

РЪКОВОДСТВО за ПОТРЕБИТЕЛЯ



SHOOT WOW!
SHARE NOW!



NX300

BUL Това ръководство на потребителя съдържа подробни инструкции за работа с вашия фотоапарат. Моля, прочетете внимателно това ръководство.

Авторски права

- Това ръководство на потребителя съдържа подробни инструкции за работа с вашия фотоапарат. Моля, прочетете внимателно това ръководство.
- Mac и Apple App Store са регистрирани търговски марки на Apple Corporation.
- Google Play Store е регистрирана търговска марка на Google, Inc.
- Adobe, логото на Adobe, Photoshop и Lightroom са или регистрирани търговски марки, или търговски марки на Adobe Systems Incorporated в Съединените щати и/или други държави.
- microSD™, microSDHC™ и microSDXC™ са регистрирани търговски марки на SD Association.
- HDMI, логото на HDMI и понятието "High – Definition Multimedia Interface" (Високодетайлен мултимедиен интерфейс) са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, логото Wi-Fi CERTIFIED и логото Wi-Fi са регистрирани търговски марки на Wi-Fi Alliance.
- Използваните в това ръководство търговски наименования и търговски марки са собственост на съответните им притежатели.



- Спецификациите на фотоапарата или съдържанието на това ръководство могат да бъдат променени без предизвестие поради актуализиране функциите на фотоапарата.
- Препоръчваме ви да използвате фотоапарата в страната, в която е закупен.
- Използвайте този фотоапарат разумно и спазвайте всички закони и разпоредби относно неговата употреба.
- Нямате право да използвате или разпространявате никаква част от това ръководство без предварително съгласие.

PlanetFirst онагледява отговорността на Samsung Electronics по отношение на устойчивото развитие и социалната отговорност чрез екологично ориентиран бизнес и управленски инициативи.

Информация за здраве и безопасност

Винаги съблюдавайте посочените по-долу предпазни мерки и съвети за използване на фотоапарата, за да избегнете опасни ситуации и да гарантирате най-добри резултати при работа с фотоапарата.



Предупреждение—ситуации, които могат да предизвикат нараняване на вас или на друг човек

Не разглобявайте или опитвайте да поправите своя фотоапарат.

Това може да доведе до токов удар или да повреди фотоапарата.

Не използвайте фотоапарата близо до запалими или експлозивни газове и течности.

Това може да предизвика пожар или експлозия.

Не вкарвайте лесно запалими материали във фотоапарата или съхранявайте такива материали близо до фотоапарата.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не дръжте фотоапарата с мокри ръце.

Това може да предизвика токов удар.

Предотвратете увреждане на зрението на обектите.

Не използвайте светкавицата отблизо (по-малко от 1м) при хора или животни. Ако използвате светкавицата прекалено близо до очите на обекта, може да причините временно или постоянно увреждане на очите му.

Дръжте фотоапарата далеч от малки деца и домашни любимци.

Дръжте фотоапарата и всичките му принадлежности извън обсега на малки деца и животни. Ако някоя част бъде погълната, тя може да причини задавяне или сериозно нараняване. Преместването на части и принадлежности също може да представлява физическа опасност.

Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина или високи температури за продължително време.

Продължителното излагане на слънчева светлина или прекомерните температури може да причинят трайно увреждане на вътрешните компоненти на фотоапарата.

Избягвайте покриването на фотоапарата или зарядното устройство с одеяла или дрехи.

Фотоапаратът може да загрее, което да го повреди или да причини пожар.

Не пипайте захранващия кабел и не се приближавайте до зарядното устройство по време на гръмотевична буря.

Това може да предизвика токов удар.

Ако във вътрешността на фотоапарата попадне течност или чужда материя незабавно изключете всички източници на храняване като батерии или зарядни, след което се свържете със сервизен център на Samsung.

Спазвайте всички разпоредби, които ограничават употребата на фотоапарати в определени зони.

- Избягвайте взаимодействие с други електронни устройства.
- Изключвайте фотоапарата, когато сте в самолет. Фотоапаратът ви може да причини смущения в оборудването на самолета. Следвайте всички самолетни разпоредби и изключвайте фотоапарата си, когато сте инструктирани от персонала на самолета.
- Изключвайте фотоапарата в близост до медицинско оборудване. Фотоапаратът ви може да смущава медицинското оборудване в болници или здравни заведения. Следвайте всички разпоредби, публикувани предупреждения и указания от медицинския персонал.

Избягвайте смущения с пейсмейкъри.

Дръжте този фотоапарат на разстояние от всички пейсмейкъри, за да избегнете потенциални смущения, както е препоръчано от производителя и изследователските групи. Ако имате основания да вярвате, че вашия фотоапарат причинява смущения в пейсмейкъри или други медицински уреди, изключете фотоапарата незабавно и се свържете с производителя на пейсмейкъра или медицинския уред за помощ.



Внимание—ситуации, които могат да увредят фотоапарата ви и друго оборудване

Когато съхранявате фотоапарата продължително време без да го използвате, изваждайте батериите.

С течение на времето поставените батерии може да изтекат или корозират и да причинят сериозно увреждане на фотоапарата ви.

При смяна на батерията използвайте само оригинални, препоръчани от производителя, литиево-йонни батерии. Не повреждайте или нагрявайте батерията.

Това може да предизвика пожар или лично нараняване.

Използвайте само батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности, одобрени от Samsung.

- Неодобрените батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности може да накарат батериите да експлодират, да повредят фотоапарата ви или да ви наранят.
- Samsung не носи отговорност за щети или наранявания, причинени от неодобрени батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности.

Не използвайте батериите за цели, за които не са предназначени.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не докосвайте светкавицата при нейното активиране.

Светкавицата е много гореща при активиране и може да изгори кожата ви.

Когато използвате AC зарядно устройство, изключете фотоапарата преди да изключите захранването на AC зарядното устройство.

Неспазването на това може да доведе до пожар или токов удар.

Изключвайте зарядните устройства от контакта, когато не ги използвате.

Неспазването на това може да доведе до пожар или токов удар.

Не използвайте повредени захранващи кабели, щепсели или хлабави контакти, когато зареждате батериите.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не позволявайте AC зарядното устройство да влиза в контакт с +/- клемите на батерията.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не изпускайте или подлагайте фотоапарата на силен удар.

Това може да повреди екрана или външните и вътрешните компоненти.

Бъдете много внимателни, когато включвате кабели или адаптери и поставяте батерии и карти с памет.

Насилването на конекторите, неправилното включване на кабелите или поставяне на батерии и карти с памет може да повреди портове, конектори и принадлежности.

Дръжте картите с магнитните ленти далеч от калъфа на фотоапарата.

Информацията, съхранена на картата, може да се повреди или да се изтрие.

Никога не използвайте повредено зарядно устройство, батерия или карта с памет.

Това може да доведе до токов удар, да повреди фотоапарата или да причини пожар.

Не поставяйте фотоапарата под или близо до влияние на магнитни полета.

Това може да предизвика неизправност във фотоапарата.

Не използвайте фотоапарата ако екранът е повреден.

Ако стъклото или акрилните части са счупени, посетете сервизен център на Samsung, за да поправят фотоапарата.

Проверете дали фотоапаратът работи правилно, преди да го използвате.

Производителят не поема отговорност за загуба на файлове или повреда, която може да възникне в следствие на неизправност или неправилно използване на фотоапарата.

Трябва да свържете малкия край на USB кабела към вашия фотоапарат.

Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете ви. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.

Не излагайте обектива на директна слънчева светлина.

Това може да обезцвети сензора за изображението или да причини повреда.

Ако фотоапаратът прегрее, извадете батерията и я оставете да се охлади.

- Продължителното използване на фотоапарата може да причини прекомерно нагряване на батерията и да повиши вътрешната температура на фотоапарата. Ако фотоапаратът спре да работи, извадете батерията и я оставете да се охлади.
- Високата вътрешна температура може да причини шум във вашите снимки. Това е нормално и не се отразява на общата ефективност на фотоапарата.

Избягвайте взаимодействие с други електронни устройства.

Вашият фотоапарат излъчва радио честотни (RF) сигнали, които могат да взаимодействат с незащитено или неправилно защитено електронно оборудване, като пейсмейкъри, слухови апарати, медицински устройства и други електронни устройства в домове или автомобили. Консултирайте се с производителите на вашите електронни устройства, за да разрешите евентуални проблеми, свързани със смущения. За да предотвратите нежелани смущения използвайте само одобрени от Samsung устройства и принадлежности.

Използвайте фотоапарата в нормалната позиция.





Избягвайте контакт с вътрешната антена на фотоапарата.

Прехвърляне на данни и отговорности

- Прехвърлянето на данни чрез WLAN може да е предмет на изтичане, затова избягвайте прехвърляне на секретни данни на публични места или в отворени мрежи.
- Производителят на фотоапарата не носи отговорност за каквото и да било прехвърляне на данни, което нарушава авторски права, търговски марки, закони за интелектуална собственост или разпоредби за обществено благоприличие.

Знаци, използвани в ръководството

Икони, използвани в ръководството

Икона	Функция
	Допълнителна информация
	Предупреждения и мерки, свързани с безопасността
[]	Бутони на фотоапарата. Например [Затвора] означава бутон за затвора.
()	Номер на страница на свързаната информация
→	Последователността на опциите или менютата, които трябва да изберете, за да извършите една стъпка; например: Изберете  → Quality (Качество) (означава да изберете  , след което да изберете Quality (Качество)).
*	Анотация

Знаци за режими

Режим	Знак
Интелигентен автоматичен режим	
Програмиране	P
Приоритетност на блендата	A
Приоритетност на затвора	S
Ръчно	M
Приоритет на обектива	
Умно	
Wi-Fi	Wi-Fi

Съдържание

Съвети

Принципи във фотографията

Пози на заснемане	13
Начин на държане на фотоапарата	13
Заснемане в изправено положение.....	13
Заснемане в клекнало положение.....	14
Използване на дисплея.....	14
Снимка под нисък ъгъл	15
Снимка под висок ъгъл.....	15
Бленда.....	16
Стойност на експонацията и дълбочина на рязкост	17
Скорост на затвора	18
ISO чувствителност	19
Начинът, по който стойността на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността управляват експонацията	20
Връзка между фокусно разстояние, ъгъл и перспектива	21
Дълбочина на рязкост	22
Какво управлява ефектите на разфокусиране?.....	22
Оптична визуализация	24
Композиция	24
Правило на третините	24
Снимки с два обекта.....	25
Светкавица	26
Номер на светкавица	26
Отражателна фотография.....	27

Глава 1

Моят фотоапарат

Начални стъпки	29
Разопаковане	29
Подредба на елементите на фотоапарата	30
Използване на бутон DIRECT LINK.....	32
Вкарване на батерия и карта с памет.....	33
Изваждане на батерията и картата с памет.....	33
Използване на адаптера за карти с памет.....	33
Зареждане на батерията и включване на фотоапарата	34
Зареждане на батерията	34
Включване на фотоапарата	34
Извършване на първоначалната настройка	35
Избор на функции (опции)	36
Избор с бутони	36
Избор с докосване.....	36
Използване на MENU	37
Например, настройване на размера на снимката в режим P	37
Използване на Интелигентния панел	38
Например настройте стойността на бледната в режим P	38

Икони на дисплея	40	Режими на заснемане	53
В режим Заснемане	40	AUTO Интелигентен автоматичен режим	53
Заснемане на снимки	40	P Режим Програмиране.....	55
Запис на видеоклипове	41	Превключване на програми	56
За индикатора за равнище	41	Минимална скорост на затвора	56
В режим Възпроизвеждане	42	A Режим Приоритет на блендата	57
Преглед на снимки.....	42	S Режим Приоритет на затвора.....	58
Възпроизвеждане на видеоклипове	42	M Ръчен режим	59
Промяна на показаната информация	43	Режим на кадриране	59
Обективи	44	Използване на Bulb.....	60
Подредба на обективите.....	44	<i>i</i> Режим Приоритетност на обектива	60
Заклучване или отключване на обектива	45	Използване на i Depth	60
Обозначения по обектива.....	47	Използване на i-Function в режими P/A/S/M	61
Принадлежности	48	Използване на i Zoom	63
Разположение на външна светкавица.....	48	S Интелигентен режим	64
Свързване на външната светкавица	49	Използване на режим Най-добро лице.....	65
Организация на GPS модула (по избор).....	51	Заснемане на панорамни снимки	66
Поставяне на GPS модула.....	51	Запис на видеоклип	68
		3D режим.....	69
		Налични функции според режима на заснемане.....	71

Глава 2

Функции за заснемане

Размер и разделителна способност 73
 Размер на снимка 73
 Качество 74

ISO чувствителност 75

Баланс на бялото 76
 Персонализиране на предварително зададени опции за баланс на бялото 77

Съветник за снимки (стилове снимки)..... 79

АФ режим..... 80
 Еднократен АФ 81
 Непрекъснат АФ 81
 Ръчен фокус 82

АФ област..... 83
 АФ на селекция..... 83
 Множество точки на АФ..... 84
 АФ с откриване на лице..... 84
 АФ при автопортрет..... 85

АФ с докосване..... 86
 АФ с докосване..... 86
 Точка на АФ 86
 Проследяващ АФ..... 86
 Снимка с едно докосване..... 87

Подпомагане на фокуса 88
 Подпомагане на ръчния фокус 88
 Диференциране на фокуса 88

Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) 89

Задвижване (метод на заснемане) 90
 Единичен 90
 Непрекъснат 90
 Серия снимки 91
 Таймер 91
 Клин при автоматична експонация (AE Bracket) 92
 Баланс на бялото при използване на клин (WB Bracket) 92
 Съветник за снимки при използване на клин (P Wiz Bracket)..... 93
 Настройка на клин..... 93

Светкавица 94
 Намаляване на ефекта червени очи..... 95
 Регулиране на интензивността на светкавицата 95

Измерване 97
 Множество точки 97
 Точково 98
 Централно претеглено 98
 Измерване на стойността на експонацията на областта на фокусиране 99

Динамичен обхват 100

Интелигентен филтър 101

Компенсация на експонацията 102

Заклучване на експонацията 103

Видео функции..... 104
 Размер на видеоклип 104
 Качество на видеоклип 104
 Много движения..... 105
 Избледняване 105
 Глас..... 106
 Изрязване на вятъра 106
 Ниво на микрофона 106

Глава 3

Възпроизвеждане/Редактиране

Търсене и управление на файлове	108
Преглед на снимки	108
Преглед на изображенията в миниатюра	108
Преглед на файлове по категория	109
Преглед на файлове като папка	109
Защита на файлове	110
Заклучване/отключване на всички файлове	110
Изтриване на файлове	111
Изтриване на единичен файл	111
Изтриване на много файлове	111
Изтриване на всички файлове	112
Преглед на снимки.....	113
Уголемяване на снимка	113
Преглед в слайдшоу	113
Автоматично завъртане	114
Създаване на ред за отпечатване (DPOF).....	114
Възпроизвеждане на видеоклипове	115
Изрязване на видеоклип по време на възпроизвеждане.....	115
Заснемане на изображение по време на възпроизвеждане	116
Редактиране на снимки.....	117
Изрязване на снимка	117
Завъртане на снимка	118
Преоразмеряване на снимки	118
Настройка на вашите снимки	119
Ретуширане на лица	120
Намаляване на ефекта "червени очи"	120
Прилагане на ефекти на интелигентен филтър.....	121

Глава 4

Безжична мрежа

Свързване към WLAN и конфигуриране на мрежови настройки	123
Свързване към WLAN	123
Избор на мрежови опции	124
Ръчно задаване на IP адрес.....	124
Използване на браузъра за влизане	125
Съвети за мрежова връзка.....	126
Въвеждане на текст	127
Запазване на файлове на смартфон автоматично	128
Изпращане на снимки и видеоклипове към смартфон.....	129
Използване на смартфон като отдалечен затвор.....	131
Използване на Auto Backup за изпращане на снимки или видеоклипове	133
Инсталиране на програмата Auto Backup на вашия компютър.....	133
Изпращане на снимки и видеоклипове към компютър.....	133
Изпращане на снимки или видеоклипове по имейл.....	135
Промяна на настройките за имейл	135
Съхраняване на вашата информация	135
Задаване на парола за имейл.....	136
Смяна на паролата за имейл	137
Изпращане на снимки или видеоклипове по имейл.....	137
Използване на уеб страници за споделяне на снимки или видео	139
Достъп до уеб страници.....	139
Качване на снимки или видеоклипове	140

Използване на AllShare Play за изпращане на файлове	141
Качване на снимки в онлайн хранилище	141
Преглед на снимки и видеоклипове на устройства, поддържащи AllShare Play	142
Изпращане на снимки с Wi-Fi Direct.....	144

Глава 5

Меню за настройка на фотоапарата

Потребителски настройки.....	146
Персонализиране на ISO	146
ISO стъпка.....	146
Автоматичен ISO обхват.....	146
Понижение на шума.....	146
Задаване на клин.....	147
DMF (Direct Manual Focus)	147
Пространственост на цвета.....	148
Коригиране на изкривяване.....	149
Действия с докосване	149
Персонализиране на iFn	149
Потребителски дисплей.....	149
Свързване на клавиши	150
Координатна система.....	151
АФ лампа	151
Настройка.....	152

Глава 6

Свързване към външни устройства

Преглед на файлове на HD или 3D телевизор.....	158
Преглед на файловете на HD телевизор	158
Преглед на файлове на 3D телевизор	159
Прехвърляне на файлове на компютър.....	160
Прехвърляне на файлове към компютър с ОС Windows	160
Свързване на фотоапарата като сменяем диск	160
Изключване на фотоапарата (под Windows XP).....	161
Прехвърляне на файлове на компютър с ОС Mac.....	161
Използване на програми в компютър.....	163
Инсталиране на програми от предоставения компакт-диск.....	163
Налични програми при използване на i-Launcher	163
Използване на i-Launcher	163
Изисквания за операционна система Windows	163
Изисквания за операционна система Mac.....	164
Отваряне на i-Launcher	164
Използване на Multimedia Viewer	165
Изтегляне на фърмуера	166
Изтегляне на програмата за автоматично архивиране на компютър	166
Инсталиране на Adobe Photoshop Lightroom	167
Използване на Adobe Photoshop Lightroom.....	167

Глава 7

Приложение

Съобщения за грешка..... 169

Поддръжка на фотоапарата..... 170

Почистване на фотоапарата..... 170

Обектив и дисплей на фотоапарата..... 170

Сензор за изображение..... 170

Тяло на фотоапарата..... 170

Използване или съхранение на фотоапарата..... 171

Неподходящи места за използване или съхранение на фотоапарата..... 171

Използване на плажа или покрай брега..... 171

Съхранение за продължителен период от време..... 171

Използване на фотоапарата внимателно във влажна среда..... 172

Други предпазни мерки..... 172

Информация за картата с памет..... 173

Поддържана карта с памет..... 173

Капацитет на картата с памет..... 174

Предпазни мерки при използване на картите с памет..... 176

Информация за батерията..... 177

Спецификации на батерията..... 177

Продължителност на живот на батерията..... 178

Съобщение за изчерпана батерия..... 178

Съвети относно използването на батерията..... 178

Съвети относно използването на батерията..... 179

Съвети относно зареждането на батерията..... 179

Съвети за зареждането със свързан компютър..... 180

Съхранявайте и изхвърляйте батериите и зарядните устройства предпазливо..... 180

Преди да се свържете със сервизния център..... 181

Спецификации на фотоапарата..... 184

Речник..... 189

Допълнителни принадлежности..... 195

Индекс..... 197

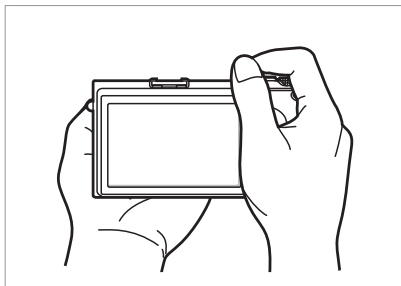
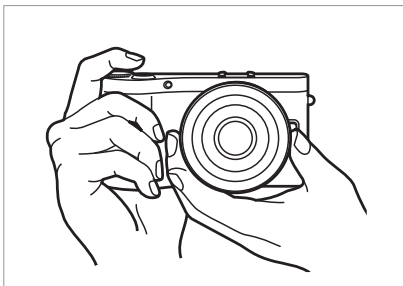
Принципи във фотографията

Пози на заснемане

Правилната поза при стабилизиране на фотоапарата е необходимост, за да направите добра снимка. Дори ако държите фотоапарата правилно, неправилната поза може да причини трептене на фотоапарата. За да поддържате устойчива основа за фотоапарата, стойте изправени и неподвижни. Когато снимате с бавна скорост на затвора, задръжте дъха си, за да сведете движенията на тялото да минимум.

Начин на държане на фотоапарата

Дръжте фотоапарата с дясната си ръка и поставете десния си показалец върху бутона на затвора. Поставете лявата си ръка под обектива за по-голяма устойчивост.



Заснемане в изправено положение

Композирайте снимката; застанете изправени, като поставите краката си разкрячени на нивото на раменете и държете рамената си насочени надолу.



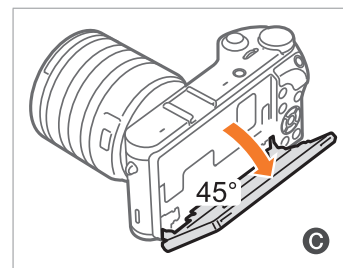
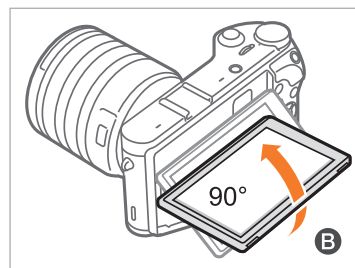
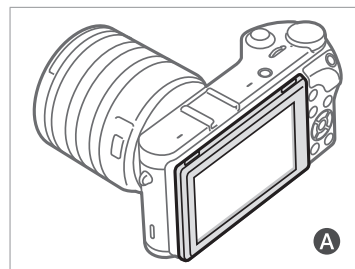
Заснемане в клекнало положение

Композирайте снимката; клекнете, докосвайки земята с едното си коляно, поддържайки изправена стойка.



Използване на дисплея

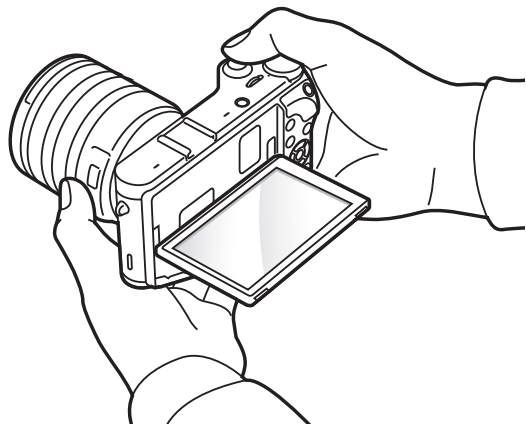
За да направите снимки под висок и нисък ъгъл, наклонете дисплея нагоре или надолу. Можете да наклоните дисплея до 90° нагоре (B) или 45° надолу (C).



- Дръжте дисплея затворен (A), когато не използвате фотоапарата.
- Наклонете дисплея само в рамките на разрешения ъгъл. В противен случай можете да повредите фотоапарата.

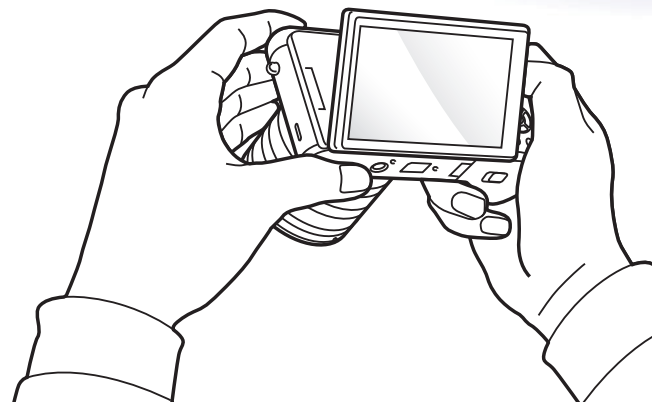
Снимка под нисък ъгъл

Снимката под нисък ъгъл е снимка от фотоапарат, позициониран под зрителната линия с поглед нагоре към обекта.



Снимка под висок ъгъл

Снимката под висок ъгъл е снимка от фотоапарат, позициониран над зрителната линия с поглед надолу към обекта.



Бленда

Блендата, отворът, който управлява количеството светлина, което навлиза във фотоапарата, е един от трите фактора, които определят експонацията. Покритието на блендата съдържа тънки, метални пластини, които се отварят и затварят с цел да позволят на светлината да премине през блендата във фотоапарата. Размерът на блендата е пряко свързан с яркостта на снимката: колкото по-голяма е блендата, толкова по-ясна е снимката; колкото по-малка е блендата, толкова по-тъмна е снимката.

Размери на блендата



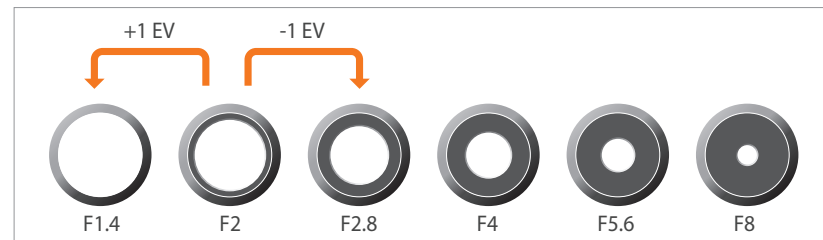
По-тъмна снимка
(блендата се отваря леко)



По-ясна снимка
(блендата се отваря широко)

Размерът на блендата се обозначава чрез стойност, позната като "F-число". F-числото представлява фокусното разстояние, разделено на диаметъра на обектива. Например, ако обектив с фокусно разстояние 50 мм е с F-число F2, диаметърът на блендата ще бъде 25 мм. ($50 \text{ мм} / 25 \text{ мм} = F2$) Колкото по-малко е F числото, толкова по-голяма блендата.

Разкритието на блендата се нарича стойност на експонацията (EV). Повишаването на стойността на експонацията (+1 EV) означава, че количеството на светлината се удвоява. Понижаването на стойността на експонацията (-1 EV) означава, че количеството на светлината се разполовява. Можете да използвате и функцията за компенсиране на експонацията с цел да настроите фино количеството светлина, като разделите стойностите на експонацията на 1/2, 1/3 EV и т.н.



Стъпки на стойността на експонация

Стойност на експонацията и дълбочина на рязкост

Можете да замъглите или изострите фона на снимката чрез настройка на блендата. Тя е тясно свързана с понятието дълбочина на рязкост (DOF), която може да е малка или голяма.



Снимка с голяма DOF



Снимка с малка DOF

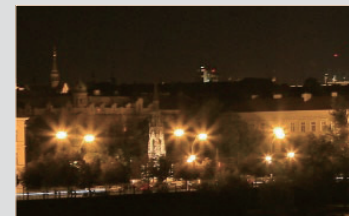


Покритието на блендата съдържа няколко пластини. Тези пластини се движат едновременно и управляват количеството светлина, което преминава през центъра на блендата. Броят на пластините има връзка и към формата на светлината при заснемане на нощни сцени. Ако блендата разполага с четен брой пластини, светлината се разделя на равен брой сектори. Ако броят на пластините е нечетен, броят на секторите е два пъти по-голям от броя на пластините.

Например, бленда с 8 пластини разделя светлината на 8 сектора, а бленда със 7 пластини - на 14 сектора.



7 пластини

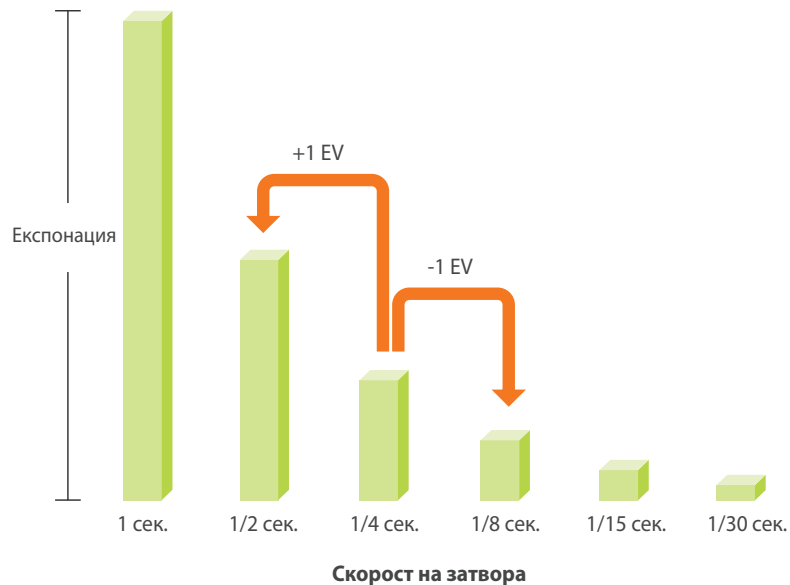


8 пластини

Скорост на затвора

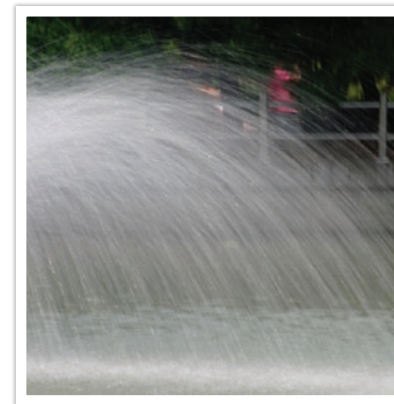
Скоростта на затвора характеризира продължителността от време, за което затворът се отваря и затваря, и е важен фактор за яркостта на снимката, тъй като управлява количеството светлина, което преминава през блендата преди да стигне до сензора на изображението.

Обикновено скоростта на затвора се настройва ръчно. Измерването на скоростта на затвора е познато като "Стойност на експонация" (EV), която се обозначава в интервали от 1 сек., 1/2 сек., 1/4 сек., 1/8 сек., 1/15 сек., 1/1000 сек., 1/2000 сек. и т.н.

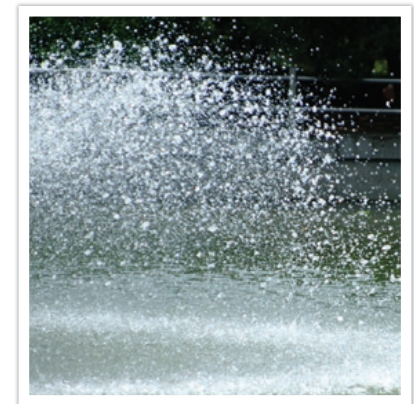


Следователно колкото е по-голяма скоростта на затвора, толкова по-малко светлина ще бъде пропусната. По подобен начин, колкото е по-ниска скоростта на затвора, толкова повече светлина ще бъде пропусната.

Както е показано на снимката по-долу, ниската скорост на затвора позволява светлината да преминава по-дълго време и така снимката става по-ясна. От друга страна, по-високата скорост на затвора позволява светлината да преминава по-кратко време и така снимката става по-тъмна и по-лесно кара движещи се обекти да бъдат замразени.



0,8 сек.

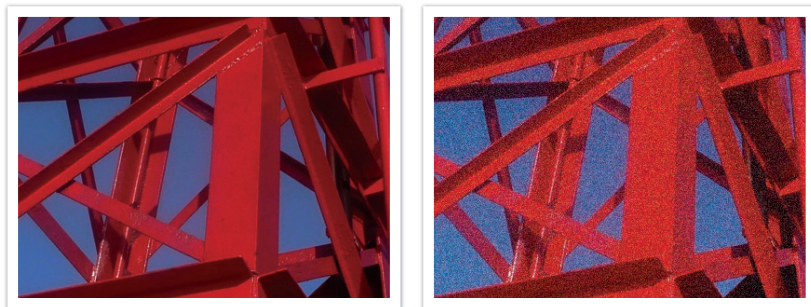


0,004 сек.

ISO чувствителност

Експонацията на изображение се определя от чувствителността на фотоапарата. Чувствителността се основава на международни филмови стандарти, познати като ISO стандарти. При цифровите фотоапарати тази норма на чувствителността се използва за представяне на чувствителността на цифровия механизъм, който заснема изображението.

ISO чувствителността се удвоява при удвояване на числото. Например, настройка ISO 200 може да заснеме изображения с два пъти по-висока скорост от тази при настройка ISO 100. Но по-високата ISO настройка може да причини зърнистост - малки точки, петна и други обекти по снимката, които ѝ придават шумен или замърсен вид. Като общо правило най-добре е да се използва ниска стойност на ISO чувствителност с цел да избегнете зърнистостта в снимката.



Промяната качеството и яркостта в зависимост от ISO чувствителността

Тъй като ниската ISO чувствителност означава, че фотоапаратът ще е по-слабо чувствителен към светлината, се нуждаете от повече светлина, за да получите оптимална експонация. Когато използвате ниска ISO чувствителност, отворете блендата повече, за да намалите скоростта на затвора и да допуснете повече светлина да проникне във фотоапарата. Например, в слънчев ден със струяща светлина, ниската ISO чувствителност не изисква бавна скорост на затвора. Но на тъмно място през нощта ниската ISO чувствителност ще доведе до замъглена снимка. По тази причина се препоръчва да увеличите ISO чувствителността в умерена степен.



Снимка, направена със статив и висока ISO чувствителност






Замъглена снимка с ниска ISO чувствителност

Начинът, по който стойността на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността управляват експонацията

Във фотографията настройката на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността са тясно свързани. Блендата управлява разкритието, което регулира светлината, навлизаща във фотоапарата, докато скоростта на затвора определя продължителността от време, през което се позволява навлизане на светлината. ISO чувствителността определя скоростта, с която филмът реагира на светлината. Заедно тези три аспекта се представят като триъгълното звено на експонацията.

Промяната в скоростта на затвора, стойността на блендата или ISO чувствителността могат да бъдат регулирани чрез корекции в останалите настройки с цел поддържане количеството светлина. Но резултатите се променят в зависимост от настройките. Например, скоростта на затвора е полезна, когато се изразява движение, блендата може да управлява дълбочината на рязкост, а ISO чувствителността може да управлява зърнистостта на снимката.

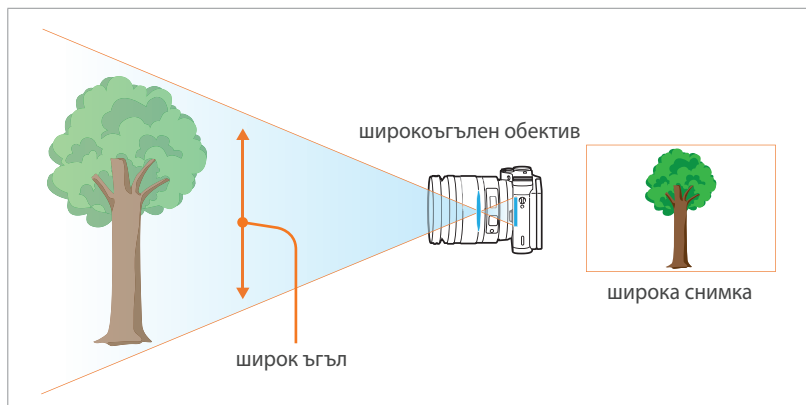
	Настройки	Резултати
Стойност на блендата	<p>Широка бленда = повече светлина</p> <p>Тясна бленда = по-малко светлина</p>	 <p>Широко = малка дълбочина на рязкост</p> <p>Тясно = голяма дълбочина на полето</p>

	Настройки	Резултати
Скорост на затвора	<p>Висока скорост = по-малко светлина</p> <p>Ниска скорост = повече светлина</p>	 <p>Бързо = неподвижно</p> <p>Бавно = замъглено</p>
ISO чувствителност	<p>Висока чувствителност = по-чувствителен към светлината</p> <p>Ниска чувствителност = по-слабо чувствителен към светлината</p>	 <p>Високо = по-голяма зърнистост</p> <p>Ниско = по-слаба зърнистост</p>

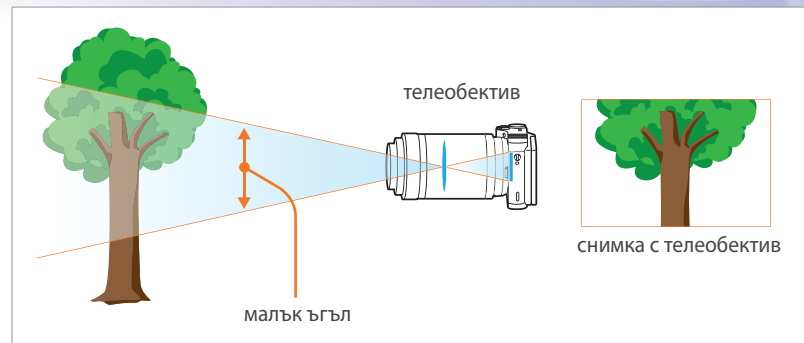
Връзка между фокусно разстояние, ъгъл и перспектива

Фокусното разстояние, измервано в милиметри, представлява разстоянието от средата на обектива до фокусното му разстояние. То повлиява ъгъла и перспективата на заснетите изображения. Краткото фокусно разстояние се трансформира в широк ъгъл, който ви позволява да заснемете широка снимка. Дългото фокусно разстояние се трансформира в тесен ъгъл, който ви позволява да заснемете телеснимки.

Късо фокусно разстояние



Дълго фокусно разстояние



Разгледайте снимките по-долу и сравнете промените.



Обикновено, обективът с голям ъгъл е подходящ за заснемане на пейзажи, докато обективът с малък ъгъл се препоръчва за заснемане на спортни събития или портретни снимки.

Дълбочина на рязкост

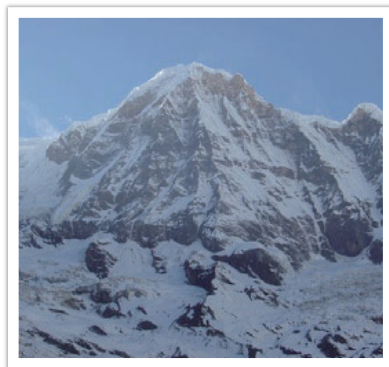
Портретните или природните снимки, харесвани най-много от хората, са тези, при които фонът не е на фокус, така че обектът да изглежда по-ясен. В зависимост от фокусираните места, снимката може да стане замъглена или изострена. Този ефект се нарича "ниска DOF" или "висока DOF".

Дълбочината на полето е фокусната зона около обекта. Затова ниската DOF означава, че фокусната зона е тясна, а голямата DOF означава, че фокусната зона е широка.

Снимка с малка DOF, която акцентира върху обекта и замъглява останалото, може да се получи ако използвате телескопичен обектив или изберете ниска стойност на блендата. Обратно, снимка с висока DOF, на която се виждат всички елементи на снимката с ясен фокус, може да се получи ако се използва широкоъгълен обектив или изберете висока стойност на блендата.



Ниска дълбочина на рязкост

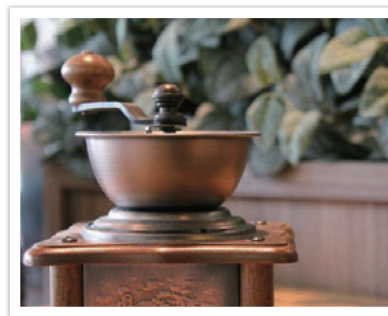


Висока дълбочина на рязкост

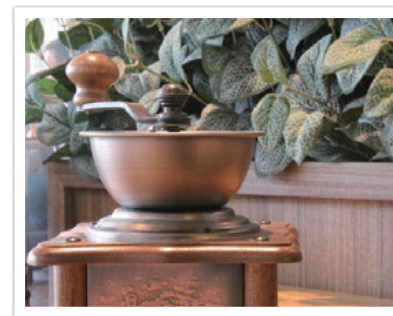
Какво управлява ефектите на разфокусиране?

DOF зависи от стойността на блендата

Колкото по-широка е блендата (именно по-ниската стойност на блендата), толкова по-ниска става и DOF. При положение, че другите стойности, скоростта на затвора и ISO чувствителността са еднакви, ниската стойност на блендата ще причини създаване на снимка с ниска DOF.



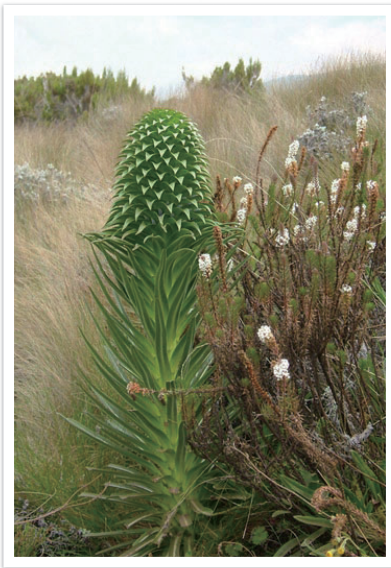
55 мм F5.7



55 мм F22

DOF зависи от фокусното разстояние

Колкото по-дълго е фокусното разстояние, толкова по-ниска става DOF. Телескопичният обектив с по-дълго фокусно разстояние спрямо това на телескопичен обектив с късо фокусно разстояние е по-добрият избор за направа на снимка с ниска DOF.



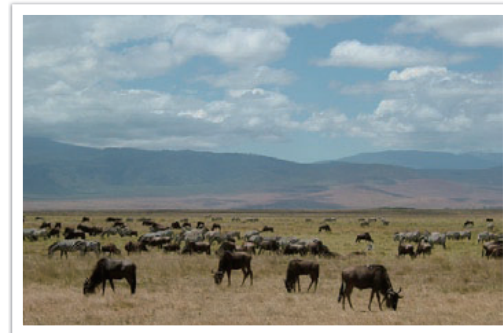
Снимка, направена с телескопичен обектив с размер 18 мм



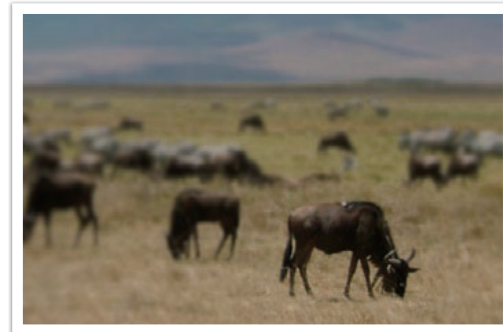
Снимка, направена с телескопичен обектив с размер 100 мм

DOF зависи от разстоянието между обекта и фотоапарата

Колкото по-малко е разстоянието между обекта и фотоапарата, толкова по-ниска става и DOF. Затова заснемането на снимка близо до обекта може да доведе до снимка с ниска DOF.



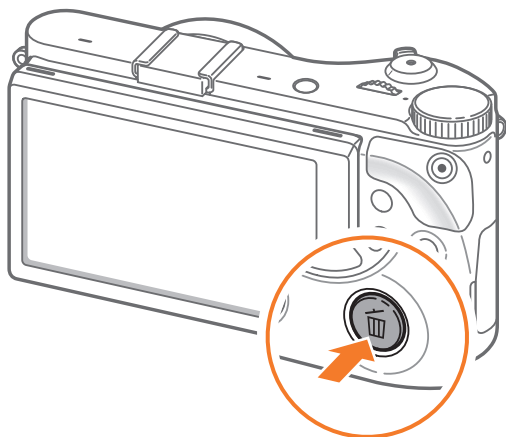
Снимка, направена с телескопичен обектив с размер 100 мм



Снимка, заснела обекта отблизо

Оптическа визуализация

Можете да натиснете бутона По избор, за да видите оптична визуализация, преди да заснемете снимка. Фотоапаратът настройва блендата с предварително зададените настройки и показва резултатите на екрана. Задайте функция на бутона по избор като **Оптическа визуализация**. (стр. 150)



Композиция

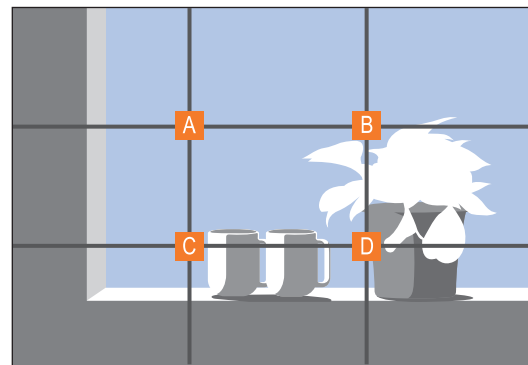
Забавно е да заснемате красотата на света със своя фотоапарат. Но независимо колко красив е светът, лошата композиция не може да улови красотата му.

Когато говорим за композиция, е много важно да се да зададе приоритет на обектите.

Композицията във фотографията означава подредбата на обектите в снимката. Обикновено правилото на третите води до добра композиция.

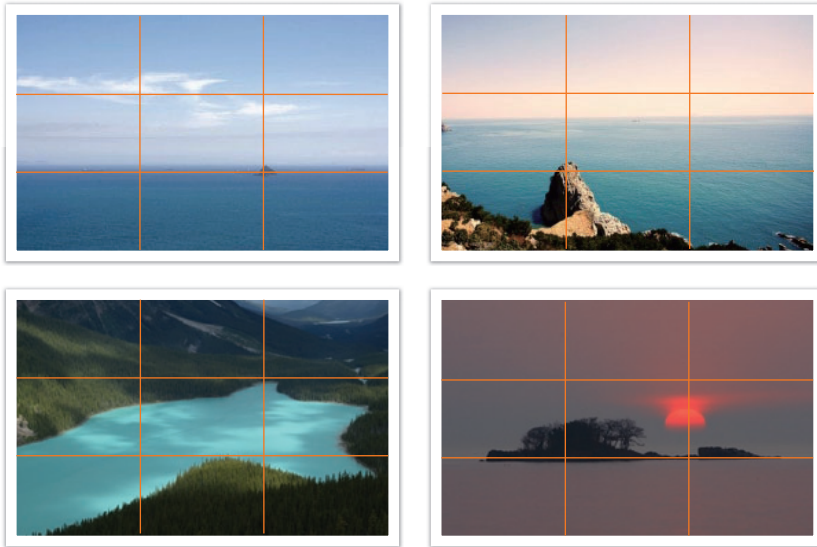
Правило на третините

За да използвате правилото на третините, разделете изображението на 3x3 части с равни помежду си правоъгълници.



За да композирате снимки, които подчертават обекта по най-добрия начин, проверете дали обектът ви се намира в един от краищата на централния правоъгълник.

Чрез правилото на третините ще създадете снимки с устойчиви и вълнуващи композиции. По-долу са представени няколко примера.

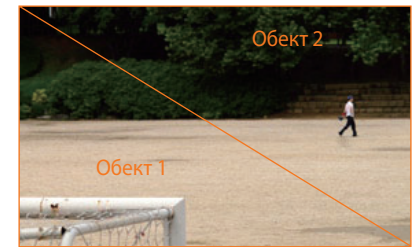


Снимки с два обекта

Ако обектът ви се намира в единия край на снимката, ще създадете небалансирана композиция. Можете да стабилизирате снимката, като заснемете втори обект в противоположния ъгъл, за да балансирате теглото на снимката.



Неустойчив

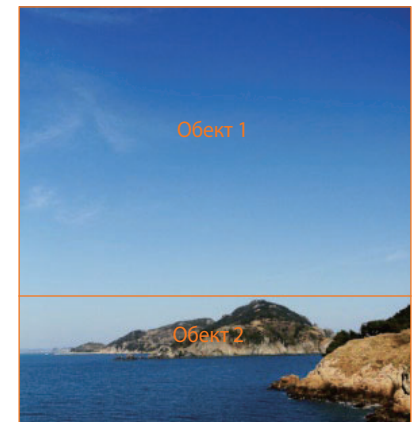


Устойчив

Когато заснемате пейзажни снимки, центрирането на хоризонта би създадо усещане за небалансираност. Придайте повече тежест на снимката, като придвижите линията на хоризонта нагоре или надолу.



Неустойчив



Устойчив

Светкавица

Светлината е един от най-важните компоненти във фотографията. Но не е лесно да си осигурите достатъчно количество светлина винаги и навсякъде. Използването на светкавица ви позволява да оптимизирате настройките на светлината и да създавате разнообразни ефекти.

Светкавицата, позната още като мигаща лампа или скоростен светлинен източник, помага за получаване на необходимата експонация в условия на слаба осветеност. Тя е полезна в добре осветени ситуации. Например, светкавицата може да се използва за компенсиране на експонацията на сянка на обект или ясно заснемане на обекта и фона на заден план.



Преди корекция



След корекция

Номер на светкавица

Номерът на модела на светкавицата се отнася до мощността ѝ и максималното количество създадена светлина и се изразява чрез стойност, позната като "номер на водач". Колкото по-голям е номерът на водача, толкова повече светлина се излъчва от светкавицата. Номерът на водача се получава чрез умножаване на разстоянието от светкавицата до обекта чрез стойността на блендата при настройване на ISO чувствителността на 100.

Номер на водач = стойност на съотношението разстояние от светкавица до обект X бленда

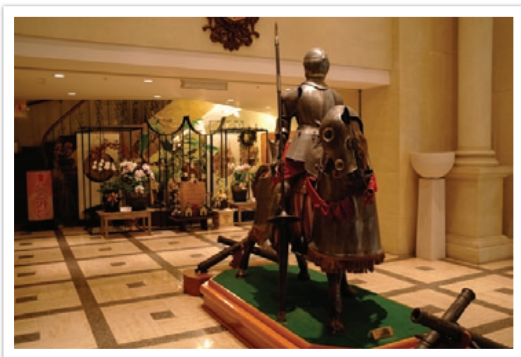
Стойност на блендата = номер на водача / разстояние от светкавицата до обекта

Разстояние от светкавицата до обекта = номер на водача / стойност на блендата

Затова, ако ви е известен номера на водача на светкавицата, можете да оцените оптималната ръчна настройка на светкавицата за разстоянието, на което се намира обекта. Например, ако светкавицата е с номер на водач GN 20 и се намира на 4 метра от обекта, оптималната бленда е F5.0.

Отражателна фотография

Отражателната фотография се отнася до метода на отразяване на светлината към тавана или стените, така че да се разпредели равномерно върху обекта. Обикновено снимките, заснети със светкавица, може да изглеждат неестествено и да хвърлят сенки. Обектите на снимките, направени чрез отражателна фотография, не хвърлят сенки и изглеждат добре поради равномерното разпределение на светлината.



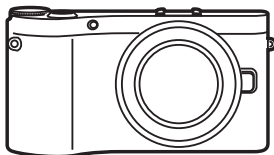
Глава 1

Моят фотоапарат

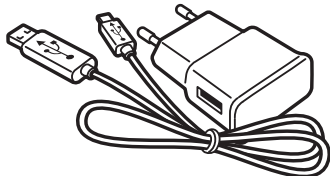
Научете за оформлението на фотоапарата, иконите на дисплея, обектива, допълнителните принадлежности и основните функции.

Разопаковане

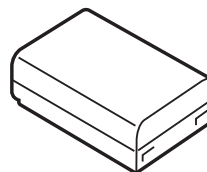
Проверете кутията на фотоапарата за следните елементи.



Фотоапарат
(включващ капаче за корпус и капак
за гореща обувка)



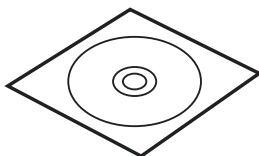
Адаптер за променлив ток/
USB кабел



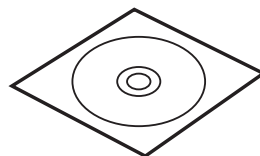
Презареждаща се батерия



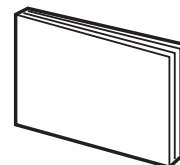
Външна светкавица



CD-ROM диск със софтуер
(съдържа и ръководство за
потребителя)



DVD-ROM с Adobe Photoshop
Lightroom



Кратко ръководство

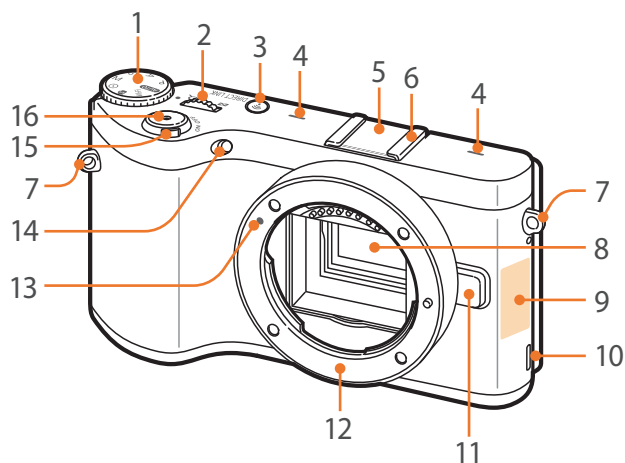


Каишка



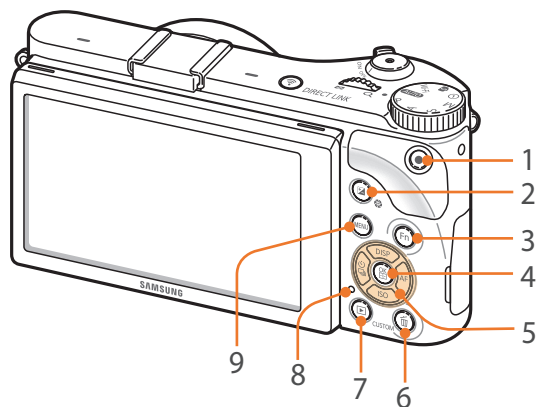
- Илюстрациите може да се различават от реалните елементи.
- Можете да закупите допълнителни принадлежности от търговски представител или сервизен център на Samsung. Samsung не носи отговорност за каквито и да е проблеми, причинени от използването на неодобрени принадлежности. За информация относно принадлежностите, разгледайте страница 195.


Подредба на елементите на фотоапарата



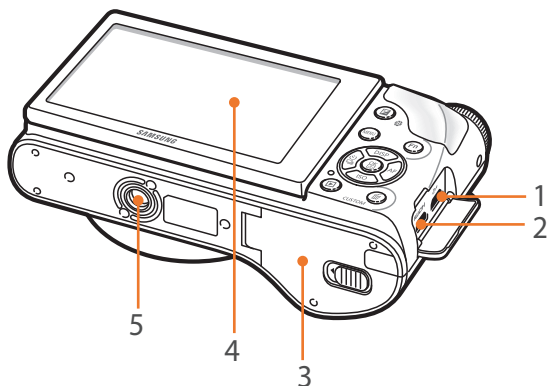
№	Име
1	<p>Избирателен диск за режим</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTO: Режим Интелигентен автоматичен (стр. 53) • P: Режим Програмиране (стр. 55) • A: Режим Приоритетност на блендата (стр. 57) • S: Режим Приоритетност на затвора (стр. 58) • M: Ръчен режим (стр. 59) • i: Режим Приоритетност на обектива (стр. 60) • S: Умно режим (стр. 64) • Wi-Fi: Wi-Fi (стр. 122)
2	<p>Избирателен диск</p> <ul style="list-style-type: none"> • В екран Меню: Придвижете се до желания елемент в менюто. • В Интелигентния панел: Променете избрана опция. • В режим Заснемане: Регулирайте скоростта на затвора или стойността на блендата в някои режими на заснемане и променете размера на областта на фокусиране. • В режим Възпроизвеждане: Гледайте миниатюри, уголемявайте или смалявайте снимка или отворете или затворете папка с непрекъснати или серия снимки в режим Възпроизвеждане.

№	Име
3	Бутон DIRECT LINK : Стартирайте предварително зададена Wi-Fi функция. (стр. 32)
4	Микрофон
5	Капак за гореща обувка
6	Гореща обувка
7	Ухо за ремък за камера
8	Сензор за изображение
9	Вътрешна антена/NFC таг * Избягвайте контакта с вътрешната антена, докато използвате безжичната мрежа.
10	Високоговорител
11	Бутон за освобождаване на обектива
12	Поставяне на обектива
13	Индекс за поставяне на обектива
14	AF допълнително осветление/ Светлинен таймер
15	Превключвател Захранване
16	Бутон на затвора

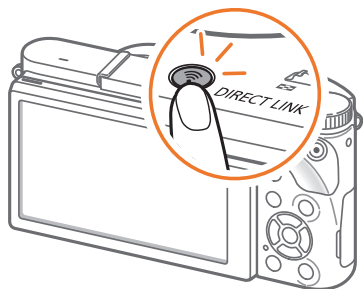


№	Име
1	Бутон за запис на глас Начало на запис на видеоклип.
2	Бутон за регулиране на EV (стр. 102) Натиснете и задръжте бутона и след това превъртете избирателния диск, за да настроите стойността на експонацията. В режим M стойността на блендата ще бъде коригирана.
3	Бутон Fn Идете до Интелигентния панел и настройте фино някои настройки.
4	Бутон  <ul style="list-style-type: none"> • В екран Меню: Запазете избраните опции. • В режим Заснемане: Позволява ви да изберете областта на фокусиране ръчно в някои режими на заснемане.
5	Бутон за навигация <ul style="list-style-type: none"> • В режим Заснемане <ul style="list-style-type: none"> - DISP: Вижте настройките на фотоапарата и променете опциите. - ISO: Изберете стойност на ISO. - : Изберете опция на задвижване. - AF: Изберете АФ режим. • При други ситуации Придвижете се съответно нагоре, надолу, няляво и надясно.

№	Име
6	Бутон Изтриване/Персонализиране <ul style="list-style-type: none"> • В режим Заснемане: Изпълнете приписаната функция. (стр. 150) • В режим Възпроизвеждане: Изтриване на файлове.
7	Бутон за възпроизвеждане Влизане в режим Възпроизвеждане.
8	Лампа за статус Указва статуса на фотоапарата. <ul style="list-style-type: none"> • Мигане: Когато записвате снимка, заснемате видеоклип, изпращате данни до компютър, свързвате се с WLAN или изпращате снимка. • Свети постоянно: Когато има прехвърляне на данни, когато прехвърлянето на данни към компютър завърши или зареждате батерията.
9	MENU бутон Достъп до опциите или менютата.



№	Име
1	USB и порт за освобождаване на затвора Свързване на фотоапарата с компютър или освобождаване на затвора. Използвайте кабел за освобождаване на затвора със статив, за да сведете до минимум движението на фотоапарата.
2	HDMI порт
3	Капак на отделението за батерии/картата с памет Поставете карта с памет и батерия.
4	Дисплей <ul style="list-style-type: none"> • За да направите снимки под висок и нисък ъгъл, наклонете дисплея нагоре или надолу. (стр. 14) • Докоснете екрана, за да изберете меню или опция. (стр. 36)
5	Гнездо за монтаж на статив



Използване на бутон DIRECT LINK

Можете лесно да включите Wi-Fi функцията с бутона [DIRECT LINK]. Натиснете [DIRECT LINK] отново, за да се върнете към предишния режим.

Настройка на бутон DIRECT LINK

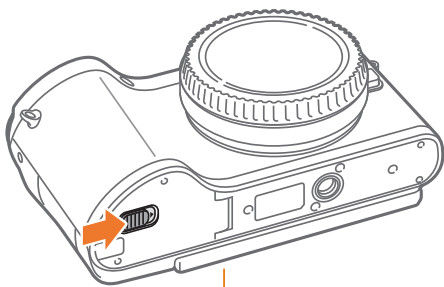
Можете изберете Wi-Fi функцията, която да стартирате, когато натиснете бутона [DIRECT LINK]. (стр. 150)

За да настроите опция за DIRECT LINK,

В режим Заснемане натиснете [MENU] → → **Key Mapping** (Свързване на клавиши) → **DIRECT LINK** → опция.

Вкарване на батерия и карта с памет

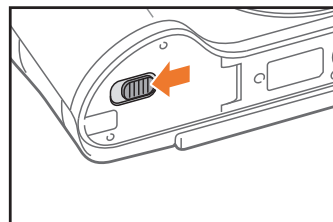
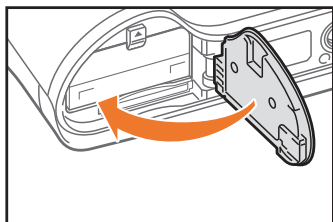
Научете как да вкарвате батерията и допълнителната карта с памет във фотоапарата.



Поставете карта с памет с клемите в златист цвят с лице надолу.



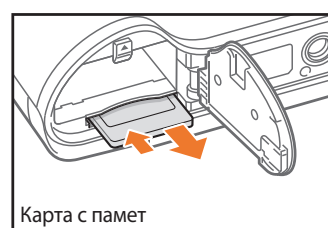
Поставете батерия с логото на Samsung сочецо нагоре.



Изваждане на батерията и картата с памет

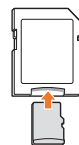


Плъзнете заключалката нагоре, за да освободите батерията.



Натиснете внимателно картата, докато тя се освободи от фотоапарата, и след това я издърпайте от гнездото.

Използване на адаптера за карти с памет



За да използвате микро карти с памет с този продукт, компютър или четец на карти с памет, поставете картата в адаптера.



Докато лампата за състоянието на фотоапарата мига, не изваждайте картата с памет или батерията. Ако го направите, може да повредите данните, записани в картата с памет или фотоапарата.

Зареждане на батерията и включване на фотоапарата

Зареждане на батерията

Преди да използвате фотоапарата за първи път, трябва да заредите батерията. Пъхнете малкия край на USB кабела във фотоапарата, след което пъхнете другия край на USB кабела в адаптера за променлив ток.

Лампа за статус

- **Червената лампичка свети:** Зарежда се
- **Червената лампичка не свети:** Напълно зареден
- **Червената лампичка премигва:** Грешка

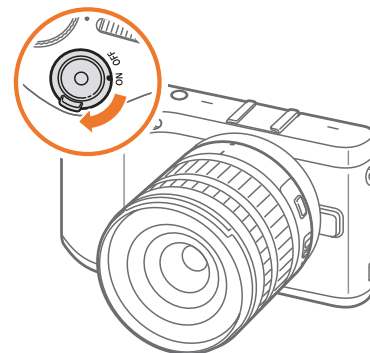


- Използвайте само адаптера за променлив ток и USB кабела, предоставени с фотоапарата. Ако използвате друг адаптер батерията на фотоапарата може да не се зареди или да не работи правилно.
- Можете да заредите батерията с USB кабела, само когато фотоапаратът е изключен.

Включване на фотоапарата



Поставете бутона за захранване в позиция **ON**.

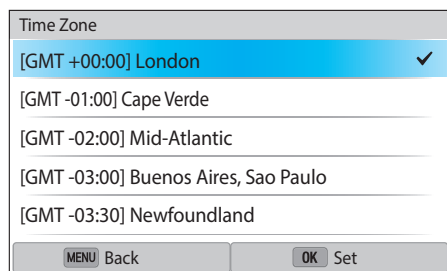
- За да изключите фотоапарата, поставете бутона за захранване в позиция **OFF**.
- Екранът за първоначална настройка се появява, когато включите фотоапарата за пръв път. (стр. 35)



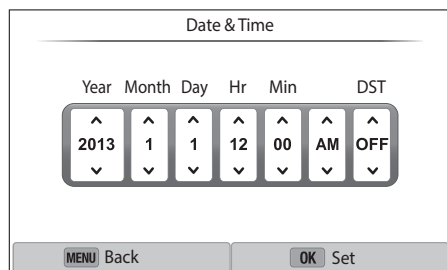
Извършване на първоначалната настройка

Когато включите фотоапарата за пръв път, се появява екрана за първоначална настройка. Езикът е предварително зададен за страната или региона, в който се продава фотоапаратът. Можете да промените езика според своите предпочитания. Можете също да изберете елемент, като го докоснете върху екрана.







- 1 Натиснете [**ISO**], за да изберете **Time Zone** (Часови пояс), след което натиснете [**AF**] или [].
- 2 Натиснете [**DISP/ISO**], за да изберете часови пояс, след което натиснете [].



- 3 Натиснете [**ISO**], за да изберете **Date & Time** (Дата и час), след което натиснете [**AF**] или [].



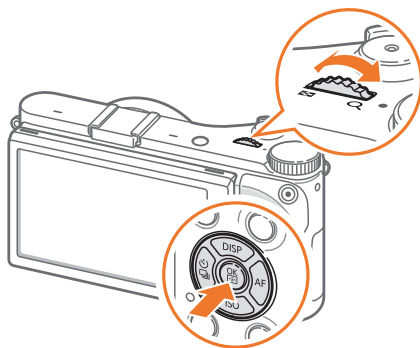
- Екранът може да се различава в зависимост от избрания език.

- 4 Натиснете [/**AF**], за да изберете елемент (Year (Година)/Month (Месец)/Day (Дата)/Hr (Час)/Min (Мин.)/DST (Лятно часово време)).
- 5 Натиснете [**DISP/ISO**], за да зададете опцията, след което натиснете [].
- 6 Натиснете [**ISO**], за да изберете **Date Type** (Тип дата), след което натиснете [**AF**] или [].
- 7 Натиснете [**DISP/ISO**], за да изберете тип дата, след което натиснете [].
- 8 Натиснете [**ISO**], за да изберете **Time Type** (Вид час), след което натиснете [**AF**] или [].
- 9 Натиснете [**DISP/ISO**], за да изберете вид час, след което натиснете [].
- 10 Натиснете [**MENU**], за да завършите първоначалната настройка.

Избор на функции (опции)

Избор с бутони

Превъртете избирателния диск или натиснете [DISP/ISO/AF], за да се придвижите, след което натиснете [OK], за да изберете опция.

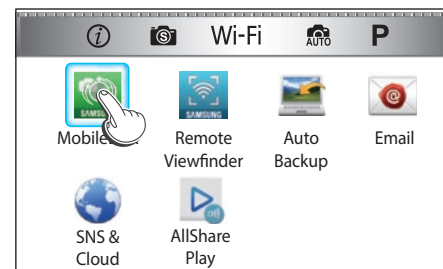


Избор с докосване

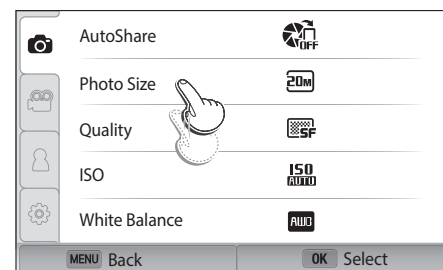


Не използвайте остри предмети като химикали или моливи, за да докосвате екрана. Така може да го повредите.

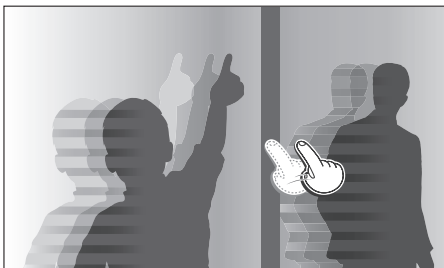
Докосване: Докоснете екрана, за да изберете меню или опция.



Плъзгане: Докоснете и задръжте област на екрана, след което плъзнете пръста си.



Бързо плъзгане: Бързо плъзнете пръста си през екрана.



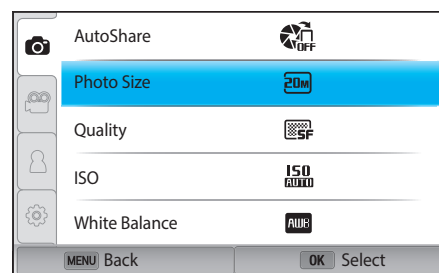
- Сензорният екран може да не разпознае въведеното от вас ако докоснете няколко елемента едновременно.
- Когато докосвате или плъзгате по екрана, може да се получи обезцветяване. Това не указва повреда, а е характеристика на сензорния екран. Докоснете или плъзнете леко, за да намалите обезцветяването.
- Сензорният екран може да не работи добре ако използвате фотоапарата в изключително влажна среда.
- Сензорният екран може да не работи добре ако поставите защитен филм или други принадлежности върху екрана.
- В зависимост от зрителния ъгъл екранът може да изглежда замъглен. Регулирайте яркостта или зрителния ъгъл, за да подобрите разделителната способност.

Използване на MENU

Натиснете [MENU] или докоснете **MENU** на екрана, след което изберете опции или настройки за заснемане.

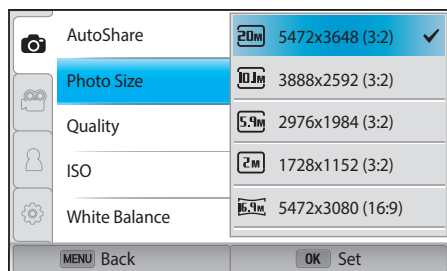
Например, настройване на размера на снимката в режим P

- 1 Завъртете избиращия диск на **P**.
- 2 Натиснете [MENU] или докоснете **MENU**.
- 3 Натиснете [DISP/ISO] → [DISP/ISO], за да отидете до [CAM], след което натиснете [OK].
 - Можете също да докоснете [CAM] на екрана.
- 4 Превъртете избиращия диск или натиснете [DISP/ISO], за да отидете до **Photo Size** (Размер на снимка), след което натиснете [OK].
 - Можете също да плъзнете списъка с опции, след което да докоснете опция.



5 Превъртете избиращия диск или натиснете [DISP/ISO], за да отидете до опция, след което натиснете [OK].

- Можете също да плъзнете списъка с опции, след което да докоснете опция.
- Натиснете [MENU] или докоснете **Back** (Назад), за да се върнете на предишното меню.



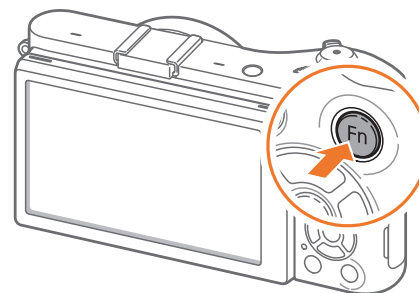
6 Натиснете [MENU] или докоснете **Back** (Назад), за да преминете в режим Заснемане.

Използване на Интелигентния панел

Натиснете [Fn] или докоснете **Fn** на екрана, за да отидете до някои функции като експонация, ISO и баланс на белия цвят.

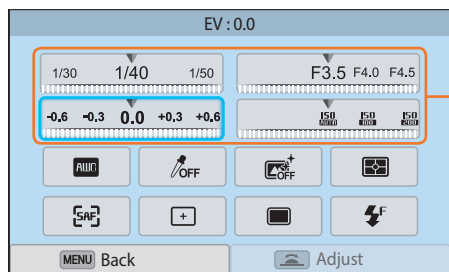
Например настройте стойността на бледната в режим P

- 1 Завъртете избиращия диск на P.
- 2 Натиснете [Fn] или докоснете **Fn**.



3 Натиснете [DISP/ISO/AF], за да отидете до EV, след което натиснете [OK].

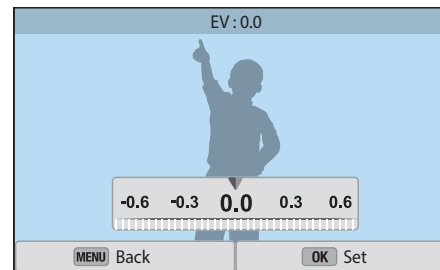
- Можете директно да изберете опция като завъртите избирателния диск, без да натискате [OK].
- Можете също да изберете опция, като я докоснете.



Можете да промените някои опции чрез плъзгане.

4 Превъртете избирателния диск или натиснете [AF], за да настроите стойността на блендата, след което натиснете [OK].

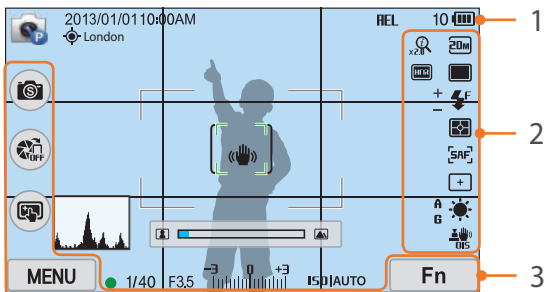
- Можете също да плъзнете избирателния диск на екрана, след което да изберете **Set** (Настрой), за да настроите опцията.



Икони на дисплея

В режим Заснемане

Заснемане на снимки



1. Информация за заснемане

Икона	Описание
	Режим Заснемане
2013/01/01	Точна дата
10:00AM	Точен час
	С активиран GPS*
London	Информация за местоположение*
	Не е поставена карта с памет**
HEL	Заключване на автоматичната експонация (стр. 103)
10	Наличен брой снимки
	<ul style="list-style-type: none"> : Напълно зареден : Частично зареден (Червено): Празна (заредете батерията)

Икона	Описание
	Кадър на автоматичен фокус
[]	Област на точково измерване
	Неустойчивост на фотоапарата
	Скала на ръчен фокус
	Индикатор за равнище (стр. 41)
	Хистограма (стр. 150)
	Фокус
1/40	Скорост на затвора
F3.5	Стойност на бледата
	Променена стойност на експонация
ISO AUTO	ISO чувствителност (стр. 75)

* Тези икони се появяват, когато поставите допълнителен GPS модул.

** Снимките, които са били заснети без да поставяте карта с памет, не могат да бъдат отпечатани или прехвърлени на карта с памет или компютър.

2. Опции за заснемане

Икона	Описание
	Размер на снимка
	Режим на действие
	Светкавица (стр. 94)
+ -	Регулиране на интензитета на светкавицата
	Измерване (стр. 97)

Икона	Описание
	AF режим (стр. 80)
	Област на фокусиране
	Откриване на лице
	Баланс на бялото (стр. 76)
A B G M	Микро настройка на баланса на белия цвят
	Оптическо стабилизиране на изображението (стр. 89)
	Zoom вкл.
x2.0	Zoom съотношение
	RAW файл
	Динамичен обхват (стр. 100)

3. Опции за заснемане (с докосване)

Икона	Описание
	Промяна на Интелигентен режим***
	AutoShare
	Опции за АФ с докосване
MENU	Опции за заснемане
Fn	Интelligentен панел

*** Тази икона се появява само когато изберете Интелигентен режим.



Появилите се икони ще се променят в зависимост от избрания режим или зададените опции.

Запис на видеоклипове



1. Информация за заснемане

Икона	Описание
	Режим Заснемане
00:00 / 00:10	Текущо време на запис/налично време на запис
	<ul style="list-style-type: none"> : Напълно зареден : Частично зареден (Червено): Празна (заредете батерията)
1/40	Скорост на затвора
F3,5	Стойност на блендата
	Стойност на експонация
ISO AUTO	ISO чувствителност (стр. 75)

2. Опции за заснемане

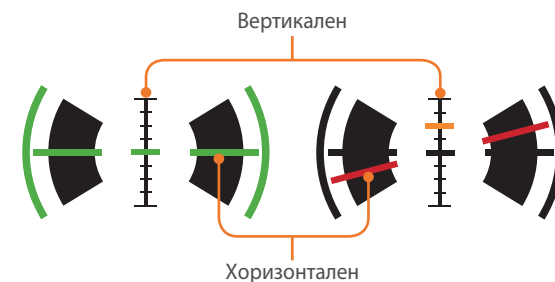
Икона	Описание
	Размер на видеоклип
	AF режим (стр. 80)
	Измерване (стр. 97)
	Баланс на бялото (стр. 76)
	Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) (стр. 89)
	Микро настройка на баланса на бялото
	Избледняване (стр. 105)
	Много движения (стр. 105)
	Изкл. запис на глас (стр. 106)



Появилите се икони ще се променят в зависимост от избрания режим или зададените опции.

За индикатора за равнище

Индикаторът за равнище ви помага да подравните фотоапарата с хоризонталната и вертикалната линия на дисплея. Ако нивомерът не е равен, калибрирайте го, използвайки функцията за хоризонтално калибриране. (стр. 152)



▲ Равно

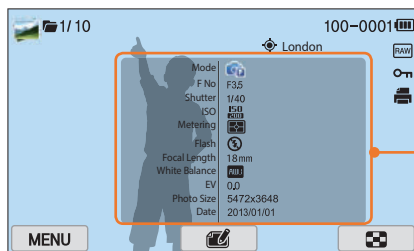
▲ Неравно



Не можете да използвате нивомера, когато снимате в портретна ориентация.

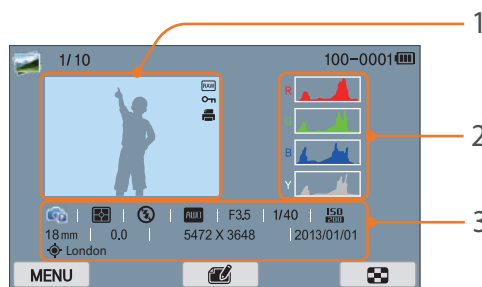
В режим Възпроизвеждане

Преглед на снимки



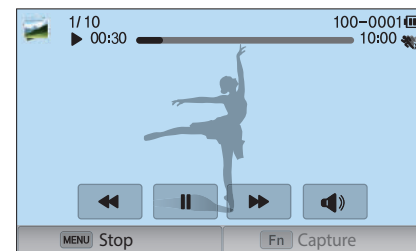
Информация

Икона	Описание
	Продължително заснет файл
1/10	Текущ файл/общ брой на файловете
100-0001	Номер на папка - Номер на файл
	Файл с информация за местоположение
London	Информация за местоположение
	RAW файл
	Защитен файл
	Отпечатване на информация, добавена към файл (стр. 114)
	3D файл
MENU	Меню за възпроизвеждане/редактиране (с докосване)
	Редактиране на снимки (с докосване)
	Изрязване на видеоклип (с докосване)
	Преглед на изображенията в миниатюри (с докосване)



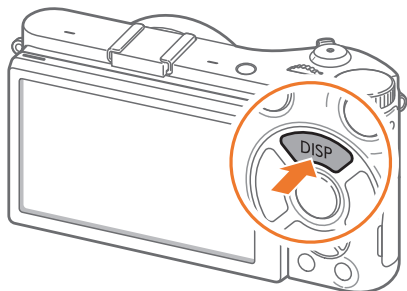
№	Описание
1	Заснета снимка
2	RGB хистограма (стр. 150)
3	Режим на заснемане, измерване, светкавица, баланс на белия цвят, стойност на блендата, скорост на затвора, ISO, фокусно разстояние, стойност на експонацията, размер на снимка, дата, информация за местоположение

Възпроизвеждане на видеоклипове



Икона	Описание
	Скорост на възпроизвеждане
	Много движения
00:30	Продължителност на текущо възпроизвеждане
10:00	Дължина на видеоклип
	Преглед на предишния файл/сканиране назад. (Всеки път, когато докоснете иконата за сканиране назад, променят скоростта на сканиране в този ред: 2X, 4X, 8X.)
	Пауза или възстановяване на възпроизвеждането.
	Преглед на следващия файл/сканиране напред. (Всеки път, когато докоснете иконата за сканиране напред, променят скоростта на сканиране в този ред: 2X, 4X, 8X.)
	Регулирайте силата на звука или заглушете звука.

Промяна на показаната информация



Натиснете [**DISP**] няколко пъти, за да промените вида на дисплея.

Режим	Вид дисплей
Заснемане	<ul style="list-style-type: none"> Основна информация за снимане (режим на заснемане, скорост на затвора, стойност на блендата, стойност на експонацията, ISO чувствителност и др.) Основна информация за снимане + Бутони за опции за снимане (МЕНЮ, Fn, AutoShare, АФ с докосване) + нивомер Основна информация за снимане + Бутони за опции за заснемане + Информация за текущите опции за снимане (размер на снимка, режим на устройство, светкавица, измерване, АФ режим и др.) Основна информация за снимане + Бутони за опции за заснемане + Информация за текущите опции за снимане + Хистограма + Дата и час
Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> Основна информация Показване на цялата информацията относно текущия файл. Показва се цялата информация за текущия файл, включително RGB хистограма.



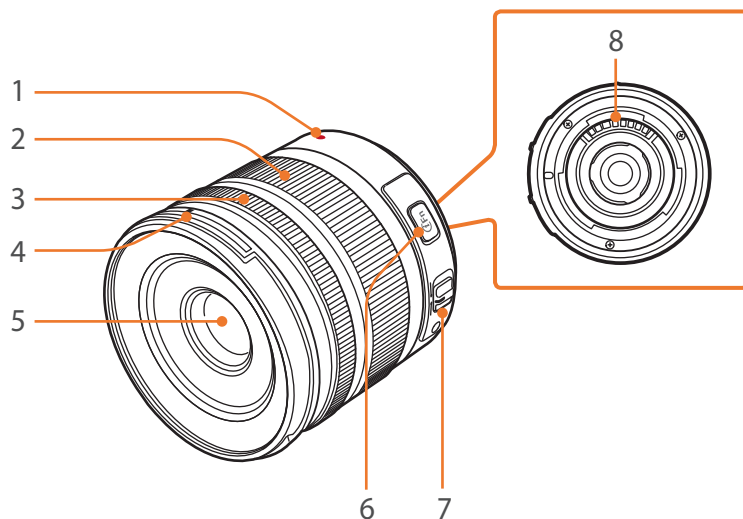
Обективи

Можете да закупите допълнителни обективи, предназначени специално за вашия фотоапарат серия NX.

Научете повече за функциите на всеки обектив и изберете онзи, който съответства на нуждите и предпочитанията ви.

Подредба на обективите

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III обектив (пример)

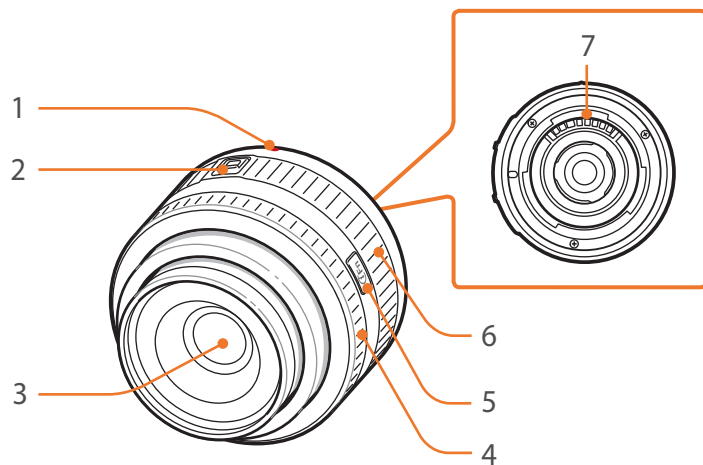


№	Описание
1	Индекс за поставяне на обектива
2	Пръстен за мащабиране
3	Фокусен пръстен (стр. 88)
4	Индекс на поставяне на капачката на обектива
5	Обектив
6	i-Function бутон (стр. 60)
7	AF/MF превключвател (стр. 80)
8	Клеми на обектива



Когато не използвате обектива, поставяйте капачката му и капачето за поставяне, за да защитите обектива от прах и надраскване.

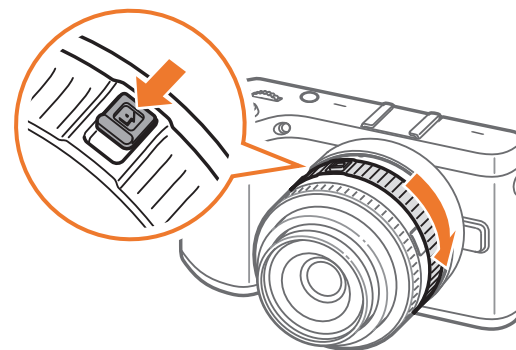
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II обектив (пример)



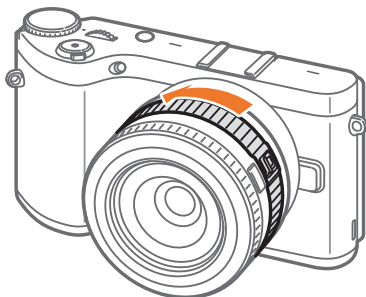
№	Описание
1	Индекс за поставяне на обектива
2	Превключвател на заключването на вариото
3	Обектив
4	Фокусен пръстен (стр. 88)
5	i-Function бутон (стр. 60)
6	Пръстен за мащабиране
7	Клеми на обектива

Заклучване или отключване на обектива

За да заключите обектива, издърпайте и задръжте превключвателя на заключването на вариото навън от корпуса на фотоапарата и завъртете пръстена за мащабиране, както е показано на илюстрацията.

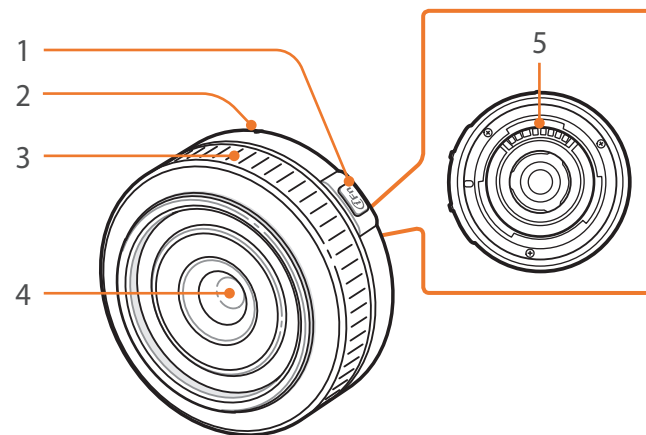


За да отключите обектива, завъртете пръстена за мащабиране, докато чуete щракване.



Не можете да заснемете снимка, когато обективът е заключен.

SAMSUNG 16 mm F2.4 обектив (пример)

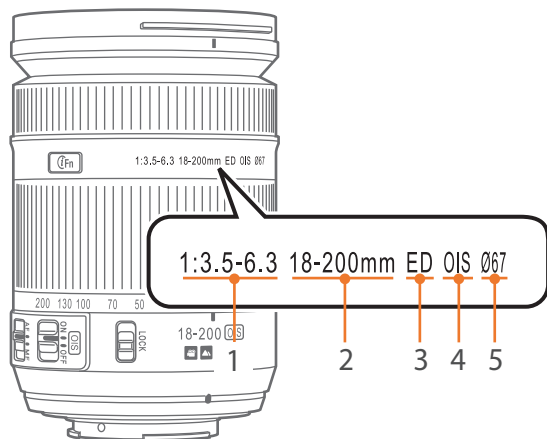


№	Описание
1	i-Function бутон (стр. 60)
2	Индекс за поставяне на обектива
3	Фокусен пръстен (стр. 88)
4	Обектив
5	Клеми на обектива

Обозначения по обектива

Разберете какво означават цифрите по обектива.

SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS Ø67 обектив (пример)



№	Описание
1	Стойност на блендата Обхватът на поддържаните стойности на блендата. Например, 1:3.5–6.3 означава, че максималната стойност на блендата варира от 3,5 до 6,3.
2	Фокусно разстояние Разстоянието от средата на обектива до фокусната му точка (в милиметри). Тази цифра е изразена в диапазон: минимално фокусно разстояние до максимално фокусно разстояние на обектива. По-дългото фокусно разстояние води до по-тесни зрителни ъгли, при което обектът се увеличава. По-късото фокусно разстояние води до по-широки зрителни ъгли.
3	ED ED означава изключително ниска дисперсия. Стъклото с изключително ниска дисперсия е ефективно при минимизиране на хроматичната аберация (изкривяване, което възниква когато обективът не успее да фокусира всички цветове в една и съща конвергентна точка).
4	OIS (стр. 89) Оптичен стабилизатор на изображението. Обективите с тази функция могат да откриват трептенето на фотоапарата и ефективно да отстранят ефектите от движението във фотоапарата.
5	Ø Диаметърът на обектива. Когато поставяте филтър на обектива, проверете дали диаметърът на обектива и този на филтъра съвпадат.

Принадлежности

Можете да използвате допълнителни принадлежности, като външна светкавица и GPS модул, които може да ви помогнат да направите снимането по-успешно и удобно.

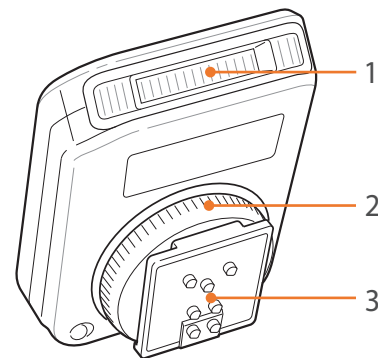
За повече информация относно допълнителните принадлежности разгледайте ръководството към съответната принадлежност.



- Илюстрациите може да се различават от реалните елементи.
- Можете да закупите допълнителни принадлежности, одобрени от Samsung, от търговски представител или сервизен център на Samsung. Samsung не носи отговорност за повреди, причинени от използване на принадлежности на други производители.

Разположение на външна светкавица

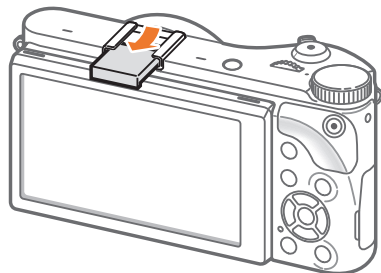
SEF8A (пример)



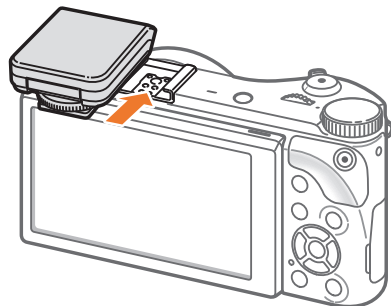
№	Описание
1	Крушка
2	Бутон за закрепване на гореща обувка
3	Връзка за гореща обувка

Свързване на външната светкавица

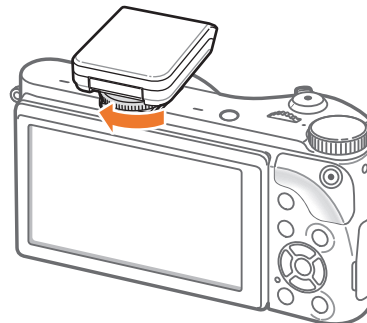
- 1 Извадете капака на горещата обувка от фотоапарата.



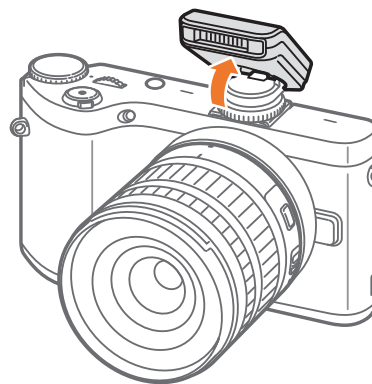
- 2 Свържете светкавицата, като я плъзнете в горещата обувка.



- 3 Заклучете светкавицата на мястото ѝ, като завъртите диска за закрепяне на горещата обувка по посока на часовниковата стрелка.



- 4 Повдигнете светкавицата, за да я използвате.



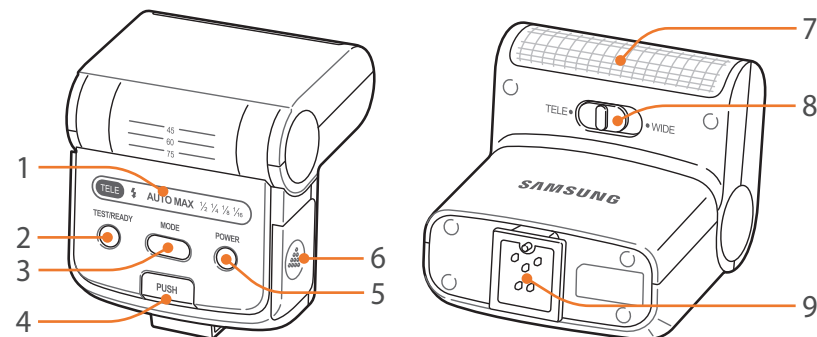


- Можете да заснемете снимка със светкавица, която не е напълно заредена, но се препоръчва да използвате напълно заредена светкавица.
- Вижте страницата с допълнителните принадлежности за наличните външни светкавици. (стр. 195)
- Наличните опции може да се различават в зависимост от режима на заснемане.
- Между две щраквания на светкавицата има интервал. Стойте неподвижно, докато светкавицата щракне втори път.
- SEF8A може да не е съвместим с други фотоапарати от серията NX.
- За повече информация относно допълнителните светкавици разгледайте ръководството за потребителя за съответната светкавица.



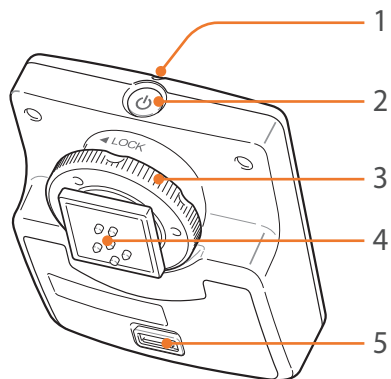
Използвайте само светкавици, одобрени от Samsung. Използването на несъвместими светкавици може да повреди фотоапарата.

SEF220A (пример) (по избор)



№	Описание
1	Икони на дисплея
2	READY лампа/Тестов бутон
3	Бутон MODE
4	Бутон за освобождаване на светкавицата
5	Бутон на захранването
6	Капак на батерията
7	Крушка
8	Превключвател на режими TELE/WIDE
9	Връзка за гореща обувка

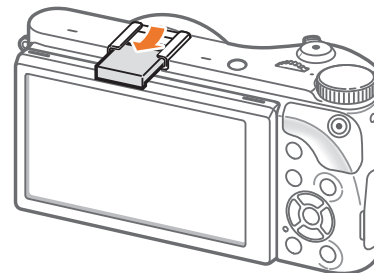
Организация на GPS модула (по избор)



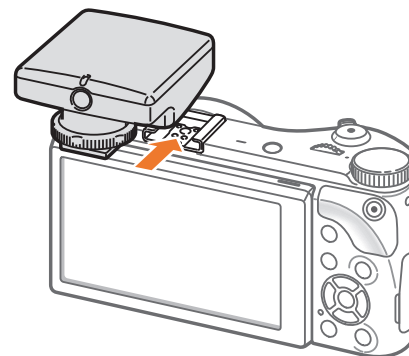
№	Описание
1	Лампа за статус
2	Бутон на захранването
3	Бутон за закрепване на гореща обувка
4	Връзка за гореща обувка
5	Капак на батерията

Поставяне на GPS модула

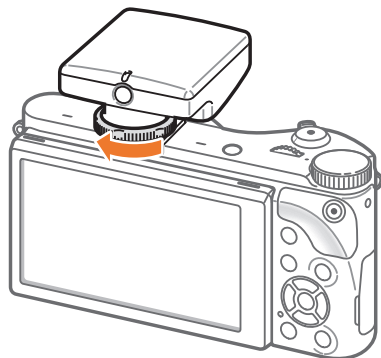
1 Извадете капака на горещата обувка от фотоапарата.



2 Поставете GPS модула, като го плъзнете в горещата обувка.



- 3 Заклучете GPS модула, като завъртите пръстена за затягане на горещата обувка към LOCK.



- 4 Натиснете бутона на захранването на GPS модула.



Режими на заснемане

Два стандартни режима на заснемане - Smart Auto (Интелигентен автоматичен) режим и режим Smart (Интелигентен) - ви помагат да правите снимки с разнообразни автоматични настройки.

Допълнителните режими позволяват по-голямо персонализиране на настройките.



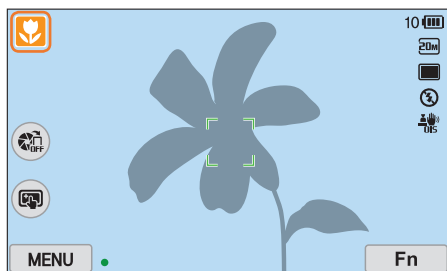
Икона	Описание
AUTO	Режим Интелигентен автоматичен (стр. 53)
P	Режим Програмиране (стр. 55)
A	Режим Приоритетност на блендата (стр. 57)
S	Режим Приоритетност на затвора (стр. 58)
M	Ръчен режим (стр. 59)
i	Режим Приоритетност на обектива (стр. 60)
S	Интелигентен режим (стр. 64)
Wi-Fi	Wi-Fi функции (стр. 122)

AUTO Интелигентен автоматичен режим

В интелигентен автоматичен режим фотоапаратът разпознава околната среда и автоматично настройва факторите, които имат отношение към експонацията, включително скоростта на затвора, стойността на блендата, измерването, баланса на бялото и компенсацията на експонацията. Тъй като фотоапаратът управлява повечето функции, някои от опциите за заснемане са ограничени. Този режим е полезен за заснемане на бързи снимки с минимални настройки.



- 1 Завъртете избиращия диск на **AUTO**.
- 2 Подравнете обекта в кадъра.
- 3 За да фокусирате, натиснете наполовина [**Затвора**].
 - Фотоапаратът избира сцена. Иконата за подходящата сцена се появява на екрана.



Разпознаване на сцени

Икона	Описание
	Пейзажи
	Сцени с ярък бял фон
	Пейзажи през нощта

Икона	Описание
	Портрети през нощта
	Пейзажи с фоново осветление
	Портрети с фоново осветление
	Портрети
	Снимки на обекти в близък план
	Снимки на текст в близък план
	Залези
	На закрито, на тъмно
	Частично осветени
	В близък план с точково осветление
	Портрети с точково осветление
	Синьо небе
	Залесените зони обикновено съдържат обекти в зелен цвят
	Снимки на цветни обекти в близък план
	Фотоапаратът е стабилизирен върху статив и обектът не се движи за определен период от време. (когато се заснема на тъмно)
	Активно движещи се обекти
	Фойерверки (когато използвате статив)

- 4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

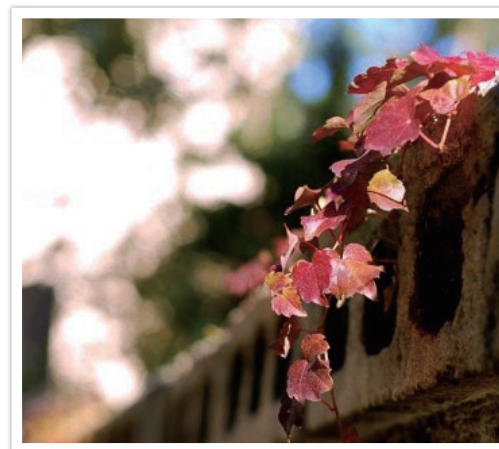


- Фотоапаратът може да открие различни сцени, дори едни и същи обекти, в зависимост от факторите на заснемане като трептене на камерата, осветление и разстояние до обекта.
- Ако фотоапаратът не разпознава подходящия режим на сцена, той използва настройките по подразбиране в режим Интелигентен автоматичен.
- Дори и да има отчетено лице, фотоапаратът може да не избере режим на портрет в зависимост от позицията на обекта или осветлението.
- Дори ако използвате статив, фотоапаратът може да не разпознае режима на статив (⚑) ако обектът се движи.
- Фотоапаратът консумира повече енергия от батерията, защото променя често настройките, за да избере подходящата сцена.

Р Режим Програмиране

Фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора и стойността на блендата, така че да получите оптимална стойност на експонация.

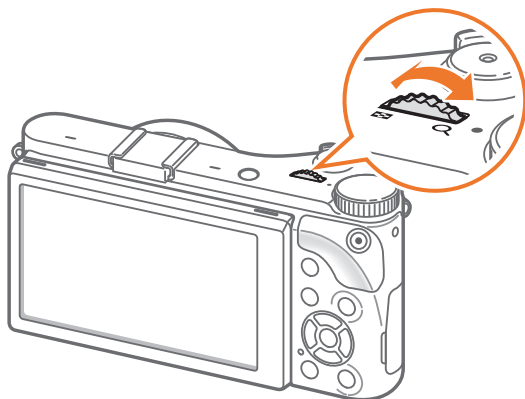
Този режим е полезен, когато искате да направите снимки с постоянна експонация и същевременно да можете да настройвате други опции.



- 1 Завъртете избиращия диск на **P**.
- 2 Задайте желаните опции.
- 3 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате, след което натиснете изцяло [**Затвора**], за да заснемете снимката.

Превключване на програми

Функцията за превключване на програмите ви позволява да регулирате скоростта на затвора и стойността на блендата, докато фотоапаратът поддържа същата експонация. Когато превъртите избиращия диск наляво, скоростта на затвора се понижава, а стойността на блендата нараства. Когато превъртите избиращия диск надясно, скоростта на затвора се увеличава, а стойността на блендата намалява.



Минимална скорост на затвора

Настройте скоростта на затвора като не по-ниска от избраната скорост. Въпреки това, ако не може да бъде постигната оптимална стойност на експонация поради достигането на максимална ISO чувствителност, зададена от Автоматичния диапазон на ISO, скоростта на затвора може да е по-ниска от избраната минимална скорост на затвора.

За да зададете минималната скорост на затвора,

В режим Заснемане натиснете [MENU] → [CAMERA] → **Minimum Shutter Speed** (Минимална скорост на затвора) → опция.

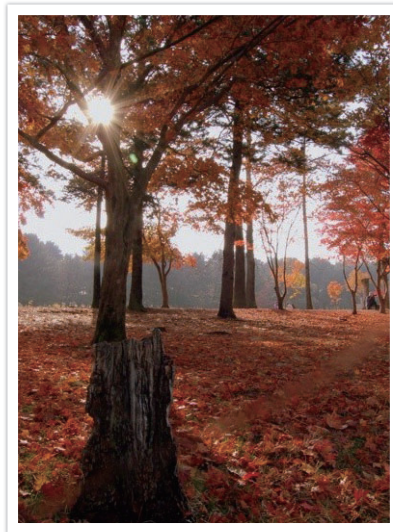


- Тази функция е налична само, когато ISO чувствителността е зададена като автоматична.
- Тази функция е налична само в режим на Програмиране или Приоритет на блендата.

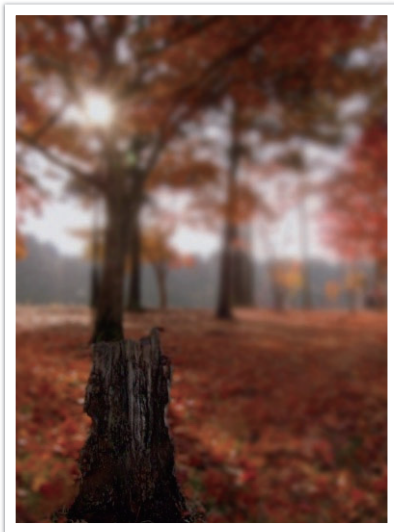
А Режим Приоритет на блендата

В режим приоритет на блендата фотоапаратът автоматично изчислява скоростта на затвора в съответствие с избраната от вас бленда.

Можете да регулирате дълбочината на рязкост (DOF), като променят стойността на блендата. Този режим е полезен за заснемане на портрети, цветя или пейзажни снимки.




Висока дълбочина на рязкост



Ниска дълбочина на рязкост

- 1 Завъртете избиращия диск на **A**.
- 2 Завъртете избиращия диск, за да зададете стойността на блендата.
 - Можете да настроите стойността на блендата и като натиснете **[Fn]**, преместите се до стойността на блендата, след което превъртете избиращия диск или плъзнете екрана.
- 3 Задайте желаните опции.
- 4 Натиснете наполовина **[Затвора]**, за да фокусирате, след което натиснете изцяло **[Затвора]**, за да заснемете снимката.

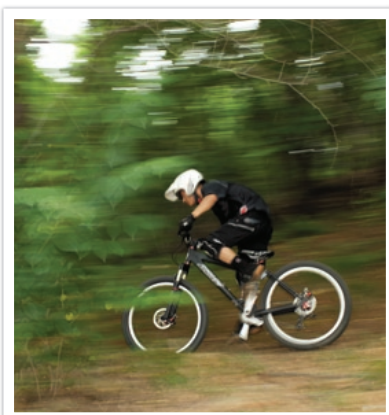


- При слабосветлинни условия може да се наложи да повишите ISO чувствителността, за да избегнете замъгляване на снимките.
- За да зададете минималната скорост на затвора, в режим Заснемане натиснете **[MENU]** →  → **Minimum Shutter Speed** (Минимална скорост на затвора) → опция.

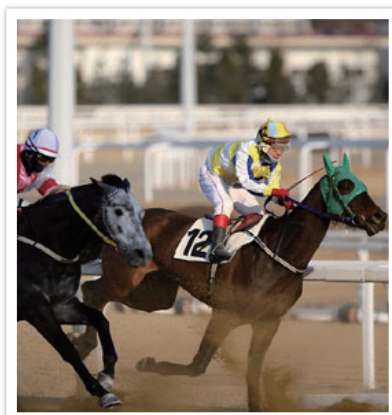
S Режим Приоритет на затвора

В режим приоритет на затвора фотоапаратът автоматично изчислява стойността на блендата в съответствие с избраната от вас скорост на затвора. Този режим е полезен за заснемане на снимки на бързо движещи се обекти или създаване на проследяващи ефекти в снимката.

Например, настройте скоростта на затвора над 1/500, за да замразите обекта. За да накарате обекта да изглежда размазан, настройте скоростта на затвора под 1/30 сек.



Бавна скорост на затвора



Бърза скорост на затвора

- 1 Завъртете избиращия диск на **S**.
- 2 Завъртете избиращия диск, за да зададете скоростта на затвора.
 - Можете да настроите скоростта на затвора и като натиснете [Fn], преместите се до скоростта на затвора, след което превъртите избиращия диск или плъзнете екрана.
- 3 Задайте желаните опции.
- 4 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате, след което натиснете изцяло [**Затвора**], за да заснемете снимката.



За да компенсирате намаленото количество светлина, която преминава при висока скорост на затвора, отворете блендата, за да пропуснете повече светлина. Ако снимките все още са твърде тъмни, повишете стойността на ISO.

М Ръчен режим

Ръчният режим позволява да настроите ръчно скоростта на затвора и блендата. В този режим можете изцяло да контролирате експонацията на снимките си.


Този режим е полезен при управление на средата на заснемане, например студио, или когато трябва да направите фини настройки на фотоапарата. Ръчният режим е препоръчителен и при заснемане на нощни сцени или фойерверки.

- 1 Завъртете избиращия диск на **M**.
- 2 Завъртете избиращия диск, за да зададете скоростта на затвора.
- 3 Натиснете и задръжте [**+**], след това превъртете избиращия диск, за да настроите стойността на експонацията.
 - Можете да настроите скоростта на затвора и стойността на блендата и като натиснете [**Fn**], преместите се до скоростта на затвора или стойността на блендата, след което превъртете избиращия диск или плъзнете екрана.
- 4 Задайте желаните опции.
- 5 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате, след което натиснете изцяло [**Затвора**], за да заснемете снимката.

Режим на кадриране

Когато настройвате стойността на експонацията или скоростта на затвора, експонацията се променя съобразно настройките и така дисплеят може да се затъмни. Когато тази функция е включена, яркостта на дисплея е постоянна, независимо от настройките, така че да можете по-добре да кадрирате снимката си.

За да използвате режим на кадриране,

В режим Заснемане натиснете [**MENU**] →  → **Framing Mode** (Режим на кадриране) → опция.

Използване на Bulb

Използвайте Bulb, за да заснемете нощни сцени или нощното небе. Докато натискате [**Затвора**], той остава отворен, за да можете да създадете ефект на движеща се светлина.

За да използвате bulb,

Завъртете напълно избиращия диск наляво до **Bulb** (Крушка) → Натиснете и задръжте [**Затвора**] за желаното време.






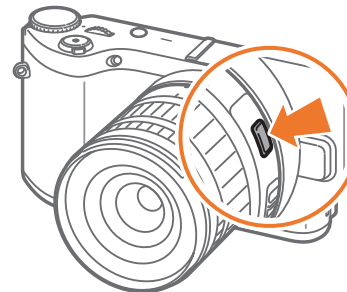
- Ако зададете висока ISO стойност или оставите затвора отворен дълго време, изкривяването на изображението може да се увеличи.
- Опциите за задействане, светкавицата и One touch shot (Снимка с едно докосване) не могат да бъдат използвани с функцията за Bulb.
- Функцията за Bulb е налична само в ръчен режим.
- Използвайте статив и устройство за освобождаване на затвора, за да предпазите фотоапарата от неустойчивост.
- Колкото по-дълго отворите затвора, толкова по-дълго отнема заснемането на снимката. Не изключвайте фотоапарата, докато запазва снимка.
- Ако използвате тази функция дълго време, трябва да използвате напълно заредена батерия.

Режим Приоритетност на обектива

Използване на Depth

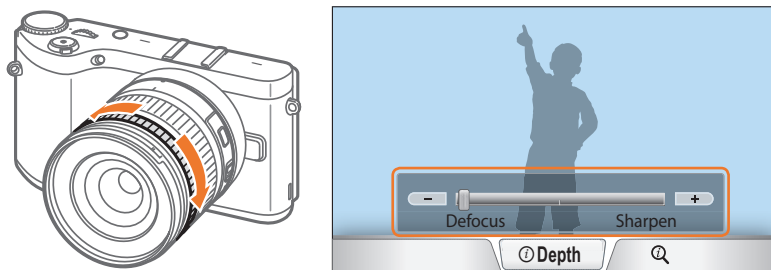
Можете да регулирате дълбочината на полето, за да заоблите или изострите фона.

- 1 Завъртете избиращия диск на .
- 2 Натиснете [**i-Function**] на обектива, за да изберете  **Depth**.
 - Можете също да натиснете [**i-Function**], след което да натиснете [**AF**] или да плъзнете екрана, за да изберете .



3 Настройте фокусния пръстен, за да изберете стойност.

- Можете и да превъртите избирателния диск, за да настроите стойността.
- Можете също да плъзнете плъзгача или да докоснете +/-, за да настроите стойността.



4 Натиснете наполовина [Затвора], за да фокусирате, след което натиснете изцяло [Затвора], за да заснемете снимката.



- При изостряне на снимките стойността на блендата се увеличава, а скоростта на затвора намалява. На тъмни места снимките може да замазани.
- Тази функция не е налична, когато зададете **3D Auto Mode** (Автоматичен 3D) в 3D режим.

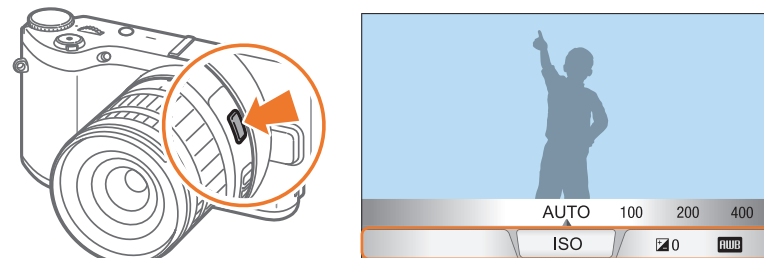
Използване на i-Function в режими P/A/S/M

Когато използвате бутона i-Function на обектив с i-Function можете да изберете и регулирате ръчно скоростта на затвора, стойността на блендата, стойността на експонацията, ISO чувствителността и баланса на белия цвят на обектива.

1 Завъртете избирателния диск на **P, A, S** или **M**.

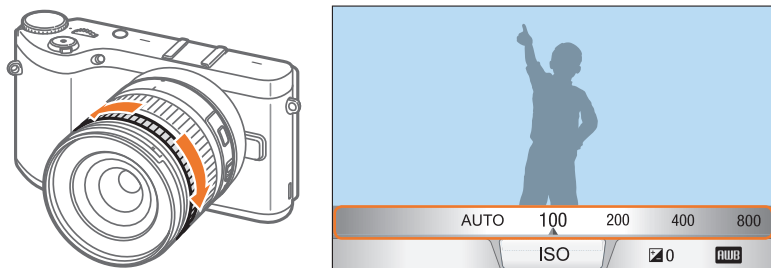
2 Натиснете [i-Function] на обектива, за да изберете настройка.

- Можете също да натиснете [i-Function], след което да натиснете [AF] или да плъзнете екрана, за да изберете настройка.



3 За да изберете опция, настройте фокусния пръстен.

- Можете и да превъртите избирателния диск или да плъзнете екрана, за да изберете опция.



4 Натиснете наполовина [Затвора], за да фокусирате, след което натиснете изцяло [Затвора], за да заснемете снимката.


Налични опции


Режим на заснемане	P	A	S	M	3D
Aperture (Бленда)	-	O	-	O	-
Shutter Speed (Скорост на затвора)	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
White Balance (Съветник за снимки)	O	O	O	O	O
i Zoom	O	O	O	O	-



- За да изберете елементи, които да се появят при натискане на [i-Function] на обектива в режим Заснемане, натиснете [MENU] → Ⓔ → iFn Customizing (Персонализиране на iFn) → елемент.
- Тази функция не е налична, когато зададете **3D Auto Mode** (Автоматичен 3D) в 3D режим.

Използване на Zoom


 **Zoom** ви позволява да увеличавате обекти с по-малко влошаване на качеството на снимката, отколкото цифровото увеличение. Въпреки това, разделителната способност на снимката може да е различна в сравнение с тази, когато приближавате чрез завъртане на пръстена за мащабиране.

1 Завъртете избиращия диск на **P, A, S, M** или .

2 Натиснете [**i-Function**] на обектива, за да изберете .

- Можете също да натиснете [**i-Function**], след което да натиснете [/AF] или да плъзнете екрана, за да изберете .

3 Настройте фокусния пръстен, за да изберете мащабното съотношение.




- Можете и да превъртите избиращия диск или да плъзнете екрана, за да изберете опция.
- Резолюцията на снимките е различна в зависимост от степента на мащабиране ако използвате .

	3:2	16:9	1:1
x1.2	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
x1.4	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
x1.7	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
x2	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

Тези цифри са базирани на максималната разделителна способност за всяко съотношение на изображението.

4 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате, след което натиснете изцяло [**Затвора**], за да заснемете снимката.




-  **Zoom** не е налично, когато правите серия снимки.
-  **Zoom** не е налично, когато заснемате снимки в RAW файлов формат.
-  **Zoom** се деактивира, когато записвате видеоклипове чрез натискане на бутона за запис на видеоклипове.
- Тази функция не е налична, когато зададете **3D Auto Mode** (Автоматичен 3D) в 3D режим.

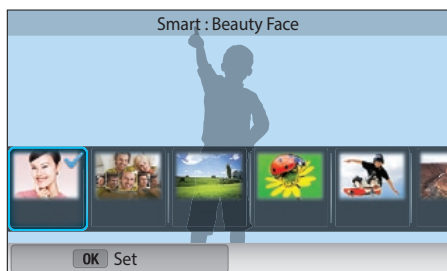
S Интелигентен режим

В интелигентен режим можете да направите снимки с опции, предварително зададени за специфична сцена.

1 Завъртете избиращия диск на **S**.

2 Изберете сцена.

- За да изберете режим на заснемане, когато избиращият диск за режим е настроен като **S**, натиснете [Fn] или докоснете , след което изберете желаните режим.



Опция	Описание
Beauty Face (Красиво лице)	Заснемате портрет с опции за скриване на несъвършенствата по лицето.
Best Face (Най-добро лице)	Заснемате няколко снимки и заменете лицата, за да създадете възможно най-доброто изображение.
Landscape (Пейзаж)	Заснемате природни картини и пейзажи.
Macro (Макро)	Заснемате малки обекти или обекти в близък план.

Опция	Описание
Action Freeze (Улавяне на движение)	Заснемате обекти, движещи се при висока скорост.
Rich Tones (Богати цветове)	Заснемате снимка с жизнени цветове.
Panorama (Панорама)	Заснемате широкопанорамна сцена в една снимка.
Waterfall (Водопад)	Заснемате сцени с водопади.
Silhouette (Силует)	Заснемате обекти като тъмни форми на светъл фон.
Sunset (Залез)	Заснемате сцени от залези с естествено изглеждащи червени и жълти нюанси.
Night (Нощ)	Заснемате няколко снимки при ниска осветеност без светкавица. Фотоапаратът ги комбинира, за да създаде едно изображение, което е по-ярко и с по-малко замазване.
Fireworks (Фойерверки)	Заснемате сцени с фойерверки.
Light Trace (Диря от светлина)	Заснемате сцени с диря от светлина при ниска осветеност.
Creative Shot (Творческа снимка)	Заснемате снимки с ефекти, които се прилагат автоматично.

3 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате, след което натиснете изцяло [**Затвора**], за да заснемете.

Използване на режим Най-добро лице

В режим Най-добро лице можете да заснемете няколко снимки и да замените лицата, за да създадете възможно най-доброто изображение. Използвайте този режим, за да изберете най-доброто изображение за всеки човек, когато заснемате снимка на група.

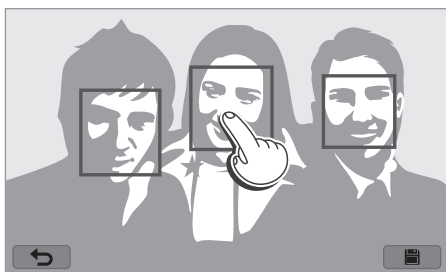
1 Завъртете избиращия диск за режим на **S**, след което изберете **Best Face** (Най-добро лице).

2 Подравнете обекта в кадъра и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.


3 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

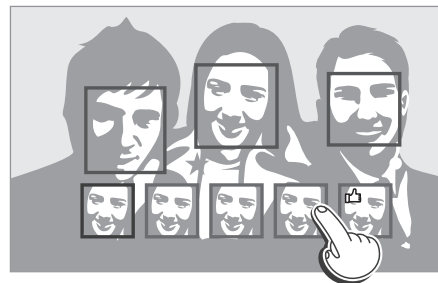
- Фотоапаратът заснема 5 снимки последователно.
- Първата снимка се задава като фоново изображение.
- Фотоапаратът автоматично открива лицата след заснемане.


4 Докоснете лице, за да го замените.



5 Докоснете най-доброто изображение от 5-те лица, които сте заснели.

- Повторете стъпки 4 и 5, за да замените останалите лица в снимката.
- Иконата  ще се появи върху изображението, което фотоапаратът препоръчва.




6 Докоснете  за да запазите снимката.



- Използвайте статив, за да предпазите фотоапарата от неустойчивост.
- Разделителната способност е 5.9М по подразбиране.

Заснемане на панорамни снимки

Заснемете 2D или 3D панорамна снимка. Заснетите 3D панорамни снимки могат да бъдат видени само на 3D телевизор или 3D монитор.

- 1 Завъртете избиращия диск за режим на **S**, след което изберете **Panorama** (Панорама).
- 2 Натиснете [**MENU**] →  → **Panorama** (Панорама) → **Live Panorama** (Панорама на живо) или **3D**.
- 3 Натиснете [**MENU**], за да се върнете в режим Заснемане.
- 4 Натиснете и задръжте [**Затвора**], за да започнете да снимате.

- 5 Докато натискате [**Затвора**], бавно преместете фотоапарата в избраната посока.

- В режим 3D панорама можете да снимате снимки само в хоризонтална посока.
- Към посоката на движение се показва стрелка, а цялото изображение, което ще се заснеме, се появява в карето за визуализация.
- След подравняване на сцените фотоапаратът заснема следващата снимка автоматично.



- 6 Когато завършите, освободете [**Затвора**].


- Фотоапаратът автоматично запазва снимките като една.
- Ако освободите [**Затвора**], докато снимате, панорамното заснемане спира и заснетите снимки се запазват.



- Разделителната способност се различава в зависимост от панорамната снимка, която заснемате.
- В режим Панорама някои от опциите за заснемане не са налични.
- Фотоапаратът може да спре да снима поради композицията на снимане или движението на обект.
- В режим Панорама вашият фотоапарат може да не заснеме изцяло последната сцена ако спрете да движите фотоапарата, за да подобрите качеството на снимката. За да заснемате цялата сцена, преместете фотоапарата малко зад точката, където искате да свърши сцената.
- В режим 3D панорама вашият фотоапарат може да не заснеме самото начало или край на сцената поради естеството на 3D ефекта. За да заснемате цялата сцена, преместете фотоапарата малко зад началната или крайната точка, които искате да обхванете.
- Снимките, заснети с 3D функцията, се запазват във файлови формати JPEG (2D) и MPO (3D). На дисплея на вашия фотоапарат можете да гледате само JPEG файлове.
- За да гледате 3D файлове, свържете своя фотоапарат към 3D телевизор или 3D монитор с допълнителен HDMI кабел. Докато гледате, носете подходящи 3D очила.
- Заснемането на снимки в режим 3D панорама може да доведе до по-малко изразен 3D ефект, отколкото при тези, заснети с 3D обектив. За да засилите 3D ефекта, закачете допълнителния 3D обектив и използвайте режим 3D. (стр. 69)



- За най-добри резултати при заснемане на панорамни снимки избягвайте следното:
 - да движите фотоапарата прекалено бързо или прекалено бавно
 - да движите фотоапарата прекалено малко, за да заснемате следващото изображение
 - да движите фотоапарата с непостоянна скорост
 - да разклащате фотоапарата
 - да снимате на тъмни места
 - да заснемате близкостоящи движещи се обекти
 - да снимате при променливи условия на яркостта или цвета на светлината
- Заснетите снимки се запазват автоматично, а заснемането спира при следните условия:
 - ако промените посоката на снимане, докато снимане
 - ако преместите фотоапарата прекалено бързо
 - ако не местите фотоапарата

Запис на видеоклип

В режим Заснемане можете да запишете HD видеоклипове (1920X1080), като натиснете  (Запис на видео). Фотоапаратът позволява да заснемете видеоклипове с продължителност до 29 минути и 59 секунди при 60, 30, 24 или 15 кад./сек. и записва файловете във формат MP4 (H.264). 60 кад./сек. е налично само с 1920X1080, а 1280X720 и 24 fps (24 кад./сек.) е налично само с 1920X810. 15 fps (15 кад./сек.) е налично само с някои опции на интелигентния филтър. Звукът се записва чрез микрофона на фотоапарата.

Можете да зададете експонацията, като регулирате стойността на блендата и скоростта на затвора за избрания режим. Когато използвате обектив, който няма AF/MF превключвател, докато записвате видеоклип, натиснете [**AF**], за да деактивирате или активирате АФ функцията. Когато използвате обектив, който има AF/MF превключвател, АФ функцията работи според настройката на превключвателя.


Изберете **Fader** (Избледняване), за да се приложи ефект на избледняване при влизане или излизане от сцена. Можете също да изберете **Voice** (Глас), **Wind Cut** (Изрязване на вятър) или други опции за настройка на записа. (стр. 106)

1 Завъртете избиращия диск на **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**,  или .

- Тази функция може да не е достъпна в някои режими.

2 Задайте желаните опции.

3 Натиснете , за да започнете записа.

4 Натиснете  (Запис на видео) отново, за да спрете.

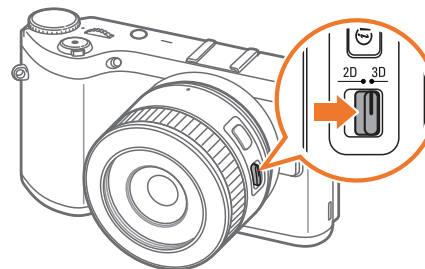


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) е най-новият формат за шифроване на видео файлове, създаден през 2003 от ISO-IEC и ITU-T. Този формат използва висока степен на компресиране, което означава, че на по-малко място от паметта могат да бъдат съхранени повече данни.
- Ако разполагате с опцията стабилизиране на изображението или при заснемане на филм, фотоапаратът може да запише звука на стабилизатора на изображението.
- Звукът от мащабирането или други звуци от работата на обектива може да се запишат ако регулирате обектива, докато записвате видеоклип.
- Когато използвате оптичен видео обектив, шумът от автоматичното фокусиране не се записва.
- Ако свалите обектива на фотоапарата, докато записвате филм, записът ще бъде прекъснат. Не сменяйте обектива, докато записвате.
- Ако поставите външен микрофон, докато записвате филм, звукът ще бъде записан чрез външния микрофон. (Запазват се предишните настройки.) Ако свалите външния микрофон, докато записвате филм, няма да се запише звук. Изключете фотоапарата, преди да поставите или свалите външния микрофон.

- Ако внезапно смените ъгъла на заснемане на фотоапарата, докато снимате филм, фотоапаратът може да не успее да запише ъглите точно. Използвайте статив, за да сведете до минимум трептенето на фотоапарата.
- Фотоапаратът поддържа само функцията Multi AF (Множество точки на АФ), когато записва видеоклип. Не можете да използвате никакви други функции за настройка на фокусното разстояние, например Face Detection AF (АФ с откриване на лице).
- Когато размерът на един файл с видеоклип надхвърли 4 GB, фотоапаратът автоматично спира да записва дори ако максималното време за запис (29 минути и 59 секунди) не е било достигнато.
- Ако използвате карта с памет с ниска скорост на запис, записването на филма ви може да бъде прекъснато, тъй като картата няма да може да обработи данните при скоростта, с която се заснема видеоклипът. Ако това се случи, сменете картата с по-бърза карта с памет или намалете размера на изображението (например, от 1280X720 на 640X480).
- Когато форматираме карта с памет, винаги форматирайте от фотоапарата. Ако форматираме от друг фотоапарат или компютър, може да загубите файлове в картата или да промените нейния капацитет.
- Когато натиснете бутона за запис на видеоклип, **Zoom** се изключва.
- Докато записвате видеоклип при някои настройки на ISO чувствителността, екранът може да е по-тъмен, отколкото при заснемане на снимка. Настройте ISO чувствителността.
- Когато записвате видеоклип в режим **P**, **A** или **S**, ISO автоматично се задава като **Auto** (Автоматично).



3D режим

Можете да направите 3D снимки или видеоклипове с допълнителния 3D обектив.





SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D обектив (пример)

Настройте 2D/3D превключвателя на обектива като **3D** и заснемете снимка или видеоклип на 1,5-5 м от обекта.

- 3D режимът е винаги активиран независимо от избирателния диск за режим на фотоапарата, освен **Wi-Fi**.
- За да използвате автоматични 3D опции, които позволяват на фотоапарата да задава опции за заснемане автоматично в зависимост от опциите за заснемане в 3D режим, натиснете **[MENU]** →  → **3D Auto Mode** (Автоматичен 3D) → **On** (Вкл.).
- За да промените опцията за запис в 3D, натиснете **[MENU]** →  → **3D REC Mode** (3D режим на запис) → желаната опция.

* По подразбиране

Икона	Описание
	Side by Side (Един до друг)*: Показва две изображения едно до друго.
	Frame Packing (Пакетиране на кадри): Показва изображенията за лявото и дясното око последователно в кадри.



- Наличните опции за заснемане се различават в сравнение с другите режими на заснемане.
- Можете да изберете размер на снимка или 4.1M (2688X1512), или 2.1M (1920X1080).
- Разделителната способност на видеоклипа е зададена като 1920X1080.
- Видеоклиповете, записани в режим 3D, може да са тъмни или да има трептене при възпроизвеждането им.
- Снимането при ниски температури може да доведе до изкривяване на цвета в изображенията и да консумира повече енергия от батерията.
- Може да е невъзможно да снимате правилно при условия под 8,5 LV/900 лукса. За най-добри резултати заснемайте снимки на места с достатъчна осветеност.
- Когато фотографирате обекти, съдържащи поляризиращ материал, като например дисплей, слънчеви очила или поляризиращ филтър, или използвате поляризиращ материал с обектива, изображенията може да изглеждат тъмни или 3D ефектът може да не бъде приложен правилно.
- Използвайте статив, за да предпазите фотоапарата от неустойчивост.
- Ако завъртите или наклоните фотоапарата вертикално, докато снимате, 3D ефектът може да не бъде приложен правилно. Заснемете изображения с фотоапарата в нормална позиция.
- Ако снимате при флуоресцентна светлина или заснемете изображения, показани на проектори или телевизори, те може да изглеждат черни поради ефекта на трептенето.
- В режим 3D опцията Enlarge x8 (Увеличение x8) на MF Assist (Подпомагане на ръчния фокус) може да не е налична.
- Дисплеят на фотоапарата показва 3D видеоклипове само в 2D.
- Снимките, заснети с 3D функцията, се запазват във файлови формати JPEG (2D) и MPO (3D). На дисплея на вашия фотоапарат можете да гледате само JPEG файлове.
- За да гледате 3D файлове, свържете своя фотоапарат към 3D телевизор или 3D монитор с допълнителен HDMI кабел. Докато гледате, носете подходящи 3D очила.
- Не можете да използвате светкавицата в режим 3D.

Налични функции според режима на заснемане

За подробности относно функциите за заснемане вижте глава 2. Натиснете кратък път до всяка от функциите.

Функция	Налична при	Бърз достъп
Photo Size (Размер на снимка) (стр. 73)	P/A/S/M/i/S*/ AUTO/3D*	-
Quality (Качество) (стр. 74)	P/A/S/M/i/S*	-
ISO (стр. 75)	P/A/S/M	Fn/ISO
White Balance (Баланс на бялото) (стр. 76)	P/A/S/M	Fn
Picture Wizard (Съветник за снимки) (стр. 79)	P/A/S/M	Fn
Smart Filter (Интелигентен обхват) (стр. 101)	P/A/S/M	Fn
AF Mode (Режим АФ) (стр. 80)	P/A/S/M/i*/S*/3D*	Fn
AF Area (Област на АФ) (стр. 83)	P/A/S/M/i*/S*	Fn/AF
Touch AF (АФ с докосване) (стр. 86)	P/A/S/M/i/S*/ AUTO/3D*	-
MF Assist (Подпомагане на ръчния фокус) (стр. 88)	P/A/S/M/i/S*/ AUTO/3D*	-
Focus Peaking (Диференциране на фокуса) (стр. 88)	P/A/S/M/i/S/AUTO	-

Функция	Налична при	Бърз достъп
Link AE to AF Point (Свързване на АЕ с АФ точка) (стр. 99)	P/A/S/M	-
Framing Mode (Режим на кадриране) (стр. 59)	P/A/S/M	-
OIS (Anti-Shake) (OIS (Функция против разклащане)) (стр. 89)	P/A/S/M/i/S*/ AUTO*	-
Drive (Задвижване) (Continuous (Непрекъснат)/Burst (Серия)/Timer (Таймер)/Bracketing (Клин)) (стр. 90)	P/A/S/M/i*/S*/ AUTO*/3D*	Fn/
Metering (Измерване) (стр. 97)	P/A/S/M	Fn
Dynamic Range (Динамичен обхват) (стр. 100)	P/A/S/M	-
Flash (Светкавица) (стр. 94)	P*/A*/S*/M*/i*/ S*/AUTO*	Fn
Exposure compensation (Компенсиране на експонацията) (стр. 102)	P/A/S	Fn/
Exposure lock (Заклучване на експонацията) (стр. 103)	P/A/S	-

* Някои функции са ограничени при тези режими.

Глава 2

Функции за заснемане

Научете повече за функциите, които можете да настроите в режим Заснемане. Използвайки функциите за заснемане, ще се насладите на по-персонализирани снимки и видеоклипове.


Размер и разделителна способност













Размер на снимка

С увеличаване на резолюцията снимката или видеоклипът съдържат все повече пиксели и могат да се отпечата на по-голям лист хартия или пуснат на голям екран. Когато използвате висока резолюция, размерът на файла също нараства. Изберете ниска резолюция за снимки, които ще се показват в цифрова рамка или ще се качват в интернет.



За да укажете размера,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → Photo Size (Размер на снимка) → опция.

Икона	Размер	Препоръчително за
	5472x3648 (3:2)	Отпечатва се на хартия A1.
	3888x2592 (3:2)	Отпечатва се на хартия A2.
	2976x1984 (3:2)	Отпечатва се на хартия A3.
	1728x1152 (3:2)	Отпечатва се на хартия A5.
	5472x3080 (16:9)	Отпечатва се на хартия A1 или се възпроизвежда на HD телевизор.
	3712x2088 (16:9)	Отпечатва се на хартия A3 или се възпроизвежда на HD телевизор.
	2944x1656 (16:9)	Отпечатва се на хартия A4 или се възпроизвежда на HD телевизор.
	1920x1080 (16:9)	Отпечатва се на хартия A5 или се възпроизвежда на HD телевизор.
	3648x3648 (1:1)	Печат на квадратна снимка на хартия във формат A1.
	2640x2640 (1:1)	Печат на квадратна снимка на хартия във формат A3.
	2000x2000 (1:1)	Печат на квадратна снимка на хартия във формат A4.
	1024x1024 (1:1)	Печат на квадратна снимка на хартия във формат A5.



Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.

Качество


Фотоапаратът записва снимките в JPEG или RAW формат.



Снимките, заснети от фотоапарата, често се преобразуват в JPEG формат и се съхраняват в паметта в съответствие с настройките по време на заснемането. RAW файловете не се преобразуват в JPEG формат и се съхраняват в паметта без каквито и да са промени.






RAW файловете са с разширение "SRW". За да регулирате и калибрирате експонации, баланс на белия цвят, тонове, контраст и цветове на RAW файловете или да ги преобразувате в JPEG или TIFF формат, използвайте програмата Adobe Photoshop Lightroom, предоставена на DVD-ROM диска с програми.

Потвърдете, че разполагате с достатъчно памет, за да запишете снимките си в RAW формат.

За да зададете
качество,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  →
Quality (Качество) → опция.

Икона	Формат	Описание
	JPEG	Super Fine (Много добро): <ul style="list-style-type: none"> Компресирано за най-добро качество. Препоръчва се за печат в голям размер.
	JPEG	Fine (Добро): <ul style="list-style-type: none"> Компресирано за по-добро качество. Препоръчва се за печат в нормален размер.

Икона	Формат	Описание
	JPEG	Normal (Нормално): <ul style="list-style-type: none"> Компресирано за нормално качество. Препоръчва се за печат в умален размер или качване в интернет.
	RAW	RAW: <ul style="list-style-type: none"> Записвате снимката си без загуба на данни. Препоръчва се при редактиране след заснемане.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fine (RAW + Супер фин): Записвате снимка едновременно в JPEG (Много добро качество) и RAW формат.
	RAW+JPEG	RAW + Fine (RAW + Фин): Записвате снимка едновременно в JPEG (Добро качество) и RAW формат.
	RAW+JPEG	RAW + Normal (RAW + Нормален): Записвате снимка едновременно в JPEG (нормално качество) и RAW формат.



Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.

ISO чувствителност

ISO чувствителността изразява чувствителността на фотоапарата към светлината.

Колкото по-голяма е стойността на ISO, толкова по-чувствителен е фотоапаратът към светлината. В резултат на това, избирайки по-висока стойност на ISO чувствителността, можете да правите снимки на затъмнени или тъмни места при по-висока скорост на затвора. Но това може да повиши електронните шумове и да доведе до създаване на зърниста снимка.

За да укажете ISO чувствителността,

В режим Заснемане натиснете [ISO] → опция.

Примери



ISO 100



ISO 400




ISO 800



ISO 3200



- Можете да настроите опцията и като натиснете [MENU] →  → ISO → опция в режим Заснемане.
- Повишете стойността на ISO на места, където използването на светкавица е забранено. Можете да правите по-ясни снимки, като настроите висока стойност на ISO, без да се налага да осигурявате повече светлина.
- Използвайте функцията Понижение на шума с цел да намалите визуалните шумове, които може да възникнат при снимки с висока стойност на ISO. (стр. 146)
- Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.


Баланс на бялото




Балансът на бялото представлява светлинния източник, който влияе на цвета на снимката.






Цветът на снимката зависи от типа и качеството на светлинния източник. Ако желаете цвета на вашата снимка да бъде реалистичен, изберете подходящите светлинни условия, за да калибрирате баланса на бялото, като **Auto WB** (Автоматично WB), **Daylight** (Дневна светлина), **Cloudy** (Облачно), **Tungsten** (Волфрамово осветление) или ръчно коригирайте цветовата температура.


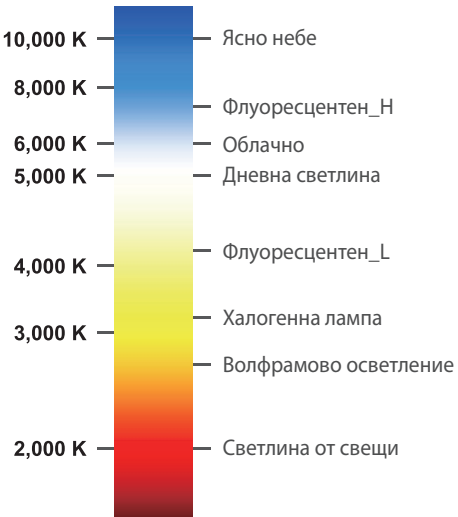
Също така можете да регулирате предварително зададените светлинни източници, така че цветовете на снимката да отговарят на реалната сцена, заснета при смесени светлинни условия.

За да укажете
баланса на
бялото,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **White Balance** (Баланс на бялото) → опция.

Икона	Описание
	Auto WB (Автоматично WB): Използвайте съответните автоматични настройки в зависимост от светлинните опции.
	Daylight (Дневна светлина): Изберете този режим, когато правите снимки на открито в слънчево време. Тази опция води до създаване на снимки, възможно най-близки до естествените цветове на сцената.
	Cloudy (Облачно): Изберете този режим, когато правите снимки на открито в облачно време или на сянка. Снимките, направени в облачни дни, изглеждат по-синкави в сравнение с тези, направени в слънчеви дни. С тази опция можете да регулирате този ефект.

Икона	Описание
	Fluorescent White (Флуоресцентно бяло): Изберете когато снимате при дневна флуоресцентна лампа. Важи особено за бяла флуоресцентна светлина с топлина на цвета от около 4200K.
	Fluorescent NW (Флуоресцентно NW): Изберете когато снимате при дневна флуоресцентна лампа. Особено за бяла флуоресцентна светлина на много светлите тонове при топлина на цвета от около 5000K.
	Fluorescent Daylight (Флуоресцентна дневна светлина): Изберете кога да снимате с дневна флуоресцентна лампа. Особено за бяла флуоресцентна светлина на леко синкави тонове при топлина на цвета от около 6500K.
	Tungsten (Волфрамово осветление): Изберете, когато правите снимки на закрито под крушки с нажежаеми жички или халогенни лампи. Волфрамовите крушки с нажежаеми жички изглеждат сякаш със слабо червен оттенък. С тази опция можете да регулирате този ефект.
	Flash WB (Светкавица с WB): Изберете, когато използвате светкавицата.
	Custom Set (Настройка по избор): Използвайте своите предварително зададени настройки. Можете ръчно да настроите баланса на бялото, като натиснете [DISP] и заснемете бял лист хартия. Запълнете измерващия кръг с хартията и задайте баланса на бялото.

Икона	Описание
	<p>Color Temperature (Температура на цвета): Ръчно настройте температурата на цвета на светлинния източник. Температурата на цвета се измерва в градуси по Келвин, което указва специфичния тип на светлинния източник. При увеличаване на топлината на цветовете разпределението на цветовете става по-студено. Обратното, при понижаване на топлината на цветовете, разпределението на цветовете става по-топло. Натиснете [DISP] и променете температурата на цвета.</p>  <p>10,000 К — Ясно небе 8,000 К — Флуоресцентен_Н 6,000 К — Облачно 5,000 К — Дневна светлина 4,000 К — Флуоресцентен_L 3,000 К — Халогенна лампа 2,000 К — Светлина от свещи</p>




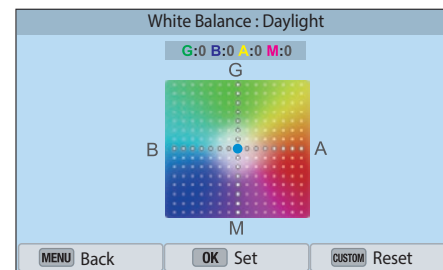
Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.

Персонализиране на предварително зададени опции за баланс на бялото

Можете да персонализирате и предварително зададените опции за баланса на бялото.

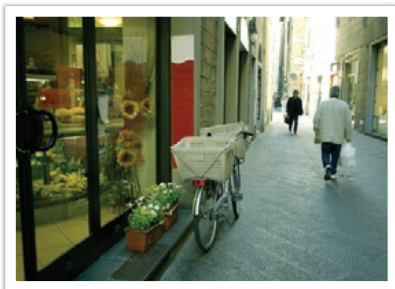
За да персонализирате предварително зададените опции,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **White Balance** (Баланс на бялото) → опция → [DISP] → превъртете избирателния диск или натиснете [DISP/ISO//AF].



Можете също да докоснете област на екрана.

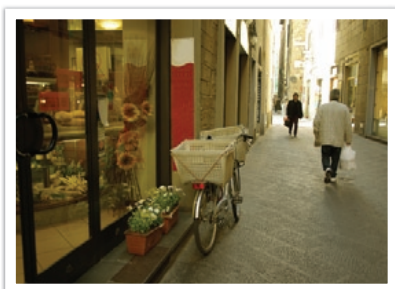
Примери



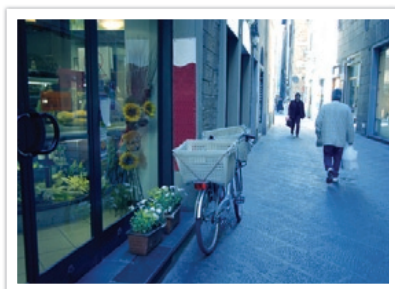
Auto WB (Автоматично WB)



Daylight (Дневна светлина)



Fluorescent Daylight
(Флуоресцентна дневна светлина)



Tungsten
(Волфрамово осветление)




Съветник за снимки (стилове снимки)

Съветникът за снимки ви позволява да прилагате различни фото стилове към снимките си с цел да създадете различен облик и емоционални настроения. Можете да създадете и запишете и собствени фото стилове, като настроите цвета, наситеността, остротата и контраста на всеки стил.

Не съществува изрично правило за това кой стил при какви условия е най-подходящ. Експериментирайте с различните стилове и открийте собствените си настройки.

За да зададете фото стил,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Picture Wizard** (Съветник за снимки) → опция.

Примери



Standard (Стандартен)

Vivid (Жив)

Portrait (Портретен)



Landscape (Пейзажен)

Forest (Гора)

Retro (Ретро)





Cool (Охлаждащ)

Calm (Спокоен)

Classic (Класически)



- Можете да настроите и стойността на предварително зададените стилове. Изберете опция за съветника за снимки, натиснете [DISP] и задайте цвета, наситеността, остротата или контраста.
- За да персонализирате своя собствен съветник за снимки, изберете  или  след което променете цвета, наситеността, остротата и контраста.
- Опциите за съветника за снимки не могат да бъдат настроени заедно с опциите за интелигентен филтър.

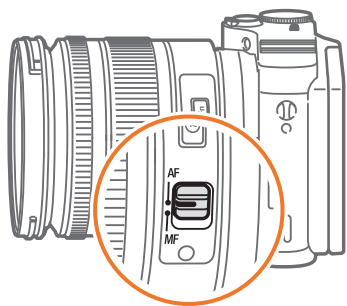
АФ режим

Научете как да настройвате фокуса на фотоапарата според обектите.

Можете да изберете режима на фокусиране, който е подходящ за даден обект, от опциите Единичен автофокус, Непрекъснат автофокус и Ръчен фокус. АФ функцията се активира, когато натиснете наполовина [**Затвора**]. В режим на ръчен фокус трябва да завъртите фокусния пръстен на обектива, за да го настроите ръчно.

В повечето случаи можете да фокусирате чрез опцията **Single AF** (Единичен автофокус). Бързо движещите се обекти или предмети с цвят, близък до този на фона, са трудни за фокусиране. Изберете подходящия режим на фокусиране в такива ситуации.

Ако вашият обектив разполага с AF/MF превключвател, трябва да настроите превключвателя в съответствие с избрания режим. Задайте превключвателя на AF, когато избирате еднократен AF или непрекъснат AF. Задайте превключвателя на MF, когато избирате ръчно фокусиране.




Ако вашият обектив не разполага с AF/MF превключвател, натиснете [**AF**], за да изберете желанния АФ режим.

За да укажете режим на автоматичен фокус,

В режим Заснемане натиснете [**AF**] → опция.



- Можете да настроите опцията и като натиснете [**MENU**] →  → **AF Mode** (АФ режим) → опция в режим Заснемане.
- Наличните опции може да се различават в зависимост от използвания обектив.

Еднократен АФ

Еднократният АФ е подходящ режим за заснемане на неподвижни обекти. Когато натиснете [**Затвора**] наполовина, фокусът се фиксира в областта на фокусиране. Мястото става зелено, когато необходимият фокус бъде постигнат.



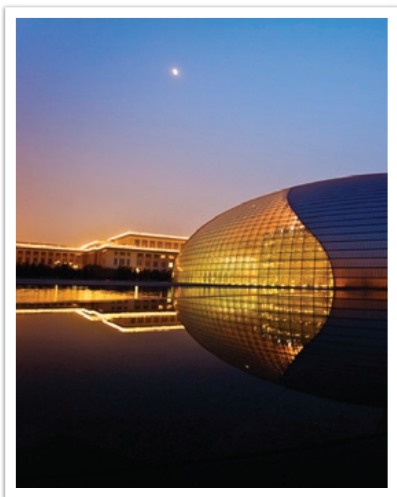
Непрекъснат АФ

Докато държите натиснат наполовина [**Затвора**], фотоапаратът продължава към режим на автоматично фокусиране. След като областта на фокусиране се фиксира върху обекта, той винаги остава на фокус, дори да се движи. Този режим се препоръчва при заснемане на сцена с човек на колело, бягащо куче или състезателен автомобил.



Ръчен фокус

Можете ръчно да фокусирате обекта, като завъртите фокусния пръстен на обектива. Функцията "MF Assist" (Подпомагане на ръчния фокус) позволява да фокусирате лесно. Докато въртите фокусния пръстен, областта на фокусирането се уголемява. Когато използвате функцията Диференциране на фокуса, избраният от вас цвят се появява върху фокусирания обект. Този режим се препоръчва при заснемане на обект с цветове, подобни до тези на фона, нощна сцена или фойерверки.



Ако използвате тази функция не можете да зададете опции Touch AF (АФ с докосване), AF Area (АФ област) и Link AE to AF Point (Свързване на AE с АФ точка).




АФ област

Функцията АФ област променя позициите на областта на фокусиране.

По принцип фотоапаратът се фокусира върху най-близкия обект. Но когато са налице много обекти, е възможно на фокус да попаднат и някои, които са нежелани. С цел да предотвратите фокусиране на нежелани обекти, променете областта на фокусиране по такъв начин, че на фокус да застане желаната от вас обект. Можете да получите по-ясна и остра снимка, като изберете подходяща област на фокусиране.

За да укажете
автоматично областта
на фокусиране,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  →
AF Area (АФ област) → опция.

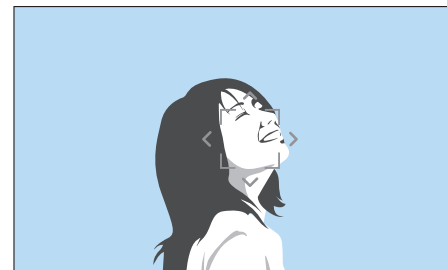


- Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.
- Когато превключвателят AF/MF е зададен като MF, не можете да промените АФ областта от менюто за заснемане.
- Когато използвате опцията Face Detection AF (АФ с откриване на лице), фотоапаратът се фокусира в областта с бялата рамка автоматично.
- В зависимост от опциите на Picture Wizard (Съветник за снимки) откриването на лице може да не е ефективно.
- Когато зададете ръчен фокус, откриването на лице може да не е налично.
- Функцията за откриване на лица може да не е ефективна, когато:
 - обектът е далеч от фотоапарата
 - е твърде ясно или твърде тъмно
 - обектът не е застанал с лице към фотоапарата
 - обектът нови слънчеви очила или маска
 - изражението на лицето на обекта се променя драстично
 - обектът е осветен отзад или условията на осветеност са нестабилни

АФ на селекция

Можете да укажете фокуса върху желаната от вас област. Приложете ефект извън фокус, за да направите обекта по-лесно разграничим.

Фокусът на снимката по-долу е променен и преоразмерен така, че да обхване лицето на обекта.

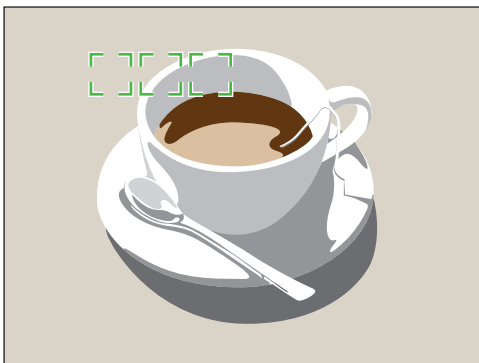


За да преоразмерите или преместите областта на фокусиране в режим Заснемане натиснете [MENU]. Използвайте бутона за навигация, за да преместите областта на фокусиране. Завъртете избиращия диск, за да преоразмерите областта на фокусиране.

Множество точки на АФ

Фотоапаратът показва зелен правоъгълник на местата, където фокусът е правилно зададен. Снимката се разделя на две или повече области, а фотоапаратът извлича местата на фокусиране за всяка област. Тази опция се препоръчва за пейзажни снимки.

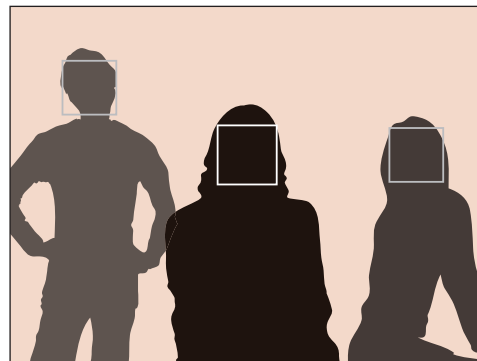
Когато натиснете [**Затвора**] наполовина, фотоапаратът извежда областта на фокусиране, както е показано на снимката по-долу.



АФ с откриване на лице

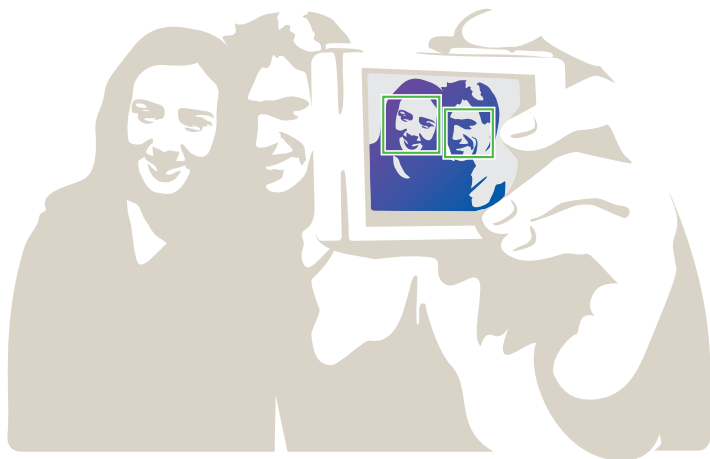
Фотоапаратът избирателно фокусира върху човешките лица. Могат да се открият до 10 човешки лица. Тази настройка се препоръчва при заснемане на група от хора.

Когато натиснете [**Затвора**] наполовина, фотоапаратът фокусира върху лицата, както е показано на снимката по-долу. Когато заснемате група хора, фотоапаратът извежда фокуса върху лицето на най-близкостоящия човек в бяло, а фокусът на лицата на останалите хора - в сиво.



АФ при автопортрет


Когато снимате със самоснимачка, може да се окаже трудно да проверите дали лицето ви е на фокус. Когато тази функция е включена, звукът от фотоапарата зачестява, когато вашето лице е разположено в центъра на композицията.



АФ с докосване

Изберете или фокусирайте върху фокусна област, която докоснете на екрана. В допълнение фокусирайте върху обекта или заснемате снимка, като докоснете екрана.

За да зададете АФ с докосване,

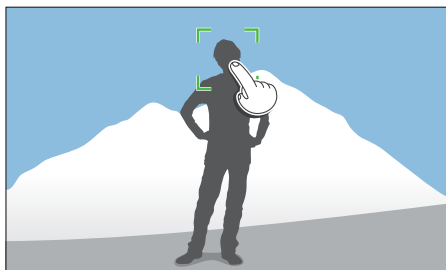
В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Touch AF** (АФ с докосване) → опция.



Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.

АФ с докосване

АФ с докосване ви позволява да фокусирате върху фокусната област, която докоснете на екрана.

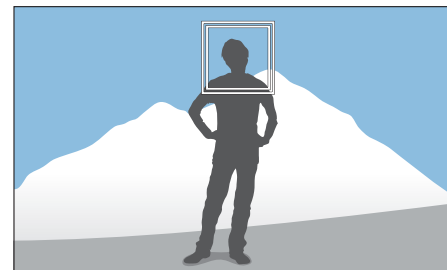


Точка на АФ

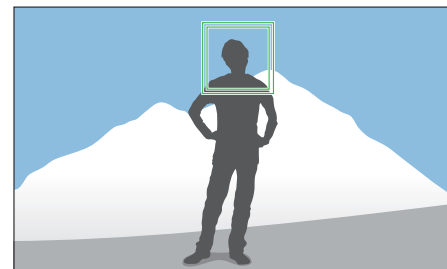
Фокусната област ще съответства на областта, която докоснете на екрана и няма да бъде постигнат фокус.

Проследяващ АФ

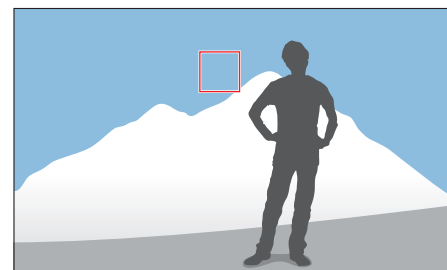
Проследяващият АФ ви позволява да проследявате и автоматично да фокусирате върху обекта, дори когато той се движи или когато промените композицията на снимане.



Бяла рамка: Фотоапаратът проследява обекта.



Зелена рамка: Обектът е на фокус, когато натиснете наполовина [Затвора].



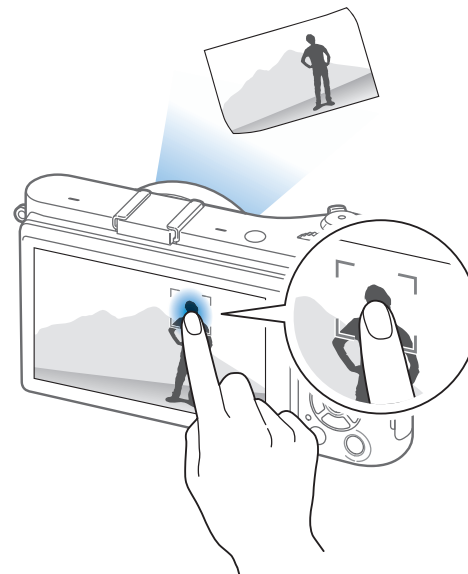
Червена рамка: Фотоапаратът не е успял да фокусира.



- Ако не изберете област за фокусиране, функцията за автоматично фокусиране няма да работи.
- Проследяването на обект може да е неуспешно, когато:
 - обектът е прекалено малък
 - обектът се движи прекалено
 - обектът е осветен отзад или снимате на тъмно място
 - цветовете или шарките на обекта и фона са еднакви
 - обектът включва хоризонтални шарки, като например щори
 - фотоапаратът се разклаща прекалено
- Когато проследяването е неуспешно, функцията ще се нулира.
- Ако фотоапаратът не успее да проследи обекта, областта на фокусиране ще се нулира.
- Ако фотоапаратът не успее да фокусира, фокусната рамка ще стане червена и фокусът ще бъде занулен.

Снимка с едно докосване

Можете да заснемете снимка с едно докосване на пръста си. Когато докоснете обект, фотоапаратът се фокусира върху обекта автоматично и заснема снимка.




Подпомагане на фокуса

В режим на ръчен фокус трябва да завъртите фокусния пръстен на обектива, за да фокусирате. Когато използвате функцията Подпомагане на ръчния фокус или Диференциране на фокуса, можете да постигнете по-ясен фокус. Тази функция е активна само при обектив, който поддържа ръчен фокус.


Подпомагане на ръчния фокус

В режим на ръчен фокус можете да уголемите сцената и лесно да регулирате фокуса, докато въртите фокусния пръстен.


За да укажете подпомагане на ръчния фокус,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **MF Assist** (Подпомагане на ръчния фокус) → опция.

* По подразбиране

Опция	Описание
Off (Изкл.)	Не използвайте функцията за Подпомагане на ръчния фокус.
Enlarge x5 (Уголемяване x5)*	Фокусната област се увеличава 5 пъти, когато завъртите фокусния пръстен. 


* По подразбиране

Опция	Описание
Enlarge x8 (Уголемяване x8)	Фокусната област се увеличава 8 пъти, когато завъртите фокусния пръстен. 

Диференциране на фокуса

В режим на ръчно фокусиране избраният от вас цвят се появява върху фокусирувания обект, за да ви помогне да фокусирате, докато въртите фокусния пръстен.

За да настроите опциите за диференциране на фокуса,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Focus Peaking** (Диференциране на фокуса) → опция.

* По подразбиране

Опция	Описание
Level (Ниво)	Задайте чувствителността за откриване на фокусирувания обект. (Off (Изкл.), High (Висока), Normal (Нормална)*, Low (Ниска))
Color (Цвят)	Задайте цвета, който да се появи върху фокусирувания обект. (White (Бял)*, Red (Червен), Green (Зелен))


Оптическо стабилизиране на изображението (OIS)

Използвайте функцията Оптическо стабилизиране на изображението (OIS), за да сведете до минимум трептенето на фотоапарата. OIS може да не се предлага за някои обективи.




Трептенето на фотоапарата се появява на тъмни места или при снимане на закрито. В такива случаи фотоапаратът прилага по-ниска скорост на затвора, за да увеличи количеството пропусната светлина, в резултат на което може да се създаде замъглена снимка. Можете да избегнете тази ситуация като използвате функцията OIS.

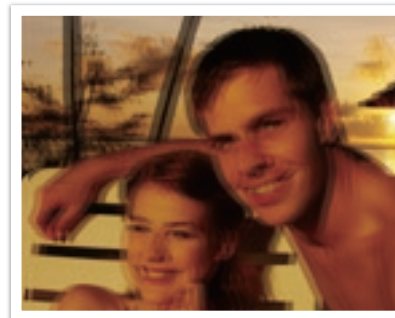
Ако вашият обектив има превключвател за OIS вие трябва да завъртите превключвателя на **ON**, за да използвате функцията OIS.

За да укажете
опции за OIS,

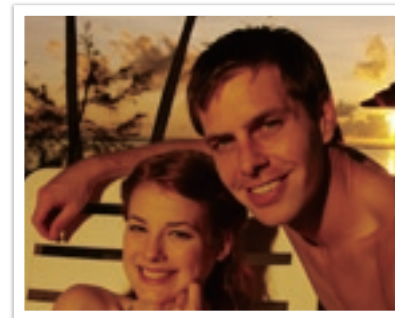
В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **OIS (Anti-Shake)** (OIS (Функция против разклащане)) → опция.

* По подразбиране

Икона	Описание
	Off (Изкл.): OIS функцията е изключена. (Тази опция може да не е активна при някои обективи.)
	Mode 1 (Режим 1)*: OIS функцията се прилага само когато натиснете наполовина или изцяло [Затвора].
	Mode 2 (Режим 2): OIS функцията е включена.



Без OIS корекция



С OIS корекция



- OIS може да не работи добре, когато:
 - местите фотоапарата, за да проследите движещ се обект
 - има прекалено разклащане на фотоапарата
 - скоростта на затвора е ниска (например, когато изберете **Night** (Нощ) в режим **S**)
 - батерията е слаба
 - правите снимка отблизо
- Ако използвате OIS функцията със статив, изображенията могат да се замъглят от вибрирането на OIS датчика. При използване на статив деактивирайте OIS функцията.
- Ако фотоапаратът ви бъде ударен или изпуснат, дисплеят ще се замъгли. Ако това се случи, изключете фотоапарата и го включете отново.
- Използвайте OIS функцията само когато е необходимо, тъй като консумира повече енергия на батерията.
- За да настроите OIS опцията в менюто, поставете превключвателя за OIS на обектива в позиция **ON**.
- Тази опция може да не е налична при някои обективи.
- **Off** (Изкл.) може да не е налично при някои обективи.

Задвижване (метод на заснемане)

Можете да укажете метода на заснемане да бъде например Непрекъснат, Серия, Таймер и т.н.

Изберете **Single** (Единичен), за да заснемете една снимка. Изберете **Continuous** (Непрекъснат) или **Burst** (Серия), за да заснемете бързо движещи се предмети. Изберете **AE Bracket** (Клин при автоматична експонация), **WB Bracket** (Баланс на бялото при използване на клин) или **P Wiz Bracket** (Съветник за снимки при използване на клин), за да настроите експонацията, баланса на бялото или да приложите ефектите на съветника за снимки. Можете да изберете **Timer** (Таймер), за да направите снимка на себе си.

За да зададете метода на заснемане,

В режим Заснемане натиснете [📷] → опция.



- Можете да настроите опцията и като натиснете [MENU] → 📷 → **Drive** (Задвижване) → опция в режим Заснемане.
- Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.

Единичен

Заснемате по една снимка при всяко натискане на [Затвора]. Препоръчва се при стандартни условия.

Непрекъснат

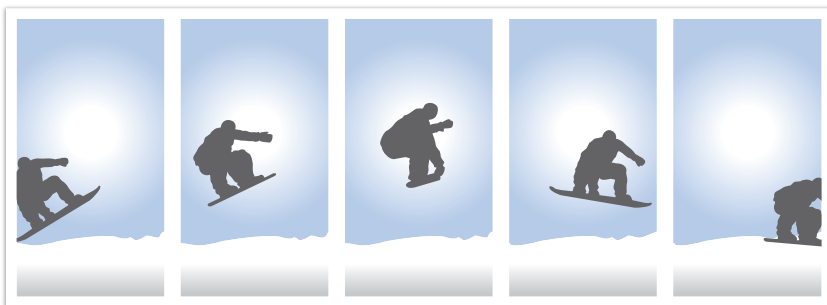
Непрекъснато заснемате снимки при натискане на [Затвора]. Можете да заснемете до 5 снимки (**Continuous Normal** (Непрекъснато нормално)) или 8,6 снимки (**Continuous High** (Непрекъснато висока)) в секунда.



Ако изберете **Continuous High** (Непрекъснато висока), функцията за намаляване на шума не е налична.

Серия снимки

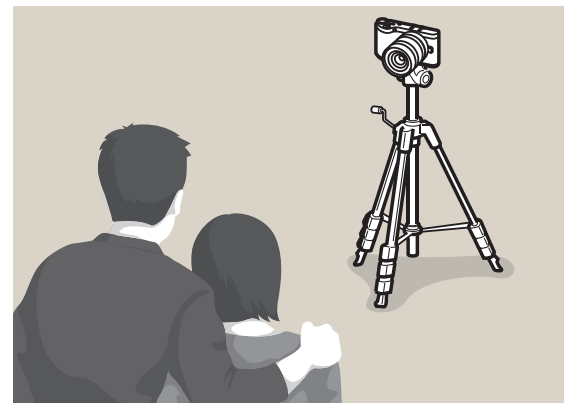
Последователно заснемате до 10 снимки в секунда (3 секунди), 15 снимки в секунда (2 секунди) или 30 снимки в секунда (1 секунда) при натискане на [Затвора] веднъж. Препоръчва се за заснемане на динамични движения или бързо движещи се обекти, например състезаващи се автомобили.



- За да зададете броя снимки в режим Заснемане натиснете [] → **Burst** (Серия снимки) и натиснете [DISP].
- Размерът на снимката е зададен като 5M.
- Запазването на снимка може да отнеме по-дълго време.
- Не можете да използвате светкавицата с тази опция.
- Скоростта на затвора трябва да е по-висока от 1/30 секунда.
- Заснетите с тази опция снимки може слабо да се увеличат по време на запис.
- Не можете да зададете ISO опция, по-висока от ISO 3200.
- Тази опция не може да бъдат използвана с файловия формат RAW и не е достъпна, когато качеството на снимката е зададено като RAW.

Таймер

Заснемате снимка със забавяне от 2 до 30 секунди. Забавянето се настройва с увеличение от 1 секунда.



- За да зададете забавяне, в режим Заснемане натиснете [] → **Timer** (Таймер) и натиснете [DISP].

Клин при автоматична експонация (AE Bracket)

При натискане на **[Затвора]** фотоапаратът прави 3 последователни снимки: оригиналната, с една стъпка по-тъмна и с една стъпка по-светла. Използвайте статив, за да предотвратите получаване на замъглени снимки при заснемане на трите снимки последователно. Можете да зададете настройките в менюто **Bracket Set** (Настройка на клин).



Баланс на бялото при използване на клин (WB Bracket)

При натискане на **[Затвора]** фотоапаратът прави 3 последователни снимки: оригиналът и още две с различна настройка на баланса на бялото. Оригиналната снимка ще се направи, когато натиснете **[Затвора]**. Другите две автоматично се настройват съобразно баланса на бялото, който сте избрали. Можете да зададете настройките в менюто **Bracket Set** (Настройка на клин).



Тази опция не може да бъдат използвана с файловия формат RAW и не е достъпна, когато качеството на снимката е зададено като RAW.

Съветник за снимки при използване на клин (P Wiz Bracket)

Когато натиснете [**Затвора**], фотоапаратът прави три последователни снимки, всяка от които е с различна настройка на съветника за снимки. Фотоапаратът прави снимка и прилага трите опции от съветника за снимки, които сте използвали за направената снимка. Можете да изберете три различни настройки в менюто **Bracket Set** (Настройка на клин).



Тази опция не може да бъдат използвана с файловия формат RAW и не е достъпна, когато качеството на снимката е зададено като RAW.

Настройка на клин

Можете да зададете опции за AE Bracket (Клин при автоматична експонация), WB Bracket (Баланс на бялото при използване на клин) и P Wiz Bracket (Съветник за снимки при използване на клин). (стр. 147)


За да укажете опция за функцията клин,

В режим Заснемане натиснете [**MENU**] → ⌘ → **Bracket Set** (Настройка на клин) → опция.



Светкавица

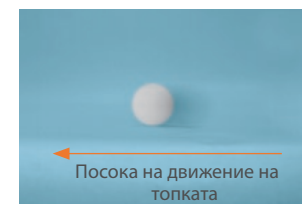
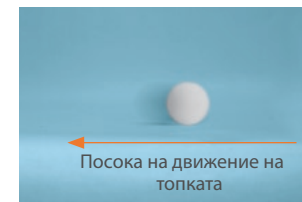
С цел да направите реалистична снимка на обекта, трябва да осигурите постоянно количество светлина. Когато светлинният източник се променя, можете да използвате светкавица и така да осигурите постоянно количество светлина. Изберете подходящите настройки в съответствие със светлинния източник и обекта.

За да настроите опциите на светкавицата,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Flash** (Светкавица) → опция.

Икона	Описание
	Off (Изключен): Не използвайте светкавицата.
	Smart Flash (Интелигентна светкавица): Фотоапаратът автоматично настройва яркостта на светкавицата в зависимост от количеството светлина в окръжаващата среда.
	Auto (Автоматично): Светкавицата автоматично се активира на тъмни места.
	Auto Red-eye (Автоматично коригиране на червени очи): Светкавицата автоматично се активира и намалява ефекта червени очи.
	Fill in (Чувствителност): Светкавицата се активира при всяко заснемане на снимка. (Яркостта се настройва автоматично.)
	Fill-in Red (Чувствителност червени очи): Светкавицата се активира, когато заснемате снимка, за да намали ефекта червени очи.

Икона	Описание
	1st Curtain (Първо ниво): Светкавицата се активира веднага след отваряне на затвора. Фотоапаратът заснема ясна снимка на обекта в началната фаза на действието.
	2nd Curtain (Второ ниво): Светкавицата се активира точно преди затворът да се прибере. Фотоапаратът заснема ясна снимка на обекта в по-късна фаза на действието.



- Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.
- Между две щраквания на светкавицата има интервал. Стойте неподвижно, докато светкавицата щракне втори път.
- Ако изберете **Off** (Изключен), светкавицата не се задейства, дори когато вградената светкавица се отвори.



Използвайте само светкавици, одобрени от Samsung. Използването на несъвместими светкавици може да повреди фотоапарата.

Намаляване на ефекта червени очи

Ако светкавицата се активира, докато правите снимка на човек на тъмно, възможно е в очите му да се появи червено отражение. За да коригирате ефекта червени очи, изберете **Auto Red-eye** (Автоматично коригиране на червени очи) или **Fill-in Red** (Чувствителност за червени очи).



Без намаляване на ефекта червени очи



С намаляване на ефекта червени очи




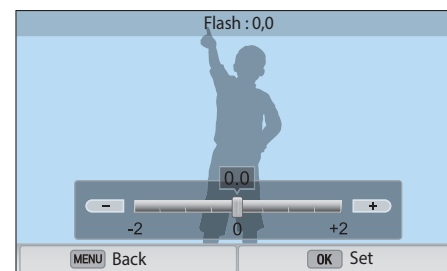
Ако обектът е прекалено далеч от фотоапарата или се движи, когато се активира първата светкавица, ефектът червени очи може да не бъде отстранен.

Регулиране на интензивността на светкавицата

Когато светкавицата е включена, регулирайте интензитета на светкавицата с +/- 2 нива.

За да укажете интензивността на светкавицата,

В режим Заснемане натиснете [Fn] → Flash (Светкавица) → опция → [DISP] → превъртете избирателния диск или натиснете [/AF], за да регулирате интензитета на светкавицата.





- Можете също да плъзнете плъзгача или да докоснете +/-, за да промените интензитета.
- Регулирането на интензивността на светкавицата може да не е ефективно, когато:
 - обектът е прекалено близо до фотоапарата
 - задали сте висока ISO чувствителност
 - стойността на експонацията е прекалено голяма или прекалено малка
- Не можете да използвате тази функция в някои режими на заснемане.
- Ако към камерата прикачите външна светкавица с регулируема интензивност, ще бъдат приложени настройките за интензивност на светкавицата.
- Ако обектът е твърде близо, когато използвате светкавицата, част от светлината може да бъде блокирана, което води до тъмна снимка. Обектът трябва да е в препоръчания обхват, който е различен при различните обективи.
- Ако сте поставили сенник на обектива, светлината от светкавицата може да се блокира от него. За да използвате светкавицата, свалете сенника.




Измерване

Режимът на измерване се отнася за начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина.

Фотоапаратът измерва количеството светлина в дадена сцена, и в много от режимите използва това измерване за настройка на различни опции. Например, ако обектът изглежда по-тъмен, отколкото е в действителност, фотоапаратът му прави преекспонирана снимка. Ако обектът изглежда по-светъл, отколкото е в действителност, фотоапаратът му прави недостатъчно експонирана снимка.

Яркостта и цялостното настроение на снимката могат да повлияни от това как фотоапаратът измерва количеството на светлината. Изберете подходящата настройка за условията на заснемане.

За да укажете
опция за
измерване,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Metering**
(Измерване) → опция.

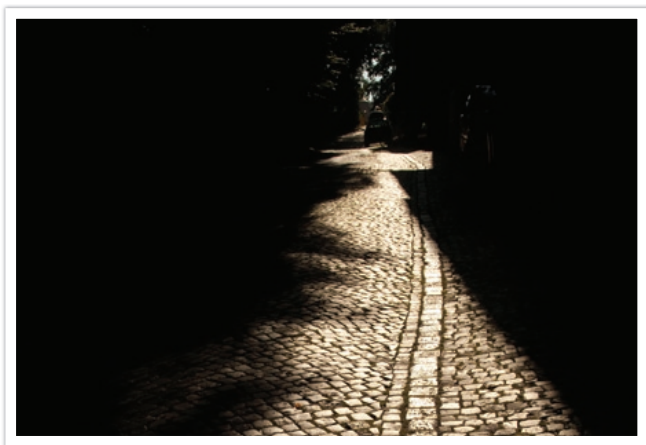
Множество точки

Режимът Множество точки изчислява количеството светлина на много места. Когато количеството светлина е недостатъчно, фотоапаратът настройва експонацията, като осреднява общата яркост на сцената. Този режим е подходящ при заснемане на стандартни снимки.



Точково

Режимът Точково изчислява количеството светлина в центъра. Когато правите снимка в условия, при които зад обекта фоновото осветление е много силно, фотоапаратът регулира експонацията така, че обектът да бъде заснет правилно. Например, когато изберете режим Множество точки в условия на силно фоново осветление, фотоапаратът изчислява, че общото количество светлина е прекомерно, което води до създаване на по-тъмна снимка. Режимът Точково може да предотврати тази ситуация, защото изчислява количеството светлина, попадащо в посочената област.



Обектът е в по-ясен цвят, докато фонът е тъмен. Режимът Точково се препоръчва в ситуации, като например тази, при която съществува голяма разлика между експонацията на обекта и фона.

Централно претеглено


Режимът Централно претеглено изчислява по-широка област от тази, която измерва режимът Точково. Той сумира количеството светлина, попадащо в централната част на снимката (60-80 %) и това в останалите части на снимката (20-40 %). Тази опция се препоръчва при ситуации, в които разликата между яркостта на обекта и фона е малка или когато областта на обекта е голяма спрямо цялостната композиция на снимката.



Измерване на стойността на експонацията на областта на фокусиране

Когато тази функция е включена, фотоапаратът автоматично настройва максимална експонация, като изчислява яркостта на областта на фокусиране. Тази функция е налична само когато изберете **Spot** (Точково) измерване или **Multi** (Множество точки) и **Selection AF** (АФ на селекция).

За да зададете тази функция,


В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Link AE to AF Point** (Свързване на АЕ към АФ точка) → опция.



Динамичен обхват

Тази функция автоматично коригира загубата на ясни детайли, която може да се получи поради разликите в затъмняването на снимката.

За да укажете опции за Интелигентен обхват,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Dynamic Range** (Динамичен обхват) → опция.



Без ефект Динамичен обхват




С ефект Динамичен обхват

Икона	Описание
	Off (Изкл.): Не използвайте Динамичен обхват.
	Smart Range+ (Интелигентен обхват+): Коригирайте загубата на ярки детайли.  Не можете да зададете ISO 100.
	HDR : Заснемете 2 снимки с различна експонация и след това ги комбинирайте в едно изображение автоматично.  <ul style="list-style-type: none"> • Не можете да зададете ISO опция, по-висока от ISO 3200. • Опциите за динамичен обхват не могат да бъдат зададени по едно и също време с опции на съветника за снимки.

Интелигентен филтър

Интелигентният филтър ви позволява да прилагате специални ефекти към снимките си. Можете да изберете различни опции за филтър, за да създадете специални ефекти, които се постигат трудно с нормални обективи.

За да зададете опции за
Интелигентен филтър,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  →
Smart Filter (Интелигентен филтър) → опция.

Опция	Описание
Off (Изкл.)	Без ефект
Vignetting (Портретен ефект)	Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Ломо фотоапаратите.
Miniature (Миниатюра)	Приложете ефект накланяне-завъртане, за да покажете обекта в миниатюра.
Colored Pencil (Цветен молив)	Приложете ефект на рисунка с цветен молив.
Watercolor (Водни бои)	Приложете ефект на рисунка с водни бои.
Wash drawing (Рисунка с отмивка)	Приложете ефект на отмивка.
Oil Sketch (Маслена скица)	Приложете ефект на маслена скица.
Ink Sketch (Мастилена скица)	Приложете ефект на мастилена скица.
Acryl (Акрил)	Приложете ефект на рисунка с акрил.

Опция	Описание
Negative (Негатив)	Приложете ефект на негатив.
Red (Червено)	Намалете наситеността на всички цветове освен червеното.
Green (Зелено)	Намалете наситеността на всички цветове освен зеленото.
Blue (Синьо)	Намалете наситеността на всички цветове освен синьото.
Yellow (Жълто)	Намалете наситеността на всички цветове освен жълтото.



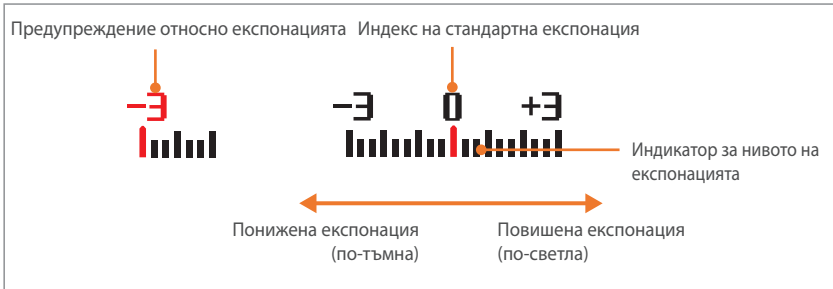
Опциите за Интелигентен филтър не могат да бъдат настроени заедно с опциите на съветника на снимки.

Компенсация на експонацията

Фотоапаратът автоматично настройва експонацията, като измерва нивото на осветеност чрез композицията на снимката и местоположението на обекта. Ако експонацията, зададена от фотоапарата, е по-висока от очакваната, можете да я настроите ръчно. Стойността на експонацията се настройва в интервали от ± 3 . Фотоапаратът извежда предупреждение в червено относно експонацията на всяка стъпка извън обхвата на ± 3 .

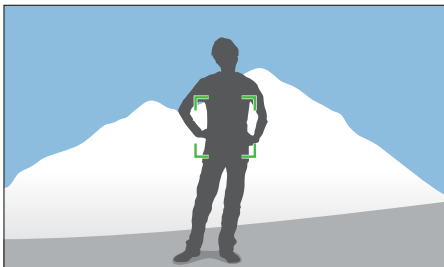
За да зададете стойността на експонацията, докато натискате [Fv], завъртете изборителния диск. Можете да настроите и стойността на експонацията като натиснете [Fn] и изберете EV.

Можете да проверите стойността на експонацията чрез позицията на индикатора за нивото на експонацията.

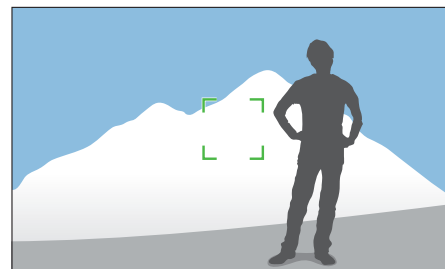


Заклучване на експонацията

Когато не можете да постигнете подходяща експонация поради силен контраст на цветовете, заключете експонацията и тогава направете снимка.



За да заключите стойността на експонацията, настройте експонацията на снимката и натиснете бутона за настройка по избор.



След като заключите експонацията, насочете обектива там, където желаете, и натиснете **[Затвора]**.



- Задайте функция на бутона за настройка по избор като **AEL**, за да заключите текущата стойност на експонацията. (стр. 150)
- Тази функция не е налична в ръчен режим.


Видео функции







Функциите, налични за видеоклипове, са обяснени по-долу.



Размер на видеоклип

Задайте размера на видеоклипа.

За да настроите опциите за размер на видеоклипа,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Movie Size** (Размер на филм) → опция.


Икона	Размер	Препоръчително за
	1920X1080 (60 fps (60 кад./сек.)) (16:9)	Гледайте на пълен HD телевизор. (Могат да се възпроизвеждат само на пълни HD телевизори с възможности за възпроизвеждане при 60 кад./сек.)
	1920X1080 (30 fps (30 кад./сек.)) (16:9)	Гледайте на пълен HD телевизор.
	1920X1080 (15 fps (15 кад./сек.)) (16:9)	Гледайте на пълен HD телевизор. (Налично само с някои опции на интелигентния филтър.)
	1920X810 (24 fps (24 кад./сек.)) (Прибл. 2,35:1)	Гледайте на HD телевизор.
	1280X720 (60 fps (60 кад./сек.)) (16:9)	Гледайте на HD телевизор.
	1280X720 (30 fps (30 кад./сек.)) (16:9)	Гледайте на HD телевизор.



Икона	Размер	Препоръчително за
	640X480 (30 fps (30 кад./сек.)) (4:3)	Гледайте на телевизор.
	320X240 (30 fps (30 кад./сек.)) (4:3)	Публикувайте на уебсайт, използвайки мрежовата връзка (максимум 30 секунди).

Качество на видеоклип

Задайте качеството на видеоклипа.

За да настроите опциите за качество на видеоклипа,


В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Movie Quality** (Качество на видеоклип) → опция.







Икона	Разширение	Описание
	MP4 (H.264)	Normal (Нормално): Записвате видеоклипове с нормално качество.
	MP4 (H.264)	HQ : Записвате видеоклипове с високо качество.

Много движения

Настройвате скоростта на възпроизвеждане на видеоклип.

За да настроите опциите за скорост на възпроизвеждане,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Multi Motion** (Много движения) → опция.

Икона	Описание
	x0.25 : Запишете видеоклип и го възпроизведете при 1/4 от нормалната скорост. (Налично само с 640x480 или 320x240)
	x0.5 : Запишете видеоклип и го възпроизведете при 1/2 от нормалната скорост. (Налично само с 1280x720 (30 fps (30 кад./сек.)), 640x480 или 320x240)
	x1 : Запис на видеоклип и възпроизвеждане при нормална скорост.
	x5 : Запис на видеоклип и възпроизвеждане при 5 пъти нормална скорост.
	x10 : Запис на видеоклип и възпроизвеждане при 10 пъти нормалната скорост.
	x20 : Запис на видеоклип и възпроизвеждане при 20 пъти нормалната скорост.








- Ако изберете опция, различна от **x1** звукът няма да бъде записан.
- Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на заснемане.

Избледняване

Можете да намалите или увеличите избледняването на сцена чрез функцията Избледняване на фотоапарата, без да се налага да го правите на компютър. Задайте избледняването навътре за постепенно избледняване навътре в началото на сцената. Задайте избледняването навън за постепенно избледняване навън на сцената. Използвайте тази функция по предназначение и добавяйте драматични ефекти към видеоклиповете си.

За да зададете опциите за избледняване,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Fader** (Избледняване) → опция.

Икона	Описание
	Off (Изкл.): Функцията Избледняване не се използва.
	In (Вход): Сцената постепенно избледнява по-силно.
	Out (Изход): Сцената постепенно избледнява по-слабо.
	In-out (Вход-Изход): Функцията Избледняване се прилага в началото и в края на сцената.




Ако използвате функцията Избледняване, запазването на файл може да отнеме по-дълго време.

Глас

Понякога заглушеният видеоклип е по-приятен от този със звук. За да запишете видеоклип без звук, изключете гласа.


За да укажете опциите на гласа,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Voice** (Глас) → опция.

Изрязване на вятъра

Когато записвате видеоклипове в шумна среда, можете да запишете нежелани звуци във видеоклипа. Шумът от силния вятър, записан във видеоклипа, може да влоши удоволствието ви при гледане на видеоклипа. Използвайте функцията Изрязване на вятъра, за да отстраните някои окръжаващи шумове, заедно с шума от вятъра.


За да намалите звука от вятъра,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Wind Cut** (Изрязване на вятъра) → опция.

Ниво на микрофона

Задайте нивото на микрофона за условията на снимане.

За да зададете нивото на микрофона,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → **Mic Level** (Ниво на микрофона) → опция.

Глава 3

Възпроизвеждане/Редактиране

Научете как да възпроизведате и редактирате снимки и видеоклипове.
За редактиране на файлове от компютър разгледайте глава 6.

Търсене и управление на файлове

Научете как да гледате миниатюри на снимки и видеоклипове и как да защитавате или изтривате файлове.

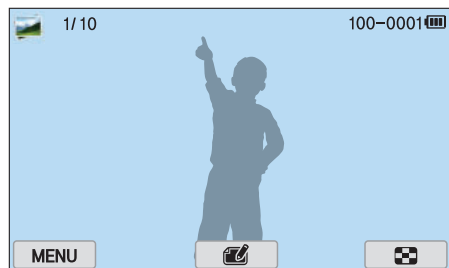


Ако не извършите никакво действие за известно време, информацията и иконите на екрана ще изчезнат. Когато извършите действие с фотоапарата отново, те ще се появят.

Преглед на снимки

1 Натиснете [▶].

- Последният файл, който сте заснели, ще бъде изведен.



2 Натиснете [⏪/AF], за да преминете през файловете.

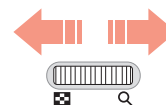
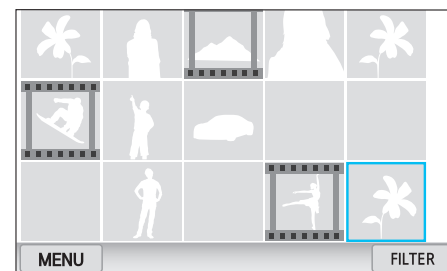
- Можете също да плъзнете изображението наляво или надясно, за да отидете до друг файл.



Редактирането или възпроизвеждането на файлове, записани с други фотоапарати, може да е невъзможно поради неподдържани размери или кодеци. Използвайте компютър или друго устройство, за да редактирате или възпроизведете тези файлове.

Преглед на изображенията в миниатюра


За да осъществите търсене на желаните от вас снимки и видеоклипове, ги преобразувайте в изглед миниатюра. Изгледът миниатюра показва множество изображения наведнъж, така че лесно да можете да прегледате елементите, които искате да откриете. Можете също да класифицирате и покажете файловете по категория, като например дата и тип файл.



Превъртете избирателния диск наляво, за да Изберете режима за преглед на миниатюри.

(Превъртете избирателния диск надясно, за да се върнете на предишния режим.)

Преглед на файлове по категория

1 В изглед миниатюри натиснете [**MENU**] →  → **Filter** (Филтър) → категория.

- Можете също да докоснете **FILTER**, за да изберете категория.

* По подразбиране

Опция	Описание
All (Всички)*	Вижте файловете нормално.
Date (Дата)	Преглед на файловете по датата, на която са били записани.
Type (Тип папка)	Вижте файловете по тип файл.
Location (Местоположение)	Вижте файловете според мястото, на което сте ги запазили. (Само снимките, заснети с допълнителен GPS модул, разполагат с информация за местоположението.)


2 Изберете списък, за да го отворите.

3 Изберете файл, за да го видите.

4 Докоснете , за да се върнете в предишния изглед.

Преглед на файлове като папка

Непрекъснатите и сериите снимки се появяват като папка. Ако изберете папка, всички снимки ще бъдат възпроизведени автоматично. Изтриването на папка ще изтрие всички снимки в папката.


1 В режим Възпроизвеждане натиснете [/AF] или плъзнете изображението наляво или надясно, за да отидете до желаната папка.

- Фотоапаратът автоматично ще възпроизведе снимките в папката.



2 Завъртете избиращия диск надясно, за да отворите папката.




- Можете също да докоснете папката на екрана, за да я отворите.

3 Натиснете [/AF] или плъзнете изображението наляво или надясно, за да отидете до друг файл.

4 Превъртете избиращия диск наляво, за да се върнете в режим Възпроизвеждане.

Защита на файлове

Защитете файловете си от изтриване по невнимание.


- 1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU] →  → **Protect** (Защита) → **Select** (Избор).
- 2 Натиснете  / **AF**, за да изберете файл, след което натиснете .
- 3 Натиснете [Fn].



Не можете да изтривате или завъртате защитени файлове.

Заклучване/отключване на всички файлове

Заклучете или отключете всички файлове.

- 1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU] →  → **Protect** (Защита) → **All** (Всички).
- 2 Изберете опция.

Опция	Описание
Lock (Заклучване)	Заклучете всички файлове.
Unlock (Отключване)	Отключете всички файлове.
Cancel (Отказ)	Върнете се на предишното меню.

Изтриване на файлове

Изтриване на файлове в режим Възпроизвеждане и освобождаване на повече място в картата с памет. Защитените файлове не се изтриват.

Изтриване на единичен файл

Можете да изберете единичен файл и да го изтриете.

- 1 В режим Възпроизвеждане изберете файл и натиснете [⏏].
- 2 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Yes** (Да).


Изтриване на много файлове

Можете да изберете много файлове наведнъж и да ги изтриете.

- 1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU] → [▶] → **Delete** (Изтриване) → **Select** (Избор).
 - Или в изглед миниатюри натиснете [⏏], след което изберете файловете, които да бъдат изтривани.
- 2 Изберете файловете, които искате да изтриете, като натиснете [⏏/AF], след което натиснете [OK].
 - Натиснете отново [OK], за да отмените избора.
- 3 Натиснете [⏏].
- 4 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Yes** (Да).

Изтриване на всички файлове

Можете да изтриете наведнъж всички файлове от картата с памет.

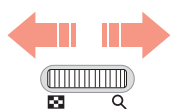
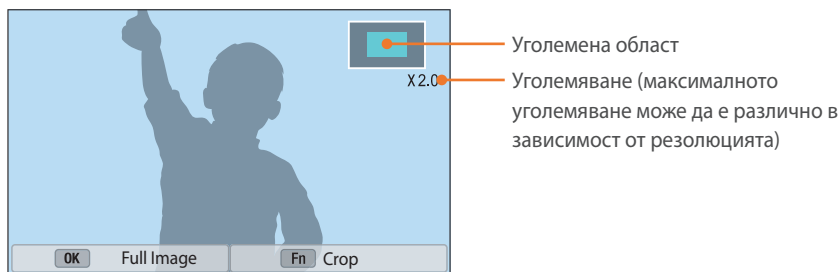
- 1 В режим Възпроизвеждане натиснете [**MENU**].
- 2 Изберете  → **Delete** (Изтриване) → **All** (Всички).
- 3 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Yes** (Да).



Преглед на снимки

Уголемяване на снимка

Можете да уголемите снимки, докато ги прегледате в режим Възпроизвеждане. Можете да използвате и функцията Изрязване, за да извлечете изображението, показано на екрана, и да го запишете като нов файл.



Завъртете избиращия диск надясно, за да увеличите снимката.

(Завъртете избиращия диск наляво, за да намалите снимката.)

За да	направите това
Преместване на уголемената област	Натиснете [DISP/ISO/AF].
Изрязване на увеличено изображение	Натиснете [Fn]. (записва се като нов файл)
Връщате се на оригиналното изображение	Натиснете [OK].



Можете да съберете пръстите си или да ги раздалечите на екрана, за да намалите или уголемите снимка. Можете също да чукнете двукратно областта, за да я увеличите бързо.

Преглед в слайдшоу

Можете да прегледате снимки в режим слайдшоу, да приложите различни ефекти към слайдшоуто и да пуснете музика за фон.

- 1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].
- 2 Изберете [▶] → **Slide Show Options** (Опции за слайдшоу).
- 3 Избор на опция за ефект на слайд шоу.
 - Преминете към стъпка 4, за да започнете слайдшоу без ефекти.

* По подразбиране


Опция	Описание
Play Mode (Режим на възпроизвеждане)	Задайте дали слайдшоуто да бъде повторено. (One Play (Еднократно възпроизвеждане)*, Repeat (Повторно))
Interval (Интервал)	Настройте интервала между снимките. (1 sec (1 сек.)*, 3 sec (3 сек.), 5 sec (5 сек.), 10 sec (10 сек.))
Music (Музика)	Задайте аудио фон.
Effect (Ефект)	<ul style="list-style-type: none"> • Задайте ефект на промяна на сцената между снимките. • Изберете Off (Изкл.), за да отмените ефектите.

- 4 Натиснете [MENU].
- 5 Изберете **Start Slide Show** (Започване на слайдшоу).
- 6 Вижте слайдшоуто.
 - Натиснете [OK], за да направите пауза.
 - Натиснете [OK] отново, за да възстановите възпроизвеждането.
 - Натиснете [MENU], за да спрете слайдшоуто и да се върнете в режим Възпроизвеждане.
 - Натиснете [DISP/ISO], за да регулирате силата на звука.

Автоматично завъртане

При активирана функция Автоматично завъртане фотоапаратът автоматично завърта заснетите снимки вертикално, така че да се вмести на екрана хоризонтално.

За да укажете опции за автоматично завъртане,



В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU] →  → **Auto Rotate** (Автоматично завъртане) → опция.

Създаване на ред за отпечатване (DPOF)

DPOF (Отпечатване на снимка в цифров формат) ви позволява да укажете размера на снимката и броя на копията, които искате да се отпечатат.

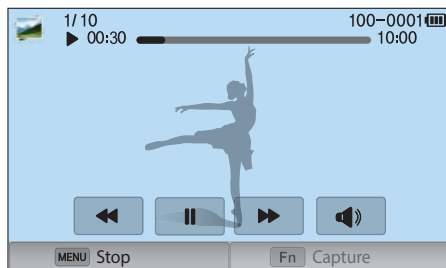
Фотоапаратът записва DPOF информацията в папката MISC на картата ви с памет. Ако разполагате с DPOF информация за своите изображения, можете да занесете картата с памет в студио за дигитални снимки, където да ги отпечатате. Не можете да задавате ред за отпечатване на файловете в RAW формат.

Снимките с размери по-широки от хартията може да бъдат с подрязани леви или десни ръбове. Потвърдете, че размерите на снимката са съвместими с избраната хартия.

- 1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].
- 2 Изберете  → **DPOF**.
- 3 Натиснете [DISP/ISO], за да зададете броя на копията.
 - За да изберете друга снимка, натиснете [/AF].
- 4 Натиснете [OK], за да запишете.

Възпроизвеждане на видеоклипове

В режим Възпроизвеждане можете да пуснете видеоклип, да заснемете изображение от видеоклип или да изрежете видеоклип и да го запазите като нов файл.



Бутони за управление прегледа на видео

Икона/Бутон	Описание
⏮/⏪/[⏮]	Преглед на предишния файл/сканиране назад. (Всеки път, когато докоснете иконата или натиснете бутона, докато възпроизвеждате видеоклип, променят скоростта на сканиране в този ред: 2X, 4X, 8X.)
⏸/▶/[⏸]	Пауза или възстановяване на възпроизвеждането.
⏭/⏩/[AF]	Преглед на следващия файл/сканиране напред. (Всеки път, когато докоснете иконата или натиснете бутона, докато възпроизвеждате видеоклип, променят скоростта на сканиране в този ред: 2X, 4X, 8X.)
🔊/[DISP/ISO]	Регулирайте силата на звука или заглушете звука.

Изрязване на видеоклип по време на възпроизвеждане

- 1 В режим Възпроизвеждане превъртете до видеоклип, след което докоснете ✂.
- 2 Натиснете [OK] или докоснете ▶, за да започнете възпроизвеждането на видеоклипа.
- 3 Натиснете [OK] или докоснете ⏸ в точката, където искате да започнете изрязването.
- 4 Натиснете [Fn] или докоснете **Start Point** (Начална точка).
- 5 Натиснете [OK] или докоснете ▶, за да възстановите възпроизвеждането на видеоклипа.
- 6 Натиснете [OK] или докоснете ⏸ в точката, където искате да завършите изрязването.

7 Натиснете [Fn] или докоснете **End Point** (Крайна точка).

8 Натиснете [Fn] или докоснете **Trim** (Изрязване), за да изрежете видеоклип.

- Можете да промените сцената, която ще бъде изрязана, като плъзнете манипулаторите, които се появяват в лентата за напредъка.

9 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Yes** (Да).



- Не можете да изрежете видеоклип, записан в 3D режим.
- Оригиналният видеоклип трябва да е с дължина поне 10 секунди.
- Фотоапаратът ще запази редактирания видеоклип като нов файл и ще остави оригиналния файл непокътнат.

Заснемане на изображение по време на възпроизвеждане

1 Докато гледате видеоклип, натиснете [OK] или докоснете II в точката, където искате да заснемете изображение.

2 Натиснете [Fn] или докоснете **Capture** (Прихващане).




- Не можете да прихванете изображение от видеоклип, записан в 3D режим.
- Резолюцията на заснетото изображение е еднаква с тази на оригиналния видеоклип.
- Заснетото изображение се запазва като нов файл.

Редактиране на снимки

Изпълнете задачи за редактиране на снимки, като например преоразмеряване, завъртане или отстраняване на ефекта червени очи. Редактираните снимки се записват като нови файлове с различно наименование. Снимките, заснети в някои режими, не могат да бъдат редактирани с функцията Редактиране на изображение.




За да редактирате изображения,

В режим Възпроизвеждане превъртете до снимка, след което докоснете  → опция.



- Можете също да редактирате изображения в режим Възпроизвеждане като изберете снимка и натиснете [Fn] или [MENU] → **Edit Image** (Редактиране на изображения).
- Някои изображения не могат да бъдат редактирани с функцията Редактиране на изображение. В такива случаи използвайте предоставения софтуер за редактиране на изображения.
- Фотоапаратът ще запази редактираните снимки като нови файлове.
- Когато редактирате снимки, фотоапаратът автоматично ще ги преобразува до по-ниска разделителна способност. Снимките, които завъртате или преоразмерявате ръчно, не се преобразуват автоматично до по-ниска разделителна способност.
- Не можете да редактирате снимки, докато гледате файловете като папка. Отворете папката и изберете всяка една снимка, за да я редактирате.

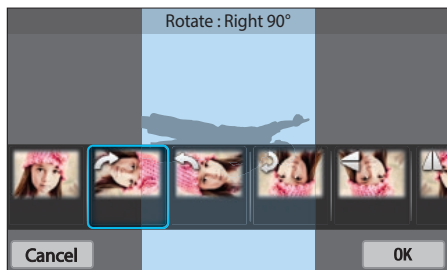
Изрязване на снимка

- 1 Докоснете  → .
- 2 Плъзнете ъглите на очертанието, за да промените размера на отрязъка.
- 3 Плъзнете очертанието, за да промените местоположението на отрязъка.
- 4 Докоснете **OK**.
- 5 Докоснете , за да го запишете.

Завъртане на снимка

1 Докоснете  → .


2 Докоснете опция.



3 Докоснете **OK**.

4 Докоснете , за да го запишете.



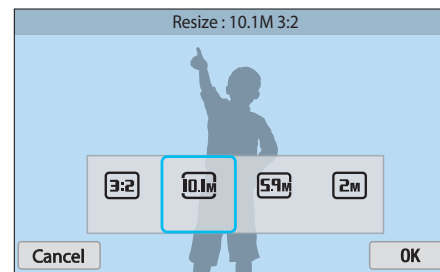
- Можете да завъртите снимка в режим Възпроизвеждане и като натиснете [MENU] и изберете  → **Rotate** → желаната опция.
- Фотоапаратът автоматично ще презапише оригиналния файл.

Преоразмеряване на снимки

Променете размера на снимка и я запазете като нов файл.

1 Докоснете  → .

2 Докоснете опция.



3 Докоснете **OK**.

4 Докоснете , за да го запишете.












Наличните опции за преоразмеряване се различават в зависимост от оригиналния размер на снимката.


Настройка на вашите снимки


Можете да коригирате заснетите снимки като промените яркостта, контраста или наситеността.

1 Докоснете .

2 Докоснете опция, която да промените.

Икона	Описание
	Оригинал (връщате се към оригиналното изображение)
	Автоматична настройка
	Яркост
	Контраст
	Наситеност
	RGB регулиране
	Температура на цвета
	Експонация
	Нюанс






3 Натиснете [/AF], за да промените опцията.

- Можете също да плъзнете плъзгача или да докоснете +/-, за да промените опцията.
- Ако изберете , идете директно до стъпка 4.





4 Докоснете **OK**.

5 Докоснете , за да го запишете.

Ретуширане на лица


- 1 Докоснете  → .
- 2 Натиснете [/AF], за да промените опцията.
 - Можете също да плъзнете плъзгача или да докоснете +/-, за да промените опцията.
 - При увеличаване на цифрата тонът на лицето става по-светъл и по-гладък.
- 3 Докоснете **OK**.
 - За да отмените корекцията, докоснете .
- 4 Докоснете , за да го запишете.

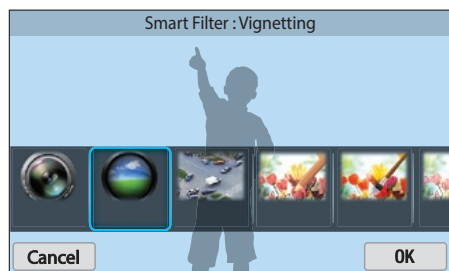
Намаляване на ефекта "червени очи"

- 1 Докоснете  → .
- 2 Докоснете **OK**.
 - За да отмените корекцията, докоснете .
- 3 Докоснете , за да го запишете.

Прилагане на ефекти на интелигентен филтър

Прилагате специални ефекти към снимките си.

1 Докоснете , след което докоснете опция.



Опция	Описание
Original (Оригинал)	Без ефект
Vignetting (Портретен ефект)	Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Ломо фотоапаратите.
Miniature (Миниатюра)	Приложете ефект накланяне-завъртане, за да покажете обекта в миниатюра.
Colored Pencil (Цветен молив)	Приложете ефект на рисунка с цветен молив.
Watercolor (Водни бои)	Приложете ефект на рисунка с водни бои.
Wash drawing (Рисунка с отмивка)	Приложете ефект на отмивка.

Опция	Описание
Oil Sketch (Маслена скица)	Приложете ефект на маслена скица.
Ink Sketch (Мастилена скица)	Приложете ефект на мастилена скица.
Acryl (Акрил)	Приложете ефект на рисунка с акрил.
Negative (Негатив)	Приложете ефект на негатив.
Red (Червено)	Намалете наситеността на всички цветове освен червеното.
Green (Зелено)	Намалете наситеността на всички цветове освен зеленото.
Blue (Синьо)	Намалете наситеността на всички цветове освен синьото.
Yellow (Жълто)	Намалете наситеността на всички цветове освен жълтото.

2 Докоснете **OK**.

3 Докоснете , за да го запишете.

Глава 4

Безжична мрежа

Научете как да се свързвате към безжични локални мрежи (WLAN) и да използвате функциите.

Свързване към WLAN и конфигуриране на мрежови настройки

Научете как да се свързвате чрез точка на достъп (ТД), когато сте в обхват на WLAN. Можете и да конфигурирате мрежовите настройки.

Свързване към WLAN

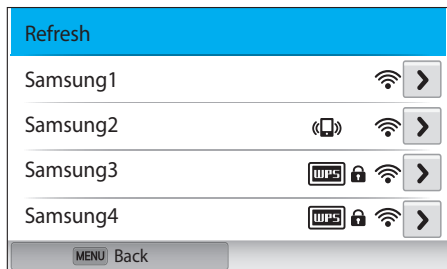
1 Завъртете избиращия диск на **Wi-Fi**.

2 Изберете , , , или .






3 Натиснете [**MENU**] и изберете **Wi-Fi Setting** (Настройка на Wi-Fi).



- В някои режими следвайте инструкциите на екрана, докато се появи екрана Wi-Fi Setting (Настройка на Wi-Fi).
- Фотоапаратът автоматично търси налични ТД устройства.

4 Изберете ТД.



- Изберете **Refresh** (Опресняване), за да опресните списъка с
- Изберете **Add wireless network** (Добавяне на безжична мрежа), за да добавите ТД ръчно. Името на вашата ТД трябва да е на английски език, за да добавите ТД ръчно.

Икона/Опция	Описание
	Специално зададена ТД
	Защитена ТД
	WPS ТД
	Сила на сигнала
	Натиснете [AF] или докоснете, за да отворите опциите за настройка на мрежа.

- Когато изберете защитена ТД се появява изскачащ прозорец. Въведете нужната парола, за да се свържете с WLAN. За информация относно въвеждането на текст, вижте "Въвеждане на текст". (стр. 127)
- При появяване на страницата за влизане, вижте "Използване на брауъра за влизане". (стр. 125)
- Когато изберете незащитена ТД, фотоапаратът ще се свърже към WLAN.
- Ако изберете ТД с поддържан WPS профил, изберете  → **WPS PIN connection** (Връзка с WPS PIN) и въведете PIN за ТД. Можете да се свържете и с ТД с поддържан WPS профил, като изберете  → **WPS button connection** (Връзка с бутон WPS) на фотоапарата и след това да натиснете бутон WPS на ТД.
- Една и съща ТД може да е включена два пъти в списъка, с различни честоти, защото вашият фотоапарат поддържа двубандовата функция.

Избор на мрежови опции

- 1 На екрана за настройка на Wi-Fi идете до ТД и натиснете [AF] или докоснете ➤.
- 2 Изберете всяка опция, след което въведете необходимата информация.

Опция	Описание
Network Password (Парола за мрежа)	Въведете паролата за мрежата.
IP Setting (IP настройка)	Задайте IP адреса автоматично или ръчно.






Ръчно задаване на IP адрес

- 1 На екрана за настройка на Wi-Fi идете до ТД и натиснете [AF] или докоснете ➤.
- 2 Изберете **IP Setting** (IP настройка) → **Manual** (Ръчно).
- 3 Изберете всяка опция, след което въведете необходимата информация.


Опция	Описание
IP	Въведете статичен IP адрес.
Subnet Mask (Маска на подмрежата)	Въведете маска на подмрежата.
Gateway (Шлюз)	Въведете шлюз.
DNS Server (DNS сървър)	Въведете DNS адреса.

Използване на браузъра за влизане

Можете да въведете своята информация за влизане чрез браузъра за влизане, когато се свързвате към някои ТД, сайтове за споделяне или облачни услуги.

Икона	Описание
	Затворете браузъра за влизане.
	Придвижете се към предишната страница.
	Придвижете се към следващата страница.
	Спрете зареждането на страницата.
	Презаредете страницата.



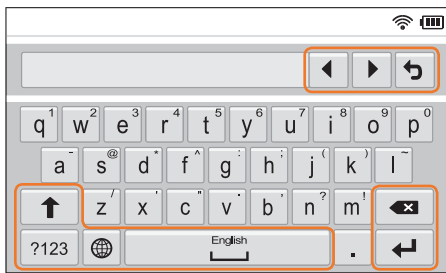
- Може да не е възможно да изберете някои елементи в зависимост от страницата, с която сте се свързали. Това не показва неизправност.
- Браузърът за влизане може да не се затвори автоматично, след като влезете в някои страници. В този случай затворете браузъра за влизане, като докоснете  и продължете с желаното действие.
- Страницата за влизане може да се зареди по-бавно поради размера на страницата или мрежовата скорост. В такъв случай изчакайте, докато се появи прозорецът за въвеждане на информацията за вход.

Съвети за мрежова връзка

- Трябва да поставите карта с памет, за да използвате Wi-Fi функциите.
- Качеството на мрежовата връзка ще бъде определено от ТД.
- Колкото по-голямо е разстоянието между фотоапарата и ТД, толкова свързването ще отнеме по-дълго време.
- Ако устройство наблизо използва сигнал със същата радио честота като вашия фотоапарат, това може да прекъсне връзката.
- Ако името на вашата ТД не е на английски, фотоапаратът може да не намери устройството или името може да не се изпише коректно.
- За мрежови настройки или парола се свържете с вашия мрежов администратор или доставчика на мрежова услуга.
- Ако WLAN мрежата изисква удостоверяване от доставчика на услугата, може да е невъзможно да се свържете с нея. За да свържете WLAN се обърнете към доставчика на мрежовата услуга.
- В зависимост от типа на шифроването, броят на цифрите в паролата може да е различен.
- WLAN връзка може да не бъде възможна във всякаква среда.
- Фотоапаратът може да покаже принтер с активиран WLAN в списъка с ТД. Не можете да се свържете към мрежа чрез принтер.
- Не можете да свържете своя фотоапарат към мрежа и телевизор едновременно.
- Свързването към мрежа може да включва допълнителни такси. Тези такси ще са различни в зависимост от условията на договора ви.
- Ако не можете да се свържете с WLAN опитайте друга ТД от списъка с налични ТД.
- Може да се появи страница за влизане, когато изберете свободна WLAN, предлагана от някои доставчици на мрежови услуги. Въведете своя ИД и парола, за да се свържете с WLAN мрежата. Свържете се с доставчика на мрежови услуги за информацията относно регистрацията или услугата.
- Бъдете внимателни, когато въвеждате лична информация за връзка с ТД. Не въвеждайте информация за плащане или кредитна карта на своя фотоапарат. Производителят не носи отговорност за проблеми, причинени от въвеждането на такава информация.
- Наличните мрежови връзки може да са различни за различните държави.
- WLAN функцията на вашия фотоапарат трябва да съответства на законите за радио предаване във вашия регион. За да осигурите съответствие използвайте WLAN функцията само в страната, където сте купили фотоапарата.
- Процесът на регулиране на мрежовите настройки може да се различава в зависимост от условията на мрежата.
- Не навлизайте в мрежа, която не ви е позволено да използвате.
- Преди да се свържете към мрежа, потвърдете че батерията ви е напълно заредена.
- Не можете да качвате снимки или да изпращате файлове, заснети в някои режими.
- Файловете, които прехвърляте на друго устройство, може да не се поддържат от устройството. В този случай използвайте компютър, за да възпроизведете файловете.

Въвеждане на текст

Научете как да въвеждате текст. Иконите в таблицата ви позволяват да местите курсора, да променят регистъра и други. Докоснете клавиш, за да го въведете.



Икона	Описание
◀ ▶	Премества курсора.
↶	Спрете въвеждането на текст и се върнете на предишната страница.
↑	Променете регистъра.
?123	Превключете между режим Символи/Числа и нормален режим.
🌐	Променете езика за въвеждане.
┌	Въвежда интервал.
↶	Съхранява показания на екрана текст.
⌫	Изтрива последната буква.



- Можете да използвате само английската азбука в някои режим, независимо от езика на дисплея.
- Можете да въведете до 64 знака.
- Екранът може да се различава в зависимост от режима на въвеждане.
- Докоснете и задръжте клавиш, за да въведете знака в горния десен ъгъл на клавиша.

Запазване на файлове на смартфон автоматично

Фотоапаратът се свързва със смартфон, който поддържа функцията AutoShare чрез WLAN. Когато заснемате снимка с фотоапарата, снимката се запазва в смартфона автоматично.



- Функцията AutoShare се поддържа от смартфони от серията Galaxy или модели Galaxy Tab модели с операционна система Android 2.3 или по-нова или iOS устройства с iOS 6.0 или по-нова. Преди да използвате тази функция, проверете и надградете фърмуера на устройството ако е необходимо.
- Трябва да инсталирате приложението Samsung SMART CAMERA App на телефона или устройството, преди да използвате тази функция. Можете да теглите приложения от Samsung Apps, Google Play Store или Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App е съвместимо с модели на фотоапарати Samsung, произведени през 2013 г. или по-късно.
- За да инсталирате Samsung SMART CAMERA App на смартфон с NFC, включете NFC функцията и поставете смартфона близо до NFC таг (стр. 30) на фотоапарата. Тази функция се поддържа от смартфони с операционна система Android OS 2.3 или по-нова. Тази функция не е налична за iOS устройства.
- Трябва да поставите карта с памет, за да използвате тази функция.
- Ако зададете тази функция, настройките се запазва дори да промените режима на заснемане.
- Тази функция може да не се поддържа в някои режими или да не е налична с някои опции за заснемане.

1 На фотоапарата в режим Заснемане натиснете [MENU].

2 На фотоапарата изберете  → **AutoShare** → **On** (Вкл.).

- Ако се появи изскачащото съобщение, подканващо ви да изтеглите приложението, изберете **Next** (Следв).

3 На смартфона включете Samsung SMART CAMERA App.

- За iOS устройства включете Wi-Fi функцията, преди да включите приложението.
- За да стартирате приложението автоматично на смартфон с NFC, включете функцията и поставете смартфона близо до NFC тага (стр. 30) на фотоапарата. Потвърдете, че смартфонът е свързан с фотоапарата и прескочете до стъпка 6.

4 Изберете фотоапарата от списъка и свържете смартфона с фотоапарата.

- Смартфонът може да се свърже само с един фотоапарат в даден момент.

5 На фотоапарата позволете на смартфона да се свърже с фотоапарата.

- Ако смартфонът се е свързвал с фотоапарата преди, той се свързва автоматично.
- На екрана на фотоапарата ще се появи икона, показващо състоянието на връзката (📶).

6 На фотоапарата заснемете снимка.

- Заснетата снимка се запазва във фотоапарата, след което се прехвърля на смартфона.
- Ако запишете видеоклип, той се запазва само във фотоапарата.

Изпращане на снимки и видеоклипове към смартфон

Фотоапаратът се свързва със смартфон, който поддържа функцията MobileLink чрез WLAN. Можете лесно да изпратите снимки и видеоклипове към смартфон.



- Функцията MobileLink се поддържа от смартфони от серията Galaxy или модели Galaxy Tab модели с операционна система Android 2.3 или по-нова или iOS устройства с iOS 6.0 или по-нова. Преди да използвате тази функция, проверете и надградете фърмуера на устройството ако е необходимо.
- Трябва да инсталирате приложението Samsung SMART CAMERA App на телефона или устройството, преди да използвате тази функция. Можете да теглите приложения от Samsung Apps, Google Play Store или Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App е съвместимо с модели на фотоапарати Samsung, произведени през 2013 г. или по-късно.
- За да инсталирате Samsung SMART CAMERA App на смартфон с NFC, включете NFC функцията и поставете смартфона близо до NFC таг (стр. 30) на фотоапарата. Тази функция се поддържа от смартфони с операционна система Android OS 2.3 или по-нова. Тази функция не е налична за iOS устройства.
- Когато в паметта на камерата няма файлове, не можете да използвате тази функция.
- Ако изберете файлове от смартфона можете да видите до 1000 скорешни файла и да изпратите до 150 файла едновременно. Ако изберете файлове от фотоапарата, можете да видите файлове, избрани от фотоапарата. Максималният брой файлове, които могат да бъдат изпратени, е различен в зависимост от мястото за съхранение на смартфона.
- Когато изпращате пълни HD видеоклипове, използвайки функцията MobileLink, може да не е възможно да възпроизведете някои файлове на някои устройства.
- Когато използвате тази функция на iOS устройство, то може да изгуби своята Wi-Fi връзка.
- Не можете да изпращате RAW файлове.

1 На фотоапарата завъртете избирателния диск на **Wi-Fi**.

2 На фотоапарата изберете 

- Ако се появи изскачащото съобщение, подканващо ви да изтеглите приложението, изберете **Next** (Следв).

3 На фотоапарата изберете опция за изпращане.

- Ако изберете **Select Files from Smartphone** (Избор на файлове от смартфон), можете да използвате своя смартфон, за да гледате и споделяте файлове, запазени на фотоапарата.
- Ако изберете **Select Files from Camera** (Избор на файлове от камера), можете да изберете файлове за изпращане от фотоапарата.

4 На смартфона включете Samsung SMART CAMERA App.

- За iOS устройства включете Wi-Fi функцията, преди да включите приложението.
- За да стартирате приложението автоматично на смартфон с NFC, включете функцията и поставете смартфона близо до NFC тага (стр. 30) на фотоапарата. Потвърдете, че смартфонът е свързан с фотоапарата и прескочете до стъпка 7.

5 Изберете фотоапарата от списъка и свържете смартфона с фотоапарата.

- Смартфонът може да се свърже само с един фотоапарат в даден момент.

6 На фотоапарата позволете на смартфона да се свърже с фотоапарата.

- Ако смартфонът се е свързвал с фотоапарата преди, той се свързва автоматично.

7 На смартфона или фотоапарата изберете файловете, които да прехвърлите от фотоапарата.

8 На смартфона докоснете бутона за копиране или на фотоапарата изберете **Send** (Изпрати).

- Фотоапаратът ще изпрати файловете.



Използване на смартфон като отдалечен затвор

Фотоапаратът се свързва със смартфон, който поддържа функцията Remote Viewfinder (Отдалечен визьор) чрез WLAN. Използвайте смартфон като отдалечен затвор с функцията Remote Viewfinder (Отдалечен визьор). Заснетите снимки ще бъдат показани на смартфона.



- Функцията Remote Viewfinder (Отдалечен визьор) се поддържа от смартфони от серията Galaxy или модели Galaxy Tab модели с операционна система Android 2.3 или по-нова или iOS устройства с iOS 6.0 или по-нова. Преди да използвате тази функция, проверете и надградете фърмуера на устройството ако е необходимо.
- Трябва да инсталирате приложението Samsung SMART CAMERA App на телефона или устройството, преди да използвате тази функция. Можете да теглите приложения от Samsung Apps, Google Play Store или Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App е съвместимо с модели на фотоапарати Samsung, произведени през 2013 г. или по-късно.
- За да инсталирате Samsung SMART CAMERA App на смартфон с NFC, включете NFC функцията и поставете смартфона близо до NFC таг (стр. 30) на фотоапарата. Тази функция се поддържа от смартфони с операционна система Android OS 2.3 или по-нова. Тази функция не е налична за iOS устройства.
- Тази функция не е налична в 3D режим.

1 На фотоапарата завъртете избиращия диск на **Wi-Fi**.

2 На фотоапарата изберете .

- Ако се появи изскачащото съобщение, подканващо ви да изтеглите приложението, изберете **Next** (Следв).

3 На смартфона включете Samsung SMART CAMERA App.

- За iOS устройства включете Wi-Fi функцията, преди да включите приложението.
- За да стартирате приложението автоматично на смартфон с NFC, включете функцията и поставете смартфона близо до NFC тага (стр. 30) на фотоапарата. Потвърдете, че смартфонът е свързан с фотоапарата и прескочете до стъпка 6.





4 Изберете фотоапарата от списъка и свържете смартфона с фотоапарата.



- Смартфонът може да се свърже само с един фотоапарат в даден момент.

5 На фотоапарата позволете на смартфона да се свърже с фотоапарата.

- Ако смартфонът се е свързвал с фотоапарата преди, той се свързва автоматично.


6 Задайте следните опции за снимане на смартфона.



Икона	Описание
	Опция на светкавица
	Опция таймер
	Размер на снимка
	Място за запазване

- Докато използвате тази функция някои от бутоните на фотоапарата няма да са налични.
- Бутонът за мащабиране и бутонът на затвора на Вашия смартфон няма да работят, докато използвате тази функция.
- Режим Remote Viewfinder (Отдалечен визьор) поддържа само размерите снимки  и .


7 На смартфона докоснете и задръжете , за да фокусирате.

- Фокусът автоматично ще бъде зададен като **Multi AF** (Множество точки на АФ).

8 Освободете , за да заснемете снимката.

- Снимките, запазени на смартфона, ще бъдат преоразмерени на 1616X1080, когато снимате при разделителна способност  и до 1920X1080, когато снимате в разделителна способност .



- Когато използвате тази функция, идеалното разстояние между фотоапарата и смартфона може да варира в зависимост от заобикалящата среда.
- Смартфонът трябва да е в обсег от 7 м от фотоапарата, за да използвате тази функция.
- Заснемането на снимката ще отнеме известно време, след като освободите  на смартфона.
- Функцията Remote Viewfinder (Отдалечен визьор) ще се деактивира, когато:
 - има входящо повикване на смартфона
 - фотоапаратът или смартфонът се изключи
 - паметта е запълнена
 - устройство изгуби връзка с WLAN
 - Wi-Fi връзката е слаба или нестабилна
 - не извършвате действие приблизително 5 минути, докато сте свързани

Използване на Auto Backup за изпращане на снимки или видеоклипове

Можете да изпращате снимки или видеоклипове, които сте заснели с фотоапарата, към компютър безжично.

Инсталиране на програмата Auto Backup на вашия компютър

- 1 Инсталирайте i-Launcher на компютъра. (стр. 163)
- 2 Свързване на фотоапарата с компютър чрез USB кабел.
- 3 Когато иконата на програмата Auto Backup (Автоматично архивиране) се появи, щракнете върху нея.
 - Програмата Auto Backup (Автоматично архивиране) се инсталиран на компютъра, а на фотоапарата се запазва информация за компютъра. Следвайте инструкциите на екрана, за да завършите инсталирането.
 - Можете да запазите информацията за компютъра на фотоапарата, като свържете компютъра и фотоапарата чрез Wi-Fi.
- 4 Извадете USB кабела.



Преди да инсталирате програмата се уверете, че компютърът е свързан с мрежа. Ако няма налична интернет връзка, Вие трябва да инсталирате програмата от предоставения компакт-диск.

Изпращане на снимки и видеоклипове към компютър

- 1 Завъртете избиращия диск на **Wi-Fi**.
- 2 Изберете .
 - Ако се появи изскачащото съобщение, подканващо ви да изтеглите приложението, изберете **Next** (Следв).
 - Трябва да конфигурирате информацията за компютъра за архивиране, за да използвате функцията за автоматично архивиране. За повече информация вижте "Инсталиране на програмата Auto Backup на вашия компютър". (стр. 133) Ако програмата за автоматично архивиране е инсталирана на вашия компютър, запазете информацията за компютъра чрез USB кабел или Wi-Fi връзка.
 - Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното ТД устройство.
 - Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични ТД устройства. (стр. 123)

3 Изберете компютър за архивиране.

- Ако сте извършвали архивиране преди, преминете директно към стъпка 4.

4 Изберете **ОК**.

- За да отмените изпращането, изберете **Cancel** (Отказ).
- Не можете да изберете единични файлове за архивиране. Тази функция архивира само новите файлове във фотоапарата.
- Напредъкът на архивирането ще се покаже на монитора на компютъра.
- След завършване на прехвърлянето фотоапаратът ще се изключи автоматично след около 30 секунди. Изберете **Cancel** (Отказ), за да се върнете на предишния екран и да избегнете автоматичното изключване на фотоапарата.
- За да изключите своя компютър автоматично след завършване на прехвърлянето, изберете **Shut down PC after backup** (Искл. на комп. след авт. архив.).
- За да промените компютъра за архивиране, изберете .



- Когато свържете фотоапаратът към WLAN изберете ТД, която е свързана към компютъра.
- Фотоапаратът ще търси наличните точки за достъп дори и да не се свързвате към същата точка за достъп отново.
- Ако изключите фотоапарата или извадите батерията, докато изпращате файлове, прехвърлянето на файловете ще бъде прекъснато.
- Когато използвате тази функция, контролирането на затвора е деактивирано за фотоапарата.
- Можете да свържете само един фотоапарат към компютъра наведнъж, за да изпратите файлове.
- Архивирането може да бъде отменено поради мрежови условия.
- Снимките или видеоклиповете може да бъдат изпратени към компютър само еднократно. Файловете не могат да бъдат изпратени отново, дори ако свържете фотоапарата към друг компютър.
- Когато в паметта на камерата няма файлове, не можете да използвате тази функция.
- Трябва да изключите защитната стена на Windows и всички други защитни стени, преди да използвате тази функция.
- Можете да изпратите до 1000 скорошни файла.
- В софтуера на компютъра името на сървъра трябва да е зададено на латиница и може да съдържа не повече от 48 знака.
- Когато създадете наведнъж различни типове файлове, само файловете с изображение (JPG) ще бъдат изпратени към компютъра с тази функция.


Изпращане на снимки или видеоклипове по имейл

Можете да промените настройките в менюто за имейли и да изпратите снимки или видеоклипове, съхранени във фотоапарата, чрез имейл.

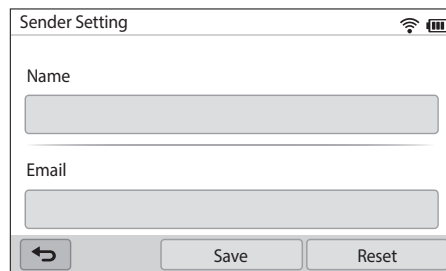
Промяна на настройките за имейл


В менюто за имейл можете да промените настройките за съхраняване на информация. Можете и да зададете или промените пароли за имейл. За информация относно въвеждането на текст, вижте "Въвеждане на текст". (стр. 127)

Съхраняване на вашата информация

- 1 Завъртете избиращия диск на **Wi-Fi**.
- 2 Изберете .
 - Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното ТД устройство.
 - Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични ТД устройства. (стр. 123)
- 3 Натиснете [**MENU**].
- 4 Изберете **Sender Setting** (Настройки за подател).

- 5 Изберете полето **Name** (Име), въведете своето име и докоснете .



- 6 Изберете полето **Email** (Имейл), въведете своя имейл адрес и докоснете .
- 7 Изберете **Save** (Запис), за да запазите промените.
 - За да изтриете своята информация, изберете **Reset** (Нулиране).

Задаване на парола за имейл

- 1 Завъртете избирателния диск на **Wi-Fi**.
- 2 Изберете .
 - Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното ТД устройство.
 - Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични ТД устройства. (стр. 123)
- 3 Натиснете [**MENU**].
- 4 Изберете **Setting Password** (Задаване на парола) → **On** (Вкл.).
 - За да деактивирате паролата, изберете **Off** (Изкл.).
- 5 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **OK**.

6 Въведете 4-цифрена парола.


7 Въведете паролата отново.

8 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **OK**.



Ако загубите паролата си, можете да я нулирате, като изберете **RESET** на екрана за настройка на паролата. Когато нулирате информацията, предишно съхранените потребителски настройки, имейл адреси и списъкът с наскоро изпратени имейли ще бъдат изтрети.






Смяна на паролата за имейл

- 1 Завъртете избирателния диск на **Wi-Fi**.
- 2 Изберете .
 - Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното ТД устройство.
 - Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични AP устройства. (стр. 123)
- 3 Натиснете [**MENU**].
- 4 Изберете **Change Password** (Промяна на парола).
- 5 Въведете текущата 4-цифрена парола.
- 6 Въведете нова 4-цифрена парола.
- 7 Въведете новата парола отново.
- 8 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **OK**.


Изпращане на снимки или видеоклипове по имейл

Можете да изпратите снимки или видеоклипове, запазени във фотоапарата, чрез имейл. За информация относно въвеждането на текст, вижте "Въвеждане на текст". (стр. 127)

- 1 Завъртете избирателния диск на **Wi-Fi**.
- 2 Изберете .
 - Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното ТД устройство.
 - Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични ТД устройства. (стр. 123)
- 3 Изберете полето **Sender** (Подател), въведете своя имейл адрес и докоснете .
- Ако преди това сте запазили своята информация, тя ще бъде вписана автоматично. (стр. 135)
- За да използвате адрес от списъка с предишни податели, изберете  → адрес.

- 4 Изберете полето **Receiver** (Получател), въведете имейл адрес и докоснете .
 - За да използвате адрес от списъка с предишни получатели, изберете  → адрес.
 - Изберете , за да добавите допълнителни получатели. Можете да добавите до 30 получателя.
 - Изберете , за да изтриете адрес от списъка.
- 5 Изберете **Next** (Следв.).
 - 6 Изберете файлове, които да изпратите.
 - Можете да изберете до 20 файла. Общият размер трябва да е 7 MB или по-малко.
 - 7 Изберете **Next** (Следв.).
 - 8 Изберете полето за коментар, въведете коментара си и докоснете .
 - 9 Изберете **Send** (Изпрати).
 - Фотоапаратът ще изпрати имейла.



- Дори ако изглежда, че една снимка е била прехвърлена успешно, грешките в имейл акаунта на получателя може да доведат до отхвърляне на снимката или разпознаването ѝ като спам.
- Може да не е възможно да изпратите имейл ако не е налична мрежова връзка или настройките на Вашия имейл акаунт не са правилни.
- Не можете да изпращате имейл ако размерът на файла надвишава ограничението. Максималната резолюция на снимката, която можете да изпратите, е 2M а най-дългият видеоклип, който можете да изпратите, е видеоклип, записан чрез . Ако избраната резолюция на снимка е по-висока от 2M, тя автоматично ще бъде намалена до по-ниска.
- Ако не можете да изпратите имейл заради защитна стена или настройки за идентификация на потребителите, свържете се с вашия мрежов администратор или доставчик на мрежова услуга.
- Когато в паметта на камерата няма файлове, не можете да използвате тази функция.
- Можете да изпратите имейл в режим Възпроизвеждане и като натиснете **[MENU]** и изберете **Share(Wi-Fi)** (Споделяне (Wi-Fi)) → **Email** (Имейл).

Използване на уеб страници за споделяне на снимки или видео

Качете своите снимки или видеоклипове на уеб сайтове за споделяне на файлове. Наличните уеб сайтове ще бъдат показани на фотоапарата. За да качите файлове в някои уебсайтове, трябва да посетите уебсайта и да се регистрирате, преди да свържете фотоапарата.

Достъп до уеб страници

1 Завъртете избиращия диск на **Wi-Fi**.

2 Изберете .

3 Изберете уебстраница.

- Когато се появи изскачащото съобщение, подканващо ви да създадете акаунт, изберете **OK**.
- Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното TD устройство.
- Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични TD устройства. (стр. 123)

4 Въведете своето ИД и парола, за да влезете.

- За информация относно въвеждането на текст, вижте "Въвеждане на текст". (стр. 127)
- Ако се свързвате със SkyDrive, вижте "Използване на браузъра за влизане". (стр. 125)
- За да изберете ИД от списъка, изберете ▼ → ИД.
- Ако преди това сте влизали в уебсайта, може да влезете автоматично.



Вие трябва да имате съществуващ акаунт на уеб сайта за споделяне на файлове, за да използвате тази функция.

Качване на снимки или видеоклипове

1 Отидете на уебсайта от вашия фотоапарат.

2 Изберете файлове, които да качите.

- Можете да изберете до 20 файла. Общият размер трябва да е 10 MB или по-малко. (На някои уебсайтове общият размер или броят на файловете може да са различни.)

3 Изберете **Upload** (Качване).

- На някои уебсайтове можете да въведете своя коментар, като изберете полето за коментар. За информация относно въвеждането на текст, вижте "Въвеждане на текст". (стр. 127)



- Можете да зададете папка за качване във Facebook, като натиснете **[MENU]** и изберете **Upload Folder (Facebook)** (Папка за качване (Facebook)) на екрана със списъка на уебсайтовете.
- Не можете да качвате файлове ако размерът на файла надвишава ограничението. Максималната резолюция на снимката, която можете да качите, е 2M а най-дългият видеоклип, който можете да изпратите, е видеоклип, записан чрез **20x**. Ако избраната резолюция на снимка е по-висока от 2M, тя автоматично ще бъде намалена до по-ниска. (На някои уебсайтове максималната разделителна способност на снимката може да е различна.)
- Методът за качване на снимки или видеоклипове може да се различава в зависимост от избраната уеб страница.
- Ако не можете да влезете в уеб страница заради защитна стена или настройки за идентификация на потребителите, свържете се с Вашия мрежови администратор или доставчик на мрежова услуга.
- Качените снимки и видеоклипове ще бъдат автоматично наименувани с датата, на която са били заснети.
- Скоростта на интернет връзката може да повлияе на това колко бързо снимките ще бъдат качени или колко бързо ще се отворят уеб страниците.
- Когато в паметта на камерата няма файлове, не можете да използвате тази функция.
- Можете също да качите снимки или видеоклипове в уебсайтове за споделяне на файлове в режим Възпроизвеждане, като натиснете **[MENU]** и изберете **Share(Wi-Fi)** (Споделяне (Wi-Fi)) → желания уебсайт.
- Не можете да качвате видеоклипове на някои уебсайтове.
- Когато качвате снимки в SkyDrive, те ще бъдат намалени до 2M при запазване на аспектно отношение.

Използване на AllShare Play за изпращане на файлове

Можете да качвате файлове от своя фотоапарат в онлайн хранилището AllShare Play или да гледате файлове на AllShare Play устройства, свързани към същата ТД.

Качване на снимки в онлайн хранилище

1 Завъртете избиращия диск на **Wi-Fi**.

2 Изберете  → **Web storage** (Уеб съхранение).

- Ако се появи помощното съобщение, изберете **OK**.
- Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното ТД устройство.
- Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични ТД устройства. (стр. 123)
- За да промените размера на качените снимки, натиснете [**MENU**] и изберете **Upload Image Size** (Размер на качено изображение).
- Ако сте регистрирали повече от едно уеб хранилище, можете да изберете от списъка като натиснете [**MENU**] и изберете **Change Web storage** (Промяна на уеб съхранение).

3 Въведете своето ИД и парола и изберете **Login** (Влизане) → **OK**.

- За информация относно въвеждането на текст, вижте "Въвеждане на текст". (стр. 127)
- За да изберете ИД от списъка, изберете ▼ → ИД.
- Ако преди това сте влизали в уебсайта, може да влезете автоматично.



За да използвате тази функция, трябва да създадете AllShare Play акаунт и акаунт със свързана услуга за онлайн съхранение, използвайки компютър. След като създадете акаунти, добавете своя акаунт за онлайн съхранение към AllShare Play.

4 Изберете файловете, които искате да качите, след което изберете **Upload** (Качване).



- Ако сте регистрирали повече от едно уеб хранилище, първо изберете желаното уеб хранилище.
- Не можете да качвате видео файлове в онлайн хранилището AllShare Play.
- Когато в паметта на камерата няма файлове, не можете да използвате тази функция.
- Можете да качите до 20 файла.
- Можете да изпратите имейл в режим Възпроизвеждане и като натиснете [**MENU**] и изберете **Share(Wi-Fi)** (Споделяне (Wi-Fi)) → **AllShare Play**.

Преглед на снимки и видеоклипове на устройствата, поддържащи AllShare Play

1 Завъртете избиращия диск на **Wi-Fi**.

2 Изберете  → **Nearby devices** (Устройства наблизо).

- Ако се появи помощното съобщение, изберете **Yes** (Да).
- Фотоапаратът автоматично ще опита да се свърже към WLAN мрежа чрез последно свързаното ТД устройство.
- Ако фотоапаратът не се е свързвал към WLAN преди, той автоматично търси налични ТД устройства. (стр. 123)
- Можете да позволите само на определени устройства или на всички устройства да се свържат, като натиснете [**MENU**] и изберете **DLNA Access Control** (Контрол на достъпа до DLNA) на екрана.
- Създава се списък със споделени файлове. Изчакайте докато другите устройства намерят вашия фотоапарат.

3 Свържете AllShare Play устройството към мрежа и след това включете функцията AllShare Play.

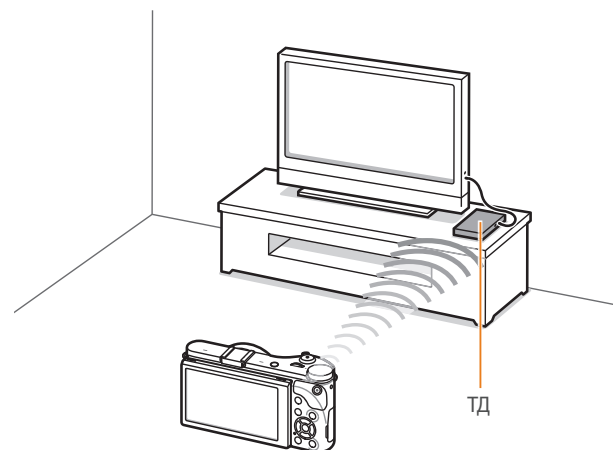
- Вижте ръководството за потребителя на устройството за повече информация.

4 На фотоапарата позволете на AllShare Play устройството да се свърже с фотоапарата.

5 На AllShare Play устройството изберете фотоапарата, за да се свържете.

6 На AllShare Play устройството прегледайте споделените снимки или видеоклипове.

- За информация относно търсенето на фотоапарата и преглеждането на снимките или видеоклиповете на AllShare Play устройство, направете справка с потребителското ръководство на устройството.
- Видеоклиповете може да не бъдат възпроизведени плавно в зависимост от типа на AllShare Play устройството или мрежовите условия. За плавно възпроизвеждане използвайте 5Ghz двубандова ТД.



▲ Към телевизор, поддържащ AllShare Play, е свързан фотоапарат чрез WLAN.



- Можете да споделите до 1000 скоросни файла.
- На AllShare Play устройството можете да разглеждате само снимки или видеоклипове, заснети с вашия фотоапарат.
- Обхватът на безжичната връзка между фотоапарата и AllShare Play устройството може да е различен в зависимост от спецификациите на ТД.
- Ако фотоапаратът е свързан към 2 AllShare Play устройства, възпроизвеждането може да се забави.
- Снимките или видеоклиповете ще бъдат споделяни в оригиналните им размери.
- Можете да използвате тази функция само с устройства, поддържащи AllShare Play.
- Споделените снимки или видеоклипове няма да се съхраняват в AllShare Play устройството, но може да се съхраняват във фотоапарата съгласно спецификациите на устройството.
- Прехвърлянето на снимки или видеоклипове към AllShare Play устройството може да отнеме известно време в зависимост от мрежовата връзка, броя на файловете, които се споделят, и размера на файловете.
- Ако изключите фотоапарата си по необичаен начин, докато преглеждате снимки или видеоклипове на AllShare Play устройство (например чрез отстраняване на батерията), устройството ще отчети, че фотоапаратът продължава да е свързан.
- Подредбата на снимките или видеоклиповете на фотоапарата може да е различна от тази на AllShare Play устройството.
- Съгласно броя на снимките или видеоклиповете, които искате да споделите, може да е нужно известно време да заредите снимките си и да завършите процеса на начално настройване.
- Докато разглеждате снимки или видеоклипове на AllShare Play устройството, непрекъснатото използване на дистанционното управление на телевизора или извършването на допълнителни операции може да попречи на нормалното функциониране на тази функция.

- Ако промените реда или сортирате файлове на фотоапарата, докато ги преглеждате на AllShare Play устройството, трябва да повторите първоначалния процес на настройване, за да актуализирате списъка с файлове на устройството.
- Когато в паметта на камерата няма файлове, не можете да използвате тази функция.
- Препоръчваме ви да използвате мрежов кабел, за да свържете AllShare Play устройство към вашата ТД. Това ще намали "заекването" на видеоклипа, което може да се получи при поточно прехвърляне на съдържание.
- За да гледате файлове на AllShare Play устройство, използвайки функцията **Nearby devices** (Устройства наблизо), трябва да активирате мултикаст режим на ТД.
- Видеоклиповете с резолюция 1920X1080 (60 fps (60 кад./сек.)) могат да бъдат възпроизведени на пълни HD телевизори с възможност за възпроизвеждане при 60 кад./сек.
- Можете да гледате 3D файлове само на 3D-съвместими телевизори или монитори.

Изпращане на снимки с Wi-Fi Direct

Когато фотоапаратът се свърже чрез WLAN към устройство, поддържащо функцията Wi-Fi Direct, вие можете да изпратите снимки към устройството. Тази функция може да не се поддържа от някои устройства.

- 1 Включете опцията Wi-Fi Direct на устройството.
- 2 На фотоапарата в режим Възпроизвеждане идете до снимка.
- 3 Натиснете [**MENU**] и изберете **Share(Wi-Fi)** (Споделяне (Wi-Fi)) → **Wi-Fi Direct**.
 - Когато сте в изглед единично изображение, можете да изпратите само по една снимка.
 - Когато сте в изглед миниатюра, можете да изберете няколко снимки. Изберете **Upload** (Качване), след като завършите с избора на снимки.
- 4 Изберете устройството от списъка с Wi-Fi Direct устройства на фотоапарата.
 - Потвърдете, че опцията на устройството Wi-Fi Direct е включена.
 - Можете да изберете своя фотоапарат и от списъка с Wi-Fi Direct устройствата на устройството.

- 5 На устройството позволете на фотоапарата да се свърже с устройството.

- Снимката ще бъде изпратена към устройството.



- Можете да изпратите до 20 файла едновременно.
- Когато в паметта на камерата няма снимки, не можете да използвате тази функция.
- Ако не можете да се свържете с Wi-Fi Direct устройство актуализирайте устройството до най-новата версия на фърмуера. Тази функция може да не се поддържа от някои устройства.

Меню за настройка на фотоапарата

Научете повече за потребителските настройки и менюто с общи настройки. Можете да регулирате настройките така, че по-добре да съответстват на нуждите и предпочитанията ви.

Потребителски настройки

Чрез тези настройки можете да укажете средата за работа на потребителя.

За да укажете потребителските опции,

В режим Заснемане натиснете [MENU] →  → опция.



Наличните елементи или тяхната подредба може да се различават в зависимост от условията на снимане.

Персонализиране на ISO

ISO стъпка

Можете да зададете размера за ISO чувствителността през или 1/3, или 1 стъпка.

Автоматичен ISO обхват

Можете да укажете максимална стойност на ISO, при която всяка EV стъпка да се избира, когато зададете ISO като **Auto** (Автоматично).

* По подразбиране

Опция	Стойност
1/3 Step (1/3 стъпка)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
1 Step (1 стъпка)	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

Понижение на шума

Използвайте функцията Понижение на шума, за да намалите визуалния шум в снимките.

* По подразбиране

Опция	Описание
High ISO NR (Високо ISO понижение на шума)	Тази функция намалява шума, който може да възникне, ако укажете висока ISO чувствителност. (Off (Изкл.), High (Висока), Normal (Нормална)*, Low (Ниска))
Long Term NR (Дълготрайно понижение на шума)	Тази функция понижава шума, когато настроите фотоапарата на дълга експонация. (Off (Изкл.), On (Вкл.)*)

Задаване на клин

Можете да зададете опции за AE Bracket (Клин при автоматична експонация), WB Bracket (Баланс на бялото при използване на клин) и P Wiz Bracket (Съветник за снимки при използване на клин).

Опция	Описание
AE Bracket Set (Настройка на AE BKT)	Задайте интервала в експонацията. (-/+0.3 EV*, +/-0.7 EV, +/-1 EV, +/-1.3 EV, +/-1.7 EV, +/-2 EV, +/-2.3 EV, +/-2.7 EV, +/-3 EV)
WB Bracket Set (Настройка на WB BKT)	Регулирайте обхвата на интервала за баланса на белия цвят на 3-те снимки с клин. (AB-/+3*, AB-/+2, AB-/+1, MG-/+3, MG-/+2, MG-/+1) Например опцията AB-/+3 настройва стойността на кехлибарния цвят с плюс или минус три стъпки. MG-/+3 настройва стойността на тъмно пурпурния цвят със същата стойност.
P Wiz Bracket Set (Настройка на P Wiz BKT)	Изберете 3 настройки от съветника за снимки, които фотоапаратът използва, за да направите 3 снимки с клин.

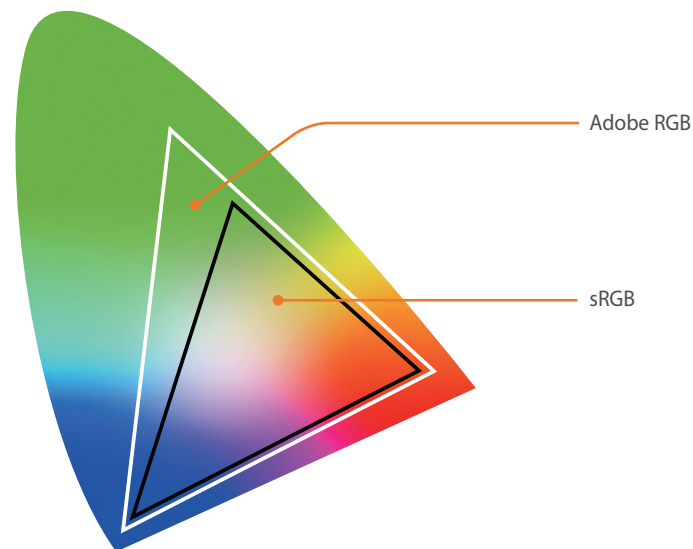
DMF (Direct Manual Focus)

Можете да регулирате фокуса ръчно като завъртите фокусния пръстен след постигане на фокуса, натискайки наполовина [Затвора]. Тази функция може да не е налична при някои обективи.

Пространственост на цвета

Опцията за пространственост на цвета ви позволява да избирате методи за възпроизвеждане на цветовете. Устройствата за цифрови изображения, например цифрови фотоапарати, монитори и принтери, разполагат със свои собствени методи за представяне на цветовете, които се характеризират чрез т.нар. пространственост на цвета.

Опция	Описание
sRGB	sRGB (стандартен RGB) е международна спецификация за определяне на пространствеността на цвета, създадена от IEC (Международната комисия по електротехника). Тя се използва широко за настройване на цветовете на компютърните монитори и е стандарт за пространственост на цвета при Exif. sRGB се препоръчва за стандартни изображения, както и такива, които публикувате в Интернет.
Adobe RGB	Adobe RGB се използва за комерсиален печат и разполага с по-голям обхват на цветовете от sRGB. По-широкият обхват на цветовете на тази опция ви помага лесно да редактирате снимките си от компютър. Имайте предвид, че индивидуалните програми по принцип са съвместими с ограничен брой типове пространственост на цвета.



Когато пространствеността на цвета е зададена като Adobe RGB, снимките се запазват като "_SAMXXXX.JPG".

Коригиране на изкривяване

Можете да коригирате изкривяването на обектива, което може да възникне от обектива. Тази функция може да не е налична при някои обективи.

Действия с докосване

Задайте, за да активирате действия с докосване в режим Заснемане.

Опция	Описание
On (Вкл.)	Използвайте действия с докосване в режим Заснемане.
Off (Изкл.)	Не използвайте действия с докосване в режим Заснемане. (Можете да използвате действия с докосване при други ситуации.)

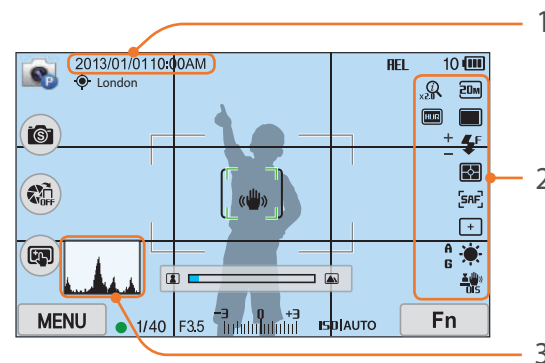
Персонализиране на iFn

Можете да изберете опция, която да бъде променена, когато натиснете [**i-Function**] на обектив с i-Function.


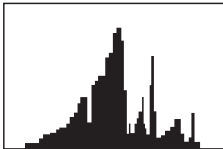
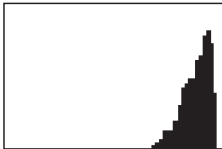
Опция	Описание
Aperture (Бленда)	Настройка на стойността на блендата.
Shutter Speed (Скорост на затвора)	Настройка на скоростта на затвора.
EV	Настройка на стойността на експонацията.
ISO	Настройка на ISO чувствителността.
White Balance (Съветник за снимки)	Използвайте, за да регулирате баланса на белия цвят.
Zoom	Настройка на съотношението на мащабиране.

Потребителски дисплей

Можете да добавяте или отстранявате информация за заснемане от дисплея.



№	Описание
1	Date & Time (Дата и час) Настройте показване на час и дата.
2	Icons (Скала за разстояние) Задайте показване на иконите в дясно в режим Заснемане.

№	Описание
3	<p>Histogram (Координатни линии) Настройвате хистограмата на дисплея да е включена или не.</p> <p>Информация за хистограма Хистограмата е графика, която показва разпределението на яркостта в дадена снимка. Хистограма, наклонена наляво, е признак за тъмна снимка. Хистограма, наклонена надясно, е признак за ясна снимка. Височината на графиката е свързана с цветовата информация. Ако определен цвят е по-често срещан, графиката става по-висока.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Недостатъчна експонация</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Балансирана експонация</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Прекомерна експонация</p> </div> </div>

Свързване на клавиши

Можете да промените функцията, зададена за бутона по избор или бутона DIRECT LINK.

* По подразбиране

Бутон	Функция
Custom (По избор)	<p>Задайте функция на бутона по избор.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optical Preview (Оптична визуализация)*: Изпълнете функцията Визуализация на дълбочината на полето за текущата стойност на блендата. (стр. 24) • One Touch WB (Баланс на бялото): Изпълнете функцията Персонализиране на баланса на бялото. • One Touch RAW+ (RAW + с едно докосване): Запазете файл във формат RAW+JPEG. За да запазите файл във формат JPEG, натиснете бутона отново. • Reset (Нулиране): Нулирайте някои настройки. • AEL: Изпълнете функцията за заключване на автоматичната експонация. • AEL Hold (AEL задържане): Продължете да изпълнявате функцията за заключване на автоматичната експонация след снимане.
DIRECT LINK	<p>Задайте функция на бутона DIRECT LINK. (AutoShare*, MobileLink, Remote Viewfinder (Отдалечен визьор), Auto Backup (Автоматично архивиране), Email (Имейл), SNS & Cloud (Социални мрежи и облакова услуга), AllShare Play)</p>

Координатна система

Изберете водач, който да ви помогне да композирате сцена.
(**Off** (Изкл.)*, **3 X 3**, **2 X 2**, **Cross** (Кръст), **Diagonal** (Диагонал))

АФ лампа


Когато снимате на тъмни места, включете АФ лампата, за да получите по-добър автофокус. Автофокусът функционира по-точно на тъмни места, когато АФ лампата е включена.




Настройка

Научете как да конфигурирате настройките на фотоапарата.


За да зададете
опции за
настройка,

В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете
[MENU] →  → опция.




* По подразбиране

Елемент	Описание
Sound (Звук)	<ul style="list-style-type: none"> • System Volume (Системен звук): Указвате силата на звука или изключвате напълно всички звуци. (Off (Изкл.), Low (Слаб), Medium (Среден)*, High (Висок)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Дори и ако звукът на системата е изключен, фотоапаратът издава звук, докато възпроизвежда видеоклип или слайдшоу. </div> <ul style="list-style-type: none"> • AF Sound: Задайте звука, който да издава фотоапаратът при натискане на бутона на затвора при включване или изключване. (Off (Изкл.), On (Вкл.)*) • Button Sound: Задайте звука, който да издава фотоапаратът при натискане на бутоните или докосване на сензорния екран при включване или изключване. (Off (Изкл.), On (Вкл.)*)
Quick View (Бърз преглед)	<p>Задайте продължителността на режима Бърз преглед – продължителността от време, за което фотоапаратът показва снимка веднага след като я направите. (Off (Изкл.), 1 sec (1 сек.)*, 3 sec (3 сек.), 5 sec (5 сек.), Hold (Задържане))</p>


* По подразбиране

Елемент	Описание
Display Adjust (Регулиране на дисплея)	<p>Настройте яркостта на дисплея, автоматичната яркост, цвета на дисплея или нивомера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Display Brightness (Яркост на дисплея): Можете да регулирате яркостта на дисплея ръчно. • Auto Brightness (Автоматична яркост): Включвате или изключвате автоматичната яркост. (Off (Изкл.), On (Вкл.)*) • Display Color (Цвят на дисплея): Можете да регулирате цвета на дисплея ръчно. • Horizontal Calibration (Хоризонтално калибриране): Калибрирайте нивомера. Ако нивомерът не е равен, поставете фотоапарата на равна повърхност и следвайте инструкциите на екрана. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • Не можете да отидете до опция Horizontal Calibration (Хоризонтално калибриране) в режим Възпроизвеждане. • Не можете да калибрирате нивомера в портретна ориентация. </div>
Auto Display Off (Авто изкл. на дисплея)	<p>Указвате продължителността от време, през което дисплеят е изключен. Дисплеят се изключва, ако не използвате фотоапарата през указаното от вас време. (Off (Изкл.), 30 sec (30 сек.)*, 1 min (1 мин.), 3 min (3 мин.), 5 min (5 мин.), 10 min (10 мин.))</p>


* По подразбиране

Елемент	Описание
Power Save (Пестене на енергия)	<p>Указвате продължителността от време за изключване на захранването. Фотоапаратът се изключва, ако не го използвате през указаното от вас време. (30 sec (30 сек.), 1 min (1 мин.)*, 3 min (3 мин.), 5 min (5 мин.), 10 min (10 мин.), 30 min (30 мин.))</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> • Фотоапаратът запазва настройката за продължителността от време, през което захранването е изключено, дори ако смените батерията. • Пестенето на енергия може да не се изпълни, ако фотоапаратът е свързан с компютър или телевизор или възпроизвежда слайдшоу или филм. </div>
Help Guide Display (Показване на помощ)	<ul style="list-style-type: none"> • Mode Help Guide (Упътване за режим): Задайте, за да покажете помощен текст за избрания режим, когато промените режими на заснемане. (Off (Изкл.), On (Вкл.)*) • Function Help Guide (Упътване за функции): Задайте показване на помощен текст за менюта и приложения. (Off (Изкл.), On (Вкл.)*) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <p>Натиснете [], за да скриете помощния текст.</p> </div>
Language (Език)	Изберете езика, който фотоапаратът да покаже на дисплея.


* По подразбиране

Елемент	Описание
Date & Time (Дата и час)	<p>Указвате датата, часа, формата на датата, часовата зона, както и дали датата да се отпечата върху снимките. (Time Zone (Часови пояс), Date & Time (Дата и час), Date Type (Тип дата), Time Type (Вид час), Imprint (Отпечатване))</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> • Датата се появява в долната дясна страна на снимката. • Когато отпечатвате снимка, някои принтери може да не могат да отпечатат датата правилно. </div>
Video Out (Изходен видеосигнал)	<p>Задайте изходния видео сигнал, подходящ за използване във вашата страна, когато свързвате фотоапарата с външно видео устройство, като монитор или HD телевизор.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: САЩ, Канада, Япония, Корея, Тайван, Мексико и др. • PAL (Поддържа само PAL B, D, G, H или I): Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Дания, Финландия, Франция, Германия, Англия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Норвегия, и др.
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Когато свържете фотоапарата си с HD телевизор, който поддържа Anynet+ (HDMI-CEC), можете да управлявате функциите за възпроизвеждане на фотоапарата от дистанционното управление на телевизора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Изкл.): От дистанционното управление на телевизора не можете да управлявате функцията за възпроизвеждане на фотоапарата. • On (Вкл.)*: От дистанционното управление на телевизора можете да управлявате функцията за възпроизвеждане на фотоапарата.




* По подразбиране

Елемент	Описание
HDMI Output (HDMI изход)	<p>Когато свържете фотоапарата с HDTV чрез HDMI кабел, можете да промените резолюцията на изображението.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: Auto (Автоматично)*, 1080p, 720p, 480p, 576p (активира се само когато е избран PAL) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Ако свързаният HDTV не поддържа избраната от вас резолюция, фотоапаратът ще я настрои с едно ниво по-ниско.</p> </div>
3D HDMI Output (3D HDMI изход)	<p>Изберете опция за възпроизвеждане на файлове на 3D телевизор.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Side by Side (Един до друг)*: Показва две изображения едно до друго. • Frame Packing (Пакетиране на кадри): Показва изображенията за лявото и дясното око последователно в кадри.
File Name (Име на файл)	<p>Указвате метода за създаване имена на файлове.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Стандартно)*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • Date (Дата): <ul style="list-style-type: none"> - sRGB файлове - MMDDXXXX.JPG. Например, снимка, направена на 1-ви януари, ще бъде с име 0101XXXX.jpg. - Adobe RGB файлове - _MDDXXXX.JPG за месеците от януари до септември. За месеците от октомври до декември, номерът на месеца се заменя от буквите A (октомври), B (ноември) и C (декември). Например, снимка, направена на 3-ти февруари ще бъде с им _203XXXX.jpg. Снимка, направена на 5 октомври, ще бъде с име _A05XXXX.jpg.


* По подразбиране

Елемент	Описание
File Number (Номер на файл)	<p>Настройте метода за номериране на файлове и папки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reset (Нулиране): След като използвате функцията нулиране, името на следващия файл ще започне с 0001. • Series (Серия)*: Номерата на новите файлове продължават да се подреждат в съществуващата номерация, дори ако поставите нова карта с памет, форматирайте картата или изтриете всички снимки. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Името на първата папка е 100PHOTO, ако сте избрали пространственост на цвета sRGB и стандартен метод за именуване на файлове, първият файл ще се именува SAM_0001. • Номерата на имената на файловете се увеличават с 1 от SAM_0001 до SAM_9999. • Имената на папките се увеличават с 1 от 100PHOTO до 999PHOTO. • Максималният брой файлове, които може да съхранявате в една папка, е 9999. • Имената на файловете се съставят в съответствие с DCF спецификациите (правилото за файловата система на фотоапаратите). • Ако промените име на файл (например от компютър), фотоапаратът няма да може да възпроизведе файла. </div>
Folder Type (Тип на папка)	<p>Изберете вида на папката.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Стандартно)*: XXXPHOTO • Date (Дата): XXX_MMDD


* По подразбиране

Елемент	Описание
Format (Формат)	<p>Форматирайте картата с памет. Форматирането изтрива всички съществуващи файлове, включително и защитените. (Yes (Да), No (Не))</p> <p> Възможно е да възникнат грешки, ако използвате карта с памет, форматирана с друга марка фотоапарат, четец на карта с памет или компютър. Преди да използвате дадена карта с памет за заснемане на снимки, я форматирайте.</p>
Device Information (Информация за устройството)	<p>Вижте версията на фърмуера на корпуса и обектива, MAC адреса и номера на мрежовата сертификация или актуализирайте фърмуера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Firmware Update (Актуализация на фърмуера): Актуализирайте фърмуера на тялото или обектива на фотоапарата. (Body Firmware (Фърмуер на тялото), Lens Firmware (Фърмуер на обектив)) <p> <ul style="list-style-type: none"> • Можете да изтеглите актуализации на фърмуера от www.samsung.com. • Не можете да осъществите надстройка на фърмуера, ако батерията не е напълно заредена. Презаредете батерията напълно, преди да извършите надстройка на фърмуера. • Ако актуализирате фърмуера, потребителските настройки и стойностите ще бъдат нулирани. (Датата, часът, езикът и видео изходът няма да се променят.) • Не изключвайте фотоапарата, докато тече актуализацията. </p>
Dual-band Mobile AP (Двубандова мобилна ТД)	<p>Задайте честота за използване на фотоапарата като ТД за функциите AutoShare, MobileLink или Remote Viewfinder. (5 GHz, 2.4 GHz*)</p> <p> Ако използвате камерата в страна, различна от тази, където сте я закупили, функцията 5 GHz Wi-Fi може да не работи добре поради различни радио честоти. В този случай използвайте функцията 2.4 GHz Wi-Fi.</p>

* По подразбиране

Елемент	Описание
GPS	<ul style="list-style-type: none"> • Geotagging (Геотагване): Задайте, за да правите снимки с информация за местоположението, като използвате Глобалната система за позициониране (GPS). Информацията за местоположението се добавя към Exif данните, асоциирани с дадена снимка. (Off (Изкл.), On (Вкл.)*) • GPS Valid Time Settings (GPS валидни настройки на часа): Настройва времето за използване на последната информация за местоположение, когато фотоапаратът не получава GPS сигнали. Ако фотоапаратът не получи GPS сигнали след зададения период от време, информацията за местоположението няма да бъде записана на снимките. (15 sec (15 сек.)*, 30 sec (30 сек.), 1 min (1 мин.), 3 min (3 мин.), 10 min (10 мин.), 30 min (30 мин.)) • Location Display (Показване на информация за местоположение): Задайте, за да покажете информация за местоположението на екрана в режим Заснемане. Информацията за местоположението се извежда на корейски език само когато се намирате в Корея и езикът на дисплея е настроен да бъде корейски. Когато използвате друг език, информацията за местоположението се извежда на английски. (Off (Изкл.), On (Вкл.)*) • GPS Reset (Нулиране на GPS): Настройте търсене на GPS сателити, най-близо до текущата ви позиция. (Yes (Да), No (Не)) <p> За да използвате GPS функцията, трябва да купите допълнително GPS устройство.</p>

* По подразбиране

Елемент	Описание
Sensor Cleaning (Почистване на сензора)	<ul style="list-style-type: none"> • Sensor Cleaning (Почистване на сензора): Отстраняват прах от сензора. • Start-Up Action (Действие при включване): При всяко включване фотоапаратът извършва почистване на сензора. (Off (Изкл.)*, On (Вкл.)) <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin-top: 10px;">  <p>Тъй като това устройство използва сменяеми обективи, сензорът може да се напраща, докато смените обектива. Това може да доведе до поява на частици прах по снимките, които ще направите. Препоръчително е да не сменяте обективи, ако се намирате на запрашено място. Също така, непременно поставяйте капачката на обектива, когато не го използвате.</p> </div>
Reset (Нулиране)	Възстановяват менюта за настройка и опциите за заснемане до фабричните им стойности. (Настройките на дата, час, език и видео изход не се променят.) (Yes (Да), No (Не))
Open Source Licenses (Лицензи отв. изх.код)	Вижте лицензите с отворен код.



Глава 6

Свързване към външни устройства

Възползвайте се максимално от фотоапарата, като го свържете с външни устройства, като компютър, HD телевизор или 3D телевизор.

Преглед на файлове на HD или 3D телевизор

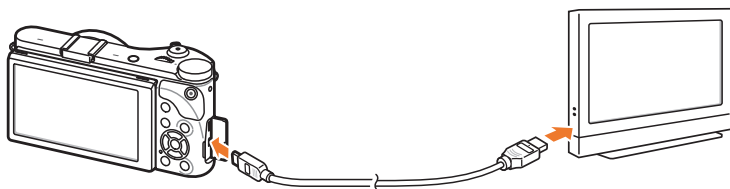
Разгледайте снимки или видеоклипове като свържете фотоапарата с HD телевизор (3D телевизор), използвайки допълнителен HDMI кабел.

Преглед на файловете на HD телевизор

1 В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [MENU] →  → **HDMI Output** (HDMI изход) → опция. (стр. 154)

2 Изключете фотоапарата и HD телевизора.

3 Свържете фотоапарата с HD телевизора чрез допълнителния HDMI кабел.



4 Включете своя HD телевизор и изберете HDMI видео източник.

5 Включете фотоапарата.

- Фотоапаратът автоматично влиза в режим Възпроизвеждане, когато го свържете към HD телевизор.


6 Вижте снимки или възпроизведете видеоклипове, използвайки бутоните на фотоапарата.



- Когато използвате HDMI кабел, можете да свържете фотоапарата с HD телевизор чрез метода Anynet+(CEC).
- Функциите на Anynet+(CEC) ви позволяват да управлявате свързани устройства от дистанционното управление на телевизора.
- Ако HD телевизорът поддържа Anynet+(CEC), телевизорът автоматично се включва, когато се използва заедно с фотоапарата. Тази функция може да не е налична при някои HD телевизори.
- Когато е включен в HD телевизор чрез HDMI кабел, фотоапаратът не може да заснеме снимка или видеоклип.
- Когато се включи в HD телевизор, някои от функциите за възпроизвеждане на фотоапарата може да не са налични.
- Продължителността от време, след което фотоапаратът и HD телевизорът остават свързани, може да е различна в зависимост от използваната от вас карта с памет. Тъй като основната функция на картата с памет е да увеличава скоростта на пренос, не е съвсем точно да се смята, че карта с памет с по-висока скорост на пренос би била бърза и при използване на HDMI функция.
- Видеоклиповете с резолюция 1920X1080 (60 fps (60 кад./сек.)) могат да бъдат възпроизведени на пълни HD телевизори с възможност за възпроизвеждане при 60 кад./сек.

Преглед на файлове на 3D телевизор

Можете да гледате снимки или видеоклипове, заснети в 3D режим или с опцията 3D панорама в Интелигентен режим на 3D телевизор.

1 В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [MENU] →  → **HDMI Output** (HDMI изход) → опция. (стр. 154)

2 Изберете **3D HDMI Output** (3D HDMI изход) → опция. (стр. 154)

3 Изключете фотоапарата и 3D телевизора.

4 Свържете фотоапарата с 3D телевизора чрез допълнителния HDMI кабел.



5 Включете своя 3D телевизор и изберете HDMI видео източник.

6 Включете фотоапарата.

- Фотоапаратът автоматично влиза в режим Възпроизвеждане, когато го свържете към 3D телевизор.

7 Идете до 3D файл и натиснете [ISO], за да преминете в 3D режим.

- Натиснете [ISO] отново, за да преминете в 2D режим.

8 Включете 3D функцията на телевизора.

- Вижте ръководството за потребителя за телевизора за повече подробности.

9 Вижте 3D снимки или възпроизведете 3D видеоклипове, използвайки бутоните на фотоапарата.



- Не можете да гледате MPO файлове в 3D ефект на телевизор, който не поддържа формата.
- Използвайте подходящите 3D очила, когато гледате MPO файл или 3D видео файл на 3D телевизор.
- Заснемането на снимки в режим 3D панорама може да доведе до по-малко изразен 3D ефект, отколкото при тези, заснети в 3D режим с 3D обектив.



Не гледайте заснетите с вашия фотоапарат 3D снимки или видеоклипове на 3D телевизор или 3D монитор за продължителен период от време. Това може да причини неприятни симптоми, като напрегане на очите, умора, гадене и други.

Прехвърляне на файлове на компютър

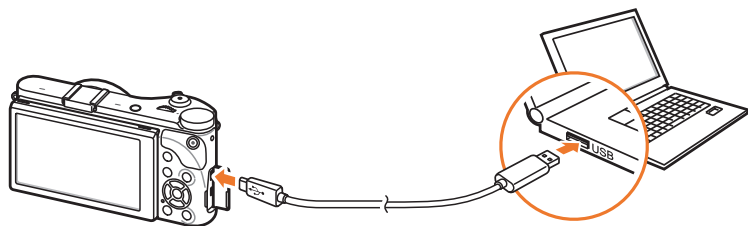
Прехвърлете файлове от карта с памет на компютър, като включите фотоапарата в компютър.

Прехвърляне на файлове към компютър с ОС Windows

Свързване на фотоапарата като сменяем диск

Можете да свържете фотоапарата към компютъра си като сменяем диск.

- 1 Изключете фотоапарата.
- 2 Свържете фотоапарата с компютър чрез USB кабел.



- Трябва да вкарате малкия край на USB кабела във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.
- Ако опитате да включите USB кабела в HDMI порта, фотоапаратът може да не работи правилно.

- 3 Включете фотоапарата.
 - Компютърът разпознава фотоапарата автоматично.
- 4 На компютъра изберете **Моят компютър** → **Сменяем диск** → **DCIM** → **100PHOTO** или **101_0101**.
- 5 Изберете желаните от вас файлове и ги изтеглете или запишете на компютъра.




Ако **Folder Type** (Тип папка) е зададен на **Date** (Дата), името на папката се извежда като "XXX_MMDD". Например, ако заснемете снимка на 1 януари, името на папката ще бъде "101_0101".

Изключване на фотоапарата (под Windows XP)

При Windows Vista, Windows 7 и Windows 8 методите за прекъсване на връзката с фотоапарата са сходни.

- 1 Уверете се, че никакви данни не се прехвърлят между фотоапарата и компютъра.
 - Ако лампата на състоянието на вашия фотоапарат мига, това означава, че тече прехвърляне на данни. Изчакайте, докато лампата на състоянието спре да мига.

- 2 Щракнете върху  в лентата с инструменти в долния десен ъгъл на екрана на компютъра.



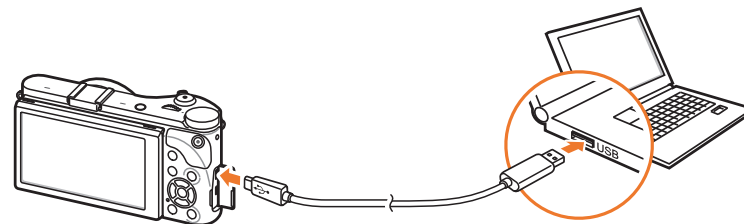
- 3 Щракнете в излязлото съобщение.
- 4 Щракнете върху полето за съобщение, указващо безопасно отстраняване.
- 5 Извадете USB кабела.

Прехвърляне на файлове на компютър с ОС Mac



Поддържа се Mac OS 10.5 или по-нова.

- 1 Изключете фотоапарата.
- 2 Свържете фотоапарата си към компютър Macintosh чрез USB кабел.



- Трябва да вкарате малкия край на USB кабела във фотоапарата. Ако кабелът е обрнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.
- Ако опитате да включите USB кабела в HDMI порта, фотоапаратът може да не работи правилно.

- 3 Включете фотоапарата.
 - Компютърът разпознава фотоапарата автоматично и показва икона за сменяем диск.
- 4 Отворете сменяемия диск.
- 5 Прехвърлете снимките или видеоклиповете на Mac компютъра.



Използване на програми в компютър

Можете да гледате и да редактирате файлове, използвайки предоставените програми. Можете също да изпращате файлове към компютър безжично.

Инсталиране на програми от предоставения компакт-диск

- 1 Поставете инсталационни компакт-диск в компютъра.
- 2 Изберете език.
- 3 Изберете коя програма да инсталирате.
- 4 Следвайте инструкциите на екрана.
- 5 Щракнете върху **Exit** (Изход), за да завършите инсталацията.

Налични програми при използване на i-Launcher

Елемент	Описание
Multimedia Viewer	Можете да гледате файлове с Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	Можете да изтеглите фърмуера на своя фотоапарат.
PC Auto Backup	Можете да изпращате снимки или видеоклипове, които сте заснели с фотоапарата, към компютър безжично.

Използване на i-Launcher

i-Launcher ви позволява да възпроизвеждате файлове с Multimedia Viewer и предоставя препратка за изтегляне на програмата за автоматично архивиране на компютър.

Изисквания за операционна система Windows

Елемент	Изисквания
Процесор	Intel® i5 3,3 GHz или по-нов/ AMD Phenom™ II x4 3,2 GHz или по-нов
RAM	Минимум 512 MB RAM (препоръчват се 1 GB или повече)
Операционна система*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7, Windows 8
Капацитет на твърдия диск	250 MB или повече (препоръчват се 1 GB или повече)
Други	<ul style="list-style-type: none"> • CD-ROM устройство • 1024x768 пиксела, 16-битов цветен монитор (препоръчва се цветен монитор с 1280x1024 пиксела, 32-битов цвят) • USB 2.0 порт • nVIDIA Geforce 7600GT или по-нов/ ATI X1600 серия или по-нова • Microsoft DirectX 9.0c или по-нова

* Ще бъде инсталирана 32-битовата версия на i-Launcher дори на 64-битова версия Windows XP, Windows Vista, Windows 7 и Windows 8.



- Изискванията са само препоръки. i-Launcher може да не работи правилно, дори когато компютърът отговаря на изискванията в зависимост от условията на компютъра.
- Ако компютърът ви не отговаря на изискванията, видеоклиповете може да не се възпроизвеждат както трябва.



Производителят не носи отговорност за щети в резултат на използването на неподходящи компютри, като например такива, които сте сглобили сами.

Изисквания за операционна система Mac

Елемент	Изисквания
Операционна система	Mac OS 10.5 или по-нова (освен PowerPC)
RAM	Минимум 256 MB RAM (препоръчват се 512 MB или повече)
Капацитет на твърдия диск	Минимум 110 MB
Други	USB 2.0 порт, CD-ROM устройство

Отваряне на i-Launcher

На компютъра изберете **старт** → **Всички програми** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Или щракнете върху **Applications** (Приложения) → **Samsung** → **i-Launcher** на своя Mac OS компютър.

Използване на Multimedia Viewer

Multimedia Viewer ви позволява да възпроизвеждате файлове. От екрана на Samsung i-Launcher щракнете върху **Multimedia Viewer**.



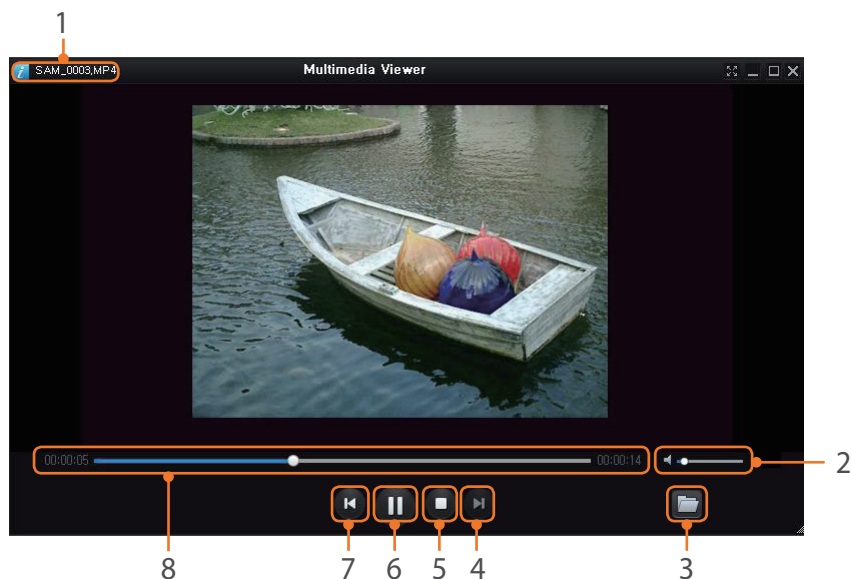
- Multimedia Viewer поддържа следните формати:
 - Видеоклипове: MP4 (видео: H.264, аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Снимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Файловете, записани с устройства на други производители, може да не бъдат възпроизведени плавно.

Преглед на снимки



№	Описание
1	Име на файл
2	Уголемена област
3	Хистограма
4	Отворете избрания файл.
5	Бутон за хистограма
6	Завъртете наляво/завъртете надясно.
7	Придвигнете се към предишния файл/ придвигнете се към следващия файл.
8	Разположете снимката на целия екран.
9	Вижте снимката в оригиналния ѝ размер.
10	Приближаване/отдалечаване
11	Превключва между 2D и 3D режим.

Гледане на видеоклипове



№	Описание
1	Име на файл
2	Променете силата на звука.
3	Отворете избрания файл.
4	Придвижете се до следващия файл.
5	Спиране

№	Описание
6	Пауза
7	Придвижете се до предишния файл.
8	Лента за напредъка

Изтегляне на фърмуера

От екрана на Samsung i-Launcher щракнете върху **Firmware Upgrade** (Надстройка на фърмуера).

Изтегляне на програмата за автоматично архивиране на компютър

От екрана на Samsung i-Launcher щракнете върху **PC Auto Backup** (Автоматично архивиране на компютър). За информация относно инсталирането на програмата за автоматично архивиране на компютър, вижте страница 133.

Инсталиране на Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Поставете DVD-ROM диска с Adobe Photoshop Lightroom в компютъра.
- 2 Изберете език.
- 3 Следвайте инструкциите на екрана.

Използване на Adobe Photoshop Lightroom

Снимките, заснети от фотоапарата, често се преобразуват в JPEG формати и се съхраняват в паметта в съответствие с настройките по време на заснемането. RAW файловете не се преобразуват в JPEG формати и се съхраняват в паметта без каквито и да са промени. С Adobe Photoshop Lightroom можете да калибрирате експонации, баланс на белия цвят, тонове, контрасти и цветове на снимките. Можете също да редактирате JPEG или TIFF файлове, както и RAW файлове. За допълнителна информация вижте упътването за програмата.

Глава 7

Приложение

Получете информация за съобщения за грешка, поддръжка на фотоапарата, съвети за отстраняване на неизправности, спецификации и допълнителни принадлежности.

Съобщения за грешка

Когато се появят следните съобщения за грешка, опитайте следните решения.

Съобщения за грешка	Възможни решения
Lens is locked (Обективът е заключен)	Обективът е заключен. Завъртете обектива обратно на часовниковата стрелка, докато чуете щракване. (стр. 45)
Card Error (Грешка в картата)	<ul style="list-style-type: none"> Изключете фотоапарата и го включете отново. Извадете картата с памет и я поставете отново. Форматирайте своята карта с памет.
Low Battery (Изразходена батерия)	Поставете заредена батерия или я презаредете.
No Image File (Липсва изображение)	Направете снимки или поставете карта с памет, в която има известен брой снимки.
File Error (Грешка във файл)	Изтрийте повредения файл или се свържете със сервизния център.
Memory Full (Паметта е пълна)	Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта с памет.
Card Locked (Картата е заключена)	Можете да заключите SD, SDHC, SDXC или UHS-1 картата, за да предотвратите изтриване на файлове. Отключете картата, когато снимате. (стр. 173)

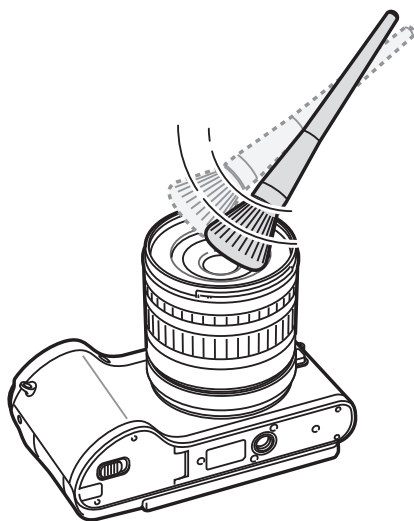
Съобщения за грешка	Възможни решения
Folder and file number are max values. Replace the card (Броят за папки и файлове достигна максимална стойност. Сменете картата)	Имената на файловете не съответстват на DCF стандарта. Прехвърлете файловете от картата с памет на компютъра и форматирайте картата. (стр. 155)
Error 00 (Грешка 00)	Изключете фотоапарата и поставете отново обектива. Ако съобщението все още се появява, свържете се със сервизния център.
Error 01/02 (Грешка 01/02)	Изключете фотоапарата, извадете батерията и я поставете отново. Ако съобщението все още се появява, свържете се със сервизния център.

Поддръжка на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

Обектив и дисплей на фотоапарата

С помощта на четка отстранете праха и забършете внимателно обектива с мека кърпа. Ако останат частици прах, нанесете течен почистващ препарат за обективи върху почистваща хартия и забършете внимателно.



Сензор за изображение

В зависимост от различните условия на заснемане е възможно в снимките да се появи прах, тъй като сензорът е изложен на външната среда. Проблемът е обичаен, а излагането на прах се получава при ежедневното използване на фотоапарата. Можете да отстраните праха от сензора, като използвате функцията за почистване на сензора. (стр. 156) Ако след като почистите сензора остане прах, се свържете със сервизния център. Не поставяйте вентилаторна четка в отвора на обектива.

Тяло на фотоапарата

Забършете внимателно с мека суха кърпа.



Никога не почиствайте фотоапарата с бензол, разтворители или алкохол. Тези разтвори могат да повредят фотоапарата или да предизвикат неправилната ѝ работа.

Използване или съхранение на фотоапарата

Неподходящи места за използване или съхранение на фотоапарата

- Избягвайте излагането на фотоапарата на много ниски или много високи температури.
- Избягвайте използването на фотоапарата на места с изключително висока влажност или където влажността се променя рязко.
- Избягвайте излагането на фотоапарата на пряка слънчева светлина или съхраняването му на горещи места със слаба вентилация, като например в автомобил през лятото.
- Защитавайте фотоапарата и дисплея от удари, грубо боравене и прекомерни вибрации, за да предотвратите сериозни повреди.
- Избягвайте използването или съхранението на фотоапарата на прашни, мръсни, влажни или непроветриви места, за да предотвратите повредата в подвижните части и вътрешните компоненти.
- Не използвайте фотоапарата близо до горива, горивни материали или възпламеними химикали. Не съхранявайте и не внасяйте запалими течности, газове или експлозивни материали там, където държите фотоапарата или принадлежностите му.
- Не съхранявайте фотоапарата там, където има нафталинови топчета.

Използване на плажа или покрай брега

- Предпазвайте фотоапарата от пясък или прах, когато го използвате на плажа или на други подобни места.
- Вашият фотоапарат не е водоустойчив. Не докосвайте батерията, адаптера или картата с памет с мокри ръце. Работата с мокри ръце може да повреди вашия фотоапарат.

Съхранение за продължителен период от време

- Поставете фотоапарата в плътно затварящ се контейнер с абсорбиращ материал, като силикатен гел, когато го съхранявате за дълъг период от време.
- С течение на времето неизползваните батерии се разреждат и преди повторна употреба трябва да бъдат презаредени.
- Точната дата и час могат да бъдат инициализирани, когато фотоапаратът се включи след като батерията е била извадена от него за дълъг период от време.

Използване на фотоапарата внимателно във влажна среда

Когато пренасяте фотоапарата от студено на топло място може да се формира конденз на обектива или вътрешните компоненти на фотоапарата. В такива случаи изключете фотоапарата и изчакайте поне 1 час. Ако кондензът се формира на картата с памет, извадете картата с памет от фотоапарата и изчакайте докато влагата се изпари, преди да вкарате картата отново.

Други предпазни мерки

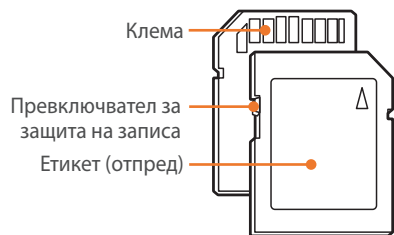
- Не люлейте фотоапарата за шнура. Това може да ви нарани или да повреди фотоапарата ви.
- Не боядисвайте фотоапарата, тъй като боята може да задръсти подвижните части и да попречи на правилното функциониране.
- Изключете фотоапарата, когато не го използвате.
- Вашият фотоапарат съдържа фини части. Избягвайте удрянето на фотоапарата.
- Защитете дисплея от външна сила, като държите фотоапарата в калъфчето, когато не се използва. Защитете фотоапарата от надраскване, като го държите далеч от пясък, остри предмети или метални монети.
- Не използвайте фотоапарата ако екранът е напукан или счупен. Счупеното стъкло или акрилен материал може да наранят ръцете и лицето ви. Отнесете фотоапарата до сервизен център на Samsung, за да го поправят.
- Никога не поставяйте фотоапарати, батерии, зарядни устройства или принадлежности близо, върху или в нагревателни уреди като микровълнови фурни, котлони или радиатори. Тези устройства може да се деформират и да прегреят, при което да причинят пожар или експлозия.

- Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина, тъй като това може да причини обезцветяване на сензора за изображението или да го повреди.
- Предпазвайте обектива от пръстови отпечатъци и надраскване. Почиствайте го с мека и чиста кърпа, без никакви твърди частици по нея.
- Фотоапаратът може да се изключи ако бъде ударен отвън. Това е с цел предпазване на картата с памет. Включете фотоапарата, за да го използвате отново.
- Когато използвате фотоапарата, той може да загрее. Това е нормално и не би трябвало да се отрази на продължителността на живот или работата на фотоапарата.
- Когато използвате фотоапарата при ниски температури е възможно да се наложи да изчакате известно време той да се включи, цветът на дисплея може временно да се промени или могат да се появят остатъчни изображения. Тези състояния не са състояния на повреда и ще се коригират от самосебе си, когато фотоапаратът се върне към по-високи температура.
- Боята или металът по външната част на фотоапарата могат да предизвикат алергии, сърбежи по кожата или подуване при хора с чувствителна кожа. Ако почувствате някои от тези симптоми, незабавно спрете да използвате фотоапарата и се консултирайте с лекар.
- Не поставяйте външни предмети в нито едно от отделенията на фотоапарата, слотовете или точките ѝ за достъп. Възможно е повредите вследствие на неправилно боравене да не се покриват от гаранцията.
- Не позволявайте на неквалифицирани служители да обслужват фотоапарата ви и не опитвайте да го обслужвате сами. Всички повреди, възникнали вследствие на неквалифицирано обслужване, не се обхващат от покритието на гаранцията ви.

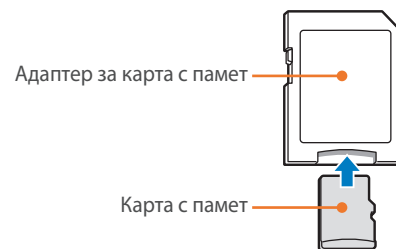
Информация за картата с памет

Поддържана карта с памет

Този продукт поддържа SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), UHS-1 (Ultra High Speed-1), microSD, microSDHC, microSDXC или microSDHC-1 карти с памет.



Можете да предпазите файловете си от изтриване чрез превключвателя за защита на запис в SD, SDHC, SDXC или UHS-1 картата. Плъзнете превключвателя надолу, за да го заключите и нагоре, за да го отключите. Отключете картата, докато заснемате снимки и видеоклипове.



За да използвате микро карти с памет с този продукт, компютър или четец на карти с памет, поставете картата в адаптера.

Капацитет на картата с памет

Капацитетът на картата е различен в зависимост от обектите, които се заснемат, и условията на заснемане. Тези капацитети са базирани на SD карта от 2 GB.

Размер	Качество						
	Супер фин	Фин	Нормално	RAW	RAW + Супер фин	RAW + Фин	RAW + Нормален
20.0M (5472X3648)	151	179	218	69	47	49	52
10.1M (3888X2592)	276	321	384	-	62	64	66
5.9M (2976X1984)	423	484	565	-	71	72	74
2.0M (1728X1152)	845	923	1016	-	82	83	84
Burst (Серия)	479	545	631	-	-	-	-
16.9M (5472X3080)	177	208	252	-	51	53	56
7.8M (3712X2088)	343	396	467	-	66	68	70
4.9M (2944X1656)	487	553	640	-	74	75	76
2.1M (1920X1080)	827	905	999	-	82	83	84
13.3M (3648X3648)	218	255	307	-	56	58	61
7.0M (2640X2640)	373	429	504	-	68	70	72
4.0M (2000X2000)	559	630	721	-	76	77	78
1.1M (1024X1024)	1111	1180	1258	-	86	86	87

	Размер	Качество	
		HQ	Normal
Видеоклип	1080 60P 1920X1080 (60 fps (60 кад./сек.))	Прибл. 10' 10"	Прибл. 12' 43"
	1080 30P 1920X1080 (30 fps (30 кад./сек.))	Прибл. 17' 41"	Прибл. 22' 09"
	1080 * 15P 1920X1080 (15 fps (15 кад./сек.))	Прибл. 23' 38"	Прибл. 29' 24"
	810 24P 1920X810 (24 fps (24 кад./сек.))	Прибл. 21' 35"	Прибл. 27' 02"
	720 60P 1280X720 (60 fps (60 кад./сек.))	Прибл. 16' 51"	Прибл. 21' 06"
	720 30P 1280X720 (30 fps (30 кад./сек.))	Прибл. 29' 11"	Прибл. 36' 35"
	480 30P 640X480 (30 fps (30 кад./сек.))	Прибл. 120' 47"	Прибл. 153' 30"
	240 30P For Sharing (За споделяне) (30 fps (30 кад./сек.))	Прибл. 218' 48"	Прибл. 278' 24"

* **1080**
15P е налично само с някои опции на интелигентния филтър.

- Стойностите по-горе са измерени без използване на функцията за мащабиране.
- Наличното време за запис може да е различно ако използвате функцията за мащабиране.
- За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.
- Максималното време за запис е 29 минути и 59 секунди за файл.
- Максималното време на възпроизвеждане на видеоклипове For Sharing (За споделяне) е 30 секунди на файл.

Предпазни мерки при използване на картите с памет

- Избягвайте излагане на картите с памет на много високи или много ниски температури (под 0°C/32°F или над 40°C/104°F). Крайните температурни стойности може да причинят повреда на картите с памет.
 - Поставете картата с памет в правилната посока. Поставянето на картата с памет на неправилното място може да повреди фотоапарата и картата с памет.
 - Не използвайте карти с памет, които са форматиращи на други фотоапарати или на компютър. Преформатирайте картата с памет във вашия фотоапарат.
 - Когато поставяте или изваждате картата с памет, изключвайте фотоапарата.
 - Докато светлинният индикатор мига, не изваждайте картата с памет и не изключвайте фотоапарата, тъй като това може да повреди данните ви.
 - След като продължителността на живот на картата с памет изтече, няма да можете да съхранявате повече снимки в картата. Вземете нова карта с памет.
 - Не огъвайте, изпускайте или подлагайте картите с памет на силни удари или натиск.
 - Избягвайте използването и съхранението на картите с памет в близост до силни електромагнитни полета.
 - Избягвайте използването или съхранението на картите с памет на места с висока температура, висока влажност или корозивни вещества.
- Предпазвайте картите с памет от контакт с течности, прах или други вещества. Ако картата е замърсена, преди да я поставите във фотоапарата, я забършете с мека кърпа.
 - Не позволявайте контакт на картите с памет или слота за карта с памет с течности, мръсотия или други вещества. Това може да предизвика неизправност на картите с памет или на фотоапарата.
 - Когато носите карта с памет, използвайте чантичка, за да защитите картата от статичното електричество.
 - Прехвърлете важните данни на друг носител, например твърд диск, CD или DVD.
 - Когато използвате фотоапарата дълго време картата с памет може да загрее. Това е нормално и не показва неизправност.
 - Използвайте карта с памет, която отговаря на стандартните изисквания.



Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.

Информация за батерията

Използвайте само батерии, одобрени от Samsung.

Спецификации на батерията

Елемент	Описание
Модел	BP1130
Тип	Литиевойонна батерия
Капацитет	1130 mAh
Напрежение	7,6 V
Време за зареждане* (когато батерията е напълно разредена)	Прибл. 215 мин.

* Зареждането на батерията чрез свързване към компютър може да отнеме по-дълго време.



Невнимателната или неправилна употреба на батерията може да доведе до травма или смърт. За вашата безопасност, следвайте тези инструкции за правилна употреба на батерията:

- Ако с батерията не се борави правилно, тя може да се запали или експлодира. Ако забележите някакви деформации, пукнатини или други аномалии в батерията, незабавно спрете да използвате батерията и се свържете с производителя.
- Използвайте само оригинални, препоръчани от производителя зарядни устройства за батерия и зареждайте батерията само по метода описан в това ръководство на потребителя.
- Не поставяйте батерията в близост до отоплителни уреди или не я излагайте на изключително топли среди, като вътрешността на затворена кола през лятото.
- Не поставяйте батерията в микровълнова печка.
- Избягвайте съхранението или употребата на горещи, влажни места, като спа центрове или душ кабинни.

- Не оставяйте устройството върху запалими повърхности, като легла, килими или електрически одеяла за продължителни периоди от време.
- Когато устройството е включено, не го оставяйте в ограничено пространство за продължителен период от време.
- Не позволявайте клемите на батерията да влизат в контакт с метални предмети, като колиета, монети, ключове или часовници.
- При смяна на батерията използвайте само оригинални, препоръчани от производителя, литиево-йонни батерии.
- Не разглобявайте батерията или пробивайте батерията с остър предмет.
- Избягвайте излагането на батерията на високо налягане или разрушителни сили.
- Избягвайте излагането на батерията на сериозни удари, като нейното пускане от високи места.
- Не излагайте батерията на температура от 60°C (140°F) или по-висока.
- Не позволявайте батерията да влизате в контакт с влага или течности.
- Батерията не трябва да се излага на прекалена топлина, като слънчева топлина, огън или подобни.

Насоки за изхвърляне

- Изхвърляйте батерията внимателно.
- Не изхвърляйте батерията в огън.
- В зависимост от страната или региона, регламентите за изхвърляне могат да бъдат различни. Изхвърляйте батерията в съответствие с местните и национални регламенти.

Насоки за зареждане на батерията

Зареждайте батерията само по метода описан в това ръководство на потребителя. Ако батерията не се зарежда правилно, тя може да се запали или експлодира.

Продължителност на живот на батерията

Режим на заснемане	Средна продължителност/брой снимки
Снимки	Прибл. 165 мин/Прибл. 330 снимки
Видеоклипове	Прибл. 110 мин (Запишете видеоклипове при разделителна способност 1920X1080 и 60 fps (60 кад./сек.).)

- Цифрите по-горе са базирани на тестовите стандарти на CIPA. Вашите резултатите може да бъдат различни, в зависимост от реалната употреба.
- Наличното време на заснемане е различно в зависимост от фона, интервала на заснемане и условията на използване.
- За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.

Съобщение за изчерпана батерия

Когато зарядът на батерията е напълно изчерпан иконата на батерията ще стане червена и ще се появи съобщение "**Low Battery**" (Слаба батерия).

Съвети относно използването на батерията

- Избягвайте излагане на картите с памет на много високи или много ниски температури (под 0°C/32°F или над 40°C/104°F). Прекомерните ниски или високи температури може да намалят зарядния капацитет на батериите.
- Когато използвате фотоапаратът дълго време областта около отделението за батерии може да загрее. Това не влияе на нормалното използване на фотоапарата.
- Не дърпайте захранващия кабел или изваждайте щепсела от електрическия контакт, тъй като това може да причини пожар или токов удар.
- При температури под 0°C/32°F капацитетът и продължителността на живота на батерията може да намалее.
- Капацитетът на батериите може да намалее при ниски температури, но ще се върне към нормално състояние при нормални температури.
- Извадете батериите от своя фотоапарат ако го съхранявате за дълъг период от време. С течение на времето поставените батерии може да изтекат или корозират и да причинят сериозно увреждане на фотоапарата ви. Ако съхраните фотоапарата за дълъг период от време с поставена батерия вътре в него, батерията ще се разрези. Може да не е възможно да презаредите напълно разредена батерия.
- Ако не използвате фотоапарата дълго време (3 месеца или повече), проверявайте батерията и я презареждайте редовно. Ако оставите батерията разредена дълго време, нейният капацитет и продължителността на живот може да намалее, което да доведе до повреда, пожар или експлозия.

Съвети относно използването на батерията

Защитавайте батериите, зарядните устройства и картите с памет от повреда.

Предпазвайте батериите от влизане в контакт с метални предмети, защото може да се създаде контакт между + и – клемите на батерията, което да доведе до временно или трайно увреждане на батерията и да причини пожар или токов удар.

Съвети относно зареждането на батерията

- Ако лампата за статус не свети, проверете дали батерията е поставена правилно.
- Ако фотоапаратът е включен, докато се зарежда, батерията може да не се зареди напълно. Изключете фотоапарата, преди да зарядите батерията.
- Не използвайте фотоапарата, когато зареждате батерията. Това може да предизвика пожар или токов удар.
- Не дърпайте захранващия кабел или изваждайте щепсела от електрическия контакт, тъй като това може да причини пожар или токов удар.
- Оставете батерията да се зареди поне 10 минути, преди да включите фотоапарата.

- Ако свържете фотоапарата към външен източник на енергия, когато батерията е разредена, използването на енергоконсумиращи функции ще накара фотоапарата да се изключи. За да използвате фотоапарата нормално, презаредете батерията.
- Ако свържете захранващия кабел, когато батерията е напълно заредена, лампата за статус ще се включи за около 30 минути.
- Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи бързо. Заредете батерията, докато червената лампа за статус изгасне.
- Ако лампата за статус мига в червено, свържете кабела отново или извадете батерията и я поставете отново.
- Ако смените батерията, когато кабелът е прегрял или температурата е твърде висока, лампата за статус може да премигва в червено. Зареждането ще започне, когато батерията се охлади.
- Прекаленото зареждане на батериите може да скъси техния живот. След завършване на зареждането, изключете кабела от фотоапарата.
- Не огъвайте и не поставяйте тежки предмети върху променливотоковия кабел. Това може да повреди кабела.

Съвети за зареждането със свързан компютър

- Използвайте само предоставения USB кабел.
- Батерията може да не се зареди, когато:
 - използвате USB концентратор
 - други USB устройства са свързани с компютъра
 - свържете кабела към порта на предната страна на компютъра
 - USB портът на вашия компютър не поддържа стандарта за входяща мощност (5 V, 500 mA)

Съхранявайте и изхвърляйте батериите и зарядните устройства предпазливо

- Никога не изхвърляйте батерии в горящ огън. Спазвайте всички местни разпоредби при изхвърляне на използвани батерии.
- Никога не поставяйте батерии или фотоапарати върху или в нагревателни уреди като микровълнови фурни, готварски печки или радиатори. Батериите може да експлодират, когато прегреят.




Преди да се свържете със сервизния център

Ако срещате трудности с фотоапарата, опитайте да приложите описаните по-долу решения и ако не доведат до положителен резултат, се свържете с технически специалист.



Когато оставите своя фотоапарат в сервизен център, не забравяйте да оставите и останалите компоненти, които може да са допринесли за неизправността, например картата с памет и батерията.

Ситуация	Възможни решения
Не мога да включа фотоапарата	<ul style="list-style-type: none"> • Проверете дали батерията е поставена. • Проверете дали батерията е поставена правилно. • Заредете батерията.
Фотоапаратът се изключва внезапно	<ul style="list-style-type: none"> • Заредете батерията. • Възможно е фотоапаратът ви да работи в енергоспестяващ режим или дисплеят да се изключи автоматично. (стр. 153) • Възможно е фотоапаратът да се изключи автоматично, за да предотврати повреждане на картата с памет вследствие на прекомерно нагряване. Включете фотоапарата отново.
Батерията на фотоапарата се изразходва много бързо	<ul style="list-style-type: none"> • Възможно е батерията да се изразходва по-бързо при ниски температури (под 0°C/32°F). Загрейте батерията, като я поставите в джоба си. • Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи бързо. Ако е необходимо я презаредете. • Батериите са консумативи и трябва да бъдат сменени след време. Ако животът на батерията изтича бързо, купете нова батерия.

Ситуация	Възможни решения
Не мога да заснема снимки	<ul style="list-style-type: none"> • В картата с памет няма свободно пространство. Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта. • Форматирайте картата с памет. • Картата с памет е дефектна. Вземете нова карта с памет. • Картата с памет е заключена. Отключете картата. (стр. 173) • Уверете се, че фотоапаратът е включен. • Заредете батерията. • Проверете дали батерията е поставена правилно.
Фотоапаратът замръзва	Извадете батерията и я поставете отново.
Фотоапаратът загрява	Когато използвате фотоапарата, може да загрее. Това е нормално и не би трябвало да се отрази на продължителността на живот или работата на фотоапарата.
Светкавицата се активира неочаквано	Светкавицата може да се активира поради натрупано статично електричество. Фотоапаратът не работи неправилно.
Светкавицата не работи	<ul style="list-style-type: none"> • Може да сте настроили светкавицата на опция Off (Изкл.). (стр. 94) • Не можете да използвате светкавицата в някои режими.
Датата и часът са неправилни	Настройте датата и часа под менюто  . (стр. 153)
Дисплеят или бутоните не работят	Извадете батерията и я поставете отново.

Ситуация	Възможни решения
Възникна грешка в картата с памет	<ul style="list-style-type: none"> Изключете фотоапарата и го включете отново. Извадете картата с памет и след това я поставете отново. Форматирайте картата с памет. <p>Вижте "Предпазни мерки при използване на картите с памет" за повече подробности. (стр. 176)</p>
Вашият компютър не разпознава SDXC или UHS-1 карти с памет	SDXC картите с памет използват exFAT файлова система. За да използвате SDXC или UHS-1 карти с памет, форматираны с файлова система exFAT на Windows XP компютър, изтеглете и актуализирайте драйвера на exFAT файловата система от уебсайта на Microsoft.
Вашият телевизор или компютър не може да покаже снимки или видеоклипове, които са били запазени на SDXC или UHS-1 карта с памет.	SDXC картите с памет използват exFAT файлова система. За да използвате SDXC или UHS-1 карти с памет, форматираны с файлова система exFAT, потвърдете, че външното устройство е съвместимо с файловата система exFAT, преди да свържете фотоапарата към устройството.
Файловете не се показват	Ако смените името на някой файл, фотоапаратът може да не успее да възпроизведе файла (името на файла трябва да отговаря на DCF стандарта). Ако срещнете тази ситуация, пуснете файловете от компютъра си.
Снимката е замъглена	<ul style="list-style-type: none"> Проверете дали настроената от вас опция на фокуса е подходяща за типа снимка, който правите. Използвайте статив, за да предпазите фотоапарата от неустойчивост. Уверете се, че обективът на фотоапарата е почистен. Ако не е, почистете го. (стр. 170)

Ситуация	Възможни решения
Цветовите на снимката не съответстват на реалната сцена	Неправилна та стойност на баланса на бялото може да е причина за несъответстващи цветове. Изберете подходящата опция за баланса на бялото, така че да съответства на светлинния източник. (стр. 76)
Снимката е твърде ярка или твърде тъмна.	<p>Вашата снимка е с прекомерна експонация или с недостатъчна експонация.</p> <ul style="list-style-type: none"> Задайте стойността на блендата или скоростта на затвора. Настройте ISO чувствителността. (стр. 75) Изключете или включете светкавицата. (стр. 94) Настройте стойността на експонацията. (стр. 102)
Снимките са изкривени	Този фотоапарат може да причини минимално изкривяване, когато се използва широкоъгълен обектив, даващ възможност за заснемане под голям зрителен ъгъл. Това е нормално и не причинява неизправност.
Екранът за възпроизвеждане не се появява на включеното външно устройство	<ul style="list-style-type: none"> Проверете дали HDMI кабелът е правилно включен към външния монитор. Проверете дали картата с памет е правилно записана.
Компютърът не разпознава вашия фотоапарат	<ul style="list-style-type: none"> Проверете дали USB кабелът е свързан правилно. Уверете се, че фотоапаратът е включен. Проверете дали използвате поддържана операционна система.

Ситуация	Възможни решения
Компютърът ви изключва фотоапарата, докато прехвърля файлове	Прехвърлянето на файловете може да бъде прекъснато от статично електричество. Извадете USB кабела и го пхнете отново.
Компютърът ви не може да възпроизведе видеоклипове	Видеоклиповете може да не се възпроизведат в някои програми на видео плейъра. За да възпроизведете видео файлове с фотоапарата, използвайте програмата Multimedia Viewer, която можете да инсталирате на компютъра с програмата i-Launcher.
i-Launcher не работи както трябва.	<ul style="list-style-type: none"> • Затворете i-Launcher и рестартирайте програмата. • В зависимост от техническите характеристики и средата на компютъра, програмата може да не стартира автоматично. В този случай щракнете върху старт → Всички програми → Samsung → i-Launcher → Samsung i-Launcher на своя Windows компютър. (За Windows 8 отворете стартовия екран и изберете All apps (Всички приложения) → Samsung i-Launcher.) Или щракнете върху Applications (Приложения) → Samsung → i-Launcher на своя Mac OS компютър.
Не мога да задам DPOF за RAW файлове	Не можете да зададете DPOF за RAW файлове.

Ситуация	Възможни решения
Автоматичният фокус не работи	<ul style="list-style-type: none"> • Обектът не е на фокус. Когато обектът е извън областта на автоматичния фокус, снимайте, като местите обекта в рамките на областта на автоматичния фокус и държите [Затвора] натиснат наполовина. • Обектът е прекалено близо. Отстъпете назад от обекта и снимайте. • Режимът на фокуса е настроен на ръчен фокус. Превключете режима на AF.
Функцията AEL (Заклучване на автоматична експонация) не работи	Функцията AEL (Заклучване на автоматична експонация) не работи в режими AUTO , M , i и S . За да използвате тази функция, изберете друг режим.
Обективът не работи	<ul style="list-style-type: none"> • Проверете дали обективът е правилно поставен. • Отстранете обектива от фотоапарата и го поставете обратно.
Външната светкавица или GPS не работи	Проверете дали външното устройство е правилно поставено и включено.
Екранът за настройка на дата & час се появява при включване на фотоапарата	<ul style="list-style-type: none"> • Настройте отново час и дата. • Този екран се появява, когато вътрешният източник на захранване на фотоапарата е напълно разреден. Поставете напълно заредена батерия и изчакайте поне 72 часа в режим на изключено захранване, за да може източникът на захранване да се презареди.

Спецификации на фотоапарата

Сензор за изображение	
Тип	CMOS
Тип сензор	23,5 X 15,7 мм
Ефективни пиксели	Прибл. 20,3 мегапиксела
Общ брой на пикселите	Прибл. 21,6 мегапиксела
Цветен филтър	RGB основен цветен филтър
Поставяне на обектива	
Тип	Поставяне на Samsung NX
Наличен обектив	Обективи Samsung
Стабилизиране на изображението	
Тип	Смяна на обектива (в зависимост от обектива)
Режим	Off (Изкл.)/Mode 1(Режим 1)/Mode 2 (Режим 2)
Коригиране на изкривяване	
Изкл./Вкл. (в зависимост от обектива)	
i-Function	
① Depth , ① Zoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0)	
Елиминирание на прах	
Тип	Свърхзвукково устройство
Дисплей	
Тип	AMOLED със сензорен панел (активиран сензорен контрол от тип C)
Size	3,31" (Прибл. 84,0 мм)
Резолюция	WVGA (800X480) 768 хил. точки (PenTile)

Зрително поле	Прибл. 100 %
Ъгъл	Наклоняем (90° нагоре, 45° надолу)
Потребителски дисплей	Grid Line (Координатни линии), Icons (Икони), Histogram (Хистограма), Distance Scale (Скала за разстояние), Level gauge (Нивомер)
Фокусиране	
Тип	Разпознаване на фази и контрастен АФ
Точка на фокусиране	<ul style="list-style-type: none"> • Общо АФ точки: 105 точки (АФ с разпознаване на фаза), 247 точки (Контрастен АФ) • Избор: 1 точка (свободен избор) • Множествено: Нормално 21 (3 X 7) точки (Пресечна точка 1), В близък план 35 точки • Откриване на лице: Макс. 10 лица
Режим	Single AF (Еднократен АФ), Continuous AF (Непрекъснат АФ), Manual Focus (Ръчен фокус), Touch AF (АФ с докосване) и затвор
Лампа за подпомагане на автофокуса	Зелен светодиод
Затвор	
Тип	Електронно управляван затвор, насочен във вертикална фокусна равнина
Скорост	<ul style="list-style-type: none"> • Автоматично: 1/6000-30 сек. • Ръчно: 1/6000-30 сек. (1/3 EV Step (1/3 EV стъпка)) • Bulb (Крушка) (ограничение във времето: 4 мин.)

Експонация	
Система на измерване	TTL 221 (17 X 13) Блокиращ сегмент
	Измерване: Multi (Множество точки), Center-weighted (Централно), Spot (Точково)
	Обхват на измерване: EV 0-18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Компенсиране	±3 EV (1/3 EV Step (1/3 EV стъпка))
АЕ заключване	Клавиш за персонализиране
ISO еквивалент	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Step (1 стъпка): Auto (Автоматично), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600 • 1/3 Step (1/3 стъпка): Auto (Автоматично), ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600
Режим на действие	
Режим	Single (Еднократно), Continuous (Продължително), Burst (Серия) (само 5M), Timer (Таймер), Bracket (Клин) (Auto Exposure (Автоматична експонация), White Balance (Баланс на бялото), Picture Wizard (Съветник за снимки))
Продължително заснемане	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG: Висока (8,6 кад./сек.), Нормално (5 кад./сек.) • RAW: Висока (8,6 кад./сек.), Нормално (5 кад./сек.)
Серийно заснемане	<ul style="list-style-type: none"> • 10, 15 или 30 кадъра в секунда • До 30 снимки за едно натискане на затвора

Заснемане чрез клин	Auto exposure bracketing (Автоматична експонация чрез клин) (±3 EV), White Balance bracketing (Баланс на бялото при използване на клин), Picture Wizard bracketing (Съветник за снимки при използване на клин)
Таймер за самоснимачка	2-30 сек. (1-секунден интервал)
Освобождение на затвора	SR2NX02 (чрез микро USB порт) (по избор)
Светкавица	
Тип	Външна светкавица (комплект с SEF8A)
Режим	Smart Flash (Интелигентна светкавица), Auto (Автоматичен), Auto Red-eye (Автоматично коригиране на червени очи), Fill in (Чувствителност), Fill-in Red (Чувствителност червено), 1st Curtain (Първо ниво), 2nd Curtain (Второ ниво), Off (Изкл.)
Номер на водач	8 (базирано на ISO 100) (SEF8A)
Зрителен ъгъл	28 мм (еквивалент на 35 мм филм)
Скорост на синхронизиране	По-малко от 1/180 сек.
EV светкавица	-2-+2 EV (0.5 EV Step (0,5EV стъпка))
Външна светкавица	Външни светкавици Samsung по избор: SEF42A, SEF220A
Терминал за синхронизиране	Гореща обувка

Баланс на бялото	
Режим	Auto WB (Автоматичен WB), Daylight (Дневна светлина), Cloudy (Облачно), Fluorescent White (Флуоресцентно бяло), Fluorescent NW (Флуоресцентно NW), Fluorescent Daylight (Флуоресцентна дневна светлина), Tungsten (Волфрам), Flash WB (WB на светкавица), Custom Set (По избор), Color Temperature (Температура на цвета) (ръчно)
Микро регулиране	Кехлибар/Син/Зелен/Магента 7 стъпки съответно
Dynamic Range	
Off (Изкл.)/Smart Range+ (Интелигентен обхват+)/HDR	
Съветник за снимки	
Режим	Standard (Стандартен), Vivid (Оживен), Portrait (Портретен), Landscape (Пейзажен), Forest (Гора), Retro (Ретро), Cool (Охлаждащ), Calm (Спокоен), Classic (Класически), Custom1 (По избор 1), Custom2 (По избор 2), Custom3 (По избор 3)
Параметър	Color (Цвят), Saturation (Наситеност), Sharpness (Острота), Contrast (Контраст)
Заснемане	
Режим	Smart Auto (Интелигентен автоматичен), Program (Програмиране), Aperture Priority (Приоритет на Blendата), Shutter Priority (Приоритет на затвора), Manual (Ръчно), Lens Priority (Приоритет на обектива), Smart (Умно)

Интелигентен режим	Beauty Face (Красиво лице), Best Face (Най-добро лице), Landscape (Пейзаж), Macro (Макро), Action Freeze (Улавяне на движение), Rich Tones (Богати цветове), Panorama (Панорама), Waterfall (Водопад), Silhouette (Силует), Sunset (Залез), Night (Нощ), Fireworks (Фойерверки), Light Trace (Дирия от светлина), Creative Shot (Творческа снимка)
Интелигентен филтър	Vignetting (Портретен ефект), Miniature (Миниатюра), Colored Pencil (Цветен молив), Watercolor (Водни бои), Wash drawing (Рисунка с отмивка), Oil Sketch (Маслена скица), Ink Sketch (Мастилена скица), Acryl (Акрил), Negative (Негатив), Red (Червено), Green (Зелено), Blue (Синьо), Yellow (Жълто)
Размер	<ul style="list-style-type: none"> JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (само за серия снимки), 2.0M (1728X1152) JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) RAW: 20.0M (5472X3648) <p>* 3D режим с 3D обектив е наличен само с JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) или 2.1M (1920X1080).</p>
Качество	Super Fine (Супер фин), Fine (Фин), Normal (Нормален)
RAW стандарт	SRW (ver.2.0.0)
Пространственост на цвета	sRGB, Adobe RGB

Видеоклип	
Тип	MP4 (H.264)
Формат	Видеоклип: H.264, Звук: AAC
Режим Филм AE	Program (Програмиране), Aperture Priority (Приоритет на блендата), Shutter Priority (Приоритет на затвора), Manual (Ръчно)
Филм	Аудио вкл./изкл. (Време за снимане: макс. 29' 59")
Интелигентен филтър	Vignetting (Портретен ефект), Miniature (Миниатюра), Colored Pencil (Цветен молив), Watercolor (Водни бои), Wash drawing (Рисунка с отмивка), Oil Sketch (Маслена скица), Ink Sketch (Мастилена скица), Acryl (Акрил), Negative (Негатив), Red (Червено), Green (Зелено), Blue (Синьо), Yellow (Жълто)
Размер	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (For Sharing (За споделяне))
Кадрова честота	60 fps (60 кад./сек.), 30 fps (30 кад./сек.), 24 fps (24 кад./сек.) (налично само с 1920X810), 15 fps (15 кад./сек.) (налично само с някои опции на интелигентния филтър)
Много движения	x0.25 (само 640X480, 320X240), x0.5 (1280X720 (само 30 fps (30 кад./сек.)), 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
Качество	HQ, Normal (Нормално)
Звук	Стерео
Редактиране	Заснемане на неподвижно изображение, Скъсяване на продължителността

Възпроизвеждане	
Тип	Single image (Единично изображение), Thumbnails (Миниатюри) (15/28), Slide show (Слайдшоу), Movie (Видеоклип)
Редактиране	Smart Filter (Интелигентен филтър), Red-eye Fix (Коригиране на ефекта "червени очи"), Backlight (Фоново осветление), Resize (Преоразмеряване), Rotate (Завъртане), Face Retouch (Ретуширане на лице), Brightness (Яркост), Contrast (Контраст)
Интелигентен филтър	Vignetting (Портретен ефект), Miniature (Миниатюра), Colored Pencil (Цветен молив), Watercolor (Водни бои), Wash drawing (Рисунка с отмивка), Oil Sketch (Маслена скица), Ink Sketch (Мастилена скица), Acryl (Акрил), Negative (Негатив), Red (Червено), Green (Зелено), Blue (Синьо), Yellow (Жълто)
Размер на интелигентен филтър	<ul style="list-style-type: none"> JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152) JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)
Съхранение	
Носител	Външна памет (по избор)*: SD карта (гарантирана за 2 GB), SDHC карта (гарантирана до 32 GB), SDXC карта (гарантирана до 64 GB), UHS-1 карта * Клас б или по-горен е препоръчителен
Файлови формати	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.21), MPO (3D), DCF, DPOF 1.1

GPS	
Тип	Геотагинг с GPS модул по избор (WGS 84)
Функции	Наименование на местоположение (само на английски и корейски)
Безжична мрежа	
Тип	IEEE 802.11b/g/n поддържа двубаднова връзка
Функция	MobileLink, Remote Viewfinder (Отдалечен визьор), Auto Backup (Автоматично архивиране), Email (Имейл), SNS & Cloud (Социални мрежи и облакова услуга), AllShare Play, AutoShare, Wi-Fi Direct
NFC	
Да	
Интерфейс	
Цифрови изходи	USB 2.0 (микро USB жак)
Видео изход	<ul style="list-style-type: none"> • NTSC, PAL (избираем) • HDMI
Външно освобождаване	Да (микро USB)
Външен микрофон	Да
Правоотокова входна мощност	DC 5,0V, 1A чрез микро USB

Източник на захранване	
Тип	Презареждаща се батерия: BP1130 (1130 mAh) * Източникът на захранване може да е различен за региона.
Размери (Ш x В x Д)	
122 x 63,7 x 40,7 мм (без издадените части)	
Тегло	
284 грама (без батерията и картата с памет)	
Работна температура	
0-40°C	
Работна влажност	
5-85 %	
Софтуер	
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom	

* Спецификациите могат да бъдат променени без предизвестие с цел подобряване на работните характеристики.

* Останалите марки и продуктови наименования са търговски марки на съответните им притежатели.

AP (Точка за достъп)

Точката за достъп е устройство, което позволява безжични устройства да се свържат към жична мрежа.

Ад-хок мрежа

Ад-хок мрежата е временна връзка за споделяне на файлове или интернет връзка и между компютри и устройства.

AdobeRGB

Adobe RGB се използва за комерсиален печат и разполага с по-голям обхват на цветовете от sRGB. По-широкият обхват на цветовете на тази опция ви помага лесно да редактирате снимките си от компютър.

АЕВ (Клин при автоматична експонация)

Тази функция автоматично улавя няколко изображения при различни експонации, за да ви помогне на заснемете правилно експонирано изображение.

**АЕЛ/АФЛ (Заклучване на автоматичната експонация/
Заклучване на автоматичния фокус)**

Тези функции ви помагат да заключите експонацията или фокуса, за които искате да се фокусирате или изчислите експонацията.

АФ (Автофокус)

Система, която автоматично фокусира обектива на фотоапарата върху обекта. Вашият фотоапарат използва контраста, за да фокусира автоматично.

AMOLED (Органичен светоизлъчващ диод с активна матрица) / LCD (Дисплей с течни кристали)

AMOLED е визуален дисплей, който е много тънък и светъл, тъй като не изисква фонов осветление. LCD е визуален дисплей, който често се употребява в потребителската електроника. Този дисплей има нужда от отделна задна подсветка, като CCFL или LED, за да изведе цветовете.

Бленда

Блендата контролира количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата.

Нестабилност на фотоапарата (замазване)

Ако фотоапаратът се движи, докато затвора е отворен, цялото изображение може да изглежда размазано. Това се случва по-често, когато скоростта на затвора е малка. Предотвратете нестабилността на фотоапарата като повишете чувствителността, използвате светкавицата или използвате по-голяма скорост на затвора. Можете и да използвате статив или функцията за оптично стабилизиране на изображението, за да стабилизирате фотоапарата.

Облачни услуги

Облачните услуги са технология, която ви позволява да съхранявате данни на отдалечени сървъри и да ги използвате от устройство с интернет достъп.

Пространственост на цвета

Цветовият спектър, който може да бъде видян от фотоапарата.

Цветова температура

Цветовата температура е измерване в градуси Келвин (К), което оказва цветовия тон на специфичен тип светлинен източник. При увеличаване на температурата на цвета, цвета на източника на светлината придобива по-синкав оттенък. При намаляване на температурата на цвета, цвета на източника на светлината придобива по-червеникав оттенък. При 5500 градуса по Келвин цветът на източника на светлината е подобен на слънцето по обяд.

Композиция

Композицията във фотографията означава подредбата на обектите в снимката. Обикновено правилото на третите води до добра композиция.

DCF (Проектна норма за файловата система на фотоапарата)

Спецификация, която определя файловия формат и файловата система за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Дълбочина на полето

Разстоянието между най-близката и най-далечната точка, които могат да бъдат приемливо фокусирани в една фотография. Дълбочината на полето е различна за различните бленди на обектива и разстоянието на фотоапарата от обекта. Изборът на по-малка бленда, например, ще увеличи дълбочината на полето и ще замъгли фона на една композиция.

DPOF (Отпечатване на снимка в желанния формат)

Формат за записване на информация за печат, като избрани изображения и брой копия, на карта с памет. DPOF-съвместимите принтери, понякога налични във фото-ателиета, могат да прочетат информацията от картата за по-удобен печат.

EV (Стойност на експонацията)

Всички комбинации от скоростта на затвора на камерата и блендата на обектива, които водят до еднаква експонация.

Компенсация на стойността на експонация

Тази функция ви позволява бързо да регулирате стойността на експонацията, измерена от фотоапарата, в ограничени деления, за да подобрите експонацията на вашите снимки.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Спецификация, която определя формата на файла с изображение за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Експонация

Количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата. Експонацията се контролира от комбинация от скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO чувствителността.

Светкавица

Скоростна светлина, която помага за създаването на достатъчна експонация в условия на ниска осветеност.

Фокусно разстояние

Разстоянието от средата на обектива до фокусната му точка (в милиметри). По-дългото фокусно разстояние води до по-тесни зрителни ъгли, при което обектът се увеличава. По-късото фокусно разстояние води до по-широки зрителни ъгли.

Хистограма

Графично представяне на яркостта на дадено изображение. Хоризонталната ос представлява яркостта, а вертикалната ос представлява броя на пикселите. Високите точки в ляво (твърде тъмно) и дясно (твърде ярко) на хистограмата указват снимка, която е неправилно експонирана.

H.264/MPEG-4

Високо-компресионен видео формат, установен от международните организации за стандартизация ISO-IEC и ITU-T. Кодекът може да предостави добро видео качество при ниска скорост на предаване, разработен от Joint Video Team (JVT).

Сензор за изображение

Физическата част на цифровия фотоапарат, която съдържа светлочувствителен елемент за всеки пиксел в изображението. Всеки светлочувствителен елемент записва яркостта на светлината, която го докосва по време на експонация. Най-често срещаните видове сензори са CCD (Устройство със зарядна връзка) and CMOS (Комплиментарен метало-оксиден полупроводник).

IP (Интернет протокол) адрес

IP адресът е уникален номер, който се задава на всяко устройство, което е свързано с интернет.

ISO чувствителност

Чувствителността на фотоапарата към светлина на база на еквивалента на скоростта на филма във фотоапаратите с филм. При по-висока ISO чувствителност фотоапаратът използва по-голяма скорост на затвора, което може да намали замъгляването, причинено от нестабилността на фотоапарата при слаба светлина. Въпреки това, изображенията с висока чувствителност са по-податливи на изкривяване.

JPEG (Група на обединените фотографски експерти)

Метод със загуби за компресиране на цифрови изображения. JPEG изображенията се компресират, за да се намали общия им размер с минимално влошаване на резолюцията.

Измерване

Измерването се отнася за начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина, за да зададе експонацията.

MF (Ръчен фокус)

Система, която ръчно фокусира обектива на фотоапарата върху обекта. Можете да използвате фокусиращия пръстен, за да фокусирате върху даден обект.

MJPEG (JPEG за движение)

Видео формат, който е компресиран като JPEG изображение.

MPO (Обект с множество изображения)

Формат на файл с изображение, който съдържа множество изображения в един файл. MPO файлът предоставя 3D ефект на MPO-съвместим дисплей, като 3D телевизори или 3D монитори.

Изкривяване

Неправилно възприети пиксели в цифрово изображение, които може да изглеждат като разместени, ярки пиксели. Изкривяването обикновено се получава, когато снимките се заснемат с висока чувствителност или когато чувствителността се задава автоматично на тъмно място.

NFC (Комуникация в близко поле)

NFC е набор стандарти за радио комуникация на много близко разстояние. Можете да използвате устройства с NFC функция, за да активирате функции или да разменят данни с други устройства.

NTSC (Комисия за национална телевизионна система)

Стандарт за шифроване на цвета на видео файлове, който се използва в Япония, Северна Америка, Филипините, Южна Америка, Южна Корея и Тайван.

Оптично увеличение

Това е общо увеличение, което може да увеличи изображенията с обектив и не влошава качеството на изображенията.

PAL (Поетапно променлива линия)

Стандарт за шифроване на цвета на видео файлове, който се използва в Африка, Азия, Европа и Средния изток.

Качество

Израз на степента на компресия, използвана в цифрово изображение. Изображенията с по-високо качество имат по-ниска степен на компресия, която обикновено води до по-голям размер на файла.

RAW (CCD необработени данни)

Оригинални, необработени данни, събрани директно от сензора на изображението на фотоапарата. Балансът на бялото, контрастът, наситеността, остротата и други данни може да се манипулират със софтуер за редактиране преди компресиране на изображението в стандартен файлове формат.

Разделителна способност

Броят пиксели в едно цифрово изображение. Изображенията в висока разделителна способност съдържат повече пиксели и обикновено показват повече детайли, отколкото изображенията с малка разделителна способност.

Скорост на затвора

Скоростта на затвора характеризира продължителността от време, за което затворът се отваря и затваря, и е важен фактор за яркостта на снимката, тъй като управлява количеството светлина, което преминава през блендата преди да стигне до сензора на изображението. Бързата скорост на затвора позволява по-малко време за навлизане на светлината и снимката става по-тъмна и по-лесно "замразява" обектите в движение.

sRGB (Стандартно RGB)

Международен стандарт за пространственост на цвета, разработен от IEC (Международна електротехническа комисия). Това се определя от пространствеността на цвета за компютърните монитори и се използва и за стандартна пространственост на цвета за Exif.

Портретен ефект

Намаляване на яркостта и наситеността на изображението в периферията (външните ръбове) в сравнение с центъра на изображението. Портретният ефект може да изтъкне обекти в центъра на изображението.

Баланс на бялото (Цветови баланс)

Регулиране на интензитета на цветовете (обикновено първичните цветове червено, зелено и синьо) в изображението. Целта на регулиране на баланса на бялото или цветовия баланс, е правилната настройка на цветовете в изображението.




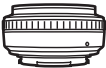
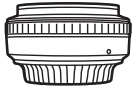
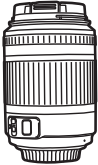


Wi-Fi

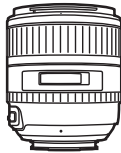




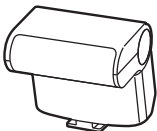

Wi-Fi е технология, която позволява на електронните устройства да обменят данни безжично в мрежа.

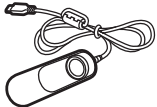

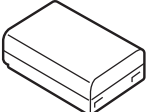
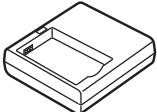
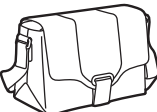


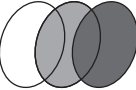
WPS (Wi-Fi защитена настройка)

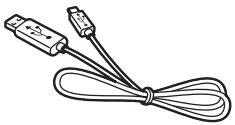
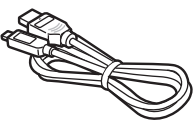

WPS е технология, която защитава безжичните домашни мрежи.

Допълнителни принадлежности

Обектив	
 <p>SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III</p>	 <p>SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II</p>
 <p>SAMSUNG 16 mm F2.4</p>	 <p>SAMSUNG 20 mm F2.8</p>
 <p>SAMSUNG 30 mm F2</p>	 <p>SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III</p>
 <p>SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA</p>	 <p>SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS</p>

Обектив	
 <p>SAMSUNG 85 mm F1.4 ED SSA</p>	 <p>SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED</p>
 <p>SAMSUNG 45 mm F1.8</p>	 <p>SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D</p>
Външна светкавица	
 <p>SEF42A</p>	 <p>SEF220A</p>
GPS	
 <p>GPS10</p>	

<p>Освобождане на затвора (микро USB тип)</p>	<p>Микрофон</p>
 <p>SR2NX02</p>	 <p>EM10</p>
<p>Презареждаща се батерия</p>	<p>Зарядно за батерия</p>
 <p>BP1130</p>	 <p>BC3NX01</p>
<p>Чанта на фотоапарата</p>	<p>Калъф на фотоапарата</p>
	
<p>Карта с памет</p>	<p>Филтър</p>
	

<p>USB кабел</p>	<p>HDMI кабел</p>
	
<p>Каишка</p>	
	



- Илюстрациите може да се различават от реалните елементи. За допълнителна информация разгледайте ръководствата на потребителя за тези допълнителни принадлежности.
- Използвайте само принадлежности, одобрени от Samsung. Samsung не носи отговорност за повреди, причинени от използване на принадлежности на други производители.

А

- Автоматично архивиране 133
- Автофокус 80
- АФ с докосване 86

Б

- Баланс на бялото 76
- Батерия
 - Вкарване 33
 - Внимание 177
 - Зареждане 34
- Безжична мрежа 123
- Бленда 16, 20

В

- Видео изход 153
- Видеоклипове
 - Записване 68
 - заснемане 116
 - Опции 104
 - Преглед 115

Д

- Дата и час 153
- Диференциране на фокуса 88
- Допълнителни принадлежности
 - Организация на GPS модула 51
 - Организация на светкавицата 48
 - Поставяне на GPS модула 51
 - разположение на светкавицата 49
- Дълбочина на рязкост (DOF) 17, 22

Е

- Енергоспестяващ режим 153
- Ефект червени очи
 - Режим Възпроизвеждане 120
 - Режим Заснемане 95

З

- Завъртане 118
- Задействане 90
- Зареждане 34

И

- Избледняване 105

Измерване 97**Икони**

- Режим Възпроизвеждане 42
- Режим Заснемане 40

Интелигентен панел 38**Интелигентен филтър**

- Режим Възпроизвеждане 121
- Режим Заснемане 101

К**Карта с памет**

- Вкарване 33
- Внимание 173

Клин 92**М****Миниатюри 108****Н****Настройка на изображения**

- Настройка на снимки 119
- Ретуширане на лица 120
- Червени очи 120

Настройки 152**О****Обективи**

- Заклучване 45
- Обозначения 47
- Отключване 46
- Оформление 44

Отдалечен визьор 131**Отпечатване на снимка в желанния формат (DPOF) 114****П****Поддръжка 170****Подпомагане на фокуса 88****Поза 13****Правило на третините 24****Прехвърляне на файлове**

- Mac 161
- Windows 160

Проследяващ АФ 86**Пространственост на цвета 148**

Р

Разопаковане 29

Режими на заснемане

Записване 68

Интелигентен 64

Интелигентен автоматичен 53

Приоритетност на блендата 57

Приоритетност на затвора 58

Приоритетност на обектива 60

Програмиране 55

Ръчен 59

Режим Най-добро лице 65

Режим Панорама 66

Резолюция

Режим Възпроизвеждане 118

Режим на заснемане

(видеоклип) 104

Режим на заснемане (снимки) 73

Ретуширане на лица 120

С

Светкавица

Интензитет 95

Номер на водач 26

Опции на светкавица 94

Отражателна фотография 27

Сензорен екран 36

Сервизен център 181

Скорост на затвора 18, 20

Слайдшоу 113

Снимка с едно докосване 87

Снимки

Опции за заснемане 73

Преглед на 3D телевизор 159

Преглед на HD телевизор 158

Преглед от фотоапарат 108

Редактиране 117

Уголемяване 113

Спецификации на
фотоапарата 184

Стойност на експонацията
(EV) 16, 102

Съветник за снимки 79

Т

Таймер 91

Телевизор 158

Тип дисплей 43

У

Уголемяване 113

Ф

Файлове

Защита 110

Изтриване 111

Тип на видеоклип 104

Тип снимка 74

Фокусно разстояние 21

Фотоапарат

Изключване (Windows) 161

Подредба 30

Свързване като сменяем диск 160

Свързване към компютър 160

Я

Яркост на дисплея 152

А

Adobe Photoshop Lightroom 167

AllShare Play 141

D

DIRECT LINK 32

F

F-число 16

I

i-Function 61

i-Launcher 163

ISO чувствителност 75

i-Zoom 63

M

MobileLink 129

O

Оптическо стабилизиране на
изображението (OIS) 89

З

3D режим 69



Правилно третиране на изделието след края на експлоатационния му живот

(Налично в страни със системи за разделно сметосъбиране)

Този знак, поставен върху изделието, негови принадлежности или печатни материали, означава, че продуктът и принадлежностите (например зарядно устройство, слушалки, USB кабел) не бива да се изхвърлят заедно с другите битови отпадъци, когато изтече експлоатационният му живот. Отделяйте тези устройства от другите видови отпадъци и ги предавайте за рециклиране. Спазвайки това правило не излагате на опасност здравето на други хора и предпазвате околната среда от замърсяване, предизвикано от неконтролно изхвърляне на отпадъци. Освен това, подобно отговорно поведение създава възможност за повторно (екологично съобразно) използване на материалните ресурси.

Домашните потребители трябва да се свържат с търговеца на дребно, от когото са закупили изделието, или със съответната местна държавна агенция, за да получат подробни инструкции къде и кога могат да занесат тези устройства за рециклиране, безопасно за околната среда.

Корпоративните потребители следва да се свържат с доставчика си и да проверят условията на договора за покупка. Това изделие и неговите електронни принадлежности не бива да се смесват с другите отпадъци на търговското предприятие.



Правилно изхвърляне на батериите в този продукт

(Налично в страни със системи за разделно сметосъбиране)

Това обозначение върху батерията, ръководството или опаковката, показва, че батериите в този продукт не бива да се изхвърлят с другите битови отпадъци в края на техния полезен живот. Където са маркирани, химическите символи Hg, Cd или Pb показват, че батерията съдържа живак, кадмий или олово над контролните нива в Директива 2006/66 на ЕО. Ако батериите не се изхвърлят правилно, тези вещества могат да предизвикат увреждане на човешкото здраве или на околната среда.

За да предпазите природните ресурси и за да съдействате за многократната употреба на материалните ресурси, моля отделяйте батериите от другите видове отпадъчни продукти и ги рециклирайте посредством Вашата локална система за безплатно връщане на батерии.

ВНИМАНИЕ

**РИСК ОТ ЕКСПЛОЗИЯ АКО БАТЕРИЯТА БЪДЕ ПОДМЕНЕНА
С БАТЕРИЯ ОТ НЕПОДХОДЯЩ ТИП.
ИЗХВЪРЛЕТЕ ИЗПОЛЗВАНИТЕ БАТЕРИИ В СЪОТВЕТСТВИЕ
С ИНСТРУКЦИИТЕ.**

С това оборудване може да се работи във всички държави от ЕС.

Във Франция това оборудване може да се използва само на закрито.



Прочетете гаранционните условия на закупения от вас продукт или посетете уеб сайта ни www.samsung.com, за да научите повече за следпродажбеното ни обслужване или да отправите запитване.

