

Bruksanvisning



SHOOT WOW!
SHARE NOW!



NX30

NOR Denne bruksanvisningen inneholder detaljerte bruksinstruksjoner for kameraet. Les denne bruksanvisningen grundig.

Informasjon om opphavsrett

- Microsoft Windows- og Windows-logoen er registrerte varemerker som eies av Microsoft Corporation.
- Mac og Apple App Store er registrerte varemerker som eies av Apple Corporation.
- Google Play Store er et registrert varemerke som eies av Google, Inc.
- Adobe, Adobe-logoen, Photoshop og Lightroom er registrerte varemerker eller varemerker som tilhører Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land.
- microSD™, microSDHC™, og microSDXC™ er registrerte varemerker som eies av SD Association.
- HDMI, HDMI-logoen og begrepet "High Definition Multimedia Interface" er varemerker eller registrerte varemerker som eies av HDMI Licencing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED-logoen og Wi-Fi-logoen er registrerte varemerker som eies av Wi-Fi Alliance.
- Varemerker og handelsnavn som blir brukt i denne bruksanvisningen, eies av sine respektive eiere.



- Kameraspesifikasjoner eller innhold i denne veiledningen kan endres uten forhåndsvarsel på grunn av oppgradering av kamerafunksjonene.
- Du har ikke tillatelse til å gjenbruke eller distribuere deler av denne bruksanvisningen uten forhåndsgodkjenning.
- Vi anbefaler at du bruker kameraet i landet der du kjøpte det.
- Bruk dette kameraet ansvarlig og i overensstemmelse med alle lover og reguleringer vedrørende bruken av det.



PlanetFirst representerer Samsung Electronics' forpliktelse til bærekraftig utvikling og sosialt ansvar gjennom miljøvennlige forretnings- og ledelsesaktiviteter.

Helse- og sikkerhetsinformasjon

Følgende forsiktighetsregler og tips for bruk må alltid overholdes for å unngå farlige situasjoner og sikre at kameraet yter maksimalt.



Advarsel – situasjoner som kan forårsake skade på deg selv eller andre

Ikke demonter eller forsøk å reparere kameraet.

Du kan skade kameraet og utsette deg selv for fare for elektrisk støt.

Unngå å bruke kameraet i nærheten av brennbare eller eksplosive gasser og væsker.

Dette kan føre til brann eller eksplosjon.

Ikke sett inn brennbare materialer i kameraet eller oppbevar slike materialer i nærheten av kameraet.

Dette kan forårsake brann eller elektrisk støt.

Ikke bruk kameraet med våte hender.

Dette kan føre til elektrisk støt.

Unngå å skade synet til motivene.

Ikke bruk blits når du tar nærbilder (nærmere enn 1 meter) av mennesker eller dyr. Hvis du bruker blits for nært motivenes øyne, kan dette forårsake midlertidig eller permanent skade på synet.

Hold kameraet borte fra små barn og kjæledyr.

Hold kameraet og alt tilleggsutstyr utenfor rekkevidde for små barn og dyr. Smådelene kan forårsake kvelning eller alvorlige skader hvis de svelges. Bevegelige deler og tilbehør kan også utgjøre fysiske farer.

Ikke utsett kameraet for direkte sollys eller høye temperaturer over lengre tid.

Vedvarende eksponering mot sollys eller ekstreme temperaturer kan forårsake permanent skade på kameraets interne komponenter.

Unngå å dekke til kameraet eller laderen med teppe eller tøy.

Kameraet kan overopphetes, noe som kan ødelegge kameraet eller føre til brann.

Ikke håndter strømledningen eller laderen når det tordner.

Dette kan føre til elektrisk støt.

Hvis det kommer inn væske eller fremmedlegemer i kameraet, må du øyeblikkelig koble fra alle strømkilder, som batteriet eller laderen, og deretter kontakte et Samsung servicesenter.

Følg alle forskrifter som begrenser bruk av kameraet i bestemte områder.

- Unngå forstyrrelser i forbindelse med andre elektroniske enheter.
- Slå av kameraet når du er ombord i fly. Kameraet kan skape forstyrrelser på utstyr ombord i fly. Følg flyselskapets regler og slå av kameraet når besetningen ber om det.
- Slå av kameraet i nærheten av medisinsk utstyr. Kameraet kan skape forstyrrelser på medisinsk utstyr i sykehus eller helsesentre. Følg alle regler, oppslåtte advarsler og instruksjoner fra medisinsk personell.

Unngå forstyrrelser med pacemakere.

Oppretthold trygg avstand mellom dette kameraet og alle pacemakere for å unngå potensiell interferens, som anbefalt av produsenten og forskningsgrupper. Hvis du har grunn til å mistenke at kameraet skaper forstyrrelser på en pacemaker eller annen medisinsk enhet, må du straks slå av kameraet og kontakte produsenten av pacemakere eller den medisinske enheten for å få hjelp.



Obs! – situasjoner som kan forårsake skade på kameraet eller annet utstyr

Ta ut batteriene fra kameraet hvis du lagrer det over lengre tid.

Batteriene kan lekke eller korrodere over tid og forårsake alvorlig skade på kameraet.

Bruk bare ekte litiumion-batterier som er anbefalt av produsenten, når du skifter batteri. Ikke skad eller varm opp batteriet.

Uoriginale, skadde eller oppvarmede eller batterier kan føre til brann eller personskaade.

Bruk bare Samsung-godkjente batterier, ladere, kabler og tilbehør.

- Bruk av uautoriserte batterier, ladere, kabler eller tilbehør kan føre til at batterier eksploderer, skader kameraet eller fører til skader.
- Samsung er ikke ansvarlige for skader som forårsakes av batterier, ladere, kabler eller tilbehør som ikke er godkjent.

Batteriet må bare brukes til det formålet det er beregnet for.

Feil bruk av batteriet kan føre til brann eller elektrisk støt.

Ikke berør blitsen mens den utløses.

Blitsen er svært varm når den utløses, og kan gi brannskader på huden.

Når du bruker strømladeren, må du slå av kameraet før du kobler fra strømmen til strømladeren.

Hvis du ikke gjør dette, kan det føre til brann eller elektrisk støt.

Koble laderen fra stikkontakten når den ikke er i bruk.

Hvis du ikke gjør dette, kan det føre til brann eller elektrisk støt.

Ikke bruk skadet strømledning, strømkontakt eller strømuttak når du lader batteriene.

Dette kan forårsake brann eller elektrisk støt.

Ikke la strømladeren komme i kontakt med +/- kontaktene på batteriet.

Dette kan forårsake brann eller elektrisk støt.

Ikke slipp kameraet eller utsett det for sterke rystelser.

Dette kan skade skjermen eller eksterne eller interne komponenter.

Vær forsiktig når du kobler til kabler og setter inn batterier og minnekort.

Hvis du bruker makt på kontakter, kobler til kabler feil eller setter inn batterier og minnekort feil, kan dette skade porter, kontakter og tilleggsutstyr.

Hold kort med magnetiske striper unna kamerahuset.

Informasjon som er lagret på kortet, kan bli skadet eller slettet.

Bruk aldri batterier eller minnekort som er skadet.

Dette kan føre til elektrisk støt eller brann eller at kameraet ikke fungerer som det skal.

Ikke plasser kameraet i eller i nærheten av magnetiske felt.

Dette kan føre til at kameraet svikter.

Kameraet må ikke brukes hvis skjermen er skadet.

Hvis glass- eller akryldeler er ødelagte, må du oppsøke et Samsung servicesenter for å få reparert kameraet.

Kontroller at kameraet fungerer ordentlig før bruk.

Produsenten påtar seg ikke ansvar for eventuelle tap av filer eller skader som kan oppstå hvis kameraet svikter eller ved feil bruk.

Du må koble den minste enden av USB-kabelen til kameraet.

Hvis kabelen er koblet til motsatt vei, kan dette skade filene. Produsenten er ikke ansvarlig for eventuelle tap av data.

Ikke utsett objektivet for direkte sollys.

Dette kan føre til at bildesensoren blir misfarget eller ikke fungerer som den skal.

Hvis kameraet blir overopphetet, tar du ut batteriet og lar det kjøle seg ned.

- Vedvarende bruk av kameraet kan overopphete batteriet og heve kameraets interntemperatur. Hvis kameraet slutter å fungere, tar du ut batteriet og lar det kjøle seg ned.
- Høye interne temperaturer kan føre til støy på bildene. Dette er normalt og vil ikke påvirke kameraets generelle ytelse.

Unngå forstyrrelser i forbindelse med andre elektroniske enheter.

Kameraet sender ut radiofrekvenssignaler som kan forstyrre uskermet eller utilstrekkelig skjermet elektronisk utstyr, for eksempel pacemakere, høreapparater, medisinske enheter og andre elektroniske enheter hjemme eller i kjøretøy. Kontakt produsenten av den elektroniske enheten for å løse eventuelle forstyrrelsesproblemer. Bruk bare enheter eller tilleggsutstyr godkjent av Samsung for å hindre uønskede forstyrrelser.

Bruk kameraet i normal stilling.





Unngå kontakt med kameraets interne antenne.

Dataoverføring og ansvar




- Data som blir overført via WLAN, kan lekkes, så unngå å overføre sensitive data i offentlige områder eller på åpne nettverk.
- Kameraprodusenten er ikke ansvarlig for eventuell dataoverføring som bryter opphavsrettslover, varemerkelover og lover om åndsverk eller offentlige sømmelighetsbestemmelser.

Indikasjoner brukt i denne bruksanvisningen

Ikoner brukt i denne bruksanvisningen

Ikon	Funksjon
	Tilleggsinformasjon
	Sikkerhetsadvarsler og forsiktighetsregler
[]	Kameraknapper. For eksempel representerer [Utløser] utløserknappen.
()	Sidenummer for relatert informasjon
→	Rekkefølgen til alternativer eller menyer du må velge for å utføre et trinn, for eksempel følgende: Velg  → Kvalitet (betyr at du skal velge  og deretter Kvalitet).
*	Kommentar

Modusindikasjoner

Modus	Indikasjon
Smart Auto	
Program	P
Blenderprioritet	A
Lukkerprioritet	S
Manuell	M
Egendefinert1	C1
Egendefinert2	C2
Objektivprioritet	
Smart	
Trådløst nettverk	Wi-Fi

Tips

Konsepter innen fotografering

Fotograferingsstillinger	13
Holde kameraet	13
Stående fotografering	13
Knelende fotografering	14
Bruke skjermen	14
Lavvinkelbilde	15
Høyvinkelbilde	15
Blender	16
Blenderverdi og feltdybde	17
Lukkerhastighet	18
ISO-følsomhet	19
Hvordan blenderinnstilling, lukkerhastighet og ISO-følsomhet kontrollerer eksponeringen	20
Korrelasjon mellom brennvidde, vinkel og perspektiv	21
Feltdybde	22
Hva kontrollerer ute-av-fokus-effekter?	22
Forhåndsvisning av feltdybde	24
Sammensetning	24
Regelen om tredjedeler	24
Bilder med to motiver	25
Blits	26
Blitsguidenummer	26
Fotografering med reflektert lys	27

Kapittel 1

Mitt kamera

Komme i gang	29
Pakke ut	29
Kameraets layout	30
Justere søkervinkel og diopter	33
Bruke DIRECT LINK-knappen	33
Sette inn batteriet og minnekortet	34
Ta ut batteriet og minnekortet	34
Bruke minnekortadapteren	34
Lade batteriet og slå på kameraet	35
Lade batteriet	35
Slå på kameraet	35
Utføre innledende oppsett	36
Velge funksjoner (alternativer)	38
Velge med knapper	38
Velge med berøring	38
Bruke MENU	39
Eksempel: Velg bildestørrelse i P -modus	39
Bruke smartpanelet	40
Eksempel: Justere eksponeringsverdien i P -modus	40
Bruke iFn	41
Bruke iFn Standard-funksjonen	42
Bruke iFn Plus-funksjonen	44

Skjermikoner	45
I fotograferingsmodus.....	45
Ta bilder.....	45
Spille inn videoer.....	46
Om vaterpasset.....	46
I avspillingsmodus.....	47
Vise bilder.....	47
Avspilling av videoer.....	47
Endre informasjonen som vises.....	48
Varslingspanelet.....	48
Objektiver	49
Objektivets layout.....	49
Låse eller låse opp objektivet.....	50
Objektivmerker.....	52
Ekstraustyr	53
Layout på ekstern blits.....	53
Feste den eksterne blitsen.....	54
Fotograferingsmoduser	55
AUTO Smart Auto-modus.....	55
P Programmodus.....	57
Programskift.....	58
Minimum lukkerhastighet.....	58
A Blenderprioritetsmodus.....	59
S Lukkerprioritetsmodus.....	60
M Manuellmodus.....	61
Bruke rammemodus.....	61
Bruke Bulb-funksjonen.....	62
C1 C2 Tilpasset modus.....	63
Lagre tilpassede moduser.....	63
Velge tilpassede moduser.....	63
Slette tilpassede moduser.....	64

i Objektivprioritetsmodus.....	64
S Smart-modus.....	66
Bruke Beste ansikt-modus.....	68
Ta panoramabilder.....	69
Bruk av modus for Smarthoppebilde.....	71
Spille inn video.....	72
3D-modus.....	73
Tilgjengelige funksjoner etter fotograferingsmodus.....	75

Kapittel 2

Fotograferingsfunksjoner

Størrelse og oppløsning	77
Bildestørrelse.....	77
Kvalitet.....	78
ISO-følsomhet	79
OLED-farge	80
Hvitbalanse	81
Tilpasse forhåndsinnstilte alternativer for hvitbalanse.....	82
Bildestiler	83
AF-modus	84
Enkeltbilde AF.....	85
Kontinuerlig AF.....	85
Manuell fokus.....	86

AF-område.....	87	Blits.....	101
Valg AF	87	Redusere røde øyne-effekten	102
Multi AF.....	88	Bruke den innebygde blitsen.....	102
Ansiktsregistrering AF	88	Justere blitsintensiteten	103
Selvportrett AF	89	Blitsinnstillinger	104
Berørings-AF	90	Stille inn eksterne blits	104
Berørings-AF	90	Angi trådløs synkronisering for den innebygde eller eksterne	
AF-punkt.....	90	blitsen	105
Sporing AF	90	Lysmåling.....	106
Opptak med én berøring.....	91	Multi	106
Fokushjelp	92	Sentrumsvektet.....	107
MF assistanse	92	Punkt.....	107
Fokusfremheving	93	Måle eksponeringsverdien til fokusområdet.....	108
DMF (direkte manuell fokus)	93	Dynamisk omfang.....	109
Angi DMF-reaksjonsevne.....	93	Smartfilter.....	110
Optisk bildestabilisering (OIS).....	94	Eksponeringskompensasjon	111
Drift (fotograferingsmetode).....	95	Vise overeksponeringsveiledningen	111
Enkel.....	96	Eksponerings-/Fokuslås.....	112
Kontinuerlig	96	Eksponerings-/fokuseparasjon	113
Serie	97	Videofunksjoner	114
Selvutløser	97	Filmstørrelse.....	114
Trinnvis justering av autoeksponering (AE-brakett).....	98	Filmkvalitet	114
Trinnvis justering av hvitbalanse (Hvitbalanse-brakett)	98	Multibevegelse.....	115
Trinnvis justering av Bildestiler (Bildeveiviserbrakett)	99	DIS (Antirist)	115
Trinnvis dybdejustering	99	Fader	116
Brakett angitt.....	99	Tale	116
Intervallbilder	100	Vindskjerming	116
		Mikrofonnivå.....	117

Kapittel 3

Avspilling/Redigering

Søke etter og administrere filer	119
Vise bilder.....	119
Vise miniatyrbilder.....	119
Vise filer etter kategori	120
Vise filer som en mappe.....	121
Beskytte filer.....	122
Lås eller lås opp alle filene.....	122
Slette filer	123
Slette én enkelt fil.....	123
Slette flere filer.....	123
Slette alle filer.....	123
Vise bilder	124
Forstørre et bilde	124
Vise en lysbildevisning	124
Vise overeksponeringsveiledningen.....	125
Vise intervalloptak.....	125
Rotere automatisk.....	125
Spille av videoer	126
Søke bakover eller fremover	126
Justere lysstyrken i en video	127
Justere volumet i en video.....	127
Beskjære en video under avspilling.....	128
Hente ut et bilde under avspilling	128

Redigere bilder	129
Beskjære et bilde	129
Rotere et bilde.....	130
Endre størrelsen på bilder.....	130
Justere bildene.....	131
Retusjere ansikter.....	132
Bruke Smartfilter-effekter.....	133

Kapittel 4

Trådløst nettverk

Koble til et WLAN og konfigurere nettverksinnstillinger	135
Koble til et WLAN.....	135
Angi nettverksalternativer.....	136
Angi IP-adressen manuelt.....	136
Bruke nettleseren for pålogging.....	137
Tips for tilkobling til nettverk.....	138
Skrive inn tekst.....	139
Bruke NFC-funksjonen (Tag & Go)	140
Bruke NFC-funksjoner i fotograferingsmodus.....	140
Bruke NFC-funksjoner i avspillingsmodus (Photo Beam)	140
Bruke NFC-funksjoner i Wi-Fi-modus	140

Lagre filer automatisk i en smarttelefon	141
Sende bilder eller videoer til en smarttelefon	143
Sende bilder eller videoer til flere smarttelefoner	145
Bruke en smarttelefon som fjernstyrt utløserknapp	147
Bruke Baby Monitor	149
Justere lydnivået for aktivering av alarm.....	150
Bruke Autokopiering til å sende bilder eller videoer.....	151
Installere programmet for autokopiering på PC-en	151
Sende bilder eller videoer til en PC.....	151
Sende bilder eller videoer via e-post	153
Endre e-postinnstillinger	153
Lagre informasjon	153
Angi et e-postpassord.....	154
Endre e-postpassordet	155
Sende bilder eller videoer via e-post	155
Bruke tjenester for deling av bilder eller videoer.....	157
Få tilgang til en tjeneste for deling	157
Laste opp bilder eller video	158
Bruke Samsung Link Play til å sende filer.....	159
Laste opp bilder til en elektronisk lagringsplass eller til registrerte enheter.....	159
Vise bilder eller videoer på enheter som støtter Samsung Link.....	160

Kapittel 5

Kamerainnstillingsmeny

Brukerinnstillinger	163
Administrer Tilpasset modus	163
ISO-tilpassing.....	163
ISO-trinn.....	163
Auto ISO-verdi.....	163
Støyreduksjon.....	163
Brakett angitt.....	164
DMF (direkte manuell fokus).....	164
DMF-reaksjonsevne.....	164
Fargerom	165
Forvrengningskorreksjon	166
Berøringsoperasjon	166
iFn-innstilling	166
Brukerskjerm	167
Knappetilordning.....	168
NFC med Live-visning.....	169
Mobile Link/NFC Bildestørrelse.....	169
Velg skjerm	169
Rutenett.....	169
AF-lampe	170
E-lukker	170
Objektivknappens hastighetsinnstillinger.....	170
Innstillinger	171

Kapittel 6

Koble til eksterne enheter

Vise filer på en HDTV eller 3D-TV	176
Vise filer på en HDTV	176
Vise filer på en 3D-TV	177
Overføre filer til datamaskinen	178
Overføre filer til en Windows-datamaskin.....	178
Koble til kameraet som en flyttbar disk.....	178
Koble fra kameraet (for Windows XP).....	179
Overføre filer til Mac OS-maskinen.....	179
Bruke programmer på en PC	181
Installere programmer fra CD-en som følger med.....	181
Tilgjengelige programmer ved bruk av i-Launcher	181
Bruke i-Launcher	182
Krav for Windows OS	182
Krav for Mac OS	182
Åpne i-Launcher.....	182
Laste ned fastvaren.....	183
Laste ned PC Auto Backup.....	183
Installasjon av Adobe Photoshop Lightroom	183
Bruke Adobe Photoshop Lightroom	183

Kapittel 7

Vedlegg

Feilmeldinger	185
Vedlikeholde kameraet.....	186

Rengjøre kameraet	186
Kameraobjektiv og skjerm	186
Bildesensor.....	186
Kamerahus	186
Bruke eller oppbevare kameraet	187
Upassende steder å bruke eller oppbevare kameraet	187
Bruk på strand eller ved vannet.....	187
Oppbevaring over lengre tid.....	187
Bruk kameraet med forsiktighet i fuktige omgivelser.....	188
Andre forsiktighetsregler	188
Om minnekort.....	189
Støttede minnekort	189
Minnekortkapasitet	190
Forholdsregler ved bruk av minnekort	192
Om batteriet.....	193
Batterispesifikasjoner.....	193
Batterilevetid.....	194
Melding om lavt batterinivå	194
Merknader om bruk av batteriet.....	194
Forholdsregler om bruk av batteriet	195
Merknader om lading av batteriet	195
Merknader om lading med en datamaskin tilkoblet.....	196
Håndter og kast batterier og ladere med forsiktighet	196
Oppdatere fastvaren	197
Før du kontakter et servicesenter	198
Kameraspesifikasjoner.....	201
Ordliste.....	206
Tilleggsutstyr	212
Indeks	213

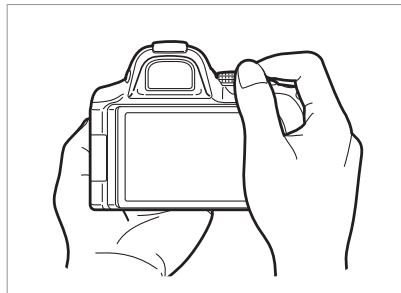
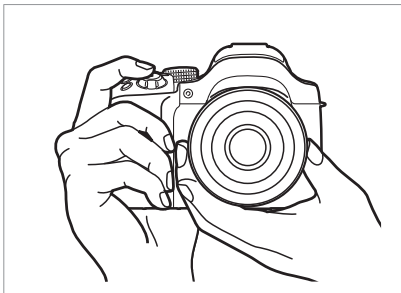
Konsepter innen fotografering

Fotograferingsstillinger

Riktig stilling for stabilisering av kameraet er nødvendig for å ta et bra bilde. Selv om du holder kameraet riktig, kan feil stilling forårsake at kameraet rister. Stå rett og helt stille for å opprettholde en stødig base for kameraet. Når du fotograferer med langsom lukkerhastighet, må du holde pusten for å minimere kroppsbevegelser.

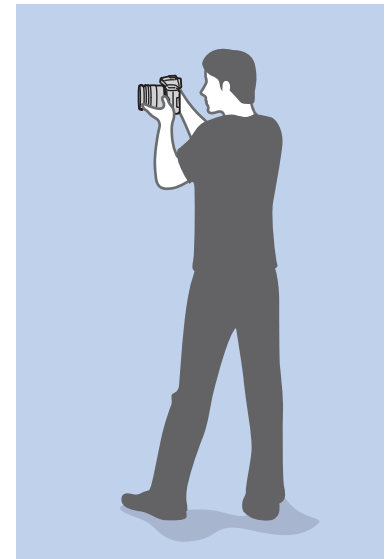
Holde kameraet

Hold kameraet med høyre hånd og plasser høyre pekefinger på utløserknappen. Plasser venstre hånd under objektivet for støtte.



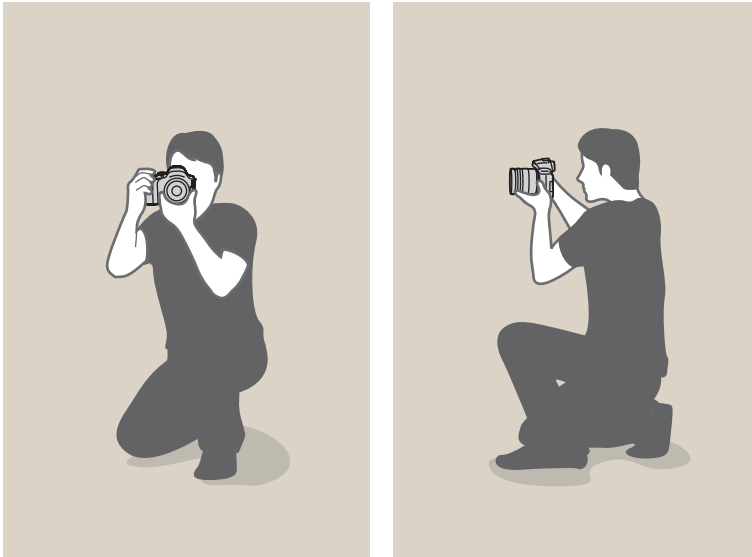
Stående fotografering

Sett sammen bildet, stå oppreist med føttene en skulderbredde fra hverandre og hold albueene nedover.



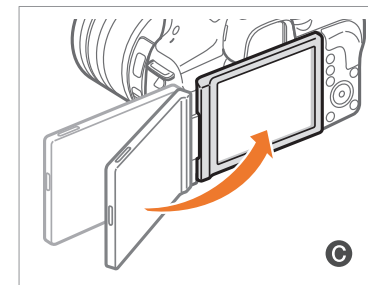
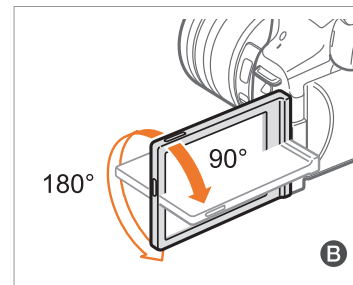
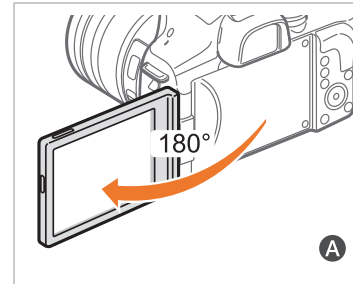
Knelende fotografering

Sett sammen bildet, knel med ett kne i bakken og ha en rett holdning.



Bruke skjermen

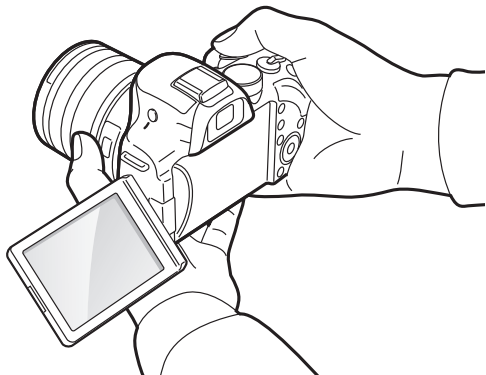
Sving skjermen 180° utover og roter den opp- eller nedover for høy- og lavvinkelbilder eller selvportrett (A). Du kan rotere skjermen maksimalt 90° nedover eller 180° oppover (B). Du kan også rotere skjermen 180° oppover og folde den (C).



- Ha skjermen lukket når kameraet ikke er i bruk.
- Vipp skjermen bare innenfor tillatt vinkel. Hvis ikke, kan kameraet bli ødelagt.
- Bruk Wi-Fi-funksjonene når skjermen er stilt inn som vist på tegningene A og C.

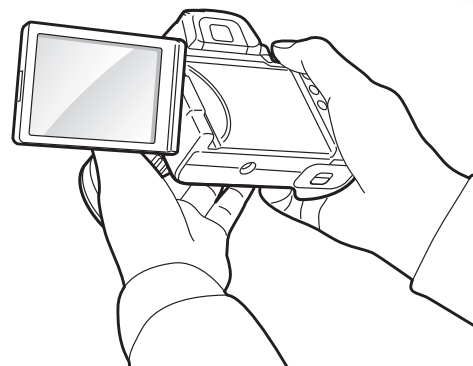
Lavvinkelbilde

Et lavvinkelbilde er et bilde tatt med kameraet plassert under øyehøyde, vinklet opp mot motivet.



Høyvinkelbilde

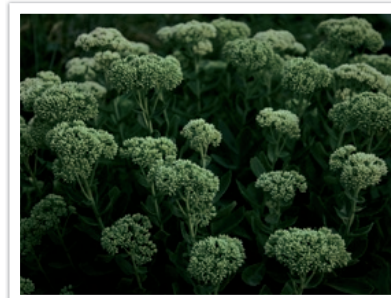
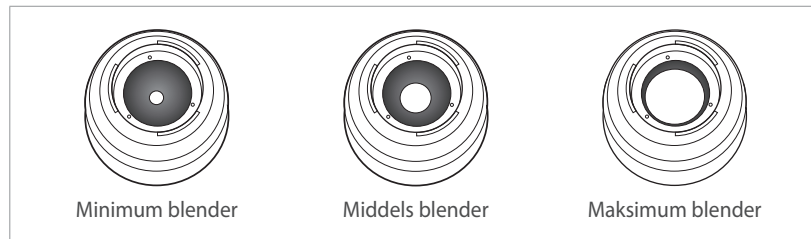
Et høyvinkelbilde er et bilde tatt med kameraet plassert over øyehøyde, vinklet ned mot motivet.



Blender

Blenderen er en av de tre faktorene som avgjør eksponeringen. Blenderhuset inneholder tynne metallplater som åpnes og lukkes for å slippe gjennom lys til blenden og inn i kameraet. Størrelsen på blenden er relatert til mengden lys: En større blende slipper gjennom mer lys og en mindre blende slipper gjennom mindre lys.

Blenderstørrelser



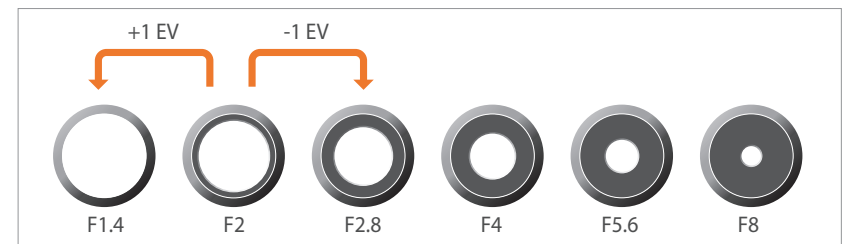
Blende åpnet litt



Blende åpnet helt

Størrelsen på blenden representeres av en verdi kjent som et "F-nummer". F-nummeret representerer brennvidden delt på objektivets diameter. Hvis for eksempel et objektiv med en brennvidde på 50 mm har f-nummeret F2, er diameteren til blenden 25 mm ($50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$). Jo mindre f-nummer, jo større blende.

Åpningen i blenden er beskrevet som eksponeringsverdien (EV). Økning av eksponeringsverdien (+1 EV) betyr at mengden lys doubles. Reduksjon av eksponeringsverdien (-1 EV) betyr at mengden lys halveres. Du kan også bruke eksponeringskompensasjonsfunksjonen til å finjustere mengden lys ved å dele eksponeringsverdier inn i 1/2, 1/3 EV og så videre.



Eksponeringsverditrinn

Blenderverdi og feltdybde

Du kan gjøre bakgrunnen i et bilde uklart eller skarpere ved å kontrollere blenden. Den er nært relatert til feltdybden (DOF), som kan uttrykkes som liten eller stor.



Et bilde med stor feltdybde



Et bilde med liten feltdybde



Blenderhuset inneholder flere blad. Disse bladene beveger seg sammen og kontrollerer mengden lys som passerer gjennom midten av blenden. Antall blader påvirker også fasongen på lyset når du fotograferer nattsener. Hvis en blender har et likt antall blader, fordeles lys i et likt antall deler. Hvis det er et ulikt antall blader, er antallet deler dobbelt så mange som antall blader.

For eksempel deler en blender med 8 blader lyset inn i 8 deler og en blender med 7 blader deler lyset inn i 14 deler.



7 blader

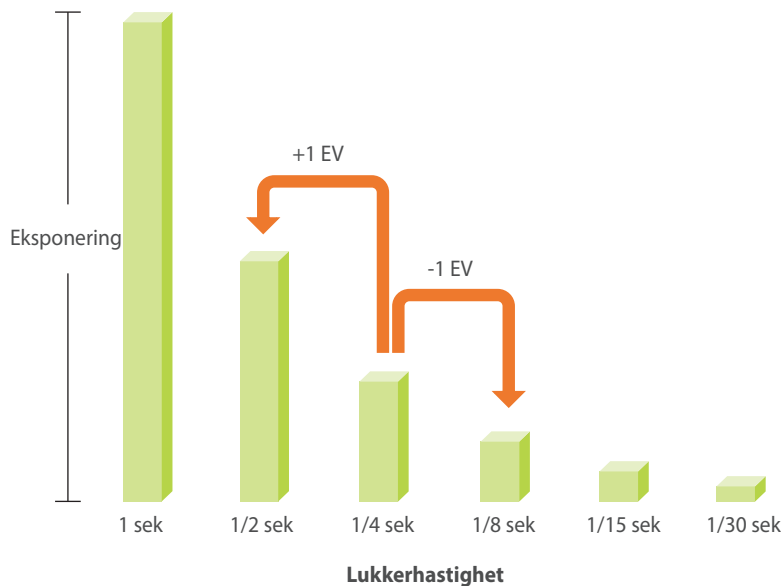


8 blader

Lukkerhastighet

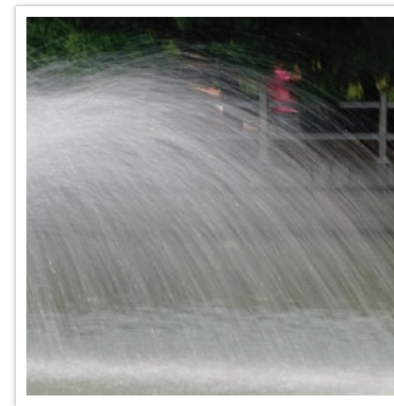
Lukkerhastighet refererer til hvor lang tid det tar å åpne og lukke utløseren. Den kontrollerer mengden lys som passerer gjennom blenden før det når bildesensoren.

Vanligvis kan lukkerhastigheten justeres manuelt. Målingen av lukkerhastigheten er kjent som eksponeringsverdien (EV), som er merket i intervaller på 1 sek, 1/2 sek, 1/4 sek, 1/8 sek, 1/15 sek, 1/1000 sek, 1/2000 sek og så videre.

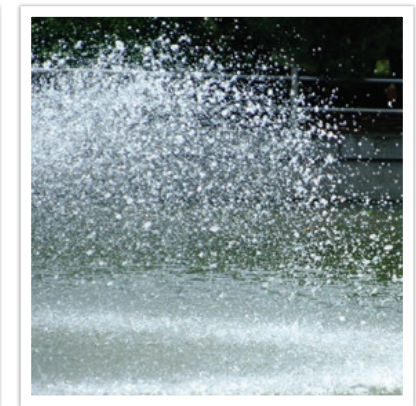


Jo høyere lukkerhastighet, jo mindre lys slippes inn, og jo lavere lukkerhastighet, jo mer lys slippes inn.

Bildene nedenfor illustrerer at en treg lukkerhastighet gir lyset mer tid til å slippe inn i kameraet. Dette gir en bevegelsesuskarphetseffekt til motiver i bevegelse. På den annen side gir høy lukkerhastighet mindre tid til å slippe lyset inn, og bildet fryser enklere motiver i bevegelse.



0,8 sek

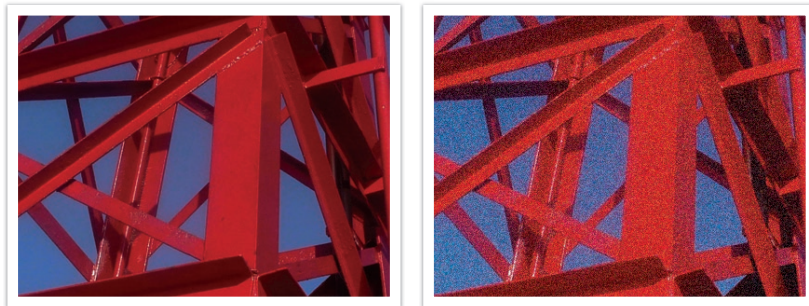


0,004 sek

ISO-følsomhet

Eksponeringen av et bilde fastslås av kameraets følsomhet. Denne følsomheten er basert på internasjonale filmstandarder, kjent som ISO-standarder. På digitale kameraer brukes denne følsomhetsrangeringen for å representere følsomheten til den digitale mekanismen som tar bildet.

ISO-følsomheten dobles når tallet dobles. For eksempel kan en innstilling på ISO 200 ta bilder med dobbel hastighet sammenlignet med ISO 100. Imidlertid kan høyere ISO-innstillinger føre til "støy" - små flekker, punkter og andre fenomener i et bilde og gi bildet et uklart eller skittent utseende. Som en generell regel er det best å bruke en lav ISO-innstilling for å forhindre støy i bildene, med mindre du fotograferer under mørke forhold eller på kveldstid.



Endringer i kvaliteten og lysstyrken i henhold til ISO-følsomhet

Ettersom en lav ISO-følsomhet betyr at kameraet vil være mindre følsomt for lys, trenger du mer lys for å få en optimal eksponering. Når du bruker lav ISO-følsomhet, må du åpne blenden mer eller redusere lukkerhastigheten for å slippe mer lys inn i kameraet. For eksempel på en solfylt dag når det er rikelig med lys, krever ikke lav ISO-følsomhet en langsom lukkerhastighet. Imidlertid vil langsom ISO-følsomhet føre til et uklart bilde hvis du tar bilde på et mørkt sted eller på kveldstid. Derfor anbefales det en moderat økning av ISO-følsomheten.



Et bilde tatt med stativ og høy ISO-følsomhet





Et uklart bilde med lav ISO-følsomhet

Hvordan blenderinnstilling, lukkerhastighet og ISO-følsomhet kontrollerer eksponeringen

Blenderinnstilling, lukkerhastighet og ISO-følsomhet er tett forbundet innen fotografering. Blenderinnstillingen kontrollerer åpningen som regulerer lyset som kommer inn i kameraet, mens lukkerhastigheten bestemmer tidslengden som lys slipper inn. ISO-følsomheten fastslår hastigheten som filmen reagerer på lys med. Sammen blir disse tre aspektene beskrevet som eksponeringstriangelet.

En endring i lukkerhastighet, blenderverdi eller ISO-følsomhet kan utløses av justeringer av de andre faktorene for å opprettholde mengden lys. Resultatene endres imidlertid i henhold til innstillingene. For eksempel er lukkerhastighet nyttig for å uttrykke bevegelse, blenderen kan kontrollere feltdybden, og ISO-følsomheten kan kontrollere hvor kornete et bilde ser ut.

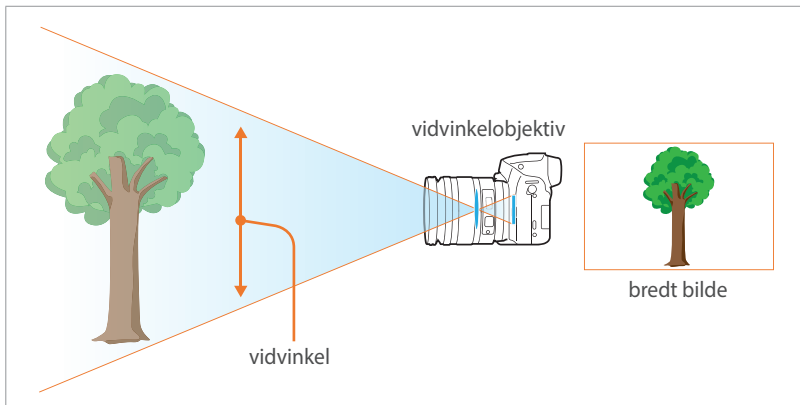
	Innstillinger	Resultater
Blenderverdi	Bred blender = mer lys Smal blender = mindre lys	 <p>Bred = liten feltdybde Smal = stor feltdybde</p>

	Innstillinger	Resultater
Lukkerhastighet	Høy hastighet = mindre lys Lav hastighet = mer lys	 <p>Rask = stille Langsom = uklar</p>
ISO-følsomhet	Høy følsomhet = mer følsom for lys Lav følsomhet = mindre følsom for lys	 <p>Høy = mer kornet Lav = mindre kornet</p>

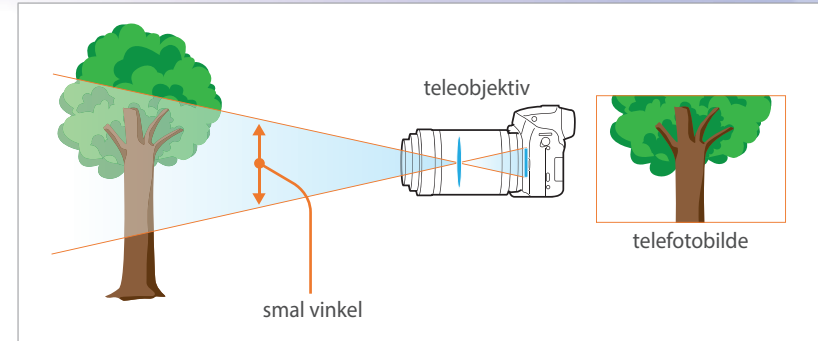
Korrelasjon mellom brennvidde, vinkel og perspektiv

Brennvidde, som måles i millimeter, er avstanden mellom midten av objektivet og brennpunktet. Den påvirker vinkelen og perspektivet på bildene. En kort brennvidde gir vidvinkel, som lar deg ta et bredt bilde. En lang brennvidde gir smal vinkel, som lar deg ta telefotobilder.

Kort brennvidde



Lang brennvidde



Se på bildene nedenfor og sammenlign endringene.



18 mm vinkel



55 mm vinkel



200 mm vinkel



Vanligvis er et objektiv med vidvinkel egnet for å fotografere landskap og et objektiv med smal vinkel er anbefalt for å fotografere sportshendelser eller portretter.

Feltdybde

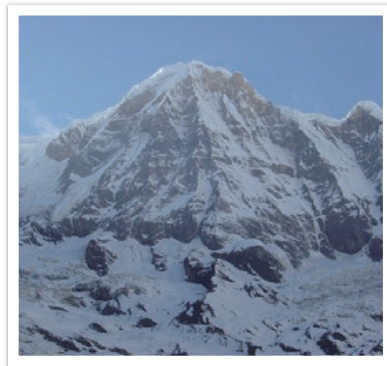
Portretter eller stillbilder som i størst grad beundres av mennesker, er bilder der bakgrunnen er ute av fokus slik at motivet ser mer markert ut. Avhengig av de fokuserte områdene, kan et bilde være uklart eller klart. Dette kalles "lav feltdybde" eller "høy feltdybde".

Feltdybden er det fokuserte området rundt motivet. Derfor tilsier en liten feltdybde at det fokuserte området er smalt og en stor feltdybde betyr at det fokuserte området er bredt.

Et bilde med lav feltdybde, som legger vekt på motivet og gjør resten av bildet uklart, kan oppnås ved å bruke en teleobjektiv eller velge en lav blenderverdi. Tilsvarende kan et bilde med stor feltdybde der alle elementene i bildet er i skarpt fokus, oppnås ved å bruke et vidvinkelobjektiv eller velge en høy blenderverdi.



Liten feltdybde



Stor feltdybde

Hva kontrollerer ute-av-fokus-effekter?

Feltdybde avhenger av blenderverdi

Desto bredere blenden er (jo lavere blenderverdi), desto lavere blir feltdybden. Under forhold der brennvidden er lik, fører en lav blenderverdi til et bilde med lav feltdybde.



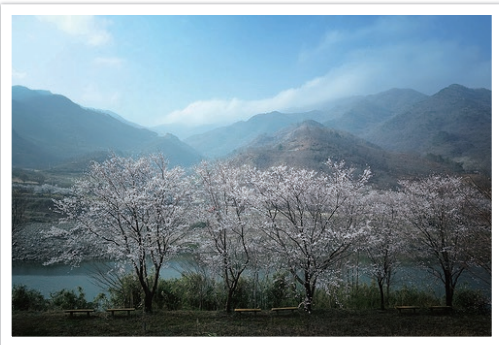
55 mm F5.7



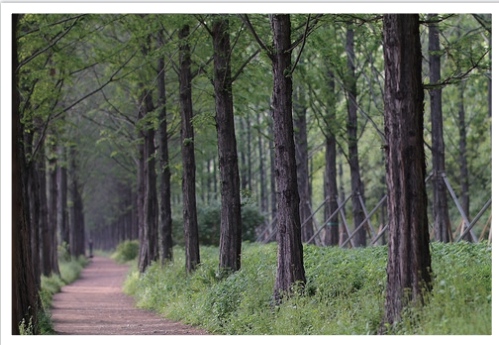
55 mm F22

Feltdybde avhenger av brennvidde

Jo lengre brennvidde, jo lavere feltdybde. Det er bedre å bruke et teleobjektiv med lang brennvidde enn et vidvinkelobjektiv med kort brennvidde når du skal ta bilde med lav feltdybde.



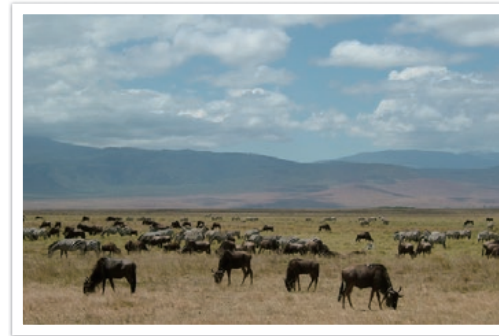
Et bilde tatt med 18 mm vidvinkelobjektiv



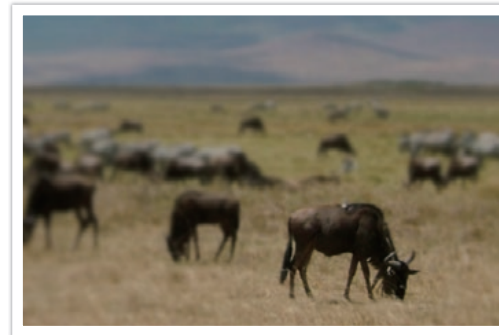
Et bilde tatt med 100 mm teleobjektiv

Feltdybden avhenger av avstanden mellom motivet og kameraet

Desto kortere avstand mellom motivet og kameraet er, desto lavere blir feltdybden. Derfor kan det føre til et bilde med lav feltdybde hvis du tar et bilde nærmere motivet.



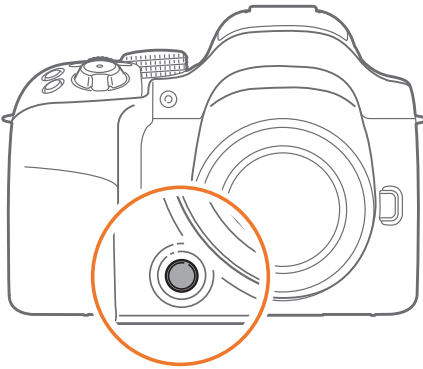
Et bilde tatt med 100 mm teleobjektiv



Et bilde tatt nært motivet

Forhåndsvisning av feltdybde

Du kan trykke på knappen for [**forhåndsvisning av dybde**] for å få en idé om hvordan bildet kommer til å se ut, før du tar det. Kameraet justerer blenden til forhåndsinnstilte innstillinger og viser resultatene på skjermen. Angi funksjonen for knappen for forhåndsvisning av dybde til **Optisk forhåndsvisning**. (s. 168)



Sammensetning

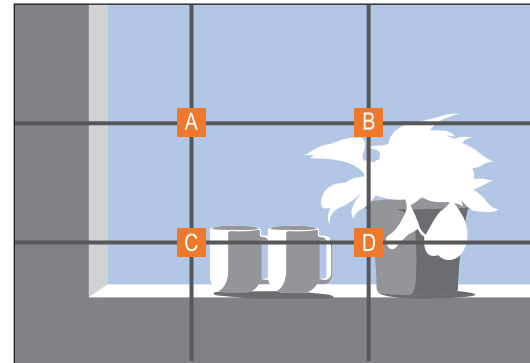
Det er moro å ta et bilde av skjønnheten i verden med et kamera. Uansett hvor vakker verden er, kan ikke et dårlig sammensatt bilde fange inn skjønnheten.

Når det gjelder komposisjon, er det veldig viktig å prioritere motiver.

Komposisjon innen fotografering betyr å ordne motiver i et bilde. Vanligvis vil du få en god komposisjon hvis du følger regelen om tredjedeler.

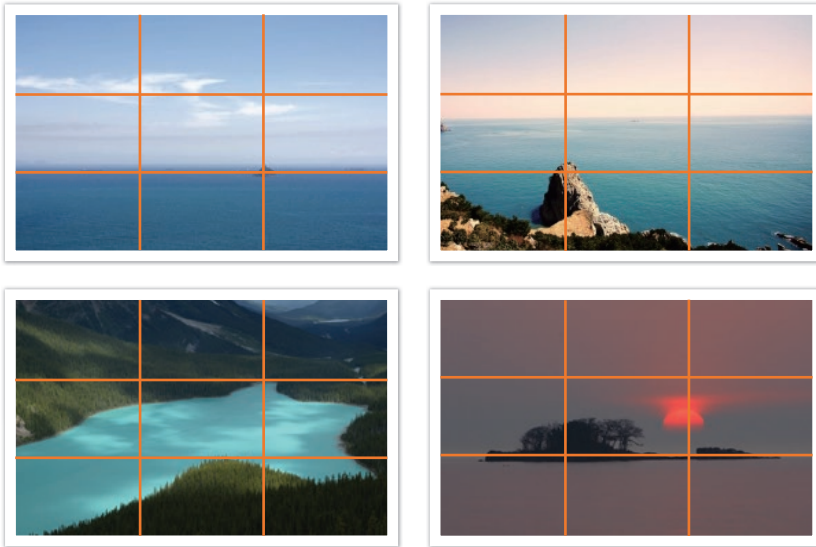
Regelen om tredjedeler

Du bruker regelen om tredjedeler ved å dele bildet inn i et mønster med 3x3 like rektangler.



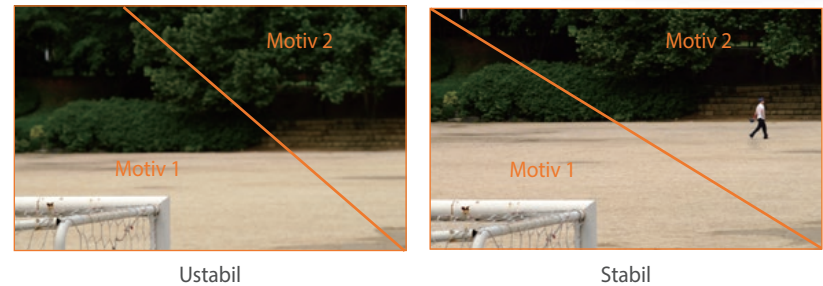
For å sette sammen bilder som legger god vekt på motivet, må du passe på at motivet befinner seg ved et av hjørnene av det midtre rektangelet.

Hvis du bruker regelen om tredjedeler, vil dette gi bilder med stabile og tiltalende komposisjoner. Under ser du noen eksempler.

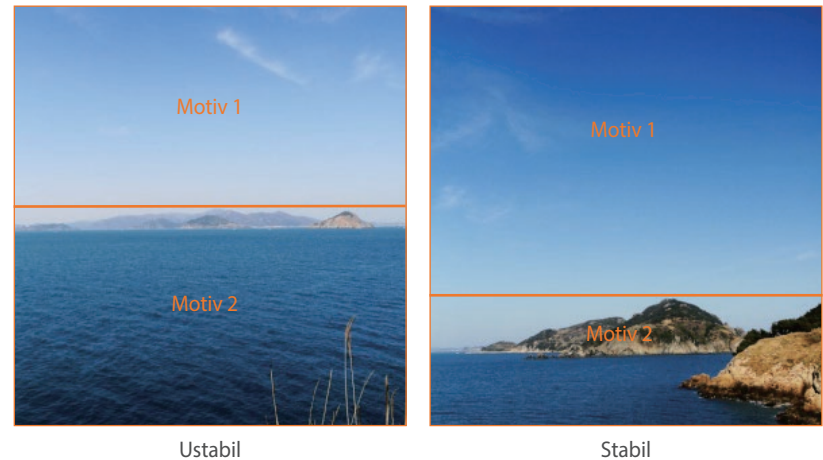


Bilder med to motiver

Hvis motivet er i et hjørne av bildet, skaper det en ubalansert komposisjon. Du kan stabilisere bildet ved å ta bilde av et motiv til i motsatt hjørne for å balansere vekten av bildet.



Når du tar landskapsbilder, vil sentrering av horisonten skape en ubalansert effekt. Gi bildet mer vekt ved å flytte horisonten opp eller ned.



Blits

Lys er en av de viktigste komponentene innen fotografering. Det er imidlertid ikke enkelt å ha nok lys når som helst og hvor som helst. Hvis du bruker en blits, kan du optimalisere lysinnstillingene og skape forskjellige effekter.

Blits, også kjent som strobe- eller fartslys, hjelper deg med å skape tilstrekkelig eksponering ved lav belysning. Det er også nyttig i situasjoner med mye lys. For eksempel kan blitsen brukes til å kompensere eksponeringen av motivets skygge eller å fange inn både motivet og bakgrunnen ved bakgrunnsbelysning.



Før korrigering



Etter korrigering

Blitsguidenummer

Blitsens modellnummer henviser til blitsens kraft, og maksimum mengde lys som skapes, representeres av en verdi kjent som et "guidenummer". Desto høyere guidenummeret er, desto mer lys gir blitsen fra seg. Guidenummeret oppnås ved å multiplisere avstanden mellom blitsen og motivet med blenderverdien når ISO-følsomheten er stilt inn på 100.

Guidenummer = avstand mellom blits og motiv X blenderverdi

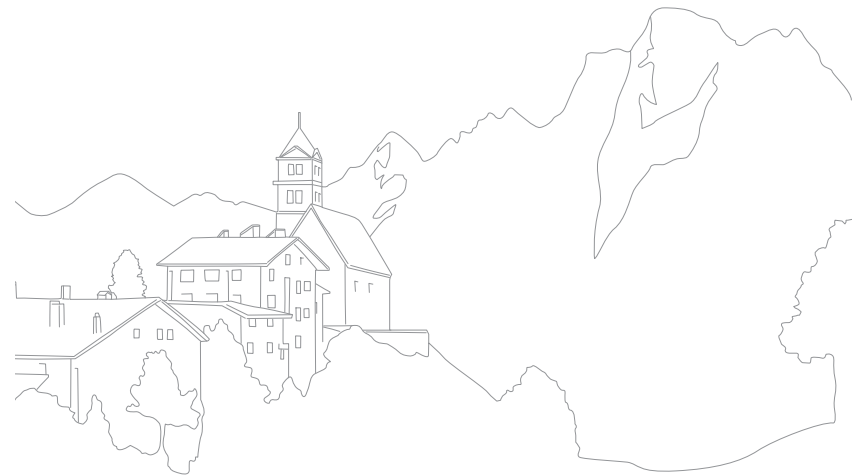
Blenderverdi = guidenummer / avstand mellom blits og motiv

Avstand mellom blits og motiv = guidenummer / blenderverdi

Hvis du kjenner guidenummeret til blitsen, kan du derfor estimere optimal avstand mellom blits og motiv når du stiller inn blitsen manuelt. Hvis blitsen for eksempel har et guidenummer på GN 20 og er 4 meter fra motivet, er optimal blenderverdi F5.0.

Fotografering med reflektert lys

Fotografering med reflektert lys viser til metoden som brukes til å reflektere lys fra taket eller veggene slik at det spres jevnt over motivet. Vanligvis kan bilder tatt med blits virke unaturlige og gi skygger. Motivet i bilder tatt med fotografering med reflektert lys avgir ikke skygger, og ser jevnt ut på grunn av at lyset spres jevnt.





Kapittel 1

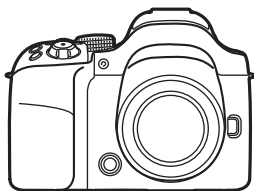
Mitt kamera

Her finner du informasjon om kameraets layout, skjermikoner, objektiv, tilbehør og grunnleggende funksjoner.

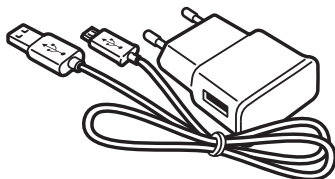
Komme i gang

Pakke ut

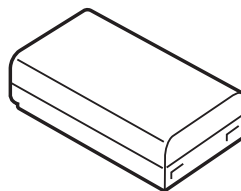
Kontroller at produktesken inneholder følgende.



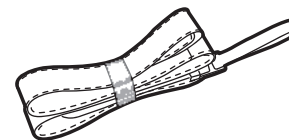
Kamera
(inkludert kamerahusdeksel og hot shoe-deksel)



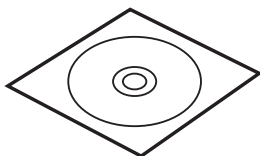
Strømadapter/USB-kabel



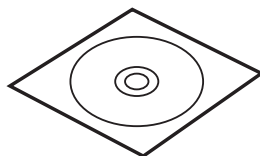
Oppladbart batteri



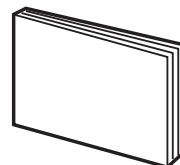
Stropp



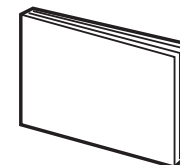
Programvare-CD-ROM
(Brukerveiledning inkludert)



Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



Hurtigstartsveiledning

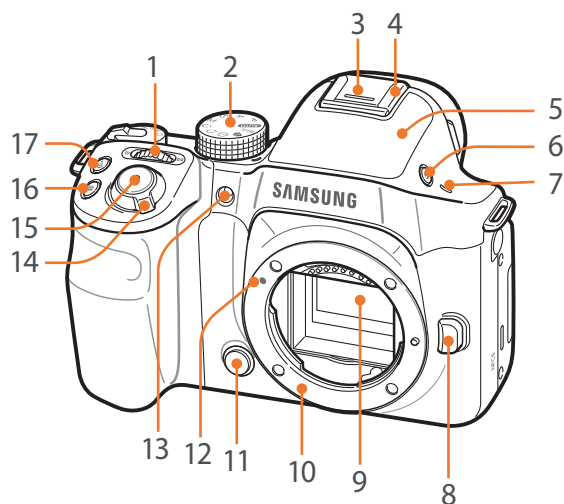


Hurtigreferanse



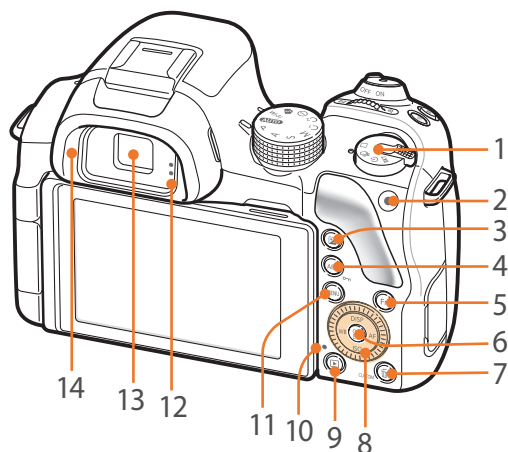
- Illustrasjonene kan avvike fra de faktiske produktene.
- Du kan kjøpe tilleggsutstyr hos en forhandler eller et Samsung-servicesenter. Samsung er ikke ansvarlig for problemer forårsaket av bruk av uautorisert tilleggsutstyr. Du finner mer informasjon om tilleggsutstyr på side 212.

Kameraets layout



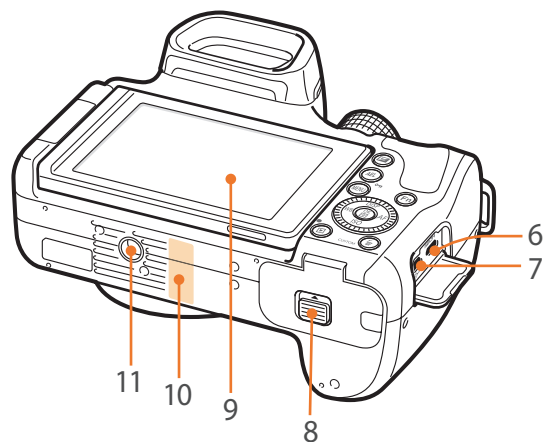
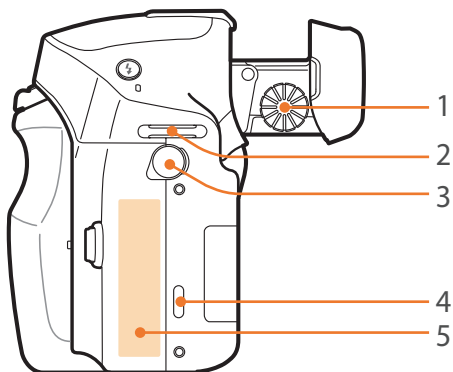
Nr.	Navn
1	Kommandohjulet <ul style="list-style-type: none"> • På menykjernbildet: Gå til et ønsket menyelement. • I smartpanelet: Juster et valgt alternativ. • I fotograferingsmodus: Juster lukkerhastigheten eller blenderverdien i enkelte fotograferingsmoduser, eller endre størrelsen på et fokusområde. • I avspillingsmodus: Vis miniatyrbilder, eller forstør eller forstør eller forminsk et bilde. Åpne eller lukk en mappe med kontinuerlige bilder eller seriebilder i avspillingsmodus. Spol bakover eller fremover i en video.
2	Modushjul <ul style="list-style-type: none"> • AUTO: Smart Auto-modus (s. 55) • P: Programmodus (s. 57) • A: Blenderprioritetsmodus (s. 59) • S: Lukkerprioritetsmodus (s. 60) • M: Manuellmodus (s. 61) • C₁: Tilpasset modus 1 (s. 63) • C₂: Tilpasset modus 2 (s. 63) • i: Objektivprioritetsmodus (s. 64) • S: Smart-modus (s. 66) • Wi-Fi: Wireless Network (s. 134)
3	Hot shoe-deksel

Nr.	Navn
4	Hot shoe
5	Innebygd blits (s. 102)
6	Popup-knapp for blits (s. 102)
7	Mikrofon
8	Objektivfrigjøringsknapp
9	Bildesensor
10	Objektivfeste
11	Knapp for forhåndsvisning av dybdeskarpheit (s. 24)
12	Objektivfestemarkør
13	AF-hjelpelys/Timerlampe
14	Strømbryter
15	Utløserknapp
16	Lysmåleknapp (s. 106)
17	DIRECT LINK-knappen: Start en forhåndsinnstilt Wi-Fi-funksjon. (s. 33)

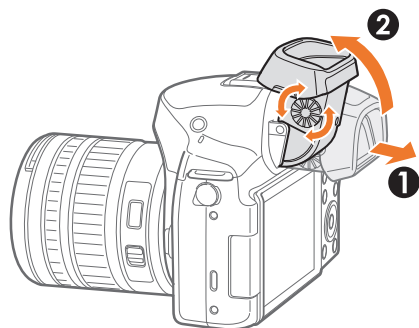


Nr.	Navn
1	Opptaksknapp <ul style="list-style-type: none"> ☐: Enkel (s. 96) ⏮: Kontinuerlig (s. 96) ⏪: Selvtløser (s. 97) BKT: Trinnvis justering (s. 98)
2	Videoinnspillingsknapp Start innspilling av video.
3	EV-justeringsknapp (s. 111) Trykk og hold på knappen, og bruk kommandohjulet til å justere eksponeringsverdien.
4	AEL-knapp (s. 112) <ul style="list-style-type: none"> I fotograferingsmodus: Lås den justerte eksponeringsverdien eller fokuset. I avspillingsmodus: Beskytt den valgte filen.
5	Fn-knappen Få tilgang til smartpanelet og finjuster enkelte innstillinger.
6	OK-knapp <ul style="list-style-type: none"> På menykjernbildet: Lagre de valgte alternativene. I fotograferingsmodus: Gjør det mulig å velge et fokusområde manuelt i noen fotograferingsmoduser.
7	Slette-/Tilpasningsknapp <ul style="list-style-type: none"> I fotograferingsmodus: Utfør den tilordnede funksjonen. (s. 168) I avspillingsmodus: Slett filer.

Nr.	Navn
8	Navigasjonsknapp (Smart-hjul) <ul style="list-style-type: none"> I fotograferingsmodus <ul style="list-style-type: none"> DISP: Endre informasjonen på skjermen. ISO: Velg en ISO-verdi. WB: Velg et alternativ for hvitbalanse. AF: Velg en AF-modus. I andre situasjoner Flytt hhv. opp, ned, venstre, høyre. (Du kan også rotere navigasjonsknappen.)
9	Avspillingsknapp Aktiver avspillingsmodus for å se på bilder eller videoer.
10	Statuslampe Angir status for kameraet. <ul style="list-style-type: none"> Blinker: Når du lagrer et bilde, spiller inn en video, sender data til en datamaskin, kobler til WLAN eller sender et bilde. Lyser: Når det ikke er noen dataoverføring, når dataoverføringen til en datamaskin er fullført, eller når batteriet lades.
11	MENU-knapp Åpne alternativer eller menyer.
12	Nærhetssensor (s. 169)
13	Søker (s. 33)
14	Øyemusling



Nr.	Navn
1	Diopterjusteringshjul (s. 33)
2	Feste for kamerastropp
3	Ekstern mikrofonport Sett inn en stereomikrofon på 3,5 mm.
4	Høytaler
5	NFC-brikke
6	HDMI-port
7	USB-port og port til utløserkabel Koble kameraet til en datamaskin eller utløserkabel. Bruk en utløserkabel og stativ for å minimere kamerabevegelse.
8	Deksel for batterikammer/Minnekort Sett inn minnekort og batteri.
9	Skjerm (berørings-skjerm) <ul style="list-style-type: none"> • Vipp skjermen opp eller ned for å ta bilder fra høye eller lave vinkler. (s. 14) • Berør skjermen for å velge en meny eller et alternativ. (s. 38)
10	Intern antenne * Unngå kontakt med den interne antennen når du bruker det trådløse nettverket.
11	Stativfeste



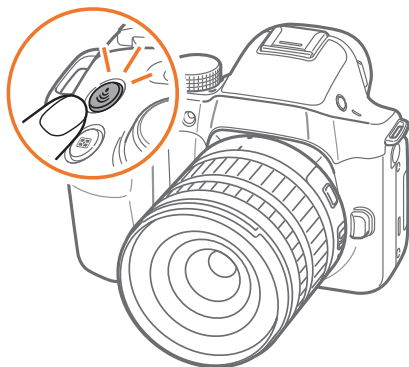
Justere søkervinkel og diopter

Juster vinkelen til søkeren for enkelt å ta bilder. Dra søkeren forsiktig ut (1) og vipp den for å justere vinkelen (2).

Diopterjusteringshjulet er tilgjengelig når du drar ut søkeren. Hvis bildet ikke er tydelig i søkeren, roterer du diopterjusteringshjulet for å forbedre bildet.



Ikke juster søkervinkelen eller roter diopterjusteringshjulet utover de tillatte grensene. Det kan skade søkeren eller diopterjusteringshjulet.



Bruke DIRECT LINK-knappen

Du kan enkelt slå på Wi-Fi-funksjonen ved å trykke på **[DIRECT LINK]**. Trykk på **[DIRECT LINK]** én gang til for å gå tilbake til forrige modus.

Stille inn DIRECT LINK-knappen

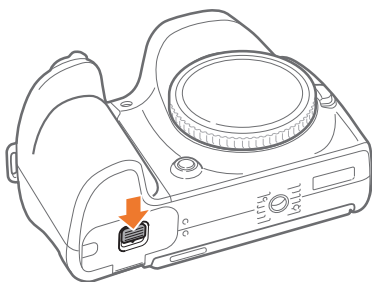
Du kan velge en Wi-Fi-funksjon som skal startes når du trykker på **[DIRECT LINK]**. (s. 168)

Slik angir du et DIRECT LINK-alternativ:

I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → **Knappetilordning** → **DIRECT LINK** → et alternativ.

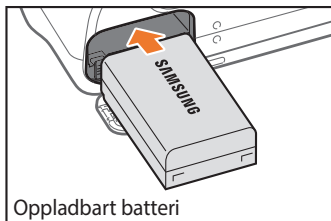
Sette inn batteriet og minnekortet

Her finner du informasjon om hvordan du setter inn batteriet og et ekstra minnekort i kameraet.



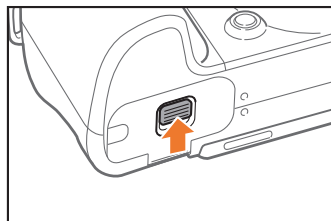
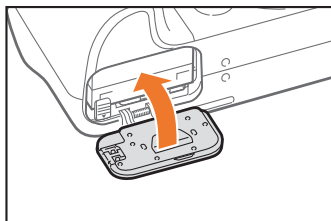
Minnekort

Sett inn et minnekort med de gullfargede kontaktene vendt ned.

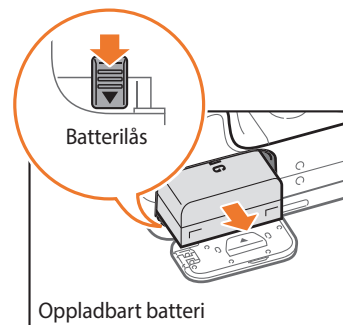


Oppladbart batteri

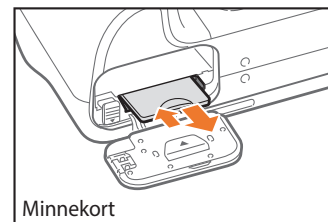
Sett inn batteriet med Samsung-logoen vendt opp.



Ta ut batteriet og minnekortet

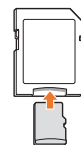


Skyv låsen ned for å frigjøre batteriet.



Skyv kortet forsiktig til det løsner fra kameraet, og dra det deretter ut av sporet.

Bruke minnekortadapteren



Hvis du vil bruke mikrominnekort med dette produktet, en PC eller en minnekortleser, må du sette kortet inn i en adapter.

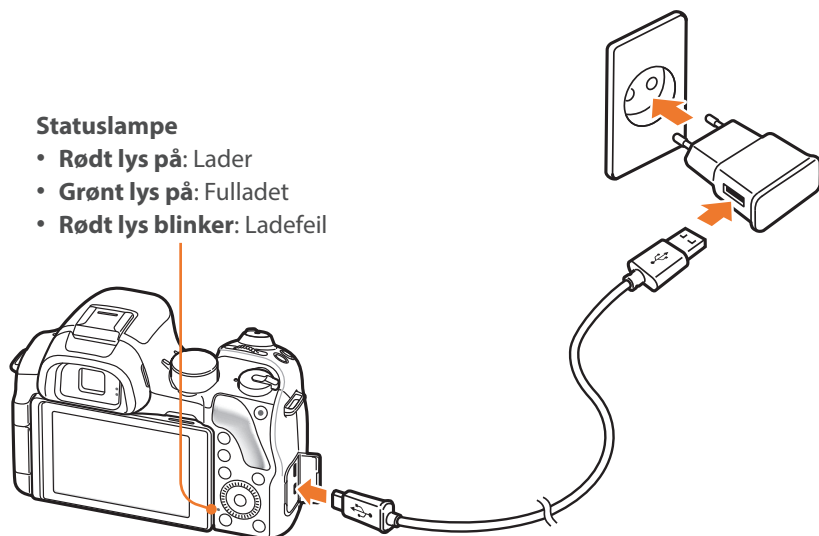


Du må ikke fjerne minnekortet eller batteriet mens statuslampen på kameraet blinker. Hvis du gjør det, kan det skade dataene som er lagret på minnekortet eller kameraet.

Lade batteriet og slå på kameraet

Lade batteriet

Før du bruker kameraet for første gang, må du lade opp batteriet. Koble den minste enden av USB-kabelen til kameraet, og koble deretter den andre enden til strømadapteren.



Statuslampe

- **Rødt lys på:** Lader
- **Grønt lys på:** Fulladet
- **Rødt lys blinker:** Ladefeil

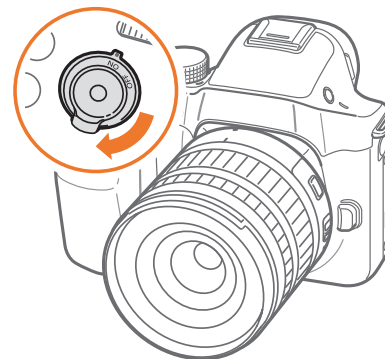


Bruk bare strømadapteren og USB-kabelen som følger med kameraet. Hvis du bruker en annen strømadapter, kan det hende at kamerabatteriet ikke lades eller fungerer på riktig måte.

Slå på kameraet

Sett strømbryteren til **ON**.

- Slå av kameraet ved å sette strømbryteren til **OFF**.
- Den innledende oppsettsskjermen vises når du slår på kameraet for første gang. (s. 36)



Utføre innledende oppsett

Første gang du slår på kameraet, vises det innledende installasjonsskjermbildet. Språket er forhåndsinnstilt for landet eller området kameraet ble solgt i. Du kan endre språket etter ønske. Du kan også velge et element ved å trykke på det på skjermen.

- 1 Trykk på **[ISO]** for å velge **Tidssone**, og trykk deretter på **[OK]**.
- 2 Trykk på **[DISP/ISO]** for å velge en tidssone, og trykk deretter på **[OK]**.



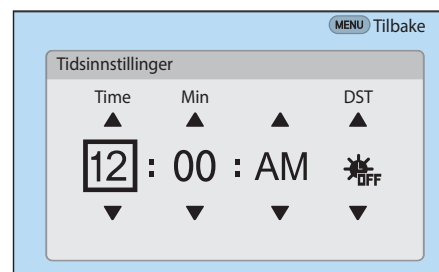
- 3 Trykk på **[ISO]** for å velge **Datoinnstillinger**, og trykk deretter på **[OK]**.
- 4 Trykk på **[WB/AF]** for å velge et element (År/Måned/Dag).

- 5 Trykk på **[DISP/ISO]** for å stille inn alternativet, og trykk deretter på **[OK]**.



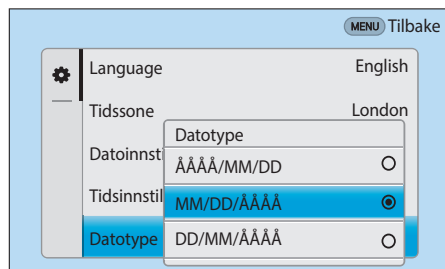
- Skjermbildet kan variere avhengig av valgt språk.

- 6 Trykk på **[ISO]** for å velge **Tidsinnstillinger**, og trykk deretter på **[OK]**.
- 7 Trykk på **[WB/AF]** for å velge et element (Time/Min/DST).
- 8 Trykk på **[DISP/ISO]** for å stille inn alternativet, og trykk deretter på **[OK]**.



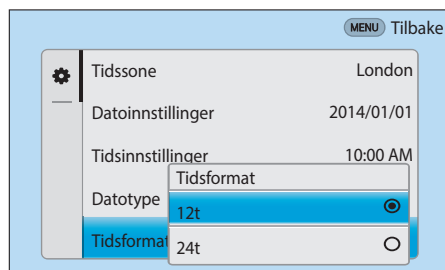
9 Trykk på [ISO] for å velge **Datatype**, og trykk deretter på [OK].

10 Trykk på [DISP/ISO] for å velge en datatype, og trykk deretter på [OK].



11 Trykk på [ISO] for å velge **Tidsformat**, og trykk deretter på [OK].

12 Trykk på [DISP/ISO] for å velge et tidsformat, og trykk deretter på [OK].



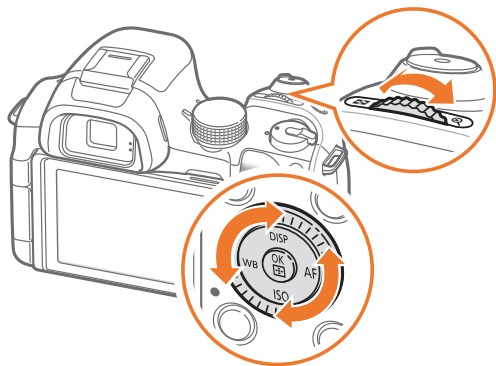
13 Trykk på [MENU] for å fullføre det innledende oppsettet.



Velge funksjoner (alternativer)

Velge med knapper

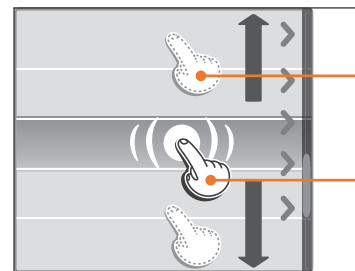
Bla med kommandohjulet, roter med navigasjonsknappen eller trykk på [DISP/ISO/WB/AF] for å flytte, og trykk deretter på [OK] for å velge et alternativ.



Velge med berøring

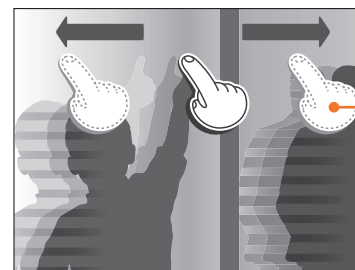


Ikke bruk skarpe gjenstander som pinner eller blyanter til å berøre skjermen. Dette kan skade skjermen.



Dra: Berør og hold på et område på skjermen, og dra deretter fingeren.

Berøre: Berør et ikon for å velge en meny eller et alternativ.



Knipsing: Knips fingeren forsiktig over skjermen.






- Når du berører eller drar skjermen, kan det oppstå misfarginger. Dette er ikke en feil, men en egenskap ved berøringsskjermen. Berør eller dra forsiktig for å redusere misfargingen.
- Det kan hende at berøringsskjermen ikke fungerer på riktig måte hvis du bruker kameraet i svært fuktige omgivelser.
- Det kan hende at berøringsskjermen ikke fungerer på riktig måte hvis du bruker skjermbeskyttelsesfilm eller annet tilbehør på skjermen.
- Skjermen kan se nedtonet ut, avhengig av innsynsvinkelen. Juster lysstyrken eller innsynsvinkelen for å forbedre oppløsningen.


Bruke MENU

Trykk på [MENU] eller berør [MENU] på skjermen, og endre deretter fotograferingsalternativene eller innstillingene.

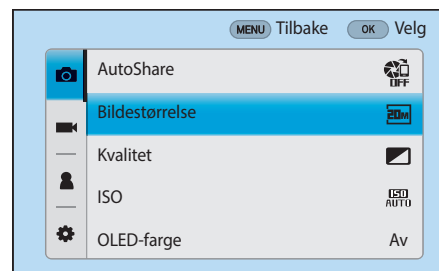
Eksempel: Velg bildestørrelse i P-modus

- 1 Roter modushjulet til **P**.
- 2 Trykk på [MENU], eller berør [MENU].
- 3 Bla med kommandohjulet, eller trykk på [DISP/ISO] for å gå til , og trykk deretter på .

 - Du kan også berøre  på skjermen.

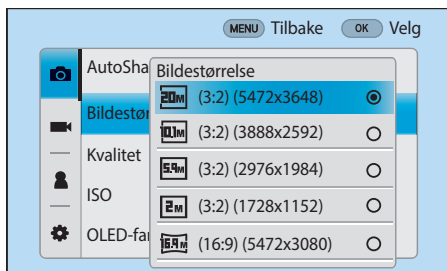
- 4 Roter navigasjonsknappen eller trykk på [DISP/ISO] for å bla til **Bildestørrelse**, og trykk deretter på .

 - Du kan også dra alternativlisten og deretter berøre et alternativ.



5 Roter navigasjonsknappen eller trykk på **[DISP/ISO]** for å bla til et valg, og trykk deretter på **[OK]**.

- Du kan også dra alternativlisten og deretter berøre et alternativ.
- Trykk på **[MENU]** eller berør **Tilbake** for å gå tilbake til forrige meny.



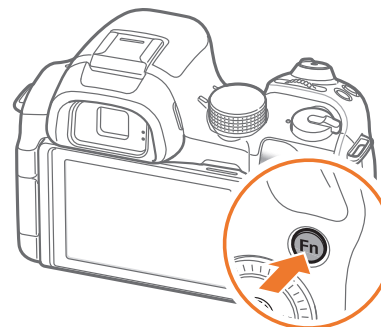
6 Trykk på **[MENU]** eller berør **Tilbake** for å bytte til fotograferingsmodus.

Bruke smartpanelet

Trykk på **[Fn]** eller berør **[Fn]** på skjermen for å få tilgang til bestemte funksjoner, for eksempel eksponering, ISO og hvitbalanse.

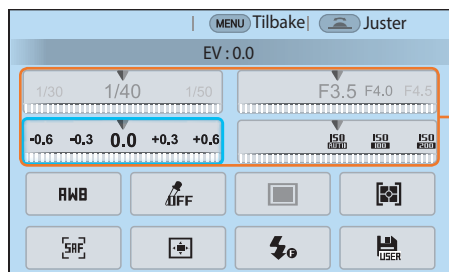
Eksempel: Justere eksponeringsverdien i P-modus

- 1 Roter modushjulet til **P**.
- 2 Trykk på **[Fn]**, eller berør **[Fn]**.



3 Roter navigasjonsknappen eller trykk på [DISP/ISO/WB/AF] for å gå til **EV**, og trykk deretter på [OK].

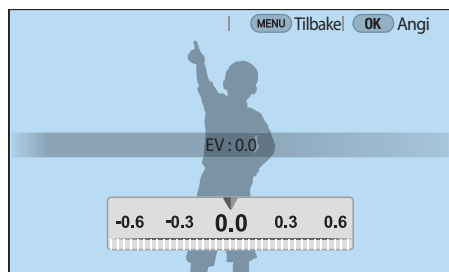
- Du kan velge et alternativ direkte ved å bla med kommandohjulet uten å måtte trykke på [OK].
- Du kan også velge et alternativ ved å trykke på det.



Du kan justere enkelte alternativer ved å dra dem.

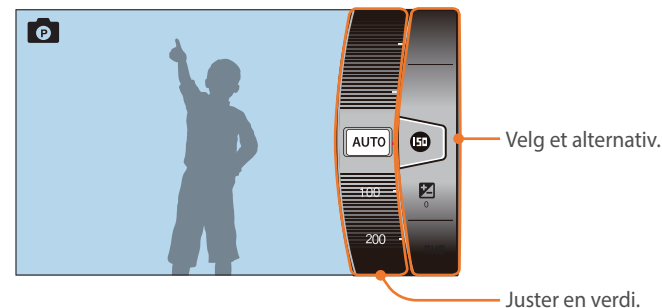
4 Bla med kommandohjulet, roter med navigasjonsknappen eller trykk på [WB/AF] for å justere eksponeringsverdien, og trykk deretter på [OK].

- Du kan også dra bryteren på skjermen og deretter berøre **Angi** for å justere alternativet.




Bruke iFn

Trykk på [**i-Function**] på et i-Function-objektiv for å manuelt velge og justere lukkerhastighet, blenderverdi, eksponeringsverdi, ISO-følsomhet og hvitbalanse for objektivet.




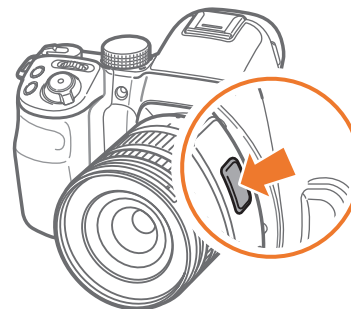
Bruke iFn Standard-funksjonen

Når du bruker **[i-Function]** på et i-Function-objektiv, kan du manuelt velge og justere lukkerhastighet, blenderverdi, eksponeringsverdi, ISO-følsomhet og hvitbalanse for objektivet. Du kan også bruke **Zoom**-funksjonen.

- 1 Roter modushjulet til **P, A, S** eller **M**.
- 2 Trykk på **[MENU]** →  → **iFn-innstilling** → **Modus** → **iFn Standard**.
- 3 Trykk på **[MENU]** for å gå tilbake til fotograferingsmodus.

- 4 Trykk på **[i-Function]** på objektivet for å velge en innstilling.

- For å velge elementer som skal vises, velger du **[MENU]** →  → **iFn-innstilling** → **iFn Standard** → et element.
- Du kan også trykke på **[i-Function]** og deretter trykke på **[DISP/ISO]** eller dra skjermen for å velge en innstilling.



Alternativ	Beskrivelse
Blenderverdi	Juster blenderverdien.
Lukkerhastighet	Juster lukkerhastigheten.
EV	Juster eksponeringsverdien.
ISO	Juster ISO-følsomheten.
Hvitbalanse	Velg et alternativ for hvitbalanse.
Zoom	Zoom inn på et motiv med mindre reduksjon i bildekvaliteten enn med digital zoom. Bildeoppløsningen eller -størrelsen kan imidlertid være annerledes enn når du zoomer inn ved å rotere zoomringen.

5 Juster fokusringen for å velge et alternativ.

- Du kan også bla med kommandohjulet, rotere med navigasjonsknappen eller dra skjermen for å velge et alternativ.



6 Trykk [Utløser] halvveis ned for å fokusere, og trykk deretter på [Utløser] for å ta bildet.



Tilgjengelige alternativer

Fotograferingsmodus	P	A	S	M	3D
Blender	-	O	-	O	-
Lukkerhastighet	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Hvitbalanse	O	O	O	O	O
📄 Zoom	O	O	O	O	-





- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når du kobler til et 3D-objektiv og aktiverer **3D Auto-modus** i 3D-modus.
- 📄 Zoom er ikke tilgjengelig når du setter fotograferingsmetoden til **Serie**.
- 📄 Zoom er ikke tilgjengelig når du tar bilder i RAW-filformatet.
- 📄 Zoom er deaktivert når du spiller inn videoer ved å trykke på videoinnspillingsknappen.

Bruke iFn Plus-funksjonen

På et i-Function-objektiv trykker du på [**i-Function**], og trykk deretter på [, [] eller [**AEL**] på kameraet. Du kan starte tilordnede funksjoner eller åpne innstillingsmenyen med i-Function.

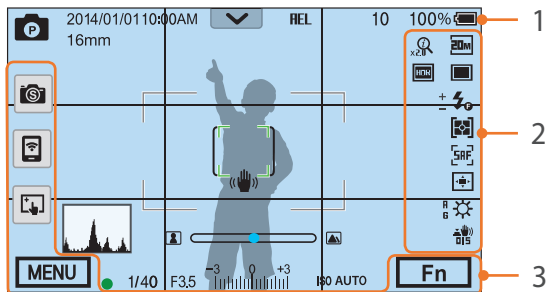
Du kan for eksempel tilordne bildekvalitetsfunksjonen til lysmåleknappen.

- 1 Roter modushjulet til **P**, **A**, **S** eller **M**.
- 2 Trykk på [**MENU**] →  → **iFn-innstilling** → **iFn Plus** → **Lysmåling** → **Kvalitet**.
- 3 Trykk på [**MENU**].
- 4 Velg **iFn-innstilling** → **Modus** → **iFn Plus**.

- 5 Trykk på [**MENU**] for å gå tilbake til fotograferingsmodus.
- 6 Trykk på [**i-Function**] på et i-Function-objektiv, og trykk deretter på [] på kameraet.
- 7 Velg et alternativ for bildekvalitet.
- 8 Trykk [**Utløser**] halvveis ned for å fokusere, og trykk deretter på [**Utløser**] for å ta bildet.

I fotograferingsmodus

Ta bilder



1. Fotograferingsinformasjon

Ikon	Beskrivelse
	Fotograferingsmodus
2014/01/01	Dagens dato
10:00AM	Nåværende klokkeslett
16mm	Brennvidde*
	Varslingslinje
	Minnekort ikke satt inn**
HEL	Autoeksponeringslås (s. 112)
AFL	Autofokusslås (s. 112)
10	Tilgjengelig antall bilder
100%	Batteriprosent
	Autofokusramme
	Punktmålingsområde

Ikon	Beskrivelse
	<ul style="list-style-type: none"> Fulladet Delvis ladet (Rød): Tomt (lad opp batteriet) Lader
	Kameraristing
	Manuell fokusskala
	Vaterpass (s. 46)
	Histogram (s. 167)
	Fokus
1/40	Lukkerhastighet
F3.5	Blenderverdi
	Justeringsverdi for eksponering
ISO AUTO	ISO-følsomhet (s. 79)

2. Fotograferingsalternativer

Ikon	Beskrivelse
	Bildestørrelse
	Opptaksmodus
	Blits (s. 101)
	Justering av blitsintensitet
	Lysmåling (s. 106)
	AF-modus (s. 84)

Ikon	Beskrivelse
	Fokusområde
	Ansiktsregistrering
	Hvitbalanse (s. 81)
	Mikrojustering av hvitbalanse
	Optisk bildestabilisering (OIS) (s. 94)
	Zoom på
x2.0	Zoom -forhold
	RAW-fil
	Dynamisk omfang (s. 109)
	OLED farge (s. 80)

3. Fotograferingsalternativer (Berør)

Ikon	Beskrivelse
	Bytte Smart-modus**
	Lagre en tilpasset modus***
	Mobil forbindelse****
	Alternativer for berørings-AF
MENU	Fotograferingsalternativer
Fn	Smartpanel

** Dette ikonet vises kun når du velger Smart-modus.

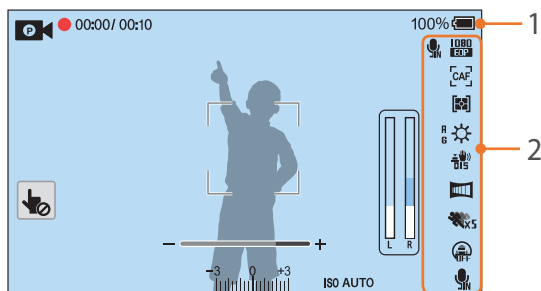
*** Dette ikonet vises når du velger modus Egendefinert1 eller Egendefinert2.

**** Du kan velge en Wi-Fi-funksjon som forbinder til en smarttelefon direkte.



Ikonene som vises, endres i henhold til valgt modus eller innstilte alternativer.

Spille inn videoer



1. Fotograferingsinformasjon

Ikon	Beskrivelse
	Fotograferingsmodus
	Avbryt berørings-AF.
00:00 / 00:10	Gjeldende innspillingstid / tilgjengelig innspillingstid
100%	Batteriprosent
	<ul style="list-style-type: none"> : Fulladet : Delvis ladet (Rød): Tomt (lad opp batteriet) : Lader
	Zoomindikator*
-3 0 +3	Eksponeringsverdi
ISO AUTO	ISO-følsomhet (s. 79)

Ikon	Beskrivelse
	Lydnivå for video

2. Fotograferingsalternativer

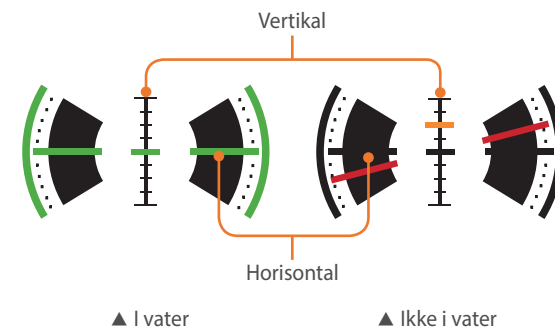
Ikon	Beskrivelse
	Videostørrelse
	AF-modus (s. 84)
	Lysmåling (s. 106)
	Hvitbalanse (s. 81)
	Mikrojustering av hvitbalanse
	Optisk bildestabilisering (OIS) (s. 94)
	Digital bildestabilisering (DIS) (s. 115)
	Fader (s. 116)
	Multibevegelse (s. 115)
	Taleoptak av (s. 116)
	Intern mikrofon i bruk
	Zoom-knapp*
	OLED farge (s. 80)

* Dette ikonet vises når du setter på Power Zoom-objektivet.

Ikonene som vises, endres i henhold til valgt modus eller innstilte alternativer.

Om vaterpasset

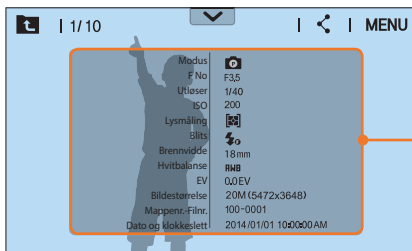
Vaterpasset hjelper deg med å rette inn kameraet etter de horisontale og vertikale linjene på skjermen. Hvis vaterpasset ikke er rett, kalibrerer du det med funksjonen for horisontal kalibrering. (s. 171)



Du kan ikke bruke vaterpasset når du tar bilder i portrettmodus.

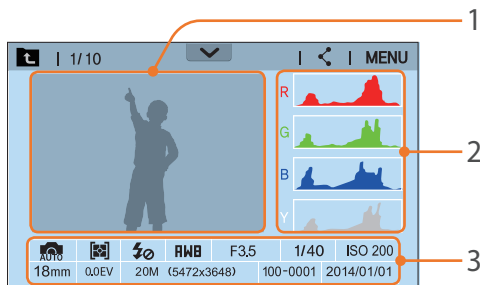
I avspillingsmodus

Vise bilder



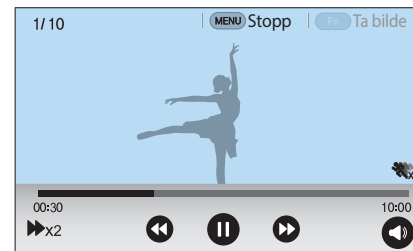
Informasjon

Ikon	Beskrivelse
	Se på miniatyrbilder. (Berør)
1/10	Gjeldende fil/Totalt antall filer
	Varslingslinje
	Del en fil. (Berør)
MENU	Avspillings-/redigeringsmeny (Berør)
	RAW-fil
	3D-fil
	Beskyttet fil



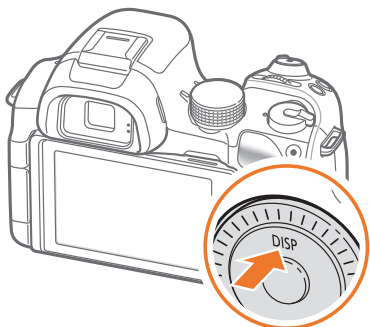
Nr.	Beskrivelse
1	Tatt bilde
2	RGB-histogram (s. 167)
3	Fotograferingsmodus, Lysmåling, Blits, Hvitbalanse, Blenderverdi, Lukkerhastighet, ISO, Brennvidde, Eksponeringsverdi, Bildestørrelse, Mappenummer-Filnummer, Dato

Avspilling av videoer



Ikon	Beskrivelse
	Avspillingshastighet
	Multibevegelse
00:30	Gjeldende avspillingstid
10:00	Videolengde
	Vis forrige fil/Søk bakover. (Hver gang du trykker på ikonet for søking bakover, endrer du søkehastigheten i følgende rekkefølge: 2X, 4X, 8X.)
	Sett avspillingen på pause eller gjenoppta avspillingen.
	Vis neste fil/Søk fremover. (Hver gang du trykker på ikonet for søking fremover, endrer du søkehastigheten i følgende rekkefølge: 2X, 4X, 8X.)
	Juster volumet eller demp lyden.


Endre informasjonen som vises

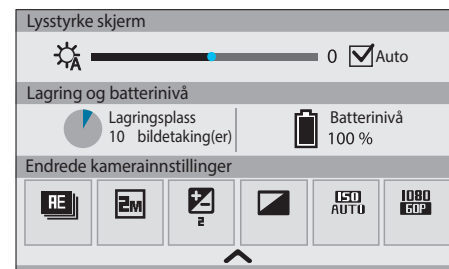


Trykk på **[DISP]** gjentatte ganger for å endre skjermtypen.

Modus	Skjermtype
Fotografering	<ul style="list-style-type: none"> • Grunnleggende fotograferingsinformasjon (Fotograferingsmodus, Lukkerhastighet, Blenderverdi, Eksponeringsverdi, ISO-følsomhet, etc.) • Grunnleggende fotograferingsinformasjon + Knapper for fotograferingsalternativer (MENU, Fn, Mobile forbindelser, Berørings-AF) + Vaterpass • Grunnleggende fotograferingsinformasjon + Knapper for fotograferingsalternativer + Informasjon om gjeldende fotograferingsalternativer (Bildestørrelse, Opptaksmodus, Blits, Lysmåling, AF-modus, etc.) • Grunnleggende fotograferingsinformasjon + Knapper for fotograferingsalternativer + Informasjon om gjeldende fotograferingsalternativer + Histogram + Dato og klokkeslett • Ingen informasjon (ved tilkobling til en HDTV eller en HDMI-aktivert skjerm)
Avspilling	<ul style="list-style-type: none"> • Grunnleggende informasjon • Vis all informasjon om aktuell fil. • Vis all informasjon om aktuell fil, inkludert RGB-histogram.

Varslingspanelet

Berør  øverst på skjermen for å åpne varslingspanelet. Du kan justere lysstyrken for skjermen eller se batterinivået og informasjon om datalagringsplass. Hvis du har endret kameraets standardinnstillinger for bildestørrelse og kvalitet, eksponeringsverdi og ISO-følsomhet, kan du vise de endrede innstillingene. Berør bunnen av varslingspanelet eller trykk på **[MENU]** eller **[Fn]** for å lukke det.



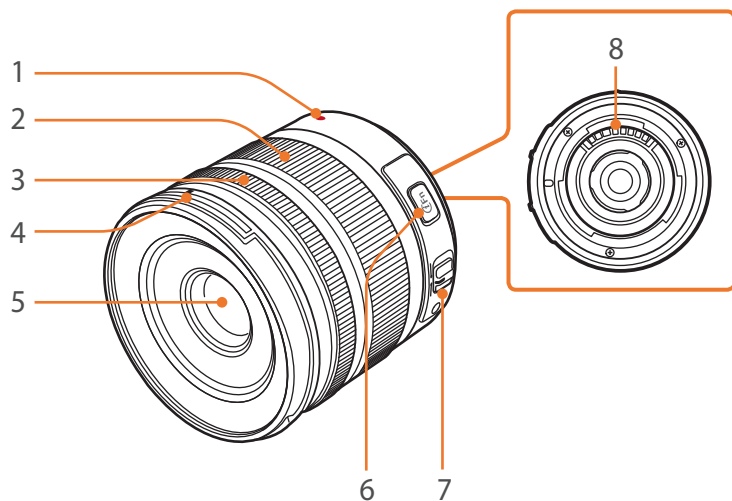
Objektiver

Du kan kjøpe valgfrie objektiver som er produsert eksklusivt for NX-kameraet.

Lær om funksjonen til hvert objektiv og velg et som passer dine behov og preferanser.

Objektivets layout

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III-objektiv (eksempel)

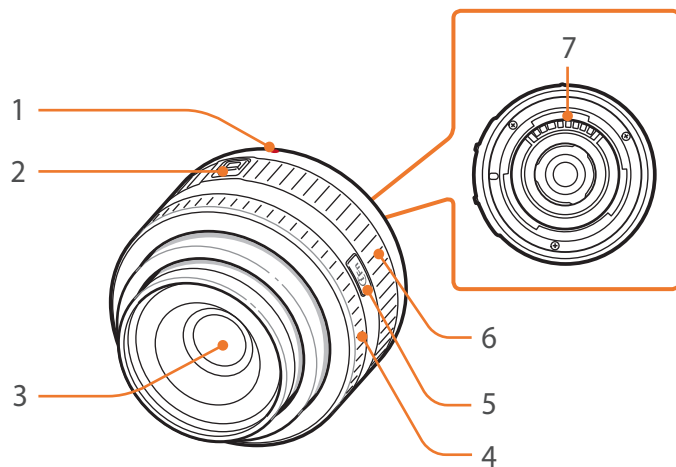


Nr.	Beskrivelse
1	Objektivfestemarkør
2	Zoomring
3	Fokusring (s. 92)
4	Festeindeks for objektivdeksel
5	Objektiv
6	i-Function-knappen (s. 64)
7	AF/MF-bryter (s. 84)
8	Objektivkontakter



Når du ikke bruker objektivet, må du feste objektivdekslet og objektivfestedekslet for å beskytte objektivet mot støv og riper.

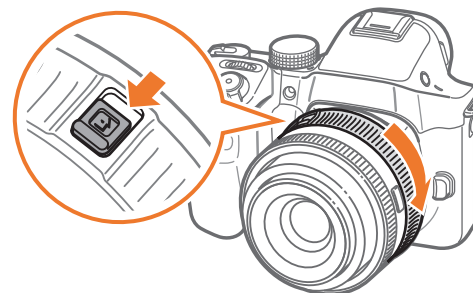
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II-objektiv (eksempel)



Nr.	Beskrivelse
1	Objektivfestemarkør
2	Zoomlåsbryter
3	Objektiv
4	Fokusring (s. 92)
5	i-Function-knappen (s. 64)
6	Zoomring
7	Objektivkontakter

Låse eller låse opp objektivet

Du låser objektivet ved å trekke og holde zoomlåsbryteren bort fra kamerahuset og rotere zoomringen som vist i illustrasjonen.

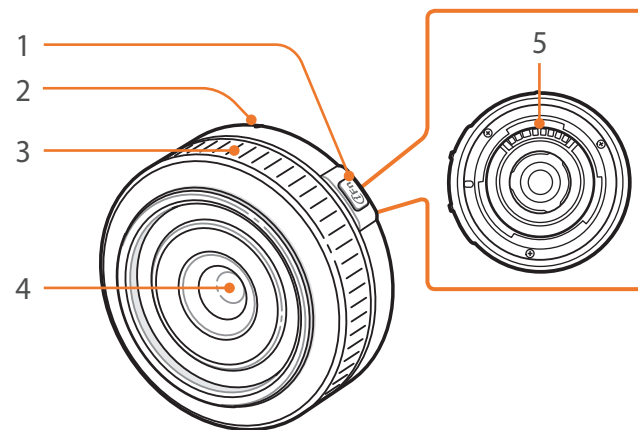


Du låser opp objektivet ved å rotere zoomringen som vist i illustrasjonen til du hører et klikk.



Du kan ikke ta bilder når objektivet er låst.

SAMSUNG 16 mm F2.4-objektiv (eksempel)

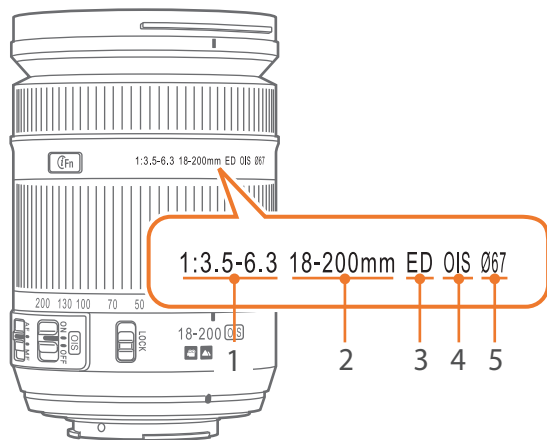


Nr.	Beskrivelse
1	i-Function-knappen (s. 64)
2	Objektivfestemarkør
3	Fokusering (s. 92)
4	Objektiv
5	Objektivkontakter

Objektivmerker

Finn ut hva tallene på objektivet betyr.

SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS Ø67 (eksempel)



Nr.	Beskrivelse
1	Blenderverdi En serie støttede blenderverdier. 1:3.5–6.3 betyr for eksempel at maksimum blenderverdi går fra 3,5 til 6,3.
2	Brennvidde Avstanden fra midten av objektivet til fokuspunktet (i millimeter). Dette tallet uttrykkes i et område: minimum brennvidde til maksimum brennvidde for objektivet. Lengre brennvidder fører til smalere visningsvinkler og at motivet blir forstørret. Kortere brennvidder fører til bredere visningsvinkler.
3	ED ED står for ekstra lav dispersjon. Glass med ekstra lav dispersjon er effektivt for å minimere kromatisk aberrasjon (en forvrengning som forekommer når et objektiv ikke klarer å fokusere alle fargene til samme konvergeringspunkt).
4	OIS (s. 94) Optisk bildestabilisering. Objektivmerker med denne funksjonen kan oppdage kameraristing og oppheve bevegelsen inne i kameraet.
5	Ø Objektivets diameter. Hvis du skal feste et filter til objektivet, må du forsikre deg om at diameteren på objektivet og filteret er den samme.

Ekstraustyr

Du kan bruke ekstraustyr, blant annet ekstern blits, som kan hjelpe deg med å ta bedre bilder på en enklere måte.

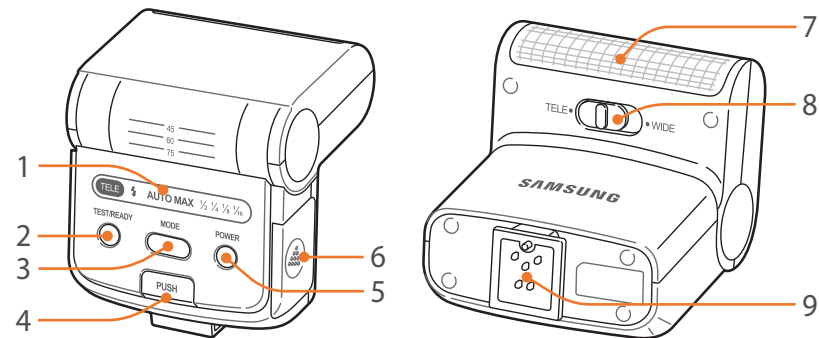
Hvis du vil ha mer informasjon om tilleggsutstyr, kan du lese bruksanvisningen for tilleggsutstyret.



- Illustrasjonene kan avvike fra de faktiske gjenstandene.
- Du kan kjøpe Samsung-godkjent ekstraustyr hos en forhandler eller et Samsung-servicesenter. Samsung er ikke ansvarlig for skader forårsaket av bruk av andre produsenters ekstraustyr.

Layout på ekstern blits

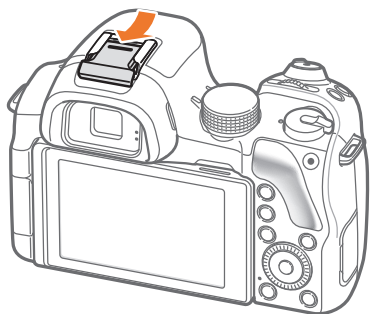
SEF220A (eksempel) (ekstraustyr)



Nr.	Beskrivelse
1	Skjermikoner
2	READY-lampe/Test-knapp
3	MODE-knapp
4	Blitsfrigjøringsknapp
5	Strømbryter
6	Batterideksel
7	Lyspære
8	TELE/WIDE-modusbryter
9	Hot shoe-tilkobling

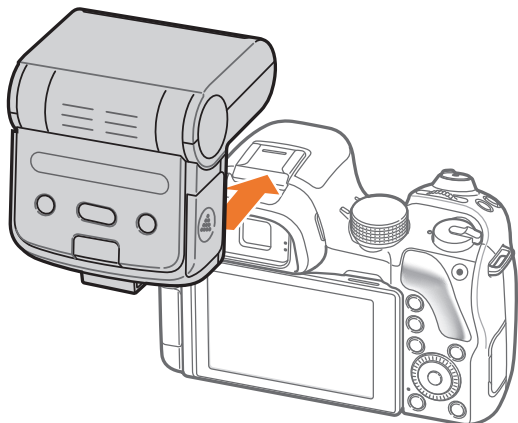
Feste den eksterne blitsen

1 Fjern hot shoe-dekselet fra kameraet.



2 Monter blitsen ved å skyve den inn i hot shoe-punktet.

- Du kobler fra blitsen ved å trekke forsiktig i den mens du trykker på **PUSH**-knappen.



3 Trykk på strømbryteren på blitsen.



- Du kan ta bilder med en blits som ikke er fulladet, men det anbefales at du bruker en fulladet blits.
- Tilgjengelige alternativer kan variere avhengig av fotograferingsmodus.
- Det er et intervall mellom to blitsutløsninger. Ikke beveg deg før blitsen utløses for andre gang.
- Hvis du ønsker mer informasjon om valgfrie blitser, kan du lese brukerveiledningen for blitsen.



Bruk bare Samsung-godkjente blitser. Bruk av inkompatible blitser kan skade kameraet.

Fotograferingsmoduser

To enkle fotograferingsmoduser – Smart Auto og Smart – hjelper deg med å ta bilder med en rekke automatiske innstillinger. Ytterligere moduser gir deg mulighet til å tilpasse flere innstillinger.



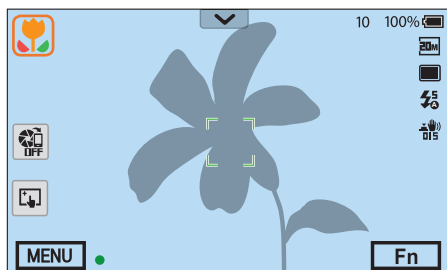
Ikon	Beskrivelse
AUTO	Smart Auto-modus (s. 55)
P	Programmodus (s. 57)
A	Blenderprioritetsmodus (s. 59)
S	Lukkerprioritetsmodus (s. 60)
M	Manuellmodus (s. 61)
C1	Tilpasset modus 1 (s. 63)
C2	Tilpasset modus 2 (s. 63)
i	Objektivprioritetsmodus (s. 64)
S	Smart-modus (s. 66)
Wi-Fi	Wi-Fi-funksjoner (s. 134)

AUTO Smart Auto-modus

I Smart Auto-modus gjenkjenner kameraet omgivelsene og justerer automatisk faktorer som bidrar til eksponering, inkludert lukkerhastighet, blenderverdi, lysmåling, hvitbalanse og eksponeringskompensasjon. Ettersom kameraet kontrollerer de fleste funksjonene, blir noen opptaksfunksjoner begrenset. Denne modusen er nyttig for å ta raske bilder med minst mulig justering.



- 1 Roter modushjulet til **AUTO**.
- 2 Juster motivet i rammen.
- 3 Trykk [**Utløser**] halvveis ned for å fokusere.
 - Kameraet velger en scene. Et tilhørende sceneikon vises på skjermen.



Gjenkjennelige scener

Ikon	Beskrivelse
	Landskap
	Scener med lyse, hvite bakgrunner
	Landskap om natten
	Portretter om natten

Ikon	Beskrivelse
	Landskap med bakgrunnsbelysning
	Portretter med bakgrunnsbelysning
	Portretter
	Nærbilder av motiver
	Nærbilder av tekst
	Solnedganger
	Innendørs, mørkt
	Delvis opplyst
	Nærbilde med punktbelysning
	Portretter med punktbelysning
	Blå himmel
	Skogsområder består vanligvis av motiver i grønnfarger
	Nærbilder av fargerike motiver
	Kameraet er stabilisert på et stativ, og motivet beveger seg ikke innen en bestemt periode. (ved fotografering i mørket)
	Motiver i aktiv bevegelse
	Fyrverkeri (når du bruker stativ)

- 4 Trykk på [**Utløser**] for å ta bildet.



- Det kan hende at kameraet ikke oppdager forskjellige scener, selv med de samme motivene, avhengig av eksterne faktorer, for eksempel kameraristing, belysning eller avstand til motivet.
- Hvis kameraet ikke gjenkjenner en passende scenemodus, brukes standardinnstillingene for Smart Auto-modus.
- Selv om det oppdager et ansikt, er det ikke sikkert at kameraet velger en portrettmodus. Dette avhenger av motivets plassering og belysning.
- Selv om du bruker stativ, kan det hende at kameraet ikke registrerer stativmodusen (📵) hvis motivet er i bevegelse.
- Kameraet bruker mer batteristrøm, fordi det endrer innstillingene ofte for å velge passende scener.

P Programmodus

Kameraet justerer automatisk lukkerhastighet og blenderverdi for å oppnå en optimal eksponeringsverdi.

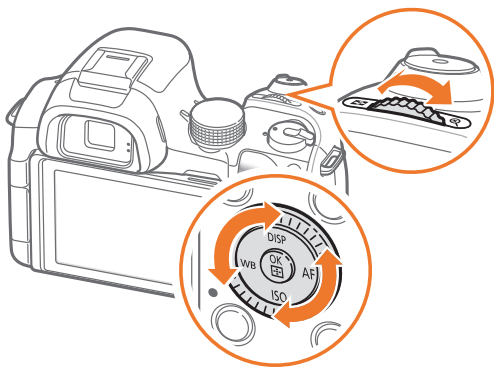
Denne modusen er nyttig når du ønsker å ta bilder med konstant eksponering, samtidig som du har mulighet til å justere andre innstillinger.



- 1 Roter modushjulet til **P**.
- 2 Angi ønskede alternativer.
- 3 Trykk [**Utløser**] halvveis ned for å fokusere, og trykk deretter på [**Utløser**] for å ta bildet.

Programskift


Programskift-funksjonen lar deg justere lukkerhastigheten og blenderverdien mens kameraet beholder samme eksponering. Når du blar med kommandohjulet til venstre eller roterer med navigasjonsknappen mot klokken, vil lukkerhastigheten reduseres og blenderverdien økes. Når du blar med kommandohjulet til høyre eller roterer med navigasjonsknappen med klokken, vil lukkerhastigheten økes og blenderverdien reduseres.



Minimum lukkerhastighet

Du må ikke angi en lukkerhastighet som er tregere enn valgt hastighet. Hvis det derimot ikke kan oppnås en optimal eksponeringsverdi fordi ISO-følsomheten har nådd den maksimale ISO-verdien som ble angitt for Auto ISO-verdi, kan lukkerhastigheten være lavere enn den valgte minimum lukkerhastigheten.

Angi minimum lukkerhastighet på følgende måte:

I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → **Minimum lukkerhastighet** → et alternativ.



- Denne funksjonen er kun tilgjengelig når ISO-følsomheten er satt til Auto.
- Denne funksjonen er kun tilgjengelig i Program-modus eller Blenderprioritet.

A Blønderprioritetsmodus

I blønderprioritetsmodus beregner kameraet automatisk lukkerhastigheten i henhold til blønderverdien du velger.

Du kan justere feltdybden (DOF-Depth Of Field) ved å endre blønderverdien. Denne modusen er nyttig når du tar portretter og bilder av blomster og landskap.




Stor feltdybde



Liten feltdybde

- 1 Roter modushjulet til **A**.
- 2 Bla med kommandohjulet eller roter med navigasjonsknappen for å justere blønderverdien.
 - Du kan også justere blønderverdien ved å trykke på **[Fn]**, gå til blønderverdien og deretter bla med kommandohjulet eller dra skjermen.
- 3 Angi ønskede alternativer.
- 4 Trykk **[Utløser]** halvveis ned for å fokusere, og trykk deretter på **[Utløser]** for å ta bildet.



- Ved lav belysning kan det hende du må øke ISO-følsomheten for å forhindre uklare bilder.
- Slik velger du minimum lukkerhastighet: I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → **Minimum lukkerhastighet** → et alternativ.

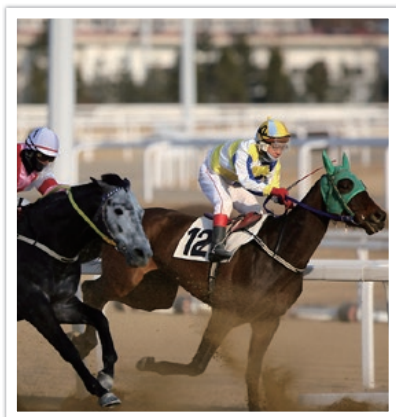
S Lukkerprioritetsmodus

I lukkerprioritetsmodus beregner kameraet automatisk blenderverdien i henhold til lukkerhastigheten du velger. Denne modusen er nyttig når du tar bilder av motiver i rask bevegelse eller for å skape sporingseffekter i et bilde.

For eksempel kan du stille lukkerhastigheten til over 1/500 sek for å fryse motivet. Hvis du vil at motivet skal se uklart ut, stiller du lukkerhastigheten til under 1/30 sek.



Lav lukkerhastighet



Høy lukkerhastighet

- 1 Roter modushjulet til **S**.
- 2 Bla med kommandohjulet eller roter med navigasjonsknappen for å justere lukkerhastigheten.
 - Du kan også justere lukkerhastigheten ved å trykke på **[Fn]**, gå til lukkerhastigheten og deretter bla med kommandohjulet eller dra skjermen.
- 3 Angi ønskede alternativer.
- 4 Trykk **[Utløser]** halvveis ned for å fokusere, og trykk deretter på **[Utløser]** for å ta bildet.



For å kompensere for den reduserte mengden lys ved høyere lukkerhastigheter, åpnes blenden for å slippe inn mer lys. Hvis bildene fortsatt er for mørke, øker du ISO-verdien.

M Manuellmodus

Manuellmodus lar deg justere lukkerhastigheten og blenderverdien manuelt. I denne modusen har du full kontroll over eksponeringen av bildene.


Denne modusen er nyttig i kontrollerte fotograferingsmiljøer, for eksempel i studio, eller når det er nødvendig å finjustere kamerainnstillingene. Manuellmodus anbefales også for fotografering av nattscener eller fyrverkeri.

- 1 Roter modushjulet til **M**.
- 2 Bla med kommandohjulet for å justere utløserhastigheten.
- 3 Roter navigasjonsknappen for å justere blenderverdien.
 - Du kan også justere lukkerhastigheten eller blenderverdien ved å trykke på [**Fn**], gå til lukkerhastigheten eller blenderverdien og deretter bla med kommandohjulet eller dra skjermen.
- 4 Angi ønskede alternativer.
- 5 Trykk [**Utløser**] halvveis ned for å fokusere, og trykk deretter på [**Utløser**] for å ta bildet.

Bruke rammemodus

Når du justerer blenderverdien eller lukkerhastigheten, endres eksponeringen i henhold til innstillingene, slik at skjermen kan bli mørkere. Når denne funksjonen er på, er lysstyrken til skjermen konstant uavhengig av innstillingene, slik at det blir lettere å komponere bildet.

Slik bruker du
Rammemodus:

I fotograferingsmodus trykker du på [**MENU**] →  →
Rammemodus → et alternativ.

Bruke Bulb-funksjonen

Bruk Bulb-funksjonen til å fotograferer nattscener eller nattehimmelen. Utløseren forblir åpen når du trykker på [**Utløser**], slik at du kan skape bevegelige lyseffekter.

Slik bruker du Lyspære-funksjonen:

Bla kommandohjulet helt til venstre til **Bulb** → Trykk og hold inne [**Utløser**] så lenge du ønsker.






- Hvis du angir en høy ISO-verdi eller har utløseren åpen lenge, kan det oppstå mer støy i bildet.
- Opptaksalternativer, blits og Opptak med én berøring kan ikke brukes sammen med Bulb-funksjonen.
- Bulb-funksjonen er bare tilgjengelig i manuellmodus.
- Bruk stativ og utløserkabel for å forhindre at kameraet rister.
- Jo lenger utløseren er åpen, desto lenger tid tar det å lagre bildet. Ikke slå av kameraet mens det lagrer et bilde.
- Bruk et fulladet batteri hvis du skal bruke denne funksjonen i lengre perioder.




C1 C2 Tilpasset modus

I tilpasset modus kan du opprette dine egne fotograferingsmoduser ved å tilpasse alternativer og lagre dem. Lagre innstillinger for ofte brukte alternativer og åpne dem som din egne fotograferingsmodus som er tilpasset fotograferingsomgivelsene. Bruk tilpasset modus når du tar bilder i forskjellige omgivelser, du har foretrukne fotograferingsinnstillinger eller du ofte bruker forhåndsinnstilte alternativer under bestemte forhold.

Lagre tilpassede moduser


- 1 Roter modushjulet til **P, A, S, M, C1** eller **C2**.
- 2 Still inn fotograferingsalternativene.
- 3 Trykk på **[MENU]**, og velg deretter  → **Administrer Tilpasset modus** → **Lagre**.
 - Du kan også lagre en tilpasset modus ved å berøre  på skjermen.
 - Du kan også lagre en tilpasset modus ved å trykke på **[Fn]**, og deretter berøre .

- 4 Verifiser fotograferingsalternativene, og velg deretter **Lagre**.
- 5 Bruk tastaturet på skjermen til å skrive inn et navn for modusen. (s. 139)
- 6 Trykk på  for å lagre en modus.





Du kan lagre opptil 10 tilpassede moduser.

Velge tilpassede moduser


- 1 Roter modushjulet til **C1** eller **C2**.
- 2 Rull til en lagret tilpasset modus på et popupvindu og velg deretter **Ja**.
 - Du kan også trykke på **[MENU]**, og deretter velge  → **Administrer Tilpasset modus** → **Åpen** → en modus.
 - Om det ikke er noen tilpasset modus lagret kan du velge en bildetakingsmodus fra et popup-vindu på kameraet – still inn bildetakingsalternativer, og lagre nye tilpassede moduser.
- 3 Verifiser fotograferingsalternativene, og velg deretter **OK**.

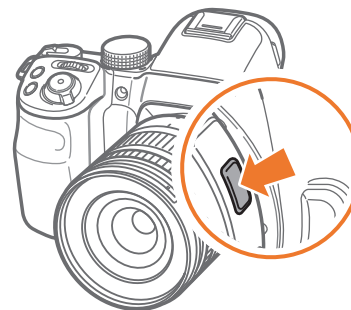
Slette tilpassede moduser

- 1 Roter modushjulet til **P, A, S, M, C₁** eller **C₂**.
- 2 Trykk på [**MENU**], og velg deretter  → **Administrer Tilpasset modus** → **Slett**.
- 3 Velg en modus du vil slette, og trykk deretter på [].

Objektivprioritetsmodus

Objektivprioritetsmodus lar deg justere feltdybden eller kontrasten i bildet eller bruke  **Zoom**-funksjonen.

- 1 Roter modushjulet til .
- 2 Trykk på [**i-Function**] på objektivet for å velge en innstilling.
 - Du kan også trykke på [**i-Function**] og deretter trykke på [**DISP/ISO**] eller dra skjermen for å velge en innstilling.



Alternativ	Beskrivelse
① Depth	Juster feltdybden for å gjøre bakgrunnen mer eller mindre skarp.
① Contrast	Juster kontrasten for å øke eller redusere skyggeforskjellene i bildet.
① Zoom	Zoom inn på et motiv med mindre reduksjon i bildekvaliteten enn med digital zoom. Bildeoppløsningen kan imidlertid være annerledes enn når du zoomer inn ved å rotere zoomringen.


3 Juster fokusringen for å velge et alternativ.

- Du kan også bla med kommandohjulet, rotere med navigasjonsknappen eller dra skjermen for å velge et alternativ.



4 Trykk [**Utløser**] halvveis ned for å fokusere, og trykk deretter på [**Utløser**] for å ta bildet.



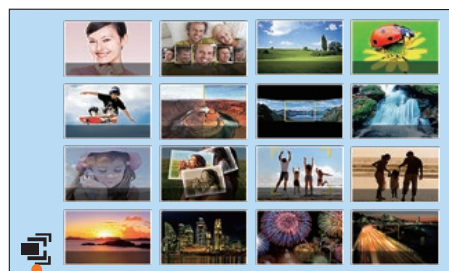
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når du kobler til et 3D-objektiv og aktiverer **3D Auto-modus** i 3D-modus.
- Etter hvert som du justerer ① **Depth**-alternativet nærmere  øker blenderverdien, og lukkerhastigheten reduseres. Bildene kan være uklare under mørke forhold.
- Etter hvert som du justerer ① **Contrast**-alternativet nærmere **+4**, øker skyggeforskjellene i bildet.
- ① **Zoom** er ikke tilgjengelig når du setter fotograferingsmetoden til **Serie**.
- ① **Zoom** er ikke tilgjengelig når du tar bilder i RAW-filformatet.
- ① **Zoom** er deaktivert når du spiller inn videoer ved å trykke på videoinnspillingsknappen.

S Smart-modus

I Smart-modus kan du ta bilder med alternativer som er forhåndsinnstilt for en bestemt scene.

1 Roter modushjulet til **S**.

2 Velg en scene.



Alternativ	Beskrivelse
Skjønnhetsansikt	Ta et portrettbilde med alternativer for skjuling av skjønnhetsfeil.
Beste ansikt	Ta flere bilder og erstatt ansikter for å skape et best mulig bilde.
Landskap	Ta stillbilder og landskapsbilder.
Makro	Ta bilder av små motiver eller nærbilder.
Handlingsfrysning	Ta bilder av motiver i høy hastighet.
Fyldig fargetone	Ta bilder med livfulle farger.
Panorama	Fang opp en bred panoramascene i ett enkelt bilde.
Foss	Ta bilder av fosser.
Flerekspon.	Ta flere bilder, og overlapp dem til ett enkelt bilde.
Kreativt bilde	Ta bilder og legg til effekter automatisk.
Smarthoppebilde	Sett et område til å automatisk ta bilde av et hoppende motiv når det registreres bevegelse.
Silhuett	Ta bilder av motiver som mørke silhuetter mot en lys bakgrunn.

Alternativ	Beskrivelse
Solnedgang	Ta bilder ved solnedgang, med naturlige røde og gule farger.
Natt	Ta flere bilder i dårlig lys uten blits. Kameraet setter sammen bildene til ett enkelt bilde som er lysere og mindre uskarpt.
Fyrverkeri	Ta bilder av fyrverkeri.
Lysspor	Ta bilder med lysspor i dårlig lys.

Enkelte alternativer er ikke tilgjengelige når du bruker søkeren.

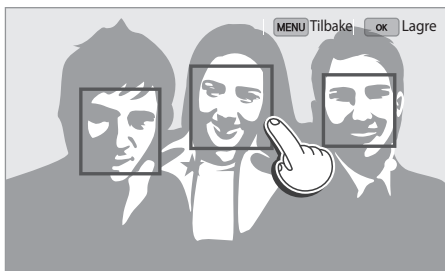
- Trykk [**Utløser**] halvveis ned for å fokusere, og trykk deretter på [**Utløser**] for å ta bildet.





Bruke Beste ansikt-modus

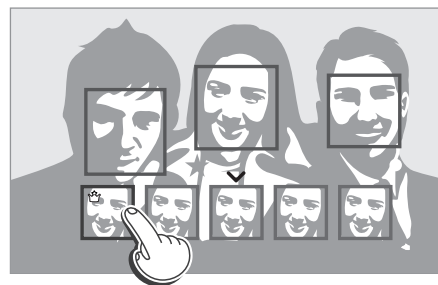
I Beste ansikt-modus kan du ta flere bilder og erstatte ansikter for å skape et best mulig bilde. Bruk denne modusen til å velge det beste bildet for hver enkelt person når du tar gruppebilder.

- 1 Roter modushjulet til **S** og velg deretter **Beste ansikt**.
- 2 Juster motivet i rammen, og trykk [**Utløser**] halvveis ned for å fokusere.
- 3 Trykk på [**Utløser**] for å ta bildet.
 - Kameraet tar 5 bilder fortløpende.
 - Det første bildet brukes som bakgrunnsbilde.
 - Kameraet registrerer ansikter automatisk etter fotograferingen.
- 4 Berør et ansikt for å erstatte det.



- 5 Av de 5 bildene som ble tatt, berører du det som har det beste ansiktet.

- Gjenta trinn 4 og 5 for å bytte ut resten av ansiktene i bildet.
- Ikonet  vises på bildet som kameraet anbefaler.
- Berør  for å skjule ansiktene på bildet.




- 6 Trykk på [**OK**] for å lagre bildet.



- Bruk et stativ for å forhindre at kameraet rister.
- Oppløsningen er satt til 5.9M eller mindre.

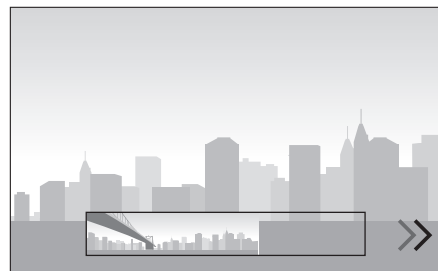
Ta panoramabilder

Ta et 2D- eller 3D-panoramabilde. 3D-panoramabilder kan bare vises på en 3D-TV eller 3D-skjerm.

- 1 Roter modushjulet til **S**, og velg deretter **Panorama**.
- 2 Trykk på **[MENU]** →  → **Panorama** → **Live-panorama** eller **3D**.
- 3 Trykk på **[MENU]** for å gå tilbake til fotograferingsmodus.
- 4 Trykk og hold på **[Utløser]** for å begynne å ta bilder.

- 5 Hold **[Utløser]** inne, og beveg kameraet sakte i valgt retning.

- I 3D-panoramamodus kan du bare ta bilde i horisontal retning.
- Du ser en pil som peker i den retningen du beveger kameraet, og hele bildet vises i forhåndsvisningsboksen.
- Når scenene er justert, tar kameraet det neste bildet automatisk.



- 6 Slipp **[Utløser]** når du er ferdig.

- Kameraet vil automatisk lagre bildene som ett bilde.
- Hvis du slipper **[Utløser]** mens du tar bildet, stopper panoramafotograferingen, og bildene som er tatt, blir lagret.



- Oppløsningen varierer avhengig av panoramabildet du har tatt.
- Noen fotograferingsalternativer er ikke tilgjengelige i panoramamodus.
- Det kan hende at kameraet slutter å fotografere på grunn av bildesammensetningen eller motivets bevegelse.
- I panoramamodus kan det hende at kameraet ikke tar bilde av hele den siste scenen hvis du slutter å bevege kameraet for å bedre bildekvaliteten. For å få med hele scenen bør du bevege kameraet litt forbi punktet der du ønsker at scenen skal slutte.
- I 3D-panoramamodus kan det hende at kameraet ikke tar bilde helt på begynnelsen eller slutten av scenen. Dette skyldes 3D-effektens karakter. For å få med hele scenen bør du bevege kameraet litt forbi start- og sluttpunktene du vil ha med.
- Bilder som er tatt med 3D-funksjonen, lagres i JPEG-format (2D) og MPO-format (3D). På kameraskjermen kan du bare se JPEG-filer.
- For å se 3D-filer må du koble kameraet til en 3D-TV eller 3D-skjerm med en HDMI-kabel (ekstrautstyr). Bruk de riktige 3D-brillene når du ser på bildene.
- Bilder som er tatt i 3D-panoramamodus kan få en mindre markant 3D-effekt enn bilder som er tatt med 3D-objektiv. Du kan øke 3D-effekten ved å sette på 3D-objektivet (tilbehør) og bruke 3D-modus. (s. 73)

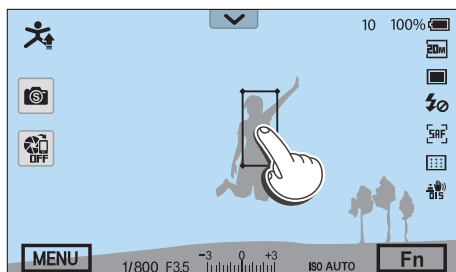
- Du oppnår best resultater når du tar panoramabilder ved å unngå følgende:
 - bevege kameraet for raskt eller for sakte
 - bevege kameraet for lite når det neste bildet skal tas
 - bevege kameraet med ujevn hastighet
 - riste kameraet
 - ta bilde på et mørkt sted
 - ta bilde av motiver som beveger seg i nærheten
 - ta bilder i forhold der lysstyrken eller fargen på lyset endres
- Bildene som tas, lagres automatisk, og fotograferingen stoppes i følgende situasjoner:
 - hvis du endrer fotograferingsretningen mens du tar bilder
 - hvis du beveger kameraet for raskt
 - hvis du ikke beveger kameraet

Bruk av modus for Smarthoppebilde

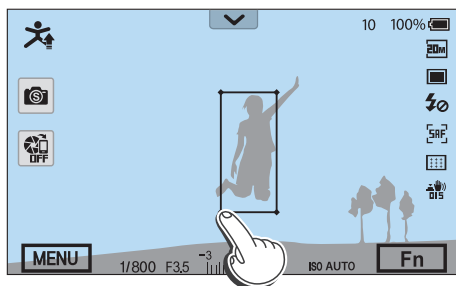
I modus for smarthoppebilde kan du velge et område for å ta bilde av et hoppende motiv. Kameraet tar et bilde automatisk når det registreres bevegelse.

1 Roter modushjulet til **S**, og velg **Smarthoppebilde**.

2 Dra boksen på skjermen til det ønskede stedet.



3 Dra hjørnene av boksen for å justere størrelsen til å passe det hoppende motivet (en person).



4 Trykk på [**Utløser**] eller [**OK**] for å ta bildet.

- AF-hjelpelyset/Timerlampen blinker i 5 sekunder. Informerer motivet om å gjøre seg klar til å hoppe mens lampen blinker.
- Når et motiv registreres innenfor boksen på skjermen etter at AF-hjelpelys/Timerlampen slutter å blinke, tar kameraet 5 bilder etter hverandre.

5 Velg det beste av de 5 bildene ved å berøre det.


6 Trykk på [**OK**] for å lagre bildet.

- Trykk på [**MENU**] for å returnere til Fotograferingsmodus uten å lagre bildet.







- Bruk et stativ for å forhindre at kameraet rister.
- I mørke omgivelser kan ikke kameraet ta bilder.

Spille inn video

I fotograferingsmodus kan du spille inn videoer i Full HD (1920X1080) ved å trykke på  (Videoinnspilling). Kameraet lar deg ta opp en video inntil 29 minutter og 59 sekunder frem til størrelsen på en filmfil blir 4 GB stor ved 60, 30, 24, eller 15 bps, og lagrer filene i MP4 (H.264) format. (For 1920X1080 (60 BPS) kan du spille inn opptil 21 minutter og 15 sekunder.) 60 BPS er kun tilgjengelig med 1920X1080 og 1280X720, og 24 BPS er kun tilgjengelig med 1920X810. 15 BPS er kun tilgjengelig med enkelte smartfilteralternativer. Lyden spilles inn via kameraets mikrofon. (Hvis du setter på en ekstern mikrofon, spilles lyden inn via den eksterne mikrofonen.)

Du kan angi eksponeringen ved å justere blenderverdien og lukkerhastigheten for den valgte modusen. Når du bruker et objektiv uten AF/MF-bryter når du spiller inn en video, trykker du på [**AF**] for å deaktivere eller aktivere AF-funksjonen. Når du bruker et objektiv med AF/MF-bryter, fungerer AF-funksjonen i henhold til innstillingen for bryteren.

Velg **Fader** for å fase en scene ut eller inn. Du kan også velge **Tale**, **Vindskjerming** eller andre alternativer for å angi innspillingsalternativer. (s. 116)

- 1 Roter modushjulet til **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **C1**, **C2**,  eller .
- 2 Angi ønskede alternativer.
- 3 Trykk på  (Videoinnspilling) for å starte innspillingen.
- 4 Trykk på  (Videoinnspilling) én gang til for å stoppe.

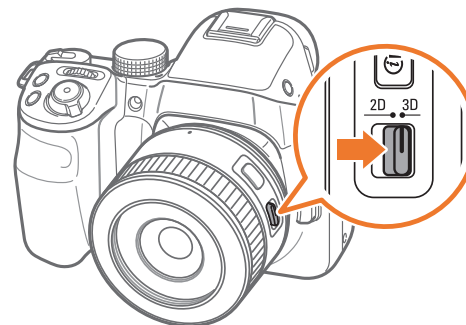


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) er det nyeste formatet for videokoding, opprettet i 2003 i et samarbeid mellom ISO-IEC og ITU-T. Siden dette formatet bruker høy komprimering, kan mer data lagres på mindre minneplass.
- Hvis du bruker bildestabilisatoren mens du spiller inn en film, kan det hende at kameraet spiller inn lyden av bildestabilisatoren.
- Zoomlyden eller andre objektivlyder kan bli spilt inn hvis du justerer objektivet mens du spiller inn en video.
- Ved bruk av et videoobjektiv (ekstraustyr) blir ikke autofokusstøyen spilt inn.
- Hvis du tar av objektivet mens du spiller inn en film, blir opptaket avbrutt. Ikke skift objektiv mens spiller inn.
- Hvis du kobler til eller fjerner en ekstern mikrofon mens du tar opp en film, blir ikke lyden tatt opp gjennom kameraets mikrofon.

- Hvis du plutselig skifter fotograferingsvinkel med kameraet mens du spiller inn en film, er det ikke sikkert at kameraet klarer å spille inn bildene nøyaktig. Bruk et stativ for å minimere kameraristing.
- Kameraet støtter bare Multi AF-funksjonen under innspilling av video. Du kan ikke bruke andre funksjoner for innstilling av fokusområde, for eksempel Ansiktsregistrering AF.
- Når størrelsen på en filmfil overstiger 4 GB, avsluttes kamerainnspillingen automatisk selv om den maksimale innspillingstiden (29 minutter og 59 sekunder) ikke er nådd.
- Hvis du bruker et minnekort med lav skrivehastighet, kan innspilling av filmen bli forstyrret fordi kortet ikke klarer å behandle data i samme hastighet som videoen blir spilt inn i. Hvis dette skjer, bør du bytte til et raskere minnekort eller redusere videostørrelsen (for eksempel fra 1280X720 til 640X480).
- Når du formaterer et minnekort, må du alltid formatere det med kameraet. Hvis du formaterer det på et annet kamera eller en PC, kan du miste filer på kortet eller forårsake en endring i kortets kapasitet.
- Når du trykker på videoinnspillingsknappen, blir **Zoom** slått av.
- Når du spiller inn en video med samme ISO-følsomhet, kan det hende at skjermen blir mørkere enn ved fotografering. Juster ISO-følsomheten.
- Når du spiller inn video i **P**, **A** eller **S**, settes ISO automatisk til **Auto**.



3D-modus

Du kan ta 3D-bilder eller -videoer med et 3D-objektiv (ekstrautstyr).





SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D-objektiv (eksempel)

Sett 2D/3D-bryteren på objektivet til **3D**, og ta deretter et bilde eller spill inn video med 1,5–5 meters avstand fra motivet.

- 3D-modus er alltid aktivert, uansett hva modushjulet på kameraet er satt til, bortsett fra **Wi-Fi**.
- Hvis du vil bruke automatiske 3D-alternativer som gjør at kameraet kan stille inn fotograferingsalternativer automatisk, avhengig av fotograferingsforholdene i 3D-modus, trykker du på **[MENU]** →  → **3D Auto-modus** → **På**.
- Hvis du vil endre alternativet for 3D-innspilling, trykker du på **[MENU]** →  → **3D REC-modus** → et ønsket alternativ.

* Standard

Ikon	Beskrivelse
	Side-ved-side* : Viser to bilder ved siden av hverandre.
	Rammepakking : Viser bildene for venstre og høyre øye vekselvis i rammer.



- De tilgjengelige fotograferingsalternativene skiller seg ut fra andre fotograferingsmoduser.
- Du kan velge enten 4.1M (2688X1512) eller 2.1M (1920X1080) som bildestørrelse.
- Videooppløsningen er satt til 1920X1080.
- Videoer som spilles inn i 3D, kan være mørke, eller avspillingen kan være ujevn.
- Når du bruker kameraet i lave temperaturer, kan det føre til fargeforvrengning i bilder og høyere batteriforbruk.
- Det er kanskje ikke mulig å ta skikkelige bilder ved forhold under 8,5 LV / 900 lux. Du får best resultater ved å ta bilder på steder med tilstrekkelig lys.
- Når du tar bilder av gjenstander som inneholder polariserende materiale, for eksempel en skjerm, solbriller eller et polariserende filter, eller bruker det polariserende materialet med objektivet ditt, kan bildene se mørke ut, eller så fungerer kanskje ikke 3D-effekten ordentlig.
- Bruk et stativ for å forhindre at kameraet rister.
- Hvis du roterer eller vipper kameraet vertikalt mens du bruker det, er det ikke sikkert at 3D-effekten fungerer ordentlig. Ta bilder med kameraet i normal posisjon.
- Hvis du fotograferer i fluorescerende lys eller tar bilder som vises av projektorer eller TV-er, kan bildene bli svarte på grunn av flimreeffekten.
- I 3D-modus kan alternativet **Forstørr x8 for MF assistanse** være utilgjengelig.
- På kameraskjermen vises 3D-videoer bare i 2D.
- Bilder som er tatt med 3D-funksjonen, lagres i JPEG-format (2D) og MPO-format (3D). På kameraskjermen kan du bare se JPEG-filer.
- For å se 3D-filer må du koble kameraet til en 3D-TV eller 3D-skjerm med en HDMI-kabel (ekstrautstyr). Bruk de riktige 3D-brillene når du ser på bildene.
- Du kan ikke bruke blitsen i 3D-modus.

Tilgjengelige funksjoner etter fotograferingsmodus

Du finner informasjon om fotograferingsfunksjoner i kapittel 2. Trykk på en snarvei for hver funksjon.

Funksjon	Tilgjengelig i	Snarvei
AF-område (s. 87)	P/A/S/M/i*/S*	Fn/AF
AF-modus (s. 84)	P/A/S/M/i*/S*/3D*	Fn
Drift (Enkel/Kontinuerlig/Serie/Selvtløser/Trinnvis justering) (s. 95)	P/A/S/M/i*/S*/AUTO*/3D*	Fn
Dynamisk omfang (s. 109)	P/A/S/M	-
Eksponeringskompensasjon (s. 111)	P/A/S/3D	Fn/
Eksponerings-/Fokuslås (s. 112)	P/A/S/M	AEL
Blits (s. 101)	P*/A*/S*/M*/i*/S*/AUTO*	Fn
Fokusfremheving (s. 93)	P/A/S/M/i/S/AUTO	-
Rammemodus (s. 61)	P/A/S/M	-
Intervallbilder (s. 100)	P/A/S/M	-
ISO (s. 79)	P/A/S/M	Fn/ISO

Funksjon	Tilgjengelig i	Snarvei
Koble AE til AF-punkt (s. 108)	P/A/S/M	-
Lysmåling (s. 106)	P/A/S/M	
MF assistanse (s. 92)	P/A/S/M/i/S/AUTO/3D*	-
OIS (Antirist) (s. 94)	P/A/S/M/i/S*/AUTO	-
OLED-farge (s. 80)	P/A/S/M/i/S/AUTO	-
Bildestørrelse (s. 77)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
Bildestiler (s. 83)	P/A/S/M/3D	Fn
Kvalitet (s. 78)	P/A/S/M/i/S*	-
Smartfilter (s. 110)	P/A/S/M	Fn
Berørings-AF (s. 90)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
Hvitbalanse (s. 81)	P/A/S/M/3D*	Fn/WB

* Noen funksjoner er begrenset i disse modusene.

Kapittel 2

Fotograferingsfunksjoner

Lær om funksjonene du kan stille inn i fotograferingsmodus.
Du kan få bedre bilder og videoer ved å bruke fotograferingsfunksjonene.


Størrelse og oppløsning

Bildestørrelse













Når du øker oppløsningen, vil bildet eller videoen inkludere flere piksler. Dermed kan de skrives ut på et større ark eller vises på en større skjerm. Når du bruker en høy oppløsning, vil også filstørrelsen øke. Velg lav oppløsning for bilder som skal vises i en digital bilderamme eller lastes opp til Internett.



Slik angir du størrelsen:

I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → **Bildestørrelse** → et alternativ.

* Standard

Ikone	Størrelse	Anbefalt for
	(3:2) 5472x3648*	Skrive ut på A0-papir.
	(3:2) 3888x2592	Skrive ut på A2-papir.
	(3:2) 2976x1984	Skrive ut på A4-papir.
	(3:2) 1728x1152	Skrive ut på A5-papir.
	(16:9) 5472x3080	Skrive ut på A1-papir eller vise på en HDTV.
	(16:9) 3712x2088	Skrive ut på A3-papir eller vise på en HDTV.
	(16:9) 2944x1656	Skrive ut på A4-papir eller vise på en HDTV.
	(16:9) 1920x1080	Skrive ut på A5-papir eller vise på en HDTV.
	(1:1) 3648x3648	Skrive ut et firkantet bilde på A1-papir.
	(1:1) 2640x2640	Skrive ut et firkantet bilde på A3-papir.
	(1:1) 2000x2000	Skrive ut et firkantet bilde på A4-papir.
	(1:1) 1024x1024	Legge ved en e-postmelding.



Tilgjengelige alternativer kan variere avhengig av fotograferingsforholdene.

Kvalitet


Kameraet lagrer bilder i enten JPEG- eller RAW-format.

Bilder tatt av et kamera blir ofte konvertert til JPEG-format og lagret i minnet i henhold til innstillingene på kameraet på fotograferingstidspunktet. RAW-filer blir ikke konvertert til JPEG-format og blir lagret i minnet uten endringer.



RAW-filer har filforlengelsen "SRW". Hvis du vil justere og kalibrere eksponering, hvitbalanse, toner, kontrast og farger i RAW-filer eller konvertere dem til JPEG eller TIFF-format, bruker du Adobe Photoshop Lightroom-programmet som finnes på den medfølgende DVD-ROM-en.

Sørg for at du har nok plass på minnekortet til å lagre bilder i RAW-format.






Stille inn kvalitet:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **Kvalitet** → et alternativ.

* Standard

Ikon	Formater	Beskrivelse
	JPEG	Superfin* : • Komprimert for best kvalitet. • Anbefalt for utskrift i store størrelser.
	JPEG	Fin : • Komprimert for bedre kvalitet. • Anbefalt for utskrift i normal størrelse.

* Standard

Ikon	Formater	Beskrivelse
	JPEG	Normal : • Komprimert for normal kvalitet. • Anbefalt for utskrift i liten størrelse eller opplasting til Internett.
	RAW	RAW : • Lagre et bilde uten datatap. • Anbefalt for redigering etter fotografering.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fin : Lagre et bilde både i JPEG-format (S.Fin-kvalitet) og RAW-format.
	RAW+JPEG	RAW + Fin : Lagre et bilde både i JPEG-format (Fin-kvalitet) og RAW-format.
	RAW+JPEG	RAW + Normal : Lagre et bilde både i JPEG-format (Normal-kvalitet) og RAW-format.



Tilgjengelige alternativer kan variere avhengig av fotograferingsforholdene.

ISO-følsomhet

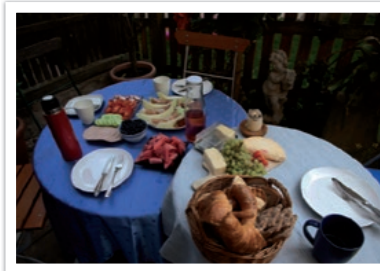
ISO-følsomhetsverdien representerer kameraets følsomhet for lys.

Jo høyere ISO-verdi, jo mer følsomt er kameraet for lys. Derfor kan du ta bilder på dimmede eller mørke steder med raskere lukkerhastigheter ved å velge en høyere ISO-følsomhetsverdi. Dette kan imidlertid øke den elektroniske støyen og føre til et kornet bilde.

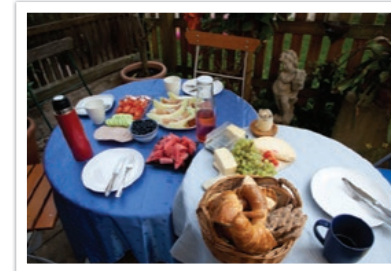
Stille inn ISO-følsomheten:

I fotograferingsmodus trykker du på **[ISO]** → et alternativ.

Eksempler



ISO 100



ISO 400




ISO 800



ISO 3200




- Du kan også angi alternativet ved å trykke på **[MENU]** →  → **ISO** → et alternativ i fotograferingsmodus.
- Øk ISO-verdien på steder der bruk av blits er forbudt. Du kan ta et klart bilde ved å angi en høy ISO-verdi uten at du trenger mer lys.
- Bruk støyreduksjonsfunksjonen for å redusere den visuelle støyen som kan vises på bilder med høy ISO-verdi. (s. 163)
- Tilgjengelige alternativer kan variere avhengig av opptaksforholdene.

OLED-farge

Angi at kameraet skal optimalisere farger for en OLED-skjerm når du tar bilder eller viser frem bilder. En OLED-skjerm har et bredere fargereproduksjonsområde enn en skjerm med flytende krystaller og gir lysere, mer naturlige farger.

Konfigurer OLED-farge:

I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → **OLED-farge** → et alternativ.



Hvitbalanse





Hvitbalanse representerer lyskilden som påvirker fargen i et bilde.

Fargen på bildet avhenger av typen lyskilde og kvaliteten på den. Hvis du vil ha en mer realistisk farge på bildene, velger du passende lysforhold for å kalibrere hvitbalanse, for eksempel **Auto HB**, **Dagslys**, **Overskyet**, **Glødelampe**, eller justerer fargetemperaturen manuelt.

Du kan også justere fargen for de forhåndsinnstilte lyskildene slik at fargene på bildet stemmer overens med den faktiske scenen under blandede lysforhold.

Stille inn hvitbalansen:


I fotograferingsmodus trykker du på **[WB]** → et alternativ.

* Standard	
Ikon	Beskrivelse
	Auto HB* : Bruk automatiske innstillinger avhengig av lysforholdene.
	Dagslys : Velg når du tar bilder utendørs på en solfylt dag. Dette alternativet fører til bilder som ligger nærmest de naturlige fargene i scenen.
	Overskyet : Velg når du tar bilder utendørs på en overskyet dag eller i skyggen. Bilder som tas på overskyede dager, blir ofte mer blåaktige enn bilder som tas på solfylte dager. Dette alternativet eliminerer den effekten.
	Lysrør hvitt : Velg når du fotograferer under et fluorescerende lys på dagtid, spesielt et hvitt lysrør.

* Standard

Ikon	Beskrivelse
	Lysrør naturlig hvitt : Velg når du fotograferer under et fluorescerende lys på dagtid, spesielt veldig hvite lysrør.
	Lysrør dagslys : Velg når du fotograferer under et fluorescerende lys på dagtid, spesielt lysrør med litt blåskjær.
	Glødelampe : Velg når du tar bilder innendørs under lyspærer eller halogenlamper. Lyspærer har ofte en rødlig fargetone. Dette alternativet eliminerer den effekten.
	Blits HB : Velg når du bruker blits.
	Tilpasset : Bruk forhåndsdefinerte innstillinger. Du kan stille inn hvitbalansen manuelt ved å trykke på [DISP] og fotograferer et hvitt ark. Fyll punktmålingssirkelen med arket og still inn hvitbalansen.
	Fargetemperatur : Juster fargetemperaturen til lyskilden manuelt. Fargetemperaturen er en måling i grader Kelvin som angir fargen til en bestemt type lyskilde. Du kan få et varmere bilde med en høyere verdi, og et kaldere bilde med en lavere verdi. Trykk på [DISP] og juster fargetemperaturen.



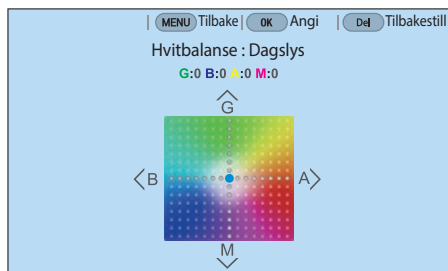
- Du kan også angi alternativet ved å trykke på **[MENU]** →  → **Hvitbalanse** → et alternativ i fotograferingsmodus.
- Tilgjengelige alternativer kan variere avhengig av fotograferingsforholdene.

Tilpasse forhåndsinnstilte alternativer for hvitbalanse

Du kan også tilpasse forhåndsinnstilte alternativer for hvitbalanse.

Slik tilpasser du forhåndsinnstilte alternativer:

I fotograferingsmodus trykker du på [WB] → et alternativ → [DISP] → bla med kommandohjulet, roter med navigasjonsknappen eller trykk på [DISP/ISO/WB/AF].



Du kan også berøre et område på skjermen.

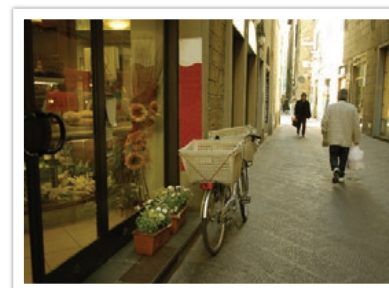
Eksempler



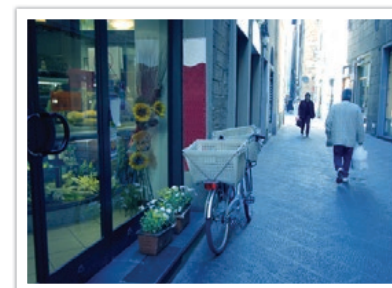
Auto HB



Dagslys



Lysrør dagslys




Glødelampe

Bildestiler

Med bildeveiviseren kan du bruke forskjellige bildestiler på bildet for å skape forskjellig utseende og stemninger. Du kan også opprette og lagre dine egne bildestiler ved å justere farge, metning, skarphet og kontrast for hver stil.

Det er ingen regler for hvilken stil som er egnet i hvilke forhold. Eksperimenter med forskjellige stiler og finn dine egne innstillinger.

Angi en bildestil:

I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → **Bildestiler** → et alternativ.

Eksempler



Standard

Livlig

Portrett



Landskap

Skog

Retro






Kald

Rolig

Klassisk



- Du kan også justere verdien for de forhåndsinnstilte stilinnstillingene. Velg et alternativ for Bildestiler, trykk på **[DISP]**, og juster deretter farge, metning, skarphet eller kontrast.
- Tilpass din egen bildeveiviser ved å velge ,  eller , og juster deretter fargen, metningen, skarpheten og kontrasten.
- Bildestiler-alternativer kan ikke angis samtidig med Smartfilter-alternativer.

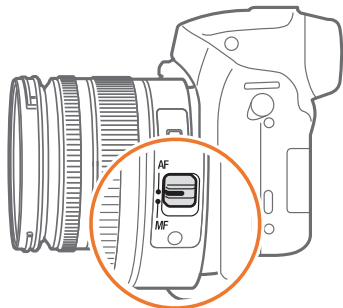
AF-modus

Lær hvordan du justerer kameraets fokus i henhold til motivene.

Du kan velge en fokuseringsmodus som passer til motivet – enkeltbilde-autofokus, kontinuerlig autofokus og manuell fokus. AF-funksjonen blir aktivert når du trykker [**Utløser**] halvveis ned. I MF-modus må du rotere fokuseringen på objektivet for å fokusere manuelt.

I de fleste tilfeller kan du ha et fokus ved å velge **Enkeltbilde AF**. Raskt, frivillige eller pasienter med små skygge forskjeller mot bakgrunnen er vanskelig å fokusere. Velg en passende fokuseringsmodus for slike tilfeller.

Hvis objektivet har en AF/MF-bryter, må du stille inn bryteren i henhold til valgt modus. Sett bryteren til AF når du velger Enkeltbilde AF eller Kontinuerlig AF. Sett bryteren til MF når du velger Manuell fokus.




Hvis objektivet ikke har en AF/MF-bryter, trykker du på [**AF**] for å velge ønsket AF-modus.

Stille inn
autofokusmodus:

I fotograferingsmodus trykker du på [**AF**] → et alternativ.



- Du kan også angi alternativet ved å trykke på [**MENU**] →  → **AF-modus** → et alternativ i fotograferingsmodus.
- Tilgjengelige alternativer kan variere avhengig av objektivet du bruker.

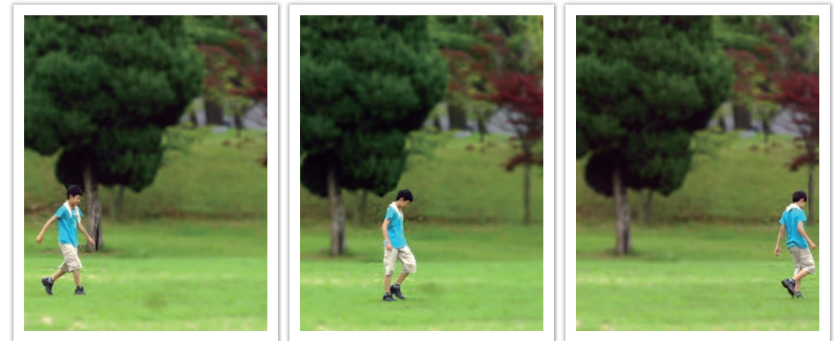
Enkeltbilde AF

Enkeltbilde AF er passende for å fotografere et stille motiv. Når du trykker [**Utløser**] halvveis ned, festes fokuset på fokusområdet. Området blir grønt når fokuset er aktivert.



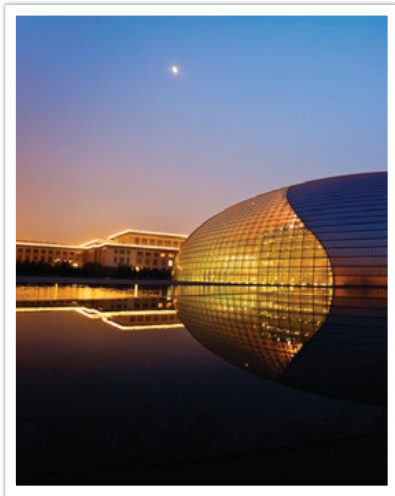
Kontinuerlig AF

Mens du trykker [**Utløser**] halvveis ned, fortsetter kameraet å fokusere automatisk. Når fokusområdet er festet på motivet, er motivet alltid i fokus selv når det beveger seg. Denne modusen er anbefalt for fotografering av en person på sykkel, hund som løper eller scene fra et billøp.



Manuell fokus

Du kan fokusere manuelt på et motiv ved å rotere fokusringen på objektivet. Funksjonen MF assistanse gjør det enkelt å fokusere. Fokusområdet er forstørret mens du roterer fokusringen. Når du bruker Fokusfremheving-funksjonen, vises den valgte fargen på fokusmotivet. Denne modusen anbefales når du skal fotografere et motiv i lignende farge som bakgrunnen, en nattscene eller fyrverkeri.




Hvis du bruker denne funksjonen, kan du ikke angi alternativene **Berørings-AF**, **AF-område** og **Koble AE til AF-punkt**.



AF-områdefunksjonen endrer posisjonene i fokusområdet.

Generelt fokuserer kameraer på det nærmeste motivet. Når det er flere motiver, kan imidlertid uønskede motiver være i fokus. For å forhindre at uønskede motiver blir i fokus, endrer du fokusområdet slik at et ønsket motiv er i fokus. Du kan få et klarere og skarpere bilde ved å velge et passende fokusområde.

Slik stiller du inn autofokusområdet:

I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → **AF-område** → et alternativ.

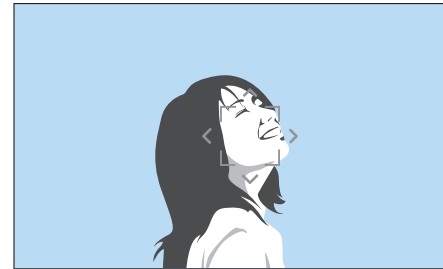


- Tilgjengelige alternativer kan variere avhengig av fotograferingsforholdene.
- Når AF/MF-bryteren er satt til **MF**, kan du ikke endre AF-området fra fotograferingsmenyen.
- Når du bruker alternativet Ansiktsregistrering AF, fokuserer kameraet automatisk på området med den hvite rammen.
- Avhengig av alternativene i Bildestiler kan det hende at Ansiktsregistrering ikke er effektivt.
- Når du angir manuell fokus, er det ikke sikkert at ansiktsregistrering er tilgjengelig.
- Det er ikke sikkert at ansiktsregistrering er effektivt når:
 - motivet er langt borte fra kameraet
 - det er for lyst eller for mørkt
 - motivet ikke er vendt mot kameraet
 - motivet bruker solbriller eller maske
 - motivets ansiktsuttrykk endrer seg drastisk
 - motivet er bakgrunnsbelyst eller lysforholdene er ustabile

Valg AF

Du kan stille inn fokus på området du ønsker. Bruk en ute av fokus-effekt for å gjøre motivet mer markert.

Fokuset på bildet nedenfor ble omplassert og endret størrelse på slik at det passer motivets ansikt.



I fotograferingsmodus endrer du størrelsen på eller flytter fokusområdet ved å trykke på **[OK]**. Bruk navigasjonsknappen til å flytte fokusområdet. Bla med dreiekommandohjulet for å endre størrelsen på fokusområdet. Når du bruker søkeren, trykk **[Fn]** for å velge et fokusområde på en enkel måte.

Multi AF

Kameraet viser et grønt rektangel på steder der fokuset er stilt riktig. Bildet er delt inn i to eller flere områder, og kameraet innhenter fokuspunkter fra hvert område. Det anbefales for landskapsbilder.

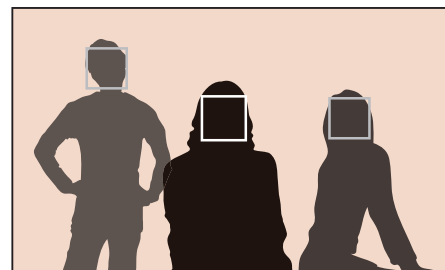
Når du trykker [**Utløser**] halvveis ned, viser kameraet fokusområdene som vist på bildet nedenfor.



Ansiktsregistrering AF

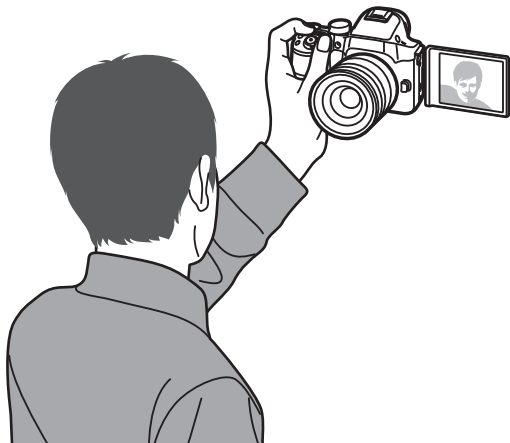
Kameraet fokuserer helst på menneskeansikter. Opptil 10 ansikter kan gjenkjennes. Denne innstillingen anbefales for å fotografere en gruppe mennesker.

Når du trykker [**Utløser**] halvveis ned, fokuserer kameraet på ansiktene som vist på bildet nedenfor. Når du fotografere en gruppe med mennesker, viser kameraet fokuset på nærmeste persons ansikt i hvitt og resten av ansiktene i grått.



Selvportrett AF


Det kan være vanskelig å kontrollere om ansiktet ditt er i fokus når du tar et selvportrett. Når denne funksjonen er aktivert, piper kameraet raskere når ansiktet ditt er plassert midt i komposisjonen.



Berørings-AF

Velg eller fokuser på et område som du berører på skjermen. Alternativt kan du fokusere på motivet og ta et bilde ved å berøre skjermen.

Slik angir du berørings-AF:

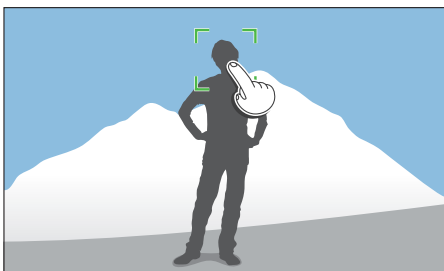
I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → **Berørings-AF** → et alternativ.



Tilgjengelige alternativer kan variere avhengig av opptaksforholdene.

Berørings-AF

Berørings-AF gir deg mulighet til å velge og fokusere på fokusområdet som du berører på skjermen.

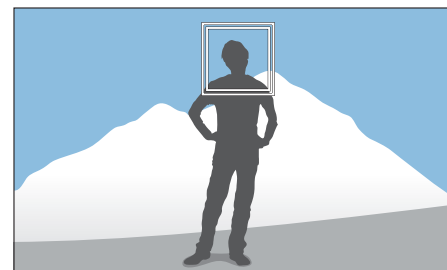


AF-punkt

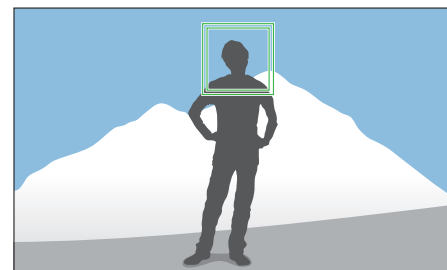
Fokusområdet vil samsvare med området du berører på skjermen, og fokus vil ikke kunne oppnås.

Spring AF

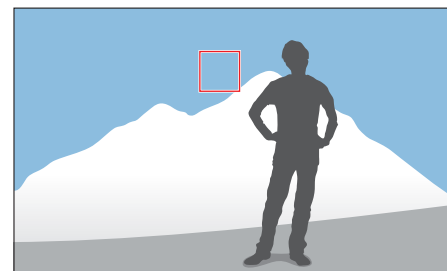
Med Spring AF kan du spore og automatisk fokusere på motivet, selv når motivet beveger seg eller når du endrer fotograferingskomposisjonen.



Hvit ramme: Kameraet sporer motivet.



Grønn ramme: Motiviet er i fokus når du trykker **[Utløser]** halvveis ned.



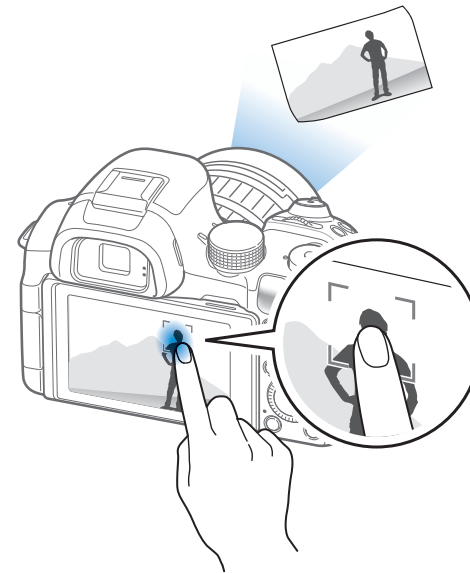
Rød ramme: Kameraet mislyktes med å fokusere.



- Hvis du ikke velger et fokusområde, fungerer ikke autofokusfunksjonen.
- Sporing av et motiv kan mislykkes i følgende tilfeller:
 - motivet er for lite
 - motivet beveger seg uregelmessig
 - motivet er bakgrunnsbelyst, eller du tar bildet på et mørkt sted
 - farger eller mønstre på motivet og bakgrunnen er de samme
 - motivet inkluderer horisontale mønstre, for eksempel persienner
 - kameraet rister mye
 - når du tar bilder fortløpende
- Når sporing mislykkes, tilbakestilles funksjonen.
- Hvis kameraet ikke kan spore motivet, tilbakestilles fokusområdet.
- Hvis kameraet mislykkes med fokuseringen, endres fokusrammen til rødt, og fokuset tilbakestilles.

Opptak med én berøring

Du kan ta et bilde ved hjelp av en fingerberøring. Når du berører et motiv, fokuserer kameraet automatisk på motivet og tar et bilde.



Fokushjelp


I modusen for manuell fokus må du rotere fokusringen på objektivet for å fokusere. Når du bruker funksjonen MF assistanse eller fokusfremhevingsfunksjonen, kan du oppnå klarere fokus. Denne funksjonen er kun tilgjengelig på et objektiv som støtter manuell fokus.

Du kan også bruke DMF-funksjonen (direkte manuell fokus) til å justere fokuset manuelt. Når du har fokusert med autofokusfunksjonen, justerer du fokuset ved å rotere fokusringen.



MF assistanse

I modusen for manuell fokus kan du forstørre scenen og enkelt justere fokus mens du roterer fokusringen.

Slik stiller du inn
hjelpfunksjonen
for manuell fokus:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  →
MF assistanse → et alternativ.


* Standard

Alternativ	Beskrivelse
Av	Ikke bruk funksjonen MF assistanse.
Forstørr x5*	Fokusområdet forstørres 5 ganger når du roterer fokusringen. 
Forstørr x8	Fokusområdet forstørres 8 ganger når du roterer fokusringen. 

Fokusfremheving

I modus for manuell fokus vises den valgte fargen på fokusmotivet for å hjelpe deg med å fokusere når du roterer fokusringen.

Angi alternativer for fokusfremheving:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **Fokusfremheving** → et alternativ.


* Standard

Alternativ	Beskrivelse
Nivå	Angi sensitivitet for registrering av fokusmotivet. (Av , Høy , Normal* , Lav)
Farge	Angi en farge som skal vises på fokusmotivet. (Hvit* , Rød , Grønn)

DMF (direkte manuell fokus)

Du kan justere fokus manuelt ved å vri fokusringen etter at du har oppnådd fokus, ved å trykke [**Utløser**] halvveis ned. Det er ikke sikkert denne funksjonen er tilgjengelig for alle objektiver.


Slik angir du DMF-funksjonen:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **DMF** → et alternativ.

Angi DMF-reaksjonsevne

Angi reaksjonen for fokusringen når du bruker DMF-funksjonen. Hvis du velger **Høy**, brukes små vridninger av fokusringen for å justere fokus. Hvis du velger **Lav**, roteres fokusringen litt mer for å justere fokuset. Denne funksjonen støttes bare når du setter på et objektiv som har denne funksjonen.

Slik angir du alternativer for DMF-reaksjonsevne:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **DMF-reaksjonsevne** → et alternativ.


Optisk bildestabilisering (OIS)

Bruk funksjonen optisk bildestabilisering (OIS) for å minimere kameraristing. Det er ikke sikkert at OIS er tilgjengelig med alle objektiver.




Kameraristing pleier å forekomme på mørke steder eller ved fotografering innendørs. I slike tilfeller bruker kameraet lavere lukkerhastigheter for å øke mengden lys som slippes inn. Dette kan føre til et uklart bilde. Du kan forhindre denne situasjonen ved å bruke OIS-funksjonen.

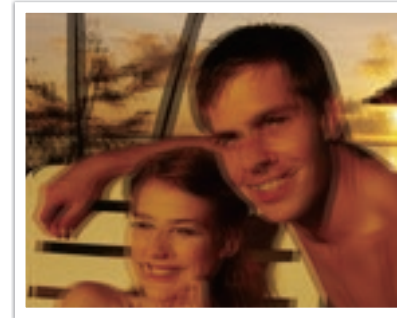
Hvis objektivet har OIS-bryter, må du sette bryteren til **ON** for å kunne bruke OIS-funksjonen.

Slik angir du OIS-alternativer:

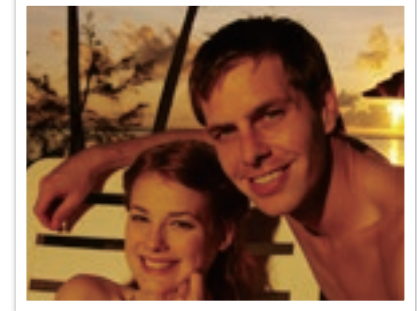
I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → **OIS (Antirist)** → et alternativ.

* Standard

Ikon	Beskrivelse
	Av: OIS-funksjonen er av. (Det kan hende at dette alternativet ikke er tilgjengelig med alle objektiver.)
	Modus 1*: OIS-funksjonen brukes kun når du trykker [Utløser] halvveis eller helt ned.
	Modus 2: OIS-funksjonen er på.



Uten OIS-korrigering



Med OIS-korrigering



- Det er ikke sikkert OIS fungerer ordentlig når:
 - du beveger kameraet for å følge et motiv i bevegelse
 - det er for mye kameraristing
 - utløserhastigheten er for lav (for eksempel når du velger **Natt** i **S**-modus)
 - batteriet er dårlig
 - du tar et nærbilde
- Hvis du bruker OIS-funksjonen med et stativ, kan bildene bli uklare på grunn av vibrasjoner fra OIS-sensoren. Deaktiver OIS-funksjonen når du bruker et stativ.
- Hvis kameraet blir utsatt for støt eller mistes i bakken, kan skjermen bli uklar. Hvis dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen.
- Du bør bare bruke OIS-funksjonen når det er nødvendig, ettersom den bruker mer batteristrøm.
- Angi et OIS-alternativ på menyen ved å sette OIS-bryteren på objektivet til **ON**.
- Det kan hende at dette alternativet ikke er tilgjengelig med alle objektiver.
- Det er ikke sikkert at **Av** er tilgjengelig med alle objektiver.

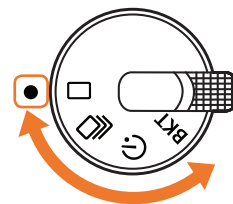
Drift (fotograferingsmetode)

Du kan angi ulike fotograferingsmetoder, for eksempel Kontinuerlig, Serie, Selvtløser eller Trinnvis justering.

Velg **Enkel** for å ta ett bilde om gangen. Velg **Kontinuerlig** eller **Serie** for å ta bilder av motiver i rask bevegelse. Velg **AE-brakett**, **Hvitbalansebrakett**, **Bildeveiviserbrakett** eller **Dybdebrakett** for å justere eksponering, hvitbalanse, bruke effekter i Bildestiler eller ta bilder med forskjellig feltdybde. Du kan også velge **Selvtløser** for å ta et bilde automatisk etter en angitt tid.



Tilgjengelige alternativer kan variere avhengig av fotograferingsforholdene.



Ikon	Beskrivelse
	Enkel (s. 96)
	Kontinuerlig (s. 96)
	Selvtløser (s. 97)
BKT	Trinnvis justering (s. 98)



Du må ikke rotere driftshjulet utover de tillatte grensene. Dette kan skade kameraet.

Enkel

Ta ett bilde når du trykker på [**Utløser**]. Anbefalt for generelle forhold.

Slik angir du
fotograferingsmetoden:

Roter driftshjulet til .



Kontinuerlig

Ta bilder kontinuerlig når du trykker på [**Utløser**]. Du kan ta opptil 4 bilder (**Fortløpende normal**) eller 9 bilder (**Kontinuerlig høy**) per sekund.

Slik angir du
fotograferingsmetoden:

Roter driftshjulet til , trykk på [**MENU**] → → **Driverinnstillinger** → **Kontinuerlig** → **Kontinuerlig høy** eller **Fortløpende normal**.





- Hvis du velger **Kontinuerlig høy**, er ikke støyreduksjonsfunksjonen tilgjengelig.
- Maksimal opptakshastighet er 9 bilder per sekund. Det vil avta etter omtrent 27 JPEG-bilder eller 11 RAW-bilder. (Kan variere avhengig av spesifikasjoner på minnekortet.)

Serie

Ta fortløpende opptil 10 bilder per sekund (3 sekunder), 15 bilder per sekund (2 sekunder) eller 30 bilder per sekund (1 sekund) når du trykker én gang på **[Utløser]**. Det anbefales for fotografering av rask bevegelse i motiver, for eksempel racerbiler.

Slik angir du fotograferingsmetoden:

Roter driftshjulet til , trykk på **[MENU]** →  → **Driverinnstillinger** → **Kontinuerlig** → **Serie** → trykk **[AF]** og still inn bildeantallet.



- Bildestørrelsen er satt til 5M.
- Det kan ta lengre tid å lagre et bilde.
- Du kan ikke bruke blitsen med dette alternativet.
- Lukkerhastigheten må være raskere enn 1/30 sekund.
- Bilder som er tatt med dette alternativet, kan bli litt større ved lagring.
- Du kan ikke angi et ISO-alternativ høyere enn ISO 3200.
- Dette alternativet kan ikke brukes med RAW-filformatet og er ikke tilgjengelig når bildekvaliteten er satt til RAW.



Selvutløser

Ta et bilde etter en angitt tid. Du kan også angi fotograferingsintervallet, antall bilder og fotograferingstiden.

Slik angir du fotograferingsmetoden:

Roter driftshjulet til .




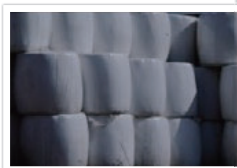
- Trykk på **[Utløser]** for å slutte å ta bilder.
- Still inn selvutløserdetaljer ved å angi driverhjulet til , trykk på **[MENU]** →  → **Driverinnstillinger** → **Selvutløser** → angi fotograferingsintervall, antall bilder og fotograferingstid.

Trinnvis justering av autoeksponering (AE-brakett)

Når du trykker på [**Utløser**], tar kameraet 3 fortløpende bilder: originalen, et bilde ett nivå mørkere og et bilde ett nivå lysere. Bruk et stativ for å forhindre uklare bilder når kameraet tar tre bilder fortløpende. Du kan justere innstillingene på menyen **Brakett angitt**.

Slik angir du
fotograferingsmetoden:

Roter driftshjulet til **BKT**, trykk på [**MENU**] →  → **Driverinnstillinger** → **Bracket** → **AE-brakett**.



Eksponering -2



Original




Eksponering +2

Trinnvis justering av hvitbalanse (Hvitbalanse-brakett)

Når du trykker på [**Utløser**], tar kameraet 3 fortløpende bilder: originalen og to til med forskjellige hvitbalanseinnstillinger. Originalbildet tas når du trykker på [**Utløser**]. De andre to blir justert automatisk i henhold til hvitbalansen du har stilt inn. Du kan justere innstillingene på menyen **Brakett angitt**.

Slik angir du
fotograferingsmetoden:

Roter driftshjulet til **BKT**, trykk på [**MENU**] →  → **Driverinnstillinger** → **Bracket** → **Hvitbalanse-brakett**.



WB-2



Original



WB+2




Dette alternativet kan ikke brukes på filer i RAW-format. Hvis du velger dette alternativet, vil bildekvaliteten endres fra RAW til JPEG.

Trinnvis justering av Bildestiler (Bildeveiviserbrakett)

Når du trykker på [**Utløser**], tar kameraet tre bilder fortløpende, hvert med ulike Bildestiler-innstillinger. Kameraet tar ett bilde og bruker de tre Bildestiler-alternativene som du har angitt, på bildet du tok. Du kan velge tre ulike innstillinger på menyen **Brakett angitt**.

Slik angir du
fotograferingsmetoden:

Roter driftshjulet til **BKT**, trykk på [**MENU**] →  → **Driverinnstillinger** → **Bracket** → **Bildeveiviserbrakett**.



Livlig



Standard



Retro



Dette alternativet kan ikke brukes på filer i RAW-format. Hvis du velger dette alternativet, vil bildekvaliteten endres fra RAW til JPEG.

Trinnvis dybdejustering

Når du trykker på [**Utløser**], tar kameraet tre bilder fortløpende, hvert med ulik feltdybde, ved å justere blenderverdien. Bruk et stativ for å forhindre uklare bilder når kameraet tar tre bilder fortløpende. Du kan justere innstillingene på menyen **Brakett angitt**.

Slik angir du
fotograferingsmetoden:

Roter driftshjulet til **BKT**, og velg [**MENU**] →  → **Driverinnstillinger** → **Bracket** → **Dybdebrakett**.




Denne funksjonen er kun tilgjengelig i programmodus eller blenderprioritetsmodus.

Brakett angitt

Du kan stille inn alternativene for hver trinnvis justering. (s. 164)



Slik angir du et
alternativ for trinnvis
justering:

I fotograferingsmodus trykker du på [**MENU**] →  → **Brakett angitt** → et alternativ.




Intervallbilder

Angi fotograferingsintervallet og antall bilder som skal tas automatisk. Bruk denne funksjonen til å ta bilder med regelmessige intervaller under en begivenhet, for eksempel en måneformørkelse eller en soloppgang.

Slik tar du et
intervalloptak:

I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → **Intervallbilder** → et fotograferingsintervall og antallet bilder → trykk  eller **[Utløser]** for å lagre innstillingene → trykk på **[Utløser]** for å ta bildet.












- Berør  for å sette på pause mens du tar bilder.
- Berør  for å gjenoppta.
- Berør  eller trykk på **[Utløser]** for å slutte å ta bilder.
- Fotograferingsintervaller kan angis til sekunder hvis fotograferingsintervallet er under ett minutt. For lengre intervaller enn ett minutt kan intervallene bare angis til minutter og timer.
- Bruk en utløserkabel og stativ for å minimere kamerabevegelse når du tar intervalloptak.
- Koble til strømkabelen hvis fotograferingsintervallet er langt, eller hvis du skal ta mange bilder.
- Hvis fotograferingsintervallet er angitt til mellom 1 og 10 minutter, går kameraet i skjermsparingsmodus etter at det begynner å ta et bilde. Hvis et fotograferingsintervall overstiger 10 minutter, går kameraet i strømsparingsmodus og slår seg på og tar et bilde automatisk ved neste intervall. Trykk på **[Utløser]** for å avbryte strømsparingsmodus.





For å ta et realistisk bilde av et motiv bør mengden lys være konstant. Hvis lyskilden varierer, kan du bruke blits og sørge for en konstant mengde lys. Velg passende innstillinger i henhold til lyskilde og motiv.

Slik angir du blitsalternativer:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **Blits** → et alternativ.

Ikon	Beskrivelse
	Av: Ikke bruk blitsen.
	Smart-blits: Kameraet justerer automatisk lysstyrken til blitsen i henhold til mengden lys i omgivelsene.
	Auto: Blitsen utløses automatisk på mørke steder.
	Røde øyne (auto): Utløser blitsen og reduserer røde øyne automatisk.
	Motlysbliks: Blitsen utløses når du tar et bilde. (Lysstyrken justeres automatisk.)
	Motlysbliks rød: Blitsen utløses når du tar et bilde, og røde øyne reduseres.
	<p>1. gardin: Blitsen utløses umiddelbart etter at utløseren åpnes. Kameraet tar et klart bilde av et motiv tidligere i en handlingssekvens.</p> 

Ikon	Beskrivelse
	<p>2. gardin: Blitsen utløses rett før utløseren lukkes. Kameraet tar et klart bilde av et motiv senere i en handlingssekvens.</p> 
	<p>Høyhastighets-synkronisering: Hvis lukkerhastigheten er raskere enn kameraets synkroniseringshastighet (den raskeste tiden det tar å åpne og lukke utløseren), utløses blitsen flere ganger i høy hastighet. Blitsen begynner å utløses når utløseren åpnes. Dette alternativet kan bare angis når du setter på en kompatibel, ekstern blits (valgfri). (SEF-580A)</p>



- Tilgjengelige alternativer kan variere avhengig av fotograferingsforholdene.
- Det er et intervall mellom to blitsutløsninger. Ikke beveg deg før blitsen utløses for andre gang.
- Hvis du velger **Av**, utløses ikke blitsen selv når du bruker en ekstern blits. Hvis du justerer blitsstyrken manuelt, vil blitsen fyre en gang uten en pre-blitz.



Bruk bare Samsung-godkjente blitser. Bruk av inkompatible blitser kan skade kameraet.

Redusere røde øyne-effekten

Hvis blitsen utløses når du tar bilder av en person i mørket, kan du se et rødt lys i øynene. Reduser røde øyne-effekten ved å velge **Røde øyne (auto)** eller **Motlysbliks rød**.



Uten reduksjon av røde øyne



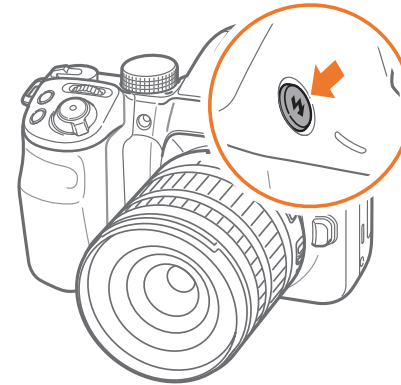
Med reduksjon av røde øyne



Hvis motivet er for nært kameraet eller beveger seg når blitsen utløses, kan det hende røde øyne ikke blir redusert.

Bruke den innebygde blitsen

Du åpner den innebygde blitsen ved å trykke på popup-knappen for den. Blitsen utløses ikke når den innebygde blitsen er lukket.



Justere blitsintensiteten

Juster blitsintensiteten +/-2 nivåer mens blitsen er på.

Angi blitsintensiteten:

I fotograferingsmodus velger du [MENU] → [Blits] → et alternativ → [DISP] → bla med kommandohjulet, roter med navigasjonsknappen eller trykk på [WB/AF] for å justere blitsintensitet.




- Du kan også dra glidebryteren eller berøre +/- for å justere intensiteten.
- Det er ikke sikkert at justering av blitsintensiteten er effektivt når:
 - motivet er for nært kameraet
 - du stiller inn en høy ISO-følsomhet
 - eksponeringsverdien er for stor eller for liten
- I enkelte fotograferingsmoduser kan du ikke bruke denne funksjonen.
- Hvis du fester en ekstern blits der du kan justere intensiteten, til kameraet, brukes intensitetsinnstillingene til blitsen.
- Hvis motivet er for nært når du bruker blitsen, kan noe av lyset bli blokkert og bildet bli mørkt. Sørg for at motivet er innenfor anbefalt rekkevidde, noe som varierer fra objektiv til objektiv.
- Når du bruker objektivhette, kan lyset fra blitsen bli blokkert av hetten. Fjern hetten for å bruke blitsen.

Blitsinnstillinger

Angi blitsmodus, eksponeringsverdi, blitslysstyrke eller multiblits når du monterer en ekstern blits på kameraet. Du kan også angi trådløs synkronisering for å styre den innebygde eller eksterne blitsen. Blitsinnstillingene støttes bare når du setter på en kompatibel, ekstern blits (SEF-580A(valgfri)).

Stille inn ekstern blits

Slik stiller du inn
ekstern blits:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **Innstillinger for ekstern blits** → et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
Blitsmodus	<ul style="list-style-type: none"> • A-TTL: I modusen A-TTL (avansert gjennom objektivet) måler kameraet lyset som reflekteres av motivet gjennom objektivet. Deretter beregnes optimal eksponering basert på eksponeringsverdien og lukkerhastigheten. • Manuell blits: Blitsen utstråler hele lysmengden, eller blitsintensiteten kan justeres manuelt. • Flere blitser: Når du trykker på [Utløser], utløses blitsen flere ganger basert på antallet du har angitt.
Blits EV	Angi eksponeringen for blitsen når blitsmodusen er A-TTL .
Blitslysstyrke	Angi lysstyrken for blitsen når blitsmodusen er Manuell blits .
Innstillinger for flere blitser	Angi antall, lysstyrke eller frekvens for blitsen når blitsmodusen er Flere blitser .




Hvis data kan utveksles mellom kameraet og blitsen, kan innstillingene for den eksterne blitsen bli justert på kameraet eller blitsen. Dine tidligere alternativene vil bli brukt.

Angi trådløs synkronisering for den innebygde eller eksterne blitsen

Angi trådløs synkronisering for å styre innebygde og eksterne blitsenheter eksternt via trådløse signaler. Fjernutlørsystemet består av en hovedblits som er montert på kameraet, og en eller flere underordnede blitsenheter. En underordnet blits er tilordnet til en av tre grupper: A, B eller C.

Slik angir du trådløs synkronisering:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → Intern trådløs blits eller Ekstern trådløs blits → et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
Bruk trådløs blits	Angi dette for å bruke trådløs synkronisering. (Av* , På)
Kanal	Velg kanaler for trådløs synkronisering. Fire eksterne kanaler er tilgjengelige, slik at flere fjernutlørsystemer kan være aktive samtidig. Hovedblitsenheter og underordnede blitsenheter i samme fjernutlørsystem må være stilt inn på samme kanal. (Kan. 1 , Kan. 2 , Kan. 3 , Kan. 4)
Gruppeblitsmodus	Angi blitsmodusen for gruppe A, B eller C. Endringer i blitsmodusen må foretas på hovedblitsen. Endringene brukes deretter på slavegruppe A, B eller C, og slavegruppene fungerer som et eksternt system for blitsmodusen (TTL eller manuell) i henhold til innstillingene for hovedblitsen. <ul style="list-style-type: none"> • A-TTL: Angi eksponeringen for blitsen når blitsmodusen er A-TTL. • Manuell blits: Angi lysstyrken for blitsen når blitsmodusen er Manuell blits. • Av: Ikke bruk blitsen.

* Standard



- Du kan ikke velge **Innstillinger for ekstern blits** når du bruker funksjonen for ekstern trådløs blits.
- For informasjon om bruk av den trådløse synkroniseringsfunksjonen med en ekstern blits, ser du i brukerveiledningen for den eksterne blitsen (SEF-580A(valgfri)).


Lysmåling

Målingsmodus henviser til måten kameraet måler mengden lys.

Kameraet måler mengden lys i en scene, og i mange av modiene brukes målingen til å justere ulike innstillinger. Hvis for eksempel et motiv ser mørkere ut enn den faktiske fargen, tar kameraet et overeksponert bilde av det. Hvis et motiv ser lysere ut enn den faktiske fargen, tar kameraet et undereksponert bilde av det.

Lysstyrken og hele stemningen i bildet kan også bli påvirket av hvordan kameraet måler mengden lys. Velg en passende innstilling for et fotograferingsforhold.

Slik stiller du inn et målingsalternativ:

I fotograferingsmodus trykker du på  → et alternativ.

Multi

Multimodus beregner mengden lys i forskjellige områder. Når lyset er tilstrekkelig eller utilstrekkelig, justerer kameraet eksponeringen ved å finne gjennomsnittet av den generelle lysstyrken i scenen. Denne modusen er egnet for generelle bilder.



Sentrumsvektet

I sentrumsvektet modus beregnes et bredere område enn i punktmodus. Mengden lys i den midtre delen av bildet (60–80%) legges sammen, og lysmengden i resten av bildet (20–40%) legges sammen. Modusen anbefales i situasjoner der det er en liten forskjell i lysstyrke mellom motivet og bakgrunnen, eller der et område av motivet er stort sammenlignet med den generelle sammensetningen av bildet.



Punkt

Punktmodus beregner mengden lys i midten. Når du tar et bilde i omgivelser der det er sterk bakgrunnsbelysning bak et motiv, justerer kameraet eksponeringen slik at motivet blir fotografert riktig. Når du for eksempel velger Multimodus ved forhold med sterk bakgrunnsbelysning, beregner kameraet at den generelle mengden lys er rikelig, noe som fører til et mørkere bilde. Punktmodus kan forhindre denne situasjonen, etter mengden lys beregnes i et bestemt område.




Motivet er i klare farger mens bakgrunnen er mørk. Punktmodus anbefales for en situasjon som dette, der det er stor forskjell i eksponering mellom motivet og bakgrunnen.

Måle eksponeringsverdien til fokusområdet

Når denne funksjonen er slått på, stiller kameraet automatisk inn optimal eksponering ved å beregne lysstyrken i fokusområdet. Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du velger **Punkt**-måling eller **Multi**-måling og **Valg AF**.

Slik stiller du inn
denne funksjonen:


I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → **Koble AE til AF-punkt** → et alternativ.



Dynamisk omfang

Denne funksjonen korrigerer automatisk tap av klare detaljer som kan forekomme på grunn av skyggeforskjeller i bildet.

Slik angir du alternativer for Dynamisk omfang:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **Dynamisk omfang** → et alternativ.









Uten Dynamisk omfang-effekt



Med Dynamisk omfang-effekt


* Standard

Ikone	Beskrivelse
	Av* : Ikke bruk Dynamisk omfang.
	<p>Dynamisk omfang+: Korrigerer tap av klare detaljer.</p> <div data-bbox="1149 391 1845 480" style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <p> Du kan ikke angi ISO 100.</p> </div>
	<p>HDR: Ta 2 bilder med ulike eksponeringer, og sett dem deretter automatisk sammen til ett bilde.</p> <div data-bbox="1149 569 1845 686" style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <p> • Du kan ikke angi et ISO-alternativ høyere enn ISO 3200.</p> <p> • Alternativer for dynamisk omfang kan ikke angis samtidig med Bildestiler-alternativer.</p> </div>

Smartfilter

Med Smartfilter kan du bruke spesialeffekter på bildene. Du kan velge forskjellige filteralternativer for å skape spesialeffekter som er vanskelige å oppnå med vanlige objektiver.

Slik stiller du inn alternativer for Smartfilter:

I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → **Smartfilter** → et alternativ.

* Standard

Alternativ	Beskrivelse
Av*	Ingen effekt
Vignettering	Bruk retrofarger, høy kontrast og sterk vignetteffekt, som i Lomo-kameraer.
Miniatyr	Bruk en "tilt-shift"-effekt slik at det ser ut som om motivet vises i miniatyr.
Fargeblyant	Bruk en fargeblyanteffekt.
Akvarell	Bruk en akvarelleffekt.
Lavert tegning	Bruk en falmet effekt.
Oljeskisse	Bruk en oljeskisseeffekt.
Blekkskisse	Bruk en blekkskisseeffekt.
Akryl	Bruk en akrylmalerieffekt.

* Standard

Alternativ	Beskrivelse
Negativ	Bruk en negativfilmeffekt.
Rød	Avmett alle farger bortsett fra rød.
Grønn	Avmett alle farger bortsett fra grønn.
Blå	Avmett alle farger bortsett fra blå.
Gul	Avmett alle farger bortsett fra gul.



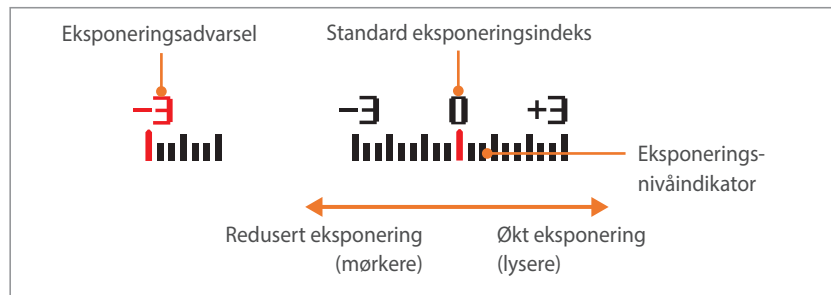
Smartfilter-alternativer kan ikke angis samtidig med Bildestiler-alternativer.

Eksponeringskompensasjon

Kameraet stiller automatisk inn eksponeringen ved å måle lysnivåene fra bildets komposisjon og posisjonen til motivet. Hvis eksponeringen som er stilt inn av kameraet, er høyere eller lavere enn du forventer, kan du justere eksponeringsverdien manuelt. Eksponeringsverdien kan justeres i ± 3 trinn. Kameraet viser eksponeringsadvarselen i rødt for hvert trinn utover ± 3 .

Juster eksponeringsverdien ved å bla med kommandohjulet mens du holder nede [F4]. Du kan også justere eksponeringsverdien ved å trykke på [Fn] og deretter velge **EV**.

Du kan kontrollere eksponeringsverdien med posisjonen til eksponeringsnivåindikatoren.



Vise overeksponeringsveiledningen

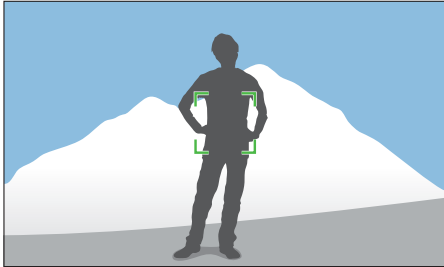
Vis overeksponerte områder på et bilde i fotograferingsmodus før du tar et bilde. Når du stiller inn denne funksjonen vil de overeksponerte områdene i et bilde blinke.

Slik viser du overeksponeringsveiledningen:

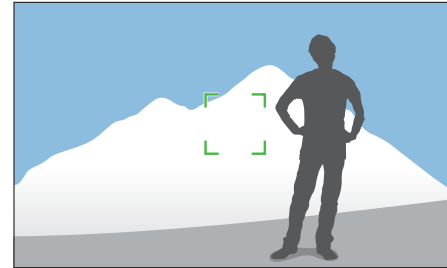
I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] → [CAMERA] → **Overeksponeringsveil.** → et alternativ.

Eksponerings-/Fokuslås

Hvis du ikke oppnår passende eksponering på grunn av sterk lysstyrkekontrast, eller hvis du ønsker å ta et bilde der motivet er ute av fokusområdet, låser du fokuset eller eksponeringen og tar bildet.



Du låser eksponering eller fokus ved å justere sammensetningen som du vil fokusere på, eller ved å beregne eksponeringen, og deretter trykke på **[AEL]**.



Etter at du har låst eksponering eller fokus, retter du objektivet dit du ønsker, og trykker på **[Utløser]**.




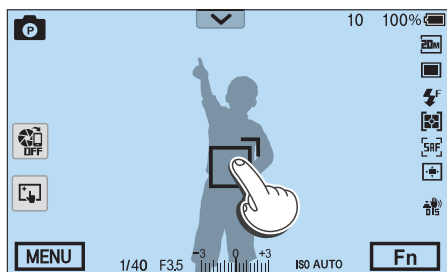
Du kan endre funksjonen som er tilordnet knappen, til å låse fokus, eksponering eller begge deler. Funksjonen som utføres ved å trykke **[Utløser]** halvveis ned, varierer i henhold til funksjonen som er tilordnet til **[AEL]**. (s. 168)

Eksponerings-/fokusseparasjon

Separer eksponeringsområdet og fokusområdet eller slå dem sammen igjen. Denne funksjonen er kun tilgjengelig når Berørings-AF er satt til **Berørings-AF**.

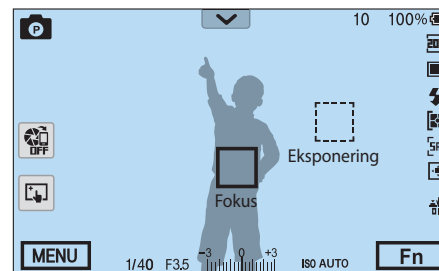
1 Berør et område på skjermen for å fokusere på det.

- Ikonet for eksponeringsseparasjon  vises øverst til høyre på fokusrammen.



2 Dra  til eksponeringsområdet.

- Fokusområdet og eksponeringsområdet blir separert.
- Berør og hold hvert område for å låse fokus- eller eksponeringsinnstillingen.
- Dra områdene sammen for å slå sammen fokusområdet og eksponeringsområdet.



3 Trykk på [**Utløser**] for å ta bildet.

- Fokusområdet og eksponeringsområdet går tilbake til posisjonen før opptak.



Hvis du trykker på [**AEL**] mens funksjonen er angitt til **AEL-hold**, vil eksponeringen forbli låst, og eksponeringsområdet vil ikke endres etter opptak.


Videofunksjoner

Funksjonene som er tilgjengelige for videoer, er forklart nedenfor.









Filmstørrelse

Still inn filmstørrelsen.

Slik angir du alternativer for filmstørrelse:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **Filmstørrelse** → et alternativ.


* Standard

Ikon	Størrelse	Anbefalt for
	1920X1080 (60 BPS) (16:9)	Visning på TV med full HD. (Videoer som er spilt inn med dette alternativet vil ikke spilles av på enkelte HDTV-er eller smarttelefoner som ikke støtter 60 BPS.)
	1920X1080 (30 BPS) (16:9)	Visning på TV med full HD.
	1920X1080 (15 BPS) (16:9)	Visning på TV med full HD. (Kun tilgjengelig med enkelte smartfilteralternativer.)
	1920X810 (24 BPS) (Ca. 2,35:1)	Visning på TV med full HD.
	1280X720 (60 BPS) (16:9)	Visning på HDTV.
	1280X720 (30 BPS) (16:9)	Visning på HDTV.
	640X480 (30 BPS) (4:3)	Visning på TV.
	320X240 (30 BPS) (4:3)	Legg ut på en webside ved hjelp av trådløst nettverk (maksimum 30 sekunder).



Filmkvalitet

Angi filmkvaliteten.

Angi alternativer for filmkvalitet:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **Filmkvalitet** → et alternativ.


* Standard

Ikon	Forlengelse	Beskrivelse
	MP4 (H.264)	Normal: Spille inn videoer i normal kvalitet.
	MP4 (H.264)	HQ*: Spille inn videoer i høy kvalitet.







Multibevegelse

Angi avspillingshastigheten til en video.

Slik angir du alternativer for avspillingshastighet:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **Multibevegelse** → et alternativ.

* Standard

Ikon	Beskrivelse
	x0.25 : Spill inn en video for å vise den på 1/4 normal hastighet under avspilling. (Bare tilgjengelig med 640x480 eller 320x240)
	x0.5 : Spill inn en video for å vise den på 1/2 normal hastighet under avspilling. (Bare tilgjengelig med 1920x1080 (30 BPS), 1280x720 (30 BPS), 640x480, eller 320x240)
	x1* : Spill inn en video og spill den av med normal hastighet under avspilling.
	x5 : Spill inn en video og spill den av med 5X normal hastighet under avspilling.
	x10 : Spill inn en video og spill den av med 10X normal hastighet under avspilling.
	x20 : Spill inn en video og spill den av med 20X normal hastighet.




- Hvis du velger et annet alternativ enn **x1**, støttes ikke lydopptaksfunksjonen og riktig forvrengning-funksjonen.
- Tilgjengelige alternativer kan variere avhengig av fotograferingsforholdene.

DIS (Antirist)

Angi den digitale bildestabiliseringsfunksjonen.

Slik angir du DIS-funksjonen:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **DIS (Antirist)** → et alternativ.

* Standard

Alternativ	Beskrivelse
Av*	Ikke bruk DIS-funksjonen.
På	Bruk DIS-funksjonen.




- Hvis du spiller inn en video med DIS-funksjonen, spilles videoen inn i en smalere vinkel enn objektivvinkelen.
- DIS-funksjonen støttes ikke når du setter på et fiskeøyeobjektiv.





Fader

Du kan fase inn eller ut av en scene med faderfunksjonen på kameraet uten at du må gjøre det på en PC. Angi alternativet for innfasing slik at scenen fases gradvis inn fra starten av scenen. Angi alternativet for utfasing slik at scenen fases gradvis ut. Bruk funksjonen passende og legg til dramatiske effekter i videoene.

Slik angir du alternativet for fasing:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **Fader** → et alternativ.

* Standard

Ikon	Beskrivelse
	Av* : Faderfunksjonen brukes ikke.
	Inn : Scenen fases gradvis inn.
	Ut : Scenen fases gradvis ut.
	Inn-Ut : Faderfunksjonen brukes på starten og slutten av scenen.




Når du bruker faderfunksjonen, kan det ta lengre tid å lagre en fil.

Tale

Noen ganger er en video uten lyd mer tiltrekkende enn en video med lyd. Slå av tale for å spille inn en video uten lyd.


Slik angir du talealternativer:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **Tale** → et alternativ.

Vindskjerming

Når du spiller inn videoer i støyende omgivelser, kan utilsiktede lyder spilles inn i videoene. Spesielt kan høy vindstøy distrahere deg fra å nyte videoene. Bruk Vindskjerming-funksjonen til å fjerne noe av omgivelsesstøyen i tillegg til vindstøy.


Slik reduserer du vindstøy:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **Vindskjerming** → et alternativ.

Mikrofonnivå

Angi mikrofonnivået etter fotograferingsforholdene.

Slik angir du mikrofonnivået:

I fotograferingsmodus trykker du på [MENU] →  → **Mikrofonnivå** → et alternativ.

* Standard

Ikon	Beskrivelse
	Auto* : Angi mikrofonnivået automatisk.
	Manuell : Angi mikrofonnivået manuelt.



Kapittel 3

Avspilling/Redigering

Lær om hvordan du spiller av og redigerer bilder og videoer.
Se kapittel 6 for redigering av filer på en PC.

Søke etter og administrere filer

Her finner du informasjon om miniatyrbildevisning av bilder og videoer og hvordan du beskytter eller sletter filer.

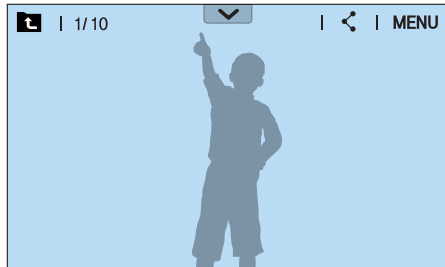


Hvis det går litt tid uten at du utfører noen handlinger, forsvinner informasjonen og ikonene på skjermen. Når du bruker kameraet igjen, kommer de til syne igjen.

Vise bilder

1 Trykk på [▶].

- Den nyeste filen du tok, vises.



2 Roter navigasjonsknappen eller trykk på [WB/AF] for å bla gjennom filene.

- Du kan også dra bildet mot venstre eller høyre for å gå til en annen fil.



Det kan hende at du ikke kan redigere eller spille av filer som er tatt med andre kameraer, på grunn av størrelser eller kodeker som ikke støttes. Bruk en datamaskin eller en annen enhet til å redigere eller spille av disse filene.

Vise miniatyrbilder


Når du skal søke etter ønskede bilder og videoer, må du først konvertere til miniatyrbildevisning. Miniatyrbildevisningen viser flere bilder samtidig, slik at du raskt kan se gjennom elementer du ønsker å finne. Du kan også klassifisere og viser filer etter kategori, for eksempel dato eller filtype.



Bla med kommandohjulet til venstre for å velge modus for miniatyrvissning.

(Bla med kommandohjulet til høyre for å gå tilbake til forrige modus.)

Vise filer etter kategori

1 I miniatyrbildevisning trykker du på **[MENU]** →  → **Filter** → en kategori.

- Du kan også berøre navnet på den gjeldende kategorien for å åpne alternativlisten.

* Standard

Alternativ	Beskrivelse
Alle*	Vis filer på vanlig måte.
Dato	Vis filer etter datoen de ble lagret.
Type	Vis filer etter filtype.

2 Velg en liste for å åpne den.

3 Velg en fil for å vise den.

4 Berør  for å gå tilbake til forrige visning.



Vise filer som en mappe

Kontinuerlige bilder og seriebilder vises som en mappe. Hvis du velger en mappe, spilles alle bildene automatisk av. Hvis du sletter en mappe, slettes alle bildene i mappen.

1 I avspillingsmodus roterer du navigasjonsknappen eller trykker på **[WB/AF]** for å gå til ønsket mappe.

- Du kan også dra bildet mot venstre eller høyre for å gå til ønsket mappe.
- Kameraet spiller automatisk av bildene i mappen.



2 Bla med kommandohjulet til høyre for å åpne mappen.

- Du kan også trykke på mappen på skjermen eller trykk **[OK]** for å åpne mappen.

3 Roter navigasjonsknappen eller trykk på **[WB/AF]** for å gå til en annen fil.



- Du kan også dra bildet mot venstre eller høyre for å gå til en annen fil.

4 Bla med kommandohjulet til venstre eller trykk på **[OK]** for å gå tilbake til avspillingsmodus.

- Du kan også berøre **[←]** for å gå tilbake til avspillingsmodus.

Beskytte filer

Beskytt filene dine mot utilsiktet sletting.


- 1 Trykk på **[MENU]** →  → **Beskytt** → **Beskyttelse av flere** i avspillingsmodus.
- 2 Roter navigasjonsknappen eller trykk på **[WB/AF]** for å velge en fil, og trykk deretter på .
- 3 Trykk på **[Fn]**.



- Du kan ikke slette eller rotere en beskyttet fil.
- Du kan beskytte en fil direkte i avspillingsmodus ved å velge filen og deretter trykke på **[On]**. Du fjerner beskyttelsen av filen ved å trykke på **[On]** en gang til.
- For bilder som er lagret som en mappe trykker du på **[On]** mens mappen er valgt for å beskytte alle filer.

Lås eller lås opp alle filene

Lås eller lås opp alle filene.

- 1 Trykk på **[MENU]** →  → **Beskytt** → **Beskytte alle** i avspillingsmodus.
- 2 Velg et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
Lås	Lås alle filene.
Lås opp	Lås opp alle filene.
Avbryt	Gå tilbake til forrige meny.

Slette filer

Slett filer i avspillingsmodus, slik at du får mer plass på minnekortet. Beskyttede filer blir ikke slettet.

Slette én enkelt fil

Du kan velge en enkelt fil og slette den.

- 1 Velg en fil i avspillingsmodus og trykk deretter på [🗑️].
- 2 Velg **Ja** når popup-meldingen vises.

Slette flere filer

Du kan velge flere filer og slette dem.

- 1 Trykk på [MENU] → [▶] → **Slett** → **Sletting av flere i avspillingsmodus**.
 - Alternativt trykker du på [🗑️] i miniatyrbildevisning. Velg deretter filene som skal slettes.
- 2 Velg filene du vil slette, ved å rotere navigasjonsknappen eller trykke på [WB/AF], og trykk deretter på [OK].
 - Trykk på [OK] på nytt for å avbryte valget.

- 3 Trykk på [🗑️].

- 4 Velg **Ja** når popup-meldingen vises.

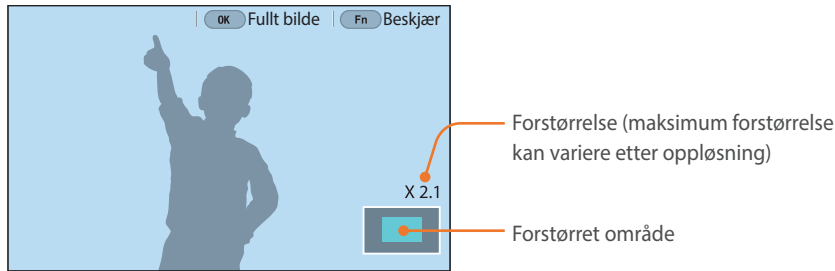
Slette alle filer


Du kan slette alle filene på minnekortet samtidig.

- 1 I avspillingsmodus trykker du på [MENU].
- 2 Velg [▶] → **Slett** → **Slett alle**.
- 3 Velg **Ja** når popup-meldingen vises.

Forstørre et bilde

Du kan forstørre bilder når du viser dem i avspillingsmodus. Du kan også bruke beskjeringsfunksjonen til å trekke ut delen av bildet som vises på skjermen, og lagre den som en ny fil.



 **Bla med kommandohjulet til høyre for å forstørre et bilde.**
(Bla med kommandohjulet til venstre for å forminske et bilde.)


Til	Gjør dette
Flytte forstørret område	Trykk på [DISP/ISO/WB/AF].
Beskjære det forstørrede bildet	Trykk på [Fn]. (lagret som en ny fil)
Gå tilbake til originalbildet	Trykk på [OK].



- Du kan også knipe fingrene sammen eller spre dem fra hverandre på skjermen for å forminske eller forstørre et fotografi. Du kan også dobbeltklikke på et område for å forstørre det raskt.
- Du kan bla gjennom filer ved å rotere navigasjonsknappen, selv når et bilde er forstørret.

Vise en lysbildevisning

Du kan vise bilder i en lysbildevisning, bruke forskjellige effekter i lysbildevisningen og spille av bakgrunnsmusikk.

- 1 I avspillingsmodus trykker du på [MENU].
- 2 Velg  → **Alternativer for bildefremvisning.**
- 3 Velg et alternativ for lysbildevisningseffekt.
 - Hopp til trinn 4 for å starte lysbildevisningen uten effekter.

* Standard

Alternativ	Beskrivelse
Avspillingsmodus	Angi om du vil gjenta lyd- eller lysbildevisningen eller ikke. (En avspilling* , Gjenta)
Intervall	Angi intervall mellom bildene. (1 sek.* , 3 sek. , 5 sek. , 10 sek.)
Musikk	Angi bakgrunnslyd.
Effekt	<ul style="list-style-type: none"> • Angi en sceneendringseffekt mellom bilder. • Velg Av for å avbryte effektene.

4 Trykk på **[MENU]**.

5 Velg **Start bildefremvisning**.

6 Vis lysbildevisningen.

- Trykk på **[OK]** for å sette på pause.
- Trykk på **[OK]** igjen for å gjenoppta.
- Trykk på **[MENU]** for å stoppe lysbildevisningen og gå tilbake til avspillingsmodus.
- Trykk på **[DISP/ISO]** for å justere volumnivået.

Vise overeksponeringsveiledningen

Angi at de overeksponerte områdene i et bilde skal blinke.

Slik viser du overeksponeringsveiledningen:

I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** → **[▶]** → **Overeksponeringsveil.** → et alternativ.

Vise intervalloptak

Vise bilder som er tatt med funksjonen Intervallbilder.

Slik viser du intervalloptak:

Trykk på **[MENU]** → **[▶]** → **Spill av intervallbilder** i avspillingsmodus.

Rotere automatisk

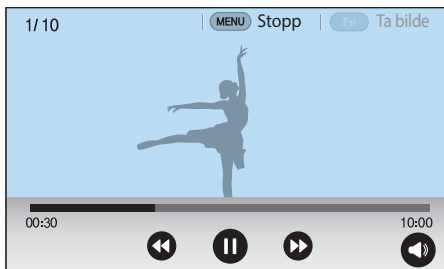
Når Auto-roter er på, roterer kameraet automatisk bildene du har tatt vertikalt, slik at de får plass på skjermen horisontalt.

Slik angir du alternativer for automatisk rotering:

I avspillingsmodus trykker du på **[MENU]** → **[▶]** → **Auto-roter** → et alternativ.

Spille av videoer

I avspillingsmodus kan du spille av en video, ta ut et bilde fra en video eller beskjære en video og lagre den som en ny fil.



Ikon	Beskrivelse
	Vis forrige fil / søk bakover. (Hver gang du trykker på ikonet under avspilling av videoen, endrer du søkehastigheten i følgende rekkefølge: 2X, 4X, 8X.)
	Sett avspillingen på pause eller gjenoppta avspillingen.
	Vis neste fil / søk fremover. (Hver gang du trykker på ikonet under avspilling av videoen, endrer du søkehastigheten i følgende rekkefølge: 2X, 4X, 8X.)
	Juster volumet eller demp lyden.

Søke bakover eller fremover

Hvis du vil søke bakover eller fremover i en videofil mens den spilles av, bruker du en av metodene nedenfor.

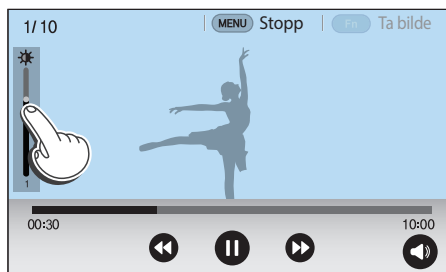
- Berør / . Hver gang du berører ikonet, endrer du søkehastigheten i følgende rekkefølge: 2X, 4X, 8X.
- Trykk på **[WB/AF]**. Hver gang du trykker på knappen, endrer du søkehastigheten i følgende rekkefølge: 2X, 4X, 8X.
- Bla med kommandohjulet til venstre eller høyre. Hver gang du blar kommando skive, endrer du skannehastighet i denne rekkefølgen: 2X, 4X, 8X.
- Dra håndtakene som vises i fremdriftslinjen til venstre eller høyre. Du kan endre avspillingsposisjonen i videoen.

Justere lysstyrken i en video

Juster lysstyrken i en video mens du spiller den av.

Slik justerer du lysstyrken i en video:

Berør venstre halvdel av skjermen → dra oppover eller nedover.

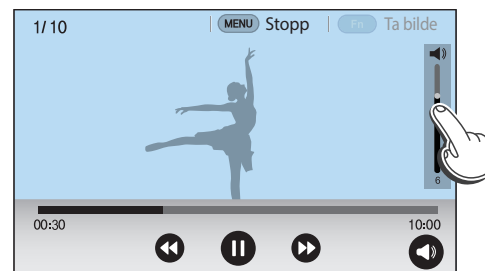



Justere volumet i en video

Juster volumet i en video mens du spiller den av.

Slik justerer du volumet i en video:

Berør den høyre halvdel av skjermen → dra oppover eller nedover.



Du kan også berøre  og dra glideren på lydstyrkekontrollen oppover eller nedover.

Beskjære en video under avspilling

- 1 Bla frem til en video i avspillingsmodus, og trykk deretter på **[MENU]**.
- 2 Velg **Beskjær film**.
- 3 Trykk på **[OK]** eller berør **▶** for å starte avspillingen av videoen.
- 4 Trykk på **[OK]** eller berør **⏸** på det punktet hvor du vil at beskjæringen skal starte.
- 5 Trykk på **[Fn]** eller berør **Startpunkt**.
- 6 Trykk på **[OK]** eller berør **▶** for å gjenoppta avspillingen av videoen.
- 7 Trykk på **[OK]** eller berør **⏸** på det punktet hvor du vil at beskjæringen skal slutte.
- 8 Trykk på **[Fn]** eller berør **Sluttpunkt**.
- 9 Trykk på **[Fn]** eller berør **Beskjær** for å beskjære en video.
 - Du kan justere scenen som skal beskjæres, ved å dra i håndtakene som vises på fremdriftslinjen.
- 10 Velg **Ja** når popup-meldingen vises.



- Du kan ikke beskjære en video som er spilt inn i 3D-modus.
- Originalvideoen bør være minst 10 sekunder lang.
- Kameraet lagrer den redigerte videoen som en ny fil og beholder originalvideoen intakt.

Hente ut et bilde under avspilling

- 1 Mens du ser på en video, trykker du på **[OK]** eller berører **⏸** på det punktet hvor du vil hente ut et bilde.
- 2 Trykk på **[Fn]** eller berør **Ta bilde**.



- Du kan ikke hente ut et bilde fra en video som er spilt inn i 3D-modus.
- Oppløsningen til bildet som er hentet ut, vil være den samme som i originalvideoen.
- Bildet blir lagret som en ny fil.


Redigere bilder

Redigerte bilder blir lagret som nye filer under forskjellige filnavn. Bilder som tas i enkelte moduser, kan ikke redigeres med bilderedigeringsfunksjonen.




Redigere bilder:

Bla frem til et bilde i avspillingsmodus, og trykk deretter på **[Fn]** → et alternativ.



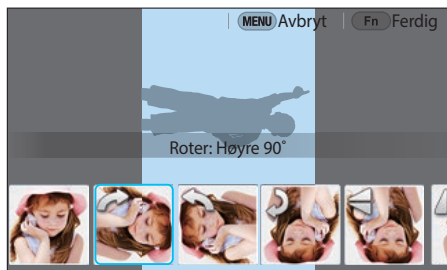
- Du kan også redigere bilder i avspillingsmodus ved å velge et bilde og deretter trykke på **[MENU]** →  → **Rediger bilde**.
- Det kan hende at enkelte bilder ikke kan redigeres med bilderedigeringsfunksjonen. I så fall må du bruke den medfølgende bilderedigeringsprogramvaren.
- Kameraet lagrer redigerte bilder som nye filer.
- Når du redigerer bilder, konverterer kameraet dem automatisk til en lavere oppløsning. Bilder som du roterer eller endrer størrelse på manuelt, blir ikke automatisk konvertert til en lavere oppløsning.
- Du kan ikke redigere bilder mens du viser filer som en mappe. Åpne mappen og velg et bilde for å redigere det.


Beskjære et bilde

- 1 Berør  → .
- 2 Dra sidene av boksen for å justere størrelsen på området.
- 3 Dra boksen for å flytte plasseringen til området.
- 4 Trykk på **[Fn]** eller berør **Ferdig**.
- 5 Berør  for å lagre.


Rotere et bilde

- 1 Berør  → .
- 2 Berør et alternativ.





- 3 Trykk på [Fn] eller berør **Ferdig**.
- 4 Berør  for å lagre.

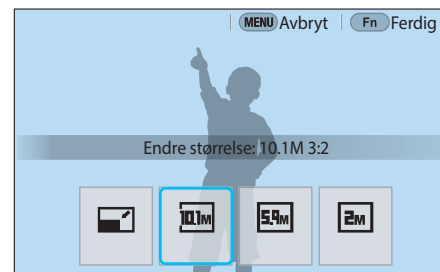



- Du kan også rotere et bilde i avspillingsmodus ved å trykke på [MENU] og deretter velge  → **Roter** → et ønsket alternativ.
- Kameraet overskriver originalfilen.

Endre størrelsen på bilder

Endre størrelsen på et bilde og lagre det som en ny fil.

- 1 Berør  → .
- 2 Berør et alternativ.



- 3 Trykk på [Fn] eller berør **Ferdig**.
- 4 Berør  for å lagre.



Hvilke alternativer som er tilgjengelige for endring av størrelse, varierer avhengig av originalstørrelsen på bildet.

Justere bildene

Du kan korrigere bilder ved å justere lysstyrken, kontrasten eller fargen.

1 Berør .

2 Berør et justeringsalternativ.

- Hvis du valgte  (Automatisk justering), går du til trinn 4.

Ikon	Beskrivelse
	Original (tilbakestill til originalbildet)
	Automatisk justering
	Lysstyrke
	Kontrast
	Metning
	NFC-justering
	Fargetemperatur
	Eksposering
	Fargetone





3 Bla med kommandohjulet, roter med navigasjonsknappen eller trykk på **[WB/AF]** for å justere alternativet.

- Du kan også dra glidebryteren eller berøre +/- for å justere alternativet.

4 Trykk på **[Fn]** eller berør **Ferdig**.

5 Berør  for å lagre.

Retusjere ansikter

- 1 Berør  → .
- 2 Bla med kommandohjulet, roter med navigasjonsknappen eller trykk på [**WB/AF**] for å justere alternativet.
 - Du kan også dra glidebryteren eller berøre +/- for å justere alternativet.
 - Når nummeret økes, blir hudtonen lysere og jevnere.
- 3 Trykk på [**Fn**] eller berør **Ferdig**.
 - Berør  for å avbryte korrigeringen.
- 4 Berør  for å lagre.



Bruke Smartfilter-effekter

Bruk spesialeffekter på bildene.

1 Berør , og berør deretter et alternativ.



Alternativ	Beskrivelse
Original	Ingen effekt
Vignettering	Bruk retrofarger, høy kontrast og sterk vignetteffekt, som i Lomo-kameraer.
Miniatur	Bruk en "tilt-shift"-effekt slik at det ser ut som om motivet vises i miniatyr.
Fargeblyant	Bruk en fargeblyanteffekt.
Akvarell	Bruk en akvarelleffekt.
Lavert tegning	Bruk en falmet effekt.

Alternativ	Beskrivelse
Oljemaleri	Bruk en oljemalerieffekt.
Blekkmaleri	Bruk en blekkmalerieffekt.
Akryl	Bruk en akrylmalerieffekt.
Negativ	Bruk en negativfilmeffekt.
Rød	Avmett alle farger bortsett fra rød.
Grønn	Avmett alle farger bortsett fra grønn.
Blå	Avmett alle farger bortsett fra blå.
Gul	Avmett alle farger bortsett fra gul.

2 Trykk på [**Fn**] eller berør **Ferdig**.

3 Berør  for å lagre.



Kapittel 4

Trådløst nettverk

Lær hvordan du kobler til trådløse lokalnett (WLAN) og bruker funksjoner.

Koble til et WLAN og konfigurere nettverksinnstillinger

Lær å koble til via et tilgangspunkt (AP) når du er innenfor rekkevidden til et WLAN. Du kan også konfigurere nettverksinnstillinger.

Koble til et WLAN

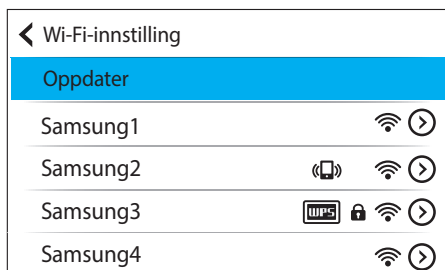
1 Roter modushjulet til **Wi-Fi**.

2 Velg , ,  eller .







3 Følg instruksjonene på skjermen til skjermbildet Wi-Fi-innstilling vises.



- I noen moduser trykker du på [**Fn**], og deretter velger du **Wi-Fi-innstilling**.
- Kameraet søker automatisk etter tilgjengelige AP-enheter.

4 Velg et AP.




- Velg **Oppdater** for å oppdatere tilkoblingsbare AP-er.
- Velg **Legg til trådløst nettverk** for å legge til et AP manuelt. AP-navnet må være på engelsk for at du skal kunne legge til AP-et manuelt.

Ikon	Beskrivelse
	Ad hoc-AP
	Sikret AP
	WPS-AP
	Signalstyrke
	Trykk på [AF] eller berør  for å åpne alternativene for nettverksinnstillinger.


- Når du velger et sikret AP, åpnes et popup-vindu. Angi passordene som kreves for å koble til WLAN. Du finner informasjon om hvordan du skriver inn tekst, i "Skrive inn tekst". (s. 139)
- Når det vises en påloggingsside, kan du se "Bruke nettleseren for pålogging". (s. 137)
- Når du velger et usikret AP, kobler kameraet til WLAN.
- Hvis du velger et AP som støtter WPS-profil, velger du  → **WPS PIN-tilkobling** og skriver inn en PIN-kode på AP-enheten. Du kan også koble til et AP som støtter WPS-profil, ved å velge  → **WPS-knapptilkobling** på kameraet og deretter trykke på **WPS**-knappen på AP-enheten.
- Det kan være at det samme AP-et står oppført to ganger med ulike frekvenser, fordi kameraet ditt støtter Dual Band-funksjonen.
- Hvis en popup-melding om forskrifter for datasamling vises, må du lese gjennom den og godta den.

Angi nettverksalternativer

- 1 I skjermbildet Wi-Fi-innstilling går du til et AP og trykker deretter på [**AF**] eller berører .
- 2 Velg de ulike alternativene og skriv inn nødvendig informasjon.

Alternativ	Beskrivelse
Nettverkspassord	Skriv inn nettverkspassordet.
IP-innstilling	Angi IP-adressen automatisk eller manuelt.

Angi IP-adressen manuelt

- 1 I skjermbildet Wi-Fi-innstilling går du til et AP og trykker deretter på [**AF**] eller berører .
- 2 Velg **IP-innstilling** → **Manuell**.
- 3 Velg de ulike alternativene og skriv inn nødvendig informasjon.

Alternativ	Beskrivelse
IP	Tast inn statisk IP-adresse.
Subnet-maske	Tast inn subnetmaske.
Gateway	Tast inn gateway.
DNS-server	Tast inn DNS-adresse.

Bruke nettleseren for pålogging

Du kan angi påloggingsinformasjonen via nettleseren for pålogging når du kobler til enkelte AP-er, delingstjenester eller skybaserte servere.

Ikon	Beskrivelse
EXIT	Lukk nettleseren for pålogging.
◀	Gå til forrige side.
▶	Gå til neste side.
✕	Stopp innlastingen av siden.
↻	Last inn siden på nytt.



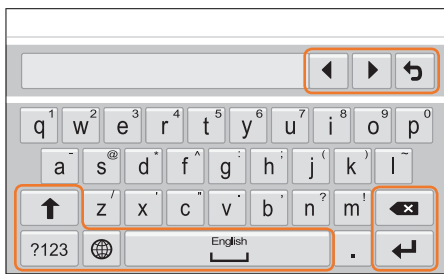
- Det kan hende at det er enkelte elementer du ikke kan velge, avhengig av hvilken side du er koblet til. Dette er ikke en feil.
- Det kan hende at nettleseren for pålogging ikke lukkes automatisk etter at du har logget på enkelte sider. Hvis dette skjer, lukker du nettleseren for pålogging ved å berøre **EXIT** og deretter fortsette med ønsket handling.
- Det kan ta lengre tid å laste inn påloggingssiden, avhengig av sidestørrelsen eller nettverkshastigheten. I så fall venter du til vinduet for innskriving av påloggingsinformasjon vises.

Tips for tilkobling til nettverk

- Du må sette inn et minnekort for å kunne bruke Wi-Fi-funksjonene.
- Kvaliteten på nettverkstilkoblingen avhenger av AP-et.
- Jo større avstand mellom kameraet og AP-et, jo mer tid tar det å koble til nettverket.
- Hvis en annen enhet i nærheten bruker samme radiofrekvenssignal som kameraet, kan dette forstyrre tilkoblingen.
- Hvis AP-navnet ikke er på engelsk, kan det hende at kameraet ikke klarer å finne enheten, eller at navnet vises på feil måte.
- Kontakt nettverksadministratoren eller tjenesteleverandøren for nettverksinnstillinger eller passord.
- Hvis et WLAN krever godkjenning fra tjenesteleverandøren, kan det hende du ikke kan koble til. Kontakt nettverkstjenesteleverandøren for å koble til WLAN.
- Antall sifre i passordet kan variere avhengig av krypteringstypen.
- Avhengig av omgivelsene kan det hende at en WLAN-tilkobling ikke er mulig.
- Det kan hende at kameraet viser en WLAN-aktivert skriver i AP-listene. Du kan ikke koble til et nettverk via en skriver.
- Du kan ikke koble kameraet til et nettverk og en TV samtidig.
- Det kan tilkomme avgifter når du kobler til et nettverk. Kostnadene vil variere avhengig av vilkårene i kontrakten din.
- Hvis du ikke kan koble til et WLAN-nettverk, kan du prøve et annet AP fra listen over tilgjengelige AP-er.
- Det kan hende at det vises en påloggingsside hvis du velger gratis-WLAN fra enkelte nettverkstjenesteleverandører. Oppgi ID og passord for å koble til WLAN-nettverket. Hvis du vil ha informasjon om registrering eller tjenesten, kan du kontakte nettverkstjenesteleverandøren.
- Vær forsiktig når du angir personlig informasjon for AP-tilkobling. Ikke angi betalings- eller kredittkortinformasjon på kameraet. Produsenten er ikke ansvarlig for problemer som skyldes at du har angitt slik informasjon.
- Tilgjengelige nettverkstilkoblinger kan variere etter land.
- WLAN-funksjonen i kameraet må overholde radiooverføringslovene i ditt område. For å sikre at du overholder reglene, bør du kun bruke WLAN-funksjonen i landet der du kjøpte kameraet.
- Prosessen for justering av nettverksinnstillinger kan variere avhengig av nettverksforholdene.
- Ikke koble til et nettverk som du ikke er autorisert til å bruke.
- Når du kobler til nettverk, må du kontrollere at batteriet er ladet helt opp.
- Du kan ikke laste opp eller sende filer som er tatt i enkelte moduser.
- Filer som du overfører til en annen enhet, støttes kanskje ikke av den enheten. I så fall må du bruke en datamaskin til å spille av filene.

Skrive inn tekst

Lær hvordan du skriver inn tekst. Med ikonene i tabellen kan du flytte markøren, bytte mellom stor og liten bokstav osv. Trykk på en tast for å skrive den inn.



Ikon	Beskrivelse
◀ ▶	Flytt markøren.
↶	Slutt å skrive inn tekst og gå tilbake til forrige side.
⬆	Bytt mellom stor og liten bokstav.
?123	Veksle mellom symbol-/tallmodus og normal modus.
🌐	Endre skrivespråk.
⏏	Sett inn et mellomrom.
↵	Lagre den viste teksten.
✖	Slett siste bokstav.



- Du kan kun bruke bokstaver i det engelske alfabetet i enkelte moduser, uavhengig av skjermespråk.
- Antallet bokstaver du kan skrive inn varierer avhengig av situasjonen.
- Skjermbildet kan variere avhengig av innskrivingsmodusen.
- Berør og hold en tast for å skrive inn tegnet i øvre høyre hjørne av tasten.

Bruke NFC-funksjonen (Tag & Go)

Plasser NFC-antennen til en smarttelefon i nærheten av kameraets NFC-tag for å starte funksjonen for lagring av bilder på smarttelefonen automatisk eller funksjonen for å bruke smarttelefonen som en ekstern lukker. Du kan også overføre filer til en NFC-aktivert enhet i avspillingsmodus.



- Denne funksjonen støttes av NFC-aktiverte smarttelefoner som kjører Android OS. Det anbefales at du bruker den nyeste versjonen. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig for iOS-enheter.
- Du må installere Samsung SMART CAMERA App på telefonen eller enheten før du bruker denne funksjonen. Du kan laste ned programmet fra Samsung Apps eller Google Play Store. Samsung SMART CAMERA App er kompatibel med Samsung-kameramodeller som er produsert i 2013 eller senere.
- Når du skal lese en NFC-brikke, plasserer du den NFC-aktiverte enheten i nærheten av NFC-brikken på kameraet i over 2 sekunder.
- Du kan konfigurere størrelsen på overførte bilder ved å trykke på [MENU] og deretter velge  → **MobileLink/NFC-bildestørrelse** → et alternativ.
- Ikke modifierer NFC-merket på noen som helst måte.

Bruke NFC-funksjoner i fotograferingsmodus

Start AutoShare eller Remote Viewfinder ved å lese en brikke fra en NFC-aktivert enhet. (s. 141, 147) Klargjør start av Wi-Fi-funksjonen ved å lese en brikke på en NFC-aktivert enhet. (s. 169)

Bruke NFC-funksjoner i avspillingsmodus (Photo Beam)

I avspillingsmodus overfører kameraet den gjeldende filen til smarttelefonen automatisk når du leser en brikke fra en NFC-aktivert enhet.

- Hvis du vil overføre flere filer, merker du filer i miniatyrbildevisning og leser deretter en brikke fra en NFC-aktivert enhet.

Bruke NFC-funksjoner i Wi-Fi-modus

Velg MobileLink eller Remote Viewfinder fra popup-vinduet som vises, ved å lese en brikke fra en NFC-aktivert enhet. (s. 143, 147)




Lagre filer automatisk i en smarttelefon

Kameraet kobler til en smarttelefon som støtter AutoShare-funksjonen, via et WLAN-nettverk. Når du tar et bilde med kameraet, lagres bildet automatisk i smarttelefonen.



- AutoShare-funksjonen støttes av smarttelefoner eller nettbrett som kjører Android OS eller iOS. (Enkelte funksjoner støttes kanskje ikke på enkelte modeller.) Oppdater enhetens fastvare til nyeste versjon før du tar i bruk denne funksjonen. Hvis fastvareversjonen ikke er den nyeste, kan det hende denne funksjonen ikke fungerer som den skal.
- Du må installere Samsung SMART CAMERA App på telefonen eller enheten før du bruker denne funksjonen. Du kan laste ned appen fra Samsung Apps, Google Play Store eller Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App er kompatibel med Samsung-kameramodeller som er produsert i 2013 eller senere.
- Hvis du angir denne funksjonen, beholdes innstillingen selv om du endrer fotograferingsmodus.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke støttes i enkelte moduser, eller at den ikke er tilgjengelig med enkelte fotograferingsalternativer.

1 I fotograferingsmodus berører du  → .

- Du kan også trykke på **[MENU]** →  → **AutoShare** → **På**.
- Hvis det vises en popup-melding som ber deg om å laste ned appen, velger du **Neste**.

2 Slå på Samsung SMART CAMERA App på smarttelefonen.

- For iOS-enheter slår du på Wi-Fi-funksjonen før du slår på appen.
- For å starte programmet automatisk på en NFC-aktivert smarttelefon må du slå på NFC-funksjonen og sette smarttelefonen nær en NFC-brikke (s. 32) på kameraet. Kontroller at smarttelefonen er koblet til kameraet og gå til trinn 5.

3 Velg kameraet fra listen og koble smarttelefonen til kameraet.

- Smarttelefonen kan bare kobles til ett kamera om gangen.

4 På kameraet lar du smarttelefonen kobles til kameraet.

- Hvis smarttelefonen har vært koblet til kameraet tidligere, kobles den til automatisk.
- Et ikon som viser tilkoblingsstatusen (📶), vises på kameraskjermen.

5 Ta et bilde.




- Bildet lagres i kameraet og overføres deretter til smarttelefonen. Hvis det ikke er satt inn et minnekort, eller hvis minnet er fullt, overføres bildet til smarttelefonen uten å lagres i kameraet.
- Hvis du spilte inn en video, lagres den kun i kameraet.
- Bildefilen som ble tatt under innspilling av videoen, lagres ikke på smarttelefonen.
- Hvis GPS-funksjonen er aktivert på smarttelefonen, lagres GPS-informasjonen sammen med bildet.



Sende bilder eller videoer til en smarttelefon

Kameraet kobler til en smarttelefon som støtter MobileLink-funksjonen via et WLAN-nettverk. Du kan enkelt sende bilder eller videoer til smarttelefonen din.



- MobileLink-funksjonen støttes av smarttelefoner eller nettbrett som kjører Android OS eller iOS. (Enkelte funksjoner støttes kanskje ikke på enkelte modeller.) Oppdater enhetens fastvare til nyeste versjon før du tar i bruk denne funksjonen. Hvis fastvareversjonen ikke er den nyeste, kan det hende denne funksjonen ikke fungerer som den skal.
- Du må installere Samsung SMART CAMERA App på telefonen eller enheten før du bruker denne funksjonen. Du kan laste ned appen fra Samsung Apps, Google Play Store eller Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App er kompatibel med Samsung-kameramodeller som er produsert i 2013 eller senere.
- For enheter som kjører Android OS 2.3.3 – 2.3.7, kan du laste ned Samsung SMART CAMERA App fra www.samsung.com.
- Hvis det ikke er noen filer i kameraminnet, kan du ikke bruke denne funksjonen.
- Du kan vise opptil 1000 nylige filer, og sende opptil 1000 filer om gangen.
- Når du bruker MobileLink-funksjonen til å sende videoer i full HD, kan det hende at du ikke kan spille av filene på enkelte enheter.
- Når du bruker denne funksjonen på en iOS-enhet, kan enheten miste Wi-Fi-forbindelsen.
- Du kan ikke sende RAW-filer.
- Du kan konfigurere størrelsen på overførte bilder ved å trykke på [MENU] og deretter velge  → **MobileLink/NFC-bildestørrelse** → et alternativ.
- Du kan også berøre  → **MobileLink** på skjermen i fotograferingsmodus.
- Du kan også sende filer i avspillingsmodus ved å trykke på [MENU] og deretter velge **Del (Wi-Fi)** → **MobileLink**, eller ved å velge  → **MobileLink**.
- Skjermen slås av hvis du ikke utfører noen handlinger på kameraet i løpet av 30 sekunder.

1 På kameraet roterer du modushjulet til **Wi-Fi**.

2 Velg  på kameraet.

- Hvis det vises en popup-melding som ber deg om å laste ned appen, velger du **Neste**.

3 Velg et alternativ for sending på kameraet.

- Hvis du velger **Velg Filer fra Smarttelefon**, kan du bruke smarttelefonen til å vise filer som er lagret på kameraet, og dele dem med andre. Skjermen slås av hvis du ikke utfører noen handlinger på smarttelefonen i løpet av 30 sekunder.
- Hvis du velger **Velg Filer fra Kamera**, kan du velge filer som skal sendes fra kameraet.

- 4 Slå på Samsung SMART CAMERA App på smarttelefonen.
 - For iOS-enheter slår du på Wi-Fi-funksjonen før du slår på appen.
 - For å starte programmet automatisk på en NFC-aktivert smarttelefon må du slå på NFC-funksjonen og sette smarttelefonen nær en NFC-brikke (s. 32) på kameraet. Kontroller at smarttelefonen er koblet til kameraet og gå til trinn 7.
- 5 Velg kameraet fra listen og koble smarttelefonen til kameraet.
 - Smarttelefonen kan bare kobles til ett kamera om gangen.
- 6 På kameraet lar du smarttelefonen kobles til kameraet.
 - Hvis smarttelefonen har vært koblet til kameraet tidligere, kobles den til automatisk.
- 7 På smarttelefonen eller kameraet velger du filer som skal overføres fra kameraet.
- 8 Berør kopieringsknappen på smarttelefonen, eller velg **Send** på kameraet.
 - Kameraet sender filene til smarttelefonen.

Sende bilder eller videoer til flere smarttelefoner

Kameraet kobler til en smarttelefon som støtter Group Share-funksjonen, via et WLAN-nettverk. Du kan enkelt sende bilder eller videoer til flere smarttelefoner.



- Group Share-funksjonen støttes av smarttelefoner eller nettbrett som kjører Android OS eller iOS. (Enkelte funksjoner støttes kanskje ikke på enkelte modeller.) Oppdater enhetens fastvare til nyeste versjon før du tar i bruk denne funksjonen. Hvis fastvareversjonen ikke er den nyeste, kan det hende denne funksjonen ikke fungerer som den skal.
- Du må installere Samsung SMART CAMERA App på telefonen eller enheten før du bruker denne funksjonen. Du kan laste ned appen fra Samsung Apps, Google Play Store eller Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App er kompatibel med Samsung-kameramodeller som er produsert i 2013 eller senere.
- For enheter som kjører Android OS 2.3.3 – 2.3.7, kan du laste ned Samsung SMART CAMERA App fra www.samsung.com.
- Hvis det ikke er noen filer i kameraminnnet, kan du ikke bruke denne funksjonen.
- Det kan ta mer tid å overføre filer til flere smarttelefoner enn å overføre filer til én enhet.
- Når du bruker Group Share-funksjonen til å sende videoer i full HD, kan det hende at du ikke kan spille av filene på enkelte enheter.
- Når du bruker denne funksjonen på en iOS-enhet, kan enheten miste Wi-Fi-forbindelsen.
- Du kan ikke sende RAW-filer.
- Du kan konfigurere størrelsen på overførte bilder ved å trykke på [MENU] og deretter velge  → **MobileLink/NFC-bildestørrelse** → et alternativ.
- Du kan også sende filer i avspillingsmodus ved å trykke på [MENU] og deretter velge **Del (Wi-Fi)** → **Group Share**, eller ved å velge  → **Group Share**.

1 På kameraet roterer du modushjulet til **Wi-Fi**.

2 Velg  på kameraet.

- Hvis det vises en popup-melding som ber deg om å laste ned appen, velger du **Neste**.

3 Slå på Samsung SMART CAMERA App på smarttelefonen.

- For iOS-enheter slår du på Wi-Fi-funksjonen før du slår på appen.
- For å starte programmet automatisk på en NFC-aktivert smarttelefon må du slå på NFC-funksjonen og sette smarttelefonen nær en NFC-brikke (s. 32) på kameraet. Kontroller at smarttelefonen er koblet til kameraet og gå til trinn 6.

4 Berør **Koble til** ved siden av ønsket smarttelefon på listen på kameraet.

- Hvis smarttelefonen har vært koblet til kameraet tidligere, kobles den til automatisk.
- Du kan koble til opptil 4 smarttelefoner.

5 Velg **Neste**.

6 På kameraet velger du filer som skal overføres fra kameraet.

7 På kameraet velger du **Send**.

- Kameraet sender filene til smarttelefonen.
- Når du kobler til flere smarttelefoner, sender kameraet filene til alle enhetene samtidig.



Bruke en smarttelefon som fjernstyrt utløserknapp

Kameraet kobler til en smarttelefon som støtter Remote Viewfinder-funksjonen, via et WLAN-nettverk. Bruk smarttelefonen som en fjernstyrt utløserknapp ved hjelp av Remote Viewfinder-funksjonen. Bildet som blir tatt, vises på smarttelefonen.



- Remote Viewfinder-funksjonen støttes av smarttelefoner eller nettbrett som kjører Android OS eller iOS. (Enkelte funksjoner støttes kanskje ikke på enkelte modeller.) Oppdater enhetens fastvare til nyeste versjon før du tar i bruk denne funksjonen. Hvis fastvareversjonen ikke er den nyeste, kan det hende denne funksjonen ikke fungerer som den skal.
- Du må installere Samsung SMART CAMERA App på telefonen eller enheten før du bruker denne funksjonen. Du kan laste ned appen fra Samsung Apps, Google Play Store eller Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App er kompatibel med Samsung-kameramodeller som er produsert i 2013 eller senere.
- For enheter som kjører Android OS 2.3.3 – 2.3.7, kan du laste ned Samsung SMART CAMERA App fra www.samsung.com.
- Du kan også berøre  → **Remote Viewfinder** på skjermen i fotograferingsmodus.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når du kobler til et 3D-objektiv i 3D-modus.


- 1 På kameraet roterer du modushjulet til **Wi-Fi**.
- 2 Velg  på kameraet.
 - Hvis det vises en popup-melding som ber deg om å laste ned appen, velger du **Neste**.
- 3 Slå på Samsung SMART CAMERA App på smarttelefonen.
 - For iOS-enheter slår du på Wi-Fi-funksjonen før du slår på appen.
 - For å starte programmet automatisk på en NFC-aktivert smarttelefon må du slå på NFC-funksjonen og sette smarttelefonen nær en NFC-brikke (s. 32) på kameraet. Kontroller at smarttelefonen er koblet til kameraet og gå til trinn 6.
- 4 Velg kameraet fra listen og koble smarttelefonen til kameraet.
 - Smarttelefonen kan bare kobles til ett kamera om gangen.

- 5 På kameraet lar du smarttelefonen kobles til kameraet.
- Hvis smarttelefonen har vært koblet til kameraet tidligere, kobles den til automatisk.

- 6 På smarttelefonen velger du  for å åpne smartpanelet.

- 7 Angi fotograferingsalternativene på smarttelefonen.


- Når du bruker denne funksjonen, er det noen av knappene på kameraet som ikke er tilgjengelige.
- Zoomknappen og utløserknappen på smarttelefonen vil ikke fungere når du bruker denne funksjonen.
- Enkelte fotograferingsalternativer støttes ikke.
- Fotograferingsalternativer du har angitt, beholdes på kameraet etter at tilkoblingen med smarttelefonen er avsluttet.

- 8 Berør  for å gå tilbake til forrige fotograferingsskjermen.

- 9 Berør og hold  på smarttelefonen for å fokusere, og slipp deretter for å ta bildet.

- Berør  for å spille inn en video og berør  for å stoppe en video.
- Hvis GPS-funksjonen er aktivert på smarttelefonen, lagres GPS-informasjonen sammen med bildet.
- Fokuset blir automatisk satt til **Multi AF**.



- Når du bruker denne funksjonen, kan den ideelle avstanden mellom kameraet og smarttelefonen variere, avhengig av omgivelsene.
- Smarttelefonen må være innen 7 m fra kameraet for at du skal kunne bruke denne funksjonen.
- Det vil ta litt tid før bildet blir tatt, etter at du har sluppet  på smarttelefonen.
- Om lagrealternativet for filer settes til **Smarttelefon + Kamera**, vil kun bilder bli overført til smarttelefonen. (Video- og RAW-filer vil ikke bli overført.)
- Remote Viewfinder-funksjonen deaktiveres i følgende situasjoner:
 - det kommer et innkommende anrop på smarttelefonen
 - kameraet eller smarttelefonen slås av
 - enheten mister WLAN-tilkoblingen
 - Wi-Fi-tilkoblingen er dårlig eller ustabil
 - du utfører ingen handlinger i omtrent 3 minutter mens du er tilkoblet
 - mappe- og filnummer er maksverdier

Bruke Baby Monitor

Bruk Baby Monitor-funksjonen til å koble kameraet til en smarttelefon der Samsung Home Monitor er installert, og overvåke et sted.



- Baby Monitor-funksjonen støttes på smarttelefoner som støtter en oppløsning på WVGA (800 X 480) eller høyere, og som kjører Android OS eller iOS. (Enkelte funksjoner støttes kanskje ikke på enkelte modeller.) Oppdater enhetens fastvare til nyeste versjon før du tar i bruk denne funksjonen. Hvis fastvareversjonen ikke er den nyeste, kan det hende denne funksjonen ikke fungerer som den skal.
- Du må installere Samsung Home Monitor på smarttelefonen før du bruker denne funksjonen. Du kan laste ned appen fra Samsung Apps, Google Play Store eller Apple App Store.
- Denne funksjonen må bare brukes innendørs.

1 På kameraet roterer du modushjulet til **Wi-Fi**.

2 Velg  på kameraet.

- Hvis det vises en popup-melding som ber deg om å laste ned appen, velger du **Neste**.

3 Velg et AP fra listen på kameraet, og plasser deretter kameraet.


- Plasser kameraet på et sted som er utilgjengelig for barn og kjæledyr.
- La kameraobjektivet peke mot motivet.
- Vi anbefaler at du kobler kameraet til et strømuttak med strømadapteren.

4 Velg AP-et som kameraet er koblet til, på smarttelefonen.


- For iOS-enheter slår du på Wi-Fi-funksjonen før du slår på appen.

5 Start Samsung Home Monitor på smarttelefonen.

6 Start overvåkning med direkte video eller lyd.

- Se direkte video fra kameraet på smarttelefonen. Under videoovervåkingen kan du berøre knappen  på smarttelefonen for å stoppe videostrømmingen. Hvis kameraet registrerer en lyd, blir du varslet av en alarm på smarttelefonen.



- Under direkte videoovervåkning via smarttelefonen lagres ikke videoen på kameraet.
- Hvis stedet som overvåkes, er mørkt, kan du berøre  for å slå på AF-hjelpelyset.
- Under lydovervåkning vil det gå alarmer på smarttelefonen hvis kameraet registrerer en lyd i en kort periode med et volum som er høyere enn det angitte nivået.
- Under direkte videoovervåkning vil det ikke gå alarmer på smarttelefonen, selv om kameraet registrerer lyd.

7 Berør for å avslutte Samsung Home Monitor.

Justere lydnivået for aktivering av alarm

Du kan angi lydnivået som vil aktivere en alarm under lydovervåking. Trykk på **[DISP/ISO]** for å justere lydnivået.

Lydnivå for aktivering av alarm:

Når kameraet registrerer en lyd som er over det angitte nivået i en kort periode, utløses en alarm.



Denne funksjonen må ikke brukes til ulovlige formål.

Bruke Autokopiering til å sende bilder eller videoer

Du kan sende bilder eller videoer som du har tatt med kameraet, trådløst til en PC.


Installere programmet for autokopiering på PC-en

- 1 Installer i-Launcher på PC-en. (s. 181)
- 2 Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen.
- 3 Når programikonet for Autokopiering vises, klikker du på det.
 - Programmet Autokopiering installeres på PC-en. Fullfør installeringen ved å følge instruksjonene på skjermen.
- 4 Fjern USB-kabelen.



Kontroller at PC-en er tilkoblet et nettverk før du installerer programmet.

Sende bilder eller videoer til en PC

- 1 Roter modushjulet til **Wi-Fi**.
- 2 Velg .
 - Hvis det vises en popup-melding som ber deg om å laste ned appen, velger du **Ja**.
 - Kameraet prøver automatisk å koble til WLAN via den sist tilkoblede AP-enheten.
 - Hvis kameraet ikke har vært koblet til WLAN tidligere, søker det etter tilgjengelige AP-enheter. (s. 135)
- 3 Velg en sikkerhetskopi-PC.

4 Velg **OK**.

- Avbryt sendingen ved å velge **Avbryt**.
- Du kan ikke velge enkeltfiler for sikkerhetskopiering. Denne funksjonen sikkerhetskopierer bare nye filer på kameraet.
- Fremdriften til sikkerhetskopieringen vises på PC-skjermen.
- Når overføringen er fullført, slås kameraet automatisk av etter omtrent 30 sekunder. Velg **Avbryt** for å gå tilbake til forrige skjermbilde og hindre at kameraet slås av automatisk.
- Du kan slå av PC-en automatisk etter at overføringen er fullført, ved å velge **Slå av PC etter kopiering**.
- Hvis du vil bytte sikkerhetskopi-PC-en, velger du **Bytt PC**.



- Når du kobler kameraet til WLAN, må du velge det AP-et som er koblet til PC-en.
- Kameraet vil søke etter tilgjengelige tilgangspunkter selv om du kobler kameraet til det samme tilgangspunktet igjen.
- Hvis du slår av kameraet eller tar ut batteriet under sending av filer, blir filoverføringen avbrutt.
- Når du bruker denne funksjonen, er utløserkontrollen deaktivert på kameraet.
- Du kan kun koble ett kamera til PC-en om gangen for sending av filer.
- Kopieringen kan bli avbrutt på grunn av nettverksforholdene.
- Hvis det ikke er noen filer i kameraminnet, kan du ikke bruke denne funksjonen.
- Du må slå av Windows-brannmuren og andre brannmurer før du bruker denne funksjonen.
- Du kan sende opptil 1000 av de nyeste filene.
- I PC-programvaren må servernavnet være angitt med latinsk alfabet og bestå av maksimalt 48 tegn.
- Når det opprettes flere filtyper samtidig, blir bare bildefilene (JPG) sendt til PC-en med denne funksjonen.


Sende bilder eller videoer via e-post


Du kan endre innstillingene i e-postmenyen og sende bilder eller videoer som er lagret på kameraet, via e-post.

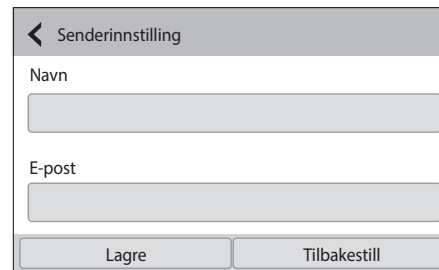
Endre e-postinnstillinger


I e-postmenyen kan du endre innstillingene for lagring av informasjon. Du kan også angi eller endre e-postpassordet. Du finner informasjon om hvordan du skriver inn tekst, i "Skriver inn tekst". (s. 139)

Lagre informasjon


- 1 Roter modushjulet til **Wi-Fi**.
- 2 Velg .
 - Kameraet prøver automatisk å koble til WLAN via den sist tilkoblede AP-enheten.
 - Hvis kameraet ikke har vært koblet til WLAN tidligere, søker det etter tilgjengelige AP-enheter. (s. 135)
- 3 Trykk på **[Fn]**.
- 4 Velg **Senderinnstilling**.

- 5 Berør **Navn**-boksen, skriv inn navnet ditt, og berør deretter .



- 6 Merk av for **E-post**, skriv inn e-postadressen din, og berør deretter .
- 7 Velg **Lagre** for å lagre endringene.
 - Du kan slette informasjonen ved å velge **Tilbakestill**.

Angi et e-postpassord

- 1 Roter modushjulet til **Wi-Fi**.
- 2 Velg .
 - Kameraet prøver automatisk å koble til WLAN via den sist tilkoblede AP-enheten.
 - Hvis kameraet ikke har vært koblet til WLAN tidligere, søker det etter tilgjengelige AP-enheter. (s. 135)
- 3 Trykk på [**Fn**].
- 4 Velg **Angi passord** → **På**.
 - Du kan deaktivere passordet ved å velge **Av**.
- 5 Velg **OK** når popup-vinduet vises.

6 Skriv inn et 4-sifret passord.


7 Skriv inn passordet på nytt.

8 Velg **OK** når popup-vinduet vises.





Hvis du ikke husker passordet, kan du tilbakestille det ved å velge **Tilbakestill** på skjermen for passordinnstilling. Når du tilbakestiller informasjonen, slettes den forrige lagrede brukerens innstillingsinformasjon og e-postadresse.






Endre e-postpassordet

- 1 Roter modushjulet til **Wi-Fi**.
- 2 Velg .
 - Kameraet prøver automatisk å koble til WLAN via den sist tilkoblede AP-enheten.
 - Hvis kameraet ikke har vært koblet til WLAN tidligere, søker det etter tilgjengelige AP-enheter. (s. 135)
- 3 Trykk på [**Fn**].
- 4 Velg **Endre passord**.
- 5 Skriv inn det gjeldende, 4-sifrede passordet.
- 6 Skriv inn et nytt 4-sifret passord.
- 7 Skriv inn det nye passordet på nytt.
- 8 Velg **OK** når popup-vinduet vises.



Sende bilder eller videoer via e-post

Du kan sende bilder eller videoer som er lagret på kameraet, via e-post. Du finner informasjon om hvordan du skriver inn tekst, i "Skrive inn tekst". (s. 139)

- 1 Roter modushjulet til **Wi-Fi**.
- 2 Velg .
- 3 Koble til et WLAN. (s. 135)
- 4 Merk av for **Avsender**, skriv inn e-postadressen din, og berør deretter .
 - Hvis du har lagret informasjonen allerede, blir den satt inn automatisk. (s. 153)
 - Du kan bruke en adresse fra listen over tidligere avsendere ved å velge → en adresse.

- 5 Merk av for **Mottaker**, skriv inn en e-postadresse, og berør deretter .
 - Du kan bruke en adresse fra listen over tidligere mottakere, ved å velge  → en adresse.
 - Velg  for å legge til ytterligere mottakere. Du kan legge inn opptil 30 mottakere.
 - Velg  for å slette en adresse fra listen.
- 6 Velg **Neste**.
- 7 Velg filer som skal sendes.
 - Du kan velge opptil 20 filer. Totalstørrelsen må være 7 MB eller mindre.
- 8 Velg **Neste**.
- 9 Velg kommentarboksen, skriv inn kommentaren din og berør deretter .
- 10 Velg **Send**.
 - Kameraet sender e-posten.
 - Hvis en e-post ikke blir sendt, vises en melding som ber deg om å sende den igjen.




- Selv om det ser ut til at et bilde er overført, kan feil ved mottakerens e-postkonto føre til at bildet avvises eller registreres som spam.
- Det kan hende du ikke kan sende e-post hvis det ikke finnes en tilgjengelig nettverkstilkobling eller hvis kontoinnstillingene for e-post ikke er riktige.
- Du kan ikke sende en e-post hvis størrelsen på filene er over 7MB. Den maksimale oppløsningen på bilder du kan sende, er 2M. Den maksimale oppløsningen på videoer du kan sende, er . Hvis det valgte bildet har en høyere oppløsning enn 2M, endres det automatisk til en lavere oppløsning.
- Hvis du ikke kan sende en e-post på grunn av en brannmur eller innstillinger for brukergodkjenning, kontakter du nettverksadministratoren eller tjenesteleverandøren.
- Hvis det ikke er noen filer i kameraminnnet, kan du ikke bruke denne funksjonen.
- Du kan også sende en e-post i avspillingsmodus ved å trykke på **[MENU]** og deretter velge **Del (Wi-Fi)** → **E-post** eller ved å velge  → **E-post**.

Bruke tjenester for deling av bilder eller videoer

Last opp bildene og videoene dine til tjenester for deling av filer. Tilgjengelige tjenester for deling vises på kameraet. Hvis du vil laste opp filer til bestemte tjenester for deling, må du gå til webområdet og registrere deg før du kobler til kameraet.

Få tilgang til en tjeneste for deling

- 1 Roter modushjulet til **Wi-Fi**.
- 2 Velg .
- 3 Koble til et WLAN. (s. 135)
- 4 Velg en tjeneste for deling.
 - Hvis det vises en popup-melding som ber deg om å opprette en konto, velger du **OK**.

5 Oppgi ID-en og passordet for å logge på.

- Du finner informasjon om hvordan du skriver inn tekst, i "Skrive inn tekst". (s. 139)
- Dersom du koblet til noen deletjenester, referer til "Bruke nettleseren for pålogging". (s. 137)
- Du velger en ID fra listen ved å velge → en ID.
- Hvis du har logget på tjenesten for deling tidligere, kan du bli logget inn automatisk.



Du må ha en eksisterende konto hos tjenesten for fildeling for å kunne bruke denne funksjonen.

Laste opp bilder eller video

1 Gå til tjenesten for deling med kameraet.


2 Velg filer som skal lastes opp.

- Du kan velge opptil 20 filer. Totalstørrelsen må være 10 MB eller mindre. (Hos enkelte tjenester for deling kan total filstørrelse eller totalt antall filer variere.)

3 Velg **Last opp**.

- Kameraet laster opp bilder eller videoer.
- Hvis en opplasting mislykkes, vises en melding om at du må laste den opp på nytt.
- Hos enkelte tjenester for deling kan du skrive inn kommentarer ved å velge kommentarboksen. Du finner informasjon om hvordan du skriver inn tekst, i "Skrive inn tekst". (s. 139)



- Du kan angi en opplastingsmappe for Facebook ved å trykke på [**Fn**] og deretter velge **Last opp mappe (Facebook)** på fildelingstjenestens listeskjerm.
- Du kan ikke laste opp filer hvis filstørrelsen er over grensen. Den maksimale oppløsningen på bilder du kan laste opp, er 2M. Den maksimale oppløsningen på videoer du kan laste opp, er $\frac{2048}{1080}$. Hvis det valgte bildet har en høyere oppløsning enn 2M, endres det automatisk til en lavere oppløsning. (Høyeste bildeoppløsning kan variere på enkelte delingstjenester.)
- Metoden for opplasting av bilder og videoer kan variere avhengig av den valgte tjenesten for deling.
- Hvis du ikke får tilgang til en tjeneste for deling på grunn av en brannmur eller innstillinger for brukergodkjenning, kontakter du nettverksadministratoren eller tjenesteleverandøren.
- Bilder eller videoer som er lastet opp, kan automatisk få navn etter datoen de ble tatt.
- Hastigheten på Internett-tilkoblingen kan påvirke hvor raskt bildene lastes opp eller websidene åpnes.
- Hvis det ikke er noen filer i kameraminnet, kan du ikke bruke denne funksjonen.
- Du kan også laste opp bilder eller videoer til tjenester for fildeling i avspillingsmodus ved å trykke på [**MENU**] og deretter velge **Del (Wi-Fi)** → en tjeneste for deling, eller ved å velge  → en tjeneste for deling.
- Du kan ikke laste opp videoer til enkelte tjenester for deling.
- Når du laster opp bilder til en fildelingstjeneste, kan størrelsen på bildet bli endret til 2M eller 1M avhengig av deres retningslinjer.

Bruke Samsung Link Play til å sende filer

Du kan laste opp filer fra kameraet til den elektroniske lagringsplassen Samsung Link eller til registrerte enheter, eller du kan vise filer på en Samsung Link-enhet som er koblet til det samme AP-et.

Laste opp bilder til en elektronisk lagringsplass eller til registrerte enheter

1 Roter modushjulet til **Wi-Fi**.

2 Velg  → **Nettlagring/enheter**.

- Hvis det vises en veiledningsmelding, velger du **OK**.
- Kameraet prøver automatisk å koble til WLAN via den sist tilkoblede AP-enheten.
- Hvis kameraet ikke har vært koblet til WLAN tidligere, søker det etter tilgjengelige AP-enheter. (s. 135)
- Endre størrelsen for opplastede bilder ved å trykke på [**Fn**] og deretter velge **Bildestørrelse for opplasting**.


3 Angi ID og passord, og velg deretter **Logg inn** → **OK**.

- Du finner informasjon om hvordan du skriver inn tekst, i "Skrive inn tekst". (s. 139)
- Du velger en ID fra listen ved å velge → en ID.
- Hvis du har logget på webområdet tidligere, kan du bli logget inn automatisk.




Hvis du vil bruke denne funksjonen, må du opprette en Samsung Link-konto samt en konto hos en tilknyttet tjeneste for nettbasert lagring ved hjelp av PC-en. Når du er ferdig med å opprette kontoene, legger du til online-lagringskontoen din i Samsung Link.

4 Velg en nettbasert lagringsplass eller en registrert enhet.

- Hvis du vil oppdatere listen over nettbaserte lagringsplasser eller registrerte enheter, berører du .
- Enheter som ikke er koblet til nettverket for øyeblikket, vises ikke i listen.
- Før du bruker denne funksjonen, må du gå til Samsung Link-webområdet med PC-en og registrere en nettbasert lagringsplass eller enhet.

5 Velg filene som skal lastes opp, og velg deretter **Last opp**.



- Du kan ikke laste opp videofiler til den nettbaserte lagringsplassen i Samsung Link.
- Hvis det ikke er noen filer i kameraminnnet, kan du ikke bruke denne funksjonen.
- Du kan laste opp opptil 20 filer.
- Du kan også laste opp bilder i avspillingsmodus ved å trykke på [**MENU**] og deretter velge **Del (Wi-Fi)** → **Samsung Link**, eller ved å velge  → **Samsung Link**.

Vise bilder eller videoer på enheter som støtter Samsung Link

1 Roter modushjulet til **Wi-Fi**.

2 Velg  → **Enheter i nærheten**.

- Kameraet prøver automatisk å koble til WLAN via den sist tilkoblede AP-enheten.
- Hvis kameraet ikke har vært koblet til WLAN tidligere, søker det etter tilgjengelige AP-enheter. (s. 135)
- Du kan angi at alle eller kun utvalgte enheter skal kunne kobles til, ved å trykke på **[Fn]** og deretter velge **DLNA-tilgangskontroll** på skjermen.
- En delingsfilliste opprettes. Vent til andre enheter kan finne kameraet ditt.

3 Koble Samsung Link-enheten til et nettverk, og slå deretter på Samsung Link-funksjonen.

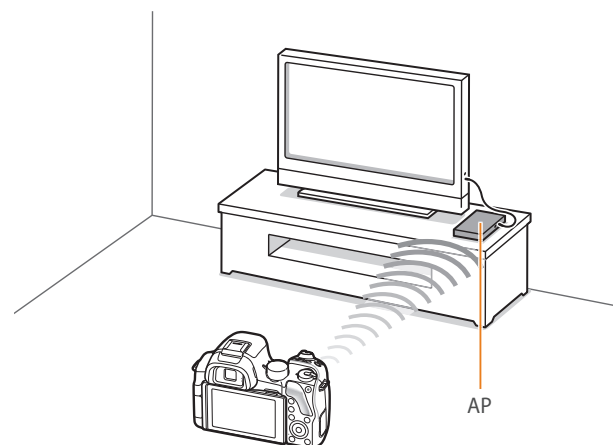
- Se bruksanvisningen for enheten hvis du vil ha mer informasjon.

4 På kameraet lar du Samsung Link-enheten kobles til kameraet.

5 På Samsung Link-enheten velger du et kamera som skal kobles til.

6 På Samsung Link-enheten blar du gjennom de delte bildene eller videoene.

- Se bruksanvisningen til enheten for å få informasjon om hvordan du søker etter kameraet og blar gjennom bildene og videoene på Samsung Link-enheten.
- Det kan hende at videoer ikke spilles jevnt av, avhengig av type Samsung Link-enhet eller nettverksforholdene. For jevn avspilling bør du bruke en 5 GHz Dual Band AP-enhet.



▲ Et kamera er koblet til en TV som støtter Samsung Link via WLAN.



- Du kan dele opptil 1000 av de nyeste filene.
- På en Samsung Link-enhet kan du bare se bilder eller videoer du har tatt med kameraet.
- Rekkevidden til den trådløse tilkoblingen mellom kameraet og en Samsung Link-enhet kan variere avhengig av AP-spesifikasjonene.
- Hvis kameraet er koblet til 2 Samsung Link-enheter, kan avspillingshastigheten bli redusert.
- Bildene eller videoene blir delt i opprinnelig størrelse.
- Du kan bare bruke denne funksjonen med enheter som støtter Samsung Link.
- Delte bilder eller videoer blir ikke lagret på Samsung Link-enheten, men de kan lagres i kameraet i henhold til enhetens spesifikasjoner.
- Overføring av bilder eller videoer til Samsung Link-enheten kan ta litt tid, avhengig av nettverkstilkoblingen, antallet filer som skal deles, eller størrelsen på filene.
- Hvis du slår av kameraet på en unormal måte mens du ser på bilder eller videoer på en Samsung Link-enhet (for eksempel ved å ta ut batteriet), antar enheten at kameraet fortsatt er tilkoblet.
- Rekkefølgen på bilder eller videoer på kameraet kan være annerledes enn på Samsung Link-enheten.
- Avhengig av antallet bilder eller videoer du vil dele, kan det ta litt tid å laste inn bildene eller videoene og fullføre den innledende konfigurasjonsprosessen.
- Hvis du kontinuerlig bruker Samsung Link-enhetens fjernkontroll eller utfører andre operasjoner på enheten mens du ser på bilder eller videoer på den, kan dette forhindre at denne funksjonen fungerer ordentlig.

- Hvis du endrer rekkefølgen på eller sorterer filer på kameraet mens du viser dem på en Samsung Link-enhet, må du gjenta den innledende konfigurasjonsprosessen for å oppdatere listen over filer på enheten.
- Hvis det ikke er noen filer i kameraminnet, kan du ikke bruke denne funksjonen.
- Vi anbefaler at du bruker en nettverkskabel til å koble Samsung Link-enheten til AP-en. Dette vil redusere forekomsten av "hakking" i videoene, noe som kan forekomme under direkteavspilling av innhold.
- Hvis du vil vise filer på en Samsung Link-enhet ved hjelp av funksjonen **Enheter i nærheten** må du aktivere multikastingsmodusen på AP-en.
- Videoer i 1920X1080 (60 BPS) kan bare spilles av på Full HDTV-er som kan spille av ved 60 BPS.
- Du kan bare vise 3D-filer på 3D-kompatible TV-er eller dataskjermer.

Kapittel 5


Kamerainnstillingsmeny

Lær om brukerinnstillinger og menyen med generelle innstillinger. Du kan justere innstillingene slik at de passer dine behov og preferanser bedre.

Brukerinnstillinger

Du kan stille inn brukermiljøet med disse innstillingene.

Stille inn
brukeralternativer:

I fotograferingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → et alternativ.



Tilgjengelige elementer og rekkefølgen på dem kan variere avhengig av fotograferingsforholdene.

Administrer Tilpasset modus

Du kan opprette dine egne fotograferingsmoduser ved å justere alternativene og lagre dem. Åpne lagrede tilpassede moduser, eller slett dem.

ISO-tilpassing

ISO-trinn

Du kan justere størrelsen for ISO-følsomheten i trinn på enten 1/3 eller 1.

Auto ISO-verdi

Du kan angi maksimal ISO-verdi som hvert EV-trinn velges under, når du setter ISO Auto til **Auto**.

* Standard

Alternativ	Verdi
1/3 trinn	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
1 trinn	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

Støyreduksjon

Bruk støyreduksjon til å redusere den visuelle støyen i bilder.

* Standard

Alternativ	Beskrivelse
Høy ISO NR	Denne funksjonen reduserer støy som kan forekomme når du angir en høy ISO-følsomhet. (Av, Høy, Normal* , Lav)
Lang NR	Denne funksjonen reduserer støy når du stiller inn kameraet til lang eksponering. (Av, På*)

Brakett angitt

Du kan stille inn alternativene for hver trinnvis justering.

Alternativ	Beskrivelse
AE-innstillinger for trinnvis justering	Angi eksponeringsintervallet. Bruk kommandohjulet eller navigasjonsknappen til å velge et alternativ. Du kan også dra glidebryteren eller berøre pilene. (-/+0.3 EV*, -/+0.7 EV, -/+1.0 EV, -/+1.3 EV, -/+1.7 EV, -/+2.0 EV, -/+2.3 EV, -/+2.7 EV, -/+3.0 EV)
HB-innstillinger for trinnvis justering	Angi hvitbalanseintervallområdet til de 3 bildene med trinnvis justering. Bruk kommandohjulet eller navigasjonsknappen til å velge et alternativ. Du kan også berøre venstre/høyre pil for å justere Gul/Blå-verdiene, eller trykke på opp/ned-pilene for å justere Rød/Grønn-verdiene. (AB-/+3*, AB-/+2, AB-/+1, MG-/+3, MG-/+2, MG-/+1) For eksempel justerer AB-/+3 verdien for gult pluss eller minus tre trinn. MG-/+3 justerer verdien for rødt med samme mengde.
Bildeveiviserbrakett angitt	Velg 3 Bildestiler-innstillinger som kameraet skal bruke til å ta 3 bilder med trinnvis justering.
Dybdebrakettinnstillinger	Angi dybdeintervallet. Bruk kommandohjulet eller navigasjonsknappen til å velge et alternativ. Du kan også dra glidebryteren eller berøre pilene for å velge et alternativ. (-/+0.3, -/+0.7, -/+1.0*, -/+1.3, -/+1.7, -/+2.0, -/+2.3, -/+2.7, -/+3.0)

* Standard

DMF (direkte manuell fokus)

Du kan justere fokus manuelt ved å vri fokusringen etter at du har oppnådd fokus, ved å trykke [**Utløser**] halvveis ned. Det er ikke sikkert denne funksjonen er tilgjengelig for alle objektiver.

DMF-reaksjonsevne

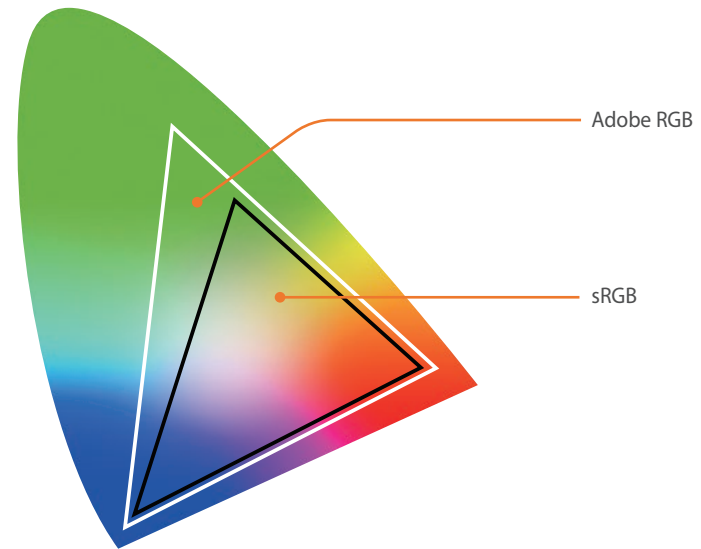
Velg fokusringens respons når du bruker DMF-funksjonen. Hvis du velger **Høy**, roteres fokusringen litt for å justere fokuset. Hvis du velger **Lav**, brukes større vridninger av fokusringen for å justere fokus. Denne funksjonen støttes bare når du setter på et objektiv som har denne funksjonen. (**Høy**, **Medium***, **Lav**)

Fargerom

Fargeromsalternativet gir deg mulighet til å velge metoder for å representere farger. Digitale bildeenheter, for eksempel digitalkameraer, skjermer og skrivere, har sine egne metoder for å representere farger. Disse kalles Fargerom.

* Standard

Alternativ	Beskrivelse
sRGB*	sRGB (Standard RGB) er en internasjonal spesifikasjon for definering av fargerommet opprettet av IEC (International Electrotechnical Commission). sRGB brukes ofte til å skape farger på PC-skjermer og er også standard fargerom for Exif. sRGB anbefales for vanlige bilder og bilder du planlegger å publisere på Internett.
Adobe RGB	Adobe RGB brukes til kommersiell utskrift og har et større fargespekter enn sRGB. Det større fargespekteret gjør det enkelt å redigere bilder på en datamaskin. Vær oppmerksom på at enkeltstående programmer vanligvis er compatible med et begrenset antall fargerom.



Når fargerommet er satt til Adobe RGB, lagres bildene som "_SAMXXXX.JPG".

Forvrengningskorleksjon

Du kan korrigere objektivforvrengningen som kan forekomme fra objektiver. Det er ikke sikkert denne funksjonen er tilgjengelig for alle objektiver.

Berøringsoperasjon



Angi for å aktivere berøringsoperasjon i fotograferingsmodus.

* Standard

Alternativ	Beskrivelse
Av	Ikke bruk berøringsoperasjon i fotograferingsmodus. (Du kan bruke berøringsoperasjon i andre situasjoner.)
På*	Bruk berøringsoperasjon i fotograferingsmodus.

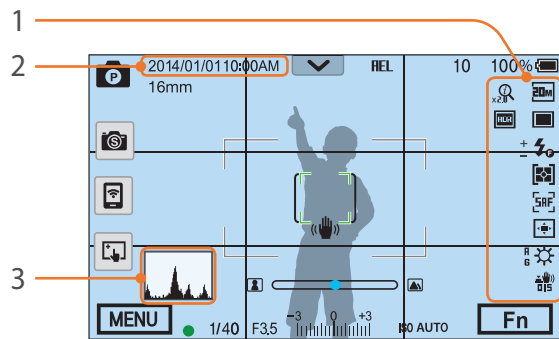
iFn-innstilling

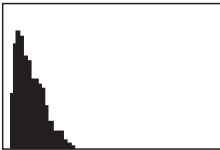
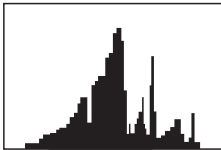
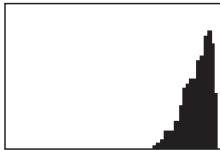
Du kan velge alternativer som kan justeres når du trykker på **[i-Function]** på et i-Function-objektiv.

Alternativ	Beskrivelse
Modus	<ul style="list-style-type: none"> • iFn Standard: Juster lukkerhastighet, blenderverdi og andre alternativer på objektivet ved å trykke på [i-Function]. • iFn Plus: På et i-Function-objektiv trykker du på [i-Function] og en knapp på kameraet samtidig for å tildele en funksjon til den knappen.
iFn Standard	Velg alternativer som kan justeres når du trykker på [i-Function] .
iFn Plus	<ul style="list-style-type: none"> • Lysmåling: Velg et alternativ som kan justeres når du trykker på [i-Function] og  samtidig. • EV: Velg et alternativ som kan justeres når du trykker på [i-Function] og  samtidig. • AEL: Velg et alternativ som kan justeres når du trykker på [i-Function] og [AEL] samtidig.

Bruerskjerm

Du kan legge til eller fjerne fotograferingsinformasjon fra skjermen.



Nr.	Beskrivelse
1	Ikoner Angir at ikoner skal vises på høyre side i fotograferingsmodus.
2	Dato og klokkeslett Angir at dato og klokkeslett skal vises.
3	<p>Histogram Slå på eller av histogrammet på skjermen.</p> <p>Om histogrammer Et histogram er en graf som viser fordeling av lysstyrke i et bilde. Et histogram som heller mot venstre, indikerer et mørkt bilde. Et histogram som heller mot høyre, indikerer et lyst bilde. Høyden på grafen er relatert til fargeinformasjon. Grafen blir høyere hvis en bestemt farge er mer vanlig.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Utilstrekkelig eksponering</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Balansert eksponering</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Overdreven eksponering</p> </div> </div>

Knappetilordning

Du kan bytte funksjonen som er tildelt til Forhåndsvisning-knappen, Tilpass-knappen, AEL-knappen eller DIRECT LINK-knappen.

* Standard

Knapp	Funksjon
Forhåndsvisning	<p>Still inn funksjonen for knappen for forhåndsvisning av dybdeskarphet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optisk forhåndsvisning*: Kjør funksjonen for feltdybdeforhåndsvisning for gjeldende blenderverdi. (s. 24) • Ettrykks HB (hvitbalanse): Kjør funksjonen for tilpasset hvitbalanse. • RAW + med én berøring: Lagre en fil i RAW+JPEG-formatet. Trykk én gang til på knappen for å lagre en fil i JPEG-format.
Tilpass	<p>Still inn funksjonen for Tilpass-knappen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Driverinnstillinger*: Velg en fotograferingsmetode. • AF-område: Velg et alternativ for autofokusområdet direkte. • Tilbakestill: Tilbakestill noen innstillinger.

* Standard

Knapp	Funksjon
AEL	<p>Angi AEL-knappens funksjon. Du kan endre funksjonen som er tilordnet knappen til fokuslås eller eksponeringslås. AEL- og AFL-funksjonene lagrer henholdsvis eksponeringsverdi eller fokusområde når du tar et bilde. Funksjonen som utføres ved å trykke [Utløser] halvveis ned, varierer i henhold til funksjonen som er tilordnet til [AEL].</p> <ul style="list-style-type: none"> • AEL*: Kjør funksjonen for autoeksponeringslås. (Når [Utløser] trykkes halvveis ned, kjøres funksjonen for autofokuslås.) • AEL-hold: Fortsett å kjøre funksjonen for autoeksponeringslås etter fotograferingen. (Eksponeringen forblir låst selv etter at du har tatt et bilde.) • AFL: Kjører funksjonen for autofokuslås. (Når [Utløser] trykkes halvveis ned, kjøres funksjonen for autoeksponeringslås.) • AEL + AFL: Utfør funksjonene for autoeksponerings- og autofokuslås samtidig. (Når [Utløser] trykkes halvveis ned, kjøres ingen funksjon.)
DIRECT LINK	<p>Still inn funksjonen for DIRECT LINK-knappen. (AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder, Group Share, Baby Monitor, Autokopiering, E-post, SNS og Sky, Samsung Link)</p>

NFC med Live-visning

I fotograferingsmodus slår du på NFC-funksjonen på en NFC-aktivert smarttelefon og plasserer NFC-antennen på telefonen nær kameraets NFC-tag for å starte AutoShare eller Remote Viewfinder. Denne funksjonen støttes på NFC-aktiverte smarttelefoner som kjører Android OS. Det anbefales at du bruker nyeste versjon. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig for iOS-enheter.

Mobile Link/NFC Bildestørrelse

Still inn størrelsen på bildene for å sende dem til en smarttelefon ved bruk av MobileLink eller NFC-funksjonen.

* Standard

Alternativ	Beskrivelse
Omgjør størrelsen til 2M eller under	Hvis bilde størrelse er større enn 3M, vil det bli overført etter å skalere den til 2M eller lavere.
Original*	Bildet vil bli overført i sin opprinnelige størrelse.

Velg skjerm

Angi hvordan kameraskjermen og søkeren fungerer.

* Standard

Alternativ	Beskrivelse
Auto*	Angi at nærhetssensoren skal velge skjermen eller søkeren automatisk.
Kun EVF	Angi at søkeren skal brukes.
Hovedskjerm	Angi at skjermen skal brukes.



- Wi-Fi-funksjoner, lysbildevisning og funksjonene **Administrer Tilpasset modus** og **Rediger bilde** er ikke tilgjengelige når du bruker søkeren.
- Kameraet velger ikke automatisk skjerm eller søker når du spiller inn eller spiller av videoer. Hvis du for eksempel begynner å spille inn eller spille av en video mens du ser gjennom søkeren, er ikke hovedskjermen tilgjengelig under innspilling eller avspilling.

Rutenett

Velg en guide som hjelper deg med å sette sammen en scene.
(Av*, 4 X 4, 3 X 3, Kryss, Diagonal)

AF-lampe

Når du fotograferer på mørke steder, kan du slå på AF-lampen for å få bedre autofokus. Autofokus fungerer mer nøyaktig på mørke steder når AF-lampen er på.

E-lukker

* Standard

Alternativ	Beskrivelse
Av	Angi at den mekaniske utløseren skal brukes. Den raskeste lukkerhastigheten er begrenset til 1/6000 s.
På*	Angi at den elektroniske utløsergardinen skal brukes først, og den mekaniske etterpå. Dette lar deg bruke høye lukkerhastigheter fra 1/6000 til 1/8000 s.



- Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du setter på et Samsung-objektiv med Samsung NX-feste.
- Når du bruker et objektiv med stor diameter og rask lukkerhastighet, kan "bokeh"-effekten (en estetisk uskarphet i områder utenfor fokus) påvirkes av motivet og fotograferingsforholdene. For å få bokeh-effekten til å vises riktig setter du **E-lukker** til **Av**.
- Når du endrer innstillinger for E-lukker, justeres den første lukkergardinen og du hører en lyd mens utløseren justerer seg. Dette er en normal situasjon når du forbereder kameraet til å bruke E-lukker.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når du setter på den eksterne blitsen (SEF-580A).


Objektivknappens hastighetsinnstillinger


Angi zoomhastigheten for Power Zoom-objektivknappene til enten rask, medium eller treg hastighet. Ved rask hastighet øker zoomstøyen og kan bli registrert i videoer. Denne funksjonen er bare tilgjengelig når du fester Power Zoom-objektivet.


Innstillinger

Her finner du informasjon om hvordan du konfigurerer kamerainnstillingene.

Angi innstillingsalternativer:



I fotograferings- eller avspillingsmodus trykker du på [MENU] →  → et alternativ.

Element	Beskrivelse
	* Standard
Lyd	<ul style="list-style-type: none"> • Systemvolum: Angi lydvolument eller slå alle lyder helt av. (Av, Lav, Medium*, Høy) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Selv om du slår av systemvolumet, gir kameraet fra seg lyd når du spiller av en video eller lysbildevisning. </div> <ul style="list-style-type: none"> • AF-lyd: Angi lyden som kameraet lager når du trykker utløserknappen halvveis ned. (Av, På*) • Knappelyd: Slå på eller av lyden kameraet lager når du trykker på knappene eller berører skjermen. (Av, På*) • E-lukkerlyd: Angi at det skal lages en lyd når du bruker den elektroniske utløseren. (Av*, På) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • Kameraet lager bare en lyd når lukkerhastigheten er tregere enn 0,5 sekund. • Det kan hende at dette alternativet ikke er tilgjengelig i Smartmodus. </div>
Hurtigvisning	Angi tidslengde for hurtigvisning – tiden kameraet viser et bilde rett etter at du tar det. (Av, 1 sek.* , 3 sek. , 5 sek. , Hold)


Element	Beskrivelse
Displayjustering	<p>Juster skjermens lysstyrke, innstilling for auto-lysstyrke, skjermfarge eller vaterpass.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lysstyrke: Du kan justere skjermens lysstyrke manuelt. • Auto lysstyrke: Slår automatisk lysstyrke på eller av. (Av, På*) • Skjermfarge: Du kan justere skjermfargene manuelt. • Horisontal kalibrering: Kalibrering av vaterpasset. Hvis vaterpasset ikke er rett, plasserer du kameraet på et rett underlag og følger instruksjonene på skjermen. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • Du har ikke tilgang til Horisontal kalibrering-alternativet i avspillingsmodus. • Du kan ikke bruke vaterpasset i portrettmodus. </div>
Skjerm automatisk av	Angi når skjermen skal slås av. Skjermen slås av hvis du ikke bruker kameraet i tiden du har angitt. (Av, 30 sek.* , 1 min , 3 min , 5 min , 10 min)

* Standard


* Standard

Element	Beskrivelse
Strømsparing	<p>Stiller inn strømsparingstid. Kameraet slår seg av hvis du ikke bruker det i tiden du har angitt. (30 sek., 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> • Kameraet beholder strømsparingsinnstillingen selv om du skifter batteri. • Det er ikke sikkert at strømsparing fungerer hvis kameraet er koblet til en datamaskin eller TV, eller spiller av en lysbildevisning eller film. </div>
Hjelpevisning	<ul style="list-style-type: none"> • Hjelpeveiledning for moduser: Angi for å vise hjelpetekst om valgt modus når du bytter fotograferingsmodus. (Av, På*) • Hjelpeveiledning for funksjoner: Angi at det skal vises hjelpetekst om menyer og funksjoner. (Av, På*) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Trykk på [] for å skjule hjelpeteksten. </div>
Rask Visning av Panelet (Slått på)	Angi at varslingspanelet skal vises når kameraet slår seg på. (Av* , På)
Language	Angi språket kameraet viser på skjermen.


* Standard

Element	Beskrivelse
Dato og klokkeslett	<p>Angi dato, klokkeslett, datoformat, tidssone og om datoen skal integreres i bildene. (Tidssone, Datoinnstillinger, Tidsinnstillinger, Datotype, Tidsformat, Trykk)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> • Datoen vises nederst til høyre på bildet. • Når du skriver ut et bilde, kan det hende at noen skrivere ikke skriver ut datoen på riktig måte. </div>
Video ut	<p>Angi videoutgangssignalet som passer for landet ditt, når du kobler kameraet til en ekstern videoenhet, for eksempel en skjerm eller HDTV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: USA, Canada, Japan, Korea, Taiwan, Mexico, etc. • PAL (Støtter bare PAL B, D, G, H eller I): Australia, Østerrike, Belgia, Kina, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, England, Italia, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Singapore, Spania, Sverige, Sveits, Thailand, Norge, etc.
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Når du kobler kameraet til en HDTV som støtter Anynet+ (HDMI-CEC), kan du styre avspillingsfunksjonen på kameraet med TV-ens fjernkontroll.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Av: Du kan ikke kontrollere kameraets avspillingsfunksjon med TV-ens fjernkontroll. • På*: Du kan kontrollere kameraets avspillingsfunksjon med TV-ens fjernkontroll.



* Standard

Element	Beskrivelse
HDMI-utgang	<p>Når du kobler kameraet til en HDTV med en HDMI-kabel, kan du endre bildeoppløsningen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: Auto*, 1080p, 720p, 480p, 576p (aktiveres bare når PAL er valgt) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Hvis den tilkoblede HDTV-en ikke støtter oppløsningen du har valgt, stiller kameraet oppløsningen ett nivå lavere. </div>
3D HDMI-utgang	<p>Velg et alternativ for avspilling av filer på en 3D-TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Side-ved-side*: Viser to bilder ved siden av hverandre. • Rammepakking: Viser bildene for venstre og høyre øye vekselvis i rammer.
Filnavn	<p>Angi metode for å lage filnavn.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • Dato: <ul style="list-style-type: none"> - sRGB-filer – MMDDXXXX.JPG. For eksempel vil filnavnet være 0101XXXX.jpg for et bilde som blir tatt 1. januar. - Adobe RGB-filer – _MDDXXXX.JPG for månedene januar–september. For månedene oktober–desember erstattes månedstallet med bokstavene A (oktober), B (november) og C (desember). For eksempel vil filnavnet være _203XXXX.jpg for et bilde som blir tatt 3. februar. For et bilde som blir tatt 5. oktober blir filnavnet _A05XXXX.jpg.

* Standard

Element	Beskrivelse
Filnummer	<p>Angi metode for nummerering av filer og mapper.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tilbakestill: Etter at du har brukt tilbakestillingsfunksjonen, starter neste filnavn på 0001. • Serier*: Nye filnumre fortsetter den eksisterende nummerrekkefølgen, selv om du har installert et nytt minnekort, formatert kortet eller slettet alle bilder. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Det første mappenavnet er 100PHOTO. Hvis du har valgt sRGB-fargerommet og standard filnavn, er det første filnavnet SAM_0001. • Numrene i filnavnet øker med 1 fra SAM_0001 til SAM_9999. • Mappenumre økes med 1 fra 100PHOTO til 999PHOTO. • Maksimalt antall filer som kan lagres i en mappe, er 9999. • Filnumre tildeles i henhold til DCF-spesifikasjonene (designregel for kamerafilssystem). • Hvis du endrer et filnavn (for eksempel på en datamaskin), kan ikke kameraet spille av filen. </div>
Mappetype	<p>Angi mappetype.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard*: XXXPHOTO • Dato: XXX_MMDD

* Standard

Element	Beskrivelse
Format	<p>Formater minnekortet. Formatering sletter alle eksisterende filer, inkludert beskyttede filer. (Nei*, Ja)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Feil kan forekomme hvis du bruker et minnekort som er formatert av et kamera av et annet merke, en minnekortleser eller en datamaskin. Formater minnekort i kameraet før du bruker dem til å ta bilder. </div>
Enhetsinformasjon	<p>Vis fastvareversjonen for kamerahuset og objektivet, Mac-adressen og nettverkssertifiseringsnummeret, eller oppdater fastvaren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programvareoppdatering: Oppdater programvaren for kamerahuset eller objektivet. (Kamerahusfastvare, Objektivfastvare) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> • Du kan oppdatere fastvaren ved å koble kameraet til datamaskinen og start i-Launcher. Du finner mer informasjon på side 197. • Du kan ikke kjøre en fastvareoppgradering uten et fullstendig oppladet batteri. Lad batteriet helt opp før du kjører en fastvareoppgradering. • Hvis du oppdaterer fastvaren, blir brukerinnstillingene og -verdiene tilbakestilt. (Dato, klokkeslett, språk og video ut blir ikke endret.) • Ikke slå av kameraet mens oppdateringen pågår. </div>

* Standard

Element	Beskrivelse
Mobilt tilgangspunkt med to bånd	<p>Angi en frekvens for å bruke kameraet som et AP for funksjonene AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder eller Baby Monitor. (2,4 GHz*, 5 GHz)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Hvis du bruker kameraet i et annet land enn der det ble kjøpt, kan det hende 5 GHz Wi-Fi-funksjonen ikke fungerer som den skal på grunn av forskjeller i radiofrekvenser. I så fall kan du bruke 2,4 GHz Wi-Fi-funksjonen i stedet. </div>
Sensorrenngjøring	<ul style="list-style-type: none"> • Sensorrenngjøring: Fjern støv fra sensoren. • Oppstartshandling: Når den er på, utfører kameraet sensorrenngjøring hver gang du slår det på. (Av*, På) • Avstengning: Når den er på, utfører kameraet sensorrenngjøring hver gang du slår det av. (Av*, På) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Ettersom dette produktet bruker utskiftbare objektiver, kan det komme støv på sensoren når du skifter objektiv. Dette kan føre til at støvpartikler vises på bildene du tar. Det anbefales at du ikke skifter objektiv når du er på spesielt støvete områder. Du må også forsikre deg om at objektivdekslet er festet på objektivet når du ikke bruker det. </div>
Tilbakestill	<p>Tilbakestill oppsettsmeny og fotograferingsalternativer til fabrikkinnstillingene. (Innstillingene for dato, klokkeslett, språk og videoutgang blir ikke endret.) (Nei*, Ja)</p>
Open source-lisens	<p>Vis lisenser for åpen kildekode.</p>

Kapittel 6

Koble til eksterne enheter

Benytt deg av alle funksjonene til kameraet ved å koble det til eksterne enheter som datamaskin, HDTV eller 3D-TV.

Vise filer på en HDTV eller 3D-TV

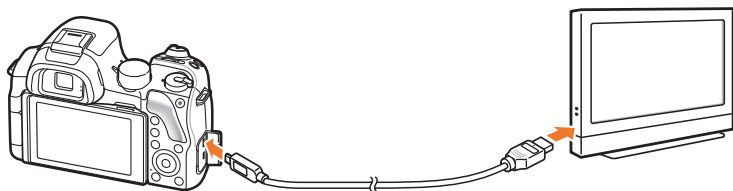
Spill av bilder eller videoer ved å koble kameraet til en HDTV (3D-TV) med en HDMI-kabel (tilleggsutstyr).

Vise filer på en HDTV

1 I fotograferings- eller avspillingsmodus trykker du på [MENU] →  → **HDMI-utgang** → et alternativ. (s. 173)

2 Slå av kameraet og HDTV-en.

3 Koble kameraet til HDTV-en ved hjelp av en HDMI-kabel.



4 Slå på HDTV-en og velg deretter HDMI-videokilden.

5 Slå på kameraet.


6 Vis bilder eller spill av videoer ved å bruke knappene på kameraet.

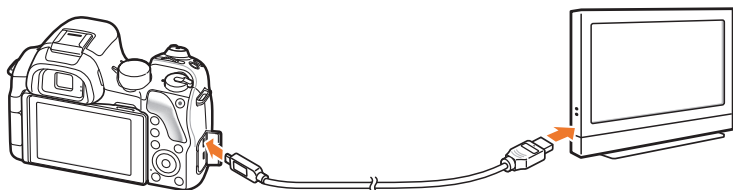


- Når du bruker HDMI-kabelen, kan du koble kameraet til en HDTV med bruk av Anynet+(CEC)-metoden.
- Med Anynet+(CEC)-funksjonene kan du styre tilkoblede enheter ved hjelp av TV-ens fjernkontroll.
- Hvis HDTV-en støtter Anynet+(CEC), slår TV-en seg automatisk på når den brukes med kameraet. Det er ikke sikkert at denne funksjonen er tilgjengelig på alle HDTV-er.
- Du kan ta et bilde eller spille inn en video mens kameraet er koblet til en HDTV, men noen funksjoner er begrenset. Bildetakingsfunksjoner støttes kun når **HDMI-utgang** er stilt til **1080p** eller **Auto** på kameraet og TVens alternativ HDMI-utgang er stilt til 1080p.
- Når kameraet er koblet til en HDTV, kan det hende at noen av avspillingsfunksjonene ikke er tilgjengelige.
- Hvor lang tid det tar før kameraet og HDTV-en kobles sammen, kan variere avhengig av minnekortet du bruker. Selv om hovedfunksjonen til et minnekort er å øke overføringshastigheten, er det ikke nødvendigvis slik at et minnekort med raskere overføringshastighet også er raskt ved bruk av HDMI-funksjonen.
- Videoer i 1920X1080 (60 BPS) kan bare spilles av på Full HDTV-er som kan spille av ved 60 BPS.
- For å se 3D-bilder på en TV som ikke støtter 3D-funksjonen, trykk **▼**-knappen og bytt til anaglyph-modus.
- Du kan også spille av eller ta bilder eller spille inn videoer når du er koblet til en HDMI-aktivert skjerm. Tilkoblingene kan variere avhengig av skjermen. Se brukerveiledningen til skjermen for å få mer informasjon.

Vise filer på en 3D-TV

Du kan vise bilder eller videoer som er tatt i 3D-modus eller med 3D-panoramalternativet i Smart-modus, på en 3D-TV.

- 1 I fotograferings- eller avspillingsmodus trykker du på **[MENU]** →  → **HDMI-utgang** → et alternativ. (s. 173)
- 2 Velg **3D HDMI-utgang** → et alternativ. (s. 173)
- 3 Slå av kameraet og 3D-TV-en.
- 4 Koble kameraet til 3D-TV-en ved hjelp av en HDMI-kabel.



- 5 Slå på 3D-TV-en og velg deretter HDMI-videokilden.
- 6 Slå på kameraet.

- 7 Gå til en 3D-fil, og trykk deretter på **[ISO]** for å bytte til 3D-modus.

- Trykk på **[ISO]** igjen for å bytte til 2D-modus.

- 8 Slå på 3D-funksjonen i TV-en.

- Se brukerveiledningen til TV-en for å få mer informasjon.

- 9 Vis 3D-bilder eller spill av 3D-videoer ved å bruke knappene på kameraet.



- Du kan ikke vise en MPO-fil i 3D-effekt på TV-er som ikke støtter det filformatet.
- Bruk 3D-briller når du ser på en MPO-fil eller en 3D-videofil på en 3D-TV.
- Bilder som er tatt i 3D-panoramamodus, kan få en mindre markant 3D-effekt enn bilder som er tatt i 3D-modus med 3D-objektiv.



- Ikke se på 3D-bilder eller videoer som er tatt eller spilt inn med kameraet, på en 3D-TV eller 3D-skjerm over en lengre periode. Det kan medføre ubehagelige symptomer som blant annet slitne øyne, tretthet eller kvalme.

Overføre filer til datamaskinen

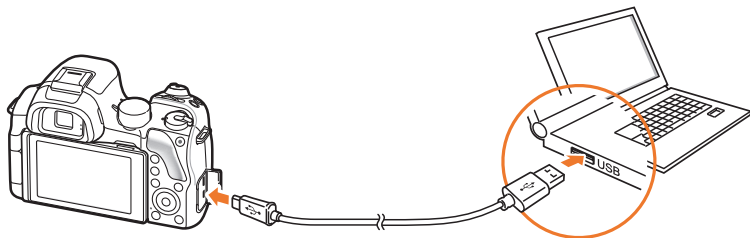
Overfør filer på et minnekort til datamaskinen ved å koble kameraet til PC-en.

Overføre filer til en Windows-datamaskin

Koble til kameraet som en flyttbar disk

Du kan koble kameraet til datamaskinen som en flyttbar disk. Åpne den flyttbare disken, og overfør filene til datamaskinen.

- 1 Slå av kameraet.
- 2 Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen.



- Du må koble den minste enden av USB-kabelen til kameraet. Hvis kabelen er koblet til motsatt vei, kan dette skade filene. Produsenten er ikke ansvarlig for eventuelle tap av data.
- Hvis du prøver å koble USB-kabelen til en HDMI-port, er det ikke sikkert at kameraet fungerer på riktig måte.



- 3 Slå på kameraet.
 - Datamaskinen gjenkjenner kameraet automatisk.
- 4 På datamaskinen velger du **Min datamaskin** → **Flyttbar disk** → **DCIM** → **100PHOTO** eller **101_0101**.
- 5 Velg filene du ønsker, og dra dem deretter til eller lagre dem på datamaskinen.



Hvis **Mappetype** er satt til **Dato**, vises mappenavnet som "XXX_MMDD". Hvis du for eksempel tar et bilde den 1. januar, blir mappenavnet "101_0101".

Koble fra kameraet (for Windows XP)

Du kobler fra kameraet i Windows Vista, Windows 7 og Windows 8 på tilsvarende måte.

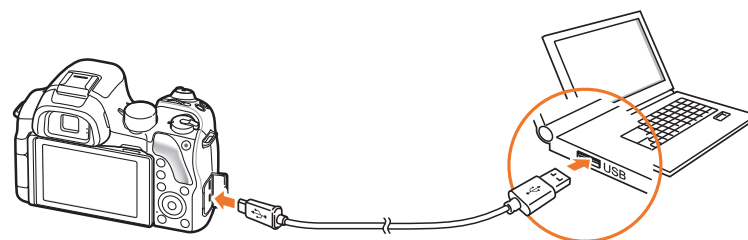
- 1 Kontroller at det ikke blir overført data mellom kameraet og datamaskinen.
 - Hvis statuslampen på kameraet blinker, betyr det at dataoverføring pågår. Vent til statuslampen slutter å blinke.
- 2 Klikk på  på verktøylinjen nederst til høyre på dataskjermen.

- 3 Klikk på popup-meldingen.
- 4 Klikk på meldingsboksen som indikerer trygg fjerning.
- 5 Fjern USB-kabelen.

Overføre filer til Mac OS-maskinen



Mac OS 10.5 eller nyere støttes.

- 1 Slå av kameraet.
- 2 Koble kameraet til Macintosh-datamaskinen med USB-kabelen.



- Du må koble den minste enden av USB-kabelen til kameraet. Hvis kabelen er koblet til motsatt vei, kan dette skade filene. Produsenten er ikke ansvarlig for eventuelle tap av data.
- Hvis du prøver å koble USB-kabelen til en HDMI-port, er det ikke sikkert at kameraet fungerer på riktig måte.

3 Slå på kameraet.

- Datamaskinen gjenkjenner kameraet automatisk og viser ikonet for flyttbar disk.

4 Åpne den flyttbare disken.

5 Overfør bilder eller videoer til Mac OS-maskinen.



Bruke programmer på en PC

Du kan vise og redigere filer ved hjelp av programmene som følger med. Du kan også sende filene trådløst til en PC.

Installere programmer fra CD-en som følger med

- 1 Sett inn installasjons-CD-en i PC-en.
- 2 Velg et språk.
- 3 Velg et program du vil installere.
- 4 Følg instruksjonene på skjermen.
- 5 Klikk på **Exit** for å fullføre installeringen.

Tilgjengelige programmer ved bruk av i-Launcher

Element	Beskrivelse
Firmware Upgrade	Du kan laste ned fastvaren for kameraet.
PC Auto Backup	i-Launcher tilbyr en kobling for nedlasting av PC Auto Backup-programmet når du kobler kameraet til en datamaskin. Du kan sende bilder eller videoer som du har tatt med kameraet, trådløst til en PC.

Bruke i-Launcher

i-Launcher tillater deg å oppdatere fastvaren til kameraet eller linsen, eller gir en kobling til nedlasting av PC auto-sikkerhetskopierings program.

Krav for Windows OS

Element	Krav
Prossessor	Intel® i5 3,3 GHz eller høyere/ AMD Phenom™ IIx4 3,2 GHz eller høyere
RAM	Minimum 512 MB RAM (1 GB eller mer anbefales)
Operativsystem*	Windows 7, Windows 8
Harddiskkapasitet	250 MB eller mer (1 GB og mer anbefales)
Annet	<ul style="list-style-type: none">• CD-ROM-stasjon• 1024x768 piksler, 16-bits fargeskjerm (1280x1024 piksler, 32-bits fargeskjerm anbefales)• USB 2.0-port• nVIDIA Geforce 7600GT eller høyere/ ATI X1600-serien eller høyere• Microsoft DirectX 9.0c eller nyere

* En 32-bitsversjon av i-Launcher blir installert – også på 64-bitsutgaver av Windows 7 og Windows 8.



- Kravene på følgende side er bare anbefalinger. Det kan hende at i-Launcher ikke fungerer ordentlig selv om datamaskinen overholder kravene, avhengig av tilstanden til datamaskinen.
- Hvis datamaskinen ikke oppfyller minstekravene, kan det hende at videoer ikke spilles av på riktig måte.



Produsenten er ikke ansvarlig for skader som forårsakes av bruk av ukvalifiserte datamaskiner, for eksempel selvbygde datamaskiner.

Krav for Mac OS

Element	Krav
Operativsystem	Mac OS 10.5 eller høyere
RAM	Minimum 256 MB RAM (512 MB eller mer anbefales)
Harddiskkapasitet	Minimum 110 MB
Annet	USB 2.0-port, CD-ROM-stasjon

Åpne i-Launcher

Velg **Start** → **Alle programmer** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** på datamaskinen. Klikk eventuelt på **Programmer** → **Samsung** → **i-Launcher** på Mac OS-maskinen.

Laste ned fastvaren

Klikk på **Firmware Upgrade** på Samsung i-Launcher-skjermen. For informasjon om oppdatering av fastvaren, referer til side 197.

Laste ned PC Auto Backup

Klikk på **PC Auto Backup** på Samsung i-Launcher-skjermen. Hvis du vil ha informasjon om installasjon av PC Auto Backup, kan du se side 151.

Installasjon av Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Sett DVD-ROM-en med Adobe Photoshop Lightroom inn i PC-en.
- 2 Velg et språk.
- 3 Følg instruksjonene på skjermen.

Bruke Adobe Photoshop Lightroom

Bilder som tas av et kamera, blir ofte konvertert til JPEG-format og lagret i minnet i henhold til innstillingene på kameraet på fotograferingstidspunktet. RAW-filer er ikke konvertert til JPEG-format, og blir lagret i minnet uten endringer. Med Adobe Photoshop Lightroom kan du kalibrere eksponering, hvitbalanse, toner, kontrast og farger i bildene. Du kan også redigere JPEG- eller TIFF-filer i tillegg til RAW-filer. Du finner mer informasjon i programveiledningen.



- Avhengig av hvilken versjon av Adobe Photoshop Lightroom du har, kan det hende du ikke kan åpne RAW-filer. I så fall kan du oppgradere programmet fra Adobes webområde.
- I Adobe Photoshop Lightroom kan lysstyrken, fargene og andre effekter i bildene vises forskjellig. Dette skjer fordi den opprinnelige kamerainnstillingene og alternativene som var i bruk under fotograferingen, fjernes, slik at bildene er klare til å behandles i Adobe Photoshop Lightroom.



Kapittel 7

Vedlegg

Her finner du informasjon om feilmeldinger, kameravedlikehold, feilsøkingstips, spesifikasjoner og tilleggsutstyr.

Feilmeldinger

Prøv disse løsningene når følgende feilmeldinger vises.

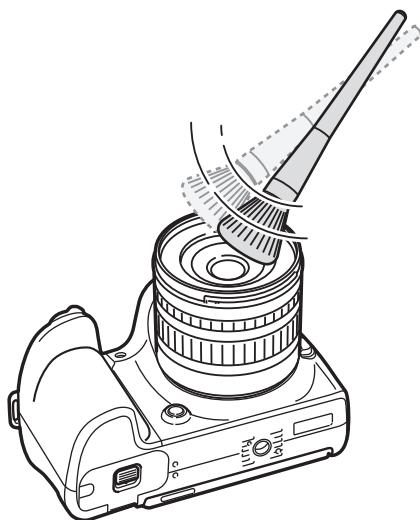
Feilmeldinger	Foreslåtte løsninger
Objektivet er låst	Objektivet er låst. Roter objektivet mot klokken til du hører et klikk. (s. 50)
Kortfeil	<ul style="list-style-type: none"> • Slå av kameraet, og slå det på igjen. • Ta ut minnekortet, og sett det inn igjen. • Formater minnekortet.
Svakt batteri	Sett inn et ladet batteri, eller lad opp batteriet.
Ingen bildefil	Ta bilder eller sett inn et minnekort som inneholder bilder.
Filfeil	Slett den skadde filen, eller kontakt et servicesenter.
Minne fullt	Slett unødvendige filer, eller sett inn et nytt minnekort.
Kort låst	Du kan låse SD-, SDHC- eller SDXC-kortet for å forhindre at filer blir slettet. Lås opp kortet når du tar bilder. (s. 189)

Feilmeldinger	Foreslåtte løsninger
Mappe- og filnummer er maksverdier. Bytt ut kortet.	Filnavnene stemmer ikke overens med DCF-standarden. Overfør filene på minnekortet til datamaskinen, og formater kortet. (s. 174)
Error 00	Slå av kameraet og fest objektivet på nytt. Hvis meldingen fortsatt vises, kontakter du et servicesenter.
Error 01/02	Slå av kameraet, ta ut batteriet, og sett det inn igjen. Hvis meldingen fortsatt vises, kontakter du et servicesenter.

Rengjøre kameraet

Kameraobjektiv og skjerm

Bruk en pensel for å fjerne støv, og tørk forsiktig av objektivet med en myk klut. Hvis det fortsatt er støv på objektivet, kan du påføre en rengjøringsvæske for objektiver på et rengjøringspapir og tørke over forsiktig.



Bildesensor

Avhengig av forskjellige fotograferingsforhold, kan det vises støv på bildene fordi bildesensoren blir utsatt for det eksterne miljøet. Dette problemet er normalt, og eksponering mot støv forekommer ved daglig bruk av kameraet. Du kan fjerne støv fra sensoren ved å bruke funksjonen for sensorrengjøring. (s. 174) Hvis det er støv igjen etter rengjøring av sensoren, kontakter du et servicesenter. Ikke sett blåseren inn i monteringsåpningen på objektivet.

Kamerahus

Tørk forsiktig med en myk, tørr klut.



Bruk aldri benzen, tynnere eller alkohol til å rengjøre enheten. Disse løsningene kan skade kameraet eller føre til at det svikter.

Bruke eller oppbevare kameraet

Upassende steder å bruke eller oppbevare kameraet

- Ikke utsett kameraet for svært kalde eller varme temperaturer.
- Ikke bruk kameraet i områder med ekstremt høy fuktighet, eller i områder hvor fuktigheten endres drastisk.
- Unngå å utsette kameraet for direkte sollys, og ikke oppbevar det i varme, dårlig ventilerte områder, som i bilen om sommeren.
- Beskytt kameraet og skjermen mot støt, hard behandling og omfattende vibrasjoner for å unngå alvorlig skade.
- Ikke bruk eller lagre kameraet i støvete, skitne, fuktige eller dårlig ventilerte områder. Dette kan føre til skade på bevegelige deler og interne komponenter.
- Ikke bruk kameraet i nærheten av drivstoff, brennbare stoffer eller lettantennelige kjemikalier. Ikke oppbevar eller transporter brennbar væske, gass eller eksplosive materialer i samme oppbevaringsrom som kameraet eller ekstrautstyr.
- Ikke oppbevar kameraet på steder med møllkuler.

Bruk på strand eller ved vannet

- Beskytt kameraet mot sand og smuss når du bruker det på strender eller på lignende steder.
- Kameraet er ikke vanntett. Ikke berør batteriet, adapteren eller minnekortet med våte hender. Hvis du bruker kameraet med våte hender, kan det bli ødelagt.

Oppbevaring over lengre tid

- Når du skal oppbevare kameraet over lengre tid, plasserer du det i en forseglet beholder med et absorberende materiale, for eksempel silisiummasse.
- Batterier som ikke brukes, lades ut over tid, og må lades opp igjen før bruk.
- Dato og klokkeslett må kanskje stilles inn når kameraet blir slått på, hvis kameraet har vært uten batteri i en lang periode.

Bruk kameraet med forsiktighet i fuktige omgivelser

Når du flytter kameraet fra kalde til varme omgivelser, kan det dannes kondens på objektivet eller de interne komponentene i kameraet. Hvis dette skjer, må du slå av kameraet og vente minst én time. Hvis det dannes kondens på minnekortet, må du ta det ut av kameraet og vente til all fuktigheten har fordampet før du setter det inn igjen.

Andre forsiktighetsregler

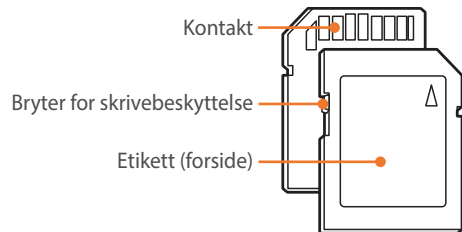
- Ikke sving kameraet rundt etter stroppen. Du kan skade deg selv eller andre og ødelegge kameraet.
- Maling kan blokkere bevegelige deler og forhindre at kameraet fungerer som det skal.
- Slå av kameraet når du ikke bruker det.
- Kameraet består av ømfintlige deler. Unngå støt mot kameraet.
- Beskytt skjermen mot eksterne støt ved å ha det i etuiet når det ikke er i bruk. Beskytt kameraet mot riper ved å holde det unna sand, skarpe gjenstander eller mynter.
- Ikke bruk kameraet hvis skjermen har sprekker eller er knust. Skår av glass eller akryl kan forårsake skader på hendene og i ansiktet. Ta med kameraet til et Samsung-servicesenter for å få det reparert.
- Kameraer, batterier, ladere eller tilleggsutstyr må aldri plasseres i nærheten av, på eller i oppvarmingsapparater, for eksempel mikrobølgeovner, stekeovner eller radiatorer. Varme kan deformere disse enhetene eller føre til overoppheting, noe som kan føre til brann eller eksplosjon.

- Ikke utsett objektivet for direkte sollys, ettersom dette kan misfarge bildesensoren eller føre til at den svikter.
- Beskytt objektivet mot fingeravtrykk og riper. Tørk av objektivet med en myk og ren objektivklut som ikke loer.
- Kameraet kan slå seg av hvis det blir påvirket utenfra. Dette gjøres for å beskytte minnekortet. Slå på kameraet for å bruke det igjen.
- Kameraet kan bli varmere når du bruker det. Dette er normalt, og vil ikke påvirke kameraets levetid eller ytelse.
- Når du bruker kameraet i lave temperaturer, kan det ta litt tid å slå det på, fargen på skjermen kan endres midlertidig eller etterbilder kan vises. Disse forholdene er ikke feil, og de vil korrigere seg selv når kameraet returneres til mildere temperatur.
- Maling eller metall på utsiden av kameraet kan forårsake allergier, kløe, eksem eller hevelser for personer med følsom hud. Hvis du opplever noen av disse symptomene, må du umiddelbart slutte å bruke kameraet og kontakte lege.
- Ikke før ukjente gjenstander inn i kameraets oppbevaringsrom, spor eller tilgangspunkter. Det er ikke sikkert at skader på grunn av feil bruk dekkes av garantien.
- Ikke la ukvalifisert personale utføre service på kameraet eller prøv å utføre service på det selv. Eventuelle skader som oppstår fra ukvalifisert service, dekkes ikke av garantien.

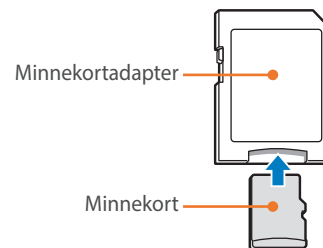
Om minnekort

Støttede minnekort

Dette produktet støtter minnekort med standardene SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC eller microSDXC.



Du kan hindre at filer blir slettet ved å bruke bryteren for skrivebeskyttelse på SD-, SDHC- eller SDXC-kortet. Lås kortet ved å skyve bryteren ned, eller lås det opp ved å skyve den opp. Lås opp kortet når du tar bilder og videoer.



Hvis du vil bruke mikrominnekort med dette produktet, en PC eller en minnekortleser, må du sette kortet inn i en adapter.

Minnekortkapasitet

Minnekapasiteten kan variere avhengig av motivene og forholdene. Disse kapasitetene er basert på et 2 GB SD-kort.

	Størrelse	Kvalitet						
		Superfin	Fin	Normal	RAW	RAW + S.Fin	RAW + Fin	RAW + Normal
Bilde	20.0M (5472X3648)	150	180	224	57	41	43	45
	10.1M (3888X2592)	271	325	405	-	52	53	55
	5.9M (2976X1984)	411	492	613	-	58	60	61
	2.0M (1728X1152)	797	952	1180	-	66	67	68
	Serie	464	555	690	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	174	209	261	-	44	46	48
	7.8M (3712X2088)	335	401	499	-	55	57	58
	4.9M (2944X1656)	471	564	701	-	60	61	63
	2.1M (1920X1080)	781	933	1158	-	66	66	67
	13.3M (3648X3648)	214	257	321	-	48	50	52
	7.0M (2640X2640)	363	435	542	-	56	58	59
	4.0M (2000X2000)	538	643	800	-	62	63	64
	1.1M (1024X1024)	1030	1227	1519	-	68	69	69

Størrelse		Kvalitet	
		HQ	Normal
Video	1080 60P 1920X1080 (60 BPS)	Ca. 10' 10"	Ca. 12' 43"
	1080 30P 1920X1080 (30 BPS)	Ca. 17' 41"	Ca. 22' 09"
	1080 * 15P 1920X1080 (15 BPS)	Ca. 23' 38"	Ca. 29' 24"
	810 24P 1920X810 (24 BPS)	Ca. 21' 35"	Ca. 27' 02"
	720 60P 1280X720 (60 BPS)	Ca. 16' 51"	Ca. 21' 06"
	720 30P 1280X720 (30 BPS)	Ca. 29' 11"	Ca. 36' 35"
	480 30P 640X480 (30 BPS)	Ca. 120' 47"	Ca. 153' 30"
	240 WEB For deling (30 BPS)	Ca. 218' 48"	Ca. 278' 24"

* **1080 15P** er kun tilgjengelig med enkelte Smartfilter-alternativer.

- Tallene ovenfor er målt uten bruk av zoomfunksjonen.
- Tilgjengelig opptakstid kan variere hvis du bruker zoom.
- Flere videoer ble spilt inn etter hverandre for å fastslå den totale opptakstiden.
- Den maksimale innspillingstiden er 29 minutter og 59 sekunder per fil.
- Den maksimale avspillingstiden for For deling-videoer er 30 sekunder per fil.

Forholdsregler ved bruk av minnekort

- Ikke utsett minnekort for svært lave eller høye temperaturer (under 0 °C/32 °F eller over 40 °C/104 °F). Ekstreme temperaturer kan føre til at minnekort svikter.
 - Sett inn minnekortet riktig vei. Hvis du setter inn minnekortet feil vei, kan det skade kameraet og minnekortet.
 - Ikke bruk minnekort som har blitt formatert av andre kameraer eller av en datamaskin. Reformater minnekortet med kameraet.
 - Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut minnekortet.
 - Ikke ta ut minnekortet eller slå av kameraet mens lampen blinker, ettersom dette kan skade data.
 - Når levetiden til minnekortet er utløpt, kan du ikke lagre flere bilder på kortet. Bruk et nytt minnekort.
 - Ikke bøy minnekortet, mist det i bakken eller utsett det for harde støt eller trykk.
 - Ikke bruk eller oppbevar minnekort i nærheten av sterke magnetiske felt.
 - Ikke bruk eller oppbevar minnekort i områder med høy temperatur, høy fuktighet eller etsende stoffer.
- Unngå at minnekort kommer i kontakt med væsker, smuss eller ukjente stoffer. Hvis minnekortet er skittent, tørker du av det med en myk klut før du setter det inn i kameraet.
 - Unngå at væske, smuss eller ukjente stoffer kommer i kontakt med minnekort eller minnekortsporet. Dette kan føre til at minnekortet eller kameraet svikter.
 - Når du bærer med deg et minnekort, må du bruke et etui for å beskytte kortet mot elektrostatiske utladninger.
 - Overfør viktige data til andre medier, for eksempel en harddisk eller CD/DVD.
 - Når du bruker kameraet over en lengre periode, kan minnekortet bli varmt. Dette er normalt og er ikke en feil.
 - Bruk et minnekort som overholder standardkravene.



Produsenten er ikke ansvarlig for eventuelle tap av data.

Om batteriet

Bruk bare Samsung-godkjente batterier.

Batterispesifikasjoner

Element	Beskrivelse
Modell	BP1410
Type	Litiumion-batteri
Cellekapasitet	1410 mAh
Spenning	7,6 V
Ladetid* (når batteriet er helt tomt)	Ca. 200 min

* Figurene over er basert på når du bruker medfølgende USB-kabel og strømadapter. Lading av batteriet ved å koble det til en datamaskin kan ta lengre tid.



Personskader eller dødsfall kan forekomme dersom batteriet håndteres uforsiktig og feil. For din egen sikkerhet må du følge disse instruksjonene for riktig håndtering av batteriet:

- Batteriet kan antennes eller eksplodere dersom det ikke håndteres ordentlig. Hvis du legger merke til deformasjoner, sprekker eller andre unormale ting ved batteriet, må du umiddelbart slutte å bruke det og kontakte produsenten.
- Bruk bare originale batteriladere som er anbefalt av produsenten, og lad bare batteriet etter metoden som er beskrevet i denne brukerveiledningen.
- Ikke legg batteriet nær varmeenheter eller utsett det for varme miljøer, for eksempel innsiden av en lukket bil på sommertid.
- Ikke legg batteriet i en mikrobølgeovn.
- Unngå å lagre eller bruke batteriet på varme, fuktige steder, for eksempel spa eller dusjavlukker.

- Ikke hvil enheten på brennbare overflater, for eksempel senger, tepper eller elektriske tepper, over lengre perioder.
- Når enheten er slått på, må du ikke etterlate den på trange steder over lengre perioder.
- Ikke la batterikontaktene komme i kontakt med metallgjenstander, for eksempel kjeder, mynter, nøkler eller klokker.
- Bruk bare ekte litiumion-batterier som er anbefalt av produsenten, når du skifter batteri.
- Ikke demonter batteriet eller stikk hull i det med en skarp gjenstand.
- Unngå å eksponere batteriet for høye temperaturer eller knusekrefter.
- Unngå å eksponere batteriet for støt, for eksempel ved å slippe det fra høye steder.
- Ikke utsatt batteriet for temperaturer på 60 °C (140 °F) eller høyere.
- Unngå at batteriet kommer i kontakt med fuktighet og væsker.
- Batteriet skal ikke utsettes for overdreven varme, for eksempel sollys, åpen ild eller tilsvarende.

Retningslinjer for kasting

- Kast batteriet med forsiktighet.
- Ikke kast batteriet i åpen ild.
- Forskrifter for kasting kan variere avhengig land og region. Kast batteriet i henhold til alle lokale og nasjonale forskrifter.

Retningslinjer for lading av batteriet

Batteriet må kun lades etter metoden som er beskrevet i denne brukerveiledningen. Batteriet kan antennes eller eksplodere dersom det ikke lades ordentlig.

Batterilevetid

Fotograferingsmodus	Snittid / Antall bilder
Bilder	Ca. 180 min/Ca. 360 bilder
Videoer	Ca. 145 min (spill inn videoer med oppløsning på 1920X1080 og 60 BPS.)

- Tallene ovenfor er basert på CIPAs teststandarder. Dine resultater kan variere avhengig av faktisk bruk.
- Tilgjengelig fotograferingstid varierer avhengig av bakgrunn, fotograferingsintervall og bruksforhold.
- Flere videoer ble spilt inn etter hverandre for å fastslå den totale optakstiden.

Melding om lavt batterinivå

Når batteriet er helt utladet, blir batteriikonet rødt, og meldingen "**Svakt batteri**" vises.

Merknader om bruk av batteriet

- Ikke utsett batterier for svært lave eller høye temperaturer (under 0 °C/32 °F eller over 40 °C/104 °F). Ekstreme temperaturer kan redusere ladekapasiteten til batteriene.
- Når du bruker kameraet over en lengre periode, kan området rundt batterirommet bli varmt. Dette påvirker ikke den normale bruken av kameraet.
- Ikke dra i strømledningen for å koble kontakten fra strømuttaket, da dette kan føre til brann eller elektrisk støt.
- I temperaturer under 0 °C/32 °F kan batterikapasiteten og batteriets levetid svekkes.
- Batterikapasiteten kan svekkes i lave temperaturer, men går tilbake til normalt i mildere temperaturer.
- Ta ut batteriene fra kameraet hvis du skal oppbevare det over lengre tid. Batteriene kan lekke eller korrodere over tid og forårsake alvorlig skade på kameraet. Langvarig oppbevaring av kameraet med batteriet installert fører til at batteriet lades ut. Det kan hende at det ikke er mulig å lade opp et batteri som er helt utladet.
- Når du ikke bruker kameraet i en lengre periode (3 måneder eller mer), må du kontrollere batteriet og lade det opp med jevne mellomrom. Hvis du lar batteriet bli helt utladet gjentatte ganger, kan det hende at kapasiteten og levetiden reduseres, noe som kan føre til funksjonsfeil, brann eller eksplosjon.

Forholdsregler om bruk av batteriet

Beskytt batterier, ladere og minnekort mot skader.

Ikke la batteriene komme i kontakt med metallgjenstander, siden dette kan danne kontakt mellom pluss- og minuspolene på batteriene og føre til midlertidig eller permanent skade på batteriene.

Merknader om lading av batteriet

- Hvis statuslampen er av, må du forsikre deg om at batteriet er satt riktig inn.
- Hvis kameraet er på mens du lader, vil ikke batteriet lades helt fullt. Slå av kameraet før du lader batteriet.
- Ikke bruk kameraet når du lader batteriet. Dette kan forårsake brann eller elektrisk støt.
- Ikke dra i strømledningen for å koble kontakten fra strømuttaket, da dette kan føre til brann eller elektrisk støt.
- Lad opp batteriet i minst 10 minutter før du slår på kameraet.
- Hvis du kobler kameraet til en ekstern strømkilde mens batteriet er tomt, vil kameraet slås av dersom du bruker funksjoner som krever mye strøm. Lad opp batteriet for å bruke kameraet som normalt.
- Hvis du kobler til strømkabelen igjen når batteriet er ladet helt opp, lyser statuslampen i omtrent 30 minutter.
- Bruk av blits og innspilling av videoer tømmer batteriet raskt. Lad batteriet til den røde statuslampen slukkes.
- Hvis statuslampen blinker rødt, kobler du til kabelen igjen eller fjerner batteriet og setter det inn igjen.
- Hvis du lader batteriet når kabelen er overopphetet eller temperaturen er for høy, kan statuslampen blinke rødt. Ladingen starter når batteriet kjøler seg ned.
- Overlading av batterier kan forkorte batteriets levetid. Etter at ladingen er fullført, må du koble kabelen fra kameraet.
- Ikke bøy strømkabelen eller plasser tunge gjenstander på den. Dette kan skade kabelen.

Merknader om lading med en datamaskin tilkoblet

- Bruk kun USB-kabelen som medfølger.
- Det kan hende at batteriet ikke lades når:
 - du bruker en USB-hub
 - andre USB-enheter er koblet til datamaskinen
 - du kobler kabelen til porten på forsiden av datamaskinen
 - USB-porten på datamaskinen ikke støtter strømstandarden (5 V, 500 mA)

Håndter og kast batterier og ladere med forsiktighet

- Batterier skal aldri brennes. Følg alle lokale lover og regler ved kasting av brukte batterier.
- Batterier eller kameraer må aldri plasseres på eller i oppvarmingsapparater, for eksempel mikrobølgeovner, stekeovner eller radiatorer. Batterier kan eksplodere når de overopphetes.



Oppdatere fastvaren

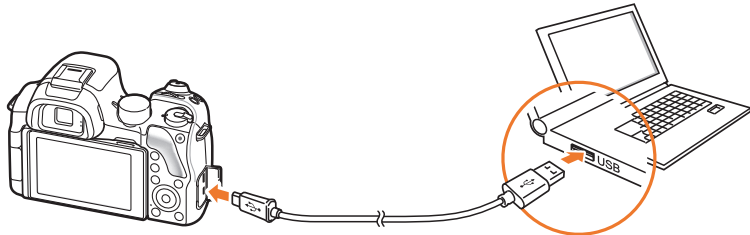
Forbind kameraet til datamaskinen og oppdater fastvaren til kameraet eller linsen.



- Du kan ikke kjøre en fastvareoppgradering uten et fullstendig oppladet batteri. Lad batteriet helt opp før du kjører en fastvareoppgradering.
- Hvis du oppdaterer fastvaren, blir brukerinnstillingene og -verdiene tilbakestilt. (Dato, klokkeslett, språk og video ut blir ikke endret.)
- Ikke slå av kameraet mens oppdateringen pågår.

1 Slå av kameraet.

2 Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen.



- Du må koble den minste enden av USB-kabelen til kameraet. Hvis kabelen er koblet til motsatt vei, kan dette skade filene. Produsenten er ikke ansvarlig for eventuelle tap av data.
- Hvis du prøver å koble USB-kabelen til en HDMI-port, er det ikke sikkert at kameraet fungerer på riktig måte.

3 Slå på kameraet.

4 På datamaskinen velger du **i-Launcher** → **Firmware Upgrade**.

5 Følg instruksjonene på skjermen for å laste ned fastvaren til kameraet.

- Du kan laste ned fastvaren til kameraet eller linsen.

6 Slå av kameraet når nedlastingen er fullført.

7 Fjern USB-kabelen.

8 Slå på kameraet.

9 Trykk [**MENU**] →  → **Enhetsinformasjon** → **Programvareoppdatering** → **Kamerahusfastvare** eller **Objektivfastvare**.

10 Velg **Ja** et popup-vindu på kameraet for å oppdatere fastvaren.


Før du kontakter et servicesenter

Hvis du har problemer med kameraet, må du prøve disse feilsøkningsprosedyrene før du kontakter et servicesenter.



Når du leverer kameraet inn til et servicesenter, må du også huske å levere inn alle andre komponenter som kan ha bidratt til feilen, for eksempel minnekort og batteri.

Situasjon	Foreslåtte løsninger
Kan ikke slå på kameraet	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at batteriet er satt inn. • Kontroller at batteriet er satt inn riktig. • Lad batteriet.
Kameraet slår seg plutselig av	<ul style="list-style-type: none"> • Lad batteriet. • Kameraet kan være i strømsparingsmodus, eller skjermen slår seg av automatisk. (s. 172) • Det kan hende kameraet slår seg av automatisk for å forhindre at minnekortet blir skadet på grunn av et overdreven varme. Slå på kameraet igjen.
Kameraet mister batteristrøm raskt	<ul style="list-style-type: none"> • Batteriet kan miste batteristrøm raskt ved lave temperaturer (under 0 °C/32 °F). Hold batteriet varmt ved å legge det i lommen. • Bruk av blits og innspilling av videoer tømmer batteriet raskt. Lad opp batteriet ved behov. • Batterier er forbruksdeler som må skiftes ut fra tid til annen. Skaff deg et nytt batteri hvis batteristrømmen tappes raskt.

Situasjon	Foreslåtte løsninger
Kan ikke ta bilder	<ul style="list-style-type: none"> • Det er ikke plass på minnekortet. Slett unødvendige filer eller sett inn et nytt kort. • Formater minnekortet. • Minnekortet er defekt. Skaff et nytt minnekort. • Minnekortet er låst. Lås opp kortet. (s. 189) • Forsikre deg om at kameraet er slått på. • Lad batteriet. • Kontroller at batteriet er satt inn riktig.
Kameraet fryser	Ta ut batteriet og sett det inn igjen.
Kameraet blir varmere	Kameraet kan bli varmt når du bruker det. Dette er normalt, og vil ikke påvirke kameraets levetid eller ytelse.
Blitsen utløses uventet	Blitsen kan utløses på grunn av statisk elektrisitet. Det er ikke en feil med kameraet.
Blitsen virker ikke	<ul style="list-style-type: none"> • Blitsalternativet kan være satt til Av. (s. 101) • Du kan ikke bruke blitsen i enkelte modi.
Dato og klokkeslett er feil	Still inn dato og klokkeslett i  -menyen. (s. 172)
Skjermen eller knappene fungerer ikke	Ta ut batteriet og sett det inn igjen.

Situasjon	Foreslåtte løsninger
Det er feil på minnekortet	<ul style="list-style-type: none"> • Slå av kameraet, og slå det på igjen. • Ta ut minnekortet, og sett det inn igjen. • Formater minnekortet. <p>Se "Forholdsregler ved bruk av minnekort" for mer informasjon. (s. 192)</p>
Datamaskinen gjenkjenner ikke SDXC- eller UHS-1-minnekort	SDXC-minnekort bruker filsystemet exFAT. For å bruke SDXC-minnekort eller UHS-1-minnekort som er formatert med exFAT-filsystemet på en Windows XP-datamaskin må du laste ned og oppdatere exFAT-filsystemdriveren fra Microsofts webområde.
TV-en eller datamaskinen kan ikke vise bilder og videoer som er lagret på et SDXC- eller UHS-1-minnekort	SDXC-minnekort bruker filsystemet exFAT. For å bruke SDXC-minnekort eller UHS-1-minnekort som er formatert med exFAT-filsystemet må du sørge for at den eksterne enheten er kompatibel med exFAT-filsystemet før du kobler kameraet til enheten.
Kan ikke vise filer	Hvis du endrer navnet på en fil, er det ikke sikkert at den kan åpnes (navnet på filen skal være i henhold til DCF-standarden). Hvis du opplever dette problemet, kan du vise filene på datamaskinen.
Bildet er uklart	<ul style="list-style-type: none"> • Sørg for at fokusalternativet du valgte, er egnet for den type fotografering du gjør. • Bruk et stativ for å forhindre at kameraet rister. • Kontroller at objektivet er rent. Hvis ikke må du rengjøre objektivet. (s. 186)

Situasjon	Foreslåtte løsninger
Fargene i bildet stemmer ikke overens med den faktiske scenen	Feil hvitbalanse kan gi en urealistisk farge. Velg et alternativ for hvitbalansen som passer til lyskilden. (s. 81)
Bildet er for lyst eller mørkt	<p>Bildet er overeksponert eller undereksponert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juster blenderverdi eller lukkerhastighet. • Juster ISO-følsomheten. (s. 79) • Slå blitsen av eller på. (s. 101) • Juster eksponeringsverdien. (s. 111)
Bildene blir forvrengt	Dette kameraet kan ha litt forvrengning når du bruker vidvinkelobjektivet for fotografering med vid visningsvinkel. Dette er normalt og er ikke et tegn på at noe er galt.
Avspillings skjermen vises ikke på den tilkoblede eksterne enheten	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at HDMI-kabelen er ordentlig koblet til den eksterne skjermen. • Kontroller at minnekortet er ordentlig registrert.
Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at USB-kabelen er satt inn på riktig måte. • Forsikre deg om at kameraet er slått på. • Kontroller at du bruker et operativsystem som støttes.
Datamaskinen kobler fra kameraet mens det overfører filer	Filoverføring kan forstyrres av statisk elektrisitet. Koble fra USB-kabelen, og koble den til igjen.

Situasjon	Foreslåtte løsninger
i-Launcher fungerer ikke ordentlig	<ul style="list-style-type: none"> Avslutt i-Launcher og start programmet på nytt. Avhengig av datamaskinens spesifikasjoner og miljø, er det ikke sikkert at programmet starter automatisk. I så fall klikker du på Start → Alle programmer → Samsung → i-Launcher → Samsung i-Launcher på Windows-datamaskinen. (For Windows 8 klikker du på Start-menyen og velger deretter Alle apper → Samsung i-Launcher.) Klikk eventuelt på Programmer → Samsung → i-Launcher på Mac OS-maskinen.
Autofokus fungerer ikke	<ul style="list-style-type: none"> Motivet er ikke i fokus. Når motivet er utenfor AF-området, fotograferer du ved å flytte motivet inn i AF-området og trykke [Utløser] halvveis ned. Motivet er for nær. Flytt deg bakover fra motivet, og ta bildet. Fokusmodus er stilt til MF. Bytt modus til AF.

Situasjon	Foreslåtte løsninger
AEL-funksjonen fungerer ikke	AEL-funksjonen fungerer ikke i modusene AUTO , M , i , og S . Velg en annen modus for å bruke denne funksjonen.
Objektivet fungerer ikke	<ul style="list-style-type: none"> Kontroller at objektivet er riktig montert. Ta objektivet av kameraet, og sett det på igjen.
Ekstern blits virker ikke	Kontroller at den eksterne enheten er riktig montert og slått på.
Skjermen for innstilling av dato og klokkeslett vises når du slår på kameraet	<ul style="list-style-type: none"> Still inn dato og klokkeslett igjen. Denne skjermen vises når kameraets interne strømkilde er fullstendig utladet. Sett inn et fulladet batteri og vent minst 72 timer uten å slå på kameraet, slik at den interne strømkilden kan lades opp igjen.

Kameraspesifikasjoner

Bildesensor	
Type	CMOS
Sensorstørrelse	23,5X15,7 mm
Effektive piksler	Ca. 20,3 megapiksler
Totale piksler	Ca. 21,6 megapiksler
Fargefilter	RGB primærfargefilter
Objektivfeste	
Type	Samsung NX-feste
Tilgjengelig objektiv	Samsung-objektiver
Bildestabilisering	
Type	Objektiv-shift (avhenger av objektiv)
Modus	Av/Modus 1/Modus 2
Korrigerings av forvrengning	
Av/På (avhenger av objektiv)	
i-Function	
ⓘ Depth, ⓘ Zoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0), ⓘ Contrast	
Støvreduksjon	
Type	Super sonic drive

Skjerm	
Type	Super AMOLED med berøringspanel (aktivert for berøringskontroll av type C)
Størrelse	3,0" (Ca. 76,7 mm)
Oppløsning	FVGA (720X480) 1037 k punkter (S-Stripe)
Visningsfelt	Ca. 100 %
Vinkel	Vridning (Horisontal 180°, Vertikal 270°)
Brukerskjerm	Rutenett, Ikoner, Histogram, Avstandsskala, Vaterpass, Overeksponeringsveil.
Søker	
Elementer i gruppe	3 asfærisk objektiv
Oppløsning	XGA (1024X768) 2359 k punkter
Øyeavstand	Ca. 18,5 mm
Diopterjustering	Ca. -4,0~+1,0 m ⁻¹
Visningsfelt	Ca. 100 %
Forstørrelse	Ca. 0,96 X (APS-C, 50 mm)

Fokusering	
Type	Hybrid-AF (faseregistrering og kontrast)
Fokuspunkt	<ul style="list-style-type: none"> • AF-punkter totalt: 105 punkter (faseregistrerings-AF), 247 punkter (kontrast-AF) • Valg: 1 punkt (fritt valg) • Multi: Normal 21 (3X7) punkter (krysspunkt 1), Nærbilde 35 punkter • Ansiktsregistrering: Maks. 10 ansikter
Modus	Enkeltbilde AF, Kontinuerlig AF, Manuell fokus, Berørings-AF og Utløser
AF-hjelpelampe	Ja
Utløser	
Type	Elektronisk kontrollert utløser med vertikalt fokusplan
Hastighet	<ul style="list-style-type: none"> • Auto: 1/8000–1/4 sek. (EFS tilgjengelig) • Manuell: 1/8000–30 sek. (1/3 EV-trinn) (EFS tilgjengelig) • Bulb (tidsgrense: 4 min) <p>Den raskeste utløserhastigheten er begrenset til 1/6000 sek. når du bruker den mekaniske utløseren.</p>

Eksposering	
Lysmålingssystem	TTL 221 (17X13) blokksegment Lysmåling: Multi, Sentrumsvektet, Punkt Målingsradius: EV 0–18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Kompensasjon	±3 EV (1/3 EV-trinn)
AE-lås	AEL-knapp
ISO-ekvivalent	<ul style="list-style-type: none"> • 1 trinn: Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600 • 1/3 trinn: Auto, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600 <p>* Auto ISO-innstillinger kan velges opp til ISO 3200.</p>

Opptaksmodus	
Modus	Enkel, Kontinuerlig, Serie (bare 5M), Selvtløser, Bracket (Autoeksponering, Hvitbalanse, Bildestiler, Dybde)
Kontinuerlig fotografering	9 BPS * Maksimal opptakshastighet er 9 bilder per sekund. Det vil avta etter omtrent 27 JPEG-bilder eller 11 RAW-bilder. (Kan variere avhengig av spesifikasjoner på minnekortet.)
Bracket-fotografering	Trinnvis justering av autoeksponering (± 3 EV), Trinnvis justering av hvitbalanse, Trinnvis justering av bildeveiviser, Dybde-bracket
Selvtløser	2–30 sek. (1 sekunds intervall)
Utløserkabel	via mikro-USB-port
Blits	
Type	A-TTL-blits med popup
Modus	Smart-blits, Auto, Røde øyne (auto), Motlysblits, Motlysblits rød, 1. gardin, 2. gardin, Av, Auto FP-synk (bare tilgjengelig med støttede eksterne blitser)
Guidenummer	11 (basert på ISO 100)
Visningsvinkel	28 mm (35 mm filmtilsvarende)

Synkroniseringshastighet	Under 1/200 sek.
Blits EV	-2–+2 EV (0,5 EV-trinn)
Ekstern blits	Eksterne Samsung-blitser (valgfritt)
Synkroniseringskontakt	Hot shoe
Hvitbalanse	
Modus	Auto HB, Dagslys, Overskyet, Lysrør hvitt, Lysrør naturlig hvitt, Lysrør dagslys, Glødelampe, Blits HB, Tilpasset, Fargetemperatur (Manuell)
Mikrojustering	Gul/Blå/Grønn/Rød, henholdsvis 7 trinn
Dynamisk omfang	
Av/Dynamisk omfang+/HDR	
Bildeveiviser	
Modus	Standard, Livlig, Portrett, Landskap, Skog, Retro, Kald, Rolig, Klassisk, Egendefinert1, Egendefinert2, Egendefinert3
Parameter	Farge, Metning, Skarphet, Kontrast

Fotografering	
Modus	Smart Auto, Program, Blenderprioritet, Lukkerprioritet, Manuell, Egendefinert1, Egendefinert2, Objektivprioritet, Smart
Smart-modus	Skjønnhetsansikt, Beste ansikt, Landskap, Makro, Handlingsfrysning, Fyldig fargetone, Panorama, Foss, Silhuett, Solnedgang, Natt, Fyrverkeri, Lysspor, Kreativt bilde, Flerekson., Smarthoppebilde
Smartfilter	Vignettering, Miniatur, Fargeblyant, Akvarell, Lavert tegning, Oljeskisse, Blekkskisse, Akryl, Negativ, Rød, Grønn, Blå, Gul
Størrelse	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (bare Serie-modus), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648) <p>* 3D-modus med 3D-objektiv er kun tilgjengelig med JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) eller 2.1M (1920X1080).</p>
Kvalitet	Superfin, Fin, Normal

RAW-standard	SRW (ver.2.0.0)
Fargerom	sRGB, Adobe RGB
Video	
Type	MP4 (H.264)
Format	Film: H.264, Lyd: AAC
Film AE-modus	Program, Blenderprioritet, Lukkerprioritet, Manuell
Filmklipp	Lyd på/av (fotograferingstid: maks. 29' 59")
Smartfilter	Vignettering, Miniatur, Fargeblyant, Akvarell, Lavert tegning, Oljeskisse, Blekkskisse, Akryl, Negativ, Rød, Grønn, Blå, Gul
Størrelse	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (For deling)
Bilder per sek.	60 BPS, 30 BPS, 24 BPS (bare tilgjengelig med 1920X810) (3D: Bare 30 BPS er tilgjengelig)
Multibevegelse	x0.25 (bare 640X480, 320X240), x0.5 (bare 1280X720, 640X480, 320X240), x5, x10, x20
Kvalitet	HQ, Normal
Lyd	Stereo (med justering av inngangsnivå, lydnivåvisning)
Redigering	Stillbildehenting, Tidsreduksjon

Avspilling	
Type	Enkeltbilde, Miniaturbilder (15/24), Lysbildevisning, Film
Redigering	Smartfilter, Endre størrelse, Roter, Ansiktsretusjering, Lysstyrke skjerm, Kontrast
Smartfilter	Vignettering, Miniatur, Fargeblyant, Akvarell, Lavert tegning, Oljemaleri, Blekkmaleri, Akryl, Negativ, Rød, Grønn, Blå, Gul
Lagringsplass	
Media	Eksternt minne (valgfritt): SD-kort (2 GB garantert), SDHC-kort (opptil 32 GB garantert), SDXC-kort (opptil 64 GB garantert, UHS-1 støttes) - Klasse 6 og høyere anbefales
Filformat	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), MPO (3D), DCF
Trådløst nettverk	
Type	IEEE 802.11b/g/n med støtte for Dual Band
Funksjon	MobileLink, Remote Viewfinder, Baby Monitor, Autokopiering, E-post, SNS og Sky, Samsung Link, AutoShare, Group Share, Photo Beam, HomeSync
NFC	
Ja	

Grensesnitt	
Digital utgang	USB 2.0 (mikro-USB-kontakt)
Videoutgang	<ul style="list-style-type: none"> • NTSC, PAL (velges) • HDMI
Lydgrensesnitt	3,5 mm stereo mikrofoninngang
Ekstern utløser	Ja
Ekstern mikrofon	Ja
Strøminngang	Likestrøm 5,0 V, 1 A via mikro USB
Strømkilde	
Type	Oppladbart batteri: BP1410 (1410 mAh, 7,6 V) * Strømkilden kan variere avhengig av region.
Mål (B x H x D)	
127 X 95,5 X 57,1 mm	
Vekt	
375 g (uten batteri og minnekort)	
Driftstemperatur	
0–40 °C	
Driftsfuktighet	
5–85%	
Programvare	
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5	

* Spesifikasjoner kan endres uten forvarsel for å forbedre ytelsen.

* Andre varemerker og produktnavn er varemerker som tilhører sine respektive eiere.

AP (Tilgangspunkt)

Et tilgangspunkt er en enhet som gjør det mulig å koble trådløse enheter til et kabelbasert nettverk.

Ad hoc-nettverk

Et ad hoc-nettverk er en midlertidig tilkobling for deling av filer eller en Internett-tilkobling mellom datamaskiner og enheter.

Adobe RGB

Adobe RGB brukes til kommersiell utskrift og har et større fargespekter enn sRGB. Det større fargespekteret gjør det enkelt å redigere bilder på en datamaskin.

AEB (Trinnvis justering av autoeksponering)

Denne funksjonen tar automatisk flere bilder ved forskjellige eksponeringer for å hjelpe deg med å ta et riktig eksponert bilde.

AEL/AFL (Autoeksponeringslås/Autofokuslås)

Med disse funksjonene kan du låse eksponeringen eller fokuset for det du vil fokusere på eller beregne eksponeringen for.

AF (autofokus)

Et system som gjør at kameraobjektivet automatisk fokuserer på motivet. Kameraet bruker kontrasten til å fokusere automatisk.

AMOLED (organisk lysdiode med aktiv matrise)/ LCD (skjerm med flytende krystaller)

AMOLED er en visuell skjerm som er svært tynn og lett siden den ikke trenger bakgrunnsbelysning. LCD er en visuell skjerm som vanligvis brukes i forbrukerelektronikk. Denne skjermen trenger egen bakgrunnsbelysning, for eksempel CCFL eller LED, for å gjengi farger.

Blender

Blenderåpningen kontrollerer mengden med lys som når kameraets sensor.

Kameraristing (Uskarphet)

Hvis kameraet flyttes mens utløseren er åpen, kan hele bildet bli uskarpt. Dette skjer oftere når lukkerhastigheten er lav. Hindre kameraristing ved å øke følsomheten, bruke bliitsen eller bruke en høyere lukkerhastighet. Du kan også bruke et stativ eller OIS-funksjonen til å stabilisere kameraet.

Skybasert databehandling

Skybasert databehandling er en teknologi som gjør det mulig å lagre data på eksterne servere og bruke dem fra en enhet med Internett-tilgang.

Fargerom

Fargespekteret som kameraet kan se.

Fargetemperatur

Fargetemperaturen måles i kelvin og angir fargetonen til en bestemt type lyskilde. Når fargetemperaturen øker, får lyskildens farge et mer blålig preg. Når fargetemperaturen reduseres, får lyskildens farge et mer rødlig preg. Ved en temperatur på 5500 kelvin kan lyskildens farge sammenlignes med middagssolen.

Sammensetning

Komposisjon innen fotografering betyr å ordne motiver i et bilde. Vanligvis vil du få en god komposisjon hvis du følger regelen om tredjedeler.

DCF (designregel for kamerafilssystem)

En spesifikasjon for å definere et filformat og et filsystem for digitalkameraer som ble opprettet av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Feltdybde

Avstanden mellom de nærmeste punktene og punktene som er lengst borte, som kan bli riktig fokusert i et fotografi. Feltdybden varierer etter blenderåpningen til objektivet, brennvidden og avstanden fra kameraet til motivet. Hvis du for eksempel velger en liten blenderåpning, økes feltdybden, og bakgrunnen i en sammensetning blir uskarpt.

EV (eksponeringsverdi)

Alle kombinasjonene av kameraets lukkerhastighet og blenderåpningen på objektivet som resulterer i den samme eksponeringen.

EV-kompensasjon

Med denne funksjonen kan du raskt justere eksponeringsverdien som måles av kameraet, i begrensede økninger, for å forbedre eksponeringen av bildene.

Exif (Exchangeable Image File Format)

En spesifikasjon for definering av et bildefilformat for digitalkameraer som ble opprettet av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEIDA).

Eksposering

Mengden lys som kan nå kameraets sensor. Eksposeringen styres ved hjelp av en kombinasjon av lukkerhastighet, blenderverdi og ISO-følsomhet.

Blits

Et hastighetslys som bidrar til å opprette nok eksponering under forhold med svakt lys.

Brennvidde

Avstanden fra midten av objektivet til fokuspunktet (i millimeter). Lengre brennvidder fører til smalere visningsvinkler og at motivet blir forstørret. Kortere brennvidder fører til bredere visningsvinkler.

Histogram

En grafisk fremstilling av lysstyrken for et bilde. Den horisontale akse representerer lysstyrken og den vertikale akse representerer antall piksler. Høye punkter til venstre (for mørk) og til høyre (for lys) på histogrammet angir et bilde som ikke er riktig eksponert.

H.264/MPEG-4

Et høykomprimert videoformat opprettet av de internasjonale standardorganisasjonene ISO-IEC og ITU-T. Denne kodeken er utviklet av Joint Video Team (JVT) og kan gi god videokvalitet ved lave bithastigheter.

Bildesensor

Den fysiske delen av et digitalkamera som inneholder et bildeområde for hver piksel i bildet. Hvert bildeområde registrerer lysstyrken til lyset som treffer det under en eksponering. Vanlige sensortyper er CCD (Charge-coupled Device) og CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

IP-adresse (IP – Internet Protocol)

En IP-adresse er et unikt tall som blir tilordnet alle enheter som er koblet til Internett.

ISO-følsomhet

Følsomheten til kameraet overfor lys, basert på den samme filmhastigheten som brukes i et filmkamera. Ved innstillinger for høyere ISO-følsomhet bruker kameraet høyere lukkerhastighet, noe som kan redusere uskarphet forårsaket av kameraristing og lite lys. Bilder med høy følsomhet er imidlertid mer mottakelige for støy.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

En komprimeringsmetode med kvalitetstap for digitale bilder. JPEG-bilder blir komprimert for å redusere den totale filstørrelsen med minimal forringelse av bildeoppløsningen.

Lysmåling

Måling henviser til måten kameraet måler mengden lys på for å angi eksponeringen.

MF (manuell fokus)

Et system som gjør at kameraobjektivet fokuserer manuelt på motivet. Du kan bruke fokusringen til å fokusere på et motiv.

MJPEG (Motion JPEG)

Et videoformat som er komprimert som et JPEG-bilde.

MPO (Multi Picture Object)

Et bildefilformat som inneholder flere bilder i én fil. En MPO-fil gir en 3D-effekt på MPO-kompatible skjermer, for eksempel 3D-TV-er eller 3D-skjermer.

Støy

Feiltolkede piksler i et digitalt bilde som kan vises som malplasserte eller vilkårlige, lyse piksler. Støy forekommer vanligvis når det tas bilder med høy følsomhet eller når følsomhet angis automatisk på et mørkt sted.

NFC (Near Field Communication)

NFC er et sett med standarder for radiokommunikasjon på svært kort avstand. Du kan bruke NFC-aktiverede enheter til å aktivere funksjoner eller utveksle data med andre enheter.

NTSC (National Television System Committee)

En fargekodingsstandard for videoer som vanligvis brukes i Japan, Nord-Amerika, Filippinene, Sør-Amerika, Sør-Korea og Taiwan.

Optisk zoom

Dette er en generell zoom som kan forstørre bilder med et objektiv og som ikke reduserer kvaliteten på bilder.

PAL (Phase Alternate Line)

En fargekodingsstandard for videoer som brukes i mange land i Afrika, Asia, Europa og Midt-Østen.

Kvalitet

Et uttrykk for komprimeringsgraden som brukes i et digitalt bilde. Bilder av høy kvalitet har lavere komprimeringsgrad, noe som vanligvis resulterer i en større filstørrelse.

RAW (CCD-rådata)

De originale, ubehandlede dataene som samles direkte fra kameraets bildesensor. Hvitbalanse, kontrast, metning, skarphet og andre data kan manipuleres med redigeringsprogramvare før bildet komprimeres til et standard filformat.

Oppløsning

Antall piksler som finnes i et digitalt bilde. Bilder med høy oppløsning inneholder flere piksler og viser vanligvis flere detaljer enn bilder med lav oppløsning.

Lukkerhastighet

Lukkerhastigheten henviser til tiden det tar å åpne og lukke utløseren, og det er en viktig faktor når det gjelder lysstyrken i et bilde, ettersom den kontrollerer mengden lys som passerer gjennom blenderen før den når bildesensoren. Høy lukkerhastighet gir mindre tid til å slippe lyset inn slik at bildet blir mørkere og motiver i bevegelse fryser lettere.

sRGB (standard RGB)

Internasjonal standard for fargerom opprettet av IEC (International Electrotechnical Commission). Standarden defineres ut fra fargerommet for PC-skjermer, og brukes også som standard fargerom for Exif.

Vignettering

En reduksjon av bildets lysstyrke eller metning i periferien (ytterkanter), sammenlignet med midtpunktet på bildet. Vignettering kan tiltrekke oppmerksomhet til motiver som er plassert i midten av et bilde.

Hvitbalanse (fargebalanse)

En justering av fargeintensiteten (vanligvis primærfargene rød, grønn og blå) i et bilde. Målet med justering av hvitbalansen, eller fargebalansen, er å gjengi fargene i et bilde på riktig måte.

Wi-Fi

Wi-Fi er en teknologi som gjør det mulig for elektroniske enheter å utveksle data trådløst over et nettverk.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS er en teknologi som sikrer trådløse hjemmenettverk.

Tilleggsutstyr

Du kan kjøpe følgende typer tilleggsutstyr:

Objektiv, ekstern blits, utløserkabel (mikro USB-typen), ekstern mikrofon, oppladbart batteri, batterilader, kameraveske, kameraetui, minnekort, filter, USB-kabel, HDMI-kabel, stropp



- Du kan finne type, bilde og tilgjengelighet for tilleggsutstyr ved å besøke Samsungs webområde.
- Før du kjøper tilleggsutstyr, må du sjekke at det er kompatibelt med kameraet ditt. GPS10 og EM10 er ikke kompatible med dette kameraet.
- Bruk bare Samsung-godkjent tilleggsutstyr. Samsung er ikke ansvarlig for skader forårsaket av bruk av andre produsenters tilleggsutstyr.



A**Adobe Photoshop Lightroom 183****Autofokus 84****Autokopiering 151****B****Baby Monitor 149****Batteri**

Forsiktig 193

Lade 35

Sett inn 34

Berørings-AF 90**Berørings-skjerm 38****Beste ansikt-modus 68****Bildejustering**

Justere bilder 131

Retusjere ansikter 132

Bilder

Forstørre 124

Fotograferingsalternativer 77

Redigere 129

Vise på 3D-TV 177

Vise på HDTV 176

Vise på kamera 119

Bildestiler 83**Blender 16, 20****Blits**

Blitsalternativer 101

Fotografering med reflektert lys 27

Guidenummer 26

Intensitet 103

Brennvidde 21**D****Dato og klokkeslett 172****DIRECT LINK 33****Drift 95****E****Eksponeringsverdi (EV) 16, 111****F****Fader 116****Fargerom 165****Feltdybde 17, 22****Filer**

Beskytte 122

Bildetype 78

Slette 123

Videotype 114

F-nummer 16**Fokusfremheving 93****Fokushjelp 92****Forstørre 124****Fotograferingsmoduser**

Blenderprioritet 59

Lukkerprioritet 60

Manuell 61

Program 57

Smart 66

Smart Auto 55

Spille inn 72

Tilpass 63

H**Hvitbalanse 81****I****Ikoner**

Avspillingsmodus 47

Fotograferingsmodus 45

i-Launcher 182**Innstillinger 171****ISO-følsomhet 79****K****Kamera**

Koble fra (Windows) 179

Koble til PC 178

Koble til som en flyttbar disk 178

Layout 30

Kameraspesifikasjoner 201**L****Lade 35****Lukkerhastighet 18, 20****Lysbildevising 124****Lysmåling 106****Lysstyrke skjerm 171**

M

Miniatyrbilder 119

Minnekort

Forsiktig 189

Sett inn 34

MobileLink 143

N

NFC (Tag & Go) 140

O

Objektiver

Låse 50

Låse opp 51

Layout 49

Merker 52

Oppløsning

Avspillingsmodus 130

Fotograferingsmodus (bilde) 77

Opptaksmodus (film) 114

Opptak med én berøring 91

Optisk bildestabilisering (OIS) 94

Overføre filer

Mac 179

Windows 178

P

Pakke ut 29

Panoramamodus 69

R

Regelen om tredjedeler 24

Remote Viewfinder 147

Retusjere ansikter 132

Røde øyne-effekt 102

Rotere 130

S

Samsung Link 159

Selvtløser 97

Servicesenter 198

Skjermtype 48

Smartfilter

Avspillingsmodus 133

Fotograferingsmodus 110

Smarthoppebilde 71

Smartpanel 40

Sporing AF 90

Stilling 13

Strømsparingsmodus 172

T

Tilleggsutstyr

Blitsens layout 53

Koble til blitsen 54

Trådløst nettverk 135

Trinnvis justering 98

TV 176

V

Vedlikehold 186

Videoser

Alternativer 114

Hente 128

Spille inn 72

Vise 126

Video ut 172

3

3D-modus 73



Korrekt avhending av dette produktet
(Avfall fra elektrisk og elektronisk utstyr)

(Gjelder i land med avfallssortering)

Denne merkingen som vises på produktet, dets tilbehør eller dokumentasjon, indikerer at produktet eller det elektroniske tilbehøret (for eksempel lader, headset, USB-kabel) ikke skal kastes sammen med annet husholdningsavfall ved slutten av levetiden. For å hindre potensiell skade på miljøet eller helseskader grunnet ukontrollert avfallsavhending ber vi om at dette avfallet holdes adskilt fra andre typer avfall og resirkuleres på ansvarlig måte for å fremme bærekraftig gjenbruk av materielle ressurser.

Private forbrukere bør kontakte enten forhandleren de kjøpte produktet av, eller lokale myndigheter for detaljer om hvor og hvordan disse artiklene kan resirkuleres på en miljøvennlig måte.

Forretningsbrukere bør kontakte sin leverandør og undersøke vilkårene i kjøpskontrakten. Dette produktet og det elektroniske tilbehøret skal ikke blandes med annet kommersielt avfall som skal kastes.



Korrekt avhending av batterier i dette produktet

(Gjelder i land med avfallssortering)

Denne merkingen på batteriet, håndboken eller emballasjen angir at batteriene i dette produktet ikke skal kastes sammen med annet husholdningsavfall ved slutten av sin levetid. Der det er merket, angir de kjemiske symbolene Hg, Cd eller Pb at batteriet inneholder kvikksølv, kadmium eller bly over referansenivåene i EU- direktiv 2006/66. Hvis batteriene ikke avhendes på riktig måte, kan disse stoffene skade menneskers helse eller miljøet.

For å beskytte naturressursene og for å fremme gjenbruk av materialer ber vi deg holde batterier adskilt fra andre typer avfall og resirkulere dem ved å levere dem på din lokale mottaksstasjon.

FORSIKTIG

**RISIKO FOR EKSPLOSJON HVIS BATTERIET BYTTES UT MED
FEIL TYPE.
AVHEND BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL
INSTRUKSJONENE.**

Dette utstyret kan brukes i alle EU-land.

I Frankrike kan dette utstyret kun brukes innendørs.



Les garantien som fulgte med produktet eller besøk
www.samsung.com hvis du trenger service eller har spørsmål.

