

Navodila za uporabo



**SHOOT WOW!
SHARE NOW!**



NX30

SLV V teh navodilih za uporabo so opisani podrobni napotki za uporabo fotoaparata. Podrobno preberite ta navodila za uporabo.

Podatki o avtorskih pravicah

- Microsoft Windows in logotip Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac in Apple App Store sta registrirani blagovni znamki družbe Apple Corporation.
- Google Play Store je registrirana blagovna znamka družbe Google, Inc.
- Adobe, logotip Adobe, Photoshop in Lightroom so bodisi registrirane blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Adobe Systems Incorporated v Združenih državah in/ali drugih državah.
- microSD™, microSDHC™ in microSDXC™ so registrirane blagovne znamke združenja SD Association.
- HDMI, logotip HDMI in izraz »High Definition Multimedia Interface« so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, logotip Wi-Fi CERTIFIED in logotip Wi-Fi so registrirane blagovne znamke združenja Wi-Fi Alliance.
- Blagovne znamke in imena v tem priročniku so v lasti njihovih lastnikov.



- Tehnični podatki fotoaparata ali vsebina teh navodil za uporabo se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila zaradi nadgradnje funkcij fotoaparata.
- Ponovna uporaba ali distribucija katerega koli dela tega priročnika brez predhodne odobritve ni dovoljena.
- Priporočamo, da fotoaparat uporabljate v državi nakupa.
- Fotoaparat uporabljajte odgovorno in upoštevajte vse zakone in predpise v zvezi z uporabo.



PlanetFirst predstavlja zavezanost podjetja Samsung Electronics k trajnostnemu razvoju in družbeni odgovornosti s poslovnimi in upravnimi dejanji, ki sledijo okoljevarstvenim smernicam.

Zdravstvene in varnostne informacije

Da bi preprečili nevarne situacije in zagotovili najboljše delovanje fotoaparata, morate vedno upoštevati ta opozorila in namige za uporabo.



Opozorilo—primeri, v katerih lahko poškodujete sebe ali druge

Fotoaparata ne smete razstavljeni ali popravljati sami.

Fotoaparata lahko poškodujete in se tako izpostavite tveganju električnega udara.

Digitalnega fotoaparata ne smete uporabljati v bližini vnetljivih ali eksplozivnih plinov ter tekočin.

Lahko pride do požara ali elektrošoka.

Vnetljivih sredstev ne smete vstavljati v fotoaparata. Prav tako ne smete hraniti takšna sredstva v bližini fotoaparata.

Posledica tega je lahko tudi požar ali elektrošok.

Ne uporabljajte fotoaparata z vlažnimi rokami.

V nasprotnem primeru lahko pride do elektrošoka.

Preprečite poškodbe vida oseb.

Bliskavice ne uporabljajte blizu (manj kot 1 m/3 čevlja) ljudi in živali. Če uporabite bliskavico preblizu oči, lahko začasno ali trajno poškodujete vid.

Fotoaparata hranite izven dosega otrok in živali.

Fotoaparata in vse dodatke hranite zunaj dosega otrok in živali. Če pogoltnejo majhne dele, lahko pride do zadušitve ali drugih resnih poškodb. Premikajoči se deli in dodatki lahko povzročijo tudi fizične poškodbe.

Fotoaparata ne smete dalj časa izpostavljati neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam.

Daljša izpostavljenost sončni svetlobi ali ekstremnim temperaturam lahko povzroči trajne poškodbe notranjih komponent fotoaparata.

Fotoaparata ali polnilca ne pokrivajte z odejami ali oblačili.

Fotoaparata se lahko pregreje, kar pa lahko poškoduje fotoaparata ali povzroči požar.

Med nevihto ne uporabljajte napajalnega kabla oz. polnilca.

V nasprotnem primeru lahko pride do elektrošoka.

Če pride tekočina ali tuj predmet v vaš fotoaparatus, takoj izklopite vse vire energije, kot je baterija ali polnilnik, in se nato obrnite na Samsungov servisni center.

Upoštevajte kakršna koli pravila, ki omejujejo uporabo fotoaparata v določenem območju.

- Preprečite motenje drugih elektronskih naprav.
- V letalu fotoaparatus izklopite. Vaš fotoaparatus lahko povzroči motenje opreme v letalu. Upoštevajte vsa pravila letalske družbe in ko vas osebje letalske družbe prosi, izklopite fotoaparatus.
- Izklopite fotoaparatus v bližini medicinske opreme. Vaš fotoaparatus lahko povzroči motenje medicinske opreme v bolnicah ali zdravstvenih ustanovah. Upoštevajte vsa pravila, objavljena opozorila in smernice zdravstvenega osebja.

Preprečite motenje srčnih spodbujevalnikov.

Po priporočilih proizvajalca in raziskovalnih skupin ta fotoaparatus držite proč od katerih koli srčnih spodbujevalnikov, da s tem preprečite možne motenje. Če sumite, da vaš fotoaparatus moti srčni spodbujevalnik ali drugo zdravstveno napravo, nemudoma izklopite fotoaparatus in se obrnite na proizvajalca srčnega spodbujevalnika ali zdravstvene naprave.



Previdno—primeri, v katerih lahko poškodujete fotoaparatus ali drugo opremo

Če fotoaparatus ne nameravate uporabljati dalj časa, odstranite baterije.

Vstavljene baterije lahko začnejo puščati ali sčasoma korodirajo in povzročijo resne okvare fotoaparatusa.

Uporabljajte le originalne litij-ionske zamenljive baterije, ki jih je priporočil proizvajalec. Baterije ne smete poškodovati ali pregreti.

Nepooblaščen, poškodovan ali pregrete baterije lahko povzročijo požar ali telesno poškodbo.

Uporabljajte le baterije, polnilce, kable in dodatke, ki jih je odobril Samsung.

- Uporaba nepooblaščenih baterij, polnilcev, kablov ali pripomočkov lahko povzroči eksplozijo baterije, poškodbe vašega fotoaparatusa ali celo telesne poškodbe.
- Samsung ne odgovarja za poškodbe fotoaparatusa ali telesne poškodbe, ki jih lahko povzroči uporaba nepooblaščenih baterij, polnilcev, kablov ali pripomočkov.

Baterijo uporabljajte le v skladu z navodili.

Nepravilna uporaba baterije lahko povzroči požar ali elektrošok.

Bliskavice se ne smete dotikati ob sprožitvi.

Bliskavica je ob sprožitvi zelo vroča in lahko povzroči opekline na vaši koži.

Pri uporabi polnilca, izklopite fotoaparata preden odklopite polnilec z vira električne energije.

V nasprotnem primeru lahko povzročite požar ali elektrošok.

Odklopite polnilec iz stenske vtičnice, ko ga ne uporabljate.

V nasprotnem primeru lahko povzročite požar ali elektrošok.

Kadar polnite baterijo, ne uporabljajte poškodovanega napajalnega kabla ali vtiča oz. razmajane vtičnice.

Posledica tega je lahko tudi požar ali elektrošok.

Ne dovolite, da polnilec pride v stik s sponkama +/- na bateriji.

Posledica tega je lahko tudi požar ali elektrošok.

Pazite, da vam fotoaparata ne pade po tleh oz. ne izpostavljajte ga močnim udarcem.

S tem lahko poškodujete zaslon oz. zunanje ali notranje komponente.

Kadar povezujete kable ter vstavljate baterije in pomnilniške kartice, bodite zelo previdni.

Če povezujete priključke na silo, nepravilno povezujete kable ali neustrezno vstavljate baterije ter pomnilniške kartice, lahko poškodujete vrata, priključke in dodatke.

Kartice z magnetnimi trakovi hranite stran od fotoaparata.

Podatki na kartici so lahko poškodovani ali izbrisani.

Nikoli ne uporabljajte poškodovane baterije ali pomnilniške kartice.

To lahko povzroči elektrošok, okvaro fotoaparata ali požar.

Fotoaparata ne postavljajte zraven ali v bližino magnetnih polij.

V nasprotnem primeru lahko poškodujejo fotoaparata.

Fotoaparata ne uporabljajte, če je zaslon poškodovan.

Če se steklo ali akrilni deli zlomijo, obiščite servisni center Samsung, kjer vam bodo popravili fotoaparata.

Pred uporabo preverite, ali fotoaparat deluje pravilno.

Proizvajalec ne odgovarja za izgubo podatkov ali škodo, ki je posledica okvare fotoaparata ali nepravilne uporabe.

En konec USB kabla je potrebno priklopiti na vaš fotoaparat.

Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.

Objektiva ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi.

To lahko razbarva slikovni senzor ali povzroči okvaro.

Če se fotoaparat pregreva, odstranite baterijo in počakajte, da se ohladi.

- Če fotoaparat uporabljate dlje časa, se lahko baterija pregreje, s tem pa se poviša tudi notranja temperatura fotoaparata. Če fotoaparat preneha delovati, odstranite baterijo in počakajte, da se ohladi.
- Visoka notranja temperatura lahko na fotografijah povzroči šum. To je običajno in ne vpliva na splošno delovanje vašega fotoaparata.

Preprečite motenje drugih elektronskih naprav.

Vaš fotoaparat oddaja radiofrekvenčne (RF) signale, ki lahko povzročijo motenje nezaščitene ali nepravilno zaščitene elektronske opreme, kot so srčni spodbujevalniki, slušni aparati, zdravstvene naprave in druge elektronske naprave doma ali v vozilu. Obrnite se na proizvajalca vaše elektronske naprave, če želite odpraviti kakršne koli zaznane motnje. Če želite preprečiti nezaželene motenje, uporabljajte samo naprave in dodatno opremo, ki je odobrena s strani podjetja Samsung.

Fotoaparat uporabljajte v običajnem položaju.





Ne dotikajte se vgrajene antene v fotoaparatu.

Prenos podatkov in vaše odgovornosti




- Podatki, ki jih prenašate preko omrežja WLAN, so lahko vidni drugim, zato se izogibajte pošiljanju občutljivih podatkov v javnih prostorih ali preko odprtih omrežij.
- Proizvajalec fotoaparata ni odgovoren za kakršne koli prenose podatkov, ki kršijo avtorske pravice, blagovne znamke, zakone o intelektualni lastnini ali javnih odlokov spodobnosti.

Oznake, uporabljene v teh navodilih

Ikone, uporabljene v teh navodilih

Ikona	Funkcija
	Dodatne informacije
	Varnostna opozorila in ukrepi
[]	Gumbi fotoaparata. Na primer, [Sprožilec] predstavlja gumb sprožilca.
()	Številka strani, na kateri so sorodne informacije
→	Vrstni red možnosti ali menijev, ki jih morate izbrati za opravljen korak; na primer: izberite  → Quality (Kakovost) (predstavlja izbiro  , ter nato Quality (Kakovost)).
*	Opomba

Prikaz načinov

Način	Oznaka
Pametno in samodejno	
Program	P
Prednost zaslone	A
Prednost sprožilca	S
Ročno	M
Po meri 1	C1
Po meri 2	C2
Prednost objektiv	
Pametno	
Brezžično omrežje	Wi-Fi

Nasveti

Pojmi fotografiranja

Položaji fotografiranja	13
Držanje fotoaparata v roki.....	13
Fotografiranje stoje.....	13
Fotografiranje v počepu.....	14
Uporaba zaslona.....	14
Ozkokotni posnetek.....	15
Visokokotni posnetek.....	15
Zaslonka	16
Vrednost zaslonke in globina polja.....	17
Čas osvetlitve	18
Občutljivost ISO	19
Kako nastavitve zaslonke, čas osvetlitve in občutljivost ISO upravljajo osvetlitev	20
Korelacija med goriščno razdaljo, kotom in perspektivo	21
Globina polja	22
Katera funkcija nadzoruje učinke neizostritve?.....	22
Predogled DOF.....	24
Kompozicija	24
Pravilo tretjin.....	24
Fotografije z dvema motivoma.....	25
Bliskavica	26
Vodilna številka bliskavice.....	26
Fotografiranje z odbijanjem svetlobe.....	27

Poglavje 1

Moj fotoaparati

Uvod	29
Vsebina paketa.....	29
Deli fotoaparata	30
Prilagoditev kota iskala in dioptrije.....	33
Uporaba gumba DIRECT LINK.....	33
Vstavite baterijo in pomnilniško kartico	34
Odstranjevanje baterije in pomnilniške kartice.....	34
Uporaba vmesnika za pomnilniško kartico.....	34
Polnjenje baterije in vklop fotoaparata	35
Polnjenje baterije.....	35
Vklop fotoaparata.....	35
Opravljanje začetne nastavitve	36
Izbiranje funkcij (možnosti)	38
Izbiranje z gumbi.....	38
Izbiranje z dotikom.....	38
Uporaba MENU	39
Primer: nastavitve velikosti fotografije v načinu P	39
Uporaba pametne plošče.....	40
Primer: nastavitve vrednosti zaslonke v načinu P	40
Uporaba iFn.....	41
Uporaba standardne funkcije iFn.....	42
Uporaba funkcije iFn plus.....	44

Ikone na zaslonu	45
V načinu za fotografiranje	45
Zajemanje fotografij	45
Snemanje videoposnetkov	46
Več o merilniku nivoja	46
V načinu za predvajanje	47
Ogled fotografij	47
Predvajanje videoposnetkov	47
Spreminjanje prikazanih podatkov	48
Ogled obvestilne plošče	48
Objektivi.....	49
Deli objektiva.....	49
Zaklepanje ali odklepanje objektiva.....	50
Oznake objektiva.....	52
Dodatna oprema	53
Postavitev zunanje bliskavice	53
Priključitev zunanje bliskavice	54
Načini za fotografiranje	55
AUTO Način pametno in samodejno.....	55
P Način Program	57
Premik programa	58
Najkrajši čas osvetlitve.....	58
A Način s prednostjo zaslonke.....	59
S Način s prednostjo zaklopa.....	60
M Ročni način	61
Uporaba načina sličic	61
Uporaba funkcije Bulb (Žarnica).....	62
C1 C2 Način po meri	63
Shranjevanje načinov po meri	63
Izbira načinov po meri	63
Izbris načinov po meri.....	64

i Način s prednostjo objektiva	64
S Pametni način	66
Uporaba načina najboljšega obraza	68
Zajemanje panoramskih fotografij.....	69
Uporaba načina pametnega posnetka skoka.....	71
Snemanje videoposnetka	72
Način 3D	73
Razpoložljive možnosti načina za fotografiranje	75

Poglavje 2

Funkcije fotografiranja

Velikost in ločljivost	77
Velikost fotografije	77
Kakovost.....	78
Občutljivost ISO.....	79
Barva OLED.....	80
Ravnovesje beline	81
Prilaganje prednastavljenih možnosti za ravnovesje beline	82
Čarovnik za slike (slogi fotografij).....	83
Način AF	84
Posamezni AF	85
Neprekinjeni AF	85
Ročna izostritev.....	86

Območje AF	87	Bliskavica	101
Izbirni AF.....	87	Zmanjševanje učinka rdečih oči	102
Večpodročni AF.....	88	Uporaba vgrajene bliskavice.....	102
AF za zaznavanje obrazov	88	Prilagajanje jakosti bliskavice	103
Avtoportret AF	89	Nastavitve bliskavice.....	104
AF na dotik	90	Nastavitev zunanje bliskavice	104
AF na dotik.....	90	Nastavitev brezžične sinhronizacije za vgrajene ali	
Točkovni AF	90	zunanje bliskavice	105
AF sledenje	90	Merjenje	106
Posnetek z enim dotikom.....	91	Večpodročno.....	106
Pomožna funkcija za izostritev	92	Sredinsko uravnoteženo.....	107
Pomožna funkcija ročne izostritve	92	Točkovno	107
Vrh izostritve	93	Merjenje vrednosti osvetlitve območja izostritve	108
DMF (Neposredna ročna izostritev)	93	Dinamični razpon	109
Nastavitev odzivnosti DMF	93	Pametni filter	110
Optična stabilizacija slike (OIS)	94	Kompozicija osvetlitve	111
Pogon (način za fotografiranje)	95	Ogled vodnika za prekomerno izpostavljenost.....	111
Enojno	96	Zaklep osvetlitve/izostritve	112
Neprekinjeno	96	Ločitev osvetlitve/izostritve	113
Zaporedno	97	Funkcije videoposnetkov	114
Samosprožilec	97	Velikost videoposnetka	114
Kadriranje s samodejno osvetlitvijo (AE Bracket)	98	Kakovost videoposnetka	114
Kadriranje z nastavitvijo beline (WB Bracket)	98	Večpodročno gibanje	115
Kadriranje s čarovnikom za slike (P Wiz Bracket)	99	DIS (proti tresljajem)	115
Kadriranje globine	99	Možnost bledenja	116
Nastavitve kadriranja	99	Zvok.....	116
Intervalni zajem	100	Odstranjevanje vetra.....	116
		Glasnost mikrofona	117

Poglavje 3

Predvajanje/urejanje

Iskanje in upravljanje datotek.....	119
Ogled fotografij.....	119
Ogled sličic	119
Ogled datotek glede na kategorijo	120
Ogled datotek v obliki mape	121
Zaščita datotek.....	122
Zakleni/odkleni vse datoteke.....	122
Brisanje datotek.....	123
Brisanje datoteke	123
Brisanje več datotek.....	123
Brisanje vseh datotek.....	123
Ogled fotografij	124
Povečanje fotografije.....	124
Ogled diaproyekcije	124
Ogled vodnika za prekomerno izpostavljenost	125
Ogled intervalnega posnetka	125
Samodejni zasuk.....	125
Predvajanje video posnetkov	126
Iskanje nazaj ali naprej	126
Prilagoditev svetlosti videoposnetka.....	127
Prilagoditev glasnosti videoposnetka	127
Prerezovanje videa med predvajanjem.....	128
Zajemanje slike med predvajanjem	128

Urejanje fotografij.....	129
Obrezovanje fotografije.....	129
Zasuk fotografije.....	130
Spreminjanje velikosti fotografij.....	130
Prilagoditev vaših fotografij	131
Retuširanje obrazov.....	132
Uporabi učinke pametnega filtra	133

Poglavje 4

Brezžično omrežje

Vzpostavitev povezave z omrežjem WLAN in konfiguracija omrežnih nastavitev	135
Vzpostavitev povezave z omrežjem WLAN.....	135
Nastavitev možnosti omrežja.....	136
Ročna nastavitev naslova IP.....	136
Uporaba prijavnega brskalnika	137
Namigi za omrežno povezavo	138
Vnos besedila.....	139
Uporaba funkcije NFC (Tag & Go)	140
Uporaba funkcije NFC v načinu za fotografiranje.....	140
Uporaba funkcije NFC v načinu za predvajanje (Photo Beam)	140
Uporaba funkcije NFC v načinu Wi-Fi.....	140

Samodejno shranjevanj datotek na pametni telefon.....	141
Pošiljanje fotografij ali videoposnetkov na pametni telefon	143
Pošiljanje fotografij ali videoposnetkov na več pametnih telefonov	145
Uporaba pametnega telefona za daljinsko sprožitev sprožilca	147
Uporaba nadzora dojenčka	149
Prilagoditev nivoja hrupa za sprožitev alarma	150
Uporabljanje Samodejno varnostno kopiranje za pošiljanje fotografij ali videoposnetkov	151
Nameščanje programa za funkcijo Samodejno varnostno kopiranje na vaš računalnik.....	151
Pošiljanje fotografij ali videoposnetkov na računalnik.....	151
Pošiljanje fotografij ali videoposnetkov prek elektronske pošte ...	153
Spreminjanje nastavitve za elektronsko pošto.....	153
Shranjevanje vaših podatkov	153
Nastavitev gesla za elektronsko pošto.....	154
Spreminjanje gesla za elektronsko pošto	155
Pošiljanje fotografij ali videoposnetkov prek elektronske pošte	155
Uporaba storitev za skupno rabo fotografij in videoposnetkov	157
Dostop do storitve za skupno rabo	157
Nalaganje fotografij ali videoposnetkov.....	158
Uporaba Samsung Link za pošiljanje datotek	159
Prenos fotografij na spletno mesto za shranjevanje ali registrirane naprave	159
Ogled fotografij ali videoposnetkov na napravah, ki podpirajo Samsung Link	160

Poglavje 5

Meni nastavitve fotoaparata

Uporabniške nastavitve.....	163
Upravljanje načina po meri	163
Prilagoditev ISO po meri.....	163
Korak ISO.....	163
Auto ISO Range (Obseg samodejne občutljivosti ISO).....	163
Zmanjševanje šuma	163
Nastavitve kadriranja	164
Neposredna ročna izostritev (DMF)	164
DMF odzivnost	164
Barvni prostor	165
Popravljanje popačenosti	166
Delovanje na dotik.....	166
Nastavitev iFn	166
Uporabniški zaslon	167
Spreminjanje funkcij tipk	168
Pogled v živo prek NFC	169
Velikost slike prek Mobile Link/NFC	169
Izbira zaslona	169
Mreža	169
Lučka AF	170
Elektronski sprožilec.....	170
Nastavitev hitrosti tipke na leči	170
Nastavitev	171

Poglavje 6

Povezovanje z zunanji napravami

Ogled datotek na TV sprejemniku visoke ločljivosti ali 3D TV sprejemniku	176
Ogled datotek na TV sprejemniku visoke ločljivosti.....	176
Ogled datotek na 3D TV sprejemniku.....	177
Prenos datotek na računalnik.....	178
Prenos datotek na računalnik z operacijskim sistemom Windows	178
Priklop fotoaparata kot izmenljivi disk	178
Odklop fotoaparata (za Windows XP).....	179
Prenos datotek v računalnik Mac OS.....	179
Uporaba programov na računalniku.....	181
Nameščanje programov s priložene zgoščenke CD	181
Razpoložljiva programska oprema pri uporabi i-Launcher	181
Uporaba i-Launcher.....	182
Zahteve za operacijski sistem Windows	182
Zahteve za operacijski sistem Mac OS	182
Odprite i-Launcher	182
Prenos vdelane programske opreme	183
Prenos programa Samodejna varnostna kopija na računalnik	183
Nameščanje Adobe Photoshop Lightroom	183
Uporaba Adobe Photoshop Lightroom	183

Poglavje 7

Dodatek

Sporočila o napakah.....	185
Vzdrževanje fotoaparata	186

Čiščenje fotoaparata	186
Objektiv in zaslon fotoaparata.....	186
Slikovni senzor.....	186
Ohišje fotoaparata.....	186
Uporaba ali shranjevanje fotoaparata	187
Neustrezna mesta za uporabo ali shranjevanje fotoaparata	187
Uporaba na plaži ali obali	187
Shranjevanje za daljše obdobje	187
Pazljiva uporaba fotoaparata v vlažnem okolju.....	188
Ostali previdnostni ukrepi.....	188
O pomnilniških karticah.....	189
Podprte pomnilniške kartice	189
Zmogljivost pomnilniških kartic	190
Previdnostni ukrepi pri uporabi pomnilniških kartic.....	192
O bateriji.....	193
Tehnični podatki baterije	193
Življenjska doba baterije.....	194
Sporočilo o prazni bateriji.....	194
Opombe pri uporabi baterije	194
Previdnostna opozorila uporabi baterije	195
Opombe o polnjenju baterije.....	195
Opombe za polnjenje pri priključenem računalniku.....	196
Z baterijami ravnajte previdno in jih zavržite odgovorno	196
Posodabljanje vdelane programske opreme	197
Preden se obrnete na servisni center.....	198
Tehnični podatki fotoaparata	201
Slovar.....	206
Dodatna oprema	212
Stvarno kazalo	213

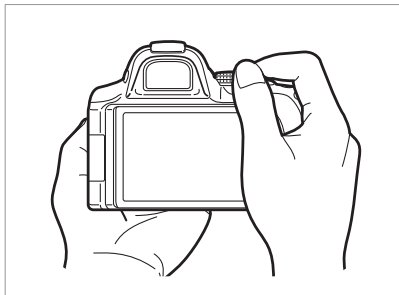
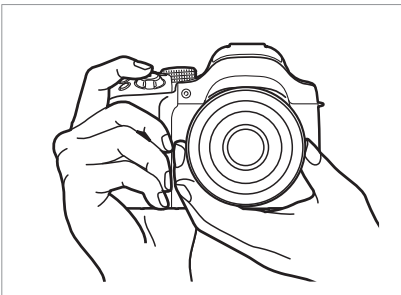
Pojmi fotografiranja

Položaji fotografiranja

Za dobro fotografijo je nujen pravilen položaj za stabilizacijo fotoaparata. Tudi če fotoaparat držite pravilno, lahko nepravilen položaj povzroči tresenje fotoaparata. Stojte vzravnano in mirno ter ohranite stabilnost fotoaparata. Kadar snemate pri krajšem času osvetljevanja, zadržite dih, da zmanjšate gibanje telesa.

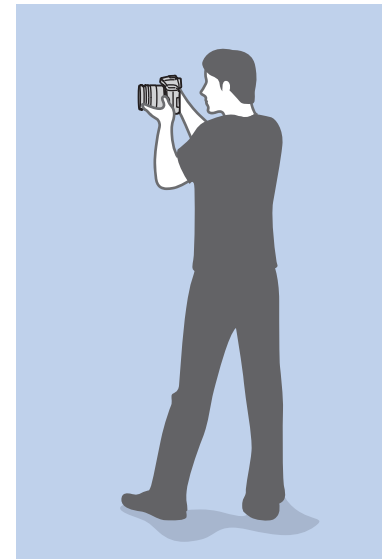
Držanje fotoaparata v roki

Primate fotoaparat v desno roko in položite kazalec desne roke na gumb sprožilca. Položite levo roko pod objektiv, da podprete fotoaparat.



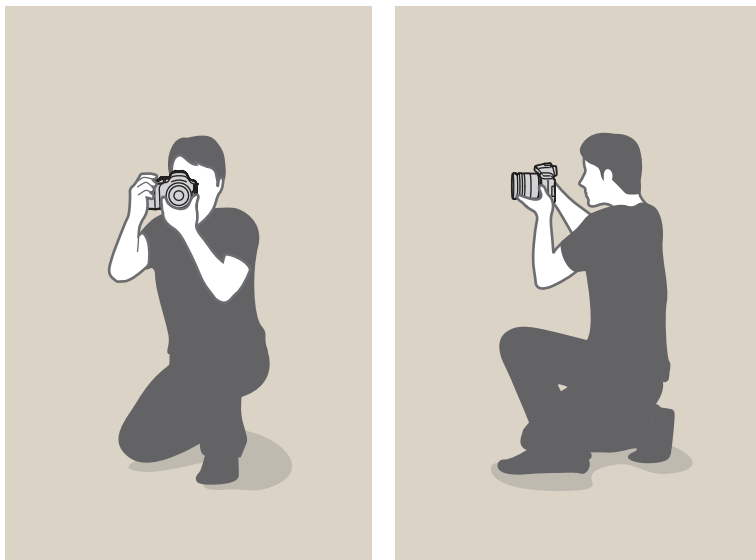
Fotografiranje stoje

Pripravite posnetek; stojte vzravnano, noge razširite na širino ramen, komolce pa usmerite navzdol.



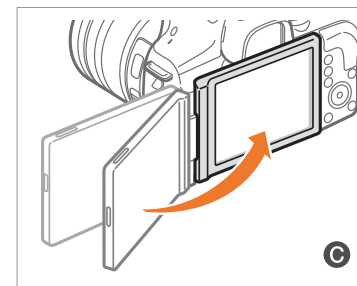
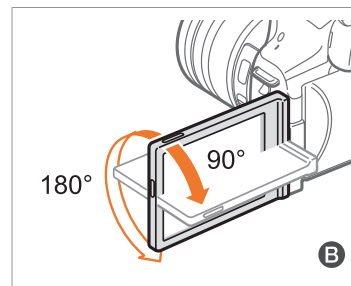
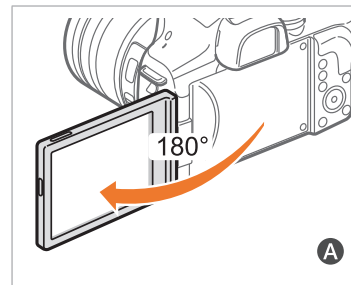
Fotografiranje v počepu

Pripravite posnetek, počepnite, tako da se z enim kolonom dotaknete tal, in ohranite vzravnano držo.



Uporaba zaslona

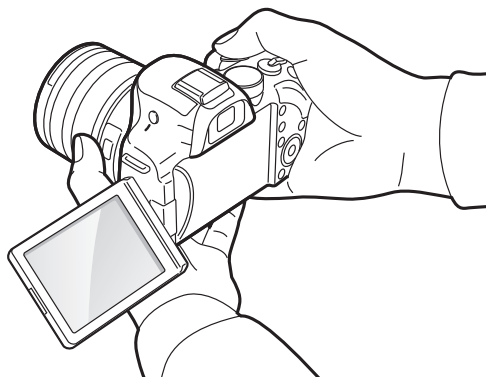
Zaslon zavrtite navzven za 180° in ga obrnite navzgor ali navzdol za široko- in ozkokotne fotografije ali avtoportrete (A). Zaslon lahko zavrtite največ za 90° navzdol oz. 180° navzgor (B). Zaslon lahko prav tako zasukate za 180° navzgor in ga zložite (C).



- Če fotoaparata ne uporabljate, zaprite zaslon.
- Zaslon nagnite samo pod dovoljenim kotom. V nasprotnem primeru boste poškodovali fotoaparata.
- Uporabite funkcije Wi-Fi, ko je zaslon nastavljen kot je prikazano v ilustracijah A in C.

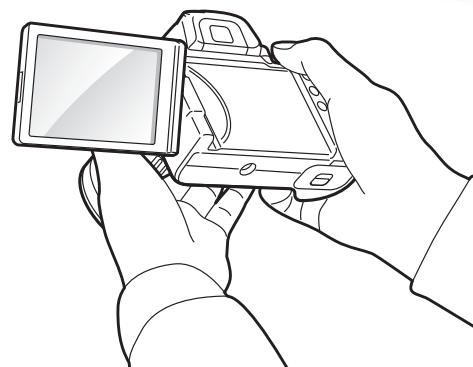
Ozkokotni posnetek

Ozkokotni posnetek je posnet, ko se fotoaparati nahaja pod očesno linijo in je usmerjen navzgor proti motivu.



Visokokotni posnetek

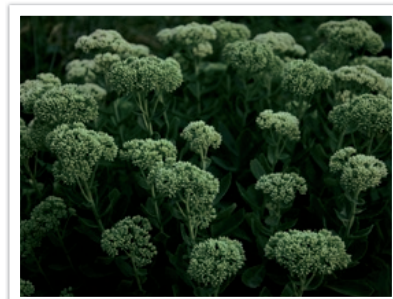
Visokokotni posnetek je posnet, ko se fotoaparati nahaja nad očesno linijo in je usmerjen navzdol proti motivu.



Zaslonka

Zaslonka je ena izmed treh faktorjev, ki določajo osvetlitev. Ohišje zaslonke vsebuje tanke kovinske ploščice, ki se odpirajo in zapirajo ter omogočajo prehod svetlobe skozi zaslonko v fotoaparatu. Velikost zaslonke je odvisna od količine svetlobe: večja zaslonka omogoča več svetlobe in manjša zaslonka omogoča manj svetlobe.

Velikosti zaslonke



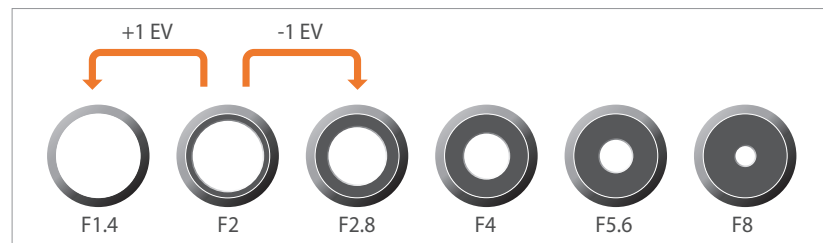
Zaslonka je odprta delno



Zaslonka je odprta široko

Velikost zaslonke je predstavljena z vrednostjo, ki se imenuje »številka F«. Številka F predstavlja goriščno razdaljo, deljeno s premerom objektiv. Na primer, če ima objektiv z goriščno razdaljo 50 mm številko f v vrednosti F2, je premer zaslonke 25 mm. ($50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$) Manjša kot je številka f, večja je zaslonka.

Čas odprtja zaslonke se imenuje vrednost osvetlitve (EV). Večja vrednost osvetlitve (+1 EV) pomeni, da se količina svetlobe podvoji. Manjša vrednost osvetlitve (-1 EV) pomeni, da se količina svetlobe razpolovi. S funkcijo za izravnavo osvetlitve lahko natančno prilagodite količino svetlobe, tako da vrednosti osvetlitve dodatno razdelite na 1/2, 1/3 EV itd.



Koraki vrednosti osvetlitve

Vrednost zaslone in globina polja

Ozadje na fotografiji lahko prek prilagoditve zaslone zameglite ali izostrite. Tesno je povezana z globino polja (DOF), ki je izražena kot majhna ali velika.



Fotografija z veliko DOF-a

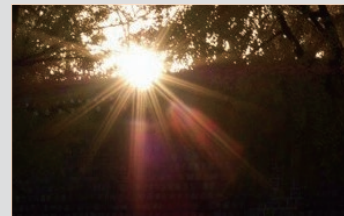


Fotografija z manj DOF-a

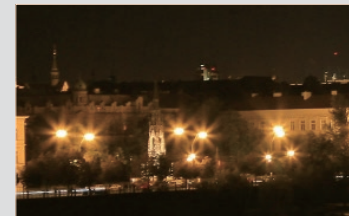


V ohišju zaslone je več rezil. Ta rezila se premikajo skupaj in hkrati nadzirajo količino svetlobe, ki prehaja prek središča zaslone. Število rezil vpliva tudi na obliko svetlobe pri fotografiranju nočnih scen. Če ima zaslonka sodo število rezil, se svetloba porazdeli v enako število razdelkov. Če je število rezil liho, je število razdelkov enako podvojenemu številu rezil.

Zaslonka z 8 rezili na primer svetlobo razdeli na 8 razdelkov, zaslonka s 7 rezili pa na 14.



7 rezil

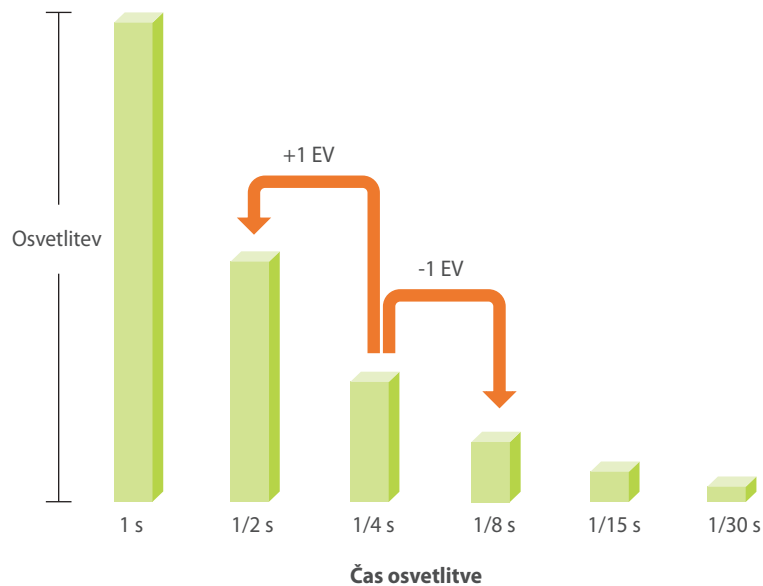


8 rezil

Čas osvetlitve

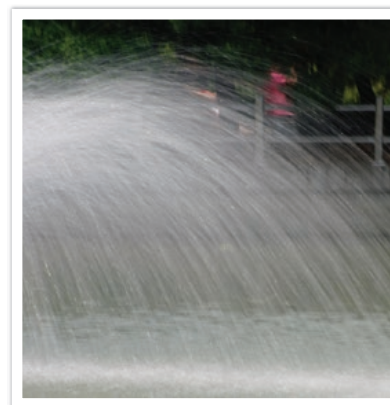
Čas osvetlitve je čas, ki je potreben za odpiranje in zapiranje sprožilca. Krmili količino svetlobe, ki potuje skozi zaslonk preden ta doseže slikovno tipalo.

Običajno lahko čas osvetlitve nastavite ročno. Merilo za čas osvetlitve je »vrednost osvetlitve« (EV), ki je označeno v intervalih po 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1.000 s, 1/2.000 s itd.

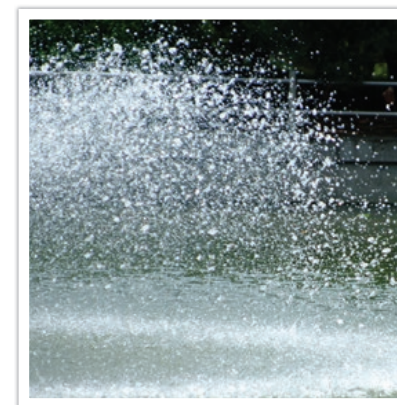


Torej, čim krajši je čas osvetlitve, manj svetlobe bo zajeto. In podobno, čim daljši je čas osvetlitve, več svetlobe bo zajeto.

Spodnje fotografije prikazujejo, kako daljši čas osvetljevanja omogoča, da v fotoaparatu vstopi več svetlobe. To dodaja motivom v gibanju učinek zamegljenosti. Po drugi strani krajši čas osvetlitve zagotavlja manj časa za prehajanje svetlobe, zato je končna fotografija bolj preprosto zamrzne motive v gibanju.



0,8 s



0,004 s

Občutljivost ISO

Osvetlitev fotografije je določena z občutljivostjo fotoaparata. Ta občutljivost temelji na mednarodnih standardih za film, imenovanih standardi ISO. Za digitalne fotoaparate velja, da ocena te občutljivosti predstavlja občutljivost digitalnega mehanizma, ki posname fotografijo.

Občutljivost ISO se podvoji, če se podvoji številka. Na primer, z nastavitvijo ISO 200 lahko zajemate slike pri dvakratni hitrosti nastavitve ISO 100. Vendar se lahko zaradi višjih nastavitvev ISO pojavi »šum« — majhni madeži, pike in drugi fenomeni v fotografiji, zaradi katerih ima posnetek videz umazanosti ali šuma. Splošno pravilo je, da je najboljšo uporabiti nižjo nastavitvev ISO, saj s tem preprečite šum na fotografijah, razen če fotografirate v temnem okolju ali ponoči.



Spremembe v kakovosti in svetlosti glede na občutljivost ISO

Ker nizka občutljivost ISO pomeni, da bo fotoaparat manj občutljiv za svetlobo, boste za optimalno osvetlitev potrebovali več svetlobe. Če uporabljate nizko občutljivost ISO, odprite zaslonko v večji meri ali podaljšajte čas osvetlitve, da bo v fotoaparat lahko prešlo več svetlobe. Na primer, ob sončnem dnevu, ko je obilo svetlobe, nizka občutljivost ISO ne potrebuje daljši čas osvetlitve. V temnem prostoru ali ponoči pa bo nizka občutljivost ISO povzročila zamegljeno fotografijo. Zato je priporočljivo, da zmerno povečate občutljivost ISO.



Fotografija, posneta s stojalom in visoko občutljivostjo ISO





Zamegljena fotografija z nizko občutljivostjo ISO

Kako nastavitev zaslonke, čas osvetlitve in občutljivost ISO upravljajo osvetlitev

Nastavitev zaslonke, čas osvetlitve in občutljivost ISO so pri fotografiji tesno povezane. Nastavitev zaslonke nadzira odprtino za uravnavanje svetlobe, ki prehaja v fotoaparatus, medtem ko čas osvetlitve določa čas, v katerem svetloba lahko vstopa v fotoaparatus. Občutljivost ISO določa hitrost, pri kateri se film odzove na svetlobo. Skupaj so ti trije vidiki opisani kot trikotnik osvetlitve.

Spremembo časa osvetlitve, vrednosti zaslonke ali občutljivosti ISO lahko izravnavajo prilagoditve drugih možnosti, da stopnja svetlobe ostane enaka. Rezultati se spremenijo glede na nastavitve. Čas osvetlitve je na primer koristna možnost pri izražanju gibanja, zaslonka uravnava globino polja, občutljivost ISO pa zrnatost fotografije.

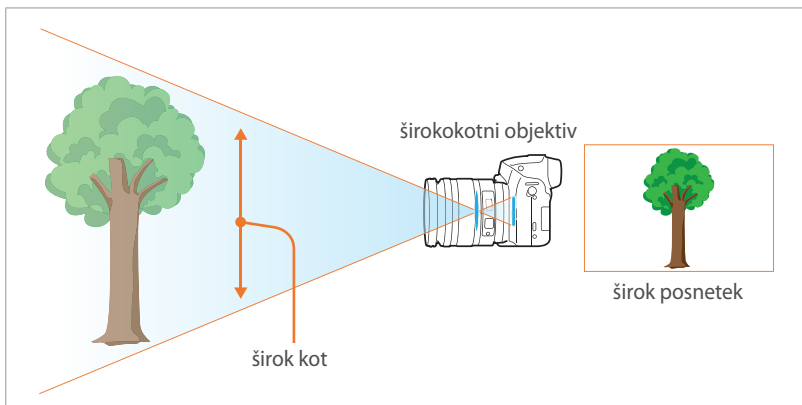
	Nastavitve	Rezultati
Vrednost zaslonke	Široka zaslonka = več svetlobe Ozka zaslonka = manj svetlobe	 Široka = majhna globina polja Ožja = večja globina polja

	Nastavitve	Rezultati
Čas osvetlitve	Krajši čas = manj svetlobe Daljši čas = več svetlobe	 Hitra = mirna Počasna = zamegljena
Občutljivost ISO	Visoka občutljivost = bolj občutljivo na svetlobo Nizka občutljivost = manj občutljivo na svetlobo	 Visoka = bolj zrnata Nizka = manj zrnata

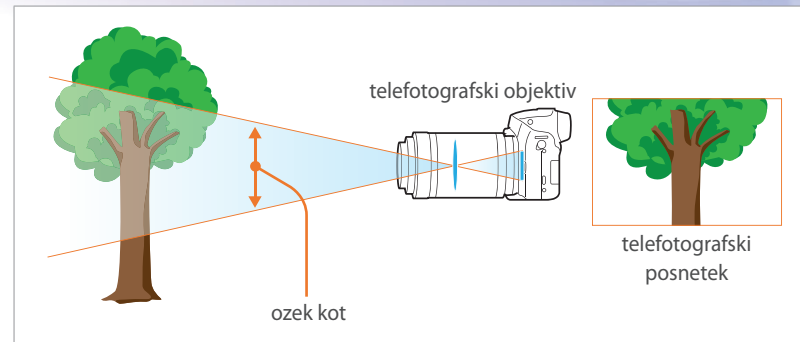
Korelacija med goriščno razdaljo, kotom in perspektivo

Goriščna razdalja je razdalja med sredino objektivu in njegovim goriščem, merimo pa jo v milimetrih. Vpliva na kot in perspektivo posnetih slik. Kratka goriščna razdalja se pretvori v široki kot, s katerim lahko naredite širokokotni posnetek. Dolga goriščna razdalja se pretvori v ozki kot, s katerim lahko naredite telefotoografski posnetek.

Kratka goriščna razdalja



Dolga goriščna razdalja



Oglejte si spodnje fotografije in primerjajte razlike.



Kot 18 mm



Kot 55 mm



Kot 200 mm



Običajno je objektiv s širokim kotom primeren za fotografiranje pokrajin, objektiv z ozkim kotom pa za fotografiranje športnih dogodkov ali portretov.

Globina polja

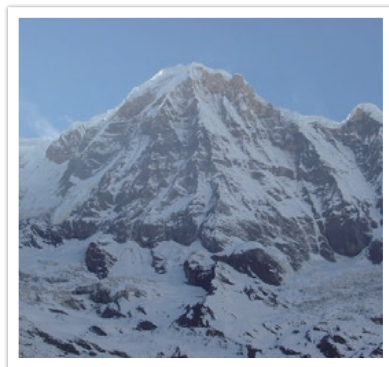
Fotografije s portreti ali tihožitji, ki jih ljudje najbolj cenijo, so tiste z zamegljenim ozadjem, kar poudarja motiv. Fotografija je lahko zamegljena ali izostrena, odvisno od izostrenih območij. To imenujemo »nizka vrednost globine polja« (nizek DOF) ali »visoka vrednost globine polja« (visok DOF).

Globina polja je izostreno območje okrog motiva. Zato nizka vrednost globine polja pomeni, da je izostreno polje ozko, visoka vrednost globine pa pomeni, da je polje široko.

Fotografijo z majhno globino polja, ki poudarja motiv in zamegli ozadje posnamemo tako, da uporabimo teleskopski objektiv ali izberemo nizko vrednost zaslonke. Nasprotno pa fotografijo z veliko globino polja, ki prikazuje vse elemente fotografije zelo ostre, dosežemo tako, da uporabimo objektiv s širokim kotom ali izberemo visoko vrednost zaslonke.



Majhna globina polja



Velika globina polja

Katera funkcija nadzoruje učinke neizostritve?

Globina polja je odvisna od vrednosti zaslonke

Pri širši zaslonki (tj. pri nižji vrednosti zaslonke) je globina polja manjša. Pod pogojem, kjer je goriščna razdalja enaka, nižja vrednost zaslonke pomeni fotografijo z manjšo globino polja.



55 mm F5.7



55 mm F22

Globina polja je odvisna od goriščne razdalje

Pri daljši goriščni razdalji je globina polja manjša. Teleskopski objektiv z daljšo goriščno razdaljo je v primerjavi s teleskopskim objektivom s krajšo goriščno razdaljo bolj primeren za fotografiranje majhne globine polja (DOF).



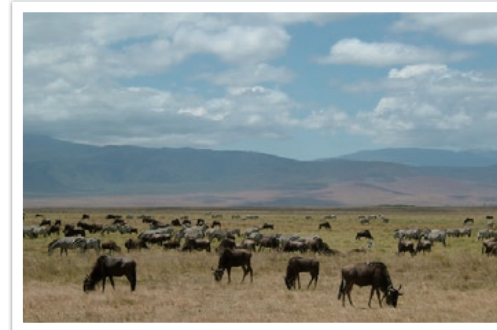
Fotografija, posneta s 18 mm teleskopskim objektivom



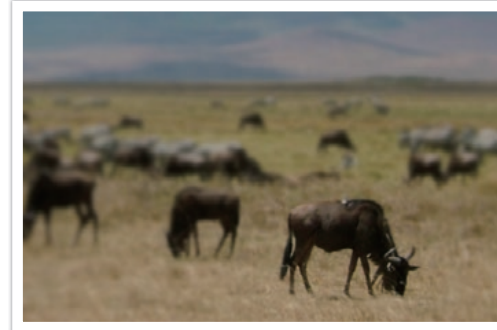
Fotografija, posneta s 100 mm teleskopskim objektivom

Globina polja je odvisna od razdalje med motivom in fotoaparatom

Če je razdalja med motivom in fotoaparatom kratka, je globina polja manjša. Zato pri fotografiranju motiva od blizu posnamemo fotografijo z majhno globino polja.



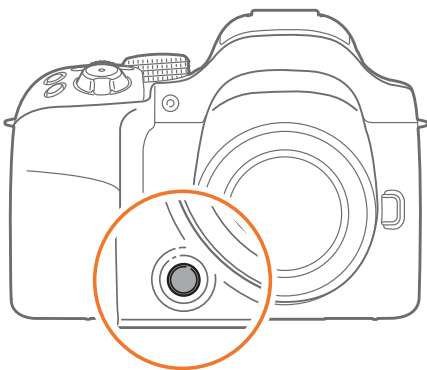
Fotografija, posneta s 100 mm teleskopskim objektivom



Fotografija, posneta blizu motiva

Predogled DOF

Uporabite lahko [**Predogled globinske ostrine**] za predogled fotografije pred dejanskim fotografiranjem. Fotoaparati prilagodi zaslonko glede na prednastavljene nastavitve in na zaslonu prikaže rezultate. Nastavite funkcijo gumba za predogled globinske ostrine na **Optical Preview** (Optični predogled). (str. 168)



Kompozicija

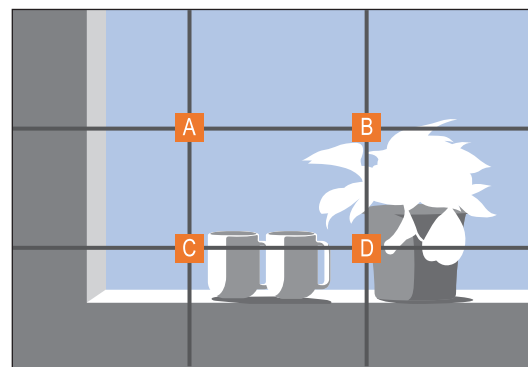
S fotoaparatom je slikanje lepega okolja zabavno. Ne glede na lepo okolje pa s slabo kompozicijo ne boste posneli dobre fotografije.

Pri kompoziciji je zelo pomembna prednostna obravnava motivov.

Kompozicija v fotografiji pomeni urejanje elementov na sliki. Običajno je kompozicija dobra, če se držite pravila tretjin.

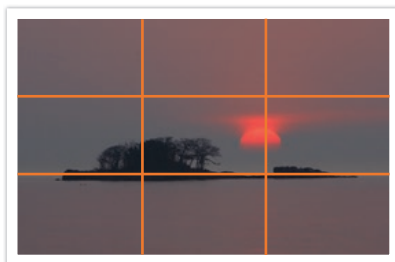
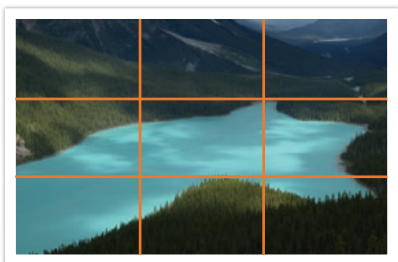
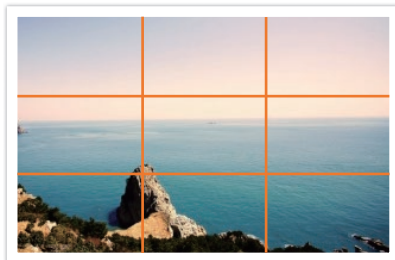
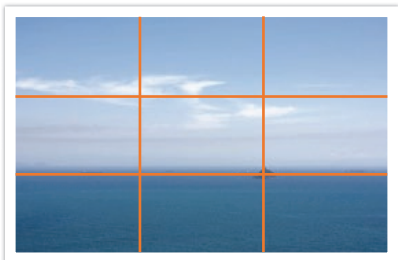
Pravilo tretjin

Če želite uporabiti pravilo tretjin, razdelite sliko na enake pravokotnike po vzorcu 3 x 3.



Če želite ustvariti fotografije, na katerih bo najbolj poudarjen motiv, poskrbite, da bo motiv v enem od kotov središnega pravokotnika.

S pravilom tretjin bodo kompozicije na fotografijah bolj uravnotežene in privlačne. Spodaj je nekaj primerov.

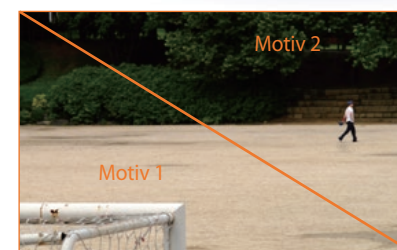


Fotografije z dvema motivoma

Če je motiv v enem kotu fotografije, je kompozicija neuravnovešena. Fotografijo lahko uravnovesite tako, da drugi motiv ujamete v nasprotni kot in popravite ravnovesje na fotografiji.



Neuravnovešena



Uravnovešena

Pri fotografiranju pokrajine obzorje v središču fotografije pomeni neuravnovešeno fotografijo. Fotografija bo boljša, če boste obzorje premaknili navzgor ali navzdol.



Neuravnovešena



Uravnovešena

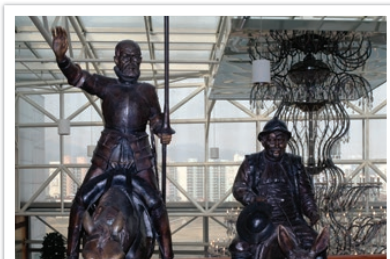
Bliskavica

Svetloba je ena najpomembnejših komponent fotografiranja. Vendar pa ni lahko imeti vedno in povsod dovolj svetlobe. Z bliskavico lahko optimizirate nastavitve svetlobe in ustvarite razne učinke.

Bliskavica, znana tudi kot hitra luč, pomaga ustvariti zadovoljivo osvetljenost pri šibki svetlobi. Uporabna je tudi v primerih, ko je svetlobe veliko. Primer: bliskavico lahko uporabite, da bi izravnali osvetlitev sence motiva ali da bi jasno zajeli tako motiv kot ozadje, ko je svetlobe veliko.



Pred popravkom



Po popravku

Vodilna številka bliskavice

Številka modela bliskavice pomeni zmogljivost bliskavice in največjo ustvarjeno količino svetlobe predstavlja vrednost, ki ji pravimo »vodilna številka«. Večja kot je vodilna številka, več svetlobe prihaja iz bliskavice. Vodilna številka se izračuna tako, da se razdalja od bliskavice do motiva pomnoži z vrednostjo zaslonke, ko je občutljivost ISO nastavljena na 100.

Vodilna številka = bliskavica do oddaljenost motiva X vrednost zaslonke

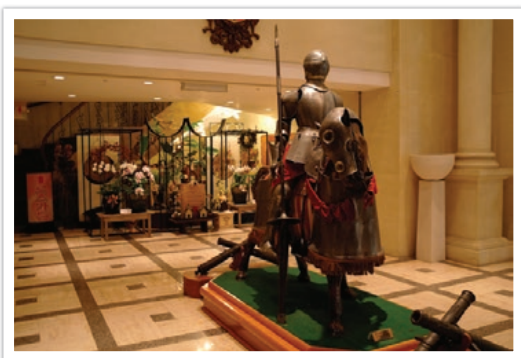
Vrednost zaslonke = vodilna številka/bliskavica do oddaljenost motiva

Bliskavica do oddaljenost motiva = vodilna številka/vrednost zaslonke

Zato lahko, če poznate vodilno številko svoje bliskavice, ocenite optimalno razdaljo od bliskavice to motiva, ko bliskavico točno nastavljate. Če ima bliskavica na primer vodilno številko GN 20 in je 4 metre oddaljena od motiva, je optimalna vrednost zaslonke F5.0.

Fotografiranje z odbijanjem svetlobe

Odbojna fotografija se nanaša na metodo odbijanja svetlobe s stenskih površin in stropa, kar omogoča enakomerno razporeditev svetlobe preko objekta. Običajno se lahko zgodi, da so fotografije, posnete z bliskavico, videti nenaravno in mečejo sence. Motivi pri fotografijah, posnetih v odbojnem načinu, ne mečejo nobenih senc in so videti gladki zaradi enakomerno razporejene svetlobe.





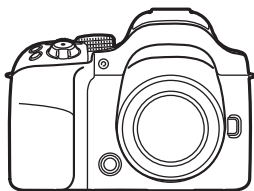
Poglavje 1

Moj fotoaparāt

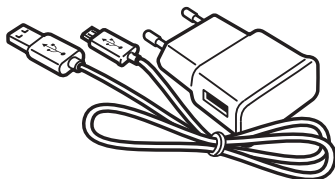
Naučite se o postavitvi vašega fotoaparata, ikonah na zaslonu, objektivu, opcijskih dodatkih in osnovnih funkcijah.

Vsebina paketa

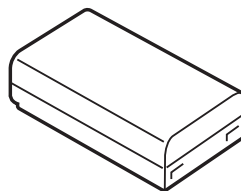
Preverite, ali so v paketu ti predmeti.



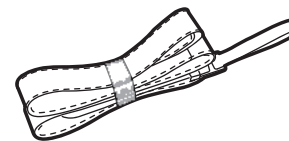
Fotoaparati
(vključno s pokrovčkom za ohišje in pokrovom nastavka za bliskavico)



Napajalnik/Kabel USB



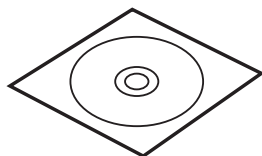
Polnilna baterija



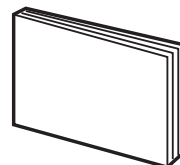
Pašček



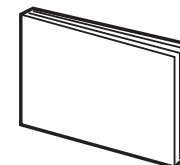
Zgoščenka CD-ROM s programsko opremo
(Navodila za uporabo so priložena)



Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



Hitri vodič

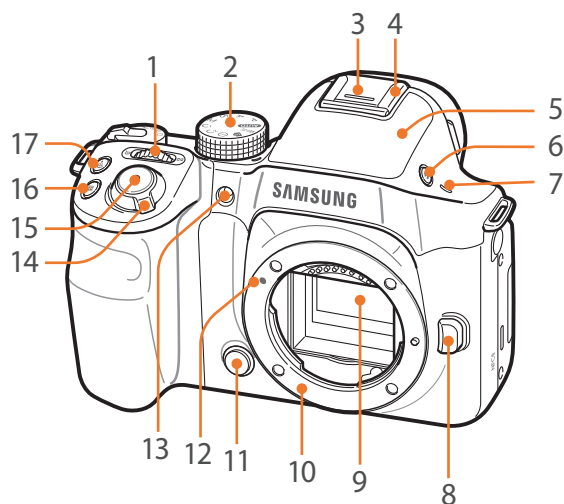


Hitri referenčni priročnik



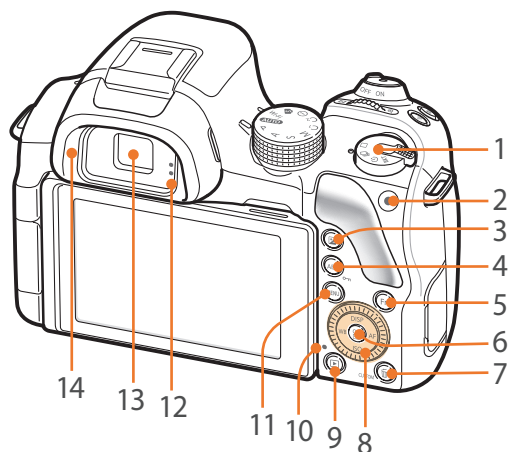
- Ilustracije so lahko drugačne od dejanskih predmetov.
- Dodatno opremo lahko kupite pri pooblaščenem prodajalcu ali na servisnem centru Samsung. Samsung ne odgovarja za škodo, ki nastane zaradi uporabe neodobrene dodatne opreme. Za več informacij o dodatni opremi glejte stran 212.

Deli fotoaparata



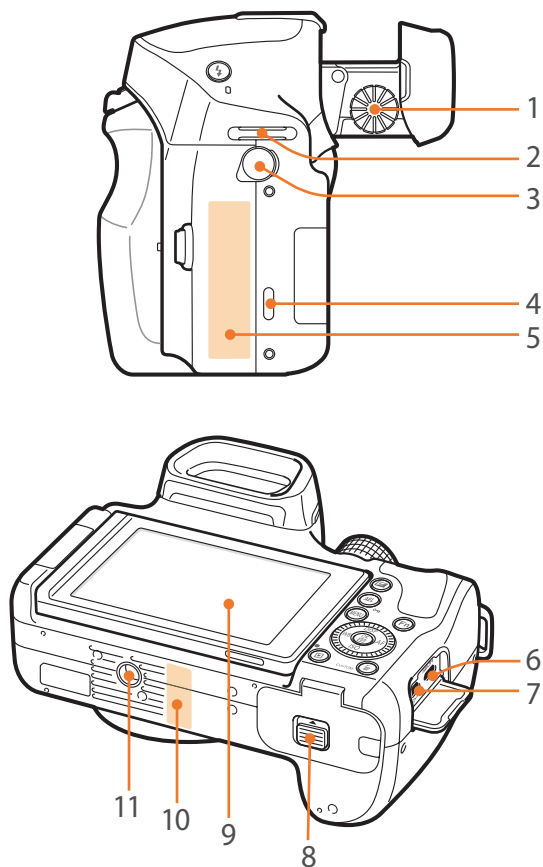
Št.	Ime
1	<p>Vrtljivi gumb za ukaz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na zaslonu menija: premaknite se na zelen element menija. • Na pametni plošči: prilagodite izbrano možnost. • V načinu za fotografiranje: prilagodite čas osvetlitve ali vrednost zaslonke v nekaterih načinih za fotografiranje in spremenite velikost območja izostritve. • V načinu za predvajanje: oglejte si sličice, povečajte oz. pomanjšajte fotografijo. Odprite ali zaprite mapo neprekinjenih ali zaporednih posnetkov v načinu za predvajanje. Iščite nazaj ali naprej po videoposnetku.
2	<p>Vrtljivi gumb za izbiro načina</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTO: Pametni samodejni način (str. 55) • P: Način Program (str. 57) • A: Način s prednostjo zaslonke (str. 59) • S: Način s prednostjo zaklopa (str. 60) • M: Ročni način (str. 61) • C1: Način po meri 1 (str. 63) • C2: Način po meri 2 (str. 63) • i: Način s prednostjo objektivna (str. 64) • S: Pametni način (str. 66) • Wi-Fi: Wireless Network (Brezžično omrežje) (str. 134)

Št.	Ime
3	Pokrov nastavka za bliskavico
4	Nastavek za bliskavico
5	Vgrajena bliskavica (str. 102)
6	Gumb za izskok bliskavice (str. 102)
7	Mikrofon
8	Gumb za sprostitvev objektivna
9	Slikovni senzor
10	Nastavek za objektiv
11	Gumb za predogled globinske ostrine (str. 24)
12	Vodič za nastavitvev objektivna
13	Pomožna lučka za AF/lučka samosprožilca
14	Stikalo za vklop/izklop
15	Sprožilec
16	Gumb za merjenje (str. 106)
17	Gumb DIRECT LINK : zažene prednastavljeno funkcijo Wi-Fi. (str. 33)

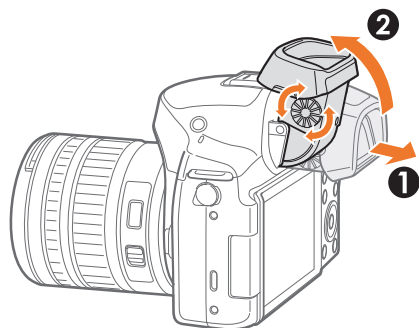


Št.	Ime
1	<p>Gumb za način fotografiranja</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐: Single (Enojno) (str. 96) 📷: Continuous (Neprekinjeno) (str. 96) ⌚: Timer (Samosprožilec) (str. 97) Ⓚ: BKT: Bracketing (Kadriranje) (str. 98)
2	<p>Gumb za snemanje video posnetka Začnite s snemanjem videoposnetka.</p>
3	<p>Gumb za prilagoditev vrednosti osvetlitve (str. 111) Pritisnite in držite gumb, nato pa prilagodite vrednost osvetlitve, tako da obrnete vrtljivi gumb za ukaz.</p>
4	<p>Gumb AEL (str. 112)</p> <ul style="list-style-type: none"> V načinu za fotografiranje: zaklenite prilagojeno vrednost osvetlitve ali izostritev. V načinu za predvajanje: zaščitite izbrane datoteke.
5	<p>Gumb Fn Omogoča dostop do pametne plošče in izpopolnjevanja nekaterih nastavitev.</p>
6	<p>OK gumb</p> <ul style="list-style-type: none"> Na zaslonu menija: shranite izbrane možnosti. V načinu za fotografiranje: omogoči ročno nastavitve območja izostritve v nekaterih načinih za fotografiranje.
7	<p>Gumb za brisanje/po meri</p> <ul style="list-style-type: none"> V načinu za fotografiranje: izvrši zastavljeno funkcijo. (str. 168) V načinu za predvajanje: izbriše datoteke.

Št.	Ime
8	<p>Gumb za navigacijo (Pameten vrtljiv gumb)</p> <ul style="list-style-type: none"> V načinu za fotografiranje <ul style="list-style-type: none"> - DISP: spremenite informacije na zaslonu. - ISO: izberite vrednost ISO. - WB: izberite možnosti ravnovesja beline. - AF: izberite način AF. V drugih primerih Za pomik navzgor/navzdol/v levo/v desno po vrsti. (Obrčate lahko tudi gumb za navigacijo.)
9	<p>Gumb za predvajanje Odprite način predvajanja za ogled slik ali videoposnetkov.</p>
10	<p>Lučka stanja Prikažite stanje fotoaparata.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utripa: med shranjevanjem fotografije, snemanjem videoposnetka, pošiljanjem podatkov v računalnik, povezovanjem z omrežjem WLAN ali pošiljanjem fotografije. Sveti: ko ne poteka prenos podatkov, ko je prenos podatkov na računalnik zaključen ali med polnjenjem baterije.
11	<p>Gumb MENU Omogoči dostop do možnosti ali menijev.</p>
12	<p>Senzor bližine (str. 169)</p>
13	<p>Iskalo (str. 33)</p>
14	<p>Očesni nastavek</p>



Št.	Ime
1	Vrtljivi gumb za prilagajanje dioptrije (str. 33)
2	Odprtina za pašček fotoaparata
3	Vhod za zunanji mikrofonski Vstavite 3,5 mm stereo mikrofonski.
4	Zvočnik
5	NFC sprejemnik
6	Vrata HDMI
7	Vrata USB in sprostitvev sprožilca Priklopite fotoaparāt na računalnik ali sprostitvev sprožilca. Zmanjšajte premike fotoaparata z uporabo kabla za sprožitvev sprožilca in stojala.
8	Prostor za baterijo/pokrov pomnilniške kartice Vstavite pomnilniško kartico in baterijo.
9	Zaslon (zaslon na dotik) <ul style="list-style-type: none"> • Za fotografiranje pod ostrim kotom, nagnite zaslon navzgor ali navzdol. (str. 14) • Dotaknite se ikone za izbiro menija ali možnosti. (str. 38)
10	Notranja antena * Ne dotikajte se vgrajene antene med uporabo brezžičnega omrežja.
11	Nastavek za stojalo



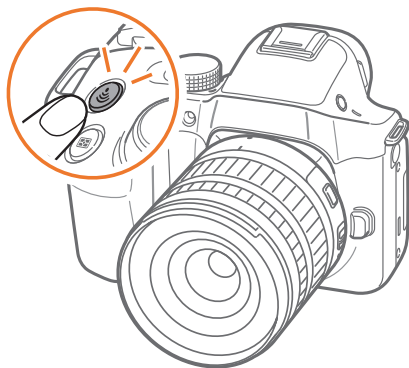
Prilagoditev kota iskala in dioptrije

Prilagoditev kota iskala za enostavno fotografiranje. Nežno izvlecite iskalo (1) in ga nagnite za prilagoditev kota (2).

Vrtljivi gumb za prilagoditev dioptrije je na voljo, ko izvlečete iskalo. Če slika v iskalu ni jasna, jo izboljšajte z zasukom vrtljivega gumba za prilagoditev dioptrije.



Ne prilagajajte kota iskala oz. ne vrtite gumba za prilagoditev dioptrije nad dovoljenimi mejami. V nasprotnem primeru lahko poškodujete iskalo ali gumb za prilagoditev iskala.




Uporaba gumba DIRECT LINK

Funkcijo Wi-Fi lahko na priročen način vklopite z gumbom [DIRECT LINK]. Ponovno pritisnite [DIRECT LINK], da se vrnete na prejšnji način.

Nastavitev gumba DIRECT LINK

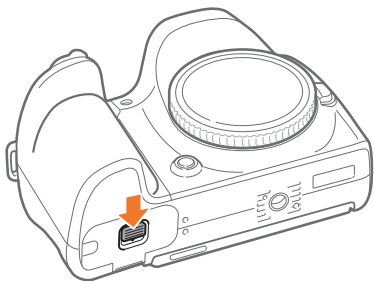
Izberete lahko funkcijo Wi-Fi, ki se sproži, ko pritisnete gumb [DIRECT LINK]. (str. 168)

Nastavljanje možnosti DIRECT LINK,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **Key Mapping** (Porazdelitev tipk) → **DIRECT LINK** → možnost.

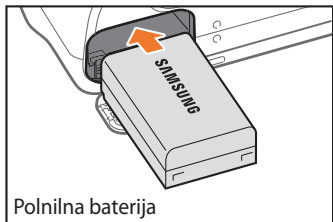
Vstavite baterijo in pomnilniško kartico

Naučite se vstaviti baterijo in opsijske pomnilniške kartice v fotoaparāt.



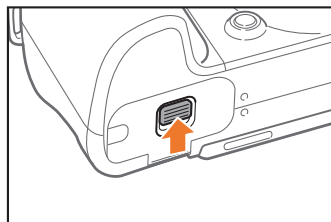
Pomnilniška kartica

Pomnilniško kartico vstavite tako, da so pozlačeni kontakti obrnjeni navzdol.



Polnilna baterija

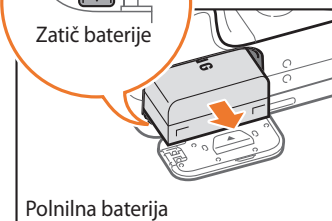
Baterijo vstavite tako, da je Samsungov logotip obrnjen navzgor.



Odstranjevanje baterije in pomnilniške kartice



Zatič baterije



Polnilna baterija

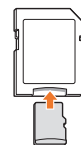
Potisnite zapah navzdol, da s tem sprostite baterijo.



Pomnilniška kartica

Nežno povlecite kartico, da jo s tem sprostite, in jo nato izvlecite iz reže v fotoaparātu.

Uporaba vmesnika za pomnilniško kartico



Če želite s to napravo, računalnikom ali bralnikom pomnilniških kartic, uporabljati mikro pomnilniško kartico, vstavite kartico v vmesnik.



Ne odstranjujte pomnilniške kartice ali baterije, če lučka stanja utripa. V nasprotnem primeru lahko poškodujete podatke, ki so shranjeni na pomnilniški kartici, ali fotoaparāt.

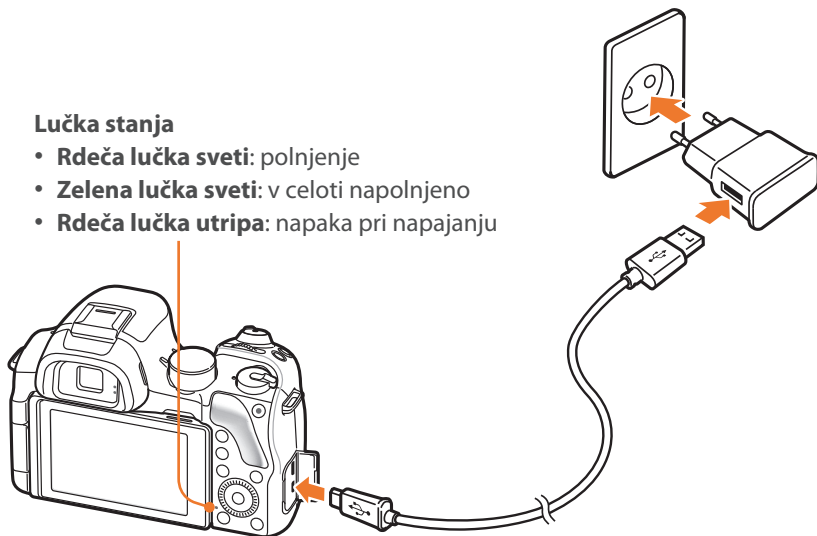
Polnjenje baterije in vklop fotoaparata

Polnjenje baterije

Pred prvo uporabo fotoaparata popolnoma napolnite baterijo. Priključite majhen konec USB kablo v fotoaparāt in nato priklučite drugi konec USB kablo v napajalnik.

Lučka stanja

- **Rdeča lučka sveti:** polnjenje
- **Zelena lučka sveti:** v celoti napolnjeno
- **Rdeča lučka utripa:** napaka pri napajanju

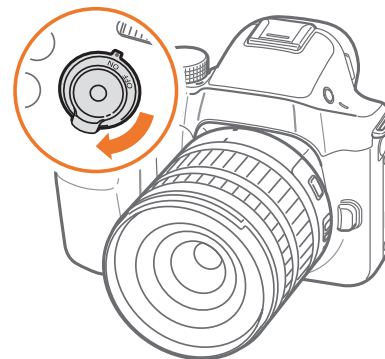


Uporabljajte samo napajalnik in USB kablo, ki sta priložena fotoaparatu. Če uporabljate drug napajalnik, se baterija fotoaparata morda ne bo napolnila ali pravilno delovala.

Vklop fotoaparāt

Potisnite stikalo za vklop/izklop na **ON**.

- Za izklop fotoaparata, potisnite stikalo za vklop/izklop na **OFF**.
- Ko prvič vklopite fotoaparāt, se pojavi zaslon za začetno nastavitvev. (str. 36)

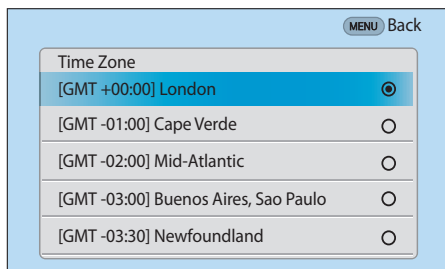


Opravljanje začetne nastavitve

Ko prvič vklopite fotoaparat, se pojavi zaslon za začetno nastavitvev. Jezik je prednastavljen za državo ali regijo, kjer ste kupili fotoaparat. Jezik lahko spremenite po želji. Element lahko prav tako izberete z dotikom zaslona.

1 Pritisnite [**ISO**] za izbiro **Time Zone** (Časovnega pasa), ter nato pritisnite [**OK**].

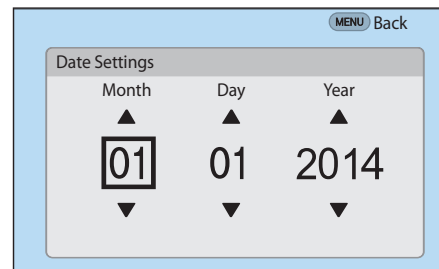
2 Pritisnite [**DISP/ISO**] za izbiro časovnega pasa in nato pritisnite [**OK**].



3 Pritisnite [**ISO**] za izbiro **Date Settings** (Nastavitve datuma), ter nato pritisnite [**OK**].

4 Pritisnite [**WB/AF**] za izbiro elementa (Year (Leto)/Month (mesec)/Day (dan)).

5 Pritisnite [**DISP/ISO**], da nastavite možnost in nato pritisnite [**OK**].

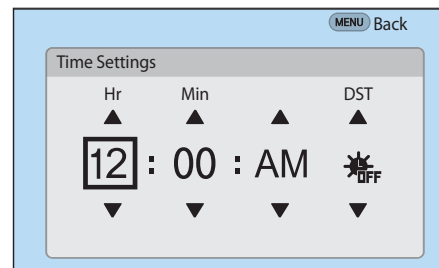


- Zaslon je lahko drugačen glede na izbran jezik.

6 Pritisnite [**ISO**] za izbiro **Time Settings** (Nastavitve časa), ter nato pritisnite [**OK**].

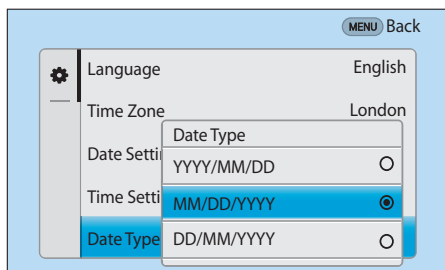
7 Pritisnite [**WB/AF**] za izbiro elementa (Hr (ure)/Min (min)/DST (DST)).

8 Pritisnite [**DISP/ISO**], da nastavite možnost in nato pritisnite [**OK**].



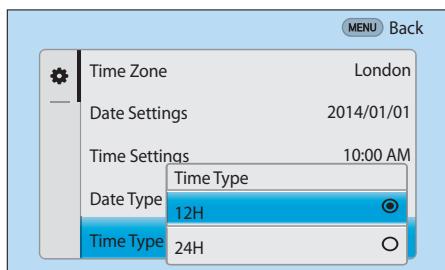
9 Pritisnite [**ISO**] za izbiro **Date Type** (Tip datuma), te nato pritisnite [**OK**].

10 Pritisnite [**DISP/ISO**] za izbiro tipa datuma, ter nato pritisnite [**OK**].



11 Pritisnite [**ISO**] za izbiro **Time Type** (Tip časa), ter nato pritisnite [**OK**].

12 Pritisnite [**DISP/ISO**] za izbiro tipa časa, ter nato pritisnite [**OK**].



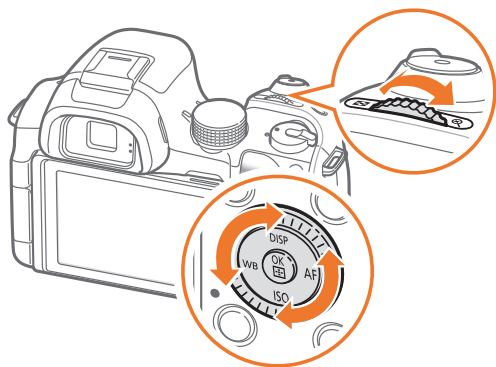
13 Pritisnite [**MENU**], da zaključite začetno nastavitvev.



Izbiranje funkcij (možnosti)

Izbiranje z gumbi

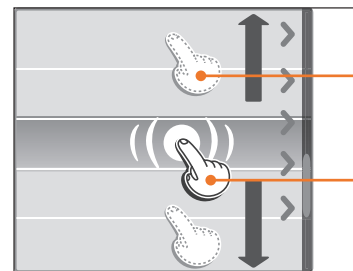
Obrnite vrtljivi gumb za ukaz ali zasukajte gumb za navigacijo oz. pritisnite [DISP/ISO/WB/AF] za pomik, ter nato pritisnite [OK] za izbiro možnosti.



Izbiranje z dotikom

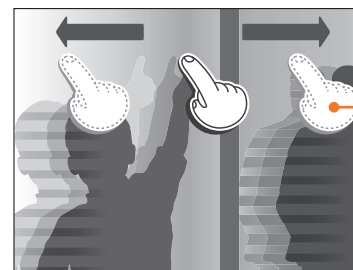


Ne dotikajte se zaslona z ostrimi objekti kot so peresa ali svinčniki. Zaslona lahko poškodujete.



Drsenje: dotaknite se in zadržite območje na zaslonu, ter nato povlecite prst.

Dotikanje: dotaknite se ikone za izbiro menija ali možnosti.



Frcanje: nežno frcnite vaš prst po zaslonu.







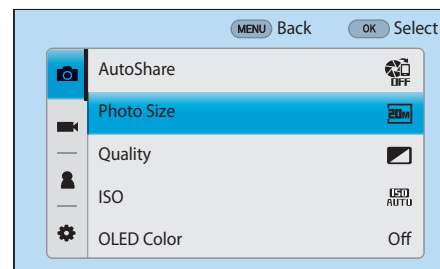
- Pri dotikanju ali drsenju po zaslonu lahko pride do razbarvanja zaslona. To ni okvara, ampak karakteristika zaslona na dotik. Razbarvanje zmanjšajte z nežnim dotikom ali drsenjem.
- Zaslona na dotik morda ne bo pravilno deloval, če fotoaparāt uporabljate v izredno vlažnem okolju.
- Zaslona na dotik morda ne bo pravilno deloval, če na zaslon namestite zaščitni sloj ali drug dodatek.
- Zaslona je lahko temen, odvisno od zornega kota. Prilagoditev svetlosti ali zornega kota lahko izboljša ločljivost.

Uporaba MENU

Pritisnite [MENU] ali se dotaknite [MENU] na zaslonu, ter nato spremenite možnosti fotografiranja ali nastavitve.

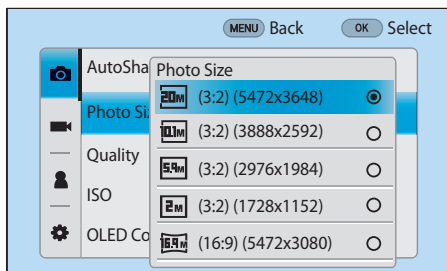
Primer: nastavev velikosti fotografije v načinu P

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **P**.
- 2 Pritisnite [MENU] ali se dotaknite [MENU].
- 3 Obrnite vrtljivi gumb za ukaz ali pritisnite [DISP/ISO] za pomik na , ter nato pritisnite [].
 - Prav tako se lahko dotaknete  na zaslonu.
- 4 Zavrtite gumb za navigacijo ali pritisnite [DISP/ISO], če se želite pomakniti do možnosti **Photo Size** (Velikost fotografije), ter nato pritisnite [].
 - Prav tako lahko povlečete seznam možnosti in nato z dotikom izberete možnost.



5 Zavrtite gumb za navigacijo ali pritisnite **[DISP/ISO]**, če se želite pomakniti do možnosti, ter nato pritisnite **[OK]**.

- Prav tako lahko povlečete seznam možnosti in nato z dotikom izberete možnost.
- Pritisnite **[MENU]** ali se dotaknite **Back** (Nazaj) za vrnitev na prejšnji meni.



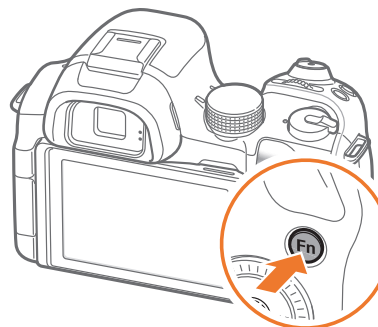
6 Pritisnite **[MENU]** ali se dotaknite **Back** (Nazaj) za preklon na način za fotografranje.

Uporaba pametne plošče

Pritisnite **[Fn]** ali se dotaknite **[Fn]** na zaslonu, za dostop do nekaterih funkcij, kot so osvetlitev, ISO, ravnovesje beline.

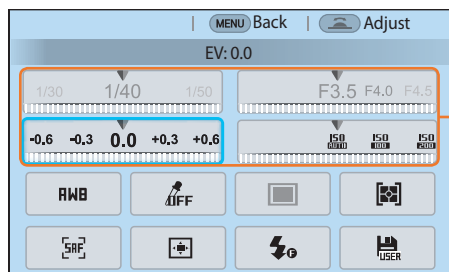
Primer: nastavite vrednost zaslone v načinu P

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **P**.
- 2 Pritisnite **[Fn]** ali se dotaknite **[Fn]**.



3 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [DISP/ISO/WB/AF] za pomik na **EV**, ter nato pritisnite [OK].

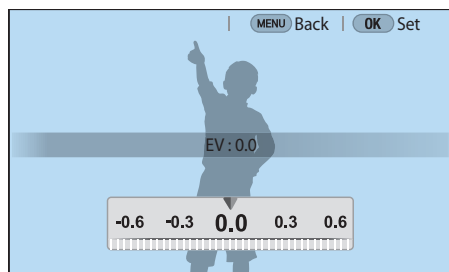
- Možnost lahko neposredno izberete tako, da obrnete vrtljiv gumb, brez pritiska [OK].
- Možnost lahko prav tako izberete z dotikom.



Nekatere možnosti lahko izberete, če jih povlečete.

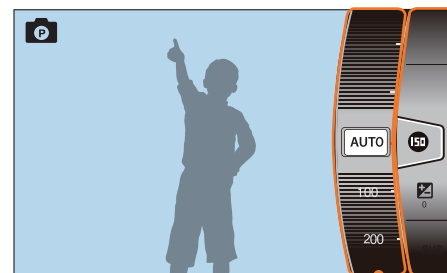
4 Obrnite vrtljivi gumb za ukaz ali gumb za navigacijo, oz. pritisnite [WB/AF] za prilagoditev vrednosti osvetlitve, ter nato pritisnite [OK].

- Prav tako lahko povlečete drsnik na zaslonu, ter se nato dotaknete možnost **Set** (Nastavi) za prilagoditev možnosti.



Uporaba iFn

Pritisnite [**i-Function**] na objektivu i-Function za ročno izbiro in prilagoditev časa osvetlitve, vrednosti zaslonke, vrednosti osvetlitve, občutljivosti ISO in ravnovesja beline na objektivu.




Izberite možnost.


Prilagodite vrednost možnosti.

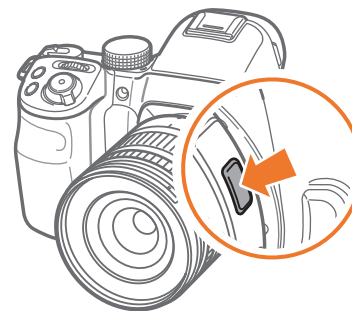
Uporaba standardne funkcije iFn


Ko uporabite [**i-Function**] na objektivu i-Function, lahko na objektivu ročno izberete in prilagodite čas osvetlitve, vrednost zaslonke, vrednost osvetlitve, občutljivost ISO in ravnovesje beline na objektivu. Prav tako lahko uporabite funkcijo **Zoom**.

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **P**, **A**, **S** ali **M**.
- 2 Pritisnite [**MENU**] →  → **iFn Setting** (Nastavitev iFn) → **Mode** (Način) → **iFn Standard** (iFn standardno).
- 3 Pritisnite [**MENU**], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

4 Na objektivu pritisnite [**i-Function**], če želite izbrati nastavitev.

- Za izbiro prikazanih elementov izberite [**MENU**] →  → **iFn Setting** (Nastavitev iFn) → **iFn Standard** (iFn standardno) → element.
- Prav tako lahko pritisnete [**i-Function**], ter nato pritisnete [**DISP/ISO**] ali podrsnete po zaslonu za izbiro nastavitve.



Možnost	Opis
Vrednost zaslonke	Prilagodite vrednost zaslonke.
Čas osvetlitve	Nastavite to možnost, če želite prilagoditi čas osvetlitve.
EV	Prilagodite vrednost osvetlitve.
ISO	Prilagodite občutljivost filma ISO.
Ravnovesje beline	Izbiranje možnosti ravnovesja beline.
 Zoom	Povečava motiva z manjšo slabitvijo kakovosti fotografije kot pri digitalni povečavi. Vseeno pa se lahko zgodi, da se ločljivost ali velikost fotografije spremeni v primerjavi s povečavo, ki jo opravite z obračanjem obročka za povečavo.

5 Prilagodite obroček za izostritev in izberite možnost.

- Možnost lahko izberete tudi tako, da zavrtite vrtljivi gumb za ukaz ali zasukate gumb za navigacijo oz. podrsnete po zaslonu.



6 Pritisnite [Sprožilec] do polovice za izostritev, ter nato pritisnite [Sprožilec] za zajem fotografije.



Možnosti, ki so na voljo

Način za fotografiranje	P	A	S	M	3D
Zaslonka	-	O	-	O	-
Čas osvetlitve	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Ravnovesje beline	O	O	O	O	O
📷 Zoom	O	O	O	O	-





- Ta funkcija ni na voljo, če namestite 3 objektiv in nastavite **3D Auto Mode** (Samodejni 3D način) v 3D načinu.
- 📷 Zoom ni na voljo, ko nastavite način za fotografiranje na **Burst** (Zaporedno).
- 📷 Zoom ni na voljo, kadar fotografirate v obliki zapisa datoteke RAW.
- 📷 Zoom je vklopljena, kadar snemate videoposnetke s pritiskom na gumb za snemanje videoposnetka.

Uporaba funkcije iFn plus

Na objektivu i-Function pritisnite [**i-Function**], ter nato pritisnite [, [] ali [**AEL**] na fotoaparatu. Z i-Function lahko zaženete dodeljene funkcije ali odprete meni nastavitvev.

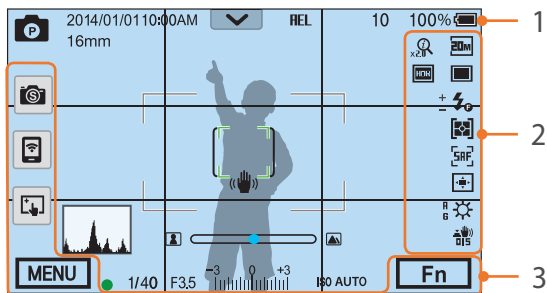
Npr. dodeljevanje funkcije kakovosti fotografije gumbu za merjenje

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **P**, **A**, **S** ali **M**.
- 2 Pritisnite [**MENU**] →  → **iFn Setting** (Nastavitev iFn) → **iFn Plus** → **Metering** (Merjenje) → **Quality** (Kakovost).
- 3 Pritisnite [**MENU**].
- 4 Izberite **iFn Setting** (Nastavitev iFn) → **Mode** (Način) → **iFn Plus**.

- 5 Pritisnite [**MENU**], če se želite vrniti v način za fotografiranje.
- 6 Pritisnite [**i-Function**] na objektivu i-Function in nato pritisnite [] na fotoaparatu.
- 7 Izberite možnost kakovosti fotografije.
- 8 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice za izostritev, ter nato pritisnite [**Sprožilec**] za zajem fotografije.

V načinu za fotografiranje

Zajemanje fotografij



1. Podatki o fotografiranju

Ikona	Opis
	Način za fotografiranje
2014/01/01	Trenutni datum
10:00AM	Trenutni čas
16mm	Goriščna razdalja*
	Vrstica obvestilne plošče
	Pomnilniška kartica ni vstavljena**
HEL	Zaklep samodejne osvetlitve (str. 112)
AFL	Zaklep samodejne izostritve (str. 112)
10	Število fotografij, ki so na voljo
100%	Odstotek baterije
	Okvir za samodejno izostritev
	Območje za točkovno merjenje

Ikona	Opis
	<ul style="list-style-type: none"> : baterija je povsem napolnjena : baterija je deloma napolnjena (Rdeča): baterija je prazna (napolnite baterijo) : polnjenje
	Tresenje fotoaparata
	Lestvica ročne izostritve
	Merilnik nivoja (str. 46)
	Histogram (str. 167)
	Izostritev
1/40	Čas osvetlitve
F3.5	Vrednost zaslone
	Vrednost za priložitev osvetlitve
ISO AUTO	Občutljivost ISO (str. 79)

* Ta ikona se pojavi, če namestite objektiv Power Zoom.

** Fotografij, ki so posnete brez vstavljene pomnilniške kartice, ni mogoče natisniti ali prenesti na pomnilniško kartico ali na računalnik.

2. Možnosti fotografiranja

Ikona	Opis
	Velikost fotografije
	Način fotografiranja
	Bliskavica (str. 101)
	Prilagoditev jakosti bliskavice
	Merjenje (str. 106)
	Način AF (str. 84)

Ikona	Opis
	Območje izostritve
	Zaznavanje obrazov
	Ravnovesje beline (str. 81)
	Mikro prilagajanje ravnovesja beline
	Optična stabilizacija slike (OIS) (str. 94)
	Zoom na
x2.0	Zoom razmerju
	Datoteka RAW
	Dynamic Range (Dinamični razpon) (str. 109)
	Barva OLED (str. 80)

3. Možnosti fotografiranja (dotik)

Ikona	Opis
	Sprememba pametnega načina**
	Shranjevanje načina po meri***
	Mobilna povezava****
	Možnosti AF na dotik
	Možnosti fotografiranja
	Pametna plošča

** Ta ikona se pojavi samo, če ste izbrali pametni način.

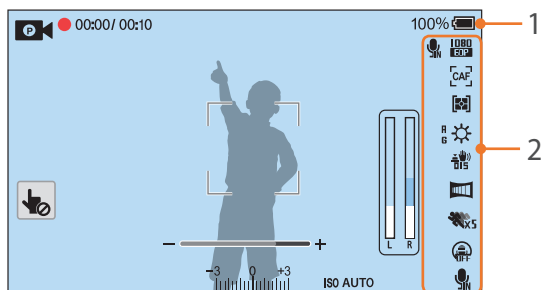
*** Ta ikona se prikaže, če izberete način Custom1 (Po meri 1) ali Custom2 (Po meri 2).

**** Neposredno lahko izberete funkcijo Wi-Fi s katero se želite povezati s pametnim telefonom.



Prikazane ikone se spreminjajo glede na izbrani način ali nastavljene možnosti.

Snemanje videoposnetkov



1. Podatki o fotografiranju

Ikona	Opis
	Način za fotografiranje
	Preklični AF na dotik.
00:00/00:10	Trenutni čas snemanja/ Razpoložljivi čas snemanja
100%	Odstotek baterije
	<ul style="list-style-type: none"> : baterija je povsem napolnjena : baterija je deloma napolnjena (Rdeča): baterija je prazna (napolnite baterijo) : polnjenje
	Kazalec povečave*
-3 0 +3	Vrednost osvetlitve
ISO AUTO	Občutljivost ISO (str. 79)

Ikona	Opis
	Nivo zvoka v videoposnetku

2. Možnosti fotografiranja

Ikona	Opis
	Velikost videoposnetka
	Način AF (str. 84)
	Merjenje (str. 106)
	Ravnovesje beline (str. 81)
	Mikro prilagajanje ravnovesja beline
	Optična stabilizacija slike (OIS) (str. 94)
	Digitalna optična stabilizacija slike (DIS) (str. 115)
	Možnost bledenja (str. 116)
	Večpodročno gibanje (str. 115)
	Snemanje zvoka je vklopljeno (str. 116)
	Interni mikrofoni so v uporabi
	Gumb za povečavo*
	Barva OLED (str. 80)

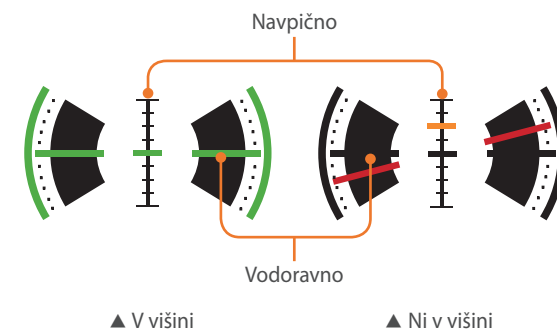
* Ta ikona se pojavi, če namestite objektiv Power Zoom.



Prikazane ikone se spreminjajo glede na izbrani način ali nastavljene možnosti.

Več o merilniku nivoja

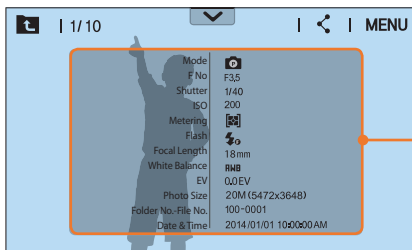
Merilnik nivoja pomaga poravnati fotoaparat z vodoravnimi in navpičnimi črtami na zaslonu. Če merilnik nivoja ni raven, ga umerite z uporabo funkcije vodoravnega umerjanja. (str. 171)



Pri fotografiranju v pokončnem načinu ne morete uporabljati merilnika nivoja.

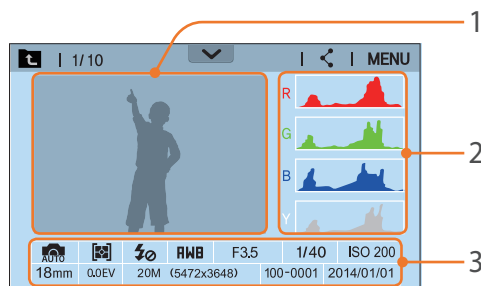
V načinu za predvajanje

Ogled fotografij



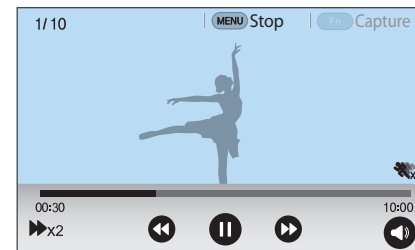
Podatki

Ikona	Opis
	Ogled sličic. (dotik)
1/10	Trenutna datoteka/skupno število datotek
	Vrstica obvestilne plošče
	Skupna raba datoteke. (dotik)
MENU	Meni za predvajanje/urejanje (dotik)
	Datoteka RAW
	3D datoteka
	Zaščitena datoteka



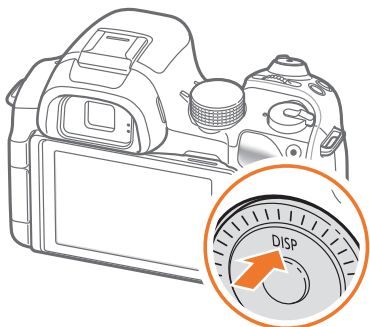
Št.	Opis
1	Posneta fotografija
2	RGB histogram (str. 167)
3	Način za fotografiranje, merjenje, bliskavica, ravnovesje beline, vrednost zaslone, čas osvetlitve, ISO, goriščna razdalja, vrednost osvetlitve, velikost fotografije, Številka mape-Številka datoteke, datum

Predvajanje videoposnetkov



Ikona	Opis
	Hitrost predvajanja
	Večpodročno gibanje
00:30	Trenutni čas predvajanja
10:00	Dolžina videoposnetka
	Ogled prejšnje datoteke/Išči nazaj. (Z vsakim dotikom ikone za iskanje nazaj, boste spremenili hitrost iskanja po naslednjem vrstnem redu: 2X, 4X, 8X.)
	Premor ali nadaljevanje predvajanja.
	Ogled naslednje datoteke/Išči naprej. (Z vsakim dotikom ikone za iskanje naprej, boste spremenili hitrost iskanja po naslednjem vrstnem redu: 2X, 4X, 8X.)
	Prilagodite glasnost ali utišajte zvok.


Spreminjanje prikazanih podatkov

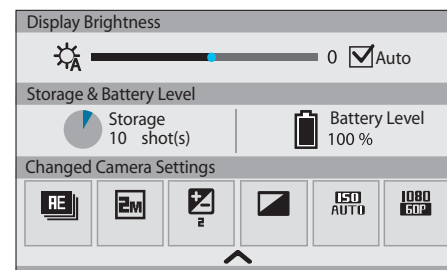


Večkrat pritisnite [**DISP**], če želite spremeniti tip prikaza.

Način	Vrsta zaslona
Fotografiranje	<ul style="list-style-type: none"> Osnovne informacije za fotografiranje (način fotografiranja, čas osvetlitve, vrednost zaslone, vrednost osvetlitve, občutljivost ISO itd.) Osnovne informacije za fotografiranje + gumbi za možnost fotografiranja (MENU, Fn, Mobilna povezava, AF na dotik) + merilnik nivoja Osnovne informacije za fotografiranje + gumbi za možnost fotografiranja + informacije o trenutnih možnostih fotografiranja (velikost fotografije, način fotografiranja, bliskavica, merjenje, način samodejne izostritve itd.) Osnovne informacije za fotografiranje + gumbi za možnost fotografiranja + informacije o trenutnih možnostih fotografiranja + histogram + datum in čas Brez informacij (pri priključitvi na TV sprejemnik visoke ločljivosti oz. monitor z vhodom HDMI)
Predvajanje	<ul style="list-style-type: none"> Osnovne informacije Prikažite vse informacije o trenutni datoteki. Prikažite vse informacije o trenutni datoteki, vključno s histogramom RGB.

Ogled obvestilne plošče

Dotaknite se  na vrhu zaslona, da odprete obvestilno ploščo. Prilagodite lahko svetlost zaslona ali si ogledate stanje baterije in informacije o shranjenih podatkih. Če ste zamenjali privzete nastavitve fotoaparata za velikost in kakovost fotografij, vrednost osvetlitve in občutljivost ISO, si lahko ogledate spremenjene nastavitve. Dotaknite se spodnjega dela obvestilne plošče oz. pritisnite [**MENU**] ali [**Fn**], da jo zaprete.



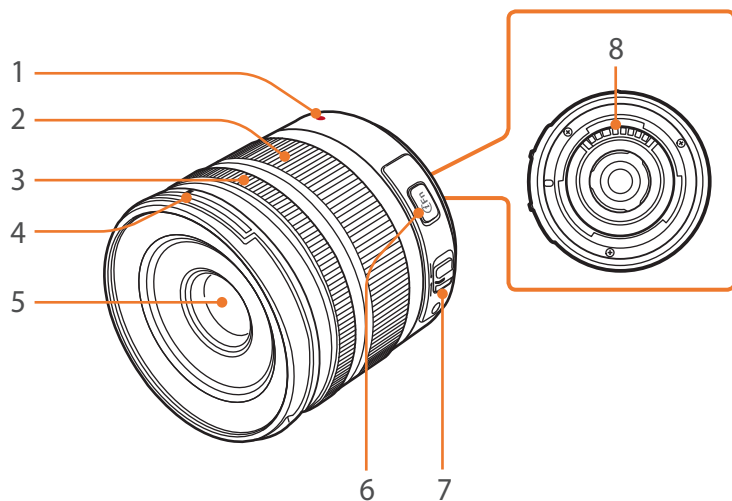
Objektivi

Možno je kupiti dodatne objektivne, ki so izdelani samo za fotoaparati serije NX.

Naučite se več o funkcijah posameznega objektivne in izberite tistega, ki ustreza vašim potrebam in željam.

Deli objektivne

Objektiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (primer)

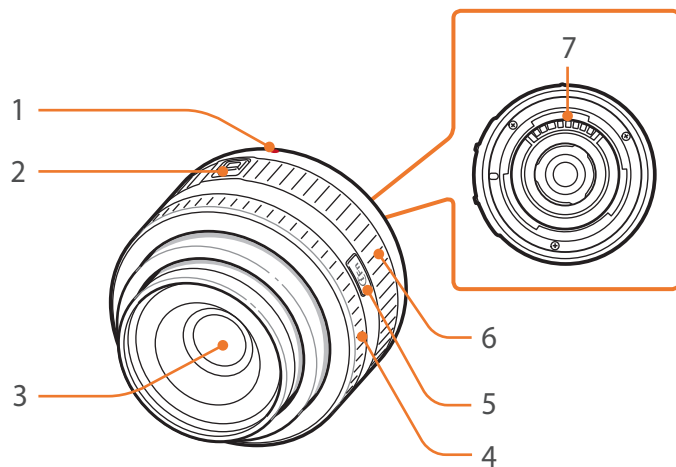


Št.	Opis
1	Vodič za nastavitev objektivne
2	Obroč za povečavo
3	Obroč za izostritev (str. 92)
4	Vodič za nastavitev zaslone
5	Leča
6	Gumb i-Function (str. 64)
7	Stikalo AF/MF (str. 84)
8	Kontakti objektivne



Če objektivne ne uporabljate, namestite pokrovček za objektiv in pokrovček za nastavek objektivne, da zaščitite objektiv pred prahom in praskami.

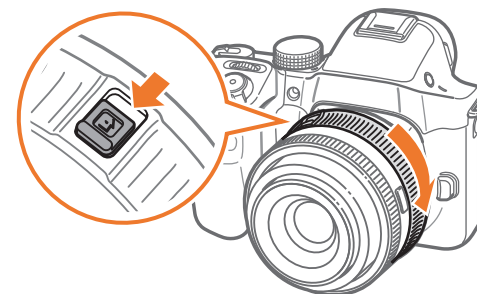
Objektiv SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (primer)



Št.	Opis
1	Vodič za nastavitev objektiva
2	Stikalo za zaklep povečave
3	Leča
4	Obroč za izostritev (str. 92)
5	Gumb i-Function (str. 64)
6	Obroč za povečavo
7	Kontakti objektiva

Zaklepanje ali odklepanje objektiva

Če želite zakleniti objektiv, povlecite in zadržite stikalo za zaklep povečave stran od ohišja fotoaparata ter obrnite obroček za povečavo kot prikazuje ilustracija.

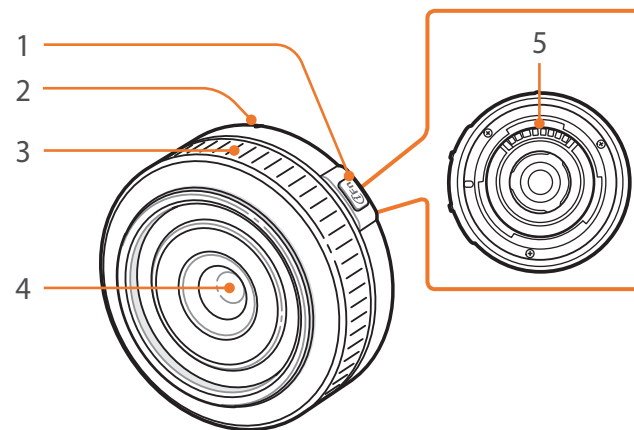


Če želite odkleniti objektiv, obrnite obroček za povečavo kot prikazuje ilustracija, dokler ne zaslišite klika.



Ko je objektiv zaklenjen, ne morete posneti fotografije.

Objektiv SAMSUNG 16 mm F2.4 (primer)

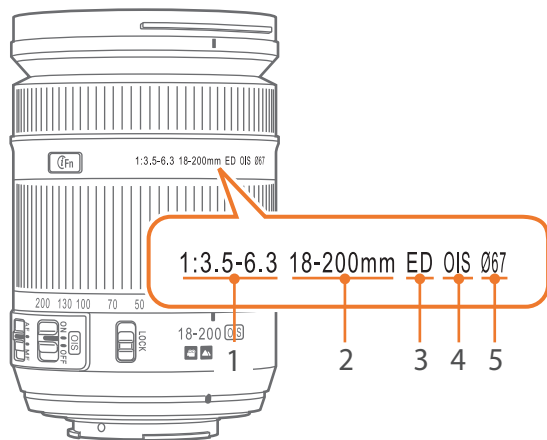


Št.	Opis
1	Gumb i-Function (str. 64)
2	Vodič za nastavitve objektiva
3	Obroč za izostritev (str. 92)
4	Leča
5	Kontakti objektiva

Oznake objektiv

Ugotovite, kaj pomenijo številke na objektivu.

Objektiv SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS Ø67 (primer)



Št.	Opis
1	Vrednost zaslonke Obseg podprtih vrednosti zaslonke. Na primer, 1:3.5–6.3 pomeni obseg vrednosti zaslonke od 3,5 do 6,3.
2	Goriščna razdalja Razdalja med sredino objektiv in njegovim goriščem (v milimetrih). Ta vrednost je izražena z razdaljo: najmanjša goriščna razdalja do največje goriščne razdalje objektiv. Daljše goriščne razdalje povzročijo, da so zorni koti ožji in motiv večji. Če so goriščne razdalje krajše, so zorni koti širši.
3	ED ED pomeni izjemno nizka disperzija. Steklo z izjemno nizko disperzijo je učinkovito pri zmanjševanju barvnega odklona (motnja, do katere pride, ko objektiv ne uspe izostriti vseh barv na isto točko).
4	OIS (str. 94) Optična stabilizacija slike. Objektiv s to funkcijo lahko zaznajo tresenje fotoaparata in učinkovito nevtralizirajo premikanje v notranjosti fotoaparata.
5	Ø Premer objektiv. Ko pritrdite filter na objektiv, preverite, ali je premer objektiv enak premeru filtra.

Dodatna oprema

Uporabite lahko dodatno opremo, vključno z zunanjo bliskavico, ki vam lahko pomaga pri snemanju boljših in ustrežnejših fotografij.

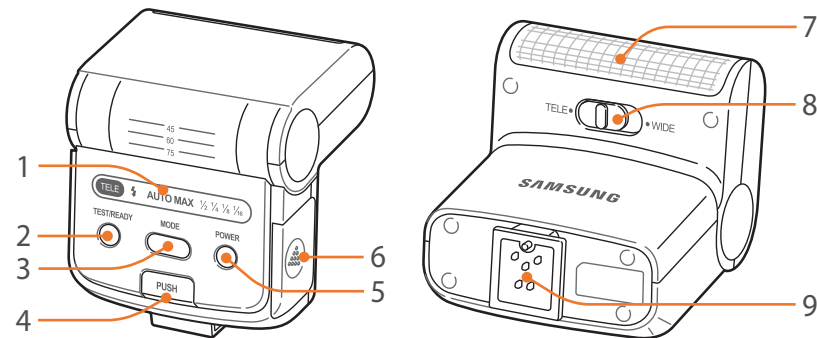
Za več informacij o dodatni opremi glejte navodila za uporabo posamezne dodatne opreme.



- Ilustracije so lahko drugačne od dejanskih predmetov.
- Dodatno opremo odobreno s strani Samsunga lahko kupite pri pooblaščenem prodajalcu ali na servisnem centru Samsung. Samsung ni odgovoren za škodo, ki nastane, če uporabljate dodatno opremo drugih proizvajalcev.

Postavitev zunanje bliskavice

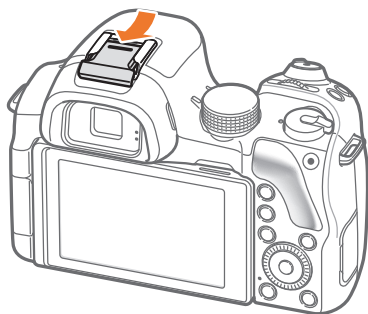
SEF220A (primer) (izbirno)



Št.	Opis
1	Ikone na zaslonu
2	Lučka READY/gumb za testiranje
3	Gumb MODE
4	Gumb za dvig bliskavice
5	Gumb vklop/izklop
6	Pokrov baterije
7	Bulb
8	Stikalo načina TELE/WIDE
9	Povezava nastavka za bliskavico

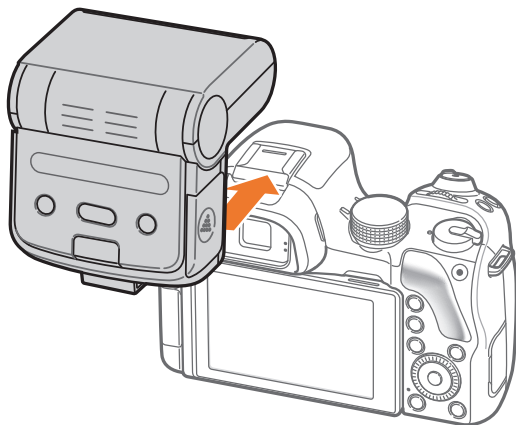
Priključitev zunanje bliskavice

1 S fotoaparata odstranite pokrov nastavka za bliskavico.



2 Povežite bliskavico tako, da jo potisnete v nastavek za bliskavico.

- Za dvig bliskavice rahlo potiskajte bliskavico med pritiskom gumba **PUSH**.



3 Pritisnite gumb za vklop/izklop na bliskavici.



- Fotografijo lahko zajamete z bliskavico, ki ni popolnoma napolnjena, vendar je priporočljivo, da uporabite popolnoma napolnjeno bliskavico.
- Razpoložljive možnosti so odvisne od načina za fotografiranje.
- Bliskavica se sproži dvakrat. Ne premikajte se, dokler se bliskavica ne sproži drugič.
- Če želite več informacij o dodatnih bliskavicah, si oglejte navodila za uporabo bliskavice.



Uporabljajte samo bliskavice, ki jih je odobril Samsung. Če boste uporabili nezdržljive bliskavice, lahko poškodujete fotoaparāt.

Načini za fotografiranje

Dva enostavna načina za fotografiranje — način Pametno in samodejno in način Pametno — pripomoreta k fotografiranju s številnimi samodejnimi nastavitvami. Dodatni načini omogočajo večjo prilagoditev nastavitvev.



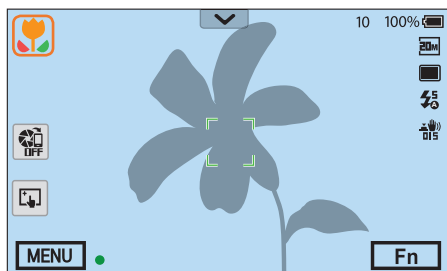
Ikona	Opis
AUTO	Pametni samodejni način (str. 55)
P	Način Program (str. 57)
A	Način s prednostjo zaslonke (str. 59)
S	Način s prednostjo zaklopa (str. 60)
M	Ročni način (str. 61)
C₁	Način po meri 1 (str. 63)
C₂	Način po meri 2 (str. 63)
i	Način s prednostjo objektiva (str. 64)
S	Pametni način (str. 66)
Wi-Fi	Wi-Fi (str. 134)

AUTO Način pametno in samodejno

V načinu Pametno samodejno fotoaparāt prepozna pogoje in samodejno prilagodi dejavnike, ki vplivajo na osvetlitev, vključno s časom osvetlitve, vrednostjo zaslonke, merjenjem, ravnovesjem beline in izravnavo osvetlitve. Ker fotoaparāt nadzira večino funkcij, so nekatere funkcije omejene. Ta način je uporaben za zajemanje hitrih posnetkov z najmanj prilagajanja.



- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **AUTO**.
- 2 Ujemite motiv v okvir.
- 3 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparāt izostri motiv.
 - Fotoaparāt izbere sceno. Na zaslonu se prikaže ikona ustrezne scene.



Scene, ki jih fotoaparāt prepozna

Ikona	Opis
	Pokrajine
	Scene s svetlimi ozadji
	Pokrajine ponoči
	Portreti ponoči

Ikona	Opis
	Pokrajine s svetlim ozadjem
	Portreti s svetlim ozadjem
	Portreti
	Fotografije predmetov od blizu
	Fotografije besedila od blizu
	Sončni zahodi
	Temni prostori
	Delna svetloba
	Posnetek od blizu z žarometom
	Portreti z žarometom
	Modro nebo
	Gozdnata območja tipično vsebujejo zelene motive
	Fotografije od blizu barvitih motivov
	Fotoaparāt je stabiliziran na stojalu in motiv se ne premika dlje časa. (pri fotografiranju v temi)
	Motive, ki se gibljejo
	Ognjemet (pri uporabi stojala)

- 4 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite zajeti fotografijo.



- Zaradi različnih zunanjih pogojev, kot so tresenje fotoaparata, osvetlitev ali razdalja do motiva, bo fotoaparāt morda celo za isti motiv izbral drugo sceno.
- Če fotoaparāt ne prepozna ustreznega načina scene, uporabi privzete nastavitve za način Pametno in samodejno.
- Tudi v primeru, da zazna obraz, fotoaparāt morda ne bo izbral način portreta, saj postavitev ali osvetlitev obraza morda ni ustrezna.
- Tudi, če uporabite stojalo, fotoaparāt morda ne bo prepoznal načina za stojalo (📷) v primeru, da se motiv premika.
- Fotoaparāt porabi več napajanja baterije, ker pogosto spreminja nastavitve, da bi izbral ustrezne scene.

P Način Program

Fotoaparāt samodejno prilagodi čas osvetlitve in vrednost zaslonke, da se lahko doseže optimalna vrednost osvetlitve.

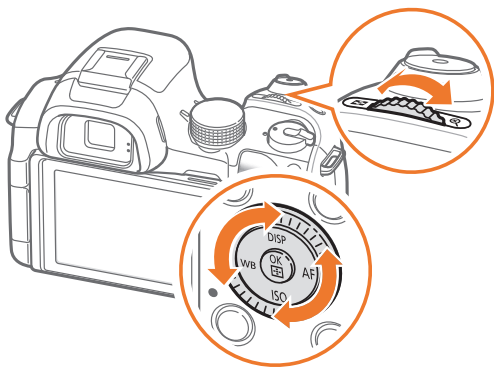
Ta način je uporaben, kadar želite posneti fotografije stalne osvetlitve in pri tem prilagajati druge nastavitve.



- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **P**.
- 2 Nastavite želene možnosti.
- 3 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice za izostritev, ter nato pritisnite [**Sprožilec**] za zajem fotografije.

Premik programa

Funkcija za premik programa omogoča prilagajanje časa osvetlitve in vrednosti zaslonke, medtem ko osvetlitev ostane nespremenjena. Ko povlečete vrtljivi gumb za ukaz v levo ali zavrtite gumb za navigacijo v nasprotni smeri urnega kazalca, se čas osvetlitve skrajša in vrednost zaslonke poveča. Ko povlečete vrtljivi gumb za ukaz v desno ali zavrtite gumb za navigacijo v smeri urnega kazalca, se čas osvetlitve poveča in vrednost zaslonke zmanjša.



Najkrajši čas osvetlitve

Čas osvetlitve naj ne bo manjši od izbranega časa. Vendar, če ne morete doseči optimalno vrednost osvetlitve, ker je občutljivost ISO na najvišji vrednosti ISO, nastavljeni s strani samodejnega obsega ISO, je lahko čas osvetlitve krajši od izbranega najmanjšega časa.

Za nastavitev najkrajšega časa osvetlitve,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] → [📷] → **Minimum Shutter Speed** (Najmanjši čas osvetlitve) → možnost.



- Ta funkcija je na voljo samo, če ste nastavili občutljivost ISO na Auto (Samodejno).
- Ta funkcija je na voljo samo v načinu Program ali Aperture Priority (Prednost zaslonke).

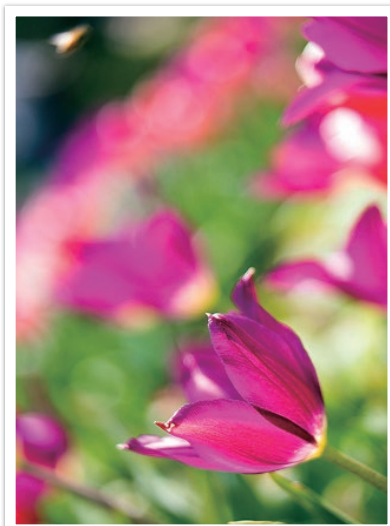
A Način s prednostjo zaslone

V načinu s prednostjo zaslone fotoaparāt samodejno izračuna čas osvetlitve glede na izbrano vrednost zaslone.

Prilagodite lahko globino polja, in sicer s spreminjanjem vrednosti zaslone. Ta način je uporaben za fotografiranje portretov, rož ali pokrajine.



Velika globina polja



Majhna globina polja

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **A**.
- 2 Povlecite vrtljivi gumb za ukaz ali zavrtite gumb za navigacijo, če želite prilagoditi vrednost zaslone.
 - Vrednost zaslone lahko prav tako nastavite s pritiskom [**Fn**], pomikom na vrednost zaslone in premikom vrtljivega gumba za ukaz oz. podrsnete po zaslonu.
- 3 Nastavite zelene možnosti.
- 4 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice za izostritev, ter nato pritisnite [**Sprožilec**] za zajem fotografije.

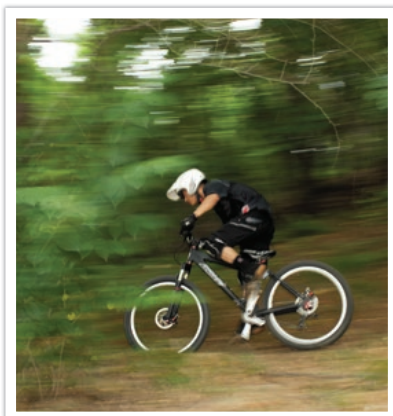


- Pri nastavitvah za šibko svetlobo boste morda morali povečati občutljivost ISO, da preprečite zamegljenost fotografij.
- Za nastavev najkrajšega časa osvetlitve, v načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**] → [📷] → **Minimum Shutter Speed** (Najmanjši čas osvetlitve) → možnost.

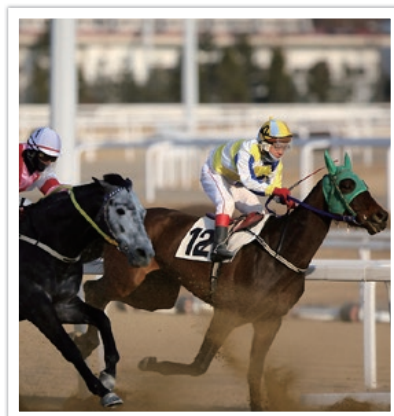
S Način s prednostjo zaklopa

V načinu s prednostjo zaklopa fotoaparāt samodejno prilagodi vrednost zaslonke glede na izbrani čas osvetlitve. Ta način je uporaben za fotografiranje hitro premikajočih se motivov ali za ustvarjanje zabrisanih učinkov na fotografiji.

Čas osvetlitve na primer nastavite na vrednost, večjo od 1/500 s, da zamrznete motiv. Če želite zamegljen motiv, nastavite čas osvetlitve na vrednost, manjšo od 1/30 s.



Daljši čas osvetlitve



Krajši čas osvetlitve

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **S**.
- 2 Če želite prilagoditi čas osvetlitve, povlecite vrtljivi gumb za ukaz ali zavrtite gumb za navigacijo.
 - Čas osvetlitve lahko prav tako nastavite s pritiskom [**Fn**], pomikom na čas osvetlitve in premikom vrtljivega gumba za ukaz oz. podrsnete po zaslonu.
- 3 Nastavite zelene možnosti.
- 4 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice za izostritev, ter nato pritisnite [**Sprožilec**] za zajem fotografije.



Če želite nadomestiti zmanjšano količino osvetlitve, ki jo omogočajo krajši časi osvetlitve, odprite zaslonko in dovolite zajem več svetlobe. Če so vaše fotografije še vedno pretemne, povečajte vrednost ISO.

M Ročni način

Ročni način omogoča ročno prilagoditev časa osvetlitve in vrednosti zaslonke. V tem načinu lahko povsem nadzorujete osvetlitev svojih fotografij.


Ta način je uporaben v nadzorovanih okoljih fotografiranja, kot je studio, ali ko je treba izpopolniti nastavitve fotoaparata. Ročni način je priporočljiv tudi za fotografiranje nočnih prizorišč ali ognjemeta.

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **M**.
- 2 Z vrtljivim gumbom za ukaz nastavite čas osvetlitve.
- 3 Obrnite gumb za navigacijo, da prilagodite vrednost zaslonke.
 - Čas osvetlitve ali vrednost zaslonke lahko prav tako nastavite s pritiskom [**Fn**], pomikom na čas osvetlitve ali vrednost zaslonke in premaknete vrtljivi gumb za ukaz oz. podrsnete po zaslonu.
- 4 Nastavite zelene možnosti.
- 5 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice za izostritev, ter nato pritisnite [**Sprožilec**] za zajem fotografije.

Uporaba načina sličic

Ko prilagodite vrednost zaslonke ali čas osvetlitve, se osvetlitev spremeni glede na nastavitve, zaradi česar lahko zaslon potemni. Ko je ta funkcija vklopljena, je svetlost zaslona stalna ne glede na nastavitve, zaradi česar lahko izdelate boljšo fotografijo.

Če želite uporabiti Način slikanja,

V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**] →  → **Framing Mode** (Način slikanja) → možnost.

Uporaba funkcije Bulb (Žarnica)

Uporabite funkcijo Bulb (Žarnica), če želite posneti fotografijo ponoči ali fotografirati nočno nebo. Med pritiskom [**Sprožilec**], sprožilec ostane odprt, kar omogoča ustvarjanje gibljivih svetlobnih učinkov.

Če želite uporabiti žarnico,

V celoti pomaknite vrtljivi gumb za ukaz v levo na **Bulb** → pritisnite in zadržite [**Sprožilec**] za zelen čas.






- Če nastavite visoko vredno občutljivosti ISO filma ali odprete sprožilec za dalj časa, se bo povečal šum slike.
- S funkcijo Bulb (Žarnica) ne morete uporabljati možnosti pogona, bliskavice in One touch shot (Posnetek z enim dotikom).
- Funkcija Bulb (Žarnica) je na voljo samo v ročnem načinu.
- Če želite preprečiti tresenje fotoaparata, uporabite stojalo in sprostitvev sprožilca.
- Dlje časa kot je sprožilec odprt, dlje časa se bo fotografija shranjevala. Med shranjevanjem ne izklaplajte fotoaparata.
- Če boste to funkcijo uporabljali dlje časa, uporabite v celoti napolnjeno baterijo.




C1 C2 Način po meri

Način po meri omogoča ustvarjanje lastnih načinov fotografiranja s prilagoditvijo in shranitvijo možnosti fotografiranja. Shranite pogosto uporabljeno možnost in jo nato odprite kot lasten način za fotografiranje, ki je prilagojen za fotografsko okolje. Uporabite način po meri, pri snemanju fotografij v različnih okoljih, ko imate priljubljene nastavitve fotografiranja ali če pogostokrat uporabljate prednastavljene možnosti pri določenih pogojih.

Shranjevanje načinov po meri


- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **P**, **A**, **S**, **M**, **C1** ali **C2**.
- 2 Nastavite možnosti za fotografiranje.
- 3 Pritisnite [**MENU**], ter nato izberite  → **Manage Custom Mode** (Upravljaj z načinom po meri) → **Save** (Shrani).
 - Način po meri lahko shranite tudi, tako da na zaslonu pritisnete .
 - Način po meri lahko prav tako shranite s pritiskom [**Fn**], ter dotikom .

- 4 Potrdite možnosti fotografiranja in nato izberite **Save** (Shrani).
- 5 Uporabite tipkovnico na zaslonu za vnos imena načina. (str. 139)
- 6 Pritisnite [] za shranitev načina.





Shranite lahko največ 10 načinov po meri.


Izbira načinov po meri


- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **C1** ali **C2**.
- 2 Podrsajte do shranjenega načina po meri v pojavnem oknu in nato izberite **Yes** (Da).
 - Prav tako lahko pritisnete [**MENU**] in nato izberete  → **Manage Custom Mode** (Upravljaj z načinom po meri) → **Open** (Odpri) → način.
 - Če niste shranili načina po meri, lahko izberete način za fotografiranje, lahko v pojavnem oknu fotoaparata nastavite možnosti fotografiranja in shranite nove načine po meri.
- 3 Potrdite možnosti fotografiranja in nato izberite **OK**.

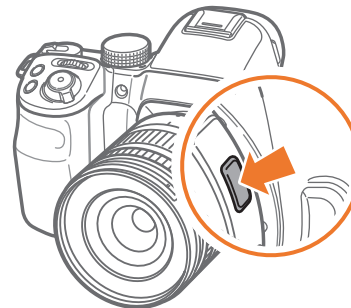
Izbris načinov po meri

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **P**, **A**, **S**, **M**, **C1** ali **C2**.
- 2 Pritisnite [**MENU**], ter nato izberite  → **Manage Custom Mode** (Upravljaj z načinom po meri) → **Delete** (Izbriši).
- 3 Izberite način za izbris in nato pritisnite [].

Način s prednostjo objektiva

Način za prednost objektiva omogoča prilagoditev globine polja ali kontrasta fotografije oz. uporabite funkcijo  **Zoom**.

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na .
- 2 Na objektivu pritisnite [**i-Function**], če želite izbrati nastavitev.
 - Prav tako lahko pritisnete [**i-Function**] ter nato pritisnete [**DISP/ISO**] ali podrsnete po zaslonu za izbiro zaslona.



Možnost	Opis
① Depth	Prilagodite globino polja in s tem zameglite ali izostrite ozadje.
① Contrast	Prilagodite kontrast in s tem povečajte ali zmanjšajte razliko senčenja v fotografiji.
① Zoom	Povečava motiva z manjšo slabitvijo kakovosti fotografije kot pri digitalni povečavi. Vseeno pa se lahko zgodi, da se ločljivost fotografije spremeni v primerjavi s povečavo, ki jo opravite z obračanjem obročka za povečavo.


3 Prilagodite obroček za izostritev in izberite možnost.

- Možnost lahko izberete tudi tako, da zavrtite vrtljivi gumb za ukaz ali zasukate gumb za navigacijo oz. podrsnete po zaslonu.



4 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice za izostritev, ter nato pritisnite [**Sprožilec**] za zajem fotografije.



- Ta funkcija ni na voljo, če namestite 3D objektiv in nastavite **3D Auto Mode** (Samodejni 3D način) v 3D načinu.
- Ko prilagajate možnosti ① **Depth** bližje k , se vrednost zaslonke poveča in čas osvetlitve podaljša. V temnih pogojih so lahko fotografije zamegljene.
- Ko prilagajate možnost ① **Contrast** bližje k **+4**, se razlika v senčenju na fotografiji poveča.
- ① **Zoom** ni na voljo, ko nastavite način za fotografiranje na **Burst** (Zaporedno).
- ① **Zoom** ni na voljo, kadar fotografirate v obliki zapisa datoteke RAW.
- ① **Zoom** je vklopljena, kadar snemate videoposnetke s pritiskom na gumb za snemanje videoposnetka.

S Pametni način

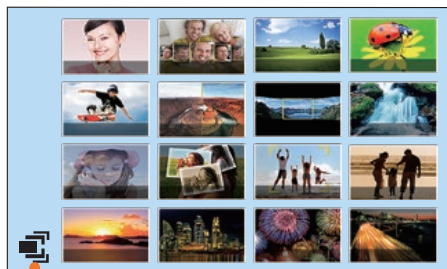
V načinu pametno, zajemite fotografije z možnostmi, ki so prednastavljene za posamezno sceno.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na **S**.

2 Izberite sceno.



Preklop na prikaz mreže.



Preklop na prikaz seznama.

Možnost	Opis
Beauty Face (Lepotni obraz)	Posnemite portret z možnostmi, ki bodo zakrile nepravilnosti obraza.
Best Face (Najlepši obraz)	Posnemite več fotografij in zamenjajte obraze, ter s tem ustvarite najboljšo možno sliko.
Landscape (Pokrajina)	Fotografranje tihožitja in pokrajin.
Macro (Makro)	Posnemite majhne motive ali motive od blizu.
Action Freeze (Zamrznitev gibanja)	Posnemite motive, ki se gibljejo z visoko hitrostjo.
Rich Tones (Bogati toni)	Posnemite fotografijo z živimi barvami.
Panorama	Posnemite panoramsko sceno z eno fotografijo.
Waterfall (Vodni slap)	Posnemite scene z vodnim slapom.
Multi Exposure (Večkratna osvetlitev)	Posnemite in prekrijte več fotografij, da ustvarite eno fotografijo.
Creative Shot (Kreativni posnetek)	Posnemite fotografije s samodejno uporabo učinkov.
Smart Jump Shot (Pametni posnetek skoka)	Nastavite območje samodejnega zajema motiva v skoku, ko se zazna gibanje.
Silhouette (Silhueta)	Posnemite motive kot temne oblike na svetlem ozadju.

Možnost	Opis
Sunset (Sončni zahod)	Fotografiranje ob sončnem zahodu z naravnim videzom rdečih in rumenih odtenkov.
Night (Noč)	Posnemite več fotografij pri slabših svetlobnih pogojih brez bliskavice. Fotoaparāt jih bo nato združil in ustvaril eno sliko, ki je svetlejša in manj zamegljena.
Fireworks (Ognjemet)	Posnemite scene z ognjemetom.
Light Trace (Sledi svetlobe)	Posnemite scene s sledmi svetlobe pri slabših svetlobnih pogojih.

Nekatere možnosti niso na voljo pri uporabi iskala.

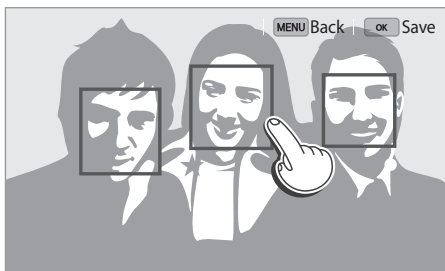
- 3 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice za izostritev, ter nato pritisnite [**Sprožilec**] za zajem.





Uporaba načina najboljšega obraza

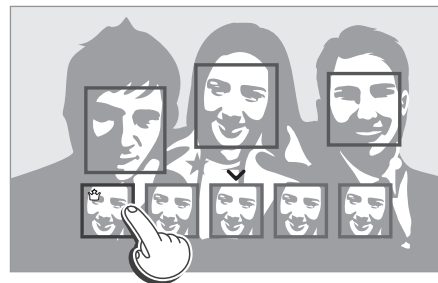
V načinu najboljšega obraza lahko posnamete več fotografij in zamenjate obraze, ter s tem ustvarite najboljšo možno sliko. Uporabite ta način za izbiro najboljše slike vsakega posameznika pri snemanju skupinske fotografije.

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **S**, ter nato izberite **Best Face** (Najboljši obraz).
- 2 Postavite motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparāt izostri motiv.
- 3 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite zajeti fotografijo.
 - Fotoaparāt posname 5 zaporednih fotografij.
 - Prva fotografij je nastavljena kot ozadje.
 - Fotoaparāt samodejno zazna obraze po zajetu fotografije.
- 4 Dotaknite se obraza, če ga želite zamenjati.



- 5 Dotaknite se najboljše slike od 5 posnetih obrazov.

- Če želite zamenjati preostale obraze na fotografiji, ponovite koraka 4 in 5.
- Na sliki, ki jo priporoča fotoaparāt, se prikaže ikona .
- Pritisnite , da skrijete zajete obraze.




- 6 Pritisnite [**OK**], če želite shraniti fotografijo.



- Če želite preprečiti tresenje fotoaparata, uporabite stojalo.
- Ločljivost fotografije je nastavljena na 5.9M ali manj.

Zajemanje panoramskih fotografij

Posnemite 2D ali 3D panoramsko fotografijo. Zajete 3D panoramske fotografije si lahko ogledate le na 3D TV sprejemniku ali 3D monitorju.

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **S**, ter nato izberite **Panorama**.
- 2 Pritisnite **[MENU]** →  → **Panorama** → **Live Panorama** (Živa panorama) ali **3D**.
- 3 Pritisnite **[MENU]**, če se želite vrniti v način za fotografiranje.
- 4 Pritisnite in držite **[Sprožilec]**, če želite začeti s fotografiranjem.

- 5 Ko je **[Sprožilec]** pritisnjen, počasi pomaknite fotoaparāt v izbrano smer.

- V načinu 3D Panorama lahko zajamete sceno le v vodoravnem položaju.
- V smeri gibanja so prikazane puščice in celotna posneta slika je prikazana v oknu za predogled.
- Ko so scene poravnane, fotoaparāt posname naslednjo fotografijo samodejno.



- 6 Ko končate, spustite **[Sprožilec]**.
 - Fotoaparāt bo samodejno shranil posnetke v eno fotografijo.
 - Če spustite **[Sprožilec]** med snemanjem, se snemanje panorame zaustavi in zajete fotografije shranijo.



- Ločljivost je odvisna od panoramske fotografije, ki ste jo posneli.
- V panoramskem načinu nekatere možnosti fotografiranja niso na voljo.
- Fotoaparāt lahko preneha fotografirati zaradi kompozicije fotografiranja ali premikanja motiva.
- V načinu Panorama vaš fotoaparāt morda ne bo zajel čisto zadnje scene, če boste prenehali premikati fotoaparāt, s čimer se izboljša kakovost fotografije. Če želite zajeti celotno sceno, premaknite vaš fotoaparāt rahlo čez točko, kjer želite, da se scena konča.
- V načinu 3D Panorama vaš fotoaparāt morda ne bo zajel čistega začetka ali konca scene zaradi narave 3D učinka. Če želite zajeti celotno sceno, se rahlo premaknite čez začetno in končno točko, ki ju želite zajeti.
- Fotografije, ki ste jih posneli v načinu 3D, so shranjene kot datoteke JPEG (2D) in MPO (3D). Na zaslonu fotoaparāta si lahko ogledate le datoteke JPEG.
- Za ogled 3D datotek, priključite vaš fotoaparāt na 3D TV sprejemnik ali 3D monitor z optičnim HDMI kablom. Med gledanjem nosite ustrezna 3D očala.
- Snemanje fotografij v načinu 3D Panorama lahko poslabša 3D učinek, kot tiste, ki ste jih posneli s 3D objektivom. Če želite povečati 3D učinek, pritrđite optičski 3D objektiv in uporabite 3D način. (str. 73)

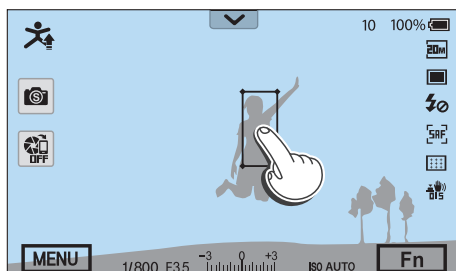
- Za najboljše rezultate pri snemanju panoramskih fotografij, preprečite naslednje:
 - premikanje fotoaparāt prehitro ali prepočasi
 - premajhen premik fotoaparāta za zajem naslednje slike
 - fotoaparāt premikate v nepravilni hitrosti
 - tresenje fotoaparāta
 - fotografiranje v temnem prostoru
 - zajem motivov v gibanju od blizu
 - fotografirate v okoliščinah, kjer se svetlost ali barva svetlobe spreminja
- Posnete fotografije so samodejno shranjene in fotografiranje se zaustavi pod naslednjimi pogoji:
 - če med snemanjem spremenite smer fotografiranja
 - če prehitro premikate fotoaparāt
 - če fotoaparāta ne premaknete

Uporaba načina pametnega posnetka skoka

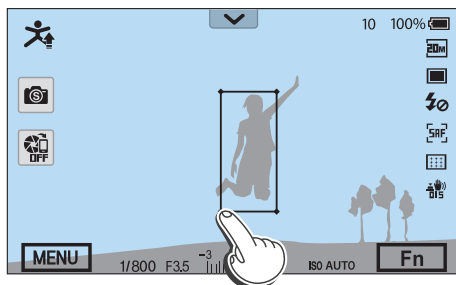
V načinu pametnega posnetka skoka lahko nastavite območje zajema motiva v skoku. Fotoaparāt bo samodejno posnel fotografijo, ko zazna gibanje.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na **S**, ter nato izberite **Smart Jump Shot** (Pametni posnetek skoka).

2 Povlecite okno na zaslonu na želeno mesto.



3 Povlecite robove okvirja, da prilagodite velikost na velikost motiva, ki skače (ena oseba).



4 Pritisnite [**Sprožilec**] ali [**OK**], da posnamete fotografijo.

- Pomožna lučka za AF/lučka samosprožilca bo svetila 5 sekund. Obvesti motiv, da se pripravi na skok med utripanjem lučke.
- Ko fotoaparāt zazna motiv znotraj okna na zaslon, ko lučka za AF/lučka samosprožilca preneha utripati, bo fotoaparāt posnel 5 zaporednih fotografij.

5 Z dotikom izberite najboljšo sliko izmed 5 fotografij.


6 Pritisnite [**OK**], če želite shraniti fotografijo.

- Pritisnite [**MENU**] za vrnitev v način za fotografiranje brez, da bi shranili fotografijo.







- Če želite preprečiti tresenje fotoaparata, uporabite stojalo.
- V temnih okoljih fotoaparāt ne more posneli fotografij.

Snemanje videoposnetka

V načinu za fotografiranje lahko posnamete videoposnetke s polno visoko ločljivostjo (1920X1080) s pritiskom  (Snemanje video posnetka). Fotoaparāt omogoča snemanje video datotek dolžine do 29 minut in 59 sekund, dokler ni posnetek velik 4 GB, pri 60, 30, 24 ali 15 slikah na sekundo in shrani datoteke v obliki MP4 (H.264). (Pri 1920X1080 (60 slik na sekundo) lahko snemate do 21 minut in 15 sekund.) 60 slik na sekundo je na voljo samo pri ločljivosti 1920X1080 ali 1280X720 in 24 fps (24 slik na sekundo) je na voljo samo pri ločljivosti 1920X810. 15 fps (15 slik na sekundo) je na voljo samo z nekaterimi možnostmi pametnega filtra. Zvok je posnet z mikrofonom fotoaparata. (Če priključite zunanji mikrofoni, bo zvok posnet preko zunanjega mikrofona.)

Za izbran način lahko nastavite osvetlitev s prilagoditvijo vrednosti zaslonke in hitrostjo samosprožilca. Če med snemanje videoposnetka uporabljate objektiv, ki nima stikala AF/MF, pritisnite [**AF**], da izključite ali vključite funkcijo AF. Ko uporabite objektiv, ki ima stikalo AF/MF, funkcija AF deluje v skladu z nastavitvijo stikala.

Izberite **Fader** (Zameglitev) za odtemnitev ali zatemnitev scene. Prav tako lahko izberete **Voice** (Zvok), **Wind Cut** (Odstranjevanje vetra) ali druge možnosti za nastavitve možnosti snemanja. (str. 116)

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **C1**, **C2**,  ali .
 - Ta način ni na voljo v nekaterih način.
- 2 Nastavite želene možnosti.
- 3 Pritisnite , če želite začeti s snemanjem.
- 4 Ponovno pritisnite  (Snemanje video posnetka) za zaustavitev snemanja.

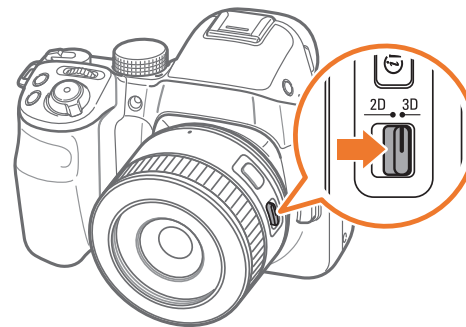


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je najnovejši format kodiranja videoposnetkov, ki sta ga leta 2003 skupno izdelali mednarodni organizaciji za standardizacijo ISO-IEC in ITU-T. Ker ta format uporablja veliko stopnjo stiskanja, lahko v manj prostora v pomnilniku shranite več podatkov.
- Če je med snemanjem videoposnetka vključena možnost stabilizatorja slike, fotoaparāt lahko posname zvok stabilizatorja slike.
- Če objektiv prilagajate med snemanjem videa, se lahko posname zvok pri povečevanju/pomanjševanju ali drugi zvoki objektiva.
- Pri uporabi dodatnega video objektiva se zvok samodejne izostritve ne posname.
- Če odstranite objektiv fotoaparata med snemanjem videoposnetka, se bo snemanje prekinilo. Med snemanjem ne menjajte objektiva.
- Če pritrdite ali odklopite zunanji mikrofoni med snemanjem videoposnetka, se bo zvok posnelo preko mikrofona fotoaparata.

- Če spremenite kot fotografiranja fotoaparata med snemanjem videoposnetka, fotoaparāt morda ne bo mogel natančno posneti fotografij. Da v čim večji meri zmanjšate tresenje fotoaparata, uporabite stojalo.
- Fotoaparāt podpira samo funkcijo Multi AF (Večpodročni AF) med snemanjem videoposnetka. Ni pa mogoče uporabljati drugih funkcij nastavitve za območje izostritve, kot je Face Detection AF (Zaznavanje obrazov AF).
- Ko velikost video datoteke preseže 4 GB, fotoaparāt samodejno zaustavi snemanje, tudi če niste presegli največji čas snemanja (29 minut in 59 sekund).
- Če uporabljate pomnilniško kartico s počasnim zapisovanjem, se lahko snemanje vašega videoposnetka prekine, ker kartica ne more obdelovati podatkov s hitrostjo, s katero je bil posnet videoposnetek. V tem primeru nadomestite to kartico s hitrejšo pomnilniško kartico ali zmanjšajte velikost videoposnetka (na primer s 1280X720 na 640X480).
- Pomnilniško kartico vedno formatirajte s tem fotoaparatom. Če jo formatirate v drugem fotoaparatu ali računalniku, lahko izgubite datoteke na kartici ali povzročite spremembe zmogljivosti kartice.
- Ko pritisnete gumb za snemanje videoposnetka, se **Zoom** izklopi.
- Med snemanjem videoposnetka pri isti občutljivosti ISO, bo zaslon morda temnejši kot pri zajemu fotografije. Prilagodite občutljivost filma ISO.
- Ko posnamete videoposnetek v načinu **P**, **A** ali **S**, je ISO samodejno nastavljen na **Auto** (Samodejno).



Način 3D

Z opcijskim 3D objektivom lahko posnamete 3D fotografije ali videoposnetke.





SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D objektiv (primer)

Nastavite stikalo 2D/3D na objektivu na **3D**, ter nato posnemite fotografijo ali videoposnetke 1,5 – 5 m stran od motiva.

- Način 3D je vedno vklopljen, neglede na gumba za izbiro načina na fotoaparatu, razen **Wi-Fi**.
- Za uporabo možnosti 3D, ki omogočajo, da fotoaparāt samodejno nastavi možnosti snemanja glede na pogoje za fotografiranje v načinu 3D, pritisnite [**MENU**] →  → **3D Auto Mode** (Samodejni 3D način) → **On** (Vključeno).
- Če želite spremeniti možnost 3D snemanja, pritisnite [**MENU**] →  → **3D REC Mode** (Način 3D REC) → zelena možnost.

* Privzeto

Ikona	Opis
	Side by Side (Drug ob drugo)*: prikaže dve sliki drug ob drugo.
	Frame Packing (Paketiranje sličic): izmenično prikazuje slike za levo in desno oko v okvirjih.



- Razpoložljive možnosti fotografiranja se razlikujejo v primerjavi z drugimi načini za fotografiranje.
- Izberete lahko fotografijo velikosti 4.1M (2688X1512) ali 2.1M (1920X1080).
- Ločljivost videoposnetka je nastavljena na 1920X1080.
- Video posnetki posneti v 3D so lahko temni ali pa se med predvajanjem pojavi tresenje.
- Snemanje pri nizkih temperaturah lahko povzroči popačenje barv v slikah in porabi več energije.
- Snemanje morda ni možno pri svetlobnih pogojih nižjih od 8,5 LV/900 luksov. Za najboljše rezultate, posnemite fotografije pri ustrezni svetlobi.
- Ko fotografirate predmete, ki vsebujejo polarizacijski material, kot so zasloni, sončna očala, uporabite polarizacijski filter ali polarizacijski material z objektivom, slike bodo morda temnejše ali učinek 3D morda ne bo ustrezno uporabljen.
- Če želite preprečiti tresenje fotoaparata, uporabite stojalo.
- Če med fotografiranje obrnete ali nagnete fotoaparāt navpično, 3D učinek morda ne bo ustrezno uporabljen. Posnemite slike s fotoaparatom v običajnem položaju.
- Če fotografirate pri fluorescentni svetlobi ali zajemate slike, ki jih prikazujejo projektorji ali TV sprejemniki, so lahko slike temne zaradi učinka utripanja.
- V načinu 3D, možnost **Enlarge x8** (Povečaj x8) funkcije **MF Assist** (Pomožna funkcija ročne izostritve) morda ne bo na voljo.
- Zaslón fotoaparata prikazuje 3D videoposnetke samo v 2D.
- Fotografije, ki ste jih posneli v načinu 3D, so shranjene kot datoteke JPEG (2D) in MPO (3D). Na zaslonu fotoaparata si lahko ogledate le datoteke JPEG.
- Za ogled 3D datotek, priključite vaš fotoaparāt na 3D TV sprejemnik ali 3D monitor z opcijskim HDMI kablom. Med gledanjem nosite ustrezna 3D očala.
- Bliskavice v nekaterih 3D načinih ne morete uporabljati.

Razpoložljive možnosti načina za fotografiranje

Če želite podrobnosti o funkcijah fotografiranja, glejte 2. poglavje. Pritisnite bližnjico za posamezno funkcijo.

Funkcija	Na voljo za	Bližnjica
AF Area (Območje AF) (str. 87)	P/A/S/M/i*/S*	Fn/AF
AF Mode (Način AF) (str. 84)	P/A/S/M/i*/S*/3D*	Fn
Drive (Pogon) (Single (Enojno)/Continuous (Neprekinjeno)/Burst (Zaporedno)/Timer (Samosprožilec)/Bracketing (Kadriranje)) (str. 95)	P/A/S/M/i*/S*/AUTO*/3D*	Fn
Dynamic Range (Dinamični razpon) (str. 109)	P/A/S/M	-
Exposure compensation (Izravnava osvetlitve) (str. 111)	P/A/S/3D	Fn/
Zaklep osvetlitve/izostritve (str. 112)	P/A/S/M	AEL
Flash (Bliskavica) (str. 101)	P*/A*/S*/M*/i*/S*/AUTO*	Fn
Focus Peaking (Vrh izostritve) (str. 93)	P/A/S/M/i/S/AUTO	-
Framing Mode (Način sličic) (str. 61)	P/A/S/M	-
Interval Capture (Intervalni zajem) (str. 100)	P/A/S/M	-
ISO (str. 79)	P/A/S/M	Fn/ISO

Funkcija	Na voljo za	Bližnjica
Link AE to AF Point (Poveži AE s točko AF) (str. 108)	P/A/S/M	-
Metering (Merjenje) (str. 106)	P/A/S/M	
MF Assist (Pomožna funkcija ročne izostritve) (str. 92)	P/A/S/M/i/S/AUTO/3D*	-
OIS (Anti-Shake) (OIS (Proti tresljajem)) (str. 94)	P/A/S/M/i/S*/AUTO	-
OLED Color (Barva OLED) (str. 80)	P/A/S/M/i/S/AUTO	-
Photo Size (Velikost fotografije) (str. 77)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
Picture Wizard (Čarovnik za slike) (str. 83)	P/A/S/M/3D	Fn
Quality (Kakovost) (str. 78)	P/A/S/M/i/S*	-
Smart Filter (Pametni filter) (str. 110)	P/A/S/M	Fn
Touch AF (AF na dotik) (str. 90)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
White Balance (Ravnovesje beline) (str. 81)	P/A/S/M/3D*	Fn/WB

* Nekatere funkcije so v teh načinih omejene.



Poglavje 2

Funkcije fotografiranja

Naučite se več o funkcijah, ki jih lahko nastavite v načinu za fotografiranje. S funkcijami fotografiranja si zagotovite fotografije in videoposnetke po meri.


Velikost in ločljivost

Velikost fotografije













Če izberete višjo ločljivost, so fotografije ali videoposnetki sestavljeni iz več slikovnih pik, zato jih lahko natisnete na večji papir oziroma jih prikazete na večjem zaslonu. Če izberete višjo ločljivost, se poveča tudi velikost datoteke. Za fotografije, ki bodo prikazane na digitalnem okvirju za slike ali v spletu, izberite nižjo ločljivost.



Če želite nastaviti velikost,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → Photo Size (Velikost fotografije) → možnost.

* Privzeto

Ikona	Velikost	Priporočljivo za
	(3:2) 5472x3648*	Tiskanje na papir formata A0.
	(3:2) 3888x2592	Tiskanje na papir formata A2.
	(3:2) 2976x1984	Tiskanje na papir formata A4.
	(3:2) 1728x1152	Tiskanje na papir formata A5.
	(16:9) 5472x3080	Tiskanje na papirju formata A1 ali ogled na TV sprejemniku visoke ločljivosti.
	(16:9) 3712x2088	Tiskanje na papirju formata A3 ali ogled na TV sprejemniku visoke ločljivosti.
	(16:9) 2944x1656	Tiskanje na papirju formata A4 ali ogled na TV sprejemniku visoke ločljivosti.
	(16:9) 1920x1080	Tiskanje na papirju formata A5 ali ogled na TV sprejemniku visoke ločljivosti.
	(1:1) 3648x3648	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A1.
	(1:1) 2640x2640	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A3.
	(1:1) 2000x2000	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A4.
	(1:1) 1024x1024	Prilaganje k e-pošti.



Razpoložljive možnosti se lahko razlikujejo, odvisno od pogojev za fotografiranje.

Kakovost


Fotoaparati shranjuje fotografije v obliki JPEG ali RAW.

Fotografije, posnete s fotoaparatom, se pogosto pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo glede na nastavitve fotoaparata v času fotografiranja. Datoteke RAW se ne pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo nespremenjene.



Datoteke RAW imajo pripono datoteke »SRW«. Če želite prilagajati ali kalibrirati osvetlitev, ravnovesje beline, odtenke, kontraste in barve datotek RAW ali pretvarjati datoteke v obliko JPEG ali TIFF, uporabite program Adobe Photoshop Lightroom, ki je na priloženi zgoščenki DVD-ROM.

Preverite, ali imate za shranjevanje fotografij v obliki RAW dovolj prostora na pomnilniški kartici.




Če želite nastaviti kakovost,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → Quality (Kakovost) → možnost.

* Privzeto

Ikona	Oblika	Opis
	JPEG	Super Fine (Zelo visoka)*: <ul style="list-style-type: none"> • Stisnjeno za najboljšo kakovost. • Priporočljivo za tiskanje velike velikosti.
	JPEG	Fine (Visoka): <ul style="list-style-type: none"> • Stisnjeno za boljšo kakovost. • Priporočljivo za tiskanje običajne velikosti.

* Privzeto

Ikona	Oblika	Opis
	JPEG	Normal (Običajna): <ul style="list-style-type: none"> • Stisnjeno za običajno kakovost. • Priporočljivo za tiskanje majhne velikosti ali nalaganje v splet.
	RAW	RAW : <ul style="list-style-type: none"> • Shranite fotografijo brez izgube podatkov. • Priporočljivo za urejanje po fotografiranju.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fine (RAW + zelo visoka): fotografijo shranite v obliki JPEG (zelo visoka kakovost) in RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Fine (RAW + visoka): fotografijo shranite v obliki JPEG (visoka kakovost) in RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Normal (RAW + običajna): fotografijo shranite v obliki JPEG (običajna kakovost) in RAW.



Razpoložljive možnosti se lahko razlikujejo, odvisno od pogojev za fotografiranje.

Občutljivost ISO

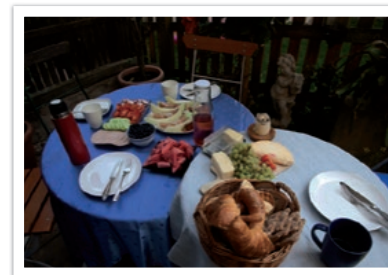
Vrednost občutljivosti ISO predstavlja občutljivost fotoaparata na svetlobo.

Pri večji vrednosti ISO je fotoaparat bolj občutljiv na svetlobo. Zato lahko pri višji vrednosti občutljivosti ISO fotografirate v temnejših prostorih pri krajšem času osvetlitve. Vendar se lahko pri tem poveča količina šuma na slikah, ki so lahko tudi zrnaste.

Če želite nastaviti občutljivost ISO,

V načinu za fotografiranje pritisnite [ISO] → možnost.

Primeri



ISO 100



ISO 400




ISO 800



ISO 3200




- Možnost lahko prav tako nastavite s pritiskom [MENU] →  → ISO → možnost v načinu za fotografiranje.
- V prostorih, kjer je prepovedana uporaba bliskavice, povečajte vrednost občutljivosti ISO. Če nastavite visoko vrednost občutljivosti ISO, lahko ustvarite jasno fotografijo brez dodatne svetlobe.
- Uporabite funkcijo zmanjševanja šuma, da bi zmanjšali šume na fotografijah z višjo vrednostjo ISO. (str. 163)
- Razpoložljive možnosti se lahko razlikujejo, odvisno od pogojev za fotografiranje.

Barva OLED

Fotoaparat nastavite za optimizacijo barv za zaslon OLED, kadar zajemate ali predvajate fotografije. Zaslon OLED ima širši razpon reprodukcije barv kot zaslon s tekočimi kristali ter prikazuje svetlejše, bolj naravne barve.

Za nastavev barve
OLED,

V načinu za fotografiranje pritisnite **[MENU]** →  →
OLED Color (Barva OLED) → možnost.



Ravnovesje beline

Ravnovesje beline predstavlja svetlobni vir, ki vpliva na barvo fotografije.





Barva fotografije je odvisna od vrste in kakovosti vira svetlobe. Če želite imeti fotografije z naravnimi barvami, izberite ustrezne svetlobne pogoje, da kalibrirate ravnovesje beline, na primer **Auto WB** (Samodejna nastavitvev beline), **Daylight** (Dnevna svetloba), **Cloudy** (Oblačno), **Tungsten** (Volframova svetloba), lahko pa tudi ročno prilagodite temperaturo barve.

Prilagodite lahko tudi barvo za prednastavljene vire svetlobe, tako da se barve na fotografiji ujema z dejansko sceno v mešanih svetlobnih pogojih.

Če želite nastaviti ravnovesje beline,

V načinu za fotografiranje pritisnite [WB] → možnost.


* Privzeto

Ikona	Opis
	Auto WB (Samodejno ravnovesje beline)*: fotoaparati uporabi samodejne nastavitve glede na svetlobne pogoje.
	Daylight (Dnevna svetloba): to možnost izberite pri fotografiranju zunaj na sončen dan. Pri tej možnosti bodo barve na fotografiji najbolj ustrezale naravnim barvam scene.
	Cloudy (Oblačno): to možnost izberite, ko fotografirate zunaj na oblačnem dan ali v senci. Fotografije, narejene ob oblačnem vremenu, so bolj modrikaste kot tiste, narejene na sončen dan. S to možnostjo ta učinek izravnete.
	Fluorescent White (Flourescentna bela): to možnost izberite, če fotografirate pri fluorescentni dnevni svetlobi, še posebej v primeru bele fluorescentne svetlobe.

* Privzeto

Ikona	Opis
	Fluorescent NW (Flourescentna NW): to možnost izberite, če fotografirate pri fluorescentni dnevni svetlobi, še posebej v primeru bele fluorescentne svetlobe z izrazitimi odtenki bele.
	Fluorescent Daylight (Flourescentna dnevna svetloba): to možnost izberite, če fotografirate pri fluorescentni dnevni svetlobi, še posebej v primeru bele fluorescentne svetlobe z rahlim odtenkom modre.
	Tungsten (Volframova svetloba): to možnost izberite, ko fotografirate v zaprtih prostorih pod volframovimi žarnicami ali halogenskimi lučmi. Volframove žarnice imajo rdeč odtenek. S to možnostjo ta učinek izravnete.
	Flash WB (Ravnovesje beline bliskavice): izberite pri uporabi bliskavice.
	Custom Set (Nastavitev po meri): uporabite prednastavljene nastavitve. Belino lahko ročno nastavite tako, da pritisnete [DISP], ter nato fotografirate bel list papirja. S krogom za merjenje točk beline slikajte list papirja in nastavite belino.
	Color Temperature (Barva temperature): ročno prilagodite temperaturo barve vira svetlobe. Temperatura barve se meri v stopinjah Kelvina in označuje določeno vrsto vira svetlobe. Dobite lahko toplejšo fotografijo z višjo vrednostjo in hladnejšo fotografijo z nižjo vrednostjo. Pritisnite [DISP], ter nato prilagodite barvo temperature.



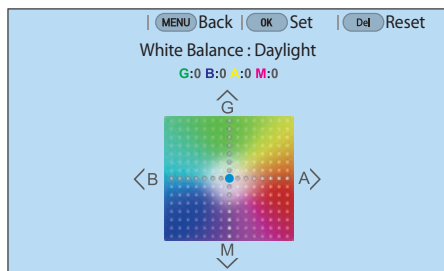
- Možnost lahko prav tako nastavite s pritiskom [MENU] →  → **White Balance** (Ravnovesje beline) → možnost v načinu za fotografiranje.
- Razpoložljive možnosti se lahko razlikujejo, odvisno od pogojev za fotografiranje.

Prilagajanje prednastavljenih možnosti za ravnovesje beline

Prednastavljene možnosti ravnovesja beline lahko nastavite po meri.

Če želite prilagoditi prednastavljene možnosti,

V načinu za fotografiranje pritisnite [WB] → možnost → [DISP] → obrnite vrtljivi gumb za ukaz, obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [DISP/ISO/WB/AF].



Prav tako lahko izberete območje na zaslonu.

Primeri



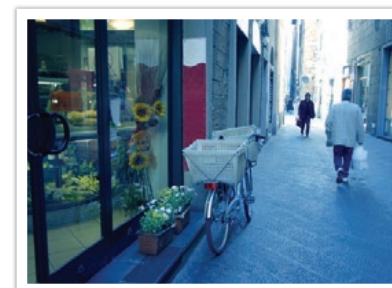
Auto WB (Samodejna nastavitve beline)



Daylight (Dnevna svetloba)



Fluorescent Daylight
(Fluorescentna dnevna svetloba)




Tungsten (Volframova svetloba)

Čarovnik za slike (slogi fotografij)

Čarovnik za slike omogoča uporabo različnih slogov, videzov in čustvenih razpoloženj na fotografijah. Ustvarite in shranite lahko lastne sloge fotografij, tako da prilagodite barvo, nasičenost, ostrino in kontrast vsakega sloga.

Glede slogov ne obstaja nobeno pravilo za njihovo uporabo pod določenimi pogoji. Preizkusite različne sloge in poiščite lastne nastavitve.

Če želite določiti slog fotografij,

V načinu za fotografiranje pritisnite **[MENU]** →  → **Picture Wizard** (Čarovnik za slike) → možnost.

Primeri



Standard (Standardno)



Vivid (Živahno)



Portrait (Portret)



Landscape (Pokrajina)



Forest (Gozd)



Retro (Starinski učinek)



Cool (Hladno)






Calm (Mirno)



Classic (Klasično)



- Prilagodite lahko tudi vrednost prednastavljenih nastavitvev slogov. Izberite možnost Picture Wizard (Čarovnik za slike), pritisnite **[DISP]** in prilagodite barvo, nasičenost, ostrino ali kontrast.
- Če želite prilagoditi čarovnik za slike po meri, izberite   ali , ter nato prilagodite barvo, nasičenost, ostrino in kontrast.
- Možnosti čarovnika za slike ne morete nastavljati skupaj z možnostmi Smart Filter (Pametni filter).

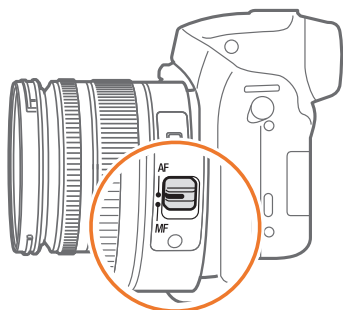
Način AF

Naučite se prilagoditi izostritev fotoaparata glede na motiv..

Način izostritve, primeren motivu, lahko izberete med možnostmi Single Auto Focus (Posamezna samodejna izostritev), Continuous Auto Focus (Neprekinjena samodejna izostritev) in Manual Focus (Ročna izostritev). Funkcija AF je aktivirana, ko [**Sprožilec**] pritisnete do polovice. V načinu MF morate zavrteti obroč za izostritev na objektivu, da ročno izostrite motiv.

V večini primerov lahko izostritev dosežete tako, da izberete možnost **Single AF** (Posamezna samodejna izostritev). Hitro premikajoče se motive ali motive s podobnim osenčenjem, kot je ozadje, je težko izostriti. V takem primeru izberite ustrezen način ostrenja.

Če ima vaš objektiv stikalo AF/MF, morate nastaviti stikalo v skladu z izbranim načinom. Nastavite stikalo na AF, če ste izbrali Single AF (Enojni AF) ali Continuous AF (Neprekinjeni AF). Nastavite stikalo MF, če ste izbrali Manual Focus (Ročna izostritev).




Če objektiv nima stikala AF/MF, pritisnite [**AF**], da izberete zeleni način AF.

Če želite nastaviti samodejno izostritev,

V načinu za fotografiranje pritisnite [**AF**] → možnost.



- Možnost lahko prav tako nastavite s pritiskom [**MENU**] →  → **AF Mode** (Način AF) → možnost v načinu za fotografiranje.
- Razpoložljive možnosti so odvisne od objektivu v uporabi.

Posamezni AF

Posamezni AF je primeren za slikanje mirnih motivov. Ko [Sprožilec] pritisnete do polovice, se slika v območju izostritve izostrí. Ko je ostrenje končano, območje postane zeleno.



Neprekinjeni AF

Medtem ko [Sprožilec] pritisnete do polovice, fotoaparat nadaljuje s samodejnim ostrenjem. Ko se v območju izostritve motiv izostrí, ostane izostren, tudi če se premika. Ta način je priporočljiv za fotografiranje npr. osebe na kolesu, psa, ki teče ali avtomobilske dirke.



Ročna izostritev

Ročno lahko izostrite motiv tako, da zavrtite obroč za izostritev na objektivu. Pomožna funkcija MF vam omogoča enostavno izostritev. Med vrtenjem obroča za izostritev, se območje izostritve povečuje. Ko uporabite funkcijo Za vrh izostritve, se na izostrenem motivu prikaže izbrana barva. Ta način je priporočljiv za fotografiranje motiva, ki je podobne barve, kot je ozadje, nočnega prizorišča ali ognjemeta.



Če uporabite to funkcijo, ne morete nastaviti možnosti **Touch AF** (AF na dotik), **AF Area** (Območje AF) in **Link AE to AF Point** (Poveži AE s točko AF).




Območje AF

Funkcija območja AF spremeni položaj območja izostritve.

Običajno fotoaparati skušajo izostriti najbližji motiv. Ko pa je v objektivu več motivov, se lahko zgodi, da se izostrijo neželeni motivi. Če ne želite izostriti neželenih motivov, spremenite območje izostritve in izostrite želeni motiv. Če izberete ustrezno območje izostritve, bo fotografija jasnejša in ostrejša.

Če želite nastaviti območje samodejne izostritve,

V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**] →  → **AF Area** (Območje AF) → možnost.

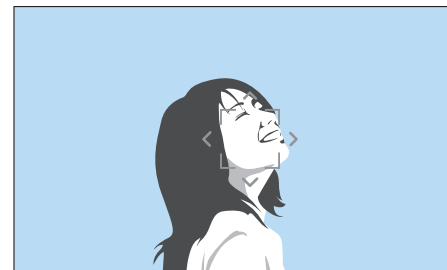



- Razpoložljive možnosti se lahko razlikujejo, odvisno od pogojev za fotografiranje.
- Ko je stikalo AF/MF nastavljeno na **MF**, ne morete nastaviti območje AF v meniju za fotografiranje.
- Ko uporabite možnost Face Detection AF (Zaznavanje obraza AF), fotoaparat samodejno izostril območje z belim okvirjem.
- Odvisno od možnosti Picture Wizard (Čarovnik za sliko), Face Detection (Zaznavanje obraza) morda ne bo na voljo.
- Ko nastavite ročno izostritev, zaznavanje obraza morda ne bo na voljo.
- Zaznavanje obrazov morda ne deluje, če:
 - je oseba predaleč od fotoaparata
 - je presvetlo ali pretemno
 - oseba ni obrnjena proti fotoaparatu
 - oseba nosi sončna očala ali masko
 - se obrazna mimika osebe prekomerno spreminja
 - je oseba osvetljena od zadaj oz. pri slabših svetlobnih pogojih

Izbirni AF

Funkcijo izostritve lahko nastavite za želeno območje. Uporabite učinek neizostritve in še bolj poudarite želeni motiv.

Izostritev na spodnji fotografiji je bila prestavljena in zmanjšana, da ustreza velikosti obraza osebe na fotografiji.



Če želite spremeniti velikost ali premakniti območje izostritve, v načinu za fotografiranje pritisnite []. Z gumbom za navigacijo premaknite območje izostritve. Z vrtljivim gumbom za ukaz spremenite velikost območja izostritve. Kadar uporabljate iskalo, pritisnite [**Fn**], da na priročen način izberete območje izostritve.

Večpodročni AF

Fotoaparatus prikazuje zelen kvadrat na območjih, na katerih je izostritev pravilno nastavljena. Fotografija je razdeljena na dve ali več območij, fotoaparatus pa pridobi točke izostritve vsakega območja. Ta možnost je priporočljiva za fotografiranje pokrajine.

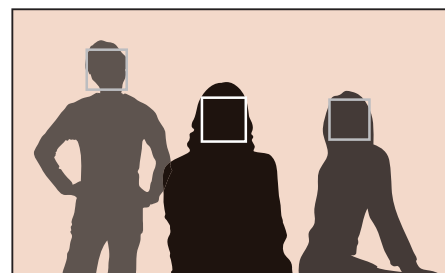
Ko pritisnete [**Sprožilec**] do polovice, fotoaparatus prikazuje območje izostritve, kot je prikazano na spodnji fotografiji.



AF za zaznavanje obrazov

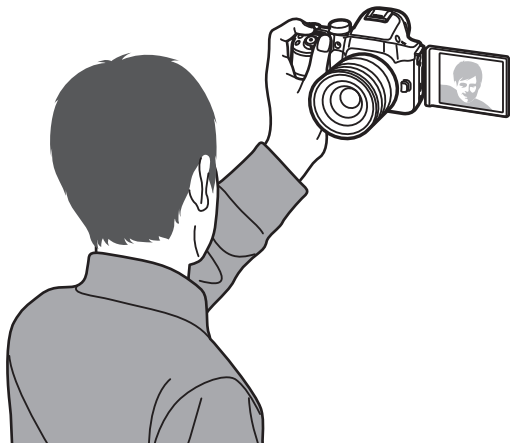
Fotoaparatus se osredotoči na človeške obraze. Zazna lahko obraze do 10 oseb. Ta nastavev je priporočljiva za fotografiranje skupine ljudi.

Ko do polovice pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparatus izostri obraze, kot je prikazano na spodnji fotografiji. Če fotografirate skupino ljudi, fotoaparatus prikazuje izostritev obraza najbližje osebe v rdeči barvi, vse ostale obraze ljudi pa v sivi barvi.



Avtoportret AF


Pri fotografiranju avtoportreta je težko preveriti, ali je vaš obraz izostren. Ko je funkcija vklopljena, bo pomik vašega obraza na sredino kompozicije sprožil bolj intenzivnejše piskanje.



AF na dotik

Izberite ali izostrite področje, ki ste ga izbrali na zaslonu na dotik. Pol tega, izostrite motiv ali posnemite fotografijo z dotikom zaslona.

Nastavitev AF na dotik,

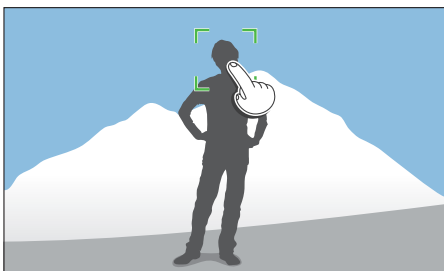
V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → Touch AF (AF na dotik) → možnost.



Razpoložljive možnosti se lahko razlikujejo, odvisno od pogojev za fotografiranje.

AF na dotik

AF na dotik omogoča izbiro in izostritev področja, ki se ga dotaknete na zaslonu na dotik.

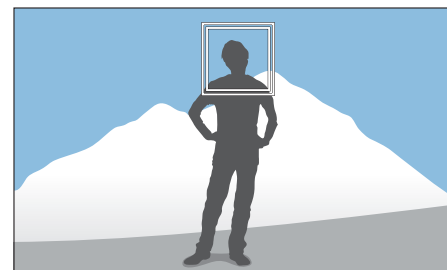


Točkovni AF

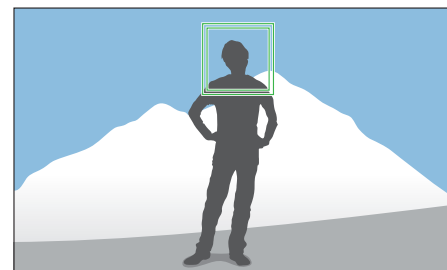
Točka izostritve bo ustrezala področju, ki se ga dotaknete na zaslonu na dotik, hkrati pa izostritev ne bo dosežena.

AF sledenje

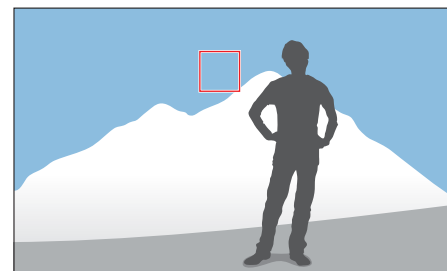
AF sledenje omogoča sledenje in samodejno izostritev motiva, tudi, če se motiv premika ali če zamenjate kompozicijo snemanja.



Beli okvir: vaš fotoaparati sledi motivu.



Zelen okvir: vaš motiv je izostren ob pritisku [Sprožilec] do polovice.



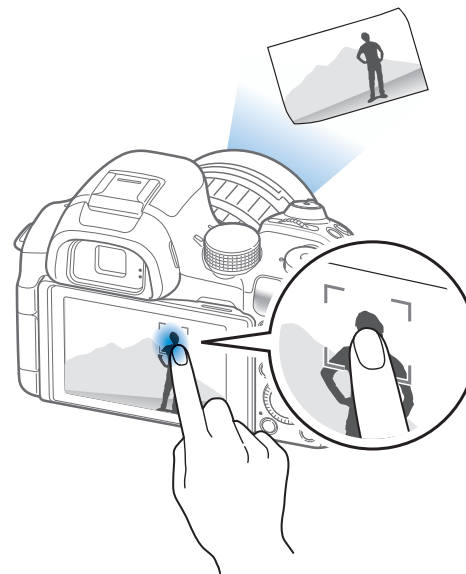
Rdeči okvir: izostritev ni uspela.



- Če ne izberete območje izostritve, funkcija Auto Focus (Samodejna izostritev) ne bo delovala.
- Sledenje motiva morda ne bo uspešno, če:
 - je oseba predaleč
 - se oseba giblje nenavadno
 - je oseba osvetljena od zadaj oz. fotografirate v temnem prostoru
 - so barve ali vzorci na motivu in v ozadju enaki
 - zraven osebe fotografirate vodoravne črte, kot so žaluzije
 - se fotoaparati prekomerno trese
 - fotografije zajemate v neprekinjenem načinu
- Če sledenje ni uspelo, se funkcija ponastavi.
- Če fotoaparati ne sledi motivu, se območje izostritve ponastavi.
- Če fotoaparati ne izostriti motiva, se okvir izostritve obarva rdeče in izostritev se ponastavi.

Posnetek z enim dotikom

Fotografijo lahko posnamete z dotikom vašega prsta. Po dotiku motiva, fotoaparati samodejno izostriti motiv in posname fotografijo.



Pomožna funkcija za izostritev


V načinu ročne izostritve morate zavrteti obroč za izostritev na objektivu, da izostrite motiv. Če nastavite pomožno funkcijo MF ali vrh izostritve, je izostritev lahko bolj jasna. Ta funkcija je na voljo le pri objektivih, ki podpirajo ročno izostritev.

Za ročno prilagoditev izostritve lahko prav tako uporabite neposredno ročno izostritev (DMF). Po izostritvi s funkcijo samodejne izostritve, prilagodite izostritev z zasukom obročka za izostritev.



Pomožna funkcija ročne izostritve

V načinu ročne izostritve lahko povečate scene in preprosto prilagodite izostritve med vrtenjem obročka za izostritve.

Če želite nastaviti pomožno funkcijo izostritve,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → MF Assist (Pomožna funkcija ročne izostritve) → možnost.


* Privzeto

Možnost	Opis
Off (Izklopljeno)	Ne uporabite funkcije za pomoč pri ročni izostritvi
Enlarge x5 (Povečaj x5)*	Območje izostritve se poveča za 5-krat, ko obrnete obroč za izostritev. 
Enlarge x8 (Povečaj x8)	Območje izostritve se poveča za 8-krat, ko obrnete obroč za izostritev. 

Vrh izostritve

V načinu ročne izostritve, se izbrana barva prikaže na izostrenem motivu in vam pomaga pri ostrenju med obračanjem obroča za izostritev.

Če želite nastaviti možnosti vrha izostritve,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **Focus Peaking** (Vrh izostritve) → možnost.


* Privzeto

Možnost	Opis
Level (Nivo)	Nastavite občutljivost za zaznavanje izostrenega motiva. (Off (Izklopljeno), High (Visoko), Normal (Običajno)*, Low (Nizko))
Color (Barva)	Nastavite barvo, ki se bo prikazala na izostrenem motivu. (White (Bela)*, Red (Rdeča), Green (Zelena))

DMF (Neposredna ročna izostritev)

Ročno lahko prilagodite izostritev tako, da obrnete obroč za izostritev, potem ko dosežete izostritev tako, da do polovice pritisnete [**Sprožilec**]. Ta funkcija pri nekaterih objektivih morda ne bo na voljo.


Če želite nastaviti DMF,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **DMF** → možnost.

Nastavitev odzivnosti DMF

Nastavite odzivnost obročka za izostritev pri uporabi funkcije DMF. Če izberete **High** (Visoko), lahko z majhnimi zasuki obroča za izostritev prilagodite izostritev. Če izberete **Low** (Nizko), lahko izostritev nastavite z daljšimi zasuki obročka za povečavo. Ta možnost je podprta le takrat, ko namestite objektiv, ki podpira to funkcijo.

Če želite nastaviti možnosti za odzivnost DMF,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **DMF Responsiveness** (Odzivnost DMF) → možnost.


Optična stabilizacija slike (OIS)

Uporabite funkcijo Optical Image Stabilization (OIS) (Optična stabilizacija slike) in zmanjšajte tresenje fotoaparata. Funkcija OIS morda ni na voljo pri nekaterih objektivih.




Do tresenja fotoaparata pride v temnih prostorih ali pri fotografiranju zunaj. V takih primerih fotoaparati uporabi daljši čas osvetlitve in poveča količino prejete svetlobe, kar lahko povzroči zamegljeno fotografijo. To funkcijo lahko preprečite tako, da uporabite funkcijo OIS.

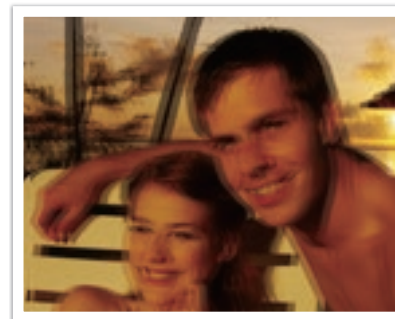
Če ima vaš objektiv stikalo OIS, ga morate obrniti na **ON**, če želite uporabljati funkcijo OIS.

Če želite nastaviti možnosti OIS,

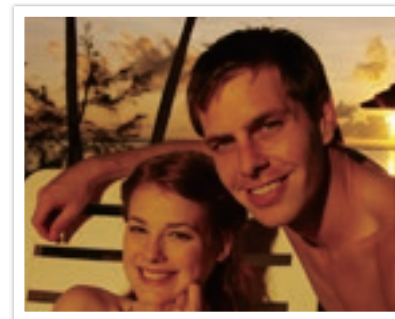
V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**] →  → **OIS (Anti-Shake)** (OIS (Proti tresljam)) → možnost.

* Privzeto

Ikona	Opis
	Off (Izklopljeno): funkcija OIS je izklopljena. (Ta možnost pri nekaterih objektivih morda ni na voljo.)
	Mode 1 (Način 1)*: funkcija OIS je na voljo samo, ko [Sprožilec] pritisnete do konca ali do polovice.
	Mode 2 (Način 2): funkcija OIS je vklopljena.



Brez popravka OIS



S popravkom OIS



- Optična stabilizacija slike morda ne bo delovala pravilno, ko:
 - s fotoaparatom sledite premikajočemu se motivu
 - fotoaparati preveč tresete
 - je čas osvetlitve dolg (na primer, če izberete **Night** (Noč) v načinu **S**)
 - je baterija skoraj prazna
 - posnamete fotografijo od blizu
- Če uporabljate funkcijo OIS s stolom, so lahko slike motne zaradi vibracij senzorja OIS. Ko uporabljate stojalo, izklopite funkcijo OIS.
- Če je fotoaparati prejel udarec, je zaslon moten. V tem primeru, izklopite fotoaparati in ga nato ponovno vklopite.
- Funkcijo OIS uporabljajte samo po potrebi, ker če je vklopljena, baterija porablja več energije.
- Za nastavev možnosti OIS v meniju, nastavite stikalo OIS na vašem objektivu na **ON**.
- Ta možnost pri nekaterih objektivih morda ni na voljo.
- **Off** (Izklopljeno) morda ni na voljo pri nekaterih objektivih.

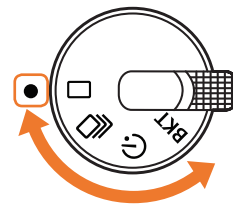
Pogon (način za fotografiranje)

Nastavite lahko načine za fotografiranje, kot so Continuous (Neprekinjeno), Burst (Zaporedno), Timer (Samosprožilec) ali Bracketing (Kadriranje).

Izberite **Single** (Enojno), da posnamete eno fotografijo naenkrat. Če želite fotografirati hitro premikajoče se motive, izberite možnost **Continuous** (Neprekinjeno) ali **Burst** (Zaporedno). Izberite **AE Bracket** (Kadriranje s samodejno osvetlitvijo), **WB Bracket** (Kadriranje z ravnovesjem beline), **P Wiz Bracket** (Kadriranje s čarovnikom za slike) ali **Depth Bracket** (Kadriranje globine) za prilagoditev osvetlitve, ravnovesja beline, uporabo učinkov čarovnika za slike ali snemanja fotografij pri različnih globinah polja. Izberete lahko tudi možnost **Timer** (Samosprožilec), da posnamete fotografijo samodejno po določenem času.



Razpoložljive možnosti se lahko razlikujejo, odvisno od pogojev za fotografiranje.



Ikona	Opis
	Single (Zaslon) (str. 96)
	Continuous (Neprekinjeno) (str. 96)
	Timer (Samosprožilec) (str. 97)
BKT	Bracketing (Kadriranje) (str. 98)



Ne sukajte gumba za način fotografiranja nad dovoljenimi mejami. Tako lahko poškodujete fotoaparata.

Enojno

Ob pritisku na [**Sprožilec**] posnamete eno fotografijo. Priporočljivo za splošne pogoje.

Če želite nastaviti način za fotografiranje,


Obrnite gumb za načina fotografiranja na .



Neprekinjeno

Ob pritisku na [**Sprožilec**] neprekinjeno fotografirate. Naredite lahko do 4 fotografij (**Continuous Normal** (Neprekinjeno običajno)) ali 9 fotografij (**Continuous High** (Neprekinjeno visoko)) na sekundo.

Če želite nastaviti način za fotografiranje,

Obrnite gumb za način fotografiranja na , pritisnite [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Nastavitve načina za fotografiranje) → **Continuous** (Neprekinjeno) → **Continuous High** (Neprekinjeno visoko) ali **Continuous Normal** (Neprekinjeno običajno).





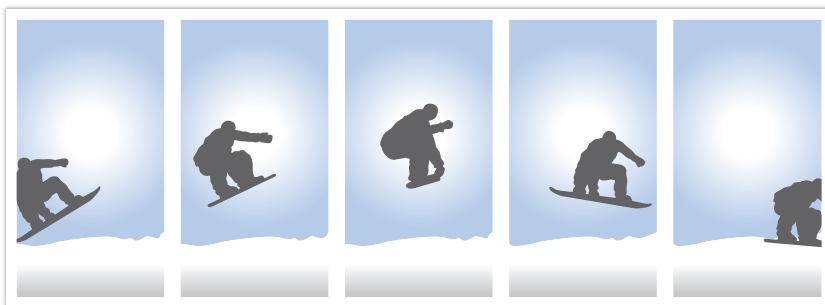
- Če ste izbrali **Continuous High** (Neprekinjeno visoko), funkcija za zmanjšanje šuma ni več na voljo.
- Največja hitrost snemanja je 9 sličic na sekundo. Po pribl. 27 slikah oblike JPEG ali 11 slikah oblike RAW pride do upočasnitve. (Lahko je odvisno od tehničnih podatkov pomnilniške kartice.)

Zaporedno

Z enim pritiskom na [**Sprožilec**] zaporedno posnamete do 10 posnetkov na sekundo (3 sekunde), 15 posnetkov na sekundo (2 sekundi) ali 30 posnetkov na sekundo (1 sekunda). Priporočljivo za fotografiranje hitrega gibanja ali hitro premikajočih se motivov, kot so npr. dirkalni avtomobili.

Če želite nastaviti način za fotografiranje,

Zasukajte gumb za način fotografiranja na , pritisnite [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Nastavitev načina za fotografiranje) → **Continuous** (Neprekinjeno) → **Burst** (Zaporedno) → pritisnite [**AF**] in nastavite število posnetkov.




- Velikost fotografije je nastavljena na 5M.
- Shranjevanje fotografije lahko poteka dlje.
- Če uporabljate to možnost, bliskavica ni na voljo.
- Čas osvetlitve mora biti nad 1/30 sekunde.
- Morda bo fotoaparati nekoliko povečal fotografije, ki so posnete s to možnostjo, preden jih bo shranil.
- Možnosti ISO ne morete nastaviti višje od ISO 3200.
- Te možnosti niso uporabne z obliko datoteke RAW in niso na voljo, ko je kakovost fotografije nastavljena na RAW.



Samosprožilec

Posnemete fotografijo po določenem času. Prav tako lahko nastavite interval fotografiranja, število posnetkov in čas fotografiranja.

Če želite nastaviti način za fotografiranje,

Obrnite gumb za izbiro načina na .



- Če želite prenehati z zajemanjem, pritisnite [**Sprožilec**].
- Da nastavite podrobnosti samosprožilca, nastavite vrtljivi gumb za fotografiranje na , pritisnite [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Nastavitve fotografiranja) → **Timer** (Samosprožilec) → nastavite interval fotografiranja, število posnetkov in čas fotografiranja.

Kadriranje s samodejno osvetlitvijo (AE Bracket)

Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati posname 3 zaporedne fotografije: izvirnik, eno temnejšo in eno svetlejšo fotografijo. Uporabite stojalo, da med slikanjem treh zaporednih fotografij preprečite nastanek zamegljene fotografije. Nastavitve lahko prilagodite v meniju **Bracket Settings** (Nastavitve kadriranja).

Če želite
nastaviti način za
fotografiranje,

Zasukajte gumb za način fotografiranja na **BKT**, pritisnite [**MENU**] → [📷] → **Drive Settings** (Nastavitve načina za fotografiranje) → **Bracket** (Kadriranje) → **AE Bracket** (Kadriranje samodejne osvetlitve).



Osvetlitev -2



Izvirnik



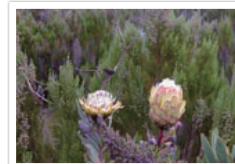
Osvetlitev +2

Kadriranje z nastavitvijo beline (WB Bracket)

Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati posname 3 zaporedne fotografije: izvirnik in dve z različnima nastavitvama ravnovesja beline. Izvirna fotografija nastane, ko pritisnete [**Sprožilec**]. Drugi dve fotografiji fotoaparati samodejno prilagodi glede na nastavljeno belino. Nastavitve lahko prilagodite v meniju **Bracket Settings** (Nastavitve kadriranja).

Če želite
nastaviti način za
fotografiranje,

Zasukajte gumb za način fotografiranja na **BKT**, pritisnite [**MENU**] → [📷] → **Drive Settings** (Nastavitve načina za fotografiranje) → **Bracket** (Kadriranje) → **WB Bracket** (Kadriranje z ravnovesjem beline).



WB-2



Izvirnik



WB+2



Te možnosti ne morete uporabljati za datoteke v obliki RAW. Z izbiro te možnosti boste spremenili kakovost slike iz RAW na JPEG.

Kadriranje s čarovnikom za slike (P Wiz Bracket)

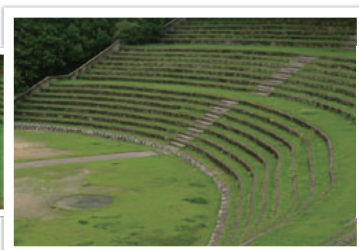
Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati posname tri zaporedne fotografije, vsako z drugačno nastavitvijo čarovnika za slike. Fotoaparati posname fotografijo in uporabi tri možnosti čarovnika za slike, ki ste jih nastavili za posneto sliko. Različne nastavitve lahko izberete v meniju **Bracket Settings** (Nastavitve kadriranja).

Če želite nastaviti način za fotografiranje,

Zasukajte gumb za način fotografiranja na **BKT**, pritisnite [**MENU**] → [📷] → **Drive Settings** (Nastavitve načina za fotografiranje) → **Bracket** (Kadriranje) → **P Wiz Bracket** (Kadriranje čarovnika za slike).



Vivid (Živahno)



Standard (Standardno)



Retro (Starinski učinek)



Te možnosti ne morete uporabljati za datoteke v obliki RAW. Z izbiro te možnosti boste spremenili kakovost slike iz RAW na JPEG.

Kadriranje globine

Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati posname tri zaporedne fotografije, vsako z drugačnim poljem globine, s prilagoditvijo vrednosti zaslonke. Uporabite stojalo, da med slikanjem treh zaporednih fotografij preprečite nastanek zamegljene fotografije. Nastavitve lahko prilagodite v meniju **Bracket Settings** (Nastavitve kadriranja).

Če želite nastaviti način za fotografiranje,

Zasukajte gumb za način fotografiranja na **BKT**, izberite [**MENU**] → [📷] → **Drive Settings** (Nastavitve načina za fotografiranje) → **Bracket** (Kadriranje) → **Depth Bracket** (Kadriranje globine).



Ta funkcija je na voljo samo v načinu Program ali Prednost zaslonke.

Nastavitve kadriranja

Za posamezno kadriranje lahko nastavite možnosti. (str. 164)



Če želite nastaviti možnost kadriranja,

V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**] → [📷] → **Bracket Settings** (Nastavitve kadriranja) → možnost.




Intervalni zajem

Nastavite interval fotografiranja in število posnetkov, ki jih želite posneti samodejno. S to funkcijo lahko posnamete fotografije pri rednih intervalih tekom dogodka, kot sta na primer lunin mrk ali sončni vzhod.

Za zajem intervalnega posnetka,

V načinu za fotografiranje pritisnite **[MENU]** →  → **Interval Capture** (Posnetek intervala) → interval fotografiranja in število posnetkov → pritisnite  ali **[Sprožilec]** da shranite nastavitve → pritisnite **[Sprožilec]**, da posnamete fotografijo.



- Dotaknite se , za premor med fotografiranjem.
- Dotaknite se , za nadaljevanje.
- Dotaknite se  ali pritisnite **[Sprožilec]** za zaustavitev fotografiranja.
- Intervale fotografiranja lahko nastavite na sekunde, če je interval fotografiranja manjši od ene minute. Intervale, ki so daljši od ene minute, lahko nastavite samo na minute ali ure.
- Zmanjšajte premike fotoaparata pri zajemu intervalnih posnetkov z uporabo kabla za sprožitev sprožilca in stojala.
- Priključite napajalni kabel, če je interval fotografiranja daljši oz. število posnetkov visoko.
- Če je interval fotografiranja nastavljen med eno minuto in 10 minut, se fotoaparat preklopi v način varčevanja zaslona po tem, ko začne zajemati fotografijo. Če interval fotografiranja presega 10 minut, se fotoaparat preklopi v način varčevanja z energijo, ob naslednjem intervalu pa se samodejno vklopi in zajame fotografijo. Če želite preklicati način varčevanja z energijo, pritisnite **[Sprožilec]**.



Bliskavica



Za realistično fotografijo motiva je nujna stalna količina svetlobe. Kadar količina svetlobe niha, lahko uporabite bliskavico in zagotovite stalno količino svetlobe. Izberite ustrezne nastavitve glede na vir svetlobe in motiv.

Če želite nastaviti možnosti bliskavice,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] → [📷] → **Flash** (Bliskavica) → možnost.

Ikona	Opis
	Off (Izklopljeno): bliskavica se ne sproži.
	Smart Flash (Pametna bliskavica): fotoaparati samodejno prilagodi svetlost bliskavice glede na količino svetlobe v okolju.
	Auto (Samodejno): bliskavica se pri fotografiranju v temnih prostorih sproži samodejno.
	Auto Red-eye (Samodejno popraviljanje učinka rdečih oči): bliskavica samodejno sproži in zmanjša učinek rdečih oči.
	Fill in (Dosvetlitev): bliskavica se sproži, kadar posnamete fotografijo. (Svetlost se prilagodi samodejno.)
	Fill-in Red (Dosvetli rdeče): bliskavica se sproži, kadar posnamete fotografijo, in prepreči učinek rdečih oči.
	1st Curtain (1. zavesa): bliskavica se sproži takoj za tem, ko se odpre zaslonka. Fotoaparati fotografijo motiva posname prej in jasno.



Ikona	Opis
	2nd Curtain (2. zavesa): bliskavica se sproži ravno pred tem, ko se zapre zaslonka. Fotoaparati fotografijo motiva posname kasneje in jasno.
	Hi-speed (Visoko hitrostna sinhronizacija): če je čas osvetljevanja manjši od hitrosti sinhronizacije fotoaparata (najhitrejši čas za odpiranje in zapiranje sprožilca), se bo bliskavica večkrat sprožila z visoko hitrostjo. Bliskavica se sproži, ko se odpre sprožilec. To možnost lahko nastavite samo, ko namestite združljivo opcijko zunanjo bliskavico. (SEF-580A)



- Razpoložljive možnosti se lahko razlikujejo, odvisno od pogojev za fotografiranje.
- Bliskavica se sproži dvakrat. Ne premikajte se, dokler se bliskavica ne sproži drugič.
- Če izberete **Off** (Izklopljeno), se vgrajena bliskavica ne sproži tudi, če je ta dvignjena. Če ročno prilagodite jakost bliskavice, bo le-ta zasvetila enkrat, brez preizkusnega bliska.



Uporabljajte samo bliskavice, ki jih je odobril Samsung. Če boste uporabili nezdružljive bliskavice, lahko poškodujete fotoaparati.

Zmanjševanje učinka rdečih oči

Če se vklopi bliskavica, ko fotografirate osebo v temi, se lahko v očeh pojavijo rdeče pike. Če želite zmanjšati učinek rdečih oči, izberite **Auto Red-eye** (Samodejno popravljanje učinka rdečih oči) ali **Fill-in Red** (Dosvetlitev rdeče).



Brez zmanjševanja učinka rdečih oči



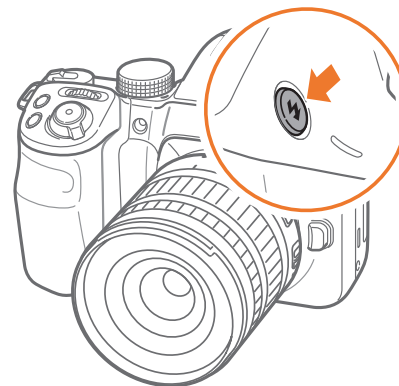
Z zmanjševanjem učinka rdečih oči



Če je motiv preveč oddaljen od fotoaparata ali pa se premika, ko se bliskavica sproži prvič, učinka rdečih oči morda ne bo mogoče zmanjšati.

Uporaba vgrajene bliskavice

Če želite uporabiti vgrajeno bliskavico, pritisnite gumb za izskok bliskavice. Bliskavica se ne sproži, če je vgrajena bliskavica zaprta.

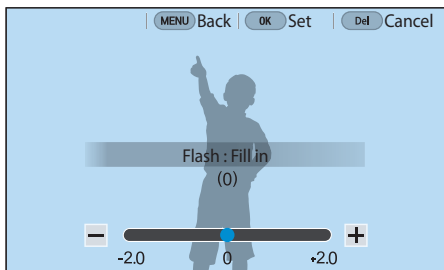


Prilagajanje jakosti bliskavice

Ko je bliskavica vklopljena, prilagodite jakost bliskavice za +/-2 nivoja.

Če želite nastaviti jakost bliskavice,

Za prilagajanje intenzivnosti bliskavice, v načinu za fotografiranje izberite [MENU] → [Flash] → Flash (Bliskavica) → možnost → [DISP] → obrnite vrtljivi gumb za ukaz, obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [WB/AF].




- Moč lahko prav tako prilagodite, če povlečete drsnik ali se dotaknete +/-.
- Prilagoditev jakosti bliskavice morda ne deluje, če:
 - je motiv preblizu fotoaparata
 - nastavite visoko občutljivost ISO
 - je vrednost osvetlitve previsoka ali premajhna
- V nekaterih načinih za fotografiranje ta funkcija ni na voljo.
- Če na fotoaparat pritrdite zunanjo bliskavico, pri kateri je mogoče nastavljati jakost, bodo nastavitve jakosti bliskavice uporabljene.
- Če je med uporabo bliskavice motiv predaleč, se lahko nekaj svetlobe blokira, kar pomeni, da bo fotografija temna. Prepričajte se, da je motiv v priporočenem dosegu, ki se razlikuje glede na objektiv.
- Če je nameščena zaslonka za objektiv, lahko zaslonka blokira svetlobo bliskavice. Odstranite zaslonko, če želite uporabiti bliskavico.

Nastavitve bliskavice

Nastavite način bliskavice, vrednost zaslone, svetlost bliskavice ali večkratno sprožitev bliskavice, ko na fotoaparatu namestite zunanjo bliskavico. Prav tako lahko nastavite brezžično sinhronizacijo za nadzor vgrajene ali zunanje bliskavice. Nastavitve bliskavice so podprte samo, če namestite združljivo, opcijsko zunanjo bliskavico (SEF-580A).

Nastavitev zunanje bliskavice

Za nastavitev zunanje bliskavice,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **External Flash Settings** (Nastavitve zunanje bliskavice) → možnost.

Možnost	Opis
Flash Mode (Način bliskavice)	<ul style="list-style-type: none"> • A-TTL: v načinu Napredno skozi objektiv (A-TTL), fotoaparatu skozi objektiv izmeri svetlobo, ki jo odbija motiv. Nato izračuna optimalno osvetlitev glede na vrednost osvetlitve in časa osvetlitve. • Manual Flash (Ročna bliskavica): bliskavica oddaja vso svetlobo ali pa prilagodite jakost bliskavice. • Multi Flash (Večkratna sprožitev bliskavice): ko pritisnete [Sprožilec], se bliskavica sproži večkrat, glede na nastavljeno število.
Flash EV (EV bliskavice)	Nastavite osvetlitve bliskavice, ko je način bliskavice nastavljen na A-TTL .
Flash Output (Svetlost bliskavice)	Nastavite svetlost bliskavice, ko je način bliskavice nastavljen na Manual Flash (Ročna bliskavica).
Multi Flash Settings (Nastavitve več bliskavic)	Nastavite števec, svetlost ali frekvenco bliskavice, ko je način bliskavice nastavljen na Multi Flash (Več bliskavic).




Če lahko izmenjate podatke med fotoaparatom in bliskavico, lahko nastavitve za zunanjo bliskavico spremenite bodisi na fotoaparatu, bodisi na bliskavici. Uporabljena bo vaša predhodna izbira.

Nastavitev brezžične sinhronizacije za vgrajene ali zunanje bliskavice

Nastavite brezžično sinhronizacijo za nadzor vgrajenih in zunanjih bliskavic na daljavo prej brezžičnih signalov. Oddaljen sistem je sestavljen iz nadrejene bliskavice, ki je nameščena na fotoaparatu in ene ali več podrejenih bliskavic. Podrejena bliskavica je dodeljena eni od treh skupin: A, B ali C.

Za nastavitev
brezžične
sinhronizacije,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **Internal Wireless Flash** (Vgrajena brezžična bliskavica) ali **External Wireless Flash** (Zunanja brezžična bliskavica) → možnost.

* Privzeto

Možnost	Opis
Use Wireless Flash (Uporabite brezžično bliskavico)	Nastavite, če želite uporabiti brezžično sinhronizacijo. (Off (Izklopljeno)*, On (Vključeno))
Channel (Kanal)	Izberite kanal za brezžično sinhronizacijo. Na voljo so štiri daljinski kanali, ki omogočajo delovanje več oddaljenim sistemom delovanje hkrati. Nadrejen in podrejene bliskavice, ki so del istega oddaljenega sistema, morajo biti nastavljene na enak kanal. (Ch. 1 (Ka. 1), Ch. 2 (Ka. 2), Ch. 3 (Ka. 3), Ch. 4 (Ka. 4))
Group Flash Mode (Način skupinske bliskavice)	Nastavite način bliskavice za skupino A, B ali C. Spremembe načina bliskavice morate opraviti samo na nadrejeni bliskavici. Spremembe so nato uporabljene za podrejene skupine A, B ali C, hkrati pa podrejen skupine delujejo kot oddaljen sistem način bliskavice (TTL ali ročno) v skladu z nastavitvami za nadrejeno bliskavico. <ul style="list-style-type: none"> • A-TTL: nastavite osvetlitve bliskavice, ko je način bliskavice nastavljen na A-TTL. • Manual Flash (Ročna bliskavica): nastavite svetlost bliskavice, ko je način bliskavice nastavljen na Manual Flash (Ročna bliskavica). • Off (Izklopljeno): bliskavica se ne sproži.



- Pri uporabi funkcije za zunanjo brezžično bliskavico ne morete izbrati **External Flash Settings** (Nastavitve zunanje bliskavice).
- Za več informacij o uporabi funkcije brezžične sinhronizacije z zunanjo bliskavico, glejte navodila za uporabo optične zunanje bliskavice (SEF-580A).

Merjenje

Merjenje pomeni način, s katerim fotoaparati meri količino svetlobe.

Fotoaparati meri količino svetlobe v sceni in pri nekaterih svojih načinih delovanja uporablja merjenje za prilagoditev različnih nastavitvev. Na primer, če je motiv na videz temnejši od svoje dejanske barve, fotoaparati posname preosvetljeno fotografijo takega motiva. Če je motiv na videz svetlejši od svoje dejanske barve, fotoaparati posname podosvetljeno fotografijo takega motiva.

Svetlost in splošno razpoloženje fotografije sta odvisna tudi od načina, na katerega fotoaparati meri količino svetlobe. Izberite ustrezno nastavitvev za pogoj fotografiranja.

Če želite nastaviti možnost merjenja,

V načinu za fotografiranje pritisnite [☰] → možnost.

Večpodročno

Večpodročni način izračuna količino svetlobe na več območjih. Kadar je količina svetlobe zadostna ali nezadostna fotoaparati prilagodi osvetlitev, tako da izmeri povprečne vrednosti scene. Ta način je primeren za običajne fotografije.



Sredinsko uravnoteženo

Sredinsko uravnoteženi način izračuna širše območje kot točkovni. Povzame količino svetlobe v središčnem delu fotografije (60–80 %) in ostalem delu fotografije shot (20–40 %). Način je priporočljiv v primeru, ko je razlika med osvetlitvijo motiva in ozadja majhna ali je območje motiva veliko v primerjavi s celotno kompozicijo fotografije.



Točkovno

Točkovni način izračuna količino svetlobe na sredini scene. Če želite posneti fotografijo v okoliščinah, v katerih je prisotna močna osvetlitev za motivom, fotoaparati prilagodi osvetlitev in ustrezno posname motiv. Na primer, če v okoliščinah, v katerih je prisotna močna osvetlitev za motivom, izberete možnost Večpodročno, fotoaparati izračuna, da je svetlobe veliko, zaradi česar posname temnejšo fotografijo. To lahko preprečite, če izberete točkovni način, ki izračuna količino svetlobe v določenem območju.




Motiv je svetle barve, ozadje pa je temno. V takem primeru je priporočljiva uporaba točkovnega načina, saj je razlika med osvetlitvijo motiva in ozadja velika.

Merjenje vrednosti osvetlitve območja izostritve

Ko je ta funkcija vklopljena, fotoaparati samodejno nastavi optimalno osvetlitev, tako da izračuna svetlost območja izostritve. Ta funkcija je na voljo le, če za način merjenja izberete merjenje **Spot** (Točkovno) ali **Multi** (Večpodročno) in **Selection AF** (Izbirni AF).

Če želite nastaviti to funkcijo,


V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **Link AE to AF Point** (Poveži AE s točko AF) → možnost.



Dinamični razpon

Če se svetle podrobnosti zaradi razlik v senčenju na fotografiji ne vidijo, ta funkcija to samodejno popravi.

Če želite nastaviti možnosti za Dinamični razpon,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **Dynamic Range** (Dinamični razpon) → možnost.








Brez učinka dinamičnega razpona



Z učinkom dinamičnega razpona


* Privzeto

Ikona	Opis
	Off (Izklopljeno)*: ne uporabljajte Dynamic Range (Dinamični razpon).
	Smart Range+ (Pametno območje+): popravite izgubo svetlih delov. <div data-bbox="1147 444 1839 529" style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Ne morete nastaviti ISO 100. </div>
	HDR : posnemite 2 fotografiji pri različni osvetlitvi, ter jih nato združite in samodejno ustvarite eno sliko. <div data-bbox="1147 625 1839 735" style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> Možnosti ISO ne morete nastaviti višje od ISO 3200. Možnosti dinamičnega razpona ne morete nastavljan skupaj z možnostmi čarovnika za slike. </div>

Pametni filter

Pametni filter omogoča uporabo posebnih učinkov na vaših fotografijah. Z različnimi možnostmi filtriranja lahko ustvarite posebne učinke, ki jih je drugače težko ustvariti z običajnimi objektivi.

Če želite nastaviti možnosti za Pametni filter,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **Smart Filter** (Pametni filter) → možnost.

* Privzeto

Možnost	Opis
Off (Izklopljeno)*	Brez učinka
Vignetting (Vinjetiranje)	Dodajte barve starinskega videza, visok kontrast in izrazit učinek vinjete Lomo fotoaparatom.
Miniature (Miniatura)	Dodajte učinek »tilt-shift« s katerim motiv daje videz miniature.
Colored Pencil (Barvni svinčnik)	Dodajte učinek slike z barvnim svinčnikom.
Watercolor (Vodna barva)	Dodajte učinek slike z vodno barvo.
Wash drawing (Sprana slika)	Uporabite učinek izpranosti.
Oil Sketch (Oljna slika)	Dodajte učinek oljne skiciranja.
Ink Sketch (Slika iz črnila)	Dodajte učinek skice iz črnila.
Acryl (Akril)	Dodajte učinek akrilne slike.

* Privzeto

Možnost	Opis
Negative (Negativ)	Dodajte učinek negativnega filma.
Red (Rdeča)	Razsičite vse barve razen rdeče.
Green (Zelena)	Razsičite vse barve razen zelene.
Blue (Modra)	Razsičite vse barve razen modre.
Yellow (Rumena)	Razsičite vse barve razen rumene.



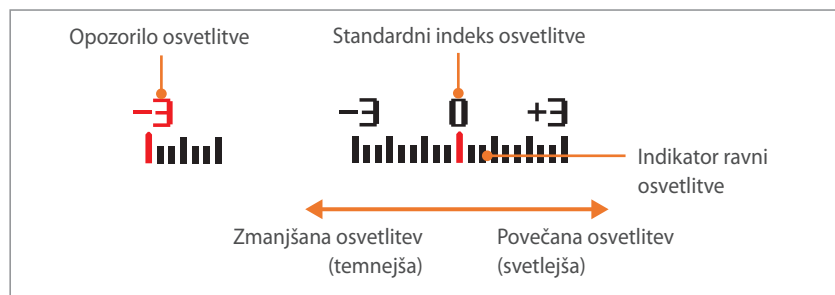
Možnosti Smart Filter (Pametni filter) ne morete nastavljati skupaj z možnostmi Picture Wizard (Čarovnik za sliko).

Kompozicija osvetlitve

Fotoaparati samodejno nastavi osvetlitev, tako da izmeri ravni svetlobe iz kompozicije fotografije in položaja motiva. Če je osvetlitev, ki jo fotoaparat nastavi, višja ali nižja od zelene, jo lahko ročno prilagodite. Vrednost osvetlitve lahko prilagodite v ± 3 korakih. Fotoaparat prikaže opozorilo osvetlitve v rdeči barvi za vsak korak, ki preseže obseg ± 3 .

Za prilagoditev vrednosti osvetlitve, držite [**+**] in premaknite vrtljivi gumb za ukaz. Prav tako lahko prilagodite vrednost osvetlitve tako, da pritisnete [**Fn**] in nato izberete **EV**.

Vrednost osvetlitve lahko preverite s položajem indikatorja ravni osvetlitve.



Ogled vodnika za prekomerno izpostavljenost

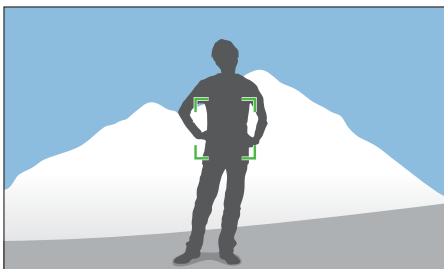
Oglejte si prekomerno osvetljena območja fotografije v načinu za fotografiranje še preden posnamete fotografijo. Nastavitev te funkcije omogoča, da prekomerno osvetljena območja fotografije utripajo.

Za ogled vodnika za prekomerno izpostavljenost,

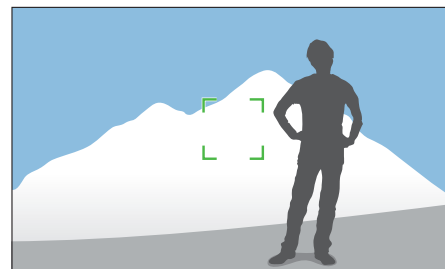
V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**] → [📷] → **Overexposure Guide** (Vodnik za prekomerno izpostavljenost) → možnost.

Zaklep osvetlitve/izostritve

Če zaradi močnega kontrasta osvetlitve ne morete doseči ustrezne osvetlitve oz. želite posneti fotografijo v kateri je motiv izven območja samodejne izostritve, zaklenite izostritev ali osvetlitve in nato posnemite fotografijo.



Če želite zakleniti osvetlitev, prilagodite kompozicijo fotografije, pri kateri želite izračunati osvetlitev ter nato pritisnite gumb [AEL].



Po zaklepu osvetlitve usmerite objektiv v zeleno smer in pritisnite [Sprožilec].




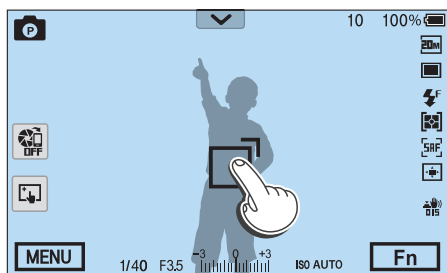
Funkcijo, ki je dodeljena gumbu za zaklep izostritve oz. osvetlitve, ali obema, lahko spremenite funkcijo. Funkcija, ki se izvrši ob pritisku [Sprožilec] za polovico, je odvisna od dodeljene funkcije [AEL]. (str. 168)

Ločitev osvetlitve/izostritve

Ločite območja osvetlitve in izostritve oz. ju združite. Ta funkcija je na voljo samo, če ste nastavili AF na dotik na **Touch AF** (AF na dotik).

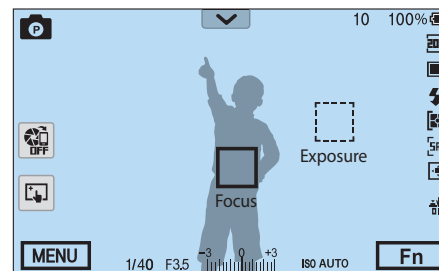
1 Na zaslonu se dotaknite območja, ki ga želite izostriti.

- Ikona za ločitev osvetlitve , se prikaže na zgornjem desnem kotu okvira izostritve.



2 Povlecite  v območje osvetlitve.

- Območje izostritve in območje osvetlitve bosta ločena.
- Dotaknite se in zadržite posamezno območje, če želite zakleniti nastavev izostritve ali osvetlitve.
- Povlecite območja skupaj, da združite območja izostritve in osvetlitve.



3 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite zajeti fotografijo.

- Območje izostritve in območje osvetlitve se povrneta na vrednosti pred fotografiranjem.



Če pritisnete [**AEL**], medtem ko je funkcija nastavljena na **AEL Hold** (Zadrži AEL), bo osvetlitev zaklenjena in območje osvetlitve se ne bo spremenilo po fotografiranju.


Funkcije videoposnetkov

Funkcije za videoposnetke so opisane spodaj.

Velikost videoposnetka

Nastavite velikost videoposnetka.

Če želite nastaviti velikost videoposnetka,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **Movie Size** (Velikost videoposnetka) → možnost.

* Privzeto

Ikona	Velikost	Priporočljivo za
	1920X1080 (60 fps (60 slik na sekundo)) (16:9)	Ogled na TV sprejemniku s polno visoko ločljivostjo. (Videoposnetke, ki jih posnamete s to možnostjo, morda ne boste mogli predvajati na nekaterih TV sprejemnikih visoke ločljivosti ali pametnih telefonih, ki ne podpirajo 60 slik na sekundo)
	1920X1080 (30 fps (30 slik na sekundo)) (16:9)	Ogled na TV sprejemniku s polno visoko ločljivostjo.
	1920X1080 (15 fps (15 slik na sekundo)) (16:9)	Ogled na TV sprejemniku s polno visoko ločljivostjo. (Na voljo samo z nekaterimi možnostmi pametnega filtra.)
	1920X810 (24 fps (24 slik na sekundo)) (Pribl. 2,35:1)	Ogled na TV sprejemniku s polno visoko ločljivostjo.
	1280X720 (60 fps (60 slik na sekundo)) (16:9)	Ogled na TV sprejemniku visoke ločljivosti.
	1280X720 (30 fps (30 slik na sekundo)) (16:9)	Ogled na TV sprejemniku visoke ločljivosti.
	640X480 (30 fps (30 slik na sekundo)) (4:3)	Ogled na TV sprejemniku.
	320X240 (30 fps (30 slik na sekundo)) (4:3)	Objavite na spletnem mestu s pomočjo brezžičnega omrežja (največ 30 sekund).



Kakovost videoposnetka

Nastavite kakovost videoposnetka.

Če želite nastaviti kakovost videoposnetka,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **Movie Quality** (Kakovost videoposnetka) → možnost.


* Privzeto

Ikona	Pripona datoteke	Opis
	MP4 (H.264)	Normal (Običajno): snemanje videoposnetkov običajne kakovosti.
	MP4 (H.264)	HQ (Visoka kakovost)*: snemanje videoposnetkov visoke kakovosti.







Večpodročno gibanje

Nastavite hitrost predvajanja videoposnetka.

Če želite nastaviti možnosti hitrosti predvajanja,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **Multi Motion** (Večpodročno gibanje) → možnost.

* Privzeto

Ikona	Opis
	x0.25 : posnemite video posnetek in ga predvajajte z 1/4 običajne hitrosti. (na voljo samo pri ločljivosti 640x480 ali 320x240)
	x0.5 : posnemite video posnetek in ga predvajajte z 1/2 običajne hitrosti. (na voljo samo pri ločljivosti 1920x1080 (30 fps (30 slik na sekundo)), 1280x720 (30 fps (30 slik na sekundo)), 640x480 ali 320x240)
	x1* : posnemite video posnetek in ga predvajajte z običajno hitrostjo.
	x5 : posnemite video posnetek in ga predvajajte s 5X običajno hitrostjo.
	x10 : posnemite video posnetek in ga predvajajte z 10X običajno hitrostjo.
	x20 : posnemite video posnetek in ga predvajajte z 20X običajno hitrostjo.




- Če izberete možnost, ki ni **x1**, funkcija podpiranja snemanja zvoka in funkcija popravljanja popačenja ne bosta podprti.
- Razpoložljive možnosti se lahko razlikujejo, odvisno od pogojev za fotografiranje.

DIS (proti tresljajem)

Nastavite funkcijo za digitalno stabilizacijo slike.

Če želite nastaviti funkcijo DIS,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **DIS (Anti-Shake)** (DIS (proti tresljajem)) → možnost.

* Privzeto

Možnost	Opis
Off (Izklopljeno)*	Ne uporabi funkcije DIS.
On (Vključeno)	Uporabite funkcijo DIS.




- Če posnamete videoposnetek s funkcijo DIS, bo videoposnetek posnet pod ožjim kotom kot je kot objektiv.
- Funkcija DIS ne podprta, če pritrdite objektiv za učinek ribjega očesa.





Možnost bledenja

Za sceno lahko uporabite učinek bledenja, tako da uporabite funkcijo bledenja na fotoaparatu, pri čemer vam je ne bo treba naknadno urejati na računalniku. Nastavite možnost odtemnitve za postopen prikaz začetka scene. Nastavite možnost zatemnitve za postopno zatemnitev scene. Z ustrezno uporabo funkcije lahko videoposnetkom dodajate dramatične učinke.

Če želite nastaviti možnost bledenja,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **Fader** (Možnost bledenja) → možnost.

* Privzeto

Ikona	Opis
	Off (Izklopljeno)*: funkcija bledenja ni vklopljena.
	In (Navznoter): scena postopoma začne bledeti.
	Out (Navzven): scena postopoma izgublja bledost.
	In-Out (Navznoter-navzven): funkcija bledenja se uporabi na začetku in koncu scene.




Pri uporabi funkcije bledenja, lahko shranjevanje datoteke poteka dlje časa.

Zvok

Včasih so videoposnetki brez zvoka bolj privlačni kot tisti s posnetim zvokom. Izklopite zvok in posnemite videoposnetek brez zvoka.


Če želite nastaviti možnosti zvoka,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **Voice** (Glas) → možnost.

Odstranjevanje vetra

Pri snemanju videoposnetkov v hrupnem okolju, lahko v videoposnetkih posnamete nezaželene zvoke. Še posebej vas lahko zmoti močan šum vetra v vaši videoposnetkih. Uporabite funkcijo Wind Cut (Odstranjevanje vetra), ki bo poleg šuma zaradi vetra odstranila še hrup iz okolice.


Za zmanjševanje šuma zaradi vetra,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **Wind Cut** (Odstranjevanje vetra) → možnost.



Glasnost mikrofona

Nastavite glasnost mikrofona glede ena snemalne pogoje.

Če želite nastaviti glasnost mikrofona,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → **Mic Level** (Glasnost mikrofona) → možnost.

* Privzeto

Ikona	Opis
	Auto (Samodejno)*: samodejno nastavite nivo mikrofona.
	Manual (Ročno): ročno nastavite nivo mikrofona.



Poglavje 3

Predvajanje/urejanje

Naučite se, kako predvajati ter urejati fotografije in video posnetke.
Za urejanje datotek v računalniku glejte 6. poglavje.

Iskanje in upravljanje datotek

Naučite se uporabljati ogled sličic fotografij in video posnetkov in kako zaščititi oz. izbrisati datoteke.

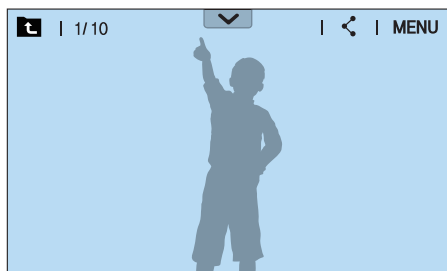


Če nekaj časa ne izberete funkcijo, informacije in ikone na zaslonu izginejo. Pri ponovni uporabi fotoaparata, se te ponovno prikažejo.

Ogled fotografij

1 Pritisnite [▶].

- Prikaže se zadnja posneta datoteka.



2 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [**WB/AF**], če se želite pomakniti po datotekah.

- Prav tako lahko povlecite sliko v levo ali desno za pomik na drugo datoteko.



Morda ne boste mogli urejati ali predvajati datoteke, ki so bile posnete z drugimi fotoaparati, zaradi nepodprtih velikosti ali kodekov. Uporabite računalnik ali drugo napravo za urejanje ali predvajanje teh datotek.

Ogled sličic

Če želite iskati zelene fotografije in video posnetke, preklopite na prikaz sličic. V prikazu sličic je hkrati prikazanih več slik, tako da lahko hitro pregledate elemente, ki jih želite najti. Datoteke lahko prav tako razdelite in prikažete po kategoriji, kot je datum ali tip datoteke.



Za izbiro načina za ogled sličic obrnite vrtljivi gumb za ukaz v levo.

(Obrnite vrtljivi gumb v desno, če se želite vrniti na prejšnji način.)

Ogled datotek glede na kategorijo

1 V pogledu sličic pritisnite **[MENU]** →  → **Filter** → kategorija.

- Prav tako lahko z dotikom imena trenutne kategorije odprete seznam možnosti.

* Privzeto

Možnost	Opis
All (Vse)*	Običajen ogled datotek.
Date (Datum)	Oglejte si datoteke po datumu, ko so bile shranjene.
Type (Vrsta)	Oglejte si datoteke po vrsti datoteke.

2 Izberite seznam, da ga odprete.

3 Izberite datoteko za ogled.

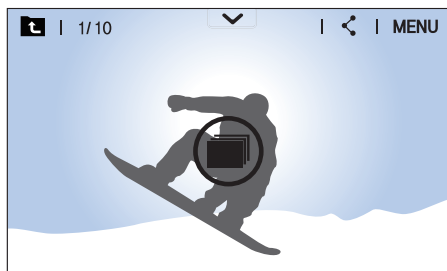
4 Pritisnite , če se želite vrniti na prejšnji zaslon.



Ogled datotek v obliki mape

Neprekinjeni in zaporedni posnetki so prikazani kot mapa. Izbira map bo predvajala vse fotografije samodejno. Če izbrisete mapo, boste izbrisali vse fotografije v tej mapi.

- 1 V načinu za predvajanje zasukajte gumb za navigacijo ali pritisnite [**WB/AF**] za pomik na zeleno mapo.
 - Prav tako lahko povlecite sliko v levo ali desno za pomik na zeleno mapo.
 - Fotoaparati bo samodejno predvajala fotografije v mapi.



- 2 Za odpiranje mape obrnite vrtljivi gumb za ukaz v desno.
 - Mapo lahko prav tako odprete, če se mape dotaknete na zaslonu, ali pa, če pritisnete [**OK**].

- 3 Zavrtite gumb za navigacijo ali pritisnite [**WB/AF**], če se želite pomakniti na drugo datoteko.



- Prav tako lahko povlecite sliko v levo ali desno za pomik na drugo datoteko.

- 4 Za vrnitev na način predvajanja obrnite vrtljivi gumb za ukaz v levo ali pritisnite [**OK**].

- Prav tako se lahko dotaknete  za vrnitev na način za predvajanje.

Zaščita datotek

Zaščitite svoje datoteke pred nenamernim brisanjem.


- 1 V načinu za predvajanje pritisnite [**MENU**] →  → **Protect** (Zaščiti) → **Multiple Protect** (Večkratna zaščita).
- 2 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [**WB/AF**] za izbiro datoteke in nato pritisnite [].
- 3 Pritisnite [**Fn**].



- Zaščitene datoteke ne morete izbrisati ali zavrteti.
- V načinu za predvajanja lahko datoteko zaščitite neposredno z izbiro datoteke in pritiskom [**Fn**]. Če želite datoteki odstraniti zaščito, ponovni pritisnite [**Fn**].
- Za fotografije, ki so shranjene kot mape, pritisnite [**Fn**] pri izbrani mapi, da zaščitite vse datoteke.

Zakleni/odkleni vse datoteke

Zaklep ali odklep vseh datotek.

- 1 V načinu za predvajanje pritisnite [**MENU**] →  → **Protect** (Zaščiti) → **Protect All** (Zaščiti vse).
- 2 Izberite možnost.

Možnost	Opis
Lock (Zaklep)	Zaklep vseh datotek.
Unlock (Odklep)	Odklep vseh datotek.
Cancel (Prekliči)	Vrnitev na prejšnji meni.

Brisanje datotek

Izbrišite datoteke v načinu za predvajanje in zagotovite več prostora na pomnilniški kartici. Zaščitene datoteke se ne izbrišejo.

Brisanje datoteke

Izberete lahko eno datoteko in jo izbrišete.

- 1 V načinu za predvajanje izberite datoteko in nato pritisnite [🗑️].
- 2 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

Brisanje več datotek

Izberete lahko več datotek in jih izbrišete.

- 1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU] → [▶] → **Delete** (Izbriši) → **Multiple Delete** (Izbriši več).
 - Prav tako lahko v pogledu sličic pritisnete [🗑️], ter nato izberete datoteke za izbris.
- 2 Izberite datoteke, ki jih želite izbrisati, z obračanjem gumba za navigacijo ali pritisnite [WB/AF], ter nato pritisnite [OK].
 - Če želite izbiro preklicati, znova pritisnite [OK].

- 3 Pritisnite [🗑️].

- 4 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

Brisanje vseh datotek

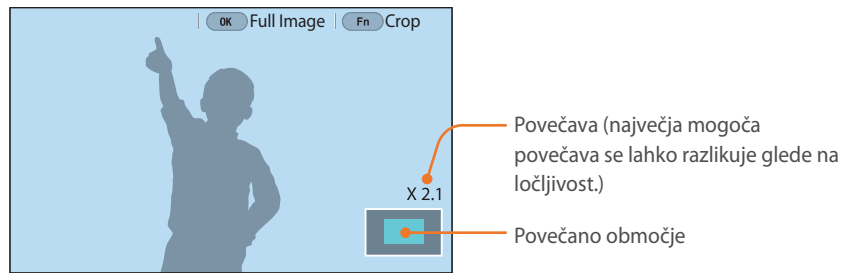
Izbrišete lahko vse datoteke na pomnilniški kartici hkrati.

- 1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].
- 2 Izberite [▶] → **Delete** (Izbriši) → **Delete All** (Izbriši vse).
- 3 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

Ogled fotografij

Povečanje fotografije

Ko si fotografije ogledujete v načinu za predvajanje, jih lahko povečate. Uporabite lahko tudi funkcijo obrezovanja, da izločite del slike, prikazane na zaslonu, in ga shranite kot novo datoteko.



Za povečanje fotografije obrnite vrtljivi gumb za ukaz v desno.

(Za zmanjšanje fotografije obrnite vrtljivi gumb za ukaz v levo.)

Za	Naredite naslednje
Premik povečanega območja	Pritisnite [DISP/ISO/WB/AF].
Obrezovanje povečane slike	Pritisnite [Fn]. (shrani se kot nova datoteka)
Vrnitev na izvorno sliko	Pritisnite [OK].



- Če želite zmanjšati ali povečati fotografijo, ušcipnite ali razširite prste na zaslonu. Področje lahko prav tako hitro povečate z dvakratnim pritiskom.
- Po datotekah se lahko pomikate tako, da vrtilite gumb za navigacijo, tudi če je fotografija povečana.

Ogled diaproyekcije

Fotografije si lahko ogledate v diaproyekciji, diaproyekciji lahko dodate različne učinke in predvajate glasbo v ozadju.

- 1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].
- 2 Izberite → **Slide Show Options** (Možnosti diaproyekcije).
- 3 Izberite učinek za diaproyekcijo.
 - Če želite začeti diaproyekcijo brez učinkov, nadaljujte pri 4. koraku.

* Privzeto

Možnost	Opis
Play Mode (Način predvajanja)	Nastavite, ali želite ponoviti diaproyekcijo. (One Play (Enkratno predvajanje)*, Repeat (Ponovitev))
Interval	Nastavite interval med fotografijami. (1 sec (1 s)*, 3 sec (3 s), 5 sec (5 s), 10 sec (10 s))
Music (Glasba)	Izberite zvok za ozadje.
Effect (Učinek)	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavite učinek za spreminjanje scene med fotografijami. • Izberite Off (Izklopljeno) za preključ učinkov.

4 Pritisnite [**MENU**].

5 Izberite **Start Slide Show** (Začni diaproyekcijo).


6 Ogled diaproyekcije.

- Pritisnite [**OK**] za premor.
- Za nadaljevanje ponovno pritisnite [**OK**].
- Pritisnite [**MENU**] za zaustavitev diaproyekcije in vrnitev v način za predvajanje.
- Pritisnite [**DISP/ISO**] za prilagoditev nivoja glasnosti.

Ogled vodnika za prekomerno izpostavljenost

Nastavite utripanje prekomerno izpostavljenih področij.


Za ogled vodnika za prekomerno izpostavljenost,

V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**] →  → **Overexposure Guide** (Vodnik za prekomerno izpostavljenost) → možnost.

Ogled intervalnega posnetka

Oglejte si fotografije posnete s funkcijo intervalnega zajema.


Za ogled intervalnih posnetkov,

V načinu za predvajanje pritisnite [**MENU**] →  → **Play Interval Shots** (Predvajaj intervalne posnetke).

Samodejni zasuk

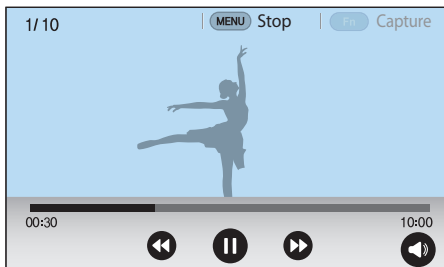
Ko je funkcija Auto Rotate (Samodejni zasuk) vklopljena, fotoaparatsamodejno obrača fotografije, ki ste jih posneli navpično, tako da se na zaslonu prikažejo vodoravno.

Za nastavev možnosti samodejnega zasuka,

V načinu za predvajanje pritisnite [**MENU**] →  → **Auto Rotate** (Samodejni zasuk) → možnost.

Predvajanje video posnetkov

V načinu za predvajanje lahko predvajate video posnetke, posnamete sliko z video posnetka ali obrežete video posnetek in ga shranite kot nova datoteka.



Ikona	Opis
	Ogled prejšnje datoteke/išči nazaj. (Vsak dotik ikone med predvajanjem video posnetka, spremeni hitrost iskanja po naslednjem vrstnem redu: 2X, 4X, 8X.)
	Premor ali nadaljevanje predvajanja.
	Ogled naslednje datoteke/išči naprej. (Vsak dotik ikone med predvajanjem video posnetka, spremeni hitrost iskanja po naslednjem vrstnem redu: 2X, 4X, 8X.)
	Prilagodite glasnost ali utišajte zvok.

Iskanje nazaj ali naprej

Za iskanje nazaj ali naprej po video datoteki med predvajanjem, uporabite enega izmed naslednjih načinov.

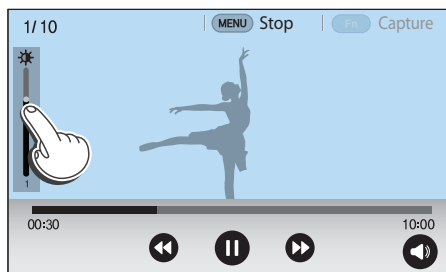
- Dotaknite se / . Z vsakim dotikom ikone, boste spremenili hitrost iskanja po naslednjem vrstnem redu: 2X, 4X, 8X.
- Pritisnite [**WB/AF**]. Z vsakim pritiskom gumba, boste spremenili hitrost iskanja po naslednjem vrstnem redu: 2X, 4X, 8X.
- Obrnite vrtljivi gumb za ukaz v levo ali desno. Z vsakim pritiskom gumba, boste spremenili hitrost iskanja po naslednjem vrstnem redu: 2X, 4X, 8X.
- Povlecite ročke, ki se prikažejo na vrstici poteka, v levo ali desno. Spremenite lahko položaj predvajanja v videoposnetku.

Prilagoditev svetlosti videoposnetka

Prilagodite svetlost videoposnetka med predvajanjem.

Za prilagoditev svetlosti videoposnetka, se

Dotaknite se leve polovice zaslona → povlecite navzgor ali navzdol.

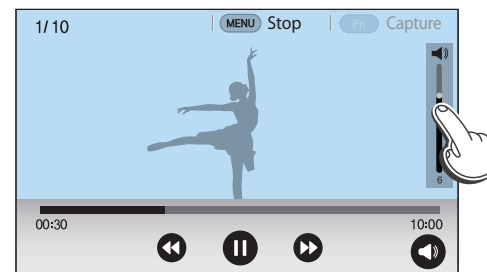



Prilagoditev glasnosti videoposnetka

Prilagodite glasnost videoposnetka med predvajanjem.





Za prilagoditev glasnosti videoposnetka, se

Palieskrite desno polovico ekrana → tempkrite aukštyn arba žemyn.



Dotaknete se lahko tudi  in povlečete drsnik vrstice za nadzor glasnosti gor ali dol.


Prerezovanje videa med predvajanjem

- 1 V načinu za predvajanja, se pomaknite na video posnetek, ter nato pritisnite [**MENU**].
- 2 Izberite **Trim Movie** (Obreži videoposnetek).
- 3 Pritisnite [**OK**] ali se dotaknite  za pričetek predvajanja videoposnetka.
- 4 Pritisnite [**OK**] ali se dotaknite  na točki, kjer želite začeti obrezovanje.
- 5 Pritisnite [**Fn**] ali se dotaknite **Start Point** (Začetna točka).
- 6 Pritisnite [**OK**] ali se dotaknite  za nadaljevanje predvajanja video posnetka.
- 7 Pritisnite [**OK**] ali se dotaknite  na točki, kjer želite končati obrezovanje.
- 8 Pritisnite [**Fn**] ali se dotaknite **End Point** (Končna točka).
- 9 Pritisnite [**Fn**] ali se dotaknite **Trim** (Obreži) za obrez video posnetka.
 - Scene, ki jih želite obrezati, lahko prilagodite z vleko ročic, ki se pojavijo na vrstici poteka.
- 10 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).



- Video posnetka, posnetega v 3D načinu, ne morete obrezati.
- Originalni video posnetek mora biti dolg vsaj 10 sekund.
- Fotoaparati bo shranil urejen video posnetek kot novo datoteko in pustil originalne video posnetek nedotaknjen.

Zajemanje slike med predvajanjem

- 1 Med ogledom video posnetka, pritisnite [**OK**] ali se dotaknite  na točki, kjer želite posneti sliko.
- 2 Pritisnite [**Fn**] ali se dotaknite **Capture** (Posnemi).



- Iz video posnetka, posnetega v 3D načinu, ne zajeti slike.
- Zajeta fotografija ima enako ločljivost kot originalni video posnetek.
- Posneta slika je shranjena kot nova datoteka.


Urejanje fotografij

Urejene fotografije se shranijo kot nove datoteke z drugačnim imenom. Fotografije posnete v nekaterih načinih ne morete urejati s funkcijo Urejanja slike.




Za urejanje slik,

V načinu za predvajanja, se pomaknite na fotografijo, ter nato pritisnite [Fn] → možnost.



- Slike lahko prav tako uredite v načinu za predvajanje z izbiro fotografije, ter pritiskom [MENU] →  → **Edit Image** (Urejanje slike).
- Nekaterih slik ni možno urediti s funkcijo za urejanje slike. V tem primeru uporabite priloženo programsko opremo za urejanje slik.
- Fotoaparati bo shranili urejene fotografije kot nove datoteke.
- Ko urejate fotografije, jih bo fotoaparat samodejno pretvoril v nižjo ločljivost. Ločljivost fotografij, ki jih zavrtite ali jim spremenite velikost, ni samodejno pretvorjena.
- Med ogledom datotek kot mapo ne morete urejati fotografij. Odprite mapo in izberite fotografijo za urejanje posamezne fotografije.

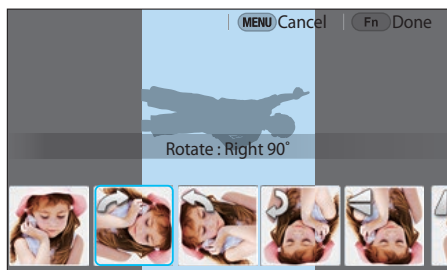
Obrezovanje fotografije

- 1 Dotaknite se  → .
- 2 Povlecite robove okvirja za prilagoditev velikosti območja.
- 3 Povlecite okvir za premik območja.
- 4 Pritisnite [Fn] ali se dotaknite **Done** (Končano).
- 5 Dotaknite se  za shranitev.

Zasuk fotografije

1 Dotaknite se  → .


2 Dotaknite se možnosti.



3 Pritisnite [**Fn**] ali se dotaknite **Done** (Končano).

4 Dotaknite se  za shranitev.



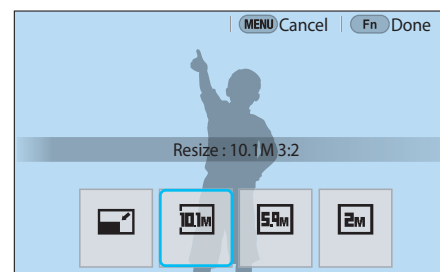
- V načinu predvajanja lahko fotografijo prav tako zavrtite s pritiskom [**MENU**], ter izbiro  → **Rotate** (Zasukaj) → zelena možnost.
- Fotoaparati bo prepisal originalno datoteko.

Spreminjanje velikosti fotografij

Spremenite velikost fotografije in jo shranite kot novo datoteko.

1 Dotaknite se  → .

2 Dotaknite se možnosti.



3 Pritisnite [**Fn**] ali se dotaknite **Done** (Končano).

4 Dotaknite se  za shranitev.



Razpoložljive možnosti za spreminjanje velikosti so odvisne od originalne velikosti fotografije.

Prilagoditev vaših fotografij

Posnete fotografije lahko popravite s prilagoditvijo svetlosti, kontrasta ali barvo.

1 Dotaknite se .

2 Dotaknite se možnosti prilagajanja.

- Če ste izbrali  (Samodejna prilagoditev), skočite na 4. korak.

Ikona	Opis
	Izvirnik (vrnitev na izvirno sliko)
	Samodejna prilagoditev
	Svetlost
	Kontrast
	Nasičenje
	Prilagoditev RGB
	Temperatura barve
	Osvetlitev
	Odtenek





3 Jakost bliskavice prilagodite z obračanjem vrtljivega gumba za ukaz ali gumba za navigacijo ali pa pritisnite [WB/AF].

- Za prilagoditev možnosti lahko prav tako povlečete drsnik ali se dotaknete +/-.

4 Pritisnite [Fn] ali se dotaknite **Done** (Končano).

5 Dotaknite se  za shranitev.


Retuširanje obrazov

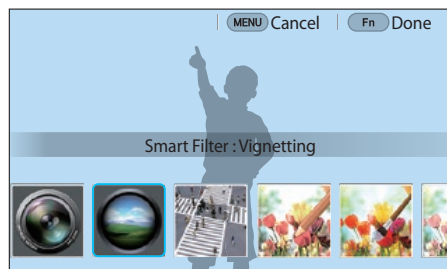
- 1 Dotaknite se  → .
- 2 Jakost bliskavice prilagodite z obračanjem vrtljivega gumba za ukaz ali gumba za navigacijo ali pa pritisnite [**WB/AF**].
 - Za prilagoditev možnosti lahko prav tako povlečete drsnik ali se dotaknete +/-.
 - Ko se številka poveča, barva kože postane svetlejša ali temnejša.
- 3 Pritisnite [**Fn**] ali se dotaknite **Done** (Končano).
 - Za preklic popravka, se dotaknite .
- 4 Dotaknite se  za shranitev.



Uporabi učinke pametnega filtra

Uporabite posebne učinke na vaših fotografijah.

1 Dotaknite se , ter nato izberite možnost.



Možnost	Opis
Original (Izvirnik)	Brez učinka
Vignetting (Vinjetiranje)	Dodajte barve starinskega videza, visok kontrast in izrazit učinek vinjete Lomo fotoaparatov.
Miniature (Miniatura)	Dodajte učinek »tilt-shift« s katerim motiv daje videz miniaturne.
Colored Pencil (Barvni svinčnik)	Dodajte učinek slike z barvnim svinčnikom.
Watercolor (Vodna barva)	Dodajte učinek slike z vodno barvo.
Wash drawing (Sprana slika)	Uporabite učinek izpranosti.

Možnost	Opis
Oil Painting (Oljna slika)	Dodajte učinek oljne slike.
Ink Painting (Slika iz črnila)	Dodajte učinek slike iz črnila.
Acryl (Akрил)	Dodajte učinek akrilne slike.
Negative (Negativ)	Dodajte učinek negativnega filma.
Red (Rdeča)	Razsičite vse barve razen rdeče.
Green (Zelena)	Razsičite vse barve razen zelene.
Blue (Modra)	Razsičite vse barve razen modre.
Yellow (Rumena)	Razsičite vse barve razen rumene.

2 Pritisnite [**Fn**] ali se dotaknite **Done** (Končano).

3 Dotaknite se  za shranitev.



Poglavje 4

Brezžično omrežje

Naučite se vzpostaviti povezavo z brezžičnimi krajevnimi omrežji (WLAN) ter uporabljati funkcije.

Vzpostavitev povezave z omrežjem WLAN in konfiguracija omrežnih nastavitev

Izvedite več o povezovanju prek dostopne točke (AP) v dosegu omrežja WLAN. Prav tako lahko konfigurirate nastavitve omrežja.

Vzpostavitev povezave z omrežjem WLAN

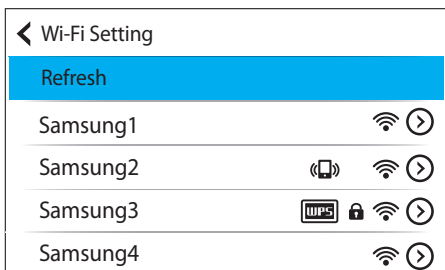
1 Obrnite gumb za izbiro načina na **Wi-Fi**.

2 Izberite , , , , ali .







3 Upoštevajte navodila na zaslону, dokler se na zaslону ne prikaže Wi-Fi Setting (Nastavitve Wi-Fi).



- V nekaterih načinih pritisnite [**Fn**] ter nato izberite **Wi-Fi Setting** (Nastavitve Wi-Fi).
- Fotoaparāt samodejno išče proste naprave z dostopno točko.

4 Izberite dostopno točko.



- Izberite **Refresh** (Osveži), če želite osvežiti povezljive dostopne točke.
- Če želite dostopno točko dodati ročno, izberite **Add wireless network** (Dodaj brezžično omrežje). Ime dostopne točke mora biti v angleščini, da ga dodate ročno.

Ikona	Opis
	Dostopna točka za neposredno omrežje
	Zaščitenā dostopna točka
	Dostopna točka s profilom WPS
	Moč signala
	Pritisnite [AF] ali se dotaknite  , če želite odpreti možnosti za nastavitve omrežja.

- Ko izberete zaščitenā dostopno točko, se prikaže pojavno okno. Vnesite zahtevana gesla, če želite vzpostaviti povezavo z omrežjem WLAN. Za več informacij o vnašanju besedila glejte »Vnos besedila« (str. 139)
- Ko se pojavi prijavna stran, glejte »Uporaba prijavnega brskalnika« (str. 137)
- Ko izberete nezaščitenā dostopno točko, bo fotoaparāt vzpostavil povezavo z omrežjem WLAN.
- Če izberete dostopno točko s podprtīm profilom WPS, izberite  → **WPS PIN connection** (WPS povezava s kodo PIN) in nato vnesite kodo PIN na napravi z dostopno točko. Prav tako lahko vzpostavite povezavo z dostopno točko s podprtīm profilom WPS tako, da izberete  → **WPS button connection** (PBC s profilom WPS) na fotoaparātu ter nato pritisnete gumb **WPS** na napravi z dostopno točko.
- Ista dostopna točka je lahko navedena dvakrat, z različno frekvenco, saj vaš fotoaparāt podpira dvopasovno funkcijo.
- Če se prikaže pojavno okno o predpisih za zbiranje podatkov, ga preberite in potrdite strinjanje z njimi.

Nastavitev možnosti omrežja

- 1 Na zaslonu Wi-Fi Setting (Nastavitev Wi-Fi) izberite dostopno točko, ter nato pritisnite [**AF**] ali se dotaknite ⌂.
- 2 Izberite posamezno možnost in vnesite potrebne podatke.

Možnost	Opis
Network Password (Geslo omrežja)	Vnesite geslo omrežja.
IP Setting (Nastavitev IP)	Ročno ali samodejno nastavite naslov IP.

Ročna nastavitev naslova IP

- 1 Na zaslonu Nastavitev Wi-Fi izberite AP, ter nato pritisnite [**AF**] ali se dotaknite ⌂.
- 2 Izberite **IP Setting** (Nastavitev IP) → **Manual** (Ročno).
- 3 Izberite posamezno možnost in vnesite potrebne podatke.

Možnost	Opis
IP (Naslov IP)	Vnesite statičen naslov IP.
Subnet Mask (Maska podomrežja)	Vnesite masko podomrežja.
Gateway (Prehod)	Vnesite prehod.
DNS Server (Strežnik DNS)	Vnesite naslov DNS.

Uporaba prijavnega brskalnika

Ko se povežete z nekaterimi dostopnimi tičkami, storitvami za skupno rabo ali storitvami v oblaku, lahko podatke za prijavo vnesete preko brskalnika za prijavo.

Ikona	Opis
EXIT	Zapre prijavni brskalnik.
◀	Premik na prejšnjo stran.
▶	Premik na naslednjo stran.
✘	Zaustavi nalaganje strani.
↻	Ponovno naloži stran.



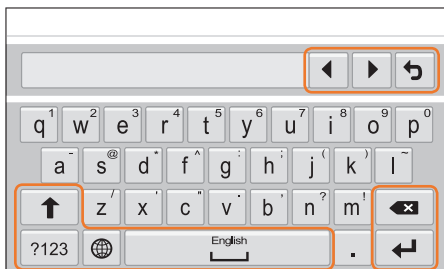
- Nekateri elemente ne bo moč izbrati, odvisno od strani s katero ste se povezali. To ne pomeni okvare.
- Po prijavi na nekaj strani, se morda prijavni brskalnik ne bo zaprl samodejno. V tem primeru zaprite prijavni brskalnik s pritiskom **EXIT**, ter nato nadaljujte z zeleno operacijo.
- Stran za prijavo se lahko nalaga dalj časa zaradi velikosti strani ali hitrosti omrežja. V tem primeru počakajte trenutek, da se prikaže okno za vnos podatkov o prijavi.

Namigi za omrežno povezavo

- Za uporabo funkcij Wi-Fi morate vstaviti pomnilniško kartico.
- Kakovost omrežne povezave je odvisna od dostopne točke.
- Večja kot je razdalja med vašim fotoaparatom in dostopno točko, dalj časa bo fotoaparatus potreboval za vzpostavitev povezave z omrežjem.
- Če bližnja naprava uporablja isti radiofrekvenčni signal kot vaš fotoaparatus, lahko to moti vašo povezavo.
- Če ime vaše dostopne točke ni v angleškem jeziku, je fotoaparatus morda ne bo mogel najti ali pa bo ime napačno prikazano.
- Za več informacij o omrežnih nastavitvah ali geslu se obrnite na skrbnika omrežja ali ponudnika omrežnih storitev.
- Če omrežje WLAN zahteva preverjanje pristnosti od ponudnika storitev, povezave morda ne bo mogoče vzpostaviti. Če želite vzpostaviti povezavo z omrežjem WLAN, se obrnite na vašega ponudnika omrežnih storitev.
- Število znakov v geslu se lahko razlikuje glede na vrsto šifriranja podatkov.
- Povezava z omrežjem WLAN morda ne bo na voljo v vseh okoljih.
- Fotoaparatus lahko prikaže tiskalnik s podporo za omrežje WLAN na seznamih dostopne točke. Ne morete vzpostaviti povezave z omrežjem prek tiskalnika.
- Vašega fotoaparatusa ne morete povezati hkrati na omrežje in TV sprejemnik.
- Povezava z omrežjem lahko povzroči dodatne stroške. Stroški se razlikujejo glede na pogoje vaše pogodbe.
- Če ne morete vzpostaviti povezave z omrežjem WLAN, poskusite z drugo dostopno točko iz seznama dostopnih točk, ki so na voljo.
- Če izberete brezplačna omrežja WLAN, ki jih zagotavljajo nekateri ponudniki omrežnih storitev, se bo morda prikazala stran za prijavo. Vnesite vaše uporabniško ime in geslo, če želite vzpostaviti povezavo z omrežjem WLAN. Za dodatne informacije glede registracije ali storitve, se obrnite na ponudnike omrežnih storitev.
- Pri vnašanju osebnih podatkov za povezavo z dostopno točko bodite previdni. V fotoaparatus ne vnašajte podatkov o plačilu ali kreditni kartici. Proizvajalec ne odgovarja za težave, nastale zaradi vnašanja takih podatkov.
- Razpoložljive omrežne povezave se lahko razlikujejo glede na državo.
- Funkcija za omrežje WLAN na vašem fotoaparatusu mora biti skladna z zakonodajo o radijskem prenosu vaše države. Za zagotavljanje skladnosti uporabljajte možnost za omrežje WLAN le v tisti državi, kjer ste kupili fotoaparatus.
- Postopek za prilagajanje omrežnih nastavitev se lahko razlikuje glede na omrežne pogoje.
- Ne vzpostavljajte povezave z omrežjem, za katerega nimate ustrezne odobritve.
- Preden vzpostavite povezavo z omrežjem, preverite, ali je baterija popolnoma napolnjena.
- Datoteke, posnete v nekaterih načinih, ne morete prenesti ali poslati.
- Datoteke, ki jih prenesete na drugo napravo, morda ne bodo podrte. V tem primeru za predvajanje datotek uporabite računalnik.

Vnos besedila

Naučite se vnašati besedilo. Z ikonami v tabli lahko premikate kazalec, spremenite veliko začetnico, itd. Pritisnite tipko za vnos.



Ikona	Opis
◀ ▶	Pomik kazalca.
↶	Zaustavite vnos besedila in se vrnite na prejšnjo stran.
⬆	Spremenite veliko začetnico.
?123	Preklopite med načinom za simbole/številke in običajnim načinom.
🌐	Spremenite jezik vnosa.
↵	Vnos presledka.
↵	Shranite prikazano besedilo.
✖	Brisanje zadnje črke.




- V nekaterih načinih lahko besedilo vnesete samo v angleškem jeziku ne glede na nastavljeni jezik prikaza.
- Število znakov, ki jih lahko vnesete, je odvisno od situacije.
- Zaslona je lahko drugačen glede na način vnosa.
- Dotaknite se in zadržite tipko za vnos znaka za zgornjem desnem robu tipke.

Uporaba funkcije NFC (Tag & Go)

Anteno NFC na pametnem telefonu postavite v bližino antene NFC na fotoaparatu, da zaženete funkcijo za samodejno shranjevanje slik na pametni telefon ali funkcijo, ki pametnemu telefonu dovoljuje oddaljeno sprožitev sprožilca. V načinu za predvajanje lahko na naprave, ki podpirajo NFC, prav tako prenašate datoteke.



- Ta funkcija je na voljo samo na pametnih telefonih, ki podpirajo NFC in poganjajo Android OS. Priporočamo uporabo najnovejše različice. Ta funkcija je na voljo samo za naprave iOS.
- Pred uporabo te funkcije morate na vaš telefon ali napravo namestiti Samsung SMART CAMERA App. Aplikacijo lahko prenesete s Samsung Apps ali Google Play Store. Program Samsung SMART CAMERA App je združljiv z modeli fotoaparata Samsung, ki so bili proizvedeni v letu 2013 in kasneje.
- Če želite prebrati oznako NFC, postavite napravo, ki podpira NFC, v bližino oznake NFC na fotoaparatu za več kot 2 sekundi.
- Velikost prenesenih fotografij lahko nastavite, tako da pritisnete [MENU], nato pa izberete  → **MobileLink/NFC Image Size** (Velikost slike prek Mobile Link/NFC) → možnost.
- Ne spreminjajte oznake NFC na kakršen koli način.

Uporaba funkcije NFC v načinu za fotografiranje

Zaženite AutoShare ali daljinsko iskalo z branjem oznake z naprave, ki podpira NFC. (str. 141, 147) Prednastavite zagon funkcije Wi-Fi z branjem oznake z naprave, ki podpira NFC. (str. 169)

Uporaba funkcije NFC v načinu za predvajanje (Photo Beam)

V načinu za predvajanje bo fotoaparat samodejno prenesel trenutno datoteko na pametni telefon po branju oznake z naprave, ki podpira NFC.

- Za prenos več datotek izberite datoteko v pogledu sličic, ter nato preberite oznako z naprave, ki podpira NFC.

Uporaba funkcije NFC v načinu Wi-Fi

Izberite MobileLink ali daljinsko iskalo v pojavnem oknu, ki se prikaže po branju oznake z naprave, ki podpira NFC. (str. 143, 147)




Samodejno shranjevanj datotek na pametni telefon

Fotoaparati vzpostavijo povezavo s pametnim telefonom, ki podpira funkcijo AutoShare prek omrežja WLAN. Ko s fotoaparatom posnamete fotografijo, se fotografija samodejno shrani v pametni telefon.



- Funkcijo AutoShare podpirajo pametni telefoni ali tablični računalniki, ki poganjajo Android OS ali iOS. (Nekateri tiskalniki morda ne podpirajo vseh možnosti.) Pred uporabo te funkcije, posodobite vdelano programsko opremo na najnovejšo različico. Če vdelana programska oprema ni najnovejša, ta funkcija morda ne bo delovala pravilno.
- Pred uporabo te funkcije morate na vaš telefon ali napravo namestiti Samsung SMART CAMERA App. Aplikacijo na prenesete s Samsung Apps, Google Play Store ali Apple App Store. Program Samsung SMART CAMERA App je združljiv z modeli fotoaparatorov Samsung, ki so bili proizvedeni v letu 2013 in kasneje.
- Če nastavite to funkcijo, se nastavitve ohrani, tudi če spremenite način za fotografiranje.
- Nekateri modeli morda ne podpirajo te funkcije oz. ni na voljo v nekaterih načinih za fotografiranje.

1 V načinu za fotografiranje, se dotaknite  → .

- Prav tako lahko pritisnete [**MENU**] →  → **AutoShare** → **On** (Vključeno).
- Če se prikaže pojavno okno, ki vas poziva, da prenesete aplikacijo, izberite **Next** (Naprej).

2 Na pametnem telefonu vklopite Samsung SMART CAMERA App.

- Za naprave iOS, preden vklopite aplikacijo, vklopite funkcijo Wi-Fi.
- Za samodejni zagon aplikacije na pametnem telefonu, ki podpira NFC, vklopite funkcijo in postavite pametni telefon v bližino oznake NFC (str. 32) na fotoaparatu. Preverite ali je pametni telefon povezan s fotoaparatom in nato preskočite na korak 5.

3 Izberite fotoaparati s seznama in povežite pametni telefon s fotoaparatom.

- Pametni telefon se lahko poveže le z enim fotoaparatom naenkrat.

4 Na fotoaparatu omogočite pametnemu telefonu, da vzpostavi povezavo z napravo.

- Če ste pametni telefon že povezali s fotoaparatom, se ta poveže samodejno.
- Na zaslonu fotoaparata se bo pojavila ikona, ki prikazuje stanje povezave (📱).

5 Posnemite fotografijo.

- Posneta fotografija je shranjena v fotoaparatu in nato prenesena na pametni telefon. Če nimate vstavljene pomnilniške kartice oz. je pomnilnik poln, bo zajeta fotografija prenesena na pametni telefon brez, da bi bila pred tem shranjena na fotoaparatu.
- Če posnamete videoposnetek, se ta shrani v fotoaparatu.
- Slikovna datoteka, ki ste jo zajeli med snemanjem videa, ni shranjena v pametnem telefonu.
- Če na pametnem telefonu vključite funkcijo GPS, lahko zraven posnete fotografije shranite podatke GPS.



Pošiljanje fotografij ali videoposnetkov na pametni telefon

Fotoaparati vzpostavijo povezavo s pametnim telefonom, ki podpira funkcijo MobileLink prek omrežja WLAN. Fotografije ali videoposnetke lahko enostavno pošiljate na vaš pametni telefon.



- Funkcijo MobileLink podpirajo pametni telefoni ali tablični računalniki, ki poganjajo Android OS ali iOS. (Nekateri tiskalniki morda ne podpirajo vseh možnosti.) Pred uporabo te funkcije, posodobite vdelano programsko opremo na najnovejšo različico. Če vdelana programska oprema ni najnovejša, ta funkcija morda ne bo delovala pravilno.
- Pred uporabo te funkcije morate na vaš telefon ali napravo namestiti Samsung SMART CAMERA App. Aplikacijo na prenesete s Samsung Apps, Google Play Store ali Apple App Store. Program Samsung SMART CAMERA App je združljiv z modeli fotoaparata Samsung, ki so bili proizvedeni v letu 2013 in kasneje.
- Za naprave, ki poganjajo Android OS 2.3.3 – 2.3.7, prenesite Samsung SMART CAMERA App s spletnega mesta www.samsung.com.
- Če na pomnilniku fotoaparata ni nobenih fotografij, te funkcije ni mogoče uporabiti.
- Ogledate si lahko do 1.000 nedavnih datotek in pošljete do 1.000 datotek hkrati.
- Pri pošiljanju videoposnetkov v polni visoki ločljivosti z uporabo funkcije MobileLink, predvajanje datotek morda ne bo na voljo na vseh napravah.
- Pri uporabi te funkcije na napravi iOS, lahko naprava izgubi povezavo z omrežjem Wi-Fi.
- Datotek RAW ne morete pošiljati.
- Velikost prenesenih fotografij lahko nastavite, tako da pritisnete [MENU], nato pa izberete  → **MobileLink/NFC Image Size** (Velikost slike prek Mobile Link/NFC) → možnost.
- Prav tako se lahko dotaknete  → **MobileLink** na zaslonu v načinu za fotografiranje.
- Prav tako lahko pošljete datoteke v načinu za predvajanje tako, da pritisnete [MENU], ter nato izberete **Share(Wi-Fi)** (Skupna raba (Wi-Fi)) → **MobileLink** ali z izbiro  → **MobileLink**.
- Če na fotoaparatu ne izberete funkcije po 30 sekundah, se zaslon izklopi.

1 Na fotoaparatu obrnite gumb za izbiro načina na **Wi-Fi**.

2 Na fotoaparatu izberite .

- Če se prikaže pojavno okno, ki vas poziva, da prenesete aplikacijo, izberite **Next** (Naprej).

3 Na fotoaparatu izberite možnost pošiljanja.


- Če izberete **Select Files from Smartphone** (Izberite datoteke v pametnem telefonu), si lahko s pametnim telefonom ogledate in souporabljate datoteke, ki so shranjene v fotoaparatu. Če na pametnem telefonu ne izberete funkcije po 30 sekundah, se zaslon izklopi.
- Če izberete **Select Files from Camera** (Izberite datoteke v fotoaparatu), lahko izberete datoteke, ki jih želite poslati s fotoaparata.

- 4 Na pametnem telefonu vklopite Samsung SMART CAMERA App.
 - Za naprave iOS, preden vklopite aplikacijo, vklopite funkcijo Wi-Fi.
 - Za samodejni zagon aplikacije na pametnem telefonu, ki podpira NFC, vklopite funkcijo in postavite pametni telefon v bližino oznake NFC (str. 32) na fotoaparatu. Preverite ali je pametni telefon povezan s fotoaparatom in nato preskočite na korak 7.
- 5 Izberite fotoaparata s seznama in povežite pametni telefon s fotoaparatom.
 - Pametni telefon se lahko poveže le z enim fotoaparatom naenkrat.
- 6 Na fotoaparatu omogočite pametnemu telefonu, da vzpostavi povezavo z napravo.
 - Če ste pametni telefon že povezali s fotoaparatom, se ta poveže samodejno.
- 7 Na pametnem telefonu ali fotoaparatu, izberite datoteke za prenos fotoaparata.
- 8 Na pametnem telefonu, se dotaknite gumba za kopiranje ali na fotoaparatu izberite **Send** (Pošlji).
 - Fotoaparata bo poslal datoteke na pametni telefon.

Pošiljanje fotografij ali videoposnetkov na več pametnih telefonov

Fotoaparati vzpostavijo povezavo s pametnim telefonom, ki podpira funkcijo Group Share prek omrežja WLAN. Fotografije ali videoposnetke lahko enostavno pošiljate na več pametnih telefonov.



- Funkcijo Group Share podpirajo pametni telefoni ali tablični računalniki, ki poganjajo Android OS ali iOS. (Nekateri tiskalniki morda ne podpirajo vseh možnosti.) Pred uporabo te funkcije, posodobite vdelano programsko opremo na najnovejšo različico. Če vdelana programska oprema ni najnovejša, ta funkcija morda ne bo delovala pravilno.
- Pred uporabo te funkcije morate na vaš telefon ali napravo namestiti Samsung SMART CAMERA App. Aplikacijo na prenesete s Samsung Apps, Google Play Store ali Apple App Store. Program Samsung SMART CAMERA App je združljiv z modeli fotoaparata Samsung, ki so bili proizvedeni v letu 2013 in kasneje.
- Za naprave, ki poganjajo Android OS 2.3.3 – 2.3.7, prenesite Samsung SMART CAMERA App s spletnega mesta www.samsung.com.
- Če na pomnilniku fotoaparata ni nobenih fotografij, te funkcije ni mogoče uporabiti.
- Prenos datotek na več pametnih telefonov lahko traja dlje kot prenos datotek na eno napravo.
- Pri pošiljanju videoposnetkov v polni visoki ločljivosti z uporabo funkcije Group Share, predvajanje datotek morda ne bo na voljo na vseh napravah.
- Pri uporabi te funkcije na napravi iOS, lahko naprava izgubi povezavo z omrežjem Wi-Fi.
- Datotek RAW ne morete pošiljati.
- Velikost prenesenih fotografij lahko nastavite, tako da pritisnete [MENU], ter nato izberete  → **MobileLink/NFC Image Size** (MobileLink/Velikost slike prek NFC) → možnost.
- Prav tako lahko pošljete datoteke v načinu za predvajanje tako, da pritisnete [MENU], ter nato izberete **Share(Wi-Fi)** (Skupna raba (Wi-Fi)) → **Group Share** ali z izbiro  → **Group Share**.

1 Na fotoaparatu obrnite gumb za izbiro načina na **Wi-Fi**.

2 Na fotoaparatu izberite .

- Če se prikaže pojavno okno, ki vas poziva, da prenesete aplikacijo, izberite **Next** (Naprej).

3 Na pametnem telefonu vklopite Samsung SMART CAMERA App.

- Za naprave iOS, preden vklopite aplikacijo, vklopite funkcijo Wi-Fi.
- Za samodejni zagon aplikacije na pametnem telefonu, ki podpira NFC, vklopite funkcijo in postavite pametni telefon v bližino oznake NFC (str. 32) na fotoaparatu. Preverite ali je pametni telefon povezan s fotoaparatom in nato preskočite na korak 6.


- 4 Dotaknite se **Connect** (Poveži) zraven zelenega pametnega telefona s seznama na fotoaparatu.
 - Če ste pametni telefon že povezali s fotoaparatom, se ta poveže samodejno.
 - Povežete lahko do 4 pametne telefone.
- 5 Izberite **Next** (Naprej).
- 6 Na fotoaparatu, izberite datoteke za prenos fotoaparata.
- 7 Na fotoaparatu izberite **Send** (Pošlji).
 - Fotoaparati bodo poslali datoteke na pametni telefon.
 - Pri povezavi z več pametnimi telefoni bo fotoaparati poslali datoteke na vse naprave hkrati.




Uporaba pametnega telefona za daljinsko sprožitev sprožilca

Fotoaparati vzpostavijo povezavo s pametnim telefonom, ki podpira funkcijo Remote Viewfinder prek omrežja WLAN. Uporabite pameten telefon kot daljinsko sprožitev sprožilca s pomočjo funkcije Remote Viewfinder. Posneta fotografija se bo prikazala na pametnem telefonu.




- Funkcijo Remote Viewfinder podpirajo pametni telefoni ali tablični računalniki, ki poganjajo Android OS ali iOS. (Nekateri tiskalniki morda ne podpirajo vseh možnosti.) Pred uporabo te funkcije, posodobite vdelano programsko opremo na najnovejšo različico. Če vdelana programska oprema ni najnovejša, ta funkcija morda ne bo delovala pravilno.
- Pred uporabo te funkcije morate na vaš telefon ali napravo namestiti Samsung SMART CAMERA App. Aplikacijo na prenesete s Samsung Apps, Google Play Store ali Apple App Store. Program Samsung SMART CAMERA App je združljiv z modeli fotoaparatorov Samsung, ki so bili proizvedeni v letu 2013 in kasneje.
- Za naprave, ki poganjajo Android OS 2.3.3 – 2.3.7, prenesite Samsung SMART CAMERA App s spletnega mesta www.samsung.com.
- Prav tako se lahko dotaknete  → **Remote Viewfinder** na zaslonu v načinu za fotografranje.
- Ta funkcija ni na voljo, če namestite 3D objektiv v 3D načinu.

- 1 Na fotoaparatu obrnite gumb za izbiro načina na **Wi-Fi**.
- 2 Na fotoaparatu izberite .
 - Če se prikaže pojavno okno, ki vas poziva, da prenesete aplikacijo, izberite **Next** (Naprej).
- 3 Na pametnem telefonu vklopite Samsung SMART CAMERA App.
 - Za naprave iOS, preden vklopite aplikacijo, vklopite funkcijo Wi-Fi.
 - Za samodejni zagon aplikacije na pametnem telefonu, ki podpira NFC, vklopite funkcijo in postavite pametni telefon v bližino oznake NFC (str. 32) na fotoaparatu. Preverite ali je pametni telefon povezan s fotoaparatom in nato preskočite na korak 6.
- 4 Izberite fotoaparati s seznama in povežite pametni telefon s fotoaparatom.
 - Pametni telefon se lahko poveže le z enim fotoaparatom naenkrat.

5 Na fotoaparatu omogočite pametnemu telefonu, da vzpostavi povezavo z napravo.


- Če ste pametni telefon že povezali s fotoaparatom, se ta poveže samodejno.



6 Na pametnem telefonu izberite , da odprete pametno ploščo.

7 Na pametnem telefonu nastavite možnosti za fotografiranje.


- Med uporabo te funkcije nekateri gumb niso na voljo na vašem fotoaparatu.
- Gumb za povečavo in gumb za sprožilec na vašem pametnem telefonu ne bosta delovala, če uporabljate to funkcijo.
- Nekatero možnosti fotografiranja niso podprte.
- Možnosti fotografiranja, ki ste jih nastavili, se ohranijo v fotoaparatu zatem, ko prekinete povezavo s pametnim telefonom.

8 Dotaknite se , če se želite vrniti na zaslon fotografiranja.

9 Na pametnem telefonu se dotaknite in zadržite  za izostritev, ter nato spustite za zajem fotografije.

- Za snemanje video posnetka se dotaknite , za zaustavitev video posnetka pa se dotaknite .
- Če na pametnem telefonu vključite funkcijo GPS, lahko zraven posnete fotografije shranite podatke GPS.
- Izostritev je samodejno nastavljena na **Multi AF** (Večpodročni AF).



- Ko uporabljate to funkcijo, se idealna oddaljenost med fotoaparatom in pametnim telefonom lahko razlikuje glede na vašo okolico.
- Pametni telefon mora biti oddaljen največ 7 metrov od fotoaparata, če želite uporabiti to funkcijo.
- Ko sprostito  na pametnem telefonu, bo nekaj časa trajalo, da fotoaparati posname fotografijo.
- Če je možnost shranjevanja datotek nastavljena na **Smartphone + Camera** (Pametni telefon + fotoaparati) se na pametni telefon prenesejo samo fotografije. (Video posnetki in datotek RAW se ne prenese.)
- Funkcija Remote Viewfinder se bo izklopila, ko:
 - se na pametnem telefonu pojavi dohodni klic,
 - se izklopi pametni telefon ali fotoaparati,
 - naprava izgubi povezavo z omrežjem WLAN,
 - povezava Wi-Fi je slaba ali nestabilna,
 - tekom vzpostavljene povezave ne izberete nobene funkcije približno 3 minute,
 - sta številki map in datotek dosegli največjo številko.

Uporaba nadzora dojenčka

Uporabite funkcijo Baby Monitor za povezavo fotoaparata s pametnim telefonom, na katerem je nameščen Samsung Home Monitor, ter nadzor prostora.



- Funkcija Baby Monitor podpira pametne telefone, ki podpirajo WVGA (800 X 480) ali višjo ločljivost in poganjajo Android OS ali iOS. (Nekateri tiskalniki morda ne podpirajo vseh možnosti.) Pred uporabo te funkcije, posodobite vdelano programsko opremo na najnovejšo različico. Če vdelana programska oprema ni najnovejša, ta funkcija morda ne bo delovala pravilno.
- Pred uporabo te funkcije morate na vaš telefon ali napravo namestiti aplikacijo Samsung Home Monitor. Aplikacijo na prenesete s Samsung Apps, Google Play Store ali Apple App Store.
- To funkcijo uporabljajte samo v prostorih.

1 Na fotoaparatu obrnite gumb za izbiro načina na **Wi-Fi**.

2 Na fotoaparatu izberite .

- Če se prikaže pojavno okno, ki vas poziva, da prenesete aplikacijo, izberite **Next** (Naprej).

3 Na fotoaparatu izberite dostopno točko s seznama in postavite fotoaparata.


- Fotoaparata postavite na varno mesto, kjer bo izven dosega otrok in domačih živali.
- Usmerite objektiv fotoaparata v motiv.
- Priporočamo vam, da z uporabo napajalnika fotoaparata priključite na električno vtičnico.

4 Na pametnem telefonu izberite dostopno točko s katero je povezan fotoaparata.


- Za naprave iOS, preden vklopite aplikacijo, vklopite funkcijo Wi-Fi.

5 Na pametnem telefonu vklopite aplikacijo Samsung Home Monitor.

6 Zaženite video v živo ali nadzor zvoka.

- Glejte video s fotoaparata v živo na vašem pametnem telefonu. Med nadzorom videa, se dotaknite gumba  na pametnem telefonu, da zaustavite pretakanje videa. Če fotoaparat zazna hrup, se bo na pametnem telefonu sprožil alarm.



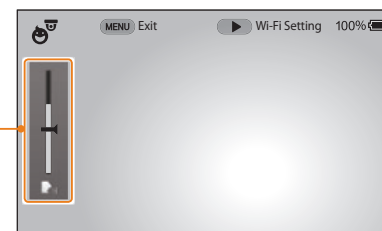
- Med nadzorom videa v živo prek pametnega telefona, se video ne shranjuje na fotoaparata.
- Če je prostor pod nadzorom temen, se dotaknite  in vklopite lučko za pomoč pri samodejni izostritvi (AF).
- Med nadzorom zvoka, se na pametnem telefonu sprožijo alarmi, če za kratek čas fotoaparata zazna hrup, ki je glasnejši od nastavljenega nivoja.
- Med nadzorom videa v živo, se na pametnem telefonu ne bodo sprožili alarmi, tudi če fotoaparata zazna hrup.

7 Dotaknite se za izhod iz aplikacije Samsung Home Monitor.

Prilagoditev nivoja hrupa za sprožitev alarma

Nastavite lahko nivo hrupa, ki bo sprožil alarm pri uporabi nadzora zvoka. Pritisnite [**DISP/ISO**] za prilagoditev nivo hrupa.

Nivo hrupa za sprožitev alarma:
ko fotoaparata za kratek čas zazna hrup, ki presega določen nivo, se sproži alarm.



Te funkcije ne uporabljajte za nezakonite namene.

Uporabljanje Samodejno varnostno kopiranje za pošiljanje fotografij ali videoposnetkov

Fotografije ali videoposnetke, ki ste jih posneli s fotoaparatom, lahko brezžično pošljete na računalnik.


Nameščanje programa za funkcijo Samodejno varnostno kopiranje na vaš računalnik

- 1 Namestite i-Launcher na računalnik. (str. 181)
- 2 Fotoaparat priključite na računalnik prek kabla USB.
- 3 Ko se pojavi ikona programa Auto Backup (Samodejna varnostno kopiranje), jo kliknite.
 - Program Auto Backup (Samodejna varnostno kopiranje) je nameščen na računalnik. Sledite navodilom na zaslonu za zaključitev namestitve.
- 4 Odstranite kabel USB.



Pred namestitvijo programa, preverite, ali je računalnik povezan na omrežje.

Pošiljanje fotografij ali videoposnetkov na računalnik

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **Wi-Fi**.
- 2 Izberite .
 - Če se prikaže pojavno okno, ki vas poziva, da prenesete aplikacijo, izberite **Yes** (Da).
 - Fotoaparat bo samodejno poskušal vzpostaviti povezavo z omrežjem WLAN prek nazadnje povezane naprave z dostopno točko.
 - Če fotoaparat pred tem še ni vzpostavil povezave z omrežjem WLAN, bo samodejno iskal prisotnost naprav z dostopno točko, ki so na voljo. (str. 135)
- 3 Izberite računalnik za varnostno kopijo.

4 Izberite **OK**.

- Za preklic pošiljanja izberite **Cancel** (Prekliči).
- Za varnostno kopiranje ne morete izbrati posameznih datotek. Ta funkcija varnostno kopira le nove datoteke na fotoaparatu.
- Postopek varnostnega kopiranja se bo prikazal na zaslonu računalnika.
- Po končanem prenosu, se fotoaparatusamodejno izklopi po približno 30 sekundah. Izberite **Cancel** (Prekliči) za vrnitev na prejšnji zaslon in izključitev samodejnega izklopa fotoaparata.
- Če želite samodejno izklopiti računalnik po končanem prenosu, izberite **Shut down PC after backup** (Izklopi računalnik po varnostnem kopiranju).
- Če želite spremeniti računalnik za varnostno kopijo, izberite **Change PC** (Zamenjaj računalnik).



- Ko povežete fotoaparatus na omrežje WLAN, izberite dostopno točko, ki je povezana z računalnikom.
- Fotoaparatus bo iskal razpoložljive dostopne točke, tudi če se ne povezuje ponovno na isto dostopno točko.
- Če med pošiljanjem datotek prekinete napajanje fotoaparatus ali odstranite baterijo, bo prenos datotek prekinjen.
- Medtem, ko uporabljate to funkcijo, je na fotoaparatus nadzor sprožilca onemogočen.
- Na računalnik lahko priključite le en fotoaparatus za pošiljanje datotek.
- Varnostno kopiranje se lahko prekine zaradi pogojev omrežja.
- Če na pomnilniku fotoaparatus ni nobenih fotografij, te funkcije ni mogoče uporabiti.
- Pred uporabo te funkcije morate izklopiti Požarni zid Windows ali katerikoli drug požarni zid.
- Pošljete lahko največ 1.000 datotek.
- V programski opremi za računalnik morate ime strežnika zapisati v latinici, hkrati pa to ne sme vsebovati več kot 48 znakov.
- Ko hkrati ustvarite več tipov datotek, bodo s to funkcijo na računalnik poslana samo datoteke (JPG).


Pošiljanje fotografij ali videoposnetkov prek elektronske pošte

V meniju za elektronsko pošto lahko spremenite nastavitve in prek elektronske pošte pošiljate fotografije ali videoposnetke, shranjene na fotoaparatu.

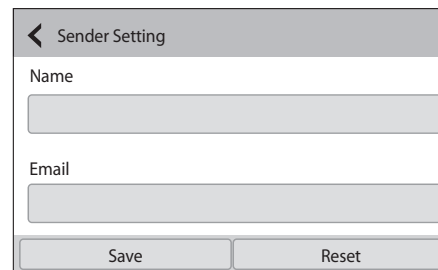
Spreminjanje nastavitve za elektronsko pošto


V meniju za elektronsko pošto lahko spremenite nastavitve za shranjevanje vaših podatkov. Prav tako lahko nastavite ali spremenite geslo za elektronsko pošto. Za več informacij o vnašanju besedila glejte »Vnos besedila«. (str. 139)

Shranjevanje vaših podatkov


- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **Wi-Fi**.
- 2 Izberite .
 - Fotoaparat bo samodejno poskušal vzpostaviti povezavo z omrežjem WLAN prek nazadnje povezane naprave z dostopno točko.
 - Če fotoaparat pred tem še ni vzpostavil povezave z omrežjem WLAN, bo samodejno iskal prisotnost naprav z dostopno točko, ki so na voljo. (str. 135)
- 3 Pritisnite [**Fn**].
- 4 Izberite **Sender Setting** (Nastavitve pošiljatelja).

- 5 Izberite polje **Name** (Ime), vnesite vaše ime ter se dotaknite .



- 6 Izberite polje **Email** (E-pošta), vnesite naslov vašega elektronskega naslova ter se dotaknite .
- 7 Izberite **Save** (Shrani), če želite shraniti vaše spremembe.
 - Če želite izbrisati vaše podatke, izberite **Reset** (Ponastavi).

Nastavitev gesla za elektronsko pošto

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **Wi-Fi**.
- 2 Izberite .
 - Fotoaparati bo samodejno poskušal vzpostaviti povezavo z omrežjem WLAN prek nazadnje povezane naprave z dostopno točko.
 - Če fotoaparati pred tem še ni vzpostavil povezave z omrežjem WLAN, bo samodejno iskal prisotnost naprav z dostopno točko, ki so na voljo. (str. 135)
- 3 Pritisnite [**Fn**].
- 4 Izberite **Setting Password** (Nastavitev gesla) → **On** (V redu).
 - Če želite izklopiti geslo, izberite **Off** (Izklopljeno).
- 5 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **OK**.

6 Vnesite 4-mestno geslo.


7 Ponovno vnesite geslo.

8 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **OK**.





Če ste izgubili vaše geslo, ga lahko ponastavite z izbiro **Reset** (Ponastavi) na zaslonu za nastavitev gesla. Če ponastavite podatke, bo predhodno shranjeni podatki o nastavitvah uporabnika in elektronski naslovi izbrisani.


Spreminjanje gesla za elektronsko pošto


- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **Wi-Fi**.
- 2 Izberite .
 - Fotoaparat bo samodejno poskušal vzpostaviti povezavo z omrežjem WLAN prek nazadnje povezane naprave z dostopno točko.
 - Če fotoaparat pred tem še ni vzpostavil povezave z omrežjem WLAN, bo samodejno iskal prisotnost naprav z dostopno točko, ki so na voljo. (str. 135)
- 3 Pritisnite [**Fn**].
- 4 Izberite **Change Password** (Spremeni geslo).
- 5 Vnesite vaše obstoječe 4-mesto geslo.
- 6 Vnesite novo 4-mestno geslo.
- 7 Ponovno vnesite novo geslo.
- 8 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **OK**.


Pošiljanje fotografij ali videoposnetkov prek elektronske pošte

Fotografije ali videoposnetke, shranjene na fotoaparatu, lahko pošiljate prek elektronske pošte. Za več informacij o vnašanju besedila glejte »Vnos besedila«. (str. 139)



- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **Wi-Fi**.
- 2 Izberite .
- 3 Vzpostavite povezavo z omrežjem WLAN. (str. 135)
- 4 Dotaknite se polja **Sender** (Pošiljatelj), vnesite naslov vašega elektronskega naslova ter se dotaknite .
 - Če ste že pred tem shranili vaše podatke, bodo vneseni samodejno. (str. 153)
 - Če želite uporabiti naslov iz seznama prejšnjih pošiljateljev, izberite → naslov.

- 5 Izberite polje **Receiver** (Prejemnik), vnesite naslov vašega elektronskega naslova ter se dotaknite .

 - Če želite uporabiti naslov iz seznama prejšnjih prejemnikov, izberite → naslov.
 - Izberite , če želite dodati še več prejemnikov. Dodate lahko največ 30 prejemnikov.
 - Izberite , če želite izbrisati naslov s seznama.

- 6 Izberite **Next** (Naprej).
- 7 Izberite datoteke za pošiljanje.
 - Izberete lahko največ 20 datotek. Skupna velikost mora biti 7 MB ali manj.
- 8 Izberite **Next** (Naprej).
- 9 Izberite polje za komentiranje, vnesite vaše komentarje ter se dotaknite .
- 10 Izberite **Send** (Pošlji).
 - Fotoaparati bo poslal elektronsko pošto.
 - V primeru neuspešnega pošiljanja e-pošte, se prikaže sporočilo, ki vas poziva na ponovno pošiljanje.




- Čeprav se fotografija uspešno prenese, lahko pride do napak zaradi elektronskega naslova prejemnika, zaradi katerega je lahko fotografija zavržena ali označena za nezaželeno pošto.
- Elektronske pošte morda ne boste mogli poslati, če ne bo na voljo nobena omrežna povezava ali če so nastavitve za vaš elektronski naslov napačne.
- E-pošte ne morete poslati, če kombinirana velikost datotek presega velikost 7 MB. Največja ločljivost fotografij, ki jih lahko pošiljate, je 2M. Največja ločljivost video posnetkov, ki jih lahko pošiljate, je . Če je izbrana ločljivost fotografije večja od 2M, se bo samodejno zmanjšala na nižjo ločljivost.
- Če vam pošiljanje e-poštnega sporočila preprečuje požarni zid ali nastavitve preverjanja pristnosti, se obrnite na skrbnika omrežja ali ponudnika omrežnih storitev.
- Če na pomnilniku fotoaparata ni nobenih fotografij, te funkcije ni mogoče uporabiti.
- Prav tako lahko pošljete elektronsko pošto v načinu za predvajanje tako, da pritisnete **[MENU]**, ter nato izberete **Share(Wi-Fi)** (Skupna raba (Wi-Fi)) → **Email** (E-pošta) ali z izbiro  → **Email** (E-pošta).

Uporaba storitev za skupno rabo fotografij in videoposnetkov

Naložite vaše fotografije ali videoposnetke na spletne storitve za skupno rabo. Storitve za skupno rabo, ki so na voljo, bodo prikazane na vašem fotoaparatu. Če želite naložiti fotografije, morate obiskati storitve za skupno rabo in se registrirati, preden povežete vaš fotoaparatus.

Dostop do storitve za skupno rabo.

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **Wi-Fi**.
- 2 Izberite .
- 3 Vzpostavite povezavo z omrežjem WLAN. (str. 135)
- 4 Izberite storitev za skupno rabo.
 - Če se prikaže pojavno sporočilo, ki vas poziva, da ustvarite račun, izberite **OK**.

5 Vnesite vaše uporabniško ime in geslo za prijavo.

- Za več informacij o vnašanju besedila glejte »Vnos besedila«. (str. 139)
- Če ste priključeni na več storitev za skupno rabo, glejte »Uporaba prijavnega brskalnika«. (str. 137)
- Če želite izbrati uporabniško ime iz seznama, izberite → uporabniško ime.
- Če ste se pred tem prijavi v storitvi za skupno rabo, vas bo morda prijavilo samodejno.



Za uporabo te funkcije morate pri storitvi za skupno rabo datotek imeti obstoječ račun.

Nalaganje fotografij ali videoposnetkov

- 1 Dostopajte do storitve za skupno rabo s pomočjo vašega fotoaparata.
- 2 Izberite datoteke za prenos.
 - Izberete lahko največ 20 datotek. Skupna velikost mora biti 10 MB ali manj. (V nekaterih storitvah za skupno rabo, se lahko skupna velikost ali število datotek razlikuje.)
- 3 Izberite **Upload** (Naloži).
 - Fotoaparat bo prenesel fotografije ali videoposnetke.
 - V primeru, da prenos ni uspešen, se prikaže sporočila za ponovno prenos.
 - Pri nekaterih storitvah za skupno rabo lahko vnesete komentarje z izbiro okna komentarji. Za več informacij o vnašanju besedila glejte »Vnos besedila«. (str. 139)



- Za Facebook lahko nastavite mapo za prenose s pritiskom [Fn], ter nato izberite **Upload Folder (Facebook)** (Mapa za prenose (Facebook)) na zaslону seznama storitev za skupno rabo.
- Datotek ne morete prenesti, če te presegajo omejitve velikosti. Največja ločljivost fotografij, ki jih lahko naložite, je 2M. Največja ločljivost video posnetkov, ki jih lahko naložite, je 2MB. Če je izbrana ločljivost fotografije večja od 2M, se bo samodejno zmanjšala na nižjo ločljivost. (Na nekaterih storitvenih mestih za skupno rabo, se lahko največja ločljivost fotografij razlikuje.)
- Postopek nalaganja fotografij ali videoposnetkov se lahko razlikuje glede na izbrano storitev za skupno rabo.
- Če dostop do storitve za skupno rabo preprečuje požarni zid ali nastavitve preverjanja pristnosti, se obrnite na skrbnika omrežja ali ponudnika omrežnih storitev.
- Naložene fotografije ali videoposnetki so morda samodejno označeni z datumom, ko so nastali.
- Hitrost internetne povezave lahko vpliva na hitrost prenosa fotografij ali odpiranja spletnih strani.
- Če na pomnilniku fotoaparata ni nobenih fotografij, te funkcije ni mogoče uporabiti.
- V načinu za predvajanje lahko prav tako prenesete fotografije ali videoposnetke na storitve za skupno rabo datotek s pritiskom [MENU], ter izbiro **Share(Wi-Fi)** (Skupna raba (Wi-Fi)) → storitev za skupno rabo ali izberete ← → storitev za skupno rabo.
- Nekatero storitve za skupno rabo ne dovolijo prenos videoposnetkov.
- Pri prenosu fotografij na storitev za skupno rabo datotek, bo morda fotografiji spremenjena velikost na 2M ali 1M, odvisno od pravilnika storitve.

Uporaba Samsung Link za pošiljanje datotek

Prenesite datoteke z vašega fotoaparata na spletno mesto za shranjevanje Samsung Link ali registrirano napravo oz. oglejte si datoteke na napravi Samsung Link, ki je priključena na isto dostopno točko.

Prenos fotografij na spletno mesto za shranjevanje ali registrirane naprave

1 Obrnite gumb za izbiro načina na **Wi-Fi**.

2 Izberite  → **Web Storage / Devices** (Spletna shramba/ Naprave).

- Če se prikaže sporočilo za pomoč, pritisnite **OK**.
- Fotoaparat bo samodejno poskušal vzpostaviti povezavo z omrežjem WLAN prek nazadnje povezane naprave z dostopno točko.
- Če fotoaparat pred tem še ni vzpostavil povezave z omrežjem WLAN, bo samodejno iskal prisotnost naprav z dostopno točko, ki so na voljo. (str. 135)
- Če želite spremeniti velikost prenesenih fotografij, pritisnite [**Fn**], ter nato izberite **Upload Image Size** (Velikost prenesenih slik).


3 Vnesite vaše uporabniško ime in geslo ter nato izberite **Login** (Prijava) → **OK**.

- Za več informacij o vnašanju besedila glejte »Vnos besedila« (str. 139)
- Če želite izbrati uporabniško ime iz seznama, izberite → uporabniško ime.
- Če ste se pred tem prijavili na spletni strani, vas bo morda prijavilo samodejno.




Če želite uporabljati to funkcijo, morate ustvariti račun Samsung Link in račun na ustrezni storitvi za spletno shranjevanje z uporabo vašega računalnika. Ko zaključite z ustvarjanjem računov, dodajte svoj spletni račun za shranjevanje na Samsung Link.

4 Izberite storitev za spletno shranjevanje ali registrirano napravo.


- Da osvežite seznam spletnih mest za shranjevanje ali registriranih naprav, se dotaknite .
- Naprave, ki trenutno niso povezane z omrežjem, ne bodo prikazane na seznamu.
- Pred uporabo te funkcije, morate obiskati spletno mesto Samsung Link na vašem računalniku in registrirati spletno mesto za shranjevanje ali napravo.

5 Izberite datoteke, ki jih želite naložiti, ter nato izberite **Upload** (Naloži).



- Na spletno mesto za shranjevanje Samsung Link ne morete naložiti video datoteke.
- Če na pomnilniku fotoaparata ni nobenih fotografij, te funkcije ni mogoče uporabiti.
- Naložite lahko največ 20 datotek.
- V načinu za predvajanje lahko prav tako prenesete fotografije s pritiskom [**MENU**], ter izbiro **Share(Wi-Fi)** (Skupna raba (Wi-Fi)) → **Samsung Link** ali z izbiro  → **Samsung Link**.

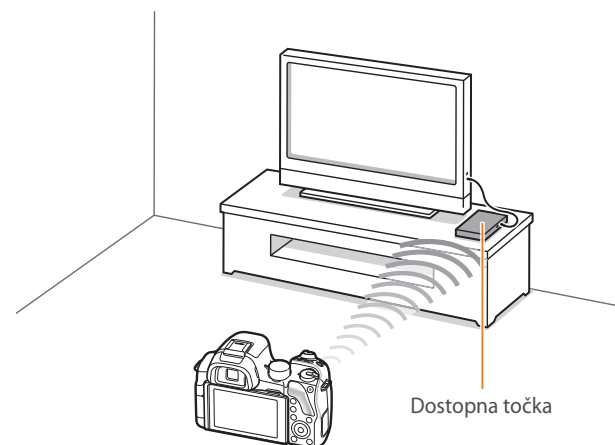
Ogled fotografij ali videoposnetkov na napravah, ki podpirajo Samsung Link

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **Wi-Fi**.
- 2 Izberite  → **Nearby devices** (Naprave v bližini).
 - Fotoaparati bo samodejno poskušal vzpostaviti povezavo z omrežjem WLAN prek nazadnje povezane naprave z dostopno točko.
 - Če fotoaparati pred tem še ni vzpostavil povezave z omrežjem WLAN, bo samodejno iskal prisotnost naprav z dostopno točko, ki so na voljo. (str. 135)
 - Nastavite lahko dostop samo izbranim napravam ali vsem napravam s pritiskom [**Fn**], ter izbiro **DLNA Access Control** (Nadzor dostopa DLNA) na zaslону.
 - Ustvari se seznam datotek za skupno rabo. Počakajte, da druge naprave najdejo vaš fotoaparati.
- 3 Priključite napravo Samsung Link na omrežje in nato vklopite funkcijo Samsung Link.
 - Za dodatne informacije glejte navodila za uporabo naprave.
- 4 Na fotoaparatu omogočite napravi Samsung Link povezavo s fotoaparatom.

- 5 Na napravi Samsung Link, izberite fotoaparati za vzpostavitev povezave.

- 6 Na napravi Samsung Link, poiščite fotografije in videoposnetke v skupni rabi.

- Za dodatne informacije o iskanju prisotnosti fotoaparata in brskanju po fotografijah ali videoposnetki na napravi Samsung Link glejte navodila za uporabo naprave.
- Video posnetki se morda ne bodo predvajali brezhibno glede na vrsto naprave Samsung Link ali pogojev omrežja. Za gladko predvajanje uporabite 5 GHz dvopasovno dostopno točko.



▲ Fotoaparati je priključen na TV-sprejemnik, ki podpira Samsung Link prek omrežja WLAN.



- Pošljete lahko največ 1.000 nedavnih datotek.
- Na napravi Samsung Link si lahko ogledujete le fotografije in videoposnetke, ki ste jih posneli z vašim fotoaparatom.
- Razdalja za brezžično povezavo med vašim fotoaparatom in napravo Samsung Link, se lahko razlikuje glede na tehnične podatke dostopne točke.
- Če je fotoaparatus povezan na 2 napravi Samsung Link, bo predvajanje morda počasnejše.
- Fotografije ali videoposnetki bodo v skupni rabi v njihovi izvorni velikosti.
- To funkcijo lahko uporabljate samo z napravami, ki podpirajo Samsung Link.
- Fotografije ali videoposnetki v skupni rabi, se ne bodo shranili na napravo Samsung Link, lahko pa se shranijo na fotoaparatus glede na tehnične podatke naprave.
- Prenajanje fotografij ali videoposnetkov na napravo Samsung Link lahko traja dalj časa, odvisno od omrežne povezave, števila datotek za skupno rabo ali velikosti datotek.
- Če med ogledovanjem fotografij na napravi Samsung Link prekinete napajanje fotoaparata na neobičajen način (na primer, če iz fotoaparata odstranite baterijo), bo naprava še vedno zaznaval prisotnost fotoaparata.
- Vrstni red fotografij ali videoposnetkov na fotoaparatus, se lahko razlikuje od vrstnega reda na napravi Samsung Link.
- Glede na število fotografij v skupni rabi lahko nalaganje fotografij ali videoposnetkov in posnetek za začetno nastavitvev trajata dalj časa.
- Neprekinjena uporaba daljinskega upravljalnika ali izvajanje dodatnih funkcij napravi Samsung Link lahko med ogledovanjem fotografij na napravi povzroči nepravilno delovanje te funkcije.

- Če med ogledovanjem fotografij na napravi Samsung Link spremenite vrstni red fotografij na fotoaparatus, je potrebno za posodobitev seznama fotografij na napravi ponoviti postopek za začetno nastavitvev.
- Če na pomnilniku fotoaparata ni nobenih fotografij, te funkcije ni mogoče uporabiti.
- Priporočamo vam uporabo omrežnega kabla za povezavo vaše naprave Samsung Link z dostopno točko. S tem boste zmanjšali »zatikanje« katerega koli videoposnetka pri pretakanju vsebine.
- Za ogled datotek na napravi Samsung Link z uporabo funkcije **Nearby devices** (Naprave v bližini), omogočite način večvrstnega oddajanja na vaši dostopni točki.
- 1920X1080 (60 fps) (60 slik na sekundo) videoposnetke lahko predvajate samo na TV sprejemnikih visoke ločljivosti, ki podpirajo predvajanje pri 60 slik na sekundo.
- 3D datoteke si lahko ogledate samo na TV sprejemnikih ali monitorjih, ki podpirajo 3D.

Poglavje 5

Meni nastavitve fotoaparata

Spoznajte meni uporabniških in splošnih nastavitvev.
Nastavitve lahko prilagodite tako, da bodo bolje ustrezale vašim potrebam in željam.

Uporabniške nastavitve

S temi nastavitvami lahko nastavite uporabniško okolje.

Za nastavitve uporabniških možnosti,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] →  → možnost.



Razpoložljivi izdelki in njihov vrstni red je odvisen od pogojev za fotografiranje.

Upravljanje načina po meri

Ustvarite lastne načine s prilagoditvijo in shranitvijo možnosti. Odprite shranjene lastne načine fotografiranja ali jih izbrišite.

Prilagoditev ISO po meri

Korak ISO

Velikost za občutljivost ISO lahko nastavite v korakih po 1/3 koraka ali 1 korak.

Auto ISO Range (Obseg samodejne občutljivosti ISO)

Nastavite lahko največjo vrednost ISO, pod katero se izbere vsak korak EV, ko nastavite možnost ISO **Auto** (Samodejno).

* Privzeto

Možnost	Vrednost
1/3 Step (Korak po 1/3)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
1 Step (Korak po 1)	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

Zmanjševanje šuma

Uporabite funkcijo zmanjševanja šuma, da zmanjšate količino vidnega šuma v slikah.

* Privzeto

Možnost	Opis
High ISO NR (Zmanjševanje šuma pri visoki občutljivosti)	Ta funkcija zmanjšuje šum, do katerega lahko pride, ko nastavite visoko občutljivost ISO. (Off (Izklopljeno), High (Visoko), Normal (Običajno)*, Low (Nizko))
Long Term NR (Zmanjševanje šuma pri dolgem času osvetlitve)	Ta funkcija zmanjšuje šum, ko nastavite fotoaparata za dolgo osvetlitev. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*)

Nastavitve kadriranja

Za vsako posamezno kadriranje lahko nastavite možnosti.

* Privzeto

Možnost	Opis
AE Bracketing Settings (Nastavitve kadriranja AE)	Nastavite interval osvetlitve. Za izbiro možnosti uporabite vrtljivi gumb za ukaz ali gumb za navigacijo. Poleg tega lahko povlečete drsnik ali se dotaknete puščic. (-/+0.3 EV*, -/+0.7 EV, -/+1.0 EV, -/+1.3 EV, -/+1.7 EV, -/+2.0 EV, -/+2.3 EV, -/+2.7 EV, -/+3.0 EV)
WB Bracketing Settings (Nastavitve kadriranja WB)	Prilagodite območje ravnovesja beline 3 kadriranim fotografijam. Za izbiro možnosti uporabite vrtljivi gumb za ukaz ali gumb za navigacijo. Poleg tega se lahko za prilagoditev vrednosti rumenkasto rjave/modre barve dotaknete puščice za levo/desno, za prilagoditev vrednosti škrlatne/zelene barve pa se dotaknete puščice za gor/dol. (AB -/+3*, AB -/+2, AB -/+1, MG -/+3, MG -/+2, MG -/+1) Na primer, AB -/+3 prilagodi vrednost rumenkasto rjave za plus ali minus tri korake. MG -/+3 prilagodi vrednost škrlatne v isti meri.
P Wiz Bracket Set (Nastavitev za kadriranje čarovnika za slike)	Izberite 3 nastavitve čarovnika za slike, ki jih fotoaparati uporabi za 3 fotografije.
Depth Bracket Set (Nastavitev kadriranja za globino)	Nastavite interval globine. Za izbiro možnosti uporabite vrtljivi gumb za ukaz ali gumb za navigacijo. Poleg tega lahko možnost izberete tudi, tako da povlečete drsnik ali se dotaknete puščic. (-/+0.3, -/+0.7, -/+1.0*, -/+1.3, -/+1.7, -/+2.0, -/+2.3, -/+2.7, -/+3.0)

Neposredna ročna izostritev (DMF)

Ročno lahko prilagodite izostritev tako, da obrnete obroč za izostritev, potem ko dosežete izostritev tako, da do polovice pritisnete [**Sprožilec**]. Ta funkcija pri nekaterih objektivih morda ne bo na voljo.

DMF odzivnost

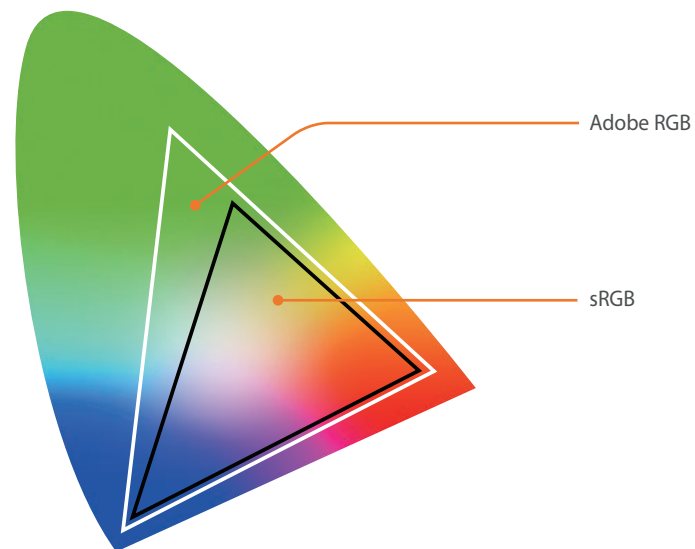
Nastavite odziv obroča za izostritev, ko uporabite funkcijo DMF. Če izberete **High** (Visoko), lahko z majhnimi zasuki obroča za izostritev prilagodite izostritev. Če izberete **Low** (Nizko), lahko z večjimi zasuki obroča za izostritev prilagodite izostritev. Ta možnost je podprta le takrat, ko namestite objektiv, ki podpira to funkcijo. (**High** (Visoko), **Medium** (Srednje)*, **Low** (Nizko))

Barvni prostor

Možnost barvnega prostora omogoča izbiro metode za predstavitev barv. Naprave za digitalno slikanje, kot so digitalni fotoaparati, zasloni in tiskalniki, imajo svoje načine za predstavitev barv, ki se imenujejo barvni prostori.

* Privzeto

Možnost	Opis
sRGB*	sRGB (Standardni RGB) je mednarodna specifikacija za določanje barvnega prostora, ki ga je ustvarila komisija IEC (International Electrotechnical Commission). Običajno se uporablja za ustvarjanje barv na računalniških zaslonih in je tudi standardni barvni prostor za Exif. sRGB je priporočljiv za običajne slike in slike, ki jih želite objaviti na spletu.
Adobe RGB	Adobe RGB se uporablja za komercialno tiskanje in ima širše barvno območje kot sRGB. Njegovo širše barvno območje zagotavlja enostavno urejanje fotografij na računalniku. Posamezni programi so običajno združljivi z omejenim številom barvnih prostorov.



Če je barvni prostor nastavljen na možnost Adobe RGB, je oznaka datotek »_SAMXXXX.JPG«.

Popravljanje popačenosti

Popravite lahko popačenje, ki ga lahko povzročijo objektivni. Ta funkcija pri nekaterih objektivih morda ne bo na voljo.

Delovanje na dotik



Omogočite uporabo dotika v načinu za fotografiranje.

* Privzeto

Možnost	Opis
Off (Izklopljeno)	Ne uporabite funkcije dotika v načinu za fotografiranje. (Funkcije dotika lahko uporabite v drugih okoliščinah.)
On (Vključeno)*	Uporabite funkcije dotika v načinu za fotografiranje.

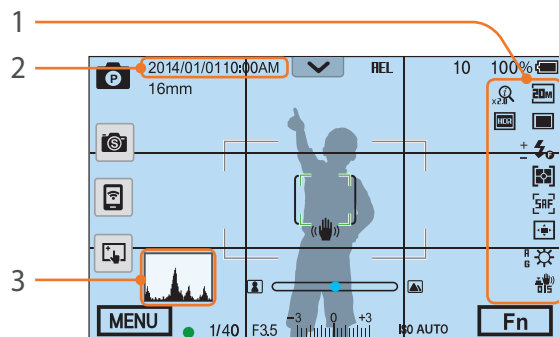
Nastavitev iFn

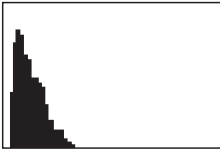
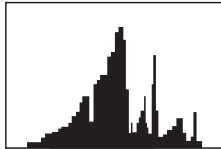
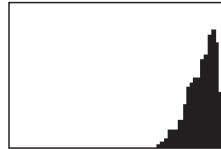
Izberite lahko možnosti, katere lahko prilagodite, kadar pritisnete [**i-Function**] na objektivu i-Function.

Možnost	Opis
Mode (Način)	<ul style="list-style-type: none"> • iFn Standard (Standardno iFn): prilagodite čas osvetlitve, vrednost zaslone in druge možnosti na objektivu s pritiskom [i-Function]. • iFn Plus: na objektivu i-Function hkrati pritisnite [i-Function] in gumb na fotoaparatu, da gumbu dodelite funkcijo.
iFn Standard (Standardno iFn)	Izberite možnosti, katere lahko prilagodite, kadar pritisnete [i-Function].
iFn Plus	<ul style="list-style-type: none"> • Metering (Merjenje): izberite možnost, ki jo lahko prilagodite ob hkratnem pritisku [i-Function] in []. • EV (Vrednost osvetlitve): izberite možnost, ki jo lahko prilagodite ob hkratnem pritisku [i-Function] in []. • AEL (Zaklep za samodejno osvetlitev): izberite možnost, ki jo lahko prilagodite ob hkratnem pritisku [i-Function] in [AEL].

Uporabniški zaslon

Na zaslon lahko dodate informacije o fotografiranju ali jih z njega odstranite.



Št.	Opis
1	Icons (Ikone) Nastavite to možnost, če želite prikazati ikone na desni strani v načinu za fotografiranje.
2	Date & Time (Datum in čas) Nastavite to možnost, če želite prikazati datum in uro.
3	<p>Histogram Vklopite ali izklopite prikaz histograma na zaslonu.</p> <p>O histogramu Histogram je graf, ki prikazuje razporejenost osvetlitve fotografije. Histogram, nagnjen v levo, prikazuje temno fotografijo. Histogram, nagnjen v desno, prikazuje svetlo fotografijo. Višina grafa je povezana s podatki o barvi. Če je določena barva bolj pogosta, je graf višji.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Prezlaba osvetlitev</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Uravnotežena osvetlitev</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Prevelika osvetlitev</p> </div> </div>

Spreminjanje funkcij tipk

Funkcijo, ki je dodeljena gumbu za predogled, gumbu po meri, gumbu AEL ali gumbu DIRECT LINK, lahko spremenite.

* Privzeto

Gumb	Funkcija
Preview (Predogled)	<p>Nastavite funkcijo gumba za predogled globine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optical Preview (Optični predogled)*: za trenutno vrednost zaslonke izvršite funkcijo predogleda globine polja. (str. 24) • One Touch WB (WB z enim dotikom): izvršite funkcijo Custom White Balance (Ravnovesje beline po meri). • One Touch RAW + (RAW+ z enim dotikom): shranite datoteko v obliki RAW+JPEG. Če želite shraniti datoteko v obliki JPEG, ponovno pritisnite gumb.
Custom (Po meri)	<p>Nastavite funkcijo gumba po meri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drive Settings (Nastavitve fotografiranja)*: izberite način fotografiranja. • AF Area (Območje AF): neposredno izberite možnost območja samodejne izostritve. • Reset (Ponastavitev): ponastavi nekatere nastavitve.

* Privzeto

Gumb	Funkcija
AEL	<p>Nastavite funkcijo gumba AEL. Funkcijo, ki je dodeljena gumbu za zaklep izostritve ali zaklep osvetlitve, lahko spremenite funkcijo. Funkciji AEL in AFL shranijo vrednosti osvetlitve oz. območje izostritve pri zajemu fotografije. Funkcija, ki se izvrši ob pritisku [Sprožilec] za polovico, je odvisna od dodeljene funkcije [AEL].</p> <ul style="list-style-type: none"> • AEL (Zaklep za samodejno osvetlitev)*: izvrši funkcijo zaklepanja samodejne osvetlitve. (Pritisk [Sprožilec] do polovice izvrši funkcijo zaklepa za samodejno izostritev.) • AEL Hold (Zadrži AEL): ne izključi funkcije zaklepa za samodejno osvetlitev po fotografiranju. (Osvetlitev ostane zaklenjena tudi po zajetu fotografije.) • AFL (Zaklep za samodejno izostritev): izvršite funkcijo zaklepanja samodejne izostritve. (Pritisk [Sprožilec] do polovice izvrši funkcijo zaklepanja samodejne osvetlitve.) • AEL + AFL (Zaklep za samodejno osvetlitev + zaklep za samodejno izostritev): izvršite funkcijo zaklepanja samodejne osvetlitve in izostritve. (Pritisk [Sprožilec] do polovice izvrši funkcijo.)
DIRECT LINK	<p>Nastavite funkcijo gumba DIRECT LINK. (AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder, Group Share, Baby Monitor (Nadzor dojenčka), Auto Backup (Samodejna varnostno kopiranje), Email (E-pošta), SNS & Cloud (SNS in v oblaku), Samsung Link)</p>

Pogled v živo prek NFC

V načinu za fotografiranje vklopite funkcijo NFC na pametnem telefonu, ki podpira NFC, ter postavite anteno NFC pametnega telefona v bližino oznake NFC na fotoaparatu za zagon AutoShare ali daljinskega iskala. Ta funkcija je na voljo samo na pametnih telefonih, ki podpirajo NFC in poganjajo Android OS. Priporočamo uporabo najnovejše različice. Ta funkcija je na voljo samo za naprave iOS.

Velikost slike prek Mobile Link/NFC

Nastavite velikost fotografij za prenos na pametni telefon z uporabo funkcije MobileLink ali NFC.

* Privzeto

Možnost	Opis
Resize to 2M or lower (Spremeni velikost na 2M ali manjšo)	Če je velikost fotografije večja od 3M, bo prenešana po spremembi velikosti na 2M ali manjšo.
Original (Izvirnik)*	Fotografija bo prenešana v izvorni velikosti.

Izbira zaslona

Nastavite delovanje fotoaparatovega zaslona in funkcije iskala.

* Privzeto

Možnost	Opis
Auto (Samodejno)*	Nastavite senzor bližine na samodejno izbiro zaslona ali iskala.
EVF Only (Samo EVF)	Nastavite, če želite uporabiti iskalo.
Main Display (Glavni zaslon)	Nastavite, če želite uporabiti zaslon.



- Funkcije Wi-Fi, funkcije diaprojekcije in funkcije **Manage Custom Mode** (Upravljanje načina po meri), **Edit Image** (Urejanje slike) niso na voljo pri uporabi iskala.
- Pri snemanju ali predvajanju videoposnetkov fotoaparati ne izbere samodejno zaslona ali iskala. Na primer, če pričnete snemati ali predvajati video posnetek, ko uporabljate iskalo, glavni zaslon ne bo na voljo med snemanjem ali predvajanjem.

Mreža

Izberite vodnika, ki vam bo v pomoč pri kompoziciji scene.

(**Off** (Izklopljeno)*, **4 X 4**, **3 X 3**, **Cross** (Križno), **Diagonal** (Diagonalno))

Lučka AF

Ko fotografirate v temnih prostorih, vklopite lučko AF, da zagotovite boljše samodejno izostritev. Samodejna izostritev je v temnih prostorih bolj natančna, če je lučka AF vklopljena.

Elektronski sprožilec

* Privzeto

Možnost	Opis
Off (Izklopljeno)	Nastavite uporabo mehanskega sprožilca. Najmanjši čas osvetlitve je omejen na 1/6.000 s.
On (Vključeno)*	Nastavite, če želite najprej uporabiti elektronsko zaveso zaslonke in nato ročno zaveso. Omogoča uporabo višjih hitrosti zaslonke, od 1/6.000 do 1/8.000 s.



- Ta funkcija je na voljo samo, če priključite objektiv Samsung z nastavkom Samsung NX.
- Pri uporabi objektiva z večjim premerom in krajšim časom osvetlitve, lahko na učinek »bokeh« (estetska zameglitev v območju, ki ni izostreno) vplivajo motiv in pogoji fotografiranja. Za pravi prikaz učinka bokeh, nastavite **E-Shutter** (E-sprožilec) na **Off** (izklopljeno).
- Ko spremenite nastavek E-Shutter (Elektronski sprožilec), se prilagodi prvi zastor sprožilca in med prilagoditvijo boste zaslišali šum. To je povsem običajno pri pripravi fotoaparata za uporabo E-Shutter (Elektronski sprožilec).
- Ta funkcija ni na voljo, če namestite zunanjo bliskavico (SEF-580A).


Nastavitev hitrosti tipke na leči

Nastavite hitrost povečave za gumb objektiv Power Zoom, bodisi na hitro, srednje ali počasno. Pri visoki hitrosti (hitro), se šum povečave poveča, kar pomeni da ga lahko med snemanjem videoposnetka posnamete. Ta funkcija je na voljo samo, če namestite objektiv Power Zoom.



Nastavitve

Naučite se konfigurirati nastavitve vašega fotoaparata.


Za nastavitve
možnosti,

V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite **[MENU]** →
 → možnost.




* Privzeto

Element	Opis
Sound (Zvoki)	<ul style="list-style-type: none"> • System Volume (Glasnost sistema): nastavite glasnost zvoka ali pa zvok popolnoma izklopite. (Off (Izklopljeno), Low (Nizko), Medium (Srednje)*, High (Visoko)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Četudi je glasnost sistema izklopljena, fotoaparati oddaja zvok med predvajanjem video posnetka ali diaproyekcije. </div> <ul style="list-style-type: none"> • AF Sound (Zvok AF): nastavite zvok, ki ga fotoaparati odda ob vklopu ali izklopu gumba sprožilca do polovice. (Off (Izklopljeno), On (Vklapljeno)*) • Button Sound (Zvok gumba): nastavite zvok, ki ga fotoaparati odda ob pritisku gumbov oz. vklopu ali izklopu zaslona. (Off (Izklopljeno), On (Vklapljeno)*) • E-Shutter Sound (Zvok elektronskega sprožilca): nastavite oddajo zvoka pri uporabi elektronskega sprožilca. (Off (Izklopljeno)*, On (Vklapljeno)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparati oddaja zvok samo v primeru, ko je čas osvetlitve daljši od 0,5 sekunde. • Ta možnost v pametnem načinu morda ni na voljo. </div>
Quick View (Hitri ogled)	Nastavite dolžino hitrega ogleda – dolžino časa, v katerem fotoaparati prikazuje fotografijo takoj, ko jo posnamete. (Off (Izklopljeno), 1 sec (1 s)*, 3 sec (3 s), 5 sec (5 s), Hold (Zadrži))


* Privzeto

Element	Opis
Display Adjust (Prilagoditev zaslona)	<p>Prilagodite svetlost zaslona, nastavitve samodejne osvetlitve, barvo zaslona ali merilnik nivoja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brightness (Svetlost): svetlost zaslona lahko ročno prilagodite. • Auto Brightness (Samodejna osvetlitev): vklopite ali izklopite samodejno osvetlitev. (Off (Izklopljeno), On (Vklapljeno)*) • Display Color (Barva zaslona): barvo zaslona lahko prilagodite ročno. • Horizontal Calibration (Vodoravna umeritev): umerite merilnik nivoja. Če merilnik nivoja ni raven, postavite fotoaparati na ravno površino in nato sledite navodilom na zaslonu. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • V načinu za predvajanje dostop do možnosti Horizontal Calibration (Vodoravna umeritev) ni mogoč. • V pokončnem načinu ne morete umeriti merilnik nivoja. </div>
Auto Display Off (Samodejni izklop zaslona)	Nastavite čas izklopa zaslona. Zaslona se izklopi, če fotoaparata ne uporabljate določen čas. (Off (Izklopljeno), 30 sec (30 s)*, 1 min (1 minuta), 3 min (3 minuta), 5 min (5 minuta), 10 min (10 minuta))


* Privzeto

Element	Opis
Power Save (Varčevanje energije)	<p>Nastavite čas izklopa napajanja. Fotoaparat se izklopi, če ga ne uporabljate določen čas. (30 sec (30 s), 1 min (1 minuta)*, 3 min (3 minute), 5 min (5 minut), 10 min (10 minut), 30 min (30 minut))</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparat obdrži nastavitve časa izklopa tudi če zamenjate baterijo. Če je fotoaparat povezan z računalnikom ali TV sprejemnikom oz. če predvaja diaproyekcijo ali videoposnetek, funkcija varčevanja energije morda ne bo delala. </div>
Help Guide Display (Zaslon za pomoč)	<ul style="list-style-type: none"> Mode Help Guide (Vodnik za uporabo načina): nastavite prikaz pomoči za izbrano način pri zamenjavi načina za snemanje. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*) Function Help Guide (Vodnik za uporabo funkcije): nastavite to možnost, če želite prikazati pomoč glede menijev in funkcij. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <p>Pritisnite [], da skrijete pomoč.</p> </div>
Quick Panel Display (Power On) (Zaslon hitre plošče (vklop))	Nastavitvev za ogled obvestilne plošče ob vklopu fotoaparata. (Off (Izklopljeno)*, On (Vključeno))
Language	Izberite, kateri jezik naj bo prikazan na fotoaparatu.


* Privzeto

Element	Opis
Date and Time (Datum in čas)	<p>Nastavite datum, čas, obliko zapisa datuma, časovni pas in to, ali želite, da se datum natisne na fotografije ali ne. (Time Zone (Časovno območje), Date Settings (Nastavitvev datuma), Time Settings (Nastavitvev časa), Date Type (Vrsta datuma), Time Type (Vrsta časa), Imprint (Vtis))</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> Datum se prikaže v spodnjem desnem delu fotografije. Pri tiskanju fotografije nekateri tiskalniki datuma morda ne bodo natisnili ustrezno. </div>
Video Out (Video izhod)	<p>Ko povežete fotoaparat z zunanjo video napravo, kot je monitor ali TV sprejemnik visoke ločljivosti, nastavite izhodni video signal, ki je primeren za vašo državo.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC: ZDA, Kanada, Japonska, Koreja, Tajvan, Mehika, itd. PAL (podpira samo PAL B, D, G, Ha ali I): Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Danska, Finska, Francija, Nemčija, Anglija, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Singapur, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Norveška, itd.
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Ko povežete fotoaparat s TV sprejemnikom visoke ločljivosti, ki podpira možnost Anynet+ (HDMI-CEC), lahko funkcijo predvajanja v fotoaparatu nadzorujete z daljinskim upravljalnikom TV sprejemnika.(HDMI-CEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> Off (Izklopljeno): funkcije predvajanja v fotoaparatu ne morete nadzorovati z daljinskim upravljalnikom TV sprejemnika. On (Vključeno)*: funkcijo predvajanja v fotoaparatu lahko nadzorujete z daljinskim upravljalnikom TV sprejemnika.



* Privzeto

Element	Opis
HDMI Output (HDMI izhod)	<p>Če fotoaparat povežete na TV sprejemnik visoke ločljivosti prek kabla HDMI, lahko spremenite ločljivost slike.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: Auto (Samodejno)*, 1080p, 720p, 480p, 576p (aktivno samo pri izbiri PAL) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Če povezan TV sprejemnik visoke ločljivosti ne podpira izbrane ločljivosti, fotoaparat nastavi naslednjo nižjo ločljivost. </div>
3D HDMI Output (3D HDMI izhod)	<p>Izberite možnost za predvajanje datotek na 3D TV sprejemniku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Side by Side (Drug ob drugo)*: prikaže dve sliki drug ob drugo. • Frame Packing (Paketiranje sličic): izmenično prikazuje slike za levo in desno oko v okvirjih.
File Name (Ime datoteke)	<p>Nastavite način ustvarjanja imen datotek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Standardno)*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • Date (Datum): <ul style="list-style-type: none"> - Datoteke sRGB - _MMDDXXXX.JPG. Na primer, ime datoteke za fotografijo, posneto 1. januarja, bi bilo 0101XXXX.jpg. - Datoteke Adobe RGB - _MDDXXXX.JPG za mesece od januarja do septembra. Za mesece od oktobra do decembra se številka meseca zamenja s črkami A (oktober), B (november) in C (december). Primer: ime datoteke za fotografijo, posneto 3. februarja, bi bilo _203XXXX.jpg. Ime datoteke za fotografijo, posneto 5. oktobra, bi bilo _A05XXXX.jpg.



* Privzeto

Element	Opis
File Number (Številka datoteke)	<p>Nastavite način oštevilčenja datotek in map.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reset (Ponastavi): po uporabi funkcije ponastavitve, bodo imele naslednje datoteke številke od 0001 naprej. • Series (Serije)*: številke novih datotek nadaljujejo z obstoječim zaporedjem tudi če namestite novo pomnilniško kartico, kartico formatirate ali izbrišete vse fotografije. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Ime prve mape je 100PHOTO, če ste izbrali barvni prostor sRGB in standardno poimenovanje datotek, je ime prve datoteke SAM_0001. • Številke v imenu datoteke se povečujejo za 1 od SAM_0001 do SAM_9999. • Številke mape se povečujejo za 1 od 100PHOTO do 999PHOTO. • V eno mapo lahko shranite največ 9.999 datotek. • Številke datotek se dodelijo glede na določila DCF (pravilo oblikovanja za datotečni sistem v fotoaparatu). • Če spremenite ime datoteke (npr. v računalniku), fotoaparat ne bo mogel predvajati datoteke. </div>
Folder Type (Vrsta mape)	<p>Nastavite vrsto mape.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Standardno)*: XXXPHOTO • Date (Datum): XXX_MMDD

* Privzeto

Element	Opis
Format (Oblika)	<p>Formatirajte pomnilniško kartico. Formatiranje odstrani vse obstoječe datoteke, vključno z zaščitenimi datotekami. (No (Ne)*, Yes (Da))</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Če uporabljate pomnilniško kartico, formatirano s fotoaparatom druge znamke, bralnikom pomnilniških kartic ali računalnikom, lahko prihaja do napak. Preden pomnilniške kartice uporabite za fotografiranje, jih formatirajte v fotoaparatu. </div>
Device Information (Informacije o napravi)	<p>Oglejte si različico vdelane programske opreme ohišja in objektivna, naslov Mac, ter številko certifikata za omrežje oz. posodobite strojno programsko opremo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Software Update (Posodobitev programske opreme): posodobite vdelano programsko opremo ohišja fotoaparata ali objektivna. (Body Firmware (Vdelana programska oprema ohišja), Lens Firmware (Vdelana programska oprema objektivna)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> • Vdelano programsko opremo lahko posodobite, tako da fotoaparati priključite na računalnik in zaženete i-Launcher. Če želite več informacij, si oglejte stran 197. • Posodobitve vdelane programske opreme ne morete zagnati brez popolnoma napolnjene baterije. Napolnite baterijo do konca, preden zaženete nadgradnjo programske opreme. • Če posodobite vdelano programsko opremo, se bodo uporabniške nastavitve in vrednosti ponastavile. (Datum, čas, jezik ter nastavitve video izhoda se ne bodo spremenile.) • Med posodabljanjem ne izklaplajte fotoaparata. </div>

* Privzeto

Element	Opis
Dual-band Mobile AP (Dvopasovna mobilna dostopna točka (AP))	<p>Nastavite frekvenco za uporabo fotoaparata kot dostopne točke za funkcijo AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder ali nadzor dojenčka. (2,4 GHz*, 5 GHz)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Če boste fotoaparati uporabljali v drugi državi od države nakupa, funkcija 5 GHz Wi-Fi morda ne bo pravilno delovala zaradi drugačnih radijskih frekvenc. V tem primeru uporabite funkcijo 2,4 GHz Wi-Fi. </div>
Sensor Cleaning (Čiščenje senzorja)	<ul style="list-style-type: none"> • Sensor Cleaning (Čiščenje senzorja): odstranite prah s senzorja. • Start-Up Action (Dejanje ob zagonu): ko je ta možnost omogočena, vsakič, ko fotoaparati vklopite, opravi čiščenje senzorja. (Off (Izklopljeno)*, On (Vkllopljeno)) • Shut down Action (Dejanje ob izklopu): ko je ta možnost omogočena, vsakič, ko fotoaparati izklopite, opravi čiščenje senzorja. (Off (Izklopljeno)*, On (Vkllopljeno)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Ker ta izdelek uporablja zamenljive objektivne, lahko med menjanjem objektivov na senzor pade prah. To lahko povzroči prikaz delcev prahu na fotografijah, ki jih zajemate. Priporočamo, da ne menjate objektivov v zelo prašnem okolju. Poleg tega vedno pritrdite pokrovček objektivna, kadar ga ne uporabljate. </div>
Reset (Ponastavitev)	<p>Ponastavite nastavitveni meni in možnosti fotografiranja na tovarniško privzete vrednosti. (Datum, čas, jezik ter nastavitve video izhoda se ne bodo spremenili.) (No (Ne)*, Yes (Da))</p>
Open Source License (Licence odprtokodne programske opreme)	<p>Ogled licenc odprtokodne programske opreme.</p>

Poglavje 6


Povezovanje z zunanji napravami

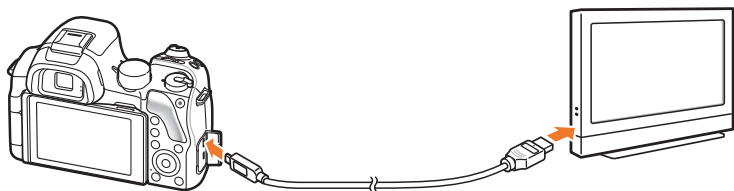
Popolnoma izkoristite fotoaparat tako, da ga povežete z zunanji napravami, kot je računalnik, TV sprejemnik visoke ločljivosti (HDTV) ali 3D TV sprejemnik.

Ogled datotek na TV sprejemniku visoke ločljivosti ali 3D TV sprejemniku

Predvajajte fotografije in videoposnetke, tako da fotoaparati povežete s TV sprejemnikom visoke ločljivosti (3D TV sprejemnik) z optičnim kablom HDMI.

Ogled datotek na TV sprejemniku visoke ločljivosti

- 1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [**MENU**] →  → **HDMI Output** (HDMI izhod) → možnost. (str. 173)
- 2 Izklopite fotoaparati in TV sprejemnik visoke ločljivosti.
- 3 Priklopite fotoaparati na vaš TV sprejemnik visoke ločljivosti preko dodatnega HDMI kabla.




- 4 Vključite TV sprejemnik visoke ločljivosti in nato izberite HDMI video izvor.

- 5 Vključite fotoaparati.


- 6 Oglejte si fotografije ali predvajajte videoposnetke z uporabo gumbov na fotoaparatu.

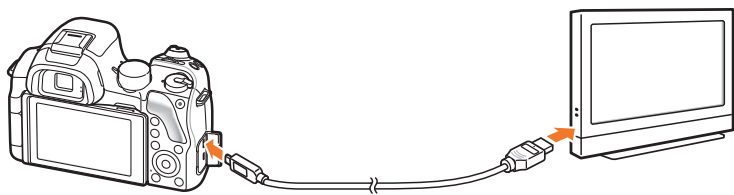


- Če uporabljate kabl HDMI, lahko fotoaparati povežete na HDTV sprejemnik na način Anynet+(CEC).
- Funkcije Anynet+(CEC) vam omogočajo nadzor povezanih naprav prek daljinskega upravljalnika TV sprejemnika.
- Če vaš TV sprejemnik visoke ločljivosti podpira možnost Anynet+(CEC), se TV sprejemnik vklopi samodejno, ko ga uporabljate skupaj s fotoaparatom. Ta funkcija na nekaterih TV sprejemnikih visoke ločljivosti morda ne bo na voljo.
- Ko je fotoaparati priključen na HDTV, lahko posnamete fotografije ali videoposnetke, vendar so nekatere funkcije omejene. Funkcije snemanja imajo podporo samo, če je **HDMI Output** (Izhod HDMI) na fotoaparatu nastavljen na **1080p** ali **Auto** (Samodejno) možnost HDMI televizorja pa je nastavljena na 1080p.
- Ko ste povezani s TV sprejemnikom visoke ločljivosti, nekatere funkcije predvajanja v fotoaparatu morda ne bodo na voljo.
- Dolžina časa, po katerem sta fotoaparati in TV sprejemnik visoke ločljivosti povezana, je lahko različen, odvisno od pomnilniške kartice, ki jo uporabljate. Ker je glavna funkcija pomnilniške kartice pospeševanje hitrosti prenosa, ni nujno, da je pomnilniška kartica z večjo hitrostjo prenosa hitra tudi pri uporabi funkcije HDMI.
- 1920X1080 (60 fps (60 slik na sekundo)) videoposnetke lahko predvajate samo na TV sprejemnikih s polno visoko ločljivostjo, ki podpirajo predvajanje pri 60 slikah na sekundo.
- Za ogled 3D fotografij na televizorju, ki ne podpira 3D funkcije, pritisnite gumb  in preklopite v anaglifni način.
- Prav tako lahko predvajate ali posnamete fotografije oz. videoposnetke, ko je fotoaparati priključen na monitor z vhodom HDMI. Povezave so odvisne od monitorja. Za več informacij glejte navodila za uporabo monitorja.

Ogljed datotek na 3D TV sprejemniku

Na 3D TV sprejemniku si lahko ogledate fotografije ali videoposnetke, ki ste jih zajeli v 3D načinu ali z možnostjo 3D panorame v pametnem načinu.

- 1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [**MENU**] →  → **HDMI Output** (HDMI izhod) → možnost. (str. 173)
- 2 Izberite **3D HDMI Output** (3D HDMI izhod) → možnost. (str. 173)
- 3 Izklopite fotoaparāt in 3D TV sprejemnik.
- 4 Priklopite fotoaparāt na vaš 3D TV sprejemnik preko dodatnega HDMI kabla.



- 5 Vključite 3D TV sprejemnik in nato izberite HDMI video izvor.
- 6 Vključite fotoaparāt.

- 7 Pomaknite se na 3D datoteko, ter nato pritisnite [**ISO**] za preklp na 3D način.

- Ponovno pritisnite [**ISO**], če želite preklopiti na 2D način.

- 8 Vključite 3D funkcijo na vašem TV sprejemniku.

- Za več informacij glejte navodila za uporabo TV sprejemnika.

- 9 Oglejte si 3D fotografije ali predvajajte 3D videoposnetke z uporabo gumbov na fotoaparatu.



- Na TV sprejemnikih, ki ne podpirajo formata MPO, ne morete gledati datotek tega formata v 3D učinku.
- Med gledanjem MPO ali 3D video datoteke na 3D TV sprejemniku uporabite ustrezna 3D očala.
- Snemanje fotografij v načinu 3D Panorama lahko poslabša 3D učinek, kot tiste, ki ste jih posneli s 3D objektivom. v 3D načinu.



3D slik in videoposnetkov, ki jih posnamete s fotoaparatom, si na 3D TV sprejemniku ali 3D monitorju ne ogledujte dlje časa. Daljše ogledovanje lahko povzroči neprijetne simptome, kot je preobremenitev oči, utrujenost, slabost in drugo.

Prenos datotek na računalnik

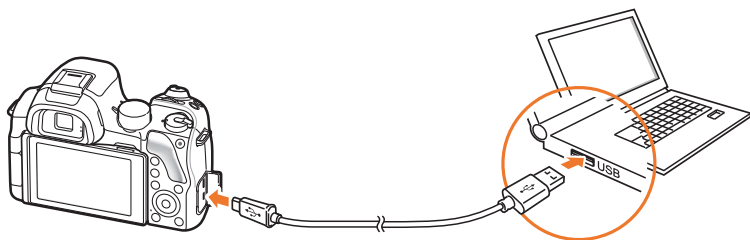
Prenesite datoteke s pomnilniške kartice na računalnik tako, da povežete fotoaparat z računalnikom.

Prenos datotek na računalnik z operacijskim sistemom Windows

Priklp fotoaparata kot izmenljivi disk

Fotoaparat lahko na računalnik priključite kot izmenljivi disk. Odprite izmenljiv disk in prenesite datoteke na vaš računalnik.

- 1 Izklopite fotoaparat.
- 2 Priklpote fotoaparat na računalnik s priloženim kablom USB.



- En konec USB kabla je potrebno priklpiti na vaš fotoaparat. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.
- Če priključite kabel USB v vrata HDMI, fotoaparat ne bo deloval pravilno.

- 3 Vklpote fotoaparat.

- Računalnik prepozna fotoaparata samodejno.

- 4 Na vašem računalniku izberite **Moj računalnik** → **Izmenljiv disk** → **DCIM** → **100PHOTO** ali **101_0101**.


- 5 Izberite zelene datoteke in jih povlecite ali shranite v računalnik.



Če je možnost **Folder Type** (Vrsta mape) nastavljena na **Date** (Datum), se ime mape prikaže kot »XXX_MMDD«. Če na primer posnamete fotografijo 1. januarja, bo ime mape »101_0101«.

Odklop fotoaparata (za Windows XP)

Postopki za odstranitev fotoaparata so pri operacijskih sistemih Windows Vista, Windows 7 in Windows 8 podobni.

- 1 Poskrbite, da se med fotoaparatom in računalnikom ne prenašajo nobeni podatki.
 - Če lučka stanja na fotoaparatu utripa, to pomeni, da poteka prenos podatkov. Počakajte, da lučka stanja neha utripati.
- 2 V orodni vrstici na spodnji desni strani računalniškega zaslona kliknite .
- 3 Kliknite pojavno sporočilo.
- 4 Kliknite sporočilno okno za varno odstranjevanje.
- 5 Odstranite kabel USB.

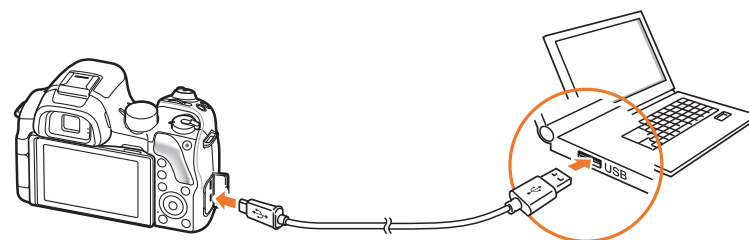


Prenos datotek v računalnik Mac OS



Podprt je Mac OS 10.5 ali novejša.

- 1 Izklopite fotoaparat.
- 2 Fotoaparat povežite z računalnikom Macintosh prek priloženega USB kabla.



- En konec USB kabla je potrebno priklopiti na vaš fotoaparat. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.
- Če priključite kabel USB v vrata HDMI, fotoaparat ne bo deloval pravilno.

- 3 Vklomite fotoaparata.
 - Računalnik samodejno prepozna fotoaparata in prikaže ikono izmenljivega diska.
- 4 Odprite izmenljivi disk.
- 5 Prenesite fotografije ali videoposnetke v računalnik Mac OS.



Uporaba programov na računalniku

Datoteke si lahko ogledate ali uredite s priloženimi programi. Datoteke lahko prav tako pošljete na računalnik brezžično.

Nameščanje programov s priložene zgoščenske CD

- 1 Vstavite namestitveno zgoščenko CD v računalnik.
- 2 Izberite jezik.
- 3 Izberite program, ki ga želite namestiti.
- 4 Sledite navodilom na zaslonu.
- 5 Kliknite **Exit** (Izhod) za zaključitev namestitev.

Razpoložljiva programska oprema pri uporabi i-Launcher

Element	Opis
Firmware Upgrade	Vdelano programsko opremo vašega fotoaparata lahko prenesete.
PC Auto Backup	i-Launcher ponudi povezavo za prenos programa PC Auto Backup, ko povežete fotoaparatus računalnikom. Fotografije ali videoposnetke, ki ste jih posneli s fotoaparatom, lahko brezžično pošljete na računalnik.

Uporaba i-Launcher

i-Launcher omogoča posodobite vdelane programske opreme vašega fotoaparata ali prikaže povezavo za prenos programa PC Auto Backup.

Zahteve za operacijski sistem Windows

Element	Zahteve
CPE	Intel® i5 3,3 GHz ali hitrejši/ AMD Phenom™ IIx4 3,2 GHz ali hitrejši
RAM	Najmanj 512 MB RAM-a (priporočljivo 1 GB ali več)
OS*	Windows 7, Windows 8
Zmogljivost trdega diska	250 MB ali več (priporočljivo 1 GB ali več)
Drugo	<ul style="list-style-type: none"> • Pogon CD-ROM • Monitor z ločljivostjo 1024x768 slikovnih pik, združljiv s 16-bitnim barvnim zaslonom (priporočljivo 1280x1024 slikovnih pik, 32-bitni barvni zaslon) • Vrata USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT ali več/serija ATI X1600 ali več • Microsoft DirectX 9.0c ali novejši

* Nameščena bo 32-bitna različica programa i-Launcher – tudi na 64-bitnih različicah sistemov Windows 7 in Windows 8.



- Zahteve na naslednjih straneh so samo priporočila. Če tudi računalnik ustreza zahtevam, program i-Launcher morda ne bo deloval pravilno, odvisno od tega, v kakšnem stanju je vaš računalnik.
- Če vaš računalnik ne ustreza zahtevam, predvajanje videoposnetkov morda ne bo pravilno.



Proizvajalec ni odgovoren za kakršno koli škodo, ki je posledica uporabe neustreznih računalnikov, kot na primer računalnik, ki ga sestavite sami.

Zahteve za operacijski sistem Mac OS

Element	Zahteve
OS	Mac OS 10.5 ali novejši
RAM	Najmanj 256 MB RAM-a (priporočljivo 512 MB ali več)
Zmogljivost trdega diska	Najmanj 110 MB
Drugo	Vrata USB 2.0, pogon CD-ROM

Odprite i-Launcher

Na vašem računalniku izberite **Začetek** → **Vsi programi** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Ali kliknite **Programi** → **Samsung** → **i-Launcher** na vašem računalniku Mac OS.

Prenos vdelane programske opreme

Na zaslonu Samsung i-Launcher kliknite **Firmware Upgrade**. Za informacije o posodabljanju vdelane strojne programske opreme glejte stran 197.

Prenos programa Samodejna varnostna kopija na računalnik

Na zaslonu Samsung i-Launcher kliknite **PC Auto Backup**. Za informacije o namestitvi programa PC Auto Backup, glejte stran 151.

Nameščanje Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Vstavite zgoščenko DVD-ROM s programom Adobe Photoshop Lightroom v računalnik.
- 2 Izberite jezik.
- 3 Sledite navodilom na zaslonu.

Uporaba Adobe Photoshop Lightroom

Fotografije, posnete s fotoaparatom, se pogosto pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo glede na nastavitve fotoaparata v času fotografiranja. Datoteke RAW se ne pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo nespremenjene. S programom Adobe Photoshop Lightroom lahko kalibirate osvetlitev, ravnovesje beline, odtenke, kontraste in barve fotografij. Prav tako lahko uredite datoteke z obliko JPEG ali TIFF, ter tudi datoteke RAW. Če želite več informacij, si oglejte vodnik za program.



- Glede na vašo različico Adobe Photoshop Lightroom, morda ne boste mogli odpirati datotek vrste RAW. V tem primeru posodobite program iz spletne strani Adobe.
- V Adobe Photoshop Lightroom, so lahko svetlost, barva in drugi učinki prikazani drugače. Do tega pride, ker se odstrani izvorne nastavitve fotoaparata in možnosti, ki ste jih uporabili med slikanjem, da se jih pripravi za obdelavo v Adobe Photoshop Lightroom.



Poglavje 7

Dodatek

Preberite si informacije o sporočilih o napakah, vzdrževanju fotoaparata, napotkih za odpravljanje težav, tehničnih podatkih in opsijskih dodatkih.

Sporočila o napakah

Ko se pojavijo naslednja sporočila o napakah, jih poskusite odpraviti s spodaj navedenimi postopki.

Sporočila o napakah	Priporočeni postopek
Lens is locked (Objektiv je zaklenjen)	Objektiv se zaklene. Obrnite objektiv v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler ne zaslišite zaskoka. (str. 50)
Card Error (Napaka kartice)	<ul style="list-style-type: none"> Izklopite fotoaparata in ga nato ponovno vklopite. Odstranite pomnilniško kartico in jo znova vstavite. Formatirajte pomnilniško kartico.
Low Battery (Prazna baterija)	Vstavite napolnjeno baterijo ali jo napolnite.
No Image File (Ni slikovnih datotek)	Posnemite fotografije ali vstavite pomnilniško kartico, na kateri so shranjene fotografije.
File Error (Napaka datoteke)	Izbrišite pokvarjeno datoteko ali pokličite servisni center.
Memory Full (Pomnilnik je poln)	Izbrišite nepotrebne datoteke ali vstavite novo pomnilniško kartico.
Card Locked (Kartica je zaklenjena)	Kartico SD, SDHC ali SDXC lahko zaklenete, če želite preprečiti izbris datotek. Ko fotografirate, odklenite kartico. (str. 189)

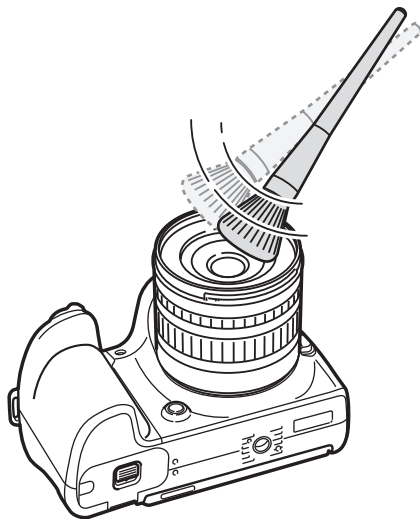
Sporočila o napakah	Priporočeni postopek
Folder and file number are max values. Replace the card (Številka mape in številka datoteke sta najvišji vrednosti. Replace the card)	Imena datotek ne ustrezajo standardu DCF. Prenesite datoteke na pomnilniški kartici v računalnik in kartico nato formatirajte. (str. 174)
Error 00 (Napaka 00)	Izklopite fotoaparata in ponovno namestite objektiv. Če se sporočilo še prikazuje, pokličite servisni center.
Error 01/02 (Napaka 01/02)	Izklopite fotoaparata, odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če se sporočilo še prikazuje, pokličite servisni center.

Vzdrževanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Objektiv in zaslon fotoaparata

Z izpihovalnikom odstranite prah in nežno obrišite objektiv z mehko krpo. Če ne morete odstraniti vsega prahu, nanesite tekočino za čiščenje objektivov na čistilni papir in nežno obrišite objektiv.



Slikovni senzor

Ker je slikovni senzor izpostavljen zunanjemu okolju, se lahko v raznih pogojih fotografiranja na fotografijah pojavlja prah. Težava je običajna, do izpostavljanja prahu pa pride z vsakdanjo uporabo fotoaparata. Prah lahko s senzorja odstranite tako, da uporabite funkcijo za čiščenje senzorja. (str. 174) Če prah ostane tudi po čiščenju senzorja, se obrnite na servisni center. Izpihovalnika ne vstavljajte v odprtino za nastavek objektiv.

Ohišje fotoaparata

Obrišite ga z mehko, suho krpo.



Naprave nikoli ne čistite z bencinom, razredčili ali alkoholom. Te tekočine lahko poškodujejo fotoaparata ali povzročijo okvare.

Uporaba ali shranjevanje fotoaparata

Neustrezna mesta za uporabo ali shranjevanje fotoaparata

- Fotoaparata ne izpostavljajte zelo hladni ali zelo vroči temperaturi.
- Fotoaparata ne uporabljajte na krajih, kjer je izredno visoka vlažnost, ali kjer se vlažnost hitro poveča.
- Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi oz. ga ne shranjujte na vročih, slabo prezračenih mestih, kot npr. v avtu med poletnim časom.
- Fotoaparat zaščitite pred udarci, grobim ravnanjem in prekomernimi vibracijami, da ga ne poškodujete.
- Ne shranjujte ali uporabljajte fotoaparata v prašnih, umazanih, vlažnih ali slabo prezračenih prostorih, če želite preprečiti okvare premikajočih se delov in notranjih komponent.
- Digitalnega fotoaparata ne uporabljajte blizu goriv in gorljivih ali vnetljivih kemikalij. Ne shranjujte ali nosite vnetljivih tekočin in plinov oziroma eksplozivnih snovi skupaj s fotoaparatom in njegovimi dodatki.
- Fotoaparata ne shranjujte blizu kroglic proti moljem.

Uporaba na plaži ali obali

- Fotoaparat zavarujte pred peskom in umazanijo, če ga uporabljate na plaži ali podobnih krajih.
- Vaš fotoaparat ni vodoodporen. Baterije, vmesnika ali pomnilniške kartice ne smete prijemati z vlažnimi rokami. Fotoaparata ne uporabljajte z vlažnimi rokami, saj lahko to povzroči okvaro vašega fotoaparata.

Shranjevanje za daljše obdobje

- Če nameravate shraniti fotoaparat za dalj časa, ga položite v zaprto embalažo z vpojnim materialom, kot so kroglice silica gel.
- Nerabljene baterije se bodo sčasoma izpraznile in morali jih boste ponovno napolniti pred uporabo.
- Trenutni datum in čas lahko inicializirate, če vklopite fotoaparat zatem, ko ste iz njega odstranili baterijo za dlje časa.

Pazljiva uporaba fotoaparata v vlažnem okolju

Če fotoaparata prenašate iz hladnega v toplo okolje, se lahko na objektivu ali notranjih delih fotoaparata pojavi kondenzacija. V tem primeru izklopite fotoaparata in počakajte najmanj 1 uro. Če se kondenzacija pojavi na pomnilniški kartici, jo odstranite iz fotoaparata in počakajte, dokler vlaga ne izpari, ter jo nato ponovno vstavite.

Ostali previdnostni ukrepi

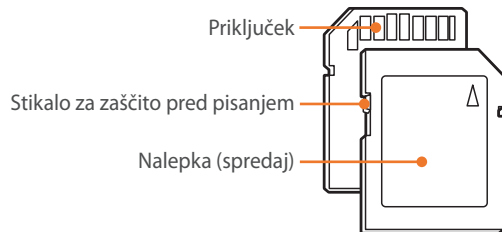
- Ne zamahujte s fotoaparatom na paščku. To lahko povzroči telesne poškodbe ali okvaro vašega fotoaparata.
- Ne barvajte fotoaparata, saj lahko barva ovira premikajoče se dele in povzroča nepravilno delovanje.
- Če fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.
- Vaš fotoaparata je sestavljen iz občutljivih delov. Izogibajte se udarcem po fotoaparatu.
- Zaščitite zaslon pred zunanjimi dejavniki tako, da ga hranite v embalaži, kadar ga ne uporabljate. Zavarujte fotoaparata pred praskami tako, da ga ne izpostavljate pesku, ostremu orodju ali kovinskemu denarju.
- Fotoaparata ne uporabljajte, če je zaslon počen ali zlomljen. Zlomljeno stelo ali akril lahko poškodujejo vaše roke ali obraz. Fotoaparata odnesite v servisni center Samsung, kjer vam ga bodo popravili.
- Fotoaparata, baterij, polnilcev ali dodatne opreme nikoli ne postavljajte v bližino, na ali v naprave za gretje, kot so mikrovalovne pečice, štedilniki ali radiatorji. Vročina lahko deformira ali pregreje te naprave, kar lahko povzroči požar ali eksplozijo.

- Objektiv ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi, saj lahko ta razbarva slikovni senzor ali povzroči okvaro.
- Zaščitite objektiv pred prstnimi odtisi in praskami. Očistite objektiv s popolnoma čisto mehko krpo.
- Fotoaparata se lahko ob zunanjem udarcu izklopi. Na ta način fotoaparata zavaruje pomnilniško kartico. Vključite fotoaparata, če ga želite ponovno uporabiti.
- Med uporabo se lahko fotoaparata segreje. To je običajno in ne vpliva na življenjsko dobo ali zmogljivost fotoaparata.
- Če uporabljate fotoaparata pri nizkih temperaturah, morda traja nekaj časa, preden se vključijo, barva se lahko začasno spremeni ali pa se pojavijo zakasnele slike. Pri teh stanjih ne gre za okvare in se bodo sama popravila, ko fotoaparata ponovno preide na normalno temperaturo.
- Barva ali kovina na zunanjem delu fotoaparata lahko pri ljudeh z občutljivo kožo povzroči alergije, srbečo kožo, izpuščaje ali otekline. Če opazite katerega od teh simptomov, takoj prenehajte uporabljati fotoaparata in se posvetujte z zdravnikom.
- Ne vstavljajte tujih predmetov v noben del, režo ali dostopno točko fotoaparata. Garancija morda ne krije poškodb, nastalih zaradi nepravilne uporabe.
- Popravila fotoaparata naj ne izvaja nepooblaščen servis, prav tako tega ne poskušajte sami. Garancija ne krije poškodb, ki nastanejo zaradi popravil v nepooblaščenem servisu.

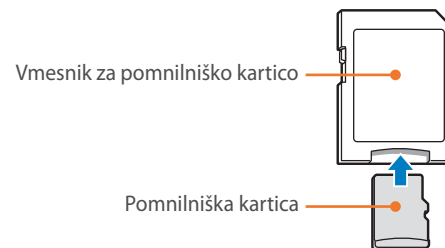
O pomnilniških karticah

Podprte pomnilniške kartice

Ta izdelek podpira pomnilniške kartice SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC ali microSDXC.



S stikalom za zaščito pred pisanjem kartic SD, SDHC ali SDXC lahko preprečite izbris datotek. Potisnite stikalo navzdol, če ga želite zakleniti, ali navzgor, če ga želite odkleniti. Ko zajemate fotografije in videoposnetke, odklenite kartico.



Če želite s to napravo, računalnikom ali bralnikom pomnilniških kartic, uporabljati mikro pomnilniško kartico, vstavite kartico v vmesnik.

Zmogljivost pomnilniških kartic

Zmogljivost je odvisna od fotografiranih scen in pogojev fotografiranja. Spodnje vrednosti so izračunane na osnovi kartice SD z zmogljivostjo 2 GB.

	Velikost	Kakovost						
		Zelo visoka	Visoka	Običajna	RAW	RAW + zelo visoka	RAW + visoka	RAW + običajna
Fotografija	20.0M (5472X3648)	150	180	224	57	41	43	45
	10.1M (3888X2592)	271	325	405	-	52	53	55
	5.9M (2976X1984)	411	492	613	-	58	60	61
	2.0M (1728X1152)	797	952	1180	-	66	67	68
	Burst (Zaporedno)	464	555	690	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	174	209	261	-	44	46	48
	7.8M (3712X2088)	335	401	499	-	55	57	58
	4.9M (2944X1656)	471	564	701	-	60	61	63
	2.1M (1920X1080)	781	933	1158	-	66	66	67
	13.3M (3648X3648)	214	257	321	-	48	50	52
	7.0M (2640X2640)	363	435	542	-	56	58	59
	4.0M (2000X2000)	538	643	800	-	62	63	64
	1.1M (1024X1024)	1030	1227	1519	-	68	69	69

	Velikost	Kakovost	
		HQ	Običajna kakovost
Video posnetek	1080 60P 1920X1080 (60 fps (60 slik na sekundo))	Pribl. 10' 10"	Pribl. 12' 43"
	1080 30P 1920X1080 (30 fps (60 slik na sekundo))	Pribl. 17' 41"	Pribl. 22' 09"
	1080 * 15P 1920X1080 (15 fps (15 slik na sekundo))	Pribl. 23' 38"	Pribl. 29' 24"
	810 24P 1920X810 (24 fps (24 slik na sekundo))	Pribl. 21' 35"	Pribl. 27' 02"
	720 60P 1280X720 (60 fps (60 slik na sekundo))	Pribl. 16' 51"	Pribl. 21' 06"
	720 30P 1280X720 (30 fps (30 slik na sekundo))	Pribl. 29' 11"	Pribl. 36' 35"
	480 30P 640X480 (30 fps (30 slik na sekundo))	Pribl. 120' 47"	Pribl. 153' 30"
	240 WEB For Sharing (Za skupno rabo) (30 fps (30 slik na sekundo))	Pribl. 218' 48"	Pribl. 278' 24"

* **1080**
15P je na voljo samo z nekaterimi možnostmi pametnega filtra.

- Zgornje vrednosti so izmerjene brez uporabe povečave.
- Snemalni čas se lahko razlikuje, če uporabljate povečavo.
- Več videoposnetkov je bilo posnetih v zaporedju, da smo lahko določili skupni snemalni čas.
- Najdaljši čas snemanja je 29 minut in 59 sekund na datoteko.
- Najdaljši čas predvajanja videoposnetkov For Sharing (Za skupno rabo) je 30 sekund na datoteko.

Previdnostni ukrepi pri uporabi pomnilniških kartic

- Pomnilniških kartic ne izpostavljajte zelo nizkim ali visokim temperaturam (pod 0 °C/32 °F ali nad 40 °C/104 °F). Izredne temperature lahko poškodujejo pomnilniške kartice.
- Pomnilniško kartico vstavite v ustrezni smeri. Če pomnilniško kartico vstavite v napačni smeri, lahko poškodujete fotoaparata in pomnilniško kartico.
- Ne uporabljajte pomnilniških kartic, ki so jih formatirali drugi fotoaparati ali računalnik. Pomnilniško kartico znova formatirajte s svojim fotoaparatom.
- Izklopite fotoaparata, preden vstavite ali odstranite pomnilniško kartico.
- Ne odstranjujte pomnilniške kartice oz. ne izklaplajte fotoaparata, medtem ko lučka utripa, saj lahko s tem poškodujete vaše podatke.
- Če življenjska doba pomnilniške kartice poteče, na kartico ne morete več shraniti nobene fotografije. Uporabite novo pomnilniško kartico.
- Pomnilniških kartic ne upogibajte, mečite na tla ali izpostavljajte močnim udarcem ali pritisku.
- Pomnilniških kartic ne smete uporabljati ali shranjevati v bližini močnih magnetnih polj.
- Pomnilniških kartic ne smete uporabljati pri visoki temperaturi, visoki vlažnosti ali v bližini jedkih snovi.
- Pazite, da pomnilniške kartice ne pridejo v stik s tekočinami, umazanijo ali tujimi snovmi. Če je kartica umazana, jo očistite z mehko krpo, preden jo ponovno vstavite v fotoaparata.
- Pazite, da tekočine, umazanija ali tuje snovi ne pridejo v stik s pomnilniško kartico oz. z režo pomnilniške kartice. V nasprotnem primeru lahko poškodujejo pomnilniške kartice ali fotoaparata.
- Če prenašate pomnilniško kartico, uporabite škatlico, s katero zaščitite kartico pred elektrostatičnimi razelektritvami.
- Prenesite pomembne podatke na ostale medije, kot so trdi disk, CD ali DVD.
- Če fotoaparata uporabljate dalj časa, se pomnilniška kartica lahko segreje. To je običajno in ne povzroča okvare.
- Uporabljajte pomnilniško kartico, ki ustreza standardnim zahtevam.



Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.

O bateriji

Uporabljajte samo baterije, ki jih je odobril Samsung.

Tehnični podatki baterije

Element	Opis
Model	BP1410
Vrsta	Litij-ionska baterija
Zmogljivost celic	1.410 mAh
Napetost	7,6 V
Čas polnjenja (Ko je baterija povsem prazna.)*	Pribl. 200 min

* Zgornje številke veljajo, če uporabljate priloženi kabel USB in napajalnik. V primeru povezave z računalnikom lahko polnjenje baterije traja dlje časa.



Neprevidno ali neustrezno ravnanje z baterijo lahko povzroči telesne poškodbe ali smrt. Zaradi varnosti upoštevajte ta navodila za ustrezno ravnanje z baterijo:

- Ob neustrezni uporabi se lahko baterija vname ali eksplodira. Če na bateriji opazite nepravilnosti, razpoke ali ostale neobičajne pojave, jo takoj prenehajte uporabljati in se obrnite na proizvajalca.
- Uporabljajte le originalne polnilnike za baterijo, ki jih je priporočil proizvajalec, baterijo pa polnite le tako, kot je opisano v teh navodilih za uporabo.
- Baterije ne postavljajte v bližino naprav za gretje in je ne hranite v okolju z zelo visokimi temperaturami, na primer v zaprtem avtu v poletnem času.
- Baterije ne postavljajte v mikrovalovno pečico.
- Baterije ne shranjujte ali uporabljajte v vročih in vlažnih prostorih, na primer na kopalšču ali v kabini za prhanje.

- Naprave ne postavljajte za dlje časa na vnetljive površine, na primer na postelje, preproge ali električne odeje.
- Če je naprava vklopljena, je ne puščajte za dlje časa v zaprtem prostoru.
- Pazite, da poli baterije ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, na primer ogrlicami, kovanci, ključi ali zapestnimi urami.
- Uporabljajte le originalne litij-ionske zamenljive baterije, ki jih je priporočil proizvajalec.
- Baterije ne razstavljajte in je ne prebadajte z ostrimi predmeti.
- Pazite, da baterija ni izpostavljena visokemu pritisku ali tlačnim silam.
- Baterije ne izpostavljajte močnim udarcem (npr. pazite, da ne pade z višine).
- Baterije ne izpostavljajte temperaturam, višjim od 60 °C (140 °F) ali več.
- Pazite, da baterija ne pride v stik z vlago ali tekočinami.
- Baterije ne izpostavljajte ekstremni vročini, na primer soncu, ognju ali podobnem.

Napotki za odlaganje

- Baterijo zavržite odgovorno.
- Baterije nikoli ne zažigajte.
- Predpisi o odlaganju se morda razlikujejo glede na državo ali regijo. Baterijo zavržite v skladu z lokalnimi in zveznimi predpisi.

Napotki za polnjenje baterije

Baterijo polnite le tako, kot je opisano v teh navodilih za uporabo. Ob neustreznem polnjenju se lahko baterija vname ali eksplodira.

Življenjska doba baterije

Način za fotografiranje	Povprečni čas/število fotografij
Fotografije	Pribl. 180 min/Pribl. 360 fotografij
Videoposnetki	Pribl. 145 min (Snemanje videoposnetkov pri ločljivosti 1920X1080 ločljivost in 60 fps (60 slik na sekundo)).

- Zgornje vrednosti temeljijo na CIPA testnih standardih. Dejanske vrednosti se lahko razlikujejo glede na uporabo.
- Razpoložljivi čas fotografiranja je odvisen od ozadja, intervala fotografiranja in pogojev uporabe.
- Več videoposnetkov je bilo posnetih v zaporedju, da smo lahko določili skupni snemalni čas.

Sporočilo o prazni bateriji

Če se baterija izprazni do konca, se ikona za baterijo obarva rdeče in prikaže se sporočilo »**Low Battery** (Prazna baterija)«.

Opombe pri uporabi baterije

- Baterij ne izpostavljajte zelo nizkim ali visokim temperaturam (pod 0 °C/32 °F ali nad 40 °C/104 °F). Izredne temperature lahko zmanjšajo zmogljivost polnjenja vaših baterij.
- Če fotoaparata uporabljate dalj časa, se predel okrog baterije lahko segreje. To ne vpliva na običajno uporabo fotoaparata.
- Ne vlecite za napajalni kabel pri odklopu vtičnega iz vtičnice, saj lahko s tem povzročite požar ali električni udar.
- Pri temperaturah pod 0 °C/32 °F, se lahko zmogljivost in življenjska doba baterije zmanjšata.
- Zmogljivost baterije se lahko zmanjša pri nizkih temperaturah, vendar se bo pri zmernih temperaturah vrnilo v normalno stanje.
- Če nameravate shraniti fotoaparata za dalj časa, odstranite baterije. Vstavljene baterije lahko začnejo puščati ali sčasoma korodirajo in povzročijo resne okvare fotoaparata. Shranjevanje fotoaparata, ki ima vstavljeno baterijo, za dlje časa lahko povzroči, da se baterija sprazni. Povsem prazne baterije morda ne boste mogli v celoti napolniti.
- Če fotoaparata ne boste uporabljali za dlje časa (3 mesece ali več), preverite baterijo in jo redno polnite. Če pustite, da se baterija nenehno prazni, se lahko zmogljivost in življenjska doba zmanjšata, kar pa lahko privede do okvare, požara ali eksplozije.

Previdnostna opozorila uporabi baterije

Zavarujte baterije, polnilnike in pomnilniške kartice pred okvarami.

Pazite, da baterije ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, saj se lahko tako ustvari povezava med poloma + in –, to pa povzroči začasno ali trajno poškodbo baterije, ter požar ali elektrošok.

Opombe o polnjenju baterije

- Če lučka stanja ne sveti, zagotovite, da je baterija vstavljena pravilno.
- Če je fotoaparatus med polnjenjem vklopljen, se baterija morda ne bo v celoti napolnila. Preden začnete polniti baterijo, izklopite fotoaparatus.
- Fotoaparatus ne uporabljajte, ko polnite baterijo. Posledica tega je lahko tudi požar ali elektrošok.
- Ne vlecite za napajalni kabel pri odklopu vtičaka iz vtičnice, saj lahko s tem povzročite požar ali električni udar.
- Preden vklopite fotoaparatus, polnite baterijo vsaj 10 minut.

- Če fotoaparatus priključite na zunanji električni vir, ko je baterija prazna, bo uporaba funkcij, ki zahtevajo veliko količino električne energije, povzročila, da se fotoaparatus izklopi. Za običajno uporabo fotoaparatusa, ponovno napolnite baterijo.
- Če ponovno priključite napajalni kabel, ko je baterija v celoti napolnjena, se lučka stanja vklopi za približno 30 minut.
- Uporaba bliskavice in snemanje videoposnetkov hitro izpraznita baterijo. Baterijo polnite dokler rdeča lučka stanja ne preneha svetiti.
- Če lučka stanja utripa rdeče, znova priključite kabel ali odstranite baterijo in jo vstavite znova.
- Če polnite baterijo prek pregretega kabla ali pri previsoki temperaturi, lahko lučka stanja utripa rdeče. Polnjenje se začne, ko se baterija ohladi.
- Pretirano polnjenje baterije lahko skrajša njeno življenjsko dobo. Ko je polnjenje končano, kabel izključite iz fotoaparatusa.
- Napajalnega kabla ne upogibajte in nanj ne postavljajte težkih predmetov. Tako lahko poškodujete kabel.

Opombe za polnjenje pri priključenem računalniku

- Uporabite samo priložen kabel USB.
- Baterije morda ni moč polniti, ko:
 - uporabljate zvezdišče USB
 - so druge naprave USB priključene na vaš računalnik
 - priključite kabel na vrata na sprednji strani računalnika
 - vrata USB vašega računalnika ne podpirajo standardne izhodne moči (5 V, 500 mA)

Z baterijami ravnajte previdno in jih zavržite odgovorno

- Baterij nikoli ne sežigajte. Pri odstranjevanju rabljenih baterij upoštevajte lokalne predpise.
- Baterij ali fotoaparatov nikoli ne postavljajte na ali v naprave za gretje, kot so mikrovalovne pečice, štedilniki ali radiatorji. Če se baterije pregrejejo, lahko eksplodirajo.



Posodabljanje vdelane programske opreme

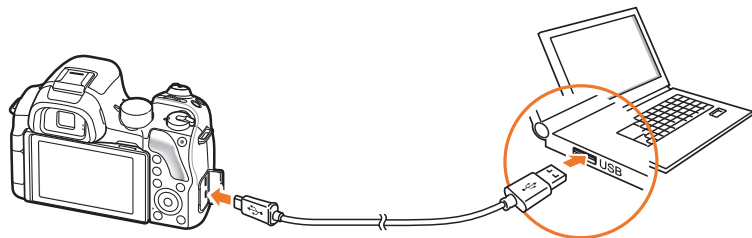
Povezava fotoaparata z računalnikom in posodobitev vdelane strojne programske opreme fotoaparata obejktiva.



- Posodobitve vdelane programske opreme ne morete zagnati brez popolnoma napolnjene baterije. Napolnite baterijo do konca, preden zaženete nadgradnjo programske opreme.
- Če posodobite vdelano programsko opremo, se bodo uporabniške nastavitve in vrednosti ponastavile. (Datum, čas, jezik ter nastavitve video izhoda se ne bodo spremenile.)
- Med posodabljanjem ne izklaplajte fotoaparata.

1 Izklopite fotoaparata.

2 Priklopite fotoaparata na računalnik s priloženim kablom USB.



- En konec USB kabla je potrebno priklopiti na vaš fotoaparata. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.
- Če priključite kabel USB v vrata HDMI, fotoaparata ne bo deloval pravilno.

3 Vkllopite fotoaparata.

4 Na računalniku izberite **i-Launcher** → **Firmware Upgrade**.


5 Sledite navodilom na zaslonu za prenos vdelane programske opreme na fotoaparata.

- Vdelano programsko opremo vašega fotoaparata za objektiv lahko prenesete.

6 Po zaključenem prenosu izklopite fotoaparata.

7 Odstranite kabel USB.

8 Vkllopite fotoaparata.

9 Pritisnite [**MENU**] →  → **Device Information** (Informacije o napravi) → **Software Update** (Posodobitev programske opreme) → **Body Firmware** (Posodobitev vdelane strojne opreme) ali **Lens Firmware** (Vdelana strojna oprema objektiv).

10 V pojavnem oknu na fotoaparatu za posodobitev vdelane strojne opreme izberite **Yes** (Da).


Preden se obrnete na servisni center

Če imate težave z napravo, jih poskusite odpraviti s temi postopki za odpravljanje težave, preden se obrnete na servisnega strokovnjaka.



V servisnem centru ne pozabite poleg fotoaparata pustiti tudi ostalih komponent, zaradi katerih je morda prišlo do nedelovanja naprave, kot je na primer pomnilniška kartica in baterija.

Težava	Priporočeni postopek
Fotoaparatus se ne vklopi	<ul style="list-style-type: none"> • Preverite, ali je baterija vstavljena. • Preverite, ali je baterija ustrezno vstavljena. • Napolnite baterijo.
Fotoaparatus se nenadoma izklopi	<ul style="list-style-type: none"> • Napolnite baterijo. • Vaš fotoaparatus je morda v načinu manjše porabe energije oz. zaslon se samodejno izklopi. (str. 172) • Fotoaparatus se lahko izklopi, da prepreči okvare pomnilniške kartice zaradi previsoke temperature. Znova vklopite fotoaparatus.
Baterija fotoaparatusa se hitro prazni	<ul style="list-style-type: none"> • Baterija se lahko pri nizkih temperaturah (pod 0 °C/32 °F) prazni hitreje. Shranite baterijo na toplo, na primer v žep. • Uporaba bliskavice in snemanje videoposnetkov hitro izprazni baterijo. Po potrebi jo znova napolnite. • Baterije so potrošni deli, ki jih je po določenem času treba zamenjati. Če se baterija hitro prazni, kupite novo pomnilniško kartico.

Težava	Priporočeni postopek
Ni mogoče posneti fotografij	<ul style="list-style-type: none"> • Na pomnilniški kartici ni prostora. Izbršite nepotrebne datoteke ali vstavite novo kartico. • Formatirajte pomnilniško kartico. • Pomnilniška kartica je pokvarjena. Kupite novo. • Pomnilniška kartica je zaklenjena. Odklenite jo. (str. 189) • Zagotovite, da je fotoaparatus vključen. • Napolnite baterijo. • Preverite, ali je baterija ustrezno vstavljena.
Fotoaparatus se ne odziva	Odstranite baterijo in jo vstavite znova.
Fotoaparatus se segreva	Fotoaparatus se lahko med uporabo segreva. To je običajno in ne vpliva na življenjsko dobo ali zmogljivost fotoaparatusa.
Bliskavica se nepričakovano sproži	Bliskavica se lahko sproži zaradi statične elektrike. Fotoaparatus deluje brez okvare.
Bliskavica ne deluje	<ul style="list-style-type: none"> • Bliskavica je morda nastavljena na Off (Izklopljeno). (str. 101) • Bliskavice v nekaterih načinih ne morete uporabljati.
Datum in čas nista pravilna	Nastavite datum in čas v meniju  . (str. 172)
Zaslon ali gumbi ne delujejo	Odstranite baterijo in jo vstavite znova.

Težava	Priporočeni postopek
Napaka na pomnilniški kartici	<ul style="list-style-type: none"> Izklopite fotoaparata in ga nato ponovno vklopite. Odstranite pomnilniško kartico in jo nato ponovno vstavite. Formatirajte pomnilniško kartico. <p>Za dodatne informacije glejte »Previdnostni ukrepi pri uporabi pomnilniških kartic«. (str. 192)</p>
Vaš računalnik ne prepozna pomnilniške kartice SDXC ali UHS-1	<p>Pomnilniške kartice SDXC uporabljajo datotečni sistem exFAT. Če želite uporabljati pomnilniške kartice SDXC ali UHS-1, ki so formatirane z datotečnim sistemom exFAT na računalnikom z operacijskim sistemom Windows XP, prenesite in posodobite gonilnike za datotečni sistem exFAT z Microsoftove spletne strani.</p>
Vaš TV sprejemnik ali računalnik ne more prikazovati fotografij ali videoposnetkov, ki so shranjeni na pomnilniški kartici SDXC ali UHS-1	<p>Pomnilniške kartice SDXC uporabljajo datotečni sistem exFAT. Če želite uporabljati pomnilniške kartice SDXC ali UHS-1, ki so formatirane z datotečnim sistemom exFAT, zagotovite, da je zunanja naprava združljiva z datotečnim sistemom exFAT, preden povežete fotoaparata na napravo.</p>
Ni mogoče prikazati datotek	<p>Če spremenite ime datoteke, je fotoaparata morda ne bo mogel predvajati (ime mora ustrežati standardu DCF). Če pride do te težave, si oglejte datoteke v računalniku.</p>
Fotografija je zamegljena	<ul style="list-style-type: none"> Zagotovite, da je nastavljena možnost izostritve primerna za vrsto fotografije, ki jo želite posneti. Če želite preprečiti tresenje fotoaparata, uporabite stojalo. Objektiv mora biti čist. Če ni, ga očistite. (str. 186)

Težava	Priporočeni postopek
Barve na fotografiji ne ustrezajo dejanski sceni	<p>Neustrezna nastavitve beline je lahko vzrok za nenaravne barve. Izberite ustrezno nastavitve beline glede na vir svetlobe. (str. 81)</p>
Fotografija je presvetla ali pretemna.	<p>Vaša fotografija je preveč osvetljena ali premalo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prilagodite vrednost zaslonke ali čas osvetlitve. Prilagodite občutljivost filma ISO. (str. 79) Izklopite bliskavico. (str. 101) Prilagodite vrednost osvetlitve. (str. 111)
Fotografije so popačene	<p>Kadar uporabljate širokokotni objektiv, ki omogoča fotografiranje s širokokotnim pogledom, so lahko fotografije rahlo popačene. To je običajen pojav in ne povzroča okvare.</p>
Zaslon za predvajanje se ne prikaže na povezani zunanji napravi	<ul style="list-style-type: none"> Zagotovite, da je kabel HDMI pravilno povezan z zunanjim monitorjem. Vsebina na pomnilniški kartici mora biti pravilno posneta.
Računalnik ne prepozna fotoaparata	<ul style="list-style-type: none"> Zagotovite, da je kabel USB povezan pravilno. Zagotovite, da je fotoaparata vključen. Preverite, ali uporabljate podprt operacijski sistem.
Računalnik prekine povezavo s fotoaparatom med prenosom datotek	<p>Prenos datotek lahko prekine statična električna. Odklopite kabel USB in ga znova priklopite.</p>

Težava	Priporočeni postopek
Program i-Launcher ne deluje pravilno	<ul style="list-style-type: none"> • Zaprite program i-Launcher in ga ponovno zaženite. • Odvisno od specifikacij vašega računalnik in okolja, se program morda ne bo zagnal samodejno. V tem primeru kliknite Začetek → Vsi programi → Samsung → i-Launcher → Samsung i-Launcher na vašem računalniku Windows. (Za Windows 8, odprite zaslon Start, ter nato izberite Vsi programi → Samsung i-Launcher.) Ali kliknite Programi → Samsung → i-Launcher na vašem računalniku Mac OS.
Samodejna izostritev ne deluje	<ul style="list-style-type: none"> • Motiv ni izostren. Ko je motiv zunaj območja AF, fotografirajte tako, da motiv premaknete v območje AF in pritisnete [Sprožilec] do polovice. • Motiv je preblizu. Oddaljite se od motiva in fotografirajte. • Način izostritve je nastavljen na ročno izostritev (MF). Preklopite način na samodejna izostritev (AF).

Težava	Priporočeni postopek
Funkcija AEL ne deluje	Funkcija AEL ne deluje v načinih AUTO , M , i in S . Za uporabo te funkcije izberite drug način.
Objektiv ne deluje	<ul style="list-style-type: none"> • Objektiv mora biti pravilno nameščen. • Odstranite objektiv iz fotoaparata in ga ponovno namestite.
Zunanja bliskavica ne deluje	Zunanja naprava mora biti pravilno nameščena in vklopljena.
Ko vklopite fotoaparata, se prikaže zaslon z nastavitvami datuma in časa	<ul style="list-style-type: none"> • Znova nastavite datum in uro. • Ta zaslon se prikaže, ko je notranji vir napajanja fotoaparata popolnoma prazen. Vstavite polno baterijo in naprave ne vklopite vsaj 72 ur, da se notranji vir napajanja znova napolni.

Tehnični podatki fotoaparata

Slikovni senzor	
Vrsta	CMOS
Velikost senzorja	23,5X15,7 mm
Efektivno število slikovnih pik	Pribl. 20,3 milijonov slikovnih pik
Skupno število slikovnih pik	Pribl. 21,6 milijonov slikovnih pik
Barvni filter	Osnovni barvni filter RGB
Nastavek za objektiv	
Vrsta	Samsung NX Mount
Razpoložljivi objektiv	Objektivi Samsung
Stabilizacija slike	
Vrsta	Premik objektiva (odvisno od objektiva)
Način	Off (Izklopljeno)/Mode 1 (Način 1)/ Mode 2 (Način 2)
Popravljanje popačenosti	
Izklopljeno/Vklopljeno (odvisno od objektiva)	
i-Function	
① Depth, ② Zoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0), ③ Contrast	
Odstranjevanje prahu	
Vrsta	Visokofrekvenčni pogon

Zaslon	
Vrsta	Super AMOLED z zaslonom na dotik (omogočen je nadzor na dotik vrste C)
Velikost	3,0" (Pribl. 76,7 mm)
Ločljivost	FVGA (720X480) 1.037 k pik (S-trak)
Polje prikaza	Pribl. 100 %
Kot	Vrtljivo (vodoravno 180°, navpično 270°)
Uporabniški zaslon	Grid Line (Mrežne črte), Icons (Ikone), Histogram, Distance Scale (Lestvica razdalje), merilnik nivoja, vodilo prekomerne izpostavljenosti
Iskalo	
Elementi v skupini	3 asferični objektivni
Ločljivost	XGA (1024X768) 2.359 k pik
Sprostitev očesa	Pribl. 18,5 mm
Prilagoditev dioptrija	Pribl. -4,0 ~ +1,0 m ⁻¹
Polje prikaza	Pribl. 100 %
Povečava	Pribl. 0,96 X (APS-C, 50 mm)

Izostritev	
Vrsta	Hibridni AF (zaznavanje faze in kontrasta)
Točka ostrenja	<ul style="list-style-type: none"> • Skupno št. točk AF: 105 točk (Zaznavanje faze AF), 247 točk (Kontrast AF) • Izbira: 1 točka (poljubna izbira) • Večpodročno: običajne 21 (3X7) točke (križna točka 1), 35 točk od blizu • Zaznavanje obraza: 10 obrazov
Način	Single AF (Eojni AF), Continuous AF (Neprekinjen AF), Manual Focus (Ročna izostritev), AF na dotik in sprožilec
Pomožna lučka AF	Da
Sprožilec	
Vrsta	Vertikalni zavesni zaklop na elektronsko upravljanje
Hitrost	<ul style="list-style-type: none"> • Samodejno: 1/8.000–1/4 s (na voljo je EFS) • Ročno: 1/8.000–30 s (1/3 korak vrednosti osvetlitve) (na voljo EFS) • Bulb (časovna omejitev: 4 min) <p>Pri uporabi mehanske zaslonke je najmanjši čas osvetlitve omejen na 1/6.000 s.</p>

Osvetlitev(Osvetlitev)	
Sistem merjenja	TTL 221 (17X13) segment blokiranja Merjenje: Multi (Večpodročno), Center-weighted (Sredinsko uteženo), Spot (Točkovno) Razpon merjenja: EV 0–18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Izravnava	±3 vrednost osvetlitve (1/3 EV Step (1/3 korak vrednosti osvetlitve))
AE zaklep	Gumb AEL
Enakovredno ISO	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Step (1 korak): Auto (Samodejno), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600 • 1/3 Step (1/3 korak): Auto (Samodejno), ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600 <p>* Nastavitve samodejnega ISO so na voljo do ISO 3200.</p>

Način fotografiranja	
Način	Single (Eojno), Continuous (Neprekinjeno), Burst (Zaporedno) (samo 5M), Timer (Samosprožilec), Bracket (Kadriranje) (Auto Exposure (Samodejna osvetlitev), White Balance (Ravnovesje beline), Picture Wizard (Čarovnik za slike), Globina)
Neprekinjeno fotografiranje	9 fps (9 slik na sekundo) * Največja hitrost snemanja je 9 sličic na sekundo. Po pribl. 27 slikah oblike JPEG ali 11 slikah oblike RAW pride do upočasnitve. (Lahko je odvisno od tehničnih podatkov pomnilniške kartice.)
Kadriranje	Auto exposure bracketing (Kadriranje s samodejno osvetlitvijo) (± 3 EV), White Balance bracketing (Kadriranje z ravnovesjem beline), Picture Wizard bracketing (Kadriranje s čarovnikom za slike), kadriranje globine
Samosprožilec	2–30 s. (1 sekundni interval)
Sprožitev sprožilca	prek vrat mikro USB
Bliskavica	
Vrsta	A-TTL bliskavica s dvigom
Način	Smart Flash (Pametna bliskavica), Auto (Samodejno), Auto Red-eye (Samodejno popraviljanje učinka rdečih oči), Fill in (Dosvetlitev), Fill-in Red (Dosvetlitev rdeče), 1st Curtain (1. zavesa), 2nd Curtain (2. zavesa), Off (Izklopljeno), Auto FP Sync (na voljo samo s podprtimi zunanjiimi bliskavicami)
Vodilna številka	11 (na podlagi ISO 100)
Kot pogleda	28 mm (enakovredno 35 mm filmskemu traku)

Hitrost sinhronizacije	Manj kot 1/200 s.
EV bliskavice	-2+2 vrednost osvetlitve (0,5 EV Step (0,5 korak vrednosti osvetlitve))
Zunanja bliskavica	Opcijske zunanje bliskavice Samsung
Sinhronizacijski priključek	Nastavek za bliskavico
Ravnovesje beline	
Način	Auto WB (Samodejna nastavek beline), Daylight (Dnevna svetloba), Cloudy (Oblačno), Fluorescent White (Fluorescentna bela), Fluorescent NW (Fluorescentna neonska bela), Fluorescent Daylight (Fluorescentna dnevna svetloba), Tungsten (Volframova svetloba), Flash WB (Nastavek beline bliskavice), Custom Set (Nastavek po meri), Color Temperature (Temperatura barve) (ročno)
Mikro prilagajanje	Rumenkasto rjava/Modra/Zelena/Škrlatna 7 zaporednih korakov
Dinamični razpon	
Off (Izklopljeno) /Smart Range+/HDR	
Čarovnik za slike	
Način	Standard (Standardno), Vivid (Živo), Portrait (Portret), Landscape (Pokrajina), Forest (Gozd), Retro (Starinski učinek), Cool (Hladno), Calm (Mirno), Classic (Klasično), Custom1 (Po meri 1), Custom2 (Po meri 2), Custom3 (Po meri 3)
Parameter	Color (Barva), Saturation (Nasičenje), Sharpness (Ostrina), Contrast (Kontrast)

Fotografiranje	
Način	Smart Auto (Pametno in samodejno), Program, Aperture Priority (Prednost zaslonske), Shutter Priority (Prednost sprožilca), Manual (Ročno), Custom1 (Po meri 1), Custom2 (Po meri 2), Lens Priority (Prednost objektivna), Smart (Pametno)
Pametni način	Beauty Face (Lepotni obraz), Best Face (Najboljši obraz), Landscape (Pokrajina), Macro (Makro), Action Freeze (Zamrznitev gibanja), Rich Tones (Bogati odtenki), Panorama, Waterfall (Vodni slap), Silhouette (Silhueta), Sunset (Sončni zahod), Night (Noč), Fireworks (Ognjemet), Light Trace (Sled svetlobe), Creative Shot (Ustvarjalni posnetek), Multi Exposure (Večkratna osvetlitev), Smart Jump Shot (Pametni posnetek skoka)
Pametni filter	Vignetting (Vinjetiranje), Miniature (Miniatura), Colored Pencil (Barvni svinčnik), Watercolor (Vodna barva), Wash drawing (Sprana slika), Oil Sketch (Oljna slika), Ink Sketch (Slika iz črnila), Acryl (Akril), Negative (Negativ), Red (Rdeče), Green (Zeleno), Blue (Modro), Yellow (Rumeno)
Velikost	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (samo način zaporednega fotografiranja), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648) <p>* 3D način s 3D objektivom je na voljo samo z JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) ali 2.1M (1920X1080).</p>
Kakovost	Super Fine (Zelo visoka kakovost), Fine (Visoka kakovost), Normal (Običajno)

Standard RAW	SRW (ver.2.0.0)
Barvni prostor	sRGB, Adobe RGB
Videoposnetek	
Vrsta	MP4 (H.264)
Oblika	Videoposnetek: H.264, zvok: AAC
Način AE za videoposnetke	Program, Aperture Priority (Prednost zaslonske), Shutter Priority (Prednost sprožilca), Manual (Ročno)
Kratek videoposnetek	Zvok vklopljen/izklopljen (čas snemanja: največ 29' 59")
Pametni filter	Vignetting (Vinjetiranje), Miniature (Miniatura), Colored Pencil (Barvni svinčnik), Watercolor (Vodna barva), Wash drawing (Sprana slika), Oil Sketch (Oljna slika), Ink Sketch (Slika iz črnila), Acryl (Akril), Negative (Negativ), Red (Rdeče), Green (Zeleno), Blue (Modro), Yellow (Rumeno)
Velikost	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (For Sharing (Za skupno rabo))
Hitrost snemanja	60 fps (60 slik na sekundo), 30 fps (30 slik na sekundo), 24 fps (24 slik na sekundo) (na voljo samo pri 1920X810) (3D: na voljo samo 30 fps (30 slik na sekundo))
Večpodročno gibanje	x0.25 (samo 640X480, 320X240), x0.5 (samo 1280X720, samo 640X480, 320X240), x5, x10, x20
Kakovost	HQ (Visoka kakovost), Normal (Običajno)
Zvok	Stereo (s prilagoditvijo nivoja vhoda, prikazom avdio nivoja)
Uredi	Still image capture (Zajemanje slik), Time trimming (Rezanje časa)

Predvajanje	
Vrsta	Single image (Enojna slika), Thumbnails (Sličice) (15/24), Slide show (Diaprojeksija), Movie (Videoposnetek)
Uredi	Smart Filter (Pametni filter), Resize (Spremeni velikost), Rotate (Zasukaj), Face Retouch (Retuširanje obraza), Display Brightness (Svetlost), Contrast (Kontrast)
Pametni filter	Vignetting (Vinjetiranje), Miniature (Miniatura), Colored Pencil (Barvni svinčnik), Watercolor (Vodna barva), Wash drawing (Sprana slika), Oil Painting (Oljna slika), Ink Painting (Slika iz črnila), Acryl (Akril), Negative (Negativ), Red (Rdeče), Green (Zeleno), Blue (Modro), Yellow (Rumeno)
Shranjevanje	
Mediji	Zunanji pomnilnik (izbirno): kartica SD (zagotovljeno do 2 GB), kartica SDHC zagotovljeno največ do 32 GB, kartica SDXC (zagotovljeno največ do 64 GB, UHS-1 podprto) - Priporočen razred 6 ali višje
Oblika datoteke	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), MPO (3D), DCF
Brezžično omrežje	
Vrsta	IEEE 802.11b/g/n podpora za dvojni pas
Funkcija	MobileLink, Remote Viewfinder, nadzor dojenčka, Auto Backup (Samodejno varnostno kopiranje), Email (E-pošta), SNS & Cloud (SNS in v oblaku), Samsung Link, AutoShare, skupinska skupna raba, Photo Beam, HomeSync
NFC	
Da	

Vmesnik	
Digitalni izhod	USB 2.0 (mikro USB priključek)
Video izhod	<ul style="list-style-type: none"> • NTSC, PAL (izbirno) • HDMI
Avdio vmesnik	3,5 mm stereo vhod za mikrofona
Zunanja sprožitev	Da
Zunanji mikrofona	Da
Vhod za napajanje DC	Napajanje DC 5,0 V, 1 A prek mikro USB
Vir napajanja	
Vrsta	Baterija za polnjenje: BP1410 (1.410 mAh, 7,6 V) * Vir napajanja se lahko razlikuje glede na regijo.
Mere (Š x V x G)	
127 X 95,5 X 57,1 mm	
Teža	
375 g (brez baterije in pomnilniške kartice)	
Delovna temperatura	
0–40 °C	
Delovna vlažnost	
5–85 %	
Programska oprema	
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5	
* Za namen izboljšanja delovanja, se lahko specifikacije spremenijo brez predhodnega obvestila.	
* Vse ostale znamke in imena izdelkov so v lasti njihovih lastnikov.	

Dostopna točka (AP)

Dostopna točka je naprava, ki omogoča brezžičnim naprava povezavo z ožičenim omrežjem.

Omrežje Ad-Hoc

Omrežje ad-hoc je začasna povezava za skupno rabo datotek oz. internetne povezave in med računalniki in napravami.

AdobeRGB

Adobe RGB se uporablja za komercialno tiskanje in ima širše barvno območje kot sRGB. Njegovo širše barvno območje zagotavlja enostavno urejanje fotografij na računalniku.

Kadriranje s samodejno osvetlitvijo (AEB)

Ta funkcija samodejno posname več slik z različnimi toni osvetlitve, kar vam pomaga posneti fotografijo s primerno osvetlitvijo.

Zaklep za samodejno osvetlitev/zaklep samodejne izostritve (AEL/AFL)

Te možnosti vam omogočajo zakleniti osvetlitev ali izostritev, pri kateri želite izračunati osvetlitev ali izostritev.

Samodejna izostritev (AF)

Sistem samodejno izostril objektiv fotoaparata na motivu. Vaš fotoaparat uporablja kontrast za samodejno izostritev.

Organska dioda z aktivno matriko, ki oddaja svetlobo (AMOLED)/Tekoči kristali za zaslone (LCD)

AMOLED je zaslon, ki je zelo tanek in lahek, saj ne potrebuje osvetlitve od zadaj. LCD je zaslon, ki se pogosto uporablja na področju potrošniške elektronike. Zaslon potrebuje ločeno osvetlitev ozadja, kot sta CCFL ali LED, kar omogoča reprodukcijo barv.

Zaslonka

Zaslonka nadzoruje količino svetlobe, ki vstopi v fotoaparat.

Tresenje fotoaparata (Zameglitev)

Če fotoaparat premikate, medtem ko je odprt sprožilec, bo celotna fotografija zamegljena. Do tega prihaja pogosteje, kadar je čas osvetlitve daljši. Preprečite tresenje fotoaparata tako, da povišate občutljivost, uporabite bliskavico ali uporabite krajši čas osvetlitve. Namesto tega lahko uporabite stojalo ali funkcijo OIS, če želite stabilizirati fotoaparat.

Računalništvu v oblaku

Računalništvo v oblaku je tehnologijo, ki omogoča shranjevanje podatkov na oddaljenih strežnikih in njihovo uporabo na napravi z dostopom do interneta.

Barvni prostor

Razpon barv, ki jih lahko fotoaparat zazna.

Temperatura barve

Temperatura barve se meri v stopinjah Kelvina in označuje barvni odtenek za določeno vrsto vira svetlobe. Ko temperatura barve narašča, postaja barva vira svetlobe bolj modra. Ko temperatura barve pada, postaja barva vira svetlobe bolj rdeča. Pri 5.500 stopinjah Kelvina je barva vira svetlobe podobna sončevi svetlobi opoldne.

Kompozicija

Kompozicija v fotografiji pomeni urejanje elementov na sliki. Običajno je kompozicija dobra, če se držite pravila tretjin.

Standard oblikovanja za datotečni sistem (DCF)

Specifikacija, ki določa datotečni format in datotečni sistem za digitalne fotoaparate, katero je razvila Japonska zveza proizvajalcev elektronike in informacijskih tehnologij (JEITA).

Globina polja

Razdalja med najbližjo in najdaljšo točko, ki jo je mogoče primerno izostriti v fotografiji. Globina polja se razlikuje glede na zaslonko objektiv, goriščno razdaljo in razdaljo med fotoaparatom ter motivom. Če na primer izberete manjšo zaslonko, se bosta povečali globina polja in zamegljenost ozadja kompozicije.

Vrednost osvetlitve (EV)

Vse kombinacije časa osvetlitve fotoaparata in zaslonke objektiv, ki omogočajo enako osvetlitev.

Izravnava EV

Ta funkcija vam omogoča, da hitro prilagodite vrednost osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparati v omejenem porastu, kar izboljša osvetlitev vaših fotografij.

Datotečni format za izmenjavo slik (EXIF)

Specifikacija, ki določa datotečni format slik za digitalne fotoaparate, katero je razvila Japonska zveza proizvajalcev elektronike in informacijskih tehnologij (JEIDA).

Osvetlitev

Količina svetlobe, ki lahko doseže senzor fotoaparata. Osvetlitev je nadzorovana s kombinacijo časa osvetlitve, vrednosti zaslonke ter občutljivostjo filma ISO.

Bliskavica

Bliskovita svetloba, ki pomaga ustvariti zadostno osvetlitev v slabo osvetljenih pogojih.

Goriščna razdalja

Razdalja med sredino objektiv in njegovim goriščem (v milimetrih). Daljše goriščne razdalje povzročijo, da so zorni koti ožji in motiv večji. Če so goriščne razdalje krajše, so zorni koti širši.

Histogram

Slikovna predstavitev svetlosti fotografije. Vodoravna os predstavlja svetlost, navpična os pa predstavlja število slikovnih točk. Visoke točke na levi (pretemno) in desni (presvetlo) histograma označujejo fotografijo, ki je neustrezno osvetljena.

H.264/MPEG-4

Stisnjen video format, ki sta ga izdelali mednarodni organizaciji za standardizacijo ISO-IEC in ITU-T. Ta kodek lahko omogoča dobro kakovost videoposnetkov pri nizkih bitnih hitrostih, razvila ga je ekipa Joint Video Team (JVT).

Slikovni senzor

Fizični del digitalnega fotoaparata, ki vsebuje fotografsko obdelavo za vsako slikovno točko fotografije. Vsaka fotografska obdelava posame svetlost svetlobe, ki se pojavi med osvetlitvijo. Pogosti tipi senzorjev so CCD (Svetlobno občutljiv čip) in CMOS (Komplementarni metal-oksidni polprevodnik).

Naslov IP (Internet protocol)

Naslov IP je edinstvena številka, ki je dodeljena vsaki napravi povezani z internetom.

Občutljivost ISO

Občutljivost fotoaparata na svetlobo glede na enakovredno hitrost filma, ki se uporablja pri analognem fotoaparatu. Pri višji nastavitvi občutljivosti ISO fotoaparata uporablja krajši čas osvetlitve, ki lahko zmanjša zamegljenost, do katere pride zaradi tresenja kamere ali slabe svetlobe. Kljub temu so fotografije z visoko občutljivost bolj dovzetne na šum.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Način stiskanja digitalnih fotografij. Fotografije JPEG so stisnjene, kar omogoča manjšo velikost datotek z minimalnim poslabšanjem ločljivosti fotografije.

Merjenje

Merjenje predstavlja način, s katerim fotoaparati meri količino svetlobe, s katero nastavite osvetlitev.

Ročna izostritev (MF)

Sistem, ki ročno izostri objektiv fotoaparata na motivu. Za izostritev motiva lahko uporabite obroč za ostrenje.

MJPEG (Motion JPEG)

Video zapis, ki je stisnjen kot JPEG fotografija.

Objekt z več slikami (MPO)

Slikovni format datoteke, ki v datoteki vsebuje več slik. Datoteka MPO omogoča 3D učinek na zaslonih, ki so združljivi z datoteko MPO, to so 3D TV sprejemniki ali 3D monitorji.

Šum

Nepravilne slikovne točke v digitalni fotografiji, ki se kažejo kot napačno postavljene ali naključne, svetle slikovne točke. Do šuma običajno pride, kadar fotografirate z visoko občutljivostjo ali kadar je občutljivost samodejno nastavljena v temnem prostoru.

Near Field Communication (NFC)

Komunikacija s tehnologijo bližnjega polja (NFC) je sklop standardov za radijsko komunikacijo na zelo majhne razdalje. Naprave, ki omogočajo NFC, lahko uporabljate za vključitev funkcij ali izmenjavo podatkov z drugimi napravami.

National Television System Committee (NTSC)

Standard barvnega kodiranja videoposnetkov, ki se najpogosteje uporablja na Japonskem, v Severni Ameriki, na Filipinih, v Južni Ameriki, Južni Koreji in na Tajvanu.

Optična povečava

To je splošna povečava, ki lahko poveča fotografije z objektivom in ne kvira kakovosti fotografije.

Phase Alternate Line (PAL)

Standard barvnega kodiranja videoposnetkov, ki se uporablja v številnih državah po Afriki, Aziji, Evropi in Bližnjem Vzhodu.

Kakovost

Izraz stopnje stiskanja, ki se uporablja v digitalni fotografiji. Višja kakovost fotografij ima nižjo stopnjo stiskanja, kar običajno pomeni večjo velikost datoteke.

grobi podatki CCD (RAW)

Izvirni, neobdelani podatki, zbrani neposredno iz slikovnega sensorja fotoaparata. S pomočjo programa za urejanje lahko nastavite ravnovesje beline, kontrast, nasičenost, ostrino in ostale podatke, preden stisnete sliko v standardno datotečno obliko.

Ločljivost

Število slikovnih točk v digitalni fotografiji. Visoka ločljivost fotografij vsebuje več slikovnih točk in je običajno bolj podrobna kakor fotografije z nizko ločljivostjo.

Čas osvetlitve

Čas osvetlitve je čas, v katerem se sprožilec odpre in zapre, pri čemer je pomemben dejavnik pri svetlosti fotografije, saj nadzira količino svetlobe, ki prehaja skozi zaslonko, preden doseže slikovni senzor. Po drugi strani krajši čas osvetlitve zagotavlja manj časa za prehod svetlobe, zato je končna fotografija temnejša in lažje zamrzne motive v gibanju.

Standardni RGB (sRGB)

Mednarodni standard barvnega prostora, ki ga je ustanovila komisija IEC (Mednarodna elektrotehnična komisija). Določen je iz barvnega prostora monitorjev osebnih računalnikov in se uporablja tudi kot standardni barvni prostor za format Exif.

Vinjetiranje

Zmanjšana svetlost ali nasičenost fotografije pri robovih (zunanji robovi) v primerjavi z osrednjim delom fotografije. Vinjetiranje se lahko osredotoči na motive, ki se nahajajo v središču fotografije.

Ravnovesje beline (ravnovesje barv)

Nastavitev intenzivnosti barv (običajno osnovne barve rdeča, zelena in plava) v fotografiji. Z nastavitvijo možnosti ravnovesje beline ali ravnovesja barv lahko ustrezno prilagodite barve na fotografiji.

Wi-Fi

Wi-Fi je tehnologija, ki omogoča elektronskim napravam brezžično izmenjavo podatkov preko omrežja.

Zaščiten brezžična povezava (WPS)

WPS je tehnologija, ki zaščiti brezžična domača omrežja.

Dodatna oprema

Kupite lahko naslednjo dodatno opremo:

Objektiv, zunanjo bliskavico, sprositev sprožilca (tip mikro USB), zunanji mikrofonski, baterijo za ponovno polnjenje, polnilec za baterijo, torbico za fotoaparata, etui za fotoaparata, pomnilniško kartico, filter, USB kabel, HDMI kabel, pašček



- Če želite najti vrsto, sliko in razpoložljivost dodatkov, obiščite spletno mesto Samsung.
- Pred nakupom dodatkov preverite združljivost z vašim fotoaparatom. GPS10 in EM10 nista združljiva s tem fotoaparatom.
- Uporabljajte samo dodatno opremo, ki jo je odobril Samsung. Samsung ne odgovarja za škodo, ki nastane, če uporabljate dodatno opremo drugih proizvajalcev.



A**Adobe Photoshop Lightroom 183****AF na dotik 90****AF sledenje 90****B****Barvni prostor 165****Baterija**

Polnjenje 35

Previdno 193

Vstavite 34

Bliskavica

Fotografiranje z odbijanjem svetlobe 27

Jakost 103

Možnosti bliskavice 101

Vodilna številka 26

Brezžično omrežje 135**Č****Čarovnik za slike 83****Čas osvetlitve 18, 20****D****Datoteke**

Brisanje 123

Tip videoposnetka 114

Vrsta fotografije 78

Zaščita 122

Datum in čas 172**Diaprojekcija 124****DIRECT LINK 33****Dodatna oprema**

Postavitev bliskavice 53

Povezovanje bliskavice 54

F**Fotoaparati**

Odklop (Windows) 179

Postavitev 30

Priključitev kot izmenljivi disk 178

Priključitev na računalnik 178

Fotografije

Možnosti fotografiranja 77

Ogled na 3D TV sprejemniku 177

Ogled na fotoaparatu 119

Ogled na TV sprejemniku visoke ločljivosti 176

Povečava 124

Urejanje 129

G**Globina polja (DOF) 17, 22****Goriščna razdalja 21****I****Ikone**

Način za fotografiranje 45

Način za predvajanje 47

i-Launcher 182**K****Kadriranje 98****L****Ločljivost**

Način fotografiranja (fotografija) 77

Način fotografiranja (videoposnetek) 114

Način za predvajanje 130

M**Merjenje 106****MobileLink 143****Možnost bledenja 116****N****Način 3D 73****Načini za fotografiranje**

Pametno 66

Pametno in samodejno 55

Po meri 63

Prednost zaklopa 60

Prednost zaslonke 59

Program 57

Ročno 61

Snemanje 72

Način najboljšega obraza 68
Način varčevanja energije 172
Nadzor dojenčka 149
Nastavitve 171
NFC (označi in pojdi) 140

O

Občutljivost ISO 79
Objektivi
 Odklepanje 51
 Oznake 52
 Postavitev 49
 Zaklepanje 50
Optična stabilizacija slike (OIS) 94

P

Pametna plošča 40
Pametni filter
 Način za fotografiranje 110
 Način za predvajanje 133
Pametni posnetek skoka 71

Panoramski način 69
Pogon 95
Polnjenje 35
Pomnilniška kartica
 Previdno 189
 Vstavite 34
Pomožna funkcija za izostritev 92
Posnetek z enim dotikom 91
Povečava 124
Poza 13
Pravilo tretjin 24
Prenos datotek
 Mac 179
 Windows 178
Prilagoditev slike
 Prilagoditev fotografij 131
 Retuširanje obrazov 132

R

Ravnovesje beline 81
Remote Viewfinder 147
Retuširanje obrazov 132

S

Samodejna izostritev 84
Samodejno varnostno kopiranje 151
Samosprožilec 97
Samsung Link 159
Servisni center 198
Sličice 119
Svetlost zaslona 171

Š

Številka F 16

T

Tehnični podatki fotoaparata 201
Tip prikaza 48
TV sprejemnik 176

U

Učinek rdečih oči 102

V

Video izhod 172
Video posnetki
 Možnosti 114
 Ogled 126
 Snemanje 72
 Snemanje fotografij 128
Vrednost osvetlitve (EV) 16, 111
Vrh izostritve 93
Vsebina paketa 29
Vzdrževanje 186

Z

Zaslonka 16, 20
Zaslon na dotik 38
Zasuk 130



**Ustrezno odstranjevanje tega izdelka
(odpadna električna in elektronska oprema)**

(velja za države z ločenimi sistemi zbiranja)

Oznaka na izdelku, dodatni opremi ali dokumentaciji pomeni, da izdelka in njegove elektronske dodatne opreme (npr. električnega polnilnika, slušalk, kabla USB) ob koncu življenjske dobe ni dovoljeno odvreči med gospodinjske odpadke. Te izdelke ločite od drugih vrst odpadkov in jih odgovorno predajte v recikliranje ter tako spodbudite trajnostno vnovično uporabo materialnih virov. Tako boste preprečili morebitno tveganje za okolje ali zdravje ljudi zaradi nenadzorovanega odstranjevanja odpadkov.

Uporabniki v gospodinjstvih naj se za podrobnosti o tem, kam in kako lahko te izdelke predajo v okolju prijazno recikliranje, obrnejo na trgovino, kjer so izdelek kupili, ali na krajevni upravni organ.

Poslovni uporabniki naj se obrnejo na dobavitelja in preverijo pogoje kupne pogodbe. Tega izdelka in njegove elektronske dodatne opreme pri odstranjevanju ni dovoljeno mešati z drugimi gospodarskimi odpadki.



Pravilno odlaganje baterij tega izdelka

(Velja za države z ločenim zbirnim sistemom)

Ta oznaka na bateriji, v navodilih ali na embalaži pomeni, da baterij v tem izdelku ne smete odlagati skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki, ko prenehajo delovati. Kjer je označeno, kemični simboli Hg, Cd ali Pb označujejo, da baterija vsebuje živo srebro, kadmij ali svinec, nad referenčnim nivojem ES Direktive 2006/66. Če baterije ne odložite v smeti na pravilen način, lahko te snovi škodujejo zdravju ali okolju.

Baterije ločite od ostalih vrst odpadkov in jih odnesite v brezplačni lokalni sistem za vračanje baterij, da zavarujete naravne vire in spodbujate ponovno uporabo materialov.

PREVIDNOSTNI UKREP

**NEVARNOST EKSPLOZIJE, ČE NE VSTAVITE PRAVEGA TIPA
BATERIJE.
IZRABLJENE BATERIJE ODSTRANITE SKLADNO Z NAVODILI.**

To opremo lahko uporabljate v vseh državah EU.
V Franciji lahko to opremo uporabljate le znotraj.



Če imate dodatna vprašanja ali želite izkoristiti naše storitve po prodaji, glejte priloženo garancijo ali obiščite spletno mesto www.samsung.com.

