

# Korisničko uputstvo



SHOOT WOW!  
SHARE NOW!



## **NX300**

**SER** Ovo korisničko uputstvo obuhvata detaljna uputstva za korišćenje ovog fotoaparata. Pročitajte ovo uputstvo pažljivo.

# Informacije o autorskom pravu

- Microsoft Windows i Windows logotip predstavljaju registrovane žigove korporacije Microsoft Corporation.
- Mac i Apple App Store su registrovani žigovi kompanije Apple Corporation.
- Google Play Store je registrovani žig kompanije Google, Inc.
- Adobe, Adobe logotip, Photoshop i Lightroom su registrovani zaštitni žigovi ili žigovi kompanije Adobe Systems Incorporated u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- microSD™, microSDHC™ i microSDXC™ su registrovani žigovi kompanije SD Association.
- HDMI, HDMI logotip i termin „High Definition Multimedia Interface“ su žigovi ili registrovani žigovi kompanije HDMI Licencing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED logotip i Wi-Fi logotip su registrovani žigovi kompanije Wi-Fi Alliance.
- Zaštitni žigovi i trgovački nazivi koji se koriste u ovom priručniku su vlasništvo svojih odgovarajućih vlasnika.



- Specifikacije fotoaparata ili sadržaj ovog uputstva mogu biti promenjeni bez prethodnog obaveštenja u slučaju nadogradnje funkcija fotoaparata.
- Preporučujemo da koristite fotoaparat u zemlji u kojoj ste ga kupili.
- Fotoaparat koristite odgovorno i pridržavajte se svih zakona i propisa koji se odnose na njegovu upotrebu.
- Zabranjeno je da ponovo koristite ili distribuirate bilo koji deo ovog priručnika bez prethodnog odobrenja.

PlanetFirst predstavlja opredeljenje kompanije Samsung Electronics ka održivom razvoju i socijalnoj odgovornosti kroz ekološke poslovne aktivnosti i aktivnosti upravljanja.

# Informacije o zaštiti zdravlja i bezbednosti

Uvek se pridržavajte sledećih mera predostrožnosti i saveta za korišćenje da biste izbegli opasne situacije i obezbedili maksimalni učinak fotoaparata.



**Upozorenje – situacije u kojima možete da povredite sebe ili druge.**

## **Nemojte rastavljati ili pokušavati da popravite vaš fotoaparat.**

To može izazvati strujni udar ili oštećenje fotoaparata.

## **Nemojte koristiti fotoaparat u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova i tečnosti.**

To može izazvati požar ili eksploziju.

## **Nemojte umetati zapaljive materijale u fotoaparat ili držati te materijale u blizini fotoaparata.**

To može izazvati požar ili strujni udar.

## **Nemojte rukovati fotoaparatom ako su vam mokre ruke.**

To može izazvati strujni udar.

## **Sprečite oštećenje vida subjekta.**

Nemojte koristiti blic isuviše blizu (na razdaljini manjoj od 1 m) ljudi ili životinja. Korišćenje blica isuviše blizu očiju subjekta može da dovede do privremenog ili trajnog oštećenja vida.

## **Držite fotoaparat van domašaja male dece i kućnih ljubimaca.**

Držite fotoaparat i kompletan pribor van domašaja male dece i životinja. Sitni delovi mogu da dovedu do gušenja ili ozbiljnih povreda ako se progutaju. Pokretni delovi i pribor takođe mogu predstavljati fizičku opasnost.

## **Nemojte izlagati fotoaparat direktnoj sunčevoj svetlosti ili visokim temperaturama duži vremenski period.**

Duže izlaganje sunčevoj svetlosti ili visokim temperaturama može da izazove trajna oštećenja unutrašnjih delova fotoaparata.

## **Izbegavajte prekrivanje fotoaparata ili punjača ćebadima ili odećom.**

Fotoaparata se može pregrejati, što ga može oštetiti ili izazvati požar.

## **Ne držite kabl za napajanje i ne približavajte se punjaču tokom grmljavine.**

To može izazvati strujni udar.

**Ako se tečnost ili strana tela nađu unutar kamere, odmah isključite sve izvore napajanja, kao što je baterija ili punjač, a zatim se obratite Samsung servisnom centru.**

**Postupajte u skladu sa svim propisima kojima se ograničava korišćenje fotoaparata u određenim oblastima.**

- Izbegavajte mešanje sa signalima drugih elektronskih uređaja.
- Isključite fotoaparata kada se nalazite u avionu. Fotoaparata može da ometa rad avionskih instrumenata. Poštujte sve propise u avionu i isključite fotoaparata kada to od vas zatraži avionsko osoblje.
- Isključite fotoaparata u blizini medicinske opreme. Fotoaparata može da ometa rad medicinske opreme u bolnicama ili zdravstvenim ustanovama. Poštujte sve propise, istaknuta upozorenja i uputstva medicinskog osoblja.

**Izbegavajte mešanje sa signalima pejsmejker.**

Održavajte udaljenost između ovog fotoaparata i svih pejsmejker da biste izbegli moguće smetnje, kao što je preporučeno od strane proizvođača i grupa istraživača. Ako imate bilo kakvih razloga da sumnjate da vaš fotoaparata ometa pejsmejker ili drugi medicinski uređaj, odmah isključite fotoaparata i obratite se proizvođaču pejsmejker ili medicinskog uređaja radi saveta.



**Opres – situacije u kojima možete da oštetite fotoaparata ili drugu opremu.**

**Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga odlažete na duži vremenski period.**

Postavljene baterije mogu vremenom da isure ili zardaju i dovedu do ozbiljnih oštećenja fotoaparata.

**Koristite samo originalne litijum-jonske baterije koje preporučuje proizvođač. Bateriju nemojte oštetiti ili zagrevati.**

To može izazvati požar ili telesne povrede.

**Koristite isključivo baterije, punjače, kablove i pribor koje je odobrio Samsung.**

- Baterije, punjači, kablovi ili pribor koji nisu odobreni mogu dovesti do eksplozije baterije, oštećenja fotoaparata ili uzrokovati povrede.
- Samsung nije odgovoran za štete ili povrede uzrokovane korišćenjem neodobrenih baterija, punjača, kablova ili pribora.

**Nemojte koristiti baterije u neodgovarajuće svrhe.**

To može izazvati požar ili strujni udar.

### **Ne dodirujte blic dok se okida.**

Blic je veoma vruć kada se okida i može opeći kožu.

### **Kada koristite AC punjač, isključite fotoaparata pre povezivanja napajanja na AC punjač.**

Ako to ne učinite može doći do pojave požara ili strujnog udara.

### **Isključite punjače iz struje kada se ne koriste.**

Ako to ne učinite može doći do pojave požara ili strujnog udara.

### **Nemojte koristiti oštećeni kabl za napajanje, priključke ili oštećenu utičnicu prilikom punjenja baterija.**

To može izazvati požar ili strujni udar.

### **Nemojte da dozvolite da AC punjač dođe u kontakt sa +/- priključcima baterije.**

To može izazvati požar ili strujni udar.

### **Nemojte ispuštati ili izlagati fotoaparata jakim udarcima.**

To može oštetiti ekran ili spoljne ili unutrašnje komponente.

### **Budite oprezni kada povezujete kablove ili adaptere i postavljate baterije i memorijske kartice.**

Nasilno povezivanje, nepravilno priključivanje kablova ili nepravilno postavljanje baterija i memorijskih kartica može da ošteti priključke, konektore i drugi pribor.

### **Kartice sa magnetnim trakama držite dalje od tela fotoaparata.**

Podaci pohranjeni na kartici se mogu oštetiti ili izbrisati.

### **Nikad nemojte koristiti oštećen punjač, bateriju ili memorijsku karticu.**

To može izazvati strujni udar ili neispravnost fotoaparata ili izazvati požar.

### **Nemojte da stavljate fotoaparata u magnetno polje niti blizu njega.**

U tom slučaju može doći do neispravnosti fotoaparata.

### **Nemojte da koristite fotoaparata ako je ekran oštećen.**

Ako su delovi od stakla ili akrila slomljeni, odnesite fotoaparata u Samsungov servisni centar na popravku.

### **Pre upotrebe proverite da li fotoaparati radi ispravno**

Proizvođač ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak datoteka ili oštećenja nastala usled neispravnog rada ili nepravilnog korišćenja fotoaparata.

### **Morate da priključite mali kraj USB kabla u kameru.**

Ukoliko u fotoaparati uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja datoteka. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.

### **Ne izlažite objektiv direktnoj sunčevoj svetlosti.**

To može obezbojiti senzor slike ili dovesti do njegovog kvara.

### **Ako se fotoaparati pregreje, izvadite bateriju i pustite da se ohladi.**

- Produženim korišćenjem fotoaparata baterija se može pregrijati i može se povećati interna temperatura fotoaparata. Ako fotoaparati prestane sa radom, izvadite bateriju i pustite da se ohladi.
- Visoke interne temperature mogu dovesti do pojave šuma na fotografijama. To je uobičajeno i ne utiče na vek trajanja ili performanse vašeg fotoaparata.

### **Izbegavajte mešanje sa signalima drugih elektronskih uređaja.**

Fotoaparati emituje RF signale (signale na radio-frekvencijama) koji mogu da se mešaju sa nezaštićenom ili nedovoljno zaštićenom elektronskom opremom, kao što su pejsmejkeri, slušni aparati, medicinski uređaji i ostali elektronski uređaji za kućnu upotrebu i vozila. Obratite se proizvođaču elektronskih uređaja da biste rešili bilo kakav problem u vezi sa smetnjama koje imate. Da biste sprečili neželjene smetnje koristite samo uređaje ili pribor koji su odobreni od kompanije Samsung.

### **Koristite fotoaparati u normalnom položaju.**





Izbegavajte kontakt sa unutrašnjom antenom fotoaparata.

#### **Prenos podataka i odgovornost**

- Podaci koji se prenose preko WLAN mreže mogu biti otkriveni. Zbog toga izbegavajte prenos osetljivih podataka na javnim mestima ili u okviru otvorenih mreža.
- Proizvođač fotoaparata nije odgovoran za prenos podataka koji ne poštuju autorska prava, zaštićene žigove, zakone o intelektualnoj svojini i propise o javnom redu.

# Oznake korišćene u ovom uputstvu

## Ikone korišćene u ovom uputstvu

Ikona	Funkcija
	Dodatne informacije
	Bezbednosna upozorenja i mere predostrožnosti
[ ]	Dugmad fotoaparata. Na primer, [Okidač] predstavlja dugme okidača.
( )	Broj stranice sa povezanim informacijama
→	Redosled opcija ili menija koje morate izabrati za obaljanje funkcije; na primer: Izaberite  → <b>Kvalitet</b> (predstavlja izbor opcije  , a zatim opcije <b>Kvalitet</b> ).
*	Napomena

## Oznake režima

Režim	Oznaka
Pametan automatski	
Program	<b>P</b>
Prioritet blende	<b>A</b>
Aut. zum snimak	<b>S</b>
Ručno	<b>M</b>
Prioriteta objektiva	
Pametno	
Wi-Fi	<b>Wi-Fi</b>

## Saveti

### Koncepti fotografije

<b>Stavovi za snimanje .....</b>	<b>13</b>
Držanje fotoaparata .....	13
Fotografija u stojećem položaju .....	13
Fotografija u čučjećem položaju .....	14
Korišćenje ekrana .....	14
Snimak pod malim uglom .....	15
Snimak pod velikim uglom .....	15
<b>Blenda.....</b>	<b>16</b>
Vrednost ekspozicije i dubina polja .....	17
<b>Brzina okidača .....</b>	<b>18</b>
<b>ISO osetljivost .....</b>	<b>19</b>
<b>Kako postavka blende, brzina okidača i ISO osetljivost upravljaju ekspozicijom.....</b>	<b>20</b>
<b>Mešusobno dejstvo žižne daljine, ugla i perspektive.....</b>	<b>21</b>
<b>Dubina polja.....</b>	<b>22</b>
Šta kontroliše efekte izvan fokusa? .....	22
Optički pregled.....	24
<b>Kompozicija.....</b>	<b>24</b>
Pravilo trećina .....	24
Fotografije sa dva subjekta .....	25
<b>Blic.....</b>	<b>26</b>
Broj vodiča blica .....	26
Fotografija odraza.....	27

## Poglavlje 1

### Moj fotoaparati

<b>Početak.....</b>	<b>29</b>
Raspakivanje .....	29
<b>Izgled fotoaparata.....</b>	<b>30</b>
Korišćenje dugmeta DIRECT LINK.....	32
<b>Stavljanje baterije i memorijske kartice.....</b>	<b>33</b>
Uklanjanje baterije i memorijske kartice.....	33
Upotreba adaptera za memorijsku karticu .....	33
<b>Punjenje baterije i uključivanje fotoaparata .....</b>	<b>34</b>
Punjenje baterije .....	34
Uključivanje fotoaparata .....	34
<b>Prvo uključivanje i podešavanje .....</b>	<b>35</b>
<b>Funkcije (opcije) za izbor .....</b>	<b>36</b>
Izbor pomoću dugmadi.....	36
Izbor dodirrom.....	36
Korišćenje <b>MENU</b> .....	37
Npr., izbor veličine fotografije u režimu <b>P</b> .....	37
Korišćenje pametnog panela.....	38
Npr., prilagodite vrednost ekspozicije u režimu <b>P</b> .....	38



<b>Ikone prikaza</b> .....	<b>40</b>	<b>Režimi snimanja</b> .....	<b>53</b>
U režimu snimanja .....	40	<b>AUTO</b> Pametan automatski režim .....	53
Snimanje fotografija .....	40	<b>P</b> Programski režim .....	55
Snimanje video zapisa .....	41	Promena programa .....	56
O meraču nivoa .....	41	Minimalna brzina zatvarača.....	56
U režimu reprodukcije .....	42	<b>A</b> Režim prioriteta blende.....	57
Pregledanje fotografija.....	42	<b>S</b> Režim prioriteta okidača.....	58
Reprodukcija video zapisa.....	42	<b>M</b> Ručni režim.....	59
Promena prikazanih informacija.....	43	Režim kadriranja .....	59
<b>Objektivi</b> .....	<b>44</b>	Korišćenje funkcije Bulb .....	60
Izgled objektiva.....	44	<i>i</i> Režim prioriteta objektiva.....	60
Zaključavanje ili otključavanje objektiva .....	45	Korišćenje <i>i</i> <b>Depth</b> .....	60
Oznake objektiva.....	47	Korišćenje i-Function u režimima <b>P/A/S/M</b> .....	61
<b>Pribor</b> .....	<b>48</b>	Korišćenje <i>i</i> <b>Zoom</b> .....	63
Spoljašnji blic.....	48	<b>S</b> Pametni režim .....	64
Povezivanje spoljašnjeg blica.....	49	Korišćenje režima Najlepše lice .....	65
Izgled GPS modula (opciono) .....	51	Snimanje panoramskih fotografija.....	66
Postavljanje GPS modula.....	51	Snimanje video zapisa.....	68
		3D režim.....	69
		Dostupne funkcije prema režimu snimanja .....	71

## Poglavlje 2

## Funkcije snimanja

<b>Veličina i rezolucija .....</b>	<b>73</b>	<b>Optička stabilizacija slike (OIS).....</b>	<b>89</b>
Veličina fotografije .....	73	<b>Snimanje .....</b>	<b>90</b>
Kvalitet .....	74	Jedna .....	90
<b>ISO osetljivost .....</b>	<b>75</b>	Kontinualno.....	90
<b>Balans bele .....</b>	<b>76</b>	Uzastopni snimak.....	91
Prilagođavanje unapred definisanih opcija balansa bele boje .....	77	Tajmer .....	91
<b>Čarobnjak za fotografije (stilovi fotografije) .....</b>	<b>79</b>	Višestruko snimanje automatske ekspozicije (AE višestruko snimanje) .....	92
<b>AF režim .....</b>	<b>80</b>	Višestruko snimanje balansa bele (WB višestruko snimanje) .....	92
Jedan AF .....	81	Višestruko snimanje čarobnjaka za fotografije (Viš. snimanje čarobnjaka za slike) .....	93
Kontinualni AF .....	81	Postavke višestrukog snimanja .....	93
Ručni fokus .....	82	<b>Blic .....</b>	<b>94</b>
<b>Oblast AF .....</b>	<b>83</b>	Smanjivanje efekta crvenih očiju.....	95
AF za izbor .....	83	Podešavanje jačine blica.....	95
Višestruki AF .....	84	<b>Merenje .....</b>	<b>97</b>
AF sa prepoznavanjem lica .....	84	Višestruko.....	97
Autoportret AF .....	85	U tački.....	98
<b>AF na dodir .....</b>	<b>86</b>	U centru .....	98
AF na dodir .....	86	Merenje vrednosti ekspozicije oblasti fokusa .....	99
AF tačka .....	86	<b>Dinamički opseg.....</b>	<b>100</b>
AF sa praćenjem .....	86	<b>Pametni filter.....</b>	<b>101</b>
Snimak jednim dodirrom .....	87	<b>Kompensacija ekspozicije .....</b>	<b>102</b>
<b>Pomoć za fokus.....</b>	<b>88</b>	<b>Zaključavanje ekspozicije .....</b>	<b>103</b>
Pomoć pri ručnom fokusiranju.....	88	<b>Funkcije video zapisa .....</b>	<b>104</b>
Vršni fokus.....	88	Veličina video zapisa .....	104
		Kvalitet video zapisa.....	104
		Višestruki pokreti.....	105
		Zatamnjenje.....	105
		Glas .....	106
		Bez vetra .....	106
		Nivo mikrofona .....	106

## Poglavlje 3

**Reprodukcija/uređivanje**

<b>Pretraživanje i upravljanje datotekama .....</b>	<b>108</b>
Pregledanje fotografija.....	108
Pregled sličica fotografija.....	108
Prikaz datoteka prema kategoriji .....	109
Pregledanje datoteka u vidu fascikli .....	109
Zaštita datoteka.....	110
Zaključaj/otključaj sve datoteke .....	110
Brisanje datoteka.....	111
Brisanje jedne datoteke.....	111
Brisanje više datoteka .....	111
Brisanje svih datoteka .....	112
<b>Pregledanje fotografija .....</b>	<b>113</b>
Uvećavanje fotografije .....	113
Pregledanje prezentacije.....	113
Automatsko rotiranje.....	114
Kreiranje slika za štampanje (DPOF).....	114
<b>Reprodukcija video zapisa .....</b>	<b>115</b>
Isecanje video zapisa tokom reprodukcije.....	115
Snimanje slike tokom reprodukcije .....	116
<b>Uređivanje fotografija .....</b>	<b>117</b>
Opsecanje fotografije .....	117
Rotiranje fotografije .....	118
Promena veličina fotografija .....	118
Prilagođavanje fotografija.....	119
Doterivanje lica .....	120
Smanjivanje efekta crvenih očiju.....	120
Primena efekata pametnog filtera .....	121

## Poglavlje 4

**Bežična mreža**

<b>Povezivanje na WLAN mrežu i konfigurisanje mrežnih postavki....</b>	<b>123</b>
Povezivanje na WLAN mrežu .....	123
Podešavanje opcija mreže.....	124
Ručno podešavanje IP adrese .....	124
Korišćenje pregledača za prijavu.....	125
Saveti za mrežnu vezu .....	126
Unos teksta .....	127
<b>Automatsko čuvanje datoteka na pametnom telefonu.....</b>	<b>128</b>
<b>Slanje fotografija ili video zapisa na pametan telefon .....</b>	<b>129</b>
<b>Upotreba pametnog telefona kao daljinskog okidača .....</b>	<b>131</b>
<b>Korišćenje rezervne kopije za slanje fotografija ili video zapisa .....</b>	<b>133</b>
Instaliranje programa Autom. rez. kop. na računaru .....	133
Slanje fotografija ili video zapisa na računar .....	133
<b>Slanje fotografija ili video zapisa putem e-pošte .....</b>	<b>135</b>
Promena postavki e-pošte .....	135
Čuvanje informacija.....	135
Podešavanje lozinke za e-poštu .....	136
Promena lozinke za e-poštu .....	137
Slanje fotografija ili video zapisa putem e-pošte .....	137
<b>Korišćenje web lokacija za deljenje fotografija ili video zapisa .....</b>	<b>139</b>
Pristup web lokaciji .....	139
Otpremanje fotografija ili video zapisa .....	140
<b>Korišćenje AllShare Play za slanje datoteka .....</b>	<b>141</b>
Otpremanje fotografija na Web skladište.....	141
Prikaz datoteka ili video zapisa na uređajima koji podržavaju AllShare Play .....	142
<b>Slanje fotografija pomoću funkcije Wi-Fi Direct .....</b>	<b>144</b>

## Poglavlje 5

**Meni podešavanja fotoaparata**

<b>Korisnička podešavanja .....</b>	<b>146</b>
Prilagođavanje ISO standarda .....	146
ISO korak .....	146
Automatski ISO opseg .....	146
Smanjenje šuma .....	146
Višestruko snimanje postavljeno.....	147
DMF (Direktni ručni fokus) .....	147
Obojeni prostor.....	148
Ispravka izobličenja .....	149
Operacija dodirivanjem .....	149
iFn prilagođavanje .....	149
Korisnički ekran.....	149
Osnovno mapiranje.....	150
Linijaska mreža .....	151
AF lampa.....	151
<b>Postavka.....</b>	<b>152</b>

## Poglavlje 6

**Povezivanje sa spoljašnjim uređajima**

<b>Pregledanje datoteka na HDTV-u ili 3D TV-u .....</b>	<b>158</b>
Pregledanje datoteka na HDTV-u.....	158
Pregledanje fajlova na 3D TV-u .....	159
<b>Prebacivanje datoteka na računar.....</b>	<b>160</b>
Prebacivanje datoteka na Windows računar .....	160
Povezivanje fotoaparata kao zamjenjivog diska .....	160
Prekidanje veze između fotoaparata i računara (za Windows XP) .....	161
Prebacivanje datoteka na Mac računar .....	161
<b>Korišćenje programa na računaru .....</b>	<b>163</b>
Instaliranje programa sa isporučenog CD diska .....	163
Dostupni programi kada koristite i-Launcher .....	163
Korišćenje programa i-Launcher .....	163
Zahtevi za Windows OS .....	163
Zahtevi za Mac OS .....	164
Otvaranje programa i-Launcher.....	164
Korišćenje programa Multimedia Viewer.....	165
Preuzimanje fabričkog softvera.....	166
Preuzimanje programa PC Auto Backup .....	166
Instaliranje programa Adobe Photoshop Lightroom.....	167
Korišćenje programa Adobe Photoshop Lightroom.....	167

## Poglavlje 7

**Dodatak**

**Poruke o grešci** ..... 169

**Održavanje fotoaparata**..... 170

Čišćenje fotoaparata ..... 170

Objektiv i ekran fotoaparata ..... 170

Senzor slike ..... 170

Objektiv fotoaparata ..... 170

Korišćenje ili čuvanje fotoaparata ..... 171

Neodgovarajuća mesta za korišćenje ili čuvanje fotoaparata ..... 171

Korišćenje na plažama ili obalama ..... 171

Čuvanje u dužem vremenskom periodu ..... 171

Oprezna upotreba fotoaparata u vlažnoj okolini ..... 172

Druge mere predostrožnosti ..... 172

O memorijskoj kartici ..... 173

Podržana memorijska kartica ..... 173

Kapacitet memorijske kartice ..... 174

Mere predostrožnosti pri korišćenju memorijskih kartica ..... 176

O bateriji ..... 177

Specifikacije baterije ..... 177

Trajanje baterije ..... 178

Poruka o ispražnjenoj bateriji ..... 178

Napomene u vezi sa korišćenjem baterije ..... 178

Mere predostrožnosti u vezi sa korišćenjem baterije ..... 179

Napomene u vezi sa punjenjem baterije ..... 179

Napomene u vezi sa punjenjem kada je fotoaparat

povezan sa računarom ..... 180

Rukujte pažljivo baterijama i punjačima i odlažite ih na

adekvatan način ..... 180

**Pre nego što kontaktirate servisni centar** ..... 181

**Specifikacije fotoaparata** ..... 184

**Rečnik** ..... 189

**Opcionalni pribor** ..... 195

**Indeks** ..... 197

**Deklaracija na zvaničnim jezicima** ..... 202

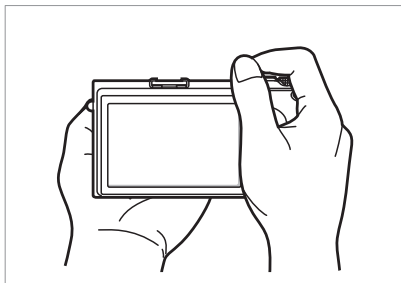
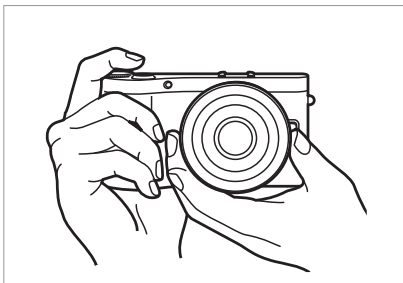
# Koncepti fotografije

## Stavovi za snimanje

Ispravan stav za stabilizaciju fotoaparata je neophodan za snimanje dobre fotografije. Čak i kada pravilno držite fotoaparat, pogrešan stav može uzrokovati pomeranje fotoaparata. Stojite pravo i ostanite mirni da biste stvorili stabilnu osnovu za vaš fotoaparat. Kada snimate pri malim brzinama okidača, zadržite dah da biste smanjili kretanje tela.

### Držanje fotoaparata

Držite fotoaparat desnom rukom i postavite desni kažiprst na dugme okidača. Stavite levu ruku ispod objektivu radi potpore.



### Fotografija u stojećem položaju

Uspostavite snimak; stanite uspravno sa nogama raširenim u nivou ramena i držite laktove usmerena nadole.



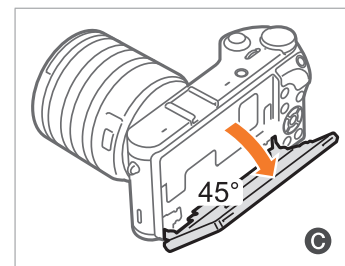
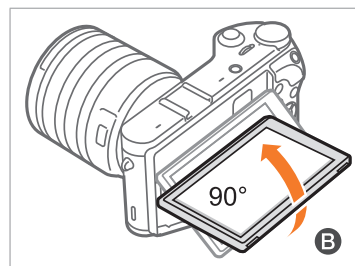
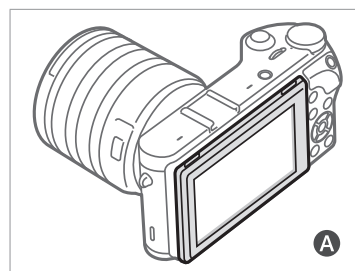
## Fotografija u čučućem položaju

Uspostavite snimak, čučnite tako da jedno koleno dodiruje zemlju i zadržite uspravan stav.



## Korišćenje ekrana

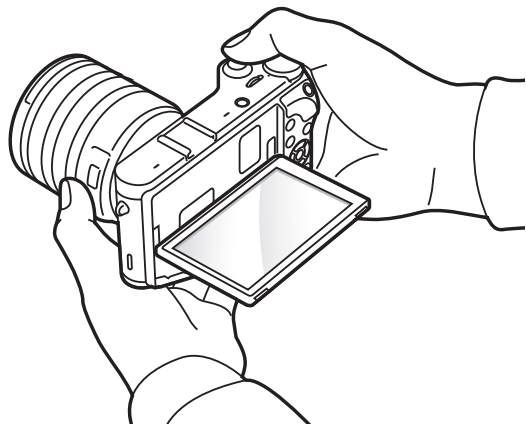
Snimanje fotografija pod velikim ili malim uglovima, nagnjanje ekrana nagore ili nadole. Ekran možete nagnuti do 90° prema gore (B) ili 45° prema dole (C).



- Držite ekran zatvoren (A) kada se fotoaparat ne koristi.
- Nagnite ekran samo unutar dozvoljenog ugla. Ako to ne učinite možete oštetiti fotoaparat.

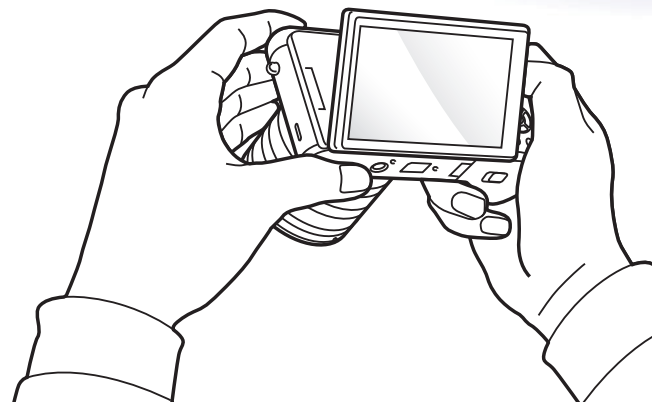
### Snimak pod malim uglom

Snimak pod malim uglom fotoaparatom u položaju ispod linije očiju, tako da gleda nagore prema subjektu.



### Snimak pod velikim uglom

Snimak pod velikim uglom fotoaparatom u položaju iznad linije očiju, tako da gleda nadole prema subjektu.





## Blenda

Otvor blende, otvor koji kontroliše količinu svetla koja ulazi u fotoaparat, jedan je od tri faktora koji određuju ekspoziciju. Kućište blende sadrži tanke, metalne pločice koje se otvaraju i zatvaraju kako bi se svetlo propustilo kroz otvor blende i u fotoaparat. Veličina otvora blende je usko povezana sa osvetljenjem fotografije: što je veći otvor blende, fotografija je svetlija; što je manji otvor blende, fotografija je tamnija.

### Veličine otvora blende



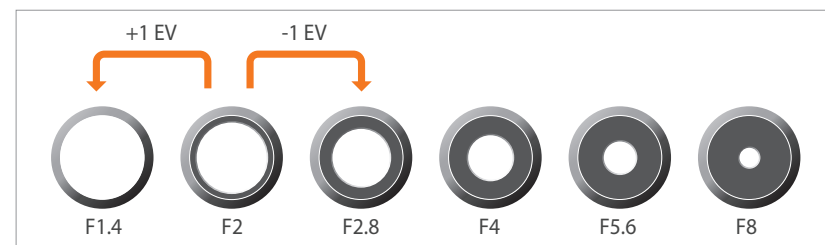
Tamnija fotografija  
(otvor blende malo otvoren)



Svetlija fotografija  
(otvor blende široko otvoren)

Veličina otvora blende je predstavljen vrednošću koja je poznata kao „F-broj”. F-broj predstavlja žižnu daljinu podeljenu prema prečniku objektiva. Na primer, ako objektiv žižne daljine od 50 mm ima f-broj od F2, prečnik otvora blende je 25 mm. ( $50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$ ) Što je f-broj manji, veći je otvor blende.

Otvor blende je opisan kao vrednost ekspozicije (EV). Povećavanjem vrednosti ekspozicije (+1 EV) količina svetlosti se dvostruko povećava. Smanjivanjem vrednosti ekspozicije (-1 EV) količina svetlosti se upola smanjuje. Takođe, možete da koristite funkciju kompenzacije ekspozicije da biste fino podešavali količinu svetlosti deljenjem vrednosti ekspozicije u 1/2, 1/3 EV, itd.



Koraci vrednosti ekspozicije

## Vrednost ekspozicije i dubina polja

Možete zamutiti ili izoštriti pozadinu fotografije kontrolišući blendu. Ona je blisko povezana sa dubinom polja (DOF), koja se može izraziti kao mala ili velika.



Fotografija sa velikom DOF



Fotografija sa malom DOF

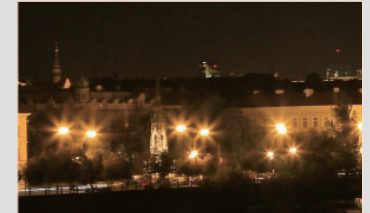


Kučičte blende sadrži nekoliko krakova. Ti krakovi se međusobno pomeraju i kontrolišu količinu svetlosti koja prolazi kroz centar blende. Broj krakova takođe utiče na oblik svetlosti pri snimanju noćnih scena. Ako blenda sadrži paran broj krakova, svetlo se deli u jednak broj delova. Ako je broj krakova neparan, broj delova jednak je dvostrukom broju krakova.

Na primer, blanda sa 8 krakova deli svetlo u 8 delova, dok blenda sa 7 krakova deli svetlo u 14 delova.



7 krakova

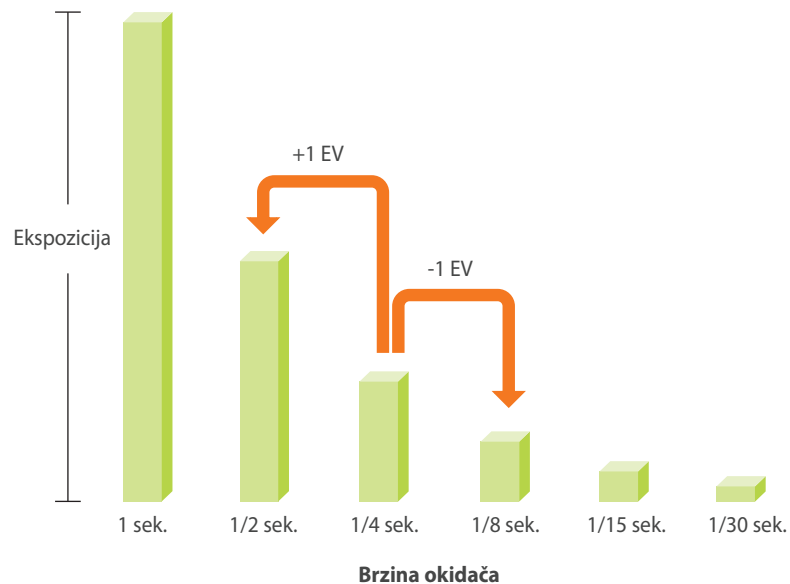


8 krakova

## Brzina okidača

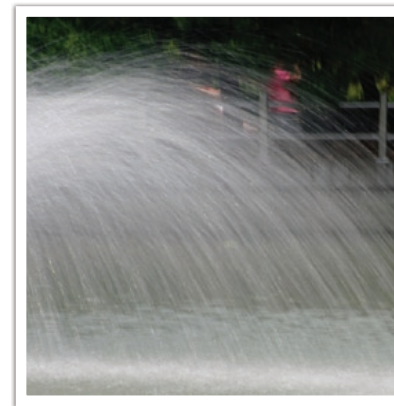
Brzina okidača se odnosi na vreme potrebno za otvaranje i zatvaranje okidača, i to je važan faktor koji utiče na osvetljenost fotografije, s obzirom da kontroliše količinu svetla koja prolazi kroz blendu pre nego što dostigne senzor slike.

Obično se brzina okidača može ručno podešavati. Merenje brzine okidača je poznato kao „Vrednost ekspozicije” (EV), koja je označena u intervalima od 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1000 s, 1/2000 s, itd.



Prema tome, što je veća brzina okidača, manje svetla prolazi. Slično tome, što je manja brzina okidača, više svetla prolazi.

Kao što donje fotografije prikazuju, mala brzina okidača obezbeđuje više vremena za ulaz svetla, tako da fotografija postaje svetlija. Velika brzina okidača omogućava manje vremena za koje svetlost prolazi, tako da fotografija postaje tamnija i lakše se zaustavljaju subjekti u pokretu.



0,8 sek.

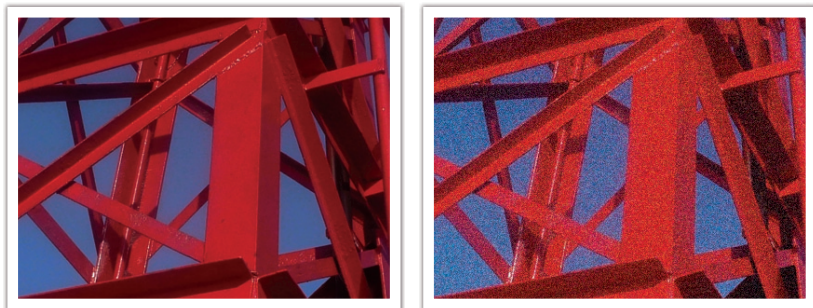


0,004 sek.

## ISO osetljivost

Ekspozicija slike je određena osetljivošću fotoaparata. Ova osetljivost je zasnovana na međunarodnim filmskim standardima, koji su poznati kao ISO standardi. Na digitalnim fotoaparatima, ova osetljivost se koristi da predstavi osetljivost digitalnog mehanizma koji snima fotografiju.

ISO osetljivost se udvostručuje kada se broj udvostručuje. Na primer, postavka od ISO 200 može snimiti slike pri brzini dvostruko većoj u odnosu na postavku ISO 100. Međutim, veća ISO postavka može dovesti do „šuma”—malih mrlja, tačaka i drugih fenomena na fotografiji koji snimku daju zaprljan izgled. Kao opšte pravilo, najbolje je koristiti malu ISO postavku kako bi se sprečio šum na fotografijama, osim ako snimate u tamnim okruženjima ili noću.



Promene u kvalitetu i osetljivosti u skladu sa ISO osetljivošću

S obzirom da mala ISO osetljivost znači da će fotoaparat biti manje osetljiv na svetlost, za optimalnu ekspoziciju vam je potrebno više svetlosti. Kada koristite ISO osetljivost, otvorite blendu više ili smanjite brzinu okidača da biste dopustili da više svetla dospe u fotoaparat. Na primer, na sunčanom danu kada je svetla mnogo, za malu ISO osetljivost se ne zahteva mala brzina okidača. Međutim, na tamnim mestima ili noću, mala ISO osetljivost daće nejasnu fotografiju. Prema tome, preporučuje se da povećate ISO osetljivost za malu vrednost.



Fotografija snimljena pomoću stativa i velike ISO osetljivosti



Nejasna fotografija sa malom ISO osetljivošću

## Kako postavka blende, brzina okidača i ISO osetljivost upravljaju ekspozicijom

Postavka blende, brzina okidača i ISO osetljivost su u bliskoj vezi u fotografiji. Postavka blende kontroliše otvor koji reguliše svetlo koje ulazi u fotoaparata, dok brzina okidača određuje vremenski interval za koji je omogućen ulaz svetlosti. ISO osetljivost određuje brzinu kojom film reaguje na svetlost. Zajedno, ova tri aspekta se opisuju kao trougao ekspozicije.

Promena brzine okidača, vrednosti otvora blende ili ISO osetljivosti se može javiti usled prilagođavanja radi održavanja količine svetlosti. Međutim, rezultati se menjaju u skladu sa postavkama. Na primer, brzina okidača je korisna u izražavanju kretanja, blenda može kontrolisati dubinu polja a ISO osetljivost može kontrolisati granulaciju fotografije.

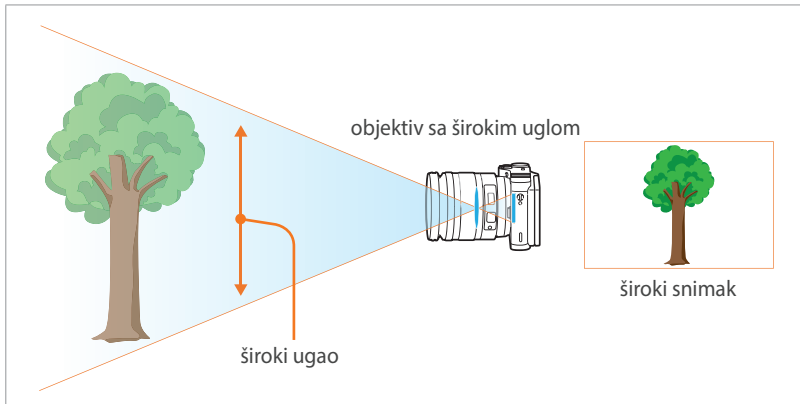
	Postavke	Rezultati
<b>Vrednost otvora blende</b>	Široka blenda = više svetlosti Uska blenda = manje svetlosti	 Široko = mala dubina polja Usko = velika dubina polja

	Postavke	Rezultati
<b>Brzina okidača</b>	Velika brzina = manje svetlosti Mala brzina = više svetlosti	 Brzo = jasno Sporo = nejasno
<b>ISO osetljivost</b>	Visoka osetljivost = veća osetljivost na svetlost Niska osetljivost = manja osetljivost na svetlost	 Visoko = više zrnaca Nisko = manje zrnaca

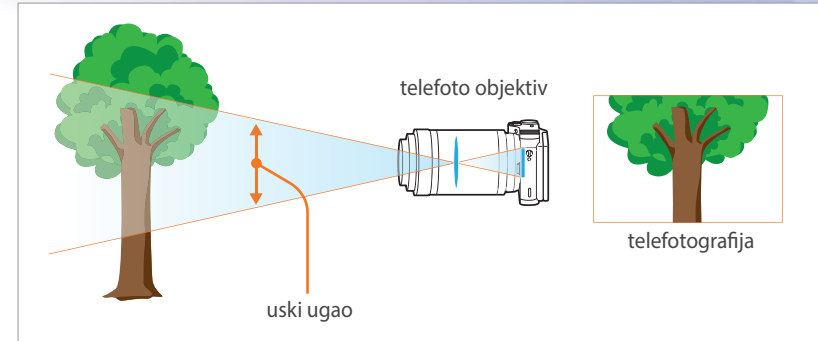
## Mešusobno dejstvo žižne daljine, ugla i perspektive

Žižna daljina, koja se meri u milimetrima, je rastojanje između sredine objektiva do žižne tačke. Ona utiče na ugao i perspektivu snimljenih slika. Mala žižna daljina predstavlja široki ugao, koji omogućava snimanje šire fotografije. Velika žižna daljina predstavlja uski ugao, koji omogućava snimanje telefotografije.

### Mala žižna daljina



### Velika žižna daljina



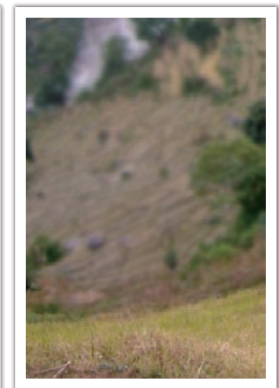
Pogledajte donje fotografije i uporedite razlike.



18 mm ugao



55 mm ugao



200 mm ugao



Standardno, objektiv sa širokim uglom je pogodan za snimanje pejzaža dok se objektiv sa uskim uglom preporučuje za snimanje sportskih događaja ili portreta.

## Dubina polja

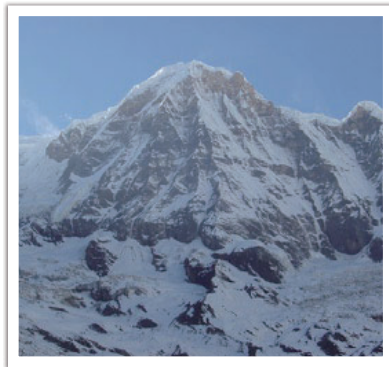
Portreti ili fotografije mrtve prirode koje ljudi obično snimaju su one na kojima je pozadina izvan fokusa tako da je subjekt istaknut. U zavisnosti od fokusiranih oblasti, fotografija se može zamutiti ili izoštriti. To se naziva „mala DOF“ ili „velika DOF“.

Dubina polja predstavlja fokusiranu oblast oko subjekta. Prema tome, mala DOF znači da je fokusirana oblast uska a velika DOF znači da je fokusirana oblast široka.

Fotografija sa malom DOF, koja ističe subjekta a ostatak fotografije čini nejasnom, može se dobiti korišćenjem teleskopskog objektivu ili izborom male vrednosti otvora blende. Suprotno tome, fotografija sa velikom DOF, koja pokazuje sve elemente na fotografiji sa ostrim fokusom se može postići korišćenjem širokog objektivu ili izborom velike vrednosti otvora blende.



Mala dubina polja

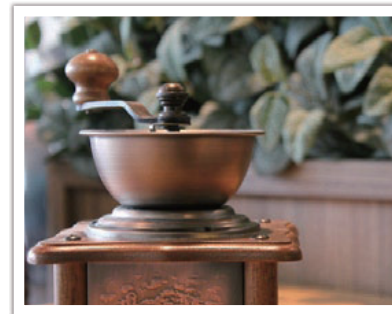


Velika dubina polja

## Šta kontroliše efekte izvan fokusa?

### DOF zavisi od vrednosti otvora blende

Što je blenda šira (odnosno manja vrednost otvora blende) manja je i vrednost DOF. U uslovima kada su ostale vrednosti, uključujući brzinu okidača i ISO osetljivost jednake, mala vrednost otvora blende dovodi do fotografije sa malom DOF.



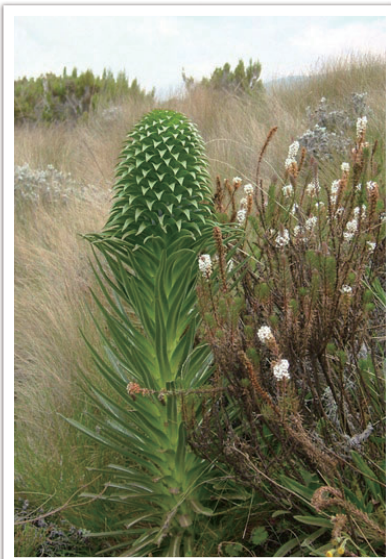
55 mm F5.7



55 mm F22

## DOF zavisi od žižne daljine

Što je žižna daljina veća, DOF je manja. Teleskopski objektiv sa većim žižnim daljinama u odnosu na teleskopske objektivne sa manjim žižnim daljinama su bolji za snimanje fotografije sa malom DOF.



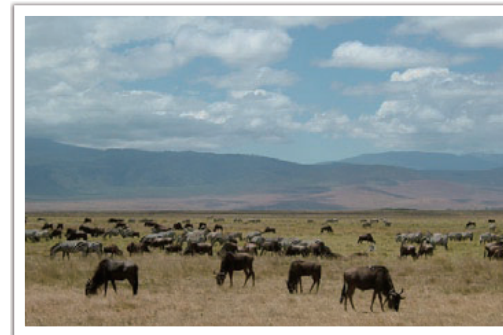
Fotografija snimljena teleskopskim objektivom od 18 mm



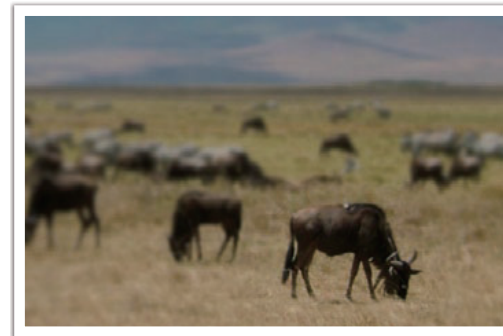
Fotografija snimljena teleskopskim objektivom od 100 mm

## DOF zavisi od rastojanja između subjekta i fotoaparata

Što je rastojanje između subjekta i fotoaparata manje, DOF je manja. Prema tome, snimanje fotografije blizu subjekta može dovesti do fotografije sa malom DOF.



Fotografija snimljena teleskopskim objektivom od 100 mm

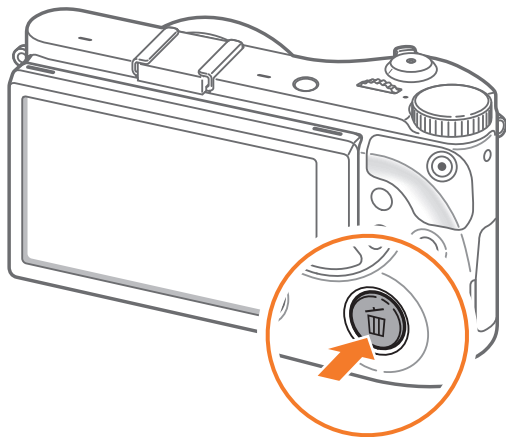


Fotografija snimljena blizu subjekta



## Optički pregled

Možete pritisnuti dugme „Prilagođeno“ da biste videli optički pregled pre snimanja fotografije. Fotoaparat prilagođava blendu prema unapred definisanim postavkama i prikazuje rezultate na ekranu. Podesite dugme „Prilagođeno“ na **Optički pregled**. (str. 150)



## Kompozicija

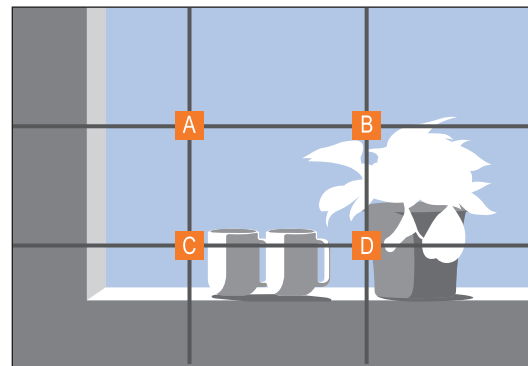
Zabavno je snimati fotografiju svetske lepote pomoću fotoaparata. Bez obzira na svu lepotu sveta, loša ekspozicija ne može uhvatiti njegovu lepotu.

Kada se radi o kompoziciji, veoma je važno istaknuti subjekta.

Kompozicija u fotografiji znači uređenje objekata na fotografiji. Obično, pridržavanje pravila trećina dovodi do dobre kompozicije.

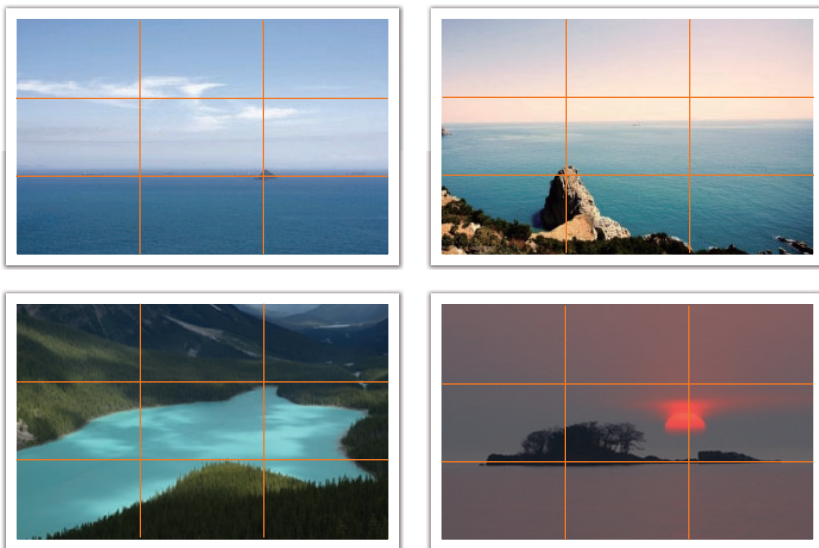
### Pravilo trećina

Da biste koristili pravilo trećina, podelite sliku po šablonu 3x3 u jednake pravougaonike.



Da biste sastavili fotografiju koja najbolje ističe subjekta, proverite da li je subjekt pronađen u nekom od uglova centralnog pravougaonika.

Korišćenjem pravila trećina kreirće se fotografije sa stabilnim i prelepim kompozicijama. Dole su dati neki primeri.



### Fotografije sa dva subjekta

Ako se subjekt nalazi u jednom uglu fotografije, on kreira neuravnoteženu kompoziciju. Fotografiju možete stabilisati snimanjem drugog subjekta u suprotnom uglu kako biste uravnotežili fotografiju.



Nestabilno

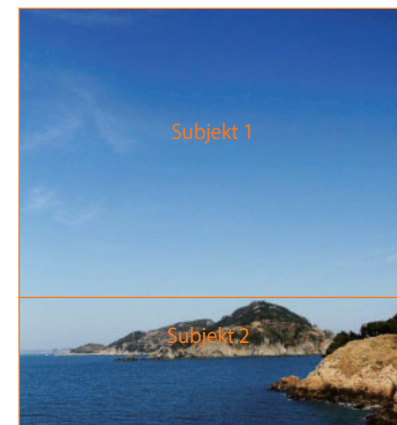


Stabilno

Kada snimate fotografije pejzaža, postavljanje horizonta u centar će kreirati efekat neravnoteže. Dajte ozbilnost fotografiji pomeranjem horizonta nagore ili nadole.



Nestabilno



Stabilno

## Blic

Svetlost je jedna od najvažnijih komponenti fotografije. Međutim, nije jednostavno imati dovoljnu količinu svetlosti uvek i u svako vreme. Korišćenje blica omogućava optimizaciju postavki svetlosti i kreiranje različitih efekata.

Blic, poznat i kao stroboskop ili svetlosna brzina, pomaže u kreiranju odgovarajuće ekspozicije u uslovima slabog osvetljenja. Takođe je koristan i u situacijama sa previše svetlosti. Na primer, blic se može koristiti za kompenzaciju ekspozicije senke subjekta ili jasno snimanje subjekta i pozadine u uslovima pozadinske svetlosti.



Pre korekcije



Posle korekcije

### Broj vodiča blica

Broj modela blica se odnosi na snagu blica a maksimalna količina kreirane svetlosti je predstavljena kao „broj vodiča“. Što je veći broj vodiča, blic emituje više svetlosti. Broj vodiča se postiže umnožavanjem rastojanja od blica do subjekta i vrednosti otvora blende, kada je ISO osetljivost postavljena na 100.

**Broj vodiča = Rastojanje od blica do subjekta X Vrednost otvora blende**

**Vrednost otvora blende = Broj vodiča / Rastojanje od blica do subjekta**

**Rastojanje od blica do subjekta = Broj vodiča / Vrednost otvora blende**

Prema tome, ako znate broj vodiča blica, možete da procenite optimalno rastojanje od blica do subjekta kada ručno postavljate blic. Na primer, ako blic ima broj vodiča GN 20 i udaljen je 4 metra od subjekta, optimalna vrednost otvora blende je F5.0.

## Fotografija odraza

Fotografija odraza se odnosi na metod odbijanja svetlosti od plafona ili zidova tako da se svetlost ravnomerno rasporedi po subjektu. Standardno, fotografije snimljene sa blicem mogu izgledati neprirodno ili sadržati senke. Subjekti na fotografijama snimljenim fotografijom odraza ne daju senke i izgledaju glatko usled jednako raspoređene svetlosti.





Poglavlje 1

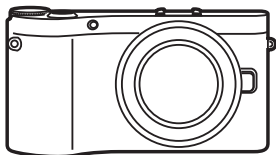
# Moj fotoapararat

---

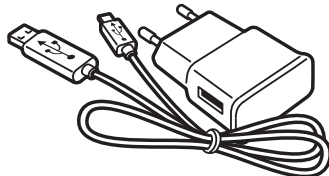
Saznajte o izgledu fotoaparata, ikonama na ekranu, objektivu, opcionom priboru, kao i osnovnim funkcijama.

## Raspakivanje

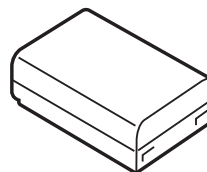
Proverite da li se u kutiji proizvoda nalaze sledeće stavke.



Fotoaparat  
(uključujući poklopac objektivna i  
poklopac stopice blica)



AC adapter/USB kabl



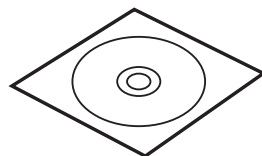
Punjiva baterija



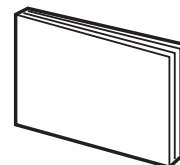
Spoljašnji blic



CD-ROM sa softverom  
(sa korisničkim uputstvom)



Adobe Photoshop  
Lightroom DVD-ROM



Kratko uputstvo za upotrebu

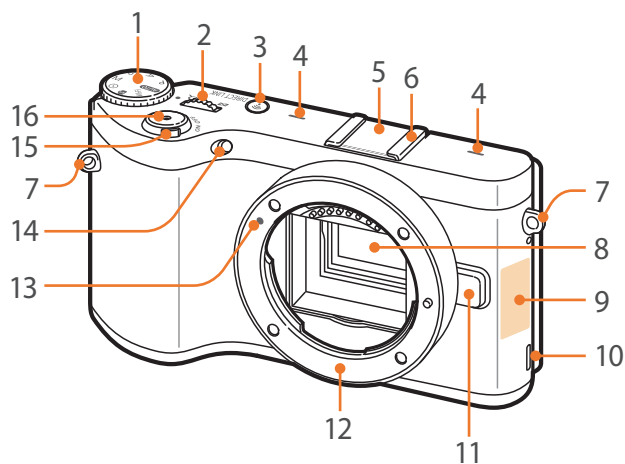


Traka



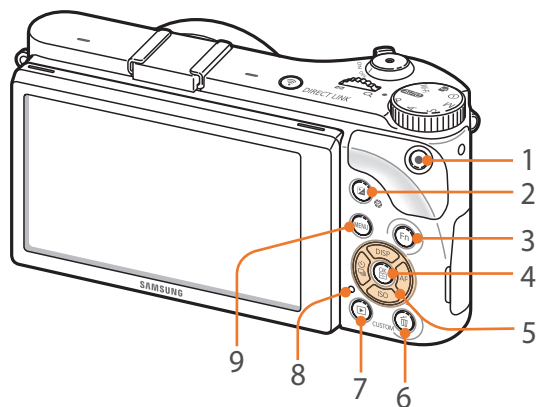
- Ilustracije mogu da se razlikuju od stvarnih proizvoda.
- Opcionalni pribor možete kupiti u prodavnici ili u Samsung servisnom centru. Samsung nije odgovoran za probleme nastale korišćenjem neodobrenog pribora. Više informacija o priboru potražite na stranici 195.

## Izgled fotoaparata



Br.	Ime
1	<b>Birač režima</b>
	• <b>AUTO</b> : Pаметan automatski režim (str. 53)
	• <b>P</b> : Programski režim (str. 55)
	• <b>A</b> : Režim prioriteta blende (str. 57)
	• <b>S</b> : Režim prioriteta okidača (str. 58)
	• <b>M</b> : Ručni režim (str. 59)
	• <b>i</b> : Režim prioriteta objektiva (str. 60)
2	• <b>S</b> : Pаметno režim (str. 64)
	• <b>Wi-Fi</b> : Wi-Fi (str. 122)
	<b>Jog dial</b>
	• <b>U ekranu menija</b> : Prelazak na željenu stavku menija.
	• <b>Na pametnom panelu</b> : Podešavanje izabrane opcije.
3	• <b>U režimu snimanja</b> : Prilagođavanje brzine okidača ili vrednosti otvora blende u nekim režimima snimanja ili promena veličine oblasti fokusa.
	• <b>U režimu reprodukcije</b> : Pregled sličica, uvećanje ili umanjeње fotografije ili otvaranje ili zatvaranje fascikle sa kontinualnim ili višestrukim snimcima u režimu reprodukcije.
	<b>DIRECT LINK taster</b> : Pokretanje unapred podešene Wi-Fi funkcije. (str. 32)

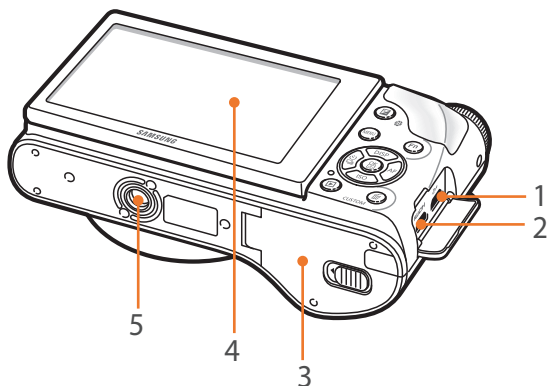
Br.	Ime
4	Mikrofon
5	Poklopac stopice blica
6	Stopica blica
7	Otvor za traku fotoaparata
8	Senzor slike
9	Unutrašnja antena/NFC oznaka * Izbegavajte kontakt sa unutrašnjom antenom kada koristite bežičnu mrežu.
10	Zvučnik
11	Dugme za oslobađanje objektiva
12	Držač objektiva
13	Indeks držača objektiva
14	AF - pomoćno svetlo/lampica tajmera
15	Prekidač za uključivanje/isključivanje
16	Dugme okidača



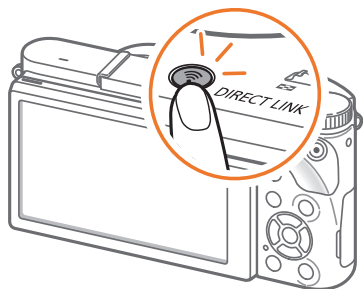
Br.	Ime
1	<b>Dugme za snimanje video zapisa</b> Počnite sa snimanjem video zapisa.
2	<b>Taster za podešavanje EV (str. 102)</b> Pritisnite i zadržite taster, a zatim okrećite obrtno dugme da biste podesili vrednost ekspozicije. U režimu <b>M</b> se podešava vrednost otvora blende.
3	<b>Taster Fn</b> Pristupite pametnom panelu i detaljno podesite neke postavke.
4	<b>OK Dugme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>U ekranu menija:</b> Čuva izabrane opcije.</li> <li>• <b>U režimu snimanja:</b> Omogućava ručni izbor oblasti fokusa u nekim režimima snimanja.</li> </ul>
5	<b>Taster za navigaciju</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>U režimu snimanja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DISP:</b> Pregled postavki fotoaparata i promena opcija.</li> <li>- <b>ISO:</b> Izbor ISO vrednosti.</li> <li>- <b>☺:</b> Izbor opcije pogona.</li> <li>- <b>AF:</b> Izbor AF režima.</li> </ul> </li> <li>• <b>U drugim situacijama</b> pomeranje nagore, nadole, nalevo, nadesno, respektivno.</li> </ul>

Br.	Ime
6	<b>Taster za brisanje/prilagođavanje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>U režimu snimanja:</b> Obavljanje dodeljenih funkcija. (str. 150)</li> <li>• <b>U režimu reprodukcije:</b> Brisanje datoteka.</li> </ul>
7	<b>Dugme za reprodukciju</b> Pristupanje režimu reprodukcije.
8	<b>Statusna lampica</b> Pokažite status fotoaparata. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Treptanje:</b> Kada snimate fotografiju, snimate video zapis, šaljete podatke na računar, povezujete sa na WLAN ili šaljete fotografiju.</li> <li>• <b>Mirovanje:</b> Kada nema prenosa podataka, kada je prenos podataka na računar završen ili pri punjenju baterije.</li> </ul>
9	<b>Dugme MENI</b> Opcije pristupa ili meniji.





Br.	Ime
1	<b>USB i port za daljinski upravljač okidača</b> Povežite fotoaparat sa računarom ili daljinskim prekidačem. Koristite kabl daljinskog upravljača okidača sa stativom da biste smanjili kretanje fotoaparata.
2	<b>HDMI priključak</b>
3	<b>Odeljak za bateriju/poklopac memorijske kartice</b> Ubacite memorijsku karticu i bateriju.
4	<b>Ekran</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snimanje fotografija pod velikim ili malim uglovima, naginjanje ekrana nagore ili nadole. (str. 14)</li> <li>• Dodirnite ekran da biste izabrali meni ili opciju. (str. 36)</li> </ul>
5	<b>Navoj za stativ</b>



### Korišćenje dugmeta DIRECT LINK

Možete lako da uključite Wi-Fi funkciju pritiskom na taster [**DIRECT LINK**]. Ponovo pritisnite [**DIRECT LINK**] da biste se vratili u prethodni režim.

### Podešavanje tastera DIRECT LINK

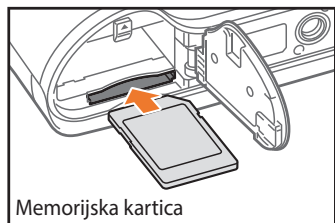
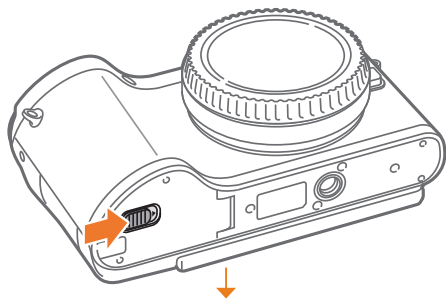
Možete izabrati Wi-Fi funkciju koju ćete pokrenuti kada pritisnete [**DIRECT LINK**]. (str. 150)

Da biste podesili opciju **DIRECT LINK**,

U režimu snimanja pritisnite [**MENU**] →  → **Osnovno mapiranje** → **DIRECT LINK** → opciju.

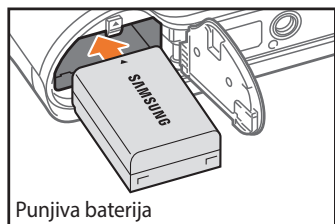
# Stavljanje baterije i memorijske kartice

Saznajte kako da u fotoaparat stavite bateriju i opcionalnu memorijsku karticu.



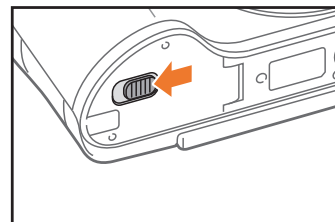
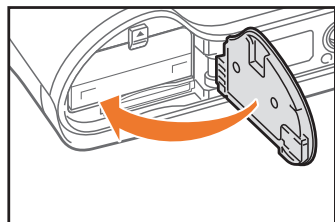
Memorijska kartica

Stavite memorijsku karticu tako da kontaktne površine zlatne boje budu okrenute nadole.

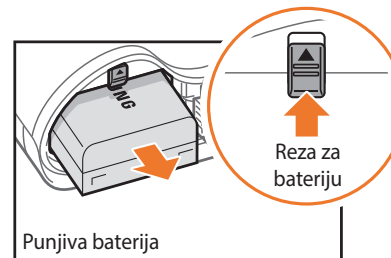


Punjiva baterija

Stavite bateriju tako da logotip Samsung bude okrenut nagore.

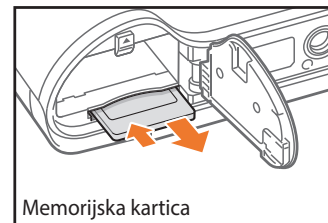


## Uklanjanje baterije i memorijske kartice



Punjiva baterija

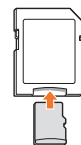
Pomerite rezu nagore da biste oslobodili bateriju.



Memorijska kartica

Polako pritisnite karticu sve dok se ne oslobodi iz fotoaparata, a zatim je izvucite iz ležišta.

## Upotreba adaptera za memorijsku karticu



Da biste koristili micro memorijske kartice uz ovaj proizvod, računar ili čitač memorijskih kartica, karticu umetnite u adapter.



Dok lampica statusa fotoaparata treperi, ne uklanjajte memorijsku karticu ili bateriju. Na taj način možete oštetiti podatke snimljene na memorijskoj kartici ili fotoaparatu.

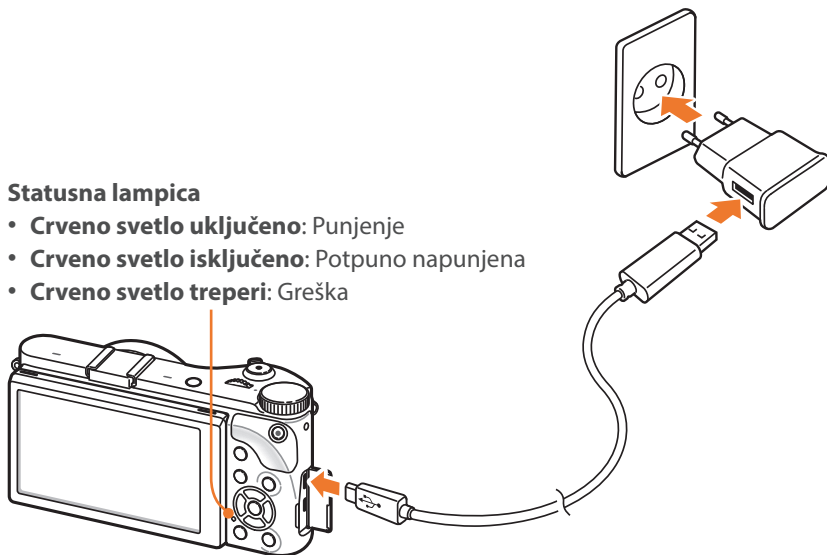
# Punjenje baterije i uključivanje fotoaparata

## Punjenje baterije

Bateriju morate napuniti pre prve upotrebe fotoaparata. Priključite mali kraj USB kabla u fotoaparati, a zatim priključite drugi kraj USB kabla u AC adapter.

### Statusna lampica

- **Crveno svetlo uključeno:** Punjenje
- **Crveno svetlo isključeno:** Potpuno napunjena
- **Crveno svetlo treperi:** Greška

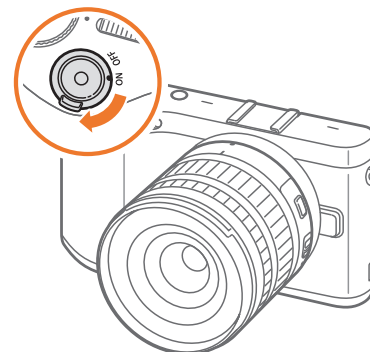


- Koristite samo AC adapter i USB kabl koji ste dobili uz kameru. Ako koristite drugi AC adapter, baterija fotoaparata se možda neće puniti ili raditi ispravno.
- Možete da napunite bateriju pomoću USB kabla samo kada je fotoaparati isključen.

## Uključivanje fotoaparata

Postavite prekidač za uključivanje/isključivanje u **ON**.

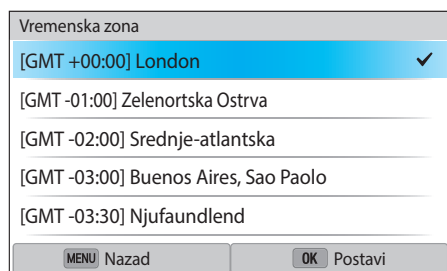
- Da biste isključili fotoaparati, postavite prekidač za uključivanje/isključivanje u **OFF**.
- Kada prvi put uključite fotoaparati, prikazaće se ekran za početno konfigurisanje. (str. 35)



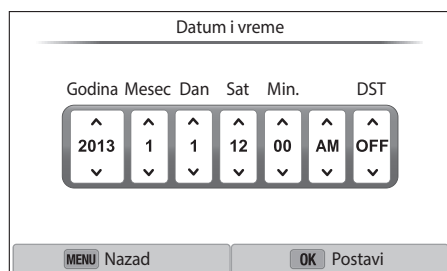
# Prvo uključivanje i podešavanje

Kada prvi put uključite fotoaparat, prikazaće se ekran za početno konfigurisanje. Jezik je unapred podešen za zemlju ili region gde je fotoaparat prodat. Jezik možete promeniti prema želji. Možete i izabrati stavku dodirivanjem na ekranu.

- 1 Pritisnite [**ISO**] da biste izabrali **Vremenska zona**, a zatim pritisnite [**AF**] ili [OK].
- 2 Pritisnite [**DISP/ISO**] da biste izabrali vremensku zonu, a zatim pritisnite [OK].



- 3 Pritisnite [**ISO**] da biste izabrali **Datum i vreme**, a zatim pritisnite [**AF**] ili [OK].



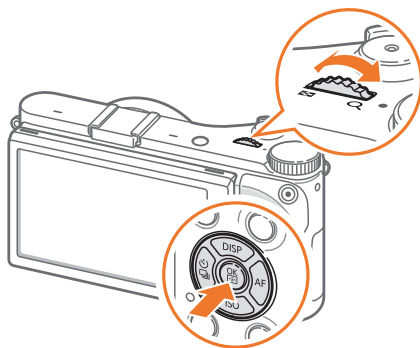
- Ekran se može razlikovati u zavisnosti od izabranog jezika.

- 4 Pritisnite [☰/AF] da biste izabrali stavku (Godina/Mesec/Dan/Sat/Min./DST).
- 5 Pritisnite [**DISP/ISO**] da biste postavili opciju, a zatim pritisnite [OK].
- 6 Pritisnite [**ISO**] da biste izabrali **Tip datuma**, a zatim pritisnite [**AF**] ili [OK].
- 7 Pritisnite [**DISP/ISO**] da biste izabrali tip datuma, a zatim pritisnite [OK].
- 8 Pritisnite [**ISO**] da biste izabrali **Tip vremena**, a zatim pritisnite [**AF**] ili [OK].
- 9 Pritisnite [**DISP/ISO**] da biste izabrali tip vremena, a zatim pritisnite [OK].
- 10 Pritisnite [**MENU**] da biste završili početno podešavanje.

# Funkcije (opcije) za izbor

## Izbor pomoću dugmadi

Okrećite obrtno dugme ili pritisnite [DISP/ISO/☰/AF] za premeštanje, a zatim pritisnite [OK] da biste izabrali opciju.



## Izbor dodirirom

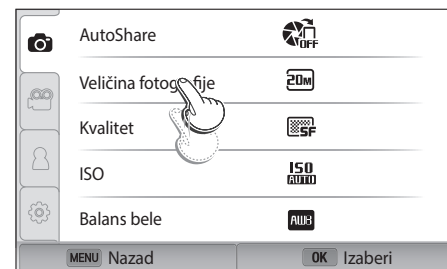


Nemojte ekran da dodirujete oštrim predmetima kao što su olovka ili penkalo. Možete da oštetite ekran.

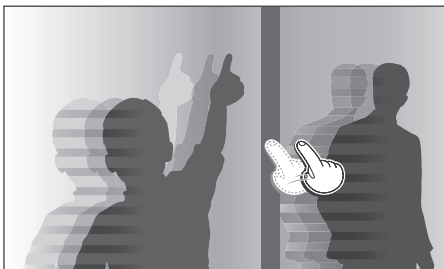
**Dodirivanje:** Dodirnite ikonu da biste izabrali meni ili opciju.



**Prevlačenje:** Dodirnite i zadržite deo ekrana, a zatim prevucite prstom.



**Lako udaranje:** Lagano i brzo prevucite prstom preko ekrana.



- Ekran osjetljiv na dodir možda neće prepoznati vaše unose ako dodirnete više stavki u isto vreme.
- Kada dodirnete ekran ili prevlačite preko njega, on može promeniti boju. Nije reč o kvaru, već o karakteristici ekrana osjetljivog na dodir. Dodirnite ili lagano povucite kako bi se smanjio efekat.
- Ekran osjetljiv na dodir možda neće ispravno funkcionisati ako fotoaparatus koristite u okruženjima sa velikom vlagom.
- Ekran osjetljiv na dodir možda neće ispravno funkcionisati ako primenite film za zaštitu ekrana ili drugi pribor za ekran.
- U zavisnosti od ugla gledanja, ekran može izgledati mutno. Podesite osvetljenost ili ugao gledanja da biste poboljšali rezoluciju.

## Korišćenje MENU

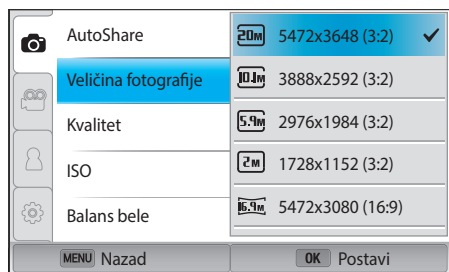
Pritisnite [MENU] ili dodirnite **MENU** na ekranu, a zatim izaberite opcije snimanja ili postavke.

### Npr., izbor veličine fotografije u režimu P

- 1 Postavite birač režima u položaj **P**.
- 2 Pritisnite [MENU] ili dodirnite **MENU**.
- 3 Pritisnite [] → [DISP/ISO] za premeštanje u , a zatim pritisnite [].
  - Takođe, možete dodirnuti oblast na ekranu .
- 4 Okrećite obrtno dugme ili pritisnite [DISP/ISO] za premeštanje u **Veličina fotografije**, a zatim pritisnite [].
  - Takođe, možete i prevući listu opcija, a zatim dodirnuti opciju.



- 5 Okrećite obrtno dugme ili pritisnite **[DISP/ISO]** za premeštanje na opciju, a zatim pritisnite **[OK]**.
- Takođe, možete i prevući listu opcija, a zatim dodirnuti opciju.
  - Pritisnite **[MENU]** ili dodirnite **Nazad** da biste se vratili na prethodni meni.



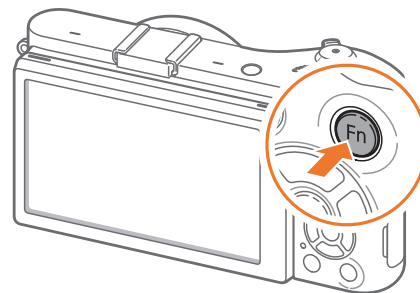
- 6 Pritisnite **[MENU]** ili dodirnite **Nazad** da biste se prebacili u režim snimanja.

## Korišćenje pametnog panela

Pritisnite **[Fn]** ili dodirnite **Fn** na ekranu da biste pristupili nekim funkcijama kao što su ekspozicija, ISO i balans bele boje.

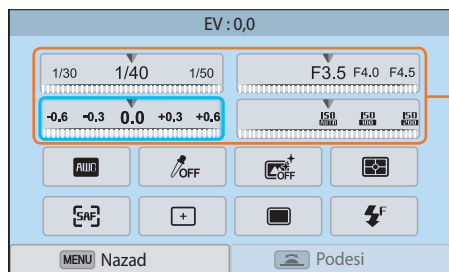
**Npr., prilagodite vrednost ekspozicije u režimu P**

- 1 Postavite birač režima u položaj **P**.
- 2 Pritisnite **[Fn]** ili dodirnite **Fn**.



3 Pritisnite [**DISP/ISO**//**AF**] da biste prešli na **EV**, a zatim pritisnite [**OK**].

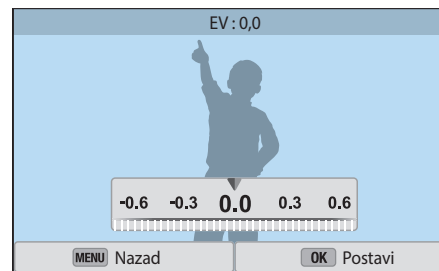
- Možete direktno izabrati opciju okretanjem obrtnog dugmeta bez pritiskanja [**OK**].
- Takođe, možete izabrati opciju ako je dodirnete.



Možete prilagoditi neke opcije tako što ćete ih prevući.

4 Okrećite obrtno dugme ili pritisnite [**DISP/AF**] da biste prilagodili vrednost ekspozicije, a zatim pritisnite [**OK**].

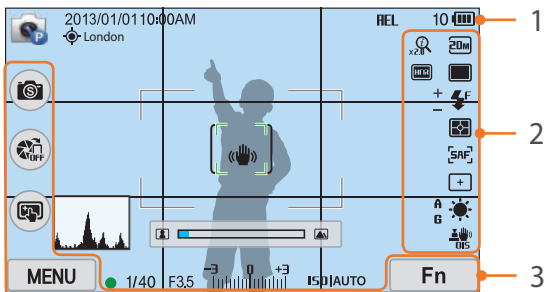
- Možete i prevući točkić na ekranu, a zatim izaberite **Postavi** na biste prilagodili opciju.





## U režimu snimanja

## Snimanje fotografija



## 1. Informacije o snimanju

Ikona	Opis
	Režim snimanja
2013/01/01	Trenutni datum
10:00AM	Trenutno vreme
	GPS aktiviran*
<b>London</b>	Informacije o lokaciji*
	Memorijska kartica nije ubačena**
<b>REL</b>	Zaključavanje automatske ekspozicije (str. 103)
10	Dostupan broj fotografija
	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Napunjena u potpunosti</li> <li>: Delimično napunjena</li> <li> (Crveno): Prazna (napunite bateriju)</li> </ul>

Ikona	Opis
	Kadar autofokusa
[ ]	Oblast merenja u tački
	Pomeranje fotoaparata
	Skala ručnog fokusa
	Merač nivoa (str. 41)
	Histogram (str. 150)
	Fokus
1/40	Brzina okidača
F3.5	Vrednost otvora blende
	Vrednost podešavanja ekspozicije
ISO/AUTO	ISO osetljivost (str. 75)

\* Ove ikone se pojavljuju kada priključite dodatni GPS modul.

\*\* Fotografije snimljene bez umetanja memorijske kartice ne mogu se preneti na memorijsku karticu ili računar.

## 2. Opcije snimanja

Ikona	Opis
	Veličina fotografije
	Režim pokreta
	Blic (str. 94)
	Podešavanje jačine blica
	Merenje (str. 97)
	AF režim (str. 80)

Ikona	Opis
	Oblast za fokusiranje
	Prepoznavanje lica
	Balans bele boje (str. 76)
	Mikro podešavanje balansa bele boje
	Optička stabilizacija slike (OIS) (str. 89)
	Zoom uključeno
x2.0	Zoom odnos
	RAW datoteka
	Dinamički opseg (str. 100)

## 3. Opcije snimanja (dodir)

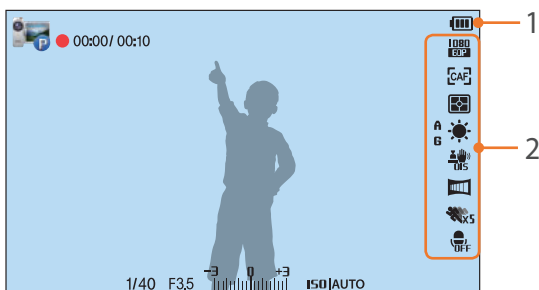
Ikona	Opis
	Promena pametnog režima***
	AutoShare
	Opcije AF na dodir
	Opcije snimanja
	Pametni panel

\*\*\* Ova ikona se pojavljuje samo kada izaberete pametni režim.



Prikazane ikone će se promeniti u skladu sa režimom koji izaberete ili opcijama koje podesite.

## Snimanje video zapisa



### 1. Informacije o snimanju

Ikona	Opis
	Režim snimanja
00:00 / 00:10	Trenutno vreme snimanja/ Dostupno vreme snimanja
	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Napunjena u potpunosti</li> <li> : Delimično napunjena</li> <li> (Crveno): Prazna (napunite bateriju)</li> </ul>
1/40	Brzina okidača
F3,5	Vrednost otvora blende
	Vrednost ekspozicije
ISO AUTO	ISO osetljivost (str. 75)

### 2. Opcije snimanja

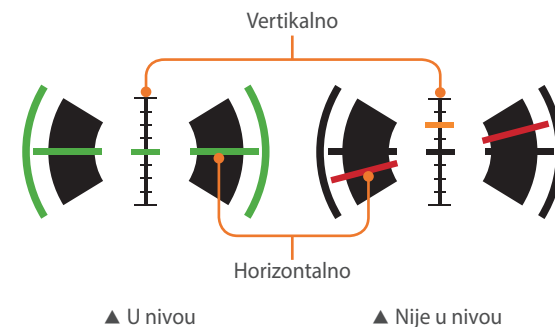
Ikona	Opis
	Veličina video zapisa
	AF režim (str. 80)
	Merenje (str. 97)
	Balans bele boje (str. 76)
	Optička stabilizacija slike (OIS) (str. 89)
	Mikro podešavanje balansa bele boje
	Regulator jačine (str. 105)
	Višestruki pokreti (str. 105)
	Isključeno snimanje glasa (str. 106)



Prikazane ikone će se promeniti u skladu sa režimom koji izaberete ili opcijama koje podesite.

### O meraču nivoa

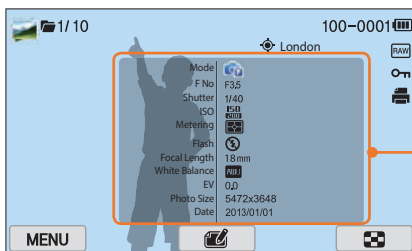
Merač nivoa pomaže u poravnanju fotoaparata sa horizontalnim i vertikalnim linijama na ekranu. Ako merač nivoa nije u nivou, kalibrišite merač nivoa pomoću funkcije horizontalne kalibracije. (str. 152)



Pri snimanju u orijentaciji portreta ne možete da koristite merač nivoa.

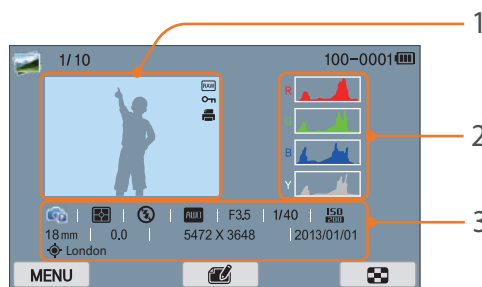
## U režimu reprodukcije

### Pregledanje fotografija



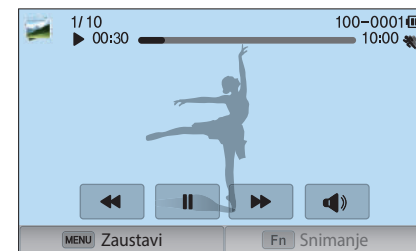
Informacije

Ikona	Opis
	Neprekidno snimana datoteka
1/10	Trenutna datoteka/Ukupan broj datoteka
100-0001	Broj fascikle - Broj datoteke
	Datoteka sa informacijom o lokaciji
<b>London</b>	Informacije o lokaciji
	RAW datoteka
	Zaštićena datoteka
	Informacije za štampanje dodate datoteci (str. 114)
	3D datoteka
<b>MENU</b>	Meni za reprodukciju/uređivanje (dodir)
	Uređivanje fotografija (dodir)
	Isecanje video zapisa (dodir)
	Pregled sličica fotografija (dodir)



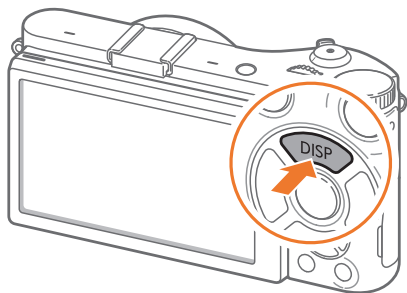
Br.	Opis
1	Snimljena fotografija
2	RGB histogram (str. 150)
3	Režim snimanja, Merenje, Blic, Balans bele boje, Vrednost otvora blende, Brzina okidača, ISO, Žižna daljina, Vrednost ekspozicije, Veličina fotografije, Datum, Informacije o lokaciji

### Reprodukcija video zapisa



Ikona	Opis
	Brzina reprodukcije
	Višestruki pokreti
00:30	Trenutno vreme reprodukcije
10:00	Dužina video zapisa
	Pregled prethodne datoteke/Skeniranje unazad. (Pri svakom dodiru ikone za skeniranje unazad menjate brzinu skeniranja po ovom redosledu: 2X, 4X, 8X.)
	Pauza ili nastavak reprodukcije.
	Pregled sledeće datoteke/Skeniranje unapred. (Pri svakom dodiru ikone za skeniranje unapred menjate brzinu skeniranja po ovom redosledu: 2X, 4X, 8X.)
	Podešavanje jačine zvuka ili isključivanje zvuka.

## Promena prikazanih informacija



Više puta pritisnite **[DISP]** da biste promenili tip ekrana.

Režim	Tip ekrana
<b>Snimanje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osnovne informacije o snimanju (Režim snimanja, Brzina okidača, Vrednost otvora blende, Vrednost ekspozicije, ISO osetljivost, itd.)</li> <li>• Osnovne informacije o snimanju + dugmad za opcije snimanja (MENU, Fn, AutoShare, Touch AF) + Merač nivoa</li> <li>• Osnovne informacije o snimanju + dugmad za opcije snimanja + informacije o trenutnim opcijama snimanja (Veličina fotografije, Režim pogona, Blic, Merenje, AF režim, itd.)</li> <li>• Osnovne informacije o snimanju + dugmad za opcije snimanja + informacije o trenutnim opcijama snimanja + histogram + datum i vreme</li> </ul>
<b>Reprodukcija</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osnovne informacije</li> <li>• Prikaz svih informacija o trenutnoj datoteci.</li> <li>• Prikaz svih informacija o trenutnoj datoteci uključujući RGB histogram.</li> </ul>



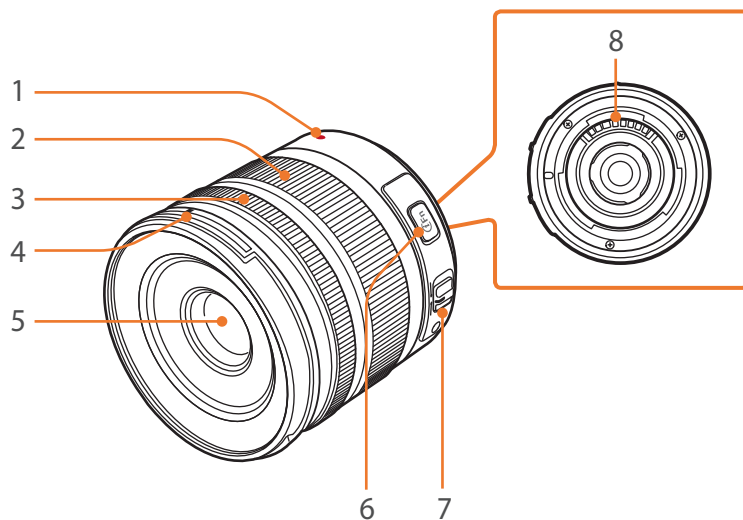
# Objektivi

Možete kupiti opcione objektivne koji su napravljeni isključivo za vaš fotoaparata serije NX.

Saznajte o funkcijama svakog objektivne i izaberite objektiv koji odgovara vašim potrebama i željama.

## Izgled objektivne

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III objektiv (primer)

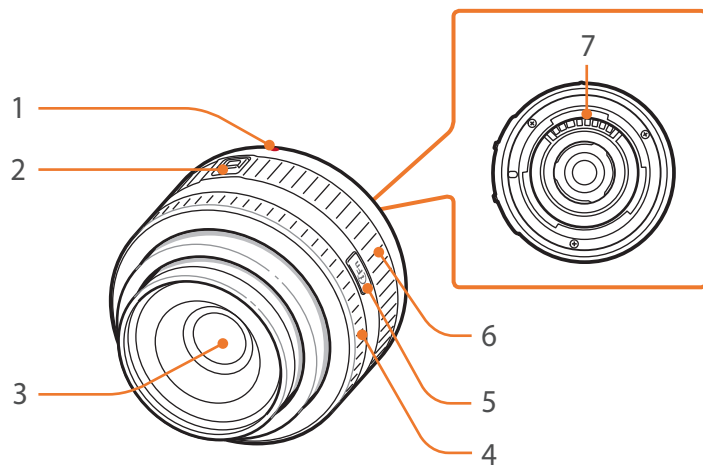


Br.	Opis
1	Indeks držača objektivne
2	Prsten za zumiranje
3	Prsten fokusa (str. 88)
4	Indeks držača poklopca objektivne
5	Objektiv
6	Taster i-Function (str. 60)
7	Prekidač AF/MF (str. 80)
8	Kontakti objektivne



Kada ne koristite objektivne, pričvrstite poklopac objektivne i poklopac držača objektivne da biste objektiv zaštitili od prašine i ogrebotina.

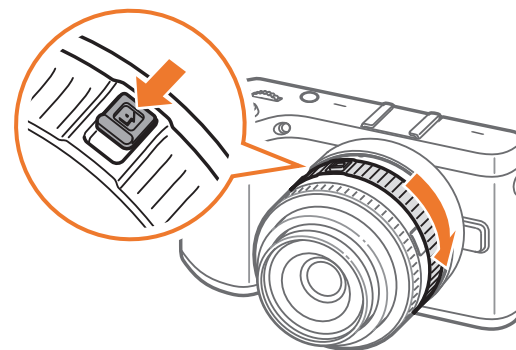
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II objektiv (primer)



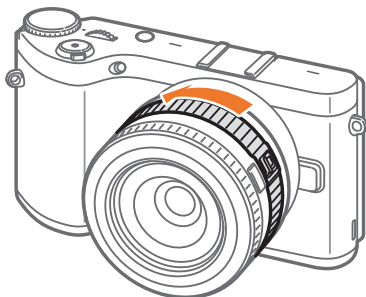
Br.	Opis
1	Indeks držača objektiv
2	Prekidač za zaključavanje zuma
3	Objektiv
4	Prsten fokusa (str. 88)
5	Taster i-Function (str. 60)
6	Prsten za zumiranje
7	Kontakti objektiv

Zaključavanje ili otključavanje objektiv

Za zaključavanje objektiv, povucite i držite prekidač za zaključavanje udaljen od tela fotoaparata i okrenite prsten zuma kao što je prikazano na slici.

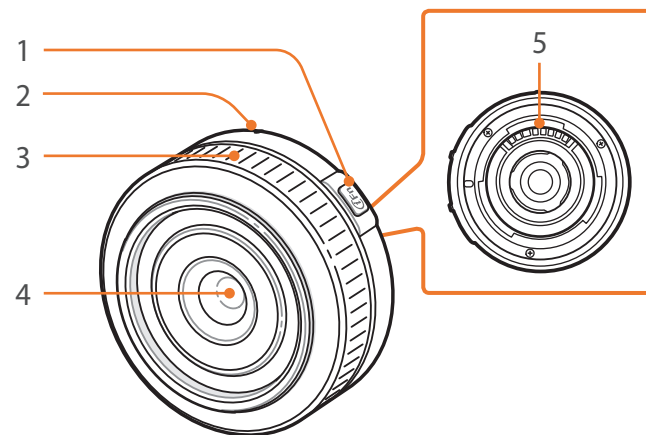


Za otključavanje objektiv, okrenite prsten zuma kao što je prikazano na slici dok ne čujete klik.



Ne možete snimiti fotografiju kada je objektiv zaključan.

### SAMSUNG 16 mm F2.4 objektiv (primer)

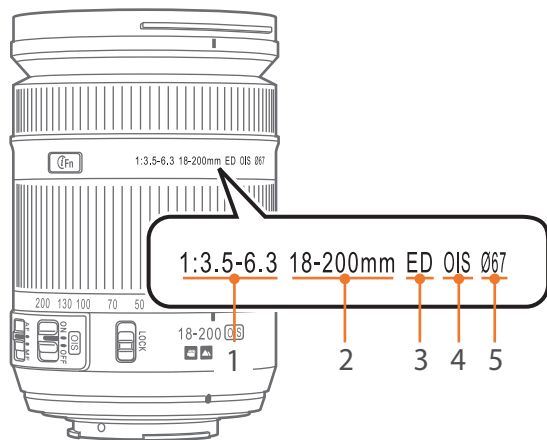


Br.	Opis
1	Taster i-Function (str. 60)
2	Indeks držača objektiv
3	Prsten fokusa (str. 88)
4	Objektiv
5	Kontakti objektiv

## Oznake objektiv

Saznajete šta brojevi na objektivu znače.

### SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS objektiv (primer)



Br.	Opis
1	<b>Vrednost otvora blende</b> Raspon podržanih vrednosti blende. Na primer, 1:3.5–6.3 označava maksimalni opseg vrednosti blende od 3,5 do 6,3.
2	<b>Udaljenost fokusa</b> Udaljenost od sredine objektiv do žižne tačke (u milimetrima). Ova brojka je izražena u rasponu: minimalna žižna daljina do maksimalne žižne daljine objektiv. Veće žižne daljine dovode do užih uglova prikaza i uvećanja subjekta. Manje žižne daljine dovode do širih uglova prikaza.
3	<b>ED</b> ED označava izuzetno nisku disperziju. Staklo sa izuzetno niskom disperzijom je efikasno pri smanjenju hromatske aberacije (iskrivljenje koje nastaje kada objektiv ne fokusira sve boje na istoj tački konvergencije).
4	<b>OIS (str. 89)</b> Optička stabilizacija slike. Objektiv sa ovom karakteristikom mogu otkriti trešenje kamere i efikasno poništiti kretanje unutar fotoaparata.
5	<b>Ø</b> Prečnik objektiv. Kada na objektiv postavite filter proverite da li su dimenzije objektiv i filtera iste.



Možete koristiti pribor, uključujući spoljašnji blic i GPS modul koji vam može pomoći da snimate bolje i prikladnije fotografije.

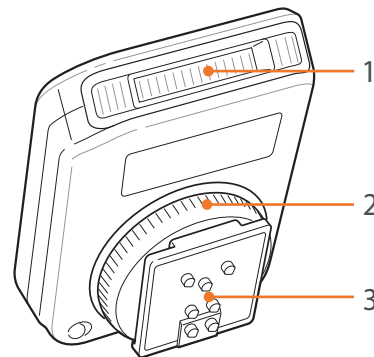
Za više informacija o opcionalnom priboru, pogledajte priručnik za svaki dodatak.



- Ilustracije mogu da se razlikuju od stvarnih proizvoda.
- Opcionalni pribor koji je odobrio Samsung možete kupiti u prodavnici ili u Samsung servisnom centru. Samsung nije odgovoran za štetu nastalu korišćenjem pribora drugog proizvođača.

## Spoljašnji blic

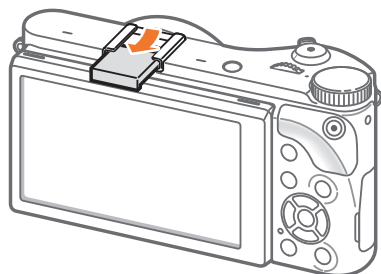
SEF8A (primer)



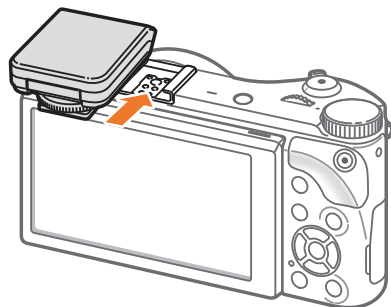
Br.	Opis
1	Sijalica
2	Dugme za učvršćivanje stopice blica
3	Veza stopice blica

### Povezivanje spoljašnjeg blica

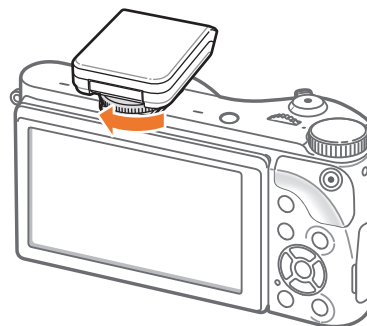
- 1 Uklonite poklopac stopice blica sa fotoaparata.



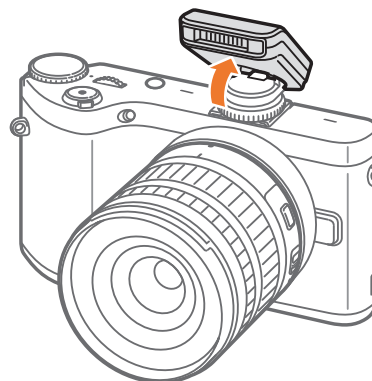
- 2 Postavite blic tako što će te ga gurnuti u stopicu.



- 3 Zaključajte blic u ležištu okretanjem dugmeta za učvršćivanje stopice blica u smeru kretanja kazaljki sata.



- 4 Podignite blic za korišćenje.



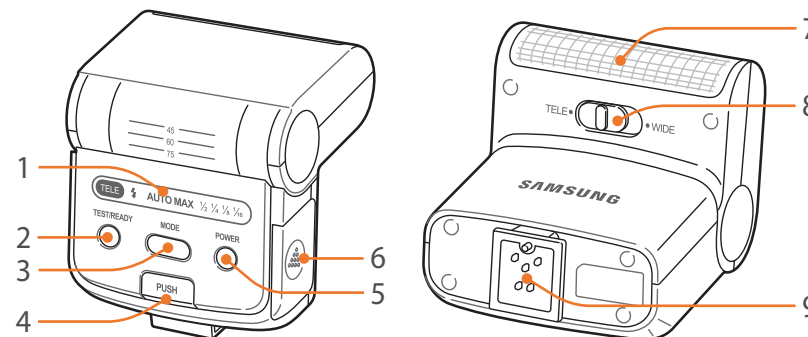


- Možete snimiti fotografiju sa blicom koji nije potpuno napunjen, ali se preporučuje korišćenje potpuno napunjenog blica.
- Za raspoložive spoljašnje bliceve pogledajte stranicu sa opcionalnim priborom. (str. 195)
- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.
- Postoji interval između dva sevanja blica. Nemojte se pomerati dok blic ne sevne po drugi put.
- SEF8A možda nije kompatibilan sa drugim fotoaparatima NX serije.
- Za više pojedinosti o opcionalnim blicima, pogledajte korisničko uputstvo za blic.



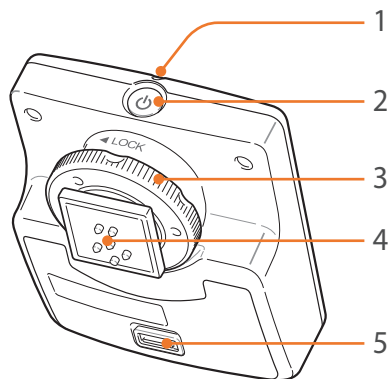
Koristite isključivo bliceve koji je odobrio Samsung. Korišćenje nekompatibilnih bliceva može oštetiti vaš fotoaparat.

### SEF220A (primer) (opciono)



Br.	Opis
1	Ikone prikaza
2	Lampica READY/Testno dugme
3	Dugme za REŽIM
4	Dugme za oslobađanje blica
5	Dugme za uključivanje (POWER)
6	Poklopac za bateriju
7	Sijalica
8	Prekidač TELE/WIDE režima
9	Veza stopice blica

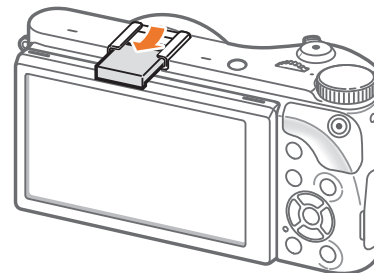
## Izgled GPS modula (opciono)



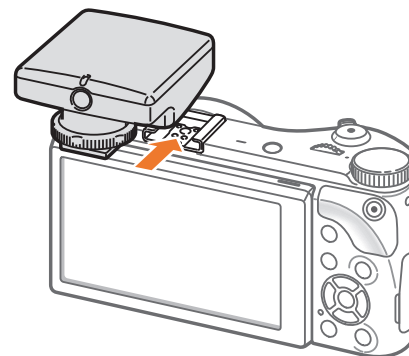
Br.	Opis
1	Statusna lampica
2	Dugme za uključivanje (POWER)
3	Dugme za učvršćivanje stopice blica
4	Veza stopice blica
5	Poklopac za bateriju

## Postavljanje GPS modula

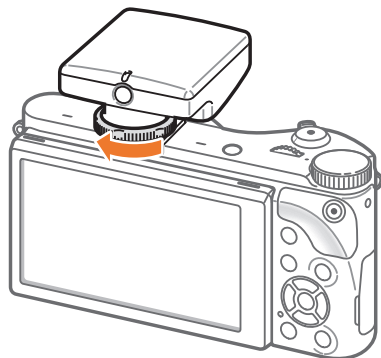
1 Uklonite poklopac stopice blica sa fotoaparata.



2 Postavite GPS modul tako što će te ga gurnuti u stopicu.



- 3 Zaključajte GPS modul u ležištu okretanjem dugmeta za učvršćivanje stopice blica prema oznaci LOCK.



- 4 Pritisnite dugme za uključivanje GPS modula.



# Režimi snimanja

Dva jednostavna režima snimanja —Pametan automatski i Pametno režim —vam pomažu da snimate fotografije s brojnim automatskim postavkama. Dodatni režimi omogućavaju veću prilagođenost postavki.



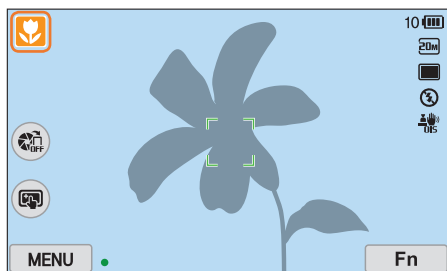
Ikona	Opis
<b>AUTO</b>	Pametn automatski režim (str. 53)
<b>P</b>	Programski režim (str. 55)
<b>A</b>	Režim prioriteta blende (str. 57)
<b>S</b>	Režim prioriteta okidača (str. 58)
<b>M</b>	Ručni režim (str. 59)
<b>i</b>	Režim prioriteta objektiva (str. 60)
<b>S</b>	Pametno režim (str. 64)
<b>Wi-Fi</b>	Wi-Fi funkcije (str. 122)

## **AUTO** Pametan automatski režim

U pametnom automatskom režimu, fotoapar prepoznaje uslove u okruženju i automatski prilagođava faktore koji doprinose ekspoziciji, uključujući brzinu okidača, vrednost otvora blende, merenje, balans bele boje i kompenzaciju ekspozicije. Kako fotoapar kontroliše većinu funkcija, neke funkcije snimanja su ograničene. Ovaj režim je koristan za brze snimke sa najmanje prilagođavanja.



- 1 Postavite birač režima u položaj **AUTO**.
- 2 Poravnajte objekat u kadru.
- 3 Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste fokusirali.
  - Fotoaparat bira scenu. Ikona odgovarajuće scene se pojavljuje na ekranu.



### Prepoznatljive scene

Ikona	Opis
	Pejzaži
	Scene sa svetlo belim pozadinama
	Noćni pejzaži

Ikona	Opis
	Noćni portreti
	Pejzaži sa pozadinskim osvetljenjem
	Portreti sa pozadinskim osvetljenjem
	Portreti
	Krupni planovi objekata
	Krupni planovi teksta
	Zalasci sunca
	Unutra, tamno
	Delimično osvetljeno
	Snimak izbliza sa reflektorom
	Portreti sa reflektorom
	Plavo nebo
	Oblasti pod šumom se obično sastoje od objekata zelene boje
	Krupni planovi mnogobojnih objekata
	Fotoaparat se stabilizuje na stativu a subjekt se ne pomera u određenom vremenskom periodu. (pri snimanju u tami)
	Aktivno pokretni objekti
	Vatromet (kod korišćenja stativa)

- 4 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.



- Fotoaparata može detektovati različite scene, čak i iste subjekte, zavisno od spoljašnjih faktora kao što su trešenje fotoaparata, osvetljenje i udaljenost do predmeta.
- Ako fotoaparata ne prepozna odgovarajući režim scene, on koristi podrazumevane postavke za režim Pametan automatski.
- U zavisnosti od položaja objekta ili osvetljenja, može se desiti da fotoaparata ne izabere režim za portret čak i ukoliko prepozna lice.
- Čak i kada koristite stativ, fotoaparata možda neće detektovati režim stativa (⚙️) ako subjekat pomera.
- Fotoaparata troši više energije baterije, zbog toga što često menja podešavanja kod izbora odgovarajućih scena.

## P Programski režim

Fotoaparata automatski podešava brzinu okidača i vrednost otvora blende, tako da se optimalna vrednost ekspozicije može postići.

Ovaj režim je koristan kad želite snimiti snimke sa stalnom ekspozicijom dok istovremeno možete podešavati ostale postavke.

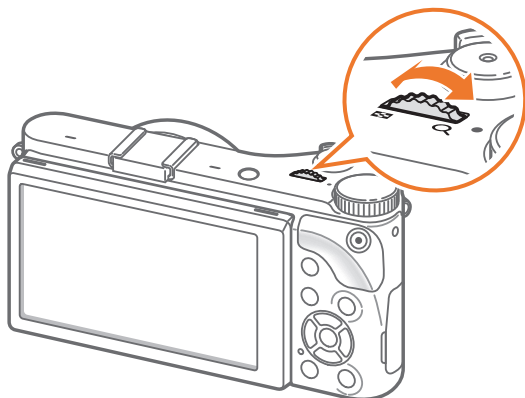


- 1 Postavite birač režima u položaj **P**.
- 2 Podesite željene opcije.
- 3 Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste fokusirali, a zatim pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.



### Promena programa

Funkcija promene programa vam omogućava podešavanje brzine okidača i vrednosti otvora blende, dok fotoaparatus održava istu ekspoziciju. Kada rotirate dugme za kretanje ulevo, brzina okidača se smanjuje a vrednost otvora blende povećava. Kada rotirate dugme za kretanje udesno, brzina okidača se povećava, a vrednost otvora blende smanjuje.



### Minimalna brzina zatvarača

Postavite brzinu okidača tako da ne bude manja od izabrane brzine. Međutim, ako se optimalna vrednost ekspozicije ne može postići zbog toga što je ISO osetljivost dostigla maksimalnu ISO vrednost koja je postavljena u Automatskom ISO opsegu, brzina okidača može biti manja od izabrane minimalne brzine okidača.

Da biste postavili minimalnu brzinu okidača,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Minimalna brzina zatvarača** → opciju.

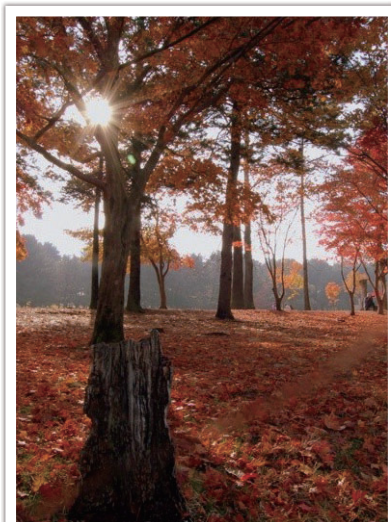


- Ova funkcija je dostupna samo kada je ISO osetljivost postavljena na vrednost Automatski.
- Ova funkcija je dostupna samo u režimu Program ili režimu Prioritet blende.

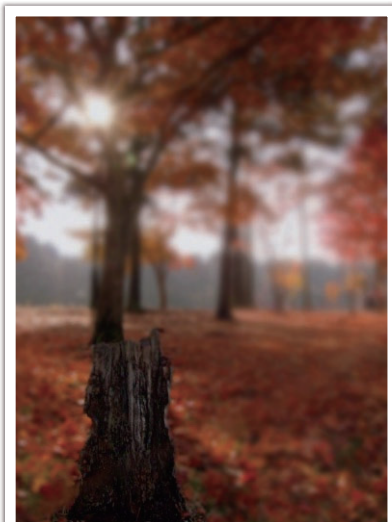
## A Režim prioriteta blende

U režimu Prioritet blende, fotoaparat automatski izračunava brzinu okidača prema vrednosti otvora blende koju ste izabrali.

Možete podesiti dubinu polja (DOF) promenom vrednosti otvora blende. Ovaj režim je koristan za snimanje portreta, cveća ili pejzaža.




Velika dubina polja



Mala dubina polja

- 1 Postavite birač režima u položaj **A**.
- 2 Rotirajte obrtno dugme da biste podesili vrednost otvora blende.
  - Možete i da podesite vrednost otvora blende pritiskom na **[Fn]**, prelaskom na vrednost otvora blende, a zatim okretanjem obrtnog dugmeta ili prevlačenjem ekrana.
- 3 Podesite željene opcije.
- 4 Pritisnite **[Okidač]** do pola da biste fokusirali, a zatim pritisnite **[Okidač]** da biste snimili fotografiju.



- U uslovima slabog osvetljenja, možda ćete morati da povećate ISO osetljivost da biste sprečili zamućene fotografije.
- Da biste postavili minimalnu brzinu okidača, u režimu snimanja pritisnite **[MENU]** →  → **Minimalna brzina zatvarača** → opciju.

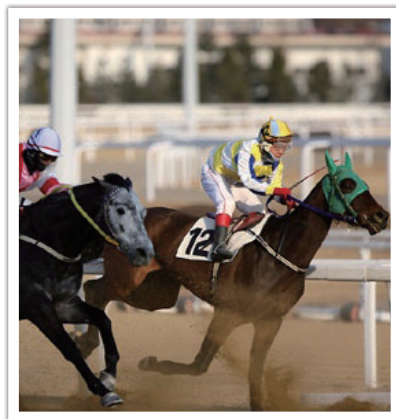
## S Režim prioriteta okidača

U režimu prioriteta okidača, fotoaparat automatski prilagođava vrednost otvora blende prema brzini okidača koju ste izabrali. Ovaj režim je koristan za snimanje fotografija subjekata koji se brzo kreću ili za kreiranje efekata traga na fotografiji.

Na primer, podesite brzinu okidača na vrednost veću od 1/500 s da biste zamrzli subjekta. Da bi subjekt izgledao nejasno, podesite brzinu okidača na vrednost manju od 1/30 s.



Mala brzina okidača



Velika brzina okidača

- 1 Postavite birač režima u položaj **S**.
- 2 Rotirajte obrtno dugme da biste podesili brzinu okidača.
  - Možete i da podesite brzinu okidača pritiskom na [**Fn**], prelaskom na brzinu okidača, a zatim okretanjem obrtnog dugmeta ili prevlačenjem ekrana.
- 3 Podesite željene opcije.
- 4 Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste fokusirali, a zatim pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.




Da biste nadoknadili smanjenu količinu svetlosti koja je dozvoljena pri velikim brzinama okidača, otvorite blendu i pustite više svetlosti. Ako su fotografije još uvek tamne, povećajte ISO vrednost.

## M Ručni režim

Ručni režim omogućava da ručno prilagodite brzinu okidača i vrednost otvora blende. U ovom režimu, možete potpuno upravljati ekspozicijom vaših fotografija.

Ovaj režim je koristan u kontrolisanim uslovima snimanja, kao u studiju, ili kada je neophodno detaljno podesiti postavke fotoaparata. Ručni režim se preporučuje i za snimanje noćnih scena ili vatrometa.

- 1 Postavite birač režima u položaj **M**.
- 2 Rotirajte obrtno dugme da biste podesili brzinu okidača.
- 3 Pritisnite i zadržite [, a zatim okrećite obrtno dugme da biste podesili vrednost otvora blende.
  - Možete i da podesite brzinu okidača ili vrednost otvora blende pritiskom na [**Fn**], prelaskom na brzinu okidača ili vrednost otvora blende, a zatim okretanjem obrtnog dugmeta ili prevlačenjem ekrana.
- 4 Podesite željene opcije.
- 5 Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste fokusirali, a zatim pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

### Režim kadriranja

Kada prilagodite vrednost otvora blende ili brzinu okidača, ekspozicija se menja u skladu sa postavkama, tako da ekran može postati tamniji. Kada je ova funkcija uključena, osvetljenost ekrana je konstantna, bez obzira na postavke, tako da možete bolje kadrirati snimak.

Da biste koristili  
Režim kadriranja,

U režimu snimanja pritisnite [**MENU**] →  → **Režim kadriranja** → opciju.

## Korišćenje funkcije Bulb

Koristite funkciju Bulb za snimanje noćnih scena ili noćnog neba. Kada pritisnete [**Okidač**], okidač ostaje otvoren tako da možete kreirati efekte pokretnog svetla.

Da biste koristili bulb,

Okrenite obrtno dugme potpuno u levo do opcije **Bulb** → Pritisnite i držite [**Okidač**] željeno vreme.







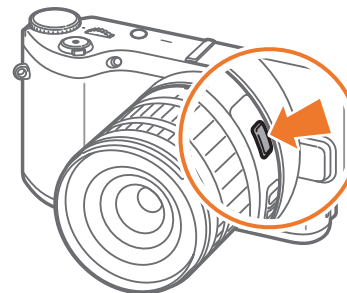
- Ako podesite visoku ISO vrednost ili okidač ostavite duže otvoren, može se javiti šum na slici.
- Opcije pogona, blic i Sn. pom. jed. dug. ne mogu se koristiti sa funkcijom Bulb.
- Funkcija Bulb je dostupna samo u ručnom režimu.
- Koristite stativ i daljinski okidač da biste sprečili pomeranje fotoaparata.
- Što je okidač duže otvoren, snimanje fotografije će duže trajati. Ne isključujte fotoaparāt dok fotoaparāt čuva fotografiju.
- Ako ovu funkciju koristite duže, koristite potpuno napunjenu bateriju.

## Režim prioriteta objektivā

### Korišćenje Depth

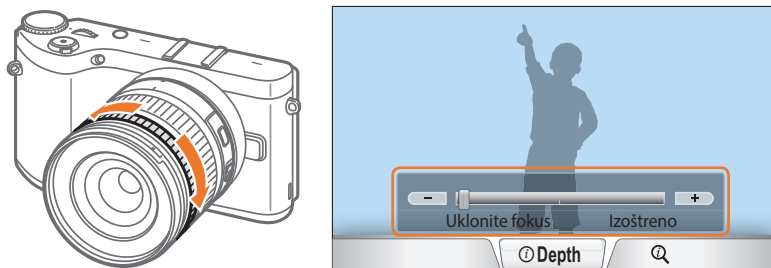
Možete da prilagodite dubinu polja da biste zamutili ili izoštrili pozadinu.

- 1 Postavite birač režima u položaj .
- 2 Pritisnite [**i-Function**] na objektivu da biste izabrali  **Depth**.
  - Možete i da pritisnete [**i-Function**], a zatim pritisnete [/AF] ili prevučete ekran da biste izabrali  **Depth**.



### 3 Prilagodite prsten fokusa da biste izabrali vrednost.

- Možete i da okrenete obrtno dugme da biste podesili vrednost.
- Možete i prevući klizač ili dodirnuti +/- da biste podesili vrednosti.



### 4 Pritisnite [Okidač] do pola da biste fokusirali, a zatim pritisnite [Okidač] da biste snimili fotografiju.



- Kada izoštravate fotografije, vrednost otvora blende se povećava a brzina okidača se smanjuje. Na tamnim mestima, fotografije mogu biti zamućene.
- Ova funkcija nije dostupna kada postavite **3D auto. režim** u 3D režimu.

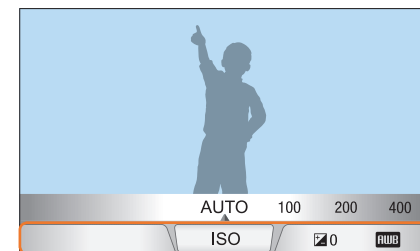
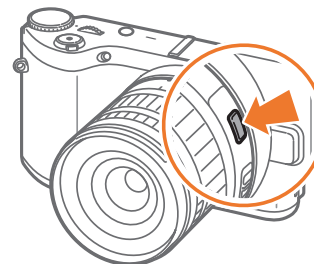
### Korišćenje i-Function u režimima P/A/S/M

Kada koristite dugme i-Function na objektivu sa opcijom i-Function, možete ručno izabrati i podesiti brzinu okidača, vrednost otvora blende, vrednost ekspozicije, ISO osetljivost i balans bele boje na objektivu.

#### 1 Postavite birač režima u položaj **P**, **A**, **S** ili **M**.

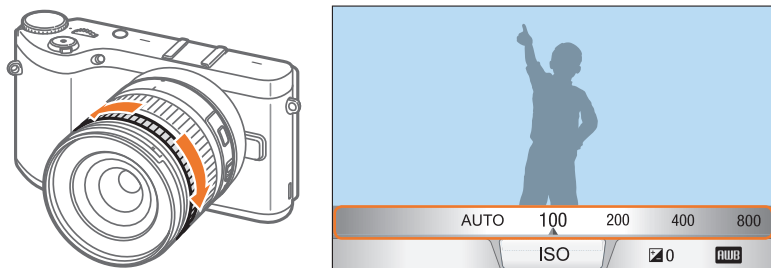
#### 2 Pritisnite [**i-Function**] na objektivu da biste izabrali postavku.

- Možete i da pritisnete [**i-Function**], a zatim pritisnete [**AF**] ili prevučete ekran da biste izabrali postavku.



### 3 Prilagodite prsten fokusa da biste izabrali opciju.

- Takođe, možete i da okrenete obrtno dugme ili prevučete ekran da biste izabrali opciju.



### 4 Pritisnite [Okidač] do pola da biste fokusirali, a zatim pritisnite [Okidač] da biste snimili fotografiju.


### Dostupne opcije

Režim snimanja	P	A	S	M	3D
Blenda	-	O	-	O	-
Brzina okidanja	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Balans bele	O	O	O	O	O
Zoom	O	O	O	O	-



- Da biste izabrali stavke koje će se pojaviti kada pritisnete [i-Function] na objektivu u režimu snimanja, pritisnite [MENU] → → iFn dugme **Prilagođavanje** → stavku.
- Ova funkcija nije dostupna kada postavite **3D auto. režim** u 3D režimu.

## Korišćenje Zoom


Funkcija  Zoom omogućava zumiranje subjekta uz manje slabljenje kvaliteta fotografije u odnosu na digitalno zumiranje. Međutim, rezolucija fotografije se može promeniti u odnosu na uvećanje prikaza okretanjem prstena za zumiranje.

**1** Postavite birač režima u položaj **P**, **A**, **S**, **M** ili .

**2** Pritisnite [**i-Function**] na objektivu da biste izabrali  Zoom.

- Možete i da pritisnete [**i-Function**], a zatim pritisnete [/AF] ili prevučete ekran da biste izabrali  Zoom.

**3** Prilagodite prsten fokusa da biste izabrali stopu zuma.




- Takođe, možete i da okrenete obrtno dugme ili prevučete ekran da biste izabrali opciju.
- Rezolucija fotografije varira u zavisnosti od stope zuma ako koristite  Zoom.

	3:2	16:9	1:1
<b>x1.2</b>	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
<b>x1.4</b>	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
<b>x1.7</b>	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
<b>x2</b>	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

Ove vrednosti su zasnovane na maksimalnoj rezoluciji pri svakom odnosu slike.

**4** Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste fokusirali, a zatim pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.



-  Zoom nije dostupno kada snimate uzastopne fotografije.
-  Zoom nije dostupno kada snimate fotografije u RAW formatu.
-  Zoom je deaktivirano kada snimate video zapise pritiskanjem dugmeta za snimanje video zapisa.
- Ova funkcija nije dostupna kada postavite **3D auto. režim** u 3D režimu.




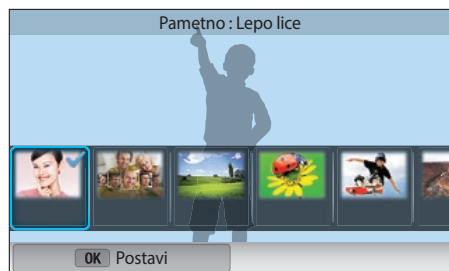
## **S** Pametni režim

U pametnom režimu možete da snimate fotografije pomoću unapred podešenih opcija za određenu scenu.

1 Postavite birač režima u položaj **S**.

2 Izaberite scenu.

- Da biste izabrali režim snimanja kada je birač režima podešen na **S**, pritisnite [**Fn**] ili dodirnite , a zatim izaberite željeni režim.



Opcija	Opis
Lepo lice	Snimanje portreta sa opcijama za skrivanje nedostataka na licu.
Najlepše lice	Snimanje više fotografija i zamena lica radi kreiranja najbolje moguće slike.
Pejzaž	Fotografisanje nepokretnih scena i pejzaža.

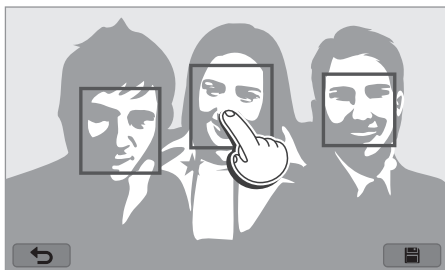
Opcija	Opis
Makro	Snimanje malih subjekata ili subjekata izbliza.
Zamrzavanje akcije	Snimanje subjekata koji se kreću velikom brzinom.
Jarke boje	Snimanje fotografije sa živim bojama.
Panorama	Snimanje široke panoramske scene u jednoj fotografiji.
Vodopad	Snimanje scena sa vodopadima.
Silueta	Snimanje subjekata kao tamnih obrisa nasuprot svetloj pozadini.
Zalazak sunca	Fotografisanje scena na zalasku sunca, sa prirodnim crvenom i žutom bojom.
Noćni	Snimanje više fotografija u uslovima slabog osvetljenja bez blica. Fotoaparatus kombinuje slike da bi kreirao jednu sliku koja je svetlija i ima manje zamućenja.
Vatromet	Snimanje scena sa vatrometima.
Trag svetlosti	Snimanje scena svetlosnog puta u uslovima slabog osvetljenja.
Kreativni snimak	Snimanje fotografija sa automatski primenjenim efektima.

3 Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste fokusirali, a zatim pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.


### Korišćenje režima Najlepše lice

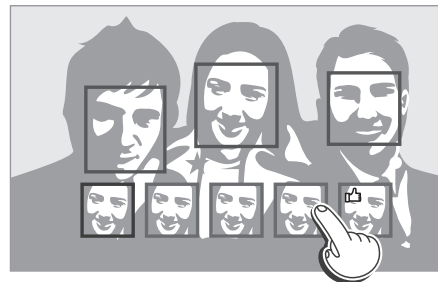
U režimu Najlepše lice možete snimati više fotografija i zameniti lica da biste kreirali najbolju moguću sliku. Koristite ovaj režim za izbor najbolje slike za svakog pojedinca prilikom snimanja grupnih fotografija.

- 1 Postavite birač režima u položaj **S**, a zatim izaberite **Najlepše lice**.
- 2 Poravnajte objekat u kadru i do pola pritisnite [**Okidač**] da biste fokusirali.
- 3 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.
  - Fotoaparat kontinualno snima 5 fotografija.
  - Prva fotografija se postavlja kao slika pozadine.
  - Fotoaparat automatski detektuje lica nakon snimanja.
- 4 Dodirnite lice da biste ga zamenili.



- 5 Dodirnite najbolju sliku od 5 snimljenih lica.

- Ponovite korake 4 i 5 da biste zamenili preostala lica na fotografiji.
- Ikona  će se pojaviti na slici koju fotoaparat preporučuje.




- 6 Dodirnite  da biste sačuvali fotografiju.



- Koristite stativ da biste sprečili pomeranje fotoaparata.
- Rezolucija je postavljena na 5.9M ili nižu vrednost.

## Snimanje panoramskih fotografija

Snimanje 2D ili 3D panoramskih fotografija. Snimljene 3D panoramske fotografije se mogu videti samo na 3D TV aparatu ili 3D monitoru.

- 1 Postavite birač režima u položaj **S**, a zatim izaberite **Panorama**.
- 2 Pritisnite [MENU] →  → **Panorama** → **Panorama uživo ili 3D**.
- 3 Pritisnite [MENU] da biste se vratili na režim snimanja.
- 4 Pritisnite i zadržite [Okidač] da biste počeli sa snimanjem.

- 5 Kada je [Okidač] pritisnut, pritisnut, polako pomerajte fotoaparat u izabranom smeru.

- U režimu 3D panorame možete da snimate scenu samo u horizontalnim smerovima.
- Biće prikazana strelica koja pokazuje smer kretanja, a cela slika biće prikazana u okviru za pregled.
- Kada su scene poravnate, fotoaparat automatski snima sledeću fotografiju.




- 6 Kada završite, otpustite [Okidač].
- Fotoaparat automatski čuva snimke u jednu fotografiju.
  - Ako [Okidač] otpustite tokom snimanja, panoramsko snimanje se zaustavlja i snimljene fotografije se čuvaju.



- Rezolucija se razlikuje u zavisnosti od snimljene panoramske fotografije.
- U režimu panorame neke opcije snimanja nisu dostupne.
- Fotoaparati može da prekine sa snimanjem zbog kompozicije snimanja ili kretanja subjekta.
- U režimu panorame, fotoaparati ne može da snimi celu poslednju scenu ako prekinete da pomerate fotoaparati da bi se poboljšao kvalitet fotografije. Da biste snimili celu scenu, pomerite fotoaparati malo izvan mesta na kojem želite da završite scenu.
- U režimu 3D panorama fotoaparati možda neće snimiti sami početak ili kraj scene zbog prirode 3D efekta. Da biste snimili celu scenu, pomerite se malo izvan početne i završne tačke koje želite da snimate.
- Fotografije snimljene 3D funkcijom se čuvaju kao JPEG (2D) i MPO (3D) formati datoteka. Na ekranu fotoaparata možete da vidite samo JPEG datoteke.
- Da biste videli 3D datoteke, povežite fotoaparati sa 3D televizorom ili 3D monitorom preko opcionog HDMI kabla. Tokom gledanja nosite odgovarajuće 3D naočare.
- Snimanje fotografija u režimu 3D panorama može dovesti do manje izraženog 3D efekta u odnosu na fotografije snimljene 3D objektivom. Da biste povećali 3D efekat, pričvrstite opcionu 3D objektiv i koristite 3D režim. (str. 69)




- Za najbolje rezultate prilikom snimanja panoramskih fotografija, izbegavajte sledeće:
  - pomeranje fotoaparata prebrzo ili presporo
  - premalo pomeranje fotoaparata za snimanje sledeće slike
  - pomeranje fotoaparata pri neadekvatnim brzinama
  - drmanje fotoaparata
  - snimanje na tamnim mestima
  - snimanje predmeta u pokretu u blizini
  - uslovi snimanja pri kojima se osvetljenje ili boja svetla menjaju
- Snimljene fotografije biće automatski sačuvane, a snimanje prekinuto u sledećim situacijama:
  - ako promenite smer fotografisanja u toku fotografisanja
  - ako pomerite fotoaparati suviše brzo
  - ako ne pomerite fotoaparati

## Snimanje video zapisa

U režimu snimanja, možete snimati video zapise u punom HD formatu (1920X1080) pritiskom na  (snimanje video zapisa). Fotoaparatus omogućava snimanje video zapisa dužine do 29 minuta i 59 sekundi pri 60, 30, 24 ili 15 fps, a datoteke se čuvaju u MP4 (H.264) formatu. Opcija 60 fps je dostupna samo pri 1920X1080 i 1280X720 a 24 fps dostupna samo sa 1920X810. 15 fps je dostupan samo uz neke opcije pametnog filtera. Zvuk se snima preko mikrofona fotoaparata.

Možete da podesite ekspoziciju podešavanjem vrednosti otvora blende i brzine okidača za izabrani režim. Kada koristite objektiv koji nema AF/MF prekidač tokom snimanja video zapisa, pritisnite [**AF**] da biste deaktivirali ili aktivirali AF funkciju. Kada koristite objektiv koji ima AF/MF prekidač, AF funkcija radi prema postavkama prekidača.

Izaberite **Zatamnivanje** da biste se približili ili udaljili od scene. Možete izabrati i **Glas, Bez vetra** ili druge opcije za postavljanje opcija snimanja. (str. 106)

- 1 Postavite birač režima u položaj **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**,  ili **S**.
  - Ova funkcija možda neće raditi u nekim režimima.
- 2 Podesite željene opcije.
- 3 Pritisnite  (snimanje video zapisa) da biste započeli snimanje.
- 4 Ponovo pritisnite  (snimanje video zapisa) da biste zaustavili.

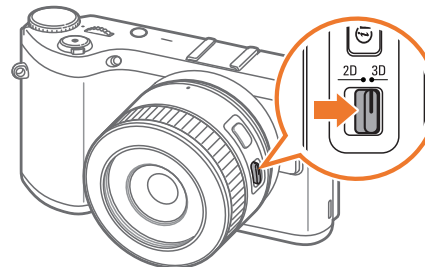


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je najnoviji format kodiranja video zapisa uspostavljen 2003. uz saradnju ISO-IEC i ITU-T. S obzirom da ovaj format koristi veliki stepen kompresije, moguće je sačuvati više podataka na manjem memorijskom prostoru.
- Ako je opcija za stabilizacije slike uključena pri snimanju filma, fotoaparatus može snimiti zvuk stabilizatora slike.
- Zvuk zuma ili drugi zvuci objektiv se mogu snimiti ako podešavate objektiv tokom snimanja video zapisa.
- Kada koristite opcionu objektiv za video, zvuk automatskog fokusa se neće snimati.
- Ako uklonite objektiv fotoaparata tokom snimanja filma, snimanje će biti prekinuto. Ne menjajte objektiv tokom snimanja.
- Ako tokom snimanja filma priključite spoljašnji mikrofonski, zvuk se neće snimati preko spoljašnjeg mikrofona. (Sačuvaće se prethodne postavke.) Ako tokom snimanja filma uklonite spoljašnji mikrofonski, zvuk se neće snimati. Isključite fotoaparatus pre priključivanja ili uklanjanja spoljašnjeg mikrofona.

- Ako tokom snimanja filma iznenada promenite ugao snimanja fotoaparata, fotoaparatus možda neće moći da tačno snimi slike. Koristite stativ da biste maksimalno smanjili podrhtavanje fotoaparata.
- Prilikom snimanja video zapisa, fotoaparatus podržava samo funkciju Višestruki AF. Ne možete koristiti nijednu drugu funkciju za podešavanje oblasti fokusa, kao što je AF sa prepoznavanjem lica.
- Kada veličina video datoteke premaši 4 GB, fotoaparatus automatski zaustavlja snimanje, čak i kada maksimalno vreme snimanja (29 minuta i 59 sekundi) nije dostignuto.
- Ako koristite memorijsku karticu sa malom brzinom upisivanja, snimanje filma može biti prekinuto jer kartica ne može obraditi podatke brzinom kojom se video zapis snima. Ako do toga dođe, zamenite karticu memorijskom karticom veće brzine ili smanjite veličinu video zapisa (na primer, sa 1280X720 na 640X480).
- Kada formatirate memorijsku karticu, uvek formatirajte koristeći fotoaparatus. Ako je formatirate na drugom fotoaparatusu ili računaru, možete izgubiti podatke na kartici ili uzrokovati promenu kapaciteta kartice.
- Kada pritisnete dugme za snimanje video zapisa, isključuje se **Zoom**.
- Tokom snimanja video zapisa iste ISO osetljivosti, ekran može biti tamniji u odnosu na snimanje fotografije. Podesite ISO osetljivost.
- Kada snimate video zapis u režimu **P**, **A** ili **S**, ISO se automatski postavlja na **Automatski**.



## 3D režim

Možete snimati 3D fotografije ili video zapise sa opcionim 3D objektivom.





### SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D objektiv (primer)

Postavite 2D/3D prekidač na objektivu na **3D**, a zatim snimite fotografiju ili video zapis udaljeni 1,5 - 5 m od subjekta.

- 3D režim je uvek uključen, nezavisno od birača režima fotoaparata, izuzev **Wi-Fi**.
- Da biste koristili automatske 3D opcije koje omogućavaju da fotoaparatus automatski postavi opcije snimanja u zavisnosti od uslova snimanja u 3D režimu, pritisnite [MENU] →  → **3D auto. režim** → **Uključeno**.
- Da biste promenili opciju 3D snimanja, pritisnite [MENU] →  → **3D REC režim** → željenu opciju.

\* Podrazumevano

Ikona	Opis
	<b>Uporedo*</b> : Prikazuje dve slike, jednu pored druge.
	<b>Kombinovanje okvira</b> : Prikazuje naizmenično slike za levo i desno oko u okvirima.



- Dostupne opcije snimanja se razlikuju u odnosu na druge režime snimanja.
- Možete izabrati veličinu fotografije od 4.1M (2688X1512) ili 2.1M (1920X1080).
- Rezolucija video zapisa je postavljena na 1920X1080.
- Video zapisi snimljeni u 3D mogu biti tamni ili se pri reprodukciji može javiti treperenje.
- Snimanje pri niskim temperaturama može uzrokovati izobličenje boje na slikama i može trošiti više energije baterije.
- Možda nećete moći da pravilno fotografišete u uslovima ispod 8,5 LV/900 luksa. Za najbolje rezultate, snimajte fotografije na mestima sa dovoljno svetlosti.
- Kada snimate fotografije objekata koji sadrže polarizirajući materijal, kao što su ekran, sunčane naočare ili polarizujući filter, ili koristite polarizirajući materijal sa vašim objektivom, slike mogu biti tamne ili se 3D efekat možda neće pravilno primeniti.
- Koristite stativ da biste sprečili pomeranje fotoaparata.
- Ako okrećete ili naginjete fotoaparatus vertikalno tokom snimanja, 3D efekat možda neće biti pravilno primenjen. Snimite fotografije fotoaparatom u normalnom položaju.
- Ako snimate pod fluorescentnom svetlošću ili snimate slike prikazane preko projektoru ili televizora, slike mogu izgledati tamne usled efekta treperenja.
- U 3D režimu, opcija Uvećaj x8 funkcije Pomoć pri ručnom fokusiranju možda neće biti dostupna.
- Ekran fotoaparata prikazuje 3D video zapise samo u 2D.
- Fotografije snimljene 3D funkcijom se čuvaju kao JPEG (2D) i MPO (3D) formati datoteka. Na ekranu fotoaparata možete da vidite samo JPEG datoteke.
- Da biste videli 3D datoteke, povežite fotoaparatus sa 3D televizorom ili 3D monitorom preko opcionog HDMI kabla. Tokom gledanja nosite odgovarajuće 3D naočare.
- Ne možete da koristite blic u režimu 3D.

## Dostupne funkcije prema režimu snimanja

Detalje o funkcijama snimanja potražite u poglavlju 2. Pritisnite prečicu do svake funkcije.

Funkcija	Dostupna u	Prečica
Veličina fotografije (str. 73)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
Kvalitet (str. 74)	P/A/S/M/i/S*	-
ISO (str. 75)	P/A/S/M	Fn/ISO
Balans bele (str. 76)	P/A/S/M	Fn
Čarobnjak za fotografije (str. 79)	P/A/S/M	Fn
Pametni filter (str. 101)	P/A/S/M	Fn
AF režim (str. 80)	P/A/S/M/i*/S*/3D*	Fn
Oblast AF (str. 83)	P/A/S/M/i*/S*	Fn/AF
AF na dodir (str. 86)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
Pomoć pri ručnom fokusiranju (str. 88)	P/A/S/M/i/S/AUTO/3D*	-
Vršni fokus (str. 88)	P/A/S/M/i/S/AUTO	-
Poveži AE sa AF tačkom (str. 99)	P/A/S/M	-

Funkcija	Dostupna u	Prečica
Režim kadriranja (str. 59)	P/A/S/M	-
OIS (protiv podrhtavanja) (str. 89)	P/A/S/M/i/S*/AUTO*	-
Snimanje (Uzastopno/ Uzastopni snimak/Tajmer/ Višestruko snimanje) (str. 90)	P/A/S/M/i*/S*/AUTO*/3D*	Fn/
Merenje (str. 97)	P/A/S/M	Fn
Dinamički opseg (str. 100)	P/A/S/M	-
Blic (str. 94)	P*/A*/S*/M*/i*/S*/AUTO*	Fn
Kompenzacija ekspozicije (str. 102)	P/A/S	Fn/
Zaključavanje ekspozicije (str. 103)	P/A/S	-

\* Neke funkcije su ograničene u ovim režimima.





## Poglavlje 2

# Funkcije snimanja

---

Saznajte o funkcijama koje možete postaviti u režimu snimanja. Možete uživati u prilagođenim fotografijama i video zapisima uz korišćenje funkcija snimanja.


# Veličina i rezolucija












## Veličina fotografije

Kako povećavate rezoluciju, fotografija ili video zapis će sadržati više piksela, tako da će moći da se štampa na papiru većeg formata, odnosno prikaže na velikom ekranu. Kada koristite visoku rezoluciju, povećava se i veličina datoteke. Izaberite nisku rezoluciju za fotografije koje će se prikazivati u digitalnom ramu za slike ili otpremati na web.



Da biste podesili veličinu,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → Veličina fotografije → opciju.

Ikona	Veličina	Preporučuje se za
	5472x3648 (3:2)	Štampanje na papiru formata A1.
	3888x2592 (3:2)	Štampanje na papiru formata A2.
	2976x1984 (3:2)	Štampanje na papiru formata A3.
	1728x1152 (3:2)	Štampanje na papiru formata A5.
	5472x3080 (16:9)	Štampanje na papiru formata A1 ili gledanje na HDTV-u.
	3712x2088 (16:9)	Štampanje na papiru formata A3 ili gledanje na HDTV-u.
	2944x1656 (16:9)	Štampanje na papiru formata A4 ili gledanje na HDTV-u.
	1920x1080 (16:9)	Štampanje na papiru formata A5 ili gledanje na HDTV-u.
	3648x3648 (1:1)	Štampanje kvadratne fotografije na papiru formata A1.
	2640x2640 (1:1)	Štampanje kvadratne fotografije na papiru formata A3.
	2000x2000 (1:1)	Štampanje kvadratne fotografije na papiru formata A4.
	1024x1024 (1:1)	Štampanje kvadratne fotografije na papiru formata A5.



Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.

## Kvalitet

Fotografija snima fotografije u JPEG ili RAW formatu.



Fotografije snimljene fotoaparatom se često prebacuju u JPEG format i čuvaju u memoriji u skladu sa postavkama fotoaparata u trenutku snimanja. RAW datoteke se ne prebacuju u JPEG format i čuvaju se u memoriji bez promena.






RAW datoteke imaju oznaku „SRW“. Da biste podesili i kalibrisali ekspozicije, balanse bele boje, nijanse, kontraste i boje RAW datoteka, ili da biste ih prebacili u JPEG ili TIFF format, koristite program Adobe Photoshop Lightroom koji se nalazi na isporučeno DVD-ROM-u.

Proverite da li imate dovoljno slobodne memorije za snimanje fotografija u RAW formatu.

Da biste podesili kvalitet,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Kvalitet** → opcija.

Ikona	Format	Opis
	JPEG	<b>Super Fine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Komprimovano za najbolji kvalitet.</li> <li>Preporučuje se za štampanje u većim formatima.</li> </ul>
	JPEG	<b>Fine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Komprimovano za bolji kvalitet.</li> <li>Preporučuje se za štampanje u standardnim formatima.</li> </ul>

Ikona	Format	Opis
	JPEG	<b>Normalno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Komprimovano za standardni kvalitet.</li> <li>Preporučuje se za štampanje u malim formatima ili otpremanje na web.</li> </ul>
	RAW	<b>RAW:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sačuvajte fotografiju bez gubitka podataka.</li> <li>Preporučuje se za uređivanje nakon snimanja.</li> </ul>
	RAW+JPEG	<b>RAW + S.Fine:</b> Sačuvajte fotografiju u JPEG (S.Fine kvalitet) i RAW formatu.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Fine:</b> Sačuvajte fotografiju u JPEG (Fine kvalitet) i RAW formatu.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Normal:</b> Sačuvajte fotografiju u JPEG (Normal kvalitet) i RAW formatu.



Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.

# ISO osetljivost

Vrednost ISO osetljivosti predstavlja osetljivost fotoaparata na svetlost.

Što je ISO vrednost veća, veća je i osetljivost fotoaparata na svetlost. Prema tome, izborom veće vrednosti ISO osetljivosti, možete snimiti fotografije na polutamnim ili tamnim mestima pri većim brzinama okidača. Međutim, to može povećati elektronski šum i uzrokovati granulaciju na fotografiji.

Da biste podesili ISO osetljivost,

U režimu snimanja, pritisnite **[ISO]** → opciju.

## Primeri



ISO 100



ISO 400




ISO 800



ISO 3200



- Opciju možete podesiti i pritiskom na **[MENU]** →  → **ISO** → opciju u režimu snimanja.
- Povećajte ISO vrednost na mestima gde je upotreba blica zabranjena. Možete snimiti jasnu fotografiju postavljanjem visoke ISO vrednosti iako nema dovoljno svetlosti.
- Koristite funkciju za smanjenje šuma kako biste smanjili vidljivi šum koji se javlja na fotografijama sa visokom vrednošću ISO. (str. 146)
- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.

# Balans bele




Balans bele boje predstavlja svetlosni izvor koji utiče na boju fotografije.







Boja fotografije zavisi od vrste i kvaliteta izvora svetlosti. Ako želite da boja fotografije bude realistična, izaberite odgovarajuće uslove svetlosti da biste kalibrisali balans bele boje, kao što su **Automatski balans bele**, **Dnevno svetlo**, **Oblačno**, **Volfram** ili ručno prilagodite temperaturu boje.

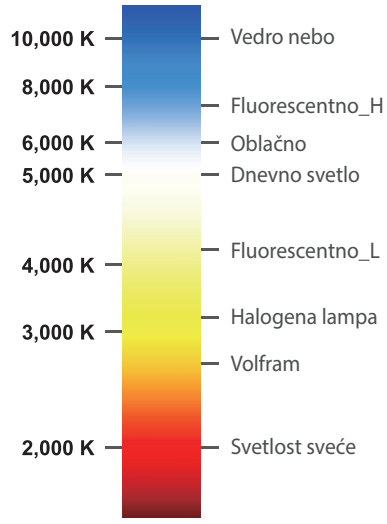
Možete i da podesite boju za unapred podešene svetlosne izvore tako da boje na fotografiji odgovaraju stvarnoj sceni u uslovima pomešanog osvetljenja.

Da biste podesili balans bele boje,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Balans bele** → opciju.

Ikona	Opis
	<b>Automatski balans bele:</b> Koristite automatske postavke u zavisnosti od uslova osvetljenja.
	<b>Dnevno svetlo:</b> Izaberite kada snimate fotografije napolju po sunčanom danu. Ovom opcijom se dobijaju fotografije koje su najbliže prirodnim bojama scene.
	<b>Oblačno:</b> Izaberite kada snimate fotografije napolju po oblačnom vremenu ili u senci. Fotografije snimljene po oblačnom danu imaju više plavkaste boje u odnosu na sunčane dane. Ova opcija poništava taj efekat.

Ikona	Opis
	<b>Fluorescentno belo:</b> Izaberite kada snimate pod dnevnim fluorescentnom lampom. Posebno za belo fluorescentno svetlo sa temperaturom boje od oko 4200 K.
	<b>Fluorescentno NS:</b> Izaberite kada snimate pod dnevnim fluorescentnom lampom. Posebno za belo fluorescentno svetlo veoma svetlih nijansi sa temperaturom boje od oko 5000 K.
	<b>Fluorescentno dnevno svetlo:</b> Izaberite kada snimate pod dnevnim fluorescentnom lampom. Posebno za belo fluorescentno svetlo blago plavih nijansi sa temperaturom boje od oko 6500 K.
	<b>Volfram:</b> Izaberite ovu opciju kada snimate fotografije u zatvorenom prostoru osvetljenom sijalicama ili halogenim lampama. Sijalice sa užarenim vlaknom od volframa imaju crvenkaste nijanse. Ova opcija poništava taj efekat.
	<b>WB blic:</b> Izaberite kada koristite blic.
	<b>Prilagođeno:</b> Koristite unapred podešene postavke. Možete ručno da podesite balans bele boje pritiskom na [DISP], a zatim izborom belog lista hartije. Popunite krug za merenje u tački papirom i podesite balans bele boje.

Ikona	Opis
<b>K</b>	<p><b>Temperatura boje:</b> Ručno podesite temperaturu boje svetlosnog izvora. Temperatura boje se izražava u stepenima Kelvina i označava određenu vrstu izvora svetlosti. Kako se povećava temperatura boje, tako odnos boja postaje hladniji. I obratno, kako se smanjuje temperatura boje, tako odnos boja postaje topliji. Pritisnite [DISP], a zatim podesite temperaturu boje.</p>  <p>10,000 K — Vedro nebo</p> <p>8,000 K — Fluorescentno_H</p> <p>6,000 K — Oblačno</p> <p>5,000 K — Dnevno svetlo</p> <p>4,000 K — Fluorescentno_L</p> <p>3,000 K — Halogena lampa</p> <p>3,000 K — Volfram</p> <p>2,000 K — Svetlost sveće</p>



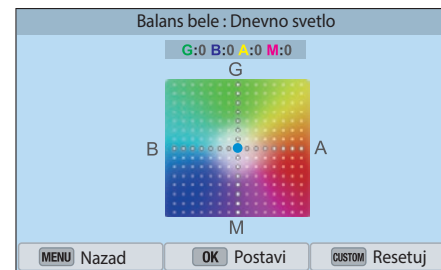
Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.

### Prilagođavanje unapred definisanih opcija balansa bele boje

Takođe, možete da prilagodite unapred podešene opcije balansa bele boje.

Da biste prilagodili unapred podešene opcije,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → Balans bele → opciju → [DISP] → okrenite obrtno dugme, ili pritisnite [DISP/ISO//AF].



Takođe, možete dodirnuti oblast na ekranu.

## Primeri



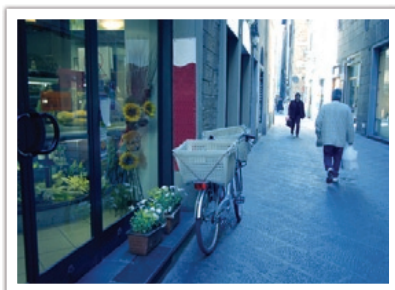
Automatski balans bele



Dnevno svetlo



Fluorescentno dnevno svetlo



Volfram



# Čarobnjak za fotografije (stilovi fotografije)

Čarobnjak za fotografije omogućava primenu različitih stilova fotografije na vašu fotografiju kako biste kreirali različite izgled i emotivna raspoloženja. Možete kreirati i sačuvati sopstvene stilove fotografija podešavanjem boje, zasićenosti, oštine i kontrasta za svaki stil.

Ne postoji pravilo u vezi toga koji je stil prikladan za koje uslove. Eksperimentišite sa različitim stilovima i pronađite sopstvene postavke.

Da biste podesili stil fotografije,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → Čarobnjak za fotografije → opciju.

## Primeri



Standardno



Živo



Portret



Pejzaž



Šuma



Retro



Hladno






Smireno



Klasično



- Možete i da podesite vrednost postavki unapred podešenog stila. Izaberite opciju Čarobnjak za fotografije, pritisnite [DISP], a zatim podesite boju, zasićenost, oštrinu ili kontrast.
- Da biste prilagodili sopstvenog čarobnjaka za fotografije, izaberite , , ili , a zatim podesite boju, zasićenost, oštrinu i kontrast.
- Opcije Čarobnjaka za fotografije se ne mogu podesiti istovremeno kada i opcije Pametni filter.

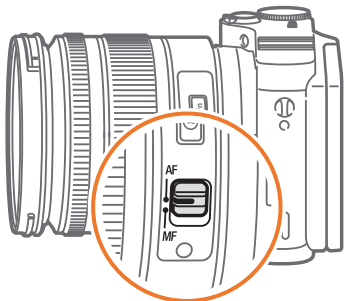


Saznajte kako da podesite fokus fotoaparata u skladu sa subjektima.

Možete izabrati režim fokusiranja koji odgovara subjektu između opcija za jedan autofokus, kontinualni autofokus i ručni fokus. AF funkcija se aktivira kada [**Okidač**] pritisnete do pola. U režimu MF morate rotirati prsten fokusa na objektivu da biste ručno fokusirali.

U većini slučajeva, fokus možete dobiti izborom opcije **Jedan AF**. Subjekti koji se brzo kreću ili subjekti slični pozadini se teško fokusiraju. Izaberite odgovarajući režim fokusiranja za takve slučajeve.

Ako vaš objektiv ima prekidač AF/MF, morate podesiti prekidač u skladu sa izabranim režimom. Postavite prekidač na AF kada izaberete Jedan AF ili Kontinualni AF. Postavite prekidač na MF kada izaberete Ručni fokus.




Kada objektiv nema AF/MF prekidač, pritisnite [**AF**] da biste izabrali željeni AF režim.

Da biste podesili režim automatskog fokusiranja,

U režimu snimanja, pritisnite [**AF**] → opciju.



- Opciju možete podesiti i pritiskom na [**MENU**] →  → **AF režim** → opciju u režimu snimanja.
- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od korišćenog objektiva.

## Jedan AF

Jedan AF je prikladan za snimanje nepokretnih subjekata. Kada [**Okidač**] pritisnete do pola, fokus se namešta u oblasti fokusa. Oblast postaje zelena kada se fokus postigne.



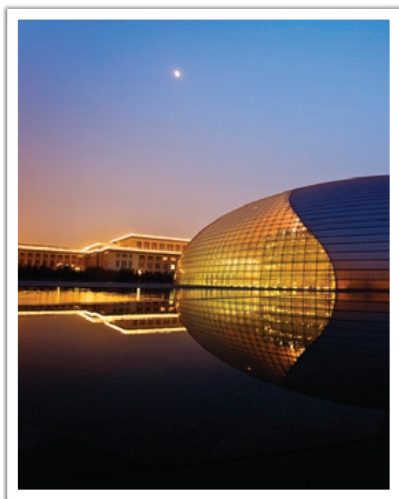
## Kontinualni AF

Dok pritisnete [**Okidač**] do pola, fotoaparata nastavlja sa automatskim fokusiranjem. Kada se oblast fokusa fiksira na subjekta, subjekt je uvek u fokusu, čak i kada se kreće. Ovaj režim se preporučuje za snimanje osoba na biciklu, pasa u pokretu ili scena sa trkama automobila.



## Ručni fokus

Možete ručno fokusirati subjekta okretanjem prstena fokusa na objektivu. Funkcija Pomoć pri ručnom fokusiranju omogućava da jednostavno postignete fokus. Kada okrećete prsten fokusa, oblast fokusa se uvećava. Kada koristite funkciju Vršni fokus, izabrana boja se pojavljuje na subjektu u fokusu. Ovaj režim se preporučuje sa snimanje predmeta slične boje sa pozadinom, noćne scene ili vatrometa.




Ako koristite ovu funkciju, ne možete da podesite opcije AF na dodir, Oblast AF i Poveži AE sa AF tačkom.



Funkcija oblasti AF menja položaje oblasti fokusa.

Uopšteno, fotoaparat fokusira najbližeg subjekta. Kada postoji dosta subjekata, međutim, neželjeni subjekti mogu biti u fokusu. Da bi se sprečilo da neželjeni subjekti budu u fokusu, promenite oblast fokusa tako da željeni subjekt bude u fokusu. Možete da napravite jasniju i oštriju fotografiju izborom odgovarajuće oblasti fokusa.

Da biste podesili oblast automatskog fokusiranja,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Oblast AF** → opciju.

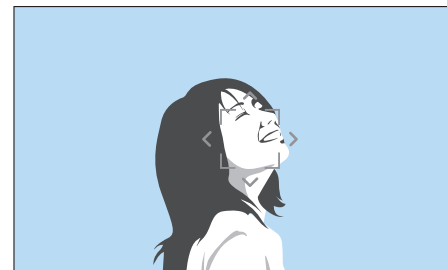


- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.
- Kada je AF/MF prekidač postavljen na MF, ne možete promeniti oblast AF iz menija snimanja.
- Kada koristite opciju AF sa prepoznavanjem lica, fotoaparat automatski fokusira na oblast sa belim okvirom.
- U zavisnosti od opcija Čarobnjak za fotografije, prepoznavanje lica ne mora biti efikasno.
- Kada podesite ručni fokus, prepoznavanje lica možda neće biti dostupno.
- Prepoznavanje lica možda neće biti efikasno u sledećim slučajevima:
  - ako je subjekt daleko od fotoaparata
  - ako je previše svetlo ili previše mračno
  - ako subjekat nije okrenut licem prema kameri
  - ako subjekat nosi naočare za sunce ili masku
  - ako se značajno promeni izraz lica objekta
  - ako je objekat osvetljen pozadinskim svetlom ili su promenljivi uslovi osvetljenja

## AF za izbor

Možete da podesite fokus na željenoj oblasti. Primenite efekat izvan fokusa da biste učinili da subjekt bude prepoznatljiv.

Fokus na donjoj fotografiji je promenio položaj i veličinu tako da stane na lice subjekta.



Da biste promenili veličinu ili položaj oblasti fokusa, u režimu snimanja pritisnite [AF]. Koristite dugme za kretanje da biste premestili oblast fokusa. Okrećite obrtno dugme da biste promenili veličinu oblasti fokusa.

## Višestruki AF

Fotoaparatus prikazuje zeleni pravougaonik na mestima gde je fokus pravilno postavljen. Fotografija se deli u dve ili više oblasti, a fotoaparatus prikuplja tačke fokusa za svaku oblast. Preporučuje se za fotografije scena.

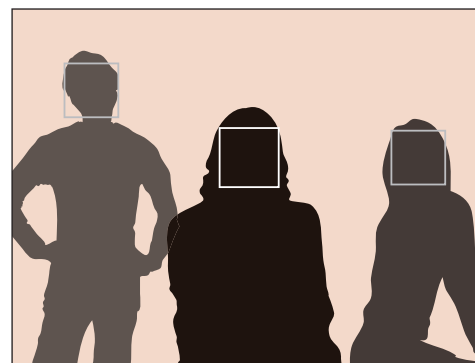
Kada pritisnete [**Okidač**] do pola, fotoaparatus prikazuje oblasti fokusa kao što je prikazano na donjoj fotografiji.



## AF sa prepoznavanjem lica

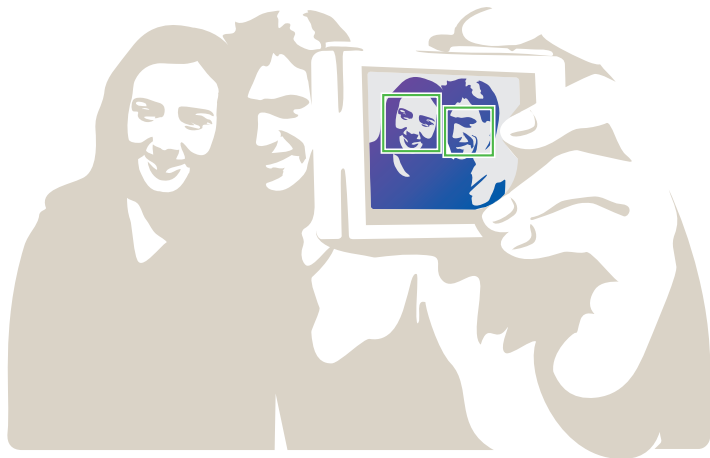
Fotoaparatus se fokusira na željena lica ljudi. Moguće je prepoznati lica maksimalno 10 ljudi. Ova postavka se preporučuje za snimanje grupe ljudi.

Kada pritisnete [**Okidač**] do pola, fotoaparatus se fokusira na lica kao što je prikazano na donjoj fotografiji. Pri snimanju grupe ljudi, fotoaparatus prikazuje fokus na licu najbliže osobe belom bojom a na licima drugih ljudi sivom bojom.



## Autoportret AF

Proveravanje da li je lice u fokusu može biti otežano kada snimate autoportret. Kada je ova funkcija uključena, tonksi signal sa fotoaparata postaje brži kada se vaše lice nalazi u centru kompozicije.



# AF na dodir

Izaberite ili usmerite fokus u oblast fokusiranja koju ste dodirnuti na ekranu. Pored toga, postavite fokus na subjekat i snimite fotografiju tako što ćete dodirnuti ekran.

Da biste podesili AF na dodir,

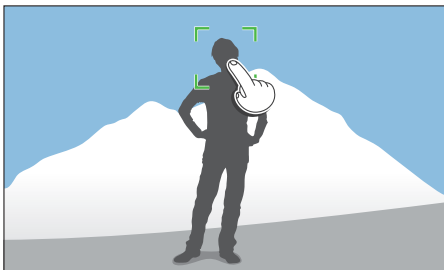
U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → AF na dodir → opciju.



Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.

## AF na dodir

AF na dodir omogućava izbor i fokusiranje na oblast fokusiranja koju ste dodirnuti na ekranu.

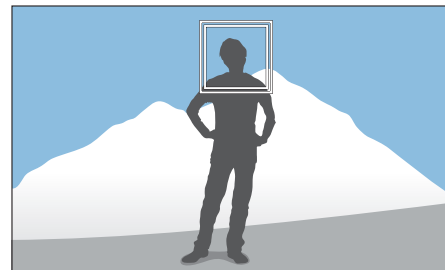


## AF tačka

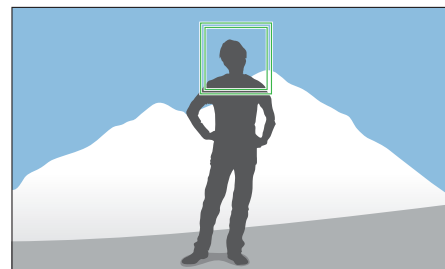
Oblast fokusiranja će odgovarati oblasti koju dodirnete na ekranu i fokus se neće uspostaviti.

## AF sa praćenjem

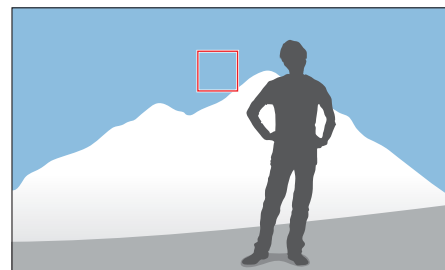
AF sa praćenjem omogućava praćenje i automatsko fokusiranje subjekta, čak i kada se subjekt kreće ili kada promenite kompoziciju snimanja.



**Beli okvir:** Fotoaparat prati subjekat.



**Zeleni okvir:** Subjekt je u fokusu kada do pola pritisnete dugme [Okidač].



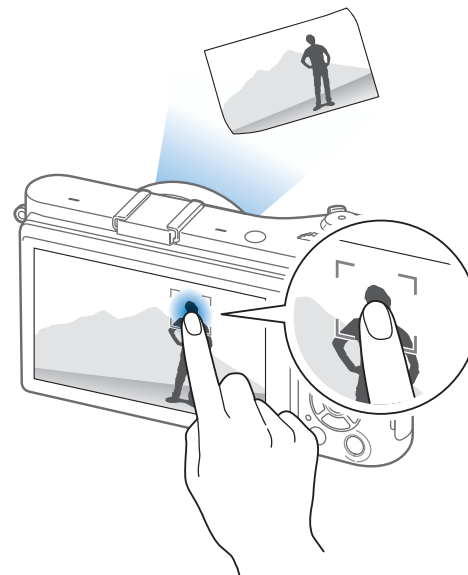
**Crveni okvir:** Fotoaparat nije uspeo da postavi fokus.



- Ako ne izaberete oblast fokusa, funkcija za automatsko fokusiranje neće raditi.
- Praćenje objekta možda neće biti uspešno u sledećim situacijama:
  - kada je objekat previše mali
  - kada se objekat previše kreće
  - kada je objekat osvetljen iz pozadine, odnosno kada fotografišete na mračnim mestima
  - kada su isti boje ili šare objekta i pozadine
  - subjekat uključuje horizontalne šablone, kao što su žaluzine
  - kada se fotoapararat previše pomera
- Kada praćenje ne uspe, funkcija se resetuje.
- Ako fotoapararat ne prati subjekta, oblast fokusa će se resetovati.
- Ako fokus na fotoaparatu ne bude uspešno određen, okvir fokusa će se promeniti u crveni okvir i fokus će se resetovati.

## Snimak jednim dodirom

Možete da snimate fotografiju jednim dodirom prsta. Kada dodirujete subjekta, fotoapararat automatski fokusira na subjekta i snima fotografiju.





# Pomoć za fokus

U režimu ručnog fokusa morate rotirati prsten fokusa na objektivu da biste fokusirali. Kada koristite funkciju Pomoć pri ručnom fokusiranju ili funkciju Vršni fokus, možete ostvariti jasniji fokus. Ova funkcija je dostupna samo na objektivima koji podržavaju ručno fokusiranje.

## Pomoć pri ručnom fokusiranju

U režimu ručnog fokusiranja, možete da povećate scenu i jednostavno podesite fokus okretanjem prstena fokusa.

Da biste podesili pomoć za ručno fokusiranje,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Pomoć pri ručnom fokusiranju** → opciju.

\* Podrazumevano

Opcija	Opis
Isključeno	Ne koristite funkciju Pomoć pri ručnom fokusiranju.
Uvećaj x5*	Oblast fokusa se uvećava 5 puta kada okrećete prsten fokusa. 


\* Podrazumevano

Opcija	Opis
Uvećaj x8	Oblast fokusa se uvećava 8 puta kada okrećete prsten fokusa. 

## Vršni fokus

U režimu ručnog fokusa, izabrana boja se pojavljuje na subjektu u fokusu kao pomoć u fokusiranju tokom okretanja prstena fokusa.

Da biste podesili opcije vršnog fokusa,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Vršni fokus** → opciju.

\* Podrazumevano

Opcija	Opis
Nivo	Podesite osetljivost za otkrivanje subjekta u fokusu. ( <b>Isklj.</b> , <b>Visoko</b> , <b>Normalno*</b> , <b>Nisko</b> )
Boja	Podesite boju koja će se pojaviti na subjektu u fokusu. ( <b>Bela boja*</b> , <b>Crvena</b> , <b>Zelena</b> )


# Optička stabilizacija slike (OIS)

Podesite funkciju optičke stabilizacije slike (OIS) da biste smanjili efekat pomeranja fotoaparata. OIS možda nije dostupna sa nekim objektivima.




Pomeranje fotoaparata se javlja na tamnim mestima ili pri snimanju unutra. U tim slučajevima, fotoaparat koristi manje brzine okidača kako bi povećao količinu prihvaćene svetlosti, što može dovesti do nejasne fotografije. Tu situaciju možete sprečiti korišćenjem OIS funkcije.

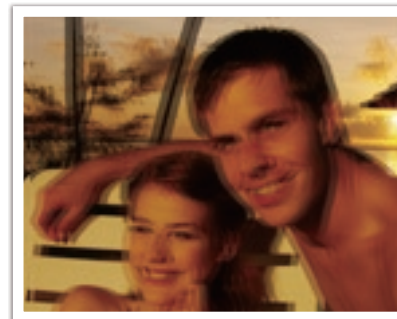
Ako vaš objektiv ima OIS prekidač, prekidač morate postaviti na **ON** da biste koristili OIS funkciju.

Da biste podesili opcije OIS,

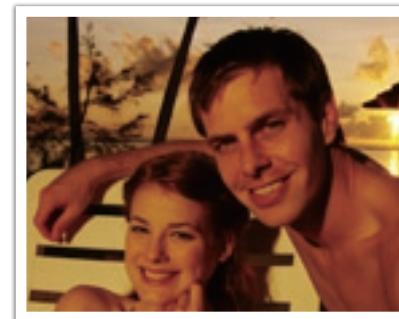
U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **OIS (protiv podrhtavanja)** → opciju.

\* Podrazumevano

Ikona	Opis
	<b>Isključeno:</b> OIS funkcija je isključena. (Ova opcija možda nije dostupna sa nekim objektivima.)
	<b>Mode 1*:</b> OIS funkcija se primenjuje samo kada pritisnete [Okidač] do kraja ili do pola.
	<b>Mode 2:</b> OIS funkcija je uključena.



Bez OIS ispravke



Sa OIS ispravkom



- OIS možda neće pravilno funkcionisati u sledećim situacijama:
  - kada pomerate fotoaparat da biste pratili objekat u pokretu
  - postoji preveliko pomeranje fotoaparata
  - brzina okidača je mala (na primer, kada izaberete **Noćni** u režimu **S**)
  - kada je baterija pri kraju
  - kada snimate krupni plan
- Ako koristite stativ i OIS funkciju, slike mogu biti zamućene zbog vibriranja OIS senzora. Deaktivirajte OIS funkciju ako koristite stativ.
- Ako se fotoaparat udari ili ispadne, ekran će biti zamućen. Ako se to dogodi, isključite i ponovo uključite fotoaparat.
- Koristite OIS funkciju samo kada je neophodno jer funkcija koristi više energije baterije.
- Da biste postavili OIS opciju u meniju, postavite OIS prekidač na objektivu na **ON**.
- Ova opcija možda nije dostupna sa nekim objektivima.
- Opcija **Isključeno** možda nije dostupna sa nekim objektivima.

# Snimanje

Možete da podesite način snimanja kao što je kontinualni, uzastopni, tajmer itd.

Izaberite **Jedna** da biste snimili jednu po jednu fotografiju. Izaberite **Uzastopno** ili **Uzastopni snimak** za snimanje subjekata koji se brzo kreću. Izaberite **AE višestruko snimanje**, **WB višestruko snimanje** ili **Viš. snimanje čarobnjaka za slike** da biste podesili ekspoziciju, balans bele boje ili primenili efekte čarobnjaka za fotografiju. Možete i da izaberete **Tajmer** da biste snimili sopstvenu fotografiju.

Da biste podesili način snimanja,

U režimu snimanja, pritisnite [📷] → opciju.



- Opciju možete podesiti i pritiskom na [MENU] → 📷 → Snimanje → opciju u režimu snimanja.
- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.

## Jedna

Snimate jednu fotografiju uvek akda pritisnete [Okidač]. Preporučuje se za opšte uslove.

## Kontinualno

Kontinualno snimajte fotografije kada pritisnete [Okidač]. Možete da snimate do 5 fotografija (**Neprekidno nisko**) ili 8,6 fotografija (**Neprekidno visoko**) u sekundi.



Ako izaberete **Neprekidno visoko**, funkcija smanjenja šuma nije dostupna.

## Uzastopni snimak

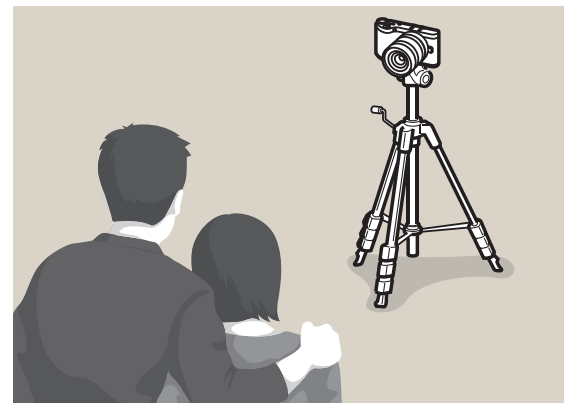
Snimate uzastopno do 10 fotografija u sekundi (3 sekunde), 15 fotografija u sekundi (2 sekunde) ili 30 fotografija u sekundi (1 sekunda) kada jednom pritisnete [Okidač]. Preporučuje se za snimanje brzih pokreta ili subjekata koji se brzo kreću, kao što su trkački automobili.



- Da biste podesili broj snimaka, u režimu snimanja pritisnite [ ] → **Uzastopni snimak**, a zatim pritisnite [DISP].
- Veličina fotografije je postavljena na 5M.
- Čuvanje fotografije može trajati duže.
- Sa ovom opcijom ne možete da koristite blic.
- Brzina okidača mora biti veća od 1/30 sekunde.
- Fotografije snimljene sa ovom opcijom mogu biti malo veće prilikom čuvanja.
- Ne možete podesiti ISO opciju na vrednost veću od ISO 3200.
- Ova opcija se ne može koristiti sa RAW formatima datoteka i nije dostupna kada je kvalitet fotografije postavljen na RAW.

## Tajmer

Snimate fotografiju sa kašnjenjem od 2 do 30 sekundi. Kašnjenje se podešava i koracima od 1 sekunde.



- Da biste podesili kašnjenje, u režimu snimanja pritisnite [ ] → **Tajmer**, a zatim pritisnite [DISP].

## Višestruko snimanje automatske ekspozicije (AE višestruko snimanje)

Kada pritisnete [**Okidač**], fotoaparat snima 3 uzastopne fotografije: original, jednu za nijansu tamniju i jednu za nijansu svetliju. Koristite stativ da biste sprečili pojavu nejasnih fotografije kada fotoaparat kontinualno snima tri fotografije. Možete da podesite postavke u meniju **Višestruko snimanje postavljeno**.



Original

## Višestruko snimanje balansa bele (WB višestruko snimanje)

Kada pritisnete [**Okidač**], fotoaparat snima 3 uzastopne fotografije: original i još dve sa različitim postavkama balansa bele boje. Originalna fotografija se snima kada pritisnete [**Okidač**]. Preostale dve fotografije se automatski podešavaju prema podešenom balansu bele boje. Možete da podesite postavke u meniju **Višestruko snimanje postavljeno**.



Original



Ova opcija se ne može koristiti sa RAW formatima datoteka i nije dostupna kada je kvalitet fotografije postavljen na RAW.

## Višestruko snimanje čarobnjaka za fotografije (Viš. snimanje čarobnjaka za slike)

Kada pritisnete **[Okidač]**, fotoaparat će snimiti tri uzastopne fotografije, svaku sa različitom postavkom čarobnjaka za fotografije. Fotoaparat snima fotografiju i primenjuje tri opcije čarobnjaka za fotografije koje ste postavili za snimljenu fotografiju. Možete da podesite tri različite postavke u meniju **Višestruko snimanje postavljeno**.



Ova opcija se ne može koristiti sa RAW formatima datoteka i nije dostupna kada je kvalitet fotografije postavljen na RAW.

## Postavke višestrukog snimanja

Možete da podesite opcije za AE višestruko snimanje, WB višestruko snimanje i Viš. snimanje čarobnjaka za slike. (str. 147)







Da biste podesili opciju višestrukog snimanja,

U režimu snimanja pritisnite **[MENU]** → → **Višestruko snimanje postavljeno** → opciju.

Da biste snimili realističnu fotografiju subjekta, količina svetlosti treba biti konstantna. Kada su svetlosni izvori različiti, možete da koristite blic i dopremate konstantnu količinu svetlosti. Izaberite odgovarajuće postavke, u skladu sa svetlosnim izvorom i subjektom.

Da biste podesili opcije blica,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → Blic → opciju.

Ikona	Opis
	<b>Isključeno:</b> Ne koristite blic.
	<b>Pametna blica:</b> Fotoaparat automatski podešava osvetljenost blica u skladu sa količinom svetlosti u okruženju.
	<b>Automatski:</b> Blic se automatski aktivira na tamnim mestima.
	<b>Automatski efekat crvenih očiju:</b> Blic se automatski aktivira i smanjuje efekat crvenih očiju.
	<b>Doblicavanje:</b> Blic se aktivira svaki put kada snimate fotografiju. (Osvetljenost se automatski podešava.)
	<b>Ispuna crvene:</b> Blic se aktivira svaki put kada snimate fotografiju i smanjuje efekat crvenih očiju.

Ikona	Opis
	<b>Prva zavesa:</b> Blic se aktivira odmah nakon otvaranja okidača. Fotoaparat snima jasnu fotografiju subjekta ranije u akcionoj sekvenci.
	<b>Druga zavesa:</b> Blic se aktivira malo pre zavaranja okidača. Fotoaparat snima jasnu fotografiju subjekta kasnije u akcionoj sekvenci.



- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.
- Postoji interval između dva sevanja blica. Nemojte se pomerati dok blic ne sevne po drugi put.
- Ako izaberete **Isključeno**, blic se neće aktivirati čak i kada je priključen spoljašnji blic.



Koristite isključivo bliceve koji je odobrio Samsung. Korišćenje nekompatibilnih bliceva može oštetiti vaš fotoaparat.

## Smanjivanje efekta crvenih očiju

Ako se blic aktivira kada fotografišete osobu u mraku, na slici se može pojaviti crveni odsjaj u očima. Da biste smanjili efekat crvenih očiju, izaberite **Automatski efekat crvenih očiju** ili **Ispuna crvene**.



Bez smanjivanja efekta crvenih očiju



Sa smanjivanjem efekta crvenih očiju



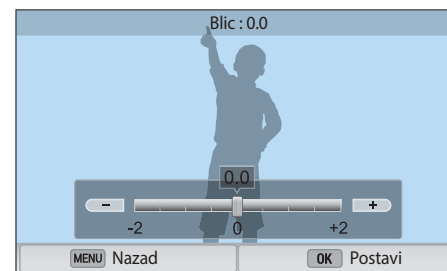
Ako je subjekt predaleko od fotoaparata ili se kreće kada se prvi blic aktivira, efekat crvenih očiju se možda neće smanjiti.

## Podešavanje jačine blica

Kada je blic aktiviran, prilagodite jačinu blica +/-2 nivoa.

Da biste podesili jačinu blica,

U režimu snimanja pritisnite [Fn] → **Blic** → opciju → [DISP] → okrećite obrtno dugme ili pritisnite [AF] da biste podesili jačinu blica.







- Takođe, možete prevući klizač ili dodirnuti +/- da biste podesili jačinu.
- Podešavanje jačine blica možda neće biti efikasno u sledećim situacijama:
  - ako je subjekat suviše blizu fotoaparata
  - ako ste podesili suviše visoku ISO osetljivost
  - ako je vrednost ekspozicije prevelika ili premala
- Ovu funkciju ne možete da koristite u nekim režimima snimanja.
- Ako na fotoaparat priključite spoljašnji blic čiji se intenzitet može podešavati, primeniće se postavke jačine blica.
- Ako je subjekt preblizu kada koristite blic, neka svetla mogu biti blokirana, što može dovesti do tamne fotografije. Proverite da li je subjekt u preporučenom opsegu, koji se razlikuje od objektivna do objektivna.
- Kada je pričvršćen poklopac objektivna, svetlost blica može biti blokirana poklopcem. Skinite poklopac da biste koristili blic.



Režim merenja se odnosi na način na koji fotoaparata meri količinu svetlosti.

Fotoaparata meri količinu svetlosti na sceni, i u većini režima, koristi merenja da bi prilagodio različite postavke. Na primer, ako subjekt izgleda tamnije u odnosu na stvarnu boju, fotoaparata snima njegovu fotografiju sa većom ekspozicijom. Ako subjekt izgleda svetlije u odnosu na stvarnu boju, fotoaparata snima njegovu fotografiju sa manjom ekspozicijom.

Način na koji fotoaparata meri količinu svetlosti takođe mogu uticati na osvetljenost i celokupni tonalitet fotografije. Izaberite odgovarajuću postavku za uslove snimanja.

Da biste podesili opciju merenja,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Merenje** → opciju.

## Višestruko

Višestruki režim proračunava količinu svetlosti u više oblasti. Kada svetla ima dovoljno ili nedovoljno, fotoaparata podešava ekspoziciju usrednjavajući celokupnu osvetljenost scene. Ovaj režim je prikladan za uopštene fotografije.



## U tački

Režim u tački proračunava količinu svetlosti u centru. Kada snimate fotografiju u uslovima jakog pozadinskog svetla iza subjekta, fotoaparat podešava ekspoziciju da bi ispravno snimio subjekta. Na primer, kada izaberete višestruki režim u uslovima jakog pozadinskog svetla, fotoaparat proračunava da je celokupna količina svetlosti prevelika, što uzrokuje tamniju fotografiju. Režim u tački može da spreči ovu situaciju jer proračunava količinu svetlosti u označenoj oblasti.



Subjekt je svetlo obojen dok je pozadina tamna. Režim u tački se preporučuje za situacije kao ove gde postoji velika razlika u ekspoziciji subjekta i pozadine.

## U centru

Režim u centru proračunava širu oblast u odnosu na režim u tački. On sabira količinu svetlosti u centralnom delu snimka (60 – 80 %) i u preostalom delu snimka (20 – 40 %). Preporučuje se za situacije gde postoji mala razlika u osvetljenosti subjekta i pozadine ili ako je oblast subjekta velika u poređenju sa celokupnom kompozicijom fotografije.



### Merenje vrednosti ekspozicije oblasti fokusa

Kada je ova funkcija uključena, fotoaparat automatski postavlja optimalnu ekspoziciju izračunavajući osvetljenost oblasti fokusa.

Ova funkcija je dostupna samo ako izaberete merenje **U tački** ili **Višestruko** merenje i **AF za izbor**.

Da biste podesili ovu funkciju,


U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Poveži AE sa AF tačkom** → opciju.



# Dinamički opseg

Ova funkcija automatski ispravlja gubitak svetlih detalja koji se može javiti usled razlika u senkama na fotografiji.

Da biste podesili opcije pametnog opsega,






U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Dinamički opseg** → opciju.



Bez efekta dinamičkog opsega



Sa efektom dinamičkog opsega

Ikona	Opis
	<b>Isključeno:</b> Ne koristite dinamički opseg.
	<b>Pametni opseg+:</b> Ispravite gubitak svetlih detalja. <div data-bbox="1155 358 1845 445" style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Ne možete podesiti ISO 100.           </div>
	<b>HDR:</b> Snimite 2 fotografije sa različitim ekspozicijama, a zatim ih kombinujte da biste automatski kreirali jednu sliku. <div data-bbox="1155 546 1845 655" style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne možete podesiti ISO opciju na vrednost veću od ISO 3200.</li> <li>Opcije za Dinamički opseg se ne mogu postaviti istovremeno sa opcijama za Čarobnjak za fotografije</li> </ul> </div>

# Pametni filter

Pametni filter omogućava primenu specijalnih efekata na vaše fotografije. Možete izabrati različite opcije filtera da biste kreirali specijalne efekte koje je teško postići standardnim objektivima.

Da biste podesili opcije pametnog filtera,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → Pametni filter → opciju.

Opcija	Opis
Isključeno	Bez efekata
Vinjetiranje	Primenjivanje retro-boja, velikog kontrasta i izraženog efekta vinjeta Lomo fotoaparata.
Minijatura	Primenite efekat pomeranja nagiba da bi se objekt prikazao u minijaturi.
Drvena bojica	Primena efekta slikanja olovkom u boji.
Vodena boja	Primena efekta vodenih boja.
Crtanje tušem	Primenite izbleđeli efekat.
Skica uljem	Primenite efekat skiciranja uljem.
Skica mastilom	Primenite efekat skiciranja mastilom.
Akril	Primena efekta akrilnih boja.

Opcija	Opis
Negativ	Primena efekta negativa.
Crvena	Isključite sve boje osim crvene.
Zelena	Isključite sve boje osim zelene.
Plava	Isključite sve boje osim plave.
Žuta	Isključite sve boje osim žute.



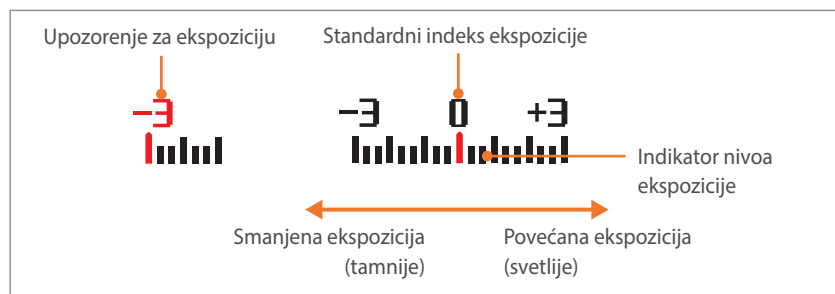
Opcije pametnog filtera se ne mogu podesiti istovremeno kada i opcije Čarobnjaka za fotografije.

# Kompenzacija ekspozicije

Fotoaparati automatski postavljaju ekspoziciju merenjem nivoa svetlosti iz kompozicije fotografije i položaja subjekta. Ako je ekspozicija koju postavlja fotoaparat viša ili niža od očekivane, možete ručno podesiti vrednost ekspozicije. Vrednost ekspozicije se podešava u koracima od  $\pm 3$ . Fotoaparat prikazuje upozorenje za ekspoziciju crvenom bojom za svaki korak iza opsega  $\pm 3$ .

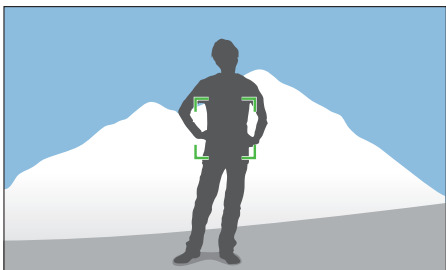
Da biste podesili vrednost ekspozicije dok držite pritisnuto [Fv], okrenite obrtno dugme. Takođe, vrednost ekspozicije možete da podesite pritiskom na [Fn], a zatim izborom opcije EV.

Možete da podesite vrednost ekspozicije prema položaju indikatora nivoa ekspozicije.

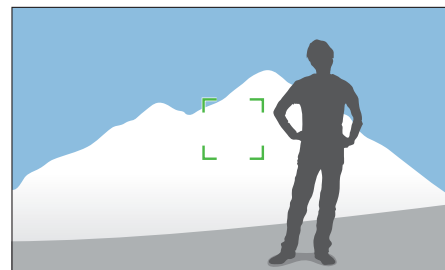


## Zaključavanje ekspozicije

Kada ne možete da ostvarite odgovarajuću ekspoziciju zbog jakog kontrasta boje, zaključajte ekspoziciju, a zatim snimite fotografiju.



Da biste zaključali vrednost ekspozicije, prilagodite ekspoziciju fotografije, a zatim pritisnite dugme za prilagođavanje.



Nakon zaključavanja ekspozicije, usmerite objektiv prema željenom mestu, a zatim pritisnite [**Okidač**].



- Podesite funkciju dugmeta za prilagođavanje na **AEL** da biste zaključali trenutnu vrednost ekspozicije. (str. 150)
- Ova funkcija nije dostupna u ručnom režimu.



# Funkcije video zapisa









Funkcije dostupne za video zapise su objašnjene dole.

## Veličina video zapisa

Podesite veličinu video zapisa.

Da biste podesili  
opcije za veličinu  
video zapisa,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  →  
**Veličina video zapisa** → opciju.



Ikona	Veličina	Preporučuje se za
	1920X1080 (60 fps) (16:9)	Pregled na Full HDTV-u. (Reprodukcija je moguća samo na full HDTV uređajima koji mogu reprodukovati pri brzini od 60 fps.)
	1920X1080 (30 fps) (16:9)	Pregled na Full HDTV-u.
	1920X1080 (15 fps) (16:9)	Pregled na Full HDTV-u. (Dostupno samo uz neke opcije pametnog filtera.)
	1920X810 (24 fps) (Pribl. 2,35:1)	Pregled na HDTV-u.
	1280X720 (60 fps) (16:9)	Pregled na HDTV-u.
	1280X720 (30 fps) (16:9)	Pregled na HDTV-u.
	640X480 (30 fps) (4:3)	Pregled na TV-u.
	320X240 (30 fps) (4:3)	Pošaljite na web lokaciju koristeći bežičnu mrežu (maksimalno 30 sekundi).

## Kvalitet video zapisa

Podesite kvalitet video zapisa.

Da biste podesili  
opcije za kvalitet  
video zapisa,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Kvalitet video zapisa** → opciju.







Ikona	Oznaka	Opis
	MP4 (H.264)	<b>Normalno:</b> Snimajte video zapise u normalnom kvalitetu.
	MP4 (H.264)	<b>HQ:</b> Snimajte video zapise u visokom kvalitetu.

## Višestruki pokreti

Podesite brzinu reprodukcije video zapisa.

Da biste podesili opcije za brzinu reprodukcije,

U režimu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Višestruki pokreti** → opciju.

Ikona	Opis
	<b>x0.25:</b> Snimate video zapis i reprodukujte ga pri 1/4 normalne brzine. (Dostupno samo sa 640x480 ili 320x240)
	<b>x0.5:</b> Snimate video zapis i reprodukujte ga pri 1/2 normalne brzine. (Dostupno samo sa 1280x720 (30 fps), 640x480 ili 320x240)
	<b>x1:</b> Snimate video zapis i reprodukujte ga pri normalnoj brzini.
	<b>x5:</b> Snimate video zapis i reprodukujte ga pri brzini 5X većoj od normalne.
	<b>x10:</b> Snimate video zapis i reprodukujte ga pri brzini 10X većoj od normalne.
	<b>x20:</b> Snimate video zapis i reprodukujte ga pri brzini 20X većoj od normalne.








- Ako izaberete opciju različitu od **x1**, zvuk se neće snimati.
- Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja.

## Zatamnjanje

Možete da zatamnite ili osvetlite scenu pomoću funkcije zatamnjanja na fotoaparatu, a da to ne radite na računaru. Podesite funkciju osvetljavanja da biste postepeno osvetlili početak scene. Podesite funkciju zatamnjanja da biste postepeno zatamnili scenu. Koristite funkciju na odgovarajući način i dodajte dramatične efektne u video zapise.

Da biste podesili opcije zatamnjanja,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → **Zatamnjanje** → opciju.

Ikona	Opis
	<b>Isključeno:</b> Funkcija zatamnjanja se ne koristi.
	<b>Početo:</b> Scena se postepeno osvetljava.
	<b>Krajnje:</b> Scena se postepeno zatamnjuje.
	<b>Početo-krajnje:</b> Funkcija zatamnjanja je primenjena na početku i kraju scene.




Kada koristite funkciju zatamnjanja, čuvanje datoteke može trajati duže.

## Glas

Ponekad je video zapis bez tona prijatniji nego video zapis sa tonom. Isključite funkciju glasa da biste snimili video zapis bez zvuka.

Da biste podesili  
opcije glasa,

U režimu snimanja, pritisnite **[MENU]** →  → **Glas** →  
opciju.

## Bez vetra

Kada snimate video zapise u bučnim okruženjima, neželjeni zvuci mogu biti snimljeni na video zapisima. Posebno šum vetra snimljen na video zapisima vas može ometati u uživanju u vašim video zapisima. Koristite funkciju Bez vetra da biste uklonili neke okolne šumove pored šuma vetra.


Da biste smanjili  
zvuk vetra,

U režimu snimanja pritisnite **[MENU]** →  → **Bez vetra** →  
opciju.

## Nivo mikrofona

Postavite nivo mikrofona za uslove snimanja.

Da biste postavili  
nivo mikrofona,

U režimu snimanja pritisnite **[MENU]** →  →  
**Nivo mikrofona** → opciju.

Poglavlje 3

# Reprodukcija/uređivanje

---

Saznajte kako da reprodukujete i uređujete fotografije i video zapise.  
Pogledajte poglavlje 6 u vezi uređivanja fotografija na računaru.

# Pretraživanje i upravljanje datotekama

Saznajte kako da pregledate sličice fotografija i video zapisa i kako da zaštitite ili izbrišete datoteke.

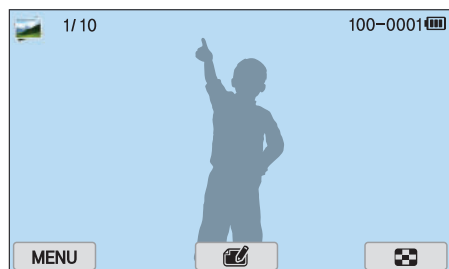


Ako u dužem periodu ne obavljate operacije, informacije i ikone na ekranu će nestati. Kada ponovo koristite fotoaparata, one će se ponovo pojaviti.

## Pregledanje fotografija

1 Pritisnite [▶].

- Biće prikazana najnovija snimljena datoteka.



2 Pritisnite [🔍]/[AF] da biste pretraživali datoteke.

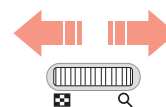
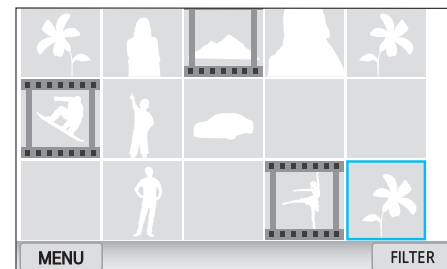
- Možete i povući sliku nalevo ili nadesno da biste došli do sledeće datoteke.



Možda nećete moći da menjate ili reprodukujete datoteke koje su snimljene drugim fotoaparatom, zbog nepodržanih veličina ili kodeka. Koristite računar ili drugi uređaj da biste menjali ili reprodukovali ove datoteke.

## Pregled sličica fotografija

Da biste tražili željene fotografije i video zapise, prebacite ih u prikaz sličica. Prikaz sličica prikazuje više slika istovremeno, tako da možete jednostavno pregledati stavke koje želite da pronađete. Takođe, možete klasifikovati i prikazati datoteke prema kategoriji, kao što je datum ili tip datoteke.



**Okrenite obrtno dugme nalevo da biste izabrali režim prikaza sličica.**

(Okrenite obrtno dugme nadesno da biste se vratili u prethodni režim.)

## Prikaz datoteka prema kategoriji

1 U prikazu sličica pritisnite [**MENU**] →  → **Filter** → kategoriju.

- Možete i dodirnuti **FILTER** da biste izabrali kategoriju.

\* Podrazumevano

Opcija	Opis
Sve*	Normalan pregled datoteka.
Datum	Pregled datoteka prema datumu kada su sačuvane.
Tip	Pregled datoteka prema tipu.
Lokacija	Pregled datoteka prema mestu na kojem su sačuvane. (Samo fotografije snimljene sa opcionim GPS modulom imaju informaciju o lokaciji.)

2 Izaberite listu da biste je otvorili.

3 Izaberite datoteku da biste je pregledali.

4 Dodirnite  da biste se vratili na prethodni prikaz.

## Pregledanje datoteka u vidu fascikli

Kontinualni i uzastopni snimci se prikazuju u vidu fascikle. Izborom fascikle automatski se reprodukuju sve fotografije. Brisanjem fascikle obrisaće se sve fotografije u fascikli.


1 U režimu reprodukcije pritisnite [/**AF**] ili prevucite sliku nalevo ili nadesno da biste je premestili u željenu fasciklu.

- Fotoaparat će automatski reprodukovati fotografije u fascikli.



2 Okrenite obrtno dugme nadesno da biste otvorili datoteku.




- Možete i dodirnuti fasciklu na ekranu da biste otvorili fasciklu.

3 Pritisnite [/**AF**] ili povucite sliku nalevo ili nadesno da biste došli do sledeće datoteke.

4 Okrenite obrtno dugme nalevo da biste se vratili u režim reprodukcije.

## Zaštita datoteka

Zaštitite datoteke tako da se ne mogu slučajno izbrisati.


- 1 U režimu reprodukcije pritisnite [MENU] →  → **Zaštiti** → **Izaberi**.
- 2 Pritisnite [/AF] da biste izabrali datoteku, a zatim pritisnite [].
- 3 Pritisnite [Fn].



Zaštićeni fajl ne možete da brišete ili rotirate.

## Zaključaj/otključaj sve datoteke

Zaključajte ili otključajte sve datoteke.

- 1 U režimu reprodukcije pritisnite [MENU] →  → **Zaštiti** → **Sve**.
- 2 Izaberite opciju.

Opcija	Opis
Zaključaj	Zaključajte sve datoteke.
Otključaj	Otključajte sve datoteke.
Poništi	Povratak na prethodni meni.

## Brisanje datoteka

Izbrišite datoteke u režimu reprodukcije i obezbedite više prostora na vašoj memorijskoj kartici. Zaštićene datoteke se ne brišu.

### Brisanje jedne datoteke

Možete da izaberete jednu datoteku i da je obrišete.

- 1 U režimu reprodukcije pronađite datoteku, a zatim pritisnite [🗑️].
- 2 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.

### Brisanje više datoteka


Možete da izaberete više datoteka, a zatim ih izbrišete.

- 1 U režimu reprodukcije pritisnite [MENU] → [▶] → **Izbriši** → **Izaberi**.
  - Umesto toga, u prikazu sličica pritisnite [🗑️], a zatim izaberite datoteke za brisanje.
- 2 Izaberite datoteke koje želite da izbrišete pritiskom na [👉/AF], a zatim pritisnite [🗑️].
  - Pritisnite ponovo [🗑️] da biste poništili izbor.
- 3 Pritisnite [🗑️].
- 4 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.



### Brisanje svih datoteka

Možete istovremeno izbrisati sve datoteke na memorijskoj kartici.

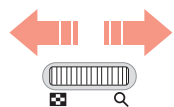
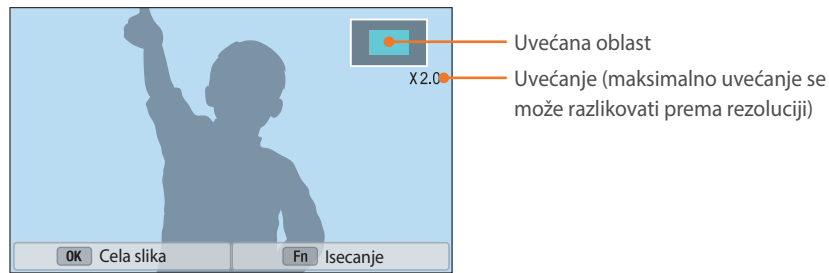
- 1 U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**].
- 2 Izaberite  → **Izbriši** → **Sve**.
- 3 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.



# Pregledanje fotografija

## Uvećavanje fotografije

Možete uvećati fotografije kada ih pregledate u režimu reprodukcije. Takođe, možete koristiti funkciju isecanja da biste izvadili deo slike prikazane na ekranu i sačuvati je kao novu datoteku.



**Okrenite obrtno dugme nadesno da biste uvećali fotografiju.**  
(Okrenite obrtno dugme nalevo da biste umanjili fotografiju.)

Za	Uradite sledeće
Pomeranje uvećane oblasti	Pritisnite [ <b>DISP/ISO</b> // <b>AF</b> ].
Isecanje uvećane slike	Pritisnite [ <b>Fn</b> ]. (sačuvano kao nova datoteka)
Vraćanje originalne slike	Pritisnite [].



Takođe, možete približiti dva prsta ili ih razdvojiti na ekranu da biste umanjili ili uvećali fotografiju. Možete i da dvaput dodirnete oblast da biste je brzo uvećali.

## Pregledanje prezentacije

Možete pregledati fotografije u prezentaciji, primeniti različite efekte na prezentaciju i reprodukovati muziku u pozadini.

- 1 U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**].
- 2 Izaberite → **Opcije za projekciju slajdova**.
- 3 Izaberite opciju efekta za projekciju slajdova.
  - Pređite na korak 4 da biste započeli projekciju slajdova bez efekata.

\* Podrazumevano

Opcija	Opis
Režim reprodukcije	Izaberite da li će se projekcija slajdova ponavljati. ( <b>Jedna reprodukcija*</b> , <b>Ponovi</b> )
Interval	Podesite interval između prikaza fotografija. ( <b>1 sek.*</b> , <b>3 sek.</b> , <b>5 sek.</b> , <b>10 sek.</b> )
Muzika	Izaberite zvuk u pozadini.
Efekat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izaberite efekat za promenu scene između fotografija.</li> <li>• Izaberite <b>Isključeno</b> da biste poništili efekte.</li> </ul>

4 Pritisnite [**MENU**].

5 Izaberite **Pokr. projek. slajd.**


6 Pregled projekcije slajdova.

- Pritisnite [**OK**] za pauziranje.
- Ponovo pritisnite [**OK**] da biste nastavili.
- Pritisnite [**MENU**] da biste zaustavili projekciju slajdova i prebacili u režim reprodukcije.
- Pritisnite [**DISP/ISO**] da biste podesili jačinu zvuka.

## Automatsko rotiranje

Kada je automatsko rotiranje uključeno, fotoaparatus automatski rotira fotografije koje ste snimili vertikalno, tako da horizontalno stanu u ekran.

Da biste podesili opcije automatskog rotiranja,

U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**] →  → **Automatsko rotiranje** → opciju.

## Kreiranje slika za štampanje (DPOF)

DPOF (Digitalni format sa podacima o slikama za štampanje) omogućava da podesite broj kopija koje treba štampati.

Fotoaparatus čuva DPOF informacije u MISC fascikli na memorijskoj kartici. Ako ste podesili DPOF informacije za vaše slike, memorijsku karticu možete odneti u radnju za digitalnu štampu radi štampanja. Ne možete da podesite redosled štampanja za datoteke u RAW formatu.

Fotografije sa dimenzijama većim od dimenzija papira mogu biti odsečena sa leve i desne srtane. Pobrinite se da su dimenzije fotografije kompatibilne sa izabranim papirom.

1 U režimu reprodukcije pronađite fotografiju, a zatim pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite  → **DPOF**.

3 Pritisnite [**DISP/ISO**] da biste podesili broj kopija.

- Da biste izabrali novu fotografiju, pritisnite [**OK**]/**AF**].

4 Pritisnite [**OK**] da biste sačuvali.

# Reprodukcija video zapisa

U režimu reprodukcije, možete reprodukovati video zapis, snimati sliku iz video zapisa ili iseći video da biste ga sačuvali kao posebnu datoteku.



## Kontrole za pregled video zapisa

Ikona/Dugme	Opis
⏮/⏪/[⏮]	Pregled prethodne datoteke/Skeniranje unazad. (Pri svakom dodiru ikone ili pritiskom na dugme tokom reprodukcije video zapisa, menjate brzinu skeniranja po ovom redosledu: 2X, 4X, 8X.)
⏸/▶/[⏸]	Pauza ili nastavak reprodukcije.
⏭/⏩/[AF]	Pregled sledeće datoteke/Skeniranje unapred. (Pri svakom dodiru ikone ili pritiskom na dugme tokom reprodukcije video zapisa, menjate brzinu skeniranja po ovom redosledu: 2X, 4X, 8X.)
🔊/[DISP/ISO]	Podešavanje jačine zvuka ili isključivanje zvuka.

## Isecanje video zapisa tokom reprodukcije

- 1 U režimu reprodukcije pronađite video, a zatim dodirnite ✂.
- 2 Pritisnite [OK] ili dodirnite ▶ da biste reprodukovali video zapis.
- 3 Pritisnite [OK] ili dodirnite ⏸ na mestu na kome želite da isecanje otpočne.
- 4 Pritisnite [Fn] ili dodirnite **Početna tačka**.
- 5 Pritisnite [OK] ili dodirnite ▶ da biste nastavili s reprodukcijom video zapisa.
- 6 Pritisnite [OK] ili dodirnite ⏸ na mestu na kome želite da se isecanje prekine.

7 Pritisnite [**Fn**] ili dodirnite **Završna tačka**.

8 Pritisnite [**Fn**] ili dodirnite **Iseci** da biste isekli video.

- Možete da podesite scenu koju treba iseći prevlačenjem ručica koje se pojavljuju na traci napretka.

9 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.



- Ne možete iseći video snimljen u 3D režimu.
- Dužina originalnog video zapisa bi trebalo da bude najmanje 10 sekundi.
- Fotoaparati će snimiti uređeni video zapis kao novu datoteku i ostaviti originalni video bez promena.

## Snimanje slike tokom reprodukcije

1 Dok pregledate video pritisnite [**OK**] ili dodirnite **II** na mestu na kome želite da snimate sliku.

2 Pritisnite [**Fn**] ili dodirnite **Snimanje**.




- Ne možete snimiti sliku iz video zapisa snimljenog u 3D režimu.
- Rezolucija snimljene slike biće jednaka veličini originalnog video zapisa.
- Snimljeni video zapis će biti sačuvan kao nova datoteka.

# Uređivanje fotografija

Obavite zadatke uređivanja fotografije, kao što su preomena veličine, rotiranje ili smanjivanje efekta crvenih očiju. Uređene fotografije se čuvaju kao nove datoteke pod različitim imenima. Fotografije snimljene u nekim režimima ne mogu se uređivati funkcijom za uređivanje slike.




Da biste uredili  
slike,

U režimu reprodukcije pronađite fotografiju, a zatim dodirnite  → opciju.



- Slike u režimu reprodukcije možete uređivati i ako izaberete fotografiju, a zatim pritisnete **[Fn]** ili **[MENU]** → **Uređivanje slike**.
- Neke slike možda nećete moći da uredite pomoću funkcije za uređivanje slike. U tom slučaju, koristite isporučeni softver za uređivanje slika.
- Fotoaparat će sačuvati uređene fotografije kao nove datoteke.
- Kada uređujete fotografije, fotoaparat će im automatski smanjiti rezoluciju. Fotografije koje ručno rotirate ili kojima menjate veličinu se neće automatski prebaciti na manju rezoluciju.
- Fotografije ne možete uređivati dok ih pregledate u okviru fascikle. Otvorite fasciklu i izaberite fotografiju da biste uredili pojedinačne fotografije.

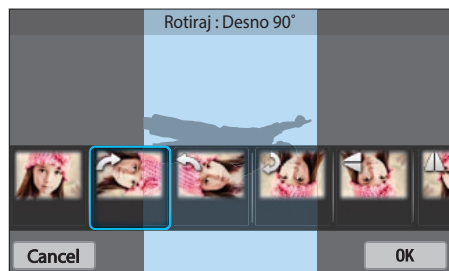
## Opsecanje fotografije

- 1 Dodirnite  → .
- 2 Prevucite uglove polja da biste podesili veličinu oblasti.
- 3 Prevucite polje da biste pomerili oblast.
- 4 Dodirnite **OK**.
- 5 Dodirnite  da biste sačuvali.

## Rotiranje fotografije

1 Dodirnite  → .


2 Dodirnite opciju.



3 Dodirnite **OK**.

4 Dodirnite  da biste sačuvali.



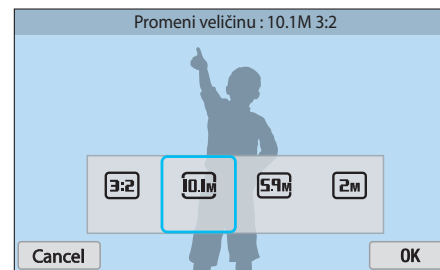
- Možete i rotirati fotografiju u režimu reprodukcije pritiskom na taster **[MENU]**, a zatim biranjem opcije  → **Rotiraj** → željene opcije.
- Fotoaparati će prepisati preko originalne datoteke.

## Promena veličina fotografija

Promenite veličinu fotografije i sačuvajte je kao novu datoteku.

1 Dodirnite  → .

2 Dodirnite opciju.



3 Dodirnite **OK**.

4 Dodirnite  da biste sačuvali.



- Dostupne opcije promene veličine se razlikuju u zavisnosti od originalne veličine fotografije.

## Prilagođavanje fotografija


Možete ispraviti snimljene fotografije podešavanjem osvetljenosti, kontrasta ili zasećenosti boja.

1 Dodirnite .

2 Dodirnite opciju podešavanja.

Ikona	Opis
	Original (Vraćanje originalne slike)
	Automatsko podešavanje
	Osvetljenost
	Kontrast
	Zasićenost boja
	Podešavanje RGB
	Temperatura boje
	Ekspozicija
	Nijansa

3 Pritisnite [/AF] da biste podesili opciju.






- Takođe, možete prevući klizač ili dodirnuti +/- da biste podesili opciju.
- Ako ste izabrali , pređite na korak 4.

4 Dodirnite **OK**.





5 Dodirnite  da biste sačuvali.



## Doterivanje lica


- 1 Dodirnite  → .
- 2 Pritisnite [/AF] da biste podesili opciju.
  - Takođe, možete prevući klizač ili dodirnuti +/- da biste podesili opciju.
  - Kako se broj povećava, nijansa lica postaje svetlija i jasnija.
- 3 Dodirnite **OK**.
  - Da biste otkazali ispravku dodirnite .
- 4 Dodirnite  da biste sačuvali.

## Smanjivanje efekta crvenih očiju

- 1 Dodirnite  → .
- 2 Dodirnite **OK**.
  - Da biste otkazali ispravku dodirnite .
- 3 Dodirnite  da biste sačuvali.

## Primena efekata pametnog filtera

Primena specijalnih efekata na fotografije.

1 Dodirnite , a zatim dodirnite opciju.



Opcija	Opis
Original	Bez efekata
Vinjetiranje	Primenjivanje retro-boja, velikog kontrasta i izraženog efekta vinjeta Lomo fotoaparata.
Minijatura	Primenite efekat pomeranja nagiba da bi se objekt prikazao u minijaturi.
Drvena bojica	Primena efekta slikanja olovkom u boji.
Vodena boja	Primena efekta vodenih boja.
Crtanje tušem	Primenite izbledeli efekat.

Opcija	Opis
Skica uljem	Primenite efekat skiciranja uljem.
Skica mastilom	Primenite efekat skiciranja mastilom.
Akril	Primena efekta akrilnih boja.
Negativ	Primena efekta negativna.
Crvena	Isključite sve boje osim crvene.
Zelena	Isključite sve boje osim zelene.
Plava	Isključite sve boje osim plave.
Žuta	Isključite sve boje osim žute.

2 Dodirnite **OK**.

3 Dodirnite  da biste sačuvali.



## Poglavlje 4

# Bežična mreža





---

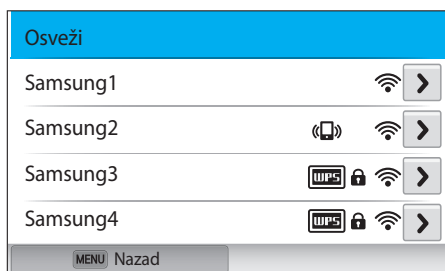
Saznajte kako da se povežete na lokalne bežične mreže (WLAN) i koristite funkcije.

# Povezivanje na WLAN mrežu i konfigurisanje mrežnih postavki






Saznajte kako da se povežete preko pristupne tačke (AP) kada se nalazite u domenu WLAN mreže. Možete i da konfigurirate mrežne postavke.



## Povezivanje na WLAN mrežu

- 1 Postavite birač režima u položaj **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite , , , ili .
- 3 Pritisnite [**MENU**], a zatim izaberite **Wi-Fi postavke**.
  - U nekim režimima, sledite uputstva na ekranu dok se ne pojavi ekran Wi-Fi postavke.
  - Fotoaparati automatski traže dostupne uređaje sa pristupnom tačkom.
- 4 Izaberite pristupnu tačku.



- Izaberite **Osveži** da biste osvežili pristupne tačke za povezivanje.
- Izaberite **Dodaj bežičnu mrežu** da biste ručno dodali pristupnu tačku. Ime vaše pristupne tačke mora biti na engleskom da biste ručno dodali pristupnu tačku.

Ikona/Opcija	Opis
	Ad hoc pristupna tačka
	Bezbedna pristupna tačka
	WPS pristupna tačka
	Jačina signala
	Pritisnite [ <b>AF</b> ] ili dodirnite da biste otvorili opcije za podešavanje mreže.

- Kada izaberete zaštićenu pristupnu tačku, pojavljuje se iskačući prozor. Unesite potrebne lozinke za povezivanje na WLAN mrežu. Za informacije o unosu teksta, pogledajte „Unos teksta“. (str. 127)
- Kada se pojavi strana za prijavu, pogledajte odeljak „Korišćenje pregledača za prijavu“. (str. 125)
- Kada izaberete nezaštićenu pristupnu tačku, fotoaparati se povezuje na WLAN mrežu.
- Ako izaberete pristupnu tačku koja podržava WPS profil dodirnite  → **Povezivanje WPS PIN-om**, a zatim na uređaju sa pristupnom tačkom unesite PIN. Takođe, možete povezati pristupnu tačku koja podržava WPS profil izborom opcije  → **Povezivanje WPS tasterom** Fotoaparati automatski traže dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. Fotoaparatu, a zatim pritiskom na dugme **WPS** na uređaju sa pristupnom tačkom.
- Ista pristupna tačka se može uneti dva puta, ali na različitim frekvencijama, jer vaš fotoaparati podržava funkciju dvostrukog opsega.

### Podešavanje opcija mreže

- 1 U ekranu Wi-Fi postavke pređite na pristupnu tačku, a zatim pritisnite [**AF**] ili dodirnite ▶.
- 2 Izaberite svaku opciju i unesite potrebne informacije.

Opcija	Opis
Mrežna lozinka	Unesite mrežnu lozinku.
Podešavanje IP adrese	Postavite IP adresu automatski ili ručno.






### Ručno podešavanje IP adrese

- 1 U ekranu Wi-Fi postavke pređite na pristupnu tačku, a zatim pritisnite [**AF**] ili dodirnite ▶.
- 2 Dodirnite **Podešavanje IP adrese** → **Ručno**.
- 3 Izaberite svaku opciju i unesite potrebne informacije.


Opcija	Opis
IP	Unesite statičnu IP adresu.
Podmrežna maska	Unesite podmrežnu masku.
Mrežni prolaz	Unesite mrežni prolaz.
DNS server	Unesite DNS adresu.

## Korišćenje pregledača za prijavu

Možete uneti svoje podatke za prijavu putem pregledača za prijavu kada se povezujete sa pristupnim tačkama, delite lokacije ili cloud servere.

Ikona	Opis
	Zatvorite pregledač za prijavu.
	Pomerite se na prethodnu stranu.
	Pomerite se na narednu stranu.
	Zaustavite učitavanje strane.
	Ponovo učitajte stranu.



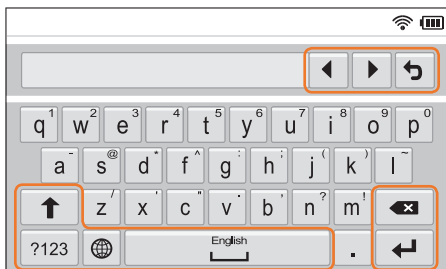
- Možda nećete moći da birate neke stavke u zavisnosti od stranice na koju ste povezani. To ne predstavlja neispravnost.
- Pregledač za prijavu se možda neće automatski zatvoriti nakon što se prijavite na neke stranice. U tom slučaju, zatvorite pregledač za prijavu dodirivanjem opcije , a zatim nastavite sa željenom operacijom.
- Učitavanje stranice može trajati duže usled veličine stranice ili brzine mreže. U tom slučaju, sačekajte dok se ne pojavi prozor za unos informacija za prijavu.

## Saveti za mrežnu vezu

- Da biste koristili Wi-Fi funkcije morate umetnuti memorijsku karticu.
- Kvalitet mrežne veze biće određen pristupnom tačkom.
- Što je veća udaljenost između fotoaparata i pristupne tačke, povezivanje na mrežu će trajati duže.
- Ako uređaj u blizini koristi isti signal radio frekvencije kao fotoaparat, on može prekinuti vezu.
- Ako ime pristupne tačke nije na engleskom, uređaj se ne može pronaći ili se ime može pojaviti na pogrešan način.
- Kontaktirajte svog administratora mreže ili provajdera mrežne usluge u vezi sa postavkama mreže i lozinkom.
- Ako WLAN mreža zahteva proveru identiteta od strane provajdera usluga, možda nećete moći da se povežete na nju. Za povezivanje na WLAN mrežu, obratite se svom provajderu mrežnih usluga.
- U zavisnosti od tipa šifrovanja, broj cifara u lozinki se može razlikovati.
- WLAN veza možda nije moguća u svim okruženjima.
- Štampač povezan na WLAN mrežu može biti prikazan na listi pristupnih tačaka. Ne možete se povezati na mrežu preko štampača.
- Fotoaparat ne možete povezati na mrežu i TV istovremeno.
- Povezivanje na mrežu može dovesti do obračuna dodatnih naknada. Troškovi se mogu razlikovati u zavisnosti od uslova ugovora.
- Ako ne možete da se povežete na WLAN, izaberite drugu pristupnu tačku sa dostupne liste pristupnih tačaka.
- Kada izaberete WLAN mreže koje pružaju neki pružaoci mrežnih usluga može se pojaviti stranica za prijavu. Unesite vaš ID i lozinku za povezivanje na WLAN mrežu. Za informacije o registraciji ili usluzi, obratite se pružaocu mrežnih usluga.
- Budite oprezni kada unosite lične podatke prilikom povezivanja na pristupnu tačku. Ne unosite bilo koje informacije o plaćanju ili kreditnoj kartici na fotoaparatu. Proizvođač nije odgovoran za bilo koji problem koji je uzrokovan unošenjem takvih informacija.
- Dostupne mrežne veze se mogu razlikovati od zemlje do zemlje.
- WLAN funkcija fotoaparata mora biti usklađena sa zakonima emitovanja radio signala u vašem regionu. Radi osiguranja usklađenosti, preporučujemo da WLAN funkciju koristite samo u zemlji u kojoj ste kupili fotoaparat.
- Postupak podešavanja mrežnih postavki može se razlikovati, u zavisnosti od uslova mreže.
- Nemojte pristupati mreži za koju nemate dozvolu da je koristite.
- Pre povezivanja na mrežu, proverite da li je baterija potpuno napunjena.
- Ne možete otpremati ili slati datoteke snimljene u nekim režimima.
- Datoteke koje prenosite na drugi uređaj možda neće biti podržane na tom uređaju. U tom slučaju, za reprodukciju datoteka koristite računar.

## Unos teksta

Saznajte kako da unosite tekst. Ikone u tabeli omogućavaju pomeranje kursora, promenu veličine slova, itd. Dodirnite taster da biste je uneli.



Ikona	Opis
◀ ▶	Pomerite kursor.
↶	Prekinite unos teksta i vratite se na prethodnu stranu.
↑	Promena veličine slova.
?123	Prebacivanje između režima simbola/brojeva i normalnog režima.
🌐	Promena jezika unosa.
↵	Unesite razmak.
↶	Sačuvajte prikazani tekst.
↶ x	Izbrišite poslednje slovo.



- Bez obzira na jezik ekrana, u nekim režimima možete da unesete samo tekst na engleskom.
- Možete uneti do 64 znakova.
- Ekran se može razlikovati u zavisnosti od režima unosa.
- Dodirnite i držite taster da biste uneli znak u gornjem desnom uglu tastera.



# Automatsko čuvanje datoteka na pametnom telefonu

Fotoaparatus se povezuje na pametan telefon koji podržava funkciju AutoShare putem WLAN veze. Kada fotoaparatom snimate fotografiju, ona će se automatski sačuvati na pametnom telefonu.



- Funkciju AutoShare podržavaju Galaxy pametni telefoni ili Galaxy Tab modeli sa Android 2.3 OS ili novijim ili iOS uređaji sa sistemom iOS 6.0 ili novijim. Pre korišćenja ove funkcije proverite fabrički softver uređaja i ažurirajte ga ako je potrebno.
- Pre korišćenja ove funkcije potrebno je da na telefon ili uređaj instalirate aplikaciju Samsung SMART CAMERA App. Aplikaciju možete da preuzmete sa usluga Samsung Apps, Google Play Store ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna sa modelima Samsung fotoaparata proizvedenim 2013. godine ili kasnije.
- Da biste instalirali i pokrenuli program Samsung SMART CAMERA App na pametnom telefonu sa omogućenom NFC funkcijom, uključite NFC funkciju i stavite pametan telefon pored NFC oznake (str. 30) na fotoaparatu. Ovu funkciju podržavaju pametni telefoni sa operativnim sistemom Android OS 2.3 ili novijim. Ova funkcija nije dostupna za iOS uređaje.
- Da biste koristili ovu funkciju morate umetnuti memorijsku karticu.
- Ako postavite ovu funkciju, postavka se neće promeniti čak i kada promenite režim snimanja.
- Ova funkcija možda neće biti podržana u nekim režimima ili možda neće biti dostupna u nekim opcijama snimanja.

**1** Na fotoaparatu, u režimu snimanja, pritisnite [**MENU**].

**2** Na fotoaparatu izaberite  → **AutoShare** → **Uključeno**.

- Ako se pojavi iskačuća poruka za preuzimanje aplikacije, izaberite **Sledeće**.


**3** Na pametnom telefonu uključite aplikaciju Samsung SMART CAMERA App.

- Kod iOS uređaja, uključite Wi-Fi funkciju pre uključivanja aplikacije.
- Da biste aplikaciju pokrenuli automatski na pametnom telefonu sa omogućenom NFC funkcijom, uključite funkciju i stavite pametan telefon pored NFC oznake (str. 30) na fotoaparatu. Proverite da li je pametan telefon povezan sa fotoaparatom, a zatim pređite na korak 6.

**4** Izaberite fotoaparatus sa liste i povežite pametni telefon s fotoaparatom.

- Pametan telefon se može povezati samo sa jednim fotoaparatom u jednom trenutku.

**5** Na fotoaparatu omogućite da se pametni telefon poveže sa fotoaparatom.

- Ako je pametni telefon ranije povezivan sa vašim fotoaparatom, on će se povezati automatski.
- Na ekranu fotoaparata će se pojaviti ikona koja pokazuje status veze (.

**6** Na fotoaparatu, snimate fotografiju.


- Snimljena fotografija se čuva na fotoaparatu, a zatim prenosi na pametni telefon.
- Ako ste snimili video zapis, on će biti sačuvan samo na fotoaparatu.

# Slanje fotografija ili video zapisa na pametan telefon

Fotoaparatus se povezuje na pametan telefon koji podržava funkciju MobileLink preko WLAN mreže. Možete jednostavno poslati fotografije ili video zapise na pametan telefon.



- Funkciju MobileLink podržavaju Galaxy pametni telefoni ili Galaxy Tab modeli sa Android 2.3 OS ili novijim ili iOS uređaji sa sistemom iOS 6.0 ili novijim. Pre korišćenja ove funkcije proverite fabrički softver uređaja i ažurirajte ga ako je potrebno.
- Pre korišćenja ove funkcije potrebno je da na telefon ili uređaj instalirate aplikaciju Samsung SMART CAMERA App. Aplikaciju možete da preuzmete sa usluga Samsung Apps, Google Play Store ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna sa modelima Samsung fotoaparata proizvedenim 2013. godine ili kasnije.
- Da biste instalirali i pokrenuli program Samsung SMART CAMERA App na pametnom telefonu sa omogućenom NFC funkcijom, uključite NFC funkciju i stavite pametan telefon pored NFC oznake (str. 30) na fotoaparatu. Ovu funkciju podržavaju pametni telefoni sa operativnim sistemom Android OS 2.3 ili novijim. Ova funkcija nije dostupna za iOS uređaje.
- Ako nema datoteka u memoriji fotoaparata, ne možete da koristite ovu funkciju.
- Ako izaberete datoteke na pametnom telefonu, možete istovremeno prikazati do 1000 novijih datoteka i poslati do 150 datoteka. Ako izaberete datoteke sa fotoaparata, možete pregledati datoteke koje su izabrane na fotoaparatu. Maksimalni broj datoteka koji se može poslati se razlikuje u zavisnosti od prostora za skladištenje na pametnom telefonu.
- Kada šaljete video zapise u formatu Full HD pomoću funkcije MobileLink, možda nećete moći da reprodukujete datoteke na nekim uređajima.
- Kada ovu funkciju koristite na iOS uređaju, uređaj može da izgubi svoju Wi-Fi vezu.
- Ne možete slati RAW datoteke.

- 1 Na fotoaparatu postavite birač režima u položaj **Wi-Fi**.
- 2 Na fotoaparatu izaberite .
  - Ako se pojavi iskačuća poruka za preuzimanje aplikacije, izaberite **Sledeće**.
- 3 Na fotoaparatu izaberite opciju za slanje.
  - Ako izaberete **Izbor datoteka sa pametnog telefona**, možete da koristite vaš pametni telefon za pregled i deljenje datoteka sačuvanih na fotoaparatu.
  - Ako izaberete **Izbor datoteka sa fotoaparata**, možete birati datoteke za slanje sa fotoaparata.
- 4 Na pametnom telefonu uključite aplikaciju Samsung SMART CAMERA App.
  - Kod iOS uređaja, uključite Wi-Fi funkciju pre uključivanja aplikacije.
  - Da biste aplikaciju pokrenuli automatski na pametnom telefonu sa omogućenom NFC funkcijom, uključite funkciju i stavite pametan telefon pored NFC oznake (str. 30) na fotoaparatu. Proverite da li je pametan telefon povezan sa fotoaparatom, a zatim pređite na korak 7.

- 5 Izaberite fotoaparata sa liste i povežite pametni telefon s fotoaparatom.
  - Pametan telefon se može povezati samo sa jednim fotoaparatom u jednom trenutku.
- 6 Na fotoaparatu omogućite da se pametni telefon poveže sa fotoaparatom.
  - Ako je pametni telefon ranije povezivan sa vašim fotoaparatom, on će se povezati automatski.
- 7 Na pametnom telefonu, izaberite datoteke koje ćete poslati sa fotoaparata.
- 8 Na pametnom telefonu dodirnite dugme za kopiranje ili na fotoaparatu izaberite **Pošalji**.
  - Fotoaparat će poslati datoteke.




# Upotreba pametnog telefona kao daljinskog okidača

Fotoaparat se povezuje na pametan telefon koji podržava funkciju Remote Viewfinder preko WLAN mreže. Koristite pametan telefon kao daljinski okidač uz funkciju Remote Viewfinder. Snimljena fotografija se prikazuje na pametnom telefonu.







- Funkciju Remote Viewfinder podržavaju Galaxy pametni telefoni ili Galaxy Tab modeli sa Android 2.3 OS ili novijim ili iOS uređaji sa sistemom iOS 6.0 ili novijim. Pre korišćenja ove funkcije proverite fabrički softver uređaja i ažurirajte ga ako je potrebno.
- Pre korišćenja ove funkcije potrebno je da na telefon ili uređaj instalirate aplikaciju Samsung SMART CAMERA App. Aplikaciju možete da preuzmete sa usluga Samsung Apps, Google Play Store ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna sa modelima Samsung fotoaparata proizvedenim 2013. godine ili kasnije.
- Da biste instalirali i pokrenuli program Samsung SMART CAMERA App na pametnom telefonu sa omogućenom NFC funkcijom, uključite NFC funkciju i stavite pametan telefon pored NFC oznake (str. 30) na fotoaparatu. Ovu funkciju podržavaju pametni telefoni sa operativnim sistemom Android OS 2.3 ili novijim. Ova funkcija nije dostupna za iOS uređaje.
- Ova funkcija nije dostupna u 3D režimu.



- 1 Na fotoaparatu postavite birač režima u položaj **Wi-Fi**.
- 2 Na fotoaparatu izaberite .
  - Ako se pojavi iskačuća poruka za preuzimanje aplikacije, izaberite **Sledeće**.
- 3 Na pametnom telefonu uključite aplikaciju Samsung SMART CAMERA App.
  - Kod iOS uređaja, uključite Wi-Fi funkciju pre uključivanja aplikacije.
  - Da biste aplikaciju pokrenuli automatski na pametnom telefonu sa omogućenom NFC funkcijom, uključite funkciju i stavite pametan telefon pored NFC oznake (str. 30) na fotoaparatu. Proverite da li je pametan telefon povezan sa fotoaparatom, a zatim pređite na korak 6.
- 4 Izaberite fotoaparat sa liste i povežite pametni telefon s fotoaparatom.
  - Pametan telefon se može povezati samo sa jednim fotoaparatom u jednom trenutku.

**5** Na fotoaparatu omogućite da se pametni telefon poveže sa fotoaparatom.

- Ako je pametni telefon ranije povezivan sa vašim fotoaparatom, on će se povezati automatski.

**6** Na pametnom telefonu podesite sledeće opcije snimanja.



Ikona	Opis
	Opcija blica
	Opcija tajmera
	Veličina fotografije
	Čuvanje lokacije

- Dok koristite ovu funkciju, neka dugmad nisu dostupna na fotoaparatu.
- Dugme za zumiranje i dugme okidača na pametnom telefonu neće raditi kada koristite ovu funkciju.
- Režim Remote Viewfinder podržava samo veličine fotografija od  i .


**7** Na pametnom telefonu, dodirnite i držite  za fokusiranje.

- Fokus se automatski postavlja na **Višestruki AF**.

**8** Otpustite  da biste snimili fotografiju.

- Fotografijama sačuvanim na pametnom telefonu biće promenjena veličina u 1616X1080 pri snimanju u rezoluciji  i u 1920X1080 pri snimanju u rezoluciji .



- Kada koristite ovu funkciju, idealna udaljenost između fotografije i pametnog telefona se može razlikovati, zavisno od okruženja.
- Pametan telefon mora se nalaziti na udaljenosti od 7 m od fotoaparata da biste koristili ovu funkciju.
- Biće potrebno neko vreme za snimanje fotografije nakon što otpustite  na pametnom telefonu.
- Funkcija Remote Viewfinder će se deaktivirati kada:
  - na pametnom telefonu postoji dolazni poziv
  - se fotoaparat ili pametan telefon isključe
  - je memorija puna
  - uređaj gubi vezu sa WLAN mrežom
  - je Wi-Fi veza slaba ili nestabilna
  - ne obavljate operacije približno 5 minuta kada je uređaj povezan

# Korišćenje rezervne kopije za slanje fotografija ili video zapisa

Možete da šaljete fotografije ili video zapise koje ste snimili fotoaparatom bežičnim putem na računar.


## Instaliranje programa Autom. rez. kop. na računaru

- 1 Instalirajte program i-Launcher na računaru. (str. 163)
- 2 Povežite fotoaparat sa računarem koristeći USB kabl.
- 3 Kada se pojavi ikona programa Autom. rez. kop., kliknite na nju.
  - Program Autom. rez. kop. se instalira na računar i informacije o računaru će biti sačuvane na fotoaparatu. Pratite uputstva na ekranu da biste završili instalaciju.
  - Takođe, možete sačuvati informacije o računaru na fotoaparatu povezivanjem računara i fotoaparata putem Wi-Fi veze.
- 4 Uklonite USB kabl.



Pre nego što instalirate program, uverite se da je računar povezan na mrežu. Ako veza sa internetom nije dostupna, program morate da instalirate sa isporučenog CD-a.


## Slanje fotografija ili video zapisa na računar

- 1 Postavite birač režima u položaj **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite .
  - Ako se pojavi iskačuća poruka za preuzimanje aplikacije, izaberite **Sledeće**.
  - Morate konfigurisati podatke o računaru za izradu rezervne kopije da biste koristili funkciju „Automatsko rezervno kopiranje“. Za više detalja pogledajte „Instaliranje programa Autom. rez. kop. na računaru.“ (str. 133) Ako je program za automatsko rezervno kopiranje instaliran na računaru, informacije o računaru možete sačuvati putem USB kabla ili Wi-Fi veze.
  - Fotoaparat će automatski pokušati da se poveže na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
  - Ako fotoaparat nije prethodno bio povezan na WLAN mrežu, fotoaparat automatski pretražuje dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 123)

### 3 Izbor računara za rezervno kopiranje.

- Ako ste prethodno vršili rezervno kopiranje, pređite na korak 4.

### 4 Izaberite **OK**.

- Da biste otkazali slanje, izaberite **Poništi**.
- Ne možete da izaberete pojedinačne datoteke za rezervno kopiranje. Ova funkcija pravi rezervnu kopiju samo od novih datoteka na fotoaparatu.
- Napredak izrade rezervne kopije će biti prikazan na monitoru računara.
- Kada je prenos završen, fotoaparatus automatski isključuje u roku od 30 sekundi. Izaberite **Poništi** da biste se vratili u prethodni ekran i sprečili automatsko isključivanje kamere.
- Da biste automatski isključili računar nakon završetka prenosa, izaberite **Isklj. rač. nakon rez.kop.**
- Da biste promenili računar za izradu rezervne kopije, izaberite .



- Kada fotoaparatus povežete na WLAN, izaberite pristupnu tačku koja je povezana na računar.
- Fotoaparatus će tražiti dostupne pristupne tačke čak i ako se ponovo povežete na istu pristupnu tačku.
- Ako isključite fotoaparatus ili uklonite bateriju tokom slanja datoteka, prenos datoteka će biti prekinut.
- Kada koristite ovu funkciju, na fotoaparatu je onemogućena kontrola okidača.
- Možete povezati samo jedan fotoaparatus na računar istovremeno za slanje datoteka.
- Izrada rezervne kopije može se otkazati usled uslova mreže.
- Fotografije ili video zapisi mogu se poslati na računar samo jednom. Datoteke se ne mogu poslati ponovo čak i ako ponovo povežete fotoaparatus na drugi računar.
- Ako nema datoteka u memoriji fotoaparatusa, ne možete da koristite ovu funkciju.
- Pre korišćenja ove opcije morate isključiti Zaštitni zid i sve druge zaštitne zidove.
- Možete da pošaljete do 1000 novijih datoteka.
- Na računaru se ime servera može unositi latiničnim pismom i može sadržati maksimalno 48 znakova.
- Kada se istovremeno kreira više tipova datoteka, pomoću ove funkcije se na računar šalju samo slikovne datoteke (JPG).


# Slanje fotografija ili video zapisa putem e-pošte

Možete promijeniti postavke u meniju e-pošte i poslati fotografije ili video zapise sačuvane na fotoaparatu putem e-pošte.

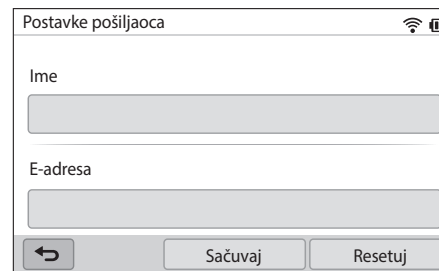
## Promena postavki e-pošte


U meniju e-pošte možete da promijenite postavke za skladištenje informacija. Možete i da podesite ili promijenite lozinku za e-poštu. Za informacije o unosu teksta, pogledajte „Unos teksta.“ (str. 127)

### Čuvanje informacija

- 1 Postavite birač režima u položaj **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite .
  - Fotoaparat će automatski pokušati da se poveže na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
  - Ako fotoaparat nije prethodno bio povezan na WLAN mrežu, fotoaparat automatski pretražuje dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 123)
- 3 Pritisnite [**MENU**].
- 4 Izaberite **Postavke pošiljaoca**.


- 5 Izaberite polje **Ime**, unesite svoje ime, a zatim dodirnite .



- 6 Izaberite polje **E-adresa**, unesite svoju e-adresu, a zatim dodirnite .
- 7 Izaberite **Sačuvaj** da biste sačuvali promene.
  - Da biste izbrisali informacije izaberite **Resetuj**.



### Podešavanje lozinke za e-poštu

- 1 Postavite birač režima u položaj **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite .
  - Fotoaparat će automatski pokušati da se poveže na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
  - Ako fotoaparat nije prethodno bio povezan na WLAN mrežu, fotoaparat automatski pretražuje dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 123)
- 3 Pritisnite [**MENU**].
- 4 Izaberite **Podešavanje lozinke** → **Uključeno**.
  - Da biste deaktivirali lozinku, izaberite **Isključeno**.
- 5 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **OK**.

6 Unesite 4-cifrenu lozinku.


7 Ponovo unesite lozinku.

8 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **OK**.





Ako ste izgubili lozinku možete je resetovati izborom opcije **RESET** na ekranu za podešavanje lozinke. Kada resetujete informaciju, prethodno sačuvane informacije o postavki korisnika, e-adrese i lista nedavno poslate e-pošte biće obrisani.

### Promena lozinke za e-poštu

- 1 Postavite birač režima u položaj **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite .
  - Fotoaparati će automatski pokušati da se povežu na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
  - Ako fotoaparati nisu prethodno bili povezani na WLAN mrežu, fotoaparati automatski pretražuju dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 123)
- 3 Pritisnite [**MENU**].
- 4 Izaberite **Promena lozinke**.
- 5 Unesite trenutnu 4-cifrenu lozinku.
- 6 Unesite novu 4-cifrenu lozinku.
- 7 Ponovo unesite novu lozinku.
- 8 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **OK**.

## Slanje fotografija ili video zapisa putem e-pošte

Možete da šaljete fotografije ili video zapise sačuvane na fotoaparatu putem e-pošte. Za informacije o unosu teksta, pogledajte „Unos teksta.“ (str. 127)

- 1 Postavite birač režima u položaj **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite .
  - Fotoaparati će automatski pokušati da se povežu na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
  - Ako fotoaparati nisu prethodno bili povezani na WLAN mrežu, fotoaparati automatski pretražuju dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 123)
- 3 Izaberite polje **Pošiljalac**, unesite svoju e-adresu, a zatim dodirnite .
  - Ako ste prethodno već sačuvali informacije, one će biti automatski umetnute. (str. 135)
  - Da biste koristili adresu iz liste prethodnih pošiljaoca, izaberite ▼ → adresu.

#### 4 Izaberite polje **Primalac**, unesite e-adresu, a zatim dodirnite ↩.

- Da biste koristili adresu iz liste prethodnih primaoca, izaberite ▼ → adresu.
- Izaberite + da biste dodali dodatne primaoce. Možete da unesete najviše 30 primaoca.
- Izaberite ✕ da biste izbrisali adresu sa liste.

#### 5 Izaberite **Sledeće**.

#### 6 Izaberite datoteke za slanje.

- Možete da izaberete najviše 20 datoteka. Ukupna veličina mora biti 7 MB ili manja.

#### 7 Izaberite **Sledeće**.

#### 8 Izaberite polje za komentar, unesite svoje komentare, a zatim dodirnite ↩.

#### 9 Izaberite **Pošalji**.

- Fotoaparat će poslati e-poruku.




- Eak i ako izgleda da je fotografija uspešno, preneta, greške sa nalogom za e-poštu primaoca mogu uzrokovati da fotografija bude odbijena ili prepoznata kao spam.
- Možda nećete moći da pošaljete e-poštu ako mrežna veza nije dostupna ili ako postavke vašeg naloga e-pošte nisu tačne.
- Ako veličina datoteke premašuje ograničenje ne možete poslati e-poštu. Maksimalna rezolucija fotografije koju možete da pošaljete je 2M, a najduži video zapis koji možete da pošaljete je video zapis snimljen pomoću 2M. Ako je izabrana rezolucija fotografije veća od 2M, automatski će biti promenjena na nižu rezoluciju.
- Ako ne možete da pošaljete e-poruku zbog zaštitnog zida ili postavki za potvrdu identiteta korisnika, obratite se administratoru mreže ili dobavljaču mrežne usluge.
- Ako nema datoteka u memoriji fotoaparata, ne možete da koristite ovu funkciju.
- Takođe, možete poslati e-poruku u režimu reprodukcije pritiskom opcije [MENU], a zatim biranjem opcije **Deli(Wi-Fi)** → **E-adresa**.

# Korišćenje web lokacija za deljenje fotografija ili video zapisa

Otpremite svoje fotografije ili video zapise na web lokacije za deljenje datoteka. Dostupne web lokacije biće prikazane na fotoaparatu. Da biste otpremili datoteke na neke web lokacije, morate posetiti web lokaciju i registrovati se pre povezivanja fotoaparata.

## Pristup web lokaciji

- 1 Postavite birač režima u položaj **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite .
- 3 Izaberite Web lokaciju.
  - Ako se pojavi iskačuća poruka za kreiranje naloga, izaberite **OK**.
  - Fotoaparat će automatski pokušati da se poveže na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
  - Ako fotoaparat nije prethodno bio povezan na WLAN mrežu, fotoaparat automatski pretražuje dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 123)

## 4 Unesite vaš ID i lozinku za prijavljivanje.

- Za informacije o unosu teksta, pogledajte „Unos teksta“. (str. 127)
- Ako ste povezani na SkyDrive, pogledajte odeljak „Korišćenje pregledača za prijavu“. (str. 125)
- Da biste izabrali ID sa liste, izaberite ▼ → ID.
- Ako ste se prethodno prijavili na web lokaciju, možete se prijaviti automatski.



Da biste koristili ovu funkciju morate imati postojeći nalog na web lokaciji za deljenje datoteka.

## Otpremanje fotografija ili video zapisa

1 Pristup web lokaciji sa vašeg fotoaparata.

2 Izaberite datoteke za otpremanje.

- Možete da izaberete najviše 20 datoteka. Ukupna veličina mora biti 10 MB ili manja. (Na nekim web lokacijama, ukupna veličina ili broj datoteka se mogu razlikovati.)

3 Izaberite **Otpremanje**.

- Na nekim web lokacijama možete unositi svoje komentare izborom polja za komentar. Za informacije o unosu teksta, pogledajte „Unos teksta.“ (str. 127)



- Možete da podesite fasciklu za otpremanje za Facebook ako pritisnete na **[MENU]**, a zatim na ekranu sa listom web lokacija izaberete **Fascikla za slanje(Facebook)**.
- Ako veličina datoteke premašuje ograničenje ne možete otpremiti datoteke. Maksimalna rezolucija fotografije koju možete da otpremite je 2M, a najduži video zapis koji možete da otpremite je video zapis snimljen pomoću <sup>240</sup>/<sub>60p</sub>. Ako je izabrana rezolucija fotografije veća od 2M, automatski će biti promenjena na nižu rezoluciju. (Na nekim web lokacijama, maksimalna rezolucija fotografija se može razlikovati.)
- Načini otpremanja fotografija ili video zapisa mogu da se razlikuju u zavisnosti od izabrane web lokacije.
- Ako ne možete da pristupite web lokaciji zbog zaštitnog zida ili postavki za potvrdu identiteta korisnika, obratite se administratoru mreže ili dobavljaču mrežne usluge.
- Otpremljene fotografije ili video zapisi mogu se automatski označiti datumom kada su snimljeni.
- Brzina Internet veze utiče na brzinu otpremanja fotografija i na brzinu otvaranja web stranica.
- Ako nema datoteka u memoriji fotoaparata, ne možete da koristite ovu funkciju.
- U režimu reprodukcije takođe možete otpremiti fotografije ili video zapise na web lokacije za deljenje datoteka pritiskom na **[MENU]**, a zatim biranjem opcije **Deli(Wi-Fi)** → željena web lokacija.
- Na neke web lokacije ne možete otpremiti video zapise.
- Kada otpremite fotografije na SkyDrive, njihova veličina će biti promenjena u 2M uz održavanje odnosa veličine ekrana.

# Korišćenje AllShare Play za slanje datoteka

Možete da otpremite datoteke sa fotoaparata na AllShare Play skladište na mreži ili pregledate datoteke na AllShare Play uređaju koji je povezan na istu pristupnu tačku.

## Otpremanje fotografija na Web skladište

**1** Postavite birač režima u položaj **Wi-Fi**.

**2** Izaberite  → **Web skladište**.

- Ako se pojavi poruka sa uputstvom izaberite **OK**.
- Fotoaparat će automatski pokušati da se poveže na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
- Ako fotoaparat nije prethodno bio povezan na WLAN mrežu, fotoaparat automatski pretražuje dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 123)
- Da biste promenili veličinu otpremljenih fotografija pritisnite [**MENU**], a zatim izaberite **Pošalji veličinu slike**.
- Ako ste registrovali više od jednog veb skladišta, možete ih izabrati sa liste ako pritisnete [**MENU**], a zatim izaberete **Promeni Web skladište**.

**3** Unesite ID i lozinku, a zatim izaberite **Prijavi se** → **OK**.

- Za informacije o unosu teksta, pogledajte „Unos teksta.“ (str. 127)
- Da biste izabrali ID sa liste, izaberite ▼ → ID.
- Ako ste se prethodno prijavili na web lokaciju, možete se prijaviti automatski.




Da biste koristili ovu funkciju, morate da pomoću računara kreirate AllShare Play nalog i nalog sa dodeljenom uslugom skladišta na mreži. Nakon kreiranja naloga, dodajte vaš nalog za skladište na mreži na AllShare Play.

**4** Izaberite datoteke za otpremanje, a zatim izaberite **Otpremanje**.



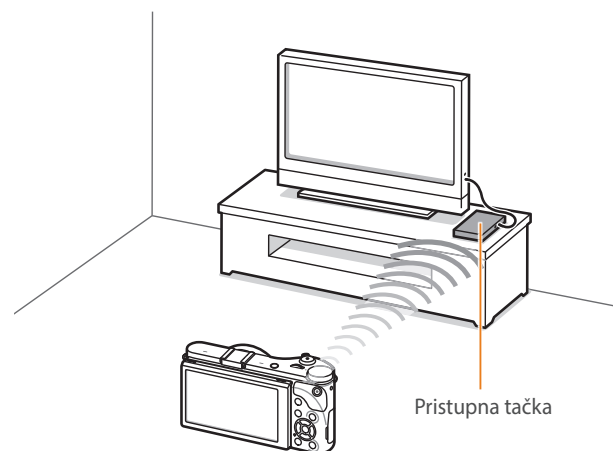
- Ako ste registrovali više od jednog veb skladišta, prvo izaberite veb skladište.
- Ne možete otpremiti video datoteke na AllShare Play veb skladište.
- Ako nema datoteka u memoriji fotoaparata, ne možete da koristite ovu funkciju.
- Možete da otpremite najviše 20 datoteka.
- Takođe, možete poslati fotografije u režimu reprodukcije pritiskom na opciju [**MENU**], a zatim biranjem opcije **Deli(Wi-Fi)** → **AllShare Play**.

## Prikaz datoteka ili video zapisa na uređajima koji podržavaju AllShare Play

- 1 Postavite birač režima u položaj **Wi-Fi**.
- 2 Izaberite  → **Okolni uređaji**.
  - Ako se pojavi poruka sa uputstvom izaberite **Da**.
  - Fotoaparati će automatski pokušati da se povežu na WLAN mrežu preko nedavno povezanog uređaja sa pristupnom tačkom.
  - Ako fotoaparat nije prethodno bio povezan na WLAN mrežu, fotoaparat automatski pretražuje dostupne uređaje sa pristupnom tačkom. (str. 123)
  - Možete omogućiti povezivanje samo izabranih uređaja ili svih uređaja tako što ćete pritisnuti **[MENU]**, a zatim na ekranu izabrati **Kontrola DLNA pristupa**.
  - Kreira se lista datoteka za deljenje. Sačekajte da ostali uređaji pronađu vaš fotoaparat.
- 3 Povežite AllShare Play uređaj na mrežu, a zatim uključite funkciju AllShare Play.
  - Više informacija potražite u korisničkom uputstvu za vaš uređaj.
- 4 Na fotoaparatu omogućite da se AllShare Play uređaj poveže sa fotoaparatom.
- 5 Na AllShare Play uređaju izaberite fotoaparat za povezivanje.

- 6 Na AllShare Play uređaju potražite deljene fotografije ili video zapise.

- U korisničkom uputstvu za uređaj pronađite informacije o pronalaženju fotoaparata i pregledanju fotografija ili video zapisa na AllShare Play uređaju.
- Video zapisi se možda neće reprodukovati bez prekida zavisno od tipa AllShare Play uređaja ili uslova mreže. Za reprodukciju bez prekida, koristite uređaj sa pristupnom tačkom od 5 GHz sa dvostrukim opsegom.



▲ Fotoaparat je povezan na TV koji podržava AllShare Play putem WLAN mreže.



- Možete da podelite do 1000 novijih datoteka.
- Na AllShare Play uređaju možete da gledate samo fotografije ili video zapise koje ste snimili svojim fotoaparatom.
- Opseg bežične veze između vašeg fotoaparata i AllShare Play uređaja može se razlikovati u zavisnosti od specifikacija pristupne tačke.
- Ako je fotoaparat povezan sa 2 AllShare Play uređaja, reprodukcija može da bude sporija.
- Fotografije ili video zapisi će biti deljeni u svojoj originalnoj veličini.
- Ovu funkciju možete da koristite samo sa uređajima koji podržavaju AllShare Play funkciju.
- Deljene fotografije ili video zapisi neće biti sačuvani na AllShare Play uređaju, ali se mogu sačuvati na fotoaparatu u skladu sa specifikacijama uređaja.
- Prenos fotografija ili video zapisa na AllShare Play uređaj može potrajati neko vreme u zavisnosti od mrežne veze, broja datoteka za deljenje ili veličine datoteka.
- Ako nepropisno isključite fotoaparat u toku pregledanja fotografija ili video zapisa na AllShare Play uređaju (na primer, kada izvadite bateriju), uređaj i dalje prepoznaje fotoaparat kao da je povezan.
- Redosled fotografija ili video zapisa na fotoaparatu može se razlikovati u odnosu na redosled na AllShare Play uređaju.
- U zavisnosti od broja fotografija ili video zapisa koje želite da delite, možda će biti potrebno određeno vreme da bi se oni učitali i dovršio početni proces instalacije.
- Kada neprekidno gledate fotografije ili video zapise na AllShare Play uređaju, koristeći daljinski upravljač uređaja ili vršite dodatne operacije na uređaju, ova funkcija možda neće raditi ispravno.

- Ako menjate redosled datoteka ili ih sortirate dok ih prikazujete na AllShare Play uređaju, moraćete da ponovite početna podešavanja da biste ažurirali listu datoteka na uređaju.
- Ako nema datoteka u memoriji fotoaparata, ne možete da koristite ovu funkciju.
- Preporučujemo da za povezivanje AllShare Play uređaja na pristupnu tačku koristite mrežni kabl. To će minimizovati svako seckanje video zapisa koje se može javiti pri strimingu sadržaja.
- Da biste pregledali datoteke na AllShare Play uređaju pomoću funkcije **Okolni uređaji**, omogućite višestruki režim na vašoj pristupnoj tački.
- 1920X1080 (60 fps) video zapisi se mogu reprodukovati samo na full HDTV uređajima koji mogu reprodukovati pri brzini od 60 fps.
- Možete pregledati 3D datoteke samo na 3D kompatibilnim televizorima ili monitorima.



# Slanje fotografija pomoću funkcije Wi-Fi Direct

Kada se fotoaparata poveže putem WLAN mreže na uređaj koji podržava funkciju Wi-Fi Direct možete slati fotografije ili video zapise na uređaj. Ova funkcije možda nije podržana na nekim uređajima.

- 1 Uključite opciju Wi-Fi Direct na uređaju.
- 2 Pronađite datoteku u režimu reprodukcije na fotoaparatu.
- 3 Pritisnite [**MENU**], a zatim izaberite **Deli(Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
  - U prikazu pojedinačne slike možete slati samo jednu po jednu fotografiju.
  - U prikazu sličica možete izabrati više fotografija. Izaberite **Otpremanje** kada završite sa izborom fotografija.
- 4 Izaberite uređaj iz liste fotoaparata sa Wi-Fi Direct uređajima.
  - Proverite da li je opcija Wi-Fi Direct uređaja uključena.
  - Možete i izabrati fotoaparata iz liste uređaja sa Wi-Fi Direct uređajima.

- 5 Na uređaju, omogućite da se fotoaparata poveže sa uređajem.

- Datoteka će se poslati na uređaj.



- Možete da pošaljete do 20 datoteka.
- Ako nema fotografija u memoriji fotoaparata, ne možete da koristite ovu funkciju.
- Ako se ne možete povezati na Wi-Fi Direct uređaj, ažurirajte uređaj sa najnovijim firmverom. Ova funkcije možda nije podržana na nekim uređajima.

## Poglavlje 5

# Meni podešavanja fotoaparata


---

Saznajte o meniju korisničkih podešavanja i opštih podešavanja. Možete da prilagodite postavke tako da odgovaraju vašim potrebama i željama.

# Korisnička podešavanja

Pomoću ovih podešavanja možete da podesite korisničko okruženje.

Da biste podesili  
opcije za korisnika,

U režimu snimanja, pritisnite [MENU] →  → opciju.



Dostupne stavke i njihov redosled se mogu razlikovati, u zavisnosti od uslova snimanja.

## Prilagođavanje ISO standarda

### ISO korak

Možete da podesite veličinu ISO osetljivosti u koracima od 1/3 ili 1.

### Automatski ISO opseg

Možete da podesite maksimalnu ISO vrednost pod kojom se bira svaki EV korak kada podesite ISO vrednost na **Automatski**.

\* Podrazumevano

Opcija	Vrednost
1/3. korak	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
1. korak	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

## Smanjenje šuma

Koristite smanjenje šume da biste smanjili vidljivi šum na fotografijama.

\* Podrazumevano

Opcija	Opis
NR sa visokim ISO	Ova funkcija smanjuje šum koji se može javiti kada podesite visoku vrednost ISO osetljivosti. ( <b>Isključeno</b> , <b>Visoko</b> , <b>Normalno*</b> , <b>Nisko</b> )
Dugotrajni NR	Ova funkcija smanjuje šum kada na fotoaparatu podesite dugu ekspoziciju. ( <b>Isključeno</b> , <b>Uključeno*</b> )

## Višestruko snimanje postavljeno

Možete da podesite opcije za AE višestruko snimanje, WB višestruko snimanje i Viš. snimanje čarobnjaka za slike.

Opcija	Opis
AE višestruko snimanje postavljeno	Podesite interval ekspozicije. (-/+0.3 EV*, -/+0.7 EV, -/+1 EV, -/+1.3 EV, -/+1.7 EV, -/+2 EV, -/+2.3 EV, -/+2.7 EV, -/+3 EV)
WB višestruko snimanje postavljeno	Podesite opseg intervala balansa bele za 3 uzastopne fotografije. (AB-/ +3*, AB-/ +2, AB-/ +1, MG-/ +3, MG-/ +2, MG-/ +1) Na primer, AB-/ +3 prilagođava vrednost žute plus ili minus tri koraka. MG-/ +3 prilagođava vrednost cijan za istu veličinu.
Viš. snimanje čarobnjaka za slike postavljeno	Izaberite 3 postavke čarobnjaka za fotografije koje fotoaparat koristi za snimanje 3 uzastopne fotografije.

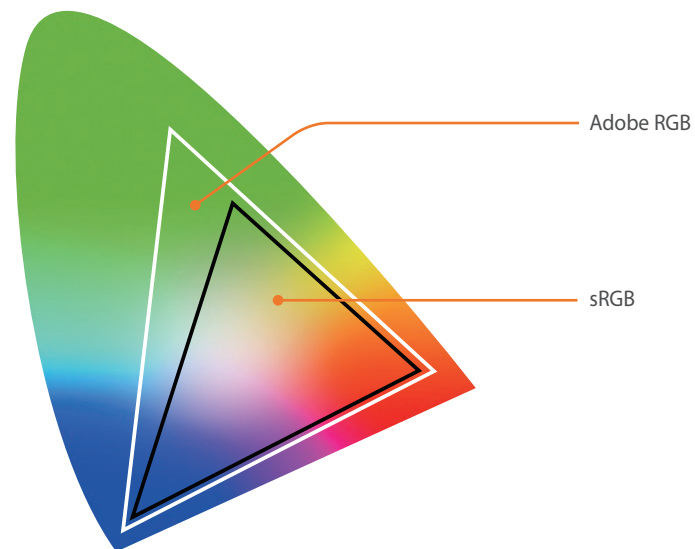
## DMF (Direktni ručni fokus)

Možete ručno da prilagodite fokus okretanjem prstena fokusa nakok postizanja fokusa pritiskanjem dugmeta [Okidač] do pola. Ova funkcija možda nije dostupna sa nekim objektivima.

## Obojeni prostor

Opcija obojenog prostora omogućava da izaberete načine prikazivanja boja. Uređaji za digitalno prikazivanje slika kao što su digitalni fotoaparati, monitori i štampači poseduju sopstvene načine za predstavljanje boja, koji se nazivaju obojeni prostori.

Opcija	Opis
sRGB	sRGB (Standard RGB) je međunarodna specifikacija kojom se određuje obojeni prostor kreiran od strane IEC (Međunarodna elektrotehnička komisija). On se dosta koristi za kreiranje boja na monitorima računara i takođe je standardni obojeni prostor za Exif. sRGB se preporučuje za standardne slike i slike koje nameravate da objavite na Internetu.
Adobe RGB	Adobe RGB se koristi za komercijalno štampanje i ima veći opseg boja u odnosu na sRGB. Taj veći opseg boja pomaže vam da jednostavno uređujete fotografije na računaru. Obratite pažnju da su pojedinačni programi uopšteno kompatibilni sa ograničenim brojem obojenih prostora.



Kada se obojeni prostor postavi na Adobe RGB, fotografije će biti sačuvane kao „\_SAMXXXX.JPG”.

## Ispravka izobličenja

Možete da ispravite izobličenje objektivu koje se može javiti na objektivima. Ova funkcija možda nije dostupna sa nekim objektivima.

## Operacija dodirivanjem

Postavite da biste omogućili operaciju dodirivanjem u režimu snimanja.

Opcija	Opis
<b>Uključeno</b>	Koristite operacije dodirivanjem u režimu snimanja.
<b>Isključeno</b>	Ne koristite operacije dodirivanjem u režimu snimanja. (Možete da koristite operacije dodirivanjem u drugim situacijama.)

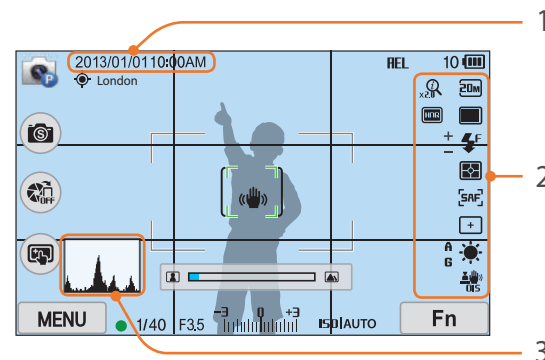
## iFn prilagođavanje

Možete izabrati opcije koje se mogu prilagoditi kada na i-Function objektivu pritisnete [**i-Function**].

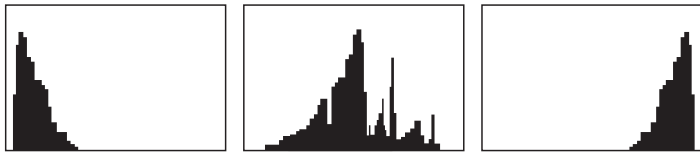
Opcija	Opis
<b>Blenda</b>	Podesite da biste prilagodili vrednost otvora blende.
<b>Brzina okidanja</b>	Podesite da biste prilagodili brzinu okidača.
<b>EV</b>	Podesite da biste prilagodili vrednost ekspozicije.
<b>ISO</b>	Podesite da biste prilagodili ISO osetljivost.
<b>Balans bele</b>	Podesite da biste prilagodili balans bele boje.
<b>Zoom</b>	Podesite da biste prilagodili stepen zumiranja.

## Korisnički ekran

Možete da dodajete ili uklanjate informacije o snimanju sa ekrana.



Br.	Opis
1	<b>Datum i vreme</b> Podesite da biste prikazivali datum i vreme.
2	<b>Ikone</b> Podesite da biste prikazali ikone na desnoj strani u režimu snimanja.

Br.	Opis
3	<p><b>Histogram</b> Podesite uključivanje ili isključivanje histograma na ekranu.</p> <p><b>O histogramu</b> Histogram je grafikon koji prikazuje raspodelu svetlosti na fotografiji. Histogram pomeren nadesno ukazuje na svetlu fotografiju. Histogram pomeren nadesno ukazuje na svetlu fotografiju. Visina grafikona je povezana sa informacijama o boji. Grafikon je viši ako je određena boja češća.</p>  <p>Nedovoljna ekspozicija      Ekspozicija u ravnoteži      Prevelika ekspozicija</p>

## Osnovno mapiranje

Možete da promenite funkciju dodeljenu tasteru „Prilagođeno” ili tasteru DIRECT LINK.

\* Podrazumevano

Dugme	Funkcija
Prilagođeno	<p>Podesite funkciju tastera „Prilagođeno”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Optički pregled*</b>: Aktivirajte funkciju za dubinu polja za trenutnu vrednost otvora blende. (str. 24)</li> <li>• <b>WB jednim dodirom</b> (Balans bele): Aktivirajte funkciju prilagođenog balansa bele.</li> <li>• <b>RAW pom. jed. dug. +</b>: Sačuvajte datoteku u formatu RAW+JPEG. Da biste sačuvali datoteku u JPEG formatu, ponovo pritisnite taster.</li> <li>• <b>Resetuj</b>: Resetujte neka podešavanja.</li> <li>• <b>AEL</b>: Aktivirajte funkciju zaključavanja automatske ekspozicije.</li> <li>• <b>AEL aktivno</b>: Nastavite da izvršavate funkciju zaključavanja automatske ekspozicije nakon snimanja.</li> </ul>
DIRECT LINK	<p>Podesite funkciju tastera DIRECT LINK. (<b>AutoShare*</b>, <b>MobileLink</b>, <b>Remote Viewfinder</b>, <b>Autom. rez. kop.</b>, <b>E-adresa</b>, <b>SNS i Cloud</b>, <b>AllShare Play</b>)</p>

## Linijaska mreža

Izaberite linije koje će vam pomoći da napravite kompoziciju scene.  
(**Isključeno\***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Ukršteno**, **Dijagonalno**)

## AF lampa

Prilikom snimanja tamnih mesta, uključite AF lampu da biste postigli bolji automatski fokus. Funkcija automatskog fokusiranja radi preciznije na tamnim mestima kada je AF lampa uključena.







# Postavka

Saznajte kako da konfigurirate postavke fotoaparata.


Da biste podesili opcije podešavanja,

U režimu snimanja ili reprodukcije, pritisnite [MENU] →  → opciju.




\* Podrazumevano

Stavka	Opis
Zvuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sistemska jačina zvuka:</b> Postavite jačinu zvuka ili u potpunosti isključite zvuk. (<b>Isključeno, Nisko, Srednje*</b>, <b>Visoko</b>)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Čak i ako je jačina zvuka sistema isključena, fotoaparati emituje zvuk pri reprodukciji video zapisa ili prezentacije.         </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zvuk za automatsko fokusiranje:</b> Uključite ili isključite zvuk koji fotoaparati emituje kada do pola pritisnete dugme okidača. (<b>Isključeno, Uključeno*</b>)</li> <li>• <b>Zvuk tastera:</b> Uključite ili isključite zvuk koji fotoaparati emituje kada pritisnete tastere ili dodirnete ekran. (<b>Isključeno, Uključeno*</b>)</li> </ul>
Brzi prikaz	<p>Podesite interval trajanja brzog prikaza - vreme za koje fotoaparati prikazuje fotografiju odmah nakon snimanja. (<b>Isključeno, 1 sek.*, 3 sek., 5 sek., Zadrži</b>)</p>


\* Podrazumevano

Stavka	Opis
Podešavanje prikaza	<p>Prilagodite osvetljenost ekrana, automatsko podešavanje osvetljenosti, boju ekrana ili merač nivoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osvetljenost ekrana:</b> Možete ručno da prilagodite osvetljenost ekrana.</li> <li>• <b>Auto. osvetljenost:</b> Uključite ili isključite automatsku osvetljenost. (<b>Isključeno, Uključeno*</b>)</li> <li>• <b>Boja prikaza:</b> Možete ručno da prilagodite boju ekrana.</li> <li>• <b>Horizontalna kalibracija:</b> Kalibrišite merač nivoa. Ako merač nivoa nije poravnat, postavite fotoaparati na ravnu površinu, a zatim pratite uputstva na ekranu.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciji <b>Horizontalna kalibracija</b> ne možete da pristupite u režimu reprodukcije.</li> <li>• U orijentaciji portreta ne možete da kalibrišete merač nivoa.</li> </ul> </div>
Automatski ekran isključen	<p>Podesite vreme isključivanja ekrana. Ekran se isključuje ako fotoaparati ne koristite u zadatom vremenskom periodu. (<b>Isključeno, 30 sek.*, 1 min., 3 min., 5 min., 10 min.</b>)</p>

\* Podrazumevano

Stavka	Opis
Ušteda energije	<p>Podesite vreme isključivanja napajanja. Fotoapar se isključuje ako ga ne koristite u zadatom vremenskom periodu. <b>(30 sek., 1 min.*, 3 min., 5 min., 10 min., 30 min.)</b></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoapar se će sačuvati postavku za vreme isključivanja napajanja čak i ako zamenite bateriju.</li> <li>Ušteda energije možda neće funkcionisati ako je fotoapar povezan sa računarnom ili televizornom ili ako reprodukuje prezentaciju ili film.</li> </ul> </div>
Ekran za pomoć	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Vodič za pomoć za režim:</b> Postavite prikaz teksta pomoći o izabranom režimu pri promeni režima snimanja. <b>(Isključeno, Uključeno*)</b></li> <li><b>Vodič za pomoć za funkciju:</b> Podesite za prikazivanje teksta pomoći o menijima i funkcijama. <b>(Isključeno, Uključeno*)</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Pritisnite [ ] da biste sakrili tekst pomoći.         </div>
Language	Podesite jezik koji fotoapar prikazuje na ekranu.
Datum i vreme	<p>Podesite datum, vreme, format datuma, vremensku zonu i da li će se na fotografijama prikazivati datum. <b>(Vremenska zona, Datum i vreme, Tip datuma, Tip vremena, Utiskivanje)</b></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>Datum se prikazuje u donjem desnom delu fotografije.</li> <li>Kada štampate fotografiju, neki štampači možda neće pravilno štampati datum.</li> </ul> </div>


\* Podrazumevano

Stavka	Opis
Video izlaz	<p>Podesite izlaz video signala koji je odgovarajući za vašu zemlju kada povezujete fotoapar sa spoljašnjim video uređajem, kao što je monitor ili HDTV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NTSC:</b> SAD, Kanada, Japan, Koreja, Tajvan, Meksiko, itd</li> <li><b>PAL</b> (Podržava samo PAL B, D, G, H ili I): Australija, Austrija, Belgija, Kina, Danska, Finska, Francuska, Nemačka, Engleska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Singapur, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland, Norveška, itd</li> </ul>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Kada povežete fotoapar na HDTV koji podržava Anynet+ (HDMI-CEC), možete upravljati funkcijom reprodukcije na fotoaparatu pomoću daljinskog upravljača televizora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Isključeno:</b> Ne možete upravljati funkcijom reprodukcije na fotoaparatu pomoću daljinskog upravljača televizora.</li> <li><b>Uključeno*:</b> Možete upravljati funkcijom reprodukcije na fotoaparatu pomoću daljinskog upravljača televizora.</li> </ul>
HDMI izlaz	<p>Kada povežete fotoapar na HDTV putem HDMI kabla, možete da promenite rezoluciju slike.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NTSC: Automatski*, 1080p, 720p, 480p, 576p</b> (aktivira se samo kada je izabrano PAL)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Ako povezani HDTV ne podržava izabranu rezoluciju, fotoapar postavlja rezoluciju na niži nivo.         </div>



\* Podrazumevano

Stavka	Opis
3D HDMI izlaz	Izaberite opciju za reprodukciju datoteka na 3D televizoru. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uporedo*</b>: Prikazuje dve slike, jednu pored druge.</li> <li>• <b>Kombinovanje okvira</b>: Prikazuje naizmenično slike za levo i desno oko u okvirima.</li> </ul>
Naziv datoteke	Podesite način za kreiranje imena datoteka. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standardno*</b>: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB)</li> <li>• <b>Datum</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sRGB datoteke - MMDDXXXX.JPG. Na primer, za fotografiju snimljenu 01. januara, ime datoteke biće 0101XXXX.jpg.</li> <li>- Adobe RGB datoteke - _MDDXXXX.JPG za mesec januar do septembra. Za mesece od oktobra do decembra, broj meseca se zamenjuje slovima A (okt.), B (nov.) i C (dec.). Na primer, za fotografiju snimljenu 03. februara, ime datoteke biće _203XXXX.jpg. Za fotografiju snimljenu 05. oktobra, ime datoteke biće _A05XXXX.jpg.</li> </ul> </li> </ul>



\* Podrazumevano

Stavka	Opis
Broj datoteke	Podesite način za numerisanje datoteka i fascikli. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resetuj</b>: Nakon korišćenja funkcije resetovanja, ime sledeće datoteke počinje sa 0001.</li> <li>• <b>Serija*</b>: Brojevi novih datoteka nastavljaju postojeći niz brojeva, čak i kada ste instalirali novu memorijsku karticu, formatirali karticu ili izbrisali sve fotografije.</li> </ul> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ime prve fascikle je 100PHOTO, ako ste izabrali sRGB obojeni prostor i standardne nazive datoteka, ime prve datoteke je SAM_0001.</li> <li>• Brojevi u imenima datoteka se povećavaju za 1 od SAM_0001 do SAM_9999.</li> <li>• Brojevi fascikli se povećavaju za 1 od 100PHOTO do 999PHOTO.</li> <li>• U jednoj fascikli je moguće sačuvati najviše 9999 datoteka.</li> <li>• Brojevi datoteka se dodeljuju prema DCF (Pravilo dizajna za sistem datoteka fotoaparata) specifikacijama.</li> <li>• Ako promenite ime datoteke (na primer, na računaru), fotoaparat neće moći da reprodukuje datoteku.</li> </ul> </div>
Tip fascikle	Podesite tip fascikle. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standardno*</b>: XXXPHOTO</li> <li>• <b>Datum</b>: XXX_MMDD</li> </ul>


\* Podrazumevano

Stavka	Opis
Format	<p>Formatirajte memorijsku karticu. Formatiranjem se brišu sve postojeće datoteke, uključujući zaštićene datoteke. <b>(Da, Ne)</b></p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">  <p>Ako koristite memorijsku karticu koja je formatirana u fotoaparatu, čitaču memorijske kartice ili računaru drugog proizvođača može doći do grešaka. Formatirajte memorijske kartice u fotoaparatu pre snimanja fotografija.</p> </div>
Informacije o uređaju	<p>Pogledajte verziju fabričkog softvera objektivu i sočiva, Mac adresu i broj sertifikata mreže, ili ažurirajte fabrički softver.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ispravka fabričkog softvera:</b> Ažurirajte fabrički softver sočiva ili objektivu fotoaparata. <b>(Firmver tela, Firmver sočiva)</b></li> </ul> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadogradnje fabričkog softvera možete preuzeti na adresi <a href="http://www.samsung.com">www.samsung.com</a>.</li> <li>• Ne možete pokrenuti nadogradnju fabričkog softvera ako baterija nije potpuno napunjena. Napunite bateriju do kraja pre pokretanja nadogradnje fabričkog softvera.</li> <li>• Ako ažurirate fabrički softver, korisničke postavke i vrednosti će biti resetovane. (Datum, vreme, jezik i video izlaz se neće menjati.)</li> <li>• Ne isključujte fotoaparatus dok je ažuriranje u toku.</li> </ul> </div>

\* Podrazumevano

Stavka	Opis
Mobil. AP dvostr. opsega	<p>Podesite frekvenciju za korišćenje fotoaparata kao pristupne tačke za funkciju AutoShare, MobileLink ili Remote Viewfinder. <b>(5 GHz, 2,4 GHz*)</b></p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">  <p>Ako kameru koristite u zemlji koja je različita od zemlje u kojoj je kupljena, Wi-Fi funkcija od 5 GHz možda neće pravilno raditi, usled razlika u radio frekvencijama. U tom slučaju, umesto toga koristite Wi-Fi funkciju od 2,4 GHz.</p> </div>
GPS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geografsko označavanje:</b> Postavite za snimanje fotografija sa informacijama o lokaciji pomoću globalnog sistema za pozicioniranje (GPS). Informacije o lokaciji se dodaju Exif podacima koji su vezani za fotografiju. <b>(Isključeno, Uključeno*)</b></li> <li>• <b>Postavke važećeg vremena GPS-a:</b> Postavite vreme za korišćenje informacija o poslednjoj lokaciji kada fotoaparatus ne dobija GPS signale. Ako fotoaparatus ne dobije GPS signale nakon utvrđenog vremena, informacije o lokaciji se neće snimiti na fotografijama. <b>(15 sek.*, 30 sek., 1 min., 3 min., 10 min., 30 min.)</b></li> <li>• <b>Prikaz lokacije:</b> Postavite za prikaz informacije o lokaciji na ekranu u režimu snimanja. Informacije o lokaciji će se pojaviti samo na korejskom samo kada se nalazite u Koreji i podešeni jezik prikaza je korejski. Kada se podesi drugi jezik, informacije o lokaciji će se prikazivati na engleskom jeziku. <b>(Isključeno, Uključeno*)</b></li> <li>• <b>Resetovanje GPS-a:</b> Postavite za pretragu GPS satelita najbližih vašem trenutnom položaju. <b>(Da, Ne)</b></li> </ul> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">  <p>Da biste koristili GPS funkciju, morate kupiti dodatni GPS uređaj.</p> </div>

\* Podrazumevano

Stavka	Opis
<p><b>Brisanje senzora</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Brisanje senzora:</b> Uklonite prašinu sa senzora.</li> <li>• <b>Početna akcija:</b> Kada je aktivno, fotoaparat briše senzor svaki put kada je uključite. (<b>Isključeno*</b>, <b>Uključeno</b>)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Pošto ovaj proizvod koristi objektivne koji se mogu menjati, senzor može nakupiti prašinu po sebi kada menjate objektivne. To može dovesti do pojave čestica prašine na snimljenim fotografijama. Preporučuje se da ne menjate objektiv kada se nalazite na mestima sa dosta prašine. Takođe, na objektiv obavezno stavite poklopac kada ga ne koristite.</p> </div>
<p><b>Resetuj</b></p>	<p>Resetujte meni za podešavanje i opcije snimanja na fabričke vrednosti. (Postavke za datum, vreme, jezik i izlaz video zapisa neće se promeniti.) (<b>Da, Ne</b>)</p>
<p><b>Licence za отв. kod</b></p>	<p>Prikažite licence otvorenog koda.</p>



## Poglavlje 6

# Povezivanje sa spoljašnjim uređajima


---

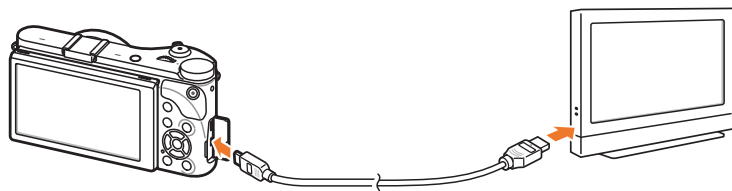
Iskoristite fotoaparata u potpunosti tako što ćete ga povezati sa spoljašnjim uređajima, kao što su računar, HDTV ili 3D TV.

# Pregledanje datoteka na HDTV-u ili 3D TV-u

Reprodukujte fotografije ili video zapise tako što ćete povezati fotoaparata sa HDTV-om (3D TV-om) koristeći opcioni HDMI kabl.

## Pregledanje datoteka na HDTV-u

- 1 U režimu snimanja ili reprodukcije, pritisnite [MENU] →  → **HDMI izlaz** → opciju. (str. 153)
- 2 Isključite fotoaparata i HDTV.
- 3 Povežite fotoaparata sa HDTV-om koristeći opcionalni HDMI kabl.



- 4 Uključite HDTV i izaberite HDMI video izvor.

- 5 Uključite fotoaparata.

- Fotoaparata automatski prelazi u režim reprodukcije kada ga povežete na HDTV.


- 6 Pregledajte fotografije ili reprodukujte video zapise pomoću dugmadi na fotoaparatu.

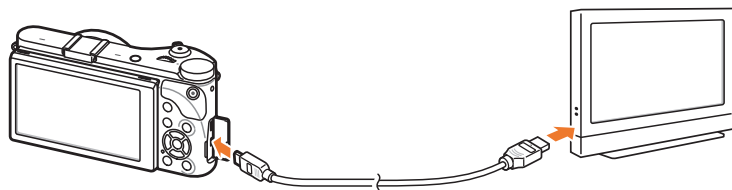


- Kada koristite HDMI kabl, možete povezati fotoaparata na HDTV koristeći način Anynet+(CEC).
- Funkcije Anynet+(CEC) omogućavaju vam da upravljate povezanim uređajima koristeći daljinski upravljač TV aparata.
- Ako HDTV podržava Anynet+(CEC), TV aparat se automatski uključuje kada se koristi zajedno sa fotoaparatom. Ova funkcija možda nije dostupna na nekim HDTV aparatima.
- Kada se fotoaparata poveže na HDTV preko HDMI kabla, on ne može snimati fotografije ili video zapise.
- Povezivanjem na HDTV neke od funkcija reprodukcije na fotoaparatu možda neće biti dostupne.
- Vreme nakon koga se fotoaparata i HDTV povezuju može se razlikovati u zavisnosti od memorijske kartice koju koristite. Iako je osnovna funkcija memorijske kartice da poveća brzinu prenosa, ne mora da znači da je memorijska kartica sa većom brzinom prenosa takođe brza u korišćenju HDMI funkcije.
- 1920X1080 (60 fps) video zapisi se mogu reprodukovati samo na full HDTV uređajima koji mogu reprodukovati pri brzini od 60 fps.

## Pregledanje fajlova na 3D TV-u

Možete pregledati fotografije ili video zapise snimljene u 3D režimu ili sa opcijom 3D panorama u pametnom režimu na 3D televizoru.

- 1 U režimu snimanja ili reprodukcije, pritisnite [**MENU**] →  → **HDMI izlaz** → opciju. (str. 153)
- 2 Izaberite **3D HDMI izlaz** → opciju. (str. 154)
- 3 Isključite fotoaparatus i 3D TV.
- 4 Povežite fotoaparatus sa 3D TV-om koristeći opcionalni HDMI kabl.



- 5 Uključite 3D TV i izaberite HDMI video izvor.
- 6 Uključite fotoaparatus.
  - Fotoaparatus automatski prelazi u režim reprodukcije kada ga povežete na 3D TV.

- 7 Pronađite 3D datoteku, a zatim pritisnite [**ISO**] da biste prešli u 3D režim.
  - Ponovo pritisnite [**ISO**] da biste prešli u 2D režim.
- 8 Uključite 3D funkciju televizora.
  - Više informacija potražite u korisničkom uputstvu za TV.
- 9 Pregledajte 3D fotografije ili reprodukujte 3D video zapise pomoću dugmadi na fotoaparatusu.



- Ne možete da pregledate MPO datoteku u 3D efektu na televizoru koji ne podržava ovaj format.
- Koristite odgovarajuće 3D naočare kada gledate MPO datoteku ili 3D video datoteku na 3D televizoru.
- Snimanje fotografija u režimu 3D panorama može dovesti do manje izraženog 3D efekta u odnosu na fotografije snimljene u 3D režimu sa 3D objektivom.



Nemojte da gledate 3D fotografije ili video zapise snimljene fotoaparatusom na 3D televizoru ili 3D monitoru u dužem vremenskom periodu. To može izazvati neugodne simptome, kao što su naprezanje očiju, nesvestica, mučnina i drugo.



# Prebacivanje datoteka na računar

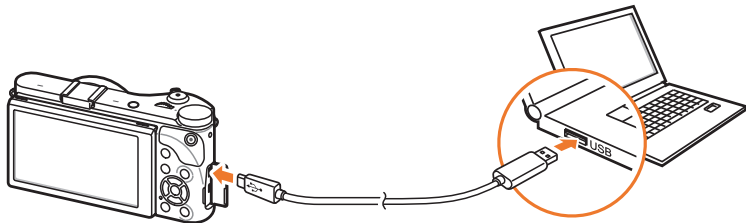
Prebacite datoteke sa memorijske kartice na računar povezujući fotoaparati i računar.

## Prebacivanje datoteka na Windows računar

### Povezivanje fotoaparata kao zamenjivog diska

Fotoaparati možete da povežete sa računarem kao zamenjivi disk.

- 1 Isključite fotoaparati.
- 2 Povežite fotoaparati sa računarem koristeći USB kabl.



- Morate priključiti mali kraj USB kabla na fotoaparati. Ukoliko u fotoaparati uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja datoteka. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.
- Ako pokušate da priključite USB kabl u HDMI port, fotoaparati možda neće ispravno raditi.



- 3 Uključite fotoaparati.
  - Računar automatski prepoznaje fotoaparati.
- 4 Na računaru izaberite **My Computer** → **Removable Disk** → **DCIM** → **100PHOTO** ili **101\_0101**.
- 5 Izaberite željene datoteke, a zatim ih prevucite ili sačuvajte na računaru.



Ako je **Tip fascikle** podešen na **Datum**, ime fascikle se pojavljuje kao „XXX\_MMDD”. Na primer, ako fotografiju snimate 1. januara, ime fascikle će biti „101\_0101”.

### Prekidanje veze između fotoaparata i računara (za Windows XP)

U sistemu Windows Vista, Windows 7 i Windows 8, načini odvajanja fotoaparata su slični.

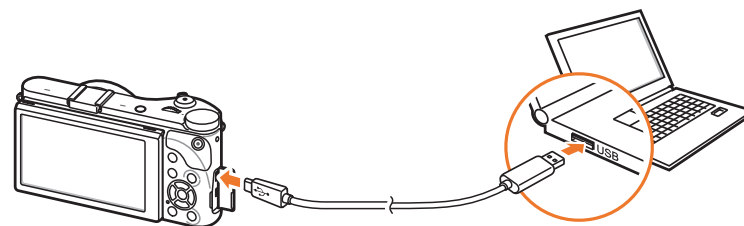
- 1 Proverite da li je u toku prenos podataka između fotoaparata i računara.
  - Ako lampica statusa na fotoaparatu treperi, to znači da je u toku prenos podataka. Sačekajte dok lampica statusa ne prestane da treperi.
- 2 Kliknite na  na traci sa alatkama u desnom donjem uglu ekrana računara.  

- 3 Kliknite na iskačuću poruku.
- 4 Kliknite na poruku koja pokazuje bezbedno uklanjanje.
- 5 Uklonite USB kabl.

### Prebacivanje datoteka na Mac računar



Podržana je verzija Mac OS 10.5 ili novija.

- 1 Isključite fotoaparata.
- 2 Povežite fotoaparata sa računarem sa operativnim sistemom Macintosh koristeći USB kabl.



- Morate priključiti mali kraj USB kabla na fotoaparata. Ukoliko u fotoaparata uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja datoteka. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.
- Ako pokušate da priključite USB kabl u HDMI port, fotoaparata možda neće ispravno raditi.

### 3 Uključite fotoaparata.

- Računar automatski prepoznaje fotoaparata i pojavljuje se ikona zamenljivog diska.

### 4 Otvorite izmenjivi disk.

### 5 Prebacite fotografije ili video zapise na Mac računara.



# Korišćenje programa na računaru

Možete prikazati i uređivati datoteke pomoću obezbeđenih programa. Možete i slati datoteke na računar bežičnim putem.

## Instaliranje programa sa isporučenog CD diska

- 1 Umetnite instalacioni CD u računar.
- 2 Izaberite jezik.
- 3 Izaberite program koji želite da instalirate.
- 4 Pratite uputstva na ekranu.
- 5 Kliknite na **Exit** (Изађи) da biste završili sa instalacijom.

### Dostupni programi kada koristite i-Launcher

Stavka	Opis
Multimedia Viewer	Možete pregledati datoteke sa programom Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	Možete preuzeti fabrički softver za vaš fotoaparatus.
PC Auto Backup	Možete da šaljete fotografije ili video zapise koje ste snimili fotoaparatom bežičnim putem na računar.

## Korišćenje programa i-Launcher

i-Launcher omogućava reprodukciju datoteka pomoću programa Multimedia Viewer i obezbeđuje link za preuzimanje programa PC Auto Backup.

### Zahtevi za Windows OS

Stavka	Zahtevi
CPU	Intel® i5 3,3 GHz ili jači/ AMD Phenom™ II x4 3,2 GHz ili jači
RAM	Najmanje 512 MB RAM memorije (preporučuje se 1 GB ili više)
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7, Windows 8
Kapacitet čvrstog diska	250 MB ili veći (preporučuje se 1 GB ili veći)
Ostalo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD-ROM jedinica</li> <li>• Monitor veličine 1024X768 piksela, sa 16-bitnim bojama (preporučuje se monitor veličine 1280X1024 piksela, sa 32-bitnim bojama)</li> <li>• USB 2.0 port</li> <li>• nVIDIA Geforce 7600GT ili novija/ ATI X1600 serija ili novija</li> <li>• Microsoft DirectX 9.0c ili novija</li> </ul>

\* Instaliraće se 32-bitna verzija programa i-Launcher — čak i na 64-bitnim verzijama sistema Windows XP, Windows Vista, Windows 7 i Windows 8.



- Zahtevi su samo preporuke. i-Launcher možda neće raditi ispravno čak i kada računar ispunjava zahteve, u zavisnosti od stanja vašeg računara.
- Ako računar ne ispunjava zahteve, video zapisi se možda neće pravilno reprodukovati.



Proizvođač nije odgovoran za bilo kakve štete koje mogu nastati iz korišćenja neodgovarajućih računara, kao što su komponentni računari.

### Zahtevi za Mac OS

Stavka	Zahtevi
OS	Mac OS 10.5 ili noviji (izuzev PowerPC)
RAM	Najmanje 256 MB RAM memorije (preporučuje se 512 MB ili više)
Kapacitet čvrstog diska	Minimalno 110 MB
Ostalo	USB 2.0 port, CD-ROM disk jedinica

### Otvaranje programa i-Launcher

Na vašem računaru izaberite **Start** → **All Programs** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Ili, na vašem Mac računaru kliknite na **Applications** (Aplikacije) → **Samsung** → **i-Launcher**.

## Korišćenje programa Multimedia Viewer

Multimedia Viewer omogućava reprodukciju datoteka. Na ekranu programa Samsung i-Launcher, kliknite na **Multimedia Viewer**.



- Program Multimedia Viewer podržava sledeće formate:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografije: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Datoteke koje su snimljene na uređajima drugih proizvođača možda se neće reprodukovati glatko.

## Pregledanje fotografija



Br.	Opis
1	Naziv datoteke
2	Oblast uvećanja
3	Histogram
4	Otvorite izabranu datoteku.
5	Dugme histogram
6	Rotirajte ulevo/Rotirajte udesno.
7	Pređite na prethodnu datoteku/Pređite na sledeću datoteku.
8	Smestite fotografiju na ekran.
9	Pregledajte fotografiju u originalnoj veličini.
10	Uvećavanje/umanjivanje
11	Prebacivanje između 2D i 3D režima.

## Pregledanje video zapisa



Br.	Opis
1	Naziv datoteke
2	Podešavanje jačine zvuka.
3	Otvorite izabranu datoteku.
4	Pomerite se na sledeću datoteku.
5	Zaustavi

Br.	Opis
6	Pauza
7	Pomerite se na prethodnu datoteku.
8	Traka napretka

### Preuzimanje fabričkog softvera

Na ekranu programa Samsung i-Launcher, kliknite na **Firmware Upgrade**.

### Preuzimanje programa PC Auto Backup

Na ekranu programa Samsung i-Launcher, kliknite na **PC Auto Backup**. Za informacije o instaliranju programa PC Auto Backup, pogledajte stranu 133.

## Instaliranje programa Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Umetnite Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM u računar.
- 2 Izaberite jezik.
- 3 Pratite uputstva na ekranu.

## Korišćenje programa Adobe Photoshop Lightroom

Fotografije snimljene fotoaparatom se često prebacuju u JPEG formate i čuvaju u memoriji u skladu sa postavkama fotoaparata u trenutku snimanja. RAW datoteke se ne prebacuju u JPEG formate i čuvaju se u memoriji bez promena. Pomoću programa Adobe Photoshop Lightroom, možete kalibrisati ekspozicije, balans bele boje, nijanse, kontraste i boje fotografije. Možete i uređivati JPEG ili TIFF datoteke, kao i RAW datoteke. Dodatne informacije potražite u priručniku ovog programa.





Poglavlje 7

# Dodatak

---

Pribavite informacije o porukama o greškama, održavanju fotoaparata, savetima za rešavanje problema, specifikacijama i opcionalnoj dodatnoj opremi.

# Poruke o grešci

Kada se prikaže neka od sledećih poruka o grešci, pokušajte uzroke da otklonite na navedene načine.

Poruke o grešci	Predložena rešenja
<b>Objektiv je zaključan</b>	Objektiv je zaključan. Okrećite objektiv suprotno od smera kretanja kazaljki sata dok ne čujete "klik,," (str. 45)
<b>Greška sa karticom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Isključite fotoaparata, a zatim ga ponovo uključite.</li> <li>Izvadite memorijsku karticu, a zatim je ponovo stavite.</li> <li>Formatirajte memorijsku karticu.</li> </ul>
<b>Baterija je skoro ispražnjena</b>	Napunite bateriju ili stavite punu.
<b>Nema datoteke slike</b>	Snimite fotografije ili umetnite memorijsku karticu koja sadrži fotografije.
<b>Greška sa datotekom</b>	Izbrišite oštećenu datoteku ili se obratite servisnom centru.
<b>Nema prostora u memoriji</b>	Izbrišite nepotrebne fajlove ili stavite novu memorijsku karticu.
<b>Kartica je zaključana</b>	SD, SDHC, SDXC ili UHS-1 karticu možete da zaključate da biste sprečili brisanje datoteka. Otključajte karticu kada snimate. (str. 173)

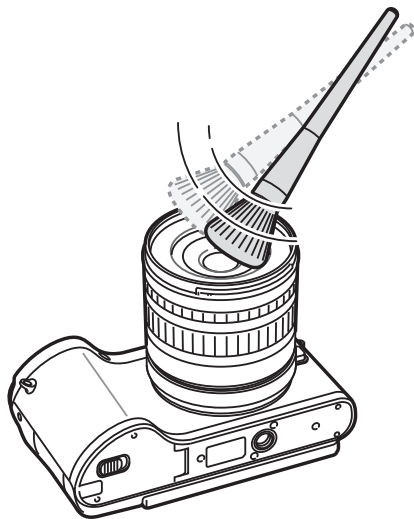
Poruke o grešci	Predložena rešenja
<b>Dostignut je maksimalan broj fascikli i datoteka. Zamenite karticu.</b>	Imena datoteka nisu u skladu sa DCF standardom. Prebacite datoteke sa memorijske kartice na računar, a zatim formatirajte karticu. (str. 155)
<b>Error 00</b>	Isključite fotoaparata i ponovo postavite objektiv. Ako se poruka ponovo pojavi, obratite se servisnom centru.
<b>Error 01/02</b>	Isključite fotoaparata, izvadite bateriju i ponovo je stavite. Ako se poruka ponovo pojavi, obratite se servisnom centru.

# Održavanje fotoaparata

## Čišćenje fotoaparata

### Objektiv i ekran fotoaparata

Koristite četkicu da biste uklonili prašinu i pažljivo obrišite objektiv mekom tkaninom. Ukoliko ostane deo prašine, nanosite tečnost za čišćenje objektivna na odgovarajući papir i pažljivo obrišite.



### Senzor slike

U zavisnosti od različitih uslova snimanja, na fotografijama se može javiti prašina, jer je senzor slike izložen spoljnom okruženju. Ovaj problem je uobičajen i izlaganje prašini se javlja pri svakodnevnoj upotrebi fotoaparata. Možete da uklonite prašinu sa senzora ako aktivirate funkciju čišćenja senzora. (str. 156) Ako prašina postoji i nakon čišćenja senzora, obratite se servisnom centru. Nemojte umetati pumpicu u otvor za montiranje objektivna.

### Objektiv fotoaparata

Pažljivo obrišite mekom, suvom tkaninom.



Nikada za čišćenje aparata nemojte da koristite benzen, razređivače ili alkohol. Ovi rastvori mogu da oštete fotoaparat ili da dovedu do kvara.

## Korišćenje ili čuvanje fotoaparata

### Neodgovarajuća mesta za korišćenje ili čuvanje fotoaparata

- Izbegavajte izlaganje fotoaparata veoma niskim ili veoma visokim temperaturama.
- Izbegavajte da fotoaparat koristite u oblastima sa izrazito visokom vlagom, ili u kojima se vlažnost drastično menja.
- Izbegavajte izlaganje fotoaparata direktnoj sunčevoj svetlosti i čuvanje na toplim, slabo provetrenim mestima, kao što je automobil u letnjem periodu.
- Zaštitite fotoaparat i ekran od udaraca, grubog rukovanja i značajnih vibracija da biste izbegli ozbiljna oštećenja.
- Izbegavajte korišćenje i čuvanje fotoaparata u prašnjavim, prljavim, vlažnim ili slabo provetrenim mestima da biste sprečili oštećenja pokretnih i unutrašnjih delova.
- Nemojte koristiti fotoaparat u blizini goriva, zapaljivih sredstava ili hemikalija. Nemojte stavljati ili nositi zapaljive tečnosti, gasove ili eksplozivne materijale u istoj pregradi kao i fotoaparat ili njegov pribor.
- Kameru ne stavljajte na mesta na kojima postoje loptice od naftalina.

### Korišćenje na plažama ili obalama

- Zaštitite fotoaparat od peska i prljavštine kada ga koristite na plaži ili u sličnom okruženju.
- Vaš fotoaparat nije vodootporan. Ne rukujte baterijom, adapterom ili memorijskom karticom mokrim rukama. Rukovanje fotoaparatom mokrim rukama može uzrokovati oštećenja na fotoaparatu.

### Čuvanje u dužem vremenskom periodu

- Kada fotoaparat odlažete na duži period, stavite ga u zatvorenu kutiju sa upijajućim materijalom, kao što je silikagel.
- Vremenom, neiskorišćene baterije će se isprazniti i moraju ponovo da se napune pre upotrebe.
- Postojeći datum i vreme se mogu inicijalizovati kada se fotoaparat uključi nakon što su fotoaparat i baterija bili odvojeni u dužem vremenskom periodu.

### Oprezna upotreba fotoaparata u vlažnoj okolini

Kada fotoaparat prenosite iz hladnog u toplo okruženje, na objektivu ili unutrašnjim delovima fotoaparata može doći do formiranja kondenzacije. U tom slučaju isključite fotoaparat i sačekajte najmanje 1 sat. Ako se kondenzacija formira na memorijskoj kartici, izvadite memorijsku karticu iz kamere i sačekajte da sva vlaga ispari pre nego što je vratite u fotoaparat.

### Druge mere predostrožnosti

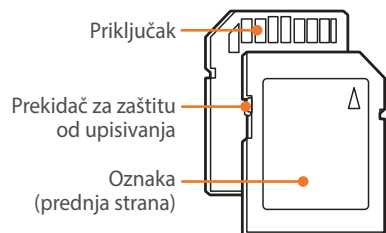
- Nemojte nositi fotoaparat tako što ćete ga držati za traku. To može uzrokovati povrede vama ili drugima ili oštećenje fotoaparata.
- Nemojte bojiti fotoaparat, jer boja može da blokira pokretne delove i spreči pravilan rad.
- Isključite fotoaparat kada ga ne koristite.
- Vaš fotoaparat se sastoji od osetljivih delova. Izbegavajte udaranje fotoaparata.
- Zaštitite ekran od spoljašnjih sila držeći ga u futrolu kada ga ne koristite. Zaštitite fotoaparat od ogrebotina držeći ga daleko od peska, oštih alata ili sitnog kovanog novca.
- Nemojte da koristite fotoaparat ako je ekran naprsnuo ili je slomljen. Slomljeno staklo ili akril može uzrokovati povrede ruku i lica. Odnosite fotoaparat u Samsungov servisni centar radi popravke.
- Fotoaparate, baterije, punjače ili dodatnu opremu nemojte stavljati u blizini, na uređaje za grejanje niti u njih, na primer u mikrotalasne rerne, šporete ili radijatore. Ovi uređaji se mogu deformisati i pregrejati i uzrokovati požar ili eksploziju.

- Ne izlažite objektiv direktnoj sunčevoj svetlosti, jer to može da promeni boju senzora slike ili uzrokuje njegov nepravilan rad.
- Zaštitite objektiv od otisaka prstiju i ogrebotina. Obrišite objektiv mekanom, čistom krpom za suvo čišćenje.
- Fotoaparat se može isključiti ako dobije udarac spolja. Razlog za to je zaštita memorijske kartice. Uključite fotoaparat da biste ga ponovo koristili.
- Kada koristite fotoaparat on se može zagrejati. To je uobičajeno i ne treba da utiče na vek trajanja ili performanse vašeg fotoaparata.
- Kad fotoaparat koristite na niskim temperaturama, može biti potrebno neko vreme da se on uključi, boja se može privremeno promeniti ili se mogu pojaviti zaostale slike na ekranu. Ove pojave ne predstavljaju kvar i one će se ispraviti kada se fotoaparat vrati na umerenije temperature.
- Boja ili metalni delovi na površini fotoaparata mogu izazvati alergije, svrab, ekcem ili otoke kod osoba za osetljivom kožom. Ako osetite neki od ovih simptoma, odmah prestanite da koristite fotoaparat i obratite se lekaru.
- Nemojte da ubacujete strana tela u bilo koju pregradu, ležište ili pristupnu tačku fotoaparata. Šteta izazvana nepravilnim korišćenjem možda neće biti pokrivena garancijom.
- Ne dozvolite osoblju koje nije kvalifikovano da popravlja fotoaparat i ne pokušavajte sami da ga popravite. Sva šteta nastala nekvalifikovanim popravljanjem nije pokrivena garancijom.

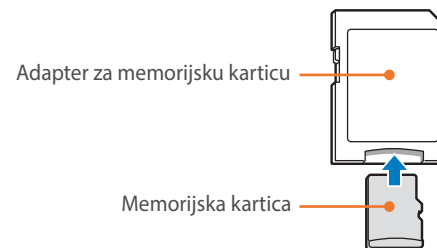
## O memorijskoj kartici

### Podržana memorijska kartica

Ovaj proizvod podržava SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), UHS-1 (Ultra High Speed-1), microSD, microSDHC, microSDXC ili microUHS-1 memorijske kartice.



Možete da sprečite brisanje datoteka koristeći prekidač za zaštitu od upisivanja na SD, SDHC, SDXC ili UHS-1 karticu. Pomerite prekidač nadole da biste zaključali karticu, odnosno pomerite ga nagore da biste je otključali. Otključajte karticu kada snimate fotografije i video zapise.












Da biste koristili micro memorijske kartice uz ovaj proizvod, računar ili čitač memorijskih kartica, karticu umetnite u adapter.

### Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorije se razlikuje u zavisnosti od scena ili uslova snimanja. Sledeći kapaciteti su dati za SD karticu od 2 GB.

	Veličina	Kvalitet						
		Super Fine	Fine	Normalno	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normal
Fotografija	20.0M (5472X3648)	151	179	218	69	47	49	52
	10.1M (3888X2592)	276	321	384	-	62	64	66
	5.9M (2976X1984)	423	484	565	-	71	72	74
	2.0M (1728X1152)	845	923	1016	-	82	83	84
	Uzastopni snimak	479	545	631	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	177	208	252	-	51	53	56
	7.8M (3712X2088)	343	396	467	-	66	68	70
	4.9M (2944X1656)	487	553	640	-	74	75	76
	2.1M (1920X1080)	827	905	999	-	82	83	84
	13.3M (3648X3648)	218	255	307	-	56	58	61
	7.0M (2640X2640)	373	429	504	-	68	70	72
	4.0M (2000X2000)	559	630	721	-	76	77	78
	1.1M (1024X1024)	1111	1180	1258	-	86	86	87

	Veličina	Kvalitet	
		HQ	Normalno
Video	 1920X1080 (60 fps)	Pribl. 10' 10"	Pribl. 12' 43"
	 1920X1080 (30 fps)	Pribl. 17' 41"	Pribl. 22' 09"
	 1920X1080 (15 fps)	Pribl. 23' 38"	Pribl. 29' 24"
	 1920X810 (24 fps)	Pribl. 21' 35"	Pribl. 27' 02"
	 1280X720 (60 fps)	Pribl. 16' 51"	Pribl. 21' 06"
	 1280X720 (30 fps)	Pribl. 29' 11"	Pribl. 36' 35"
	 640X480 (30 fps)	Pribl. 120' 47"	Pribl. 153' 30"
	 Za deljenje (30 fps)	Pribl. 218' 48"	Pribl. 278' 24"

\*  je dostupan samo uz neke opcije pametnog filtera.

- Gornje vrednosti su izmerene bez korišćenja funkcije zumiranja.
- Dostupno vreme snimanja zavisi od toga da li koristite zum.
- Nekoliko video zapisa je snimljeno jedan za drugim kako bi se odredilo ukupno vreme snimanja.
- Maksimalno vreme snimanja iznosi 29 minuta i 59 sekundi za jednu datoteku.
- Maksimalno vreme reprodukcije Za deljenje video zapisa je 30 sekundi za jednu datoteku.



### Mere predostrožnosti pri korišćenju memorijskih kartica

- Izbegavajte izlaganje memorijskih kartica izuzetno niskim ili visokim temperaturama (ispod 0 °C/32 °F ili iznad 40 °C/104 °F). Ekstremne temperature mogu da dovedu do neispravnosti memorijskih kartica.
- Stavite memorijsku karticu u pravilnom smeru. Umetanje memorijske kartice u pogrešnom smeru može oštetiti fotoaparata i memorijsku karticu.
- Nemojte koristiti memorijske kartice koje su formatirane pomoću drugih fotoaparata ili računara. Ponovo formatirajte memorijsku karticu u svom fotoaparatu.
- Isključite fotoaparata kada stavljate ili vadite memorijsku karticu.
- Nemojte uklanjati memorijsku karticu ili isključivati kameru dok lampica treperi, jer to može oštetiti vaše podatke.
- Kada vek trajanja memorijske kartice istekne, na karticu više ne možete snimati fotografije. Koristite novu memorijsku karticu.
- Nemojte savijati, ispuštati ili izlagati memorijske kartice jakim udarcima ili pritisku.
- Izbegavajte korišćenje ili čuvanje memorijskih kartica blizu snažnih magnetnih polja.
- Izbegavajte korišćenje ili čuvanje memorijskih kartica na mestima sa visokom temperaturom, visokom vlagom ili korozivnim supstancama.
- Ne dozvolite da memorijske kartice dođu u kontakt sa tečnošću, prljavštinom ili stranim supstancama. Ako se memorijska kartica isprlja, očistite je mekanom krpom pre nego što je stavite u fotoaparata.
- Nemojte dozvoliti da tečnost, prašina ili strane materije dođu u kontakt sa memorijskim karticama ili sa otvorom za memorijsku karticu. To može da dovede do kvara na memorijskim karticama ili fotoaparatu.
- Kada nosite memorijsku karticu, koristite futrolu da biste zaštilili karticu od elektrostatickog pražnjenja.
- Prenesite važne podatke na neki drugi medij, kao što su čvrsti disk, CD ili DVD.
- Kada fotoaparata koristite u dužem vremenskom periodu, memorijska kartica se može zagrejati. To je uobičajeno i ne predstavlja neispravnost.
- Koristite memorijsku karticu koja ispunjava standardne zahteve.



Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.

## O bateriji

Koristite isključivo baterije koje je odobrio Samsung.

### Specifikacije baterije

Stavka	Opis
Model	BP1130
Tip	Litijum-jonska baterija
Kapacitet baterije	1130 mAh
Napon	7,6 V
Vreme punjenja* (kada je baterija potpuno prazna)	Pribl. 215 min

\* Punjenje baterije povezivanjem na računar može trajati duže.



**Do povreda ili smrtnog ishoda može doći ako se neoprezno ili nepravilno rukuje baterijom. Radi vaše bezbednosti, pratite uputstva za pravilno rukovanje baterijom:**

- Baterija može da se zapali ili da eksplodira ako se njome rukuje nepravilno. Ako uočite bilo kakva izobličenja, oštećenja ili druge nepravilnosti na bateriji, odmah prestanite da koristite bateriju i obratite se proizvođaču.
- Koristite isključivo originalne punjače koje preporučuje proizvođač i punitite bateriju samo na način opisan u ovom uputstvu.
- Nemojte držati bateriju blizu uređaja koji proizvode toplotu niti na mestima gde je temperatura previsoka, kao što je unutrašnjost zatvorenog automobila u letnjem periodu.
- Nemojte stavljati bateriju u mikrotalasnu pećnicu.
- Izbegavajte čuvanje ili korišćenje baterije na toplim i vlažnim mestima, kao što su spa centri ili tuš kabine.

- Nemojte ostavljati aparat da dugo stoji na zapaljivim površinama, kao što su posteljina, tepisi ili električna čebad.
- Kada je uključen, nemojte ostavljati aparat da dugo stoji na nekoj uskoj površini.
- Ne dozvolite da polovi baterije dođu u kontakt sa metalnim predmetima, kao što su ogrlice, novčići, ključevi i ručni satovi.
- Koristite samo originalne litijum-jonske baterije koje preporučuje proizvođač.
- Nemojte rasklapati bateriju i nemojte je bušiti oštrim predmetima.
- Izbegavajte izlaganje baterija silama visokog pritiska ili gnječenja.
- Izbegavajte izlaganje baterije jakim udarima, kao što je ispuštanje sa velike visine.
- Nemojte izlagati bateriju temperaturama višim od 60 °C (140 °F).
- Ne dozvolite da baterija dođe u kontakt sa vlagom ili tečnošću.
- Baterije ne treba izlagati visokim temperaturama, na primer toploti sunca, vatre ili slično.

#### Smernice za odlaganje

- Pažljivo odlažite baterije.
- Nemojte odlagati bateriju u vatru.
- Propisi za odlaganje mogu se razlikovati prema zemlji ili regionu. Odlazite bateriju u skladu sa svim lokalnim i saveznim propisima.

#### Smernice za punjenje baterije

Punitite baterije samo na način opisan u ovom uputstvu. Baterija može da se zapali ili da eksplodira ako se puni nepravilno.

### Trajanje baterije

Režim snimanja	Prosečno vreme / Broj fotografija
Fotografije	Pribl. 165 min/Pribl. 330 fotografija
Video zapisi	Pribl. 110 min (snimite video zapise u rezoluciji 1920X1080 i 60 fps.)

- Gornje vrednosti su zasnovane na CIPA testnim standardima. Vaši rezultati se mogu razlikovati zavisno od stvarnog korišćenja.
- Dostupno vreme snimanja se razlikuje u zavisnosti od pozadine, intervala snimanja i uslova korišćenja.
- Nekoliko video zapisa je snimljeno jedan za drugim kako bi se odredilo ukupno vreme snimanja.

### Poruka o ispražnenoj bateriji

Kada se baterija potpuno isprazni, ikona baterije postaje crvena i pojavljuje se poruka „**Baterija je skoro ispražnjena**“.

### Napomene u vezi sa korišćenjem baterije

- Izbegavajte izlaganje baterija izuzetno niskim ili visokim temperaturama (ispod 0 °C/32 °F ili iznad 40 °C/104 °F). Ekstremne temperature mogu da smanje kapacitet punjenja baterija.
- Kada fotoaparatus koristite u dužem vremenskom periodu, područje oko ležišta memorijske kartice se može zagrejati. To ne utiče na standardno korišćenje fotoaparata.
- Ne vucite kabl za napajanje da biste isključili utikač iz utičnice jer to može uzrokovati požar ili strujni udar.
- Na temperaturama ispod 0 °C/32 °F, kapacitet baterije i vek trajanja baterije mogu da se smanje.
- Kapacitet baterije može da se smanji pri niskim temperaturama, ali će se vratiti u normalu pri umerenim temperaturama.
- Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga odlažete na duži vremenski period. Postavljene baterije mogu vremenom da iscure ili zarđaju i dovedu do ozbiljnih oštećenja fotoaparata. Skladištenje fotoaparata u dužem vremenskom periodu sa instaliranom baterijom može uzrokovati pražnjenje baterije. Potpuno praznu bateriju možda nećete moći da napunite.
- Kada fotoaparatus ne koristite u dužem vremenskom periodu (dužem od 3 meseca), bateriju redovno proveravajte i punite. Ako dozvolite da se baterija neprekidno prazni, njen kapacitet i upotrebni vek se mogu smanjiti, što može uzrokovati kvar, požar ili eksploziju.

### Mere predostrožnosti u vezi sa korišćenjem baterije

#### Zaštitite baterije, punjače i memorijske kartice od oštećenja.

Sprečite kontakt baterija sa metalnim objektima, pošto ovo može da napravi vezu između + i – polova baterije i da dovede do privremenog ili trajnog oštećenja baterije i da uzokuje požar ili strujni udar.

### Napomene u vezi sa punjenjem baterije

- Ako je lampica statusa isključena, proverite da li je baterija pravilno stavljena.
  - Ako je fotoaparatus prilikom punjenja uključen, baterija se možda neće napuniti u potpunosti. Isključite fotoaparatus pre punjenja baterije.
  - Fotoaparatus nemojte koristiti kada punite bateriju. To može izazvati požar ili strujni udar.
  - Ne vucite kabl za napajanje da biste isključili utikač iz utičnice jer to može uzrokovati požar ili strujni udar.
  - Pustite da se baterija puni najmanje 10 minuta pre nego što uključite fotoaparatus.
- Ako fotoaparatus priključite na spoljni izvor napajanja dok se baterija prazni, upotreba nekih funkcija koje troše energiju će uzrokovati isključivanje kamere. Da biste fotoaparatus koristili normalno, napunite bateriju.
  - Ako ponovo povežete kabl za napajanje kada je baterija potpuno napunjena, lampica statusa se uključuje na otprilike 30 minuta.
  - Korišćenje blica ili snimanje video zapisa dovodi do bržeg pražnjenja baterije. Punite bateriju sve dok se crvena lampica indikatora ne ugasi.
  - Ako lampica indikatora treperi crveno, ponovo povežite kabl ili izvadite bateriju i ponovo je stavite.
  - Ako bateriju punite kada je kabl pregrejan ili je temperatura previsoka, lampica indikatora može da trepće crveno. Baterija će početi da se puni kada se ohladi.
  - Prekomerno punjenje baterija može da skрати životni vek baterije. Kada se punjenje dovrši, isključite kabl iz fotoaparata.
  - Nemojte savijati AC kabl ili postavljati teške objekte na njega. Tako možete da oštetite kabl.

### Napomene u vezi sa punjenjem kada je fotoaparat povezan sa računarom

- Koristite isključivo USB kabl koji ste dobili u kompletu.
- Baterija se možda neće puniti u sledećim situacijama:
  - kada se koristi USB razvodni uređaj
  - kada su drugi USB uređaji povezani sa računarom
  - kada je kabl priključen na port na prednjoj strani računara
  - USB port na računaru ne podržava standardni izlazni napon (5 V, 500 mA)

### Rukujte pažljivo baterijama i punjačima i odlažite ih na adekvatan način

- Nikada nemojte odlagati baterije u vatru. Poštujte sve lokalne propise koji se odnose na odlaganje iskorišćenih baterija.
- Nikad nemojte da stavljate baterije ili fotoaparate u ili na uređaje za zagrevanje kao što su mikrotalasne pećnice, rerne ili radijatori. Baterije mogu da eksplodiraju ako se previše zagreju.




# Pre nego što kontaktirate servisni centar

Ukoliko imate problema sa uređajem, pokušajte sa ovim postupcima za rešavanje problema pre nego što kontaktirate servisera.



Kada fotoaparat ostavite u servisnom centru, uverite se da ste ostavili i druge komponente koje su možda dovele do kvara, kao što je memorijska kartica ili baterija.

Situacija	Predložena rešenja
<b>Fotoaparat ne može da se uključi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proverite da li je baterija postavljena.</li> <li>• Proverite da li je baterija pravilno postavljena.</li> <li>• Napunite bateriju.</li> </ul>
<b>Dolazi do iznenadnog prekida napajanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napunite bateriju.</li> <li>• Fotoaparat se možda nalazi u režimu štednje baterije ili se ekran automatski isključuje. (str. 153)</li> <li>• Moguće je da se fotoaparat isključuje automatski da bi se sprečilo oštećenje memorijske kartice usled prevelike toplote. Ponovo uključite fotoaparat.</li> </ul>
<b>Dolazi do brzog pražnjenja baterije fotoaparata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na niskim temperaturama (ispod 0 °C/32 °F) može doći do bržeg pražnjenja baterije. Stavite bateriju u džep kako bi bila topla.</li> <li>• Korišćenje blica ili snimanje video zapisa dovodi do bržeg pražnjenja baterije. Ako je potrebno, ponovo napunite bateriju.</li> <li>• Baterije su potrošni delovi koji se moraju zameniti posle određenog vremena. Ukoliko radni vek baterije ubrzo ističe, nabavite novu.</li> </ul>

Situacija	Predložena rešenja
<b>Snimanje fotografija nije moguće</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nema slobodnog prostora na memorijskoj kartici. Izbrišite nepotrebne datoteke ili stavite novu karticu.</li> <li>• Formatirajte memorijsku karticu.</li> <li>• Memorijska kartica je neispravna. Nabavite novu memorijsku karticu.</li> <li>• Memorijska kartica je zaključana. Otključajte karticu. (str. 173)</li> <li>• Proverite da li je fotoaparat uključen.</li> <li>• Napunite bateriju.</li> <li>• Proverite da li je baterija pravilno postavljena.</li> </ul>
<b>Zamrzava se slika fotoaparata</b>	Izvadite bateriju, a zatim je ponovo stavite.
<b>Fotoaparat se zagreva</b>	Kada koristite fotoaparat on se može zagrejati. To je uobičajeno i ne treba da utiče na vek trajanja ili performanse vašeg fotoaparata.
<b>Dolazi do iznenadnog okidanja blica</b>	Moguće je da blic okida usled statičkog elektriciteta. Fotoaparat nije neispravan.
<b>Blic ne radi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moguće je da je opcija blica postavljena na <b>Isključeno</b>. (str. 94)</li> <li>• Ne možete da koristite blic u nekim režimima.</li> </ul>
<b>Datum i vreme nisu tačni</b>	Podesite datum i vreme koristeći meni  . (str. 153)
<b>Ekran, odnosno dugmad ne funkcionišu</b>	Izvadite bateriju, a zatim je ponovo stavite.

Situacija	Predložena rešenja
<b>Došlo je do greške u memorijskoj kartici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Isključite fotoaparatus, a zatim ga ponovo uključite.</li> <li>Izvadite memorijsku karticu, a zatim je ponovo stavite.</li> <li>Formatirajte memorijsku karticu.</li> </ul> <p>Za više detalja pogledajte „Mere predostrožnosti pri korišćenju memorijskih kartica“ (str. 176)</p>
<b>Vaš računar ne prepoznaje SDXC ili UHS-1 memorijsku karticu</b>	SDXC memorijske kartice koriste exFAT sistem datoteka. Da biste koristili SDXC ili UHS-1 memorijske kartice koje su formatirane pomoću exFAT sistema datoteka na Windows XP računaru, preuzmite i ažurirajte upravljački program za exFAT sistem datoteka sa web lokacije kompanije Microsoft.
<b>Vaš TV ili računar ne mogu da prikažu fotografije i video zapise snimljene na SDXC ili UHS-1 memorijskoj kartici</b>	SDXC memorijske kartice koriste exFAT sistem datoteka. Da biste koristili SDXC ili UHS-1 memorijske kartice koje su formatirane pomoću exFAT sistema, proverite da li je spoljašnji uređaj kompatibilan sa exFAT sistemom datoteka pre nego što povežete fotoaparatus sa uređajem.
<b>Datoteke se ne prikazuju</b>	Ako promenite ime datoteke, može se dogoditi da fotoaparatus ne reprodukuje datoteku (ime datoteke mora da bude u skladu sa DCF standardom). Ako dođe do ovakve situacije, prikažite datoteke na računaru.
<b>Fotografija je zamučena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proverite da li postavljena opcija za fokusiranje odgovara tipu fotografije koju snimate.</li> <li>Koristite stativ da biste sprečili pomeranje fotoaparata.</li> <li>Proverite da li je objektiv čist. Ako nije, očistite ga. (str. 170)</li> </ul>

Situacija	Predložena rešenja
<b>Boje na fotografiji se ne podudaraju sa onima u stvarnoj sceni</b>	Nepravilan balans bele boje može da stvori neprirodne boje. Izaberite opciju balansa bele boje koja odgovara izvoru svetlosti. (str. 76)
<b>Fotografija je previše svetla ili previše mračna.</b>	<p>Fotografija je preekspozicionirana ili podekspozicionirana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prilagodite vrednost otvora blende ili brzinu zatvarača.</li> <li>Podesite ISO osetljivost. (str. 75)</li> <li>Isključite ili uključite blic. (str. 94)</li> <li>Podesite vrednost ekspozicije. (str. 102)</li> </ul>
<b>Fotografije su izobličene</b>	Fotoaparatus može imati malo izobličenje kada se koristi objektiv sa širokim uglom koji omogućava snimanje fotografija pod velikim uglom. To je uobičajeno i ne uzrokuje neispravnost.
<b>Ekran reprodukcije se ne pojavljuje na povezanom spoljnom uređaju</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proverite da li je HDMI kabl pravilno povezan sa spoljnim monitorom.</li> <li>Proverite da li je memorijska kartica pravilno usnimljena.</li> </ul>
<b>Računar ne prepoznaje fotoaparatus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proverite da li je USB kabl pravilno priključen.</li> <li>Proverite da li je fotoaparatus uključen.</li> <li>Proverite da li koristite podržani operativni sistem.</li> </ul>
<b>Računar prekida vezu sa fotoaparatom tokom prebacivanja fajlova</b>	Statički elektricitet može dovesti do prekida prenosa datoteka. Isključite USB kabl, a zatim ga ponovo uključite.

Situacija	Predložena rešenja
Na vašem računaru nije moguće reprodukovati video zapise	Video zapisi se ne reprodukuju na nekim programima za video reprodukciju. Da biste reprodukovali video datoteke snimljene fotoaparatom, koristite program Multimedia Viewer koji možete instalirati sa programom i-Launcher na računaru.
i-Launcher ne funkcioniše ispravno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zatvorite i-Launcher i ponovo pokrenite program.</li> <li>U zavisnosti od specifikacije računara i okruženja, program se možda neće pokrenuti automatski. U tom slučaju na vašem Windows računaru kliknite na <b>Start</b> → <b>All Programs</b> → <b>Samsung</b> → <b>i-Launcher</b> → <b>Samsung i-Launcher</b>. (Za Windows 8, otvorite Početni ekran, a zatim izaberite <b>All apps</b> (Sve aplikacije) → <b>Samsung i-Launcher</b>.) Ili, na vašem Mac računaru kliknite na <b>Applications</b> (Aplikacije) → <b>Samsung</b> → <b>i-Launcher</b>.</li> </ul>
Nije moguće postaviti DPOF za RAW datoteke	Ne možete postaviti DPOF za RAW datoteke.
Automatski fokus ne radi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subjekt nije u fokusu. Kada je subjekt izvan oblasti AF, fotografišite tako što ćete premestiti subjekta unutar oblasti AF i do pola pritisnuti <b>[Okidač]</b>.</li> <li>Subjekt je preblizu. Udaljite se od subjekta i napravite fotografiju.</li> <li>Režim fokusiranja je postavljen na MF. Prebacite režim u AF.</li> </ul>

Situacija	Predložena rešenja
Funkcija AEL ne radi	AEL funkcija ne radi u režimu <b>AUTO</b> , <b>M</b> , <b>i</b> i <b>S</b> . Izaberite drugi režim da biste koristili ovu funkciju.
Objektiv ne radi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proverite da li je objektiv pravilno postavljen.</li> <li>Skinite objektiv sa fotoaparata i ponovo ga postavite.</li> </ul>
Spoljašnji blic ili GPS ne radi	Proverite da li je spoljašnji uređaj pravilno montiran i uključen.
Kada uključite fotoaparat pojavljuje se ekran sa postavkama za datum i vreme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponovo podesite datum i vreme.</li> <li>Ovaj ekran se pojavljuje kada je unutrašnji izvor napajanja fotoaparata potpuno ispražnjen. Umetnite potpuno napunjenu bateriju i sačekajte najmanje 72 sata u statusu isključenog napajanja da bi se unutrašnji izvor napajanja napunio.</li> </ul>



# Specifikacije fotoaparata

Senzor slike	
Tip	CMOS
Veličina senzora	23,5 X 15,7 mm
Efektivni pikseli	Pribl. 20,3 megapiksela
Ukupan broj piksela	Pribl. 21,6 megapiksela
Filter boja	RGB primarni filter boja
Držać objektiv	
Tip	Samsung NX držać
Dostupni objektiv	Samsung objektiv
Stabilizacija slike	
Tip	Pomeranje objektiv (u zavisnosti od objektiv)
Režim	Isključeno/Mode 1/Mode 2
Ispravka izobličenja	
Isključeno/uključeno (u zavisnosti od objektiv)	
i-Function	
① Depth, ① Zoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0)	
Smanjenje prašine	
Tip	Super sonic pogon

Ekran	
Tip	AMOLED sa dodirnim panelom (omogućena kontrola dodira C-tipa)
Veličina	3,31" (Pribl. 84,0 mm)
Rezolucija	WVGA (800X480) 768 k tačaka (PenTile)
Vidno polje	Pribl. 100 %
Ugao	Promenljiv (gore 90°, dole 45°)
Korisnički ekran	Linijska mreža, Ikone, Histogram, Skala udaljenosti, Merač nivoa
Fokus	
Tip	Prepoznavanje faze i AF sa kontrastom
Tačka fokusiranja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukupna AF tačka: 105 tačaka (AF sa prepoznavanjem faze), 247 tačaka (AF s kontrastom)</li> <li>• Izbor: 1 tačka (slobodan izbor)</li> <li>• Višestruki: Normalno 21 (3 X 7) tačka (Unakrsna tačka 1), Izbliza 35 tačaka</li> <li>• Prepoznavanje lica: Maks. 10 lica</li> </ul>
Režim	Jedan AF, Kontinualni AF, Ručni fokus, AF sa dodirnom i okidač
AF pomoćna lampa	Zelena LED lampa

Okidač	
Tip	Elektronski upravljani okidač sa vertikalnim kretanjem u ravni fokusa
Brzina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Automatski: 1/6000 – 30 sek.</li> <li>• Ručno: 1/6000 – 30 sek. (Korak 1/3 EV)</li> <li>• Bulb (vremensko ograničenje: 4 min)</li> </ul>
Ekspozicija	
Sistem za merenje	TTL 221 (17 X 13) Blok segment
	Merenje: Višestruko, U centru, U tački
	Opseg merenja: EV 0 – 18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Kompenzacija	±3 EV (Korak 1/3 EV)
AE zaključavanje	CUSTOM taster
Ekvivalent ISO standarda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. korak: Automatski, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600</li> <li>• 1/3. korak: Automatski, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600,</li> </ul>

Režim pogona	
Režim	Jedna, Uzastopno, Uzastopni snimak (samo 5M), Tajmer, Višestruko snimanje (Automatska ekspozicija, Balans bele, Čarobnjak za fotografije)
Kontinualno snimanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG: Visoko (8,6 fps), Normalno (5 fps)</li> <li>• RAW: Visoko (8,6 fps), Normalno (5 fps)</li> </ul>
Uzastopno snimanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10, 15 ili 30 kadrova u sekundi</li> <li>• Do 30 snimaka po pritisku okidača</li> </ul>
Višestruko snimanje	Višestruko snimanje sa automatskom ekspozicijom (±3 EV), Višestruko snimanje sa balansom bele boje, Višestruko snimanje sa Čarobnjakom za fotografije
Samostalni tajmer	2 – 30 sek. (interval od 1 sekunde)
Daljinski okidač	SR2NX02 (preko micro USB porta) (opciono)
Blic	
Tip	Spoljašnji blic (u sklopu SEF8A)
Režim	Pametani blic, Automatski, Automatski efekat crvenih očiju, Dobicavanje, Ispuna crvene, Prva zavesa, Druga zavesa, Isključeno
Broj vodiča	8 (zasnovano na ISO 100) (SEF8A)
Ugao prikaza	28 mm (ekvivalentno filmu od 35 mm)
Brzina sinhronizacije	Manja od 1/180 sek.

<b>EV blica</b>	-2 – +2 EV (Korak 0,5 EV)
<b>Spoljašnji blic</b>	Opcioni Samsung spoljašnji blicevi: SEF42A, SEF220A
<b>Terminal za sinhronizaciju</b>	Stopica blica
<b>Balans bele</b>	
<b>Režim</b>	Automatski balans bele, Dnevno svetlo, Oblačno, Fluorescentno belo, Fluorescentno NS, Fluorescentno dnevno svetlo, Volfram, WB blic, Prilagođeno, Temperatura boje (ručno)
<b>Mikro podešavanje</b>	Žuta/Plava/Zelena/Cijan 7 koraka respektivno
<b>Dinamički opseg</b>	
Isključeno/Pametni opseg+/HDR	
<b>Čarobnjak za fotografije</b>	
<b>Režim</b>	Standardno, Živo, Portret, Pejzaž, Šuma, Retro, Hladno, Smireno, Klasično, Prilagođeno1, Prilagođeno2, Prilagođeno3
<b>Parametar</b>	Boja, Zasićenost boja, Oštrina, Kontrast
<b>Snimanje</b>	
<b>Režim</b>	Pametno automatski, Program, Prioritet blende, Aut. zum snimak, Ručno, Prioriteta objektiva, Pametno

<b>Pametni režim</b>	Lepo lice, Najlepše lice, Pejzaž, Makro, Zamrzavanje akcije, Jarke boje, Panorama, Vodopad, Silueta, Zalazak sunca, Noćni, Vatromet, Trag svetlosti, Kreativni snimak
<b>Pametni filter</b>	Vinjetiranje, Minijatura, Drvena bojica, Vodena boja, Crtanje tušem, Skica uljem, Skica mastilom, Akril, Negativ, Crvena, Zelena, Plava, Žuta
<b>Veličina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (samo režim uzastopnog snimka), 2.0M (1728X1152)</li> <li>• JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080)</li> <li>• JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)</li> <li>• RAW: 20.0M (5472X3648)</li> </ul> <p>* 3D režim sa 3D objektivom je dostupan samo sa JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) ili 2.1M (1920X1080).</p>
<b>Kvalitet</b>	Super Fine, Fine, Normalno
<b>RAW standard</b>	SRW (ver.2.0.0)
<b>Obojeni prostor</b>	sRGB, Adobe RGB

Video	
<b>Tip</b>	MP4 (H.264)
<b>Format</b>	Film: H.264, Zvuk: AAC
<b>Režim AE filma</b>	Program, Prioritet blende, Aut. zum snimak, Ručno
<b>Filmska sekvenca</b>	Zvuk uključen/isključen (Vreme snimanja: Maks. 29' 59")
<b>Pametni filter</b>	Vinjetiranje, Minijatura, Drvena bojica, Vodena boja, Crtanje tušem, Skica uljem, Skica mastilom, Akril, Negativ, Crvena, Zelena, Plava, Žuta
<b>Veličina</b>	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (Za deljenje)
<b>Brzina prikazivanja kadrova</b>	60 fps, 30 fps, 24 fps (dostupno samo uz 1920X810), 15 fps (dostupno samo sa nekim opcijama pametnog filtera)
<b>Višestruki pokreti</b>	x0.25 (samo 640X480, 320X240), x0.5 (1280X720 (samo 30 fps), 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
<b>Kvalitet</b>	HQ, Normalno
<b>Zvuk</b>	Stereo
<b>Izmeni</b>	Snimanje fotografije, Isecanje vremena

Reprodukcija	
<b>Tip</b>	Pojedinačna slika, Sličice (15/28), Projekcija slajdova, Video zapis
<b>Izmeni</b>	Pametni filter, Popravljanje efekta crvenih očiju, Pozadinsko svetlo, Promeni veličinu, Rotiraj, Doterivanje lica, Osvetljenost, Kontrast
<b>Pametni filter</b>	Vinjetiranje, Minijatura, Drvena bojica, Vodena boja, Crtanje tušem, Skica uljem, Skica mastilom, Akril, Negativ, Crvena, Zelena, Plava, Žuta
<b>Veličina pametnog filtera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152)</li> <li>• JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080)</li> <li>• JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)</li> </ul>
Čuvanje	
<b>Medij</b>	Spoljašnja memorija (opciono)*: SD kartica (garantovano 2 GB), SDHC kartica (garantovano do 32 GB), SDXC kartica (garantovano do 64 GB), UHS-1 kartica * Preporučuje se klasa 6 i više
<b>Format datoteke</b>	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.21), MPO (3D), DCF, DPOF 1.1
GPS	
<b>Tip</b>	Postavljanje geografskih oznaka sa opcionim GPS modulom (WGS 84)
<b>Karakteristike</b>	Naziv lokacije (samo engleski i korejski)

Bežična mreža	
Tip	IEEE 802.11b/g/n podržava Dual Band
Funkcija	MobileLink, Remote Viewfinder, Autom. rez. kop., E-adresa, SNS i Cloud, AllShare Play, AutoShare, Wi-Fi Direct
NFC	
Da	
Interfejs	
Digitalni izlaz	USB 2.0 (micro USB konektor)
Video izlaz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NTSC, PAL (moguć izbor)</li> <li>• HDMI</li> </ul>
Spoljašnji otvarač	Da (micro USB)
Spoljašnji mikroskop	Da
Ulazna DC struja	DC 5,0 V, 1 A preko mikro USB priključka

Izvor napajanja	
Tip	Punjiva baterija: BP1130 (1130 mAh) * Izvor napajanja može da se razlikuje u zavisnosti od regiona.
Dimenzije (Š x V x D)	
122 x 63,7 x 40,7 mm (bez izbočina)	
Težina	
284 g (bez baterije i memorijske kartice)	
Radna temperatura	
0 – 40 °C	
Vlažnost radnog okruženja	
5 – 85 %	
Softver	
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom	

\* Specifikacije se mogu promeniti radi poboljšanja performansi bez prethodnog obaveštenja.  
\* Druge marke i nazivi proizvoda su zaštitni žigovi njihovih vlasnika.

**AP (Pristupna tačka)**

Pristupna tačka je uređaj koji omogućava bežičnim uređajima da se povežu na ožičenu mrežu.

**Ad-Hoc mreža**

Ad-hoc mreža je privremena veza za deljenje datoteka ili Internetom veze između računara i uređaja.

**AdobeRGB**

Adobe RGB se koristi za komercijalno štampanje i ima veći opseg boja u odnosu na sRGB. Taj veći opseg boja pomaže vam da jednostavno uređujete fotografije na računaru.

**AEB (Breketiranje automatske ekspozicije)**

Ova funkcija automatski snima nekoliko slika sa različitim ekspozicijama kako biste snimili slike sa pravilnom ekspozicijom.

**AEL/AFL (Zaključavanje automatske ekspozicije/Zaključavanje automatskog fokusa)**

Ove funkcije pomažu vam da zaključate ekspoziciju ili fokus na vrednost pri kojoj želite da fokusirate ili izračunate ekspoziciju.

**AF (Autofokus)**

Sistem koji automatski fokusira objektiv fotoaparata na subjekta. Vaš fotoaparat koristi kontrast za automatsko fokusiranje.

**AMOLED (Active-matrix organic light-emitting diode - Aktivna matrica ogranskih svetlećih dioda)/  
LCD (Liquid Crystal Display - Ekran sa tečnim kristalom)**

AMOLED je veoma tanak i lagan ekran za prikaz, jer ne zahteva pozadinsko osvetljenje. LCD je ekran za prikaz koji se najčešće koristi u potrošačkoj elektronici. Ovom ekranu je potrebno posebno pozadinsko osvetljenje, kao što su CCFL ili LED, radi reprodukcije boja.

**Blenda**

Blensa kontroliše količinu svetlosti koja dolazi do senzora fotoaparata.

## Pomeranje fotoaparata (zamućenje)

Ako se fotoaparat pomerio dok je okidač otvoren, cela slika može izgledati nejasna. To se češće javlja kada je brzina okidača mala. Sprečite pomeranje fotoaparata podizanjem osetljivosti, pomoću blica ili pomoću veće brzine okidača. Umesto toga, koristite stativ ili OIS funkciju za stabilizaciju fotoaparata.

## Računarstvo u oblaku

Računarstvo u oblaku je tehnologija koja omogućava da skladištite podatke na udaljenim serverima i da ih koristite na uređaju sa pristupom Internetu.

## Obojeni prostor

Opseg boja koji fotoaparat može videti.

## Temperatura boje

Temperatura boje se izražava u stepenima Kelvina (K) i označava zasićenost boja određene vrste izvora svetlosti. Kada se temperatura boje povećava, boja svetlosnog izvora ima plavkastiji kvalitet. Kada se temperatura boje smanjuje, boja svetlosnog izvora ima crvenkastiji kvalitet. Pr 5500 stepeni Kelvina, boja svetlosnog izvora je slična sunčanoj svetlosti u podne.

## Kompozicija

Kompozicija u fotografiji znači uređenje objekata na fotografiji. Obično, pridržavanje pravila trećina dovodi do dobre kompozicije.

## DCF (Pravilo dizajna za sistem datoteka fotoaparata)

Specifikacija za određivanje formata datoteke i sistema datoteka za digitalne fotoaparate koju su stvorili Udruženja japanske industrije za elektroniku i informatičke tehnologije (JEITA).

## Dubina polja

Udaljenost između najbliže i najdalje tačke koje mogu prihvatljivo biti fokusirane u fotografiji. Dubina polja varira sa otvorom objektiva, žižnom daljinom i rastojanjem od kamere do subjekta. Izbor manjeg otvora blende, na primer, povećava dubinu polja i zamagljuje pozadinu kompozicije.

## DPOF (Digitalni format sa podacima o slikama za štampanje)

Format za pisanje informacija o štampanju, kao što su izabrane slike i broj kopija, na memorijsku karticu. DPOF-kompatibilni štampači, ponekad dostupni u fotografskim radnjama, mogu čitati informacije sa kartice radi lakšeg štampanja.

## EV (Vrednost ekspozicije)

Sve kombinacije brzine okidača fotoaparata i otvora objektiva koje za rezultat imaju istu ekpoziciju.

## Kompenzacija vrednosti ekspozicije

Ova funkcija omogućava brzo podešavanje vrednosti ekspozicije merene fotoaparatom, u ograničenom koracima, radi poboljšanja ekspozicije vaših fotografija.

## Exif (Exchangeable Image File Format)

Specifikacija za određivanje formata slike za digitalne fotoaparate koju je kreiralo Japansko udruženje za razvoj elektronske industrije (JEIDA).

## Ekspozicija

Količina svetla kojoj je omogućeno da dostigne senzor fotoaparata. Ekspozicijom se upravlja kombinacijom brzine okidača, vrednosti blende i ISO osetljivosti.

## Blic

Brzina svetlosti koja pomaže u stvaranju odgovarajuće ekspozicije u uslovima slabog osvetljenja.

## Žižna daljina

Udaljenost od sredine objektiva do žižne daljine (u milimetrima). Veće žižne daljine dovode do užih uglova prikaza i uvećanja subjekta. Manje žižne daljine dovode do širig uglova prikaza.

## Histogram

Grafički prikaz osvetljenosti slike. Horizontalna osa predstavlja osvetljenost a vertikalna osa predstavlja broj piksela. Visoke vrednosti na levoj strani (previše tamno) i desnoj strani (previše svetlo) histograma pokazuju fotografije koje nemaju pravilnu ekspoziciju.

## H.264/MPEG-4

Format visoke kompresije video zapisa uspostavljen od strane međunarodnih organizacija za standarde ISO-IEC i ITU-T. Ovaj kodek, koji može da obezbedi dobar video kvalitet na niskim brzinama prenosa, razvio je Joint Video Team (JVT).



## **Senzor slike**

Fizički deo digitalnog fotoaparata koji sadrži photosite ćeliju za svaki piksel na slici. Svaka ćelija snima jačinu svetla koje udara u nju tokom ekspozicije. Uobičajeni tipovi senzora su CCD (elementi sa spregnutim naelektrisanjem) i CMOS (komplementarni metal-oksidni poluprovodnik).

## **IP (Internet protokol) adresa**

IP adresa je jedinstveni broj koji se dodeljuje svakom uređaju koji je povezan na Internet.

## **ISO osetljivost**

Osetljivost fotoaparata na svetlo, na osnovu ekvivalentne brzine filma koji se koristi u filmskoj kameri. Na višim postavkama ISO osetljivosti, kamera koristi veću brzinu okidača, što može smanjiti zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata i pri slabom osvetljenju. Međutim, slike sa visokom osetljivošću su osetljivije na šum.

## **JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

Metod kompresije za digitalne slike. JPEG slike su komprimovane kako bi se smanjila njihova ukupna veličina datoteke uz minimalno pogoršanje rezolucije slike.

## **Merenje**

Merenje se odnosi na način na koji fotoaparat meri količinu svetlosti radi podešavanja ekspozicije.

## **MF (Ručni fokus)**

Sistem koji ručno fokusira objektiv fotoaparata na subjekta. Prsten fokusa možete da koristite za fokusiranje na subjekta.

## **MJPEG (Motion JPEG)**

Video format koji se komprimuje kao JPEG slika.

## **MPO (Multi Picture Object)**

Format slike koji sadrži više slika u okviru fajla. MPO fajl obezbeđuje 3D efekat na MPO kompatibilnim ekranima, kao što su 3D TV ili 3D monitori.

## Šum

Pogrešno predstavljeni pikseli na digitalnoj slici koji se mogu pojaviti kao loše pozicionirani ili slučajni, svetli pikseli. Šum se obično javlja kada su fotografije snimljene sa visokom osetljivošću ili kada je osetljivost automatski podešena na tamnom mestu.

## NFC (komunikacija bliskog polja)

NFC predstavlja skup standarda za radio komunikaciju na veoma malom rastojanju. Možete da koristite uređaje sa omogućenom funkcijom NFC za aktivaciju funkcija ili razmenu podataka sa drugim uređajima.

## NTSC (Nacionalni komitet za televizijski sistem)

Standard za kodiranje boja video zapisa koji se standardno koristi u Japanu, Severnoj Americi, Filipinima, Južnoj Americi, Južnoj Koreji i Tajvanu.

## Optički zum

To je opšti zum koji može da poveća slike sa objektivom i ne oslabi kvalitet slika.

## PAL (Phase Alternate Line)

Standard za kodiranje boja video zapisa koji se standardno koristi u raznim zemljama u Africi, Aziji, Evropi i Bliskom Istoku.

## Kvalitet

Izraz stepena kompresije koji se koristi u digitalnoj slici. Slike većeg kvaliteta imaju niži stepen kompresije, što obično za rezultat ima veću veličinu datoteke.

## RAW (CCD raw data)

Originalni, neobrađeni podaci, prikupljeni direktno od senzora slike fotoaparata. Balans bele boje, kontrast, zasićenost boja, oštrina i drugi podaci se mogu menjati pomoću softvera za uređivanje pre kompresije slike u standardni format datoteka.

## Rezolucija

Broj piksela koji postoji na digitalnoj slici. Slike visoke rezolucije sadrže više piksela i obično pokazuju više detalja u odnosu na slike niske rezolucije.

## Brzina okidača

Brzina okidača se odnosi na vreme potrebno za otvaranje i zatvaranje okidača, i to je važan faktor koji utiče na osvetljenost fotografije, s obzirom da kontroliše količinu svetla koja prolazi kroz blendu pre nego što dostigne senzor slike. Velika brzina okidača omogućava manje vremena za koje svetlost prolazi, zatim fotografija postaje tamnija i lakše se zaustavljaju subjekti u pokretu.

## sRGB (Standard RGB)

Međunarodni standard obojenog prostora koji je uspostavila IEC (Međunarodna elektrotehnička komisija). Ovo je utvrđeno na osnovu obojenog prostora za monitore računara i koristi se kao standardni obojeni prostor za Exif.

## Vinjetiranje

Smanjenje osvetljenosti ili zasićenosti slike na periferiji (spoljnim ivicama) u odnosu na centar slike. Vinjetiranjem se može povećati interesovanje za subjekte koji se nalaze u centru slike.

## Balans bele (balans boje)

Podešavanje intenziteta boje (obično primarnih boja, crvene, zelene i plave) na slici. Cilj podešavanja bele boje, ili ravnoteže boja, je tačno predstavljanje boja na slici.





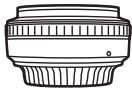
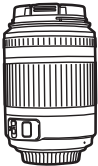

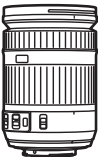
## Wi-Fi

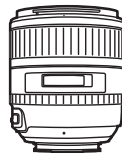
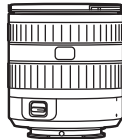



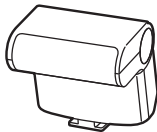

Wi-Fi je tehnologija koja omogućava elektronskim uređajima da razmenjuju podatke bežičnim putem preko mreže.


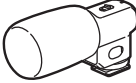
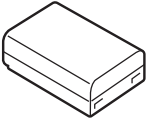
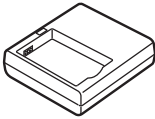
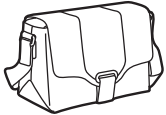

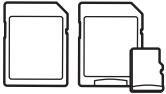
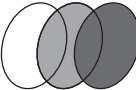
## WPS (Wi-Fi Protected Setup)

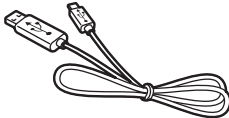
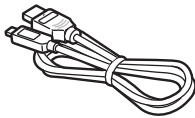
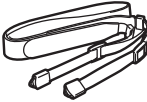
WPS je tehnologija koja obezbeđuje bežične kućne mreže.

# Opcionalni pribor

Objektiv	
 <p>SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III</p>	 <p>SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II</p>
 <p>SAMSUNG 16 mm F2.4</p>	 <p>SAMSUNG 20 mm F2.8</p>
 <p>SAMSUNG 30 mm F2</p>	 <p>SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III</p>
 <p>SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA</p>	 <p>SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS</p>

Objektiv	
 <p>SAMSUNG 85 mm F1.4 ED SSA</p>	 <p>SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED</p>
 <p>SAMSUNG 45 mm F1.8</p>	 <p>SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D</p>
Spoljašnji blic	
 <p>SEF42A</p>	 <p>SEF220A</p>
GPS	
 <p>GPS10</p>	

Daljinski okidač (micro USB tip)	Mikrofon
 <p data-bbox="266 430 370 454">SR2NX02</p>	 <p data-bbox="703 430 761 454">EM10</p>
Punjiva baterija	Punjač baterije
 <p data-bbox="278 683 361 706">BP1130</p>	 <p data-bbox="683 683 778 706">BC3NX01</p>
Kesica za fotoaparat	Torbica za fotoaparat
	
Memorijska kartica	Filter
	

USB kabl	HDMI kabl
	
Traka	
	



- Ove ilustracije mogu da se razlikuju od stvarnih proizvoda. Pogledajte korisničke priručnike za ovaj opcioni pribor u vezi detalja.
- Koristite isključivo pribor koji je odobrio Samsung. Samsung nije odgovoran za štetu nastalu korišćenjem pribora drugog proizvođača.

**A**

Adobe Photoshop Lightroom 167

AF na dodir 86

AF sa praćenjem 86

AllShare Play 141

Auto Backup 133

Autofokus 80

**B**

Balans bele 76

Baterija

Opres 177

Punjenje 34

Umetanje 33

Bežična mreža 123

Blenda 16, 20

Blic

Broj vodiča 26

Fotografija odraza 27

Jačina 95

Opcije blica 94

Brzina okidača 18, 20

**C**

Čarobnjak za fotografije 79

**D**

Datoteke

Brisanje 111

Tip fotografije 74

Tip video zapisa 104

Zaštita 110

Datum i vreme 153

Digitalni format sa podacima o slikama za štampanje (DPOF) 114

DIRECT LINK 32

Doterivanje lica 120

Dubina polja (DOF) 17, 22

**E**

Efekat crvenih očiju

Režim reprodukcije 120

Režim snimanja 95

Ekran osjetljiv na dodir 36

**F**

F-broj 16

Fotoaparat

Povezivanje kao zamenljivi disk 160

Povezivanje sa računarnom 160

Prekid veze (Windows) 161

Raspored 30

Fotografije

Opcije snimanja 73

Pregledanje na 3D TV-u 159

Pregledanje na fotoaparatu 108

Pregledanje na HDTV-u 158

Uređivanje 117

Uvećavanje 113

**I**

i-Function 61

Ikone

Režim reprodukcije 42

Režim snimanja 40

i-Launcher 163

ISO osjetljivost 75

i-Zoom 63

**M**

Memorijska kartica

Opres 173

Umetanje 33

Merenje 97

MobileLink 129

**O**

Objektivi

Otključavanje 46

Oznake 47

Raspored 44

Zaključavanje 45

Obojeni prostor 148

Održavanje 170

Opcionalni pribor

Izgled blica 48

Izgled GPS modula 51

Povežite blic 49

Spojite GPS modul 51

Optička stabilizacija slike (OIS) 89

Osvetljenje ekrana 152

## P

### Pametni filter

- Režim reprodukcije 121
- Režim snimanja 101

### Pametni panel 38

### Podešavanje slike

- Doterivanje lica 120
- Efekat crvenih očiju 120
- Prilagođavanje fotografija 119

### Pomoć za fokus 88

### Postavke 152

### Pravilo trećina 24

### Prenos datoteka

- Mac 161
- Windows 160

### Projekcija slajdova 113

### Punjenje 34

## R

### Raspakivanje 29

### Regulator jačine 105

### Režimi snimanja

- Pametnan automatski 53
- Pametni 64
- Prioritet blende 57
- Prioritet objektiva 60
- Prioritet okidača 58
- Programski 55
- Ručno 59
- Snimanje 68

### Režim Najlepše lice 65

### Režim Panorama 66

### Režim uštede energije 153

### Rezolucija

- Režim reprodukcije 118
- Režim snimanja (fotografija) 73
- Režim snimanja (video zapis) 104

### Rotiranje 118

## S

### Servisni centar 181

### Sličice 108

### Snimak jednim dodirrom 87

### Snimanje 90

### Specifikacije fotoaparata 184

### Stav 13

## T

### Tajmer 91

### Tip ekrana 43

### TV 158

## U

### Udaljeno tražilo 131

### Uvećavanje 113

## V

### Video izlaz 153

### Video zapisi

- Opcije 104
- Pregledanje 115
- Snimanje 68, 116

### Višestruko snimanje 92

### Vrednost ekspozicije (EV) 16, 102

### Vršni fokus 88

## Z

### Žižna daljina 21

## 3

### 3D režim 69



**Pravilno odlaganje ovog proizvoda  
(Odlaganje električne i elektronske opreme)**

(Primenjuje su u zemljama sa odvojenim sistemima za prikupljanje otpada)

Ovo obeležje na proizvodu, dodaci ili dokumentacija označavaju to da proizvod i njegovi elektronski dodaci (npr. punjač, slušalice, USB kabl) ne bi smeli da se odlažu zajedno sa ostalim otpadom iz domaćinstva, kada im istekne vek trajanja. Da biste sprečili moguće ugrožavanje čovekove okoline ili ljudskog zdravlja usled nekontrolisanog odlaganja, odvojite ove proizvode od ostalog otpada i odgovorno ga reciklirajte kako biste promovisali trajnu ponovnu upotrebu materijalnih resursa.

Kućni korisnici treba da se obrate prodavcu kod koga su kupili ovaj proizvod ili lokalnoj državnoj ustanovi kako bi se upoznali sa detaljima o mestu i načinu na koji mogu da izvrše recikliranje ovih proizvoda koje će biti bezbedno po čovekovu okolinu.

Poslovni korisnici treba da se obrate dobavljaču i provere uslove i odredbe ugovora o kupovini. Ovaj proizvod i njegovi elektronski dodaci prilikom odlaganja ne treba da se mešaju saostalim komercijalnim otpadom.



**Ispravno odlaganje baterija za ovaj uređaj**

(Primenljivo u zemljama sa posebnim sistemima za sakupljanje otpada)

Ova oznaka na bateriji, priručniku ili na pakovanju znači da baterija u ovom proizvodu ne sme da se odloži sa ostalim otpadom iz domaćinstva, kada prestane da radi. Tamo gde postoje sledeće oznake hemijskih elemenata Hg, Cd ili Pb, to označava da baterija sadrži živu, kadmijum ili olovo u količinama iznad nivoa dozvoljenog prema direktivi EC Directive 2006/66. Ukoliko se baterije ne odlože na pravilan način, ove supstance mogu biti štetne po zdravlje ili po životnu okolinu.

Da biste zaštitili prirodna bogatstva i da biste promovisali ponovnu upotrebu recikliranog materijala, odvojite baterije od ostalog otpada i reciklirajte ih pomoću svog lokalnog sistema za reciklažu baterija.



## **OPREZ**

**OPASNOST OD EKSPLOZIJE AKO SE BATERIJA ZAMENI  
BATERIJOM POGREŠNOG TIPRA.  
ISKORIŠĆENE BATERIJE ODLOŽITE U OTPAD PREMA DATIM  
UPUTSTVIMA.**

Ova oprema se može koristiti u svim zemljama EU.

U Francuskoj ova oprema može da se koristi samo unutar prostorija.



## Izjava o usklađenosti

### Detalji o proizvodu

Za sledeći

Proizvod : DIGITALNA KAMERA

Model(i) : NX300

CE 0678

### Izjava i primenljivi standardi

Ovim izjavljujemo da je gorenavedeni proizvod u saglasnosti sa osnovnim zahtevima R&TTE direktive (1999/5/EC) primenom sledećih standarda:

EN 60950-1:2006+A11:2009+A1:2010+A12:2011 EN 55024:2010

EN 55022:2010 EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009

EN 61000-3-3:2008 EN 300 328 v1.7.1

EN 301 489-1 v1.8.1 EN 301 489-17 V2.1.1

EN 300 440-1 V1.6.1 EN 300 440-2 V1.4.1

EN 301 893 V1.6.1 EN 62311 :2008

i Direktive (2011/65/EU) o ograničenju upotrebe određenih opasnih supstanci u električnoj i elektronskoj opremi i Eco-Design direktive (2009/125/EC) koju regulišu Propisi (EZ) br. 278/2009 za spoljašnje izvore napajanja.

### Predstavnik u EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.  
Blackbushe Business Park Saxony  
Way, Yateley, Hampshire  
GU46 6GG, UK

(GODINA POSTAVLJANJA CE OZNAKE  
NA PROIZVOD 2013.)

1. februar 2013.

(Mesto i datum izdavanja)

Joong-Hoon Choi /  
Menadžer laboratorije

(Ime i potpis ovlašćene osobe)

\* Ovo nije adresa Samsungovog servisnog centra. Adresu ili broj telefona Samsungovog servisnog centra potražite u garantnom listu ili se obratite prodavcu od koga ste kupili proizvod.

# Deklaracija na zvaničnim jezicima

Zemlja	Deklaracija
Česky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tididikjara li din il-kamera digitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispozizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.

Zemlja	Deklaracija
<b>Magyar</b>	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
<b>Polski</b>	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
<b>Português</b>	Samsung Electronics declara que esta câmara digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
<b>Slovensko</b>	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparát v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
<b>Slovensky</b>	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
<b>Suomi</b>	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
<b>Svenska</b>	Härmed intygar Samsung Electronics att dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
<b>Български</b>	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/EK.
<b>Română</b>	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
<b>Norsk</b>	Samsung Electronics erklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
<b>Türkiye</b>	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliğinin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
<b>Íslenska</b>	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.



Pogledajte garanciju koju ste dobili uz proizvod ili posetite našu web lokaciju,  
[www.samsung.com](http://www.samsung.com), za naknadnu uslugu ili pitanja.

