

# Kullanım Kılavuzu



SHOOT WOW!  
SHARE NOW!



## NX30

**TUR** Bu kullanım kılavuzunda fotoğraf makinenizin kullanımıyla ilgili ayrıntılı açıklamalar bulunmaktadır. Lütfen öncelikle bu kılavuzun tamamını okuyun.

# Telif hakkı bilgileri

- Microsoft Windows ve Windows logosu, Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markalarıdır.
- Mac ve Apple App Store, Apple Corporation'ın tescilli ticari markalarıdır.
- Google Play Store, Google, Inc firmasının tescilli ticari markasıdır.
- Adobe, Adobe logosu, Photoshop ve Lightroom, Adobe Systems Incorporated firmasının ABD ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markaları ya da ticari markalarıdır.
- microSD™, microSDHC™ ve microSDXC™ SD Association'ın tescilli ticari markalarıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve "High – Definition Multimedia Interface" terimi HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED logosu ve Wi-Fi logosu Wi-Fi Alliance'ın tescilli ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda kullanılan ticari markaların ve adların mülkiyeti ilgili sahiplerine aittir.



- Fotoğraf makinesinin teknik özellikleri veya bu kılavuzun içeriği fotoğraf makinesi işlevlerinin yükseltilmesi nedeniyle önceden haber verilmeden değiştirilebilir.
- Önceden izin almadan bu kılavuzun herhangi bir bölümünü yeniden kullanamaz veya dağıtamazsınız.
- Fotoğraf makinenizi satın aldığınız ülkenizde kullanmanızı öneririz.
- Bu fotoğraf makinesini makul bir şekilde kullanın ve kullanımı ile ilgili tüm yasalara ve düzenlemelere uygun hareket edin.



PlanetFirst ibaresi, Samsung Electronics'in eko-sisteme duyarlı işletme ve yönetim faaliyetleri aracılığıyla sürdürülebilir kalkınmaya ve sosyal sorumluluklara olan bağlılığını simgeler.

# Sağlık ve güvenlik bilgileri

Tehlikeli durumlardan kaçınmak ve kameranızdan en iyi performansı elde etmek için aşağıdaki uyarılara her zaman uyun.



**Uyarı—kendinizi veya başkalarını yaralamanıza neden olabilecek durumlar**

## **Fotoğraf makinenizi demonte etmeyin ve tamir etmeye kalkışmayın.**

Fotoğraf makinesine zarar verebilir ve kendinizi elektrik çarpması riskine maruz bırakabilirsiniz.

## **Fotoğraf makinenizi yanıcı veya patlayıcı gazların ve sıvıların yakınında kullanmayın.**

Bu bir yangına veya patlamaya neden olabilir.

## **Fotoğraf makinesinin için yanıcı maddeler sokmayın veya bu tür maddeleri fotoğraf makinesine yakın yerlerde saklamayın.**

Bu bir yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

## **Fotoğraf makinenizi ıslak elle kullanmayın.**

Elektrik çarpmasına ile sonuçlanabilir.

## **Görüntüsünü çektiğiniz kişinin gözlerinin zarar görmemesine dikkat edin.**

Flaş ışığı insanlara veya hayvanlara yakın mesafede (1 m'den daha yakın) kullanmayın. Flaş ışığının gözüne çok yakın tutarak kullanırsanız, bu geçici veya kalıcı görme hasarlarına neden olabilir.

## **Fotoğraf makinenizi küçük çocuklardan ve evcil hayvanlardan uzak tutun.**

Fotoğraf Makinenizi ve tüm aksesuarlarını küçük çocukların ve hayvanların erişmeyeceği bir yerde saklayın. Küçük parçalar yutulursa boğulmaya ve ciddi yaralanmalara yol açabilir. Hareketli parçalar ve aksesuarlar da fiziksel tehlike arz edebilir.

## **Fotoğraf makinesini uzun süre doğrudan güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın.**

Güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara uzun süre maruz kalması fotoğraf makinenizin iç bileşenlerinin kalıcı bir şekilde hasar görmesine neden olabilir.

## **Fotoğraf Makinesini veya şarj aletini örtüler veya giysiler ile örtmekten kaçının.**

Fotoğraf makinesi fazla ısınabilir ve bu fotoğraf makinesini bozabilir veya bir yangına neden olabilir.

## **Gök gürlemesi boyunca güç beslemesi kablosuna veya şarj aletine dokunmayın.**

Elektrik çarpmasına ile sonuçlanabilir.

**Eğer fotoğraf makinenize sıvı veya yabancı maddeler girerse pil veya şarj aleti gibi tüm güç kaynaklarından hemen ayırın ve sonra bir Samsung Servis Merkezi ile iletişime geçin.**

**Fotoğraf makinesinin belirli alanlarda kullanılmasını kısıtlayan tüm düzenlemelere uygun hareket edin.**

- Diğer elektronik cihazlar ile etkileşime girmekten kaçınin.
- Uçakta iken fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makineniz uçak donanımı ile etkileşime girebilir. Uçak düzenlemelerine uygun hareket edin ve uçak personeli tarafından istendiğinde fotoğraf makinenizi kapatın.
- Tıbbi cihazların yanında iken fotoğraf makinenizi kapatın. Fotoğraf makineniz hastanelerde veya sağlık tesislerinde tıbbi donanım ile etkileşime girebilir. Tüm düzenlemelere, tıbbi personel tarafından verilen uyarılara ve yönergelere uygun hareket edin.

**Kalp pilleri ile etkileşime girmekten kaçınin.**

Bu fotoğraf makinesi ile tüm kalp pilleri arasında üretici firma ve bağımsız araştırma grubu olan Kablosuz Teknoloji Araştırması tarafından ve önerildiği üzere güvenilir bir mesafe bırakarak olası etkileşimlerden kaçınin. Eğer Fotoğraf makinenizi veya diğer tıbbi cihazların bir kalp pili ile etkileşime girdiğine dair şüpheniz varsa, derhal fotoğraf makinesini kapatın ve kılavuz bilgi almak için üretici firma veya kalp pili veya tıbbi cihaz üreticisi ile temasa geçin.



**Uyarı—fotoğraf makinenizin veya diğer cihazların zarar görmesine neden olabilecek durumlar**

**Fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadan saklayacaksanız içindeki pilleri çıkarın.**

İçindeki pillerde akma olabilir veya zamanla paslanarak fotoğraf makinenize önemli hasar verebilir.

**Yedek pil olarak yalnızca üreticinin önerdiği, orijinal, Lityum-iyon pilleri kullanın. Pile zarar vermeyin veya ısıtmayın.**

Orijinal olmayan, hasar görmüş veya ısınmış piller yangına veya kişisel yaralanmaya sebep olabilir.

**Yalnızca Samsung tarafından onaylanan pilleri, şarj cihazlarını, kabloları ve aksesuarları kullanın.**

- Onaylanmamış pillerin, şarj cihazlarının, kabloların veya aksesuarların kullanılması pillerin patlamasına, fotoğraf makinenizin zarar görmesine veya yaralanmanıza neden olabilir.
- Onaylanmamış piller, şarj cihazları, kablolar ve aksesuarlardan meydana gelecek zarar veya yaralanmalardan Samsung sorumlu değildir.

**Pili yalnızca amacına uygun olarak kullanın.**

Pilin yanlış kullanılması bir yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

### **Patlarken flaşa dokunmayın.**

Patlarken flaş çok sıcaktır ve derinizi yakabilir.

### **AC şarj aletini kullanırken, AC şarj aletine giden gücün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın.**

Bunu yerine getirmemeniz yangın veya elektrik çarpması ile sonuçlanabilir.

### **Kullanmadığınızda AC şarj aletinin duvar prizi ile bağlantısını kesin.**

Bunu yerine getirmemeniz yangın veya elektrik çarpması ile sonuçlanabilir.

### **Pilleri şarj ettiğinizde hasarlı bir güç kablosu, hasarlı bir fiş veya gevşek bir priz kullanmayın.**

Bu bir yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

### **AC şarj aletinin pilin üzerindeki +/- terminalleri ile temas etmesini önleyin.**

Bu bir yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

### **Fotoğraf makinesini düşürmeyin ya da hızlı bir şekilde arpmayın.**

Aksi halde ekran veya harici ya da dahili komponentler zarar görebilir.

### **Kabloları bağladığınızda ve pilleri veya hafıza kartlarını taktığınızda dikkatli olun.**

Bağlantıları zorlarsanız, kabloları doğru takmazsanız veya pilleri ve hafıza kartlarını yanlış takarsanız bağlantı noktalarına, girişlere ve aksesuarlara zarar verebilirsiniz.

### **Manyetik şeritli kartları fotoğraf makinesi çantasından uzan tutun.**

Kartta saklanan bilgiler zarar görebilir veya silinebilir.

### **Asla hasarlı pil veya hafıza kartı kullanmayın.**

Bu durum elektrik çarpması veya fotoğraf makinesinin çalışmaması veya yangın çıkması ile sonuçlanabilir.

### **Fotoğraf makinesini manyetik alanlara ya da yakınına yerleştirmeyin.**

Aksi takdirde fotoğraf makinesi bozulabilir.

### **Ekran hasar grmşe fotoğraf makinesini kullanmayın.**

Eğer cam veya akrilik parçalar kırılırsa, fotoğraf makinesini tamir ettirmek için bir Samsung servis merkezini ziyaret ediniz.

### **Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin doğru çalışıp çalışmadığını kontrol edin.**

Üretici fotoğraf makinesinin hatalı çalışmasından veya doğru kullanılmamasından kaynaklanabilecek hiçbir dosya kaybı veya zarardan sorumlu tutulamaz.

### **USB kablosunun kuk ucunu fotoğraf makinenize takın.**

Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.

### **Merceği doğrudan güneş işığına maruz bırakmayın.**

Bu, görüntü sensöründe renk kaybına ya da arızalanmaya sebep olabilir.

### **Eğer fotoğraf makinesi aşırı ısınır, pili çıkarın ve soğumasını bekleyin.**

- Fotoğraf makinesinin uzun süreli kullanımı pili aşırı ısındırabilir ve fotoğraf makinesinin i sıcaklığını artırabilir. Eğer fotoğraf makinesi çalışmayı durdurursa, pili çıkarın ve soğumasını bekleyin.
- Cihazın aşırı ısınması fotoğraflarınızın kumlu bir görünüm almasına neden olabilir. Bu doğaldır ve fotoğraf makinenizin genel başarısını olumsuz yönde etkilemez.

### **Diğer elektronik cihazlar ile etkileşime girmekten kaçının.**

Fotoğraf Makineniz kalp pilleri, yardımcı duyma cihazları, tıbbi cihazlar ve evlerde veya araçlarda bulunan diğer elektronik cihazlar gibi korumasız olan ya da yanlış korunan elektronik donanım ile etkileşime girebilecek radyo frekansı (RF) sinyalleri çıkarmaktadır. Karşılaştığınız herhangi bir etkileşim sorununu çözmek için elektronik cihazları üreten firmalar ile görüşünüz. İstenmeyen etkileşimi önlemek için, sadece Samsung onaylı cihazları veya aksesuarları kullanın.

### **Fotoğraf makinenizi normal konumda kullanın.**





Fotoğraf makinenizin dahili anteni ile temas etmekten kaçının.

#### **Verilerin aktarılması ve sorumluluklarınız**

- WLAN üzerinden aktarılan veriler istenmeyen kişilere aktarılabilir, dolayısıyla önemli verilerinizi herkese açık alanlarda ya da açık ağlar üzerinden aktarmayın.
- Fotoğraf makinesi üreticisi telif hakları, ticari markalar, fikir hakları yasaları veya kamusal ahlak kurallarının ihlallerine sebep olan veri aktarımlarından sorumlu değildir.

# Bu kılavuzda kullanılan gösterimler

## Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Simge	İşlev
	Ek Bilgi
	Güvenlik uyarıları ve önlemler
[ ]	Fotoğraf makinesi. Örneğin, [Deklanşör] öğesi deklanşör düğmesini temsil eder.
( )	İlgili bilgilerin bulunduğu sayfa numarası
→	Bir adımı yerine getirmek için seçeneklerin veya menülerin sıralamasını seçmeniz gereklidir; örneğin:  → <b>Çekim kalitesi</b> öğesini seçin (  seçimi ve ardından <b>Çekim kalitesi</b> 'ni gösterir).
*	Ek Açıklama

## Mod gösterimleri

Mod	Gösterge
<b>Akıllı Otomatik</b>	
<b>Program</b>	<b>P</b>
<b>Diyafram Öncelikli Pozlama</b>	<b>A</b>
<b>Deklanşör Öncelikli Pozlama</b>	<b>S</b>
<b>Manuel</b>	<b>M</b>
<b>Özel1</b>	<b>C1</b>
<b>Özel2</b>	<b>C2</b>
<b>Mercek Önceliği</b>	
<b>Akıllı</b>	
<b>Kablosuz ağ</b>	<b>Wi-Fi</b>

# İçindekiler

## İpuçları

### Fotoğrafçılık kavramları

<b>Çekim duruşları</b> .....	<b>13</b>
Fotoğraf makinesi nasıl tutulur.....	13
Ayakta fotoğraf çekme .....	13
Diz çökerek fotoğraf çekme.....	14
Ekranı kullanma .....	14
Düşük açı çekimi .....	15
Yüksek açı çekimi .....	15
<b>Açıklık</b> .....	<b>16</b>
Diyaframın değeri ve alanın derinliği.....	17
<b>Deklanşör hızı</b> .....	<b>18</b>
<b>ISO duyarlılığı</b> .....	<b>19</b>
<b>Diyafram ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı pozlamayı nasıl kontrol eder</b> .....	<b>20</b>
<b>Odak uzunluğu, açı ve perspektif arasındaki bağlantı</b> .....	<b>21</b>
<b>Alan derinliği</b> .....	<b>22</b>
Odak dışı efektleri ne denetler? .....	22
DOF önizleme.....	24
<b>Kompozisyon</b> .....	<b>24</b>
Üçte Bir Kuralı.....	24
İki özneli fotoğraflar.....	25
<b>Flaş</b> .....	<b>26</b>
Flaş kılavuz numarası.....	26
Işığı Yansıtarak Fotoğraf Çekme.....	27

## Bölüm 1

### Fotoğraf makinem

<b>Başlarken</b> .....	<b>29</b>
Paketi açma .....	29
<b>Fotoğraf makinesi düzeni</b> .....	<b>30</b>
Vizör açısını ve diyopteri ayarlama .....	33
DIRECT LINK düğmesini kullanma.....	33
<b>Pilin ve hafıza kartının takılması</b> .....	<b>34</b>
Pilin ve hafıza kartının çıkarılması.....	34
Hafıza kartı adaptörünü kullanma.....	34
<b>Pili şarj etme ve fotoğraf makinesini açma</b> .....	<b>35</b>
Pili şarj etme.....	35
Fotoğraf makinesini açma .....	35
<b>İlk ayarı yerine getirme</b> .....	<b>36</b>
<b>İşlevlerin seçilmesi (seçenekler)</b> .....	<b>38</b>
Düğmeler ile seçme .....	38
Dokunarak seçme .....	38
Kullanımı <b>MENU</b> .....	39
Örn. <b>P</b> modunda fotoğraf boyutunu seçme .....	39
Akıllı paneli kullanma.....	40
Örn. <b>P</b> modunda poz değerini ayarlayın .....	40
iFn Kullanımı.....	41
iFn standart işlevini kullanma.....	42
iFn plus işlevini kullanma .....	44



<b>Ekran simgeleri.....</b>	<b>45</b>
Çekim modunda.....	45
Fotoğraf çekme.....	45
Video kaydetme.....	46
Seviye göstergesi hakkında.....	46
Oynatma modunda.....	47
Fotoğrafları görüntüleme.....	47
Videoları oynatma.....	47
Görüntülenen bilgileri değiştirme.....	48
Bildirim panelini görüntüleme.....	48
<b>Lenses.....</b>	<b>49</b>
Lens düzeni.....	49
Merceğin kilitlemesi veya kilidinin açılması.....	50
Lens işaretleri.....	52
<b>Aksesuarlar.....</b>	<b>53</b>
Harici flaş yerleşimi.....	53
Harici flaş bağlama.....	54
<b>Çekim modları.....</b>	<b>55</b>
<b>AUTO</b> Akıllı Otomatik modu.....	55
<b>P</b> Program modu.....	57
Program Geçişi.....	58
Minimum deklanşör hızı.....	58
<b>A</b> Diyafram Önceliği Modu.....	59
<b>S</b> Deklanşör Önceliği modu.....	60
<b>M</b> Manuel mod.....	61
Çerçeveleme Modunu kullanma.....	61
Bulb İşlevini Kullanma.....	62
<b>C1 C2</b> Özelleştir modu.....	63
Özelleştirme modlarını kaydetme.....	63
Özel modları seçme.....	63
Özel modları silme.....	64

<i>i</i> Lens Önceliği modu.....	64
<b>S</b> Akıllı mod.....	66
En iyi Yüz modunu kullanma.....	68
Panoramik Fotoğrafları çekme.....	69
Akıllı Zıplama Çekimi modunu kullanma.....	71
Video kaydetme.....	72
3D modu.....	73
Çekim modunda kullanılabilen işlevler.....	75

## Bölüm 2

### Çekim İşlevleri

<b>Boyut ve Çözünürlük.....</b>	<b>77</b>
Fotoğraf boyutu.....	77
Çekim kalitesi.....	78
<b>ISO duyarlılığı.....</b>	<b>79</b>
<b>OLED Rengi.....</b>	<b>80</b>
<b>Beyaz Dengesi.....</b>	<b>81</b>
Önceden ayarlı beyaz dengesi seçeneklerini özelleştirme.....	82
<b>Resim Sihirbazı (Fotoğraf stilleri).....</b>	<b>83</b>
<b>AF modu.....</b>	<b>84</b>
Tekli AF.....	85
Sürekli AF.....	85
Manuel odaklama.....	86

<b>AF alanı.....</b>	<b>87</b>	<b>Flaş.....</b>	<b>101</b>
Seçim otomatik odaklanma .....	87	Kırmızı göz etkisini azaltma.....	102
Çoklu otomatik odaklanma.....	88	Dahili flaş kullanma .....	102
Yüz Algılama AF .....	88	Flaş yoğunluğunu ayarlama.....	103
Kendi Portreniz AF .....	89	Flaş ayarları .....	104
<b>Dokunmatik otomatik odaklanma .....</b>	<b>90</b>	Harici flaş ayarlama.....	104
Dokunmatik otomatik odaklanma.....	90	Dahili veya harici flaş için kablosuz senk ayarı .....	105
AF Noktası.....	90	<b>Ölçüm .....</b>	<b>106</b>
İzleme otomatik odaklanma .....	90	Çoklu.....	106
Tek dokunuşla çekim.....	91	Merkez ağırlıklı.....	107
<b>Odak yardımcısı.....</b>	<b>92</b>	Nokta .....	107
MF Yardımı.....	92	Odak alanının poz değerini ölçme .....	108
Odak Zirvesi .....	93	<b>Dinamik Mesafe .....</b>	<b>109</b>
DMF (Doğrudan Manuel Odak) .....	93	<b>Akıllı Filtre.....</b>	<b>110</b>
DMF yanıt vermesini ayarlama .....	93	<b>Poz dengelemesi .....</b>	<b>111</b>
<b>Optik Görüntü Sabitleme (OIS).....</b>	<b>94</b>	Aşırı pozlama kılavuzunu görüntüleme.....	111
<b>Film İlerletme (çekim yöntemi).....</b>	<b>95</b>	<b>Pozlama/Odak kilidi .....</b>	<b>112</b>
Tek.....	96	<b>Pozlama/Odak ayrımı .....</b>	<b>113</b>
Sürekli.....	96	<b>Video işlevleri .....</b>	<b>114</b>
Seri Çekim .....	97	Film boyutu .....	114
Zamanlayıcı.....	97	Film kalitesi.....	114
Oto Poz Taraması (AE Bracket).....	98	Çoklu Hareket.....	115
Beyaz Dengesi Poz Tarama (WB Bracket).....	98	DIS (Titreşim Önleyici).....	115
Resim Sihirbazı Poz Taraması (P Wiz Ayracı).....	99	Kısıcı .....	116
Derinlik Poz Taraması .....	99	Ses.....	116
Ayraç Ayarı.....	99	Rüzgar Kesme.....	116
<b>Dahili Yakalama.....</b>	<b>100</b>	Mikrofon Seviyesi .....	117

**Bölüm 3****Oynatma/Düzenleme**

<b>Dosyaları arama ve yönetme</b> .....	<b>119</b>
Fotoğrafları görüntüleme.....	119
Görüntü küçük resimlerini görüntüleme.....	119
Dosyaları kategoriye göre görüntüleme.....	120
Dosyaları bir klasörde görüntüleme.....	121
Dosyaları koruma.....	122
Tüm dosyaları kilitleme/kilidi açma.....	122
Dosyaları silme.....	123
Tek bir dosyayı silme.....	123
Birden çok dosyayı silme.....	123
Tüm dosyaları silme.....	123
<b>Fotoğrafları görüntüleme</b> .....	<b>124</b>
Fotoğrafları büyütme.....	124
Slayt gösterisi görüntüleme.....	124
Aşırı pozlama kılavuzunu görüntüleme.....	125
Aralıklı çekimleri görüntüleme.....	125
Oto döndür.....	125
<b>Videoları oynatma</b> .....	<b>126</b>
İleri veya geri tarama.....	126
Bir videonun parlaklığını ayarlayın.....	127
Bir videonun hacmini ayarlama.....	127
Oynatma sırasında videoyu kırpma.....	128
Oynatma sırasında görüntü yakalama.....	128

<b>Fotoğrafları düzenleyin</b> .....	<b>129</b>
Bir fotoğrafı kırpma.....	129
Bir fotoğrafı döndürme.....	130
Fotoğrafları yeniden boyutlandırma.....	130
Fotoğraflarınızı ayarlama.....	131
Yüzlerin rötuşu.....	132
Akıllı Filtre efektlerini uygulama.....	133

**Bölüm 4****Kablosuz ağ**

<b>WLAN'a bağlanma ve ağ ayarlarını yapılandırma</b> .....	<b>135</b>
WLAN'a bağlanma.....	135
Ağ seçeneklerini ayarlama.....	136
IP adresini manuel olarak ayarlama.....	136
Oturum açma tarayıcısını kullanma.....	137
Ağ bağlantısı ipuçları.....	138
Metin girme.....	139
<b>NFC Özelliğini Kullanma (Tag &amp; Go)</b> .....	<b>140</b>
Çekim modunda NFC özelliklerini kullanma.....	140
Oynatma modunda NFC özelliklerini kullanma (Photo Beam).....	140
Wi-Fi modunda NFC özelliklerini kullanma.....	140

<b>Dosyaları bir akıllı telefona otomatik kaydetme .....</b>	<b>141</b>
<b>Fotoğrafları ve videoları bir akıllı telefona gönderme.....</b>	<b>143</b>
<b>Fotoğrafları ve videoları çoklu akıllı telefonlara gönderme .....</b>	<b>145</b>
<b>Akıllı telefonu uzaktan deklanşöre basmak için kullanma ...</b>	<b>147</b>
<b>Baby Monitor'ü kullanma .....</b>	<b>149</b>
Alarm etkinleştirmesi için gürültü seviyesini ayarlama.....	150
<b>Fotoğraf ve videoları göndermek için Otomatik Yedekleme kullanımı .....</b>	<b>151</b>
PC'nizde Otomatik Yedeklemesi yapmak için programı yükleme.....	151
Fotoğrafları ve videoları bir bilgisayara gönderme.....	151
<b>Fotoğraf veya videoları e-posta ile gönderme.....</b>	<b>153</b>
E-posta ayarlarını değiştirme.....	153
Bilgilerinizi kaydetme .....	153
E-posta parolasını ayarlama .....	154
E-posta parolasını değiştirme .....	155
Fotoğraf veya videoları e-posta ile gönderme .....	155
<b>Fotoğraf veya video paylaşım servislerini kullanma .....</b>	<b>157</b>
Bir paylaşım servisine erişim.....	157
Fotoğrafları veya videoları siteye yükleme.....	158
<b>Samsung Link'i kullanarak dosyaları gönderme.....</b>	<b>159</b>
Fotoğrafları bir çevrimiçi depolama yerine veya kayıtlı cihazlara yükleme.....	159
Fotoğrafları veya videoları Samsung Link'i destekleyen cihazlarda görüntüleme.....	160

## Bölüm 5

# Fotoğraf makinesi ayarları menüsü

<b>Kullanıcı ayarları.....</b>	<b>163</b>
Özel Modunu Yönet .....	163
ISO özelleştirilmesi.....	163
ISO adımı.....	163
Oto. ISO Aralığı.....	163
Gürültü Azaltma.....	163
Ayraç Ayarı.....	164
DMF (Doğrudan Manuel Odak).....	164
DMF Cevap vermesi .....	164
Renk Boşluğu .....	165
Bozulma Düzelt.....	166
Dokunma İşlemi.....	166
iFn Ayarı .....	166
Kullanıcı Ekranı .....	167
Düğme eşleme .....	168
NFC canlı görüntü.....	169
Mobile Link/NFC Görüntü Boyutu.....	169
Görüntü seç.....	169
Kılavuz Çizgisi .....	169
AF Lambası.....	170
E-Deklanşör .....	170
Lens Tuşu Hız Ayarları.....	170
<b>Ayar.....</b>	<b>171</b>

**Bölüm 6****Harici cihazlara bağlama**

<b>Dosyaları bir HDTV veya 3D TV'de görüntüleme .....</b>	<b>176</b>
HDTV'de dosyaları görüntüleme.....	176
Dosyaları 3D TV'de görüntüleme.....	177
<b>Dosyaları bilgisayarınıza aktarma.....</b>	<b>178</b>
Dosyaları Windows İS yüklü bilgisayarınıza aktarma .....	178
Fotoğraf makinesini çıkarılabilir bir disk gibi bağlama .....	178
Cihazın bağlantısını kesme (Windows XP için) .....	179
Dosyaları Mac OS'e aktarma.....	179
<b>Programları bir bilgisayarda kullanma .....</b>	<b>181</b>
Programları verilen CD'den yükleme.....	181
i-Launcher'ı kullanırken faydalanabileceğiniz programlar .....	181
i-Launcher kullanma .....	182
Windows OS Gereksinimleri .....	182
Mac OS Gereksinimleri .....	182
i-Launcher'ı açma.....	182
Cihaz yazılımını indirme .....	183
PC Otomatik Yedekleme programını indirme.....	183
Adobe Photoshop Lightroom yükleme .....	183
Adobe Photoshop Lightroom kullanma.....	183

**Bölüm 7****Ek**

<b>Hata mesajları .....</b>	<b>185</b>
<b>Fotoğraf makinesinin bakımı .....</b>	<b>186</b>

Fotoğraf makinesini temizleme .....	186
Fotoğraf makinesi merceği ve ekranı.....	186
Görüntü sensörü .....	186
Fotoğraf makinesinin gövdesi.....	186
Fotoğraf makinesini kullanma veya saklama.....	187
Fotoğraf makinesini kullanmak veya saklamak için uygun olmayan yerler .....	187
Kumsalda ve plajda kullanım.....	187
Uzun süreli saklama .....	187
Nemli ortamlarda fotoğraf makinesini dikkatli kullanma .....	188
Diğer ikazlar .....	188
Hafıza kartı hakkında.....	189
Desteklenen hafıza kartı.....	189
Hafıza kartı kapasitesi .....	190
Hafıza kartlarını kullanırken uyulması gerekenler .....	192
Pil hakkında bilgi .....	193
Pil teknik özellikleri.....	193
Pil ömrü .....	194
Düşük pil mesajı .....	194
Pilin kullanımı hakkında notlar .....	194
Pilin kullanımı hakkında ikazlar .....	195
Pilin şarj edilmesi hakkında notlar.....	195
Bir bilgisayar bağlı iken şarj etme üzerine notlar .....	196
Pilleri ve şarj cihazlarını kullanırken ve elden çıkarırken özen gösterin.....	196
<b>Cihaz yazılımını güncelleme .....</b>	<b>197</b>
<b>Servis merkezine başvurmadan önce .....</b>	<b>198</b>
<b>Fotoğraf makinesinin teknik özellikleri .....</b>	<b>201</b>
<b>Sözlük .....</b>	<b>206</b>
<b>İsteğe bağlı aksesuarlar.....</b>	<b>212</b>
<b>Dizin.....</b>	<b>213</b>

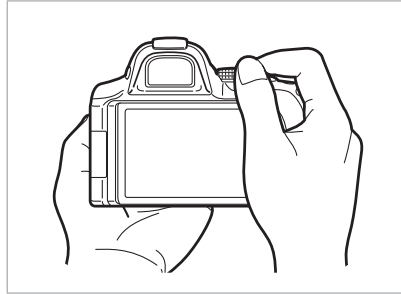
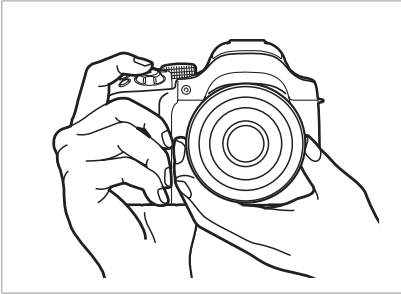
# Fotoğrafçılık kavramları

## Çekim duruşları

Fotoğraf makinesini sabitlemek için doğru bir duruş, iyi bir fotoğraf çekmeniz açısından önemlidir. Fotoğraf makinesini doğru tutsanız bile, yanlış duruş fotoğraf makinesinin titremesine neden olabilir. Dik durun ve fotoğraf makinenizin titrememesi için kıpırdamayın. Yavaş deklanşör hızlarında çekim yaparken, vücut hareketini en aza indirmek için nefesinizi tutun.

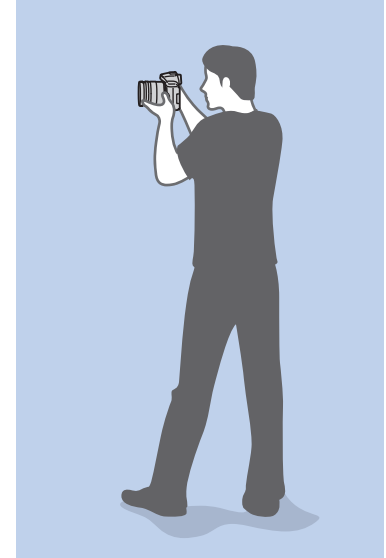
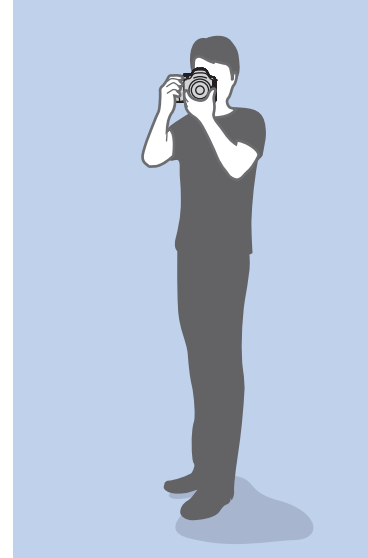
### Fotoğraf makinesi nasıl tutulur

Fotoğraf makinesini sağ elinizle tutun ve sağ elinizin işaret parmağını deklanşör düğmesinin üzerine koyun. Sol elinizi ise, desteklemek için merceğin altına yerleştirin.



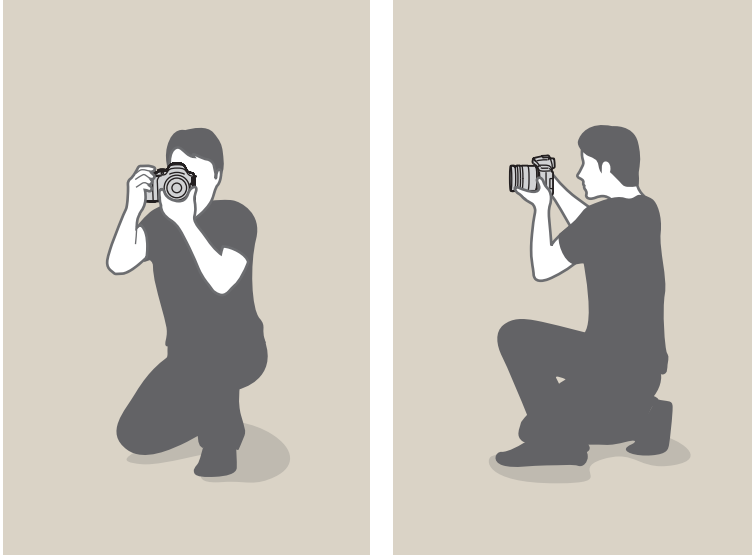
### Ayakta fotoğraf çekme

Çekeceğiniz sahneyi oluşturun; ayaklarınızı omuz genişliğinde açıp dirseklerinizi aşağıyı gösterecek şekilde tutun.



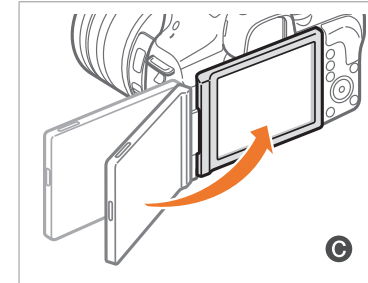
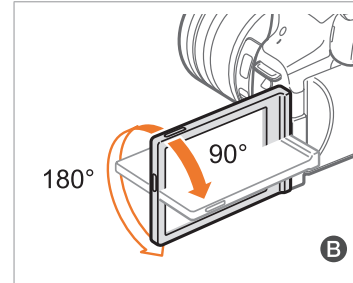
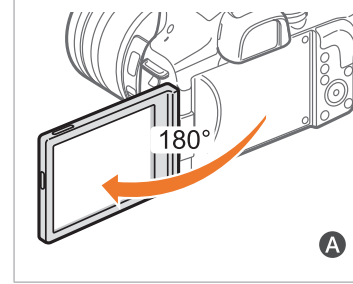
## Diz çökerek fotoğraf çekme

Çekeceğiniz sahneyi oluşturun, bir dizinizi yere koyarak çökün ve dik durun.



## Ekranı kullanma

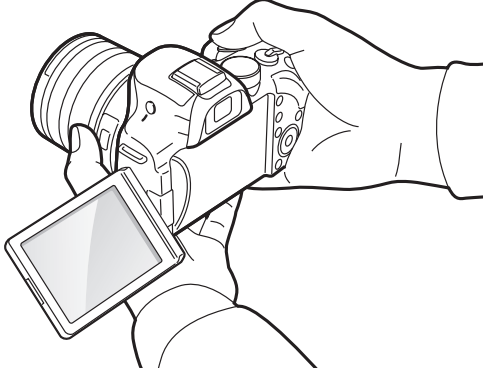
Ekranı dışa doğru 180° sallandırın ve yüksek ve düşük açılı fotoğraflar veya otomatik portre için yukarı veya aşağı doğru döndürün (A). Ekranı en fazla aşağı doğru 90° veya yukarı doğru 180° döndürebilirsiniz (B). Ayrıca ekranı 180° yukarı döndürebilir ve katlayabilirsiniz (C).



- Fotoğraf makinesi kullanılmıyorken ekranı kapalı tutun.
- Ekranı sadece izin verilen açı kadar eğin. Bunu yapmamanız halinde fotoğraf makinenize zarar verebilirsiniz.
- Ekran, A ve C resminde gösterildiği gibi ayarlandığında Wi-Fi işlevlerini kullanın.

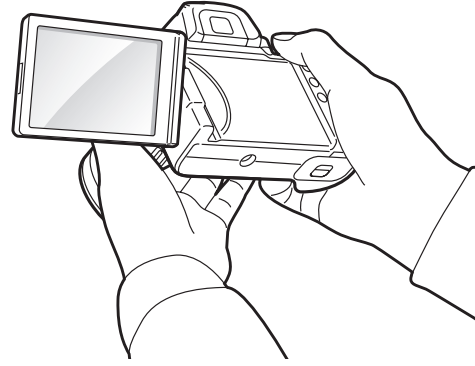
### Düşük açı çekimi

Düşük açı çekimi göz çizginizin altına yerleştirilen ve subjeye bakan bir fotoğraf makinesinden çekilen bir çekimdir.



### Yüksek açı çekimi

Yüksek açı çekimi göz çizginizin üstüne yerleştirilen ve subjeye bakan bir fotoğraf makinesinden çekilen bir çekimdir.

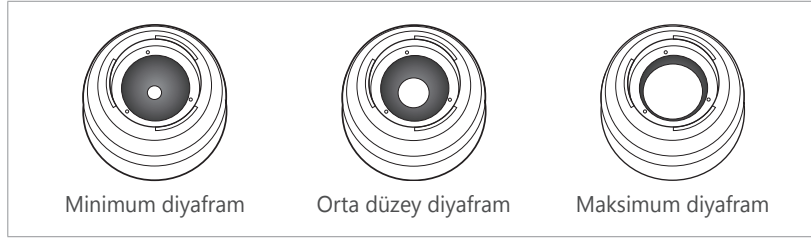




## Açıklık

Açıklık, pozlamayı belirleyen üç faktörden biridir. Diyafram yuvası, ışığın diyaframdan geçip fotoğraf makinesine girmesini sağlamak için açılıp kapanan ince, metal plakalar içerir. Diyaframın boyutu ışık miktarı ile ilgilidir: daha büyük bir diyafram daha fazla ışığa izin verirken daha küçük bir diyafram daha az ışığa izin verir.

### Diyafram boyutları



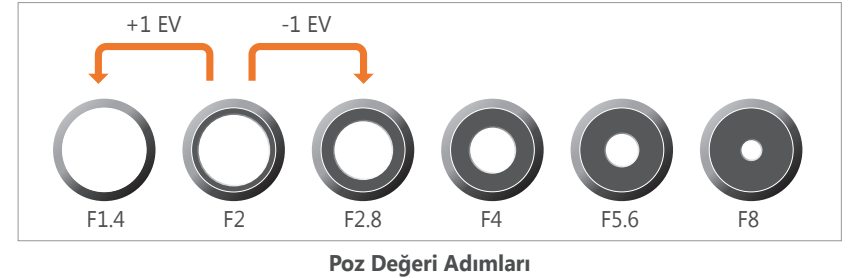
Diyafram hafifçe açıldı



Diyafram geniş açıldı

Diyafram boyutu "F-numarası" olarak bilinen bir değer tarafından temsil edilir. f-numarası odak uzunluğunun lens çapına bölünmesi ile elde edilir. Örneğin, eğer 50 mm odak uzunluğuna sahip bir lens f-sayıda F2'ye sahipse, diyaframın çapı 25 mm'dir. ( $50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$ ) f-sayı küçüldükçe, diyaframın boyutu büyür.

Diyaframdaki açıklık Poz Değeri (EV) olarak açıklanır. Poz Değerinin (+1 EV) artırılması, ışık miktarının iki katına çıkması anlamına gelir. Poz Değerinin (-1 EV) azaltılması, ışık miktarının yarıya inmesi anlamına gelir. Poz değerlerini 1/2, 1/3 EV gibi değerlere bölerek ışık miktarının hassas ayarını yapmak için poz dengelemesi özelliğini de kullanabilirsiniz.



## Diyaframın değeri ve alanın derinliği

Açıklığı kontrol ederek bir fotoğrafın arka planını bulanıklaştırabilir veya netleştirebilirsiniz. Bu, küçük veya büyük olarak ifade edilebilecek alan derinliğiyle (DOF) yakından ilgilidir.



Büyük DOF'li bir fotoğraf

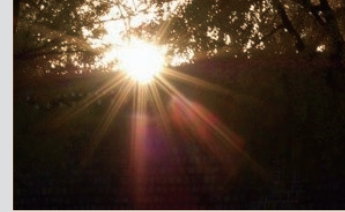


Küçük DOF'li bir fotoğraf

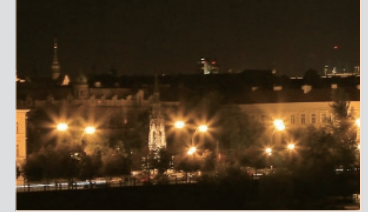


Diyafram yuvasında çeşitli kanatlar bulunur. Bu kanatlar birlikte hareket eder ve açıklığın merkezinden geçen ışığın miktarını denetler. Kanat sayısı, gece sahnelerinin çekiminde ışığın şeklini de etkiler. Bir diyaframdaki kanat sayısı çiftse, ışık eşit sayıda bölümlere ayrılır. Kanat sayısı tek ise, bölümlerin sayısı kanat sayısının iki katı olur.

Örneğin, 8 kanatlı bir diyafram ışığı 8 bölüme ayırırken, 7 kanatlı bir diyafram 14 bölüme ayırır.



7 kanat

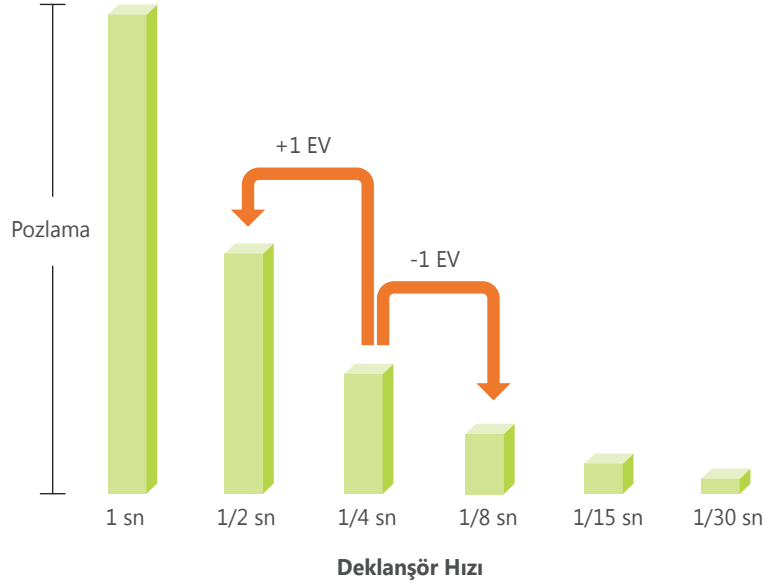


8 kanat

## Deklanşör hızı

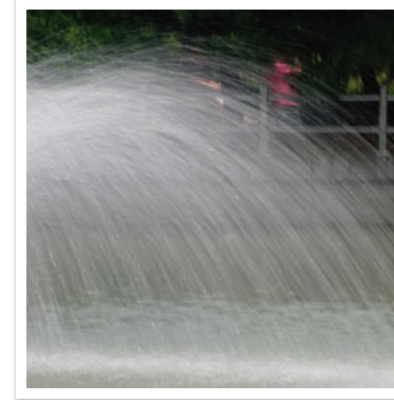
Deklanşör hızı, deklanşörü açmak ve kapatmak için gerekli olan zaman miktarı ile ilgilidir. Görüntü sensörüne ulaşmadan önce diyaframdan geçen ışık miktarını kontrol eder.

Genellikle, deklanşör hızı el ile ayarlanabilir. Deklanşör hızının ölçümü "Poz Değeri" (EV) olarak bilinir ve 1 sn, 1/2 sn, 1/4 sn, 1/8 sn, 1/15 sn, 1/1.000 sn, 1/2.000 sn gibi aralıklarda işaretlenir.



Bu nedenle deklanşör hızı ne kadar fazla olursa içeri o kadar az ışık girer. Aynı şekilde deklanşör hızı ne kadar düşük olursa içeri o kadar fazla ışık girer.

Aşağıdaki fotoğraflar, daha düşük bir deklanşör hızının fotoğraf makinesine daha fazla ışık girmesine izin verir. Bu, hareket eden nesnelere hareketi bulandırma efekti ekler. Diğer taraftan, hızlı deklanşör hızı ışığın içeri girmesi için daha az zaman verir ve fotoğraf hareket eden nesnelere daha kolay dondurur.



0,8 sn

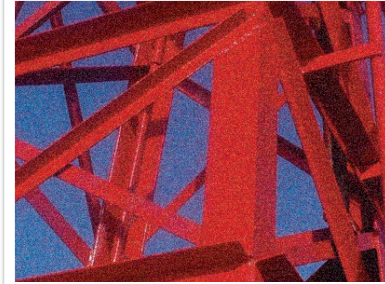


0,004 sn

## ISO duyarlılığı

Bir görüntünün pozlaması, fotoğraf makinesinin duyarlılığına göre belirlenir. Bu duyarlılık, ISO standartları olarak bilinen uluslararası film standartlarına dayanır. Dijital fotoğraf makinesinde bu duyarlılık derecesi, görüntüyü yakalayan dijital mekanizmanın duyarlılığını göstermek için kullanılır.

Numara ikiye katlandıkça ISO duyarlılığı da ikiye katlanır. Örneğin, bir ISO 200 ayarı görüntüleri ISO 100 ayarından iki kat daha hızlı yakalama yeteneğine sahiptir. Bununla birlikte, yüksek ISO ayarları "gürültü" - küçük benekler, noktalar ve fotoğraftaki, çekime gürültülü veya kirli bir görünüm veren diğer kavramlar olarak nitelenebilecek gürültüye neden olabilir. Genel bir kural olarak, karanlık ortamlarda veya gece çekim yapmıyorsanız, fotoğraflarınızda gürültüyü önlemek için düşük bir ISO ayarı kullanmanız önerilir.



ISO duyarlılığına göre kalite ve parlaklıkta görülen değişiklikler

Düşük bir ISO duyarlılığı, fotoğraf makinesinin ışığa daha az duyarlı olacağı anlamına geleceğinden, en uygun pozlamayı elde etmek için daha fazla ışığa ihtiyaç duyarsınız. Düşük bir ISO duyarlılığını kullanırken, açıklığı daha fazla açarak veya deklanşör hızını düşürerek fotoğraf makinesine daha fazla ışık girmesini sağlayın. Örneğin, ışığın bol olduğu güneşli bir günde, düşük bir ISO duyarlılığı düşük bir deklanşör hızını gerektirmez. Bununla birlikte, karanlık bir ortamda veya geceleri, düşük ISO duyarlılık, fotoğraflarınızın bulanık olmasına neden olur. Dolayısıyla, ISO duyarlılığını orta düzeyde artırmamız önerilir.



Üçayak ve yüksek ISO duyarlılığında çekilmiş bir fotoğraf



Düşük ISO duyarlılığıyla çekilmiş bulanık bir fotoğraf

## Diyafram ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı pozlamayı nasıl kontrol eder

Diyafram ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı fotoğrafçılıkta birbirine yakından bağlı kavramlardır. Diyafram ayarı, fotoğraf makinesine giren ışığı düzenleyen açıklığı denetlerken, deklanşör hızı ışığın girmesine izin verilen süreyi belirler. ISO duyarlılığı, filmin ışığa gösterdiği hızı belirler. Birlikte, bu üç faktör pozlama üçgeni olarak açıklanır.

Deklanşör hızı, diyafram değeri veya ISO duyarlılığında yapılacak bir değişiklik, ışık miktarını korumak için diğerlerinde yapılacak ayarlarla dengelenebilir. Bununla birlikte, sonuçlar ayarlara göre değişir. Örneğin deklanşör hızı hareketin fotoğrafa aktarımını etkilerken, diyafram alan derinliğini kontrol edebilir ve ISO duyarlılığı da fotoğrafın grenliliğini (renklerin parçacıklar halinde görüntüye yansımaları) denetleyebilir.

	Ayarlar	Sonuçlar
<b>Diyafram değeri</b>	Geniş diyafram = daha fazla ışık Dar diyafram = daha az ışık	 Geniş = daha az derin alan Dar = daha büyük alan derinliği

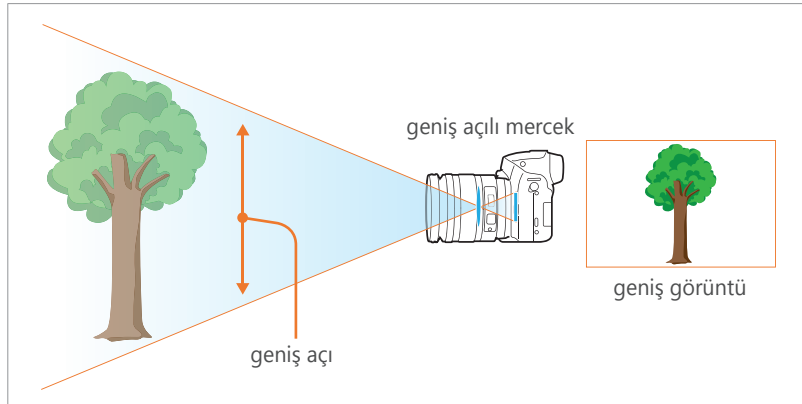
	Ayarlar	Sonuçlar
<b>Deklanşör hızı</b>	Hızlı hız = daha az ışık Yavaş hız = daha fazla ışık	 Hızlı = hareketsiz Yavaş = bulanık
<b>ISO duyarlılığı</b>	Yüksek duyarlılık = ışığa daha fazla hassas Düşük duyarlılık = ışığa daha az hassaslık	 Yüksek = daha taneli Düşük = daha az taneli



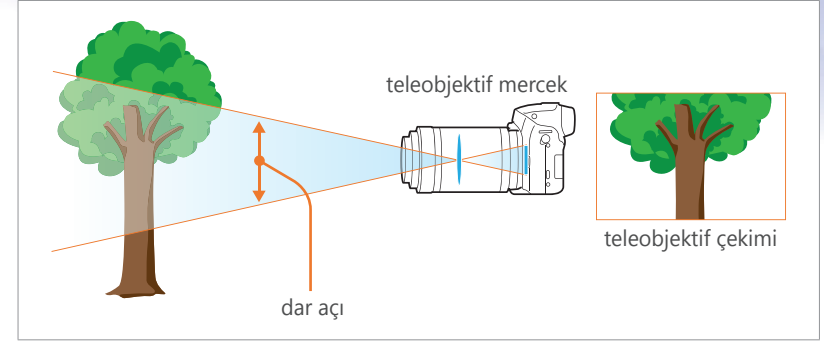
## Odak uzunluğu, açı ve perspektif arasındaki bağlantı

Milimetre cinsinden ölçülen odak uzunluğu, mercekle görüntü sensörü arasındaki mesafedir. Bu mesafe, çekilen görüntülerin açısını ve perspektifini etkiler. Kısa bir odak uzunluğu, geniş bir görüntü yakalamanızı sağlayan geniş bir açı oluşturur. Odak uzunluğunun fazla olması ise, teleobjektif çekimleri yapmanızı sağlayan dar bir açı oluşturur.

### Kısa odak uzunluğu



### Uzun odak uzunluğu



Aşağıdaki fotoğraflara bakın ve değişiklikleri karşılaştırın.



18 mm'lik açı



55 mm'lik açı



200 mm'lik açı



Olağan koşullarda, geniş açılı bir mercek manzara çekimleri için uygun olup dar açılı bir mercek de spor etkinliklerini veya portreleri çekmek için önerilir.

## Alan derinliği

İnsanların çoğunlukla beğendiği portreler veya natürmort fotoğrafları, arka planın odak dışına çıkarılarak öznenin belirgin görüldüğü fotoğraflardır. Odaklanılan alanların niteliğine bağlı olarak, bir fotoğraf bulanıklaştırılabilir veya netleştirilebilir. Buna, 'düşük DOF' veya 'yüksek DOF' denir.

Alan derinliği fotoğrafın öznesi çevresinde odaklanılan alandır. Dolayısıyla, küçük bir DOF değeri odaklanılan alanın dar olduğu, büyük bir DOF ise odaklanılan alanın geniş olduğu anlamına gelir.

Öznenin vurgulandığı ve geri kalan her şeyin bulanıklaştırıldığı küçük DOF değerine sahip bir fotoğraf, teleskop merceği kullanılarak veya düşük bir diyafram değeri seçilerek elde edilebilir. Buna karşılık, fotoğraftaki tüm öğeleri net bir şekilde odaklanılmış olarak gösteren geniş DOF değerine sahip bir fotoğraf, geniş açılı bir mercek kullanılarak veya yüksek bir diyafram değeri seçilerek çekilebilir.



Dar Alan Derinliği



Geniş Alan Derinliği

## Odak dışı efektleri ne denetler?

### DOF diyafram değerine bağlıdır

Diyafram genişledikçe (diğer bir deyişle, diyafram değeri düştükçe), DOF düşer. Odak uzunluğunun denk olduğu şartlarda, düşük diyafram değeri düşük DOF değerine sahip bir diyafram değerine yol açar.



55 mm F5.7



55 mm F22

## DOF odak uzunluğuna bağlıdır

Odak uzunluğu arttıkkça, DOF küçülür. Kısa odak uzunluğuna sahip bir geniş açılı merceğe göre daha uzun bir odak uzunluğuna sahip bir teleskop merceği, düşük DOF'li bir fotoğrafı daha iyi çeker.



18 mm geniş açılı lens ile çekilen bir fotoğraf



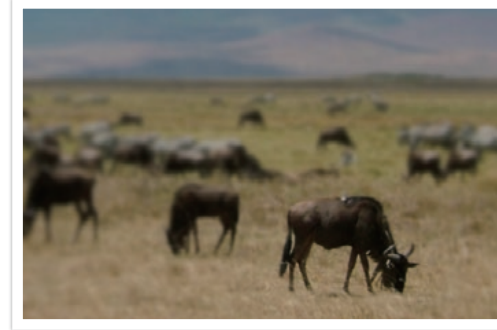
100 mm teleskop lensle çekilmiş bir fotoğraf

## DOF özne ile fotoğraf makinesi arasındaki mesafeye bağlıdır

Özne ile fotoğraf makinesi arasındaki mesafe kısaldıkça, DOF küçülür. Dolayısıyla, öznenin yakınından bir fotoğraf çekmek fotoğrafın küçük DOF değerine sahip olmasına yol açar.



100 mm teleskop mercekle çekilmiş bir fotoğraf

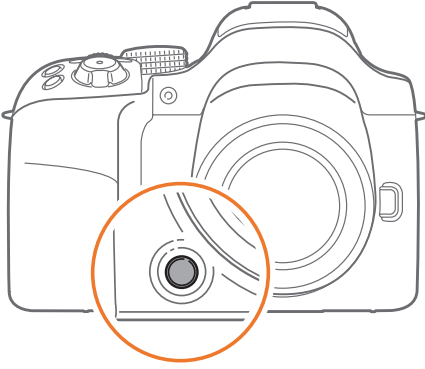


Yakından çekilmiş bir fotoğraf



## DOF önizleme

Fotoğrafi çekmeden önce nasıl çıkacağı konusunda bir fikir edinmek için **[Derinlik önizleme]** üzerine basabilirsiniz. Fotoğraf makinesi diyafram ayarını önceden tanımlanmış ayarlara göre yapar ve sonuçları ekranda gösterir. Derinlik önizleme düğmesinin işlevini **Optik Önizleme** seçeneğine ayarlayın. (sf. 168)



## Kompozisyon

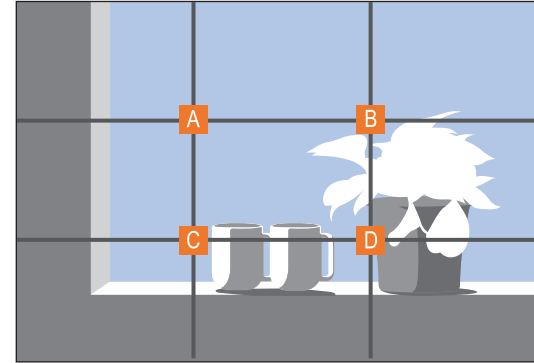
Dünyanın sunduğu güzelliklerin fotoğraflarını çekmek eğlencelidir. Bununla birlikte, dünya ne kadar güzel olsa da, kötü bir kompozisyon onun güzelliğini yakalayamaz.

Söz konusu kompozisyon olduğunda, özneler öncelik vermek çok önemlidir.

Fotoğrafçılıkta kompozisyon, fotoğraftaki nesnelerin düzenlenmesi anlamına gelir. Genelde üçte bir kuralına sadık kalarak iyi bir kompozisyon elde edilebilir.

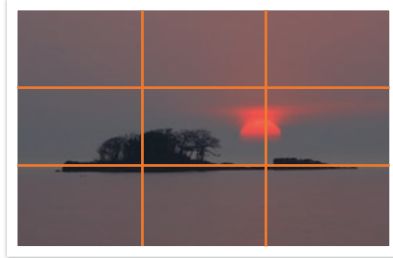
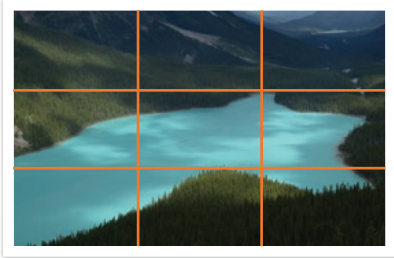
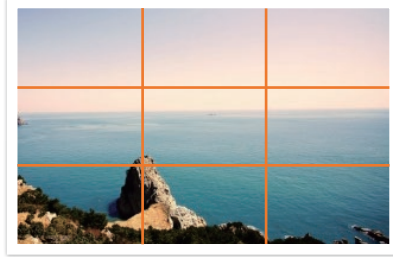
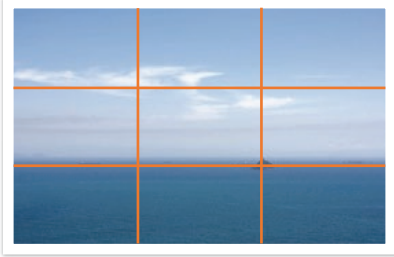
### Üçte Bir Kuralı

Üçte bir kuralını kullanmak için, görüntüyü 3'e 3 şeklinde eşit dikdörtgenlere bölün.



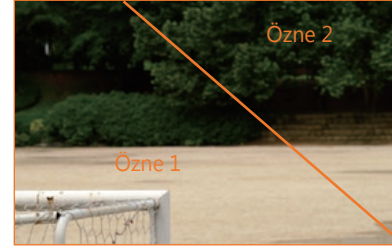
En çok öznenin vurgulandığı fotoğraf kompozisyonları oluşturmak için öznenin ortadaki dikdörtgenin köşelerinden birinde olmasına dikkat edin.

Üçte bir kuralını kullandığınızda, dengeli ve inandırıcı kompozisyonlara sahip fotoğraflar çekersiniz. Aşağıda bunun birkaç örneği vardır.

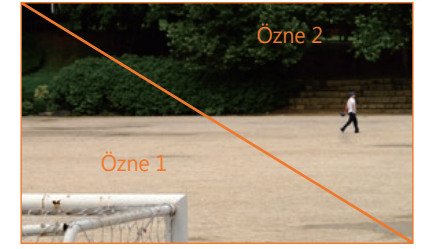


## İki öznel fotoğraflar

Özneniz fotoğrafın bir köşesindeyse, dengesiz bir kompozisyon oluşturur. Fotoğrafın ağırlığını dengelemek için karşı köşede ikinci bir özne yakalayarak fotoğrafı dengeleyebilirsiniz.



Dengesiz

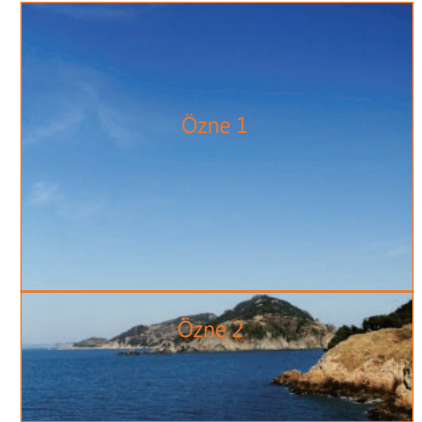


Dengeli

Manzara fotoğrafları çekerken, ufuk çizgisinin ortalanması dengesiz bir etki oluşturur. Ufuk çizgisini yukarı veya aşağı taşıyarak fotoğrafa daha fazla ağırlık verin.



Dengesiz



Dengeli

## Flaş

Işık fotoğrafın en önemli unsurlarından bir tanesidir. Ancak her zaman ve her yerde yeterli ışık bulmak kolay değildir. Flaş kullanmak ışık ayarlarını iyileştirmenize ve çeşitli efektler oluşturmanıza olanak sağlar.

Işık çakması veya ışık hızı olarak da bilinen flaş, düşük ışık koşullarında yeterli pozlama oluşturmanıza imkan sağlar. Işığın fazlasıyla olduğu yerlerde de işe yarar. Örneğin, bir öznenin gölgesini pozlamasını dengelemek veya arka ışık durumunda hem özneyi hem de arka planı net bir şekilde çekmek için flaş kullanılabilir.



Düzeltilmeden önce



Düzeltiltikten sonra

### Flaş kılavuz numarası

Flaşın model numarası flaşın gücüyle ilgilidir. Maksimum ışık miktarı "kılavuz numarası" olarak da bilinen bir değerle temsil edilir. Kılavuz numarası ne kadar büyük olursa flaştan o kadar çok ışık çıkar. Kılavuz numarası flaştan özneye olan uzaklık ile ISO duyarlılığı 100 olarak ayarlandığındaki diyafram değeri çarpılarak hesaplanır.

**Kılavuz numarası = Flaşın Özneye Olan Uzaklığı X Diyafram değeri**

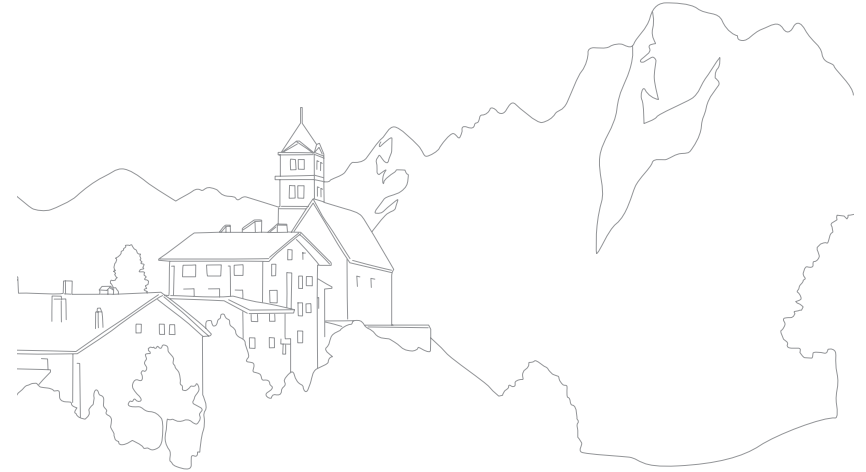
**Diyafram değeri = Kılavuz numarası/Flaşın Özneye Olan Uzaklığı**

**Flaşın Özneye Olan Uzaklığı = Kılavuz numarası/Diyafram değeri**

Bu nedenle, bir flaşın kılavuz numarasını biliyorsanız flaşı kendiniz ayarlarken öznenin uzaklığına göre kullanılacak optimum değeri tahmin edebilirsiniz. Örneğin, flaşın kılavuz numarası GN 20'ye ve öznenin 4 metre uzaklıktaysa optimum diyafram değeri F5.0'dır.

## **Işığı Yansıtarak Fotoğraf Çekme**

Seken fotoğraf ışığın tavandan veya duvarlardan sıçrayarak ışığın subje üzerinde homojen bir şekilde dağılması anlamına gelir. Normalde flaşla çekilen fotoğraflar doğal görünmez ve gölgeler çıkabilir. Işık yansıtılarak çekilen fotoğraflardaki öznelerde gölge oluşmaz ve ışık eşit yayıldığından sorunsuz görünürler.



# Bölüm 1

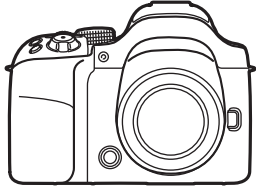
# Fotoğraf makinem

---

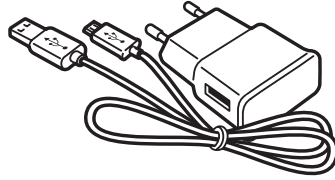
Fotoğraf makinenizin düzeni, ekrandaki simgeler, lens, isteğe bağlı aksesuarlar ve temel işlevler hakkında öğrenin.

## Paketi açma

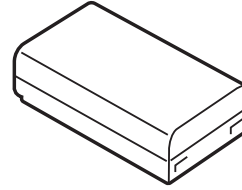
Aşağıdaki parçaların ürün kutunuzda olduğundan emin olun.



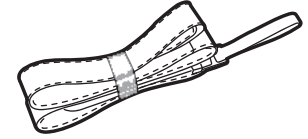
Fotoğraf Makinesi  
(vücut kemeri ve flaş yuvası  
kapağı dahildir)



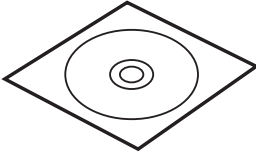
AC adaptörü/USB kablosu



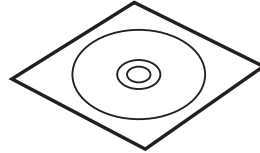
Yeniden şarj edilebilir pil



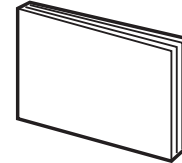
Askı



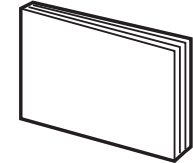
Yazılım CD-ROM'u  
(Kullanım kılavuzu dahil)



Adobe Photoshop Lightroom  
DVD-ROM



Kullanım Kılavuzu Temel İşlemler

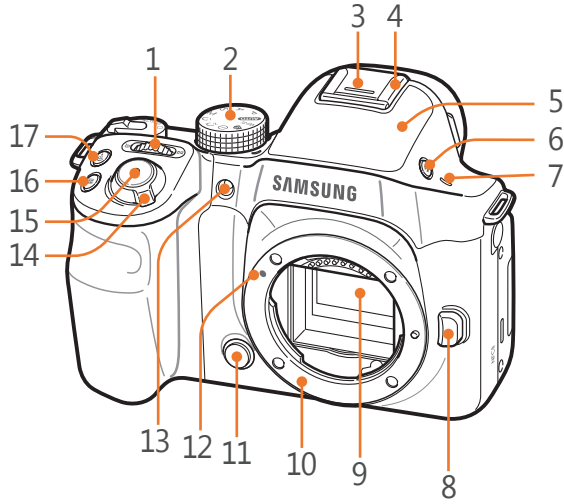


Hızlı Referans Kılavuzu



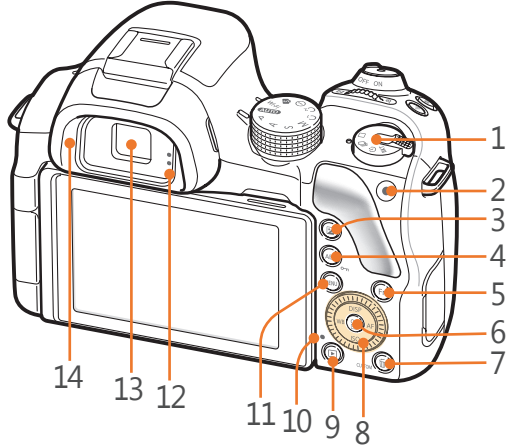
- Çizimler sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir.
- Bir bayiden veya Samsung servis merkezinden isteğe bağlı aksesuarları satın alabilirsiniz. Samsung, izinsiz aksesuar kullanımı sonucu oluşan herhangi bir sorundan sorumlu değildir. Aksesuarlar hakkında bilgi için 212 sayfaya bakın.

# Fotoğraf makinesi düzeni



No.	İsim
1	<b>Kontrol Düğmesi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menü ekranında:</b> İstedığınız menü ögesine gidin.</li> <li>• <b>Akıllı panelde:</b> Seçilen bir seçeneği ayarlayın.</li> <li>• <b>Çekim modunda:</b> Bazı çekim modlarında deklanşör hızını veya diyafram değerini ayarlayın ve odak alanının büyüklüğünü değiştirin.</li> <li>• <b>Oynatma modunda:</b> Küçük resimleri görüntüleyin veya bir fotoğrafı büyütün/küçültün. Oynatma modunda sürekli veya seri çekimlerin bulunduğu bir klasörü açın veya kapatın. Bir videoyu ileri veya geriye doğru tarayın.</li> </ul>
2	<b>Mod düğmesi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO:</b> Akıllı Otomatik modu (sf. 55)</li> <li>• <b>P:</b> Program modu (sf. 57)</li> <li>• <b>A:</b> Diyafram Önceliği modu (sf. 59)</li> <li>• <b>S:</b> Deklanşör Önceliği modu (sf. 60)</li> <li>• <b>M:</b> Manuel modu (sf. 61)</li> <li>• <b>C1:</b> Özelleştir modu 1 (sf. 63)</li> <li>• <b>C2:</b> Özelleştir modu 2 (sf. 63)</li> <li>• <b>i:</b> Lens Öncelikli mod (sf. 64)</li> <li>• <b>S:</b> Akıllı modu (sf. 66)</li> <li>• <b>Wi-Fi:</b> Wi-Fi (sf. 134)</li> </ul>
3	<b>Flaş yuvası kapağı</b>

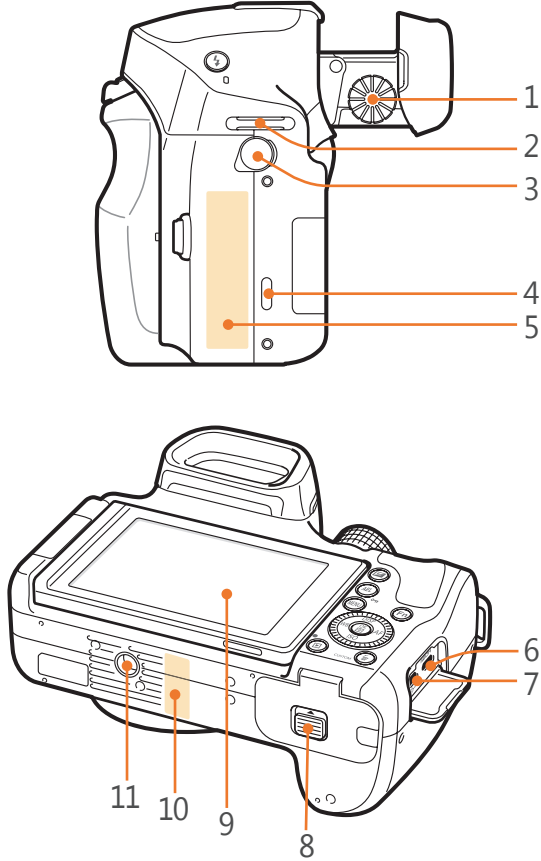
No.	İsim
4	<b>Flaş yuvası</b>
5	<b>Yerleşik flaş (sf. 102)</b>
6	<b>Flaş açılır düğmesi (sf. 102)</b>
7	<b>Mikrofon</b>
8	<b>Mercek bırakma düğmesi</b>
9	<b>Görüntü sensörü</b>
10	<b>Mercek montajı</b>
11	<b>Derinlik önizleme düğmesi (sf. 24)</b>
12	<b>Lens montaj işareti</b>
13	<b>AF yardımcı ışığı/Zamanlayıcı lambası</b>
14	<b>Güç düğmesi</b>
15	<b>Deklanşör düğmesi</b>
16	<b>Ölçüm düğmesi (sf. 106)</b>
17	<b>DIRECT LINK düğmesi:</b> Bir ön ayar Wi-Fi işlevi başlatın. (sf. 33)



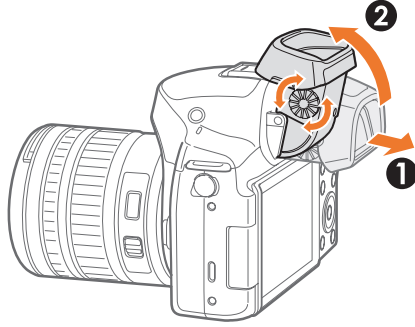
No.	İsim
1	<b>Sürücü düğmesi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐: Tek (sf. 96)</li> <li>☐: Sürekli (sf. 96)</li> <li>⌚: Zamanlayıcı (sf. 97)</li> <li>Ⓚ: Poz Tarama (sf. 98)</li> </ul>
2	<b>Video kaydı düğmesi</b> Video kaydını başlatır.
3	<b>EV ayar düğmesi (sf. 111)</b> Düğmeye uzun basın ve pozlama değerini ayarlamak için Kontrol düğmesini kaydırın.
4	<b>AEL düğmesi (sf. 112)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Çekim modunda:</b> Ayarlanan pozlama değerini veya odağı kilitleyin.</li> <li><b>Oynatma modunda:</b> Seçilen dosyayı koruyun.</li> </ul>
5	<b>Fn düğmesi</b> Akıllı panele erişme ve hassas ayar yapma.
6	<b>OK düğmesi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Menü ekranında:</b> Seçilen seçenekleri kaydedin.</li> <li><b>Çekim modunda:</b> Bazı çekim modlarında manuel bir odak alanı seçmenizi sağlar.</li> </ul>
7	<b>Sil/Özel düğmesi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Çekim modunda:</b> Atanan işlevi yerine getirin. (sf. 168)</li> <li><b>Oynatma modunda:</b> Dosyaları silin.</li> </ul>

No.	İsim
8	<b>Gezinme düğmesi (Akıllı düğme)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Çekim modunda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>DISP:</b> Ekrandaki bilgileri değiştirin.</li> <li><b>ISO:</b> Bir ISO değeri seçmenizi sağlar.</li> <li><b>WB:</b> Beyaz dengesi seçeneğini seçin.</li> <li><b>AF:</b> Bir AF modu seçin.</li> </ul> </li> <li><b>Diğer durumlarda</b>                              Sırasıyla yukarı, aşağı, sola, sağa hareket ettirin. (Gezinti düğmesini de döndürebilirsiniz.)</li> </ul>
9	<b>Oynatma düğmesi</b> Resimleri veya videoları görüntülemek için Oynatma moduna girin.
10	<b>Durum lambası</b> Fotoğraf makinesinin durumunu gösterir. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Yanıp sönüyor:</b> Bir fotoğraf kaydederken, bir video çekerken, verileri bir bilgisayara veya yazıcıya gönderirken veya WLAN'a bağlanırken veya bir fotoğraf gönderirken.</li> <li><b>Sabit:</b> Veri aktarımı yokken, bir bilgisayara veri aktarımı tamamlandığında veya pili şarj ederken.</li> </ul>
11	<b>MENU düğmesi</b> Seçeneklere ve menülere erişin.
12	<b>Yakın sensörü (sf. 169)</b>
13	<b>Vizör (sf. 33)</b>
14	<b>Göz kadehi</b>





No.	İsim
1	<b>Diyopter ayar düğmesi (sf. 33)</b>
2	<b>Fotoğraf makinesi askısı gözü</b>
3	<b>Harici mikrofon girişi</b> Bir 3,5 mm stereo mikrofon takın.
4	<b>Hoparlör</b>
5	<b>NFC etiketi</b>
6	<b>HDMI bağlantı noktası</b>
7	<b>USB ve deklanşör açma girişi</b> Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya deklanşör açıcıya bağlayın. Fotoğraf makinesi hareketini en aza indirmek için deklanşör açma kablosunu bir üçayaklı ile kullanın.
8	<b>Pil bölümü/Hafıza kartı kapağı</b> Hafıza kartı ve pili takmanızı sağlar.
9	<b>Ekran (dokunmatik ekran)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yüksek veya düşük açılarda fotoğraf çekmek için, ekranı yukarı veya aşağı eğin. (sf. 14)</li><li>• Bir menüyü veya seçeneği seçmek için ekrana dokununuz. (sf. 38)</li></ul>
10	<b>Dahili anten</b> * Kablosuz ağı kullanırken dahili anten ile temas etmeyin.
11	<b>Üçayak bağlantısı</b>



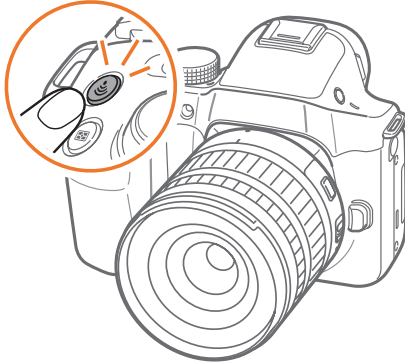
### Vizör açısını ve diyopteri ayarlama

Fotoğrafları güvenilir bir şekilde çekmek için vizörün açısını ayarlayın. Vizörü hafifçe çekin (1) ve açığı ayarlamak için eğin (2).

Vizörden çektiğinizde diyopter ayar düğmesine erişilebilir. Eğer görüntü vizörde net değilse, görüntüyü iyileştirmek için diyopter ayar düğmesini döndürün.



Vizör açısını ayarlamayın veya diyopter ayar düğmesini izin verilen sınırın üstüne getirmeyin. Bunu yapmanız vizöre veya diyopter ayar düğmesine zarar verebilir.




### DIRECT LINK düğmesini kullanma

[DIRECT LINK] düğmesine basarak Wi-Fi özelliğini güvenle açabilirsiniz. Önceki moda dönmek için [DIRECT LINK] üzerine tekrar basın.

### DIRECT LINK düğmesini ayarlama

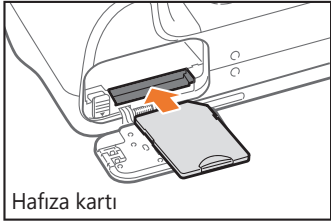
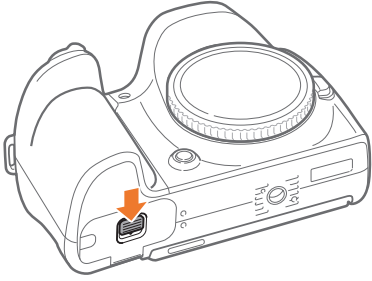
[DIRECT LINK] düğmesine bastığınızda Wi-Fi işlevinin başlamasını seçebilirsiniz. (sf. 168)

**DIRECT LINK seçeneği ayarlamak için,**

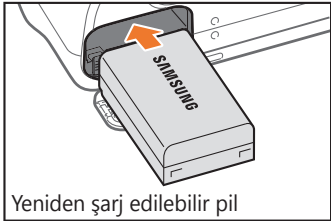
Çekim modunda, [MENU] →  → **Düğme eşleme** → **DIRECT LINK** → bir seçeneğe basın.

# Pilin ve hafıza kartının takılması

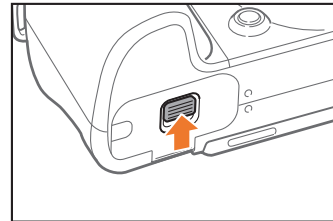
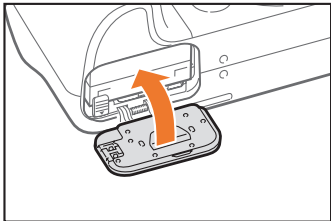
Pili ve isteğe bağlı hafıza kartını fotoğraf makinesine nasıl takacağınızı öğrenin.



Hafıza kartını sarı renkli temas noktaları aşağıya doğru bakacak şekilde yerleştirin.



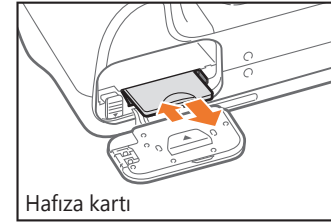
Pili Samsung logosu yukarı bakacak şekilde yerleştirin.



## Pilin ve hafıza kartının çıkarılması

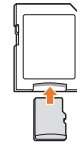


Pili çıkarmak için kilidi aşağı doğru kaydırın.



Kartı fotoğraf makinesinden çıkıncaya kadar hafifçe itin ve ardından yuvasından çıkarın.

## Hafıza kartı adaptörünü kullanma



Mikro hafıza kartlarını bu ürün, bir PC veya hafıza kartı okuyucusu ile kullanmak için, kartı bir adaptöre takın.

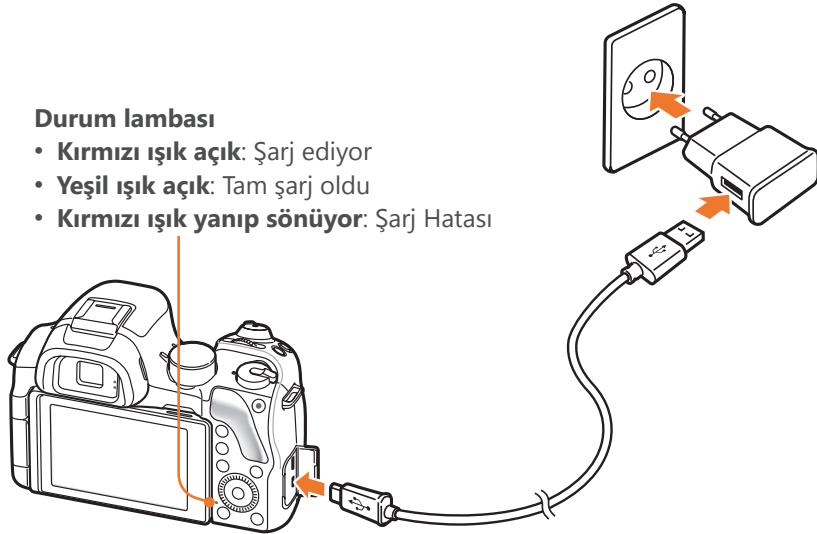


Fotoğraf makinesinin durum lambası yanıp sönerken hafıza kartını veya pili çıkartmayın. Aksi takdirde hafıza kartında veya fotoğraf makinenizde kayıtlı veriler zarar görebilir.

# Pili şarj etme ve fotoğraf makinesini açma

## Pili şarj etme

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce pili tam olarak şarj etmeniz gerekir. USB kablosunun küçük ucunu fotoğraf makinenize takın ve ardından USB kablosunun diğer ucunu AC adaptörüne takın.



### Durum lambası

- **Kırmızı ışık açık:** Şarj ediyor
- **Yeşil ışık açık:** Tam şarj oldu
- **Kırmızı ışık yanıp sönüyor:** Şarj Hatası

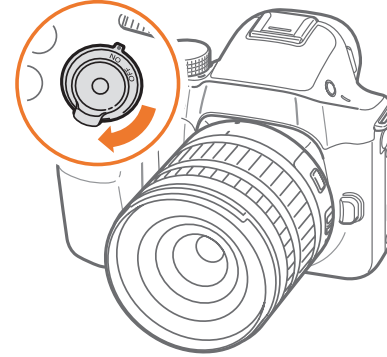


Fotoğraf makinenizde sadece AC adaptörü ve USB kablosunu kullanın. Eğer başka bir AC adaptörü kullanırsanız, fotoğraf makinesi pili şarj olmayabilir ya da düzgün çalışmayabilir.

## Fotoğraf makinesini açma

Güç düğmesini **ON** konuma ayarlayın.

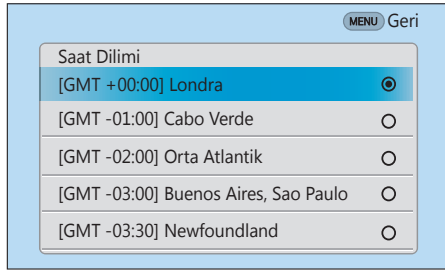
- Fotoğraf makinesini kapatmak için, Güç düğmesini **OFF** konuma ayarlayın.
- Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda ilk ayar ekranı belirir. (sf. 36)



# İlk ayarı yerine getirme

Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda, ilk ayar ekranı belirir. Fotoğraf makinesinin satıldığı ülke veya bölge için dil önceden ayarlanır. Dili istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz. Ekranda bir öğeye dokunarak da bir öğeye seçebilirsiniz.

- 1 **[ISO]** öğesine dokunarak **Saat Dilimi** üzerine basın ve ardından **[OK]** üzerine basın.
- 2 Zaman dilimini seçmek için **[DISP/ISO]** düğmesine basın ve ardından **[OK]** düğmesine basın.



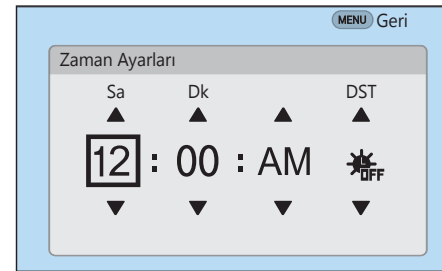
- 3 **[ISO]** öğesine basarak **Tarih Ayarları** öğesini seçin ve ardından **[OK]** üzerine basın.
- 4 **[WB/AF]** üzerine basarak bir öğeyi seçin (Yıl/Ay/Gün).

- 5 Bir seçeneği ayarlamak için **[DISP/ISO]** öğesine basın ve ardından **[OK]** öğesine basın.



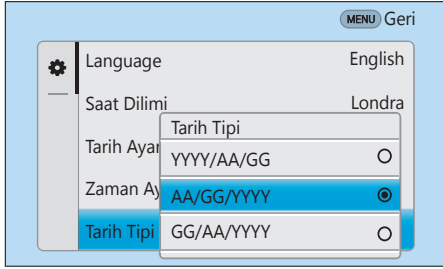
- Ekran seçilen dile bağlı olarak farklılık gösterebilir.

- 6 **[ISO]** öğesine basarak **Zaman Ayarları** öğesini seçin ve ardından **[OK]** üzerine basın.
- 7 **[WB/AF]** öğesine basarak bir öğeyi seçin (Sa/Dk/DST).
- 8 Bir seçeneği ayarlamak için **[DISP/ISO]** öğesine basın ve ardından **[OK]** öğesine basın.



9 [ISO] öğesine basarak **Tarih Tipi** öğesine basın ve ardından [OK] öğesine basın.

10 Bir tarih türü seçmek için [DISP/ISO] öğesine basın ve ardından [OK] üzerine basın.



11 [ISO] öğesine basarak **Zaman Türü** öğesini seçin ve ardından [OK] üzerine basın.

12 Bir zaman türü seçmek için [DISP/ISO] üzerine basın ve ardından [OK] öğesine basın.



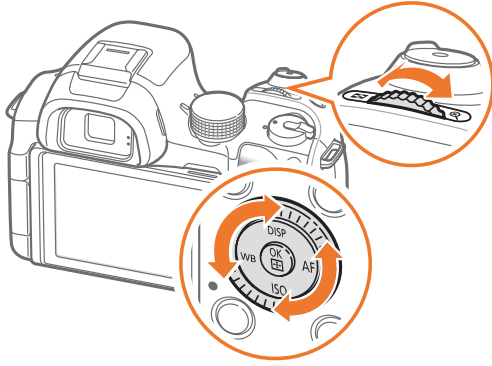
13 İlk ayarı tamamlamak için [MENU] üzerine basın.



# İşlevlerin seçilmesi (seçenekler)

## Düğmeler ile seçme

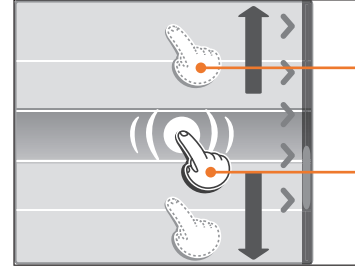
Kontrol düğmesini kaydırın veya gezinti düğmesini döndürün veya [DISP/ISO/WB/AF] üzerine basarak hareket edin ve ardından [OK] üzerine basarak bir seçenek seçin.



## Dokunarak seçme

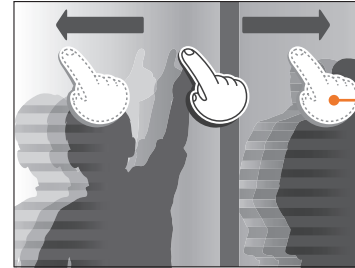


Ekrana dokunmak için kalem gibi keskin nesnelere kullanmayın. Ekrana zarar verebilirsiniz.



**Sürükleme:** Ekranda bir alana uzun dokununuz ve ardından parmağınızla sürükleyin.

**Dokunma:** Bir menüyü veya seçeneği seçmek için bir simgeye dokununuz.



**Fiskeleme:** Parmağınızı ekran üzerine hafifçe vurun.



- Ekran dokunduğunuzda veya sürüklediğinizde, renk atmaları oluşabilir. Bu bir arıza değildir, bunun yerine dokunmatik ekranın bir özelliğidir. Renk atmalarını en aza indirmek için dokunun veya hafifçe sürükleyin.
- Fotoğraf makinenizi aşırı nemli ortamlarda kullanırsanız dokunmatik ekran doğru çalışmayabilir.
- Ekran ekran koruması filmi veya diğer aksesuarları uygularsanız dokunmatik ekran doğru çalışmayabilir.
- Görüntüleme açısına bağlı olarak, ekran loş görünebilir. Çözünürlüğü iyileştirmek için parlaklığı veya görüntüleme açısını ayarlayın.

## Kullanımı MENU

Ekran [MENU] üzerine basın veya [MENU] üzerine dokunun ve ardından çekim seçeneklerini veya ayarlarını değiştirin.

### Örn. P modunda fotoğraf boyutunu seçme

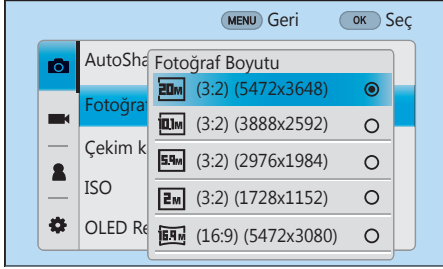
- 1 Mod düğmesini döndürün ve **P** olarak ayarlayın.
- 2 [MENU] üzerine basın veya [MENU] ögesine dokunun.
- 3 Komut göstergesini kaydırın veya [DISP/ISO] üzerine basarak [OK] ögesine gidin ve ardından [OK] üzerine basın.
  - Ekran [OK] ögesine de dokunabilirsiniz.
- 4 Gezinti düğmesini döndürerek veya [DISP/ISO] düğmesine basarak **Fotoğraf Boyutu**'na gidin ve ardından [OK] düğmesine basın.
  - Ayrıca seçenek listesini de sürükleyebilir ve ardından bir seçeneğe dokunabilirsiniz.





5 Gezinti düğmesini döndürerek veya **[DISP/ISO]** düğmesine basarak bir seçeneğe gidin ve ardından **[OK]** düğmesine basın.

- Ayrıca seçenek listesini de sürükleyebilir ve ardından bir seçeneğe dokunabilirsiniz.
- **[MENU]** üzerine basın veya **Geri** üzerine dokunarak önceki menüye gidin.



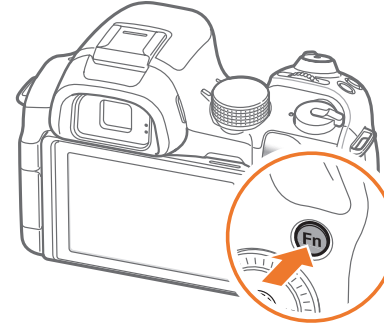
6 Çekim moduna geçmek için **[MENU]** üzerine basın veya **Geri** üzerine dokunun.

## Akıllı paneli kullanma

Pozlama, ISO ve Beyaz Dengesi gibi bazı işlemlere erişmek için ekranda **[Fn]** üzerine basın veya **[Fn]** ögesine dokunun.

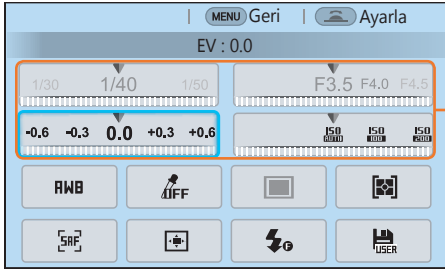
### Örn. P modunda poz değerini ayarlayın

- 1 Mod düğmesini döndürün ve **P** olarak ayarlayın.
- 2 **[Fn]** üzerine basın veya **[Fn]** ögesine dokunun.



3 Gezinme düğmesini döndürün veya [DISP/ISO/WB/AF] üzerine basarak **EV**'ye gidin ve ardından [OK] üzerine basın.

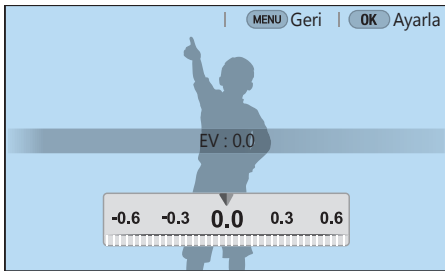
- [OK] düğmesine basmanıza gerek kalmadan kontrol düğmesini kaydırarak doğrudan bir seçenek seçebilirsiniz.
- Bir öğeye dokunarak da bir seçeneği seçebilirsiniz.



Bunları sürükleyerek bazı seçenekleri ayarlayabilirsiniz.

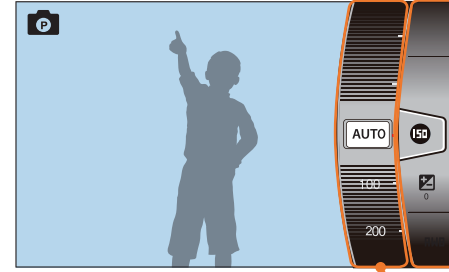
4 Kontrol düğmesini kaydırın veya gezinti düğmesini döndürün veya [WB/AF] öğesine basarak poz değeri ayarlayın ve ardından [OK] öğesine basın.

- Aynı zamanda ekrandaki düğmeyi sürükleyebilir ve ardından **Ayarla** öğesine dokunarak seçeneği ayarlayabilirsiniz.



## iFn Kullanımı

i-Function lensindeki [i-Function] üzerine basarak deklanşör hızını, diyafram değerini, pozlama değerini, ISO duyarlılığını ve lensdeki Beyaz Dengesini manuel olarak seçin ve ayarlayın.



Bir seçenek belirleyin.

Bir seçenek değerini ayarlayın.

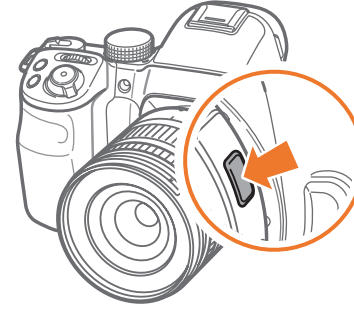
### iFn standart işlevini kullanma

i-Function lensde **[i-Function]** düğmesini kullandığınızda, lens üzerinde deklanşör hızını, diyafram değerini, pozlama değerini, ISO duyarlılığını ve Beyaz Dengesini manuel olarak seçip ayarlayabilirsiniz. Ayrıca **Zoom** işlevini de kullanabilirsiniz.

- 1 Mod düğmesini **P, A, S** veya **M** ögesine döndürün.
- 2 **[MENU]** → **⌂** → **iFn Ayarı** → **Mod** → **iFn Standart** üzerine basın.
- 3 Çekim moduna dönmek için **[MENU]** düğmesine basın.

4 Bir ayar seçmek için lenste **[i-Function]** düğmesine basın.

- Görünecek öğeleri seçmek için, **[MENU]** → **⌂** → **iFn Ayarı** → **iFn Standart** → bir öge seçin.
- Aynı zamanda **[i-Function]** üzerine basabilir ve ardından **[DISP/ISO]** üzerine basabilir veya ekranı sürükleyerek bir ayar seçebilirsiniz.



Seçenek	Açıklama
<b>Diyafram değeri</b>	Diyafram değerini ayarlayın.
<b>Deklanşör hızı</b>	Deklanşör hızını ayarlayın.
<b>EV</b>	Pozlama değerini ayarlayın.
<b>ISO</b>	ISO duyarlılığını ayarlayın.
<b>Beyaz Dengesi</b>	Beyaz dengesi seçeneğini seçin.
<b>Zoom</b>	Dijital yakınlaştırmaya göre fotoğraf kalitesi daha az bozularak özneye yakınlaştırın. Ancak, yakınlaştırma halkasını döndürerek yakınlaştırdığınızda fotoğraf çözünürlüğü veya boyutu değişebilir.

5 Bir seçenek belirlemek için odaklama halkasını ayarlayın.

- İsterseniz bir seçenek belirlemek için döner düğmeyi kaydırabilir veya kontrol düğmesini döndürebilir veya ekranı sürükleyebilirsiniz.



6 Odaklanmak için [**Deklanşör**] üzerine yarım basın ve ardından [**Deklanşör**] üzerine basarak fotoğrafı yakalayın.



## Kullanılabilir seçenekler

Çekim modu	P	A	S	M	3D
Açıklık	-	○	-	○	-
Deklanşör hızı	-	-	○	○	-
EV	○	○	○	-	○
ISO	○	○	○	○	-
Beyaz dengesi	○	○	○	○	○
① Zoom	○	○	○	○	-





- Bir 3D lensi takarsanız ve **3D Oto Modu**'nu 3D modunda ayarlarsanız bu işlev kullanılamaz.
- ① Zoom çekim yöntemini **Seri çekim** olarak ayarladığınızda kullanılamaz.
- ① Zoom fotoğrafları RAW dosya biçiminde çektiğinizde kullanılamamaktadır.
- ① Zoom video kayıt düğmesine basarak video kaydettiğinizde devre dışı bırakılır.

### iFn plus işlevini kullanma

Bir i-Function lensinde, [**i-Function**] üzerine basın ve ardından fotoğraf makinesinde [, [] veya [**AEL**] üzerine basın. İşlevleri atamaya başlayabilir ve i-Function ile ayarlar menüsünü açabilirsiniz.

### Örn. Ölçüm düğmesine bir fotoğraf kalitesi işlevini atama

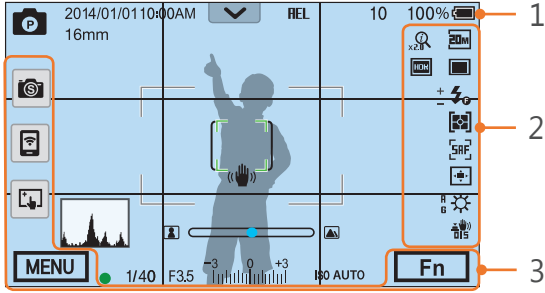
- 1 Mod düğmesini **P**, **A**, **S** veya **M** öğesine döndürün.
- 2 [**MENU**] →  → **iFn Ayarı** → **iFn Plus** → **Ölçüm** → **Çekim kalitesi** üzerine basın.
- 3 [**MENU**] üzerine basın.
- 4 **iFn Ayarı** → **Mod** → **iFn Plus** öğesini seçin.

- 5 Çekim moduna dönmek için [**MENU**] düğmesine basın.
- 6 i-Function lensinde [**i-Function**] üzerine basın ve ardından fotoğraf makinesinde [] üzerine basın.
- 7 Bir fotoğraf kalitesi seçeneği belirleyin.
- 8 Odaklanmak için [**Deklanşör**] üzerine yarım basın ve ardından [**Deklanşör**] üzerine basarak fotoğrafı yakalayın.

# Ekran simgeleri

## Çekim modunda

### Fotoğraf çekme



### 1. Çekim bilgisi

Simge	Açıklama
	Çekim modu
2014/01/01	Güncel tarih
10:00AM	Güncel saat
16mm	Odak uzunluğu*
	Bildirim paneli çubuğu
	Hafıza kartı takılı değil**
REL	Oto pozlama kilidi (sf. 112)
RFL	Oto Odak Kilidi (sf. 112)
10	Çekilebilir fotoğraf sayısı
100%	Pil yüzdesi
	Otomatik odak çerçevesi
[ ]	Nokta ölçüm alanı

Simge	Açıklama
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tam olarak şarjlı</li> <li>Kısmi şarjlı</li> <li>(Kırmızı): Boş (pili tekrar şarj edin)</li> <li>Şarj oluyor</li> </ul>
	Fotoğraf makinesinin titreşmesi
	Manuel odak ölçüğü
	Seviye göstergesi (sf. 46)
	Histogram (sf. 167)
	Odak
1/40	Deklanşör hızı
F3.5	Diyaffram değeri
	Poz ayar değeri
ISO AUTO	ISO duyarlılığı (sf. 79)

\* Güç Yakınlaştırma lensini iliştirdiğinizde bu simge görünür.

\*\* Bir hafıza kartı takmadan yakalanan fotoğraflar bir hafıza kartına veya bir bilgisayar aktarılmaz.

### 2. Çekim seçenekleri

Simge	Açıklama
	Fotoğraf boyutu
	Sürücü modu
	Flaş (sf. 101)
	Flaş şiddetinin ayarı
	Ölçüm (sf. 106)
	AF modu (sf. 84)

Simge	Açıklama
	Odak alanı
	Yüz algılama
	Beyaz Dengesi (sf. 81)
	Beyaz dengesi mikro ayarı
	Optik Görüntü Sabitleme (OIS) (sf. 94)
	Zoom açık
x2.0	Zoom oran
	RAW dosyası
	Dinamik Mesafe (sf. 109)
	OLED Renk (sf. 80)

### 3. Çekim seçenekleri (Dokun)

Simge	Açıklama
	Akıllı modu değiştirin**
	Özel bir modu kaydet***
	Mobil Bağlantı****
	Dokunmatik otomatik odaklanma seçenekleri
	Çekim seçenekleri
	Akıllı panel

\*\* Bu simge sadece Akıllı modu seçtiğinizde belirir.

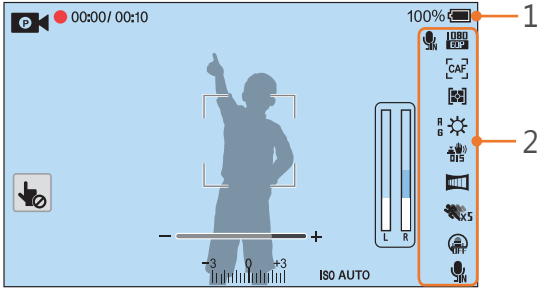
\*\*\* Özel1 veya Özel2 modunu seçtiğinizde bu simge görünür.

\*\*\*\* Bir akıllı telefona bağlanan bir Wi-Fi işlevini doğrudan seçebilirsiniz.



Görüntülenen simgeler seçtiğiniz moda veya ayarladığınız seçeneklere bağlı olarak değişir.

## Video kaydetme



## 1. Çekim bilgisi

Simge	Açıklama
	Çekim modu
	Dokunmatik oto.o. iptal eder.
00:00/ 00:10	Mevcut kayıt süresi/ Kullanılabilir kayıt süresi
100%	Pil yüzdesi
	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Tam olarak şarjlı</li> <li>: Kısmi şarjlı</li> <li> (Kırmızı): Boş (pili tekrar şarj edin)</li> <li>: Şarj oluyor</li> </ul>
	Yakınlaştırma göstergesi*
-3 0 +3	Poz değeri
ISO AUTO	ISO duyarlılığı (sf. 79)

Simge	Açıklama
	Video ses seviyesi

## 2. Çekim seçenekleri

Simge	Açıklama
	Video boyutu
	AF modu (sf. 84)
	Ölçüm (sf. 106)
	Beyaz Dengesi (sf. 81)
	Beyaz dengesi mikro ayarı
	Optik Görüntü Sabitleme (OIS) (sf. 94)
	Dijital Görüntü Dengeleme (DIS) (sf. 115)
	Kısıcı (sf. 116)
	Çoklu Hareket (sf. 115)
	Ses kaydı kapalı (sf. 116)
	Kullanımdaki dahili mikrofon
	Yakınlaştırma düğmesi*
	OLED Renk (sf. 80)

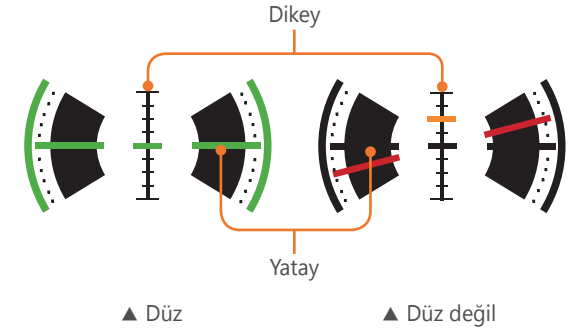
\* Güç Yakınlaştırma lensini ilıstirdiğinizde bu simge görünür.



Görüntülenen simgeler seçtiğiniz moda veya ayarladığınız seçeneklere bağlı olarak değişir.

## Seviye göstergesi hakkında

Seviye göstergesi fotoğraf makinesini ekrandaki yatay ve dikey çizgiler ile hizalamanıza yardım eder. Eğer seviye göstergesi düz değilse, Yatay Kalibrasyon işlevini kullanarak seviye göstergesini ayarlayın. (sf. 171)

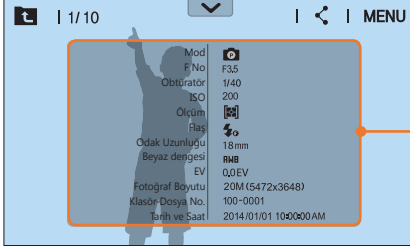


Portre yönlendirmesinde çekim yaparken seviye ölçeri kullanamazsınız.



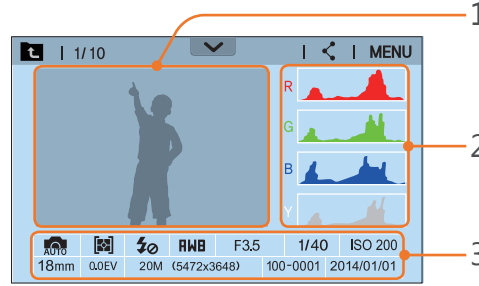
## Oynatma modunda

### Fotoğrafları görüntüleme



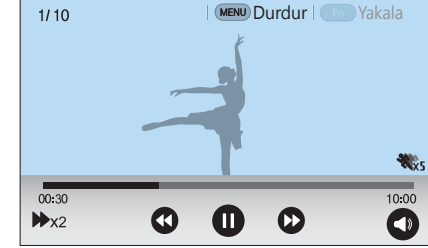
Bilgilendirme

Simge	Açıklama
	Görüntü küçük resimlerini görüntüleyin. (Dokun)
1/10	Geçerli dosya/Toplam dosya sayısı
	Bildirim paneli çubuğu
	Bir dosyayı paylaşın. (Dokun)
<b>MENU</b>	Oynatma/Düzenleme menüsü (Dokun)
	RAW dosyası
	3D dosyası
	Korumalı dosya



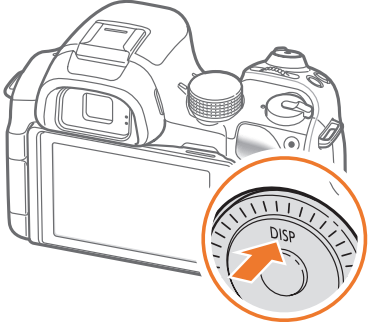
No.	Açıklama
1	Çekilen resim
2	RGB histogram (sf. 167)
3	Çekim modu, Ölçüm, Flaş, Beyaz Dengesi, Diyafram değeri, Deklanşör hızı, ISO, Odak uzunluğu, Pozlama değeri, Fotoğraf boyutu, Klasör numarası-Dosya numarası, Tarih

### Videoları oynatma



Simge	Açıklama
	Oynatma hızı
	Çoklu Hareket
00:30	Geçerli oynatma süresi
10:00	Video uzunluğu
	Önceki dosyayı görüntüleyin/Geri tarayın. (Geri tara simgesine her dokunuşunuzda, tarama hızını şu sırada değiştirirsiniz: 2X, 4X, 8X.)
	Oynatmayı duraklatmanızı veya devam ettirmenizi sağlar.
	Sonraki dosyayı görüntüle/İleri tara. (İleri tara simgesine her dokunuşunuzda, tarama hızını şu sırada değiştirirsiniz: 2X, 4X, 8X.)
	Sesi ayarlayın veya sesi kapatın.


## Görüntülenen bilgileri değiştirme

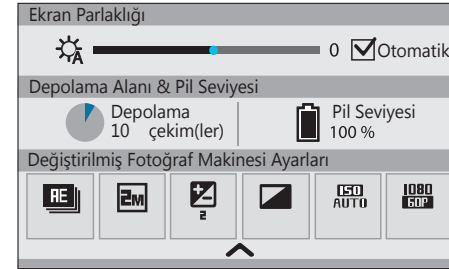


Ekran türünü değiştirmek için **[DISP]** üzerine sürekli basın.

Mod	Ekran türü
Çekim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temel çekim bilgisi (Çekim modu, Deklanşör hızı, Diyafram değeri, Pozlama değeri, ISO hassaslığı vb.)</li> <li>• Temel çekim bilgisi + Çekim seçeneği düğmeleri (MENÜ, Fn, Mobil Bağlantı, Dokunmatik otomatik odaklanma) + Seviye düğmesi</li> <li>• Temel çekim bilgisi + Çekim seçeneği düğmeleri + Mevcut çekim seçenekleri bilgisi (Fotoğraf boyutu, Sürücü modu, Flaş, Ölçüm, AF modu vb.)</li> <li>• Temel çekim bilgisi + Çekim seçeneği düğmeleri + Mevcut çekim seçenekleri bilgisi + Histogram + Tarih ve saat</li> <li>• Bilgi yok (Bir HDTV veya HDMI etkin monitöre bağlandığında)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temel bilgiler</li> <li>• Geçerli dosya ile ilgili tüm bilgileri görüntüle.</li> <li>• RGB histogramı dahil mevcut dosya hakkındaki tüm bilgileri görüntüle.</li> </ul>
Oynatma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temel bilgiler</li> <li>• Geçerli dosya ile ilgili tüm bilgileri görüntüle.</li> <li>• RGB histogramı dahil mevcut dosya hakkındaki tüm bilgileri görüntüle.</li> </ul>

## Bildirim panelini görüntüleme

Ekranın en üstündeki  üzerine dokunarak bildirim panelini açın. Ekran parlaklığını ayarlayabilir veya pil ömrünü ve veri depolama bilgilerini görüntüleyebilirsiniz. Fotoğraf boyutu ve çekim kalitesi, pozlama değeri ve ISO duyarlılığı için fotoğraf makinesinin varsayılan ayarlarını değiştirdiyse, değiştirilen ayarları görüntüleyebilirsiniz. Bildirim panelinin en altına dokunun veya **[MENU]** veya **[Fn]** üzerine basarak kapatın.



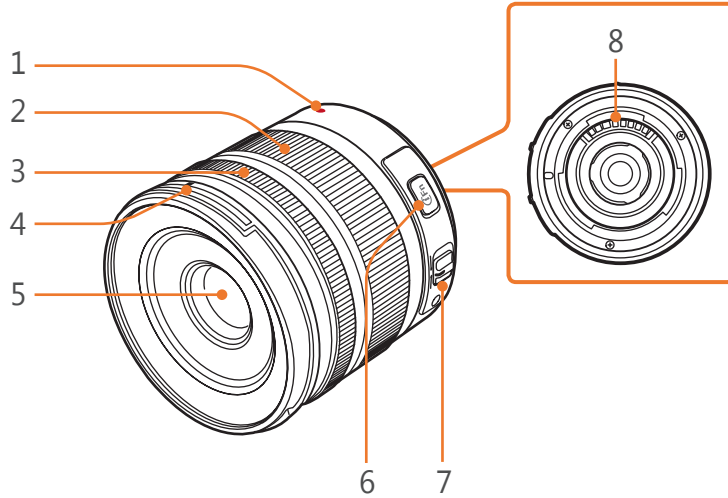
# Lenses

Özel olarak NX serisi fotoğraf makineniz için yapılmış isteğe bağlı mercekler satın alabilirsiniz.

Her bir merceğin işlevleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin ve ihtiyaçlarınıza ve tercihlerinize uygun bir tanesini seçin.

## Lens düzeni

### SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III lens (örnek)

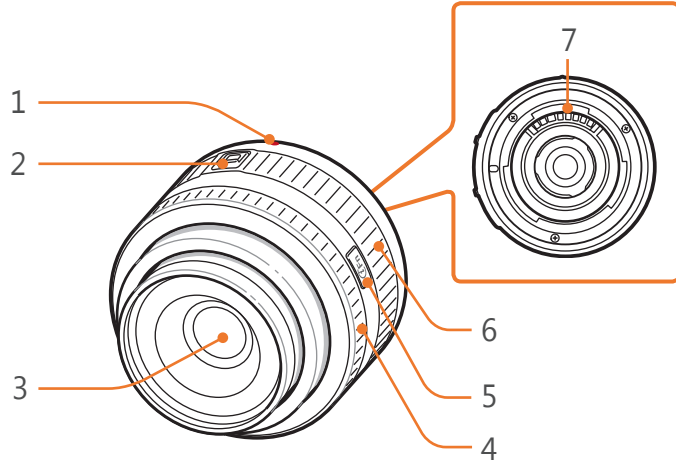


No.	Açıklama
1	Lens montaj işareti
2	Yakınlaştırma halkası
3	Odak halkası (sf. 92)
4	Lens kapağı montaj işareti
5	Lens
6	i-Function düğmesi (sf. 64)
7	AF/MF düğmesi (sf. 84)
8	Lens temas noktaları



Kullanmadığınız zamanlarda, merceği toz ve çiziklerden korumak için mercek kapağını ve montaj kapağını yerine takın.

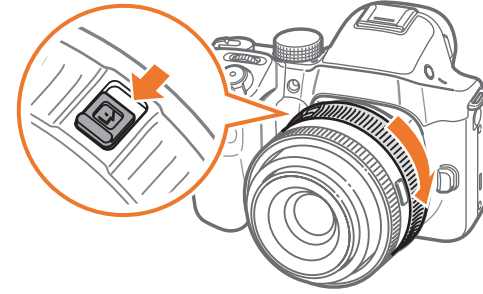
### SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II lens (örnek)



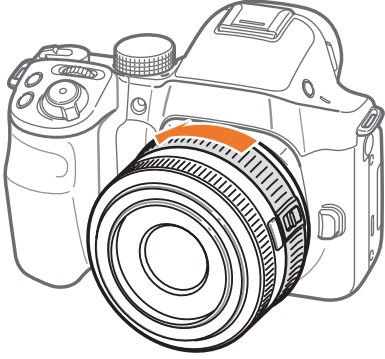
No.	Açıklama
1	Lens montaj işareti
2	Odak kilidi anahtarı
3	Lens
4	Odak halkası (sf. 92)
5	i-Function düğmesi (sf. 64)
6	Yakınlaştırma halkası
7	Lens temas noktaları

### Merçeğin kilitlemesi veya kilidinin açılması

Merçeği kilitlemek için odaklama kilidi düğmesini çekip tutarak fotoğraf makinesinin gövdesinden ayırın ve odaklama halkasını şekilde gösterildiği gibi döndürün.

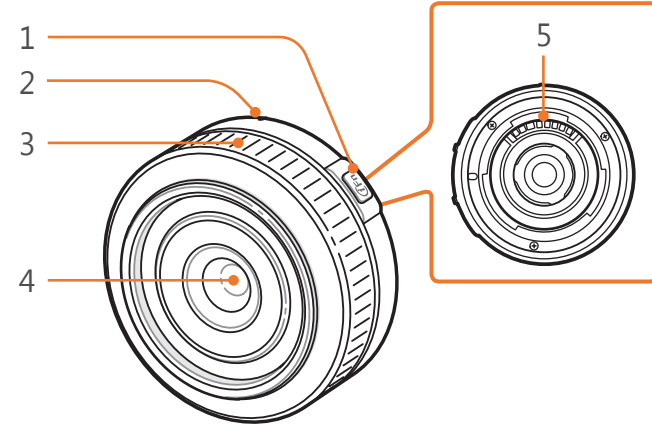


Lensin kilidini açmak için tık sesi duyana kadar odaklama halkasını resimde gösterildiği gibi döndürün.



Lens kilitlendiğinde bir fotoğraf yakalayamazsınız.

### SAMSUNG 16 mm F2.4 lens (örnek)

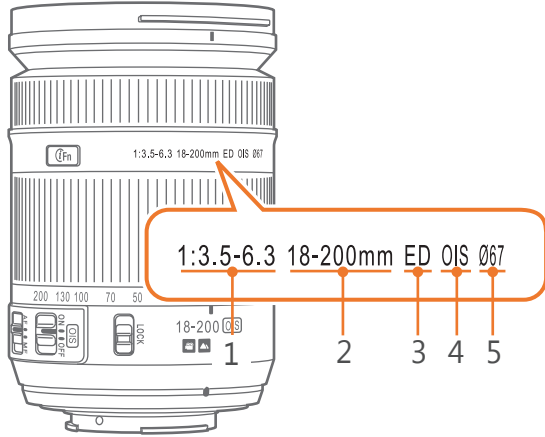


No.	Açıklama
1	i-Function düğmesi (sf. 64)
2	Lens montaj işareti
3	Odak halkası (sf. 92)
4	Lens
5	Lens temas noktaları

## Lens işaretleri

Merceğin üzerindeki sayıların neyi belirttiğini öğrenin.

### SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS lens (örnek)



No.	Açıklama
1	<b>Diyafam değeri</b> Desteklenen diyafram değerleri aralığı. Örneğin, 1:3.5 – 6.3 maksimum diyafram değeri aralığı 3,5 - 6,3 demektir.
2	<b>Odak Uzunluğu</b> Merceğin ortasında odak noktasına kadar olan mesafe (milimetre). Bu şekil bir aralık ile ifade edilir: merceğin minimum odak uzunluğundan maksimum odak uzunluğuna. Odak uzunluğunun fazla olması, görüş açısının daralmasına ve özne büyümesine neden olur. Kısa odak uzunlukları, daha geniş görüş açıları sağlar.
3	<b>ED</b> ED, Ekstra düşük dağılım anlamına gelir. Ekstra düşük dağılım kromatik sapmaları (mercek tüm renkleri aynı yakınsaklık noktasına odaklayamadığında oluşan bozulma).
4	<b>OIS (sf. 94)</b> Optik Görüntü Sabitleme. Bu özelliğe sahip mercekler, fotoğraf makinesi titremesini algılayabilir ve fotoğraf makinesinin içindeki hareketi etkili bir şekilde ortadan kaldırabilir.
5	<b>Ø</b> Lens çapı. Merceğe bir filtre eklediğinizde, merceğin ve filtrenin çaplarının aynı olmasına dikkat edin.

# Aksesuarlar

Daha iyi ve güvenilir fotoğraflar çekmenize yardımcı olabilecek harici flaş gibi aksesuarları kullanabilirsiniz.

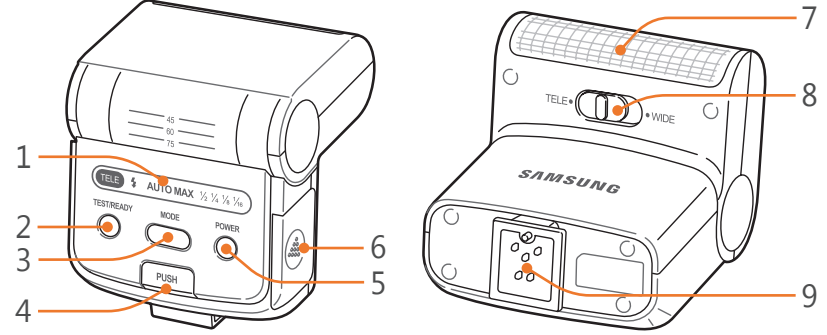
İsteğe bağlı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, her aksesuar için olan kılavuza bakın.



- Çizimler gerçek parçalardan farklı olabilir.
- Bir bayiden veya Samsung servis merkezinden Samsung onayladığı aksesuarları satın alabilirsiniz. Samsung, diğer üreticilere ait aksesuarları kullanmanızdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu değildir.

## Harici flaş yerleşimi

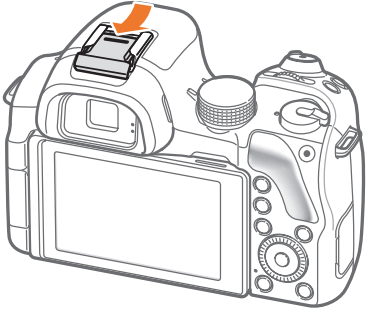
### SEF220A (örnek) (isteğe bağlı)



No.	Açıklama
1	Ekran simgeleri
2	READY lambası/Test düğmesi
3	MODE düğmesi
4	Flaş açma düğmesi
5	Güç düğmesi
6	Pil kapağı
7	Ampul
8	TELE/WIDE modu anahtarı
9	Flaş yuvası bağlantısı

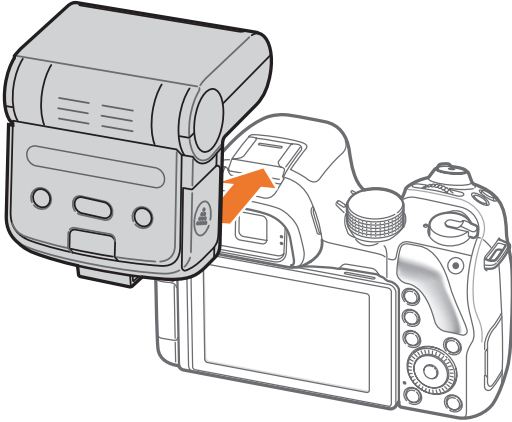
## Harici flaş bağlama

1 Fotoğraf makinesinden flaş yuvası kapağını çıkarın.



2 Flaşı flaş yuvasına doğru kaydırarak bağlayın.

- Flaşı açmak için, **PUSH** düğmesine basarken flaşı hafifçe çekin.



3 Flaş üzerindeki güç düğmesine basın.



- Tam şarj edilmeyen bir flaş ile bir fotoğraf çekebilirsiniz, fakat tam şarj edilmiş bir flaş kullanmanız önerilir.
- Kullanabileceğiniz seçenekler çekim moduna bağlı olarak değişir.
- Flaşın arka arkaya iki kez yanması arasında bir süre geçer. Flaş ikinci kez patlayana kadar hareket etmeyin.
- İsteğe bağlı flaşlar hakkında daha fazla bilgi için, flaş kullanım kılavuzuna bakın.



Yalnızca Samsung tarafından onaylanan flaşları kullanın. Uyumlu olmayan flaşları kullanmanız, fotoğraf makinenize zarar verebilir.



# Çekim modları

İki basit çekim modu—Akıllı Otomatik ve Akıllı modu—çeşitli otomatik ayarlarıyla fotoğraf çekmenize yardımcı olur. Diğer modlar, ayarlarda daha fazla özelleştirme yapmanıza olanak tanır.



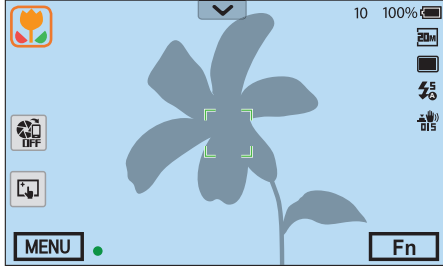
Simge	Açıklama
<b>AUTO</b>	Akıllı Otomatik modu (sf. 55)
<b>P</b>	Program modu (sf. 57)
<b>A</b>	Diyafraam Önceliği modu (sf. 59)
<b>S</b>	Deklanşör Önceliği modu (sf. 60)
<b>M</b>	Manuel modu (sf. 61)
<b>C1</b>	Özel mod 1 (sf. 63)
<b>C2</b>	Özel mod 2 (sf. 63)
<b>i</b>	Lens Öncelikli mod (sf. 64)
<b>S</b>	Akıllı modu (sf. 66)
<b>Wi-Fi</b>	Wi-Fi özellikleri (sf. 134)

## **AUTO** Akıllı Otomatik modu

Akıllı Otomatik modunda, fotoğraf makinesi çevre koşullarını tanıy ve deklanşör hızı, diyafram değeri, ölçüm, beyaz dengesi ve poz dengelemesi gibi pozlamaya katkıda bulunan faktörleri otomatik olarak ayarlar. Fotoğraf Makinesi işlevlerin çoğunu kontrol ettiğinden, bazı çekim işlevleri sınırlanır. Bu mod, en az ayarlamayla hızlı anlık çekimler yapmak için yararlıdır.



- 1 Mod düğmesini döndürün ve **AUTO** olarak ayarlayın.
- 2 Çekeceğiniz özneyi çerçeveye yerleştirin.
- 3 Odaklanmak için **[Deklanşör]** üzerine yarım basın.
  - Fotoğraf makinesi bir sahne seçer. Uygun bir sahne simgesi ekranda görünür.



### Tanımlanabilir sahneler

Simge	Açıklama
	Manzaralar
	Parlak arkaplanlı sahneler
	Gece manzaraları
	Gece portreleri

Simge	Açıklama
	Işıklı manzaralar
	Aydınlatmalı portreler
	Portreler
	Nesnelerin yakın fotoğrafları
	Metnin yakın fotoğrafları
	Gün Batımları
	İç mekanlar, karanlık
	Kısmen aydınlık
	Spot ışıklı yakın çekim
	Spot ışıklı portreler
	Mavi gök
	Orman alanları genellikle yeşil renkli subjelerden oluşur
	Renkli nesnelerin yakın fotoğrafları
	Fotoğraf makinesi bir uçayakta dengelenir ve özne belirli bir süre hareket etmez. (karanlıkta çekim yaparken)
	Aktif olarak hareket eden özneler
	Havai Fişek (Bir uçayak kullanırken)

- 4 Fotoğrafi çekmek için **[Deklanşör]** üzerine basın.



- Özne aynı bile olsa fotoğraf makinesi, titreme, ışık durumu veya öznenin uzaklığı gibi çekim koşullarına bağlı olarak, farklı sahneler seçebilir.
- Eğer fotoğraf makinesi uygun sahne modunu algılamazsa, Akıllı Oto modu için varsayılan ayarları kullanacaktır.
- Bir yüz algılansa da, öznenin konumuna veya ışığa bağlı olarak fotoğraf makinesi bir portre modu seçmeyebilir.
- Bir üçayaklı kullansanız dahi, özne hareket ediyorsa fotoğraf makinesi üçayak modunu algılamayabilir (A).
- Fotoğraf makinesi daha fazla pil gücü tüketir, çünkü uygun sahneleri seçmek için ayarları sık sık değiştirir.

## P Program modu

Fotoğraf makinesi, en uygun pozlama değerinin elde edilebilmesi için deklanşör hızı ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar.

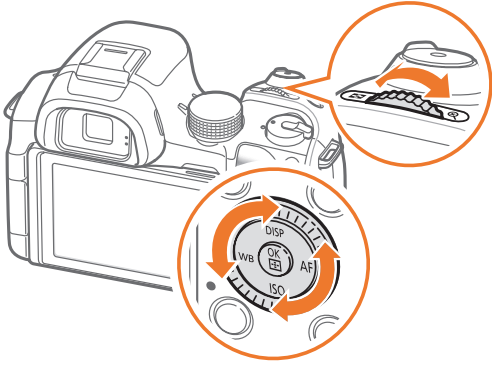
Bu mod, diğer ayarları yapabiliyorken anlık pozlama çekimlerini yapmak istediğinizde yararlı olur.



- 1 Mod düğmesini döndürün ve **P** olarak ayarlayın.
- 2 İsteddiğiniz seçenekleri ayarlayın.
- 3 Odaklanmak için [**Deklanşör**] üzerine yarım basın ve ardından [**Deklanşör**] üzerine basarak fotoğrafı yakalayın.

## Program Geçişi

Program Geçişi işlevi, fotoğraf makinesi aynı pozlamayı korurken deklanşör hızını ve diyafram değerini ayarlamanıza olanak sağlar. Kontrol düğmesini sola çevirdiğinizde ya da navigasyon düğmesini saat yönünün tersine döndürdüğünüzde deklanşör hızı düşer ve diyafram değeri artar. Kontrol düğmesini sağa çevirdiğinizde veya navigasyon düğmesini saat yönünde döndürdüğünüzde deklanşör hızı artar ve diyafram değeri azalır.



## Minimum deklanşör hızı

Seçilen hızdan daha yavaş olmayan deklanşör hızını ayarlayın. Ancak, eğer Oto ISO Aralığı tarafından ayarlanan ISO duyarlılığı maksimum ISO değerine ulaştığından bir optimum pozlama değeri elde edilemezse, deklanşör hızı seçilen minimum deklanşör hızından daha yavaş olabilir.

Minimum deklanşör hızını ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] → [📷] → **Minimum Deklanşör Hızı** → bir seçeneğe basın.



- Bu özellik sadece ISO duyarlılığının Otomatik olarak ayarlandığı durumlarda kullanılabilir.
- Bu özellik sadece Program veya Diyafram Öncelikli Pozlama modunda kullanılabilir.

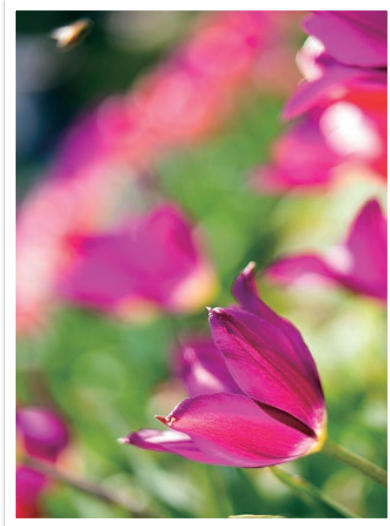
## A Diyafram Önceliği Modu

Diyafram Önceliği modunda, fotoğraf makinesi deklanşör hızını seçtiğiniz diyafram değerine göre otomatik olarak hesaplar.

Alan derinliğini (DOF), diyafram değerini değiştirerek ayarlayabilirsiniz. Bu mod, portre, çiçek veya manzara çekimleri için yararlıdır.




Geniş Alan Derinliği



Dar Alan Derinliği

- 1 Mod düğmesini döndürün ve **A** olarak ayarlayın.
- 2 Diyafram değerini ayarlamak için kontrol düğmesini kaydırın veya navigasyon düğmesini döndürün.
  - Diyafram değerini aynı zamanda **[Fn]** üzerine basarak, diyafram değerini taşıyarak ve ardından kontrol düğmesini kaydırarak veya ekranda sürükleyerek ayarlayabilirsiniz.
- 3 İsteddiğiniz seçenekleri ayarlayın.
- 4 Odaklanmak için **[Deklanşör]** üzerine yarım basın ve ardından **[Deklanşör]** üzerine basarak fotoğrafı yakalayın.



- Düşük ışıklı ortamlarda, bulanık fotoğrafları önlemek için ISO duyarlılığını artırmanız gerekebilir.
- Minimum deklanşör hızını ayarlamak için, Çekim modunda, **[MENU]** →  → **Minimum Deklanşör Hızı** → bir seçenek üzerine basın.

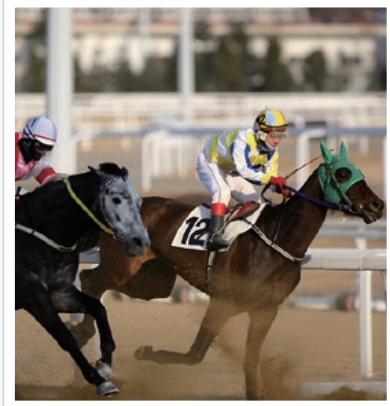
## S Deklanşör Önceliği modu

Deklanşör Önceliği modunda, fotoğraf makinesi diyafram değerini seçtiğiniz deklanşör hızına göre otomatik olarak ayarlar. Bu mod, hızlı hareket eden öznelerin fotoğraflarının çekilmesinde veya bir fotoğrafta takip efektlerinin oluşturulmasında yararlı olur.

Örneğin, özneyi dondurmak için deklanşör hızını 1/500 sn değerinin üzerine ayarlayın. Öznenin bulanık görünmesi için, deklanşör hızını 1/30 sn değerinin altına ayarlayın.



Düşük deklanşör hızı



Yüksek deklanşör hızı

- 1 Mod düğmesini döndürün ve **S** olarak ayarlayın.
- 2 Deklanşör hızını ayarlamak için kontrol düğmesini kaydırın veya navigasyon düğmesini döndürün.
  - Deklanşör hızını aynı zamanda [**Fn**] üzerine basarak, deklanşör hızını taşıyarak ve ardından kontrol düğmesini kaydırarak veya ekranda sürükleyerek ayarlayabilirsiniz.
- 3 İsteddiğiniz seçenekleri ayarlayın.
- 4 Odaklanmak için [**Deklanşör**] üzerine yarım basın ve ardından [**Deklanşör**] üzerine basarak fotoğrafı yakalayın.



Yüksek deklanşör hızlarının izin verdiği daha az ışık miktarını dengelemek için açıklığı artırın ve daha fazla ışık girmesini sağlayın. Fotoğraflarını yine de karanlıkta, ISO değerini artırın.

## M Manuel mod

Manuel modu, deklanşör hızını ve diyafram değerini el ile ayarlayabilmenizi sağlar. Bu modda, fotoğraflarınızın pozlamasını tam olarak denetleyebilirsiniz.

Bu mod, stüdyo gibi kontrollü çekim ortamlarında veya fotoğraf makinesinde hassas ayarlar yapılması gerektiğinde yararlı olur. Manuel mod, ayrıca, gece sahneleri veya hava fişek çekimleri için önerilir.

- 1 Mod düğmesini döndürün ve **M** olarak ayarlayın.
- 2 Deklanşör hızını ayarlamak için kontrol düğmesini kaydırın.
- 3 Diyafram değerini ayarlamak için gezinti düğmesini çevirin.
  - Deklanşör hızını veya diyafram değerini aynı zamanda [**Fn**] üzerine basarak, deklanşör hızını veya diyafram değerini taşıyarak ve ardından kontrol düğmesini kaydırarak veya ekranda sürükleyerek ayarlayabilirsiniz.
- 4 İsteddiğiniz seçenekleri ayarlayın.
- 5 Odaklanmak için [**Deklanşör**] üzerine yarım basın ve ardından [**Deklanşör**] üzerine basarak fotoğrafı yakalayın.

### Çerçeveleme Modunu kullanma

Diyafram değerini veya deklanşör hızını ayarlarsanız pozlama ayarlarına göre değişir ve ekran kararabilir. Bu işlev açıkken, ayarlardan bağımsız olarak ekranın parlaklığı sabittir, bu şekilde çekiminizi daha iyi kareleyebilirsiniz.

Çerçeveleme  
Modu'nu  
kullanmak için,

Çekim modunda, [MENU] →  → Çerçeveleme Modu  
→ bir seçeneğe basın.

## Bulb İşlevini Kullanma

Gece sahneleri veya gece gökyüzünü çekmek için bir Bulb işlevi kullanın. [**Deklanşör**] üzerine basarken, deklanşör sola açılır, böylece hareket eden hafif efektler oluşturabilirsiniz.

### Bulb İşlevini Kullanma,

Kontrol düğmesini tamamen sola kaydırarak **Bulb** → ögesine getirin, İstedığınız zaman için [**Deklanşör**] ögesine uzun basın.



- Yüksek bir ISO değerine ayarlarsanız veya deklanşörü uzun süre açık tutarsanız, görüntü gürültüsü artabilir.
- Sürücü seçenekleri, flaş ve Tek dokunuşla çekim Bulb işlevi ile birlikte kullanılamaz.
- Bulb işlevi yalnızca Manuel modda kullanılabilir.
- Fotoğraf makinesinin titrememesi için üçayak ve deklanşör serbest bırakmayı kullanın.
- Deklanşörü daha uzun açarsanız bir fotoğrafı kaydetmek daha uzun olur. Fotoğraf makinesi bir fotoğrafı kaydederken fotoğraf makinesini kapatmayın.
- Bu işlevi uzun süre kullanırsanız, tam şarj edilmiş bir pil kullanın.









## C1 C2 Özelleştir modu

Seçenekleri özelleştirerek ve bunları kaydederek özel mod kendi çekim modlarınızı oluşturmanıza olanak sağlar. Sık kullanılan seçenek ayarlarını kaydedin ve ardından çekim ortamı için özelleştirilen kendi çekim modunuz gibi açın. Fotoğrafları çeşitli ortamlarda yakalarken tercih ettiğiniz çekim ayarlarında veya belirli ortamlarda sık kullanılan önayar seçenekleri ile özel modu kullanın.

### Özelleştirme modlarını kaydetme


- 1 Mod düğmesini döndürerek **P, A, S, M, C1** veya **C2** seçeneğine getirin.
- 2 Çekim seçeneklerini ayarlayın.
- 3 **[MENU]** üzerine basın ve ardından  → **Özel Modu Yönet** → **Kaydet** öğesini seçin.
  - Ayrıca ekranda  üzerine dokunarak özel bir modu da kaydedebilirsiniz.
  - Aynı zamanda **[Fn]** üzerine basarak bir özelleştir modunu kaydedebilir ve ardından  üzerine dokunabilirsiniz.

- 4 Çekim seçeneklerini doğrulayın ve ardından **Kaydet** öğesini seçin.
- 5 Mod için bir ad girmek üzere ekranda verilen klavyeyi kullanın. (sf. 139)
- 6 Bir modu kaydetmek için  seçeneğini belirleyin.





10'a kadar özel modu kaydedebilirsiniz.


### Özel modları seçme


- 1 Mod düğmesini döndürerek **C1** veya **C2** öğesine getirin.
- 2 Açılır pencerede kaydedilen özel moda kaydırın ve ardından **Evet** öğesini seçin.
  - Aynı zamanda **[MENU]** üzerine basın ve ardından  → **Özel Modu Yönet** → **Açık** → a modunu seçin.
  - Eğer hiçbir özel mod kayıtlı değilse, fotoğraf makinesindeki açılır pencereden bir çekim modunu seçebilir, çekim seçeneklerini ayarlayabilir ve yeni özel modları kaydedebilirsiniz.
- 3 Çekim seçeneklerini doğrulayın ve ardından **OK** öğesini seçin.

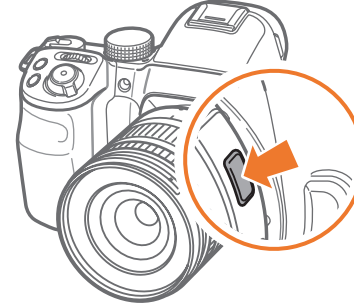
### Özel modları silme

- 1 Mod düğmesini döndürerek **P, A, S, M, C1** veya **C2** seçeneğine getirin.
- 2 **[MENU]** üzerine basın ve ardından  → **Özel Modu Yönet** → **Sil** ögesini seçin.
- 3 Silmek için bir mod seçin ve ardından  üzerine basın.

### Lens Önceliği modu

Lens Öncelik modu alan derinliğini veya fotoğrafın kontrastını ayarlamanıza veya  **Zoom** işlevini kullanmanıza olanak sağlar.

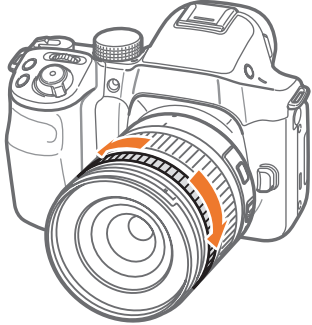
- 1 Mod düğmesini döndürün ve  olarak ayarlayın.
- 2 Bir ayar seçmek için lenste **[i-Function]** düğmesine basın.
  - Aynı zamanda **[i-Function]** üzerine basabilir ve ardından **[DISP/ISO]** üzerine basabilir veya ekranı sürükleyerek bir ayar seçebilirsiniz.



Seçenek	Açıklama
① Depth	Arkaplanı bulanıklaştırmak ya da netleştirmek için alan derinliğini ayarlayın.
① Contrast	Fotoğraftaki gölge farklarını artırmak veya azaltmak için kontrastı ayarlayın.
① Zoom	Dijital yakınlaştırmaya göre fotoğraf kalitesi daha az bozularak özneye yakınlaştırın. Ancak, yakınlaştırma halkasını döndürerek yakınlaştırdığınızda fotoğraf çözünürlüğü değişebilir.


### 3 Bir seçenek belirlemek için odaklama halkasını ayarlayın.

- İsterseniz bir seçenek belirlemek için döner düğmeyi kaydırabilir veya kontrol düğmesini döndürebilir veya ekranı sürükleyebilirsiniz.



### 4 Odaklanmak için [Deklanşör] üzerine yarım basın ve ardından [Deklanşör] üzerine basarak fotoğrafı yakalayın.



- Bir 3D lensi takarsanız ve **3D Oto Modu**'nu 3D modunda ayarlarsanız bu işlev kullanılamaz.
- ① **Depth** seçeneğini  ögesine yakın ayarlarsanız, diyafram değeri artar ve deklanşör hızı azalır. Karanlık şartlarda, fotoğraflar bulanabilir.
- ① **Contrast** seçeneğini +4'e yakın ayarlarsanız, fotoğraftaki gölge farkları artar.
- Çekim yöntemini **Seri çekim** olarak ayarladığınızda ① **Zoom** kullanılamaz.
- Fotoğrafları RAW dosya formatında çekerken ① **Zoom** kullanılamaz.
- Video kaydı düğmesine basarak videoları kaydettiğinizde ① **Zoom** devre dışı bırakılır.

## S Akıllı mod

Akıllı modda belirli bir sahne için önceden ayarlanmış seçeneklerle fotoğraf çekebilirsiniz.

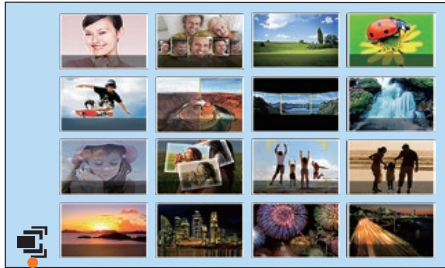
1 Mod düğmesini döndürün ve S olarak ayarlayın.

2 Bir sahne seçin.



Seçeneklerde gezinmek için sürükleyin.

Izgara görünümüne geçin.



Liste görünümüne geçin.

Seçenek	Açıklama
<b>Güzel yüz</b>	Yüzdeki kusurları gizlemek için seçeneklerin bulunduğu bir portreyi yakalayın.
<b>En iyi Yüz</b>	Çoklu fotoğrafları çekin ve mümkün olan en iyi görüntüyü oluşturmak için yüzleri değiştirin.
<b>Manzara</b>	Sabit sahneleri ve manzaraları çekmenizi sağlar.
<b>Makro</b>	Küçük veya yakın özneleri yakalayın.
<b>Hareket dondurma</b>	Yüksek hızda hareket eden özneleri yakalayın.
<b>Zengin ton</b>	Canlı renklerin bulunduğu bir fotoğraf çekin.
<b>Panorama</b>	Tekli fotoğrafta geniş panoramik sahne yakalayın.
<b>Şelale</b>	Şelalelerin yer aldığı sahneleri yakalayın.
<b>Çoklu pozlama</b>	Birden fazla fotoğraf yakalayın ve bunları üst üste bindirerek tek bir fotoğraf oluşturun.
<b>Yaratıcı Çekim</b>	Otomatik olarak uygulanan efektler ile birlikte fotoğrafları çekin.
<b>Akıllı Zıplama Çekimi</b>	Bir hareket algılandığında, atlayan bir özneyi otomatik olarak yakalamak için bir alan ayarlayın.
<b>Siluet</b>	Işıklı bir arkaplana karşı özneleri koyu şekiller olarak yakalayın.

Seçenek	Açıklama
<b>Gün Batımı</b>	Gün batımındaki sahneleri, doğal görünümlü kırmızılar ve sarılarla çekmenizi sağlar.
<b>Gece</b>	Bir flaş olmadan düşük ışıklı şartlarda birden fazla fotoğraf yakalayın. Fotoğraf makinesi bunları birleştirerek daha parlak olan ve daha az bulanık olan tek bir görüntü oluşturur.
<b>Havai Fişek</b>	Havai fişeklerin yer aldığı sahneleri yakalayın.
<b>Işık izi</b>	Işık ışık şartlarında ışık izi bulunan sahneleri yakalayın.

Vizörü kullanırken bazı seçenekler kullanılamaz.

- 3 Odaklanmak için [**Deklanşör**] üzerine yarım basın ve ardından yakalamak için [**Deklanşör**] üzerine basın.



### En iyi Yüz modunu kullanma

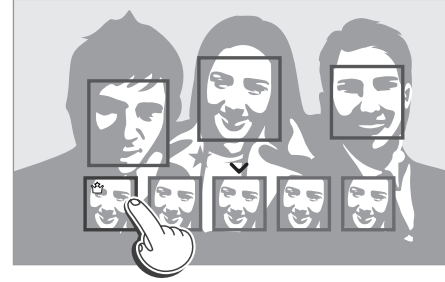
En iyi Yüz modunda, çoklu fotoğrafları çekin ve mümkün olan en iyi görüntüyü oluşturmak için yüzleri değiştirin. Grup fotoğrafları çekerken her birey için en iyi görüntüyü seçerken bu modu kullanın.

- 1 Mod düğmesini döndürün ve **S** ögesine gidin ve ardından **En iyi Yüz** seçeneğini belirleyin.
- 2 Subjeyi çerçevede hizalayın ve ardından odaklanmak için **[Deklanşör]** üzerine yarım basın.
- 3 Fotoğrafları çekmek için **[Deklanşör]** üzerine basın.
  - Fotoğraf makinesi ard arda 5 fotoğraf yakalar.
  - İlk fotoğraf arkaplan görüntüsü olarak kaydedilir.
  - Fotoğraf makinesi çekim yaptıktan sonra yüzleri otomatik olarak algılar.
- 4 Değiştireceğiniz bir yüze dokunun.



### 5 Yakalanan 5 yüzden en iyi görüntüye dokunun.

- Fotoğraftaki geride kalan yüzleri değiştirmek için adım 4 ve 5'i tekrarlayın.
- **👑** simgesi fotoğraf makinesinin önerdiği görüntüde görünecektir.
- Yakalanan yüzleri gizlemek için **▼** üzerine dokunun.




### 6 Fotoğraf kaydetmek için **[OK]** düğmesine basın.



- Fotoğraf makinesinin titrememesi için üçayak kullanın.
- Fotoğraf çözünürlüğü 5.9M veya daha küçük bir değere ayarlıdır.

## Panoramik Fotoğrafları çekme

Bir 2D veya 3D panoramik Fotoğraf yakalayın. Çekilen 3D panoramik fotolar sadece 3D TV veya 3D monitörde görüntülenebilir.

- 1 Mod düğmesini döndürerek **S** ögesine gidin ve ardından **Panorama** seçeneğini belirleyin.
- 2 **[MENU]** →  → **Panorama** → **Canlı Panorama** veya **3D** üzerine basın.
- 3 Çekim moduna dönmek için **[MENU]** düğmesine basın.
- 4 Çekimi başlatmak için **[Deklanşör]** ögesine uzun basın.

5 **[Deklanşör]** basılı iken, fotoğraf makinesini seçtiğiniz yönde hareket ettirin.

- 3D Panorama modunda, bir sahneyi sadece yatay yönde yakalayabilirsiniz.
- Hareket yönünde bir ok görüntülenir ve çekilen tüm görüntü önizleme kutusunda görüntülenir.
- Sahneler hizalandığında, fotoğraf makinesi otomatik olarak sonraki fotoğrafı çeker.



6 Tamamladığınızda, **[Deklanşör]** ögesini serbest bırakın.

- Fotoğraf makinesi çekimleri otomatik olarak bir fotoğrafa kaydedecektir.
- Çekim yaparken **[Deklanşör]** ögesini serbest bırakırsanız, panoramik çekim durur ve yakaladığınız fotoğraflar kaydedilir.



- Çözünürlük çektiğiniz panoramik fotoğrafa bağlı olarak farklılık gösterir.
- Panorama moduda, bazı çekim seçenekleri kullanılamaz.
- Çekim kompozisyonu ya da öznenin hareketi sebebiyle fotoğraf makinesi çekimi durabilir.
- Fotoğraf kalitesini iyileştirmek için fotoğraf makinesini hareket ettirmeyi durdurursanız panorama modunda, fotoğraf makineniz son sahnenin tamamını yakalayamayabilir. Tüm sahneyi yakalamak için, fotoğraf makinenizi sahneyi sonlandırmak istediğiniz noktanın hafif ilerisine getirin.
- 3D Panorama modunda iken fotoğraf makineniz 3D etkisi sebebiyle sahnenin en başını veya en sonunu yakalayamayabilir. Tüm sahneyi yakalamak için, yakalamak istediğiniz başlangıç ve bitiş noktalarının hafif ilerisine taşıyın.
- 3D işlevi ile yakalanan Fotoğraf Makinenizin JPEG (2D) ve MPO (3D) dosya biçimlerinde kaydedilir. Fotoğraf makinenizin ekranında, sadece JPEG dosyalarını görüntüleyebilirsiniz.
- 3D dosyalarını görüntülemek için, fotoğraf makinenizi isteğe bağlı bir HDMI kablosu ile bir 3D TV veya 3D monitörüne bağlayın. Görüntülerken, doğru 3D gözlükleri giyin.
- Fotoğrafları 3D Panorama modunda çekmek, bir 3D merceği kullanarak çekim yapılmasından daha az 3D efekti oluşması ile sonuçlanabilir. 3D efektini artırmak için, isteğe bağlı 3D merceğini takın ve 3D modunu kullanın. (sf. 73)

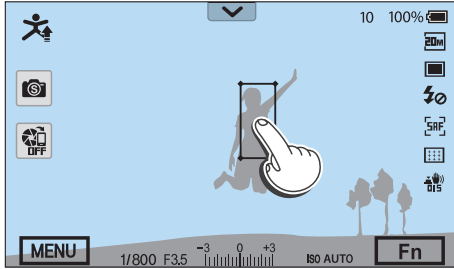
- Panoramik fotoğrafları çekerken en iyi sonuç için, aşağıdakilerden kaçının:
  - fotoğraf makinesini çok hızlı veya çok yavaş hareket ettirme
  - sonraki görüntüyü çekmek için fotoğraf makinesini çok az hareket ettirme
  - fotoğraf makinesini, düzensiz bir hızda hareket ettirme
  - fotoğraf makinesini sallama
  - karanlık ortamlarda çekim yapma
  - yakındaki nesnelere taşırken yakalama
  - parlaklığın veya renk ışığının değiştiği durumlarda çekim yapma
- Çekilen fotoğraflar otomatik olarak kaydedilir ve aşağıdaki şartlarda çekim durur:
  - çekim sırasında çekim yönünü değiştirirseniz
  - fotoğraf makinesini çok hızlı hareket ettirirseniz
  - eğer fotoğraf makinesini taşımazsanız



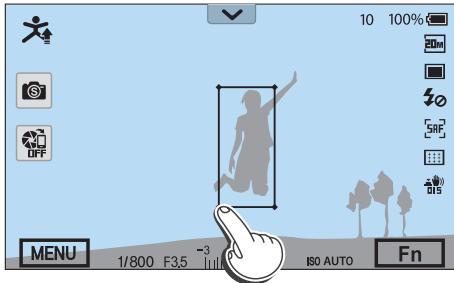
### Akıllı Zıplama Çekimi modunu kullanma

Akıllı Zıplama Çekimi modunda, atlayan bir özneyi yakalamak için bir alanı ayarlayabilirsiniz. Hareket algılandığında fotoğraf makinesi bir fotoğrafı otomatik olarak yakalayacaktır.

- 1 Mod düğmesini döndürün ve **S** ögesine gidin ve ardından **Akıllı Zıplama Çekimi** seçeneğini belirleyin.
- 2 Ekrandaki kutuyu sürükleyerek istediğiniz konuma sürükleyin.



- 3 Atlayan subjeye sığdırmak için kutunun köşelerini sürükleyin (bir kişi).




- 4 Fotoğrafı yakalamak için **[Deklanşör]** veya **[OK]** üzerine basın.
  - AF yardımcı ışığı/Zamanlayıcı lambası 5 saniye yanıp sönecektir. Lamba yanıp sönerken atlamaya hazır olması için subjeye bilgi verir.
  - AF yardımcı ışığı/Zamanlayıcı lambası yanıp sönmeyi durduruktan sonra ekrandaki kutu içinde bir subje algılanırsa, fotoğraf makinesi ardi ardına 5 fotoğraf yakalar.
- 5 Seçebileceğiniz 5 fotoğraftan en iyi görüntüye dokunun.
- 6 Fotoğraf kaydetmek için **[OK]** düğmesine basın.
  - Fotoğrafı kaydetmeden Çekim moduna dönmek için **[MENU]** üzerine basın.







- Fotoğraf makinesinin titrememesi için üçayak kullanın.
- Karanlık ortamlarda, fotoğraf makinesi fotoğrafları yakalayamaz.

## Video kaydetme

Çekim modunda, Full HD videoları (1920X1080)  (Video kaydı) üzerine basarak kaydedebilirsiniz. Bir film dosyasının boyutu 4 GB oluncaya kadar fotoğraf makinesi, 60, 30, 24 veya 15 kare/sn değerinde en çok 29 dakika ve 59 saniyelik bir videoyu kaydederek izin verir ve dosyaları, MP4 (H.264) formatında kaydeder. (1920X1080 (60 kare/sn) için, 21 dakika ve 15 saniyeye kadar kaydedebilirsiniz.) 60 kare/sn yalnızca 1920X1080 ve 1280X720 ile kullanılabilir ve 24 kare/san yalnızca 1920X810 ile kullanılabilir. 15 kare/sn sadece bazı Akıllı Filtre seçenekleri ile kullanılabilir. Fotoğraf makinesinin mikrofonu ile ses kaydedilir. (Bir haric mikrofona ilişkin mikrofonu iliştiğinizde, ses harici mikrofona ilişkin kaydedilecektir.)

Seçtiğiniz mod için diyafram değerini ve deklanşör hızını ayarlayarak pozlamayı ayarlayabilirsiniz. Bir videoyu kaydederken bir AF/MF düğmesi bulunmayan bir merceği kullandığınızda, **[AF]** üzerine basarak AF işlevini etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Bir AF/MF düğmesine sahip olan merceği kullanırken, AF işlevi düğmenin ayarına göre çalışır.

Bir sahneyi karartmak ya da parlatmak için **Kısıcı** seçeneğini belirleyin. Kayıt seçeneklerini ayarlamak için aynı zamanda **Ses**, **Rüzgar Kesme** veya diğer seçenekleri ayarlayabilirsiniz. (sf. 116)

- 1 Mod düğmesini döndürün **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **C1**, **C2**,  ve  ögesine gelin.
  - Bu özellik bazı modlarda çalışmaz.
- 2 İsteddiğiniz seçenekleri ayarlayın.
- 3  (Video kaydı) üzerine basarak kaydı başlatın.
- 4 Durdurmak için  (Video kaydı) üzerine tekrar basın.

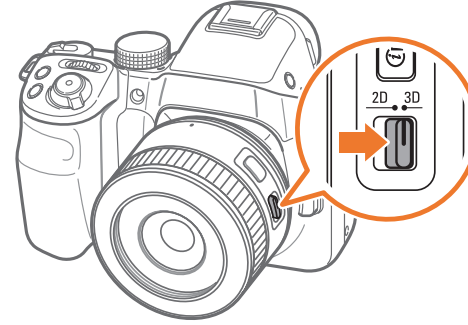


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) ISO-IEC ve ITU-T ile birlikte 2003'de oluşturulan en son video kodlama biçimidir. Bu format yüksek bir sıkıştırma oranı kullandığından, daha az hafıza alanına daha fazla veri kaydedilebilmektedir.
- Bir filmi çekerken görüntü sabitleyici seçeneğini açtıysanız, fotoğraf makinesi görüntü sabitleyici sesini kaydedebilir.
- Video kaydı sırasında lens ayarı yaparsanız, yakınlaştırma sesi veya diğer lens sesleri kayda girebilir.
- Tercihli bir video lensi kullanılırken, oto yakınlaştırma sesi kayda girmez.
- Bir filmi kaydederken fotoğraf makinesi merceğini çıkarırsanız, kayıt kesintiye uğrar. Kayıt sırasında merceği değiştirmeyin.
- Bir film kaydederken harici bir mikrofona takarsanız veya çıkarırsanız, fotoğraf makinesinin mikrofonundan ses kaydedilecektir.

- Bir film çekerken fotoğraf makinesinin çekim açısını aniden değiştirirseniz, fotoğraf makinesi görüntüleri doğru bir şekilde kaydedemeyebilir. Fotoğraf makinesi titremesini en aza indirmek için bir üçayak kullanın.
- Bir video kaydederken fotoğraf makinesi sadece Çoklu otomatik odaklanma işlevini destekler. Yüz Algılama AF gibi diğer odak alanı ayar işlevlerini kullanamazsınız.
- Film dosyasının boyutu 4 GB'ı geçerse, maksimum kayıt zamanına (29 dakika ve 59 saniye) ulaşılmaya da fotoğraf makinesi kaydetmeyi otomatik olarak durdurur.
- Yavaş yazılan bir hafıza kartı kullanıyorsanız, kart verileri videonun çekildiği hızda işleyemeyeceğinden filminizin kaydı kesintiye uğrayabilir. Böyle bir durumda, kartı daha hızlı bir hafıza kartıyla değiştirin veya video boyutunu azaltın (örneğin, 1280X720'den 640X480'e).
- Bir hafıza kartını formatlarken, formatlama işlemini her zaman fotoğraf makinesini kullanarak yapın. Formatlamayı başka bir fotoğraf makinesinde veya bilgisayarda yaparsanız, karttaki dosyaları kaybedebilir veya kartın kapasitesinde değişikliğe neden olabilirsiniz.
- Video kaydı düğmesine bastığınızda, **Zoom** kapanır.
- Aynı ISO duyarlılığında bir videoyu kaydederken, ekran bir fotoğraf çekmekten daha karanlık görünebilir. ISO duyarlılığını ayarlayın.
- Bir videoyu **P**, **A** veya **S** modunda kaydederken, ISO otomatik olarak **Otomatik** değerine ayarlanır.



## 3D modu

İsteğe bağlı 3D merceği ile 3D fotoğraflarını veya videoları yakalayabilirsiniz.





### SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D merceği (örnek)

Mercekteki 2D/3D düğmesini **3D**'ye getirin ve ardından subjeden 1,5-5 m uzakta bir fotoğraf veya video çekin.

- Fotoğraf makinesinin mod düğmesinden bağımsız olarak **Wi-Fi** dışında 3D modu daima açıktır.
- 3D modundaki çekim şartlarına bağlı olarak fotoğraf makinesinin çekim seçeneklerini otomatik olarak ayarlamasına olanak sağlayan otomatik 3D seçeneklerini kullanmak için, **[MENU]** →  → **3D Oto Modu** → **Açık** üzerine basın.
- 3D kayıt seçeneği değiştirmek için, **[MENU]** →  → **3D REC Modu** → istediğiniz bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<b>Yan Yana*</b> : İki görüntüyü yan yana gösterir.
	<b>Çerçeve Paketleme</b> : Sol ve sağ göz için görüntüleri alternatif olarak yan yana gösterir.



- Mevcut çekim seçenekleri diğer çekim modları ile karşılaştırıldığında farklılık gösterebilir.
- 4.1M (2688X1512) veya 2.1M (1920X1080) Fotoğraf boyutu seçebilirsiniz.
- Video çözünürlüğü 1920X1080 değerine ayarlanır.
- 3D'de kaydedilen videolar karanlık olabilir ya da titreyebilir.
- Düşük sıcaklıklarda çekim yapmak görüntülerde renk bozulması ile sonuçlanabilir ve daha fazla pil gücü tüketebilir.
- 8.5 LV/900 lüks değerinin altındaki durumlarda doğru çekim yapamayabilirsiniz. En iyi sonuç için, yeterli ışığa sahip yerlerde fotoğraf çekin.
- Ekran, güneş gözlüğü ya da polarize etme filtresi gibi polarize etme malzemeleri bulunan nesnelere fotoğrafırken ya da merceğiniz ile birlikte polarize etme malzemesi kullanırken, görüntüler karanlık görünebilir ya da 3D efekti doğru görünmeyebilir.
- Fotoğraf makinesinin titrememesi için üçayak kullanın.
- Eğer fotoğraf makinesini çekim sırasında döndürürseniz ya da dikey yönde eğerseniz, 3D efekti doğru uygulanmayabilir. Görüntüleri fotoğraf makinesi ile birlikte normal konumda yakalayın.
- Eğer floresan ışığında çekim yaparsanız ya da projektörler veya TV'ler tarafından çekilen görüntüleri çekerseniz, görüntüler titreme efekti sebebiyle siyah görünebilir.
- 3D modunda, **MF Yardımı**'nın **Genişlet x8** seçeneği kullanılamayabilir.
- Fotoğraf makinesinin ekranında sadece 2D'de iken 3D videoları gösterilir.
- 3D işlevi ile yakalanan Fotoğraf Makinenizin JPEG (2D) ve MPO (3D) dosya biçimlerinde kaydedilir. Fotoğraf makinenizin ekranında, sadece JPEG dosyalarını görüntüleyebilirsiniz.
- 3D dosyalarını görüntülemek için, fotoğraf makinenizi isteğe bağlı bir HDMI kablosu ile bir 3D TV veya 3D monitörüne bağlayın. Görüntülerken, doğru 3D gözlükleri giyin.
- Flaşı 3D modunda kullanamazsınız.

## Çekim modunda kullanılabilen işlevler

Çekim işlevleriyle ilgili ayrıntılı bilgi için Bölüm 2'ye bakın. Her işlev için bir kısayola basın.

İşlev	Kullanılabildiği mod	Kısayol
AF Alanı (sf. 87)	P/A/S/M/i*/S*	Fn/AF
AF Modu (sf. 84)	P/A/S/M/i*/S*/3D*	Fn
Film ilerletme (Tek/Sürekli/Seri çekim/Zamanlayıcı/Poz Tarama) (sf. 95)	P/A/S/M/i*/S*/AUTO*/3D*	Fn
Dinamik Mesafe (sf. 109)	P/A/S/M	-
Poz dengelemesi (sf. 111)	P/A/S/3D	Fn/
Pozlama/odak kilidi (sf. 112)	P/A/S/M	AEL
Flaş (sf. 101)	P*/A*/S*/M*/i*/S*/AUTO*	Fn
Odak Zirvesi (sf. 93)	P/A/S/M/i/S/AUTO	-
Çerçeveleme Modu (sf. 61)	P/A/S/M	-
Dahili Yakalama (sf. 100)	P/A/S/M	-
ISO (sf. 79)	P/A/S/M	Fn/ISO

İşlev	Kullanılabildiği mod	Kısayol
AE'yi AF Noktasına Bağla (sf. 108)	P/A/S/M	-
Ölçüm (sf. 106)	P/A/S/M	
MF Yardımı (sf. 92)	P/A/S/M/i/S/AUTO/3D*	-
OIS (Titreşim Önleyici) (sf. 94)	P/A/S/M/i/S*/AUTO	-
OLED Rengi (sf. 80)	P/A/S/M/i/S/AUTO	-
Fotoğraf Boyutu (sf. 77)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
Resim Sihirbazı (sf. 83)	P/A/S/M/3D	Fn
Çekim kalitesi (sf. 78)	P/A/S/M/i/S*	-
Akıllı Filtre (sf. 110)	P/A/S/M	Fn
Dokunmatik otomatik odaklanma (sf. 90)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
Beyaz dengesi (sf. 81)	P/A/S/M/3D*	Fn/WB

\* Bazı işlevler, bu modlarla sınırlıdır.

## Bölüm 2

# Çekim İşlevleri

---

Çekim modunda ayarlayabileceğiniz işlevler hakkında bilgi edinin. Çekim işlevlerini kullanarak fotoğrafların ve videoların ayarlarını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

# Boyut ve Çözünürlük

## Fotoğraf boyutu

Çözünürlüğü artırdıkça, fotoğrafınız veya videonuz daha fazla piksel içerir. Bu nedenle, bunlar daha büyük bir kağıda yazdırılabilir veya daha büyük bir ekranda görüntülenebilir. Yüksek bir çözünürlük kullandığınızda, dosyanın boyutu da büyüyecektir. Fotoğrafları bir dijital resim çerçevesinde görüntülemek veya internete yüklemek için düşük bir çözünürlük değeri seçin.



Boyutu  
ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] →  → **Fotoğraf Boyutu** →  
bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan

Simge	Boyut	Öneri
	(3:2) 5472x3648*	A0 kağıda yazdırma.
	(3:2) 3888x2592	A2 kağıda yazdırma.
	(3:2) 2976x1984	A4 kağıda yazdırma.
	(3:2) 1728x1152	A5 kağıda yazdırma.
	(16:9) 5472x3080	A1 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
	(16:9) 3712x2088	A3 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
	(16:9) 2944x1656	A4 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
	(16:9) 1920x1080	A5 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
	(1:1) 3648x3648	A1 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
	(1:1) 2640x2640	A3 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
	(1:1) 2000x2000	A4 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
	(1:1) 1024x1024	Bir e-postaya iletirin.



Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.

## Çekim kalitesi

Fotoğraf makinesi, fotoğrafları JPEG veya RAW formatında kaydeder.

Bir fotoğraf makinesi tarafından çekilen fotoğraflar genellikle JPEG formatına dönüştürülür ve fotoğraf makinesinin çekim anında geçerli olan ayarlarına göre hafızada saklanır. RAW dosyaları ise JPEG formatına dönüştürülmez ve hiçbir değişiklik yapılmadan hafızaya kaydedilir.



RAW dosyaları, "SRW" dosya uzantısına sahiptir. RAW dosyalarının pozlamalarını, Beyaz Dengelerini, tonlarını, kontrastlarını ve renklerini ayarlamak veya bunları JPEG ya da TIFF formatına dönüştürmek için, DVD-ROM'da sunulan Adobe Photoshop Lightroom programında kullanın.

Fotoğrafları RAW formatında kaydetmek için hafıza kartında yeterli alan bulunduğundan emin olun.






**Kaliteyi ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **Çekim kalitesi** → bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan

Simge	Format	Açıklama
	JPEG	<b>Çok iyi*:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En iyi kalite için sıkıştırılır.</li> <li>Büyük boyutlu baskı işlemleri için önerilir.</li> </ul>
	JPEG	<b>İyi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Daha iyi kalite için sıkıştırılır.</li> <li>Normal boyutlu baskı işlemleri için önerilir.</li> </ul>

\* Varsayılan

Simge	Format	Açıklama
	JPEG	<b>Normal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Normal kalite için sıkıştırılır.</li> <li>Küçük boyutlu baskılar veya internete yükleme yapmak için önerilir.</li> </ul>
	RAW	<b>RAW:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bir fotoğrafı veri kaybı olmadan kaydetmenizi sağlar.</li> <li>Çekim sonrası düzenleme için önerilir.</li> </ul>
	RAW+JPEG	<b>RAW + Ç.İyi:</b> Bir fotoğrafı hem JPEG (Yüksek kalite) hem de RAW formatında kaydetmenizi sağlar.
	RAW+JPEG	<b>RAW + İyi:</b> Bir fotoğrafı hem JPEG (Yüksek kalite) ve RAW formatında kaydetmenizi sağlar.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Normal:</b> Bir fotoğrafı hem JPEG (Normal kalite) hem de RAW formatında kaydetmenizi sağlar.



Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.



# ISO duyarlılığı

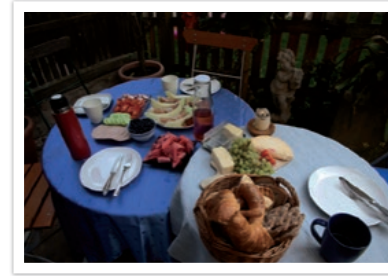
ISO duyarlılık değeri, fotoğraf makinesinin ışığa olan duyarlılığını gösterir.

ISO değeri büyüdükçe, fotoğraf makinesi da ışığa karşı daha duyarlı hale gelir. Sonuç olarak, yüksek bir ISO duyarlılığı değeri seçtiğinizde, loş veya karanlık yerlerde fotoğrafları daha yüksek deklanşör hızlarında çekebilirsiniz. Ancak, bu elektronik gürültüyü artırabilir ve taneciklerin bulunduğu bir fotoğrafla sonuçlanabilir.

ISO duyarlılığını ayarlamak için,

Çekim modunda, [ISO] → bir seçeneğe basın.

## Örnekler



ISO 100



ISO 400




ISO 800



ISO 3200



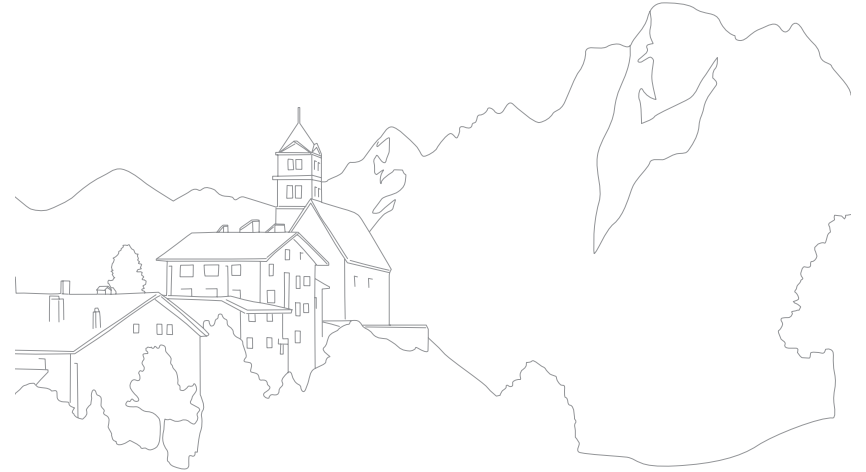
- Çekim modunda [MENU] →  → ISO → bir seçeneğe basarak da seçeneği ayarlayabilirsiniz.
- Flaş kullanımının yasak olduğu yerlerde ISO değerini artırın. Daha fazla ışık sağlamadan, yüksek bir ISO değeriyle net bir fotoğraf çekebilirsiniz.
- Yüksek bir ISO değerine sahip fotoğraflarda görülebilecek görsel gürültüyü azaltmak için Gürültü Azaltma işlevini kullanın. (sf. 163)
- Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.

# OLED Rengi

Fotoğrafları oynatırken veya yakalarken bir OLED ekranını optimize etmek için renkleri optimize edin. Bir OLED ekranı, kristal sıvı ekranından daha geniş renk çoğaltma aralığına sahiptir ve daha parlak, doğal renkler üretir.

**OLED Rengini  
ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] → [📷] → **OLED Rengi** → bir seçeneğe basın.



# Beyaz Dengesi

Beyaz Dengesi bir fotoğrafın rengini etkileyen ışık kaynağını gösterir.





Bir fotoğrafın rengi ışık kaynağının türüne ve kalitesine bağlıdır. Fotoğrafınızın renginin gerçekçi olmasını istiyorsanız, beyaz dengesini ayarlamak için **Otomatik bd**, **Güneşli**, **Bulutlu**, **Akkor** gibi uygun bir aydınlatma koşulu seçin veya renk sıcaklığını el ile ayarlayın.

Ayrıca fotoğraf renklerinin karışık ışıklandırma koşullarının geçerli olduğu gerçek sahneye uygun olmasını istiyorsanız, önceden ayarlanmış ışık kaynakları için renk ayarlaması yapabilirsiniz.

Beyaz dengesini ayarlamak için,

Çekim modunda, [WB] → bir seçeneğe basın.


\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<b>Otomatik bd*</b> : Işık şartlarına bağlı olarak otomatik ayarları kullanın.
	<b>Güneşli</b> : Güneşli bir günde, dışarıda fotoğraf çekerken bu seçeneği kullanın. Bu seçenek, fotoğrafların sahnenin doğal renklerine en yakın şekilde çekilmesini sağlar.
	<b>Bulutlu</b> : Bulutlu bir günde veya gölgede dış mekan fotoğrafları çekerken bu seçeneği kullanın. Bulutlu günlerde çekilen fotoğraflar, güneşli günlerde çekilenlere göre daha mavi çıkar. Bu seçenek, bu etkiyi dengeler.
	<b>Floresan Beyazı</b> : Özellikle floresan ışığı için gün ışığı floresan lambasında çekim yaparken seçin.

\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<b>Floresan NW</b> : Özellikle çok beyaz renk tonları için gün ışığı floresan lambasında çekim yaparken seçin.
	<b>Floresan Gün Işığı</b> : Özellikle hafif mavimsi renk tonu için gün ışığı floresan lambasında çekim yaparken seçin.
	<b>Akkor</b> : İç mekanda, ampul veya halojen ışığı altında fotoğraf çekerken bu seçeneği kullanın. Akkor ampuller, kırmızı bir renk tonuna sahiptir. Bu seçenek, bu etkiyi dengeler.
	<b>Flaş BD</b> : Bir flaş kullanırken seçin.
	<b>Özel ayar</b> : Önceden tanımlı ayarlarınızı kullanın. Beyaz dengesini [DISP] öğesine basarak ve ardından beyaz bir sayfayı çekerek el ile ayarlayabilirsiniz. Nokta ölçüm dairesini kağıtla doldurun ve beyaz dengesini ayarlayın.
	<b>Renk Sıcaklığı</b> : Işık kaynağının renk sıcaklığını el ile ayarlayın. Renk sıcaklığı, 'Kelvin derece' olarak ölçülen ve belirli türde bir ışık kaynağını ifade eden bir değerdir. Daha yüksek bir değer ile daha sıcak bir fotoğraf elde edebilirsiniz ve daha düşük bir değer ile daha soğuk bir fotoğraf elde edebilirsiniz. [DISP] üzerine basın ve ardından renk sıcaklığını ayarlayın.



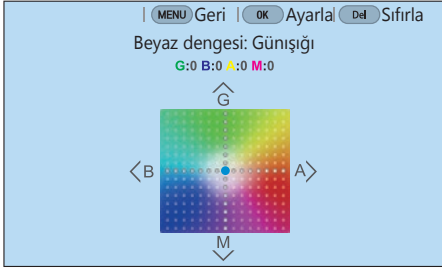
- Çekim modunda [MENU] →  → **Beyaz dengesi** → bir seçeneğe basarak da seçeneği ayarlayabilirsiniz.
- Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.

## Önceden ayarlı beyaz dengesi seçeneklerini özelleştirme

Önceden ayarlanmış Beyaz Dengesi seçeneklerini de özelleştirebilirsiniz.

Ön ayar seçeneklerini özelleştirmek için,

Çekim modunda, [WB] → bir seçenek → [DISP] → üzerine basın, kontrol göstergesini kaydırın veya gezinti düğmesini döndürün veya [DISP/ISO/WB/AF] üzerine basın.



Ekranda bir alana da dokunabilirsiniz.

## Örnekler



Otomatik bd



Güneşli



Floresan Gün Işığı



Akkor

# Resim Sihirbazı (Fotograf stilleri)

Resim Sihirbazı, çeşitli görünüm ve duygusal atmosferler oluşturmak için fotoğrafınıza farklı fotoğraf stilleri uygulamanızı sağlar. Ayrıca, her bir stile ilişkin rengi, doygunluğu, netliği ve kontrastı ayarlayarak kendi fotoğraf stillerini oluşturabilir ve kaydedebilirsiniz.

Hangi stilin hangi koşullarda uygun olacağına ilişkin herhangi bir kural yoktur. Farklı stillerle denemeler yapın ve kendi ayarlarınızı bulun.

**Bir fotoğraf stili ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **Resim Sihirbazı** → bir seçeneğe basın.

## Örnekler



Standart



Canlı



Portre



Manzara



Orman



Retro



Soğuk






Sakin



Klasik



- Önceden ayarlanmış stil ayarlarının değerini de düzenleyebilirsiniz. Bir Resim Sihirbazı seçeneği belirleyin, [DISP] düğmesine basın ve ardından renk, doygunluk, netlik veya kontrast ayarını yapın.
- Kendi resim sihirbazınızı özelleştirmek için,   veya  öğesini seçin ve ardından rengi, doygunluğu, netliği ve kontrastı ayarlayın.
- Resim Sihirbazı seçenekleri aynı zamanda Akıllı Filtre seçenekleri ile ayarlanamaz.

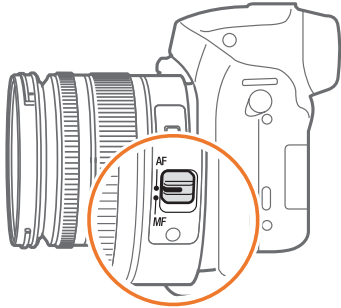
# AF modu

Fotoğraf makinesinin odağını öznelere göre nasıl ayarlayacağınızı öğrenin.

Tekli Otomatik Odaklama, Sürekli Otomatik Odaklama ve Manuel Odak seçenekleri arasından, özneye uygun bir odaklama modu seçebilirsiniz. **[Deklanşör]** üzerine yarım bastığınızda AF işlevi etkinleştirilir. MF modunda, odaklamayı el ile ayarlamak için merceğin üzerindeki odaklama halkasını döndürmeniz gerekir.

Çoğu durumda, **Tekli AF** seçeneğini belirleyerek bir odağa sahip olabilirsiniz. Arkaplanda küçük gölge farkları bulunan hızlı hareket eden subjeler veya nesnelere odaklanmak güçtür. Bu tür durumlarda uygun bir odaklama modu seçin.

Eğer mercekte bir AF/MF düğmesi varsa, anahtarı seçilen moda göre ayarlamamız gereklidir. Tekli AF veya Sürekli AF'yi seçerken anahtarı AF değerine ayarlayın. MF seçerken anahtarı Manuel Odak'ye ayarlayın.



Merceğinizde AF/MF düğmesi yoksa istediğiniz bir A modunu seçmek için **[AF]** düğmesine basın.

**Otomatik odaklama modunu ayarlamak için,**

Çekim modunda, **[AF]** → bir seçeneğe basın.



- Çekim modunda **[MENU]** →  → **AF Modu** → bir seçeneğe basarak da seçeneği ayarlayabilirsiniz.
- Kullanılan merceğe bağlı olarak mevcut seçenekler farklı olabilir.



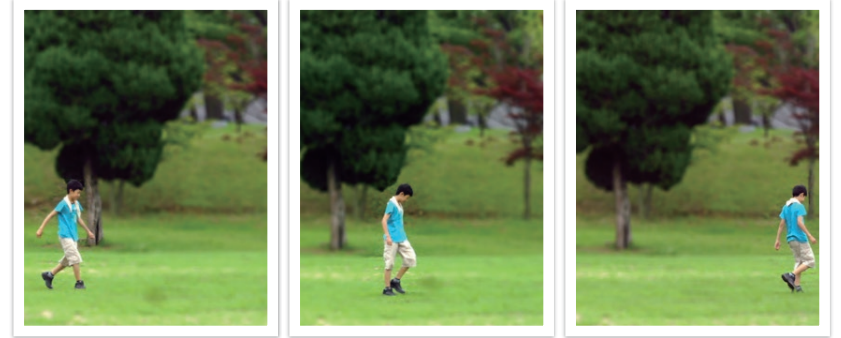
## Tekli AF

Tekli AF, sabit bir özneyi çekmek için uygundur. **[Deklanşör]** üzerine yarım bastığınızda odak, odak alanına sabitlenir. Odaklanma gerçekleştiğinde alan yeşil renkte yanar.



## Sürekli AF

**[Deklanşör]** üzerine yarım basarken, fotoğraf makinesi otomatik odaklanmaya devam eder. Odak alanı özne üzerinde sabitlendiğinde, özne hareket etse bile her zaman odakta olur. Bu mod, bisiklet üzerindeki bir kişiyi, koşan bir köpeği veya bir otomobil yarışı sahnesini çekmek için önerilir.



## Manuel odaklama

Odağı, merceğin üzerindeki odaklama halkasını döndürerek bir özne üzerinde el ile ayarlayabilirsiniz. MF Yardım işlevi kolayca bir odak elde etmenize olanak sağlar. Odak halkasını döndürürken, odak alanı büyütülür. Odak Zirvesi işlevini kullanırken, seçtiğiniz renk odaklanan öznde belirir. Bu mod, arka planla benzer renge sahip bir nesneyi, bir gece sahnesini veya havai fişekleri çekmek için önerilir.



Eğer bu işlevi kullanıyorsanız, **Dokunmatik otomatik odaklanma, AF Alanı** ve **AE'yi AF Noktasına Bağla** seçeneklerini ayarlayamazsınız.






# AF alanı

AF alanı işlevi, odak alanının konumlarını değiştirir.

Genel olarak, fotoğraf makineleri en yakın özneye odaklanır. Çok fazla özne varsa istenmeyen özneler odaklanabilir. İstenmeyen öznelere odaklanmaya önlemek için odak alanını, istediğiniz özne odakta olacak şekilde değiştirin. Uygun bir odak alanı seçerek daha açık ve net bir fotoğraf elde edebilirsiniz.

**Otomatik odak alanını ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **AF Alanı** → bir seçeneğe basın.




- Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.
- AF/MF düğmesi **MF** olarak ayarlandığında, AF alanını çekim menüsünden değiştiremezsiniz.
- Yüz Algılama AF seçeneğini kullandığınızda, fotoğraf makinesi beyaz çerçeve ile birlikte otomatik olarak alana odaklanır.
- Resim Sihirbazı seçeneklerine bağlı olarak, Yüz algılama etkin olmayabilir.
- Manuel Odağı ayarladığınızda, Yüz Algılama kullanılamayabilir.
- Yüz Algılama şu durumlarda çalışmayabilir:
  - özne fotoğraf makinesinden uzaksa
  - çok parlak veya çok karanlık
  - özne fotoğraf makinesine bakmıyorsa
  - özne güneş gözlüğü veya bir maske takmışsa
  - öznenin yüz ifadesi önemli oranda değişir
  - özne arkadan ışık alıyorsa veya ışıklandırma şartları dengesiz ise

## Seçim otomatik odaklanma

Odağı, istediğiniz bir alana ayarlayabilirsiniz. Özneyi daha ayırt edilebilir yapmak için odak dışı efekti uygulayın.

Aşağıdaki fotoğrafta odak yeniden konumlandırılmış ve boyutu, öznenin yüzüne sığacak şekilde yeniden ayarlanmıştır.



Odak alanının boyutunu yeniden belirlemek veya taşımak için Çekim modunda  düğmesine basın. Odak alanına gitmek için gezinme düğmesini kullanın. Odak alanını yeniden boyutlandırmak için kontrol düğmesini kaydırın. Vizörü kullandığınızda, [Fn] üzerine basarak güvenilir bir şekilde bir odak alanı seçin.

## Çoklu otomatik odaklanma

Odağın doğru biçimde ayarlandığı yerlerde, fotoğraf makinesinde yeşil bir dikdörtgen görüntülenir. Fotoğraf iki veya daha fazla alana bölünür ve fotoğraf makinesi, her bir alanın odak noktalarını alır. Bu mod, manzara fotoğrafları için önerilir.

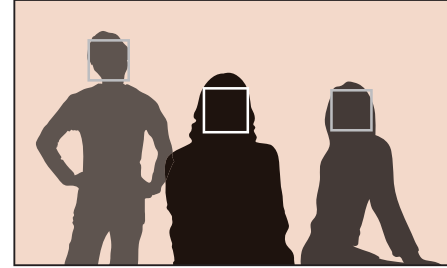
**[Deklanşör]** düğmesine yarım bastığınızda fotoğraf makinesi odak alanlarını aşağıdaki fotoğrafta da gösterildiği gibi görüntülenir.



## Yüz Algılama AF

Fotoğraf Makinesi, tercihen insan yüzlerine odaklanır. Yüzler en fazla 10 kişiye kadar algılanabilir. Bu ayarı, bir grubun fotoğrafını çekerken kullanmanız önerilir.

**[Deklanşör]** düğmesine bastığınızda, fotoğraf makinesi aşağıdaki fotoğrafta gösterildiği gibi yüzlere odaklanır. Bir grubun fotoğrafını çekerken, fotoğraf makinesi odağı en yakın kişinin yüzünde beyaz renkte ve diğer kişilerin yüzlerinde gri renkte gösterir.



## Kendi Portreniz AF

Kendi portrenizi çekerken odağın yüzünüzde olup olmadığını kontrol etmek zor olabilir. Bu işlev açık olduğunda, yüzünüz kompozisyonun ortasına yerleştirildiğinde fotoğraf makinesinden gelen bip sesi daha hızlı duyulur.



# Dokunmatik otomatik odaklanma

Ekranda dokunduğunuz bir alanı seçin veya odaklanın. Ayrıca, özneye odaklanın ve ekrana dokunarak bir fotoğraf çekin.

**Dokunmatik otomatik odaklanma ayarlamak için,**

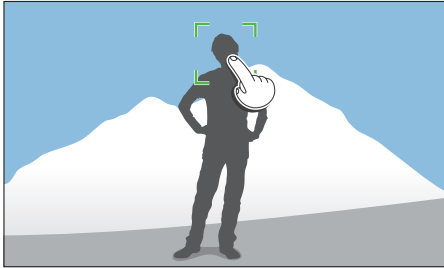
Çekim modunda, [MENU] → [📷] → **Dokunmatik otomatik odaklanma** → bir seçeneğe basın.



Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.

## Dokunmatik otomatik odaklanma

Dokunmatik otomatik odaklanma, ekrana dokunduğunuzda odak alanını seçmenize ve odaklanmanıza olanak sağlar.

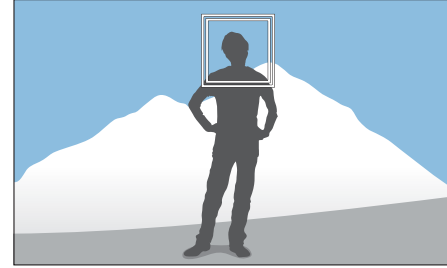


## AF Noktası

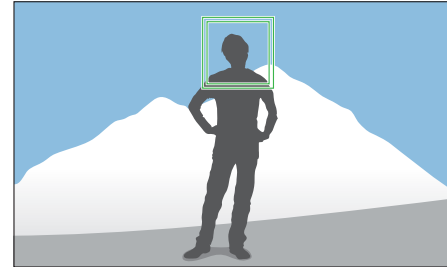
Odak alanı ekranda dokunduğunuz alan ile ilgilidir ve odak etkinleştirilmeyecektir.

## İzleme otomatik odaklanma

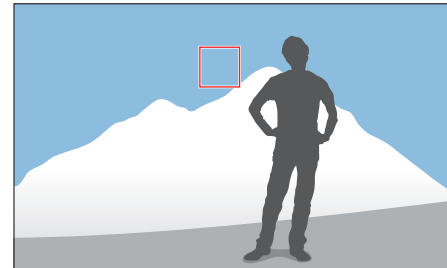
İzleme otomatik odaklanma subjeyi izlemenize olanak sağlar ve subjeyi hareket ederken ya da çekim kompozisyonunu değiştirdiğinizde subjeye otomatik olarak odaklanır.



**Beyaz Çerçeve:** Fotoğraf makineniz özneyi izler.



**Yeşil çerçeve:** [Deklanşör]'e yarım bastığınızda özneyi odakladır.



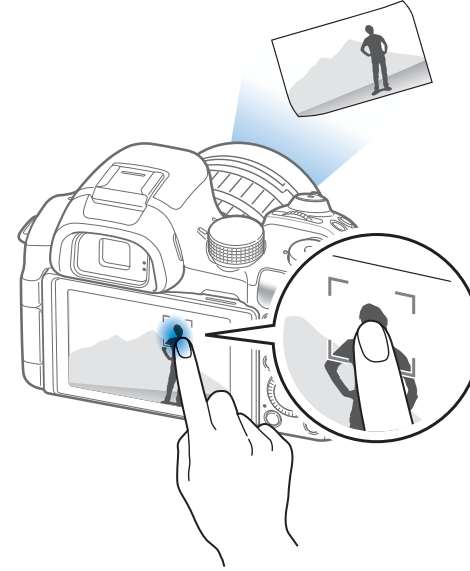
**Kırmızı çerçeve:** Fotoğraf makineniz odaklanamadı.



- Eğer bir odak alanı seçmezseniz, Oto Odak işlevi çalışmaz.
- Şu durumlarda özne izlenemeyebilir:
  - özne çok küçükse
  - özne düzensiz hareket ediyorsa
  - özne arkadan ışık alıyorsa veya karanlık bir yerde çekim yapıyorsanız
  - öznenin üzerindeki renkler veya modeller ve arkaplan aynı renkte ise
  - öznede jaluzide olduğu gibi yatay öğeler varsa
  - fotoğraf makinesi aşırı sallanıyorsa
  - sürekli olarak fotoğraf çekerken
- İzleme başarısız olursa, özellik sıfırlanacaktır.
- Eğer fotoğraf makinesi subjeyi izleyemezse, odak alanı sıfırlanacaktır.
- Eğer fotoğraf makinesi odaklanamazsa, odak çerçevesi kırmızıya geçişecek ve odak sıfırlanacaktır.

## Tek dokunuşla çekim

Parmağınız ile dokunarak bir fotoğraf çekebilirsiniz. Bir özneye dokunduğunuzda, fotoğraf makinesi otomatik olarak özneye odaklanır ve bir fotoğrafı çeker.



# Odak yardımcısı


Manuel odaklama modunda, odaklanmak için merceğin üzerindeki odaklama halkasını döndürmeniz gerekir. MF Yardımcı işlevini veya Odak Zirve işlevini kullanırken daha net bir odak elde edebilirsiniz. Bu işlev yalnızca manuel odaklamayı destekleyen bir mercek kullanılabilir.

Odağı manuel olarak ayarlamak için Doğrudan Manuel Odak (DMF) işlevini de kullanabilirsiniz. Oto Odak işlevinde odaklandıktan sonra, odak halkasını döndürerek odağı ayarlayın.

## MF Yardımı

Manuel Odak modunda, sahneyi büyütebilir ve odak halkasını döndürürken odağı kolaylıkla ayarlayabilirsiniz.

**Manuel odaklama yardımcısını ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **MF Yardımı** → bir seçeneğe basın.


\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>Kapalı</b>	MF Yardımı işlevini kullanmayın.
<b>Genişlet x5*</b>	Odak halkasını döndürdüğünüzde odak alanı 5 kat büyütülür. 
<b>Genişlet x8</b>	Odak halkasını döndürdüğünüzde odak alanı 8 kat büyütülür. 

## Odak Zirvesi

Manuel odak modunda, odak halkasını çevirirken odaklanmanıza yardımcı olması için seçtiğiniz renk odaklanılan özneye görünür.

**Odak Zirve seçeneklerini ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **Odak Zirvesi** → bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>Düzy</b>	Odaklanılan özneyi algılamak için bir hassaslık ayarlayın. ( <b>Kapalı, Yüksek, Normal*</b> , <b>Düşük</b> )
<b>Renk</b>	Odaklanılan özneye görünmesi için bir renk ayarlayın. ( <b>Beyaz*</b> , <b>Kırmızı, Yeşil</b> )

## DMF (Doğrudan Manuel Odak)

[**Deklanşör**]’e yarım basarak odağı bulduktan sonra odak halkasını çevirerek odağı manuel olarak ayarlayın. Bu özellik, bazı lenslerde bulunmayabilir.

**DMF işlevini ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **DMF** → bir seçeneğe basın.

### DMF yanıt vermesini ayarlama

DMF işlevini kullandığınızda odak halkasını yanıt verecek şekilde ayarlayın. Eğer **Yüksek** öğesini seçerseniz, odağı ayarlamak için odak halkası hafif şekilde döndürülür. Eğer **Düşük** öğesini seçerseniz, odağı ayarlamak için odak halkası uzun döndürülür. Bu özellik sadece bu özelliğe sahip bir lensi taktığınızda desteklenir.

**DMF Cevap vermesini ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **DMF Cevap vermesi** → bir seçeneğe basın.


# Optik Görüntü Sabitleme (OIS)

Fotoğraf makinesi titremesini en aza indirmek için Optik Görüntü Sabitleme (OIS) işlevini kullanın. OIS özelliği tüm merceklerde bulunmayabilir.




Fotoğraf makinesi titremesi, karanlık yerlerde veya kapalı mekan çekimlerinde daha çok olur. Bu tür durumlarda, fotoğraf makinesi alınan ışık miktarını artırmak için daha yavaş deklanşör hızları kullanır ve bu, fotoğrafın bulanık çıkmasına neden olabilir. OIS işlevini kullanarak bu durumu önleyebilirsiniz.

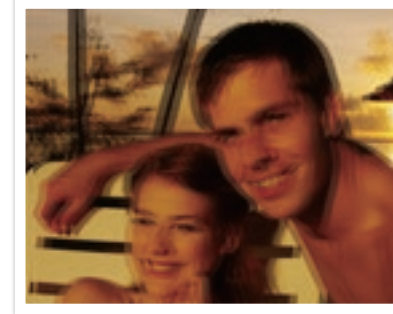
Eğer merceğinizde OIS anahtarı varsa, OIS işlevini kullanmak için anahtarı **ON** konumuna ayarlamanız gereklidir.

**OIS seçeneklerini ayarlamak için,**

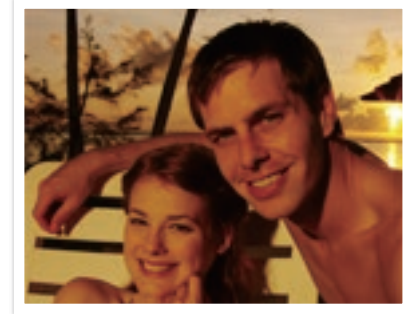
Çekim modunda, [MENU] →  → **OIS (Titreşim Önleyici)** → bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<b>Kapalı:</b> OIS işlevi kapalı kalır. (Bu seçenek, bazı merceklerde bulunmayabilir.)
	<b>Mod 1*:</b> OIS işlevi sadece [Deklanşör] üzerine tam veya yarım bastığınızda uygulanır.
	<b>Mod 2:</b> OIS işlevi açık kalır.



OIS düzeltmesi olmadan



OIS düzeltmesi ile



- OIS şu durumlarda düzgün çalışmayabilir:
  - hareketli bir özneyi takip etmek için fotoğraf makinenizi hareket ettiriyorsanız
  - çok fazla fotoğraf makinesi sallanması var
  - deklanşör hızı çok düşükse (örn. **S** modunda **Gece** ayarını seçtiğinizde)
  - pil zayıfsa
  - yakın çekim yapıyorsunuz
- OIS işlevini uçayakla birlikte kullanırsanız, OIS sensörünün titremesi nedeniyle fotoğraflarınız bulanık çıkabilir. Uçayak kullanırken OIS işlevini devre dışı bırakın.
- Fotoğraf makinesine vurulursa veya cihaz düşerse, ekran bulanıklaşır. Bu durum oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın ve ardından tekrar açın.
- OIS işlevi fazla pil harcadığından, yalnızca gerekli olduğunda kullanın.
- Menüdeki bir OIS seçeneğini ayarlamak için, merceğinizdeki OIS anahtarını **ON** konumuna ayarlayın.
- Bu seçenek, bazı merceklerde bulunmayabilir.
- **Kapalı** tüm merceklerde bulunmayabilir.



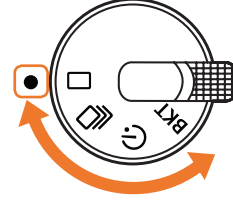
# Film İlerletme (çekim yöntemi)

Sürekli, Seri çekim, Zamanlayıcı veya Poz Tarama gibi çekim yöntemlerini ayarlayabilirsiniz.

Her defasında bir fotoğraf çekmek için **Tek** seçeneğini belirleyin. Hızlı hareket eden öznelerin fotoğrafını çekmek için **Sürekli** veya **Seri çekim** seçeneğini belirleyin. **AE Bracket**, **WB Bracket**, **P Wiz Ayracı** veya **Derinlik Ayracı** ögesini seçerek poz, Beyaz Dengesini seçin, resim Sihirbaz efektlerini uygulayın veya farklı alan derinliklerindeki fotoğrafları yakalayın. Belirli bir süre sonra otomatik olarak fotoğraf çekmek için **Zamanlayıcı** seçeneğini de belirleyebilirsiniz.



Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.



Simge	Açıklama
	Tek (sf. 96)
	Sürekli (sf. 96)
	Zamanlayıcı (sf. 97)
<b>BKT</b>	Poz Tarama (sf. 98)



Sürücü düğmesini izin verilen sınırların ötesinde döndürmeyin. Bunu yapmanız fotoğraf makinesine hasar verebilir.

## Tek

[**Deklanşör**] düğmesine her basışınızda bir fotoğraf çekmenizi sağlar. Genel olarak bu ayar önerilir.

Çekim yöntemini ayarlamak için,

Sürücü düğmesini döndürün ve  olarak ayarlayın.



## Sürekli

[**Deklanşör**] düğmesine basarken sürekli fotoğraf çekmenizi sağlar. Saniyede 4 fotoğrafa kadar (**Sürekli Normal**) veya 9 fotoğrafa kadar (**Sürekli Yüksek**) çekim yapabilirsiniz.

Çekim yöntemini ayarlamak için,

Sürücü düğmesini  öğesine çevirin, [MENU] → → **Sürüş Ayarları** → **Sürekli** → **Sürekli Yüksek** veya **Sürekli Normal** üzerine basın.





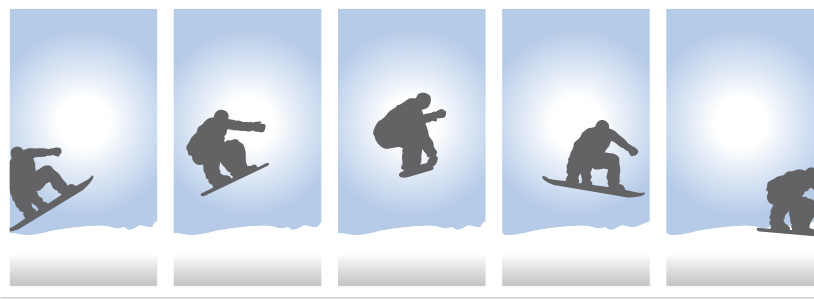
- Eğer **Sürekli Yüksek** seçerseniz, gürültü azaltma işlevi bulunmamaktadır.
- Maksimum çekim hızı saniyede 9 karedir. Yaklaşık JPEG 27 çekim, RAW 11 çekim ardından yavaşlayacaktır. (Hafıza kartının özelliğine göre farklılık gösterebilir.)

## Seri Çekim

[**Deklanşör**] düğmesine bir kez bastığınızda saniyede 10 kare (3 saniye), saniyede 15 kare (2 saniye) veya 30 kare (1 saniye) fotoğraf çekebilirsiniz. Yarış arabaları gibi hızlı hareket eden öznelerin hızlı hareketinin çekilmesi için önerilir.

Çekim yöntemini ayarlamak için,

Sürücü düğmesini  öğesine çevirin, [MENU] →  → **Sürüş Ayarları** → **Sürekli** → **Seri çekim** → [AF] üzerine basın ve çekim sayısını ayarlayın.




- Fotoğraf boyutu 5M olarak ayarlanır.
- Bir fotoğrafı çekmek daha uzun sürebilir.
- Bu seçenekte flaş kullanamazsınız.
- Deklanşör hızı 1/30 saniyeden hızlı olmalıdır.
- Bu seçenekle çekilen fotoğraflar kaydedilirken biraz büyütülebilir.
- Bir ISO seçeneğini ISO 3200'den yükseğe ayarlayamazsınız.
- Bu seçenek RAW dosya biçimi ile kullanılamaz ve fotoğraf kalitesi RAW olarak ayarlandığında yoktur.



## Zamanlayıcı

Belirli bir süre sonra bir fotoğraf yakalayın. Ayrıca çekim aralığını, çekim sayısını ve çekim zamanını da ayarlayabilirsiniz.

Çekim yöntemini ayarlamak için,

Sürücü düğmesini döndürün ve  olarak ayarlayın.




- Çekimi durdurmak için [**Deklanşör**] üzerine basın.
- Zamanlayıcı ayrıntılarını ayarlamak için, film ilerletme düğmesini  üzerine ayarlayın, [MENU] →  → **Sürüş Ayarları** → **Zamanlayıcı** → üzerine basın, çekim aralığını, çekim sayısını ve çekim süresini ayarlayın.

## Oto Poz Taraması (AE Bracket)

[**Deklanşör**] üzerine bastığınızda, fotoğraf makinesi ardi ardına 3 fotoğraf çeker: orijinal, bir derece koyu ve bir derece açık. Fotoğraf makinesi üç fotoğrafı arka arkaya çekerken fotoğrafların bulanık çıkmasını önlemek için üçayak kullanın. Ayarları, **Ayraç Ayarı** menüsünden yapabilirsiniz.

Çekim yöntemini ayarlamak için,

Sürücü düğmesini **BKT** ögesine döndürün, [**MENU**] →  → **Sürüş Ayarları** → **Ayraç** → **AE Bracket** üzerine basın.



Pozlama -2


Orijinal

Pozlama +2

## Beyaz Dengesi Poz Tarama (WB Bracket)

[**Deklanşör**] üzerine bastığınızda, fotoğraf makinesi ardi ardına 3 fotoğraf çeker: farklı Beyaz Dengesi ayarları ile orijinal ve ikiden fazla. [**Deklanşör**] üzerine bastığınızda orijinal fotoğraf yakalanır. Diğer ikisi, belirlediğiniz beyaz dengesi ayarına göre otomatik olarak ayarlanır. Ayarları, **Ayraç Ayarı** menüsünden yapabilirsiniz.

Çekim yöntemini ayarlamak için,

Sürücü düğmesini **BKT** ögesine döndürün, [**MENU**] →  → **Sürüş Ayarları** → **Ayraç** → **WB Bracket** üzerine basın.



WB-2

Orijinal

WB+2




RAW dosya formatı ile bu seçenek kullanılamaz. Bu seçeneği seçmeniz fotoğraf kalitesini RAW formatından JPEG formatına dönüştürecektir.

## Resim Sihirbazı Poz Taraması (P Wiz Ayracı)

[**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda, fotoğraf makinesi her biri farklı bir Resim Sihirbazı ayarına sahip 3 fotoğrafı arka arkaya yapar. Fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve ayarladığınız üç Resim Sihirbazı çekilen resme uygular. Üç farklı ayarı, **Ayraç Ayarı** menüsünden yapabilirsiniz.

Çekim yöntemini ayarlamak için,

Sürücü düğmesini **BKT** ögesine döndürün, [MENU] →  → **Sürüş Ayarları** → **Ayraç** → **P Wiz Ayracı** üzerine basın.



Canlı



Standart



Retro




RAW dosya formatı ile bu seçenek kullanılmaz. Bu seçeneği seçmeniz fotoğraf kalitesini RAW formatından JPEG formatına dönüştürecektir.

## Derinlik Poz Taraması

[**Deklanşör**] üzerine bastığınızda, fotoğraf makinesi diyafram değerini ayarlayarak her biri farklı alan derinliğine sahip ardı ardına üç fotoğraf çeker. Fotoğraf makinesi üç fotoğrafı arka arkaya çekerken fotoğrafların bulanık çıkmasını önlemek için üçayak kullanın. Ayarları, **Ayraç Ayarı** menüsünden yapabilirsiniz.

Çekim yöntemini ayarlamak için,

Sürücü düğmesini **BKT** ögesine döndürün, [MENU] →  → **Sürüş Ayarları** → **Ayraç** → **Derinlik Ayracı** ögesini seçin.




Bu özellik sadece Program veya Diyafram öncelik modunda kullanılabilir.

## Ayraç Ayarı

Her poz taraması için seçenekleri ayarlayabilirsiniz. (sf. 164)



Bir tarama seçeneği belirlemek için,

Çekim modunda, [MENU] →  → **Ayraç Ayarı** → bir seçeneğe basın.




# Dahili Yakalama

Çekim aralığını ve otomatik olarak çekilecek çekim sayısını ayarlayın. Güneş tutulması veya güneşin doğuşu gibi etkinliklerde fotoğrafları düzenli aralıklarda çekmek için bu işlevi kullanın.

**Aralıklı bir çekim yakalamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **Dahili Yakalama** → bir çekim aralığı ve çekim sayısı → Ayarları kaydetmek için  veya [Deklanşör] üzerine basın → [Deklanşör] üzerine basarak fotoğrafı yakalayın.




- Fotoğrafları yakalarken duraklatmak için  üzerine dokunun.
- Devam ettirmek için  üzerine dokunun.
-  üzerine dokunun veya [Deklanşör] üzerine dokunarak yakalayın durdurun.
- Çekim aralığı bir dakikadan az ise çekim aralıkları saniye olarak ayarlanabilir. Bir dakikadan uzun olan aralıklar için, aralıklar sadece dakika ve saat olarak ayarlanabilir.
- Aralık çekimi yaparken fotoğraf makinesi hareketini en aza indirmek için deklanşör açma kablosunu bir üçayaklı ile kullanın.
- Çekim aralığı uzun ise veya çekilecek çekim sayısı yüksek ise güç kablosunu bağlayın.
- Eğer çekim aralığı bir dakika ile 10 dakika arasına ayarlanırsa, bir fotoğrafı yakalamaya başladıktan sonra fotoğraf makinesi Ekran tasarrufu moduna girecektir. Eğer çekim aralığı 10 dakikayı aşarsa, fotoğraf makinesi Güç tasarrufu moduna geçecek ve sonraki aralıkta bir fotoğrafı otomatik olarak açacak ve yakalayacaktır. Güç tasarrufu modunu iptal etmek için [Deklanşör] üzerine basın.




Bir öznenin gerçekçi bir fotoğrafını çekmek için ışık miktarının sabit olması gerekir. Işık kaynağı değiştiğinde, bir flaş kullanabilir ve sabit bir ışık miktarı sağlayabilirsiniz. Işık kaynağına ve nesneye göre uygun ayarları seçin.

Flaş seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] → [📷] → Flaş → bir seçeneğe basın.

Simge	Açıklama
⚡	<b>Kapalı:</b> Flaşı kullanmayın.
⚡ <sup>5</sup>	<b>Akıllı Flaş:</b> Fotoğraf makinesi, bulunduğunuz ortamdaki ışık miktarına göre flaşın parlaklığını otomatik olarak ayarlar.
⚡ <sub>0</sub>	<b>Otomatik:</b> Flaş karanlık yerlerde otomatik olarak yanar.
👁️	<b>Kırmızı göz:</b> Flaş otomatik olarak yanar ve kırmızı gözleri düşürür.
⚡ <sub>0</sub>	<b>Doldur:</b> Flaş, her fotoğraf çekişinizde yanar. (Parlaklık otomatik olarak ayarlanır.)
👁️⚡	<b>Kırmızı Dolgu:</b> Flaş, her fotoğraf çekişinizde yanar ve kırmızı göz etkisini azaltır.
⚡ <sub>0</sub>	<p><b>1. Perde:</b> Flaş, deklanşör açıldıktan hemen sonra yanar. Fotoğraf makinesi, öznenin bir hareket sırasının başındaki fotoğrafını net bir şekilde çeker.</p> 

Simge	Açıklama
⚡ <sub>0</sub>	<p><b>2. Perde:</b> Flaş, deklanşör kapanmadan hemen önce yanar. Fotoğraf makinesi, öznenin bir hareket sırasının sonundaki fotoğrafını net bir şekilde çeker.</p> 
⚡ <sub>0</sub>	<p><b>Yüksek hızlı Senk:</b> Eğer deklanşör hızı fotoğraf makinesinin senk hızından hızlı ise (deklanşörü açmak ve kapamak için olan en kısa süre), flaş yüksek hızda çok kere patlayacaktır. Deklanşör açılırken flaş patlamaya başlar. Bu seçenek sadece uyumlu, isteğe bağlı harici flaş taktığınızda ayarlanır. (SEF-580A)</p>



- Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.
- Flaşın arka arkaya iki kez yanması arasında bir süre geçer. Flaş ikinci kez patlayana kadar hareket etmeyin.
- Eğer **Kapalı** seçeneğini belirlerseniz, harici flaş takılı olsa dahi flaş patlamaz. Eğer flaş yoğunluğunu manuel olarak ayarlarsanız, ön flaş olmadan flaş bir kez yanacaktır.



Yalnızca Samsung tarafından onaylanan flaşları kullanın. Uyumlu olmayan flaşları kullanmanız, fotoğraf makinenize zarar verebilir.

## Kırmızı göz etkisini azaltma

Karanlıkta bir kişinin fotoğrafını çekerken flaş yanarsa, gözlerde kırmızı bir parlama oluşabilir. Kırmızı göz efektini azaltmak için, **Kırmızı göz** veya **Kırmızı Dolgu** seçeneğini belirleyin.



Kırmızı göz azaltması olmadan



Kırmızı göz azaltması ile



Eğer özne fotoğraf makinesinden çok uzaktaysa veya ilk flaş patladığında hareket halindeyse kırmızı gözler azaltılmaz.

## Dahili flaş kullanma

Yerleşik flaşı açmak için, flaş açılır düğmesine basın. Yerleşik flaş kapandığında flaş patlamaz.



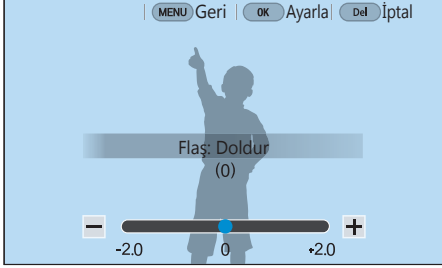


## Flaş yoğunluğunu ayarlama

Flaş açıkken, flaş yoğunluğunu +/-2 seviyesine ayarlayın.

**Flaş yoğunluğunu ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] → [📷] → Flaş → bir seçenek → [DISP] → seçin, kontrol göstergesine kaydırın veya gezinti düğmesini döndürün veya [WB/AF] üzerine basarak flaş yoğunluğunu ayarlayın.



- Şiddeti ayarlamak için kaydırıcıyı kaydırabilir veya +/- üzerine dokunabilirsiniz.
- Şu durumlarda, flaş yoğunluğunu ayarlamak etkili olmayabilir:
  - özne fotoğraf makinesine çok yakınsa
  - yüksek bir ISO duyarlılığı ayarladıysanız
  - pozlama değeri çok büyük veya çok küçük ise
- Bazı çekim modlarında, bu işlevi kullanamazsınız.
- Eğer fotoğraf makinesine yoğunluğu ayarlanabilir harici flaş takmak istiyorsanız, flaşın yoğunluk ayarları uygulanacaktır.
- Eğer flaşı kullandığınızda özne çok yakınsa, ışığın bir kısmı engellenerek karanlık bir fotoğraf çekilebilir. Öznenin, merceğe göre farklılık gösteren önerilen aralıkta olduğundan emin olun.
- Lens kapağı takılıken, flaşın ışığı kapak tarafından engellenebilir. Flaşı kullanmak için kapağı çıkarın.

## Flaş ayarları

Harici bir flaş fotoğraf makinesine ilıstirdiğinizde flaş modunu, poz değerini, flaş parlaklığını veya çoklu flaş ayarlayın. Ayrıca dahili veya harici flaş kontrol etmek için kablosuz senki ayarlayabilirsiniz. Flaş ayarları sadece uyumlu, isteğe bağlı harici flaş (SEF-580A) taktığınızda desteklenir.

### Harici flaş ayarlama

Harici flaş ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] →  → Harici Flaş Ayarları → bir seçeneğe basın.

Seçenek	Açıklama
<b>Flaş Modu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A-TTL:</b> A-TTL (Lensde Gelişmiş) modunda, anten lens aracılığıyla subjeden yayılan ışığı ölçer. Ardından, pozlama değerine ve deklanşör hızına bağlı olarak optimum pozlamayı hesaplar.</li> <li>• <b>Manuel Flaş:</b> Flaş tam ışık miktarını yayar veya flaş yoğunluğu manuel olarak ayarlanabilir.</li> <li>• <b>Çoklu Flaş:</b> [Deklanşör] üzerine bastığınızda, ayarladığınız sayıya bağlı olarak flaş birkaç kez yanıp söner.</li> </ul>
<b>Flaş EV</b>	Flaş modu <b>A-TTL</b> olarak ayarlandığında flaşın pozlamasını ayarlayın.
<b>Flaş Parlaklığı</b>	Flaş modu <b>Manuel Flaş</b> olarak ayarlandığında flaşın parlaklığını ayarlayın.
<b>Çoklu Flaş Ayarları</b>	Flaş modu <b>Çoklu Flaş</b> olarak ayarlandığında flaşın sayısını, parlaklığını veya frekansını ayarlayın.



Eğer veriler fotoğraf makinesi ve flaş arasında değiştirilirse, harici flaş için olan ayarlar fotoğraf makinesi veya flaş üzerinde ayarlanabilir. Önceki seçenekleriniz uygulanacaktır.

**Dahili veya harici flaş için kablosuz senk ayarı**

Dahili ve harici flaş birimlerini kablosuz sinyaller üzerinden uzaktan kontrol etmek için kablosuz senki ayarlayın. Uzaktaki sistem fotoğraf makinesi üzerinden ana flaştan ve bir ya da daha fazla yedek flaş biriminden oluşur. Bir yedek flaş üç gruptan birine atanır: A, B veya C.

**Kablosuz senki ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **Dahili Kablosuz Flaş** veya **Harici Kablosuz Flaş** → bir seçenek ayarlayın.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>Kablosuz Flaş Kullanın</b>	Kablosuz senki kullanmak için ayarlayın. ( <b>Kapalı*</b> , <b>Açık</b> )
<b>Kanal</b>	Kablosuz senk için kanalları seçin. Aynı anda çalışacak birden fazla uzak sisteme izin vermek için dört adet uzak kanal vardır. Aynı uzak sistemdeki ana ve yedek flaş birimleri aynı kanala ayarlanmalıdır. <b>Knl. 1, Knl. 2, Knl. 3, Knl. 4)</b>
<b>Grup Flaş Modu</b>	A, B veya C grupları için flaş modunu ayarlayın. Flaş moduna değişiklikler ana flaşta yapılmalıdır. Değişiklikler ardından A, B veya C yedek grubuna uygulanır ve ana flaş için olan ayarlara göre yedek gruplar flaş modunun uzaktaki sistemi (TTL veya manuel) olarak çalışır. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A-TTL:</b> Flaş modu <b>A-TTL</b> olarak ayarlandığında flaşın pozlamasını ayarlayın.</li> <li>• <b>Manuel Flaş:</b> Flaş modu <b>Manuel Flaş</b> olarak ayarlandığında flaşın parlaklığını ayarlayın.</li> <li>• <b>Kapalı:</b> Flaşı kullanmayın.</li> </ul>



- Harici Kablosuz Flaş işlevini kullandığınızda **Harici Flaş Ayarları** ögesini seçemezsiniz.
- Harici flaş ile kablosuz senk özelliğini kullanmak hakkındaki bilgiler için, isteğe bağlı harici flaşın (SEF-580A) kullanım kılavuzuna bakın.

Ölçüm modu fotoğraf makinesinin ışık miktarını ölçmek için kullandığı yöntemi gösterir.

Fotoğraf makinesi, bir sahnedeki ışık miktarını ölçer ve modlarının birçoğunda, ölçümü çeşitli ayarları yapmak için kullanır. Örneğin, bir özne gerçek renginden daha koyu görünüyorsa, fotoğraf makinesi öznenin fazla pozlanmış bir fotoğrafını çeker. Bir özne gerçek renginden daha açık görünüyorsa, fotoğraf makinesi öznenin az pozlanmış bir fotoğrafını çeker.

Fotoğrafın parlaklığı ve genel atmosferi de fotoğraf makinesinin ışık miktarını ölçme şekline etkilenebilir. Çekim koşulu için uygun bir ayar seçin.

**Bir ölçüm seçeneği belirlemek için,**

Çekim modunda, [☰] → bir seçeneğe basın.

## Çoklu

Çoklu modu, birden çok alandaki ışık miktarını hesaplar. Işık yeterli veya yetersiz olduğunda, fotoğraf makinesi pozlamayı sahnenin ortalama parlaklığına göre ayarlar. Bu mod, genel fotoğraflar için uygundur.



## Merkez ağırlıklı

Merkez ağırlıklı modu, Nokta modundan daha geniş bir alanı hesaplar. Çekimin merkez bölümündeki (60–80%) ve çekimin geri kalan kısmındaki (20–40%) ışık miktarını toplar. Özne ile arka planın parlaklığı arasında çok az bir fark olduğunda veya özne alanının, fotoğrafın genel kompozisyonuna göre geniş olduğu durumlarda kullanılması önerilir.



## Nokta

Nokta modu, merkezdeki ışık miktarını hesaplar. Öznenin arkasında güçlü bir aydınlatmanın olduğu koşullarda fotoğraf çekerken, fotoğraf makinesi pozlamayı özneyi doğru çekecek şekilde ayarlar. Örneğin, güçlü bir arkadan aydınlatma koşulunda Çoklu modunu seçerseniz, fotoğraf makinesi toplam ışık miktarının fazla olduğunu hesaplayıp karanlık bir fotoğraf çeker. Nokta modunda fotoğraf makinesi belirtilen alandaki ışık miktarını hesapladığından, bu durum önlenir.




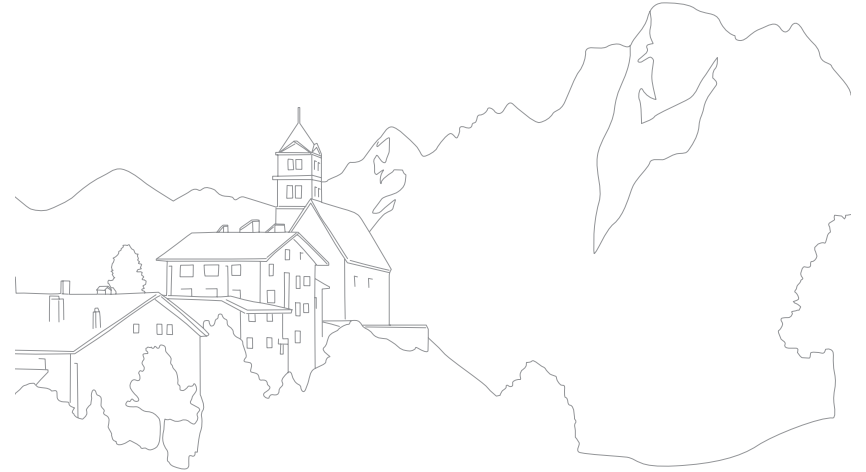
Arka plan karanlıkken, özne açık renktedir. Nokta modu, özne ile arka plan arasındaki pozlama farkının çok büyük olduğu buna benzer durumlar için de önerilir.

### Odak alanının poz değerini ölçme

Bu işlev açıldığında, fotoğraf makinesi odak alanının parlaklığını hesaplayıp otomatik olarak en uygun pozlamayı belirler. Bu işlev yalnızca **Nokta** ölçümü veya **Çoklu** ölçüm ve **Seçim otomatik odaklanma** seçtiğinizde kullanılabilir.

Bu işlevi  
ayarlamak için,


Çekim modunda, [MENU] →  → AE'yi AF Noktasına  
Bağla → bir seçeneğe basın.



# Dinamik Mesafe

Bu işlev fotoğraftaki gölge farklarından ötürü aydınlık kısımlarda ortaya çıkan detay kaybını otomatik olarak düzeltir.

**Dinamik Mesafe seçeneklerini ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **Dinamik Mesafe** → bir seçeneğe basın.






Dinamik Mesafe efekti olmadan



Dinamik Mesafe efekti ile


\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<b>Kapalı*</b> : Dinamik Mesafe kullanmayın.
	<b>Akıllı Aralık+</b> : Parlak ayrıntı kaybını düzeltin.  ISO 100'ü ayarlayamazsınız.
	<b>HDR</b> : Farklı pozlar ile 2 fotoğrafı yakalayın ve ardından bunları otomatik olarak tek bir görüntüde birleştirin.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bir ISO seçeneğini ISO 3200'den yükseğe ayarlayamazsınız.</li> <li>• Dinamik Mesafe seçenekleri aynı zamanda Resim Sihirbazı seçenekleri ile ayarlanamaz.</li> </ul>

# Akıllı Filtre

Akıllı Filtre fotoğraflarınıza özel efektler uygulamanıza olanak sağlar. Normal mercekler ile elde edilmesi zor olan özel efektler oluşturmak için çeşitli filtre seçenekleri seçebilirsiniz.

**Akıllı Filtre seçeneklerini ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **Akıllı Filtre** → bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>Kapalı*</b>	Efekt yok
<b>Parlaklığı Azaltma</b>	Lomo fotoğraf makinelerinin retro-görünümlü renkler, yüksek kontrast ve güçlü bir vinyet efekti uygulamanızı sağlar.
<b>Minyatür</b>	Subjenin minyatürde görünmesini sağlamak için tilt-shift efekti uygulayın.
<b>Renkli Kalem</b>	Renkli kalem boyama efekti uygulayın.
<b>Sulu boya</b>	Sulu boya efekti uygulayın.
<b>Yıkama çizimi</b>	Bir yıkama efekti uygulayın.
<b>Yağlı Boya Çizimi</b>	Yağlı eskiz efekti uygulayın.
<b>Mürekkeple Çizim</b>	Mürekkeple eskiz efekti uygulayın.
<b>Akril</b>	Akril boyama efekti uygulayın.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>Negatif</b>	Bir negatif film efekti uygulayın.
<b>Kırmızı</b>	Kırmızı hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.
<b>Yeşil</b>	Yeşil hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.
<b>Mavi</b>	Mavi hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.
<b>Sarı</b>	Sarı hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.



Akıllı Filtre seçenekleri aynı zamanda Resim Sihirbazı seçenekleri ile ayarlanamaz.

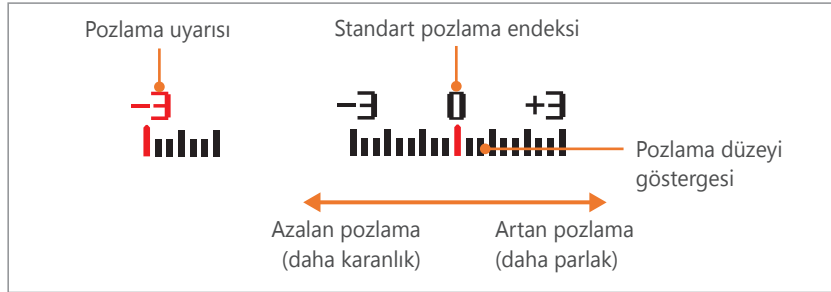


# Poz dengelemesi

Fotoğraf makinesi, fotoğrafın kompozisyonundan ve öznenin konumundan ışık düzeylerini ölçerek pozlamayı otomatik olarak ayarlar. Fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan pozlama beklediğinizden yüksek veya düşük olursa, poz değerini el ile ayarlayabilirsiniz. Poz değeri,  $\pm 3$ 'lük artımlarda ayarlanabilir. Fotoğraf makinesi,  $\pm 3$  aralığının ötesindeki her bir adım için pozlama uyarısını kırmızıyla görüntüler.

Pozlama değerini ayarlamak için [Z], ögesine basılı tutarken, komut düğmesinden kaydırın veya gezinti düğmesini döndürün. [Fn] düğmesine basarak poz değerini ayarlayabilir ve ardından EV seçeneğini belirleyebilirsiniz.

Poz değerini, pozlama düzeyi göstergesinin konumundan denetleyebilirsiniz.



## Aşırı pozlama kılavuzunu görüntüleme

Bir fotoğrafı yakalamadan önce Çekim modunda bir fotoğrafta aşırı pozlanan alanları görüntüleyin. Bu özelliği ayarlamak bir fotoğrafta aşırı pozlanan alanların yanıp sönmeye izin verecektir.

Aşırı pozlama kılavuzunu görüntülemek için,

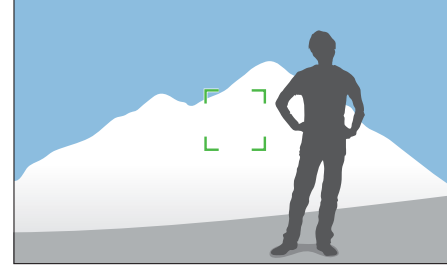
Çekim modunda, [MENU] → [📷] → **Aşırı pozlama kılavuzu** → bir seçeneğe basın.

# Pozlama/Odak kilidi

Güçlü parlaklık kontrastı sebebiyle uygun bir pozlama elde edemezseniz ya da subjenin oto odak alanının dışında olduğu bir fotoyu yakalamak isterseniz, odağı veya pozu kilitleyin ve ardından bir Fotoğraf yakalayın.



Pozlamayı kilitlemek için, pozlamayı hesaplamak istediğiniz fotoğrafın kompozisyonunu ayarlayın ve ardından **[AEL]** düğmesine basın.



Pozlamayı veya odağı kilitledikten sonra, merceği istediğiniz değere ayarlayın ve ardından **[Deklanşör]** düğmesine basın.




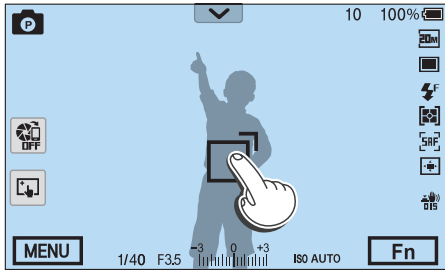
Kilide, poz kilidine veya her ikisine odaklanmak için düğmeye atanan işlevi değiştirebilirsiniz. **[Deklanşör]**'e yarım basarak yapılan bir işlev **[AEL]** öğesine atanan işleve göre farklılık gösterir. (sf. 168)


# Pozlama/Odak ayrımı

Pozlama alanını ve odak alanını ayırın veya bunları tekrar birleştirin. Bu özellik sadece Dokunmatik otomatik odaklanma **Dokunmatik otomatik odaklanma** ögesine ayarlandığında kullanılabilir.

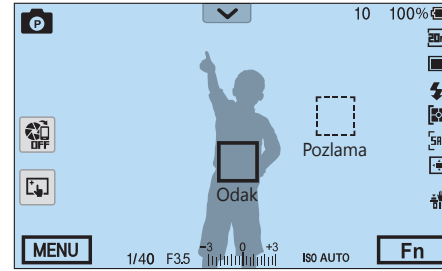
1 Ekranda, odaklanmak için bir alana dokunun.

- Pozlama ayrımı simgesi  odak karesinin sağ üst kısmında görünecektir.



2  ögesini pozlama alanına sürükleyin.

- Odak alanı ve pozlama alanı ayrılacaktır.
- Odak veya pozlama ayarını kilitlemek için her bir alana uzun dokununuz.
- Odak alanını ve pozlama alanını birleştirmek için alanları sürükleyin.



3 Fotoğrafi çekmek için **[Deklanşör]** üzerine basın.

- Odak alanı ve pozlama alanı ön çekim konumuna dönecektir.



Eğer işlevi **AEL Tut** ögesine ayarlı iken **[AEL]** üzerine basarsanız, pozlama kilitli kalacak ve pozlama alanı çekimin ardından değişmeyecektir.

# Video işlevleri

Video için kullanabileceğiniz işlevler aşağıda açıklanmıştır.





## Film boyutu

Film boyutunu ayarlayın.

Film boyutu seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] →  → **Film Boyutu** → bir seçeneğe basın.


\* Varsayılan

Simge	Boyut	Öneri
	1920X1080 (60 kare/sn) (16:9)	Bir Full HDTV İzleyin. (Bu seçenek ile birlikte kaydedilen videolar 60 kare/sn değerini desteklemeyen bazı HDTV'lerde ya da akıllı telefonlarda oynatılamayabilir.)
	1920X1080 (30 kare/sn) (16:9)	Bir Full HDTV İzleyin.
	1920X1080 (15 kare/sn) (16:9)	Bir Full HDTV İzleyin. (Sadece bazı Akıllı Filtre seçenekleri ile kullanılabilir.)
	1920X810 (24 kare/sn) (Yaklaşık 2,35:1)	Bir Full HDTV İzleyin.
	1280X720 (60 kare/sn) (16:9)	HDTV'de görüntüleyin.
	1280X720 (30 kare/sn) (16:9)	HDTV'de görüntüleyin.
	640X480 (30 kare/sn) (4:3)	Bir TV'de görüntüleyin.
	320X240 (30 kare/sn) (4:3)	Kablosuz ağı kullanarak bir web sitesine gönderin (maksimum 30 saniye).



## Film kalitesi

Film kalitesini ayarlayın.

Film kalitesi seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] →  → **Film Kalitesi** → bir seçeneğe basın.


\* Varsayılan

Simge	Uzantı	Açıklama
	MP4 (H.264)	<b>Normal:</b> Videoları normal kalitede kaydetmenizi sağlar.
	MP4 (H.264)	<b>HQ*:</b> Videoları yüksek kalitede kaydetmenizi sağlar.







## Çoklu Hareket

Bir videonun oynatma hızını ayarlayın.

Hız seçeneklerini  
oynatmak için,

Çekim modunda, [MENU] →  → **Çoklu Hareket** → bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<b>x0.25:</b> Oynatma sırasında 1/4 normal hızda görüntülemek için bir video kaydedin. (Sadece 640x480 veya 320x240 ile kullanılabilir)
	<b>x0.5:</b> Oynatma sırasında 1/2 normal hızda görüntülemek için bir video kaydedin. (Sadece 1920x1080 (30 kare/sn) 1280x720 (30 kare/sn), 640x480 veya 320x240 ile kullanılabilir)
	<b>x1*:</b> Oynatma sırasında normal hızda görüntülemek için bir video kaydedin.
	<b>x5:</b> Oynatma sırasında 5X normal hızda görüntülemek için bir video kaydedin.
	<b>x10:</b> Oynatma sırasında 10X normal hızda görüntülemek için bir video kaydedin.
	<b>x20:</b> Oynatma sırasında 20X normal hızda görüntülemek için bir video kaydedin.




- **x1** dışında bir seçenek seçerseniz, ses kaydı işlevi ve Bozulma Düzeltme işlevi desteklenmeyecektir.
- Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.

## DIS (Titreşim Önleyici)

Dijital Görüntü Dengeleme işlevini ayarlayın.

DIS işlevini  
ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] →  → **DIS (Titreşim Önleyici)** → bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>Kapalı*</b>	DIS işlevini kullanmayın.
<b>Açık</b>	DIS işlevini kullanın.




- DIS işlevi ile birlikte bir video kaydederseniz, video lensin açısından daha dar bir açı ile kaydedilecektir.
- Balık gözü lensini iliştiğinizde DIS işlevi desteklenmez.





## Kısıcı

Fotoğraf makinesindeki karartıcı işlevi sayesinde sahnelerin aydınlanarak başlamasını veya kararak bitmesini bilgisayara gerek kalmadan sağlayabilirsiniz. Sahnenin başlangıcında derece derece aydınlanma sağlamak için seçeneklerden kısıcıyı ayarlayabilirsiniz. Sahne sonunda videonuzun kararak bitmesini istiyorsanız yine aynı ayarı kullanın. İşlevi doğru bir şekilde kullandığınızda, videolarınıza etkileyici efektler ekleyebilirsiniz.

**Karartıcı seçeneklerini ayarlamak için,**

Çekim modunda [MENU] →  → **Kısıcı** → bir seçeneği belirleyin.

\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<b>Kapalı*</b> : Karartıcı işlevi kullanılmaz.
	<b>Giriş</b> : Sahne yavaş yavaş belirir.
	<b>Çıkış</b> : Sahne yavaş yavaş kaybolur.
	<b>Giriş-Çıkış</b> : Karartıcı işlevi, sahnenin başında ve sonunda uygulanır.




Soldurma seçeneğini kullandığınızda, bir dosyayı kaydetmek daha uzun sürebilir.

## Ses

Bazen, sessiz bir video sesli olana göre daha çekicidir. Sessiz bir video kaydetmek için sesi kapatın.

**Ses seçeneklerini ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **Ses** → bir seçeneğe basın.

## Rüzgar Kesme

Videoları gürültülü ortamlarda kaydederken, videolara istenmeyen sesler kaydedilebilir. Özellikle, videolara kaydedilen ciddi rüzgar gürültüsü videolarınızı kullanmaktan sizi geri çevirir. Rüzgar gürültüsüne ek olarak bazı çevre gürültülerini kaldırmak için Rüzgar Kesme işlevini kullanın.


**Rüzgar sesini azaltmak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **Rüzgar Kesme** → bir seçeneğe basın.



## Mikrofon Seviyesi

Çekim şartları için mik seviyesini ayarlayın.

**Mik seviyesini ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → **Mikrofon Seviyesi** → bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<b>Otomatik*</b> : Mikrofon seviyesini otomatik olarak ayarlar.
	<b>Manuel</b> : Mikrofon seviyesini manuel olarak ayarlar.



## Bölüm 3

# Oynatma/Düzenleme

---

Fotoğrafları ve videoları nasıl oynatacağınızı ve düzenleyeceğinizi öğrenin.  
Dosyaların bir bilgisayarda düzenlenmesiyle ilgili olarak bölüm 6'e bakın.



# Dosyaları arama ve yönetme

Fotoğraf ve video küçük resimlerini nasıl görüntüleyeceğinizi ve dosyaları nasıl koruyacağınızı veya sileceğinizi öğrenin.

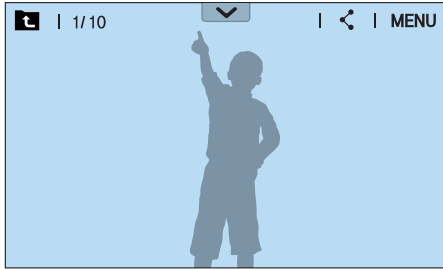


Bir süre herhangi bir işlemi yerine getirmezseniz, ekrandaki bilgiler ve simgeler kaybolacaktır. Fotoğraf makinenizi bir sonraki kullanımınızda, tekrar görünecektir.

## Fotoğrafları görüntüleme

1 [▶] düğmesine basın.

- En son çektiğiniz dosya görüntülenir.



2 Dosyalar arasında ilerlemek için gezinme düğmesini döndürün veya [WB/AF] düğmesine basın.

- Diğer dosyaya gitmek için görüntüyü sola veya sağa doğru da sürükleyebilirsiniz.



Desteklenmeyen boyutlar veya kodlar sebebiyle diğer fotoğraf makineleri sile çekilen dosyaları düzenleyemez veya oynatamazsınız. Bu dosyaları düzenlemek veya oynatmak için bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanın.

## Görüntü küçük resimlerini görüntüleme


İstediğiniz fotoğrafları ve videoları aramak için küçük resim görünümüne geçin. Küçük resim görünümünde, bulmak istediğiniz öğeleri kolayca arayabilmeniz için aynı anda birçok görüntüyü gösterilir. Tarih veya dosya türü gibi kategorilere göre dosyaları sınıflandırılabilir ve görüntüleyebilirsiniz.



**Küçük resim modunu seçmek için kontrol düğmesini sola kaydırın.**

(Bir önceki moda dönmek için kontrol düğmesini sağa kaydırın.)

## Dosyaları kategoriye göre görüntüleme

1 Küçük resim görüntüsünde, **[MENU]** →  → **Filtrele** → bir kategoriye basın.

- Ayrıca seçenek listesini açmak için mevcut kategori adına da dokunabilirsiniz.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>Tümü*</b>	Dosyaları normal görüntüleyin.
<b>Tarih</b>	Dosyaları kaydedildikleri tarihe göre görüntülemenizi sağlar.
<b>Tip</b>	Dosyaları, dosya türüne göre görüntülemenizi sağlar.

2 Açmak için bir liste seçin.

3 Görüntülemek için bir liste seçin.

4 Bir önceki görünüme dönmek için  düğmesine basın.



## Dosyaları bir klasörde görüntüleme

Sürekli ve seri çekimler bir klasör olarak görünür. Bir klasör seçtiğinizde tüm fotoğrafları otomatik olarak oynatacaktır. Bir klasörü sildiğinizde klasördeki tüm fotoğraflar silinecektir.

- 1 Oynatma modunda, gezinti düğmesini döndürün veya **[WB/AF]** üzerine basarak istediğiniz klasöre gidin.
  - Görüntüyü sola veya sağa sürükleyerek de istediğiniz klasöre sürükleyebilirsiniz.
  - Fotoğraf makinesi klasördeki fotoğrafları otomatik olarak oynatacaktır.





- 2 Kontrol düğmesini sağa kaydırarak klasörü açın.
  - Klasörü açmak için ekrandaki klasöre dokunabilir veya **[OK]** üzerine basabilirsiniz.

- 3 Gezinti düğmesini döndürün veya **[WB/AF]** düğmesine basarak başka bir dosyaya gidin.
  - Diğer dosyaya gitmek için görüntüyü sola veya sağa doğru da sürükleyebilirsiniz.
- 4 Oynatma moduna dönmek için kontrol düğmesini sola sürükleyin veya **[OK]** üzerine basın.
  - Oynatma moduna dönmek için **[T]** üzerine de dokunabilirsiniz.

## Dosyaları koruma

Dosyalarınızı yanlışlıkla silinmeye karşı koruyabilirsiniz.


- 1 Oynatma modunda, [MENU] →  → **Koruma** → **Çoklu Proje** üzerine basın.
- 2 Gezinme düğmesini döndürün veya [WB/AF] düğmesine basın, silmek istediğiniz dosyaları seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Fn] düğmesine basın.



- Korunan bir dosyayı silemez veya döndüremezsiniz.
- Bir dosya seçerek ve ardından [On] ögesine basarak dosyayı doğrudan Oynatma modunda koruyabilirsiniz. Dosya korumasını kaldırmak için, [On] ögesine tekrar basın.
- Fotoğraflar bir klasöre kaydedilirse, tüm dosyaları korumak için klasör seçildiğinde [On] üzerine basın.

## Tüm dosyaları kilitleme/kilidi açma

Tüm dosyaları kilitleyin veya kilidini açın.

- 1 Oynatma modunda, [MENU] →  → **Koruma** → **Tümü Korunsun** üzerine basın.
- 2 Bir seçenek belirleyin.

Seçenek	Açıklama
<b>Kilitle</b>	Tüm dosyaları kilitleyin.
<b>Kilidi aç</b>	Tüm dosyaların kilidini açın.
<b>İptal</b>	Önceki menüye gidin.

## Dosyaları silme

Dosyaları Oynatma modunda silin ve hafıza kartınızda daha fazla alan olmasını sağlayın. Korunan dosyalar silinmez.

### Tek bir dosyayı silme

Tek bir dosyayı seçebilir ve silebilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda bir dosya seçin ve ardından [🗑️] düğmesine basın.
- 2 Açılır mesaj belirdiğinde **Evet**'i seçin.

### Birden çok dosyayı silme

Birden çok dosyayı seçebilir ve silebilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda, [MENU] → [▶] → **Sil** → **Çoklu Sil** üzerine basın.
  - Alternatif olarak, küçük resimler görüntüsünde, [🗑️] üzerine basın ve ardından sileceğiniz dosyaları seçin.
- 2 Gezinti düğmesini çevirerek silmek istediğiniz dosyaları seçin veya [WB/AF] seçeneğine basın ve ardından [OK] seçeneğine basın.
  - Seçiminizi iptal etmek için [OK] düğmesine tekrar basın.

3 [🗑️] düğmesine basın.

4 Açılır mesaj belirdiğinde **Evet**'i seçin.

### Tüm dosyaları silme

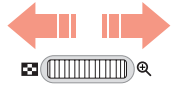
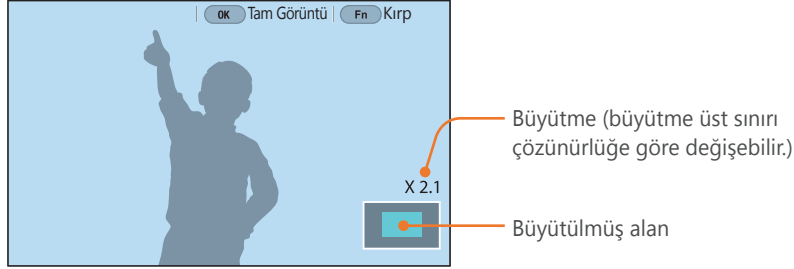
Hafıza kartındaki tüm dosyaları bir defada silebilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda, [MENU] düğmesine basın.
- 2 [▶] → **Sil** → **Tümünü sil** ögesini seçin.
- 3 Açılır mesaj belirdiğinde **Evet**'i seçin.

# Fotoğrafları görüntüleme

## Fotoğrafi büyütme

Fotoğrafları, Oynatma modunda görüntülerken büyütebilirsiniz. Ekranda görüntülenen resmin bir bölümünü çıkarmak ve yeni bir dosya olarak kaydetmek için Kırpma işlevini de kullanabilirsiniz.



**Fotoğrafi büyütme için kontrol düğmesini sağa kaydırın.**

(Fotoğrafi küçültmek için kontrol düğmesini sola kaydırın.)

Yapılacak işlem	Şunu yapın
<b>Büyütülen alanı taşıma</b>	[DISP/ISO/WB/AF] düğmesine basın.
<b>Büyütülen görüntüyü kırpma</b>	[Fn] düğmesine basın. (yeni bir dosya olarak kaydedilir)
<b>Orijinal görüntüye dönme</b>	[OK] düğmesine basın.



- Bir fotoğrafı küçültmek ya da büyütme için parmaklarınızı ekranın üstünde birbirine yaklaştırabilir ya da uzaklaştırabilirsiniz. Ayrıca hızla büyütme için bir alana çift tıklayabilirsiniz.
- Bir fotoğraf büyütüldüğünde dahi, gezinme düğmesini döndürerek dosyalarda ilerleyebilirsiniz.

## Slayt gösterisi görüntüleme

Fotoğrafları bir slayt gösterisinde görüntüleyebilir, slayt gösterisine çeşitli efektler uygulayabilir ve arka plan müziği çalabilirsiniz.

1 Oynatma modunda, [MENU] düğmesine basın.

2  → **Slayt Gösterisi Seçenekleri** öğesini seçin.

3 Bir slayt gösterisi efekti seçeneği ayarlayın.

- Efekt kullanılmayacak bir slayt gösterisi başlatmak için 4. adıma geçin.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>Oynatma modu</b>	Slayt gösterisini yineleyip yinelenemeyeceğinizi ayarlayın. ( <b>Bir kez oynat*</b> , <b>Tekrarla</b> )
<b>Aralık</b>	Fotoğraflar arasındaki süreyi ayarlar. ( <b>1 sn*</b> , <b>3 sn</b> , <b>5 sn</b> , <b>10 sn</b> )
<b>Müzik</b>	Arka plan sesi ayarlamınızı sağlar.
<b>Efekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraflar arasında sahne değiştirme efekti ayarlamınızı sağlar.</li> <li>Efekt iptal etmek için <b>Kapalı</b>'yı seçin.</li> </ul>

4 [MENU] düğmesine basın.

5 Slayt Gösterisini Başlat ögesini seçin.

6 Slayt gösterisi görüntüleyin.

- Duraklatmak için [OK] düğmesine basın.
- Devam etmek için [OK] düğmesine tekrar basın.
- Slayt gösterisini durdurmak için [MENU] üzerine basın ve Oynatma moduna dönün.
- Ses seviyesini ayarlamak için [DISP/ISO] üzerine basın.

## Aşırı pozlama kılavuzunu görüntüleme

Bir fotoğrafın aşırı pozlanan alanlarını göz kırpacak şekilde ayarlayın.

Aşırı pozlama kılavuzunu görüntülemek için,

Çekim modunda, [MENU] → [▶] → Aşırı pozlama kılavuzu → bir seçeneğe basın.

## Aralıklı çekimleri görüntüleme

Dahili Yakalama işlevi ile yakalanan fotoları görüntüleyin.

Aralıklı çekimleri görüntülemek için,

Oynatma modunda, [MENU] → [▶] → Aralıklı Çekimleri Oynat üzerine basın.

## Oto döndür

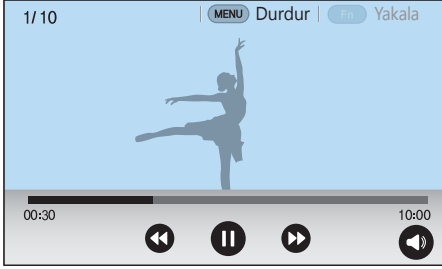
Otomatik Döndürme özelliği açıkken, fotoğraf makinesi dikey olarak çektiğiniz fotoğrafları, ekrana yatay olarak sıgacakları şekilde otomatik olarak döndürür.

Otomatik döndürme seçeneklerini ayarlamak için,

Oynatma modunda, [MENU] → [▶] → Otomatik Döndürme → bir seçeneğe basın.

# Videoları oynatma

Oynatma modunda bir videoyu oynatabilir, videodan bir görüntü yakalayabilir veya videoyu kırparak yeni bir dosyaya kaydedebilirsiniz.



Simge	Açıklama
⏮️⏮️	Önceki dosyayı görüntüleyin/Geri tarayın. (Video oynatılırken simgeye her dokunuşunuzda, tarama hızını şu sırada değiştirirsiniz: 2X, 4X, 8X.)
⏸️⏪	Oynatmayı duraklatmanızı veya devam ettirmenizi sağlar.
⏩⏭️	Sonraki dosyayı görüntüle/İleri tara. (Video oynatılırken simgeye her dokunuşunuzda, tarama hızını şu sırada değiştirirsiniz: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Sesi ayarlayın veya sesi kapatın.

## İleri veya geri tarama

Bir video dosyası oynatılırken dosyada ileri veya geri taramak için, aşağıdaki yöntemlerden birini kullanın.

- ⏮️/⏭️ üzerine dokununuz. Simgeye her dokunuşunuzda, tarama hızını şu sırada değiştirirsiniz: 2X, 4X, 8X.
- [WB/AF] düğmesine basın. Düğmeye her dokunuşunuzda, tarama hızını şu sırada değiştirirsiniz: 2X, 4X, 8X.
- Kontrol düğmesini sola veya sağa kaydırın. Komut düğmesine her kayışınızda, tarama hızını şu sırada değiştirirsiniz: 2X, 4X, 8X.
- İlerleme çubuğunda görünen tutma yerlerini sola veya sağa sürükleyin. Videodaki oynatma konumu değiştirebilirsiniz.

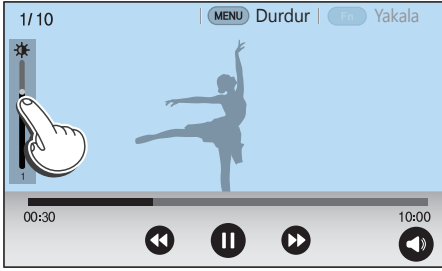


## Bir videonun parlaklığını ayarlayın

Video ile oynarken parlaklığını ayarlayın.

**Bir videonun parlaklığını ayarlamak için,**

Ekranın sol yarısına dokunarak → yukarı veya aşağı doğru sürükleyin.

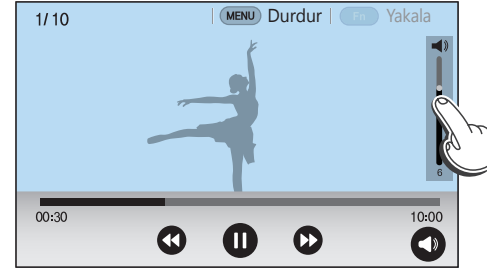



## Bir videonun hacmini ayarlama

Oynatırken bir videonun ses seviyesini ayarlayın.

**Bir videonun ses seviyesini ayarlamak için,**

Ekranın sağ yarısına dokununuz → yukarı veya aşağı doğru sürükleyin.



Aynı zamanda  üzerine dokunabilir ve ses kontrol çubuğundaki kaydırıcıyı yukarı veya aşağı doğru sürükleyebilirsiniz.

## Oynatma sırasında videoyu kırpma

- 1 Oynatma modunda, bir videoya gidin ve ardından **[MENU]** üzerine basın.
- 2 **Film Kırp** ögesini seçin.
- 3 Videoyu oynatmaya başlamak için **[OK]** ögesine basın veya **▶** üzerine dokunun.
- 4 Kırpmanın başlamasını istediğiniz noktada **[OK]** ögesine basın veya **⏸** üzerine dokunun.
- 5 **[Fn]** ögesine basın veya **Başlangıç Noktası** üzerine dokunun.
- 6 Videoyu oynatmaya kaldığı yerden devam etmek için **[OK]** ögesine basın veya **▶** üzerine dokunun.
- 7 Kırpmanın sonlanmasını istediğiniz noktada **[OK]** ögesine basın veya **⏸** üzerine dokunun.
- 8 **[Fn]** ögesine basın veya **Bitiş Noktası** üzerine dokunun.
- 9 Bir videoyu kırpma için **[Fn]** ögesine basın veya **Kırp** üzerine dokunun.
  - İlerleme çubuğunda görünen tutma yerlerinden sürükleyerek kırılacak olan sahneyi ayarlayabilirsiniz.
- 10 Açılır mesaj belirdiğinde **Evet**'i seçin.



- 3D modunda kaydedilen bir videoyu kırpamazsınız.
- Orijinal video en az 10 saniye uzunluğunda olmalıdır.
- Fotoğraf makinesi düzenlenen videoyu yeni bir dosya olarak kaydedecek ve orijinal videoyu bozulmadan bırakacaktır.

## Oynatma sırasında görüntü yakalama

- 1 Bir videoyu görüntülerken, bir görüntüyü yakalamak istediğiniz yerde **[OK]** ögesine basın veya **⏸** üzerine dokunun.
- 2 **[Fn]** ögesine basın veya **Yakala** üzerine dokunun.



- 3D modunda kaydedilen bir videodaki bir görüntüyü yakalayamazsınız.
- Yakalanan görüntünün çözünürlüğü, orijinal video ile aynı olacaktır.
- Yakalanan görüntü yeni bir dosya olarak kaydedilir.


# Fotoğrafları düzenleyin

Düzenlenen fotoğraflar, farklı dosya adları altında yeni dosyalar olarak kaydedilir. Bazı modlarda yakalanan fotoğraflar Görüntü Düzenleme işlevi ile düzenlenemez.




## Görüntüleri düzenlemek için,

Oynatma modunda, bir fotoğraf gidin ve ardından [Fn] → bir seçeneğe basın.





- Aynı zamanda bir fotoğraf seçerek görüntüleri Oynatma modunda da düzenleyebilir ve ardından veya [MENU] →  → **Görüntü Düzenle** ögesine basabilirsiniz.
- Bazı görüntüler Görüntü Düzenle işlevi ile düzenlenemez. Bu durumda, sağlanan görüntü düzenleme yazılımını kullanın.
- Fotoğraf makinesi düzenlenen fotoğrafları yeni dosyalar olarak kaydedecektir.
- Fotoğrafları düzenlerken, fotoğraf makinesi bunları otomatik olarak daha düşük bir çözünürlüğe dönüştürecektir. Manuel olarak döndürdüğünüz ya da yeniden boyutlandırduğunuz fotoğraflar daha düşük bir çözünürlüğe otomatik olarak dönüştürülemez.
- Dosyaları bir klasör olarak görüntülerken fotoğrafları düzenleyemezsiniz. Klasörü açın ve her fotoğrafı düzenlemek için bir fotoğraf seçin.


## Bir fotoğrafı kırpma

- 1  →  üzerine dokunun.
- 2 Alanın boyutunu ayarlamak için kutunun kenarlarını sürükleyin.
- 3 Alanın konumunu taşımak için kutuyu sürükleyin.
- 4 [Fn] ögesine basın veya **Bitti** üzerine dokunun.
- 5 Kaydetmek için  üzerine dokunun.


## Bir fotoğrafı döndürme

- 1  →  üzerine dokunun.
- 2 Bir seçeneğe dokunun.





- 3 [Fn] ögesine basın veya **Bitti** üzerine dokunun.
- 4 Kaydetmek için  üzerine dokunun.

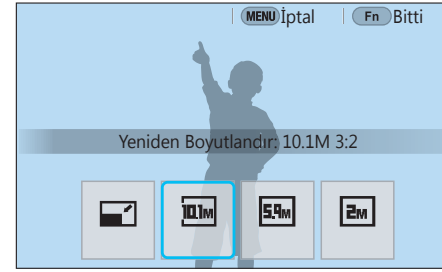



- Ayrıca [MENU] üzerine basarak ve ardından  → **Döndür** → istediğiniz bir seçeneği seçerek Oynatma modunda bir fotoğrafı döndürebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi orijinal dosyanın üzerine yazacaktır.

## Fotoğrafları yeniden boyutlandırma

Bir fotoğrafın boyutunu değiştirin ve yeni bir dosya olarak kaydedin.

- 1  →  üzerine dokunun.
- 2 Bir seçeneğe dokunun.



- 3 [Fn] ögesine basın veya **Bitti** üzerine dokunun.
- 4 Kaydetmek için  üzerine dokunun.



- Mevcut yeniden boyutlandırma seçenekleri fotoğrafın orijinal boyutuna bağlı olarak farklılık gösterebilir.

## Fotoğraflarınızı ayarlama

Parlaklığı, kontrastı veya rengi ayarlayarak yakalanan fotoğrafları yakalayabilirsiniz.

1  üzerine dokunun.

2 Bir ayar seçeneğine dokunun.

- Eğer  (Oto ayarlama) ögesini seçmişseniz, adım 4'e geçin.

Simge	Açıklama
	Orijinal (orijinal görüntüye sıfırla)
	Otomatik ayarlama
	Parlaklık
	Kontrast
	Doyma
	RGB ayarlaması
	Renk Sıcaklığı
	Pozlama
	Renk tonu





3 Kontrol düğmesini kaydırın veya gezinti düğmesini çevirin veya [WB/AF] düğmesine basarak seçeneği ayarlayın.

- Seçeneği ayarlamak için kaydırıcıyı kaydırabilir veya +/- üzerine dokunabilirsiniz.

4 [Fn] ögesine basın veya **Bitti** üzerine dokunun.

5 Kaydetmek için  üzerine dokunun.

## Yüzlerin rötuşu

- 1  →  üzerine dokunun.
- 2 Kontrol düğmesini kaydırın veya gezinti düğmesini çevirin veya **[WB/AF]** düğmesine basarak seçeneği ayarlayın.
  - Seçeneği ayarlamak için kaydırıcıyı kaydırabilir veya +/- üzerine dokunabilirsiniz.
  - Sayı arttıkça, cilt tonu daha parlak ve pürüzsüz olur.
- 3 **[Fn]** ögesine basın veya **Bitti** üzerine dokunun.
  - Düzeltmeyi iptal etmek için,  üzerine dokunun.
- 4 Kaydetmek için  üzerine dokunun.



## Akıllı Filtre efektlerini uygulama

Fotoğraflarınıza özel efektler uygulayın.

1  üzerine dokunun ve ardından bir seçeneğe dokunun.



Seçenek	Açıklama
<b>Orijinal</b>	Efekt yok
<b>Parlaklığı Azaltma</b>	Lomo fotoğraf makinelerinin retro-görünümlü renkleri, yüksek kontrast ve güçlü bir vinyet efekti uygulamanızı sağlar.
<b>Minyatür</b>	Subjenin minyatürde görünmesini sağlamak için tilt-shift efekti uygulayın.
<b>Renkli Kalem</b>	Renkli kalem boyama efekti uygulayın.
<b>Sulu boya</b>	Sulu boya efekti uygulayın.
<b>Yıkama çizimi</b>	Bir yıkama efekti uygulayın.

Seçenek	Açıklama
<b>Yağlı Boya</b>	Yağlı boya efekti uygulayın.
<b>Mürekkep Çizim</b>	Mürekkeple boyama efekti uygulayın.
<b>Akril</b>	Akril boyama efekti uygulayın.
<b>Negatif</b>	Bir negatif film efekti uygulayın.
<b>Kırmızı</b>	Kırmızı hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.
<b>Yeşil</b>	Yeşil hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.
<b>Mavi</b>	Mavi hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.
<b>Sarı</b>	Sarı hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.

2 [Fn] öğesine basın veya **Bitti** üzerine dokunun.

3 Kaydetmek için  üzerine dokunun.

## Bölüm 4

# Kablosuz ağ

---



Kablosuz yerel alan ağlara (WLAN) bağlanmayı ve işlevleri kullanmayı öğrenin.

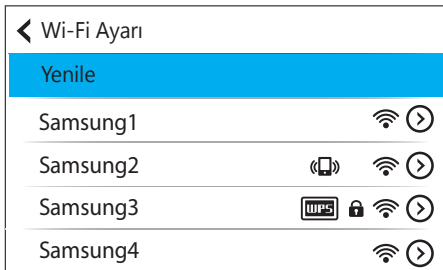


# WLAN'a bağlanma ve ağ ayarlarını yapılandırma







WLAN kapsamındayken erişim noktası (AP) üzerinden nasıl bağlanacağınızı öğrenin. Ağ ayarlarını da yapılandırabilirsiniz.



## WLAN'a bağlanma

- 1 Mod düğmesini döndürün ve **Wi-Fi** olarak ayarlayın.
- 2  veya  öğesini seçin.
- 3 Wi-Fi Ayarı ekranı görününceye kadar ekranda verilen talimatları izleyin.
  - Bazı modlarda, [Fn] üzerine basın ve ardından **Wi-Fi Ayarı** öğesini seçin.
  - Fotoğraf makinesi, uygun AP cihazlarını otomatik olarak arayacaktır.
- 4 Bir AP'yi seçin.



- Bağlanabilir AP'leri yenilemek için **Yenile** seçeneğini belirleyin.
- AP'yi manuel olarak eklemek için **Kablosuz ağ ekle** seçeneğini belirleyin. AP'yi manuel eklemek için AP adı İngilizce olmalıdır.

Simge	Açıklama
	Geçici AP
	Güvenli AP
	WPS AP
	Sinyal gücü
	[AF] öğesine basarak veya  üzerine dokunarak ağ ayarları seçeneklerini açın.

- Korunan bir AP seçtiğinizde açılır bir pencere çıkacaktır. WLAN'a bağlanmak için gerekli parolaları girin. Metin girmek ile ilgili bilgiler için, "Metin girme" kısmına bakın. (sf. 139)
- Oturum açma sayfası belirdiğinde, "Oturum açma tarayıcısını kullanma" kısmına bakın. (sf. 137)
- Korunmayan bir AP'yi seçtiğinizde fotoğraf makinesi WLAN'a bağlanacaktır.
- WPS profilini destekleyen AP seçerseniz  → **WPS PIN bağlantısı** seçeneğini belirleyin ve AP cihazı üzerinde bir PIN kodu girin. Aynı şekilde, fotoğraf makinesi üzerindeki WPS PBC seçeneğini belirleyerek ve ardından AP cihazı üzerindeki  → **WPS düğmesi bağlantısı** basarak da **WPS** profilini destekleyen bir AP'ye bağlanabilirsiniz.
- Aynı AP farklı frekanslar ile iki kez listelenebilir, çünkü fotoğraf makineniz çift bant işlevini destekler.
- Veri toplama düzenlemeleri hakkında açılır bir mesaj görünürse, okuyun ve kabul edin.

### Ağ seçeneklerini ayarlama

- 1 Wi-Fi Ayarı ekranında, bir AP'ye gidin ve ardından [AF] öğesine basın veya ⌂ üzerine dokunun.
- 2 Her seçeneği belirleyin ve ardından gerekli bilgileri girin.

Seçenek	Açıklama
<b>Ağ Parolası</b>	Ağ parolanızı girin.
<b>IP Ayarı</b>	IP adresini otomatik veya manuel olarak ayarlayın.

### IP adresini manuel olarak ayarlama

- 1 Wi-Fi Ayarı ekranında, bir AP'ye gidin ve ardından [AF] öğesine basın veya ⌂ üzerine dokunun.
- 2 Sırasıyla **IP Ayarı** → **Manuel** seçeneklerini belirleyin.
- 3 Her seçeneği belirleyin ve ardından gerekli bilgileri girin.

Seçenek	Açıklama
<b>IP</b>	Statik IP adresini girmenizi sağlar.
<b>Alt Ağ Maskesi</b>	Alt ağ maskesini girmenizi sağlar.
<b>Ağ Geçidi</b>	Ağ geçidini girmenizi sağlar.
<b>DNS Sunucusu</b>	DNS adresini girin.

## Oturum açma tarayıcısını kullanma

Bazı AP'lere bağlanırken, paylaşım hizmetleri veya bulut sunucuları paylaşırken oturum açma bilgilerinizi oturum açma tarayıcısından girebilirsiniz.

Simge	Açıklama
EXIT	Oturum açma tarayıcısını kapatır.
◀	Önceki sayfaya gidin.
▶	Sonraki sayfaya gidin.
×	Sayfayı yüklemeyi durdurur.
↻	Sayfayı yeniden yükleyin.



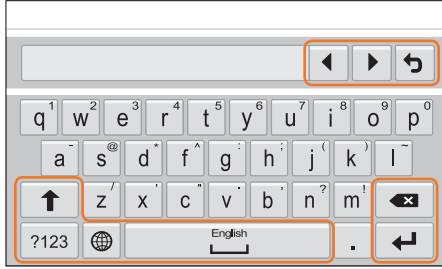
- Bağlandığınız sayfaya bağlı olarak bazı öğeleri seçemeyebilirsiniz. Bu bir arıza olduğu anlamına gelmez.
- Bazı sayfalara oturum açtıktan sonra oturum açma tarayıcısı otomatik olarak kapanmayabilir. Bu durumda, **EXIT**, öğesine dokunarak oturum açma tarayıcısını kapatın ve ardından istediğiniz işleme devam edin.
- Sayfa boyutu veya ağ hızı sebebiyle oturum açma sayfasının yüklenmesi daha uzun sürebilir. Bu durumda, oturum açma bilgi girişı penceresi görününceye kadar bekleyin.

## Ağ bağlantısı ipuçları

- Wi-Fi özelliklerini kullanmak için bir hafıza kartı takmanız gereklidir.
- Ağ bağlantısının kalitesini AP belirleyecektir.
- Fotoğraf makinenizle AP arasındaki mesafe ne kadar uzak olursa, ağa bağlanmak o kadar uzun sürecektir.
- Yakında bulunan bir cihaz fotoğraf makinenizle aynı radyo frekansı sinyalinin kullanıyorsa, bağlantınız kesilebilir.
- AP adınız İngilizce karaktere sahip değilse, fotoğraf makinesi cihazı bulamayabilir veya adı doğru şekilde görüntülenmeyebilir.
- Ağ ayarları veya parola için ağ yöneticinize veya ağ hizmet sağlayıcınıza başvurun.
- WLAN, servis sağlayıcınızdan doğrulama gerektiriyorsa, bağlanamayabilirsiniz. WLAN'a bağlanmak için, ağ servis sağlayıcısına bağlayın.
- Şifreleme türüne bağlı olarak, paroladaki rakamların sayısı farklılık gösterebilir.
- Bulduğunuz yere veya çevrenize bağlı olarak WLAN bağlantısı kullanılamayabilir.
- Fotoğraf makinesi, WLAN özellikli bir yazıcıyı AP listesinde gösterebilir. Bir yazıcı üzerinden ağa bağlanamazsınız.
- Fotoğraf makinenizi aynı anda hem ağa, hem TV'ye bağlayamazsınız.
- Bir ağa bağlanmak için ek ücret ödemek gerekebilir. Bağlantının maliyetleri sözleşmenizdeki hükümlere bağlı olacaktır.
- Bir WLAN'a bağlanamazsanız, mevcut AP listesinden başka bir AP deneyin.
- Bazı ağ servis sağlayıcıları tarafından sağlanan boş WLAN'ları seçtiğinizde bir oturum açma sayfası açılabilir. Adınızı ve parolanızı girerek WLAN'a bağlanın. Kaydolma veya hizmetler hakkında bilgi için, ağ servis sağlayıcıları ile temasa geçin.
- AP bağlantısı için kişisel bilgilerinizi gireceğinizde dikkatli olun. Fotoğraf makinenize herhangi bir ödeme veya kredi kartı bilgisi girmeyin. Üretici firma bu gibi bilgilerin girilmesi ile oluşabilecek sorunlardan sorumluluk kabul etmemektedir.
- Kullanılabilir ağ bağlantıları ülkelere göre farklılık arzedebilir.
- Fotoğraf makinenizin WLAN özelliği bölgenizdeki radyo iletişim yasaları ile uyumlu olmalıdır. Uyumluluğu güvenceye almak için WLAN özelliğini yalnızca fotoğraf makinesini satın aldığınız ülkede kullanmanızı öneririz.
- Ağ ayarlarını ayarlama işlemi, ağ bağlantılarına göre farklılık arzedebilir.
- Kullanmanıza izin verilmeyen bir ağa erişmeyin.
- Bir ağa bağlanmadan önce, pilinizin tam şarjlı olduğundan emin olun.
- Bazı modlarda çekilen dosyaları yükleyemez veya gönderemezsiniz.
- Diğer cihaza aktardığınız dosyalar cihaz tarafından desteklenmeyebilir. Bu durumda, dosyaları oynatmak için bir bilgisayar kullanın.

## Metin girme

Nasıl metin girileceğini öğrenin. Tablodaki simgeler imleci taşımanıza, büyük, küçük harfi değiştirmenize vb olanak sağlar. Girmek istediğiniz bir tuşa dokununuz.



Simge	Açıklama
◀ ▶	İmleci hareket ettirmenizi sağlar.
↶	Metin girmeyi durdurun ve önceki sayfaya dönünüz.
⬆	Büyük, küçük harf değiştirin.
?123	Sembol/Numara modu ile normal mod arasında geçiş yapınız.
🌐	Giriş dilini değiştirin.
⏏	Boşluk girmenizi sağlar.
↶	Görüntülenen metni kaydetmenizi sağlar.
⌫	Son harfi silmenizi sağlar.




- Bazı modlarda görüntülenen dilden bağımsız olarak yalnızca İngilizce karakter kullanabilirsiniz.
- Girebileceğiniz karakter sayısı duruma bağlı olarak farklılık gösterir.
- Ekran, giriş modunda bağlı olarak farklılık gösterebilir.
- Tuşun sağ üst köşesinde karakter girmek için bir tuşa uzun dokununuz.

# NFC Özelliğini Kullanma (Tag & Go)

Akıllı telefonun NFC antenini fotoğraf makinesinin NFC etiketinin yanına yerleştirerek fotoğrafları bir akıllı telefona otomatik olarak kaydetmek için özelliği başlatın ya da uzaktan deklanşör olarak bir akıllı telefon kullanmak için özelliği kullanın. Ayrıca Oynatma modunda NFC etkin bir cihaza dosyaları aktarabilirsiniz.



- Bu özellik Android OS çalışan NFC etkin akıllı telefonlar tarafından desteklenir. En son sürümü kullanmanız önerilir. Bu özellik iOS cihazlarında kullanılamaz.
- Bu özelliği kullanmadan önce telefonunuza veya cihazınıza Samsung SMART CAMERA App uygulamasını yüklemelisiniz. Uygulamayı Samsung Apps veya Google Play Store'dan indirebilirsiniz. Samsung SMART CAMERA App 2013 veya daha sonra üretilen Samsung fotoğraf makinesi modelleri ile uyumludur.
- Bir NFC etiketini okumak için, NFC etkin cihazı 2 saniyeden uzun süre fotoğraf makinesinin NFC etiketinin yanında bulundurun.
- **[MENU]** üzerine basarak fotoğrafları aktarmak için boyutu ayarlayabilir ve ardından  → **MobileLink/NFC Görüntü Boyutu** → bir seçenek seçebilirsiniz.
- NFC etiketini herhangi bir şekilde değiştirmeyin.

## Çekim modunda NFC özelliklerini kullanma

NFC etkin cihazdaki bir etiketi okuyarak AutoShare veya Remote Viewfinder'ı başlatın. (sf. 141, 147) NFC etkin bir cihazdaki bir etiketi okuyarak Wi-Fi işlevini başlatmak için ön ayarlayın. (sf. 169)

## Oynatma modunda NFC özelliklerini kullanma (Photo Beam)

Oynatma modunda, bir NFC etkin cihazdaki etiketi okuduğunuzda fotoğraf makinesi mevcut dosyayı otomatik olarak akıllı telefona aktarır.

- Birden fazla dosyayı aktarmak için, küçük resim görüntüsünden dosyaları seçin ve ardından NFC etkin bir cihazdaki bir etiketi okuyun.

## Wi-Fi modunda NFC özelliklerini kullanma

NFC etkin bir cihazdaki bir etiketi okuyarak beliren açılır pencereden MobileLink veya Remote Viewfinder'ı seçin. (sf. 143, 147)





# Dosyaları bir akıllı telefona otomatik kaydetme

Fotoğraf makinesi bir WLAN aracılığıyla AutoShare özelliğini destekleyen bir akıllı telefona bağlanır. Fotoğraf makineniz ile bir fotoğraf çektiğinizde, fotoğraf otomatik olarak akıllı telefona kaydedilir.



- AutoShare özelliği Android OS veya iOS ile çalışan akıllı telefonlar veya tabletler tarafından desteklenir. (Bazı özellikler tüm yazıcılarda desteklenmeyebilir.) Bu özelliği kullanmadan önce, cihazın bellenimini en son sürüme güncelleyin. Eğer bellenim sürümü en son sürüm değilse, bu işlev doğru çalışmayabilir.
- Bu özelliği kullanmadan önce telefonunuza veya cihazınıza Samsung SMART CAMERA App uygulamasını yüklemelisiniz. Uygulamayı Samsung Apps, Google Play Store veya Apple App Store'dan indirebilirsiniz. Samsung SMART CAMERA App 2013 veya daha sonra üretilen Samsung fotoğraf makinesi modelleri ile uyumludur.
- Eğer bu işlevi ayarlarsanız, Çekim modunu değiştirseniz dahi ayar korunur.
- Bu özellik bazı modlarda desteklenmeyebilir veya bazı çekim seçeneklerinde bulunmayabilir.

- 1 Çekim modunda,  →  üzerine dokunun.
  - Aynı zamanda [MENU] →  → **AutoShare** → **Açık** üzerine de basabilirsiniz.
  - Uygulamayı indirmeniz için uyarı veren bir açılır mesaj görünürse, **İleri** seçeneğini belirleyin.
- 2 Akıllı telefonda, Samsung SMART CAMERA App uygulamasını açın.
  - iOS cihazları için, uygulamada açmadan önce Wi-Fi özelliğini açın.
  - Uygulamayı NFC-etkin bir akıllı telefonda otomatik olarak başlatmak için, işlevi açın ve akıllı telefonu fotoğraf makinesinde NFC etiketinin (sf. 32) yanına yerleştirin. Akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlandığını doğrulayın ve ardından 5. adımına geçin.
- 3 Listedenden bir fotoğraf makinesi seçin ve akıllı telefona bir fotoğraf makinesi bağlayın.
  - Akıllı telefon bir kerede yalnızca bir fotoğraf makinesine bağlanabilir.

#### 4 Fotoğraf makinesinde akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlanmasına izin verin.

- Akıllı telefon daha önceden fotoğraf makinenize bağlanmışsa, otomatik olarak bağlanır.
- Bağlantı durumunu gösteren bir simge (📷) fotoğraf makinesinin ekranında görünecektir.

#### 5 Bir fotoğraf yakalayın.

- Çekilen fotoğraf, fotoğraf makinesine kaydedilir ve ardından akıllı telefona aktarılır. Eğer hafıza kartı takılı değilse ya da hafıza dolu ise, yakalanan fotoğraf, fotoğraf makinesine kaydedilmeden akıllı telefona aktarılır.
- Bir videoyu kaydetmişseniz, sadece fotoğraf makinesine kaydedilir.
- Bir video kaydederken yakalanan görüntü dosyası akıllı telefona kaydedilmez.
- Eğer GPS özelliği akıllı telefonda etkinleştirilirse, GPS bilgisi yakalanan fotoğraf ile kaydedilecektir.








# Fotoğrafları ve videoları bir akıllı telefona gönderme

Fotoğraf makinesi bir WLAN aracılığıyla MobileLink özelliğini destekleyen bir akıllı telefona bağlanır. Fotolarınızı veya videolarınızı akıllı telefonunuza kolaylıkla gönderebilirsiniz.



- MobileLink zelliği Android OS veya iOS ile çalışan akıllı telefonlar zveya tabletler ile desteklenir. (Bazı zellikler tüm yazıcılarda desteklenmeyebilir.) Bu özelliği kullanmadan önce, cihazın bellenimini en son sürüme güncelleyin. Eğer bellenim sürümü en son sürüm değilse, bu işlev doğru çalışmayabilir.
- Bu özelliği kullanmadan önce telefonunuza veya cihazınıza Samsung SMART CAMERA App uygulamasını yüklemelisiniz. Uygulamayı Samsung Apps, Google Play Store veya Apple App Store'dan indirebilirsiniz. Samsung SMART CAMERA App 2013 veya daha sonra üretilen Samsung fotoğraf makinesi modelleri ile uyumludur.
- Android OS 2.3.3 – 2.3.7 ile çalışan cihazlar için, Samsung SMART CAMERA App'i www.samsung.com web sitesinden indirin.
- Fotoğraf makinesinin hafızasında dosyalar yoksa bu özelliği göremezsiniz.
- Aynı anda 1.000 dosyaya kadar görüntüleyebilir ve 1.000 dosyaya kadar gönderi yapabilirsiniz.
- MobileLink özelliğini kullanarak Full HD videolarını gönderirken, dosyaları bazı cihazlarda oynatamayabilirsiniz.
- Bir iOS cihazında bu özelliği kullanmak için, cihaz Wi-Fi bağlantısını kaybedebilir.
- RAW dosyalarını gönderemezsiniz.
- [MENU] zerine basarak fotoğrafları aktarmak için boyutu ayarlayabilir ve ardından  → **MobileLink/NFC Görüntü Boyutu** → bir seçenek seçebilirsiniz.
- Ayrıca ekim modunda ekran üzerinde  → **MobileLink** zerine dokunun.
- Aynı zamanda [MENU] düğmesine basarak Oynatma modunda dosyaları gönderebilir ve ardından **Paylaş (Wi-Fi)** → **MobileLink** seçeneğini veya  → **MobileLink** seçeneğini belirleyebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesinde 30 saniye herhangi bir işlem yapmazsanız ekran kapanır.

1 Fotoğraf makinesinde, mod düğmesini **Wi-Fi** gesine döndürün.

2 Fotoğraf makinesinde  ögesini seçin.

- Uygulamayı indirmeniz için uyarı veren bir açılır mesaj görünürse, **İleri** seçeneğini belirleyin.

3 Fotoğraf makinesinde, bir gönderme seçeneği seçin.

- Eğer **Akıllı telefonda dosyaları seçin** gesini seçerseniz, fotoğraf makinesine kaydedilen dosyaları görüntülemek ve paylaşmak için akıllı telefonunuzu kullanabilirsiniz. Akıllı telefonda 30 saniye herhangi bir işlem yapmazsanız ekran kapanır.
- Eğer **Fotoğraf makinesinden dosyaları seçin** gesini seçerseniz, fotoğraf makinesinden göndereceğiniz dosyaları seçebilirsiniz.

- 4 Akıllı telefonda, Samsung SMART CAMERA App uygulamasını açın.
  - iOS cihazları için, uygulamada açmadan önce Wi-Fi özelliğini açın.
  - Uygulamayı NFC-etkin bir akıllı telefonda otomatik olarak başlatmak için, işlevi açın ve akıllı telefonu fotoğraf makinesinde NFC etiketinin (sf. 32) yanına yerleştirin. Akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlandığını doğrulayın ve ardından 7. adımına geçin.
- 5 Listedeki bir fotoğraf makinesi seçin ve akıllı telefona bir fotoğraf makinesi bağlayın.
  - Akıllı telefon bir kerede yalnızca bir fotoğraf makinesine bağlanabilir.
- 6 Fotoğraf makinesinde akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlanmasına izin verin.
  - Akıllı telefon daha önceden fotoğraf makinenize bağlanmışsa, otomatik olarak bağlanır.



7 Akıllı telefonda veya fotoğraf makinesinde, fotoğraf makinesinden aktaracağınız dosyaları seçin.

- 8 Akıllı telefonda, kopyala düğmesine dokunun veya fotoğraf makinesinde **Gönder** gesini seçin.
  - Fotoğraf makinesi dosyaları akıllı telefona gönderecektir.

# Fotoğrafları ve videoları çoklu akıllı telefonlara gönderme

Fotoğraf makinesi bir WLAN aracılığıyla Group Share özelliğini destekleyen bir akıllı telefona bağlanır. Fotolarınızı veya videolarınızı çoklu akıllı telefonlara kolaylıkla gönderebilirsiniz.



- Group Share zelliği, Android OS veya iOS ile çalışan akıllı telefonlar veya tabletler tarafından desteklenir. (Bazı zellikler tüm yazıcılarda desteklenmeyebilir.) Bu özelliği kullanmadan önce, cihazın bellenimini en son sürüme güncelleyin. Eğer bellenim sürümü en son sürüm değilse, bu işlev doğru çalışmayabilir.
- Bu özelliği kullanmadan önce telefonunuza veya cihazınıza Samsung SMART CAMERA App uygulamasını yüklemelisiniz. Uygulamayı Samsung Apps, Google Play Store veya Apple App Store'dan indirebilirsiniz. Samsung SMART CAMERA App 2013 veya daha sonra üretilen Samsung fotoğraf makinesi modelleri ile uyumludur.
- Android OS 2.3.3 – 2.3.7 ile çalışan cihazlar için, Samsung SMART CAMERA App'i www.samsung.com web sitesinden indirin.
- Fotoğraf makinesinin hafızasında dosyalar yoksa bu özelliği göremezsiniz.
- Dosyaların birden fazla akıllı telefona aktarılması dosyaların bir cihaza aktarılmasından daha uzun sürebilir.
- Group Share özelliğini kullanarak Full HD videolarını gönderirken, dosyaları bazı cihazlarda oynatamayabilirsiniz.
- Bir iOS cihazında bu özelliği kullanmak için, cihaz Wi-Fi bağlantısını kaybedebilir.
- RAW dosyalarını gönderemezsiniz.
- [MENU] zerine basarak aktarılan fotoğrafların boyutunu ayarlayabilir ve ardından  → **MobileLink/NFC Görüntü Boyutu** → bir seçenek seçebilirsiniz.
- Aynı zamanda [MENU] düğmesine basarak Oynatma modunda dosyaları gönderebilir ve ardından **Paylaş (Wi-Fi)** → **Group Share** seçeneğini veya  → **Group Share** seçeneğini belirleyebilirsiniz.

1 Fotoğraf makinesinde, mod düğmesini **Wi-Fi** gesine döndürün.

2 Fotoğraf makinesinde  ögesini seçin.

- Uygulamayı indirmeniz için uyarı veren bir açılır mesaj görünürse, **İleri** seçeneğini belirleyin.

3 Akıllı telefonda, Samsung SMART CAMERA App uygulamasını açın.

- iOS cihazları için, uygulamada açmadan önce Wi-Fi özelliğini açın.
- Uygulamayı NFC-etkin bir akıllı telefonda otomatik olarak başlatmak için, işlevi açın ve akıllı telefonu fotoğraf makinesinde NFC etiketinin (sf. 32) yanına yerleştirin. Akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlandığını doğrulayın ve ardından 6. adımına geçin.

4 Fotoğraf makinesinde listelenen istediğiniz akıllı telefonun yanında **Bağlan** zerine dokununuz.

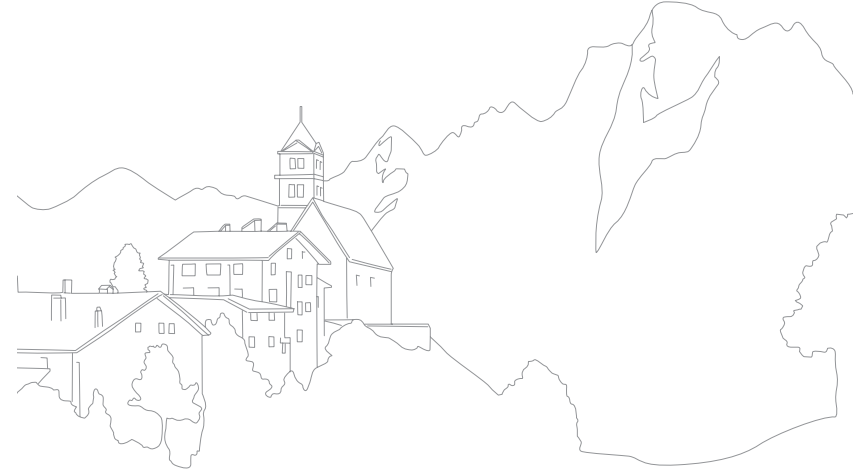
- Akıllı telefon daha önceden fotoğraf makinenize bağlanmışsa, otomatik olarak bağlanır.
- 4'e kadar akıllı telefona bağlanabilirsiniz.

5 **İleri** ayarını seçin.

6 Fotoğraf makinesinde, fotoğraf makinesinden aktaracağınız dosyaları seçin.

7 Fotoğraf makinesinde, **Gönder** seğeneğini belirleyin.

- Fotoğraf makinesi dosyaları akıllı telefona gönderecektir.
- Birden fazla akıllı telefona bağlandığınızda, fotoğraf makinesi dosyaları tüm cihazlara aynı anda gönderecektir.



# Akıllı telefonu uzaktan deklanşöre basmak için kullanma

Fotoğraf makinesi bir WLAN aracılığıyla Remote Viewfinder (Uzaktan Kumanda) özelliğini destekleyen bir akıllı telefona bağlanır. Remote Viewfinder (Uzaktan Kumanda) özelliği ile uzaktan deklanşöre basmak için akıllı telefonu kullanın. Çekilen fotoğraf akıllı telefonda görüntülenecektir.



- Remote Viewfinder özelliği, Android OS veya iOS ile çalışan akıllı telefonlar veya tabletler tarafından desteklenir. (Bazı özellikler tüm yazıcılarda desteklenmeyebilir.) Bu özelliği kullanmadan önce, cihazın belenimini en son sürüme güncelleyin. Eğer belenim sürümü en son sürüm değilse, bu işlev doğru çalışmayabilir.
- Bu özelliği kullanmadan önce telefonunuza veya cihazınıza Samsung SMART CAMERA App uygulamasını yüklemelisiniz. Uygulamayı Samsung Apps, Google Play Store veya Apple App Store'dan indirebilirsiniz. Samsung SMART CAMERA App 2013 veya daha sonra üretilen Samsung fotoğraf makinesi modelleri ile uyumludur.
- Android OS 2.3.3 – 2.3.7 ile çalışan cihazlar için, Samsung SMART CAMERA App'i [www.samsung.com](http://www.samsung.com) web sitesinden indirin.
- Ayrıca Çekim modunda ekran üzerinde  → **Remote Viewfinder** üzerine dokunun.
- 3D modunda bir 3D Lens taktığınızda, bu işlev kullanılamaz.

- 1 Fotoğraf makinesinde, mod düğmesini **Wi-Fi** öğesine döndürün.
- 2 Fotoğraf makinesinde  öğesini seçin.
  - Uygulamayı indirmeniz için uyarı veren bir açılır mesaj görünürse, **İleri** seçeneğini belirleyin.
- 3 Akıllı telefonda, Samsung SMART CAMERA App uygulamasını açın.
  - iOS cihazları için, uygulamada açmadan önce Wi-Fi özelliğini açın.
  - Uygulamayı NFC-etkin bir akıllı telefonda otomatik olarak başlatmak için, işlevi açın ve akıllı telefonu fotoğraf makinesinde NFC etiketinin (sf. 32) yanına yerleştirin. Akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlandığını doğrulayın ve ardından 6. adımına geçin.
- 4 Listedenden bir fotoğraf makinesi seçin ve akıllı telefona bir fotoğraf makinesi bağlayın.
  - Akıllı telefon bir kerede yalnızca bir fotoğraf makinesine bağlanabilir.

5 Fotoğraf makinesinde akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlanmasına izin verin.


- Akıllı telefon daha önceden fotoğraf makinenize bağlanmışsa, otomatik olarak bağlanır.



6 Akıllı telefonda,  ögesini seçerek akıllı paneli açın.

7 Akıllı telefonunda çekim seçeneklerini ayarlayın.


- Bu özelliği kullanırken, bazı düğmeler fotoğraf makinenizde bulunmaz.
- Bu özelliği kullandığınızda akıllı telefonunuzdaki yakınlaştıırma düğmesi ve deklanşör düğmesi çalışmayacaktır.
- Bazı çekim seçenekleri desteklenmemektedir.
- Akıllı telefon ile bağlantı sona erdikten sonra ayarladığınız çekim seçenekleri fotoğraf makinesinde açık kalacaktır.

8 Çekim ekranına dönmek için  üzerine dokunun.

9 Akıllı telefonda odaklanmak için  üzerine dokunun ve ardından bir fotoğraf çekmek için bırakın.

- Bir videoyu kaydetmek için  üzerine dokunun ve bir videoyu durdurmak için  üzerine dokunun.
- Eğer GPS özelliği akıllı telefonda etkinleştirilirse, GPS bilgisi yakalanan fotoğraf ile kaydedilecektir.
- Odak, otomatik olarak **Çoklu otomatik odaklanma**'ya ayarlanır.



- Bu özelliği kullanacağınızda, fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasındaki ideal mesafe ortama bağlı olarak farklılık gösterebilir.
- Bu özelliği kullanabilmek için, akıllı telefon, fotoğraf makinesinin 7 m yakınında olmalıdır.
- Akıllı telefonda  bıraktıktan sonra fotoğrafın çekilmesi belirli bir zaman alacaktır.
- Eğer dosya kaydetme seçeneği **Akıllı Telefon + Fotoğraf Makinesi** ögesine ayarlanırsa, sadece fotoğraflar akıllı telefona aktarılacaktır. (Videolar ve RAW dosyaları aktarılmayacaktır.)
- Remote Viewfinder işlevi şu durumda engellenecektir:
  - akıllı telefonda gelen bir arama varsa
  - fotoğraf makinesi ya da akıllı telefon kapalı iken
  - her iki cihaz WLAN bağlantısını kaybederlerse
  - Wi-Fi bağlantısı zayıf veya değişken ise
  - bağlı iken yaklaşık 3 dakika hiçbir işlem yapmadınız
  - klasör ve dosya numarası maksimum değerlerde.

# Baby Monitor'ü kullanma

Fotoğraf makinesini Samsung Home Monitor y¼kl¼ olan bir akıllı telefona bağlı iken Baby Monitor özelliğini kullanın ve bir yeri izleyin.



- Baby Monitor özelliği WVGA (800 X 480) veya üst¼ çözünürlüğü destekleyen ve Android OS veya iOS ile çalışan akıllı telefonlarda desteklenir. (Bazı özellikler tüm yazıcılarda desteklenmeyebilir.) Bu özelliği kullanmadan önce, cihazın bellenimini en son sür¼me güncelleyin. Eğer bellenim sür¼m¼ en son sür¼m değilse, bu işlev doğru çalışmayabilir.
- Bu özelliği kullanmadan önce akıllı telefonunuza Samsung Home Monitor uygulamasını yüklemeniz gereklidir. Uygulamayı Samsung Apps, Google Play Store veya Apple App Store'dan indirebilirsiniz.
- Bu özelliği sadece içmekanlarda kullanın.

1 Fotoğraf makinesinde, mod düğmesini **Wi-Fi** öğesine döndürün.

2 Fotoğraf makinesinde  öğesini seçin.

- Uygulamayı indirmeniz için uyarı veren bir açılır mesaj görünürse, **İleri** seçeneğini belirleyin.

3 Fotoğraf makinesinde, listeden bir AP seçin ve ardından fotoğraf makinesini konumlandırın.


- Fotoğraf makinesini çocukların veya evcil hayvanların erişemeyeceği güvenilir bir yere yerleştirin.
- Fotoğraf makinesinin lensini subjeye yöneltin.
- Fotoğraf makinesini AC adaptörü ile birlikte bir elektrik prizine bağlamanızı öneririz.

4 Akıllı telefonda, fotoğraf makinesinin bağlı olduğu AP'yi seçin.


- iOS cihazları için, uygulamada açmadan önce Wi-Fi özelliğini açın.

5 Akıllı telefonda, Samsung Home Monitor uygulamasını açın.

## 6 Canlı videoyu veya sesli izlemeyi başlatın.

- Akıllı telefonunuzdaki kameradan canlı video izleyin. Video izlemesi sırasında, akıllı telefondaki  düğmesine basarak video akışını durdurun. Eğer fotoğraf makinesi bir gürültü algılasa, akıllı telefonda bir alarm verilecektir.



- Akıllı telefon üzerinden canlı video izlemesi sırasında, video fotoğraf makinesine kaydedilmez.
- Eğer izlenen konum karanlık ise,  üzerine dokunarak AF-yardımlı ışığını açın.
- Eğer fotoğraf makinesi belirtilen seviyenin üstündeki bir ses seviyesinde kısa bir süre için gürültü algılasa, ses izlemesi sırasında alarmlar akıllı telefonda duyulacaktır.
- Canlı video izlemesi sırasında, fotoğraf makinesi gürültü algılasa dahi alarmlar akıllı telefonda ses çıkarmayacaktır.

## 7 üzerine dokunarak Samsung Home Monitor uygulamasından çıkın.

## Alarm etkinleştirmesi için gürültü seviyesini ayarlama

Ses izlemeyi kullanırken bir alarmı etkinleştirecek olan gürültü seviyesini ayarlayabilirsiniz. Gürültü seviyesini ayarlamak için [DISP/ISO] üzerine basın.

### Alarm aktivasyonu için gürültü seviyesi:

Fotoğraf makinesi kısa bir süre için belirtilen seviyenin üzerinde bir gürültü algılasa, bir alarm duyulacaktır.



Bu özelliği yasadışı amaçlar doğrultusunda kullanmayın.



# Fotoğraf ve videoları göndermek için Otomatik Yedekleme kullanımı

Fotoğraf makinenzile çektiğiniz fotoğrafları veya videoları kablosuz olarak bir bilgisayara gönderebilirsiniz.


## PC'nizde Otomatik Yedeklemesi yapmak için programı yükleme

- 1 PC'ye i-Launcher yükleyin. (sf. 181)
- 2 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinenzizi bilgisayara bağlayın.
- 3 Otomatik Yedekleme programı simgesi belirir, buna tıklayın.
  - Otomatik Yedekleme programı PC'ye yüklenir. Kurulumu tamamlamak için ekranda verilen talimatları izleyin.
- 4 USB kablosunu çıkarın.



Programı kurmadan önce, PC'nin ağa bağlandığından emin olun.

## Fotoğrafları ve videoları bir bilgisayara gönderme

- 1 Mod düğmesini döndürün ve **Wi-Fi** olarak ayarlayın.
- 2  gesini seçin.
  - Uygulamayı indirmeniz için uyarı veren bir açılır mesaj görünürse, **Evet** seçeneğini belirleyin.
  - Fotoğraf makinesi, en son bağlanılan AP cihazı üzerinden bir WLAN'a bağlanmaya çalışacaktır.
  - Fotoğraf makinesi önceden WLAN'a bağlanmadıysa, kullanılabilir AP cihazlarını arar. (sf. 135)
- 3 Bir yedekleme PC'si seçin.

#### 4 OK seçeneğini belirleyin.

- Gnderiyi iptal etmek için, **İptal** seçeneğini belirleyin.
- Yedeklemek için ayrı ayrı dosyaları seçemezsiniz. Bu işlev fotoğraf makinenizde sadece yeni dosyaları yedekler.
- Yedekleme ilerlemesi bilgisayarın monitöründe görüntülenecektir.
- Aktarma tamamlandığında, fotoğraf makinesi yaklaşık 30 saniye içinde otomatik olarak kapanacaktır. nceki ekrana dönmek için **İptal** seçeneğini belirleyin ve fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanmasını önleyin.
- Aktarma tamamlandıktan sonra PC'nizi otomatik olarak kapatmak için, **Yedeklemeden sonra PC'yi kapat** seçeneğini belirleyin.
- Yedek PC'yi değiştirmek için, **PC değiştir** gesini seçin.



- Fotoğraf makinesini WLAN'a bağladığınızda bilgisayara bağlı olan AP'yi seçin.
- Aynı erişim noktasına tekrar bağlanıyorsanız bile fotoğraf makinesi uygun durumdaki erişim noktalarını arayacaktır.
- Dosya gönderirken fotoğraf makinesini kapatırsanız veya akülerini çıkarırsanız dosya aktarımı kesilecektir.
- Bu özelliği kullanırken, deklanşör fotoğraf makinenizde engellenir.
- Dosya göndermek için aynı anda bilgisayara sadece bir fotoğraf makinesi bağlayabilirsiniz.
- Ağ şartları sebebiyle yedekleme iptal edilebilir.
- Fotoğraf makinesinin hafızasında dosyalar yoksa bu özelliği göremezsiniz.
- Bu özelliği kullanmadan önce Windows Güvenlik Duvarını ve diğer herhangi bir güvenlik duvarını kapatmanız gereklidir.
- En yeni 1.000 dosyaya kadar gönderebilirsiniz.
- PC yazılımında, sunucu adı Latin alfabesinde girilmeli ve en fazla 48 karakter içermelidir.
- Bir kerede birden fazla dosya türü oluşturulduğunda, sadece görüntü dosyaları (JPG) bu özellik ile PC'ye gönderilecektir.


# Fotoğraf veya videoları e-posta ile gönderme

E-posta menüsündeki ayarları değiştirebilir ve fotoğraf makinesinde saklanan fotoğrafları veya videoları e-postayla gönderebilirsiniz.

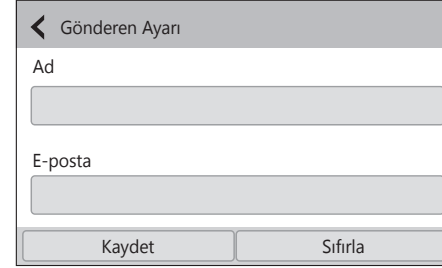
## E-posta ayarlarını değiştirme

E-posta menüsünde bilgilerinizi depolamak için ayarları değiştirebilirsiniz. Ayrıca e-posta parolasını oluşturabilir veya değiştirebilirsiniz. Metin girmek ile ilgili bilgiler için, "Metin girme" kısmına bakın. (sf. 139)

### Bilgilerinizi kaydetme


- 1 Mod düğmesini döndürün ve **Wi-Fi** olarak ayarlayın.
- 2  öğesini seçin.
  - Fotoğraf makinesi, en son bağlanılan AP cihazı üzerinden bir WLAN'a bağlanmaya çalışacaktır.
  - Fotoğraf makinesi önceden WLAN'a bağlanmadıysa, kullanılabilir AP cihazlarını arar. (sf. 135)
- 3 **[Fn]** düğmesine basın.
- 4 **Gönderen Ayarı** seğeneğini belirleyin.

- 5 **Ad** kutusunu seçin, adınızı girin ve ardından **←** üzerine dokununuz.



- 6 **E-posta** kutusunu seçin, e-posta adresinizi girin ve ardından **←** üzerine dokununuz.
- 7 Değişlikleri kaydetmek için **Kaydet** seğeneğini seçin.
  - Bilgilerinizi silmek için **Sıfırla** seğeneğini belirleyin.

### E-posta parolasını ayarlama

- 1 Mod düğmesini döndürün ve **Wi-Fi** olarak ayarlayın.
- 2  öğesini seçin.
  - Fotoğraf makinesi, en son bağlanılan AP cihazı üzerinden bir WLAN'a bağlanmaya çalışacaktır.
  - Fotoğraf makinesi önceden WLAN'a bağlanmadıysa, kullanılabilir AP cihazlarını arar. (sf. 135)
- 3 **[Fn]** düğmesine basın.
- 4 **Ayar Parolası** → **Açık** seçeneğini seçin.
  - Parolayı devre dışı bırakmak için, **Kapalı** seçeneğini belirleyin.
- 5 Açılır mesaj belirdiğinde **OK**'ı seçin.

6 4 basamaklı bir parola girin.


7 Parolayı tekrar girin.

8 Açılır mesaj belirdiğinde **OK**'ı seçin.





Parolanızı kaybederseniz, parola ayarlama ekranında **Sıfırla** öğesini seçerek sıfırlayabilirsiniz. Bilgileri sıfırladığınızda, önceden kaydedilen kullanıcı ayarı bilgisi ve e-posta adresi silinecektir.


### E-posta parolasını değiştirme


- 1 Mod düğmesini döndürün ve **Wi-Fi** olarak ayarlayın.
- 2  öğesini seçin.
  - Fotoğraf makinesi, en son bağlanılan AP cihazı üzerinden bir WLAN'a bağlanmaya çalışacaktır.
  - Fotoğraf makinesi önceden WLAN'a bağlanmadıysa, kullanılabilir AP cihazlarını arar. (sf. 135)
- 3 **[Fn]** düğmesine basın.
- 4 **Değişiklik Parolası** seçeneğini belirleyin.
- 5 Mevcut 4 basamaklı parolanızı girin.
- 6 Yeni 4 basamaklı bir parola girin.
- 7 Yeni parolayı tekrar girin.
- 8 Açılır mesaj belirdiğinde **OK**'ı seçin.

### Fotoğraf veya videoları e-posta ile gönderme

Fotoğraf makinesinde saklanan fotoğrafları veya videoları e-posta üzerinden gönderebilirsiniz. Metin girmek ile ilgili bilgiler için, "Metin girme" kısmına bakın. (sf. 139)

- 1 Mod düğmesini döndürün ve **Wi-Fi** olarak ayarlayın.
- 2  öğesini seçin.
- 3 WLAN'a bağlanın. (sf. 135)
- 4 **Gönderen** kutusunu seçin, e-posta adresinizi girin ve ardından  üzerine dokunun.
  - Bilgilerinizi daha önce kaydettiyseniz otomatik olarak bu bilgiler girilecektir. (sf. 153)
  - Önceki gönderenlerin listesindeki bir adresi kullanmak için,  → bir adres seçin.

**5 Alıcı** kutusunu seçin, e-posta adresi girin ve ardından  üzerine dokunun.


- Önceki alıcıların listesindeki bir adresi kullanmak için,  → bir adres seçin.
- Ek alıcıları eklemek için  seçeneğini belirleyin. 30'a kadar alıcı ekleyebilirsiniz.
- Adresi listeden silmek için  seçeneğini belirleyin.

**6 İleri** ayarını seçin.

**7** Göndereceğiniz dosyaları seçin.

- 20 dosyaya kadar seçebilirsiniz. Toplam boyut 7 MB'den büyük olmamalıdır.



**8 İleri** ayarını seçin.

**9** Yorum kutusunu seçin, yorumlarınızı girin ve ardından  üzerine dokunun.

**10 Gönder** seçeneğini belirleyin.

- Fotoğraf makinesi e-posta gönderecektir.
- Eğer bir e-postayı gönderemezseniz, tekrar göndermeniz için gereken bir mesaj tekrar görünür.




- Bir fotoğraf başarılı bir şekilde aktarılmış görünse bile, alıcının e-posta hesabındaki hatalar fotoğrafın geri çevrilmesine veya spam olarak algılanmasına sebep olabilir.
- Herhangi bir ağ bağlantısı bulunamazsa veya e-posta ayarlarınız yanlış ise e-postayı gönderemeyebilirsiniz.
- Birleştirilen dosya boyutları 7 MB değerini aşarsa, bir e-posta gönderemezsiniz. Gönderebileceğiniz fotoğrafların maksimum çözünürlüğü 2M'dir. Gönderebileceğiniz videoların maksimum çözünürlüğü  dir. Seçilen fotoğrafın çözünürlüğü 2M boyutundan büyükse boyutu otomatik olarak daha düşük bir çözünürlüğe ayarlanır.
- Güvenlik duvarı veya kullanıcı kimliğini doğrulama ayarları nedeniyle e-posta gönderemiyorsanız, ağ yöneticinize veya ağ hizmeti sağlayıcısına başvurun.
- Fotoğraf makinesinin hafızasında dosyalar yoksa bu özelliği göremezsiniz.
- Aynı zamanda [MENU] düğmesine basarak Oynatma modunda bir e-posta gönderebilir ve ardından **Paylaş (Wi-Fi)** → **E-posta** seçeneğini veya  → **E-posta** seçeneğini belirleyebilirsiniz.

# Fotoğraf veya video paylaşım servislerini kullanma

Fotoğraflarınızı veya videolarınızı dosya paylaşım servislerine yükleyin. Uygun paylaşım servisleri fotoğraf makinenizde görüntülenecektir. Dosyaları bazı paylaşım servislerine yüklemek için, web sitesini ziyaret etmeniz ve fotoğraf makinenizi bağlamadan önce kaydolmanız gereklidir.

## Bir paylaşım servisine erişim

- 1 Mod düğmesini döndürün ve **Wi-Fi** olarak ayarlayın.
- 2  öğesini seçin.
- 3 WLAN'a bağlanın. (sf. 135)
- 4 Bir paylaşım hizmeti seçin.
  - Bir hesap oluşturmanız için uyarı veren bir açılır mesaj görünürse, **OK** seçeneğini belirleyin.

## 5 Adınızı ve parolanızı girerek oturum açın.

- Metin girmek ile ilgili bilgiler için, "Metin girme" kısmına bakın. (sf. 139)
- Bazı paylaşım hizmetlerine bağlanırsanız, "Oturum açma tarayıcısını kullanma" 'ya bakın. (sf. 137)
- Listedenden bir ID seçmek için,  → bir ID belirleyin.
- Eğer paylaşım servisine daha önceden oturum açmışsanız, otomatik olarak oturum açabilirsiniz.



Bu özelliği kullanmak için dosya paylaşım servisinde daha önceden mevcut bir hesabınızın olması gerekir.

## Fotoğrafları veya videoları siteye yükleme

1 Fotoğraf makineniz ile paylaşım servisine giriş yapın.

2 Yükleyeceğiniz dosyaları seçin.

- 20 dosyaya kadar seçebilirsiniz. Toplam boyut 10 MB'den büyük olmamalıdır. (Bazı paylaşım servislerinde, toplam boyut veya dosya sayısı farklılık gösterebilir.)

3 **Yükle** seçeneğini seçin.

- Fotoğraf makinesi fotoğrafları veya videoları yükleyecek.
- Bir yükleme başarısız olursa, tekrar yüklemeniz için uyarı veren bir mesaj görünür.
- Bazı paylaşım servislerinde, yorum kutusunu seçerek yorumlarınızı girebilirsiniz. Metin girmek ile ilgili bilgiler için, "Metin girme" kısmına bakın. (sf. 139)



- [Fn] öğesine basarak ve ardından paylaşım servisinin listeleme ekranında **Klasörü yükle (Facebook)** öğesini seçerek Facebook için bir yükleme klasörü ayarlayabilirsiniz.
- Dosya boyutu sınırı aşımsa dosyaları yükleyemezsiniz. Yüklebileceğiniz fotoğrafların maksimum çözünürlüğü 2M'dir. Yüklebileceğiniz videoların maksimum çözünürlüğü  2M'dir. Seçilen fotoğrafın çözünürlüğü 2M boyutundan büyükse boyutu otomatik olarak daha düşük bir çözünürlüğe ayarlanır. (Bazı paylaşım hizmetinde, maksimum fotoğraf çözünürlüğü farklılık gösterebilir.)
- Fotoğrafları ve videoları yükleme yöntemi, seçilen paylaşım servisine bağlı olarak farklı olabilir.
- Güvenlik duvarı veya kullanıcı kimliğini doğrulama ayarları nedeniyle bir paylaşım servisine erişemiyorsanız, ağ yöneticinize veya ağ hizmeti sağlayıcısına başvurun.
- Yüklenen fotoğraflara veya videolara, çekildikleri tarih otomatik isim olarak verilebilir.
- İnternet bağlantınızın hızı fotoğrafların yüklenme veya web sayfalarının açılma hızını etkileyebilir.
- Fotoğraf makinesinin hafızasında dosyalar yoksa bu özelliği göremezsiniz.
- Aynı zamanda Oynatma modunda [MENU] düğmesine basarak fotoları veya videoları paylaşım servisine yükleyebilirsiniz ve ardından **Paylaş (Wi-Fi)** → öğesini veya  → paylaşım servisini seçebilirsiniz.
- Videoları bazı paylaşım servislerine yükleyemezsiniz.
- Fotoğrafları bir doya paylaşım servisine yüklediğinizde, ilkeye bağlı olarak fotoğraf 2M veya 1M büyüklüğüne yeniden boyutlandırılabilir.



# Samsung Link'i kullanarak dosyaları gönderme

Dosyaları fotoğraf makinenizden Samsung Link çevrimiçi deposuna veya kayıtlı cihazlara yükleyebilir veya dosyaları aynı AP'ye bağlı bir Samsung Link aygıtından görüntüleyebilirsiniz.

## Fotoğrafları bir çevrimiçi depolama yerine veya kayıtlı cihazlara yükleme

1 Mod düğmesini döndürün ve **Wi-Fi** olarak ayarlayın.

2  → **Web Depolama/ Cihazlar** öğesini seçin.

- Eğer kılavuz mesajı görünürse, **OK** öğesine basın.
- Fotoğraf makinesi, en son bağlanılan AP cihazı üzerinden bir WLAN'a bağlanmaya çalışacaktır.
- Fotoğraf makinesi önceden WLAN'a bağlanmadıysa, kullanılabilir AP cihazlarını arar. (sf. 135)
- Yüklediğiniz fotoğrafların boyutunu değiştirmek için, **[Fn]** üzerine basın ve ardından **Görüntü Yükleme Boyutu** öğesini seçin.


3 Kullanıcı adınızı ve parolanızı girin, ardından **Oturum Aç** → **OK** seçeneğini belirleyin.

- Metin girmek ile ilgili bilgiler için, "Metin girme" kısmına bakın. (sf. 139)
- Listedenden bir ID seçmek için,  → bir ID belirleyin.
- Eğer web sitesine daha önceden oturum açmışsanız, otomatik olarak oturum açabilirsiniz.




Bu özelliği kullanmak için, bir Samsung Link hesabı oluşturmanız ve PC'nizi kullanarak ilgili çevrimiçi depolama hizmeti ile ilgili hesap oluşturmanız gereklidir. Hesapları oluşturmayı tamamladıktan sonra, çevrimiçi depolama hesabınızı Samsung Link'e ekleyebilirsiniz.

4 Bir çevrimiçi depolama servisi veya kayıtlı cihaz seçin.

- Çevrimiçi depolama veya kayıtlı cihazlar listesini yenilemek için,  üzerine dokununuz.
- şu anda ağa bağlı olmayan cihazlar listede görünmeyecektir.
- Bu özelliği kullanmadan önce, PC'niz ile Samsung Link web sitesini ziyaret etmeniz ve bir çevrimiçi depolama yeri veya cihazı kaydetmeniz gereklidir.

5 Yükleyeceğiniz dosyaları seçin ve ardından **Yükle** öğesini seçin.



- Video dosyalarını Samsung Link çevrimiçi depolama yerine yükleyemezsiniz.
- Fotoğraf makinesinin hafızasında dosyalar yoksa bu özelliği göremezsiniz.
- 20 dosyaya kadar yükleyebilirsiniz.
- **[MENU]** üzerine basarak ve ardından **Paylaş (Wi-Fi)** → **Samsung Link** üzerine basarak veya  → **Samsung Link** öğesini seçerek Fotoğrafları Oynatma modunda da yükleyebilirsiniz.

## Fotoğrafları veya videoları Samsung Link'i desteleyen cihazlarda görüntüleme

1 Mod düğmesini döndürün ve **Wi-Fi** olarak ayarlayın.

2  → **Yakındaki Cihazlar** ögesini seçin.

- Fotoğraf makinesi, en son bağlanılan AP cihazı üzerinden bir WLAN'a bağlanmaya çalışacaktır.
- Fotoğraf makinesi önceden WLAN'a bağlanmadıysa, kullanılabilir AP cihazlarını arar. (sf. 135)
- **[Fn]** ögesine basarak sadece seçilen cihazların veya tüm cihazların bağlanması için ayarlayabilir ve ardından ekranda **DLNA Erişim Kontrolü** ögesini seçebilirsiniz.
- Bir dosya paylaşım listesi oluşturulur. Diğer cihazlar fotoğraf makinenizi buluncaya kadar bekleyin.

3 Samsung Link cihazını bir ağa bağlayın ve ardından Samsung Link özelliğini açın.

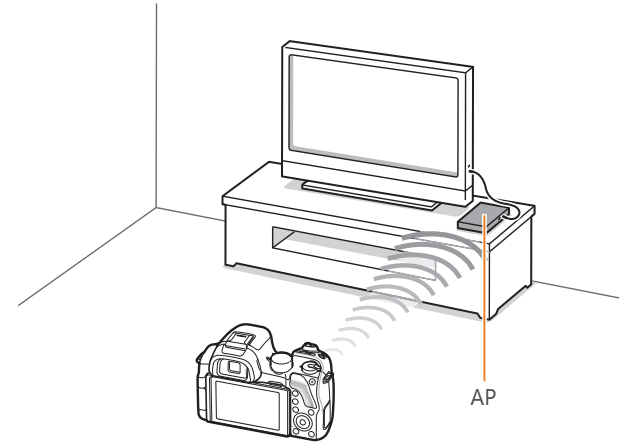
- Daha fazla bilgi için cihazınızın kullanım kılavuzuna bakın.

4 Fotoğraf makinesinde Samsung Link cihazının fotoğraf makinenize bağlanmasına izin verin.

5 Samsung Link cihazında, bağlanacağınız bir fotoğraf makinesi seçin.

6 Samsung Link cihazında, paylaşılan fotoğraflara veya videolara göz atın.

- Samsung Link cihazında fotoğraf makinesini arama ve fotoğraflara veya videolara göz atma hakkında bilgi için cihazın kullanım kılavuzuna bakın.
- Videolar Samsung Link cihazı veya ağ durumuna bağlı olarak düzgün oynatılamayabilir. Sorunsuz oynatmak için, bir 5 GHz çift bant AP cihazı kullanın.



▲ Bir fotoğraf makinesi WLAN üzerinden Samsung Link'i destekleyen bir televizyona bağlanır.



- En yeni 1.000 dosyaya kadar paylaşabilirsiniz.
- Bir Samsung Link cihazında yalnızca fotoğraf makinenizle çektiğiniz fotoğrafları veya videoları görebilirsiniz.
- Fotoğraf makinenizle Samsung Link cihazı arasındaki kablosuz bağlantı mesafesi, AP'nin teknik özelliklerine göre değişiklik gösterebilir.
- Fotoğraf makinesi 2 Samsung Link cihazına bağlıysa oynatma işlemi yavaş olabilir.
- Fotoğraflar veya videolar orijinal boyutlarında paylaşılır.
- Bu özelliği sadece Samsung Link'i destekleyen cihazlar ile birlikte kullanabilirsiniz.
- Paylaşılan fotoğraflar veya videolar Samsung Link cihazında saklanmayacaktır, ancak cihaz teknik özelliklerini karşılaması için fotoğraf makinesine kaydedilebilir.
- Fotoğrafları veya videoları Samsung Link cihazına aktarma, ağ bağlantısına, paylaşılacak dosyaların sayısına veya boyutlarına bağlı olarak biraz zaman alabilir.
- Fotoğrafları veya videoları Samsung Link cihazında görüntülerken fotoğraf makinesini normal olmayan bir şekilde kapatırsanız (örn. pilini çıkararak), cihaz fotoğraf makinesini bağlı olarak algılamaya devam eder.
- Fotoğrafların veya videoların fotoğraf makinesindeki sırası Samsung Link cihazındaki sırasından farklı olabilir.
- Paylaşmak istediğiniz fotoğraf veya video sayısına bağlı olarak fotoğraflarınızın veya videolarınızın yüklenmesi ve başlangıç ayar işlemi zaman alabilir.
- Fotoğrafları veya videoları Samsung Link cihazında görüntülerken, cihazın kumandasının sürekli kullanılması veya cihazda başka işlemler yapılması bu özelliğin doğru çalışmamasına neden olabilir.

- Dosyaları Samsung Link cihazında görüntülerken sıralarını değiştirirseniz veya tekrar sıralarsanız, cihazdaki dosya listesinin güncellenmesi için başlangıç ayarı işlemi tekrarlamalısınız.
- Fotoğraf makinesinin hafızasında dosyalar yoksa bu özelliği göremezsiniz.
- Samsung Link cihazınızı AP'nize bağlamak için bir ağ kablosu kullanmanızı öneririz. Bu, içeriği yürütürken karşılaşılabileceğiniz herhangi bir video 'Tutulmasını' en az seviyeye indirecektir.
- Dosyaları bir Samsung Link cihazında **Yakındaki Cihazlar** özelliğini kullanarak görüntülemek için, çoğa gönderim modunu AP'nizde etkinleştirin.
- 1920X1080 (60 kare/sn) videoları sadece 60 kare/sn değerinde oynatılabilen full HDTV'lerde oynatılabilir.
- 3D dosyalarını sadece 3D uyumlu TV'lerde veya monitörlerde görüntüleyebilirsiniz.

## Bölüm 5

# Fotoğraf makinesi ayarları menüsü


---

Kullanıcı ayarları ve genel ayarlar menüsüyle ilgili daha fazla bilgi edinin. Ayarları, ihtiyaçlarınıza ve tercihlerinize daha iyi uyacak şekilde düzenleyebilirsiniz.

# Kullanıcı ayarları

Kullanıcı ortamını bu ayarlarla düzenleyebilirsiniz.

**Kullanıcı seçeneklerini ayarlamak için,**

Çekim modunda, [MENU] →  → bir seçeneğe basın.



Mevcut öğeler ve bunların sıralaması çekim şartlarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.

## Özel Modunu Yönet

Seçenekleri ayarlayarak ve bunları kaydederek kendi çekim modlarınızı oluşturun. Kayıtlı özel modları açın veya bunları silin.

## ISO özelleştirmesi

### ISO adımı

ISO duyarlılığı için boyutu 1/3 veya 1 adımda ayarlayabilirsiniz.

### Oto. ISO Aralığı

ISO **Otomatik** ayarını yaparken, altındaki her bir EV adımını seçebileceğiniz maksimum ISO değerini belirleyebilirsiniz.

\* Varsayılan

Seçenek	Değer
<b>1/3 Adım</b>	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
<b>1 Adım</b>	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

## Gürültü Azaltma

Resimlerdeki görsel gürültüyü azaltmak için Gürültü Azaltma özelliğini kullanın.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>Yüksek ISO NR</b>	Bu işlem, yüksek ISO duyarlılığını belirlediğinizde ortaya çıkabilecek gürültüyü azaltır. ( <b>Kapalı, Yüksek, Normal*</b> , <b>Düşük</b> )
<b>Uzun Süreli NR</b>	Fotoğraf makinesini uzun bir pozlamaya ayarladığınızda bu işlem gürültüyü azaltır. ( <b>Kapalı, Açık*</b> )

## Ayraç Ayarı

Her poz taraması için seçenekleri ayarlayabilirsiniz.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>AE Ayraç Ayarları</b>	Pozlama aralığını ayarlayın. Kontrol göstergesini veya gezinti düğmesini kullanarak bir seçeneği seçin. Ayrıca kaydırıcıyı sürükleyebilir veya oklara dokunabilirsiniz. (-/+0.3 EV*, -/+0.7 EV, -/+1.0 EV, -/+1.3 EV, -/+1.7 EV, -/+2.0 EV, -/+2.3 EV, -/+2.7 EV, -/+3.0 EV)
<b>BD Ayraç Ayarları</b>	3 pozlu taranan fotoğrafın Beyaz Dengesi aralık mesafesini ayarlayın. Kontrol göstergesini veya gezinti düğmesini kullanarak bir seçeneği seçin. Ayrıca sol/sağ oklarına dokunarak Kehribar/Mavi değerleri ayarlayın veya yukarı/aşağı oklarına dokunarak Macenta/Yeşil değerlerini ayarlayın. (AB-/ +3*, AB-/ +2, AB-/ +1, MG-/ +3, MG-/ +2, MG-/ +1) Örneğin, AB-/ +3 seçeneği Sarı değerinin üç adım üstünü veya altını belirtir. MG-/ +3 seçeneği, Macenta değeriyle aynı miktarı belirtir.
<b>P Wiz Ayraç Ayarı</b>	Fotoğraf makinesinin 3 poz taramalı fotoğraf çekimi yaparken kullanacağı 3 Resim Sihirbazı ayarını seçin.
<b>Derinlik Ayraç Ayarı</b>	Derinlik aralığını ayarlayın. Kontrol göstergesini veya gezinti düğmesini kullanarak bir seçeneği seçin. Ayrıca kaydırıcıyı sürükleyin veya oklara dokunarak bir seçeneği belirleyin. (-/+0.3, -/+0.7, -/+1.0*, -/+1.3, -/+1.7, -/+2.0, -/+2.3, -/+2.7, -/+3.0)

## DMF (Doğrudan Manuel Odak)

[**Deklanşör**]'e yarım basarak odağı bulduktan sonra odak halkasını çevirerek odağı manuel olarak ayarlayın. Bu özellik, bazı merceklerde bulunmayabilir.

## DMF Cevap vermesi

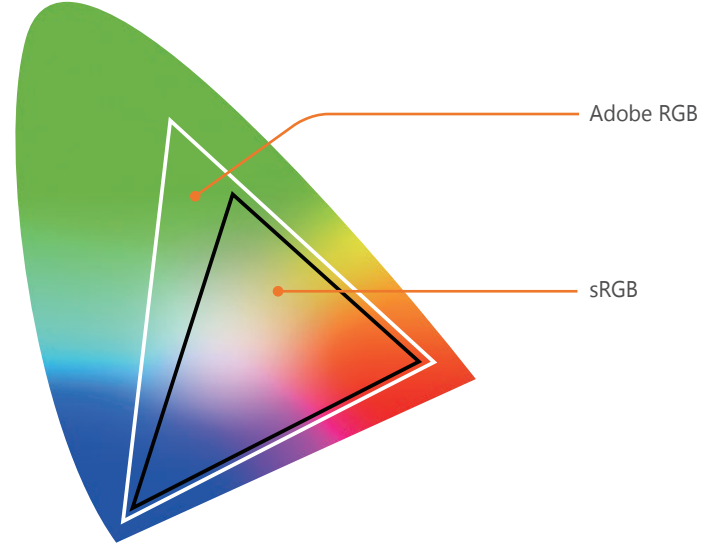
DMF işlevini kullandığınızda odak halkası cevabını ayarlayın. Eğer **Yüksek** ögesini seçerseniz, odağı ayarlamak için odak halkası hafif şekilde döndürülür. Eğer **Düşük** ögesini seçerseniz, odağı ayarlamak için odak halkası odağı uzun döndürülür. Bu özellik sadece bu özelliğe sahip bir lensi taktığınızda desteklenir. (**Yüksek**, **Orta\***, **Düşük**)

## Renk Boşluğu

Renk boşluğu seçeneği renkleri temsil ederken yöntemleri seçmenize olanak sağlar. Dijital fotoğraf makineleri, monitörler ve yazıcılar gibi dijital görüntüleme cihazlarının renk gösterimi için kendi yöntemleri bulunmakta olup bunlara renk alanları denir.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
sRGB*	sRGB (Standart RGB), IEC (Uluslararası Elektroteknik Komisyonu) renk boşluğunu tanımlamak için oluşturulan uluslararası bir şartnamedir. Bilgisayar monitörlerinde renkleri oluşturmak için yaygın bir şekilde kullanılır ve aynı zamanda, Exif için standart renk alanıdır. sRGB'yi sıradan görüntüler ve İnternette yayınlamayı amaçladığınız görüntüler için kullanmanız önerilir.
Adobe RGB	Adobe RGB, ticari baskı işlemlerinde kullanılır ve sRGB'den daha geniş bir renk aralığına sahiptir. Renk aralığının daha geniş olması, bir bilgisayardaki fotoğrafları kolayca düzenlemenize yardımcı olur. Ayrı programların genel olarak sınırlı sayıda renk alanıyla uyumlu olduğunu unutmayın.



Renk boşluğu Adobe RGB'ye ayarlandığında, fotoğraflar "\_SAMXXXX.JPG" şeklinde kaydedilir.

## Bozulma Düzelt

Lenslerde ortaya çıkabilecek mercek bozulmasını düzeltebilirsiniz. Bu özellik, bazı lenslerde bulunmayabilir.

## Dokunma İşlemi



Çekim modunda dokunma işlemini etkinleştirmek için ayarlayın.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>Kapalı</b>	Çekim modunda dokunma işlemlerini kullanmayın. (Diğer durumlarda dokunma işlemlerini kullanabilirsiniz.)
<b>Açık*</b>	Çekim modunda dokunma işlemlerini kullanın.

## iFn Ayarı

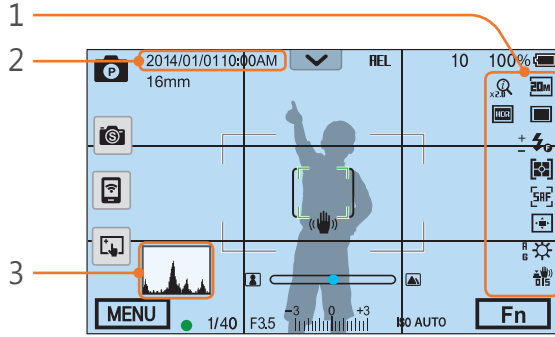
i-Function merceğinde **[i-Function]**'e bastığınızda ayarlanabilecek seçenekleri belirleyebilirsiniz.

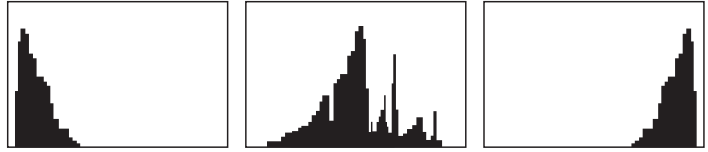
Seçenek	Açıklama
<b>Mod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>iFn Standart:</b> <b>[i-Function]</b> üzerine basarak deklanşör hızını, diyafram değerini ve diğer seçenekleri ayarlayın.</li> <li>• <b>iFn Plus:</b> Bir i-Function lensinde, <b>[i-Function]</b> üzerine ve fotoğraf makinesindeki bir düğmeye aynı anda basarak bu düğmeye bir işlev atayın.</li> </ul>
<b>iFn Standart</b>	<b>[i-Function]</b> 'a bastığınızda ayarlanabilecek seçenekleri belirleyin.
<b>iFn Plus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ölçüm:</b> <b>[i-Function]</b> ve  düğmesine birlikte bastığınızda ayarlanabilecek bir seçenek belirleyin.</li> <li>• <b>EV:</b> <b>[i-Function]</b> ve  düğmesine aynı anda bastığınızda ayarlanabilecek bir seçenek belirleyin.</li> <li>• <b>AEL:</b> <b>[i-Function]</b> ve <b>[AEL]</b> düğmesine birlikte bastığınızda ayarlanabilecek bir seçenek belirleyin.</li> </ul>



## Kullanıcı Ekranı

Ekranı çekim bilgileri ekleyebilir veya gösterilen çekim bilgilerini ekrandan kaldırebilirsiniz.



No.	Açıklama
1	<b>Simgeler</b> Çekim modunda sağda bulunan ekran simgelerini ayarlayın.
2	<b>Tarih ve Saat</b> Tarih ve saati görüntülemek için ayarlayın.
3	<b>Histogram</b> Ekrandaki histogramı açık veya kapalı olarak ayarlayın.  <b>Histogram hakkında</b> Histogram, bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösteren bir grafikdir. Sola eğimli bir histogram karanlık bir fotoğrafı gösterir. Sağa eğimli bir histogram parlak bir fotoğrafı gösterir. Grafiğin yüksekliği renk bilgisiyle ilgilidir. Belirli bir renk daha yaygınsa, grafik yükselir.   Yetersiz pozlama      Dengeli pozlama      Aşırı pozlama

## Düğme eşleme

Önizleme düğmesine, Özel düğmeye, AEL düğmesine veya DIRECT LINK düğmesine atanan işlevi değiştirebilirsiniz.

\* Varsayılan

Düğme	İşlev
Önizleme	<p>Derinlik Önizleme düğmesinin işlevini ayarlayın.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Optik Önizleme*</b>: Geçerli diyafram değeri için Alanın Derinliğini Önizleme işlevini çalıştırır. (sf. 24)</li> <li>• <b>Tek dokunuşta BD</b> (Beyaz Dengesi): Özel Beyaz Dengesi işlevini çalıştırır.</li> <li>• <b>Tek Dokunuşla RAW +</b>: Bir dosyayı RAW+JPEG formatında kaydeder. Bir dosyayı JPEG formatında kaydetmek için, düğmeye tekrar basın.</li> </ul>
Özel	<p>Özelleştir düğmesinin işlevini ayarlayın.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sürüş Ayarları*</b>: Bir çekim yöntemi seçin.</li> <li>• <b>AF Alanı</b>: Doğrudan bir otomatik odak alanı seçmenizi sağlar.</li> <li>• <b>Sıfırla</b>: Bazı ayarları sıfırlar.</li> </ul>

\* Varsayılan

Düğme	İşlev
AEL	<p>AEL düğmesinin işlevini ayarlayın. Düğmeye atanan işlevi odak kilidine veya poz kilidine atamak için işlevi değiştirebilirsiniz. Bir Fotoğraf çekildiğinde AEL ve AFL işlevleri pozlama değerini veya odak alanını sırasıyla kaydeder. <b>[Deklanşör]</b>'e yarım basarak yapılan bir işlev <b>[AEL]</b> ögesine atanan işleve göre farklılık gösterir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AEL*</b>: Oto pozlama kilitleme işlevini yerine getirir. (<b>[Deklanşör]</b> düğmesine yarım basılması kilit işlevine otomatik odaklanması yerine getirir.)</li> <li>• <b>AEL Tut</b>: Çekim sonrası otomatik poz kilidi işlevini yürütmeye devam eder. (Bir fotoğraf çektikten sonra dahi poz kilitli kalır.)</li> <li>• <b>AFL</b>: Oto odak kilitleme işlevini yerine getirir. (<b>[Deklanşör]</b> düğmesine yarım basılması oto pozlama kilit işlevini yerine getirir.)</li> <li>• <b>AEL + AFL</b>: Oto pozlama ve odak kilitleme işlevini birlikte yerine getirir. (<b>[Deklanşör]</b> düğmesine yarım basılması herhangi bir işlevi yerine getirmez.)</li> </ul>
DIRECT LINK	<p>DIRECT LINK düğmesinin işlevini ayarlayın. (<b>AutoShare</b> (Otomatik Yedekleme), <b>MobileLink</b>, <b>Remote Viewfinder</b> (Uzaktan Kumanda), <b>Group Share</b>, <b>Baby Monitor</b>, <b>Otomatik Yedekleme</b>, <b>E-posta</b>, <b>SNS ve Bulut</b>, <b>Samsung Link</b>)</p>

## NFC canlı görüntü

Çekim modunda, bir NFC etkin akıllı telefonda NFC özelliğini açın ve akıllı telefonun NFC antenini fotoğraf makinesinin NFC etiketinin yanına yerleştirerek AutoShare veya Remote Viewfinder. Bu özellik Android OS çalışan NFC etkin akıllı telefonlar tarafından desteklenir. En son sürümü kullanmanız önerilir. Bu özellik iOS cihazlarında kullanılamaz.

## Mobile Link/NFC Görüntü Boyutu

MobileLink veya NFC işlevini kullanarak bir akıllı telefona aktarmak için fotoğrafların boyutunu ayarlayın.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>2M ya da daha düşük olarak ayarlayın</b>	Eğer bir fotoğraf boyutu 3M değerinden büyükse, 2M veya daha düşük bir değere yeniden boyutlandırıldıktan sonra aktarılacaktır.
<b>Orijinal*</b>	Fotoğraf orijinal boyutunu aktarılacaktır.

## Görüntü seç

Fotoğraf makinesi ekranını ve vizör işlevini ayarlayın.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>Otomatik*</b>	Ekranı veya vizörü otomatik olarak seçmek için yakınlık sensörünü ayarlayın.
<b>Yalnızca EVF</b>	Vizörü kullanmak için ayarlayın.
<b>Ana Ekran</b>	Ekranı kullanmak için ayarlayın.



- Wi-Fi işlevleri, slayt gösterisi işlevleri ve **Özel Modu Yönet, Görüntü Düzenle** işlevleri vizörü kullandığınızda kullanılamaz.
- Videoları kaydettiğinizde veya oynattığınızda fotoğraf makinesi ekranı veya vizörü otomatik olarak seçmez. Örneğin, vizörden bakarken bir videoyu kaydetmeye veya oynatmaya başladığınızda, kayıt veya oynatma sırasında ana ekran kullanılamayacaktır.

## Kılavuz Çizgisi

Sahne oluşturmanıza yardımcı olacak kılavuzu seçer.  
(**Kapalı\***, **4 X 4**, **3 X 3**, **Çapraz**, **Diyagonal**)

## AF Lambası

Karanlık ortamlarda daha iyi otomatik odaklama yapmak için AF lambasını açın. Otomatik Odaklama, AF lambası açık olduğunda karanlık ortamlarda daha doğru çalışır.

## E-Deklanşör

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>Kapalı</b>	Mekanik deklanşörü kullanmak için ayarlayın. En hızlı deklanşör hızı 1/6.000 s ile sınırlıdır.
<b>Açık*</b>	İlk olarak elektronik deklanşör perdesini, ikinci olarak mekanik perdeyi kullanmak için ayarlayın. Hızlı deklanşör hızlarını 1/6.000 ile 1/8.000 s arasında kullanmanıza olanak sağlar.



- Bu özellik sadece bir Samsung merceğini Samsung NX'e monte ettiğinizde kullanılabilir.
- Eğer büyük çaplı bir mercek ve hızlı bir deklanşör kullanıyorsanız, bir "bokeh" efekti (odak dışı alanlara estetik bulanıklık verme) subjeden ve çekim şartlarından etkilenebilir. Bokeh efektinin doğru görünmesi için, **E-Deklanşör'ü Kapalı**'ya ayarlayın.
- E-Deklanşör ayarlarını değiştirdiğinizde, deklanşörün ilk perdesi ayarlanır ve deklanşör ayarlandığında herhangi bir gürültü duymazsınız. E-Deklanşör çalışması için fotoğraf makinesini ayarladığınızda bu normal bir durumdur.
- Harici flaşı iliştiirdiğinizde bu özellik kullanılamaz (SEF-580A).


## Lens Tuşu Hız Ayarları

Güç Yakınlaştırma lensinin düğmelerini hızlı, orta veya düşük hıza ayarlamak için yakınlaştırma hızını ayarlayın. Hızlı hızda, yakınlaştırma gürültüsü artar ve videolara kaydedilebilir. Bu işlem sadece Güç Yakınlaştırma lensini taktığınızda kullanılabilir.

# Ayar

Fotoğraf makinesinin ayarlarını nasıl yapılandıracağınızı öğrenin.


Ayar seçeneklerini belirlemek için,

Çekim veya Oynatma modunda, [MENU] →  → bir seçeneğe basın.



\* Varsayılan

Öge	Açıklama
Ses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sistem Ses Seviyesi:</b> Ses düzeyini ayarlamanızı veya tüm sesi tamamiyle kapatmanızı sağlar. (<b>Kapalı, Düşük, Orta*</b>, <b>Yüksek</b>)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Sistem Ses Seviyesi kapatılsa dahi, fotoğraf makinesi bir video veya slayt gösterisi oynatırken ses çıkarır.     </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Af sesi:</b> Deklanşör düğmesine açmak veya kapatmak için yarım bastığınızda fotoğraf makinesinin çıkardığı sesi ayarlayın. (<b>Kapalı, Açık*</b>)</li> <li>• <b>Düğme Sesi:</b> Düğmelere bastığınızda veya ekranı kapatmak veya açmak için ekrana dokunduğunuzda fotoğraf makinesinin çıkardığı sesi ayarlayın. (<b>Kapalı, Açık*</b>)</li> <li>• <b>E-Deklanşör Sesi:</b> Elektronik deklanşörü kullanırken ses çıkaracak şekilde ayarlayın. (<b>Kapalı*</b>, <b>Açık</b>)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoğraf makinesi, deklanşör hızı sadece 0,5 saniyeden uzun olduğunda bir ses çıkarır.</li> <li>• Bu seçenek Akıllı modda kullanılamayabilir.</li> </ul> </div>
Hızlı Görünüm	<p>Hızlı Bakış süresinin uzunluğunu belirlemenizi sağlar- bu, fotoğraf makinesinin çektiğiniz bir fotoğrafı çekim işleminin hemen ardından görüntülediği süredir. (<b>Kapalı, 1 sn*</b>, <b>3 sn</b>, <b>5 sn</b>, <b>Tut</b>)</p>

\* Varsayılan

Öge	Açıklama
Ekran Ayarı	<p>Ekran parlaklığını, otomatik parlaklık ayarını, ekran rengini veya seviye göstergesini ayarlamanızı sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parlaklık:</b> Ekranın parlaklığını manuel olarak ayarlayabilirsiniz.</li> <li>• <b>Otomatik Parlaklık:</b> Otomatik parlaklığı açmanızı veya kapamanızı sağlar. (<b>Kapalı, Açık*</b>)</li> <li>• <b>Ekran Rengi:</b> Ekranın rengini manuel olarak ayarlayabilirsiniz.</li> <li>• <b>Yatay Kalibrasyon:</b> Seviye göstergesini kalibre etmenizi sağlar. Eğer seviye göstergesi düz değilse, fotoğraf makinesini düz bir yüzeye yerleştirin ve ardından ekranda verilen talimatları yerine getirin.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oynatma modunda <b>Yatay Kalibrasyon</b> seçeneğine erişemezsiniz.</li> <li>• Portre yönlendirmesinde seviye ölçeri kalibre edemezsiniz.</li> </ul> </div>
Otomatik Ekran Kapat	<p>Ekran kapanma süresini ayarlamanızı sağlar. Fotoğraf Makinesi belirlediğiniz süre boyunca kullanılmazsa ekran kapanır. (<b>Kapalı, 30 sn*</b>, <b>1 dk</b>, <b>3 dk</b>, <b>5 dk</b>, <b>10 dk</b>)</p>


\* Varsayılan

Öge	Açıklama
<b>Güç Tasarrufu</b>	<p>Güç kapatma zamanını ayarlayın. Belirlediğiniz süre boyunca fotoğraf makinesini kullanmazsanız fotoğraf makinesi kapanır. <b>(30 sn, 1 dk*, 3 dk, 5 dk, 10 dk, 30 dk)</b></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesi, pili değiştirdikten sonra kapanma süresi ayarını saklar.</li> <li>Fotoğraf makinesi bir bilgisayara veya televizyona bağlıysa, bir slayt gösterisi veya film oynatıyorsa, enerji tasarrufu işlevi çalışmayabilir.</li> </ul> </div>
<b>Yardım Kılavuzu Görüntüsü</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mod Yardım Kılavuzu:</b> Çekim modlarını değiştirirken seçilen mod hakkındaki yardımı göstermek için ayarlayın. <b>(Kapalı, Açık*)</b></li> <li><b>İşlev Yardım Kılavuzu:</b> Menüler ve işlevler hakkında yardım metnini görüntülemek için ayarlayın. <b>(Kapalı, Açık*)</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <p>Yardım metnini gizlemek için [ ] üzerine basın.</p> </div>
<b>Hızlı Panel Ekranı (Güç verildiğinde)</b>	Fotoğraf makinesi açıldığında bildirim panelini görüntülemek için ayarlayın. <b>(Kapalı*, Açık)</b>
<b>Language</b>	Fotoğraf makinesinin ekranda göstereceği dili ayarlayın.


\* Varsayılan

Öge	Açıklama
<b>Tarih ve Saat</b>	<p>Tarihi, saati, tarih formatını, saat dilimini ve fotoğraflarda tarihin basılıp basılmayacağını ayarlamayı sağlar. <b>(Saat Dilimi, Tarih Ayarları, Zaman Ayarları, Tarih Tipi, Zaman Türü, Tam basma)</b></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarih fotoğrafın sağ alt kenarında görünür.</li> <li>Bir fotoğrafı yazdırırken, bazı yazıcılar tarihi düzgün bir şekilde yazdıramayabilir.</li> </ul> </div>
<b>Videoçıkış</b>	<p>Fotoğraf makinesini monitör veya HDTV gibi harici bir video cihazına bağlarken, ülkeniz için uygun video çıkışı sinyalini ayarlayın.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NTSC:</b> ABD, Kanada, Japonya, Kore, Tayvan, Meksika vb.</li> <li><b>PAL</b> (Sadece PAL B, D, G, H veya I'yı destekler): Avustralya, Avusturya, Belçika, Çin, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, İngiltere, İtalya, Kuveyt, Malezya, Yeni Zelanda, Singapur, İspanya, İsveç, İsviçre, Tayland, Norveç vb.</li> </ul>
<b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b>	<p>Fotoğraf makinesini Anynet+ (HDMI-CEC) özelliğini destekleyen bir HDTV'ye bağladığınızda, fotoğraf makinesinin oynatma işlevini TV'nin uzaktan kumandasıyla denetleyebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Kapalı:</b> Fotoğraf makinesinin oynatma işlevinin televizyonun uzaktan kumandasıyla denetleyemezsiniz.</li> <li><b>Açık*:</b> Fotoğraf makinesinin oynatma işlevinin televizyonun uzaktan kumandasıyla denetleyebilirsiniz.</li> </ul>



\* Varsayılan

Öge	Açıklama
<b>HDMI Çıkışı</b>	<p>Fotoğraf makinesini HDMI kablosuyla bir HDTV'ye bağladığınızda, görüntünün çözünürlüğünü değiştirebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC: Otomatik*</b>, <b>1080p</b>, <b>720p</b>, <b>480p</b>, <b>576p</b> (sadece <b>PAL</b> seçildiğinde etkinleştirilir)</li> </ul> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">  <p>Bağlanılan HDTV seçtiğiniz çözünürlüğü desteklemiyorsa, fotoğraf makinesi bir düşük çözünürlük düzeyine ayarlanır.</p> </div>
<b>3D HDMI Çıkışı</b>	<p>Dosyaları bir 3D TV'de oynatmak için bir seçenek seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yan Yana*</b>: İki görüntüyü yan yana gösterir.</li> <li>• <b>Çerçeve Paketleme</b>: Sol ve sağ göz için görüntüleri alternatif olarak yan yana gösterir.</li> </ul>
<b>Dosya adı</b>	<p>Dosya adlarını oluşturma yöntemini belirlemenizi sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standart*</b>: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB)</li> <li>• <b>Tarih</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sRGB dosyaları - MMDDXXXX.JPG. Örneğin, 01 Ocak'da çekilen bir fotoğraf için, dosya adı 0101XXXX.jpg olmalıdır.</li> <li>- Adobe RGB dosyaları - Ocaktan Eylül ayına kadar olan aylar için-_MDDXXXX.JPG. Ekimden Aralık ayına kadar olan aylar için, ay numarası A (Eki.), B (Kas.) ve C (Ara.) harfleri ile değiştirilir. Örneğin, 03 Şubat'ta çekilen bir fotoğraf için, dosya adı _203XXXX.jpg olmalıdır. 05 Ekim tarihinde çekilen bir fotoğraf için de dosya adı _A05XXXX.jpg olur.</li> </ul> </li> </ul>



\* Varsayılan

Öge	Açıklama
<b>Dosya Numarası</b>	<p>Dosya ve klasörlerin numaralandırılma yöntemini ayarlayın.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sıfırla</b>: Sıfırlama işlevinin kullanılmasının ardından, bir sonraki dosya adı 0001'den başlar.</li> <li>• <b>Seri*</b>: Yeni dosya numaraları, yeni bir hafıza kartı takmış, kartı formatlamış veya tüm fotoğrafları silmiş olsanız dahi mevcut numara sırasından devam eder.</li> </ul> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• İlk klasör adı 100PHOTO'dur; sRGB renk alanını ve Standart dosya adlandırmasını seçtiyseniz, ilk dosya adı SAM_0001 olur.</li> <li>• Dosya adı numaraları SAM_0001'den SAM_9999'a kadar 1'er birer artar.</li> <li>• Klasör numaraları 100PHOTO'dan 999PHOTO'ya kadar 1'er birer artar.</li> <li>• Bir klasöre en çok 9.999 dosya kaydedilebilir.</li> <li>• Dosya numaraları DCF (Fotoğraf makinesi dosya sistemi için tasarım kuralı) teknik özelliklerine göre atanır.</li> <li>• Bir dosya adını değiştirirseniz (örneğin, bir bilgisayarda), fotoğraf makinesi dosyayı oynatamaz.</li> </ul> </div>
<b>Klasör Türü</b>	<p>Klasör türünü belirlemenizi sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standart*</b>: XXXPHOTO</li> <li>• <b>Tarih</b>: XXX_MMDD</li> </ul>

\* Varsayılan

Öge	Açıklama
<b>Format</b>	<p>Hafıza kartını formatlayın. Formatlama, korunan dosyalar da dahil olmak üzere mevcut tüm dosyaları siler. (<b>Hayır*</b>, <b>Evet</b>)</p> <p> Başka marka bir fotoğraf makinesi, hafıza kartı okuyucu veya bilgisayar tarafından formatlanan bir hafıza kartını kullanırsanız, hatalar ortaya çıkabilir. Lütfen hafıza kartlarını, fotoğraf çekmek için kullanmadan önce fotoğraf makinesi içinde formatlayın.</p>
<b>Aygıt Bilgileri</b>	<p>Cihazın ve lensin, Mac adresinin ve ağ sertifikasyon numarasının yazılım sürümünü görüntüleyin veya yazılımı güncelleyin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yazılım Sürümü:</b> Fotoğraf makinesinin gövdesi veya lensi için yazılımı güncelleyin. (<b>Gövde Ürün Yazılımı</b>, <b>Mercek Ürün Yazılımı</b>)</li> </ul> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayarak ve i-Launcher'ı başlatarak firma yazılımını güncelleyebilirsiniz. Daha fazla ayrıntı için sayfa 197'e bakın.</li> <li>• Cihaz yazılımı yükseltmesini pil tam olarak dolu olmadan çalıştıramazsınız. Bir cihaz yazılımını yükseltmeden önce pili tam şarj edin.</li> <li>• Cihaz yazılımını güncellerseniz, kullanıcı ayarları ve değerler sıfırlanır. (Tarih, saat, dil ve video çıkışı değişmez.)</li> <li>• Güncelleme işlemi devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın.</li> </ul> </p>

\* Varsayılan

Öge	Açıklama
<b>Çift bant Mobil AP</b>	<p>Fotoğraf makinesini AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder veya Baby Monitor özelliği için AP olarak kullanmak üzere bir frekans ayarlayın. (<b>2,4 GHz*</b>, <b>5 GHz</b>)</p> <p> Fotoğraf makinesini satın aldığınız ülkenin dışındaki bir ülkede kullanıyorsanız, radyo frekanslarındaki farklılıklar sebebiyle 5 GHz Wi-Fi özelliği doğru çalışmayabilir. Bu durumda, bunun yerine 2,4 GHz Wi-Fi özelliğini kullanın.</p>
<b>Sensör Temizleme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sensör Temizleme:</b> Sensördeki tozu temizlemenizi sağlar.</li> <li>• <b>Başlangıç Eylemi:</b> İşlev açık olduğunda, fotoğraf makinesi her açılışta sensör temizleme işlemini gerçekleştirir. (<b>Kapalı*</b>, <b>Açık</b>)</li> <li>• <b>Kapatma Eylemi:</b> İşlev kapalı olduğunda, fotoğraf makinesi her açılışta sensör temizleme işlemini gerçekleştirir. (<b>Kapalı*</b>, <b>Açık</b>)</li> </ul> <p> Bu ürün değiştirilebilir mercekler kullandığından, mercekleri değiştirilirken sensörün üzerine tozlar yapışabilir. Bu durum, partiküllerin çektiğiniz fotoğraflarda görünmesine yol açabilir. Özellikle tozlu yerlerdeyken, mercekleri değiştirmemeniz önerilir. Ayrıca, kullanmadığınız zamanlarda, mercek kapağını merceğe taktığınızdan emin olun.</p>
<b>Sıfırla</b>	<p>Ayar menüsünü ve çekim seçeneklerini fabrika varsayılanlarına döndürmenizi sağlar. (Tarih, saat, dil ve video çıkış ayarları değişmez.) (<b>Hayır*</b>, <b>Evet</b>)</p>
<b>Açık Kaynak Lisansı</b>	<p>Açık kaynak lisanslarını görüntüleyin.</p>



## Bölüm 6

# Harici cihazlara bağlama


---

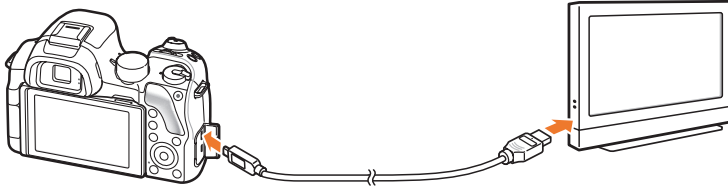
Fotoğraf makinesini bilgisayar, HDTV veya 3D TV gibi harici cihazlara bağlayarak fotoğraf makinenizden tam anlamıyla faydalanın.

# Dosyaları bir HDTV veya 3D TV'de görüntüleme

Fotoğraf makinenizi isteğe bağlı bir HDMI kablosu kullanarak bir HDTV (3D TV)'ye bağlayarak fotoları veya videoları oynatın.

## HDTV'de dosyaları görüntüleme

- 1 Çekim veya Oynatma modunda, [MENU] →  → **HDMI Çıkışı** → bir seçeneğe basın. (sf. 173)
- 2 Fotoğraf makinenizi ve HDTV'nizi kapatın.
- 3 İsteğe bağlı HDMI kablosu ile fotoğraf makinenizi HDTV'nize bağlayın.



- 4 HDTV'nizi açın ve ardından HDMI video kaynağını seçin.

- 5 Fotoğraf makinesini açın.


- 6 Fotoğraf makinesi düğmelerini kullanarak fotoğrafları görüntüleyin veya videoları oynatın.



- HDMI kablosunu kullanırken, fotoğraf makinesini bir HDTV'ye Anynet+ (CEC) yöntemi ile bağlayabilirsiniz.
- Anynet+ (CEC) işlevleri, bağlı cihazları TV uzaktan kumandasıyla kontrol etmenize olanak tanır.
- HDTV Anynet+ (CEC) yöntemini destekliyorsa, fotoğraf makinesiyle birlikte kullanıldığında TV otomatik olarak açılır. Bu özellik, bazı HDTV'lerde bulunmayabilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDTV'ye bağlandığında bir fotoğrafı veya videoyu yakalayabilirsiniz, fakat bazı işlevler sınırlı kalır. Çekim işlevleri sadece fotoğraf makinesindeki **HDMI Çıkışı** değeri **1080p** veya **Otomatik** olarak ayarlandığında ve TV'nin HDMI çıkış seçeneği 1080p olarak ayarlandığında desteklenir.
- Bir HDTV'ye bağlandığında, fotoğraf makinesinin bazı oynatma işlevleri kullanılamayabilir.
- Fotoğraf makinesi ve bir HDTV bağlandıktan sonraki süre kullandığınız hafıza kartınıza bağlı olarak farklılık gösterebilir. Hafıza kartının ana özelliği aktarım hızını artırmak olduğundan, daha hızlı bir aktarma hızına sahip bir hafıza kartının HDMI işlevini kullanırken de hızlı olacağını söylemek doğru olmayabilir.
- 1920X1080 (60 kare/sn) videoları sadece 60 kare/sn değerinde oynatılabilen Full HDTV'lerde oynatılabilir.
- 3D fotolarını 3D işlevini desteklemeyen bir TV'de görüntülemek için, ▼ tuşuna basın ve anaglif moduna geçin.
- Ayrıca bir HDMI etkin monitöre bağlanırken fotoları veya videoları oynatabilir veya yakalayabilirsiniz. Bağlantılar monitöre bağlı olarak farklılık gösterebilir. Ayrıntılı bilgi için monitörün kılavuzuna bakınız.

## Dosyaları 3D TV'de görüntüleme

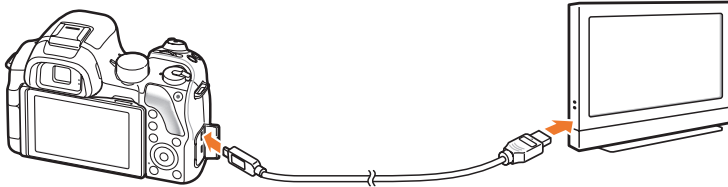
3D TV'de 3D modunda veya Akıllı modda 3D Panorama seçeneğinde çekilen fotoğrafları veya videoları görüntüleyebilirsiniz.

1 Çekim veya Oynatma modunda, [MENU] →  → **HDMI Çıkışı** → bir seçeneğe basın. (sf. 173)

2 **3D HDMI Çıkışı** → bir seçenek belirleyin. (sf. 173)

3 Fotoğraf Makinenizi ve 3D TV'yi kapatın.

4 İsteğe bağlı HDMI kablosu ile fotoğraf makinenizi 3D TV'nize bağlayın.



5 3D TV'nizi açın ve ardından HDMI video kaynağını seçin.

6 Fotoğraf makinenizi açın.

7 Bir 3D dosyasını taşıyın ve ardından [ISO] üzerine basarak 3D moduna geçin.

- 2D Moduna geçmek için [ISO] ögesine tekrar basın.

8 TV'nizin 3D işlevini açın.

- Daha fazla ayrıntı için TV'nizin kullanıcı kılavuzuna bakınız.

9 Fotoğraf makinesi düğmelerini kullanarak 3D fotoğrafları görüntüleyin veya 3D videoları oynatın.



- Bir MPO dosyasını dosya biçimini desteklemeyen TV'lerdeki 3D efektini görüntüleyemezsiniz.
- Bir MPO dosyasını veya bir 3D video dosyasını bir 3D TV'de görüntülerken doğru 3D gözlüğünü kullanın.
- Fotoğrafları 3D Panorama modunda çekmek, bir 3D merceği kullanarak 3D modunda çekim yapılmasından daha az 3D efekti oluşması ile sonuçlanabilir.



Fotoğraf makineniz ile çekilen 3D fotoğraflarını veya videolarını uzun süre 3D TV veya 3D monitöründe görüntülemeyin. Gözlerde kasılma, yorgunluk, baş dönmesi ve benzeri istenmeyen bulgulara sebep olabilir.

# Dosyaları bilgisayarınıza aktarma

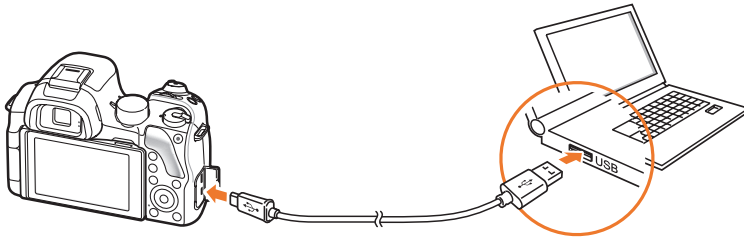
Fotoğraf Makinesini bilgisayarınıza bağlayarak hafıza kartındaki dosyaları aktarın.

## Dosyaları Windows İS yüklü bilgisayarınıza aktarma

### Fotoğraf makinesini çıkarılabilir bir disk gibi bağlama

Fotoğraf makinesini çıkarılabilir disk olarak bilgisayarınıza bağlayabilirsiniz. Çıkarılabilir diski açın ve dosyaları bilgisayarınıza aktarın.

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayarınıza bağlayın.



- USB kablosunun küçük ucunu fotoğraf makinenize takın. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmaya çalışırsanız fotoğraf makinesi düzgün çalışmayabilir.



- 3 Fotoğraf makinesini açın.
  - Bilgisayar fotoğraf makinesini otomatik olarak algılar.
- 4 Bilgisayarınızda sırasıyla, **Bilgisayarım** → **Çıkarılabilir Disk** → **DCIM** → **100PHOTO** veya **101\_0101** seçeneğini belirleyin.
- 5 İsteddiğiniz dosyaları seçin ve daha sonra, bunları bilgisayarınıza sürükleyin veya kaydedin.



**Klasör Türü** için **Tarih** değeri ayarlanmışsa, klasör adı "XXX\_MMDD" biçiminde görünür. Örneğin bir fotoğrafı 1 Ocak günü çekmişseniz, klasör adı "101\_0101" olacaktır.

### Cihazın bağlantısını kesme (Windows XP için)

Windows Vista, Windows 7 ve Windows 8 için fotoğraf makinesini çıkarma yolları benzerdir.

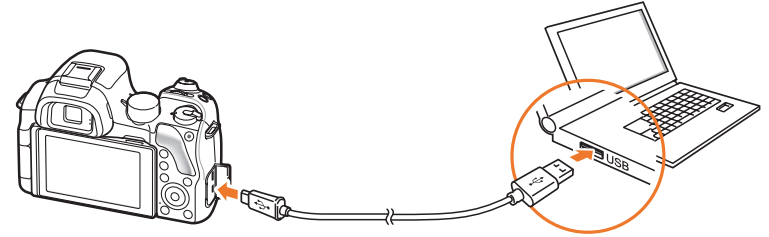
- 1 Fotoğraf makinesi ile bilgisayar arasında herhangi bir veri aktarımının olmadığından emin olun.
  - Fotoğraf makinenizdeki durum lambası yanıp sönüyorsa, devam eden bir veri aktarımı vardır. Lütfen durum lambası yanıp sönmeyi kesene kadar bekleyin.
- 2 Bilgisayar ekranınızın sağ alt köşesindeki araç çubuğunda  simgesine tıklayın.  

- 3 Açılır mesaja tıklayın.
- 4 "Güvenle kaldırıldı" ibaresi taşıyan mesaja tıklayın.
- 5 USB kablosunu çıkarın.

### Dosyaları Mac OS'e aktarma



Mac OS 10.5 veya üstü desteklenir.

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinenizi bir Macintosh bilgisayara bağlayın.



- USB kablosunun küçük ucunu fotoğraf makinenize takın. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmaya çalışırsanız fotoğraf makinesi düzgün çalışmayabilir.

- 3 Fotoğraf makinesini açın.
  - Bilgisayar fotoğraf makinesini otomatik olarak algılar ve çıkarılabilir bir disk simgesini gösterir.
- 4 Çıkarılabilir diski açın.
- 5 Fotoğrafları ve videoları Mac OS'e aktarın.



# Programları bir bilgisayarda kullanma

Sağlanan programları kullanarak dosyaları görüntüleyebilir ve düzenleyebilirsiniz. Dosyaları aynı zamanda PC'ye kablosuz olarak da gönderebilirsiniz.

## Programları verilen CD'den yükleme

- 1 Kurulum CD'sini bilgisayarınıza takın.
- 2 Bir dil seçin.
- 3 Kuracağınız bir program seçin.
- 4 Ekrandaki talimatları takip edin.
- 5 Kurulumu tamamlamak için **Exit** üzerine tıklayın.

### i-Launcher'ı kullanırken faydalanabileceğiniz programlar

Öğe	Açıklama
<b>Firmware Upgrade</b> (Yazılım Güncelleme)	Fotoğraf makinenizin belenimini indirebilirsiniz.
<b>PC Auto Backup</b>	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağladığınızda i-Launcher, PC Auto Backup programını indirmek için bir link sağlar. Fotoğraf makinenizle çektiğiniz fotoğrafları veya videoları kablosuz olarak bir bilgisayara gönderebilirsiniz.

## i-Launcher kullanma

i-Launcher fotoğraf makinesinin veya lensin bellenimini güncellenize olanak sağlar veya PC Auto Backup programını indirmek için bir link verir.

### Windows OS Gereksinimleri

Öge	Gereksinimler
<b>CPU</b>	Intel® i5 3,3 GHz veya üstü/ AMD Phenom™ İx4 3,2 GHz veya üstü
<b>RAM</b>	Minimum 512 MB RAM (1 GB veya daha fazlası önerilir)
<b>İS*</b>	Windows 7, Windows 8
<b>Sabit disk kapasitesi</b>	250 MB veya daha fazlası (1 GB ve üstü önerilir)
<b>Diğerleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD-ROM sürücüsü</li><li>• 1024X768 piksel, 16-bit renkli ekranla uyumlu monitör (1280X1024 piksel, 32-bit renkli ekran önerilir)</li><li>• USB 2.0 bağlantı noktası</li><li>• nVIDIA Geforce 7600GT serisi veya üstü/ ATI X1600 serisi veya üstü</li><li>• Microsoft DirectX 9.0c veya üstü</li></ul>

\* i-Launcher'ın 32-bit sürümü yüklenecektir— hatta Windows 7 ve Windows 8 64-bit sürümleri de dahil.



- Aşağıdaki sayfadaki gereksinimler sadece öneridir. Bilgisayarınızın durumuna göre, bilgisayarınız gereksinimleri karşılayabilir i-Launcher çalışmayabilir.
- Eğer bilgisayarınız gereksinimleri karşılamazsa, videolar doğru çalışmayabilir.



Üretici firma, kendi kurduğunuz bilgisayarlar gibi nitelsiz bilgisayarların kullanılmasına sonucu oluşacak herhangi bir zarardan dolayı sorumluluk kabul etmez.

### Mac OS Gereksinimleri

Öge	Gereksinimler
<b>İS</b>	Mac OS 10.5 veya üstü
<b>RAM</b>	Minimum 256 MB RAM (512 MB veya üstü önerilir)
<b>Sabit disk kapasitesi</b>	Minimum 110 MB
<b>Diğerleri</b>	USB 2.0 bağlantı noktası, CD-ROM sürücüsü

### i-Launcher'ı açma

Bilgisayarınızda, **Başlat** → **Tüm Programlar** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**'ı seçin. Veya Mac OS bilgisayarında **Uygulamalar** → **Samsung** → **i-Launcher** üzerine tıklayın.



### Cihaz yazılımını indirme

Samsung i-Launcher ekranından, **Firmware Upgrade** (Yazılım Güncelleme) üzerine tıklayın. Bellenimi güncelleme ile ilgili bilgi için, sayfa 197'ya bakın.

### PC Otomatik Yedekleme programını indirme

Samsung i-Launcher ekranından, **PC Auto Backup** üzerine tıklayın. PC Otomatik Yedekleme programını yükleme hakkında ayrıntılı bilgi için, sayfa 151'e bakın.

## Adobe Photoshop Lightroom yükleme

- 1 Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM'unu PC'nize ekleyin.
- 2 Bir dil seçin.
- 3 Ekrandaki talimatları takip edin.

## Adobe Photoshop Lightroom kullanma

Bir fotoğraf makinesi tarafından çekilen fotoğraflar genellikle JPEG formatlarına dönüştürülür ve fotoğraf makinesinin çekim anındaki ayarlarına göre hafızada saklanır. RAW dosyaları ise JPEG formatlarına dönüştürülmez ve hiçbir değişiklik yapılmadan hafızaya kaydedilir. Adobe Photoshop Lightroom ile fotoğrafların pozlamasını, beyaz dengesini, tonlarını, kontrastını ve renklerini ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda JPEG veya TIFF dosyalarını ve RAW dosyalarını da düzenleyebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için program kılavuzuna bakınız.



- Adobe Photoshop Lightroom sürümünüze bağlı olarak, RAW dosyalarını açamazsınız. Bu durumda, programı Adobe web sitesinden güncelleyin.
- Adobe Photoshop Lightroom'da bir görüntü parlaklığı, rengi ve diğer efektler farklı görüntülenebilir. Görüntü yakalama sırasında uygulanan orijinal fotoğraf makinesi ayarları ve seçenekleri kaldırıldığından bu oluşmaktadır ve Adobe Photoshop Lightroom'da işlenmeye hazırdır.

# Bölüm 7

## Ek

---

Hata mesajları, fotoğraf makinesi bakımı, sorun giderme ipuçları, teknik özellikler ve isteğe bağlı aksesuarlar hakkında bilgi alın.

# Hata mesajları

Aşağıdaki hata mesajı görüldüğünde, şu çözümleri deneyin.

Hata mesajları	Önerilen işlem
<b>Mercek kilitlendi</b>	Lens kilitlidir. Bir tık sesi duyana kadar merceği saat yönünün tersine çevirin. (sf. 50)
<b>Kart hatası</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesini kapatın ve ardından tekrar açın.</li> <li>Hafıza kartını çıkarın ve tekrar takın.</li> <li>Hafıza kartını biçimlendirin.</li> </ul>
<b>Pil zayıf</b>	Dolu bir pil takın veya pili yeniden şarj edin.
<b>Görüntü Dosyası Yok</b>	Fotoğrafları yakalayın veya fotoğrafların bulunduğu bir hafıza kartı takın.
<b>Dosya hatası</b>	Hasarlı dosyayı silin veya bir servis merkeziyle görüşün.
<b>Hafıza dolu</b>	Gerekli olmayan dosyaları silin veya yeni bir hafıza kartı takın.
<b>Kart kilitli</b>	SD, SDHC veya SDXC kartını kilitleyerek dosyaların silinmesini önleyebilirsiniz. Çekim sırasında kartın kilidini açın. (sf. 189)

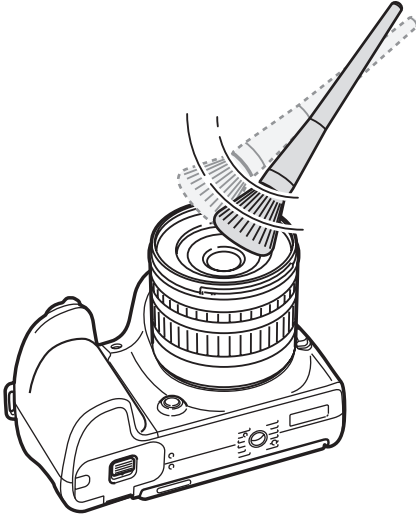
Hata mesajları	Önerilen işlem
<b>Klasör ve dosya numaraları tükendi. Kartı değiştirin.</b>	Dosya adları DCF standardı ile eşleşmiyor. Hafıza kartındaki dosyaları bilgisayarınıza aktarın ve kartı formatlayın. (sf. 174)
<b>Error 00</b>	Fotoğraf makinenizi kapatın ve merceği tekrar takın. Eğer halen aynı mesajı görüyorsanız, bir servis merkezine başvurun.
<b>Error 01/02</b>	Fotoğraf makinenizi kapatın, pili çıkartın ve tekrar takın. Eğer halen aynı mesajı görüyorsanız, bir servis merkezine başvurun.

# Fotoğraf makinesinin bakımı

## Fotoğraf makinesini temizleme

### Fotoğraf makinesi merceği ve ekranı

Bir fırça yardımıyla tozu temizleyin ve merceği yumuşak bir bezle bastırmadan silin. Mercekte toz kalırsa, temiz bir kağıda lens temizleme sıvısı dökün ve merceği hafifçe silin.



### Görüntü sensörü

Farklı çekim koşullarına bağlı olarak fotoğraf üzerinde toz görülebilir. Bunun sebebi görüntü sensörünün açık hava koşullarına maruz kalmasıdır. Bu normal bir sorundur ve fotoğraf makinesi günlük kullanım içerisinde her zaman toza maruz kalabilir. Sensör üzerindeki tozu sensör temizleme işlevini çalıştırarak giderebilirsiniz. (sf. 174) Sensörü temizledikten sonra toz kalırsa, bir servis merkezi ile temasa geçin. Körüklü fırçayı merceğin montaj açıklığının içine sokmayın.

### Fotoğraf makinesinin gövdesi

Yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin.



Cihazı temizlemek için asla benzen, tiner veya alkol kullanmayın. Bu tür çözeltiler fotoğraf makinesine zarar verebilir veya çalışmasını olumsuz etkileyebilir.

## Fotoğraf makinesini kullanma veya saklama

### Fotoğraf makinesini kullanmak veya saklamak için uygun olmayan yerler

- Fotoğraf makinesini çok soğuk veya çok sıcak sıcaklıklara maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinenizi çok nemli olan yerlerde ya da nem oranının önemli ölçüde değişiklik gösterdiği alanlarda kullanmayın.
- Fotoğraf makinesini yaz günü araç içi gibi doğrudan güneş ışığı alan, havalandırması iyi olmayan yerlerde bulundurmayın.
- Hasar görmemesi için fotoğraf makinenizi ve ekranını çarpmalara, kötü kullanıma ve aşırı titreşime karşı koruyun.
- Hareketli parçalara ve dahili komponentlere zarar gelmesini önlemek için fotoğraf makinenizi tozlu, kirli, nemli veya kötü havalandırılan yerlerde kullanmayın.
- Fotoğraf makinenizi benzin, yakıt veya yanıcı kimyasal maddelerin yakınında kullanmayın. Yanıcı sıvı, gaz veya patlayıcı malzemeleri fotoğraf makinesi veya aksesuarlarıyla aynı bölmede saklamayın veya taşımayın.
- Fotoğraf makinenizi naftalin bulunan yerlerde saklamayın.

### Kumsalda ve plajda kullanım

- Kumsalda veya benzeri diğer yerlerde kullanırken fotoğraf makinenizi kum ve kirden koruyun.
- Fotoğraf makineniz su geçirmez değil. Elleriniz ıslakken pile, adaptöre veya hafıza kartına dokunmayın. Elleriniz ıslakken fotoğraf makinesini kullanmanız fotoğraf makinenize zarar verebilir.

### Uzun süreli saklama

- Fotoğraf makinesini uzun süre sakladığınızda, silika jeli gibi bir emici materyal ile birlikte kapalı bir yerde saklayın.
- Kullanılmayan piller zaman için de boşalır ve kullanmadan önce tekrar şarj edilmeleri gerekir.
- Fotoğraf makinesi ve pil uzun süre ayrı yerlerde durduktan sonra fotoğraf makinesi tekrar açıldığında Güncel tarih ve saat sıfırlanabilir.

### Nemli ortamlarda fotoğraf makinesini dikkatli kullanma

Fotoğraf makinesini soğuk bir yerden sıcak bir yere getirdiğinizde, lens üzerinde ya da fotoğraf makinesinin iç parçalarında yoğunlaşma oluşabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesini kapatın ve en az 1 saat bekleyin. Eğer hafıza kartında yoğunlaşma oluşursa, hafıza kartını fotoğraf makinesinden çıkarın ve yeniden takmadan önce nemin tamamen uçmasını bekleyin.

### Diğer ikazlar

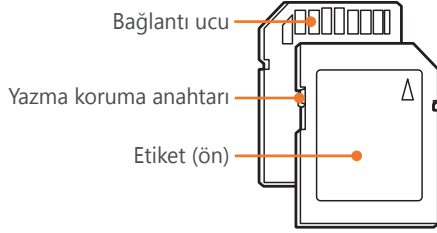
- Fotoğraf makinenizi askısından tutup sallamayın. Bu, size veya diğer kişilere zarar verebilir veya fotoğraf makinenizi bozabilir.
- Fotoğraf makinenizi boyamayın; boya hareketli parçaları tıkayıp düzgün çalışmalarını engelleyebilir.
- Kullanmadığınızda fotoğraf makinesini kapatın.
- Fotoğraf makinenizde hassas parçalar vardır. Fotoğraf makinenize çarpmayın.
- Kullanmadığınızda çantasında muhafaza ederek ekranı koruyun. Kumdan, sert uygulamalardan veya uygunsuz değiştirmelerden kaçınarak fotoğraf makinesini çizilmelere karşı koruyun.
- Ekran çatlamışsa veya kırılmışsa fotoğraf makinesini kullanmayın. Kırılan cam veya akrilik ellerin ve yüzün yaralanmasına sebep olabilir. ONartmak için fotoğraf makinenizi bir Samsung servis merkezine getirin.
- Fotoğraf makinelerini, pilleri, şarj aletlerini veya aksesuarları asla mikrodalga fırın, ocak, radyatör veya soba gibi ısıtıcıların içine ya da üzerine koymayın. Isı, cihazları bozabilir ya da bir yangına veya patlamaya sebep olabilecek şekilde aşırı ısıtabilir.

- Merceği doğrudan güneş ışığına tutmayın; aksi takdirde görüntü sensöründe renk bozulması olabilir veya sensör doğru çalışmayabilir.
- Merceğinizi parmak izi veya çizilmelere karşı koruyun. Merceğinizi yumuşak, temiz, havsız bir lens beziyle temizleyin.
- Dışarıdan darbe alırsa fotoğraf makinesi kapanabilir. Bu, fotoğraf makinesini korumak içindir. Tekrar kullanmak için fotoğraf makinesini açın.
- Fotoğraf makinesini kullanırken ısınabilir. Bu normaldir ve fotoğraf makinenizin ömrünü veya performansını etkilemez.
- Fotoğraf makinesini düşük sıcaklıklarda kullandığınızda, açılması biraz zaman alabilir, ekran rengi geçici olarak değişebilir ya da gölge görüntüler görünebilir. Bu gibi durumlar arıza değildir ve fotoğraf makinesi daha yüksek sıcaklıklara getirildiğinde kendilerini düzeltecektir.
- Fotoğraf makinesinin dış kısmındaki boya veya metal alerjiye, kaşınan cilde, egzemaya ya da hassas cilde sahip kişilerde şişmeye sebep olabilir. Eğer bu belirtilerden herhangi biriyle karşılaşırsanız, fotoğraf makinesini kullanmayı derhal bırakın ve bir doktora başvurun.
- Fotoğraf makinesinin hiçbir bölümüne, yuvasına veya erişim noktasına herhangi bir yabancı nesne sokmayın. Hatalı kullanımdan kaynaklanan hasarlar garantiniz tarafından kapsamayabilir.
- Yetkili olmayan kişilerin fotoğraf makinesine servis yapmasına izin vermeyin veya fotoğraf makinesine kendiniz servis yapmaya çalışmayın. Yetkili olmayan kişilerin servis yapmasından kaynaklanacak her tür zarar garanti kapsamınızın dışındadır.

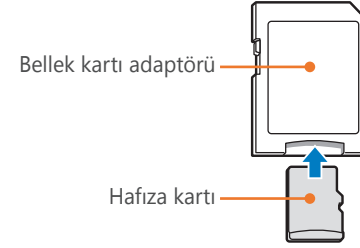
## Hafıza kartı hakkında

### Desteklenen hafıza kartı

Bu ürün SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC veya microSDXC hafıza kartlarını destekler.



SD, SDHC veya SDXC kartlardaki yazmaya karşı koruma düğmesini kullanarak, dosyaların silinmesini önleyebilirsiniz. Kartı kilitlemek için düğmeyi aşağı kaydırın, kilidini açmak için yukarı kaydırın. Fotoğraf veya video çekerken kartın kilidini açın.









Mikro hafıza kartlarını bu ürün, bir PC veya hafıza kartı okuyucusu ile kullanmak için, kartı bir adaptöre takın.

**Hafıza kartı kapasitesi**

Hafıza kartı kapasitesi çekim sahnelerine veya çekim koşullarına bağlı olarak değişebilir. Bu kapasiteler 2 GB SD karta göre verilmiştir.

	Boyut	Kalite						
		Çok iyi	İyi	Normal	RAW	RAW + Ç.İyi	RAW + İyi	RAW + Normal
<b>Fotoğraf</b>	20.0M (5472X3648)	150	180	224	57	41	43	45
	10.1M (3888X2592)	271	325	405	-	52	53	55
	5.9M (2976X1984)	411	492	613	-	58	60	61
	2.0M (1728X1152)	797	952	1180	-	66	67	68
	Seri çekim	464	555	690	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	174	209	261	-	44	46	48
	7.8M (3712X2088)	335	401	499	-	55	57	58
	4.9M (2944X1656)	471	564	701	-	60	61	63
	2.1M (1920X1080)	781	933	1158	-	66	66	67
	13.3M (3648X3648)	214	257	321	-	48	50	52
	7.0M (2640X2640)	363	435	542	-	56	58	59
	4.0M (2000X2000)	538	643	800	-	62	63	64
	1.1M (1024X1024)	1030	1227	1519	-	68	69	69



	Boyut	Kalite	
		HQ	Normal
Video	 1920X1080 (60 kare/sn)	Yaklaşık 10' 10"	Yaklaşık 12' 43"
	 1920X1080 (30 kare/sn)	Yaklaşık 17' 41"	Yaklaşık 22' 09"
	 1920X1080 (15 kare/sn)	Yaklaşık 23' 38"	Yaklaşık 29' 24"
	 1920X810 (24 kare/sn)	Yaklaşık 21' 35"	Yaklaşık 27' 02"
	 1280X720 (60 kare/sn)	Yaklaşık 16' 51"	Yaklaşık 21' 06"
	 1280X720 (30 kare/sn)	Yaklaşık 29' 11"	Yaklaşık 36' 35"
	 640X480 (30 kare/sn)	Yaklaşık 120' 47"	Yaklaşık 153' 30"
	 Paylaşım İçin (30 kare/sn)	Yaklaşık 218' 48"	Yaklaşık 278' 24"

\*  sadece bazı Akıllı Filtre seçenekleri ile kullanılabilir.

- Yukarıdaki rakamlar yakınlaştırma işlevi kullanılmadan ölçülür.
- Yakınlaştırmayı kullanırsanız mevcut kayıt süresi değişebilir.
- Toplam kayıt süresinin belirlemek için çok sayıda kayıt gerçekleştirilmiştir.
- Maksimum kayıt süresi dosya başına 29 dakika ve 59 saniyedir.
- Paylaşım İçin videolarının maksimum oynatma süresi dosya başına 30 saniyedir .

### Hafıza kartlarını kullanırken uyulması gerekenler

- Hafıza kartlarını çok düşük veya çok yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın (0 °C/32 °F'den düşük veya 40 °C/104 °F'den yüksek). Aşırı yüksek veya düşük sıcaklıklar hafıza kartının arızalanmasına sebep olabilir.
- Hafıza kartını doğru yönde takın. Hafıza kartını yanlış yönde takmanız fotoğraf makinesine ve hafıza kartına zarar verebilir.
- Başka fotoğraf makinelerinde veya bilgisayarda formatlanmış hafıza kartlarını kullanmayın. Hafıza kartını fotoğraf makinenizde yeniden formatlayın.
- Hafıza kartını taktığınızda veya çıkardığınızda fotoğraf makinenizi kapatın.
- Lamba yanıp sönerken hafıza kartınızı çıkarmayın veya fotoğraf makinenizi kapatmayın, aksi halde verileriniz zarar görebilir.
- Hafıza kartının ömrü sona erdiğinde, karta daha fazla fotoğraf saklayamazsınız. Yeni bir hafıza kartı kullanın.
- Hafıza kartlarını bükmeyin, düşürmeyin, üzerine ağır cisimler koymayın veya baskı uygulamayın.
- Hafıza kartlarını manyetik alanların yanında kullanmayın veya bulundurmayın.
- Hafıza kartlarını yüksek sıcaklık, yüksek nem veya korozyif maddelerin bulunduğu alanlarda kullanmayın veya bulundurmayın.

- Hafıza kartlarının sıvı, kir veya yabancı maddelerle temas etmemesine dikkat edin. Hafıza kartı kirlenirse, hafıza kartını fotoğraf makinenize takmadan önce yumuşak bir bezle temizleyin.
- Sıvıların, kirin veya yabancı maddelerin hafıza kartlarına veya hafıza kartı yuvasına temas etmelerine izin vermeyin. Aksi takdirde hafıza kartları veya fotoğraf makinesi bozulabilir.
- Bir hafıza kartı taşıdığınızda, kartı elektrostatik yüklenmelere karşı korumak için bir çanta kullanın.
- Önemli verileri sabit disk, CD veya DVD gibi diğer ortamlara aktarın.
- Fotoğraf makinesini uzun süre kullandığınızda, hafıza kartı ısınabilir. Bu normaldir ve bir arıza olduğunu göstermez.
- Standart gereksinimleri karşılayan bir hafıza kartı kullanın.



Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.

## Pil hakkında bilgi

Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan pilleri kullanın.

### Pil teknik özellikleri

Öge	Açıklama
Model	BP1410
Tür	Lityum-iyon pil
Hücre kapasitesi	1.410 mAh
Voltaj	7,6 V
Şarj süresi* (Batarya tamamen boşaldığında)	Yaklaşık 200 dk

\* Yukarıdaki şekiller sağlanan USB kablosuna ve AC adaptörünü kullanmanıza bağlıdır. Pili bir bilgisayara bağlayarak şarj etmeniz daha uzun sürer.



**Pil dikkatsiz ya da yanlış kullanılırsa kişisel yaralanma veya can kaybı olabilir. Güvenliğiniz için, pilin doğru kullanılması için şu talimatları izleyin:**

- Pil doğru kullanılmazsa alev alabilir ya da patlayabilir. Herhangi pilde bir bozulma, çatlama veya diğer anormallikler fark ederseniz, pilin kullanımını derhal durdurun ve üretici firmanız ile temasa geçin.
- Sadece orijinal, üretici tarafından önerilen pil şarj aletlerini kullanın ve pili sadece bu kullanım kılavuzunda açıklanan yöntemi kullanarak şarj edin.
- Pili ısıtma cihazlarının yakınında bulundurmayın ya da yaz günü araç içi gibi aşırı sıcak ortamlara maruz bırakmayın.
- Pili mikrodalga fırında bırakmayın.
- Pili hamam ya da banyo gibi sıcak, nemli yerlerde saklamayın veya kullanmayın.

- Cihazı yatak, halılar veya elektrikli battaniyeler gibi alev alabilen yüzeylerde uzun süre bırakmayın.
- Cihaz açıldığında, uzun süre kapalı bir alanda bırakmayın.
- Pil terminallerinin kolye, bozuk para, anahtar veya kol saati gibi metal nesnelere ile temas etmesine izin vermeyin.
- Yedek pil olarak yalnızca üreticinin önerdiği, orijinal Lityum-iyon pilleri kullanın.
- Pili sökmeyin veya herhangi bir keskin nesne ile delmeyin.
- Pili yüksek basınca ya da ezici bir güç altına maruz bırakmayın.
- Pili yüksek bir yerden düşürmek gibi büyük çarpmalara maruz bırakmayın.
- Pili 60 °C (140 °F) veya üstündeki sıcaklıklara maruz bırakmayın.
- Pilin nem veya sıvılar ile temas etmesine izin vermeyin.
- Pili güneş ışığı, ateş veya benzeri aşırı ısıya maruz bırakmayın.

### İmha kılavuz bilgileri

- Pili dikkatli bir şekilde imha edin.
- Pili bir ateşe atmayın.
- İmha düzenlemeleri ülkeye veya bölgeye göre farklılık gösterebilir. Pili tüm yerel ve federal düzenlemelere uygun şekilde imha edin.

### Pili şarj etme kılavuz bilgileri

Pili sadece bu kullanım kılavuzunda açıklanan yöntem ile şarj edin. Pil doğru şarj edilmezse alev alabilir ya da patlayabilir.

### Pil ömrü

Çekim modu	Ortalama süre/Fotoğraf sayısı
<b>Fotoğraflar</b>	Yaklaşık 180 dk/Yaklaşık 360 Fotoğraf
<b>Videolar</b>	Yaklaşık 145 dk (Videoları 1920X1080 çözünürlükte ve 60 kare/sn değerinde kaydeder.)

- Yukarıdaki şekiller CIPA test standartlarına göredir. Sonuçlar gerçek kullanımınıza bağlı olarak farklılık gösterebilir.
- Kullanabileceğiniz çekim süresi arka plan, çekimler arasındaki aralıklar ve kullanım koşullarına göre değişir.
- Toplam kayıt süresinin belirlemek için çok sayıda kayıt gerçekleştirilmiştir.

### Düşük pil mesajı

Pil tamamen boşaldığında, pil simgesi kırmızı renk olacak ve "**Pil zayıf**" mesajı belirecektir.

### Pilin kullanımı hakkında notlar

- Pilleri çok düşük veya çok yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın (0 °C/32 °F'den düşük veya 40 °C/104 °F'den yüksek). Aşırı sıcaklıklar pillerinizin şarj kapasitesini düşürebilir.
- Fotoğraf makinesini uzun süre kullandığınızda, pil yuvasının çevresindeki alan ısınabilir. Bu, fotoğraf makinesinin normal kullanımını etkilemez.
- Fişin elektrik prizi ile bağlantısını kesmek için elektrik kablosundan tutarak çekmeyin, aksi halde bu durum yangına veya elektrik çarpmasına sebep olabilir.
- 0 °C/32 °F'nin altındaki sıcaklıklarda pil kapasitesi ve pil ömrü azalabilir.
- Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda azalabilir, fakat daha yüksek sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadan saklayacaksanız içindeki pilleri çıkarın. İçindeki pillerde akma olabilir veya zamanla paslanarak fotoğraf makinenize önemli hasar verebilir. Fotoğraf makinesini pili içinde olacak şekilde uzun süre kullanmadan tutmanız durumunda pilin boşalmasına sebep olacaktır. Şarjı tam olarak boşalan bir pili yeniden şarj edemeyeceksiniz.
- Fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadığınızda (3 ay veya daha uzun), pili kontrol edin ve düzenli olarak yeniden şarj edin. Eğer pilin sürekli olarak boşalmasına izin vererseniz, kapasitesi ve ömrü azalabilir, bu da arızaya, yangına veya patlamaya yol açabilir.

### Pilin kullanımı hakkında ikazlar

#### Pilleri, şarj cihazlarını ve hafıza kartlarını koruyun.

Pillerin metal nesnelere temas etmemesine dikkat edin, aksi takdirde bu durum + ve - uçları arasında bağlantı oluşmasına ve pilde geçici veya kalıcı hasara ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

### Pilin şarj edilmesi hakkında notlar

- Eğer durum lambası kapalı ise, pili doğru taktığınızdan emin olun.
- Eğer fotoğraf makinesi şarj edilirken açıksa, pil tam olarak şarj olmayabilir. Pili şarj etmeden önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Pili şarj ederken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu bir yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişin elektrik prizi ile bağlantısını kesmek için elektrik kablosundan tutarak çekmeyin, aksi halde bu durum yangına veya elektrik çarpmasına sebep olabilir.
- Fotoğraf makinesini açmadan önce en az 10 dakika için pili şarj edin.

- Pil şarjı bittiğinde fotoğraf makineniz harici bir güç kaynağına bağlarsanız, yüksek enerji tüketen işlevleri kullanmak fotoğraf makinesinin kapanmasına sebep olacaktır. Fotoğraf makinesini normal kullanırsanız, pili yeniden şarj edin.
- Pil tam şarj olduğunda güç kablosunu yeniden bağlarsanız, durum lambası yaklaşık 30 dakika açılır.
- Flaş kullanmak veya video kaydetmek pilin daha çabuk bitmesine neden olur. Kırmızı durum lambası kapanıncaya kadar pili şarj edin.
- Durum lambası kırmızı yanıp sönerse, kabloyu yeniden bağlayın veya pili çıkarın ve tekrar takın.
- Kablo aşırı ısındığında ya da sıcaklık çok yüksekken pili şarj ederseniz, durum lambası kırmızı renkte yanıp sönebilir. Pil soğuduğunda şarj etme başlayacaktır.
- Pillerin fazla şarj edilmesi pil ömrünü kısaltabilir. Şarj tamamlandıktan sonra kabloyu fotoğraf makinesinden çıkarın.
- AC kablosundaki ağır nesnelere bükmeyin veya ağır cisimler yerleştirmeyin. Bunu yapmanız kabloya hasar verebilir.

### Bir bilgisayar bağılı iken şarj etme üzerine notlar

- Sadece verilen USB kablosunu kullanın.
- Şu durumlarda pil şarj olmayabilir:
  - bir USB hub kullanımı
  - diğer USB cihazların bilgisayarınıza bağılı olması
  - kabloyu bilgisayarınızın ön kısmındaki girişe bağlamanız
  - bilgisayarın USB girişi güç çıkışı standardını desteklemez (5 V, 500 mA)

### Pilleri ve şarj cihazlarını kullanırken ve elden çıkarırken özen gösterin

- Pilleri asla ateşe atmayın. Kullanılmış pilleri atarken tüm yerel düzenlemelere uyun.
- Pilleri veya fotoğraf makinelerini asla mikrodalga fırın, ocak, radyatör veya soba gibi ısıtıcıların içine ya da üzerine koymayın. Piller fazla ısınırsa patlayabilir.



# Cihaz yazılımını güncelleme

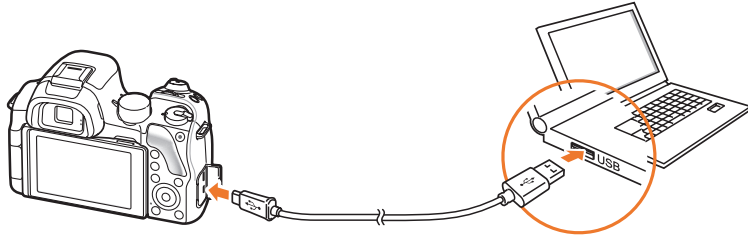
Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın ve lensin bulunduğu fotoğraf makinesindeki belleğini güncelleyin.



- Cihaz yazılımı yükseltmesini pil tam olarak dolu olmadan çalıştıramazsınız. Bir cihaz yazılımını yükseltmeden önce pili tam şarj edin.
- Cihaz yazılımını güncellerseniz, kullanıcı ayarları ve değerler sıfırlanır. (Tarih, saat, dil ve video çıkışı değişmez.)
- Güncelleme işlemi devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayarınıza bağlayın.



- USB kablosunun küçük ucunu fotoğraf makinenize takın. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmaya çalışırsanız fotoğraf makinesi düzgün çalışmayabilir.

3 Fotoğraf makinesini açın.

4 Bilgisayarda, **i-Launcher** → **Firmware Upgrade** (Yazılım Güncelleme) öğesini seçin.

5 Belleğini fotoğraf makinesine indirmek için ekranda verilen talimatları izleyin.

- Fotoğraf makinesinin veya lensin belleğini indirebilirsiniz.

6 İndirme tamamlandığında fotoğraf makinesini kapatın.

7 USB kablosunu çıkarın.

8 Fotoğraf makinesini açın.

9 **[MENU]** →  → **Aygıt Bilgileri** → **Yazılım Sürümü** → **Gövde Ürün Yazılımı** veya **Mercek Ürün Yazılımı** üzerine basın.

10 Belleğini güncellemek için fotoğraf makinesindeki açılır pencereden **Evet** öğesini seçin.

# Servis merkezine başvurmadan önce

Cihazınızla ilgili sorun yaşıyorsanız, servis uzmanına başvurmadan önce aşağıdaki sorun giderme çözümlerini uygulamayı deneyin.



Fotoğraf makinenizi bir servis merkezine bırakırken hafıza kartı ve pil gibi arızayla ilgisi olabilecek bileşenleri de bırakın.

Durum	Önerilen işlem
<b>Fotoğraf makinesi açılmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pilin takılı olduğundan emin olun.</li> <li>Pilin doğru olarak takılı olduğundan emin olun.</li> <li>Pili şarj edin.</li> </ul>
<b>Kendi kendine kapanıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pili şarj edin.</li> <li>Fotoğraf makineniz Güç tasarrufu modunda olabilir veya ekran otomatik olarak kapanır. (sf. 172)</li> <li>Fotoğraf makinesi, aşırı sıcak nedeniyle hafıza kartına zarar gelmesini önlemek için kapanmış olabilir. Fotoğraf makinenizi tekrar açın.</li> </ul>
<b>Fotoğraf makinesinin pili çabuk boşalıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Düşük sıcaklıklarda (0 °C/32 °F derecenin altında) daha çabuk boşalabilir. Pili cebinize koyarak sıcak tutmaya çalışın.</li> <li>Flaş kullanmak veya video kaydetmek pilin daha çabuk bitmesine neden olur. Gerekirse yeniden şarj edin.</li> <li>Piller zaman içinde değiştirilmesi gereken sarf malzemeleridir. Çok çabuk bitmeye başladıysa yeni bir pil alın.</li> </ul>

Durum	Önerilen işlem
<b>Fotoğraf çekemiyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hafıza kartında yer yok. Gerekli olmayan dosyaları silin veya yeni bir kart takın.</li> <li>Hafıza kartını formatlayın.</li> <li>Hafıza kartı bozuk. Yeni bir hafıza kartı edinin.</li> <li>Hafıza kartı kilitli. Kartın kilidini açın. (sf. 189)</li> <li>Fotoğraf makinesinin açık olduğundan emin olun.</li> <li>Pili şarj edin.</li> <li>Pilin doğru olarak takılı olduğundan emin olun.</li> </ul>
<b>Fotoğraf makinesi donup kalıyor</b>	Pili çıkarın ve tekrar takın.
<b>Fotoğraf makinesi ısınıyor</b>	Fotoğraf Makinesini kullanırken ısınabilir. Bu normaldir ve fotoğraf makinenizin ömrünü veya performansını etkilemez.
<b>Flaş beklenmedik bir şekilde patlıyor</b>	Flaş statik elektrik yüzünden patlayabilir. Fotoğraf Makinesi arızalı değildir.
<b>Flaş çalışmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flaş seçeneği <b>Kapalı</b> olarak ayarlanmış olabilir. (sf. 101)</li> <li>Flaşı bazı modlarda kullanamazsınız.</li> </ul>
<b>Tarih ve saat doğru değil</b>	⚙️ menüsünde tarihi ve saati ayarlayın. (sf. 172)
<b>Ekran veya düğmeler çalışmıyor</b>	Pili çıkarın ve tekrar takın.



Durum	Önerilen işlem
<b>Hafıza kartında hata var</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesini kapatın ve ardından tekrar açın.</li> <li>Hafıza kartını çıkarın ve ardından tekrar takın.</li> <li>Hafıza kartını formatlayın.</li> </ul> <p>Ayrıntılı bilgi için "Hafıza kartlarını kullanırken uyulması gerekenler" kısmına bakınız. (sf. 192)</p>
<b>Bilgisayarınız bir SDXC veya UHS-1 hafıza kartını algılamaz</b>	SDXC hafıza kartları exFAT dosya sistemini kullanır. Bir Windows XP bilgisayarınızda exFAT dosya sistemi ile biçimlendirilen SDXC hafıza kartları veya UHS-1 hafıza kartlarını kullanmak için, Microsoft web sitesinden exFAT dosya sistemi sürücüsünü indirin ve güncelleyin.
<b>Televizyonunuz veya bilgisayarınız SDXC veya UHS-1 hafıza kartına yüklenen fotoları ve videoları görüntüleyemiyor</b>	SDXC hafıza kartları exFAT dosya sistemini kullanır. exFAT dosya sistemi ile formatlanan SDXC hafıza kartlarını veya UHS-1 hafıza kartlarını kullanmak için, kamerayı cihaza bağlamadan önce harici cihazın exFAT dosya sistemi ile uyumlu olduğundan emin olun.
<b>Dosyaları görüntüleyemiyorum</b>	Bir dosyanın adını değiştirirseniz, fotoğraf makineniz dosyayı oynatamayabilir (adın DCF standardına uygun olması gerekir). Böyle bir durumla karşılaşırsanız, dosyalarınızı bilgisayarda görüntüleyin.
<b>Fotoğraf net değil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayarladığınız odaklama seçeneğinin, yaptığınız çekimler için uygun olduğundan emin olun.</li> <li>Fotoğraf makinesinin titrememesi için üçayak kullanın.</li> <li>Fotoğraf makinesi merceğinin temiz olduğundan emin olun. Değilse merceği temizleyin. (sf. 186)</li> </ul>

Durum	Önerilen işlem
<b>Fotoğrafın renkleri gerçek sahneyle aynı değil</b>	Doğru olmayan bir beyaz dengesi ayarı gerçekçi olmayan renkler oluşturabilir. Işık kaynağına uygun doğru bir beyaz dengesi seçin. (sf. 81)
<b>Fotoğraf çok parlak veya çok karanlık.</b>	<p>Fotoğrafınız fazla ya da eksik pozlandırılmıştır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diyafram değerini veya deklanşör hızını ayarlayın.</li> <li>ISO duyarlılığını ayarlayın. (sf. 79)</li> <li>Flaşı kapatın veya açın. (sf. 101)</li> <li>Pozlama değerini ayarlayın. (sf. 111)</li> </ul>
<b>Fotoğraflar bozuk çıkıyor</b>	Geniş görüş açısıyla çekim yapmaya olanak tanıyan geniş açılı bir lens kullanırken fotoğraf makinesi görüntüsünde çok ufak bozukluklar olabilir. Bu normaldir ve arızaya yol açmaz.
<b>Bağladığım harici cihazda oynatma ekranı gözüküyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>HDMI kablosunun harici monitöre doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.</li> <li>Hafıza kartınıza kaydın doğru şekilde yapıldığından emin olun.</li> </ul>
<b>Bilgisayarınız fotoğraf makinenizi tanımıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>USB kablosunun doğru bağlandığından emin olun.</li> <li>Fotoğraf makinesinin açık olduğundan emin olun.</li> <li>Desteklenen bir işletim sistemi kullandığınızdan emin olun.</li> </ul>
<b>Bilgisayarınız dosyalar aktarılırken fotoğraf makinesinin bağlantısını kesiyor</b>	Dosya aktarma işlemi statik elektrik nedeniyle kesilebilir. USB kablosunu çıkarın ve tekrar takın.

Durum	Önerilen işlem
<b>i-Launcher düzgün bir şekilde çalışmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i-Launcher'ı sonlandırın ve programı tekrar başlatın.</li> <li>Bilgisayarınızın teknik özelliklerine ve ortama bağlı olarak, program otomatik olarak başlamayabilir. Bu durumda, Windows bilgisayarında <b>Başlat</b> → <b>Tüm Programlar</b> → <b>Samsung</b> → <b>i-Launcher</b> → <b>Samsung i-Launcher</b> üzerine tıklayın. (Windows 8 için, Başlat ekranını açın ve ardından <b>Tüm Uygulamalar</b> → <b>Samsung i-Launcher</b> ögesini seçin.) Veya Mac OS bilgisayarında <b>Uygulamalar</b> → <b>Samsung</b> → <b>i-Launcher</b> üzerine tıklayın.</li> </ul>
<b>Otomatik Odaklama (AF) çalışmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Özneniz odak alanı dışındadır. Subje AF alanının dışında ise, AF alanının içindeki subjeyi hareket ettirerek ve <b>[Deklanşör]</b> düğmesine yarım basarak vurun.</li> <li>Özne çok yakın. Öznenen birkaç adım uzaklaşın ve öyle çekin.</li> <li>Odak modu MF (Menüel Odaklama)'ya ayarlı. Modu AF olarak değiştirin.</li> </ul>

Durum	Önerilen işlem
<b>AEL özelliği çalışmıyor</b>	AEL özelliği <b>AUTO</b> , <b>M</b> , <b>i</b> ve <b>S</b> modlarında çalışmaz. Bu özelliği kullanmak için başka bir mod seçin.
<b>Lens çalışmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merceğin doğru monte edildiğinden emin olun.</li> <li>Merceği fotoğraf makinesinden çıkartın ve tekrar takın.</li> </ul>
<b>Harici flaş çalışmaz</b>	Harici cihazın doğru takıldığından ve açık durumda olduğundan emin olun.
<b>Fotoğraf makinesini açtığınızda tarih ve saat ayarları ekranı görüntüleniyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarih ve saati tekrar ayarlayın.</li> <li>Bu ekran fotoğraf makinesinin dahili güç kaynağının şarjı tamamen bittiğinde çıkar. Tamamen şarj olmuş bir pil takın ve dahili güç kaynağının yeniden şarj olması için kapalı durumda en az 72 saat bekleyin.</li> </ul>

# Fotoğraf makinesinin teknik özellikleri

Görüntü Algılayıcı	
<b>Tür</b>	CMOS
<b>Algılayıcı boyutu</b>	23,5X15,7 mm
<b>Etkin piksel sayısı</b>	Yaklaşık 20,3 mega-piksel
<b>Toplam piksel sayısı</b>	Yaklaşık 21,6 mega-piksel
<b>Renk filtresi</b>	RGB ana renk filtresi
Lens Montajı	
<b>Tür</b>	Samsung NX montaj
<b>Mevcut lens</b>	Samsung lensleri
Görüntü Sabitleme	
<b>Tür</b>	Kaydırma (merceğe bağlı)
<b>Mod</b>	Kapalı/Mod 1/Mod 2
Bozulma Düzelt	
Kapalı/Açık (merceğe bağlı)	
i-Function	
① Depth, ① Zoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0), ① Contrast	
Tozlanmayı Azaltma	
<b>Tür</b>	Süper sonik sürücü

Ekran	
<b>Tür</b>	Dokunmatik Panelli Süper AMOLED (C-tipi Dokunmatik Kontrol Etkin)
<b>Boyut</b>	3,0" (Yaklaşık 76,7 mm)
<b>Çözünürlük</b>	FVGA (720X480) 1.037 k dot (S-Şeridi)
<b>Görüş alanı</b>	Yaklaşık 100%
<b>Açı</b>	Döner (Yatay 180°, Dikey 270°)
<b>Kullanıcı ekranı</b>	Kılavuz Çizgisi, Simgeler, Histogram, Mesafe Ölçeği, Seviye ölçeği, Aşırı Pozlama Kılavuzu
Vizör	
<b>Grupdaki Bileşenler</b>	3 asferik lens
<b>Çözünürlük</b>	XGA (1024X768) 2.359 k dot
<b>Göz rahatlatma</b>	Yakl. 18,5 mm
<b>Diyopter ayarı</b>	Yakl. -4,0~+1,0 m <sup>-1</sup>
<b>Görüş alanı</b>	Yaklaşık 100%
<b>Büyütme</b>	Yakl. 0,96 X (APS-C, 50 mm)

Odaklama	
<b>Tür</b>	Karma AF (Faz Algılama ve Kontrast)
<b>Odaklama noktası</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toplam AF noktası: 105 nokta (Faz Algılama AF), 247 nokta (Kontrast AF)</li> <li>• Seçim: 1 nokta (Serbest seçim)</li> <li>• Çoklu: Normal 21 (3X7) nokta, Yakın Ç. 35 nokta</li> <li>• Yüz algılama: Maks. 10 yüz</li> </ul>
<b>Mod</b>	Tekli AF, Sürekli AF, Manuel Odak, Dokunmatik otomatik odaklanma ve Deklanşör
<b>AF Yardımcı Lambası</b>	Evet
Deklanşör	
<b>Tür</b>	Elektronik kumandalı dikey odaksal düzlemlili deklanşör
<b>Hız</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oto: 1/8.000–1/4 sn. (EFS vardır)</li> <li>• Manuel: 1/8.000–30 sn. (1/3 EV Adım) (EFS var)</li> <li>• Bulb (zaman sınırı: 4 dk)</li> </ul> <p>Mekanik deklanşörü kullandığınızda en hızlı deklanşör hızı 1/6.000 sn. ile sınırlıdır.</p>

Pozlama	
<b>Ölçüm sistemi</b>	TTL 221 (17X13) Blok segmenti
	Ölçüm: Çoklu, Merkez ağırlıklı, Nokta
	Ölçüm aralığı: EV 0–18 (ISO100 · 30 mm, F2)
<b>Dengeleme</b>	±3 EV (1/3 EV Adımı)
<b>AE kilidi</b>	AEL düğmesi
<b>ISO eşdeğeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Adım: Otomatik, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600</li> <li>• 1/3 Adım: Otomatik, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600</li> </ul> <p>* Oto ISO ayarları ISO 3200.'e kadar seçilebilir.</p>

Sürücü Modu	
<b>Mod</b>	Tek, Sürekli, Seri çekim (sadece 5M), Zamanlayıcı, Ayraç (Otomatik pozlama, Beyaz dengesi, Resim Sihirbazı, Derinlik)
<b>Sürekli çekim</b>	9 kare/sn * Maksimum çekim hızı saniyede 9 karedir. Yaklaşık JPEG 27 çekim, RAW 11 çekim ardından yavaşlayacaktır. (Hafıza kartının özelliğine göre farklılık gösterebilir.)
<b>Poz taramalı çekim</b>	Otomatik poz tarama ( $\pm 3$ EV), Beyaz Dengesi Poz Tarama, Resim Sihirbazlı Poz Tarama, Derinlik poz taraması
<b>Otomatik zamanlayıcı</b>	2–30 sn. (1 saniye aralığında)
<b>Deklanşör açma</b>	Mikro USB bağlantı noktası ile
Flaş	
<b>Tür</b>	A-TTL açılır flaş
<b>Mod</b>	Akıllı Flaş, Otomatik, Kırmızı göz, Doldur, Kırmızı Dolgu, 1. Perde, 2. Perde, Kapalı, Oto FP Senk (sadece desteklenen harici flaşlarda vardır)
<b>Kılavuz numarası</b>	11 (ISO 100'e bağlıdır)
<b>Görüş açısı</b>	28 mm (35 mm film dengi)

<b>Senk hızı</b>	1/200 sn'den kısa.
<b>Flaş EV</b>	-2–+2 EV (0,5 EV Adımı)
<b>Harici flaş</b>	İsteğe bağlı Samsung harici flaşlar
<b>Terminal senk</b>	Flaş yuvası
Beyaz Dengesi	
<b>Mod</b>	Otomatik bd, Günışığı, Bulutlu, Floresan Beyazı, Floresan NW, Floresan Gün Işığı, Akkor, Flaş BD, Özel ayar, Renk Sıcaklığı (Manuel)
<b>Mikro ayar</b>	Amber/Mavi/Yeşil/Macenta sırasıyla 7 adım
Dinamik Mesafe	
Kapalı/Akıllı Aralık+/HDR	
Resim Sihirbazı	
<b>Mod</b>	Standart, Canlı, Portre, Manzara, Orman, Retro, Soğuk, Sakin, Klasik, Özel1, Özel2, Özel3
<b>Parametre</b>	Renk, Doyma, Keskinlik, Kontrast

Çekim	
<b>Mod</b>	Akıllı Otomatik, Program, Diyafram Öncelikli Pozlama, Deklanşör Öncelikli Pozlama, Manuel, Özel1, Özel2, Mercek Önceliği, Akıllı
<b>Akıllı mod</b>	Güzel yüz, En iyi Yüz, Manzara, Makro, Hareket dondurma, Zengin ton, Panorama, Şelale, Siluet, Gün Batımı, Gece, Havai Fişek, Işık izi, Yaratıcı Çekim, Çoklu pozlama, Akıllı Zıplama Çekimi
<b>Akıllı filtre</b>	Parlaklığı Azaltma, Minyatür, Renkli Kalem, Sulu boya, Yıkama çizimi, Yağlı Boya Çizimi, Mürekkeple Çizim, Akril, Negatif, Kırmızı, Yeşil, Mavi, Sarı
<b>Boyut</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (Sadece seri çekim modu), 2.0M (1728X1152)</li> <li>• JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080)</li> <li>• JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)</li> <li>• RAW: 20.0M (5472X3648)</li> </ul> <p>* 3D mercekli 3D modu sadece JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) veya 2.1M (1920X1080) ile kullanılır.</p>
<b>Çekim kalitesi</b>	Çok iyi, İyi, Normal

<b>RAW standardı</b>	SRW (ver.2.0.0)
<b>Renk alanı</b>	sRGB, Adobe RGB
Video	
<b>Tür</b>	MP4 (H.264)
<b>Format</b>	Film: H.264, Ses: AAC
<b>Video Klip AE Modu</b>	Program, Diyafram Öncelikli Pozlama, Deklanşör Öncelikli Pozlama, Manuel
<b>Film klibi</b>	Ses aç/kapat (Çekim süresi: Maks. 29' 59'')
<b>Akıllı filtre</b>	Parlaklığı Azaltma, Minyatür, Renkli Kalem, Sulu boya, Yıkama çizimi, Yağlı Boya Çizimi, Mürekkeple Çizim, Akril, Negatif, Kırmızı, Yeşil, Mavi, Sarı
<b>Boyut</b>	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (Paylaşım İçin)
<b>Çekim hızı</b>	60 kare/sn, 30 kare/sn, 24 kare/sn (sadece 1920X810 ile vardır) (3D: sadece 30 kare/sn ile vardır)
<b>Çoklu Hareket</b>	x0.25 (sadece 640X480, 320X240), x0.5 (sadece 1280X720, 640X480, 320X240), x5, x10, x20
<b>Çekim kalitesi</b>	HQ, Normal
<b>Ses</b>	Stereo (Giriş Seviyesi Ayarı, Ses Seviyesi Görüntülemesi için)
<b>Düzenle</b>	Sabit resim yakalama, Süre kırpm

Kayıttan Oynatma	
<b>Tür</b>	Tek görüntü, Küçük resimler (15/24), Slayt Gösterisi, Video
<b>Düzenle</b>	Akıllı Filtre, Yeniden Boyutlandır, Döndür, Yüz rötuşu, Ekran Parlaklığı, Kontrast
<b>Akıllı filtre</b>	Parlaklığı Azaltma, Minyatür, Renkli Kalem, Sulu boya, Yıkama çizimi, Yağlı Boya, Mürekkep Çizim, Akril, Negatif, Kırmızı, Yeşil, Mavi, Sarı
Veri Saklama	
<b>Ortam</b>	Harici hafıza (isteğe bağlı): SD kartı (2 GB garantidir), SDHC kartı (32 GB garantidir), SDXC kartı (64 GB garantidir, UHS-1 desteklenen) - Sınıf 6 ve üstü önerilir
<b>Dosya biçimi</b>	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), MPO (3D), DCF
Kablosuz ağ	
<b>Tür</b>	IEEE 802.11b/g/n Çift Bandı destekler
<b>İşlev</b>	MobileLink, Remote Viewfinder (Uzaktan Kumanda), Baby Monitor, Otomatik Yedekleme, E-posta, SNS ve Bulut, Samsung Link, AutoShare (Otomatik Paylaşım), Group Share, Photo Beam, HomeSync
NFC	
	Evet

Arayüz	
<b>Dijital çıkış</b>	USB 2.0 (mikro USB jak)
<b>Video çıkışı</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NTSC, PAL (seçilebilir)</li> <li>• HDMI</li> </ul>
<b>Ses arayüzü</b>	3,5 mm stereo mik girişi
<b>Harici sürüm</b>	Evet
<b>Harici mikrofon</b>	Evet
<b>DC güç girişi</b>	Mikro USB ile DC 5,0 V, 1 A
Güç Kaynağı	
<b>Tür</b>	Yeniden şarj edilebilir pil: BP1410 (1.410 mAh, 7,6 V) * Güç kaynağı bölgenize bağlı olarak değişiklik gösterebilir.
Boyutlar (G x Y x D)	
	127 X 95,5 X 57,1 mm
Ağırlık	
	375 g (pil ve hafıza kartı olmadan)
Çalışma sıcaklığı	
	0–40 °C
Çalışma nemi	
	5–85%
Yazılım	
	i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5

\* Performansı iyileştirmek için teknik özellikler haber verilmeden değiştirilebilir.

\* Diğer marka ve ürün adları kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.

**AP (Erişim Noktası)**

Bir erişim noktası kablolu bir ağa bağlanmak için kablosuz cihazlara olanak sağlayan bir cihazdır.

**Geçici ağ**

Geçici bir ağ, bilgisayarlar ile cihazlar arasında dosyaları ve internet bağlantısını paylaşmak için olan geçici bir bağlantıdır.

**AdobeRGB**

Adobe RGB, ticari baskı işlemlerinde kullanılır ve sRGB'den daha geniş bir renk aralığına sahiptir. Renk aralığının daha geniş olması, bir bilgisayardaki fotoğrafları kolayca düzenlemenize yardımcı olur.

**AEB (Otomatik Poz Tarama)**

Bu özellik, doğru pozlanmış bir görüntüyü yakalamanıza yardım etmesi için birkaç görüntüyü farklı pozlamalarda otomatik olarak yakalar.

**AEL/AFL (Oto Pozlama Kilidi/Oto Odak Kilidi)**

Bu özellikler odaklanmak ve hesaplamak istediğinizde pozlamayı veya odağı kilitlemenize yardım eder.

**AF (Otomatik Odak)**

Fotoğraf makinesinin lensini özneye otomatik olarak odaklayan bir sistem. Fotoğraf makineniz otomatik olarak odaklanmak için kontrastı kullanır.

**AMOLED (Aktif matris organik ışık çıkaran diyot)/  
LCD (Sıvı Kristal Ekran)**

AMOLED çok ince ve hafif olan görsel bir ekrandır ve ışıklandırılmasına gerek yoktur. LCD, tüketici elektroniğinde sıklıkla kullanılan bir görsel ekrandır. Bu ekran renkleri çoğaltmak için CCFL veya LED gibi ayrı bir ışığa ihtiyaç duyar.

**Açıklık**

Diyafram, fotoğraf makinesinin sensörüne gelen ışık miktarını kontrol eder.



## Fotoğraf makinesi sallanması (Bulanma)

Deklanşör açıkken fotoğraf makinesi hareket ederse, tüm görüntü bulanık görünebilir. Deklanşör hızı yavaşken bu daha sık olur. Duyarlılığı artırarak, flaş kullanarak ya da daha hızlı deklanşör hızı kullanarak fotoğraf makinesinin sallanmasını önleyin. Alternatif olarak, bir üçayak veya OIS işlevi kullanarak fotoğraf makinesini dengeleyin.

## Bulut Bilgisayar

Bulut bilgisayar verileri uzaktaki sunuculara depolamanıza ve bu verileri internet erişimine sahip bir bilgisayardan kullanabilmenize olanak sağlayan bir teknolojidir.

## Renk alanı

Fotoğraf makinesinin görebileceği renklerin aralığı.

## Renk sıcaklığı

Renk Sıcaklığı, Kelvin (K) olarak ölçülen ve belirli türde bir ışık kaynağının renk tonunu ifade eden bir değerdir. Renk sıcaklığı arttıkça, ışık kaynağının rengi daha mavimsi bir kalitede olur. Renk sıcaklığı azaldıkça, ışık kaynağının rengi daha kırmızımsı bir kalitede olur. 5.500 Kelvin derecede, ışık kaynağının rengi gün ortasındaki güneş renginde olur.

## Kompozisyon

Fotoğrafçılıkta kompozisyon, fotoğraftaki nesnelerin düzenlenmesi anlamına gelir. Genelde üçte bir kuralına sadık kalarak iyi bir kompozisyon elde edilebilir.

## DCF (Fotoğraf Makinesi Dosyalama sistemi için tasarım kuralı)

Japonya Elektronik ve Enformasyon Teknolojileri Endüstrileri Birliği (JEITA) tarafından oluşturulan dijital fotoğraf makineleri için bir dosya formatını tanımlayan bir spesifikasyondur.

## Alan derinliği

Bir fotoğrafa kabul edilebilir seviyede odaklanılan en yakın ve en uzak noktalar arasındaki mesafe. Alanın derinliği lens diyaframına, odak uzaklığına ve fotoğraf makinesinden özneye kadar olan mesafeye göre farklılık gösterir. Örneğin daha küçük bir diyafram seçmek alan derinliğini artıracak ve bir kompozisyonun arkaplanını bulanıklaştıracaktır.

## EV (Pozlama Değeri)

Fotoğraf makinesinin deklanşör hızının tüm kombinasyonları ve lens diyaframı aynı pozlamayı verir.

## EV Dengelemesi

Bu özellik, fotoğraflarınızın pozlamasını iyileştirmek için fotoğraf makinesi tarafından ölçülen pozlama değerini sınırlı artışlar ile hızlı bir şekilde ayarlamanıza olanak sağlar.

## Exif (Değiştirilebilir Görüntü Dosyası Formatı)

Japonya Elektronik Sektörü Geliştirme Birliği (JEIDA) tarafından oluşturulan dijital fotoğraf makineleri için bir görüntü dosya formatı tanımlama teknik özelliğidir.

## Pozlama

Fotoğraf makinesinin sensörüne ulaşması için izin verilen ışık miktarı. Deklanşör hızı, diyafram değeri ve ISO duyarlılığından oluşan bir kombinasyon ile pozlama kontrol edilir.

## Flaş

Düşük ışık şartlarında yeterli pozlama oluşturmanıza yardım eden hızlı ışık.

## Odak uzunluğu

Merceğin ortasında odak noktasına kadar olan mesafe (milimetre). Odak uzunluğunun fazla olması, görüş açısının daralmasına ve özne büyümesine neden olur. Kısa odak uzunlukları, daha geniş görüş açıları sağlar.

## Histogram

Bir görüntünün parlaklığını gösteren bir grafik sunumu. Yatay eksen parlaklığı gösterir ve dikey eksen ise piksel sayısını gösterir. Histogramda soldaki (çok koyu) ve sağdaki (çok parlak) yüksek noktalar bir fotoğrafın yanlış pozlandığını gösterir.

## H.264/MPEG-4

Uluslararası standart kurumları ISO-IEC ve ITU-T tarafından oluşturulan yüksek sıkıştırılmaya sahip video formatı. Bu kodex, Ortak Video Ekibi (JVT) tarafından geliştirilen düşük bit oranlarında iyi video kalitesi sunabilmektedir.

## Görüntü sensörü

Dijital fotoğraf makinesinin fiziksel kısmında görüntüdeki her bir piksel için bir photosite bulunmaktadır. Her bir photosite, bir pozlama sırasında vuran ışığın parlaklığını kaydeder. Genel sensör türleri CCD (Şarjı Katlayan Cihaz) ve CMOS (Tamamlayıcı Metal Oksit Yarı İletken).

## IP (İnternet protokolü) adresi

Bir IP adresi internete bağlı olan her cihaza atanan eşî olmayan bir numaradır.

## ISO duyarlılığı

Fotoğraf makinesinin ışığa karşı hassaslığı film fotoğraf makinesinde kullanılan dengi film hızına bağlıdır. Daha yüksek ISO duyarlılığı ayarlarında, fotoğraf makinesi daha yüksek deklanşör hızı kullanır, bu da fotoğraf makinesinin sallanması ve düşük ışığın sebep olduğu bulanıklığı azaltabilir. Ancak, yüksek hassaslığa sahip görüntüler görüntüye karşı daha duyarlıdır.

## JPEG (Müşterek Fotografik Uzmanları Grubu)

Dijital görüntüleri karşılaştırmak için bir kayıplı yöntem. Görüntü çözünürlüğünü asgari seviyede bozarak genel dosya boyutunu azaltan JPEG görüntüleri sıkıştırılır.

## Ölçüm

Ölçüm, pozlamayı ayarlamak üzere fotoğraf makinesinin ışık miktarını ölçmek için kullandığı yöntemi gösterir.

## MF (Manuel Odak)

Öznedeki fotoğraf makinesi lensine manuel olarak odaklanan bir sistem. Bir özneye odaklanmak için odak halkasını kullanabilirsiniz.

## MJPEG (Hareketli JPEG)

Bir JPEG görüntüsü olarak sıkıştırılan bir video formatıdır.

## MPO (Çoklu Resim Nesnesi)

Bir dosyada birden fazla görüntü içeren bir görüntü dosya formatı. Bir MPO dosyası 3D TV'ler veya 3D monitörler gibi MPO uyumlu ekranlarda bir 3D efekti sağlar.

## Gürültü

Yanlış yerleştirilen veya rastgele, parlak pikseller olarak görünen bir dijital görüntüdeki yanlış yorumlanan pikseller. Fotoğraflar yüksek duyarlılıkta çekildiğinde veya duyarlılık otomatik olarak karanlık bir yere ayarlandığında genellikle gürültü oluşur.

## NFC (Yakın Alan İletişimi)

NFC, yakın mesafelerdeki telsiz iletişimi için bir standartlar setidir. Özellikleri etkinleştirmek ya da diğer cihazlar ile veri alışverişi yapmak için NFC-etkin cihazları kullanabilirsiniz.

## NTSC (Ulusal Televizyon Sistemi Komitesi)

Japonya, Kuzey Amerika, Filipinler, Güney Amerika, Güney Kore ve Tayvan'da sıklıkla kullanılan bir video renk kodlamasıdır.

## Optik yakınlaştırma

Bu, bir lens ile birlikte görüntüleri büyüten genel bir yakınlaştırmadır ve görüntülerin kalitesini bozmaz.

## PAL (Faz Alternatif Hattı)

Afrika, Asya, Avrupa ve Orta Doğu'daki birçok ülkede kullanılan bir video renk kodlama standardıdır.

## Çekim kalitesi

Dijital görüntüde kullanılan sıkıştırma oranı ifadesidir. Yüksek kalitedeki görüntüler daha düşük sıkıştırma oranına sahip olup bu genellikle daha büyük dosya boyutu ile sonuçlanır.

## RAW (CCD raw verisi)

Doğrudan fotoğraf makinesinin görüntü sensöründen toplanan orijinal, işlenmeyen veriler. Görüntü standart bir dosya formatına sıkıştırılmadan önce Beyaz Dengesi, kontrast, doyumluk, netlik ve diğer veriler düzenleme yazılımı ile ayarlanabilir.

## Çözünürlük

Dijital görüntüde bulunan piksel sayısı. Yüksek çözünürlükteki görüntülerde daha fazla piksel vardır ve normalde düşük çözünürlükteki görüntülerden daha fazla ayrıntı görünür.

## **Deklanşör hızı**

Deklanşör hızı, deklanşörün açılıp kapanma süresini belirtir ve görüntü sensörüne ulaşmadan önce diyaframdan geçen ışık miktarını kontrol ettiğinden, bir fotoğrafın parlaklığı açısından önemli bir faktördür. Yüksek deklanşör hızı ışığın içeri girmesi için daha az süre tanır; bu nedenle, fotoğraf daha karanlık olur ve hareketli özneler daha kolay dondurulur.

## **sRGB (Standart RGB)**

IEC (Uluslararası Elektroteknik Heyeti) tarafından belirlenen uluslararası renk aralığı standardı. Bu, PC monitörleri için renk alanı ile tanımlanmıştır ve aynı zamanda Exif için standart renk boşluğu olarak da kullanılır.

## **Eskitme**

Görüntünün merkezi ile karşılaştırıldığında görüntünün parlaklığının veya doygunluğunun kenarlarda (dış kenarlar) azaltılması. Eskitme, bir görüntünün ortasına yerleştirilen özneler ile ilgili olarak çizilebilir.

## **Beyaz dengesi (Renk dengesi)**

Bir görüntüdeki renklerin yoğunluğunun ayarlanması (normalde kırmızı, yeşil ve mavi olarak asıl renklerdir). Beyaz Dengesinin veya renk dengesinin ayarlanmasındaki amaç bir görüntüdeki renkleri doğru vermektir.

## **Wi-Fi**

Wi-Fi, elektronik cihazların verileri bir ağ üzerinden kablosuz olarak aktarmalarına olanak sağlayan bir teknolojidir.

## **WPS (Wi-Fi Korumalı Kurulum)**

WPS, kablosuz ev ağlarını koruyan bir teknolojidir.

# İsteğe bağlı aksesuarlar

Aşağıdaki isteğe bağlı öğeleri satın alabilirsiniz:

Lens, Harici flaş, Deklanşör düğmesi (mikro USB türü), Harici mikrofon, Yeniden şarj edilebilir pil, Pil şarj aleti, Fotoğraf makinesi çantası, Fotoğraf makinesi kılıfı, Hafıza kartı, Filtre, USB kablosu, HDMI kablosu, Askı



- Aksesuarların türünü, görüntüsünü ve bulunup bulunmadığını belirlemek için, Samsung web sitesini ziyaret edin.
- Aksesuarları satın almadan önce, fotoğraf makineniz ile uyumlu olduğundan emin olun. GPS10 ve EM10 bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değil.
- Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan aksesuarları kullanın. Samsung, diğer üreticilere ait aksesuarları kullanmanızdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu değildir.



**A****Açıklık 16, 20****Adobe Photoshop  
Lightroom 183****Akıllı filtre**

Çekim modu 110

Oynatma modu 133

**Akıllı panel 40****Akıllı Zıplama Çekimi 71****Alan Derinliği (DOF) 17, 22****Ayarlar 171****B****Baby Monitor 149****Bakım 186****Beyaz dengesi 81****Büyütme 124****Ç****Çekim modları**

Akıllı 66

Akıllı Otomatik 55

Deklanşör Öncelikli Pozlama 60

Diyafram Öncelikli Pozlama 59

Kaydetme 72

Manuel 61

Özel 63

Program 57

**Çözünürlük**

Çekim modu (Film) 114

Çekim modu (Fotoğraf) 77

Oynatma modu 130

**D****Deklanşör hızı 18, 20****DIRECT LINK 33****Dokunmatik ekran 38****Dokunmatik otomatik  
odaklanma 90****Dosya aktarma**

Mac 179

Windows 178

**Dosyalar**

Fotoğraf tipi 78

Korunuyor 122

Siliniyor 123

Video tipi 114

**Döndürme 130****Duruş 13****E****Ekran Parlaklığı 171****Ekran türü 48****En iyi Yüz modu 68****F****Flaş**

Flaş seçenekleri 101

Işığı Yansıtarak Fotoğraf

Çekme 27

Kılavuz numarası 26

Yoğunluk 103

**F-numarası 16****Fotoğraflar**

3D TV'de görüntüleme 177

Büyütme 124

Çekim seçenekleri 77

Düzenleme 129

Fotoğraf makinesinde

görüntüleme 119

HDTV'de görüntüleme 176

**Fotoğraf makinesi**Bağlantısını kesiyor  
(Windows) 179

Düzen 30

PC'ye bağlama 178

Taşınabilir disk olarak  
bağlama 178**Fotoğraf makinesinin teknik  
özellikleri 201****G****Görüntü ayarlama**

Fotoğrafları ayarlama 131

Yüzlerin rötuşu 132

**Güç Tasarrufu modu 172****H****Hafıza kartı**

İkaz 189

Yerleştir 34

## I

ISO duyarlılığı 79

## İ

i-Launcher 182

İsteğe bağlı aksesuarlar

Flaş düzeni 53

Flaşı bağlayın 54

İzleme otomatik odaklanma 90

## K

Kablosuz ağ 135

Kırmızı göz etkisi 102

Kısıcıcı 116

Küçük resimler 119

## L

Lenses

Düzen 49

İşaretler 52

Kilit açma 51

Kilitleme 50

## M

MobileLink 143

## N

NFC (Tag & Go) 140

## O

Odak uzunluğu 21

Odak yardımcısı 92

Odak Zirvesi 93

Optik Görüntü Sabitleme (OIS) 94

Otomatik Odak 84

Otomatik Yedekleme 151

## Ö

Ölçüm 106

## P

Paketi açma 29

Panorama modu 69

## Pil

İkaz 193

Şarj oluyor 35

Yerleştir 34

Poz Değeri (EV) 16, 111

Poz Tarama 98

## R

Remote Viewfinder 147

Renk boşluğu 165

Resim Sihirbazı 83

## S

Samsung Link 159

Servis merkezi 198

Simgeler

Çekim modu 45

Oynatma modu 47

Slayt gösterisi 124

Sürüş 95

## Ş

Şarj oluyor 35

## T

Tarih ve Saat 172

Tek dokunuşla çekim 91

TV 176

## Ü

Üçte bir kuralı 24

## V

Video Çıkışı 172

Videolar

Görüntüleme 126

Kaydetme 72

Seçenekler 114

Yakalama 128

## Y

Yüzlerin rötuşu 132

## Z

Zamanlayıcı 97

## 3

3D modu 73





**Bu Ürünün Doğru Şekilde Atılması  
(Atık Elektrikli ve Elektronik Cihazlar)**

(Ayrı toplama sistemlerine sahip ülkeler içindir)

Ürünün, aksesuarların veya ilgili belgelerin üzerinde bulunan bu işaret, ürünün ve elektronik aksesuarlarının (örn. şarj cihazı, kulaklık, USB kablo) kullanım ömrü sonunda diğer ev atıklarıyla birlikte atılmaması gerektiğini belirtir. Atıkların kontrolsüz olarak imha edilmesinin çevre ve insan sağlığı üzerindeki zararlı etkisini engellemek için lütfen bunu diğer atık türlerinden ayırın ve malzeme kaynaklarının sürdürülebilir şekilde yeniden kullanılabilmesi için geri dönüştürülmesini sağlayın.

Ev kullanıcıları, bu ürünü çevresel açıdan güvenli bir geri dönüştürme işlemi için nereye ve nasıl ulaştıracakları hakkında ayrıntılı bilgi için ürünü satın aldıkları bayi ile veya yerel resmi makamla irtibat kurmalıdır.

İş kullanıcıları tedarikçileri ile irtibat kurup satın alma sözleşmesinin hüküm ve koşullarına bakmalıdır. Bu ürün ve ürünün elektronik aksesuarları, imha için diğer ticari atıklarla karıştırılmamalıdır.

This product is RoHS complaint.



**Bu üründeki pillerin doğru atılması**

(Ayrı toplama sistemlerine sahip ülkeler içindir)

Pildeki, kılavuzdaki veya ambalajdaki bu işaret bu üründeki pillerin kullanım ömürlerinin sonunda diğer ev atıkları ile birlikte atılmaması gerektiğini belirtir. Hg, Cd veya Pb kimyasal sembolleri pilin EC Yönetmeliği 2006/66'da belirtilen referans değerlerin üstünde cıva, kadmiyum veya kurşun içerdiğini gösterir. Piller düzgün atılmazsa, bu maddeler insan sağlığına veya ortama zarar verebilir.

Doğal kaynakları korumak ve malzemelerin yeniden kullanılmasını özendirmek için pilleri diğer atık türlerinden ayırıp bölgenizdeki ücretsiz pil iade sistemiyle geri dönüştürülmesini sağlayın.

## **DİKKAT**

**PİLİN YANLIŞ YERLEŐTİRİLMESİ HALİNDE PATLAMA  
TEHLİKESİ VARDIR.  
KULLANILAN PİLLERİ TALİMATLARA UYGUN ŞEKİLDE  
İMHA EDİN.**



Satış sonrası servisler veya sorularınız için lütfen ürününüzle birlikte verilen garantiye bakın veya [www.samsung.com](http://www.samsung.com) adresindeki web sitemizi ziyaret edin.

