

# Manualul utilizatorului

SAMSUNG

SHOOT WOW!  
SHARE NOW!



## **NX30**

**ROM** Acest manual al utilizatorului conține instrucțiuni detaliate referitoare la utilizarea camerei foto. Citiți cu atenție acest manual.

# Informații referitoare la drepturile de autor

- Microsoft Windows și logo-ul Windows sunt mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Mac și Apple App Store sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Corporation.
- Google Play Store este o marcă comercială înregistrată a Google, Inc.
- Adobe, logo-ul Adobe, Photoshop și Lightroom sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Adobe Systems Incorporated în Statele Unite și/sau în alte țări.
- microSD™, microSDHC™ și microSDXC™ sunt mărci comerciale înregistrate ale SD Association.
- HDMI, logo-ul HDMI și termenul „High Definition Multimedia Interface” sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, logo-ul Wi-Fi CERTIFIED și logo-ul Wi-Fi sunt mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Mărcile comerciale și denumirile comerciale utilizate în acest manual sunt deținute de proprietarii respectivi.



- Specificațiile camerei foto sau conținutul acestui manual se pot modifica fără notificare prealabilă, datorită actualizării funcțiilor camerei foto.
- Nu aveți voie să reutilizați sau să distribuiți niciuna dintre părțile acestui manual fără permisiune prealabilă.
- Recomandăm utilizarea camerei foto în țara unde o achiziționați.
- Utilizați această cameră foto cu responsabilitate și respectați toate legile și reglementările în privința utilizării acesteia.



PlanetFirst reprezintă angajarea companiei Samsung Electronics în direcția dezvoltării durabile și a responsabilității sociale prin activități de business și de management ecologice.

# Informații referitoare la sănătate și siguranță

Respectați întotdeauna următoarele măsuri de precauție și sfaturi de utilizare pentru a evita situațiile periculoase și pentru a asigura performanțe maxime ale camerei foto.



**Avertisment—situații care pot cauza rănirea dvs. sau a altor persoane**

## **Nu dezasamblați și nu încercați să reparați camera foto.**

Puteți să deteriorați camera foto și să vă expuneți la riscul unui șoc electric.

## **Nu utilizați camera foto în apropierea gazelor sau a lichidelor inflamabile sau explozive.**

Acest lucru poate provoca un incendiu sau o explozie.

## **Nu introduceți materiale inflamabile în camera foto și nu depozitați acest tip de materiale lângă camera foto.**

Acest lucru poate provoca un incendiu sau șoc electric.

## **Nu manevrați camera foto cu mâinile ude.**

Acest lucru poate conduce la șoc electric.

## **Preveniți afectarea vederii persoanelor.**

Nu utilizați blițul foarte aproape (mai aproape de 1 m) de oameni sau de animale. Dacă folosiți blițul prea aproape de ochii subiectului, acesta poate provoca afecțiuni temporare sau permanente ale vederii.

## **Țineți camera foto departe de copiii mici și animalele de companie.**

Nu lăsați camera foto și accesoriile sale la îndemâna copiilor mici sau a animalelor. Piese mici pot cauza sufocare sau rănirea gravă, dacă sunt înghițite. Piese mobile și accesoriile pot prezenta, de asemenea, pericole de natură fizică.

## **Nu expuneți camera foto la lumina directă a soarelui sau la temperaturi ridicate pentru perioade lungi de timp.**

Expunerea îndelungată la soare sau la temperaturi extreme poate cauza deteriorarea permanentă a componentelor interne ale camerei foto.

## **Evitați acoperirea camerei foto sau a încărcătorului cu păături sau haine.**

Camera foto se poate supraîncălzi, ceea ce poate duce la deformarea camerei foto sau poate provoca un incendiu.

## **Nu manevrați cablul de alimentare electrică sau încărcătorul în timpul unei furtuni.**

Acest lucru poate conduce la șoc electric.

**Dacă în camera foto intră lichid sau obiecte străine, deconectați imediat toate sursele de alimentare electrică, cum ar fi bateria sau încărcătorul, apoi contactați un centru de service Samsung.**

**Respectați toate reglementărilor care restricționează utilizarea unei camere foto într-o anumită zonă.**

- Evitați interferența cu alte dispozitive electronice.
- Opriți camera foto când vă aflați într-un avion. Camera foto poate cauza interferență cu echipamentul avionului. Urmați toate reglementările liniilor aeriene și opriți camera foto când vi se solicită de către personalul liniilor aeriene.
- Opriți camera foto în apropierea echipamentului medical. Camera foto poate interfera cu echipamentul medical din spitale sau din unitățile de ocrotire a sănătății. Urmați toate reglementările, avertismentele afișate și indicațiile din partea personalului medical.

**Evitați interferența cu stimulatoarele cardiace.**

Mențineți o distanță de siguranță între această cameră foto și stimulatoarele cardiace pentru a evita interferența posibilă, după cum este recomandat de producător și de grupurile de cercetare. Dacă aveți vreun motiv să bănuieți că această cameră foto interferează cu un stimulator cardiac sau cu alt dispozitiv medical, opriți imediat camera foto și, pentru îndrumări, contactați producătorul stimulatorului cardiac sau al dispozitivului medical.



**Atenție—situații care pot cauza deteriorarea camerei foto sau a altor echipamente**

**Scoateți bateriile din camera foto atunci când o depozitați pentru o perioadă îndelungată de timp.**

Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot coroda în timp și pot cauza deteriorarea gravă a camerei foto.

**Utilizați numai baterii de schimb litiu-ion autentice, recomandate de producător. Nu deteriorați și nu încălziți bateria.**

Bateriile neoriginale, deteriorate sau încălzite pot provoca un incendiu sau rănirea personală.

**Utilizați numai baterii, încărcătoare, cabluri și accesorii aprobate de Samsung.**

- Utilizarea bateriilor, încărcătoarelor, cablurilor sau a accesoriilor neautorizate pot provoca explozia bateriilor, pot deteriora camera dvs. foto sau pot provoca rănirea.
- Samsung nu este responsabilă pentru daunele sau răniurile provocate de baterii, încărcătoare, cabluri sau accesorii neaprobate.

**Utilizați bateria numai în scopul destinat.**

Utilizarea incorectă a bateriei poate provoca un incendiu sau șoc electric.

### **Nu atingeți blițul în timpul declanșării.**

Blițul este foarte fierbinte și vă poate arde pielea.

### **Când utilizați încărcătorul de c.a., opriți camera foto înainte să deconectați alimentarea electrică a încărcătorului de c.a.**

Nerespectare acestei instrucțiuni poate conduce la incendiu sau șoc electric.

### **Deconectați încărcătorul de la priza electrică atunci când nu este utilizat.**

Nerespectare acestei instrucțiuni poate conduce la incendiu sau șoc electric.

### **Nu utilizați un cablu de alimentare sau ștecăr deteriorat, sau prize slăbite atunci când încărcați bateriile.**

Acest lucru poate provoca un incendiu sau șoc electric.

### **Nu permiteți încărcătorului de c.a. să intre în contact cu bornele +/- de la baterie.**

Acest lucru poate provoca un incendiu sau șoc electric.

### **Nu scăpați sau supuneți camera foto la impacturi puternice.**

Nerespectarea acestei instrucțiuni poate deteriora ecranul sau componentele externe sau interne.

### **Fiți atenți atunci când conectați cablurile și când instalați bateriile și cartelele de memorie.**

Dacă forțați mufele, conectați incorect cablurile sau instalați incorect bateriile și cartelele de memorie, puteți deteriora porturile, mufele și accesoriile.

### **Țineți cardurile cu benzi magnetice la distanță de husa pentru camera foto.**

Informațiile stocate pe card pot fi deteriorate sau șterse.

### **Nu utilizați niciodată o baterie sau o cartelă de memorie deteriorată.**

Aceasta poate conduce la șoc electric sau funcționarea necorespunzătoare a camerei foto sau poate provoca un incendiu.

### **Nu așezați camera foto în sau lângă câmpurile magnetice.**

Nerespectarea acestei instrucțiuni poate cauza funcționarea necorespunzătoare a camerei foto.

### **Nu utilizați camera foto dacă ecranul este deteriorat.**

În cazul în care părțile de sticlă sau părțile acrilice sunt sparte, vizitați un centru de service Samsung pentru a vi se repara camera foto.

### **Verificați funcționarea corespunzătoare a camerei foto înainte de utilizare.**

Producătorul nu își asumă responsabilitatea pentru pierderea de fișiere sau daunele care pot rezulta din funcționarea necorespunzătoare sau utilizarea inadecvată a camerei foto.

### **Trebuie să conectați capătul mic al cablului USB la camera foto.**

În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fișierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.

### **Nu expuneți obiectivul la lumina directă a soarelui.**

Această acțiune poate decolora senzorul de imagine sau poate cauza funcționarea necorespunzătoare a acestuia.

### **În cazul în care camera foto se supraîncălzește, scoateți bateria și lăsați-o să se răcească.**

- Utilizarea prelungită a camerei foto poate supraîncălzi bateria și poate ridica temperatura internă a camerei foto. În cazul în care camera foto nu mai funcționează, scoateți bateria și lăsați-o să se răcească.
- Temperaturile interne ridicate pot conduce la zgomot în fotografii. Acest lucru este normal și nu afectează performanța generală a camerei foto.

### **Evitați interferența cu alte dispozitive electronice.**

Camera foto emite semnale de radiofrecvență (RF) care pot interfera cu echipamente electronice neecranate sau ecranate incorect, precum stimulatoare cardiace, aparate auditive, dispozitive medicale și alte dispozitive electronice din case sau vehicule. Consultați producătorii dispozitivelor electronice pentru rezolvarea tuturor problemelor de interferență pe care le întâmpinați. Pentru a preveni interferența nedorită, utilizați numai dispozitive sau accesorii aprobate de Samsung.

### **Utilizați camera foto în poziție normală.**





Evitați contactul cu antena internă a camerei foto.

### **Transmiterea datelor și responsabilitățile dvs.**




- La transferul datelor printr-o rețea WLAN pot exista scurgeri de date, de aceea evitați transferarea datelor confidențiale în zone publice sau în rețele deschise.
- Producătorul camerei foto nu este răspunzător pentru transferurile de date care încalcă drepturi de autor, mărci înregistrate, legi de proprietate intelectuală sau hotărâri privind decența publică.

# Indicații utilizate în acest manual

## Pictograme utilizate în acest manual

Pictogramă	Funcție
	Informații suplimentare
	Avertismente de siguranță și precauții
[ ]	Butoanele camerei foto. De exemplu, <b>[Declanșator]</b> reprezintă butonul declanșator.
( )	Numărul paginii cu informații conexe
→	Ordinea opțiunilor sau a meniurilor pe care trebuie să o selectați pentru a efectua un pas; de exemplu: Selectați  → <b>Quality</b> (Calitate) (înseamnă selectați  , apoi <b>Quality</b> (Calitate)).
*	Adnotare

## Indicațiile modurilor

Mod	Indicație
Recunoaștere inteligentă automată	
Program	<b>P</b>
Prioritate apertură	<b>A</b>
Prioritate obturator	<b>S</b>
Manual	<b>M</b>
Personalizare1	<b>C1</b>
Personalizare2	<b>C2</b>
Prioritate obiectiv	
Inteligent	
Rețea fără fir	<b>Wi-Fi</b>

## Sfaturi

### Concepte utilizate în fotografie

<b>Poziții de fotografiere.....</b>	<b>13</b>
Ținerea camerei foto.....	13
Fotografierea în picioare.....	13
Fotografierea în poziție aplecat.....	14
Utilizarea ecranului.....	14
Fotografia cu unghi mic.....	15
Fotografia cu unghi larg.....	15
<b>Apertură.....</b>	<b>16</b>
Valoarea aperturii și adâncimea câmpului.....	17
<b>Timp expunere.....</b>	<b>18</b>
<b>Sensibilitate ISO.....</b>	<b>19</b>
<b>Modul de control al expunerii prin setarea aperturii, a timpului de expunere și a sensibilității ISO.....</b>	<b>20</b>
<b>Corelația dintre distanța focală, unghi și perspectivă.....</b>	<b>21</b>
<b>Adâncimea câmpului.....</b>	<b>22</b>
Ce controlează efectele de nefocalizare?.....	22
Previzualizare DOF.....	24
<b>Compoziție.....</b>	<b>24</b>
Regula treimilor.....	24
Fotografii cu doi subiecți.....	25
<b>Bliț.....</b>	<b>26</b>
Numărul de referință al blițului.....	26
Fotografierea cu bounce.....	27

## Capitolul 1

### Camera mea foto

<b>Introducere.....</b>	<b>29</b>
Despachetarea.....	29
<b>Aspectul camerei foto.....</b>	<b>30</b>
Reglarea unghiului vizorului și a dioptrelor.....	33
Utilizarea butonului DIRECT LINK.....	33
<b>Introducerea bateriei și a cartelei de memorie.....</b>	<b>34</b>
Scoaterea bateriei și a cartelei de memorie.....	34
Utilizarea adaptorului pentru cartela de memorie.....	34
<b>Încărcarea bateriei și pornirea camerei foto.....</b>	<b>35</b>
Încărcarea bateriei.....	35
Pornirea camerei foto.....	35
<b>Efectuarea configurării inițiale.....</b>	<b>36</b>
<b>Selectarea funcțiilor (opțiuni).....</b>	<b>38</b>
Selectarea cu ajutorul butoanelor.....	38
Selectarea prin atingere.....	38
Utilizarea <b>MENU</b> .....	39
De ex. Selectarea dimensiunii fotografiei în modul <b>P</b> .....	39
Utilizarea Panoului inteligent.....	40
De ex. Reglați valoarea expunerii în modul <b>P</b> .....	40
Utilizare iFn.....	41
Utilizarea funcției iFn standard.....	42
Utilizarea funcției iFn plus.....	44



<b>Pictogramele afișajului .....</b>	<b>45</b>
În modul Fotografiere.....	45
Captarea fotografiilor .....	45
Înregistrarea videoclipurilor .....	46
Despre indicatorul de nivel .....	46
În modul Redare .....	47
Vizualizarea fotografiilor .....	47
Redarea videoclipurilor .....	47
Modificarea informațiilor afișate.....	48
Vizualizarea panoului de notificări.....	48
<b>Obiective.....</b>	<b>49</b>
Aspectul obiectivului .....	49
Blocarea sau deblocarea obiectivului .....	50
Marcaje obiectiv .....	52
<b>Accesorii.....</b>	<b>53</b>
Aspectul blițului extern.....	53
Conectarea blițului extern.....	54
<b>Moduri de fotografiere.....</b>	<b>55</b>
<b>AUTO</b> Modul Recunoaștere inteligentă automată .....	55
<b>P</b> Modul Program .....	57
Schimbare program.....	58
Timpul de expunere minim.....	58
<b>A</b> Modul Prioritate apertură.....	59
<b>S</b> Modul Prioritate obturator .....	60
<b>M</b> Modul Manual .....	61
Utilizarea modului Încadrare .....	61
Utilizarea funcției Bulb.....	62
<b>C1 C2</b> Modul Particularizat.....	63
Salvarea modurilor particularizate .....	63
Selectarea modurilor particularizate .....	63
Ștergerea modurilor particularizate .....	64

<i>i</i> Modul Prioritate obiectiv.....	64
<b>S</b> Modul Inteligent.....	66
Utilizarea modului Cea mai bună față.....	68
Captarea fotografiilor panoramice .....	69
Utilizarea modului Fotografie inteligentă săritură.....	71
Înregistrarea unui videoclip .....	72
Modul 3D.....	73
Funcții disponibile după modul de fotografiere.....	75

## Capitolul 2

### Funcții fotografiere

<b>Dimensiune și rezoluție .....</b>	<b>77</b>
Dimensiune fotografie .....	77
Calitate .....	78
<b>Sensibilitate ISO .....</b>	<b>79</b>
<b>Culoare OLED .....</b>	<b>80</b>
<b>Balans de alb .....</b>	<b>81</b>
Personalizarea opțiunilor prestabilite pentru Balansul de alb .....	82
<b>Expert imagine (stiluri fotografice) .....</b>	<b>83</b>
<b>Mod AF .....</b>	<b>84</b>
AF singular .....	85
AF continuu.....	85
Focalizare manuală.....	86

<b>Zonă AF .....</b>	<b>87</b>	<b>Bliț .....</b>	<b>101</b>
Selecție AF .....	87	Reducerea efectului de ochi roșii .....	102
AF multiplă .....	88	Utilizarea blițului incorporat .....	102
Identificare față AF .....	88	Reglarea intensității blițului .....	103
Autoportret AF .....	89	Setările blițului .....	104
<b>AF atingere .....</b>	<b>90</b>	Setarea blițului extern.....	104
AF atingere .....	90	Setarea sincronizării fără fir pentru blițul intern sau blițul extern .....	105
Punct AF .....	90	<b>Mod de măsurare .....</b>	<b>106</b>
AF de urmărire.....	90	Multiplu .....	106
Poză cu o apăsare.....	91	Centrat.....	107
<b>Asistență focalizare.....</b>	<b>92</b>	Măsurare cu punct .....	107
Asistență MF .....	92	Măsurarea valorii de expunere a zonei de focalizare .....	108
Vârf focalizare .....	93	<b>Interval dinamic .....</b>	<b>109</b>
DMF (Focalizare manuală directă) .....	93	<b>Filtru inteligent.....</b>	<b>110</b>
Setarea sensibilității DMF .....	93	<b>Compensare expunere.....</b>	<b>111</b>
<b>Stabilizare optică a imaginii (OIS).....</b>	<b>94</b>	Vizualizarea ghidului de supraexpunere.....	111
<b>Operare (metodă de fotografiere) .....</b>	<b>95</b>	<b>Blocare expunere/focalizare .....</b>	<b>112</b>
Cadru unic.....	96	<b>Separare expunere/focalizare .....</b>	<b>113</b>
Continuu.....	96	<b>Funcții video.....</b>	<b>114</b>
Rafală .....	97	Dimensiune clip video.....	114
Temporizator.....	97	Calitate clip video.....	114
Serie de fotografii expunere automată (Rafală AE).....	98	Mișcare multiplă .....	115
Serie de fotografii Balans de alb (Rafală BA).....	98	DIS (Stabilizare imagine).....	115
Serie de fotografii Expert imagine (Expert imagine rafală) .....	99	Estompăre gradată .....	116
Serie de fotografii adâncime .....	99	Voce.....	116
Setare rafală.....	99	Eliminare vânt.....	116
<b>Interval captare .....</b>	<b>100</b>	Nivel microfon .....	117

### Capitolul 3

## Redarea/Editarea

<b>Căutarea și gestionarea fișierelor .....</b>	<b>119</b>
Vizualizarea fotografiilor .....	119
Vizualizarea miniaturilor imaginilor .....	119
Vizualizarea fișierelor după categorie .....	120
Vizualizarea fișierelor ca folder .....	121
Protejarea fișierelor .....	122
Blocarea/Deblocarea tuturor fișierelor .....	122
Ștergerea fișierelor .....	123
Ștergerea unui singur fișier .....	123
Ștergerea mai multor fișiere .....	123
Ștergerea tuturor fișierelor .....	123
<b>Vizualizarea fotografiilor .....</b>	<b>124</b>
Mărirea unei fotografii .....	124
Vizualizarea unei prezentări .....	124
Vizualizarea ghidului de supraexpunere .....	125
Vizualizarea fotografiilor interval .....	125
Rotire automată .....	125
<b>Redarea videoclipurilor .....</b>	<b>126</b>
Scanarea înainte sau înapoi .....	126
Reglați luminozitatea unui videoclip .....	127
Reglarea volumului unui videoclip .....	127
Ajustarea unui videoclip în timpul redării .....	128
Capturarea unei imagini în timpul redării .....	128

<b>Editarea fotografiilor .....</b>	<b>129</b>
Tăierea unei fotografii .....	129
Rotirea unei fotografii .....	130
Redimensionarea fotografiilor .....	130
Reglarea fotografiilor .....	131
Retușarea fețelor .....	132
Aplicarea efectelor Filtru inteligent .....	133

### Capitolul 4

## Rețea fără fir

<b>Conectarea la o rețea WLAN și configurarea setărilor rețelei .....</b>	<b>135</b>
Conectare la o rețea WLAN .....	135
Setarea opțiunilor de rețea .....	136
Setarea manuală a adresei IP .....	136
Utilizarea navigatorului de conectare .....	137
Sfaturi privind conexiunea la rețea .....	138
Introducerea textului .....	139
<b>Utilizarea caracteristicii NFC (Tag &amp; Go) .....</b>	<b>140</b>
Utilizarea caracteristicilor NFC în modul Fotografiere .....	140
Utilizarea caracteristicilor NFC în modul Redare (Trimitere fotografie) .....	140
Utilizarea caracteristicilor NFC în modul Wi-Fi .....	140

<b>Salvarea automată a fișierelor pe un telefon inteligent.....</b>	<b>141</b>
<b>Trimiterea fotografiilor și videoclipurilor pe un telefon inteligent.....</b>	<b>143</b>
<b>Trimiterea fotografiilor sau a videoclipurilor pe mai multe telefoane inteligente .....</b>	<b>145</b>
<b>Utilizarea unui telefon inteligent ca telecomandă pentru eliberarea declanșator .....</b>	<b>147</b>
<b>Utilizarea Baby Monitor .....</b>	<b>149</b>
Reglarea nivelului zgomotului pentru activarea alarmei .....	150
<b>Utilizarea Backup Auto pentru trimiterea fotografiilor sau videoclipurilor .....</b>	<b>151</b>
Instalarea programului Backup Auto pe PC.....	151
Trimiterea fotografiilor și videoclipurilor către un PC .....	151
<b>Trimiterea fotografiilor sau videoclipurilor prin email.....</b>	<b>153</b>
Modificarea setărilor emailului.....	153
Stocarea informațiilor.....	153
Setarea parolei de email.....	154
Schimbarea parolei de e-mail .....	155
Trimiterea fotografiilor sau videoclipurilor prin email.....	155
<b>Utilizarea serviciilor pentru partajarea fotografiilor sau a videoclipurilor .....</b>	<b>157</b>
Accesarea unui serviciu de partajare .....	157
Încărcarea fotografiilor sau a videoclipurilor .....	158
<b>Utilizarea Samsung Link pentru a trimite fișiere .....</b>	<b>159</b>
Încărcarea fotografiilor pe o stocare online sau pe dispozitive înregistrate .....	159
Vizualizarea fotografiilor sau a videoclipurilor pe dispozitive care acceptă Samsung Link .....	160

## Capitolul 5

### Meniul setărilor camerei foto

<b>Setările utilizatorului .....</b>	<b>163</b>
Gestionare Mod Particularizat .....	163
Personalizare ISO .....	163
Pas ISO .....	163
Interval ISO automat.....	163
Reducere zgomot.....	163
Setare rafală.....	164
DMF (Focalizare manuală directă).....	164
Sensibilitate DMF .....	164
Spațiu de culoare.....	165
Corectarea distorsiunii .....	166
Operarea tactilă .....	166
Setare iFn.....	166
Ecran utilizator .....	167
Asociere taste .....	168
Vizualizare NFC în timp real .....	169
Mobile Link/Dimensiune imagine.....	169
Selectare ecran.....	169
Linii de grilă.....	169
Indicator luminos pentru AF .....	170
Obturator electronic .....	170
Setări viteză butoane obiectiv.....	170
<b>Setare.....</b>	<b>171</b>

## Capitolul 6

### Conectarea la dispozitive externe

<b>Vizualizarea fișierelor la un HDTV sau un TV 3D .....</b>	<b>176</b>
Vizualizarea fișierelor la un HDTV .....	176
Vizualizarea fișierelor la un TV 3D.....	177
<b>Transferul fișierelor pe computer .....</b>	<b>178</b>
Transferul fișierelor pe computerul cu sistem de operare Windows ...	178
Conectarea camerei foto ca disc amovibil.....	178
Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP) .....	179
Transferul fișierelor pe computerul cu sistem de operare Mac .....	179
<b>Utilizarea programelor pe un PC.....</b>	<b>181</b>
Instalarea programelor de pe CD-ul furnizat .....	181
Programe disponibile când utilizați i-Launcher.....	181
Utilizare i-Launcher .....	182
Cerințe pentru sistemul de operare Windows.....	182
Cerințe pentru sistemul de operare Mac.....	182
Deschiderea programului i-Launcher .....	182
Descărcarea firmware-ului .....	183
Descărcarea programului Backup Auto PC .....	183
Instalare Adobe Photoshop Lightroom .....	183
Utilizare Adobe Photoshop Lightroom .....	183

## Capitolul 7

### Anexă

Mesaje de eroare .....	185
Întreținerea camerei foto.....	186

Curățarea camerei foto.....	186
Obiectivul și ecranul camerei foto.....	186
Sensor imagine.....	186
Corpul camerei foto .....	186
Folosirea sau depozitarea camerei foto .....	187
Locuri neadecvate pentru depozitarea camera foto .....	187
Folosirea pe plajă sau pe malul apei.....	187
Depozitarea pentru perioade lungi de timp.....	187
Folosii camera foto cu atenție în medii umede.....	188
Alte precauții.....	188
Despre cartela de memorie .....	189
Cartele de memorie acceptate .....	189
Capacitatea cartei de memorie.....	190
Precauții la folosirea cartelelor de memorie .....	192
Despre baterie.....	193
Specificații baterie.....	193
Durată de viață a bateriei.....	194
Mesaj pentru baterie descărcată.....	194
Observații referitoare la folosirea bateriei .....	194
Precauții la folosirea bateriei .....	195
Observații referitoare la încărcarea bateriei.....	195
Observații referitoare la încărcarea cu un computer conectat.....	196
Procedați cu grijă la manipularea și eliminarea la deșeurii a bateriilor și a încărcătoarelor .....	196
<b>Actualizarea firmware-ului.....</b>	<b>197</b>
<b>Înainte de a contacta un centru de service.....</b>	<b>198</b>
<b>Specificațiile camerei foto .....</b>	<b>201</b>
<b>Glosar.....</b>	<b>206</b>
<b>Accesorii opționale .....</b>	<b>212</b>
<b>Index .....</b>	<b>213</b>

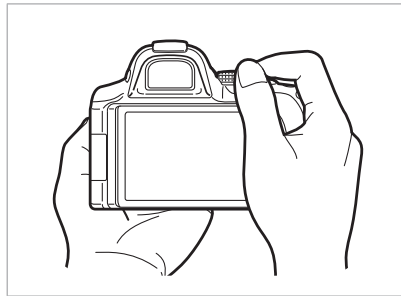
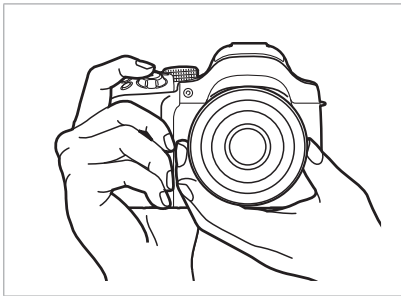
# Concepte utilizate în fotografie

## Poziții de fotografiere

Pentru realizarea unei fotografii bune este necesară o poziție corectă pentru stabilizarea camerei foto. Chiar dacă țineți camera foto corect, poziția greșită poate face camera foto să se miște. Stați drept și rămâneți nemișcat pentru a menține o bază stabilă pentru camera foto. Când fotografiați cu un timp de expunere încet, țineți-vă respirația pentru a minimiza mișcarea corpului.

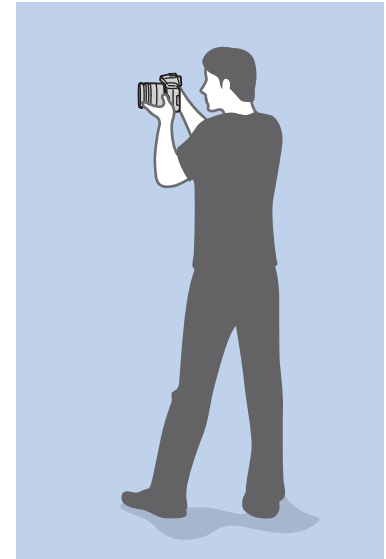
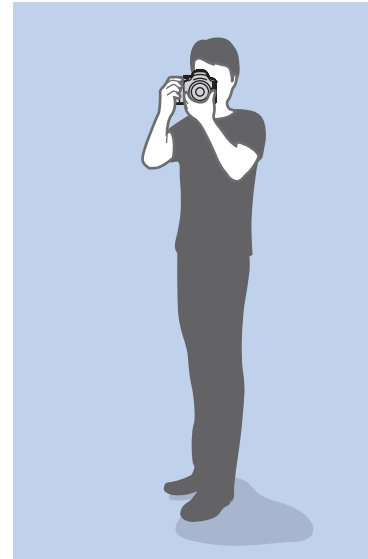
### Ținerea camerei foto

Țineți camera foto cu mâna dreaptă și așezați arătătorul mâinii drepte pe butonul declanșatorului. Așezați mâna stângă sub obiectiv, pentru susținere.



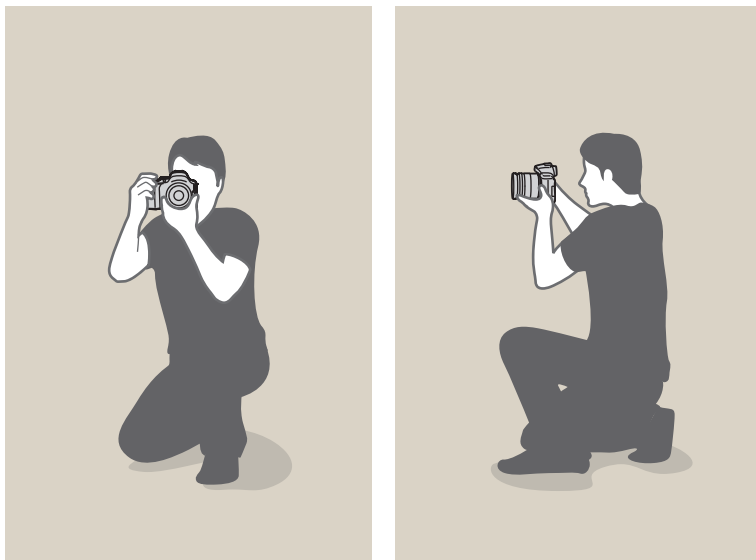
### Fotografierea în picioare

Compuneți cadrul, stați drept cu picioarele depărtate la lungimea dintre umeri și țineți coatele îndreptate în jos.



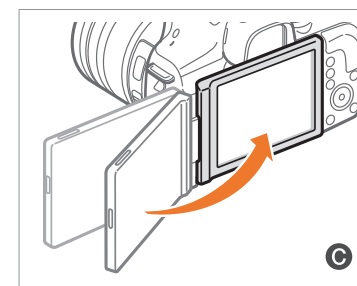
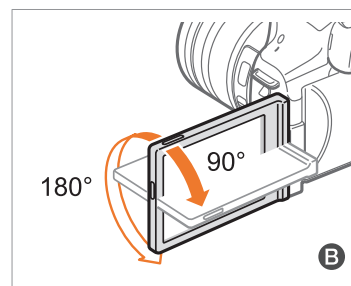
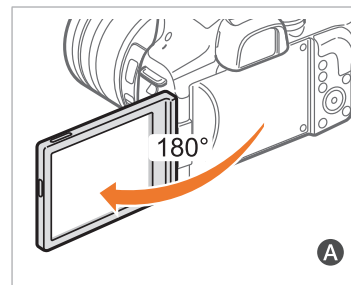
## Fotografierea în poziție aplecat

Compuneți cadrul, aplecați-vă cu un genunchi pe pământ și păstrați o poziție verticală.



## Utilizarea ecranului

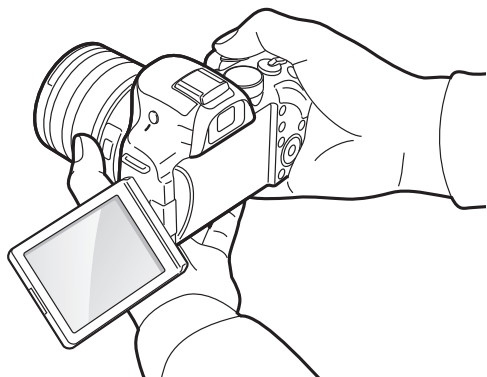
Răsuciți ecranul spre exterior la 180° și rotiți-l sus sau jos pentru fotografii sau autoportrete la unghi mare și mic (A). Puteți roti ecranul la maximum 90° în jos sau 180° în sus (B). De asemenea, puteți roti ecranul la 180° și să îl pliați (C).



- Țineți ecranul închis atunci când camera foto nu este utilizată.
- Înclinați ecranul numai în limitele unghiului permis. Nerespectarea acestei instrucțiuni poate deteriora camera foto.
- Utilizați funcțiile Wi-Fi când ecranul este setat după cum este prezentat în ilustrațiile A și C.

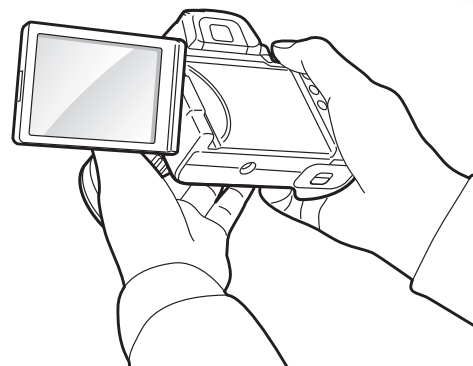
### Fotografia cu unghi mic

O fotografie cu unghi mic este o fotografie de la o cameră foto poziționată sub linia privirii, privind în sus subiectul.



### Fotografia cu unghi larg

O fotografie cu unghi larg este o fotografie de la o cameră foto poziționată deasupra linia privirii, privind în jos subiectul.

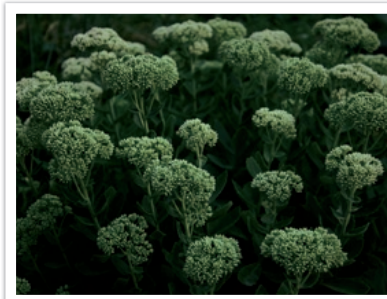




## Apertură

Apertura este unul dintre cei factori care determină expunerea. Carcasa aperturii conține lamele metalice subțiri care se deschid și se închid pentru a lăsa lumina să treacă prin apertură în camera foto. Dimensiunea aperturii se raportează la cantitatea de lumină: o apertură mai mare permite mai multă lumină iar o apertură mai mică permite mai puțină lumină.

### Dimensiuni apertură



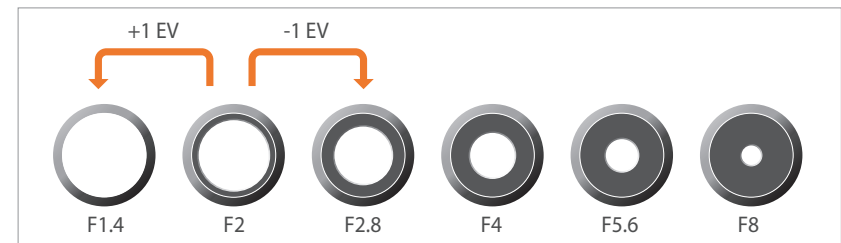
Apertură puțin deschisă



Apertură larg deschisă

Dimensiunea aperturii este reprezentată de o valoare cunoscută sub numele de „Număr F”. Numărul f reprezintă distanța focală împărțită de diametrul obiectivului. De exemplu, dacă un obiectiv cu distanța focală de 50 mm are numărul f de F2, diametrul aperturii este de 25 mm. ( $50\text{mm}/25\text{mm}=F2$ ) Cu cât numărul f este mai mic, cu atât dimensiunea aperturii este mai mare.

Deschiderea aperturii este descrisă ca Valoare de expunere (EV). Mărirea valorii expunerii (+1 EV) înseamnă că se dublează cantitatea de lumină. Micșorarea valorii expunerii (-1 EV) înseamnă că se înjumătățește cantitatea de lumină. De asemenea, puteți utiliza caracteristica de compensare a expunerii pentru a regla fin cantitatea de lumină, prin subdivizarea valorilor de expunere în 1/2, 1/3 EV, și așa mai departe.



Pași valoare expunere

## Valoarea aperturii și adâncimea câmpului

Puteți să faceți neclar sau clar fundalul unei fotografii controlând apertura. Aceasta este strâns legată de adâncimea câmpului (DOF), care poate fi exprimată ca mică sau mare.



O fotografie cu DOF mare

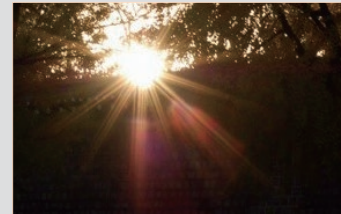


O fotografie cu DOF mic

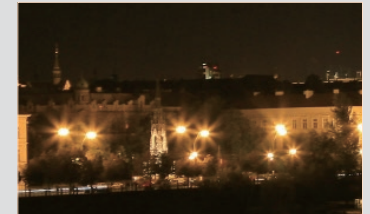


Carcasa aperturii conține mai multe lamele. Aceste lamele se mișcă împreună și controlează cantitatea de lumină care trece prin centrul aperturii. De asemenea, numărul de lamele afectează forma luminii atunci când fotografiați scene nocturne. Dacă o apertură are un număr par de lamele, lumina se divizează într-un număr egal de secțiuni. Dacă numărul de lamele este impar, numărul secțiunilor este dublu față de numărul de lamele.

De exemplu, o apertură cu 8 lamele divizează lumina în 8 secțiuni iar o apertură cu 7 lamele în 14 secțiuni.



7 lamele

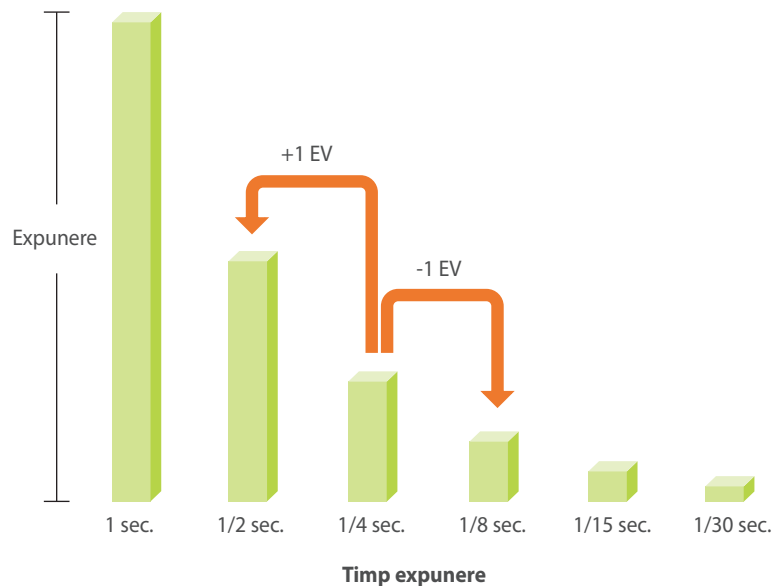


8 lamele

## Timp expunere

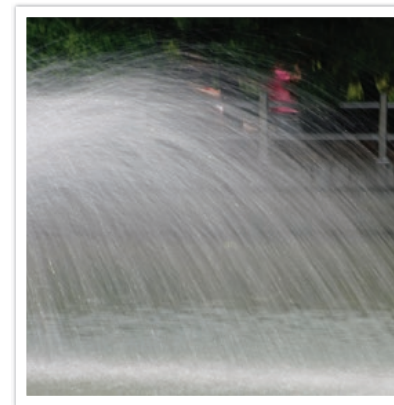
Timpul de expunere se referă la timpul necesar deschiderii și închiderii obturatorului. Acesta controlează cantitatea de lumină care trece prin apertură înainte să ajungă la senzorul de imagine.

De obicei, timpul de expunere se poate regla manual. Măsurarea timpului de expunere este cunoscut ca „Valoare expunere” (EV), care este marcată în intervale de 1 sec., 1/2 sec., 1/4 sec., 1/8 sec., 1/15 sec., 1/1000 sec., 1/2000 sec. și așa mai departe.

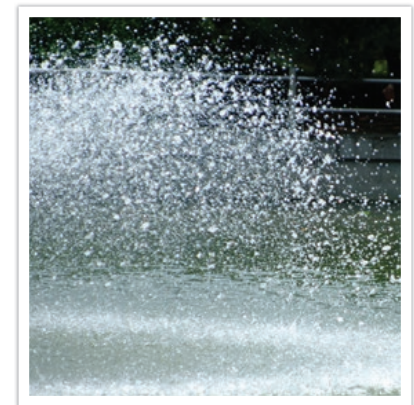


De aceea, cu cât este mai mare timpul de expunere, cu atât mai puțină lumină va pătrunde. În mod asemănător, cu cât este mai mic timpul de expunere, cu atât mai multă lumină va pătrunde.

Fotografiile de mai jos ilustrează că un timp de expunere mic permite mai mult timp ca lumina să intre în camera foto. Acesta adaugă un efect de neclaritate a mișcării obiectelor care se mișcă. Pe de altă parte, un timp mare de expunere permite mai puțin timp pentru pătrunderea luminii și fotografia îngheață cu ușurință subiecții care se mișcă.



0,8 sec.

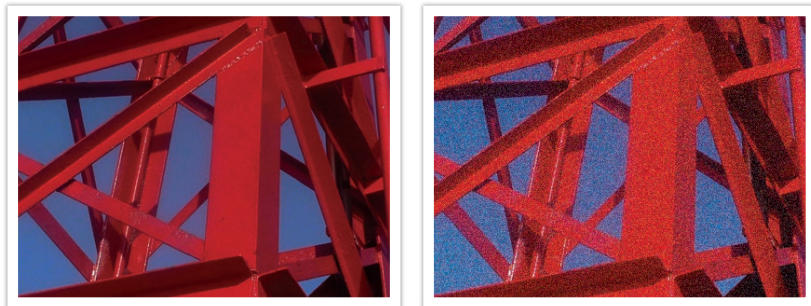


0,004 sec.

## Sensibilitate ISO

Expunerea unei imagini este determinată de sensibilitatea camerei foto. Această sensibilitate este bazată pe standarde de film internaționale, cunoscute ca standarde ISO. Pe camerele digitale, clasificarea acestei sensibilități este utilizată pentru a reprezenta sensibilitatea mecanismului digital care captează imaginea.

Sensibilitatea ISO se dublează pe măsură ce numărul se dublează. De exemplu, setarea ISO 200 este capabilă să capteze imagini la dublul vitezei setării ISO 100. Totuși, setările ISO mai mari pot duce la „zgomot” - urme mici, puncte și alte fenomene într-o fotografie care conferă fotografiei o înfățișare zgomotoasă sau murdară. Ca regulă generală, este bine să utilizați o setare ISO mică pentru a preveni zgomotul în fotografii, în afară de cazul când fotografiați în medii întunecate sau noaptea.

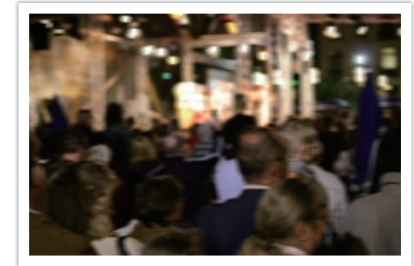


Modificări la calitate și luminozitate în conformitate cu sensibilitatea ISO

Deoarece o sensibilitate ISO mică înseamnă o sensibilitate mai mică a camerei foto la lumină, vă trebuie mai multă lumină pentru a avea o expunere optimă. Atunci când utilizați o sensibilitate ISO mică, deschideți apertură mai mult sau micșorați timpul de expunere pentru a permite luminii să pătrundă în camera foto. De exemplu, într-o zi însorită când lumina este abundentă, o sensibilitate ISO mică nu necesită un timp de expunere mic. Cu toate acestea, într-un loc întunecat sau noaptea, o sensibilitate ISO mică va avea ca rezultat o fotografie neclară. De aceea, este recomandat să măriți sensibilitatea ISO la o valoare moderată.



O fotografie captată cu trepied și sensibilitate ISO mare



O fotografie neclară cu o sensibilitate ISO mică

## Modul de control al expunerii prin setarea aperturii, a timpului de expunere și a sensibilității ISO

Setarea aperturii, timpul de expunere și sensibilitatea ISO sunt strâns interconectate în fotografie. Setarea aperturii controlează deschiderea care reglează lumina care pătrunde în camera foto, în timp ce timpul de expunere determină durata de timp în care se permite pătrunderea luminii. Sensibilitatea ISO determină viteza cu care reacționează filmul la lumină. Împreună, aceste trei aspecte sunt descrise ca un triunghi al expunerii.

Modificarea timpului de expunere, a valorii aperturii sau a sensibilității poate fi anulată de ajustările celorlalte, pentru a menține cantitatea de lumină. Totuși, rezultatele se modifică în funcție de setări. De exemplu, timpul de expunere este util la exprimarea mișcării, apertura poate controla adâncimea câmpului și sensibilitatea ISO poate controla granulația fotografiei.

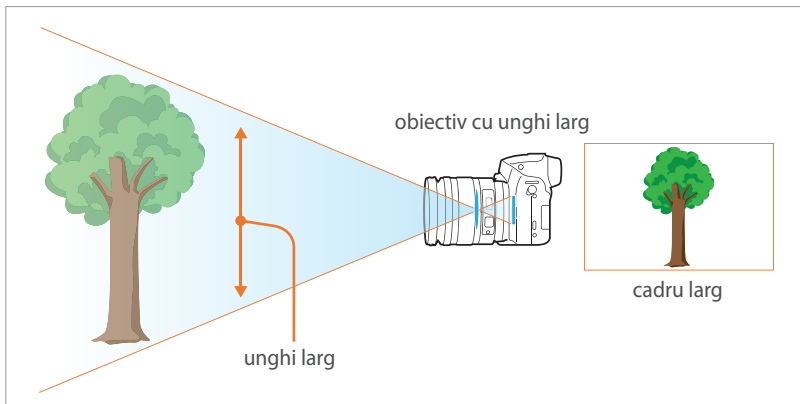
	Setări	Rezultate
<b>Valoare apertură</b>	<p>Apertură largă = mai multă lumină</p> <p>Apertură îngustă = mai puțină lumină</p>	 <p>Largă = adâncime mică a câmpului Îngustă = adâncime mare a câmpului</p>

	Setări	Rezultate
<b>Timp expunere</b>	<p>Viteză mare = mai puțină lumină</p> <p>Viteză mică = mai multă lumină</p>	 <p>Mare = nemișcat Mică = neclar</p>
<b>Sensibilitate ISO</b>	<p>Sensibilitate mare = mai sensibil la lumină</p> <p>Sensibilitate mică = mai puțin sensibil la lumină</p>	 <p>Mare = mai granulat Mică = mai puțin granulat</p>

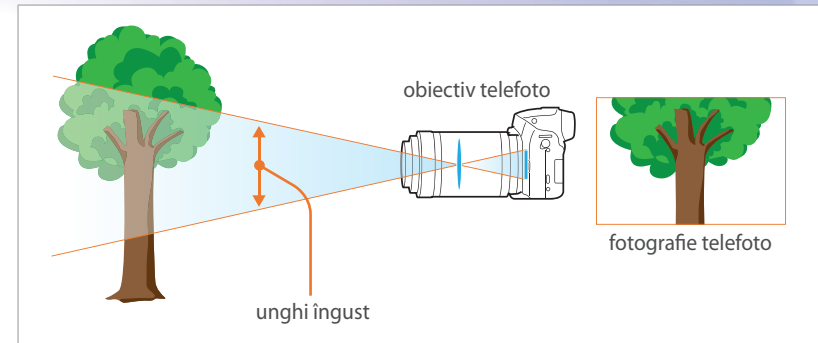
## Corelația dintre distanța focală, unghi și perspectivă

Distanța focală, care este măsurată în milimetri, este distanța dintre mijlocul obiectivului la punctul focal al acestuia. Aceasta afectează unghiul și perspectiva imaginilor captate. O distanță focală scurtă se transpune într-un unghi larg, care vă permite să realizați fotografii în plan larg. O distanță focală lungă se transpune într-un unghi îngust, care vă permite să realizați fotografii telefoto.

### Distanță focală scurtă



### Distanță focală mare



Priviți la aceste fotografii de mai jos și comparați schimbările.



unghi de 18 mm



unghi de 55 mm



unghi de 200 mm



În mod normal, un obiectiv superangular este potrivit pentru fotografierea peisajelor iar un obiectiv cu unghi îngust este recomandat pentru fotografierea evenimentelor sportive sau a portretelor.

## Adâncimea câmpului

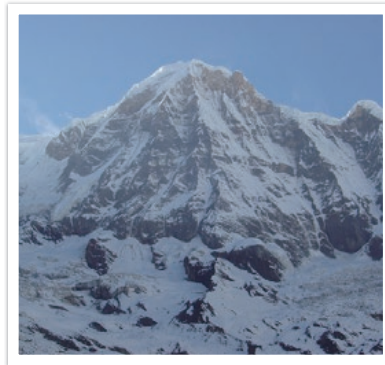
Portretele sau fotografiile de natură statică cele mai lăudate de obicei de oameni sunt cele la care fundalul este nefocalizat, astfel încât subiectul arată pronunțat. În funcție de zonele focalizate, o fotografie poate fi înțeșoșată sau clară. Acest lucru este numit „DOF mic” sau „DOF mare”.

Adâncimea câmpului este zona focalizată din jurul subiectului. De aceea, un DOF mic înseamnă că zona focalizată este îngustă și un DOF mare înseamnă că zona focalizată este largă.

O fotografie cu DOF mic, care accentuează subiectul și face restul acesteia neclar, poate fi obținută utilizând un teleobiectiv sau selectând o valoare mică a aperturii. Invers, o fotografie cu DOF mare, care arată toate elementele din fotografie focalizate clar, poate fi obținută utilizând un obiectiv superangular sau selectând o valoare mare a aperturii.



Adâncime mică a câmpului

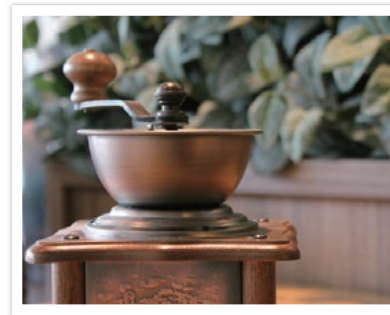


Adâncime mare a câmpului

### Ce controlează efectele de nefocalizare?

#### DOF depinde de valoarea aperturii

Cu cât este mai largă apertura (mai precis valoarea mai mică a aperturii), cu atât mai mic devine DOF. În situația în care distanța focală este egală, o valoare mică a aperturii conduce la o fotografie cu DOF mic.



55 mm F5.7



55 mm F22

## DOF depinde de distanța focală

Cu cât e mai mare distanța focală, cu atât mai mic devine DOF. Un teleobiectiv cu o distanță focală mai lungă decât un obiectiv cu unghi larg cu o distanță focală scurtă este mai potrivit pentru captarea unei fotografii cu DOF mic.



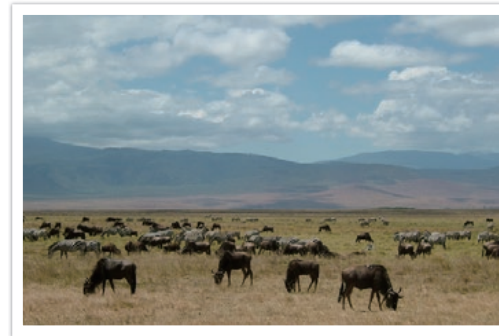
O fotografie captată cu un obiectiv cu unghi larg de 18 mm



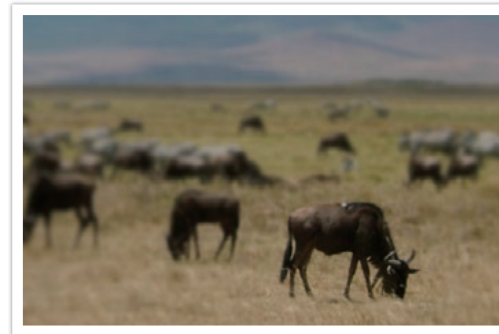
O fotografie captată cu un teleobiectiv de 100 mm

## DOF depinde de distanța dintre subiect și camera foto

Cu cât este mai scurtă distanța dintre subiect și camera foto, cu atât mai mic devine DOF. De aceea, realizarea unei fotografii aproape de subiect poate conduce la o fotografie cu DOF mic.



O fotografie captată cu un teleobiectiv de 100 mm

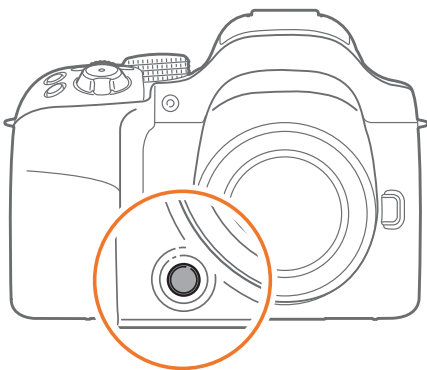


O fotografie captată aproape de subiect



## Previzualizare DOF

Puteți apăsa [**Depth preview**] pentru a obține o idee despre cum va arăta fotografia înainte de fotografiere. Camera foto reglează apertura la setarea predefinită și arată rezultatul pe ecran. Setati funcția Butonului previzualizare în profunzime la **Optical Preview** (Previzualizare optică). (pag. 168)



## Compoziție

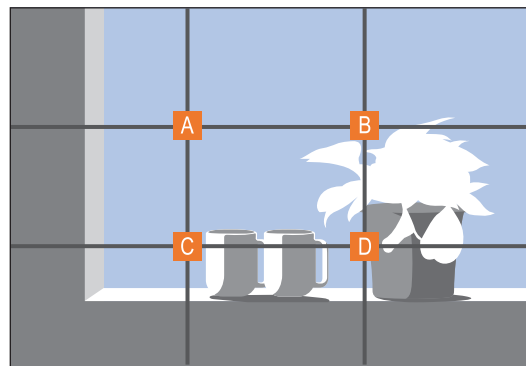
Este plăcut să fotografiezi frumusețea lumii cu o cameră foto. Totuși, oricât de frumoasă este lumea, o compoziție slabă nu poate capta frumusețea acesteia.

Atunci când se ajunge la compoziție, este foarte important să se dea întâietate subiecților.

Compoziția în fotografie înseamnă aranjarea obiectelor într-o fotografie. De obicei, respectarea regulii treimilor conduce la o compoziție bună.

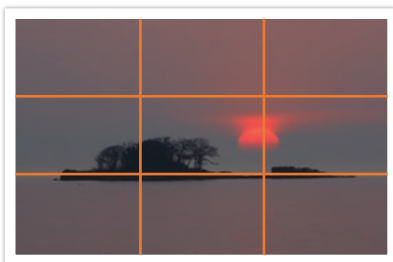
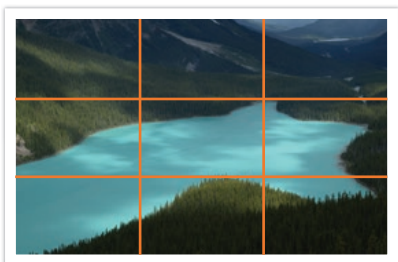
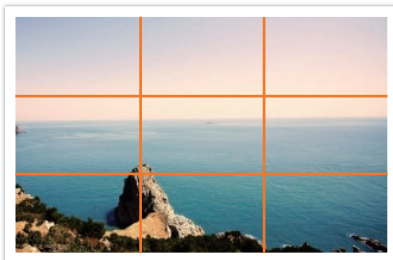
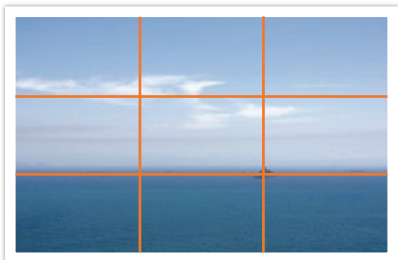
## Regula treimilor

Pentru a utiliza regula treimilor, împărțiți imaginea într-un model 3x3 de dreptunghiuri egale.



Pentru a compune fotografii care accentuează cel mai bine subiectul, asigurați-vă că subiectul este localizat la unul dintre colțurile dreptunghiului din centru.

Utilizarea regulilor treimilor va crea fotografii cu compoziții stabile și fascinante. Mai jos sunt câteva exemple.

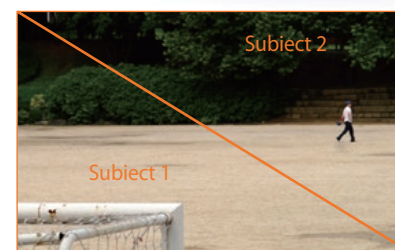


## Fotografii cu doi subiecți

Dacă subiectul este într-un colț al fotografiei, aceasta creează o compoziție asimetrică. Puteți stabiliza fotografia captând un al doilea subiect în colțul opus pentru a echilibra greutatea vizuală a fotografiei.



Instabil



Stabil

Atunci când realizați fotografii cu peisaje, centrarea orizontului va crea un efect asimetric. Dați mai multă greutate fotografiei mutând orizontul sus sau jos.



Instabil



Stabil

## Bliț

Lumina este una din cele mai importante componente în fotografie. Totuși, nu este ușor să dispuneți de o cantitate de lumină suficientă oriucând și oriunde. Utilizarea unui bliț vă permite să optimizați setările pentru lumină și să creați o varietate de efecte.

Blițul, cunoscut și ca lumină stroboscopică sau rapidă, ajută la crearea unei expuneri corespunzătoare în condiții de lumină scăzută. De asemenea, acesta este util în situații cu lumină excedentară. De exemplu, blițul poate fi utilizat la compensarea expunerii umbrei unui subiect sau la captarea clară atât a subiectului, cât și a fundalului, în condiții de iluminare din spate.



Înainte de corecție



După corecție

### Numărul de referință al blițului

Numărul de model al unui bliț se referă la puterea blițului, iar cantitatea maximă de lumină creată este reprezentată de o valoare cunoscută ca „număr de referință”. Cu cât este mai mare numărul de referință, cu atât mai multă lumină este emisă de la bliț. Numărul de referință este obținut înmulțind distanța de la bliț la subiect și valoarea aperturii atunci când sensibilitatea ISO este setată la 100.

**Număr de referință = Distanță bliț-subiect X Valoare apertură**

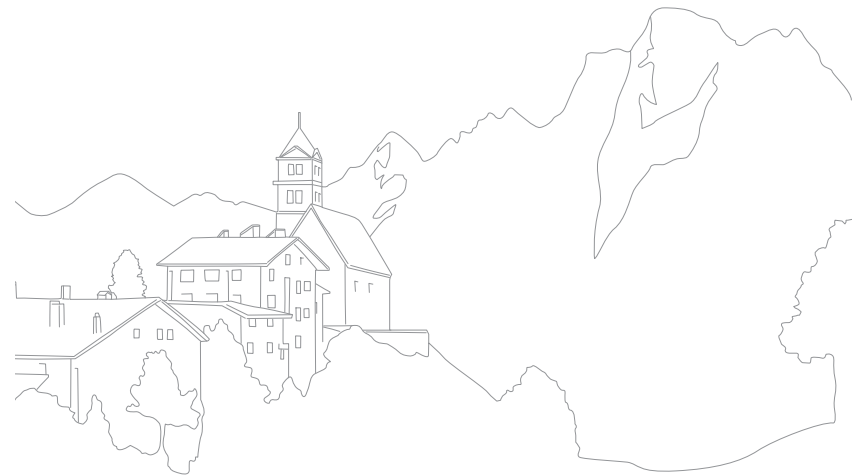
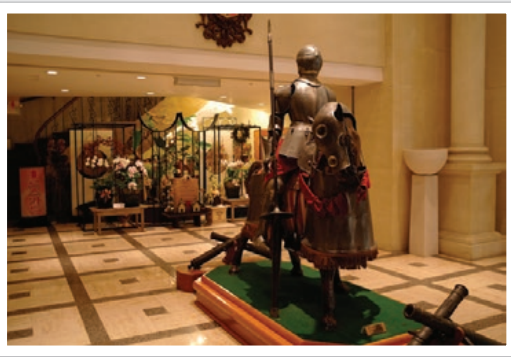
**Valoare apertură = Număr de referință/Distanță bliț-subiect**

**Distanță bliț-subiect = Număr de referință/Valoare apertură**

Așadar, în cazul în care cunoașteți numărul de referință al unui bliț, puteți estima o distanță bliț-subiect optimă atunci când setați blițul manual. De exemplu, dacă un bliț are numărul de referință GN 20 și se află la 4 m distanță față de subiect, valoarea optimă a aperturii este F5.0.

## Fotografierea cu bounce

Fotografierea cu bounce se referă la metoda de ricoșare a luminii de pe tavan sau pereți astfel încât lumina se dispersează uniform pe subiect. În mod normal, fotografiile captate cu blițul pot părea nefirești și cu umbre. Subiecții din fotografiile captate prin fotografierea cu bounce nu au umbre și au un aspect mai fin datorită luminii răspândite uniform.





# Capitolul 1

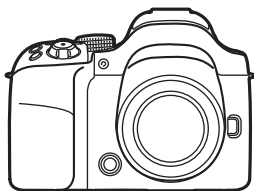
# Camera mea foto

---

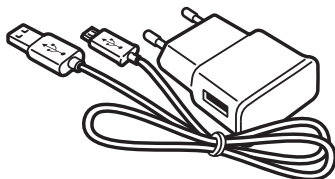
Aflați despre aspectul camerei foto, pictogramele de pe ecran, obiectiv, accesoriile opționale și funcțiile de bază.

## Despachetarea

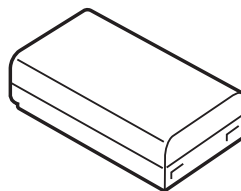
Verificați dacă în cutia produsului se găsesc următoarele articole.



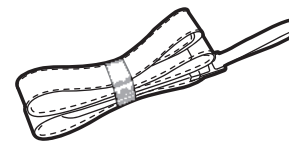
Cameră foto  
(inclusiv capacul obiectivului și capacul plăcuței adaptoare hot-shoe)



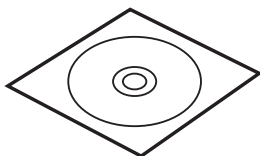
Adaptor de c.a./Cablul USB



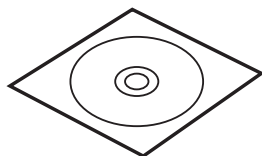
Baterie reîncărcabilă



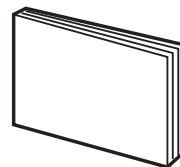
Curea



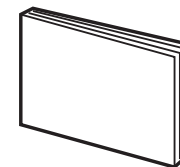
CD-ROM cu software  
(Manualul utilizatorului inclus)



Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



Ghid de pornire rapidă

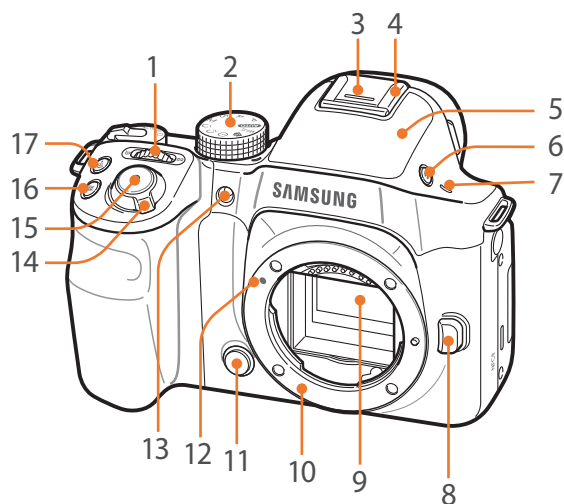


Ghid de referință rapidă



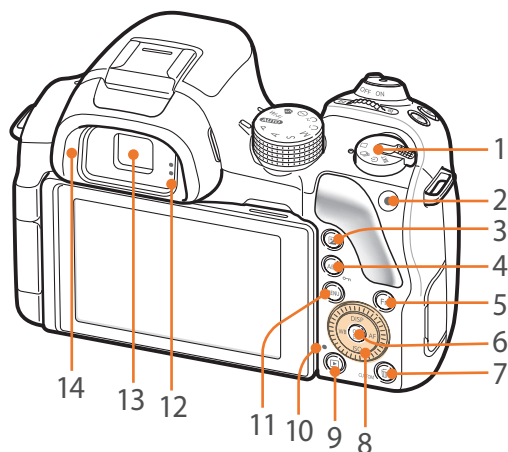
- Ilustrațiile pot fi diferite față de articolele dvs. propriu-zise.
- Puteți achiziționa accesorii opționale de la un dealer sau centru de service Samsung. Samsung nu este responsabilă pentru problemele cauzate de utilizarea accesoriilor neautorizate. Pentru informații despre accesorii, consultați pagina 212.

# Aspectul camerei foto



Nr.	Nume
1	<p><b>Selector de comenzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>În ecranul Menu:</b> Mergeți la elementul dorit din meniu.</li> <li>• <b>În Panoul inteligent:</b> Reglați o opțiune selectată.</li> <li>• <b>În modul Fotografiere:</b> Reglați timpul de expunere sau valoarea aperturii în anumite moduri de fotografiere sau modificați dimensiunea zonei de focalizare.</li> <li>• <b>În modul Redare:</b> Vizualizați miniaturile sau măriți sau micșorați o fotografie. Deschideți sau închideți un folder de fotografii continue sau rafa în modul Redare. Vă deplasați înapoi sau înainte într-un videoclip.</li> </ul>
2	<p><b>Selector de moduri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO:</b> Mod Recunoaștere inteligentă automată (pag. 55)</li> <li>• <b>P:</b> Mod Program (pag. 57)</li> <li>• <b>A:</b> Mod Prioritate apertură (pag. 59)</li> <li>• <b>S:</b> Mod Prioritate obturator (pag. 60)</li> <li>• <b>M:</b> Mod Manual (pag. 61)</li> <li>• <b>C<sub>1</sub>:</b> Mod particularizat 1 (pag. 63)</li> <li>• <b>C<sub>2</sub>:</b> Mod particularizat 2 (pag. 63)</li> <li>• <b>i:</b> Mod Prioritate obiectiv (pag. 64)</li> <li>• <b>S:</b> Mod Smart (Inteligent) (pag. 66)</li> <li>• <b>Wi-Fi:</b> Wireless Network (Rețea fără fir) (pag. 134)</li> </ul>
3	<b>Capacul plăcuței adaptoare hot-shoe</b>

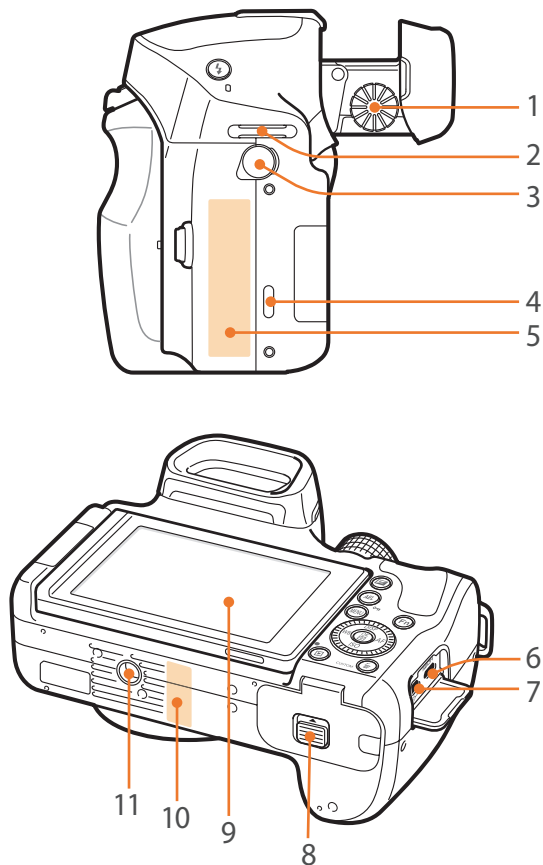
Nr.	Nume
4	<b>Plăcuță adaptoare hot-shoe</b>
5	<b>Bliț incorporat (pag. 102)</b>
6	<b>Buton bliț pop-up (pag. 102)</b>
7	<b>Microfon</b>
8	<b>Buton deblocare obiectiv</b>
9	<b>Senzor imagine</b>
10	<b>Suport montare obiectiv</b>
11	<b>Buton previzualizare în profunzime (pag. 24)</b>
12	<b>Index suport montare obiectiv</b>
13	<b>Lumină de asistență pentru AF/Indicator luminos pentru temporizator</b>
14	<b>Buton Pornire</b>
15	<b>Buton declanșator</b>
16	<b>Buton Măsurare (pag. 106)</b>
17	<b>Buton DIRECT LINK:</b> Porniți o funcție Wi-Fi prestabilită. (pag. 33)



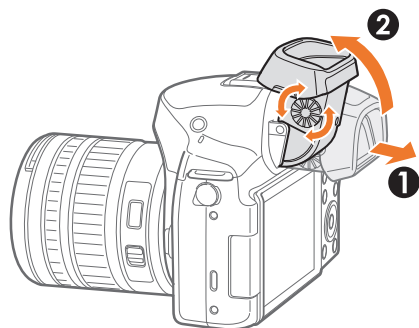
Nr.	Nume
1	<b>Selector de operare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐: Single (Cadru unic) (pag. 96)</li> <li>☐: Continuous (Continuu) (pag. 96)</li> <li>⌚: Timer (Temporizator) (pag. 97)</li> <li><b>BKT</b>: Bracketing (Serie de fotografii) (pag. 98)</li> </ul>
2	<b>Buton de înregistrare videoclipuri</b> Începeți să înregistrați un videoclip.
3	<b>Buton reglare EV (pag. 111)</b> Țineți apăsat butonul, apoi rotiți selectorul de comenzi pentru a regla valoarea expunerii.
4	<b>Butonul AEL (pag. 112)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>În modul Fotografiere:</b> Blocați valoarea expunerii reglate sau focalizarea.</li> <li><b>În modul Redare:</b> Protejați fișierul selectat.</li> </ul>
5	<b>Butonul Fn</b> Accesați Panoul inteligent și reglați fin anumite setări.
6	<b>OK buton</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>În ecranul Menu:</b> Salvați opțiunile selectate.</li> <li><b>În modul Fotografiere:</b> Vă permite să selectați manual o zonă de focalizare în anumite moduri de fotografiere.</li> </ul>
7	<b>Buton Ștergere/Particularizare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>În modul Fotografiere:</b> Efectuați funcția atribuită. (pag. 168)</li> <li><b>În modul Redare:</b> Ștergeți fișiere.</li> </ul>

Nr.	Nume
8	<b>Buton de navigare (Selector inteligent)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>În modul Fotografiere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DISP</b>: Modificați informațiile pe ecran.</li> <li>- <b>ISO</b>: Selectați o valoare ISO.</li> <li>- <b>WB</b>: Selectați o opțiune pentru Balansul de alb.</li> <li>- <b>AF</b>: Selectați un mod AF.</li> </ul> </li> <li><b>În alte situații</b>                              Vă deplasați sus, jos, stânga sau, respectiv, dreapta. (De asemenea, puteți roti butonul de navigare.)</li> </ul>
9	<b>Buton Redare</b> Accesați modul Redare pentru a vizualiza imagini sau videoclipuri.
10	<b>Indicator luminos pentru stare</b> Vă indică starea camerei foto. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Intermitent:</b> La salvarea unei fotografii, înregistrarea unui videoclip, trimiterea de date către un computer, la conectarea la o rețea WLAN sau trimiterea unei fotografii.</li> <li><b>Continuu:</b> Când nu există un transfer de date, când transferul de date către un computer este finalizat, sau când se încarcă bateria.</li> </ul>
11	<b>Butonul MENU</b> Accesați opțiuni sau meniuri.
12	<b>Senzor de proximitate (pag. 169)</b>
13	<b>Vizor (pag. 33)</b>
14	<b>Scutul obiectivului</b>





Nr.	Nume
1	<b>Selector de reglare a dioptrului (pag. 33)</b>
2	<b>Suport pentru cureaua camerei foto</b>
3	<b>Port microfon extern</b> Introduceți un microfon stereo de 3,5 mm.
4	<b>Difuzor</b>
5	<b>Etichetă NFC</b>
6	<b>Port HDMI</b>
7	<b>USB și port eliberare declanșator</b> Conectați camera foto la un computer sau un port eliberare declanșator. Utilizați un cablu pentru eliberarea declanșatorului cu un tripod pentru a minimiza mișcarea camerei foto.
8	<b>Capac compartiment baterie/Cartelă de memorie</b> Introduceți o cartelă de memorie și o baterie.
9	<b>Ecran (ecran tactil)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru a realiza fotografii la unghiuri mari sau mici, înclinați ecranul în sus sau în jos. (pag. 14)</li> <li>• Atingeți ecranul pentru a selecta un meniu sau opțiune. (pag. 38)</li> </ul>
10	<b>Antena internă</b> * Evitați contactul cu antena internă în timpul utilizării rețelei fără fir.
11	<b>Punct de montare a trepiedului</b>



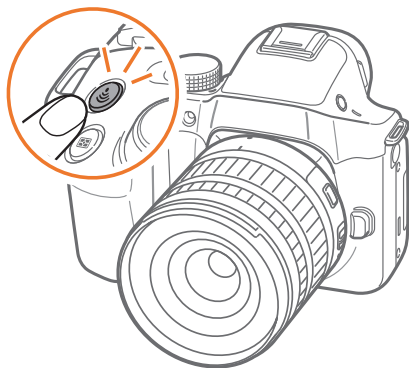
### Reglarea unghiului vizorului și a dioptrelui

Reglați unghiul vizorului pentru a realiza fotografiile cu ușurință. Scoateți vizorul ușor (1) și înclinați-l pentru a regla unghiul (2).

Selectorul de reglare a dioptrelui este accesibil când scoateți vizorul. Dacă imaginea nu este clară prin vizor, rotiți selectorul de reglare a dioptrelui pentru a îmbunătăți imaginea.



Nu reglați unghiul vizorului sau rotiți selectorul de reglare a dioptrelui peste limitele permise. Nerespectarea acestei instrucțiuni poate deteriora vizorul sau selectorul de reglare a dioptrelui.




### Utilizarea butonului DIRECT LINK

Puteți porni caracteristica Wi-Fi cu ușurință apăsând [DIRECT LINK]. Apăsați [DIRECT LINK] din nou pentru a reveni la modul anterior.

### Setarea butonului DIRECT LINK

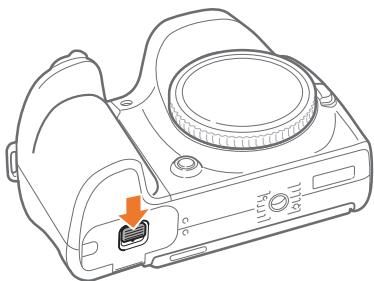
Puteți selecta o funcție Wi-Fi care va fi lansată atunci când apăsați butonul [DIRECT LINK]. (pag. 168)

Pentru a seta o opțiune DIRECT LINK,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → Key Mapping (Asociere taste) → DIRECT LINK → o opțiune.

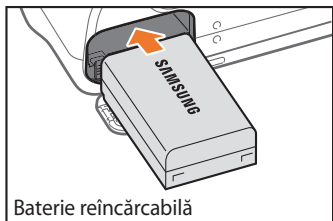
# Introducerea bateriei și a cartelei de memorie

Aflați cum se introduc bateria și o cartelă de memorie opțională în camera foto.



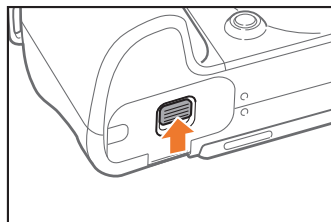
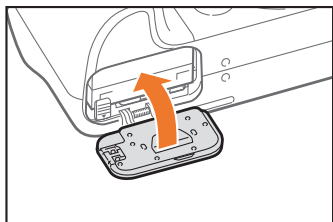
Cartelă de memorie

Introduceți o cartelă de memorie cu contactele aurii orientate în jos.

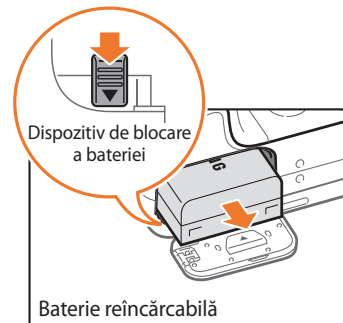


Baterie reîncărcabilă

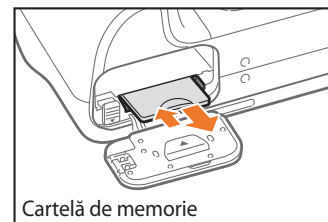
Introduceți bateria cu logo-ul Samsung orientat în sus.



## Scoaterea bateriei și a cartelei de memorie



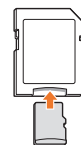
Glisați dispozitivul de blocare în jos pentru a elibera bateria.



Cartelă de memorie

Apăsați cartela ușor până când aceasta se deblochează din camera foto, apoi scoateți-o din slot.

## Utilizarea adaptorului pentru cartela de memorie



Pentru a utiliza micro cartele de memorie cu acest produs, un PC sau un cititor de cartele de memorie, introduceți cartela într-un adaptor.



Dacă indicatorul luminos pentru stare al camerei foto clipește nu scoateți cartela de memorie sau bateria. Nerespectarea acestei instrucțiuni poate deteriora datele stocate în cartela de memorie sau camera foto.

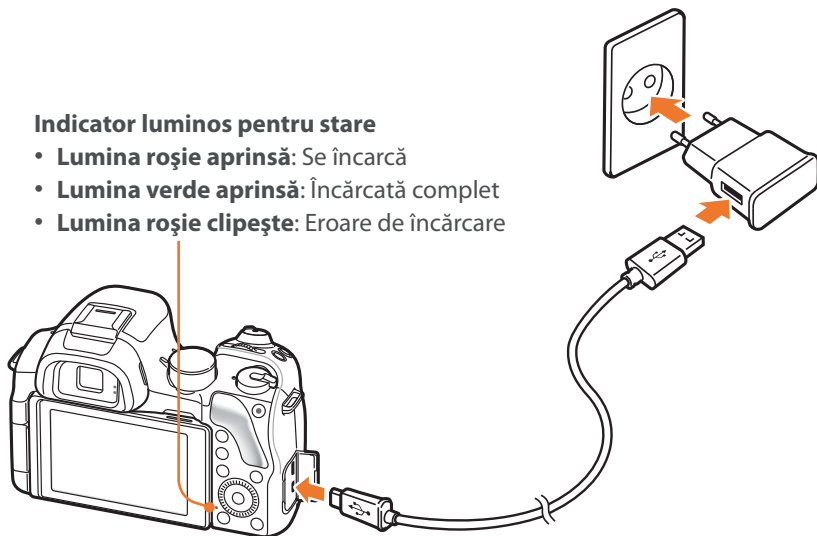
# Încărcarea bateriei și pornirea camerei foto

## Încărcarea bateriei

Înainte de prima utilizare a camerei foto, trebuie să încărcați bateria. Conectați capătul mic al cablului USB la camera foto, apoi conectați celălalt capăt al cablului USB la adaptorul de c.a.

### Indicator luminos pentru stare

- **Lumina roșie aprinsă:** Se încarcă
- **Lumina verde aprinsă:** Încărcată complet
- **Lumina roșie clipește:** Eroare de încărcare

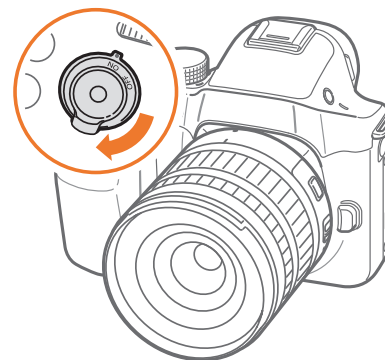


Utilizați numai adaptorul de c.a. și cablul USB furnizate cu camera dvs. foto. În cazul în care utilizați un alt adaptor de c.a., este posibil ca bateria camerei foto să nu se încarce sau să funcționeze necorespunzător.

## Pornirea camerei foto

Setați butonul Pornire la **ON**.

- Pentru a opri camera foto, setați butonul Pornire la **OFF**.
- Va apărea ecranul de configurare inițială la prima pornire a camerei foto. (pag. 36)



# Efectuarea configurării inițiale

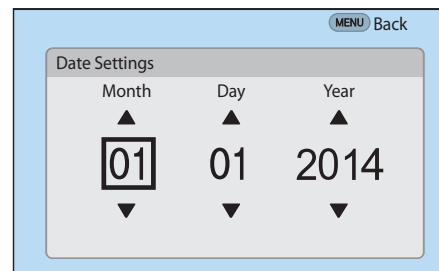
La prima pornire a camerei foto, va apărea ecranul de configurare inițială. Limba este prestabilită pentru țara sau regiunea în care a fost vândută camera foto. Puteți schimba limba după preferințe. De asemenea, puteți selecta un element atingându-l pe ecran.

- 1 Apăsați **[ISO]** pentru a selecta **Time Zone** (Fus orar), apoi apăsați **[OK]**.
- 2 Apăsați **[DISP/ISO]** pentru a selecta un fus orar, apoi apăsați **[OK]**.



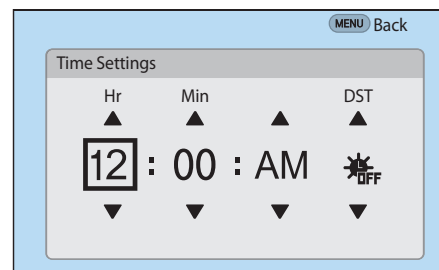
- 3 Apăsați **[ISO]** pentru a selecta **Date Settings** (Setări dată), apoi apăsați **[OK]**.
- 4 Apăsați **[WB/AF]** pentru a selecta un element (Year (An)/Month (Lună)/Day (Zi)).

- 5 Apăsați **[DISP/ISO]** pentru a seta opțiunea, apoi apăsați **[OK]**.



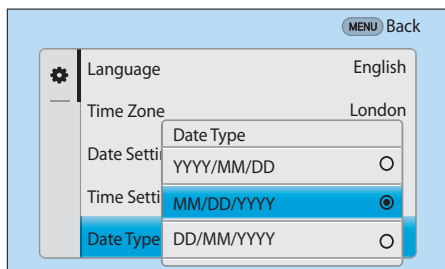
- Ecranul poate fi diferit în funcție de limba selectată.

- 6 Apăsați **[ISO]** pentru a selecta **Time Settings** (Setări oră), apoi apăsați **[OK]**.
- 7 Apăsați **[WB/AF]** pentru a selecta un element (Hr (Oră)/Min (Minut)/DST (Ora de vară)).
- 8 Apăsați **[DISP/ISO]** pentru a seta opțiunea, apoi apăsați **[OK]**.



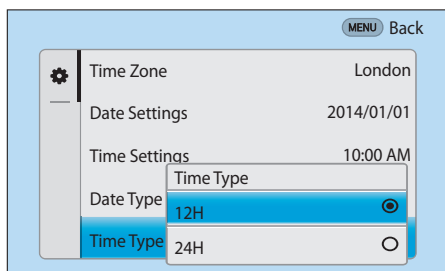
9 Apăsați **[ISO]** pentru a selecta **Date Type** (Tip dată), apoi apăsați **[OK]**.

10 Apăsați **[DISP/ISO]** pentru a selecta un tip de dată, apoi apăsați **[OK]**.



11 Apăsați **[ISO]** pentru a selecta **Time Type** (Tip oră), apoi apăsați **[OK]**.

12 Apăsați **[DISP/ISO]** pentru a selecta un tip de oră, apoi apăsați **[OK]**.



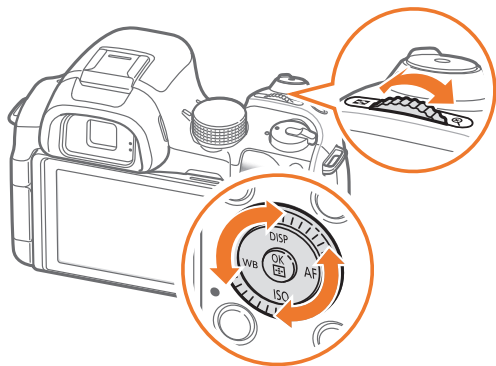
13 Apăsați **[MENU]** pentru a finaliza configurarea inițială.



# Selectarea funcțiilor (opțiuni)

## Selectarea cu ajutorul butoanelor

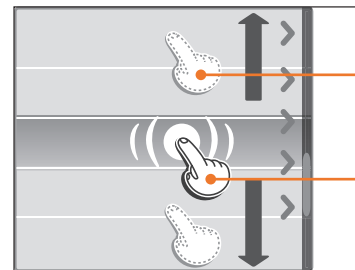
Derulați selectorul de comenzi sau rotiți butonul de navigare sau apăsați [DISP/ISO/WB/AF] pentru a muta, apoi apăsați [OK] pentru a selecta o opțiune.



## Selectarea prin atingere

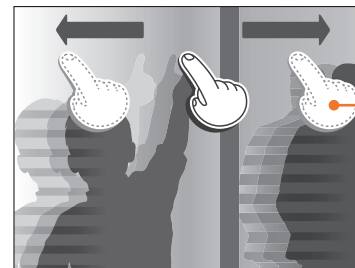


Nu folosiți obiecte ascuțite, cum ar fi creioanele și pixurile, pentru a atinge ecranul. Puteți deteriora ecranul.



**Glisare:** Țineți apăsat pe o zonă a ecranului, apoi glisați degetul.

**Atingere:** Atingeți o pictogramă pentru a selecta un meniu sau o opțiune.



**Deplasare:** Deplasați ușor degetul peste ecran.



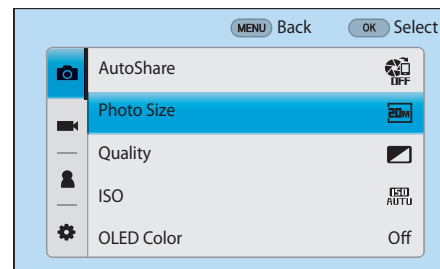
- Atunci când atingeți sau glisați pe ecran, poate apărea un efect de decolorare. Acesta nu este o funcționare necorespunzătoare, ci o caracteristică a ecranului tactil. Atingeți sau glisați ușor pentru a minimiza efectul de decolorare.
- Ecranul tactil poate să nu funcționeze corespunzător dacă folosiți camera foto în medii cu umiditate extremă.
- Ecranul tactil poate să nu funcționeze corespunzător dacă aplicați pe ecran o peliculă de protecție sau alte accesorii.
- În funcție de unghiul de vizualizare, ecranul poate apărea difuz. Reglați luminozitatea sau unghiul de vizualizare pentru îmbunătățirea rezoluției.

## Utilizarea MENU

Apăsați [MENU] sau atingeți [MENU] pe ecran, apoi modificați opțiunile de fotografiere sau setările.

### De ex. Selectarea dimensiunii fotografiei în modul P

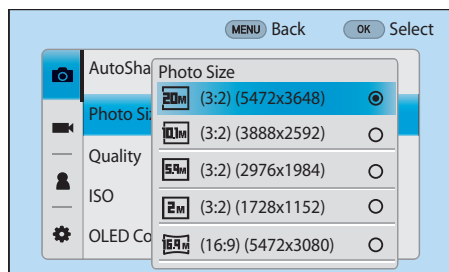
- 1 Rotiți selectorul de moduri la **P**.
- 2 Apăsați [MENU] sau atingeți [MENU].
- 3 Derulați selectorul de comenzi sau apăsați [DISP/ISO] pentru a vă deplasa la [📷], apoi apăsați [OK].
  - De asemenea, puteți atinge 📷 pe ecran.
- 4 Rotiți butonul de navigare sau apăsați [DISP/ISO] pentru a merge la **Photo Size** (Dimensiune fotografie), apoi apăsați [OK].
  - De asemenea, puteți glisa lista de opțiuni, apoi atingeți o opțiune.





5 Rotiți butonul de navigare sau apăsați **[DISP/ISO]** pentru a merge la o opțiune, apoi apăsați **[OK]**.

- De asemenea, puteți glisa lista de opțiuni, apoi atingeți o opțiune.
- Apăsați **[MENU]** sau atingeți **Back** (Înapoi) pentru a merge înapoi la meniul anterior.



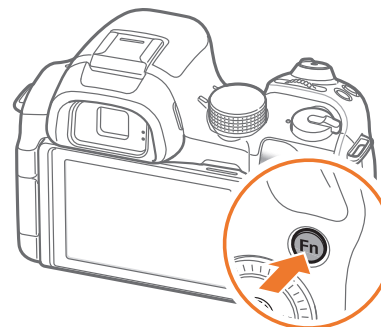
6 Apăsați **[MENU]** sau atingeți **Back** (Înapoi) pentru a comuta la modul Fotografiere.

## Utilizarea Panoului inteligent

Apăsați **[Fn]** sau atingeți **[Fn]** pe ecran pentru a accesa anumite funcții, cum ar fi Expunere, ISO și Balans de alb.

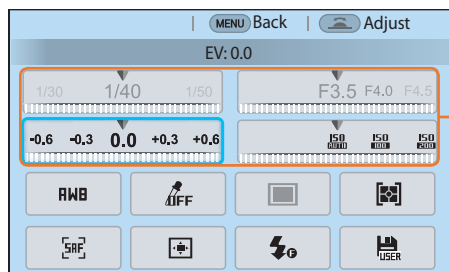
### De ex. Reglați valoarea expunerii în modul P

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **P**.
- 2 Apăsați **[Fn]** sau atingeți **[Fn]**.



3 Rotiți butonul de navigare sau apăsați [**DISP/ISO/WB/AF**] pentru a merge la **EV**, apoi apăsați [**OK**].

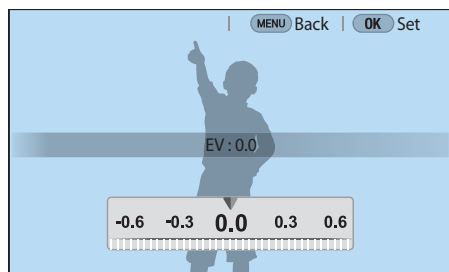
- Puteți selecta direct o opțiune derulând selectorul de comenzi, fără a trebui să apăsați [**OK**].
- De asemenea, puteți selecta o opțiune atingând-o.



Puteți regla anumite opțiuni glisându-le.

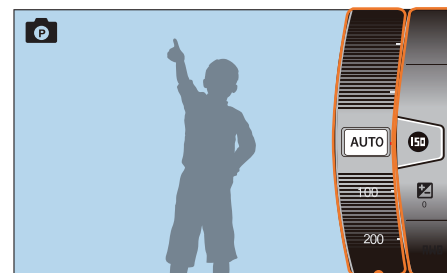
4 Derulați selectorul de comenzi sau rotiți butonul de navigare sau apăsați [**WB/AF**] pentru a regla valoarea aperturii, apoi apăsați [**OK**].

- De asemenea, puteți glisa selectorul pe ecran, apoi atingeți **Set** (Setare) pentru a regla opțiunea.



## Utilizare iFn

Apăsați [**i-Function**] pe un obiectiv cu i-Function pentru a selecta și regla manual pe obiectiv timpul de expunere, valoarea aperturii, valoarea expunerii, sensibilitatea ISO și Balansul de alb.




Selectați o opțiune.


Reglați valoarea unei opțiuni.

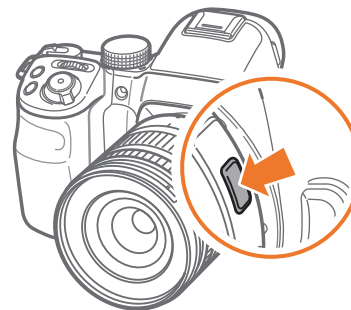
### Utilizarea funcției iFn standard


Când utilizați [**i-Function**] pe un obiectiv cu i-Function, puteți selecta și regla manual pe obiectiv timpul de expunere, valoarea aperturii, valoarea expunerii, sensibilitatea ISO și Balansul de alb. De asemenea, puteți utiliza funcția **Zoom**.

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **P**, **A**, **S** sau la **M**.
- 2 Apăsați [**MENU**] →  → **iFn Setting** (Setare iFn) → **Mode** (Mod) → **iFn Standard**.
- 3 Apăsați [**MENU**] pentru a reveni la modul Fotografiere.

- 4 Apăsați pe [**i-Function**] pe obiectiv pentru a selecta o setare.

- Pentru a selecta elementele să apară, apăsați [**MENU**] →  → **iFn Setting** (Setare iFn) → **iFn Standard** → un element.
- De asemenea, puteți apăsa [**i-Function**], apoi apăsați [**DISP/ISO**] sau glisați pe ecran pentru a selecta o setare.



Opțiune	Descriere
<b>Valoare apertură</b>	Reglați valoarea aperturii.
<b>Timp expunere</b>	Reglați timpul de expunere.
<b>EV</b>	Reglați valoarea expunerii.
<b>ISO</b>	Reglați sensibilitatea ISO.
<b>Balans de alb</b>	Selectați o opțiune pentru Balansul de alb.
 <b>Zoom</b>	Măriți un subiect cu o degradare mai mică a calității fotografiei decât zoom-ul Digital. Totuși, este posibil ca rezoluția sau dimensiunea fotografiei să se modifice în comparație cu atunci când măriți rotind inelul de zoom.

## 5 Reglați inelul de focalizare pentru a selecta o opțiune.

- De asemenea, puteți derula selectorul de comenzi sau roti butonul de navigare, sau glisa pe ecran pentru a selecta o opțiune.



## 6 Apăsați până la jumătate pe [Declanșator] pentru a focaliza, apoi apăsați pe [Declanșator] pentru a capta fotografia.



## Opțiuni disponibile

Mod Fotografiere	P	A	S	M	3D
Apertură	-	O	-	O	-
Timp expunere	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Balans de alb	O	O	O	O	O
📄 Zoom	O	O	O	O	-





- Această funcție nu este disponibilă când atașați un obiectiv 3D și setați **3D Auto Mode** (Mod 3D Auto) în modul 3D.
- 📄 Zoom nu este disponibil când setați metoda de fotografiere la **Burst** (Rafală).
- 📄 Zoom nu este disponibil când captați fotografii în formatul de fișier RAW.
- 📄 Zoom este dezactivat când înregistrați videoclipuri apăsând butonul de înregistrare videoclipuri.

### Utilizarea funcției iFn plus

Pe un obiectiv i-Function, apăsați [**i-Function**], apoi apăsați [, [] sau [**AEL**] pe camera foto. De asemenea, puteți porni funcțiile atribuite sau deschide meniul de setări cu i-Function.

#### De ex. Atribuirea funcției calitate fotografie butonului Măsurare

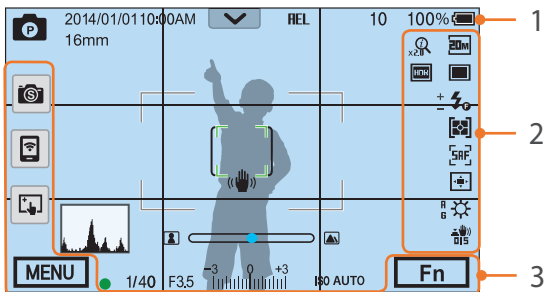
- 1 Rotiți selectorul de moduri la **P**, **A**, **S** sau la **M**.
- 2 Apăsați [**MENU**] →  → **iFn Setting** (Setare iFn) → **iFn Plus** → **Metering** (Mod de măsurare) → **Quality** (Calitate).
- 3 Apăsați [**MENU**].
- 4 Selectați **iFn Setting** (Setare iFn) → **Mode** (Mod) → **iFn Plus**.

- 5 Apăsați [**MENU**] pentru a reveni la modul Fotografiere.
- 6 Apăsați [**i-Function**] pe un obiectiv cu i-Function, apoi apăsați [] pe camera foto.
- 7 Selectați o opțiune pentru calitatea fotografiei.
- 8 Apăsați până la jumătate pe [**Declanșator**] pentru a focaliza, apoi apăsați pe [**Declanșator**] pentru a capta fotografia.

# Pictogramele afișajului

## În modul Fotografiere

### Captarea fotografiilor



### 1. Informații privind înregistrarea

Pictogramă	Descriere
	Mod Fotografiere
2014/01/01	Data curentă
10:00AM	Ora curentă
16mm	Distanță focală*
	Bară panou de notificări
	Cartelă de memorie neintrodusă**
HEL	Blocare expunere automată (pag. 112)
RFL	Blocare focalizare automată (pag. 112)
10	Număr disponibil de fotografii
100%	Procentaj baterie
	Cadru de focalizare automată
[ ]	Zonă a punctului de măsurare

Pictogramă	Descriere
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• : Încărcată complet</li> <li>• : Încărcată parțial</li> <li>•  (Roșu): Descărcată (reîncărcați bateria)</li> <li>• : Se încarcă</li> </ul>
	Mișcare cameră foto
	Scală focalizare manuală
	Indicator de nivel (pag. 46)
	Histogramă (pag. 167)
	Focalizare
1/40	Timp expunere
F3.5	Valoare apertură
	Valoare reglare expunere
ISO AUTO	Sensibilitate ISO (pag. 79)

\* Această pictogramă apare când atașați obiectivul Power Zoom.

\*\* Fotografii care au fost captate, fără a introduce o cartelă de memorie, nu pot fi transferate pe o cartelă de memorie sau pe un computer.

### 2. Opțiuni de fotografiere

Pictogramă	Descriere
	Dimensiune fotografie
	Mod de operare
	Bliț (pag. 101)
	Reglare intensitate bliț
	Mod de măsurare (pag. 106)
	Mod AF (pag. 84)

Pictogramă	Descriere
	Zonă de focalizare
	Identificare față
	Balans de alb (pag. 81)
	Microreglare Balans de alb
	Stabilizare optică a imaginii (OIS) (pag. 94)
	Zoom pornit
x2.0	Zoom raport
	Fișier RAW
	Interval dinamic (pag. 109)
	Culoare OLED (pag. 80)

### 3. Opțiuni de fotografiere (Atingeți)

Pictogramă	Descriere
	Modificarea modului Inteligent**
	Salvarea unui mod particularizat***
	Conexiune mobil****
	Opțiuni AF atingere
	Opțiuni de fotografiere
	Panou inteligent

\*\* Această pictogramă apare numai atunci când selectați modul Inteligent.

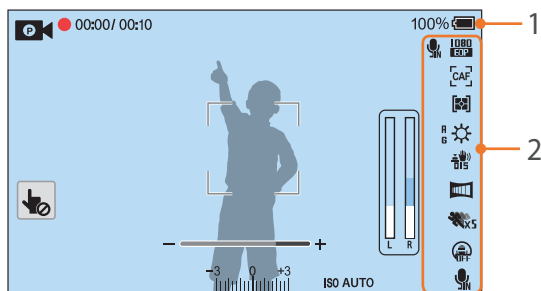
\*\*\* Această pictogramă apare atunci când selectați modul Custom1 (Particularizare1) sau Custom2 (Particularizare2).

\*\*\*\* Puteți selecta direct o funcție Wi-Fi care să se conecteze la un telefon inteligent.



Pictogramele afișate se vor modifica în funcție de modul selectat sau de opțiunile setate.

## Înregistrarea videoclipurilor



### 1. Informații privind înregistrarea

Pictogramă	Descriere
	Mod Fotografiere
	Anulați AF atingere.
00:00/ 00:10	Timp înregistrare curent/ Timp înregistrare disponibil
100%	Procentaj baterie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Încărcată complet</li> <li>: Încărcată parțial</li> <li> (Roșu): Descărcată (reîncărcați bateria)</li> <li>: Se încarcă</li> </ul>
	Indicator zoom*
-3 0 +3	Valoare expunere
ISO AUTO	Sensibilitate ISO (pag. 79)

Pictogramă	Descriere
	Nivel sunet videoclip

### 2. Opțiuni de fotografiere

Pictogramă	Descriere
	Dimensiune videoclip
	Mod AF (pag. 84)
	Mod de măsurare (pag. 106)
	Balans de alb (pag. 81)
	Microreglare Balans de alb
	Stabilizare optică a imaginii (OIS) (pag. 94)
	Stabilizare digitală a imaginii (DIS) (pag. 115)
	Estompere gradată (pag. 116)
	Mișcare multiplă (pag. 115)
	Înregistrare voce oprită (pag. 116)
	Microfon intern în uz
	Buton Zoom*
	Culoare OLED (pag. 80)

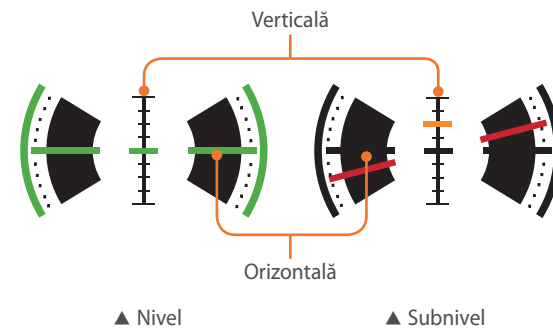
\* Această pictogramă apare când atașați obiectivul Power Zoom.



Pictogramele afișate se vor modifica în funcție de modul selectat sau de opțiunile setate.

## Despre indicatorul de nivel

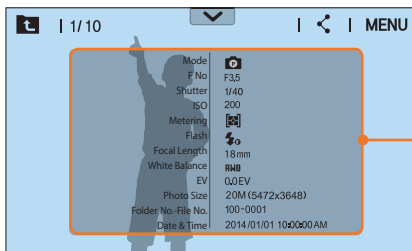
Indicatorul de nivel vă ajută să aliniați camera foto cu liniile orizontale sau verticale de pe ecran. În cazul în care indicatorul de nivel nu este la nivel, calibrați indicatorul de nivel utilizând funcția de Calibrare orizontală. (pag. 171)



Nu puteți utiliza indicatorul de nivel când fotografiați în orientarea portret.

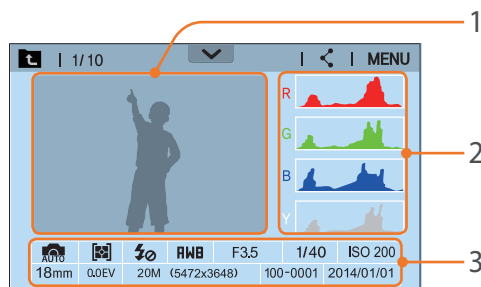
## În modul Redare

### Vizualizarea fotografiilor



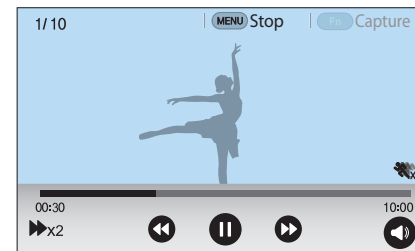
Informații

Pictogramă	Descriere
	Vizualizați miniaturile imaginilor. (Atingeți)
1/10	Fișier curent/Număr total de fișiere
	Bară panou de notificări
	Partajați un fișier. (Atingeți)
<b>MENU</b>	Meniu Redare/Editare (Atingeți)
	Fișier RAW
	Fișier 3D
	Fișier protejat



Nr.	Descriere
1	Fotografie captată
2	Histogramă RGB (pag. 167)
3	Mod Fotografiere, Mod de măsurare, Bliț, Balans de alb, Valoare apertură, Timp expunere, ISO, Distanță focală, Valoare expunere, Dimensiune fotografie, Număr folder-Număr fișier, Dată

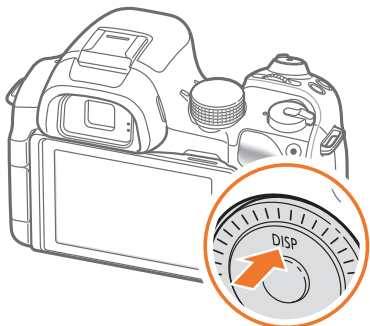
### Redarea videoclipurilor



Pictogramă	Descriere
	Viteză de redare
	Mișcare multiplă
00:30	Durată de redare curentă
10:00	Durată videoclip
	Vizualizați fișierul anterior/Scanați înapoi. (De fiecare dată când atingeți pictograma de scanare înapoi, schimbați viteza de scanare în această ordine: 2X, 4X, 8X.)
	Întrerupeți sau reluați redarea.
	Vizualizați fișierul următor/Scanați înainte. (De fiecare dată când atingeți pictograma de scanare înainte, schimbați viteza de scanare în această ordine: 2X, 4X, 8X.)
	Reglați volumul sau opriți sunetul.



## Modificarea informațiilor afișate

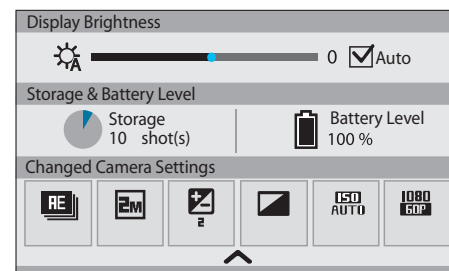


Apăsați **[DISP]** în mod repetat pentru a modifica tipul de afișaj.

Mod	Tip de afișaj
Fotografiere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informații de bază despre fotografiere (Mod Fotografiere, Timp expunere, Valoare apertură, Valoare expunere, Sensibilitate ISO etc.)</li> <li>• Informații de bază despre fotografiere + Butoane pentru opțiuni de fotografiere (MENU, Fn, Conexiune mobil, AF atingere) + Indicator de nivel</li> <li>• Informații de bază despre fotografiere + Butoane pentru opțiuni de fotografiere + Informații despre opțiunile de fotografiere curente (Dimensiune fotografie, Mod de operare, Bliț, Mod de măsurare, Mod AF etc.)</li> <li>• Informații de bază despre fotografiere + Butoane pentru opțiuni de fotografiere + Informații despre opțiunile de fotografiere curente + Histogramă + Dată și oră</li> <li>• Nicio informație (la conectarea la un HDTV sau un monitor compatibil HDMI)</li> </ul>
Redare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informații de bază</li> <li>• Afișați toate informațiile despre fișierul curent.</li> <li>• Afișați toate informațiile despre fișierul curent, inclusiv histograma RGB.</li> </ul>

## Vizualizarea panoului de notificări

Atingeți **▼** în partea de sus a ecranului pentru a deschide panoul de notificări. Puteți regla luminozitatea ecranului sau vizualiza durata de viață a bateriei și informațiile despre stocarea datelor. Dacă ați modificat setările implicite ale camerei foto pentru dimensiunea imaginii și pentru calitate, valoarea expunerii și sensibilitatea ISO, puteți vizualiza setările modificate. Atingeți partea de jos a panoului de notificări sau apăsați **[MENU]** sau **[Fn]** pentru a-l închide.



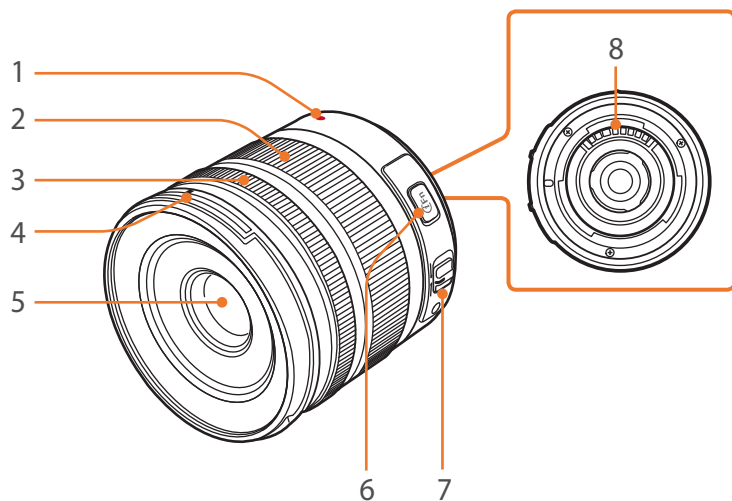
# Obiective

Puteți achiziționa obiective opționale făcute exclusiv pentru camera dvs. foto din seria NX.

Aflați despre funcțiile fiecărui obiectiv și selectați-l pe cel care se potrivește nevoilor și preferințelor dvs.

## Aspectul obiectivului

Obiectiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (exemplu)

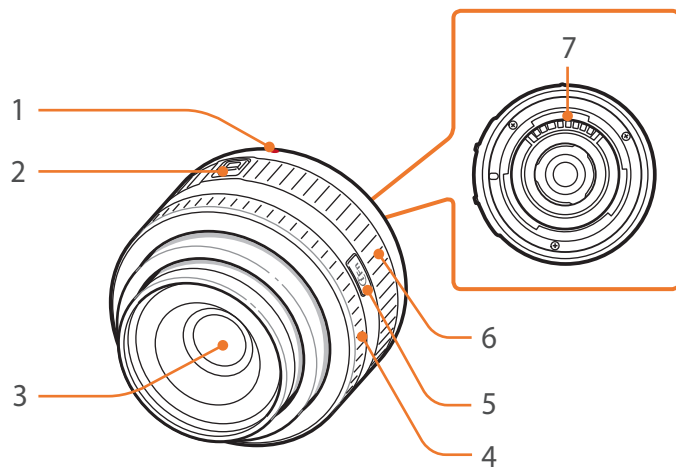


Nr.	Descriere
1	Index suport montare obiectiv
2	Inel de zoom
3	Inel de focalizare (pag. 92)
4	Index montare capac obiectiv
5	Obiectiv
6	Butonul i-Function (pag. 64)
7	Comutator AF/MF (pag. 84)
8	Contacte obiectiv



Când nu utilizați obiectivul, montați capacul obiectivului și capacul de protecție a monturii obiectivului pentru a proteja obiectivul de praf și de zgârieturi.

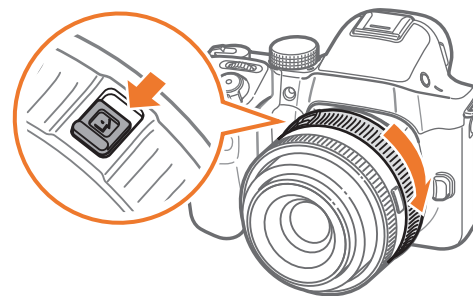
### Obiectiv SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (exemplu)



Nr.	Descriere
1	Index suport montare obiectiv
2	Comutator blocare zoom
3	Obiectiv
4	Inel de focalizare (pag. 92)
5	Butonul i-Function (pag. 64)
6	Inel de zoom
7	Contacte obiectiv

### Blocarea sau deblocarea obiectivului

Pentru a bloca obiectivul, depărtați comutatorul de blocare a zoom-ului de corpul camerei foto și rotiți inelul de zoom, după cum este înfățișat în ilustrație.

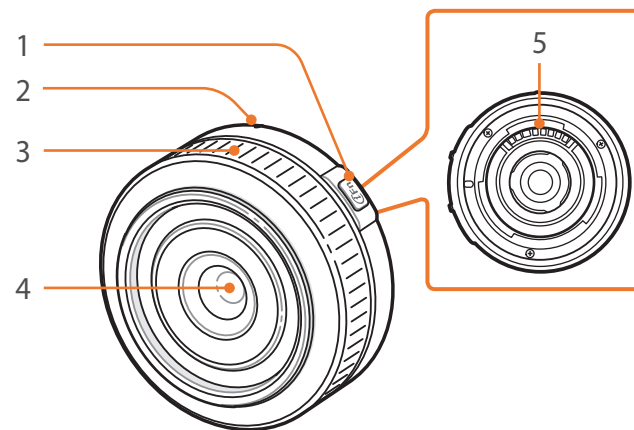


Pentru a debloca obiectivul, rotiți inelul de zoom, după cum este înfățișat în ilustrație, până când auziți un clic.



Nu puteți capta o fotografie atunci când obiectivul este blocat.

### Obiectiv SAMSUNG 16 mm F2.4 (exemplu)

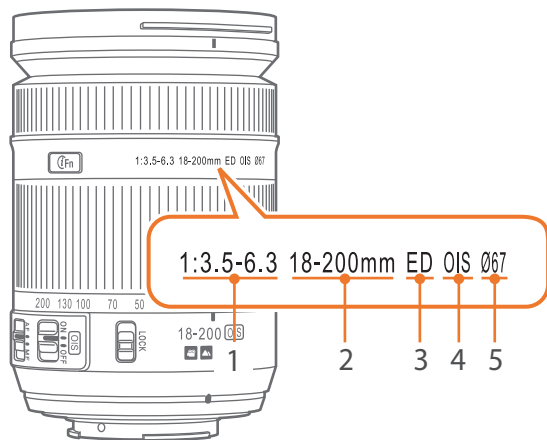


Nr.	Descriere
1	Butonul i-Function (pag. 64)
2	Index suport montare obiectiv
3	Inel de focalizare (pag. 92)
4	Obiectiv
5	Contacte obiectiv

## Marcaje obiectiv

Aflați ce înseamnă numerele de pe obiectiv.

### Obiectiv SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS Ø67 (exemplu)



Nr.	Descriere
1	<b>Valoare apertură</b> Un interval de valori acceptate pentru apertură. De exemplu, 1:3.5–6.3 reprezintă un interval maxim al valorii aperturii de la 3,5 la 6,3.
2	<b>Distanță focală</b> Distanța dintre mijlocul obiectivului și punctul său focal (în milimetri). Această cifră este exprimată într-un interval: de la distanța focală minimă la distanța focală maximă a obiectivului. Distanțele focale mai lungi determină restrângerea unghiurilor de vedere, iar subiectul este mărit. Distanțele focale mai scurte determină lărgirea unghiurilor de vedere.
3	<b>ED</b> ED provine de la Extra-low Dispersion (Dispersie extra-scăzută). Lentila de dispersie extra-scăzută este eficientă în minimizarea aberației cromatice (o distorsiune care apare când un obiectiv nu poate focaliza toate culorile în același punct de convergență).
4	<b>OIS (pag. 94)</b> Stabilizare optică a imaginii. Obiectivele cu aceasta caracteristică pot detecta mișcarea camerei foto și pot anula efectiv mișcarea în interiorul camerei foto.
5	<b>Ø</b> Diametrul obiectivului. Când atașați un filtru la obiectiv, asigurați-vă că diametrul obiectivului și cel al filtrului sunt la fel.

Puteți utiliza accesorii, cum ar fi un bliț extern, care vă poate ajuta să captați fotografii mai bune și mai facile.

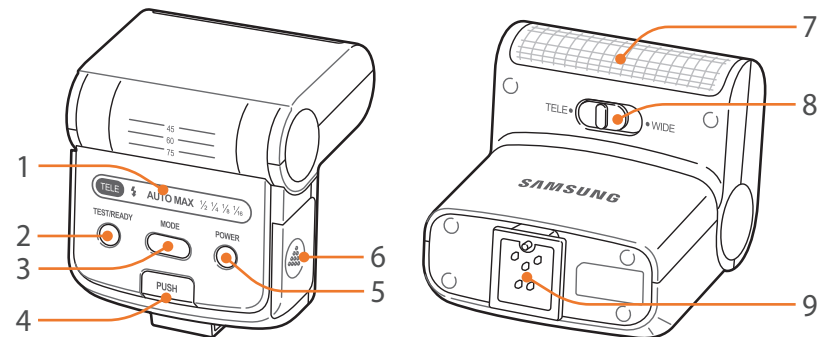
Pentru mai multe informații despre accesoriile opționale, consultați manualul fiecărui accesoriu.



- Ilustrațiile pot fi diferite față de articolele propriu-zise.
- Puteți achiziționa accesorii aprobate de Samsung de la un dealer sau centru de service Samsung. Samsung nu este responsabilă de daunele cauzate de utilizarea accesoriilor produse de alt fabricant.

## Aspectul blițului extern

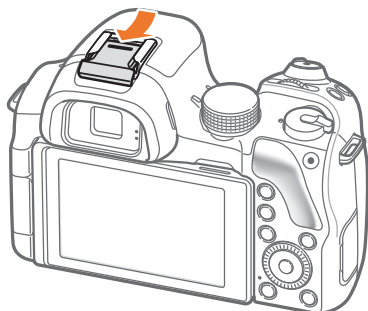
SEF220A (exemplu) (opțional)



Nr.	Descriere
1	Pictogramele afișajului
2	Indicator luminos READY/Buton test
3	Buton MODE
4	Buton declanșare bliț
5	Buton Pornire
6	Capac baterie
7	Bec
8	Comutator mod TELE/WIDE
9	Conexiunea plăcuței adaptoare

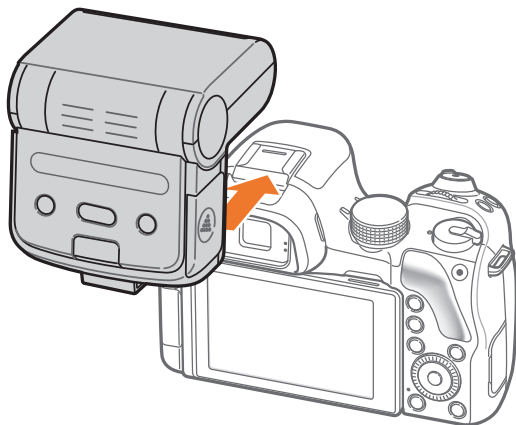
### Conectarea blițului extern

- 1 Scoateți capacul plăcuței adaptoare hot-shoe de la camera foto.



- 2 Montați blițul glisându-l în plăcuța adaptoare hot-shoe.

- Pentru a declanșa blițul, trageți ușor blițul în timp ce apăsați butonul **PUSH**.



- 3 Apăsați pe butonul pornire de pe bliț.



- Puteți capta o fotografie cu un bliț care nu este încărcat complet, însă este recomandat să utilizați un bliț care este încărcat complet.
- Opțiunile disponibile pot fi diferite, în funcție de modul de fotografiere.
- Există un interval între două declanșări ale blițului. Nu vă mișcați până când blițul nu se declanșează pentru a doua oară.
- Pentru detalii suplimentare despre blițurile opționale, consultați manualul de utilizare al blițului.



Utilizați numai blițuri aprobate de Samsung. Utilizarea blițurilor incompatibile poate deteriora camera foto.

# Moduri de fotografiere

Două moduri simple de fotografiere - modul Recunoaștere inteligentă automată și modul Inteligent - vă ajută să captați fotografii cu numeroase setări automate. Modurile suplimentare vă permit o particularizare mai mare a setărilor.



Pictogramă	Descriere
<b>AUTO</b>	Mod Recunoaștere inteligentă automată (pag. 55)
<b>P</b>	Mod Program (pag. 57)
<b>A</b>	Mod Prioritate apertură (pag. 59)
<b>S</b>	Mod Prioritate obturator (pag. 60)
<b>M</b>	Mod Manual (pag. 61)
<b>C<sub>1</sub></b>	Mod particularizat 1 (pag. 63)
<b>C<sub>2</sub></b>	Mod particularizat 2 (pag. 63)
<b>i</b>	Mod Prioritate obiectiv (pag. 64)
<b>S</b>	Mod Inteligent (pag. 66)
<b>Wi-Fi</b>	Caracteristici Wi-Fi (pag. 134)

## **AUTO** Modul Recunoaștere inteligentă automată

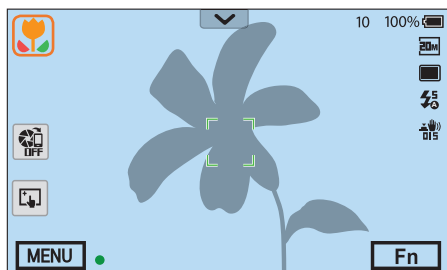
În modul Recunoaștere inteligentă automată, camera foto recunoaște condițiile înconjurătoare și reglează automat factorii care contribuie la expunere, inclusiv timpul de expunere, valoarea aperturii, modul de măsurare, Balans de alb și compensarea expunerii. Deoarece camera foto controlează majoritatea funcțiilor, unele funcții de fotografiere sunt limitate. Modul este util pentru captarea instantaneelor rapide cu număr minim de ajustări.





- 1 Rotiți selectorul de moduri la **AUTO**.
- 2 Aliniați subiectul în cadru.
- 3 Apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]** pentru a focaliza.

- Camera foto selectează o scenă. Pe ecran apare o pictogramă adecvată pentru scenă.



### Scene identificabile

Pictogramă	Descriere
	Peisaje
	Scene cu fundaluri albe strălucitoare
	Peisaje nocturne
	Portrete nocturne

Pictogramă	Descriere
	Peisaje cu lumină de fundal
	Portrete cu lumină de fundal
	Portrete
	Fotografii în prim plan ale obiectelor
	Fotografii în prim plan ale textului
	Apusuri
	În interior, întuneric
	Parțial luminat
	Prim-plan cu lumină de reflector
	Portrete cu lumină de reflector
	Cer albastru
	Zonele împădurite sunt compuse de obicei din subiecți de culoarea verde
	Fotografii în prim plan cu subiecți colorați
	Camera foto este stabilizată pe un trepied și subiectul nu se mișcă pentru o anumită perioadă de timp. (la fotografierea în întuneric)
	Subiecți în mișcare activă
	Artificii (când se folosește un trepied)

- 4 Apăsați pe **[Declanșator]** pentru a capta fotografia.



- Din cauza unor factori externi, cum ar fi mișcarea camerei foto, iluminarea sau distanța față de subiect, camera foto poate detecta alte scene, chiar cu aceeași subiecți.
- În cazul în care camera foto nu recunoaște un mod adecvat pentru scenă, aceasta folosește setările implicite pentru modul Recunoaștere inteligentă automată.
- Chiar dacă este detectată o față, camera foto poate să nu selecteze un mod de portret, în funcție de poziția sau de iluminarea subiectului.
- Chiar dacă utilizați un trepied, camera foto poate să nu detecteze modul trepied (三) dacă subiectul se mișcă.
- Camera foto consumă mai multă energie de la baterie deoarece modifică frecvent setările pentru a selecta scenele corespunzătoare.

## P Modul Program

Camera foto reglează automat timpul de expunere și valoarea aperturii, astfel încât să se poată realiza o valoare optimă a expunerii.

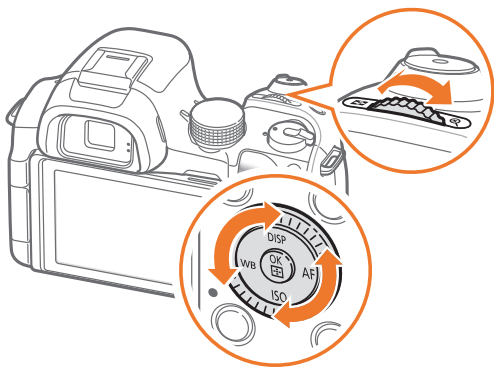
Acest mod este util atunci când doriți să captați fotografii cu expunere constantă, având posibilitatea de a ajusta alte setări.



- 1 Rotiți selectorul de moduri la **P**.
- 2 Setati opțiunile dorite.
- 3 Apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]** pentru a focaliza, apoi apăsați pe **[Declanșator]** pentru a capta fotografia.

### Schimbare program

Funcția Schimbare program vă permite să reglați timpul de expunere și valoarea aperturii, în timp ce camera foto păstrează aceeași expunere. Când derulați selectorul de comenzi la stânga sau rotiți butonul de navigare în sensul invers acelor de ceasornic, timpul de expunere scade și valoarea aperturii crește. Când derulați selectorul de comenzi la dreapta sau rotiți butonul de navigare în sensul acelor de ceasornic, timpul de expunere crește și valoarea aperturii scade.



### Timpul de expunere minim

Setați timpul de expunere să nu fie mai mic decât timpul selectat. Totuși, dacă nu poate fi obținută o valoare de expunere optimă, deoarece sensibilitatea ISO a atins valoarea ISO maximă care este setată de Interval ISO Auto, timpul de expunere poate fi mai mic decât timpul de expunere minim selectat.

Pentru a seta timpul de expunere minim,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] → [Camera Icon] → **Minimum Shutter Speed** (Timp expunere minim) → o opțiune.



- Această caracteristică este disponibilă numai atunci când Sensibilitate ISO este setată la Auto (Automat).
- Această caracteristică este disponibilă numai în modul Program sau Apertură Priority (Prioritate apertură).

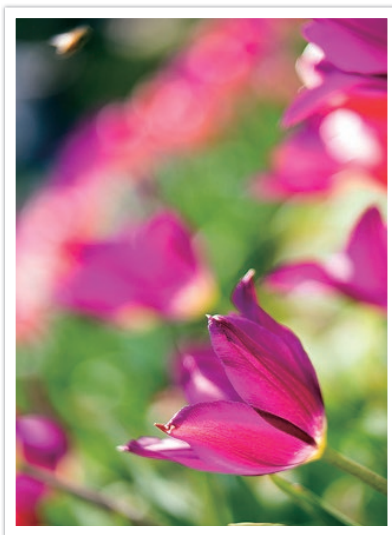
## A Modul Prioritate apertură

În modul Prioritate apertură, camera foto calculează automat timpul de expunere în funcție de valoarea aperturii pe care o alegeți.

Puteți regla adâncimea câmpului (DOF) modificând valoarea aperturii. Acest mod este util pentru realizarea de portrete, de fotografii ale florilor sau ale peisajului.




Adâncime mare a câmpului



Adâncime mică a câmpului

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **A**.
- 2 Derulați selectorul de comenzi sau rotiți butonul de navigare pentru a regla valoarea aperturii.
  - De asemenea, puteți regla valoarea aperturii apăsând [**Fn**], deplasându-vă la valoarea aperturii, apoi derulând selectorul de comenzi sau glisând pe ecran.
- 3 Setări opțiunile dorite.
- 4 Apăsați până la jumătate pe [**Declanșator**] pentru a focaliza, apoi apăsați pe [**Declanșator**] pentru a capta fotografia.

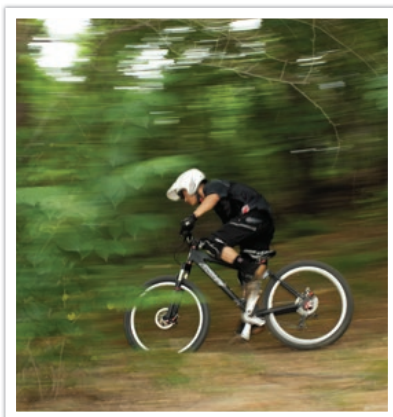


- În setările de lumină slabă, este posibil să trebuiți să măriți sensibilitatea ISO pentru a preveni fotografiile neclare.
- Pentru a seta timpul de expunere minimum, în modul Fotografiere, apăsați [**MENU**] →  → **Minimum Shutter Speed** (Timp expunere minim) → o opțiune.

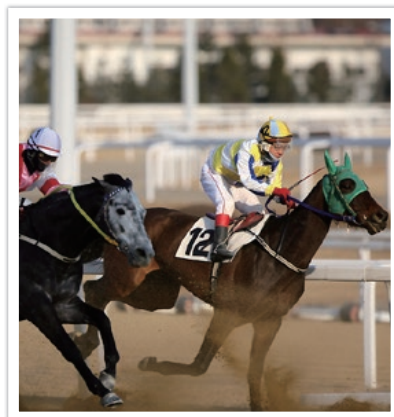
## S Modul Prioritate obturator

În modul Prioritate obturator, camera foto reglează automat valoarea aperturii în funcție de timpul de expunere pe care îl alegeți. Acest mod este util pentru captarea fotografiilor subiecților care se mișcă foarte rapid sau pentru crearea efectelor trasor într-o fotografie.

De exemplu, setați timpul de expunere sub 1/500 sec. pentru a îngheța subiectul. Pentru a face ca subiectul să apară neclar, setați timpul de expunere sub 1/30 sec.



Timp de expunere încet



Timp de expunere rapid

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **S**.
- 2 Derulați selectorul de comenzi sau rotiți butonul de navigare pentru a regla timpul de expunere.
  - De asemenea, puteți regla timpul de expunere apăsând [**Fn**], deplasându-vă la timpul de expunere, apoi derulând selectorul de comenzi sau glisând pe ecran.
- 3 Setați opțiunile dorite.
- 4 Apăsați până la jumătate pe [**Declanșator**] pentru a focaliza, apoi apăsați pe [**Declanșator**] pentru a capta fotografia.



Pentru a compensa cantitatea redusă de lumină permisă de timpii de expunere rapizi, deschideți apertura și permiteți să intre mai multă lumină. Dacă fotografiile sunt încă prea întunecate, măriți valoarea ISO.

## M Modul Manual

Modul Manual vă permite să reglați manual timpul de expunere și valoarea aperturii. În acest mod, puteți controla complet expunerea fotografiilor dvs.


Acest mod este util în medii de fotografiere controlate, cum ar fi un studio sau atunci când sunt necesare reglări fine ale setărilor camerei foto. De asemenea, modul Manual este recomandat pentru fotografierea scenele nocturne sau a artiștilor.

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **M**.
- 2 Derulați selectorul de comenzi pentru a regla timpul de expunere.
- 3 Rotiți butonul de navigare pentru a regla valoarea aperturii.
  - De asemenea, puteți regla timpul de expunere sau valoarea aperturii apăsând [**Fn**], deplasându-vă la timpul de expunere sau la valoarea expunerii, apoi derulând selectorul de comenzi sau glisând pe ecran.
- 4 Setati opțiunile dorite.
- 5 Apăsați până la jumătate pe [**Declanșator**] pentru a focaliza, apoi apăsați pe [**Declanșator**] pentru a capta fotografia.

### Utilizarea modului Încadrare

Când schimbați valoarea aperturii sau timpul de expunere, expunerea se modifică în funcție de setări, astfel încât ecranul se poate întuneca. Când această funcție este pornită, luminozitatea afișajului este constantă, indiferent de setări, astfel încât puteți încadra mai bine fotografia.

Pentru a utiliza  
Mod încadrare,

În modul Fotografiere, apăsați [**MENU**] →  → **Framing Mode** (Mod Încadrare) → o opțiune.

## Utilizarea funcției Bulb

Utilizați funcția Bulb pentru a fotografia scene nocturne sau cerul pe timpul nopții. În timp ce apăsați pe [**Declanșator**], obturatorul este lăsat deschis, astfel încât să puteți crea efecte de lumini mișcătoare.

Pentru a folosi un bec,

Derulați complet selectorul de comenzi la stânga la **Bulb** →  
Țineți apăsat pe [**Declanșator**] pentru timpul dorit.






- Dacă setați o valoare ISO ridicată sau deschideți obturatorul pentru mult timp, este posibil ca zgomotul de imagine să crească.
- Opțiunile operare, bliț și One touch shot (Poză cu o apăsare) nu pot fi utilizate cu funcția Bulb.
- Funcția Bulb este disponibilă numai în modul Manual.
- Utilizați un trepied și un sistem de eliberare a declanșatorului pentru a preveni mișcarea camerei foto.
- Cu cât deschideți mai mult obturatorul, cu atât mai mult durează salvarea unei fotografii. Nu opriți camera foto în timp ce camera foto salvează o fotografie.
- Dacă utilizați această funcție pentru mult timp, utilizați o baterie încărcată complet.




## C1 C2 Modul Particularizat

Modul Particularizat vă permite să creați propriile moduri de fotografiere particularizând opțiunile și salvându-le. Salvați setările pentru opțiunea utilizată frecvent și apoi deschideți-o ca mod propriu de fotografiere particularizat pentru mediul de fotografiere. Utilizați modul Particularizat când captați fotografii în diverse medii, când ați preferat setările de fotografiere sau când utilizați frecvent opțiunile prestabilite în anumite condiții.

### Salvarea modurilor particularizate


- 1 Rotiți selectorul de moduri la **P**, **A**, **S**, **M**, **C1** sau la **C2**.
- 2 Setări opțiunile de fotografiere.
- 3 Apăsați **[MENU]**, apoi selectați  → **Manage Custom Mode** (Gestionare Mod Particularizat) → **Save** (Salvare).
  - De asemenea, puteți salva un mod particularizat atingând  pe ecran.
  - De asemenea, puteți salva un mod particularizat apăsând **[Fn]**, apoi atingând .

- 4 Verificați opțiunile de fotografiere, apoi selectați **Save** (Salvare).
- 5 Utilizați tastatura de pe ecran pentru a introduce un nume pentru mod. (pag. 139)
- 6 Apăsați  pentru a salva un mod.





Puteți salva până la 10 moduri particularizate.

### Selectarea modurilor particularizate


- 1 Rotiți selectorul de moduri la **C1** sau la **C2**.
- 2 Derulați la un mod particularizat salvat pe o fereastră pop-up, apoi selectați **Yes** (Da).
  - De asemenea, puteți selecta **[MENU]**, apoi selecta  → **Manage Custom Mode** (Gestionare Mod Particularizat) → **Open** (Deschidere) → un mod.
  - Dacă nu există niciun mod particularizat salvat, puteți selecta un mod de fotografiere dintr-o fereastră pop-up de pe camera foto, seta opțiunile de fotografiere și salva modurile particularizate noi.
- 3 Verificați opțiunile de fotografiere, apoi selectați **OK**.




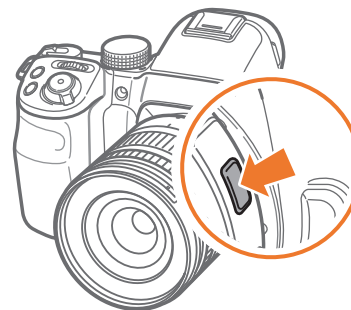
### Ștergerea modurilor particularizate

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **P**, **A**, **S**, **M**, **C<sub>1</sub>** sau la **C<sub>2</sub>**.
- 2 Apăsați [**MENU**], apoi selectați  → **Manage Custom Mode** (Gestionare Mod Particularizat) → **Delete** (Ștergere).
- 3 Selectați un mod pentru ștergere, apoi apăsați [].

### Modul Prioritate obiectiv

Modul Prioritate obiectiv vă permite să reglați adâncimea câmpului sau contrastul fotografiei, sau să utilizați funcția  **Zoom**.

- 1 Rotiți selectorul de moduri la .
- 2 Apăsați pe [**i-Function**] pe obiectiv pentru a selecta o setare.
  - De asemenea, puteți apăsa [**i-Function**], apoi apăsați [**DISP/ISO**] sau glisați pe ecran pentru a selecta o setare.



Opțiune	Descriere
ⓘ Depth	Reglați adâncimea câmpului pentru a face neclar sau clar fundalul.
ⓘ Contrast	Reglați contrastul pentru a mări sau micșora diferențele de umbrire din fotografie.
ⓘ Zoom	Măriți un subiect cu o degradare mai mică a calității fotografiei decât zoom-ul Digital. Totuși, este posibil ca rezoluția fotografiei să se modifice în comparație cu atunci când măriți rotind inelul de zoom.


### 3 Reglați inelul de focalizare pentru a selecta o opțiune.

- De asemenea, puteți derula selectorul de comenzi sau roti butonul de navigare, sau glisa pe ecran pentru a selecta o opțiune.



### 4 Apăsați până la jumătate pe [Declanșator] pentru a focaliza, apoi apăsați pe [Declanșator] pentru a capta fotografia.



- Această funcție nu este disponibilă când atașați un obiectiv 3D și setați **3D Auto Mode** (Mod 3D Auto) în modul 3D.
- Pe măsură ce reglați opțiunea ⓘ **Depth** mai aproape de , valoarea aperturii se mărește și timpul de expunere scade. În condiții de întuneric, fotografiile pot fi neclare.
- Pe măsură ce reglați opțiunea ⓘ **Contrast** mai aproape de **+4**, diferențele de umbrire din fotografie cresc.
- ⓘ **Zoom** nu este disponibil când setați metoda de fotografiere la **Burst** (Rafală).
- ⓘ **Zoom** nu este disponibil când captați fotografii în formatul de fișier RAW.
- ⓘ **Zoom** este dezactivat când înregistrați videoclipuri apăsând butonul de înregistrare videoclipuri.

## **S** Modul Intelligent

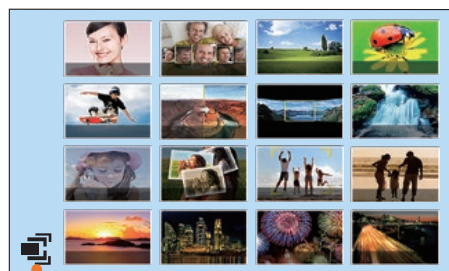
În modul Intelligent, puteți fotografia cu opțiuni prestabilite pentru o anumită scenă.

1 Rotiți selectorul de moduri la **S**.

2 Selectați o scenă.



Comutați la vizualizarea grilă.



Comutați la vizualizarea listă.

Opțiune	Descriere
<b>Beauty Face</b> (Înfrumusețare față)	Fotografați un portret cu opțiuni de ascundere a imperfecțiunilor feței.
<b>Best Face</b> (Cea mai bună față)	Captați mai multe fotografii și înlocuiți fețele pentru a crea cea mai bună imagine posibilă.
<b>Landscape</b> (Peisaj)	Captați scene de natură statică și peisaje.
<b>Macro</b>	Captați subiecți mici sau în prim-plan.
<b>Action Freeze</b> (Înghețare acțiune)	Captați subiecți care se mișcă la viteză mare.
<b>Rich Tones</b> (Tonuri bogate)	Captați o fotografie cu culori vii.
<b>Panorama</b> (Vedere panoramică)	Captați o scenă panoramică amplă într-o singură fotografie.
<b>Waterfall</b> (Cascadă)	Captați scene cu cascade.
<b>Multi Exposure</b> (Expunere multiplă)	Captați mai multe fotografii și le suprapuneți pentru a crea o singură fotografie.
<b>Creative Shot</b> (Fotografiere creativă)	Captați fotografii cu efecte aplicate automat.
<b>Smart Jump Shot</b> (Fotografie inteligentă săritură)	Setați o zonă pentru captarea automată a unui subiect care sare, când este detectată mișcarea.
<b>Silhouette</b> (Siluetă)	Captați subiecți cu forme întunecate pe un fundal deschis.

Opțiune	Descriere
<b>Sunset</b> (Apus)	Captați scene la apus, cu nuanțe naturale de roșu și galben.
<b>Night</b> (Noapte)	Captați mai multe fotografii în condiții de iluminare slabă fără bliț. Camera foto le combină pentru a crea o singură imagine care este mai luminoasă și are mai puțină neclaritate.
<b>Fireworks</b> (Artificii)	Captați scene cu artificii.
<b>Light Trace</b> (Urme lumină)	Captați scene cu lumina care dispare treptat în condiții de iluminare slabă.

Unele opțiuni nu sunt disponibile când utilizați vizorul.

- 3 Apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]** pentru a focaliza, apoi apăsați pe **[Declanșator]** pentru a capta.





### Utilizarea modului Cea mai bună față

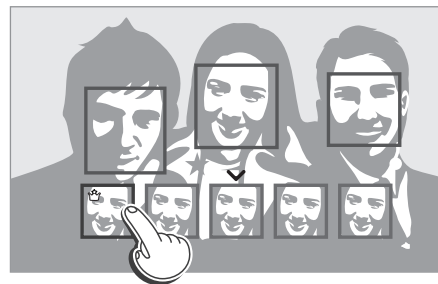
În modul Cea mai bună față, puteți capta mai multe fotografii și înlocui fețele pentru a crea cea mai bună imagine posibilă. Utilizați acest mod pentru a selecta cea mai bună imagine pentru fiecare individ atunci când captați fotografii de grup.

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **S**, apoi selectați **Best Face** (Cea mai bună față).
- 2 Încadrați subiectul în cadru, apoi apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]** pentru a focaliza.
- 3 Apăsați pe **[Declanșator]** pentru a capta fotografia.
  - Camera foto captează 5 fotografii consecutiv.
  - Prima fotografie este setată ca imagine de fundal.
  - Camera foto detectează automat fețele după fotografiere.
- 4 Atingeți o față care va fi înlocuită.



- 5 Atingeți cea mai bună imagine din cele 5 fețe care au fost captate.

- Repetați pașii 4 și 5 pentru a înlocui restul fețelor în fotografie.
- Pictograma  va apărea pe imaginea pe care o recomandă camera foto.
- Atingeți  pentru a ascunde fețele captate.




- 6 Apăsați **[OK]** pentru a salva fotografia.



- Utilizați un trepied pentru a evita mișcarea camerei foto.
- Rezoluția fotografiei este setată la 5.9M sau mai jos.

### Captarea fotografiilor panoramice

Captați o fotografie panoramică 2D sau 3D. Fotografiele panoramice 3D pot fi vizualizate numai la un TV 3D sau la un monitor 3D.

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **S**, apoi selectați **Panorama** (Vedere panoramică).
- 2 Apăsați **[MENU]** →  → **Panorama** (Vederea panoramică) → **Live Panorama** (Panoramă vie) sau **3D**.
- 3 Apăsați **[MENU]** pentru a reveni la modul Fotografiere.
- 4 Țineți apăsat pe **[Declanșator]** pentru a începe fotografierea.

- 5 Cu butonul **[Declanșator]** apăsat, mișcați încet camera foto în direcția pe care ați selectat-o.

- În modul Panoramă 3D, puteți capta o scenă numai în direcții orizontale.
- Este afișată o săgeată spre direcția de mișcare, și întreaga imagine a fotografiei este afișată în caseta de previzualizare.
- Când scenele sunt aliniate, camera foto captează automat următoarea fotografie.



- 6 Când ați terminat, eliberați butonul **[Declanșator]**.
  - Camera foto salvează automat fotografiile într-o singură fotografie.
  - Dacă eliberați butonul **[Declanșator]** în timpul fotografierii, fotografierea panoramică se oprește și fotografiile care au fost captate sunt salvate.



- Rezoluția variază în funcție de fotografia panoramică pe care ați captat-o.
- În modul Vedere panoramică, unele opțiuni de fotografiere nu sunt disponibile.
- Camera foto se poate opri din fotografiere din cauza compoziției de fotografiere sau a mișcării subiectului.
- În modul Vedere panoramică, camera foto poate să nu capteze ultima scenă în întregime dacă încetați să mișcați camera foto pentru a îmbunătăți calitatea fotografiei. Pentru a capta scena întreagă, mișcați puțin camera foto dincolo de punctul în care doriți să se termine scena.
- În modul Panoramă 3D, camera foto poate să nu capteze începutul sau sfârșitul unei scene datorită naturii efectului 3D. Pentru a capta scena întreagă, mișcați puțin camera foto dincolo de punctele de început și sfârșit pe care doriți să le captați.
- Fotografii captate cu funcția 3D sunt salvate în formate JPEG (2D) și MPO (3D). Pe ecranul camerei dvs. foto, puteți vizualiza numai fișiere JPEG.
- Pentru a vizualiza fișiere 3D, conectați camera foto la un TV 3D sau la un monitor 3D cu un cablu opțional HDMI. În timpul vizualizării, purtați ochelari 3D adecvați.
- Captarea fotografiilor în modul Panoramă 3D poate duce la un efect 3D mai puțin pronunțat decât la fotografiile captate cu un obiectiv 3D. Pentru a mări efectul 3D, atașați obiectivul 3D opțional și utilizați modul 3D. (pag. 73)

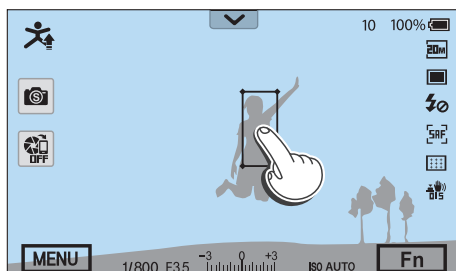
- Pentru cele mai bune rezultate atunci când captați fotografii panoramice, evitați următoarele:
  - mișcarea camerei foto prea rapid sau prea încet
  - mișcarea prea puțin a camerei foto pentru a capta următoarea imagine
  - mișcarea camerei foto la viteze neregulate
  - agitarea camerei foto
  - fotografierea în locuri întunecate
  - captarea subiecților aflați în mișcare în apropiere
  - condițiile de fotografiere în care luminozitatea sau culoarea luminii se modifică
- Fotografii efectuate sunt salvate automat, și fotografierea este oprită în următoarele condiții:
  - dacă schimbați direcția de fotografiere în timp ce fotografiați
  - dacă mișcați camera foto prea rapid
  - dacă nu mișcați camera foto

### Utilizarea modului Fotografie inteligentă săritură

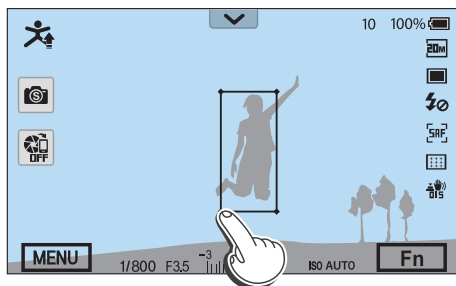
În modul Fotografie inteligentă săritură, puteți seta o zonă pentru a capta un subiect care sare. Camera foto va capta automat o fotografie atunci când este detectată mișcarea.

1 Rotiți selectorul de moduri la **S**, apoi selectați **Smart Jump Shot** (Fotografie inteligentă săritură).

2 Glisați caseta de pe ecran la locația dorită.



3 Glisați colțurile casetei pentru a regla dimensiunea acesteia pentru a încadra subiectul care sare (o persoană).



4 Apăsați pe **[Declanșator]** sau **[OK]** pentru a capta fotografia.

- Lumina de asistență pentru AF/Indicatorul luminos pentru temporizator va clipi timp de 5 secunde. Informează subiectul să fie pregătit pentru săritură în timp ce indicatorul luminos clipește.
- Când este detectat un subiect în interiorul casetei de pe ecran după ce lumina de asistență pentru AF/Indicatorul luminos pentru temporizator se oprește din clipit, camera foto va capta 5 fotografii consecutiv.

5 Atingeți cea mai bună imagine din cele 5 fețe pentru a o selecta.

6 Apăsați **[OK]** pentru a salva fotografia.


- Apăsați **[MENU]** pentru a reveni la modul Fotografiere fără a salva fotografia.



- Utilizați un trepied pentru a evita mișcarea camerei foto.
- În medii întunecate camera foto nu poate capta fotografii.






## Înregistrarea unui videoclip

În modul Fotografiere, puteți înregistra videoclipuri Full HD (1920X1080) apăsând  (Înregistrare videoclip). Camera foto vă permite să înregistrați un videoclip de până la 29 de minute și 59 de secunde până când dimensiunea unui fișier film devine 4 GB în lungime la 60, 30, 24 sau 15 cadre pe secundă și salvează fișierele în format MP4 (H.264). (Pentru 1920X1080 (60 cadre pe secundă), puteți înregistra până la 21 de minute și 15 secunde.) Opțiunea 60 cadre pe secundă este disponibilă numai cu 1920X1080 și 1280X720, opțiunea 24 fps (24 cadre pe secundă) este disponibilă numai cu 1920X810. Opțiunea 15 fps (15 cadre pe secundă) este disponibilă numai cu anumite opțiuni Filtru inteligent. Sunetul este înregistrat prin microfonul camerei foto. (Dacă atașați un microfon extern, sunetul va fi înregistrat prin microfonul extern.)

Puteți seta expunerea reglând valoarea aperturii și timpul de expunere pentru modul pe care l-ați selectat. Când utilizați un obiectiv care nu are un comutator AF/MF în timpul înregistrării unui videoclip, apăsați [**AF**] pentru a dezactiva sau activa funcția AF. Când utilizați obiectivul care are un comutator AF/MF, funcția AF funcționează conform cu setarea comutatorului.

Selectați **Fader** (Estompare gradată) pentru a estompa gradat sau a clarifica gradat o scenă. De asemenea, puteți selecta **Voice** (Voce), **Wind Cut** (Eliminare vânt), sau alte opțiuni pentru a seta opțiunile de înregistrare. (pag. 116)

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **C1**, **C2**,  sau la **S**.
  - Această caracteristică poate să nu funcționeze în anumite moduri.
- 2 Setati opțiunile dorite.
- 3 Apăsați  (Înregistrare videoclip) pentru a porni înregistrarea.
- 4 Apăsați  (Înregistrare videoclip) din nou pentru a opri.

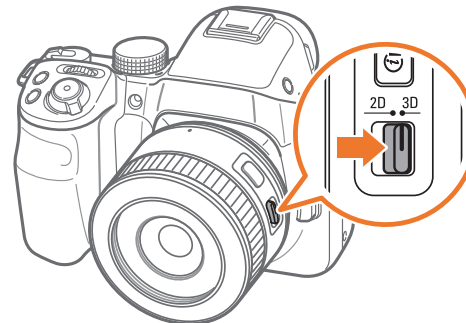


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) este ultimul format de codificare video stabilit în 2003 în urma colaborării dintre ISO-IEC și ITU-T. Datorită faptului că acest format folosește un grad mare de compresie, pot fi salvate mai multe date într-un spațiu mai mic de memorie.
- Dacă aveți opțiunea stabilizator de imagine pornită când înregistrați un film, camera foto poate înregistra sunetul stabilizatorului de imagine.
- Zgomotul zoom-ului sau alte sunete ale obiectivului pot fi înregistrate dacă reglați obiectivul în timpul înregistrării unui videoclip.
- Atunci când utilizați un obiectiv video opțional, zgomotul focalizării automate nu este înregistrat.
- Dacă scoateți obiectivul camerei foto în timp ce înregistrați un film, înregistrarea va fi întreruptă. Nu schimbați obiectivul în timp ce înregistrați.
- Dacă montați sau demontați un microfon extern în timpul înregistrării unui film, sunetul nu va fi înregistrat prin microfonul extern al camerei foto.

- Dacă schimbați brusc unghiul de filmare al camerei foto, în timp ce înregistrați un film, camera foto nu poate înregistra imaginile cu acuratețe. Utilizați un trepied pentru a minimiza mișcarea camerei foto.
- Camera foto acceptă numai funcția Multi AF (AF multiplă) atunci când înregistrați un videoclip. Nu puteți utiliza alte funcții de setare a zonei de focalizare, cum ar fi Face Detection AF (Identificare față AF).
- Când dimensiunea unui fișier video depășește 4 GB, camera foto oprește automat înregistrarea chiar dacă timpul maxim de înregistrare (29 minute și 59 secunde) nu a fost atins.
- Dacă utilizați o cartelă de memorie cu viteză de scriere mică, înregistrarea filmului dvs. poate fi întreruptă, deoarece cartela de memorie nu poate procesa date la viteza la care este înregistrat videoclipul. Dacă acest lucru se întâmplă, înlocuiți cartela cu o cartelă de memorie mai rapidă sau reduceți dimensiunea videoclipului (de exemplu, de la 1280X720 la 640X480).
- Când formatați o cartelă de memorie, formatați întotdeauna utilizând camera foto. Dacă o formatați în altă cameră foto sau pe un PC, puteți pierde fișiere de pe cartelă sau se poate schimba capacitatea cartelei.
- Când apăsați butonul de înregistrare videoclipuri, **Zoom** se oprește.
- În timpul înregistrării unui videoclip la aceeași sensibilitate ISO, ecranul poate fi mai întunecat decât în timpul realizării unei fotografii. Reglați sensibilitatea ISO.
- Când înregistrați un videoclip în modul **P**, **A**, sau în modul **S**, ISO este setat automat la **Auto** (Automat).



## Modul 3D

Puteți capta fotografii sau videoclipuri 3D cu un obiectiv 3D opțional.





### Obiectiv SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D (exemplu)

Setați comutatorul 2D/3D de pe obiectiv la **3D**, apoi captați o fotografie sau un videoclip la o distanță de 1,5–5 m de subiect.

- Modul 3D este întotdeauna pornit, indiferent de selectorul de moduri al camerei foto, cu excepția **Wi-Fi**.
- Pentru a utiliza opțiunile automate 3D care permit camerei foto să seteze automat opțiunile de fotografiere în funcție de condițiile de fotografiere în modul 3D, apăsați **[MENU]** →  → **3D Auto Mode** (Mod 3D Auto) → **On** (Pornit).
- Pentru a modifica opțiunile de înregistrare 3D, apăsați **[MENU]** →  → **3D REC Mode** (Mod 3D ÎNREG.) → o opțiune dorită.

\* Implicit

Pictogramă	Descriere
	<b>Side by Side</b> (Una lângă alta)*: Afișează două imagini una lângă alta.
	<b>Frame Packing</b> (Pachet Rame): Afișează imaginile alternativ pentru vedere stânga și dreapta în rame.



- Opțiunile disponibile de fotografiere diferă în comparație cu alte moduri de fotografiere.
- Puteți selecta dimensiunea fotografiei fie la 4.1M (2688X1512) sau la 2.1M (1920X1080).
- Rezoluția videoclipului este setată la 1920X1080.
- Videoclipurile înregistrate în 3D poate fi întunecate sau redarea poate fi instabilă.
- Fotografierea la temperaturi scăzute poate duce la distorsionarea culorilor din imagini și poate consuma mai multă energie de la baterie.
- Este posibil să nu puteți fotografia corespunzător în condiții sub 8,5 LV/900 lux. Pentru cele mai bune rezultate, captați fotografii în locuri cu lumină suficientă.
- Când fotografiați obiecte care conțin materiale polarizatoare, cum ar fi un ecran, ochelarii de soare, sau un filtru polarizator, sau utilizați materialul polarizator cu obiectivul, imaginile pot apărea întunecate sau efectul 3D poate să nu fie aplicat corespunzător.
- Utilizați un trepied pentru a evita mișcarea camerei foto.
- Dacă rotiți sau înclinați camera foto vertical în timpul fotografierii, efectul 3D poate să nu fie aplicat corespunzător. Captați imagini cu ajutorul camerei foto în poziția normală.
- Dacă fotografiați în lumină fluorescentă sau captați imagini afișate de proiectoare sau TV-uri, imaginile pot apărea negre datorită efectului de scânteiere.
- În modul 3D, opțiunea **Enlarge x8** (Mărește x8) din **MF Assist** (Asistență MF) poate să nu fie disponibilă.
- Ecranul camerei foto afișează videoclipurile 3D numai în 2D.
- Fotografii captate cu funcția 3D sunt salvate în formate JPEG (2D) și MPO (3D). Pe ecranul camerei dvs. foto, puteți vizualiza numai fișiere JPEG.
- Pentru a vizualiza fișiere 3D, conectați camera foto la un TV 3D sau la un monitor 3D cu un cablu opțional HDMI. În timpul vizualizării, purtați ochelari 3D adecvați.
- Nu puteți utiliza blițul în modul 3D.

## Funcții disponibile după modul de fotografiere

Pentru detalii despre funcțiile de fotografiere, consultați Capitolul 2.

Apăsați o comandă rapidă pentru fiecare funcție.

Funcție	Disponibilă în	Comandă rapidă
AF Area (Zonă AF) (pag. 87)	P/A/S/M/i*/S*	Fn/AF
AF Mode (Mod AF) (pag. 84)	P/A/S/M/i*/S*/3D*	Fn
Drive (Operare) (Single (Cadru unic)/Continuous (Continuu)/Burst (Rafală)/Timer (Temporizator)/Bracketing (Serie de fotografii)) (pag. 95)	P/A/S/M/i*/S*/AUTO*/3D*	Fn
Dynamic Range (Interval dinamic) (pag. 109)	P/A/S/M	-
Exposure compensation (Compensare expunere) (pag. 111)	P/A/S/3D	Fn/
Exposure/Focus lock (Blocare expunere/focalizare) (pag. 112)	P/A/S/M	AEL
Flash (Bliț) (pag. 101)	P*/A*/S*/M*/i*/S*/AUTO*	Fn
Focus Peaking (Vârf focalizare) (pag. 93)	P/A/S/M/i/S/AUTO	-
Framing Mode (Mod Încadrare) (pag. 61)	P/A/S/M	-
Interval Capture (Interval captare) (pag. 100)	P/A/S/M	-

Funcție	Disponibilă în	Comandă rapidă
ISO (pag. 79)	P/A/S/M	Fn/ISO
Link AE to AF Point (Conectare AE la punctul AF) (pag. 108)	P/A/S/M	-
Metering (Mod de măsurare) (pag. 106)	P/A/S/M	
MF Assist (Asistență MF) (pag. 92)	P/A/S/M/i/S/AUTO/3D*	-
OIS (Anti-Shake) (OIS (Stabilizare imagine) (pag. 94)	P/A/S/M/i/S*/AUTO	-
OLED Color (Culoare OLED) (pag. 80)	P/A/S/M/i/S/AUTO	-
Photo Size (Dimensiune fotografie) (pag. 77)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
Picture Wizard (Expert imagine) (pag. 83)	P/A/S/M/3D	Fn
Quality (Calitate) (pag. 78)	P/A/S/M/i/S*	-
Smart Filter (Filtru inteligent) (pag. 110)	P/A/S/M	Fn
Touch AF (AF atingere) (pag. 90)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
White Balance (Balans de alb) (pag. 81)	P/A/S/M/3D*	Fn/WB

\* În aceste moduri unele funcții sunt limitate.



## Capitolul 2

# Funcții fotografiere

---

Aflați despre funcțiile pe care le puteți seta în modul Fotografiere.  
Vă puteți bucura de mai multe fotografii și videoclipuri personalizate, utilizând funcțiile de fotografiere.

# Dimensiune și rezoluție

## Dimensiune fotografie

Pe măsură ce măriți rezoluția, fotografia sau videoclipul vor cuprinde mai mulți pixeli, deci pot să se pot imprima pe o hârtie mai mare sau să se pot afișa pe un ecran mai mare. Când utilizați o rezoluție mare, dimensiunea fișierului va crește și ea. Selectați o rezoluție mică pentru fotografiile care vor fi afișate într-o ramă foto digitală sau vor fi încărcate pe Web.



Pentru a seta dimensiunea,

În modul Fotografiere, apăsați **[MENU]** → → **Photo Size** (Dimensiune fotografie) → o opțiune.

\* Implicit

Pictogramă	Dimensiune	Recomandat pentru
	(3:2) 5472x3648*	Imprimare pe hârtie A0.
	(3:2) 3888x2592	Imprimare pe hârtie A2.
	(3:2) 2976x1984	Imprimare pe hârtie A4.
	(3:2) 1728x1152	Imprimare pe hârtie A5.
	(16:9) 5472x3080	Imprimare pe hârtie A1 sau vizualizare pe un HDTV.
	(16:9) 3712x2088	Imprimare pe hârtie A3 sau vizualizare pe un HDTV.
	(16:9) 2944x1656	Imprimare pe hârtie A4 sau vizualizare pe un HDTV.
	(16:9) 1920x1080	Imprimare pe hârtie A5 sau vizualizare pe un HDTV.
	(1:1) 3648x3648	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A1.
	(1:1) 2640x2640	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A3.
	(1:1) 2000x2000	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A4.
	(1:1) 1024x1024	Atașarea la un email.



Opțiunile disponibile pot diferi în funcție de condițiile de fotografiere.

## Calitate

Camera foto salvează fotografiile fie în format JPEG, fie în format RAW.



Fotografiile captate de o cameră foto sunt adesea transformate în formatul JPEG și stocate în memorie conform setărilor camerei foto din momentul fotografierii. Fișierele RAW nu sunt transformate în formatul JPEG și sunt stocate în memorie fără nicio modificare.

Fișierele RAW au extensia de fișier „SRW”. Pentru reglarea și calibrarea expunerilor, a Balansurilor de alb, a tonurilor, a contrastelor și a culorilor fișierelor RAW, sau pentru convertirea acestora în format JPEG sau TIFF, utilizați programul Adobe Photoshop Lightroom care se găsește pe DVD-ROM-ul furnizat.

Asigurați-vă că aveți suficient spațiu pe cartela de memorie pentru a salva fotografiile în formatul RAW.






Pentru a seta  
calitatea,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → **Quality**  
(Calitate) → o opțiune.

Pictogramă	Format	Descriere
	JPEG	<b>Super Fine</b> (Excelentă)*: <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprimată pentru cea mai bună calitate.</li> <li>Recomandat pentru imprimare în dimensiune mare.</li> </ul>
	JPEG	<b>Fine</b> (Bună): <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprimată pentru o calitate mai bună.</li> <li>Recomandat pentru imprimare în format normal.</li> </ul>

\* Implicit

\* Implicit

Pictogramă	Format	Descriere
	JPEG	<b>Normal</b> (Normală): <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprimată pentru calitate normală.</li> <li>Recomandat pentru imprimare în dimensiune mică sau pentru încărcare pe Web.</li> </ul>
	RAW	<b>RAW</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>Salvați o fotografie fără pierdere de date.</li> <li>Recomandat pentru editare după fotografiere.</li> </ul>
	RAW+JPEG	<b>RAW + S.Fine</b> (RAW + Excelentă): Salvați o fotografie atât în format JPEG (calitate Excelentă), cât și în format RAW.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Fine</b> (RAW + Bună): Salvați o fotografie atât în format JPEG (calitate Bună), cât și în format RAW.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Normal</b> (RAW + Normală): Salvați o fotografie atât în format JPEG (calitate Normală), cât și în format RAW.



Opțiunile disponibile pot diferi în funcție de condițiile de fotografiere.

# Sensibilitate ISO

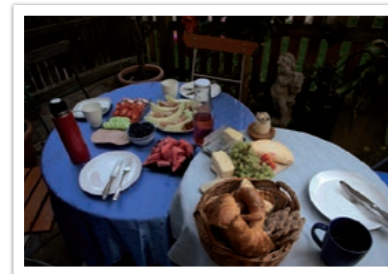
Valoarea sensibilității ISO reprezintă sensibilitatea camerei foto la lumină.

Cu cât valoarea ISO este mai mare, cu atât este mai sensibilă camera foto la lumină. În consecință, prin selectarea unei valori de sensibilitate ISO mai mare, puteți capta fotografii în locuri cu luminozitate redusă sau întunecate, la timpi mai rapizi de expunere. Cu toate acestea, acest lucru poate mări zgomotul electronic și poate duce la o fotografie granulată.

Pentru a seta sensibilitatea ISO,

În modul Fotografiere, apăsați **[ISO]** → o opțiune.

## Exemple



ISO 100



ISO 400




ISO 800



ISO 3200




- De asemenea, puteți seta opțiunea apăsând **[MENU]** →  → **ISO** → o opțiune în modul Fotografiere.
- Măriți valoarea ISO în locurile unde utilizarea blițului este interzisă. Puteți realiza o fotografie clară setând o valoare ISO mare fără să trebuiască să asigurați mai multă lumină.
- Utilizați funcția Reducere zgomot pentru a reduce zgomotul vizual care apare în fotografiile cu o valoare ISO mare. (pag. 163)
- Opțiunile disponibile pot diferi în funcție de situațiile de fotografiere.



## Culoare OLED

Setați camera foto să optimizeze culorile pentru un ecran OLED atunci când captați sau redați fotografii. Un ecran OLED are o gamă mai mare de reproducere a culorilor decât un ecran cu cristale lichide și produce culori mai luminoase și naturale.

Pentru a seta Culoarea OLED,

În modul Fotografice, apăsați **[MENU]** →  → **OLED Color** (Culoare OLED) → o opțiune.



# Balans de alb

Balansul de alb reprezintă sursa de lumină care influențează culoarea unei fotografii.

Culoarea unei fotografii depinde de tipul și calitatea sursei de lumină. Dacă doriți culori realiste ale fotografiei, selectați o condiție de iluminare adecvată pentru a calibra Balansul de alb, precum **Auto WB** (BA automat), **Daylight** (Lumină naturală), **Cloudy** (Înnorat), **Tungsten** sau reglați manual temperatura culorii.

De asemenea, puteți regla culoarea pentru sursele de lumină presetate, astfel încât culorile fotografiei să se potrivească scenei adecvate în condiții de iluminare combinate.







Pentru a seta  
Balansul de alb,

În modul Fotografiere, apăsați [WB] → o opțiune.


\* Implicit

Pictogramă	Descriere
	<b>Auto WB</b> (BA automat)*: Utilizați setările automate în funcție de condițiile de iluminare.
	<b>Daylight</b> (Lumină naturală): Selectați când realizați fotografii în aer liber într-o zi însorită. Această opțiune realizează fotografiile cele mai apropiate de culorile naturale ale scenei.
	<b>Cloudy</b> (Înnorat): Selectați când realizați fotografii în aer liber într-o zi înnorată sau la umbră. Fotografiile realizate în zilele înnorate tind să aibă o nuanță mai albastră decât cele din zilele însorite. Această opțiune anulează acest efect.
	<b>Fluorescent White</b> (Alb fluorescent): Selectați când fotografiați la lumina naturală a unei lămpi fluorescente, în special pentru lumina fluorescentă albă.

\* Implicit

Pictogramă	Descriere
	<b>Fluorescent NW</b> (NW fluorescentă): Selectați când fotografiați la lumina naturală a unei lămpi fluorescente, în special pentru lumina fluorescentă albă cu nuanțe foarte albe.
	<b>Fluorescent Daylight</b> (Lumină naturală fluorescentă): Selectați când fotografiați la lumina naturală a unei lămpi fluorescente, în special pentru lumina fluorescentă albă cu nuanțe albastrii vagi.
	<b>Tungsten</b> : Selectați când fotografiați în interior la lumina becurilor incandescente sau a lămpilor cu halogen. Becurile incandescente cu tungsten tind să aibă o nuanță roșiatică. Această opțiune anulează acest efect.
	<b>Flash WB</b> (BA bliț): Selectați când folosiți un bliț.
	<b>Custom Set</b> (Parametri personalizare): Utilizați setările predefinite. Puteți seta manual Balansul de alb apăsând [DISP], apoi fotografiind o foaie albă de hârtie. Umpleți cercul punctului de măsurare cu hârtia și setați Balansul de alb.
	<b>Color Temperature</b> (Temperatură culoare): Reglați manual temperatura de culoare a sursei de lumină. Temperatura de culoare este un sistem de măsură în grade Kelvin care indică o anumită sursă de lumină. Puteți obține o fotografie mai caldă cu o valoare mai ridicată și o fotografie mai rece cu o valoare mai scăzută. Apăsați [DISP], apoi reglați temperatura de culoare.



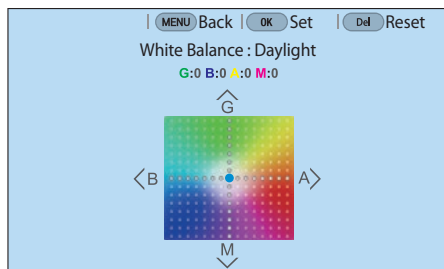
- De asemenea, puteți seta opțiunea apăsând [MENU] →  → **White Balance** (Balans de alb) → o opțiune în modul Fotografiere.
- Opțiunile disponibile pot diferi în funcție de condițiile de fotografiere.

## Personalizarea opțiunilor prestabilite pentru Balansul de alb

De asemenea, puteți personaliza opțiunile prestabilite ale Balansului de alb.

Pentru a particulariza opțiunile prestabilite,

În modul Fotografieri, apăsați [WB] → o opțiune → [DISP] → derulați selectorul de comenzi sau rotiți butonul de navigare, sau apăsați [DISP/ISO/WB/AF].



De asemenea, puteți atinge o zonă pe ecran.

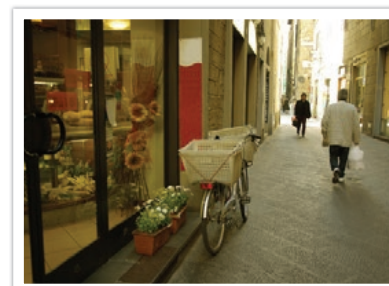
## Exemple



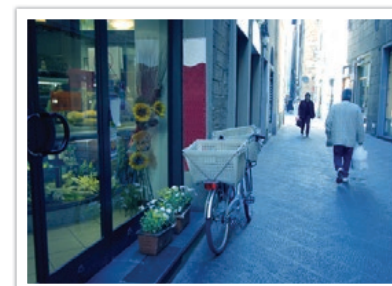
Auto WB (BA automat)



Daylight (Lumină naturală)



Fluorescent Daylight  
(Lumină naturală fluorescentă)




Tungsten

# Expert imagine (stiluri fotografice)

Expertul imagine vă permite să aplicați diferite stiluri fotografice fotografiei pentru a crea diferite aspecte și stări emoționale. De asemenea, puteți crea și salva propriile stiluri fotografice prin ajustarea culorii, saturației, clarității și a contrastului pentru fiecare stil.

Nu există nicio regulă care să spună ce stil este potrivit în fiecare condiție. Experimentați cu stiluri diferite și descoperiți propriile setări.

Pentru a seta un stil fotografic,

În modul Fotografiere, apăsați **[MENU]** →  → **Picture Wizard** (Expert imagine) → o opțiune.

## Exemple



Standard

Vivid (Culori vii)

Portrait (Portret)



Landscape (Peisaj)

Forest (Pădure)

Retro



Cool (Rece)






Calm



Classic (Clasic)



- De asemenea, puteți regla valoarea setărilor stilurilor predefinite. Selectați o opțiune Picture Wizard (Expert imagine), apăsați **[DISP]**, apoi reglați culoarea, saturația, claritatea sau contrastul.
- Pentru a particulariza propriul expert imagine, selectați ,  sau , apoi reglați culoarea, saturația, claritatea și contrastul.
- Opțiunile pentru Expert imagine nu pot fi setate simultan cu opțiunile pentru Smart Filter (Filtru inteligent).

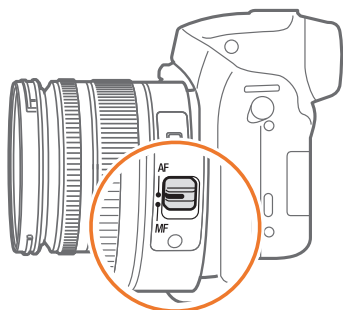
# Mod AF

Aflați cum puteți modifica focalizarea camerei foto în funcție de subiecți.

Puteți selecta un mod de focalizare corespunzător subiectului, dintre Focalizare automată singulară, Focalizare automată continuă și Focalizare manuală. Funcția AF este activată atunci când apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]**. În modul MF, trebuie să rotiți inelul de focalizare de pe obiectiv pentru a focaliza manual.

În majoritatea cazurilor, puteți obține o focalizare selectând **Single AF** (AF singular). Subiecții care se mișcă repede sau subiecții cu diferențe mici de umbrire față de fundal sunt dificil de focalizat. Selectați modul corespunzător de focalizare pentru astfel de situații.

Dacă obiectivul are un comutator AF/MF, trebuie să setați comutatorul în funcție de modul selectat. Setați comutatorul la AF când selectați Single AF (AF singular) sau Continuous AF (AF continuu). Setați comutatorul la MF când selectați Manual Focus (Focalizare manuală).




Când obiectivul nu este dotat cu un comutator AF/MF, apăsați **[AF]** pentru a selecta un mod AF dorit.

Pentru a seta  
modul de focalizare  
automată,

În modul Fotografiere, apăsați **[AF]** → o opțiune.



- De asemenea, puteți seta opțiunea apăsând **[MENU]** →  → **AF Mode** (Mod AF) → o opțiune în modul Fotografiere.
- Opțiunile disponibile pot fi diferite, în funcție de obiectivul utilizat.

## AF singular

Modul AF singular este adecvat pentru fotografierea unui subiect nemișcat. Când apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]**, focalizarea se fixează în zona de focalizare. Zona devine verde când se obține focalizarea.



## AF continuu

În timp ce apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]**, camera foto continuă să focalizeze automat. Odată ce zona de focalizare este fixată pe subiect, subiectul va fi întotdeauna focalizat, chiar și atunci când se mișcă. Acest mod este recomandat pentru fotografierea unei persoane pe bicicletă, a unui câine care aleargă sau a unei scene de curse de mașini.



## Focalizare manuală

Puteți focaliza manual pe un subiect, rotind inelul de focalizare de pe obiectiv. Funcția Asistență MF vă permite să obțineți cu ușurință focalizarea. În timp ce rotiți inelul de focalizare, zona de focalizare este mărită. Când utilizați funcția Vârf focalizare, culoarea pe care ați selectat-o apare pe subiectul focalizat. Acest mod este recomandat pentru fotografierea unui obiect similar ca și culoare cu fundalul, unei scene nocturnă sau a artiștilor.



Dacă utilizați această funcție, nu puteți seta opțiunile **Touch AF** (AF atingere), **AF Area** (Zonă AF) și **Link AE to AF Point** (Conectare AE la punctul AF).



# Zonă AF

Funcția Zonă AF modifică pozițiile zonei de focalizare.

În general, camera foto focalizează pe cel mai apropiat subiect. Totuși, atunci când există foarte mulți subiecți, se poate întâmpla să fie focalizați subiecți nedorți. Pentru a preveni ca subiecți nedorți să fie focalizați, schimbați zona de focalizare în așa fel încât subiectul dorit să fie în focalizat. Puteți obține o fotografie mai clară și mai precisă prin selectarea zonei corespunzătoare de focalizare.

Pentru a seta zona de focalizare automată,

În modul Fotografiere, apăsați **[MENU]** →  → **AF Area** (Zonă AF) → o opțiune.

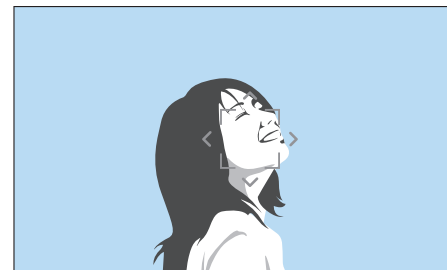


- Opțiunile disponibile pot diferi în funcție de condițiile de fotografiere.
- Când comutatorul AF/MF este setat la **MF**, nu puteți modifica Zona AF din meniul de fotografiere.
- Când utilizați opțiunea Face Detection AF (Identificare față AF), camera foto focalizează automat pe zona cu cadrul alb.
- În funcție de opțiunile Picture Wizard (Expert imagine) opțiunea, Face Detection (Identificare față) poate fi ineficientă.
- Când setați focalizarea manuală, opțiunea Identificare față poate fi indisponibilă.
- Este posibil ca opțiunea Identificare față să nu fie eficientă atunci când:
  - subiectul este departe de camera foto
  - este prea lumină sau prea întuneric
  - subiectul nu se află cu fața către camera foto
  - subiectul poartă ochelari de soare sau o mască
  - expresia facială a subiectului se schimbă considerabil
  - subiectul este iluminat din spate sau condițiile de iluminare sunt instabile

## Selectie AF

Puteți seta focalizarea pe zona pe care doriți. Aplicați un efect de nefocalizare pentru a evidenția și mai mult subiectul.

Focalizarea în fotografia de mai jos a fost repositionată și redimensionată astfel încât să se potrivească feței subiectului.



Pentru a redimensiona sau muta zona de focalizare, în modul Fotografiere, apăsați **[F5]**. Utilizați butonul de navigare pentru mutarea zonei de focalizare. Derulați selectorul de comenzi pentru a redimensiona zona de focalizare. Când utilizați un vizor, apăsați **[Fn]** pentru a selecta cu ușurință o zonă de focalizare.



## AF multiplă

Camera foto afișează un dreptunghi verde în locurile unde focalizarea este setată corect. Fotografia este împărțită în două sau mai multe zone și camera foto obține puncte de focalizare ale fiecărei zone. Este recomandat pentru fotografii peisagiste.

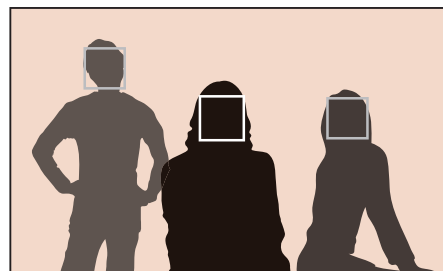
Când apăsați la jumătate pe **[Declanșator]**, camera foto afișează zonele de focalizare, după cum este ilustrat în fotografia de mai jos.



## Identificare față AF

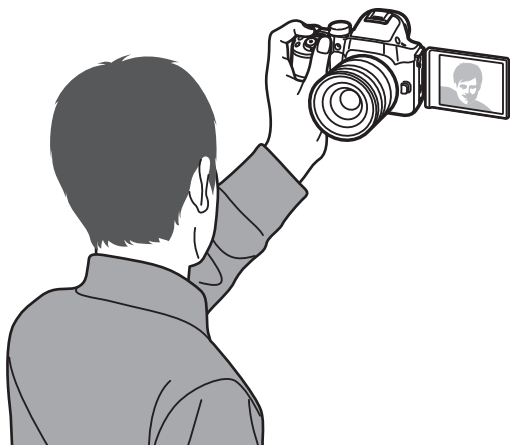
Camera foto focalizează de preferință fețele umane. Pot fi detectate fețele a până la 10 oameni. Această setare este recomandată pentru fotografierea unui grup de oameni.

Atunci când apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]**, camera foto focalizează pe fețe, după cum este ilustrat în fotografia de mai jos. În cazul fotografierii unui grup de oameni, camera foto afișează focalizarea feței persoanei celei mai apropiate în alb și fețele celorlalți oameni în gri.



## Autoportret AF

Poate fi dificil să verificați dacă fața dvs. este focalizată atunci când realizați un autoportret. Când această funcție este pornită, semnalul sonor de la camera foto se intensifică când fața dvs. este localizată în centrul compoziției.



# AF atingere

Selecționați sau focalizați pe o zonă pe care o atingeți pe ecran. În plus, focalizați subiectul sau captați o fotografie atingând pe ecran.

Pentru a seta AF atingere,

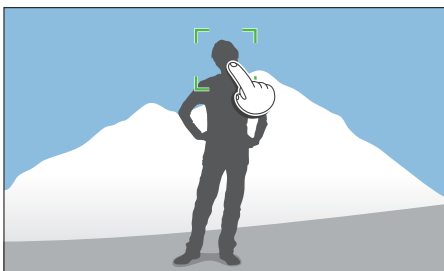
În modul Fotografiere, apăsați [MENU] → [📷] → Touch AF (AF atingere) → o opțiune.



Opțiunile disponibile pot diferi în funcție de situațiile de fotografiere.

## AF atingere

AF atingere vă permite să selecționați și să focalizați pe zona de focalizare pe care o atingeți pe ecran.

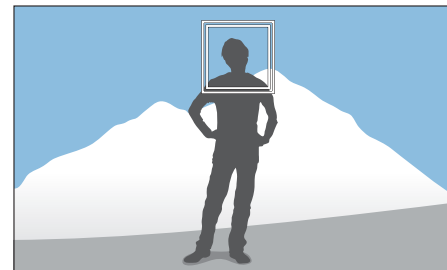


## Punct AF

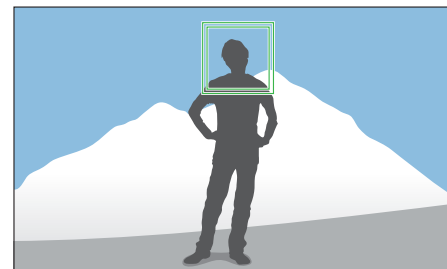
Zona de focalizare va corespunde zonei pe care o atingeți pe ecran și focalizarea nu se va realiza.

## AF de urmărire

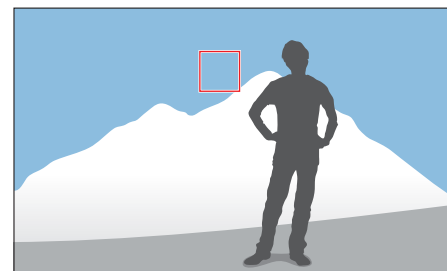
AF de urmărire vă permite să urmăriți și să focalizați automat pe subiect, chiar și când subiectul se mișcă sau când modificați compoziția fotografică.



**Cadru alb:** Camera foto urmărește subiectul.



**Cadru verde:** Subiectul este focalizat când apăsați pe jumătate pe [Declanșator].



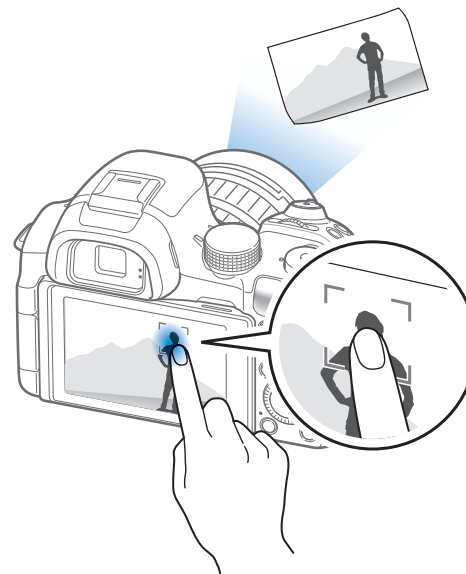
**Cadru roșu:** Camera foto nu a reușit focalizare.



- Dacă nu selectați o zonă de focalizare, funcția Focalizare automată nu funcționează.
- Urmărirea unui subiect poate să nu reușească când:
  - subiectul este prea mic
  - subiectul se mișcă neregulat
  - subiectul este iluminat din spate sau fotografiați într-un loc întunecat
  - culorile sau modelele de pe subiect sunt identice cu cele de pe fundal
  - subiectul are modele orizontale, cum ar fi cel de la jaluzele
  - camera foto se mișcă în exces
  - captați fotografii încontinuu
- Atunci când urmărirea nu reușește, caracteristica va fi resetată.
- În cazul în care camera foto nu reușește să urmărească subiectul, zona de focalizare va fi resetată.
- În cazul în care camera foto nu reușește să focalizeze, cadrul de focalizare se va modifica în roșu și focalizarea va fi resetată.

## Poză cu o apăsare

Puteți capta o fotografie atingând cu degetul. Când atingeți un subiect, camera foto focalizează automat pe subiect și captează o fotografie.



# Asistență focalizare


În modul de focalizare manuală, trebuie să rotiți inelul de focalizare de pe obiectiv pentru a focaliza. Când setați funcția Asistență MF sau funcția Vârf focalizare, puteți obține o focalizare mai clară. Această funcție este disponibilă numai la obiectivele care acceptă focalizarea manuală.

De asemenea, puteți utiliza funcția Focalizare manuală directă (DMF) pentru a regla manual focalizarea. După ce ați focalizat cu funcția Focalizare automată, reglați focalizarea rotind inelul de focalizare.



## Asistență MF

În modul focalizare manuală, puteți mări scena și regla cu ușurință focalizarea în timp ce rotiți inelul de focalizare.

Pentru a seta asistența focalizării manuale,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → MF Assist (Asistență MF) → o opțiune.


\* Implicit

Opțiune	Descriere
Off (Oprit)	Nu utilizați funcția Asistență MF.
Enlarge x5 (Mărește x5)*	Zona focalizată se mărește de 5 ori atunci când rotiți inelul de focalizare. 
Enlarge x8 (Mărește x8)	Zona focalizată se mărește de 8 ori atunci când rotiți inelul de focalizare. 

## Vârf focalizare

În modul focalizare manuală, culoarea pe care ați selectat-o apare pe subiectul focalizat pentru a vă ajuta să focalizați în timp de rotații inelului de focalizare.

Pentru a seta opțiunile Vârf focalizare,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → **Focus Peaking** (Vârf focalizare) → o opțiune.

\* Implicit

Opțiune	Descriere
<b>Level</b> (Nivel)	Setați o sensibilitate pentru detectarea subiectului focalizat. ( <b>Off</b> (Oprit), <b>High</b> (Mare), <b>Normal</b> (Normală)*, <b>Low</b> (Mic))
<b>Color</b> (Culoare)	Setați o culoare care să apară pe subiectul focalizat. ( <b>White</b> (Alb)*, <b>Red</b> (Roșu), <b>Green</b> (Verde))

## DMF (Focalizare manuală directă)

Reglați manual focalizarea rotind inelul de focalizare după realizarea focalizării apăsând până la jumătate pe [Declanșator]. Această caracteristică poate să nu fie disponibilă la anumite obiective.


Pentru a seta funcția DMF,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → **DMF** → o opțiune.

### Setarea sensibilității DMF

Setați sensibilitate inelului de focalizare când utilizați funcția DMF. Dacă selectați **High** (Mare), sunt efectuate rotații mici ale inelului de focalizare pentru a regla focalizarea. Dacă selectați **Low** (Mic), sunt efectuate rotații mai lungi ale inelului de focalizare pentru a regla focalizarea. Această caracteristică este acceptată numai atunci când atașați un obiectiv care are această caracteristică.

Pentru a seta opțiunile sensibilității DMF,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → **DMF Responsiveness** (Sensibilitate DMF) → o opțiune.


# Stabilizare optică a imaginii (OIS)

Utilizați funcția de Stabilizare optică a imaginii (OIS) pentru a minimiza mișcarea camerei foto. Este posibil ca funcția OIS să nu fie disponibilă pentru anumite obiective.




În locuri întunecate sau atunci când se fotografiază în interior, camera foto tinde să trepideze. În aceste cazuri, camera foto utilizează timpi de expunere mai mici pentru a mări cantitatea de lumină primită, ceea ce poate conduce la o fotografie neclară. Puteți preveni această situație folosind funcția OIS.

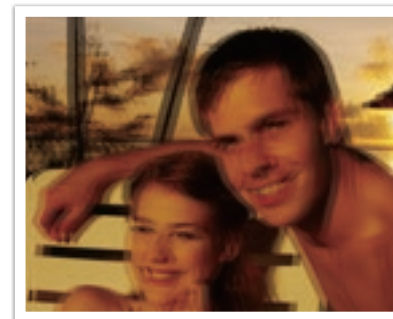
Dacă obiectivul are un comutator OIS, trebuie să setați comutatorul la **ON** pentru a utiliza funcția OIS.

Pentru a seta  
opțiunile OIS,

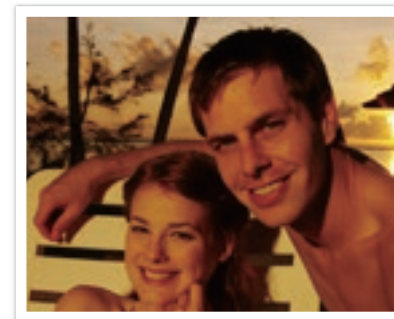
În modul Fotografiere, apăsați **[MENU]** →  → **OIS (Anti-Shake)** (OIS (Stabilizare imagine)) → o opțiune.

\* Implicit

Pictogramă	Descriere
	<b>Off (Oprit):</b> Funcția OIS este oprită. (Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă în cazul anumitor obiective.)
	<b>Mode 1 (Mod 1)*:</b> Funcția OIS este aplicată numai când apăsați pe <b>[Declanșator]</b> complet sau pe jumătate.
	<b>Mode 2 (Mod 2):</b> Funcția OIS este pornită.



Fără corecție OIS



Cu corecție OIS



- Este posibil ca OIS să nu funcționeze corespunzător atunci când:
  - mișcați camera foto pentru a urmări un subiect în mișcare
  - camera foto se mișcă prea tare
  - timpul de expunere este mic (de exemplu, când selectați **Night** (Noapte) în modul **S**)
  - bateria este descărcată
  - captați o fotografie în prim plan
- Dacă utilizați funcția OIS împreună cu un trepied, este posibil ca imaginile să fie neclare din cauza vibrației senzorului OIS. Dezactivați funcția OIS atunci când utilizați un trepied.
- În cazul în care camera foto este lovită sau scăpată din mână, ecranul va fi neclar. În acest caz, opriți camera foto, apoi porniți-o din nou.
- Folosiți funcția OIS numai când este nevoie deoarece funcția consumă mai multă energie de la baterie.
- Pentru a seta o opțiune OIS în meniu, setați comutatorul OIS de pe obiectiv la **ON**.
- Această opțiune poate să nu fie disponibilă la anumite obiective.
- Opțiunea **Off** (Oprit) poate să nu fie disponibilă la anumite obiective.

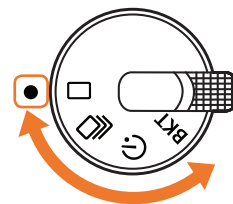
# Operare (metodă de fotografiere)

Puteți seta metoda de fotografiere, cum ar fi Continuous (Continuu), Burst (Rafală), Timer (Temporizator), sau Bracketing (Serie de fotografii).

Selecționați **Single** (Cadru unic) pentru a capta o singură poză odată. Selecționați **Continuous** (Continuu) sau **Burst** (Rafală) pentru a fotografia subiecți care se mișcă repede. Selecționați **AE Bracket** (Rafală AE), **WB Bracket** (Rafală BA), **P Wiz Bracket** (Expert imagine rafală) sau **Depth Bracket** (Rafală adâncime) pentru a regla expunerea, Balansul de alb, pentru a aplica efectele Expert imagine, sau pentru a capta fotografii cu adâncimi diferite ale câmpului. De asemenea, puteți selecta **Timer** (Temporizator) pentru a capta automat o fotografie după un timp specificat.



Opțiunile disponibile pot diferi în funcție de condițiile de fotografiere.



Pictogramă	Descriere
	Single (Cadru unic) (pag. 96)
	Continuous (Continuu) (pag. 96)
	Timer (Temporizator) (pag. 97)
<b>BKT</b>	Bracketing (Serie de fotografii) (pag. 98)




Nu rotiți selectorul de operare peste limitele permise. Această acțiune poate deteriora camera foto.



## Cadru unic

Captați o singură fotografie ori de câte ori apăsați pe [**Declanșator**].  
Recomandat pentru condiții generale.

Pentru a seta metoda de fotografiere,



Rotiți selectorul de operare la .



## Continuu

Captați continuu fotografii în timp ce apăsați pe [**Declanșator**]. Puteți capta până la 4 fotografii (**Continuous Normal** (Continuu normal)) sau 9 fotografii (**Continuous High** (Continuu rapid)) pe secundă.

Pentru a seta metoda de fotografiere,

Rotiți selectorul de operare la , apăsați [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Setări operare) → **Continuous** (Continuu) → **Continuous High** (Continuu rapid) sau **Continuous Normal** (Continuu normal).





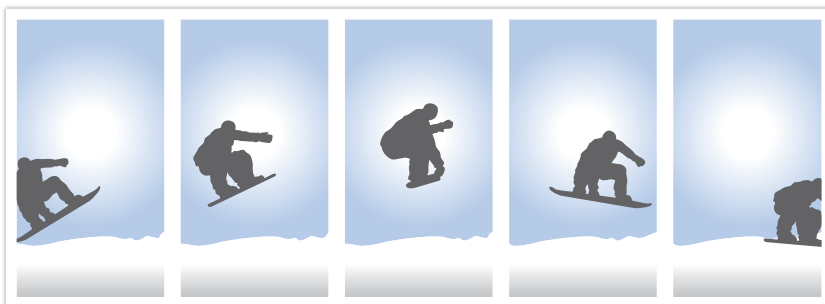
- Dacă selectați **Continuous High** (Continuu rapid), funcția reducere zgomot nu este disponibilă.
- Viteza maximă de fotografiere este de 9 cadre pe secundă. După cca. 27 de fotografii JPEG, 11 fotografii RAW aceasta se va reduce. (Poate varia în funcție de specificațiile cardului de memorie.)

## Rafală

Puteți capta consecutiv până la 10 fotografii pe secundă (3 secunde), 15 fotografii pe secundă (2 secunde) sau 30 de fotografii pe secundă (1 secundă) atunci când apăsați o singură dată pe [**Declanșator**]. Este recomandat pentru fotografierea mișcării rapide a subiecților care se deplasează rapid, cum ar fi mașinile de curse.

Pentru a seta metoda de fotografiere,

Rotiți selectorul de operare la , apăsați [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Setări operare) → **Continuous** (Continuu) → **Burst** (Rafală) → apăsați [**AF**] și setați numărul de fotografii.




- Dimensiunea fotografiei este setată la 5M.
- Salvarea unei fotografii poate dura mai mult.
- Nu puteți utiliza blițul cu această opțiune.
- Timpul de expunere trebuie să fie mai rapid de 1/30 secunde.
- La salvare, fotografiile realizate cu această opțiune pot fi ușor mărite.
- Nu puteți seta o opțiune ISO mai mare de ISO 3200.
- Această opțiune nu poate fi utilizată cu formatul de fișier RAW și nu este disponibilă atunci când calitatea fotografiei este setată la RAW.



## Temporizator

Captați o fotografie după un timp specificat. De asemenea, puteți seta intervalul de fotografiere, numărul de fotografii și timpul de fotografiere.

Pentru a seta metoda de fotografiere,

Rotiți selectorul de operare la .



- Apăsați pe [**Declanșator**] pentru a opri captarea.
- Pentru a seta detaliile temporizatorului, setați selectorul de operare la , apăsați [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Setări operare) → **Timer** (Temporizator) → setați intervalul de fotografiere, numărul de fotografii și timpul de fotografiere.

## Serie de fotografii expunere automată (Rafală AE)

Când apăsați pe **[Declanșator]**, camera foto captează 3 fotografii consecutive: fotografia originală, una cu un ton mai întunecată și una cu un ton mai luminoasă. Utilizați un trepied, pentru a preveni fotografiile neclare, în timp ce camera foto captează trei poze continuu. Puteți regla setările în meniul **Bracket Settings** (Setare rafală).

Pentru a seta metoda de fotografiere,

Rotiți selectorul de operare la **BKT**, apăsați **[MENU]** →  → **Drive Settings** (Setări operare) → **Bracket** (Rafală) → **AE Bracket** (Rafală AE).



Expunere -2



Original




Expunere +2

## Serie de fotografii Balans de alb (Rafală BA)

Când apăsați pe **[Declanșator]**, camera foto captează 3 fotografii consecutive: fotografia originală și încă două cu setări diferite ale Balansului de alb. Fotografia originală este captată când apăsați pe **[Declanșator]**. Celelalte două sunt reglate automat în funcție de Balansul de alb pe care l-ați setat. Puteți regla setările în meniul **Bracket Settings** (Setare rafală).

Pentru a seta metoda de fotografiere,

Rotiți selectorul de operare la **BKT**, apăsați **[MENU]** →  → **Drive Settings** (Setări operare) → **Bracket** (Rafală) → **WB Bracket** (Rafală BA).



WB-2



Original



WB+2




Această opțiune nu poate fi utilizată cu formatul de fișier RAW. Selectarea acestei opțiuni va schimba calitatea fotografiei de la RAW la JPEG.

## Serie de fotografii Expert imagine (Expert imagine rafală)

Când apăsați pe [**Declanșator**], camera foto captează trei fotografii consecutive, fiecare cu o setare diferită pentru Expert imagine. Camera foto captează o fotografie și aplică cele trei opțiuni Expert imagine pe care le-ați setat imaginii captate. Puteți selecta trei setări diferite în meniul **Bracket Settings** (Setare rafală).

Pentru a seta metoda de fotografiere,

Rotiți selectorul de operare la **BKT**, apăsați [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Setări operare) → **Bracket** (Rafală) → **P Wiz Bracket** (Expert imagine rafală).



Vivid (Culori vii)



Standard



Retro




Această opțiune nu poate fi utilizată cu formatul de fișier RAW. Selectarea acestei opțiuni va schimba calitatea fotografiei de la RAW la JPEG.

## Serie de fotografii adâncime

Când apăsați pe [**Declanșator**], camera foto captează trei fotografii consecutive, fiecare cu o adâncime a câmpului diferită reglând valoarea aperturii. Utilizați un trepied, pentru a preveni fotografiile neclare, în timp ce camera foto captează trei poze continue. Puteți regla setările în meniul **Bracket Settings** (Setare rafală).

Pentru a seta metoda de fotografiere,

Rotiți selectorul de operare la **BKT**, apăsați [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Setări operare) → **Bracket** (Rafală) → **Depth Bracket** (Rafală adâncime).




Această caracteristică este disponibilă numai în modul Program sau Prioritate apertură.

## Setare rafală

Puteți configura opțiunile pentru fiecare serie de fotografii. (pag. 164)



Pentru a seta o opțiune pentru seria de fotografii,

În modul Fotografiere, apăsați [**MENU**] →  → **Bracket Settings** (Setare rafală) → o opțiune.




# Interval capture

Setați intervalul de fotografiere și numărul de fotografii care vor fi captate automat. Utilizați această funcție pentru a capta fotografii la intervale regulate în timpul unui eveniment, cum ar fi o eclipsă de lună sau un răsărit.

Pentru a capta o fotografie interval,

În modul Fotografiere, apăsați **[MENU]** →  → **Interval Capture** (Interval capture) → un interval de fotografiere și numărul de fotografii → apăsați  sau **[Declanșator]** pentru a salva setările → apăsați pe **[Declanșator]** pentru a capta fotografia.



- Atingeți  pentru a întrerupe în timp ce captați fotografii.
- Atingeți  pentru a relua.
- Atingeți  sau apăsați pe **[Declanșator]** pentru a opri captarea.
- Intervalele de fotografiere pot fi setate la secunde dacă intervalul de fotografiere este mai mic de un minut. Pentru intervale mai mari de un minut, intervalele pot fi setate numai la minute și ore.
- Utilizați un cablu pentru eliberarea declanșatorului cu un tripod pentru a minimiza mișcarea camerei foto când captați fotografii interval.
- Conectați cablul de alimentare dacă intervalul de fotografiere este lung sau numărul de fotografii de realizat este mare.
- Dacă intervalul de fotografiere este setat între un minut și 10 minute, camera foto va intra în modul Economisire ecran după ce aceasta începe să capteze o fotografie. Dacă intervalul depășește 10 minute, camera foto va intra în modul Economisire energie și va porni și capta automat o fotografie în intervalul următor. Apăsați pe **[Declanșator]** pentru a anula modul Economisire energie.





Pentru a realiza fotografii realiste ale unui subiect, cantitatea de lumină trebuie să fie constantă. Atunci când sursa de lumină variază, puteți utiliza un bliț și furniza o cantitate constantă de lumină. Selectați setările corespunzătoare în funcție de sursa de lumină și de subiect.

Pentru a seta opțiunile blițului,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → Flash (Bliț) → o opțiune.

Pictogramă	Descriere
	<b>Off</b> (Oprit): Nu se utilizează blițul.
	<b>Smart Flash</b> (Bliț inteligent): Camera foto reglează automat luminozitatea blițului în funcție de cantitatea de lumină din mediul înconjurător.
	<b>Auto</b> (Automat): Blițul se declanșează automat în locațiile întunecate.
	<b>Auto Red-eye</b> (Corecție automată ochi roșii): Blițul se declanșează automat și reduce efectul de ochi roșii.
	<b>Fill in</b> (Auxiliar): Blițul se declanșează ori de câte ori captați o fotografie. (Luminozitatea este reglată automat.)
	<b>Fill-in Red</b> (Auxiliar roșu): Blițul se declanșează ori de câte ori captați o fotografie și reduce efectul de ochi roșii.
	<b>1st Curtain</b> (Prima cortină): Blițul se declanșează imediat după ce se deschide obturatorul. Camera foto captează o fotografie a unui subiect aflat anterior într-o secvență de acțiune.



Pictogramă	Descriere
	<b>2nd Curtain</b> (A doua cortină): Blițul se declanșează chiar înainte de a se închide obturatorul. Camera foto captează o fotografie a unui subiect aflat ulterior într-o secvență de acțiune.
	<b>Hi-speed</b> (Sincronizare viteză înaltă): Dacă timpul de expunere este mai rapid decât viteza de sincronizare a camerei foto (cel mai rapid timp pentru deschiderea și închiderea obturatorului), blițul se va declanșa de mai multe ori la viteză mare. Blițul începe să se declanșeze în timp ce se închide obturatorul. Această opțiune poate fi setată numai atunci când dumneavoastră atașați un bliț extern opțional compatibil. (SEF-580A)



- Opțiunile disponibile pot diferi în funcție de condițiile de fotografiere.
- Există un interval între două declanșări ale blițului. Nu vă mișcați până când blițul nu se declanșează pentru a doua oară.
- Dacă selectați **Off** (Oprit), blițul nu se declanșează chiar dacă blițul extern este atașat. Dacă reglați manual intensitatea blițului, blițul se va declanșa o dată fără un pre-bliț.



Utilizați numai blițuri aprobate de Samsung. Utilizarea blițurilor incompatibile poate deteriora camera foto.

## Reducerea efectului de ochi roșii

Dacă blițul se declanșează atunci când fotografiați o persoană în întuneric, o strălucire roșie poate apărea în ochi. Pentru a reduce efectul de ochi roșii, selectați **Auto Red-eye** (Corecție automată ochi roșii) sau **Fill-in Red** (Auxiliar roșu).



Fără reducere ochi roșii



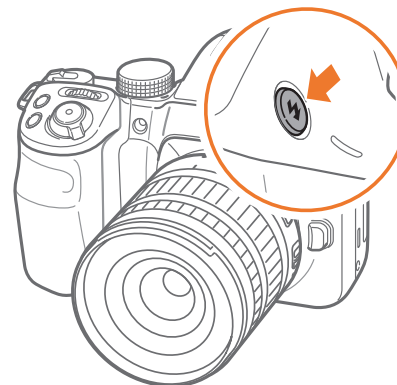
Cu reducere ochi roșii



Dacă subiectul este prea departe de camera foto sau se mișcă la activarea primului bliț, este posibil ca reducerea efectului de ochi roșii să nu se realizeze.

## Utilizarea blițului incorporat


Pentru a deschide blițul incorporat, apăsați butonul blițului pop-up. Blițul nu se declanșează când blițul incorporat este închis.

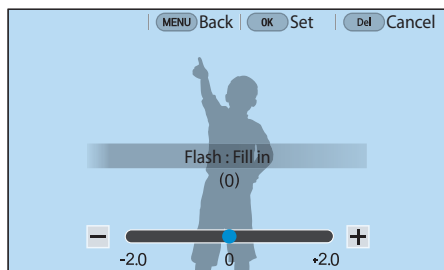


## Reglarea intensității blițului

Când blițul este pornit, reglați intensitate blițului +/-2 nivele.

Pentru a seta intensitatea blițului,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → Flash (Bliț) → o opțiune → [DISP] → derulați selectorul de comenzi sau rotiți butonul de navigare, sau apăsați [WB/AF] pentru a regla intensitatea blițului.



- De asemenea, puteți glisa cursorul sau atinge +/- pentru a regla intensitatea.
- Reglarea intensității blițului poate fi inefficientă dacă:
  - subiectul este prea aproape de camera foto
  - ați setat o sensibilitate ISO ridicată
  - valoarea expunerii este prea mare sau prea mică
- În unele moduri de fotografiere, această funcție nu poate fi utilizată.
- Dacă atașați la camera foto un bliț extern cu intensitate reglabilă, setările de intensitate ale blițului vor fi aplicate.
- Dacă subiectul este prea aproape când folosiți blițul, o parte a luminii poate fi blocată conducând la o fotografie întunecată. Asigurați-vă că subiectul se află la distanța recomandată, care variază în funcție de obiectiv.
- Când este atașat un capac pentru obiectiv, lumina de la bliț poate fi blocată de capac. Scoateți capacul pentru a folosi blițul.




## Setările blițului

Setați modul bliț, valoarea expunerii, luminozitatea blițului sau blițul multiplu când atașați un bliț extern la camera foto. De asemenea, puteți seta sincronizarea fără fir pentru a controla blițul intern sau blițul extern. Setările pentru bliț sunt acceptate numai atunci când atașați un bliț extern opțional compatibil (SEF-580A).

### Setarea blițului extern

Pentru a seta blițul extern,

În modul Fotografieri, apăsați [MENU] →  → **External Flash Settings** (Setări bliț extern) → o opțiune.

Opțiune	Descriere
<b>Flash Mode</b> (Mod bliț)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A-TTL</b>: În modul A-TTL (Avansat prin obiectiv), camera foto măsoară lumina reflectată de subiect prin obiectiv. Apoi, acesta calculează expunerea optimă pe baza valorii expunerii și a timpului de expunere.</li> <li>• <b>Manual Flash</b> (Bliț manual): Blițul emite cantitatea întregă de lumină sau intensitatea blițului poate fi reglată manual.</li> <li>• <b>Multi Flash</b> (Bliț multiplu): Când apăsați pe [Declanșator], blițul se declanșează de mai multe ori pe baza numărului pe care l-ați setat.</li> </ul>
<b>Flash EV</b> (Bliț EV)	Setați expunerea blițului când modul blițului este <b>A-TTL</b> .
<b>Flash Output</b> (Luminozitate bliț)	Setați luminozitatea blițului când modul blițului este <b>Manual Flash</b> (Bliț manual).
<b>Multi Flash Settings</b> (Setări bliț multiplu)	Setați contorul, luminozitatea sau frecvența blițului când modul blițului este <b>Multi Flash</b> (Bliț multiplu).




În cazul în care pot fi schimbate date între camera foto și bliț, setările pentru blițul extern pot fi reglate fie pe camera foto, fie pe bliț. Vor fi aplicate opțiunile dvs. anterioare.

### Setarea sincronizării fără fir pentru blițul intern sau blițul extern

Setați sincronizarea fără fir pentru a controla de la distanță unitățile blițului intern și extern prin semnale fără fir. Sistemul telecomandat constă dintr-un bliț principal care este montat pe camera foto și unul sau mai multe unități bliț secundare. Un bliț secundar este atribuit unuia din trei grupuri: A, B sau C.

Pentru a seta sincronizarea fără fir,

În modul Fotografieri, apăsați [MENU] →  → **Internal Wireless Flash** (Bliț intern fără fir) sau **External Wireless Flash** (Bliț extern fără fir) → o opțiune.

Opțiune	Descriere
<b>Use Wireless Flash</b> (Utilizare bliț fără fir)	Setați să utilizați sincronizarea fără fir. ( <b>Off</b> (Oprit)*, <b>On</b> (Pornit))
<b>Channel</b> (Canal)	Selectați canalele pentru sincronizarea fără fir. Există patru canale telecomandate disponibile pentru a permite mai multor sisteme telecomandate să funcționeze în același timp. Unitățile bliț principale și secundare, din același sistem telecomandat, trebuie să fie setate la același canal. ( <b>Ch. 1</b> (Canal 1), <b>Ch. 2</b> (Canal 2), <b>Ch. 3</b> (Canal 3), <b>Ch. 4</b> (Canal 4))
<b>Group Flash Mode</b> (Mod grup bliț)	Setați modul blițului pentru grupul A, B sau C. Modificările modului bliț trebuie să fie făcute la blițul principal. Modificările sunt aplicate ulterior grupului secundar A, B sau C. iar grupurile secundare funcționează ca un sistem telecomandat al modului bliț (TTL sau manual) conform setărilor pentru blițul principal. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A-TTL</b>: Setați expunerea blițului când modul blițului este <b>A-TTL</b>.</li> <li>• <b>Manual Flash</b> (Bliț manual): Setați luminozitatea blițului când modul blițului este <b>Manual Flash</b> (Bliț manual).</li> <li>• <b>Off</b> (Oprit): Nu se utilizează blițul.</li> </ul>

\* Implicit



- Nu puteți selecta **External Flash Settings** (Setări bliț extern) când utilizați funcția Bliț fără fir extern.
- Pentru informații despre utilizarea caracteristicii sincronizare fără fir cu un bliț extern, consultați manualul utilizatorului al blițului extern opțional (SEF-580A).


# Mod de măsurare

Modul de măsurare se referă la modalitatea prin care o cameră foto măsoară cantitatea de lumină.

Camera foto măsoară cantitatea de lumină dintr-o scenă, și în multe din modurile acesteia, utilizează măsurarea pentru a regla diverse setări. De exemplu, dacă un subiect arată mai întunecat decât culoarea lui reală, camera foto captează o fotografie supraexpusă a acestuia. Dacă un subiect arată mai luminos decât culoarea lui reală, camera foto captează o fotografie subexpusă a acestuia.

Luminozitatea și starea emoțională generală a unei fotografii poate fi afectată de modul în care camera foto măsoară cantitatea de lumină. Selectați o setare corespunzătoare pentru condițiile de fotografiere.

Pentru a seta  
opțiunea de  
măsurare,

În modul Fotografiere, apăsați  → o opțiune.

## Multiplu

Modul Multiplu calculează cantitatea de lumină din mai multe zone. Când lumina este suficientă sau insuficientă, camera foto reglează expunerea făcând o medie a luminozității per ansamblu a scenei. Acest mod este potrivit pentru fotografii generale.



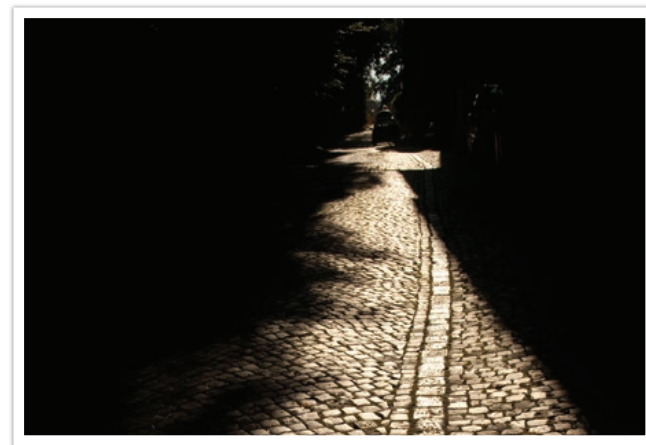
## Centrat

Modul Centrat calculează o zonă mai largă decât o face modul Punct. Acesta însumează cantitatea de lumină din porțiunea centrală a fotografiei (60–80%) și cea din restul fotografiei (20–40%). Este recomandat pentru situațiile unde este o ușoară diferență în luminozitatea dintre un subiect și fundal sau când o zonă a subiectului este mare în comparație cu compoziția generală a fotografiei.



## Măsurare cu punct

Modul Punct calculează cantitatea de lumină din centru. Când faceți o fotografie în condiții unde există o lumină puternică de fundal în spatele subiectului, camera foto reglează expunerea așa încât să fotografieze subiectul corect. De exemplu, când selectați modul Multiplu în condiții de lumină de fundal puternică, camera foto calculează că este o cantitate generală de lumină abundentă, ceea ce duce la o fotografie mai închisă. Modul Punct poate preveni această situație prin calcularea cantității de lumină din zona desemnată.



Subiectul este în culori strălucitoare în timp ce fundalul este întunecat. Modul Punct este recomandat pentru o situație ca cea în care există o diferență uriașă de expunere între subiect și fundal.

### Măsurarea valorii de expunere a zonei de focalizare

Când această funcție este pornită, camera foto setează automat o expunere optimă, calculând luminozitatea zonei de focalizare. Această funcție este disponibilă numai când selectați măsurare cu **Spot** (Punct) sau măsurare **Multi** (Multiplă) și **Selection AF** (Selecție AF).

Pentru a seta  
această funcție,


În modul Fotografiere, apăsați **[MENU]** →  → **Link AE to AF Point** (Conectare AE la punctul AF) → o opțiune.



# Interval dinamic

Această funcție corectează automat pierderea detaliilor luminoase care poate apărea din cauza diferențelor de umbrire din fotografie.

Pentru a seta opțiunile Dynamic Range (Interval dinamic),

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → **Dynamic Range** (Interval dinamic) → o opțiune.








Fără efectul Interval dinamic



Cu efectul Interval dinamic

\* Implicat

Pictogramă	Descriere
	<b>Off</b> (Oprit)*: Nu se utilizează Dynamic Range (Interval dinamic).
	<b>Smart Range+</b> (Interval inteligent+): Corecți pierderea detaliilor luminoase.  Nu puteți seta ISO 100.
	<b>HDR</b> (Interval dinamic înalt): Căptați 2 fotografii cu expuneri diferite, apoi le combinați pentru a crea automat o singură imagine.  <ul style="list-style-type: none"> <li>Nu puteți seta o opțiune ISO mai mare de ISO 3200.</li> <li>Opțiunile Interval dinamic nu pot fi setate simultan cu opțiunile Expert imagine.</li> </ul>

# Filtru inteligent

Filtrul inteligent vă permite să aplicați efecte speciale fotografiilor. Puteți selecta diverse opțiuni pentru filtru pentru a crea efecte speciale care sunt dificil de realizat cu obiective normale.

Pentru a seta opțiunile pentru Filtru inteligent,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → **Smart Filter** (Filtru inteligent) → o opțiune.

\* Implicit

Opțiune	Descriere
<b>Off</b> (Oprit)*	Niciun efect
<b>Vignetting</b> (Întunecare colțuri)	Aplicați culori cu aspect învechit, un contrast ridicat și un efect puternic de întunecare a colțurilor ca la camerele foto Lomo.
<b>Miniature</b> (Miniatură)	Aplicați un efect de înclinare-descentrare pentru ca subiectul să apară în miniatură.
<b>Colored Pencil</b> (Creion colorat)	Aplicați un efect de pictură de creion colorat.
<b>Watercolor</b> (Culoare de apă)	Aplicați un efect de pictură de culoare de apă.
<b>Wash drawing</b> (Desen în laviu)	Aplicați un efect de decolorare.
<b>Oil Sketch</b> (Schiță în ulei)	Aplicați un efect de schiță în ulei.
<b>Ink Sketch</b> (Schiță în cerneală)	Aplicați un efect de schiță în cerneală.
<b>Acryl</b> (Acril)	Aplicați un efect de pictură în acril.

\* Implicit

Opțiune	Descriere
<b>Negative</b> (Negativ)	Aplicați un efect de film negativ.
<b>Red</b> (Roșu)	Desaturați toate culorile cu excepția culorii roșu.
<b>Green</b> (Verde)	Desaturați toate culorile cu excepția culorii verde.
<b>Blue</b> (Albastru)	Desaturați toate culorile cu excepția culorii albastru.
<b>Yellow</b> (Galben)	Desaturați toate culorile cu excepția culorii galben.



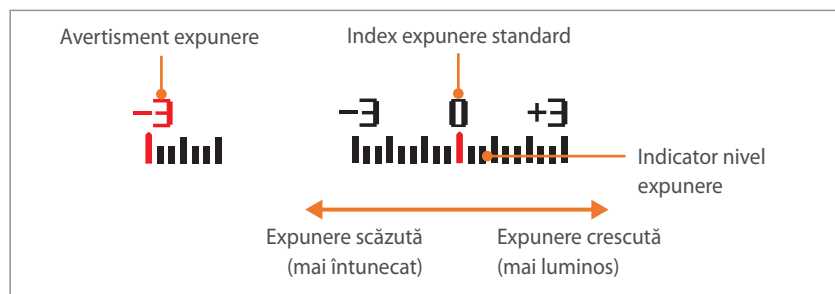
Opțiunile Smart Filter (Filtru inteligent) nu pot fi setate simultan cu opțiunile Picture Wizard (Expert imagine).

# Compensare expunere

Camera foto setează automat expunerea măsurând nivelurile de lumină din compoziția fotografiei și poziția subiectului. Dacă expunerea setată de către camera foto este mai mare sau mai mică decât vă așteptați, puteți ajusta manual valoarea expunerii. Valoarea expunerii este reglabilă în incremente de  $\pm 3$ . Camera foto afișează avertizarea privind expunerea în roșu pentru fiecare pas dincolo de intervalul  $\pm 3$ .

Pentru a regla valoarea expunerii, în timp ce țineți apăsat [**+**], derulați selectorul de comenzi. De asemenea, puteți regla valoarea expunerii apăsând [**Fn**], apoi selectând **EV** (Valoare expunere).

Puteți verifica valoarea expunerii după poziția indicatorului nivelului de expunere.



## Vizualizarea ghidului de supraexpunere

Vizualizați zonele supraexpuse pe o fotografie în modul Fotografiere, înainte de captarea unei fotografii. Setarea acestei caracteristici le va permite zonelor supraexpuse ale unei fotografii să clipească.

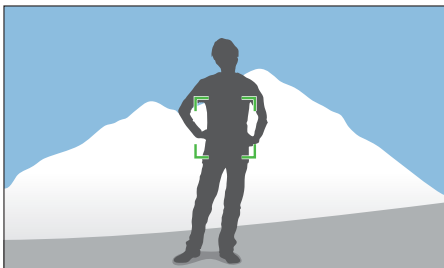
Pentru a vizualiza ghidul de supraexpunere,

În modul Fotografiere, apăsați [**MENU**] → [📷] → **Overexposure Guide** (Ghid supraexpunere) → o opțiune.

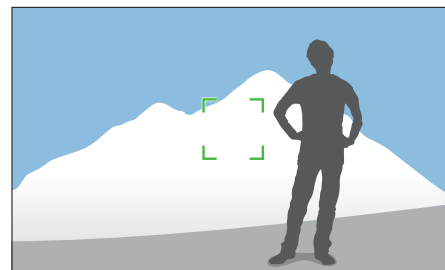


## Blocare expunere/focalizare

Când nu puteți atinge o expunere adecvată din cauza contrastului puternic al luminozității sau doriți să captați o fotografie în care subiectul este în afara zonei de focalizare automată, blocați focalizarea sau expunerea și apoi captați o fotografie.



Pentru a bloca expunerea sau focalizarea, ajustați compoziția fotografiei în care doriți să focalizați sau să calculați expunerea, apoi apăsați [**AEL**].



După blocarea expunerii sau focalizării, îndreptați obiectivul unde doriți, apoi apăsați pe [**Declanșator**].



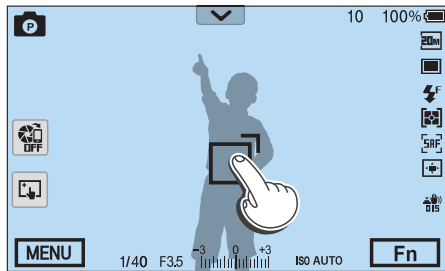
Puteți modifica funcția atribuită butonului pentru blocare focalizare, blocare expunere, sau pe amândouă. O funcție executată prin apăsarea până la jumătate pe [**Declanșator**] variază conform cu funcția atribuită pentru [**AEL**]. (pag. 168)

# Separare expunere/focalizare

Separăți zona focalizării și zona de focalizare sau le combinați din nou. Această caracteristică este disponibilă numai atunci când AF atingere este setată la **Touch AF** (AF atingere).

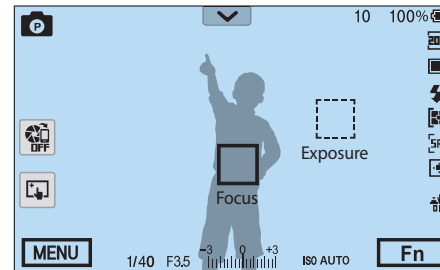
**1** Pe ecran, atingeți o zonă de focalizare pentru a focaliza pe aceasta.

- Pictograma de separare a expunerii  va apărea în partea din dreapta sus a cadrului de focalizare.



**2** Glisați  la zona expunerii.

- Zona de focalizare și zona expunerii vor fi separate.
- Țineți apăsată fiecare zonă pentru a bloca setarea pentru focalizare sau expunere.
- Glisați zonele împreună pentru a combina zona de focalizare cu zona expunerii.



**3** Apăsați pe [**Declanșator**] pentru a capta fotografia.

- Zona de focalizare și zona expunerii vor reveni la poziția acestora de pre-fotografiere.



Dacă apăsați [**AEL**] în timp ce funcția aceasta este setată la **AEL Hold** (Menținere AEL), expunerea va rămâne blocată și zona de focalizare se va modifica după fotografiere.


# Funcții video

Funcțiile disponibile pentru video sunt explicate mai jos.







## Dimensiune clip video

Setați dimensiunea clipului video.



Pentru a seta opțiunile pentru dimensiunea clipului video,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → **Movie Size** (Dimensiune clip video) → o opțiune.

\* Implicit

Pictogramă	Dimensiune	Recomandat pentru
	1920X1080 (60 fps (60 cadre pe secundă)) (16:9)	Vizualizarea pe un HDTV Full. (Videoclipurile înregistrate cu această opțiune pot să nu fie redade pe unele HDTV-uri sau telefoane inteligente care nu acceptă 60 cadre pe secundă.)
	1920X1080 (30 fps (30 cadre pe secundă)) (16:9)	Vizualizarea pe un HDTV Full.
	1920X1080 (15 fps (15 cadre pe secundă)) (16:9)	Vizualizarea pe un HDTV Full. (Disponibil numai cu anumite opțiuni Filtru inteligent.)
	1920X810 (24 fps (24 cadre pe secundă)) (Aprox. 2,35:1)	Vizualizarea pe un HDTV Full.
	1280X720 (60 fps (60 cadre pe secundă)) (16:9)	Vizualizarea pe un HDTV.
	1280X720 (30 fps (30 cadre pe secundă)) (16:9)	Vizualizarea pe un HDTV.


\* Implicit

Pictogramă	Dimensiune	Recomandat pentru
	640X480 (30 fps (30 cadre pe secundă)) (4:3)	Vizualizarea pe un TV.
	320X240 (30 fps (30 cadre pe secundă)) (4:3)	Postați pe un site web utilizând o rețea fără fir (maximum 30 secunde).



## Calitate clip video

Setați calitatea clipului video.

Pentru a seta calitatea clipului video,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → **Movie Quality** (Calitate clip video) → o opțiune.


\* Implicit







Pictogramă	Extensie	Descriere
	MP4 (H.264)	<b>Normal</b> (Normală): Înregistrați videoclipuri la calitate normală.
	MP4 (H.264)	<b>HQ</b> (Calitate înaltă)*: Înregistrați videoclipuri la calitate înaltă.

## Mișcare multiplă

Setați viteza de redare a unui videoclip.

Pentru a seta opțiunile pentru viteza de redare,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → **Multi Motion** (Mișcare multiplă) → o opțiune.

Pictogramă	Descriere
	<b>x0.25:</b> Înregistrați un videoclip pentru a-l vizualiza la 1/4 din viteza normală în timpul redării. (Disponibil numai cu 640x480 sau 320x240)
	<b>x0.5:</b> Înregistrați un videoclip pentru a-l vizualiza la 1/2 din viteza normală în timpul redării. (Disponibil numai cu 1920x1080 (30 fps (30 cadre pe secundă)), 1280x720 (30 fps (30 cadre pe secundă)), 640x480 sau 320x240)
	<b>x1*:</b> Înregistrați un videoclip pentru a-l vizualiza la viteză normală în timpul redării.
	<b>x5:</b> Înregistrați un videoclip pentru a-l vizualiza la 5X din viteza normală în timpul redării.
	<b>x10:</b> Înregistrați un videoclip pentru a-l vizualiza la 10X din viteza normală în timpul redării.
	<b>x20:</b> Înregistrați un videoclip pentru a-l vizualiza la 20X din viteza normală în timpul redării.

\* Implicit



- Dacă selectați o altă opțiune decât **x1**, funcția înregistrare sunet și funcția Corectare distorsiune nu vor fi acceptate.
- Opțiunile disponibile pot diferi în funcție de condițiile de fotografiere.

## DIS (Stabilizare imagine)

Setați funcția Stabilizare digitală a imaginii.

Pentru a seta funcția DIS,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → **DIS (Anti-Shake)** (DIS (Stabilizare imagine)) → o opțiune.

Opțiune	Descriere
<b>Off (Oprit)*</b>	Nu utilizați funcția DIS.
<b>On (Pornit)</b>	Utilizați funcția DIS.

\* Implicit




- Dacă înregistrați un videoclip cu funcția DIS, videoclipul va fi înregistrat la un unghi mai îngust decât unghiul obiectivului.
- Funcția DIS nu este acceptată când montați un obiectiv ochi de pește.





## Estompare gradată

Puteți estompa gradat sau clarifica gradat o scenă utilizând funcția estompare gradată fără să trebuiască să o faceți la un PC. Setează opțiunea estompare gradată să estompeze treptat la începutul scenei. Setează opțiunea clarificare gradată să clarifice treptat scena. Utilizați funcția corespunzător și adăugați efecte dramatice la videoclipurile dvs.

Pentru a seta opțiunile estompării gradate,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → **Fader** (Estompare gradată) → o opțiune.

\* Implicit

Pictogramă	Descriere
	<b>Off</b> (Oprit)*: Funcția estompare gradată nu este utilizată.
	<b>In</b> (Estompare): Scena se estompează gradat.
	<b>Out</b> (Clarificare): Scena se clarifică treptat.
	<b>In-Out</b> (Estompare-Clarificare): Funcția estompare gradată este aplicată la începutul și la sfârșitul scenei.



Când utilizați funcția estompare gradată, este posibil ca salvarea unui fișier să dureze.

## Voce

Uneori, un videoclip fără sunet este mai atrăgător decât unul cu sunet. Dezactivați vocea pentru a înregistra un videoclip fără sunet.


Pentru a seta opțiunile pentru voce,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → **Voice** (Voce) → o opțiune.

## Eliminare vânt

Când înregistrați videoclipuri în medii zgomotoase, sunete nedorite pot fi înregistrate în videoclipuri. În special, zgomotul vântului puternic înregistrat în videoclipuri vă poate împiedica să vă bucurați de videoclipurile dvs. Utilizați funcția Wind Cut (Eliminare vânt) pentru a elimina anumite zgomote de fond, precum și zgomotul vântului.

Pentru a reduce zgomotul vântului,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] →  → **Wind Cut** (Eliminare vânt) → o opțiune.



## Nivel microfon

Setați nivelul microfonului pentru situațiile de fotografiere.

Pentru a seta nivelul microfonului,

În modul Fotografiere, apăsați **[MENU]** →  → **Mic Level** (Nivel microfon) → o opțiune.

\* Implicit

Pictogramă	Descriere
	<b>Auto</b> (Automat)*: Setați automat nivelul microfonului.
	<b>Manual</b> : Setați manual nivelul microfonului.





## Capitolul 3

# Redarea/Editarea

---

Aflați cum să redați și să editați fotografiile și videoclipurile.  
Consultați Capitolul 6 referitor la editarea fișierelor pe un PC.

# Căutarea și gestionarea fișierelor

Aflați cum să vizualizați miniaturile fotografiilor și ale videoclipurilor și cum să protejați sau să ștergeți fișiere.

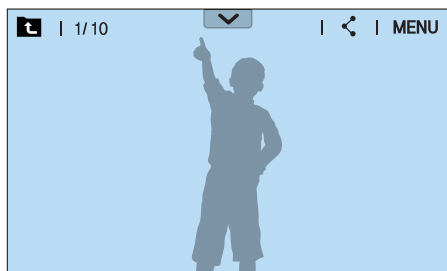


Dacă nu efectuați nicio operație pentru un timp, informațiile și pictogramele de pe ecran dispar. Când utilizați camera foto din nou, acestea vor reapărea.

## Vizualizarea fotografiilor

1 Apăsați [▶].

- Se va afișa cel mai recent fișier captat.



2 Rotiți butonul de navigare sau apăsați [WB/AF] pentru a derula fișierele.

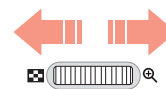
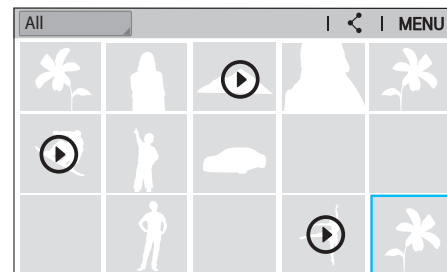
- De asemenea, puteți glisa imaginea la stânga sau la dreapta pentru a merge la alt fișier.



Este posibil să nu puteți edita sau reda fișiere care au fost captate cu alte camere foto, din cauza dimensiunilor și codecurilor neacceptate. Utilizați un computer sau un alt dispozitiv pentru a edita sau reda aceste fișiere.

## Vizualizarea miniaturilor imaginilor

Pentru a căuta fotografiile și videoclipurile dorite, treceți la vizualizarea tip miniatură. Vizualizarea tip miniatură afișează mai multe imagini simultan, așa încât puteți să vă uitați cu ușurință prin elementele pe care doriți să le găsiți. De asemenea, puteți clasifica și afișa fișierele după categorie, cum ar fi data sau tipul fișierului.




**Derulați selectorul de comenzi la stânga pentru a selecta modul vizualizare miniatură.**

(Derulați selectorul de comenzi la dreapta pentru a reveni la modul anterior.)




## Vizualizarea fișierelor după categorie

1 În vizualizarea miniatură, apăsați [**MENU**] →  → **Filter** (Filtru) → o categorie.

- De asemenea, puteți atinge numele categoriei curente pentru a deschide lista de opțiuni.

\* Implicit

Opțiune	Descriere
All (Toate)*	Vizualizați fișierele normal.
Date (Dată)	Vizualizați fișierele după data în care au fost salvate.
Type (Tip)	Vizualizați fișierele după tipul de fișier.

- 2 Selectați o listă pentru a o deschide.
- 3 Selectați un fișier pentru a-l vizualiza.
- 4 Atingeți  pentru a reveni la vizualizarea anterioară.



## Vizualizarea fișierelor ca folder

Fotografiile continue și în rafală apar ca folder. Selectarea unui folder va duce la redarea automată a tuturor fotografiilor. Ștergerea unui folder va duce la ștergerea tuturor fotografiilor din folderul respectiv.

- 1 În modul Redare, rotiți butonul de navigare sau apăsați **[WB/AF]** pentru a merge la fișierul dorit.
  - De asemenea, puteți glisa imaginea la stânga sau la dreapta pentru a merge la fișierul dorit.
  - Camera foto va reda automat fotografiile din folder.





- 2 Derulați selectorul de comenzi la dreapta pentru a deschide folderul.
  - De asemenea, puteți atinge folderul pe ecran sau apăsați **[OK]** pentru a deschide folderul.

- 3 Rotiți butonul de navigare sau apăsați **[WB/AF]** pentru a merge la un alt fișier.
  - De asemenea, puteți glisa imaginea la stânga sau la dreapta pentru a merge la alt fișier.
- 4 Derulați selectorul de comenzi la stânga sau apăsați **[OK]** pentru a reveni la modul Redare.
  - De asemenea, puteți atinge **[t]** pentru a reveni la modul Redare.

## Protejarea fișierelor

Protejați-vă fișierele împotriva unei ștergeri accidentale.


- 1 În modul Redare, apăsați [**MENU**] →  → **Protect** (Protejare) → **Multiple Protect** (Protejare multiplă).
- 2 Rotiți butonul de navigare sau apăsați [**WB/AF**] pentru a selecta un fișier, apoi apăsați [].
- 3 Apăsați [**Fn**].



- Nu puteți șterge sau roti un fișier protejat.
- Puteți proteja un fișier direct în modul Redare selectând un fișier, apoi apăsând [**On**]. Pentru a scoate de sub protecție un fișier, apăsați [**On**] din nou.
- Pentru fotografiile care sunt salvate ca folder, apăsați [**On**], în timp ce folderul este selectat pentru protejarea tuturor fișierelor.

## Blocarea/Deblocarea tuturor fișierelor

Blocați sau deblocați toate fișierele.

- 1 În modul Redare, apăsați [**MENU**] →  → **Protect** (Protejare) → **Protect All** (Protejare toate).
- 2 Selectați o opțiune.

Opțiune	Descriere
<b>Lock</b> (Blocare)	Blocați toate fișierele.
<b>Unlock</b> (Deblocare)	Deblocați toate fișierele.
<b>Cancel</b> (Anulare)	Reveniți la meniul anterior.

## Ștergerea fișierelor

Ștergeți fișiere în modul Redare și asigurați mai mult spațiu pe cartela de memorie. Fișierele protejate nu sunt șterse.

### Ștergerea unui singur fișier

Puteți să selectați un singur fișier și să îl ștergeți.

- 1 În modul Redare, selectați un fișier, apoi apăsați [🗑️].
- 2 Când apare mesajul pop-up, selectați **Yes** (Da).

### Ștergerea mai multor fișiere

Puteți să selectați mai multe fișiere și să le ștergeți.

- 1 În modul Redare, apăsați [MENU] → [▶] → **Delete** (Ștergere mai multe) → **Multiple Delete** (Ștergere).
  - Sau, în vizualizarea tip miniaturi, apăsați [🗑️], apoi selectați fișierele pentru ștergere.
- 2 Selectați fișierele pe care doriți să le ștergeți rotind butonul de navigare sau apăsând [WB/AF], apoi apăsați [OK].
  - Apăsați [OK] din nou pentru a anula selecția.

- 3 Apăsați [🗑️].

- 4 Când apare mesajul pop-up, selectați **Yes** (Da).

### Ștergerea tuturor fișierelor

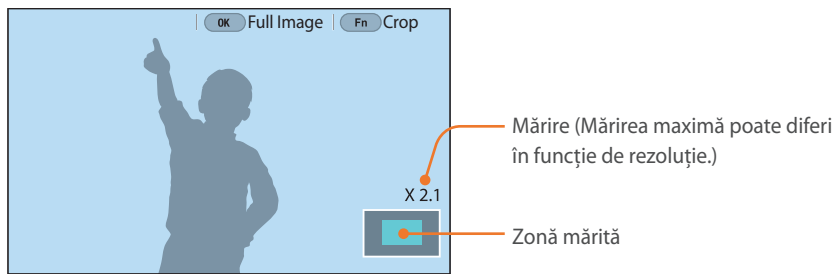
Puteți șterge simultan toate fișierele de pe cartela de memorie.


- 1 În modul Redare, apăsați [MENU].
- 2 Selectați [▶] → **Delete** (Ștergere) → **Delete All** (Ștergere totală).
- 3 Când apare mesajul pop-up, selectați **Yes** (Da).

# Vizualizarea fotografiilor

## Mărirea unei fotografii

Puteți mări fotografiile atunci când le vizualizați în modul Redare. De asemenea, puteți utiliza funcția Ajustare pentru a extrage porțiunea de imagine afișată pe ecran și pentru a o salva ca fișier nou.



 **Derulați selectorul de comenzi la dreapta pentru a mări o fotografie.**  
(Derulați selectorul de comenzi la stânga pentru a micșora o fotografie.)


Pentru	Efectuați următoarele
Mutarea zonei mărite	Apăsați [ <b>DISP/ISO/WB/AF</b> ].
Tăierea imaginii mărite	Apăsați [ <b>Fn</b> ]. (salvat ca fișier nou)
Revenirea la imaginea originală	Apăsați [ <b>OK</b> ].



- De asemenea, puteți să apropiați degetele sau să le depărtați pe ecran pentru a micșora sau mări o fotografie. De asemenea, puteți atinge de două ori o zonă pentru a o mări rapid.
- Puteți derula fișierele rotind butonul de navigare, chiar și atunci când o fotografie este mărită.



## Vizualizarea unei prezentări

Puteți să vizualizați fotografiile într-o prezentare, să aplicați diferite efecte prezentării și să redați muzică de fundal.

- În modul Redare, apăsați [**MENU**].
- Selectați  → **Slide Show Options** (Opțiuni prezentare).
- Selectați o opțiune de efect pentru prezentare.
  - Treceți la pasul 4 pentru a începe prezentarea fără niciun efect.

\* Implicit


Opțiune	Descriere
<b>Play Mode</b> (Mod redare)	Setați dacă doriți repetarea prezentării. ( <b>One Play</b> (Redare unică)*, <b>Repeat</b> (Repetare))
<b>Interval</b>	Setați intervalul dintre fotografii. ( <b>1 sec*</b> , <b>3 sec</b> , <b>5 sec</b> , <b>10 sec</b> )
<b>Music</b> (Muzică)	Setați fundalul audio.
<b>Effect</b> (Efect)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Setați un efect de schimbare a scenei între fotografii.</li> <li>Selectați <b>Off</b> (Oprit) pentru a anula efectele.</li> </ul>

- 4 Apăsați [**MENU**].
- 5 Selectați **Start Slide Show** (Pornire prezentare).
- 6 Vizualizați prezentarea.
  - Apăsați [] pentru a întrerupe.
  - Apăsați [] din nou pentru a relua.
  - Apăsați [**MENU**] pentru a opri prezentarea și pentru a reveni la modul Redare.
  - Apăsați [**DISP/ISO**] pentru a regla nivelul volumului.

## Vizualizarea ghidului de supraexpunere

Setați zonele supraexpuse ale unei fotografii să clipească.

Pentru a vizualiza  
ghidul de  
supraexpunere,

În modul Fotografiere, apăsați [**MENU**] →  → **Overexposure Guide** (Ghid supraexpunere) → o opțiune.

## Vizualizarea fotografiilor interval

Vizualizați fotografiile care sunt captate cu funcția Captare interval.

Pentru a vizualiza  
fotografiile  
interval,

În modul Redare, apăsați [**MENU**] →  → **Play Interval Shots** (Redare fotografii interval).

## Rotire automată

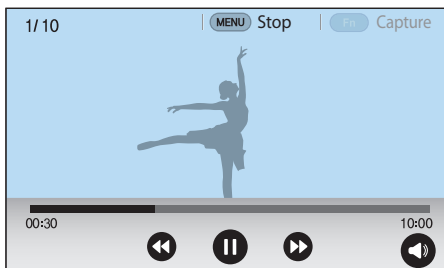
Cu funcția Auto Rotate (Rotire automată) pornită, camera foto rotește automat fotografiile pe care le-ați captat pe verticală astfel încât să încapă în ecran pe orizontală.

Pentru a seta  
opțiunile de rotire  
automată,

În modul Redare, apăsați [**MENU**] →  → **Auto Rotate** (Rotire automată) → o opțiune.

# Redarea videoclipurilor

În modul Redare, puteți să redați un videoclip, să faceți o captură a unei imagini dintr-un videoclip sau puteți să tăiați un videoclip pentru a-l salva ca fișier diferit.



Pictogramă	Descriere
	Vizualizați fișierul anterior/Scanați înapoi. (De fiecare dată când atingeți pictograma în timpul redării videoclipului, schimbați viteza de scanare în această ordine: 2X, 4X, 8X.)
	Întrerupeți sau reluați redarea.
	Vizualizați fișierul următor/Scanați înainte. (De fiecare dată când atingeți pictograma în timpul redării videoclipului, schimbați viteza de scanare în această ordine: 2X, 4X, 8X.)
	Reglați volumul sau opriți sunetul.

## Scanarea înainte sau înapoi

Pentru a scana înainte sau înapoi într-un fișier video în timp ce este redat, utilizați una din următoarele metode.

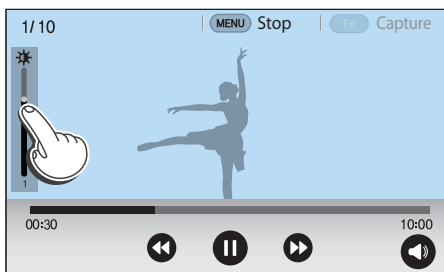
- Atingeți / . De fiecare dată când atingeți pictograma, schimbați viteza de scanare în această ordine: 2X, 4X, 8X.
- Apăsați [**WB/AF**]. De fiecare dată când apăsați butonul, schimbați viteza de scanare în această ordine: 2X, 4X, 8X.
- Derulați selectorul de comenzi la stânga sau la dreapta. De fiecare dată când derulați selectorul de comenzi, schimbați viteza de scanare în această ordine: 2X, 4X, 8X.
- Glisați cursorii care apar pe baza de progres la stânga sau la dreapta. Puteți schimba poziția de redare în videoclip.

## Reglați luminozitatea unui videoclip

Reglați luminozitatea unui videoclip în timp ce este redat.

Pentru a regla luminozitatea unui videoclip,

Atingeți jumătatea stângă a ecranului → glisați în sus sau în jos.

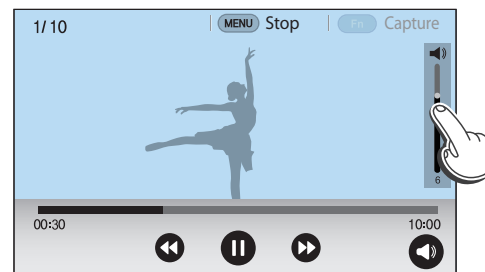



## Reglarea volumului unui videoclip

Reglați volumul unui videoclip în timp ce este redat.

Pentru a regla volumul unui videoclip,

Atingeți jumătatea dreaptă a ecranului → glisați în sus sau în jos.



De asemenea, puteți atinge  și glisați cursorul de pe bara de control al volumului în sus sau în jos.



## Ajustarea unui videoclip în timpul redării

- 1 În modul Redare, derulați la un videoclip, apoi apăsați **[MENU]**.
- 2 Selectați **Trim Movie** (Trunchiere film).
- 3 Apăsați **[OK]** sau atingeți **▶** pentru a porni redarea videoclipului.
- 4 Apăsați **[OK]** sau atingeți **⏸** în punctul în care doriți să începeți ajustarea fișierului.
- 5 Apăsați **[Fn]** sau atingeți **Start Point** (Punct de început).
- 6 Apăsați **[OK]** sau atingeți **▶** pentru a relua redarea videoclipului.
- 7 Apăsați **[OK]** sau atingeți **⏸** în punctul în care doriți să terminați ajustarea fișierului.
- 8 Apăsați **[Fn]** sau atingeți **End Point** (Punct de terminare).
- 9 Apăsați **[Fn]** sau atingeți **Trim** (Ajustare) pentru a ajusta un videoclip.
  - Puteți regla scena care urmează să fie decupată prin glisarea cursorilor ce apar pe bara de progres.
- 10 Când apare mesajul pop-up, selectați **Yes** (Da).



- Nu puteți ajusta un videoclip înregistrat în modul 3D.
- Videoclipul original ar trebui să dureze cel puțin 10 secunde.
- Camera foto va salva videoclipul editat ca fișier nou și va lăsa videoclipul original intact.

## Capturarea unei imagini în timpul redării

- 1 În timpul vizualizării unui videoclip, apăsați **[OK]** sau atingeți **⏸** în punctul în care doriți să capturați o imagine.
- 2 Apăsați **[Fn]** sau atingeți **Capture** (Captură).



- Nu puteți captura o imagine dintr-un videoclip înregistrat în modul 3D.
- Rezoluția imaginii capturate va fi aceeași cu a videoclipului original.
- Imaginea capturată este salvată ca fișier nou.


# Editarea fotografiilor

Fotografiile editate sunt salvate ca fișiere noi sub diverse nume de fișiere. Fotografiile captate în anumite moduri nu pot fi editate cu funcția Editare imagine.




Pentru a edita  
imagini,

În modul Redare, derulați la o fotografie, apoi apăsați [Fn] → o opțiune.



- De asemenea, puteți edita imagini în modul Redare selectând o fotografie, apoi apăsând [MENU] →  → **Edit Image** (Editare imagine).
- Anumite imagini nu pot fi editate cu funcția Editare imagine. În acest caz, utilizați software-ul de editare imagine furnizat.
- Camera foto va salva fotografiile editate ca fișiere noi.
- Când editați fotografii, camera foto le va converti automat la o rezoluție mai redusă. Fotografiile pe care le rotiți sau le redimensionați manual nu sunt convertite automat la o rezoluție mai redusă.
- Nu puteți edita fotografii în timpul vizualizării fișierelor ca folder. Deschideți folderul și selectați o fotografie pentru editarea fiecărei fotografii.

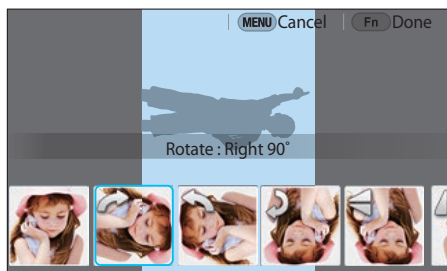
## Tăierea unei fotografii

- 1 Atingeți  → .
- 2 Glisați marginile casetei pentru a regla dimensiunea zonei.
- 3 Glisați caseta pentru a muta locația zonei.
- 4 Apăsați [Fn] sau atingeți **Done** (Efectuat).
- 5 Atingeți  pentru a salva.

## Rotirea unei fotografii

1 Atingeți  → .


2 Atingeți o opțiune.



3 Apăsați [**Fn**] sau atingeți **Done** (Efectuat).

4 Atingeți  pentru a salva.



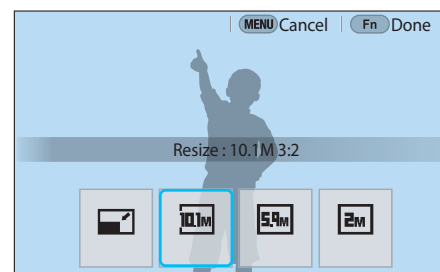
- De asemenea, puteți roti o fotografie în modul Redare apăsând [**MENU**], apoi selectând  → **Rotate** (Rotire) → o opțiune dorită.
- Camera foto va scrie peste fișierul original.

## Redimensionarea fotografiilor

Modificați dimensiunea unei fotografii și o salvați ca fișier nou.

1 Atingeți  → .

2 Atingeți o opțiune.



3 Apăsați [**Fn**] sau atingeți **Done** (Efectuat).

4 Atingeți  pentru a salva.



Opțiunile disponibile pentru redimensionare diferă în funcție de dimensiunea originală a fotografiei.










## Reglarea fotografiilor

Puteți corecta fotografiile captate reglând luminozitatea, contrastul sau culoarea.

1 Atingeți .

2 Atingeți o opțiune de reglare.

- Dacă ați selectat  (Reglare automată), săriți la pasul 4.

Pictogramă	Descriere
	Original (Resetați la imaginea originală)
	Reglare automată
	Luminozitate
	Contrast
	Saturație
	Reglare RGB
	Temperatură de culoare
	Expunere
	Nuanță





3 Derulați selectorul de comenzi sau rotiți butonul de navigare, sau apăsați [**WB/AF**] pentru a regla opțiunea.

- De asemenea, puteți glisa cursorul sau atinge +/- pentru a regla opțiunea.

4 Apăsați [**Fn**] sau atingeți **Done** (Efectuat).

5 Atingeți  pentru a salva.

## Retușarea fețelor

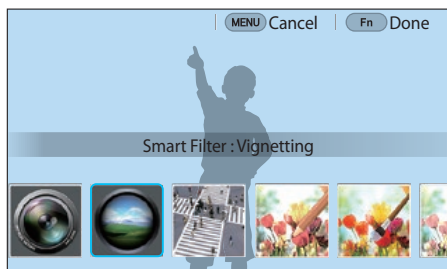
- 1 Atingeți  → .
- 2 Derulați selectorul de comenzi sau rotiți butonul de navigare, sau apăsați [**WB/AF**] pentru a regla opțiunea.
  - De asemenea, puteți glisa cursorul sau atinge +/- pentru a regla opțiunea.
  - Pe măsură ce numărul crește, fața apare mai luminoasă și mai plăcută.
- 3 Apăsați [**Fn**] sau atingeți **Done** (Efectuat).
  - Pentru a anula corectarea, atingeți .
- 4 Atingeți  pentru a salva.



## Aplicarea efectelor Filtru inteligent

Aplicați efecte speciale fotografiilor dvs.

1 Atingeți , apoi atingeți o opțiune.



Opțiune	Descriere
<b>Original</b>	Niciun efect
<b>Vignetting</b> (Întunecare colțuri)	Aplicați culori cu aspect învechit, un contrast ridicat și un efect puternic de întunecare a colțurilor ca la camerele foto Lomo.
<b>Miniature</b> (Miniatură)	Aplicați un efect de înclinare-descentrare pentru ca subiectul să apară în miniatură.
<b>Colored Pencil</b> (Creion colorat)	Aplicați un efect de pictură de creion colorat.
<b>Watercolor</b> (Culoare de apă)	Aplicați un efect de pictură de culoare de apă.
<b>Wash drawing</b> (Desen în laviu)	Aplicați un efect de decolorare.

Opțiune	Descriere
<b>Oil Painting</b> (Pictură în ulei)	Aplicați un efect de pictură în ulei.
<b>Ink Painting</b> (Pictură de cerneală)	Aplicați un efect de pictură de cerneală.
<b>Acryl</b> (Acril)	Aplicați un efect de pictură în acril.
<b>Negative</b> (Negativ)	Aplicați un efect de film negativ.
<b>Red</b> (Roșu)	Desaturați toate culorile cu excepția culorii roșu.
<b>Green</b> (Verde)	Desaturați toate culorile cu excepția culorii verde.
<b>Blue</b> (Albastru)	Desaturați toate culorile cu excepția culorii albastru.
<b>Yellow</b> (Galben)	Desaturați toate culorile cu excepția culorii galben.

2 Apăsați [**Fn**] sau atingeți **Done** (Efectuat).

3 Atingeți  pentru a salva.



## Capitolul 4

# Rețea fără fir






---

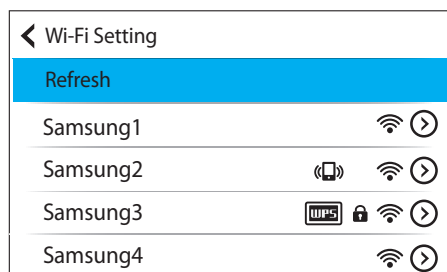
Învățați cum să vă conectați la rețele locale fără fir (WLAN) și să folosiți funcții.

# Conectarea la o rețea WLAN și configurarea setărilor rețelei







Aflați cum vă puteți conecta printr-un punct de acces (PA) atunci când vă aflați în raza de acoperire a unei rețele WLAN. De asemenea puteți configura setările rețelei.



## Conectare la o rețea WLAN

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.
- 2 Selectați , , , , sau .
- 3 Urmați instrucțiunile de pe ecran până la apariția ecranului Wi-Fi Setting (Setare Wi-Fi).
  - În anumite moduri, apăsați [**Fn**], apoi selectați **Wi-Fi Setting** (Setare Wi-Fi).
  - Camera foto caută automat dispozitive PA disponibile.
- 4 Selectați un PA.



- Selectați **Refresh** (Reîmprospătare) pentru a reîmprospăta PA-urile conectabile.
- Selectați **Add wireless network** (Adăugare rețea fără fir) pentru a adăuga manual un PA. Numele PA trebuie să fie în limba engleză pentru a adăuga manual PA.

Pictogramă	Descriere
	PA ad-hoc
	PA securizat
	PA WPS
	Intensitate semnal
	Apăsați [ <b>AF</b> ] sau atingeți  pentru a deschide opțiunile de setări pentru rețea.

- Când selectați un PA securizat, apare o fereastră pop-up. Introduceți parolele solicitate pentru conectarea la rețeaua WLAN. Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducerea textului”. (pag. 139)
- Când apare o pagină de conectare, consultați „Utilizarea navigatorului de conectare”. (pag. 137)
- Când alegeți un PA nesecurizat, camera foto se va conecta la rețeaua WLAN.
- Dacă selectați profilul WPS acceptat de PA, selectați  → **WPS PIN connection** (Conexiune PIN WPS), apoi introduceți un cod PIN pe dispozitivul PA. De asemenea, vă puteți conecta la un profil WPS acceptat de PA selectând  → **WPS button connection** (Conexiune buton WPS) pe camera foto, apoi selectând butonul **WPS** pe dispozitivul PA.
- Același PA poate fi afișat de două ori, cu frecvențe diferite, deoarece camera foto acceptă funcția bandă duală.
- Dacă apare un mesaj pop-up despre reglementările privind colectarea datelor, citiți-l și fiți de acord.



### Setarea opțiunilor de rețea

- 1 În ecranul Setare Wi-Fi, deplasați-vă la un PA, apoi apăsați [AF] sau atingeți ⌵.
- 2 Selectați fiecare opțiune, apoi introduceți informațiile necesare.

Opțiune	Descriere
<b>Network Password</b> (Parolă rețea)	Introduceți parola pentru rețea.
<b>IP Setting</b> (Setare IP)	Setați automat sau manual adresa IP.

### Setarea manuală a adresei IP

- 1 În ecranul Setare Wi-Fi, deplasați-vă la un PA, apoi apăsați [AF] sau atingeți ⌵.
- 2 Selectați **IP Setting** (Setare IP) → **Manual**.
- 3 Selectați fiecare opțiune, apoi introduceți informațiile necesare.

Opțiune	Descriere
<b>IP</b>	Introduceți adresa de IP static.
<b>Subnet Mask</b> (Mască subrețea)	Introduceți masca subrețea.
<b>Gateway</b>	Introduceți gateway-ul.
<b>DNS Server</b> (Server DNS)	Introduceți adresa DNS.

## Utilizarea navigatorului de conectare

Puteți introduce informațiile de conectare prin intermediul navigatorului de conectare când vă conectați la aceleași PA-uri, servicii de partajare sau servere cloud.

Pictogramă	Descriere
EXIT	Închideți navigatorul de conectare.
◀	Vă deplasați la pagina anterioară.
▶	Vă deplasați la pagina următoare.
✕	Opriti încărcarea paginii.
↻	Reîncărcați pagina.



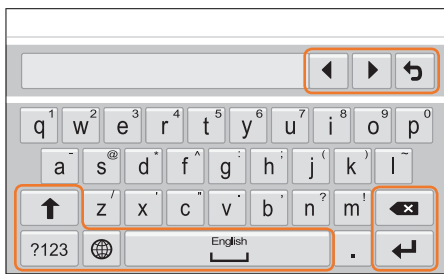
- Este posibil să nu puteți selecta anumite elemente în funcție de pagina la care v-ați conectat. Acest lucru nu indică o funcționare anormală.
- Este posibil ca navigatorul de conectare să nu se închidă automat după ce vă conectați la anumite pagini. În acest caz, închideți navigatorul de conectare atingând **EXIT**, apoi continuați cu operația dorită.
- Încărcarea paginii de conectare poate dura mai mult datorită dimensiunii paginii sau vitezei rețelei. În acest caz, așteptați până când apare fereastra de introducere pentru informațiile de conectare.

## Sfaturi privind conexiunea la rețea

- Trebuie să introduceți o cartelă de memorie pentru a utiliza caracteristicile Wi-Fi.
- Calitatea conexiunii la rețea va fi determinată de PA.
- Cu cât este mai mare distanța dintre camera foto și PA, cu atât mai mult timp va dura conectarea la rețea.
- Dacă un dispozitiv din apropiere folosește același semnal de frecvență radio precum camera foto, acesta vă poate întrerupe conexiunea.
- Dacă numele PA nu este în engleză, camera foto poate să nu localizeze dispozitivul sau numele poate să apară incorect.
- Pentru setările rețelei sau o parolă, contactați administratorul de rețea sau furnizorul de servicii de rețea.
- Dacă o rețea WLAN solicită autentificare de la furnizorul de servicii, este posibil să nu vă puteți conecta la aceasta. Pentru a vă conecta la rețeaua WLAN, contactați furnizorul dvs. de servicii de rețea.
- În funcție de tipul de criptare, numărul de cifre din parolă poate varia.
- O conexiune WLAN nu este posibilă în orice condiții.
- Camera foto poate afișa o imprimantă compatibilă WLAN pe lista de PA-uri. Nu vă puteți conecta la o rețea prin intermediul unei imprimante.
- Nu puteți conecta camera foto simultan la o rețea și la un TV.
- Este posibil să vi se perceapă costuri suplimentare pentru conectarea la o rețea. Costurile vor varia în funcție de condițiile contractului dvs.
- Dacă nu vă puteți conecta la o rețea WLAN, încercați un alt PA din lista de PA-uri disponibile.
- Este posibil să apară o fereastră de conectare când selectați rețele WLAN gratuite oferite de unii furnizori de servicii de rețea. Introduceți ID-ul și parola dvs. pentru conectarea la rețeaua WLAN. Pentru informații despre înregistrare sau serviciu, contactați furnizorii de servicii de rețea.
- Fiți prudent când introduceți informații personale pentru conexiunea PA. Nu introduceți nicio informație despre plăți sau cardul de credit pe camera dvs. foto. Producătorul nu este răspunzător pentru nicio problemă cauzată de introducerea unor asemenea informații.
- Conexiunile disponibile la rețea pot varia în funcție de țară.
- Caracteristica WLAN a camerei foto trebuie să respecte legile privind transmisia radio din regiunea dvs. Pentru conformitate, utilizați caracteristica WLAN numai în țara din care ați achiziționat camera foto.
- Procesul de reglare a setărilor rețelei poate varia, în funcție de condițiile rețelei.
- Nu accesați o rețea pe care nu aveți permisiunea de a o utiliza.
- Înainte de a vă conecta la o rețea, asigurați-vă că bateria este încărcată complet.
- Nu puteți încărca sau trimite fișierele captate în anumite moduri.
- Fișierele pe care le transferați către un alt dispozitiv pot să nu fie acceptate de acesta. În acest caz, utilizați un computer pentru a reda fișierele.

## Introducerea textului

Aflați cum să introduceți textul. Pictogramele din tabel vă permit să deplasați cursorul, să schimbați litere mari sau litere mici, etc. Atingeți o tastă pentru a o utiliza.



Pictogramă	Descriere
	Deplasați cursorul.
	Opriiți introducerea textului și reveniți la pagina anterioară.
	Schimbați litere mari sau litere mici.
?123	Comutați între modul Simbol/Număr și modul normal.
	Modificați limba de introducere.
	Introduceți un spațiu.
	Salvați textul afișat.
	Ștergeți ultima literă.



- Puteți utiliza numai alfabetul în limba engleză în anumite moduri, indiferent de limba de afișare.
- Numărul de caractere pe care le puteți introduce variază în funcție de situație.
- Ecranul poate fi diferit în funcție de modul de introducere.
- Țineți apăsată o tastă pentru a introduce caracterul în colțul dreapta sus a tastei.

## Utilizarea caracteristicii NFC (Tag & Go)

Așezați antena NFC a telefonului inteligent lângă eticheta NFC a camerei foto pentru a lansa caracteristica de salvare automată a fotografiilor pe un telefon inteligent sau caracteristica pentru utilizarea unui telefon inteligent ca declanșator telecomandat. De asemenea, puteți transfera fișiere către un dispozitiv compatibil NFC în modul Redare.



- Această caracteristică este acceptată de telefoanele inteligente compatibile NFC pe care rulează sistemul de operare Android. Este recomandat să utilizați cea mai recentă versiune. Această caracteristică nu este disponibilă pentru dispozitivele iOS.
- Trebuie să instalați aplicația Samsung SMART CAMERA App pe telefon sau dispozitiv, înainte de a utiliza această caracteristică. Puteți descărca aplicația din Samsung Apps sau din Google Play Store. Aplicația Samsung SMART CAMERA App este compatibilă cu modelele de camere foto Samsung fabricate în 2013 sau ulterior.
- Pentru a citi o etichetă NFC, așezați dispozitivul compatibil NFC lângă eticheta NFC a camerei foto mai mult de 2 secunde.
- Puteți seta dimensiunea pentru fotografiile transferate apăsând [**MENU**], apoi selectând  → **MobileLink/NFC Image Size** (Dimensiune imagine) → o opțiune.
- Nu modificați eticheta NFC în niciun fel.

## Utilizarea caracteristicilor NFC în modul Fotografiere

Lansați AutoShare sau Remote Viewfinder prin citirea unei etichete de la un dispozitiv compatibil NFC. (pag. 141, 147) Prestabiliți lansarea funcției Wi-Fi prin citirea unei etichete de pe un dispozitiv compatibil NFC. (pag. 169)

## Utilizarea caracteristicilor NFC în modul Redare (Trimitere fotografie)

În modul Redare, camera foto transferă automat fișierul curent către telefonul inteligent când citiți o etichetă de la un dispozitiv compatibil NFC.

- Pentru a transfera mai multe fișiere, selectați fișierele din vizualizarea tip miniaturi, apoi citiți o etichetă de la un dispozitiv compatibil NFC.

## Utilizarea caracteristicilor NFC în modul Wi-Fi

Selectați MobileLink sau Remote Viewfinder din fereastra pop-up care apare prin citirea unei etichete de la un dispozitiv compatibil NFC. (pag. 143, 147)




# Salvarea automată a fișierelor pe un telefon inteligent

Camera foto se conectează la un telefon inteligent care acceptă caracteristica AutoShare printr-o rețea WLAN. Atunci când captați o fotografie cu ajutorul camerei foto, fotografia este salvată automat pe telefonul inteligent.



- Caracteristica AutoShare este acceptată de telefoanele inteligente sau tabletele care utilizează sistemul de operare Android sau iOS. (Este posibil ca anumite opțiuni să nu fie acceptate de unele modele.) Înainte de a utiliza această caracteristică, actualizați firmware-ul dispozitivului la cea mai recentă versiune. Dacă versiunea de firmware nu este cea mai recentă, această funcție poate să nu fie executată corespunzător.
- Trebuie să instalați aplicația Samsung SMART CAMERA App pe telefon sau dispozitiv, înainte de a utiliza această caracteristică. Puteți descărca aplicația din Samsung Apps, Google Play Store sau din Apple App Store. Aplicația Samsung SMART CAMERA App este compatibilă cu modelele de camere foto Samsung fabricate în 2013 sau ulterior.
- Dacă setați această funcție, setarea este menținută chiar dacă modificați modul Fotografiere.
- Această funcție poate să nu fie acceptată în anumite moduri sau poate să nu fie disponibilă cu anumite opțiuni de fotografiere.

1 În modul Fotografiere, atingeți  → .

- De asemenea, puteți apăsa [MENU] →  → **AutoShare** → **On** (Pornit).
- Dacă apare mesajul pop-up care vă solicită să descărcați aplicația, selectați **Next** (Următor).

2 Pe telefonul inteligent, porniți Samsung SMART CAMERA App.

- Pentru dispozitivele iOS, porniți caracteristica Wi-Fi înainte de a porni aplicația.
- Pentru a porni automat aplicația pe un telefon inteligent compatibil NFC, porniți funcția și așezați telefonul inteligent lângă eticheta NFC (pag. 32) de pe camera foto. Verificați dacă telefonul inteligent este conectat la camera foto, apoi săriți la pasul 5.

3 Selectați camera foto din listă și conectați telefonul inteligent la camera foto.

- Telefonul inteligent se poate conecta numai la o singură cameră foto deodată.

#### 4 Pe camera foto, permiteți telefonului inteligent să se conecteze la camera foto.

- Dacă telefonul inteligent a mai fost conectat înainte la camera foto, acesta este conectat automat.
- O pictogramă care arată starea conexiunii (📶) va apărea pe ecranul camerei foto.

#### 5 Captați o fotografie.




- Fotografia captată este salvată pe camera foto, apoi este transferată pe telefonul inteligent. Dacă nu se află introdusă o cartelă de memorie sau memoria este plină, fotografia captată este transferată pe telefonul inteligent fără să fie salvată în camera foto.
- Dacă ați înregistrat un videoclip, acesta este salvat numai pe camera foto.
- Fișierul imagine captat în timpul înregistrării unui videoclip nu este salvat pe telefonul inteligent.
- În cazul în care caracteristica GPS este activată pe telefonul inteligent, informațiile GPS vor fi salvate cu fotografia captată.




# Trimiterea fotografiilor și videoclipurilor pe un telefon inteligent

Camera foto se conectează la un telefon inteligent care acceptă caracteristica MobileLink printr-o rețea WLAN. Puteți trimite cu ușurință fotografii sau videoclipuri pe telefonul inteligent.



- Caracteristica MobileLink este acceptată de telefoanele inteligente sau tabletele care utilizează sistemul de operare Android sau iOS. (Este posibil ca anumite opțiuni să nu fie acceptate de unele modele.) Înainte de a utiliza această caracteristică, actualizați firmware-ul dispozitivului la cea mai recentă versiune. Dacă versiunea de firmware nu este cea mai recentă, această funcție poate să nu fie executată corespunzător.
- Trebuie să instalați aplicația Samsung SMART CAMERA App pe telefon sau dispozitiv, înainte de a utiliza această caracteristică. Puteți descărca aplicația din Samsung Apps, Google Play Store sau din Apple App Store. Aplicația Samsung SMART CAMERA App este compatibilă cu modelele de camere foto Samsung fabricate în 2013 sau ulterior.
- Pentru dispozitivele care rulează Android OS 2.3.3–2.3.7, descărcați aplicația Samsung SMART CAMERA App de la [www.samsung.com](http://www.samsung.com).
- Dacă nu există fișiere în memoria camerei foto, nu puteți utiliza această caracteristică.
- Puteți vizualiza până la 1000 de fișiere recente și trimite până la 1000 de fișiere odată.
- Atunci când trimiteți videoclipuri Full HD utilizând caracteristica MobileLink, este posibil să nu puteți reda fișierele pe anumite dispozitive.
- Când utilizați această caracteristică pe un dispozitiv iOS, dispozitivul își poate pierde conexiunea Wi-Fi.
- Nu puteți trimite fișiere RAW.
- Puteți seta dimensiunea pentru fotografiile transferate apăsând [MENU], apoi selectând  → **MobileLink/NFC Image Size** (Dimensiune imagine) → o opțiune.
- De asemenea, puteți atinge  → **MobileLink** pe ecran în modul Fotografieri.
- De asemenea, puteți trimite fișiere în modul Redare apăsând [MENU], apoi selectând **Share(Wi-Fi)** (Partajare(Wi-Fi)) → **MobileLink** sau selectând  → **MobileLink**.
- Ecranul se oprește dacă nu efectuați nicio operație pe camera foto timp de 30 de secunde.

1 De la camera foto, rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.

2 De la camera foto, selectați .

- Dacă apare mesajul pop-up care vă solicită să descărcați aplicația, selectați **Next** (Următor).

3 De la camera foto, selectați o opțiune de trimitere.

- Dacă selectați **Select Files from Smartphone** (Selectare Fișiere din Smartphone), puteți utiliza telefonul inteligent pentru vizualizarea și partajarea fișierelor stocate pe camera foto. Ecranul se oprește dacă nu efectuați nicio operație pe telefonul inteligent timp de 30 de secunde.
- Dacă selectați **Select Files from Camera** (Selectare Fișiere din Cameră foto), puteți selecta fișiere pentru a le trimite de la camera foto.



**4** Pe telefonul inteligent, porniți Samsung SMART CAMERA App.

- Pentru dispozitivele iOS, porniți caracteristica Wi-Fi înainte de a porni aplicația.
- Pentru a porni automat aplicația pe un telefon inteligent compatibil NFC, porniți funcția și așezați telefonul inteligent lângă eticheta NFC (pag. 32) de pe camera foto. Verificați dacă telefonul inteligent este conectat la camera foto, apoi săriți la pasul 7.

**5** Selectați camera foto din listă și conectați telefonul inteligent la camera foto.

- Telefonul inteligent se poate conecta numai la o singură cameră foto deodată.

**6** Pe camera foto, permiteți telefonului inteligent să se conecteze la camera foto.

- Dacă telefonul inteligent a mai fost conectat înainte la camera foto, acesta este conectat automat.

**7** Pe telefonul inteligent sau pe camera foto, selectați fișierele care vor fi transferate de la camera foto.

**8** Pe telefonul inteligent, atingeți butonul copiere sau de la camera foto, selectați **Send** (Expediere).


- Camera foto va trimite fișierele pe telefonul inteligent.

# Trimiterea fotografiilor sau a videoclipurilor pe mai multe telefoane inteligente

Camera foto se conectează la un telefon inteligent care acceptă caracteristica Group Share printr-o rețea WLAN. Puteți trimite cu ușurință fotografii sau videoclipuri pe mai multe telefoane inteligente.



- Caracteristica Group Share este acceptată de telefoanele inteligente sau tabletele care utilizează sistemul de operare Android sau iOS. (Este posibil ca anumite opțiuni să nu fie acceptate de unele modele.) Înainte de a utiliza această caracteristică, actualizați firmware-ul dispozitivului la cea mai recentă versiune. Dacă versiunea de firmware nu este cea mai recentă, această funcție poate să nu fie executată corespunzător.
- Trebuie să instalați aplicația Samsung SMART CAMERA App pe telefon sau dispozitiv, înainte de a utiliza această caracteristică. Puteți descărca aplicația din Samsung Apps, Google Play Store sau din Apple App Store. Aplicația Samsung SMART CAMERA App este compatibilă cu modelele de camere foto Samsung fabricate în 2013 sau ulterior.
- Pentru dispozitivele care rulează Android OS 2.3.3–2.3.7, descărcați aplicația Samsung SMART CAMERA App de la [www.samsung.com](http://www.samsung.com).
- Dacă nu există fișiere în memoria camerei foto, nu puteți utiliza această caracteristică.
- Transferul fișierelor către mai multe telefoane inteligente poate dura mai mult decât transferul fișierelor către un dispozitiv.
- Atunci când trimiteți videoclipuri Full HD utilizând caracteristica Group Share, este posibil să nu puteți reda fișierele pe anumite dispozitive.
- Când utilizați această caracteristică pe un dispozitiv iOS, dispozitivul își poate pierde conexiunea Wi-Fi.
- Nu puteți trimite fișiere RAW.
- Puteți seta dimensiunea pentru fotografiile transferate apăsând **[MENU]**, apoi selectând  → **MobileLink/NFC Image Size** (Dimensiune imagine) → o opțiune.
- De asemenea, puteți trimite fișiere în modul Redare apăsând **[MENU]**, apoi selectând **Share(Wi-Fi)** (Partajare(Wi-Fi)) → **Group Share** sau selectând  → **Group Share**.

- 1 De la camera foto, rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.
- 2 Pe camera foto, selectați .
  - Dacă apare mesajul pop-up care vă solicită să descărcați aplicația, selectați **Next** (Următor).
- 3 Pe telefonul inteligent, porniți Samsung SMART CAMERA App.
  - Pentru dispozitivele iOS, porniți caracteristica Wi-Fi înainte de a porni aplicația.
  - Pentru a porni automat aplicația pe un telefon inteligent compatibil NFC, porniți funcția și așezați telefonul inteligent lângă eticheta NFC (pag. 32) de pe camera foto. Verificați dacă telefonul inteligent este conectat la camera foto, apoi săriți la pasul 6.

**4** Atingeți **Connect** (Conectare) lângă telefonul inteligent afișat pe camera foto.

- Dacă telefonul inteligent a mai fost conectat înainte la camera foto, acesta este conectat automat.
- Puteți conecta până la 4 telefoane inteligente.

**5** Selectați **Next** (Următor).

**6** Pe camera foto, selectați fișierele care vor fi transferate de la camera foto.

**7** Pe camera foto, selectați **Send** (Expediere).

- Camera foto va trimite fișierele pe telefonul inteligent.
- Când conectați mai multe telefoane inteligente, camera foto va trimite fișierele simultan către toate dispozitivele.



# Utilizarea unui telefon inteligent ca telecomandă pentru eliberarea declanșator

Camera foto se conectează la un telefon inteligent care acceptă caracteristica Remote Viewfinder printr-o rețea WLAN. Utilizați telefonul inteligent ca telecomandă pentru eliberarea declanșatorului cu ajutorul caracteristicii Remote Viewfinder. Fotografia captată va fi afișată pe telefonul inteligent.



- Caracteristica Remote Viewfinder este acceptată de telefoanele inteligente sau tabletele care utilizează sistemul de operare Android sau iOS. (Este posibil ca anumite opțiuni să nu fie acceptate de unele modele.) Înainte de a utiliza această caracteristică, actualizați firmware-ul dispozitivului la cea mai recentă versiune. Dacă versiunea de firmware nu este cea mai recentă, această funcție poate să nu fie executată corespunzător.
- Trebuie să instalați aplicația Samsung SMART CAMERA App pe telefon sau dispozitiv, înainte de a utiliza această caracteristică. Puteți descărca aplicația din Samsung Apps, Google Play Store sau din Apple App Store. Aplicația Samsung SMART CAMERA App este compatibilă cu modelele de camere foto Samsung fabricate în 2013 sau ulterior.
- Pentru dispozitivele care rulează Android OS 2.3.3–2.3.7, descărcați aplicația Samsung SMART CAMERA App de la [www.samsung.com](http://www.samsung.com).
- De asemenea, puteți atinge  → **Remote Viewfinder** pe ecran în modul Fotografiere.
- Această funcție nu este disponibilă când atașați un obiectiv 3D în modul 3D.




- 1 De la camera foto, rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.
- 2 De la camera foto, selectați .
  - Dacă apare mesajul pop-up care vă solicită să descărcați aplicația, selectați **Next** (Următor).
- 3 Pe telefonul inteligent, porniți Samsung SMART CAMERA App.
  - Pentru dispozitivele iOS, porniți caracteristica Wi-Fi înainte de a porni aplicația.
  - Pentru a porni automat aplicația pe un telefon inteligent compatibil NFC, porniți funcția și așezați telefonul inteligent lângă eticheta NFC (pag. 32) de pe camera foto. Verificați dacă telefonul inteligent este conectat la camera foto, apoi săriți la pasul 6.
- 4 Selectați camera foto din listă și conectați telefonul inteligent la camera foto.
  - Telefonul inteligent se poate conecta numai la o singură cameră foto deodată.

- 5 Pe camera foto, permiteți telefonului inteligent să se conecteze la camera foto.
- Dacă telefonul inteligent a mai fost conectat înainte la camera foto, acesta este conectat automat.


- 6 Pe telefonul inteligent, selectați  pentru a deschide panoul inteligent.

- 7 Pe telefonul inteligent, setați opțiunile de fotografiere.
- Când utilizați această caracteristică, unele butoane nu sunt disponibile pe camera foto.
  - Pe telefonul inteligent, butonul de zoom și butonul declanșatorului nu vor funcționa când utilizați această caracteristică.
  - Anumite opțiuni de fotografiere nu sunt acceptate.
  - Opțiunile de fotografiere pe care le-ați setat vor rămâne pe camera foto după ce conexiunea cu telefonul inteligent s-a terminat.

- 8 Atingeți  pentru a reveni la ecranul de fotografiere.

- 9 Pe telefonul inteligent, țineți apăsat  pentru a focaliza, apoi eliberați pentru a capta fotografia.
- Atingeți  pentru a înregistra un videoclip și atingeți  pentru a opri un videoclip.
  - În cazul în care caracteristica GPS este activată pe telefonul inteligent, informațiile GPS vor fi salvate cu fotografia captată.
  - Focalizarea este setată automat la **Multi AF** (AF multiplă).



- Atunci când folosiți această funcție, distanța ideală dintre camera foto și telefonul inteligent poate varia în funcție de mediu.
- Telefonul inteligent trebuie să fie la o distanță de 7 m de camera foto pentru a utiliza această caracteristică.
- Durează un timp pentru a capta fotografia după ce eliberați  pe telefonul inteligent.
- Dacă opțiunea pentru salvarea fișierelor este setată la **Smartphone + Camera** (Telefon inteligent + Cameră foto), numai fotografiile vor fi transferate pe telefonul inteligent. (Videoclipurile și fișierele RAW nu vor fi salvate.)
- Funcția Remote Viewfinder se va dezactiva atunci când:
  - există un apel de intrare pe telefonul inteligent
  - camera foto sau telefonul inteligent se oprește
  - dispozitivul pierde conexiunea la WLAN
  - conexiunea Wi-Fi este slabă sau instabilă
  - nu efectuați nicio operație timp de aproximativ 3 minute în timp ce sunteți conectat
  - numărul folderelor și al fișierelor sunt la valorile maxime


# Utilizarea Baby Monitor

Utilizați caracteristica Baby Monitor pentru a conecta camera foto la un telefon inteligent pe care este instalată aplicația Samsung Home Monitor și monitorizați o locație.



- Caracteristica Baby Monitor este acceptată de telefoanele inteligente care acceptă rezoluția WVGA (800 X 480) sau rezoluție mai mare și care funcționează cu sistemul de operare Android sau iOS. (Este posibil ca anumite opțiuni să nu fie acceptate de unele modele.) Înainte de a utiliza această caracteristică, actualizați firmware-ul dispozitivului la cea mai recentă versiune. Dacă versiunea de firmware nu este cea mai recentă, această funcție poate să nu fie executată corespunzător.
- Trebuie să instalați aplicația Samsung Home Monitor pe telefonul inteligent, înainte de a utiliza această caracteristică. Puteți descărca aplicația din Samsung Apps, Google Play Store sau din Apple App Store.
- Utilizați această caracteristică numai în interior.

**1** De la camera foto, rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.

**2** De la camera foto, selectați .

- Dacă apare mesajul pop-up care vă solicită să descărcați aplicația, selectați **Next** (Următor).

**3** Pe camera foto, selectați un PA din listă, apoi poziționați camera foto.


- Așezați camera foto într-o locație sigură unde nu au acces copiii sau animalele de companie la aceasta.
- Îndreptați obiectivul camerei foto către subiect.
- Vă recomandăm să conectați camera foto la priza de alimentare cu adaptorul de c.a.

**4** Pe telefonul inteligent, selectați PA la care este conectată camera foto.


- Pentru dispozitivele iOS, porniți caracteristica Wi-Fi înainte de a porni aplicația.

**5** Pe telefonul inteligent, activați aplicația Samsung Home Monitor.

## 6 Porniți videoclipul în timp real sau monitorizarea sunetului.

- Urmăriți videoclipul în timp real de la camera foto pe telefonul inteligent. În timpul monitorizării video, atingeți butonul  pe telefonul inteligent pentru a opri transferul video. În cazul în care camera foto detectează sunet, o alarmă vă va notifica pe telefonul inteligent.



- În timpul monitorizării video în timp real prin intermediul telefonului inteligent, videoclipul nu este salvat pe camera foto.
- Dacă locație monitorizată este întunecată, atingeți  pentru a porni lumina de asistență pentru AF.
- În timpul monitorizării sunetului, alarmele vor suna pe telefonul inteligent în cazul în care camera foto detectează zgomot o perioadă scurtă la un volum care este mai înalt decât nivelul desemnat.
- În timpul monitorizării video în timp real, alarmele vor suna pe telefonul inteligent chiar și în cazul în care camera foto detectează sunet.

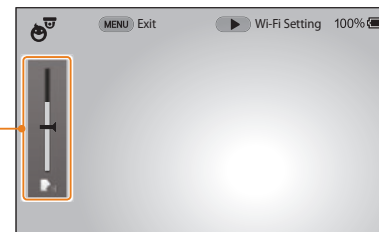
## 7 Atingeți pentru a ieși din aplicația Samsung Home Monitor.

## Reglarea nivelului zgomotului pentru activarea alarmei

Puteți seta nivelul zgomotului care va activa o alarmă în timpul utilizării monitorizării sunetului. Apăsați [DISP/ISO] pentru a regla nivelul zgomotului.

### Nivelului zgomotului pentru activarea alarmei:

Când camera foto detectează zgomot care depășește nivelul desemnat o perioadă scurtă, va suna o alarmă.



Nu utilizați această caracteristică în scopuri ilegale.

# Utilizarea Backup Auto pentru trimiterea fotografiilor sau videoclipurilor

Puteți trimite fotografiile sau videoclipurile pe care le-ați captat cu ajutorul camerei foto către un PC printr-o rețea fără fir.


## Instalarea programului Backup Auto pe PC

- 1 Instalați i-Launcher pe PC. (pag. 181)
- 2 Conectați camera foto la PC cu ajutorul cablului USB.
- 3 Când apare pictograma programului Auto Backup (Backup Auto), faceți clic pe aceasta.
  - Programul Auto Backup (Backup Auto) este instalat pe PC. Urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea.
- 4 Scoateți cablul USB.



Înainte de a instala programul, asigurați-vă că PC-ul este conectat la o rețea.

## Trimiterea fotografiilor și videoclipurilor către un PC

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.
- 2 Selectați .
  - Dacă apare mesajul pop-up care vă solicită să descărcați aplicația, selectați **Yes** (Da).
  - Camera foto va încerca să se conecteze automat la o rețea WLAN prin intermediul celui mai recent dispozitiv PA conectat.
  - În cazul în care camera foto nu a fost conectată anterior la o rețea WLAN, aceasta va căuta dispozitive PA disponibile. (pag. 135)
- 3 Selectați un PC pentru copierea de rezervă.



#### 4 Selectați **OK**.

- Pentru a anula trimiterea, selectați **Cancel** (Anulare).
- Nu puteți selecta fișiere individuale pentru a face copie de rezervă. Această funcție face copie de rezervă numai pentru fișierele noi de pe camera foto.
- Progresul copierii de rezervă va fi arătat pe monitorul PC.
- Când transferul este finalizat, camera foto se va opri automat în aproximativ 30 de secunde. Selectați **Cancel** (Anulare) pentru a reveni la ecranul anterior și pentru a nu permite camerei foto să se oprească automat.
- Pentru a opri automat PC-ul după finalizarea transferului, selectați **Shut down PC after backup** (Închidere PC după backup).
- Pentru a schimba PC-ul pentru copierea de rezervă, selectați **Change PC** (Schimbare PC).



- Când conectați camera foto la rețeaua WLAN, selectați PA-ul care este conectat la PC.
- Camera foto va căuta puncte de acces disponibile chiar dacă vă conectați din nou la același punct de acces.
- Dacă opriți camera foto sau dacă scoateți bateria în timpul trimiterii fișierelor, transferul fișierelor va fi întrerupt.
- Când utilizați această caracteristică, controlul declanșatorului este dezactivat pe camera foto.
- Puteți conecta doar o cameră foto la PC odată pentru trimiterea fișierelor.
- Copierea de rezervă poate fi anulată din cauza condițiilor de rețea.
- Dacă nu există fișiere în memoria camerei foto, nu puteți utiliza această caracteristică.
- Trebuie să dezactivați Firewall-ul Windows și orice alte firewall-uri înainte de a utiliza această caracteristică.
- Puteți transfera până la 1000 de fișiere recente.
- Pe software-ul PC-ului, numele serverului trebuie introdus în alfabet latin și nu poate conține mai mult de 48 de caractere.
- Când sunt create mai multe tipuri de fișiere în același timp, numai fișierele imagine (JPG) vor fi trimise către PC cu această caracteristică.

# Trimiterea fotografiilor sau videoclipurilor prin email

Puteți modifica setările din meniul emailului și puteți trimite fotografiile sau videoclipurile stocate pe camera foto prin email.

## Modificarea setărilor emailului

În meniul emailului, puteți modifica setările pentru a stoca informațiile dvs. De asemenea, puteți seta sau modifica parola emailului. Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducerea textului”. (pag. 139)

### Stocarea informațiilor


1 Rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.

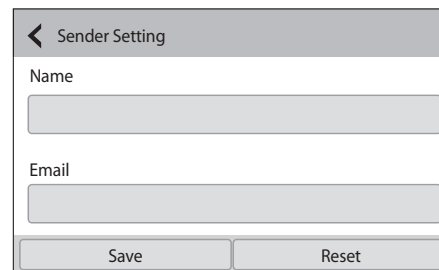
2 Selectați .


- Camera foto va încerca să se conecteze automat la o rețea WLAN prin intermediul celui mai recent dispozitiv PA conectat.
- În cazul în care camera foto nu a fost conectată anterior la o rețea WLAN, aceasta va căuta dispozitive PA disponibile. (pag. 135)

3 Apăsați [**Fn**].

4 Selectați **Sender Setting** (Setare expeditor).

5 Selectați caseta **Name** (Nume), introduceți numele dvs., apoi atingeți .




6 Selectați caseta **Email** (E-mail), introduceți adresa de email, apoi atingeți .

7 Selectați **Save** (Salvare) pentru a salva modificările.

- Pentru ștergerea informațiilor, selectați **Reset** (Resetare).

### Setarea parolei de email

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.
- 2 Selectați .
  - Camera foto va încerca să se conecteze automat la o rețea WLAN prin intermediul celui mai recent dispozitiv PA conectat.
  - În cazul în care camera foto nu a fost conectată anterior la o rețea WLAN, aceasta va căuta dispozitive PA disponibile. (pag. 135)
- 3 Apăsați [**Fn**].
- 4 Selectați **Setting Password** (Setare parolă) → **On** (Pornit).
  - Pentru a dezactiva parola, selectați **Off** (Oprit).
- 5 Când apare mesajul pop-up, selectați **OK**.

6 Introduceți o parolă din 4 cifre.


7 Introduceți din nou parola.

8 Când apare mesajul pop-up, selectați **OK**.





Dacă ați pierdut parola, puteți să o resetați selectând **Reset** (Resetare) în ecranul de setare a parolei. Atunci când resetați informațiile, vor fi șterse informațiile de setare ale utilizatorului salvate anterior și adresa de email.


### Schimbarea parolei de e-mail




- 1 Rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.
- 2 Selectați .
  - Camera foto va încerca să se conecteze automat la o rețea WLAN prin intermediul celui mai recent dispozitiv PA conectat.
  - În cazul în care camera foto nu a fost conectată anterior la o rețea WLAN, aceasta va căuta dispozitive PA disponibile. (pag. 135)
- 3 Apăsați [**Fn**].
- 4 Selectați **Change Password** (Modificare parolă).
- 5 Introduceți parola curentă din 4 cifre.
- 6 Introduceți o parolă nouă din 4 cifre.
- 7 Introduceți din nou parola nouă.
- 8 Când apare mesajul pop-up, selectați **OK**.

### Trimiterea fotografiilor sau videoclipurilor prin email

Puteți trimite fotografii sau videoclipuri stocate pe camera foto prin email. Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducerea textului”. (pag. 139)

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.
- 2 Selectați .
- 3 Conectați-vă la o rețea WLAN. (pag. 135)
- 4 Selectați caseta **Sender** (Expeditor), introduceți adresa de email, apoi atingeți .
  - Dacă ați salvat informația, aceasta va fi introdusă în mod automat. (pag. 153)
  - Pentru a utiliza o adresă din lista expeditorilor anteriori, selectați  → o adresă.

**5** Selectați caseta **Receiver** (Destinatar), introduceți adresa de email, apoi atingeți .


- Pentru a utiliza o adresă din lista destinatarilor anteriori, selectați  → o adresă.
- Selectați  pentru a adăuga destinatari suplimentari. Puteți introduce până la 30 destinatari.
- Selectați  pentru a șterge o adresă din listă.

**6** Selectați **Next** (Următor).

**7** Selectați fișierele pentru trimitere.

- Puteți selecta până la 20 de fișiere. Dimensiunea totală trebuie să fie de 7 MB sau mai puțin.



**8** Selectați **Next** (Următor).

**9** Selectați caseta de comentarii, introduceți comentariile, apoi atingeți .

**10** Selectați **Send** (Expediere).

- Camera foto va trimite emailul.
- Dacă un e-mail nu reușește să fie trimis, apare un mesaj care vă solicită să îl trimiteți din nou.




- Chiar dacă o fotografie apare ca transferată cu succes, erorile în ceea ce privește contul de email al destinatarului pot cauza respingerea sau identificarea ca spam a fotografiei.
- Este posibil să nu puteți trimite un email dacă nu sunteți conectat la rețea sau dacă setările contului dvs. de email sunt incorecte.
- Nu puteți trimite un e-mail dacă dimensiunile fișierelor combinate depășește 7MB. Rezoluția maximă a fotografiilor pe care o puteți trimite este 2M. Rezoluția maximă a videoclipurilor pe care o puteți trimite este . Dacă fotografia selectată are o rezoluție mai mare de 2M, aceasta va fi automat redimensionată la o rezoluție mai mică.
- Dacă, din cauza setărilor de firewall sau de autentificare a utilizatorului, nu puteți trimite un email, contactați administratorul de rețea sau furnizorul de servicii de rețea.
- Dacă nu există fișiere în memoria camerei foto, nu puteți utiliza această caracteristică.
- De asemenea, puteți trimite un email în modul Redare apăsând **[MENU]**, apoi selectând **Share(Wi-Fi)** (Partajare(Wi-Fi)) → **Email** sau selectând  → **Email**.

# Utilizarea serviciilor pentru partajarea fotografiilor sau a videoclipurilor

Încărcați fotografiile sau videoclipurile pe serviciile de partajare a fișierelor. Serviciile de partajare disponibile vor fi afișate pe camera foto. Pentru a încărca fișiere pe anumite servicii de partajare, trebuie să vizitați site-ul web și să vă înregistrați înainte de a conecta camera foto.

## Accesarea unui serviciu de partajare

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.
- 2 Selectați .
- 3 Conectați-vă la o rețea WLAN. (pag. 135)
- 4 Selectați un serviciu de partajare.
  - Dacă apare mesajul pop-up care vă solicită să creați un cont, selectați **OK**.

## 5 Introduceți ID-ul și parola dvs. pentru a vă conecta.

- Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducerea textului”. (pag. 139)
- Dacă v-ați conectat la anumite servicii de partajare, consultați „Utilizarea navigatorului de conectare”. (pag. 137)
- Pentru a selecta un ID din listă, selectați  → un ID.
- Vă puteți conecta automat dacă v-ați conectat în prealabil la serviciul de partajare.



Trebuie să aveți deja cont pe serviciul de partajare a fișierelor pentru a putea folosi această caracteristică.

## Încărcarea fotografiilor sau a videoclipurilor

1 Accesați serviciul de partajare cu ajutorul camerei foto.


2 Selectați fișierele pe care doriți să le încărcați.

- Puteți selecta până la 20 de fișiere. Dimensiunea totală trebuie să fie de 10 MB sau mai puțin. (Pe anumite servicii de partajare, dimensiunea totală sau numărul de fișiere pot varia.)

3 Selectați **Upload** (Încărcare).

- Camera foto va încărca fotografiile sau videoclipurile.
- Când o încărcare nu reușește, apare un mesaj care vă solicită să o încărcați din nou.
- Pe anumite servicii de partajare, puteți introduce comentariile dvs. selectând caseta de comentarii. Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducerea textului”. (pag. 139)



- Puteți seta un folder de încărcare pentru Facebook apăsând [**Fn**], apoi selectând **Upload Folder (Facebook)** (Folder de încărcare (Facebook)) pe ecranul cu lista serviciului de partajare.
- Nu puteți încărca fișiere dacă dimensiunea acestora depășește limita. Rezoluția maximă a fotografiilor pe care o puteți încărca este 2M. Rezoluția maximă a videoclipurilor pe care o puteți încărca este  $\frac{240}{1080}$ . Dacă fotografia selectată are o rezoluție mai mare de 2M, aceasta va fi automat redimensionată la o rezoluție mai mică. (Pe anumite servicii de partajare, rezoluția maximă a fotografiei poate varia.)
- Metoda de încărcare a fotografiilor sau a videoclipurilor poate diferi, în funcție de serviciul de partajare selectat.
- Dacă, din cauza setărilor de firewall sau de autentificare a utilizatorului, nu puteți accesa un serviciu de partajare, contactați administratorul de rețea sau furnizorul de servicii de rețea.
- Fotografii sau videoclipurile încărcate pot fi automat denumite cu data când au fost captate.
- Viteza conexiunii la internet poate să influențeze cât de repede se încarcă fotografiile sau se deschid paginile web.
- Dacă nu există fișiere în memoria camerei foto, nu puteți utiliza această caracteristică.
- De asemenea, puteți încărca fotografii sau videoclipuri pe servicii de partajare a fișierelor în modul Redare apăsând [**MENU**], apoi selectând **Share(Wi-Fi)** (Partajare (Wi-Fi)) → un serviciu de partajare sau selectând  → un serviciu de partajare.
- Nu puteți încărca videoclipuri pe anumite servicii de partajare.
- Când încărcați fotografii pe un serviciu de partajare a fișierelor, fotografia poate fi redimensionată la 2M sau 1M, în funcție de politica acestora.

# Utilizarea Samsung Link pentru a trimite fișiere

Puteți încărca fișiere de pe camera foto pe stocarea online Samsung Link sau să înregistrați dispozitive, sau puteți vizualiza fișierele pe un dispozitiv cu Samsung Link conectat la același PA.

## Încărcarea fotografiilor pe o stocare online sau pe dispozitive înregistrate

1 Rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.

2 Selectați  → **Web Storage / Devices** (Stocare Web/ Dispozitive stocare).

- Dacă apare mesajul de ghidare, selectați **OK**.
- Camera foto va încerca să se conecteze automat la o rețea WLAN prin intermediul celui mai recent dispozitiv PA conectat.
- În cazul în care camera foto nu a fost conectată anterior la o rețea WLAN, aceasta va căuta dispozitive PA disponibile. (pag. 135)
- Pentru a modifica dimensiunea pentru fotografiile încărcate, apăsați [**Fn**], apoi selectați **Upload Image Size** (Încărcare dimensiune imagine).


3 Introduceți ID-ul și parola dvs., apoi selectați **Login** (Conectare) → **OK**.

- Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducerea textului”. (pag. 139)
- Pentru a selecta un ID din listă, selectați  → un ID.
- Vă puteți conecta automat dacă v-ați conectat în prealabil la site-ul web.




Pentru a utiliza această caracteristică, trebuie să creați un cont Samsung Link și un cont la un serviciu de stocare online afiliat utilizând PC-ul. După ce ați terminat crearea conturilor, adăugați contul dvs. pentru stocarea online la Samsung Link.

4 Selectați o stocare online sau un dispozitiv înregistrat.

- Pentru a reîmprospăta lista de stocări online sau de dispozitive înregistrate, atingeți .
- Dispozitivele care nu sunt conectate pe moment la rețea vor apărea în listă.
- Înainte de a utiliza această caracteristică, trebuie să vizitați site-ul web Samsung Link la PC și să înregistrați o stocare online sau un dispozitiv.


5 Selectați fișierele pentru încărcare, apoi selectați **Upload** (Încărcare).



- Nu puteți încărca fișiere video pe stocarea online Samsung Link.
- Dacă nu există fișiere în memoria camerei foto, nu puteți utiliza această caracteristică.
- Puteți încărca până la 20 de fișiere.
- De asemenea, puteți încărca fotografii în modul Redare apăsând [**MENU**], apoi selectând **Share(Wi-Fi)** (Partajare(Wi-Fi)) → **Samsung Link** sau selectând  → **Samsung Link**.



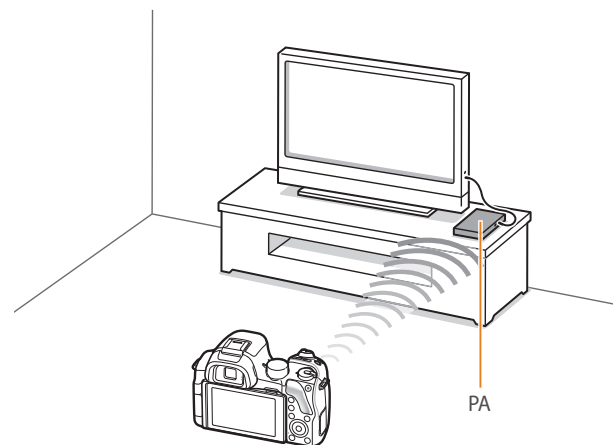
## Vizualizarea fotografiilor sau a videoclipurilor pe dispozitive care acceptă Samsung Link

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.
- 2 Selectați  → **Nearby devices** (Dispozitive din apropiere).
  - Camera foto va încerca să se conecteze automat la o rețea WLAN prin intermediul celui mai recent dispozitiv PA conectat.
  - În cazul în care camera foto nu a fost conectată anterior la o rețea WLAN, aceasta va căuta dispozitive PA disponibile. (pag. 135)
  - Puteți seta să permiteți conectarea numai a dispozitivelor selectate sau a tuturor dispozitivelor apăsând [**Fn**], apoi selectând **DLNA Access Control** (Control acces DLNA) pe ecran.
  - Este creată o listă de fișiere pentru partajare. Așteptați până când celelalte dispozitive identifică camera foto.
- 3 Conectați dispozitivul Samsung Link la o rețea, apoi porniți caracteristica Samsung Link.
  - Consultați manualul de utilizare a dispozitivului pentru mai multe informații.
- 4 De la camera foto, permiteți dispozitivului Samsung Link să se conecteze la camera foto.

- 5 Pe dispozitivul Samsung Link, selectați o cameră foto pentru conectare.

- 6 Pe dispozitivul Samsung Link, răsfoiți fotografiile sau videoclipurile partajate.

- Pentru informații despre căutarea camerei foto și răsfoirea fotografiilor sau a videoclipurilor pe dispozitivul Samsung Link, consultați manualul de utilizare a dispozitivului.
- Este posibil ca videoclipurile să nu fie redade cum trebuie, în funcție de tipul de dispozitiv Samsung Link sau de starea rețelei. Pentru redarea fără probleme, utilizați un dispozitiv PA cu bandă duală de 5 GHz.



▲ O cameră foto este conectată la un TV care acceptă Samsung Link prin rețeaua WLAN.



- Puteți partaja până la 1000 de fișiere recente.
- Pe un dispozitiv Samsung Link, puteți vizualiza numai fotografiile sau videoclipurile captate cu ajutorul camerei foto.
- Distanța conexiunii fără fir între camera foto și un dispozitiv Samsung Link poate varia în funcție de specificațiile PA.
- În cazul în care camera foto este conectată la 2 dispozitive Samsung Link, redarea poate încetini.
- Fotografiile sau videoclipurile vor fi partajate la dimensiunea originală.
- Puteți utiliza această caracteristică numai cu dispozitive care acceptă Samsung Link.
- Fotografiile sau videoclipurile partajate nu vor fi stocate pe dispozitivul Samsung Link, însă pot fi stocate în camera foto pentru a îndeplini specificațiile dispozitivului.
- Transferul fotografiilor sau videoclipurilor pe dispozitivul Samsung Link poate dura ceva timp în funcție de conexiunea la rețea, de numărul de fișiere care vor fi partajate sau în funcție de dimensiunea fișierelor.
- Dacă opriți anormal camera foto în timp ce vizualizați fotografii sau videoclipuri pe un dispozitiv Samsung Link (de exemplu, prin scoaterea bateriei), dispozitivul consideră camera foto ca fiind conectată în continuare.
- Ordinea fotografiilor sau a videoclipurilor de pe camera foto poate fi alta decât pe dispozitivul Samsung Link.
- În funcție de numărul de fotografii sau de videoclipuri pe care doriți să le partajați, încărcarea acestora și finalizarea procesului inițial de configurare poate dura un timp.
- Când vizualizați fotografii sau videoclipuri pe dispozitivul Samsung Link, utilizarea continuă a telecomenzii dispozitivului sau efectuarea unor operații suplimentare pe dispozitiv poate împiedica funcționarea corectă a acestei caracteristici.

- Dacă reordonați sau dacă sortați fișierele pe camera foto în timp ce le vizionați pe un dispozitiv Samsung Link, trebuie să repetați procesul de configurare inițială pentru a actualiza lista de fișiere de pe dispozitiv.
- Dacă nu există fișiere în memoria camerei foto, nu puteți utiliza această caracteristică.
- Vă recomandăm să utilizați un cablu de rețea pentru a conecta dispozitivul Samsung Link la PA. Aceasta va minimiza orice „Bălbăială” a videoclipului pe care o puteți experimenta în timpul redării conținutului.
- Pentru vizualizarea fișierelor pe un dispozitiv Samsung Link utilizând caracteristica **Nearby devices** (Dispozitive din apropiere), activați modul lansare multiplă la PA.
- Videoclipurile 1920X1080 (60 fps (60 cadre pe secundă)) pot fi redare numai pe HDTV-uri Full capabile de redare la 60 cadre pe secundă.
- Puteți vizualiza fișiere 3D numai la TV-uri sau monitoare compatibile 3D.

## Capitolul 5

# Meniul setărilor camerei foto

---

Aflați despre setările utilizatorului și despre meniul setărilor generale.  
Puteți regla setările pentru a se potrivi mai bine nevoilor și preferințelor dvs.

# Setările utilizatorului

Puteți seta mediul utilizatorului cu aceste setări.

Pentru a seta opțiunile utilizatorului,

În modul Fotografiere, apăsați **[MENU]** →  → o opțiune.



Elementele disponibile și ordinea acestora pot diferi în funcție de condițiile de fotografiere.

## Gestionare Mod Particularizat

Creați propriile moduri de fotografiere reglând opțiunile și salvându-le. Deschideți modurile particularizate salvate sau le ștergeți.

## Personalizare ISO

### Pas ISO

Puteți seta dimensiunea pentru sensibilitatea ISO cu 1/3 sau 1 interval.

### Interval ISO automat

Puteți seta valoarea ISO maximă sub care fiecare pas EV este ales atunci când setați ISO la **Auto** (Automat).

\* Implicit

Opțiune	Valoare
<b>1/3 Step</b> (Interval de 1/3 EV)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
<b>1 Step</b> (Interval de 1 EV)	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

## Reducere zgomot

Utilizați opțiunea Reducere zgomot pentru a reduce zgomotul vizual din fotografii.

\* Implicit

Opțiune	Descriere
<b>High ISO NR</b> (NR ISO mare)	Această funcție reduce zgomotul care poate apărea atunci când setați o sensibilitate ISO mare. <b>(Off</b> (Oprit), <b>High</b> (Mare), <b>Normal</b> (Normal)*, <b>Low</b> (Mic))
<b>Long Term NR</b> (NR durată mare)	Această funcție reduce zgomotul atunci când setați camera foto pentru o expunere lungă. <b>(Off</b> (Oprit), <b>On</b> (Pornit)*)

## Setare rafală

Puteți configura opțiunile pentru fiecare serie de fotografii.

\* Implicit

Opțiune	Descriere
<b>AE Bracketing Settings</b> (Setare rafală AE)	Setați intervalul expunerii. Utilizați selectorul de comenzi sau butonul de navigare pentru a selecta o opțiune. De asemenea, puteți glisa cursorul sau atinge săgețile. (-/+0.3 EV*, -/+0.7 EV, -/+1.0 EV, -/+1.3 EV, -/+1.7 EV, -/+2.0 EV, -/+2.3 EV, -/+2.7 EV, -/+3.0 EV)
<b>WB Bracketing Settings</b> (Setare rafală BA)	Reglați intervalul Balansului de alb al celor 3 fotografii rafală. Utilizați selectorul de comenzi sau butonul de navigare pentru a selecta o opțiune. De asemenea, puteți atinge săgețile stânga/dreapta pentru a regla valorile Chihlimbar/Albastru sau atingeți săgețile sus/jos pentru a regla valorile Magenta/Verde. ( <b>AB-/ +3*</b> , <b>AB-/ +2</b> , <b>AB-/ +1</b> , <b>MG-/ +3</b> , <b>MG-/ +2</b> , <b>MG-/ +1</b> ) De exemplu, AB-/ +3 ajustează valoarea culorii Chihlimbar, plus sau minus trei pași. MG-/ +3 ajustează valoarea culorii Magenta la același nivel.
<b>P Wiz Bracket Set</b> (Setare Expert imagine rafală)	Selectați 3 setări ale Expertului imagine utilizate de camera foto pentru a capta 3 fotografii în rafală.
<b>Depth Bracket Set</b> (Setare rafală adâncime)	Setați intervalul adâncimii. Utilizați selectorul de comenzi sau butonul de navigare pentru a selecta o opțiune. De asemenea, puteți glisa cursorul sau atingeți săgețile pentru a selecta o opțiune. (-/+0.3, -/+0.7, -/+1.0*, -/+1.3, -/+1.7, -/+2.0, -/+2.3, -/+2.7, -/+3.0)

## DMF (Focalizare manuală directă)

Reglați manual focalizarea rotind inelul de focalizare după realizarea focalizării apăsând până la jumătate pe **[Declanșator]**. Această caracteristică poate să nu fie disponibilă la anumite obiective.

## Sensibilitate DMF

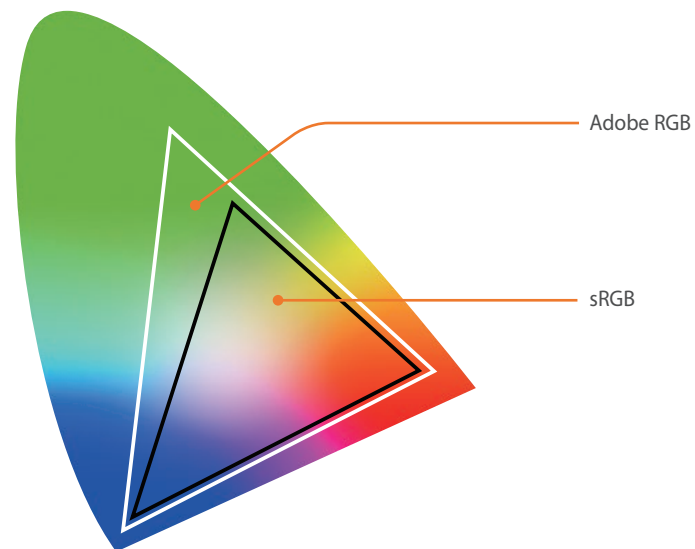
Setați sensibilitate inelului de focalizare când utilizați funcția DMF. Dacă selectați **High** (Mare), sunt efectuate rotații mici ale inelului de focalizare pentru a regla focalizarea. Dacă selectați **Low** (Mic), sunt efectuate rotații mai lungi ale inelului de focalizare pentru a regla focalizarea. Această caracteristică este acceptată numai atunci când atașați un obiectiv care are această caracteristică. (**High** (Mare), **Medium** (Mediu)\*, **Low** (Mică))

## Spațiu de culoare

Opțiunea spațiu de culoare vă permite să selectați metode pentru reprezentarea culorilor. Dispozitivele de imagine digitale cum sunt camerele foto digitale, monitoarele și imprimantele au propriile metode pentru reprezentarea culorilor, care sunt numite spații de culoare.

\* Implicit

Opțiune	Descriere
sRGB*	sRGB (Standard RGB) este o specificație internațională care definește spațiul de culoare creat de IEC (Comisia Electrotehnică Internațională). Acesta este larg folosit pentru crearea de culori pe monitoarele PC-urilor și este, de asemenea, spațiul de culoare standard pentru Exif. sRGB este recomandat pentru imagini normale și pentru imagini pe care intenționați să le publicați pe Internet.
Adobe RGB	Adobe RGB este utilizat pentru imprimări comerciale și are un interval de culoare mai mare decât sRGB. Intervalul mai larg de culori al acestuia vă ajută să editați fotografii cu ușurință pe un computer. Rețineți că programele individuale sunt compatibile în general cu un număr limitat de spații de culoare.



Când spațiul de culoare este setat la Adobe RGB, fotografiile vor fi salvate ca „\_SAMXXXX.JPG”.

## Corectarea distorsiunii

Puteți corecta distorsiunea obiectivului care poate apărea din cauza lentilelor. Această caracteristică poate să nu fie disponibilă la anumite obiective.

## Operarea tactilă



Setați activarea operării tactile în modul Fotografiere.

\* Implicit

Opțiune	Descriere
Off (Oprit)	Nu utilizați operațiile tactile în modul Fotografiere. (Puteți utiliza operațiile tactile în alte situații.)
On (Pornit)*	Utilizați operațiile tactile în modul Fotografiere.

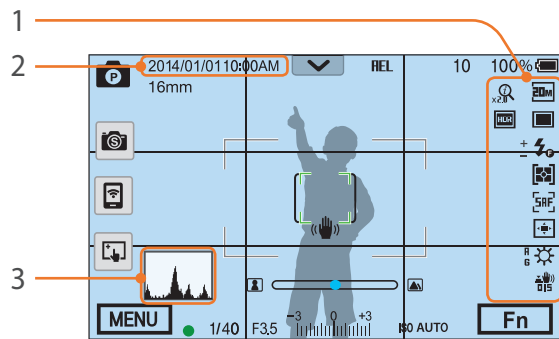
## Setare iFn

Puteți selecta opțiunile care pot fi reglate atunci când apăsați [**i-Function**] pe un obiectiv cu i-Function.

Opțiune	Descriere
Mode (Mod)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>iFn Standard</b>: Reglați timpul de expunere, valoarea aperturii și alte opțiuni pe obiectiv apăsând [<b>i-Function</b>].</li> <li>• <b>iFn Plus</b>: Pe un obiectiv cu i-Function, apăsați simultan [<b>i-Function</b>] și un buton pe camera foto pentru a atribui o funcție butonului respectiv.</li> </ul>
iFn Standard	Selectați opțiunile care pot fi reglate când apăsați [ <b>i-Function</b> ].
iFn Plus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metering</b> (Mod de măsurare): Selectați o opțiune care poate fi reglată când apăsați simultan [<b>i-Function</b>] și [].</li> <li>• <b>EV</b> (Valoare expunere): Selectați o opțiune care poate fi reglată când apăsați simultan [<b>i-Function</b>] și [].</li> <li>• <b>AEL</b> (Blocare expunere automată): Selectați o opțiune care poate fi reglată când apăsați simultan [<b>i-Function</b>] și [<b>AEL</b>].</li> </ul>

## Ecraan utilizator

Puteți adăuga sau elimina informațiile de fotografiere de pe ecran.



Nr.	Descriere
1	<b>Pictograme</b> Setați afișarea pictogramelor la dreapta în modul Fotografiere.
2	<b>Data și oră</b> Setați afișarea datei și orei.
3	<b>Histogramă</b> Activați sau dezactivați histograma de pe ecran.  <b>Despre histograme</b> O histogramă este un grafic care arată distribuția luminozității într-o fotografie. O histogramă înclinată către stânga indică o poză întunecată. O histogramă înclinată către dreapta indică o poză luminoasă. Înălțimea graficului este raportată la informațiile privind culorile. Graficul crește dacă o anumită culoare este mai frecventă.
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <span>Expunere insuficientă</span> <span>Expunere echilibrată</span> <span>Expunere excesivă</span> </div>



## Asociere taste

Puteți modifica funcția atribuită butonului Previzualizare, butonului Particularizare, butonului AEL sau butonului DIRECT LINK.

\* Implicit

Buton	Funcție
<b>Preview</b> (Previzualizare)	<p>Setați funcția butonului de previzualizare în profunzime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Optical Preview</b> (Previzualizare optică)*: Executați funcția Previzualizare adâncime câmp pentru valoarea curentă a aperturii. (pag. 24)</li> <li>• <b>One Touch WB</b> (BA cu o atingere): Executați funcția Balans de alb particularizat.</li> <li>• <b>One Touch RAW +</b> (RAW+ cu o atingere): Salvați un fișier în formatul RAW+JPEG. Pentru a salva un fișier în formatul JPEG, apăsați butonul din nou.</li> </ul>
<b>Custom</b> (Personalizare)	<p>Setați funcția butonului Particularizare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Drive Settings</b> (Setări operare)*: Selectați o metodă de fotografiere.</li> <li>• <b>AF Area</b> (Zonă AF): Selectați direct o zonă de focalizare automată.</li> <li>• <b>Reset</b> (Resetare): Resetați anumite setări.</li> </ul>

\* Implicit

Buton	Funcție
<b>AEL</b> (Blocare expunere automată)	<p>Setați funcția butonului AEL. Puteți modifica funcția atribuită butonului la blocare focalizare sau blocare expunere. Funcțiile AEL și AFL salvează valoarea expunerii sau zona de focalizare pentru fiecare în parte când este captată o fotografie. O funcție executată prin apăsarea până la jumătate pe [<b>Declanșator</b>] variază conform cu funcția atribuită pentru [<b>AEL</b>].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AEL</b> (Blocare expunere automată)*: Executați funcția blocare expunere automată. (Apăsarea pe jumătate pe [<b>Declanșator</b>] execută funcția blocare focalizare automată.)</li> <li>• <b>AEL Hold</b> (Menținere AEL): Continuați să executați blocarea automată a expunerii după ce fotografiați. (Expunerea rămâne blocată chiar și după ce ați captat o fotografie.)</li> <li>• <b>AFL</b> (Blocare focalizare automată): Execută funcția blocare focalizare automată. (Apăsarea pe jumătate pe [<b>Declanșator</b>] execută funcția blocare expunere automată.)</li> <li>• <b>AEL + AFL</b> (Blocare expunere automată + Blocare focalizare automată): Execută simultan funcțiile blocare expunere automată și blocare focalizare automată. (Apăsarea pe jumătate pe [<b>Declanșator</b>] nu execută nicio funcție.)</li> </ul>
<b>DIRECT LINK</b>	<p>Setați funcția butonului DIRECT LINK. (<b>AutoShare</b>, <b>MobileLink</b>, <b>Remote Viewfinder</b>, <b>Group Share</b>, <b>Baby Monitor</b> (Monitor bebeluș), <b>Auto Backup</b> (Backup Auto), <b>Email</b>, <b>SNS &amp; Cloud</b> (SNS și Cloud), <b>Samsung Link</b>)</p>

## Vizualizare NFC în timp real

În modul Fotografiere, porniți caracteristica pe telefonul inteligent compatibil NFC și așezați antena NFC a telefonului inteligent lângă eticheta NFC a camerei foto pentru a lansa AutoShare sau Remote Viewfinder. Această caracteristică este acceptată de telefoanele inteligente compatibile NFC pe care rulează sistemul de operare Android. Este recomandat să utilizați cea mai recentă versiune. Această caracteristică nu este disponibilă pentru dispozitivele iOS.

## Mobile Link/Dimensiune imagine

Setați dimensiunea pentru fotografiile care vor fi transferate pe un telefon inteligent utilizând funcția MobileLink sau NFC.

\* Implicit

Opțiune	Descriere
<b>Resize to 2M or lower</b> (Redimensionare la 2M sau mai puțin)	Dacă dimensiunea unei fotografii este mai mare de 3M, aceasta va fi transferată după redimensionarea acesteia la 2M sau mai puțin.
<b>Original*</b>	Fotografia va fi transferată în dimensiunea originală a acesteia.

## Selectare ecran

Setați ecranul camerei foto și funcția vizor.

\* Implicit

Opțiune	Descriere
<b>Auto (Automat)*</b>	Setați senzorul de proximitate să selecteze automat ecranul sau vizorul.
<b>EVF Only</b> (Numai vizor electronic)	Setați utilizarea vizorului.
<b>Main Display</b> (Ecran principal)	Setați utilizarea ecranului.



- Funcțiile Wi-Fi, funcțiile prezentare și funcțiile **Manage Custom Mode** (Gestionare Mod Particularizat), **Edit Image** (Editare imagine) nu sunt disponibile când utilizați vizorul.
- Camera foto nu selectează automat ecranul sau vizorul când înregistrați sau redați videoclipuri. De exemplu, dacă porniți înregistrarea sau redarea unui videoclip în timp ce priviți prin vizor, ecranul principal nu va fi disponibil în timpul înregistrării sau redării.

## Linii de grilă

Selectați un ghid pentru a vă ajuta să compuneți o scenă. (**Off** (Oprit)\*, **4 X 4**, **3 X 3**, **Cross** (Încrucișat), **Diagonal**)

## Indicator luminos pentru AF

Când fotografiați în locuri întunecate, porniți indicatorul luminos pentru AF pentru a avea o focalizare automată mai bună. Focalizarea automată funcționează cu mai multă precizie în locuri întunecate atunci când indicatorul luminos pentru AF este pornit.

## Obturator electronic

\* Implicit

Opțiune	Descriere
Off (Oprit)	Setați utilizarea obturatorului mecanic. Timpul de expunere cel mai rapid este limitat la 1/6000 sec.
On (Pornit)*	Setați utilizarea cortinei obturatorului electronic prima și a cortinei mecanice a doua. Acesta vă permite să utilizați timpi de expunere mai rapizi de la 1/6000 la 1/8000 sec.



- Această caracteristică este disponibilă numai când atașați un obiectiv Samsung cu suport Samsung NX.
- Atunci când utilizați un obiectiv cu diametru mare și un timp rapid de expunere, efectul „bokeh” (o neclaritate estetică în zonele nefocalizate) poate fi afectat de subiect și de condițiile de fotografiere. Pentru a face ca efectul bokeh să apară corect, setați **E-Shutter** (Obturator electronic) la **Off** (Oprit).
- Când modificați setările pentru E-Shutter, este reglată prima cortină a obturatorului și veți auzi un zgomot deoarece obturatorul se reglează. Aceasta este o situație normală când pregătiți camera foto să utilizeze E-Shutter.
- Această caracteristică nu este disponibilă atunci când montați blițul extern (SEF-580A).


## Setări viteză butoane obiectiv

Setați viteza zoom-ului pentru butoanele obiectivului Power Zoom la viteză rapidă, medie sau lentă. La viteză rapidă, zgomotul zoom-ului crește și poate fi înregistrat în videoclipuri. Această funcție este disponibilă numai când atașați un obiectiv Pornire Zoom.



# Setare

Aflați cum să configurați setările camerei foto.


Pentru a seta opțiunile Setare,

În modul Fotografiere sau Redare, apăsați [MENU] →  → o opțiune.



\* Implicit

Element	Descriere
Sound (Sunete)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>System Volume</b> (Volum sistem): Setează volumul sunetului sau opreți complet toate sunetele. (<b>Off</b> (Oprit), <b>Low</b> (Încet), <b>Medium</b> (Mediu)*, <b>High</b> (Tare))</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Chiar dacă volumului sistemului este oprit, camera foto emite sunete în timpul redării unui videoclip sau a unei prezentări.         </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AF Sound</b> (Sunet AF): Activați sau dezactivați sunetul emis de camera foto atunci când apăsați pe jumătate butonul declanșator. (<b>Off</b> (Oprit), <b>On</b> (Pornit)*)</li> <li>• <b>Button Sound</b> (Sunet buton): Activați sau dezactivați sunetul emis de camera foto atunci când apăsați butoanele sau atingeți ecranul. (<b>Off</b> (Oprit), <b>On</b> (Pornit)*)</li> <li>• <b>E-Shutter Sound</b> (Sunet E-Shutter): Setează emiterea unui sunet când utilizați obturatorul electronic. (<b>Off</b> (Oprit)*, <b>On</b> (Pornit))</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camera foto emite un sunet numai atunci când timpul de expunere este mai mare de 0,5 secunde.</li> <li>• Această opțiune poate să nu fie disponibilă în modulul Inteligent.</li> </ul> </div>
Quick View (Vizualizare rapidă)	<p>Setați durata caracteristicii Vizualizare rapidă - durata de timp în care camera foto afișează o fotografie imediat după ce ați captat-o. (<b>Off</b> (Oprit), <b>1 sec</b>*, <b>3 sec</b>, <b>5 sec</b>, <b>Hold</b> (Menținere))</p>


\* Implicit

Element	Descriere
Display Adjust (Reglare afișaj)	<p>Reglați luminozitatea afișajului, setarea luminozitate automată, culoarea afișajului sau indicatorul de nivel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Brightness</b> (Luminozitate): Puteți regla manual luminozitatea afișajului.</li> <li>• <b>Auto Brightness</b> (Luminozitate automată): Porniți sau opriți luminozitatea automată. (<b>Off</b> (Oprit), <b>On</b> (Pornit)*)</li> <li>• <b>Display Color</b> (Culoare afișaj): Puteți regla manual culoarea afișajului.</li> <li>• <b>Horizontal Calibration</b> (Calibrare orizontală): Calibrați indicatorul de nivel. În cazul în care indicatorul de nivel nu este la nivel, poziționați camera foto pe suprafața de nivel, apoi urmați instrucțiunile de pe ecran.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nu puteți accesa opțiunea <b>Horizontal Calibration</b> (Calibrare orizontală) în modul Redare.</li> <li>• Nu puteți calibra indicatorul de nivel în orientarea de tip portret.</li> </ul> </div>
Auto Display Off (Închidere automată ecran)	<p>Setați timpul de stingere a afișajului. Afișajul se stinge dacă nu utilizați camera foto în perioada de timp setată. (<b>Off</b> (Oprit), <b>30 sec</b>*, <b>1 min</b>, <b>3 min</b>, <b>5 min</b>, <b>10 min</b>)</p>


\* Implicite

Element	Descriere
<b>Power Save</b> (Economisire energie)	<p>Setați timpul de oprire a alimentării. Camera foto se oprește dacă nu o utilizați în perioada de timp setată. <b>(30 sec, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)</b></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camera foto reține setarea timpului de oprire chiar dacă înlocuiți bateria.</li> <li>• Economisirea energiei poate să nu funcționeze în cazul în care camera foto este conectată la un calculator sau la un TV, sau redă o expunere sau un clip video.</li> </ul> </div>
<b>Help Guide Display</b> (Ecran ghid de ajutor)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mode Help Guide</b> (Mod Ghid de ajutor): Setați afișarea textului de ajutor despre modul selectat atunci când modificați modurile de fotografiere. (<b>Off</b> (Oprit), <b>On</b> (Pornit)*)</li> <li>• <b>Function Help Guide</b> (Funcție Ghid de ajutor): Setați afișarea textului de ajutor despre meniuri și funcții. (<b>Off</b> (Oprit), <b>On</b> (Pornit)*)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <p>Apăsăți [ ] pentru a ascunde textul de ajutor.</p> </div>
<b>Quick Panel Display (Power On)</b> (Ecran Panou rapid (Pornire))	<p>Setați să vizualizați panoul de notificări când pornește camera foto. (<b>Off</b> (Oprit)*, <b>On</b> (Pornit))</p>
<b>Language</b>	<p>Selectați o limbă pe care o afișează camera foto pe afișaj.</p>


\* Implicite

Element	Descriere
<b>Date and Time</b> (Dată și oră)	<p>Setați data, ora, formatul datei, fusul orar și dacă se imprimă data pe fotografii. (<b>Time Zone</b> (Fus orar), <b>Date Settings</b> (Setări dată), <b>Time Settings</b> (Setări oră), <b>Date Type</b> (Tip dată), <b>Time Type</b> (Tip oră), <b>Imprint</b> (Imprimare))</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data apare în partea din dreapta jos a fotografiei.</li> <li>• Când imprimați o fotografie, este posibil ca unele imprimante să nu imprime corect data.</li> </ul> </div>
<b>Video Out</b> (leșire video)	<p>Setați semnalul video de ieșire corespunzător pentru țara dvs. atunci când conectați camera foto la un dispozitiv video extern, cum ar fi un monitor sau un HDTV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC</b>: S.U.A., Canada, Japonia, Coreea, Taiwan, Mexic etc.</li> <li>• <b>PAL</b> (Acceptă numai PAL B, D, G, H sau I): Australia, Austria, Belgia, China, Danemarca, Finlanda, Franța, Germania, Anglia, Italia, Kuwait, Malaezia, Noua Zeelandă, Singapore, Spania, Suedia, Elveția, Thailanda, Norvegia etc.</li> </ul>
<b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b>	<p>Când conectați camera foto la un HDTV care acceptă tehnologia Anynet+ (HDMI-CEC), puteți controla funcția de redare a camerei foto cu telecomanda TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> (Oprit): Nu puteți controla funcția de redare a camerei foto cu telecomanda TV.</li> <li>• <b>On</b> (Pornit)*: Puteți controla funcția de redare a camerei foto cu telecomanda TV.</li> </ul>



\* Implicit

Element	Descriere
<b>HDMI Output</b> (Ieșire HDMI)	<p>Când conectați camera foto la un HDTV cu un cablu HDMI, puteți modifica rezoluția imaginii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC: Auto*</b>, <b>1080p</b>, <b>720p</b>, <b>480p</b>, <b>576p</b> (se activează numai când <b>PAL</b> este selectat)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Dacă HDTV-ul conectat nu acceptă rezoluția selectată, camera foto setează rezoluția cu un nivel mai jos.         </div>
<b>3D HDMI Output</b> (Ieșire 3D HDMI)	<p>Selectați o opțiune pentru redarea fișierelor pe un TV 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Side by Side</b> (Una lângă alta)*: Afișează două imagini una lângă alta.</li> <li>• <b>Frame Packing</b> (Pachet Rame): Afișează imaginile alternativ pentru vedere stânga și dreapta în rame.</li> </ul>
<b>File Name</b> (Nume fișier)	<p>Setați metoda de creare a numelor fișierelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard*</b>: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB)</li> <li>• <b>Date</b> (Dată):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fișiere sRGB - MMDDXXXX.JPG. De exemplu, pentru o fotografie realizată pe 01 ianuarie, numele fișierului va fi 0101XXXX.jpg.</li> <li>- Fișiere Adobe RGB - MDDXXXX.JPG pentru lunile ianuarie până în septembrie. Pentru lunile octombrie până în decembrie, numărul lunii este înlocuit de litere A (oct.), B (noi.) și C (dec.). De exemplu, pentru o fotografie realizată pe 03 februarie, numele fișierului va fi _203XXXX.jpg. Pentru o fotografie realizată pe 05 octombrie, numele fișierului va fi _A05XXXX.jpg.</li> </ul> </li> </ul>



\* Implicit

Element	Descriere
<b>File Number</b> (Număr fișier)	<p>Setați metoda de numerotare a fișierelor și a folderelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reset</b> (Resettare): După utilizarea funcției de resetare, următorul nume de fișier pornește de la 0001.</li> <li>• <b>Series</b> (Serie)*: Noile numere de fișiere continuă secvența existentă de numere, chiar dacă ați instalat o nouă cartelă de memorie, ați formatat cartela sau ați șters toate fotografiile.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primul nume de folder este 100PHOTO, dacă ați selectat spațiul de culoare sRGB și denumirea Standard a fișierelor, numele primului fișier este SAM_0001.</li> <li>• Numerele numerelor fișierelor cresc cu 1 de la SAM_0001 până la SAM_9999.</li> <li>• Numerele folderelor cresc cu 1, de la 100PHOTO până la 999PHOTO.</li> <li>• Numărul maxim de fișiere care poate fi salvat într-un folder este 9999.</li> <li>• Numerele fișierelor sunt atribuite în conformitate cu specificațiile DCF (Regulile de design pentru sistemul de fișiere de cameră foto).</li> <li>• Dacă modificați un nume de fișier (de exemplu, pe un computer), camera foto nu va mai putea reda fișierul.</li> </ul> </div>
<b>Folder Type</b> (Tip folder)	<p>Setați tipul de folder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard*</b>: XXXPHOTO</li> <li>• <b>Date</b> (Dată): XXX_MMDD</li> </ul>

\* Implicit

Element	Descriere
<b>Format</b> (Formatare)	<p>Formatați cartela de memorie. Formatarea șterge toate fișierele existente, inclusiv fișierele protejate. <b>(No (Nu)*, Yes (Da))</b></p> <p> Pot apărea erori dacă utilizați o cartelă de memorie formatată de o altă marcă de camere foto, de un cititor de cartele de memorie sau de un computer. Formatați cartelele de memorie în camera foto înainte de a le utiliza pentru captarea fotografiilor.</p>
<b>Device Information</b> (Informații dispozitiv)	<p>Vizualizați versiunea de firmware a corpului și obiectivului, adresa Mac, numărul de certificat al rețelei sau actualizați firmware-ul.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Software Update</b> (Actualizare software): Actualizați firmware-ul corpului camerei foto sau al obiectivului. <b>(Body Firmware</b> (Firmware corp), <b>Lens Firmware</b> (Firmware obiectiv))</li> </ul> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puteți actualiza firmware-ul conectând camera foto la computer și pornind i-Launcher. Pentru detalii suplimentare, consultați pagina 197.</li> <li>• Nu puteți efectua un upgrade de firmware fără o baterie complet încărcată. Reîncărcați bateria complet înainte de a rula upgrade-ul de firmware.</li> <li>• Dacă actualizați firmware-ul, setărilor utilizatorului și valorile vor fi resetate. (Data, ora, limba și ieșirea video nu se vor modifica.)</li> <li>• Nu opriți camera foto în timp ce actualizarea este în derulare.</li> </ul> </p>

\* Implicit

Element	Descriere
<b>Dual-band Mobile AP</b> (PA mobil bandă duală)	<p>Setați o frecvență pentru utilizarea camerei foto ca un PA pentru caracteristica AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder sau Baby Monitor. <b>(2.4 GHz*, 5 GHz)</b></p> <p> În cazul în care utilizați camera foto într-o țară alta decât cea de unde aceasta a fost achiziționată, caracteristica Wi-Fi 5 GHz poate să nu funcționeze corespunzător, din cauza diferențelor de frecvențe radio. În acest caz, utilizați caracteristica Wi-Fi 2.4 GHz.</p>
<b>Sensor Cleaning</b> (Curățare senzor)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sensor Cleaning</b> (Curățare senzor): Îndepărtați praful de pe senzor.</li> <li>• <b>Start-Up Action</b> (Acțiune la pornire): Când caracteristica este activată, camera foto efectuează curățarea senzorului de fiecare dată când o porniți. <b>(Off (Oprit)*, On (Pornit))</b></li> <li>• <b>Shut down Action</b> (Acțiune la oprire): Când caracteristica este activată, camera foto efectuează curățarea senzorului de fiecare dată când o opriți. <b>(Off (Oprit)*, On (Pornit))</b></li> </ul> <p> Întrucât acest produs utilizează obiective interschimbabile, senzorul se poate umple de praf când schimbați obiectivele. Acest lucru poate duce la apariția particulelor de praf în fotografiile pe care le captați. Este recomandat să nu schimbați obiectivele atunci când vă aflați într-o zonă plină de praf. De asemenea, asigurați-vă că ați atașat capacul pentru obiectiv pe obiectiv atunci când nu îl utilizați.</p>
<b>Reset</b> (Resetare)	<p>Resetați meniul de setări și opțiunile de fotografiere la valorile implicite din fabrică. (Setările de dată și oră, limbă și ieșire video nu sunt modificate.) <b>(No (Nu)*, Yes (Da))</b></p>
<b>Open Source License</b> (Licențe open source)	<p>Vizualizați licențe open source.</p>

## Capitolul 6

# Conectarea la dispozitive externe

---


Optimizați utilizarea camerei foto prin conectarea ei la dispozitive externe, cum ar fi un computer, un HDTV sau un TV 3D.

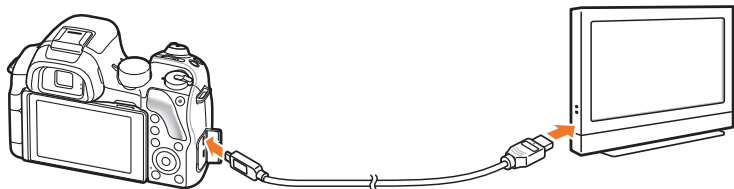


# Vizualizarea fișierelor la un HDTV sau un TV 3D

Redați fotografii sau videoclipuri conectând camera foto la un HDTV (TV 3D) utilizând un cablu opțional HDMI.

## Vizualizarea fișierelor la un HDTV

- 1 În modul Fotografiere sau Redare, apăsați [**MENU**] →  → **HDMI Output** (leșire HDMI) → o opțiune. (pag. 173)
- 2 Opriți camera foto și HDTV-ul.
- 3 Conectați camera foto la HDTV utilizând cablul HDMI opțional.



- 4 Porniți HDTV-ul, apoi selectați sursa video HDMI.

- 5 Porniți camera foto.


- 6 Vizualizați fotografiile sau redați videoclipuri utilizând butoanele camerei foto.

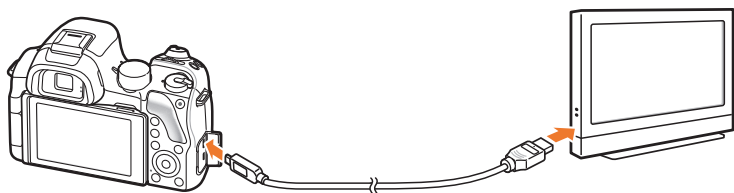


- Când utilizați cablul HDMI, puteți conecta camera foto la un HDTV utilizând metoda Anynet+(CEC).
- Funcțiile Anynet+(CEC) vă permit să controlați dispozitivele conectate utilizând telecomanda TV.
- Dacă HDTV-ul acceptă Anynet+(CEC), TV-ul pornește automat atunci când este utilizat împreună cu camera foto. Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă pe unele HDTV-uri.
- Puteți capta o fotografie sau un videoclip când camera foto este conectată la un HDTV, dar unele funcții sunt limitate. Funcțiile de fotografiere sunt acceptate numai când **HDMI Output** (leșire HDMI) este setată la **1080p** sau la **Auto** (Automat) pe camera foto și când ieșirea HDMI a TV-ului este setată la 1080p.
- Când este conectată la un HDTV, este posibil ca unele funcții de redare ale camerei foto să nu fie disponibile.
- Intervalul de timp după care camera foto și un HDTV sunt conectate poate varia în funcție de cartela de memorie pe care o utilizați. Deoarece caracteristica principală a unei cartele de memorie este mărirea vitezei de transfer, nu este neapărat adevărat să se susțină că o cartelă de memorie cu o viteză de transfer mai mare este, de asemenea, rapidă în utilizarea funcției HDMI.
- Videoclipurile 1920X1080 (60 fps (60 cadre pe secundă)) pot fi redare numai pe HDTV-uri Full capabile de redare la 60 cadre pe secundă.
- Pentru a vizualiza fotografii 3D pe un TV care nu acceptă funcția 3D, apăsați butonul ▼ și comutați la modul imagine în relief.
- De asemenea, puteți reda sau capta fotografii sau videoclipuri la conectarea la un monitor compatibil HDMI. Conexiunile pot varia în funcție de monitor. Pentru detalii suplimentare, consultați manualul monitorului.

## Vizualizarea fișierelor la un TV 3D

Puteți vizualiza fotografiile sau videoclipurile captate în modul 3D sau cu opțiunea Panoramă 3D în modul Inteligent la un TV 3D.

- 1 În modul Fotografiere sau Redare, apăsați **[MENU]** →  → **HDMI Output** (leșire HDMI) → o opțiune. (pag. 173)
- 2 Selectați **3D HDMI Output** (leșire 3D HDMI) → o opțiune. (pag. 173)
- 3 Opriți camera foto și TV-ul 3D.
- 4 Conectați camera foto la TV-ul 3D utilizând cablul HDMI opțional.



- 5 Porniți TV-ul 3D, apoi selectați sursa video HDMI.
- 6 Porniți camera dvs. foto.

- 7 Mergeți la un fișier 3D, apoi apăsați **[ISO]** pentru a comuta la modul 3D.
  - Apăsați **[ISO]** din nou pentru a comuta la Modul 2D.
- 8 Activați funcția 3D a TV-ului.
  - Consultați manualul de utilizare a TV-ului pentru mai multe detalii.
- 9 Vizualizați fotografii 3D sau redați videoclipuri 3D utilizând butoanele camerei foto.



- Nu puteți vizualiza un fișier MPO cu efect 3D la TV-urile care nu acceptă acest format de fișier.
- Utilizați ochelari 3D adecvați atunci când vizualizați un fișier MPO sau un fișier video 3D la un TV 3D.
- Captarea fotografiilor în modul Panoramă 3D poate duce la un efect 3D mai puțin pronunțat decât la fotografiile captate în modul 3D cu un obiectiv 3D.



Nu vizualizați fotografiile sau videoclipurile 3D captate de camera foto la un TV 3D sau un monitor 3D pe o perioadă extinsă de timp. Acest lucru vă poate cauza manifestări neplăcute, cum ar fi ochi oboseți, oboseală, greață etc.

# Transferul fișierelor pe computer

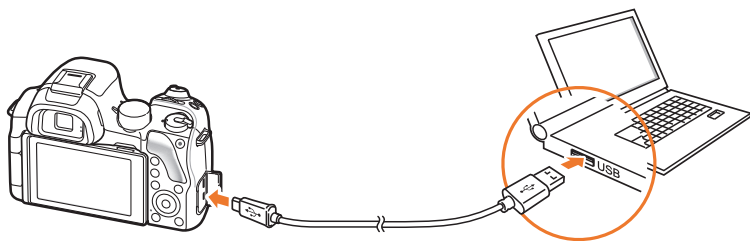
Transferați fișiere din cartela de memorie pe computer, conectând camera foto la PC.

## Transferul fișierelor pe computerul cu sistem de operare Windows

### Conectarea camerei foto ca disc amovibil

Puteți conecta camera foto la computer ca disc amovibil. Deschideți discul amovibil și transferați fișiere pe computer.

- 1 Opriți camera foto.
- 2 Conectați camera foto la computer cu ajutorul cablului USB.



- Trebuie să conectați capătul mic al cablului USB la camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fișierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Dacă încercați să introduceți cablul USB în portul HDMI, camera foto poate să nu funcționeze corespunzător.



- 3 Porniți camera foto.
  - Computerul recunoaște automat camera foto.
- 4 Pe computer, selectați **Computerul meu** → **Disc amovibil** → **DCIM** → **100PHOTO** sau **101\_0101**.
- 5 Selectați fișierele dorite și glisați-le sau salvați-le pe computer.



Dacă **Folder Type** (Tip folder) este setat la **Date** (Dată), numele folderului apare în forma „XXX\_MMDD”. De exemplu, dacă realizați o fotografie la data de 1 ianuarie, numele folderului va fi „101\_0101”.

### Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP)

La Windows Vista, Windows 7 și Windows 8, modurile de deconectare ale camerei foto sunt similare.

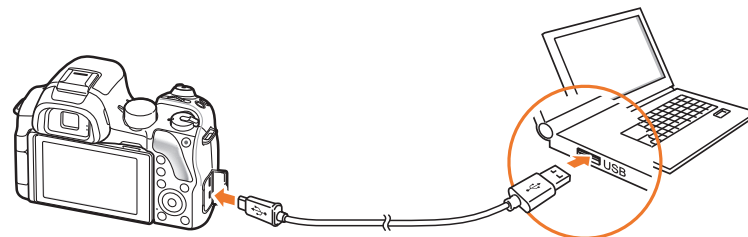
- 1 Asigurați-vă că nu se transferă date între camera foto și computer.
  - Dacă indicatorul luminos pentru stare de la camera foto clipește, înseamnă că transferul de date este în desfășurare. Așteptați până când indicatorul luminos pentru stare nu mai clipește.
- 2 Faceți clic pe  de pe bara de instrumente din partea dreaptă de jos a ecranului computerului.  

- 3 Faceți clic pe mesajul pop-up.
- 4 Faceți clic pe caseta de mesaje care indică scos în siguranță.
- 5 Scoateți cablul USB.

## Transferul fișierelor pe computerul cu sistem de operare Mac



Este acceptat Mac OS 10.5 sau o versiune ulterioară.

- 1 Opriți camera foto.
- 2 Conectați camera foto la un computer Macintosh cu ajutorul cablului USB.



- Trebuie să conectați capătul mic al cablului USB la camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fișierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Dacă încercați să introduceți cablul USB în portul HDMI, camera foto poate să nu funcționeze corespunzător.

### 3 Porniți camera foto.

- Computerul recunoaște automat camera foto și va afișa o pictogramă pentru discul amovibil.

### 4 Deschideți discul amovibil.

### 5 Transferați fotografiile sau videoclipurile pe computerul Mac OS.



# Utilizarea programelor pe un PC

Puteți vizualiza și edita fișierele utilizând programele furnizate. De asemenea, puteți trimite fișierele către un PC printr-o rețea fără fir.

## Instalarea programelor de pe CD-ul furnizat

- 1 Introduceți CD-ul de instalare în PC.
- 2 Selectați o limbă.
- 3 Selectați un program pentru instalare.
- 4 Urmați instrucțiunile de pe ecran.
- 5 Faceți clic pe **Exit** (Ieșire) pentru a finaliza instalarea.

### Programe disponibile când utilizați i-Launcher

Element	Descriere
Firmware Upgrade	Puteți descărca firmware-ul camerei foto.
PC Auto Backup	i-Launcher furnizează o conexiune pentru descărcarea programului PC Auto Backup atunci când conectați camera foto la un computer. Puteți trimite fotografiile sau videoclipurile pe care le-ați captat cu ajutorul camerei foto către un PC printr-o rețea fără fir.

## Utilizare i-Launcher

i-Launcher vă permite actualizarea firmware-ului camerei foto sau al obiectivului, sau furnizează un link pentru descărcarea programului PC Auto Backup.

### Cerințe pentru sistemul de operare Windows

Element	Cerințe
Procesor	Intel® i5 3,3 GHz sau mai mare/ AMD Phenom™ IIx4 3,2 GHz sau mai mare
RAM	Minimum 512 MB RAM (1 GB sau mai mult recomandat)
Sistem de operare*	Windows 7, Windows 8
Capacitate hard disk	250 MB sau mai mult (1 GB sau mai mult recomandat)
Altele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unitate CD-ROM</li> <li>• Monitor compatibil cu afișare color pe 16 biți cu rezoluție de 1024X768 pixeli (se recomandă afișare color pe 32 biți cu rezoluție de 1280X1024 pixeli)</li> <li>• Port USB 2.0</li> <li>• nVIDIA Geforce 7600GT sau mai mare/ seriaATI X1600 sau mai mare</li> <li>• Microsoft DirectX 9.0c sau versiune ulterioară</li> </ul>

\* O versiune de 32-biți a i-Launcher va fi instalată - chiar și pe edițiile de 64-biți ale Windows 7 și Windows 8.



- Cerințele de pe pagina următoare sunt doar recomandări. i-Launcher poate să nu funcționeze corespunzător chiar și atunci când computerul îndeplinește toate cerințele, în funcție de starea computerului.
- În cazul în care computerul nu îndeplinește cerințele, este posibil ca videoclipurile să nu fie redade corect.



Producătorul nu este responsabil pentru nicio daună care rezultă din folosirea computerelor necorespunzătoare, cum ar fi un computer pe care l-ați asamblat dvs.

### Cerințe pentru sistemul de operare Mac

Element	Cerințe
Sistem de operare	Mac OS 10.5 sau o versiune superioară
RAM	Minimum 256 MB RAM (512 MB sau mai mult recomandat)
Capacitate hard disk	Minimum 110 MB
Altele	Port USB 2.0, unitate CD-ROM

### Deschiderea programului i-Launcher

Pe computer, selectați **Start** → **Toate programele** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Sau, faceți clic pe **Aplicații** → **Samsung** → **i-Launcher** pe computerul cu sistem de operare Mac.

### Descărcarea firmware-ului

Din ecranul Samsung i-Launcher, faceți clic pe **Firmware Upgrade**. Pentru informații despre actualizarea firmware-ului, consultați pagina 197.

### Descărcarea programului Backup Auto PC

Din ecranul Samsung i-Launcher, faceți clic pe **PC Auto Backup**. Pentru informații despre instalarea programului PC Auto Backup, consultați pagina 151.

## Instalare Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Introduceți DVD-ROM-ul cu Adobe Photoshop Lightroom în PC.
- 2 Selectați o limbă.
- 3 Urmați instrucțiunile de pe ecran.

## Utilizare Adobe Photoshop Lightroom

Fotografiile captate de o cameră foto sunt adesea transformate în format JPEG și stocate în memorie conform setărilor camerei foto din momentul fotografierii. Fișierele RAW nu sunt transformate în formatul JPEG și sunt stocate în memorie fără nicio modificare. Cu Adobe Photoshop Lightroom, puteți calibra expunerile, Balansurile de alb, tonurile, contrastele și culorile fotografiilor. De asemenea, puteți edita fișierele JPEG și TIFF, precum și fișierele RAW. Pentru mai multe informații, consultați ghidul programului.



- În funcție de versiunea dvs. de Adobe Photoshop Lightroom, este posibil să nu puteți deschide fișierele RAW. În acest caz, actualizați programul de pe site-ul web Adobe.
- În Adobe Photoshop Lightroom, luminozitatea, culoarea și alte efecte ale imaginii pot fi afișate în mod diferit. Aceasta survine deoarece setările originale ale camerei foto și opțiunile aplicate în timpul captării imaginii sunt eliminate, pregătite pentru procesarea imaginii în Adobe Photoshop Lightroom.





# Capitolul 7

# Anexă

---

Obțineți informații despre mesajele de eroare, întreținerea camerei foto, sfaturi privind depanarea, specificații și accesorii opționale.

# Mesaje de eroare

Când apar următoarele mesaje de eroare, încercați aceste soluții.

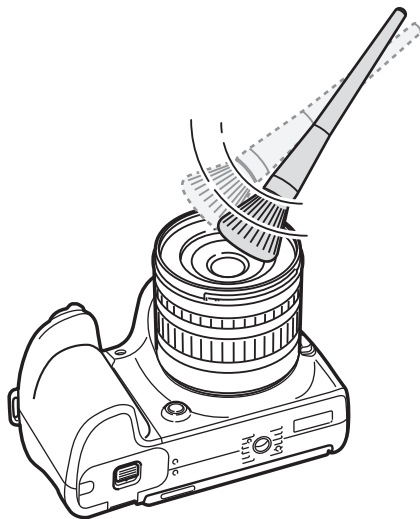
Mesaje de eroare	Soluții propuse
<b>Lens is locked</b> (Obiectivul este blocat)	The lens is locked (Obiectivul este blocat). Rotiți obiectivul în sensul invers acelor de ceasornic până când auziți un clic. (pag. 50)
<b>Card Error</b> (Eroare cartelă)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opriți camera foto și apoi porniți-o din nou.</li> <li>• Scoateți cartela de memorie și introduceți-o din nou.</li> <li>• Formatați cartela de memorie.</li> </ul>
<b>Low Battery</b> (Baterie descărcată)	Introduceți o baterie încărcată sau reîncărcați bateria.
<b>No Image File</b> (Niciun fișier imagine)	Captați fotografii sau introduceți o cartelă de memorie care conține fotografii.
<b>File Error</b> (Eroare fișier)	Ștergeți fișierul deteriorat sau contactați un centru de service.
<b>Memory Full</b> (Memorie plină)	Ștergeți fișierele care nu sunt necesare sau introduceți o nouă cartelă de memorie.
<b>Card Locked</b> (Cartelă blocată)	Puteți bloca cartela SD, SDHC sau cartela SDXC pentru a preveni ștergerea fișierelor. Deblocați cartela când fotografiați. (pag. 189)

Mesaje de eroare	Soluții propuse
<b>Folder and file number are max values. Replace the card</b> (Numele folderului și fișierului sunt valori maxime. Înlocuiți cardul.)	Numele fișierelor nu corespund standardului DCF. Transferați fișierele de pe cartela de memorie pe computer și formatați cartela. (pag. 174)
<b>Error 00</b> (Eroare 00)	Opriți camera foto și remontați obiectivul. Dacă mesajul încă mai apare, contactați un centru de service.
<b>Error 01/02</b> (Eroare 01/02)	Opriți camera foto, scoateți bateria și reintroduceți-o. Dacă mesajul încă mai apare, contactați un centru de service.

## Curățarea camerei foto

### Obiectivul și ecranul camerei foto

Utilizați o pensulă pentru a îndepărta praful și ștergeți ușor obiectivul cu o cârpă moale. Dacă rămâne praful, aplicați lichid pentru curățarea obiectivului pe o hârtie pentru curățarea obiectivului și ștergeți ușor.



### Senzor imagine

În funcție de diferitele condiții de fotografiere, poate apărea praful în fotografii din cauză că senzorul de imagine este expus la mediul exterior. Această problemă este normală, iar expunerea la praful se produce când utilizați în mod obișnuit camera foto. Puteți îndepărta praful de la senzor utilizând funcția de curățare a senzorului. (pag. 174) Dacă rămâne praful după curățarea senzorului, contactați un centru de service. Nu introduceți pompița pentru suflat praful în deschizătura monturii obiectivului.

### Corpul camerei foto

Ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată.



Nu utilizați niciodată benzen, solvenți sau alcool pentru curățarea dispozitivului. Aceste soluții pot deteriora camera foto sau pot cauza funcționarea necorespunzătoare a acesteia.

## Folosirea sau depozitarea camerei foto

### Locuri neadecvate pentru depozitarea camera foto

- Evitați expunerea camerei foto la temperaturi prea scăzute sau prea înalte.
- Evitați folosirea camerei foto în zone cu umiditate extrem de crescută, sau cu variații mari de umiditate.
- Evitați expunerea camerei foto la razele solare directe și depozitarea acesteia în locuri cu temperaturi crescute, neaerisite, ca de exemplu în mașină în timpul verii.
- Protejați camera foto și ecranul de impacturi, de manevrele brutale și de vibrații excesive pentru a evita deteriorările grave.
- Evitați utilizarea sau depozitarea camerei foto în zone cu praf, murdare, umede sau slab aerisite, pentru a împiedica deteriorarea pieselor mobile și a componentelor interne.
- Nu utilizați camera foto în apropierea carburanților, a combustibililor sau a substanțelor chimice inflamabile. Nu depozitați și nu transportați lichide inflamabile, gaze sau materiale explozive în același compartiment cu camera foto sau cu accesoriile acesteia.
- Nu depozitați camera foto în locuri cu naftalină.

### Folosirea pe plajă sau pe malul apei

- Protejați camera foto de nisip și murdărie atunci când o utilizați pe plajă sau în alte zone similare.
- Camera dvs. foto nu este rezistentă la apă. Nu manipulați bateria, adaptorul sau cartela de memorie cu mâinile ude. Utilizarea camerei foto cu mâinile ude poate cauza deteriorarea acesteia.

### Depozitarea pentru perioade lungi de timp

- Când depozitați camera foto pe o perioadă lungă de timp, puneți-o într-un container etanș, împreună cu un material absorbant, cum ar fi silicagel.
- În timp, bateriile neutilizate se vor descărca și trebuie reîncărcate înainte de utilizare.
- Data și ora curentă pot fi inițializate când camera foto este pornită după ce camera foto și bateria au fost separate pentru o perioadă îndelungată.

### **Folosiți camera foto cu atenție în medii umede**

Când mutați camera foto dintr-un mediu rece într-unul cald, se poate forma condens pe obiectiv sau componentele interne ale camerei foto. În acest caz, opriți camera foto și așteptați cel puțin 1 oră. Dacă se formează condens pe cartela de memorie, scoateți cartela de memorie din camera foto și așteptați până când umezeala se evaporă, înainte de a o reintroduce.

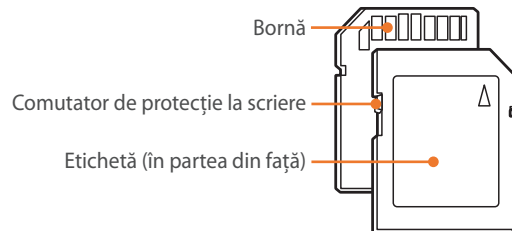
### **Alte precauții**

- Nu balansați camera foto ținând-o de curea. Acest lucru poate cauza vătămări dvs. sau altor persoane sau deteriorarea camerei foto.
- Nu vopsiți camera foto, deoarece vopseaua poate obtura piesele mobile și poate împiedica funcționarea corectă.
- Opriți camera foto când nu o utilizați.
- Camera dvs. foto conține piese fine. Evitați expunerea camerei foto la șocuri.
- Protejați ecranul de forțe externe păstrând-o în husă atunci când nu este folosită. Protejați camera foto de zgârieturi ținând-o departe de nisip, obiecte ascuțite sau monede.
- Nu utilizați camera foto în cazul în care ecranul este fisurat sau spart. Sticla spartă sau vopseaua acrilică pot cauza leziuni la mâini și față. Duceți camera foto la un centru service Samsung pentru a fi reparată.
- Nu plasați niciodată camerele foto, bateriile, încărcătoarele sau accesoriile lângă, pe sau în dispozitive de încălzire, cum ar fi cuptoare cu microunde, plite sau radiatoare. Căldura poate deforma sau supraîncălzi aceste dispozitive, ceea ce poate provoca un incendiu sau o explozie.
- Nu expuneți obiectivul la lumina directă a soarelui, deoarece acest lucru poate decolora senzorul de imagine sau poate cauza funcționarea necorespunzătoare a acestuia.
- Protejați obiectivul de amprente și zgârieturi. Curățați obiectivul cu o cârpă moale, curată, fără impurități pentru obiectiv.
- În cazul unui impact din exterior, camera foto se poate opri. În acest mod cartela de memorie este protejată. Porniți camera foto pentru a o folosi din nou.
- În timpul utilizării, camera foto se poate încălzi. Acest lucru este normal și nu ar trebui să afecteze durata de viață sau performanțele camerei foto.
- Când folosiți camera foto la temperaturi scăzute, poate dura un timp până la pornire, culoarea afișajului se poate modifica temporar, sau pot apărea imagini fantomă. Aceste condiții nu derivă din funcționarea necorespunzătoare și se vor corecta de la sine atunci când camera foto ajunge la temperaturi mai moderate.
- Vopseaua sau metalul din partea exterioară a camerei foto pot provoca persoanelor cu piele sensibilă alergii, mâncărimi ale pielii, eczeme sau umflături. Dacă aveți oricare dintre aceste simptome, încetați imediat să utilizați camera foto și consultați un medic.
- Nu introduceți obiecte străine în compartimentele, sloturile sau punctele de acces ale camerei foto. Este posibil ca pagubele materiale cauzate de utilizarea necorespunzătoare să nu fie acoperite de garanție.
- Nu permiteți personalului necalificat să efectueze lucrări de service pentru camera foto și nu încercați să efectuați personal asemenea lucrări. Nicio deteriorare rezultată din lucrările de service efectuate de personal necalificat nu este acoperită de garanție.

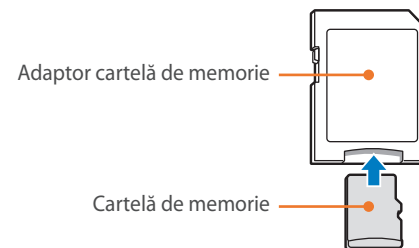
## Despre cartela de memorie

### Cartele de memorie acceptate

Acest produs acceptă cartele de memorie SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC sau microSDXC.



Puteți împiedica ștergerea fișierelor prin utilizarea comutatorului de protecție la scriere pe o cartelă SD, SDHC sau SDXC. Glisați comutatorul în jos pentru blocare sau glisați-l în sus pentru deblocare. Deblocați cartela când captați fotografii sau videoclipuri.



Pentru a utiliza micro cartele de memorie cu acest produs, un PC sau un cititor de cartele de memorie, introduceți cartela într-un adaptor.

### Capacitatea cartelei de memorie

Capacitatea memoriei poate varia în funcție de scenele de fotografiere sau de condițiile de fotografiere. Aceste capacități sunt raportate la o cartelă de memorie SD de 2 GB.

Dimensiune	Calitate(Calitate)						
	Excelentă	Bună	Normală	RAW	RAW + Excelentă	RAW + Bună	RAW + Normală
20.0M (5472X3648)	150	180	224	57	41	43	45
10.1M (3888X2592)	271	325	405	-	52	53	55
5.9M (2976X1984)	411	492	613	-	58	60	61
2.0M (1728X1152)	797	952	1180	-	66	67	68
Burst (Rafală)	464	555	690	-	-	-	-
16.9M (5472X3080)	174	209	261	-	44	46	48
<b>Fotografie</b> 7.8M (3712X2088)	335	401	499	-	55	57	58
4.9M (2944X1656)	471	564	701	-	60	61	63
2.1M (1920X1080)	781	933	1158	-	66	66	67
13.3M (3648X3648)	214	257	321	-	48	50	52
7.0M (2640X2640)	363	435	542	-	56	58	59
4.0M (2000X2000)	538	643	800	-	62	63	64
1.1M (1024X1024)	1030	1227	1519	-	68	69	69

	Dimensiune	Calitate	
		HQ	Normală
Videoclip	<b>1080</b> <b>60P</b> 1920X1080 (60 fps (60 cadre pe secundă))	Aprox. 10' 10"	Aprox. 12' 43"
	<b>1080</b> <b>30P</b> 1920X1080 (30 fps (30 cadre pe secundă))	Aprox. 17' 41"	Aprox. 22' 09"
	<b>1080</b> * <b>15P</b> 1920X1080 (15 fps (15 cadre pe secundă))	Aprox. 23' 38"	Aprox. 29' 24"
	<b>810</b> <b>24P</b> 1920X810 (24 fps (24 cadre pe secundă))	Aprox. 21' 35"	Aprox. 27' 02"
	<b>720</b> <b>60P</b> 1280X720 (60 fps (60 cadre pe secundă))	Aprox. 16' 51"	Aprox. 21' 06"
	<b>720</b> <b>30P</b> 1280X720 (30 fps (30 cadre pe secundă))	Aprox. 29' 11"	Aprox. 36' 35"
	<b>480</b> <b>30P</b> 640X480 (30 fps (30 cadre pe secundă))	Aprox. 120' 47"	Aprox. 153' 30"
	<b>240</b> <b>WEB</b> For Sharing (Pentru partajare) (30 fps (30 cadre pe secundă))	Aprox. 218' 48"	Aprox. 278' 24"

\* **1080 15P** este disponibil numai cu anumite opțiuni Filtru inteligent.

- Cifrele de mai sus sunt măsurate fără utilizarea funcției zoom.
- Timpul de înregistrare disponibil poate varia dacă folosiți zoom-ul.
- Au fost înregistrate câteva videoclipuri succesiv, pentru a stabili durata totală de înregistrare.
- Timpul maxim de înregistrare este 29 minute și 59 secunde pe fișier.
- Timpul maxim de redare al videoclipurilor For Sharing (Pentru partajare) este de 30 secunde pe fișier.



### Precauții la folosirea cartelelor de memorie

- Evitați expunerea cartelelor de memorie la temperaturi foarte scăzute sau foarte ridicate (sub 0 °C/32 °F sau mai mari de 40 °C/104 °F). Temperaturile extreme pot cauza funcționarea necorespunzătoare a cartelelor de memorie.
- Introduceți o cartelă de memorie în direcția corectă. Introducerea unei cartele de memorie în direcția greșită poate deteriora camera foto și cartela de memorie.
- Nu utilizați cartele de memorie care au fost formate de alte camere foto sau de un computer. Reformatați cartela de memorie cu ajutorul camerei dvs. foto.
- Opriti camera foto când introduceți sau când scoateți cartela de memorie.
- Nu scoateți cartela de memorie și nu opriti camera foto în timp ce indicatorul clipește, deoarece în acest fel se pot pierde date.
- După expirarea duratei de viață a unei cartele de memorie, nu mai puteți stoca fotografii pe cartelă. Utilizați o cartelă de memorie nouă.
- Nu îndoiți cartelele de memorie, nu le scăpați și nu le supuneți la șoc puternic sau presiune extremă.
- Evitați depozitarea cartelei de memorie în apropierea câmpurilor magnetice puternice.
- Evitați folosirea sau păstrarea cartelelor de memorie în zone cu temperaturi înalte, cu umiditate ridicată sau cu substanțe corozive.
- Evitați contactul cartelelor de memorie cu lichide, murdărie sau substanțe străine. În cazul în care cartela de memorie este murdară, ștergeți-o cu o cârpă moale înainte de a o introduce în camera foto.
- Nu permiteți cartelelor de memorie sau slotului cartelei de memorie să intre în contact cu lichide, murdărie sau substanțe străine. Nerespectarea acestei instrucțiuni poate cauza funcționarea necorespunzătoare a cartelelor de memorie sau a camerei foto.
- Când transportați o cartelă de memorie, utilizați o husă pentru a proteja cartela de descărcările electrostatice.
- Transferați datele importante pe alte suporturi media, cum ar fi un hard disk, un CD sau un DVD.
- Când folosiți camera pentru o perioadă îndelungată, cartela de memorie se poate încălzi. Acest lucru este normal și nu indică o funcționare necorespunzătoare.
- Utilizați o cartelă de memorie care întrunește cerințele standard.



Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.

## Despre baterie

Utilizați numai baterii aprobate de Samsung.

### Specificații baterie

Element	Descriere
Model	BP1410
Tip	Baterie litiu-ion
Capacitate celulă	1410 mAh
Tensiune	7,6 V
Timp de încărcare* (Atunci când bateria este complet descărcată.)	Aprox. 200 min

\* Valorile de mai sus se bazează pe momentul când utilizați cablul USB și adaptorul de c.a. furnizate. Încărcarea bateriei prin conectarea acesteia la un computer poate dura mai mult.



**Manipularea neglijentă sau necorespunzătoare a bateriei se poate solda cu vătămări corporale sau cu deces. Pentru siguranța dvs., urmați aceste instrucțiuni de manipulare corectă a bateriei:**

- Bateria se poate aprinde sau poate exploda dacă este incorect manipulată. Dacă sesizați deformări, fisuri sau alte anomalii la baterie, întrerupeți imediat utilizarea bateriei și contactați producătorul.
- Utilizați numai încărcătoare pentru baterie autentice, recomandate de producător și încărcați bateria numai prin metoda descrisă în acest manual al utilizatorului.
- Nu puneți bateria lângă dispozitive de încălzire și nu o expuneți la medii excesiv de calde, precum interiorul unui vehicul închis pe timp de vară.
- Nu introduceți bateria într-un cuptor cu microunde.
- Evitați depozitarea sau utilizarea bateriei în locații cu temperatură și umiditate ridicată, precum saune sau cabine de duș.

- Nu lăsați dispozitivul pe suprafețe inflamabile, precum lenjerie de pat, covoare sau păături electrice, pentru o perioadă îndelungată.
- Când dispozitivul este pornit, nu-l lăsați timp îndelungat în spații închise.
- Nu permiteți intrarea în contact a bornelor bateriei cu obiecte metalice, precum coliere, monezi, chei sau ceasuri.
- Utilizați numai baterii de schimb litiu-ion autentice, recomandate de producător.
- Nu demontați bateria și nu o perforați cu obiecte ascuțite.
- Evitați expunerea bateriei la presiuni ridicate sau la forțe de zdrobire.
- Evitați expunerea bateriei la impacturi mari, cum ar fi căderea acesteia din locuri înalte.
- Nu expuneți bateria la temperaturi de 60 °C (140 °F) sau mai mari.
- Nu permiteți bateriei să intre în contact cu umezeală sau cu lichide.
- Bateria nu va fi expusă la căldură excesivă, cum ar fi lumina soarelui, foc sau surse similare.

#### Instrucțiuni de evacuare la deșeurii

- Evacuați cu grijă bateria la deșeurii.
- Nu aruncați bateria în foc.
- Este posibil ca reglementările de evacuare la deșeurii să varieze în funcție de țară și de regiune. Evacuați bateria la deșeurii în conformitate cu toate reglementările locale și federale.

#### Instrucțiuni de încărcare a bateriei

Încărcați bateria utilizând numai metoda descrisă în acest manual al utilizatorului. Bateria se poate aprinde sau poate exploda dacă este incorect încărcată.

### Durată de viață a bateriei

Mod Fotografiere	Durată medie / Număr de fotografii
Fotografii	Aprox. 180 min./Aprox. 360 fotografii
Videoclipuri	Aprox. 145 min. (Înregistrați videoclipuri la rezoluția 1920X1080 și la 60 fps (60 cadre pe secundă).)

- Valorile de mai sus se bazează pe standardele de testare CIPA. Rezultatele pot diferi în funcție de utilizarea propriu-zisă.
- Durata de fotografiere disponibilă diferă în funcție de fundal, intervalul de fotografiere și de condițiile de utilizare.
- Au fost înregistrate câteva videoclipuri succesiv, pentru a stabili durata totală de înregistrare.

### Mesaj pentru baterie descărcată

Când bateria s-a descărcat complet, pictograma bateriei va deveni roșie și va apărea mesajul „**Low Battery** (Baterie descărcată)”.

### Observații referitoare la folosirea bateriei

- Evitați expunerea bateriilor la temperaturi foarte scăzute sau foarte ridicate (sub 0 °C/32 °F sau mai mari de 40 °C/104 °F). Temperaturile extreme pot reduce capacitatea de încărcare a bateriilor.
- Când folosiți camera foto pentru o perioadă îndelungată, zona din jurul camerei bateriei se poate încălzi. Aceasta nu afectează folosirea normală a camerei foto.
- Nu trageți de cablul de alimentare pentru a deconecta ștecărul din priza de curent, deoarece această acțiune poate provoca un incendiu sau un șoc electric.
- La temperaturi sub 0 °C/32 °F, capacitatea și durata de viață a bateriei pot scădea.
- Capacitatea bateriei poate scădea la temperaturi joase, dar va reveni la normal la temperaturi mai blânde.
- Scoateți bateriile din camera foto când o depozitați pe o perioadă îndelungată. Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot coroda în timp și pot cauza deteriorarea gravă a camerei foto. Depozitarea camerei foto pentru perioade îndelungate cu bateria instalată cauzează descărcarea bateriei. Este posibil să nu puteți reîncărca o baterie descărcată complet.
- Atunci când nu utilizați camera foto pentru o perioadă îndelungată (3 luni sau mai mult), verificați bateria și reîncărcați-o regulat. Dacă lăsați bateria să se descarce continuu, capacitatea și viața acesteia se pot micșora, ceea ce poate duce la o funcționare necorespunzătoare, la incendiu sau explozie.

### Precauții la folosirea bateriei

#### Protejați bateriile, încărcătoarele și cartelele de memorie împotriva deteriorărilor.

Evitați contactul bateriilor cu obiecte din metal, deoarece acest lucru poate crea o conexiune între bornele + și – ale bateriei și poate duce la deteriorări temporare sau permanente ale acestora și poate provoca un incendiu sau un șoc electric.

### Observații referitoare la încărcarea bateriei

- Dacă indicatorul luminos pentru stare este stins, asigurați-vă că bateria este introdusă corect.
- În cazul în care camera foto este pornită în timpul încărcării, bateria poate să nu se încarce complet. Opriți camera foto înainte de încărcarea bateriei.
- Nu utilizați camera foto când încărcați bateria. Acest lucru poate provoca un incendiu sau șoc electric.
- Nu trageți de cablul de alimentare pentru a deconecta ștecărul din priză de curent, deoarece această acțiune poate provoca un incendiu sau un șoc electric.
- Lăsați bateria să se încarce cel puțin 10 minute înainte de pornirea camerei foto.

- În cazul în care conectați camera foto la o sursă externă de alimentare atunci când bateria este descărcată complet, utilizarea funcțiilor mari consumatoare de energie va cauza oprirea camerei foto. Pentru utilizarea normală a camerei foto, reîncărcați bateria.
- Dacă reconectați cablul de alimentare când bateria este complet încărcată, indicatorul luminos pentru stare pornește pentru aproximativ 30 de minute.
- Utilizarea blițului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă rapid bateria. Încărcați bateria până când indicatorul luminos pentru stare se stinge.
- Dacă indicatorul luminos pentru stare clipește în roșu, reconectați cablul sau scoateți bateria și introduceți-o din nou.
- Dacă încărcați bateria când cablul este supraîncălzit sau când temperatura este prea ridicată, indicatorul luminos pentru stare poate clipi în roșu. Încărcarea va începe când bateria se răcește.
- Supraîncărcarea bateriilor poate reduce durata de viață a acestora. După finalizarea încărcării, deconectați cablul de la camera foto.
- Nu răsuciți și nu puneți obiecte grele pe cablul de c.a. Nerespectarea acestei instrucțiuni poate deteriora cablul.

### Observații referitoare la încărcarea cu un computer conectat

- Utilizați numai cablul USB furnizat.
- Bateria poate să nu se încarce când:
  - utilizați un hub USB
  - alte dispozitive USB sunt conectate la computer
  - conectați cablul la portul din partea din față a computerului
  - portul USB al computerului nu acceptă standardul de tensiune de ieșire (5 V, 500 mA)

### Procedați cu grijă la manipularea și eliminarea la deșuri a bateriilor și a încărcătoarelor

- Nu aruncați bateriile în foc. Respectați toate reglementările locale când eliminați la deșuri bateriile uzate.
- Nu puneți niciodată bateriile sau camerele foto pe sau în dispozitive de încălzire, cum ar fi cuptoare cu microunde, plite sau radiatoare. Bateriile pot exploda dacă sunt supraîncălzite.



# Actualizarea firmware-ului

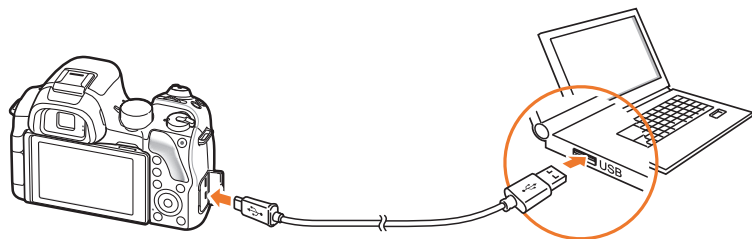
Conectați camera foto la computer și actualizați firmware-ul camerei foto a obiectivului.



- Nu puteți efectua un upgrade de firmware fără o baterie complet încărcată. Reîncărcați bateria complet înainte de a rula upgrade-ul de firmware.
- Dacă actualizați firmware-ul, setărilor utilizatorului și valorile vor fi resetate. (Data, ora, limba și ieșirea video nu se vor modifica.)
- Nu opriți camera foto în timp ce actualizarea este în derulare.

1 Opriți camera foto.

2 Conectați camera foto la computer cu ajutorul cablului USB.



- Trebuie să conectați capătul mic al cablului USB la camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fișierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Dacă încercați să introduceți cablul USB în portul HDMI, camera foto poate să nu funcționeze corespunzător.

3 Porniți camera foto.

4 Pe computer, selectați **i-Launcher** → **Firmware Upgrade**.


5 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a descărca firmware-ul pe camera foto.

- Puteți descărca firmware-ul camerei foto sau al obiectivului.

6 Opriți camera foto când s-a finalizat descărcarea.

7 Scoateți cablul USB.

8 Porniți camera foto.

9 Apăsați [**MENU**] →  → **Device Information** (Informații dispozitiv) → **Software Update** (Actualizare software) → **Body Firmware** (Actualizare corp) sau **Lens Firmware** (Actualizare obiectiv).

10 Selectați **Yes** (Da) dintr-o fereastră pop-up de pe camera foto pentru a actualiza firmware-ul.


# Înainte de a contacta un centru de service

Dacă aveți probleme cu dispozitivul, încercați aceste soluții de depanare înainte de a contacta personalul de service.



Când predați camera foto la un centru de service, predați și celelalte componente care ar fi putut contribui la defecțiune, precum cartela de memorie și bateria.

Situație	Soluții propuse
<b>Camera foto nu pornește</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asigurați-vă că bateria este introdusă.</li> <li>Asigurați-vă că bateria este introdusă corect.</li> <li>Încărcați bateria.</li> </ul>
<b>Camera foto se oprește brusc</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Încărcați bateria.</li> <li>Camera foto poate fi în modul Economisire energie sau ecranul se oprește automat. (pag. 172)</li> <li>Din cauza temperaturii foarte ridicate, camera foto se poate opri automat pentru a împiedica deteriorarea cartelei de memorie. Reporniți camera foto.</li> </ul>
<b>Bateria camerei foto se descarcă rapid</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este posibil ca bateria să se descarce rapid la temperaturi scăzute (sub 0 °C/32 °F). Păstrați bateria caldă punând-o în buzunar.</li> <li>Utilizarea blițului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă rapid bateria. Reîncărcați, dacă este nevoie.</li> <li>Bateriile sunt elemente consumabile, care trebuie înlocuite în timp. Cumpărați o baterie nouă dacă durata de viață a bateriei se reduce rapid.</li> </ul>

Situație	Soluții propuse
<b>Nu puteți capta fotografii</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu există spațiu pe cartela de memorie. Ștergeți fișierele care nu sunt necesare sau introduceți o nouă cartelă.</li> <li>Formatați cartela de memorie.</li> <li>Cartela de memorie este defectă. Cumpărați o cartelă de memorie nouă.</li> <li>Cartela de memorie este blocată. Deblocați cartela. (pag. 189)</li> <li>Asigurați-vă că această cameră foto este pornită.</li> <li>Încărcați bateria.</li> <li>Asigurați-vă că bateria este introdusă corect.</li> </ul>
<b>Camera foto se blochează</b>	Scoateți bateria și introduceți-o din nou.
<b>Camera foto se încălzește</b>	În timpul utilizării camerei foto, este posibil ca aceasta să se încălzească. Acest lucru este normal și nu ar trebui să afecteze durata de viață sau performanțele camerei foto.
<b>Blițul se declanșează pe neașteptate</b>	Este posibil ca blițul să se declanșeze din cauza electricității statice. Camera foto nu funcționează necorespunzător.
<b>Blițul nu funcționează</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este posibil ca opțiunea pentru bliț să fie setată la <b>Off</b> (Oprit). (pag. 101)</li> <li>Nu puteți utiliza blițul în unele moduri.</li> </ul>
<b>Data și ora sunt incorecte</b>	Setați data și ora în meniul  . (pag. 172)
<b>Ecranul sau butoanele nu funcționează</b>	Scoateți bateria și introduceți-o din nou.

Situație	Soluții propuse
<b>Cartela de memorie conține o eroare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opriiți camera foto și apoi porniți-o din nou.</li> <li>• Scoateți cartela de memorie și apoi introduceți-o din nou.</li> <li>• Formatați cartela de memorie.</li> </ul> <p>Consultați „Precauții la folosirea cartelelor de memorie” pentru mai multe detalii. (pag. 192)</p>
<b>Computerul nu recunoaște o cartelă de memorie SDXC sau UHS-1</b>	<p>Cartelele de memorie SDXC utilizează sistemul de fișiere exFAT. Pentru a utiliza cartele de memorie SDXC sau cartele de memorie UHS-1 care sunt formate cu sistemul de fișiere exFAT, pe un computer cu Windows XP, descărcați și actualizați driver-ul sistemului de fișiere exFAT de pe site-ul web Microsoft.</p>
<b>TV-ul sau computerul dvs. nu pot afișa fotografiile și videoclipurile stocate pe o cartelă de memorie SDXC sau UHS-1</b>	<p>Cartelele de memorie SDXC utilizează sistemul de fișiere exFAT. Pentru a utiliza cartele de memorie SDXC sau cartele de memorie UHS-1 care sunt formate cu sistemul de fișiere exFAT, asigurați-vă că dispozitivul extern este compatibil cu sistemul de fișiere exFAT, înainte de a conecta camera foto la dispozitiv.</p>
<b>Nu se pot afișa fișierele</b>	<p>Dacă modificați numele unui fișier, este posibil ca acest fișier să nu fie redat de camera foto (numele fișierului trebuie să respecte standardul DCF). Dacă întâlniți această situație, afișați fișierele pe computer.</p>
<b>Fotografia este neclară</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigurați-vă că opțiunea de focalizare setată este adecvată pentru tipul de fotografie pe care o captați.</li> <li>• Utilizați un trepied pentru a evita mișcarea camerei foto.</li> <li>• Asigurați-vă că obiectivul este curat. În caz contrar, curățați obiectivul. (pag. 186)</li> </ul>

Situație	Soluții propuse
<b>Culorile din fotografie nu corespund celor din scena reală</b>	<p>Un Balans de alb incorrect poate crea o culoare nerealistă. Selectați opțiunea corespunzătoare pentru Balansul de alb, care să se potrivească sursei de lumină. (pag. 81)</p>
<b>Fotografia este prea luminoasă sau prea întunecată.</b>	<p>Fotografia este supraexpusă sau subexpusă.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglați valoarea aperturii sau timpul de expunere.</li> <li>• Reglați sensibilitatea ISO. (pag. 79)</li> <li>• Opriiți sau porniți blițul. (pag. 101)</li> <li>• Reglați valoarea expunerii. (pag. 111)</li> </ul>
<b>Fotografiile sunt distorsionate</b>	<p>Camera foto poate prezenta mici deformări la utilizarea unui obiectiv superangular, care permite fotografierea cu o perspectivă largă. Acest lucru este normal și nu cauzează o funcționare defectuoasă.</p>
<b>Ecranul de redare nu apare pe dispozitivul extern conectat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigurați-vă de corectitudinea conectării cablului HDMI la monitorul extern.</li> <li>• Asigurați-vă că înregistrarea cartelei de memorie este corectă.</li> </ul>
<b>Computerul nu recunoaște camera foto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigurați-vă că acest cablu USB este conectat corect.</li> <li>• Asigurați-vă că această cameră foto este pornită.</li> <li>• Asigurați-vă că utilizați un sistem de operare acceptat.</li> </ul>
<b>Computerul deconectează camera foto în timpul transferului fișierelor</b>	<p>Transferul fișierelor poate fi întrerupt de electricitatea statică. Deconectați cablul USB și conectați-l din nou.</p>



Situație	Soluții propuse
i-Launcher nu funcționează corespunzător	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opriți programul i-Launcher și reporniți-l.</li> <li>• În funcție de specificațiile computerului și mediu, programul poate să nu fie lansat automat. În acest caz, faceți clic pe <b>Start</b> → <b>Toate programele</b> → <b>Samsung</b> → <b>i-Launcher</b> → <b>Samsung i-Launcher</b> pe computerul dvs. cu sistem de operare Windows. (Pentru Windows 8, deschideți ecranul Start, apoi selectați <b>Toate aplicațiile</b> → <b>Samsung i-Launcher</b>.) Sau, faceți clic pe <b>Aplicații</b> → <b>Samsung</b> → <b>i-Launcher</b> pe computerul cu sistem de operare Mac.</li> </ul>
Focalizarea automată nu funcționează	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subiectul nu este focalizat. Când subiectul se află în exteriorul zonei AF, fotografiați mutând subiectul în interiorul zonei AF și apăsând până la jumătate pe <b>[Declanșator]</b>.</li> <li>• Subiectul este prea apropiat. Îndepărtați-vă de subiect și fotografiați.</li> <li>• Modul de focalizare este setat la MF. Schimbați la modul AF.</li> </ul>

Situație	Soluții propuse
Caracteristica AEL (Blocare expunere automată) nu funcționează	Caracteristica AEL (Blocare expunere automată) nu funcționează în modurile <b>AUTO</b> , <b>M</b> , <b>i</b> și <b>S</b> . Selectați un alt mod pentru a utiliza această caracteristică.
Obiectivul nu funcționează	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigurați-vă că obiectivul este corect montat.</li> <li>• Demontați obiectivul de la camera foto și remontați-l.</li> </ul>
Blițul extern nu funcționează	Asigurați-vă că dispozitivul extern este corect montat și că este pornit.
Când porniți camera foto, apare ecranul de setări pentru dată și oră	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Setați din nou data și ora.</li> <li>• Acest ecran apare dacă sursa de alimentare internă a camerei foto este complet descărcată. Introduceți o baterie complet încărcată și așteptați cel puțin 72 de ore în poziția oprit pentru ca sursa de alimentare internă să se reîncarce.</li> </ul>

# Specificațiile camerei foto

Senzor de imagine	
Tip	CMOS
Dimensiune senzor	23,5X15,7 mm
Număr efectiv de pixeli	Aprox. 20,3 megapixeli
Număr total de pixeli	Aprox. 21,6 megapixeli
Filtru de culoare	Filtru de culori primare RGB
Montura obiectivului	
Tip	Suport Samsung NX
Obiectiv disponibil	Obiective Samsung
Stabilizarea imaginii	
Tip	Comutare obiectiv (depinde de obiectiv)
Mod	Off (Oprit)/Mode 1 (Mod 1)/Mode 2 (Mod 2)
Corectarea distorsiunii	
Oprit/Pornit (depinde de obiectiv)	
i-Function	
① Depth, ① Zoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0), ① Contrast	
Reducerea prafului	
Tip	Dispozitiv cu ultrasunete

Ecran	
Tip	Super AMOLED cu Ecran tactil (Activat prin comandă tactilă tip C)
Dimensiune	3,0" (Aprox. 76,7 mm)
Rezoluție	FVGA (720X480) 1037 k puncte (S-Stripe)
Câmp vizual	Aprox. 100%
Unghi	Axă (Orizontală 180°, Verticală 270°)
Ecran utilizator	Grid Line (Grilă), Icons (Pictograme), Histogram (Histogramă), Distance Scale (Scală de distanță), Indicator de nivel, Ghid de supraexpunere
Vizor	
Elemente în grupă	3 obiective asferice
Rezoluție	XGA (1024X768) 2359 k puncte
Eye relief	Aprox. 18,5 mm
Reglare dioptru	Aprox. -4,0~+1,0 m <sup>-1</sup>
Câmp vizual	Aprox. 100%
Mărire	Aprox. 0,96 X (APS-C, 50 mm)

Focalizare	
<b>Tip</b>	Hibrid AF (Detecție fază și Contrast)
<b>Punct de focalizare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Total punct AF: 105 puncte (Detecție fază AF), 247 puncte (Contrast AF)</li> <li>Selecție: 1 punct (Selecție liberă)</li> <li>Multi: Normal 21 (3X7) puncte (Punct încrucișat 1), Prim-plan 35 puncte</li> <li>Identificare față: Max. 10 fețe</li> </ul>
<b>Mod</b>	Single AF (AF singular), Continuous AF (AF continuu), Manual Focus (Focalizare manuală), Touch AF & Shutter (AF atingere și Obturator)
<b>Indicator luminos pentru asistență AF</b>	Yes (Da)
Obturator	
<b>Tip</b>	Obturator cu plan focal cu deplasare pe verticală, controlat electronic
<b>Viteză</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auto: 1/8000–1/4 sec. (EFS disponibil)</li> <li>Manual: 1/8000–30 sec. (1/3 Interval EV) (EFS disponibil)</li> <li>Bulb (limită timp: 4 min.)</li> </ul> <p>Timpul de expunere cel mai rapid este limitat la 1/6000 sec. când utilizați obturatorul mecanic.</p>

Expunere	
<b>Sistem de măsurare</b>	TTL 221 (17X13) Segment bloc Mod de măsurare: Multi (Multiplu), Center-weighted (Centrat), Spot (Punct)
<b>Compensare</b>	±3 EV (1/3 EV Step (1/3 Interval EV))
<b>Blocare AE</b>	Butonul AEL
<b>Echivalent ISO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Step (Interval de 1 EV): Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600</li> <li>1/3 Step (Interval de 1/3): Auto, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600</li> </ul> <p>* Setările ISO Auto sunt selectabile până la ISO 3200.</p>

Mod de operare	
<b>Mod</b>	Single (Cadru unic), Continuous (Continuu), Burst (Rafală) (numai 5M), Timer (Temporizator), Bracket (Serie de fotografii) (Auto Exposure (Expunere automată), White Balance (Balans de alb), Picture Wizard (Expert imagine), Adâncime)
<b>Fotografiere continuă</b>	9 fps (9 cadre pe secundă) * Viteza maximă de fotografiere este de 9 cadre pe secundă. După cca. 27 de fotografii JPEG, 11 fotografii RAW acestea se va reduce. (Poate varia în funcție de specificațiile cardului de memorie.)
<b>Fotografiere în serie</b>	Auto exposure bracketing (Serie de fotografii expunere automată) ( $\pm 3$ EV), White Balance bracketing (Serie de fotografii Balans de alb), Picture Wizard bracketing (Serie de fotografii Expert imagine), Serie de fotografii adâncime
<b>Temporizator automat</b>	2–30 sec. (interval de 1 secundă)
<b>Eliberare declanșator</b>	prin port Micro USB
Bliț	
<b>Tip</b>	Bliț pop-up A-TTL
<b>Mod</b>	Smart Flash (Bliț inteligent), Auto (Automat), Auto Red-eye (Corector efect ochi roșii), Fill in (Auxiliar), Fill-in Red (Auxiliar roșu), 1st Curtain (Prima cortină), 2nd Curtain (A doua cortină), Off (Oprit), Sincronizare FP automată (disponibilă numai cu blițurile externe acceptate)
<b>Număr de referință</b>	11 (bazat pe ISO 100)
<b>Unghi de vizualizare</b>	28 mm (echivalent film 35 mm)

<b>Viteză sincronizare</b>	Mai puțin de 1/200 sec.
<b>Bliț EV</b>	-2–+2 EV (0,5 EV Step (0,5 interval EV))
<b>Bliț extern</b>	Blițuri externe opționale Samsung
<b>Terminal sincronizare</b>	Plăcuță adaptoare hot-shoe
Balans de alb	
<b>Mod</b>	Auto WB (BA automat), Daylight (Lumină naturală), Cloudy (Înnorat), Fluorescent White (Alb fluorescent), Fluorescent NW (Fluorescent NW), Fluorescent Daylight (Lumină de zi fluorescentă), Tungsten, Flash WB (BA bliț), Custom Set (Parametri personalizare), Color Temperature (Temperatură de culoare) (Manual)
<b>Microreglare</b>	Chihlimbar/Albastru/Verde/Magenta câte 7 pași respectiv
Dynamic Range	
Off (Oprit)/Smart Range+ (Interval inteligent+)/HDR	
Expert imagine	
<b>Mod</b>	Standard, Vivid (Culori vii), Portrait (Portret), Landscape (Peisaj), Forest (Pădure), Retro, Cool (Rece), Calm, Classic (Clasic), Custom1 (Particularizare1), Custom2 (Particularizare2), Custom3 (Particularizare3)
<b>Parametru</b>	Color (Culoare), Saturation (Saturație), Sharpness (Claritate), Contrast

Fotografiere	
<b>Mod</b>	Smart Auto (Recunoaștere inteligentă automată), Program, Aperture Priority (Prioritate apertură), Shutter Priority (Prioritate obturator), Manual, Custom1 (Particularizare1), Custom2 (Particularizare2), Lens Priority (Prioritate obiectiv), Smart (Inteligent)
<b>Modul Inteligent</b>	Beauty Face (Înfrumusețare față), Best Face (Cea mai bună față), Landscape (Peisaj), Macro, Action Freeze (Înghețare acțiune), Rich Tones (Tonuri bogate), Panorama (Panoramă), Waterfall (Cascadă), Silhouette (Siluetă), Sunset (Apus), Night (Noapte), Fireworks (Artificii), Light Trace (Urme lumină), Creative Shot (Fotografiere creativă), Multi Exposure (Expunere multiplă), Smart Jump Shot (Fotografie inteligentă săritură)
<b>Filtru inteligent</b>	Vignetting (Întunecare colțuri), Miniature (Miniatură), Colored Pencil (Creion colorat), Watercolor (Culoare de apă), Wash drawing (Desen în laviu), Oil Sketch (Schiță în ulei), Ink Sketch (Schiță în cerneală), Acryl (Acril), Negative (Negativ), Red (Roșu), Green (Verde), Blue (Albastru), Yellow (Galben)
<b>Dimensiune</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (Numai modul Rafală), 2.0M (1728X1152)</li> <li>• JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080)</li> <li>• JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)</li> <li>• RAW: 20.0M (5472X3648)</li> </ul> <p>* Modul 3D cu obiectiv 3D este disponibil numai cu JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) sau cu 2.1M (1920X1080).</p>
<b>Calitate</b>	Super Fine (Excelentă), Fine (Bună), Normal (Normală)

<b>Standard RAW</b>	SRW (ver.2.0.0)
<b>Spațiu de culoare</b>	sRGB, Adobe RGB
Video	
<b>Tip</b>	MP4 (H.264)
<b>Format</b>	Film: H.264, Sunet: AAC
<b>Mod Film AE</b>	Program, Aperture Priority (Prioritate apertură), Shutter Priority (Prioritate obturator), Manual
<b>Clip video</b>	Sunet pornit/oprit (Durată filmare: Maximum 29' 59")
<b>Filtru inteligent</b>	Vignetting (Întunecare colțuri), Miniature (Miniatură), Colored Pencil (Creion colorat), Watercolor (Culoare de apă), Wash drawing (Desen în laviu), Oil Sketch (Schiță în ulei), Ink Sketch (Schiță în cerneală), Acryl (Acril), Negative (Negativ), Red (Roșu), Green (Verde), Blue (Albastru), Yellow (Galben)
<b>Dimensiune</b>	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (For Sharing (Pentru partajare))
<b>Frecvență cadre</b>	60 fps (60 cadre pe secundă), 30 fps (30 cadre pe secundă), 24 fps (24 cadre pe secundă) (disponibile numai cu 1920X810) (3D: este disponibil numai cu 30 fps (30 de cadre pe secundă))
<b>Mișcare multiplă</b>	x0.25 (numai 640X480, 320X240), x0.5 (numai 1280X720, 640X480, 320X240), x5, x10, x20
<b>Calitate</b>	HQ, Normal (Normală)
<b>Sunet</b>	Stereo (cu Reglare nivel de intrare, Ecran nivel audio)
<b>Editare</b>	Capturare imagine statică, Trunchiere

Redare	
<b>Tip</b>	Single image (Imagine unică), Thumbnails (Miniaturi) (15/24), Slide show (Prezentare), Movie (Clip video)
<b>Editare</b>	Smart Filter (Filtru inteligent), Resize (Redimensionare), Rotate (Rotire), Face Retouch (Retușare față), Display Brightness (Luminozitate ecran), Contrast
<b>Filtru inteligent</b>	Vignetting (Întunecare colțuri), Miniature (Miniatură), Colored Pencil (Creion colorat), Watercolor (Culoare de apă), Wash drawing (Desen în laviu), Oil Painting (Pictură în ulei), Ink Painting (Pictură în cerneală), Acryl (Acril), Negative (Negativ), Red (Roșu), Green (Verde), Blue (Albastru), Yellow (Galben)
Stocare	
<b>Suport</b>	Memorie externă (opțional): Cartelă SD (2 GB garanțai), cartelă SDHC (până la 32 GB garanțai), cartelă SDXC (până la 64 GB garanțai, UHS-1 suportată) - Clasa 6 și superioară recomandate
<b>Format fișier</b>	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), MPO (3D), DCF
Rețea fără fir	
<b>Tip</b>	IEEE 802.11b/g/n acceptă Bandă duală
<b>Funcție</b>	MobileLink, Remote Viewfinder, Baby Monitor, Auto Backup (Backup Auto), Email, SNS & Cloud (SNS și Cloud), Samsung Link, AutoShare, Group Share (Partajare grup), Photo Beam, HomeSync
NFC	
Yes (Da)	

Interfață	
<b>leșire digitală</b>	USB 2.0 (Mufă micro USB)
<b>leșire video</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NTSC, PAL (selectabil)</li> <li>• HDMI</li> </ul>
<b>Interfață audio</b>	intrare mufă microfon 3,5 mm
<b>Descărcare externă</b>	Yes (Da)
<b>Microfon extern</b>	Yes (Da)
<b>Tensiune de intrare c.c.</b>	C.C. 5,0 V, 1 A prin micro USB
Sursă de alimentare	
<b>Tip</b>	Baterie reîncărcabilă: BP1410 (1410 mAh, 7,6 V) * Sursa de alimentare poate varia în funcție de regiunea în care vă aflați.
Dimensiuni (l x l x A)	
127 X 95,5 X 57,1 mm	
Greutate	
375 g (fără baterie și cartelă de memorie)	
Temperatură de funcționare	
0–40 °C	
Umiditate de funcționare	
5–85%	
Software	
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5	

\* Specificațiile se pot modifica fără preaviz în vederea îmbunătățirii performanței.

\* Alte nume de mărci și produse reprezintă mărci comerciale ale proprietarilor respectivi.

## **PA (Punct acces)**

Un punct de acces este un dispozitiv care permite dispozitivelor fără fir să se conecteze la o rețea cu fir.

## **Rețea ad-hoc**

O rețea ad-hoc este o conexiune temporară pentru partajarea fișierelor sau o conexiune de internet între computere și dispozitive.

## **AdobeRGB**

Adobe RGB este utilizat pentru imprimări comerciale și are un interval de culoare mai mare decât sRGB. Intervalul mai larg de culori al acestuia vă ajută să editați fotografii cu ușurință pe un computer.

## **AEB (Serie de fotografii expunere automată)**

Această opțiune captează automat câteva imagini la expuneri diferite pentru a facilita captarea unei imagini expuse corespunzător.

## **AEL/AFL (Blocare expunere automată/Blocare focalizare automată)**

Aceste caracteristici vă ajută să blocați expunerea sau focalizarea pe ceea ce doriți să focalizați sau să calculați expunerea.

## **AF (Focalizare automată)**

Un sistem ce focalizează automat obiectivul camerei foto pe subiect. Camera foto folosește contrastul pentru a focaliza automat.

## **AMOLED (Diodă organică cu emisie de lumină cu matrice activă)/LCD (Ecran cu cristale lichide)**

AMOLED este un ecran foarte subțire și ușor, întrucât nu necesită iluminare de fundal. LCD este un ecran vizual utilizat frecvent la aparatele electronice de consum. Acest ecran are nevoie de o lumină de fundal separată, cum ar fi CCFL sau LED-uri, pentru a reproduce culorile.

## **Apertură**

Apertura controlează cantitatea de lumină care ajunge la senzorul camerei foto.

## Mișcarea camerei foto (Neclaritate)

În cazul în care camera foto este mișcată în timp ce obturatorul este deschis, întreaga imagine poate apărea neclară. Acest lucru se întâmplă mai des atunci când timpul de expunere este mic. Preveniți mișcarea camerei foto mărirind sensibilitatea, utilizând blițul sau un timp de expunere mai rapid. Sau, folosiți un trepied sau funcția OIS pentru a stabili camera foto.

## Calculare în nor

Cloud computing este o tehnologie care vă permite să stocați date pe servere la distanță și să le utilizați de la un dispozitiv cu acces la internet.

## Spațiu de culoare

Gama de culori pe care le poate vedea camera foto.

## Temperatură de culoare

Temperatura de culoare este un sistem de măsură în grade Kelvin (K) care indică nuanța unei anumite surse de lumină. Pe măsură ce crește temperatura culorii, culoarea sursei de lumină este mai albastruie. Pe măsură ce scade temperatura de culoare, culoarea sursei de lumină este mai roșiatică. La 5500 grade Kelvin, culoarea sursei de lumină este la fel cu lumina soarelui la amiază.

## Compoziție

Compoziția în fotografie înseamnă aranjarea obiectelor într-o fotografie. De obicei, respectarea regulii treimilor conduce la o compoziție bună.

## DCF (Reguli de proiectare pentru sistemul de fișiere al camerei foto)

O specificație pentru definirea formatului fișierelor și sistemului de fișiere pentru camerele foto digitale create de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

## Adâncimea câmpului

Distanța dintre cel mai apropiat și cel mai îndepărtat punct ce poate fi focalizat în mod acceptabil într-o fotografie. Adâncimea câmpului variază în funcție de apertură obiectivului, distanța focală și distanța de la camera foto la subiect. De exemplu, selectarea unei aperturi mai mici va mări adâncimea câmpului și va face neclar fundalul unei compoziții.



## **EV (Valoare de expunere)**

Toate combinațiile ale timpului de expunere și ale aperturii obiectivului ale camerei foto ce au ca rezultat aceeași expunere.

## **Compensare EV**

Această opțiune vă permite reglarea rapidă a valorii expunerii măsurată de camera foto, în incrementuri limitate, pentru a îmbunătăți expunerea fotografiilor.

## **Exif (Format preschimbabil al fișierelor de imagine)**

O specificație pentru a defini formatul unui fișier de imagine pentru camerele foto digitale create de Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

## **Expunere**

Cantitatea de lumină permisă să ajungă la senzorul camerei foto. Expunerea este controlată de combinația dintre timpul de expunere, valoarea aperturii și sensibilitatea ISO.

## **Bliț**

O lumină rapidă care ajută la crearea unei expuneri corespunzătoare în condiții de iluminare slabă.

## **Distanță focală**

Distanța dintre mijlocul obiectivului și punctul său focal (în milimetri). Distanțele focale mai lungi determină restrângerea unghiurilor de vedere, iar subiectul este mărit. Distanțele focale mai scurte determină lărgirea unghiurilor de vedere.

## **Histogramă**

O reprezentare grafică a luminozității unei imagini. Axa orizontală reprezintă luminozitatea, iar axa verticală reprezintă numărul de pixeli. Punctele mari din partea stângă (prea întunecat) și din partea dreaptă (prea luminos) de pe histogramă indică o fotografie care a fost expusă în mod necorespunzător.

## **H.264/MPEG-4**

Un format video de înaltă compresie stabilit de organizațiile de standarde internaționale ISO-IEC și ITU-T. Acest codec este capabil să ofere calitate video bună la rate scăzute de biți, creat de Joint Video Team (JVT).

## **Senzor imagine**

Partea fizică a unei camere foto digitale ce conține un fotosit pentru fiecare pixel din imagine. Fiecare fotosit înregistrează luminozitatea ce ajunge la acesta în timpul expunerii. Tipurile frecvente de senzori sunt: CCD (Dispozitiv cuplat la încărcare) și CMOS (Semiconductor complementar metal-oxid).

## **Adresă IP (Protocol Internet)**

O adresă IP este un număr unic care este atribuit fiecărui dispozitiv care este conectat la internet.

## **Sensibilitate ISO**

Sensibilitatea camerei foto la lumină în baza vitezei de film echivalent utilizat într-o cameră de filmat. La setări mai mari a sensibilității ISO, camera foto utilizează un timp de expunere mai mare, ce poate reduce neclaritatea cauzată de mișcarea camerei foto și de lumina scăzută. Cu toate acestea, imaginile cu sensibilitate ridicată sunt mai sensibile la zgomot.

## **JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

O metodă de comprimare cu pierderi pentru imaginile digitale. Imaginile JPEG sunt comprimate pentru a reduce dimensiunea totală a fișierului, cu deteriorarea minimă a rezoluției imaginii.

## **Mod de măsurare**

Modul de măsurare se referă la modalitatea prin care camera foto măsoară cantitatea de lumină pentru a seta expunerea.

## **MF (Focalizare Manuală)**

Un sistem ce focalizează manual obiectivul camerei foto pe subiect. Puteți folosi inelul de focalizare pentru a focaliza un subiect.

## **MJPEG (JPEG de mișcare)**

Un format video care este comprimat ca imagine JPEG.

## **MPO (Obiect Imagini Multiple)**

Un format de fișier imagine care conține mai multe imagini într-un fișier. Un fișier MPO oferă un efect 3D pe ecranele compatibile MPO, cum ar fi TV-urile 3D sau monitoarele 3D.

## **Zgomot**

Pixeli interpretați greșit într-o imagine digitală, ce pot apărea ca pixeli luminoși deplasați sau aleatorii. Zgomotul se produce de obicei atunci când fotografiile sunt captate cu sensibilitate ridicată sau când sensibilitatea este setată automat într-un loc întunecat.

## **NFC (Comunicare între terminale aflate la distanțe mici)**

NFC este un set de standarde pentru comunicare radio la proximitate foarte apropiată. Puteți utiliza dispozitive compatibile NFC pentru a activa caracteristici sau pentru a face schimb de date cu alte dispozitive.

## **NTSC (Comitetul pentru un Sistem Național de Televiziune)**

Un standard de codificare a culorii video folosit mai ales în Japonia, America de Nord, Filipine, America de Sud, Coreea de Sud și Taiwan.

## **Zoom optic**

Acesta este un zoom general care mărește imaginile cu un obiectiv și nu deteriorează calitatea imaginilor.

## **PAL (Fază alternantă pe linie)**

Un standard de codificare a culorii videoclipurilor folosit în numeroase alte țări din Africa, Asia, Europa și Orientul Mijlociu.

## **Calitate**

Exprimare a gradului de comprimare utilizat într-o imagine digitală. Imaginile de calitate superioară au un grad de comprimare scăzut, ceea ce de obicei duce la o dimensiune mai mare a fișierului.

## **RAW (Date de ieșire CCD)**

Datele originale, neprocesate, colectate direct de la senzorul de imagine al camerei foto. Balansul de alb, contrastul, saturația, claritatea și alte date pot fi manipulate cu software-ul de editare înainte ca imaginea să fie comprimată într-un format de fișiere standard.

## **Rezoluție**

Numărul de pixeli prezenți într-o imagine digitală. Imaginile cu rezoluție ridicată conțin mai mulți pixeli și de obicei prezintă mai multe detalii decât imaginile cu rezoluție scăzută.

## **Timp expunere**

Timpul de expunere se referă la timpul necesar deschiderii și închiderii obturatorului, și este un factor important în luminozitatea unei fotografii, deoarece acesta controlează cantitatea de lumină care trece prin apertură înainte să ajungă la senzorul de imagine. Un timp de expunere rapid permite mai puțin timp pentru pătrunderea luminii și fotografiile devin mai întunecate și îngheață cu ușurință subiecții aflați în mișcare.

## **sRGB (Standard RGB)**

Standard internațional al spațiului de culoare stabilit de IEC (International Electrotechnical Commission). Acesta este definit de la spațiul de culoare pentru monitoarele PC și este de asemenea folosit ca spațiu de culoare standard pentru Exif.

## **Întunecare colțuri**

Reducerea luminozității sau a saturației unei imagini la periferie (marginii exterioare) în comparație cu centrul imaginii. Întunecarea colțurilor poate atrage atenția asupra subiecților poziționați în centrul unei imagini.

## **Balans de alb (Balans de culoare)**

O reglare a intensității culorilor (în general culorile primare: roșu, verde și albastru) într-o imagine. Scopul reglării Balansului de alb sau a balansului de culoare este de a reda corect culorile într-o imagine.

## **Wi-Fi**

Wi-Fi este o tehnologie care permite dispozitivelor electronice să schimbe date fără fir, printr-o rețea.

## **WPS (Configurare protejată Wi-Fi)**

WPS este o tehnologie care securizează rețelele fără fir de domiciliu.

# Accesorii opționale

Puteți achiziționa următoarele articole opționale:

Obiectiv, Bliț extern, Eliberare declanșator (tip micro USB), Microfon extern, Baterie reîncărcabilă, Încărcător pentru baterie, Geantă cameră foto, Husă pentru camera foto, Cartelă de memorie, Filtru, Cablu USB, Cablu HDMI, Curea



- Pentru a localiza tipul, imaginea și disponibilitatea accesoriilor, vizitați site-ul web Samsung.
- Înainte de a achiziționa accesorii, asigurați-vă ca acestea sunt compatibile cu camera dvs. foto. GPS10 și EM10 nu sunt compatibile cu această cameră foto.
- Utilizați numai accesorii aprobate de Samsung. Samsung nu este responsabilă de daunele cauzate de utilizarea accesoriilor produse de alt fabricant.



**A****Accesorii opționale**

- Aspect bliț 53
- Conectarea blițului 54

**Adâncime câmp (DOF) 17, 22****Adobe Photoshop Lightroom 183****AF atingere 90****AF de urmărire 90****Ajustare imagine**

- Reglare fotografiil 131
- Retușarea fețelor 132

**Apertură 16, 20****Asistență focalizare 92****Auto Backup 151****B****Baby Monitor 149****Balans de alb 81****Baterie**

- Atenție 193
- Introducere 34
- Încărcare 35

**Bliț**

- Fotografiere cu bounce 27
- Intensitate 103
- Număr de referință 26
- Opțiunile pentru bliț 101

**C****Cameră foto**

- Aspect 30
- Conectarea ca disc amovibil 178
- Conectarea la PC 178
- Deconectare (Windows) 179

**Cartelă de memorie**

- Atenție 189
- Introducere 34

**Centru de service 198****D****Data și oră 172****Despachetarea 29****DIRECT LINK 33****Distanță focală 21****E****Ecran tactil 38****Estompare gradată 116****Expert imagine 83****F****Filtru inteligent**

- Mod Fotografiere 110
- Mod Redare 133

**Fișiere**

- Protejare 122
- Ștergere 123
- Tip fotografie 78
- Tip videoclip 114

**Focalizare automată 84****Fotografie inteligentă săritură 71****Fotografii**

- Editare 129
- Mărire 124
- Opțiuni de fotografiere 77
- Vizualizarea la un HDTV 176
- Vizualizarea la un TV 3D 177
- Vizualizare pe camera foto 119

**I****Ieșire video 172****i-Launcher 182****Î****Încărcare 35****Întreținere 186****L****Luminozitate afișaj 171****M****Mărire 124****Miniaturi 119****MobileLink 143****Mod Cea mai bună față 68****Mod de măsurare 106****Mod Economisire energie 172****Modul 3D 73**

## Moduri de fotografiere

- Inteligent 66
- Înregistrare 72
- Manual 61
- Personalizare 63
- Prioritate apertură 59
- Prioritate obturator 60
- Program 57
- Smart Auto 55

## Mod Vedere panoramică 69

## N

### NFC (Tag & Go) 140

### Numărul F 16

## O

### Obiective

- Aspect 49
- Blocare 50
- Deblocare 51
- Marcaje 52

### Operare 95

## P

### Panou inteligent 40

### Pictograme

- Mod Fotografiere 45
- Mod Redare 47

### Poză cu o apăsare 91

### Poziție 13

### Prezentare 124

## R

### Reducere efect ochi roșii 102

### Regula treimilor 24

### Remote Viewfinder 147

### Retușarea fețelor 132

### Rețea fără fir 135

### Rezoluție

- Mod Fotografiere (Clip video) 114
- Mod Fotografiere (Fotografie) 77
- Mod Redare 130

### Rotirea 130

## S

### Samsung Link 159

### Sensibilitate ISO 79

### Serie de fotografii 98

### Setări 171

### Spațiu de culoare 165

### Specificațiile camerei foto 201

### Stabilizare optică a imaginii (OIS) 94

## T

### Temporizator 97

### Timp expunere 18, 20

### Tip de afișaj 48

### Transfer de fișiere

- Mac 179
- Windows 178

### TV 176

## V

### Valoare expunere (EV) 16, 111

### Vârf focalizare 93

### Videoclipuri

- Capturare 128
- Înregistrare 72
- Opțiuni 114
- Vizualizare 126



**Cum se elimină corect acest produs**  
**(Deșeuri de echipamente electrice și electronice)**

(Aplicabil în țări cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol de pe produs, accesorii și documentație indică faptul că produsul și accesoriile sale electronice (încărcător, căști, cablu USB) nu trebuie eliminate împreună cu alte deșeuri menajere la finalul duratei lor de utilizare. Dat fiind că eliminarea necontrolată a deșeurilor poate dăuna mediului înconjurător sau sănătății umane, vă rugăm să separați aceste articole de alte tipuri de deșeuri și să le reciclați în mod responsabil, promovând astfel reutilizarea durabilă a resurselor materiale.

Utilizatorii casnici trebuie să-l contacteze pe distribuitorul care le-a vândut produsul sau să se intereseze la autoritățile locale unde și cum pot să ducă aceste articole pentru a fi reciclate în mod ecologic.

Utilizatorii comerciali trebuie să-și contacteze furnizorul și să consulte termenii și condițiile din contractul de achiziție. Acest produs și accesoriile sale electronice nu trebuie eliminate împreună cu alte deșeuri comerciale.



**Dispoziții privind eliminarea corectă a bateriilor acestui produs**

(Aplicabil în țări cu sisteme de colectare separate)

Acest marcaj de pe baterie, de pe manualul de utilizare sau de pe ambalaj indică faptul că bateriile acestui produs nu trebuie eliminate împreună cu alte deșeuri menajere la sfârșitul ciclului lor de viață. Dacă sunt marcate, simbolurile chimice Hg, Cd sau Pb indică faptul că bateria conține mercur, cadmiu sau plumb peste nivelurile de referință prevăzute în Directiva CE 2006/66. În cazul în care bateriile nu sunt eliminate corespunzător, aceste substanțe pot fi dăunătoare pentru sănătatea omului sau pentru mediu.

În vederea protejării resurselor naturale și a promovării refolosirii materialelor, vă rugăm să separați bateriile de celelalte tipuri de deșeuri și să le reciclați prin intermediul sistemului gratuit de returnare a bateriilor la nivel local.



## **ATENȚIE**

**RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA ESTE ÎNLOCUITĂ CU UN  
TIP INCORECT.  
ELIMINAȚI BATERIILE UZATE CONFORM INSTRUCȚIUNILOR.**

Acest echipament poate fi folosit în toate statele UE.

În Franța, acest echipament poate fi folosit doar în interior.



Consultați garanția furnizată împreună cu produsul achiziționat sau vizitați site-ul nostru Web [www.samsung.com](http://www.samsung.com) pentru servicii și solicitări post vânzare.

