

Korisničke upute



SHOOT WOW!
SHARE NOW!



NX300

CRO Ovaj korisnički priručnik sadrži detaljne korisničke upute za fotoaparatus. Pročitajte priručnik u potpunosti.

Informacije o autorskom pravu

- Microsoft Windows i Windows logotip registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation.
- Mac i Apple App Store registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Apple Corporation.
- Google Play Store registrirani je zaštitni znak tvrtke Google, Inc.
- Adobe, Adobe logotip, Photoshop i Lightroom su ili registrirani zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi Adobe Systems Incorporated u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim državama.
- microSD™, microSDHC™ i microSDXC™ su registrirani zaštitni znaci tvrtke SD Association.
- HDMI, HDMI logotip i izraz „High-Definition Multimedia Interface” zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi organizacije HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED logotip i Wi-Fi logotip registrirani su zaštitni znaci tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Zaštitni znaci i zaštitni nazivi korišteni u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika.



- Tehnički podaci fotoaparata ili sadržaj priručnika mogu se izmijeniti bez prethodne najave u svrhu nadogradnje funkcija fotoaparata.
- Preporučujemo korištenje fotoaparata unutar zemlje u kojoj ste ga kupili.
- Fotoaparat koristite odgovorno i pridržavajte se svih zakona i propisa koji se odnose na njegovo korištenje.
- Nemate dopuštenje za ponovnu uporabu ili distribuciju bilo kojeg dijela ovog priručnika bez prethodnog odobrenja.

Logotip PlanetFirst ukazuje na predanost tvrtke Samsung Electronics održivom razvoju i društvenoj odgovornosti kroz poslovanje i upravljanje koje štiti okoliš.

Zdravstvene i sigurnosne informacije

Uvijek se pridržavajte sljedećih uputa i korisničkih savjeta kako biste izbjegli opasne situacije i osigurali najbolji mogući način rada fotoaparata.



Upozorenje-situacije koje mogu uzrokovati ozljede vas ili drugih osoba

Nemojte rastavljati ili pokušavati popraviti vaš fotoaparat.

To može uzrokovati strujni udar ili oštećenja na fotoaparatu.

Fotoaparata ne koristite u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova i tekućina.

To može uzrokovati požar ili eksploziju.

Nemojte umetati zapaljive tvari u fotoaparata ili spremati te tvari u blizini fotoaparata.

To može uzrokovati požar ili električni udar.

Fotoaparatom nemojte rukovati mokrim rukama.

To može uzrokovati električni udar.

Spriječite oštećenja vida subjekta.

Bljeskalicu nemojte koristiti u neposrednoj blizini (bliže od 1 m) osoba ili životinja. Uporaba bljeskalice preblizu očiju subjekta može uzrokovati privremeno ili trajno oštećenje vida.

Fotoaparata držite izvan dosega male djece i kućnih ljubimaca.

Fotoaparata i pribor za fotoaparata držite izvan dosega male djece i kućnih ljubimaca. Mali dijelovi mogu uzrokovati gušenje ili ozbiljne ozljede ukoliko su progutani. Pomični dijelovi i pribor mogu također predstavljati fizičku opasnost.

Fotoaparata ne izlažite izravnoj sunčevoj svjetlosti niti visokoj temperaturi u dužem vremenskom razdoblju.

Duža izloženost sunčevoj svjetlosti ili ekstremnim temperaturama može uzrokovati trajna oštećenja na unutrašnjim dijelovima fotoaparata.

Izbjegavajte pokrivate fotoaparata ili punjač dekama ili odjećom.

Fotoaparata se može pregrijati, što može deformirati fotoaparata ili uzrokovati požar.

Ne držite kabel za napajanje i ne približavajte se punjaču tijekom grmljavine.

To može uzrokovati električni udar.

Ako tekućina ili strana tijela dospiju unutar fotoaparata, odmah isključite sve izvore napajanja, kao što su baterija ili punjač, a zatim se obratite Samsung servisnom centru.

Poštujte sva pravila koja ograničavaju upotrebu fotoaparata u određenim okolnostima.

- Izbjegavajte smetnje drugih elektroničkih uređaja.
- Isključite fotoaparat kad ste u zrakoplovu. Fotoaparat može izazvati smetnje u radu zrakoplovne opreme. Slijedite sva pravila zrakoplovne tvrtke i isključite fotoaparat kad vam to naloži osoblje u zrakoplovu.
- Isključite fotoaparat u blizini medicinske opreme. Vaš fotoaparat može ometati medicinsku opremu u bolnicama ili domovima zdravlja. Slijedite sva pravila, objavljena upozorenja i upute medicinskog osoblja.

Izbjegavajte smetnje s pacemakerima.

Prema preporuci proizvođača i istraživača, za izbjegavanje smetnji kameru držite podalje od elektrostimulatora srca. Ako iz bilo kojeg razloga sumnjate da vaš fotoaparat ometa pacemaker ili drugi medicinski uređaj, odmah isključite fotoaparat i obratite se proizvođaču pacemakera ili medicinskog uređaja u vezi uputa.



Opres-situacije koje mogu uzrokovati oštećenje fotoaparata ili druge opreme

Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga dulje nećete koristiti.

Umetnute baterije tijekom vremena mogu procuriti ili korodirati i uzrokovati ozbiljna oštećenja fotoaparata.

Koristite samo originalne, litij-ionske zamjenske baterije koje preporučuje proizvođač. Nemojte oštetiti ili zagrijati bateriju.

To može uzrokovati požar ili osobne ozljede.

Koristite samo baterije, punjače, kabele i pribor koje je odobrila tvrtka Samsung.

- Neodobrene baterije, punjači, kabele ili dodaci mogu uzrokovati eksplozije baterija, oštećenja fotoaparata ili uzrokovati ozljede.
- Samsung nije odgovoran za štete ili ozljede uzrokovane korištenjem neodobrenih baterija, punjača, kabela ili pribora.

Ne koristite baterije za druge namjene.

To može uzrokovati požar ili električni udar.

Ne dodirujte bljeskalicu prilikom okidanja.

Bljeskalica je vrlo vruća dok okida i može spaliti kožu.

Kada koristite AC punjač, isključite kameru prije nego što isključite napajanje do AC punjača.

Ako to ne učinite, može doći do pojave požara ili električnog udara.

Ako ne koristite punjač, iskopčajte ga iz napajanja.

Ako to ne učinite, može doći do pojave požara ili električnog udara.

Prilikom punjenja baterija nemojte koristiti oštećeni kabel napajanja, utikač ili olabavljenu utičnicu.

To može uzrokovati požar ili električni udar.

Nemojte dopustiti da AC punjač dođe u dodir s + / - priključcima na bateriji.

To može uzrokovati požar ili električni udar.

Fotoaparatus ne ispuštajte i ne izlažite ga jakim udarima.

Na taj način može se oštetiti zaslon ili vanjske ili unutarnje komponente.

Budite pažljivi prilikom priključivanja kabela ili adaptera te ugradnje baterija i memorijskih kartica.

Spajanje priključaka na silu, nepravilno povezivanje kabela ili nepravilna ugradnja baterija i memorijskih kartica može oštetiti priključke, kontakte i pribor.

Kartice s magnetskim trakama držite podalje od kućišta fotoaparata.

Podaci spremljeni na karticu mogu se oštetiti ili obrisati.

Nikad ne koristite oštećeni punjač, bateriju ili memorijsku karticu.

To može uzrokovati električni udar ili kvar fotoaparata ili uzrokovati požar.

Ne stavljajte fotoaparatus u magnetska polja ili blizu njih.

Na taj način može doći do neispravnosti fotoaparata.

Nemojte koristiti fotoaparatus ako je zaslon oštećen.

Ako se slome stakleni ili akrilni dijelovi, posjetite Samsung servisni centar radi popravka kamere.

Prije uporabe provjerite radi li fotoaparata ispravno.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za gubitak ili oštećenje datoteka koje je posljedica kvara fotoaparata ili nepravilne upotrebe.

Morate ukopčati mali završetak USB kabela u kameru.

Vaše bi datoteke u slučaju da je kabel naopako spojen mogle biti oštećene. Proizvođač nije odgovoran za bilo kakve gubitke podataka.

Ne izlažite objektiv izravnom sunčevom svjetlu.

To može promijeniti boju senzora slike ili izazvati kvar.

Ako se kamera pregrije, izvadite bateriju i pustite je da se ohladi.

- Dugo korištenje kamere može izazvati pregrijavanje baterij i povećati unutrašnju temperaturu kamere. Ako kamera prestane raditi, izvadite bateriju i pustite je da se ohladi.
- Visoka unutrašnja temperatura može izazvati šum na fotografijama. To je normalno i ne će utjecati na rad kamere.

Izbjegavajte smetnje drugih elektroničkih uređaja.

Vaš fotoaparata emitira radiofrekvencijske (RF) signale koji mogu ometati nezaštićenu ili nepravilno zaštićenu elektroničku opremu, kao što su pacemakeri, uređaji za sluh, medicinski uređaji i drugi elektronički uređaji u domovima ili vozilima. Obratite se proizvođaču elektroničkih uređaja da biste riješili moguće probleme s ometanjima. Da biste spriječili neželjene smetnje koristite samo uređaje ili pribor koje je odobrila tvrtka Samsung.

Koristite fotoaparata u normalnom položaju.





Izbjegavajte kontakt s internom antenom fotoaparata.

Prijenos podataka i odgovornosti

- Podaci preneseni putem WLAN-a mogu se otkriti pa izbjegavajte prijenos osjetljivih podataka u javnim okruženjima ili otvorenim mrežama.
- Proizvođač fotoaparata nije odgovoran za prijenos podataka koji krše autorska prava, zaštitne znakove, prava o intelektualnom vlasništvu ili pravila o pristojnosti u javnosti.

Oznake korištene u ovom priručniku

Ikone korištene u ovom priručniku

Ikona	Funkcija
	Dodatne informacije
	Sigurnosna upozorenja i mjere opreza
[]	Gumbi fotoaparata. Na primjer, [Okidač] predstavlja gumb okidača.
()	Broj stranice odgovarajuće informacije
→	Redoslijed opcija ili izbornika koje trebate odabrati za izvršenje koraka; na primjer: Odaberite  → Kvaliteta (označava odaberite  , a potom Kvaliteta).
*	Komentar

Više oznaka

Način	Oznaka
Pametni Auto	
Program	P
Prioritet otvora zaslona	A
Vlast. snim. sa zumom	S
Ručno podešavanje	M
Prioriteta objektiva	
Pametno	
Wi-Fi	Wi-Fi

Savjeti

Koncepti u fotografiji

Položaj tijela prilikom snimanja	13
Držanje kamere	13
Fotografiranje iz uspravnog položaja.....	13
Fotografiranje iz čučnja	14
Uporaba zaslona	14
Snimanje pod malim kutom	15
Snimanje pod visokim kutom	15
Blenda	16
Vrijednost otvora blendne i dubinska oštrina	17
Brzina okidača	18
ISO osjetljivost	19
Kako otvor blende, brzina okidača i ISO osjetljivost utječu na ekspoziciju	20
Povezanost žarišne duljine, kuta i perspektive	21
Dubinska oštrina	22
Što kontrolira efekte izvan fokusa?	22
Optički prikaz	24
Kompozicija	24
Pravilo trećine	24
Fotografije s dva subjekta.....	25
Bljeskalica	26
Brojka vodilja bljeskalice.....	26
Fotografiranje indirektnim bljeskom	27

Poglavlje 1

Moja kamera

Početak	29
Sadržaj kutije	29
Izgled fotoaparata	30
Korištenje gumba DIRECT LINK	32
Umetanje baterije i memorijske kartice	33
Vađenje baterije i memorijske kartice.....	33
Uporaba prilagodnika za memorijske kartice	33
Punjenje baterije i uključivanje fotoaparata	34
Punjenje baterije	34
Uključivanje fotoaparata	34
Izvođenje početnog postavljanja	35
Odabir funkcija (opcija)	36
Odabir pomoću gumba	36
Odabir dodirrom	36
Uporaba MENU	37
Npr. podesite veličinu fotografije u P načinu	37
Uporaba pametnog okvira	38
Npr. podesite vrijednost ekspozicije u P načinu.....	38

Prikaz ikona	40	Načini snimanja	53
U načinu snimanja	40	AUTO Način Pametni Auto	53
Snimanje fotografija	40	P Način Program	55
Snimanje videozapisa	41	Prebacivanje programa	56
Info o mjeracu razine	41	Minimalna brzina okidača	56
U načinu reprodukcije	42	A Način rada prioriteta blende	57
Pregled fotografija	42	S Način Prioritet okidača	58
Reprodukcija videozapisa	42	M Način Ručni	59
Izmjena prikazanih informacija	43	Kadriranje	59
Objektivi	44	Uporaba funkcije Bulb	60
Prikaz objektiva	44	<i>i</i> Način rada prioriteta objektiva	60
Zaključavanje ili otključavanja objektiva	45	Uporaba i Depth	60
Oznake objektiva	47	Uporaba i-Function u P/A/S/M načinima rada	61
Dodaci	48	Uporaba i Zoom	63
Prikaz vanjske bljeskalice	48	S Pametan način	64
Spajanje vanjske bljeskalice	49	Uporaba načina Najbolji izraz lica	65
Prikaz GPS modula (opcija)	51	Snimanje panoramskih fotografija	66
Pričvršćivanje GPS modula	51	Snimanje videozapisa	68
		3D način rada	69
		Dostupne funkcije snimanja prema načinu snimanja	71

Poglavlje 2

Funkcije snimanja

Veličina i rezolucija	73	Brzina snimanja (način snimanja).....	90
Veličina slike	73	Pojedinačno	90
Kvaliteta	74	Neprekidno.....	90
ISO osjetljivost	75	Uzastopno snimanje	91
Balans bijele boje	76	Brojač vremena	91
Prilagođavanje unaprijed postavljenih mogućnosti		Višestruko eksponiranje kod automatske ekspozicije	
balansa bijele boje	77	(AE uzastopnog snimanja)	92
Pomoćnik za fotografiranje (stilovi fotografiranja).....	79	Podešavanje balansa bijele boje prilikom snimanja s pomaknutom	
AF način rada	80	ekspozicijom (WB uzastopnog snimanja)	92
Pojedinačni AF.....	81	Snimanje s pomaknutom ekspozicijom kod snimanja pomoću	
Uzastopni AF	81	pomoćnika za slike (Pomoćnik za kontinuirano fotografiranje).....	93
Ručno podešavanje fokusa.....	82	Postavke snimanja s pomaknutom ekspozicijom	93
AF područje	83	Bljeskalica	94
AF odabranog područja.....	83	Uklanjanje efekta crvenih očiju.....	95
Višestruki AF	84	Podešavanje intenziteta bljeskalice.....	95
Prepoznavanje lica AF.....	84	Mjerenje	97
Autoportret AF	85	Višestruko.....	97
AF područja na dodir.....	86	Mjerenje ekspozicije u središtu slike	98
AF područja na dodir	86	Mjerenje prosječnog svjetla sa naglaskom na središnji dio.....	98
AF točka	86	Mjerenje vrijednosti ekspozicije na području fokusa	99
AF praćenjem.....	86	Dinamički raspon	100
Snimka pomoću jednog dodira	87	Smart filter	101
Pomoć pri fokusiranju	88	Kompenzacija ekspozicije	102
Ručno fokusiranje - pomoć	88	Zaključana ekspozicija	103
Testiranje fokusa	88	Funkcije videozapisa	104
Optička stabilizacija slike (OIS).....	89	Veličina videozapisa	104
		Kvaliteta filma	104
		Višestruko kretanje	105
		Izbjeljivanje	105
		Glas	106
		Smanjenje šuma vjetra.....	106
		Razina zvuka mikrofona.....	106

Poglavlje 3

Reprodukcija/uređivanje

Pretraživanje i povezivanje datoteka	108
Pregled fotografija	108
Prikaz minijatura slike	108
Prikaz datoteka po kategorijama	109
Pregledanje datoteka u vidu mapa	109
Zaštita datoteka	110
Zaključavanje/otključavanje svih datoteka	110
Brisanje datoteka	111
Brisanje jedne datoteke	111
Brisanje više datoteka	111
Brisanje svih datoteka	112
Pregled fotografija	113
Povećavanje fotografije	113
Pogledajte prikaz slika u nizu	113
Automatsko okretanje	114
Stvaranje redoslijeda ispisa (DPOF)	114
Reprodukcija videozapisa	115
Kraćenje videozapisa tijekom reprodukcije	115
Izvlačenje slike tijekom reprodukcije	116
Uređivanje fotografija	117
Izrezivanje fotografije	117
Zakretanje fotografije	118
Promjena veličine fotografija	118
Podešavanje fotografija	119
Retuširanje lica	120
Uklanjanje efekta crvenih očiju	120
Primjena efekata smart filtra	121

Poglavlje 4

Bežična mreža

Povezivanje s WLAN-om i konfiguriranje mrežnih postavki	123
Povezivanje s WLAN-om	123
Postavljanje opcija mreže	124
Ručno postavljanje IP adrese	124
Uporaba preglednika za prijavu	125
Savjeti za mrežnu vezu	126
Unos teksta	127
Automatsko spremanje datoteka na pametni telefon	128
Slanje fotografija ili videozapisa na pametni telefon	129
Uporaba pametnog telefona kao daljinskog okidača	131
Uporaba sigurnosne kopije za slanje fotografija ili videozapisa	133
Instaliranje programa za Aut. prič. pohr. na računalu	133
Slanje fotografija ili videozapisa na računalo	133
Slanje fotografija ili videozapisa putem emaila	135
Promjena postavki emaila	135
Pohrana podataka	135
Postavljanje email lozinke	136
Mijenjanje email lozinke	137
Slanje fotografija ili videozapisa putem emaila	137
Uporaba web-mjesta za dijeljenje fotografija ili videozapisa	139
Pristup web-mjestu	139
Prijenos fotografija ili videozapisa	140
Koristite AllShare Play za slanje datoteka	141
Učitavanje fotografija u online pohranu	141
Gledanje fotografija ili videozapisa na uređajima koji podržavaju AllShare Play	142
Slanje fotografija pomoću Wi-Fi Direct	144

Poglavlje 5

Izbornik postavki kamere

Korisničke postavke.....	146
ISO podešavanje.....	146
ISO korak.....	146
Automatski ISO raspon.....	146
Smanjenje šuma.....	146
Postavljeno snimanje s pomaknutom ekspozicijom.....	147
DMF (digitalni ručni fokus).....	147
Raspon boja.....	148
Korigirana izobličenost.....	149
Rukovanje na dodir.....	149
Podešavanje iFn.....	149
Korisnički zaslon.....	149
Mapiranje ključeva.....	150
Linije mreže.....	151
Lampica auto fokusa.....	151
Posavka	152

Poglavlje 6

Povezivanje s vanjskim uređajima

Prikaz datoteka na HDTV-u ili 3D TV-u	158
Pregledavanje datoteka na HDTV-u.....	158
Prikaz datoteka na 3D TV.....	159
Prijenos datoteka na računalo.....	160
Prijenos datoteka na Windows računalo.....	160
Povezivanje fotoaparata kao izmjenjivog diska.....	160
Odspajanje fotoaparata (za Windows XP).....	161
Prijenos datoteka na Mac OS računalo.....	161
Korištenje programa na računalu	163
Instaliranja programa dobivenih na CD-u.....	163
Programi dostupni prilikom uporabe i-Launchera.....	163
Korištenje programa i-Launcher.....	163
Zahtjevi za Windows OS.....	163
Zahtjevi za Mac OS.....	164
Otvaranje programa i-Launcher.....	164
Korištenje programa Multimedia Viewer.....	165
Preuzimanje firmwarea.....	166
Preuzimanje programa PC Auto Backup.....	166
Instaliranje Adobe Photoshop Lightroom.....	167
Korištenje Adobe Photoshop Lightroom.....	167

Poglavlje 7

Dodatak

Poruke o grešci	169
Održavanje kamere	170
Čišćenje kamere.....	170
Objektiv i zaslon fotoaparata.....	170
Senzor slike	170
Kućište fotoaparata	170
Korištenje ili pohranjivanje fotoaparata	171
Neprikladna mjesta za korištenje ili pohranjivanje fotoaparata.....	171
Korištenje na plažama ili obalama.....	171
Spremanje u duljem vremenskom razdoblju	171
Oprezno korištenje fotoaparata u vlažnoj okolini	172
Ostale mjere opreza.....	172
Informacije o memorijskim karticama.....	173
Podržana memorijska kartica.....	173
Kapacitet memorijske kartice.....	174
Mjere opreza pri korištenju memorijskih kartica	176
O bateriji	177
Tehničke karakteristike baterije.....	177
Vijek trajanja baterije.....	178
Poruka o praznoj bateriji.....	178
Napomene o punjenju baterije	178
Mjere opreza u vezi s korištenjem baterije.....	179
Napomene o punjenju baterije	179
Napomene o punjenju dok je povezano računalo.....	180
Pažljivo rukovanje te odlaganje baterija i punjača.....	180

Prije kontaktiranja servisnog centra	181
Tehničke karakteristike fotoaparata	184
Rječnik	189
Dodatna oprema	195
Index	197
Rečenica izjave na službenim jezicima	202

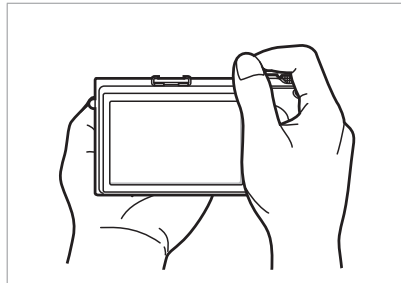
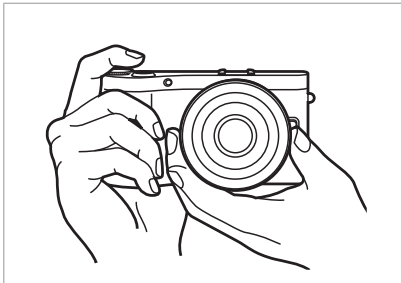
Koncepti u fotografiji

Položaj tijela prilikom snimanja

Ispravan položaj tijela važan je prilikom snimanja dobre fotografije kako bi se stabilizirala kamera. Čak i kad ispravno držite kameru, neispravan položaj tijela može dovesti do podrhtavanja kamere. Stanite uspravno i budite mirni to je stabilan stav u kojem trebate držati kameru. Kad snimate uz sporiju brzinu okidača, zadržite dah i na taj način smanjite pokretljivost tijela.

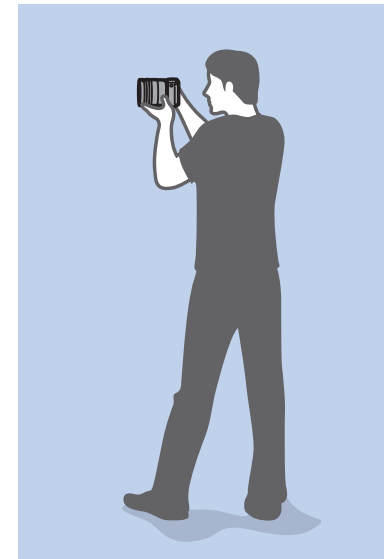
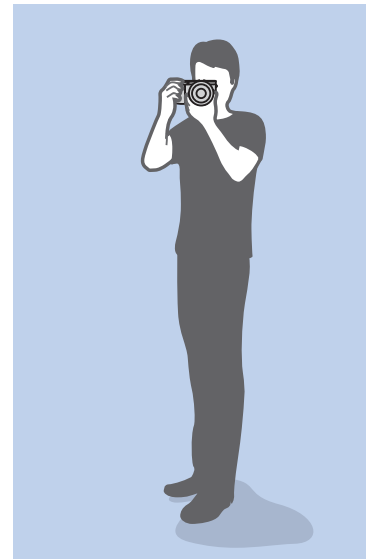
Držanje kamere

Kameru držite desnom rukom, a kažiprst postavite na gumb okidača. Lijevu ruku postavite ispod objektiva, kao oslonac.



Fotografiranje iz uspravnog položaja

Zamislite kako fotografija treba izgledati; stanite uspravno, stopala neka su u širini ramena, a laktovi usmjereni prema tlu.



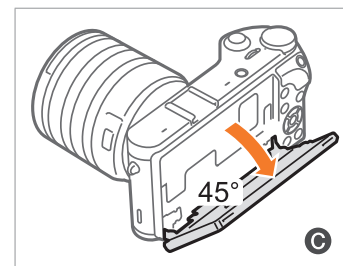
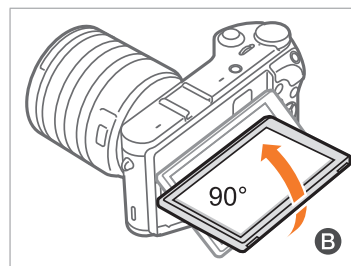
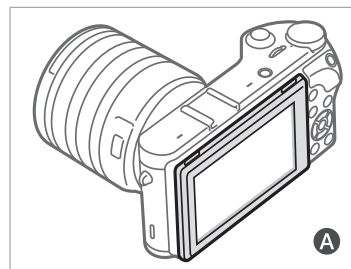
Fotografiranje iz čučnja

Zamislite kako fotografija treba izgledati, spustite se (čučnite) na jedno koljeno, tako da s njim dirate tlo, a torzo neka vam bude uspravan.



Uporaba zaslona

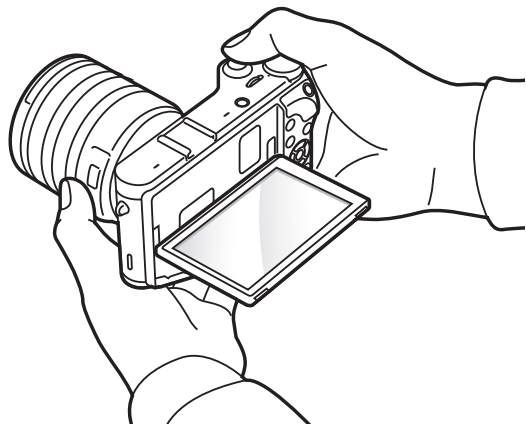
Za snimanje fotografija pod većim ili manjim kutom, nagnite zaslon put gore ili dolje. Zaslon možete najviše nagnuti prema gore za 90° (B) ili 45° dolje (C).



- Ugasite zaslon (A) kad ne koristite kameru.
- Okrenite zaslon samo unutar dopuštenih kutova. Ako uradite suprotno to može oštetiti kameru.

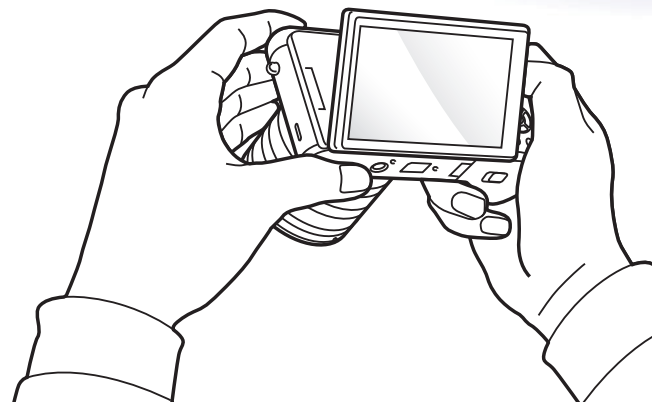
Snimanje pod malim kutom

Snimanje pod malim kutom je snimanje kada se kamera nalazi ispod razine vaših očiju i u okrenuta je malo prema gore u smjeru subjekta.



Snimanje pod visokim kutom

Snimanje pod visokim kutom je snimanje kada se kamera nalazi iznad razine vaših očiju i u okrenuta je malo prema dolje u smjeru subjekta.



Blenda

Blenda je otvor ikojim se kontrolira količina svjetla koja ulazi u kameru, te je jedan od tri faktora koji određuju ekspoziciju. Kućište blende sadrži tanke, metalne pločice koje se otvaraju i zatvaraju kako bi se svjetlo propustilo kroz otvor blende i u fotoaparat. Otvor zaslona je usko povezan s osvjetljenjem fotografije: što je veći zaslon, fotografija je svjetlija; što je manji zaslon, fotografija je tamnija.

Veličine otvora blende



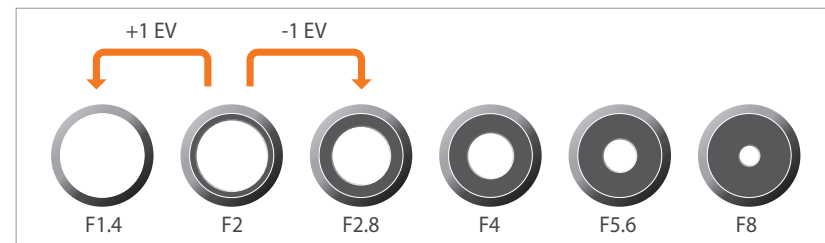
Tamna fotografija
(mali otvor blende)



Svjetlija fotografija
(široko otvoren otvor blende)

Veličina otvora blende predstavljena je vrijednošću poznatom kao "F-broj". F-brojevi predstavljaju žarišnu duljinu podijeljenu s promjerom objektiva. Na primjer, ako objektiv ima žarišnu duljinu 50 mm, a f-broj mu je F2, promjer otvora blende je 25 mm ($50\text{mm}/25\text{mm}=F2$). Što je f-broj manji, to je veća veličina otvora blende.

Otvor blende zove se vrijednost ekspozicije (EV). Povećanje vrijednosti ekspozicije (+1 EV) znači da se količina svjetla udvostručuje. Smanjenje vrijednosti ekspozicije (-1 EV) znači da se količina svjetla smanjuje za pola. Možete koristiti i funkciju kompenzacije ekspozicije za fino podešavanje količine svjetla, dodatnim dijeljenjem vrijednosti ekspozicije na 1/2, 1/3 EV, itd.



Koraci vrijednosti ekspozicije

Vrijednost otvora blende i dubinska oštrina

Pozadinu fotografije možete pooštriti ili zamutiti kontroliranjem otvora blende. To je uže povezano s dubinskom oštrinom (DOF), koja može biti manja ili veća.



Fonografija s manjom DOF

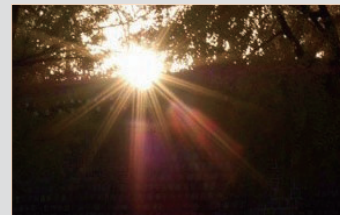


Fonografija s većom DOF

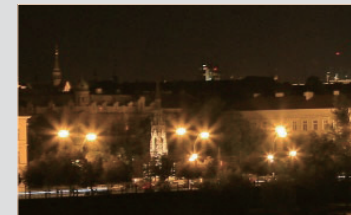


Kučiče otvora blende sadržava više oštrica. Ove oštrice se zajedno pokreću i kontroliraju količinu svjetla koja se propušta u središte blende. Broj oštrica utječe i na tip svjetla prilikom snimanja noćnih prizora. Ako blenda ima jednaki broj oštrica, svjetlo se dijeli na jednaki broj dijelova. Ako je broj blendni drukčiji, broj dijelova je dvostruko veći od broja oštrica.

Na primjer, kod blende s 8 oštrica svjetlo se dijeli na 8 dijelova, a kod blende s 7 oštrica dijeli se na 14 dijelova.



7 oštrica

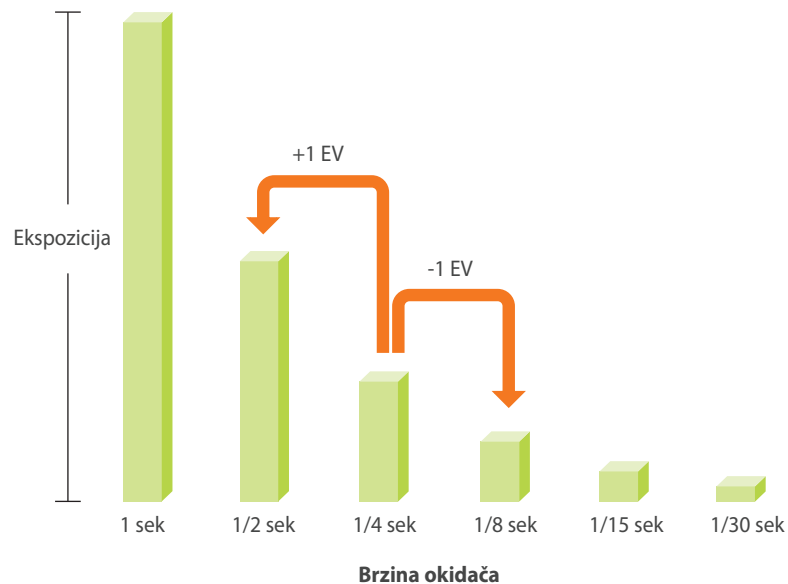


8 oštrica

Brzina okidača

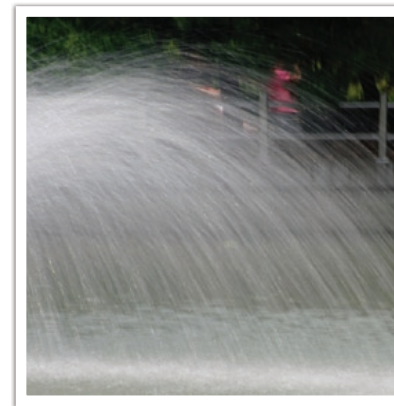
Brzina zatvarača se odnosi na vrijeme potrebno za otvaranje i zatvaranje okidača, a to je važan čimbenik za osvjetljenost fotografije, s obzirom da ona kontrolira količinu svjetla koja prolazi kroz otvor objektivna prije nego što dosegne senzor slike.

Obično se brzina okidača može podesiti ručno. Mjera brzine okidača zove se "Vrijednost ekspozicije" (EV) i označena je intervalima od 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1000 s, 1/2000 s, itd.



Što je veća brzina okidača, manje svjetla ulazi. Također, što je brzina okidača manja, ulazi više svjetla.

Kao što pokazuje donja slika, mala brzina okidača omogućuje više vremena za ulaz svjetla, tako da fotografija postaje svjetlija. S druge strane, velika brzina okidača donosi manje vremena za puštanje svjetlosti, tako da fotografija postaje tamnija i lakše zamrzava subjekta u pokretu.



0,8 sek

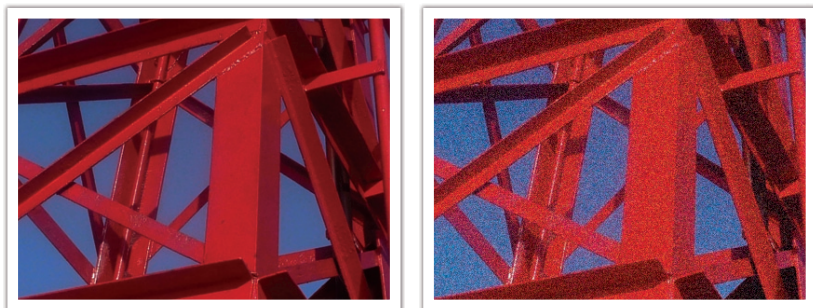


0,004 sek

ISO osjetljivost

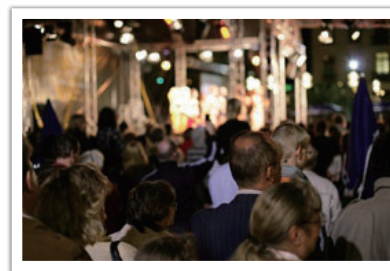
Ekspozicija slike određena je osjetljivošću kamere. Ova osjetljivost temelji se na međunarodnim filmskim standardima, poznatim kao ISO standardi. Na digitalnim kamerama, ovo označavanje osjetljivosti koristi se za označavanje osjetljivosti digitalnog mehanizma koji snima slike.

ISO osjetljivost se udvostručuje kako se broj udvostručava. Na primjer, kod ISO 200 mogu se snimati slike dva puta brže nego kad se snimaju sa ISO 100. Međutim, visoka ISO postavka može rezultirati "šumom" - malim točkicama i drugim fenomenima na fotografiji koji čine šum slike ili slika djeluju zaprljano. Općenito je pravilo, radi sprječavanja šuma na fotografijama bolje je koristiti manje ISO vrijednosti, osim ako snimate u tamnom okruženju ili po noći.



Promijene u kvaliteti i osvjetljenju zbog ISO osjetljivosti

Mala ISO osjetljivost znači kako će kamera biti manje osjetljiva na svjetlo te vam treba više svjetla za optimalnu ekspoziciju. Kad koristite malu ISO osjetljivost, otvorite više otvor blende ili smanjite brzinu okidača tako da u kameru može ući više svjetla. Na primjer, ako je dan sunčan s obiljem svjetla, mala ISO ne zahtjeva smanjenje brzine okidača. Međutim, na tamnim mjestima ili po noći, mala ISO osjetljivost rezultirat će mutnom fotografijom. Stoga, preporučujemo neznatno povećajte vrijednost ISO osjetljivosti.



Fotografija snimljena uz uporabu tronošca i s visokom ISO osjetljivošću



Mutna fotografija s malom ISO osjetljivošću

Kako otvor blende, brzina okidača i ISO osjetljivost utječu na ekspoziciju

Postavke blende, brzina okidača i ISO osjetljivost usko su povezani u fotografiji. Otvor blende kontrolira otvaranje te tako regulira svjetlo koje ulazi u kameru, brzina okidača određuje dužinu vremena kroz koje svjetlo ulazi. ISO osjetljivost određuje brzinu kojom film reagira na svjetlo. Zajedno, ova tri elementa zovu se trokutom ekspozicije.

Promjena brzine okidača, vrijednosti otvora blende ili ISO osjetljivosti može se uravnotežiti podešavanjem drugih vrijednosti kako bi se zadržala ista količina svjetla. Rezultati se, naravno, mijenjaju sukladno postavkama. Na primjer, brzina okidača korisna je za izražavanje pokreta, otvor blende kontrolira dubinsku oštrinu, a ISO osjetljivost zrnatost fotografije.

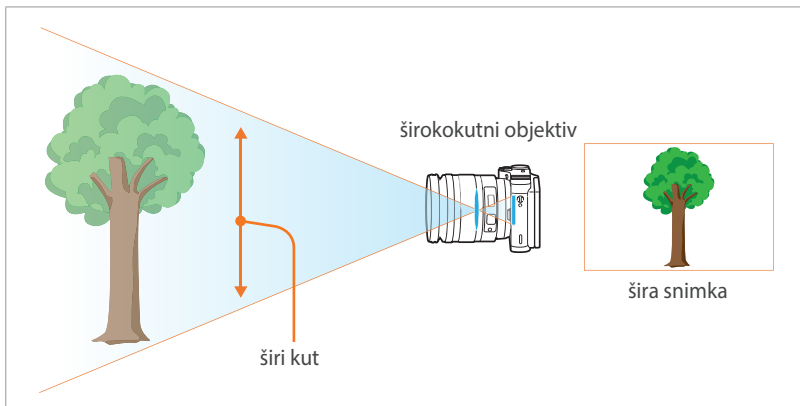
	Postavke	Rezultati
Vrijednost otvora blende	<p>Veći otvor blede = više svjetla</p> <p>Manji otvor blende = manje svjetla</p>	 <p>Veći = manja dubinska oštrina Manji = veća dubinska oštrina</p>

	Postavke	Rezultati
Brzina okidača	<p>Veća brzina = manje svjetla</p> <p>Manja brzina = više svjetla</p>	 <p>Veća brzina = čista fotografija manja brzina = mutna fotografija</p>
ISO osjetljivost	<p>Visoka osjetljivost = veća osjetljivost na svjetlo</p> <p>Niska osjetljivost = manja osjetljivost na svjetlo</p>	 <p>Veća osjetljivost = zrnatija fotografija Niska osjetljivost = manje zrnata fotografija</p>

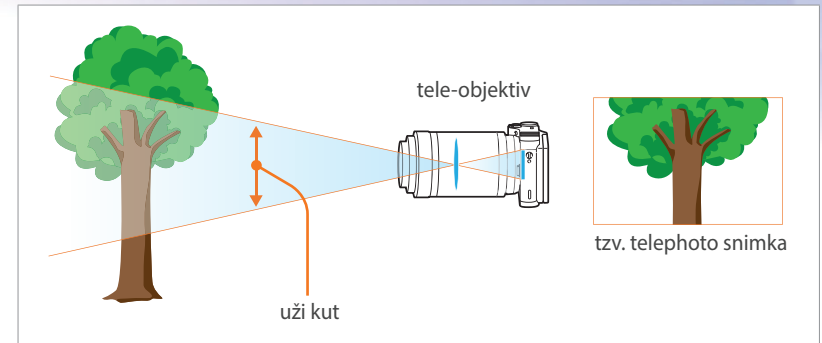
Povezanost žarišne duljine, kuta i perspektive

Žarišna duljina mjeri se u milimetrima i predstavlja udaljenost između središta objektiva i žarišne točke. Ona utječe na kut i perspektivu snimljenih fotografija. Kratka žarišna duljina znači širi kut, a to vam omogućuje snimanje šire fotografije. Duža žarišna duljina znači uži kut, a to vam omogućuje snimanje tzv. telephoto snimke.

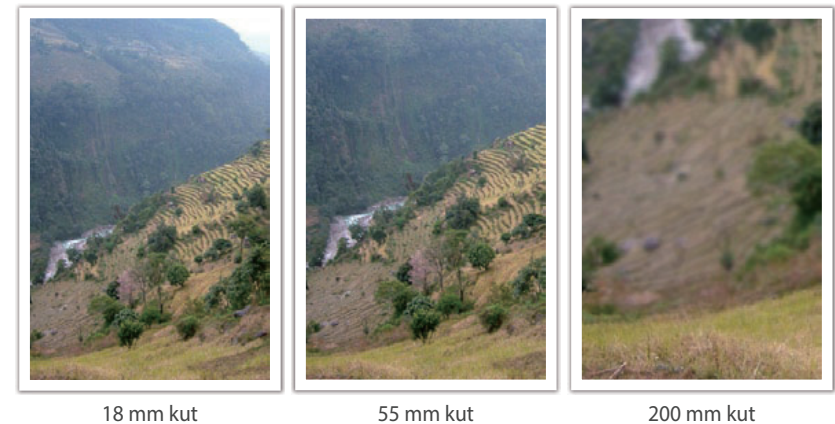
Kratka žarišna duljina



Duža žarišna duljina



Pogledajte donje fotografije i usporedite razlike.



Normalno, objektiv sa širim kutom je prikladan za snimanje krajolika, a objektiv s užim kutom se preporuča za snimanje sportskih događanja i portreta.

Dubinska oštrina

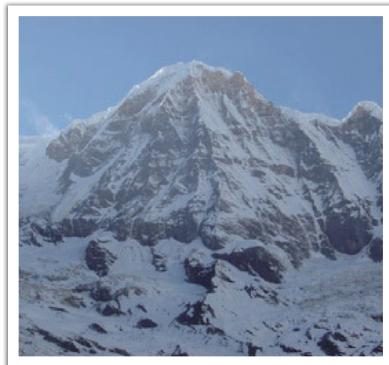
Portreti ili mrtva priroda kojim se ljudi najviše dive, su one fotografije na kojima pozadina nije fokusirana tako da subjekt dolazi u prvi plan. Ovisno o području fokusa, fotografija može biti mutna ili izoštrina. Ovo se zove „mali DOF” ili „veliki DOF”.

Dubinska oštrina je područje fokusa oko subjekta. Tako, mali DOF znači kako je područje fokusa usko, a veliki DOF znači kako je područje fokusa široko.

Fotografija s malim DOF-om naglašava subjekta dok je ostatak fotografije mutan, a može se postići uporabom teleskopskog objektivna ili odabirom manje vrijednosti otvora blende. Isto tako, fotografija s velikim DOF-om koja prikazuje sve elemente na fotografiji oštro fokusirane, može se postići uporabom širokokutnog objektivna ili odabirom veće vrijednosti otvora blende.



Mala dubinska oštrina

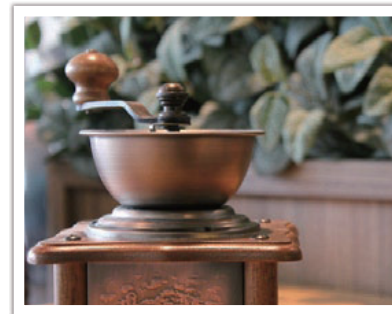


Velika dubinska oštrina

Što kontrolira efekte izvan fokusa?

DOF ovisno o vrijednost otvora blende

Što je veći otvor blende (manja vrijednost otvora blende), to je manji DOF. Prema uvjetu po kojem su druge vrijednosti uključujući brzinu okidača i ISO osjetljivost jednake, mala vrijednost otvora blende znači fotografiju s malim DOF-om.



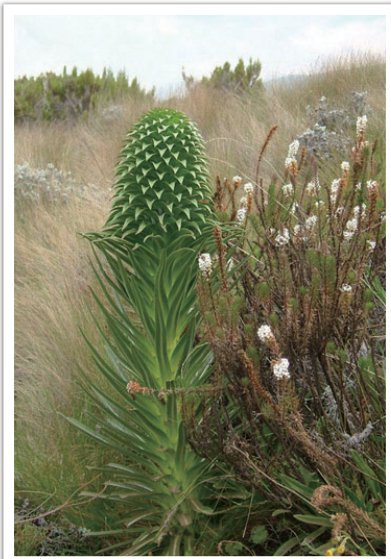
55 mm F5.7



55 mm F22

DOF ovisi o žarišnoj duljini

Što je dulja žarišna duljina to je niži DOF. Teleskopski objektiv s velikom žarišnom duljinom bolji je za snimanje fotografija s malim DOF-om od teleskopskog objektivna s kraćom žarišnom duljinom.



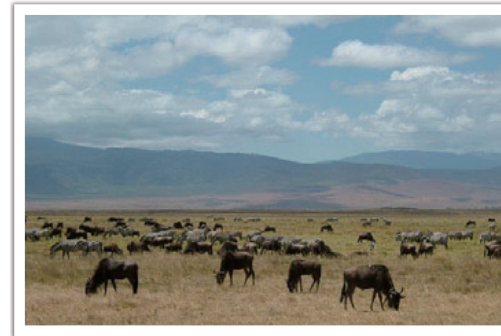
Fotografija snimljena s teleskopskim 18 mm objektivom



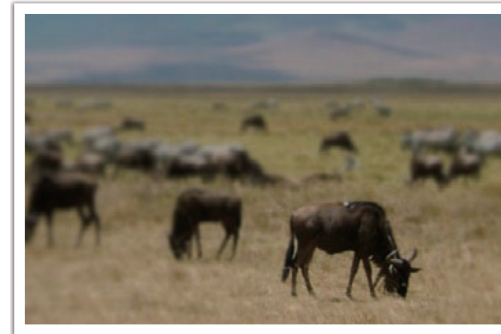
Fotografija snimljena s teleskopskim 100 mm objektivom

DOF ovisi o udaljenosti između subjekta i kamere

Što je udaljenost između subjekta i kamere manja, to je manji DOF. Stoga, snimanje fotografije blizu subjekta može rezultirati fotografijom s malim DOF-om.



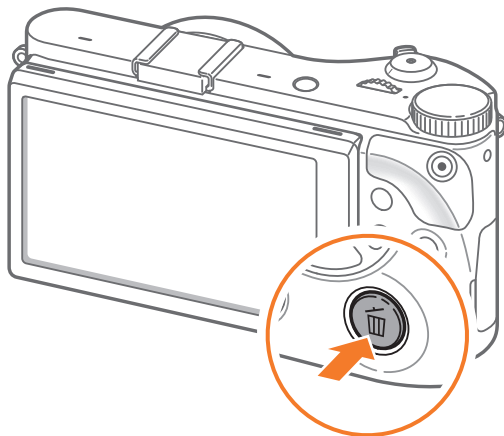
Fotografija snimljena s teleskopskim 100 mm objektivom



Fotografija snimljena blizu subjekta

Optički prikaz

Možete pritisnuti gumb prilagođavanja za gledanje optičkog prikaza prije samog snimanja fotografije. Kamera podešava otvor blende prema prethodno podešenim postavkama i prikazuje rezultate na zaslonu. Podesite gumb prilagođavanja na **Optički prikaz**. (str. 150)



Kompozicija

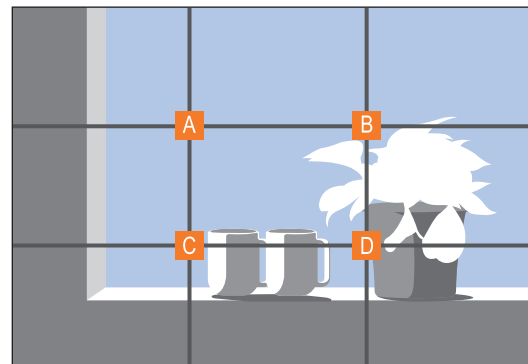
Zabavno je snimati fotografije prirodnih ljepota s kamerom. Međutim, unatoč ljepoti kojom ste okruženi loša kompozicija može umanjiti tu ljepotu.

Kada je riječ o kompoziciji, jako je važno odrediti što je prioritet na slici.

Kompozicija u fotografiji znači uređenje objekata na fotografiji. Obično, poštivanje pravila trećine vodi do dobre kompozicije.

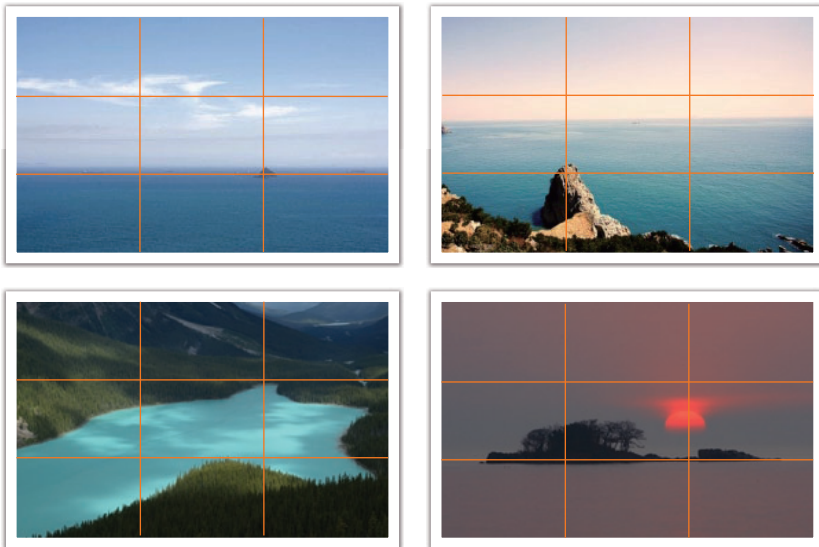
Pravilo trećine

Kako bi koristili pravilo trećine, podijelite sliku prema 3x3 uzorku u jednake pravokutnike.



Kompozicija koja najbolje ističe subjekt, vodite računa da se subjekt nalazi u jednom od uglova središnjeg pravokutnika.

Uporaba pravila trećine stvara fotografije lijepe i privlačne kompozicije. Dolje su prikazani neki primjeri.



Fotografije s dva subjekta

Ako je vaš subjekt u jednom uglu fotografije, stvara se neuravnotežena kompozicija. Fotografiju možete izbalansirati snimanjem drugog subjekta u suprotnom uglu.



Nebalansirana

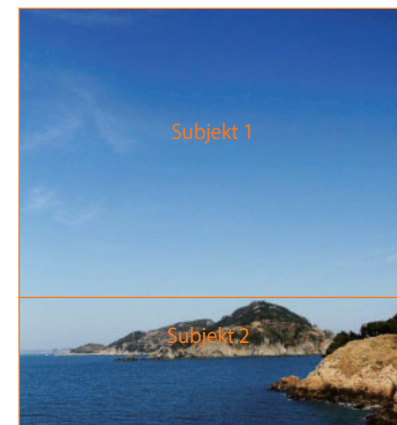


Balansirana

Prilikom snimanja fotografija krajolika, centriranje horizonta stvara nebalansirani efekt. Učinite fotografiju boljom micanjem horizonta gore ili dolje.



Nebalansirana



Balansirana

Bljeskalica

Svjetlo je jedan od najbitnijih elemenata u fotografiji. Nije jednostavno uvijek i svugdje imati dovoljno svjetla. Uporaba bljeskalice omogućava vam optimiziranje postavki svjetla i stvaranje raznih efekata.

Bljeskalica ili flash pomaže vam u kreiranju odgovarajuće ekspozicije u uvjetima slabe rasvjete. Također je korisna i kad je ima previše svjetla. Na primjer, bljeskalicu možete koristiti pri kompenziranju ekspozicije sjene subjekta ili jasnom snimanju subjekta i pozadine kad postoji pozadinsko svjetlo.



Prije korekcije



Nakon korekcije

Brojka vodilja bljeskalice

Broj modela bljeskalice znači snagu bljeskalice te maksimalnu količinu svjetla koju stvara, a označen je vrijednošću koja se zove "brojka vodilja". Što je brojka vodilja veća, to bljeskalica emitira više svjetla. Brojka vodilja dobiva se množenjem udaljenosti bljeskalice od subjekta i vrijednosti otvora blende kad je ISO osjetljivost podešena na 100.

Brojka vodilja = Udaljenost bljeskalice od subjekta X Vrijednost otvora blende

Vrijednost otvora blende = Brojka vodilja/Udaljenost bljeskalice od subjekta

Udaljenost bljeskalice od subjekta = Brojka vodilja/Vrijednost otvora blende

Stoga, ako znate brojku vodilju bljeskalice, možete procijeniti optimalnu udaljenost bljeskalice od subjekta prilikom ručnog podešavanja bljeskalice. Na primjer, ako je brojka vodilja bljeskalice GN 20, a 4 metra je udaljena od subjekta, optimalan vrijednost otvora blende je F5.0.

Fotografiranje indirektnim bljeskom

Fotografiranje indirektnim bljeskom je način fotografiranja kad se koristi svjetlo koje se odbija od stropa ili zidova te na taj način ravnomjerno raspršuje svjetlo po subjektu. Često fotografije snimljene bljeskalicom izgledaju neprirodno i imaju sjene. Subjekti na fotografiji snimljenom metodom indirektnog bljeska ne stvaraju sjene te slike nisu zrnate zbog ravnomjernog raspršavanja svjetla.





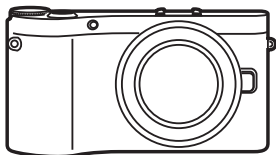
Poglavlje 1

Moja kamera

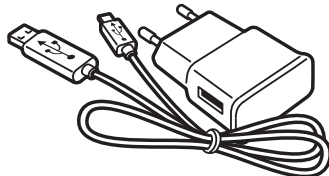
Saznajte više o izgledu kamere, prikazanim ikonama, dodatnom priboru i osnovnim funkcijama.

Sadržaj kutije

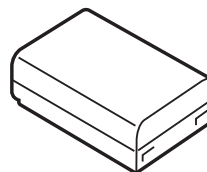
Provjerite kutiju proizvoda sadrži li sljedeće stavke.



Fotoaparat
(uključujući zaštitu kućišta i poklopac konektora snažne vanjske bljeskalice)



AC ispravljač/USB kabel



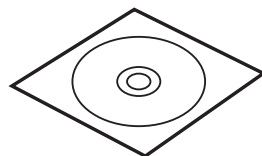
Punjiva baterija



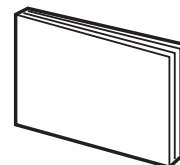
Vanjska bljeskalica



Softverski CD-ROM
(korisnički priručnik je uključen)



Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



Korisnički priručnik

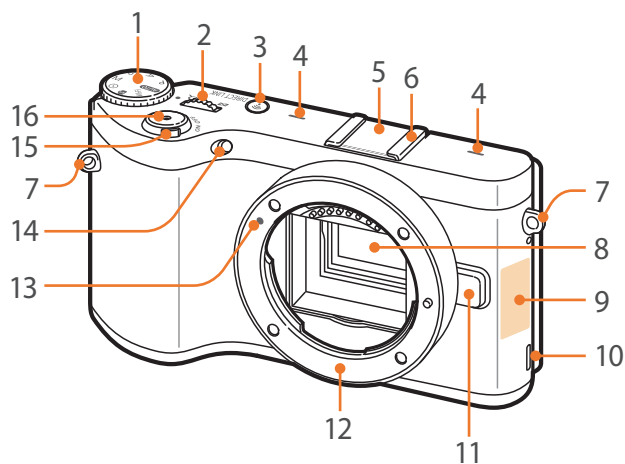


Remen



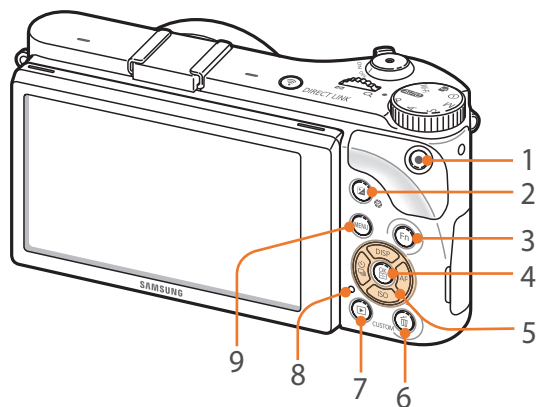
- Ilustracije se mogu razlikovati od stvarnih stavki.
- Dodatnu opremu možete kupiti kod prodavača ili u Samsung servisnom centru. Tvrtka Samsung nije odgovorna za probleme nastale korištenjem neodobrene dodatne opreme. Informacije o unosu teksta potražite na stranici 195.

Izgled fotoaparata



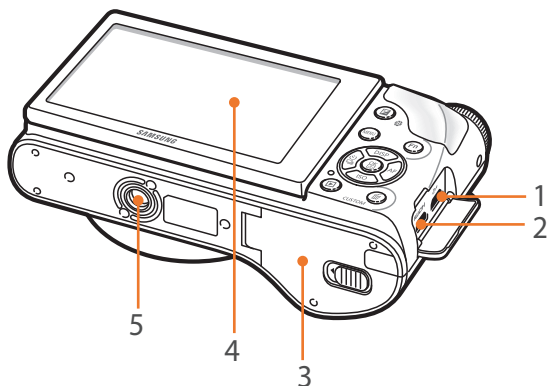
Br.	Ime
1	<p>Kotačić odabira načina rada</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTO: Način rada Pametni Auto (str. 53) • P: Programski način rada (str. 55) • A: Način rada prioriteta blende (str. 57) • S: Način Prioritet okidača (str. 58) • M: Način Ručni (str. 59) • i: Način rada prioriteta objektiva (str. 60) • S: Pametno način rada (str. 64) • Wi-Fi: Wi-Fi (str. 122)
2	<p>Jog dial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na zaslonu izbornika: Pomicanje na željenu stavku izbornika. • U pametnom okviru: Podešavanje odabrane opcije. • U načinu snimanja: Podešavanje brzine okidača ili vrijednosti otvora bledne za neke načine snimanja ili promjena veličine područja fokusa. • U načinu reprodukcije: U načinu reprodukcije prikaz minijatura, povećanje ili smanjenje fotografije, otvaranja ili zatvaranja mape neprekidno ili uzastopno snimljenih fotografija.
3	<p>DIRECT LINK gumb: Pokretanje prethodno podešene Wi-Fi funkcije. (str. 32)</p>

Br.	Ime
4	Mikrofon
5	Poklopac konektora snažne vanjske bljeskalice
6	Konektor za snažnu vanjsku bljeskalicu
7	Otvor za traku fotoaparata
8	Senzor slike
9	<p>Interna antena/NFC oznaka</p> <p>* Izbjegavajte dodir s unutrašnjom antenom kad koristite bežičnu mrežu.</p>
10	Zvučnik
11	Gumb otpuštanja objektiva
12	Otvor prstena objektiva
13	Indeks otvora prstena objektiva
14	AF pomoćno svjetlo/Svjetlo samookidača
15	Gumb uključivanja/Isključivanja
16	Tipka okidača

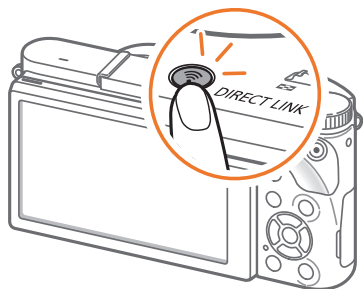


Br.	Ime
1	Gumb za snimanje videozapisa Započnite sa snimanjem videozapisa.
2	Gumb podešavanja EV-a (str. 102) Pritisnite i držite gumb, a zatim pomoću gumba za odabir programa podesite vrijednost ekspozicije. U M načinu rada podesiti će se vrijednost otvora blende.
3	Fn gumb Pristupanje pametnom okviru i fino podešavanje određenih postavki.
4	OK gumb <ul style="list-style-type: none"> • Na zaslonu izbornika: Spremanje odabranih opcija. • U načinu snimanja: Omogućava ručni odabir područja fokusa za neke načine snimanja.
5	Navigacijski gumb <ul style="list-style-type: none"> • U načinu snimanja <ul style="list-style-type: none"> - DISP: Prikaz postavki kamere i promjena opcija. - ISO: Odabir ISO vrijednosti. - ☺: Odabir opcije pogona. - AF: Odabir AF načina. • U drugim slučajevima Pomak gore, dolje, lijevo, desno, prema redoslijedu.

Br.	Ime
6	Gumb za brisanje/prilagođavanje <ul style="list-style-type: none"> • U načinu snimanja: Obavlja dodijeljenu funkciju. (str. 150) • U načinu reprodukcije: Brisanje datoteka.
7	Tipka reprodukcije Pokretanje načina reprodukcije.
8	Žaruljica stanja Pokazuje status kamere. <ul style="list-style-type: none"> • Trepće: Prilikom spremanja fotografije, snimanja videozapisa, slanja podataka na računalo, spajanja s WLAN mrežom ili slanja fotografije. • Mirno: Kad nema prijenosa podataka, kada je prijenos podataka na računalo završen ili prilikom punjenja baterije.
9	Gumb IZBORNİK Pristup mogućnostima ili izbornicima.



Br.	Ime
1	Priključak za USB i daljinski okidač Povezuje kameru na računalo za prijenos datoteka ili na daljinski okidač. Za reduciranje pokreta kamere koristite kabel daljinskog okidača s tronošcem.
2	HDMI priključak
3	Poklopac prostora za bateriju/memorijsku karticu Umetnite memorijsku karticu i bateriju.
4	Zaslon <ul style="list-style-type: none"> • Za snimanje fotografija pod većim ili manjim kutom, nagnite zaslon put gore ili dolje. (str. 14) • Dodirnite zaslon za odabir izbornika ili opcije. (str. 36)
5	Utor za stativ



Korištenje gumba DIRECT LINK

Wi-Fi funkciju možete uključiti po želji pomoću gumba **[DIRECT LINK]**.
Za povratak u prethodni način rada pritisnite ponovo **[DIRECT LINK]** gumb.

Podešavanje gumba DIRECT LINK

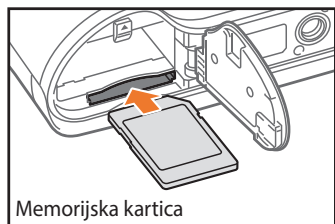
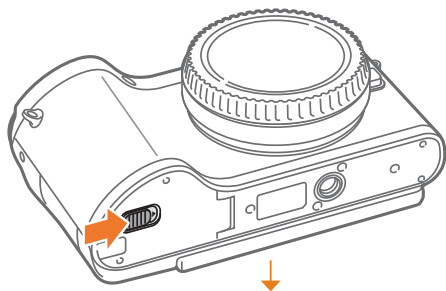
Možete odabrati pokretanje Wi-Fi funkcije pritiskom na gumb **[DIRECT LINK]**. (str. 150)

Za podešavanje
DIRECT LINK opcije,

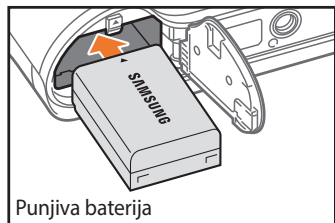
U načinu snimanja pritisnite **[MENU]** →  → **Mapiranje ključeva** → **DIRECT LINK** → opcija.

Umetanje baterije i memorijske kartice

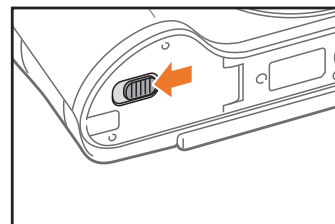
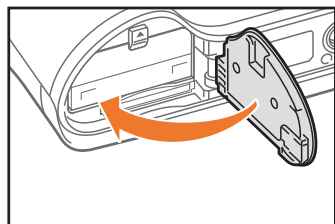
Saznajte kako umetnuti bateriju i optimalnu memorijsku karticu u fotoaparata.



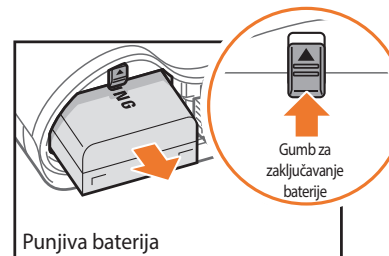
Memorijsku karticu umetnite s pozlaćenim kontaktima prema dolje.



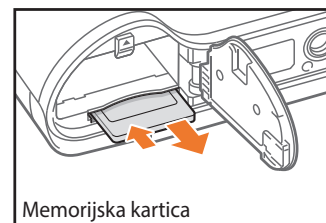
Bateriju umetnite s logotipom Samsung prema gore.



Vađenje baterije i memorijske kartice

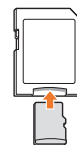


Bravicu gurnite prema gore kako biste oslobodili bateriju.



Nježno gurnite dok se kartica ne otpusti iz fotoaparata, a zatim je povucite iz utora.

Uporaba prilagodnika za memorijske kartice



Da biste koristili mikro memorijske kartice s ovim proizvodom, računalom, ili čitačem memorijskih kartica, umetnite karticu u prilagodnik.

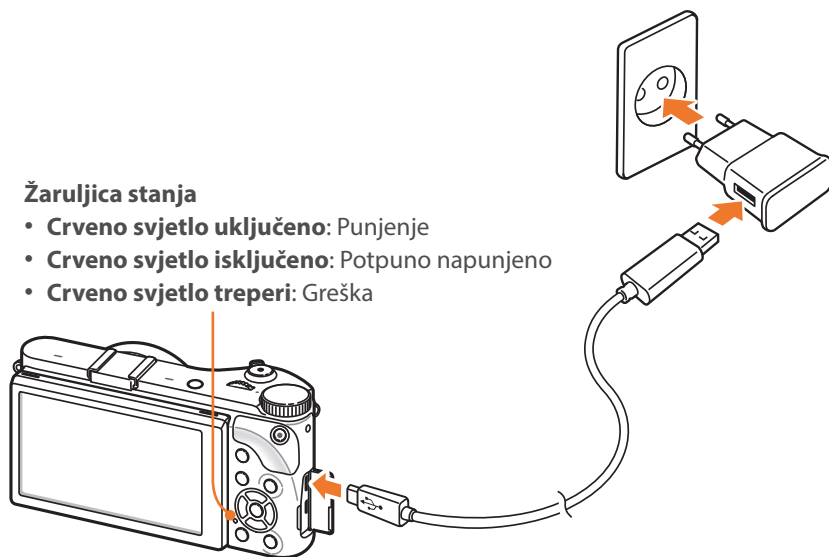


Kad lampica stanja kamere treperi ne vadite memorijsku karticu ili bateriju. Jer to može oštetiti pohranjene podatke na memorijskoj kartici ili samu kameru.

Punjenje baterije i uključivanje fotoaparata

Punjenje baterije

Prije prve uporabe fotoaparata potrebno je napuniti bateriju. Priključite mali kraj USB kabela u fotoaparat, a zatim priključite drugi kraj USB kabela u AC prilagodnik.



Žaruljica stanja

- **Crveno svjetlo uključeno:** Punjenje
- **Crveno svjetlo isključeno:** Potpuno napunjeno
- **Crveno svjetlo treperi:** Greška

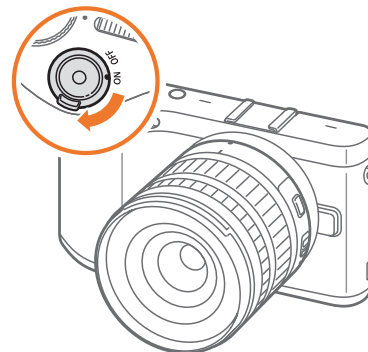


- Koristite samo AC prilagodnik i USB kabel koji ste dobili s kamerom. Ako koristite drugi AC adapter (kao što je SAC-48), baterija fotoaparata se možda neće puniti i raditi ispravno.
- Bateriju možete puniti pomoću USB kabela samo kada je kamera isključena.

Uključivanje fotoaparata

Podesite gumb uključivanja/isključivanja na **ON**.

- Za isključivanje kamere, podesite gumb uključivanja/isključivanja na **OFF**.
- Kod prvog uključivanja fotoaparata pojavljuje se početni zaslon za postavljanje. (str. 35)

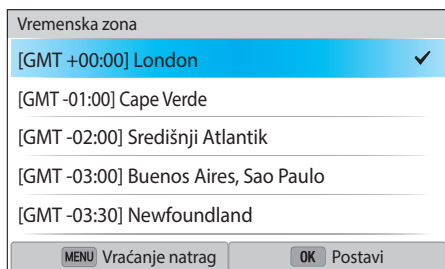


Izvođenje početnog postavljanja

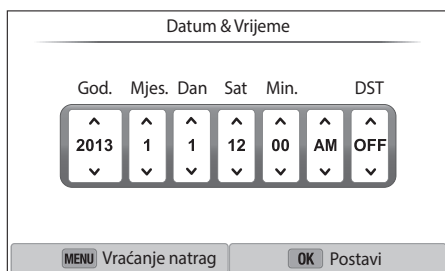
Kod prvog uključivanja fotoaparata pojavljuje se početni zaslon za postavljanje. Jezik je unaprijed postavljen za zemlju ili regiju u kojoj je fotoaparatus prodan. Po želji možete promijeniti jezik. Stavku možete odabrati i kad je dodirnete na zaslonu.

1 Pritisnite [**ISO**] za odabir **Vremenska zona**, a zatim pritisnite [**AF**] ili [OK].

2 Pritisnite [**DISP/ISO**] za odabir vremenske zone, a zatim pritisnite [OK].



3 Pritisnite [**ISO**] za odabir **Datum & Vrijeme**, a zatim pritisnite [**AF**] ili [OK].



- Zaslon se može razlikovati ovisno o odabranom jeziku.

4 Pritisnite [OK/AF] za odabir opcije (God./Mjes./Dan/Sat/Min./DST).

5 Pritisnite [**DISP/ISO**] za odabir opcije, a zatim pritisnite [OK].

6 Pritisnite [**ISO**] za odabir **Vrsta datuma**, a zatim pritisnite [**AF**] ili [OK].

7 Pritisnite [**DISP/ISO**] za odabir vrste datuma, a zatim pritisnite [OK].

8 Pritisnite [**ISO**] za odabir **Vrsta vremena**, a zatim pritisnite [**AF**] ili [OK].

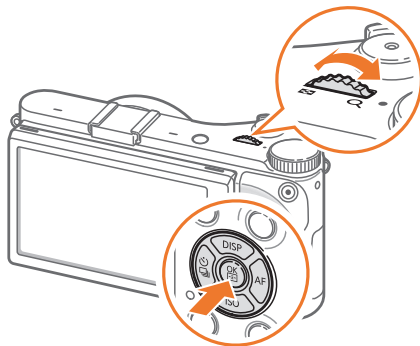
9 Pritisnite [**DISP/ISO**] za odabir vrste vremena, a zatim pritisnite [OK].

10 Pritisnite [**MENU**] za završetak početnog podešavanja.

Odabir funkcija (opcija)

Odabir pomoću gumba

Pomaknite se pomoću gumba za odabir programa i pritisnite [DISP/ISO/AF] za pomicanje, a zatim pritisnite [OK] za odabir opcije.



Odabir dodirrom

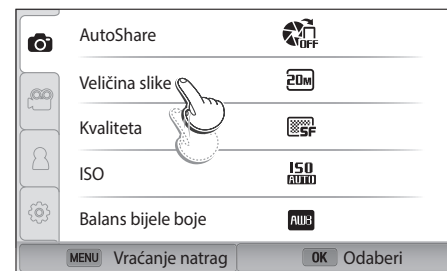


Zaslon nemojte dodirivati oštrim predmetima kao što su olovke ili pisaljke. Možete oštetiti zaslon.

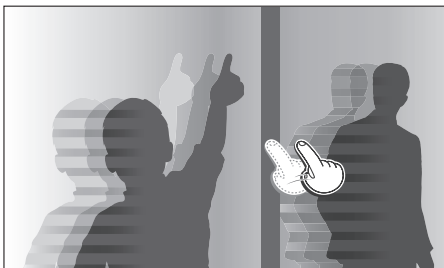
Dodirivanje: Dodirnite ikonu za odabir izbornika ili opcije.



Povlačenje: Dodirnite i držite područje na zaslonu, a zatim povucite prst.



Kvrcanje: Nježno kvrcnite prstom po zaslonu.



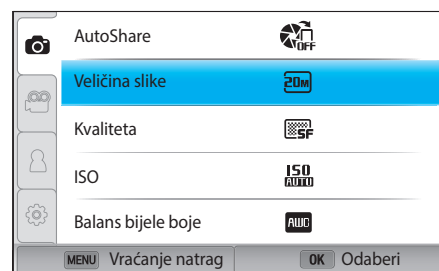
- Dodirni zaslon ne može prepoznati vaše unose ako dodirnete više stavki u isto vrijeme.
- Prilikom diranja ili povlačenja po zaslonu, pojaviti će se blijeđenje. To nije kvar, već karakteristika zaslona osjetljivog na dodir. Lagano dodirujte ili povlačite zaslon da biste umanjili blijeđenje.
- Dodirni zaslon možda neće ispravno raditi ako koristite fotoaparat u okolini s visokom vlagom.
- Dodirni zaslon možda neće ispravno raditi ako koristite zaštitni film ili drugi pribor za zaslon.
- Ovisno o kutu gledanja, zaslon se može činiti tamnijim. Podesite osvjetljenje ili kut gledanja za poboljšanje razlučivosti.

Uporaba MENU

Na zaslonu pritisnite [MENU] ili dodirnite **MENU** a zatim odaberite opciju snimanja ili postavke.

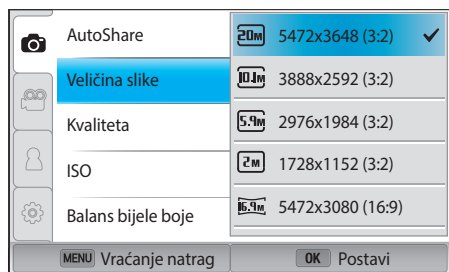
Npr. podesite veličinu fotografije u P načinu

- 1 Okrenite kotačić odabira na **P**.
- 2 Pritisnite [MENU] ili dodirnite **MENU**.
- 3 Pritisnite [] → [DISP/ISO] za pomicanje na [], a zatim pritisnite [].
 - Također, možete dorinuti [] na zaslonu.
- 4 Pomaknite se pomoću gumba za odabir programa i pritisnite [DISP/ISO] za pomicanje na **Veličina slike**, a zatim pritisnite [].
 - Također, možete povući popis opcija, a zatim dodirnuti opciju.



5 Pomaknite se pomoću gumba za odabir programa i pritisnite [DISP/ISO] za pomicanje do opcije, a zatim pritisnite [OK].

- Također, možete povući popis opcija, a zatim dodirnuti opciju.
- Pritisnite [MENU] ili dodirnite **Vraćanje natrag** za povratak na prethodni izbornik.



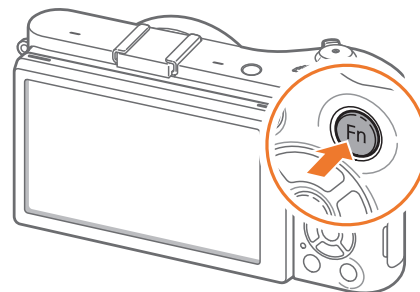
6 Pritisnite [MENU] ili dodirnite **Vraćanje natrag** za promjenu načina snimanja.

Uporaba pametnog okvira

Na zaslonu pritisnite [Fn] ili dodirnite **Fn** za pristupanje funkcijama poput ekspozicije, ISO osjetljivosti i balansa bijele boje.

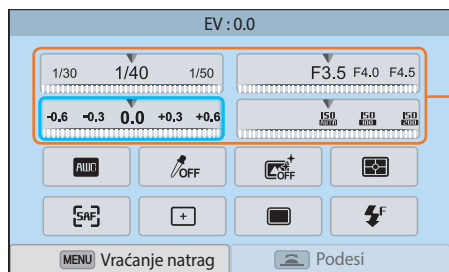
Npr. podesite vrijednost ekspozicije u P načinu

- 1 Okrenite kotačić odabira na **P**.
- 2 Pritisnite [Fn] ili dodirnite **Fn**.



3 Pritisnite [**DISP/ISO**//**AF**] za pomicanje na **EV**, a zatim pritisnite [**OK**].

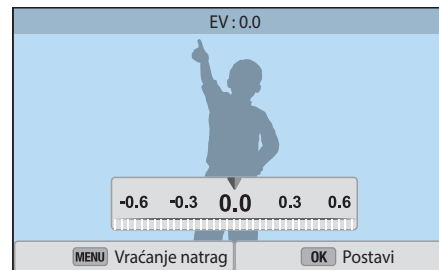
- Opciju možete odabrati i izravno pomicanjem gumba za odabir programa bez potrebe za pritiskanjem [**OK**].
- Opciju možete odabrati i dodirom.



Neke opcije možete podesiti povlačenjem.

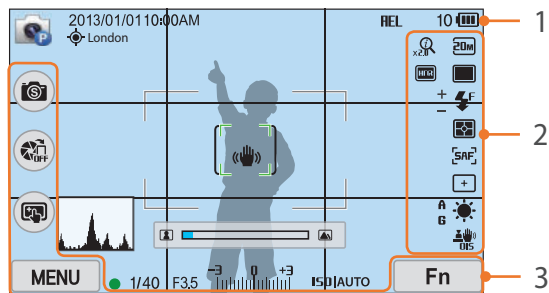
4 Pomaknite se pomoću gumba za odabir programa ili pritisnite [**DISP/AF**] za podešavanje opcije ekspozicije, a zatim pritisnite [**OK**].

- Također, možete povući gumb za odabir programa na zaslonu, a zatim odaberite **Postavi** za podešavanje opcije.



U načinu snimanja

Snimanje fotografija



1. Podaci o snimanju

Ikona	Opis
	Način snimanja
2013/01/01	Trenutačni datum
10:00AM	Trenutačno vrijeme
	GPS aktiviran*
London	Informacije o lokaciji*
	Memorijska kartica nije umetnuta**
HEL	Zaključavanje automatske ekspozicije (str. 103)
10	Dostupan broj fotografija
	<ul style="list-style-type: none"> : Potpuno napunjena : Djelomično puna (Crveno): Prazna (napunite bateriju)

Ikona	Opis
	Kadar automatskog fokusiranja
[]	Područje mjerenje ekspozicije u središtu slike
	Podrhtavanje fotoaparata
	Raspon ručno podešenog fokusa
	Mjerač razine (str. 41)
	Histogram (str. 150)
	Fokusiranje
1/40	Brzina okidača
F3.5	Vrijednost otvora blende
	Podešena vrijednost ekspozicije
ISO AUTO	ISO osjetljivost (str. 75)

* Ove ikone pojavljuju se kad pričvrstite opcijski GPS modul.
 ** Fotografije snimljene bez umetanja memorijske kartice ne mogu se prenijeti na memorijsku karticu ili na računalo.

2. Mogućnosti snimanja

Ikona	Opis
	Veličina slike
	Način pogona
	Bljeskalica (str. 94)
	Podešavanje jačine bljeskalice
	Mjerenje ekspozicije (str. 97)

Ikona	Opis
	AF način rada (str. 80)
	Područje fokusa
	Prepoznavanje lica
	Balans bijele boje (str. 76)
A B G M	Mikro podešavanje balansa bijele boje
	Optička stabilizacija slike (OIS) (str. 89)
	Zoom uključeno
x2.0	Zoom omjer
	RAW datoteka
	Dinamički raspon (str. 100)

3. Opcije snimanja (dodir)

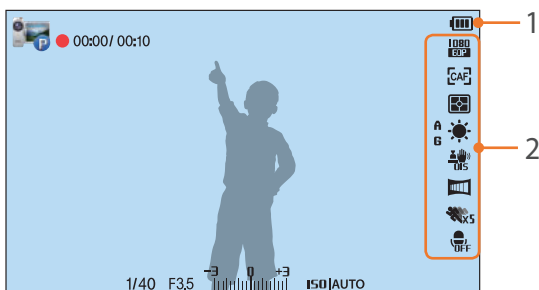
Ikona	Opis
	Promijena pametnog načina rada***
	AutoShare
	AF podr. na dodir opcije
	Mogućnosti snimanja
	Pametni okvir

*** Ova ikona pojavljuje se kad odaberete pametan način rada.



Prikazane ikone mijenjaju se ovisno o odabranom načinu ili postavljenim opcijama.

Snimanje videozapisa



1. Podaci o snimanju

Ikona	Opis
	Način snimanja
00:00/ 00:10	Trenutno vrijeme snimanja/ Dostupno vrijeme snimanja
	<ul style="list-style-type: none"> : Potpuno napunjena : Djelomično puna (Crveno): Prazna (napunite bateriju)
1/40	Brzina okidača
F3,5	Vrijednost otvora blende
	Vrijednost ekspozicije
ISO AUTO	ISO osjetljivost (str. 75)

2. Mogućnosti snimanja

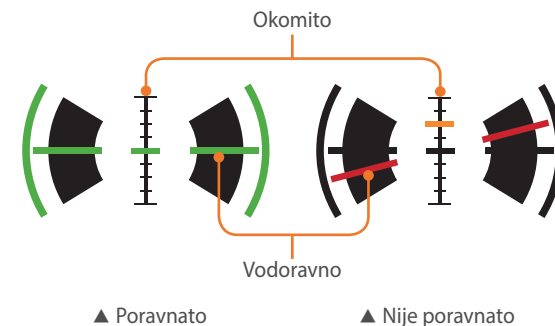
Ikona	Opis
	Veličina videozapisa
	AF način rada (str. 80)
	Mjerenje ekspozicije (str. 97)
	Balans bijele boje (str. 76)
	Optička stabilizacija slike (OIS) (str. 89)
	Mikro podešavanje balansa bijele boje
	Izbjeljivanje (str. 105)
	Višestruki pokret (str. 105)
	Isključivanje snimanja glasa (str. 106)



Prikazane ikone mijenjaju se ovisno o odabranom načinu ili postavljenim opcijama.

Info o mjerачu razine

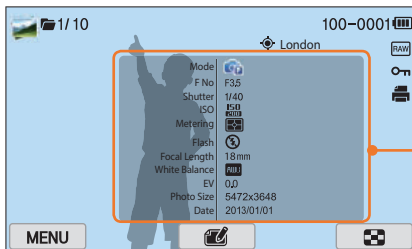
Mjerač razine pomaže poravnati kameru s vodoravnim i okomitim crtama na zaslonu. Ako mjerač razine nije poravnat, kalibrirajte mjerač razine pomoću funkcije vodoravne kalibracije. (str. 152)



Kod snimanja u uspravnom prikazu ne možete koristiti mjerač razine.

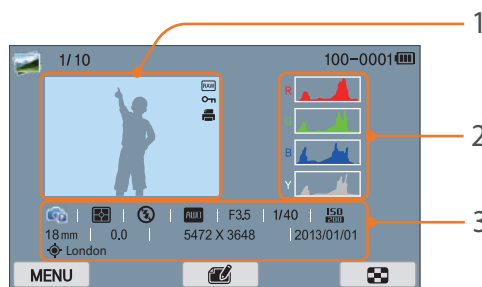
U načinu reprodukcije

Pregled fotografija



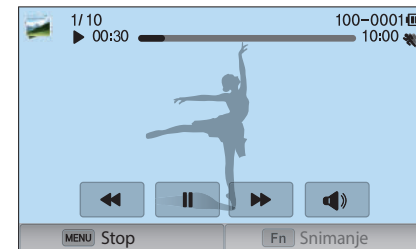
Informacije

Ikona	Opis
	Neprekidno snimana datoteka
1/10	Trenutna datoteka/Ukupan broj datoteka
100-0001	Broj mape - Broj datoteke
	Datoteka s podacima o lokaciji
London	Informacije o lokaciji
	RAW datoteka
	Zaštićena datoteka
	Ispis informacija pridodanih datoteci (str. 114)
	3D datoteka
MENU	Izbornik reprodukcije/uređivanja (dodir)
	Uređivanje fotografija (dodir)
	Rezanje videozapisa (dodir)
	Prikaz minijatura slike (dodir)



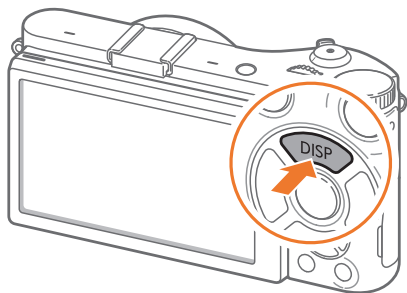
Br.	Opis
1	Snimljena fotografija
2	RGB Histogram (str. 150)
3	Način snimanja, mjerenje ekspozicije, bljeskalica, balans bijele boje, vrijednosti otvora blende, brzina okidača, ISO, žarišna duljina, vrijednost ekspozicije, veličina fotografije, datum, informacije o lokaciji

Reprodukcija videozapisa



Ikona	Opis
	Brzina reprodukcije
	Višestruki pokret
00:30	Trenutno vrijeme reprodukcije
10:00	Duljina videozapisa
	Prikaz prethodne datoteke/ Pretraživanje unatrag. (Svaki put kad dodirnete ikonu pretraživanja unatrag, mijenjate brzinu skeniranja ovim redoslijedom: 2X, 4X, 8X.)
	Pauziranje ili nastavak reprodukcije.
	Prikaz iduće datoteke/Pretraživanje unaprijed. (Svaki put kad dodirnete ikonu pretraživanja unaprijed, mijenjate brzinu skeniranja ovim redoslijedom: 2X, 4X, 8X.)
	Podšavanje glasnoće ili utišavanje zvuka.

Izmjena prikazanih informacija



Uzastopno pritisnite [**DISP**] za izmjenu vrste prikaza.

Način	Vrsta prikaza
Snimanje	<ul style="list-style-type: none"> • Osnovne informacije o snimanju (način snimanja, brzina okidača, vrijednost otvora blende, vrijednost ekspozicije, ISO osjetljivost, itd.) • Osnovne informacije o snimanju + Gumbi opcija snimanja (IZBORNIK, Fn, AutoShare, AF područja na dodir) + mjerilo razine
	<ul style="list-style-type: none"> • Osnovne informacije o snimanju + Gumbi opcija snimanja + Informacije o trenutnim opcijama snimanja (veličina fotografije, način pogona, bljeskalica, mjerenje ekspozicije, AF mod, itd.)
	<ul style="list-style-type: none"> • Osnovne informacije o snimanju + Gumbi opcija snimanja + Informacije o trenutnim opcijama snimanja + Histogram + Datum i vrijeme
Reprodukcija	<ul style="list-style-type: none"> • Osnovne informacije
	<ul style="list-style-type: none"> • Prikaz svih informacija o trenutnoj datoteci.
	<ul style="list-style-type: none"> • Prikaz svih informacija o trenutnoj datoteci uključujući RGB histogram.



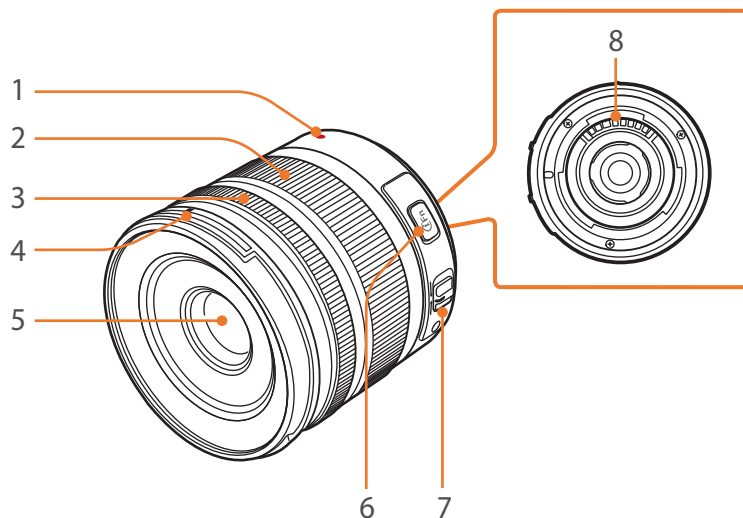
Objektivi

Možete kupiti dodatne objektivne izrađene posebno za NX seriju kamera.

Saznajte o funkcijama svakog pojedinog objektiva koji odgovara vašim potrebama i preferencijama.

Prikaz objektiva

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III objektiv (primjer)

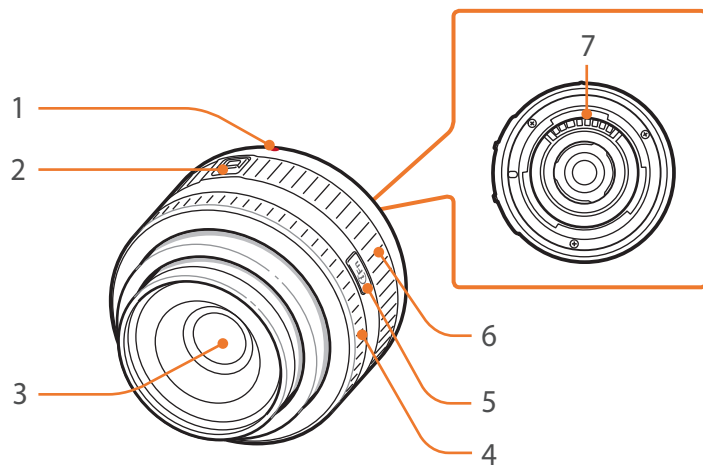


Br.	Opis
1	Indeks otvora prstena objektiva
2	Prsten zuma
3	Prsten fokusa (str. 88)
4	Indeks sjenila prstena objektiva
5	Objektiv
6	Gumb i-Funkcije (str. 60)
7	AF/MF gumb (str. 80)
8	Leća objektiva



Kad objektiv ne koristite, stavite zaštitu leće objekta i poklopac objekta kako bi ga se zaštitilo od prašine i oštećenja.

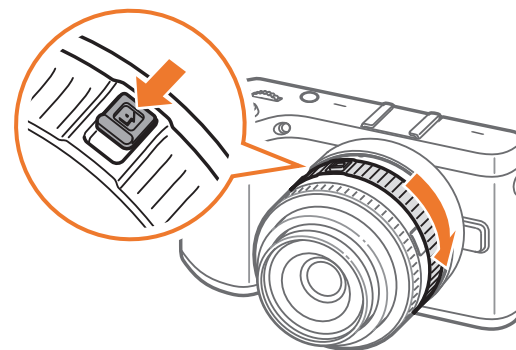
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II objektiv (primjer)



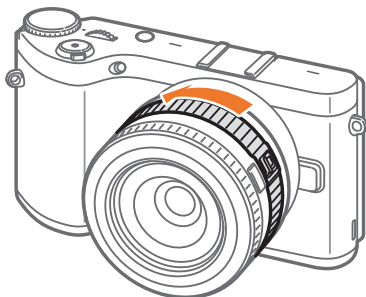
Br.	Opis
1	Indeks otvora prstena objektiva
2	Gumb zaključavanja zuma
3	Objektiv
4	Prsten fokusa (str. 88)
5	Gumb i-Funkcije (str. 60)
6	Prsten zuma
7	Leća objektiva

Zaključavanje ili otključavanje objektiva

Za zaključavanje objektiva, povucite i držite gumb zaključavanja zuma daleko od kućišta kamere, a zatim rotirajte prsten zuma kao što je prikazano na slici.

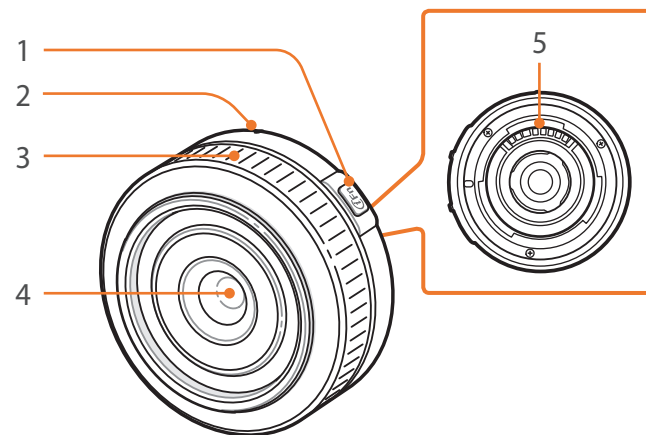


Za otključavanje objektiv, rotirajte prsten zuma kao što je prikazano na slici sve dok ne čujete da je kliknuo.



Ne možete snimati fotografije kad je objektiv zaključan.

SAMSUNG 16 mm F2.4 objektiv (primjer)

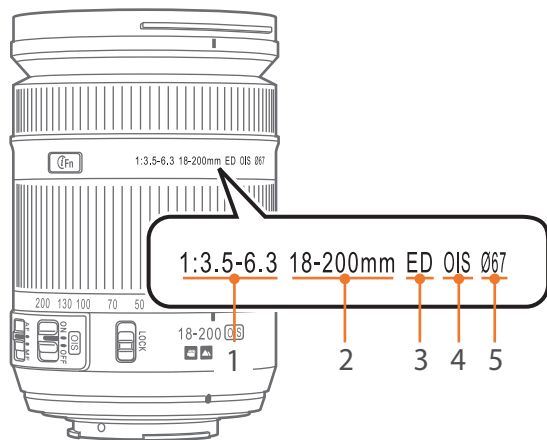


Br.	Opis
1	Gumb i-Funkcije (str. 60)
2	Indeks otvora prstena objektiv
3	Prsten fokusa (str. 88)
4	Objektiv
5	Leća objektiv

Oznake objektivа

Saznajte što znače brojevi na objektivu.

SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS Ø67 objektiv (primjer)



Br.	Opis
1	Vrijednost otvora blende Raspon podržanih vrijednosti otvora blende. Na primjer, 1:3.5–6.3 označavaju maksimalnu vrijednost otvora blende 3,5 do 6,3.
2	Žarišna daljina Udaljenost od sredine objektivа do žarišne točke (u milimetrima). Ovaj broj izražen je u rasponu: od minimalne žarišne duljine do maksimalne žarišne duljine objektivа. Veće žarišne duljine rezultiraju u užim kutovima prikaza i subjekt je uvećan. Manje žarišne duljine rezultiraju u širim kutovima prikaza.
3	ED ED znači izuzetno niska disperzija (Extra-low Dispersion). Stakleni element objektivа s izuzetno niskom disperzijom minimizira kromatsku aberaciju (izobličenje koje se javlja kad objektiv ne može fokusirati sve boje na istoj točki konvergencije).
4	OIS (str. 89) Optička stabilizacija slike. Objektivы s ovom funkcijom mogu otkriti podrhtavanje kamere i učinkovito poništava podrhtavanje unutar kamere.
5	Ø Promjer objektivа. Prilikom pričvršćivanja filtra na objektiv vodite računa da promjer objektivа i filtra budu jednaki.

Možete koristiti dodatke uključujući vanjsku bljeskalicu i GPS modul koji će vam pomoću u snimanju boljih i prilagođenijih fotografija.

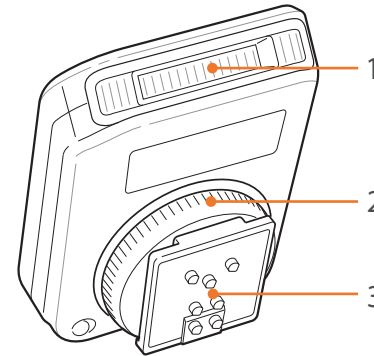
Za više informacija o opcionalnim dodacima, pogledajte u priručnik svakog pojedinog dodatka.



- Ilustracije se mogu razlikovati od stvarnih stavki.
- Dodatke možete kupiti kod prodavača ovlaštenog od tvrtke Samsung ili u Samsung servisnom centru. Tvrtka Samsung nije odgovorna za štetu nastalu korištenjem dodataka drugih proizvođača.

Prikaz vanjske bljeskalice

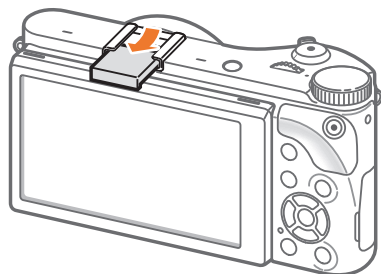
SEF8A (primjer)



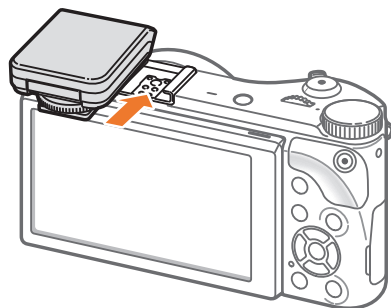
Br.	Opis
1	Žaruljica
2	Pričvršćivač konektora snažne vanjske bljeskalice
3	Konektor snažne vanjske bljeskalice

Spajanje vanjske bljeskalice

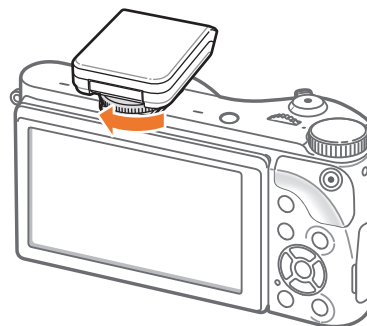
- 1 Uklanjanje poklopcu konektor snažne vanjske bljeskalice s kamere.



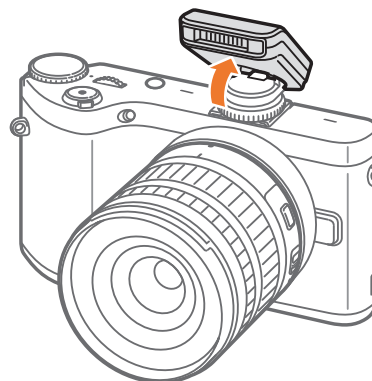
- 2 Pričvrstite bljeskalicu tako da klizne u konektor snažne vanjske bljeskalice.



- 3 Fiksirajte bljeskalicu na njeno mjesto okretanjem pričvršćivača konektora snažne vanjske bljeskalice u smjeru kazaljke na satu.



- 4 Za uporabu podignite bljeskalicu.



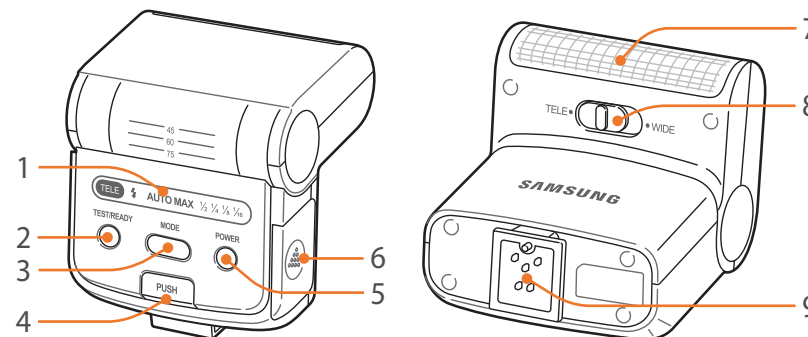


- Fotografije možete snimiti i s bljeskalicom koja nije potpuno napunjena, ali preporuka je koristiti samo potpuno napunjenu bljeskalicu.
- Za informacije o dostupnim vanjskim bljeskalicama pogledajte stranicu za dodatnu opremu. (str. 195)
- Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o načinu snimanja.
- Između dva aktiviranja bljeskalice postoji razmak. Ne pomičite se dok se bljeskalica drugi put ne aktivira.
- SEF8A možda neće biti kompatibilna s drugim NX serijama kamera.
- Za više informacija o opcionalnim bljeskalicama, pogledajte u priručnik svaku pojedinu bljeskalicu.



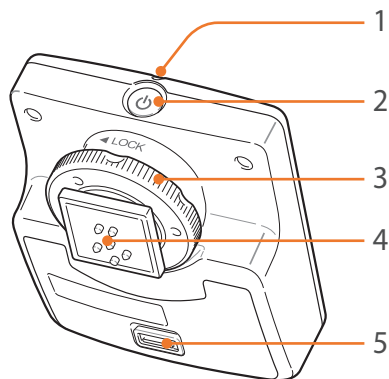
Koristite samo bljeskalice koji je odobrila tvrtka Samsung. Korištenje nekompatibilnih bljeskalica može oštetiti kameru.

SEF220A (primjer) (opcija)



Br.	Opis
1	Prikaz ikona
2	Lampica SPREMNOSTI/Test gumb
3	Gumb NAČINA RADA
4	Gumb otpuštanja bljeskalice
5	Tipka POWER
6	Poklopac baterije
7	Žaruljica
8	Gumb načina TELE/ŠIROKI
9	Konektor snažne vanjske bljeskalice

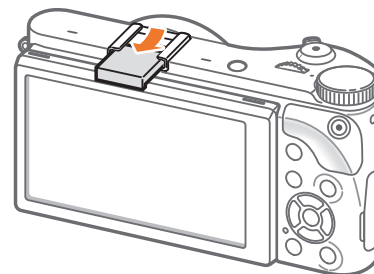
Prikaz GPS modula (opcija)



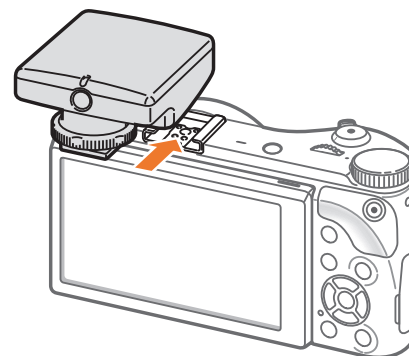
Br.	Opis
1	Žaruljica stanja
2	Tipka POWER
3	Pričvršćivač konektora snažne vanjske bljeskalice
4	Konektor snažne vanjske bljeskalice
5	Poklopac baterije

Pričvršćivanje GPS modula

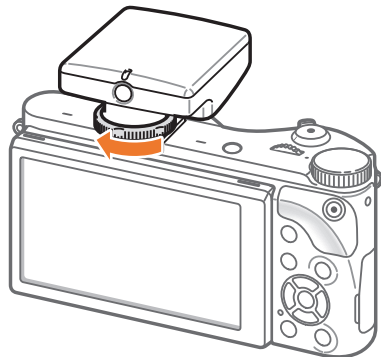
- 1 Uklanjanje poklopca konektor snažne vanjske bljeskalice s kamere.



- 2 Pričvrstite GPS modul tako da klizne u konektor snažne vanjske bljeskalice.



- 3 Fiksirajte GPS modul na njegovo mjesto okretanjem pričvršćivača konektora snažne vanjske bljeskalice u smjeru LOCK.



- 4 Pritisnite gumb uključivanja/isključivanja GPS modula.



Načini snimanja

Dva jednostavna načina snimanja—Pametni Auto i Pametno način—pomažu vam snimiti fotografije s brojnim automatskim postavkama. Dodatni načini snimanja omogućavaju dodatno prilagođavanje postavki.



Ikona	Opis
AUTO	Način rada Pametni Auto (str. 53)
P	Programski način rada (str. 55)
A	Način rada prioriteta blende (str. 57)
S	Način Prioritet okidača (str. 58)
M	Način Ručni (str. 59)
i	Način rada prioriteta objektiva (str. 60)
S	Pametno način rada (str. 64)
Wi-Fi	Wi-Fi funkcije (str. 122)

AUTO Način Pametni Auto

U Pametnom Auto načinu rada, kamera prepoznaju uvjete u okruženju i automatski podešava faktore koje utječu na ekspoziciju, uključujući brzinu okidača, vrijednost otvora blende, mjerenje ekspozicije, balans bijele boje i kompenzaciju ekspozicije. Kako kamera upravlja većinom ovih funkcija, neki funkcije snimanja su ograničene. Ovaj način snimanja pogodan je za brzo snimanje uz najmanje moguće podešavanje.

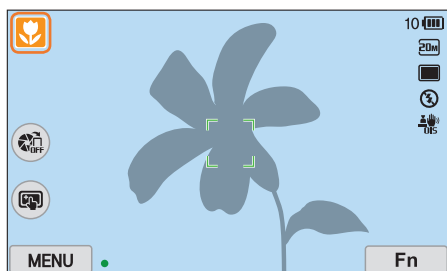


1 Okrenite kotačić odabira na **AUTO**.

2 Kadrirajte subjekt.

3 Pritisnite [**Okidač**] dopola da biste fokusirali.

- Fotoaparat odabire scenu. Na zaslonu se pokazuje ikona odgovarajuće scene.



Scene koje se mogu prepoznati

Ikona	Opis
	Krajolici
	Scene sa jakim bijelim pozadinama
	Noćni krajolici

Ikona	Opis
	Portreti noću
	Krajolici s pozadinskim svjetlom
	Portreti s pozadinskim svjetlom
	Portreti
	Fotografije predmeta izbliza
	Fotografije teksta izbliza
	Zalaz sunca
	Unutra, tamno
	Djelomično svijetlo
	Izbliza sa svjetlom reflektora
	Portreti sa svjetlom reflektora
	Plavo nebo
	Pošumljena područja obično se sastoje od subjekata snimanja zelene boje
	Fotografije izbliza živopisnih subjekata
	Kamera je stabilizirana na tronošću i subjekt se ne miče već neko vrijeme. (za snimanje u mraku)
	Subjekti koji se aktivno kreću
	Vatromet (kad se koristi stativ)

4 Pritisnite [**Okidač**] za snimanje fotografije.



- Kamera može prepoznati različite scene, čak i iste subjekte snimanja, ovisno o vanjskim faktorima kao što su trešnja kamere, osvjetljenje i udaljenost od subjekta snimanja.
- Ako fotoaparatus ne prepozna odgovarajući način scene, on koristi zadane postavke za način rada Pametni Auto.
- Čak i ako je lice registrirano, fotoaparatus možda neće odabrati način snimanja portreta ovisno o položaju subjekta ili osvjetljenju.
- Čak ako i ne koristite tronožac, kamere neće prepoznati način snimanja s tronošcem (三) ako se subjekt snimanja kreće.
- Kamera troši više energije baterije, zbog učestale izmjene postavki za odabir odgovarajuće scene.

P Način Program

Kamera automatski podešava okidač i vrijednost otvora blende, tako da se postiču optimalne vrijednosti ekspozicije.

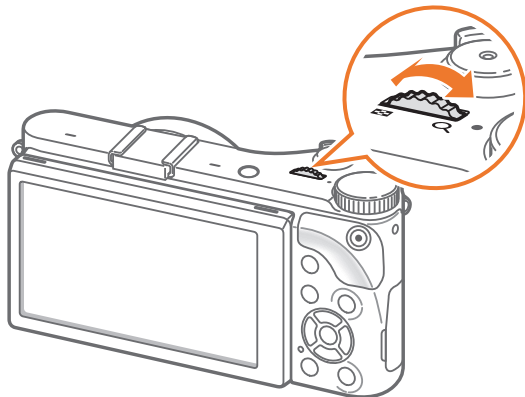
Ovaj mod koristan je kad želite snimiti slike sa stalnom ekspozicijom te podešavanjem ostalih postavki.



- 1 Okrenite kotačić odabira na **P**.
- 2 Postavite željene mogućnosti.
- 3 Dopola pritisnite [**Okidač**] za fokusiranje, a zatim pritisnite [**Okidač**] za snimanje fotografije.

Prebacivanje programa

Prebacivanje programa omogućava vam podešavanje brzine okidača i vrijednosti otvora blende dok kamera zadržava istu ekspoziciju. Kad se pomoću gumba za odabir programa pomaknete na lijevo, brzina okidača se smanjuje, a vrijednost otvora blende se povećava. Kad se pomoću gumba za odabir programa pomaknete na desno, brzina okidača se povećava, a vrijednost otvora blende se smanjuje.



Minimalna brzina okidača

Podešava brzinu okidača tako da nije sporija od odabrane brzine. Međutim, ako se optimalna vrijednost ekspozicije ne može postići jer je ISO osjetljivost dosegla maksimalnu ISO vrijednost koja se podešena automatskim ISO rasponom, brzina okidača može biti sporija od odabrane minimalne brzine okidača.

Za podešavanje minimalne brzine okidača,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Minimalna brzina okidača** → opcija.

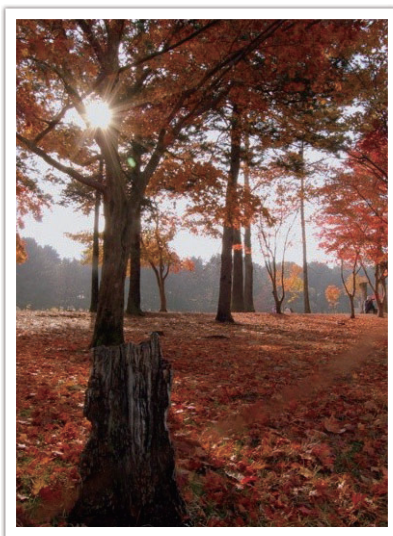


- Ova funkcija dostupna je samo kada je ISO osjetljivost podešena na automatsku.
- Ova funkcija dostupna je samo u načinu rada program ili načinu rada prioriteta otvora blende.

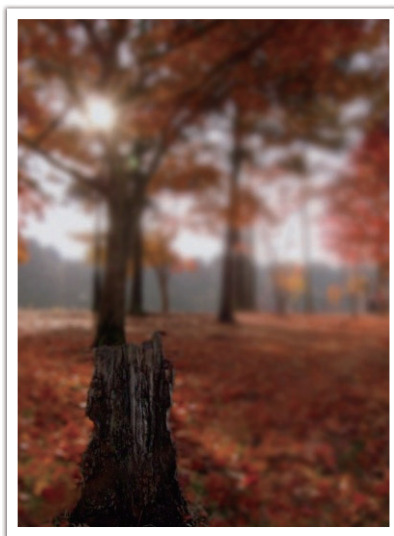
A Način rada prioriteta blende

U načinu rada prioriteta blende, kamera automatski izračunava brzinu okidača prema odabranoj vrijednosti otvora blende.

Dubinsku oštrinu (DOF) možete podesiti možete podesiti promjenom vrijednosti otvora blende. Ovaj način rada podesan je za snimanje portreta, cvijeća i krajolika.




Velika dubinska oštrina



Mala dubinska oštrina

- 1 Okrenite kotačić odabira na **A**.
- 2 Za podešavanje vrijednosti otvora blende pomikajte gumb za odabir programa.
 - Vrijednost otvora blende možete podesiti i pritiskom na **[Fn]**, pomicanjem na vrijednost otvora blende te pomicanjem gumba za odabir programa ili povlačenjem zaslona.
- 3 Postavite željene mogućnosti.
- 4 Dopola pritisnite **[Okidač]** za fokusiranje, a zatim pritisnite **[Okidač]** za snimanje fotografije.



- U uvjetima slabe rasvjete, možete povećati ISO osjetljivost i tako spriječiti zamućene fotografije.
- Za podešavanje minimalne brzine okidača u načinu snimanja pritisnite **[MENU]** →  → **Minimalna brzina okidača** → opcija.

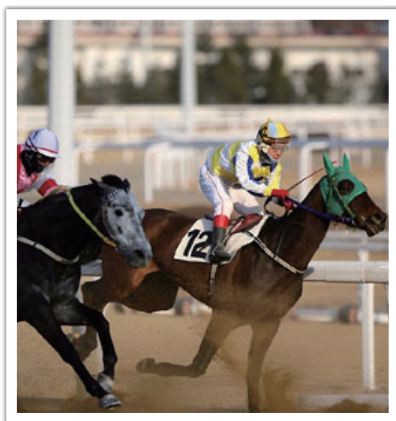
S Način Prioritet okidača

U načinu rada prioriteta okidača, kamera automatski izračunava vrijednost otvora blende prema odabranoj brzini okidača. Ovaj način rada pogodan je za snimanje fotografija subjekata koji se brzo kreću ili sa stvaranje efekta traga svjetlo u noći.

Na primjer, podesite brzinu okidača na 1/500 s za zamrzavanje subjekta. Kako bi subjekt na slici ispao mutno, podesite brzinu okidača ispod 1/30 s.



Mala brzina okidača



Velika brzina okidača

- 1 Okrenite kotačić odabira na **S**.
- 2 Za podešavanje brzine okidača pomikajte gumb za odabir programa.
 - Brzinu okidača možete podesiti i pritiskom [**Fn**], pomicanjem na brzinu okidača te pomicanjem gumba za odabir programa ili povlačenjem zaslona.
- 3 Postavite željene mogućnosti.
- 4 Dopola pritisnite [**Okidač**] za fokusiranje, a zatim pritisnite [**Okidač**] za snimanje fotografije.




Radi kompenzacije smanjenja količine svjetlosti zbog veće brzine okidača, otvorite blendu i pustite svjetlo. Ako su fotografije još uvijek pretamne, povećajte ISO vrijednost.

M Način Ručni

Ručni način rada omogućava vam ručno podešavanje brzine okidača i vrijednosti otvora blende. U ovom načinu rada možete potpuno kontrolirati ekspoziciju fotografija.

Ovaj mod koristan je u kontroliranim uvjetima snimanja, npr. u studiju ili kad treba fino podesiti postavke kamere. Ovaj mod preporuča se za snimanje noćnih scena ili vatrometa.

- 1 Okrenite kotačić odabira na **M**.
- 2 Za podešavanje brzine okidača pomikajte gumb za odabir programa.
- 3 Pritisnite i držite , a zatim rotirajte kotačić odabira i podesite vrijednosti otvora blende.
 - Također, brzinu okidača ili vrijednost otvora blende možete podesiti pritiskom **[Fn]**, pomicanjem na brzinu okidača ili vrijednost otvora blende, te pomicanjem gumba za odabir programa ili povlačenjem zaslona.
- 4 Postavite željene mogućnosti.
- 5 Dopola pritisnite **[Okidač]** za fokusiranje, a zatim pritisnite **[Okidač]** za snimanje fotografije.

Kadriranje

Kad podesite vrijednost otvora blende ili brzinu okidača, ekspozicija se mijenja prema postavkama, pa prikaz može biti tamniji. Kad je ova funkcija uključena, osvjetljenje zaslona je konstantno bez obzira na postavke, tako da možete bolje kadrirati snimak.

Za korištenje kadriranja,

U načinu snimanja pritisnite **[MENU]** →  → **Kadriranje** → opcija.

Uporaba funkcije Bulb

Funkciju Bulb koristite za snimanje noćnih scena ili noćnog neba. Kad pritisnete **[Okidač]**, okidač je ostavljen otvoren tako da se stvara efekt svjetla u pokretu.

Za uporabu bulb,

Pomaknite gumb za odabir programa potpuno na lijevo do **Bulb** → Pritisnite i držite **[Okidač]** koliko to želite.



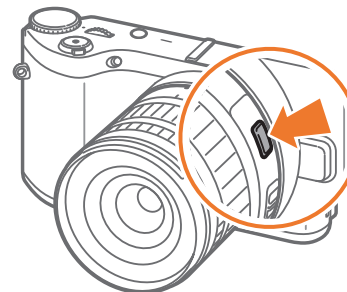
- Ako podesite visoku ISO vrijednost ili otvorite okidač duže vrijeme, može se povećati šum slike.
- Opcije pogona, bljeskalice i Snimka pomoću jednog dodira ne mogu se koristiti s funkcijom Bulb.
- Funkcija Bulb dostupna je samo u ručnom načinu podešavanja.
- Korištenjem stativa i daljinskog okidača spriječite podrhtavanje kamere.
- Što duže držite okidač otvorenim, dulje traje spremanje fotografije. Ne isključujte kameru dok je spremanje fotografije u tijeku.
- Ako funkciju koristite duže vrijeme, koristite potpuno napunjenu bateriju.

i Način rada prioriteta objektivu

Uporaba *i* Depth

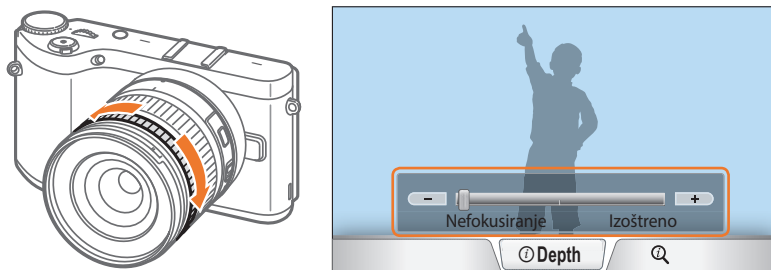
Dubinsku oštrinu možete podesiti za zamućivanje ili pooštavanje pozadine.

- 1 Okrenite kotačić odabira na *i*.
- 2 Na objektivu pritisnite **[i-Function]** i odaberite *i* Depth.
 - Također, možete pritisnuti **[i-Function]**, a potom pritisnuti **[AF/AF-L]** ili povući zaslon za odabir *i* Depth.



3 Podesite prsten fokusa za odabir vrijednosti.

- Također, možete pomaknuti gumb za odabir programa i podesiti vrijednost.
- Također, možete povući klizač ili dodirnete +/- za podešavanje vrijednosti.



4 Dopola pritisnite [Okidač] za fokusiranje, a zatim pritisnite [Okidač] za snimanje fotografije.



- Pooštavanjem fotografija, vrijednost otvora blende se povećava, a brzina okidača se smanjuje. U tamnim mjestima, fotografije mogu biti mutne.
- Ova funkcija nije dostupna kad podesite **3D automatski način rada** u 3D načinu rada.

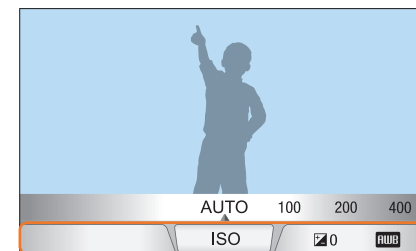
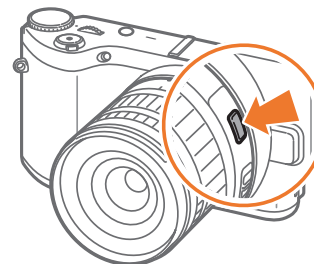
Uporaba i-Function u P/A/S/M načinima rada

Kad koristite gumb i-Function na objektivu i-Function, možete ručno odabrati i podešavati brzinu okidača, vrijednost otvora blende, vrijednost ekspozicije, ISO osjetljivost i balans bijele boje na samom objektivu.

1 Okrenite kotačić odabira na **P**, **A**, **S**, ili **M**.

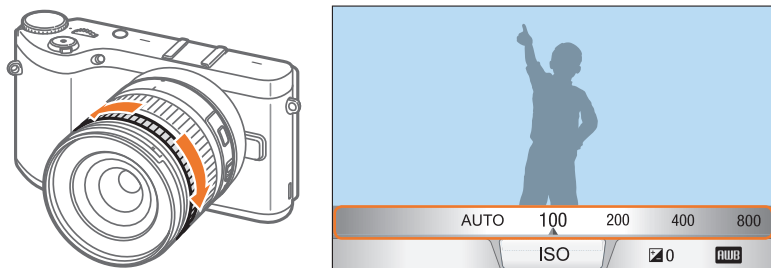
2 Na objektivu pritisnite [**i-Function**] i odaberite postavku.

- Također, možete pritisnuti [**i-Function**], a zatim pritisnuti [**☰/AF**] ili povući zaslon za odabir postavke.



3 Podesite prsten fokusa za odabir opcije.

- Za odabir opcije možete pomicati gumb za odabir programa ili povući zaslon.



4 Dopola pritisnite [**Okidač**] za fokusiranje, a zatim pritisnite [**Okidač**] za snimanje fotografije.


Dostupne opcije

Način snimanja	P	A	S	M	3D
Zaslon	-	O	-	O	-
Brzina zatvarača	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Balans bijele boje	O	O	O	O	O
Zoom	O	O	O	O	-



- Za odabir stavke koja će se pojaviti prilikom pritiska [**i-Function**] na objektivu u načinu snimanja pritisnite [**MENU**] → → **iFn Prilagodba** → stavka.
- Ova funkcija nije dostupna kad podesite **3D automatski način rada** u 3D načinu rada.

Uporaba Zoom


 **Zoom** omogućava vam povećanje zuma subjekta bez značajnog smanjenja kvalitete slike u odnosu na digitalni zum. Međutim, rezolucija fotografije može se promijeniti u usporedbi kad povećavati zum okretanjem prstena zuma.

1 Okrenite kotačić odabira na **P, A, S, M**, ili .

2 Na objektivu pritisnite [**i-Function**] i odaberite  **Zoom**.

- Također, možete pritisnuti [**i-Function**], a potom pritisnuti [/AF] ili povući zaslon za odabir  **Zoom**.

3 Podesite prsten fokusa za odabir omjera zuma.




- Za odabir opcije možete pomicati gumb za odabir programa ili povući zaslon.
- Rezolucija fotografije razlikuje se ovisno o omjeru zuma ako koristite  **Zoom**.

	3:2	16:9	1:1
x1.2	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
x1.4	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
x1.7	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
x2	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

Ovi brojevi temelje se na maksimalnoj rezolucije svakog pojedinog omjera slike.

4 Dopola pritisnite [**Okidač**] za fokusiranje, a zatim pritisnite [**Okidač**] za snimanje fotografije.




-  **Zoom** nije dostupno kad snimate uzastopne slike.
-  **Zoom** nije dostupno kad snimate fotografije u RAW formatu datoteka.
-  **Zoom** je deaktivirano kad snimate videozapise pritiskom na gumb za snimanje videozapisa.
- Ova funkcija nije dostupna kad podesite **3D automatski način rada** u 3D načinu rada.

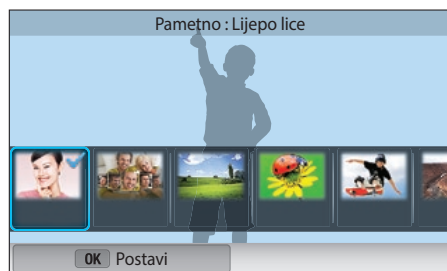
S Pametan način

U pametnom načinu rada, možete snimiti fotografije pomoću opcija prethodno odabranim za određeni prizor.

1 Okrenite kotačić odabira na **S**.

2 Odaberite scenu.

- Za odabir načina snimanja kada je kotačić odabira postavljen na **S**, pritisnite **[Fn]** ili dodirnite , a zatim odaberite željeni način snimanja.



Mogućnost	Opis
Lijepo lice	Snimanje portreta s opcijama za skrivanje nesavršenosti lica.
Najbolji izraz lica	Snimanje višestrukih fotografija i zamjena lica za kreiranje najbolje moguće fotografije.
Krajolik	Snimate nepokretne scene i krajolike.

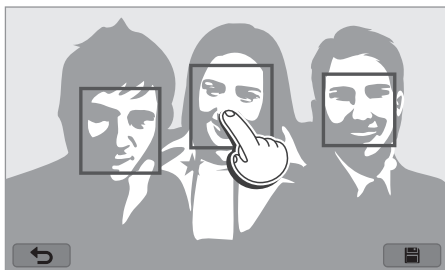
Mogućnost	Opis
Snimanje izbliza	Snima male objekte ili objekte u neposrednoj blizini.
Zamrznuta akcija	Snimanje objekata snimanja koji se kreću velikom brzinom.
Bogati ton	Snimanje fotografija u živim bojama.
Panorama	Snimanje širokih panoramskih scene na jednoj fotografiji.
Vodopad	Snimanje prizora vodopada.
Obris	Snimanje obrisa subjekta snimanja u odnosu na svjetlu pozadinu.
Zalaz sunca	Snimate scene pri zalazu sunca sa prirodnim crvenim i žutim bojama.
Noć	Snimanje višestrukih fotografija u uvjetima slabe rasvjete bez bljeskalice. Fotoaparat ih kombinira kako bi stvorio jednu sliku koja je svjetlija i ima manje zamućenje.
Vatromet	Snimanje prizora vatrometa.
Lagani trag	Snimanje prizora traga svjetla u noći u uvjetima slabe rasvjete.
Kreativna snimka	Snimanje fotografija s automatskom primjenom efekata.

3 Dopola pritisnite **[Okidač]** za fokusiranje, a zatim pritisnite **[Okidač]** za snimanje.

Uporaba načina Najbolji izraz lica

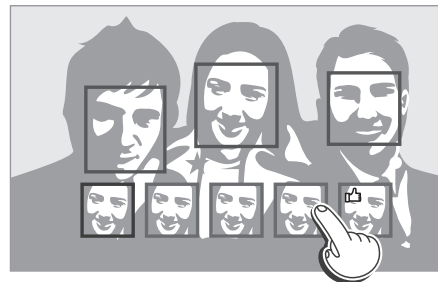
U načinu Najbolji izraz lica možete snimiti više fotografija te zamijeniti lica i na taj način kreirati najbolju moguću sliku. Ovaj način koristite za odabir najbolje slike svake osobe prilikom snimanja grupnih fotografija.

- 1 Rotirajte kotačić odabira na **S**, a zatim odaberite **Najbolji izraz lica**.
- 2 Kadrirajte subjekt u okvir, a zatim dopola pritisnite [**Okidač**] za fokusiranje.
- 3 Pritisnite [**Okidač**] za snimanje fotografije.
 - Kamera uzastopno snima 5 fotografije.
 - Prva fotografija podešena je kao slika pozadine.
 - Kamera automatski otkriva lica nakon snimanja.
- 4 Dodirnite lice za zamjenu.



- 5 Dodirnite najbolju sliku od 5 lica koja su snimljena.

- Ponovite korake od 4 do 5 za zamjenu ostalih lica na fotografiji.
- pojaviti će se ikona na onoj slici koju kamera preporučiti.




- 6 Dodirnite za spremanje fotografije.



- Podrhtavanje fotoaparata spriječite korištenjem stativa.
- Rezolucija je podešena na 5.9M ili nižu.

Snimanje panoramskih fotografija

Snimanje 2D ili 3D panoramskih fotografija. Snimljene 3D panoramske fotografije mogu se prikazati samo na 3D televizoru ili 3D monitoru.

- 1 Rotirajte kotačić odabira na **S**, a zatim odaberite **Panorama**.
- 2 Pritisnite **[MENU]** →  → **Panorama** → **Panorama uživo ili 3D**.
- 3 Pritisnite **[MENU]** za povratak u način snimanja.
- 4 Pritisnite i držite **[Okidač]** za početak snimanja.

- 5 Kad je **[Okidač]** pritisnut, polako pomičite kameru u željenom smjeru.

- U načinu rada 3D Panorama možete snimiti scenu samo u vodoravnom smjeru.
- Prikazane su strelice prema smjeru kretanja i čitava snimljena slika prikazana je u okviru za pregled.
- Kada su scene poravnate, kamera automatski snima sljedeću fotografiju.




- 6 Kad ste završili, otpustite **[Okidač]**.
 - Fotoaparatus automatski sprema snimke u jednu fotografiju.
 - Ako otpustite **[Okidač]** tijekom snimanja, panoramsko snimanje se prekida, a snimljene fotografije se spremaju.



- Rezolucija se razlikuje ovisno o snimljenoj panoramskoj slici.
- U načinu rada Panorama neke mogućnosti snimanja nisu dostupne.
- Fotoaparati mogu zaustaviti snimanje zbog kompozicije snimanja ili kretanja subjekta.
- U načinu rada Panorama, fotoaparat ne može snimiti cijelu posljednju scenu ako prekinete kretanje fotoaparata kako bi se poboljšala kvaliteta fotografija. Za snimanje cijele scene, pomaknite fotoaparat malo izvan mjesta na kojem želite završiti scenu.
- U načinu rada 3D Panorama, fotoaparat ne može snimiti sami početak ili kraj scene zbog prirode 3D efekta. Za snimanje cijele scene, pomaknite se malo izvan početne i završne točke koje želite snimiti.
- Fotografije snimljene u 3D modu spremene su u JPEG (2D) i MPO (3D) formatima. Na zaslonu kamere mogu se prikazati samo JPEG datoteke.
- Za prikaz 3D zapisa, spojite kameru na 3D televizor ili 3D monitor s opcijским HDMI kabelom. Prilikom gledanja koristite odgovarajuće 3D naočale.
- Snimanje fotografija u načinu 3D panorama može rezultirati izraženijim 3D efektima za razliku od onih snimljenih s 3D objektivom. Za povećanje 3D efekta pričvrstite dodatni 3D objektiv i koristite 3D način rada. (str. 69)





- Za najbolje rezultate tijekom snimanja panoramskih fotografija, izbjegavajte sljedeće:
 - pomicanje fotoaparata prebrzo ili presporo
 - premalo pomicanje fotoaparata za snimanje sljedeće slike
 - pomicanje fotoaparata pri nepropisnim brzinama
 - podrhtavanje fotoaparata
 - snimanje na tamnim mjestima
 - snimanje pokretnih subjekata u blizini
 - uvjete snimanja pri kojima se osvjjetljenje ili boja svjetla mijenja
- Snimljene fotografije pohranjuju se automatski i snimanje se prekida u sljedećim uvjetima:
 - ako promijenite smjer snimanja tijekom snimanja
 - ako pomičete fotoaparat suviše brzo
 - ako ne pomičete fotoaparat

Snimanje videozapisa

U načinu snimanja, možete snimati videozapise u potpunom HD-u (1920X1080) pritiskom na  (Snimanje videozapisa). Kamera vam omogućava snimanje videozapisa maksimalnog trajanja od 29 minuta i 59 sekundi za 60, 30, 24, ili 15 fps, te sprema datoteke u MP4 (H.264) formatu. 60 fps je dostupno samo za 1920X1080 i 1280X720 i 24 fps je dostupno samo za 1920X810. 15 fps je dostupno samo uz neke opcije Smart filtra. Zvuk se snima pomoću mikrofona na kameri.

Ekspoziciju možete postaviti podešavanjem vrijednosti otvora blende i brzine okidača za odabrani način snimanja. Kad prilikom snimanja videozapisa koristite objektiv koji nema AF/MF gumb, pritisnite [**AF**] za deaktivaciju ili aktivaciju AF funkcije. Kad koristite objektiv koji ima AF/MF gumb, AF funkcija radi sukladno postavci gumba.

Odaberite **Regulator jačine** za uključivanje ili isključivanje izbjeljivanja scene. Također, možete odabrati **Glas, Smanjenje šuma vjetra**, ili druge opcije za podešavanje opcija snimanja. (str. 106)

- 1 Okrenite kotačić odabira na **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, , ili .
 - U nekim načinima rada ova funkcije neće raditi.
- 2 Postavite željene mogućnosti.
- 3 Pritisnite  (Snimanje videozapisa) za pokretanje snimanja.
- 4 Ponovno pritisnite  (Snimanje videozapisa) za zaustavljanje snimanja.

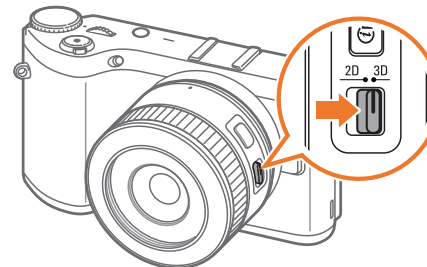


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je najnoviji format kodiranja videozapisa nastao 2003. u suradnji ISO-IEC i ITU-T. Kako ovaj format koristi visoki postotak kompresije, više podataka može se spremiti u manje memorijskog prostora.
- Ako ste uključili opciju stabilizacije slike prilikom snimanja filma, kamera može snimiti i zvuk stabilizatora slike.
- Zvuk zuma ili drugi zvukovi objektiva mogu biti snimljeni ako podešavate objektiv prilikom snimanja videozapisa.
- Kad koristite dodatne objektivne za snimanje videozapisa, zvuk autofokusa neće se snimiti.
- Ako skidate objektiv kamere prilikom snimanja filma, snimanje će biti prekinuto. Ne mijenjate objektiv za vrijeme snimanja.
- Ako pričvrstite vanjski mikrofonski tijekom snimanja filma, zvuk se neće snimiti putem vanjskog mikrofona. (Prethodne postavke se zadržavaju.) Ako uklanjate vanjski mikrofonski tijekom snimanja filma, zvuk se neće snimiti. Isključite kameru prilikom pričvršćivanja ili uklanjanja vanjskog mikrofona.

- Ako naglo promijenite kut snimanja kamere prilikom snimanja filma, kamera možda neće točno snimiti slike. Minimizirajte podrhtavanje kamere uporabom tronošca.
- Prilikom snimanja videozapisa kamera podržava samo Višestruki AF funkciju. Ne možete koristiti niti jedne druge funkcije postavki područja fokusa, poput AF prepoznavanja lica.
- Kad veličina filmskog zapisa premaši 4 GB, kamera automatski zaustavlja snimanje čak ako maksimalno vrijeme snimanja (29 minuta i 59 sekundi) nije dosegnuto.
- Ako koristite memorijsku karticu s manjom brzinom bilježenja, snimanje filma može biti prekinuto jer kartica ne može obraditi podatke po brzini kojom se videozapis snima. Ako se to dogodi, zamijenite karticu s bržom memorijskom karticom ili smanjite veličinu videozapisa (na primjer, s 1280X720 na 640X480).
- Prilikom formatiranja memorijske kartice, uvijek je formatirajte pomoću kamere. Ako formatirate na drugoj kameri ili računalu možete izgubiti podatke na kartici ili se može promijeniti kapacitet kartice.
- Kad pritisnete gumb za snimanje videozapisa, **Zoom** se isključuje.
- Prilikom snimanja videozapisa iste ISO osjetljivosti, zaslon može biti tamniji od snimljene fotografije. Podesite ISO osjetljivost.
- Prilikom snimanja videozapisa u **P**, **A**, ili **S** načinu, ISO je automatski podešen na **Automatski**.



3D način rada

3D fotografije i videozapise možete snimiti s dodatnim 3D objektivom.





SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D objektiv (primjer)

Podesite 2D/3D gumb objektivna na **3D**, te snimajte fotografiju ili videozapis na udaljenosti 1,5-5 m od subjekta.

- 3D način rada je uvijek uključen, bez obzira na kotačić odabira kamere, osim **Wi-Fi**.
- Za uporabu automatskih 3D opcija koje omogućuju kameri automatsko podešavanje opcije ovisno o uvjetima snimanja u 3D načinu rada, pritisnite [**MENU**] →  → **3D automatski način rada** → **Uključeno**.
- Za izmjenu 3D opcije snimanja, pritisnite [**MENU**] →  → **3D REC način** → željena opcije.

* Zadano

Ikona	Opis
	Slika uz sliku* : Prikazuje dvije slike jednu pored druge.
	Frame Packing - automatsko prepoznavanje formata : Naizmjenično prikazuje slike za lijevo i desno oko.





- Dostupne opcije snimanja razlikuju se u usporedbi s drugim načinima snimanja.
- Možete odabrati ili 4.1M (2688X1512) ili 2.1M (1920X1080) veličinu fotografije.
- Rezolucija videozapisa podešena je na 1920X1080.
- Videozapisi snimljeni u 3D mogu biti tamni ili reprodukcija može biti isprekidana.
- Snimanje pri niskim temperaturama može rezultirati neodgovarajućim bojama na slikama te se baterija može više trošiti.
- Snimanje možda neće biti moguće pri rasvjeti ispod 8.5 LV/900 luksa. Za što bolje rezultate, fotografije snimajte pri adekvatnoj rasvjeti.
- Kas snimate objekte s polarizirajućim materijalom, poput zaslona, sunčanih naočala ili polariziranog filma ili ako na objektivu koristite polarizirajući materijal, slike mogu ispasti tame ili se 3D efekt neće ispravno primijeniti.
- Podrhtavanje fotoaparata spriječite korištenjem stativa.
- Ako uspravno okrećete ili naginjete kameru tijekom snimanja, 3D efekt možda se neće ispravno primijeniti. Slike snimajte držeći kameru u normalnom položaju.
- Ako snimate pri fluorescentnoj rasvjeti ili snimljene fotografije prikazujete putem projektoru ili televizora, prikazana slika može biti crna zbog efekta treperenja (tzv. flicker efekta).
- U 3D načinu opcija Povećaj 8x Ručno fokusiranje - pomoć funkcija možda neće biti dostupna.
- Zaslom kamere prikazuje 3D videozapise kao 2D.
- Fotografije snimljene u 3D modu spremljene su u JPEG (2D) i MPO (3D) formatima. Na zaslonu kamere mogu se prikazati samo JPEG datoteke.
- Za prikaz 3D zapisa, spojite kameru na 3D televizor ili 3D monitor s optičkim HDMI kabelom. Prilikom gledanja koristite odgovarajuće 3D naočale.
- Bljeskalicu ne možete koristiti u 3D načinu rada.

Dostupne funkcije snimanja prema načinu snimanja

Za više informacija o funkcijama snimanja, pogledajte Poglavlje 2. Pritisnite prečac za svaku funkciju.

Funkcija	Dostupno u	Prečac
Veličina slike (str. 73)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
Kvaliteta (str. 74)	P/A/S/M/i/S*	-
ISO (str. 75)	P/A/S/M	Fn/ISO
Balans bijele boje (str. 76)	P/A/S/M	Fn
Pomoćnik za fotografiranje (str. 79)	P/A/S/M	Fn
Smart filter (str. 101)	P/A/S/M	Fn
AF mod (str. 80)	P/A/S/M/i*/S*/3D*	Fn
AF područje (str. 83)	P/A/S/M/i*/S*	Fn/AF
AF područja na dodir (str. 86)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
Ručno fokusiranje - pomoć (str. 88)	P/A/S/M/i/S/AUTO/3D*	-
Testiranje fokusa (str. 88)	P/A/S/M/i/S/AUTO	-

Funkcija	Dostupno u	Prečac
Spoji AE s AF točkom (str. 99)	P/A/S/M	-
Kadriranje (str. 59)	P/A/S/M	-
OIS (protiv podrhtavanja) (str. 89)	P/A/S/M/i/S*/AUTO*	-
Pogon okidača (Neprekidno/Kontinuirano snimanje/Brojač vremena/Snimanje s pomaknutom ekspozicijom) (str. 90)	P/A/S/M/i*/S*/AUTO*/3D*	Fn/ 
Mjerenje (str. 97)	P/A/S/M	Fn
Dinamički raspon (str. 100)	P/A/S/M	-
Bljeskalica (str. 94)	P*/A*/S*/M*/i*/S*/AUTO*	Fn
Kompensacija ekspozicije (str. 102)	P/A/S	Fn/ 
Zaključana ekspozicija (str. 103)	P/A/S	-

* Neke funkcije su ograničene u ovim načinima rada.



Poglavlje 2

Funkcije snimanja

Saznajte o funkcijama koje možete podesiti u načinu snimanja.
Primjenom funkcija snimanja možete snimati prilagođene fotografije i videozapise.

Veličina i rezolucija











Veličina slike

Povećanje razlučivosti fotografija ili videozapisa uključivat će više piksela pa se može ispisati na većem papiru ili prikazati na većem zaslonu. Većom rezolucijom povećava se i veličina datoteke. Odaberite nižu rezoluciju za fotografije koje će biti u okviru za digitalne fotografije ili učitane na internet.



Podešavanje veličine,

U načinu snimanja pritisnite **[MENU]** →  → **Veličina slike** → opcija.

Ikona	Veličina	Preporučeno za
	5472x3648 (3:2)	Ispis na papiru formata A1.
	3888x2592 (3:2)	Ispis na papiru formata A2.
	2976x1984 (3:2)	Ispis na papiru formata A3.
	1728x1152 (3:2)	Ispis na papiru formata A5.
	5472x3080 (16:9)	Ispis na papiru formata A1 ili prikaz na HDTV-u.
	3712x2088 (16:9)	Ispis na papiru formata A3 ili prikaz na HDTV-u.
	2944x1656 (16:9)	Ispis na papiru formata A4 ili prikaz na HDTV-u.
	1920x1080 (16:9)	Ispis na papiru formata A5 ili prikaz na HDTV-u.
	3648x3648 (1:1)	Ispis kvadratne fotografije na papiru formata A1.
	2640x2640 (1:1)	Ispis kvadratne fotografije na papiru formata A3.
	2000x2000 (1:1)	Ispis kvadratne fotografije na papiru formata A4.
	1024x1024 (1:1)	Ispis kvadratne fotografije na papiru formata A5.



Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

Kvaliteta

Kamera snima fotografije u JPEG ili RAW formatu.



Fotografije snimljene kamerom obično se prebacuju u JPEG formate i spremaju u memoriju sukladno postavkama kamere u trenutku snimanja. RAW datoteke se ne prebacuju u JPEG formate i spremaju u memoriju bez promjena.






RAW datoteke imaju ekstenziju "SRW". Za podešavanja i kalibraciju ekspozicije, balansa bijele boje, nijansi, kontrasta i boja RAW datoteka ili za njihovu konverziju u JPEG ili TIFF koristite program Adobe Photoshop Lightroom koji se nalazi na DVD-ROM disku kojeg ste dobili.

Provjerite imate li dovoljno memorijskog prostora za spremanje fotografije u RAW formatu.

Podešavanje kvalitete,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Kvaliteta** → opcija.

Ikona	Formatiranje	Opis
	JPEG	Jako fino: <ul style="list-style-type: none"> Komprimirano za najbolju kvalitetu. Preporučava se prilikom ispisa velikih veličina.
	JPEG	Fino: <ul style="list-style-type: none"> Komprimirano za bolju kvalitetu. Preporučava se prilikom ispisa normalnih veličina.

Ikona	Formatiranje	Opis
	JPEG	Normalno: <ul style="list-style-type: none"> Komprimirano za normalnu kvalitetu. Preporučava se prilikom ispisa malih veličina ili učitavanja na internet.
	RAW	RAW: <ul style="list-style-type: none"> Spremanje fotografije bez gubitka podataka. Preporučava se za uređivanje nakon snimanja.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fino: Spremanje fotografije i u JPEG (super fina kvaliteta) i RAW formatu.
	RAW+JPEG	RAW + Fino: Spremanje fotografije i u JPEG (fina kvaliteta) i RAW formatu.
	RAW+JPEG	RAW + Normalno: Spremanje fotografije i u JPEG (normalna kvaliteta) i RAW formatu.



Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

ISO osjetljivost

Vrijednost ISO osjetljivosti predstavlja osjetljivost kamere na svjetlo.

Što je veća ISO vrijednost to je kamera više osjetljiva na svjetlost. Prema tome, odabirom veće vrijednosti ISO osjetljivosti ožete snimati fotografije u zatamljenim ili mračnim mjestima pri većoj brzini okidača. Ali, ovo može dovesti do elektroničkog šuma koji rezultira zrnatim fotografijama.

Za podešavanje ISO osjetljivosti,

U načinu snimanja pritisnite [ISO] → opcija.

Primjeri



ISO 100



ISO 400




ISO 800



ISO 3200



- Opciju možete postaviti i pritiskom na [MENU] →  → ISO → opcija u načinu snimanja.
- Povećajte ISO vrijednost tamo gdje je zabranjeno snimanje s bljeskalicom. Jasnu fotografiju možete snimiti podešavanjem većih ISO vrijednosti bez dodatnog svjetla.
- Koristite funkciju redukcije šuma za smanjenje vizualnog šuma koji se pojavljuje na fotografijama s visokom ISO vrijednošću. (str. 146)
- Dostupne mogućnosti mogu ovisiti o uvjetima snimanja.

Balans bijele boje




Balans bijele boje predstavlja izvor svjetla koji utječe na boje na fotografiji.

Boje na fotografiji ovise o vrsti i kvaliteti izvora svjetla. Ako želite realistične boje, odaberite odgovarajuće osvjetljenje za kalibraciju balansa bijele boje **Automatski balans**, **Dnevno svjetlo**, **Oblačno**, **Volfram**, ili ručno podesite temperaturu boje.


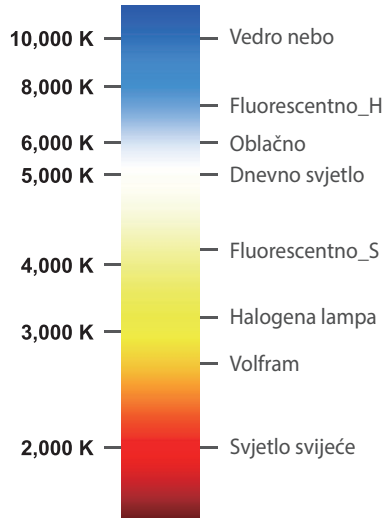
Također, možete podesiti boju za prethodno postavljene izvore svjetlosti kako bi boje na fotografiji odgovarale stvarnim prizorima ako su snimane pod kombiniranom rasvjetom.

Podešavanje
balansa bijele boje,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Balans bijele boje** → opcija.

Ikona	Opis
	Automatski balans: Uporaba automatskih postavki ovisno o uvjetima rasvjete.
	Dnevno svjetlo: Odaberite prilikom snimanja vani kada je sunčan dan. Odabir ove opcije rezultira fotografijama s bojama koje najviše odgovaraju onima u prirodi.
	Oblačno: Odaberite prilikom snimanja vani za oblačna vremena ili u sjeni. Fotografije snimljene kada je vrijeme oblačno mogu biti sivkaste za razliku od onih snimljenih kada je vrijeme sunčano. Ova funkcije balansira taj efekt.



Ikona	Opis
	Flourescentno bijela: Odaberite prilikom snimanja ispod flourescentnog svijeta za vrijeme dana. Posebno je pogodno za bijelo flourescentno svjetlo čija temperatura boje je približno 4200K.
	Flourescentno neutralno bijela: Odaberite prilikom snimanja ispod flourescentnog svijeta za vrijeme dana. Posebno je pogodno za bijelo flourescentno svjetlo ili s bijelim nijansama čija temperatura boje je približno 5000K.
	Flourescentno dnevno svjetlo: Odaberite prilikom snimanja ispod flourescentnog svijeta za vrijeme dana. Posebno je pogodno za bijelo flourescentno svjetlo ili s laganim plavičastim nijansama čija temperatura boje je približno 6500K.
	Volfram: Odaberite prilikom snimanja u zatvorenom prostoru pod žaruljama ili halogenim lampama. Inkandescence tungsten (sa žarnom niti) žarulje obično imaju crvenkaste nijanse. Ova funkcije balansira taj efekt.
	WB bljeskalice: Odaberite kad koristite bljeskalicu.
	Tvorničke postavke: Koristite svoje prethodno definirane postavke. Balans bijele boje možete i ručno postaviti pritiskom na [DISP], a zatim slikajte komad bijelog papira. Stavite papir u krug za mjerenje ekspozicije u središtu slike i podesite balans bijele boje.

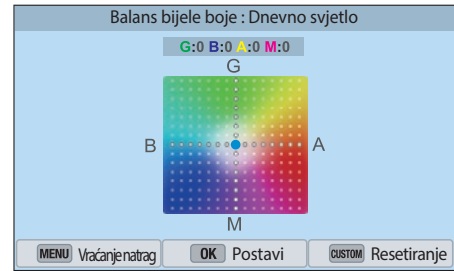
Ikona	Opis
	<p>Temperatura boje: Ručno podesite temperaturu boje izvora svjetla. Temperatura boja je mjera u stupnjevima Kelvina koja određuje određenu vrstu izvora svjetla. S povećanjem temperature boja, distribucija boja postaje hladnija. Isto tako, sa smanjenjem temperature boja, distribucija boja postaje toplija. Pritisnite [DISP], za podešavanje temperature boje.</p>  <p>10,000 K — Vedro nebo 8,000 K — Fluorescentno_H 6,000 K — Oblačno 5,000 K — Dnevno svjetlo 4,000 K — Fluorescentno_S 3,000 K — Halogena lampa Volfram 2,000 K — Svjetlo svijee</p>


Prilagođavanje unaprijed postavljenih mogućnosti balansa bijele boje


Možete prilagoditi prethodno podešene opcije balansa bijele boje.

Prilagođavanje prethodno podešenih opcija,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Balans bijele boje** → opcija → [DISP] → pomaknite gumb za odabir programa ili pritisnite [DISP/ISO//AF].



 Također, možete dodirnuti područje na zaslonu.

 Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

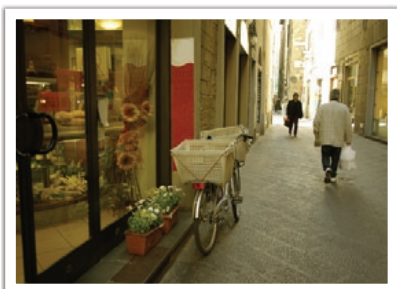
Primjeri



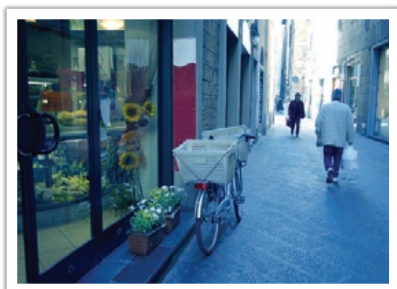
Automatski balans



Dnevno svjetlo



Fluorescentno dnevno svjetlo



Volfram



Pomoćnik za fotografiranje (stilovi fotografiranja)

Pomoćnik za fotografiranje omogućava vam primjenu raznih stilova na fotografije koje ste snimili te za stvaranje različitih izgleda i emocionalnih stanja. Možete kreirati i spremiti vlastite stilove fotografiranja podešavanjem boje, zasićenosti, oštine ili kontrasta za svaki stil.

Nema pravila za koji stil su primjerene koje opcije. Eksperimentirajte s različitim stilovima i pronađite svoj.

Za podešavanje stila fotografiranja,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → Pomoćnik za fotografiranje → opcija.

Primjeri



Standardno



Živopisno



Portret



Krajolik



Šuma



Retro



Hladno






Spokojno



Klasično



- Također, možete podesiti i vrijednosti prethodno postavljenih postavki za stilove. Odaberite opciju Pomoćnik za fotografiranje pritisnite [DISP], a zatim podesite boju, zasićenost, oštrinu ili kontrast.
- Za prilagođavanje vlastitog pomoćnika za slike, odaberite , , ili , a zatim podesite boju, zasićenost, oštrinu i kontrast.
- Opcije Pomoćnik za fotografiranje ne mogu se istovremeno podesiti i za opcije Smart filter.

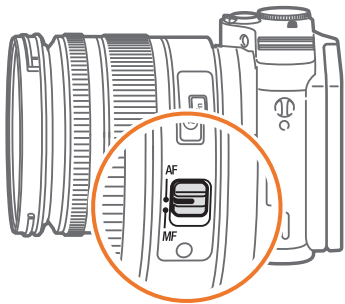
AF način rada

Saznajte kako podesiti fokus kamere u odnosu na subjekte.

Način fokusiranja koji odgovara subjektima možete odabrati između pojedinačnog automatskog fokusa, uzastopnog automatskog fokusa i ručno podešenog automatskog fokusa. AF funkcija aktivira se kad do pola pritisnete **[Okidač]**. U MF načinu, za ručno podešavanje fokusa trebate okrenuti prsten fokusa na objektivu.

U većini slučajeva, fokus možete podesiti odabirom **Jednostruki AF**. Objekte koji se brzo kreću ili subjekte u boji koja je slična boji pozadine teško je fokusirati. U takvim slučajevima odaberite odgovarajući način fokusiranja.

Ako imate objektiv s AF/MF gumbom, gumb morate pritisnuti u skladu s odabranim načinom rada. Podesite gumb na AF ako odaberete pojedinačni AF ili uzastopni AF. Podesite gumb na MF ako odaberete ručno podešeni fokus.




Ako objektiv nema AF/MF gumb, pritisnite **[AF]** za odabir željenog AF načina rada.

Za podešavanja načina rada s automatskim fokusom,

U načinu snimanja pritisnite **[AF]** → opcija.



- Opciju možete postaviti i pritiskom na **[MENU]** →  → **AF mod** → opcija u načinu snimanja.
- Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o načinu korištenja objektivu.

Pojedinačni AF

Pojedinačni AF koristi se za snimanje statičnih subjekata. Kad do pola pritisnete **[Okidač]** fokus se fiksira na područje fokusa. Područje će pozeleniti kada je postignut željeni fokus.



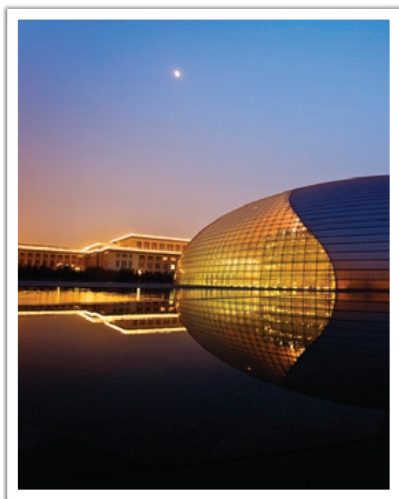
Uzastopni AF

Kad do pola pritisnete **[Okidač]** kamera nastavlja s automatskim fokusiranjem. Kad se područje fokusa jednom fiksira na subjekt, ono je uvijek fokusirano čak i prilikom kretanja. Ovaj način rada preporuča se za snimanje osobe na biciklu, psa koji trči ili scena auto utrka.



Ručno podešavanje fokusa

Fokus možete ručno podesiti na subjekt okretanjem prstena fokusa na objektivu. Funkcija MF pomoći omogućava vam lako fokusiranje. Dok okrećete prsten fokusa, područje fokusa se povećava. Kad koristite funkciju Izoštavanja fokusa boja koju ste odabrali pojaviti će se na fokusiranom subjektu. Ovaj način rada preporučuje se za snimanje objekata slične boje kao što je boja pozadine, za noćne scene ili vatromete.



Ako koristite ovu funkciju, ne možete podesiti opcije AF područja na dodir, AF područje, i Spoji AE s AF točkom.




AF područje

Funkcija AF područja mijenja položaj područja fokusa.

Općenito, kamera se fokusira na najbliži subjekt. Ako ima više subjekata, tada se može dogoditi da nam je u fokusu neželjeni subjekt. Za sprječavanje pojavljivanja neželjenih subjekata u fokusu, promijenite područje fokusa tako da vam je u fokusu željeni subjekt. Možete dobiti jasnije i oštrije fotografije odabirom ispravnog područja fokusa.

Za podešavanja područja automatskog fokusa,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → AF područje → opcija.

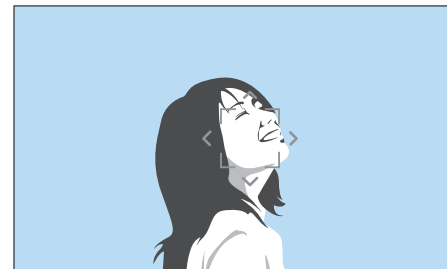


- Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.
- Kad je AF/MF gumb podešen na MF, ne možete promijeniti AF područje u izborniku snimanja.
- Kad koristite opciju AF prepoznavanja lica, kamera se automatski fokusira na područje s bijelim okvirom.
- Ovisno o opcijama Pomoćnik za fotografiranje opcija prepoznavanja lica možda neće biti učinkovita.
- Kod ručnog podešavanja fokusa, funkcija prepoznavanje lica možda neće biti dostupna.
- Prepoznavanje lica možda neće biti učinkovito ako:
 - subjekt je previše udaljen od kamere
 - je presvijetlo ili pretamno
 - subjekt nije okrenut licem prema fotoaparatu
 - subjekt ima sunčane naočale ili masku
 - izraz lica subjekta se značajno mijenja
 - subjekt se nalazi u pozadinskom svjetlu ili uvjeti osvjetljenja nisu prikladni

AF odabranog područja

Fokus možete postaviti na bilo koje područje koje želite. Koristite efekt izvan fokusa kako bi što više istakli subjekt.

Fokus donje fotografije je promijenjen kako bi odgovarao licu subjekta.

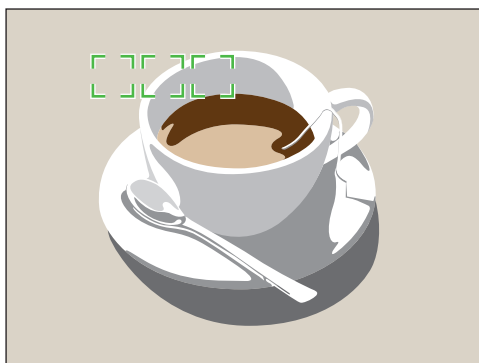


Za promjenu veličine ili premještanje područja fokusa, u načinu snimanja pritisnite [⏏]. Koristite navigacijski gumb za pomicanje područja fokusa. Za promjenu veličine područja fokusa pomičite gumb za odabir programa.

Višestruki AF

Kamera prikazuje zeleni pravokutnik tamo gdje je fokus ispravno postavljen. Fotografija je podijeljena u dva ili više područja, a kamera održava fokus na svakom od tih područja. Preporuča se za snimanje krajolika.

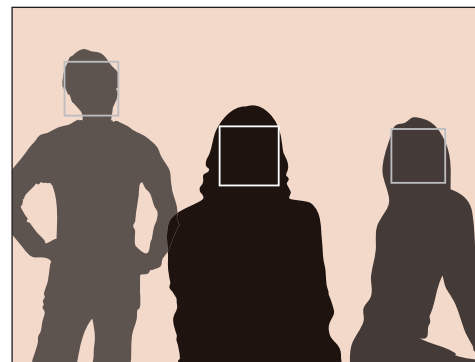
Kad do pola pritisnete **[Okidač]** kamera prikazuje područje fokusa na način koji je prikazan na donjoj fotografiji.



Prepoznavanje lica AF

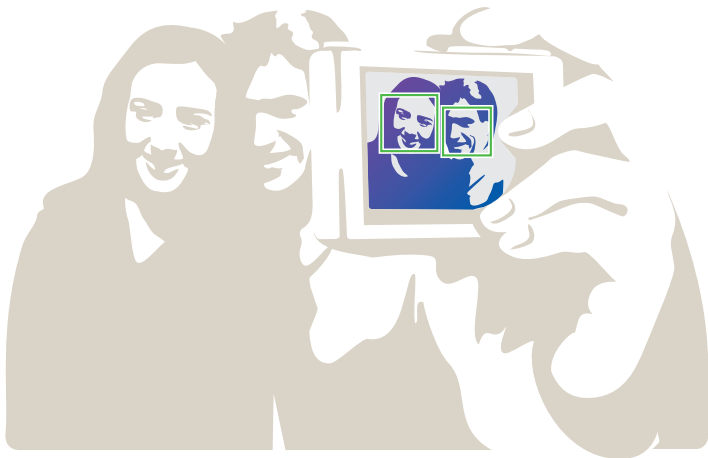
Kamera se prioritetno fokusira na ljudska lica. Može prepoznati najviše 10 ljudskih lica. Ova postavka preporuča se za snimanje skupina ljudi.

Kad do pola pritisnete **[Okidač]** kamera se fokusira na lika kao što je prikazano na donjoj fotografiji. U slučaju snimanja skupine ljudi, kamera prikazuje fokus lica najbliže osobe u bijelo, a lica ostalih osoba u sivo.



Autoportret AF

Teško je provjeriti je li vam lice fokusirano kad snimate autoportret. Kad je ova funkcija uključena, zvuk biip kamere čuje se brže kad vam se lice postavi u središte kompozicije slike.



AF područja na dodir

Odaberite ili fokusirajte fokalno područje koje ste dodirnuli na zaslonu. Možete i fokusirati subjekt i snimiti fotografiju dodirivanjem zaslona.

Podešavanje
AF područja na
dodir,

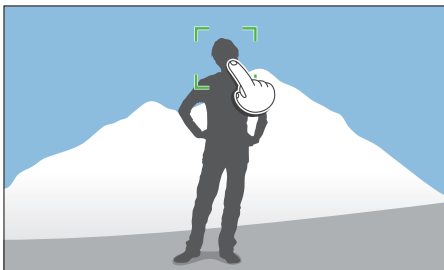
U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **AF područja na dodir** → opcija.



Dostupne mogućnosti mogu ovisiti o uvjetima snimanja.

AF područja na dodir

AF područje na dodir omogućuje vam fokusiranje na područje fokusa koje ste dodirnuli na zaslonu.

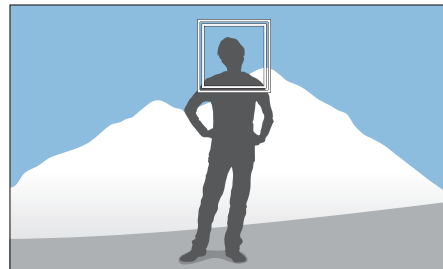


AF točka

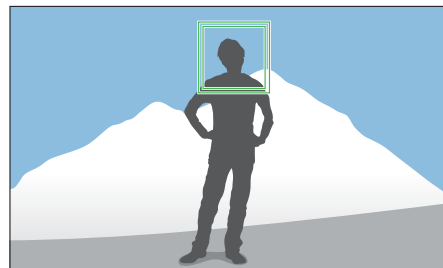
Fokalno područje odgovarat će području kojeg ste dodirnuli na zaslonu, a fokusiranje se neće moći postići.

AF praćenjem

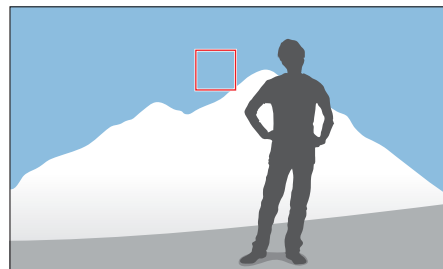
AF praćenjem omogućava vam praćenje i automatsko fokusiranje subjekta čak i kad se subjekt kreće ili kad mijenjate kompoziciju snimanja.



Bijeli okvir: Kamera prati subjekt.



Zeleni okvir: Subjekt je u fokusu kad dopola pritisnete [Okidač].



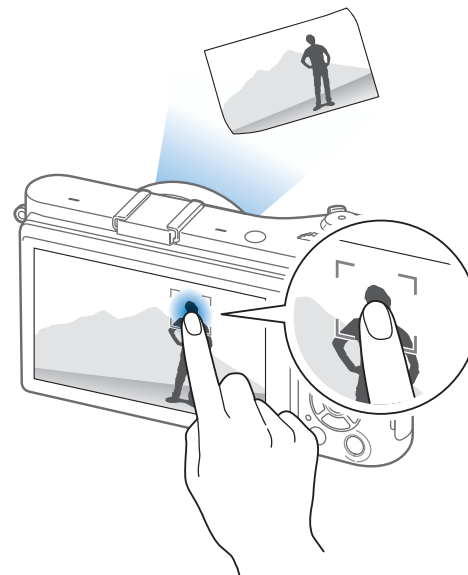
Crveni okvir: Kamera se nije uspjela fokusirati.



- Ako ne vidite područje fokusa, to znači kako funkcija automatskog fokusa ne radi.
- Praćenje subjekta može biti neuspješno kad:
 - subjekt je previše mali
 - subjekt se kreće prebrzo
 - je subjekt pozadinski osvijetljen ili snimate u mračnom mjestu
 - su boje ili uzorci na subjektu i pozadini jednake
 - subjekt uključuje vodoravne uzorke, primjerice roletne
 - se fotoaparat iznimno trese
- Ako praćenje nije uspjelo, funkcija će se resetirati.
- Ako kamera ne uspije pratiti subjekt, tada će se područje fokusa resetirati.
- Ako fotoaparat ne može ispraviti fokus, okvir fokusa će se promijeniti u crveni, a fokus će se resetirati.

Snimka pomoću jednog dodira

Možete snimiti fotografiju dodiranjem prsta. Kada dodirnete subjekt, kamera automatski postavlja fokus na subjekta i snima fotografiju.



Pomoć pri fokusiranju

U načinu ručnog podešavanja fokusa, trebate okrenuti prsten fokusa na objektivu. Kad koristite funkciju Ručno fokusiranje - pomoć ili funkciju Testiranje fokusa, možete postići jasniji fokus. Ova funkcija dostupna je samo na objektivima koji podržavaju ručno podešavanje fokusa.

Ručno fokusiranje - pomoć

U načinu Ručno fokusiranje - pomoć, možete povećati prizor ili jednostavno podesiti fokus okretanjem prstena fokusa.


Za podešavanja pomoći za ručno podešavanje fokusa,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Ručno fokusiranje - pomoć** → opcija.

* Zadano

Mogućnost	Opis
Isključeno	Ne koristite funkciju Ručno fokusiranje - pomoć .
Povećaj 5x*	Područje fokusa uvećano je 5 puta kad okrenete prsten fokusa. 

* Zadano

Mogućnost	Opis
Povećaj 8x	Područje fokusa uvećano je 8 puta kad okrenete prsten fokusa. 

Testiranje fokusa

U načinu rada ručno podešenog fokusa, boja koju odaberete pojaviti će se na fokusiranom subjektu kako bi vam pomogla pri fokusiranju kad okrećete prsten fokusa.

Za podešavanje opcija testiranja fokusa,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Testiranje fokusa** → opcija.

* Zadano

Mogućnost	Opis
Razina	Podesite osjetljivost za otkrivanje fokusiranog subjekta. (Isključeno, Jak, Normalan* , Tih)
Boja	Podesite boju koja će se pojaviti na fokusiranom objektu. (Bijelo* , Crveno, Zelena)


Optička stabilizacija slike (OIS)

Koristite funkciju optičkog stabiliziranja slike (OIS) za smanjenje podrhtavanja kamere. Neki objektivni možda neće podržavati OIS funkciju.




Do podrhtavanja kamere dolazi na tamnim mjestima ili prilikom snimanja u zatvorenim prostorima. U tom slučaju kamera koristi manju brzinu okidača kako bi se povećala količina svjetla koja se propušta, što može dovesti do mutne slike. Ovu situaciju možete spriječiti uporabom OIS funkcije.

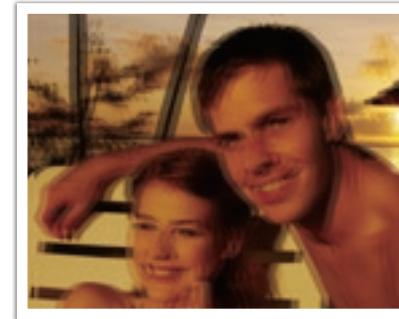
Ako vaš objektiv ima OIS gumb, trebate gumb postaviti na **ON** za uporabu OIS funkcije.

Za podešavanje
OIS opcija,

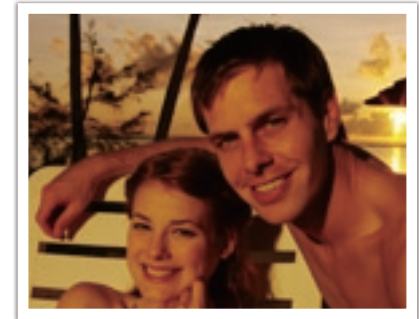
U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  →
OIS (protiv podrhtavanja) → opcija.

* Zadano

Ikona	Opis
	Isključeno: OIS funkcija je isključena. (Ovu funkciju možda neće podržavati neki objektivni.)
	Mode 1*: OIS funkcija će se primijeniti samo ako [Okidač] pritisnete do kraja ili do pola.
	Mode 2: OIS funkcija je uključena.




Bez OIS korekcije



S OIS korekcijom



- OIS možda neće ispravno raditi ako:
 - premještate fotoaparat kako biste slijedili kretanje subjekta
 - fotoaparat previše podrhtava
 - brzina okidača je mala (na primjer, kad odaberete snimanje **Noć**  načinu rada)
 - je baterija skoro prazna
 - snimate krupni kadar
- Ako koristite funkciju OIS sa stativom, slike će možda biti mutne zbog vibriranja OIS senzora. Prilikom korištenja stativa isključite funkciju OIS.
- Ako se fotoaparat udari ili ispusti, prikaz će biti mutan. Ako do toga dođe, isključite i ponovno uključite fotoaparat.
- OIS funkciju koristite samo kad je to potrebno, jer ova funkcija troši jako puno baterije.
- Za podešavanje OIS opcije na izborniku, postavite OIS gumb na objektivu na **ON**.
- Ovu funkciju možda neće podržavati neki objektivni.
- Isključeno** neki objektivni možda neće podržavati OIS funkciju.

Brzina snimanja (način snimanja)

Način snimanja možete podesiti na neprekidno, uzastopno, sa samookidačem itd.

Odaberite **Pojedinačno** za snimanje jedne po jedne slike. Odaberite **Neprekidno** ili **Kontinuirano snimanje** za snimanje objekata koji se brzo kreću. Odaberite **AE uzastopnog snimanja**, **WB uzastopnog snimanja**, ili **Pomoćnik za kontinuirano fotografiranje** za podešavanje ekspozicije, balansa bijele boje ili za primjenu efekata pomoćnika za slike. Za snimanje autoportreta možete odabrati **Brojač vremena**.

Podešavanje načina snimanja,

U načinu snimanja pritisnite [📷] → opcija.



- Opciju možete postaviti i pritiskom na [MENU] → 📷 → **Pogon okidača** → opcija u načinu snimanja.
- Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

Pojedinačno

Snimanje slike svaki put kad pritisnete [Okidač]. Preporuča se za općenite uvjete snimanja.

Neprekidno

Neprekidno snimanje fotografija kad pritisnete [Okidač]. Možete snimiti do 5 fotografija s (**Uzastopno sporo snimanje**) ili 8,6 photos (**Uzastopno brzo snimanje**) u sekundi.



Ako odaberete **Uzastopno brzo snimanje**, tada funkcija redukcije šuma nije dostupna.

Uzastopno snimanje

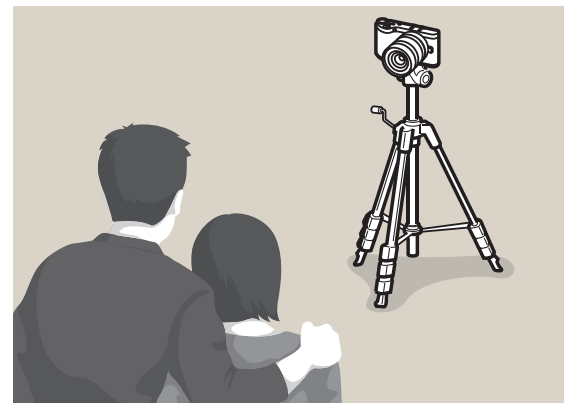
Uzastopno snimanje do 10 slika u sekundi (3 sekunde), 15 slika u sekundi (2 sekunde) ili 30 slika u sekundi (1 sekunda) kad jednom pritisnete [Okidač]. Preporuča se za snimanje subjekata koji se za brze pokrete ili za subjekte koji se brzo kreću npr. trkači automobili.



- Za podešavanje broja slika, u načinu snimanja pritisnite [] → **Kontinuirano snimanje**, a zatim pritisnite [DISP].
- Veličina fotografije je podešena na 5M.
- Spremanje fotografije može potrajati.
- Bljeskalicu ne možete koristiti kod ove opcije.
- Brzina okidača mora biti veća od 1/30 sekundi.
- Fotografije snimljene ovom opcijom mogu biti malo veće prilikom spremanja.
- Opciju ISO ne možete podesiti na vrijednost veću od ISO 3200.
- Ova opcija ne može se koristiti za datoteke u RAW formatu, te se ne može koristiti kada je kvaliteta fotografije podešana na RAW.

Brojač vremena

Snimate fotografije sa odgodom od 2 do 30 sekundi. Odgoda se može podesiti u intervalima od 1 sekunde.



- Za podešavanje odgode, u načinu snimanja pritisnite [] → **Brojač vremena**, a zatim pritisnite [DISP].

Višestruko eksponiranje kod automatske ekspozicije (AE uzastopnog snimanja)

Kad pritisnete [**Okidač**], kamera snima 3 uzastopne fotografije: izvornu fotografiju, jednu koja je malo tamnija i jednu koja je malo svjetlija. Kako fotografije ne bi bile mutne koristite tronožac kad kamera snima tri uzastopne fotografije. Postavke možete podesiti u izborniku **Podešeno uzastopno snimanje**.



Ekspozicija -2

Originalno

Ekspozicija +2

Podešavanje balansa bijele boje prilikom snimanja s pomaknutom ekspozicijom (WB uzastopnog snimanja)

Kad pritisnete [**Okidač**], kamera snima 3 uzastopne fotografije: izvornu i dvije s različitim postavkama balansa bijele boje. Izvorna fotografija se snima kad pritisnete [**Okidač**]. Druge dvije automatski se podešavaju prema balansu bijele boje kojeg ste podesili. Postavke možete podesiti u izborniku **Podešeno uzastopno snimanje**.



WB-2

Originalno

WB+2



Ova opcija ne može se koristiti za datoteke u RAW formatu, te se ne može koristiti kada je kvaliteta fotografije podešana na RAW.

Snimanje s pomaknutom ekspozicijom kod snimanja pomoću pomoćnika za slike (Pomoćnik za kontinuirano fotografiranje)

Kad pritisnete [**Okidač**], kamera snima tri uzastopne fotografije, svaku s drukčijom postavkom pomoćnika za slike. Kamera snima fotografije i primjenjuje tri različite opcije pomoćnika za slike, koje ste podesili da se primjenjuje prilikom snimanja. Tri različite postavke možete odabrati na izborniku **Podešeno uzastopno snimanje**.




Ova opcija ne može se koristiti za datoteke u RAW formatu, te se ne može koristiti kada je kvaliteta fotografije podešana na RAW.

Postavke snimanja s pomaknutom ekspozicijom

Možete podesiti opcije za AE uzastopnog snimanja, WB uzastopnog snimanja, i Pomoćnik za kontinuirano fotografiranje. (str. 147)

Za podešavanje opcije snimanja s pomaknutom ekspozicijom,







U načinu snimanja pritisnite [**MENU**] →  → **Podešeno uzastopno snimanje** → opcija.

Bljeskalica

U cilju snimanja realističnih fotografija subjekta, količina svjetla treba biti konstantna. Kada količina svjetla izvora svjetla varira, možete koristiti bljeskalicu za osiguravanje konstantne količine svjetla. Odaberite odgovarajuće postavke u skladu s izvorom svjetla i subjektom.

Za podešavanje
opcija bljeskalice,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Bljeskalica**
→ opcija.

Ikona	Opis
	Isključeno: Ne koristite bljeskalicu.
 SMART	Slabija bljeskalica: Kamera automatski podešava osvjetljenje bljeskalice u skladu s količinom svjetla u okruženju.
	Automatski: Bljeskalica automatski osvjetljava tamna mjesta.
	Automatsko uklanjanje efekta crvenih očiju: Bljeskalica se automatski pali i sprječava pojavu crvenih očiju.
	Nadopunjujući bljesak: Bljeskalica se pali svaki put kad snimate fotografiju. (Osvjetljenje se automatski podešava.)
	Dopunsko svjetlo: Bljeskalica se pali svaki put kad snimate fotografiju i sprječava pojavu crvenih očiju.

Ikona	Opis
	<p>Prednja svjetlosna zavjesa: Bljeskalica se pali odmah po otvaranju okidača. Kamera snima fotografiju subjekta ranije u akcijskoj sekvenci.</p> 
	<p>Sustav boja: Bljeskalica se pali malo prije zatvaranja okidača. Kamera snima fotografiju subjekta kasnije u akcijskoj sekvenci.</p> 



- Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.
- Između dva aktiviranja bljeskalice postoji razmak. Ne pomičite se dok se bljeskalica drugi put ne aktivira.
- Ako odaberete **Isključeno**, bljeskalica neće raditi čak ni onda kad je pričvršćena vanjska bljeskalica.



Koristite samo bljeskalice koji je odobrila tvrtka Samsung. Korištenje nekompatibilnih bljeskalica može oštetiti kameru.

Uklanjanje efekta crvenih očiju

Ako se tijekom snimanja osobe u tami aktivira bljeskalica, u očima se može pojaviti crvena boja. Za uklanjanje efekta crvenih očiju odaberite **Automatsko uklanjanje efekta crvenih očiju** ili **Dopunsko svjetlo**.



Bez uklanjanja crvenih očiju



S uklanjanjem crvenih očiju



Ako je subjekt previše udaljen od kamere ili se kreće kad se upali prva bljeskalice, tada se možda efekt crvenih očiju neće moći ukloniti.

Podešavanje intenziteta bljeskalice

Kada je bljeskalica upaljena podesite njen intenzitet na +/-2 razine.

Za podešavanje intenziteta bljeskalice,

U načinu snimanja pritisnite [Fn] → **Bljeskalica** → opcija → [DISP] → pomaknite se s gumbom za odabir programa ili pritisnite [AF] za podešavanja intenziteta bljeskalice.





- Možete povući klizač ili dodirnite +/- za podešavanje intenziteta.
- Podešavanje intenziteta bljeskalice možda neće biti učinkovito ako:
 - je subjekt preblizu fotoaparata
 - postavite preveliku ISO brzinu
 - je vrijednost ekspozicije prevelika ili premala
- U nekim načinima snimanja ne možete koristiti ovu funkciju.
- Ako na kameru pričvrstite vanjsku bljeskalicu s funkcijom podešavanja intenziteta, primijeniti će se postavke intenziteta.
- Ako je subjekt preblizu prilikom uporabe bljeskalice, svjetlo može biti blokirano, što će rezultirati tamnom fotografijom. Vodite računa da subjekt bude dovoljno udaljen, a to ovisi o objektivu.
- Kad je pričvršćeno sjenilo objektiva, tada sjenilo može blokirati svjetlo bljeskalice. Morate skinuti sjenilo kad koristite bljeskalicu.



Način mjerenja odnosi se na način kojim fotoaparat mjeri količinu svjetlosti.

Kamera mjeri količinu svjetla prizora, te u brojnim načinima rada koristi mjere za podešavanje brojnih postavki. Na primjer, ako subjekt izgleda tamnije nego što stvarno jest, kamera snima preekspoziranu sliku. Na primjer, ako subjekt izgleda svijetlije nego što stvarno jest, kamera snima podekspoziranu sliku.

Na osvjetljenje te cjelokupni odraz fotografije može utjecati način na koji kamera mjeri svjetlo. Odaberite odgovarajuće postavke za uvjete snimanja.

Za podešavanje opcije
mjerenja ekspozicije,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Područje
mjerenja svjetla** → opcija.

Višestruko

Višestruko mjerenje ekspozicije izračunava količinu svjetla brojnih područja. Kad svjetla ima dovoljno ili nedovoljno, kamera podešava ekspoziciju tako što primjenjuje prosječno ukupno osvjetljenje scene. Ovaj način je primjeren za uobičajene fotografije.



Mjerenje ekspozicije u središtu slike

Mjerenje ekspozicije u središtu slike izračunava količinu svjetla u središtu. Možete snimati fotografiju u uvjetima kada je jako pozadinsko svjetlo iz subjekta, tada kamera podešava ekspoziciju za ispravno snimanje subjekta. Na primjer, odabrali te višestruko mjerenje ekspozicije kad je jako pozadinsko svjetlo, kamera izračuna kako je ukupna količina svjetla prejaka, što rezultira tamnom fotografijom. Mjerenje ekspozicije u središtu slike sprječava ovakva situacije, jer ono izračunava količinu svjetla u željenom području.



Subjekt je više osvijetljen dok je pozadina tamna. Mjerenje ekspozicije u središtu slike preporuča se u situacijama kada postoji velika razlika u ekspoziciji između subjekta i pozadine.

Mjerenje prosječnog svjetla sa naglaskom na središnji dio

Mjerenje prosječnog svjetla sa naglaskom na središnji dio izračunava šire područje nego kod mjerenja ekspozicije u središtu slike. Ono sumira količinu svjetla u središnjem dijelu slike (60 – 80 %) a potom na ostatku slike (20 – 40 %). Preporuča se u situacijama kada je mala razlika u osvjetljenju između subjekta i pozadine ili je područje na kojem se nalazi subjekt veće u odnosu na cjelokupnu kompoziciju slike.



Mjerenje vrijednosti ekspozicije na području fokusa

Kada je ova funkcija uključena, kamera automatski podešava optimalnu ekspoziciju izračunavanje osvjetljenja područja fokusa. Ova funkcija je dostupna kad odaberete **Točka** ili **Višestruko i AF odabranog područja**.

Za podešavanje
ove funkcije,


U načinu snimanja pritisnite **[MENU]** →  → **Spoji AE s AF
točkom** → opcija.



Dinamički raspon

Ova funkcija automatski ispravlja gubitak svijetlih detalja koji se mogu pojaviti zbog razlika u sjeni na fotografiji.

Za podešavanje opcija pametnog raspona,






U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Dinamički raspon** → opcija.



Bez efekta dinamičkog raspona



S efektom dinamičkog raspona

Ikona	Opis
	Isključeno: Ne koristite dinamički raspon.
	<p>Smart domet+: Ispravljanje gubitka svijetlih detalja.</p> <p> Ne možete podesiti ISO 100.</p>
	<p>HDR: Snimanje 2 fotografija s različitom ekspozicijom, te njihovo automatsko kombiniranje u jednu sliku.</p> <p> <ul style="list-style-type: none"> • Opciju ISO ne možete podesiti na vrijednost veću od ISO 3200. • Opcija dinamičkog raspona ne može se podesiti istovremeno s opcijama pomoćnika za fotografiranje. </p>

Smart filter

Smart filter omogućava vam primjenu specijalnih efekata na fotografije. Možete odabrati različite opcije filtra i kreirati specijalne efekte koji se mogu teško postići normalnim objektivima.

Za podešavanje
opcija Smart filtra,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Smart filter** → opcija.

Mogućnost	Opis
Isključeno	Bez efekata
Vinjetiranje	Primijenite retro boje, visoki kontrast, i izraženi efekt vinjetiranja Lomo fotoaparata.
Minijaturno	Primjena efekta pomicanja da bi se subjekt pojavio u malom.
Olovka u boji	Primjena efekta crtanja bojicama.
Vodene boje	Primjena efekta vodenih boja.
Crtanje tušem	Primijenite efekt izbljeljivanja.
Skica naslikana uljanim bojama	Primijenite efekt slikanja uljanim bojama.
Skica nacrtana tintom	Primijenite efekt skiciranja tintom.
Akril	Primjena efekta akrilnih boja.

Mogućnost	Opis
Negativ slike	Primijenite efekt negativa filma.
Crveno	Smanjenje zasićenosti svih boja osim crvene.
Zelena	Smanjenje zasićenosti svih boja osim zelene.
Plava	Smanjenje zasićenosti svih boja osim plave.
Žuta	Smanjenje zasićenosti svih boja osim žute.



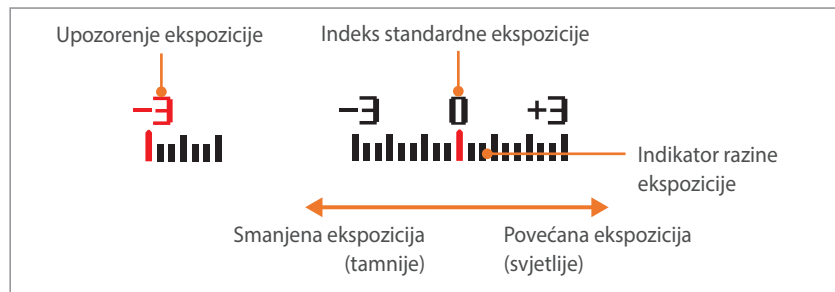
Opcije Smart filtra i opcije pomoćnika za slike ne mogu se istovremeno podesiti.

Kompenzacija ekspozicije

Kamera automatski podešava ekspoziciju mjerenjem razine svjetla za kompoziciju fotografije te za položaj subjekta. Ako je ekspozicija podešana kamerom veća ili manja od one koju ste očekivali, tada vrijednost ekspozicije možete podesiti ručno. Vrijednost ekspozicije može se podesiti u ± 3 koraka. Kamera prikazuje ekspoziciju označenu crvenim za svaki korak izvan ± 3 raspona.

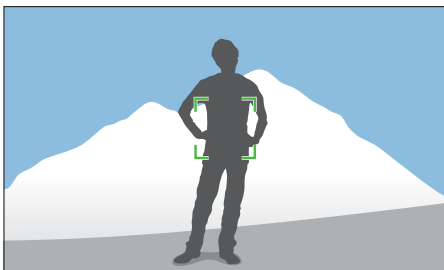
Za podešavanje vrijednost ekspozicije dok držite prema dolje [\pm], pomaknite gumb za odabir programa. Također, ekspoziciju možete podesiti i pritiskom na [**Fn**], a zatim odabrati **Podešavanje vrijednosti ekspozicije**.

Vrijednost ekspozicije možete provjeriti položajem na indikatoru razine ekspozicije.

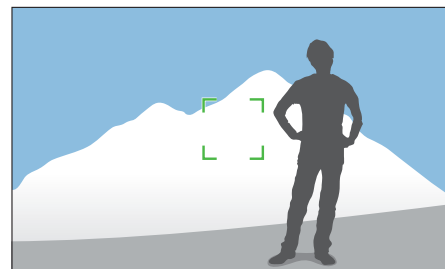


Zaključana ekspozicija

Kad ne možete postići odgovarajuću ekspoziciju zbog jakog kontrasta boja, zaključajte ekspoziciju, a zatim snimite fotografiju.



Za zaključavanje vrijednosti ekspozicije, podesite ekspoziciju fotografije te pritisnite gumb prilagođavanja.



Nakon zaključavanja ekspozicije usmjerite objektiv gdje god želite i pritisnite **[Okidač]**.



- Na gumbu prilagođavanja podesite funkciju na **AEL** za zaključavanje trenutne vrijednosti ekspozicije. (str. 150)
- Ova funkcije nije dostupna u ručnom načinu rada.

Funkcije videozapisa









Funkcije koje su dostupne za videozapise objašnjene su dolje.

Veličina videozapisa

Podesite Veličina videozapisa.

Za podešavanje
opcija Veličina
videozapisa,


U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Veličina video zapisa** → opcija.



Ikona	Veličina	Preporučeno za
	1920X1080 (60 fps) (16:9)	Prikaz na punom HDTV-u. (Može se reproducirati samo na HDTV koji mogu reproducirati pri brzini od 60 fps.)
	1920X1080 (30 fps) (16:9)	Prikaz na punom HDTV-u.
	1920X1080 (15 fps) (16:9)	Prikaz na punom HDTV-u. (Dostupno samo uz neke opcije Smart filtra.)
	1920X810 (24 fps) (Pribl. 2,35:1)	Prikaz na HDTV-u.
	1280X720 (60 fps) (16:9)	Prikaz na HDTV-u.
	1280X720 (30 fps) (16:9)	Prikaz na HDTV-u.
	640X480 (30 fps) (4:3)	Prikaz na TV-u.
	320X240 (30 fps) (4:3)	Objavite na web-mjestu pomoću bežične mreže (najviše 30 sekundi).

Kvaliteta filma

Podesite kvalitetu filma.

Za podešavanje opcija
kvalitete filma,


U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Kvaliteta filma** → opcija.







Ikona	Ekstenzija	Opis
	MP4 (H.264)	Normalno: Snimanje videozapisa normalne kvalitete.
	MP4 (H.264)	HQ: Snimanje filmova visoke kvalitete.

Višestruko kretanje

Podesite brzinu reprodukcije videozapisa.

Za podešavanje opcija
brzine reprodukcije,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  →
Višestruko kretanje → opcija.

Ikona	Opis
	x0.25: Snimanje i reprodukcija videozapisa uz 1/4 normalne brzine. (Dostupno samo s 640x480 ili 320x240)
	x0.5: Snimanje i reprodukcija videozapisa uz 1/2 normalne brzine. (Dostupno samo s 1280x720 (30 fps), 640x480, ili 320x240)
	x1: Snimanje i reprodukcija videozapisa pri normalnoj brzini.
	x5: Snimanje i reprodukcija videozapisa pri 5x većoj brzini.
	x10: Snimanje i reprodukcija videozapisa pri 10x većoj brzini.
	x20: Snimanje i reprodukcija videozapisa pri 20x većoj brzini.







- Ako podesite opciju različitu od **x1**, zvuk se neće snimiti.
- Dostupne opcije mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

Izbjeljivanje

Možete izbjeljivati ili vraćati izbjeljenu boju pomoću funkcije izbjeljivanja na kameri bez da to radite na računalu. Postavite opciju izbjeljivanja tako da postepeno izbjeljuje početak scene. Isključite opciju izbjeljivanja za postepeno izbjeljivnje scene. Ovu funkciju koristite prikladno i za povećavanje dramatičnosti videozapisa.

Za podešavanje opcija
izbjeljivanja,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → **Regulator
jačine** → opcija.

Ikona	Opis
	Isključeno: Funkcija izbjeljivanja se ne koristi.
	Unutra: Scene se postepeno izbjeljuje.
	Van: Scene postepeno blijedi.
	Unutra-Van: Funkcija izbjeljivanja primjenjuje se na početku i kraju scene.



Kad koristite funkciju izbjeljivanja, spremanje datoteke može potrajati.

Glas

Ponekad je videozapis s prigušenim zvukom interesantniji od onog sa uključenim zvukom. Za snimanje videozapisa s prigušenim zvukom, isključite zvuk.

Za podešavanje
opcija glasa,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → Glas → opcija.

Smanjenje šuma vjetra

Prilikom snimanja videozapisa u bučnom okruženju, neželjeni zvukovi mogu se snimiti. Posebno se to odnosi na zvuk vjetra koji je snimljen na videozapisu i može vam smetati prilikom gledanja. Za uklanjanje buke iz okruženja uz zvuk vjetra koristite funkciju Smanjenje šuma vjetra.

Za reduciranje
šuma vjetra,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → Smanjenje
šuma vjetra → opcija.

Razina zvuka mikrofona

Podešavanje razine zvuka mikrofona za uvjete snimanja.

Za podešavanje
razine zvuka
mikrofona,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → Razina zvuka
mikrofona → opcija.

Poglavlje 3

Reprodukcija/uređivanje

Saznajte kako reproducirati i uređivati fotografije i videozapise.
Kako uređivati datoteke na računalu pogledajte u poglavlju 6.

Pretraživanje i povezivanje datoteka

Saznajte kako pregledavati fotografije i minijature videozapisa te kako zaštititi ili izbrisati datoteke.

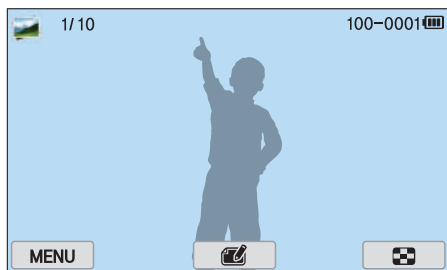


Ako neko vrijeme niste koristili kameru, informacije i ikone će nestati sa zaslona. Ponovo će se pojaviti kad budete koristili kameru.

Pregled fotografija

1 Pritisnite [▶].

- Prikazati će se najnovija snimljena datoteka.



2 Pritisnite [🔍/AF] za pomicanje kroz datoteke.

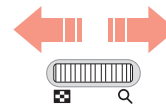
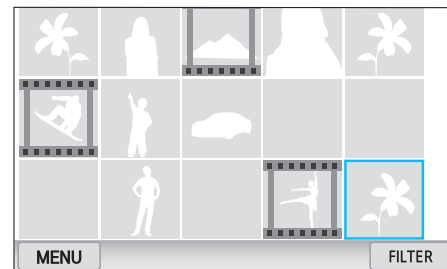
- Povucite sliku na lijevo ili desno za prebacivanje u drugu datoteku.



Možda nećete biti u mogućnosti urediti ili reproducirati datoteke koje su snimljene drugim kamerama, zbog veličina ili kodeka koji nisu podržani. Koristite računalo ili drugi uređaj za uređivanje ili reproduciranje ovih datoteka.

Prikaz minijatura slike

Za pretraživanje željenih fotografija i videozapisa, prebacite na prikaz minijatura. Prikaz minijatura u prikazuje višestruke slike jednu po jednu tako da možete lako pretraživati stavke koje želite naći. Također, možete sortirati i prikazati datoteke po kategoriji, npr. datumu i tipu datoteke.



Pomaknite gumb za odabir programa na lijevo i odaberite način prikaza minijatura.

(Pomaknite gumb za odabir programa na desno za povratak u prethodni način rada.)

Prikaz datoteka po kategorijama

1 U prikazu minijatura pritisnite [**MENU**] →  → **Filtar** → kategorija.

- Za odabir kategorije možete i dodirnuti **FILTER**.

* Zadano

Mogućnost	Opis
Sve*	Normalan pregled datoteka.
Datum	Prikaz datoteka po datumu spremanja.
Tip	Prikaz datoteka po vrsti datoteke.
Lokacija	Prikaz datoteka po mjestu spremanja. (Samo fotografije snimljene s opcijским GPS modulom imaju informacije o lokaciji.)

2 Dodirnite željeni popis da biste ga otvorili.

3 Dodirnite željenu datoteku za pregled.

4 Dodirnite  za povratak na prethodni prikaz.

Pregledanje datoteka u vidu mapa

Neprekidno i uzastopno snimljene slike pojaviti će se kao mapa. Odabrana mapa automatski će reproducirati sve fotografije. Brisanjem mape, brišu se sve fotografije u mapi.


1 U načinu reprodukcije pritisnite [/**AF**] ili povucite sliku na lijevo ili desno za prebacivanje u željenu mapu.

- Fotoaparat automatski reproducira fotografije u mapi.



2 Za otvaranje mape pomaknite gumb za odabir programa u desno.




- Također, za otvaranje mape možete dodirnuti i mapu na zaslonu.

3 Pritisnite [/**AF**] ili povucite sliku na lijevo ili desno za promicanje u drugu datoteku.

4 Pomaknite gumb za odabir programa u desno za povratak u način reprodukcije.

Zaštita datoteka

Zaštitite svoje datoteke od nenamjernog brisanja.


- 1 U načinu reprodukcije pritisnite [MENU] →  → **Zaštita** → **Odaberi**.
- 2 Pritisnite [/AF] za odabir datoteke, a zatim pritisnite [].
- 3 Pritisnite [Fn].



Ne možete izbrisati ili zakretati zaštićenu datoteku.

Zaključavanje/otključavanje svih datoteka

Zaključavanje ili otključavanje svih datoteka.

- 1 U načinu reprodukcije pritisnite [MENU] →  → **Zaštita** → **Sve**.
- 2 Odaberite mogućnost.

Mogućnost	Opis
Zaključati	Zaključavanje svih datoteka.
Otključati	Otključavanje svih datoteka.
Poništi	Povratak na prethodni izbornik.

Brisanje datoteka

Brisanje datoteka u načinu reprodukcije i osiguravanje više prostora na memorijskoj kartici. Zaštićene datoteke nisu izbrisane.

Brisanje jedne datoteke

Možete odabrati i potom izbrisati jednu datoteku.

- 1 U načinu reprodukcije, odaberite datoteku i pritisnite [↵].
- 2 Kada se pojavi skočna poruka odaberite **Da**.


Brisanje više datoteka

Možete odabrati više datoteka, a zatim ih izbrisati.

- 1 U načinu reprodukcije pritisnite [MENU] → [▶] → **Izbriši** → **Odaberi**.
 - Alternativno, u prikazu minijatura pritisnite [↵], a zatim odaberite datoteke za brisanje.
- 2 Odaberite datoteke koje želite izbrisati [☑/AF], a zatim pritisnite [OK].
 - Pritisnite ponovo [OK] za poništite svoj odabir.
- 3 Pritisnite [↵].
- 4 Kada se pojavi skočna poruka odaberite **Da**.

Brisanje svih datoteka

Odjednom možete obrisati sve datoteke na memorijskoj kartici.

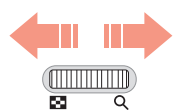
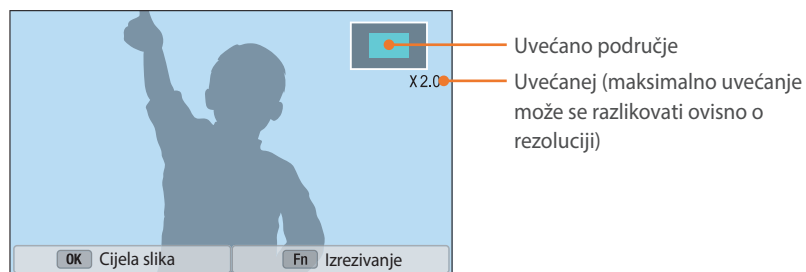
- 1 U načinu reprodukcije pritisnite **[MENU]**.
- 2 Odaberite  → **Izbriši** → **Sve**.
- 3 Kada se pojavi skočna poruka odaberite **Da**.



Pregled fotografija

Povećavanje fotografije

Fotografije možete povećati prilikom pregledavanja u načinu reprodukcije. Također, možete koristiti i funkciju skraćivanja za odvajanje dijela slika prikazane na zaslonu i spremi ga kao novu datoteku.



Pomaknite gumb za odabir programa na desno za uvećanje fotografije.

(Pomaknite gumb za odabir programa na lijevo za smanjenje fotografije.)

Da biste	Ovo uradili
Pomicanje uvećanog područja	Pritisnite [DISP/ISO/AF].
Rezanje uvećane slike	Pritisnite [Fn]. (spremljeno kao nova datoteka)
Povratak na izvornu sliku.	Pritisnite [OK].



Također, fotografiju možete smanjiti ili povećati pokretom skupljanja ili raširivanja prstiju na zaslonu. Također, možete dvaput dodirnuti područje za brzo uvećavanje.

Pogledajte prikaz slika u nizu

Fotografije možete pogledati kao prikaz slika u nizu, primijeniti na njih različite efekte te reproducirati pozadinsku glazbu.

- 1 U načinu reprodukcije pritisnite [**MENU**].
- 2 Odaberite → **Opcije dijaprojeksije**.
- 3 Odaberite mogućnost efekta dijaprojeksije.
 - Da biste započeli dijaprojekciju bez efekata prijedite na 4. korak.

* Zadano

Mogućnost	Opis
Način rada reprodukcije	Odaberite želite ili ne ponavljati prikaz slika u nizu. (Jedna reprodukcija* , Ponavljanje)
Interval	Postavite vremenski razmak između fotografija. (1 sek* , 3 sek , 5 sek , 10 sek)
Glazba	Postavite pozadinski zvuk.
Efekt	<ul style="list-style-type: none"> • Postavite efekt promjene scene između fotografija. • Za poništavanje efekta odaberite Isključeno.

4 Pritisnite [**MENU**].

5 Odaberite **Pokr. dijaprojek.**.


6 Pregled dijaprojeksije.

- Pritisnite [**OK**] za prekidanje.
- Pritisnite ponovo [**OK**] za nastavak.
- Pritisnite [**MENU**] za zaustavljanje prikaza slika u nizu i povratak u mod reprodukcije.
- Pritisnite [**DISP/ISO**] za podešavanje razine glasnoće.

Automatsko okretanje

Kad je automatsko okretanje uključeno, kamera automatski okreće fotografije koje ste snimili uspravno, tako da stanu na vodoravni zaslon.

Za podešavanje
opcija automatsko
okretanje,

U načinu reprodukcije pritisnite [**MENU**] →  → **Automatsko okretanje** → opcija.

Stvaranje redoslijeda ispisa (DPOF)

DPOF (Format za naručivanje digitalnih slika) omogućava vam podešavanje broja kopija koje će se ispisati.

Kamera sprema DPOF informacije u MISC mapu memorijske kartice. Ako ste podesili DPOF informacije za slike, memorijsku karticu možete odnijeti fotografu na razvijanje, digitalni ispis. Redoslijed ispisa ne možete podesiti za datoteke u RAW formatu.

Fotografije sa dimenzijama koje su šire od papira mogu biti odrezane na lijevom i desnom rubu. Pobrinite se da su dimenzije fotografija u skladu s odabranim papirom.

1 U načinu reprodukcije, odaberite fotografiju, a zatim pritisnite [**MENU**].

2 Odaberite  → **DPOF**.

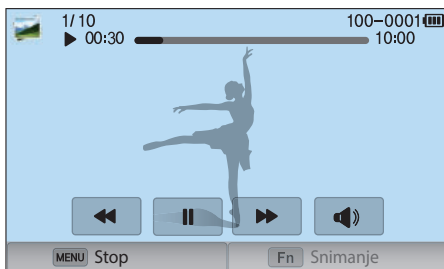
3 Pritisnite [**DISP/ISO**] za podešavanje broja kopija.

- Za odabir druge fotografije pritisnite [**OK/AF**].

4 Pritisnite [**OK**] za spremanje.

Reprodukcija videozapisa

U načinu reprodukcije, možete reproducirati videozapeise, snimljene slike iz videozapisa ili izrezati i spremiti u drugu datoteku.



Upravljanje gledanjem videozapisa

Ikona/Tipka	Opis
⏮/⏮/[⏮]	Prikaz prethodne datoteke/Pretraživanje unatrag (Svaki put kad dodirnete ikonu ili pritisnete gumb tijekom reprodukcije, mijenjate brzinu skeniranja ovim redoslijedom: 2X, 4X, 8X.)
⏸/▶/[⏸]	Pauziranje ili nastavak reprodukcije.
⏭/⏭/[AF]	Prikaz iduće datoteke/Pretraživanje unaprijed (Svaki put kad dodirnete ikonu ili pritisnete gumb tijekom reprodukcije, mijenjate brzinu skeniranja ovim redoslijedom: 2X, 4X, 8X.)
🔊/[DISP/ISO]	Podešavanje glasnoće ili utišavanje zvuka.

Kraćenje videozapisa tijekom reprodukcije

- 1 U načinu reprodukcije, pronađite video, a zatim dodirnite ✂.
- 2 Pritisnite [OK] ili dodirnite ▶ za pokretanje reprodukcije videozapisa.
- 3 Pritisnite [OK] ili dodirnite || točku gdje želite započeti skraćivanje.
- 4 Pritisnite [Fn] ili dodirnite **Početna točka**.
- 5 Pritisnite [OK] ili dodirnite ▶ za nastavak reprodukcije videozapisa.
- 6 Pritisnite [OK] ili dodirnite || točku gdje želite završiti skraćivanje.

7 Pritisnite [**Fn**] ili dodirnite **Završna točka**.

8 Pritisnite [**Fn**] ili dodirnite **Dotjerivanje** za kraćenje video zapisa.

- Možete podesiti scenu koju želite izrezati povlačenjem ručica koje se prikazuju na traci napredovanja.

9 Kada se pojavi skočna poruka odaberite **Da**.



- Videozapisi snimljeni u 3D načinu ne mogu se kratiti.
- Izvorni bi videozapis trebao trajati najmanje 10 sekundi.
- Kamera će spremiti urešeni videozapis kao novu datoteku, originalni videozapis ostat će netaknut.

Izvlačenje slike tijekom reprodukcije

1 Prilikom pregleda videozapisa pritisnite [**OK**] ili dodirnite **II** točku kad želite snimiti fotografiju.

2 Pritisnite [**Fn**] ili dodirnite **Snimanje**.




- Ne može se snimiti slika iz videozapisa snimljenog u 3D načinu.
- Razlučivost snimljene slike će biti ista kao i originalnog videozapisa.
- Fotografija je spremljena kao nova datoteka.

Uređivanje fotografija

Izvršavanje zadataka vezanih uz uređivanje fotografije, poput promijene veličini, okretanja ili uklanjanja efekta crvenih očiju. Uređene fotografije spremljene su kao nove datoteke pod različitim nazivima datoteka. Fotografije snimljene nekim načinima snimanaj ne mobu se urediti pomoću funkcije uredi sliku.




Za uređivanje slika,

U načinu reprodukcije, pronađite video, a zatim dodirnite  → opcija.



- Također, slike možete urediti i u načinu reprodukcije tako da odaberete fotografiju, a zatim pritisnete [Fn] ili [MENU] → **Uređivanje slike**.
- Neke slike neće se moći urediti pomoću funkcije uredi sliku. U tom slučaju, koristite dobivenu softver za uređivanje slika.
- Fotoaparat uređene fotografije sprema kao nove datoteke.
- Kada uređujete fotografije, fotoaparat će ih automatski prebaciti na nižu razlučivost. Fotografije koje ručno okrećete ili im mijenjate veličinu ne pretvaraju se automatski u niže razlučivosti.
- Fotografije ne možete urediti dok gledate datoteke u obliku mapa. Otvorite mapu i za uređenje odaberite svaku pojedinačnu datoteku.

Izrezivanje fotografije

- 1 Dodirnite  → .
- 2 Za podešavanje veličine područja povucite uglove okvira.
- 3 Za pomicanje područja povucite okvir.
- 4 Dodirnite **OK**.
- 5 Dodirnite  za spremanje.

Zakretanje fotografije

1 Dodirnite  → .


2 Dodirnite opciju.



3 Dodirnite **OK**.

4 Dodirnite  za spremanje.



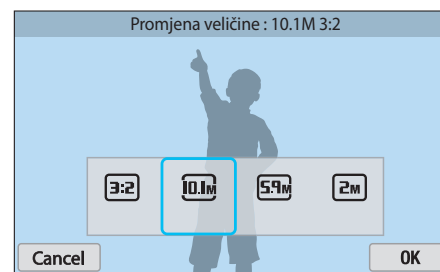
- Također, u načinu reprodukcije možete rotirati fotografiju pritiskom na **[MENU]**, a zatim odaberite  → **Rotiraj** → željena opcija.
- Fotoaparati će prepisati preko izvorne datoteke.

Promjena veličine fotografija

Promjenite veličinu fotografije i spremite je kao novu datoteku.

1 Dodirnite  → .

2 Dodirnite opciju.



3 Dodirnite **OK**.

4 Dodirnite  za spremanje.



Dostupne se mogućnosti razlikuju ovisno o izvornoj veličini fotografije.


Podešavanje fotografija


Snimljene fotografije možete ispraviti podešavanjem osvijetljenja, kontrasta i zasićenosti.

1 Dodirnite .

2 Dodirnite opciju podešavanja.

Ikona	Opis
	Original (Resetiranje izvorne slike.)
	Automatsko podešavanje
	Svjetlost
	Kontrast
	Zasićenost
	RGB podešavanje
	Temperatura boje
	Ekspozicija
	Nijansa






3 Pritisnite [/AF] za podešavanje opcije.

- Za podešavanje opcija možete povući i krlizač ili dodirnuti +/-.
- Ako odaberete , preskočite korak 4.





4 Dodirnite **OK**.

5 Dodirnite  za spremanje.

Retuširanje lica


- 1 Dodirnite  → .
- 2 Pritisnite [/AF] za podešavanje opcije.
 - Za podešavanje opcija možete povući i krlizač ili dodirnuti +/-.
 - S povećanjem broja, nijansa lica postaje svjetlija ili tamnija.
- 3 Dodirnite **OK**.
 - Za poništenje ispravaka dodirnite .
- 4 Dodirnite  za spremanje.

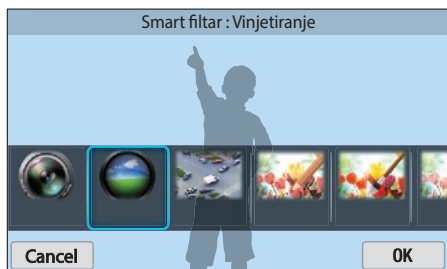
Uklanjanje efekta crvenih očiju

- 1 Dodirnite  → .
- 2 Dodirnite **OK**.
 - Za poništenje ispravaka dodirnite .
- 3 Dodirnite  za spremanje.

Primjena efekata smart filtra

Primjena specijalnih efekata na fotografije.

1 Dodirnite , a zatim dodirnite opciju.



Mogućnost	Opis
Originalno	Bez efekata
Vinjetiranje	Primijenite retro boje, visoki kontrast, i izraženi efekt vinjetiranja Lomo fotoaparata.
Minijaturno	Primjena efekta pomicanja da bi se subjekt pojavio u malom.
Olovka u boji	Primjena efekta crtanja bojicama.
Vodene boje	Primjena efekta vodenih boja.
Crtanje tušem	Primijenite efekt izbljeljivanja.

Mogućnost	Opis
Skica naslikana uljanim bojama	Primijenite efekt slikanja uljanim bojama.
Skica nacrtana tintom	Primijenite efekt skiciranja tintom.
Akril	Primjena efekta akrilnih boja.
Negativ slike	Primijenite efekt negativna filma.
Crveno	Smanjenje zasićenosti svih boja osim crvene.
Zelena	Smanjenje zasićenosti svih boja osim zelene.
Plava	Smanjenje zasićenosti svih boja osim plave.
Žuta	Smanjenje zasićenosti svih boja osim žute.

2 Dodirnite **OK**.

3 Dodirnite  za spremanje.



Poglavlje 4

Bežična mreža

Saznajte kako se spojiti na WLAN mrežu i kako koristiti funkcije.

Povezivanje s WLAN-om i konfiguriranje mrežnih postavki

Naučite kako se povezati putem pristupne točke (AP) kada ste u dometu WLAN-a. Također možete konfigurirati mrežne postavke.

Povezivanje s WLAN-om

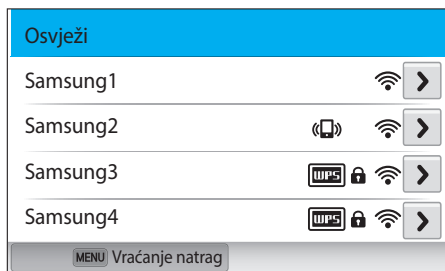
1 Okrenite kotačić odabira na **Wi-Fi**.

2 Odaberite , , , or .






3 Pritisnite [**MENU**], a zatim odaberite **Wi-Fi postavke**.



- U nekim načinima rada slijedite upute na zaslonu dok se ne pojavi zaslon Wi-Fi postavke.
- Kamera automatski traži dostupne pristupne točke (AP) za uređaje.

4 Odaberite pristupnu točku (AP).



- Odaberite **Osvježi** za pronalaženje dostupnih pristupnih točaka (AP).
- Odaberite **Dodajte bežičnu mrežu** za ručno dodavanje pristupne točke (AP). Za ručno dodavanja pristupne točke (AP), naziv pristupne točke (AP) mora biti na engleskom jeziku.

Ikona/Mogućnost	Opis
	Ad hoc pristupna točka (AP)
	Sigurna pristupna točka (AP)
	WPS pristupna točka (AP)
	Jačina signala
	Press [AF] ili dodirnite za otvaranje mrežnih postavki.

- Skočni prozor pojaviti će se kad odaberete pristupnu točku (AP). Unesite željene lozinke za spajanje s WLAN mrežom. Za informacije o načinu nosa teksta pogledajte „Unos teksta“ (str. 127)
- Kad se pojavi stranica za prijavu, pogledajte odjeljak „Uporaba preglednika za prijavu“ (str. 125)
- Kada odaberete nezaštićenu pristupnu točku (AP), fotoaparati će se povezati na WLAN.
- Ako odaberete pristupnu točku (AP) koja podržava WPS profil, odaberite  → **Spajanje WPS PIN-om**, a zatim unesite PIN na uređaj pristupne točke (AP). Na pristupnu točku (AP) koja podržava WPS profil možete se spojiti odabirom  → **Spajanje WPS tipkom** on a zatim pritisnite gumb **WPS** na uređaju pristupne točke (AP).
- Ista pristupna točka (AP) dva puta je prikazana s različitim frekvencijama, jer kamera podržava rad s dvije frekvencije.

Postavljanje opcija mreže

- 1 Na zaslonu Wi-Fi postavke pomaknite se na pristupnu točku (AP), a zatim pritisnite [**AF**] ili dodirnite **▶**.
- 2 Dodirnite svaku opciju i unesite potrebne podatke.

Mogućnost	Opis
Mrežna šifra	Unos mrežne šifre.
IP postavka	Automatski ili ručno postavite IP adresu.






Ručno postavljanje IP adrese

- 1 Na zaslonu Wi-Fi postavke pomaknite se na pristupnu točku (AP), a zatim pritisnite [**AF**] ili dodirnite **▶**.
- 2 Odaberite **IP postavka** → **Ručno povezivanje**.
- 3 Dodirnite svaku opciju i unesite potrebne podatke.


Mogućnost	Opis
IP	Unesite statičku IP adresu.
Subnet Mask	Unesite masku podmreže.
Gateway	Unesite pristupnik.
DNS Server	Unesite DNS adresu.

Uporaba preglednika za prijavu

Možete unijeti svoje podatke za prijavu putem preglednika za prijavu tijekom spajanja s pristupnim točkama (AP), dijeljenja mjesta ili cloud poslužitelja.

Ikona	Opis
	Zatvaranje preglednika za prijavu.
	Pomicanje na prethodnu stranicu.
	Pomicanje na sljedeću stranicu.
	Prekid otvaranja stranice.
	Ponovno otvaranje stranice.



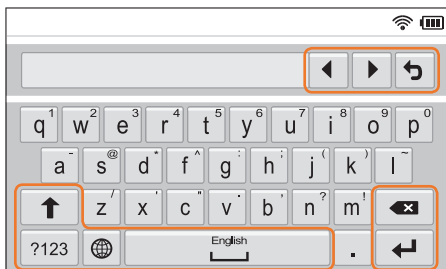
- Neke stavke se neće moći odabrati ovisno o stranici s kojom ste spojeni. To ne označava neispravnost.
- Preglednik za prijavu se možda neće automatski zatvoriti nakon što se prijavite na neke stranice. U tom slučaju, zatvorite preglednik za prijavu pritiskom na opciju , a zatim nastavite s željenim postupkom.
- Učitavanje stranice za prijavu može trajati dulje uslijed veličine stranice ili brzine mreže. U tom slučaju, sačekajte dok se ne pojavi prozor za unos informacija za prijavu.

Savjeti za mrežnu vezu

- Za korištenje Wi-Fi funkcije morate umetnuti memorijsku karticu.
- Kvalitetu mrežne veze određuje pristupna točka (AP).
- Što je veća udaljenost između kamere i pristupne točke (AP), spajanje na mrežu će trajati dulje.
- Ako uređaj u blizini koristi isti signal radijske frekvencije kao fotoapararat, on može prekinuti vezu.
- Ako naziv pristupne točke (AP) nije na engleskom, kamera možda neće pronaći uređaj ili se naziv može pojaviti na pogrešan način.
- Za mrežne postavke ili šifru kontaktirajte svog administratora mreže ili davatelja mrežnih usluga.
- Ako WLAN mreža zahtijeva provjeru autentičnosti od davatelja usluga, možda se neće moći povezati na nju. Za povezivanje WLAN-a, obratite se svom davatelju mrežnih usluga.
- Ovisno o vrsti enkripcije, broj znamenki u okviru šifre može se razlikovati.
- WLAN veza možda neće biti moguća u svim okruženjima.
- Kamera može prikazati pisac s aktiviranom WLAN mrežom na popisu pristupnih točaka (AP).
- Ne možete istovremeno povezati kameru na mrežu i televizor.
- Kod spajanja na mrežu mogu se zaračunati dodatne naknade. Troškovi će se razlikovati ovisno o uvjetima vašeg ugovora.
- Ako se ne možete spojiti na WLAN mrežu, na popisu pristupnih točaka (AP) odaberite drugu pristupnu točku (AP).
- Može se pojaviti stranica za prijavu ako odaberete besplatne WLAN mreže koje nude neki davatelji mrežnih usluga. Unesite ID i šifru za spajanje s WLAN mrežom. Za informacije o registriranju ili uslugama kontaktirajte davatelja mrežnih usluga.
- Budite oprezni kada unosite osobne podatke tijekom spajanja s pristupnom točkom (AP). Ne unosite bilo koje podatke o plaćanju ili kreditnoj kartici na fotoaparatu. Proizvođač nije odgovoran za bilo koji problem koji je uzročen unošenjem takvih podataka.
- Dostupne mrežne veze mogu se razlikovati od zemlje do zemlje.
- WLAN značajka vašeg fotoaparata mora biti u skladu s zakonima radio prijenosa u vašoj regiji. Radi osiguranja skkladnosti, preporučujemo korištenje značajke WLAN samo u zemlji u kojoj je fotoapararat kupljen.
- Postupak za podešavanje mrežnih postavki može se razlikovati, ovisno o uvjetima mreže.
- Ne pristupajte mreži za koju nemate dozvolu korištenja.
- Prije spajanja na mrežu, provjerite je li baterija potpuno napunjena.
- Datoteke snimljene u određenim načinima rada ne možete učitati ili poslati.
- Datoteke koje prebacite na drugi uređaj možda neće biti podržane na tom uređaju. U tom slučaju, koristite računalo za reprodukciju datoteka.

Unos teksta

Saznajte kako unositi tekst. Ikone u tabeli omogućavaju vam pomicanje pokazivača, promjenu veličine slova, itd. Dodirnite gumb za unos.



Ikona	Opis
	Pomaknite pokazivač.
	Prekinite unositi tekst i vratite se na prethodnu stranu.
	Promjena veličine slova.
?123	Prebacivanje između načina rada simbol/broj i normalnog načina rada.
	Promjena jezika unosa.
	Unesite razmak.
	Pohranite prikazani tekst.
	Izbrišite zadnje slovo.



- Tekst možete unijeti samo na engleskom abecedom, bez obzira na jezik prikaza.
- Možete unijeti do 64 znaka.
- Zaslon se može razlikovati ovisno o načinu unosa.
- Dodirnite i držite gumb za unos znaka u gornji desni ugao znaka.

Automatsko spremanje datoteka na pametni telefon

Kamera se spaja na pametan telefon koji podržava AutoShare funkciju putem WLAN mreže. Kad snimate fotografiju kamerom, fotografija se automatski sprema na pametni telefon.



- Funkciju AutoShare podržavaju uređaji iz Galaxy serije ili Galaxy Tab modeli s Android 2.3 OS ili novijom verzijom ili iOS uređaji s iOS 6.0 ili novijom verzijom. Prije uporabe ove funkcije, provjerite firmware uređaja te ga po potrebi nadogradite.
- Na svoj telefon ili uređaj trebate instalirati Samsung SMART CAMERA App prije korištenja ove funkcije. Aplikaciju možete preuzeti putem Samsung Apps, Google Play Storea ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna s modelim Samsung kamera proizvedenim u 2013. godini ili kasnije.
- Za instaliranje i pokretanje Samsung SMART CAMERA App na pametnom telefonu s aktiviranom NFC funkcijom, uključite NFC funkciju i postavite pametni telefon blizu NFC oznake (str. 30) kamere. Ovu funkciju podržavaju pametni telefoni s Android OS 2.3 ili novijom verzijom. Ova funkcija nije dostupna za uređaje s iOS sustavom.
- Za korištenje ove funkcije morate umetnuti memorijsku karticu.
- Ako ovu funkciju podesite, postavka se zadržava čak i kad izmijenite način snimanja.
- Ova funkcija možda nije podržana u nekim načinima rada ili nije dostupna kod nekih opcija snimanja.

1 Na kameri, u načinu snimanja, pritisnite **[MENU]**.

2 Na kameri odaberite  → **AutoShare** → **Uključeno**.

- Ako se pojavi skočna poruka za preuzimanje aplikacije, odaberite **Sljedeći**.


3 Na pametnom telefonu uključite Samsung SMART CAMERA App.

- Za iOS uređaje, Wi-Fi funkciju uključite prije uključivanja aplikacije.
- Za automatsko pokretanje aplikacije na pametnom telefonu s aktiviranom NFC oznakom, uključite funkciju i postavite pametni telefon blizu NFC oznake (str. 30) kamere. Provjerite je li pametni telefon spojen s kamerom, a zatim pređite na korak 6.

4 Odaberite kameru s popisa i spojite pametan telefon i kameru.

- Pametni telefon se može povezati samo na jedan fotoaparatus istovremeno.

5 Na kameri, dopustite pametnom telefonu spajanje na kameru.

- Ako je vaš pametni telefon već spojen s kamerom, tada će se spojiti automatski.
- Ikona koja prikazuje status veze () pojavit će se na zaslonu kamere.

6 Kamerom snimate fotografiju.


- Snimljena fotografija spremljena je na kameri, a zatim prebačena na pametni telefon.
- Ako snimate videozapis, on je spremljen samo na kameri.

Slanje fotografija ili videozapisa na pametni telefon

Fotoaparatus se povezuje na pametni telefon koji podržava funkciju MobileLink putem WLAN mreže. Možete jednostavno poslati fotografije ili videozapise na vaš pametni telefon.



- Funkciju MobileLink podržavaju uređaji iz Galaxy serije ili Galaxy Tab modeli s Android 2.3 OS ili novijom verzijom ili iOS uređaji s iOS 6.0 ili novijom verzijom. Prije uporabe ove funkcije, provjerite firmware uređaja te ga po potrebi nadogradite.
- Na svoj telefon ili uređaj trebate instalirati Samsung SMART CAMERA App prije korištenja ove funkcije. Aplikaciju možete preuzeti putem Samsung Apps, Google Play Storea ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna s modelim Samsung kamera proizvedenim u 2013. godini ili kasnije.
- Za instaliranje i pokretanje Samsung SMART CAMERA App na pametnom telefonu s aktiviranom NFC funkcijom, uključite NFC funkciju i postavite pametni telefon blizu NFC oznake (str. 30) kamere. Ovu funkciju podržavaju pametni telefoni s Android OS 2.3 ili novijom verzijom. Ova funkcija nije dostupna za uređaje s iOS sustavom.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparata nema datoteka.
- Ako odaberete datoteke s pametnog telefona, možete prikazati do 1000 i poslati do 150 datoteka u isto vrijeme. Ako odaberete datoteke s kamere, možete pogledati datoteke odabrane na kameri. Maksimalni broj datoteka koji se može spremiti ovisi o memorijskom prostoru na pametnom telefonu.
- Kad šaljete videozapise potpunog HD-a putem funkcije MobileLink možda na nekim uređajima nećete moći reproducirati datoteke.
- Prilikom korištenja ove funkcije na iOS uređaju, uređaj može izgubiti Wi-Fi vezu.
- Možete poslati RAW datoteke.

- 1 Okrenite kameri odabira na fotoaparatu u **Wi-Fi**.
- 2 Na kameri odaberite .
 - Ako se pojavi skočna poruka za preuzimanje aplikacije, odaberite **Sljedeći**.
- 3 Na kameri odaberite opciju slanja.
 - Ako odaberete **Odaberite datoteke na pametnom telefonu**, svoj pametni telefon možete koristiti za pregled ili dijelje datoteka spremljenih na kameri.
 - Ako odaberete **Odaberite datoteke kamere**, možete odabrati datoteke koje ćete poslati izravno s kamere.
- 4 Na pametnom telefonu uključite Samsung SMART CAMERA App.
 - Za iOS uređaje, Wi-Fi funkciju uključite prije uključivanja aplikacije.
 - Za automatsko pokretanje aplikacije na pametnom telefonu s aktiviranom NFC oznakom, uključite funkciju i postavite pametni telefon blizu NFC oznake (str. 30) kamere. Provjerite je li pametni telefon spojen s kamerom, a zatim pređite na korak 7.

5 Odaberite kameru s popisa i spojite pametan telefon i kameru.

- Pametni telefon se može povezati samo na jedan fotoaparata istovremeno.

6 Na kameri, dopustite pametnom telefonu spajanje na kameru.

- Ako je vaš pametni telefon već spojen s kamerom, tada će se spojiti automatski.

7 Na pametnom telefonu ili na kameri, odaberite datoteke koje želite prebaciti s kamere.

8 Na pametnom telefonu dodirnite gumb za kopiranje ili na kameri odaberite **Šalji**.

- Fotoaparata će poslati datoteke.




Uporaba pametnog telefona kao daljinskog okidača

Fotoaparatus se povezuje na pametni telefon koji podržava funkciju Remote Viewfinder putem WLAN mreže. Koristite pametni telefon kao daljinski okidač za funkciju Remote Viewfinder. Snimljena fotografija prikazat će se na pametnom telefonu.



- Funkciju Remote Viewfinder podržavaju uređaji iz Galaxy serije ili Galaxy Tab modeli s Android 2.3 OS ili novijom verzijom ili iOS uređaji s iOS 6.0 ili novijom verzijom. Prije uporabe ove funkcije, provjerite firmware uređaja te ga po potrebi nadogradite.
- Na svoj telefon ili uređaj trebate instalirati Samsung SMART CAMERA App prije korištenja ove funkcije. Aplikaciju možete preuzeti putem Samsung Apps, Google Play Storea ili Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilna s modelim Samsung kamera proizvedenim u 2013. godini ili kasnije.
- Za instaliranje i pokretanje Samsung SMART CAMERA App na pametnom telefonu s aktiviranom NFC funkcijom, uključite NFC funkciju i postavite pametni telefon blizu NFC oznake (str. 30) kamere. Ovu funkciju podržavaju pametni telefoni s Android OS 2.3 ili novijom verzijom. Ova funkcija nije dostupna za uređaje s iOS sustavom.
- Ova funkcije nije dostupna u 3D načinu rada.



- 1 Okrenite kameri odabira na fotoaparatu u **Wi-Fi**.
- 2 Na kameri odaberite .
 - Ako se pojavi skočna poruka za preuzimanje aplikacije, odaberite **Sljedeći**.
- 3 Na pametnom telefonu uključite Samsung SMART CAMERA App.
 - Za iOS uređaje, Wi-Fi funkciju uključite prije uključivanja aplikacije.
 - Za automatsko pokretanje aplikacije na pametnom telefonu s aktiviranom NFC oznakom, uključite funkciju i postavite pametni telefon blizu NFC oznake (str. 30) kamere. Provjerite je li pametni telefon spojen s kamerom, a zatim pređite na korak 6.
- 4 Odaberite kameru s popisa i spojite pametan telefon i kameru.
 - Pametni telefon se može povezati samo na jedan fotoaparatus istovremeno.

5 Na kameri, dopustite pametnom telefonu spajanje na kameru.

- Ako je vaš pametni telefon već spojen s kamerom, tada će se spojiti automatski.

6 Na pametnom telefonu postavite sljedeće mogućnosti snimanja.



Ikona	Opis
	Mogućnost bljeskalice
	Mogućnost tajmera
	Veličina slike
	Spremanje lokacije

- Kada koristite ovu mogućnost, neki gumbi na fotoaparatu nisu dostupni.
- Gumb za zumiranje i gumb okidača na vašem pametnom telefonu neće funkcionirati kada koristi ovu značajku.
- Remote Viewfinder način rada podržava  i  veličine fotografija.


7 Na pametnom telefonu dodirnite i držite za fokusiranje.

- Fokus se automatski postavlja na **Višestruki AF**.

8 Otpustite za snimanje fotografije.

- Fotografijama spremljenim na pametnom telefonu promijenit će se veličina na 1616X1080 ako snimate s  te na 1920X1080 ako snimate s  rezolucijom.



- Kada koristite ovu značajku, idealna udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona može se razlikovati, ovisno o vašoj okolini.
- Pametni telefon mora biti udaljen 7 m od fotoaparata da biste koristili ovu značajku.
- Može proći neko vrijeme dok se fotografija ne snimi nakon otpuštanja  na pametnom telefonu.
- Funkcija Remote Viewfinder se isključuje kada:
 - na pametnom telefonu postoji dolazni poziv
 - se bilo fotoaparat ili pametni telefon isključi
 - memorija je puna
 - uređaj gubi vezu sa WLAN mrežom
 - Wi-Fi veza je slaba ili nestabilna
 - niste izvršili niti jednu radnju u zadnjih 5 minuta od kad ste spojeni

Uporaba sigurnosne kopije za slanje fotografija ili videozapisa

Možete bežičnim putem slati fotografije ili videozapise koje ste snimili s fotoaparatom na računalo.


Instaliranje programa za Aut. prič. pohr. na računalo

- 1 Instalirajte program i-Launcher na računalo. (str. 163)
- 2 Fotoaparat priključite na računalo pomoću USB kabela.
- 3 Kad se pojavi ikona programa Aut. prič. pohr. kliknite na nju.
 - Program Aut. prič. pohr. je instaliran na računalo, a informacije o računalo spremi će se na kameri. Slijedite upute na zaslonu da biste dovršili instalaciju.
 - Također, informacije o računalo možete spremi na kameru spajanjem računala i kamere putem Wi-Fi mreže.
- 4 Iskopèajte USB kabel.



Prije nego što instalirate program, uvjerite se da je računalo spojeno na mrežu. Ako internet veza nije dostupna, morate instalirati program s isporučenog CD-a.


Slanje fotografija ili videzapisa na računalo

- 1 Okrenite kotačić odabira na **Wi-Fi**.
- 2 Odaberite .
 - Ako se pojavi skočna poruka za preuzimanje aplikacije, odaberite **Sljedeći**.
 - Morate konfigurirati podatke o računalo za izradu pričuvne kopije kako biste koristili značajku „Automatska pričuvna pohrana“. Više informacija potražite u dijelu „Instaliranje programa za Aut. prič. pohr. na računalo“. (str. 133) Ako je program automatske pričuvne pohrane instaliran na računalo, informacije o računalo spremite putem USB kabele ili Wi-Fi veze.
 - Kamera će se automatski pokušati spojiti na WLAN mrežu putem zadnjeg spojenog uređaja pristupne točke (AP).
 - Ako se kamera još nije povezala s WLAN mrežom, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 123)

3 Odaberite računalo za pričuvnu pohranu.

- Ako ste prethodno izvršili sigurnosnu pohranu, pređite na korak 4.

4 Odaberite **OK**.

- Za poništenje odaberite **Poništi**.
- Ne možete odabrati pojedinačne datoteke za sigurnosnu kopiju. Ova funkcija u sigurnosnu kopiju pohranjuje samo nove datoteke na fotoaparatu.
- Napredak izrade sigurnosne kopije se prikazuje na monitoru računala.
- Kada je prijenos završen, fotoaparatus automatski isključuje u približno 30 sekundi. Odaberite **Poništi** za povratak na prethodni zaslon te za sprječavanje automatskog gašenja kamere.
- Za automatsko isključivanje računala nakon završetka prijenosa, odaberite **Zatv. PC nak. prič.pohr.**
- Za izmjenu računala pričuvne pohrane odaberite .



- Kada spojite fotoaparatus na WLAN mrežu, odaberite pristupnu točku (AP) koja je spojena na računalo.
- Fotoaparatus traži dostupne pristupne točke, čak i ako ponovno spajate na istu pristupnu točku.
- Ako isključite fotoaparatus ili uklonite bateriju tijekom slanja datoteka, prijenos datoteka se prekida.
- Dok koristite ovu značajku, na aparatus je dostupan samo gumb upravljanja okidačem.
- Možete povezati samo jedan fotoaparatus na računalo u isto vrijeme za slanje datoteka.
- Izrada sigurnosne kopije može biti poništena usled uvjeta na mreži.
- Fotografije ili videozapisi mogu se slati na računalo samo jednom. Datoteke se ne mogu ponovno slati čak i ako ponovno spojite fotoaparatus na drugo računalo.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparatus nema datoteka.
- Prije uporabe ove opcije morate isključiti Zaštitni kod i sve druge zaštitne kodove.
- Možete poslati do 1000 datoteka.
- U softveru računala, ime poslužitelja mora se uneti latinicom i može sadržavati najviše 48 znakova.
- Kad se odjednom kreiraju različiti tipovi datoteka, pomoću ove funkcije na računalo će se poslati samo slikovne datoteke (JPG).


Slanje fotografija ili videozapisa putem emaila

Možete promijeniti postavke u izborniku emaila, i poslati slike ili videozapise pohranjene na fotoaparatu putem emaila.

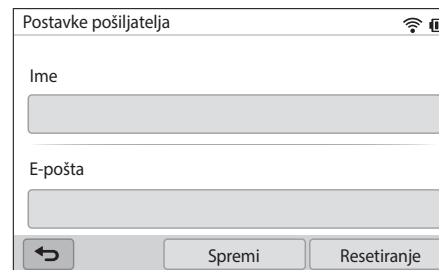
Promjena postavki emaila


U izborniku emaila možete promijeniti postavke za pohranu informacija. Također možete postaviti ili promijeniti email lozinku. Za informacije o načinu nosa teksta pogledajte „Unos teksta“ (str. 127)

Pohrana podataka


- 1 Okrenite kogačić odabira na **Wi-Fi**.
- 2 Odaberite .
 - Kamera će se automatski pokušati spojiti na WLAN mrežu putem zadnjeg spojenog uređaja pristupne točke (AP).
 - Ako se kamera još nije povezala s WLAN mrežom, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 123)
- 3 Pritisnite [**MENU**].
- 4 Odaberite **Postavke pošiljatelja**.

- 5 Odaberite polje **Ime**, upišite svoje ime, a zatim dodirnite .



- 6 Odaberite polje **E-pošta**, upišite adresu svoje e-pošte, a zatim dodirnite .
- 7 Odaberite **Spremi** tza spremanje izmjena.
 - Za brisanje informacija odaberite **Resetiranje**.

Postavljanje email lozinke

- 1 Okrenite kotačić odabira na **Wi-Fi**.
- 2 Odaberite .
 - Kamera će se automatski pokušati spojiti na WLAN mrežu putem zadnjeg spojenog uređaja pristupne točke (AP).
 - Ako se kamera još nije povezala s WLAN mrežom, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 123)
- 3 Pritisnite [**MENU**].
- 4 Odaberite **Postavljanje zaporke** → **Uključeno**.
 - Za isključivanje lozinke, odaberite **Isključeno**.
- 5 Kad se pojavi skočna poruka odaberite **OK**.

6 Unesite lozinku od 4 znamenke.


7 Ponovno unesite lozinku.

8 Kad se pojavi skočna poruka odaberite **OK**.




Ako ste izgubili lozinku, možete je resetirati odabirom opcije **RESET** na zaslonu postavki lozinke. Kada resetirate podatak, prethodno spremljeni podaci o korisničkim postavkama, email adresa, te popis nedavno poslanih email poruka izbrisati će se.

Mijenjanje email lozinke

- 1 Okrenite kotačić odabira na **Wi-Fi**.
- 2 Odaberite .
 - Kamera će se automatski pokušati spojiti na WLAN mrežu putem zadnjeg spojenog uređaja pristupne točke (AP).
 - Ako se kamera još nije povezala s WLAN mrežom, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 123)
- 3 Pritisnite [**MENU**].
- 4 Odaberite **Promijeni zaporku**.
- 5 Unesite trenutačnu lozinku od 4 znamenke.
- 6 Unesite novu lozinku od 4 znamenke.
- 7 Ponovno unesite novu lozinku.
- 8 Kad se pojavi skočna poruka odaberite **OK**.

Slanje fotografija ili videozapisa putem emaila

Možete slati slike ili videozapise pohranjene na fotoaparatu putem emaila. Za informacije o načinu nosa teksta pogledajte „Unos teksta“. (str. 127)

- 1 Okrenite kotačić odabira na **Wi-Fi**.
- 2 Odaberite .
 - Kamera će se automatski pokušati spojiti na WLAN mrežu putem zadnjeg spojenog uređaja pristupne točke (AP).
 - Ako se kamera još nije povezala s WLAN mrežom, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 123)
- 3 Odaberite polje **Pošiljatelj**, upišite adresu svoje e-pošte, a zatim dodirnite **↩**.
 - Ako ste već spremili vaše podatke, ona će biti umetnuta automatski. (str. 135)
 - Za korištenje adrese sa popisa prethodnih pošiljatelja, odaberite **▼** → adresa.

4 Odaberite polje **Primal.**, upišite adresu e-pošte, a zatim dodirnite ↵.

- Za korištenje adrese sa popisa prethodnih primatelja, odaberite ▼ → adresa.
- Odaberite + za dodavanje dodatnih primatelja. Možete unijeti do 30 primatelja.
- Odaberite ✕ za brisanje adrese s popisa.

5 Odaberite **Sljedeći**.

6 Odabir datoteka za učitavanje.

- Možete odabrati do 20 datoteka. Ukupna veličina mora biti 7 MB ili manja.

7 Odaberite **Sljedeći**.

8 Odaberite polje za komentar, upišite svoje komentare, a zatim dodirnite ↵.

9 Odaberite **Šalji**.

- Kamera će poslati e-poštu.



- Čak i ako izgleda da je fotografija uspješno prenet, greške sa email računom primatelja mogu uzročiti odbacivanje fotografije ili prepoznavanje kao spama.
- Možda nećete moći poslati email ako mrežna veza nije dostupna ili ako postavke vašeg email računa nisu točne.
- Ne možete slati datoteke ako je premašeno ograničenje veličine datoteke. Maksimalna rezolucija fotografije koju možete poslati je 2M a najduži videozapis kojeg možete učitati je video zapis snimljen pomoću 240 FPS. Ako je rezolucija odabrane fotografije veća od 2M, automatski će se smanjiti na manju rezoluciju.
- Ako ne možete poslati email zbog vatrozida ili postavki autentifikacije korisnika, kontaktirajte svog administratora mreže ili davatelja mrežnih usluga.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparata nema datoteka.
- Također možete poslati email u načinu reprodukcije pritiskom opcije [MENU], a zatim odaberite **Dijeli (Wi-Fi)** → **E-pošta**.

Uporaba web-mjesta za dijeljenje fotografija ili videozapisa

Prenesite svoje fotografije ili videozapise na web-mjesta za dijeljenje. Dostupna web-mjesta će se prikazati na vašem fotoaparatu. Za učitavanje datoteka na internetske stranice, morate posjetiti internet stranicu i registrirati se prije spajanja fotoaparata.

Pristup web-mjestu

1 Okrenite kotačić odabira na **Wi-Fi**.

2 Odaberite .

3 Odaberite web-mjesto.

- Ako se pojavi skočna poruka za stvaranje računa, odaberite **OK**.
- Kamera će se automatski pokušati spojiti na WLAN mrežu putem zadnjeg spojenog uređaja pristupne točke (AP).
- Ako se kamera još nije povezala s WLAN mrežom, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 123)

4 Unesite svoj ID i lozinku za prijavu.

- Za informacije o načinu nosa teksta pogledajte „Unos teksta“ (str. 127)
- Ako ste spojeni na SkyDrive, pogledajte poglavlje „Uporaba preglednika za prijavu“ (str. 125)
- Za izbor ID-a sa popisa, odaberite ▼ → ID.
- Ako ste se prethodno prijavili na web stranicu, možete se prijaviti automatski.



Morate imati postojeći račun na web-mjestu za dijeljenje da biste koristili ovu značajku.

Prijenos fotografija ili videozapisa

1 Pristupite internet stranici putem fotoaparata.

2 Odabir datoteka za učitavanje.

- Možete odabrati do 20 datoteka. Ukupna veličina mora biti 10 MB ili manja. (Na nekim internetskim stranicama, ukupna veličina i broj datoteka može biti različit.)

3 Odaberite **Dodavanje**.

- Na nekim internetskim stranicama možete upisati komentare odabirom okvira komentar. Za informacije o načinu nosa teksta pogledajte „Unos teksta“. (str. 127)



- Na Facebooku možete podesiti učitanu mapu pritiskom na **[MENU]**, a zatim odaberite **Mapa za slanje(Facebook)** na zaslonu popisa internetskih stranica.
- Ne možete učitati datoteke ako je premašeno ograničenje veličine datoteke. Maksimalna rezolucija fotografije koju možete učitati je 2M, a najduži videozapis kojeg možete učitati je video zapis snimljen pomoću **4K**. Ako je rezolucija odabrane fotografije veća od 2M, automatski će se smanjiti na manju rezoluciju. (Na nekim internetskim stranicama, maksimalna rezolucija fotografije može biti različita.)
- Način prijenosa fotografija ili videozapisa može se razlikovati ovisno o odabranom web-mjestu.
- Ako ne možete pristupiti web-mjestu zbog vatrozida ili postavki autentifikacije korisnika, kontaktirajte svog administratora mreže ili davatelja mrežnih usluga.
- Prenete fotografije ili videozapisi mogu se automatski nasloviti s datumom kada su snimljeni.
- Brzina vaše internetske veze može uticati na brzinu učitavanja fotografija ili otvaranja web-stranica.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparata nema datoteka.
- Također, možete učitati fotografije ili videozapise na internetske stranice za dijeljenje u načinu reprodukcije pritiskom opcije **[MENU]**, a zatim odaberite **Dijeli (Wi-Fi)** → željena internetska stranica.
- Na neke internetske stranice videozapisi se ne mogu učitati.
- Kad fotografije učitavate na SkyDrive, njihova veličina će se promijeniti na 2M dok će se omjer dužine i širine slike zadržati.

Koristite AllShare Play za slanje datoteka

Možete učitati datoteke s vaše kamere na AllShare Play online pohranu ili pregledajti datoteke na AllShare Play uređaju spojenom na istu pristupnu točku (AP).

Učitavanje fotografija u online pohranu

1 Okrenite kotačić odabira na **Wi-Fi**.

2 Odaberite  → **Internetska pohrana**.

- Ako se pojavi poruka sa uputama, odaberite **OK**.
- Kamera će se automatski pokušati spojiti na WLAN mrežu putem zadnjeg spojenog uređaja pristupne točke (AP).
- Ako se kamera još nije povezala s WLAN mrežom, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 123)
- Za promjenu veličine učitanih fotografija pritisnite [**MENU**], a zatim odaberite **Veličina poslana slike**.
- Ako ste registrirali više od jedne internetske pohrane, možete odabrati s popisa pritiskom na [**MENU**], a zatim odaberite **Promijeni internet spremište**.

3 Unesite svoj ID i lozinku, a zatim odaberite **Prijava** → **OK**.

- Za informacije o načinu nosa teksta pogledajte „Unos teksta“ (str. 127)
- Za izbor ID-a sa popisa, odaberite ▼ → ID.
- Ako ste se prethodno prijavili na web stranicu, možete se prijaviti automatski.



Za korištenje ove funkcije trebate kreirati Allshare Play račun ili račun u okviru usluga partnerskog programa za online pohranu putem vašeg računala. Nakon što ste kreirali račune, dodajte svoj račun online pohrane na Allshare Play.

4 Odaberite datoteke za učitavanje, a zatim odaberite **Dodavanje**.



- Ako imate više registriranih internetskih spremišta, prvo odaberite internetsko spremište.
- Videozapise ne možete učitati u AllShare Play online pohranu.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparata nema datoteka.
- Možete učitati do 20 datoteka.
- Također, fotografije možete učitati u načinu reprodukcije pritiskom na [**MENU**], a zatim odaberite **Dijeli (Wi-Fi)** → **AllShare Play**.

Gledanje fotografija ili videozapisa na uređajima koji podržavaju AllShare Play

1 Okrenite kotačić odabira na **Wi-Fi**.

2 Odaberite  → **Obližnji uređaji**.

- Ako se pojavi poruka sa uputama, odaberite **Da**.
- Kamera će se automatski pokušati spojiti na WLAN mrežu putem zadnjeg spojenog uređaja pristupne točke (AP).
- Ako se kamera još nije povezala s WLAN mrežom, automatski će tražiti dostupne uređaje pristupne točke (AP). (str. 123)
- Možete podesiti dozvolu samo za odabrane uređaje ili za sve uređaje koji će se spojiti pritiskom na [**MENU**], a zatim odaberite **DLNA kontrola pristupa** na zaslonu.
- Kreira se popis datoteka za dijeljenje. Pričekajte dok drugi uređaji ne pronađu kameru.

3 Spojite AllShare Play uređaj na mrežu, a zatim uključite funkciju AllShare Play.

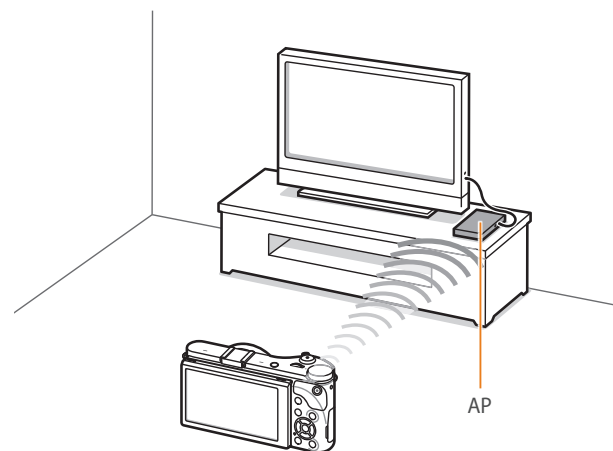
- Za više informacije pogledajte upute za upotrebu.

4 Na kameri omogućite spajanje AllShare Play uređaja i kamere.

5 Na AllShare Play uređaju odaberite kameru koju želite spojiti.

6 Na AllShare Play uređaju pretražite podijeljenje fotografije ili videozapise.

- Informacije o traženju fotoaparata i pregledavanju fotografija i videozapisa na AllShare Play uređaju potražite u korisničkom priručniku uređaja.
- Videozapisi se možda neće lako reproducirati, ovisno o vrsti AllShare Play uređaja ili uvjetima mreže. Za reprodukciju bez problema koristite uređaj pristupne točke (AP) 5Ghz koji podržava rad s dvije frekvencije.



▲ Kamera je spojena na televizor koji podržava AllShare Play putem WLAN-a.



- Možete podijeliti do 1000 datoteka.
- Na AllShare Play uređaju možete prikazati samo fotografije ili videozapise snimljene svojim fotoaparatom.
- Raspon bežične veze između vašeg fotoaparata i AllShare Play uređaja može varirati ovisno o specifikacijama pristupne točke (AP).
- Ako je fotoaparat spojen na 2 tAllShare Play uređaja, reprodukcija može biti usporena.
- Fotografije ili videozapisi dijelit će se u izvornoj veličini.
- Ovu funkciju možete koristiti samo na uređajima koji podržavaju AllShare Play.
- Dijeljene fotografije ili videozapisi neće se pohraniti na AllShare Play uređaju, ali se to može učiniti u skladu sa specifikacijama uređaja.
- Prijenos fotografija ili videozapisa na AllShare Play uređaj može potrajati neko vrijeme ovisno o mrežnoj vezi, broju datoteka za dijeljenje ili veličini datoteka.
- Ako na neuobičajen način isključite fotoaparat dok gledate fotografije ili videozapise na AllShare Play uređaju (na primjer izvadite bateriju), uređaj smatra da je fotoaparat i dalje priključen.
- Redoslijed fotografija ili videozapisa na fotoaparatu može biti drugačiji nego na AllShare Play uređaju.
- U skladu s brojem fotografija ili videozapisa koje želite dijeliti, njihovo učitavanje i početni postupak postavljanja mogu potrajati.
- Tijekom prikaza fotografija ili videozapisa na AllShare Play uređaju, stalno korištenje daljinskog upravljača ili obavljanje dodatnih radnji na uređajima može spriječiti ispravan rad ove značajke.

- Ako promijenite raspored ili sortirate datoteke na fotoaparatu dok ih prikazujete na AllShare Play uređaju, morate ponoviti početni postupak postavljanja da biste ažurirali popis datoteka na uređaju.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparata nema datoteka.
- Preporučujemo korištenje mrežnog kabela za spajanje AllShare Play uređaja na pristupnu točku (AP). Na taj način se smanjuje slabljenje videozapisa koje se može javiti pri prenošenju sadržaja.
- Za prikaz datoteka na AllShare Play uređaju putem funkcij **Obližnji uređaji** aktivirajte multikast način rada na pristupnoj točki (AP).
- 1920X1080 (60 fps) videozapisi mogu se reproducirati samo na punom HDTV koji može reproducirati pri brzini od 60 fps.
- 3D datoteke možete gledati samo na 3D kompatibilnim televizorima ili monitorima.

Slanje fotografija pomoću Wi-Fi Direct

Kada se fotoaparatom putem WLAN mreže spoji s uređajem koji podržava značajku Wi-Fi Direct, na uređaj možete slati fotografije. Ova značajka može biti nepodržana na nekim uređajima.

- 1 Na uređaju uključite mogućnost Wi-Fi Direct.
- 2 Pronađite datoteku na fotoaparatu u načinu reprodukcije.
- 3 Pritisnite [**MENU**], a zatim odaberite **Dijeli (Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
 - U prikazu jedne slike možete slati samo jednu po jednu fotografiju.
 - U prikazu minijatura, možete odabrati više fotografija. Odaberite **Dodavanje** kad završite s odabirom fotografija.
- 4 Odaberite uređaj sa popisa Wi-Fi Direct uređaja na fotoaparatu.
 - Provjerite je li uključen opcija Wi-Fi Direct uređaja.
 - Fotoaparatom možete također odabrati na popisu uređaja na AP uređaju.

- 5 Na uređaju dopustite da se fotoaparatom poveže s uređajem.

- Fotografija se šalje na uređaj.



- Možete poslati do 20 datoteka.
- Ne možete koristiti ovu značajku ako u memoriji fotoaparata nema fotografija.
- Ako ne možete spojiti Wi-Fi Direct uređaj, ažurirajte uređaj najnovijim firmwaresom. Ova značajka može biti nepodržana na nekim uređajima.

Poglavlje 5

Izbornik postavki kamere

Saznajte više o korisničkim postavkama i izborniku općih postavki. Postavke možete podesiti tako da što bolje odgovaraju vaši potrebama i preferencijama.

Korisničke postavke

Ovim postavkama možete podesiti korisničko sučelje.

Za podešavanje opcija,

U načinu snimanja pritisnite [MENU] →  → opcija.



Dostupne stavke i njihov redoslijed mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

ISO podešavanje

ISO korak

Veličinu ISO osjetljivosti možete podesiti na 1/3 ili 1 korak.

Automatski ISO raspon

Možete podesiti maksimalnu ISO vrijednost za svaki odabrani EV korak kad podesite ISO na **Automatski**.

* Zadano

Mogućnost	Vrijednost
1/3 korak	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
1 korak	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

Smanjenje šuma

Funkciju smanjenja šuma koristite za smanjenje vizualnog šuma na fotografijama.

* Zadano

Mogućnost	Opis
Smanjenje šuma kod visoke ISO osjetljivosti	Ova funkcija smanjuje šum koji se može pojaviti kad podesite na visoku ISO osjetljivost. (Isključeno, Jak, Normalan* , Tih)
Duže smanjenje šuma	Ova funkcija smanjuje šum kad je kamera podešana na dugu ekspoziciju. (Isključeno, Uključeno*)

Postavljeno snimanje s pomaknutom ekspozicijom

Možete podesiti opcije za AE uzastopnog snimanja, WB uzastopnog snimanja, i Pomoćnik za kontinuirano fotografiranje.

Mogućnost	Opis
Podešeno AE uzastopno snimanje	Podešavanje intervala ekspozicije. (-/+0.3 EV*, -/+0.7 EV, -/+1 EV, -/+1.3 EV, -/+1.7 EV, -/+2 EV, -/+2.3 EV, -/+2.7 EV, -/+3 EV)
Podešeno WB uzastopno snimanje	Podešavanje intervalnog raspona balansa bijele boje za 3 fotografije snimljene s pomaknutom ekspozicijom. (AB-/ +3*, AB-/ +2, AB-/ +1, MG-/ +3, MG-/ +2, MG-/ +1) Na primjer, AB-/ +3 podešava vrijednost žute boje plus ili minus tri koraka. MG-/ +3 podešava vrijednost boje fuksije za isti iznos.
Podešen je pomoćnik za kontinuirano fotografiranje	Odabir 3 postavke pomoćnika za slike koje će kamera koristiti za snimanje 3 slike s pomaknutom ekspozicijom.

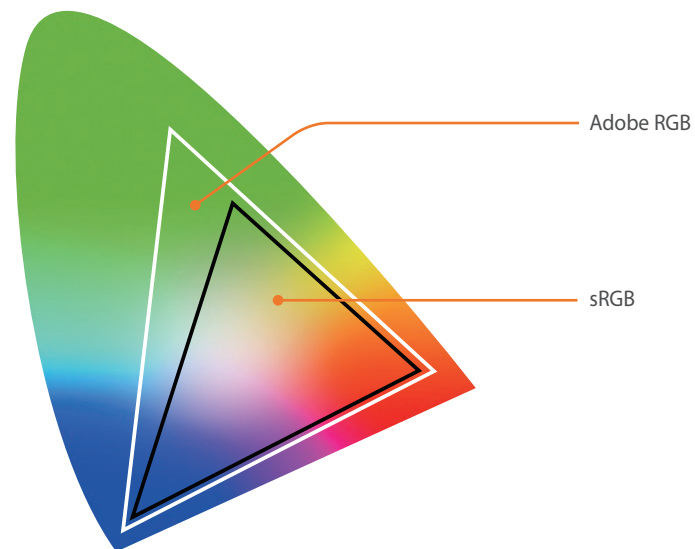
DMF (digitalni ručni fokus)

Fokus možete podesiti ručno rotiranjem prstena fokusa nakon što ste postigli željeni fokus pritiskom do pola na gumb [Okidač]. Ovu funkciju možda neće podržavati neki objektiv.

Raspon boja

Opcija raspona boja omogućava vam odabir načina prikaza boja. Uređaji za digitalno fotografiranje ili obradu slika poput digitalnih kamera, monitora ili pisača imaju svoje način prikazivanja boja, koji se nazivaju rasponi boja.

Mogućnost	Opis
sRGB	sRGB (Standard RGB) je međunarodno određeni način definiranja raspona boja definiran od IEC-a (International Electrotechnical Commission- Međunarodni odbor za elektrotehniku). Njegova primjena je raširena kod kreiranja boja za monitore računala te je standardni raspon boja za Exif. sRGB je preporučan za standardne slike i slike koje namjeravate objaviti na internetu.
Adobe RGB	Adobe RGB koristi se kod komercijalnog ispisa i ima veći raspon boja od sRGB-a. Njegov širi raspon boja omogućava vam lakše uređivanje fotografija na računalu. Upamtite, kako su individualni programi uglavnom kompatibilni s ograničenim brojem raspona boja.



Kad je raspon boja podešen na Adobe RGB, fotografije će se spremiti kao "_SAMXXXX.JPG".

Korigirana izobličenost

Možete korigirati izobličenost objektiva koja se može pojaviti kod nekih objektivu. Ovu funkciju možda neće podržavati neki objektivu.

Rukovanje na dodir

Podesite za aktiviranje rukovanja dodirom u načinu snimanja.

Mogućnost	Opis
Uključeno	Koristite rukovanje dodirom u načinu snimanja.
Isključeno	Ne koristite rukovanje dodirom u načinu snimanja. (Rukovanje dodirom možete koristiti u drugim situacijama.)

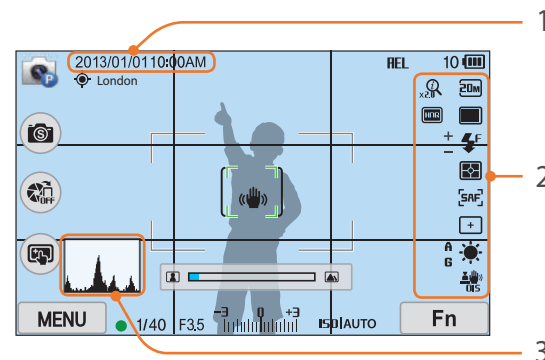
Podešavanje iFn

Možete odabrati opcije koje će se podesiti kad pritisnete [**i-Function**] na objektivu i-Funkcije.

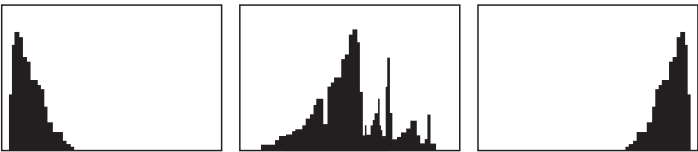
Mogućnost	Opis
Zaslon	Pritisnite za prilagođavanje otvora blende.
Brzina zatvarača	Pritisnite za podešavanje brzine okidača.
EV	Postavite za podešavanje vrijednosti ekspozicije.
ISO	Postavite za podešavanje ISO osjetljivosti.
Balans bijele boje	Postavite za podešavanje balansa bijele boje.
① Zoom	Postavite za podešavanje omjera zuma.

Korisnički zaslon

Možete dodati ili ukloniti informacije o snimanja sa zalona.



Br.	Opis
1	Datum & Vrijeme Podesite za prikaz datuma i vremena.
2	Ikone Podesite za prikaz na desnoj strani kod načina snimanja.

Br.	Opis
3	<p>Histogram Podesite histogram tako da se prikaže ili ne prikaže.</p> <p>Info o histogramu Histogram je graf koji prikazuje raspoređenost osvjjetljenja na slici. Histogram koj je više nagnut na lijevo ukazuje na tamnu fotografiju. Histogram koj je više nagnut na desno ukazuje na preosvjjetljenu fotografiju. Visina vrhova histograma povezana je s informacijama o bojama. Graf je viši što je pojedina boja učestalija.</p>  <p>Nedovoljna ekspozicija Uravnotežena ekspozicija Pretjerana ekspozicija</p>

Mapiranje ključeva

Možete promijeniti funkcije dodijeljene prilagođenom gumbu ili DIRECT LINK gumbu.

* Zadano

Tipka	Funkcija
Tvornički	<p>Podesite funkciju prilagođenog gumba.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optički pregled*: Izvršava funkciju prikaza dubine polja za trenutnu vrijednost otvora blende. (str. 24) • WB podešavanje jednim dodirom (WB - balans bijele boje): Izvršava uobičajenu funkciju balansa bijele boje. • One Touch RAW +: Spremanje datoteke u RAW+JPEG formatu. Za spremanje datoteke u JPEG formatu, pritisnite gumb još jednom. • Resetiranje: Resetiranje nekih postavki. • AEL: Izvršava funkciju zaključavanja automatske ekspozicije. • AEL aktivno: Nastavak izvršavanja funkcije zaključavanja automatske ekspozicije nakon snimanja.
DIRECT LINK	<p>Podešavanje funkcije DIRECT LINK gumba. (AutoShare*, MobileLink, Remote Viewfinder, Aut. prič. pohr., E-pošta, SNS i Cloud, AllShare Play)</p>

Linije mreže

Odaberite vodič za pomoć pri kadriranju scene.
(**Isključeno***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Poprečno**, **Dijagonalno**)


Lampica auto fokusa

Prilikom snimanja na tamnim mjestima, uključite Lampica auto fokusa radi boljeg automatskog fokusiranja. Funkcija automatskog fokusa boje se izvršava na tamnim mjestima ako je uključena Lampica auto fokusa.




Saznajite kako konfigurirati postavke fotoaparata.


Za podešavanje opcija,

U načinu snimanja ili reprodukcije pritisnite [MENU] →
 → opcija.




* Zadano

Stavka	Opis
Zvuk	<ul style="list-style-type: none"> • Glasnoća sustava: Podešavanje glasnoće zvuka ili isključivanje svih zvukova. (Isključeno, Tiho, Umjereno*, Jako) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Čak i kad je glasnoća sustava isključena, kamera i dalje emitira zvuk prilikom reproduciranja videozapisa ili prikaza slika u nizu. </div> <ul style="list-style-type: none"> • Zvuk automatskog izoštravanja: Podešavanje zvuka kojeg kamera emitira kad dopola pritisnete gumb okidača ili ga pustite. (Isključeno, Uključeno*) • Gumb zvuka: Podešavanje zvuka kojeg kamera emitira kad pritisnete gumb ili zaslon osjetljiv na dodir te kad maknete prst. (Isključeno, Uključeno*)
Brzi pregled	Postavite vremenski raspon za brzi prikaz - vremenski interval u kojem kamera prikazuje fotografiju odmah nakon što ste je snimili. (Isključeno, 1 sek*, 3 sek, 5 sek, Čekanje)


* Zadano

Stavka	Opis
Podešavanje prikaza	<p>Podešavanje osvjetljenje, postavke automatskog osvjetljenja, boje zaslona ili mjerača razine zaslona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osvjetljenje zaslona: Osvjetljenje zaslona možete podesiti i ručno. • Automatsko osvjetljenje: Uključivanje ili isključivanje automatskog osvjetljenja. (Isključeno, Uključeno*) • Prikaz boja: Boju zaslona možete podesiti i ručno. • Vodoravno kalibriranje: Kalibracija mjerača razine. Ako mjerač razine nije poravnat, postavite kameru na ravnu površinu i slijedite upute na zaslonu. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Opciji Vodoravno kalibriranje ne možete pristupiti u načinu reprodukcije. • Kod uspravnog prikaza ne možete kalibrirati mjerač razine. </div>
Auto. zaslon isključen	Postavite vrijeme isključivanja zaslona. Zaslon će se isključiti ako ne koristite kameru u podešenom vremenskom razdoblju. (Isključeno, 30 sek*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)

* Zadano

Stavka	Opis
Ušteda energije	<p>Postavite vrijeme isključivanja. Kamera će se isključiti ako je ne koristite u podešenom vremenskom razdoblju. (30 sek, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> Kamera pamti podešeno vrijeme isključivanja čak i kad zamijenite bateriju. Mod uštede energije nije aktivan kad je kamera spojena na računalo ili televizor ili ako se reproducira prikaz slika u nizu ili film. </div>
Zaslon pomoći	<ul style="list-style-type: none"> Priručnik načina rada: Podesite za prikaz teksta pomoću za odabrani način rada prilikom promjene načina snimanja. (Isključeno, Uključeno*) Priručnik funkcije: Podesite za prikaz teksta opcije pomoći za izbornike i funkcije. (Isključeno, Uključeno*) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Pritisnite [] za skrivanje teksta opcije pomoći. </div>
Language	Podesite jezik koji će se pojaviti na zaslonu kamere.
Datum i vrijeme	<p>Podesite datum, vrijeme, format datuma, vremensku zonu i vremenske prilike za ispis datuma na fotografijama. (Vremenska zona, Datum & Vrijeme, Vrsta datuma, Vrsta vremena, Ispis)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> Datum će se pojaviti na donjoj desnoj strani fotografije. Prilikom ispisa fotografija, neki pisaci možda neće ispravno ispisati datum. </div>


* Zadano

Stavka	Opis
Video izlaz	<p>Prilikom spajanja kamere na vanjski video urešaj poput monitora ili HDTV-a podesite odgovarajući izlazni video signal za vašu državu.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC: SAD, Kanada, Japan, Koreja, Tajvan, Meksiko, itd. PAL (podržava samo PAL B, D, G, H, ili I): Australija, Austrija, Belgija, Kina, Danska, Finska, Francuska, Njemačka, Engleska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Singapur, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Norveška, itd.
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Kad spojite kameru na HDTV koji podržava Anynet+ (HDMI-CEC), funkcijom reprodukcije kamere možete upravljati pomoću daljinskog upravljača televizora.</p> <ul style="list-style-type: none"> Isključeno: Ne možete upravljati funkcijom reprodukcije kamere pomoću daljinskog upravljača televizora. Uključeno*: Funkcijom reprodukcije kamere možete upravljati pomoću daljinskog upravljača televizora.
HDMI izlaz	<p>Kad spojite kameru na HDTV putem HDMI kabela tada možete izmijeniti rezoluciju slike.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC: Automatski*, 1080p, 720p, 480p, 576p (aktivira se samo kada je odabran PAL) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Ako spojeni HDTV ne podržava odabranu rezoluciju, kamera podešava rezoluciju na nižu vrijednost. </div>



* Zadano

Stavka	Opis
3D HDMI izlaz	<p>Odabir opcije za reprodukciju datoteka na 3D televizoru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slika uz sliku*: Prikazuje dvije slike jednu pored druge. • Frame Packing - automatsko prepoznavanje formata: Naizmjenično prikazuje slike za lijevo i desno oko.
Naziv datoteke	<p>Podešavanje načina kreiranja naziva datoteka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardno*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • Datum: <ul style="list-style-type: none"> - sRGB datoteke - MMDDXXXX.JPG. Na primjer, za fotografiju snimljenu siječnja 01 naziv datoteke biti će 0101XXXX.jpg. - Adobe RGB datoteke - _MDDXXXX.JPG za mjesec od siječnja do rujna. Za mjesec od listopada do prosinca, broj mjeseca zamijenjen je slovom A (list.), B (stu.) i C (pro.). Na primjer, za fotografiju snimljenu veljače 03, naziv će biti _203XXXX.jpg. Na primjer, za fotografiju snimljenu lis. 05 naziv datoteke biti će _A05XXXX.jpg.



* Zadano

Stavka	Opis
Broj datoteke	<p>Podesite način numeriranja datoteka i mapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resetiranje: Nakon uporabe funkcije resetiranja broj iduće datoteke počinje s 0001. • Serijs*: Brojevi novih datoteka nastavljaju postojeći brojni niz, čak i ako ste instalirali novu memorijsku karticu ili izbrisali sve fotografije. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Naziv prve mape je 100PHOTO, ako ste odabrali sRGB raspon boje i standardno kreiranje naziva datoteka, naziv prve datoteke je SAM_0001. • Broj datoteke raste za 1 s SAM_0001 na SAM_9999. • Broj mape raste za 1 s 100PHOTO na 999PHOTO. • Maksimalan broj datoteka koji se može pohraniti u jednoj mapi je 9999. • Brojevi datoteka dodijeljeni su prema specifikacijama DCF (Design rule for Camera File system - Sustav organizacije datoteka fotoaparata). • Ako izmijenite naziv datoteke (npr. na računalu) kamera neće više moći reproducirati datoteku. </div>
Tip mape	<p>Odaberite tip mape.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardno*: XXXPHOTO • Datum: XXX_MMDD


* Zadano

Stavka	Opis
Formatiranje	<p>Formatirajte memorijsku karticu. Formatiranjem se brišu sve postojeće datoteke, uključujući zaštićene datoteke. (Da, Ne)</p> <p> Greške se mogu pojaviti ako koristite memorijsku karticu formatiranu na fotoaparatu, čitaču memorijskih kartica, odnosno računalu drugog proizvođača. Molimo formatirajte memorijske kartice u fotoaparatu prije nego ih koristite za snimanje fotografija.</p>
Informacije o uređaju	<p>Prikaz verzije firmwarea za kućište i objektiv, Mac adresu i broj mrežnog certifikata ili ažuriranje firmwarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ažuriranje firmwarea: Ažuriranje firmwarea kućišta i objektivna kamere. (Softver kućišta, Softver objektivna) <p> <ul style="list-style-type: none"> • Ažuriranja za firmware možete preuzeti s www.samsung.com. • Ažuriranje firmwarea ne pokrećite kao baterija nije potpuno napunjena. Potpuno napunite bateriju prije pokretanja ažuriranja firmwarea. • Ako ažurirate firmware, korisničke postavke i vrijednosti će se resetirati. (datum, vrijeme, jezik, ali se video izlaz neće promijeniti.) • Ne isključujte kameru dok je ažuriranje u tijeku. </p>

* Zadano

Stavka	Opis
Mobilni AP za dvije mreže	<p>Podesite frekvenciju korištenja kamere ka pristupne točke (AP) za funkcije AutoShare, MobileLink ili Remote Viewfinder. (5 GHz, 2,4 GHz*)</p> <p> Ako koristite kameru u državi različitoj od države u kojoj ste je kupili, funkcija 5 GHz Wi-Fi možda neće ispravno raditi uslijed razlika u radijskim frekvencijama. U tom slučaju koristite funkciju 2,4 GHz Wi-Fi.</p>
GPS	<ul style="list-style-type: none"> • Geotagging: Podesite za snimanje fotografija s naznakom informacija o lokaciji pomoću Globalnog sustava pozicioniranja (GPS). Lokacijske informacije pridodane su Exif podacima povezanim s fotografijom. (Isključeno, Uključeno*) • GPS važeće postavke vremena: Podesite vrijeme za korištenje informacije o zadnjoj lokaciji kad kamera ne može primiti GPS signal. Ako kamera ne može primiti GPS signal nakon određenog vremena, informacije o lokaciji neće se zabilježiti na fotografiji. (15 sek*, 30 sek, 1 min, 3 min, 10 min, 30 min) • Prikaz položaja: Podesite za prikaz informacija o lokaciji za zaslону u načinu snimanja. Informacije o lokaciji prikazati će se na korejskom jeziku samo ako ste u Koreji i ako je jezik zaslona podešen na korejski. Kad se podesi drugi jezi, informacije o lokaciji prikazuju se na engleskom jeziku. (Isključeno, Uključeno*) • GPS Resetiranje: Podesite na traženje PS satelita koji je najbliži vašoj trenutnoj lokaciji. (Da, Ne) <p> Za korištenje GPS funkcije, trebate kupiti dodatni GPS uređaj.</p>

* Zadano

Stavka	Opis
Čišćenje senzora	<ul style="list-style-type: none"> • Čišćenje senzora: Uklanjanje prašine sa senzora. • Pokretanje: Kada je uključena, kamera izvršava čišćenje senzora svaki put kad se uključi. (Isključeno*, Uključeno) <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin-top: 10px;">  <p>Proizvod koristi objektivne koji se mogu mijenjati, na objektivu se može skupiti prašina kad ga zamijenite nekim drugim. Ovo može izazvati pojavu čestica prašine na snimljenim fotografijama. Preporučamo ne mijenjati objektivne kad se nalazite u posebno prašnjavom području. Također, vodite računa i stavite poklopac na objektiv kad ga ne koristite.</p> </div>
Resetiranje	Resetiranje izbornika podešavanja i opcija snimanja za tvornički zadane vrijednosti. (datum, vrijeme, jezi i postavke video izlaza neće se promijeniti). (Da , Ne)
Licence otv. izvora	Prikaz licence otvorenog izvora.



Poglavlje 6

Povezivanje s vanjskim uređajima

U potpunosti koristite kameru povezivanjem s vanjskim uređajima poput računala, HDTV-a ili 3D televizora.

Prikaz datoteka na HDTV-u ili 3D TV-u

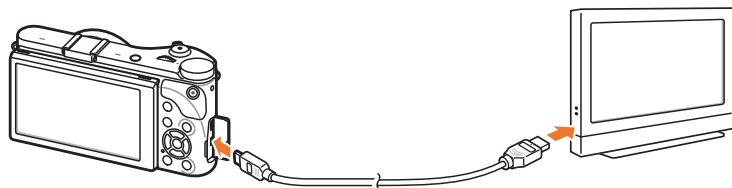
Reproducirajte fotografije ili videozapisa povezivanjem fotoaparata na TV (3D TV) pomoću opcijskog HDMI kabela.

Pregledavanje datoteka na HDTV-u

1 U načinu snimanja ili reprodukcije pritisnite [MENU] →  → **HDMI izlaz** → opcija. (str. 153)

2 Isključite fotoaparat i HDTV.

3 Fotoaparat povežite na HDTV pomoću izbornog HDMI kabela.



4 Uključite HDTV i odaberite HDMI video izvor.

5 Uključite fotoaparat.

- Kamera automatski ulazi u način reprodukcije kada ga povežete s TV HDTV-om.


6 Pregledajte fotografije ili reproducirajte videozapise koristeći gumbе fotoaparata.



- Kad koristite HDMI kabel, kameru možete spojiti na HDTV pomoću Anynet+(CEC) načina.
- Funkcija Anynet+(CEC) omogućava vam upravljanje povezanim uređajima pomoću daljinskog upravljača televizora.
- Ako HDTV podržava Anynet+(CEC), televizor se automatski uključuje kad ga koristite zajedno s kamerom. Ovu funkciju možda neće podržavati neki HDTV-i.
- Kad je spojena na HDTV preko HDMI kabela kamera ne može snimati fotografije ili videozapise.
- Kad je spojena na HDTV neke funkcije reprodukcije kamere možda neće biti dostupne.
- Dužina vremena za koje su kamera i HDTV spojeni može varirati ovisno o korištenoj memorijskoj kartici. Osnovna funkcija memorijske kartice je povećati brzinu prijenosa, međutim to ne znači kako će memorijska kartica s većom brzinom prijenosa biti jednako brza i kad se koristi HDMI funkcija.
- 1920X1080 (60 fps) videozapisi mogu se reproducirati samo na punom HDTV koji može reproducirati pri brzini od 60 fps.

Prikaz datoteka na 3D TV

Fotografije ili videozapise snimljene u 3D načinu ili opcije 3D Panorama možete pogledati na 3D TV-u.

1 U načinu snimanja ili reprodukcije pritisnite [**MENU**] →  → **HDMI izlaz** → opcija. (str. 153)

2 Odaberite **3D HDMI izlaz** → opcija. (str. 154)

3 Isključite fotoaparat i 3D TV.

4 Fotoaparat povežite na 3D TV pomoću izbornog HDMI kabela.



5 Uključite 3D TV i odaberite HDMI video izvor.

6 Uključite fotoaparat.

- Kamera automatski ulazi u način reprodukcije kada ga povežete s 3D TV-om.

7 Za prebacivanje u 3D način rada, pomaknite se na 3D datoteku, a zatim pritisnite [**ISO**].

- Za vraćanje u 2D način rada, ponovo pritisnite [**ISO**].

8 Uključite 3D funkciju televizora.

- Za više pojedinosti pogledajte uputstvo za uporabu TV aparata.

9 Prikažite fotografije ili reproducirajte videozapise pomoću gumba kamere.



- Ne možete pregledati MPO datoteku u 3D efektu na televizoru koji ne podržava format datoteke.
- Prilikom gledanja MPO datoteke ili 3D videozapisa na 3D televizoru koristite odgovarajuće 3D naočale.
- Snimanje fotografija u načinu 3D panorama može rezultirati izraženijim 3D efektima za razliku od onih snimljenih u 3D načinu rada s 3D objektivom.



Nemojte gledati 3D fotografije ili videozapise snimljene kamerom na 3D TV-u ili 3D monitoru u duljem vremenskom razdoblju. To može uzrokovati neugodne simptome, kao što su naprezanje očiju, umor, mučnina, i još mnogo toga.

Prijenos datoteka na računalo

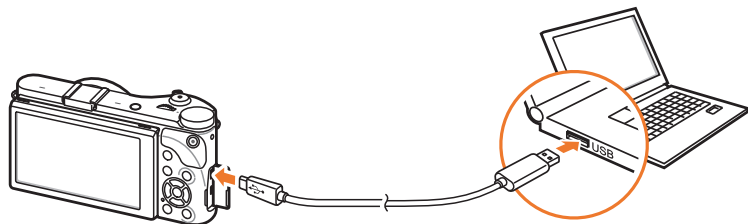
Prijenos datoteka s memorijske kartice na računalo spajanjem kamoere na računalo.

Prijenos datoteka na Windows računalo

Povezivanje fotoaparata kao izmjenjivog diska

Fotoaparat možete povezati na računalo kao izmjenjivi pogon.

- 1 Isključite fotoaparat.
- 2 Fotoaparat povežite s računalom pomoću USB kabela.



- Morate priključiti mali kraj USB kabela na fotoaparat. Vaše bi datoteke u slučaju da je kabel naopako priključite mogle biti oštećene. Proizvođač nije odgovoran za bilo kakve gubitke podataka.
- Ako pokušate spojiti USB kabel na otvor za HDMI, kamera možda neće ispravno raditi.

- 3 Uključite fotoaparat.

- Računalo automatski prepoznaje fotoaparat.

- 4 Na računalu odaberite **Moje računalo** → **Izmjenjivi disk** → **DCIM** → **100PHOTO** ili **101_0101**.



- 5 Odaberite željene datoteke te ih povucite ili spremite na računalo.



Ako je **Tip mape** podešen na **Datum**, naziv datoteke pojavljuje se kao „XXX_MMDD“. Na primjer, ako ste fotografiju snimili siječnja 1, naziv datoteke biti će „101_0101“.

Odspajanje fotoaparata (za Windows XP)

Za Windows Vista, Windows 7, i Windows 8, načini odspajanja kamere su slični.

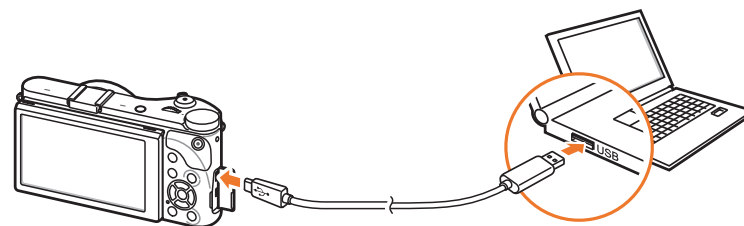
- 1 Provjerite kako se ne vrši prijenos podataka između kamere i računala.
 - Ako statusno svjetlo kamere treperi, to znači kako je u tijeku prijenos podataka. Molimo pričekajte dok statusna lampica ne prestane treperiti.
- 2 Kliknite  na alatnu traku dolje desno na zaslonu računala.

- 3 Kliknite skočnu poruku.
- 4 Kliknite okvir s porukom koji ukazuje na sigurno uklanjanje.
- 5 Iskopèajte USB kabel.

Prijenos datoteka na Mac OS računalo



Mac OS 10.5 ili noviji je podržan.

- 1 Isključite fotoaparata.
- 2 Fotoaparata povežite na Macintosh računalo pomoću USB kabela.



- Morate priključiti mali kraj USB kabela na fotoaparata. Vaše bi datoteke u slučaju da je kabel naopako priključite mogle biti oštećene. Proizvođač nije odgovoran za bilo kakve gubitke podataka.
- Ako pokušate spojiti USB kabel na otvor za HDMI, kamera možda neće ispravno raditi.

- 3 Uključite fotoaparata.
 - Računalo automatski prepoznaje fotoaparata i prikazuje ikonu izmjenjivog diska.
- 4 Otvaranje izmjenjivog diska.
- 5 Prijenos fotografija ili videozapisa na Mac OS računalo.



Korištenje programa na računalu

Možete prikazati i uređivati datoteke pomoću isporučenih programa. Možete slati datoteke na računalo i bežičnim putem.

Instaliranja programa dobivenih na CD-u

- 1 Umetnite instalacijski CD u računalo.
- 2 Izaberite jezik.
- 3 Odaberite program koji ćete instalirati.
- 4 Slijedite upute na zaslonu.
- 5 Za dovršetak instalacije kliknite **Exit** (Izlaz).

Programi dostupni prilikom uporabe i-Launchera

Stavka	Opis
Multimedia Viewer	Datoteke možete prikazati pomoću aplikacije Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	Na kameru možete preuzeti firmware.
PC Auto Backup	Možete bežičnim putem slati fotografije ili videozapise koje ste snimili s fotoaparatom na računalo.

Korištenje programa i-Launcher

i-Launcher omogućava reprodukciju datoteka pomoću programa Multimedia Viewer i osigurava poveznicu za preuzimanje programa PC Auto Backup.

Zahtjevi za Windows OS

Stavka	Zahtjevi
Procesor	Intel® i5 3,3 GHz ili jači/AMD Phenom™ II x4 3,2 GHz ili jači
RAM	Najmanje 512 MB RAM (preporučeno 1 GB ili više)
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7, Windows 8
Prostor na disku	250 MB ili više (preporučeno 1 GB i više)
Ostalo	<ul style="list-style-type: none"> • CD-ROM pogon • 1024X768 piksela, monitor kompatibilan sa 16-bitnim prikazom boje (preporučeno 1280X1024 piksela, 32-bitni prikaz boje) • USB 2.0 priključak • nVIDIA Geforce 7600GT ili jači/ATI X1600 serija ili jača • Microsoft DirectX 9.0c ili jača

* Instalirati će se 32-bitna verzija programa i-Launcher — čak i na 64-bitskim verzijama sustava Windows XP, Windows Vista Windows 7 i Windows 8.



- Zahtjevi za sustavom su samo preporuke. i-Launcher možda neće raditi ispravno čak i kada računalo ispunjava zahtjeve, ovisno o stanju vašeg računala.
- Ako vaše računalo ne ispunjava zahtjeve, videozapis se možda neće ispravno reproducirati.



Proizvođač nije odgovoran za bilo kakve štete koje proizilaze iz korištenja neadekvatnih računala, kao što su sklapana računala.

Zahtjevi za Mac OS

Stavka	Zahtjevi
OS	Mac OS 10.5 ili noviji (osim PowerPC)
RAM	Najmanje 256 MB RAM (preporučeno 512 GB ili više)
Prostor na disku	Minimalno 110 MB
Ostalo	USB 2.0 priključak, CD-ROM pogon

Otvaranje programa i-Launcher

Na računalu odaberite **start** → **Svi programi** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Ili na Mac OS računalu kliknite na **Applications** (Aplikacije) → **Samsung** → **i-Launcher**.

Korištenje programa Multimedia Viewer

Multimedia Viewer omogućuje reproduciranje datoteka. Na zaslonu programa Samsung i-Launcher kliknite na **Multimedia Viewer**.



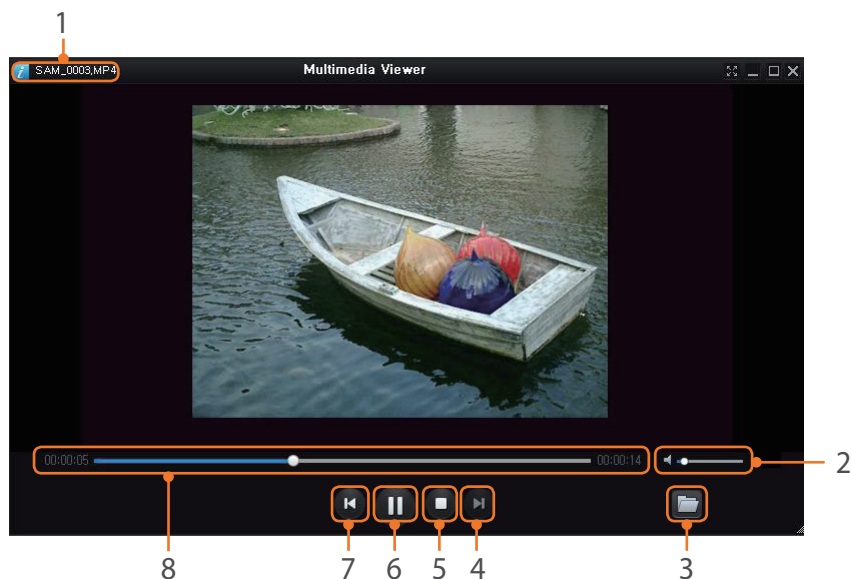
- Multimedia Viewer podržava sljedeće formate:
 - Videozapisi: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotografije: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Datoteke koje ste snimili uređajima drugih proizvođača ne moraju se reproducirati glatko.

Pregled fotografija



Br.	Opis
1	Naziv datoteke
2	Uvećano područje
3	Histogram
4	Otvorite odabranu datoteku.
5	Gumb Histogram
6	Rotirajte ulijevo/Rotirajte udesno.
7	Pomaknite se na prethodnu datoteku/Pomaknite se na sljedeću datoteku.
8	Smjestite fotografiju na zaslon.
9	Pregledajte fotografiju u izvornoj veličini.
10	Povećanje/smanjenje
11	Prebacivanje između 2D i 3D načina.

Pregled videozapisa



Br.	Opis
1	Naziv datoteke
2	Podešavanje glasnoće.
3	Otvorite odabranu datoteku.
4	Pomicanje na sljedeću datoteku.
5	Stop

Br.	Opis
6	Pauza
7	Pomicanje na prethodnu datoteku.
8	Traka napretka

Preuzimanje firmwarea

Na zaslona programa Samsung i-Launcher kliknite na **Firmware Upgrade**.

Preuzimanje programa PC Auto Backup

Na zaslonu programa Samsung i-Launcher kliknite **PC Auto Backup**. Za informacije kako instalirati program PC Auto Backup, pogledajte stranicu 133.

Instaliranje Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Umetnite Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM u računalo.
- 2 Izaberite jezik.
- 3 Slijedite upute na zaslonu.

Korištenje Adobe Photoshop Lightroom

Fotografije snimljene fotoaparatom obično se prebacuju u JPEG formate i spremaju u memoriju sukladno postavkama fotoaparata u trenutku snimanja. RAW datoteke ne prebacuju se u JPEG formate i spremaju se u memoriju bez promjena. Pomoću Adobe Photoshop Lightroom, kalibrirati ekspozicije, balans bijele boje, nijanse, kontraste te boje fotografija. Također, možete uređivati JPEG ili TIF datoteke kao i RAW datoteke. Za više informacija pogledajte upute programa.



Poglavlje 7

Dodatak

Informacije o porukama o grešci, održavanju kamere
savjetima za rješavanje problema, specifikacijama te dodatnoj opremi po želji.

Poruke o grešci

Kad se pojavi neka od navedenih poruka o grešci, isprobajte ova rješenja.

Poruke o grešci	Preporučena rješenja
Zaključan objektiv	Objektiv je zaključan. Okrenite objektiv u smjeru obrnutom od smjera kazaljke na satu dok ne čujete kako je kliknuo. (str. 45)
Greška na kartici	<ul style="list-style-type: none"> Isključite i ponovno uključite kameru. Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu. Formatirajte memorijsku karticu.
Baterija skoro prazna	Umetnite napunjenu bateriju ili je napunite.
Datoteka bez slike	Snimite fotografije ili umetnite memorijsku karticu na kojoj su fotografije.
Greška na datoteci	Izbrišite oštećenu datoteku ili se obratite servisnom centru.
Memorija puna	Izbrišite nepotrebne datoteke ili umetnite novu memorijsku karticu.
Kartica zaključana	Za sprječavanje brisanja datoteke možete zaključati SD, SDHC, SDXC, ili UHS-1 karticu. Prilikom snimanja karticu otključajte. (str. 173)

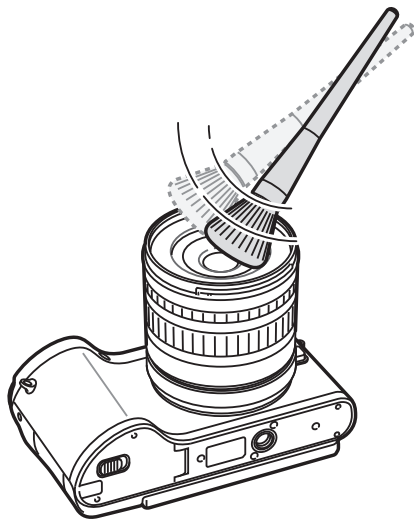
Poruke o grešci	Preporučena rješenja
Maksimalni broj mapa i datoteka. Zamijenite karticu.	Naziv datoteke ne odgovara DCF standardu. Datoteke s memorijske kartice prebacite na računalo i formatirajte karticu. (str. 155)
Error 00	Isključite kameru i skinite objektiv. Ako se problem ne riješi, kontaktirajte servisni centar.
Error 01/02	Isključite kameru, izvadite bateriju i ponovo je umetnite. Ako se problem ne riješi, kontaktirajte servisni centar.

Održavanje kamere

Čišćenje kamere

Objektiv i zaslon fotoaparata

Pomoću četkice uklonite prašinu i objektiv pažljivo obrišite mekom krpom. Ako ostane prljavštine, primijenite tekućinu za čišćenje objektivna na papir za čišćenje i nježno obrišite.



Senzor slike

Ovisno o različitim uvjetima snimanja, prašina se može pojaviti i na fotografijama, jer je senzor slike bio izložen ekstremnim uvjetima. Ovaj problem je uobičajen, izloženost prašini je sasvim uobičajena pri svakodnevnom korištenju kamere. Senzor možete očistiti od prašine pomoću funkcije čišćenja senzora. (str. 156) Ako preostane prašine i nakon čišćenja senzora, kontaktirajte servisni centar). Nemojte umetati puhalo u otvor za pričvršćivanje objektivna.

Kućište fotoaparata

Nježno prebrišite mekom, suhom krpom.



Uređaj nemojte nikako čistiti pomoću benzena, razrjeđivača ili alkohola. Ova sredstva mogu uzrokovati oštećenja ili kvar u radu fotoaparata.

Korištenje ili pohranjivanje fotoaparata

Neprikladna mjesta za korištenje ili pohranjivanje fotoaparata

- Izbjegavajte izlaganje fotoaparata jako niskim ili jako visokim temperaturama.
- Izbjegavajte korištenje fotoaparata u područjima s izrazito visokom vlagom, ili gdje se vlaga drastično mijenja.
- Izbjegavajte izlaganje fotoaparata izravnoj sunčevoj svjetlosti i spremenej u toplim, slabo prozračenim prostorima, kao što je automobil tijekom ljeta.
- Zaštitite fotoaparata i zaslon od udaraca, grubog rukovanja i pretjeranih vibracija kako biste izbjegli ozbiljna oštećenja.
- Izbjegavajte korištenje ili spremanje fotoaparata na prašnjava, prljava, vlažna ili slabo prozračena mjesta kako biste spriječili oštećenja pokretnih dijelova i unutrašnjih komponenti.
- Fotoaparata ne koristite u blizini goriva te eksplozivnih ili zapaljivih kemikalija. Fotoaparata ili njegov pribor nemojte spremati niti nositi u istom prostoru kao i zapaljive tekućine, plinove ili drugi eksplozivni materijal.
- Fotoaparata nemojte spremati na mjestima na kojima postoji naftalin.

Korištenje na plažama ili obalama

- Zaštitite fotoaparata od pijeska i prljavštine ako ga koristite na plaži ili na sličnom području.
- Vaš fotoaparata nije vodootporan. Nemojte rukovati baterijom, adapterom ili memorijskom karticom s mokrim rukama. Korištenje fotoaparata s mokrim rukama može dovesti do oštećenja fotoaparata.

Spremanje u duljem vremenskom razdoblju

- Kad fotoaparata spremate u duljem vremenskom razdoblju, stavite ga u zatvorenu ambalažu s upijajućim materijalom, kao što je silikagel.
- Vremenom se nekorištene baterije isprazne i prije upotrebe ih treba napuniti.
- Trenutni datum i vrijeme mogu se pokrenuti kad je kamera uključena, nakon što su kamera i baterija bili odvojeni dulje vrijeme.

Oprezno korištenje fotoaparata u vlažnoj okolini

Kada fotoaparat prenosite iz hladnog u toplo okruženje, na objektivu ili unutarnjim dijelovima fotoaparata može doći do stvaranja kondenzacije. U tom slučaju isključite fotoaparat i pričekajte najmanje 1 sat.

Ako se kondenzacija stvara na memorijskoj kartici, izvadite memorijsku karticu iz fotoaparata i pričekajte dok sva vlaga ispari prije nego što je ponovno postavite.

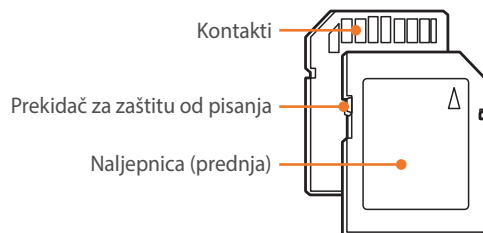
Ostale mjere opreza

- Nemojte ljuljati fotoaparat držeći ga za remen. To može uzrokovati ozljede vama ili drugima ili oštećenja na fotoaparatu.
- Nemojte bojati fotoaparat. Boja može zaglaviti pokretne dijelove i ometati ispravan rad fotoaparata.
- Kad ne koristite kameru, isključite je.
- Fotoaparat se sastoji od osjetljivih dijelova. Izbjegavajte udaranje fotoaparata.
- Zaštitite zaslon od vanjskih sila čuvajući ga u torbici kada nije u uporabi. Zaštitite fotoaparat od ogrebotina čuvajući ga daleko od pijeska, oštih alata ili sitnog novca.
- Nemojte koristiti fotoaparat ako je zaslon naprsnuo ili je slomljen. Slomljeno staklo ili akril može uzrokovati ozljede ruku i lica. Odnosite fotoaparat u Samsungov servisni centar radi popravke.
- Kamere, baterije, punjače ili pribor nemojte postavljati u blizini, na uređaje za grijanje niti u njih, primjerice u mikrovalne pećnice, štednjake ili radijatore. Ovi uređaji mogu biti deformirani i mogu se pregrijati i uzročiti požar ili eksploziju.
- Objektiv ne izlažite izravnoj sunčevoj svjetlosti jer to može uzrokovati gubitak boje na senzoru slike ili njegovo oštećenje.
- Zaštitite objektiv od otisaka prstiju i ogrebotina. Objektiv čistite mekom, čistom krpom bez tragova vlakana.
- Fotoaparat se može isključiti ako dobije udarac izvana. Na taj se način štiti memorijska kartica. Uključite fotoaparat da biste ga ponovno koristili.
- Fotoaparat se može zagrijati prilikom uporabe. To je normalno i ne bi trebalo utjecati na životni vijek ili djelovanje fotoaparata.
- Kad koristite fotoaparat na niskim temperaturama, može biti potrebno neko vrijeme da se on uključi, boje se mogu privremeno promijeniti ili se mogu pojaviti naknadne slike. Ovi uvjeti ne predstavljaju kvar i oni će se ispraviti kada se fotoaparat vrati normalnim temperaturama.
- Boja ili metal s vanjske strane fotoaparata kod osoba s osjetljivom kožom mogu uzrokovati alergije, svrab, ekcem ili otekline. Ako imate bilo koji od ovih simptoma, odmah prestanite koristiti fotoaparat i obratite se liječniku.
- Nemojte umetati strane predmete u bilo koje utore, odjeljke ili pristupne točke fotoaparata. Oštećenja uzrokovana nepravilnom uporabom možda neće biti pokrivena jamstvom.
- Nekvalificiranim osobama ne dopuštajte da obavljaju servis na fotoaparatu, a nemojte to ni sami pokušavati. Bilo koja šteta koju napravi nekvalificirana osoba nije pokrivena jamstvom.

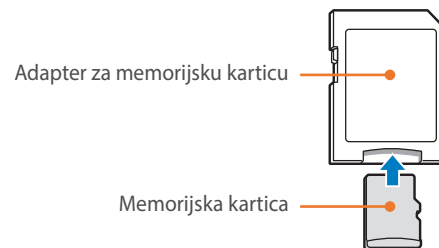
Informacije o memorijskim karticama

Podržana memorijska kartica

Ovaj proizvod podržava SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), UHS-1 (Ultra High Speed-1), microSD, microSDHC, microSDXC, ili microUHS-1 memorijske kartice.



Na sljedećim karticama SD, SDHC, SDXC, ili UHS-1 možete spriječiti brisanje datoteka pomoću gumba za zaštitu od pisanja. Prekidač pomaknite dolje za zaključavanje ili gore za otključavanje. Otključajte karticu kada snimate fotografije i videozapise.












Da biste koristili mikro memorijske kartice s ovim proizvodom, računalom, ili čitačem memorijskih kartica, umetnite karticu u prilagodnik.

Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorije razlikuje se ovisno o scenama i uvjetima snimanja. Ovi kapaciteti temelje se na SD kartici od 2 GB.

	Veličina	Kvaliteta						
		Jako fino	Fino	Normalno	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normalno
Fotografija	20.0M (5472X3648)	151	179	218	69	47	49	52
	10.1M (3888X2592)	276	321	384	-	62	64	66
	5.9M (2976X1984)	423	484	565	-	71	72	74
	2.0M (1728X1152)	845	923	1016	-	82	83	84
	Kontinuirano snimanje	479	545	631	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	177	208	252	-	51	53	56
	7.8M (3712X2088)	343	396	467	-	66	68	70
	4.9M (2944X1656)	487	553	640	-	74	75	76
	2.1M (1920X1080)	827	905	999	-	82	83	84
	13.3M (3648X3648)	218	255	307	-	56	58	61
	7.0M (2640X2640)	373	429	504	-	68	70	72
	4.0M (2000X2000)	559	630	721	-	76	77	78
	1.1M (1024X1024)	1111	1180	1258	-	86	86	87

	Veličina	Kvaliteta	
		HQ	Normalno
Video	 1920X1080 (60 fps)	Pribl. 10' 10"	Pribl. 12' 43"
	 1920X1080 (30 fps)	Pribl. 17' 41"	Pribl. 22' 09"
	 1920X1080 (15 fps)	Pribl. 23' 38"	Pribl. 29' 24"
	 1920X810 (24 fps)	Pribl. 21' 35"	Pribl. 27' 02"
	 1280X720 (60 fps)	Pribl. 16' 51"	Pribl. 21' 06"
	 1280X720 (30 fps)	Pribl. 29' 11"	Pribl. 36' 35"
	 640X480 (30 fps)	Pribl. 120' 47"	Pribl. 153' 30"
	 Za dijeljenje (30 fps)	Pribl. 218' 48"	Pribl. 278' 24"

*  je dostupno samo uz neke opcije Smart filtra.

- Gornje vrijednosti su izmjerene bez korištenja funkcije zumiranja.
- Raspoloživo vrijeme snimanja može ovisiti o korištenju zumiranja.
- Ukupno vrijeme snimanja određeno je snimanjem nekoliko uzastopnih videozapisa.
- Maksimalno vrijeme snimanja je 29 minuta i 59 sekundi po datoteci.
- Maksimalno vrijeme reprodukcije za videozapise Za dijeljenje je 30 sekundi po datoteci.

Mjere opreza pri korištenju memorijskih kartica

- Izbjegavajte izlagati memorijske kartice vrlo niskim ili visokim temperaturama (nižim 0 °C/32 °F ili višim od 40 °C/104 °F). Ekstremne temperature mogu izazvati neispravnost memorijskih kartica.
- Umetnite memorijsku karticu u ispravnom smjeru. Umetanje memorijske kartice u pogrešnom smjeru može oštetiti fotoaparatus i memorijsku karticu.
- Ne koristite memorijske kartice koje su formatirane u drugim fotoaparatusima ili računalicama. Ponovno formatirajte memorijsku karticu svojim fotoaparatusom.
- Prije umetanja ili uklanjanja memorijske kartice isključite fotoaparatus.
- Nemojte vaditi memorijsku karticu ili isključivati fotoaparatus dok treperi žaruljica jer se tako mogu oštetiti podaci.
- Kada istekne vijek trajanja memorijske kartice, više ne možete na nju pohranjivati fotografije. Upotrijebite novu memorijsku karticu.
- Memorijske kartice nemojte savijati, bacati niti izlagati snažnim fizičkim udarcima ili pritisku.
- Izbjegavajte korištenje ili spremanje memorijskih kartica u blizini snažnih magnetskih polja.
- Izbjegavajte korištenje ili čuvanje memorijskih kartica u područjima s visokom temperaturom, visokom vlagom ili korozivnim tvarima.
- Spriječite kontakt memorijskih kartica s tekućinama, prašinom ili stranim tvarima. Ukoliko su prljave, memorijske kartice prije umetanja u fotoaparatus obrišite mekanom krpom.
- Spriječite kontakt memorijskih kartica ili utora za memorijske kartice s tekućinama, prašinom ili stranim tvarima. U protivnom se fotoaparatus može pokvariti.
- Kada nosite memorijsku karticu, upotrijebite torbicu kako biste zaštitili karticu od elektrostatike.
- Prenesite važne podatke na drugi medij kao što je tvrdi disk, CD ili DVD.
- Kada koristite fotoaparatus u duljem razdoblju, memorijska kartica se može zagrijati. To je normalno i ne označava kvar.
- Koristite samo one memorijske kartice koje zadovoljavaju naznačene standarde.



Proizvođač nije odgovoran za bilo kakve gubitke podataka.

O bateriji

Koristite samo baterije koje je odobrila tvrtka Samsung.

Tehničke karakteristike baterije

Stavka	Opis
Model	BP1130
Vrsta	Litij-ionska baterija
Kapacitet ćelije	1130 mAh
Napon	7,6 V
Vrijeme punjenja* (kad je kamera potpuno napunjena)	Pribl. 215 min

* Punjenje baterije putem povezivanja s računalom može trajati dulje.



Ako se baterija koristi nepažljivo ili nepravilno, može doći do ozljede ili smrti. Radi vaše sigurnosti, slijedite ove upute za pravilno korištenje baterije:

- Baterija se može zapaliti ili eksplodirati ako se nepravilno koristi. Ako primijetite izobličenja, napukline ili druge abnormalnosti na bateriji, odmah je prestanite koristiti i kontaktirajte proizvođača.
- Koristite samo originalne punjače baterija koje preporučuje proizvođač te bateriju puniti samo na način opisan u ovom priručniku za korisnike.
- Ne postavljajte bateriju u blizini grijalica i nemojte je izlagati prekomjernoj toplini, primjerice u zatvorenom automobilu tijekom ljeta.
- Nemojte stavljati bateriju u mikrovalnu pećnicu.
- Izbjegavajte pohranjivanje i korištenje baterije na toplim, vlažnim mjestima kao što su saune ili tuševi.

- Nemojte na dulje vrijeme odlagati uređaj na zapaljive površine, kao što su krevetina, tepisi ili električni pokrivači.
- Kad je uređaj uključen, nemojte ga na dulje vrijeme ostavljati u skučenom prostoru.
- Pazite da kontakti baterije ne dođu u kontakt s metalnim objektima kao što su ogrlice, novčići, ključevi ili satovi.
- Koristite samo originalne, litij-ionske zamjenske baterije koje preporučuje proizvođač.
- Nemojte rastavljati bateriju niti je bušiti oštrim predmetima.
- Izbjegavajte izlaganje baterije visokom tlaku ili razornim silama.
- Izbjegavajte izlaganje baterije jakim udarcima, kao što je pad s velike visine.
- Bateriju ne izlažite temperaturama od 60 °C (140 °F) ili višim.
- Pazite da baterija ne dođe u dodir s vlagom ili tekućinama.
- Nemojte izlagati bateriju previsokoj temperaturi, npr. sunčevoj svjetlosti, vatri i sl.

Upute za odlaganje

- Pažljivo odložite bateriju.
- Nemojte bacati bateriju u vatru.
- Propisi o zbrinjavanju mogu se razlikovati kod pojedinih država ili područja. Zbrinite baterije u skladu s lokalnim i državnim propisima.

Upute za punjenje baterije

Bateriju puniti samo na način opisan u ovom priručniku za korisnike. Baterija se može zapaliti ili eksplodirati ako se nepravilno puni.

Vijek trajanja baterije

Način snimanja	Prosječno vrijeme / Broj fotografija
Fotografije	Pribl. 165 min/Pribl. 330 fotografija
Videozapisi	Pribl. 110 min (videozapisi snimljeni pri rezoluciji od 1920X1080 i 60 fps.)

- Gornje brojke temelje se na standardima CIPA testova. Vaš rezultat može se razlikovati ovisno o stvarnom korištenju.
- Dostupno vrijeme snimanja ovisi o pozadini, intervalu snimanja i uvjetima u kojima se kamera koristi.
- Ukupno vrijeme snimanja određeno je snimanjem nekoliko uzastopnih videozapisa.

Poruka o praznoj bateriji

Kada je baterija potpuno ispražnjena, ikona baterije će pocrvenjeti i pojaviti će se poruka „**Baterija skoro prazna**”.

Napomene o punjenju baterije

- Izbjegavajte izlaganje baterija vrlo niskim ili vrlo visokim temperaturama (ispod 0 °C/32 °F ili iznad 40 °C/104 °F). Ekstremne temperature mogu smanjiti kapacitet punjenja baterija.
- Kada koristite fotoaparatus duljem razdoblju, područje oko odjeljka baterije se može zagrijati. To ne utječe na normalno korištenje fotoaparata.
- Ne vucite kabel napajanja da isključite utikač iz mrežne utičnice, jer to može uzrokovati požar ili strujni udar.
- Na temperaturama ispod 0 °C/32 °F, kapacitet baterije i njen vijek trajanja mogu oslabiti.
- Kapacitet baterije može oslabiti pri niskim temperaturama, ali će se vratiti u normalu pri umjerenim temperaturama.
- Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga dulje nećete koristiti. Umetnute baterije tijekom vremena mogu procuriti ili korodirati i uzrokovati ozbiljna oštećenja fotoaparata. Ako kameru spremite zajedno s baterijama i ne koristite je duže vrijeme može doći do ispuštanja kiseline iz baterija. Potpuno ispražnjenu bateriju možda nećete moći potpuno napuniti.
- Ako kameru ne koristite duže vrijeme (3 mjeseca ili duže) provjerite bateriju i redovno je puniti. Ako se baterija učestalo prazni, smanjuje se njen kapacitet i vijek trajanja, što može dovesti do kvara, požara ili eksplozije.

Mjere opreza u vezi s korištenjem baterije

Zaštitite baterije, punjače i memorijsku karticu od oštećenja.

Spriječite dodir baterija i metalnih objekata jer time može doći do veze između + i – polova te do privremenog ili trajnog oštećenja baterije i može uzrokovati požar ili električni udar.

Napomene o punjenju baterije

- Ako je žaruljica pokazivača isključena, provjerite je li baterija pravilno umetnuta.
- Ako je fotoaparatus uključen za vrijeme punjenja, baterija se ne može napuniti u potpunosti. Isključite ga prije početka punjenja baterije.
- Kameru ne koristite tijekom punjenja baterije. To može uzrokovati požar ili električni udar.
- Ne vucite kabel napajanja da isključite utikač iz mrežne utičnice, jer to može uzrokovati požar ili strujni udar.
- Neka se baterija puni najmanje 10 minuta prije uključivanja kamere.
- Ako kameru spojite na vanjski izvor napajanja kad je baterija prazna, korištenje nekih funkcija sa velikom potrošnjom energije izazvati će isključivanje fotoaparata. Da biste fotoaparatus koristili normalno, napunite bateriju.
- Ako ponovno priključite kabel za napajanje kad je baterija potpuno napunjena, lampica stanja se uključuje na približno 30 minuta.
- Uporaba bljeskalice ili snimanje videozapisa znatno brže troši bateriju. Bateriju punite dok se crvena žaruljica pokazivača ne ugasi.
- Ako žaruljica pokazivača svjetluca crveno, ponovno spojite kabel ili izvadite i ponovno umetnite bateriju.
- Ako bateriju punite dok je kabel vruć ili je temperatura previsoka, žaruljica pokazivača može treptati crveno. Punjenje će započeti nakon što se baterija ohladi.
- Pretjerano punjenje baterije može skratiti njen vijek trajanja. Nakon završetka punjenja, kabel iskopčajte iz fotoaparata.
- Ne savijajte električni kabel i ne stavljajte na njega teške predmete. Njima možete oštetiti kabel.

Napomene o punjenju dok je povezano računalo

- Koristite samo isporučeni USB kabel.
- Baterije se možda neće puniti kad:
 - koristite USB čvorište
 - su na računalo priključeni drugi USB uređaji
 - kabel priključite u utičnicu na prednjoj strani računala
 - USB utičnica na računalu ne podržava standard izlaznog napajanja (5 V, 500 mA)

Pažljivo rukovanje te odlaganje baterija i punjača

- Baterije nikad ne izlažite vatri. Pridržavajte se svih lokalnih propisa za odlaganje korištenih baterija.
- Baterije ili fotoaparate nemojte postavljati na uređaje za grijanje niti u njih, primjerice u mikrovalnu pećnicu, štednjak ili na radijator. Ako se pregriju, baterije mogu eksplodirati.




Prije kontaktiranja servisnog centra

Ako imate problema s kamerom, prije kontaktiranja servisnog centra isprobajte ove postupke za rješavanje problema.



Ako svoj fotoaparatus ostavite u servisnom centru, nemojte zaboraviti ni ostale dijelove koji mogu biti uzrokom za kvar fotoaparata, npr. memorijsku karticu ili bateriju.

Situacija	Preporučena rješenja
Ne mogu uključiti fotoaparatus	<ul style="list-style-type: none"> • Provjerite je li umetnuta baterija. • Provjerite je li baterija pravilno umetnuta. • Napunite bateriju.
Napajanje se odjednom isključuje	<ul style="list-style-type: none"> • Napunite bateriju. • Kamera može biti u modu uštede energije ili se zaslona automatski isključuje. (str. 153) • Kamera je možda isključena radi sprječavanja oštećenja memorijske kartice uslijed velike vrućine. Ponovno uključite fotoaparatus.
Fotoaparatus brzo gubi baterijsku energiju	<ul style="list-style-type: none"> • Baterija može brže gubiti energiju na niskim temperaturama (ispod 0 °C/32 °F). Bateriju održavajte toplom stavljanjem u svoj džep. • Uporaba bljeskalice ili snimanje videozapisa znatno brže troši bateriju. Ako je potrebno, ponovno je napunite. • Baterije su potrošni dijelovi koje je s vremenom potrebno zamijeniti. Ako se trajanje baterije ubrzano smanjuje, nabavite novu bateriju.

Situacija	Preporučena rješenja
Snimanje fotografija nije moguće	<ul style="list-style-type: none"> • Na memorijskoj kartici nema prostora. Izbrišite nepotrebne datoteke ili umetnite novu karticu. • Formatirajte memorijsku karticu. • Memorijska kartica je oštećena. Nabavite novu memorijsku karticu. • Memorijska kartica je zaključana. Otključajte karticu. (str. 173) • Provjerite je li kamera uključena. • Napunite bateriju. • Provjerite je li baterija pravilno umetnuta.
Fotoaparatus se zamrzava	Izvadite i ponovno umetnite bateriju.
Fotoaparatus se zagrijava	Fotoaparatus se može zagrijati prilikom uporabe. To je normalno i ne bi trebalo utjecati na životni vijek ili djelovanje fotoaparata.
Bljeskalica neočekivano okida	Bljeskalica može okinuti zbog statičkog elektriciteta. Fotoaparatus nije neispravan.
Bljeskalica ne radi	<ul style="list-style-type: none"> • Opcija bljeskalice možda je postavljena na Isključeno. (str. 94) • Bljeskalicu ne možete koristiti u nekim načinima.
Datum i vrijeme nisu točni	Datum i vrijeme postavite u  izborniku. (str. 153)
Zaslona ili gumbi ne rade	Izvadite i ponovno umetnite bateriju.

Situacija	Preporučena rješenja
Memorijska kartica ima grešku	<ul style="list-style-type: none"> Isključite i ponovno uključite kameru. Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu. Formatirajte memorijsku karticu. <p>Za više informacija pogledajte „Mjere opreza pri korištenju memorijskih kartica“. (str. 176)</p>
Vaše računalo ne prepoznaje SDXC ili UHS-1 memorijsku karticu	SDXC memorijske kartice koriste exFAT sustav datoteka. Za korištenje SDXC ili UHS-1 memorijskih kartica formatiranih s exFAT sustavom datoteka na Windows XP računalu preuzmite i ažurirajte pogon exFAT sustava datoteka s internetskih stranica tvrtke Microsoft.
Vaš televizor ili računalo ne mogu prikazivati fotografije i videozapise spremljene na SDXC ili UHS-1 memorijskoj kartici	SDXC memorijske kartice koriste exFAT sustav datoteka. Za korištenje SDXC ili UHS-1 memorijskih kartica formatiranih s exFAT sustavom datoteka provjerite je li vanjski uređaj kompatibilan s exFAT sustavom datoteka prije spajanja fotoaparata na uređaj.
Datoteke se ne mogu prikazati	Ako promijenite naziv datoteke, fotoaparat je možda neće moći reproducirati (naziv datoteke treba odgovarati DCF standardu). Ako to dogodi, datoteke prikažite na računalu.

Situacija	Preporučena rješenja
Fotografija je zamagljena	<ul style="list-style-type: none"> Provjerite je li opcija fokusa odgovarajuća za vrstu fotografije koju želite snimiti. Podrhtavanje fotoaparata spriječite korištenjem stativa. Provjerite je li objektiv čist. Ako nije, očistite objektiv. (str. 170)
Boje na fotografiji ne odgovaraju stvarnoj sceni	Nepravilan balans bijele boje može stvoriti nerealistične boje. Odaberite ispravnu opciju balansa bijele boje koja odgovara izvoru svjetla. (str. 76)
Fotografija je presvijetla ili pretamna.	<p>Vaša fotografije je preeksponirana ili podeksponirana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Podesite vrijednost blende ili brzinu okidača. Podesite ISO osjetljivost. (str. 75) Isključite ili uključite bljeskalicu. (str. 94) Podesite vrijednost ekspozicije. (str. 102)
Fotografije su izobličene.	Kamera stvara malu izobličenost prilikom korištenja širokokutnih objektivna koji omogućuju snimanje sa širim kutom snimanja. To je normalno i ne će dovesti do kvara.
Zaslon za reprodukciju ne pojavljuje se na spojenom vanjskom uređaju.	<ul style="list-style-type: none"> Provjerite je li HDMI kabel ispravno priključen na vanjski monitor. Provjerite je li materijal snimljen na memorijsku karticu.
Računalo ne prepoznaje fotoaparat	<ul style="list-style-type: none"> Provjerite je li USB kabel pravilno povezan. Provjerite je li kamera uključena. Provjerite koristite li podržani operacijski sustav.

Situacija	Preporučena rješenja
Računalo tijekom prijenosa datoteka odspaja fotoaparat	Prijenos datoteka može biti prekinut zbog statičkog elektriciteta. Odspojite i ponovno priključite USB kabel.
Računalo ne može reproducirati videozapise	Videozapisi se možda neće reproducirati u pojedinim programima za video. Za reprodukciju datoteka videozapisa snimljenih kamerom, koristite program Multimedia Viewer koji možete instalirati s programom i-Launcher na računalo.
i-Launcher ne radi ispravno	<ul style="list-style-type: none"> Zatvorite i-Launcher i ponovno pokrenite program. Ovisno o specifikacijama i okruženju računala, program se možda neće pokrenuti automatski. O tom slučaju kliknite na start → Svi programi → Samsung → i-Launcher → Samsung i-Launcher na računalu s Windowsima. (Za Windows 8, otvorite zaslon pokretanja i odaberite All apps (Sve aplikacije) → Samsung i-Launcher.) Ili na Mac OS računalu kliknite na Applications (Aplikacije) → Samsung → i-Launcher.
Ne možete podesiti DPOF za RAW datoteke.	Ne možete podesiti DPOF za RAW datoteke.

Situacija	Preporučena rješenja
Auto. fokus ne radi	<ul style="list-style-type: none"> Subjekt snimanja nije fokusiran. Kada je subjekt snimanja izvan AF područja, snimate tako da se subjekt snimanja pomakne prema AF području dok držite napola pritisnut [Okidač]. Subjekt snimanja je preblizu. Udaljite se jedan korak unazad od subjekta i snimate. Mod u kojem je fokus postavljen je na MF. Vratite mod natrag na AF.
AEL funkcija ne radi	AEL funkcija ne radi u AUTO , M , i , i S načinima rada. Za korištenje ove funkcije odaberite drugi način rada.
Objektiv ne radi	<ul style="list-style-type: none"> Provjerite je li objektiv ispravno pričvršćen. Uklonite objektiv s kamere i ponovo ga pričvrstite.
Vanjska bljeskalica ili GPS ne rade	Uvjerite se da je vanjski uređaj propisno postavljen i uključen.
Zaslon postavki datuma i vremena pojavljuje se kad uključite kameru	<ul style="list-style-type: none"> Ponovo postavite datum i vrijeme. Ovaj zaslon pojavljuje se kada je unutrašnje napajanje kamere potpuno ispražnjeno. Umetnite potpuno napunjenu bateriju i pričekajte najmanje 72 sata, pri čemu kamera mora biti isključena, kako bi se interni izvor napajanja napunio.

Tehničke karakteristike fotoaparata

Senzor slike	
Vrsta	CMOS
Veličina senzora	23,5 X 15,7 mm
Efektivni pikseli	Pribl. 20,3 megapiksela
Ukupni pikseli	Pribl. 21,6 megapiksela
Filtar boje	RGB (CZP) primarni filtar boje
Otvor prstena objektiva	
Vrsta	Samsung NX otvor prstena
Dostupni objektiv	Samsung objektiv
Stabilizacija slike	
Vrsta	Pomicanje objektiva (ovisno o vrsti objektiva)
Način	Isključeno/Mode 1/Mode 2
Ispravak izobličenja	
Isključeno/uključeno (ovisno o vrsti objektiva)	
i-Function	
① Depth, ① Zoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0)	
Uklanjanje prašine	
Vrsta	Super sonični pogon

Zaslon	
Vrsta	AMOLED s panelom osjetljivim na dodir (aktivirana kontrola dodira tipa C)
Veličina	3,31" (Pribl. 84,0 mm)
Razlučivost	WVGA (800X480) 768 k točaka (PenTile)
Vidno polje	Pribl. 100 %
Kut	Može se nagnuti (gore 90°, dolje 45°)
Korisnički zaslon	Linije vodilje, Ikone, Histogram, Raspon udaljenosti, Mjerač razine
Fokusiranje	
Vrsta	Otkrivanje vodoravnih crta i AF kontrasta
Točka fokusa	<ul style="list-style-type: none"> • Ukupno AF točki: 105 točki (otkrivanje vodoravnih crta AF), 247 točki (kontrast AF) • Odabir: 1 točka (slobodni odabir) • Višestruki: Normalno 21 (3 X 7) točki (križna točka 1), Blizu 35 točki • Otkrivanje lica: Najviše. 10 lica
Način	Jednostruki AF, Uzastopni AF, Ručno izoštravanje, AF područja za dodir i okidač
Pomoćna lampica auto fokusa	Zeleno LED svjetlo

Okidač	
Vrsta	Elektronički reguliran okidač s vertikalnom putanjom žarišne ravnine
Brzina	<ul style="list-style-type: none"> • Automatski: 1/6000 – 30 sek. • Ručni: 1/6000 – 30 sek. (1/3 EV korak) • Bulb (vremensko ograničenje: 4 min)
Ekspozicija	
Sustav mjerenja	TTL 221 (17 X 13) Blokirani segment Mjerenje: Višestruko, Prema središtu, Točka Raspon mjerenja: EV 0 – 18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Kompenzacija	±3 EV (1/3 EV korak)
AE zaključavanje	Gumb PODEŠAVANJA
ISO ekvivalent	<ul style="list-style-type: none"> • 1 korak: Automatski, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600 • 1/3 korak: Automatski, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600

Način pogona	
Način	Pojedinačno, Neprekidno, Kontinuirano snimanje (5M), Brojač vremena, Zagrada (Automatska ekspozicija, Balans bijele boje, Pomoćnik za fotografiranje)
Neprekidno snimanje	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG: Visok (8,6 fps), Normalno (5 fps) • RAW: Visok (8,6 fps), Normalno (5 fps)
Uzastopno snimanje	<ul style="list-style-type: none"> • 10, 15, ili 30 kadrova u sekundi • Najviše do 30 snimki za svaki pritisak okidača
Snimanje s pomaknutom ekspozicijom	Snimanje s automatski pomaknutom ekspozicijom (±3 EV), Snimanje s pomaknutom ekspozicijom kod balansa bijele boje, Snimanje s pomaknutom ekspozicijom kod snimanja s pomoćnikom za slike
Auto mjerac	2 – 30 sek. (1 sekunde)
Daljinski okidač	SR2NX02 (putem mikro USB ulaza) (opcija)
Bljeskalica	
Vrsta	Vanjska bljeskalica (zajedno s SEF8A)
Način	Slabija bljeskalica, Automatski, Automatsko uklanjanje efekta crvenih očiju, Nadopunjujući bljesak, Dopunsko svjetlo, Prednja svjetlosna zavjesa, Sustav boja, Isključeno
Broj vodilja	8 (temeljeno na ISO 100) (SEF8A)
Kut gledanja	28 mm (35 mm filmski ekvivalent)
Brzina sinkronizacije	Manja od 1/180 sek.

EV bljeskalice	-2 – +2 EV (0,5 EV korak)
Vanjska bljeskalica	Opcijske Samsung vanjske bljeskalice: SEF42A, SEF220A
Sinkronizacija terminala	Konektor za snažnu vanjsku bljeskalicu
Balans bijele boje	
Način	Automatski balans, Dnevno svjetlo, Oblačno, Fluorescentno bijela, Fluorescentno neutralno bijela, Fluorescentno dnevno svjetlo, Volfram, WB bljeskalice, Tvorničke postavke, Temperatura boje (Manual)
Mikro podešavanje	Žuto/plavo/zeleno/fuksija 7 koraka po redoslijedu
Dinamički raspon	
Isključeno/Smart domet+/HDR	
Pomoćnik za fotografiranje	
Način	Standardno, Živopisno, Portret, Krajolik, Šuma, Retro, Hladno, Spokojno, Klasično, Tvornički1, Tvornički2, Tvornički3
Parameter	Boja, Zasićenost, Oštrina, Kontrast
Snimanje	
Način	Pametni Auto, Program, Prioritet otvora zaslona, Vlast. snim. sa zumom, Ručno podešavanje, Prioriteta objektiva, Pametno

Smart način	Lijepo lice, Najbolji izraz lica, Krajolik, Snimanje izbliza, Zamrznuta akcija, Bogati ton, Panorama, Vodopad, Obrisi, Zalaz sunca, Noć, Vatromet, Lagani trag, Kreativna snimka
Smart filter	Vinjetiranje, Minijaturno, Olovka u boji, Vodene boje, Crtanje tušem, Skica naslikana uljanim bojama, Skica nacrtana tintom, Akril, Negativ slike, Crveno, Zelena, Plava, Žuta
Veličina	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (samo kod uzastopnog snimanja), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648) <p>* 3D način rada moguć je samo s 3D objektivima JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) ili 2.1M (1920X1080).</p>
Kvaliteta	Jako fino, Fino, Normalno
RAW standard	SRW (ver.2.0.0)
Raspon boja	sRGB, Adobe RGB

Video	
Vrsta	MP4 (H.264)
Formatiranje	Film: H.264, Zvuk: AAC
Filmski AD način	Program, Prioritet otvora zaslona, Vlast. snim. sa zumom, Ručno podešavanje
Filmski isječak	Zvuk uključen/isključen (vrijeme snimanja: najviše 29' 59")
Smart filter	Vinjetiranje, Minijaturno, Olovka u boji, Vodene boje, Crtanje tušem, Skica naslikana uljanim bojama, Skica nacrtana tintom, Akril, Negativ slike, Crveno, Zelena, Plava, Žuta
Veličina	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (Za dijeljenje)
Broj okvira	60 fps, 30 fps, 24 fps (dostupno samo s 1920X810), 15 fps (dostupno samo uz neke opcije Smart filtra)
Višestruki pokret	x0.25 (samo 640X480, 320X240), x0.5 (1280X720 (samo 30 fps), 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
Kvaliteta	HQ, Normalno
Zvuk	Stereo
Uređivanje	snimanje mirne slike, vremensko izrezivanje

Reprodukcija	
Vrsta	Jedna slika, Minijature (15/28), Prikaz slika u nizu, Videozapis
Uređivanje	Smart filter, Reduciranje crvenila očiju, Pozadinsko svjetlo, Promjena veličine, Rotiraj, Retuširanje lica, Svjetlina, Kontrast
Smart filter	Vinjetiranje, Minijaturno, Olovka u boji, Vodene boje, Crtanje tušem, Skica naslikana uljanim bojama, Skica nacrtana tintom, Akril, Negativ slike, Crveno, Zelena, Plava, Žuta
Veličina Smart filtra	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)
Pohrana	
Medij	Vanjska memorija (opcija)*: SD kartica (2 GB zajamčeno), SDHC kartica (do 32 GB zajamčeno), SDXC kartica (do 64 GB zajamčeno), UHS-1 kartica * Preporučuje se razred 6 ili brži
Format datoteke	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.21), MPO (3D), DCF, DPOF 1.1
GPS	
Vrsta	Geotagiranje s opcionalnim GPS modulom (WGS 84)
Značajka	Naziv lokacije (samo na engleskom i korejskom jeziku)

Bežična mreža	
Vrsta	IEEE 802.11b/g/n podržava Dual Band - rad na dvije frekvencije
Funkcija	MobileLink, Remote Viewfinder, Aut. prič. pohr., E-pošta, SNS i Cloud, AllShare Play, AutoShare, Wi-Fi Direct
NFC	
Da	
Sučelje	
Digitalni izlaz	USB 2.0 (mikro USB utikač)
Video izlaz	<ul style="list-style-type: none"> • NTSC, PAL (odaberivo) • HDMI
Vanjski izlaz	Da (mikro USB)
Vanjski mikrofoni	Da
DC strujni utikač	DC 5.0V, 1A putem mikro USB

Izvor napajanja	
Vrsta	Punjiva baterija: BP1130 (1130 mAh) * Izvor napajanja može se razlikovati, ovisno o području.
Dimenzije (Š x V x D)	
122 x 63,7 x 40,7 mm (bez izbočina)	
Težina	
284 g (bez baterije i memorijske kartice)	
Radna temperatura	
0 – 40 °C	
Radna vlažnost	
5 – 85 %	
Softver	
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom	

* Specifikacije se mogu promijeniti bez prethodne obavijesti radi poboljšanja performansi.

* Ostali brendovi i nazivi proizvoda zaštitni su znakovi svojih vlasnika.

AP (pristupna točka)

Pristupna točka je uređaj koji omogućuje bežičnim uređajima spajanje na žičnu mrežu.

Ad-hoc (privremena) mreža

Ad-hoc mreža je trenutna, privremena veza za dijeljenje datoteka ili povezivanje na internet između računala i uređaja.

AdobeRGB

Adobe RGB koristi se kod komercijalnog ispisa i ima veći raspon boja od sRGB-a. Njegov širi raspon boja omogućava vam lakše uređivanje fotografija na računalu.

AEB (Automatsko braketiranje ekspozicije)

Ova značajka automatski snima nekoliko slika sa različitim ekspozicijama kako biste snimili slike s pravilnom ekspozicijom.

AEL/AFL (Zaključavanje auto ekspozicije/zaključavanje automatskog fokusa)

Ove funkcije pomažu vam zaključati ekspoziciju ili fokus koji želite koristiti ili ekspoziciju koju želite izračunati.

AF (Automatski fokus)

Sustav koji automatski fokusira objektiv kamere na subjektu. Vaš fotoaparat koristi kontrast za automatsko fokusiranje.

AMOLED (Active-matrix organic light-emitting diode - organska dioda koja emitira svjetlo s aktivnom matricom) / LCD (Liquid Crystal Display - zaslon s tekućim kristalima)

AMOLED je zaslon koji je jako tanak i lagan, te mu ne treba pozadinsko osvjetljenje. LCD je zaslon najčešće korišten u potrošačkoj elektronici. Za ovaj prikaz je potrebno posebno pozadinsko osvjetljenje, kao što je CCFL ili LED, za reproduciranje boja.

Zaslon

Zaslon kontrolira količinu svjetlosti koja doseže senzor fotoaparata.

Podrhtavanje fotoaparata (zamagljenje)

Ako se fotoaparat pomakne dok je okidač otvoren, cijela slika može izgledati zamagljena. To se događa češće kada je brzina zatvarača mala. Spriječite podrhtavanje fotoaparata povećanjem osjetljivosti, korištenjem bljeskalice ili veće brzine okidača. Alternativno, koristite trnožac, DIS ili OIS funkciju za stabiliziranje fotoaparata.

Cloud Computing - usluga Cloud pohrane

Cloud Computing je tehnologija koja vam omogućuje pohranjivanje datoteka na udaljenim poslužiteljima te njihovo korištenje pomoću uređaja koji imaju pristup internetu.

Raspon boja

Raspon boja koji kamra prepoznaje.

Temperatura boje

Temperatura boja je mjera u stupnjevima Kelvina koja određuje nijansu određene vrste izvora svjetla. Što je temperatura boje veća, boja izvora svjetla je više plavičasta. Što je temperatura boje manja, boja izvora svjetla je više crvenkasta. Na 5500 stupnjeva Kelvina, boja izvora svjetlosti je slična suncu u podne.

Kompozicija

Kompozicija u fotografiji znači uređenje objekata na fotografiji. Obično, poštivanje pravila trećine vodi do dobre kompozicije.

DCF (Sustav organizacije datoteka fotoaparata)

Specifikacija za definiranje formata datoteke i datotečnog sustava za digitalne fotoaparate koju je donijela Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (JEITA).

Dubinska oštrina

Udaljenost između najbliže i najdalje točke koje se mogu prihvatljivo fokusirati na fotografiji. Dubinska oštrina varira s zaslonom objektiva, žarišnom duljinom i udaljenosti od fotoaparata do subjekta. Na primjer, odabirom manjeg zaslona povećava se dubinska oštrina i zamagljuje pozadina kompozicije.

DPOF (Format za naručivanje digitalnih slika)

Format za pisanje podataka o ispisivanju, kao što su odabrane slike i broj kopija, na memorijsku karticu. DPOF-kompatibilni pisači, ponekad dostupni u fotografskim trgovinama, mogu čitati podatke s kartice na način zgodan za ispis.

EV (Vrijednost ekspozicije)

Sve kombinacije brzine okidača fotoaparata i zaslona objektiva koje rezultiraju u istoj ekspoziciji.

EV kompenzacija

Ova vam značajka omogućuje brzo podešavanje vrijednosti ekspozicije mjerene fotoaparatom, u ograničenom koracima, radi poboljšanja ekspozicije vaših fotografija.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Specifikacija za definiranje formata slike za digitalne fotoaparate koju je donijela Japanska udruga za razvoj elektroničke industrije (JEIDA).

Ekspozicija

Količina svjetla koja može dosegnuti senzor fotoaparata. Ekspozicija se kontrolira kombinacijom brzine zatvarača, otvor objektiva i ISO osjetljivosti.

Bljeskalica

Brzina svjetlosti koja pomaže u stvaranju odgovarajuće ekspozicije u uvjetima slabog osvjetljenja.

Žarišna duljina

Udaljenost od sredine objektiva do žarišne točke (u milimetrima). Veće žarišne duljine rezultiraju u užim kutovima prikaza i subjekt je uvećan. Manje žarišne duljine rezultiraju u širim kutovima prikaza.

Histogram

Grafički prikaz svjetline slike. Horizontalna os predstavlja osvjetlaj a okomita os predstavlja broj piksela. Velike vrijednosti točaka na lijevoj (previše tamna) i desnoj strani (previše svijetla) na histogramu pokazuju fotografije sa nepravilnom ekspozicijom.

H.264/MPEG-4

Format videozapisa visoke kompresije uspostavljen od strane međunarodnih organizacija za standard ISO-IEC i ITU-T. Ovaj kodek može pružiti dobru kvalitetu videozapisa pri malim brzinama i razvijen je od tvrtke Joint Video Team (JVT).

Senzor slike

Fizički dio digitalnog fotoaparata koji sadrži photosite za svaki piksel na slici. Svaki photosite snima svjetlinu svjetla koje ga udara tijekom ekspozicije. Uobičajene vrste senzora su CCD (nabojem spregnuti sklop) i CMOS (komplementarni metal-oksidni poluvodič).

IP (internet protokol) adresa

IP adresa je jedinstveni broj koji je dodjeljen svakom uređaju koji je povezan na internet.

ISO osjetljivost

Osjetljivost fotoaparata na svjetlo, na temelju ekvivalentne brzine filma koji se koristi u filmskoj kameri. Na višim postavkama ISO osjetljivosti, fotoaparat koristi veću brzinu okidača, što može smanjiti zamagljenost uzrokovanu podrhtavanjem fotoaparata i slabim osvjetljenjem. Međutim, slike s visokom osjetljivošću su osjetljivije na šum.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Rasipajući način kompresije digitalnih slika. JPEG slike su kompresirane kako bi se smanjila njihova ukupna veličina s minimalnim pogoršanjem razlučivosti slike.

Mjerenje

Mjerenje se odnosi na način kojim fotoaparat mjeri količinu svjetlosti radi postavljanja ekspozicije.

MF (ručni fokus)

Sustav koji ručno fokusira objektiv kamere na subjektu. Za fokusiranje subjekta možete koristiti prsten objektivna.

MJPEG (Motion JPEG)

Format videozapisa koji je kompresiran kao JPEG slika.

MPO (Multi Picture Object)

Format datoteke koji sadržava više slika u datoteci. MPO datoteka osigurava 3D efekat na zaslonima kompatibilnim s MPO, poput 3D televizora ili 3D monitora.

Šum

Pogrešno protumačeni pikseli na digitalnoj slici koji se mogu pojaviti kao pogrešno postavljene ili slučajni, svijetli pikseli. Šum se obično javlja kada su fotografije snimljene uz visoku osjetljivost ili kada je osjetljivost automatski postavljena na tamnom mjestu.

NFC (Near Field Communication)

NFC predstavlja niz standarda radijske komunikacija kratkog dometa. Uređaje s aktiviranom NFC funkcijom možete koristiti za aktiviranje funkcija ili razmjenu podataka na drugim uređajima.

NTSC (National Television System Committee Odbor za nacionalne televizijske sustave)

Enkodirani video kolor standard koji se koristio u Japanu, Sjevernoj Americi, Filipinima, Južnoj Americi, Južnoj Koreji i Tajvanu.

Optički zoom

To je opći zum koji može povećati slike s objektivom i ne pogoršava kvalitetu slika.

PAL (Phase Alternate Line - linijska promjena faze)

Enkodirani video kolor standard koji koriste brojne zemlje u Africi, Aziji, Europi i na Bliskom istoku.

Kvaliteta

Izraz stupnja kompresije koji se koristi na digitalnim slikama. Slike najbolje kvalitete imaju niži stupanj kompresije, koja obično rezultira većom veličinom datoteke.

RAW (CCD raw data - CCD neobrađeni podaci)

Originalni, neobrađeni podaci, prikupljeni izravno iz senzora slike kamere. Balansom bijele boje, kontrastom, zasićenošću, ošrinom i sl. može se manipulirati pomoću softvera za uređivanje slika prije spremanja slike u standardnom formatu.

Razlučivost

Broj piksela prisutnih na digitalnoj slici. Slike u visokoj rezoluciji sadrže više piksela i obično pokazuju više pojedinosti nego slike u niskoj rezoluciji.

Brzina okidača

Brzina zatvarača se odnosi na vrijeme potrebno za otvaranje i zatvaranje okidača, a to je važan čimbenik za osvjetljenost fotografije, s obzirom da ona kontrolira količinu svjetla koja prolazi kroz otvor objektiva prije nego što dosegne senzor slike. Velika brzina zatvarača donosi manje vremena za puštanje svjetlosti, tako da fotografija postaje tamnija i lakše zamrzava subjekta u pokretu.

sRGB (Standard RGB)

Međunarodni standard za raspon boja utvrđen od IEC (International Electrotechnical Commission - Međunarodni odbor za elektrotehniku). Ovo je definirano za raspon boja monitora računalo, te se koristi kao standardni raspon boja za Exif.

Vinjetiranje

Smanjenje osvjetljenosti slike ili zasićenosti na periferiji (vanjski rubovi) u odnosu na centar slike. Vinjetiranje može privući interesovanje za subjekte smještene u centru slike.

Balans bijele boje (balans boja)

Podošavanje intenziteta boje (obično primarne boje crvena, zelena i plava) na slici. Cilj podošavanja balansa bijele boje, ili ravnoteže boja, je ispravno prikazivanje boja na slici.



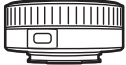

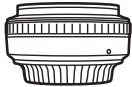
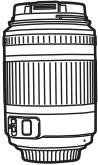


Wi-Fi

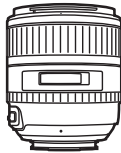
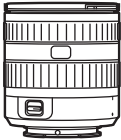



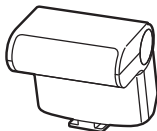
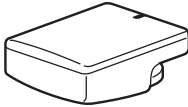
Wi-Fi je tehnologija koja omogućava elektroničkim uređajima bežičnu izmjenu podataka preko mreže.


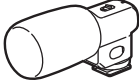
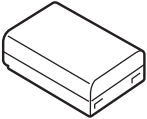
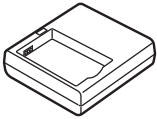
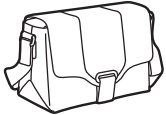

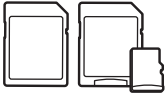
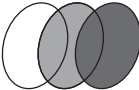
WPS (Wi-Fi Protected Setup - Wi-Fi zaštićeni postav)

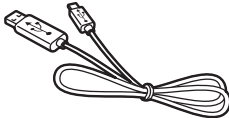
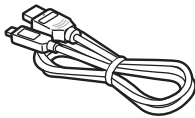
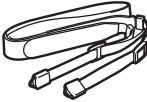
WPS je tehnologija koja štiti bežične kućne mreže.

Dodatna oprema

Objektiv	
 SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III	 SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II
 SAMSUNG 16 mm F2.4	 SAMSUNG 20 mm F2.8
 SAMSUNG 30 mm F2	 SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III
 SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA	 SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS

Objektiv	
 SAMSUNG 85 mm F1.4 ED SSA	 SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED
 SAMSUNG 45 mm F1.8	 SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D
Vanjska bljeskalica	
 SEF42A	 SEF220A
GPS	
 GPS10	

Daljinski okidač (mikro USB tip)	Mikrofon
 <p data-bbox="266 430 370 454">SR2NX02</p>	 <p data-bbox="703 430 763 454">EM10</p>
Punjiva baterija	Punjač baterije
 <p data-bbox="278 683 361 706">BP1130</p>	 <p data-bbox="683 683 786 706">BC3NX01</p>
Torbica za kameru	Torbica za fotoaparat
	
Memorijska kartica	Filter
	

USB kabel	HDMI kabel
	
Remen	
	



- Ilustracije se mogu razlikovati od stvarnih stavki. Za informacije pogledajte korisničke priručnike ovih opcijskih dodataka.
- Koristite samo pribor koji je odobrila tvrtka Samsung. Tvrtka Samsung nije odgovorna za štetu nastalu korištenjem dodataka drugih proizvođača.

A**Adobe Photoshop Lightroom** 167**AF područja za dodir** 86**AF praćenjem** 86**AllShare Play** 141**Automatsko fokusiranje** 80**Aut. prič. pohr.** 133**B****Balans bijele boje** 76**Baterija**

Oprez 177

Punjenje 34

Umetanje 33

Bežična mreža 123**Blenda** 16, 20**Bljeskalica**

Broj ka vodilja 26

Fotografiranje indirektnim
bljeskom 27

Jačina 95

Opcije bljeskalice 94

Brojač vremena 91**Brzina okidača** 18, 20**Brzina snimanja** 90**D****Datoteke**

Brisanje 111

Tip fotografije 74

Tip videozapisa 104

Zaštita 110

Datum i vrijeme 153**DIRECT LINK** 32**Dodatna oprema**

Prčvrstite GPS modul 51

Prikaz bljeskalice 48

Prikaz GPS modula 51

Spajanje bljeskalice 49

Dubinska oštrina (DOF - Depth of Field) 17, 22**E****Efekt crvenih očiju**

Način reprodukcije 120

Način snimanja 95

F**F-broj** 16**Format za naručivanje digitalnih
slika (DPOF)** 114**Fotoaparati**

Odspajanje (Windows) 161

Raspored 30

Spajanje izmjenjivog diska 160

Spajanje na računalo 160

Fotografije

Mogućnosti snimanja 73

Povećavanje 113

Prikazivanje na HDTV-u 158

Prikazivanje na kameri 108

Prikaz na 3D TV-u 159

Uređivanje 117

I**i-Funkcija** 61**Ikone**

Način reprodukcije 42

Način snimanja 40

i-Launcher 163**ISO osjetljivost** 75**Izbjeljivanje** 105**i-Zoom** 63**Izoštavanje fokusa** 88**M****Memorijska kartica**

Oprez 173

Umetanje 33

Minijature 108**Mjerenje** 97**MobileLink** 129

N

Načini snimanja

- Pametni Auto 53
- Prioritet objektivna 60
- Prioritet otvora zaslona 57
- Prioritet zatvarača 58
- Program 55
- Ručno 59
- Smart 64
- Snimanje 68

Način rada Panorama 66

Način snimanja najljepše lice 65

Način uštede energije 153

O

Objektivi

- Otključavanje 46
- Oznake 47
- Raspored 44
- Zaključavanje 45

Održavanje 170

One touch shot 87

Optička stabilizacija slike (OIS) 89

Osvjetljenje zaslona 152

P

Pametni okvir 38

Podešavanje slike

- Podešavanje fotografija 119
- Reduciranje pojave crvenih očiju 120
- Retuširanje lica 120

Položaj tijela 13

Pomoćnik za slike 79

Pomoć pri fokusiranju 88

Postavke 152

Povećavanje 113

Pravilo trećine 24

Prijenos datoteka

- Mac 161
- Windows 160

Prikaz slika u nizu 113

Punjenje 34

R

Raspon boja 148

Razlučivost

- Način reprodukcije 118
- Način snimanja (film) 104
- Način snimanja (fotografija) 73

Remote Viewfinder 131

Retuširanje lica 120

S

Sadržaj kutije 29

Servisni centar 181

Smart filter

- Način reprodukcije 121
- Način snimanja 101

Snimanje s pomaknutom ekspozicijom 92

T

Tehničke karakteristike fotoaparata 184

TV 158

V

Video izlaz 153

Videozapisi

- Gledanje 115
- Opcije 104
- Snimanje 68, 116

Vrijednost ekspozicije (EV) 16, 102

Vrsta prikaza 43

Z

Zakretanje 118

Žarišna duljina 21

Zaslon osjetljiv na dodir 36

3

3D način rada 69



**Ispravno odlaganje proizvoda
(Električni i elektronički otpad)**

(Primjenjivo Primjenjuje se u zemljama s posebnim sustavima za prikupljanje otpada)

Ova oznaka na proizvodu, dodatnoj opremi ili u literaturi ukazuje na to da se proizvod i njegova elektronička oprema (npr., punjač, slušalice, USB kabel) ne bi trebali odlagati s ostalim kućanskim otpadom na kraju radnog vijeka. Da biste spriječili moguću štetu za okoliš ili ljudsko zdravlje nekontroliranim odlaganjem otpada, odvojite ovaj predmet od ostalih vrsta otpada i odgovorno reciklirajte kako biste promicali održivu ponovnu upotrebu materijalnih resursa.

Korisnici u kućanstvima trebali bi kontaktirati prodavača kod kojega su kupili proizvod ili ured lokalne vlasti za pojedinosti o tome gdje i kako se ovaj predmet može odnijeti kako bi recikliranje bilo sigurno za okoliš.

Korisnici u tvrtkama trebaju kontaktirati dobavljača i provjeriti uvjete i odredbe kupovnog ugovora. Ovaj proizvod i njegova elektronička oprema ne smije se miješati s drugim komercijalnim otpadom.



Ispravno odlaganje baterija iz ovog proizvoda

(Primjenjuje se u zemljama s posebnim sustavima za prikupljanje otpada)

Ova oznaka na bateriji, priručniku ili pakiranju ukazuje na to da se istrošene baterije iz ovog proizvoda ne smiju odlagati s ostalim kućanskim otpadom. Kemijski simboli Hg, Cd ili Pb označuju da baterija sadrži živu, kadmij ili olovo u količinama višim od referentnih razina navedenih u dokumentu Europske unije "EC Directive 2006/66". Ukoliko baterije nisu ispravno odložene, navedene tvari mogu narušiti zdravlje ljudi ili naštetiti okolišu.

Radi zaštite prirodnih resursa i promicanja ponovne upotrebe materijala, molimo vas da odvojite baterije od ostalih vrsta otpada i reciklirajte ih putem lokalnog, besplatnog sustava za odlaganje baterija.

OPREZ

**OPASNOST OD EKSPLOZIJE AKO SE BATERIJA ZAMIJENI
NEODGOVARAJUĆIM TIPOM.
ISKORIŠTENE BATERIJE ODLOŽITE PREMA UPUTAMA.**

Ova oprema može se koristiti u svim državama članicama EU
U Francuskoj se ovaj uređaj može koristiti samo u zatvorenom
prostoru.



Izjava o sukladnosti

Detalji o proizvodu

Za sljedeći

Proizvod : DIGITALNA KAMERA

Model(i) : NX300

CE 0678

Izjava i primjenjivi standardi

Ovim putem izjavljujemo kako je gornji proizvod usklađen s bitnim zahtjevima R&TTE Direktive (1999/5/EC) primjenom:

EN 60950-1:2006+A11:2009+A1:2010+A12:2011	EN 55024:2010
EN 55022:2010	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN 300 440-1 V1.6.1	EN 300 440-2 V1.4.1
EN 301 893 V1.6.1	EN 62311 :2008

te Direktive (2011/65/EU) o ograničenju uporabe određenih opasnih tvari kod električne i elektroničke opreme i Direktiva o ekodizajnu (2009/125/EC) implementirano putem Odredbi (EC) No 278/2009 za vanjsko napajanje.

Zastupnik u EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(GODINA POSTAVLJANJA CE OZNAKE
2013.)

1. veljače 2013.

(Mjesto i datum izdavanja)

Joong-Hoon Choi /
Upravitelj laboratorija

(Ime i potpis ovlaštene osobe)

* Ovo nije adresa Samsungovog servisnog centra. Adresu ili broj telefona Samsungovog servisnog centra potražite u jamstvenom listu ili se obratite prodavaču od kojeg ste kupili proizvod.

Rečenica izjave na službenim jezicima

Zemlja	Izjava
Česky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tididikjara li din il-kamera digitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispozizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.

Zemlja	Izjava
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmara digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparát v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronics att dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/EK.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronics erklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliğinin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.



Za post-prodajne usluge ili upite pogledajte jamstvo priloženo uz proizvod ili posjetite naše internetske stranice na adresi www.samsung.com.

