

SAMSUNG

# دفترچه راهنمای کاربر

## NX3000

این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفا این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

SHOOT WOW!  
SHARE NOW!

Samsung  
SMART CAMERA



# اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی از این دفترچه راهنما را ندارید.
- توصیه می شود که دوربین خود را در همان کشوری که آن را خریداری کرده اید، استفاده کنید.
- با مسئولیت از این دوربین استفاده کنید و همه قوانین و مقررات مربوط به استفاده از آن را رعایت کنید.

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac و Apple App Store علائم تجاری ثبت شده Apple Corporation هستند.
- Google Play Store علامت تجاری Google, Inc است.
- Adobe، لوگوی Adobe، Photoshop و Lightroom علائم تجاری ثبت شده Adobe Systems Incorporated در ایالات متحده و/یا سایر کشورهاست.
- microSD™، microSDHC™ و microSDXC™ علائم تجاری موسسه SD هستند.



- HDMI، لوگوی HDMI و اصطلاح "High Definition Multimedia Interface"، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.

- Wi-Fi®، لوگوی Wi-Fi CERTIFIED، و لوگوی Wi-Fi، علائم تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علائم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این دفترچه راهنما، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

# اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

**هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود**



**دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.**

ممکن است به دوربین آسیب رسانده و خود را در معرض برق گرفتگی قرار دهید.

**از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.**

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

**مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.**

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

**با دست خیس به دوربین دست نزنید.**

این کار می تواند باعث گرفتگی برقی شود.

**از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.**

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی بینایی آنها شود.

**دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.**

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرناک باشند.

**دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.**

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

**از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.**

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

**هنگام رعد و برق به سیم منبع برق یا شارژر دست نزنید.**

این کار می تواند باعث گرفتگی برقی شود.



**احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود**

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا زنگ بزنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

**فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و به آن ضربه نزنید.**

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

**فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید سامسونگ استفاده کنید.**

• باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.

• سامسونگ بابت خرابی ها یا صدمه های ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

**از باتری ها فقط برای مقاصد طراحی شده استفاده کنید.**

استفاده نادرست از باتری می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات سامسونگ تماس بگیرید.

از همه قوانینی که استفاده از دوربین را در منطقه خاصی ممنوع می کنند، پیروی کنید.

• از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.

• دوربین را در هواپیما خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات هواپیما تداخل ایجاد کند. از همه قوانین شرکت هواپیمایی پیروی کنید و هنگامی که کارکنان شرکت هواپیمایی از شما خواستند، دوربین خود را خاموش کنید.

• دوربین را در نزدیکی تجهیزات پزشکی خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات پزشکی موجود در بیمارستان ها یا تأسیسات درمانی تداخل ایجاد کند. از همه قوانین، هشدارهای نصب شده و دستورالعمل های کارکنان درمانی پیروی کنید.

**از بروز تداخل در دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب جلوگیری نمایید.**

همانطور که توسط سازنده و گروه های تحقیقاتی توصیه شده است، فاصله ای ایمن بین دوربین و دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب را حفظ کنید تا از تداخل احتمالی جلوگیری شود. اگر به هر دلیلی به دوربین تان مشکوک هستید که با دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا سایر تجهیزات پزشکی تداخل می کند، بلافاصله دوربین را خاموش کرده و با سازنده دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا دستگاه پزشکی برای گرفتن راهنمایی تماس بگیرید.

### هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

### هنگام استفاده از شارژر برق متناوب، دوربین را پیش از قطع کردن برق شارژر برق متناوب، خاموش کنید.

عدم انجام این کار ممکن است باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

### هنگامی که از شارژر استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق بکشید.

عدم انجام این کار ممکن است باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

### هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

### اجازه ندهید شارژر برق متناوب با ترمینال های + / - باتری تماس پیدا کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

### دوربین را نیانداخته یا به آن ضربه شدید نزنید.

انجام این کار ممکن است به نمایشگر یا قطعات داخلی و خارجی آسیب بزند.

### هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

### کارت های دارای نوار مغناطیسی را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

### هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث برق گرفتگی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

### دوربین را درون یا در نزدیکی میدان مغناطیسی قرار ندهید.

انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست دوربین شود.

### در صورت آسیب دیدگی صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید.

اگر قطعات شیشه ای یا آکرلیک شکسته شده باشند، مرکز خدمات سامسونگ باید دوربین را تعمیر کند.

### قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

### باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

### لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید.

این کار ممکن است از بین رفتن رنگ حسگر تصویر شود یا عملکرد آن را مختل کند.

### اگر دوربین بیش از حد گرم شد، باتری را در آورده و صبر کنید تا خنک شود.

- استفاده طولانی مدت از دوربین ممکن است باعث گرم شدن باتری شده و دمای داخلی دوربین را بالا ببرد. اگر دوربین از کار افتاد، باتری را بیرون بیاورید و بگذارید خنک شود.
- دماهای داخلی بالا ممکن است باعث ایجاد نویز در عکس های شما شود. این مسئله عادی است و تاثیری بر عملکرد کلی دوربین شما نخواهد داشت.

### از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.

دوربین شما فرکانس های رادیویی (RF) منتشر می کند که ممکن است در تجهیزات الکترونیکی محافظت نشده یا دارای محافظت نامناسب، مانند دستگاه تنظیم ضربان قلب، سمعک، دستگاه های پزشکی و دیگر دستگاه های الکترونیکی در منازل یا خودروها تداخل ایجاد کند. برای رفع هرگونه مشکل تداخل ایجاد شده با تولید کننده دستگاه های الکترونیکی خود تماس بگیرید. برای جلوگیری از تداخل ناخواسته، تنها از تجهیزات یا لوازم جانبی مورد تایید سامسونگ استفاده کنید.

### از دوربین خود در حالت عادی استفاده کنید.





از تماس با آنتن داخلی دوربین خودداری کنید.

### انتقال اطلاعات و مسئولیت های شما

- اطلاعات انتقال داده شده از طریق WLAN ممکن است فاش شود، بنابراین از انتقال اطلاعات مهم در مکان های عمومی یا شبکه های باز اجتناب کنید.
- تولید کننده دوربین مسئول هیچ گونه انتقال اطلاعاتی که قوانین حق نسخه برداری، علائم تجاری، مالکیت معنوی یا عفت عمومی را نقض می کند، نخواهد بود.

# نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

## نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین. برای مثال، [شاتر] نشان دهنده دکمه شاتر است.
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه‌ها یا منوهایی که باید برای اجرای یک مرحله انتخاب کنید، به‌طور مثال:  ← کیفیت را انتخاب کنید (نشان دهنده این است که  و سپس کیفیت را انتخاب کنید).
*	توضیح

## علائم حالت

حالت	علامت
اتوماتیک هوشمند	
برنامه	P
اولویت روزنه لنز	A
اولویت شاتر	S
دستی	M
شیک	
پانوراما	
شبکه بی سیم	Wi-Fi

## مفاهیم عکسبرداری

۱۳	حالت های عکسبرداری
۱۳	نگه داشتن دوربین
۱۴	عکسبرداری در حالت ایستاده
۱۴	عکسبرداری در حالت دولا شده
۱۵	دریچه دیافراگم
۱۶	میزان دیافراگم و عمق میدان
۱۷	سرعت شاتر
۱۸	حساسیت ISO
۱۹	چگونگی کنترل نوردهی توسط تنظیم دیافراگم، سرعت شاتر و حساسیت ISO
۲۰	همبستگی بین فاصله کانونی، زاویه و دورنما
۲۱	عمق میدان
۲۱	چه چیزی جلوه های خارج از فوکوس را کنترل می کند؟
۲۳	پیش نمایش عمق میدان
۲۳	ترکیب بندی
۲۳	قانون یک سوم ها
۲۴	عکس هایی با دو سوژه
۲۵	فلاش
۲۶	شماره راهنمای فلاش
۲۶	عکاسی برگشتی

## دوربین من

۲۸	شروع کار
۲۸	باز کردن بسته بندی
۲۹	شکل ظاهری دوربین
۳۱	استفاده از دکمه MOBILE
۳۲	استفاده از نمایشگر
۳۲	استفاده از حالت عکسبرداری از خود
۳۳	قرار دادن باتری و کارت حافظه
۳۳	بیرون آوردن باتری و کارت حافظه
۳۳	استفاده از آداپتور کارت حافظه
۳۴	شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین
۳۴	شارژ کردن باتری
۳۴	روشن کردن دوربین
۳۵	انجام راه اندازی اولیه
۳۷	انتخاب عملکردها (گزینه ها)
۳۷	استفاده MENU
۳۷	به عنوان مثال، تنظیم اندازه عکس در حالت P
۳۸	استفاده از پانل هوشمند
۳۸	به عنوان مثال، تنظیم میزان نوردهی در حالت P
۳۹	استفاده از iFn
۴۱	نمادهای صفحه نمایش
۴۱	در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
۴۱	عکسبرداری
۴۲	فیلمبرداری
۴۲	درباره سنجش سطح



## فصل ۲

## عملکردهای عکسبرداری و فیلمبرداری

۶۷	ابعاد و وضوح.....
۶۷	اندازه عکس.....
۶۸	کیفیت.....
۶۹	حساسیت ISO.....
۷۰	توازن سفیدی.....
۷۱	سفارشی کردن گزینه های از پیش تنظیم شده توازن سفیدی.....
۷۲	راهنمای عکس (سبک های عکس).....
۷۳	حالت AF.....
۷۴	AF تکی.....
۷۴	AF مداوم.....
۷۵	فوکوس دستی.....
۷۶	ناحیه AF.....
۷۶	انتخاب فوکوس اتوماتیک.....
۷۷	فوکوس اتوماتیک چندگانه.....
۷۷	فوکوس اتوماتیک ردیابی.....
۷۹	تشخیص چهره.....
۷۹	معمولی.....
۸۰	عکسبرداری از لبخند.....
۸۰	عکسبرداری از چشمک.....
۸۱	فوکوس دستی کمکی.....
۸۲	لرزشگیر نوری تصویر (OIS).....

۴۳	در حالت پخش.....
۴۳	مشاهده عکس ها.....
۴۳	پخش فیلم ها.....
۴۴	تغییر اطلاعات نمایش داده شده.....
۴۵	لنزها.....
۴۵	شکل ظاهری لنز.....
۴۶	قفل کردن/باز کردن قفل لنز.....
۴۸	نشانه گذاری لنز.....
۴۹	لوازم جانبی.....
۴۹	شکل ظاهری فلاش خارجی.....
۵۰	متصل کردن فلاش بیرونی.....
۵۱	حالت های گرفتن عکس.....
۵۲	حالت اتوماتیک هوشمند (AUTO).....
۵۴	P حالت برنامه.....
۵۵	جابجایی برنامه.....
۵۵	مینیمم سرعت شاتر.....
۵۶	A حالت اولویت دیافراگم.....
۵۷	S حالت اولویت شاتر.....
۵۸	M حالت تنظیمات دستی.....
۵۸	استفاده از حالت انتخاب کادر.....
۵۹	استفاده از عملکرد Bulb.....
۶۰	S حالت هوشمند.....
۶۱	استفاده از حالت بهترین چهره.....
۶۲	حالت پانوراما.....
۶۳	فیلمبرداری.....
۶۵	عملکردهای موجود در حالت گرفتن عکس.....

۹۷	عملکردهای فیلم
۹۷	اندازه فیلم
۹۷	اگر خروجی ویدیو بر روی NTSC تنظیم شده باشد
۹۷	اگر خروجی ویدیو بر روی PAL تنظیم شده باشد
۹۸	کیفیت فیلم
۹۸	حرکت چندگانه
۹۹	محو کننده
۹۹	صدا

### فصل ۳

## پخش/ویرایش

۱۰۱	جستجو و مدیریت فایل ها
۱۰۱	مشاهده عکس ها
۱۰۱	مشاهده تصاویر کوچک عکس ها
۱۰۲	مشاهده فایل ها بر اساس گروه
۱۰۲	مشاهده فایل ها به صورت پوشه
۱۰۳	حفاظت از فایل ها
۱۰۳	حذف فایل ها
۱۰۳	حذف یک فایل تکی
۱۰۴	حذف چند فایل
۱۰۴	حذف تمام فایل ها

۸۳	عکاسی پیاپی (روش عکسبرداری و فیلمبرداری)
۸۳	تکی
۸۴	مداوم
۸۴	توالی
۸۵	تایمر
۸۵	براکتینگ نوردهی خودکار (کروشه AE)
۸۶	براکتینگ توازن سفیدی (کروشه WB)
۸۶	براکتینگ راهنمای عکس (کروشه P Wiz)
۸۷	براکت عمق
۸۸	فلاش
۸۹	کاهش اثر قرمزی چشم
۸۹	تنظیم شدت فلاش
۹۰	اندازه گیری
۹۰	چندگانه
۹۱	مرکزی
۹۱	نقطه ای
۹۲	اندازه گیری میزان نوردهی محیط فوکوس
۹۳	محدوده دینامیک
۹۴	فیلتر هوشمند
۹۵	جبران نوردهی
۹۶	فقل نوردهی

## فصل ۴

## شبکه بی سیم

۱۱۴	اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه
۱۱۴	اتصال به یک WLAN
۱۱۵	تنظیم گزینه های شبکه
۱۱۵	تنظیم دستی آدرس IP
۱۱۶	نکته هایی درباره اتصال شبکه
۱۱۷	وارد کردن متن
۱۱۸	استفاده از قابلیت NFC (Tag & Go)
۱۱۸	استفاده از ویژگی های NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
۱۱۸	استفاده از ویژگی های NFC در حالت پخش (Photo Beam)
۱۱۸	استفاده از ویژگی های NFC در حالت Wi-Fi
۱۱۹	ذخیره کردن خودکار فایل ها بر روی تلفن هوشمند
۱۲۱	ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند
۱۲۳	ارسال عکس و فیلم به چندین تلفن هوشمند
۱۲۵	استفاده از یک تلفن کنترل کننده به عنوان آزاد کننده راه دور شاتر
۱۲۷	استفاده از Home Monitor+
۱۲۹	استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس یا ویدئو
۱۲۹	نصب برنامه Auto Backup در رایانه
۱۲۹	ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی
۱۳۱	استفاده از Samsung Link برای مشاهده فایل ها

۱۰۵	مشاهده عکس ها
۱۰۵	بزرگ کردن عکس
۱۰۵	مشاهده اسلایدشو
۱۰۶	چرخش خودکار
۱۰۷	پخش فیلم
۱۰۷	برش فیلم در حین پخش
۱۰۸	گرفتن عکس در حین پخش
۱۰۹	ویرایش عکس ها
۱۰۹	چرخاندن عکس
۱۱۰	تغییر اندازه عکس ها
۱۱۰	تنظیم عکس ها
۱۱۱	روتوش چهره ها
۱۱۲	اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

## فصل ۵

## منوی تنظیمات دوربین

۱۳۴	تنظیمات کاربر
۱۳۴	سفارشی کردن ISO
۱۳۴	گام ISO
۱۳۴	محدوده ISO خودکار
۱۳۴	کاهش نویز
۱۳۵	تنظیمات براکت
۱۳۵	DMF (فوکوس دستی مستقیم)
۱۳۶	فضای رنگ
۱۳۷	تصحیح اعوجاج
۱۳۷	سفارشی کردن iFn
۱۳۸	نمایشگر کاربر
۱۳۹	نگاشت کلید
۱۳۹	نمایش زنده NFC
۱۳۹	اندازه تصویر MobileLink/NFC
۱۴۰	خطوط مشبک
۱۴۰	لامپ فوکوس اتوماتیک
۱۴۰	عکسبرداری خودکار از خود
۱۴۰	تنظیمات سرعت دکمه لنز
۱۴۱	تنظیمات

## فصل ۶

## اتصال به دستگاههای خارجی

۱۴۶	مشاهده فایل ها در یک تلویزیون HDTV
۱۴۷	انتقال فایل ها به رایانه
۱۴۷	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows
۱۴۷	اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جداشدنی
۱۴۸	جدا کردن دوربین (برای Windows 7)
۱۴۸	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac
۱۵۰	استفاده از برنامه ها روی رایانه
۱۵۰	نصب کردن i-Launcher
۱۵۱	استفاده از Samsung i-Launcher
۱۵۱	استفاده از i-Launcher
۱۵۱	نیازمندی های سیستم عامل Windows
۱۵۲	نیازمندی های سیستم عامل Mac
۱۵۲	باز کردن Samsung i-Launcher
۱۵۲	دانلود نرم افزار داخلی
۱۵۲	دانلود برنامه PC Auto Backup
۱۵۳	نصب Adobe Photoshop Lightroom
۱۵۳	استفاده از Adobe Photoshop Lightroom

## فصل ۷

## پیوست

پیام های خطا	۱۵۵
نگهداری از دوربین	۱۵۶
تمیز کردن دوربین	۱۵۶
لنز و صفحه نمایش دوربین	۱۵۶
حسگر تصویر	۱۵۶
بدنه دوربین	۱۵۶
استفاده یا نگهداری از دوربین	۱۵۷
مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین	۱۵۷
استفاده در ساحل یا کنار دریا	۱۵۷
نگهداری برای مدت زمان طولانی	۱۵۷
استفاده با احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب	۱۵۸
سایر احتیاط ها	۱۵۸
درباره کارت حافظه	۱۵۹
کارت های حافظه پشتیبانی شده	۱۵۹
ظرفیت کارت حافظه	۱۶۰
احتیاط های مربوط به استفاده از کارت حافظه	۱۶۱

درباره باتری	۱۶۲
مشخصات باتری	۱۶۲
عمر باتری	۱۶۴
پیغام ضعیف شدن باتری	۱۶۴
نکاتی درباره استفاده از باتری	۱۶۴
احتیاط های استفاده از باتری	۱۶۵
نکاتی درباره شارژ کردن باتری	۱۶۵
نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه	۱۶۶
باتری ها و شارژرها را با دقت حمل کنید و آنها را با دقت دور بیندازید	۱۶۶
به روزرسانی نرم افزار داخلی	۱۶۷
پیش از تماس با مرکز خدمات	۱۶۸
مشخصات دوربین	۱۷۱
فهرست اصطلاحات	۱۷۶
لوازم جانبی اختیاری	۱۸۲
فهرست	۱۸۳

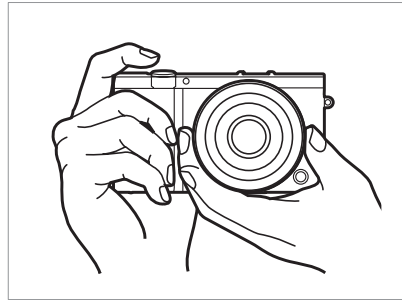
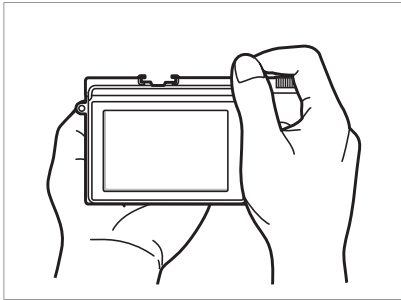
# مفاهیم عکسبرداری

## حالت های عکسبرداری

جهت گرفتن یک عکس خوب، یک حالت صحیح برای ثابت نگه داشتن دوربین ضروری است. حتی اگر دوربین را درست در دست نگه داشته باشید، حالت نادرست می تواند باعث لرزش دوربین شود. صاف بایستید و حرکت نکنید تا یک پایه ثابت برای دوربین حفظ کنید. هنگام عکسبرداری با سرعت آهسته شاتر، نفس خود را حبس کنید تا لرزش بدن را به حداقل برسانید.

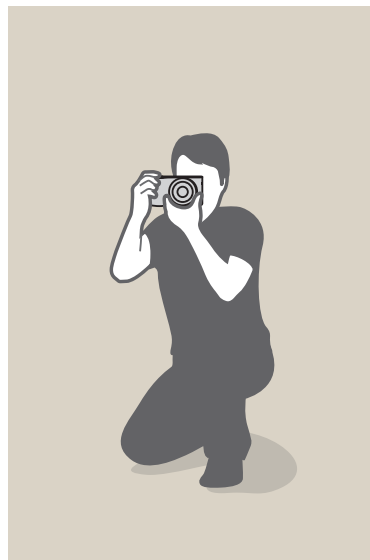
### نگه داشتن دوربین

دوربین را با دست راست خود نگه دارید و انگشت اشاره راست را روی دکمه شاتر قرار دهید. دست چپ خود را برای کمک در زیر لنز قرار دهید.



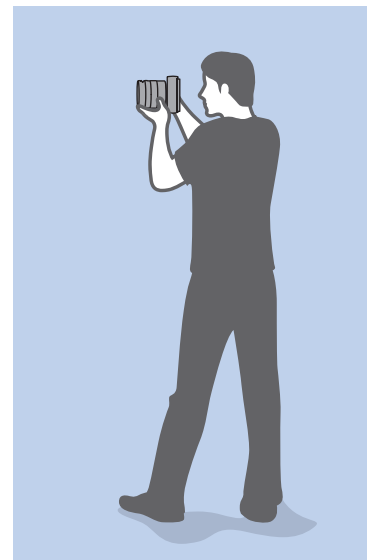
### عکسبرداری در حالت دولا شده

عکس خود را ترکیب بندی کنید، دولا شوید طوری که یک زانویتان زمین را لمس کند، و یک حالت صاف بگیرید.



### عکسبرداری در حالت ایستاده

عکس خود را ترکیب بندی کنید؛ صاف بایستید طوری که پاهایتان به اندازه طول شانه باز باشند، و آرنج های خود را رو به طرف پایین نگه دارید.



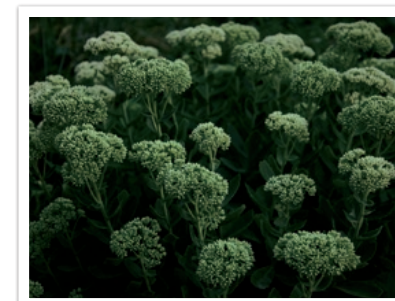
## دریچه دیافراگم

دیافراگم یکی از عواملی است که نوردهی را تعیین می کند. محفظه دیافراگم شامل صفحه های فلزی باریکی است که برای اجازه ورود نور به داخل دیافراگم و دوربین، باز و بسته می شوند. اندازه دیافراگم با مقدار نور رابطه دارد: یک دیافراگم بزرگتر، نور بیشتری را عبور می دهد و یک دیافراگم کوچکتر، نور کمتری را عبور می دهد.

### اندازه های دیافراگم



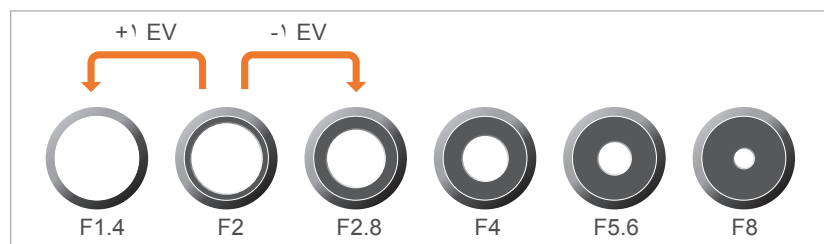
دیافراگم به طور کامل باز شده است



دیافراگم کمی باز شده است

اندازه دریچه دیافراگم با میزانی موسوم به "شماره-F" نشان داده می شود. «شماره-F» نشان دهنده فاصله کانونی تقسیم بر قطر لنز است. مثلاً، اگر عدد  $f$  لنزی با فاصله کانونی ۵۰ میلی متر،  $F2$  باشد، قطر دیافراگم ۲۵ میلی متر است. ( $F2 = ۵۰/۲۵$ ) هرچه عدد  $f$  کمتر باشد، اندازه دیافراگم بزرگتر خواهد بود.

دهانه دیافراگم به عنوان میزان نوردهی (EV) تعریف می شود. افزایش میزان نوردهی (+۱ EV) بدین معناست که مقدار نور دو برابر می شود. کاهش میزان نوردهی (-۱ EV) بدین معناست که مقدار نور نصف می شود. همچنین می توانید با تقسیم کردن میزان های نوردهی به قسمت های کوچکتر  $EV \frac{1}{2}$ ،  $EV \frac{1}{3}$  و به همین ترتیب، از ویژگی جبران نوردهی برای تنظیم دقیق مقدار نور استفاده کنید.



گام های میزان نوردهی



### میزان دیافراگم و عمق میدان

می‌توانید با کنترل کردن دیافراگم، پس زمینه عکس را تار یا واضح کنید. این دقیقاً به عمق میدان (DOF) مربوط می‌شود، که می‌تواند به صورت کم یا زیاد نشان داده شود.



عکسی با عمق میدان کم

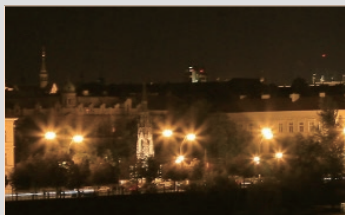


عکسی با عمق میدان زیاد



محفظه دیافراگم شامل چندین پره است. این پره‌ها با یکدیگر حرکت می‌کنند و مقدار نوری که از مرکز دیافراگم عبور می‌کند را کنترل می‌نمایند. هنگام عکسبرداری از صحنه‌های شب، تعداد پره‌ها بر روی شکل نور نیز تأثیر می‌گذارد. اگر تعداد پره‌های دیافراگم زوج باشد، نور به قسمت‌هایی برابر با تعداد پره‌ها تقسیم می‌شود. اگر تعداد پره‌ها فرد باشد، تعداد قسمت‌های نور تقسیم شده دو برابر تعداد پره‌ها است.

به عنوان مثال، دیافراگمی با ۸ پره نور را به ۸ قسمت و دیافراگمی با ۷ پره نور را به ۱۴ قسمت تقسیم می‌کند.



۸ پره



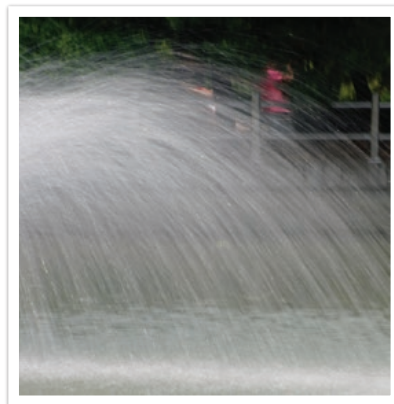
۷ پره

به همین دلیل هرچه سرعت شاتر بیشتر باشد، نور کمتری وارد می شود و به همین ترتیب هرچه سرعت شاتر کمتر باشد، نور بیشتری وارد می شود.

عکس های زیر نشان می دهند که سرعت کم شاتر، زمان بیشتری برای ورود نور به دوربین فراهم می کند. این امر باعث اضافه شدن یک جلوه تاری به اشیای متحرک می شود. از طرف دیگر، سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس، سوژه های در حال حرکت را آسان تر بی حرکت می کند.



۰/۰۰۴ ثانیه

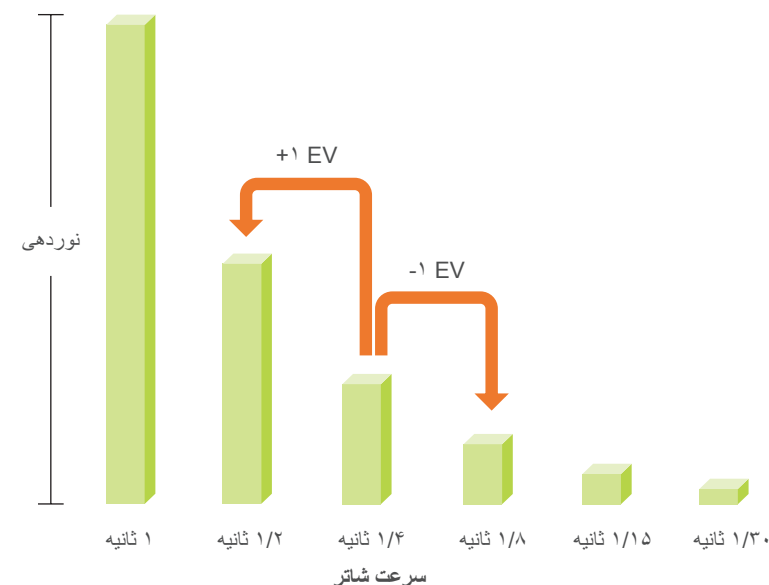


۰/۸ ثانیه

## سرعت شاتر

سرعت شاتر، به مدت زمان باز و بسته شدن شاتر گفته می شود. مقدار نوری که پیش از رسیدن به حسگر تصویر از دریچه دیافراگم عبور می کند را کنترل می کند.

معمولاً سرعت شاتر به صورت دستی قابل تنظیم است. واحد اندازه گیری سرعت شاتر موسوم به "میزان نوردهی" (EV) است که در فواصل زمانی ۱ ثانیه، ۱/۲ ثانیه، ۱/۴ ثانیه، ۱/۸ ثانیه، ۱/۱۵ ثانیه، ۱/۳۰ ثانیه، ۱/۶۰ ثانیه، ۱/۱۲۵ ثانیه، ۱/۲۵۰ ثانیه و به همین ترتیب مشخص شده است.



## حساسیت ISO

نوردهی یک عکس به وسیله حساسیت دوربین تعیین می شود. این حساسیت بر اساس استانداردهای بین المللی فیلم، موسوم به استانداردهای ISO است. در دوربین های دیجیتال، این درجه بندی حساسیت برای نشان دادن حساسیت مکانیسم دیجیتالی که عکس می گیرد، استفاده می شود.

با دو برابر شدن این عدد، حساسیت ISO نیز دو برابر می شود. به عنوان مثال، تنظیمات ISO 200 می تواند با سرعت دو برابر تنظیمات ISO 100 عکس بگیرد. با این وجود، ممکن است تنظیمات بالاتر ISO منجر به "نویز" شود - لکه های کوچک، نقطه ها و پدیده های دیگری در عکس که باعث می شوند عکس کثیف یا پر از خش به نظر برسد. به عنوان یک قانون کلی، بهتر است که از تنظیمات پایین ISO استفاده کنید تا در عکس های خود از ایجاد نویز جلوگیری کنید، مگر اینکه در محیط های تاریک یا در شب عکسبرداری کنید.



تغییرات در کیفیت و روشنایی بر اساس حساسیت ISO

چون حساسیت کم ISO بدین معناست که دوربین حساسیت کمتری به نور خواهد داشت، به نور بیشتری برای داشتن یک نوردهی مطلوب نیاز دارید. هنگام استفاده از حساسیت کم ISO، دیافراگم را بیشتر باز کنید یا سرعت شاتر را کم کنید تا امکان ورود نور بیشتری به داخل دوربین فراهم شود. به عنوان مثال، در یک روز آفتابی وقتی نور بسیاری وجود دارد، حساسیت کم ISO به سرعت آهسته شاتر نیاز ندارد. با این وجود، در یک مکان تاریک یا در شب، حساسیت کم ISO منجر به تار شدن عکس خواهد شد. بنابراین، توصیه می شود حساسیت ISO را به مقدار کمی افزایش دهید.



عکس تار گرفته شده با حساسیت کم ISO



عکس گرفته شده با سه پایه و حساسیت ISO بالا

## چگونگی کنترل نوردهی توسط تنظیم دیافراگم، سرعت شاتر و حساسیت ISO

تنظیم دیافراگم، سرعت شاتر و حساسیت ISO در عکسبرداری ارتباط نزدیکی با یکدیگر دارند. تنظیم دیافراگم دهانه ای را کنترل می کند که تنظیم کننده نوری است که وارد دوربین می شود، در حالی که سرعت شاتر مدت زمانی را تعیین می کند که امکان ورود نور به داخل دوربین فراهم می شود. حساسیت ISO، سرعت واکنش فیلم نسبت به نور را تعیین می کند. این سه جنبه با یکدیگر مثلث نوردهی نامیده می شوند.

تغییر در سرعت شاتر، میزان دیافراگم یا حساسیت ISO می تواند با انجام تنظیمات دیگر جبران شود تا مقدار نور ثابت نگه داشته شود. با این وجود، نتایج بر اساس تنظیمات تغییر می کند. برای مثال، سرعت شاتر برای نشان دادن حرکت مفید است، دیافراگم می تواند عمق میدان را کنترل کند، و حساسیت ISO می تواند دانه دانه بودن عکس را کنترل کند.

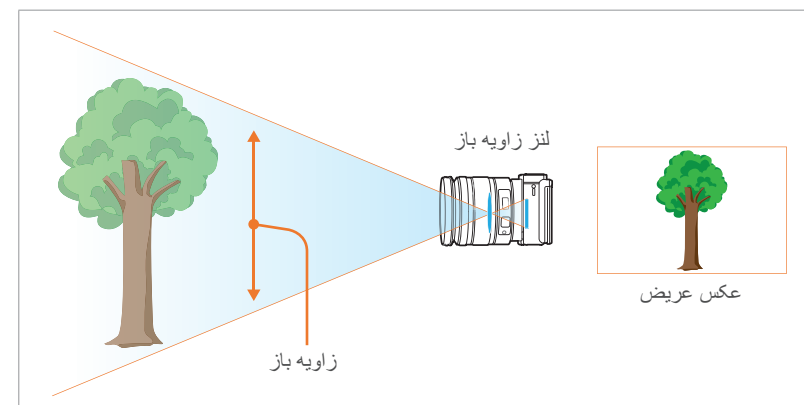
نتایج	تنظیمات	
 <p>سریع = ثابت کند = تار</p>	<p>سرعت بالا = نور کمتر سرعت پایین = نور بیشتر</p> <p><b>سرعت شاتر</b></p>	
 <p>زیاد = بیشتر دانه دانه ای کم = کمتر دانه دانه ای</p>	<p>حساسیت بالا = حساسیت بیشتر به نور حساسیت پایین = حساسیت کمتر به نور</p> <p><b>حساسیت ISO</b></p>	

نتایج	تنظیمات	
 <p>گشاد = عمق میدان کم باریک = عمق میدان زیاد</p>	<p>دیافراگم گشاد = نور بیشتر دیافراگم باریک = نور کمتر</p> <p><b>میزان دیافراگم</b></p>	

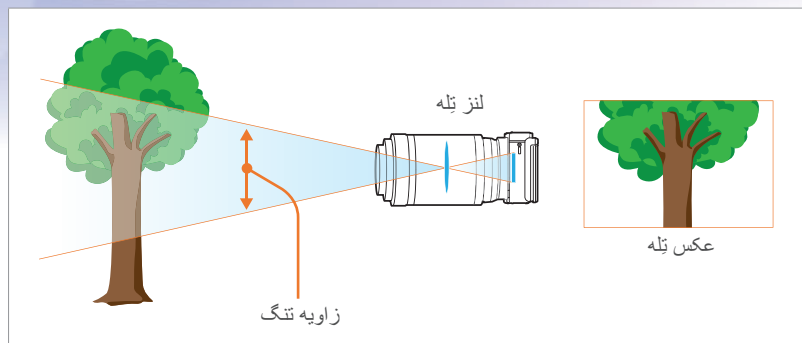
## همبستگی بین فاصله کانونی، زاویه و دورنما

فاصله کانونی، که بر حسب میلی متر اندازه گیری می شود، فاصله بین وسط لنز تا فاصله کانونی آن است. فاصله کانونی بر روی زاویه و دورنمای عکس های گرفته شده تأثیر می گذارد. فاصله کانونی کم به صورت یک زاویه باز تبدیل می شود، که به شما امکان می دهد تا یک عکس عریض بگیرید. فاصله کانونی زیاد به صورت یک زاویه بسته تبدیل می شود، که به شما امکان می دهد تا عکس های تله بگیرید.

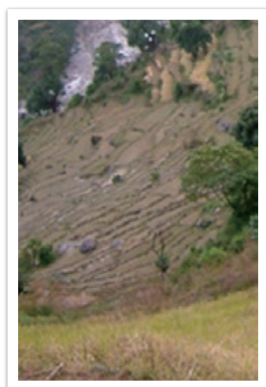
### فاصله کانونی کم



### فاصله کانونی زیاد



عکس های زیر را بررسی کنید و تغییرات را مقایسه نمایید.



زاویه ۲۰۰ میلی متری



زاویه ۵۰ میلی متری



زاویه ۱۶ میلی متری

معمولاً یک لنز با زاویه باز برای عکسبرداری از مناظر مناسب است و یک لنز با زاویه تنگ برای عکسبرداری از رویدادهای ورزشی یا چهره توصیه می شود.



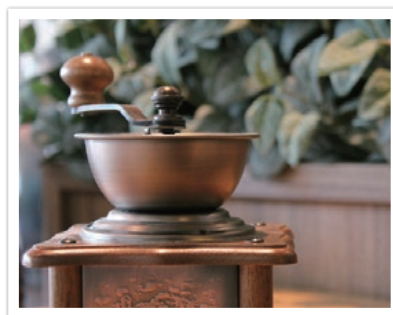
## چه چیزی جلوه های خارج از فوکوس را کنترل می کند؟

### عمق میدان بستگی به میزان دیافراگم دارد

هر چه دیافراگم بازتر باشد (به عبارت دیگر هر چه میزان دیافراگم کمتر باشد)، عمق میدان کمتر خواهد شد. تحت شرایطی که فاصله کانونی برابر باشد، یک میزان دیافراگم کم منجر به عکسی با عمق میدان کم می شود.



۵۰ میلی متر F22



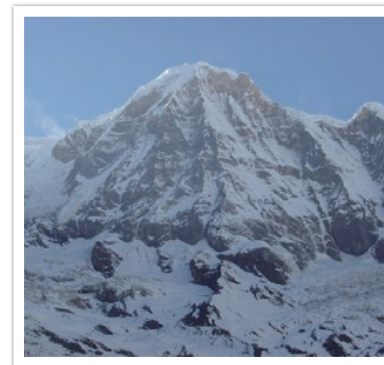
۵۰ میلی متر F5.7

## عمق میدان

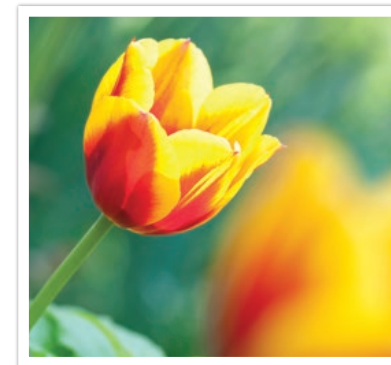
عکس هایی از چهره یا طبیعت بی جان که توسط مردم بیشتر مورد تحسین قرار می گیرند، عکس هایی هستند که در آنها پس زمینه خارج از فوکوس است بنابراین سوژه آنها آشکار و برجسته به نظر می رسد. بسته به محیط های فوکوس شده، یک عکس می تواند تار یا واضح باشد. این امر «یک عمق میدان کم» یا «یک عمق میدان زیاد» نامیده می شود.

عمق میدان، محیط فوکوس شده پیرامون سوژه است. بنابراین، یک عمق میدان کم نشان می دهد که محیط فوکوس شده بسته است و یک عمق میدان زیاد به معنی محیط فوکوس شده باز است.

یک عکس با عمق میدان کم، که بر روی سوژه تأکید می کند و مابقی آن را تار می کند، می تواند با استفاده از لنز تلسکوپی یا با انتخاب میزان دیافراگم کم گرفته شود. برعکس، یک عکس با عمق میدان زیاد که تمام اجزاء موجود در عکس را با فوکوس واضح نشان می دهد، می تواند با استفاده از لنز زاویه باز یا با انتخاب میزان دیافراگم زیاد گرفته شود.



عمق میدان زیاد



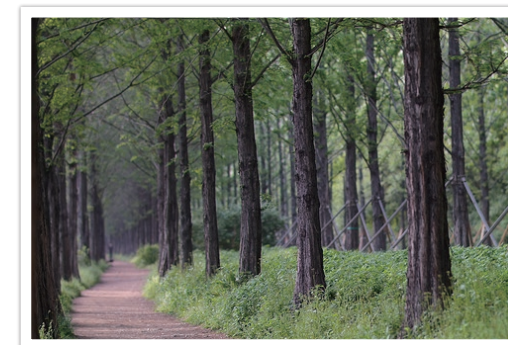
عمق میدان کم

### عمق میدان بستگی به فاصله کانونی دارد

هر چه فاصله کانونی بیشتر باشد، عمق میدان کمتر می شود. برای گرفتن یک عکس با عمق میدان کم، یک لنز تلسکوپی با فاصله کانونی زیاد بهتر از یک لنز زاویه باز (واید) با فاصله کانونی کم است.



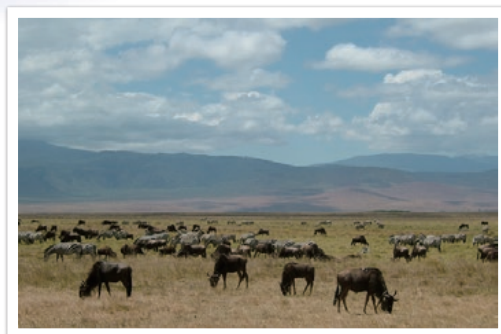
عکس گرفته شده با لنز زاویه باز (واید) ۱۶ میلی متری



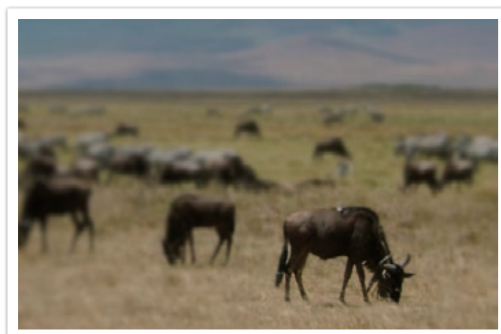
عکس گرفته شده با لنز ۱۰۰ میلی متری تلسکوپی

### عمق میدان بستگی به فاصله بین سوژه و دوربین دارد

هر چه فاصله بین سوژه و دوربین کمتر باشد، عمق میدان کمتر می شود. بنابراین، گرفتن عکس در فاصله نزدیک به سوژه می تواند منجر به عکسی با عمق میدان کم شود.



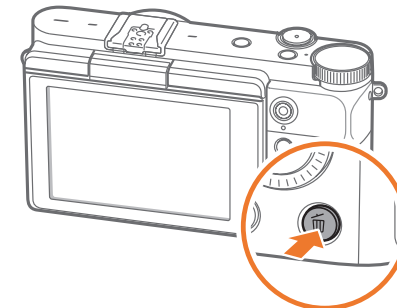
عکس گرفته شده با لنز ۱۰۰ میلی متری تلسکوپی



عکس گرفته شده در نزدیکی سوژه

## پیش‌نمایش عمق میدان

برای اینکه قبل از عکسبرداری ببینید که عکس خودتان چگونه به نظر می‌رسد، می‌توانید دکمه سفارشی را فشار دهید. دوربین دیافراگم را روی تنظیمات از پیش تعریف شده تنظیم می‌کند و نتایج را روی صفحه نشان می‌دهد. عملکرد دکمه سفارشی را بر روی پیش‌نمایش نوری تنظیم کنید. (صفحه ۱۳۹)



## ترکیب بندی

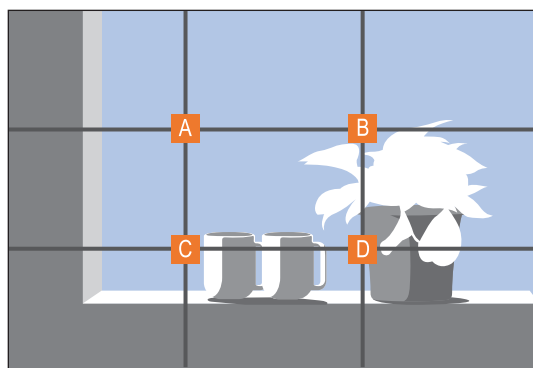
گرفتن عکس از زیبایی دنیا با دوربین یک تفریح است. هر چقدر دنیا زیبا باشد هم یک ترکیب بندی ضعیف نمی‌تواند زیبایی آن را به تصویر بکشد.

هنگام ترکیب بندی، اولویت بندی کردن سوژه‌ها بسیار مهم است.

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولاً تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می‌شود.

## قانون یک سوم ها

جهت استفاده از قانون یک سوم ها، عکس را به یک الگوی ۳×۳ از مستطیل‌های برابر تقسیم کنید.

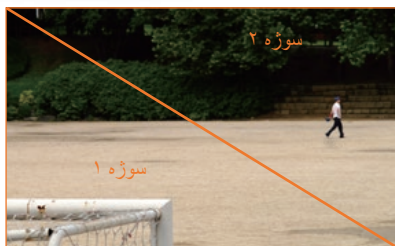


جهت ترکیب بندی عکس‌هایی که بهترین تأکید را بر روی سوژه داشته باشند، مطمئن شوید که سوژه در یکی از گوشه‌های مستطیل مرکزی قرار گرفته باشد.



### عکس‌هایی با دو سوژه

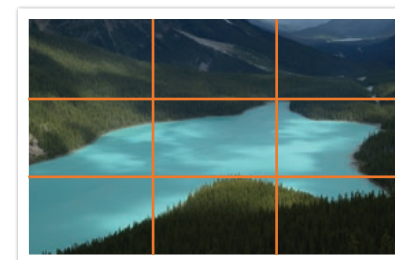
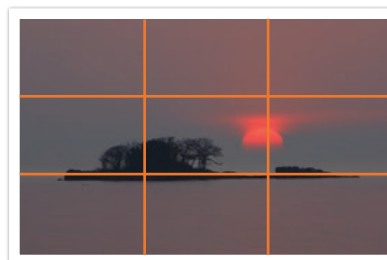
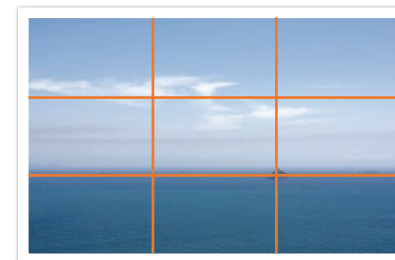
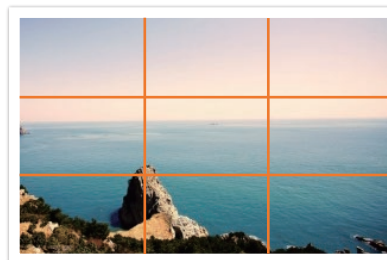
در صورتی که سوژه شما در یک گوشه عکس باشد، این امر یک ترکیب بندی نامتعادل را ایجاد می‌کند. می‌توانید با گرفتن عکس از یک سوژه دوم در گوشه مخالف، عکس را به حال تعادل درآوردید تا وزن عکس متعادل شود.



متعادل



نامتعادل



## فلاش

نور یکی از مهمترین عناصر در عکاسی است. اما داشتن مقدار کافی نور در هر زمان و مکان کار آسانی نیست. استفاده از فلاش به شما امکان می دهد تنظیمات نور را بهینه کنید و جلوه های مختلفی ایجاد کنید.

فلاش، که فلش یا نور سریع نیز نامیده می شود، کمک می کند تا در شرایط نور کم، نوردهی کافی ایجاد شود. فلاش در موقعیت های پر نور نیز مفید است. مثلاً، می توان از فلاش برای جبران نوردهی سایه یک سوژه یا ضبط واضح سوژه و پس زمینه در شرایط نور زمینه استفاده نمود.

هنگام عکسبرداری از مناظر، در مرکز قرار دادن افق یک جلوه نامتعادل ایجاد خواهد کرد. با انتقال افق به بالا یا پایین، وزن بیشتری به عکس دهید.



متعادل



نامتعادل



پس از تصحیح



پیش از تصحیح

## شماره راهنمای فلاش

شماره مدل فلاش، قدرت فلاش را نشان می دهد و حداکثر میزان نور ایجاد شده با مقداری موسوم به "شماره راهنما" نشان داده می شود. هر چه شماره راهنما بزرگتر باشد، نور بیشتری از فلاش ساطع می شود. شماره راهنما با ضرب کردن فاصله فلاش تا سوژه در میزان دیافراگم، در هنگامی که حساسیت ISO روی ۱۰۰ تنظیم شده است، به دست می آید.

شماره راهنما = فاصله فلاش تا سوژه × میزان دیافراگم

میزان دیافراگم = شماره راهنما/فاصله فلاش تا سوژه

فاصله فلاش تا سوژه = شماره راهنما/میزان دیافراگم

بنابراین، اگر شماره راهنمای یک فلاش را بدانید، می توانید فاصله بهینه فلاش تا سوژه را هنگام تنظیم دستی فلاش تخمین بزنید. مثلاً، اگر یک فلاش دارای شماره راهنمای GN ۲۰ باشد و ۴ متر تا سوژه داشته باشد، میزان دیافراگم مطلوب F5.0 است.

## عکاسی برگشتی

عکاسی برگشتی به روش بازتاب دادن نور سقف و دیوارها برای پخش شدن یکنواخت نور بر روی سوژه اطلاق می شود. معمولاً، عکسهای گرفته شده با فلاش ممکن است غیرطبیعی به نظر برسند و دارای سایه باشند. سوژه ها در عکاسی برگشتی هیچ سایه ای ندارند و به خاطر پخش شدن یکنواخت نور صاف به نظر می رسند.



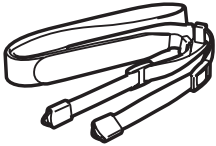
# فصل ۱

## دوربین من

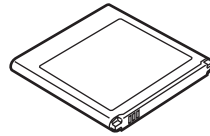
با شکل ظاهری، نمادهای صفحه نمایش، لنز و لوازم جانبی اختیاری و عملکردهای اولیه دوربین آشنا شوید.

## باز کردن بسته بندی

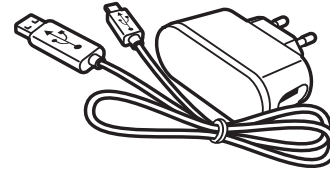
جعبه محصول را بازبینی نمایید و مطمئن شوید اقلام زیر در آن موجود است.



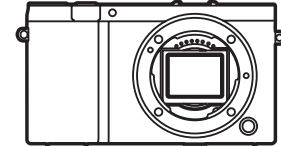
بند



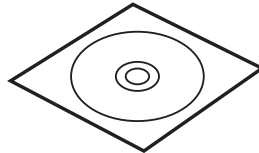
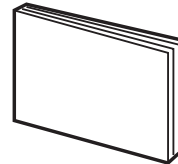
باتری قابل شارژ



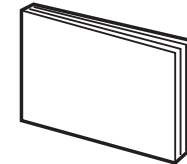
آداپتور برق متناوب/کابل USB



دوربین

دی وی دی رام Adobe Photoshop  
Lightroom

راهنمای مرجع سریع



راهنمای شروع سریع

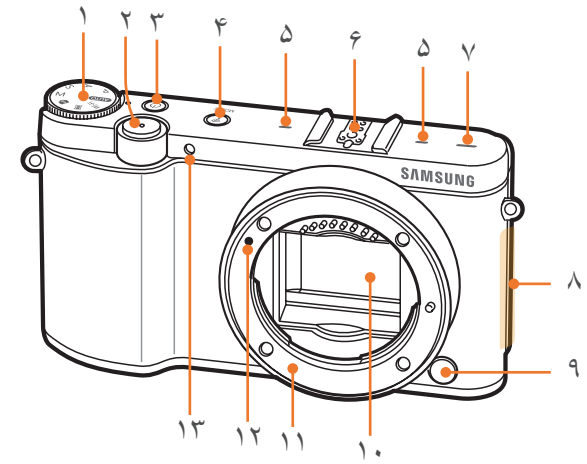
- تصاویر ممکن است با اقلام واقعی فرق داشته باشند.
- لوازم جانبی اختیاری را می‌توانید از فروشگاهها یا مرکز خدمات سامسونگ خریداری کنید. سامسونگ مسئولیتی در قبال مشکلات ناشی از استفاده از لوازم جانبی غیرمجاز ندارد. برای کسب اطلاعات مربوط به لوازم جانبی، به صفحه ۱۸۲ مراجعه کنید.

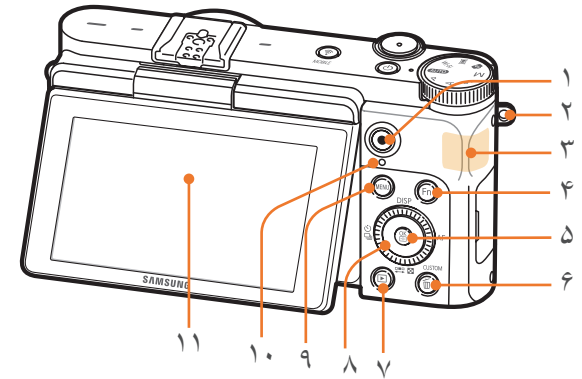


## شکل ظاهری دوربین

شماره	نام
۷	بلندگو
۸	تگ NFC
۹	دکمه آزاد کننده لنز
۱۰	حسگر تصویر
۱۱	محل نصب لنز
۱۲	شاخص محل نصب لنز
۱۳	چراغ دستی/AF/چراغ تایمر

شماره	نام
۱	<p>کلید چرخشی حالت</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO</b>: حالت اتوماتیک هوشمند (صفحه ۵۲)</li> <li>• <b>P</b>: حالت برنامه (صفحه ۵۴)</li> <li>• <b>A</b>: حالت اولویت دیافراگم (صفحه ۵۶)</li> <li>• <b>S</b>: حالت اولویت شاتر (صفحه ۵۷)</li> <li>• <b>M</b>: حالت تنظیمات دستی (صفحه ۵۸)</li> <li>• <b>S</b>: حالت هوشمند (صفحه ۶۰)</li> <li>• <b>□</b>: حالت پانوراما (صفحه ۶۲)</li> <li>• <b>Wi-Fi</b>: شبکه بی سیم (صفحه ۱۱۳)</li> </ul>
۲	دکمه شاتر
۳	دکمه روشن-خاموش
۴	<p>دکمه <b>MOBILE</b></p> <p>یک عملکرد <b>Wi-Fi</b> را انتخاب کنید تا به دستگاه تلفن همراه وصل شوید. (صفحه ۳۱)</p>
۵	میکروفن
۶	کفشک

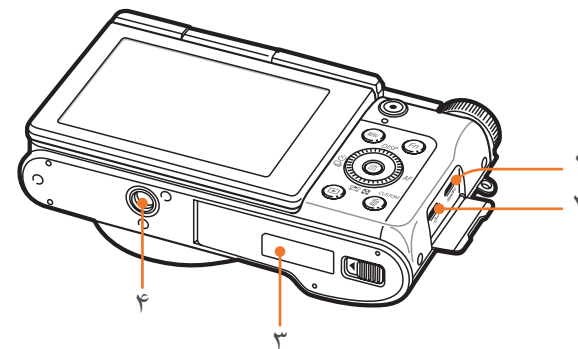




شماره	نام
۱	<b>دکمه ضبط صدا</b> شروع به ضبط یک فیلم کنید.
۲	<b>حلقه بند دوربین</b>
۳	<b>آنتن داخلی</b> * در هنگام استفاده از شبکه بی سیم، از تماس با آنتن داخلی خودداری کنید.
۴	<b>دکمه Fn</b> به پانل هوشمند دسترسی پیدا کنید و برخی تنظیمات را میزان کنید.
۵	<b>دکمه OK</b> • در صفحه منو: گزینه‌های انتخابی را ذخیره کنید. • در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری: به شما اجازه می‌دهد تا محیط فوکوس را در برخی حالت‌های گرفتن عکس به صورت دستی انتخاب کنید.
۶	<b>دکمه حذف/سفارشی</b> • در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری: عملکرد اختصاص داده شده را انجام دهید. (صفحه ۱۳۹) • در حالت پخش: فایل‌ها را حذف کنید.
۷	<b>دکمه پخش</b> برای مشاهده عکس‌ها یا فیلم‌ها، به حالت پخش مجدد وارد شوید.

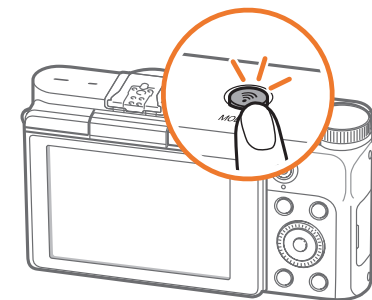
شماره	نام
۸	<b>دکمه هدایت (کلید چرخشی هوشمند)</b> • در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری: - DISP: اطلاعات روی صفحه نمایش را تغییر دهید. - : سرعت شاتر، میزان دیافراگم، جبران نوردهی یا حساسیت ISO را انتخاب کنید. - : یک روش عکسبرداری و فیلمبرداری را انتخاب کنید یا تایمر را تنظیم کنید. - AF: یک حالت AF انتخاب کنید. • در حالت پخش: - : تصاویر کوچک را مشاهده کنید. • در سایر وضعیت‌ها: به ترتیب به بالا، پایین، چپ، راست حرکت کنید. (می‌توانید دکمه هدایت را نیز بچرخانید.)
۹	<b>دکمه MENU</b> به گزینه‌ها یا منوها دسترسی پیدا کنید.
۱۰	<b>چراغ وضعیت</b> وضعیت دوربین را نمایش دهید. • چشمک زن: هنگام ذخیره کردن عکس، عکسبرداری و فیلمبرداری، ارسال داده به کامپیوتر، اتصال به WLAN یا ارسال عکس. • ثابت: اگر انتقال داده یا شارژ کردن باتری وجود نداشته باشد.
۱۱	<b>صفحه نمایش</b> برای عکسبرداری از خودتان در حین نگاه کردن به خودتان بر روی صفحه، نمایشگر را به سمت بالا بچرخانید. (صفحه ۳۲)

شماره	نام
۱	پورت HDMI
۲	پورت USB دوربین را به رایانه وصل کنید.
۳	محفظه باتری/درپوش کارت حافظه کارت حافظه و باتری را وارد کنید.
۴	محل سوار شدن روی سه پایه



## استفاده از دکمه MOBILE

یک عملکرد Wi-Fi انتخاب کنید که با فشار دادن [Wi-Fi] به گوشی هوشمند وصل شود. برای برگشتن به حالت قبلی، دوباره [Wi-Fi] را فشار دهید.





## استفاده از نمایشگر

با نگاه کردن به خودتان در صفحه نمایش می‌توانید با چرخاندن نمایشگر به سمت بالا، از خودتان عکسبرداری کنید.

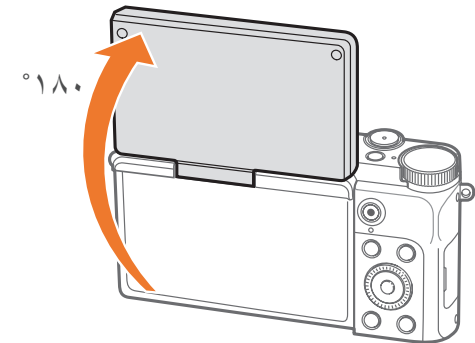
### استفاده از حالت عکسبرداری از خود

هنگامی که دوربین خاموش است و شما گزینه عکسبرداری از خود را فعال کرده‌اید (صفحه ۱۴۰)، چرخاندن صفحه نمایش به سمت بالا باعث روشن شدن دوربین و ورود به حالت عکسبرداری از خود می‌شود.

در حالت عکسبرداری از خود، عملکردهای تایمر (۳ ثانیه)، تشخیص چهره و آرایش چهره به صورت خودکار فعال می‌شوند.

برای تغییر گزینه تشخیص چهره، [OK] را فشار دهید. برای غیرفعال کردن یا فعال کردن عملکرد آرایش چهره، [ ] را فشار دهید.

۱ صفحه نمایش را به سمت بالا بچرخانید.



۲ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس [شاتر] را فشار دهید.

• پس از ۳ ثانیه، دوربین بطور خودکار شاتر را آزاد می‌کند.



- هنگامی که دوربین خاموش است، چرخاندن صفحه نمایش به سمت بالا باعث روشن شدن خودکار دوربین می‌شود.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، نمایشگر را بسته نگه دارید.

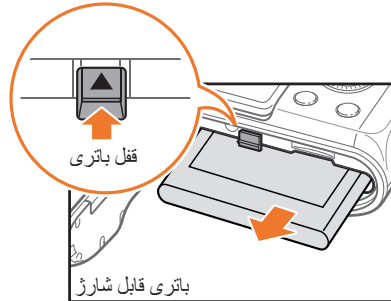


- فقط تا زاویه مجاز، نمایشگر را بچرخانید. قصور در انجام این کار، ممکن است باعث آسیب دیدن دوربین تان شود.
- زمانی که دوربین را نگه نداشته‌اید و صفحه نمایش را به سمت بالا می‌چرخانید، از سه پایه استفاده کنید. در غیر اینصورت ممکن است به دوربین شما آسیب برسد.
- هنگامی که فلاش خارجی در دوربین نصب شده است، صفحه نمایش را نچرخانید. در غیر اینصورت ممکن است به دوربین شما آسیب برسد.

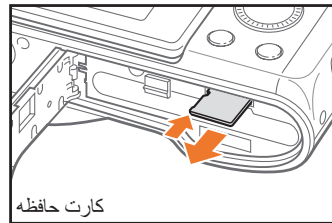
# قرار دادن باتری و کارت حافظه

## بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

قفل را به سمت بالا بلغزانید تا باتری آزاد شود.

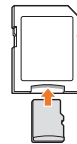


کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود، سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.

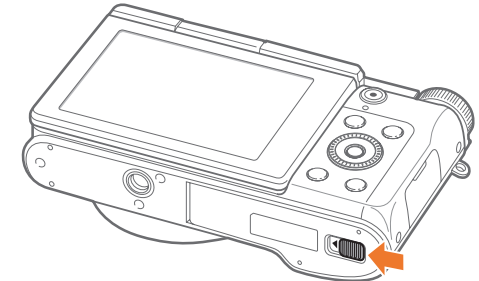


## استفاده از آداپتور کارت حافظه

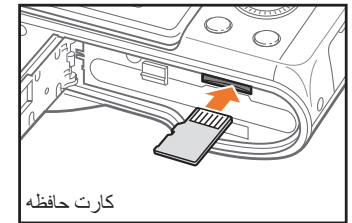
برای خواندن اطلاعات به وسیله رایانه یا کارت خوان حافظه، کارت حافظه را درون یک مبدل کارت حافظه قرار دهید.



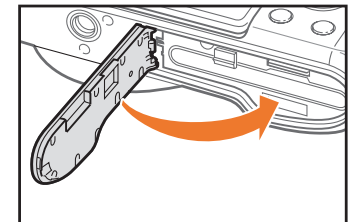
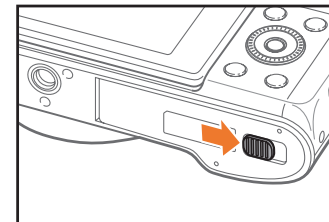
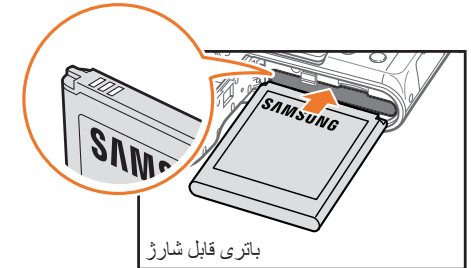
طرز قرار دادن و برداشتن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.



کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.



باتری را طوری قرار دهید که اتصالات طلایی به سمت چپ باشد.



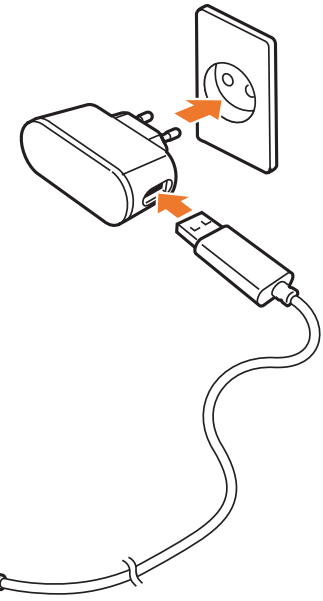
وقتی چراغ وضعیت دوربین در حال چشمک زدن است، کارت حافظه یا باتری را بیرون نیاورید. انجام این کار می تواند به اطلاعات ذخیره شده در کارت حافظه یا دوربین شما آسیب برساند.



# شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

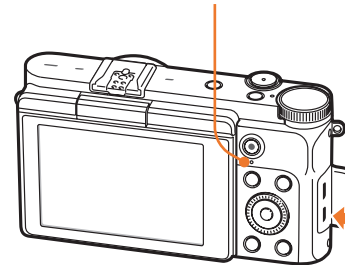
## شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. انتهای کوچک کابل USB را به دوربین وصل کرده و سپس انتهای دیگر کابل USB را به آداپتور برق متناوب متصل کنید.



چراغ وضعیت

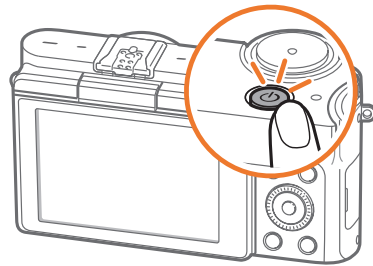
- چراغ قرمز روشن: درحال شارژ
- چراغ سبز روشن: کامل شارژ شده است
- چراغ قرمز چشمک زن: بروز خطا در شارژ



## روشن کردن دوربین

برای روشن یا خاموش کردن دوربین، [ON] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۳۵)



فقط از آداپتور برق متناوب و کابل USB ارائه شده همراه دوربین استفاده کنید. اگر از آداپتور برق متناوب دیگری استفاده کنید، ممکن است باتری دوربین شارژ نشود یا درست کار نکند.



# انجام راه اندازی اولیه

۵ برای تنظیم گزینه، [DISP/OK] و سپس [OK] را فشار دهید.

تنظیم تاریخ/ساعت

تغییر ساعت بهاره

سال: 2014  
ماه: 01  
روز: 01  
ساعت: 10  
دقیقه: 00  
AM

بازگشت MENU تنظیم OK

• بسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

وقتی دوربین خود را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه راه اندازی اولیه ظاهر می شود. زبان بروی زبان کشور یا ناحیه فروش دوربین، از پیش تنظیم شده است. می توانید زبان را به دلخواه تغییر دهید.

۱ [DISP/OK] را برای انتخاب منطقه زمانی فشار داده و سپس [OK] را فشار دهید.

۲ برای انتخاب منطقه زمانی، [DISP/OK] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.

منطقه زمانی

[GMT +00:00] لندن	<input checked="" type="radio"/>
[GMT -01:00] کیپ ورد	<input type="radio"/>
[GMT -02:00] آتلانتیک میانی	<input type="radio"/>
[GMT -03:00] بوینس آیرس، سائو پائولو	<input type="radio"/>
[GMT -03:30] نیوفاندلند	<input type="radio"/>

بازگشت MENU تنظیم OK

۳ [DISP/OK] را برای انتخاب تنظیم تاریخ/ساعت [OK] را فشار دهید.

۴ [AF/OK] را برای انتخاب یک مورد (سال/ماه/روز/ساعت/دقیقه/ساعت تابستانی) فشار دهید.

۶ [DISP/OK] را برای انتخاب نوع تاریخ فشار داده و سپس [OK] را فشار دهید.

۷ برای انتخاب نوع تاریخ، [DISP/OK] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.

نوع تاریخ

روز/ماه/سال

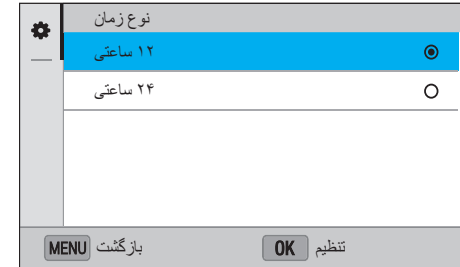
سال/روز/ماه

سال/ماه/روز

بازگشت MENU تنظیم OK

۸ [OK] را برای انتخاب نوع زمان فشار داده و سپس [OK] را فشار دهید.

۹ برای انتخاب نوع زمان، [DISP/OK] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.



۱۰ برای اتمام راه اندازی اولیه، [MENU] را فشار دهید.



# انتخاب عملکردها (گزینه ها)

## استفاده MENU

دکمه هدایت را بچرخانید یا [AF/☺/☒/DISP] را فشار دهید تا حرکت کنید و سپس [OK] را فشار دهید تا یک گزینه انتخاب کنید.

[MENU] را فشار دهید و سپس گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری یا تنظیمات را تغییر دهید.

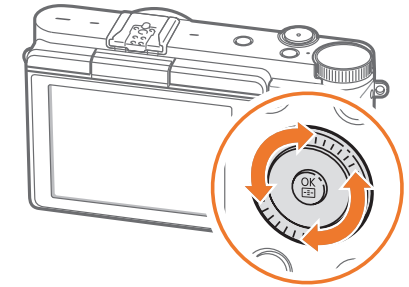
به عنوان مثال، تنظیم اندازه عکس در حالت P

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی P قرار گیرد.

۲ [MENU] را فشار دهید.

۳ [☺] را فشار دهید، دکمه هدایت را بچرخانید یا [☒/DISP] را فشار دهید تا به [☺]، جابهجا شوید و سپس [OK] را فشار دهید.

۴ دکمه هدایت را بچرخانید یا [☒/DISP] را فشار دهید تا به اندازه عکس جابهجا شوید و سپس [OK] را فشار دهید.



## استفاده از پاتل هوشمند

[Fn] را فشار دهید تا به برخی از عملکردها نظیر نوردهی، ISO و توازن سفیدی دسترسی پیدا کنید.

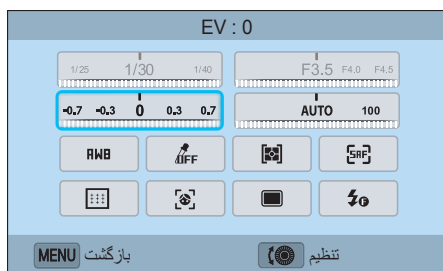
### به عنوان مثال، تنظیم میزان نوردهی در حالت P

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی P قرار گیرد.

۲ [Fn] را فشار دهید.

۳ [AF/AF-ON/AF-ON/AF-ON/DISP] را برای حرکت به سمت EV فشار دهید و سپس [OK] را فشار دهید.

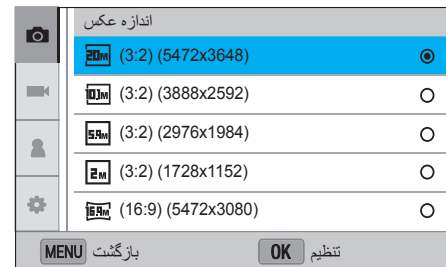
• شما می توانید به طور مستقیم با چرخاندن دکمه هدایت بدون فشار دادن [OK]، یک گزینه را انتخاب کنید.



۴ دکمه هدایت را بچرخانید یا [AF/AF-ON] را فشار دهید تا میزان نوردهی را تنظیم کنید و سپس [OK] را فشار دهید.

۵ دکمه هدایت را بچرخانید یا [DISP/DISP] را فشار دهید تا به یک گزینه جابه‌جا شوید و سپس [OK] را فشار دهید.

• برای بازگشت به منوی قبلی، [MENU] را فشار دهید.



۶ برای تغییر حالت گرفتن عکس، [MENU] را فشار دهید.

## استفاده از iFn

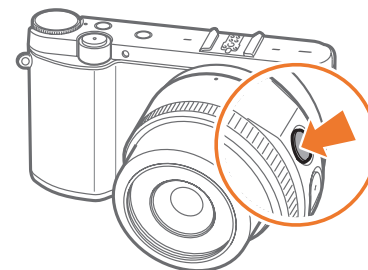
دکمه [i-Function] روی بک لنز i-Function را فشار دهید تا بتوانید سرعت شاتر، میزان دیافراگم، میزان نوردهی، حساسیت ISO و توازن سفیدی را روی لنز به صورت دستی انتخاب و تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی P، A، S یا M قرار گیرد.

۲ برای انتخاب یک تنظیم، [i-Function] را روی لنز فشار دهید.

- جهت انتخاب موارد برای نمایان شدن، [MENU] ← ← سفارشی کردن iFn یک گزینه را انتخاب کنید.

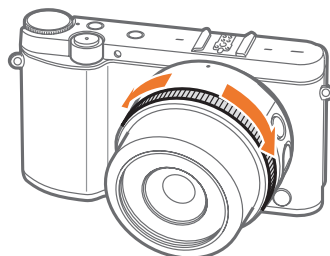
- همچنین می توانید [i-Function] و سپس [DISP/☑️] را فشار دهید تا یک تنظیم را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
دریچه دیافراگم	میزان دیافراگم را تنظیم کنید.
سرعت شاتر	سرعت شاتر را تنظیم کنید.
EV	میزان نوردهی را تنظیم کنید.
ISO	حساسیت ISO را تنظیم کنید.
توازن سفیدی	یک گزینه توازن سفیدی را انتخاب کنید.

۳ حلقه فوکوس را برای انتخاب یک گزینه تنظیم کنید.

- می توانید دکمه هدایت را نیز بچرخانید.



۴ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس بگیرد.



گزینه های موجود

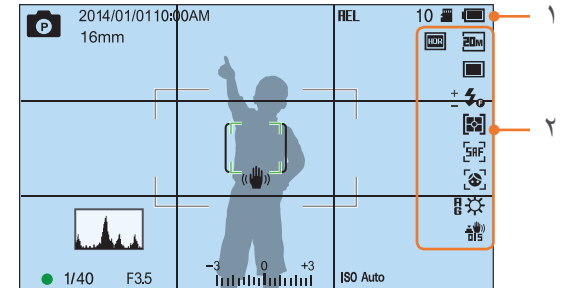
M	S	A	P	حالت گرفتن عکس
O	-	O	-	دریچه دیافراگم
O	O	-	-	سرعت شاتر
-	O	O	O	EV
O	O	O	O	ISO
O	O	O	O	توازن سفیدی



# نمادهای صفحه نمایش

## در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

### عکسبرداری



### ۱. اطلاعات عکسبرداری و فیلمبرداری

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
2014/01/01	تاریخ جاری
10:00AM	زمان جاری
16mm	فاصله کانونی*
HEL	قفل نوردهی خودکار (صفحه ۹۶)
10	تعداد موجود عکس
	کارت حافظه وارد شده است
	کارت حافظه وارد نشده است**

## ۲. گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

نماد	شرح
	اندازه عکس
	حالت توالی
	فلاش (صفحه ۸۸)
	تنظیم شدت فلاش
	اندازه گیری (صفحه ۹۰)
	حالت AF (صفحه ۷۳)
	تشخیص چهره
	آرایش چهره***
	محیط فوکوس
	توازن سفیدی (صفحه ۷۰)
	تنظیم دقیق توازن سفیدی
	لرزشگیر نوری تصویر (OIS) (صفحه ۸۲)
	فایل RAW
	محدوده دینامیک (صفحه ۹۳)

\*\*\* این نماد زمانی نمایان می شود که با چرخاندن صفحه نمایش به سمت بالا، دوربین وارد حالت عکسبرداری از خود می شود.

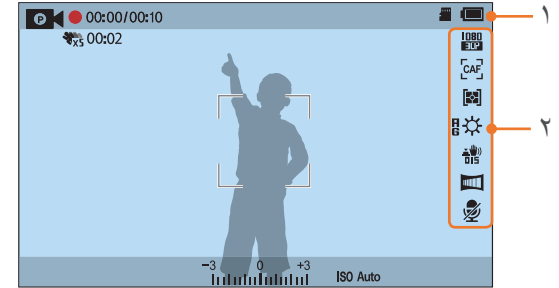
نمادهای نشان داده شده بسته به حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



نماد	شرح
	• : به طور کامل شارژ شده است
	• : تقریباً شارژ شده است
	• : (قرمز): خالی است (باتری را شارژ کنید)
	• : در حال شارژ
	کادر فوکوس خودکار
	ناحیه اندازه گیری نقطه ای
	لرزش دوربین
	مقیاس فوکوس دستی
	سنجش سطح (صفحه ۴۲)
	هیستوگرام (صفحه ۱۳۸)
	فوکوس
1/40	سرعت شاتر
F3.5	میزان دیافراگم
	میزان تنظیم نوردهی
ISO Auto	حساسیت ISO (صفحه ۶۹)

\* این نماد هنگامی نمایان می شود که یک لنز Power Zoom وصل کنید.  
\*\* عکس هایی که بدون وارد کردن کارت حافظه گرفته می شوند را نمی توان به یک کارت حافظه یا رایانه منتقل کرد.

فیلمبرداری



۱. اطلاعات عکسبرداری و فیلمبرداری

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
00:00/ 00:10	زمان ضبط فعلی/زمان ضبط موجود
	حرکت چندگانه (صفحه ۹۸)
00:02	زمان پخش پس از اعمال ویژگی حرکت چندگانه
	کارت حافظه وارد شده است
	<ul style="list-style-type: none"> <li>به طور کامل شارژ شده است</li> <li>تقریباً شارژ شده است</li> <li>شارژ کنید (قرمز): خالی است (باتری را شارژ کنید)</li> <li>در حال شارژ</li> </ul>
-3 0 +3	میزان نوردهی
ISO Auto	حساسیت ISO (صفحه ۶۹)

۲. گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

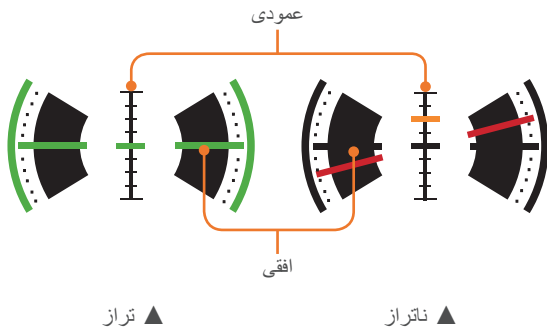
نماد	شرح
	اندازه فیلم
[CAF]	حالت AF (صفحه ۷۳)
	اندازه گیری (صفحه ۹۰)
	توازن سفیدی (صفحه ۷۰)
R B G M	تنظیم دقیق توازن سفیدی
	لرزشگیر نوری تصویر (OIS) (صفحه ۸۲)
	محو کننده (صفحه ۹۹)
	ضبط صدا خاموش است (صفحه ۹۹)

نمادهای نشان داده شده بسته به حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



درباره سنجش سطح

سنجش سطح، به شما کمک می کند تا دوربین را با خطوط افقی و عمودی روی نمایشگر تراز کنید. اگر سنجش سطح تراز نیست، سنجش سطح را با استفاده از عملکرد کالیبراسیون افقی کالیبره کنید. (صفحه ۱۴۱)

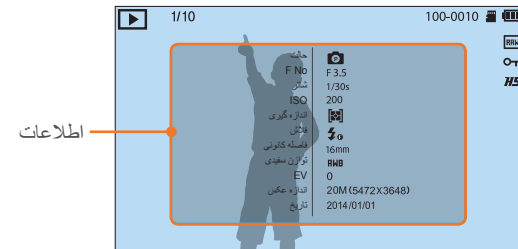
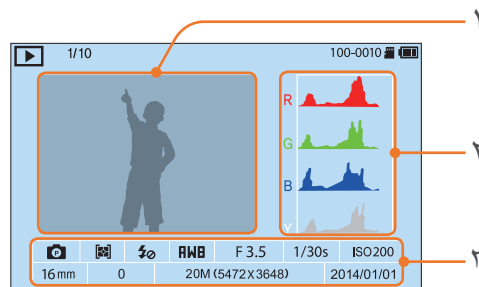


در جهت عمودی، نمی توانید از سنجش سطح استفاده کنید.



## در حالت پخش

### مشاهده عکس ها

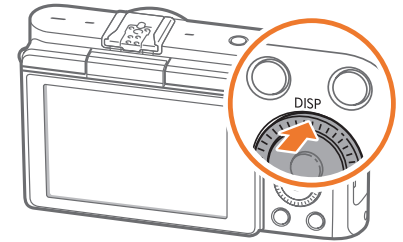


نماد	شرح
1/10	فایل فعلی/تعداد کل فایل ها
	سرعت پخش
100-0010	شماره پوشه-شماره فایل
	حرکت چندگانه
00:10	زمان پخش فعلی
00:30	مدت فیلم

شماره	شرح
۱	عکس گرفته شده
۲	هیستوگرام RGB (صفحه ۱۳۸)
۳	حالت گرفتن عکس، اندازه گیری، فلاش، توازن سفیدی، میزان دیافراگم، سرعت شاتر، ISO، فاصله کانونی، میزان نوردهی، اندازه عکس، تاریخ

نماد	شرح
1/10	فایل فعلی/تعداد کل فایل ها
100-0010	شماره پوشه-شماره فایل
	فایل RAW
	فایل حفاظت شده
	عکسهای گرفته شده به صورت متوالی (به صورت پوشه ظاهر می‌شوند) (صفحه ۱۰۲)

## تغییر اطلاعات نمایش داده شده



برای تغییر دادن نوع نمایش، [DISP] را مکرراً فشار دهید.

حالت	نوع نمایش
عکسبرداری و فیلمبرداری	<ul style="list-style-type: none"> <li>اطلاعات ابتدایی تصویربرداری (حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، سرعت شاتر، میزان دیافراگم، میزان نوردهی، حساسیت ISO و غیره)</li> <li>اطلاعات اولیه عکسبرداری و فیلمبرداری + سنجش سطح</li> <li>اطلاعات ابتدایی عکسبرداری و فیلمبرداری + اطلاعات گزینه‌های جاری عکسبرداری و فیلمبرداری (اندازه عکس، حالت توالی، فلاش، اندازه‌گیری، حالت AF و غیره)</li> <li>اطلاعات ابتدایی عکسبرداری و فیلمبرداری + اطلاعات گزینه‌های جاری عکسبرداری و فیلمبرداری + هیستوگرام + تاریخ و ساعت</li> </ul>
پخش	<ul style="list-style-type: none"> <li>اطلاعات اولیه</li> <li>همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی نمایش داده شود.</li> <li>همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی، از جمله هیستوگرام RGB نمایش داده شود.</li> </ul>



شماره	شرح
۱	i-Function دکمه (صفحه ۳۹)
۲	شاخص محل نصب لنز
۳	حلقه فوکوس
۴	لنز
۵	دکمه زوم • دکمه زوم را فشار دهید تا نسبت زوم را تنظیم کنید.
۶	اتصالات لنز

در صورت استفاده نکردن از لنز، درپوش لنز و درپوش محل نصب لنز را وصل کنید تا از لنز در برابر گرد و غبار و خراشیدگی محافظت شود.

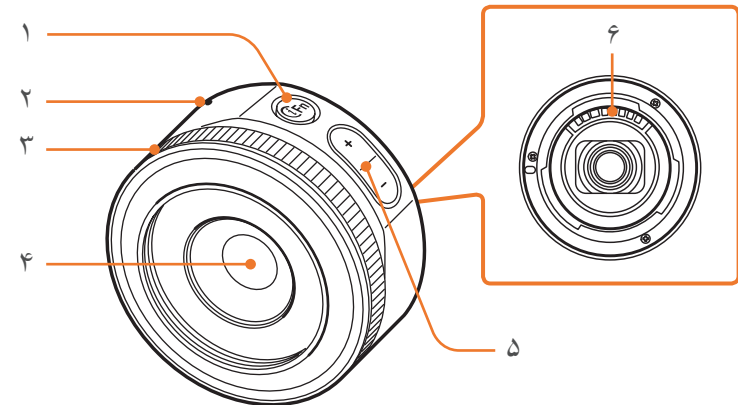


می توانید لنزهای اختیاری خریداری کنید که منحصراً برای دوربین سری NX شما ساخته شده اند.

با عملکردهای هر لنز آشنا شوید و لنزی را که مطابق نیازها و ترجیحات شما است، انتخاب کنید.

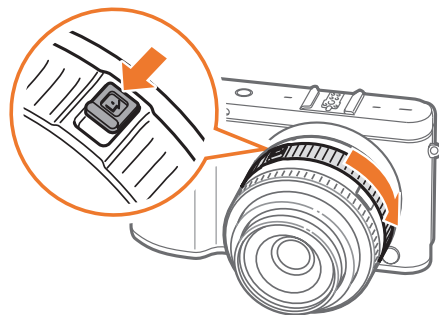
## شکل ظاهری لنز

لنز SAMSUNG 16-50 mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS (مثال)

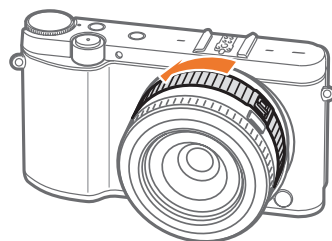


**قفل کردن/باز کردن قفل لنز**

برای قفل کردن لنز، سوییچ قفل زوم را از بدنه دوربین به بیرون بکشید و نگه دارید و حلقه زوم را همانطور که در شکل نشان داده شده است، بچرخانید.



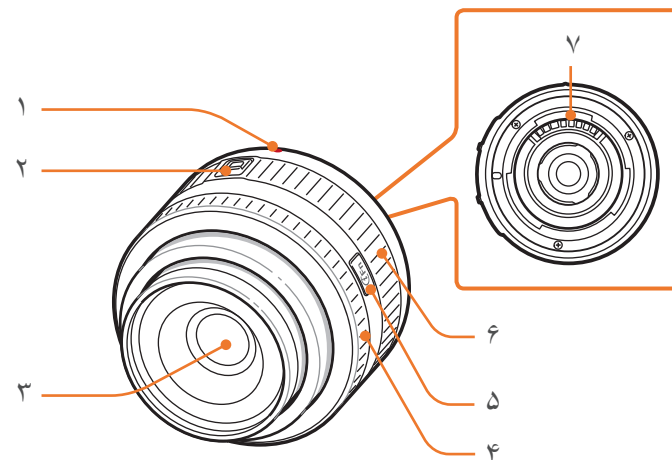
برای باز کردن قفل لنز، حلقه زوم را همانطور که در تصویر نشان داده شده است، بچرخانید تا صدای تق بشنوید.



در صورت قفل بودن لنز، امکان عکسبرداری وجود ندارد.

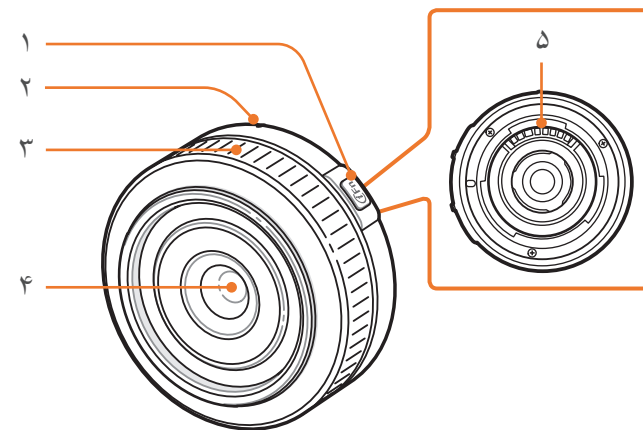


**لنز II SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED (مثال)**



شماره	شرح
۱	شاخص محل نصب لنز
۲	سوییچ قفل زوم
۳	لنز
۴	حلقه فوکوس (صفحه ۸۱)
۵	i-Function دکمه (صفحه ۳۹)
۶	حلقه زوم
۷	اتصالات لنز

لنز SAMSUNG 16 mm F2.4 (مثال)



شماره	شرح
۱	i-Function دکمه (صفحه ۳۹)
۲	شاخص محل نصب لنز
۳	حلقه فوکوس (صفحه ۸۱)
۴	لنز
۵	اتصالات لنز

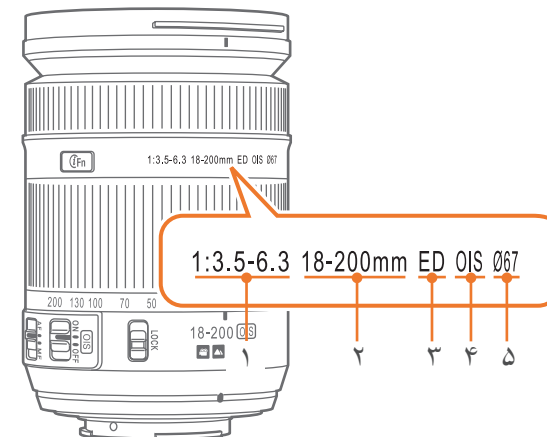




## نشانه گذاری لنز

یاد بگیرید که اعداد روی لنز نشان دهنده چه چیزی هستند.

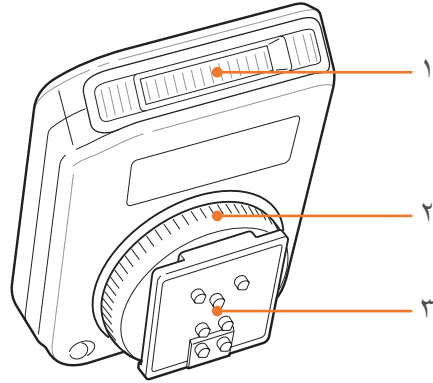
## لنز SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (مثال)



شماره	شرح
۱	<b>میزان دیافراگم</b> محدوده میزان های دیافراگم پشتیبانی شده. به عنوان مثال، 1:3.5-6.3 به این معناست که حداکثر محدوده میزان دیافراگم، از ۳/۵ تا ۶/۳ است.
۲	<b>فاصله کانونی</b> این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). این عدد در محدوده: حداقل فاصله کانونی تا حداکثر فاصله کانونی لنز بیان می شود. فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.
۳	<b>ED</b> به معنای پراکنش بسیار پایین است. شیشه دارای پراکنش بسیار پایین، در به حداقل رساندن انحراف رنگی موثر است (این انحراف زمانی پدید می آید که لنز نتواند تمام رنگ ها را در یک نقطه همگرایی واحد متمرکز کند).
۴	<b>OIS (صفحه ۸۲)</b> ثابت سازی نوری تصویر. لنزهای دارای این ویژگی می توانند لرزش دوربین را تشخیص دهند و به طور مؤثری لرزش داخل دوربین را خنثی می کنند.
۵	<b>Ø</b> قطر لنز. هنگام اتصال یک فیلتر به لنز، مطمئن شوید که قطرهای لنز و فیلتر یکسان هستند.

## شکل ظاهری فلاش خارجی

SEF8A (مثال) (اختیاری)



شماره	شرح
۱	لامپ
۲	کلید چرخشی بستن کفشک
۳	اتصال کفشک

امکان استفاده از لوازم جانبی نظیر فلاش خارجی که می توانند کیفیت و راحتی عکسبرداری را افزایش دهند، وجود دارد.

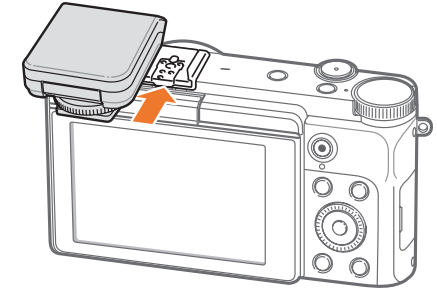
برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد لوازم جانبی اختیاری به دفترچه راهنمای آنها مراجعه کنید.

- تصاویر ممکن است با افلام واقعی فرق داشته باشند.
- لوازم جانبی مورد تایید سامسونگ را می توانید از فروشگاه یا مرکز خدمات سامسونگ خریداری کنید. سامسونگ در قبال آسیب ناشی از استفاده از لوازم جانبی ساخت تولیدکنندگان دیگر، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرد.

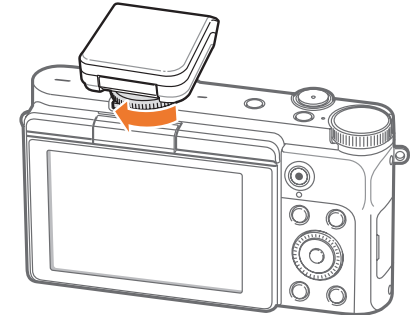


### متصل کردن فلاش بیرونی

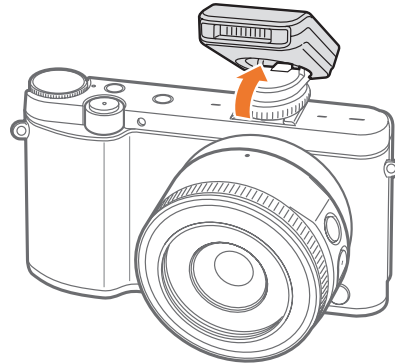
۱ فلاش را با لغزاندن درون کفشک نصب کنید.



۲ فلاش را با چرخاندن کلید چرخشی بستن کفشک در جهت حرکت عقربه های ساعت، در محل خود قفل کنید.



۳ فلاش را برای استفاده بالا ببرید.



- می توانید با فلاشی که کاملاً شارژ نشده عکس بگیرید، اما توصیه می شود که از فلاش کاملاً شارژ استفاده کنید.
- ممکن است گزینه های موجود بسته به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشند.
- بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.
- SEF8A ممکن است با دیگر دوربین های سری NX سازگار نباشد.
- برای آگاهی از جزئیات بیشتر درباره فلاش های اختیاری، به دفترچه راهنمای کاربر فلاش مراجعه کنید.



فقط از فلاش های مورد تأیید سامسونگ استفاده نمایید. استفاده از فلاشهای ناسازگار ممکن است به دوربین شما آسیب بزند.



# حالت های گرفتن عکس

دو حالت ساده گرفتن عکس - حالت اتوماتیک هوشمند و حالت شیک - به شما کمک می کند تا با تنظیمات خودکار متعددی عکس بگیرید. حالت های دیگر امکان بیشتر سفارشی کردن تنظیمات را فراهم می کنند.



نماد	شرح
AUTO	حالت اتوماتیک هوشمند (صفحه ۵۲)
P	حالت برنامه (صفحه ۵۴)
A	حالت اولویت دیافراگم (صفحه ۵۶)
S	حالت اولویت شاتر (صفحه ۵۷)
M	حالت تنظیمات دستی (صفحه ۵۸)
📷	شیک هوشمند (صفحه ۶۰)
📷	حالت پانوراما (صفحه ۶۲)
Wi-Fi	شبکه بی سیم (صفحه ۱۱۳)

## AUTO حالت اتوماتیک هوشمند

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین شرایط پیرامون را تشخیص می دهد و به طور خودکار عواملی را تنظیم می نماید که به نوردهی، از جمله سرعت شاتر، میزان دیافراگم، نورسنجی، توازن سفیدی، و جبران نوردهی، کمک می کنند. برخی از عملکردهای عکسبرداری و فیلمبرداری محدود می شوند زیرا دوربین بیشتر عملکردها را کنترل می کند. این حالت برای گرفتن عکس های فوری با حداقل تنظیمات، مناسب است.

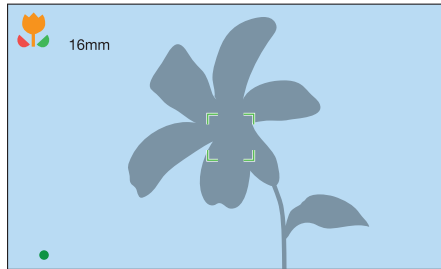


۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

۳ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

• دوربین صحنه ای را انتخاب می کند. نماد صفحه متناسب در صفحه ظاهر می شود.



### صحنه های قابل تشخیص

نماد	شرح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	منظره در شب
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	داخلی، تاریک
	روشن جزئی
	نمای نزدیک با نوردهی نقطه ای
	چهره با نوردهی نقطه ای
	آسمان آبی

نماد	شرح
	نواحی جنگلی که معمولاً پوشیده از سوژه های سبزرنگ هستند
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی
	دوربین روی سه پایه ثابت شده است و سوژه برای مدت زمان معینی حرکت نمی کند (هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری در تاریکی).
	اشیای دارای حرکت پیوسته

### ۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



- ممکن است دوربین بسته به عوامل خارجی، مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، حتی برای سوژه های یکسان، صحنه های مختلفی را تشخیص دهد.
- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای این حالت از تنظیمات پیش فرض **AUTO** استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- حتی اگر از سه پایه استفاده کنید، در صورتی که سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت سه پایه (📷) را تشخیص ندهد.
- مصرف باتری دوربین افزایش می یابد زیرا دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.

## P حالت برنامه

دوربین به طور خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا یک میزان نوردهی مطلوب به دست آید.

این حالت وقتی مناسب است که بخواهید در حالی که امکان انجام تنظیمات دیگر وجود دارد، با نوردهی ثابت عکس بگیرید.



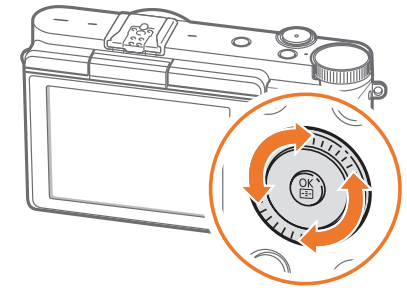
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی P قرار گیرد.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

۳ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس بگیرید.

### جابجایی برنامه

جابجایی برنامه به شما اجازه می دهد در حالی که دوربین همان نوردهی را حفظ می کند سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تنظیم کنید. برای انتخاب سرعت شاتر و میزان دیافراگم، [ ] را فشار دهید و برای تنظیم میزان دیافراگم، دکمه هدایت را بچرخانید. سرعت شاتر بسته به میزان دیافراگم تغییر خواهد کرد.



### مینیمم سرعت شاتر

مینیمم سرعت شاتر را تنظیم کنید. هر چند، اگر امکان رسیدن به میزان بهینه نوردهی به دلیل رسیدن حساسیت ISO به حداکثر مقدار ISO تنظیم شده به وسیله محدوده ISO خودکار وجود نداشته باشد، ممکن است سرعت شاتر پایین تر از حداقل سرعت شاتر انتخاب شده باشد.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری [MENU] ← [ ] ←  
مینیمم سرعت شاتر ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم مینیمم سرعت شاتر،

- استفاده از این قابلیت فقط زمانی ممکن است که حساسیت ISO بر روی اتوماتیک تنظیم شده باشد.
- از این قابلیت فقط می توان در حالت برنامه یا اولویت روزنه لنز استفاده کرد.





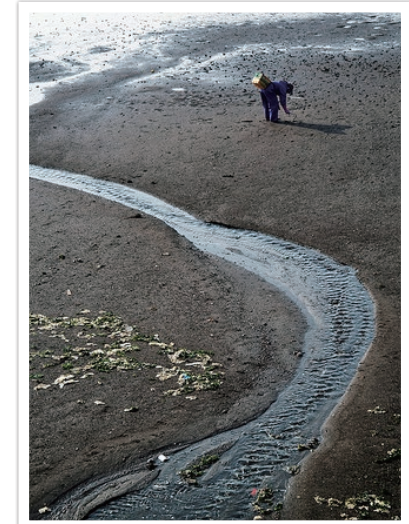
## A حالت اولویت دیافراگم

در حالت اولویت روزنه لنز، بر اساس میزان دیافراگمی که انتخاب می کنید، دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را محاسبه می نماید.

می توانید با تغییر میزان دیافراگم، عمق میدان (DOF) را تنظیم کنید. این حالت برای عکسبرداری از چهره، گل و منظره مناسب است.



عمق میدان کم



عمق میدان زیاد

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی A قرار گیرد.

۲ [ ] را برای انتخاب میزان دیافراگم فشار دهید.

۳ دکمه هدایت را بچرخانید تا میزان دیافراگم تنظیم شود.

۴ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

۵ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس بگیرد.

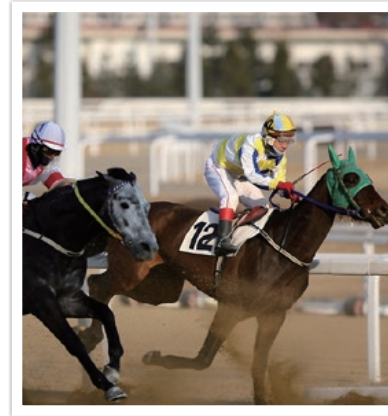


- در محیط های کم نور، باید حساسیت ISO را افزایش دهید تا از تار شدن عکس ها جلوگیری کنید.
- برای تنظیم مینیمم سرعت شاتر، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ←
- [ ] ← مینیمم سرعت شاتر ← یک گزینه را فشار دهید.

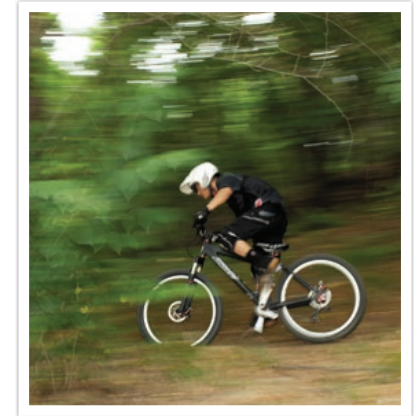
## S حالت اولویت شاتر

در حالت اولویت شاتر، بر اساس سرعت شاتری که انتخاب می کنید، دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می نماید. این حالت برای عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا برای ایجاد جلوه های ردیاب در عکس، مناسب است.

به عنوان مثال، سرعت شاتر را روی بیشتر از  $1/500$  ثانیه تنظیم نمایید تا سوژه را بی حرکت کنید. جهت تار کردن سوژه، سرعت شاتر را روی کمتر از  $1/30$  ثانیه تنظیم کنید.



سرعت زیاد شاتر



سرعت کم شاتر

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی S قرار گیرد.

۲ [ ] را برای انتخاب سرعت شاتر فشار دهید.

۳ دکمه هدایت را بچرخانید تا سرعت شاتر تنظیم شود.

۴ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

۵ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس بگیرد.

برای جبران مقدار کاهش یافته نوری که توسط سرعت زیاد شاتر فراهم می شود، دیافراگم را باز کنید و اجازه دهید نور بیشتری وارد دوربین شود. اگر باز هم عکس ها خیلی تاریک هستند، میزان ISO را افزایش دهید.



## استفاده از حالت انتخاب کادر

وقتی میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم می کنید، نوردهی مطابق با تنظیمات تغییر می کند، بنابراین ممکن است صفحه تاریک شود. وقتی این عملکرد روشن باشد، روشنایی صفحه نمایش بدون توجه به تنظیمات ثابت است، بنابراین می توانید عکس خود را بهتر کادربندی کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [⊞] ←  
حالت انتخاب کادر ← یک گزینه را فشار دهید.

برای استفاده از حالت  
انتخاب کادر،

## M حالت تنظیمات دستی

حالت تنظیمات دستی به شما اجازه می دهد تا سرعت شاتر و میزان دیافراگم را به صورت دستی تنظیم کنید. در این حالت، می توانید نوردهی عکس های خود را به طور کامل کنترل کنید.

این حالت در محیط های عکسبرداری و فیلمبرداری کنترل شده، مانند یک استودیو، یا هنگام ضروری بودن انجام دقیق تنظیمات دوربین، مناسب است. حالت تنظیمات دستی برای عکسبرداری و فیلمبرداری از صحنه های شب یا آتش بازی نیز توصیه می شود.

- ۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی M قرار گیرد.
- ۲ [⊞] را برای انتخاب میزان دیافراگم یا سرعت شاتر فشار دهید.
- ۳ دکمه هدایت را بچرخانید تا میزان دیافراگم یا سرعت شاتر تنظیم شود.
- ۴ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.
- ۵ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس بگیرد.

### استفاده از عملکرد Bulb

از عملکرد Bulb برای تصویربرداری از صحنه های شب یا آسمان شب استفاده کنید. در فاصله زمانی بین اولین فشردن [شاتر] و دومین فشردن [شاتر]، شاتر باز می ماند و شما می توانید جلوه های نور متحرک را ایجاد کنید.

برای استفاده از یک لامپ،

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، برای انتخاب سرعت شاتر، [ ] را فشار دهید، ← دکمه هدایت را به طور کامل در خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا سرعت شاتر را روی Bulb ← تنظیم کنید، برای شروع عکسبرداری و فیلمبرداری، [شاتر] را فشار دهید ← برای توقف عکسبرداری و فیلمبرداری، دوباره [شاتر] را فشار دهید.

- اگر مقدار ISO تنظیم شده بالا باشد یا شاتر به مدت طولانی باز نگه داشته شود، ممکن است نویز تصویر افزایش یابد.
- گزینه های عکاسی پیاپی و گزینه های فلاش را نمی توان همراه با عملکرد Bulb استفاده کرد.
- عملکرد Bulb فقط در حالت دستی قابل استفاده است.
- برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
- هر قدر شاتر را به مدت بیشتری باز نگه دارید، مدت بیشتری برای ذخیره عکس طول می کشد. هنگامی که عکسی ذخیره می شود، دوربین را خاموش نکنید.
- اگر می خواهید برای مدت طولانی از این عملکرد استفاده کنید، از باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.

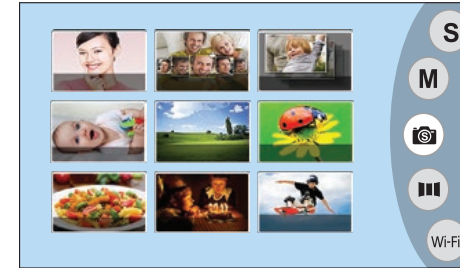


## S حالت هوشمند

در حالت هوشمند، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی S قرار گیرد.

۲ یک صحنه انتخاب کنید.



گزینه	شرح
غذا	از غذا با رنگ های بیشتر عکس بگیرید.
مهمانی ها و مکان های سر بسته	عکس های واضح در فضاهاى بسته بگیرید.
ثابت کردن عملکرد	از سوژه هایی که با سرعت بالا در حال حرکتند، عکس بگیرید.
صدای غنی	یک عکس با رنگ های شاداب بگیرید.
آبشار	از صحنه های آبشار عکس بگیرید.
سیاه یکدست	از سوژه ها با شکل های تیره در مقابل پس زمینه روشن، عکس بگیرید.
غروب آفتاب	از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید.
شب	یک عکس با تارگی کمتر و نویز تصویر کمتر در شرایط نور کم بگیرید.
آتش بازی	از صحنه های آتش بازی عکس بگیرید.
ردپای نور	از صحنه های ردیابی نور در شرایط نور کم عکس بگیرید.

گزینه	شرح
آرایش چهره	با گزینه هایی برای مخفی کردن ابراهای چهره، عکس پرتره بگیرید.
بهترین چهره	چندین عکس بگیرید و برای ایجاد بهترین تصویر ممکن، چهره ها را جایگزین کنید.
عکسبرداری پی در پی	چندین عکس از سوژه های متحرک بگیرید.
عکس از کودکان	با یک صدای جالب برای جلب توجه کودک، عکس بگیرید.
منظره	از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید.
فاصله نزدیک	از سوژه های کوچک یا نمای نزدیک عکس بگیرید.

۳ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس [شاتر] را فشار دهید تا عکس بگیرد.

### استفاده از حالت بهترین چهره

در حالت بهترین چهره، می توانید چندین عکس بگیرید و برای ایجاد بهترین تصویر ممکن، چهره ها را جایگزین کنید. از این حالت برای انتخاب بهترین تصویر از تک تک افراد در هنگام گرفتن عکس گروهی استفاده کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **S** قرار گیرد و سپس **بهترین چهره** را انتخاب کنید.

۲ سوژه خود را در فریم تراز کرده و سپس برای فوکوس، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- دوربین بطور متوالی ۵ عکس می گیرد.
- اولین عکس به عنوان تصویر پس زمینه تنظیم می شود.
- دوربین به طور اتوماتیک بعد از عکسبرداری، چهره ها را تشخیص می دهد.

۴ با استفاده از دکمه هدایت، یک چهره را برای جایگزینی انتخاب کنید.



۵ از بین ۵ عکس چهره گرفته شده، بهترین تصویر را انتخاب کنید.

- مراحل ۴ و ۵ را برای جایگزین کردن سایر چهره ها در عکس تکرار کنید.
- نماد **چهره** روی تصویری که دوربین توصیه می کند، ظاهر خواهد شد.



۶ برای ذخیره عکس، **[Fn]** را فشار دهید.

- برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
- دقت وضوح روی 5.9M یا کمتر تنظیم شده است.



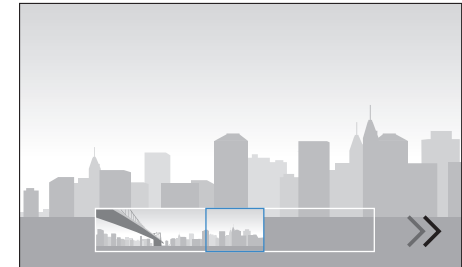
## حالت پانوراما

در حالت پانوراما، می‌توانید یک منظره عریض پانوراما را در یک عکس واحد جای دهید. حالت پانوراما، برای خلق یک تصویر پانوراما، مجموعه ای از عکسها را گرفته و با یکدیگر ترکیب می‌کند.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ [شاتر] را فشار دهید و نگه دارید، سپس دوربین را در جهت مورد نظر به آرامی حرکت دهید.

- در راستای حرکت، فلشی نشان داده می‌شود و تمام تصویر در حال عکسبرداری در کادر پیش نمایش نشان داده می‌شود.
- وقتی صحنه ها تراز می‌شوند، دوربین بطور خودکار عکس بعدی را می‌گیرد.



۳ وقتی کارتان تمام شد، [شاتر] را رها کنید.

- دوربین به طور خودکار عکسها را در یک عکس ذخیره می‌کند.
- اگر هنگام تصویر برداری، [شاتر] را رها کنید، عکسبرداری پانورامایی متوقف شده و عکس های گرفته شده ذخیره می‌شوند.



- بسته به عکس پانورامای گرفته شده، وضوح فرق می‌کند.
- در حالت پانوراما، بعضی از گزینه های عکسبرداری در دسترس نیست.
- دوربین ممکن است دلیل ترکیب بندی عکسبرداری یا حرکت سوژه، عکسبرداری را متوقف کند.
- در حالت پانوراما، اگر دوربین را برای بهبود کیفیت تصویر حرکت ندهید، ممکن است دوربین آخرین تصویر از صحنه را نگیرد. برای گرفتن عکس از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقطه ای که می‌خواهید صحنه پایان بگیرد، حرکت دهید.
- برای کسب بهترین نتیجه هنگام گرفتن عکس های پانورامایی، از موارد زیر پرهیز کنید:
  - حرکت دادن بسیار سریع یا بسیار آهسته دوربین
  - حرکت دادن بسیار کم دوربین برای ضبط تصویر بعدی
  - حرکت دادن دوربین با سرعتی نامنظم
  - تکان دادن دوربین
  - تصویربرداری در یک مکان تاریک
  - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
  - شرایط عکسبرداری که روشنایی یا رنگ نور در حال تغییر باشد
- تصاویر گرفته شده بطور خودکار ذخیره می‌شوند و عکسبرداری تحت شرایط زیر متوقف می‌شود:
  - وقتی هنگام عکسبرداری جهت عکسبرداری تغییر کند
  - وقتی دوربین با سرعت زیاد جابجا شود
  - اگر دوربین را حرکت ندهید

## فیلمبرداری

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، می توانید فیلم های full HD (1920X1080) با فشار دادن **⊙** (ضبط ویدیو) ضبط کنید. دوربین به شما اجازه می دهد که فایل های فیلم با طول حداکثر ۲۰ دقیقه و با سرعت ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کرده و فایل ها را با فرمت MP4 (H.264) ذخیره کنید. صدا از طریق میکروفن دوربین ضبط می شود.

اگر هنگام ضبط فیلم از لنزی استفاده می کنید که دارای سوئیچ AF/MF نیست، [AF] را فشار دهید تا عملکرد AF فعال یا غیرفعال شود. اگر از لنزی استفاده می کنید که دارای سوئیچ AF/MF است، عملکرد AF براساس تنظیمات این کلید عمل خواهد کرد.

برای محو یا ظاهر کردن تدریجی یک صحنه، **محو کننده** را انتخاب کنید. برای تنظیم گزینه های ضبط، می توانید **صدا** یا سایر گزینه ها را انتخاب کنید. (صفحه ۹۹)

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **AUTO**، **P**، **A**، **S**، **M** یا **S** قرار گیرد.

- این ویژگی در بعضی حالت ها عمل نمی کند.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

۳ برای شروع ضبط، **⊙** (ضبط ویدیو) را فشار دهید.

- این دوربین سرعت شاتر و میزان دیافراگم که قبل از شروع به عکسبرداری و فیلمبرداری تنظیم کرده اید در خود نگه می دارد.

۴ برای توقف ضبط، **⊙** (ضبط ویدیو) را دوباره فشار دهید.

- برای متوقف کردن ضبط می توانید [شاتر] را نیز فشار دهید.





- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) آخرین فرمت فشرده سازی ویدئویی است که در سال 2003 با همکاری ISO-IEC و ITU-T به وجود آمده است. از آنجایی که این فرمت از نرخ فشرده سازی بالایی استفاده می کند، اطلاعات بیشتری را می توان در فضای حافظه کمتر ذخیره کرد.
- اگر در هنگام فیلمبرداری گزینه لرزشگیر تصویر را روشن کرده باشید، ممکن است دوربین صدای لرزشگیر تصویر را ضبط کند.
- در صورتیکه هنگام فیلمبرداری لنزها را تنظیم کنید، صدای بزرگنمایی یا سایر صداهای لنز ممکن ضبط شود.
- هنگام استفاده از لنزهای ویدئویی اختیاری، صدای فوکوس اتوماتیک ضبط نمی شود.
- اگر هنگام فیلمبرداری لنز دوربین را جدا کنید، ضبط متوقف می شود. هنگام فیلمبرداری، لنز را عوض نکنید.
- اگر در حین فیلمبرداری، زاویه فیلمبرداری دوربین را ناگهان تغییر دهید، ممکن است دوربین نتواند تصاویر را درست ضبط کند. برای به حداقل رساندن لرزش دوربین، از سه پایه استفاده کنید.
- دوربین در هنگام ضبط فیلم، فقط از عملکرد فوکوس اتوماتیک چندگانه پشتیبانی می کند. استفاده از سایر عملکردهای تنظیم ناحیه فوکوس ممکن نخواهد بود.
- اگر اندازه یک فایل فیلم بیشتر از ۴ گیگابایت شود، حتی اگر حداکثر زمان فیلمبرداری (۲۰ دقیقه) نرسیده باشد دوربین به صورت خودکار فیلمبرداری را متوقف می کند.
- اگر از یک کارت حافظه با سرعت نوشتن پایین استفاده کنید، چون کارت نمی تواند با سرعت فیلم در حال ضبط اطلاعات را پردازش کند، ممکن است ضبط فیلم شما قطع شود. اگر این امر اتفاق افتاد، کارت خود را با یک کارت حافظه دارای سرعت بالاتر تعویض کنید یا اندازه تصویر را کاهش دهید (به عنوان مثال، از 1280X720 به 640X480).
- هنگام فرمت کردن کارت حافظه، همیشه با استفاده از دوربین فرمت کنید. اگر کارت حافظه را در دوربین دیگری یا رایانه فرمت کنید، ممکن است فایل های موجود در کارت را از دست بدهید یا باعث تغییر در ظرفیت کارت شوید.
- وقتی یک فیلم را با همان حساسیت ISO ضبط می کنید، صفحه ممکن است به نسبت عکس، تاریکتر شود. حساسیت ISO را تنظیم کنید.
- هنگامی که در برنامه یک فیلم ضبط می کنید، یا در حالت اولویت روزنه لنز یا اولویت شاتر، ISO به صورت خودکار روی اتوماتیک تنظیم می شود.






## عملکردهای موجود در حالت گرفتن عکس

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره عملکردهای عکسبرداری و فیلمبرداری، به فصل ۲ مراجعه کنید.

عملکرد	موجود در
OIS (ضد لرزش) (صفحه ۸۲)	<b>AUTO</b> / * <b>S</b> / M / S / A / P
عکاسی پیاپی (تک/مداوم/توالی/تایمر/براکت) (صفحه ۸۳)	* <b>AUTO</b> / * <b>S</b> / M / S / A / P
اندازه گیری (صفحه ۹۰)	M / S / A / P
محدوده دینامیک (صفحه ۹۳)	M / S / A / P
فلاش (صفحه ۸۸)	* <b>AUTO</b> / * <b>S</b> / * M / * S / * A / * P
جبران نوردهی (صفحه ۹۵)	S / A / P
قفل نوردهی (صفحه ۹۶)	S / A / P

\* برخی از عملکردها در این حالت ها محدود هستند.

عملکرد	موجود در
اندازه عکس (صفحه ۶۷)	<b>AUTO</b> / * <b>S</b> / M / S / A / P
کیفیت (صفحه ۶۸)	 / * <b>S</b> / M / S / A / P
ISO (صفحه ۶۹)	M / S / A / P
توازن سفیدی (صفحه ۷۰)	M / S / A / P
راهنمای عکس (صفحه ۷۲)	M / S / A / P
فیلتر هوشمند (صفحه ۹۴)	M / S / A / P
حالت AF (صفحه ۷۳)	 / * <b>S</b> / M / S / A / P
ناحیه AF (صفحه ۷۶)	* <b>S</b> / M / S / A / P
فوکوس دستی کمکی (صفحه ۸۱)	<b>AUTO</b> /  / <b>S</b> / M / S / A / P
اتصال AE به نقطه AF (صفحه ۹۲)	M / S / A / P
حالت انتخاب کادر (صفحه ۵۸)	M / S / A / P

## فصل ۲

# عملکردهای عکسبرداری و فیلمبرداری

با عملکردهای قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید. با استفاده از عملکردهای عکسبرداری و فیلمبرداری می توانید از عکسها و فیلم بیشتر سفارشی شده لذت ببرید.

## ابعاد و وضوح

## اندازه عکس

با افزایش وضوح، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از وضوح بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد. برای عکس هایی که در فریم عکس دیجیتال نمایش داده می شوند یا در وب بارگذاری می شوند، وضوح پایین تری انتخاب کنید.



در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [📷] ← اندازه عکس ←  
یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم اندازه،

\* پیش فرض

نماد	اندازه	توصیه شده برای
	5472x3648 (3:2)*	چاپ روی کاغذ A1.
	3888x2592 (3:2)	چاپ روی کاغذ A2.
	2976x1984 (3:2)	چاپ روی کاغذ A3.
	1728x1152 (3:2)	چاپ روی کاغذ A5.
	5472x3080 (16:9)	چاپ روی کاغذ A1 یا پخش با تلویزیون HDTV.
	3712x2088 (16:9)	چاپ روی کاغذ A3 یا پخش با تلویزیون HDTV.
	2944x1656 (16:9)	چاپ روی کاغذ A4 یا پخش با تلویزیون HDTV.
	1920x1080 (16:9)	چاپ روی کاغذ A5 یا پخش با تلویزیون HDTV.
	3648x3648 (1:1)	چاپ بزرگ عکس مربع روی کاغذ A1.
	2640x2640 (1:1)	چاپ بزرگ عکس مربع روی کاغذ A3.
	2000x2000 (1:1)	چاپ بزرگ عکس مربع روی کاغذ A4.
	1024x1024 (1:1)	پیوست به ایمیل.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.



## کیفیت

دوربین عکس ها را با فرمت JPEG یا RAW ذخیره می کند.

عکس های گرفته شده بوسیله دوربین اغلب به فرمت JPEG تبدیل می شوند و بر اساس تنظیمات دوربین در زمان عکسبرداری در حافظه ذخیره می شوند. فایل های RAW به فرمت JPEG تبدیل نمی شوند و بدون تغییرات در حافظه ذخیره می شوند.

فایل های RAW دارای پسوند فایل "SRW" هستند. برای تنظیم و کالیبره کردن نوردهی، توازن سفیدی، رنگ، کنتراست و رنگ های فایل های RAW، یا برای تبدیل آنها به فرمت JPEG یا TIFF، از برنامه Adobe Photoshop Lightroom که در دی وی دی رام عرضه شده یافت می شود استفاده کنید.

برای ذخیره عکسها با فرمت RAW از کافی بودن فضای آزاد کارت حافظه مطمئن شوید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [i] ← کیفیت ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم کیفیت،



\* پیش فرض

نماد	فرمت	شرح
	JPEG	<b>معمولی:</b> • برای کیفیت عادی فشرده شده است. • برای چاپ با اندازه کوچک یا بارگذاری در اینترنت توصیه می شود.
	RAW	<b>RAW:</b> • بدون از دست دادن اطلاعات، یک عکس را ذخیره کنید. • برای ویرایش پس از عکسبرداری توصیه می شود.
	RAW+JPEG	<b>RAW + خیلی خوب:</b> یک عکس را با فرمت JPEG (کیفیت خیلی خوب) و RAW ذخیره کنید.
	RAW+JPEG	<b>RAW + خوب:</b> یک عکس را با فرمت JPEG (کیفیت خوب) و RAW ذخیره کنید.
	RAW+JPEG	<b>RAW + نرمال:</b> یک عکس را با فرمت JPEG (کیفیت عادی) و RAW ذخیره کنید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.



\* پیش فرض

نماد	فرمت	شرح
	JPEG	<b>خیلی خوب*:</b> • برای بهترین کیفیت فشرده شده است. • برای چاپ با اندازه بزرگ توصیه می شود.
	JPEG	<b>خوب:</b> • برای کیفیت بهتر فشرده شده است. • برای چاپ با اندازه عادی توصیه می شود.

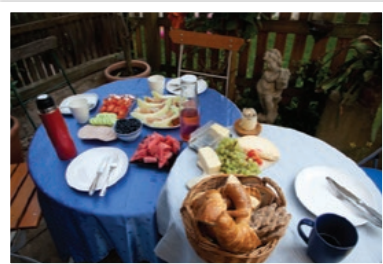
## نمونه ها

مقدار حساسیت ISO حساسیت دوربین به نور را نشان می دهد.

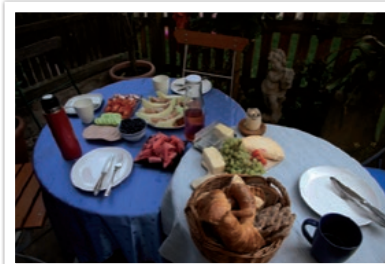
هر چه مقدار ISO بالاتر باشد، دوربین به نور حساس تر است. در نتیجه، با انتخاب یک مقدار حساسیت ISO بالاتر، می توانید با سرعتهای شاتر بیشتر در مکانهای تاریک یا کم نور عکس بگیرید. اما، این کار ممکن است نویز الکترونیکی را افزایش دهد و باعث ایجاد عکسهای دانه دانه شود.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [ISO] ← ISO ←  
یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم حساسیت ISO،



ISO 400



ISO 100



ISO 3200



ISO 800

- در مکانهایی که استفاده از فلاش ممنوع است مقدار ISO را افزایش دهید. شما می توانید بدون نیاز به دریافت نور بیشتر با تنظیم یک مقدار ISO بالاتر یک عکس واضح بگیرید.
- از عملکرد کاهش نویز برای کاهش نویز تصویری موجود در عکسهای دارای مقدار ISO بالا، استفاده کنید. (صفحه ۱۳۴)
- ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.



# توازن سفیدی

توازن سفیدی نشانگر منبع نوری است که بر روی رنگ عکس تأثیر می‌گذارد.

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می‌خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، شرایط روشنایی مناسب برای درجه بندی توازن سفیدی، مثل **تنظیم خودکار توازن سفیدی**، **روزی**، **ابری**، **تنگستن** را انتخاب کنید، یا دمای رنگ را به صورت دستی تنظیم کنید.

می‌توانید رنگ را برای منابع نور از پیش تنظیم شده نیز تنظیم کنید تا در شرایط روشنایی مختلف، رنگهای عکستان با صحنه واقعی مطابقت داشته باشد.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [☰] ← توازن سفیدی  
← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم توازن سفیدی،





\* پیش فرض

\* پیش فرض

نماد	شرح
	<b>NW فلونوروسنت:</b> هنگام عکسبرداری زیر لامپ فلورسنت در روشنایی روز، به خصوص نور فلورسنت سفید با فام های خیلی سفید این گزینه را انتخاب کنید.
	<b>نور فلونوروسنت روز:</b> هنگام عکسبرداری زیر لامپ فلورسنت در روشنایی روز، به خصوص نور فلورسنت سفید با فام های نسبتاً آبی این گزینه را انتخاب کنید.
	<b>تنگستن:</b> هنگام عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پر نور یا هالوژن، این نماد را انتخاب کنید. لامپهای تنگستن سیمایی دارای ته رنگ قرمز هستند. این گزینه آن تأثیر را جبران می‌کند.
	<b>WB فلاش:</b> در هنگام استفاده از فلاش انتخاب کنید.
	<b>تنظیم دلخواه:</b> از تنظیمات از پیش تعریف شده خود استفاده کنید. می‌توانید با فشار دادن [DISP] و سپس عکسبرداری از یک صفحه کاغذ سفید، توازن سفیدی را به صورت دستی تنظیم کنید. دایره اندازه گیری نقطه ای را با یک کاغذ پر کنید و توازن سفیدی را تنظیم کنید.
	<b>دمای رنگ:</b> دمای رنگ منبع نور را به صورت دستی تنظیم کنید. دمای رنگ، یک درجه بندی در مقیاس کلوین است که نوع یک منبع نور خاص را نشان می‌دهد. با یک میزان بالاتر می‌توانید عکس گرم تر و با میزان پایین تر می‌توانید عکس سردتری داشته باشید. [DISP] را فشار دهید و سپس دمای رنگ را تنظیم کنید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.



نماد	شرح
	<b>تنظیم خودکار توازن سفیدی*:</b> بسته به شرایط نوری، از تنظیمات اتوماتیک استفاده کنید.
	<b>روزی:</b> هنگام عکس گرفتن در یک روز آفتابی در خارج از ساختمان، این نماد را انتخاب کنید. این گزینه منجر به عکسهایی می‌شود که به رنگهای طبیعی صحنه نزدیکتر هستند.
	<b>ابری:</b> هنگام عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه، این نماد را انتخاب کنید. عکسهایی گرفته شده در روزهای ابری معمولاً آبی تر از روزهای آفتابی هستند. این گزینه آن تأثیر را جبران می‌کند.
	<b>سفید فلونوروسنت:</b> هنگام عکسبرداری زیر لامپ فلورسنت در روشنایی روز، به خصوص نور فلورسنت سفید این گزینه را انتخاب کنید.

**سفارشی کردن گزینه های از پیش تنظیم شده توازن سفیدی**

می توانید گزینه های توازن سفیدی از پیش تنظیم شده را نیز سفارشی کنید.

برای سفارشی سازی  
گزینه های از پیش  
تنظیم شده،

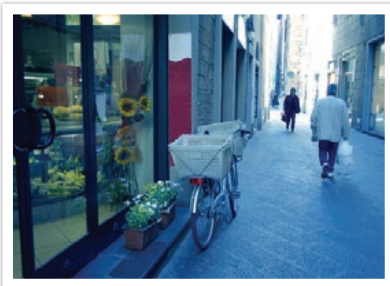
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [ ] ← توازن سفیدی  
← یک گزینه ← [DISP] ← را فشار دهید [AF/ ]/[DISP] را  
فشار دهید.



روز



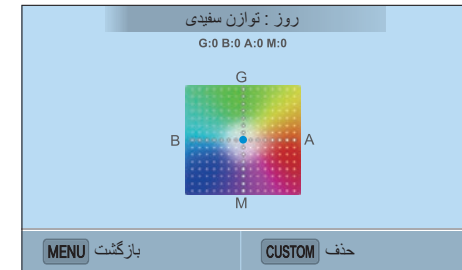
تنظیم خودکار توازن سفیدی



تنگستن



نور فلوروسنت روز





# راهنمای عکس (سبک های عکس)

راهنمای عکس اجازه می دهد سبکهای عکس مختلفی روی عکس خود اعمال کنید تا نماهای مختلف و حالت‌های احساسی ایجاد کنید. می توانید سبکهای عکس خود را نیز با تنظیم رنگ، اشباع، وضوح، و کنتراست برای هر سبک ایجاد و ذخیره کنید.

هیچ قانونی برای این که کدام سبک مناسب کدام شرایط است وجود ندارد. سبکهای مختلف را تجربه کنید و تنظیمات خود را پیدا کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [📷] ← راهنمای عکس ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم یک سبک عکسبرداری،



کلاسیک

آرام

سرد

- می توانید مقدار تنظیمات سبک پیش فرض را نیز تغییر دهید. یک گزینه راهنمای عکس را انتخاب کنید، [DISP] را فشار دهید و سپس رنگ، اشباع رنگ، وضوح یا کنتراست را تنظیم کنید.
- برای سفارشی کردن راهنمای عکس خود، 01، 02 یا 03 را انتخاب کنید و سپس رنگ، اشباع رنگ، وضوح و کنتراست را تنظیم کنید.
- گزینه های راهنمای عکس را نمی توان همزمان با گزینه های فیلتر هوشمند تنظیم کرد.



## نمونه ها



عکسبرداری از چهره



واضح



استاندارد



پس زمینه قهوه ای



طبیعی و روشن



منظره

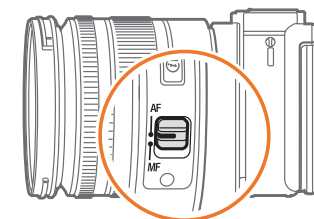
## حالت AF

با نحوه تنظیم فوکوس دوربین بر اساس سوژه ها آشنا شوید.

می توانید متناسب با سوژه از میان فوکوس خودکار تکی، فوکوس خودکار متوالی، و فوکوس دستی، یک حالت فوکوس را انتخاب کنید. عملکرد AF (فوکوس خودکار) وقتی [شاتر] را تا نیمه فشار دهید فعال می شود. در حالت MF (فوکوس دستی)، باید برای فوکوس دستی حلقه فوکوس روی لنز را بچرخانید.

در بیشتر موارد می توانید با انتخاب **AF تکی** فوکوس کنید. فوکوس روی سوژه های دارای حرکت سریع یا دارای اختلاف رنگ جزئی با پس زمینه مشکل است. برای این موارد حالت فوکوس متناسب را انتخاب کنید.

اگر لنز شما دارای سوئیچ AF/MF باشد، باید این سوئیچ را مطابق حالت انتخاب شده تنظیم کنید. برای انتخاب AF تکی یا AF مداوم، سوئیچ را بر روی AF تنظیم کنید. هنگام استفاده از فوکوس دستی، سوئیچ را روی MF تنظیم کنید.



اگر لنز شما دارای سوئیچ AF/MF نیست، [AF] را برای انتخاب حالت AF دلخواه فشار دهید.

برای تنظیم حالت  
فوکوس خودکار،

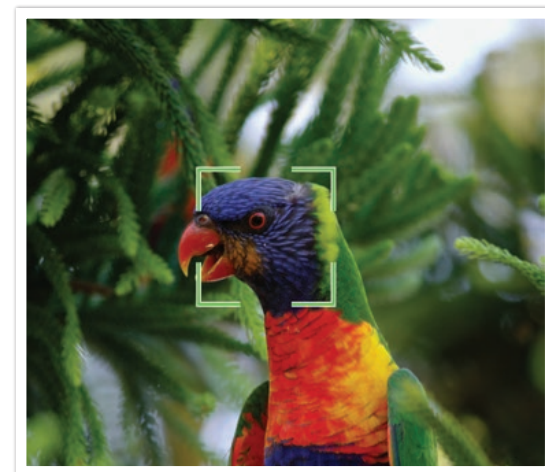
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [AF] ← یک گزینه را فشار دهید.



- همچنین می توانید با فشار دادن [MENU] ← [AF] ← حالت AF ← یک گزینه، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، گزینه را تنظیم کنید.
- ممکن است گزینه های موجود بسته به لنز مورد استفاده متفاوت باشند.

## AF تکی

AF تکی برای عکسبرداری و فیلمبرداری از یک سوژه ثابت مناسب است. وقتی [شاتر] را تا نیمه فشار می دهید، فوکوس در ناحیه فوکوس ثابت می شود. وقتی فوکوس انجام شود، آن ناحیه به رنگ سبز در می آید.



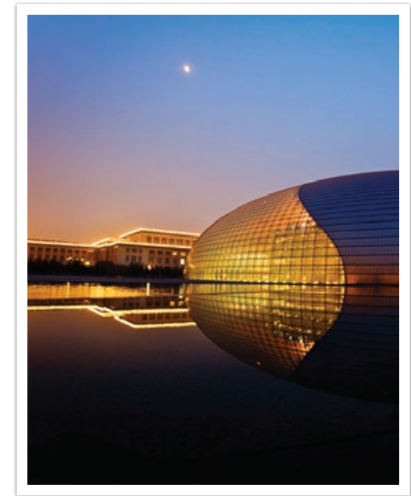
## AF مداوم

هنگامی که [شاتر] را تا نیمه فشار داده اید، دوربین همچنان به فوکوس خودکار ادامه می دهد. این حالت برای عکسبرداری و فیلمبرداری یک شخص روی دوچرخه، یک سگ در حال دویدن، یا یک صحنه اتومبیلرانی توصیه می شود.



## فوکوس دستی

می توانید با چرخاندن حلقه فوکوس روی لنز به صورت دستی روی یک سوژه فوکوس کنید. عملکرد فوکوس دستی کمکی به شما کمک می کند تا به راحتی به یک فوکوس برسید. وقتی حلقه فوکوس را می چرخانید، ناحیه فوکوس بزرگنمایی می شود. این حالت برای عکسبرداری و فیلمبرداری از یک شیء دارای رنگ مشابه با پس زمینه، یک صحنه شب، یا آتش بازی توصیه می شود.



- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، ناحیه AF و اتصال AE به نقطه AF را تنظیم کنید.
- در حین تنظیم فوکوس، مقیاس فوکوس دستی (M) ظاهر می شود.



## انتخاب فوکوس اتوماتیک

می‌توانید فوکوس را در ناحیه مورد نظر تنظیم کنید. یک جلوه خارج از فوکوس اعمال کنید تا سوژه بیشتر قابل تشخیص باشد.

فوکوس در عکس زیر تغییر وضعیت و اندازه داده طوری که متناسب چهره سوژه باشد.



برای تنظیم دوباره اندازه یا جابجایی ناحیه فوکوس، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [OK] را فشار دهید. برای جابجایی به محیط فوکوس، [AF/∞/DISP] را فشار دهید. برای تنظیم دوباره اندازه محیط فوکوس، دکمه هدایت را بچرخانید.



عملکرد ناحیه AF وضعیتهای ناحیه فوکوس را تغییر می‌دهد.

به طور کلی، دوربین‌ها روی نزدیکترین سوژه فوکوس می‌کنند. با این وجود هنگامی که تعداد سوژه‌ها زیاد است، ممکن است روی سوژه‌های ناخواسته‌ای فوکوس شود. به منظور جلوگیری از قرار گرفتن سوژه‌های ناخواسته در فوکوس، ناحیه فوکوس را تغییر دهید تا سوژه مورد نظر در فوکوس قرار گیرد. با انتخاب ناحیه فوکوس مناسب می‌توانید یک تصویر واضح‌تر و مشخص‌تر بگیرید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [AF] ← ناحیه AF ←  
یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم ناحیه  
فوکوس خودکار،

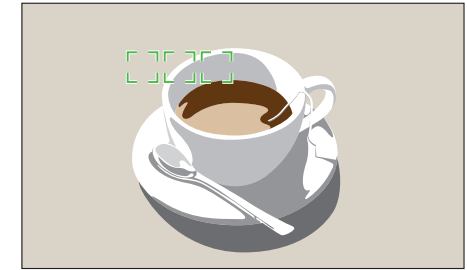
- ممکن است گزینه‌های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.
- وقتی سوئیچ AF/MF روی MF تنظیم شده باشد، نمی‌توانید از منوی عکسبرداری، ناحیه AF را تغییر دهید.



## فوکوس اتوماتیک چندگانه

دوربین یک مستطیل سبز را در قسمتهایی که فوکوس درست تنظیم شده نشان می دهد. عکس به دو یا چند قسمت تقسیم شده، و دوربین نقاط فوکوس هر قسمت را به دست می آورد. برای عکاسی از صحنه ها توصیه می شود.

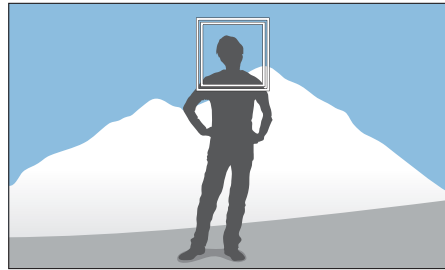
وقتی [شاتر] را تا نیمه فشار می دهید، دوربین همان طور که در شکل زیر نشان داده شده ناحیه های فوکوس را به رنگ سبز نشان می دهد.



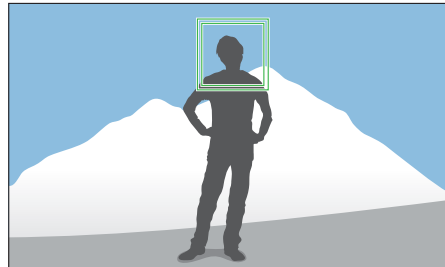
## فوکوس اتوماتیک ردیابی

عکس خود را ترکیب بندی کنید و [OK] را فشار دهید تا روی سوژه فوکوس کنید. فوکوس اتوماتیک ردیابی به شما امکان می دهد تا سوژه مورد نظر خود (حتی سوژه های متحرک و حتی در هنگام تغییر دادن ترکیب تصویربرداری) را ردیابی و به طور خودکار بر روی آن فوکوس کنید.

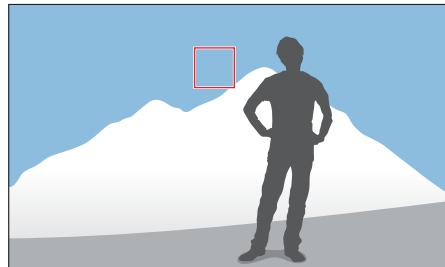
فریم سفید: دوربین در حال ردیابی سوژه است.



فریم سبز: هنگامی که [شاتر] را تا نیمه فشار می دهید، سوژه در فوکوس است.



فریم قرمز: دوربین نتوانست فوکوس کند.





- اگر هیچ ناحیه فوکوسی را روی صفحه لمس نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه نمایان خواهد شد.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است
  - وقتی سوژه به صورت نامنظم حرکت می کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها با طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
  - به طور مداوم عکس بگیرید
- هنگامی که ردیابی انجام نمی شود، این ویژگی حذف می شود.
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، ناحیه فوکوس بازنشانی می شود.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به قرمز تغییر رنگ می دهد و فوکوس بازنشانی می شود.



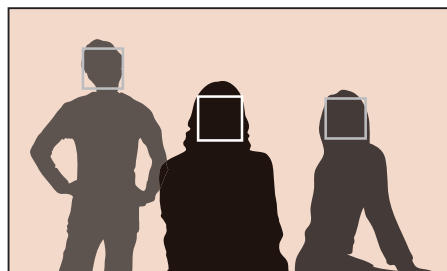
# تشخیص چهره

برای عکسبرداری از خود یا یک چهره خندان، از گزینه‌های تشخیص چهره استفاده کنید.

## معمولی

دوربین ترجیحاً روی چهره انسانها فوکوس می‌کند. تا ۱۰ چهره انسان قابل شناسایی است. این تنظیم برای عکسبرداری و فیلمبرداری از یک گروه از افراد توصیه می‌شود.

هنگامی که [شاتر] را تا نیمه فشار می‌دهید، دوربین همان طور که در شکل زیر نشان داده شده روی چهره ها فوکوس می‌کند. هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری از گروهی از افراد، دوربین فوکوس روی چهره نزدیکترین فرد را به رنگ سفید نشان می‌دهد و فوکوس روی چهره بقیه افراد را به رنگ خاکستری.



در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [i] ← تشخیص چهره  
← یک گزینه را فشار دهید.

برای استفاده از عملکرد تشخیص چهره،

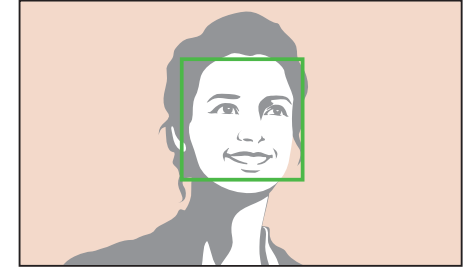


- وقتی دوربین چهره‌ای را تشخیص می‌دهد، چهره شناسایی شده را به طور خودکار تعقیب می‌کند.
- بسته به گزینه‌های راهنمای عکس، ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد.
- وقتی فوکوس دستی را تنظیم می‌کنید، تشخیص چهره ممکن است در دسترس نباشد.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - سوژه از دوربین دور است
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می‌کند
  - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- وقتی گزینه‌های تشخیص چهره را تنظیم می‌کنید، ناحیه AF به طور خودکار بر روی فوکوس اتوماتیک چندگانه تنظیم می‌شود.
- بسته به گزینه‌های تشخیص چهره انتخاب شده، برخی گزینه‌های تصویربرداری ممکن است قابل استفاده نباشد.



## عکسبرداری از لبخند

دوربین پس از شناسایی چهره خندان، به طور خودکار شاتر را رها می‌کند.

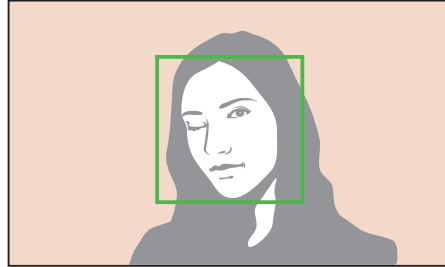


اگر لبخند سوژه بزرگتر باشد، دوربین راحت‌تر می‌تواند لبخند را تشخیص دهد.



## عکسبرداری از چشمک

دوربین ۲ ثانیه پس از شناسایی چهره چشمک‌زن، به طور خودکار شاتر را رها می‌کند.







- برای شناسایی بهتر، به مدت بیش از ۱ ثانیه پلک بزنید.
- شناسایی پلک زدن ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - دوربین پایین‌تر از سطح چشم قرار دارد
  - به دلیل وجود نور پس‌زمینه، سوژه تیره به نظر می‌رسد
  - سوژه عینک به چشم زده است
  - سوژه از دوربین دور است



# فوکوس دستی کمکی

\* پیش فرض

شرح	نماد
<p>خاموش: از عملکرد فوکوس دستی کمکی استفاده نکنید.</p> <p>بزرگ کردن <b>x5</b>: با تنظیم فوکوس، محیط فوکوس ۵ برابر بزرگ می شود.</p>	
	
<p>بزرگ کردن <b>x8</b>: با تنظیم فوکوس، محیط فوکوس ۸ برابر بزرگ می شود.</p>	

در حالت فوکوس دستی، باید برای فوکوس دستی حلقه فوکوس روی لنز را بچرخانید. هنگام استفاده از عملکرد فوکوس دستی کمکی، می توانید صحنه را بزرگ کنید و به آسانی فوکوس را در هنگام چرخش حلقه فوکوس تنظیم کنید. این عملکرد فقط روی لنزهایی موجود است که از فوکوس دستی پشتیبانی کنند.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [ ] ← فوکوس دستی کمکی ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم فوکوس دستی کمکی،

# لرزشگیر نوری تصویر (OIS)

از عملکرد لرزشگیر نوری تصویر (OIS) برای کاهش لرزش دوربین استفاده کنید. ممکن است OIS در برخی لنزها موجود نباشد.

لرزش دوربین معمولاً در مکانهای تاریک یا هنگام تصویربرداری در داخل ساختمان روی می دهد. در چنین مواردی، دوربین از سرعتهای شاتر کمتری استفاده می کند تا مقدار نور وارد شده را افزایش دهد، که می تواند منجر به یک عکس تار شود. با استفاده از عملکرد OIS، می توانید از بروز این وضعیت جلوگیری کنید.

اگر لنز شما دارای سوئیچ OIS باشد، برای استفاده از عملکرد OIS باید این سوئیچ را در وضعیت **ON** قرار دهید.



با تصحیح OIS



بدون اصلاح OIS

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [OIS] ←  
**OIS (ضد لرزش)** ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم گزینه های  
**OIS**

\* پیش فرض

نماد	شرح
	<b>1 تالاد:</b> عملکرد OIS فقط زمانی اعمال می شود که [شاتر] را تا نیمه یا به طور کامل فشار دهید.
	<b>2 تالاد:</b> عملکرد OIS فعال است.
	<b>خاموش:</b> عملکرد OIS غیرفعال است.

• OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:



- وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
- وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
- وقتی سرعت شاتر کم باشد (برای مثال، وقتی شب را در حالت **S** انتخاب می کنید)
- وقتی که باتری ضعیف است
- وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- در هنگام استفاده از OIS با سه پایه، تصاویر ممکن است بر اثر لرزش حسگر OIS تار شوند. در هنگام استفاده از سه پایه، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.
- از عملکرد OIS تنها در مواقع ضروری استفاده کنید، زیرا نیروی باتری بیشتری مصرف می کند.
- برای تنظیم گزینه OIS در منو، سوئیچ OIS را در لنز روی **ON** بگذارید.
- این گزینه ممکن است در برخی لنزها موجود نباشد.
- **خاموش** ممکن است در برخی لنزها موجود نباشد.

# عکاسی پیاپی (روش عکسبرداری و فیلمبرداری)

## تکی

هر بار که [شاتر] را فشار می دهید، یک عکس بگیرید. برای شرایط کلی توصیه می شود.



می توانید روش عکسبرداری و فیلمبرداری مانند مداوم، توالی، تایمر یا براکتینگ را تنظیم کنید.

برای گرفتن یک عکس در هر بار **تک** را انتخاب کنید. برای تصویربرداری از سوژه های دارای حرکت سریع **مداوم** یا **توالی** را انتخاب کنید. برای تنظیم نوردهی، توازن سفیدی، اعمال جلوه های راهنمای عکس یا گرفتن عکس با عمق میدان های مختلف، **کروشه AE**، **کروشه WB**، **کروشه P Wiz** یا **براکت عمق** را انتخاب کنید. همچنین برای گرفتن عکس به صورت خودکار پس از یک زمان معین، می توانید **تایمر** را انتخاب کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تغییر دادن  
روش عکسبرداری و  
فیلمبرداری،

- همچنین می توانید با فشار دادن [MENU] ← [MENU] ← **عکاسی پیاپی** ← یک گزینه تصویربرداری، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، گزینه را تنظیم کنید.
- ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.



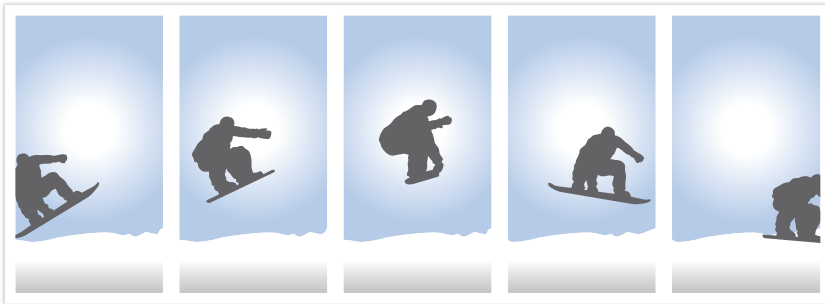
## مداوم

در حالی که [شاتر] را فشار داده اید، به طور مداوم عکس بگیرید. شما می توانید در هر ثانیه تا ۵ عکس بگیرید.



## توالی

با یک بار فشردن [شاتر]، به طور پیاپی تا ۱۰ عکس در ثانیه (۳ ثانیه)، ۱۵ عکس در ثانیه (۲ ثانیه)، یا ۳۰ عکس در ثانیه (۱ ثانیه) بگیرید. برای عکسبرداری از حرکت سریع سوژه های متحرک پرسرعت مانند اتومبیلهای مسابقه ای توصیه می شود.



- برای تنظیم تعداد عکس ها، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] ← توالی را فشار دهید و سپس [DISP] را فشار دهید.
- اندازه عکس روی 5M تنظیم شده است.
- ممکن است ذخیره عکس کمی بیشتر طول بکشد.
- در هنگام استفاده از این گزینه نمی توانید از فلاش استفاده کنید.
- سرعت شاتر باید سریع تر از ۱/۳۰ ثانیه باشد.
- عکس های گرفته شده در هنگام استفاده از این گزینه ممکن است در هنگام ذخیره کردن قدری بزرگ شده باشند.
- نمی توانید گزینه ISO بالاتر از ISO 3200 تنظیم کنید.
- این گزینه را نمی توان با فرمت فایل RAW مورد استفاده قرار داد. همچنین آنها در صورتی که کیفیت تصویر بر روی RAW تنظیم شده باشند قابل استفاده نیستند.

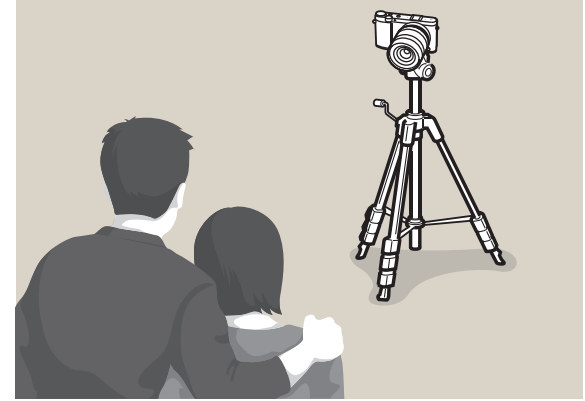


- اگر مداوم را انتخاب کنید، عملکرد کاهش نویز در دسترس نخواهد بود.
- حداکثر سرعت تصویربرداری ۵ فریم در ثانیه است. بعد از تقریباً ۱۳ عکس JPEG و ۵ عکس RAW سرعت کاهش می یابد. (ممکن است بسته به مشخصات کارت حافظه فرق داشته باشد.)



## تایمر

پس از یک زمان معین، عکس بگیرید. می‌توانید تایمر را از ۲ تا ۳۰ ثانیه تنظیم کنید.



- [شاتر] را جهت توقف عکسبرداری فشار دهید.
- برای تنظیم جزئیات تایمر، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [T] ← تایمر را فشار دهید و سپس [DISP] را فشار دهید.

## براکتینگ نوردهی خودکار (کروشه AE)

هنگامی که [شاتر] را فشار می‌دهید، دوربین ۳ عکس پی در پی می‌گیرد: اصلی، یک گام تیره‌تر و یک گام روشن‌تر. برای جلوگیری از تار شدن عکسها هنگامی که دوربین سه عکس پی در پی می‌گیرد از سه پایه استفاده کنید. می‌توانید تنظیمات را در منوی تنظیم کروشه تغییر دهید.



برای تنظیم جزئیات براکت، [MENU] ← Ⓞ ← تنظیم کروشه ← یک گزینه را فشار دهید.



## براکتینگ توازن سفیدی (کروشه WB)

هنگامی که [شاتر] را فشار می دهید، دوربین ۳ عکس پی در پی می گیرد: اصلی و دو عکس با تنظیمات توازن سفیدی متفاوت. هنگامی که [شاتر] را فشار می دهید، عکس اصلی گرفته می شود. دو عکس دیگر به طور خودکار مطابق با توازن سفیدی که تنظیم کرده اید تنظیم می شوند. می توانید تنظیمات را در منوی **تنظیم کروشه** تغییر دهید.



+2BW

استاندارد

-2BW

- برای تنظیم جزئیات براکت، [MENU] ← ⌘ ← **تنظیم کروشه** ← یک گزینه را فشار دهید.
- این گزینه را نمی توان با فرمت فایل RAW مورد استفاده قرار داد. همچنین آنها در صورتی که کیفیت تصویر بر روی RAW تنظیم شده باشند قابل استفاده نیستند.



## براکتینگ راهنمای عکس (کروشه P Wiz)

هنگامی که [شاتر] را فشار می دهید، دوربین سه عکس پی در پی، هر کدام با یک تنظیم متفاوت راهنمای عکس، می گیرد. دوربین یک عکس می گیرد و سه گزینه راهنمای عکس را که تنظیم کرده اید روی عکس گرفته شده اعمال می کند. می توانید سه تنظیم متفاوت در منوی **تنظیم کروشه** انتخاب کنید.



پس زمینه قهوه ای

استاندارد

واضح

- برای تنظیم جزئیات براکت، [MENU] ← ⌘ ← **تنظیم کروشه** ← یک گزینه را فشار دهید.
- این گزینه را نمی توان با فرمت فایل RAW مورد استفاده قرار داد. همچنین آنها در صورتی که کیفیت تصویر بر روی RAW تنظیم شده باشند قابل استفاده نیستند.



## براکت عمق

وقتی [شاتر] را فشار می‌دهید، دوربین با تنظیم میزان دیافراگم، سه عکس پی در پی، هر کدام با یک عمق میدان متفاوت می‌گیرد. برای جلوگیری از تار شدن عکسها هنگامی که دوربین سه عکس پی در پی می‌گیرد از سه پایه استفاده کنید. می‌توانید تنظیمات را در منوی تنظیم **کروشه** تغییر دهید.

- برای تنظیم جزئیات براکت، [MENU] ← 8 ← تنظیم **کروشه** ← یک گزینه را فشار دهید.
- از این قابلیت فقط می‌توان در حالت برنامه یا اولویت روزنه لنز استفاده کرد.
- اگر میزان دیافراگم روی بیشترین یا کمترین مقدار تنظیم شود، دو عکس با حداقل یا با حداکثر میزان دیافراگم گرفته خواهد شد.







برای گرفتن عکس واقعی از یک سوژه، باید مقدار نور ثابت باشد. وقتی منبع نور تغییر می کند، می توانید از یک فلاش استفاده کنید و مقدار ثابتی از نور فراهم کنید. تنظیمات مناسب را طبق منبع نور و سوژه انتخاب کنید.


برای تنظیم گزینه های فلاش،

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [📷] ← فلاش ← یک گزینه را فشار دهید.

نماد	شرح
	<p><b>پرده دوم:</b> فلاش درست قبل از بسته شدن شاتر روشن می شود. دوربین یک عکس واضح از سوژه واقع در انتهای یک ترتیب از اعمال می گیرد.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.</li> <li>• بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.</li> <li>• اگر خاموش را انتخاب کنید، حتی در صورتی که فلاش داخلی نصب باشد، فلاش نمی زند.</li> </ul>
---	---

	<p>فقط از فلاش های مورد تأیید سامسونگ استفاده نمایید. استفاده از فلاش های ناسازگار خارجی ممکن است به دوربین شما آسیب بزند.</p>
---	--

نماد	شرح
	<b>خاموش:</b> از فلاش استفاده نکنید.
	<b>فلاش هوشمند:</b> دوربین به طور خودکار روشنایی فلاش را مطابق با مقدار نور محیط اطراف تنظیم می کند.
	<b>اتوماتیک:</b> در مکان های تاریک، فلاش به طور خودکار روشن می شود.
	<b>قرمزی چشم خودکار:</b> فلاش به طور خودکار روشن شده و قرمزی چشم ها را کاهش می دهد.
	<b>فلاش اصلاح:</b> هر وقت عکس بگیرید دوربین فلاش روشن می شود. (روشنایی به طور خودکار تنظیم می شود.)
	<b>فلاش اصلاح قرمزی:</b> هر وقت عکس بگیرید دوربین فلاش می زند و قرمزی چشم را کاهش می دهد.
	<p><b>پرده اول:</b> فلاش بلافاصله پس از باز شدن شاتر روشن می شود. دوربین یک عکس واضح از سوژه واقع در ابتدای یک ترتیب از اعمال می گیرد.</p>



## کاهش اثر قرمزی چشم

اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلش بزنید، نور قرمزی در چشم‌ها ظاهر می‌شود. برای اصلاح کردن اثر قرمزی چشم، قرمزی چشم خودکار یا فلش اصلاح قرمزی با جلوگیری از قرمزی چشم را انتخاب کنید.



با کاهش قرمزی چشم



بدون کاهش قرمزی چشم

اگر سوژه از دوربین خیلی دور باشد یا در هنگام روشن شدن اولین فلش حرکت کند، ممکن است قرمزی چشم‌ها کاهش نیابد.

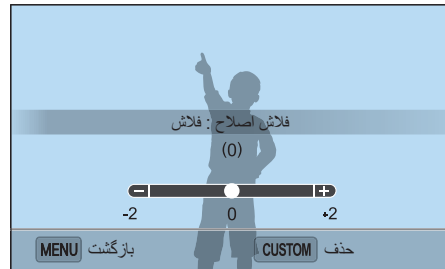


## تنظیم شدت فلش

وقتی فلش روشن است، شدت سطوح  $\pm 2$  فلش را تنظیم کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [F] ← فلش ← یک گزینه را فشار دهید، ← [DISP] ← دکمه هدایت را بچرخانید یا [AF/☺] را فشار دهید تا شدت فلش را تنظیم کنید.

برای تنظیم شدت فلش،



• تنظیم شدت فلش ممکن است در حالات زیر مؤثر نباشد:



- وقتی سوژه به دوربین خیلی نزدیک است
- وقتی حساسیت ISO بالایی تنظیم کرده باشید
- وقتی میزان نوردهی بسیار زیاد یا بسیار کم است
- وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
- در بعضی حالت‌های عکسبرداری، نمی‌توانید از این عملکرد استفاده کنید.
- اگر یک فلش خارجی با قابلیت تنظیم شدت نور به دوربین متصل کرده باشید، تنظیمات شدت نور فلش اعمال می‌شود.
- استفاده از فلش برای سوژه‌های خیلی نزدیک، ممکن است به بازتاب بخشی از نور و در نتیجه تاریک شدن عکس بیانجامد. اطمینان حاصل کنید که سوژه در محدوده برد پیشنهادی است؛ این برد بسته به لنز متغیر است.
- وقتی کلاهک لنز وصل شده باشد، ممکن است کلاهک جلوی نور فلش را بگیرد. برای استفاده از فلش، کلاهک را بردارید.

## چندگانه

حالت چندگانه مقدار نور موجود در مناطق چندگانه را محاسبه می کند. وقتی نور کافی یا ناکافی است، دوربین با میانگین گرفتن از روشنایی کل صحنه نوردهی را تنظیم می کند. این حالت برای عکس های عمومی مناسب است.



حالت اندازه گیری به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد.

دوربین مقدار نور را در یک صحنه اندازه گیری می کند، و در بسیاری از حالتها، از این اندازه گیری برای تغییر تنظیمات مختلف استفاده می کند. برای مثال، اگر یک سوژه تاریکتر از رنگ واقعی خود به نظر برسد، دوربین یک عکس با نوردهی بیشتر از آن می گیرد. اگر یک سوژه روشنتر از رنگ واقعی خود به نظر برسد، دوربین یک عکس با نوردهی کمتر از آن می گیرد.

روشنایی و حالت کلی عکس می تواند تحت تأثیر طرز اندازه گیری مقدار نور توسط دوربین نیز باشد. یک تنظیم مناسب برای شرایط تصویربرداری انتخاب کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [📷] ← اندازه گیری ←  
یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم یک گزینه  
اندازه گیری،

## مرکزی

حالت مرکزی در مقایسه با حالت نقطه ای، ناحیه وسیع تری را محاسبه می کند. مقدار نور قسمت مرکزی عکس (۶۰ تا ۸۰٪) و مابقی تصویر (۲۰ تا ۴۰٪) را جمع می کند. این حالت برای موقعیت هایی توصیه می شود که تفاوت اندکی در روشنایی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد یا قسمتی از سوژه نسبت به ترکیب کلی عکس بزرگ است.



## نقطه ای

حالت نقطه ای مقدار نور موجود در مرکز را محاسبه می کند. وقتی در شرایطی عکس می گیرید که نور پس زمینه شدیدی پشت سوژه وجود دارد، دوربین نوردهی را تنظیم می کند تا تصویربرداری از سوژه درست انجام شود. برای مثال، وقتی حالت چنگانه را در یک شرایط با نور پس زمینه شدید انتخاب کنید، دوربین محاسبه می کند که مقدار کلی نور زیاد است، که منجر به یک عکس تاریکتر می شود. حالت نقطه ای می تواند از این وضعیت جلوگیری کند زیرا مقدار نور را در ناحیه تعیین شده محاسبه می کند.



سوژه، دارای رنگ روشن است در حالی که پس زمینه تاریک است. حالت نقطه ای برای وضعیتی مانند این توصیه می شود که تفاوت زیادی در نوردهی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد.

### اندازه گیری میزان نوردهی محیط فوکوس

وقتی این عملکرد روشن باشد، دوربین به طور خودکار نوردهی مناسب را با محاسبه روشنایی محیط فوکوس تنظیم می کند. این عملکرد تنها در صورتی قابل استفاده است که شما یکی از موارد **نقطه ای** اندازه گیری یا اندازه گیری **چندگانه** و **انتخاب فوکوس اتوماتیک** را انتخاب کرده باشید.




در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [CAMERA] ←  
اتصال **AE** به **نقطه AF** ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم این  
عملکرد،



# محدوده دینامیک

\* پیش فرض

نماد	شرح
	<b>خاموش*</b> : از محدوده دینامیک استفاده نکنید.
	<b>برد هوشمند+</b> : فقدان جزئیات روشن را تصحیح می کند.
	<b>HDR</b> : ۳ عکس با نوردهی های مختلف می گیرد و سپس آنها را بطور خودکار برای ساختن یک تک تصویر ترکیب می کند.

- نمی توانید گزینه ISO بالاتر از ISO 3200 تنظیم کنید.
- این گزینه را نمی توان با گزینه های عکاسی پیچی غیر از "تکی" یا "تایمر" تنظیم کرد.

گزینه های برد دینامیک را نمی توان با عملکرد Bulb تنظیم کرد.

این عملکرد از دست رفتن جزئیات روشن را که ممکن است به دلیل اختلاف های سایه در عکس روی دهد، تصحیح می کند.

برای تنظیم گزینه های محدوده دینامیک، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [i] ← محدوده دینامیک ← یک گزینه را فشار دهید.



با جلوه محدوده دینامیک



بدون جلوه محدوده دینامیک

# فیلتر هوشمند

فیلتر هوشمند به شما امکان می دهد جلوه های ویژه را به عکسها یا فیلمهای خود اضافه کنید. برای ایجاد جلوه های ویژه ای که ایجاد آنها با لنزهای نرمال مشکل است، می توانید گزینه های متعدد فیلتر را انتخاب کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [📷] ← فیلتر هوشمند  
← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم گزینه های  
فیلتر هوشمند،

\* پیش فرض

گزینه	شرح
خاموش*	بدون جلوه
تزیین تصویر	رنگ پس زمینه قهوه ای، با کنتراست بالا و افکت تزئین تصویر قوی دوربین های لومو را اعمال کنید.
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، کجی-جابجایی را اعمال کنید.
طرح	یک طرح قلم اعمال کنید.
چشم ماهی	اشیای نزدیک را به هم بریزید تا جلوه بصری لنز چشم ماهی شبیه سازی شود.

گزینه های فیلتر هوشمند را نمی توان همزمان با گزینه های راهنمای عکس تنظیم کرد.



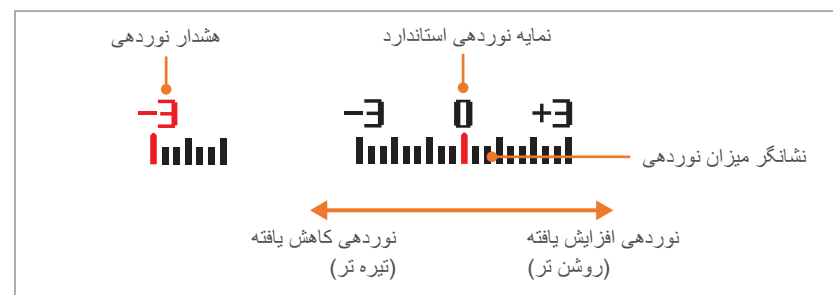
# جبران نوردهی



دوربین به طور خودکار نوردهی را با اندازه گیری سطوح نور از ترکیب بندی عکس و موقعیت سوژه تنظیم می کند. اگر نوردهی تنظیم شده توسط دوربین بالاتر یا پایین تر از مقدار مورد نظر شما بود، می توانید مقدار نوردهی را به صورت دستی تنظیم کنید. میزان نوردهی با گام های  $\pm 3$  قابل تنظیم است. دوربین برای هر گام بیش از محدوده  $\pm 3$  هشدار نوردهی را به رنگ قرمز نشان می دهد.

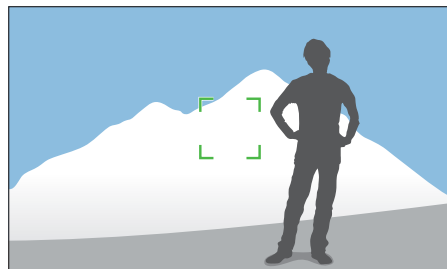
برای تنظیم میزان نوردهی، [Fn] را فشار دهید و سپس EV را انتخاب کنید. همچنین می توانید [ ] را برای انتخاب میزان نوردهی فشار دهید و دکمه هدایت را برای تنظیم آن بچرخانید.

با موقعیت نشانگر میزان نوردهی، می توانید مقدار نوردهی را بررسی کنید.



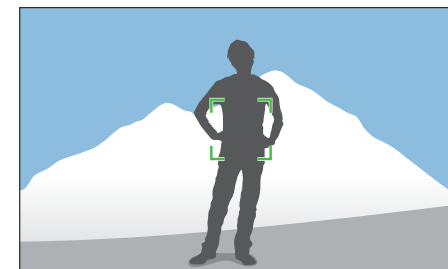


## قفل نوردهی



پس از قفل کردن نوردهی، لنز را به سمت مورد نظر بگیرید و [شاتر] را فشار دهید.

هنگامیکه به خاطر کنتراست روشنایی قوی نمی توانید به یک نوردهی مناسب دست پیدا کنید، نوردهی را قفل کنید و سپس عکس بگیرید.



برای قفل کردن نوردهی، ترکیب بندی عکس را روی نوردهی که در نظر گرفته اید، تنظیم کنید، و سپس دکمه "سفارشی" را فشار دهید. (اگر عملکرد دکمه "سفارشی" بر روی AEL تنظیم شده باشد) (صفحه ۱۳۹)

# عملکردهای فیلم

عملکردهای موجود برای فیلم در قسمت زیر توضیح داده شده اند.

## اندازه فیلم

اندازه فیلم را تنظیم کنید.

برای تنظیم گزینه های اندازه فیلم،

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← □ ← اندازه فیلم ← یک گزینه را فشار دهید.

## اگر خروجی ویدیو بر روی PAL تنظیم شده باشد

\* پیش فرض

توصیه شده برای	اندازه	نماد
بر روی یک تلویزیون Full HD مشاهده کنید.	1920X1080 (۲۵ فریم در ثانیه) (16:9)	*1080 25P
بر روی تلویزیون HDTV مشاهده کنید.	1280X720 (۲۵ فریم در ثانیه) (16:9)	720 25P
بر روی تلویزیون مشاهده کنید.	640X480 (۲۵ فریم در ثانیه) (4:3)	480 25P
با استفاده از شبکه بی سیم به يك وب سایت ارسال کنید (حداکثر ۳۰ ثانیه).	320X240 (۲۵ فریم در ثانیه) (4:3)	240 WEB

## اگر خروجی ویدیو بر روی NTSC تنظیم شده باشد

\* پیش فرض

توصیه شده برای	اندازه	نماد
بر روی یک تلویزیون Full HD مشاهده کنید.	1920X1080 (۳۰ فریم در ثانیه) (16:9)	*1080 30P
بر روی تلویزیون HDTV مشاهده کنید.	1280X720 (۳۰ فریم در ثانیه) (16:9)	720 30P
بر روی تلویزیون مشاهده کنید.	640X480 (۳۰ فریم در ثانیه) (4:3)	480 30P
با استفاده از شبکه بی سیم به يك وب سایت ارسال کنید (حداکثر ۳۰ ثانیه).	320X240 (۳۰ فریم در ثانیه) (4:3)	240 WEB

## کیفیت فیلم

کیفیت فیلم را تنظیم کنید.

برای تنظیم گزینه های کیفیت فیلم،

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← □ ← کیفیت فیلم ← یک گزینه را فشار دهید.

\* پیش فرض

نماد	پسوند	شرح
	MP4 (H.264)	معمولی: فیلمهایی با کیفیت عادی ضبط می شود.
	MP4 (H.264)	کیفیت بالا*: فیلمهایی با کیفیت بالا ضبط می شود.

## حرکت چنگانه

سرعت پخش یک فیلم را تنظیم کنید.

برای تنظیم گزینه های سرعت ضبط،

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← □ ← حرکت چنگانه ← یک گزینه را فشار دهید.

\* پیش فرض

نماد	شرح
	<b>x0.25</b> : یک فیلم ضبط کرده و آن را با 1/4 سرعت معمولی پخش تماشا کنید. (فقط در 640x480 یا 320x240 در دسترس است)
	<b>x1</b> : یک فیلم ضبط کرده و آن را با سرعت معمولی پخش تماشا کنید.
	<b>x5</b> : یک فیلم ضبط کرده و آن را با 5X سرعت معمولی پخش تماشا کنید.
	<b>x10</b> : یک فیلم ضبط کرده و آن را با 10X سرعت معمولی پخش تماشا کنید.
	<b>x20</b> : یک فیلم ضبط کرده و آن را با 20X سرعت معمولی پخش تماشا کنید.

- اگر گزینه ای به غیر از **x1** را انتخاب کنید، از عملکرد ضبط صدا پشتیبانی نخواهد شد.
- ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.



## محو کننده

می‌توانید با استفاده از عملکرد محو کننده روی دوربین بدون نیاز به انجام این کار در رایانه صحنه را کم کم ظاهر یا محو کنید. گزینه محو را تنظیم کنید تا به ابتدای صحنه محو شود. گزینه محو را تنظیم کنید تا کم کم صحنه را محو کند. از این عملکرد به درستی استفاده کنید و جلوه‌های نمایشی به فیلمهای خود اضافه کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← □ ← محو کننده  
← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم گزینه‌های  
محو کننده،

\* پیش فرض

نماد	شرح
	<b>خاموش*</b> : عملکرد محو کننده استفاده نمی‌شود.
	<b>داخل</b> : صحنه به تدریج محو می‌شود.
	<b>تاریکی</b> : صحنه به تدریج واضح می‌شود.
	<b>داخل-خارج</b> : عملکرد محو کننده در ابتدا و انتهای صحنه اعمال می‌شود.

وقتی از عملکرد محو کننده استفاده می‌کنید، ممکن است ضبط فایل کمی بیشتر طول بکشد.



## صدا

برخی اوقات، یک فیلم بدون صدا از فیلم با صدا مطلوب تر است. برای ضبط یک فیلم بدون صدا، صدا را خاموش کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← □ ← صدا ← یک  
گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم گزینه‌های  
صدا،

## فصل ۳

# پخش/ویرایش

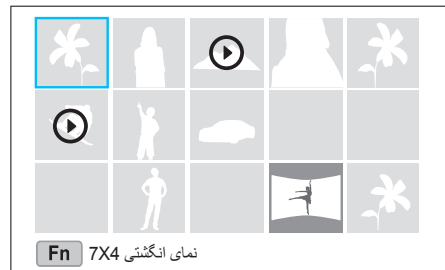
---

با نحوه پخش و ویرایش عکس ها و فیلم ها، آشنا شوید.  
جهت ویرایش فایل ها در رایانه، به فصل ۶ مراجعه کنید.

# جستجو و مدیریت فایل ها

## مشاهده تصاویر کوچک عکس ها

برای جستجوی عکسها و فیلمهای مورد نظر، با فشردن [F5] در حالت پخش، به نمای تصاویر کوچک بازگردید. نمای تصاویر کوچک، چندین عکس را در یک زمان نمایش می دهد تا بتوانید مواردی که می خواهید پیدا کنید را به آسانی بررسی نمایید. همچنین می توانید فایل ها را بر اساس گروه آنها مانند تاریخ یا نوع فایل، طبقه بندی کرده و نمایش دهید.



در نمای تصاویر کوچک، برای انتخاب حالت نمای تصاویر کوچک، [Fn] را فشار دهید. همچنین برای انتخاب حالت نمایش تصاویر کوچک می توانید [MENU] ← [▶] ← نمایش ← یک گزینه را فشار دهید.



چگونگی مشاهده تصاویر کوچک عکس ها و فیلم ها و محافظت یا حذف فایل ها را یاد بگیرید.

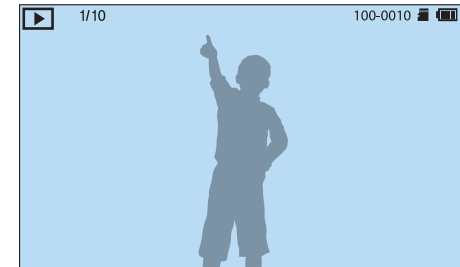
اگر چند لحظه هیچ عملی انجام ندهید، اطلاعات و نمادهای روی صفحه ناپدید می شوند. اگر دوباره با دوربین کار کنید، آنها نمایان می شوند.



## مشاهده عکس ها

۱ [▶] را فشار دهید.

• آخرین فایلی که گرفته اید، نمایش داده می شود.



۲ برای حرکت در بین فایل ها دکمه هدایت را بچرخانید یا [AF/⏪] را فشار دهید.

ممکن است نتوانید فایل هایی که توسط سایر دوربین ها گرفته شده است را بخاطر اندازه یا کدک های پشتیبانی نشده، ویرایش یا پخش کنید. از رایانه یا دستگاه دیگری برای ویرایش یا پخش این فایل ها استفاده کنید.



## مشاهده فایل ها بر اساس گروه

۱ در نمای تصاویر کوچک، [MENU] ← [▶] ← **فیلتر** ← یک گروه را فشار دهید.

\* بیش فرض

گزینه	شرح
همه*	فایل ها را بطور عادی مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
نوع فایل	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.

۲ یک فهرست را انتخاب کنید تا باز شود.

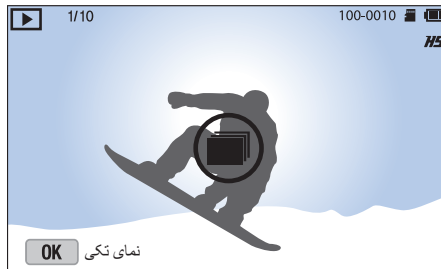
۳ یک فایل را انتخاب کنید تا مشاهده شود.

## مشاهده فایل ها به صورت پوشه

تصاویر مداوم و توالی به صورت یک پوشه ظاهر می شوند. انتخاب یک پوشه بطور خودکار همه عکس ها را پخش خواهد کرد. با حذف پوشه، همه تصاویر آن پوشه حذف می شود.

۱ در حالت پخش، برای جابجایی به پوشه دلخواه، دکمه هدایت را بچرخانید یا [AF/📁] را فشار دهید.

• دوربین بطور خودکار همه عکس های پوشه را پخش خواهد کرد.



۲ برای باز کردن پوشه، [OK] را فشار دهید.

۳ برای جابجایی به یک فایل دیگر، دکمه هدایت را بچرخانید یا [AF/📁] را فشار دهید.

۴ برای بازگشت به حالت پخش، [Fn] را فشار دهید.

## حفاظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب کنید.

۲ [MENU] ← [▶] ← محافظت ← روشن را فشار دهید.

- امکان حذف یا چرخاندن یک فایل محافظت شده وجود ندارد.
- در عکس هایی که به صورت یک پوشه ذخیره می شوند، محافظت از آن پوشه باعث محافظت از همه عکس های داخل آن می شود.



## حذف فایل ها

فایل ها را در حالت پخش حذف کنید و فضای بیشتری روی کارت حافظه خود فراهم نمایید. فایل های محافظت شده، حذف نمی شوند.

### حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل تکی انتخاب کنید و آن را حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و سپس دکمه [🗑️] را فشار دهید.

۲ وقتی پنجره باز شو ظاهر می شود، بلی را انتخاب کنید.



### حذف چند فایل

می توانید چند فایل انتخاب کنید و آنها را حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، [MENU] ← [▶] ← حذف ← حذف چندگانه را فشار دهید.

• همچنین در نمای تصاویر کوچک، [⏏]، را فشار دهید و سپس فایل ها را برای حذف انتخاب کنید.

۲ فایل هایی که باید حذف شوند را با چرخاندن دکمه هدایت یا فشردن [AF/⏏] انتخاب کنید و سپس [OK] را فشار دهید.

• برای لغو انتخاب، دوباره [OK] را فشار دهید.

۳ [⏏] را فشار دهید.

۴ وقتی پنجره باز شو ظاهر می شود، بلی را انتخاب کنید.

### حذف تمام فایل ها

می توانید همه فایل های موجود در کارت حافظه را به یکباره حذف نمایید.

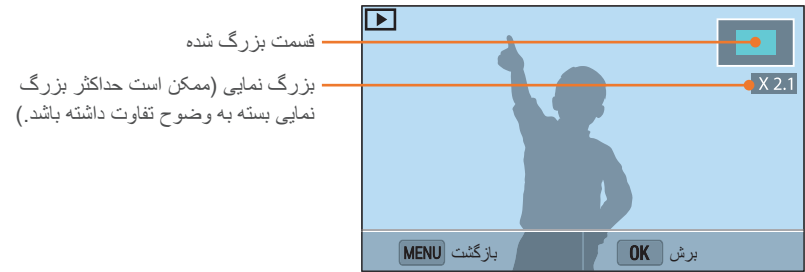
۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ [▶] ← حذف ← حذف همه موارد را انتخاب کنید.

۳ وقتی پنجره باز شو ظاهر می شود، بلی را انتخاب کنید.

## بزرگ کردن عکس

هنگام مشاهده عکس ها در حالت پخش، می توانید آنها را بزرگ کنید. برای بزرگ یا کوچک کردن عکس، [OK] را فشار داده و سپس دکمه هدایت را بچرخانید. برای جابجایی به قسمت بزرگ شده، [AF/☺/☒/DISP] را فشار دهید. همچنین می توانید از عملکرد آراسته کردن استفاده کنید تا قسمت مورد نظر از عکس نمایش داده شده روی صفحه را انتخاب کنید و آن را به عنوان یک فایل جدید ذخیره نمایید.



برای	این کار را انجام دهید
جابجا کردن قسمت بزرگ شده	[AF/☺/☒/DISP] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	[OK] را فشار دهید. (به عنوان یک فایل جدید ذخیره شد)
بازگشت به عکس اصلی	[MENU] را فشار دهید.

## مشاهده اسلایدشو

می توانید عکس ها را در اسلایدشو مشاهده کنید و جلوه های مختلفی به اسلایدشو اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ ▶ ← گزینه های نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های جلوه اسلایدشو را انتخاب کنید.

• برای شروع نمایش اسلاید بدون هیچ جلوه ای، به مرحله ۴ بروید.

\* پیش فرض

گزینه	شرح
حالت پخش	تنظیم کنید که اسلایدشو تکرار شود یا خیر. (تک پخش، * تکرار)
فواصل	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنظیم فاصله زمانی بین عکس ها. (۱ ثانیه*، ۳ ثانیه، ۵ ثانیه، ۱۰ ثانیه)</li> <li>فقط زمانی که جلوه تغییر صحنه روی خاموش باشد می توان فواصل را تنظیم نمود.</li> </ul>
افکت	<ul style="list-style-type: none"> <li>جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید.</li> <li>خاموش را جهت لغو جلوه ها انتخاب کنید.</li> </ul>

## چرخش خودکار

وقتی چرخش خودکار روشن است، دوربین عکس های گرفته شده به صورت عمودی را به طور خودکار می چرخاند تا به طور افقی در صفحه جا بگیرند.

در حالت پخش، [MENU] ← [▶] ← چرخش خودکار ← یک گزینه را فشار دهید.

جهت تنظیم گزینه های چرخاندن خودکار،

۴ [MENU] را فشار دهید.

۵ شروع اسلایدشو را انتخاب کنید.

۶ مشاهده اسلایدشو.

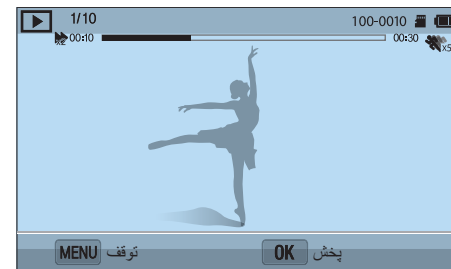
• [OK] را برای مکت فشار دهید.

• [OK] را برای ازسرگرفتن فشار دهید.

• برای توقف اسلایدشو و بازگشت به حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

## برش فیلم در حین پخش

در حالت پخش، می‌توانید فیلم پخش کنید، از فیلم عکس بگیرید یا فیلم را برش دهید و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.



- ۱ در حالت پخش، به فیلم مربوطه بروید و سپس [MENU] را فشار دهید.
- ۲ برش فیلم انتخاب کنید.
- ۳ برای شروع پخش فیلم، [OK] را فشار دهید.
- ۴ برای مشخص کردن نقطه آغاز برش فیلم، [OK] را در آن نقطه فشار دهید.
- ۵ [Fn] را فشار دهید.
- ۶ برای از سرگیری پخش فیلم، [OK] را فشار دهید.
- ۷ برای مشخص کردن نقطه پایان برش فیلم، [OK] را در آن نقطه فشار دهید.

برای	شرح
حرکت به عقب	<ul style="list-style-type: none"> <li>[⏮] را فشار دهید. (در هنگام پخش فیلم، هر بار که دکمه را فشار می‌دهید، سرعت جستجو را به این ترتیب تغییر می‌دهید: ۰.۸X، ۰.۴X، ۰.۲X)</li> <li>دکمه هدایت را در خلاف جهت حرکت عقربه‌های ساعت بچرخانید. (در هنگام پخش فیلم، هر بار که دکمه هدایت را می‌چرخانید، سرعت جستجو را به این ترتیب تغییر می‌دهید: ۰.۸X، ۰.۴X، ۰.۲X)</li> </ul>
مکت/پخش	[OK] را فشار دهید.
حرکت سریع به جلو	<ul style="list-style-type: none"> <li>[AF] را فشار دهید. (در هنگام پخش فیلم، هر بار که دکمه را فشار می‌دهید، سرعت جستجو را به این ترتیب تغییر می‌دهید: ۰.۸X، ۰.۴X، ۰.۲X)</li> <li>دکمه هدایت را در جهت حرکت عقربه‌های ساعت بچرخانید. (در هنگام پخش فیلم، هر بار که دکمه هدایت را می‌چرخانید، سرعت جستجو را به این ترتیب تغییر می‌دهید: ۰.۸X، ۰.۴X، ۰.۲X)</li> </ul>
کنترل میزان صدا	[🔊/DISP] را فشار دهید.
توقف	[MENU] را فشار دهید.

## گرفتن عکس در حین پخش

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، [OK] را فشار دهید.

۲ [Fn] را فشار دهید.

- وضوح تصویر گرفته شده، به اندازه فیلم اصلی یکی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



۸ [Fn] را فشار دهید.

۹ برای بریدن فیلم، [Fn] را فشار دهید.

۱۰ وقتی پنجره باز شو ظاهر می شود، پلی را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کرده و فیلم اصلی را بدون تغییر باقی می گذارد.
- ۲ ثانیه بعد از شروع پخش می توانید نقطه شروع برش را انتخاب کنید.



# ویرایش عکس ها

## چرخاندن عکس

۱ ← [OK] ← چرخش را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



۳ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

- همچنین با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب [OK] ← چرخش ← یک گزینه دلخواه، می توانید عکس را در حالت پخش نیز بچرخانید.
- دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.



عکس های ویرایش شده با نام های فایل مختلفی به عنوان فایل های جدید ذخیره می شوند. عکس های گرفته شده در بعضی حالت ها را نمی توان با عملکرد ویرایش تصویر، ویرایش کرد.

در حالت پخش، به یک عکس بروید و سپس [MENU] ← [OK] ←  
ویرایش تصویر ← یک گزینه را فشار دهید.

برای ویرایش تصویرها،

- بعضی تصاویر را نمی توان با عملکرد ویرایش تصویر، ویرایش کرد. در این حالت، از سایر نرم افزارهای ویرایش تصویر استفاده کنید.
- فایل های RAW را نمی توان با عملکرد ویرایش تصویر، ویرایش کرد. در این حالت، از نرم افزار ویرایش تصویر ارایه شده استفاده کنید.
- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایل های جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل می کند. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید یا تغییر اندازه می دهید، به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.
- هنگام مشاهده فایل ها به صورت پوشه، امکان ویرایش عکس ها وجود ندارد. برای ویرایش هر عکس، پوشه را باز کنید و یک عکس انتخاب کنید.

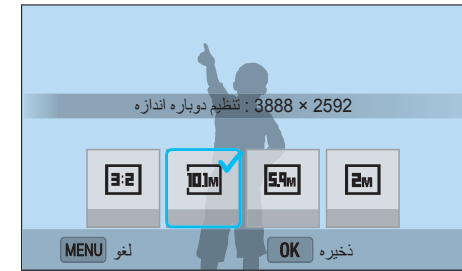


## تغییر اندازه عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.

۱ ←  را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



۳  را برای ذخیره کردن فشار دهید.

ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تنظیم دوباره اندازه موجود متفاوت باشد.




## تنظیم عکس ها

عکس های گرفته شده را می توانید با تنظیم روشنایی، کنتراست یا رنگ، اصلاح کنید.


۱  را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.

- اگر  (تنظیم خودکار) را انتخاب کره باشید، عکس تنظیم شده به صورت اتوماتیک ذخیره می گردد.

نماد	شرح
	اصلی (بازگشت به عکس اصلی)
	تنظیم خودکار
	روشنایی
	کنتراست
	اشباع
	تنظیم RGB
	دمای رنگ
	نوردهی

## روتوش چهره ها

- ۱  را انتخاب کنید.
- ۲ برای تنظیم گزینه، دکمه هدایت را بچرخانید یا [AF/☺] را فشار دهید.
  - با افزایش عدد، پوست روشنتر و صافتر به نظر می رسد.
- ۳ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

۳ برای تنظیم گزینه، دکمه هدایت را بچرخانید یا [AF/☺] را فشار دهید.

۴ [OK] را فشار دهید.

۵ [MENU] را فشار دهید.

۶ [Fn] را برای ذخیره کردن فشار دهید.



## اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

افکت های خاص را به عکس های خود اضافه کنید.

۱ و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
چشم ماهی	اشیای نزدیک را به هم بریزید تا جلوه بصری لنز چشم ماهی شبیه‌سازی شود.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگی قرمز-قهوه‌ای اعمال کنید.
نقاشی رنگ روغن	یک جلوه رنگ روغن اعمال کنید.
کارتون	یک جلوه کارتونی اعمال کنید.
نقاشی با جوهر	جلوه رنگ جوهر اعمال کنید.
فیلتر عبوری	خطوطی که از اشیای روشن به بیرون می‌چرخند، اضافه کنید تا جلوه بصری فیلتر متقابل شبیه‌سازی شود.
عکسبرداری با زوم	لبه‌های عکس را تار کنید تا تمرکز بر روی اشیای مرکز عکس بیشتر شود.

۲ [OK] را فشار دهید.

۳ [Fn] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

گزینه	شرح
اصلی	بدون جلوه
تزیین تصویر	رنگ پس زمینه قهوه ای، با کنترل است بالا و افکت تزیین تصویر قوی دوربین های لومو را اعمال کنید.
مینیاچور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، کجی-جابجایی را اعمال کنید.
فوکوس نرم	عیوب چهره را مخفی کنید یا جلوه‌های رویایی اعمال کنید.
طرح	یک طرح قلم اعمال کنید.





# فصل ۴

## شبکه بی سیم

---

با نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم ( WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها آشنا شوید.




# اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه

نماد	شرح
	AP ویژه
	AP ایمن
	WPS AP
	توان سیگنال

- برای باز کردن گزینه های تنظیم شبکه، [AF] را فشار دهید.
- با انتخاب یک AP ایمن، یک پنجره باز شو ظاهر می شود. رمز عبور لازم برای اتصال به WLAN را وارد کنید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۷)
- در صورت انتخاب یک AP غیر ایمن، دوربین به WLAN متصل می شود.
- در صورت انتخاب یک AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS، باید ابتدا اتصال پین WPS را انتخاب کرده و سپس پین را روی دستگاه AP وارد کنید. با انتخاب کردن اتصال دکمه WPS روی دوربین، و سپس فشردن دکمه WPS روی دستگاه AP نیز می توانید به یک AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS، متصل شوید.
- اگر پیام بازشویی درباره مقررات جمع آوری داده ها نمایان شد، آن را خوانده و با آن موافقت نمایید.

یاد بگیرید وقتی در محدوده یک WLAN قرار دارید از طریق یک نقطه دسترسی (AP) وصل شوید. شما می توانید تنظیمات شبکه را نیز پیکربندی کنید.

## اتصال به یک WLAN

- ۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.
- ۲ ، ، یا  را انتخاب کنید.
- ۳ دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید تا صفحه تنظیم Wi-Fi نمایان گردد.
  - دوربین به طور خودکار دستگاه های AP موجود را مورد جستجو قرار می دهد.
- ۴ یک AP را انتخاب کنید.



- برای به روز رسانی AP های قابل اتصال، تازه سازی را انتخاب کنید.
- برای افزودن دستی یک AP، افزودن شبکه بی سیم را انتخاب کنید. نام AP باید به انگلیسی باشد تا بتوانید AP را به صورت دستی اضافه کنید.

**تنظیم گزینه های شبکه**

۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کرده و سپس [AF] را فشار دهید.

۲ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
گذرواژه شبکه	گذرواژه شبکه را وارد کنید.
تنظیمات IP	آدرس IP را به طور دستی یا خودکار تنظیم کنید.

**تنظیم دستی آدرس IP**

۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کرده و سپس [AF] را فشار دهید.

۲ تنظیمات IP ← دستی را انتخاب کنید.

۳ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
IP	آدرس IP ثابت را وارد کنید.
Subnet Mask	Subnet mask را وارد کنید.
Gateway	Gateway را وارد کنید.
سرور DNS	آدرس DNS را وارد کنید.

## نکته هایی درباره اتصال شبکه

- اگر نتوانستید به WLAN متصل شوید، یک AP دیگر را از فهرست AP امتحان کنید.
- اتصالات شبکه قابل استفاده در کشورهای مختلف فرق می کند.
- قابلیت WLAN دوربین شما باید قوانین ارتباطات رادیویی منطقه شما را رعایت کند. برای حصول اطمینان از سازگاری، از ویژگی WLAN فقط در همان کشوری استفاده کنید که دوربین را از آنجا خریداری کرده اید.
- فرآیند انجام تنظیمات شبکه ممکن است بسته به شرایط شبکه فرق داشته باشد.
- به شبکه ای که مجاز به استفاده از آن نیستید وارد نشوید.
- قبل از اتصال به یک شبکه، از شارژ بودن کامل باتری خود مطمئن شوید.
- فایل هایی که به دستگاه دیگر منتقل می کنید ممکن است توسط آن دستگاه پشتیبانی نشده باشند. در این صورت از رایانه برای نمایش فایل ها استفاده کنید.
- اگر یک AP به وارد کردن اطلاعات ورود نیاز داشته باشد، امکان اتصال شما به آن وجود نخواهد داشت.
- اگر کارت حافظه را قرار ندهید، برخی از قابلیت های Wi-Fi در دسترس نخواهد بود.
- کیفیت اتصال شبکه توسط AP تعیین می شود.
- هرچه فاصله بین دوربین شما و AP بیشتر باشد، اتصال به شبکه زمان بیشتری خواهد برد.
- اگر دستگاه پیرامونی و دوربین شما از سیگنال فرکانس رادیویی مشابه استفاده کنند، ممکن است در اتصال شما اختلال ایجاد شود.
- اگر نام AP شما انگلیسی نباشد، ممکن است دوربین نتواند دستگاه را پیدا کند یا ممکن است نام دستگاه به درستی نمایش داده نشود.
- برای اطلاع از تنظیمات شبکه و رمز عبور، با سرپرست شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- بسته به نوع رمزگذاری، تعداد ارقام رمز عبور ممکن است متفاوت باشد.
- برقراری اتصال به WLAN در برخی از محیط ها ممکن نیست.
- دوربین ممکن است یک چاپگر دارای قابلیت WLAN را در فهرست AP نمایش دهد. امکان اتصال به شبکه از طریق چاپگر وجود ندارد.
- شما نمی توانید دوربین خود را همزمان به یک شبکه و یک تلویزیون متصل کنید.

## وارد کردن متن

نحوه وارد کردن متن را یاد بگیرید. دکمه هدایت را بچرخانید با [AF/☺/☐/☐/☐/☐/DISP] را فشار دهید تا به یک کلید جابجا شوید و [OK] را فشار دهید تا آن را وارد کنید.



نماد	شرح
←	حرف آخر را حذف کنید.
◀ ▶	مکان نما را حرکت دهید.
↑	در حالت ABC، بزرگی یا کوچکی حروف را تغییر دهید.
!@#/ABC	بین حالت های نماد و ABC جابجا شوید.
⏏	یک فاصله وارد کنید.
انجام شد	متن نمایش داده شده را ذخیره کنید.



- با فشردن [⏏] مستقیماً می‌توانید به انجام شد بروید.
- تعداد نویسه هایی که می‌توانید وارد کنید، به وضعیت بستگی دارد.
- بسته به حالت ورودی، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

# استفاده از قابلیت NFC (Tag & Go)

## استفاده از ویژگی های NFC در حالت پخش (Photo Beam)

در حالت پخش، هنگامی که یک برچسب را از دستگاه دارای NFC می خوانید، فایل فعلی توسط دوربین به صورت خودکار به تلفن هوشمند منتقل می شود.

• برای انتقال چندین فایل، آنها را از نمای تصاویر کوچک انتخاب کرده و سپس یک برچسب را از دستگاهی که دارای NFC است بخوانید.

## استفاده از ویژگی های NFC در حالت Wi-Fi

MobileLink یا Remote Viewfinder را با خواندن برچسب دستگاه دارای NFC، از پنجره ای که باز می شود انتخاب کنید. (صفحه ۱۲۱، ۱۲۵)




برای اجرای ویژگی ذخیره سازی خودکار عکس ها در تلفن هوشمند یا ویژگی استفاده از تلفن هوشمند به عنوان شاتر از راه دور، آنتن NFC تلفن هوشمند را نزدیک تگ NFC دوربین قرار دهید. در حالت پخش همچنین می توانید فایل ها را به یک دستگاه دارای NFC منتقل نمایید.

• این قابلیت در تلفن های هوشمندی که دارای سیستم عامل Android و NFC هستند پشتیبانی می شود. توصیه می شود که از آخرین نسخه استفاده کنید. این ویژگی در دستگاه های دارای iOS موجود نیست.

• قبل از استفاده از این قابلیت باید برنامه Samsung SMART CAMERA App را در گوشی یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Google Play Store یا Samsung SMART CAMERA App، دانلود کنید. با مدل های دوربین سامسونگ ساخته شده در سال 2013 یا بعد از این سال سازگار است.

• برای دستگاههایی که با Android OS 2.3.3 – 2.3.7 کار می کنند، Samsung SMART CAMERA App را از [www.samsung.com](http://www.samsung.com) دانلود کنید. برای خواندن یک برچسب NFC، دستگاه دارای NFC را به مدت بیش از ۲ ثانیه نزدیک برچسب NFC دوربین قرار دهید.

• با فشردن [MENU] و سپس انتخاب کردن  اندازه تصویر MobileLink/NFC ← یک گزینه، می توانید اندازه عکس منتقل شده را تنظیم کنید.

• برچسب NFC را به هیچ وجه تغییر ندهید.

## استفاده از ویژگی های NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

AutoShare یا Remote Viewfinder را با خواندن یک برچسب از دستگاهی که دارای NFC است، اجرا کنید. (صفحه ۱۱۹، ۱۲۵) از پیش تعیین کنید که عملکرد Wi-Fi را توسط خواندن برچسب دستگاه دارای NFC اجرا کنید. (صفحه ۱۳۹)

# ذخیره کردن خودکار فایل ها بر روی تلفن هوشمند

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی AutoShare پشتیبانی می کند. هنگامی که با دوربین خود، عکس می گیرید، عکس به طور خودکار در تلفن هوشمند ذخیره می شود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [📷] ← AutoShare روشن را انتخاب کنید.

- پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، بعدی را انتخاب کنید.
- برای دریافت تأییدیه PIN در هنگام اتصال تلفن هوشمند به دوربین، لطفاً **تنظیمات ایمنی** را انتخاب کنید. (صفحه ۱۴۴)

۲ برنامه Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن هوشمند خود روشن کنید.

- برای دستگاه های iOS قبل از روشن کردن برنامه، ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.
- برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۲۹) روی دوربین قرار دهید. بررسی کنید که تلفن هوشمند به دوربین وصل است و سپس به مرحله ۵ بروید.

۳ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین وصل کنید.

- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.
- در صورت فعال بودن قفل حریم خصوصی Wi-Fi، PIN نمایش داده شده روی دوربین را در تلفن هوشمند وارد کنید.

• ویژگی AutoShare در تلفن های هوشمند یا تبلت های دارای سیستم عامل Android یا iOS پشتیبانی می شود. (برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود.) قبل از استفاده از این ویژگی، نرم افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.

• قبل از استفاده از این قابلیت باید برنامه Samsung SMART CAMERA App را در گوشی یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید از Google Play Store، Samsung Apps، یا Apple App Store برنامه را دانلود کنید. Samsung SMART CAMERA App با مدل های دوربین سامسونگ ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.

• برای دستگاههایی که با Android OS 2.3.3 – 2.3.7 کار می کنند، Samsung SMART CAMERA App را از [www.samsung.com](http://www.samsung.com) دانلود کنید.

• اگر این عملکرد را تنظیم کرده باشید، تنظیمات حتی وقتی حالت عکسبرداری و فیلمبرداری را تغییر می دهید، حفظ می شوند.

• این ویژگی ممکن است در بعضی مدلها پشتیبانی نشود یا ممکن است در بعضی گزینه های عکسبرداری در دسترس نباشد.





۴ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
- نمادی که وضعیت اتصال را نشان می دهد (📶)، روی صفحه دوربین ظاهر می شود.

۵ یک عکس بگیرید.

- عکس گرفته شده در دوربین ذخیره می شود و سپس به تلفن هوشمند منتقل می شود. اگر کارت حافظه وارد نشده باشد یا حافظه پر باشد، عکس گرفته شده بدون ذخیره شدن در دوربین، به تلفن هوشمند منتقل می گردد.
- در صورتی که فیلم ضبط کردید، فقط در دوربین ذخیره می شود.
- فایل تصویر که در حین ضبط فیلم گرفته شده است، در تلفن هوشمند ذخیره نمی شود.
- اگر ویژگی GPS در تلفن هوشمند فعال شود، اطلاعات GPS همراه با عکس گرفته شده ذخیره می گردد.



# ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند دارای قابلیت پشتیبانی از قابلیت MobileLink متصل می شود. شما می توانید عکسها یا فیلمها را به آسانی به تلفن هوشمند خود منتقل کنید.



- ویژگی MobileLink در تلفن های هوشمند یا تبلت های دارای سیستم عامل Android یا iOS پشتیبانی می شود. (برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود.) قبل از استفاده از این ویژگی، نرم افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- قبل از استفاده از این قابلیت باید برنامه Samsung SMART CAMERA App را در Google Play Store یا Samsung Apps می توانید از گوگل پلی استور یا Apple App Store یا Samsung SMART CAMERA App برنامه دانلود کنید. مدل های دوربین سامسونگ ساخته شده در سال 2013 یا بعد از این سال سازگار است.
- برای دستگاههایی که با Android OS 2.3.3 – 2.3.7 کار می کنند، Samsung SMART CAMERA App را از [www.samsung.com](http://www.samsung.com) دانلود کنید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- می توانید در یک لحظه تا حداکثر ۱,۰۰۰ فایل را مشاهده کنید و تا حداکثر ۱,۰۰۰ فایل را ارسال کنید.
- هنگامی که با استفاده از ویژگی MobileLink فیلم های Full HD را ارسال می کنید، ممکن است نتوانید فایل ها را روی بعضی دستگاه ها پخش کنید.
- هنگام استفاده از این ویژگی در دستگاه دارای سیستم عامل iOS، ممکن است دستگاه اتصال Wi-Fi را از دست بدهد.
- ارسال فایل های RAW ممکن نیست.
- با فشردن [MENU] و سپس انتخاب کردن ← اندازه تصویر MobileLink/NFC ← یک گزینه، می توانید اندازه عکس منتقل شده را تنظیم کنید.
- در حالت پخش، با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب اشتراک گذاری اشتراک گذاری (Wi-Fi) ← MobileLink می توانید فایل ها را نیز ارسال کنید.
- اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی دوربین انجام ندهید، صفحه خاموش می شود.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲ بر روی دوربین، را انتخاب کنید.

- پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، بعدی را انتخاب کنید.
- برای دریافت تأییدیه PIN در هنگام اتصال تلفن هوشمند به دوربین، لطفاً تنظیمات ایمنی را انتخاب کنید. (صفحه ۱۴۴)

۳ روی دوربین، یک گزینه ارسال انتخاب کنید.

- اگر فایل ها را از گوشی هوشمند انتخاب کنید را انتخاب کرده باشید، می توانید از تلفن هوشمند خود را برای مشاهده و اشتراک گذاری فایل های دوربین استفاده کنید. اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی تلفن هوشمند انجام ندهید، صفحه خاموش می شود.
- اگر فایل ها را از دوربین انتخاب کنید را انتخاب کرده باشید، می توانید فایلها را برای ارسال از دوربین، انتخاب کنید.

۴ برنامه Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن هوشمند خود روشن کنید.

- برای دستگاه های iOS قبل از روشن کردن برنامه، ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.
- برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۲۹) روی دوربین قرار دهید. بررسی کنید که تلفن هوشمند به دوربین وصل است و سپس به مرحله ۷ بروید.

۵ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین وصل کنید.

- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.
- در صورت فعال بودن قفل حریم خصوصی Wi-Fi، PIN نمایش داده شده روی دوربین را در تلفن هوشمند وارد کنید.

۶ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.

۷ در تلفن هوشمند یا دوربین، فایل ها را برای انتقال از دوربین انتخاب کنید.

۸ در تلفن هوشمند، دکمه کپی را لمس کنید یا در دوربین، ارسال را انتخاب کنید.

- دوربین، فایل ها را به تلفن هوشمند ارسال می کند.



# ارسال عکس و فیلم به چندین تلفن هوشمند

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی Group Share پشتیبانی می کند. شما می توانید عکسها یا فیلمها را به آسانی به چند تلفن هوشمند منتقل کنید.



- ویژگی Group Share در تلفن های هوشمند یا تبلت های دارای سیستم عامل Android یا iOS پشتیبانی می شود. (برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود.) قبل از استفاده از این ویژگی، نرم افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- قبل از استفاده از این قابلیت باید برنامه Samsung SMART CAMERA App را در گویشی یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید از Samsung Apps، Google Play Store یا Apple App Store برنامه دانلود کنید. Samsung SMART CAMERA App با مدل های دوربین سامسونگ ساخته شده در سال 2013 یا بعد از این سال سازگار است.
- برای دستگاههایی که با Android OS 2.3.3 – 2.3.7 کار می کنند، Samsung SMART CAMERA App را از [www.samsung.com](http://www.samsung.com) دانلود کنید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- انتقال فایل ها به چندین گوشی هوشمند ممکن است زمان بیشتری نسبت به انتقال فایل ها به یک دستگاه طول بکشد.
- هنگامی که با استفاده از ویژگی Group Share فیلمهای Full HD را ارسال می کنید، ممکن است نتوانید فایل ها را روی بعضی دستگاه ها پخش کنید.
- هنگام استفاده از این ویژگی در دستگاه دارای سیستم عامل iOS، ممکن است دستگاه اتصال Wi-Fi را از دست بدهد.
- ارسال فایل های RAW ممکن نیست.
- با فشردن [MENU] و سپس انتخاب کردن ← اندازه تصویر MobileLink/NFC ← یک گزینه، می توانید اندازه عکس منتقل شده را تنظیم کنید.
- در حالت پخش، با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب اشتراک گذاری اشتراک گذاری (Wi-Fi) ← Group Share می توانید فایل ها را نیز ارسال کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲ بر روی دوربین، را انتخاب کنید.

- پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، بعدی را انتخاب کنید.
- برای دریافت تأییدیه PIN در هنگام اتصال تلفن هوشمند به دوربین، لطفا تنظیمات ایمنی را انتخاب کنید. (صفحه ۱۴۴)

۳ برنامه Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن هوشمند خود روشن کنید.

- برای دستگاه های iOS قبل از روشن کردن برنامه، ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.

#### ۴ تلفن هوشمند را از لیست انتخاب کنید.

- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
- امکان اتصال به حداکثر ۴ تلفن هوشمند وجود دارد.
- در صورت فعال بودن قفل حریم خصوصی Wi-Fi، PIN نمایش داده شده روی دوربین را در تلفن هوشمند وارد کنید.

#### ۵ بعدی را انتخاب کنید.

#### ۶ در دوربین، فایل ها را برای انتقال از دوربین انتخاب کنید.

#### ۷ بر روی دوربین، ارسال را انتخاب کنید.

- دوربین، فایل ها را به تلفن هوشمند ارسال می کند.
- هنگامی که به چندین تلفن هوشمند متصل می شوید، دوربین به صورت همزمان فایل ها را به همه دستگاه ها ارسال می کند.



# استفاده از یک تلفن کنترل کننده به عنوان آزاد کننده راه دور شاتر

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی Remote Viewfinder پشتیبانی می کند. با بهره گیری از ویژگی Remote Viewfinder از تلفن هوشمند به عنوان آزاد کننده راه دور شاتر استفاده کنید. عکس گرفته شده بر روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.

• ویژگی Remote Viewfinder در تلفن های هوشمند یا تبلت های دارای سیستم عامل Android یا iOS پشتیبانی می شود. (برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود). قبل از استفاده از این ویژگی، نرم افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.

• قبل از استفاده از این قابلیت باید برنامه Samsung SMART CAMERA App را در گوشی یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید از Google Play Store، Samsung Apps، Apple App Store یا Samsung SMART CAMERA App برنامه دانلود کنید. های دوربین سامسونگ ساخته شده در سال 2013 یا بعد از این سال سازگار است.

• برای دستگاههایی که با Android OS 2.3.3 – 2.3.7 کار می کنند، Samsung SMART CAMERA App را از [www.samsung.com](http://www.samsung.com) دانلود کنید.

• عکس ها با ویدیوهای گرفته شده متوالی، در تلفن هوشمند نمایش داده نمی شوند.



۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲ بر روی دوربین،  را انتخاب کنید.

• پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، **بعدی** را انتخاب کنید.

• برای دریافت تأییدیه PIN در هنگام اتصال تلفن هوشمند به دوربین، لطفاً **تنظیمات ایمنی** را انتخاب کنید. (صفحه ۱۴۴)

۳ برنامه Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن هوشمند خود روشن کنید.

• برای دستگاه های iOS قبل از روشن کردن برنامه، ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.

• برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۲۹) روی دوربین قرار دهید. بررسی کنید که تلفن هوشمند به دوربین وصل است و سپس به مرحله ۶ بروید.

۴ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین وصل کنید.

• تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک دوربین متصل شود.

• در صورت فعال بودن قفل حریم خصوصی Wi-Fi، PIN نمایش داده شده روی دوربین را در تلفن هوشمند وارد کنید.

۵ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

• در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.

۶ در تلفن هوشمند،  را برای باز کردن صفحه هوشمند انتخاب کنید.

۷ بر روی تلفن هوشمند، گزینه های عکسبرداری را تنظیم کنید.


• در هنگام استفاده از این ویژگی، برخی از دکمه های دوربین کارایی نخواهند داشت.



• با تلفن هوشمند، می توانید دوربین را فقط با لمس کردن صفحه به کار بگیرید.

• بعضی از گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری پشتیبانی نمی شود.

• پس از اینکه اتصال از تلفن هوشمند قطع شد، گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری که قبلاً تنظیم کرده اید، به همان صورت در دوربین باقی می ماند.

۸  را برای بازگشت به صفحه عکسبرداری و فیلمبرداری لمس کنید.

۹ در تلفن هوشمند،  را لمس کرده و نگه دارید تا فوکوس کنید و سپس آن را رها کنید تا عکس بگیرد.

• برای ضبط فیلم،  را لمس کنید و برای توقف فیلم،  را لمس کنید.

• اگر ویژگی GPS در تلفن هوشمند فعال شود، اطلاعات GPS همراه با عکس گرفته شده ذخیره می گردد.



- هنگام استفاده از این قابلیت، فاصله مطلوب بین دوربین و تلفن هوشمند بسته به محیط اطراف شما ممکن است متغیر باشد.
- برای استفاده از این ویژگی، تلفن هوشمند باید در محدوده ۷ متری دوربین باشد.
- بعد از رها کردن  در تلفن هوشمند، کمی زمان می برد تا عکس گرفته شود.
- اگر گزینه ذخیره فایل روی تلفن هوشمند + دوربین تنظیم شده باشد، فقط عکسها به تلفن هوشمند منتقل خواهند شد. (فایل های فیلم و RAW منتقل نخواهند شد.)
- اگر در حالی که گزینه ذخیره فایل روی تلفن هوشمند + دوربین تنظیم شده است، به طور پیاپی عکس گرفته شود، عکسها به تلفن هوشمند منتقل خواهند شد.
- صفحه تلفن هوشمند در هنگام ضبط کردن فیلم، محتویات نمایشگر دوربین را نمایش نمی دهد.
- عملکرد Remote Viewfinder در موارد زیر غیر فعال است:
  - تلفن هوشمند در حال دریافت یک تماس باشد
  - دوربین یا تلفن هوشمند خاموش باشد
  - قطع شدن ارتباط دستگاه با WLAN
  - ضعیف یا ناپایدار بودن اتصال Wi-Fi
  - انجام نگرفتن هیچ عملی به مدت ۳ دقیقه در مدت برقرار بودن ارتباط
  - تعداد پوشه ها و فایلها به حداکثر تعداد مجاز رسیده است
- اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی دوربین انجام ندهید، صفحه خاموش می شود.

# استفاده از Home Monitor+

از ویژگی Home Monitor+ برای برقراری اتصال دوربین به یک تلفن هوشمند که Samsung Home Monitor+ در آن نصب شده باشد استفاده کنید و یک محل را نظارت نمایید.

- ویژگی Home Monitor+ در تلفن های هوشمند دارای سیستم عامل Android یا iOS پشتیبانی می شود. (برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود.) قبل از استفاده از این ویژگی، نرم افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. سیستم عامل Android باید 4.1 یا بالاتر باشد.
- برای استفاده از این ویژگی باید برنامه Samsung Home Monitor+ را در تلفن هوشمند خود نصب کنید. می توانید از Google Play Store، Samsung Apps یا Apple App Store برنامه دانلود کنید.



۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲ بر روی دوربین،  را انتخاب کنید.

• پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، **بعدی** را انتخاب کنید.

۳ در دوربین، یک AP را از فهرست انتخاب کرده و سپس دوربین را مستقر کنید.

- دوربین را در یک محل امن قرار دهید تا کودکان یا حیوانات خانگی نتوانند به آن دسترسی داشته باشند.
- لنز دوربین را به سمت سوژه بگیرید.
- توصیه می شود که از یک باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید یا دوربین را توسط آداپتور برق متناوب به پریز برق متصل کنید.

۴ برای ورود، شناسه اشتراک سامسونگ و رمز عبور خود را وارد کنید.

- برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۷)
- اگر قبلاً وارد سرویس شده باشید، ممکن است ورود شما به طور خودکار انجام شود.

۵ برنامه Samsung Home Monitor+ را روی تلفن هوشمند خود اجرا کنید.



## ۶ نظارت در تلفن هوشمند خود را شروع کنید.



- بسته به شرایط شبکه، ممکن است زمانی که تلفن هوشمند صدا را شناسایی کرد، هشدار را فعال نکند.
- ویژگی Home Monitor+ یک دستگاه امنیت حرفه ای نیست. توصیه می شود از دستگاه های حرفه ای برای امنیت مکان اقامت استفاده نمایید.
- بیش از دو دوربین را با استفاده از ویژگی Home Monitor+ به یک شبکه متصل نکنید. ممکن است سرعت شبکه کم شود.
- با استفاده از برنامه Samsung Home Monitor+ در شبکه 3G یا LTE ممکن است متحمل هزینه های جانبی شوید.
- سازنده در قبال هرگونه خسارت مرتبط با افشا یا پخش اطلاعات شخصی نظیر فیلم های جریانی، به سایر اشخاص مسئولیتی نمی پذیرد.
- کاربر مسئول مدیریت کردن شناسه و رمز عبور مربوط به ویژگی Home Monitor+ است. از این ویژگی فقط در داخل ساختمان استفاده کنید. استفاده از آن در مکان های عمومی ممکن است باعث کاهش سرعت شبکه شود. سازنده در قبال هرگونه خسارت مرتبط با استفاده از این ویژگی در مکان های عمومی مسئولیتی نمی پذیرد.
- از این ویژگی به مدت طولانی برای بیش از یک هفته استفاده نکنید.
- از ویژگی برای مقاصد غیرقانونی استفاده نکنید.
- بسته به شرایط شبکه، ممکن است تأخیر یا بروز اشکال در شبکه رخ دهد.
- اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی دوربین انجام ندهید، صفحه خاموش می شود.



- درحین نظارت ویدیویی زنده از طریق تلفن هوشمند، ویدیو در دوربین ذخیره نمی شود.
- اگر محل تحت نظارت تاریک است، را لمس کنید تا نور فوکوس خودکار کمکی روشن شود.
- اگر دوربین به همان شبکه بی سیم که سایر دستگاه ها وصل شده اند متصل شود، ممکن است فیلم ها به صورت یکنواخت پخش نشوند.
- بسته به شرایط شبکه، ممکن است فیلم ها با تأخیر پخش شده یا متوقف شوند.

## ۷ را برای خروج از برنامه Samsung Home Monitor+ لمس کنید.

# استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس یا ویدئو

## ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

- پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، **بعدی** را انتخاب کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۴)

۳ یک رایانه پشتیبان گیری انتخاب کنید.

می توانید عکس ها یا فیلم های گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید.

## نصب برنامه Auto Backup در رایانه

۱ i-Launcher را روی رایانه نصب کنید. (صفحه ۱۵۰)

۲ با استفاده از کابل USB ، دوربین را به رایانه وصل کنید.

۳ وقتی نماد برنامه Auto Backup ظاهر می شود، روی آن کلیک کنید.

• برنامه Auto Backup بر روی رایانه نصب می شود. برای تکمیل نصب، از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.

۴ کابل USB را جدا کنید.

قبل از نصب برنامه، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید.



## ۴ OK را انتخاب کنید.



- پس از متصل کردن دوربین به AP، WLAN، متصل به رایانه شخصی را انتخاب کنید.
- حتی اگر به یک نقطه دسترسی تکراری متصل شده باشید، دوربین نقاط دسترسی موجود را مورد جستجو قرار می دهد.
- در صورت خاموش شدن دوربین یا خارج شدن باتری در حین ارسال فایلها، در عمل انتقال فایل اختلال ایجاد می شود.
- هنگام استفاده از این ویژگی، کنترل شاتر در دوربین غیرفعال است.
- در هر بار، فقط می توانید یک دوربین را برای ارسال فایل به رایانه متصل کنید.
- کار پشتیبانی گیری ممکن است به دلیل شرایط شبکه لغو شود.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- شما باید فایروال Windows یا هر فایروال دیگری را قبل از استفاده از این قابلیت خاموش کنید.
- شما می توانید حداکثر ۱,۰۰۰ فایل جدید را ارسال کنید.
- در نرم افزار کامپیوتر، نام سرور باید با حروف انگلیسی وارد شود و نباید بیش از ۴۸ کاراکتر باشد.

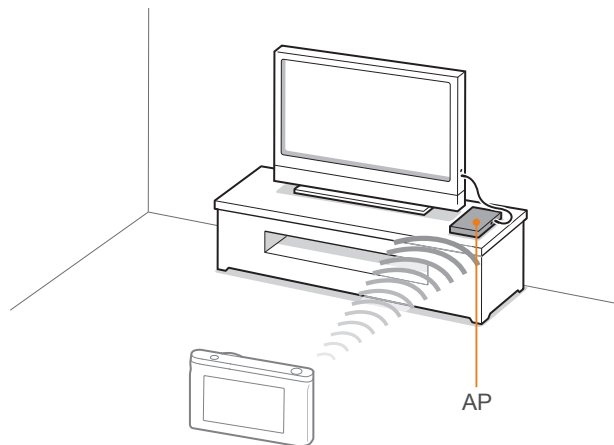
- برای لغو ارسال، لغو را انتخاب کنید.
- شما نمی توانید فایلهای تکی را برای پشتیبان گیری انتخاب کنید. این ویژگی فقط از فایلهای جدید روی دوربین پشتیبان می گیرد.
- پیشرفت کار پشتیبان گیری بر روی نمایشگر رایانه نشان داده می شود.
- پس از کامل شدن روند انتقال، دوربین ظرف مدت حداکثر ۳۰ ثانیه به طور خودکار خاموش می شود. برای بازگشت به صفحه قبلی و پیشگیری از خاموش شدن خودکار دوربین، لغو را فشار دهید.
- برای خاموش شدن خودکار رایانه پس از پایان یافتن کار انتقال، خاموش کردن رایانه پس از پشتیبان گیری را انتخاب کنید.
- برای تغییر رایانه پشتیبان گیری، تغییر رایانه را انتخاب کنید.

# استفاده از Samsung Link برای مشاهده فایل ها

۵ در دستگاه Samsung Link، دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

۶ در دستگاه Samsung Link، عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده را جستجو کنید.

- برای کسب اطلاعات درباره جستجوی دوربین و مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه Samsung Link، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه مراجعه نمایید.
- بسته به نوع دستگاه Samsung Link یا وضعیت شبکه، ممکن است فیلم ها به طور روان پخش نشوند.



▲ دوربین به تلویزیونی وصل می شود که از Samsung Link از طریق WLAN پشتیبانی کند.

می توانید فایل های درون دستگاه Samsung Link متصل به یک AP را مشاهده کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۴)
- با فشار دادن [Fn]، و سپس انتخاب کنترل دسترسی به DLNA روی صفحه، می توانید امکان وصل شدن فقط دستگاه های انتخاب شده یا همه دستگاه ها را تنظیم کنید.
- فهرست اشتراک گذاری فایل ایجاد می شود. صبر کنید تا سایر دستگاه ها بتوانند دوربین را پیدا کنند.

۳ دستگاه Samsung Link را به یک شبکه وصل کنید، و سپس ویژگی Samsung Link را روشن کنید.

- برای دریافت اطلاعات بیشتر، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه خود مراجعه کنید.

۴ در دوربین، به دستگاه Samsung Link اجازه دهید که به دوربین وصل شود.



- شما می توانید حداکثر ۱,۰۰۰ فایل جدید را اشتراک گذاری کنید.
- روی دستگاه Samsung Link، فقط می توانید عکس ها یا فیلم هایی را که با دوربین خود گرفته اید مشاهده کنید.
- محدوده اتصال بی سیم بین دوربین و دستگاه Samsung Link، ممکن است بسته به مشخصات AP فرق کند.
- اگر دوربین به ۲ دستگاه Samsung Link متصل باشد سرعت پخش ممکن است آهسته تر شود.
- عکسها و فیلم ها با اندازه اصلی خود به اشتراک گذاشته می شوند.
- می توانید از این ویژگی فقط در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند، استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده در دستگاه Samsung Link ذخیره نخواهند شد، بلکه می توانند در دوربین ذخیره شوند تا با مشخصات دستگاه مطابقت داشته باشند.
- بسته به اتصال شبکه، تعداد فایل هایی که قرار است به اشتراک گذاشته شود با حجم فایلها، انتقال عکس ها یا فیلم ها به دستگاه Samsung Link ممکن است کمی طول بکشد.
- اگر هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها روی دستگاه Samsung Link، دوربین را به طور ناگهانی خاموش کنید (مثلاً با بیرون کشیدن باتری)، دستگاه دوربین را همچنان متصل در نظر می گیرد.
- ترتیب عکس ها یا فیلم ها در دوربین ممکن است با ترتیب آنها در دستگاه Samsung Link متفاوت باشد.
- ممکن است بارگذاری عکس ها و فیلم ها و انجام فرایند راه اندازی اولیه بسته به تعداد عکس ها یا فیلم هایی که می خواهید به اشتراک بگذارید قدری وقت بگیرد.
- هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه Samsung Link، استفاده مداوم از کنترل از راه دور دستگاه یا انجام عملیات جانبی در دستگاه ممکن است از درست کار کردن این ویژگی جلوگیری کند.

- اگر هنگام مشاهده فایل ها در دستگاه Samsung Link، ترتیب آنها را در دوربین تغییر دهید یا مرتب کنید، باید برای به روز رسانی فهرست فایل ها در دستگاه، فرایند نصب مقدماتی را تکرار کنید.
- وقتی هیچ فایل در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- توصیه می شود که از یک کابل شبکه برای وصل کردن دستگاه Samsung Link به AP استفاده کنید. این کار باعث کاهش "مکث های حین پخش" فیلم که ممکن است هنگام پخش زنده رخ دهد، می شود.
- برای مشاهده عکس در یک دستگاه Samsung Link، حالت multicast را در AP خود فعال کنید.

## فصل ۵

# منوی تنظیمات دوربین

---

با تنظیمات کاربر و منوی تنظیمات معمولی آشنا شوید.  
می توانید تنظیمات را برای تناسب بیشتر با نیازها و ترجیحات خود تغییر دهید.

می توانید محیط کاربر را با این تنظیمات تنظیم کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم گزینه های کاربر،

موارد در دسترس و ترتیب آنها بسته به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ممکن است متفاوت باشد.



## کاهش نویز

از کاهش نویز برای کاهش نویز تصویر در عکس ها استفاده کنید.

\* پیش فرض

گزینه	شرح
ISO NR بالا	این عملکرد، نویزی را که ممکن است در صورت تنظیم یک مقدار بالا برای حساسیت ISO ایجاد شود، کاهش دهد. (خاموش، زیاد، نرمال*، کم)
(کاهش پرازیت بلند مدت)	این عملکرد زمانی که دوربین را برای یک نوردهی طولانی تنظیم می کنید، پرازیت را کاهش می دهد. (خاموش، روشن*)

## سفارشی کردن ISO

### گام ISO

شما می توانید اندازه حساسیت ISO را با ۱/۳ گام یا ۱ گام تنظیم کنید.

### محدوده ISO خودکار

زمانیکه ISO را روی اتوماتیک تنظیم می کنید می توانید حداکثر میزان ISO را که تحت آن هر گام EV انتخاب می شود تنظیم کنید.

## تنظیمات براکت

می توانید گزینه‌ها را برای هر براکتینگ راه‌اندازی کنید.

## DMF (فوکوس دستی مستقیم)

پس از رسیدن به فوکوس با نیمه فشردن [شاتر]، با چرخاندن حلقه فوکوس می توانید فوکوس را به طور دستی تنظیم کنید. این ویژگی ممکن است در برخی لنزها موجود نباشد.

\* پیش فرض

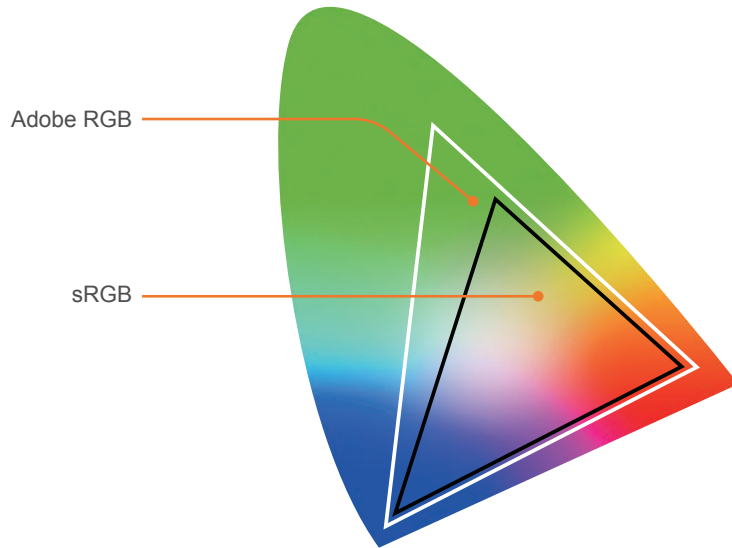
گزینه	شرح
تنظیم براکت AE	فواصل نوردهی را تنظیم کنید. (AE +/-0.3 EV, AE +/-0.7 EV, AE +/-1.0 EV, AE +/-1.3 EV, AE +/-1.7 EV, AE +/-2.0 EV, AE +/-2.3 EV, AE +/-2.7 EV, AE +/-3.0 EV)
تنظیم براکت WB	فاصله توازن سفیدی ۳ عکس دارای کروش را تنظیم کنید. (WB +/-1, WB +/-2, WB +/-3, WB +/-4, WB +/-5, WB +/-6, WB +/-7, WB +/-8, WB +/-9, WB +/-10, WB +/-11, WB +/-12, WB +/-13, WB +/-14, WB +/-15, WB +/-16, WB +/-17, WB +/-18, WB +/-19, WB +/-20, WB +/-21, WB +/-22, WB +/-23, WB +/-24, WB +/-25, WB +/-26, WB +/-27, WB +/-28, WB +/-29, WB +/-30, WB +/-31, WB +/-32, WB +/-33, WB +/-34, WB +/-35, WB +/-36, WB +/-37, WB +/-38, WB +/-39, WB +/-40, WB +/-41, WB +/-42, WB +/-43, WB +/-44, WB +/-45, WB +/-46, WB +/-47, WB +/-48, WB +/-49, WB +/-50, WB +/-51, WB +/-52, WB +/-53, WB +/-54, WB +/-55, WB +/-56, WB +/-57, WB +/-58, WB +/-59, WB +/-60, WB +/-61, WB +/-62, WB +/-63, WB +/-64, WB +/-65, WB +/-66, WB +/-67, WB +/-68, WB +/-69, WB +/-70, WB +/-71, WB +/-72, WB +/-73, WB +/-74, WB +/-75, WB +/-76, WB +/-77, WB +/-78, WB +/-79, WB +/-80, WB +/-81, WB +/-82, WB +/-83, WB +/-84, WB +/-85, WB +/-86, WB +/-87, WB +/-88, WB +/-89, WB +/-90, WB +/-91, WB +/-92, WB +/-93, WB +/-94, WB +/-95, WB +/-96, WB +/-97, WB +/-98, WB +/-99, WB +/-100)
تنظیم براکت P Wiz	تنظیمات راهنمای ۳ عکسی را که دوربین برای گرفتن ۳ عکس دارای کروش به کار می برد، انتخاب کنید.
تنظیمات براکت عمق	فواصل عمق را تنظیم کنید. (AE +/-1.0 EV, AE +/-0.7 EV, AE +/-0.3 EV, AE +/-1.3 EV, AE +/-1.7 EV, AE +/-2.0 EV, AE +/-2.3 EV, AE +/-2.7 EV, AE +/-3.0 EV)



## فضای رنگ

گزینه فضای رنگ به شما امکان می دهد تا روشنهای نمایش رنگ ها را انتخاب کنید. دستگاه های تصویری دیجیتال مانند دوربین های دیجیتال، نمایشگرها، و چاپگرها روش های خود را برای نشان دادن رنگ دارند، که فضاهای رنگ نامیده می شوند.

\* پیش فرض



گزینه	شرح
*sRGB	sRGB (RGB استاندارد) خصوصیتی بین المللی برای تعریف فضای رنگ است که توسط IEC (کمیسیون بین المللی الکترونیک) ایجاد شده است. عموماً برای ایجاد رنگ در نمایشگرهای رایانه به کار می رود و یک فضای رنگ استاندارد برای Exif است. sRGB برای تصاویر عادی و تصاویری به کار می رود که قصد دارید در اینترنت منتشر نمایید.
Adobe RGB	Adobe RGB برای چاپ تجاری به کار می رود و محدوده رنگی بزرگتری نسبت به sRGB دارد. محدوده رنگ بزرگتر آن به شما کمک می کند به آسانی عکسها را در یک رایانه ویرایش کنید. توجه کنید که برنامه های خاص معمولاً با تعداد محدودی از فضاهای رنگ سازگار هستند.

اگر فضای رنگ روی Adobe RGB قرار گیرد، نام فایل ها " \_SAMXXXX.JPG" خواهد بود.



## تصحیح اعوجاج

می‌توانید اعوجاج لنز را که ممکن است از لنزها ایجاد شود، اصلاح کنید. این قابلیت با لنزهایی که از آن پشتیبانی می‌کنند قابل استفاده است.

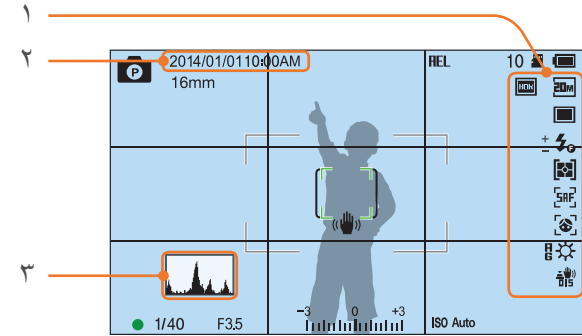
## سفارشی کردن iFn

می‌توانید گزینه‌هایی را انتخاب کنید که وقتی [i-Function] را روی لنزهای i-Function فشار می‌دهید، تنظیم شوند.

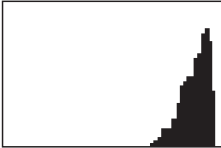
گزینه	شرح
دریچه دیافراگم	میزان دیافراگم را تنظیم کنید.
سرعت شاتر	سرعت شاتر را تنظیم کنید.
EV	مقدار نوردهی را تنظیم کنید.
ISO	حساسیت ISO را تنظیم کنید.
توازن سفیدی	توازن سفیدی را تنظیم کنید.

## نمایشگر کاربر

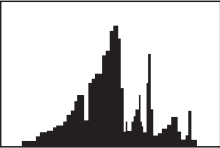
می توانید اطلاعات عکسبرداری و فیلمبرداری را از صفحه نمایش حذف یا اضافه کنید.



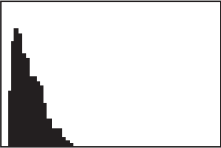
شماره	شرح
۱	<b>نمادها</b> تنظیم کنید که در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، نمادها در سمت راست نمایش داده شوند.
۲	<b>تاریخ و ساعت</b> تنظیم کنید تا تاریخ و ساعت نمایش داده شوند.
۳	<b>هیستوگرام</b> هیستوگرام را روی صفحه نمایش روشن یا خاموش کنید.  <b>درباره هیستوگرام</b> هیستوگرام نموداری است که توزیع روشنایی را در عکس نشان می دهد. هیستوگرام متمایل به چپ، عکس تیره را نشان می دهد. هیستوگرام متمایل به راست، عکس روشن را نشان می دهد. ارتفاع نمودار به اطلاعات رنگ بستگی دارد. اگر یک رنگ خاص بیشتر باشد نمودار بالاتر می رود.



نوردهی بیش از حد



نوردهی متعادل



نوردهی ناکافی

## نگاشت کلید

می‌توانید عملکرد اختصاص داده شده به دکمه سفارشی را تغییر دهید.

\* پیش فرض

دکمه	عملکرد
سفارشی	<p>عملکرد دکمه سفارشی را تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>پیش نمایش نوری*</b>: عملکرد پیش نمایش عمق میدان را برای میزان دیافراگم فعلی اجرا می‌کند. (صفحه ۲۳)</li> <li>• <b>WB تک لمسی</b> (توازن سفیدی): عملکرد توازن سفیدی سفارشی را اجرا می‌کند.</li> <li>• <b>تک لمسی RAW +</b>: فایل را در فرمت RAW+JPEG ذخیره می‌کند. برای ذخیره یک فایل در فرمت JPEG دوباره دکمه را فشار دهید.</li> <li>• <b>حذف</b>: برخی از تنظیمات را حذف کنید.</li> <li>• <b>AEL</b>: عملکرد قفل نوردهی اتوماتیک اجرا می‌شود. (تا نیمه فشار دادن [شاتر]، موجب اجرای عملکرد قفل نوردهی خودکار می‌شود).</li> <li>• <b>نگه داشتن AEL</b>: اجرای عملکرد قفل نوردهی خودکار پس از عکسبرداری، حفظ می‌شود. (نوردهی حتی پس از گرفتن عکس قفل باقی می‌ماند.)</li> </ul>

## نمایش زنده NFC

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، قابلیت NFC را در تلفن هوشمندی که دارای NFC است روشن کنید و آنتن NFC تلفن هوشمند را نزدیک تگ NFC دوربین قرار دهید تا AutoShare یا Remote Viewfinder اجرا شود. این قابلیت در تلفن های هوشمندی که دارای سیستم عامل Android و NFC هستند پشتیبانی می‌شود. توصیه می‌شود که از آخرین نسخه استفاده کنید. این ویژگی در دستگاه های دارای iOS موجود نیست.

## اندازه تصویر MobileLink/NFC

اندازه عکس مورد نظر برای انتقال به یک تلفن هوشمند با استفاده از عملکردهای MobileLink یا NFC را تنظیم نمایید.

\* پیش فرض

گزینه	شرح
تنظیم دوباره اندازه به ۲M یا پایین تر	اگر اندازه یک عکس بیشتر از 3M باشد، پس از تنظیم دوباره اندازه به 2M یا پایین تر، منتقل می‌گردد.
اصلی*	عکس با اندازه اصلی منتقل می‌شود.

## خطوط مشبک

یک راهنما انتخاب کنید تا در ترکیب بندی صحنه به شما کمک کند.  
(خاموش\*، ۴ X ۴، ۳ X ۳، متقاطع، مورب)

## عکسبرداری خودکار از خود

تنظیم کنید که وقتی نمایشگر را به سمت بالا می‌چرخانید، به طور خودکار دوربین روشن شود و وارد حالت عکسبرداری از خود شود. در حالت عکسبرداری از خود، گزینه‌های تایمر (۳ ثانیه)، تشخیص چهره و آرایش چهره به صورت خودکار فعال می‌شوند.

## لامپ فوکوس اتوماتیک

هنگام عکسبرداری در مکان‌های تاریک، لامپ فوکوس اتوماتیک را برای داشتن فوکوس خودکار بهتر، روشن کنید. زمانی که لامپ فوکوس اتوماتیک روشن است، فوکوس خودکار در مکان‌های تاریک دقیق‌تر عمل می‌کند.

## تنظیمات سرعت دکمه لنز

سرعت زوم دکمه‌های لنز Power Zoom را بر روی بالا، متوسط یا کند تنظیم کنید. در سرعت بالا، صدای زوم افزایش می‌یابد و ممکن است در فیلمها ضبط شود. این عملکرد فقط هنگامی در دسترس است که لنز Power Zoom را وصل کنید.

گزینه های مختلف جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود را یاد بگیرید.

\* پیش فرض

گزینه	شرح
تنظیم صفحه نمایش	<p>روشنایی نمایشگر، تنظیم روشنایی خودکار، رنگ صفحه نمایش یا سنجش سطح را تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• روشنایی نمایشگر: می توانید روشنایی نمایشگر را به طور دستی تنظیم کنید.</li> <li>• روشنایی خودکار: روشنایی خودکار را روشن یا خاموش کنید. (خاموش، روشن*)</li> <li>• رنگ صفحه نمایش: می توانید رنگ صفحه نمایش را به طور دستی تنظیم کنید.</li> <li>• کالیبراسیون افقی: سنجش سطح را کالیبره کنید. اگر سنجش سطح در سطح نیست، دوربین را روی یک سطح قرار دهید و سپس دستورات روی صفحه را دنبال کنید.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• در حالت پخش نمی توانید به گزینه کالیبراسیون افقی دسترسی پیدا کنید.</li> <li>• در جهت عمودی، نمی توانید سنجش سطح را کالیبره کنید.</li> </ul>
نمایش خودکار خاموش	<p>زمان خاموش شدن صفحه نمایش را تنظیم کنید. اگر از دوربین برای زمانی که تنظیم کرده اید استفاده نکنید صفحه نمایش خاموش می شود. (خاموش، ۳۰ ثانیه*، ۱ دقیقه، ۳ دقیقه، ۵ دقیقه، ۱۰ دقیقه)</p>

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] ← → یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم گزینه ها،

\* پیش فرض

گزینه	شرح
صدا	<p>• میزان صدای سیستم: میزان صدا را تنظیم کنید یا همه صداها را به طور کامل خاموش کنید. (خاموش، کم، متوسط*، زیاد)</p>
	<p>حتی اگر میزان صدای سیستم غیرفعال شده باشد، دوربین هنگام پخش فیلم یا اسلایدشو، صدا منتشر می کند.</p>
نمای سریع	<p>• صدای AF: صدایی را که هنگام تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر از دوربین پخش می شود، تنظیم کنید. (خاموش، روشن*)</p> <p>• صدای دکمه: صدایی که دوربین زمان فشار دادن دکمه ها ایجاد می کند را خاموش یا روشن کنید. (خاموش، روشن*)</p>
	<p>مدت زمان نمای سریع را تنظیم کنید - مقدار زمانی که دوربین عکس را بلافاصله بعد از گرفتن آن نمایش می دهد. (خاموش، ۱ ثانیه*، ۳ ثانیه، ۵ ثانیه، نگه داشتن)</p>



\* پیش فرض

گزینه	شرح
تاریخ و ساعت	<p>تاریخ، زمان، فرمت تاریخ، منطقه زمانی و اینکه آیا تاریخ روی عکس ها نوشته شود یا نه را تنظیم کنید. (منطقه زمانی، تنظیم تاریخ/ساعت، نوع تاریخ، نوع زمان، نوشتن)</p> <p> تاریخ در قسمت پایین سمت راست عکس ظاهر می شود.                      • زمانی که عکسی چاپ می کنید، برخی چاپگرها ممکن است تاریخ را درست چاپ نکنند.</p>
خروجی ویدیو	<p>زمانی که دوربین را به یک دستگاه تصویری خارجی از قبیل نمایشگر یا HDTV وصل می کنید خروجی سیگنال تصویری مناسب کشور خود را تنظیم کنید.</p> <p>• <b>NTSC</b>: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک و غیره.                      • <b>PAL</b> (فقط از H, G, D, B PAL یا I پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، فرانسه، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ و غیره.</p>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>زمانیکه دوربین را به HDTV وصل می کنید که از Anynet+ (HDMI-CEC) پشتیبانی می کند، می توانید عملکرد پخش را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.</p> <p>• خاموش: نمی توانید با کنترل از راه دور تلویزیون عملکرد پخش دوربین را کنترل کنید.                      • روشن*: می توانید با کنترل از راه دور تلویزیون عملکرد پخش دوربین را کنترل کنید.</p>

\* پیش فرض

گزینه	شرح
خاموش کردن اتوماتیک	<p>زمان خاموش شدن دوربین را تنظیم کنید. اگر از دوربین برای زمانی که تنظیم کرده اید استفاده نکنید دوربین خاموش می شود.                      (خاموش، ۱ دقیقه*، ۳ دقیقه، ۵ دقیقه، ۱۰ دقیقه، ۳۰ دقیقه)</p> <p> دوربین تنظیم زمان خاموش شدن را نگه می دارد حتی اگر باتری عوض شود.                      • اگر دوربین در حال پخش اسلایدشو یا فیلم به رایانه، تلویزیون، یا چاپگر وصل باشد خاموش کردن اتوماتیک ممکن است کار نکند.</p>
نمایش راهنما	<p>• <b>حالت راهنمای عکسبرداری</b>: تنظیم کنید تا در هنگام تعویض حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری متن راهنما درباره حالت انتخاب شده نمایش داده شود. (خاموش، روشن*)</p> <p>• <b>عملکرد راهنمای عکسبرداری</b>: تنظیم کنید تا متن راهنمایی درباره منوها و عملکردها نشان داده شود. (خاموش، روشن*)</p> <p> برای مخفی کردن متن راهنما، [ ] را فشار دهید.</p>
Language	<p>زبانی که دوربین روی صفحه نمایش نشان می دهد را تنظیم کنید.</p>

\* پیش فرض

گزینه	شرح
	<p>روش شماره گذاری فایلها و پوشه ها را تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>حذف:</b> بعد از استفاده از عملکرد بازنشانی، نام فایل بعدی از 0001 شروع می شود.</li> <li>• <b>سری*:</b> شماره فایل جدید به ترتیب شماره موجود ادامه پیدا می کند، حتی اگر یک کارت حافظه جدید نصب شود، کارت فرمت شود یا تمام عکسها پاک شود.</li> </ul>
شماره فایل	<p>• نام اولین پوشه 100PHOTO است، اگر فضای رنگ sRGB و نامگذاری استاندارد فایل را انتخاب کرده باشید، اولین نام فایل، SAM_0001 خواهد بود.</p> <p>• شماره نام فایل 1 از SAM_0001 تا SAM_9999 افزایش پیدا می کند.</p> <p>• شماره پوشه 1 از 100PHOTO تا 999PHOTO افزایش پیدا می کند.</p> <p>• حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹,۹۹۹ فایل است.</p> <p>• شماره های فایل بر طبق مشخصات DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین) اختصاص داده می شود.</p> <p>• اگر نام یک فایل را تغییر دهید (برای مثال، روی رایانه)، دوربین نمی تواند فایل را پخش کند.</p>
نوع پوشه	<p>نوع پوشه را تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استاندارد*: XXXPHOTO</li> <li>• تاریخ: XXX_MMDD</li> </ul>

\* پیش فرض

گزینه	شرح
خروجی HDMI	<p>زمانیکه دوربین را با یک کابل HDMI به HDTV وصل می کنید، می توانید تفکیک عکس را تغییر دهید.</p> <p>• <b>NTSC:</b> اتوماتیک*، 1080i، 720p، 480p، 576p (فقط زمانی فعال می شود که PAL انتخاب شود)</p> <p>اگر HDTV وصل شده نتواند وضوح انتخاب شده را پشتیبانی کند، دوربین وضوح را یک سطح پایین تر تنظیم می کند.</p>
نام فایل	<p>روش ایجاد نام های فایل را تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استاندارد*: SAM_XXXX.JPG/(sRGB) SAM_XXXX.JPG (Adobe RGB)</li> <li>• تاریخ:</li> </ul> <p>- فایل های sRGB - MMDDXXXX.JPG. مثلاً برای عکس گرفته شده در ۱ ژانویه، نام فایل 0101XXXX.jpg خواهد بود.</p> <p>- فایل های Adobe RGB - MDDXXXX.JPG. برای ماه های ژانویه تا سپتامبر. برای ماه های اکتبر تا دسامبر، شماره ماه با حروف A (اکتبر)، B (نوامبر) و C (دسامبر) جایگزین می شود. مثلاً برای عکس گرفته شده در ۰۳ فوریه، نام فایل 203XXXX.jpg خواهد بود. برای عکس گرفته شده در ۰۵ اکتبر، نام فایل A05XXXX.jpg خواهد بود.</p>



\* پیش فرض

گزینه	شرح
	<p>دریافت PIN در هنگام اتصال دوربین به تلفن هوشمند را تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PIN</b>: یک PIN قبل از اتصال وارد کنید.</li> <li>• <b>هیچکدام*</b>: دادن اجازه برای برقراری اتصال بدون PIN.</li> </ul>
	<p>اتصال ها بدون نیاز به PIN در هنگام استفاده از عملکرد NFC به صورت خودکار برقرار می شوند.</p> <p>تنها در هنگام بازنشانی تنظیمات دوربین یا به روز رسانی میان افزار، قفل های PIN به صورت خودکار ساخته و نوسازی می شوند.</p> <p>اگر از قبل دوربین خود را از طریق PIN به تلفن هوشمند خود متصل کرده باشید، از این پس به صورت خودکار به هم متصل خواهند شد.</p>
	<p>منوی نصب و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را به مقادیر پیش فرض کارخانه بازنشانی کنید. (تاریخ، ساعت، زبان و تنظیمات خروجی ویدیو تغییر نمی کنند.) (<b>خیر*</b>، <b>بلی</b>)</p>
	<p>مشاهده مجوز های منبع آزاد.</p>



### قفل حریم خصوصی Wi-Fi

### حذف

### مجوز منبع باز

\* پیش فرض

گزینه	شرح
	<p>کارت حافظه را فرمت کنید. فرمت کردن، همه فایل ها از جمله فایل های محافظت شده را حذف می کند. (<b>خیر*</b>، <b>بلی</b>)</p>
	<p>اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره عکس، آنها را در دوربین فرمت کنید.</p>
	<p>نسخه نرم افزار داخلی بدنه و لنزها، آدرس Mac و شماره مجوز شبکه را مشاهده کنید یا نرم افزار داخلی را به روز کنید.</p> <p>• <b>به روز رسانی نرم افزار</b>: نرم افزار داخلی بدنه یا لنز دوربین را به روز کنید. (<b>نرم افزار داخلی بدنه، نرم افزار داخلی لنز</b>)</p>
	<p>• می توانید نرم افزار را با وصل کردن دوربین به رایانه و اجرای برنامه i-Launcher به روز کنید. برای آگاه شدن از جزئیات، به صفحه ۱۶۷ مراجعه کنید.</p> <p>• نمی توانید بدون یک باتری کاملاً شارژ شده ارتقای نرم افزار داخلی را انجام دهید. قبل از اجرای ارتقای نرم افزار داخلی باتری را کاملاً شارژ کنید.</p> <p>• اگر نرم افزار داخلی را به روز کنید، مقادیر و تنظیمات کاربر حذف خواهد شد. (تاریخ، زمان، زبان و خروجی ویدیو تغییر نخواهد کرد.)</p> <p>• هنگامی که به روزرسانی در حال انجام است، دوربین را خاموش نکنید.</p>



### تخلیه کارت

### اطلاعات دستگاه

## فصل ۶

# اتصال به دستگاه‌های خارجی

---

با اتصال دوربین به دستگاه‌های خارجی مانند رایانه یا HDTV از دوربین به طور کامل استفاده کنید.

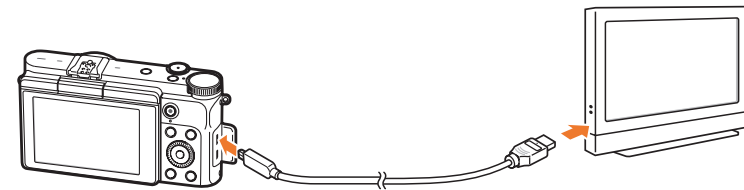
# مشاهده فایل ها در یک تلویزیون HDTV

عکس ها یا فیلم های خود را با اتصال دوربین با استفاده از کابل HDMI اختیاری به یک تلویزیون HDTV پخش کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] ← ← خروجی HDMI ← یک گزینه را فشار دهید. (صفحه ۱۴۳)

۲ دوربین و تلویزیون HDTV را خاموش کنید.

۳ با استفاده از کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به تلویزیون HDTV وصل کنید.



۴ HDTV خود را روشن کنید و سپس منبع فیلم HDMI را انتخاب کنید.

۵ دوربین را روشن کنید.

• وقتی دوربین را به HDTV وصل می کنید، بطور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۶ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.



- هنگام استفاده از کابل HDMI، می توانید دوربین را به یک HDTV با استفاده از روش Anynet+(CEC) وصل کنید.
- عملکردهای Anynet+(CEC) اجازه می دهد با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون دستگاههای متصل شده را کنترل کنید.
- اگر HDTV از Anynet+(CEC) پشتیبانی کند، وقتی تلویزیون همراه با دوربین به کار رود به طور خودکار روشن می شود. این ویژگی ممکن است در برخی HDTV ها موجود نباشد.
- وقتی دوربین به یک HDTV با کابل HDMI وصل باشد، نمی تواند فیلم یا عکس بگیرد.
- وقتی دوربین به یک HDTV وصل باشد، برخی عملکردهای پخش دوربین ممکن است موجود نباشد.
- مدت زمانی که این دوربین و HDTV متصل می شوند بسته به کارت حافظه مورد استفاده، متفاوت است. به عنوان قابلیت اصلی یک کارت حافظه برای افزایش سرعت انتقال، گفتن اینکه یک کارت حافظه با سرعت انتقال سریعتر همچنین باعث سرعت در استفاده از عملکرد HDMI می شود، صحیح نیست.

# انتقال فایل ها به رایانه

با اتصال دوربین به رایانه، فایل‌های روی کارت حافظه را به رایانه خود منتقل کنید.

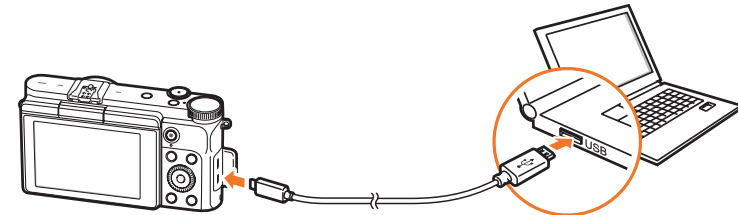
## انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows

### اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جداشدنی

می‌توانید دوربین را به عنوان یک دیسک جداشدنی به رایانه خود وصل کنید. دیسک جداشدنی را باز کنید و فایل‌ها را به رایانه خود منتقل کنید.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.



- باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل‌های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی‌پذیرد.
- اگر کابل USB را به پورت HDMI متصل کنید، دوربین ممکن است به درستی کار نکند.



۳ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می‌کند.

۴ در رایانه خود، رایانه من ← دیسک جداشدنی ← DCIM  
100PHOTO یا 101\_0101 را انتخاب کنید.

۵ فایل‌های مورد نظر را انتخاب کنید، و سپس آنها را بکشید یا در رایانه ذخیره کنید.



چنانچه نوع پوشه بر روی حالت تاریخ تنظیم شده باشد، نام پوشه به صورت "XXX\_MMDD" ظاهر خواهد شد. مثلاً، اگر عکسی را در ۱ ژانویه بگیرید، نام پوشه "101\_0101" خواهد بود.

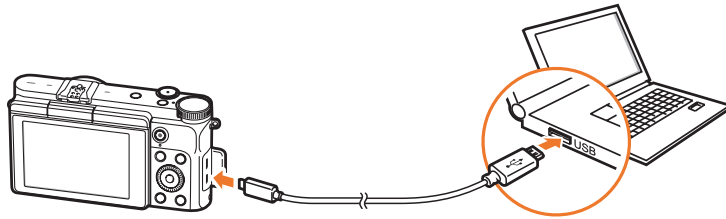
## انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac

Mac OS 10.7 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.



۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.



- باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.
- اگر کابل USB را به پورت HDMI متصل کنید، دوربین ممکن است به درستی کار نکند.



## جدا کردن دوربین (برای Windows 7)

روشهای قطع اتصال دوربین در Windows 8 یکسان است.

۱ مطمئن شوید که هیچ اطلاعاتی بین دوربین و رایانه رد و بدل نمی شود.

• اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، بدین معناست که انتقال اطلاعات در حال انجام است. لطفاً صبر کنید تا چشمک زدن چراغ وضعیت قطع شود.

۲ در نوار ابزار در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی  کلیک کنید.



۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ روی کادر پیام نشان دهنده جدا شدن ایمن، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

۳ دوربین را روشن کنید.

• رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

۴ دیسک جداشدنی را باز کنید.

۵ عکس ها یا فیلم ها را به رایانه دارای سیستم عامل Mac منتقل کنید.



# استفاده از برنامه ها روی رایانه

## ۴ i-Launcher را در رایانه نصب کنید.

سیستم عامل	چگونگی نصب
Windows	<p>• هنگامی که پنجره باز شو نمایان شد و از شما خواست که i-Launcher را نصب کنید، پلی را انتخاب نمایید.</p> <p>• اگر پنجره باز شو نمایان شد، رایانه من ← i-Launcher ← iLinker.exe را انتخاب کنید.</p> <p>• در صورتی که پنجره باز شو نمایان شد و از شما خواست که iLinker.exe را اجرا کنید، ابتدا این برنامه را اجرا کنید.</p> <p>• وقتی دوربین را به رایانه ای متصل می کنید که i-Launcher بر روی آن نصب شده است، برنامه به طور خودکار شروع می شود.</p>
Mac	<p>روی دستگاه ها ← i-Launcher ← Mac ← iLinker کلیک کنید.</p>

## ۵ برای تکمیل نصب، از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.

قبل از نصب برنامه، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید.

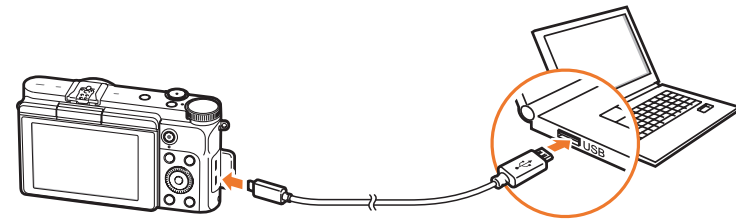


می توانید با استفاده از برنامه های عرضه شده، فایل ها را مشاهده و ویرایش کنید. می توانید به صورت بی سیم فایل ها را به رایانه ارسال کنید.

## نصب کردن i-Launcher

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.



باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۳ دوربین را روشن کنید.

## استفاده از i-Launcher





i-Launcher به شما امکان می دهد که نرم افزار داخلی دوربین یا لنز را به روز کنید یا یک لینک برای دانلود برنامه PC Auto Backup ارائه می کند.

### نیازمندی های سیستم عامل Windows

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو	Intel® Core™ 2 Duo ۶۶/۱ GHz یا بالاتر / AMD Athlon X2 Dual-Core ۲/۲ GHz یا بالاتر
رم	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل*	Windows 8، Windows 7
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• درایو سی دی رام</li> <li>• نمایشگر 1024X768 پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (صفحه نمایش رنگی 1280X1024 پیکسل، ۳۲ بیتی توصیه می شود)</li> <li>• پورت USB 2.0</li> <li>• سری nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر / سری ATI X1600 یا بالاتر</li> <li>• Microsoft DirectX 9.0c یا جدیدتر</li> </ul>

\* یک نسخه ۳۲ بیتی از i-Launcher نصب خواهد شد—حتی در نسخه های ۶۴ بیتی Windows 7 و Windows 8.

### استفاده از Samsung i-Launcher

نماد	شرح
	نرم افزار داخلی دوربین خود را می توانید دانلود کنید.
	دفترچه راهنمای کاربر را دانلود کنید.
	این برنامه را دانلود کنید تا فایل های Samsung RAW (SRW) را به DNG تبدیل کنید.
	وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید، i-Launcher پیوندی را برای دانلود کردن برنامه PC Auto Backup در اختیار شما قرار می دهد. می توانید عکس ها یا فیلم های گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید.

اگر نمی توانید فایل های Samsung RAW (SRW) را با Adobe Photoshop یا Lightroom باز کنید، فرمت فایل را با Samsung DNG Converter به DNG تبدیل کنید یا برنامه Adobe Photoshop Lightroom را ارتقا دهید.






### باز کردن Samsung i-Launcher

در رایانه خود، شروع ← همه برنامه ها ← Samsung ← i-Launcher ← Samsung i-Launcher را انتخاب کنید. یا، در رایانه دارای سیستم عامل Mac روی برنامه های کاربردی ← Samsung ← i-Launcher کلیک کنید.

### دانلود نرم افزار داخلی

در صفحه Samsung i-Launcher، روی  کلیک کنید. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره به روز رسانی نرم افزار داخلی، به صفحه ۱۶۷ مراجعه کنید.

### دانلود برنامه PC Auto Backup

در صفحه Samsung i-Launcher، روی  کلیک کنید. برای کسب اطلاعات درباره نصب برنامه PC Auto Backup، به صفحه ۱۲۹ مراجعه کنید.

- نیازمندی های ذکر شده در صفحه بعد، فقط پیشنهاد هستند. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد i-Launcher با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را برآورده نمی کند، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند.



سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه های مونتاژ شده توسط شما، هیچگونه مسئولیتی ندارد.



### نیازمندی های سیستم عامل Mac

گزینه	نیازمندی ها
سیستم عامل	Mac OS 10.5 یا جدیدتر (به جز PowerPC)
رم	حداقل ۲۵۶ مگابایت RAM (۵۱۲ مگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
ظرفیت هارد دیسک	حداقل ۱۱۰ مگابایت
موارد دیگر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• درایو سی دی رام</li> <li>• پورت USB 2.0</li> </ul>

## استفاده از Adobe Photoshop Lightroom

عکس های گرفته شده بوسیله دوربین اغلب به فرمت JPEG تبدیل می شوند و بر اساس تنظیمات دوربین در زمان تصویربرداری در حافظه ذخیره می شوند. فایل های RAW به فرمت JPEG تبدیل نمی شوند و بدون تغییرات در حافظه ذخیره می شوند. با استفاده از Adobe Photoshop Lightroom می توانید نوردهی ها، توازن سفیدی، رنگ ها، کنتراست ها و رنگ های عکس ها را تنظیم کنید. می توانید فایل های JPEG یا TIFF را همانند فایل های RAW ویرایش کنید. برای اطلاع بیشتر، به راهنمای برنامه مراجعه کنید.



- اگر نمی توانید فایل های Samsung RAW (SRW) را با Adobe Photoshop Lightroom باز کنید، فرمت فایل را با Samsung DNG Converter به DNG تبدیل کنید یا برنامه Adobe Photoshop Lightroom را ارتقا دهید.
- در Adobe Photoshop Lightroom، روشنایی یک تصویر، رنگ و دیگر جلوه ها ممکن است متفاوت به نمایش در آیند. این اتفاق به خاطر تنظیمات دوربین اصلی و گزینه های اعمال شده ای است که در حین گرفتن عکس حذف شده اند و آماده پردازش عکس در Adobe Photoshop Lightroom هستند.

## نصب Adobe Photoshop Lightroom

- ۱ دی وی دی رام Adobe Photoshop Lightroom را در رایانه خود قرار دهید.
- ۲ یک زبان انتخاب کنید.
- ۳ از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.

# فصل ۷

# پیوست

---

درباره پیام های خطا، تعمیر و نگهداری دوربین، نکات رفع اشکال، مشخصات و لوازم جانبی اختیاری، اطلاعات کسب کنید.

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

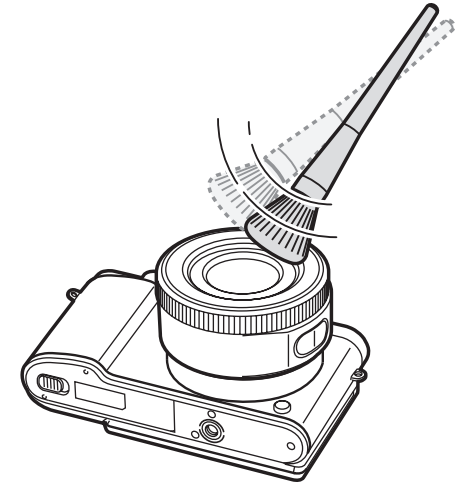
پیام های خطا	راه حل های پیشنهادی
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین قرار دهید.
انتقال ناموفق بود.	<ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین نتوانست ایمیل ها یا فایلها را به دستگاه های دیگر بفرستد. دوباره برای فرستادن اقدام کنید.</li> <li>اتصال شبکه را بررسی کنید و دوباره امتحان کنید.</li> </ul>
گرفتن عکس ممکن نیست زیرا عدد پوشه و فایل در کارت حافظه به حداکثر رسیده است. عدد پوشه بازنشانی شود؟	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. برای بازنشانی تعداد پوشه، از دستورالعمل روی صفحه پیروی کنید.
Error 00	دوربین را خاموش کنید و لنز را دوباره نصب نمایید. اگر باز هم این پیام ظاهر شد، با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
Error 01/02	دوربین را خاموش کنید، باتری را بیرون بیاورید و دوباره داخل دوربین قرار دهید. اگر باز هم این پیام ظاهر شد، با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.

پیام های خطا	راه حل های پیشنهادی
لنز قفل است	لنز قفل است. لنز را پاد-ساعتگرد بچرخانید تا صدای "تق" شنیده شود. (صفحه ۴۶)
خطای کارت حافظه	<ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید.</li> <li>کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره وارد کنید.</li> <li>کارت حافظه را فرمت کنید.</li> </ul>
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.
دستگاه متصل نشد.	اتصال شبکه در حین انتقال عکسها به دستگاه های پشتیبانی شده قطع شد. دوباره یک دستگاه پشتیبانی شده انتخاب کنید.
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.

## تمیز کردن دوربین

## لنز و صفحه نمایش دوربین

برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.



## حسگر تصویر

بسته به شرایط مختلف عکسبرداری و فیلمبرداری، به خاطر اینکه حسگر تصویر در معرض محیط خارج است، ممکن است گرد و غبار روی عکس ها ظاهر شود. این مشکل عادی است و قرار گرفتن در معرض گرد و غبار، در استفاده روزانه از دوربین اتفاق می افتد. بُرس دمنده را داخل دهانه پایه لنز نکنید.

## بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.

هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.



## استفاده یا نگهداری از دوربین

### مکاتهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض دمای بسیار سرد یا بسیار گرم قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا دارای تغییر رطوبت بسیار شدید، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری آن در محیط‌های گرم، با تهویه ناکافی مانند داخل ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن و لرزش‌های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط‌های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

### استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- دوربین شما ضد آب نیست. باتری، آداپتور یا کارت حافظه را با دست خیس لمس نکنید. استفاده از دوربین با دستهای خیس ممکن است به دوربین آسیب برساند.

### نگهداری برای مدت زمان طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- باتری‌هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- اگر پس از دوره ای طولانی از زمان خارج بودن باتری از دوربین، دوربین را روشن کنید، تاریخ و زمان فعلی مقدار دهی اولیه می شود.

### استفاده با احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب

وقتی دوربین را از یک مکان سرد به مکانی گرم منتقل می کنید، ممکن است بر روی لنز یا قطعات داخلی دوربین قطرات آب تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده و قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه رطوبت صبر کنید.

### سایر احتیاط ها

• دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.

• دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.

• وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید.

• دوربین شما از قطعات ظریفی تشکیل شده است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.

• وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه نمایش را در جعبه نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از شن، قطعات تیز یا سکه، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.

• در صورت ترک خوردگی یا شکستن صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید. شیشه شکسته یا آکرلیک ممکن است موجب آسیب رسیدن به دست یا صورت شما شود. دوربین را برای تعمیر به یک مرکز خدمات سامسونگ ببرید.

• هرگز دوربین، باتری ها، شارژر یا لوازم جانبی را در نزدیکی، داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق میکروویو، اجاق گاز، یا رادیاتور قرار ندهید. گرما موجب تغییر شکل یا بالا بردن دمای این دستگاه ها می شود و ممکن است باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

• لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.

• از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.

• اگر ضربه بیرونی به دوربین بخورد، ممکن است خاموش شود. این کار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.

• هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.

• وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ صفحه نمایش ممکن است موقتاً تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این شرایط، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معتدلتر بازگردانده شود، خود به خود اصلاح می شود.

• رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، آگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.

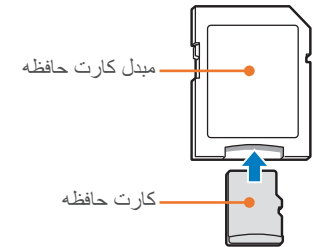
• اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.

• به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

## درباره کارت حافظه

### کارت های حافظه پشتیبانی شده

این دستگاه از کارتهای حافظه microSD، microSDHC و microSDXC پشتیبانی می‌کند.



برای خواندن اطلاعات به وسیله رایانه یا کارت خوان حافظه، کارت حافظه را درون یک مبدل کارت حافظه قرار دهید.





**ظرفیت کارت حافظه**

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت SD ۲ گیگابایتی هستند.

کیفیت							اندازه	عکس
RAW + نرمال	RAW + خوب	RAW + خیلی خوب	RAW	معمولی	خوب	خیلی خوب		
۳۵	۳۲	۲۶	۵۷	۴۰۳	۲۹۴	۱۶۲	20.0M (5472X3648)	
۳۹	۳۷	۳۲	-	۶۳۸	۴۹۲	۲۹۲	10.1M (3888X2592)	
۴۱	۴۰	۳۶	-	۸۴۶	۶۸۸	۴۴۰	5.9M (2976X1984)	
۴۳	۴۲	۴۱	-	۱,۲۱۷	۱,۰۹۵	۸۴۱	2.0M (1728X1152)	
-	-	-	-	۹۱۱	۷۵۳	۴۹۵	توالی	
۳۷	۳۴	۲۷	-	۴۵۶	۳۳۷	۱۸۸	16.9M (5472X3080)	
۴۰	۳۸	۳۴	-	۷۳۹	۵۸۵	۳۵۹	7.8M (3712X2088)	
۴۱	۴۰	۳۷	-	۹۱۹	۷۶۲	۵۰۳	4.9M (2944X1656)	
۴۶	۴۵	۴۴	-	۳,۸۹۷	۲,۸۴۰	۱,۵۶۶	2.1M (1920X1080)	
۳۸	۳۵	۳۰	-	۵۳۶	۴۰۳	۲۳۱	13.3M (3648X3648)	
۴۰	۳۹	۳۵	-	۷۸۱	۶۲۴	۳۹۰	7.0M (2640X2640)	
۴۲	۴۱	۳۸	-	۹۹۳	۸۳۹	۵۷۳	4.0M (2000X2000)	
۴۶	۴۶	۴۵	-	۶,۱۶۳	۴,۷۵۰	۲,۸۱۴	1.1M (1024X1024)	

**احتیاط های مربوط به استفاده از کارت حافظه**

- کارت حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا بسیار گرم قرار ندهید (پایین تر از  $0^{\circ}\text{C}/32^{\circ}\text{F}$  یا بالاتر  $40^{\circ}\text{C}/104^{\circ}\text{F}$ ). دماهای شدید باعث نقص عملکرد کارت های حافظه می شوند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدید استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.

کیفیت		اندازه	
معمولی	کیفیت بالا		
تقریباً ۱۱۹'۵۰"	تقریباً ۱۱۷'۰۲"	<b>1080</b> <b>50P</b> 1920X1080 (۳۰ فریم در ثانیه)	فیلم
تقریباً ۱۲۹'۳۷"	تقریباً ۱۲۳'۴۶"	<b>720</b> <b>30P</b> 1280X720 (۳۰ فریم در ثانیه)	
تقریباً ۱۷۷'۰۶"	تقریباً ۱۵۸'۲۴"	<b>480</b> <b>30P</b> 640X480 (۳۰ فریم در ثانیه)	
تقریباً ۱۲۶۱'۲۱"	-	<b>240</b> <b>WEB</b> برای به اشتراک گذاشتن (۳۰ فریم در ثانیه)	

- اعداد بالا بدون استفاده از عملکرد زوم، اندازه گیری شده اند.
- هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.
- حداکثر زمان ضبط ۲۰ دقیقه در هر فایل است.
- حداکثر زمان پخش مجدد برای به اشتراک گذاشتن فیلمها ۳۰ ثانیه در هر فایل است.

## درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید سامسونگ استفاده نمایید.

### مشخصات باتری

گزینه	شرح
مدل*	B740AK/B740AU/B740AC/B740AE
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۲,۳۳۰ میلی آمپر در ساعت
ولتاژ	۳/۸ ولت
زمان شارژ** (هنگامی که باتری کاملاً خالی است)	تقریباً ۲۷۰ دقیقه

\* مشخصات باتری یا مدل ممکن است بسته به منطقه شما تغییر کند.  
\*\* اشکال بالا بر اساس زمانی است که از کابل USB و آداپتور برق متناوب عرضه شده استفاده می کنید. شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.
- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیته ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت از دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.
- از یک کارت حافظه که دارای شرایط استاندارد است، استفاده کنید.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.





اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل‌ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با سازنده تماس بگیرید.
- فقط از شارژرهای مجاز و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به روش مشروح در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه‌های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط‌های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان‌های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته‌ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید.

- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه‌های شدید، از قبیل انداختن آن از مکان‌های بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای  $60^{\circ}\text{C}$  ( $140^{\circ}\text{F}$ ) یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

#### رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و مرکزی خود، دفع کنید.

#### رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

### عمر باتری

حالت گرفتن عکس	زمان متوسط / تعداد عکس ها
عکس ها	تقریباً ۱۸۵ دقیقه/تقریباً ۳۷۰ عکس
فیلمها	تقریباً ۱۳۵ دقیقه (فیلمها را با تفکیک 1920X1080 و ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.)

- اعداد بالا بر اساس استانداردهای آزمایشی CIPA است. نتایج شما بسته به میزان استفاده واقعی ممکن است متفاوت باشد.
- بسته به پس زمینه، فاصله عکسبرداری و فیلمبرداری و شرایط استفاده، زمان عکسبرداری و فیلمبرداری موجود متفاوت است.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

### پیغام ضعیف شدن باتری

هنگامی که باتری کاملاً خالی شد، نماد باتری به رنگ قرمز در خواهد آمد و پیام "باتری ضعیف است" ظاهر خواهد شد.

### نکاتی درباره استفاده از باتری

- کارت حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا بسیار گرم قرار ندهید (زیر  $0^{\circ} \text{C}$  /  $32^{\circ} \text{F}$  یا بالاتر از  $40^{\circ} \text{C}$  /  $104^{\circ} \text{F}$ ). دماهای شدید می تواند باعث کاهش ظرفیت شارژ باتری های شما شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تأثیری ندارد.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم منبع برق را نکشید چراکه این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- در دمای زیر  $0^{\circ} \text{C}$  /  $32^{\circ} \text{F}$ ، ممکن است ظرفیت باتری و عمر باتری کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام نگهداری دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا زنگ بزنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند. نگهداری دوربین در حالی که باتری داخل آن است برای مدت های طولانی باعث خالی شدن باتری می شود. ممکن است نتوانید باتری کاملاً تخلیه شده را دوباره شارژ کنید.
- وقتی از دوربین برای مدت طولانی استفاده نمی کنید (۳ ماه یا بیشتر)، باتری را بررسی نمایید و آن را مرتباً شارژ کنید. اگر بگذارید باتری مرتباً تخلیه شود، ممکن است ظرفیت و عمر آن کاهش یابد، که این امر ممکن است منجر به کارکرد نادرست، آتش سوزی، یا انفجار شود.

### احتیاط‌های استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید.

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

### نکاتی درباره شارژ کردن باتری

• در صورتی که چراغ وضعیت خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.

• اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملاً شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.

• در هنگام شارژ کردن باتری، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

• برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم منبع برق را نکشید چراکه این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

• قبل از روشن کردن دوربین، اجازه دهید باتری ها حداقل به مدت ۱۰ دقیقه شارژ شوند.

• اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کنید، استفاده از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجدداً شارژ کنید.

• اگر کابل برق را پس از شارژ شدن کامل باتری دوباره وصل کنید، چراغ وضعیت به مدت تقریباً ۳۰ دقیقه روشن می شود.

• استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. قبل از استفاده از دوربین، باتری را به طور کامل شارژ کنید.

• اگر چراغ وضعیت به رنگ قرمز چشمک می زند، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

• اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ وضعیت ممکن است به رنگ قرمز چشمک بزند. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.

• شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.

• کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

### نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

### باتری ها و شارژرها را با دقت حمل کنید و آنها را با دقت دور بیندازید

- هرگز باتری ها را در آتش بیندازید. هنگام دور انداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.



# به روزرسانی نرم افزار داخلی

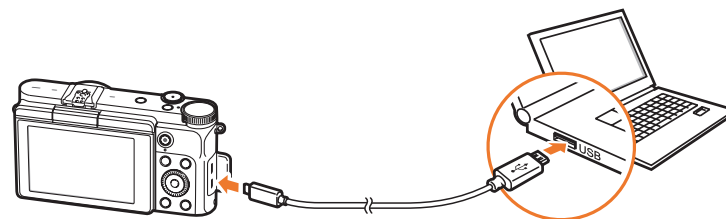
دوربین را به رایانه وصل کنید و نرم افزار داخلی دوربین یا لنز را به روز کنید.

- نمی توانید بدون یک باتری کاملاً شارژ شده ارتقای نرم افزار داخلی را انجام دهید. قبل از اجرای ارتقای نرم افزار داخلی باتری را کاملاً شارژ کنید.
- اگر نرم افزار داخلی را به روز کنید، مقادیر و تنظیمات کاربر حذف خواهد شد. (تاریخ، زمان، زبان و خروجی ویدیو تغییر نخواهد کرد.)
- هنگامی که به روزرسانی در حال انجام است، دوربین را خاموش نکنید.



۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.



- باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.
- اگر کابل USB را به پورت HDMI متصل کنید، دوربین ممکن است به درستی کار نکند.



۳ دوربین را روشن کنید.

۴ در رایانه، **i-Launcher** ←  را انتخاب کنید.


۵ دستورالعمل های روی صفحه را برای دانلود نرم افزار داخلی در دوربین، دنبال نمایید.

• نرم افزار داخلی دوربین یا لنز را می توانید دانلود کنید.

۶ دوربین را پس از کامل شدن دانلود خاموش کنید.

۷ کابل USB را جدا کنید.

۸ دوربین را روشن کنید.

۹ **[MENU]** ←  ← اطلاعات دستگاه ← به روز رسانی نرم افزار ← نرم افزار داخلی بدنه یا نرم افزار داخلی لنز را فشار دهید.

۱۰ **بلی** را از پنجره ای که در دوربین باز می شود انتخاب کنید تا نرم افزار داخلی به روز شود.



# پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دستگاه شما مشکلی دارد، پیش از تماس با متخصص مرکز خدمات، راه حل های عیب یابی زیر را امتحان کنید.

هنگامی که دوربین خود را به مرکز خدمات می سپارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم به مرکز خدمات بسپارید.



وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>نمی توان عکس گرفت</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیر ضروری را حذف کنید یا یک کارت جدید داخل دوربین بگذارید.</li> <li>• کارت حافظه را فرمت کنید.</li> <li>• کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید.</li> <li>• مطمئن شوید که دوربین روشن است.</li> <li>• باتری را شارژ کنید.</li> <li>• مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است.</li> </ul>
<b>دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد</b>	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
<b>دوربین گرم می شود</b>	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
<b>فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود</b>	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.
<b>فلاش کار نمی کند</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ممکن است گزینه فلاش روی خاموش تنظیم شده باشد. (صفحه ۸۸)</li> <li>• در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.</li> </ul>
<b>تاریخ و ساعت درست نیست</b>	در منوی $\{ \}$ ، تاریخ و ساعت را تنظیم کنید. (صفحه ۱۴۲)
<b>صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند</b>	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>دوربین روشن نمی شود</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است.</li> <li>• مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است.</li> <li>• باتری را شارژ کنید.</li> </ul>
<b>دوربین ناگهان خاموش می شود</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• باتری را شارژ کنید.</li> <li>• دوربین تان ممکن است در حالت "خاموش شدن خودکار" قرار داشته باشد یا نمایشگر به طور خودکار خاموش شود. (صفحه ۱۴۲)</li> <li>• ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر گرمای بیش از حد، به طور خودکار خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.</li> </ul>
<b>دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ممکن است باتری در دمای پایین (زیر <math>0^{\circ}C / 32^{\circ}F</math>) زودتر تخلیه شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید.</li> <li>• استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید.</li> <li>• باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.</li> </ul>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>عکس تار است</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید برای نوع عکسی که می گیرید مناسب است.</li> <li>• برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.</li> <li>• مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر لنز تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۵۶)</li> </ul>
<b>رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند</b>	<p>توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگ غیر واقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۷۰)</p>
<b>عکس خیلی روشن یا خیلی تیره است</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نوردهی عکس بیش از حد یا کمتر از حد است.</li> <li>• میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم کنید.</li> <li>• حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۹)</li> <li>• فلاش را خاموش یا روشن کنید. (صفحه ۸۸)</li> <li>• میزان نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۹۵)</li> </ul>
<b>عکس ها اعوجاج دارند</b>	<p>ممکن است هنگام استفاده از لنز زاویه باز (واید) که عکسبرداری با نمای زاویه باز را فراهم می کند، دوربین اعوجاج جزئی داشته باشد. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.</p>
<b>خطوط افقی روی عکس ظاهر می شود</b>	<p>این امر ممکن است زمانی رخ دهد که سوژه در معرض نور فلورسنت یا منبع نور بخار جیوه قرار داشته باشد. سرعت شاتر آهسته را انتخاب کنید.</p>
<b>صفحه پخش در دستگاه خارجی وصل شده ظاهر نمی شود</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که کابل HDMI به درستی به نمایشگر خارجی وصل شده است.</li> <li>• مطمئن شوید که کارت حافظه درست ضبط شده است.</li> </ul>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>خطایی در کارت حافظه وجود دارد</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید.</li> <li>• کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید.</li> <li>• کارت حافظه را فرمت کنید.</li> </ul> <p>برای کسب اطلاعات بیشتر، به بخش "احتیاط های مربوط به استفاده از کارت حافظه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۶۱)</p>
<b>امکان نمایش عکسها یا فیلمهای ذخیره شده بر روی کارت حافظه microSDXC برای تلویزیون یا رایانه وجود ندارد</b>	<p>کارت های حافظه microSDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. پیش از متصل کردن دوربین به دستگاه، مطمئن شوید که دستگاه خارجی با سیستم فایل exFAT سازگار است.</p>
<b>رایانه شما کارت حافظه microSDXC را شناسایی نمی کند</b>	<p>کارت های حافظه microSDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. برای استفاده از یک کارت حافظه microSDXC بر روی رایانه دارای سیستم عامل Windows XP، درایور سیستم فایل exFAT را از وب سایت Microsoft دانلود و به روز کنید.</p>
<b>فایل ها را نشان نمی دهد</b>	<p>اگر نام فایل را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه نمایش دهید.</p>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>فوکوس اتوماتیک کار نمی کند</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سوژه خارج از فوکوس است. وقتی سوژه خارج از ناحیه AF است، با آوردن سوژه به داخل ناحیه AF و فشار دادن [شاتر] تا نیمه، عکس بگیرید.</li> <li>• سوژه خیلی نزدیک است. چند قدم از سوژه دور شوید و عکس بگیرید.</li> <li>• حالت فوکوس روی MF تنظیم شده است. حالت فوکوس اتوماتیک (AF) را انتخاب کنید.</li> </ul>
<b>ویژگی AEL کار نمی کند</b>	<p>ویژگی AEL در حالت های <b>AUTO</b>، <b>M</b>، <b>S</b> و <b>□</b> کار نمی کند. برای استفاده از این ویژگی، یک حالت دیگر انتخاب کنید.</p>
<b>لنز کار نمی کند</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که لنز درست نصب شده است.</li> <li>• لنز را از دوربین جدا کنید و آن را دوباره نصب نمایید.</li> </ul>
<b>فلاش خارجی کار نمی کند</b>	<p>مطمئن شوید که فلاش خارجی به درستی بر روی درگاه فلاش خارجی قرار گرفته است.</p>
<b>صفحه تنظیمات تاریخ و ساعت پس از روشن کردن دوربین نمایش داده می شود</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تاریخ و ساعت را دوباره تنظیم کنید.</li> <li>• اگر منبع برق داخلی دوربین کاملاً تخلیه شده باشد، این صفحه نمایش داده می شود. یک باتری کاملاً پر را وارد کرده و دوربین را حداقل ۷۲ ساعت در وضعیت خاموش قرار دهید تا منبع برق داخلی دوباره شارژ شود.</li> </ul>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است.</li> <li>• مطمئن شوید که دوربین روشن است.</li> <li>• مطمئن شوید که سیستم عاملی که استفاده می کنید، پشتیبانی می شود.</li> </ul>
<b>در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود</b>	<p>ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.</p>
<b>i-Launcher به درستی کار نمی کند</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• برنامه i-Launcher را ببندید و دوباره اجرا کنید.</li> <li>• بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت، در رایانه دارای سیستم عامل Windows روی شروع ← همه برنامه ها ← <b>Samsung i-Launcher</b> ← صفحه شروع را باز کنید و همه برنامه ها ← <b>Samsung i-Launcher</b> کلیک کنید. (در Windows 8، <b>Samsung i-Launcher</b> را انتخاب کنید.) یا، در رایانه دارای سیستم عامل Mac روی برنامه های کاربردی ← <b>Samsung i-Launcher</b> کلیک کنید.</li> </ul>

# مشخصات دوربین

صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
اندازه	۳/۰" (تقریباً ۷۵/۲ میلی‌متر)
وضوح	HVGA (320X480) ۴۶۰/۸ هزار نقطه
میدان دید	تقریباً ۱۰۰٪
زاویه	چرخش به بالا: ۱۸۰°
نمایشگر کاربر	خطوط مشبک، نمادها، هیستوگرام، درجه سطح
فوکوس	
نوع	AF کنتراست
نقطه فوکوس	<ul style="list-style-type: none"> <li>انتخاب: ۱ نقطه (انتخاب آزاد)</li> <li>چندگانه: نرمال ۲۱ نقطه، کلوزآپ ۳۵ نقطه</li> <li>تشخیص چهره: حداکثر ۱۰ چهره</li> <li>فوکوس اتوماتیک ردیابی</li> </ul>
حالت	AF تکی، AF مداوم، فوکوس دستی
لامپ فوکوس اتوماتیک کمکی	بلی

حسگر تصویر	
نوع	CMOS
اندازه حسگر	۱۵/۷ X ۲۳/۵ میلی‌متر
پیکسل های مؤثر	تقریباً ۲۰/۳ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	تقریباً ۲۱/۶ مگاپیکسل
فیلتر رنگ	فیلتر رنگ اصلی RGB
محل نصب لنز	
نوع	محل نصب Samsung NX
لنز موجود	لنزهای Samsung NX (از لنزهای 3D پشتیبانی نمی‌شود)
ثابت سازی تصویر	
نوع	تغییر لنز (به لنز بستگی دارد)
حالت	خاموش/حالت 1/حالت 2
تصحیح اعوجاج	
خاموش/روشن (به لنز بستگی دارد)	
i-Function	
پشتیبانی می‌شود (میزان دیافراگم، سرعت شاتر، EV، ISO، توازن سفیدی)	

عکسبرداری براکت	کروشه نوردهی خودکار (EV ±3)، براکت توازن سفیدی، براکت راهنمای عکس، کروشه عمق (فقط حالت اولویت روزنه لنز و برنامه)
تایمر خودکار	۲ تا ۳۰ ثانیه (۱ ثانیه فاصله زمانی)
آزاد کننده شاتر	پشتیبانی می شود (از طریق تلفن هوشمند)
<b>فلاش</b>	
نوع	فلاش خارجی (اختیاری)
حالت	فلاش هوشمند، اتوماتیک، قرمزی چشم خودکار، فلاش اصلاح، فلاش اصلاح قرمزی، پرده اول، پرده دوم، خاموش
سرعت همگام سازی	کمتر از ۱/۱۸۰ ثانیه
فلاش EV	EV -۲ تا +۲ (گام ۰/۵ EV)
فلاش خارجی	فلاش های خارجی و اختیاری سامسونگ
پایانه همزمانی	کفشک
<b>توازن سفیدی</b>	
حالت	تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، سفید فلوروسنت، NW فلوروسنت، نور فلوروسنت روز، تنگستن، WB فلاش، تنظیم دلخواه، دمای رنگ (دستی)
ریز تنظیم	کهربایی/آبی/سبز/قرمز به ترتیب ۷ مرحله

<b>شاتر</b>	
نوع	شاتر پرده اول الکترونیکی، شاتر صفحه کانونی
سرعت	• اتوماتیک: ... ۱/۴ تا ۱/۴ ثانیه • دستی: ... ۱/۴ تا ۳۰ ثانیه (گام ۱/۳ EV) • Bulb (محدوده زمان: ۴ دقیقه)
<b>نوردهی</b>	
سیستم اندازه گیری	TTL 221 (17X13) بخش بلوکی
	اندازه گیری: چندگانه، مرکزی، نقطه ای محدوده اندازه گیری: EV 0 - 18 (ISO 100 - ۳۰ میلی متر, F2)
جبران	EV ±۳ (گام ۱/۳ EV)
قفل AE	دکمه سفارشی
معادل ISO	اتوماتیک، 100 تا 25600 (۱ یا گام ۱/۳ EV)
<b>حالت توالی</b>	
حالت	تک، مداوم، توالی (فقط 5M)، تایمر، براکت (نوردهی خودکار، توازن سفیدی، راهنمای عکس، عمق)
عکسبرداری مداوم	۵ فریم در ثانیه * حداکثر سرعت تصویربرداری ۵ فریم در ثانیه است. بعد از تقریباً ۱۳ عکس JPEG و ۵ عکس RAW سرعت کاهش می یابد. (ممکن است بسته به مشخصات کارت حافظه فرق داشته باشد.)

• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648) • 5.9M (2976X1984), 10.1M (3888X2592) • 5.0M (2736X1824) (فقط حالت توالی)، 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080) • 4.9M (2944X1656), 7.8M (3712X2088) 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648) • 4.0M (2000X2000), 7.0M (2640X2640) 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)	اندازه
خیلی خوب، خوب، معمولی، RAW، WAR + خیلی خوب، WAR + خوب، WAR + نرمال	کیفیت
SRW (ver.3.0.0)	استاندارد RAW
Adobe RGB، sRGB	فضای رنگ
<b>فیلم</b>	
MP4 (H.264)	نوع
فیلم: H.264، صدا: AAC	فرمت
برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، دستی	حالت AE فیلم
صدا روشن/خاموش (زمان عکسبرداری و فیلمبرداری): حداکثر ۲۰)	کلیپ فیلم
تزیین تصویر، مینیاتور، طرح، چشم ماهی	فیلتر هوشمند

محدوده دینامیک	
خاموش/برد هوشمند+HDR	
راهنمای عکس	
حالت	استاندارد، واضح، عکسبرداری از چهره، منظره، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، سفارشی 1، سفارشی 2، سفارشی 3
پارامتر	رنگ، اشباع رنگ، وضوح، کنتراست
عکسبرداری و فیلمبرداری	
حالت	اتوماتیک هوشمند، شیک، برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، دستی، پانوراما
حالت هوشمند	آرایش چهره، بهترین چهره، عکسبرداری پی در پی، عکس از کودکان، منظره، فاصله نزدیک، غذا، مهمانی ها و مکان های سر بسته، ثابت کردن عملکرد، صدای غنی، آبشار، سیاه یکدست، غروب آفتاب، شب، آتش بازی، ردپای نور
فیلتر هوشمند	تزیین تصویر، مینیاتور، طرح، چشم ماهی

<b>ذخیره سازی</b>	
حافظه خارجی (اختیاری): کارت های microSD (۲ گیگابایت تضمین شده)، کارت های microSDHC (تا ۳۲ گیگابایت تضمین شده)، کارت های microSDXC (تا ۶۴ گیگابایت تضمین شده)، UHS-1 پشتیبانی می شود) - کلاس ۶ و بالاتر توصیه می شود	<b>رسانه</b>
JPEG (EXIF 2.3), RAW (SRW (ver.3.0.0)) DCF	<b>فرمت فایل</b>
<b>شبکه بی سیم</b>	
IEEE 802.11b/g/n	<b>نوع</b>
MobileLink, Remote Viewfinder, AutoShare, Samsung Link, Auto Backup, Photo Beam Group Share, Home Monitor+	<b>عملکرد</b>
<b>NFC</b>	
<b>بلی</b>	
<b>واسط</b>	
USB 2.0 (فیش USB میکرو)	<b>خروجی دیجیتال</b>
PAL, NTSC, (قابل انتخاب) HDMI	<b>خروجی فیلم</b>
DC ۵/۰ ولت، ۰/۵۵ آمپر از طریق USB میکرو	<b>ورودی جریان مستقیم</b>

320X240, 640X480, 1280X720, 1920X1080 (برای به اشتراک گذاشتن)	<b>اندازه</b>
۳۰ فریم در ثانیه (NTSC)، ۲۵ فریم بر ثانیه (PAL)	<b>نرخ فریم</b>
x0.25 (320X240, 640X480 فقط)، x20, x10, x5, x1	<b>حرکت چندگانه</b>
کیفیت بالا، معمولی	<b>کیفیت</b>
استریو	<b>صدا</b>
عکس گرفتن، برش زمانی	<b>ویرایش</b>
<b>پخش</b>	
تک تصوی، تصاویر کوچک (۱۵/۲۸)، اسلایدشو، فیلم	<b>نوع</b>
فیلتر هوشمند، تنظیم دوباره اندازه، چرخش، رتوش صورت، روشنایی، کنترلر است، تنظیم خودکار، اشباع رنگ، تنظیم RGB، دمای رنگ، نوردهی	<b>ویرایش</b>
تزیین تصویر، مینیاتور، فوکوس نرم، طرح، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نقاشی رنگ روغن، کارتون، نقاشی با جوهر، فیلتر عبوری، عکسبرداری با زوم	<b>فیلتر هوشمند</b>

منبع برق

باتری قابل شارژ: /B740AU/B740AC/B740AE  
 B740AK (۲,۳۳۰ میلی آمپر ساعت، ۳/۸ ولت)  
 \* مشخصات باتری یا مدل ممکن است بسته به منطقه شما تغییر کند.

نوع

ابعاد (عمق X ارتفاع X عرض)

۳۹/۰ X ۶۵/۹ X ۱۱۷/۴ میلی متر

وزن

۲۳۰ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)

دمای کارکرد

۰ تا ۴۰ °C

رطوبت کارکرد

۵ تا ۸۵٪

نرم افزار

Samsung DNG Converter ، Adobe Photoshop Lightroom 5 ، i-Launcher

\* مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی و به منظور بهبود عملکرد، تغییر کنند.  
 \* آرم ها یا نام های محصولات دیگر ، علائم تجاری مالکان مربوط به آنها هستند.





**AP (نقطه دسترسی)**

نقطه دسترسی، وسیله ای است که به دستگاه های بی سیم امکان برقراری اتصال به یک شبکه با سیم را می دهد.

**شبکه ویژه**

شبکه ویژه، یک اتصال موقتی برای به اشتراک گذاشتن فایل ها یا یک اتصال اینترنت و بین رایانه ها و دستگاه ها است.

**AdobeRGB**

Adobe RGB برای چاپ تجاری به کار می رود و محدوده رنگی بزرگتری نسبت به sRGB دارد. محدوده رنگ بزرگتر آن به شما کمک می کند به آسانی عکسها را در یک رایانه ویرایش کنید.

**AEB (کروشه نوردهی خودکار)**

این قابلیت به طور خودکار چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

**AEL (قفل نوردهی خودکار)**

این قابلیت ها کمک می کند تا بتوانید نوردهی را روی میزان نوردهی که در نظر دارید، قفل کنید.

**AF (فوکوس اتوماتیک)**

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

**AMOLED (دیود ساطع کننده نور آلی ماتریس فعال) / LCD (نمایشگر کریستال مایع)**

AMOLED نمایشگری است که به دلیل نداشتن نیاز به نور پس زمینه، بسیار باریک و سبک است. LCD نمایشگری است که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور پس زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

**دریچه دیافراگم**

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دریچه دیافراگم کنترل می شود.

## لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. همچنین، می توانید از سه پایه یا عملکرد OIS برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

## فضای رنگ

طیف نورهایی که دوربین می تواند ببیند.

## دمای رنگ

دمای رنگ، یک درجه بندی در مقیاس کلوین (K) است که رنگ یک منبع نور خاص را نشان می دهد. با افزایش دمای رنگ، کیفیت آبی رنگ منبع نور بیشتر می شود. با کاهش دمای رنگ، کیفیت قرمز رنگ منبع نور بیشتر می شود. در دمای ۵,۵۰۰ درجه کلوین، منبع نور هم‌رنگ خورشید نیمروز خواهد بود.

## ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولاً تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

## DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک فرمت فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

## عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلاً، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تار می کند.

## EV (میزان نوردهی)

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

## جبران EV

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، میزان نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید.

## Exif (فرمت فایل تصویری قابل مبادله)

خصوصیتی است که برای تعیین فرمت فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک ژاپن (JEIDA) ایجاد شده است.

## نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

## فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

## فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

## هیستوگرام

نمایش گرافیکی روشنایی یک تصویر. محور افقی نماینده روشنایی و محور عمودی نماینده تعداد پیکسل ها است. نقاط بالا در سمت چپ (خیلی تاریک) و سمت راست (خیلی روشن) هیستوگرام، نشان دهنده عکسی است که به طور مناسب نوردهی نشده است.

## H.264/MPEG-4

یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالاست که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده است. این کدک قادر است یک فیلم با کیفیت خوب و با نرخ بیت پایین ارائه دهد که توسط گروه فیلم مشترک (JVT) تولید شده است.

**حسگر تصویر**

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

**اندازه گیری**

اندازه گیری به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

**IP Address (پروتکل اینترنت)**

IP Address، یک شماره منحصر به فرد است که به هر وسیله ای که به اینترنت متصل می شود، اختصاص می یابد.

**MF (فوکوس دستی)**

سیستمی که لنز دوربین را به طور دستی بر روی سوژه فوکوس می کند. برای فوکوس روی یک سوژه، می توانید از حلقه فوکوس استفاده کنید.

**حساسیت ISO**

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تارگی ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد نویز در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

**MJPEG (JPEG متحرک)**

یک فرمت فیلم که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

**JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)**

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت وضوح تصویر، فشرده سازی می شوند.

## نويز

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. نویز معمولاً زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

## NFC (ارتباطات میدان نزدیک)

NFC مجموعه ای از استانداردهای ارتباطات رادیویی در فاصله بسیار نزدیک است. از دستگاه های دارای NFC می توانید برای فعال سازی قابلیت ها یا تبادل داده ها با سایر دستگاه ها استفاده کنید.

## NTSC (کمیته ملی سیستم تلویزیون)

استاندارد کدگذاری رنگی فیلم که استفاده از آن بیشتر در ژاپن، آمریکای شمالی، فیلیپین، آمریکای جنوبی، کره جنوبی و تایوان متداول است.

## زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

## PAL (خط متناوب فاز)

استاندارد کدگذاری رنگی فیلم که در کشورهای زیادی از آفریقا، اروپا و خاورمیانه مورد استفاده قرار می گیرد.

## کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولاً اندازه فایل آنها بزرگتر است.

## RAW (داده خام CCD)

داده های اصلی و پردازش نشده که مستقیماً از حسگر تصویر دوربین دریافت می شود. توازن سفیدی، کنتراست، اشباع، وضوح و سایر داده ها را می توان قبل از تبدیل تصویر به یکی از فرمت های فایل استاندارد، توسط نرم افزار ویرایش دستکاری کرد.

## وضوح

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسل های بیشتری بوده و معمولاً در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزئیات بیشتری را نمایش می دهند.

**سرعت شاتر**

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

**sRGB (استاندارد) RGB**

استاندارد بین المللی فضای رنگ که توسط IEC (کمیسیون بین المللی الکترونیک) ایجاد شده است. این از طریق فضای رنگی نمایشگرهای رایانه شخصی تعیین شده و نیز به عنوان استاندارد فضای رنگی برای Exif مورد استفاده قرار می گیرد.

**تزیین تصویر**

کاهش روشنایی یا اشباع رنگ یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. تزیین تصویر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

**White Balance (توازن رنگ)**

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولاً رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی یا توازن رنگ، انتقال مناسب رنگ های موجود در تصویر است.

**Wi-Fi**

Wi-Fi یک فن آوری است که به دستگاه های الکترونیکی امکان می دهد به صورت بی سیم و از طریق یک شبکه، تبادل اطلاعات نمایند.

**WPS (نصب حفاظت شده Wi-Fi)**

WPS یک فن آوری است که شبکه های خانگی بی سیم را ایمن می کند.

# لوازم جانبی اختیاری

موارد اختیاری زیر را می‌توانید خریداری نمایید:

لنز، فلاش خارجی، باتری قابل شارژ، شارژر باتری، کیف دوربین، کیس دوربین، کارت حافظه، فیلتر، کابل USB، کابل HDMI، بند

- برای یافتن نوع، تصویر و موجود بودن لوازم جانبی، از وب سایت سامسونگ بازدید نمایید.
- قبل از خرید لوازم جانبی، اطمینان حاصل کنید که این لوازم با دوربین شما سازگار هستند.
- EM10 و GPS10 با این دوربین سازگار نیستند.
- فقط از لوازم جانبی مورد تایید سامسونگ استفاده کنید. سامسونگ در قبال آسیب ناشی از استفاده از لوازم جانبی ساخت تولیدکنندگان دیگر، هیچ گونه مسئولیتی نمی‌پذیرد.



## ا

- اتصال همراه ۳۱
- اثر قرمزی چشم ۸۹
- اسلایدشو ۱۰۵
- انتقال فایل ها
- Mac ۱۴۸
- Windows ۱۴۷
- اندازه گیری ۹۰

## ب

- باتری
- احتیاط ۱۶۲
- درج ۳۳
- در حال شارژ ۳۴
- باز کردن بسته بندی ۲۸
- براکت گذاری ۸۵
- بزرگ کردن ۱۰۵

## پ

- پائل هوشمند ۳۸

## ت

- تاریخ و ساعت ۱۴۲
- تایمر ۸۵
- تصاویر کوچک ۱۰۱
- تلویزیون ۱۴۶
- تنظیمات ۱۴۱
- تنظیم تصویر
- تنظیم عکسها ۱۱۰
- روتوش چهره ها ۱۱۱
- توازن سفیدی ۷۰

## چ

- چرخاندن ۱۰۹

## ح

- حالت بهترین چهره ۶۱
- حالت پانوراما ۶۲
- حالت صرفه جویی در انرژی ۱۴۲

## حالت های گرفتن عکس

- اتوماتیک ۵۲
- اولویت روزنه لنز ۵۶
- اولویت شاتر ۵۷
- برنامه ۵۴
- دستی ۵۸
- شیک ۶۰
- ضبط ۶۳

## حساسیت ISO ۶۹

## خ

- خروجی ویدیو ۱۴۲

## د

- در حال شارژ ۳۴
- دریچه دیافراگم ۱۹، ۱۵
- دوربین

- اتصال به رایانه شخصی ۱۴۷
- اتصال به عنوان دیسک جداشدنی ۱۴۷
- جدا کردن (Windows) ۱۴۸
- شکل ظاهری ۲۹

## ر

- راهنمای عکس ۷۲
- روتوش چهره ها ۱۱۱
- روشنی نمایشگر ۱۴۱

## س

- سرعت شاتر ۱۷، ۱۹

## ش

- شبکه بی سیم ۱۱۴
- شماره-F ۱۵

## ع

- عکاسی برگشتی ۱۳
- عکاسی پیاپی ۸۳
- عکس ها
- بزرگ کردن ۱۰۵
- گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۷
- مشاهده در دوربین ۱۰۱
- ویرایش ۱۰۹
- عمق میدان (DOF) ۱۶، ۲۱



## ف

فاصله کانونی ۲۰

### فایلها

حذف ۱۰۳

حفاظت ۱۰۳

نوع عکس ۶۸

نوع فیلم ۹۸

فضای رنگ ۱۳۶

### فلاش

شدت ۸۹

شماره راهنما ۲۶

عکاسی برگشتی ۲۶

گزینه های فلاش ۸۸

فوکوس اتوماتیک ردیابی ۷۷

فوکوس خودکار ۷۳

### فیلمر هوشمند

حالت پخش ۱۱۲

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۹۴

### فیلمها

ضبط ۶۳

گرفتن ۱۰۸

گزینه ها ۹۷

مشاهده ۱۰۷

## ق

قانون یک سوم ها ۲۳

## ک

کارت حافظه

احتیاط ۱۵۹

درج ۳۳

## ل

لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ۸۲

### لنزها

باز کردن قفل ۴۶

شکل ظاهری ۴۵

قفل کردن ۴۶

نشانه ها ۴۸

### لوازم جانبی اختیاری

شکل ظاهری فلاش ۴۹

متصل کردن فلاش ۵۰

## م

محوکننده ۹۹

مرکز خدمات ۱۶۸

## ن

نگهداری ۱۵۶

### نمادها

حالت پخش ۴۳

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۱

نوع نمایش ۴۴

## و

### وضوح

حالت پخش ۱۱۰

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری (عکس) ۶۷

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری (فیلم) ۹۷

## A

Adobe Photoshop

۱۵۳ Lightroom

۱۲۹ Auto Backup

## H

۱۲۷ Home Monitor+

## I

۱۵۱ i-Launcher

## M

۱۲۱ MobileLink

## N

۱۱۸ NFC (Tag & Go)

## R

۱۲۵ Remote Viewfinder

## S

۱۳۱ Samsung Link



CE 0168

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی [www.samsung.com](http://www.samsung.com) بروید.