

SAMSUNG

دليل المستخدم

NX500

ARA يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا.
يرجى قراءة الدليل كاملاً.

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung
SMART CAMERA



معلومات حقوق النسخ

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- استخدم هذه الكاميرا بشكل مسؤول والتزم بالقوانين والتنظيمات المتعلقة باستخدامها.

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac و Apple App Store علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Corporation.
- Google Play Store علامة تجارية مسجلة لشركة Google, Inc.
- SD™، SDHC™، و SDXC™ هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- HDMI، وشعار HDMI وعبارة "High Definition Multimedia Interface" هي علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.
- Bluetooth® هي علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Bluetooth SIG, Inc. في جميع أنحاء العالم.
- Wi-Fi® وشعار Wi-Fi CERTIFIED وشعار Wi-Fi هي علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكها التاليين.



High Definition" وعبارة "High Definition Multimedia Interface" هي علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.

- Bluetooth® هي علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Bluetooth SIG, Inc. في جميع أنحاء العالم.
- Wi-Fi® وشعار Wi-Fi CERTIFIED وشعار Wi-Fi هي علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكها التاليين.

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطيرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.



تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

يمكنك إتلاف الكاميرا وتعريض نفسك لخطر التعرض لصدمة كهربائية.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد

بالقرب منها.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية.

تفادي تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١ م) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكمالياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك مصدر التيار الكهربائي أو الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية.



تنبيه— المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكوابل، والكماليات المعتمدة من سامسونج.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكوابل، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجار البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- سامسونج ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكوابل، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، أفصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة سامسونج.

امثل لأي قوانين تحظر استخدام الكاميرا في منطقة معينة.

- تقادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- إيقاف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشاً على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

حافظ على المسافة الآمنة المقررة بين هذه الكاميرا وكافة أجهزة تنظيم ضربات القلب لتجنب أي تداخل محتمل، وفقاً لما توصي به الشركة المصنعة والمجموعات البحثية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.

لا تلمس الفلاش أثناء فلاشه.

لأن الفلاش يكون ساخناً للغاية عند فلاشه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عند استخدام شاحن تيار متردد، قم بإغلاق الكاميرا قبل فصل التيار من شاحن التيار المتردد.

قد يؤدي الإخفاق في القيام بهذا في التسبب في حدوث حريق أو صدمة كهربائية.

افصل الشاحن من مقبس الحائط عند عدم استخدامه.

قد يؤدي الإخفاق في القيام بهذا في التسبب في حدوث حريق أو صدمة كهربائية.

لا تستخدم سلك تيار كهربائية أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسمح باتصال شاحن التيار المتردد بالأطراف +/- الموجودة على البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

حافظ على عدم سقوط الكاميرا أو تعرضها لصدمة قوية.

فقد يؤدي القيام بهذا إلى تحطم الشاشة أو مكونات خارجية أو داخلية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكوابل بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدة عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية، أو قد يحدث عطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بالقرب من مجالات مغناطيسية.

فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريليك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة سامسونج لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

فشركة سامسونج غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا.

إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

لا تعرّض العدسة لضوء الشمس المباشر.

قد يؤدي ذلك إلى تشوه ألوان مستشعر الصور أو قد يؤدي إلى حدوث أعطال.

في حالة ارتفاع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، أخرج البطارية واطرها حتى تبرد.

- الاستخدام المطوّل للكاميرا قد يرفع حرارة البطارية ويرفع من درجة الحرارة الداخلية للكاميرا. إذا توقفت الكاميرا عن التشغيل، أخرج البطارية واطرها حتى تبرد.
- درجات الحرارة الداخلية المرتفعة قد تؤدي إلى تشويش في صورك. هذا طبيعي ولا يؤثر على الأداء العام للكاميرا الخاصة بك.

تفادي التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمية أو المحمية بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات سامسونج المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن يتم سرقة البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات المهمة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علمًا بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسؤولة عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

احتياطات البلوتوث

- الجهة المصنعة ليست مسؤولة عن فقدان، أو التعرض لموقف عارض، أو إساءة استخدام البيانات المرسلّة أو المستلمة عبر ميزة البلوتوث.
- تأكد دومًا من مشاركتك وتلقيك للبيانات باستخدام الأجهزة الموثوقة والمؤمنة بطريقة صحيحة. إذا كانت هناك عوائق بين الأجهزة، فقد تقل مسافة التشغيل.
- بعض الأجهزة، وخصوصًا تلك التي لا يتم اختبارها، أو اعتمادها بواسطة شركة Bluetooth SIG قد لا تكون متوافقة مع جهازك.
- لا تستخدم ميزة البلوتوث لأغراض غير قانونية (على سبيل المثال، القرصنة على نسخ من الملفات أو النسخ غير المشروع لوسائل الاتصال لأغراض تجارية). الشركة المصنعة غير مسؤولة عن آثار الاستخدام غير القانوني لميزة البلوتوث.
- لا تقم بالتوصيل بمكبر صوت البلوتوث، أو سماعات الرأس، أو أي ملحقات أخرى.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

إشارات الوضع

الإشارة	الوضع
	تلقائي
P	برنامج
A	أولوية فتحة العدسة
S	أولوية الغالق
M	يدوي
C	تخصيص
SAS	التصوير التلقائي من Samsung
	ذكي

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، [الغالق] تمثل زر الغالق.
()	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم التي يجب تحديدها لاختيار تنفيذ خطوة؛ على سبيل المثال: حدد  ← الجودة (تمثل تحديد  ، ثم الجودة).
*	إشارة مرجعية

المفاهيم في التصوير الفوتوغرافي

أوضاع التصوير	١٣
حمل الكاميرا	١٣
الوقوف أثناء التصوير الفوتوغرافي	١٣
الانحناء أثناء التصوير الفوتوغرافي	١٤
استخدام الشاشة	١٤
اللقطة ذات الزاوية المنخفضة	١٥
اللقطة ذات الزاوية المرتفعة	١٥
فتحة العدسة	١٦
قيمة فتحة العدسة وعمق المجال	١٧
سرعة الغالق	١٨
حساسية ISO	١٩
كيفية ضبط فتحة العدسة، وسرعة الغالق، وتعريض التحكم في حساسية ISO	٢٠
الارتباط بين الطول البؤري، والزاوية والمنظور	٢١
عمق المجال	٢٢
ما الذي يتحكم في التأثيرات التي تقع خارج التركيز؟	٢٢
معاينة عمق المجال	٢٤
مركب	٢٤
قاعدة الأثلاث	٢٤
صور بها هدفان	٢٥
الفلش	٢٦
رقم دليل الفلاش	٢٦
تنشيط التصوير الفوتوغرافي	٢٧

الفصل الأول

الكاميرا

البداية	٢٩
تفريغ المحتويات	٢٩
تصميم الكاميرا	٣٠
استخدام الشاشة	٣٣
استخدام وضع اللقطة الذاتية	٣٣
تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة	٣٤
خلع البطارية وبطاقة الذاكرة	٣٤
استخدام محول بطاقة الذاكرة	٣٥
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا	٣٦
شحن البطارية	٣٦
تشغيل الكاميرا	٣٦
إجراء الإعدادات الأولى	٣٧
تحديد الوظائف (خيارات)	٣٩
استخدام الأزرار والأقراص	٣٩
استخدام الأزرار المخصصة والأقراص	٣٩
التحديد باللمس	٤٠
استخدام MENU	٤٠
على سبيل المثال، تحديد حجم الصورة في الوضع P	٤٠
استخدام اللوحة الذكية	٤٢
على سبيل المثال، قم بضبط قيمة التعريض في الوضع P	٤٢
استخدام iFn	٤٣
استخدام وظيفة معيار iFn	٤٣
استخدام وظيفة iFn plus	٤٥

٦٨	تحديد أوضاع مخصصة.....
٦٨	حذف أوضاع مخصصة.....
٦٩	SAS وضع التصوير التلقائي من Samsung.....
٧١	وضع الذكي S.....
٧٢	التقاط صور بانورامية.....
٧٣	تسجيل فيديو.....
٧٥	الوضع الثلاثي الأبعاد.....
٧٦	الوظائف المتوفرة حسب وضع التصوير.....

الفصل الثاني

وظائف التصوير

٧٨	الحجم والدقة.....
٧٨	حجم الصورة.....
٧٩	الجودة.....
٨٠	حساسية ISO.....
٨١	تخصيص إعدادات ISO.....
٨٢	لون OLED.....
٨٣	موازنة الأبيض.....
٨٤	تخصيص خيارات موازنة الأبيض مسبقة الضبط.....
٨٥	معالج الصور (أنماط الصور).....
٨٦	مرشح ذكي.....
٨٧	وضع AF.....
٨٨	AF فردي.....
٨٨	AF مستمر.....
٨٩	AF نشط.....
٨٩	تركيز يدوي.....

٤٦	أيقونات الشاشة.....
٤٦	في وضع التصوير.....
٤٦	التقاط الصور.....
٤٨	تسجيل لقطات الفيديو.....
٤٩	حول قياس المستوى.....
٥٠	في وضع العرض.....
٥٠	استعراض الصور.....
٥٠	تشغيل الفيديو.....
٥١	تغيير المعلومات المعروضة.....
٥٢	عرض لوحة الإشعارات.....
٥٣	العدسات.....
٥٣	تخطيط العدسة.....
٥٤	قفل أو فتح العدسة.....
٥٦	استخدام وظيفة محدد نطاق التركيز المخصص.....
٥٧	علامات العدسة.....
٥٨	الملحقات.....
٥٨	مخطط الفلاش الخارجي.....
٥٩	توصيل الفلاش الخارجي.....
٦٠	وضع التصوير.....
٦٠	AUTO الوضع تلقائي.....
٦٢	P وضع البرنامج.....
٦٣	تغيير البرنامج.....
٦٣	أدنى سرعة للغالق.....
٦٤	A وضع أولوية فتحة العدسة.....
٦٥	S وضع أولوية الغالق.....
٦٦	M وضع يدوي.....
٦٦	استخدام الوظيفة Bulb.....
٦٧	C الوضع المخصص.....
٦٧	حفظ أوضاع مخصصة.....
٦٨	تنزيل أوضاع مخصصة.....

١٠٥	التقاط بفاصل زمني.....
١٠٦	الفلاش.....
١٠٧	تقليل تأثير العين الحمراء.....
١٠٧	ضبط كثافة الفلاش.....
١٠٨	إعدادات الفلاش.....
١٠٨	ضبط الفلاش الخارجي.....
١٠٩	ضبط المزامنة اللاسلكية للفلاش الخارجي.....
١١٠	قفل كثافة الفلاش.....
١١١	القياس.....
١١١	متعدد.....
١١٢	التركيز على الوسط.....
١١٢	مركز.....
١١٣	قياس قيمة التعريض لمنطقة التركيز.....
١١٤	النطاق الديناميكي.....
١١٥	تعويض التعريض.....
١١٥	استخدام وضع الأطر.....
١١٦	استخدام دليل ضبط السطوح.....
١١٦	عرض دليل زيادة درجة الإضاءة.....
١١٧	قفل التعريض/التركيز.....
١١٨	فصل التعريض/التركيز.....
١١٩	وظائف الفيديو.....
١١٩	حجم الفيلم.....
١١٩	عندما يتم ضبط خرج الفيديو على NTSC.....
١٢٠	عندما يتم ضبط خرج الفيديو على PAL.....
١٢٠	جودة الفيلم.....
١٢١	معدل البت لأحجام الفيلم.....
١٢٢	فيلم سريع/بطيء.....
١٢٢	استجابة AF.....
١٢٣	تغيير سرعة AF.....
١٢٣	خافت.....

٩٠	منطقة AF.....
٩٠	تحديد AF.....
٩٠	حفظ وضع تحديد AF.....
٩١	AF للمنطقة.....
٩١	متعدد AF.....
٩٢	التعرف على الوجه.....
٩٢	طبيعي.....
٩٣	لقطة ابتسامة.....
٩٣	لقطة غمزة.....
٩٤	لمس AF.....
٩٤	لمس AF.....
٩٤	نقطة AF.....
٩٤	تتبع AF.....
٩٥	لقطة بلمسة واحدة.....
٩٦	مساعد التركيز.....
٩٦	مساعد MF.....
٩٧	DMF (التركيز اليدوي المباشر).....
٩٧	ضبط استجابات DMF & MF.....
٩٧	أولوية تحرير AF.....
٩٨	رفع التركيز للذروة.....
٩٩	ثبات الصورة الضوئي (OIS).....
١٠٠	التشغيل (طريقة التصوير).....
١٠٠	فردى.....
١٠١	مستمر.....
١٠١	التصوير المتتابع.....
١٠٢	الموقت.....
١٠٢	مدى تدرج التعريض التلقائي (مدى تدرج AE).....
١٠٣	مدى تدرج موازنة الأبيض (مدى تدرج WB).....
١٠٣	مدى تدرج معالج الصور (مدى تدرج P Wiz).....
١٠٤	مدى متعدد - العمق.....
١٠٤	ضبط مدى التدرج.....

١٣٤	تشغيل الفيديو
١٣٤	البحث للأمام أو للخلف
١٣٥	ضبط سطوع الفيديو
١٣٥	ضبط مستوى صوت الفيديو
١٣٦	تشذيب الفيديو أثناء العرض
١٣٦	التقاط صورة أثناء العرض
١٣٧	تحرير الصور
١٣٧	اقتصاص صورة
١٣٨	تدوير صورة
١٣٨	تغيير حجم الصور
١٣٩	ضبط الصور
١٣٩	إعادة تشكيل الأوجه
١٤٠	تطبيق مؤثرات المرشح الذكي

الفصل الرابع

التوصيل والنقل

١٤٢	التوصيل بهاتف ذكي
١٤٢	استخدام ميزة NFC
١٤٢	استخدام ميزات NFC في وضع التصوير
١٤٣	استخدام ميزة NFC في وضع العرض (Photo Beam)
١٤٣	استخدام ميزة علامات تحديد المواقع الجغرافية
١٤٤	إرسال ملفات إلى هاتف ذكي
١٤٦	التحكم في الكاميرا عن بُعد بواسطة هاتف ذكي
١٤٨	استخدام هاتف ذكي كتحرير الغالق عن بُعد
١٤٩	حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائياً
١٥١	تنزيل الأوضاع المخصصة عبر الهاتف الذكي

١٢٤	الصوت
١٢٤	قطع الرياح
١٢٤	مستوى الميكروفون
١٢٤	النطاق الذكي+

الفصل الثالث

العرض/التحرير

١٢٦	البحث عن ملفات وإدارتها
١٢٦	استعراض الصور
١٢٦	عرض الصور المصغرة
١٢٧	عرض الملفات حسب فتحها
١٢٨	العرض المستمر والتصوير المتتابع
١٢٩	حماية الملفات
١٢٩	قفل/إلغاء قفل جميع الملفات
١٣٠	حذف الملفات
١٣٠	حذف ملف فردي
١٣٠	حذف العديد من الملفات
١٣٠	حذف جميع الملفات
١٣١	استعراض الصور
١٣١	تكبير صورة
١٣٢	عرض الشرائح
١٣٣	عرض دليل زيادة درجة الإضاءة
١٣٣	عرض لقطات مقسمة بفاصل زمني
١٣٣	فرز الملفات
١٣٣	التدوير التلقائي
١٣٣	التحويل إلى JPEG

الفصل الخامس

قائمة إعدادات الكاميرا

١٧١	إعدادات المستخدم.....
١٧١	إدارة الوضع المخصص.....
١٧١	ضغط RAW.....
١٧١	تقليل الضوضاء.....
١٧٢	مساحة الألوان.....
١٧٣	تصحيح التشويه.....
١٧٣	عرض مستخدم.....
١٧٣	خط الشبكة.....
١٧٤	علامة مركزية.....
١٧٤	تخطيط المفاتيح.....
١٧٤	مخصص.....
١٧٥	AEL.....
١٧٦	EV.....
١٧٧	قرص تحديد الأوامر.....
١٧٧	ضبط iFn.....
١٧٨	إعدادات سرعة زر العدسة.....
١٧٨	التشغيل باللمس.....
١٧٨	اللقطه الذاتية التلقائية.....
١٧٨	لمبة AF.....
١٧٩	الغالق الإلكتروني.....
١٧٩	حجم صورة MobileLink/NFC.....
١٨٠	الإعدادات.....

١٥٣	إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني.....
١٥٣	الاتصال بـ WLAN.....
١٥٤	ضبط خيارات الشبكة.....
١٥٤	الضبط اليدوي لعنوان IP.....
١٥٥	إرشادات الاتصال بالشبكة.....
١٥٦	إدخال نص.....
١٥٧	إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني.....
١٥٨	تخزين معلومات المرسل.....
١٥٩	ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني.....
١٦٠	تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني.....
١٦١	عرض الصور أو الفيديو على التلفزيون.....
١٦١	التوصيل لاسلكيًا.....
١٦٣	التوصيل عبر الكبل.....
١٦٣	عرض الملفات على التلفزيون.....
١٦٤	عرض الملفات على التلفزيون الثلاثي الأبعاد.....
١٦٥	الاتصال بكمبيوتر.....
١٦٥	استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي للصور أو لقطات الفيديو.....
١٦٥	تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر.....
١٦٥	استخدام ميزة النسخ الاحتياطي التلقائي.....
١٦٧	توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.....
١٦٧	نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows OS.....
١٦٨	فصل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows 7).....
١٦٨	نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac OS.....

الفصل السادس

ملحق

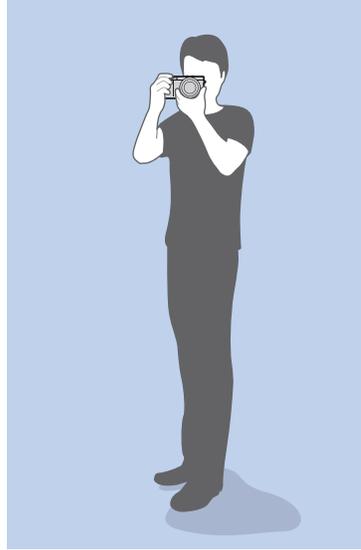
١٩٨	استخدام البرامج على الكمبيوتر.....
١٩٨	تثبيت i-Launcher.....
٢٠٠	استخدام i-Launcher.....
٢٠٠	فتح i-Launcher.....
٢٠٠	البرامج المتاحة.....
٢٠١	المتطلبات.....
٢٠٢	تثبيت Samsung RAW Converter.....
٢٠٢	استخدام Samsung RAW Converter.....
٢٠٣	تحديث البرنامج الثابت.....
٢٠٣	التوصيل عبر كابل USB.....
٢٠٤	التوصيل عبر Wi-Fi.....
٢٠٥	قبل الاتصال بمركز الخدمة.....
٢٠٨	مواصفات الكاميرا.....
٢١١	مسرد المصطلحات.....
٢١٧	الكماليات الاختيارية.....
٢١٨	الفهرس.....

١٨٦	رسائل الخطأ.....
١٨٧	الحفاظ على الكاميرا.....
١٨٧	تنظيف الكاميرا.....
١٨٧	عدسة وشاشة الكاميرا.....
١٨٧	مستشعر الصورة.....
١٨٧	جسم الكاميرا.....
١٨٨	استخدام الكاميرا أو تخزينها.....
١٨٨	الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها.....
١٨٨	استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار.....
١٨٨	تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة.....
١٨٩	استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة.....
١٨٩	احتياطات أخرى.....
١٩٠	نذرة عن بطاقة الذاكرة.....
١٩٠	بطاقات الذاكرة المدعمة.....
١٩١	سعة بطاقة الذاكرة.....
١٩٣	التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة.....
١٩٤	بخصوص البطارية.....
١٩٤	مواصفات البطارية.....
١٩٥	عمر البطارية.....
١٩٥	رسالة البطارية الضعيفة.....
١٩٥	ملاحظات حول استخدام البطارية.....
١٩٦	احتياطات البطارية.....
١٩٦	ملاحظات حول شحن البطارية.....
١٩٧	ملاحظات حول الشحن بواسطة كمبيوتر متصل.....
١٩٧	لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص.....

المفاهيم في التصوير الفوتوغرافي

الوقوف أثناء التصوير الفوتوغرافي

قم بتكوين اللقطة التي ستأخذها؛ قف مستقيماً بحيث يكون القدم موازياً للكتف، وحافظ على مرفقتك بحيث يكونا متجهين إلى الأسفل.

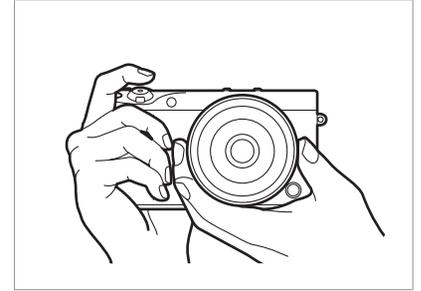
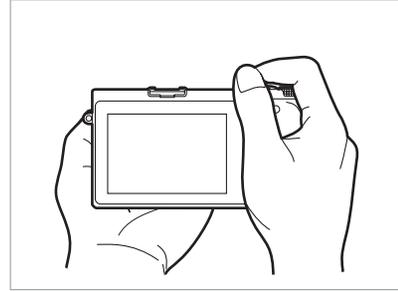


أوضاع التصوير

يعتبر الوضع الصحيح لتثبيت الكاميرا ضرورياً لالتقاط صورة جيدة. حتى إذا قمت بمسك الكاميرا بطريقة صحيحة، يمكن أن يتسبب الوضع الخاطئ في اهتزاز الكاميرا. قف في وضع مستقيم وحافظ على ثباتك لتوفير قاعدة ثابتة للكاميرا. عند التصوير مستخدماً سرعة غالق بطيئة، احبس أنفاسك للحد من حركة جسمك.

حمل الكاميرا

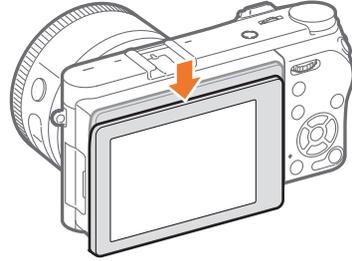
أمسك الكاميرا باليد اليمنى وضع الإصبع الأيمن على زر الغالق. ضع اليد اليسرى أسفل العدسة للحصول على الدعم.



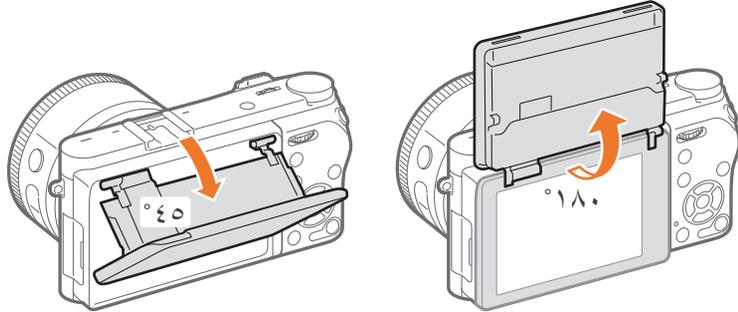
استخدام الشاشة

لالتقاط صور بزوايا عالية أو منخفضة، قم بإمالة الشاشة لأعلى أو لأسفل.

١ قم بإزاحة الشاشة لأسفل بعناية.

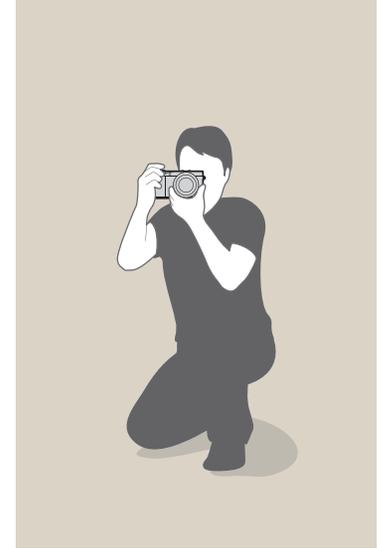
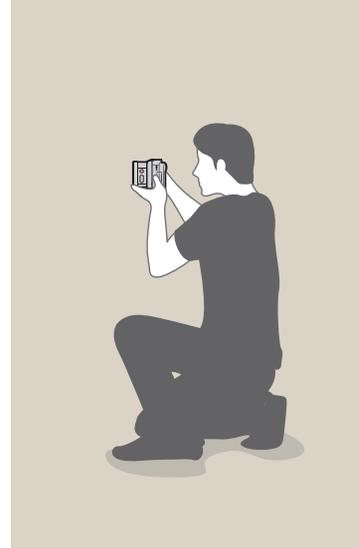


٢ قم بإمالة الشاشة من زاوية 180° إلى أعلى حتى 45° إلى أسفل.



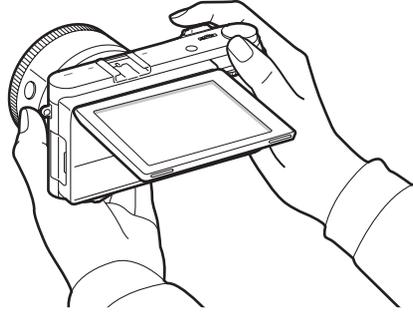
الانحناء أثناء التصوير الفوتوغرافي

قم بتكوين اللقطة التي ستأخذها؛ قم بحني ركبتيك بحيث تلمس الأرض، وحافظ على وضعية مستقيمة.



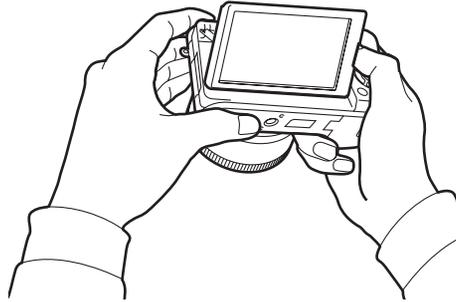
اللقطه ذات الزاوية المنخفضة

اللقطه ذات الزاوية المنخفضة عبارة عن لقطه من كاميرا مضبوطة أسفل خط الرؤية، تنظر لأعلى الهدف.

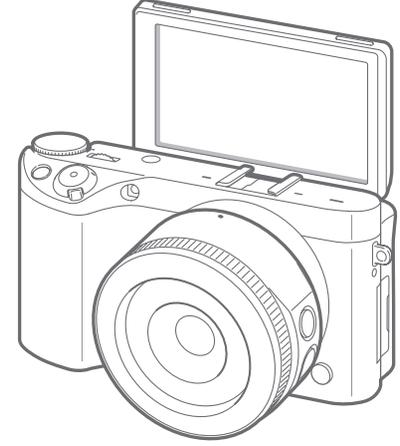


اللقطه ذات الزاوية المرتفعة

اللقطه ذات الزاوية المرتفعة عبارة عن لقطه من كاميرا مضبوطة أعلى خط الرؤية، تنظر لأسفل الهدف.



- لالتقاط صورة ذاتية، قم بتعيين لقطه ذاتية تلقائية إلى تشغيل، واقرب الشاشة بزاوية ١٨٠° لأعلى والمس الهدف الموجود على الشاشة. (ص. ٣٣)



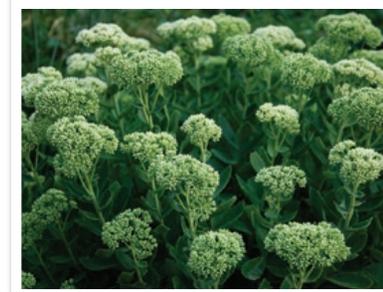
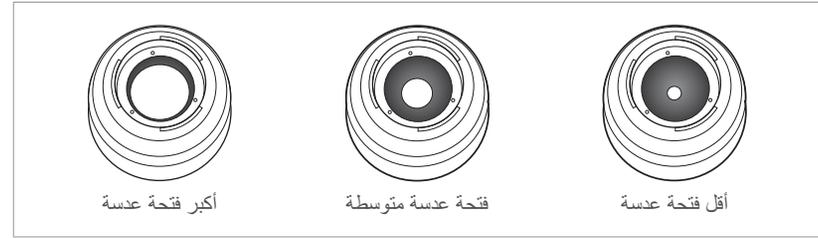
- ابق الشاشة مغلقة في حالة عدم استخدام الكاميرا.
- قم بإمالة الشاشة فقط في نطاق الزاوية المسموح بها. يؤدي الفشل في تحقيق ذلك إلى إتلاف الكاميرا.
- احذر حتى لا تتلف الشاشة أثناء إمالتها.
- إذا لم تكن الكاميرا محمولة باليد وكانت الشاشة مقلوبة لأعلى، استخدم حامل ثلاثي. وإلا، فقد تتلف الكاميرا.
- لا تقرب الشاشة لأعلى عندما يكون هناك فلاش خارجي مثبت على الكاميرا. وإلا، فقد تتلف الكاميرا.



فتحة العدسة

تُعتبر فتحة العدسة واحدة من العوامل الثلاثة التي تحدد التعرض. يحتوي موضع فتحة العدسة على ألواح رقيقة معدنية والتي يتم فتحها وغلقتها لكي تسمح بمرور الضوء خلال فتحة العدسة وصولاً إلى الكاميرا. ويتعلق حجم فتحة العدسة بكمية الإضاءة؛ حيث تسمح فتحة العدسة الأكبر بفاذ المزيد من الضوء وفتحة العدسة الأصغر تتيح بفاذ القليل من الضوء.

أحجام فتحة العدسة



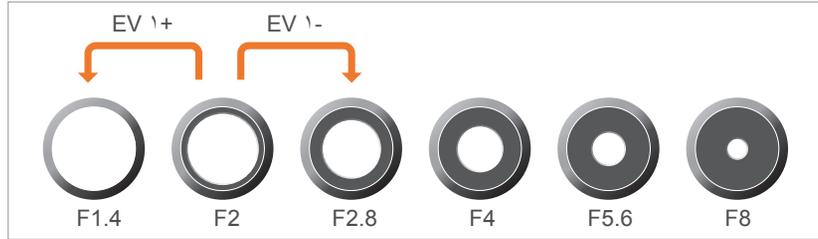
فتحة العدسة مفتوحة بشكل واسع



فتحة العدسة مفتوحة قليلاً

يتم تمثيل حجم فتحة العدسة من خلال قيمة تعرف باسم "F رقم". يمثل رقم f الطول البؤري مضروباً في قطر العدسة. على سبيل المثال، إذا كانت العدسة ذا الطول البؤري الذي يصل إلى ٥٠ مم مزودة برقم f من F2، فإن قطر فتحة العدسة يكون ٢٥ مم. (٥٠ مم/٢٥ = F2) وكلما كان رقم f صغيراً، كان حجم فتحة العدسة كبيراً.

يتم تحديد حجم فتحة العدسة كقيمة التعريض (EV). زيادة قيمة التعريض (+EV) المقصود منها مضاعفة كمية الضوء. تقليل قيمة التعريض (-EV) المقصود منها إنقاص كمية الضوء إلى النصف. يمكنك أيضاً استخدام خاصية تعويض التعريض لضبط كمية الضوء بدقة عن طريق قسمة قيم التعريض على ٢/١، و ٣/١، وهكذا.



خطوات قيم التعريض

قيمة فتحة العدسة وعمق المجال

يمكنك زيادة حدة خلفية الصورة أو جعلها ضبابية عن طريق تغيير حجم فتحة العدسة. تتيح فتحة العدسة الكبيرة لصورك عمقًا قليلًا للحقل (DOF). الأهداف الموجودة أمامك مباشرة أو خلف هدفك ستكون ضبابية، وذلك عندما يكون الهدف في التركيز. تتيح فتحة العدسة الصغيرة لصورك عمقًا كبيرًا للحقل. الأهداف التي توجد على مسافة أمامك أو بعيدًا عن هدفك، وسيكون هدفك في التركيز.



صورة ذات DOF غير عميق



صورة ذات DOF عميق



يحتوي موضع فتحة العدسة على أنصاف عديدة. وهذه الأنصاف تتحرك معاً وتتحكم في كمية الضوء الذي يمر عبر مركز فتحة العدسة. كما يؤثر عدد الأنصاف على شكل الضوء عند تصوير مناظر ليلية. إذا كانت فتحة العدسة تحتوي على عدد زوجي من الأنصاف، ينقسم الضوء إلى عدد متساوٍ من الأقسام. وإذا كان عدد الأنصاف رقمًا فردياً، يكون عدد الأقسام ضعف عدد الأنصاف.

على سبيل المثال، تقوم فتحة العدسة التي بها ٨ أنصاف بتقسيم الضوء إلى ٨ أقسام وتقوم فتحة العدسة التي بها ٧ أنصاف بتقسيم الضوء إلى ١٤ قسمًا.



٨ أنصاف

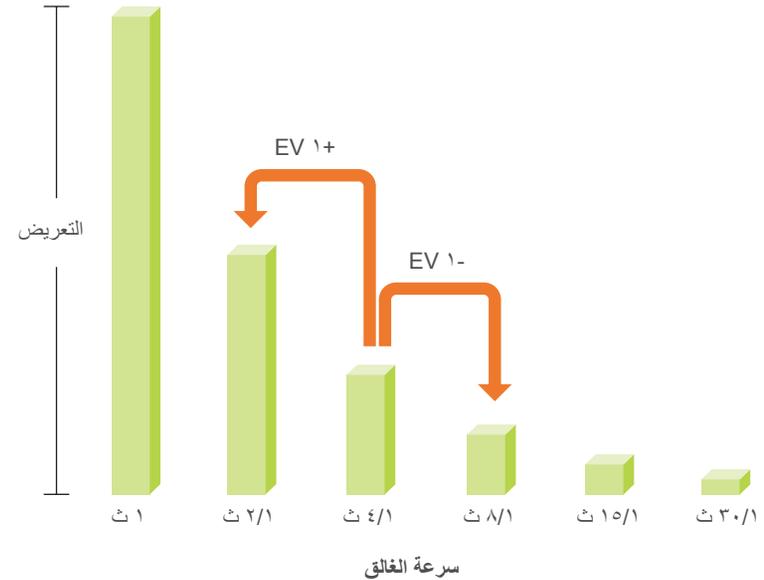


٧ أنصاف

سرعة الغالق

تشير سرعة الغالق إلى الوقت المستغرق لفتح العدسة وغالقها. وتتحكم في كمية الضوء الذي سيمر عبر فتحة العدسة قبل وصوله إلى مستشعر الصورة.

سرعات الغالق يتم قياسها بالثواني وأجزاء الثواني. في العديد من الكاميرات، يتم تقسيم سرعات الغالق تقريباً مع كل ضبط تالي - ١ ث، ٢/١ ث، ٤/١ ث، ٨/١ ث، ١٥/١ ث، إلخ. مثل ضبط فتحة العدسة المتتالي، حيث يتيح ضبط سرعة الغالق المتتالي حوالي نصف مقدار الضوء. وبشكل متتابع، فإن كل ضبط متتالي لسرعة الغالق يساوي تغير EV (قيمة التعريض) لنحو ١ EV.

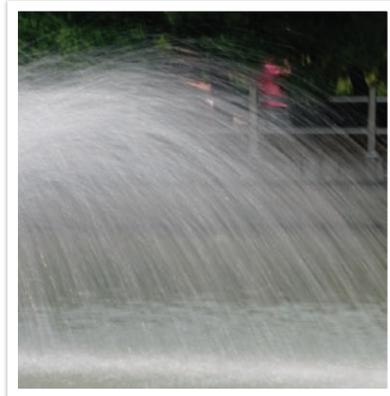


لذلك، كلما كانت سرعة الغالق أكبر، كان الضوء المسموح به أقل. وبالمثل، كلما كانت سرعة الغالق أقل، كان الضوء المسموح به أكبر.

تتيح السرعة البطيئة للغالق إمكانية دخول مزيد من الضوء إلى داخل الكاميرا لكي تجعل الصور أكثر بريقاً. في حين، ونظراً لأن الغالق يفتح لمدة أطول، فإن الأهداف المتحركة تظهر ضبابية. تتيح السرعة السريعة للغالق إمكانية دخول قدر أقل من الضوء وهو ما يجعل الصور أغمق. في حين، ونظراً لأن الغالق يكون مفتوحاً لوقت أقل، فإن الأهداف المتحركة تبدو أكثر حدة وأكثر تركيزاً.



١/٢٥٠ ث



١ ث

حساسية ISO

يتم تحديد تعريض الصورة حسب حساسية الكاميرا. تعتمد هذه الحساسية على مقاييس الأفلام الدولية، المعروفة باسم مقاييس ISO. في الكاميرات الرقمية، يتم استخدام معدل الحساسية هذا لتمثيل حساسية الآلية الرقمية التي تلتقط الصورة.

تتضاعف حساسية ISO كلما تضاعف الرقم. على سبيل المثال، الإعداد ISO 200 قادر على التقاط صور ضعف سرعة إعداد ISO 100. ولكن، قد ينتج عن إعدادات ISO العالية إصدار "ضوضاء" -بقع صغيرة، نقاط، وظواهر أخرى في الصورة التي تضفي مظهراً ضوضائياً ومترباً على اللقطة. وكقاعدة عامة، من الأفضل استخدام إعداد ISO منخفض لمنع حدوث ضوضاء في الصور الخاصة بك، إلا إذا كنت تصور في بيئات مظلمة أو في الليل.



تغييرات في الجودة والسطوع حسب حساسية ISO

لأن حساسية ISO المنخفضة المقصود منها أن الكاميرا ستكون أقل حساسية للضوء، فأنت في حاجة إلى مزيد من الضوء للحصول على تعريض مثالي. عند استخدام حساسية ISO منخفضة، افتح فتحة العدسة على نحو أكبر أو قلل من سرعة الغالق لتوفير كمية أكبر من الضوء التي تدخل الكاميرا. على سبيل المثال، خلال يوم مشرق وعندما يكون الضوء وفيراً، لا تتطلب حساسية ISO المنخفضة وجود سرعة غالق بطيئة. ولكن، في الأماكن المظلمة أو أثناء الليل، تؤدي حساسية ISO المنخفضة إلى ظهور صور غير واضحة. لذا، يُوصى بزيادة حساسية ISO بقدر معتدل.



صورة غير واضحة مع حساسية ISO منخفضة



صورة تم التقاطها باستخدام حامل ثلاثي وحساسية ISO عالية

كيفية ضبط فتحة العدسة، وسرعة الغالق، وتعريض التحكم في حساسية ISO

يتصل كل من إعداد فتحة العدسة، سرعة الغالق وحساسية ISO اتصالاً وثيقاً في الصورة الفوتوغرافية. يتحكم إعداد فتحة العدسة في الفتحة التي تنظم الضوء الداخل إلى الكاميرا، في حين تحدد سرعة الغالق طول الفترة الزمنية المسموحة لدخول الضوء. تحدد حساسية ISO السرعة التي يتعامل بها الفيلم مع الضوء. وبشكل متصل، يتم وصف هذه المفاهيم الثلاثة تحت مسمى مثلث التعريض.

يمكن موازنة تغيير في سرعة الغالق، قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO عن طريق التعديلات التي تتم الآخرين للحفاظ على كمية الضوء. إلا أنه تتغير النتائج حسب الإعدادات. على سبيل المثال، يمكن الاستفادة من سرعة الغالق في التعبير عن الحركة، ويمكن لفتحة العدسة التحكم في عمق المجال، وحساسية ISO يمكنها التحكم في بلورة الصورة.

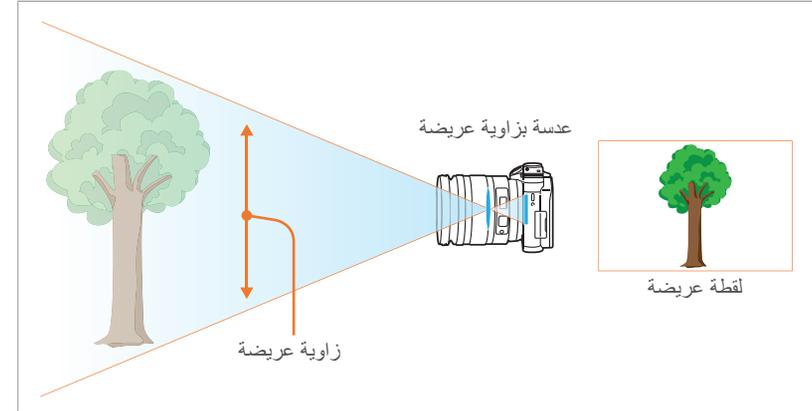
النتائج	إعدادات	
 <p>سريع = ثابت بطيء = ضبابي</p>	<p>سرعة عالية = ضوء أقل سرعة منخفضة = ضوء أكثر</p> <p>سرعة الغالق</p>	
 <p>مرتفع = محجب أكثر منخفض = أقل تحجباً</p>	<p>حساسية عالية = حساسية أكثر للضوء حساسية منخفضة = حساسية أقل للضوء</p> <p>حساسية ISO</p>	

النتائج	إعدادات	
 <p>عريض = عمق بسيط للمجال ضيق = عمق أكبر للمجال</p>	<p>فتحة عدسة عريضة = ضوء أكثر فتحة عدسة ضيقة = ضوء أقل</p> <p>قيمة فتحة العدسة</p>	

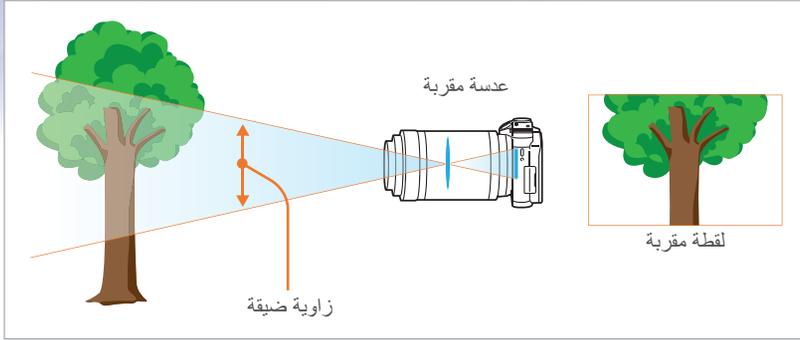
الارتباط بين الطول البؤري، والزاوية والمنظور

الطول البؤري، الذي يتم قياسه بالملي متر، هو المسافة بين منتصف العدسة إلى نقطتها البؤرية. وهو يؤثر على زاوية ومنظور الصور التي يتم التقاطها. يتم تحويل الطول البؤري القصير إلى زاوية عريضة، والتي تتيح لك التقاط لقطة عريضة. يتم تحويل الطول البؤري الطويل إلى زاوية ضيقة، والتي تتيح لك التقاط لقطة مقربة.

طول بؤري قصير



طول بؤري طويل



انظر إلى هذه الصور الموجودة أدناه وقارن بين التغييرات.



زاوية مقدارها ٢٠٠ مم



زاوية مقدارها ٥٠ مم



زاوية مقدارها ١٦ مم

بشكل عادي، تعتبر العدسة ذات الزاوية العريضة مناسبة لالتقاط صور لمناظر طبيعية في حين يوصى باستخدام عدسة ذات زاوية ضيقة لتصوير الأحداث الرياضية أو الصور الشخصية.



ما الذي يتحكم في التأثيرات التي تقع خارج التركيز؟

يعتمد عمق المجال (DOF) على قيمة فتحة العدسة

تشير القيمة المنخفضة لفتحة العدسة إلى أن فتحة العدسة تتميز بعرض كبير. كلما كانت فتحة العدسة أوسع، كانت قيمة DOF أقل. وعلى العكس، تشير قيمة عالية لفتحة العدسة إلى أن فتحة العدسة تتميز بعرض أضيق. كلما كانت فتحة العدسة أكثر ضيقاً، كانت قيمة DOF أعمق.



F22 مم ٥٠



F5.7 مم ٥٠

عمق المجال

عمق المجال (DOF) هو المنطقة المركزة الموجودة حول الهدف.

وبصفة عامة، يمكن أن يكون DOF قليل العمق أو عميق. في الصور ذات عمق المجال القليل، يكون الهدف مركز بشكل أكثر حدة، وتكون الخلفية ضبابية ويقف الهدف واضحاً. في التباين، فإن الصور ذات عمق المجال DOF العميق، تظهر جميع عناصر الصورة بتركيز حاد.

يمكنك إنشاء صورة تتميز بعمق مجال قليل DOF باستخدام عدسة تلسكوبية أو بواسطة تحديد قيمة منخفضة لفتحة العدسة. يمكنك إنشاء صورة تتميز بعمق مجال كبير DOF باستخدام عدسة ذات زاوية عريضة، أو بواسطة تحديد قيمة عالية لفتحة العدسة.



العمق الكبير للمجال



العمق القليل للمجال

يعتمد عمق المجال على المسافة بين الهدف المراد تصويره والكاميرا

كلما كانت المسافة بين الهدف المراد تصويره والكاميرا أقصر، كان عمق المجال DOF أقل. وعلى هذا الأساس، يمكن أن يؤدي التقاط صورة قريبة من هدف ما بصفة عامة إلى الحصول على صورة ذات عمق مجال DOF أقل.



صورة تم التقاطها بعدسة مقربة ١٠٠ مم



صورة تم التقاطها بالقرب من الهدف

يعتمد عمق المجال على الطول البؤري

كلما كان الطول البؤري أطول، كان عمق المجال أقل. العدسة التلسكوبية ذات الطول البؤري الأطول تقوم بالتقاط صورة ذات DOF أقل وأفضل من العدسة ذات الطول البؤري الأقصر.



صورة تم التقاطها بعدسة مقربة ذات عرض ١٦ مم



صورة تم التقاطها بعدسة مقربة ١٠٠ مم

معاينة عمق المجال

يمكنك الضغط على زر المخصص للحصول على فكرة عما ستكون عليه اللقطة التي ستأخذها قبل التصوير. تضبط الكاميرا فتحة العدسة إلى الإعدادات المحددة مسبقًا وتعرض النتائج على الشاشة. قم بتعيين وظيفة زر المخصص إلى **معاينة بصرية**. (ص. ١٧٤)



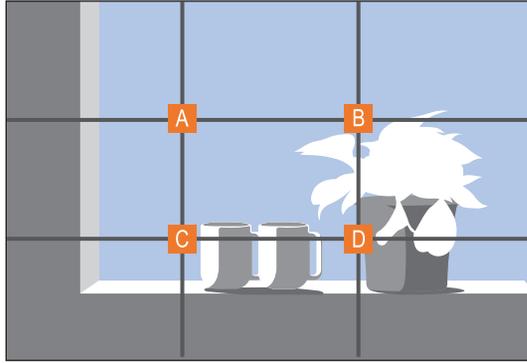
مركب

الطريقة التي يتم بها ترتيب الأهداف في الصورة يتم الإشارة إليها حسب تركيبها. يؤكد التركيب الجيد على الأهداف الموجودة في الصورة بواسطة جذب الانتباه إليها وبواسطة موازنتها مع العناصر الأخرى الموجودة في الصورة.

اتباع قاعدة الأثلاث تعتبر إحدى الطرق التي تؤدي عادةً إلى الحصول على تركيبات جيدة.

قاعدة الأثلاث

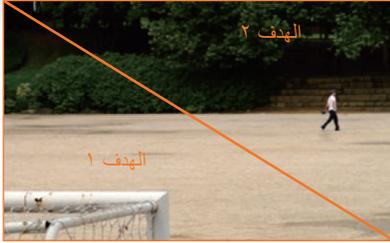
لاستخدام قاعدة الأثلاث، قم بتقسيم الصورة إلى نمط ٣×٣ مكون من مستطيلات متساوية.



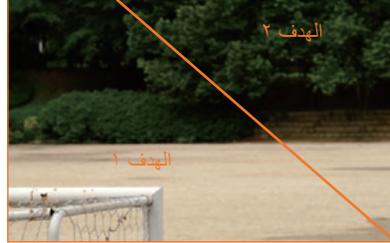
لتأليف صور تؤكد الهدف بقوة، تأكد أن الهدف موجود في أحد أركان المستطيل المركزي.

صور بها هدفان

إذا كان الهدف موجود في أحد جوانب الصورة، فسيتم إنشاء تكوين غير متوازن. يمكنك تثبيت الصورة عن طريق تصوير هدف ثان في الجانب المعاكس لتحقيق توازن للصورة.



ثابت



غير ثابت

عند التقاط صور لمناظر طبيعية، فإن وضع الأفق في الوسط سوف يعمل على إنشاء تأثير غير متوازن. امنح الصور المزيد من التوازن من خلال تحريك الأفق إلى الأعلى أو الأسفل.

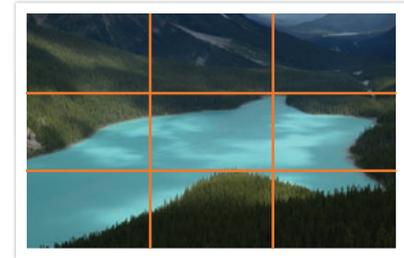
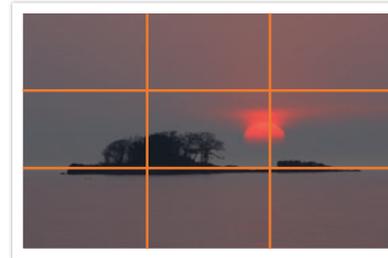
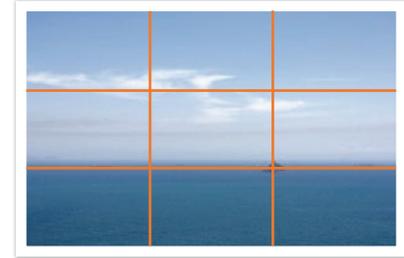


ثابت



غير ثابت

استخدام قاعدة الأثلاث يعمل على إنشاء صور بتركيبات ثابتة وإلزامية. فيما يلي بعض الأمثلة القليلة.



رقم دليل الفلاش

يتم تمثيل رقم الموديل للفلاش الذي يشير إلى طاقة الفلاش، وأقصى كمية للضوء المنشأة بواسطة قيمة معروفة كـ "رقم الدليل". يصدر عن الفلاش ذو العدد الرقم الدليلي الأعلى قدرًا أكبر من الضوء مقارنة بالفلاش ذو الرقم الدليلي الأقل. يتم حساب رقم الدليل بواسطة مضاعفة المسافة من الفلاش إلى الهدف بواسطة قيمة فتحة العدسة عند ضبط حساسية ISO على ١٠٠.

رقم الدليل = الفلاش إلى مسافة الهدف X قيمة فتحة العدسة

قيمة فتحة العدسة = رقم الدليل/الفلاش إلى مسافة الهدف

الفلاش إلى مسافة الهدف = رقم الدليل/قيمة فتحة العدسة

إذا كنت تعرف الرقم الدليلي للفلاش، فيمكنك تقدير مسافة مناسبة من الهدف إلى الفلاش عند ضبط الفلاش يدويًا. على سبيل المثال، إذا كان الفلاش يحتوي على رقم دليل GN ٢٠ وعلى بعد ٤ أمتار من الهدف، تكون قيمة فتحة العدسة المثلى هي F5.0.

الفلاش

الضوء هو أحد أكثر المكونات أهمية في التصوير الفوتوغرافي. في حين، لن تتوفر لديك عادةً كمية كافية من الضوء في جميع المواقف. يتيح استخدام الفلاش تعويض قلة الضوء وإنشاء مجموعة متنوعة من التأثيرات.

يساعد الفلاش، المعروف أيضاً كضوء متقطع أو ضوء سريع، على إنشاء تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة. كما أنه مفيد في ظروف الإضاءة الوفيرة. على سبيل المثال، يمكنك استخدام الفلاش لتوفير الضوء عندما يكون الهدف في الظل، أو استخدامه لالتقاط كل من الهدف والخلفية في ظل ظروف إضاءة خلفية.



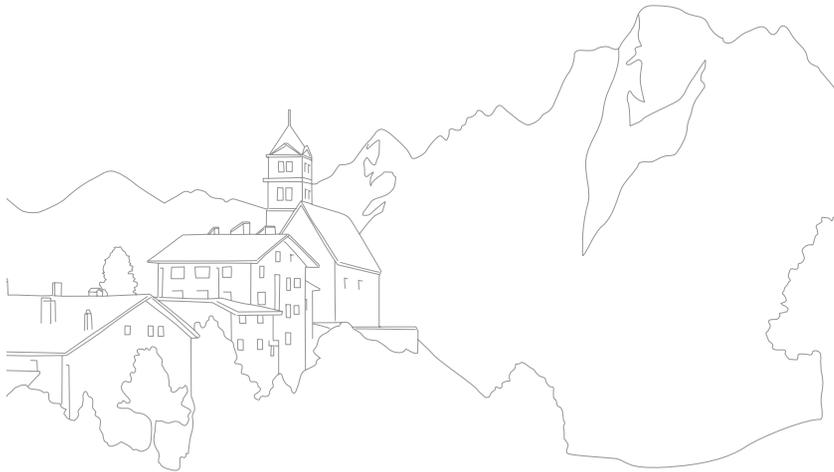
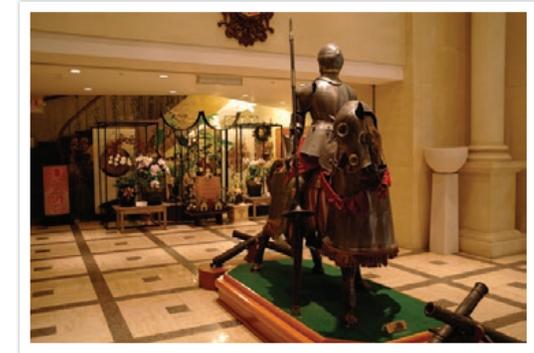
الأهداف ذات الإضاءة الخلفية باستخدام الفلاش



الأهداف ذات الإضاءة الخلفية بدون فلاش

تنشيط التصوير الفوتوغرافي

يشير تنشيط التصوير الفوتوغرافي إلى طريقة قيام التصوير الفوتوغرافي بإعادة توجيه الضوء من السقف أو الحوائط حتى ينتشر الضوء بشكل متساوٍ على الهدف. وبشكل طبيعي، قد تظهر الصور باستخدام الفلاش التي تم التقاطها بشكل غير طبيعي وبظلال موزعة. الأهداف التي تم التقاطها بتنشيط التصوير الفوتوغرافي لا يظهر عنها ظلال وتبدو رقيقة نتيجة توزيع الضوء بشكل متساوٍ.

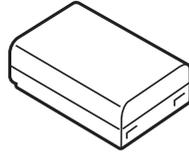


الفصل الأول الكاميرا

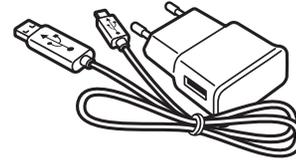
تعرف على تخطيط الكاميرا ورموز الشاشة والعدسة، والملحقات الاختيارية، والوظائف الأساسية.

تفريغ المحتويات

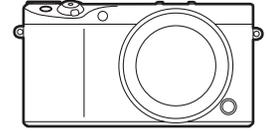
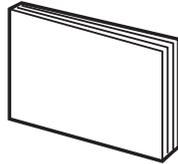
تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.



بطارية يعاد شحنها



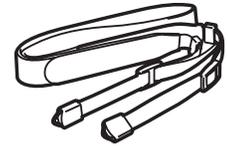
محول التيار المتردد/كابل USB

الكاميرا
(متضمناً غطاء الجسم)

دليل البدء السريع



فلاش خارجي



حزام

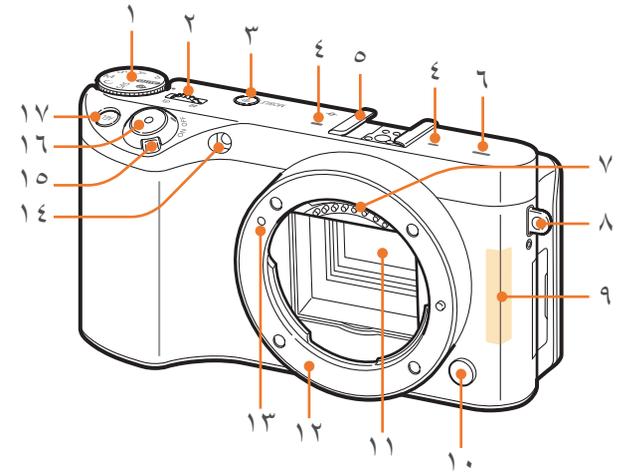
- قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة. للحصول على معلومات حول الكماليات، ارجع إلى الصفحة ٢١٧.



تصميم الكاميرا

الاسم	الرقم
عين مصغرة لحزام الكاميرا	٨
الهوائي الداخلي * تجنب ملامسة الهوائي الداخلي أثناء استخدام الشبكة اللاسلكية.	٩
زر تحرير العدسة	١٠
مستشعر الصورة * تجنب التلامس أو إتلاف مستشعر الصور.	١١
حامل العدسة	١٢
مؤشر حامل العدسة	١٣
مصباح الضوء المساعد على التركيز/الموقت	١٤
مفتاح الطاقة	١٥
زر الغالق	١٦
زر AEL (ص. ١١٧)	١٧
• في وضع التصوير: أقل قيمة التعريض المضبوطة أو التركيز، أو قم الوظيفة المعينة. • في وضع العرض: حماية الملف المحدد.	

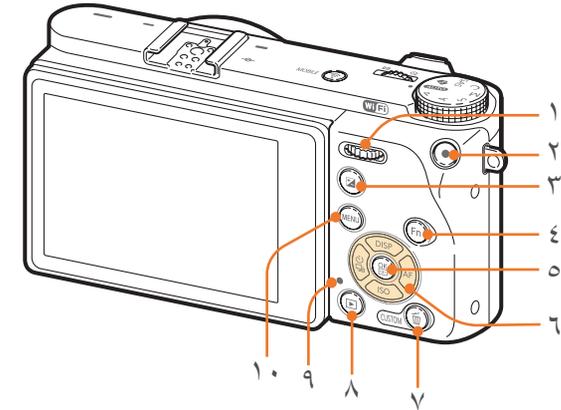
الاسم	الرقم
قرص تحديد الأوامر ١ • في قائمة الشاشة: انتقل إلى عنصر القائمة المطلوب. • في اللوحة الذكية: قم بضبط خيار محدد. • في وضع التصوير: قم بضبط سرعة الغالق أو قيمة فتحة العدسة، أو إعدادات تغيير البرنامج، أو قيمة التعريض، أو حساسية ISO في بعض أوضاع التصوير أو قم بتغيير حجم منطقة التركيز. (ص. ١٧٧)	٢
• في وضع العرض: قم بعرض الصور المصغرة أو توسيع أو تصغير الصورة. فتح أو غلق مجموعة صور في وضع العرض. البحث للخلف أو للأمام في فيديو.	
زر MOBILE حدد وظيفة Wi-Fi.	٣
الميكروفون	٤
نقطة تثبيت الفلاش	٥
مكبر الصوت	٦
أطراف العدسة * تجنب التلامس أو إتلاف نقاط تلامس العدسة.	٧



الاسم	الرقم
مفتاح الأوضاع الدوار	١
• AUTO : الوضع التلقائي (ص. ٦٠)	
• P: وضع البرنامج (ص. ٦٢)	
• A: وضع أولوية فتحة العدسة (ص. ٦٤)	
• S: وضع أولوية الغالق (ص. ٦٥)	
• M: وضع يدوي (ص. ٦٦)	
• C: الوضع المخصص (ص. ٦٧)	
• SAS: وضع التصوير التلقائي من Samsung (ص. ٦٩)	
• S : الوضع الذكي (ص. ٧١)	

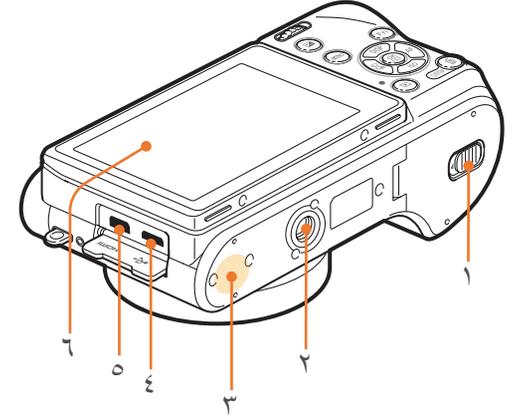
الرقم	الاسم
٧	زر الحذف/التخصيص • في وضع التصوير: انتقل إلى وضع الاستعداد لتسجيل الفيديو أو قم بتنفيذ الوظيفة المعينة. (ص. ١٧٤) • في وضع العرض: حذف ملفات.
٨	زر العرض إدخال وضع العرض لعرض الصور أو الفيديو.
٩	مصباح الحالة يشير إلى حالة الكاميرا. • وميض: عند حفظ صورة، أو التقاط فيديو، أو إرسال بيانات إلى كمبيوتر أو التوصيل بـ WLAN أو إرسال صورة. • ثابت: في حالة عدم نقل البيانات عند نقل البيانات إلى الكمبيوتر، أو شحن البطارية.
١٠	زر MENU الوصول إلى الخيارات أو القوائم.

الرقم	الاسم
٢	زر تسجيل الفيديو
٣	زر EV • اضغط مع الاستمرار على الزر، ثم قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ لضبط قيمة التعريض. (ص. ١١٥) • يقوم بإجراء الوظيفة المحددة. (ص. ١٧٦)
٤	زر Fn • عند التقاط صورة: ادخل إلى اللوحة الذكية لضبط الإعدادات. • عند تسجيل فيديو: قم بالتبديل بين AF و MF.
٥	زر OK • في قائمة الشاشة: حفظ الخيارات المحددة. • في وضع التصوير: تسمح لك بتحديد منطقة تركيز يدوياً في بعض أوضاع التصوير.
٦	زر التنقل • في وضع التصوير - DISP: تغيير المعلومات الموجودة على الشاشة. - ISO: حدد قيمة ISO. -  : حدد أسلوب تصوير، أو اضبط الموقت. - AF: تحديد وضع AF. • في مواقف أخرى تحرك لأعلى، لأسفل، لليسا، لليمين، على الترتيب.



الرقم	الاسم
١	قرص تحديد الأوامر ٢ • في قائمة الشاشة: انتقل إلى عنصر القائمة المطلوب. • في اللوحة الذكية: انتقل إلى خيار محدد. • في وضع التصوير: قم بضبط سرعة الغالق أو قيمة فتحة العدسة، أو إعدادات تغيير البرنامج، أو قيمة التعريض، أو حساسية ISO في بعض أوضاع التصوير أو قم بتحريك منطقة التركيز. (ص. ١٧٧) • في وضع العرض: اعرض الملف السابق أو التالي. قم بالبحث للخلف أو للأمام في فيديو.

الرقم	الاسم
١	غطاء غرفة البطارية/بطاقة الذاكرة
٢	التثبيت بالحامل الثلاثي
٣	علامة NFC
٤	منفذ USB وتحرير الغالق قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو تحرير الغالق. استخدم كبل تحرير الغالق مع الحامل الثلاثي لتقليل حركة الكاميرا.
٥	منفذ HDMI
٦	لمس الشاشة • لالتقاط صور بزوايا عالية أو منخفضة، قم بإمالة الشاشة لأعلى أو لأسفل. (ص. ١٤، ٣٣) • المس الشاشة لتحديد قائمة أو خيار. (ص. ٤٠)



استخدام الشاشة

يمكنك التقاط لقطة ذاتية أثناء النظر إلى نفسك على الشاشة بواسطة قلب الشاشة لأعلى.

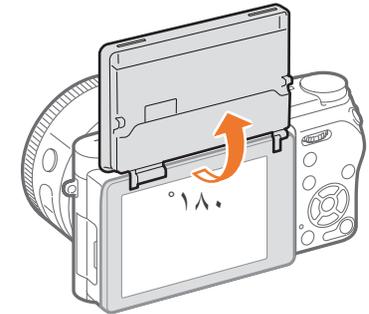
استخدام وضع اللقطة الذاتية

عندما تقوم بتمكين خيار اللقطة الذاتية التلقائية (ص. ١٧٨)، فإن قلب الشاشة إلى أعلى يقوم بتنشيط وضع اللقطة الذاتية التلقائية.

في وضع اللقطة الذاتية، يتم تنشيط الموقت (٢ ثوان) ولقطة بلمسة واحدة، وتتبع الوجه، ووظائف وجه جميل تلقائيًا.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ⌂ ← لقطة ذاتية تلقائية ← تشغيل.

٢ اقلب الشاشة لأعلى.



٣ المس .

٤ اسحب المؤشر أو المس +/- لضبط إعادة تشكيل الوجه.

٥ اضغط على [OK] أو المس ضبط.

٦ المس منطقة الإطار على الشاشة، أو اضغط على [الغالق].

• بعد مرور ٢ ثوان، تقوم الكاميرا بتحرير الغالق تلقائيًا.



- في حالة قيامك بقلب الشاشة للتقاط صورة ذاتية، فإن الصورة الملتقطة سيتم قبلها أفقيًا. اضغط على [MENU] ← ← حفظ صورة مقلوبة ← تشغيل لتنشيط أو إلغاء تنشيط الخاصية.
- لإلغاء تنشيط وضع اللقطة الذاتية، المس . تستطيع الكاميرا تحويل وضع اللقطة الذاتية إلى الوضع السابق (القلب لأسفل).
- ستضبط الكاميرا حساسية ISO تلقائيًا.
- لن تتمكن من ضبط سرعة الغالق وقيمة فتحة العدسة المرغوبة.

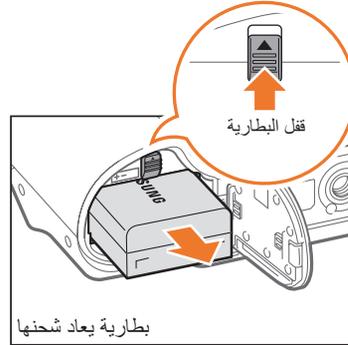


- ابق الشاشة مغلقة في حالة عدم استخدام الكاميرا.
- قم بامالة الشاشة فقط في نطاق الزاوية المسموح بها. يؤدي الفشل في تحقيق ذلك إلى إتلاف الكاميرا.
- احذر حتى لا تتلف الشاشة أثناء إمالتها.
- إذا لم تكن الكاميرا محمولة وكانت الشاشة مقلوبة لأعلى، استخدم حامل ثلاثي. وإلا، فقد تتلف الكاميرا.
- لا تقلب الشاشة لأعلى عندما يكون هناك فلاش خارجي مثبت على الكاميرا. وإلا، فقد تتلف الكاميرا.

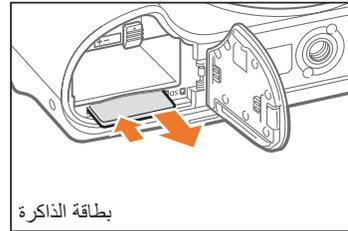
تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة

خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

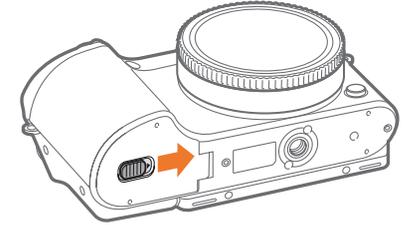
أزح القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.



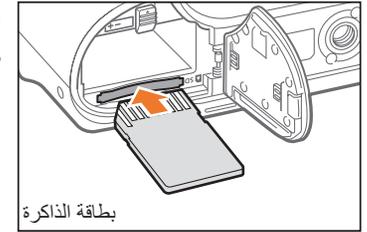
ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



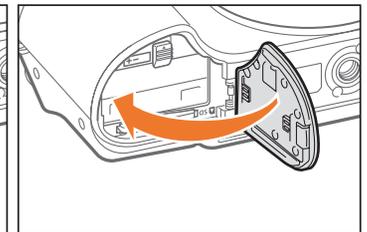
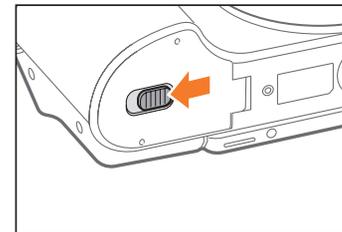
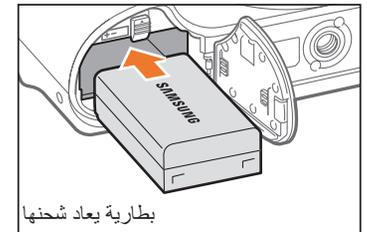
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية داخل الكاميرا.



أدخل بطاقة ذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي متجهة لأعلى.

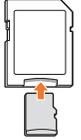


أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج نحو الأعلى.



استخدام محول بطاقة الذاكرة

لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أدخل البطاقة في المهبط.



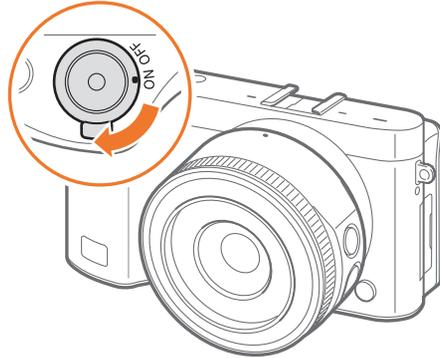
أثناء وميض مصباح الحالة الخاص بالكاميرا، لا تخرج بطاقة الذاكرة أو البطارية. فالقيام بهذا قد يتلف البيانات المخزنة على بطاقة الذاكرة أو الكاميرا الخاصة بك.



شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

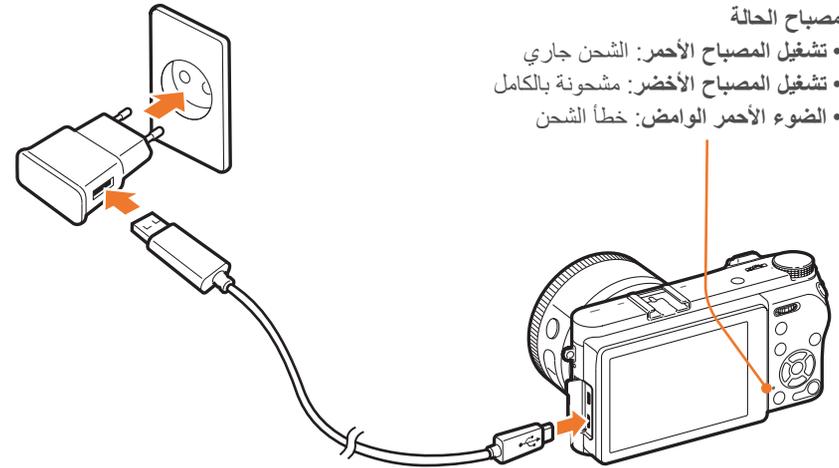
تشغيل الكاميرا

- قم بضغط مفتاح الطاقة إلى **ON**.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، قم بضغط مفتاح الطاقة إلى **OFF**.
- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة. (ص. ٣٧)



شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية بشكل كامل. قم بتوصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كابل USB بمحول التيار المتردد.



مصباح الحالة

- تشغيل المصباح الأحمر: الشحن جاري
- تشغيل المصباح الأخضر: مشحونة بالكامل
- الضوء الأحمر الوامض: خطأ الشحن

- اشحن البطارية أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.
- استخدم محول التيار المتردد وكابل USB المرفق بالكاميرا. في حالة استخدامك لمحول تيار متردد آخر، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا، أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.



إجراء الإعداد الأولي

عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة، تظهر شاشة الإعداد الأولي. يتم إعداد اللغة مسبقًا للدولة أو المنطقة التي يتم بيع الكاميرا فيها. يمكنك تغيير اللغة حسب الرغبة. يمكنك أيضًا تحديد عنصر بواسطة لمسه على الشاشة.

١ اضغط على [ISO] للتمرير إلى المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [OK].

٢ اضغط على [ISO/DISP] لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [OK].



٣ اضغط على [ISO] لتحديد إعدادات التاريخ، ثم اضغط على [OK].

٤ اضغط على [AF/☺] لتحديد عنصر (السنة/الشهر/اليوم).

٥ اضغط على [ISO/DISP] لضبط الخيار، ثم اضغط على [OK].



• قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٦ اضغط على [ISO] لتحديد إعدادات الوقت، ثم اضغط على [OK].

٧ اضغط على [AF/☺] لتحديد عنصر (ساعة/دقيقة/توقيت الصيف).

١١ اضغط على [ISO] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].

١٢ اضغط على [ISO/DISP] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].



١٣ اضغط على [MENU] لإنهاء الإعداد الأولي.

٨ اضغط على [ISO/DISP] لضبط الخيار، ثم اضغط على [OK].



٩ اضغط على [ISO] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].

١٠ اضغط على [ISO/DISP] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].



تحديد الوظائف (خيارات)

استخدام الأزرار المخصصة والأقراص

قم بتعيين أزرار وأقراص لتشغيل وظائفك المفضلة. يمكن تعيين الوظائف إلى الأزرار والأقراص التالية: الزر المخصص، و زر AEL، و زر EV، وأقراص تحديد الأوامر ١ و ٢.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← تخطيط المفاتيح.

٢ حدد زرًا من القائمة.

٣ حدد وظيفة.

• يمكنك تغيير الوظائف المعينة لكل زر إلى وظيفة مطلوبة.

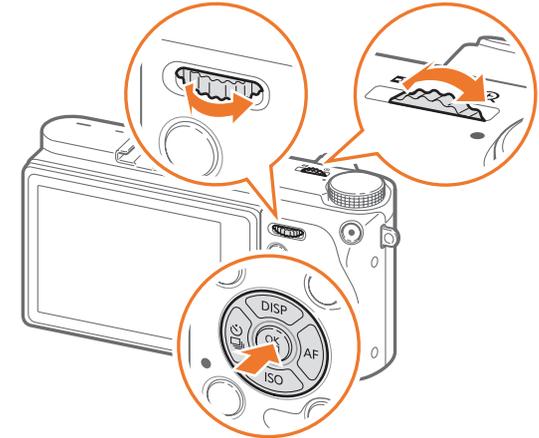
٤ اضغط على [MENU] للانتقال إلى الشاشة السابقة.

٥ اضبط خيارات التصوير باستخدام الأزرار المخصصة ثم التقط صورة.

استخدام الأزرار والأقراص

استخدم إحدى الطرق التالية لتحديد خيارًا:

- قم بتدوير قرص تحديد الأوامر ١ ثم اضغط على [OK].
- قم بتدوير قرص تحديد الأوامر ٢ ثم اضغط على [OK].
- اضغط على [AF/ISO/DISP]، ثم اضغط على [OK].



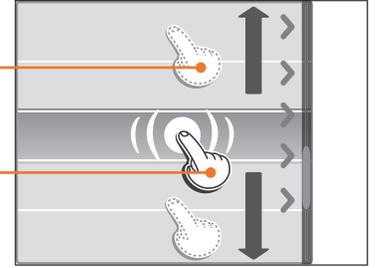
التحديد باللمس

لا تستخدم أشياء حادة، مثل أقلام حبر، أو أقلام رصاص للمس الشاشة. يمكنك إتلاف الشاشة.

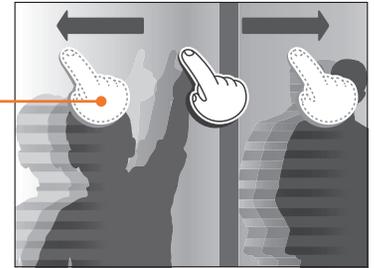


السحب: المس مطولاً منطقة على الشاشة، ثم اسحب أصبعك.

اللمس: المس رمز لتحديد قائمة أو خيار.



النقر: انقر برفق بإصبعك بعرض الشاشة.



- عندما تقوم بلمس أو سحب الشاشة، فقد تحدث عمليات تشوه في الألوان. لا يعتبر ذلك عطلاً، ولكنه خصائص شاشة اللمس. المس أو اسحب برفق لتقليل تشوهات الألوان.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة استخدام الكاميرا في بيئات رطبة للغاية.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة تطبيق طبقة حماية للشاشة أو ملحقات أخرى على الشاشة.
- استناداً إلى زاوية العرض، قد تظهر الشاشة معتمة. قم بضبط سطوع أو زاوية العرض لتحسين الدقة.

استخدام MENU

اضغط على [MENU] أو المس **MENU** على الشاشة، ثم قم بتغيير خيارات التصوير أو الضبط.

على سبيل المثال، تحديد حجم الصورة في الوضع P

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

2 اضغط على [MENU] أو المس **MENU**.

٣ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو اضغط على [ISO/DISP] للانتقال إلى ، ثم اضغط على . يمكنك أيضًا لمس  على الشاشة.

٤ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ٢ أو اضغط على [ISO/DISP] للانتقال إلى **حجم الصورة**، ثم اضغط على . يمكنك أيضًا سحب قائمة الخيارات، ثم المس خيار.

٥ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ٢ أو اضغط على [ISO/DISP] للانتقال إلى خيار ثم اضغط على . يمكنك أيضًا سحب قائمة الخيارات، ثم المس خيار.

- اضغط على [MENU] أو المس رجوع للرجوع إلى القائمة السابقة.



٦ اضغط على [MENU] أو المس رجوع للانتقال إلى وضع التصوير.

يمكنك الضغط على [MENU] أو لمس  على الشاشة لتغيير خيارات التصوير حتى في وضع الاستعداد لتسجيل الفيديو.



استخدام اللوحة الذكية

اضغط على [Fn] أو المس [Fn] على الشاشة للوصول إلى بعض الوظائف مثل التعريض، و ISO، وموازنة الأبيض.

على سبيل المثال، قم بضبط قيمة التعريض في الوضع P

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

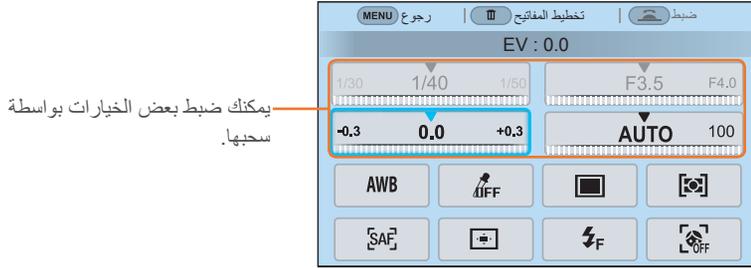
2 اضغط على [Fn] أو المس [Fn].



3 قم بتمرير قرص تحديد الأوامر 2 أو اضغط على [AF/ISO/DISP] للانتقال إلى EV، ثم اضغط على [OK].

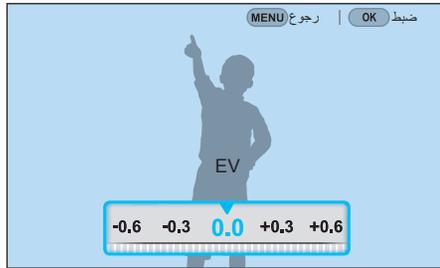
• يمكنك مباشرة تحديد خيار بواسطة تمرير قرص تحديد الأوامر 1 بدون الحاجة إلى الضغط على [OK].

• يمكنك أيضًا تحديد خيار بواسطة لمسه.



4 قم بتمرير قرص تحديد الأوامر 1 أو قرص تحديد الأوامر 2 أو اضغط على [AF/ISO/DISP] لضبط قيمة التعريض ثم اضغط على [OK].

• يمكنك أيضًا سحب القرص الموجود على الشاشة، ثم المس لضبط الخيار.



استخدام وظيفة معيار iFn

عند استخدام [i-Function] على عدسة i-Function، يمكنك يدوياً تحديد وضبط سرعة الغالق، قيمة فتحة العدسة، قيمة التعريض، حساسية ISO، وموازنة الأبيض على العدسة. كما يمكنك استخدام وظيفة تكبير ذكي.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P، أو A أو S أو M.

٢ اضغط على [MENU] ← ⌂ ← إعداد iFn ← معيار iFn.

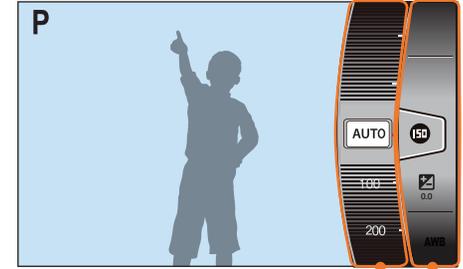
٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع التصوير.

٤ اضغط على [i-Function] على العدسة لتحديد إعداد ما.

- لتحديد عناصر للظهور، اضغط على [MENU] ← ⌂ ← إعداد iFn ← لمس معيار iFn ← حدد عنصر.

استخدام iFn

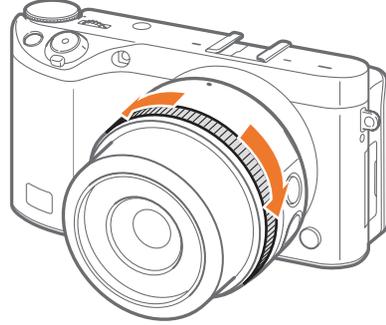
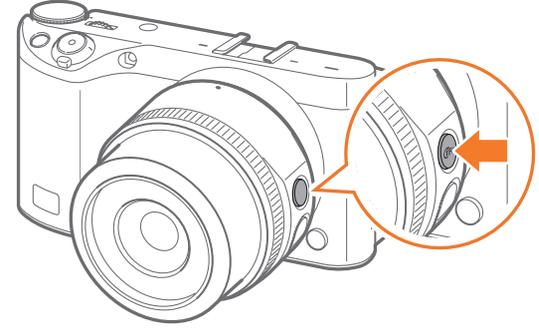
اضغط على [i-Function] على إحدى عدسات i-Function لتحديد وضبط سرعة الغالق يدوياً، وقيمة فتحة العدسة، وقيمة التعريض، وحساسية ISO، وموازنة الأبيض في العدسة.



ضبط قيمة خيار.

حدد أحد الخيارات.

- يمكنك أيضًا الضغط على **[i-Function]**، ثم الضغط على **[ISO/DISP]** أو سحب الشاشة لتحديد ضبط.



- ٥ قم بضبط حلقة التركيز لتحديد خيار ما.
- يمكنك أيضاً تحريك قرص تحديد الأوامر ٢ أو سحب الشاشة لتحديد خيار ما.

- ٦ اضغط نصف ضغطة **[الغالق]** للتركيز، ثم اضغط على **[الغالق]** لالتقاط صورة.

الخيار	الوصف
فتحة العدسة	قم بضبط قيمة فتحة العدسة.
سرعة الغالق	قم بضبط سرعة الغالق.
EV	قم بضبط قيمة التعريض.
ISO	قم بضبط حساسية ISO.
موازنة الأبيض	تحديد خيار موازنة الأبيض.
تكبير ذكي	قم بتكبير أحد الأهداف مع مستوى جودة أقل تدهوراً للصور مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، فإن دقة الصورة أو حجمها قد يتغير مقارنة بما تقوم به عندما تقوم بالتكبير بواسطة تدوير حلقة التكبير.

الخيارات المتاحة

وضع التصوير	P	A	S	M	الثلاثي الأبعاد
فتحة العدسة	-	O	-	O	-
سرعة الغالق	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
موازنة الأبيض	O	O	O	O	O
تكبير ذكي	O	O	O	O	-

استخدام وظيفة iFn plus

على عدسة i-Function، اضغط على [i-Function]، ثم انقر فوق [AEL] أو [M] الموجود على الكاميرا. يمكنك بدء الوظائف المعيّنة أو فتح قائمة الإعدادات باستخدام i-Function.

مثلاً، ضبط وظيفة جودة الصورة إلى زر AEL

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P، أو A أو S أو M.

2 اضغط على [MENU] ← ← إعداد iFn.

3 المس iFn Plus، ثم حدد AEL ← الجودة.

4 اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع التصوير.

5 اضغط على [i-Function] الموجود على عدسة i-Function، ثم اضغط على [AEL] الموجود على الكاميرا.

6 تحديد خيار جودة الصورة.

7 اضغط نصف ضغطة [الغالق] للتركيز، ثم اضغط على [الغالق] لالتقاط صورة.

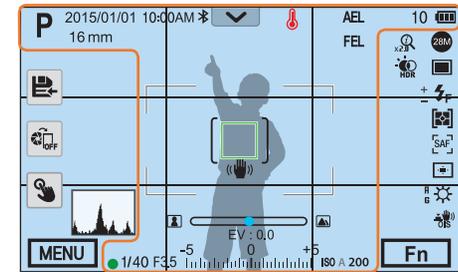
- لا تتوفر هذه الوظيفة عندما تقوم بالحاق عدسة الثلاثية الأبعاد وضبط الوضع ثلاثي الأبعاد التلقائي في الوضع الثلاثي الأبعاد.
- لا تتوفر تكبير ذكي عند قيامك بالنقاط الصور بتنسيق ملف RAW.
- تكبير ذكي يتم إلغاء تنشيطه عندما تقوم بالنقاط الصور باستمرار.
- يتم إلغاء تنشيط تكبير ذكي عندما تقوم بتسجيل لقطات فيديو بواسطة الضغط على زر تسجيل الفيديو.



في وضع التصوير

التقاط الصور

١. معلومات التصوير



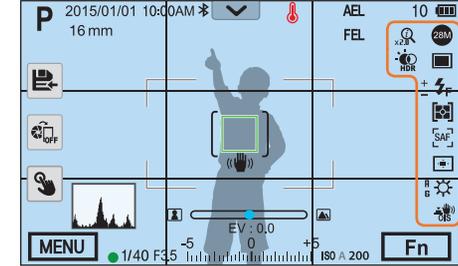
الوصف	الرمز	الوصف	الرمز
وضع التصوير	P	مؤشر التحذير ضد الارتفاع الزائد في درجة الحرارة	
التاريخ الحالي	2015/01/01	بطاقة الذاكرة غير مدخلة**	
الزمن الحالي	10:00AM	قفل التعريض التلقائي (ص. ١١٧)	AEL
تشغيل البلوتوث		قفل التركيز التلقائي (ص. ١١٧)	AFL
الطول البؤري*	16 mm	قفل كثافة الفلاش (ص. ١١٠)	FEL
شريط لوحة الإشارات (اللمس)		عدد الصور المتاح	10
مؤشر التحذير ضد الارتفاع الزائد في درجة الحرارة		إطار التركيز التلقائي	
بطاقة الذاكرة غير مدخلة**		منطقة قياس المركز	[]
قفل التعريض التلقائي (ص. ١١٧)	AEL	• مشحونة بالكامل	
قفل التركيز التلقائي (ص. ١١٧)	AFL	• مشحونة جزئياً	
قفل كثافة الفلاش (ص. ١١٠)	FEL	• (أحمر): فارغ (أعد شحن البطارية)	
عدد الصور المتاح	10	• الشحن	
إطار التركيز التلقائي			
منطقة قياس المركز	[]		

الوصف	الرمز
اهتزاز الكاميرا	
نطاق التركيز اليدوي	
مقياس المستوى (ص. ٤٩)	
مخطط توزيع التواتر (ص. ١١٦)	
التركيز	
سرعة الغالق	1/40
قيمة فتحة العدسة	F3.5
قيمة ضبط التعريض	EV : 0.0
شاشة مستوى التعريض	-5 0 +5
حساسية ISO (ص. ٨٠)	ISO A 200

* يظهر هذا الرمز عندما تقوم بإرفاق عدسة التكبير التي تعمل بالتيار.

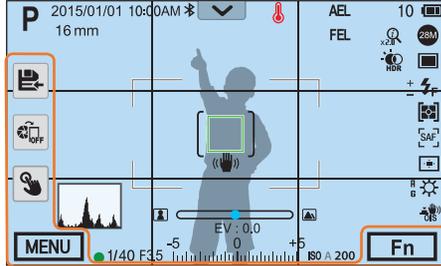
** الصور التي تم التقاطها بدون إدخال بطاقة ذاكرة لا يمكن نقلها إلى بطاقة ذاكرة أو كمبيوتر.

٢. خيارات التصوير



الوصف	الرمز
حجم الصور	28M
ملف RAW	RAW
وضع التشغيل	OFF
الفلش (ص. ١٠٦)	⚡
ضبط كثافة الفلاش	+
القياس (ص. ١١١)	M
وضع AF (ص. ٨٧)	SAF
منطقة التركيز	Fn

٣. خيارات التصوير (اللمس)



الوصف	الرمز
اكتشاف الوجه	[Face]
موازنة الأبيض (ص. ٨٣)	[Sun]
ضبط ماكرو موازنة الأبيض	ABM
تثبيت الصورة البصرية (OIS) (ص. ٩٩)	[OIS]
تشغيل Intelli-Zoom	[Zoom]
معدل Intelli-Zoom	x2.0
نطاق ديناميكي (ص. ١١٤)	[HDR]

الوصف	الرمز
تغيير الوضع الذكي*	[Smart]
حفظ وضع مخصص	[Custom]
Quick Transfer (ص. ١٤٩)	[Transfer]
خيارات لمس AF	[AF]
خيارات التصوير	MENU
اللوحة الذكية	Fn

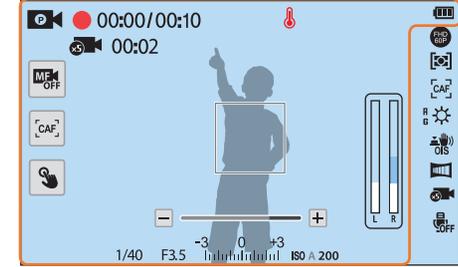
* يظهر هذا الرمز فقط عندما تحدد الوضع الذكي.

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



تسجيل لقطات الفيديو

١. معلومات التصوير



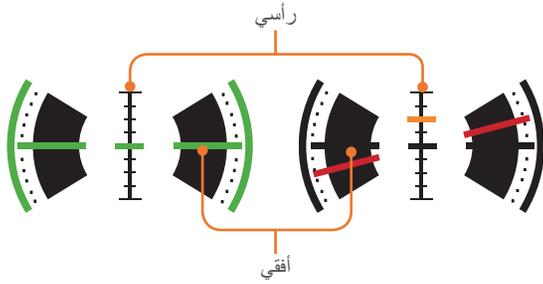
الوصف	الرمز
وضع التصوير	
قم بالتبديل بين AF و MF. (اللمس)	
قم بالتبديل بين AF فردي و AF مستمر. (اللمس)	
لمس خيار AF (اللمس)	
زمن التسجيل الحالي/زمن التسجيل المتاح	00:00/ 00:10
فيلم سريع/بطيء (ص. ١٢٢)	
زمن العرض بعد تطبيق ميزة فيلم سريع/بطيء	00:02
مؤشر التحذير ضد الارتفاع الزائد في درجة الحرارة	

الوصف	الرمز
<ul style="list-style-type: none"> • مشحونة بالكامل: • مشحونة جزئيًا: • (أحمر): فارغ (أعد شحن البطارية) • الشحن: 	
مؤشر التكبير*	
قيمة التعريض	-3 0 +3
حساسية ISO (ص. ٨٠)	ISO A 200
مستوى صوت الفيديو	

* يظهر هذا الرمز عندما تقوم بإرفاق عدسة التكبير التي تعمل بالتيار.

حول قياس المستوى

يساعد مقياس الاستواء على محاذاة الكاميرا مع الخطوط الأفقية والرأسية على الشاشة. في حالة عدم استواء مقياس المستوى، قم بمعايرة مقياس المستوى باستخدام وظيفة المعايرة الأفقية. (ص. 180)



▲ المستوى

▲ ليس مستوى

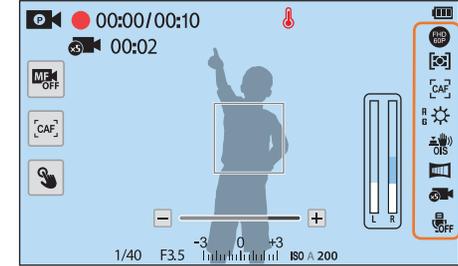
الوصف	الرمز
الخافت (ص. 123)	
فيلم سريع/بطيء (ص. 122)	
إيقاف تشغيل الصوت (ص. 124)	
زر التكبير/التصغير*	

* يظهر هذا الرمز عندما تقوم بإرفاق عدسة التكبير التي تعمل بالبطارية.

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



٢. خيارات التصوير



الوصف	الرمز
حجم الفيديو	
القياس (ص. 111)	
وضع AF (ص. 87)	
موازنة الأبيض (ص. 83)	
ضبط ماكرو موازنة الأبيض	
تثبيت الصورة البصرية (OIS) (ص. 99)	

في وضع العرض

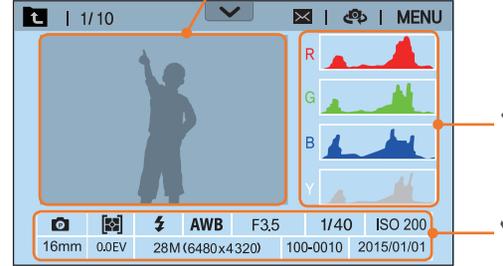
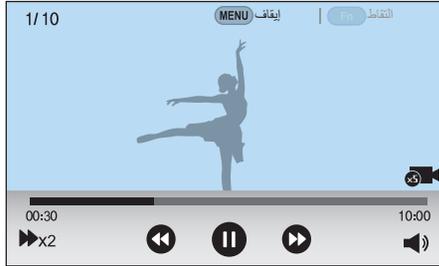
استعراض الصور



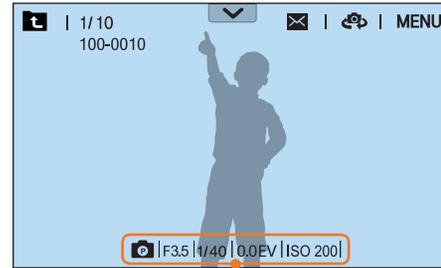
معلومات

الوصف	الرمز
عرض الصور المصغرة. (اللمس)	
الملف الحالي/العدد الإجمالي للملفات	1/10
شريط لوحة الإشعارات (اللمس)	
ارسل صورًا عبر البريد الإلكتروني. (اللمس)	
مشاركة الملفات مع أجهزة أخرى. (اللمس)	
قائمة العرض/التحرير/الضبط (اللمس)	MENU
ملف RAW	
الملف الثلاثي الأبعاد	3D
ملف محمي	

تشغيل الفيديو



الوصف	الرقم
صورة تم التقاطها	١
مخطط توزيع التواتر RGB (ص. ١١٦)	٢
وضع التصوير، القياس، الفلاش، موازنة الأبيض، قيمة فتحة العدسة، سرعة الغالق، ISO، الطول البؤري، قيمة التعريض، حجم الصورة، رقم الملف بالمجلد، التاريخ	٣



معلومات Exif الأساسية

الوصف	الرمز
سرعة العرض	x2
زمن العرض الحالي	00:30
طول الفيديو	10:00
فيلم سريع/بطيء	
عرض الملف المسبق/البحث للخلف. (في كل مرة تلمس فيها رمز البحث للخلف، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨).	
قم بإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.	
عرض الملف التالي/البحث للأمام. (في كل مرة تلمس فيها رمز البحث للأمام، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨).	
قم بضبط مستوى الصوت أو اكنم الصوت.	

اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

نوع العرض	الوضع
<ul style="list-style-type: none"> • معلومات الالتقاط الأساسية + أزرار خيار الالتقاط + معلومات خيارات الالتقاط الحالية • معلومات الالتقاط الأساسية (وضع التصوير، سرعة الغالق، قيمة فتحة العدسة، قيمة التعريض، حساسية ISO، إلخ.) • معلومات التصوير الأساسية + أزرار خيار التصوير (Fn، MENU، Quick Transfer، لمس AF، حفظ الوضع المخصص) + معلومات خيارات التصوير (حجم الصورة، وضع التشغيل، الفلاش، القياس، وضع AF، إلخ.) + مخطط توزيع التواتر • معلومات الالتقاط الأساسية + أزرار خيار التصوير + معلومات خيارات الالتقاط الحالية + مقياس المستوى • لا توجد معلومات (عند توصيلها بتلفزيون يدعم HDMI أو بشاشة) 	التصوير
<ul style="list-style-type: none"> • المعلومات الأساسية • عرض كل معلومات الملف الحالي. • عرض كل المعلومات حول الملف الحالي، بما في ذلك مخطط توزيع التواتر .RGB 	العرض

تغيير المعلومات المعروضة



عرض لوحة الإشعارات

المس  الموجود أعلى الشاشة لفتح لوحة الإشعارات. يمكنك ضبط سطوع الشاشة أو عرض الوقت والتاريخ الحاليين، وعمر البطارية ومعلومات تخزين البيانات. يمكنك أيضًا عرض حالة البلوتوث أو اتصال Wi-Fi وتمكينه أو تعطيله. في حالة توفر إصدار جديد من البرنامج الثابت عند توصيل الكاميرا بشبكة Wi-Fi، فإن شريط لوحة الإشعارات تومض ويظهر الإشعار في الركن الأيمن العلوي من لوحة الإشعارات. المس الجزء السفلي من لوحة الإشعارات أو اضغط على [MENU] أو [Fn] لغلاقه.



الوصف	الرقم
زر i-Function (ص. ٤٣)	١
مؤشر حامل العدسة	٢
حلقة التركيز (ص. ٩٦) • قم بتدوير حلقة التركيز لضبط إعدادات التكبير عند استخدام وظيفة التركيز التلقائي.	٣
العدسة	٤
زر التكبير • اضغط على زر التكبير لضبط معدل التكبير.	٥
أطراف العدسة*	٦

* تجنب التلامس أو إتلاف نقاط تلامس العدسة.

في حالة عدم استخدام العدسات، قم بتوصيل غطاء العدسة وغطاء تثبيت العدسة لحماية العدسة من الأتربة والخدوشات.

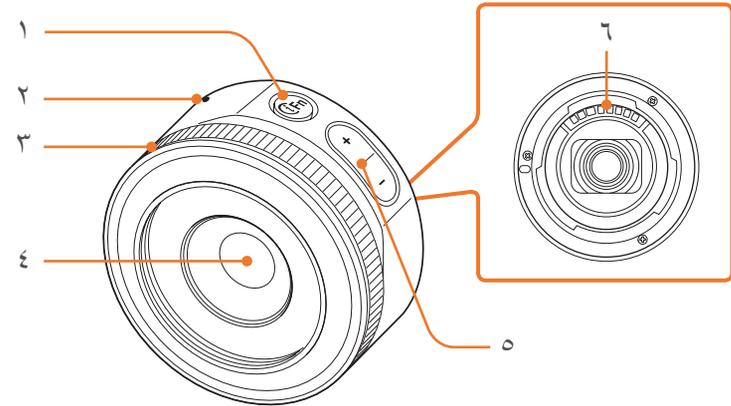


يمكنك شراء عدسات اختيارية مصنعة خصيصًا للكاميرا من الفئة NX.

تعرف على الوظائف الخاصة بكل عدسة وحدد وظيفة تناسب احتياجاتك وتفضيلاتك.

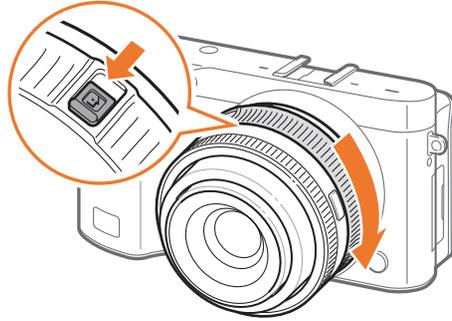
تخطيط العدسة

عدسة SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS (مثال)

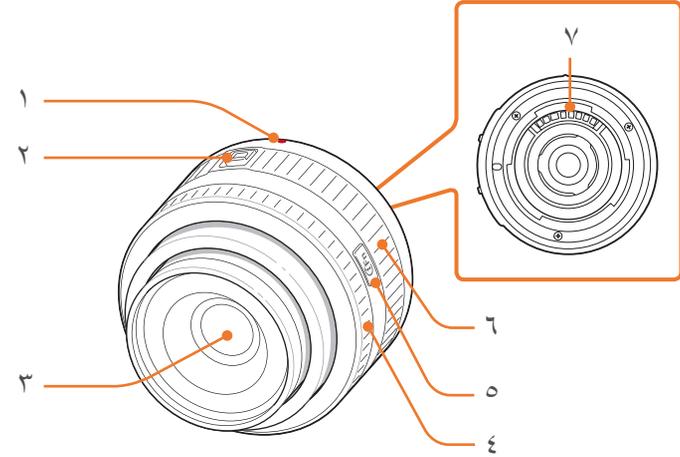


قفل أو فتح العدسة

لقفل العدسة، أزرع بشكل مطول مفتاح قفل التكبير/التصغير بعيداً عن جسم الكاميرا وأدر حلقة التكبير/التصغير كما يظهر في الرسم الإيضاحي.



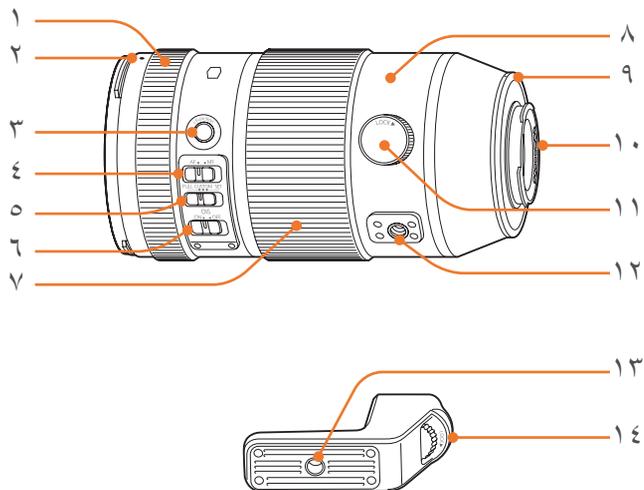
عدسة II SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED (مثال)



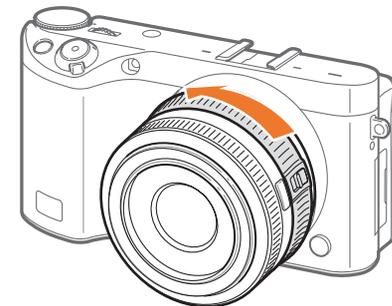
الرقم	الوصف
١	مؤشر حامل العدسة
٢	مفتاح قفل التكبير/التصغير
٣	العدسة
٤	حلقة التركيز (ص. ٩٦)
٥	زر i-Function (ص. ٤٣)
٦	حلقة التكبير
٧	أطراف العدسة*

* تجنب التلامس أو إتلاف نقاط تلامس العدسة.

عدسة NX 50-150mm F2.8 S ED OIS (مثال)



لإلغاء قفل العدسة، أدر حلقة التكبير/التصغير كما يظهر في الرسم الإيضاحي حتى تسمع صوت نكه.



لا يمكنك التقاط صورة عندما تكون العدسة مغلقة.



الرقم	الوصف
١	حلقة التركيز (ص. ٩٦)
٢	مؤشر حامل غطاء العدسة
٣	زر i-Function (ص. ٤٣)
٤	مفتاح AF/MF
٥	مفتاح محدد نطاق التركيز المخصص
٦	مفتاح OIS

٢ اضبط نطاق التركيز.



الرسم التوضيحي السابق قد يختلف عن الشاشة الفعلية في الكاميرا الخاصة بك.



٣ اضبط مفتاح محدد نطاق التركيز المخصص على CUSTOM والتقط صورة.

استخدام وظيفة محدد نطاق التركيز المخصص

يمكنك ضبط التركيز بسرعة وبدقة بواسطة ضبط النطاق لمسافة التركيز.

١ اضبط مفتاح محدد نطاق التركيز المخصص على SET.

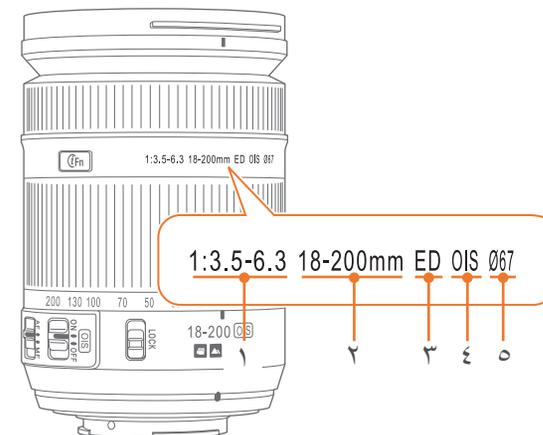
الرقم	الوصف
٧	حلقة التكبير
٨	حلقة الحامل الثلاثي
٩	مؤشر حامل العدسة
١٠	أطراف العدسة*
١١	قرص قفل حلقة الحامل الثلاثي
١٢	وصلة حلقة الحامل الثلاثي
١٣	وصلة الحامل الثلاثي
١٤	قرص قفل حلقة التثبيت بالحامل الثلاثي

* تجنب التلامس أو إتلاف نقاط تلامس العدسة.

علامات العدسة

استكشف المعنى من الأرقام الموجودة على العدسة.

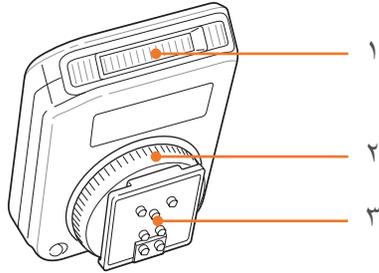
عدسة SAMSUNG 18-200mm F3.5-6.3 ED OIS (مثال)



الرقم	الوصف
١	قيمة فتحة العدسة مجموعة من قيم فتحة العدسة المدعمة. على سبيل المثال، تعني 6.3 – 1:3.5 وجود نطاق أقصى لقيمة فتحة العدسة تتراوح بين ٣,٥ إلى ٦,٣.
٢	الطول البؤري المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). يتم التعبير عن هذا الشكل في نطاق: الحد الأدنى للطول البؤري إلى الحد الأقصى للطول البؤري الخاص بالعدسة. أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.
٣	ED يرمز ED إلى Extra-low Dispersion. زجاج Extra-low Dispersion يتميز بالفعالية في تقليل الانحراف اللوني (التشوه الذي يحدث عندما تفشل العدسة في التركيز على جميع الألوان عند نفس نقطة الالتقاء).
٤	OIS (مقاومة الاهتزاز) (ص. ٩٩) ثبات الصورة الضوئي. يمكن للعدسات التي تحتوي على هذه الخاصية أن تكتشف اهتزاز الكاميرا وتعمل على إلغاء الحركة داخل الكاميرا بشكل فعال.
٥	Ø قطر العدسة. قطر العدسة عند توصيل فلتر بالعدسة، تأكد من تطابق أقطار العدسة والفلتر.

مخطط الفلاش الخارجي

(مثال) SEF8A



الوصف	الرقم
مصباح مساعد AF	١
قرص التسريع نقطة تثبيت الفلاش	٢
اتصال نقطة تثبيت الفلاش	٣

يمكنك استخدام فلاش خارجي يمكنه مساعدتك على التقاط صور أفضل.

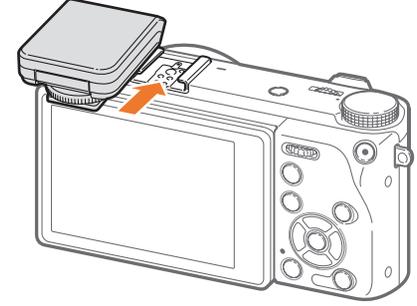
لمزيد من المعلومات حول الملحقات الاختيارية، ارجع إلى الدليل الخاص بكل ملحق.

- قد تختلف هذه الرسومات الإيضاحية عن العناصر الفعلية.
- يمكنك شراء ملحقات معتمدة من سامسونج من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي تلفيات تنتج عن استخدام ملحقات أخرى ليست تابعة للشركة المصنعة.

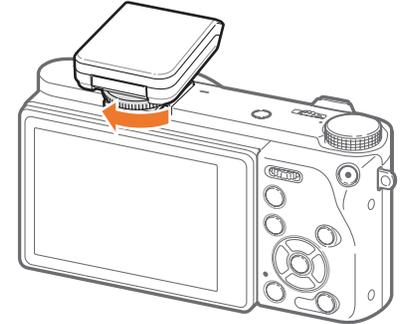


توصيل الفلاش الخارجي

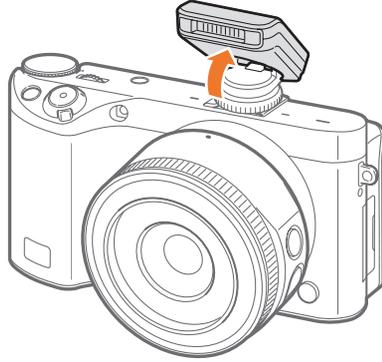
١ ثبت الفلاش بواسطة إزاحته إلى داخل نقطة تثبيت الفلاش.



٢ اقل الفلاش في مكانه بواسطة تدوير قرص تسريع نقطة تثبيت الفلاش في اتجاه عقارب الساعة.



٣ ارفع الفلاش لأعلى لكي تستخدمه.



- يمكنك التقاط صورة باستخدام الفلاش الذي لم يتم شحنه بالكامل، ولكن يُوصى باستخدام فلاش مشحون بالكامل.
- قد تختلف الخيارات المتاحة باختلاف وضع التصوير.
- توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.
- لا يتوافق SEF8A مع الكاميرات الأخرى من سلاسل NX.
- لمزيد من التفاصيل حول أجهزة الفلاش الاختياري، ارجع إلى دليل المستخدم الخاص بالفلاش.



استخدم فقط الفلاشات المعتمدة من سامسونج. استخدام فلاشات غير متوافقة قد يتلف الكاميرا.



AUTO الوضع تلقائي

في الوضع تلقائي، تتعرف الكاميرا على الظروف المحيطة وتعمل تلقائياً على ضبط العوامل التي تساهم في التعريض، بما في ذلك سرعة الغالق، قيمة فتحة العدسة، التركيز، موازنة الأبيض، وتعويض التعريض. وحيث أن الكاميرا تتحكم في معظم الوظائف، يتم تحديد بعض وظائف التصوير. هذا الوضع مفيد لالتقاط لقطات سريعة بأقل كمية مطلوبة للضبط.



١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

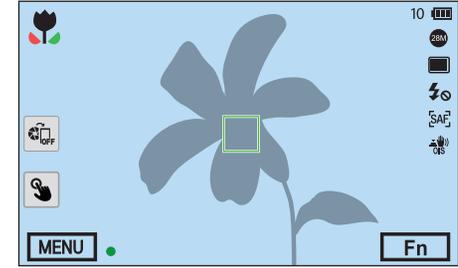
وضعا التصوير البسيطان — الوضع تلقائي وذكي — يساعدك على التقاط صور بإعدادات تلقائية متنوعة. يتيح لك الأوضاع الإضافية تخصيص الإعدادات بشكل أكبر.



الرمز	الوصف
AUTO	الوضع التلقائي (ص. ٦٠)
P	وضع البرنامج (ص. ٦٢)
A	وضع أولوية فتحة العدسة (ص. ٦٤)
S	وضع أولوية الغالق (ص. ٦٥)
M	وضع يدوي (ص. ٦٦)
C	الوضع المخصص (ص. ٦٧)
SAS	وضع التصوير التلقائي من Samsung (ص. ٦٩)
S	ذكي الذكي (ص. ٧١)

٣ اضغط على [الغالق] نصف ضغطة للتركيز.

- تحدد الكاميرا مشهد. يظهر رمز مشهد مناسب على الشاشة.



المشاهد التي يتم التعرف عليها

الوصف	الرمز
مناظر طبيعية	
مشاهد ذات خلفيات بيضاء براقية	
مناظر طبيعية في الليل	
صور شخصية في الليل	
مناظر طبيعية بإضاءة خلفية	
صور شخصية بإضاءة خلفية	
صور شخصية	
صور مقربة لأهداف	
صور مقربة لنصوص	

٤ اضغط على [الغالق] لالتقاط الصورة.



- تحدد القناة مشاهد مختلفة وتضبط الإعدادات بشكل مختلف، حتى عندما تستهدف نفس الهدف. يعتمد تحديد المشهد على العوامل الخارجية، مثل اهتزاز الكاميرا، والإضاءة، والمسافة الفاصلة إلى الهدف.
- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع مشهد مناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية للوضع التلقائي.
- حتى عند اكتشاف وجه، فقد لا تحدد الكاميرا وضع صورة ذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فإن الكاميرا لا تتبع وضع الحامل الثلاثي (⊙) في حالة تحرك الهدف.
- تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية، وذلك لأنها تقوم بتغيير الضبط لتحديد المشاهد المناسبة.

P وضع البرنامج

تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة الغالق وقيمة فتحة العدسة حتى تحصل على قيمة تعريض مثالية.

هذا الوضع مفيد عندما تريد التقاط لقطات لتعريض مستمر أثناء ما تتمكن من ضبط الإعدادات الأخرى.



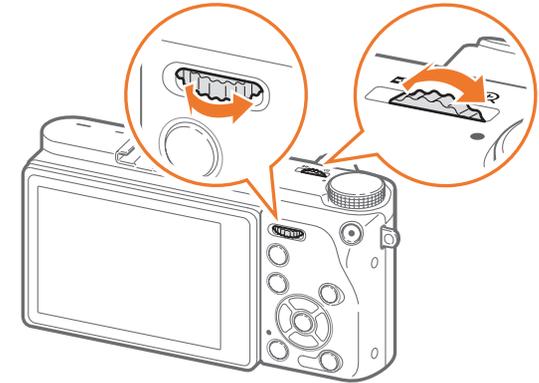
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

٢ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

٣ اضغط نصف ضغطة [الغالق] للتركيز، ثم اضغط على [الغالق] لالتقاط صورة.

تغيير البرنامج

تتيح لك وظيفة تغيير البرنامج ضبط سرعة الغالق وقيمة فتحة العدسة في ظل حفاظ الكاميرا على نفس التعريض. عندما تقوم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو قرص تحديد الأوامر ٢ إلى اليسار، تقل سرعة الغالق وتزيد قيمة فتحة العدسة. عندما تقوم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو قرص تحديد الأوامر ٢ إلى اليمين، تزيد سرعة الغالق وتقل قيمة فتحة العدسة.



الاتجاه	العنصر القابل للضبط
←	تقل سرعة الغالق وتزيد قيمة فتحة العدسة.
→	تزيد سرعة الغالق وتقل قيمة فتحة العدسة.

أدنى سرعة للغالق

قم بتعيين سرعة الغالق بحيث لا تكون أبداً من السرعة المحددة. في حين، في حالة عدم القدرة على التحقق من قيمة التعريض المثالية بسبب وصول حساسية ISO إلى أقصى قيمة لـ ISO يتم تعيينها بواسطة نطاق ISO التلقائي، فقد تكون سرعة الغالق أبداً من الحد الأدنى المحدد لسرعة الغالق.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← أدنى سرعة للغالق
← خيار.

لتعيين أدنى سرعة للغالق،

- إذا حددت تلقائي (الربط مع البعد البؤري)، تقوم الكاميرا تلقائياً بتعيين حد أدنى لسرعة الغالق وذلك حسب الطول البؤري للعدسة. قم بالتمرير إلى تلقائي (الربط مع البعد البؤري)، ثم اضغط على [AF] للتقليل، أو لزيادة الحد الأدنى لسرعة الغالق.
- تتوفر هذه الميزة فقط عند تعيين حساسية ISO على "تلقائي".
- تتوفر هذه الميزة فقط في وضع البرنامج أو في وضع أولوية فتحة العدسة.



يمكنك أيضاً ضبط وظائف أخرى لقرص تحديد الأوامر ١ و ٢. (ص. ١٧٧)



A وضع أولوية فتحة العدسة

في وضع أولوية فتحة العدسة، تقوم الكاميرا تلقائياً باحتساب سرعة الغالق حسب قيمة فتحة العدسة التي اخترتها.

يمكنك ضبط عمق المجال (DOF) عن طريق تغيير قيمة فتحة العدسة. هذا الوضع مفيد لالتقاط صور شخصية، أو لزهور، أو لقطات لمناظر طبيعية.



عمق مجال صغير



عمق مجال كبير

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى A.

2 قم بتحريك قرص تحديد الأوامر 1 أو قرص تحديد الأوامر 2 لضبط قيمة فتحة العدسة.

- يمكنك أيضاً ضبط وظائف أخرى لقرص تحديد الأوامر 1 و 2. (ص. 177)
- يمكنك أيضاً ضبط قيمة فتحة العدسة بالضغط على [Fn]، والانتقال إلى قيمة فتحة العدسة، ثم تمرير قرص تحديد الأوامر 1 أو سحب إصبعك على الشاشة.

3 قم بضبط الخيارات المطلوبة.

4 اضغط نصف ضغطة [الغالق] للتركيز، ثم اضغط على [الغالق] لالتقاط صورة.

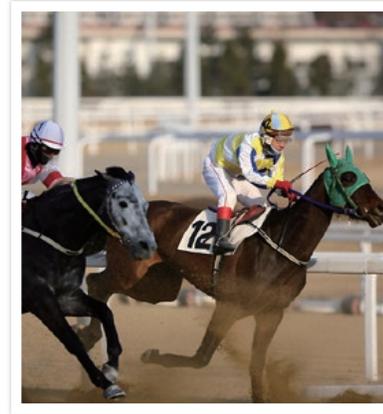
- في الإعدادات منخفضة الإضاءة، قد تحتاج إلى زيادة حساسية ISO لمنع الصور غير الواضحة.
- لتعيين الحد الأدنى لسرعة الغالق، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [⊞] ←
- أدنى سرعة للغالق ← خيار.



S وضع أولوية الغالق

في وضع أولوية الغالق، تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط قيمة فتحة العدسة حسب سرعة الغالق التي اخترتها. هذا الوضع مفيد لالتقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو لإنشاء تأثيرات تعقيرية في الصورة.

على سبيل المثال، قم بضبط سرعة الغالق لأعلى من ١/٥٠٠ ث لتجميد الهدف. لجعل الهدف يظهر بشكل غير واضح، قم بضبط سرعة الغالق لأقل من ١/٣٠ ث.



سرعة غالق مرتفعة



سرعة غالق منخفضة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى S.

٢ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو قرص تحديد الأوامر ٢ لضبط سرعة الغالق.

- يمكنك أيضاً ضبط وظائف أخرى لقرص تحديد الأوامر ١ و ٢. (ص. ١٧٧)
- يمكنك أيضاً ضبط سرعة الغالق بالضغط على [Fn]، والانتقال إلى قيمة فتحة العدسة، ثم تمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو سحب إصبعك على الشاشة.

٣ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

٤ اضغط نصف ضغطة [الغالق] للتركيز، ثم اضغط على [الغالق] لالتقاط صورة.

لتعويض كمية الضوء الناقصة الناتجة عن سرعات الغالق السريعة، افتح فتحة العدسة واسمح بدخول ضوء أكثر. إذا كانت الصور لاتزال غامقة، قم بزيادة قيمة ISO.



M وضع يدوي

يتيح لك وضع يدوي ضبط سرعة الغالق وقيمة فتحة العدسة يدوياً. في هذا الوضع، يمكنك التحكم بشكل كامل في تعريض الصور الخاصة بك.

هذا الوضع مفيد في بيئات التصوير التي يمكن التحكم فيها، مثل الاستوديو، أو عندما يكون من الضروري ضبط إعدادات الكاميرا بشكل دقيق. يوصى باستخدام الوضع يدوي لتصوير المناظر الليلية أو الأعمال النارية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى M.

٢ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ و ٢ لضبط سرعة الغالق وقيمة فتحة العدسة على التوالي.

- يمكنك أيضاً ضبط وظائف أخرى لقرص تحديد الأوامر ١ و ٢. (ص. ١٧٧)
- يمكنك أيضاً ضبط سرعة الغالق أو قيمة فتحة العدسة بالضغط على [Fn]، والانتقال إلى سرعة الغالق، أو قيمة فتحة العدسة، ثم تمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو سحب إصبعك على الشاشة.

٣ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

٤ اضغط نصف ضغطة [الغالق] للتركيز، ثم اضغط على [الغالق] لالتقاط صورة.

استخدام الوظيفة Bulb

استخدم الوظيفة Bulb لتصوير مشاهد ليلية أو سماء ليلية. أثناء الضغط مطولاً على [الغالق]، يظل الغالق مفتوحاً حتى تتمكن من إنشاء تأثيرات ضوئية متحركة. لغلق الغالق، حرر [الغالق].

لكي تستخدم وظيفة Bulb

قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليسار إلى Bulb ← اضغط مطولاً على [الغالق] لتحديد الوقت المطلوب.



- في حالة ضبط قيمة ISO عالية أو فتح الغالق لمدة طويلة، فقد يزيد تشويش الصورة.
- خيارات محرك الأقراص، وفلاش، ولقطة بلمسة واحدة لا يمكن استخدامها بواسطة الوظيفة Bulb.
- تتوفر الوظيفة Bulb فقط في الوضع اليدوي.
- استخدم الحامل الثلاثي تحرير الغالق لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- كلما زادت فترة فتح الغالق، زادت مدة حفظ الصورة. لا تقم ب إيقاف تشغيل الكاميرا أثناء قيام الكاميرا بحفظ الصورة.
- لكي تستخدم هذه الوظيفة لفترة زمنية ممتدة، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.

C الوضع المخصص

يتيح لك وضع التخصيص إمكانية إنشاء أوضاع التصوير بواسطة تخصيص خيارات التصوير وحفظها. احفظ الخيار الذي يتكرر استخدامه كوضع مخصص مسمى، ثم استخدمه كوضع التصوير المخصص الخاص بك لبيئة التصوير. استخدم الوضع المخصص عند التقاط صور في بيئات مختلفة، أو إعدادات التصوير المفضلة بالنسبة لك أو الخيارات المضبوطة مسبقاً التي تستخدمها بشكل متكرر في أحوال محددة.

حفظ أوضاع مخصصة

1 أدر مفاتيح الأوضاع الدوار إلى P، A، S، M، أو C.

2 ضبط خيارات التصوير.

3 اضغط على [MENU]، ثم حدد ⌂ ← إدارة الوضع المخصص ← حفظ.

• يمكنك أيضاً حفظ وضع مخصص بواسطة لمس  أو  ← حفظ على الشاشة.

4 تحقق من خيارات التصوير، ثم حدد **حفظ** أو **حفظ باسم**.

5 استخدم لوحة المفاتيح التي تظهر على الشاشة لإدخال اسم الوضع. (ص. ١٥٦)

6 اضغط على  لحفظ اسم الوضع.

7 التقط صورة تمثيلية للوضع المطلوب حفظه.

8 حدد **حفظ**.



يمكنك حفظ ما يصل إلى ٤٠ أوضاع مخصصة.

تنزيل أوضاع مخصصة

يمكنك تنزيل ضبط تصوير متنوع (فيلم) على الهاتف الذكي ومشاركته مع الكاميرا. (ص. ١٥١)

١ قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي عبر البلوتوث.

٢ في الهاتف الذكي، قم بتنشغيل التطبيق Samsung Camera Manager.

٣ حدد Pro Suggest Market.

٤ قم بتنزيل فيلم مطلوب.

• يتم حفظ الأفلام التي يتم تنزيلها على الكاميرا في شكل أوضاع مخصصة.

- الوضع المخصص المحفوظ على الكاميرا يتم مشاركته تلقائياً مع الهاتف الذكي عندما يتم توصيل الكاميرا والهاتف الذكي.
- بعض ضبط التصوير (الفيلم) قد لا يكون مدعوماً في الكاميرا.



تحديد أوضاع مخصصة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى C.

٢ في الإطار المنبثق، حدد نعم ← وضع.

- يمكنك أيضاً الضغط على [MENU]، ثم حدد ⌘ ← إدارة الوضع المخصص ← فتح ← وضع.
- يمكنك أيضاً لمس  على الشاشة وحدد فتح ← وضع.
- في حالة عدم وجود وضع مخصص محفوظ، يمكنك تحديد وضع تصوير من خلال النافذة المنبثقة على الكاميرا، واضبط خيارات التصوير، واحفظ أوضاع مخصصة جديدة.

٣ تحقق من خيارات التصوير، ثم حدد OK.

حذف أوضاع مخصصة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P، A، S، M، أو C.

٢ اضغط على [MENU]، ثم حدد ⌘ ← إدارة الوضع المخصص ← حذف ← حذف متعدد.

- لحذف جميع الأوضاع المخصصة المحفوظة، حدد حذف الكل، ثم حدد نعم عند ظهور رسالة منبثقة.

٣ حدد وضع لحذفه، ثم اضغط على .

عند تحديد لقطة قفز

قم بالتركيز على الهدف وابدأ التصوير. تلتقط الكاميرا الصورة بشكل تلقائي عندما تكتشف الهدف الذي يقفز عند أعلى نقطة له. يمكنك أيضًا تحديد والتركيز على المنطقة التي تلمسها على الشاشة.

- تلتقط الكاميرا الصورة باستخدام الشخص الذي يقفز إلى أعلى نقطة كمرجع عند قفز العديد من الأشخاص.
- قد لا تلتقط الكاميرا الصورة بطريقة صحيحة في الظروف التالية:
 - ارتفاع الهدف أقل من ٥٠٪ من زاوية الرؤية من المرجع الرأسي لها.
 - إجراء الحركة لا يعتبر مميزًا بما يكفي لكي تتعرف عليه الكاميرا.



SAS وضع التصوير التلقائي من Samsung

في التصوير التلقائي من Samsung، يمكنك التقاط لقطات حركة مثل شخص يضرب كرة بيسبول، أو لقطة قفز، أو عندما يمر الهدف إلى نقطة محددة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى SAS.

٢ المس ، ، أو ، ثم حدد البيسبول، أو لقطة قفز، أو لقطة بدون فاصل زمني.

٣ اضغط على [الغالق] لالتقاط الصورة.

- تلتقط الكاميرا صور بشكل مستمر عندما تكتشف تحرك الهدف.
- اضغط على [MENU] لإيقاف التقاط الصور.

- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- في البيئات المظلمة، قد لا تلتقط الكاميرا حركات الأهداف بطريقة صحيحة.
- يمكنك فقط تحديد حجم صورة ٣:٢.

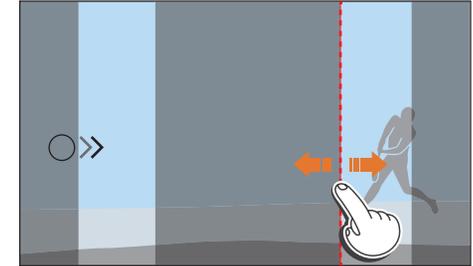


عند تحديد البيسبول

تلتقط الكاميرا بطريقة تلقائية الصورة عندما تكتشف وجود كرة عند نقطة الضرب المقدره التي تحددها.

لضبط وضع السطر الأفقي على عند نقطة الضرب، اسحب السطر الأفقي على الشاشة، وقم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو ٢.

لتغيير موقع المضرب والكرة، اضغط واسحب الخط الرأسي إلى أفضل موضع للمضرب الذي يواجه الرامي. لا يمكنك سحب السطر إلى المنطقة غير الشفافة في الشاشة.



- قد لا تلتقط الكاميرا الصورة بطريقة صحيحة في الظروف التالية:
 - عند التصوير خارج زاوية رؤية بمقدار $\pm 90^\circ$ درجة من جانب المضرب (في اتجاه مسار الكرة).
 - عندما تكون نقطة الضرب المقدره موجودة خارج المنطقة القابلة للتحديد.
 - إذا كانت هناك شبكة أو سور بينك وبين الهدف.
- تلتقط الكاميرا صورة حتى عندما لا تكتشف وجود كرة، مثلما هو الحال عندما تضيء خلفية الهدف، أو عندما تلتقط صوراً داخلية، أو عندما تلتقط صوراً بدون استخدام حامل ثلاثي.

عند تحديد لقطة بدون فاصل زمني

تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر عندما تكتشف الهدف المتحرك في اتجاه السهم عند السطر الذي تحدده.

لضبط السطر الأفقي على الشاشة، اسحب رمز السهم على السطر الأفقي إلى النقطة المطلوبة، وقم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو ٢.

يمكنك أيضاً لمس منطقة على الشاشة في المكان الذي يتوقع مرور الهدف منه، أو يمكن الضبط اليدوي للتركيز بواسطة تدوير حلقة التركيز بعد الضغط نصف ضغطة على [الغالق].



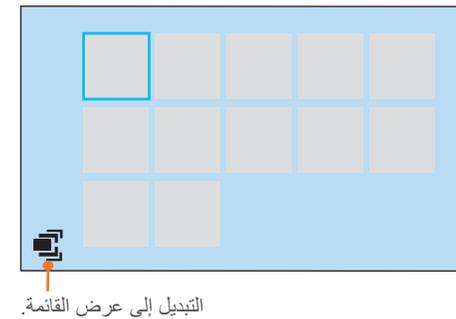
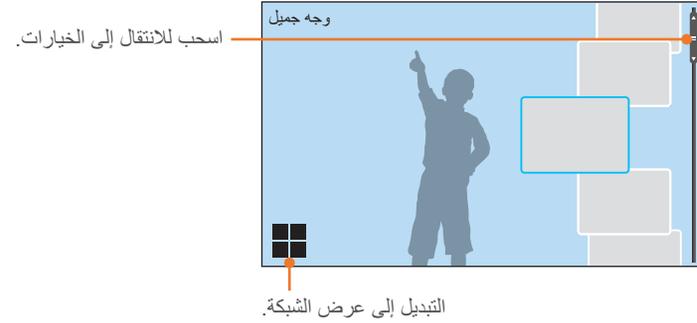
- عندنا تحدد لقطة بدون فاصل زمني، فإن وظيفة التركيز اليدوي المباشر (DMF) تتم ضبطها تلقائياً.
- عندما تحدد لقطة بدون فاصل زمني، يتم تعيين الوضع AF إلى AF فردي ويتم تعيين منطقة AF إلى تحديد AF.
- المنطقة التي يتوقع مرور الهدف بها يجب أن تكون في التركيز.
- لا يمكنك سحب السطر إلى المنطقة غير الشفافة في الشاشة.
- الأهداف التي تتحرك في نفس الاتجاه قد لا يتم اكتشافها بطريقة صحيحة حسب زاوية الرؤية أو حجم الأهداف.
- قد لا تلتقط الكاميرا الصورة بطريقة صحيحة في الظروف التالية:
 - عندما يكون حجم الهدف صغيراً للغاية.
 - عندما يتحرك الهدف بسرعة.
 - عندما تكون هناك أهداف متحركة في الخلفية.
 - عندما تلتقم صوراً في الظلام، والمناطق الداخلية، مثل مجمعات الألعاب الرياضية الداخلية.

S الوضع الذكي

في الوضع الذكي، يمكنك التقاط صور ذات معلومات معينة مسبقًا، وذلك عند تصوير مشاهد، أو ظروف، أو تأثيرات محددة.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى S.

2 اختر منظرًا.



3 اضغط نصف ضغطة [الغالق] للتركيز، ثم اضغط على [الغالق] للالتقاط.

الخيار	الوصف
وجه جميل	التقط صورة شخصية باستخدام خيارات لإخفاء العيوب الموجودة في الوجه.
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
تجميد الحركة	التقط صورة لأهداف متحركة بسرعة عالية.
درجة ضوء قوية	التقط صورة بواسطة ألوان مشرقة.
بانوراما	التقط مشهد بانورامي عريض في صورة واحدة.
شلال	التقط مشاهد تضم شلالات مياه.
تعريض متعدد	التقاط صور متعددة وتداخلها لإنشاء صورة واحدة.
رسم بياني	التقط أهداف كأشكال مظلمة في مواجهة خلفية مضيئة.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالتطبيعية.
ليل	التقط صورة بضبابية أقل وتشويش بصري أقل.
ألعاب نارية	التقط مشاهد تضم الألعاب نارية.
أثار الضوء	التقط مشاهد تظهر أثرًا ضوئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

التقاط صور بانورامية

في وضع البانوراما، يمكنك التقاط مشهد بانورامي عريض في صورة واحدة. في وضع البانوراما، تلتقط الكاميرا الصور وتدمج سلسلة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**، ثم حدد بانوراما.

2 اضغط مطولاً على **[الغالق]** لبدء الالتقاط.

3 مع الضغط على **[الغالق]** حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي تريده.

- يتم عرض سهم يشير في اتجاه الحركة، ويتم عرض الصورة المصورة بالكامل في مربع المعاينة.
- عند ضبط المشاهد، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



4 عند الانتهاء، حدد **[الغالق]**.

- تقوم الكاميرا تلقائياً بحفظ الصور في صورة واحدة.
- في حالة تحرير **[الغالق]** أثناء التصوير، فإن التصوير البانورامي يتوقف ويتم حفظ الصور التي تم التقاطها.



- تختلف الدقة حسب الصورة البانورامية التي تلتقطها.
- في وضع البانوراما، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو حركة الهدف المراد تصويره.
- في وضع البانوراما، إذا أوقفت تحريك الكاميرا عند ظهور نهاية المشهد على شاشة الكاميرا، فقد لا تلتقط الكاميرا المشهد بالكامل، وذلك لتحسين جودة الصورة. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.
- للحصول على أفضل نتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
 - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد.
 - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية.
 - تحريك الكاميرا بسرعات غير عادية.
 - هز الكاميرا.
 - التصوير في الأماكن المظلمة.
 - التقاط الأهداف المتحركة القريبة.
 - ظروف التصوير حيث يتغير السطوع أو لون الضوء.
- الصور الملتقطة يتم حفظها تلقائياً، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
 - في حالة قيامك بتغيير الاتجاه أثناء التصوير.
 - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة.
 - إذا لم تقم بتحريك الكاميرا.

تسجيل فيديو

في وضع التصوير، يمكنك تسجيل لقطات فيديو 4K (تصل إلى 4096X2160) بالضغط على (تسجيل الفيديو). (ص. 192) تحفظ الكاميرا الفيديو بتنسيق HEVC. عندما تقوم بتسجيل فيديو بتنسيق (MJPEG) 640X480، يتم حفظ الفيديو بتنسيق AVI. لمعاينة الملفات HEVC يجب أن يتوفر لديك جهاز أو برنامج يتضمن برامج ترميز HEVC مثبتة. يتم تسجيل الصوت عبر ميكروفون الكاميرا.

يمكنك ضبط التعريض بواسطة ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة الغالق للوضع الذي حددته. عندما تستخدم عدسة لا تضم المفتاح AF/MF أثناء تسجيل فيديو، اضغط على [AF] لتحديد وضع AF المطلوب. إذا كانت العدسة مزودة بمفتاح AF/MF، قم بتعيين المفتاح حسب وضع التركيز المحدد. قم بتعيين المفتاح إلى AF عندما تحدد AF فردي أو AF مستمر. قم بضبط المفتاح على MF عندما تحدد التركيز اليدوي.

اضغط على [Fn] للتبديل بين AF و MF أثناء تسجيل فيديو. اضغط على الزر AEL لاستخدام وظيفة قفل التركيز (عندما يتم تعيين وظيفة AFL إلى الزر AEL).

حدد **خافت** لمضائلة المشهد أو لتركيزه. يمكنك أيضًا تحديد **صوت، قطع الرياح**، أو خيارات أخرى. (ص. 123)

أثناء تسجيل فيديو، المس  لتحديد خيار لمس AF. إذا حددت لمس AF، فيمكنك استمرار تركيز الكاميرا على الهدف بواسطة لمس الهدف على الشاشة. إذا حددت **تتبع AF**، فإن التركيز تتبع الهدف وتركز عليه تلقائيًا، حتى عندما يكون الهدف متحركًا، أو عندما تقوم بتغيير تركيب الصورة.

1 قم بضبط الخيارات المطلوبة.

- إذا تم ضبط [CUSTOM] على **STBY** فيلم، فاضغط على [CUSTOM] للدخول إلى وضع الاستعداد لتسجيل الفيديو.
- في وضع انتظار تسجيل الفيديو، تبقى وظيفة الفيديو نشطة بعد انتهاء التسجيل. للعودة إلى وضع التصوير، اضغط على [الغلق].

2 اضغط على (تسجيل الفيديو) لبدء التسجيل.

- قد لا يتم دعم تسجيل الفيديو حسب خيارات التصوير المحددة.

3 اضغط (تسجيل الفيديو) مرة أخرى للإيقاف.



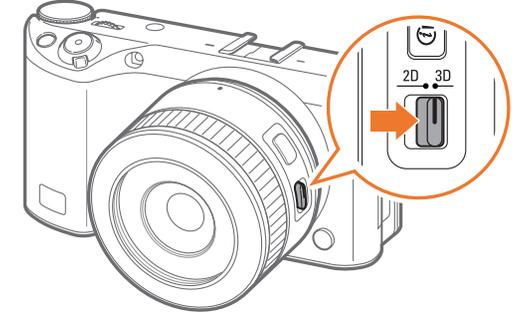
- ترميز الفيديو عالي الكفاءة (HEVC) هو أحدث ترميز للفيديو تم إعداده في عام 2013 بشكل تعاوني بواسطة ISO-IEC و ITU-T. ونظرًا لأن هذا التنسيق يستخدم معدل ضغط عالي، يمكن حفظ المزيد من البيانات على مساحة أقل من الذاكرة. حسب مواصفات الكمبيوتر والواجهة، قد لا يتم عرض الملفات بدقة كاملة بسبب سرعة الضغط العالي في بعض أجهزة الكمبيوتر. لعرض الملف بتنسيق HEVC، فإنك تحتاج إلى استخدام جهاز أو برنامج مثبت عليه برامج ترميز HEVC.
- عند تسجيل فيديو 4K أو UHD، فإن زاوية الرؤية تصبح أضيق. (زاوية الرؤية الفعالة: 4K تقريبًا 1,68 مرة، UHD 1,77 مرة للطول البؤري)
- في حالة تشغيل خيار مثبت الصورة عند تصوير فيلم ما، قد تقوم الكاميرا بتسجيل صوت مثبت الصورة وهو يعمل.
- عند تسجيل فيديو، تقوم الكاميرا بتسجيل الأصوات الخاصة بالتكبير، أو أي عمليات ضبط العدسة الأخرى.
- عند استخدام عدسة فيديو اختيارية، لن يتم تسجيل صوت التركيز التلقائي.
- إذا قمت بإزالة عدسة الكاميرا أثناء تسجيل فيلم، سيتم إيقاف التسجيل. لا تقم بتغيير العدسة أثناء التسجيل.

- يمكنك تعيين حساسية ISO على ما يصل إلى ISO 6400 عند تسجيل فيديو.
- إذا قمت بتغيير زاوية التصوير للكاميرا فجأة أثناء تصوير فيلم، قد لا يكون بمقدور الكاميرا تسجيل الصور بشكل دقيق. استخدم حامل ثلاثي لتقليل اهتزاز الكاميرا.
- عند تهيئة بطاقة ذاكرة، قم بالتهيئة دائماً باستخدام الكاميرا. في حالة قيامك بتنسيق بطاقة ذاكرة سعة ٣٢ جيجابايت أو أقل في الكاميرا، يتغير ملف النظام إلى FAT32. في حالة قيامك بتنسيق بطاقة ذاكرة سعة ٦٤ جيجابايت أو أكبر، يتغير ملف النظام إلى exFAT. إذا قمت بالتهيئة على كاميرا أو كمبروتر آخر، يمكن فقد الملفات الموجودة على البطاقة أو يؤدي هذا إلى تغيير في سعة البطاقة.
- عند استخدام بطاقة ذاكرة بتنسيق FAT32، توقف الكاميرا التسجيل تلقائياً عندما يتجاوز حجم الفيديو ٤ جيجابايت، حتى إذا لم يتم الوصول إلى الحد الأقصى لزمان التسجيل. استخدام بطاقة ذاكرة منسقة بتنسيق exFAT يتيح لك إمكانية تسجيل فيديو لمدة التسجيل القصوى بغض النظر عن حجم ملف الفيديو. مدة التسجيل القصوى هي ٢٩ دقيقة و٥٩ ثانية.
- (عند اختيار 1920X1080 (60p/50p)، تصبح مدة التسجيل القصوى ٢٥ دقيقة. عندما تختار 3840X2160، 4096X2160، أو 640X480 (MJPEG)، تصبح مدة التسجيل القصوى ١٥ دقيقة.)
- إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة للكتابة البطيئة، يمكن توقف تسجيل الفيلم لأن البطاقة لا تتمكن من معالجة البيانات بمعدل التقاط الفيديو. إذا حدث هذا، استبدل البطاقة ببطاقة ذاكرة أسرع أو قلل من حجم الفيديو (على سبيل المثال من 1280X720 إلى 640X480).
- عند تسجيل فيديو UHD، يُوصى باستخدام بطاقة الذاكرة بسرعة كتابة تزيد عن ٣٠ ميجابايت/ث.
- عندما تضغط على زر تسجيل الفيديو، يتوقف تشغيل Intelli-Zoom.
- لقطات الفيديو يمكن أن تكون داكنة بشكل أكبر مقارنة بالصور المسجلة بنفس حساسية ISO. إذا ظهرت لقطات الفيديو داكنة بشكل أكبر، فاضبط حساسية ISO.
- عند قيامك بتسجيل فيديو في الوضع P، A، أو S الوضع، يتم تلقائياً تعيين ISO إلى تلقائي.
- لمس الشاشة لتحديد منطقة تركيز أثناء التسجيل باستخدام AF مستمر يؤدي إلى تحويل وضع AF إلى AF فردي.
- وظيفة "ذروة التركيز" لا تتوفر عندما تحدد مستوى الدقة 3840X2160 أو 4096X2160.
- في حالة ارتفاع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد أثناء التسجيل، يظهر رمز التحذير ضد الارتفاع الزائد في درجة الحرارة على الشاشة. تقوم الكاميرا تلقائياً بحفظ الفيديو وتوقف التسجيل. قم بتبريد الكاميرا حتى توصل التسجيل.



الوضع الثلاثي الأبعاد

يمكنك التقاط صور ثلاثية الأبعاد أو لقطات فيديو بعدسة ثلاثية الأبعاد اختيارية.



عدسة SAMSUNG 45mm F1.8 [T6] 2D/3D (مثال)

قم بضبط المفتاح الثنائي/الثلاثي الأوضاع الموجود في العدسة إلى 3D، ثم التقط صورة أو فيديو على مسافة ١,٥ إلى ٥ أمتار بعيداً عن الهدف.

• يكون الوضع الثلاثي الأبعاد قيد التشغيل دوماً، بغض النظر عن مفتاح الأوضاع الدوار الخاص بالكاميرا.

• لكي تستخدم خيارات الثلاثية الأبعاد تتيح للكاميرا إمكانية ضبط خيارات التصوير تلقائياً حسب ظروف التصوير في الوضع الثلاثي الأبعاد، اضغط على [MENU] ← [] ← الوضع ثلاثي الأبعاد التلقائي ← تشغيل.



- تختلف خيارات التصوير المتاحة مقارنة بأوضاع التصوير الأخرى.
- يمكنك فقط تحديد إما حجم الصورة (3232X1824) 5.9M أو (1920X1080) 2.1M.
- يتم ضبط دقة الفيديو على 1920X1080.
- لقطات الفيديو المسجلة في الوضع الثلاثي الأبعاد قد تكون مظلمة أو قد يكون العرض شديد الاهتزاز.
- يؤدي التصوير في درجات الحرارة المنخفضة إلى تشوه الألوان في الصور وقد يستهلك المزيد من طاقة البطارية.
- لا يمكنك التصوير بطريقة صحيحة في ظروف إضاءة أقل من ٨,٥ /LV ٩٠٠/شمعة. للحصول على أفضل النتائج، التقط صور في أماكن تتمتع بقدر كافي من الإضاءة.
- عندما تقوم بتصوير الأهداف التي تحتوي على مادة استقطابية، مثل شاشة أو نظارة شمسية، أو فلتر استقطاب، أو عند استخدام مادة استقطابية مع العدسة، فإن الصور قد تظهر مظلمة أو قد لا يتم تطبيق المؤثر الثلاثي الأبعاد بطريقة صحيحة.
- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- إذا قمت بتدوير أو إمالة الكاميرا رأسياً أثناء التصوير، فإن المؤثر الثلاثي الأبعاد قد لا يتم تطبيقه بطريقة صحيحة. التقط الصور باستخدام الكاميرا في الوضع العادي.
- في حالة التصوير في إضاءة الفلوريسنت، أو التقاط صور معروضة بواسطة أجهزة العرض أو أجهزة التلفزيون، فقد تظهر الصور سوداء بسبب تأثير النقر.
- في وضع التصوير الثلاثي الأبعاد، فقد لا يتوفر الخيار تكبير x8 الخاص مساعد MF.
- تعرض شاشة الكاميرا لقطات فيديو ثلاثية الأبعاد فقط في عرض ثنائي الأبعاد.
- يتم حفظ الصور الملتقطة باستخدام الوظيفة الثلاثية الأبعاد بتنسيق JPEG (ثنائي الأبعاد)، و MPO (ثلاثية الأبعاد). في شاشة الكاميرا، يمكنك عرض ملفات JPEG فقط.
- لعرض ملفات ثلاثية الأبعاد، قم بتوصيل الكاميرا بالتلفزيون الثلاثي الأبعاد أو الشاشة الثلاثية الأبعاد باستخدام كابل HDMI اختياري. أثناء العرض، ارتدي نظارات ثلاثية الأبعاد مناسبة.
- لا يمكنك استخدام الفلاش في الوضع الثلاثي الأبعاد.

الوظائف المتوفرة حسب وضع التصوير

للحصول على تفاصيل حول وظائف التصوير، انظر الفصل ٢. يمكنك الضغط على أزرار الاختصارات للوصول إلى الوظائف المحددة كما هو محدد.

اختصارات	متوفرة في	الوظيفة
-	AUTO/S/M/S/A/P	رفع التركيز للذروة (ص. ٩٨)
-	AUTO/S/M/S/A/P	OIS (مقاومة الاهتزاز) (ص. ٩٩)
Fn	AUTO/S/M/S/A/P	التشغيل (فردى/مستمر/التصوير المتتابع/الموقت/مدى التدرج) (ص. ١٠٠)
-	M/S/A/P	التقاط بفاصل زمني (ص. ١٠٥)
Fn	AUTO/S/M/S/A/P	فلاش (ص. ١٠٦)
Fn	M/S/A/P	القياس (ص. ١١١)
-	M/S/A/P	وصل AE بنقطة AF (ص. ١١٣)
-	M/S/A/P	النطاق الديناميكي (ص. ١١٤)
Fn	AUTO/S/M/S/A/P	تعويض التعريض (ص. ١١٥)
AEL	S/A/P	التعريض/قفل التركيز (ص. ١١٧)

* تكون بعض الوظائف محدودة في هذه الأوضاع.

اختصارات	متوفرة في	الوظيفة
-	M/S/A/P	وضع الإطارات (ص. ١١٥)
-	AUTO/S/M/S/A/P	حجم الصورة (ص. ٧٨)
-	AUTO/S/M/S/A/P	الجودة (ص. ٧٩)
ISO/Fn	M/S/A/P	ISO (ص. ٨٠)
-	AUTO/S/M/S/A/P	لون OLED (ص. ٨٢)
Fn	M/S/A/P	موازنة الأبيض (ص. ٨٣)
Fn	M/S/A/P	معالج الصور (ص. ٨٥)
-	M/S/A/P	مرشح ذكي (ص. ٨٦)
AF/Fn	AUTO/S/M/S/A/P	وضع AF (ص. ٨٧)
Fn	AUTO/S/M/S/A/P	منطقة AF (ص. ٩٠)
-	AUTO/S/M/S/A/P	لمس AF (ص. ٩٤)
-	AUTO/S/M/S/A/P	مساعد MF (ص. ٩٦)

الفصل الثاني

وظائف التصوير

تعرف على الوظائف التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.
يمكنك الاستمتاع بالمزيد من الصور وملفات الفيديو المخصصة عن طريق استخدام وظائف التصوير.

حجم الصورة

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضاً حجم الملف. حدد مستوى دقة منخفضة للصور التي سيتم عرضها في إطار الصور الرقمية أو عند تحميلها على الويب.



في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← حجم الصورة ← خيار.

للضبط الحجم،

* القيمة الافتراضية

الرمز	الحجم	موصى به ل
28M	6480X4320 (3:2)*	الطباعة على ورق A0.
13.9M	4560X3040 (3:2)	الطباعة على ورق A2.
7.1M	3264X2176 (3:2)	الطباعة على ورق A3.
3M	2112X1408 (3:2)	الطباعة على ورق A5.
23.6M	6480X3648 (16:9)	الطباعة على ورق A0 أو العرض على HDTV.
11.9M	4608X2592 (16:9)	الطباعة على ورق A2 أو العرض على HDTV.
6.2M	3328X1872 (16:9)	الطباعة على ورق A4 أو العرض على HDTV.
2.4M	2048X1152 (16:9)	الطباعة على ورق A5 أو العرض على HDTV.
18.7M	4320X4320 (1:1)	طباعة صورة مربعة على صفحة A2.
9.5M	3088X3088 (1:1)	طباعة صورة مربعة على صفحة A3.
4.7M	2160X2160 (1:1)	طباعة صورة مربعة على صفحة A4.
2M	1408X1408 (1:1)	طباعة صورة مربعة على صفحة A5.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



الجودة

تحفظ الكاميرا الصور إما بتنسيق JPEG أو RAW.

غالباً ما يتم تحويل الصور التي يتم التقاطها بواسطة كاميرا إلى تنسيقات JPEG وحفظها في الذاكرة حسب إعدادات الكاميرا في وقت الالتقاط. لا يتم تحويل ملفات RAW إلى تنسيقات JPEG ويتم حفظها في الذاكرة بدون أي تغييرات.

تحتوي ملفات RAW على امتداد الملف "SRW". لضبط ومعايرة التعريضات، موازنات الأبيض، النغمات، التباينات، وألوان ملفات RAW، أو لتحويلها إلى تنسيق JPEG أو TIFF، استخدم برنامج Samsung RAW Converter المرفق.

نظراً لأن ملفات RAW تعتبر كبيرة للغاية، فتأكد من وجود مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لحفظها بهذا التنسيق.

لضبط الجودة،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← الجودة ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الوصف	تهينة	الرمز
فائقة: • مضغوط لجودة أفضل. • موصى به للطباعة بأحجام عادية.	JPEG	
عادية: • مضغوط لجودة عادية. • مضغوط للطباعة بأحجام صغيرة أو للتحميل على الويب.	JPEG	
RAW: • قم بحفظ الإصدار غير المعالج من الصورة. • موصى به للتحريير بعد التصوير.	RAW	
RAW + فائق للغاية: حفظ صورة في كل من تنسيق JPEG (فائقة للغاية) وتنسيق RAW.	RAW+JPEG	
RAW + فائق: حفظ صورة في كل من تنسيق JPEG (جودة فائقة) وتنسيق RAW.	RAW+JPEG	
RAW + عادي: حفظ صورة في كل من تنسيق JPEG (جودة عادية) وتنسيق RAW.	RAW+JPEG	

* القيمة الافتراضية

الوصف	تهينة	الرمز
فائقة جداً: • مضغوط لأفضل جودة. • موصى به للطباعة بأحجام كبيرة.	JPEG	

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



أمثلة

تمثل قيمة حساسية ISO حساسية الكاميرا للضوء.

كلما كانت قيمة ISO أكبر، كلما كانت حساسية الكاميرا للضوء أكثر. وهكذا، عن طريق تحديد قيمة حساسية ISO أعلى، يمكنك التقاط صور في أماكن معتمة أو مظلمة بسرعات غالق أكثر سرعة. ولكن، قد يزيد هذا من الضوضاء الإلكترونية وينتج عنه صور حبيبية.



ISO 400



ISO 100



ISO 3200



ISO 800

في وضع التصوير، اضغط على [ISO] ← خيار.

لضبط حساسية ISO،

• يمكنك أيضًا ضبط الخيار بالضغط على [MENU] ← [ISO] ← خيار في وضع التصوير.



• قم بزيادة قيمة ISO في الأماكن التي يحظر فيها استخدام الفلاش. يمكنك التقاط صورة أوضح عن طريق تحديد قيمة ISO عالية بدون الحاجة إلى توفير ضوء أكثر.

• استخدم وظيفة تقليل الضوضاء لتقليل التشويش البصري الذي يمكن أن يظهر على الصور الملتقطة بقيم ISO عالية. (ص. ١٧١)

• قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

• يمكنك تعيين حساسية ISO على ما يصل إلى ISO 6400 عند تسجيل فيديو.

تخصيص إعدادات ISO

قم بالتعيين لضبط خطوة ISO، أو نطاق ISO التلقائي، أو توسيع ISO.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← تخصيص ISO ← خيار.

لتخصيص إعدادات ISO،

الخيار	الوصف
خطوة ISO	يمكنك ضبط حجم عمليات ضبط حساسية ISO إما على 1/3 أو 1 خطوة.
نطاق ISO تلقائي	يمكنك ضبط أقصى قيمة ISO التي يتم وفقها اختيار خطوة EV عند ضبط ISO على تلقائي.
توسيع ISO	يمكنك تحديد ISO 51200.

يمكنك تحديد حتى ISO 25600 عند استخدام عادي مستمر أو حتى ISO 6400 عند استخدام مستمر عالي.



أمثلة

اضبط الكاميرا لتخصيص الألوان للعرض على شاشات OLED. شاشة OLED تتميز بنطاق أوسع لإعادة إنتاج الألوان مقارنة بالشاشة الكريستالية السائلة، حيث تعطي ألوان أكثر تفتيحًا وطبيعية بشكل أكبر.



بدون تأثير لون OLED



باستخدام تأثير لون OLED

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← لون OLED ← خيار.

لتعيين لون OLED.

موازنة الأبيض

تضبط وظيفة موازنة الأبيض اللون في الصور لكي تعطى المزيد من الشكل الطبيعي. يمكنك استخدام هذه الوظيفة إذا تأثر اللون حسب نوع وجودة مصدر الضوء. على سبيل المثال، يمكن أن تعطي مصابيح الفلوريسنت ألواناً في الصورة بتدرج اللون الأزرق. لكي تعكس هذا التأثير، حدد خيار موازنة الأبيض الذي يضبط إعدادات الكاميرا لمصدر الضوء. يمكنك أيضاً ضبط موازنة الأبيض بواسطة ضبط إعدادات درجة حرارة اللون في الكاميرا.

وبالإضافة إلى ذلك، يمكنك أيضاً تخصيص خيارات موازنة الأبيض المعينة مسبقاً بحيث تتطابق ألوان الصورة مع المشهد الفعلي في ظروف إضاءة مختلطة.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← موازنة الأبيض ← خيار.

لضبط موازنة الأبيض،

* القيمة الافتراضية

الوصف	الرمز
تلقائي WB* : تضبط إعدادات موازنة الأبيض تلقائياً لمصدر الضوء.	AWB
تلقائي WB+تنجستين : تضبط تلقائياً إعدادات موازنة الأبيض لمصدر الضوء باستثناء عندما يكون التصوير في ظروف الإضاءة الساطعة أو مصابيح الهالوجين. لا يعكس هذا الخيار تدرج الألوان المائل للحمرة الناتج عن الإضاءة الساطعة، أو مصابيح التنجستين.	AWB
نهار : استخدم هذا الخيار عند التقاط صور خارجية في يوم مشمس. يؤدي استخدام هذا الخيار إلى الحصول على صور أقرب لأن تكون صور طبيعية في المنظر.	☀️
غانم : استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل. الصور التي يتم التقاطها في الأيام الغائمة تميل بشكل كبير إلى اللون الأزرق عنها في الأيام المشمسة. وهذا الخيار يمكن أن يؤثر على هذا التأثير.	☁️

* القيمة الافتراضية

الوصف	الرمز
فلوريسنت أبيض : حدد عند التصوير في ظل وجود مصباح فلوريسنت نهائية، وبخاصة لضوء الفلوريسنت الأبيض.	☀️
فلوريسنت NW : حدد عند التصوير في ظل وجود مصباح فلوريسنت نهائية، وبخاصة لضوء الفلوريسنت الأبيض الذي يتميز بتدرج لوني أبيض للغاية.	☀️
إضاءة نهار فلوريسنت : حدد عند التصوير في ظل وجود مصباح فلوريسنت نهائية، وبخاصة لضوء الفلوريسنت الأبيض بقليل من الزرقة.	☀️
تنجستين : استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين. مصابيح الإضاءة العادية التي تميل إلى تدرج الأحمر. وهذا الخيار يمكن أن يؤثر على هذا التأثير.	☀️
فلاش WB : حدد عند استخدام الفلاش.	☀️
ضبط مخصص : استخدم الإعدادات المحددة مسبقاً. يمكنك ضبط موازنة الأبيض عن طريق الضغط على [DISP]، ثم تصوير صفحة بيضاء من الورق. قم بتعيين دائرة تركيز اللقطة بالورق واضبط موازنة الأبيض.	☀️
حرارة اللون : ضبط درجة الحرارة اللونية يدوياً لمصدر الضوء. حرارة اللون عبارة عن مقياس بدرجات كالفن يشير إلى نوع معين من مصدر الضوء. يمكنك الحصول على صورة أكثر دفئاً بقيمة أعلى، وصورة أكثر برودة بقيمة أدنى. اضغط على [DISP]، ثم قم بضبط درجة الحرارة اللونية.	K

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



أمثلة

تخصيص خيارات موازنة الأبيض مسبقاً الضبط

يمكنك أيضاً تخصيص خيارات موازنة الأبيض المعدة مسبقاً.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← موازنة الأبيض ←
 خيار ← [DISP] ← قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو ٢ أو اضغط
 على [AF/ISO/DISP].

لتخصيص خيارات الضبط
 المسبق،



نهار



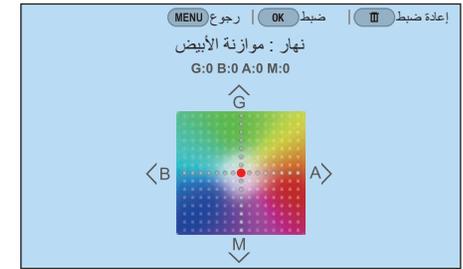
تلقائي WB



تتجستين



إضاءة نهار فلورسينت



يمكنك أيضاً لمس منطقة على الشاشة.



معالج الصور (أنماط الصور)

معالج الصور يتيح لك تطبيق أنماط صور مختلفة على صورتك لإنشاء أشكال مختلفة وتعبيرات عاطفية. يمكنك أيضاً إنشاء وحفظ أنماط الصور الخاصة بك عن طريق ضبط اللون، التشبع، والحدة، والتباين والتدرج اللوني لكل نمط.

لا توجد قاعدة تحدد النمط المناسب في الظروف المناسبة له. تجربة أنماط مختلفة وإيجاد إعداداتك الخاصة.



هادئ

رائع

قديم

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← معالج الصور ← خيار.

لضبط نمط صورة،

- يمكنك أيضاً ضبط قيمة إعدادات الأنماط مسبقاً الإعداد. حدد خيار معالج الصور، واضغط على [DISP] واضبط اللون، أو الإشباع، أو الحدة، أو التباين، أو التدرج اللوني.
- لتخصيص معالج الصور الخاص بك، حدد 01 أو 02 أو 03، ثم قم بضبط اللون والإشباع والحدة والتباين.
- يمكنك استخدام  (مخصص من متجر Pro) في الوضع C وبعد قيامك بتنزيل ضبط التصوير (فيلم) عبر الهاتف الذكي. (ص. ٦٨)
- لا يمكن ضبط خيارات معالج الصور باستخدام الخيارات المرشح الذكي في نفس الوقت.



أمثلة



مشرق

كلاسيك

قياسي



غابة

منظر طبيعي

صورة شخصية

يتيح لك مرشح ذكي إمكانية تطبيق مؤثرات خاصة على الصور. يمكنك تحديد خيارات فلتر عديدة لإنشاء مؤثرات خاصة يصعب تحقيقها باستخدام عدسات عادية.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← مرشح ذكي ← خيار.

لضبط خيارات المرشح الذكي،

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
أخضر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأخضر.
أزرق	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأزرق.
أصفر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأصفر.

- يمكنك تعيين خيارات مرشح الذكي ومعالج الصور في نفس الوقت.
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف*	بدون مؤثر
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، والتباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
صورة مصغرة (H)	قم بتطبيق مؤثر الإمالة لكي تجعل الهدف يظهر بشكل مصغر. يتم جعل الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابيًا.
صورة مصغرة (V)	قم بتطبيق مؤثر الإمالة لكي تجعل الهدف يظهر بشكل مصغر. يتم جعل الجزء الأيسر والأيمن من الصورة ضبابيًا.
ألوان الماء	قم بتطبيق مؤثر رسم بالألوان المائية.
أحمر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأحمر.

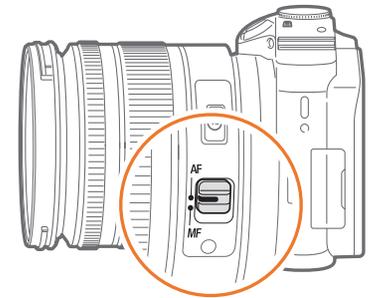
وضع AF

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف.

يمكنك تحديد وضع التركيز المناسب للهدف: التركيز التلقائي الفردي، أو التركيز التلقائي المستمر، أو التركيز التلقائي النشط، أو التركيز اليدوي. يتم تنشيط وظيفة AF عند الضغط على [الغالق] نصف ضغطة. في وضع MF، يتعين عليك تدوير حلقة التركيز على العدسة لإجراء التركيز يدوياً.

في معظم الحالات، يمكن أن تجعل الكاميرا تركيز عن طريق تحديد AF فردي. الأهداف سريعة الحركة أو الأهداف التي تتميز باختلافات صغيرة في الظلال في الخلفية يكون من الصعب التركيز عليها. حدد وضع تركيز مناسب لمثل هذه الأمثلة.

إذا كانت العدسة مزودة بمفتاح AF/MF، فيجب عليك ضبط المفتاح حسب الوضع المحدد. قم بتعيين المفتاح إلى AF عندما تحدد AF فردي أو AF مستمر، أو AF نشط. قم بضبط المفتاح على MF عندما تحدد التركيز اليدوي.



في حالة عدم وجود مفتاح AF/MF في عدستك، اضغط على [AF] لتحديد وضع AF المطلوب.

لضبط وضع التركيز التلقائي،

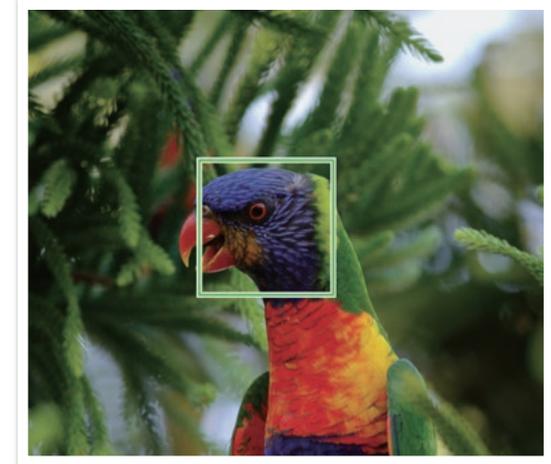
في وضع التصوير، اضغط على [AF] ← خيار.



- يمكنك أيضاً ضبط الخيار بالضغط على [MENU] ← [AF] ← خيار في وضع التصوير.
- قد تختلف الخيارات المتاحة حسب العدسة المستخدمة.

AF فردي

AF فردي مناسب لتصوير هدف ثابت. عند الضغط على [الغالق] نصف ضغطة، يثبت التركيز في منطقة البؤرة. تومض المنطقة باللون الأخضر عند تنشيط التركيز.



AF مستمر

أثناء الضغط على [الغالق] نصف ضغطة، تستمر الكاميرا في التركيز تلقائيًا. يُوصى باستخدام هذا الوضع لتصوير الحركة.



- استنادًا إلى نوع العدسة، فإن نتائج التركيز التلقائي قد تختلف عندما تلتقط الصور بشكل مستمر باستخدام AF مستمر. استخدم عدسة اختيارية من التشغيل الهادئ التلقائي للتركيز. حدد عدسات اختيارية مما يلي:



SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS -

SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS -

NX 50-150mm F2.8 S ED OIS -

- عند استخدام AF مستمر و AF متعدد، اضغط على [AF] لتغيير الحجم، أو لنقل منطقة التركيز أثناء التصوير. استخدم قرص تحديد الأوامر ٢ لنقل منطقة التركيز. قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ لتغيير حجم منطقة التركيز. عند الضغط على [الغالق] نصف ضغطة، تركز الكاميرا فقط على منطقة التركيز المعينة. تتحرك منطقة التركيز مع الهدف بعد تعيين التركيز بطريقة صحيحة.

AF نشط

عندما تضغط على [الغالق] نص ضغطة، تكتشف الكاميرا تلقائيًا حركات الهدف وتقوم بالتبديل بين AF فردي و AF مستمر. قوم بضبط التركيز على الهدف عندما يبتعد الهدف عن الكاميرا (AF فردي). وتستمر في التركيز تلقائيًا عندما يقترب الهدف من الكاميرا (AF مستمر). يوصى باستخدام هذا الوضع لاوصير الأهداف التي تتحرك بشكل غير متوقع.



لا يتوفر هذا الخيار عند تسجيل فيديو.



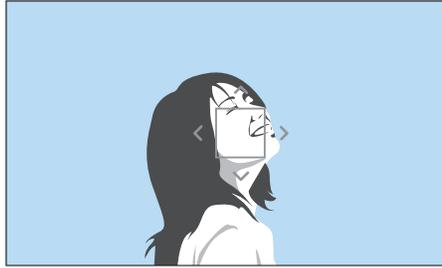
تركيز يدوي

يمكنك التركيز على هدف ما بطريقة يدوية من خلال تدوير حلقة التركيز على العدسة. تتيح لك وظيفة مساعد MF إمكانية جلب الهدف إلى التركيز. بينما تقوم بتدوير حلقة التركيز، يتم تكبير منطقة التركيز. عندما تستخدم وظيفة رفع التركيز للذروة، فإن اللون الذي تحدده يظهر على الهدف الموجود في التركيز. يوصى بهذا الوضع لتصوير هدف بحيث يكون لونه مماثل في الخلفية، مشهد ليلي، أو أعمال نارية.



في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط خيارات لمس AF، منطقة AF، التعرف على الوجه ووصل AE بنقطة AF.





لتغيير حجم أو نقل منطقة البؤرة، في وضع التصوير، اضغط على [AF-ON]. استخدم قرص تحديد الأوامر ٢ لنقل منطقة التركيز. قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ لتغيير حجم منطقة التركيز.



حفظ وضع تحديد AF

يمكنك تعيين الكاميرا لكي تتذكر أحدث وضع AF مستخدم بواسطة تحديد AF، ولمس AF قبل إيقاف تشغيل الكاميرا.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [AF-ON] ←
حفظ وضع تحديد AF ← خيار.

لضبط هذه الوظيفة،

تعمل وظيفة منطقة AF على تغيير أوضاع منطقة التركيز.

وبصفة عامة، تركز الكاميرات على الهدف الأقرب. عندما تكون هناك العديد من الأهداف، يمكن أن تظهر أهداف غير مرغوبة في التركيز. لمنع ظهور الأهداف غير المرغوب فيها محل تركيز، قم بتغيير منطقة البؤرة حتى يظهر الهدف المرغوب محل تركيز. يمكنك الحصول على صورة أوضح وأنى عن طريق تحديد منطقة تركيز مناسبة.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [AF-ON] ← منطقة AF ← خيار.

لضبط منطقة التركيز التلقائي،

- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.
- عند ضبط مفتاح AF/MF على MF، لا يمكنك تغيير منطقة AF من قائمة التصوير.



تحديد AF

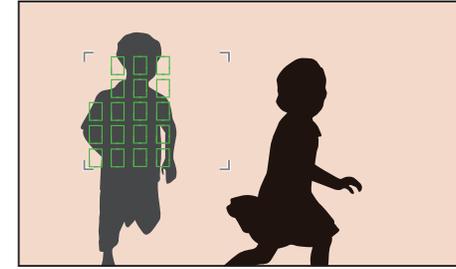
يمكنك ضبط التركيز على المنطقة التي تريدها. قم بتطبيق تأثير خارج التركيز لجعل الهدف أكثر تمييزاً.

تمت إعادة وضع التركيز على الصورة الموجودة أدناه وتغيير حجمها حتى تتناسب مع وجه الهدف المراد تصويره.

AF للمنطقة

تركز الكاميرا فقط على المنطقة التي تقوم بتعيينها. تظل منطقة التركيز مقفلة على المنطقة المحددة حتى عندما يترك الهدف منطقة التركيز. يُوصى باستخدام هذا الوضع عندما ترغب في تثبيت التركيز على المنطقة المحددة.

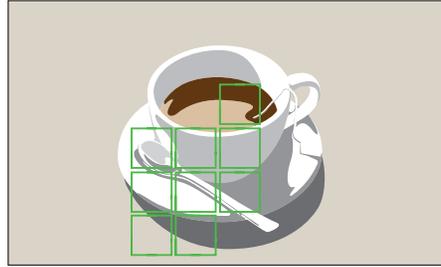
لتغيير حجم أو نقل منطقة البؤرة، في وضع التصوير، اضغط على [OK] .



متعدد AF

تعرض الكاميرا مستطيل أخضر في الأماكن التي يتم فيها ضبط التركيز بطريقة صحيحة. يتم تقسيم الصورة إلى منطقتين أو أكثر، وبذلك تحصل الكاميرا على نقاط تركيز لكل منطقة. يُوصى باستخدام هذا الوضع لالتقاط الصور للمشهد.

عند الضغط على [الغلق] نصف ضغطه، تعرض الكاميرا منطقة التركيز كما هو مبين في الصورة أدناه.

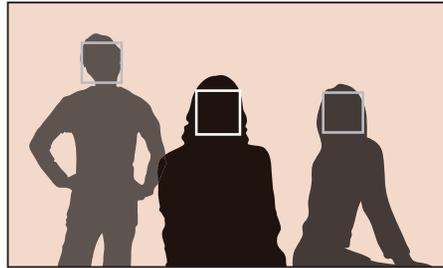


التعرف على الوجه

طبيعي

تركز الكاميرا على الوجوه البشرية بشكل متحيز. يمكن اكتشاف وجوه يصل عددها إلى ١٠ أشخاص. يوصى باستخدام هذا الإعداد لتصوير مجموعة من الأشخاص.

عند الضغط على [الغلق] نصف ضغطة، تركز الكاميرا على الوجوه كما هو مبين في الصورة أدناه. في حالات تصوير مجموعة من الأشخاص، تعرض الكاميرا التركيز على أقرب وجه شخص، أو على الوجه الموجود في منتصف المشهد بلون أبيض وبقية وجوه الأشخاص بلون رمادي.



استخدم خيارات التعرف على الوجه لالتقاط صورة ذاتية أو وجه ميتسم.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← التعرف على الوجه ← خيار.

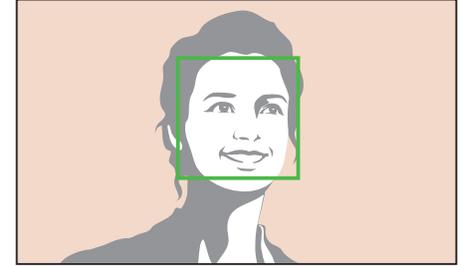
لكي تستخدم وظيفة التعرف على الوجه،

- عندما تلتقط الكاميرا صورة وجه، فإنها تتبع المنطقة المكتشفة تلقائيًا.
- استنادًا إلى الخيارات معالج الصور، فقد لا يكون التعرف على الوجه نشطًا.
- عندما تضبط التركيز اليدوي، فقد لا تتوفر التعرف على الوجه.
- قد لا يعمل خيار التعرف على الوجه في حالة:
 - كان الهدف قريبًا جدًا من الكاميرا، أو بعيدًا جدًا عنها.
 - يكون الهدف براقًا جدًا أو مظلمًا جدًا.
 - الهدف غير مواجه للكاميرا.
 - الهدف يرتدي نظارات أو قناع.
 - تتغير تعبيرات وجه الهدف بشكل مفاجئ.
 - توجد إضاءة خلف الهدف أو ظروف الإضاءة غير مستقرة.
- عندما تقوم بضبط خيارات التعرف على الوجه، يتم ضبط منطقة AF تلقائيًا إلى متعدد AF.
- حسب خيارات التعرف على الوجه التي تحددها، فإن بعض خيارات التصوير قد لا تكون متوفرة.



لقطة ابتسامة

تحرر الكاميرا تلقائيًا الغالق عندما تكتشف وجه مبتسم.

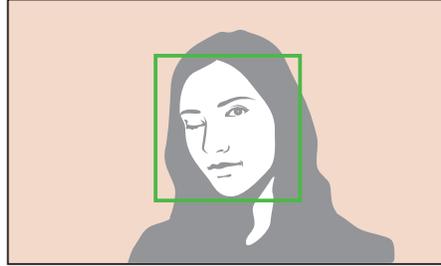


عندما يبتسم الهدف بشكل كبير، يمكن للكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكبر.



لقطة غمزة

تحرر الكاميرا تلقائيًا الغالق بعد مرور ٢ ثانية بعدما يكتشف وجهًا يغمز.



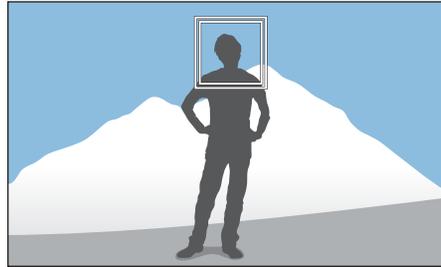
- اغمز بعينك لأكثر من ١ ثانية للتمتع باكتشاف أفضل.
- قد يفشل اكتشاف الغمز بالعين عندما:
 - تكون الكاميرا أدنى من مستوى العين.
 - يظهر الهدف بلون أزرق داكن في الإضاءة الخلفية.
 - يرتدي الهدف نظارات.



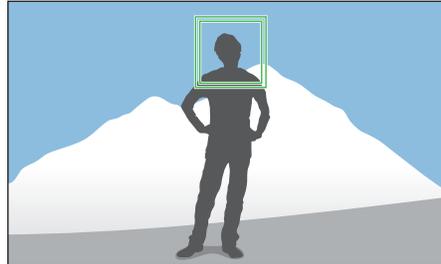
تتبع AF

يتيح لك تتبع AF إمكانية تتبع هدفك والتركيز عليه تلقائيًا، حتى إذا كان الهدف يتحرك، أو يمكنك تغيير تركيب التصوير.

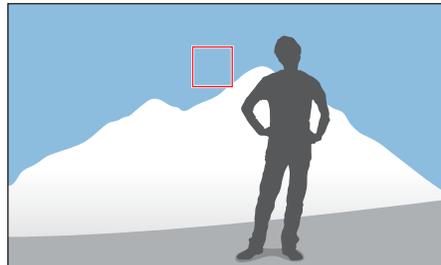
إطار أبيض: تتبع الكاميرا الخاصة بك الهدف.



إطار أخضر: الهدف موجود في التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على [الغالق].



إطار أحمر: فشلت الكاميرا في التركيز.



حدد أو قم بالتركيز على المنطقة التي تلمسها على الشاشة. وبالإضافة إلى ذلك، قم بالتركيز على الهدف والتقط صورة بواسطة اللمس على الشاشة.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← لمس AF ← خيار.

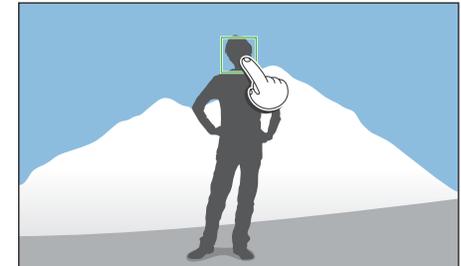
اضبط لمس AF.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



لمس AF

يتيح لك لمس AF إمكانية تحديد منطقة التركيز التي تلمسها على الشاشة والتركيز عليها.

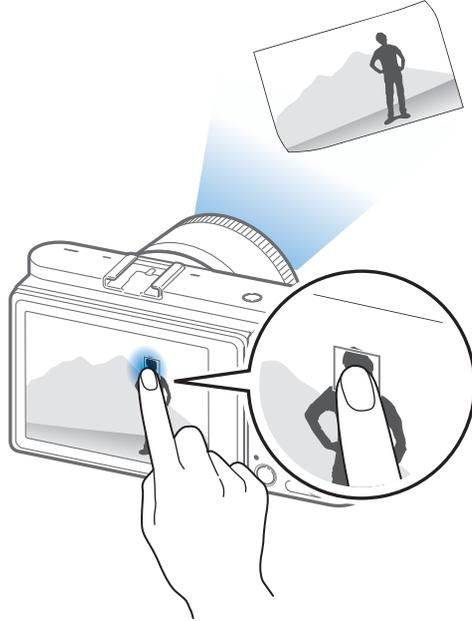


نقطة AF

منطقة التركيز ستقابل المنطقة التي تلمسها على الشاشة ولن يتم تحقيق التركيز.

لقطة بلمسة واحدة

يمكنك التقاط صورة بلمسة من إصبعك. بينما تلمس هدف، تركز الكاميرا على الهدف تلقائيًا وتلتقط صورة.



- إذا لم تحدد منطقة تركيز، فإن وظيفة التركيز التلقائي لا تعمل.
- قد يؤدي تتبع هدف إلى الفشل في حالة:
 - إذا كان الهدف صغيرًا للغاية.
 - تحرك الهدف بشكل غير منتظم.
 - توجد إضاءة خلف الهدف أو تقوم بالتصوير في مكان مظلم.
 - توجد ألوان أو نقوش على الهدف وعلى الخلفية أيضًا.
 - يتضمن الهدف نقوش أفقية، مثل رسومات مختلطة.
 - الكاميرا تهتز بشكل زائد عن الحد.
 - يمكنك التقاط الصور بشكل مستمر.
- عند فشل التتبع، يتم إعادة ضبط الميزة.
- في حالة فشل الكاميرا في تتبع هدف، يتم إعادة ضبط منقطة التركيز.
- في حالة فشل الكاميرا في التركيز، فإن إطار التركيز يتغير إلى اللون الأحمر ويتم إعادة ضبط التركيز.
- عندما تحدد تتبع AF، يتم ضبط وضع AF على AF مستمر.



* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف	لا تستخدم وظيفة مساعد MF.
تكبير *x5	يتم تكبير منطقة البؤرة ٥ أضعاف عند تدوير حلقة التركيز. 
تكبير x8	يتم تكبير منطقة البؤرة ٨ أضعاف عند تدوير حلقة التركيز. 

استخدم وظائف مساعدة للتركيز متعددة أثناء تركيز الكاميرا تلقائيًا أو بطريقة يدوية. تتوفر وظائف مساعد التركيز يدويًا فقط مصحوبة بعنسات تدعم التركيز اليدوي.

مساعدة MF

في وضع التركيز اليدوي، يمكنك تكبير المشهد وضبط التركيز بسهولة أثناء تدوير حلقة التركيز.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← مساعد MF ← خيار.

لضبط مساعدة التركيز اليدوي،

DMF (التركيز اليدوي المباشر)

يمكنك ضبط التركيز يدويًا بواسطة تدوير حلقة التركيز بعد ضبط التركيز بمقدار نصف ضغطة [الغالق].

لتعيين وظيفة DMF،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [MENU] ← DMF ← خيار.

ضبط استجابات DMF & MF

اضبط استجابة حلقة التركيز عند استخدام التركيز اليدوي أو وظيفة DMF. إذا قمت بتحديد **عالي**، يتم القيام بعمل دورات خفيفة لحلقة التركيز أثناء ضبط التركيز. إذا قمت بتحديد **منخفض**، يتم القيام بعمل دورات أطول لحلقة التركيز أثناء ضبط التركيز.

لتعيين خيارات استجابة MF،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [MENU] ← استجابة MF ← خيار.

أولوية تحرير AF

اضبط لالتقاط صورة عند ضبط التركيز، أو لتحديد أولوية الدقة، أو أولوية السرعة.

لتعيين خيارات أولوية تحرير AF،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [MENU] ← أولوية تحرير AF ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
تركيز*	التقط صورة عند تحقيق التركيز. يمكنك تعيين الأولوية إما في دقة التركيز، أو في سرعة التصوير. • تلقائي* : تحدد الكاميرا تلقائيًا أولوية الدقة أو أولوية سرعة التصوير. • أولوية الدقة : يقوم بتعيين التركيز الدقيق كأولوية. عندما تحدد طريقة التصوير مستمر عالي أو التصوير المتتابع يتم تطبيق ضبط أولوية الدقة على اللقطة الأولى فقط. • أولوية سرعة التصوير : يقوم بتعيين سرعة التصوير كأولوية.
تحرير	التقط صورة عندما تضغط على [الغالق] حتى في حالة عدم تحقيق التركيز.

رفع التركيز للذروة

في وضع التركيز اليدوي، فإن اللون الذي تحدده يظهر على الهدف الذي يتم التركيز عليه لمساعدتك على التركيز أثناء تدوير حلقة التركيز.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← رفع التركيز للذروة ← خيار.

لضبط خيارات رفع التركيز للذروة،

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
مستوى	قم بضبط الحساسية لاكتشاف الهدف الذي يتم التركيز عليه. (إيقاف، عالي، عادية*، منخفض)
اللون	قم بضبط لونًا لكي يظهر على الهدف الذي يتم التركيز عليه. (أبيض*، أحمر، أخضر)

وظيفة "ذروة التركيز" لا تتوفر عندما تحدد مستوى الدقة 4096X2160 أو 3840X2160.



ثبات الصورة الضوئي (OIS)

استخدم وظيفة ثبات الصورة الضوئي (OIS) لتقليل اهتزاز الكاميرا. قد لا تتوفر OIS مع بعض العدسات.

يحدث اهتزاز الكاميرا في الأماكن المظلمة أو عند التصوير داخل المنزل. في ظل هذه الظروف، في مثل هذه الحالات، تستخدم الكاميرا سرعات غالق بطيئة لزيادة كمية الضوء الداخلة، والتي قد تنتج عن صورة غير واضحة. يمكنك منع هذا الموقف باستخدام وظيفة OIS.

إذا كانت العدسة مزودة بمفتاح OIS، فيجب عليك ضبط المفتاح إلى **ON** لاستخدام الوظيفة OIS.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [OIS] ← خيار.

لضبط خيارات OIS،



- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
 - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك.
 - يوجد اهتزاز زائد عن الحد للكاميرا.
 - سرعة الغالق منخفضة (مثال، عندما تحدد الوضع ليل في وضع [S]).
 - شحنة البطارية منخفضة.
 - أنت تلتقط لقطة قريبة.
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لصدمة أو سقطت، ستصبح الشاشة غير واضحة. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.
- استخدم وظيفة OIS فقط في حالة الضرورة، حيث أنها تستهلك المزيد من طاقة البطارية.
- لضبط خيار OIS على القائمة، قم بضبط مفتاح OIS الموجود على العدسة إلى **ON**.
- قد لا يتوفر هذا الخيار مع بعض العدسات.

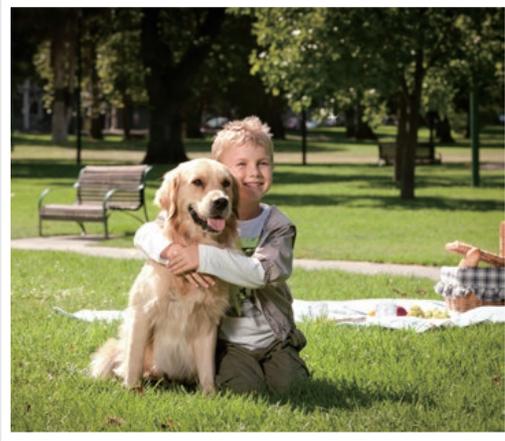
* القيمة الافتراضية

الوصف	الرمز
إيقاف: يتم إيقاف تشغيل وظيفة OIS.	
الوضع ١: يتم تطبيق وظيفة OIS فقط عند الضغط نصف ضغط على [الغالق].	
الوضع ٢: يتم تشغيل وظيفة OIS.	

التشغيل (طريقة التصوير)

فردى

التقط صورة واحدة عندما تضغط على [الغالق]. موصى به للظروف العامة.



يمكنك ضبط طريقة التصوير مثل مستمر أو التصوير المتتابع أو الموقت أو وضع مدى التدرج.

حدد فردى لالتقاط صورة واحدة في كل مرة. حدد عادي مستمر، أو مستمر عالي، أو التصوير المتتابع لالتقاط أهداف تتحرك بسرعة. حدد مدى تدرج AE أو مدى تدرج WB، مدى تدرج P Wiz أو مدى تدرج العمق لتعديل التعريض أو موازنة الأبيض أو تطبيق تأثيرات المعالج الصورة أو التقاط صورة بأعمق مختلفة للمجال. يمكنك أيضًا تحديد الموقت لالتقاط صورة تلقائيًا بعد وقت محدد.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← خيار.

لتغيير طريقة التصوير،

- يمكنك أيضًا ضبط الخيار بالضغط على [MENU] ← [MENU] ← التشغيل ← طريقة تشغيل في وضع التصوير.
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



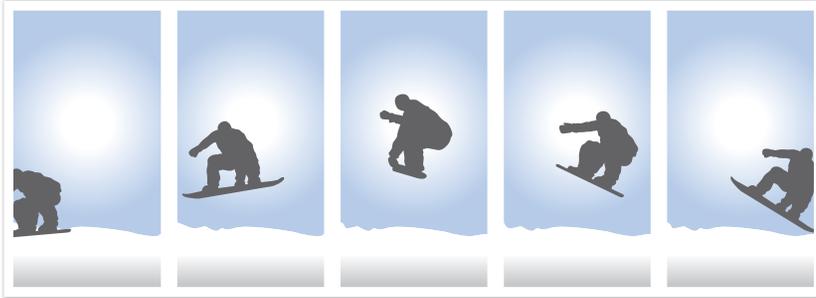
مستمر

استمر في التقاط الصور أثناء الضغط على [الغالق]. يمكنك التقاط ما يصل إلى ٤ صور عادي مستمر) أو ٩ صورة (مستمر عالي) في الثانية.



التصوير المتتابع

استمر في التقاط حتى ١٠ لقطات كل ثانية (٣ ثوان)، ١٥ لقطة كل ثانية (٢ ثانية)، أو ٣٠ لقطة كل ثانية (١ ثانية) عند الضغط على [الغالق] لمرة واحدة. يُوصى به لالتقاط الحركة السريعة للأهداف التي تتحرك بسرعة كما هو الحال مع سيارات السباق.



- لتعيين سرعة اللقطات، في وضع التصوير، اضغط على [] ← التصوير المتتابع، ثم اضغط على [DISP].
- يتم ضبط حجم الصورة على 7M.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لحفظ الصورة.
- لا يمكنك استخدام الفلاش مع هذا الخيار.
- يجب أن تكون سرعة الغالق أعلى من ٣٠/١ ثانية.
- يمكن تكبير الصور التي تم التقاطها باستخدام هذا الخيار إلى حد ما عند حفظها.
- لا يمكنك ضبط خيار ISO أعلى من ISO 6400.
- لا يمكن استخدام هذا الخيار بتنسيق ملف RAW. يؤدي تحديد هذا الخيار إلى تغيير جودة الصورة من RAW إلى JPEG.



- لا تتوفر وظيفة تقليل الضجيج عند تحديد مستمر عالي.
- لا تتوفر وظيفة تتبع AF مع هذا الخيار.
- يمكنك تحديد حتى ISO 25600 عند استخدام عادي مستمر أو حتى ISO 6400 عند استخدام مستمر عالي.
- عندما تلتقط الصور بشكل مستمر، وللحصول على أفضل النتائج، اضبط سرعة الغالق على ٢٥٠/١ ثانية أو أعلى. في حالة ضبط سرعة التصوير على ٩ إطارًا في الثانية في مستمر عالي، اضبط سرعة الغالق على ٥٠٠/١ ثانية أو أعلى.
- تصل أقصى سرعة للتصوير إلى ٩ إطارات في الثانية. تهبط السرعة بعد مرور تقريبًا ٤٠ لقطة JPEG، و٥ لقطات RAW. (استنادًا إلى بطاقة UHS-I SD. قد تختلف حسب مواصفات بطاقة الذاكرة.)



الموقت

النقاط صورة بعد وقت محدد. يمكنك أيضًا ضبط الفاصل الزمني للتصوير، عدد اللقطات ووقت التصوير.



مدى تدرج التعريض التلقائي (مدى تدرج AE)

عندما تضغط على [الغالق]، تلتقط الكاميرا ٣ صور متتابعة: الصورة الأصلية وصورتين صور بضبط تعريض مختلف. استخدم حامل ثلاثي لمنع ظهور صور غير واضحة حيث أن الكاميرا تلتقط ثلاث صور بشكل مستمر. يمكنك ضبط الإعدادات في قائمة إعدادات التدرج.



التعريض +٢



الأصلي



التعريض -٢

- اضغط على [الغالق] لإيقاف الالتقاط.
- لتعيين تفاصيل الموقت، اضغط على [] ← الموقت ← [DISP] ← قم بتعيين الفاصل الزمني للتصوير، وعدد اللقطات، وزمن التصوير.



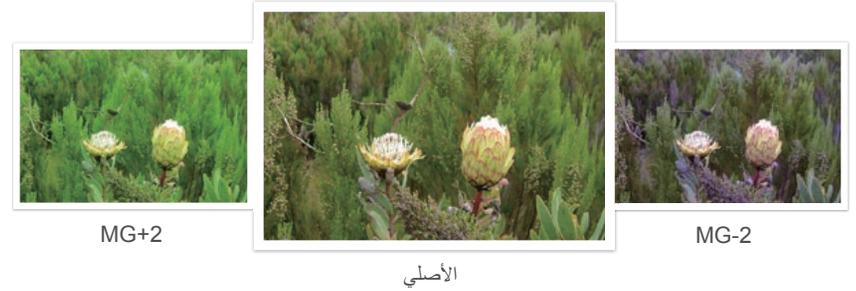
مدى تدرج معالج الصور (مدى تدرج P Wiz)

عند الضغط على [الغالق]، تلتقط الكاميرا ٣ لقطات متتابعة، وكل لقطة بإعداد مختلف لمعالج الصور. تلتقط الكاميرا لقطة وتطبق خيارات معالج الصور الثلاثة التي قمت بضبطها على الصورة التي تم التقاطها. يمكنك تحديد ثلاثة إعدادات مختلفة في قائمة إعدادات التدرج.



مدى تدرج موازنة الأبيض (مدى تدرج WB)

عند الضغط على [الغالق]، تلتقط الكاميرا ٣ صور متتابعة: وهي الصورة الأصلية، وصورتين بإعدادات موازنة أبيض مختلفة. يتم التقاط الصورة الأصلية عند الضغط على [الغالق]. يتم ضبط الاثنین الآخرین بطريقة تلقائية حسب موازنة الأبيض التي قمت بضبطها. يمكنك ضبط الإعدادات في قائمة إعدادات التدرج.



لا يمكن استخدام هذا الخيار بتنسيق ملف RAW. يؤدي تحديد هذا الخيار إلى تغيير جودة الصورة من RAW إلى JPEG.



لا يمكن استخدام هذا الخيار بتنسيق ملف RAW. يؤدي تحديد هذا الخيار إلى تغيير جودة الصورة من RAW إلى JPEG.



مدى متعدد - العمق

عند الضغط على [الغالق]، تلتقط الكاميرا ٣ لقطات متتابعة، وكل لقطة بعمق مجال مختلف عن طريق ضبط قيمة فتحة العدسة. استخدم حامل ثلاثي لمنع ظهور صور غير واضحة حيث أن الكاميرا تلتقط ثلاث صور بشكل مستمر. يمكنك ضبط الإعدادات في قائمة إعدادات التدرج.

تتوفر هذه الميزة فقط في وضع البرنامج أو في وضع أولوية فتحة العدسة.



ضبط مدى التدرج

يمكنك ضبط الخيارات لكل وظيفة من وظائف مدى التدرج.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [MENU] ← التشغيل ← حدد خيار وضع مدى التدرج ثم اضغط على [AF] ← قم بإعداد الخيارات لكل مدى تدرج.

لضبط خيار مدى التدرج،

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
مدى تدرج AE	قم بضبط الفاصل الزمني للتعرض. (EV 0.3 +/-، *EV 0.7 +/-، EV 1.0 +/-، EV 1.3 +/-، EV 1.7 +/-، EV 2.0 +/-، EV 2.3 +/-، EV 2.7 +/-، EV 3.0 +/-)
مدى تدرج WB	قم بضبط نطاق الفاصل الخاص بموازنة الأبيض للصور ٣ المحاطة بمدى التدرج. (AB +/-1، AB +/-2، AB +/-3، *AB +/-3، *MG +/-1، MG +/-2، MG +/-3)
مدى تدرج P Wiz	حدد إعدادات لمعالج الصور تستخدمها الكاميرا في التقاط ٣ لقطات محاطة بمدى التدرج.
مدى تدرج العمق	قم بضبط الفاصل الزمني للعمق. استخدم قرص تحديد الأوامر ١ أو ٢ لتحديد خيار. يمكنك أيضًا سحب المؤشر أو لمس الأسهم لتحديد خيار. (EV 0.3 +/-، EV 0.7 +/-، EV 1.0 +/-، *EV 1.3 +/-، *EV 1.7 +/-، EV 2.0 +/-، EV 2.3 +/-، EV 2.7 +/-، EV 3.0 +/-)

التقاط بفواصل زمني

ضبط الفاصل الزمني للالتقاط وعدد اللقطات او زمن بدء التصوير. استخدم هذه الوظيفة لالتقاط الصور على فواصل زمنية منتظمة أثناء حدث مثل خسوف القمر أو شروق الشمس.



- لحفظ صور بفواصل زمني كفيديو، حدد **اللقطات المتتالية** ← تشغيل. تسجل الكاميرا فيديو UHD تصل مدته إلى ٦٠ ثانية بسرعة ١٠ إطارًا في الثانية. عند استخدام وظيفة انقضاء الوقت، يمكنك ضبط التعداد على أقل من ٦٠٠ لقطة.
- إذا قمت بتعيين عدد الفواصل الزمنية على أكثر من ٦٠٠ لقطة، أو إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة بعد تعيين وظيفة "انقضاء الوقت"، لا يتغير عدد الفواصل الزمنية لكي يسمح لك باستخدام وظيفة "انقضاء الوقت".
- المس  للإيقاف المؤقت عند إقطات الصور.
- المس  للاستئناف.
- المس  أو اضغط على [MENU] لإيقاف التقاط الصور.
- استخدم كبل تحرير الغالق مع الحامل الثلاثي لتقليل حركة الكاميرا عند التقاط لقطات مقسمة بفواصل زمني.
- قم بتوصيل كابل التيار إذا كان الفاصل الزمني للتصوير طويلًا أو كان عدد اللقطات المراد التقاطها كبيرًا.
- في حالة ضبط الفاصل الزمني للتصوير بين دقيقة و ١٠ دقائق، فإن الكاميرا تدخل وضع توفير طاقة الشاشة بعد أن تبدأ في التقاط صورة. في حالة تجاوز الفاصل الزمني للتصوير ١٠ دقائق، فإن الكاميرا تدخل وضع توفير الطاقة وتبدأ في التقاط صورة تلقائيًا في الفاصل الزمني التالي. اضغط على [الغالق] لإلغاء وضع توفير الطاقة.
- في حالة إزالة البطارية، أو بطاقة الذاكرة أثناء التقاط الصور، فسيتم إيقاف التصوير. قبل إزالة البطارية، أو بطاقة الذاكرة، يجب إيقاف الفاصل الزمني للتصوير لمدة مؤقتة ويجب إيقاف تشغيل الكاميرا.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ←  ← **التقاط بفواصل زمني**
 ← ضبط فاصل زمني للتصوير، وعدد اللقطات، وزمن بدء التصوير ←
التقاط بفواصل زمني ← انتظر حتى يبدأ التصوير في الوقت الذي تحدده. (إذا لم تضبط زمن بدء التصوير، فاضغط على [الغالق] لكي تلتقط الصورة.)

لالتقاط لقطة مقسمة بفواصل زمني،

الوصف	الرمز
 <p>الستارة الثانية: يعمل الفلاش بل إغلاق الغالق. تلتقط الكاميرا صورة لهدف لاحقاً في تسلسل إجرائي بوضوح.</p>	12⚡
<p>المزامنة السريعة: إذا كانت سرعة الغالق أسرع من سرعة مزامنة الكاميرا (حيث يتم استغراق أسرع وقت لفتح وإغلاق الغالق)، سيومض الفلاش مرات متعددة على بسرعة عالية. يبدأ انطلاق الفلاش أثناء فتح الغالق. يمكن ضبط هذا الخيار فقط عندما تقوم بإرفاق فلاش خارجي اختياري متوافق. (SEF-580A)</p>	⚡H

لالتقاط صورة واقعية لهدف ما، يجب أن تكون كمية الضوء متساوية. في حالة اختلاف مصدر الضوء، يمكنك استخدام فلاش وتوفير كمية متساوية من الضوء. حدد إعدادات مناسبة حسب مصدر الضوء والهدف.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [⊞] ← فلاش ← خيار.

لضبط خيارات الفلاش،

الوصف	الرمز
إيقاف: يتوقف تشغيل الفلاش.	⚡⊞
الفلاش الذكي: تضبط الكاميرا سطوع الفلاش تلقائياً حسب كمية الضوء المتواجدة في البيئة المحيطة.	⚡A
تلقائي: ينطلق الفلاش تلقائياً في الأماكن المظلمة.	⚡A
العين الحمراء التلقائية: ينطلق الفلاش تلقائياً ويقلل العين الحمراء.	⊞
ملء: ينطلق الفلاش عندما تقوم بالتقاط صورة. (يتم ضبط السطوع تلقائياً.)	⚡F
التعبئة الحمراء: ينطلق الفلاش عندما تقوم بالتقاط صورة وتقلل العين الحمراء.	⊞⚡
 <p>الستارة الأولى: يعمل الفلاش على الفور بعد فتح الغالق. تلتقط الكاميرا صورة لهدف مبكراً في تسلسل إجرائي بوضوح.</p>	⚡2

- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.
- توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.
- إذا حددت إيقاف فلن ينطلق الفلاش حتى إذا كان الفلاش الخارجي متصلاً. في حالة قيامك بضبط كثافة الفلاش يدوياً، فإن الفلاش ينطلق مرة واحدة بدون فلاش مسبق.



استخدم فقط الفلاشات المعتمدة من سامسونج. استخدام فلاشات غير متوافقة قد يتلف الكاميرا.

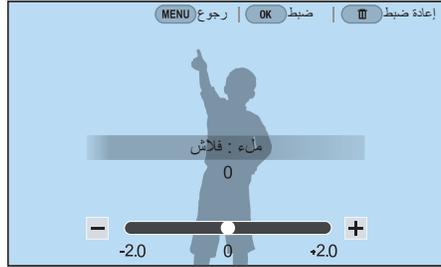


ضبط كثافة الفلاش

عند تشغيل الفلاش، قم بضبط كثافة مستويات الفلاش +/- ٢.

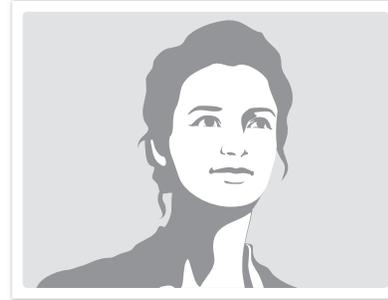
في وضع التصوير، حدد [MENU] ← [فلاش] ← خيار ←
[DISP] ← قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو ٢ أو اضغط على
[AF/⊞] لضبط كثافة الفلاش.

لضبط كثافة الفلاش،



تقليل تأثير العين الحمراء

إذا انطلق الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد يظهر وهج أحمر في العيون. لتقليل تأثير العين الحمراء، حدد العين الحمراء التلقائية أو التعبئة الحمراء.



مع تقليل النقاط الحمراء



بدون تقليل النقاط الحمراء

عندما يتم استخدام وظيفة تقليل احمرار العين، تظهر فلاشات منفصلة. لا ينبغي أن يتحرك الهدف بعد الفلاش الثاني. إذا كان الهدف المراد تصويره بعيداً جداً عن الكاميرا أو إذا كان يتحرك بعد انطلاق الفلاش الأول، قد لا يتم تقليل النقاط الحمراء.



إعدادات الفلاش

ضبط وضع الفلاش أو قيمة التعريض أو سطوع الفلاش أو الفلاش المتعدد عند إلحاق فلاش خارجي للكاميرا. يمكنك أيضاً ضبط مزامنة لا سلكية للتحكم بالفلاش الخارجي. يتم دعم ضبط الفلاش عندما تقوم بإرفاق فلاش خارجي اختياري متوافق (SEF-580A).

ضبط الفلاش الخارجي

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← إعدادات الفلاش الخارجي ← خيار.

لضبط الفلاش الخارجي،



- يمكنك أيضاً سحب المؤشر أو لمس **+/-** لضبط الكثافة.
- قد لا يكون ضبط كثافة الفلاش فعالاً إذا:
 - كان الهدف أقرب من اللازم للكاميرا.
 - قمت بضبط حساسية ISO مرتفعة.
 - كانت قيمة التعريض كبيرة جداً أو صغيرة جداً.
 - يكون الهدف براقاً جداً أو مظلماً جداً.
- في بعض أوضاع التصوير، لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة.
- في حالة توصيل فلاش خارجي مضبوط الكثافة بالكاميرا، يتم تطبيق إعدادات الكثافة على الفلاش.
- إذا كان الهدف قريباً للغاية عندما تستخدم الفلاش، قد يتم إعاقة بعض الضوء، مما يؤدي إلى إظلام الصورة. تأكد أن الهدف موجود ضمن النطاق الموصى به، والذي يختلف حسب العدسة.
- عند توصيل غطاء العدسة، قد يتم إعاقة ضوء الفلاش بواسطة الغطاء. أزل الغطاء لاستخدام الفلاش.

ضبط المزامنة اللاسلكية للفلاش الخارجي

ضبط المزامنة اللاسلكية للتحكم بوحدة الفلاش الداخلي أو الخارجي عن بُعد عبر إشارات لاسلكية. يتكون النظام الخارجي من الفلاش الرئيسي المربط على الكاميرا وواحد أو أكثر من وحدات الفلاش التابعة. يتم ضبط الفلاش التابع لواحد من ثلاثة مجموعات: أ أو ب أو ج.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ←
الفلاش اللاسلكي الخارجي ← خيار.

لضبط المزامنة اللاسلكية،

الخيار	الوصف
وضع الفلاش	<ul style="list-style-type: none"> • A-TTL: في وضع A-TTL (متقدم في وضع العدسة)، تقوم الكاميرا بقياس الضوء المنعكس بواسطة المستهدف عبر العدسة. عندها، يقوم باحتساب التعريض المثالي استنادًا إلى قيمة التعريض وسرعة الغالق. • فلاش يدوي: يصدر الفلاش اليدوي الكمية الكاملة من الضوء أو يمكن ضبط كثافة الفلاش يدويًا. • فلاش متعدد: عند الضغط على [الغالق]، ينطلق الفلاش مرات متعددة بناءً على عدد المرات التي قمت بضبطها.
فلاش EV	قم بضبط تعرض الفلاش عند وجود الفلاش في وضع A-TTL .
خرج الفلاش	قم بضبط سطوع الفلاش عند وجود الفلاش في وضع فلاش يدوي .
إعدادات الفلاش المتعدد	قم بضبط سطوع الفلاش عند وجود الفلاش في وضع فلاش متعدد .

إذا أمكن تبادل البيانات بين الكاميرا والفلاش، فإن الضبط الخاص بالفلاش الخارجي يمكن ضبطه في الكاميرا أو الفلاش. سيتم تطبيق خيارك السابقة.



قفل كثافة الفلاش

عندما يتم تعيين وضع الفلاش إلى A-TTL، تقوم الكاميرا تلقائيًا بحساب التعريض المثالي من خلال الفلاش المسبق. إذا لم يتم حساب التعريض بطريقة صحيحة، فاستخدم وظيفة FEL. فيف حالة إطلاق فلاش مسبق تجاه منطقة تقوم فيها بالضبط وكانت كثافة الفلاش مقللة.

اضبط وظيفة [AEL] إلى FEL ← وقم بالتركيز على منطقة التعريض ←
اضغط على [AEL].

لقفل كثافة الفلاش،

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
استخدام الفلاش اللاسلكي	قم بضبط لاستخدام المزامنة اللاسلكية. (إيقاف*، تشغيل)
القناة	تحديد القنوات للمزامنة اللاسلكية. توجد أربعة قنوات بعيدة متوفرة للسماح لأنظمة بعيدة متعددة بالعمل في الوقت ذاته. يجب ضبط وحدات الفلاش الرئيسية والتابعة، الموجودة في النظام البعيد ذاته، إلى القناة ذاتها. (قناة 1، قناة 2، قناة 3، قناة 4)
وضع الفلاش للمجموعة	ضبط وضع الفلاش للمجموعة أ أو ب أو ج. يجب القيام بالتغيير لوضع الفلاش على الفلاش الرئيسي. يتم تطبيق التغييرات على كل المجموعات الفرعية أ أو ب أو ج، وتقوم المجموعات الفرعية بالعمل كنظام بعيد من وضع الفلاش TTL أو يدوي) طبقًا لإعدادات الفلاش الرئيسي. • A-TTL: قم بضبط تعرض الفلاش عند وجود الفلاش في وضع A-TTL. • فلاش يدوي: قم بضبط سطوع الفلاش عند وجود الفلاش في وضع فلاش يدوي. • إيقاف: عدم استخدام الفلاش.

- لا يمكنك تحديد إعدادات الفلاش الخارجي عندما تستخدم وظيفة الفلاش الخارجي اللاسلكي.
- للحصول على معلومات حول استخدام ميزة المزامنة اللاسلكية مع فلاش خارجي، ارجع إلى دليل المستخدم (SEF-580A) الخاص بالفلاش الخارجي الإضافي.



متعدد

يُحسب وضع متعدد كمية الضوء في مناطق متعددة. عندما يكون الضوء كافياً أو غير كافٍ، تقوم الكاميرا بضبط التعريض عن طريق تقييم السطوع الكلي للمنظر. هذا الوضع مناسب للصور العامة.



يُفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء.

تقيس الكاميرا كمية الضوء الموجودة في منظر معين، وفي العديد من أوضاعه، تستخدم القياس لضبط إعدادات مختلفة. على سبيل المثال، إذا ظهر الهدف بشكل أكثر غمقاناً عن لونه الحقيقي، تلتقط الكاميرا صورة زائدة التعريض له. إذا ظهر الهدف بشكل أكثر سطوعاً عن لونه الحقيقي، تلتقط الكاميرا صورة ناقصة التعريض له.

يمكن أن يتأثر السطوع والشكل الكلي للصورة حسب طريقة قياس الكاميرا لكمية الضوء. حدد إعداد مناسب لحالة التصوير لضبط خيار التركيز.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← القياس ← خيار.

لضبط خيار القياس،

التركيز على الوسط

يحسب الوضع التركيز على الوسط منطقة أوسع من الوضع مركز. وهي تجمع كمية الضوء في الجزء الأوسط من اللقطة (٦٠ - ٨٠٪) وبقية اللقطة (٢٠ - ٤٠٪). يوصى به في المواقف في حالة وجود اختلاف طفيف في السطوح بين الهدف والخلفية الخاصة به أو إذا كانت منطقة الهدف كبيرة مقارنةً بالتكوين الكلي للصورة.



مركز

يحسب وضع مركز كمية الضوء في المركز. عند التقاط صورة في ظل وجود ضوء خلفي قوي خلف الهدف المراد تصويره، تقوم الكاميرا بضبط التعريض لالتقاط هدف بطريقة صحيحة. على سبيل المثال، عند تحديد الوضع متعدد في حالة الإضاءة الخلفية القوية، تحسب الكاميرا كمية الضوء الكلية على أنها وفيرة، والتي ينتج عنها صورة أعمق. يمكن للوضع مركز منع حدوث هذه الحالة حيث أنها تحتسب كمية الضوء في منطقة معينة.



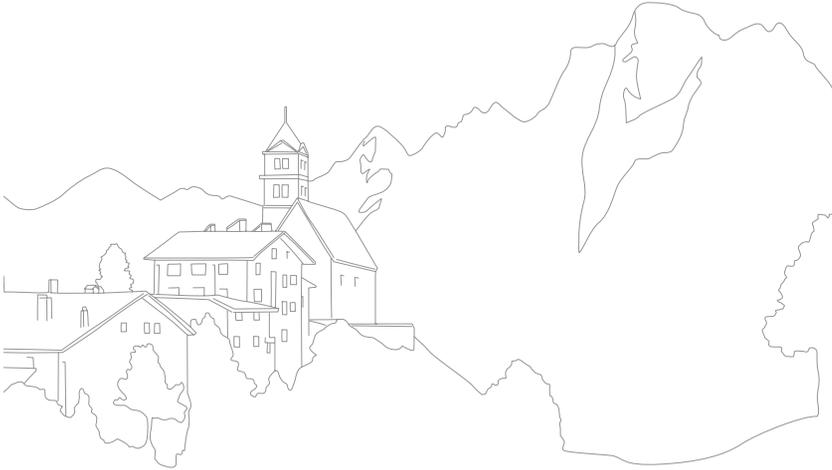
بينما تتضح الصورة، يظهر الهدف في منطقة ساطعة بينما تكون الخلفية مظلمة. يوصى باستخدام الوضع "مركز" في مثل هذه الحالات عندما يكون هناك اختلاف كبير في قيم التعريض بين الهدف والخلفية.

قياس قيمة التعريض لمنطقة التركيز

عند تشغيل هذه الوظيفة، تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض الأمثل عن طريق حساب سطوع منطقة البؤرة. تتوفر هذه الوظيفة فقط عندما تحدد إما قياس مركز أو قياس متعدد، وتحديد AF.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [CAMERA] ←
وصل AE بنقطة AF ← خيار.

لضبط هذه الوظيفة،



النطاق الديناميكي

* القيمة الافتراضية

الوصف	الرمز
إيقاف*: النطاق الديناميكي متوقف عن التشغيل.	
النطاق الذكي+: يقوم بتصحيح تفاصيل فقدان اليريق أو الإظلام.	
HDR: التقط عدة صور بقيم تعريض مختلفة، ثم ادمجها لإنشاء صورة فردية تلقائياً.	
<ul style="list-style-type: none"> • لتعيين قيمة ضبط التعريض، اضغط على [AF]، ثم حدد منخفض، أو متوسط، أو عالي. • لا يمكنك ضبط خيار ISO أعلى من ISO 6400. • خيارات النطاق الديناميكي وخيارات معالج الصور لا يمكن تعيينهما في نفس الوقت. 	

تقوم هذه الوظيفة تلقائياً بتصحيح فقدان تفاصيل السطوح أو الإظلام الذي يمكن أن يحدث نتيجة اختلافات التظليل الموجودة في الصور.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← النطاق الديناميكي
← خيار.

اضبط خيارات نطاق
ديناميكي،



بتأثير النطاق الديناميكي



بدون تأثير النطاق الديناميكي

تعويض التعريض



استخدام وضع الأطر

عند ضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة الغالق، يتغير التعريض حسب الإعدادات، ولذا قد يتغير لون الشاشة إلى لون أغمق. عند تشغيل هذه الوظيفة، يكون سطوح الشاشة ثابتاً بصرف النظر عن الإعدادات، بحيث يمكنك وضع إطار حول صورتك.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← وضع الإطارات ← خيار.

لاستخدام وضع الأطر،

تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض عن طريق قياس مستويات الضوء من تكوين الصورة ووضع الهدف. إذا كان التعريض الذي تم ضبطه في الكاميرا أعلى أو أقل من المتوقع، يمكنك ضبط قيمة التعريض يدوياً. يمكن ضبط قيمة التعريض بقيم ± 5 متزايدة. تعرض الكاميرا تحذير التعريض باللون الأحمر لكل خطوة تزيد عن نطاق ± 5 . عند تسجيل فيديو، تكون قيمة التعريض قابلة للضبط بقيم ± 3 متزايدة.

لضبط قيمة التعريض، أثناء الضغط على [Z]، تمرير قرص تحديد الأوامر 1. يمكنك أيضاً ضبط قيمة التعريض بالضغط على [Fn]، ثم تحديد EV.

عندما تقوم بتعويض قيمة التعريض في الوضع اليدوي، فإن سرعة الغالق الحالية وقيمة فتحة العدسة لا يتغيران. عندما تقوم بضبط قيمة التعريض بواسطة تمرير قرص تحديد الأوامر 1 مع الضغط المستمر على [Z] مع تعيين حساسية ISO إلى "تلقائي"، فإن قيمة التعريض تزيد أو تقل باستخدام حساسية ISO.



عرض دليل زيادة درجة الإضاءة

عرض المناطق ذات الدرجة العالية من الإضاءة في وضع التصوير قبل التقاط الصورة. سيسبب إعداد هذه الميزة وميض المناطق ذات الدرجة العالية من الإضاءة من الصورة.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← دليل التعرض الزائد ← خيار.

لعرض دليل زيادة درجة الإضاءة،

مخطط توزيع التواتر

ضبط مخطط توزيع التواتر على تشغيل أو إيقاف تشغيل الشاشة.

حول مخطط توزيع التواتر

مخطط توزيع التواتر هو رسم بياني يعرض توزيع السطوع للصورة. مخطط توزيع التواتر المنحني لليسار يشير إلى صورة فاتحة. يرتبط ارتفاع الرسم البياني بمعلومات اللون. يرتفع الرسم البياني إذا كان هناك لون أكثر شيوعاً.



استخدام دليل ضبط السطوع

اضبط السطوع باستخدام المنطقة المحددة كمرجع. سطوع المنطقة المحددة يتم عرضه كقيمة تساعدك على ضبط السطوع بشكل ملائم.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← دليل ضبط السطوع ← تشغيل ← تحديد موقع + على الشاشة في المنطقة المرجعية ← اضغط على [AEL] ← استخدم أقراص تحديد الأوامر ١ أو ٢ [AF/∞]، أو اسحب المؤشر المنزلق لضبط السطوع.

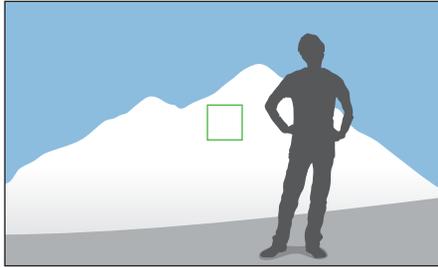
لضبط السطوع،

- تتوفر هذه الميزة فقط في وضع البرنامج أو أولوية فتحة العدسة، أو أولوية الغالق.
- هذه الميزة ودليل التعريض الزائد لا يمكن تعيينهما في نفس الوقت.
- هذه الميزة وخيار HDR للنطاق الديناميكي لا يمكن تعيينهما في نفس الوقت.
- هذه الميزة وخيارات الفلاش لا يمكن تعيينهما في نفس الوقت.



قفل التعريض/التركيز

٤ اضغط نصف ضغطة على [الغالق] للتركيز، ثم اضغط على [الغالق] لالتقاط صورة.



عندما تكون وظيفة قفل التركيز معينة على [AEL] (مثال)

١ اضبط إطار التركيز واضغط نصف ضغطة على [الغالق] للتركيز.

٢ اضغط على [AEL] لقفل التركيز.

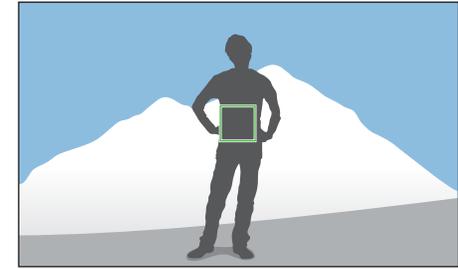
٣ قم بعمل تغييرات في التركيب بعد قفل التركيز.

٤ اضغط نصف ضغطة على [الغالق] لقياس التعريض، ثم اضغط على [الغالق] لالتقاط صورة.

إذا لم تتمكن من تحقيق التعريض المناسب بسبب تباين الضوء القوي/تباين الظلام بين الهدف والخلفية، أو إن كنت ترغب في التقاط صورة يكون فيها الهدف خارج نطاق منطقة التركيز التلقائي، فقم بقفل التركيز أو التعريض ثم قم بالتقاط الصورة.

عندما تكون وظيفة قفل التعريض معينة على [AEL] (مثال)

١ اضغط إطار التركيز واضغط نصف ضغطة على [الغالق] لقياس التعريض.



٢ اضغط على [AEL] لقفل التعريض.

٣ قم بعمل تغييرات في التركيب بعد قفل التعريض.

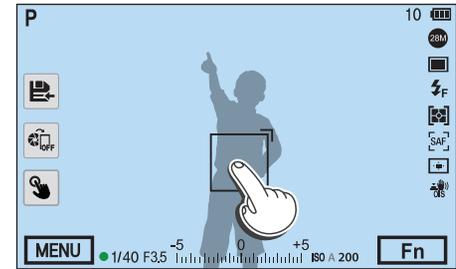
يمكنك تغيير الوظيفة المعينة إلى [AEL] لقفل التركيز، أو قفل التعريض، أو كليهما. (ص. ١٧٥)



فصل التعريض/التركيز

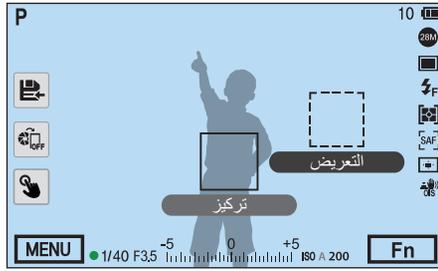
فصل منطقة التعريض ومناطق التركيز أو دمجها معًا. تتوفر هذه الميزة فقط عند تعيين "المس AF" إلى لمس AF.

- 1 على الشاشة، المس منطقة للتركيز عليها.
- يظهر رمز فصل التعريض  على إطار التركيز.



2 اسحب  إلى منطقة تعريض.

- ستنفصل منطقتي التركيز والتعرض.
- المس مع الاستمرار لقفّل إعداد التركيز أو التعرض.
- اسحب المنطقتين معًا لدمج منطقتي التركيز والتعرض.



3 اضغط على [الغلق] لالتقاط الصورة.

- إذا ضغطت على [AEL] بينما الوظيفة مضبوطة على تعليق AEL، لن يتم فصل التعريض/التركيز.
- يمكنك التعيين لاستخدام وظيفة فصل التعريض/التركيز بالضغط على [MENU] ←  ← فصل التركيز/التعريض ← إيقاف أو تشغيل في وضع التصوير.



يتم إيضاح الوظائف المتوفرة للفيديو أدناه.

عندما يتم ضبط خرج الفيديو على NTSC

* القيمة الافتراضية

الرمز	الحجم	موصى به ل
	4096X2160 (24p)	العرض على 4K UHD TV.
	3840X2160 (30p)	العرض على 4K UHD TV.
* 	1920X1080 (60p)	العرض على Full HDTV. (قد لا تعمل الفيديوها التي يتم تسجيلها بهذا الخيار على بعض أجهزة HDTV أو بعض الهواتف الذكية التي لا تدعم 60p).
	1920X1080 (30p)	العرض على Full HDTV.
	1920X1080 (24p)	العرض على Full HDTV.
	1920X1080 (15p)	العرض على Full HDTV. (يتوفر فقط مع بعض خيارات المرشح الذكي).
	1280X720 (120p)	العرض على HDTV. (قد لا تعمل الفيديوها التي يتم تسجيلها بهذا الخيار على بعض أجهزة HDTV أو بعض الهواتف الذكية التي لا تدعم 120p).
	1280X720 (60p)	العرض على HDTV.
	1280X720 (30p)	العرض على HDTV.
	640X480 (60p)	العرض على التلفزيون.
	640X480 (30p)	العرض على التلفزيون.
	640X480 (MJPEG)	العرض على التلفزيون.

حجم الفيلم

قم بضبط حجم الفيلم.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ←  ← حجم الفيلم ← خيار.

لضبط خيارات حجم الفيلم،

جودة الفيلم

قم بضبط جودة الفيلم.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← جودة الفيلم ← خيار.

لضبط خيارات جودة الفيلم،

* القيمة الافتراضية

الوصف	الامتداد	الرمز
عادية: تسجيل الفيديو بجودة عادية.	MP4، HEVC	
جوده عالية*: تسجيل الفيديو بجودة عالية.	MP4، HEVC	
احترافية: قم بتسجيل الفيديو بجودة فائقة. تتوفر فقط عندما يكون حجم الفيلم مضبوطاً على 1920X1080 أو أعلى.	MP4، HEVC	

هو تنسيق متوفر للتعديل. الفيديو في قد لا يمكن تشغيله بسهولة حسب مواصفات الكمبيوتر لديك. نحن نوصيك بتوصيل الكاميرا بـ UHD TV بكابل HDMI لضمان تشغيل الفيديو بسهولة.



عندما يتم ضبط خرج الفيديو على PAL

* القيمة الافتراضية

الرمز	الحجم	موصى به ل
	4096X2160 (24p)	العرض على 4K UHD TV.
	3840X2160 (25p)	العرض على 4K UHD TV.
	1920X1080 (50p)	العرض على Full HDTV. (قد لا تعمل الفيديوهات التي يتم تسجيلها بهذا الخيار على بعض أجهزة HDTV أو بعض الهواتف الذكية التي لا تدعم 50p).
	1920X1080 (25p)	العرض على Full HDTV.
	1920X1080 (24p)	العرض على Full HDTV.
	1920X1080 (12.5p)	العرض على Full HDTV. (يتوفر فقط مع بعض خيارات المرشح الذكي).
	1280X720 (100p)	العرض على HDTV. (قد لا تعمل الفيديوهات التي يتم تسجيلها بهذا الخيار على بعض أجهزة HDTV أو بعض الهواتف الذكية التي لا تدعم 100p).
	1280X720 (50p)	العرض على HDTV.
	1280X720 (25p)	العرض على HDTV.
	640X480 (50p)	العرض على التلفزيون.
	640X480 (25p)	العرض على التلفزيون.
	640X480 (MJPEG)	العرض على التلفزيون.

إذا حددت حجم الفيديو بمستوى الدقة 4096X2160 أو 3840X2160 وقمت بتوصيل الكاميرا بتلفزيون يدعم HDMI عبر كابل HDMI، فإن حجم الفيديو يتم ضبطه تلقائيًا على 1920X1080 (30p).



معدل البت لأحجام الفيلم

خارجي المستشعر	معدل الإطار	معدل البت (عادية) ميغابيت/ث	معدل البت (جوده عالية) ميغابيت/ث	معدل البت (احترافية) ميغابيت/ث	حجم الفيلم	صيغة الملفات	
24p	24p	٣٢	٤٠	٧٠	4096X2160	4K	
29.97p	30p	٣٢	٤٠	٧٠	3840X2160	UHD	
25.00p	25p	٣٢	٤٠	٧٠			
59.94p	60p	١٩	٣٧	٧٠	1920X1080	FHD	
50.00p	50p	١٩	٣٧	٧٠			
29.97p	30p	١٣	٢٥	٦٠			
25.00p	25p	١٣	٢٥	٦٠			
24.00p	24p	١٣	٢٥	٦٠	1280X720	HD	
119.88p	120p	١٥	٣٠	-			
100p	100p	١٥	٣٠	-			
59.94p	60p	٩	١٩	-			
50.00p	50p	٩	١٩	-			
29.97p	30p	٦	١٣	-			
25.00p	25p	٦	١٣	-			
59.94p	60p	٣	٧	-			
50.00p	50p	٣	٧	-	640X480	VGA	
29.97p	30p	٢	٤	-			
25.00p	25p	٢	٤	-			
29.97p	30p	١١,١	١٣,٨	-			
25.00p	25p	٩,٢	١١,٥	-	640X480	VGA	AVI

* قد تختلف معدلات البت أعلاه بناءً على ظروف التصوير.

* تستند معدلات البت أعلاه على نظام ترميز HEVC.

استجابة AF

اضبط زمن التأخير للتركيز للتغيير التلقائي أثناء تسجيل الفيديو. عندما يدخل هدف جديد إلى الإطار، تقوم الكاميرا بتحويل التركيز ببطء في حالة ضبط الاستجابة على منخفضة. في حالة تعيين الاستجابة على عالية، تقوم الكاميرا بتحويل التركيز سريعاً.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← استجابة AF ← خيار.

لضبط استجابة AF،

- تتوفر هذه الوظيفة فقط عندما يتم ضبط فيلم سريع/بطيء على x1.
- لا تتوفر هذه الوظيفة مع العدسات التالية:

- SAMSUNG 16mm F2.4
- SAMSUNG 20mm F2.8
- SAMSUNG 30mm F2
- SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
- SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
- SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II



فيلم سريع/بطيء

قم بضبط سرعة تشغيل الفيديو.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← فيلم سريع/بطيء ← خيار.

لتعيين خيارات سرعة التسجيل،

* القيمة الافتراضية

الوصف	الرمز
x0.25 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بـ ¼ السرعة العادية أثناء العرض. يتوفر فقط مع 640X480 (30p/25p)، 1280X720 (30p/25p).	
x0.5 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بـ ½ السرعة العادية أثناء العرض. يتوفر فقط مع 640X480، 1280X720 (60p/50p/30p/25p)، 1920X1080 (30p/25p) (60p/50p/30p/25p).	
x1* : قم بتسجيل فيديو لعرضه بسرعة عادية أثناء العرض.	
x5 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بخمسة أضعاف السرعة العادية أثناء العرض.	
x10 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بعشرة أضعاف السرعة العادية أثناء العرض.	
x20 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بعشرين ضعف السرعة العادية أثناء العرض.	

- إذا حددت خياراً آخر غير x1، فإن وظيفة تسجيل الصوت ووظيفة تصحيح التشويه لن يتم دعمها.
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



تغيير سرعة AF

اضبط سرعة تشغيل وظيفة التركيز التلقائي أثناء تسجيل الفيديو. سرعة النقل السريعة تكون مفيدة لالتقاط صور الحركة، مثل الأحداث الرياضية. تتيح السرعة المنخفضة للنقل إمكانية عمل تغييرات ناعمة للتركيز وذلك حسب الهدف.

لضبط سرعة تحويل AF،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← تغيير سرعة AF
← خيار.

خافت

استخدم الوظيفة بطريقة مناسبة وأضف تأثيرات مثيرة على الفيديو الخاص بك. قم بضبط الخافت في الخيار للخفت التدريجي عند بداية المشهد. قم بضبط خيار الخافت للخفت التدريجي عند نهاية المشهد.

لضبط خيارات الخافت،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← خافت ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الوصف	الرمز
إيقاف*: يتم إيقاف تشغيل وظيفة الخافت.	
تزايد تدريجي: يتضح المشهد تدريجياً.	
تضاؤل تدريجي: يتضاءل المشهد تدريجياً.	
تزايد-تضاؤل: يتم تطبيق وظيفة الخافت عند بداية ونهاية المنظر.	

عندما تستخدم وظيفة الخافت، فقد يستغرق الأمر وقتاً أطول لحفظ الملف.



• تتوفر هذه الوظيفة فقط عندما يتم ضبط فيلم سريع/بطيء على x1.

• لا تتوفر هذه الوظيفة مع العدسات التالية:

- SAMSUNG 16mm F2.4
- SAMSUNG 20mm F2.8
- SAMSUNG 30mm F2
- SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
- SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
- SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II



الصوت

أحياناً ما يكون الفيديو المكتوم الصوت أكثر طلباً عن الفيديو الذي يصدر صوت منه. قم بإيقاف تشغيل الصوت لتسجيل فيديو بدون صوت.

لضبط خيارات الصوت،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← صوت ← خيار.

مستوى الميكروفون

قم بضبط مستوى الميكروفون حسب ظروف الالتقاط.

لتعيين مستوى
الميكروفون،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← مستوى الميكروفون ← قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ و ٢ أو اضغط على [AF/] لضبط مستوى الميكروفون ← المس ضبط.

النطاق الذكي+

قم بتصحيح تفاصيل فقدان البريق أو تفاصيل الإظلام.

لضبط خيارات النطاق
الذكي +،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← النطاق الذكي+ ← خيار.

قطع الرياح

عندما تسجل لقطات فيديو في بيئات صاخبة، يمكن أن يتم تسجيل أصوات غير مقصودة في لقطات الفيديو. وعلى وجه الخصوص، فإن ضجيج الرياح الشديدة المسجلة في لقطات الفيديو يمنعك من التمتع بلقطات الفيديو. استخدم وظيفة قطع الرياح لإزالة بعض الضجيج المحيط بالإضافة إلى ضجيج الرياح.

لتقليل صوت الرياح،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← قطع الرياح ← خيار.

الفصل الثالث

العرض/التحرير

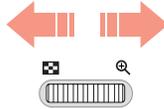
تعلم كيفية تشغيل وتحرير الصور وملفات الفيديو.

عرض الصور المصغرة

للبحث عن الصور وملفات الفيديو التي تريدها، انتقل إلى عرض الصور المصغرة. يعرض "عرض الصور المصغرة" صور عديدة في المرة الواحدة بحيث يمكنك بسهولة الاطلاع على العناصر التي تريد البحث عليها. يمكنك أيضًا تصنيف وعرض الملفات حسب فئتها، مثل التاريخ أو نوع الملف.



قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليسار لتحديد وضع عرض الصور المصغرة.
(حرك قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليمين للعودة إلى الوضع السابق.)



تعرف على كيفية عرض مصغرات الصور والفيديو وكيفية حماية الملفات أو حذفها.

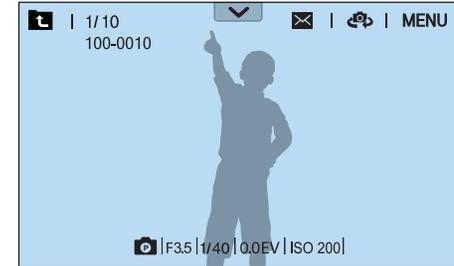
في حالة عدم قيامك بتنفيذ أي عمليات لفترة من الوقت، فستختفي المعلومات والرموز الموجودة على الشاشة. عندما تضغط على زر أو تلمس الشاشة، فإنها تعيد الظهور.



استعراض الصور

١ اضغط على [▶].

• سيتم عرض أحدث ملف قمت بالتقاطه.



٢ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ٢ أو اضغط على [AF/∞] للتمرير بين الملفات.

• يمكنك أيضًا سحب الصورة لليسر أو لليمين للانتقال إلى ملف آخر.

لا يمكنك تعديل أو عرض الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب الأحجام أو التعليمات البرمجية غير المعتمدة. استخدم كمبيوتر أو جهاز آخر لتعديل أو عرض هذه الملفات.



عرض الملفات حسب فئتها

- 1 في عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU] ← [▶] ← فلتر ← فئة.
 - كما يمكنك لمس الفئة الحالية لفتح قائمة الخيار.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
الكل*	عرض الملفات بشكل طبيعي.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.

2 حدد قائمة لفتحها.

3 حدد ملف لعرضه.

4 المس [↩] للعودة إلى العرض السابق.

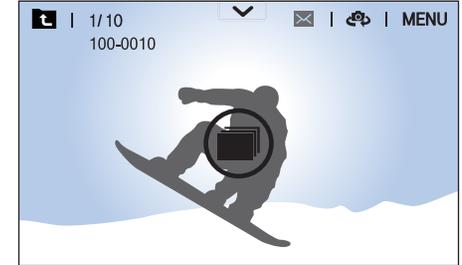


العرض المستمر والتصوير المتتابع

اعرض لقطات مستمرة ومتتابعة من مجموعة صور. حدد مجموعة صورة لإعادة عرض جميع الصور الموجودة في المجموعة تلقائيًا. إذا حددت مجموعة صور، فسيتم حذف جميع الصور الموجودة في مجموعة الصور هذه. الصور الموجودة في مجموعة صور يتم حفظها كملف صور فردي على بطاقة الذاكرة ولا يتم إنشاء مجلد منفصل. يمكنك اختيار عرض لقطات مستمرة كمجموعة أو عرضها بشكل منفصل.

١ في وضع العرض، قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ٢ أو اضغط على [AF/⏏] للانتقال إلى مجموعة الصور المطلوبة.

- كما يمكنك سحب الصورة إلى اليسار أو إلى اليمين للانتقال إلى المجلد المطلوب.
- تعيد الكاميرا تلقائيًا عرض الصور الموجودة في مجموعة الصور.
- اضغط على [MENU] ← [▶] ← عرض اللقطات المستمرة ← بسط لعرض لقطات مستمرة بشكل منفصل.



٢ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليمين لفتح مجموعة الصور.

- يمكنك أيضًا لمس مجلد الصور على الشاشة أو الضغط على [OK] لفتح مجلد الصور.

٣ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ٢ أو اضغط على [AF/⏏] للتمرير بين الملفات.

- يمكنك أيضًا سحب الصورة لليسر أو لليمين للانتقال إلى ملف آخر.

٤ قمب تمرير قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليسار أو اضغط على [OK] للرجوع إلى وضع العرض.

- كما يمكنك أيضًا لمس [▶] للعودة إلى وضع العرض.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← حماية ← حماية متعددة.

٢ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ٢ أو قم بتدوير زر التنقل، أو اضغط على [AF/⏏] للانتقال إلى ملف، ثم حدد الملف بالضغط على [OK/⏏].

٣ اضغط على [AEL].



- لا يمكنك حذف أو تدوير ملف محمي.
- يمكنك حماية ملف مباشرة في وضع العرض بواسطة تحديد ملف، ثم الضغط على [AEL]. لإلغاء حماية الملف، اضغط على [AEL] مرة أخرى.
- اضغط على [AEL] أثناء تحديد مجموعة صور وذلك لحماية جميع اللقطات المستمرة في مجموعة الصور.

قفل/إلغاء قفل جميع الملفات

قم بقفل أو إلغاء قفل جميع الملفات.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← حماية ← حماية الكل.

٢ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إلغاء الأمر	ارجع إلى القائمة السابقة.
إلغاء الإقفال	قم بإلغاء قفل جميع الملفات.
إقفال	اقفل جميع الملفات.

حذف الملفات

قم بحذف الملفات في وضع العرض وتأمين مساحة إضافية على بطاقة الذاكرة الخاصة بك. يمكن حذف الملفات المحمية بمجرد إزالة الحماية.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف فردي وحذفه.

1 في وضع العرض، حدد الملف ثم اضغط على [⏏].

2 عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها.

1 في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← حذف ← حذف متعدد.

- في عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU] ← [▶] ← تحديد عنصر.
- أو بدلاً من ذلك، في عرض الصور المصغرة، اضغط على [⏏] ثم حدد الملفات المطلوب حذفها.

2 قم بتمرير قرص تحديد الأوامر 2 أو قم بتدوير زر التنقل، أو اضغط على [AF/⏏] للانتقال إلى ملف، ثم حدد الملف بالضغط على [OK].

- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

3 اضغط على [⏏].

4 عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

حذف جميع الملفات

يمكنك حذف كل الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة مرة واحدة.

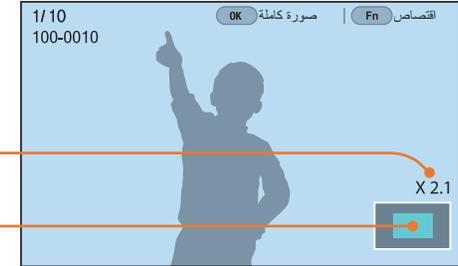
1 في وضع العرض، اضغط على [MENU].

2 حدد [▶] ← حذف ← حذف الكل.

3 عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

تكبير صورة

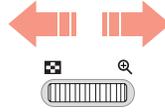
يمكنك تكبير الصور عند عرضها في وضع العرض. يمكنك أيضاً استخدام وظيفة التثبيت لاستخراج جزء من الصورة المعروضة على الشاشة وحفظها كملف جديد.



التكبير (قد يختلف أقصى تكبير حسب الدقة).

المنطقة المكبرة

قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليمين لتكبير صورة.
(قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليسار لتصغير صورة.)



من أجل	قم بهذا
تحريك منطقة مكبرة	اضغط على [AF/ISO/DISP].
اقتصاص الصورة المكبرة	اضغط على [Fn]. (محافظة كملف جديد)
العودة إلى الصورة الأصلية	اضغط على [OK].

- يمكنك أيضاً ضم إصبعك معاً أو فردهما بعيداً عن بعض على الشاشة لتصغير أو تكبير صورة.
- يمكنك أيضاً الضغط المزدوج على منطقة لتكبيرها سريعاً.
- يمكنك التنقل خلال الملفات عن طريق تدوير قرص تحديد الأوامر ٢، حتى عند تكبير الصورة.



عرض الشرائح

يمكنك عرض الصور في عرض شرائح، وتطبيق تأثيرات متنوعة.

1 في وضع العرض، اضغط على [MENU].

2 حدد [▶] ← خيارات عرض الشرائح.

3 اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

• انتقل إلى الخطوة 4 لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

4 اضغط على [MENU].

5 حدد بدء عرض الشرائح.

6 ابدأ عرض الشرائح.

- اضغط على [OK] للإيقاف المؤقت.
- اضغط على [OK] مرة أخرى للاستئناف.
- اضغط على [MENU] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	قم بالتعيين لتشغيل عرض شرائح مرة واحدة، أو بشكل متكرر. (تشغيل مرة واحدة*)، (تكرار)
فاصل زمني	ضبط الفاصل الزمني بين الصور. (1 ثانية*، 3 ث، 5 ث، 10 ث)
التأثيرات	• قم بضبط مؤثر تغيير المشهد بين الصور. • حدد إيقاف لإلغاء التأثيرات.

التدوير التلقائي

مع تشغيل تدوير تلقائي، تقوم الكاميرا تلقائياً بتدوير الصور التي التقطتها بشكل رأسي حتى تتلاءم مع الشاشة بشكل أفقي.

في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← تدوير تلقائي ← خيار.

لضبط خيارات التدوير التلقائي،

عرض دليل زيادة الإضاءة

اجعل المناطق العالية في درجة الإضاءة إلى وميض صورة.

في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← دليل التعرض الزائد ← خيار.

لعرض دليل زيادة درجة الإضاءة،

التحويل إلى JPEG

قم بالتحويل من ملفات RAW إلى ملفات JPG.

في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← تحويل إلى JPG.

لتحويل ملفات،

عرض لقطات مقسمة بفاصل زمني

عرض الصور الملتقطة باستخدام وظيفة التقاط بفاصل زمني.

في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← عرض اللقطات بفاصل زمني.

لعرض لقطات مقسمة بفاصل زمني،

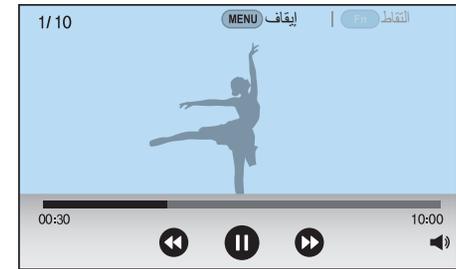
فرز الملفات

قم بفرز الملفات حسب أحدثها أو أقدمها.

في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← ترتيب حسب ← خيار.

لتعيين خيار الفرز،

في وضع العرض، بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو اقتصاص فيديو لحفظه كملف جديد.



البحث للأمام أو للخلف

للاستعراض للخلف أو للأمام في ملف فيديو أثناء تشغيله، استخدم واحدة من الطرق التالية.

- المس  . في كل مرة تلمس فيها الرمز، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨.
- اضغط على  [AF]. في كل مرة تضغط فيها على الزر، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨.
- قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١، أو ٢ إلى اليسار أو اليمين. في كل مرة تقوم فيها بتمرير قرص تحديد الأوامر ١، أو ٢، يمكنك تغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨.
- اسحب المقابض التي تظهر على شريط التقدم إلى اليسار أو اليمين. يمكنك تغيير وضع العرض في الفيديو.

يمكنك إيقاف فيديو مؤقتًا وتدوير قرص تحديد الأوامر ٢ للمسح للأمام أو للخلف بتزايد ذات إطار فردي.



الوصف	الرمز
عرض الملف المسبق/البحث للخلف. (في كل مرة تلمس فيها الرمز أثناء تشغيل الفيديو، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨).	 
قم بإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.	 
عرض الملف التالي/البحث للأمام. (في كل مرة تلمس فيها الرمز أثناء تشغيل الفيديو، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨).	 
قم بضبط مستوى الصوت أو اكتم الصوت.	

ضبط مستوى صوت الفيديو

قم بضبط مستوى صوت الفيديو أثناء تشغيله.

المس النصف الأيمن من الشاشة ← اسحب لأعلى أو لأسفل.

لضبط مستوى صوت الفيديو،



- يمكنك أيضًا لمس  وسحب المؤشر المنزلق الموجود على مؤشر التحكم في الصوت لأعلى أو لأسفل.
- يمكنك أيضًا الضغط على [ISO/DISP] لضبط مستوى صوت الفيديو.

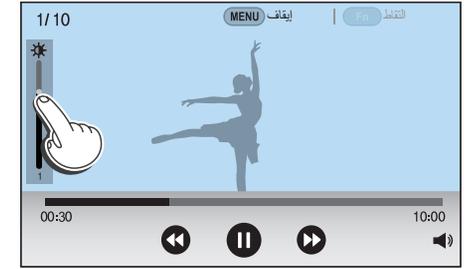


ضبط سطوع الفيديو

قم بضبط سطوع الفيديو أثناء تشغيله.

المس النصف الأيسر من الشاشة ← اسحبها لأعلى ولأسفل.

لضبط سطوع الفيديو،



١٠ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

- لا يمكنك تشذيب فيديو مسجل في الوضع الثلاثي الأبعاد.
- ينبغي ألا يقل الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تحفظ الكاميرا لقطات الفيديو المعدلة كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.



التقاط صورة أثناء العرض

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] أو المس [II] عند النقطة التي تريد التقاط صورة لها.

٢ اضغط على [Fn] أو المس النقاط.

- لا يمكنك التقاط صورة من فيديو مسجل في الوضع الثلاثي الأبعاد.
- يعتبر مستوى دقة الصورة التي تم التقاطها هو نفس مستوى دقة الفيديو.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.



تشذيب الفيديو أثناء العرض

١ في وضع العرض، قم بالتمرير إلى فيديو، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد تشذيب الفيديو.

٣ اضغط على [OK] أو المس [▶] لبدء تشغيل الفيديو.

٤ اضغط على [OK] أو المس [II] عند النقطة التي تريد التشذيب من عندها.

٥ اضغط على [Fn] أو المس نقطة البدء.

٦ اضغط على [OK] أو المس [▶] لاستئناف تشغيل الفيديو.

٧ اضغط على [OK] أو المس [II] عند النقطة التي تريد أن ينتهي التشذيب عندها.

٨ اضغط على [Fn] أو المس نقطة الإنهاء.

٩ اضغط على [Fn] أو المس تقلب لتشذيب الفيديو.

- يمكنك ضبط المشهد المراد اقتصاصه بواسطة سحب المقابض التي تظهر على شريط التقدم.

اقتصاص صورة

- ١ المس  ← .
- ٢ اسحب جوانب المربع لضبط حجم المنطقة التي يتم اقتصاصها.
- ٣ اسحب المربع لنقل موقع المنطقة التي يتم اقتصاصها.
- ٤ اضغط على  أو المس تم.
- ٥ المس  للحفظ.

قم بتنفيذ مهام تعديل الصور، مثل تغيير الحجم، أو التدوير. يتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة تحت أسماء ملفات أخرى. الصور الملتقطة في بعض الأوضاع لا يمكن تعديلها باستخدام وظيفة تعديل الصور.

في وضع العرض، قم بالتمرير إلى صورة، ثم اضغط على [MENU] ←
 ← تحرير الصورة ← خيار.

لتعديل الصور،

- لا يمكن تعديل بعض الصور باستخدام الوظيفة تعديل الصور. في هذه الحالة، استخدم برنامج تعديل الصور المرفق.
- تحفظ الكاميرا الصور المعدلة كملفات جديدة.
- يمكن تحويل الصور المعدلة إلى دقة أقل.
- لا يمكن تعديل الصور أثناء عرض لقطات مستمرة من مجموعة صورة. افتح مجموعة الصور وحدد صورة لتعديلها.



تدوير صورة

١ المس ←

٢ المس خيار.



٣ اضغط على [OK] أو المس تم.

٤ المس للتحفظ.

- يمكنك أيضًا تدوير الصورة في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد ← تدوير ← خيار مطلوب.
- تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.

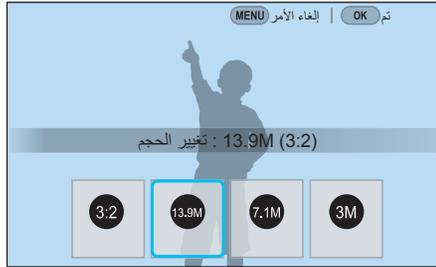


تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ المس ←

٢ المس خيار.



٣ اضغط على [OK] أو المس تم.

٤ المس للتحفظ.

تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة حسب الحجم الأصلي للصورة.



ضبط الصور

يمكنك تصحيح الصور الملتقطة بواسطة ضبط السطوع، أو التباين، أو اللون.

١ المس 

٢ المس خيار ضبط.

• إذا حددت  (الضبط التلقائي)، فتخطى إلى الخطوة ٤.

الوصف	الرمز
الأصلية (العودة إلى الصورة الأصلية).	
الضبط التلقائي	
السطوع	
التباين	
الإشباع	
ضبط RGB	
درجة حرارة اللون	
التعريض	
تدرج الألوان	

٣ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو ٢ أو اضغط على  لضبط الخيار.

- يمكنك أيضًا سحب المؤشر أو لمس +/- لضبط الخيار.

٤ اضغط على  أو المس تم.

٥ المس  للحفظ.

إعادة تشكيل الأوجه

١ المس  ← .

٢ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو ٢ أو اضغط على  لضبط الخيار.

- يمكنك أيضًا سحب المؤشر أو لمس +/- لضبط الخيار.
- بينما يزيد العدد، تتحول درجة لون الجلد إلى لون أكثر سطوعًا ونعومة.

٣ اضغط على  أو المس تم.

• لإلغاء التصحيح، المس .

٤ المس  للحفظ.

تطبيق مؤثرات المرشح الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورتك.

١ المس ، ثم المس خيارًا.



الخيار	الوصف
أصلي	بدون مؤثر
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، والتباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
صورة مصغرة (H)	قم بتطبيق مؤثر الإمالة لكي تجعل الهدف يظهر بشكل مصغر. يتم جعل الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابيًا.
صورة مصغرة (V)	قم بتطبيق مؤثر الإمالة لكي تجعل الهدف يظهر بشكل مصغر. يتم جعل الجزء الأيسر والأيمن من الصورة ضبابيًا.

الخيار	الوصف
ألوان الماء	قم بتطبيق مؤثر رسم بالألوان المائية.
أحمر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأحمر.
أخضر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأخضر.
أزرق	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأزرق.
أصفر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأصفر.

٢ اضغط على  أو المس تم.

٣ المس  للحفظ.

الفصل الرابع التوصيل والنقل

تعرف على كيفية مشاركة الصور أو لقطات الفيديو واستخدام ميزات متنوعة.

استخدام ميزات NFC في وضع التصوير

في وضع التصوير، قم بتوصيل كاميرا وهاتف ذكي بواسطة وضع هوائي NFC لأحد الأجهزة بالقرب من علامة NFC للآخر. اضغط على [] أو قم بتشغيل Samsung Camera Manager في الهاتف الذكي، ثم قم بتشغيل MobileLink، أو Remote Viewfinder، أو Quick Transfer أو Pro Suggest Market. (ص. ١٤٤، ١٤٦، ١٤٩)

استخدام ميزة NFC

ضع هوائي NFC بالهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC بالكاميرا لتوصيل الكاميرا بالهاتف الذكي. يمكنك أيضًا نقل الملفات إلى جهاز ممكن لـ NFC في وضع العرض.

- يتم دعم هذه الميزة بواسطة الهواتف الذكية بدعم NFC والتي تعمل بنظام التشغيل Android OS. نحن نوصي بأن تقوم باستخدام أحدث إصدار. لا تتوفر هذه الميزة لأجهزة iOS.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Camera Manager على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. التنزيل والتثبيت Samsung Camera Manager Inst. من Google Play Store لتثبيت Samsung Camera Manager. يتم دعم Samsung Camera Manager بواسطة نظام التشغيل Android OS 4.2.2 أو أعلى.
- لقراءة علامة NFC، ضع الجهاز الممكن لـ NFC بالقرب من علامة NFC الخاصة بالكاميرا لأكثر من ٢ ثانية.
- يمكنك ضبط الحجم للصور التي يتم نقلها بالضغط على [MENU]، ثم حدد ⏪ ← حجم صورة MobileLink/NFC ← خيار.
- لا تقم بتعديل علامة NFC بأية طريقة.



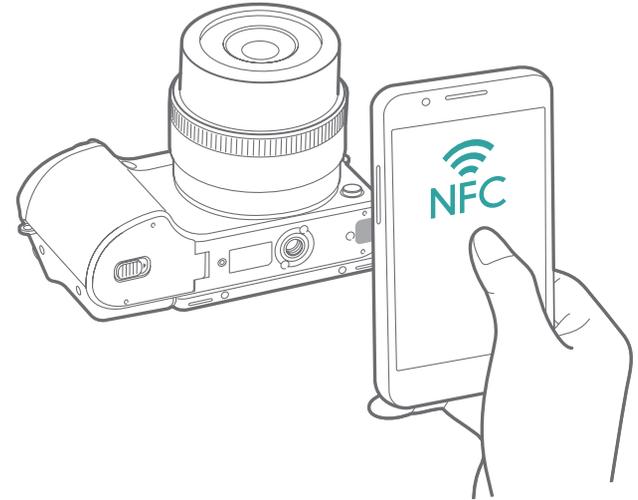
استخدام ميزة علامات تحديد المواقع الجغرافية

لحفظ معلومات GPS أثناء التقاط صورة باستخدام الكاميرا، قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي عبر البلوتوث. ثم قم بتنشيط ميزة GPS في الهاتف الذكي.

استخدام ميزة NFC في وضع العرض (Photo Beam)

في وضع العرض، تقوم الكاميرا بنقل الملفات الحالية إلى الهاتف الذكي تلقائيًا عندما تضع الجهازين بالقرب من بعضهما البعض أثناء توصيلهما عبر البلوتوث.

- لنقل ملفات متعددة، حدد الملفات من عرض الصور المصغرة، قم بقراءة علامة من جهاز ممكن لـ NFC.



إرسال ملفات إلى هاتف ذكي

يمكنك بسهولة استخدام ميزة MobileLink لإرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي بسهولة.



- ميزة MobileLink مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظم تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات.) قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Camera Manager على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. قم بتنزيل وتثبيت Samsung Camera Manager Inst. من Google Play Store أو Apple App Store لتثبيت Samsung Camera Manager. يتم دعم Samsung Camera Manager بواسطة نظام التشغيل iOS 6.1، Android OS 4.2.2 أو أعلى.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك عرض ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف حالي وإرسال ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف في كل مرة.
- عند استخدام هذه الميزة على جهاز iOS، فقد يفقد الجهاز اتصال Wi-Fi الخاص به.
- لا يمكنك إرسال ملفات MJPEG.
- لا يمكنك إرسال لقطات فيديو إلى جهاز iOS.
- يتم إرسال الملفات RAW بعد تحويلها إلى تنسيق JPEG.
- لا تتوفر إمكانية عرض الفيديو على الهواتف الذكية التي لا تدعم برامج ترميز H.265.
- يمكنك ضبط الحجم للصور التي يتم نقلها بالضغط على [MENU]، ثم حدد ⏏ ←
- **حجم صورة MobileLink/NFC** ← خيار.
- يتم إيقاف تشغيل الشاشة في حالة عدم القيام بعمليات في الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.
- يمكنك أيضًا لمس  في وضع العرض، ثم حدد .

١ في وضع التصوير، اضغط على .

- يمكنك أيضًا الضغط المطول على  لتشغيل ميزة MobileLink مباشرة.

٢ المس

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.
- في حالة قيامك باستخدام اتصال دليل Wi-Fi لتوصيل الكاميرا وهاتف ذكي، يمكنك تمكين قفل خصوصية Wi-Fi. (ص. ١٨٣)
- في حالة استخدام اتصال Wi-Fi اليدوي لتوصيل الكاميرا وهاتف ذكي، لا تتوفر ميزة البلوتوث.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung Camera Manager.

- لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من علامة NFC (ص. ٣٢) على الكاميرا.
- تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطي إلى الخطوة ٦.

٤ حدد الكاميرا من القائمة الموجودة في الهاتف الذكي.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.
- في حالة تمكين قفل خصوصية Wi-Fi وتوصيل Wi-Fi، أدخل رمز PIN المعروف على شاشة الكاميرا في الهاتف الذكي.

٥ في الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا، أو قم بتأكيد طلب التسجيل.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتعيين الضبط التلقائي للوقت، حدد نعم لمزامنة تاريخ ووقت الكاميرا للهاتف الذكي. (ص. ١٨٣)

٦ حدد ملفات لنقلها.

٧ في الهاتف الذكي، المس .

- ستقوم الكاميرا بإرسال الملفات إلى الهاتف الذكي.



التحكم في الكاميرا عن بُعد بواسطة هاتف ذكي

استخدم ميزة Remote Viewfinder الموجودة في الهاتف الذكي للتحكم في الكاميرا والنقاط صورة عن بُعد أو تسجيل فيديو.

- ميزة Remote Viewfinder مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظام تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات). قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Camera Manager على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. قم بتنزيل وتثبيت Samsung Camera Manager Inst. من Google Play Store أو Apple App Store لتثبيت Samsung Camera Manager. يتم دعم Samsung Camera Manager بواسطة نظام التشغيل Android OS 4.2.2، iOS 6.1 أو أعلى.
- لا تتوفر هذه الوظيفة عندما تقوم بإحاطة عدسة ثلاثية الأبعاد في الوضع الثلاثي الأبعاد.



١ في وضع التصوير، اضغط على [📶].

٢ المس [📷].

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.
- في حالة قيامك باستخدام اتصال دليل Wi-Fi لتوصيل الكاميرا وهاتف ذكي، يمكنك تمكين قفل خصوصية Wi-Fi. (ص. ١٨٣)
- في حالة استخدام اتصال Wi-Fi اليدوي لتوصيل الكاميرا وهاتف ذكي، لا تتوفر ميزة البلوتوث.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung Camera Manager.

- لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من علامة NFC (ص. ٣٢) على الكاميرا.
- تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطى إلى الخطوة ٦.

٤ حدد الكاميرا من القائمة الموجودة في الهاتف الذكي.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.
- في حالة تمكين قفل خصوصية Wi-Fi وتوصيل Wi-Fi، أدخل رمز PIN المعروض على شاشة الكاميرا في الهاتف الذكي.

٥ في الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا، أو قم بتأكيد طلب التسجيل.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتعيين الضبط التلقائي للوقت، حدد نعم لمزامنة تاريخ ووقت الكاميرا للهاتف الذكي. (ص. ١٨٣)

٦ في الهاتف الذكي، حدد  لفتح اللوحة الذكية.

٧ في الهاتف الذكي، قم بضبط خيارات التصوير.

- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- زر التكبير وزر الغالق الموجودين في الهاتف الذكي لن يعملوا عند استخدام هذه الميزة.
- بعض خيارات التصوير غير مدعومة.
- ستبقى خيارات التصوير التي قمت بضبطها على الكاميرا بعد انتهاء التوصيل بالهاتف الذكي.

٨ المس  للعودة إلى شاشة التصوير.

- ٩ على الهاتف الذكي، المس مع الاستمرار  للتركيز، ثم حرره لالتقاط الصورة.
- المس  لتسجيل فيديو والمس  لإيقاف تشغيل فيديو.
 - المس  لعرض الصورة الملتقطة وارسلها إلى الهاتف الذكي.
 - في حالة تنشيط ميزة GPS على الهاتف الذكي، سيتم حفظ معلومات GPS مع الصورة الملتقطة.



- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٧ م من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير  في الهاتف الذكي.
- يتم إلغاء تنشيط الوظيفة Remote Viewfinder عندما يكون:
 - ترد على مكالمات واردة إلى أجهزة iOS.
 - إما الخاص بالكاميرا، أو إيقاف تشغيل الهاتف الذكي.
 - الجهاز يفقد اتصال البلوتوث أو Wi-Fi.
 - اتصال Wi-Fi أو البلوتوث ضعيف أو غير مستقر.
 - عدم قيامك بإجراء أي عمليات لمدة نحو ٣ دقائق أثناء التوصيل.

استخدام هاتف ذكي كتحرير الغالق عن بُعد

استخدم وظيفة غالق Bluetooth في Samsung Camera Manager في الهاتف الذكي لاستخدام الهاتف الذكي كغالق للكاميرا.

- يتم دعم هذه الميزة بواسطة الهواتف الذكية التي تعمل بنظام التشغيل Android OS. نحن نوصي بأن تقوم باستخدام أحدث إصدار. لا تتوفر هذه الميزة لأجهزة iOS.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Camera Manager على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. التنزيل والتثبيت. Samsung Camera Manager Inst. من Google Play Store لتثبيت Samsung Camera Manager. يتم دعم Samsung Camera Manager بواسطة نظام التشغيل Android OS 4.2.2 أو أعلى.



- ٤ في الهاتف الذكي، المس [📱] لالتقاط الصورة.
- حدد **الضغط** والمس [📱] لالتقاط صورة واحدة في كل مرة تلمس [📱].
 - حدد **الضغط مع الاستمرار** والمس [📱] لكي تسمح بأن يظل [الغالق] مضغوطاً.
 - اضغط على [📱] مرة أخرى لتحرير [الغالق]. عند التقاط لقطات مستمرة، أو عند استخدام وظيفة Bulb، حدد **الضغط مع الاستمرار** والمس [📱] لكي تلتقط الصور في الوقت المطلوب.
 - المس [📱] لبدء تسجيل فيديو والمس [📱] لإيقاف فيديو.



- المسافة المثالية لاتصال بلوتوث بين الأجهزة قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة بك وهاتفك الذكي.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٧ م من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- يتم إلغاء تنشيط الوظيفة غالق البلوتوث عندما:
 - إما الخاص بالكاميرا، أو إيقاف تشغيل الهاتف الذكي.
 - يفقد الجهاز اتصال البلوتوث.
 - اتصال البلوتوث ضعيف أو غير مستقر.

١ قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي عبر البلوتوث.

٢ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung Camera Manager.

٣ حدد غالق Bluetooth.

حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا

عند النقاط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة على الهاتف الذكي تلقائيًا باستخدام ميزة Quick Transfer.



- ميزة Quick Transfer مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظام تشغيل Android OS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات.) قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Camera Manager على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. التنزيل والتثبيت. Samsung Camera Manager Inst. من Google Play Store لتثبيت Samsung Camera Manager. يتم دعم Samsung Camera Manager بواسطة نظام التشغيل Android OS 4.2.2 أو أعلى.
- في حالة ضبط هذه الوظيفة، يتم صيانة هذا الضبط حتى عندما تقوم بتغيير وضع التصوير. لا يتم دعم هذه الميزة في بعض الأوضاع أو لا قد لا تتوفر مع بعض خيارات التصوير.
- ميزة Quick Transfer يتم فقط دعمها عبر وصلة البلوتوث.
- لا يمكنك استخدام ميزة Quick Transfer في حالة توصيل الكاميرا بهاتف ذكي لا يدعم البلوتوث عبر وصلة Wi-Fi.
- في حالة تسجيل هاتف ذكي لا يدعم البلوتوث في الكاميرا، يجب عليك حذفه وتسجيل هاتف ذكي يدعم البلوتوث.

١ في وضع التصوير، المس .

- يمكنك الضغط على [Wi-Fi]، ثم تحديد .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.

٢ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung Camera Manager.

- لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من علامة NFC (ص. ٣٢) على الكاميرا.
- تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطى إلى الخطوة ٥.

٣ حدد الكاميرا من القائمة الموجودة في الهاتف الذكي.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٤ في الكاميرا، قم بتأكيد طلب تسجيل الهاتف الذكي.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.
- يتغير رمز Quick Transfer الموجودة على شاشة الكاميرا إلى رمز يعرض حالة الاتصال (📶).
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتعيين الضبط التلقائي للوقت، حدد نعم لمزامنة تاريخ ووقت الكاميرا للهاتف الذكي. (ص. ١٨٣)

٥ التقط صورة.

- يتم حفظ الصورة الملتقطة في الكاميرا بحجمها الأصلي ويتم نقل صورة معاينة إلى الهاتف الذكي. لاستيراد الصورة الأصلية من الكاميرا إلى هاتفك الذكي، حدد صورة المعاينة في هاتفك الذكي.
- إذا التقطت صور بشكل مستمر، فيتم نقل الصورة الأولى إلى الهاتف الذكي.
- في حالة تنشيط ميزة GPS على الهاتف الذكي، سيتم حفظ معلومات GPS مع الصورة الملتقطة.



تنزيل الأوضاع المخصصة عبر الهاتف الذكي

يمكنك تنزيل ضبط تصوير متنوع (فيلم) على الهاتف الذكي ومشاركته مع الكاميرا باستخدام ميزة Pro Suggest Market.



- ميزة Pro Suggest Market مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظام تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات). قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- في حالة استخدام جهاز iOS، يتم دعم Pro Suggest Market في الجهاز الذي يستخدم 3G أو بيانات LTE.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Camera Manager على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. قم بتنزيل وتثبيت Samsung Camera Manager Inst. من Google Play Store أو Apple App Store لتثبيت Samsung Camera Manager. يتم دعم Samsung Camera Manager بواسطة نظام التشغيل Android OS 4.2.2، iOS 6.1 أو أعلى.
- لا يمكنك حذف الأفلام الأربعة المحملة مسبقًا في الكاميرا.
- الوضع المخصص المحفوظ على الكاميرا يتم مشاركته تلقائيًا مع الهاتف الذكي عندما يتم توصيل الكاميرا والهاتف الذكي.
- بعض ضبط التصوير (الفيلم) قد لا يكون مدعومًا في الكاميرا.

١ في وضع التصوير، اضغط على [📶].

٢ المس [📷].

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.
- في حالة قيامك باستخدام اتصال دليل Wi-Fi لتوصيل الكاميرا وهاتف ذكي، يمكنك تمكين إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi. (ص. ١٨٣)
- في حالة استخدام اتصال Wi-Fi اليدوي لتوصيل الكاميرا وهاتف ذكي، لا تتوفر ميزة البلوتوث.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung Camera Manager.

- لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من علامة NFC (ص. ٣٢) على الكاميرا.
- تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطى إلى الخطوة ٦.

٤ حدد الكاميرا من القائمة الموجودة في الهاتف الذكي.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.
- في حالة تمكين إفعال الخصوصية لإعداد Wi-Fi وتوصيل Wi-Fi، أدخل رمز PIN المعروف على شاشة الكاميرا في الهاتف الذكي.

٥ في الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا، أو قم بتأكيد طلب التسجيل.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتعيين الضبط التلقائي للوقت، حدد نعم لمزامنة تاريخ ووقت الكاميرا للهاتف الذكي. (ص. ١٨٣)

٦ حدد Pro Suggest Market.

٧ قم بتنزيل فيلم مطلوب.

- يجب عليك إنشاء حساب سامسونج لتنزيل الأفلام من Pro Suggest Market.
- يتم حفظ الأفلام التي يتم تنزيلها على الكاميرا في شكل أوضاع مخصصة.



إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني

قم بتوصيل شبكة وارسل الصور المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

- حدد تحديث لتحديث قائمة AP القابلة للتوصيل.
- حدد إضافة شبكة لاسلكية لإضافة AP يدويًا. عندما تضيف AP يدويًا يجب أن يظل اسم AP باللغة الإنجليزية.

الوصف	الرمز
AP الخاص	
AP الآمن	
WPS AP	
قوة الإشارة	
اضغط على [AF] أو المس > لفتح خيارات إعداد الشبكة.	

- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاشة منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٥٦)
- عندما تحدد AP غير آمن، تتصل الكاميرا بـ WLAN.
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، فحدد > ← اتصال WPS PIN، ثم أدخل رمز PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا التوصيل بملف تعريف WPS المدعوم لوضع AP بواسطة تحديد > ← اتصال زر WPS في الكاميرا، ثم ادفع الزر WPS الموجود في جهاز AP.

الاتصال بـ WLAN

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضًا تهيئة إعدادات الشبكة.

- 1 في وضع العرض، المس .
 - تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.
 - إذا ظهرت رسالة منبثقة، حول قوانين جمع البيانات، اقرأها ووافق عليها.

2 حدد AP.

ضبط Wi-Fi		رجوع Menu
تحديث 		
Samsung1		>
Samsung2	 	>
Samsung3	  	>
Samsung4		>

ضبط خيارات الشبكة

- ١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [AF] أو المس > .
- ٢ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
كلمة مرور الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
إعداد IP	قم بتعيين عنوان IP يدويًا أو تلقائيًا.

الضبط اليدوي لعنوان IP

- ١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [AF] أو المس > .
- ٢ حدد إعداد IP ← يدوي.
- ٣ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

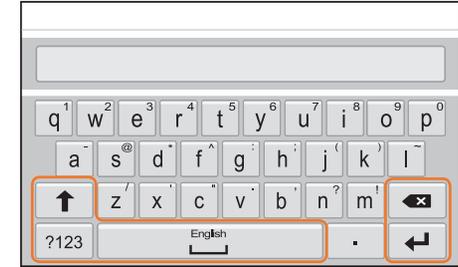
الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبرة	أدخل العبرة.
خادم DNS	أدخل عنوان DNS.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتلفزيون في وقت واحد.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تتنوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.
- إذا لم تتمكن من الاتصال بـ WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريته منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- الملفات التي تقوم بنقلها إلى جهاز آخر قد لا يتم دعمها بواسطة الجهاز. في هذه الحالة، استخدم كمبيوتر لعرض الملفات.
- قد تختلف سرعة الشبكة حسب مواصفات Wi-Fi المدعومة بواسطة AP.
- يجب عليك إدخال بطاقة ذاكرة لاستخدام ميزات Wi-Fi.
- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا وAP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالاتك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسئول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- استناداً إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكناً على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قائمة AP. لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. الرموز الموجودة في الجدول تتيح لك إمكانية تحريك المرشر، وتغيير الحالة، إلخ. المس مفتاح لإدخاله.



الوصف	الرمز
قم بتغيير الحالة.	↑
قم بالتبديل بين الوضع الرمز/الرقم والوضع العادي.	?123
• المس لإدخال مسافة. • قم بتغيير لغة الكتابة بواسطة سحبه جهة اليسار أو اليمين.	↔
احفظ النص المعروف.	↩
احذف آخر حرف.	✕



- يمكن إدخال حروف أبجدية بالإنجليزية في بعض الأوضاع فقط، بصرف النظر عن لغة العرض.
- عدد الحروف التي يمكنك إدخالها يختلف حسب الموقف.
- قد تختلف الشاشة حسب وضع الإدخال.
- المس مطولاً مفتاح لإدخال الحرف في الركن الأيمن العلوي من المفتاح.

إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني

يمكنك إرسال الصور المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٥٦)

١ في وضع العرض، المس .

- في وضع عرض الصور المصغرة، حدد ← ملف ثم اضغط على [Fn].
- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٥ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ٧ ميجابايت أو أقل.

٢ الاتصال بـ WLAN. (ص. ١٥٣)

٣ حدد المربع المرسل، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس .

- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقًا، فسيتم إدراجها تلقائيًا. (ص. ١٥٨)
- لاستخدام عنوان من قائمة المرسلين السابقين، حدد ← عنوان.

٤ حدد المربع المستقبل، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس .

- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، حدد ← عنوان.
- حدد + لإضافة مستلمين آخرين. يمكنك إضافة حتى ٣٠ مستلمًا.
- حدد لحذف عنوان من القائمة.

٥ حدد التالي.

٦ حدد مربع التعليقات، وأدخل تعليقاتك، ثم المس .

٧ حدد إرسال.

- تقوم الكاميرا بإرسال البريد الإلكتروني.
- إذا فشل إرسال بريد إلكتروني، تظهر رسالة تطالبك بإرساله مرة أخرى.



- حتى في حالة نقل صورة بنجاح، فإن الأخطاء التي قد تحدث في حساب البريد الإلكتروني للمستلم قد تؤدي إلى رفض الصورة أو التعرف عليها كبريد مهمل.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني إذا كانت أحجام الملف المدمجة تتجاوز ٧ ميجابايت. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من 2M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.

١ في وضع العرض، المس ✕.

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٥٣)

٢ اضغط على [Fn].

٣ حدد ضبط المرسل.

٤ حدد المربع الاسم، وأدخل اسمك، ثم المس ←.

رجوع Menu

ضبط المرسل

الاسم

البريد الإلكتروني

تخزين معلومات المرسل

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الضبط لتخزين معلومات المرسل. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٥٦)

٥ حدد المربع البريد الإلكتروني، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس ←.

٦ حدد حفظ لحفظ التغييرات.
• لحذف المعلومات، حدد إعادة ضبط.

ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٥٦)

١ في وضع العرض، المس ✉.

- تحاول الكاميرا تلقائياً الاتصال بـ WLAN تلقائياً عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخراً.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقاً، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٥٣)

٢ اضغط على [Fn].

٣ حدد إعداد كلمة المرور ← تشغيل.
• لإلغاء تنشيط كلمة المرور، حدد إيقاف.

٤ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.

٥ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.

٦ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.

٧ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.

إذا فقدت كلمة المرور الخاصة بك، فيمكنك إعادة ضبطها من خلال تحديد إعادة ضبط على شاشة ضبط كلمات المرور. عندما تقوم بإعادة ضبط المعلومات، فإن معلومات الضبط الخاصة بالمستخدم والمحفظة مسبقاً، وعنوان البريد الإلكتروني، سيتم حذفها.



تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٥٦)

١ في وضع العرض، المس .

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٥٣)

٢ اضغط على [Fn].

٣ حدد تغيير كلمة المرور.

٤ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.

٥ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.

٦ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.

٧ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.



عرض الصور أو الفيديو على التلفزيون

استخدم ميزة Wi-Fi أو كابل USB لإعادة عرض الملفات من الكاميرا على التلفزيون الي يدعم ميزات الاتصال الشبكي المنزلي.

التوصيل لاسلكيًا

١ في وضع العرض، المس .

٢ حدد  أو .

- عند ظهور الرسالة الدليلية، اضغط على OK.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٥٣)
- إذ حددت ، يتم عرض قائمة بالملفات التي يمكن مشاركتها مع التلفزيون على الكاميرا. انتظر حتى تتمكن أجهزة أخرى من اكتشاف الكاميرا.

٣ قم بتوصيل التلفزيون بشبكة، ثم قم بتنشيط الميزة المقابلة.

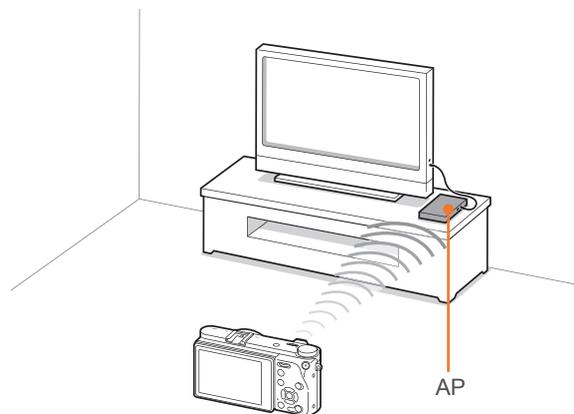
- راجع دليل مستخدم التلفزيون لمزيد من المعلومات.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بتلفزيون.

- إذا حددت ، فاختر تلفزيون للتوصيل به من القائمة الموجودة في الكاميرا.
- إذا حددت ، فقم بتمكين التلفزيون ثم اختر الكاميرا من القائمة الموجودة في التلفزيون للتوصيل بها.

٥ استعرض الصور المشتركة أو لقطات الفيديو.

- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز التلفزيون، ارجع إلى دليل مستخدم جهاز التلفزيون.
- لا يمكن تشغيل لقطات الفيديو بسهولة حسب نوع جهاز التلفزيون أو ظروف الشبكة.



▲ الكاميرا متصلة بالتلفزيون عبر الشبكة اللاسلكية.



- يمكنك مشاركة ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف حالي.
- على شاشة التلفزيون، يمكنك عرض الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا والتلفزيون قد يختلف حسب مواصفات AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهاز تلفزيون، فقد يكون العرض بطيئاً.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك فقط استخدام هذه الميزة مع جهاز تلفزيون يدعم ميزات الاتصال الشبكي المنزلي.
- لن يتم تخزين الصور أو الفيديو المشاركة على جهاز التلفزيون المُمكن بارتباط التلفزيون، ولكن يمكن حفظها على الكاميرا وفقاً لمواصفات التلفزيون.
- قد يستغرق نقل الصور أو الفيديو إلى التلفزيون بعض الوقت حسب حالة الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو أحجام الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو الفيديو على تلفزيون (مثل إخراج البطارية)، فسيعتبر التلفزيون أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يتخلف ترتيب الصور أو الفيديو في الكاميرا عن تلك المعروضة على التلفزيون.
- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها وأحجامها، قد يستغرق تحميل الملفات وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على التلفزيون، قد يؤدي الاستخدام المستمر للتلفزيون عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على التلفزيون إلى منع هذه الميزة من العمل بشكل صحيح.

- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز التلفزيون، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولي لتحديث قائمة الملفات على جهاز التلفزيون.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- نحن نوصي بأن تستخدم كبل الشبكة لتوصيل جهاز التلفزيون المُمكن بارتباط التلفزيون بـ AP. سيؤدي ذلك إلى تصغير أي تقطيع في الفيديو قد تتعرض له عند بث محتوى.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم قطع الفيديو عند بث المحتوى. نحن نوصي بأن تقوم بمحاولة ضبط قنوات أخرى على AP. لمزيد من المعلومات حول تغيير قناة AP، اتصل بالشركة المصنعة لجهاز AP.
- لعرض ملفات على جهاز التلفزيون، قم بتمكين الوضع متعدد البث على AP.
- يمكن تشغيل لقطات فيديو بدقة (60p) 1920X1080 فقط على أجهزة بجودة HDTV أو UHD قادرة على التشغيل بدقة 60p.
- يمكنك عرض ملفات ثلاثية الأبعاد فقط على أجهزة التلفزيون الثلاثية الأبعاد المتوافقة أو على الشاشات.
- قد لا تتوفر إمكانية عرض الفيديو على الأجهزة التي لا تدعم برامج ترميز HEVC.
- قد لا يتم عرض فيديو UHD بطريقة صحيحة على نفس أجهزة التلفزيون.

التوصيل عبر الكبل

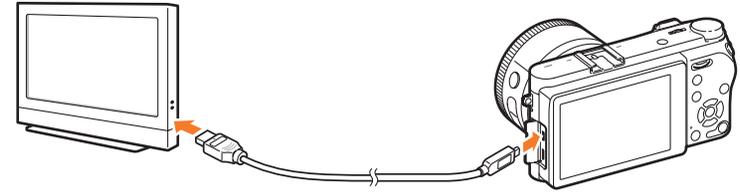
قم بإعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو بواسطة توصيل الكاميرا بتلفاز يعمل بدعم HDMI باستخدام كابل HDMI اختياري.

عرض الملفات على التلفزيون

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ← ⚙️ ←
خرج HDMI ← خيار. (ص. ١٨٢)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٣ قم بتوصيل الكاميرا بالتلفزيون باستخدام كابل HDMI.



٤ قم بتشغيل التلفزيون وحدد مصدر HDMI.

٥ قم بتشغيل الكاميرا.

٦ اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو باستخدام أزرار الكاميرا.



- إذا كان التلفزيون لديك يدعم (CEC) Anynet+، فيمكنك توصيل الكاميرا بالتلفزيون باستخدام كابل HDMI متبَعًا طريقة (CEC) Anynet+.
- تتيح لك وظائف (CEC) Anynet+ التحكم في الأجهزة المتصلة باستخدام أداة التحكم عن بُعد في التلفزيون.
- إذا كان الجهاز يدعم (CEC) Anynet+، فإن التلفزيون يبدأ التشغيل تلقائيًا عند استخدامه بالتزامن مع الكاميرا. قد لا تتوفر هذه الميزة على بعض أجهزة التلفزيون.
- يمكنك التقاط صور و فيديو عند توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون، ولكن بعد الوظائف ستكون محدودة. يتم دعم خيارات التصوير فقط عندما يتم ضبط خرج HDMI على 1920 X 1080p أو تلقائي في الكاميرا وضبط خيار خرج HDMI الخاص بالتلفزيون على 1920 X 1080p.
- إذا حددت حجم الفيديو بمستوى الدقة 4096X2160 أو 3840X2160 وقمت بتوصيل الكاميرا بتلفزيون يدعم HDMI عبر كابل HDMI، فإن حجم الفيديو يتم ضبطه تلقائيًا على 1920X1080 (30p).
- عند الاتصال بجهاز تلفزيون، فقد لا تتوفر بعض وظائف إعادة العرض على الكاميرا.
- طول الفترة الزمنية المطلوبة لتوصيل الكاميرا والتلفزيون قد تختلف حسب بطاقة الذاكرة التي يجري استخدامها. وحيث أن الوظيفة الرئيسية لطاقة الذاكرة هي زيادة سرعة النقل، فليس من الضروري أن تكون بطاقة الذاكرة التي تتميز بسرعة نقل أسرع هي أيضاً سريعة في استخدام وظيفة HDMI.
- يمكن تشغيل لقطات فيديو بدقة 1920X1080 (60p) فقط على أجهزة بجودة HDTV أو UHD قادرة على التشغيل بدقة 60p.
- لعرض الصور الثلاثية الأبعاد على شاشة تلفزيون لا تدعم الوظيفة الثلاثية الأبعاد، اضغط على الزر [ISO] لكي تنتقل إلى وضع الكتابة اليدوية، وارثد نظارات الكتابة اليدوية.
- يمكنك أيضاً إعادة التشغيل أو التقاط صور أو لقطات فيديو عند توصيل الكاميرا بشاشة تدعم HDMI. قد تختلف التوصيلات وقدراتها حسب نوع الشاشة. راجع دليل الشاشة لمزيد من التفاصيل.
- قد لا يتم عرض فيديو UHD بطريقة صحيحة على نفس أجهزة التلفزيون.

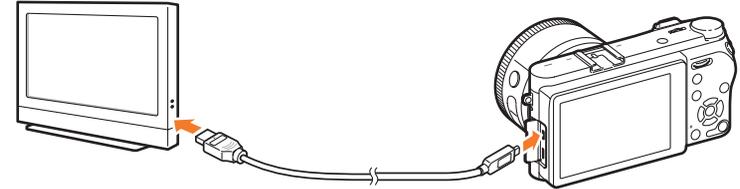
عرض الملفات على التلفزيون الثلاثي الأبعاد

يمكنك عرض الصور أو لقطات الفيديو الملتقطة في الوضع الثلاثي الأبعاد على تلفزيون ثلاثي الأبعاد.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ← ⚙️ ←
خرج HDMI ← خيار. (ص. ١٨٢)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون الثلاثي الأبعاد.

٣ أوصل الكاميرا بتلفزيون ثلاثي الأبعاد باستخدام كابل HDMI الاختياري.



٤ قم بتشغيل التلفزيون الثلاثي الأبعاد، ثم حدد مصدر فيديو HDMI.

٥ قم بتشغيل الكاميرا.

٦ انتقل إلى ملف ثلاثي الأبعاد، ثم اضغط على [ISO] للانتقال إلى الوضع الثلاثي الأبعاد.

• اضغط على [ISO] مرة أخرى للتحويل إلى الوضع الثنائي الأبعاد.

٧ قم بتشغيل وظيفة التلفزيون الثلاثي الأبعاد.

• راجع دليل مستخدم التلفزيون لمزيد من التفاصيل.

٨ اعرض الصور الثلاثية الأبعاد أو قم بتشغيل الفيديو الثلاثي الأبعاد باستخدام أزرار الكاميرا.

- لا يمكنك عرض ملف MPO بالموثر الثلاثي الأبعاد على أجهزة التلفزيون التي لا تدعم تنسيق الملف.
- استخدم نظارات ثلاثية الأبعاد مناسبة عندما تعرض MPO أو ملف أو ملف فيديو ثلاثي الأبعاد على تلفزيون ثلاثي الأبعاد.



لا تقم بعرض الصور الثلاثية الأبعاد أو لقطات الفيديو الملتقطة باستخدام الكاميرا على شاشة تلفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية ممتدة. فقد يؤدي ذلك إلى ظهور أعراض غير مريحة، مثل الإجهاد البصري، أو تعب العين، أو الغثيان، وغيرها المزيد.



استخدام ميزة النسخ الاحتياطي التلقائي

- ١ في وضع العرض، حدد الملف ثم المس  ← .
- في عرض الصور المصغرة، لا يمكنك استخدام ميزة النسخ الاحتياطي التلقائي.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٥٣)

٢ حدد كمبيوتر احتياطي.

استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي للصور أو لقطات الفيديو

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.

تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر

١ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

٢ قم بتشغيل برنامج i-Launcher ثم حدد PC Auto Backup.

- يتم تثبيت البرنامج النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر. اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال التثبيت.

٣ اخلع كابل USB.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.



٣ حدد OK.

- لإلغاء الإرسال، حدد إلغاء الأمر.
- لا يمكنك تحديد ملفات فردية لعمل نسخة احتياطية منها. تقوم هذه الميزة بعمل نسخة احتياطية من الملفات الجديدة على الكاميرا فقط.
- يظهر التقدم في عمل النسخة الاحتياطية على شاشة الكمبيوتر.
- عند اكتمال النقل، يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا خلال نحو ٣٠ ثانية. حدد إلغاء الأمر للرجوع إلى الشاشة السابقة وامنح إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.
- لإيقاف تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بعد استكمال النقل، حدد إغلاق جهاز الكمبيوتر عقب النسخ الاحتياطي.
- لتغيير كمبيوتر النسخ الاحتياطي، حدد تغيير الكمبيوتر.



- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بـ WLAN، حدد AP المتصل بالكمبيوتر.
- ستبحث الكاميرا عن نقاط الوصول المتاحة حتى في حالة اتصالك بنفس نقطة الوصول مرة أخرى.
- في حالة قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو إزالة البطارية أثناء إرسال الملفات، يتم مقاطعة نقل الملف.
- بينما تستخدم هذه الميزة، يتم تعطيل وحدة التحكم في الغالق على الكاميرا.
- يمكنك فقط توصيل كاميرا واحدة بالكمبيوتر في المرة الواحدة لإرسال الملفات.
- قد يتم إلغاء عملية النسخ الاحتياطي بسبب حالات الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يجب عليك إيقاف تشغيل جدار حماية Windows وأي جدران حماية أخرى قبل استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف حالي.
- في برنامج الكمبيوتر، يجب إدخال اسم الخادم بالأبجدية اللاتينية، ويمكن أن يحتوي على ما لا يزيد على ٤٨ حرفًا.

توصيل الكاميرا بقرص قابل للإزالة

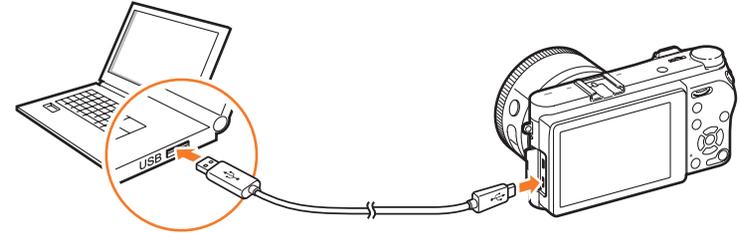
نقل الملفات الموجودة على بطاقة ذاكرة إلى الكمبيوتر الخاص بك عن طريقة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows OS

يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بقرص قابل للإزالة. افتح القرص القابل للإزالة وانقل الملفات إلى الكمبيوتر الخاص بك.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كابل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً.

٤ على جهاز الكمبيوتر، حدد جهاز الكمبيوتر ← قرص قابل للنقل ← DCIM ← 100PHOTO أو 101_0101.

٥ حدد الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

في حالة ضبط نوع المجلد إلى التاريخ، يظهر اسم المجلد كـ "XXX_MMDD". على سبيل المثال، إذا قمت بالتقاط صورة في ١ يناير، سيكون اسم المجلد "101_0101".



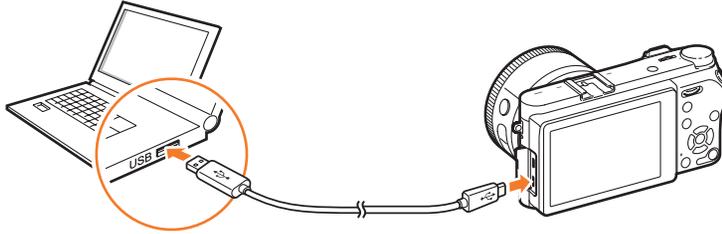
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac OS

نظام التشغيل Mac OS 10.7 أو الإصدار الأحدث مدعوم.



١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كابل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.



فصل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows 7)

عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة، اتبع الإرشادات التالية لفصل الكاميرا. من خلال استخدام Windows 8 و Windows 8.1، تكون طرق فصل الكاميرا متشابهة.

١ تأكد من عدم نقل أي بيانات بين الكاميرا والكمبيوتر.

- إذا كانت مصباح الحالة في الكاميرا تومض، فهذا يعني أن نقل البيانات هو قيد العمل. برجاء الانتظار حتى تتوقف مصباح الحالة عن الوميض.

٢ انقر فوق  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسالة الذي يشير إلى الإزالة الآمنة.

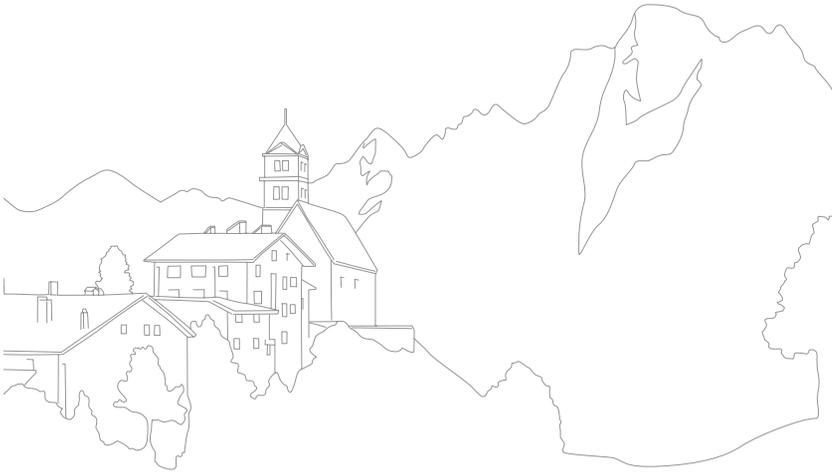
٥ اخلع كابل USB.

٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا ويعرض رمز قرص قابل للإزالة.

٤ في الكاميرا، افتح القرص القابل للإزالة.

٥ حدد الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.



الفصل الخامس

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على إعدادات المستخدم وقائمة الإعدادات العامة.
يمكنك ضبط الإعدادات لكي تناسب احتياجاتك وتفضيلاتك على أفضل نحو ممكن.

يمكنك ضبط بيئة المستخدم مع هذه الإعدادات.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← خيار.

لضبط خيارات المستخدم،

العناصر المتاحة وترتيبها قد يختلف حسب ظروف التصوير.



إدارة الوضع المخصص

قم بإنشاء أوضاع التصوير الخاصة بك بواسطة ضبط خيارات التصوير وحفظها. فتح الأوضاع المخصصة المحفوظة أو حذفها. (ص. ٦٧)

ضبط RAW

اضبط نوع الضغط لملفات RAW.

* القيمة الافتراضية

الوصف	الخيار
يتم ضغط ملفات RAW بدون فقدان للبيانات.	الضغط بدون فقد البيانات*
يتم ضغط ملفات RAW بكفاءة بدون تأثير تقريباً على جودة الصورة.	الضغط العادي

تقليل الضوضاء

استخدم تقليل التشويش لتقليل التشويش البصري في الصور.

* القيمة الافتراضية

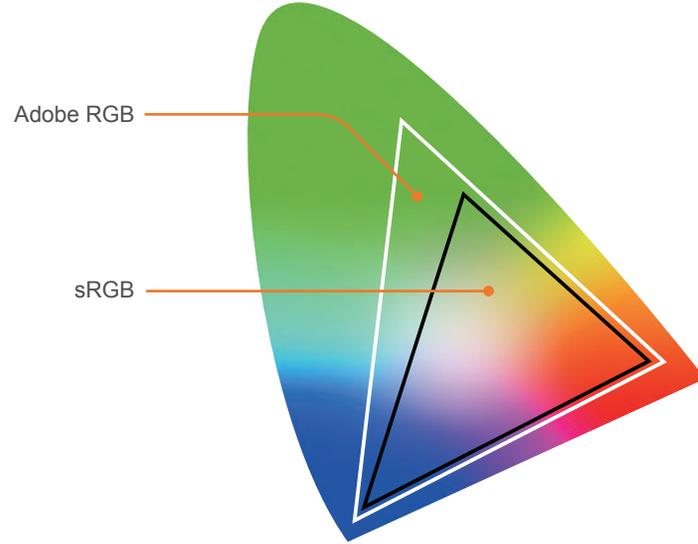
الوصف	الخيار
تعمل هذه الوظيفة على تقليل الضوضاء التي تحدث عند ضبط حساسية ISO. (إيقاف، عالي، عادية*، منخفض)	ISO NR عالي
تعمل هذه الوظيفة على تقليل الضوضاء عند ضبط الكاميرا للتعرض الطويل. (إيقاف، تشغيل*)	NR المصطلح الطويل

إذا كان NR المصطلح الطويل متوقف عن التشغيل، وتشويش الصورة قد يزيد عندما تلتقط صورة باستخدام وظيفة Bulb. عند استخدام وظيفة Bulb، فإنه يوصى بتعيين NR المصطلح الطويل إلى تشغيل.



مساحة الألوان

يتيح لك خيار مساحة الألوان إمكانية تحديد أساليب لعرض الألوان. أجهزة التصوير الرقمية مثل الكاميرات الرقمية، والشاشات، والطابعات لديها نطاقاتها اللونية الخاصة، والتي يُشار إليها كمساحات الألوان.



* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
*sRGB	sRGB (القياسية RGB) هي مواصفات دولية تحدد مساحة الألوان التي يتم إنشاؤها بواسطة IEC (اللجنة الإلكترونية الفنية الدولية). وهي تستخدم لإنشاء الألوان على شاشات الكمبيوتر وهي أيضًا مساحة اللون الأساسي لـ Exif. بالنسبة للصور المعتادة والصور التي سيتم نشرها على الإنترنت، نحن نوصي باستخدام sRGB.
Adobe RGB	Adobe RGB يتم استخدامه للطباعة التجارية ويحتوي على نطاق ألوان كبير عن sRGB. يساعدك نطاق الألوان العريض على تحرير الصور بسهولة على الكمبيوتر. لاحظ أن البرامج الفردية عادة ما تكون متوافقة مع عدد محدود من مساحات الألوان.

عندما يتم ضبط مساحة الألوان على Adobe RGB، يتم حفظ الصور كـ "_SAMXXXX.JPG"



تصحيح التشويه

يمكنك تصحيح التشوه الذي يمكن أن يحدث بسبب العدسات. قد لا تتوفر هذه الوظيفة مع بعض العدسات.

خط الشبكة

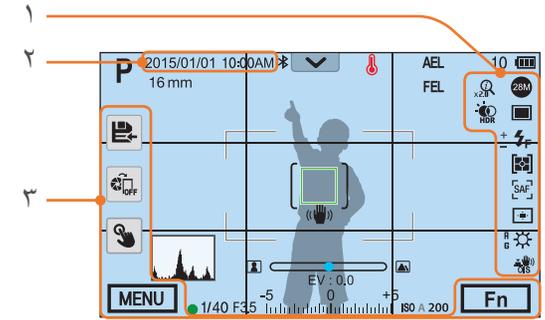
حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف*	قم بتعطيل خطوط الشبكة.
4 X 4	تعيين شبكة 4 X 4.
3 X 3	تعيين شبكة 3 X 3.
عرضي	اضبط خطوط الشبكة في شكل خطوط متعارضة.
قطري	اضبط خطوط الشبكة في شكل خطوط متعارضة قطريًا.
المنطقة الآمنة للحركة	اعرض خطوط الشبكة لنسبة العرض إلى الارتفاع للفيديو. يفيد ذلك عند تسجيل فيديو لكي يلائم شاشة جهاز آخر أو تعديل فيديو.
منطقة آمنة بنسبة 4:3	اعرض خطوط الشاشة لنسبة العرض إلى الارتفاع القياسية للتلفزيون (4:3). يفيد ذلك عند تسجيل فيديو لكي يلائم شاشة جهاز آخر أو تعديل فيديو.
منطقة آمنة بنسبة 2.35:1	اعرض خطوط الشاشة لمعدل السينما السكوب (2,35:1). يفيد ذلك عند تسجيل فيديو لكي يلائم شاشة جهاز آخر أو تعديل فيديو.

عرض مستخدم

يمكنك إضافة أو إزالة معلومات التصوير من الشاشة.



الرقم	الوصف
١	رموز قم بتعيين رموز الشاشة على اليمين في وضع التصوير.
٢	التاريخ والوقت قم بالتعيين لعرض التاريخ والوقت.
٣	الزر اضبط لعرض رموز اللمس على اليسار وفي الجزء السفلي في وضع التصوير.

يتم عرض خطوط الشبكة حتى في أثناء تسجيل فيديو.



علامة مركزية

اضبط لعرض علامة مركزية في شكل متعارض في منتصف الشاشة. العلامة المركزية عبارة عن معيار لضبط المستويات الأفقية والرأسية. يمكنك تعيين حجم العلامة المركزية أو تطبيق التأثيرات عليها.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
الشاشة	اضبط لتشغيل العلامة المركزية أو لأيقاف تشغيلها. (إيقاف*, تشغيل)
الحجم	اضبط حجم العلامة المركزية. (كبير، عادية*)
الشفافية	اضبط لتطبيق مؤثر الشفافية على العلامة المركزية. (إيقاف*, تشغيل)

يتم عرض العلامة المركزية حتى في أثناء تسجيل فيديو.



تخطيط المفاتيح

يمكنك تغيير الوظيفة المعينة للزر المخصص، و زر AEL، أو زر EV، أو قرص تحديد الأوامر 1 و 2.

مخصص

قم بتعيين وظيفة الزر المخصص.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
معاينة بصرية	قم بتنفيذ الوظيفة معاينة عمق الحقل لقيمة فتحة العدسة الحالية. (ص. ٢٤)
WB بلمسة واحدة	قم بتنفيذ الوظيفة تخصيص موازنة الأبيض.
RAW+ بلمسة واحدة	احفظ ملف بتنسيق RAW+JPEG. لحفظ ملف بتنسيق JPEG، اضغط على الزر مرة أخرى.
HDR بلمسة واحدة	قم بتمكين أو تعطيل خيار النطاق الديناميكي لـ HDR.
STBY فيلم*	انتقل إلى وضع الاستعداد لتسجيل الفيديو.

AEL

قم بتعيين وظيفة للزر AEL. يمكنك تغيير الوظيفة المعينة للزر لقفل التركيز- أو قفل التعريض، أو وظائف التصوير الأخرى. تحفظ وظائف AEL و AFL قيمة التعريض أو منطقة التركيز على التوالي عندما تضغط على [AEL]. الوظيفة التي يتم تنفيذها بواسطة الضغط نصف ضغطة على [الغالق] تختلف حسب الوظيفة المعينة لـ [AEL].

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
*AEL	قم بتنفيذ وظيفة قفل التعريض التلقائي. (يؤدي الضغط نصف ضغطة على زر [الغالق] إلى تنفيذ وظيفة قفل التركيز التلقائي.)
تعليق AEL	استمر في تنفيذ وظيفة قفل التعريض التلقائي بعد التصوير. (يظل التعريض مقللاً حتى بعد قيامك بالتقاط صورة.)
AFL	قم بتنفيذ وظيفة قفل التركيز التلقائي. (يؤدي الضغط نصف ضغطة على زر [الغالق] إلى تنفيذ وظيفة قفل التعريض التلقائي.)
تعليق AFL	استمر في تنفيذ وظيفة قفل التركيز التلقائي بعد التصوير. (يظل التركيز مقللاً حتى بعد قيامك بالتقاط صورة.)
AEL + AFL	قم بتنفيذ وظيفتي قفل التعريض التلقائي و قفل التركيز التلقائي معاً.
تعليق AEL+AFL	استمر في تنفيذ وظيفة التعريض التلقائي و قفل التركيز التلقائي معاً بعد التصوير. (يظل التركيز و التعريض مقللين حتى بعد قيامك بالتقاط صورة.)
FEL	قم بتنفيذ وظيفة قفل كثافة الفلاش. (ص. ١١٠)

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
تعليق FEL	استمر في تنفيذ وظيفة قفل كثافة الفلاش بعد التصوير. (تظل الكثافة مقللة حتى بعد قيامك بالتقاط صورة.) (ص. ١١٠)
وضع AF	حدد أسلوب التركيز.
منطقة AF	حدد منطقة تركيز تلقائي.
موازنة الأبيض	اضبط خيار موازنة الأبيض (مصدر الضوء) الذي يؤثر على لون الصور الخاصة بك.
ISO	اضبط حساسية الكاميرا للإضاءة.
القياس	حدد الطريقة التي تقيم بها الكاميرا مقدار الضوء.
التشغيل باللمس	قم بتعيينها لتمكين التشغيل باللمس في وضع التصوير.
النطاق الديناميكي	حدد خياراً لتصحيح اختلافات السطوع التي تحدث بسبب الظلال الموجودة في الصورة.
أدنى سرعة للغالق	قم بتعيين سرعة الغالق بحيث لا تكون أبداً من السرعة المحددة.
نطاق ISO تلقائي	اضبط أقصى قيمة ISO التي يتم فقها اختيار خطوة EV عند ضبط ISO على تلقائي.
مرشح ذكي	قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.
معالج الصور	قم بتطبيق التأثيرات على صورة ما حسب الموضوع.
التشغيل	اضبط خيارات المستمر، أو التصوير المتتابع، أو الموقت، أو مدى تدرج التصوير.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
التشغيل باللمس	قم بتعيينها لتمكين التشغيل باللمس في وضع التصوير.
النطاق الديناميكي	حدد خيارًا لتصحيح اختلافات السطوع التي تحدث بسبب الظلال الموجودة في الصورة.
أدنى سرعة للغالق	قم بتعيين سرعة الغالق بحيث لا تكون أبطأ من السرعة المحددة.
نطاق ISO تلقائي	اضبط أقصى قيمة ISO التي يتم فقها اختيار خطوة EV عند ضبط ISO على تلقائي.
مرشح ذكي	قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.
معالج الصور	قم بتطبيق التأثيرات على صورة ما حسب الموضوع.
التشغيل	اضبط خيارات المستمر، أو التصوير المتتابع، أو الموقت، أو مدى تدرج التصوير.
فلاش	اضبط خيارات الفلاش حسب ظروف التصوير.
تكبير ذكي	قم بتكبير أحد الأهداف مع مستوى جودة أقل تدهورًا للصور مقارنة بالتكبير الرقمي.
مساعد MF	قم بتعيين وظيفة المساعدة التي تساعد على التركيز بسهولة عند تدوير حلقة التركيز يدويًا.
خط الشبكة	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
فلاش	اضبط خيارات الفلاش حسب ظروف التصوير.
تكبير ذكي	قم بتكبير أحد الأهداف مع مستوى جودة أقل تدهورًا للصور مقارنة بالتكبير الرقمي.
مساعد MF	قم بتعيين وظيفة المساعدة التي تساعد على التركيز بسهولة عند تدوير حلقة التركيز يدويًا.
خط الشبكة	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد.

EV

اضبط وظيفة للزر EV.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
*EV	قم بضبط قيمة التعريض.
وضع AF	حدد أسلوب التركيز.
منطقة AF	حدد منطقة تركيز تلقائي.
موازنة الأبيض	اضبط خيار موازنة الأبيض (مصدر الضوء) الذي يؤثر على لون الصور الخاصة بك.
ISO	اضبط حساسية الكاميرا للإضاءة.
القياس	حدد الطريقة التي تقيم بها الكاميرا مقدار الضوء.

قرص تحديد الأوامر

قم بتعيين الوظائف التي يتم ضبطها عند تدوير قرص تحديد الأوامر ١ أو ٢.

* القيمة الافتراضية

الوظائف القابلة للضبط (قرص تحديد الأوامر ١/قرص تحديد الأوامر ٢)	الوضع
تغيير البرنامج/تغيير البرنامج* تغيير البرنامج/EV تغيير البرنامج/ISO تغيير البرنامج/EV ISO/تغيير البرنامج	برنامج
فتحة العدسة/فتحة العدسة* فتحة العدسة/EV فتحة العدسة/ISO EV/فتحة العدسة ISO/فتحة العدسة	أولوية فتحة العدسة
سرعة الغالق/سرعة الغالق* سرعة الغالق/EV سرعة الغالق/ISO EV/سرعة الغالق ISO/سرعة الغالق	أولوية الغالق
سرعة الغالق/فتحة العدسة* فتحة العدسة/سرعة الغالق	يدوي

ضبط iFn

اضبط إعدادات iFn لعدسة i-Function.

الوصف	الخيار
اضبط سرعة الغالق، وقيمة فتحة العدسة، والخيارات الأخرى في العدسة بالضغط على [i-Function] أو حدد الخيارات التي يمكن ضبطها عندما تضغط على [i-Function] على عدسة i-Function.	معياري iFn
من على عدسة i-Function، اضغط على [i-Function] وعلى زر موجود على الكاميرا في الوقت ذاته لتعيين وظيفة لهذا الزر. • AEL: حدد خياراً يمكن ضبطه عندما تقوم بالضغط على [i-Function] و [AEL] معاً. • EV: حدد خياراً يمكن ضبطه عندما تقوم بالضغط على [i-Function] و [AEL] معاً.	iFn Plus

إعدادات سرعة زر العدسة

قم بضبط سرعة التكبير/التصغير الخاصة بأزرار عدسة التكبير/التصغير التي تعمل بالتيار الكهربائي على أي من السرعات العالية أو المتوسطة أو البطيئة. على السرعة العالية، ترتفع ضوضاء التكبير/التصغير ويمكن أن يتم تسجيلها في الفيديو. تتوفر هذه الوظيفة فقط عند إلحاق عدسة التكبير العاملة بالتيار.

التشغيل باللمس

قم بتعيينها لتمكين عملية اللمس في وضع التصوير.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف	قم بتعطيل عمليات اللمس في وضع التصوير. (يمكنك أيضًا استخدام عمليات اللمس في مواقف أخرى.)
تشغيل*	قم بتمكين عمليات اللمس في وضع التصوير.

اللقطة الذاتية التلقائية

اضبط للدخول إلى وضع اللقطة الذاتية تلقائيًا عندما تلمس الشاشة لأعلى. في وضع اللقطة الذاتية، يتم تنشيط الأنشطة الموقتة (٢ ثوان)، واكتشاف الوجه، ووظائف وجه جميل تلقائيًا.

لمبة AF

عند التصوير في الأماكن المظلمة، قم بتشغيل مصباح AF للحصول على تركيز تلقائي أفضل. تعمل وظائف التركيز التلقائي بشكل أكثر دقة في الأماكن المظلمة عند تشغيل مصباح AF. يشع مصباح AF الضوء في أنماط رأسية غير منتظمة.

الغالق الإلكتروني

حجم صورة MobileLink/NFC

اضبط حجم الصور لنقلها إلى هاتف ذكي باستخدام MobileLink أو وظيفة NFC.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف*	إذا كان حجم الصورة أكبر من 3M، تقوم الكاميرا بنقلها بعد تغيير حجمها إلى 2M أو أقل.
تشغيل	يتم نقل الصورة بحجمها الأصلي.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف*	قم بالتعيين لاستخدام الغالق الميكانيكي.
تشغيل	قم بالتعيين لاستخدام غطاء الغالق الإلكتروني أولاً والغطاء الميكانيكي ثانيًا.

- تتوفر هذه الميزة فقط عندما تقوم بإرفاق عدسة سامسونج باستخدام تثبيت Samsung NX.
- نحن نوصيك بأن تستخدم الغالق الإلكتروني لتقليل اهتزاز الكاميرا عند استخدام عدسة صورة عن بُعد، أو عند التقاط صورة مقربة.
- عندما تستخدم عدسة ذات قطر كبير وتتميز بغالق ذو سرعة عالية، يمكن أن يتأثر مؤثر "بوكيه" (تشوه ضبابي جمالي خارج مناطق التركيز) بسبب الهدف وظروف التصوير. كي تُظهر تأثير "بوكيه" بطريقة صحيحة، قم بتعيين الغالق الإلكتروني إلى إيقاف.
- عندما تقوم بتغيير إعدادات الغالق الإلكتروني، يتم ضبط السارة الأولى من الغالق وستسمع ضوضاء وكأنه يتم ضبط الغالق. ويُعد هذا أمرًا طبيعيًا عند تحضير الكاميرا لتقوم بتشغيل الغالق الإلكتروني.
- لا تتوفر هذه الميزة عندما تقوم بربط الفلاش الخارجي (SEF-580A).



تعرف على كيفية تهيئة إعدادات الكاميرا.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
عرض سريع	ضبط طول وقت العرض السريع - كمية الوقت التي تعرض فيها الكاميرا الصورة بعد التقاطها على الفور. حدد تعليق + تكبير التركيز لعرض الصورة بعد تصويرها مع تكبير منطقة التركيز. (إيقاف*، تعليق + تكبير التركيز، تعليق، 1 ثانية، 3 ث، 5 ث)
ضبط العرض	قم بضبط سطوع الشاشة، أو إعداد السطوع التلقائي، أو لون الشاشة، أو مقياس المستوى. <ul style="list-style-type: none"> • سطوع الشاشة: يمكنك ضبط سطوع الشاشة يدويًا. • سطوع تلقائي: تشغيل أو إيقاف تشغيل السطوع التلقائي. (إيقاف، تشغيل*) • لون العرض: يمكنك ضبط لون الشاشة يدويًا. • المعايير الأفقية: معايرة مقياس المستوى. في حالة عدم استواء مقياس المستوى، قم بضبط الكاميرا على سطح مستوي، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة. <ul style="list-style-type: none"> • لا يمكنك الوصول إلى الخيار المعايير الأفقية في وضع العرض. • لا يمكنك معايرة مقياس المستوى في توجيه الصورة الشخصية.
الإيقاف التلقائي للعرض	ضبط وقت إيقاف تشغيل الشاشة. يتم إيقاف تشغيل الشاشة إذا كنت لا تستخدم الكاميرا طوال الوقت الذي قمت بضبطه. (إيقاف، 30 ثانية*، 1 دقيقة، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق)

لضبط خيارات الضبط،

في وضع التصوير أو العرض اضغط على [MENU] ← → خيار.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
الصوت	<ul style="list-style-type: none"> • مستوى صوت النظام: ضبط مستوى الصوت أو إيقاف تشغيل كامل الصوت بشكل كلي. (إيقاف، منخفض، متوسط*، مرتفع)  <p>حتى إذا لم يكن صوت النظام قيد التشغيل، فإن الكاميرا تصدر الصوت أثناء تشغيل فيديو.</p> <ul style="list-style-type: none"> • صوت AF: ضبط الصوت الذي تصدره الكاميرا عند الضغط على زر الغالق نصف ضغطه لتشغيله أو إيقافه. (إيقاف، تشغيل*) • صوت الزر: ضبط الصوت الذي تصدره الكاميرا عند الضغط على زر الغالق نصف ضغطه لتشغيله أو إيقافه. (إيقاف، تشغيل*) • صوت الغالق الإلكتروني: اضبط لكي تُصدر صوتاً عندما تستخدم الغالق الإلكتروني. (إيقاف*، تشغيل)  <ul style="list-style-type: none"> • تصدر الكاميرا صوتاً فقط عندما تكون سرعة الغالق أطول من ٠.٥ ثانية. • قد لا يتوفر هذا الخيار في الوضع الذكي.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
Language	قم بضبط لغة الكاميرا المعروضة على الشاشة.
التاريخ والوقت	اضبط الوقت، والتاريخ، وتنسيق التاريخ، والمنطقة الزمنية. (المنطقة الزمنية، إعدادات التاريخ، إعدادات الوقت، نوع التاريخ، نوع الوقت)
مخرج فيديو	اضبط مخرج إشارة الفيديو حسب النظام المناسب لبلدك عند توصيل الكاميرا بجهاز فيديو خارجي مثل تليفزيون يدعم HDMI. • NTSC: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ. • PAL (تدعم PAL B أو D أو G أو H أو I فقط): أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، إنجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، إلخ.
Anynet+ (HDMI-CEC)	عند توصيل الكاميرا بتليفزيون يدعم HDMI- والذي بدوره يدعم Anynet+ (HDMI-CEC)، فيمكنك التحكم في وظائف إعادة العرض للكاميرا باستخدام وحدة التحكم في التليفزيون عن بُعد. • إيقاف: لا يمكنك التحكم في وظيفة التشغيل للكاميرا باستخدام أداة التحكم عن بُعد في التلفاز. • تشغيل*: يمكنك التحكم في وظيفة التشغيل للكاميرا باستخدام أداة التحكم عن بُعد في التلفاز.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
توفير الطاقة	قم بضبط وقت توقف التشغيل. يتم إيقاف تشغيل الكاميرا إذا كنت لا تستخدمها طوال الوقت الذي قمت بضبطه. (30 ثانية ، 1 دقيقة*، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق، 30 دقيقة) • تحافظ الكاميرا على إعداد وقت إيقاف التشغيل حتى إذا استبدلت البطارية. • قد لا تعمل خاصية توفير الطاقة إذا كانت الكاميرا متصلة بكمبيوتر، أو تلفاز، أو عند تشغيل عرض شرائح أو فيلم. • قد لا يعمل وضع توفير الطاقة عند توصيل الكاميرا بهاتف ذكي مع استخدام Pro Suggest Market. • يقلل هذا المنتج استهلاك الطاقة بواسطة استخدام ميزات توفر الطاقة.
عرض دليل التعليمات	• دليل تعليمات الوضع : قم بالتعيين لعرض نص التعليمات حول الوضع المحدد عند تغيير أوضاع التصوير. (إيقاف*، تشغيل) • دليل تعليمات الوظائف : قم بالتعيين لعرض نص التعليمات حول القوائم والوظائف. (إيقاف*، تشغيل) اضغط على [] لإخفاء نص التعليمات.

* القيمة الافتراضية

الوصف	العنصر
<p>قم بضبط طريقة ترقيم الملفات والمجلدات.</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعادة ضبط: بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، يبدأ اسم الملف التالي بـ 0001. • سلسلة*: أرقام الملفات الجديدة توصل تسلسل الأرقام الموجودة، حتى إذا قمت بتكيب بطاقة ذاكرة جديدة، قمت بتهيئة البطاقة، أو قمت بحذف كل الصور. 	
<p>اسم أول مجلد هو 100PHOTO. إذا قمت بتحديد مساحة لون sRGB وتسمية مساحة الألوان والملف القياسي، يمكن أن يكون اسم الملف الأول هو SAM_0001.</p> <p>تزيد ارقام أسماء الملفات بمقدار 1 من SAM_0001 إلى SAM_9999.</p> <p>تزيد أرقام المجلدات بمقدار 1 من 100PHOTO إلى 999PHOTO.</p> <p>الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن حفظها في المجلد الواحد هو 9999.</p> <p>يتم تخصيص أرقام الملفات حسب مواصفات DCF (تصميم قاعدة لنظام ملفات الكاميرا).</p> <p>إذا قمت بتغيير اسم الملف (على سبيل المثال، على كمبيوتر)، لن يكون بمقدور الكاميرا تشغيل الملف.</p>	رقم الملف
<p>قم بضبط نوع المجلد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قياسي*: XXXPHOTO • التاريخ: XXX_MMDD 	نوع المجلد

* القيمة الافتراضية

الوصف	العنصر
<p>عند توصيل الكاميرا بجهاز HDTV باستخدام كابل HDMI، يمكنك تغيير مستوى دقة الصورة.</p> <p>• NTSC: تلقائي*، 1280 X 720p، 1920 X 1080p، 720 X 576p (ينشط فقط عند تحديد PAL)</p>	HDMI خرج
<p>قم بضبط طريقة إنشاء أسماء الملفات.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قياسي*: /SAM_XXXX.JPG (sRGB) • Adobe RGB: _SAMXXXX.JPG <p>التاريخ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملفات sRGB - MMDDXXXX.JPG. على سبيل المثال، لصورة تم التقاطها في 1 يناير، يمكن أن يكون اسم الملف 0101XXXX.jpg. - ملفات Adobe RGB - MDDXXXX.JPG. للأشهر من يناير حتى سبتمبر. بالنسبة للأشهر من أكتوبر حتى ديسمبر، يمكن استبدال رقم الشهر بأحرف أ (أكتوبر)، وب (نوفمبر)، وج (ديسمبر). على سبيل المثال، لصورة تم التقاطها في 3 فبراير، يمكن أن يكون اسم الملف 203 XXXX.jpg. لصورة تم التقاطها في 5 أكتوبر، يمكن أن يكون اسم الملف _A05XXXX.jpg. 	اسم الملف

* القيمة الافتراضية

الوصف	العنصر
<p>اضبط للمطالبة بإدخال رمز PIN عند توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي.</p> <p>• PIN: أدخل رمز PIN قبل التوصيل.</p> <p>• لا يوجد*: اسمح بالاتصال بدون المطالبة بإدخال رمز PIN.</p>	<p>إيقاف الخصوصية إعداد Wi-Fi</p>
<p>• يتم إنشاء اتصالات بشكل تلقائي بدون طلب إدخال رمز PIN عند استخدام وظيفة NFC.</p> <p>• يتم إنشاء رموز PIN وتجديدها تلقائياً فقط عند إعادة تعيين ضبط الكاميرا أو تحديث البرنامج الثابت.</p> <p>• في حالة توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي من قبل عن طريق إدخال رمز PIN، يتم توصيلهما تلقائياً.</p>	
<p>• مسح المستشعر: إزالة الأتربة من المستشعر.</p> <p>• بدء الإجراء: عند التشغيل، تقوم الكاميرا بتنظيف أداة الاستشعار في كل مرة تقوم فيها بتشغيلها. (إيقاف*، تشغيل)</p> <p>• إيقاف تشغيل الحركة: عند التشغيل، تقوم الكاميرا بتنظيف أداة الاستشعار في كل مرة تقوم فيها بإيقاف تشغيلها. (إيقاف*، تشغيل)</p>	<p>مسح المستشعر</p>
<p>نظراً لاستخدام هذا المنتج عدسات قابلة للتغيير، يمكن دخول أتربة لأداة الاستشعار عند تغيير العدسات. قد يؤدي هذا إلى ظهور جزيئات الأتربة التي تظهر في الصور التي تلتقطها. نحن نوصيك بعدم تغيير العدسات عندما تكون في منطقة مترربة على وجه الخصوص. أيضاً، تأكد من غلق غطاء العدسة في حالة عدم استخدامها.</p>	

* القيمة الافتراضية

الوصف	العنصر
<p>قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. تقوم التنسيقات بحذف جميع الملفات الحالية بما في ذلك الملفات المحمية. (لا*، نعم)</p>	<p>تهيئة</p>
<p>يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهياة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.</p>	
<p>اضبط لتوصيل الكاميرا بهاتف ذكي تلقائياً عبر ميزة البلوتوث. إذا كان قد سبق توصيل الأجهزة مسبقاً وقمت بتشغيل Samsung Camera Manager على الهاتف الذكي، فسيتم توصيلها عبر البلوتوث تلقائياً. (إيقاف*، تشغيل)</p>	Bluetooth
<p>اضبط للتوصيل بشبكة Wi-Fi. (إيقاف*، تشغيل)</p>	شبكة Wi-Fi
<p>اعرض اسم الموديل وحالة الاتصال للهاتف المحمول الذكي. يمكنك أيضاً تعديل أو حذف الهاتف الذكي المسجل.</p>	الهاتف الذكي
<p>اضبط لمزامنة تاريخ ووقت الكاميرا مع الهاتف الذكي عند توصيل الكاميرا بهاتف ذكي عبر البلوتوث. (إيقاف*، تشغيل)</p>	ضبط الوقت التلقائي للبلوتوث

* القيمة الافتراضية

الوصف	العنصر
<p>اعرض إصدار البرنامج الثابت للجسم والعدسة، وعنوان Wi-Fi MAC، أو عنوان MAC لتقنية Bluetooth أو تحديث البرنامج الثابت.</p> <p>• تحديث البرنامج: قم بتحديث البرنامج الثابت لجسم الكاميرا أو العدسة أو قم بتنزيل البرنامج الثابت عبر Wi-Fi.</p> <p>(البرنامج الثابت Body Firmware، البرنامج الثابت للعدسة، تنزيل عبر Wi-Fi)</p>	<p>إعادة ضبط</p>
<p>• يمكنك تحديث برنامج ثابت بواسطة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وبدء تشغيل i-Launcher. لمزيد من التفاصيل، راجع الصفحة ٢٠٣.</p> <p>• لا يمكنك تشغيل تحديث البرنامج الثابت بدون شحن البطارية بشكل كامل. أعد شحن البطارية بالكامل قبل تشغيل تحديث برنامج ثابت.</p> <p>• إذا قمت بتحديث البرنامج، سيتم إعادة ضبط قيم وإعدادات المستخدم. (لن يتم تغيير التاريخ، والوقت، واللغة، ومخرج الفيديو.)</p> <p>• لا تقم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء ما يكون التحديث قيد التشغيل.</p> <p>• التخزين المستمر على بطاقة الذاكرة يجب أن يكون أكثر من ١ جيجابايت لتحديث البرنامج الثابت عبر Wi-Fi.</p> <p>• تحديث البرنامج الثابت عبر Wi-Fi قد لا يكون مستقرًا وذلك حسب جودة اتصال الشبكة.</p>	
<p>اعرض تراخيص المصدر المفتوح.</p>	<p>ترخيص المصدر المفتوح</p>

* القيمة الافتراضية

الوصف	العنصر
<p>• قائمة الكاميرا*: أعد ضبط قائمة الإعدادات وخيارات التصوير إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع.</p> <p>• تخطيط المفاتيح: أعد وظائف زر التخصيص إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع.</p> <p>• وضع C: أعد إعدادات وضع C إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع.</p> <p>• Bluetooth/Wi-Fi: أعد سجل الاتصال، والمعرف، وكلمة المرور الخاص بالبلوتوث ووظائف Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع.</p> <p>• الكل: أعد جميع الإعدادات إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع. (لا يتم تغيير إعدادات التاريخ، والوقت، واللغة، ومخرج الفيديو.)</p>	<p>إعادة ضبط</p>
<p>اعرض تراخيص المصدر المفتوح.</p>	

معلومات الجهاز



- يمكنك تحديث برنامج ثابت بواسطة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وبدء تشغيل i-Launcher. لمزيد من التفاصيل، راجع الصفحة ٢٠٣.
- لا يمكنك تشغيل تحديث البرنامج الثابت بدون شحن البطارية بشكل كامل. أعد شحن البطارية بالكامل قبل تشغيل تحديث برنامج ثابت.
- إذا قمت بتحديث البرنامج، سيتم إعادة ضبط قيم وإعدادات المستخدم. (لن يتم تغيير التاريخ، والوقت، واللغة، ومخرج الفيديو.)
- لا تقم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء ما يكون التحديث قيد التشغيل.
- التخزين المستمر على بطاقة الذاكرة يجب أن يكون أكثر من ١ جيجابايت لتحديث البرنامج الثابت عبر Wi-Fi.
- تحديث البرنامج الثابت عبر Wi-Fi قد لا يكون مستقرًا وذلك حسب جودة اتصال الشبكة.

ترخيص المصدر المفتوح

اعرض تراخيص المصدر المفتوح.

الفصل السادس

ملحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، وصيانة الكاميرا، واستخدام برامج على الكمبيوتر، وتحديثات البرامج الثابتة، وتلميحات استكشاف المشكلات وإصلاحها، والمواصفات، ومصطلحات المسرد.

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسائل الخطأ	الحلول المقترحة
البطاقة محمية	يمكنك قفل بطاقة SD، أو SDHC، أو SDXC لمنع حذف الملفات. قم بإلغاء إقفال البطاقة عند التصوير. (ص. ١٩٠)
غير قادرة على التقاط الصورة لأن رقم المجلد والملف على بطاقة الذاكرة يوصل إلى القيم القصوى. لإعادة تعيين رقم المجلد؟	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإعادة تعيين رقم المجلد.
Error 00	أوقف تشغيل الكاميرا وأعد توصيل العدسة. إذا كان الرسالة لاتزال تظهر، اتصل بمركز الخدمة.
Error 01/02	أوقف تشغيل الكاميرا، وأخرج البطارية وأدخلها مرة أخرى. إذا كان الرسالة لاتزال تظهر، اتصل بمركز الخدمة.

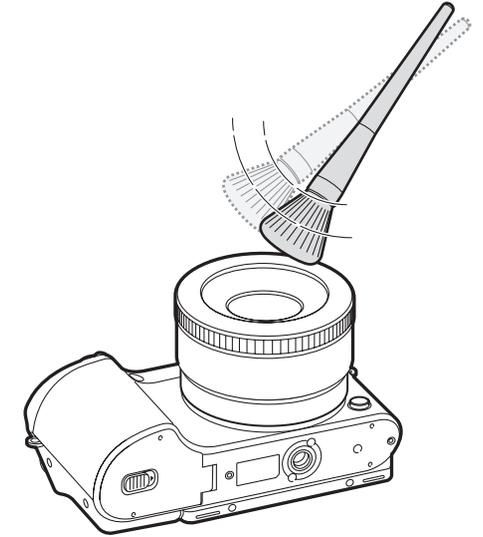
رسائل الخطأ	الحلول المقترحة
العدسة مقفلة	العدسة مقفلة. أدر العدسة في عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تسمع صوت نقرة. (ص. ٥٤)
خطأ في البطاقة	<ul style="list-style-type: none"> • أوقف تشغيل الكاميرا، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
بلا ملف صور.	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على الصور.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
تم إيقاف التسجيل. يمكنك التسجيل مرة أخرى بعد أن تبرد الكاميرا.	قم بتبريد الكاميرا.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.

الحفاظ على الكاميرا

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم فرشاة للتحقق من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقّت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



مستشعر الصورة

استناداً إلى ظروف التصوير المختلفة، قد تظهر أتربة في الصور نتيجة تعرض مستشعر الصورة للبيئة الخارجية. هذه المشكلة عادية، ويحدث التعريض للأتربة في كل استخدام يومي للكاميرا. يمكنك إزالة الأتربة من أداة الاستشعار عن طريق تشغيل وظيفة مسح المستشعر. (ص. ١٨٣) إذا استمر تواجد أتربة بعد تنظيف أداة الاستشعار، فاتصل بمركز الخدمة. لا تدخل منفاخ الهواء في فتحة حامل العدسة.

جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.

لا تستخدم البينزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الكاميرا على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.



استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سوء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.
- لا تخزن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
 - الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المهابئ، أو بطاقة الذاكرة بيدك مبتلتين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيدك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.
- تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة
- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
 - البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
 - التاريخ والوقت الحاليان يجب إعادة إدخالهما عند تشغيل الكاميرا بعد فصل الكاميرا والبطارية لفترة زمنية ممتدة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ١ ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

احتياطات أخرى

• لا تهز الكاميرا من خلال الحزام. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.

• لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.

• أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.

• تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.

• قم بحماية الشاشة من التلف، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.

• لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة مشقوقة أو مكسورة. يمكن أن يؤدي الزجاج أو الأكريليك المكسور إلى إصابة يدك ووجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحه.

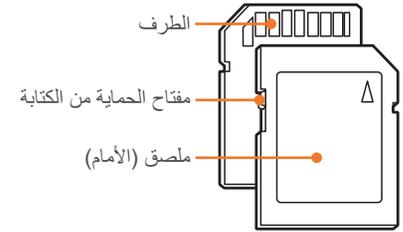
• لا تضع الكاميرات أو البطاريات أو الشواحن، أو الاكسسوارات بالقرب من أو على أجهزة التسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. يمكن أن تتسبب الحرارة في تشوه أو تزييد من درجة حرارة هذه الأجهزة بشكل زائد عن الحد، والتي يمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا أمر طبيعي ولا ينبغي أن يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندمات تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتياً بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة المتوسطة.
- قد يتسبب وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا في إحداث حساسية، أو حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدام الكاميرا على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمل الضمان.

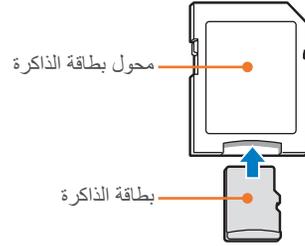
نبذة عن بطاقة الذاكرة

بطاقات الذاكرة المدعومة

يدعم هذا المنتج بطاقات الذاكرة SD (الرقمية الآمنة)، أو SDHC (الرقمية الآمنة عالية السعة)، أو SDXC (الرقمية الآمنة ممتدة السعة)، أو microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.



بإمكانك منع حذف الملفات عن طريق استخدام مفتاح الحماية من الكتابة على بطاقة SD أو SDHC، أو SDXC. حرك المفتاح نحو الأسفل للإقفال أو نحو الأعلى لإلغاء الإقفال. قم بإلغاء إقفال البطاقة عند التقاط الصور وملفات الفيديو.



لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أدخل البطاقة في المهابئ.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب نوع المشاهد التي تلتقطها وظروف التصوير.
تستند هذه السعات على بطاقة SD سعة ٤ جيجابايت.

الجودة								الحجم	صورة
RAW (الضغط بدون فقد البيانات) + عادي	RAW (الضغط بدون فقد البيانات) + فائق	RAW (الضغط بدون فقد البيانات) + فائق للغاية	RAW (الضغط بدون فقد البيانات)	RAW (الضغط العادي)	عادية	فائقة	فائقة جداً		
٦٠	٥٧	٥١	٦٤	١٠٢	٨١٠	٤٧١	٢٥٦	28M (6480X4320)	
٦٣	٦١	٥٨	-	-	١٢٧٠	٨١٥	٤٧٥	13.9M (4560X3040)	
٦٥	٦٤	٦٢	-	-	١٧٤٤	١٢٥٣	٨٠١	7.1M (3264X2176)	
٦٦	٦٥	٦٥	-	-	٢٢٥٩	١٨٦٣	١٣٧٩	3M (2112X1408)	
-	-	-	-	-	١٧٥٠	١٢٥٩	٨٠٦	التصوير المتتابع	
٦١	٥٨	٥٣	-	-	٩١١	٥٤٢	٢٩٩	23.6M (6480X3648)	
٦٣	٦٢	٥٩	-	-	١٣٧٦	٩٠٥	٥٣٧	11.9M (4608X2592)	
٦٥	٦٤	٦٣	-	-	١٨٣٢	١٣٤٦	٨٧٩	6.2M (3328X1872)	
٦٦	٦٦	٦٥	-	-	٢٣٦٣	٢٠٠٨	١٥٤٥	2.4M (2048X1152)	
٦٢	٦٠	٥٦	-	-	١٠٦٤	٦٥٣	٣٦٨	18.7M (4320X4320)	
٦٤	٦٣	٦١	-	-	١٥٣٧	١٠٥٠	٦٤٢	9.5M (3088X3088)	
٦٥	٦٥	٦٤	-	-	٢٠١٥	١٥٥٣	١٠٦٤	4.7M (2160X2160)	
٦٦	٦٦	٦٥	-	-	٢٤٣١	٢١٠٩	١٦٦٨	2M (1408X1408)	

عادية	الجودة		الحجم	
	جوده عالية	احترافية		
حوالي ٢٣ '١٦"	حوالي ٦ '١٣"	حوالي ٣٠ '٧"	(PAL ،NTSC/24p) 4096X2160	الفيديو
حوالي ٢٣ '١٦"	حوالي ٦ '١٣"	حوالي ٣٠ '٧"	(PAL/25p ،NTSC/30p) 3840X2160	
حوالي ٣١ '٢٧"	حوالي ٩ '١٤"	حوالي ٣٠ '٧"	(PAL/50p ،NTSC/60p) 1920X1080	
حوالي ٤٠ '٤"	حوالي ٥٤ '٢٠"	حوالي ٤٥ '٨"	(PAL/25p ،NTSC/30p) 1920X1080	
حوالي ٤٠ '٤"	حوالي ٥٤ '٢٠"	حوالي ٤٥ '٨"	(PAL ،NTSC/24p) 1920X1080	
حوالي ٤١ '٧٣"	حوالي ٥٢ '٣٩"	حوالي ٢٦ '١٧"	*(PAL/12.5p ،NTSC/15p) 1920X1080	
حوالي ٤٧ '٣٤"	حوالي ٢٦ '١٧"	-	(PAL/100p ،NTSC/120p) 1280X720	
حوالي ٣٥ '٥٧"	حوالي ٢٥ '٢٧"	-	(PAL/50p ،NTSC/60p) 1280X720	
حوالي ٣٩ '٨٥"	حوالي ٥٢ '٣٩"	-	(PAL/25p ،NTSC/30p) 1280X720	
حوالي ٨ '١٦٧"	حوالي ٢ '٧٣"	-	(PAL/50p ،NTSC/60p) 640X480	
حوالي ٤٣ '٢٤٤"	حوالي ٥٨ '١٢٤"	-	(PAL/25p ،NTSC/30p) 640X480	
حوالي ٣ '٤٢"	حوالي ٢٧ '٣٤"	-	(NTSC/30p ،MJPEG) 640X480	
حوالي ١٩ '٤٩"	حوالي ٣٤ '٤٠"	-	(PAL/25p ،MJPEG) 640X480	

* يتوفر هذا الخيار فقط مع بعض خيارات المرشح الذكي.

• الأشكال التالية تم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير.

• قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام وظيفة التكبير.

• تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

• مدة التسجيل القصوى هي ٢٩ دقيقة و٥٩ ثانية.

(عند اختيار (60p/50p) 1920X1080، تصبح مدة التسجيل القصوى ٢٥ دقيقة. عندما تختار 4096X2160، 3840X2160، أو (MJPEG) 640X480، تصبح مدة التسجيل القصوى ١٥ دقيقة.)

التبويض الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية/١٠٤ فهرنهايت). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخاطئ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض المصباح، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقات الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام أو تخزين بطاقات الذاكرة في بيئات ساخنة للغاية، أو رطبة للغاية، أو آكلة.

- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة أو الفتحات الخاصة بطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروني.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو قرص مدمج أو قرص الفيديو الرقمي.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عطل.
- استخدم بطاقة ذاكرة تلبى المواصفات القياسية.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

العنصر	الوصف
الموديل	BP1130
نوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١١٣٠ ميلي أمبير
الجهد	٧,٦ V
زمن الشحن* (عند تفريغ طاقة البطارية بالكامل).	حوالي ٢٠٠ دق.

* الأشكال السابقة تستند على الوقت الذي تستخدم فيه كابل USB ومهايئ التيار المتردد. شحن البطارية عن طريق توصيلها بالكمبيوتر قد يستغرق وقتًا أطول.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بجهة التصنيع.
- استخدم شواحن البطارية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم هذا فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مغلقة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.

- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الكاميرا على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربائية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الكاميرا، لا تضعها في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.
- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعرض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعرض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة شديدة مثل أشعة الشمس المباشرة أو الحريق.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيديرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.



عمر البطارية

وضع التصوير	متوسط الزمن/عدد الصور
الصور	حوالي ١٨٥ دق/حوالي ٣٧٠ صورة
لقطات الفيديو	حوالي ١٠٠ دق (تسجيل الفيديوها بدرجة 1920X1080 (60p)

- تعتمد الأرقام الموجودة أعلاه على معايير اختبار CIPA. قد تختلف النتائج الخاصة بك على الاستخدام الفعلي.
- يختلف وقت التصوير المتاح حسب الخلفية، فاصل التصوير، وظروف الاستخدام.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

رسالة البطارية الضعيفة

في حالة نفاذ شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة "البطارية ضعيفة".

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية/١٠٤ فهرنهايت). يمكن أن تقلل درجات الحرارة الشديدة من سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل المقبس من مخرج التيار، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا. تخزين الكاميرات لفترات زمنية ممتدة مع تركيب البطارية يمكن أن يؤدي إلى تفريغ شحن البطارية. لا يمكنك إعادة شحن بطارية مشحونة بالكامل.
- عندما لا تستخدم الكاميرا لفترة زمنية ممتدة (٣ شهور أو أكثر)، افحص البطارية وأعد شحنها بانتظام. إذا تركت البطارية مفرغة من الشحن بشكل مستمر، فقد تقل سعتها ويقل عمرها الافتراضي، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى حدوث عطل أو حريق، أو انفجار.

احتياطات البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف.

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة متوقفًا، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد شحن البطارية، فإن البطارية قد لا تكون مشحونة بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل المقبس من مخرج التيار، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- اترك البطارية تُشحن لمدة ١٠ دقائق بل تشغيل الكاميرا.

- إذا قمت بتوصيل الكاميرا بمصدر إمداد خارجي للتيار في حالة فراغ شحن البطارية، فإن استخدام وظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة عادية، أعد شحن البطارية.
- إذا قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تكون البطارية مشحونة بالكامل، فإن مصباح الحالة يضيء لمدة ٣٠ دقيقة تقريبًا.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. قم بشحن البطارية بالكامل قبل استخدام الكاميرا.
- في حالة وميض مصباح الحالة بلون أحمر، أعد توصيل الكبل، أو قم بإزالة البطارية ثم أعد إدخالها مرة أخرى.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون درجة حرارة الكبل زائدة عن الحد، أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح الحالة باللون الأحمر. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.
- إذا استخدمت الكاميرا لفترة زمنية ممتدة أثناء الاتصال بكبل تيار خارجي، فإن مصباح الحالة قد يومض بلون أحمر وأخضر. يمكن أن تتوقف الكاميرا عن الشحن لحماية البطارية من الشحن الزائد عن الحد. أعد توصيل الكبل واشحن البطارية بالكامل قبل استخدام الكاميرا مرة أخرى.

ملاحظات حول الشحن بواسطة كمبيوتر متصل

- استخدم فقط كابل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية في حالة:
 - قيامك باستخدام محور USB.
 - وجود أجهزة USB أخرى متصلة بالكمبيوتر.
 - قيامك بتوصيل الكبل بالمنفذ الموجود في مقدمة الكمبيوتر.
 - منفذ USB الموجود بالكمبيوتر لا يدعم معيار خرج التيار (٥ فولتات، ٥٠٠ ميلي أمبير).

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.



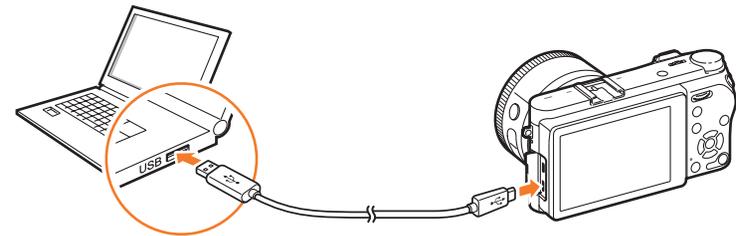
استخدام البرامج على الكمبيوتر

يمكنك عرض وتعديل الملفات باستخدام البرامج المرفقة. يمكنك أيضًا إرسال الملفات إلى الكمبيوتر لاسلكيًا.

تثبيت i-Launcher

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كابل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

٤ قم بتثبيت i-Launcher على الكمبيوتر.

نظام التشغيل	كيفية التثبيت
Windows	<p>عندما تطالبك النافذة المنبثقة بتثبيت i-Launcher، حدد نعم.</p> <ul style="list-style-type: none"> • إذا لم تظهر النافذة المنبثقة، فحدد جهاز الكمبيوتر ← i-Launcher ← iLinker.exe. • في حالة ظهور نافذة منبثقة تطالبك بتشغيل iLinker.exe، فقم بتشغيلها أولاً. • عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر مع تثبيت i-Launcher، يتم تشغيل البرنامج تلقائيًا.
Mac	<p>انقر فوق الأجهزة ← i-Launcher ← Mac ← iLinker.app</p>

٥ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لتثبيت i-Launcher.

- تختلف البرامج المتاحة حسب مواصفات الكمبيوتر لديك.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.



- المتطلبات الموجودة على الصفحات التالية تعتبر توصيات فقط. وقد لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا كان الكمبيوتر لديك لا يلبي المتطلبات، فقد لا يتم تشغيل الفيديو بطريقة صحيحة.



جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي تلفيات قد تنتج عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مناسبة مثل جهاز كمبيوتر تقوم أنت بتجميعه بنفسك.



المتطلبات الخاصة بـ Mac OS

المتطلبات	العنصر
Mac OS 10.7 أو أعلى	نظام التشغيل
RAM سعة ٢٥٦ ميجابايت بحد أدنى (٥١٢ ميجابايت أو أعلى موصى به)	ذاكرة الوصول العشوائي
١١٠ ميجابايت بحد أدنى	سعة محرك الأقراص الثابتة
منفذ USB 2.0	أخرى

متطلبات Windows OS

المتطلبات	العنصر
Intel® الجيل الثالث. i5، ٤، ٣ جيجاهرتز أو أعلى (أو معالج AMD مكافئ)	وحدة المعالجة المركزية
RAM بحد أدنى ١ جيجابايت	ذاكرة الوصول العشوائي
Windows 7، Windows 8، Windows 8.1	نظام التشغيل
٤٠٠ ميجابايت (١ جيجابايت أو أعلى موصى به)	سعة محرك الأقراص الثابتة
منفذ USB 2.0	أخرى

* يتم دعم HD بالكامل فقط في إصدارات ٣٢ بت. NET Framework 4.0. أو أعلى مدعومة مع Windows 7.

استخدام i-Launcher

يتيح لك i-Launcher إمكانية تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا أو العدسة، أو يوفر ارتباطًا لتنزيل "دليل المستخدم". كما يتيح لك أيضًا إمكانية تنزيل وتثبيت برامج Samsung DNG Converter، و Samsung Movie Converter، و Samsung RAW Converter، و PC Auto Backup، و Power Media Player.

فتح i-Launcher

حدد البدء ← كافة البرامج ← Samsung ← i-Launcher
 Samsung i-Launcher في الكمبيوتر. أو انقر فوق التطبيقات ← Samsung ← i-Launcher على كمبيوتر Mac OS.

البرامج المتاحة

الوصف	العنصر
قم بتنزيل البرنامج الثابت لجسم الكاميرا أو للعدسة. لمزيد من المعلومات حول تحديث البرنامج الثابت، راجع الصفحة ٢٠٣.	Software Update
قم بتنزيل دليل المستخدم.	Manual Download
قم بتنزيل هذا البرنامج لتحويل ملفات HEVC إلى تنسيق آخر. يمكنك تحويل ملفات HEVC إلى تنسيقات أخرى (H.264) وتعديلها في برامج متوافقة مع HEVC. يتم دعم تحويل UHD فقط في إصدارات ٦٤ بت.	Samsung Movie Converter
قم بتنزيل هذا البرنامج لتحويل ملفات Samsung RAW (SRW) إلى ملفات DNG.	Samsung DNG Converter
يوفر i-Launcher رابطًا لتنزيل برنامج PC Auto Backup عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا. لمزيد من المعلومات حول تثبيت برنامج PC Auto Backup، راجع الصفحة ١٦٥.	PC Auto Backup
قم بتنزيل هذا البرنامج لتحويل ملفات RAW إلى تنسيق الملفات المطلوب.	Samsung RAW Converter
قم بتنزيل هذا البرنامج لتشغيل الفيديوهات بتنسيق HEVC أو H.264. يمكن استخدام هذا البرنامج فقط على نظام التشغيل Windows OS.	Power Media Player

المتطلبات	العنصر
Windows 7/8/8.1 Intel Pentium، كمبيوتر يستند إلى معالج AMD Athlon، أو كمبيوتر متوافق (يُوصى باستخدام كمبيوتر Core 2 Quad، أو أعلى يوصى به) يُوصى بأن تكون السرعة ١ جيجابايت أو أعلى XGA (1024X768)، ألوان كاملة (٢٤ بت أو أعلى)	Windows
Apple® Mac® OS X v10.7/10.8/10.9/10.10 معالج Intel Pentium جاهز (يُوصى باستخدام Core 2 Quad أو أعلى) XGA أو أعلى شاشة ملونة ١٦ بت متوافقة (٢٤ بت أو أعلى)	Mac
Samsung RAW Converter	

المتطلبات

المتطلبات	العنصر
Windows 7/8/8.1	Windows
Mac OS 10.7 أو أعلى	Mac
PC Auto Backup	
٦٤-بت Windows 7/8/8.1 (تدعم إصدارات ٣٢ بت حتى Full HD. .NET Framework 4.0. أو أعلى مدعومة مع (.Windows 7)	Windows
Mac OS 10.7 أو أعلى	Mac
Samsung Movie Converter	
Windows 7/8/8.1 Intel® الجيل الثالث. i5، ٤، ٣ جيجاهرتز أو أعلى (معالج AMD مكافئ) RAM بحد أدنى ١ جيجابايت ٤٠٠ ميجابايت من المساحة المتاحة على محرك الأقراص الثابتة (١ جيجابايت وأعلى موصى به)	Windows
Windows 7/8/8.1	Windows
Mac OS 10.7/10.8/10.9/10.10	Mac
Power Media Player	
Samsung DNG Converter	

استخدام Samsung RAW Converter

غالباً ما يتم تحويل الصور التي يتم التقاطها بواسطة كاميرا إلى تنسيقات JPEG وحفظها في الذاكرة حسب إعدادات الكاميرا في وقت الالتقاط. لا يتم تحويل ملفات RAW إلى تنسيقات JPEG ويتم حفظها في الذاكرة بدون أي تغييرات. مع Samsung RAW Converter، يمكنك معايرة التعريض، موازنات الأبيض، النغمات، التباينات، وألوان الصور. يمكنك أيضاً تعديل ملفات JPEG أو TIFF وكذا ملفات RAW. لمزيد من المعلومات، راجع دليل البرنامج.

- حسب إصدار Samsung RAW Converter الموجود لديك، فقد لا تتمكن من فتح ملفات RAW. في هذه الحالة، قم بتحديث البرنامج.
- في Samsung RAW Converter فإن سطوع الصورة، ولونها، والمؤثرات الأخرى قد يتم عرضها بشكل مختلف. يحدث ذلك بسبب الضبط الأصلي للكاميرا، والخيارات المطبقة أثناء التقاط الصورة يتم إزالتها لتجهيز الصورة للمعالجة بواسطة Samsung RAW Converter.



تثبيت Samsung RAW Converter

قم بتشغيل i-Launcher، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لتثبيت البرنامج.

تحديث البرنامج الثابت

استخدم Wi-Fi أو كابل USB لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر وقم بتحديث البرنامج الثابت للكاميرا أو للعدسة.

٣ قم بتشغيل الكاميرا.

٤ في الكمبيوتر، حدد **i-Launcher ← Software Update** (ص. ٢٠٠).

٥ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لتنزيل البرنامج الثابت إلى الكاميرا.
• يمكنك تنزيل البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا أو العدسة.

٦ أوقف تشغيل الكاميرا عند اكتمال التنزيل.

٧ اخلع كابل USB.

٨ قم بتشغيل الكاميرا.

٩ اضغط على [MENU] ← ⚙️ ← معلومات الجهاز ← تحديث البرنامج ← البرنامج الثابت للهيكل أو البرنامج الثابت للعدسة.

١٠ حدد تحديث من نافذة منبثقة في الكاميرا لتحديث البرنامج الثابت.

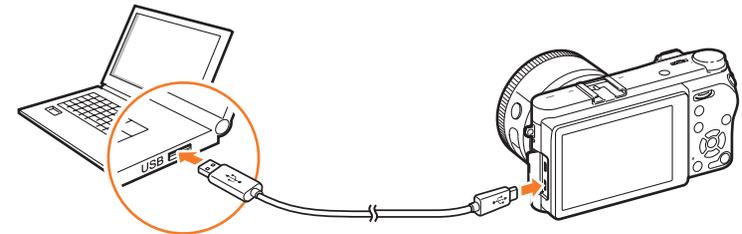
- لا يمكنك تشغيل تحديث البرنامج الثابت بدون شحن البطارية بشكل كامل. أعد شحن البطارية بالكامل قبل تشغيل تحديث برنامج ثابت.
- إذا قمت بتحديث البرنامج، سيتم إعادة ضبط قيم إعدادات المستخدم. (لن يتم تغيير التاريخ، والوقت، واللغة، ومخرج الفيديو).
- لا تقم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء ما يكون التحديث قيد التشغيل.



التوصيل عبر كابل USB

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كابل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.



التوصيل عبر Wi-Fi

1 اضغط على [MENU] ← ← معلومات الجهاز ← تحديث البرنامج
تنزيل عبر Wi-Fi.

- تحاول الكاميرا تلقائياً الاتصال بـ WLAN تلقائياً عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخراً.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقاً، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٥٣)

2 حدد تنزيل في النافذة المنبثقة.

- إذا كان البرنامج الثابت الذي يتم تنزيله بالفعل متوفراً، فحدد OK في النافذة المنبثقة.

3 حدد OK في النافذة المنبثقة في الكاميرا لتحديث البرنامج الثابت.

- التخزين المستمر على بطاقة الذاكرة يجب أن يكون أكثر من ١ جيجابايت لتحديث البرنامج الثابت عبر Wi-Fi.
- تحديث البرنامج الثابت عبر Wi-Fi قد لا يكون مستقرًا وذلك حسب جودة اتصال الشبكة.



قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع جهازك، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمسؤول الخدمة.



عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

لا يمكن التقاط الصور

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة جديدة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. بطاقة الذاكرة محمية. قم بإلغاء حماية بطاقة الذاكرة. (ص. ١٩٠) تأكد من تشغيل الكاميرا. اشحن البطارية. تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا أمر طبيعي ولا ينبغي أن يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> يمكن ضبط خيار الفلاش على إيقاف. (ص. ١٠٦) لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.
التاريخ والوقت غير صحيحين	قم ب ضبط التاريخ والوقت في القائمة . (ص. ١٨١)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.

لا يمكن تشغيل الكاميرا

- تأكد من إدخال البطارية.
- تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة.
- اشحن البطارية.

انقطاع التيار فجأة

- اشحن البطارية.
- تعمل الكاميرا في وضع توفير الطاقة أو يتوقف تشغيل الشاشة تلقائيًا. (ص. ١٨١)
- قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب الحرارة الزائدة. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.

الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة

- قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر.
- البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه مناسب لنوع اللقطة التي تلتقطها. • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز. • تأكد من نظافة العدسة. نظف العدسة إن لم تكن نظيفة. (ص. ١٨٧)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	<p>اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (ص. ٨٣)</p> <p>الصورة تعرضت لتعريض زائد أو تعريض منخفض.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قم بضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة الغالق. • قم بضبط حساسية ISO. (ص. ٨٠) • أوقف تشغيل أو قم بتشغيل الفلاش. (ص. ١٠٦) • قم بضبط قيمة التعريض. (ص. ١١٥)
الصور مشوهة المعالم	<p>يمكن أن يحدث التشوه البسيط عندما تستخدم هذه الكاميرا بعدسة زاوية عريضة تتيح التصوير بزوايا عريضة للرؤية. هذا الأمر عادي، ولا يؤدي إلى حدوث عطل.</p>
تظهر الخطوط الأفقية على الصورة	<p>قد يحدث عندما يضيء الهدف بضوء الفلوريسنت أو مصدر للضوء يتصاعد عنه بخار الزئبق. حدد سرعة منخفضة للغالق.</p>

الحالة	الحلول المقترحة
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	<ul style="list-style-type: none"> • أوقف تشغيل الكاميرا، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. <p>انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (ص. ١٩٣)</p>
لا يتعرف الكمبيوتر الخاص بك على بطاقة ذاكرة SDXC أو UHS-I/UHS-II	<p>تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات ذاكرة SDXC أو بطاقات ذاكرة UHS-I/UHS-II يتم تنسيقها بواسطة نظام ملفات exFAT على كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows XP، قم بتنزيل وتحديث برنامج تشغيل نظام ملفات exFAT من موقع Microsoft على الويب.</p>
لا يمكن للتليفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور والفيديو المخزنة على بطاقة ذاكرة SDXC أو UHS-I/UHS-II	<p>تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC أو بطاقات الذاكرة UHS-I/UHS-II التي يتم تنسيقها بواسطة نظام ملفات exFAT، تأكد أن الجهاز الخارجي متوافق مع نظام الملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.</p>
لا يمكن عرض الملفات	<p>إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقياس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.</p>

الحالة	الحلول المقترحة
التركيز التلقائي لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> الهدف ليس محل تركيز. عندما يكون الهدف المراد تصويره خارج منطقة AF، قم بالتركيز على الهدف من خلال تحريك الهدف داخل منطقة AF مع الضغط نصف ضغطة على [الغالق]. الهدف صغير للغاية. ارجع خطوة للوراء عن الهدف والنقط الصورة. تم ضبط وضع التركيز على MF. قم بتحويل الوضع إلى AF.
ميزة AEL لا تعمل	<ul style="list-style-type: none"> ميزة AEL لا تعمل في الأوضاع (M، AUTO، M، والأوضاع S). حدد وضعاً آخر لاستخدام هذه الميزة.
العدسة لا تعمل	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من توصيل العدسة بشكل صحيح. انزع العدسة من الكاميرا وأعد توصيلها.
ال فلاش الخارجي لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من توصيل الجهاز بشكل صحيح ومن تشغيله.
شاشة إعدادات التاريخ والوقت تظهر عندما تقوم بتشغيل الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> قم بضبط التاريخ والوقت مرة أخرى. تظهر هذه الشاشة عندما يكون مصدر التيار الداخلي للكاميرا فارغاً بالكامل. أدخل بطارية مشحونة بالكامل، وأوقف تشغيل الكاميرا، ثم انتظر لمدة لا تقل عن ٧٢ ساعة حتى يتم إعادة شحن مصدر الطاقة الداخلي.

الحالة	الحلول المقترحة
لا تظهر شاشة العرض على الجهاز الخارجي المتصل	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من توصيل كابل HDMI بشكل صحيح بالشاشة الخارجية. تأكد من تسجيل بطاقة الذاكرة بشكل صحيح.
الكاميرا لا يتعرف على الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من توصيل كابل USB بشكل صحيح. تأكد من تشغيل الكاميرا. تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	<ul style="list-style-type: none"> قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كابل USB ثم أعد توصيله.
i-Launcher لا يعمل بطريقة صحيحة	<ul style="list-style-type: none"> قم بإنهاء تشغيل برنامج i-Launcher، ثم أعد تشغيله. استناداً إلى مواصفات الكمبيوتر لديك والبيئة المحيطة به، فقد لا يعمل البرنامج تلقائياً. في هذه الحالة، انقر فوق البدء ← كافة البرامج ← Samsung i-Launcher ← Samsung i-Launcher على كمبيوتر Windows لديك. (لـ Windows 8، افتح شاشة البدء ثم حدد جميع التطبيقات ← Samsung i-Launcher) أو انقر فوق التطبيقات ← Samsung i-Launcher أو i-Launcher ← Assistant على كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac OS.

مواصفات الكاميرا

حوالي ١٠٠٪	مجال العرض
الانقلاب (لأعلى ١٨٠°)، الإمالة (لأعلى ٩٠°، لأسفل ٤٥°)	الزاوية
	التركيز
AF خليط	نوع
٢٠٥ نقطة (AF لتتبع المرحلة)، ٢٠٩ نقطة (تباين AF)	نقطة التركيز
AF نشط، AF فردي، AF مستمر، تركيز يدوي	الوضع
	الغالق
• تلقائي: ٦٠٠٠/١ ث - ٤/١ ث • يدوي: ٦٠٠٠/١ ث - ٣٠ ث • Bulb (حد الوقت: ٨ دقائق)	السرعة
	التعريض
TTL 221 حظر الشريحة	نظام القياس
ثابت: ٥± EV، فيلم: ٣± EV (٣/١ خطوة EV)	التعويض
تلقائي، 100 – 25600 (١ EV أو ٣/١ خطوة EV) * يمكنك تحديد ما يصل إلى ISO 51200.	مقابل ISO

	مستشعر الصورة
BSI CMOS	نوع
٢٣,٥ X ١٥,٧ مم	حجم المستشعر
حوالي ٢٨,٢ ميغابكسل	وحدات البكسل الفعالة
حوالي ٣٠,٧ ميغابكسل	إجمالي وحدات البكسل
RGB أساسي	فلتر اللون
	حامل العدسة
Samsung NX	نوع
	تثبيت الصورة
تحويل العدسة (حسب العدسة)	نوع
	i-Function
قيمة فتحة العدسة، سرعة الغالق، قيمة التعريض، ISO، موازنة الأبيض، تكبير ذكي	الميزات
	تقليل الغبار
	محرك أقراص Supersonic
	الشاشة
AMOLED فائقة مع شاشة اللمس	نوع
٣,٠ بوصة (حوالي ٧٦,٦ مم)	الحجم
١٠٣٦ k نقطة	الدقة

توسيع نطاق ديناميكي	
إيقاف/النطاق الذكي/HDR+	
التأثيرات	
معالج الصور	قياسي، مشرق، صورة شخصية، منظر طبيعي، غابة، قديم، رائع، هادي، كلاسيك، مخصص ١، مخصص ٢، مخصص ٣
مرشح ذكي	التظليل، صورة مصغرة (H)، صورة مصغرة (V)، ألوان الماء، لون انتقائي (Y/B/G/R) ٤ ألوان
الصور	
الوضع	تلقائي، برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية الغالق، يدوي، تخصيص، التصوير التلقائي من Samsung، ذكي
الوضع الذكي	وجه جميل، منظر طبيعي، تجميد الحركة، درجة ضوء قوية، بانوراما، شلال، رسم بياني، غروب، ليل، ألعاب نارية، آثار الضوء، تعريض متعدد
JPEG بحجم	• (3:2): (6480X4320) 28M، (4560X3040) 13.9M، (3264X2176) 7.1M، (2112X1408) 3M • (16:9): (6480X3648) 23.6M، (4608X2592) 11.9M، (3328X1872) 6.2M، (2048X1152) 2.4M • (1:1): (4320X4320) 18.7M، (3088X3088) 9.5M، (2160X2160) 4.7M، (1408X1408) 2M
RAW بحجم	28M (6480X4320)
تنسيق RAW	SRW (الضغط: الضغط بدون فقد البيانات، الضغط العادي)
مساحة الألوان	Adobe RGB، sRGB

أوضاع التشغيل	
الوضع	فردية، مستمر، الموقت، مدى التدرج
التصوير المستمر	٩ إطارًا في الثانية * تصل أقصى سرعة للتصوير إلى ٩ إطارات في الثانية. تهبط السرعة بعد مرور تقريبًا ٤٠ لقطة JPEG، و٥ لقطات RAW. (استنادًا إلى بطاقة UHS-I SD. قد تختلف حسب مواصفات بطاقة الذاكرة.)
مدى تدرج التصوير	مدى تدرج التعريض التلقائي، مدى تدرج موازنة الأبيض، مدى تدرج معالج الصور، مدى تدرج العمق
الموقت الذاتي	٢ - ٣٠ ث (فاصل زمني ١ ث)
الفلش	
نوع	فلش خارجي (مصحوب بـ SEF8A)
الوضع	الفلش الذكي، تلقائي، العين الحمراء التلقائية، ملء، التعبئة الحمراء، الستارة الأولى، الستارة الثانية، إيقاف
رقم الدليل	٨ (حسب ISO 100)
سرعة المزامنة	أقل من ٢٠٠/١ ث
موازنة الأبيض	
الوضع	تلقائي WB، نهار، غائم، فلورسينت أبيض، فلورسينت NW، إضاءة نهار فلورسينت، تنجستين، تنجستين (تلقائي)، فلش WB، ضبط مخصص، حرارة اللون (يدوي)

واجهة التوصيل	
موصل الخرج الرقمي	نعم (USB 2.0)
إخراج الفيديو	HDMI (PAL، NTSC)
البطارية	
السعة	١١٣٠ ميلي أمبير
المواصفات المادية	
الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)	١١٩,٥ X ٦٣,٦ X ٤٢,٥ مم، بدون بروز
الوزن	حوالي ٢٩٢ جم (الهيكل فقط)
درجة حرارة التشغيل	٠ - ٤٠ درجة مئوية
نسبة رطوبة التشغيل	٥ - ٨٥٪
متطلبات النظام	
Windows	Windows 7/8/8.1، Intel® الجيل الثالث. i5، ٣، ٤ جيجاهرتز أو أعلى (مكافئ لمعالج AMD)
Macintosh	Mac OS 10.7 أو أعلى

* قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.
* أسماء العلامات التجارية والمنتجات الأخرى هي علامات تجارية لأصحابها المعنيين.

الفيديو	
تهينة	AVI، MP4
فيديو الضغط	MJPEG، HEVC (VGA فقط)
الحجم	4096X2160 (24 إطاراً في الثانية)، 3840X2160 (30 إطاراً في الثانية)، 1920X1080، 640X480، 1280X720 * عند تسجيل فيديو 4K أو UHD، فإن زاوية الرؤية تصبح أضيق. (زاوية الرؤية الفعالة: 4K تقريباً ١,٦٨ مرة، UHD ١,٧٧ مرة للطول البؤري)
معدل الإطار	• NTSC: ١٢٠ إطاراً في الثانية (HD فقط)، ٦٠ إطاراً في الثانية، ٣٠ إطاراً في الثانية، ٢٤ إطاراً في الثانية • PAL: ١٠٠ إطاراً في الثانية (HD فقط)، ٥٠ إطاراً في الثانية، ٢٥ إطاراً في الثانية، ٢٤ إطاراً في الثانية
الصوت	استريو
المخزن	
وسائط خارجية	بطاقة SD، بطاقة SDHC، بطاقة SDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمونة)، (UHS-I مدعومة)
صيغة الملفات	MPO، JPEG، RAW (3D)
الشبكة والاتصال اللاسلكي	
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n
NFC	نعم
البلوتوث	نعم

وضع الكتابة اليدوية

يُتيح وضع الكتابة اليدوية تطبيق تأثير ثلاثي الأبعاد على الصور وذلك عند عرضها من خلال الأجهزة البصرية مثل النظارات الخاصة. تلتقط الكاميرا صورتين منفصلتين باللون الأحمر والأزرق الداكن (ألوان متعارضة العلاقة). يتم دمج الصور وعند عرضها من خلال نظارات خاصة، باستخدام فلاتر حمراء وزرقاء داكنة، تحصل على تأثير ثلاثي الأبعاد.

AP (نقطة الوصول)

نقطة الوصول عبارة عن جهاز يُتيح للأجهزة اللاسلكية إمكانية الوصول للشبكة اللاسلكية.

الشبكة الخاصة

الشبكة الخاصة عبارة عن اتصال مؤقت لمشاركة الملفات أو اتصال إنترنت بين أجهزة الكمبيوتر والأجهزة.

AdobeRGB

Adobe RGB يتم استخدامه للطباعة التجارية ويحتوي على نطاق ألوان كبير عن sRGB. يساعدك نطاق الألوان العريض على تحرير الصور بسهولة على الكمبيوتر.

AEB (مدى تدرج التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AEL/AFL (قفل التعريض التلقائي/قفل التركيز التلقائي)

تساعد هذه الميزات على قفل التعريض أو إعدادات التركيز لأحد الأهداف.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

AMOLED (المصفوفة العضوية النشطة للمصمام الثنائي الباعث للضوء) / LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

AMOLED عبارة عن شاشة رفيعة للغاية ومضيئة لا تتطلب إضاءة خلفية. LCD شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج الشاشة LCD إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

مساحة الألوان

نطاق الألوان الذي يمكن للكاميرا تعديله وإنتاج صور.

البلوتوث

تتيح لك هذه الميزة إمكانية تبادل الملفات مع أجهزة أخرى.

درجة حرارة اللون

حرارة اللون عبارة عن مقياس بدرجات كيلفن (K) يشير إلى تدرج نوع معين من مصادر الضوء. بينما تزيد درجة حرارة اللون، فإن لون مصدر الضوء يتميز بجودة تميل إلى الزرقة. بينما تقل درجة حرارة اللون، فإن لون مصدر الضوء يتميز بجودة تميل إلى الحمرة. وعند ارتفاع درجة الحرارة إلى ٥٥٠٠ كلفن، يكون لون مصدر الضوء مشابهاً للون ضوء الشمس في منتصف النهار.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. لمنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم حامل ثلاثي أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

حساب السحابة

حساب السحابة عبارة عن تقنية تتيح لك إمكانية تخزين بيانات على الخوادم عن بُعد واستخدامها من جهاز مزود بإمكانية الاتصال بالإنترنت.

DCF (قاعدة التصميم لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة التي تحدد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، والطول البؤري، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

أول غالق ستارة إلكتروني

يعمل المستشعر كستارة أولى للغالق. من خلال هذه الوظيفة، يتصرف الغالق بطريقة أسرع لأنه لا يلزم القيام بعملية معينة لتشغيل الستارة الميكانيكية.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدى محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات التي تحدد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوضوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة فتحة العدسة، وحساسية ISO.

الفلش

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (غامق للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

HEVC

تنسيق ترميز فيديو عالي الكفاءة يتم إنشاؤه بواسطة منظمتي المقاييس العالمية ISO-IEC و ITU-T. برنامج الترميز هذا قادر على توفير جودة فيديو جيدة على معدلات بت قليلة.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) و CMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

عنوان IP (بروتوكول الإنترنت)

عنوان IP عبارة عن رقم فريد يتم تخصيصه لكل جهاز يتصل بالإنترنت.

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات حساسية ISO الأعلى، يمكن للكاميرا استخدام سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بضبط ISO عالي أكثر عرضة للتشويش.

(Joint Photographic Experts Group) JPEG

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

القياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MF (التركيز اليدوي)

نظام يقوم يدويًا بتركيز عدسة الكاميرا على الهدف. يمكنك استخدام حلقة التركيز للتركيز على الهدف.

NTSC (لجنة نظام التلفزيون المحلي)

مقياس ترميز ألوان الفيديو الأكثر استخدامًا في اليابان، وأمريكا الشمالية، والفلبين، وأمريكا الجنوبية، وكوريا الجنوبية، وتايوان.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسة، ولا يؤدي إلى تقليل مستوى جودة الصور.

PAL (Phase Alternate Line)

مقياس ترميز ألوان الفيديو الأكثر استخدامًا في العديد من البلدان داخل أفريقيا، وآسيا، وأوروبا، والشرق الأوسط.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

MPO (كائن متعدد الصور)

تنسيق ملف صورة يحتوي على صور عديدة في ملف. يوفر ملف MPO تأثير ثلاثي الأبعاد على الشاشات المتوافقة مع MPO، مثل التلفزيون الثلاثي الأبعاد أو الشاشات الثلاثية الأبعاد.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدة بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بضغط ISO، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

NFC (الاتصال بالمجال القريب)

NFC عبارة عن مجموعة من المعايير الخاصة باتصال الراديو الموجود في مكان قريب للغاية. يمكنك استخدام الأجهزة بدعم NFC لتنشيط الميزات أو لتبادل البيانات مع أجهزة أخرى.

RAW (CCD raw data)

البيانات الأصلية، غير المعالجة، والتي يتم تجميعها مباشرة من مستشعر صور الكاميرا. موازنة الأبيض، والتباين، والإشباع، والحدة، والبيانات الأخرى التي يمكن معالجتها باستخدام برنامج التعديل قبل ضغط الصورة إلى تنسيق ملف قياسي.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيداً من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة الغالق

تشير سرعة الغالق إلى الوقت المستغرق لفتح العدسة وغالقها. من العوامل الضرورية في سطوع الصورة، حيث إنها تتحكم في مقدار الضوء الذي يمر من خلال فتحة العدسة قبل أن يصل إلى مستشعر الصور. تتيح السرعة العالية للغالق إمكانية دخول قدر أقل من الضوء. تصبح الصورة داكنة أكثر، ولكن الأهداف تتجمد بسهولة أكبر.

sRGB (Standard RGB)

المقياس العالمي لمساحة الألوان المؤسسة بواسطة (International Electrotechnical Commission) IEC. هذه هي مساحة الألوان المحددة لشاشات الكمبيوتر، ويتم استخدامها أيضاً كمساحة ألوان قياسية لـ Exif.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

موازنة الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويمكن الهدف من ضبط موازنة الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

Wi-Fi

Wi-Fi عبارة عن تقنية تتيح للأجهزة الإلكترونية إمكانية تبادل البيانات لاسلكياً عبر الإنترنت.

WPS (إعداد Wi-Fi المحمية)

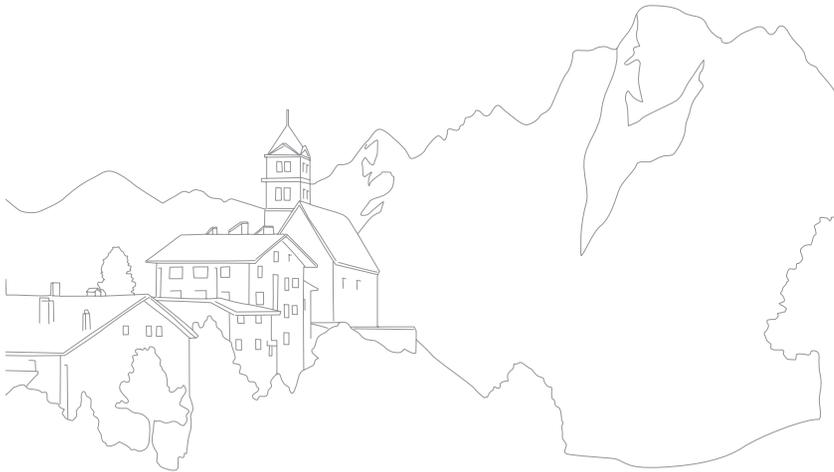
WPS عبارة عن تقنية تعمل على تأمين الشبكات المنزلية اللاسلكية.

الكماليات الاختيارية

يمكنك شراء العناصر الاختيارية التالية:

العدسة، فلاش خارجي، تحرير الغالق (من نوع USB المصغّر)، بطارية يعاد شحنها، شاحن البطارية، حقيبة الكاميرا، حقيبة الكاميرا، بطاقة الذاكرة، الفلتر، كابل USB، كابل HDMI، وحزام الكاميرا.

- للحصول على معلومات حول الملحقات، ومدى توفرها، تفضل بزيارة موقع سامسونج على الويب.
- قبل شراء الملحقات، تأكد من توافقها مع الكاميرا.
- استخدم الملحقات المعتمدة من قبل سامسونج فقط. سامسونج غير مسؤولة عن أي تلفيات تنتج عن استخدام ملحقات أخرى ليست تابعة للشركة المصنعة.



المملقات	الصور المصغرة ١٢٦	التركيز التلقائي ٨٧	١
توصيل الفلاش ٥٩	الصيانة ١٨٧	التشغيل ١٠٠	ارتباط التليفزيون ١٦١
مخطط الفلاش ٥٨	الضبط الأولي ٣٧	التصوير المستمر ١٠١	الإعدادات ١٨٠
الملفات	الطول البوري ٢١	التقاط بفاصل زمني ١٠٥	الاتصال بتليفزيون
الامتداد ١٢٠	العدسات	التوصيل بهاتف ذكي	ارتباط التليفزيون ١٦١
الحماية ١٢٩	إلغاء القفل ٥٥	MobileLink ١٤٤	التليفزيون ١٦٣
تهيئة ٧٩	التخطيط ٥٣	Quick Transfer ١٤٩	تليفزيون ثلاثي الأبعاد ١٦٤
حذف ١٣٠	العلامات ٥٧	Remote Viewfinder ١٤٦	الاتصال بكمبيوتر
الموقت ١٠٢	القفل ٥٤	غالق Bluetooth ١٤٨	١٦٨ Mac OS
النسخ التلقائي الاحتياطي ١٦٥	الفلاش	الدقة	١٦٧ Windows OS
النطاق الذكي + ١٢٤	الكثافة ١٠٧	وضع التصوير (الفيلم) ١١٩	التوصيل كقرص قابل للإزالة ١٦٧
الوضع ١٣	تنشيط التصوير الفوتوغرافي ٢٧	وضع التصوير (صورة) ٧٨	النسخ التلقائي الاحتياطي ١٦٥
الوضع الثلاثي الأبعاد ٧٥	خيارات الفلاش ١٠٦	وضع العرض ١٣٨	البريد الإلكتروني ١٥٧
الوقت المنقضي ١٠٥	رقم الدليل ٢٦	الرموز	البطارية
	القياس ١١١	وضع التصوير ٤٦	إدراج ٣٤
	الكاميرا	وضع العرض ٥٠	الشحن ٣٦
	التخطيط ٣٠	الشبكة اللاسلكية ١٥٣	تنبيه ١٩٤
	قطع الاتصال (Windows) ١٦٨	الصور	التاريخ والوقت ١٨١
	الكماليات الاختيارية ٢١٧	العرض على الكاميرا ١٢٦	التدوير ١٣٨
	اللوحة الذكية ٤٢	تحرير ١٣٧	
		تكبير ١٣١	
		خيارات التصوير ٧٨	

ب

بطاقة الذاكرة

- إدراج ٣٤
- تنبيه ١٩٠

لقطة بلمسة واحدة ٩٥

لمس AF ٩٤

لمس الشاشة ٤٠

لوحة الإشعاعات ٥٢

م

مخرج فيديو ١٨١

مدى التدرج ١٠٢

مرشح نكي

وضع التصوير ٨٦

وضع العرض ١٤٠

مركز الخدمة ٢٠٥

مساحة الألوان ١٧٢

مساعد MF ٩٦

مساعد التركيز ٩٦

معالج الصور ٨٥

موازنة الأبيض ٨٣

مواصفات الكاميرا ٢٠٨

غ

غالق Bluetooth ١٤٨

ف

فتحة العدسة ٢٠,١٦

ق

قاعدة الأثلاث ٢٤

قيمة التعريض (EV) ١١٥,١٦

ل

لقطات الفيديو

التسجيل ٧٣

التصوير ١٣٦

خيارات ١١٩

عرض ١٣٤

رفع التركيز للذروة ٩٨

س

سرعة الغالق ٢٠,١٨

سطوع الشاشة ١٨٠

ض

ضبط الصورة

إعادة تشكيل الأوجه ١٣٩

ضبط الصور ١٣٩

ع

عرض الشرائح ١٣٢

عمق المجال (DOF) ٢٢,١٧

ت

تأثير العين الحمراء ١٠٧

تتبع AF ٩٤

تفريغ المحتويات ٢٩

تكبير ١٣١

ث

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٩٩

خ

خافت ١٢٣

ر

رسائل الخطأ ١٨٦

ن

نقل الملفات

١٦٨ Mac

١٦٧ Windows

نوع العرض ٥١

و

وضع البانوراما ٧٢

وضع التصوير

أولوية الغالق ٦٥

أولوية فتحة العدسة ٦٤

البرنامج ٦٢

التسجيل ٧٣

التصوير التلقائي من Samsung ٦٩

تلقائي ٦٠

ذكي ٧١

مخصص ٦٧

يدوي ٦٦

وضع توفير الطاقة ١٨١

A

١١٧ AEL

٨٩ AF نشط

F

١١٠ FEL

١٦ (عدد) F-number

I

١٩٨ i-Launcher

٨٠, ٢٠, ١٩ ISO

M

١٤٤ MobileLink

N

١٤٢ NFC

Q

١٤٩ Quick Transfer

R

١٤٦ Remote Viewfinder

S

٢٠٢ Samsung RAW Converter



CE 0168

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.