** (Tinggi Terus Menerus).
- Saat Anda terus-menerus mengambil foto, untuk hasil terbaik atur kecepatan rana pada 1/250 dtk atau lebih tinggi. Jika Anda mengatur kecepatan pemotretan pada 9 fps di **Continuous High** (Tinggi Terus Menerus), atur kecepatan rana pada 1/500 dtk atau lebih tinggi.
- Kecepatan pemotretan maksimum adalah 9 bingkai per detik. Ini akan menurun setelah sekitar 40 foto JPEG, 5 foto RAW. (Berdasarkan Kartu SD UHS-I. Dapat berbeda bergantung pada spek kartu memori.)

Burst

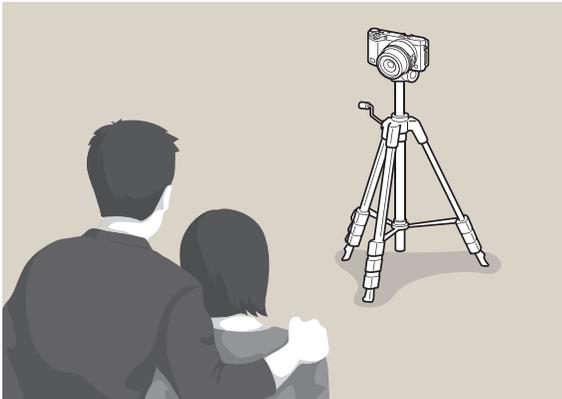
Mengambil hingga 10 foto berurutan per detik (3 detik), 15 foto per detik (2 detik), atau 30 foto per detik (1 detik) saat Anda menekan [**Rana**] sekali. Direkomendasikan untuk memotret gerakan cepat dari benda bergerak cepat seperti mobil balap.



- Untuk mengatur kecepatan Pemotretan, pada mode Pemotretan, tekan [**DISP**] → **Burst**, lalu tekan [**DISP**].
- Ukuran foto diatur ke 7M.
- Mungkin memerlukan waktu lebih lama untuk menyimpan foto.
- Anda tidak dapat menggunakan lampu kilat dengan pilihan ini.
- Kecepatan rana harus lebih cepat dari 1/30 detik.
- Foto yang diambil dengan pilihan ini mungkin agak diperbesar saat disimpan.
- Anda tidak dapat mengatur pilihan ISO yang lebih tinggi daripada ISO 6400.
- Pilihan ini tidak dapat digunakan dengan format file RAW. Memilih pilihan ini akan mengubah kualitas foto dari RAW menjadi JPEG.

Penghitung Waktu

Ambil foto setelah waktu yang ditentukan. Anda juga dapat mengatur interval pemotretan, jumlah gambar, dan waktu pemotretan.



- Tekan [**Rana**] untuk berhenti memotret.
- Untuk mengatur detail pewaktu, tekan [] → **Timer** (Penghitung Waktu) → [DISP] → atur interval pemotretan, jumlah gambar, dan waktu pemotretan.

Braket Eksposur Otomatis (AE Bracket)

Saat Anda menekan [**Rana**], kamera akan mengambil 3 foto berurutan: Satu foto asli dan dua foto lain dengan pengaturan eksposur yang berbeda. Gunakan tripod untuk mencegah foto buram selagi kamera mengambil tiga foto terus-menerus. Anda dapat menyesuaikan pengaturan menu Pengaturan Braket.



Braket Keseimbangan Warna Putih (WB Bracket)

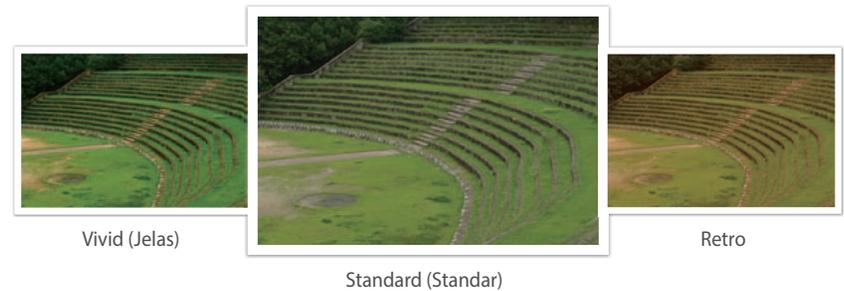
Saat Anda menekan [**Rana**], kamera akan mengambil 3 berurutan: Satu foto asli dan dua foto lainnya dengan pengaturan Keseimbangan Warna Putih yang berbeda. Foto asli diambil saat Anda menekan [**Rana**]. Dua foto lainnya disesuaikan secara otomatis berdasarkan Keseimbangan Warna Putih yang telah diatur. Anda dapat menyesuaikan pengaturan menu Pengaturan Braket.



Pilihan ini tidak dapat digunakan dengan format file RAW. Memilih pilihan ini akan mengubah kualitas foto dari RAW menjadi JPEG.

Braket Picture Wizard (P Wiz Bracket)

Saat Anda menekan [**Rana**], kamera akan mengambil 3 foto berurutan, masing-masing dengan pengaturan Picture Wizard yang berbeda. Kamera mengambil satu foto dan menerapkan tiga pilihan Picture Wizard yang telah diatur ke gambar yang diambil. Anda dapat memilih tiga pengaturan berbeda menu di Pengaturan Braket.



Pilihan ini tidak dapat digunakan dengan format file RAW. Memilih pilihan ini akan mengubah kualitas foto dari RAW menjadi JPEG.

Braket Ketajaman

Saat Anda menekan [**Rana**], kamera mengambil 3 foto berurutan, tiap foto dengan ketajaman bidang berbeda dengan menyesuaikan nilai apertur. Gunakan tripod untuk mencegah foto buram selagi kamera mengambil tiga foto terus-menerus. Anda dapat menyesuaikan pengaturan menu Pengaturan Braket.



Fitur ini tersedia hanya dalam mode Program atau prioritas Apertur.

Pengaturan Braket

Anda dapat mengatur pilihan untuk tiap fungsi braket.

Untuk mengatur pilihan braket,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Drive** (Gerak) → pilih pilihan braket, lalu tekan [AF] → untuk mengatur pilihan untuk tiap braket.

* Default

Pilihan	Deskripsi
AE Bracket (Braket AE)	Atur interval eksposur. (-/+ 0.3 EV* , -/+ 0.7 EV , -/+ 1.0 EV , -/+ 1.3 EV , -/+ 1.7 EV , -/+ 2.0 EV , -/+ 2.3 EV , -/+ 2.7 EV , -/+ 3.0 EV)
WB Bracket (Braket WB)	Sesuaikan rentang interval Keseimbangan Warna Putih dari 3 foto braket. (AB -/+1 , AB -/+2 , AB -/+3* , MG -/+1 , MG -/+2 , MG -/+3) Misalnya, AB -/+3 menyesuaikan nilai Amber plus atau minus tiga langkah. MG -/+3 menyesuaikan nilai Magenta dengan jumlah yang sama.
P Wiz Bracket (Braket P Wiz)	Pilih 3 pengaturan Picture Wizard yang akan digunakan kamera untuk mengambil foto 3 braket.
Depth Bracket (Braket Ketajaman)	Atur interval ketajaman. Gunakan pilihan perintah 1 atau 2 untuk memilih pilihan. Anda juga dapat menyeret slider atau menyentuh panah untuk memilih pilihan. (-/+ 0.3 , -/+ 0.7 , -/+ 1.0* , -/+ 1.3 , -/+ 1.7 , -/+ 2.0 , -/+ 2.3 , -/+ 2.7 , -/+ 3.0)

Pemotretan Interval

Atur interval pemotretan, jumlah gambar, dan waktu mulai pemotretan. Gunakan fungsi ini untuk mengambil foto pada interval reguler selama peristiwa, seperti gerhana bulan atau matahari terbit.

Untuk mengambil gambar interval,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Interval Capture** (Pengambilan Interval) → atur interval pemotretan, jumlah gambar, dan waktu mulai pemotretan → **Start Interval Capture** (Mulai Pengambilan Interval) → tunggu pemotretan dimulai pada waktu yang Anda atur. (Jika Anda tidak mengatur waktu mulai pemotretan, tekan [Rana] untuk mengambil foto.)



- Untuk menyimpan gambar interval sebagai video, pilih **Time Lapse** (Selang Waktu) → **On** (Aktif). Kamera merekam video UHD hingga 60 detik pada laju 10 fps. Saat menggunakan fungsi Selang Waktu, Anda dapat mengatur jumlah hingga kurang dari 600 gambar.
- Jika Anda mengatur jumlah interval ke lebih dari 600 gambar atau tidak ada ruang pada kartu memori setelah fungsi Selang Waktu diatur, jumlah interval akan berubah secara otomatis untuk memungkinkan Anda menggunakan fungsi Selang Waktu.
- Sentuh  untuk menjeda selagi mengambil foto.
- Sentuh  untuk melanjutkan.
- Sentuh  atau tekan [MENU] untuk berhenti memotret.
- Gunakan kabel pelepasan rana dengan tripod untuk meminimalisir gerakan kamera saat mengambil gambar interval.
- Sambungkan kabel daya jika interval pemotretan terlalu panjang atau jumlah gambar yang akan diambil terlalu tinggi.
- Jika interval pemotretan diatur ke antara satu menit dan 10 menit, kamera akan memasuki mode Hemat tampilan setelah kamera mulai mengambil foto. Jika interval pemotretan melebihi 10 menit, kamera akan memasuki mode Hemat daya, menyala, dan mengambil foto secara otomatis pada interval berikutnya. Tekan [Rana] untuk membatalkan mode Hemat Daya.
- Jika baterai atau kartu memori dilepas selagi mengambil foto, pemotretan akan berhenti. Sebelum melepas baterai atau kartu memori, pemotretan interval harus dihentikan dan kamera harus dimatikan.

Lampu kilat

Agar dapat mengambil foto nyata dari subjek, jumlah cahaya harus konstan. Jika sumber cahaya bervariasi, Anda dapat menggunakan lampu kilat dan memberikan jumlah cahaya yang konstan. Pilih pengaturan yang tepat berdasarkan sumber cahaya dan subjek.

Untuk mengatur pilihan lampu kilat,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Flash** (Lampu Kilat) → pilihan.

Ikon	Deskripsi
	Off (Mati): Lampu kilat mati.
	Smart Flash (Lampu Kilat Cerdas): Kamera akan secara otomatis menyesuaikan kecerahan lampu kilat berdasarkan jumlah cahaya di lingkungan sekitar.
	Auto (Otomatis): Lampu kilat otomatis menyala di lokasi yang gelap.
	Auto Red-eye (Mata Merah Otomatis): Lampu kilat otomatis menyala dan mengurangi mata merah.
	Fill-in (SI aktif): Lampu kilat menyala kapan pun Anda mengambil foto. (Kecerahan disesuaikan secara otomatis.)
	Fill-in Red (Fill-in Merah): Lampu kilat menyala kapan pun Anda mengambil foto dan mengurangi mata merah.
	<p>1st Curtain (Tirai Ke-1): Lampu kilat segera menyala setelah rana terbuka. Kamera mengambil foto subjek lebih awal pada urutan tindakan dengan jelas.</p> 

Ikon	Deskripsi
	<p>2nd Curtain (Tirai Ke-2): Lampu kilat menyala tepat sebelum rana menutup. Kamera mengambil foto subjek kemudian pada urutan tindakan dengan jelas.</p> 
	<p>Hi-speed (Kecepatan Tinggi): Jika kecepatan rana lebih cepat daripada kecepatan penyinkronan kamera (waktu tercepat yang diambil untuk membuka dan menutup rana), lampu kilat akan menyala beberapa kali pada kecepatan tinggi. Lampu kilat mulai menyala saat rana terbuka. Pilihan ini dapat diatur hanya jika Anda memasang lampu kilat eksternal opsional yang kompatibel. (SEF-580A)</p>



- Pilihan yang tersedia dapat berbeda bergantung pada kondisi pemotretan.
- Terdapat interval di antara dua burst lampu kilat. Jangan pindahkan hingga lampu kilat menyala kedua kali.
- Jika Anda memilih **Off** (Mati), lampu kilat tidak akan menyala bahkan jika lampu kilat eksternal dipasang. Jika Anda menyesuaikan intensitas lampu kilat secara manual, lampu kilat akan menyala sekali tanpa pra-lampu kilat.



Gunakan hanya lampu kilat yang disetujui Samsung. Menggunakan lampu kilat yang tidak kompatibel dapat merusak kamera Anda.

Mengurangi efek mata merah

Jika lampu kilat menyala saat Anda mengambil foto orang di kegelapan, cahaya merah dapat muncul di mata mereka. Untuk mengurangi efek mata merah, pilih **Auto Red-eye** (Mata Merah Otomatis) atau **Fill-in Red** (Fill-in Merah).



Tanpa pengurangan mata merah



Dengan pengurangan mata merah



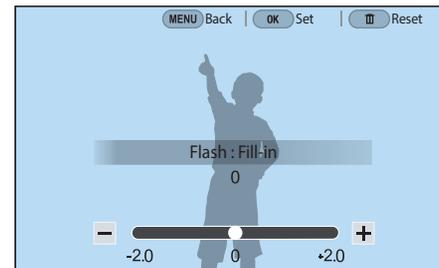
Jika fungsi pengurangan mata merah digunakan, maka terdapat dua lampu kilat terpisah. Subjek tidak boleh bergerak hingga lampu kilat kedua menyala. Jika subjek terlalu jauh dari kamera atau bergerak setelah lampu kilat pertama menyala, mata merah mungkin tidak dapat dikurangi.

Menyesuaikan intensitas lampu kilat

Jika lampu kilat menyala, sesuaikan intensitas lampu kilat +/-2 level.

Untuk mengatur intensitas lampu kilat,

Pada mode Pemotretan, pilih [MENU] → [Flash] (Lampu Kilat) → pilihan → [DISP] → gulir pilihan perintah 1 atau 2 atau tekan [G/AF] untuk menyesuaikan intensitas lampu kilat.





- Anda juga dapat menyeret slider atau menyentuh  /  untuk menyesuaikan intensitas.
- Menyesuaikan intensitas lampu kilat mungkin tidak efektif jika:
 - Subjek terlalu dekat dengan kamera.
 - Anda mengatur sensitivitas ISO tinggi.
 - Nilai eksposur terlalu besar atau terlalu kecil.
 - Terlalu terang atau terlalu gelap.
- Pada beberapa mode pemotretan, Anda tidak dapat menggunakan fungsi ini.
- Jika Anda memasang lampu kilat eksternal ke kamera yang intensitasnya dapat disesuaikan, pengaturan intensitas dari lampu kilat akan diterapkan.
- Jika subjek terlalu dekat saat Anda menggunakan lampu kilat, sebagian cahaya dapat terblokir, sehingga menghasilkan foto yang gelap. Pastikan subjek berada di dalam cakupan yang direkomendasikan, beragam menurut lensa.
- Jika tudung lensa dipasang, cahaya dari lampu kilat dapat diblokir oleh tudung. Lepaskan tudung untuk menggunakan lampu kilat.

Pengaturan lampu kilat

Atur mode lampu kilat, nilai eksposur, kecerahan lampu kilat, atau multi lampu kilat saat Anda memasang lampu kilat eksternal ke kamera. Anda juga dapat mengatur sinkronisasi nirkabel untuk mengontrol lampu kilat eksternal. Pengaturan lampu kilat didukung hanya jika Anda memasang lampu kilat eksternal opsional yang kompatibel (SEF-580A).

Mengatur lampu kilat eksternal

Untuk mengatur lampu kilat eksternal,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **External Flash Settings** (Pengaturan Lampu Kilat Eksternal) → pilihan.

Pilihan	Deskripsi
Flash Mode (Mode Lampu Kilat)	<ul style="list-style-type: none"> • A-TTL: Pada mode A-TTL Lanjut Melalui Lensa, kamera mengukur cahaya yang direfleksikan oleh subjek melalui lensa. Lalu, mode ini akan menghitung eksposur optimal berdasarkan nilai eksposur dan kecepatan rana. • Manual Flash (Lampu Kilat Manual): Lampu kilat memancarkan jumlah penuh cahaya atau intensitas lampu kilat dapat disesuaikan secara manual. • Multi Flash (Multi Lampu Kilat): Jika Anda menekan [Rana], lampu kilat akan menyala beberapa kali berdasarkan jumlah yang Anda atur.
Flash EV (EV Lampu Kilat)	Atur eksposur lampu kilat jika mode lampu kilat adalah A-TTL .
Flash Output (Keluaran Lampu Kilat)	Atur kecerahan lampu kilat jika mode lampu kilat adalah Manual Flash (Lampu Kilat Manual).
Multi Flash Settings (Pengaturan Lampu Kilat Eksternal)	Atur jumlah, kecerahan, atau frekuensi lampu kilat saat mode lampu kilat adalah Multi Flash (Multi Lampu Kilat).



Jika data dapat ditukar antara kamera dan lampu kilat, pengaturan untuk lampu kilat eksternal dapat disesuaikan pada kamera atau lampu kilat. Pilihan Anda sebelumnya akan diterapkan.

Mengatur sinkronisasi nirkabel untuk lampu kilat eksternal

Atur sinkronisasi nirkabel untuk mengontrol unit lampu kilat internal dan eksternal dari jauh melalui sinyal nirkabel. Sistem jarak jauh terdiri dari lampu kilat utama yang dipasang pada kamera dan satu unit lampu kilat slave atau lebih. Lampu kilat slave ditetapkan ke satu dari tiga kelompok: A, B, atau C.

Untuk mengatur sinkronisasi nirkabel,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **External Wireless Flash** (Lampu Kilat Nirkabel Eksternal) → pilihan.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Use Wireless Flash (Gunakan Lampu Kilat Nirkabel)	Atur untuk menggunakan sinkronisasi nirkabel. (Off (Nonaktif)*, On (Aktif))
Channel (Saluran)	Pilih saluran untuk sinkronisasi nirkabel. Terdapat empat saluran jarak jauh yang tersedia untuk memungkinkan beberapa sistem jarak jauh beroperasi di waktu yang sama. Unit lampu kilat utama dan slave, pada sistem jarak jauh yang sama, harus diatur ke saluran yang sama. (Ch. 1 (Sal. 1), Ch. 2 (Sal. 2), Ch. 3 (Sal. 3), Ch. 4 (Sal. 4))
Group Flash Mode (Mode Lampu Kilat Kelompok)	Atur mode lampu kilat untuk kelompok A, B, atau C. Perubahan ke mode lampu kilat harus dilakukan pada lampu kilat utama. Perubahan kemudian diterapkan ke kelompok slave A, B, dan C dan grup slave beroperasi sebagai sistem jarak jauh dari mode lampu kilat (TTL atau manual) sesuai dengan pengaturan untuk lampu kilat utama. <ul style="list-style-type: none"> • A-TTL: Mengatur eksposur ketika mode lampu kilat adalah A-TTL. • Manual Flash (Lampu Kilat Manual): Mengatur kecerahan lampu kilat ketika mode lampu kilat adalah Manual Flash (Lampu Kilat Manual). • Off (Mati): Jangan menyalakan lampu kilat.



- Anda tidak dapat memilih **External Flash Settings** (Pengaturan Lampu Kilat Eksternal) jika Anda menggunakan fungsi Lampu Kilat Eksternal.
- Untuk informasi mengenai penggunaan fitur sinkronisasi nirkabel dengan lampu kilat eksternal, lihat petunjuk penggunaan lampu kilat eksternal opsional (SEF-580A).

Mengunci intensitas lampu kilat

Jika mode lampu kilat diatur ke A-TTL, kamera akan otomatis menghitung eksposur optimal melalui pra-lampu kilat. Jika eksposur tidak dihitung dengan benar, gunakan fungsi FEL. Pra-lampu kilat menyala pada area yang Anda atur dan intensitas lampu kilat akan dikunci.

Untuk mengunci intensitas lampu kilat,

Atur fungsi [AEL] ke **FEL** → fokus pada area eksposur → tekan [AEL].

Pengukuran

Mode pengukuran mengacu pada cara kamera mengukur kuantitas cahaya.

Kamera mengukur jumlah cahaya di tempat, dan di banyak modenya, menggunakan pengukuran untuk menyesuaikan berbagai pengaturan. Misalnya, jika subjek terlihat lebih gelap dibandingkan warna aslinya, kamera akan menangkap foto yang terlalu terang. Jika subjek terlihat lebih terang dibandingkan warna aslinya, kamera akan menangkap foto yang kurang terang.

Kecerahan dan keseluruhan suasana foto juga dapat dipengaruhi oleh cara kamera mengukur jumlah cahaya. Pilih pengaturan yang tepat untuk kondisi pemotretan.

Untuk mengatur pilihan pengukuran,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Metering** (Pengukuran) → pilihan.

Multi

Mode Multi menghitung jumlah cahaya pada beberapa area. Jika cahaya cukup atau tidak cukup, kamera akan menyesuaikan eksposur dengan menghitung rata-rata kecerahan keseluruhan dari tempat tersebut. Mode ini cocok untuk foto secara umum.



Bobot terpusat

Mode Bobot terpusat menghitung area yang lebih luas daripada mode Spot. Ini menjumlahkan cahaya di bagian tengah dari gambar (60-80%) dan sisanya dari gambar (20-40%). Direkomendasikan untuk situasi dengan sedikit perbedaan kecerahan antara subjek dan latar belakangnya atau di area sekeliling subjek besar dibandingkan dengan keseluruhan komposisi foto.



Spot

Mode Spot menghitung jumlah cahaya pada di tengah. Jika Anda mengambil foto pada kondisi dengan cahaya latar di belakang subjek kuat, maka kamera akan menyesuaikan eskposur untuk memotret subjek dengan tepat. Misalnya, jika Anda memilih mode Multi di kondisi cahaya latar yang kuat, kamera akan menghitung bahwa keseluruhan jumlah cahaya terlalu banyak, sehingga foto menjadi lebih gelap. Mode Spot dapat mencegah situasi ini karena mode ini menghitung jumlah cahaya pada area yang ditunjuk.



Seperti gambaran foto, subjek berada pada area terang sementara latar belakang gelap. Mode Spot direkomendasikan untuk situasi seperti ini yang memiliki perbedaan nilai eksposur besar antara subjek dan latar belakang.

Mengukur nilai eksposur dari area fokus

Jika fungsi ini diaktifkan, maka kamera otomatis mengatur eksposur optimal dengan menghitung kecerahan area fokus. Fungsi ini hanya tersedia saat Anda memilih pengukuran **Spot** (Titik) atau pengukuran **Multi**, dan **Selection AF** (Pemilihan AF).

Untuk mengatur fungsi ini,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Link AE to AF Point** (Tautkan AE ke Titik AF) → pilihan.



Rentang Dinamis

Fungsi ini otomatis memperbaiki kekurangan detail cerah atau gelap yang dapat muncul karena perbedaan bayangan pada foto.

Untuk mengatur pilihan Rentang Dinamis,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Dynamic Range** (Rentang Dinamis) → pilihan.



Tanpa efek Rentang Dinamis



Dengan efek Rentang Dinamis

* Default

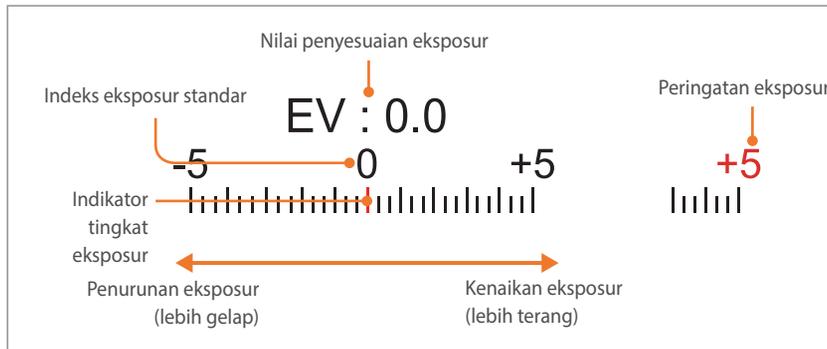
Ikona	Deskripsi
	Off (Mati)*: Dynamic Range (Rentang Dinamis) mati.
	Smart Range+ (Rentang Pandai+): Memperbaiki kehilangan detail cerah atau gelap.
	<p>HDR: Mengambil beberapa foto dengan eksposur berbeda, lalu menggabungkannya untuk membuat satu gambar secara otomatis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Untuk mengatur nilai penyesuaian eksposur, tekan [AF], lalu pilih Low (Rendah), Medium (Sedang), atau High (Tinggi). • Anda tidak dapat mengatur pilihan ISO yang lebih tinggi daripada ISO 6400. • Pilihan Rentang Dinamis dan pilihan Picture Wizard tidak dapat diatur di waktu bersamaan.

Kompensasi eksposur

Kamera secara otomatis mengatur eksposur dengan mengukur tingkat cahaya dari komposisi foto dan posisi subjek. Jika eksposur yang diatur oleh kamera lebih tinggi atau lebih rendah dari yang diharapkan, Anda dapat menyesuaikan nilai eksposur secara manual. Nilai eksposur dapat disesuaikan dalam ± 5 kenaikan. Kamera menampilkan peringatan eksposur warna merah untuk tiap langkah di atas rentang ± 5 . Saat merekam video, nilai eksposur dapat disesuaikan dalam ± 3 kenaikan.

Untuk menyesuaikan nilai eksposur, selagi menekan [Z], gulir pilihan perintah 1. Anda juga dapat menyesuaikan nilai eksposur dengan menekan [Fn], lalu memilih **EV**.

Saat Anda mengompensasikan nilai eksposur pada mode Manual kecepatan rana dan nilai apertur yang sedang digunakan tidak berubah. Jika Anda menyesuaikan nilai eksposur dengan memutar pilihan perintah 1 selagi menekan [Z] saat sensitivitas ISO diatur ke Otomatis, nilai eksposur akan menyesuaikan dengan mengubah sensitivitas ISO.



Menggunakan Mode Pembingkai

Jika Anda menyesuaikan nilai apertur atau kecepatan rana, maka eksposur akan berubah sesuai dengan pengaturan, jadi tampilan mungkin gelap. Dengan fungsi ini menyala, kecerahan tampilan adalah konstan terlepas dari pengaturan, jadi Anda dapat membingkai gambar dengan lebih baik.

Untuk menggunakan **Framing Mode (Mode Pembingkai)**,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] → [📷] → **Framing Mode** (Mode Pembingkai) → pilihan.

Menggunakan panduan penyesuaian kecerahan

Menyesuaikan kecerahan menggunakan area yang dipilih sebagai referensi. Kecenderungan area yang dipilih ditampilkan dalam nilai untuk memudahkan Anda menyesuaikan kecerahan.

Untuk menyesuaikan kecerahan,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Brightness Adjustment Guide** (Panduan Penyesuaian Kecenderungan) → **On** (Nyala) → tempatkan **+** pada layar di area referensi ini → tekan [AEL] → gunakan pilihan perintah 1 dan 2, atau /AF], atau seret slider untuk menyesuaikan kecerahan.



- Fitur ini tersedia hanya dalam mode Program, Prioritas Apertur, atau Prioritas Rana.
- Fitur ini dan panduan terlalu terang tidak dapat diatur di saat yang bersamaan.
- Fitur ini dan pilihan HDR Rentang Dinamis tidak dapat diatur di saat yang bersamaan.
- Fitur ini dan pilihan lampu kilat tidak dapat diatur di saat yang bersamaan.

Melihat panduan pencahayaan berlebih

Lihat area yang terlalu terang pada foto di mode Pemotretan sebelum mengambil foto. Mengatur fitur ini akan menyebabkan area yang terlalu terang dari foto berkedip.

Untuk Melihat panduan pencahayaan berlebih,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Overexposure Guide** (Panduan Pencahayaan berlebih) → pilihan.

Histogram

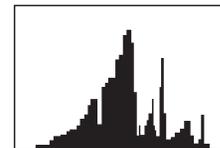
Atur histogram pada layar nyala atau mati.

Tentang histogram

Histogram adalah grafik yang menunjukkan distribusi kecerahan foto. Histogram cenderung ke kiri menandakan foto gelap. Histogram cenderung ke kanan menandakan foto terang. Tinggi grafik terkait dengan informasi warna. Grafik menjadi lebih tinggi jika warna spesifik lebih umum.



Eksposur tidak cukup



Eksposur seimbang



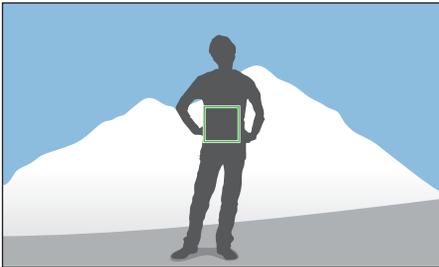
Eksposur berlebih

Kunci Eksposur/Fokus

Jika Anda tidak mendapatkan eksposur yang tepat karena kontras terang/gelap yang kuat antara subjek dan latar belakang, atau Anda ingin mengambil gambar dengan subjek berada di luar area fokus otomatis, kunci fokus atau eksposur lalu ambil foto.

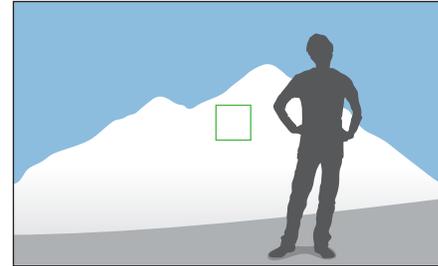
Jika fungsi kunci eksposur ditetapkan ke [AEL] (contoh)

- 1 Atur bingkai fokus dan tekan setengah [Rana] untuk mengukur eksposur.



- 2 Tekan [AEL] untuk mengunci eksposur.
- 3 Buat perubahan ke komposisi setelah eksposur dikunci.

- 4 Tekan setengah [Rana] untuk mendapatkan fokus, lalu tekan [Rana] untuk mengambil foto.



Jika fungsi kunci fokus ditetapkan ke [AEL] (contoh)

- 1 Atur bingkai fokus dan tekan setengah [Rana] untuk mendapatkan fokus.
- 2 Tekan [AEL] untuk mengunci fokus.
- 3 Buat perubahan ke komposisi setelah fokus dikunci.
- 4 Tekan setengah [Rana] untuk mengukur eksposur, lalu tekan [Rana] untuk mengambil foto.



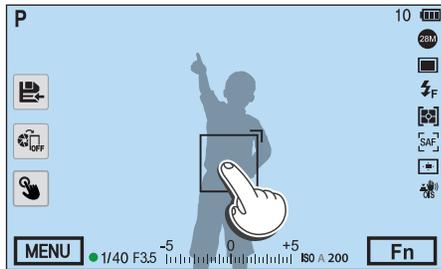
Anda dapat mengubah fungsi yang ditetapkan ke [AEL] untuk kunci fokus, kunci eksposur, atau keduanya. (hal. 175)

Pemisahan Eksposur/Fokus

Pisahkan area eksposur dan area fokus atau gabungkan lagi. Fitur ini hanya tersedia jika AF Sentuh diatur ke **Touch AF** (AF Sentuh).

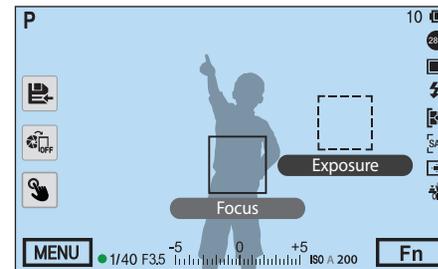
1 Pada layar, sentuh area untuk fokus.

- Ikon pemisahan eksposur  akan muncul pada bingkai fokus.



2 Seret  ke area eksposur.

- Area fokus dan area eksposur akan dipisahkan.
- Sentuh dan tahan tiap area untuk mengunci fokus atau pengaturan eksposur.
- Seret area bersamaan untuk menggabungkan area fokus dan area eksposur.



3 Tekan [Rana] untuk mengambil foto.



- Jika Anda menekan [AEL] selagi fungsinya diatur ke **AEL Hold** (Tahan AEL), eksposur/fokus tidak akan dipisahkan.
- Anda dapat mengatur untuk menggunakan fungsi Pemisahan Eksposur/Fokus dengan menekan [MENU] →  → **Exposure/Focus Separation** (Pemisahan Eksposur/Fokus) → **Off** (Mati) atau **On** (Nyala) pada mode Pemotretan.

Fungsi video

Fungsi yang tersedia untuk video dijelaskan di bawah.

Ukuran Film

Atur ukuran film.

Untuk mengatur pilihan ukuran film,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Movie Size** (Ukuran Film) → pilihan.

Jika Keluaran Video diatur ke NTSC

* Default

Ikon	Ukuran	Direkomendasikan untuk
	4096X2160 (24p)	Tampilkan pada 4K UHD TV.
	3840X2160 (30p)	Tampilkan pada 4K UHD TV.
	1920X1080 (60p)	Tampilkan pada Full HDTV. (Video yang direkam dengan pilihan ini mungkin tidak dapat diputar pada beberapa HDTV atau ponsel cerdas yang tidak mendukung 60p.)
	1920X1080 (30p)	Tampilkan pada Full HDTV.
	1920X1080 (24p)	Tampilkan pada Full HDTV.
	1920X1080 (15p)	Tampilkan pada Full HDTV. (Hanya tersedia dengan beberapa pilihan Filter Cerdas.)
	1280X720 (120p)	Tampilkan pada HDTV. (Video yang direkam dengan pilihan ini mungkin tidak dapat diputar pada beberapa HDTV atau ponsel cerdas yang tidak mendukung 120p.)
	1280X720 (60p)	Tampilkan pada HDTV.
	1280X720 (30p)	Tampilkan pada HDTV.
	640X480 (60p)	Tampilkan pada TV.
	640X480 (30p)	Tampilkan pada TV.
	640X480 (MJPEG)	Tampilkan pada TV.

Jika Keluaran Video diatur ke PAL

* Default

Ikon	Ukuran	Direkomendasikan untuk
	4096X2160 (24p)	Tampilkan pada 4K UHD TV.
	3840X2160 (25p)	Tampilkan pada 4K UHD TV.
	1920X1080 (50p)	Tampilkan pada Full HDTV. (Video yang direkam dengan pilihan ini mungkin tidak dapat diputar pada beberapa HDTV atau ponsel cerdas yang tidak mendukung 50p.)
	1920X1080 (25p)	Tampilkan pada Full HDTV.
	1920X1080 (24p)	Tampilkan pada Full HDTV.
	1920X1080 (12.5p)	Tampilkan pada Full HDTV. (Hanya tersedia dengan beberapa pilihan Filter Cerdas.)
	1280X720 (100p)	Tampilkan pada HDTV. (Video yang direkam dengan pilihan ini mungkin tidak dapat diputar pada beberapa HDTV atau ponsel cerdas yang tidak mendukung 100p.)
	1280X720 (50p)	Tampilkan pada HDTV.
	1280X720 (25p)	Tampilkan pada HDTV.
	640X480 (50p)	Tampilkan pada TV.
	640X480 (25p)	Tampilkan pada TV.
	640X480 (MJPEG)	Tampilkan pada TV.



Jika Anda memilih ukuran video 4096X2160 atau 3840X2160 dan menyambung kamera ke TV yang didukung HDMI lewat kabel HDMI, ukuran video secara otomatis diatur ke 1920X1080 (30p).

Kualitas Film

Atur kualitas Film.

Untuk mengatur pilihan kualitas film,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] → → **Movie Quality** (Kualitas Film) → pilihan.

* Default

Ikon	Ekstensi	Deskripsi
	HEVC, MP4	Normal: Merekam video dengan kualitas normal.
	HEVC, MP4	HQ*: Merekam video dengan kualitas tinggi.
	HEVC, MP4	Pro: Merekam video dengan kualitas sangat tinggi. Hanya tersedia jika ukuran film diatur ke 1920X1080 atau lebih tinggi.



adalah format yang diberikan untuk pengeditan. Video di mungkin tidak diputar dengan lancar bergantung pada spesifikasi komputer Anda. Kami menyarankan untuk menyambungkan kamera ke UHD TV dengan kabel HDMI untuk memastikan video diputar dengan lancar.

Laju bit untuk ukuran film

Fomat file	Ukuran Film		Laju bit (Pro) Mbit/dtk	Laju bit (HQ) Mbit/dtk	Laju bit (Normal) Mbit/dtk	Laju bingkai	Keluaran sensor
MP4	4K	4096X2160	70	40	32	24p	24p
	UHD	3840X2160	70	40	32	30p	29.97p
			70	40	32	25p	25.00p
	FHD	1920X1080	70	37	19	60p	59.94p
			70	37	19	50p	50.00p
			60	25	13	30p	29.97p
			60	25	13	25p	25.00p
			60	25	13	24p	24.00p
			60	25	13	24p	24.00p
	HD	1280X720	-	30	15	120p	119.88p
			-	30	15	100p	100p
			-	19	9	60p	59.94p
			-	19	9	50p	50.00p
			-	13	6	30p	29.97p
			-	13	6	25p	25.00p
	VGA	640X480	-	7	3	60p	59.94p
			-	7	3	50p	50.00p
			-	4	2	30p	29.97p
			-	4	2	25p	25.00p
	AVI	VGA	640X480	-	13,8	11,1	30p
-				11,5	9,2	25p	25.00p

* Laju bit di atas dapat bervariasi bergantung pada kondisi pemotretan.

* Laju bit di atas berdasarkan HEVC codec.

Film Cepat/Lambat

Mengatur kecepatan pemutaran video.

Untuk mengatur pilihan kecepatan pemutaran,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Fast/Slow Movie** (Film Cepat/Lambat) → pilihan.

* Default

Ikona	Deskripsi
	x0.25: Merekam video untuk menampilkannya pada kecepatan normal 1/4 selama pemutaran. Tersedia hanya dengan 1280X720 (30p/25p), 640X480 (30p/25p).
	x0.5: Merekam video untuk menampilkannya pada kecepatan normal 1/2 selama pemutaran. Hanya tersedia dengan 1920X1080 (30p/25p), 1280X720 (60p/50p/30p/25p), 640X480 (60p/50p/30p/25p).
	x1* : Merekam video untuk menampilkannya pada kecepatan normal selama pemutaran.
	x5: Merekam video untuk menampilkannya pada 5X kecepatan normal selama pemutaran.
	x10: Merekam video untuk menampilkannya pada 10X kecepatan normal selama pemutaran.
	x20: Merekam video untuk menampilkannya pada 20X kecepatan normal selama pemutaran.



- Jika Anda memilih pilihan selain **x1**, fungsi perekaman suara dan fungsi Perbaikan Distorsi tidak akan didukung.
- Pilihan yang tersedia dapat berbeda bergantung pada kondisi pemotretan.

Daya Tanggap AF

Mengatur waktu tunda untuk fokus agar secara otomatis berubah selama perekaman video. Jika subjek baru memasuki bingkai, kamera akan mengalihkan fokus perlahan jika daya tanggap diatur ke rendah. Jika daya tanggap diatur ke tinggi, kamera akan mengalihkan fokus dengan cepat.

Untuk menyesuaikan Daya Tanggap AF,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **AF Responsiveness** (Daya Tanggap AF) → pilihan.



- Fungsi ini tersedia hanya jika **Fast/Slow Movie** (Film Cepat/Lambat) diatur ke **x1**.
- Fungsi ini tidak tersedia dengan lensa berikut:
 - SAMSUNG 16mm F2.4
 - SAMSUNG 20mm F2.8
 - SAMSUNG 30mm F2
 - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
 - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
 - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

Kecepatan Pengalihan AF

Mengatur seberapa cepat fungsi fokus otomatis beroperasi selama perekaman video. Kecepatan pengalihan cepat berguna untuk mengambil gambar aksi, seperti acara olahraga. Kecepatan pengalihan lambat memungkinkan perubahan halus dari fokus bergantung pada subjek.

Untuk menyesuaikan Kecepatan Pengalihan AF,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **AF Shift Speed** (Kecepatan Pengalihan AF) → pilihan.



- Fungsi ini tersedia hanya jika **Fast/Slow Movie** (Film Cepat/Lambat) diatur ke **x1**.
- Fungsi ini tidak tersedia dengan lensa berikut:
 - SAMSUNG 16mm F2.4
 - SAMSUNG 20mm F2.8
 - SAMSUNG 30mm F2
 - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
 - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
 - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

Pemudar

Gunakan fungsi ini dengan tepat dan tambahkan efek dramatis ke video Anda. Atur pilihan memudar untuk memudar perlahan pada awal adegan. Atur pilihan hilang perlahan untuk hilang secara perlahan pada akhir adegan.

Untuk mengatur pilihan pemudaran,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Fader** (Pemudar) → pilihan.

* Default

Ikon	Deskripsi
	Off (Mati)*: Fungsi pemudaran mati.
	In (Masuk): Adegan perlahan memudar.
	Out (Keluar): Adegan perlahan menghilang.
	In-out (Masuk-Keluar): Fungsi pemudaran diterapkan di awal dan akhir adegan.



Jika Anda menggunakan fungsi pemudaran, penyimpanan file dapat memerlukan waktu yang lebih lama.

Suara

Terkadang, video tanpa suara lebih menarik dibandingkan dengan yang bersuara. Matikan Suara untuk merekam video tanpa suara.

Untuk mengatur pilihan suara,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Voice** (Suara) → pilihan.

Peredam Angin

Saat Anda merekam video di lingkungan yang berisik, suara yang tidak diinginkan dapat terekam di video. Khususnya, suara angin kencang dapat menghalangi Anda menikmati video. Gunakan fungsi Peredam Angin untuk menghapus suara sekitar selain suara angin.

Untuk mengurangi suara angin,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Wind Cut** (Peredam Angin) → pilihan.

Level Mikrofon

Mengatur level mikrofon untuk kondisi pemotretan.

Untuk mengatur level mikrofon,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Mic Level** (Level Mikrofon) → gulir pilihan perintah 1 dan 2 atau tekan [/AF] untuk menyesuaikan level mikrofon → sentuh **Set** (Atur).

Rentang Pandai+

Memperbaiki kehilangan detail cerah atau gelap.

Untuk mengatur pilihan Rentang Pandai+,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → **Smart Range+** (Rentang Pandai+) → pilihan.

Bab 3

Pemutaran/Pengeditan

Mempelajari cara memutar ulang dan mengedit foto dan video.

Mencari dan mengelola file

Belajar cara melihat foto dan gambar kecil video dan cara melindungi atau menghapus file.



Jika Anda tidak menjalankan kegiatan untuk sementara, informasi dan ikon di layar hilang. Ketika Anda menekan tombol atau menyentuh layar, mereka akan muncul kembali.

Melihat foto

1 Tekan [⏏].

- File paling baru yang Anda ambil akan ditampilkan.



2 Gulir pilihan perintah 2 atau tekan [AF] untuk menggulir file.

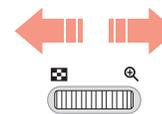
- Anda juga dapat menyeret gambar ke kiri atau kanan untuk pindah ke file lain.



Anda mungkin tidak dapat mengedit atau memutar file yang diambil dengan kamera lain, karena ukuran atau codec tidak didukung. Gunakan komputer atau perangkat lain untuk mengedit atau memutar file ini.

Melihat gambar kecil dari gambar

Untuk mencari foto dan video yang Anda inginkan, ubah tampilan gambar mini. Tampilan gambar mini menampilkan beberapa gambar sekaligus sehingga dapat lebih mudah mencari item yang Anda ingin temukan. Anda juga dapat menggolongkan dan menampilkan file menurut kategori, seperti tanggal atau jenis file.



Gulir pilihan perintah 1 ke kiri untuk memilih mode tampilan gambar mini.

(Gulir pilihan perintah 1 ke kanan untuk kembali ke mode sebelumnya.)

Melihat file menurut kategori

1 Pada tampilan gambar mini, tekan [MENU] →  → **Filter** (Menyaring) → kategori.

- Anda juga dapat menyentuh nama kategori untuk membuka daftar pilihan.

* Default

Pilihan	Deskripsi
All (Semua)*	Melihat file normal.
Date (Tanggal)	Melihat file menurut tanggal penyimpanan.
Type (Jenis)	Melihat file menurut jenis file.

2 Memilih daftar untuk dibuka.

3 Memilih daftar untuk dilihat.

4 Sentuh  untuk kembali ke layar sebelumnya.



Melihat foto kontinu dan burst

Melihat foto kontinu dan burst dari bundel foto. Pilih bundel foto untuk memutar semua foto dalam bundel secara otomatis. Jika Anda menghapus bundel foto, semua foto dalam bundel foto akan terhapus. Foto dalam bundel foto tersimpan sebagai file foto masing-masing di kartu memori; tidak dibuat folder tersendiri. Anda dapat memilih melihat foto kontinu secara bundel atau melihatnya terpisah.

- 1 Pada mode Pemutaran, gulir pilihan perintah 2 atau tekan [/AF] untuk pindah ke bundel foto yang diinginkan.
 - Anda juga dapat menyeret gambar ke kiri atau kanan untuk pindah ke folder yang diinginkan.
 - Kamera otomatis akan memutar foto dalam bundel foto.
 - Tekan [MENU] → → **View Continuous Shots** (Lihat Foto Kontinu) → **Unfold** (Buka) untuk melihat foto kontinu terpisah.



- 2 Gulir pilihan perintah 1 ke kanan untuk membuka bundel foto.
 - Anda juga dapat menyentuh bundel foto di layar atau menekan [] untuk membuka bundel foto.
- 3 Gulir pilihan perintah 2 atau tekan [/AF] untuk menggulir file.
 - Anda juga dapat menyeret gambar ke kiri atau kanan untuk pindah ke file lain.
- 4 Gulir pilihan perintah 1 ke kiri atau tekan [] untuk kembali ke mode Pemutaran.
 - Anda juga dapat menyentuh untuk kembali ke mode Pemutaran.

Melindungi file

Melindungi file dari penghapusan tidak disengaja.

- 1 Pada mode Pemutaran, tekan [MENU] →  → **Protect** (Lindungi) → **Multiple Protect** (Lindungi Beberapa).
- 2 Gulir pilihan perintah 2 atau tekan [/AF] untuk pindah ke file lalu pilih file dengan menekan [].
- 3 Tekan [AEL].



- Anda tidak dapat menghapus atau merotasi file yang terlindungi.
- Anda dapat melindungi langsung file dalam mode Pemutaran dengan memilih file, lalu tekan [AEL]. Untuk membatalkan perlindungan file, tekan lagi [AEL].
- Tekan [AEL] saat bundel foto dipilih, untuk melindungi semua foto kontinu dalam bundel.

Mengunci/Membuka kunci semua file

Mengunci atau membuka kunci semua file.

- 1 Pada mode Pemutaran, tekan [MENU] →  → **Protect** (Lindungi) → **Protect All** (Lindungi Semua).
- 2 Pilih sebuah pilihan.

Pilihan	Deskripsi
Cancel (Batal)	Pindah ke menu sebelumnya.
Unlock (Membuka kunci)	Membuka kunci semua file.
Lock (Mengunci)	Mengunci semua file.

Menghapus file

Menghapus file dalam mode Pemutaran dan memiliki lebih banyak ruang di kartu memori. File yang terlindungi dapat dihapus begitu perlindungan dihapus.

Menghapus file tunggal

Anda dapat memilih file tunggal dan menghapusnya.

- 1 Pada mode Pemutaran, pilih file, lalu tekan [↵].
- 2 Ketika muncul pesan pop-up, pilih **Yes** (Ya).

Menghapus beberapa file

Anda dapat memilih beberapa file dan menghapusnya.

- 1 Pada mode Pemutaran, tekan [MENU] → [▶] → **Delete** (Hapus) → **Multiple Delete** (Hapus Beberapa).
 - Pada tampilan gambar mini, tekan [MENU] → [▶] → **Select Item** (Pilih Item).
 - Atau, pada tampilan gambar mini, tekan [↵], lalu pilih file yang akan dihapus.

- 2 Gulir pilihan perintah 2 atau tekan [⏪/AF] untuk pindah ke file lalu pilih file dengan menekan [OK].

- Tekan lagi [OK] untuk membatalkan pilihan Anda.

- 3 Tekan [↵].

- 4 Ketika muncul pesan pop-up, pilih **Yes** (Ya).

Menghapus semua file

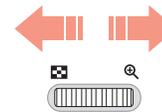
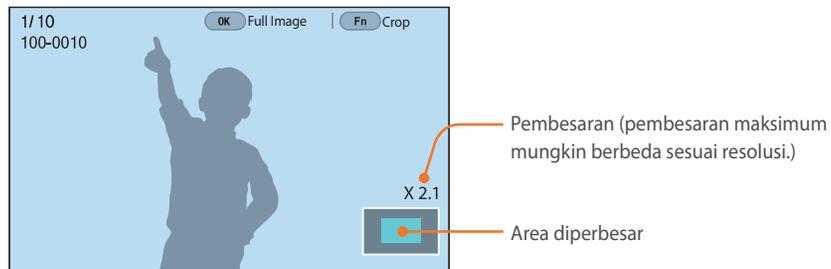
Anda dapat menghapus semua file di kartu memori sekaligus.

- 1 Pada mode Pemutaran, tekan [MENU].
- 2 Pilih [▶] → **Delete** (Hapus) → **Delete All** (Hapus Semua).
- 3 Ketika muncul pesan pop-up, pilih **Yes** (Ya).

Melihat foto

Memperbesar foto

Anda dapat memperbesar foto saat melihatnya dalam mode Pemutaran. Anda juga dapat menggunakan fungsi Pangkas untuk mengekstrak bagian gambar yang muncul di layar dan menyimpannya sebagai file baru.



Gulir pilihan perintah 1 ke kanan untuk memperbesar foto.
(Gulir pilihan perintah 1 ke kiri untuk mengurangi foto.)

Untuk	Melakukan ini
Pindahkan area yang diperbesar	Tekan [DISP/ISO/AF].
Pangkas gambar yang diperbesar	Tekan [Fn]. (disimpan sebagai file baru)
Kembali ke gambar asli	Tekan [OK].



- Anda juga bisa menggesek jari Anda sekaligus atau merenggangkannya di layar untuk memperkecil atau memperbesar foto. Anda juga bisa mengetuk area dua kali untuk memperbesar dengan cepat.
- Anda dapat menggulir file dengan menggulir pilihan perintah 2, bahkan ketika foto diperbesar.

Melihat tayangan slide

Anda dapat melihat foto dalam tayangan slide dan menggunakan berbagai efek.

- 1 Pada mode Pemutaran, tekan [MENU].
- 2 Pilih  → **Slide Show Options** (Pilihan Tayangan Slide).
- 3 Pilih opsi efek tayangan slide.
 - Lompat ke langkah 4 untuk memulai tayangan slide tanpa efek.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Play Mode (Mode Putar)	Atur ke putar tayangan slide sekali atau berulang. (One Play (Putar Sekali)*, Repeat (Berulang))
Interval	Mengatur interval antar foto. (1 sec (1 det)*, 3 sec (3 det), 5 sec (5 det), 10 sec (10 det))
Effect (Efek)	<ul style="list-style-type: none"> • Mengatur efek perubahan adegan antar foto. • Pilih Off (Nonaktif) untuk membatalkan efek.

4 Tekan [MENU].

5 Pilih **Start Slide Show** (Mulai Tayang Slide).

6 Melihat tayangan slide.

- Tekan [] untuk jeda.
- Tekan lagi [] untuk melanjutkan.
- Tekan [MENU] untuk menghentikan tayangan slide dan kembali ke mode Pemutaran.

Melihat panduan pencahayaan berlebih

Membuat area tereksposur berlebihan dalam kedipan foto.

Untuk Melihat panduan pencahayaan berlebih,

Pada mode Pemutaran, tekan [MENU] →  → **Overexposure Guide** (Panduan Eksposur berlebihan) → pilihan.

Melihat foto interval

Melihat foto yang diambil dengan fungsi Pengambilan Interval.

Untuk melihat foto interval,

Pada mode Pemutaran, tekan [MENU] →  → **Play Interval Shots** (Putar Foto Interval).

Menyortir file

Menyortir file sesuai yang terbaru atau terlama.

Untuk mengatur pilihan penyortiran,

Pada mode Pemutaran, tekan [MENU] →  → **Sort by** (Sortir menurut) → pilihan.

Rotasi otomatis

Dengan Auto Rotate (Pemutaran Otomatis) aktif, kamera otomatis merotasi foto yang Anda ambil secara vertikal agar sesuai dengan layar horizontal.

Untuk mengatur pilihan rotasi otomatis,

Pada mode Pemutaran, tekan [MENU] →  → **Auto Rotate** (Pemutaran Otomatis) → pilihan.

Mengonversi ke JPEG

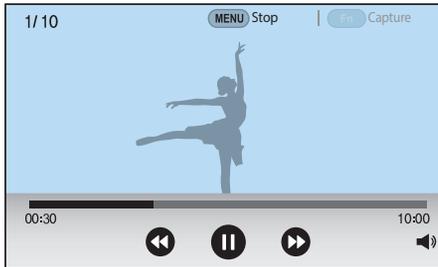
Mengonversi file RAW ke file JPG.

Untuk mengonversi file,

Pada mode Pemutaran, tekan [MENU] →  → **Convert to JPG** (Konversi ke JPG).

Memutar video

Pada mode Pemutaran, Anda dapat memutar video, mengambil gambar dari video, atau memangkas video untuk disimpan sebagai file lain.



Ikon	Deskripsi
	Lihat file sebelumnya/Pindai mundur. (Setiap kali Anda menyentuh ikon selagi memutar video, Anda mengubah kecepatan pindai dalam urutan ini: 2X, 4X, 8X.)
	Jeda atau lanjutkan pemutaran.
	Lihat file berikutnya/Pindai maju. (Setiap kali Anda menyentuh ikon selagi memutar video, Anda mengubah kecepatan pindai dalam urutan ini: 2X, 4X, 8X.)
	Menyesuaikan volume atau mengheningkan suara.

Memindai mundur atau maju

Untuk memindai mundur atau maju melalui video selagi diputar, gunakan salah satu cara berikut.

- Sentuh . Setiap kali Anda menyentuh ikon, Anda mengubah kecepatan pindai dalam urutan ini: 2X, 4X, 8X.
- Tekan [/AF]. Setiap kali Anda menekan tombol, Anda mengubah kecepatan pindai dalam urutan ini: 2X, 4X, 8X.
- Gulir pilihan perintah 1 atau 2 ke kiri atau kanan. Setiap kali Anda menggulir pilihan perintah 1 atau 2, Anda mengubah kecepatan pindai dalam urutan ini: 2X, 4X, 8X.
- Seret gagang yang muncul pada bilah kemajuan ke kiri atau kanan. Anda dapat mengubah posisi pemutaran pada video.



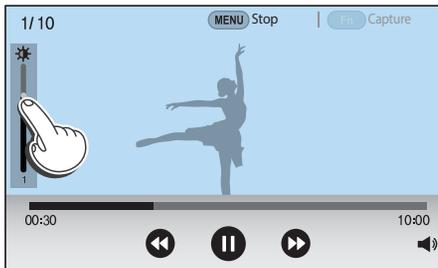
Anda dapat menjeda video dan menggulir pilihan perintah 2 untuk memindai mundur atau maju pada penambahan satu bingkai.

Menyesuaikan kecerahan video

Menyesuaikan kecerahan video saat memutarinya.

Menyesuaikan kecerahan video,

Sentuh setengah kiri layar → seret ke atas atau ke bawah.

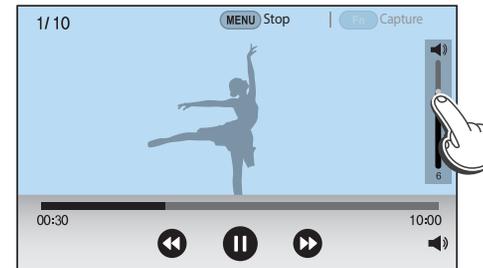


Menyesuaikan volume video

Menyesuaikan volume video saat memutarinya.

Untuk menyesuaikan volume video,

Sentuh setengah kanan layar → seret ke atas atau ke bawah.



- Anda juga dapat menyentuh  dan menyeret penggeser pada bilah kendali volume ke atas atau ke bawah.
- Anda juga dapat menekan [DISP/ISO] untuk menyesuaikan volume video.

Memangkas video selama pemutaran

- 1 Pada mode Pemutaran, gulir ke video, lalu tekan [MENU].
- 2 Pilih **Trim Movie** (Pangkas Film).
- 3 Tekan [OK] atau sentuh  untuk mulai memutar video.
- 4 Tekan [OK] atau sentuh  di titik yang Anda ingin memulai pemangkasan.
- 5 Tekan [Fn] atau sentuh **Start Point** (Titik Mulai).
- 6 Tekan [OK] atau sentuh  untuk melanjutkan pemutaran video.
- 7 Tekan [OK] atau sentuh  di titik yang Anda ingin mengakhiri pemangkasan.
- 8 Tekan [Fn] atau sentuh **End Point** (Titik Akhir).
- 9 Tekan [Fn] atau sentuh **Trim** (Pangkas) untuk memangkas video.
 - Anda dapat menyesuaikan adegan yang akan dipangkas dengan menyeret gagang yang muncul atau bilah kemajuan.

10 Ketika muncul pesan pop-up, pilih **Yes** (Ya).



- Anda tidak dapat memangkas video yang direkam dalam mode 3D.
- Video asli harus berdurasi sedikitnya 10 detik.
- Kamera akan menyimpan video yang diedit sebagai file baru dan membiarkan video asli tetap utuh.

Mengambil gambar selama pemutaran

- 1 Selagi melihat video, tekan [OK] atau sentuh  pada titik yang Anda ingin mengambil gambar.
- 2 Tekan [Fn] atau sentuh **Capture** (Ambil).



- Anda tidak dapat mengambil gambar dari video yang direkam dalam mode 3D.
- Resolusi gambar yang diambil akan sama dengan video asli.
- Gambar yang diambil disimpan sebagai file baru.

Mengedit foto

Jalankan tugas edit foto, seperti mengubah ukuran atau rotasi. Foto yang diedit disimpan sebagai file baru dengan nama file lain. Foto yang diambil dalam beberapa mode tidak dapat diedit dengan fungsi Edit Gambar.

Untuk mengedit gambar,

Pada mode Pemutaran, gulir ke foto, lalu tekan [MENU] →  → **Edit Image** (Edit Gambar) → pilihan.



- Beberapa gambar tidak dapat diedit dengan fungsi Edit Gambar. Dalam hal ini, gunakan perangkat lunak edit gambar yang disediakan.
- Kamera akan menyimpan foto yang diedit sebagai file baru.
- Foto yang diedit bisa dikonversi ke resolusi yang lebih rendah.
- Anda tidak dapat mengedit foto selagi melihat foto kontinu dari bundel foto. Buka bundel foto lalu pilih foto untuk diedit.

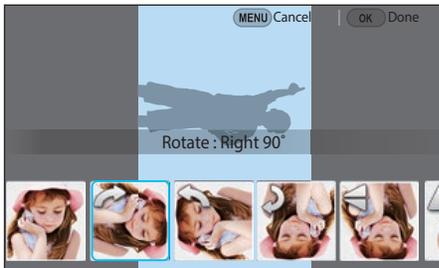
Memangkas foto

- 1 Sentuh  → .
- 2 Seret sisi kotak untuk menyesuaikan ukuran area pangkas.
- 3 Seret kotak untuk memindahkan lokasi area pangkas.
- 4 Tekan [] atau sentuh **Done** (Selesai).
- 5 Sentuh  untuk disimpan.

Merotasi foto

1 Sentuh  → .

2 Sentuh pilihan.



3 Tekan  atau sentuh **Done** (Selesai).

4 Sentuh  untuk disimpan.



- Anda juga dapat merotasi foto dalam mode Pemutaran dengan menekan [MENU], lalu pilih  → **Rotate** (Rotasi) → pilihan yang diinginkan.
- Kamera akan menimpa file asli.

Mengubah ukuran foto

Mengubah ukuran foto dan menyimpannya sebagai file baru.

1 Sentuh  → .

2 Sentuh pilihan.



3 Tekan  atau sentuh **Done** (Selesai).

4 Sentuh  untuk disimpan.



Pilihan mengubah ukuran yang tersedia berbeda-beda tergantung ukuran asli foto.

Menyesuaikan foto Anda

Anda dapat memperbaiki foto yang diambil dengan menyesuaikan kecerahan, kontras, atau warna.

1 Sentuh .

2 Sentuh pilihan penyesuaian.

- Jika Anda pilih  (Penyesuaian otomatis), lompat ke langkah 4.

Ikon	Deskripsi
	Asli (Reset ke gambar asli.)
	Penyesuaian otomatis
	Kecerahan
	Kontras
	Saturasi
	Penyesuaian RGB
	Suhu warna
	Eksposur
	Rona

3 Gulir pilihan perintah 1 atau 2 atau tekan [/AF] untuk menyesuaikan pilihan.

- Anda juga dapat menyeret penggeser atau menyentuh +/- untuk menyesuaikan pilihan.

4 Tekan [] atau sentuh **Done** (Selesai).

5 Sentuh  untuk disimpan.

Mengolah ulang wajah

1 Sentuh  → .

2 Gulir pilihan perintah 1 atau 2 atau tekan [/AF] untuk menyesuaikan pilihan.

- Anda juga dapat menyeret penggeser atau menyentuh +/- untuk menyesuaikan pilihan.
- Karena jumlah bertambah, warna kulit menjadi lebih cerah dan halus.

3 Tekan [] atau sentuh **Done** (Selesai).

- Untuk membatalkan koreksi, sentuh .

4 Sentuh  untuk disimpan.

Menerapkan efek Filter Cerdas

Menerapkan efek khusus ke foto Anda.

1 Sentuh , lalu sentuh pilihan.



Pilihan	Deskripsi
Original (Asli)	Tanpa efek
Vignetting (Vignet)	Menerapkan warna tampilan retro, kontras tinggi, dan efek vignet kuat dari kamera Lomo.
Miniature (H) (Miniaturn (H))	Menerapkan efek tilt-shift untuk membuat subjek ditampilkan dalam miniatur. Bagian atas dan bawah foto akan diburamkan.
Miniature (V) (Miniaturn (V))	Menerapkan efek tilt-shift untuk membuat subjek ditampilkan dalam miniatur. Bagian kiri dan kanan foto akan diburamkan.

Pilihan	Deskripsi
Watercolor (Cat air)	Menerapkan efek lukisan cat air.
Red (Merah)	Mendesaturasi semua warna kecuali merah.
Green (Hijau)	Mendesaturasi semua warna kecuali hijau.
Blue (Biru)	Mendesaturasi semua warna kecuali biru.
Yellow (Kuning)	Mendesaturasi semua warna kecuali kuning.

2 Tekan  atau sentuh **Done** (Selesai).

3 Sentuh  untuk disimpan.

Bab 4

Menyambung & Mentransfer

Mempelajari cara berbagi foto atau video dan menggunakan berbagai fitur.

Menyambung ke ponsel cerdas

Menggunakan Fitur NFC

Letakkan antena NFC ponsel cerdas dekat dengan tag NFC kamera untuk menyambung kamera dengan ponsel cerdas. Anda juga dapat mentransfer file ke perangkat yang diaktifkan NFC dalam mode Pemutaran.



- Fitur ini didukung oleh ponsel cerdas yang diaktifkan NFC yang menjalankan Android OS. Kami menyarankan agar Anda menggunakan versi terbaru. Fitur ini tidak disediakan untuk perangkat iOS.
- Anda harus menginstal Samsung Camera Manager di ponsel atau perangkat Anda sebelum menggunakan fitur ini. Unduh dan instal Samsung Camera Manager Inst. dari Google Play Store untuk menginstal Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager didukung oleh Android OS 4.2.2 atau lebih baru.
- Untuk membaca tag NFC, letakkan perangkat yang diaktifkan NFC dekat dengan tag NFC kamera selama lebih dari 2 detik.
- Anda dapat mengatur ukuran foto yang ditransfer dengan menekan [MENU], lalu pilih  → **MobileLink/NFC Image Size** (Ukuran Gambar MobileLink/NFC) → pilihan.
- Jangan memodifikasi tag NFC dengan cara apa pun.

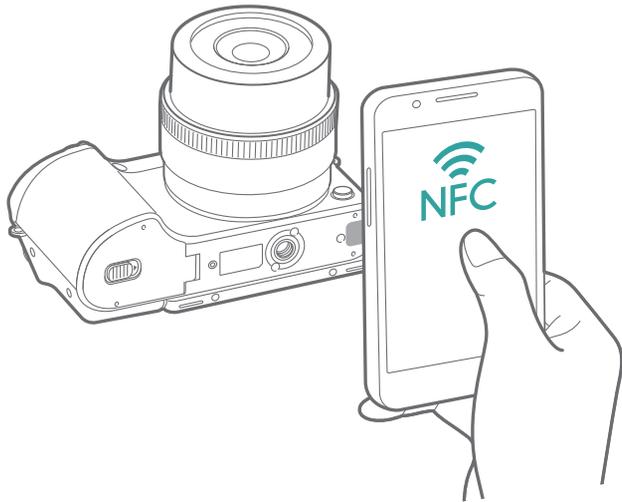
Menggunakan fitur NFC dalam mode Pemotretan

Pada mode Pemotretan, sambungkan kamera dan ponsel cerdas dengan meletakkan antena NFC dari satu perangkat dekat dengan tag NFC dari perangkat lainnya. Tekan [] atau aktifkan Samsung Camera Manager pada ponsel cerdas, lalu luncurkan MobileLink, Remote Viewfinder, Quick Transfer, atau Pro Suggest Market. (hal. 144, 146, 149)

Menggunakan fitur NFC dalam mode Pemutaran (Photo Beam)

Pada mode Pemutaran, kamera mentransfer file saat ini ke ponsel cerdas secara otomatis saat Anda meletakkan dua perangkat yang saling berdekatan selagi mereka terhubung lewat Bluetooth.

- Untuk mentransfer beberapa file, pilih dari tampilan gambar mini, lalu baca tag dari perangkat yang diaktifkan NFC.



Menggunakan GPS Geo Tagging Feature

Untuk menyimpan informasi GPS saat Anda mengambil foto menggunakan kamera, sambungkan kamera dan ponsel cerdas lewat Bluetooth. Lalu, aktifkan fitur GPS di ponsel cerdas.

Mengirim file ke ponsel cerdas

Anda dapat menggunakan fitur MobileLink agar lebih mudah mengirim foto ke ponsel cerdas Anda.



- Fitur MobileLink ini didukung oleh ponsel cerdas atau tablet yang menjalankan Android OS atau iOS. (Beberapa fitur mungkin tidak didukung oleh beberapa model.) Sebelum menggunakan fitur ini, perbarui firmware perangkat dengan versi terbaru. Jika versi firmware bukan yang paling terbaru, fungsi ini mungkin tidak berfungsi dengan benar.
- Anda harus menginstal Samsung Camera Manager di ponsel atau perangkat Anda sebelum menggunakan fitur ini. Unduh dan instal Samsung Camera Manager Inst. dari Google Play Store atau Apple App Store untuk menginstal Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager didukung oleh Android OS 4.2.2, iOS 6.1, atau yang lebih tinggi.
- Jika tidak ada file di memori kamera, Anda tidak dapat menggunakan fitur ini.
- Anda dapat melihat hingga 1.000 file terbaru dan mengirim hingga 1.000 file sekaligus.
- Saat menggunakan fitur ini pada perangkat iOS, perangkat mungkin kehilangan sambungan Wi-Fi-nya.
- Anda tidak dapat mengirim file MJPEG.
- Anda tidak dapat mengirim video ke perangkat iOS.
- File RAW dikirim setelah dikonversi ke format JPEG.
- Pemutaran video tidak tersedia pada perangkat yang tidak mendukung kode H.265.
- Anda dapat mengatur ukuran foto yang ditransfer dengan menekan [MENU], lalu pilih → **MobileLink/NFC Image Size** (Ukuran Gambar MobileLink/NFC) → pilihan.
- Layar mati jika Anda tidak mengoperasikan kamera selama 30 detik.
- Anda juga dapat menyentuh dalam mode Pemutaran, lalu pilih .

1 Pada mode Pemotretan, tekan [].

- Anda juga dapat menekan dan menahan [] untuk meluncurkan MobileLink feature langsung.

2 Sentuh .

- Jika muncul pesan pop-up yang meminta Anda mengunduh aplikasi, pilih **Next** (Berikutnya).
- Jika Anda menggunakan sambungan manual Wi-Fi untuk menyambung kamera dengan ponsel cerdas, Anda dapat mengaktifkan kunci Privasi Wi-Fi. (hal. 183)
- Jika Anda menggunakan sambungan manual Wi-Fi untuk menyambung kamera dengan ponsel cerdas, fitur Bluetooth tidak disediakan.

3 Pada ponsel cerdas, aktifkan Samsung Camera Manager.

- Untuk memulai aplikasi secara otomatis pada ponsel cerdas yang diaktifkan NFC, aktifkan fungsi lalu letakkan ponsel cerdas dekat dengan tag NFC (hal. 32) pada kamera. Pastikan ponsel cerdas sudah tersambung ke kamera Anda, lalu lompat ke langkah 6.

4 Pilih kamera dari daftar pada ponsel cerdas.

- Ponsel cerdas dapat tersambung hanya dengan satu kamera sekaligus.
- Jika kunci Privasi Wi-Fi tidak diaktifkan dan Wi-Fi sudah terhubung, masukkan PIN yang muncul di kamera ke ponsel cerdas.

5 Pada kamera, biarkan ponsel cerdas tersambung dengan kamera Anda atau mengonfirmasi permintaan pendaftaran.

- Jika ponsel cerdas sudah tersambung dengan kamera Anda sebelumnya, maka otomatis tersambung.
- Jika muncul pesan pop-up yang meminta Anda untuk mengatur waktu otomatis, pilih **Yes** (Ya) untuk menyinkronkan tanggal dan waktu kamera dengan ponsel cerdas. (hal. 183)

6 Pilih file untuk ditransfer.

7 Pada ponsel cerdas, sentuh .

- Kamera akan mengirim file ke ponsel cerdas.



Mengendalikan kamera dari jauh dengan ponsel cerdas

Gunakan fitur Remote Viewfinder di ponsel cerdas Anda untuk mengendalikan kamera dan mengambil foto dari jauh atau merekam video.



- Fitur Remote Viewfinder ini didukung oleh ponsel cerdas atau tablet yang menjalankan Android OS atau iOS. (Beberapa fitur mungkin tidak didukung oleh beberapa model.) Sebelum menggunakan fitur ini, perbarui firmware perangkat dengan versi terbaru. Jika versi firmware bukan yang paling terbaru, fungsi ini mungkin tidak berfungsi dengan benar.
- Anda harus menginstal Samsung Camera Manager di ponsel atau perangkat Anda sebelum menggunakan fitur ini. Unduh dan instal Samsung Camera Manager Inst. dari Google Play Store atau Apple App Store untuk menginstal Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager didukung oleh Android OS 4.2.2, iOS 6.1, atau yang lebih tinggi.
- Fungsi ini tidak tersedia bila Anda memasang lensa 3D dalam mode 3D.

1 Pada mode Pemotretan, tekan [📶].

2 Sentuh .

- Jika muncul pesan pop-up yang meminta Anda mengunduh aplikasi, pilih **Next** (Berikutnya).
- Jika Anda menggunakan sambungan manual Wi-Fi untuk menyambung kamera dengan ponsel cerdas, Anda dapat mengaktifkan kunci Privasi Wi-Fi. (hal. 183)
- Jika Anda menggunakan sambungan manual Wi-Fi untuk menyambung kamera dengan ponsel cerdas, fitur Bluetooth tidak disediakan.

3 Pada ponsel cerdas, aktifkan Samsung Camera Manager.

- Untuk memulai aplikasi secara otomatis pada ponsel cerdas yang diaktifkan NFC, aktifkan fungsi lalu letakkan ponsel cerdas dekat dengan tag NFC (hal. 32) pada kamera. Pastikan ponsel cerdas sudah tersambung ke kamera Anda, lalu lompat ke langkah 6.

4 Pilih kamera dari daftar pada ponsel cerdas.

- Ponsel cerdas dapat tersambung hanya dengan satu kamera sekaligus.
- Jika kunci Privasi Wi-Fi diaktifkan dan Wi-Fi sudah terhubung, masukkan PIN yang muncul di kamera ke ponsel cerdas.

5 Pada kamera, biarkan ponsel cerdas tersambung dengan kamera Anda atau mengonfirmasi permintaan pendaftaran.

- Jika ponsel cerdas sudah tersambung dengan kamera Anda sebelumnya, maka otomatis tersambung.
- Jika muncul pesan pop-up yang meminta Anda untuk mengatur waktu otomatis, pilih **Yes** (Ya) untuk menyinkronkan tanggal dan waktu kamera dengan ponsel cerdas. (hal. 181)

6 Pada ponsel cerdas, pilih  untuk membuka panel cerdas.

7 Pada ponsel cerdas, atur pilihan pemotretan.

- Saat menggunakan fitur ini, beberapa tombol tidak tersedia di kamera Anda.
- Tombol zoom dan tombol rana di ponsel cerdas Anda tidak akan berfungsi saat menggunakan fitur ini.
- Beberapa pilihan pemotretan tidak didukung.
- Pilihan pemotretan yang Anda atur akan tetap di kamera setelah sambungan dengan ponsel cerdas berakhir.

8 Sentuh  untuk kembali ke layar pemotretan.

9 Pada ponsel cerdas, sentuh dan tahan  agar fokus, lalu lepaskan untuk mengambil foto.

- Sentuh  untuk merekam video lalu sentuh  untuk menghentikan video.
- Sentuh  untuk melihat foto yang diambil dan mengirimkannya ke ponsel cerdas.
- Jika fitur GPS diaktifkan di ponsel cerdas, informasi GPS akan disimpan bersama foto yang diambil.



- Saat Anda menggunakan fitur ini, jarak ideal antara kamera dengan ponsel cerdas mungkin berbeda-beda, tergantung sekeliling Anda.
- Ponsel cerdas harus dalam jarak 7 m dari kamera untuk menggunakan fitur ini.
- Diperlukan beberapa saat untuk mengambil foto setelah Anda melepas  pada ponsel cerdas.
- Fungsi Remote Viewfinder akan nonaktif ketika:
 - Anda menjawab panggilan masuk di perangkat iOS.
 - Baik kamera maupun ponsel cerdas mati.
 - Perangkat kehilangan sambungan dengan Bluetooth atau Wi-Fi.
 - Sambungan dengan Bluetooth atau Wi-Fi lemah atau tidak stabil.
 - Anda tidak mengoperasikan selama sekitar 3 menit saat tersambung.

Menggunakan ponsel cerdas sebagai pelepas rana jarak jauh

Gunakan fungsi Rana Bluetooth di Samsung Camera Manager pada ponsel cerdas untuk menggunakan ponsel cerdas sebagai rana jarak jauh untuk kamera.



- Fitur ini didukung oleh ponsel cerdas yang menjalankan Android OS. Kami menyarankan agar Anda menggunakan versi terbaru. Fitur ini tidak disediakan untuk perangkat iOS.
- Anda harus menginstal Samsung Camera Manager di ponsel atau perangkat Anda sebelum menggunakan fitur ini. Unduh dan instal Samsung Camera Manager Inst. dari Google Play Store untuk menginstal Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager didukung oleh Android OS 4.2.2 atau lebih baru.

- 1 Hubungkan kamera dan ponsel cerdas via Bluetooth.
- 2 Pada ponsel cerdas, aktifkan Samsung Camera Manager.
- 3 Pilih **Bluetooth Shutter** (Rana Bluetooth).

4 Pada ponsel cerdas, sentuh  untuk mengambil foto.

- Pilih **Press** (Tekan) lalu sentuh  untuk mengambil foto tunggal setiap kali Anda sentuh .
- Pilih **Press & Hold** (Tekan & Tahan) lalu sentuh  agar memungkinkan [**Rana**] tetap tertekan. Tekan lagi  untuk melepas [**Rana**]. Saat terus mengambil foto atau menggunakan fungsi Bulb, pilih **Press & Hold** (Tekan & Tahan) lalu sentuh  untuk mengambil foto selama waktu yang diinginkan.
- Sentuh  untuk mulai merekam video lalu sentuh  untuk menghentikan video.



- Jarak ideal untuk koneksi Bluetooth antar perangkat mungkin berbeda-beda, tergantung sekeliling dan ponsel cerdas Anda.
- Ponsel cerdas harus dalam jarak 7 m dari kamera untuk menggunakan fitur ini.
- Fungsi Rana Bluetooth akan nonaktif ketika:
 - Baik kamera maupun ponsel cerdas mati.
 - Perangkat kehilangan koneksi dengan Bluetooth.
 - Sambungan dengan Bluetooth lemah atau tidak stabil.

Menyimpan file ke ponsel cerdas secara otomatis

Saat Anda mengambil foto dengan kamera Anda, foto otomatis tersimpan ke ponsel cerdas menggunakan fitur Quick Transfer.



- Fitur Quick Transfer ini didukung oleh ponsel cerdas atau tablet yang menjalankan Android OS. (Beberapa fitur mungkin tidak didukung oleh beberapa model.) Sebelum menggunakan fitur ini, perbarui firmware perangkat dengan versi terbaru. Jika versi firmware bukan yang paling terbaru, fungsi ini mungkin tidak berfungsi dengan benar.
- Anda harus menginstal Samsung Camera Manager di ponsel atau perangkat Anda sebelum menggunakan fitur ini. Unduh dan instal Samsung Camera Manager Inst. dari Google Play Store untuk menginstal Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager didukung oleh Android OS 4.2.2 atau lebih baru.
- Jika Anda mengatur fungsi ini, pengaturan akan dipertahankan bahkan saat Anda mengubah mode Pemotretan.
- Fitur ini mungkin tidak didukung dalam beberapa mode atau mungkin tidak tersedia dengan beberapa pilihan pemotretan.
- Fitur Quick Transfer hanya didukung via sambungan Bluetooth.
- Anda tidak dapat menggunakan fitur Quick Transfer jika kamera tersambung dengan ponsel cerdas yang tidak mendukung Bluetooth via sambungan Wi-Fi.
- Jika ponsel cerdas yang tidak mendukung Bluetooth didaftarkan ke kamera, Anda harus menghapusnya dan mendaftarkan ponsel cerdas yang mendukung Bluetooth.

1 Pada mode Pemotretan, sentuh .

- Anda juga dapat menekan [, lalu pilih .
- Jika muncul pesan pop-up yang meminta Anda mengunduh aplikasi, pilih **Next** (Berikutnya).

2 Pada ponsel cerdas, aktifkan Samsung Camera Manager.

- Untuk memulai aplikasi secara otomatis pada ponsel cerdas yang diaktifkan NFC, aktifkan fungsi lalu letakkan ponsel cerdas dekat dengan tag NFC (hal. 32) pada kamera. Pastikan ponsel cerdas sudah tersambung ke kamera Anda, lalu lompat ke langkah 5.

3 Pilih kamera dari daftar pada ponsel cerdas.

- Ponsel cerdas dapat tersambung hanya dengan satu kamera sekaligus.

4 Pada kamera, konfirmasi permintaan pendaftaran ponsel cerdas.

- Jika ponsel cerdas sudah tersambung dengan kamera Anda sebelumnya, maka otomatis tersambung.
- Ikon Quick Transfer di layar kamera akan berubah ke ikon yang menunjukkan status koneksi .
- Jika muncul pesan pop-up yang meminta Anda untuk mengatur waktu otomatis, pilih **Yes** (Ya) untuk menyinkronkan tanggal dan waktu kamera dengan ponsel cerdas. (hal. 183)

5 Mengambil foto.

- Foto yang diambil tersimpan di kamera dalam ukuran aslinya dan gambar pratinjau ditransfer ke ponsel cerdas. Untuk mengimpor gambar asli dari kamera ke ponsel cerdas Anda, pilih gambar pratinjau pada ponsel cerdas.
- Jika Anda terus mengambil foto, foto yang diambil pertama ditransfer ke ponsel cerdas.
- Jika fitur GPS diaktifkan di ponsel cerdas, informasi GPS akan disimpan bersama foto yang diambil.



Mengunduh mode kustom via ponsel cerdas

Anda dapat mengunduh berbagai pengaturan pemotretan (film) dengan ponsel cerdas lalu berbagi dengan kamera menggunakan fitur Pro Suggest Market.



- Pro Suggest Market ini didukung oleh ponsel cerdas atau tablet yang menjalankan Android OS atau iOS. (Beberapa fitur mungkin tidak didukung oleh beberapa model.) Sebelum menggunakan fitur ini, perbarui firmware perangkat dengan versi terbaru. Jika versi firmware bukan yang paling terbaru, fungsi ini mungkin tidak berfungsi dengan benar.
- Jika Anda menggunakan perangkat iOS, Pro Suggest Market didukung pada perangkat menggunakan data 3G atau LTE.
- Anda harus menginstal Samsung Camera Manager di ponsel atau perangkat Anda sebelum menggunakan fitur ini. Unduh dan instal Samsung Camera Manager Inst. dari Google Play Store atau Apple App Store untuk menginstal Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager didukung oleh Android OS 4.2.2, iOS 6.1, atau yang lebih tinggi.
- Anda tidak dapat menghapus empat film yang dimuat sebelumnya di kamera.
- Mode kustom yang tersimpan di kamera otomatis berbagi ke ponsel cerdas ketika kamera dan ponsel terhubung.
- Beberapa pengaturan pemotretan (film) mungkin tidak didukung di kamera.

1 Pada mode Pemotretan, tekan [📶].

2 Sentuh .

- Jika muncul pesan pop-up yang meminta Anda mengunduh aplikasi, pilih **Next** (Berikutnya).
- Jika Anda menggunakan sambungan manual Wi-Fi untuk menyambung kamera dengan ponsel cerdas, Anda dapat mengaktifkan kunci Privasi Wi-Fi. (hal. 183)
- Jika Anda menggunakan sambungan manual Wi-Fi untuk menyambung kamera dengan ponsel cerdas, fitur Bluetooth tidak disediakan.

3 Pada ponsel cerdas, aktifkan Samsung Camera Manager.

- Untuk memulai aplikasi secara otomatis pada ponsel cerdas yang diaktifkan NFC, aktifkan fungsi lalu letakkan ponsel cerdas dekat dengan tag NFC (hal. 32) pada kamera. Pastikan ponsel cerdas sudah tersambung ke kamera Anda, lalu lompat ke langkah 6.

4 Pilih kamera dari daftar pada ponsel cerdas.

- Ponsel cerdas dapat tersambung hanya dengan satu kamera sekaligus.
- Jika kunci Privasi Wi-Fi diaktifkan dan Wi-Fi sudah terhubung, masukkan PIN yang muncul di kamera ke ponsel cerdas.

5 Pada kamera, biarkan ponsel cerdas tersambung dengan kamera Anda atau mengonfirmasi permintaan pendaftaran.

- Jika ponsel cerdas sudah tersambung dengan kamera Anda sebelumnya, maka otomatis tersambung.
- Jika muncul pesan pop-up yang meminta Anda untuk mengatur waktu otomatis, pilih **Yes** (Ya) untuk menyinkronkan tanggal dan waktu kamera dengan ponsel cerdas. (hal. 183)

6 Pilih **Pro Suggest Market**.

7 Unduh film yang diinginkan.

- Anda harus membuat Akun Samsung untuk mengunduh film dari Pro Suggest Market.
- Film yang diunduh disimpan ke kamera sebagai mode kustom.



Mengirim foto lewat email

Menyambung ke jaringan dan mengirim foto yang tersimpan di kamera lewat email.

Menyambung ke WLAN

Belajar menyambung lewat titik akses (access point - AP) saat Anda berada dalam jarak WLAN. Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan jaringan.

1 Pada mode Pemutaran, sentuh .

- Kamera otomatis mencari perangkat AP yang tersedia.
- Jika muncul pesan pop-up tentang ketentuan pengumpulan data, baca dan terima.

2 Memilih AP.



- Pilih **Refresh** (Segarkan) untuk memperbarui daftar AP tersambung.
- Pilih **Add a wireless network** (Tambah jaringan nirkabel) untuk menambah AP secara manual. Ketika Anda menambah AP secara manual, nama AP harus dalam bahasa Inggris.

Ikun	Deskripsi
	AP ad hoc
	AP aman
	AP WPS
	Kekuatan sinyal
	Tekan [AF] atau sentuh  untuk membuka pilihan pengaturan jaringan.

- Saat Anda memilih AP yang aman, muncul jendela pop-up. Masukkan sandi Anda yang diperlukan untuk menyambung ke WLAN. Untuk informasi cara memasukkan teks, lihat "Memasukkan teks". (hal. 156)
- Saat Anda memilih AP yang aman, kamera akan terhubung ke WLAN.
- Jika Anda memilih AP yang didukung profil WPS, pilih  → **WPS PIN connection** (Koneksi PIN WPS), lalu masukkan PIN pada perangkat AP. Anda juga dapat menyambung ke AP yang didukung profil WPS dengan memilih  → **WPS button connection** (Koneksi tombol WPS) di kamera, lalu tekan tombol **WPS** pada perangkat AP.

Mengatur pilihan jaringan

- 1 Pada layar Pengaturan Wi-Fi, pindah ke AP, lalu tekan [AF] atau sentuh ➤.
- 2 Pilih setiap opsi, lalu masukkan informasi yang diperlukan.

Pilihan	Deskripsi
Network Password (Kata Sandi Jaringan)	Masukkan kata sandi jaringan.
IP Setting (Pengaturan IP)	Mengatur alamat IP otomatis atau manual.

Mengatur alamat IP manual

- 1 Pada layar Pengaturan Wi-Fi, pindah ke AP, lalu tekan [AF] atau sentuh ➤.
- 2 Pilih **IP Setting** (Pengaturan IP) → **Manual**.
- 3 Pilih setiap opsi, lalu masukkan informasi yang diperlukan.

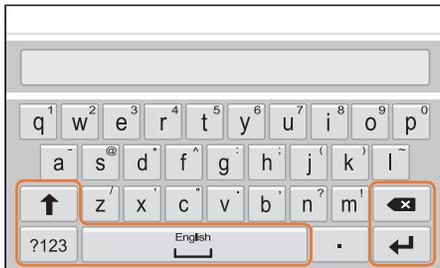
Pilihan	Deskripsi
IP	Masukkan alamat IP statis.
Subnet Mask (Penyamar Subnet)	Masukkan subnet mask.
Gateway (Gerbang)	Masukkan gateway.
DNS Server (Server DNS)	Masukkan alamat DNS.

Tips koneksi jaringan

- Anda harus memasukkan kartu memori untuk menggunakan fitur Wi-Fi.
- Kualitas koneksi jaringan akan ditentukan oleh AP-nya.
- Semakin jauh jarak antara kamera dan AP, semakin lama waktu untuk menyambung ke jaringan.
- Jika di dekat kamera ada perangkat yang menggunakan sinyal frekuensi radio yang sama, perangkat tersebut dapat mengganggu sambungan.
- Jika nama AP tidak dalam bahasa Inggris, kamera mungkin tidak dapat menemukan perangkat atau mungkin muncul nama yang salah.
- Untuk pengaturan dan sandi jaringan, hubungi administrator jaringan atau penyedia layanan jaringan Anda.
- Tergantung tipe enkripsi, jumlah digit dalam kata sandi mungkin berbeda.
- WLAN mungkin tidak dapat tersambung tergantung lingkungan Anda.
- Kamera dapat menampilkan printer WLAN aktif yang mungkin ditampilkan pada daftar AP. Anda tidak dapat terhubung ke jaringan lewat printer.
- Anda tidak dapat menyambung kamera Anda ke jaringan dan TV secara bersamaan.
- Menyambung ke jaringan bisa dikenai biaya tambahan. Biaya mungkin berbeda berdasarkan ketentuan kontrak Anda.
- Jika Anda tidak dapat menghubungkan ke WLAN, coba AP lain dari daftar AP yang tersedia.
- Sambungan jaringan yang tersedia mungkin berbeda sesuai negara.
- Fitur WLAN kamera Anda harus mematuhi undang-undang transmisi radio di wilayah Anda. Untuk memastikan kepatuhan, gunakan fitur WLAN hanya di negara tempat Anda membeli kamera.
- Proses untuk menyesuaikan pengaturan jaringan mungkin berbeda tergantung kondisi jaringan.
- Jangan mengakses jaringan yang Anda tidak berhak menggunakannya.
- Sebelum disambungkan ke jaringan, pastikan baterai Anda terisi penuh.
- File yang Anda transfer ke perangkat lain mungkin tidak didukung oleh perangkat. Dalam hal ini, gunakan komputer untuk memutar file.
- Kecepatan jaringan dapat berbeda bergantung pada spesifikasi Wi-Fi yang didukung oleh AP.

Memasukkan teks

Belajar cara memasukkan teks. Ikon pada tabel memungkinkan Anda memindahkan kursor, mengubah karakter, dll. Sentuh tombol untuk memasukkannya.



Ikon	Deskripsi
	Mengubah karakter.
	Beralih antara mode Simbol>Nama dengan mode normal.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sentuh untuk memasukkan spasi. • Ubah bahasa input dengan menyeretnya ke kiri atau kanan.
	Simpan teks yang muncul.
	Hapus huruf terakhir.



- Anda hanya dapat menggunakan abjad bahasa Inggris dalam beberapa mode, terlepas dari bahasa tampilan.
- Jumlah karakter yang dapat Anda masukkan berbeda tergantung situasi.
- Layar mungkin berbeda tergantung mode input.
- Sentuh dan tahan tombol untuk memasukkan karakter di sudut kanan atas tombol.

Mengirim foto lewat email

Anda dapat mengirim foto yang disimpan di kamera lewat email. Untuk informasi cara memasukkan teks, lihat "Memasukkan teks". (hal. 156)

- 1 Pada mode Pemutaran, sentuh .
 - Pada tampilan gambar mini, pilih  → file, lalu tekan [Fn]. Anda dapat menyimpan hingga 5 file. Ukuran total harus kurang dari 7 MB.
- 2 Menyambung ke WLAN. (hal. 153)
- 3 Pilih kotak **Sender** (Pengirim), masukkan alamat email Anda, lalu sentuh .
 - Jika Anda sudah menyimpan informasi sebelumnya, maka akan dimasukkan secara otomatis. (hal. 158)
 - Untuk menggunakan alamat dari daftar pengirim sebelumnya, pilih  → alamat.

- 4 Pilih kotak **Receiver** (Penerima), masukkan alamat email Anda, lalu sentuh .
 - Untuk menggunakan alamat dari daftar penerima sebelumnya, pilih  → alamat.
 - Pilih  untuk menambah penerima lain. Anda dapat memasukkan hingga 30 penerima.
 - Pilih  untuk menghapus alamat dari daftar.
- 5 Pilih **Next** (Berikutnya).
- 6 Pilih kotak komentar, masukkan komentar Anda, lalu sentuh .
- 7 Pilih **Send** (Kirim).
 - Kamera akan mengirim email.
 - Jika email gagal dikirim, muncul pesan meminta Anda untuk mengirim lagi.



- Bahkan jika foto tampaknya sudah berhasil dikirim, kesalahan pada akun email penerima dapat menyebabkan foto ditolak atau dikenali sebagai spam.
- Anda mungkin tidak dapat mengirim email jika tidak tersedia koneksi jaringan atau jika pengaturan akun email Anda salah.
- Anda tidak dapat mengirim email jika ukuran file kombinasi melebihi 7 MB. Jika foto terpilih memiliki resolusi lebih tinggi dari 2M, maka otomatis akan diubah ke ukuran resolusi lebih rendah.
- Anda tidak dapat mengirim email karena firewall atau pengaturan otentikasi pengguna, hubungi administrator jaringan Anda atau penyedia jasa jaringan.
- Jika tidak ada file di memori kamera, Anda tidak dapat menggunakan fitur ini.

Menyimpan informasi pengirim

Pada menu email, Anda dapat mengubah pengaturan untuk menyimpan informasi pengirim. Untuk informasi cara memasukkan teks, lihat "Memasukkan teks". (hal. 156)

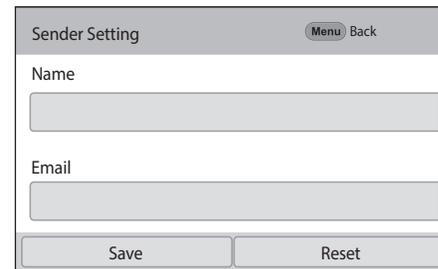
1 Pada mode Pemutaran, sentuh .

- Kamera akan otomatis mencoba terhubung ke WLAN lewat perangkat AP yang paling terakhir terhubung.
- Jika kamera belum terhubung ke WLAN sebelumnya, kamera akan mencari perangkat AP yang tersedia. (hal. 153)

2 Tekan [Fn].

3 Pilih **Sender Setting** (Pengaturan Pengirim).

4 Pilih kotak **Name** (Nama), masukkan nama Anda, lalu sentuh .



Sender Setting Menu Back

Name

Email

Save Reset

5 Pilih kotak **Email**, masukkan alamat email Anda, lalu sentuh .

6 Pilih **Save** (Simpan) untuk menyimpan perubahan Anda.

- Untuk menghapus informasi, pilih **Reset** (Atur ulang).

Mengatur kata sandi email

Pada menu email, Anda dapat mengatur kata sandi email. Untuk informasi cara memasukkan teks, lihat "Memasukkan teks". (hal. 156)

1 Pada mode Pemutaran, sentuh .

- Kamera akan otomatis mencoba terhubung ke WLAN lewat perangkat AP yang paling terakhir terhubung.
- Jika kamera belum terhubung ke WLAN sebelumnya, kamera akan mencari perangkat AP yang tersedia. (hal. 153)

2 Tekan [Fn].

3 Pilih **Setting Password** (Atur Kata Sandi) → **On** (Aktif).

- Untuk menonaktifkan kata sandi, pilih **Off** (Nonaktif).

4 Ketika muncul pop-up, pilih **OK**.

5 Masukkan kata sandi 4 digit.

6 Masukkan lagi kata sandi.

7 Ketika muncul pop-up, pilih **OK**.



Jika Anda kehilangan kata sandi, Anda dapat meresetnya dengan memilih **Reset** (Atur ulang) pada layar pengaturan kata sandi. Ketika Anda mereset informasi, informasi pengaturan pengguna yang tersimpan sebelumnya dan alamat email akan terhapus.

Mengubah kata sandi email

Pada menu email, Anda dapat mengubah kata sandi email. Untuk informasi cara memasukkan teks, lihat "Memasukkan teks". (hal. 156)

- 1 Pada mode Pemutaran, sentuh .
 - Kamera akan otomatis mencoba terhubung ke WLAN lewat perangkat AP yang paling terakhir terhubung.
 - Jika kamera belum terhubung ke WLAN sebelumnya, kamera akan mencari perangkat AP yang tersedia. (hal. 153)
- 2 Tekan [Fn].
- 3 Pilih **Change Password** (Ubah Kata Sandi).
- 4 Masukkan kata sandi 4 digit Anda saat ini.
- 5 Masukkan kata sandi 4 digit yang baru.
- 6 Masukkan lagi kata sandi yang baru.
- 7 Ketika muncul pop-up, pilih **OK**.



Menampilkan foto atau video di TV

Gunakan fitur Wi-Fi atau kabel USB untuk memutar file dari kamera di TV yang mendukung fitur jaringan rumah.

Menghubungkan secara nirkabel

1 Pada mode Pemutaran, sentuh .

2 Pilih  atau .

- Jika muncul pesan panduan, pilih **OK**.
- Kamera akan otomatis mencoba terhubung ke WLAN lewat perangkat AP yang paling terakhir terhubung.
- Jika kamera belum terhubung ke WLAN sebelumnya, kamera akan mencari perangkat AP yang tersedia. (hal. 153)
- Jika Anda pilih , daftar file yang dapat berbagi dengan TV muncul di kamera. Tunggu hingga perangkat mendeteksi kamera Anda.

3 Menghubungkan TV dengan jaringan, lalu aktifkan fitur terkait.

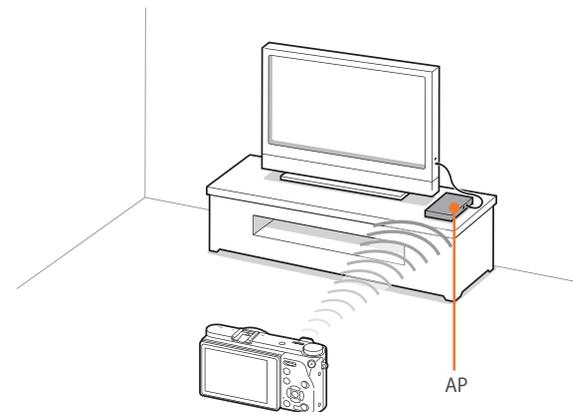
- Lihat petunjuk penggunaan TV untuk informasi selengkapnya.

4 Menghubungkan kamera ke TV.

- Jika Anda memilih , pilih TV untuk menghubungkan dari daftar di kamera.
- Jika Anda memilih , aktifkan TV, lalu pilih kamera Anda dari daftar di TV untuk menghubungkannya.

5 Menelusuri foto atau video berbagi.

- Untuk informasi pencarian kamera dan penelusuran foto atau video di TV, lihat petunjuk penggunaan TV.
- Video yang diputar mungkin tidak lancar tergantung jenis TV Anda atau kondisi jaringan.



▲ Kamera tersambung ke TV lewat jaringan nirkabel.



- Anda dapat berbagi hingga 1.000 file terbaru.
- Di TV, Anda hanya dapat melihat foto atau video yang diambil dengan kamera Anda.
- Jarak sambungan nirkabel antara kamera Anda dengan TV mungkin berbeda-beda tergantung spesifikasi AP.
- Jika kamera terhubung ke dua TV, pemutaran mungkin lebih lambat.
- Foto atau video akan berbagi dalam ukuran aslinya.
- Anda hanya dapat menggunakan fitur ini pada TV yang mendukung fitur jaringan rumah.
- Berbagi foto atau video tidak akan disimpan di TV, tetapi dapat disimpan di kamera untuk memenuhi spesifikasi TV.
- Pengiriman foto atau video ke TV mungkin memerlukan beberapa waktu tergantung koneksi jaringan, jumlah atau ukuran file berbagi.
- Jika Anda mematikan kamera tidak normal saat melihat foto atau video di TV (misalnya, dengan melepas baterai), TV menganggap kamera masih tersambung.
- Urutan foto atau video di kamera mungkin berbeda dengan yang di TV.
- Tergantung jumlah dan ukuran foto atau video yang Anda ingin berbagi, mungkin diperlukan beberapa waktu untuk memuat file Anda dan menyelesaikan proses penyetalan awal.
- Saat melihat foto atau video di TV, terus menggunakan remote TV atau melakukan kegiatan lain di TV, dapat mencegah fitur ini bekerja dengan benar.

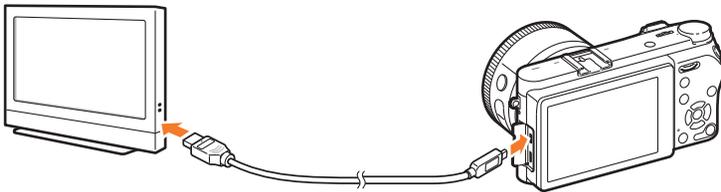
- Jika Anda mengurut ulang menyortir file di kamera sambil melihatnya di TV, Anda harus mengulangi proses penyetalan awal untuk memperbarui daftar file di TV.
- Jika tidak ada file di memori kamera, Anda tidak dapat menggunakan fitur ini.
- Kami sarankan Anda menggunakan kabel jaringan untuk menyambung TV Anda ke AP. Hal ini akan meminimalisir suara video 'terputus-putus' yang mungkin Anda alami saat penayangan.
- Jika perangkat terdekat menggunakan sinyal frekuensi radio yang sama dengan kamera Anda, video dapat tersendat saat streaming konten. Kami menyarankan Anda mencoba saluran lain di AP. Untuk informasi selengkapnya tentang mengubah saluran AP, hubungi produsen perangkat AP.
- Untuk melihat file di TV, aktifkan mode multisiar di AP Anda.
- 1920X1080 (60p) video hanya dapat diputar di TV Full HD atau TV UHD yang dapat memutar pada 60p.
- Anda dapat melihat file 3D hanya di TV atau layar monitor yang kompatibel 3D.
- Pemutaran video mungkin tidak tersedia pada perangkat yang tidak mendukung kode HEVC.
- Pemutaran video UHD mungkin tidak berfungsi dengan benar di beberapa TV.

Menghubungkan lewat kabel

Memutar ulang foto atau video dengan menghubungkan kamera Anda ke TV yang didukung HDMI menggunakan kabel HDMI opsional.

Melihat file di TV

- 1 Pada mode Pemotretan atau Pemutaran, tekan [MENU] →  → **HDMI Output** (Output HDMI) → pilihan. (hal. 182)
- 2 Matikan kamera dan TV Anda.
- 3 Sambungkan kamera ke TV Anda dengan kabel HDMI.



- 4 Hidupkan TV lalu pilih sumber HDMI.
- 5 Nyalakan kamera.

6 Melihat foto atau memutar video menggunakan tombol kamera.



- Jika TV Anda mendukung Anynet+(CEC), Anda dapat menyambung kamera ke TV dengan kabel HDMI menggunakan Anynet+(CEC).(CEC)(CEC)
- Fungsi Anynet+(CEC) memungkinkan Anda mengendalikan perangkat tersambung menggunakan kendali jarak jauh TV.(CEC)
- Jika TV mendukung Anynet+(CEC), TV otomatis hidup ketika digunakan bersamaan dengan kamera. Pilihan ini mungkin tidak tersedia di beberapa TV.(CEC)
- Anda dapat mengambil foto dan video ketika kamera tersambung ke TV, tetapi beberapa fungsi akan terbatas. Fungsi pemotretan hanya didukung ketika **HDMI Output** (Output HDMI) diatur ke **1920 X 1080p** atau **Auto** (Otomatis) di kamera dan pilihan output HDMI TV diatur ke 1920 X 1080p.
- Jika Anda memilih ukuran video 4096X2160 atau 3840X2160 dan menyambung kamera ke TV yang didukung HDMI lewat kabel HDMI, ukuran video secara otomatis diatur ke 1920X1080 (30p).
- Ketika tersambung ke TV, beberapa fungsi pemutaran kamera mungkin tidak tersedia.
- Durasi waktu yang diperlukan untuk menyambung kamera dengan TV mungkin berbeda-beda tergantung kartu memori yang digunakan. Karena fitur utama kartu memori adalah meningkatkan kecepatan transfer, belum tentu benar untuk mengatakan bahwa kartu memori dengan kecepatan transfer yang cepat juga cepat dalam menggunakan fungsi HDMI.
- 1920X1080 (60p) video hanya dapat diputar di TV Full HD atau TV UHD yang dapat memutar pada 60p.
- Untuk melihat foto 3D di TV yang tidak mendukung fungsi 3D, tekan [ISO] untuk beralih ke mode Anaglyph dan kenakan kaca mata anaglyph.
- Anda juga dapat memutar atau mengambil foto atau video ketika Anda menyambung kamera dengan layar monitor yang diaktifkan HDMI. Sambungan dan kemampuannya mungkin berbeda-beda tergantung layar monitor. Lihat panduan layar monitor untuk informasi selengkapnya.
- Pemutaran video UHD mungkin tidak berfungsi dengan benar di beberapa TV.

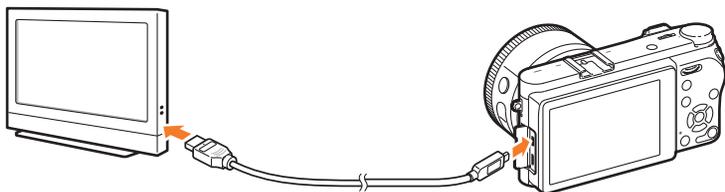
Melihat file di TV 3D

Anda dapat melihat foto atau video yang diambil dalam mode 3D di TV 3D.

1 Pada mode Pemotretan atau Pemutaran, tekan [MENU] →  → **HDMI Output** (Output HDMI) → pilihan. (hal. 182)

2 Matikan kamera dan TV 3D Anda.

3 Sambungkan kamera Anda ke TV 3D dengan kabel HDMI opsional.



4 Hidupkan TV 3D lalu pilih sumber video HDMI.

5 Hidupkan kamera Anda.

6 Pindah ke file 3D, lalu tekan [ISO] untuk beralih ke mode 3D.

- Tekan lagi [ISO] untuk beralih ke mode 2D.

7 Aktifkan fungsi 3D TV Anda.

- Lihat petunjuk penggunaan TV Anda untuk informasi selengkapnya.

8 Melihat foto 3D atau memutar video 3D menggunakan tombol kamera.



- Anda tidak dapat melihat file MPO dalam 3D di TV yang tidak mendukung format file ini.
- Gunakan kaca mata 3D ketika Anda melihat file MPO atau video 3D di TV 3D.



Jangan melihat foto 3D atau video yang diambil dengan kamera Anda di TV 3D atau layar monitor 3D dalam jangka waktu lama. Hal ini dapat menimbulkan gejala ketidaknyamanan, seperti mata lelah, capai, mual, dan banyak lagi.

Menyambung ke komputer

Menggunakan Cadangan Otomatis untuk foto atau video

Anda dapat mengirim foto atau video yang diambil dengan kamera ke PC secara nirkabel.

Menginstal program Backup Otomatis di PC Anda

- 1 Sambungkan kamera ke PC dengan kabel USB.
- 2 Aktifkan program i-Launcher, lalu pilih **PC Auto Backup**.
 - Program Backup Otomatis terinstal di PC. Ikuti petunjuk di layar untuk melakukan instalasi.
- 3 Lepaskan kabel USB.



Sebelum menginstal program, pastikan PC sudah terhubung ke jaringan.

Menggunakan fitur Backup Otomatis

- 1 Pada mode Pemutaran, pilih file, lalu sentuh  → .
 - Pada tampilan gambar mini, Anda tidak dapat menggunakan fitur Backup Otomatis.
 - Jika muncul pesan pop-up yang meminta Anda mengunduh aplikasi, pilih **Next** (Berikutnya).
 - Kamera akan otomatis mencoba terhubung ke WLAN lewat perangkat AP yang paling terakhir terhubung.
 - Jika kamera belum terhubung ke WLAN sebelumnya, kamera akan mencari perangkat AP yang tersedia. (hal. 153)
- 2 Pilih PC backup.

3 Pilih OK.

- Untuk membatalkan, pilih **Cancel** (Batal).
- Anda tidak dapat memilih setiap file untuk backup. Fungsi ini hanya membackup file baru di kamera.
- Kemajuan backup akan tampak di layar monitor PC.
- Ketika transfer selesai, kamera otomatis akan mati dalam waktu sekitar 30 detik. Pilih **Cancel** (Batal) untuk kembali ke layar sebelumnya dan cegah kamera mati secara otomatis.
- Untuk mematikan PC Anda secara otomatis setelah transfer selesai, pilih **Shut down PC after backup** (Matikan PC setelah backup).
- Untuk mengubah PC backup, pilih **Change PC** (Ubah PC).



- Saat Anda menyambungkan kamera dengan WLAN, pilih AP yang sudah tersambung dengan PC.
- Kamera akan mencari titik akses yang tersedia bahkan jika Anda menyambung lagi ke titik akses yang sama.
- Jika Anda mematikan kamera atau melepas baterai selagi mengirim file, transfer file akan terganggu.
- Saat Anda menggunakan fitur ini, kendali rana nonaktif di kamera Anda.
- Anda hanya dapat menyambung satu kamera dengan PC sekaligus untuk mengirim file.
- Backup dapat dibatalkan karena kondisi jaringan.
- Jika tidak ada file di memori kamera, Anda tidak dapat menggunakan fitur ini.
- Anda harus mematikan Windows Firewall dan firewall lainnya sebelum menggunakan fitur ini.
- Anda dapat mengirim hingga 1.000 file terbaru.
- Pada perangkat lunak PC, nama server harus dimasukkan dalam abjad Latin dan dapat memuat lebih dari 48 karakter.

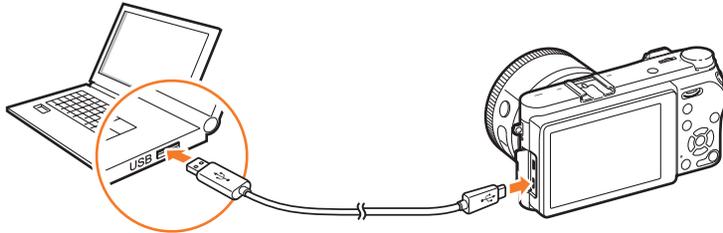
Menghubungkan kamera sebagai disk yang dapat dipindahkan

Mentransfer file di kartu memori ke komputer Anda dengan menyambung kamera ke PC.

Mentransfer file ke komputer Windows OS Anda

Anda dapat menyambung kamera ke komputer Anda sebagai disk bisa-lepas. Buka disk bisa-lepas lalu transfer file ke komputer.

- 1 Matikan kamera.
- 2 Sambungkan kamera ke komputer dengan kabel USB.



- Anda harus mencolokkan ujung kecil kabel USB ke dalam kamera Anda. Kabel yang terbalik dapat merusak file Anda. Produsen tidak bertanggung jawab atas setiap kehilangan data.
- Jika Anda mencoba mencolokkan kabel USB ke port HDMI, kamera mungkin tidak bekerja dengan benar.

- 3 Nyalakan kamera.
 - Komputer mengenali kamera secara otomatis.
- 4 Pada komputer, pilih **Komputer Saya** → **Cakram yang Dapat Dilepas** → **DCIM** → **100PHOTO** atau **101_0101**.
- 5 Pilih file yang Anda inginkan, lalu seret atau simpan ke komputer Anda.



Jika **Folder Type** (Jenis Folder) diatur ke **Date** (Tanggal), nama folder muncul sebagai "XXX_MMDD". Misalnya, jika Anda mengambil foto pada 1 Januari, nama folder menjadi "101_0101".

Memutus sambungan kamera (untuk Windows 7)

Ketika kamera diputus sambungannya dengan komputer sebagai disk bisa-lepas, ikuti petunjuk di bawah untuk memutus sambungan kamera. Untuk Windows 8 dan Windows 8.1, metode untuk melepaskan sambungan kamera sama.

- 1 Pastikan tidak ada data yang ditransfer antara kamera dengan komputer.
 - Jika lampu status pada kamera Anda berkedip, ini berarti transfer data sedang dalam proses. Harap tunggu sampai lampu status berhenti berkedip.

- 2 Klik  pada bilah alat di kanan bawah layar komputer Anda.



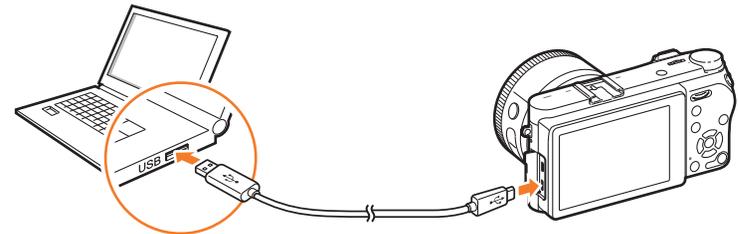
- 3 Klik pesan pop-up.
- 4 Klik kotak pesan yang mengindikasikan pelepasan aman.
- 5 Lepaskan kabel USB.

Mentransfer file ke komputer Mac OS Anda



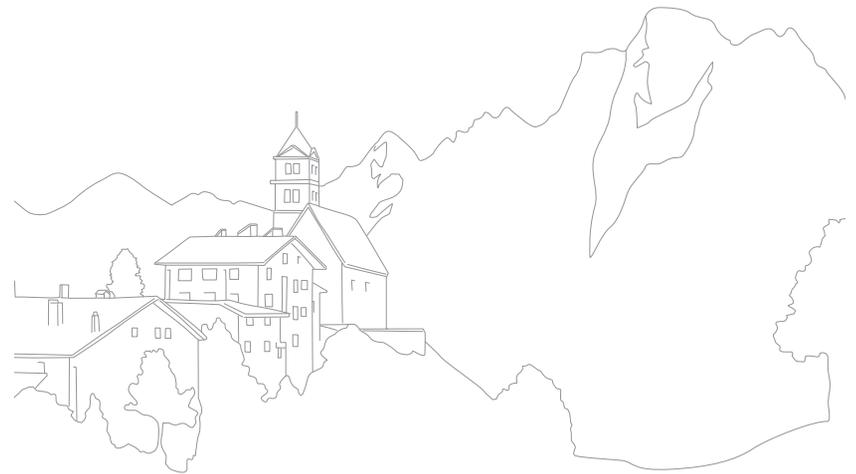
Mac OS 10.7 atau yang lebih baru didukung.

- 1 Matikan kamera.
- 2 Sambungkan kamera ke komputer dengan kabel USB.



- Anda harus mencolokkan ujung kecil kabel USB ke dalam kamera Anda. Kabel yang terbalik dapat merusak file Anda. Produsen tidak bertanggung jawab atas setiap kehilangan data.
- Jika Anda mencoba mencolokkan kabel USB ke port HDMI, kamera mungkin tidak bekerja dengan benar.

- 3 Nyalakan kamera.
 - Komputer mengenali kamera secara otomatis dan menampilkan ikon disk bisa-lepas.
- 4 Pada komputer Anda. buka disk bisa-lepas.
- 5 Pilih file yang Anda inginkan, lalu seret atau simpan ke komputer Anda.



Bab 5

Menu pengaturan kamera

Mempelajari tentang menu pengaturan pengguna dan pengaturan umum.
Anda dapat menyesuaikan pengaturan agar lebih sesuai dengan kebutuhan dan pilihan Anda.

Pengaturan pengguna

Anda dapat mengatur lingkungan pengguna dengan pengaturan ini.

Untuk mengatur pilihan pengguna,

Pada mode Pemotretan, tekan [MENU] →  → pilihan.



Item tersedia dan urutannya bisa berbeda tergantung kondisi pemotretan.

Kelola Mode Kustomisasi

Buat mode pemotretan Anda sendiri dengan menyesuaikan pilihan dan menyimpannya. Buka mode kustom tersimpan atau hapus. (hal. 67)

Kompresi RAW

Atur jenis kompresi file RAW.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Lossless Compression (Kompresi Tanpa Kehilangan)*	File RAW dikompresi tanpa kehilangan data.
Normal Compression (Kompresi Normal)	File RAW dikompres dengan efek kualitas gambar yang dapat diabaikan.

Pengurangan Kebisingan

Gunakan Pengurangan kebisingan untuk mengurangi kebisingan dalam foto.

* Default

Pilihan	Deskripsi
High ISO NR (NR ISO Tinggi)	Fungsi ini mengurangi kebisingan yang mungkin terjadi ketika Anda mengatur sensitivitas ISO tinggi. (Off (Mati), High (Tinggi), Normal* , Low (Rendah))
Long Term NR (NR Jangka Panjang)	Fungsi ini mengurangi kebisingan ketika Anda mengatur kamera selama eksposur yang lama. (Off (Nonaktif), On (Aktif)*)



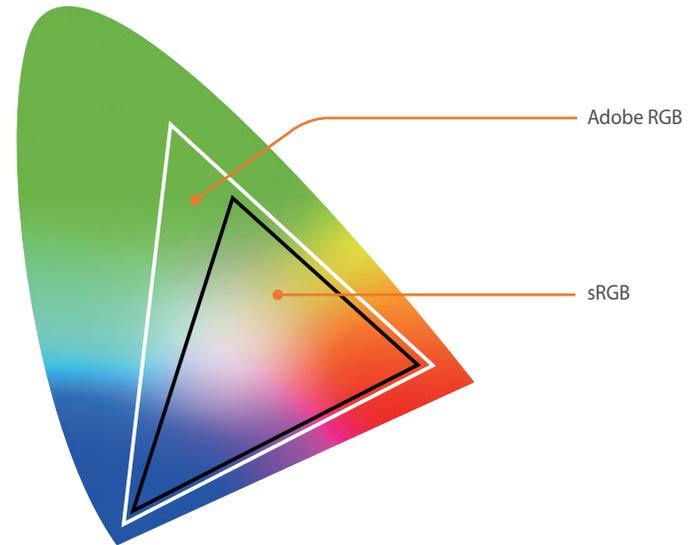
Jika **Long Term NR** (NR Jangka Panjang) nonaktif, kebisingan gambar bisa bertambah ketika Anda mengambil foto menggunakan fungsi Bulb. Ketika menggunakan fungsi Bulb, disarankan untuk mengatur **Long Term NR** (NR Jangka Panjang) ke **On** (Aktif).

Ruang Warna

Pilihan ruang warna memungkinkan Anda memilih cara menandakan warna. Perangkat pencitraan digital seperti kamera digital, monitor, dan printer memiliki rentang warna sendiri, yang disebut ruang warna.

Pilihan	Deskripsi
sRGB*	sRGB (Standard RGB) adalah sebuah spesifikasi internasional yang menetapkan ruang warna yang dihasilkan oleh IE (International Electrotechnical Commission). sRGB banyak digunakan untuk membuat warna di monitor PC dan juga ruang warna standar untuk Exif. Untuk gambar biasa dan gambar-gambar yang akan dipublikasikan di Internet, kami menyarankan penggunaan sRGB.
Adobe RGB	Adobe RGB digunakan untuk pencetakan komersial dan memiliki rentang warna yang lebih luas daripada sRGB. Rentang warnanya yang lebih luas membantu Anda mengedit foto di komputer. Perhatikan bahwa masing-masing program umumnya kompatibel dengan jumlah ruang warna yang terbatas.

* Default



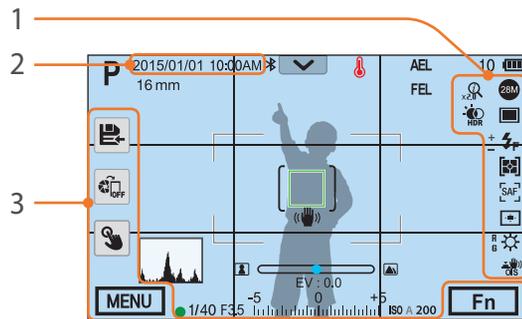
Ketika ruang warna diatur ke Adobe RGB, foto akan disimpan sebagai "_SAMXXXX.JPG".

Koreksi Distorsi

Anda dapat mengoreksi distorsi yang disebabkan oleh lensa. Fungsi ini mungkin tidak tersedia dengan beberapa lensa.

Layar Pengguna

Anda dapat menambah atau mengurangi informasi pemotretan dari layar.



No.	Deskripsi
1	Ikon Mengatur tampilan ikon di sebelah kanan mode Pemotretan.
2	Tanggal dan Waktu Mengatur tampilan tanggal dan waktu.
3	Tombol Mengatur tampilan ikon sentuh di sebelah kiri dan bawah mode Pemotretan.

Garis Kisi

Memilih panduan untuk membantu Anda menulis adegan.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Off (Nonaktif)*	Menonaktifkan garis kisi.
4 X 4	Mengatur kisi 4 X 4.
3 X 3	Mengatur kisi 3 X 3.
Cross (Silang)	Mengatur garis kisi sebagai rambut silang.
Diagonal (Diagonal)	Mengatur garis kisi ke diagonal silang.
Action Safe Area (Area Aman Tindakan)	Menampilkan garis kisi untuk rasio aspek video saat ini. Hal ini berguna ketika merekam video untuk disesuaikan dengan layar perangkat lain atau mengedit video.
4:3 Safe Area (Area Aman 4:3)	Menampilkan garis kisi untuk rasio aspek TV standar (4:3). Hal ini berguna ketika merekam video untuk disesuaikan dengan layar perangkat lain atau mengedit video.
2.35:1 Safe Area (Area Aman 2,35:1)	Menampilkan garis kisi untuk rasio cinemascope (2,35:1). Hal ini berguna ketika merekam video untuk disesuaikan dengan layar perangkat lain atau mengedit video.



Garis kisi muncul bahkan selama merekam video.

Penanda Tengah

Mengatur tampilan penanda tengah bentuk silang di tengah layar. Penanda tengah merupakan standar untuk mengatur tingkat vertikal dan horizontal. Anda dapat mengatur ukuran penanda tengah atau menerapkan efek.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Display (Tampilan)	Mengatur untuk menghidupkan atau mematikan penanda tengah. (Off (Nonaktif)*, On (Aktif))
Size (Ukuran)	Mengatur ukuran penanda tengah. (Large (Besar), Normal *)
Transparency (Transparansi)	Mengatur penerapan efek transparansi ke penanda tengah. (Off (Nonaktif)*, On (Aktif))



Penanda tengah muncul bahkan selama merekam video.

Pemetaan Tombol

Anda dapat mengubah fungsi yang ditetapkan pada tombol Kustom, tombol AEL, tombol EV, atau pilihan perintah 1 dan 2.

Kustom

Mengatur fungsi tombol Kustom.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Optical Preview (Pratinjau Optik)	Menjalankan Kedalam fungsi Pratinjau Bidang untuk nilai apertur saat ini. (hal. 24)
One Touch WB (Satu Sentuhan WB)	Menjalankan fungsi Keseimbangan Warna Putih Kustom.
One Touch RAW + (Satu Sentuhan RAW +)	Menyimpan file dalam format RAW+JPEG. Untuk menyimpan file dalam format JPEG, tekan tombol lagi.
One Touch HDR (Satu Sentuhan HDR)	Mengaktifkan atau menonaktifkan pilihan Rentang Dinamis HDR.
Movie STBY (Video STBY)*	Beralih ke mode siaga perekaman Video.

AEL

Atur fungsi untuk tombol AEL. Anda dapat mengubah fungsi yang ditetapkan ke tombol untuk kunci fokus, kunci eksposur, atau fungsi pemotretan lain. Fungsi AEL dan AFL masing-masing menyimpan nilai eksposur atau area fokus saat Anda menekan [**AEL**]. Fungsi yang dijalankan dengan menekan setengah [**Rana**] bervariasi menurut fungsi yang ditetapkan ke [**AEL**].

* Default

Pilihan	Deskripsi
AEL*	Menjalankan fungsi kunci eksposur otomatis. (Menekan setengah [Rana] menjalankan fungsi kunci fokus otomatis.)
AEL Hold (Tahan AEL)	Menjaga fungsi kunci eksposur otomatis aktif setelah pemotretan. (Eksposur tetap terkunci bahkan setelah Anda mengambil foto.)
AFL	Menjalankan fungsi kunci fokus otomatis. (Menekan setengah [Rana] menjalankan fungsi kunci eksposur otomatis.)
AFL Hold (Tahan AFL)	Menjaga fungsi kunci fokus otomatis aktif setelah pemotretan. (Fokus tetap terkunci bahkan setelah Anda mengambil foto.)
AEL + AFL	Menjalankan fungsi kunci eksposur dan fokus otomatis sekaligus.
AEL+AFL Hold (Tahan AEL+AFL)	Menjaga fungsi kunci eksposur dan fokus otomatis aktif sekaligus setelah pemotretan. (Eksposur dan fokus tetap terkunci bahkan setelah Anda mengambil foto.)
FEL	Menjalankan fungsi kunci intensitas lampu kilat. (hal. 110)

* Default

Pilihan	Deskripsi
FEL Hold (Tahan FEL)	Menjaga fungsi kunci intensitas lampu kilat aktif setelah pemotretan. (Intensitas tetap terkunci bahkan setelah Anda mengambil foto.) (hal. 110)
AF Mode (Mode AF)	Memilih metode fokus.
AF Area (Daerah AF)	Memilih area fokus otomatis.
White Balance (Keseimbangan Warna Putih)	Mengatur pilihan Keseimbangan Warna Putih (sumber cahaya) yang memengaruhi warna foto.
ISO	Mengatur sensitivitas kamera terhadap cahaya.
Metering (Pengukuran)	Memilih cara kamera mengukur jumlah cahaya.
Touch Operation (Operasi Sentuh)	Mengatur pengaktifan operasi sentuh pada mode Pemotretan.
Dynamic Range (Rentang Dinamis)	Memilih pilihan untuk memperbaiki perbedaan kecerahan yang disebabkan oleh bayangan pada foto.
Minimum Shutter Speed (Kecepatan Rana Minimum)	Mengatur kecepatan rana agar tidak lebih lambat dari kecepatan yang dipilih.
Auto ISO Range (Rentang ISO Otomatis)	Mengatur nilai ISO maksimum di dalam tiap langkah EV yang dipilih saat Anda mengatur ISO ke Otomatis.
Smart Filter (Filter Pandai)	Menerapkan efek khusus ke foto.
Picture Wizard	Menerapkan efek ke foto bergantung pada tema.
Drive (Gerak)	Mengatur pilihan pemotretan Kontinu, Burst, Penghitung Waktu, atau Braket.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Flash	Mengatur pilihan lampu kilat sesuai dengan kondisi pemotretan.
intelli-Zoom	Perbesar subjek dengan penurunan kualitas foto yang sedikit daripada zoom Digital.
MF Assist (Bantuan MF)	Mengatur fungsi bantuan yang membantu pemfokusan lebih mudah saat Anda memutar cincin fokus secara manual.
Grid Line (Garis Kisi)	Memilih panduan untuk membantu Anda menulis adegan.

EV

Mengatur fungsi untuk tombol EV.

* Default

Pilihan	Deskripsi
EV*	Menyesuaikan nilai eksposur.
AF Mode (Mode AF)	Memilih metode fokus.
AF Area (Daerah AF)	Memilih area fokus otomatis.
White Balance (Keseimbangan Warna Putih)	Mengatur pilihan Keseimbangan Warna Putih (sumber cahaya) yang memengaruhi warna foto.
ISO	Mengatur sensitivitas kamera terhadap cahaya.
Metering (Pengukuran)	Memilih cara kamera mengukur jumlah cahaya.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Touch Operation (Operasi Sentuh)	Mengatur pengaktifan operasi sentuh pada mode Pemotretan.
Dynamic Range (Rentang Dinamis)	Memilih pilihan untuk memperbaiki perbedaan kecerahan yang disebabkan oleh bayangan pada foto.
Minimum Shutter Speed (Kecepatan Rana Minimum)	Mengatur kecepatan rana agar tidak lebih lambat dari kecepatan yang dipilih.
Auto ISO Range (Rentang ISO Otomatis)	Mengatur nilai ISO maksimum di dalam tiap langkah EV yang dipilih saat Anda mengatur ISO ke Otomatis.
Smart Filter (Filter Pandai)	Menerapkan efek khusus ke foto.
Picture Wizard	Menerapkan efek ke foto bergantung pada tema.
Drive (Gerak)	Mengatur pilihan pemotretan Kontinu, Burst, Penghitung Waktu, atau Braket.
Flash	Mengatur pilihan lampu kilat sesuai dengan kondisi pemotretan.
intelli-Zoom	Perbesar subjek dengan penurunan kualitas foto yang sedikit daripada zoom Digital.
MF Assist (Bantuan MF)	Mengatur fungsi bantuan yang membantu pemfokusan lebih mudah saat Anda memutar cincin fokus secara manual.
Grid Line (Garis Kisi)	Memilih panduan untuk membantu Anda menulis adegan.

Pilihan Perintah

Menetapkan fungsi yang disesuaikan saat pilihan perintah 1 atau 2 diputar.

* Default

Mode	Fungsi yang dapat disesuaikan (pilihan perintah 1/pilihan perintah 2)
Program	Program Shift (Pindah Program)/Program Shift (Pindah Program)* Program Shift (Pindah Program)/EV Program Shift (Pindah Program)/ISO EV/Program Shift (Pindah Program) ISO/Program Shift (Pindah Program)
Aperture Priority (Prioritas Apertur)	Aperture (Apertur)/Aperture (Apertur)* Aperture (Apertur)/EV Aperture (Apertur)/ISO EV/Aperture (Apertur) ISO/Aperture (Apertur)
Shutter Priority (Prioritas Rana)	Shutter Speed (Kecepatan Rana)/Shutter Speed (Kecepatan Rana)* Shutter Speed (Kecepatan Rana)/EV Shutter Speed (Kecepatan Rana)/ISO EV/Shutter Speed (Kecepatan Rana) ISO/Shutter Speed (Kecepatan Rana)
Manual	Shutter Speed (Kecepatan Rana)/Aperture (Apertur)* Aperture (Apertur)/Shutter Speed (Kecepatan Rana)

Pengaturan iFn

Menyesuaikan pengaturan iFn untuk lensa i-Function.

Pilihan	Deskripsi
iFn Standard (Standar iFn)	Mengatur kecepatan rana, nilai apertur, dan pilihan lain pada lensa dengan menekan [i-Function] atau memilih opsi yang dapat disesuaikan saat Anda menekan [i-Function] pada lensa i-Function.
iFn Plus	Pada lensa i-Function, tekan [i-Function] dan tombol pada kamera pada waktu yang sama untuk menetapkan fungsi tombol. <ul style="list-style-type: none"> • AEL: Memilih opsi yang dapat disesuaikan saat Anda menekan [i-Function] dan [AEL] sekaligus. • EV: Memilih opsi yang dapat disesuaikan saat Anda menekan [i-Function] dan [EV] sekaligus.

Pengaturan Kecepatan Tombol Lensa

Mengatur kecepatan zoom pada tombol lensa Power Zoom pada kecepatan cepat, sedang, atau lambat. Pada kecepatan cepat, kebisingan zoom bertambah dan dapat direkam dengan video. Fungsi ini disediakan hanya ketika Anda memasang lensa Power Zoom.

Operasi Sentuh

Mengatur pengaktifan operasi sentuh pada mode Pemotretan.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Off (Nonaktif)	Menonaktifkan operasi sentuh pada mode Pemotretan. (Anda dapat menggunakan operasi sentuh pada situasi lain.)
On (Aktif)*	Mengaktifkan operasi sentuh dalam mode Pemotretan.

Foto Diri Otomatis

Mengatur untuk memasukkan mode foto Sendiri otomatis ketika Anda membalikkan tampilan ke atas. Pada mode foto Sendiri, pilihan pewaktu (2 detik), deteksi wajah, dan fokus wajah otomatis diaktifkan.

Lampu AF

Ketika memotret di tempat gelap, hidupkan lampu AF untuk meningkatkan pengoperasian fokus otomatis. Fungsi Fokus Otomatis lebih akurat di tempat gelap ketika lampu AF aktif. Lampu AF bercahaya dalam pola vertikal tak beraturan.

E-Shutter

* Default

Pilihan	Deskripsi
Off (Nonaktif)*	Mengatur penggunaan rana mekanis.
On (Aktif)	Mengatur penggunaan tirai rana elektronik pertama dan tirai mekanik kedua.



- Fitur ini tersedia hanya ketika Anda memasang lensa Samsung menggunakan penyangga Samsung NX.
- Kami menyarankan Anda menggunakan rana elektronik untuk mengurangi guncangan kamera saat menggunakan lensa telefoto atau mengambil foto close-up.
- Ketika Anda menggunakan lensa berdiameter besar dan kecepatan rana cepat, efek "bokeh" effect (keburaman estetika pada area di luar fokus) dapat dipengaruhi oleh subjek dan kondisi pemotretan. Untuk membuat efek bokeh ditampilkan dengan benar, atur **E-Shutter** ke **Off** (Nonaktif).
- Ketika Anda mengubah pengaturan E-Shutter, tirai rana pertama disesuaikan dan Anda akan mendengar kebisingan ketika rana menyesuaikan diri. Hal ini normal saat menyiapkan kamera untuk mengoperasikan E-Shutter.
- Fitur ini tidak tersedia ketika Anda memasang lampu kilat eksternal (SEF-580A).

Ukuran Gambar MobileLink/NFC

Mengatur ukuran foto untuk ditransfer ke ponsel cerdas menggunakan fungsi MobileLink atau NFC.

* Default

Pilihan	Deskripsi
Resize to 2M or lower (Mengubah ukuran ke 2M atau lebih rendah)	Jika ukuran foto lebih besar dari 3M, kamera akan mentransfernya setelah mengubah ukuran ke 2M atau lebih rendah.
Original (Asli)*	Foto akan ditransfer dalam ukuran asli.

Pengaturan

Belajar mengonfigurasi pengaturan kamera Anda.

Untuk mengatur pilihan Pengaturan,

Pada mode Pemotretan atau Pemutaran, tekan [MENU] → ⚙️ → pilihan.

Item	Deskripsi
	* Default
Sound (Suara)	<ul style="list-style-type: none"> • System Volume (Volume Sistem): Mengatur volume suara atau mematikan suara sama sekali. (Off (Mati), Low (Rendah), Medium (Sedang)*, High (Tinggi)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Bahkan jika volume sistem dimatikan, kamera berbunyi saat memutar video. </div> <ul style="list-style-type: none"> • AF Sound (Suara AF): Mengatur suara dari kamera ketika Anda menekan setengah untuk mengaktifkan atau menonaktifkan tombol rana. (Off (Nonaktif), On (Aktif)*) • Button Sound (Tombol Suara): Mengatur suara dari kamera ketika Anda menekan tombol atau menyentuh layar untuk mengaktifkan atau menonaktifkan. (Off (Nonaktif), On (Aktif)*) • E-Shutter Sound (Suara E-Shutter): Mengatur agar bersuara ketika Anda menggunakan rana elektronik. (Off (Nonaktif)*, On (Aktif)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • Kamera bersuara hanya ketika kecepatan rana lebih lama dari 0,5 detik. • Pilihan ini mungkin tidak tersedia pada mode Cerdas. </div>

Item	Deskripsi
Quick View (Tampilan Cepat)	<p style="text-align: right;">* Default</p> <p>Mengatur lamanya waktu Tampilan Cepat-jumlah waktu kamera menampilkan foto segera setelah Anda memotret. Pilih Hold+Focus Zoom (Tahan+Zoom Fokus) untuk menampilkan gambar setelah memotret dengan area fokus diperbesar. (Off (Nonaktif)*, Hold+Focus Zoom (Tahan+Zoom Fokus), Hold (Tahan), 1 sec (1 det), 3 sec (3 det), 5 sec (5 det))</p>
Display Adjust (Penyesuaian Tampilan)	<p>Menyesuaikan kecerahan layar, pengaturan kecerahan otomatis, warna layar, atau pengukur permukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Display Brightness (Kecerahan Tampilan): Anda dapat menyesuaikan kecerahan layar secara manual. • Auto Brightness (Kecerahan Otomatis): Mengaktifkan atau menonaktifkan kecerahan otomatis. (Off (Nonaktif), On (Aktif)*) • Display Color (Warna Layar): Anda dapat menyesuaikan warna layar secara manual. • Horizontal Calibration (Kalibrasi Horizontal): Mengkalibrasi pengukur permukaan. Jika pengukur permukaan tidak rata, tempatkan kamera di permukaan yang rata, lalu ikuti petunjuk di layar. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • Anda tidak dapat mengakses pilihan Horizontal Calibration (Kalibrasi Horizontal) pada mode Pemutaran. • Anda tidak dapat mengkalibrasi pengukur permukaan pada orientasi potret. </div>
Auto Display Off (Tampilan Otomatis Nonaktif)	<p>Mengatur waktu nonaktif layar. Layar nonaktif jika Anda tidak menggunakan kamera saat Anda mengaturnya. (Off (Nonaktif), 30 sec (30 det)*, 1 min (1 men), 3 min (3 men), 5 min (5 men), 10 min (10 men))</p>

* Default

Item	Deskripsi
Power Save (Hemat Daya)	<p>Mengatur waktu nonaktif daya. Kamera nonaktif jika Anda tidak menggunakan kamera saat Anda mengaturnya. (30 sec (30 det), 1 min (1 men)*, 3 min (3 men), 5 min (5 men), 10 min (10 men), 30 min (30 men))</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Kamera menyimpan pengaturan waktu nonaktif daya bahkan jika Anda mengganti baterai. • Hemat Daya tidak bisa bekerja jika kamera disambung ke komputer atau TV atau memutar tayangan slide atau film. • Hemat Daya tidak dapat berfungsi ketika kamera disambung ke ponsel cerdas dan Pro Suggest Market sedang digunakan. • Produk ini mengurangi konsumsi energi dengan menggunakan fitur hemat energi. </div>
Help Guide Display (Layar Pemandu Bantuan)	<ul style="list-style-type: none"> • Mode Help Guide (Panduan Bantuan Mode): Mengatur tampilan teks bantuan mode terpilih ketika mengubah mode pemotretan. (Off (Nonaktif)*, On (Aktif)) • Function Help Guide (Panduan Bantuan Fungsi): Mengatur tampilan teks bantuan menu dan fungsi. (Off (Nonaktif)*, On (Aktif)) <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;">  <p>Tekan [] untuk menyembunyikan teks bantuan.</p> </div>

* Default

Item	Deskripsi
Language	Mengatur tampilan bahasa kamera di layar.
Date and Time (Tanggal dan Waktu)	Mengatur tanggal, waktu, format tanggal, dan zona waktu. (Time Zone (Zona Waktu), Date Settings (Pengaturan Tanggal), Time Settings (Pengaturan Waktu), Date Type (Jenis Tanggal), Time Type (Jenis Waktu))
Video Out (Output Video)	<p>Mengatur output sinyal video ke sistem yang sesuai untuk negara Anda ketika kamera disambung ke perangkat video eksternal seperti TV yang didukung HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: AS, Kanada, Jepang, Korea, Taiwan, Meksiko, dll. • PAL (Hanya mendukung PAL B, D, G, H, atau I): Australia, Austria, Belgia, Cina, Denmark, Finlandia, Prancis, Jerman, Inggris, Italia, Kuwait, Malaysia, Selandia Baru, Singapura, Spanyol, Swedia, Swiss, Thailand, Norwegia, dll.
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Ketika Anda menyambung kamera ke TV yang didukung HDMI yang mendukung Anynet+ (HDMI-CEC), Anda dapat mengendalikan fungsi pemutaran kamera dengan kendali jarak jauh TV.(HDMI-CEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Nonaktif): Anda tidak dapat mengendalikan fungsi pemutaran kamera dengan kendali jarak jauh TV. • On (Aktif)*: Anda dapat mengendalikan fungsi pemutaran kamera dengan kendali jarak jauh TV.

* Default

Item	Deskripsi
HDMI Output (Output HDMI)	<p>Ketika Anda menyambung kamera ke TV yang didukung HDMI dengan kabel HDMI, Anda dapat mengubah resolusi gambar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: Auto (Otomatis)*, 1920 X 1080p, 1280 X 720p, 720 X 480p, 720 X 576p (aktif hanya ketika PAL dipilih)
File Name (Nama File)	<p>Pilih cara membuat nama file.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Standar)*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • Date (Tanggal): <ul style="list-style-type: none"> - sRGB - MMDDXXXX.JPG. Contoh, untuk foto yang diambil 01 Jan, nama file menjadi 0101XXXX.jpg. - Adobe RGB - _MDDXXXX.JPG selama bulan Jan sampai Sept. Selama bulan Okt sampai Des, angka bulan diganti dengan huruf A (Okt), B (Nov), dan C (Des). <p>Contoh, untuk foto yang diambil 03 Feb, nama file menjadi _203XXXX.jpg. Untuk foto yang diambil 05 Okt, nama file menjadi _A05XXXX.jpg.</p>

* Default

Item	Deskripsi
File Number (Nomor File)	<p>Mengatur cara penomoran file dan folder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reset (Atur ulang): Setelah menggunakan fungsi reset, nama file berikutnya dimulai dengan 0001. • Series (Seri)*: Nomor file baru melanjutkan urutan nomor sebelumnya, bahkan jika Anda telah menginstal kartu memori baru, memformat kartu, atau menghapus semua foto. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; background-color: #f9f9f9;"> <ul style="list-style-type: none"> •  Nama folder pertama adalah 100PHOTO. Jika Anda telah memilih ruang warna dan penamaan file Standar sRGB, maka nama file pertama adalah SAM_0001. • Nomor nama file bertambah angka 1 mulai dari SAM_0001 sampai SAM_9999. • Nomor folder bertambah angka 1 mulai dari 100PHOTO sampai 999PHOTO. • Nomor maksimum file yang dapat disimpan dalam satu folder adalah 9.999. • Nomor file ditetapkan sesuai spesifikasi DCF (Design rule for Camera File system - Ketentuan desain untuk sistem File Kamera). • Jika Anda mengubah nama file (misalnya, di komputer), kamera tidak akan dapat memutar file tersebut. </div>
Folder Type (Jenis Folder)	<p>Mengatur jenis folder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Standar)*: XXXPHOTO • Date (Tanggal): XXX_MMDD

* Default

Item	Deskripsi
Format	<p>Format kartu memori. Format akan menghapus semua file lama termasuk file terproteksi. (No (Tidak)*, Yes (Ya))</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Kesalahan bisa terjadi jika Anda menggunakan kartu memori yang diformat oleh merek kamera lain, pembaca kartu memori, atau komputer. Harap memformat kartu memori pada kamera ini sebelum digunakan untuk memotret. </div>
Bluetooth	<p>Mengatur sambungan kamera Anda dengan ponsel cerdas secara otomatis via fitur Bluetooth. Jika perangkat telah disambung sebelumnya dan Anda meluncurkan Samsung Camera Manager di ponsel cerdas, mereka akan tersambung via Bluetooth secara otomatis. (Off (Nonaktif)*, On (Aktif))</p>
Wi-Fi Network (Jaringan Wi-Fi)	<p>Mengatur sambungan ke jaringan Wi-Fi. (Off (Nonaktif)*, On (Aktif))</p>
My Smartphone (Ponsel Cerdas Saya)	<p>Menampilkan nama model dan status sambungan ponsel cerdas tersambung. Anda juga dapat mengedit atau menghapus ponsel cerdas terdaftar.</p>
Bluetooth Auto Time Set (Mengatur Waktu Otomatis Bluetooth)	<p>Mengatur sinkronisasi tanggal dan waktu kamera dengan ponsel cerdas ketika menyambung kamera ke ponsel cerdas via Bluetooth. (Off (Nonaktif)*, On (Aktif))</p>

* Default

Item	Deskripsi
Wi-Fi Privacy Lock (Kunci Privasi Wi-Fi)	<p>Mengatur permintaan PIN ketika menyambung kamera dengan ponsel cerdas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PIN: Masukkan PIN sebelum menyambung. • None (Tidak Ada)*: Mengizinkan sambungan tanpa mengharuskan PIN. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> • Sambungan akan dilakukan otomatis tanpa mengharuskan PIN saat menggunakan fungsi NFC. • PIN dibuat dan diperbarui secara otomatis hanya jika Anda mereset pengatur kamera atau memperbarui firmware. • Jika Anda telah menyambung kamera Anda sebelumnya ke ponsel cerdas via PIN, maka otomatis mereka akan tersambung. </div>
Sensor Cleaning (Membersihkan Sensor)	<ul style="list-style-type: none"> • Sensor Cleaning (Membersihkan Sensor): Membersihkan debu dari sensor. • Start-Up Action (Memulai Tindakan): Ketika aktif, kamera membersihkan sensor setiap kali Anda menghidupkannya. (Off (Nonaktif)*, On (Aktif)) • Shut down Action (Mengakhiri Tindakan): Ketika aktif, kamera membersihkan sensor setiap kali Anda mematikannya. (Off (Nonaktif)*, On (Aktif)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Mengingat produk ini menggunakan lensa yang dapat diganti, sensor bisa terkena debu ketika Anda mengganti lensa. Hal ini dapat menyebabkan partikel debu terlihat di foto yang Anda ambil. Kami menyarankan agar Anda tidak mengganti lensa terutama ketika Anda berada di area berdebu. Juga, pastikan untuk memasang tutup lensa pada lensa tersebut jika tidak menggunakannya. </div>

* Default

Item	Deskripsi
Reset	<ul style="list-style-type: none"> • Camera Menu (Menu Kamera)*: Mengembalikan menu penyetelan dan pilihan memotret ke default pabrik. • Key Mapping (Pemetaan Tombol): Mengembalikan fungsi tombol kustom ke default pabrik. • C Mode (Mode C): Mengembalikan C pengaturan mode ke default pabrik. • Bluetooth/Wi-Fi: Mengembalikan riwayat sambungan, ID, dan kata sandi fungsi Bluetooth dan Wi-Fi ke default pabrik. • All (Semua): Mengembalikan semua pengaturan ke default pabrik. (Pengaturan tanggal, waktu, bahasa, dan output video tidak akan berubah.)

* Default

Item	Deskripsi
Device Information (Informasi Perangkat)	<p>Menampilkan versi firmware bodi dan lensa, alamat MAC Wi-Fi, dan alamat MAC Bluetooth, atau memperbarui firmware.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Software Update (Memperbarui Perangkat Lunak): Memperbarui firmware bodi atau lensa kamera, atau mengunduh firmware via Wi-Fi. (Body Firmware (Firmware Bodi), Lens Firmware (Firmware Lensa), Download via Wi-Fi (Download melalui Wi-Fi)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; background-color: #f9f9f9;"> <ul style="list-style-type: none"> •  Anda dapat memperbarui firmware dengan menyambung kamera ke komputer dan memulai i-Launcher. Untuk informasi selengkapnya, lihat halaman 203. • Anda tidak dapat menjalankan pembaruan firmware tanpa baterai yang terisi penuh. Isi ulang baterai hingga penuh sebelum menjalankan pembaruan firmware. • Jika Anda memperbarui firmware, pengaturan pengguna dan nilai akan diatur ulang. (Tanggal, waktu, bahasa, dan keluaran video tidak akan berubah.) • Jangan mematikan kamera selama pembaruan berlangsung. • Sisa penyimpanan di kartu memori harus lebih dari 1 GB untuk memperbarui firmware via Wi-Fi. • Memperbarui firmware via Wi-Fi tidak bisa stabil tergantung kualitas sambungan jaringan. </div>
Open Source License (Lisensi Sumber Terbuka)	Menampilkan lisensi sumber terbuka.



Bab 6

Lampiran

Dapatkan informasi tentang pesan kesalahan, perawatan kamera, penggunaan program di komputer pembaruan firmware, tips pemecahan masalah, spesifikasi, dan daftar istilah.

Pesan kesalahan

Jika pesan kesalahan berikut muncul, coba langkah-langkah berikut.

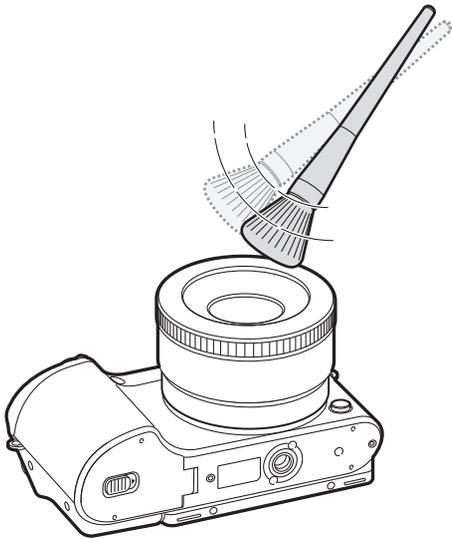
Pesan kesalahan	Perbaikan yang disarankan
Lens is locked (Lensa terkunci)	Lensa terkunci. Putar lensa berlawanan arah jarum jam hingga terdengar bunyi klik. (hal. 54)
Card Error (Kartu Salah)	<ul style="list-style-type: none"> • Matikan kamera, lalu nyalakan lagi. • Lepaskan kartu memori dan masukkan lagi. • Format kartu memori.
Low Battery (Baterai Lemah)	Masukkan baterai yang telah diisi dayanya atau isi ulang daya baterai.
No Image File. (Tidak Ada File Gambar.)	Ambil foto atau masukkan kartu memori yang berisi foto.
Cannot read file content (File Salah)	Hapus file yang rusak atau hubungi pusat layanan.
Recording stopped. You can record again after the camera cools down. (Perekaman berhenti. Anda dapat merekam kembali setelah perangkat mendingin.)	Dinginkan kamera.
Memory Full (Memori Penuh)	Hapus file yang tidak penting atau masukkan kartu memori baru.

Pesan kesalahan	Perbaikan yang disarankan
Card Locked (Kartu Terkunci)	Anda dapat mengunci kartu SD, SDHC, atau SDXC untuk menghindari file terhapus. Buka kunci kartu saat memotret. (hal. 190)
Unable to capture a photo because folder and file number on the memory card reached the maximum values. Reset the folder number? (Tidak dapat mengambil foto karena nomor folder dan file di kartu memori mencapai nilai maksimum. Atur ulang nomor folder?)	Nama file tidak sesuai dengan standar DCF. Ikuti instruksi di layar untuk mengatur ulang jumlah folder.
Error 00	Matikan kamera dan pasang lensa kembali. Jika pesan tetap muncul, hubungi pusat layanan.
Error 01/02	Matikan kamera, lepaskan baterai, dan pasang lagi. Jika pesan tetap muncul, hubungi pusat layanan.

Membersihkan kamera

Lensa dan layar kamera

Gunakan kuas untuk menghilangkan debu dan usap lensa secara perlahan dengan kain lembut. Jika debu tetap ada, berikan cairan pembersih lensa ke secarik kertas pembersih lensa dan usap secara perlahan.



Sensor gambar

Debu dapat muncul di foto karena sensor gambar terekspos ke lingkungan luar bergantung pada kondisi pemotretan yang berbeda. Masalah ini normal, dan paparan dengan debu terjadi dalam penggunaan kamera sehari-hari. Anda dapat menghilangkan debu dari sensor dengan mengoperasikan fungsi pembersih sensor. (hal. 183) Jika debu tetap ada setelah membersihkan sensor, hubungi pusat layanan. Jangan masukkan blower ke dalam pemasangan lensa..

Bodi kamera

Usap secara perlahan dengan kain yang lembut dan kering.



Jangan pernah gunakan benzena, pengencer, atau alkohol untuk membersihkan kamera. Cairan ini dapat merusak kamera atau menyebabkan kamera tidak dapat berfungsi.

Menggunakan atau menyimpan kamera

Tempat yang tidak sesuai untuk menggunakan atau menyimpan kamera

- Hindari memaparkan kamera ke suhu yang sangat dingin atau sangat panas.
- Hindari menggunakan kamera di area dengan tingkat kelembapan sangat tinggi, atau tempat dengan perubahan kelembapan drastis.
- Hindari memaparkan kamera ke sinar matahari langsung dan menyimpannya di tempat yang panas, area dengan ventilasi yang buruk, seperti di dalam mobil selama musim panas.
- Lindungi kamera dan layar dari benturan, penanganan yang kasar, dan getaran berlebih untuk mencegah kerusakan parah.
- Hindari menggunakan atau menyimpan kamera di tempat berdebu, kotor, lembap, atau berventilasi buruk untuk mencegah kerusakan bagian-bagian bergerak dan komponen internal.
- Jangan gunakan kamera di dekat pom bensin, bahan mudah terbakar, atau bahan kimia yang mudah terbakar. Jangan menyimpan atau membawa cairan yang mudah terbakar, gas, atau bahan peledak di tempat yang sama dengan kamera atau aksesorinya.
- Jangan simpan kamera dekat dengan kapur barus.

Penggunaan di pantai atau tepi pantai

- Lindungi kamera Anda dari pasir dan kotoran saat menggunakannya di pantai atau di daerah yang serupa.
- Kamera Anda tidak tahan air. Jangan memegang baterai, adaptor, atau kartu memori dengan tangan basah. Mengoperasikan kamera dengan tangan basah dapat merusaknya.

Menyimpan untuk periode waktu yang lama

- Saat Anda menyimpan kamera untuk periode yang lama, tempatkan di wadah tertutup dengan bahan penyerap, seperti gel silika.
- Seiring waktu, baterai yang tidak terpakai akan habis dayanya dan harus diisi ulang sebelum digunakan.
- Tanggal dan waktu sekarang harus dimasukkan kembali jika kamera dihidupkan setelah kamera dan baterai dipisahkan dalam waktu lama.

Menggunakan kamera dengan hati-hati di lingkungan lembab

Saat Anda memindahkan kamera dari tempat dingin ke tempat yang hangat, kondensasi dapat terbentuk di lensa atau komponen internal kamera.

Dalam situasi seperti ini, matikan kamera dan tunggu setidaknya 1 jam. Jika kondensasi terbentuk di kartu memori, lepaskan kartu memori dari kamera dan tunggu sampai semua kelembapan menguap sebelum memasukkannya kembali.

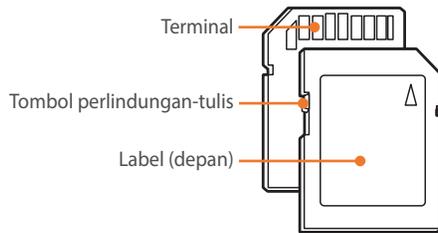
Tindakan pencegahan lainnya

- Jangan mengayunkan kamera Anda dengan tali. Ini dapat melukai diri Anda sendiri atau orang lain atau merusak kamera Anda.
- Jangan mengencat kamera Anda karena cat dapat menyumbat berbagai komponen bergerak dan menghambat pengoperasian yang benar.
- Matikan kamera jika sedang tidak digunakan.
- Kamera Anda terdiri dari komponen yang peka. Hindari dampak ke kamera.
- Lindungi layar dari kerusakan dengan menyimpannya di dalam wadah kamera jika sedang tidak digunakan. Lindungi kamera dari goresan dengan menjauhkannya dari pasir, benda tajam, atau uang receh.
- Jangan gunakan kamera jika layarnya retak atau rusak. Kaca atau akrilik yang pecah dapat melukai tangan dan muka Anda. Bawa kamera ke pusat layanan Samsung untuk memperbaikinya.
- Jangan taruh kamera, baterai, pengisi daya, atau aksesori dekat, pada, atau di perangkat pemanas, seperti oven microwave, kompor, atau radiator. Panas dapat merusak atau menyebabkan perangkat menjadi terlalu panas, yang dapat menyebabkan kebakaran atau ledakan.
- Jangan memaparkan lensa ke bawah sinar matahari langsung karena ini dapat mengubah warna sensor gambar atau menyebabkan kegagalan fungsi.
- Lindungi lensa Anda dari sidik jari dan goresan. Bersihkan lensa dengan kain lensa yang lembut, bersih, dan bebas kotoran.
- Kamera dapat mati jika terbentur dari luar. Ini untuk melindungi kartu memori. Nyalakan kamera untuk menggunakannya lagi.
- Selagi Anda menggunakannya, kamera dapat menjadi panas. Hal ini normal dan tidak akan memengaruhi masa pakai atau kinerja kamera Anda.
- Saat Anda menggunakan kamera di tempat dengan suhu rendah, kamera mungkin memerlukan waktu untuk menyala, warna layar dapat berubah sementara, atau pascacitra dapat muncul. Kondisi ini bukan malfungsi dan akan pulih dengan sendirinya jika kamera dikembalikan ke suhu yang lebih sejuk.
- Cat atau logam di bagian luar kamera dapat menyebabkan alergi, kulit gatal, eksim, atau pembengkakan pada orang dengan kulit sensitif. Jika Anda mengalami salah satu gejala ini, segera hentikan penggunaan kamera dan konsultasikan dengan dokter.
- Jangan memasukkan benda asing ke salah satu kompartemen, slot, atau poin akses kamera Anda. Kerusakan yang disebabkan oleh penggunaan yang tidak tepat tidak dapat ditanggung oleh garansi Anda.
- Jangan biarkan personel yang tidak memenuhi syarat untuk memperbaiki kamera atau mencoba memperbaiki kamera sendiri. Kerusakan yang disebabkan oleh layanan yang tidak memenuhi syarat tidak ditanggung oleh garansi Anda.

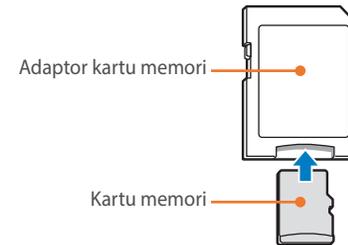
Tentang kartu memori

Kartu memori yang kompatibel

Produk ini mendukung kartu memori SD (Digital Aman), SDHC (Kapasitas Tinggi Digital Aman), SDXC (Kapasitas yang Diperluas Digital Aman), microSD, microSDHC, atau microSDXC.



Anda dapat mencegah penghapusan file dengan menggunakan tombol perlindungan-tulis di kartu SD, SDHC, atau SDXC. Geser tombol ke bawah untuk mengunci atau geser ke atas untuk membuka kunci. Buka kunci kartu saat mengambil foto dan video.



Untuk menggunakan kartu memori berukuran mikro pada produk ini, PC, atau pembaca kartu memori, pasang kartu memori ke adaptor.

Kapasitas kartu memori

Kapasitas memori mungkin berbeda bergantung pada jenis pemandangan yang Anda bidik dan kondisi pemotretan. Kapasitas ini berbasis pada kartu SD 4 GB.

Ukuran	Kualitas								
	Super Fine (Sangat Baik)	Fine (Baik)	Normal	RAW (Normal Compression (Kompresi Normal))	RAW (Lossless Compression (Kompresi Tanpa Kehilangan))	RAW (Lossless Compression) + S.Baik	RAW (Lossless Compression) + Baik	RAW (Lossless Compression) + Normal	
28M (6480X4320)	256	471	810	102	64	51	57	60	
13.9M (4560X3040)	475	815	1.270	-	-	58	61	63	
7.1M (3264X2176)	801	1.253	1.744	-	-	62	64	65	
3M (2112X1408)	1.379	1.863	2.259	-	-	65	65	66	
Burst	806	1.259	1.750	-	-	-	-	-	
23.6M (6480X3648)	299	542	911	-	-	53	58	61	
11.9M (4608X2592)	537	905	1.376	-	-	59	62	63	
6.2M (3328X1872)	879	1.346	1.832	-	-	63	64	65	
2.4M (2048X1152)	1.545	2.008	2.363	-	-	65	66	66	
18.7M (4320X4320)	368	653	1.064	-	-	56	60	62	
9.5M (3088X3088)	642	1.050	1.537	-	-	61	63	64	
4.7M (2160X2160)	1.064	1.553	2.015	-	-	64	65	65	
2M (1408X1408)	1.668	2.109	2.431	-	-	65	66	66	

	Ukuran	Kualitas		
		Pro	HQ	Normal
Video	4096X2160 (24p/NTSC, PAL)	Sekitar 7' 30"	Sekitar 13' 6"	Sekitar 16' 23"
	3840X2160 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Sekitar 7' 30"	Sekitar 13' 6"	Sekitar 16' 23"
	1920X1080 (60p/NTSC, 50p/PAL)	Sekitar 7' 30"	Sekitar 14' 9"	Sekitar 27' 31"
	1920X1080 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Sekitar 8' 45"	Sekitar 20' 54"	Sekitar 40' 4"
	1920X1080 (24p/NTSC, PAL)	Sekitar 8' 45"	Sekitar 20' 54"	Sekitar 40' 4"
	1920X1080 (15p/NTSC, 12.5p/PAL)*	Sekitar 17' 26"	Sekitar 39' 52"	Sekitar 73' 41"
	1280X720 (120p/NTSC, 100p/PAL)	-	Sekitar 17' 26"	Sekitar 34' 47"
	1280X720 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Sekitar 27' 25"	Sekitar 57' 35"
	1280X720 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Sekitar 39' 52"	Sekitar 85' 39"
	640X480 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Sekitar 73' 2"	Sekitar 167' 8"
	640X480 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Sekitar 124' 58"	Sekitar 244' 43"
	640X480 (MJPEG, 30p/NTSC)	-	Sekitar 34' 27"	Sekitar 42' 3"
	640X480 (MJPEG, 25p/PAL)	-	Sekitar 40' 34"	Sekitar 49' 19"

* Pilihan ini tersedia hanya dengan beberapa pilihan Filter Cerdas.

- Angka di atas diukur tanpa menggunakan fungsi zoom.
- Waktu perekaman yang tersedia dapat berbeda jika Anda menggunakan fungsi zoom.
- Beberapa video direkam secara berurutan untuk menentukan total waktu perekaman.
- Waktu rekaman maksimum adalah 29 menit dan 59 detik.
(Saat Anda memilih 1920X1080 (60p/50p), waktu rekaman maksimum adalah 25 menit. Saat Anda memilih 4096X2160, 3840X2160, atau 640X480 (MJPEG), waktu rekaman maksimum adalah 15 menit.)

Perhatian saat menggunakan kartu memori

- Hindari memaparkan kartu memori ke suhu yang sangat dingin atau sangat panas (di bawah 0 °C/32 °F atau di atas 40 °C/104 °F). Suhu ekstrem dapat menyebabkan kartu memori malfungsi.
 - Masukkan kartu memori dengan arah yang benar. Memasukkan kartu memori dengan arah yang salah dapat merusak kamera dan kartu memori Anda.
 - Jangan gunakan kartu memori yang telah diformat dengan kamera lain atau dengan komputer lain. Format ulang kartu memori dengan kamera Anda.
 - Matikan kamera saat Anda memasukkan atau melepas kartu memori.
 - Jangan melepas kartu memori atau mematikan kamera Anda saat lampu berkedip, karena ini dapat merusak data.
 - Jika masa pakai kartu memori telah habis, Anda tidak dapat menyimpan lebih banyak foto ke kartu ini. Gunakan kartu memori baru.
 - Jangan membengkokkan, menjatuhkan, atau membenturkan kartu memori ke benda atau tekanan yang berat.
 - Hindari menggunakan atau menyimpan kartu memori dekat bidang magnet yang kuat.
 - Hindari menggunakan atau menyimpan kartu memori di lingkungan yang sangat panas, sangat lembap, atau korosif.
- Cegah kartu memori agar tidak bersentuhan dengan cairan, kotoran, atau benda asing. Jika kotor, usap dengan bersih kartu memori menggunakan kain lembut sebelum Anda memasukkan kartu memori ke dalam kamera.
 - Jangan biarkan cairan, kotoran, atau benda asing bersentuhan dengan kartu memori atau slot kartu memori. Jika terjadi maka dapat menyebabkan malfungsi pada kartu memori atau kamera.
 - Saat Anda membawa kartu memori, gunakan wadah untuk melindungi kartu dari pelepasan elektrostatik.
 - Transfer data penting ke media lain, seperti hard disk, CD, atau DVD.
 - Saat Anda menggunakan kamera untuk periode yang lama, kartu memori dapat menjadi hangat. Ini normal dan tidak mengindikasikan malfungsi.
 - Gunakan kartu memori yang memenuhi persyaratan standar.



Produsen tidak bertanggung jawab atas setiap kehilangan data.

Tentang baterai

Gunakan hanya baterai yang disetujui Samsung.

Spesifikasi baterai

Item	Deskripsi
Model	BP1130
Jenis	Baterai ion-litium
Kapasitas sel	1.130 mAh
Tegangan	7,6 V
Waktu pengisian daya* (Jika daya baterai benar-benar habis.)	Sekitar 200 mnt.

* Angka di atas berdasarkan pada penggunaan kabel USB yang disertakan dan adaptor AC. Mengisi daya baterai dengan menghubungkannya ke komputer dapat memerlukan waktu lebih lama.



Cedera atau kematian dapat terjadi jika baterai ditangani secara sembarangan atau tidak benar. Demi keselamatan Anda, ikuti instruksi berikut untuk penanganan baterai yang tepat:

- Baterai dapat terbakar atau meledak jika tidak ditangani dengan baik. Jika Anda melihat adanya perubahan bentuk, retakan, atau kelainan lain pada baterai, hentikan penggunaan baterai dan hubungi produsen Anda.
- Gunakan hanya pengisi daya baterai yang asli dan direkomendasikan oleh produsen, dan isi baterai hanya dengan metode yang dijelaskan dalam petunjuk penggunaan ini.
- Jangan meletakkan baterai di dekat alat pemanas atau memaparkan ke lingkungan yang terlalu hangat, seperti di dalam mobil yang tertutup di musim panas.
- Jangan letakkan baterai di dalam oven microwave.

- Hindari menyimpan atau menggunakan baterai di tempat yang panas dan lembap, seperti spa atau bilik mandi.
- Jangan menaruh kamera pada permukaan yang mudah terbakar, seperti tempat tidur, karpet, atau selimut listrik untuk waktu yang lama.
- Jika kamera dinyalakan, jangan tinggalkan di ruang tertutup dalam waktu lama.
- Jangan biarkan terminal baterai bersentuhan dengan benda logam, seperti kalung, koin, kunci, atau jam tangan.
- Gunakan hanya baterai pengganti Ion litium yang asli dan direkomendasikan produsen.
- Jangan membongkar baterai atau menusuknya dengan benda tajam.
- Hindari memaparkan baterai ke tekanan tinggi atau kekuatan penghancur.
- Hindarkan baterai dari benturan seperti menjatuhkannya dari tempat tinggi.
- Jangan memaparkan baterai ke suhu 60 °C (140 °F) atau di atasnya.(140 °F)
- Jangan biarkan baterai bersentuhan dengan pelembap atau cairan.
- Jangan memaparkan baterai ke sumber panas yang berlebihan seperti sinar matahari langsung atau kebakaran.

Panduan pembuangan

- Buang baterai dengan hati-hati.
- Jangan buang baterai ke dalam api.
- Peraturan pembuangan dapat berbeda menurut negara atau wilayah. Buang baterai sesuai dengan peraturan setempat dan federal.

Panduan untuk mengisi daya baterai

Isi daya baterai hanya dengan metode yang dijelaskan pada petunjuk penggunaan ini. Baterai dapat terbakar atau meledak jika tidak diisi dayanya dengan baik.

Masa pakai baterai

Mode Pemotretan	Rata-rata waktu/Jumlah foto
Foto	Sekitar 185 mnt./Sekitar 370 foto
Video	Sekitar 100 mnt. (Rekam video pada 1920X1080 (60p))

- Angka di atas berdasarkan pada standar tes CIPA. Hasil Anda mungkin berbeda bergantung pada penggunaan sebenarnya.
- Waktu pemotretan yang tersedia berbeda bergantung pada latar belakang, interval pemotretan, dan kondisi penggunaan.
- Beberapa video direkam secara berurutan untuk menentukan total waktu perekaman.

Pesan baterai lemah

Jika baterai telah terisi penuh, ikon baterai akan berwarna merah dan pesan "**Low Battery** (Baterai Lemah)" akan muncul.

Catatan tentang penggunaan baterai

- Hindari memaparkan baterai ke suhu yang sangat dingin atau sangat panas (di bawah 0 °C/32 °F atau di atas 40 °C/104 °F). Suhu ekstrem dapat mengurangi kapasitas pengisian daya dari baterai Anda.
- Saat Anda menggunakan kamera untuk waktu yang lama, area di sekitar ruang baterai bisa menjadi hangat. Ini tidak memengaruhi penggunaan normal kamera.
- Jangan menarik kabel sumber listrik untuk melepas steker dari stopkontak, karena hal ini dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.
- Jika suhu di bawah 0 °C/32 °F, kapasitas baterai dan masa pakai baterai dapat berkurang.
- Kapasitas baterai dapat berkurang di suhu rendah, tetapi akan kembali normal di suhu yang lebih sejuk.
- Lepaskan baterai dari kamera saat menyimpannya untuk jangka waktu lama. Baterai di dalam kamera lama kelamaan akan bocor atau mengalami korosi dan menyebabkan kerusakan parah pada kamera. Menyimpan kamera untuk jangka waktu lama dengan baterai terpasang dapat menyebabkan daya baterai habis. Anda tidak dapat mengisi ulang daya baterai yang sepenuhnya habis.
- Jika Anda tidak menggunakan kamera untuk jangka waktu lama (3 bulan atau lebih), periksa baterai dan isi ulang secara teratur. Jika Anda membiarkan daya baterai terus terkuras, kapasitas dan masa pakai dapat berkurang, yang dapat menyebabkan malfungsi, kebakaran, atau ledakan.

Tindakan pencegahan baterai

Lindungi baterai, charger, dan kartu memori dari kerusakan.

Hindari kontak baterai dengan benda logam, karena hal ini dapat membuat koneksi antara terminal + dan - baterai Anda dan menyebabkan kerusakan baterai sementara atau permanen dan dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.

Catatan tentang pengisian daya baterai

- Jika lampu status mati, pastikan baterai dipasang dengan benar.
- Jika kamera menyala selagi baterai diisi dayanya, baterai mungkin tidak terisi penuh. Matikan kamera sebelum mengisi daya baterai.
- Jangan gunakan kamera saat Anda mengisi daya baterai. Hal ini dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.
- Jangan menarik kabel sumber listrik untuk melepas steker dari stopkontak, karena hal ini dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.
- Biarkan baterai diisi dayanya selama minimal 10 menit sebelum menyalakan kamera.
- Jika Anda menyambungkan kamera ke sumber daya eksternal saat baterai habis, penggunaan fungsi konsumsi energi tinggi akan menyebabkan kamera mati. Untuk menggunakan kamera secara normal, isi daya baterai.
- Jika Anda menyambungkan kembali kabel listrik saat baterai terisi penuh, lampu status menyala selama kurang lebih 30 menit.
- Penggunaan lampu kilat atau merekam video dapat menghabiskan daya baterai lebih cepat. Isi daya baterai dengan penuh sebelum menggunakan kamera.
- Jika lampu status berkedip merah, sambungkan kabel kembali, atau lepaskan baterai, dan masukkan lagi.
- Jika Anda mengisi baterai saat kabel terlalu panas atau suhu terlalu tinggi, lampu status dapat berkedip merah. Mengisi daya akan dimulai saat baterai mendingin.
- Mengisi daya baterai secara berlebihan dapat mengurangi masa pakai baterai. Setelah pengisian daya selesai, lepaskan kabel dari kamera Anda.
- Jangan membengkokkan atau meletakkan benda berat di atas kabel AC. Hal tersebut dapat merusak kabel.
- Jika Anda menggunakan kamera untuk jangka waktu lama saat tersambung ke kabel daya eksternal, lampu status akan berkedip merah dan hijau. Kamera juga dapat berhenti mengisi daya untuk melindungi baterai dari isi daya berlebihan. Sambungkan kembali kabel dan isi penuh daya baterai sebelum menggunakan kamera lagi.

Catatan tentang pengisian daya dengan tersambung ke komputer

- Gunakan hanya kabel USB yang disediakan.
- Baterai mungkin tidak terisi jika:
 - Anda menggunakan hub USB.
 - Perangkat USB lain tersambung ke komputer Anda.
 - Anda menyambungkan kabel ke port di sisi depan komputer.
 - Port USB dari komputer Anda tidak mendukung standar output daya (5 V, 500 mA).

Tangani dan buang baterai dan charger dengan hati-hati

- Jangan pernah membuang baterai ke dalam api. Ikuti semua peraturan setempat saat Anda membuang baterai bekas.
- Jangan pernah meletakkan baterai atau kamera di atas atau di dalam perangkat pemanas, seperti oven microwave, kompor, atau radiator. Baterai dapat meledak jika terlalu panas.

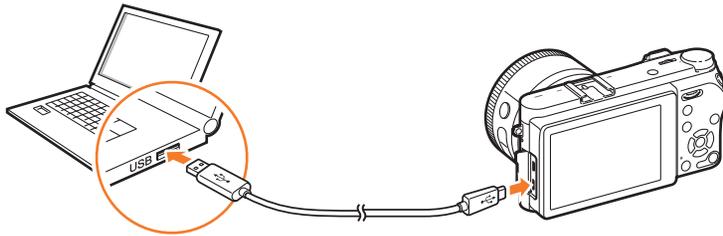


Menggunakan program pada PC

Anda dapat melihat dan mengedit file menggunakan program yang diberikan. Anda juga dapat mengirim file ke PC secara nirkabel.

Menginstal i-Launcher

- 1 Matikan kamera.
- 2 Sambungkan kamera ke PC dengan kabel USB.



- Anda harus mencolokkan ujung kecil kabel USB ke dalam kamera Anda. Kabel yang terbalik dapat merusak file Anda. Produsen tidak bertanggung jawab atas setiap kehilangan data.
- Jika Anda mencoba mencolokkan kabel USB ke port HDMI, kamera mungkin tidak bekerja dengan benar.

- 3 Nyalakan kamera.

- 4 Instal i-Launcher di PC.

OS	Cara Menginstal
Windows	<p>Saat jendela pop-up meminta Anda untuk menginstal i-Launcher, pilih Yes (Ya).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jika jendela pop-up tidak muncul, pilih Komputer Saya (Komputer Saya) → i-Launcher → iLinker.exe. • Jika jendela pop-up yang meminta Anda menjalankan iLinker.exe muncul, jalankan terlebih dahulu. • Saat Anda menghubungkan kamera ke komputer dengan i-Launcher diinstal, program ini akan diluncurkan secara otomatis.
Mac	Klik Perangkat → i-Launcher → Mac → iLinker.app .

- 5 Ikuti petunjuk di layar untuk menginstal i-Launcher.

- Program yang tersedia mungkin berbeda bergantung pada spesifikasi komputer Anda.



Sebelum menginstal program, pastikan PC sudah terhubung ke jaringan.

Persyaratan untuk Windows OS

Item	Persyaratan
CPU	Intel® 3rd Gen. i5 3,4 GHz atau lebih tinggi (atau prosesor AMD yang setara)
RAM	Minimal 1 GB RAM
OS	Windows 7, Windows 8, Windows 8.1
Kapasitas hard disk	400 MB (disarankan 1 GB atau lebih tinggi)
Lainnya	Port USB 2.0

* Full HD didukung hanya pada edisi 32-bit. .NET Framework 4.0 atau di atasnya didukung dengan Windows 7.



- Persyaratan pada halaman berikut hanyalah rekomendasi. i-Launcher mungkin tidak bekerja dengan benar bahkan jika komputer memenuhi persyaratan, bergantung pada kondisi komputer Anda.
- Jika komputer Anda tidak memenuhi persyaratan, video mungkin tidak dapat berputar dengan benar.



Produsen tidak bertanggung jawab atas kerusakan yang disebabkan penggunaan komputer yang tidak memenuhi syarat seperti komputer yang Anda rakit sendiri.

Persyaratan untuk Mac OS

Item	Persyaratan
OS	Mac OS 10.7 atau lebih tinggi
RAM	Minimal 256 MB RAM (disarankan 512 MB atau lebih tinggi)
Kapasitas hard disk	Minimal 110 MB
Lainnya	Port USB 2.0

Menggunakan i-Launcher

i-Launcher memungkinkan Anda memperbarui firmware kamera atau lensa, atau mengunduh Petunjuk Penggunaan. Ini juga memungkinkan Anda mengunduh dan menginstal program Samsung Movie Converter, Samsung DNG Converter, PC Auto Backup, Samsung RAW Converter, dan Power Media Player.

Membuka i-Launcher

Pilih **Mulai** → **Semua Program** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** di komputer Anda. Atau, klik **Aplikasi** → **Samsung** → **i-Launcher** di komputer Mac OS Anda.

Program yang tersedia

Item	Deskripsi
Software Update	Unduh firmware bodi kamera atau lensa. Untuk informasi mengenai pembaruan firmware, lihat halaman 203.
Manual Download	Unduh Petunjuk Penggunaan.
Samsung Movie Converter	Unduh program ini untuk mengonversi file HEVC ke format lain. Anda dapat mengonversi file HEVC ke format lain (H.264) dan mengedit file di program yang tidak kompatibel dengan HEVC. Mengonversi video UHD didukung hanya di edisi 64-bit.
Samsung DNG Converter	Unduh program ini untuk mengonversi file RAW Samsung (SRW) ke file DNG.
PC Auto Backup	i-Launcher memberikan tautan untuk mengunduh program PC Auto Backup saat Anda menghubungkan kamera ke komputer. Anda dapat mengirim foto atau video yang diambil dengan kamera ke PC secara nirkabel. Untuk informasi tentang menginstal PC Auto Backup, lihat halaman 165.
Samsung RAW Converter	Unduh program ini untuk mengonversi file RAW ke format file yang diinginkan.
Power Media Player	Unduh program ini untuk memutar video dalam format HEVC atau H.264. Program ini hanya dapat digunakan di Windows OS.

Persyaratan

Item	Persyaratan	
PC Auto Backup	Windows	Windows 7/8/8.1
	Mac	Mac OS 10.7 atau lebih tinggi
Samsung Movie Converter	Windows	Windows 7/8/8.1 64-bit (edisi 32-bit mendukung hingga Full HD. .NET Framework 4.0 atau di atasnya didukung dengan Windows 7.)
	Mac	Mac OS 10.7 atau lebih tinggi
Power Media Player	Windows	Windows 7/8/8.1 Intel® 3rd Gen. i5 3,4 GHz atau lebih tinggi (prosesor AMD yang setara) Minimal 1 GB RAM 400 MB ruang hard-disk yang tersedia (disarankan 1 GB dan di atasnya)
Samsung DNG Converter	Windows	Windows 7/8/8.1
	Mac	Mac OS 10.7/10.8/10.9/10.10

Item	Persyaratan	
Samsung RAW Converter	Windows	Windows 7/8/8.1 Intel Pentium, PC berbasis prosesor AMD Athlon atau komputer yang kompatibel (disarankan Core 2 Quad atau lebih baru) Disarankan 1 GB atau lebih tinggi XGA (1024X768), Penuh Warna (24-bit atau lebih tinggi)
	Mac	Apple® Mac® OS X v10.7/10.8/10.9/10.10 Tersedia prosesor Intel Pentium (disarankan Core 2 Quad atau lebih baru) XGA atau lebih tinggi kompatibel dengan layar warna 16-bit (24-bit atau lebih tinggi)

Menginstal Samsung RAW Converter

Luncurkan i-Launcher, lalu ikuti instruksi di layar untuk menginstal program.

Menggunakan Samsung RAW Converter

Foto yang diambil dengan kamera sering kali dikonversi ke format JPEG dan disimpan di memori berdasarkan pengaturan kamera saat membidik. File RAW tidak dikonversi ke format JPEG dan disimpan ke memori tanpa diubah. Dengan Samsung RAW Converter, Anda dapat mengalibrasikan eksposur, Keseimbangan Warna Putih, warna, kontras, dan warna foto. Anda juga dapat mengedit file JPEG atau TIFF serta file RAW. Untuk informasi lainnya, lihat panduan program.



- Anda mungkin tidak dapat membuka file RAW, tergantung pada versi Samsung RAW Converter. Dalam hal ini, perbarui program.
- Di Samsung RAW Converter, kecerahan gambar, warna, dan efek lain dapat ditampilkan secara berbeda. Ini terjadi karena pengaturan dan pilihan kamera asli yang diterapkan selama pengambilan gambar dihapus untuk menyiapkan gambar untuk diproses oleh Samsung RAW Converter.

Memperbarui firmware

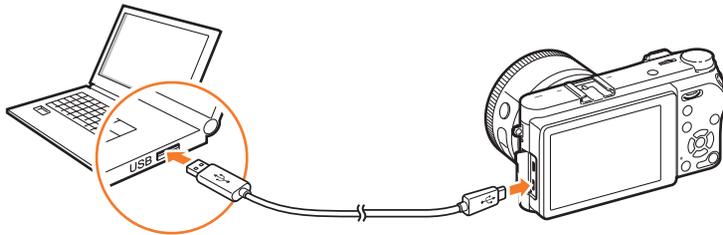
Gunakan Wi-Fi atau kabel USB untuk menyambungkan komputer dan memperbarui firmware kamera atau lensa.



- Anda tidak dapat menjalankan pembaruan firmware tanpa baterai yang terisi penuh. Isi ulang baterai hingga penuh sebelum menjalankan pembaruan firmware.
- Jika Anda memperbarui firmware, pengaturan pengguna dan nilai akan diatur ulang. (Tanggal, waktu, bahasa, dan keluaran video tidak akan berubah.)
- Jangan mematikan kamera selama pembaruan berlangsung.

Menghubungkan via kabel USB

- 1 Matikan kamera.
- 2 Sambungkan kamera ke komputer dengan kabel USB.



- Anda harus mencolokkan ujung kecil kabel USB ke dalam kamera Anda. Kabel yang terbalik dapat merusak file Anda. Produsen tidak bertanggung jawab atas setiap kehilangan data.
- Jika Anda mencoba mencolokkan kabel USB ke port HDMI, kamera mungkin tidak bekerja dengan benar.

- 3 Nyalakan kamera.
- 4 Pada komputer, pilih **i-Launcher** → **Software Update**. (hal. 200)
- 5 Ikuti instruksi di layar untuk mengunduh firmware ke kamera.
 - Anda dapat mengunduh firmware kamera atau lensa.
- 6 Matikan kamera jika pengunduhan selesai.
- 7 Lepaskan kabel USB.
- 8 Nyalakan kamera.
- 9 Tekan [MENU] → ⚙️ → **Device Information** (Informasi Perangkat) → **Software Update** (Pembaruan Perangkat Lunak) → **Body Firmware** (Bodi Firmware) atau **Lens Firmware** (Firmware Lensa).
- 10 Pilih **Update** (Perbarui) di jendela pop-up pada kamera untuk memperbarui firmware.

Menghubungkan via Wi-Fi

1 Tekan [MENU] →  → **Device Information** (Informasi Perangkat) → **Software Update** (Pembaruan Perangkat Lunak) → **Download via Wi-Fi** (Download melalui Wi-Fi).

- Kamera akan otomatis mencoba terhubung ke WLAN lewat perangkat AP yang paling terakhir terhubung.
- Jika kamera belum terhubung ke WLAN sebelumnya, kamera akan mencari perangkat AP yang tersedia. (hal. 153)

2 Pilih **Download** (Unduh) pada jendela pop-up.

- Jika firmware yang sudah diunduh tersedia, pilih **OK** pada jendela pop-up.

3 Pilih **OK** di jendela pop-up pada kamera untuk memperbarui firmware.



- Sisa penyimpanan di kartu memori harus lebih dari 1 GB untuk memperbarui firmware via Wi-Fi.
- Memperbarui firmware via Wi-Fi tidak bisa stabil tergantung kualitas sambungan jaringan.



Sebelum menghubungi pusat layanan

Jika Anda memiliki masalah dengan perangkat, coba solusi pemecahan masalah berikut sebelum menghubungi profesional layanan.



Saat Anda meninggalkan kamera di pusat layanan, pastikan untuk juga meninggalkan komponen lain yang mungkin berkontribusi terhadap malfungsi, seperti kartu memori dan baterai.

Situasi	Perbaikan yang disarankan
Tidak dapat menyalakan kamera	<ul style="list-style-type: none"> • Pastikan baterai dimasukkan. • Pastikan baterai dimasukkan dengan benar. • Isi daya baterai.
Daya mati tiba-tiba	<ul style="list-style-type: none"> • Isi daya baterai. • Kamera Anda mungkin berada dalam mode Hemat daya atau layar dimatikan secara otomatis. (hal. 181) • Kamera dapat dimatikan secara otomatis untuk mencegah kerusakan pada kartu memori karena panas berlebih. Nyalakan kamera kembali.
Daya baterai kamera turun dengan cepat	<ul style="list-style-type: none"> • Daya baterai dapat turun dengan lebih cepat di suhu rendah (di bawah 0 °C/32 °F). Jaga agar baterai tetap hangat dengan menaruhnya di dalam kantong Anda. • Penggunaan lampu kilat atau merekam video dapat menghabiskan daya baterai lebih cepat. Perlu isi daya. • Baterai merupakan komponen habis pakai yang harus diganti dari waktu ke waktu. Dapatkan baterai baru jika masa pakai baterai berkurang dengan cepat.

Situasi	Perbaikan yang disarankan
Tidak dapat mengambil foto	<ul style="list-style-type: none"> • Tidak ada ruang di kartu memori. Hapus file yang tidak penting atau masukkan kartu baru. • Format kartu memori. • Kartu memori cacat. Dapatkan kartu memori baru. • Kartu memori terkunci. Buka kunci kartu. (hal. 190) • Pastikan kamera dinyalakan. • Isi daya baterai. • Pastikan baterai dimasukkan dengan benar.
Kamera berhenti beroperasi	Lepaskan baterai dan masukkan lagi.
Kamera memanas	Selagi menggunakannya, kamera dapat menjadi panas. Hal ini normal dan tidak akan memengaruhi masa pakai atau kinerja kamera Anda.
Lampu kilat tiba-tiba terbakar	Lampu kilat dapat terbakar karena listrik statis. Kamera tidak mengalami malfungsi.
Lampu kilat tidak bekerja	<ul style="list-style-type: none"> • Pilihan lampu kilat dapat diatur ke Off (Mati). (hal. 106) • Anda tidak dapat menggunakan lampu kilat di beberapa mode.
Tanggal dan waktu tidak benar	Atur tanggal dan waktu pada menu  . (hal. 181)
Layar atau tombol tidak berfungsi	Lepaskan baterai dan masukkan lagi.

Situasi	Perbaikan yang disarankan
Terdapat kesalahan di kartu memori	<ul style="list-style-type: none"> • Matikan kamera, lalu nyalakan lagi. • Lepaskan kartu memori, lalu masukkan lagi. • Format kartu memori. <p>Lihat "Perhatian saat menggunakan kartu memori" untuk detail lebih lanjut. (hal. 193)</p>
Komputer Anda tidak mengenal kartu memori SDXC atau UHS-I/UHS-II	<p>Kartu memori SDXC menggunakan sistem file exFAT. Untuk menggunakan kartu memori SDXC atau UHS-I/UHS-II yang diformat dengan sistem file exFAT pada komputer Windows XP, unduh dan perbarui driver sistem file exFAT dari situs web Microsoft.</p>
TV atau komputer Anda tidak dapat menampilkan foto dan video yang disimpan pada kartu memori SDXC atau UHS-I/UHS-II	<p>Kartu memori SDXC menggunakan sistem file exFAT. Untuk menggunakan kartu memori SDXC atau UHS-I/UHS-II yang diformat dengan sistem file exFAT, pastikan perangkat eksternal kompatibel dengan sistem file exFAT sebelum menyambung kamera ke perangkat.</p>
Tidak dapat menampilkan file	<p>Jika Anda mengubah nama file, kamera Anda tidak dapat memutar file (nama file harus memenuhi standar DCF). Jika Anda menghadapi situasi ini, tampilkan file di komputer Anda.</p>

Situasi	Perbaikan yang disarankan
Foto buram	<ul style="list-style-type: none"> • Pastikan pilihan fokus yang Anda atur sesuai dengan jenis foto yang Anda ambil. • Gunakan tripod untuk mencegah guncangan pada kamera. • Pastikan lensa bersih. Jika tidak, bersihkan lensa. (hal. 187)
Warna di foto tidak sesuai dengan gambar nyata	<p>Keseimbangan Warna Putih yang salah dapat menciptakan warna yang tidak realistis. Pilih pilihan Keseimbangan Warna Putih yang tepat untuk menyesuaikan dengan sumber cahaya. (hal. 83)</p>
Foto terlalu terang atau terlalu gelap.	<p>Foto Anda terlalu terang atau kurang terang.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesuaikan nilai apertur atau kecepatan rana. • Sesuaikan sensitivitas ISO. (hal. 80) • Matikan atau nyalakan lampu kilat. (hal. 106) • Sesuaikan nilai eksposur. (hal. 115)
Foto terdistorsi	<p>Distorsi minor dapat terjadi saat Anda menggunakan kamera ini dengan lensa sudut lebar yang memungkinkan pemotretan di sudut pandang lebar. Ini normal dan bukan malfungsi.</p>
Garis horizontal muncul di foto	<p>Ini dapat terjadi jika subjek dinyalakan oleh cahaya lampu neon atau lampu pijar. Pilih kecepatan rana rendah.</p>

Situasi	Perbaikan yang disarankan
Layar pemutaran tidak muncul di perangkat eksternal tersambung	<ul style="list-style-type: none"> Pastikan kabel HDMI tersambung dengan benar ke monitor eksternal. Pastikan kartu memori telah merekam dengan benar.
Komputer Anda tidak mengenali kamera	<ul style="list-style-type: none"> Pastikan kabel USB tersambung dengan benar. Pastikan kamera dinyalakan. Pastikan Anda menggunakan sistem pengoperasian yang didukung.
Komputer Anda melepas sambungan kamera selagi menransfer file	Transfer file dapat terganggu oleh listrik statis. Lepaskan sambungan kabel USB dan sambungkan lagi.
i-Launcher tidak berfungsi dengan benar	<ul style="list-style-type: none"> Akhiri i-Launcher dan mulai ulang program. Program mungkin tidak diluncurkan secara otomatis bergantung pada spesifikasi dan lingkungan komputer Anda. Jika ini terjadi, klik Mulai → Semua Program → Samsung → i-Launcher → Samsung i-Launcher di komputer Windows. (Untuk Windows 8, buka layar Mulai, lalu pilih Semua aplikasi → Samsung i-Launcher) Atau, klik Aplikasi (Aplikasi) → Samsung → i-Launcher atau i-Launcher Assistant pada komputer Mac OS.

Situasi	Perbaikan yang disarankan
Fokus Otomatis tidak berfungsi	<ul style="list-style-type: none"> Subjek tidak berada di dalam fokus. Jika subjek berada di luar daerah AF, fokus pada subjek dengan memindahkannya ke dalam daerah AF dan tekan setengah [Rana]. Subjek terlalu dekat. Melangkah mundur dari subjek dan bidik. Mode fokus diatur ke MF. Alihkan mode ke AF.
Fitur AEL tidak berfungsi	Fitur AEL tidak berfungsi di mode AUTO , M , dan S . Pilih mode lain untuk menggunakan fitur ini.
Lensa tidak berfungsi	<ul style="list-style-type: none"> Pastikan lensa dipasang dengan benar. Lepaskan lensa dari kamera dan pasang kembali.
Lampu kilat eksternal tidak berfungsi	Pastikan perangkat eksternal dipasang dengan benar dan dinyalakan.
Layar pengaturan tanggal dan waktu muncul saat Anda menyalakan kamera	<ul style="list-style-type: none"> Atur tanggal dan waktu lagi. Layar ini muncul saat sumber daya internal kamera benar-benar habis. Masukkan baterai yang terisi penuh, matikan kamera, lalu tunggu minimal 72 jam agar sumber daya internal terisi ulang.

Spesifikasi kamera

Sensor gambar	
Jenis	BSI CMOS
Ukuran sensor	23,5 X 15,7 mm
Piksel efektif	Sekitar 28,2 mega-piksel
Total piksel	Sekitar 30,7 mega-piksel
Filter warna	RGB utama
Pemasangan lensa	
Jenis	Bantalan Samsung NX
Stabilisasi Gambar	
Jenis	Pergeseran lensa (bergantung pada lensa)
i-Function	
Fitur	Nilai apertur, Kecepatan rana, Nilai eksposur, ISO, White balance, intelli-Zoom
Pengurangan Debu	
Drive supersonik	
Tampilan	
Jenis	Super AMOLED dengan Layar Sentuh
Ukuran	3,0" (Sekitar 76,6 mm)
Resolusi	1.036 k titik

Bidang tampilan	Sekitar 100%
Sudut	Balik (Atas 180°), Miring (Atas 90°, Bawah 45°)
Fokus	
Jenis	AF Hybrid
Titik fokus	205 titik (AF Pendeteksi Fase), 209 titik (AF Kontras)
Mode	Active AF (AF Aktif), Single AF (AF Tunggal), Continuous AF (AF Kontinu), Manual Focus (Fokus Manual)
Rana	
Kecepatan	<ul style="list-style-type: none"> Otomatis: 1/6.000 dtk.-1/4 dtk. Manual: 1/6.000 dtk.-30 dtk. Bulb (batas waktu: 8 mnt.)
Eksposur	
Sistem pengukuran	TTL 221 Segmen blok
Kompensasi	Diam: ±5 EV, Video: ±3 EV (Langkah EV 1/3)
Setara ISO	Otomatis, 100-25600 (1 EV atau Langkah EV 1/3) * Anda dapat memilih hingga ISO 51200.

Mode Gerak	
Mode	Single (Tunggal), Continuous (Terus menerus), Timer (Penghitung Waktu), Bracket (Braket)
Pemotretan kontinu	9 fps * Kecepatan pemotretan maksimum adalah 9 bingkai per detik. Ini akan menurun setelah sekitar 40 foto JPEG, 5 foto RAW. (Berdasarkan Kartu SD UHS-I. Dapat berbeda bergantung pada spek kartu memori.)
Pemotretan braket	Braket eksposur otomatis, Braket Keseimbangan Warna Putih, Braket Picture Wizard, Braket Ketajaman
Pewaktu otomatis	2-30 dtk. (1 interval detik)
Flash	
Jenis	Lampu Kilat Eksternal (disertakan bersama SEF8A)
Mode	Smart Flash (Lampu Kilat Cerdas), Auto (Otomatis), Auto Red-eye (Mata Merah Otomatis), Fill-in (SI aktif), Fill-in Red (SI Aktif Merah), 1st Curtain (Tirai ke-1), 2nd Curtain (Tirai ke-2), Off (Mati)
Nomor panduan	8 (berdasarkan ISO 100)
Kecepatan sinkr	Kurang dari 1/200 dtk.
White balance	
Mode	Auto WB (WB Otomatis), Daylight (Siang Hari), Cloudy (Berawan), Fluorescent White (Cahaya Neon Putih), Fluorescent NW (Cahaya Neon NW), Fluorescent Daylight (Cahaya Neon Siang Hari), Tungsten, Tungsten (Otomatis), Flash WB (Lampu Kilat WB), Custom Set (Set Kustom), Color Temperature (Suhu Warna) (Manual)

Dynamic Range Expansion	
Off (Mati)/Smart Range+ (Rentang Pandai+) /HDR	
Efek	
Picture wizard	Standard (Standar), Vivid (Jelas), Portrait (Portret), Landscape (Lanskap), Forest (Hutan), Retro, Cool (Sejuk), Calm (Tenang), Classic (Klasik), Custom1 (Kustom1), Custom2 (Kustom2), Custom3 (Kustom3)
Filter cerdas	Vignetting (Vignet), Miniature (H) (Miniatur (H)), Miniature (V) (Miniatur (V)), Watercolor (Cat Air), Selective Color (Warna Selektif) (R/G/B/Y 4 Warna)
Foto	
Mode	Auto (Otomatis), Program, Aperture Priority (Prioritas Apertur), Shutter Priority (Prioritas Rana), Manual, Custom (Kustom), Samsung Auto Shot (Foto Otomatis Samsung), Smart (Cerdas)
Mode Cerdas	Beauty Face (Fokus Wajah), Landscape (Lanskap), Action Freeze (Gerakan Cepat), Rich Tones (Kaya Warna), Panorama, Waterfall (Air Terjun), Silhouette (Siluet), Sunset (Matahari Terbenam), Night (Malam), Fireworks (Kembang Api), Light Trace (Jejak Cahaya), Multi Exposure (Multi Eksposur)
Ukuran-JPEG	<ul style="list-style-type: none"> • (3:2): 28M (6480X4320), 13.9M (4560X3040), 7.1M (3264X2176), 3M (2112X1408) • (16:9): 23.6M (6480X3648), 11.9M (4608X2592), 6.2M (3328X1872), 2.4M (2048X1152) • (1:1): 18.7M (4320X4320), 9.5M (3088X3088), 4.7M (2160X2160), 2M (1408X1408)
Ukuran-RAW	28M (6480X4320)
Format RAW	SRW (Kompresi: Lossless Compression (Kompresi Tanpa Kehilangan), Normal Compression (Kompresi Normal))
Ruang warna	sRGB, Adobe RGB

Video	
Format	MP4, AVI
Video Kompresi	HEVC, MJPEG (hanya VGA)
Ukuran	4096X2160 (24 fps), 3840X2160 (30 fps), 1920X1080, 1280X720, 640X480 * Saat merekam 4K atau video UHD, sudut pandang menjadi lebih sempit. (Sudut pandang efektif: sekitar 4K 1,68 kali, UHD 1,77 kali panjang fokus)
Laju bingkai	<ul style="list-style-type: none"> • NTSC: 120 fps (hanya HD), 60 fps, 30 fps, 24 fps • PAL: 100 fps (hanya HD), 50 fps, 25 fps, 24 fps
Suara	Stereo
Penyimpanan	
Media eksternal	Kartu SD, kartu SDHC, kartu SDXC (sampai 64 GB dijamin) (didukung UHS-I)
Format file	RAW, JPEG, MPO (3D)
Konektivitas Jaringan dan Nirkabel	
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n
NFC	Ya
Bluetooth	Ya

Antarmuka	
Konektor keluaran digital	Ya (USB 2.0)
Keluaran video	HDMI (NTSC, PAL)
Baterai	
Kapasitas	1.130 mAh
Spesifikasi Fisik	
Dimensi (L x T x D)	119,5 X 63,6 X 42,5 mm, tanpa tonjolan
Bobot	Sekitar 292 g (hanya bodi)
Suhu Pengoperasian	0–40 °C
Kelembapan Pengoperasian	5-85%
Persyaratan sistem	
Windows	Windows 7/8/8.1, Intel® 3rd Gen. i5 3,4 GHz atau lebih tinggi (prosesor AMD yang setara)
Macintosh	Mac OS 10.7 atau lebih tinggi

* Spesifikasi bisa berubah tanpa pemberitahuan untuk meningkatkan kinerja.

* Merek dan nama produk lain merupakan merek dagang dari masing-masing pemilik.

Mode Anaglyph

Mode Anaglyph memungkinkan efek 3D untuk diterapkan ke gambar saat ditampilkan melalui perangkat optik seperti kacamata khusus. Kamera mengambil dua gambar terpisah berwarna merah dan cyan (warna yang berbeda secara kromatik). Gambar digabungkan dan dilihat melalui kacamata khusus, dengan filter berwarna merah dan cyan, efek 3D didapatkan.

AP (Poin Akses)

Poin akses adalah perangkat yang memungkinkan perangkat nirkabel tersambung ke jaringan kabel.

Jaringan Ad-Hoc

Jaringan ad-hoc adalah koneksi sementara untuk berbagi file atau koneksi internet dan antara komputer dan perangkat.

AdobeRGB

Adobe RGB digunakan untuk pencetakan komersial dan memiliki rentang warna yang lebih luas daripada sRGB. Rentang warnanya yang lebih luas membantu Anda mengedit foto di komputer.

AEB (Braket Eksposur Otomatis)

Fitur ini membantu mengambil beberapa gambar secara otomatis di berbagai eksposur untuk membantu Anda mengambil gambar yang terekspos dengan benar.

AEL/AFL (Kunci Eksposur Otomatis/Kunci Fokus Otomatis)

Fitur ini membantu Anda mengunci pengaturan eksposur atau fokus untuk subjek.

AF (Fokus Otomatis)

Sistem yang memfokuskan lensa kamera secara otomatis pada subjek. Kamera Anda menggunakan kontras untuk fokus secara otomatis.

AMOLED (Diode pemancar cahaya organik matriks-aktif)/ LCD (Tampilan Kristal Cair)

AMOLED adalah tampilan visual yang sangat tipis dan ringan yang tidak memerlukan cahaya latar. LCD adalah tampilan visual yang umumnya digunakan pada barang elektronik konsumen. Tampilan LCD memerlukan cahaya latar terpisah, seperti cahaya CCFL atau LED, untuk memproduksi ulang warna.

Apertur

Apertur mengontrol jumlah cahaya yang mencapai sensor kamera.

Bluetooth

Fitur ini memungkinkan Anda untuk bertukar file dengan perangkat lain.

Guncangan kamera (Boram)

Jika kamera bergerak selagi rana terbuka, keseluruhan gambar mungkin akan buram. Ini akan muncul lebih sering jika kecepatan rana lambat. Cegah guncangan pada kamera dengan meningkatkan sensitivitas, menggunakan lampu kilat, atau menggunakan kecepatan rana lebih cepat. Atau, gunakan tripod atau fungsi OIS untuk menstabilkan kamera.

Penghitungan Cloud

Penghitungan cloud adalah teknologi yang memungkinkan Anda untuk menyimpan data pada server jarak jauh dan menggunakannya dari perangkat dengan akses Internet.

Ruang warna

Rentang warna yang dapat diidentifikasi dan diproduksi ulang kamera di foto.

Suhu warna

Suhu Warna adalah pengukuran dalam derajat Kelvin (K) yang mengindikasikan rona jenis sumber cahaya tertentu. Jika suhu warna meningkat, warna sumber cahaya memiliki kualitas warna yang lebih kebiruan. Jika suhu warna meningkat, warna sumber cahaya memiliki kualitas warna yang lebih kemerahan. Pada 5.500 derajat Kelvin, warna sumber cahaya serupa dengan sinar matahari di tengah hari.

Komposisi

Komposisi dalam fotografi berarti mengatur objek di foto. Umumnya, mematuhi aturan pertiga mengarah ke komposisi yang baik.

DCF (Aturan desain untuk sistem File Kamera)

Spesifikasi yang mendefinisikan format file dan sistem file untuk kamera digital yang dibuat oleh Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Ketajaman bidang

Jarak antara titik terdekat dan terjauh yang dapat diterima untuk difokuskan pada foto. Ketajaman bidang beragam dengan apertur lensa, panjang fokus, dan jarak dari kamera ke subjek. Memiliki apertur yang lebih kecil, misalnya, akan meningkatkan ketajaman bidang dan keburaman latar belakang dari komposisi.

Rana tirai pertama elektronik

Sensor berfungsi sebagai tirai pertama dari rana. Dengan fungsi ini, rana bereaksi lebih cepat karena tidak perlu proses untuk mengoperasikan tirai mekanis.

EV (Nilai Eksposur)

Semua kombinasi kecepatan rana kamera dan apertur lensa yang mengakibatkan eksposur sama.

Kompensasi EV

Fitur ini memungkinkan Anda untuk dengan cepat menyesuaikan nilai eksposur yang dihitung oleh kamera, dengan kenaikan terbatas, untuk memperbaiki eksposur foto Anda.

Exif (Format File Gambar yang Dapat Ditukar)

Spesifikasi yang mendefinisikan format file gambar untuk kamera digital yang dibuat oleh Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Eksposur

Jumlah cahaya yang diizinkan untuk mencapai sensor kamera. Eksposur dikontrol oleh kombinasi kecepatan rana, nilai apertur, dan sensitivitas ISO.

Lampu kilat

Kecepatan cahaya yang membantu menciptakan eksposur di kondisi rendah cahaya.

Panjang fokus

Jarak dari tengah lensa ke titik fokus (dalam milimeter). Fokus yang lebih panjang menyebabkan sudut tampilan lebih sempit dan subjek diperbesar. Panjang fokus lebih pendek menyebabkan sudut tampilan lebih lebar.

Histogram

Representasi grafis dari kecerahan gambar. Sumbu horizontal mewakili kecerahan dan sumbu vertikal mewakili jumlah piksel. Titik tinggi di kiri (terlalu gelap) dan kanan (terlalu terang) pada histogram mengindikasikan foto yang diekspos secara tidak tepat.

HEVC

Format Pengkodean Video Efisiensi Tinggi, ditetapkan oleh organisasi standar internasional ISO-IEC dan ITU-T. Codec ini mampu memberikan kualitas video pada laju bit rendah.

Sensor gambar

Bagian fisik dari kamera digital yang berisi photosite untuk tiap piksel pada gambar. Tiap photosite merekam kecerahan cahaya yang menggores selama eksposur. Jenis sensor umum adalah CCD (Perangkat Charge-coupled) dan CMOS (Semikonduktor Oksida Logam Komplementer).

Alamat IP (Internet protocol)

Alamat IP adalah nomor unik yang ditetapkan ke tiap perangkat yang terhubung ke internet.

Sensitivitas ISO

Sensitivitas kamera ke cahaya, berdasarkan kecepatan film setara yang digunakan di kamera film. Pada pengaturan ISO yang lebih tinggi, kamera dapat menggunakan kecepatan rana yang lebih tinggi untuk mengurangi keburaman yang disebabkan oleh guncangan kamera dan cahaya rendah. Namun, gambar dengan pengaturan ISO lebih rentan terhadap derau.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Metode melepas dari kompresi untuk gambar digital. Gambar JPEG dikompresi untuk mengurangi ukuran file keseluruhan dengan kerusakan minimal dari resolusi gambar.

Pengukuran

Pengukuran mengacu pada cara kamera mengukur kuantitas cahaya untuk mengatur eksposur.

MF (Fokus Manual)

Sistem yang memfokuskan lensa kamera secara manual pada subjek. Anda dapat menggunakan cincin fokus untuk fokus pada subjek.

MJPEG (Motion JPEG)

Format video yang dikompresi sebagai gambar JPEG.

MPO (Multi Picture Object)

Format file gambar yang berisi beberapa gambar pada file. File MPO memberikan efek 3D pada tampilan yang kompatibel dengan MPO, seperti TV 3D atau monitor 3D.

Derau

Piksel yang salah diinterpretasikan pada gambar digital yang dapat muncul sebagai piksel terang yang salah tempat atau acak. Derau biasanya terjadi ketika foto diambil dengan pengaturan ISO tinggi atau jika sensitivitas secara otomatis diatur di tempat gelap.

NFC (Near Field Communication)

NFC adalah rangkaian standard untuk komunikasi radio pada jarak yang sangat dekat. Anda dapat menggunakan perangkat dengan NFC aktif untuk mengaktifkan fitur atau menukar data dengan perangkat lain.

NTSC (National Television System Committee)

Standar pengkodean warna video yang digunakan sebagian besar di Jepang, Amerika Utara, Filipina, Amerika Selatan, Korea Selatan, dan Taiwan.

Zoom optik

Ini adalah zoom umum yang dapat memperbesar gambar dengan lensa dan tidak mengurangi kualitas gambar.

PAL (Phase Alternate Line)

Standar pengkodean warna video yang digunakan di banyak negara di seluruh Afrika, Asia, Eropa, dan Timur Tengah.

Kualitas

Ekspresi dari tingkat kompresi yang digunakan dalam gambar digital. Gambar kualitas lebih tinggi memiliki laju kompresi lebih rendah, yang mengakibatkan ukuran file lebih besar.

RAW (Data raw CCD)

Data asli yang belum diproses dikumpulkan secara langsung dari sensor gambar kamera. Keseimbangan Warna Putih, kontras, saturasi, ketajaman, dan data lain dapat dimanipulasi dengan perangkat lunak pengeditan sebelum gambar dikompresi ke dalam format file standar.

Resolusi

Jumlah piksel yang ada di gambar digital. Gambar resolusi tinggi berisi piksel lebih tinggi dan umumnya menunjukkan detail lebih banyak daripada gambar resolusi rendah.

Kecepatan rana

Kecepatan rana mengacu pada jumlah waktu yang diperlukan untuk membuka dan menutup rana. Ini adalah faktor penting pada kecerahan foto, karena mengontrol jumlah cahaya yang melewati apertur sebelum mencapai sensor gambar. Kecepatan rana cepat memungkinkan waktu lebih sedikit bagi cahaya untuk masuk. Foto menjadi lebih gelap, tetapi subjek bergerak lebih mudah berhenti.

sRGB (RGB Standar)

Standar internasional dari ruang warna yang ditetapkan oleh IEC (Komisi Elektronik Internasional). Ini adalah ruang warna yang ditetapkan untuk monitor PC dan juga digunakan sebagai ruang warna standar untuk Exif.

Vignet

Pengurangan kecerahan atau saturasi gambar di pinggiran (tepi luar) dibandingkan dengan pusat gambar. Vignet dapat menarik minat ke subjek yang ditempatkan di tengah gambar.

Keseimbangan Warna Putih (Keseimbangan warna)

Penyesuaian intensitas warna (khususnya warna primer merah, hijau, dan biru), pada gambar. Tujuan penyesuaian Keseimbangan Warna Putih, atau keseimbangan warna, adalah untuk memberikan warna ke gambar dengan tepat.

Wi-Fi

Wi-Fi adalah teknologi yang memungkinkan perangkat elektronik untuk bertukar data secara nirkabel melalui jaringan.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS adalah teknologi yang mengamankan jaringan rumah nirkabel.

Aksesori opsional

Anda dapat membeli item pilihan berikut:

Lensa, lampu kilat eksternal, pelepasan rana (jenis micro USB) baterai yang dapat diisi ulang, charger baterai, tas kamera, wadah kamera, kartu memori, filter, kabel USB, kabel HDMI, dan tali kamera.



- Untuk informasi tentang aksesori dan ketersediannya, kunjungi situs web Samsung.
- Sebelum membeli aksesori, pastikan aksesori kompatibel dengan kamera Anda.
- Gunakan hanya aksesori yang disetujui Samsung. Samsung tidak bertanggung jawab atas kerusakan yang disebabkan oleh penggunaan aksesori produsen lain.



A

- AEL 117
- AF Aktif 89
- AF Pelacakan 94
- AF Sentuh 94
- Aksesori
 - Menyambung lampu kilat 59
 - Tata letak lampu kilat 58
- Aksesori opsional 217
- Apertur 16, 20
- Aturan Sepertiga 24

B

- Backup Otomatis 165
- Bantuan fokus 96
- Bantuan MF 96
- Baterai
 - Masukkan 34
 - Mengisi 36
 - Perhatian 194

- Bidikan satu sentuhan 95
- Braket 102

D

- Drive (Gerak) 100

E

- Efek mata merah 107
- Email 157

F

- FEL 110
- File
 - Ekstensi 120
 - Format 79
 - Melindungi 129
 - Menghapus 130

Filter cerdas

- Mode Pemotretan 86
- Mode Pemutaran Ulang 140

F-number 16**Fokus otomatis 87****Foto**

- Melihat di kamera 126
- Memperbesar 131
- Pengeditan 137
- Pilihan Pemotretan 78

G**Gambar kecil 126****I****Ikon**

- Mode Pemotretan 46
- Mode Pemutaran Ulang 50

i-Launcher 198**ISO 19, 20, 80****J****Jaringan nirkabel 153****Jenis tampilan 51****K****Kamera**

- Memutus sambungan kamera (Windows) 168
- Tata letak 30

Kartu memori

- Masukkan 34
- Perhatian 190

Kecepatan rana 18, 20**Kecerahan Tampilan 180****Kedalaman Bidang (Depth of Field - DOF) 17, 22****Keseimbangan warna putih 83**

L

Lampu kilat

- Fotografi memantul 27
- Intensitas 107
- Nomor panduan 26
- Pilihan lampu kilat 106

Layar sentuh 40

Lensa

- Membuka 55
- Mengunci 54
- Penandaan 57
- Tata letak 53

M

Memperbesar 131

Mengeluarkan dari kemasan 29

Mentransfer file

- Mac 168
- Windows 167

Menyambung ke komputer

- Backup Otomatis 165
- Mac OS 168
- Menyambung sebagai disk bisa-lepas 167
- Windows OS 167

Menyambung ke ponsel cerdas

- MobileLink 144
- Quick Transfer 149
- Rana Bluetooth 148
- Remote Viewfinder 146

Menyambung ke TV

- TV 163
- TV 3D 164
- TVLink 161

Merotasi 138

MobileLink 144

Mode 3D 75

Mode Panorama 72

Mode Pemotretan

- Cerdas 71
- Foto Otomatis Samsung 69
- Kustom 67
- Manual 66
- Otomatis 60
- Perekaman 73
- Prioritas Apertur 64
- Prioritas Rana 65
- Program 62

Mode simpan Daya 181

N

NFC 142

Nilai Eksposur (EV) 16, 115

O

Output Video 181

P

Panel Cerdas 42

Panel notifikasi 52

Panjang Fokus 21

Pemotretan interval 105

Pemotretan terus menerus 101

Pemudar 123

Pengaturan 180

Pengaturan awal 37

Penghitung Waktu 102

Pengukuran 111

Penyesuaian gambar

- Mengolah ulang wajah 139
- Menyesuaikan foto 139

Perawatan 187

Pesan kesalahan 186

Picture Wizard 85

Postur 13

Puncak Fokus 98

Pusat layanan 205

Q

Quick Transfer 149

R

Rana Bluetooth 148

Remote Viewfinder 146

Rentang Pandai+ 124

Resolusi

Mode Pemotretan (Film) 119

Mode pemotretan (Foto) 78

Mode Pemutaran Ulang 138

Ruang warna 172

S

Samsung RAW Converter 202

Selang Waktu 105

Spesifikasi kamera 208

Stabilisasi Gambar Optik (OIS) 99

T

Tanggal dan Waktu 181

Tayangan slide 132

TV Link 161

V

Video

Melihat 134

Mengambil 136

Perekaman 73

Pilihan 119



Silakan lihat jaminan yang menyertai produk Anda atau kunjungi situs web www.samsung.com untuk pertanyaan atau layanan purnajual.

CE 0168