



מדריך למשתמש

NX30

HEB מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש מפורטות
עבור המצלמה שלך. קרא בעיון מדריך זה.

**SHOOT WOW!
SHARE NOW!**



מידע על זכויות יוצרים

- מפרט המצלמה או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מוקדמת עקב שדרוג פונקציות המצלמה.
- אין לבצע שימוש חוזר בחלק כלשהו של מדריך זה או להפיץ אותו ללא אישור מראש.
- מומלץ להשתמש במצלמה בארץ שבה היא נרכשה.
- יש להשתמש במצלמה זו באופן אחראי ולציית לכל החוקים והתקנות הנוגעים לשימוש בה.

PlanetFirst מייצגת את מחויבותה של Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ואחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.



- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Apple App Store-ו Mac הם סימנים מסחריים רשומים של Apple Corporation.
- Google Play Store הוא סימן מסחרי רשום של Google, Inc.
- Adobe, הסמל של Adobe, Photoshop ו-Lightroom הם סימנים מסחריים רשומים או סימנים מסחריים של Adobe Systems Incorporated בארצות הברית ו/או בארצות אחרות.
- microSD™, microSDHC™ ו-microSDXC™ הם סימנים מסחריים רשומים של SD Association.
- HDMI™, הלוגו של HDMI והמונח 'High Definition Multimedia Interface' הם סימנים מסחריים או סימנים מסחריים רשומים של HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, הלוגו Wi-Fi CERTIFIED והלוגו Wi-Fi הם סימנים מסחריים רשומים של Wi-Fi Alliance.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים הם רכוש בעליהם בהתאמה.



יש לציית תמיד לאמצעי הזהירות ולעצות השימוש, וזאת כדי להימנע ממצבים מסוכנים ולהבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.

אזהרה - מצבים שעלולים לגרום לפגיעה שלך או של הזולת



אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.

הדבר עלול לגרום נזק למצלמה ולחשוף אותך לסכנת התחשמלות.

אין להשתמש במצלמה בקרבת גזים ונוזלים דליקים או נפיצים.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפיצוץ.

אין להכניס חומרים דליקים לתוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בקרבת המצלמה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.

אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.

פעולה זו עלולה לגרום להתחשמלות.

מניעת נזק לראייה של המצלמה.

אין להשתמש במבזק בסמוך (פחות ממטר אחד) לאנשים או לבעלי-חיים. השימוש במבזק מטווח קרוב מדי לעיני המצלמה עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.

יש לשמור את המצלמה ואת כל האביזרים הרחק מהישג ידם של ילדים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או לפגיעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עלולים להוות סכנה פיזית.

אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה לפרק זמן ממושך.

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורה גבוהה עלולה לגרום נזק קבוע לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

יש להימנע מכיסוי המצלמה או המטען בשמיכות או בגדים.

המצלמה עלולה להתחמם, דבר שעלול לגרום לעיוות של המצלמה או לשריפה.

אין להתעסק בכבל החשמל או במטען במהלך סופת ברקים.

פעולה זו עלולה לגרום להתחשמלות.

זהירות - מצבים שעלולים לגרום נזק למצלמה או לציוד אחר



אם נוזל או אובייקט זר כלשהו חודר למצלמה, נתק מיד את כל מקורות החשמל, כגון סוללה או מטען, ולאחר מכן פנה למרכז השירות של Samsung.

יש לציית לכל התקנות המגבילות את השימוש במצלמה באזורים מסוימים.

- יש להימנע מהפרעה למכשירים אלקטרוניים אחרים.
- יש לכבות את המצלמה בעת שהות בכלי טיס. המצלמה עלולה לגרום הפרעה לציוד כלי הטיס. יש לציית לכל תקנות חברת התעופה ולכבות את המצלמה בעת הנחיה לעשות כן על-ידי צוות חברת התעופה.
- יש לכבות את המצלמה בקרבת ציוד רפואי. המצלמה עלולה להפריע לציוד הרפואי בבתי חולים או במתקני טיפול רפואי. יש לציית לכל התקנות, האזהרות המוצגות וההנחיות מצד הצוות הרפואי.

יש להימנע מהפרעה לקוצבי-לב.

יש לשמור על מרחק בטוח בין מצלמה זו לקוצב לב מכל סוג שהוא על מנת למנוע הפרעה אפשרית, בהתאם להמלצת היצרן וקבוצות מחקר. במקרה של חשד שהמצלמה מפריעה לפעולתו של קוצב-לב או מכשיר רפואי אחר, יש לכבות את המצלמה מיד ולפנות ליצרן קוצב-הלב או המכשיר הרפואי לקבלת הנחיות.

יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון למשך פרק זמן ממושך.

סוללות מותקנות עלולות לדלוף או להיאכל (קורוזיה) ולגרום נזק חמור למצלמה.

השתמש רק בסוללות ליתיום-יון מקוריות, המומלצות על-ידי היצרן. אין לגרום נזק לסוללה או לחמם אותה.

סוללות לא מקוריות, פגומות או מחוממות עלולות לגרום לשריפה או לפציעה.

יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

- השימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים בלתי מורשים עלול לגרום להתפוצצות הסוללות, לנזק למצלמה או לפציעה.
- Samsung לא תהיה אחראית לנזק או פציעה שנגרמו על-ידי סוללות, מטענים, כבלים או אביזרים לא מורשים.

יש להשתמש בסוללות לתכליתן המיועדת בלבד.

שימוש לא נכון בסוללות עלול לגרום לשריפה או להתחשמלות.

יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור של כבלים או מתאמים הכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון.

הפעלת כוח על המחברים, חיבור שגוי של כבלים או הכנסה שגויה של סוללות
וכרטיסי זיכרון עלולים לגרום נזק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

יש להרחיק כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה. מידע השמור על הכרטיס עלול להינזק או להימחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים. פעולה זו עלולה לגרום להתחשמלות, לשריפה או לתקלה במצלמה.

אין להניח את המצלמה בתוך שדה מגנטי או בקרבתו. פעולה זו עלולה לגרום לתקלה במצלמה.

אין להשתמש במצלמה כאשר המסך פגום. אם חלקי הזכוכית או החומר האקרילי שבורים, יש לבקר במרכז שירות של Samsung כדי לתקן את המצלמה.

אין לגעת במבזק בזמן שהוא פועל.

המבזק מתחמם מאוד בזמן הפעולה ועלול לגרום לכוויה.

כאשר משתמשים במטען AC, יש לכבות את המצלמה לפני ניתוק אספקת החשמל למטען ה-AC.

אי מילוי הנחייה זו עלול לגרום לשריפה או להתחשמלות.

יש לנתק את המטען מהשקע כאשר אינו בשימוש.

אי מילוי הנחייה זו עלול לגרום לשריפה או להתחשמלות.

אין להשתמש בכבל חשמלי או תקע פגום או בשקע בעל חיבור רופף בעת טעינת הסוללות.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.

אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.

אין להפיל את המצלמה או לחשוף אותה למכות חזקות.

פעולה זו עלולה לפגוע במסך או ברכיבים החיצוניים או הפנימיים.

יש לבדוק שהמצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.

היצרן לא יהיה אחראי לאובדן כלשהו של קבצים או לנזק כלשהו שעלול להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה.

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן לא יישא באחריות על אובדן נתונים כלשהו.

אין לחשוף את העדשה לשמש ישירה.

פעולה זו עלולה לגרום לעיוות צבע של חיישן התמונה או לגרום לו לתקלה.

אם המצלמה מתחממת יתר על המידה, יש להסיר את הסוללה ולאפשר לה להתקרר.

- שימוש ממושך במצלמה עלול לגרום להתחממות יתר של הסוללה ולעליית הטמפרטורה הפנימית במצלמה. אם המצלמה מפסיקה לפעול, יש להסיר את הסוללה ולהניח לה להתקרר.
- טמפרטורה פנימית גבוהה עלולה לגרום להופעת רעש בתמונות. זוהי תופעה נורמלית, שאינה משפיעה על הביצועים הכוללים של המצלמה.

יש להימנע מהפרעה למכשירים אלקטרוניים אחרים.

המצלמה פולטת אותות תדר רדיו (RF) שעלולים להפריע לציוד אלקטרוני בלתי-מוגן או שאינו מוגן כראוי, כגון קוצבי-לב, מכשירי שמיעה, מכשירים רפואיים ומכשירים אלקטרוניים אחרים בבתים או בכלי רכב. יש להתייעץ עם יצרני המכשירים האלקטרוניים על-מנת לפתור בעיות הפרעה שנתקלת בהן. כדי למנוע הפרעות בלתי-רצויות, יש להשתמש אך ורק במכשירים או אביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

יש להשתמש במצלמה במצב הרגיל.

יש להימנע ממגע באנטנה הפנימית של המצלמה.

שידור נתונים ואחריות המשתמש





- נתונים המשודרים דרך WLAN עלולים לדלוף, ולכן יש להימנע משידור נתונים רגישים באזורים ציבוריים או ברשתות פתוחות.
- יצרן המצלמה לא יהיה אחראי על שידורי נתונים כלשהם המפרים זכויות יוצרים, סימנים מסחריים, דיני קניין רוחני או הוראות בנוגע לתוכן הולם.

סימנים בהם נעשה שימוש במדריך זה

חיוויי מצבים

חיווי	מצב
AUTO	אוט-חכם
P	תכנית
A	עדיפות צמצם
S	עדיפות תריס
M	ידני
C1	מותאם אישית 1
C2	מותאם אישית 2
i	עדיפות עדשה
S	חכם
Wi-Fi	רשת אלחוטית

סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות בטיחות ואמצעי זהירות
[]	לחצני המצלמה. לדוגמה, [לחצן הצילום] מייצג את לחצן הצילום.
()	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שיש לבחור כדי לבצע פעולה. לדוגמה: לחץ על  ← איכות (מייצג לחץ על  , ואז על איכות).
*	ביאור

עקרונות בצילום

13	תנוחות צילום
13	החזקת המצלמה
13	צילום בעמידה
14	צילום בכריעה
14	שימוש בתצוגה
15	צילום בזווית נמוכה
15	צילום בזווית גבוהה
16	צמצם
17	מפתח הצמצם ועומק השדה
18	מהירות התריס
19	רגישות ISO
	האופן שבו מפתח הצמצם, מהירות התריס ורגישות ה-ISO שולטים
20	בחשיפה
21	התאמה בין אורך מוקד, זווית ופרספקטיבה
22	עומק שדה
22	מה שולט באפקטים של חוסר מיקוד?
24	תצוגה מקדימה של עומק השדה
24	קומפוזיציה
24	חוק השלישים
25	תמונות עם שני אובייקטים
26	מבזק
26	מספר מנחה של מבזק
27	צילום החזרה

המצלמה שלי

29	תחילת העבודה
29	הוצאה מהאריזה
30	מבנה המצלמה
33	כוונון זווית ה כוונת והדיופטר
33	שימוש בלחצן DIRECT LINK
34	הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון
34	הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון
34	שימוש במתאם כרטיס הזיכרון
35	טעינת הסוללה והפעלת המצלמה
35	טעינת הסוללה
35	הפעלת המצלמה
36	ביצוע ההגדרה הראשונית
38	בחירת פונקציות (אפשרויות)
38	בחירה באמצעות לחצנים
38	בחירה בנגיעה
39	שימוש MENU
39	למשל, בחירת גודל התמונה במצב P
40	שימוש בלוח החכם
40	למשל, כוונן את ערך החשיפה במצב P
41	השימוש ב-iFn
42	שימוש בפונקציה 'מצב iFn קבוע'
44	שימוש בפונקציה iFn plus

64	מצב עדיפות עדשה i
66	מצב חכם S
68	שימוש במצב הפנים הטובות ביותר
69	צילום תמונות פנורמה
71	שימוש במצב צילום קפיצה חכם
72	הקלטת וידיאו
73	מצב תלת-ממד
75	פונקציות זמינות לפי מצב צילום

פרק 2

פונקציות צילום

77	גודל ורזולוציה
77	גודל צילום
78	איכות
79	רגישות ISO
80	צבעי OLED
81	איזון לבן
82	התאמה אישית של אפשרויות איזון ללבן מוגדרות מראש
83	אשף תמונה (סגנונות צילום)
84	מצב מיקוד אוטומטי
85	מיקוד אוטומטי יחיד
85	מיקוד אוטומטי רציף
86	מיקוד ידני

45	סמלי תצוגה
45	במצב צילום
45	צילום תמונות
46	הקלטת וידיאו
46	מידע על הפלס
47	במצב הצגה
47	צפייה בתמונות
47	הצגת וידיאו
48	שינוי המידע המוצג
48	הצגת לוח ההתראות
49	עדשות
49	פריסת העדשה
50	נעילה או שחרור נעילה של העדשה
52	סימונים על העדשה
53	אביזרים
53	מבנה מבזק חיצוני
54	חיבור המבזק החיצוני
55	מצבי צילום
55	מצב Smart Auto AUTO
57	מצב תוכנית P
58	היסט תוכנית
58	מהירות תריס מינימלית
59	מצב עדיפות צמצם A
60	מצב עדיפות תריס S
61	מצב ידני M
61	שימוש במצב מסגור
62	שימוש בפונקציה Bulb
63	מצב מותאם אישית C1 C2
63	שמירת מצבים מותאמים אישית
63	בחירת מצבים מותאמים אישית
64	מחיקת מצבים מותאמים אישית

101	מבזק
102	הפחתת אפקט עיניים אדומות
102	שימוש במבזק המובנה
103	כוונון עצמת המבזק
104	הגדרות המבזק
104	קביעת מבזק חיצוני
105	הגדרת סינכרון אלחוטי למבזק פנימי או חיצוני
106	מדידה
106	מרובה
107	משוקללת למרכז
107	נקודתית
108	מדידת ערך החשיפה של שטח המוקד
109	טווח דינמי
110	מסנן חכם
111	פיצוי חשיפה
111	הצגת מדריך חשיפת היתר
112	נעילת חשיפה/מיקוד
113	הפרדת מיקוד/חשיפה
114	פונקציות וידיאו
114	גודל סרטון
114	איכות סרט
115	מולטי תזוזה
115	'ייצוב תמונה דיגיטלי' (DIS)
116	עמעם
116	קול
116	סינון רוחות
117	עצמת מיקרופון

87	אזור מיקוד אוטומטי
87	בורר מיקוד אוטומטי
88	מיקוד אוטומטי מרובה
88	מיקוד אוטומטי עם זיהוי פנים
89	מיקוד אוטומטי דיוקן עצמי
90	מיקוד אוטומטי במגע
90	מיקוד אוטומטי במגע
90	נקודת מיקוד אוטומטי
90	מיקוד אוטומטי עוקב
91	צילום במגע אחד
92	סיוע במיקוד
92	סיוע מוקד מוגדל
93	שיאי מיקוד
93	DMF (מיקוד ידני ישיר)
93	הגדרת תגובתיות DMF
94	ייצוב תמונה אופטי (OIS)
95	הנעה (שיטת צילום)
96	יחיד
96	רציף
97	התפרצות
97	קוצב זמן
98	פיצוי חשיפה אוטומטי (פיצוי חשיפה)
98	פיצוי חשיפה עם איזון ללבן (פיצוי חשיפה באיזון לבן)
99	פיצוי חשיפה עם אשף תמונות (פיצוי חשיפה באשף התמונה)
99	פיצוי חשיפה בעומק
99	סט מסגרת
100	צילום במרווחי זמן

הצגה/עריכה

119 חיפוש וניהול קבצים

119	הצגת תמונות
119	הצגה בתמונות ממוזערות
120	הצגת קבצים לפי קטגוריה
121	הצגת קבצים כתיקייה
122	הגנה על קבצים
122	נעילה/שחרור נעילה של כל הקבצים
123	מחיקת קבצים
123	מחיקת קובץ בודד
123	מחיקת מספר קבצים
123	מחיקת כל הקבצים

124 הצגת תמונות

124	הגדלת תמונה
124	הצגת מצגת שקופיות
125	הצגת מדריך חשיפת היתר
125	הצגת צילומים במרווחי זמן
125	סיבוב אוטומטי

126 הצגת וידאו

126	סריקה לפנים/לאחור
127	כוונן הבהירות של סרטון וידאו
127	כוונן עוצמת השמע של סרטון וידאו
128	חיתוך וידאו במהלך הצגה
128	לכידת תמונה תוך כדי הצגה

129 עריכת תמונות

129	חיתוך תמונה
130	סיבוב תמונה
130	שינוי גודל של תמונות
131	כוונן תמונות
132	ריטוש פנים
133	החלת אפקטים של מסנן חכם

רשת אלחוטית

135 התחברות לרשת WLAN וקביעת הגדרות רשת

135	התחברות ל-WLAN
136	הגדרת אפשרויות רשת
136	הגדרת כתובת IP באופן ידני
137	שימוש בדפדפן הכניסה
138	עצות לחיבור לרשת
139	הזנת טקסט

140 שימוש בתכונה NFC (Tag & Go)

140	שימוש בתכונות NFC במצב צילום
140	שימוש בתכונות NFC במצב הצגה (Photo Beam)
140	שימוש בתכונות Wi-Fi במצב צילום

פרק 5

תפריט הגדרות המצלמה

163 הגדרות משתמש

163 נהל מצב 'מותאם אישית'

163 התאמת ISO

163 דרגת ISO

163 טווח ISO אוטומטי

163 הפחתת רעש

164 סט מסגרת

164 DMF (מיקוד ידני ישיר)

164 תגובתיות DMF

165 מרחב צבע

166 תיקון עיוות

166 פעולת מגע

166 הגדרת iFn

167 תצוגת משתמש

168 מיפוי מפתח

169 תצוגה בזמן אמת NFC

169 Mobile Link/NFC גודל תמונה

169 בחירת צג

169 קו רשת

170 נורת עזר למיקוד אוטומטי

170 תריס אלקטרוני

170 הגדרות מהירות לחצן העדשה

171 הגדרה

141 שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם

143 שליחת תמונות או קובצי וידיאו לטלפון חכם

145 שליחת תמונות או סרטונים לטלפונים חכמים מרובים

147 שימוש בטלפון החכם לשחרור התריס מרחוק

149 שימוש בתכונה **Baby Monitor**

150 כוונן רמת הרעש להפעלת התרעה

151 שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידיאו

151 התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב

151 שליחת תמונות או קובצי וידיאו למחשב

153 שליחת תמונות או קובצי וידיאו באמצעות דוא"ל

153 שינוי הגדרות דוא"ל

153 אחסון מידע

154 הגדרה של סיסמת דוא"ל

155 שינוי סיסמת הדוא"ל

155 שליחת תמונות או קובצי וידיאו באמצעות דוא"ל

157 שימוש בשירותים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידיאו

157 גישה לשירות שיתוף

158 העלאת תמונות או וידיאו

159 שימוש ב-Samsung Link לצורך משלוח קבצים

159 העלאת תמונות לאחסון מקוון או להתקנים רשומים

160 צפייה בתמונות או בסרטוני וידיאו בהתקנים התומכים ב-Samsung Link

פרק 6

התחברות להתקנים חיצוניים

176	צפייה בקבצים בטלוויזיית HD או תלת-ממד
176	צפייה בקבצים ב-HDTV
177	הצגת קבצים בטלוויזיית תלת-ממד
178	העברת קבצים למחשב
178	העברת קבצים למחשב Windows
178	חיבור המצלמה כדיסק נשלף
179	ניתוק המצלמה (במערכת Windows XP)
179	העברת קבצים למחשב Mac OS
181	שימוש בתוכניות במחשב
181	התקנת תוכניות מהתקליטור המצורף
181	תוכניות זמינות בשימוש ב-i-Launcher
182	שימוש ב-i-Launcher
182	דרישות עבור Windows OS
182	דרישות עבור Mac OS
182	פתיחת i-Launcher
183	הורדת הקושחה
183	הורדת התוכנית PC Auto Backup
183	התקנת Adobe Photoshop Lightroom
183	שימוש ב-Adobe Photoshop Lightroom

פרק 7

נספח

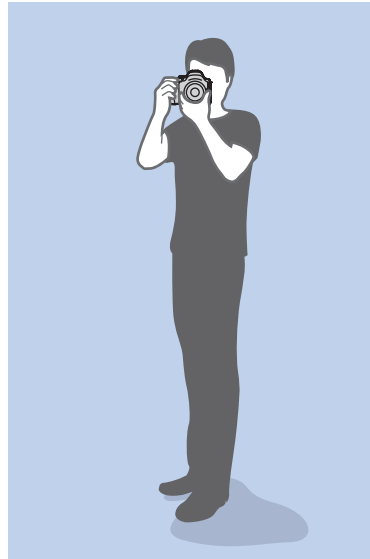
185	הודעות שגיאה
186	תחזוקת המצלמה

186	ניקוי המצלמה
186	עדשת המצלמה והתצוגה
186	חיישן תמונה
186	גוף המצלמה
187	השימוש במצלמה ואחסונה
187	מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה
187	שימוש במצלמה בים או בחוף
187	אחסון המצלמה לתקופה ממושכת
188	יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה
188	אמצעי זהירות נוספים
189	על כרטיסי זיכרון
189	כרטיס זיכרון נתמך
190	קיבולת כרטיס זיכרון
192	אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון
193	על הסוללה
193	מפרטי הסוללה
194	חיי הסוללה
194	הודעה על סוללה חלשה
194	הערות על השימוש בסוללה
195	אמצעי זהירות הקשורים לסוללה
195	הערות על טעינת הסוללה
196	הערות על טעינה על-ידי התחברות למחשב
196	יש לנקוט בזהירות בעת טיפול בסוללות ומטענים והשלכתם
197	שדרוג הקושחה
198	לפני פנייה למרכז השירות
201	מפרטי מצלמה
206	מילון מונחים
212	אביזרים אופציונליים
213	אינדקס

עקרונות בצילום

צילום בעמידה

בצע קומפוזיציה של הצילום, עמוד ישר בפישוק ברוחב הכתפיים ושמור את המרפקים פונים כלפי מטה.

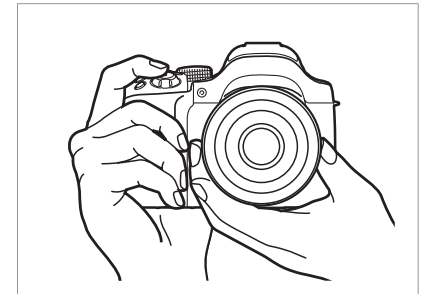
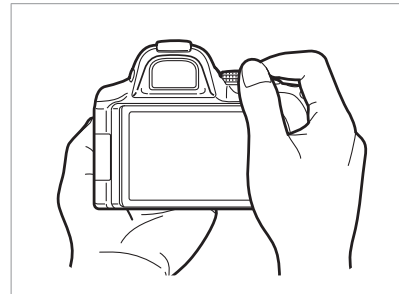


תנוחות צילום

כדי לצלם תמונה טובה דרושה תנוחה נכונה לייצוב המצלמה. גם אם תחזיק נכון את המצלמה, תנוחה לא מתאימה עלולה לגרום למצלמה לרעוד. עמוד ישר וללא תזוזה כדי לשמור על בסיס יציב עבור המצלמה. כאשר אתה מצלם במהירות תריס נמוכה, עצור את נשימתך כדי למזער את תזוזת הגוף.

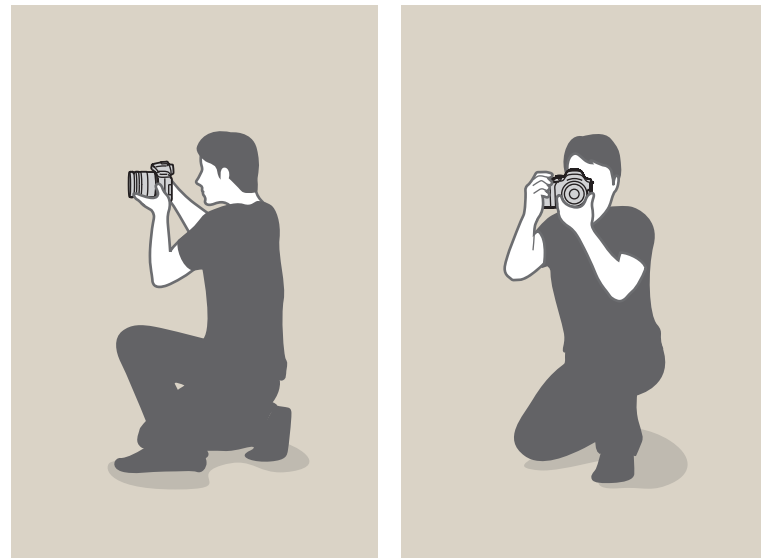
החזקת המצלמה

החזק את המצלמה ביד ימין והנח את האצבע המורה של יד ימין על לחצן הצילום. הצב את יד שמאל מתחת לעדשה, לתמיכה.



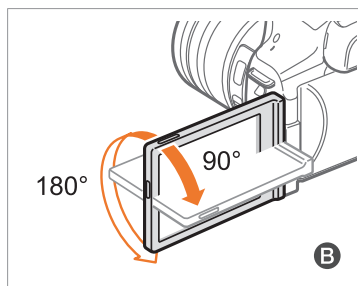
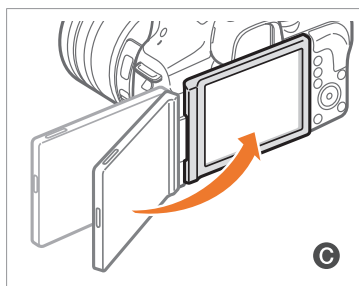
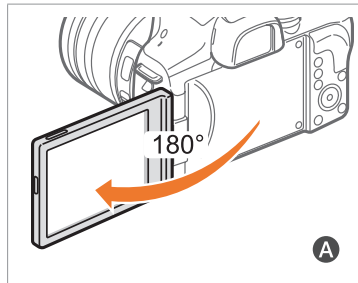
צילום בכריעה

בצע קומפוזיציה של הצילום; כרע כאשר ברך אחת נוגעת בקרקע ושמור על יציבה ישרה.



שימוש בתצוגה

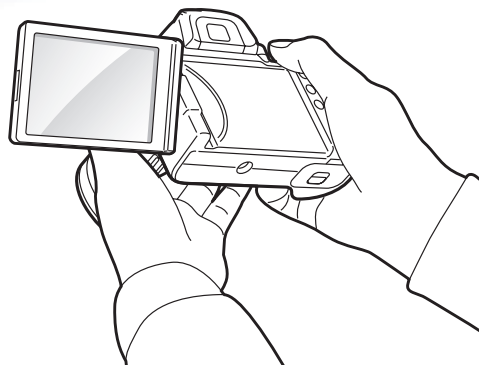
הפנה את התצוגה החוצה בזווית של 180° וסובב אותה מעלה או מטה כדי לצלם תמונות בזווית נמוכה או גבוהה, או כדי לצלם דיוקן עצמי (A). באפשרותך לסובב את התצוגה לזווית של עד 90° כלפי מטה או 180° כלפי מעלה (B). באפשרותך גם לסובב את התצוגה בזווית של 180° כלפי מעלה ולקפל אותה (C).



- כאשר המצלמה לא בשימוש, השאר את התצוגה סגורה.
- הטה את התצוגה רק בטווח הזוויות המותר. אי הקפדה על כך עלול לגרום נזק למצלמה.
- השתמש בפונקציות ה-Wi-Fi כאשר התצוגה מוגדרת כפי שמוצג באיורים A ו-C.

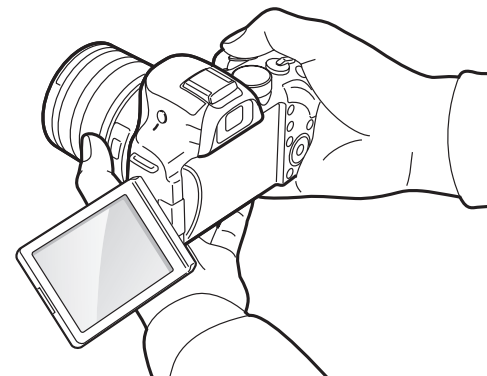
צילום בזווית גבוהה

צילום בזווית גבוהה הוא צילום ממצלמה שממוקמת מעל לקו העיניים שלך, ופונה כלפי מטה אל האובייקט המצולם.



צילום בזווית נמוכה

צילום בזווית נמוכה מתייחס לצילום ממצלמה שממוקמת מתחת לקו העיניים שלך, ומסתכלת כלפי מעלה אל האובייקט המצולם.



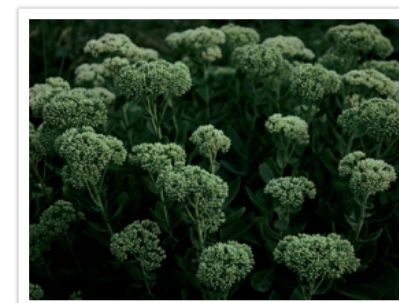
צמצם

מפתח הצמצם הוא אחד משלושת הגורמים הקובעים את החשיפה. מעטפת הצמצם מכילה לוחיות מתכת דקיקות, שנפתחות ונסגרות כדי לאפשר כניסת אור דרך הפתח אל המצלמה. גודל הפתח קשור לכמות האור: פתח גדול יותר מאפשר כניסה של אור רב יותר ואילו פתח קטן יותר מאפשר כניסה לכמות קטנה יותר של אור.

גודלי הצמצם



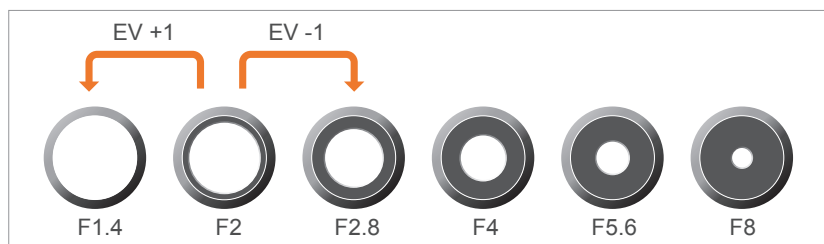
מפתח נפתח לרווחה



מפתח נפתח מעט

גודל מפתח הצמצם מיוצג על-ידי ערך שנקרא 'מספר F'. מספר F מייצג את אורך המוקד חלקי קוטר העדשה. לדוגמה, אם לעדשה עם אורך מוקד של 50 מ"מ יש מספר F בערך F2, קוטר המפתח הוא 25 מ"מ ($F2 = 50 \text{ מ"מ} / 25 \text{ מ"מ}$) ככל שמספר F קטן יותר, כך המפתח גדול יותר.

הפתח בצמצם מתואר כערך החשיפה (EV). הגדלת ערך החשיפה (+1 EV) משמעותה הכפלת כמות האור. הקטנת ערך החשיפה (-1 EV) משמעותה מחצית מכמות האור. ניתן גם להשתמש בתכונת פיצוי חשיפה לכוון עדין של כמות האור על-ידי חלוקת משנה של ערכי חשיפה ב-1/2, 1/3 EV וכן הלאה.



צעדי ערך החשיפה

מפתח הצמצם ועומק השדה

ניתן לטשטש או לחדד את הרקע של תמונה על-ידי שליטה בצמצם. נתון זה קשור באופן הדוק לעומק השדה (DOF), שיכול להיות קטן או גדול.



תמונה עם עומק שדה קטן



תמונה עם עומק שדה גדול



מעטפת מפתח הצמצם מכילה מספר להבים. להבים אלה נעים יחד ושולטים בכמות האור שעוברת דרך מרכז הצמצם. מספר הלהבים גם משפיע על צורת האור בעת צילום בלילה. אם יש לצמצם מספר זוגי של להבים, האור מתחלק למספר זהה של מקטעים. אם מספר הלהבים אי-זוגי, מספר המקטעים כפול ממספר הלהבים.

לדוגמה, צמצם עם 8 להבים מחלק את האור ל-8 מקטעים וצמצם עם 7 להבים מחלק אותו ל-14 מקטעים.



8 להבים



7 להבים

לכן, ככל שמהירות התריס מהירה יותר, כך ייכנס פחות אור. באופן דומה, ככל שמהירות התריס אטית יותר, כך ייכנס יותר אור.

התמונות הבאות ממחישות כיצד מהירות תריס איטית מאפשרת כניסת אור למשך זמן רב יותר למצלמה. הדבר מוסיף אפקט של טשטוש תנועה לעצמים הנמצאים בתנועה. לעומת זאת, מהירות תריס גבוהה מאפשרת פחות זמן לכניסת אור אל תוך התמונה ומאפשרת 'להקפיא' אובייקטים בתנועה ביתר קלות.



0.004 שנייה

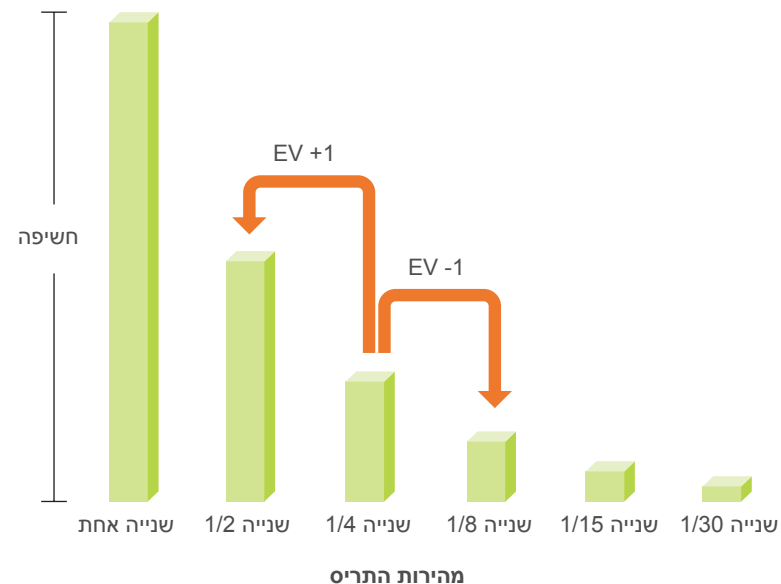


0.8 שנייה

מהירות התריס

מהירות התריס מציינת את כמות הזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס. היא שולטת בכמות האור הנכנסת דרך מפתח הצמצם ומגיעה אל חיישן התמונה.

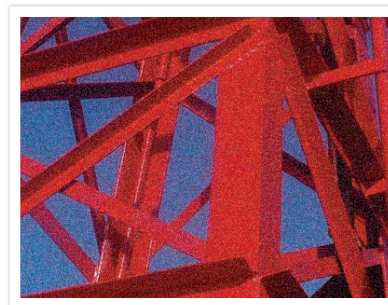
בדרך כלל מהירות התריס ניתנת לכוונון ידני. מדידת מהירות התריס מכונה 'ערך החשיפה' (EV), ומסומנת במרווחים של 1 שנייה, 1/2 שנייה, 1/4 שנייה, 1/8 שנייה, 1/15 שנייה, 1/1,000 שנייה, 1/2,000 שנייה, וכן הלאה.



רגישות ISO

החשיפה של תמונה נקבעת לפי רגישות המצלמה. רגישות זו מבוססת על תקנים בינלאומיים של סרטי צילום, הנקראים תקני ISO. במצלמות דיגיטליות, דירוג רגישות זה משמש לייצוג רגישותו של המנגנון הדיגיטלי המצלם את התמונה.

רגישות ISO מוכפלת כאשר המספר מוכפל. לדוגמה, הגדרה של ISO 200 מאפשרת לכידת תמונות במהירות כפולה מהגדרה של ISO 100. עם זאת, הגדרות ISO גבוהות יותר יכולות לגרום ל"רעש" - נקודות קטנות, כתמים ותופעות נוספות בתמונות שגורמות לתמונה להיראות רועשת או מלוכלכת. ככלל, עדיף להשתמש בהגדרת ISO נמוכה כדי למנוע רעש בתמונות, אלא אם אתה מצלם בסביבות חשוכות או בלילה.



שינויים באיכות ובהירות בהתאם לרגישות ISO

מכיוון שהמשמעות של רגישות ISO נמוכה היא שהמצלמה תהיה רגישה פחות לאור, נדרש יותר אור כדי להגיע לחשיפה אופטימלית. בעת שימוש ברגישות ISO נמוכה, פתח את הצמצם יותר או הפחת את מהירות התריס כדי לאפשר כניסה של יותר אור למצלמה. לדוגמה, ביום שמש ובאור מלא, רגישות ISO נמוכה איננה מחייבת מהירות תריס נמוכה. עם זאת, במקומות חשוכים או בשעות הלילה, רגישות ISO נמוכה תגרום לתמונה מטושטשת. לכן מומלץ להעלות את רגישות ה-ISO באופן מתון.



תמונה מטושטשת עם רגישות ISO נמוכה





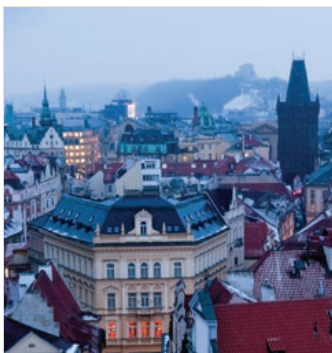
תמונה שצולמה תוך שימוש בחצובה וברגישות ISO גבוהה

האופן שבו מפתח הצמצם, מהירות התריס ורגישות ה-ISO שולטים בחשיפה

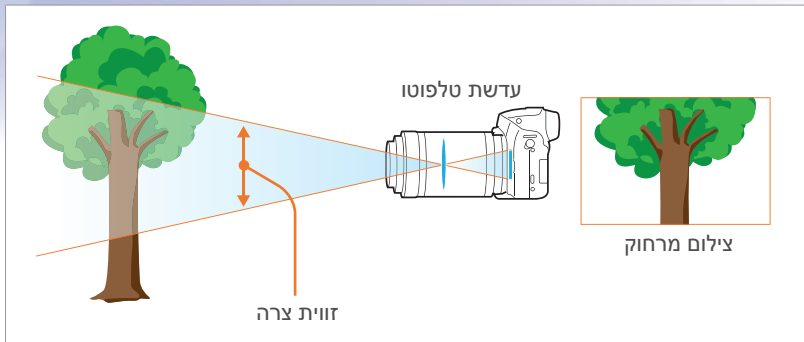
הגדרת מפתח הצמצם, מהירות התריס ורגישות ה-ISO קשורות באופן הדוק זו לזו בצילום. הגדרת מפתח הצמצם קובעת את הפתח שמווסת את האור שנכנס למצלמה, ואילו מהירות התריס קובעת את משך הזמן שבו ניתן לאור להיכנס. רגישות ISO קובעת את המהירות שבה סרט הצילום מגיב לאור. ביחד, שלושת האיברים האלה מתוארים כמשולש החשיפה.

שינוי במהירות התריס, מפתח הצמצם או רגישות ISO ניתן לקיזוז על ידי כונון של הערכים האחרים לשמירה על כמות האור. התוצאות, עם זאת, משתנות בהתאם להגדרות. לדוגמה, מהירות התריס שימושית לביטוי תנועה, מפתח צמצם יכול לשלוט בעומק השדה ורגישות ISO יכולה לשלוט בגרעיניות של התמונה.

תוצאה	הגדרות	
 <p>מהיר = חד מטושטש = איטי</p>	<p>מהירות גבוהה = פחות אור מהירות נמוכה = יותר אור</p>	<p>מהירות התריס</p>
 <p>גבוהה = מגורען יותר נמוכה = מגורען פחות</p>	<p>רגישות גבוהה = רגיש יותר לאור רגישות נמוכה = פחות רגיש לאור</p>	<p>רגישות ISO</p>

תוצאה	הגדרות	
 <p>רחב = עומק שדה קטן צר = עומק שדה גדול</p>	<p>מפתח צמצם רחב = יותר אור מפתח צמצם צר = פחות אור</p>	<p>מפתח הצמצם</p>

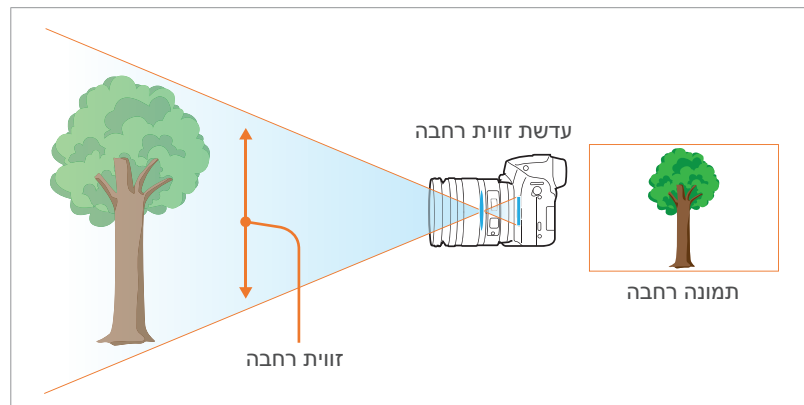
אורך מוקד ארוך



התאמה בין אורך מוקד, זווית ופרספקטיבה

אורך מוקד, הנמדד במילימטרים, הוא המרחק בין אמצע העדשה לנקודת המוקד שלה. הוא משפיע על הזווית ועל הפרספקטיבה של התמונות המצולמות. אורך מוקד קצר מתורגם לזווית רחבה, המאפשרת לצלם תמונה רחבה. אורך מוקד ארוך מתורגם לזווית צרה, המאפשרת לצלם תמונות מרחוק.

אורך מוקד קצר



התבונן בתמונות הבאות וראה את ההבדלים.



זווית 200 מ"מ



זווית 55 מ"מ



זווית 18 מ"מ

בדרך כלל, עדשה עם זווית רחבה מתאימה לצילום נופים ועדשה עם זווית צרה מומלצת לצילום אירועי ספורט או דיוקנאות.



מה שולט באפקטים של חוסר מיקוד?

עומק השדה תלוי במפתח הצמצם

ככל שמפתח הצמצם רחב יותר (כלומר ערך מפתח הצמצם נמוך יותר), כך עומק השדה קטן יותר. במצב שבו אורך המיקוד אינו משתנה, מפתח צמצם נמוך יפיק תמונה עם עומק שדה קטן.



F22 מ"מ 55



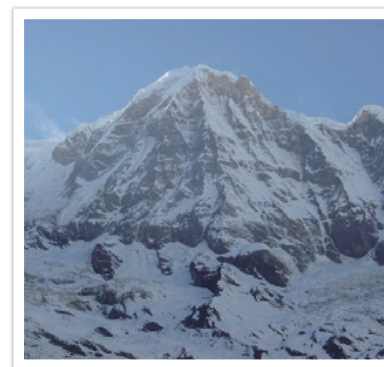
F5.7 מ"מ 55

עומק שדה

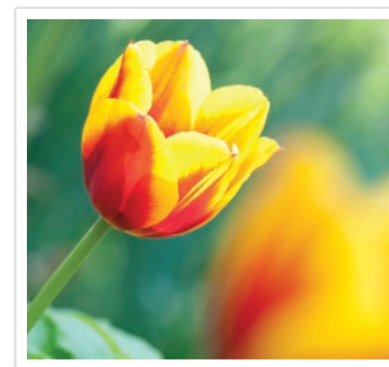
בדרך-כלל, הדיוקנאות או תמונות הטבע הדומם המוצלחים ביותר הם אלה שבהם הרקע אינו ממוקד, כך שנושא התמונה מודגש. בתלות באזורי המיקוד, התמונה יכולה להיות מטושטשת או חדה. הדבר נקרא 'עומק שדה נמוך' או 'עומק שדה גבוה'.

עומק השדה הוא האזור הממוקד מסביב לנושא התמונה. לפיכך, עומק שדה קטן מצוין שהאזור הממוקד צר, ועומק שדה גדול מצוין שהאזור הממוקד רחב.

תמונה עם עומק שדה קטן, המדגישה את נושא התמונה ומטושטשת את השאר, ניתן לקבל באמצעות עדשה טלסקופית או בחירה במפתח צמצם קטן. לעומת זאת, תמונה עם עומק שדה גדול, המראה את כל רכיבי התמונה ממוקדים וחדים, ניתן לקבל עם עדשה רחבה או על-ידי בחירה במפתח צמצם גדול.



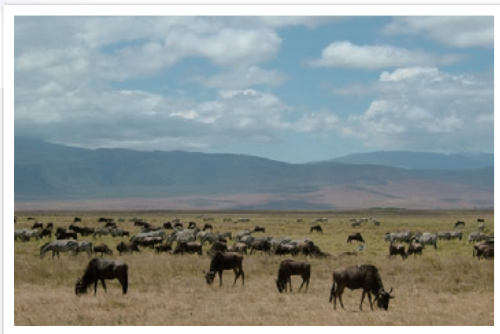
עומק שדה גדול



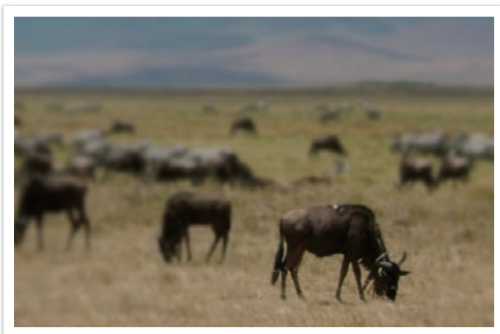
עומק שדה קטן

עומק השדה תלוי במרחק בין האובייקט לבין המצלמה

ככל שהמרחק בין המצלמה לאובייקט המצולם קטן יותר, כך עומק השדה קטן יותר. לכן, צילום אובייקט מקרוב עשוי להוביל לתמונה עם עומק שדה קטן.



תמונה שצולמה באמצעות עדשת 100 מ"מ טלסקופית



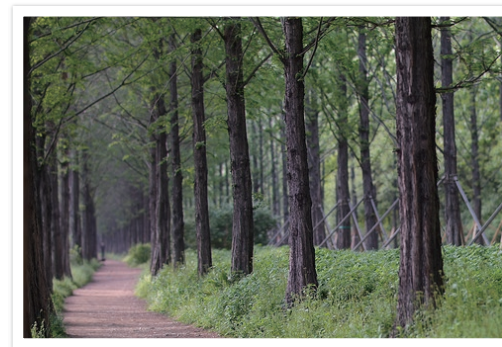
תמונה שצולמה במרחק קטן מהאובייקט

עומק השדה תלוי באורך המוקד

ככל שאורך המוקד ארוך יותר, כך עומק השדה קטן יותר. כאשר מצלמים תמונה עם עומק שדה קטן, עדשה טלסקופית עם אורך מוקד גדול יותר מתאימה יותר מעדשה רחבת זווית בעלת אורך מוקד קצר יותר.



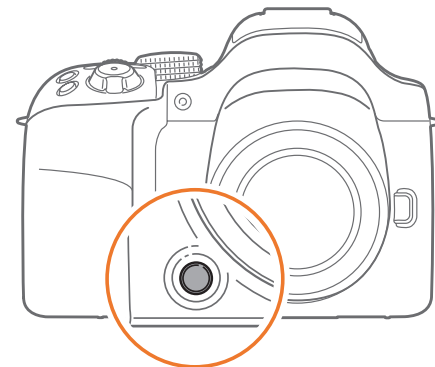
תמונה שצולמה באמצעות עדשת 18 מ"מ רחבה



תמונה שצולמה באמצעות עדשת 100 מ"מ טלסקופית

תצוגה מקדימה של עומק השדה

באפשרותך ללחוץ על [תצוגה מקדימה של עומק] כדי לקבל מושג על הצילום שיתקבל עוד לפני ביצוע הצילום. המצלמה מתאימה את מפתח הצמצם להגדרות שנקבעו ומציגה את התוצאה על המסך. הגדר את הפונקציה של לחצן התצוגה המקדימה של העומק כ **תצוגה מקדימה אופטית**. (עמ'168)



קומפוזיציה

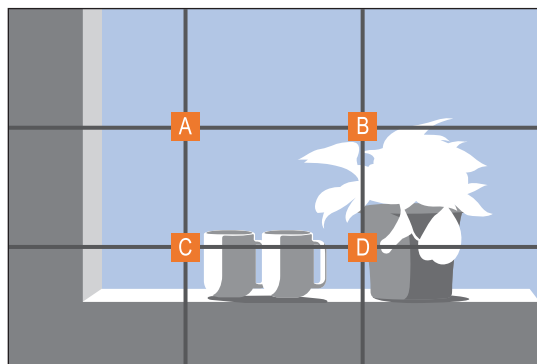
כיף לצלם את העולם המרהיב סביבנו בעזרת מצלמה. עם זאת, לא משנה כמה העולם יפה, קומפוזיציה לא מוצלחת לא תצליח לבטא את היופי הזה.

כאשר עוסקים בקומפוזיציה, חשוב מאוד לתת עדיפות לאובייקטים מסוימים.

בתחום הצילום, מושג הקומפוזיציה פירושו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציור לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

חוק השלישים

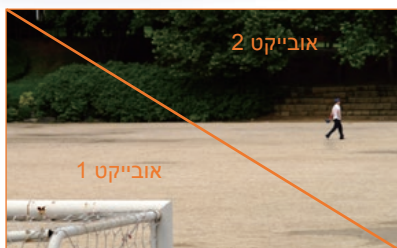
כדי להשתמש בחוק השלישים, חלק את התמונה לתבנית 3X3 של מלבנים זהים בגודלם.



כדי להרכיב תמונות המדגישות בצורה הטובה ביותר את האובייקט, ודא שהוא ממוקם באחת הפינות של המלבן המרכזי.

תמונות עם שני אובייקטים

אם האובייקט נמצא בפינה אחת של התמונה, הדבר יוצר קומפוזיציה לא מאוזנת. ניתן לייצב את התמונה על-ידי צילום אובייקט נוסף בפינה הנגדית לאיזון משקל התמונה.



יציב



לא יציב

בעת צילום תמונות נוף, מרכז האופק ייצור אפקט ייצור אפקט של חוסר איזון. הענק משקל רב יותר לתמונה על-ידי הזזת האופק כלפי מעלה או מטה.

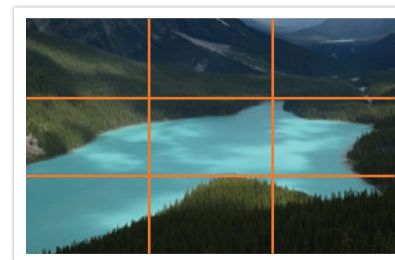
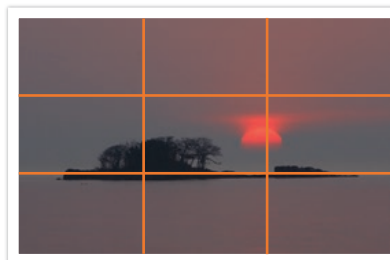
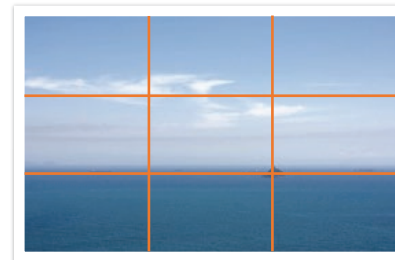
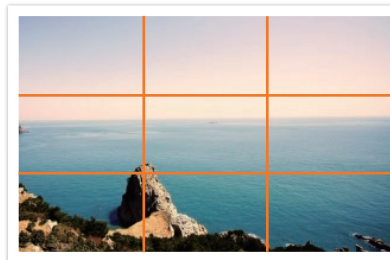


יציב



לא יציב

שימוש בחוק השלישים יוביל לתמונות עם קומפוזיציה יציבה ומושכת. להלן מספר דוגמאות.



מספר מנחה של מבזק

מספר הדגם של מבזק מתייחס לעוצמת המבזק, וכמות האור המרבית שהוא מפיק מיוצגת בעזרת ערך שנקרא 'מספר מנחה'. ככל שהמספר המנחה גדול יותר, כך המבזק מפיק יותר אור. המספר המנחה מתקבל מהכפלת של המרחק בין המבזק לאובייקט בערך מפתח הצמצם, כאשר רגישות ה-ISO היא 100.

מספר מנחה = מרחק בין מבזק לאובייקט X מפתח צמצם

מפתח צמצם = מספר מנחה/מרחק בין מבזק לאובייקט

מרחק בין מבזק לאובייקט = מספר מנחה/מפתח צמצם

לכן, אם אתה יודע את המספר המנחה של מבזק, תוכל להעריך את המרחק האופטימלי בין המבזק לאובייקט בעת הגדרה ידנית של המבזק. לדוגמה, אם המספר המנחה של מבזק הוא GN 20 והוא נמצא במרחק של 4 מטרים מהאובייקט, מפתח הצמצם האופטימלי הוא F5.0.

מבזק

אור הוא אחד המרכיבים החשובים ביותר בצילום. עם זאת, לא קל למצוא מספיק אור בכל שעה ובכל מקום. שימוש במבזק מאפשר להשיג הגדרות אור מיטביות וליצור מגוון אפקטים.

מבזק, שמכונה גם פלאש או סטרוב, עוזר ליצור חשיפה מספקת בתנאי תאורה חלשה. הוא גם שימושי בתנאים שבהם לא חסר אור. לדוגמה, ניתן להשתמש במבזק לפיצוי החשיפה של צללית אובייקט, או לצילום ברור הן של האובייקט והן של הרקע בתנאי תאורה אחורית.



לאחר התיקון



לפני התיקון

צילום החזרה

צילום החזרה מתייחס לשיטה של החזרת האור מהתקרה או מהקירות כדי שהאור יתפזר באחידות על האובייקט. בדרך כלל, תמונות המצלמות עם מבזק עשויות להיראות לא טבעיות ועם צלליות. אובייקטים בתמונות שבהן נעשה שימוש בהחזרה אינן מטילות צלליות ונראות חלקות יותר בזכות הפיזור האחיד של האור.





פרק 1

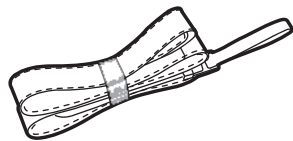
המצלמה שלי

למד על המבנה, הסמלים בתצוגה, העדשה, האביזרים האופציונליים ופונקציות בסיסיות של המצלמה.

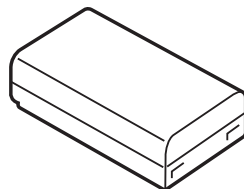
תחילת העבודה

הוצאה מהאריזה

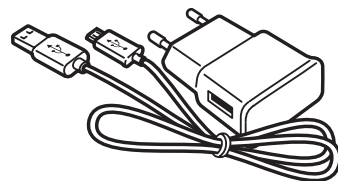
בדוק את אריזת המוצר וזהה את הפריטים הבאים.



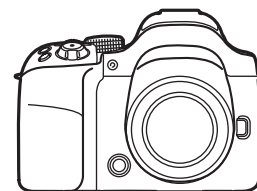
רצועה



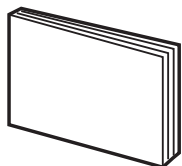
סוללה נטענת



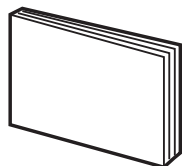
מתאם זרם חילופין/כבל USB



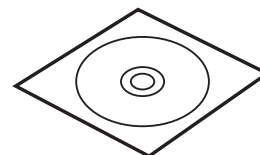
מצלמה
(כולל מכסה גוף המצלמה ומכסה החיבור הישיר למבזק החיצוני)



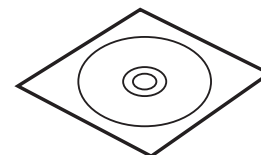
מדריך לעיון מהיר



מדריך להתחלה מהירה



Adobe Photoshop Lightroom
DVD-ROM



תקליטור תוכנה
(כולל המדריך למשתמש)

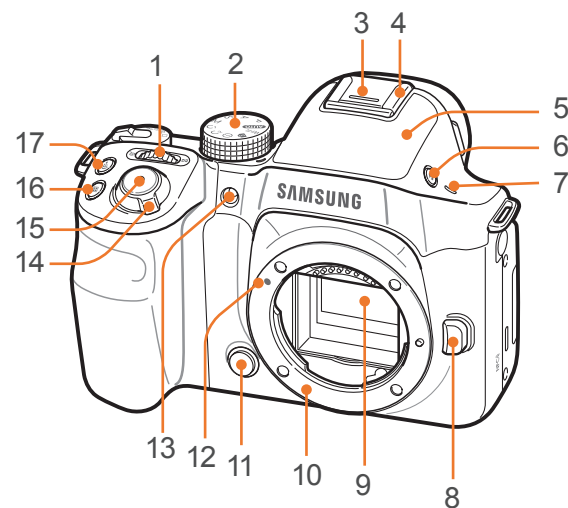
- האיורים עשויים להיות שונים מהפריטים בפועל.
- ניתן לרכוש אביזרים אופציונליים בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. אינה אחראית לאף בעיה הנגרמת כתוצאה משימוש באביזרים בלתי-מורשים. לקבלת מידע לגבי אביזרים, עיין בעמוד 212.



מבנה המצלמה

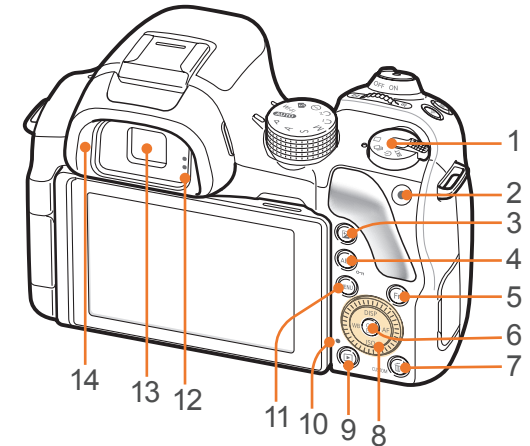
שם	מס'
מנעל חם	4
מבזק מובנה (עמ'102)	5
לחצן מבזק נשלף (עמ'102)	6
מיקרופון	7
לחצן שחרור עדשה	8
חיישן תמונה	9
טבעת חיבור העדשה	10
לחצן תצוגה מקדימה של עומק (עמ'24)	11
נקודת סימון לחיבור העדשה	12
תאורת סיוע למיקוד אוטומטי/נורת שזון עצר	13
מתג הפעלה	14
לחצן הצילום	15
לחצן מדידה (עמ'106)	16
לחצן DIRECT LINK: הפעלת פונקציית Wi-Fi שנקבעה מראש. (עמ'33)	17

שם	מס'
<p>חוגת הפקודות</p> <ul style="list-style-type: none"> • במסך התפריטים: מעבר אל פריט התפריט הרצוי. • בלוח החכם: כוונן אפשרות שנבחרה. • במצב צילום: כוונן מהירות התריס או מפתח הצמצם בחלק ממצבי הצילום או שינוי הגודל של אזור מיקוד. • במצב הצגה: הצגת תמונות ממוזערות או הגדלת/הקטנת תמונות. פתיחה או סגירה של תיקיית תמונות מתפרצות או רציפות במצב הצגה. סריקת וידיאו אחורה או קדימה. 	1
<p>חוגת מצבים</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTO: מצב Smart Auto (עמ'55) • P: מצב תוכנית (עמ'57) • A: מצב עדיפות צמצם (עמ'59) • S: מצב עדיפות תריס (עמ'60) • M: מצב ידני (עמ'61) • C1: מצב מותאם אישית 1 (עמ'63) • C2: מצב מותאם אישית 2 (עמ'63) • i: מצב עדיפות עדשה (עמ'64) • S: חכם (עמ'66) • Wi-Fi: Wi-Fi (עמ'134) 	2
מכסה חיבור ישיר למבזק חיצוני	3

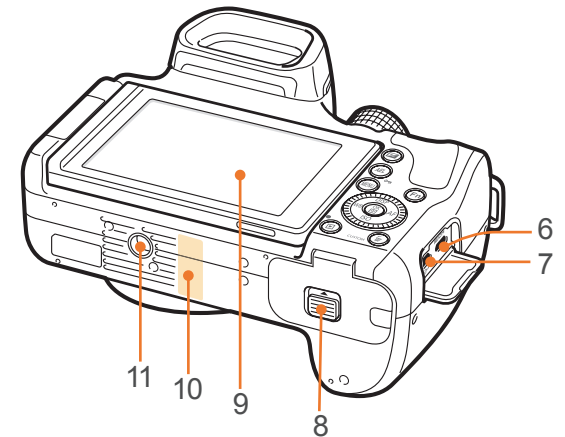
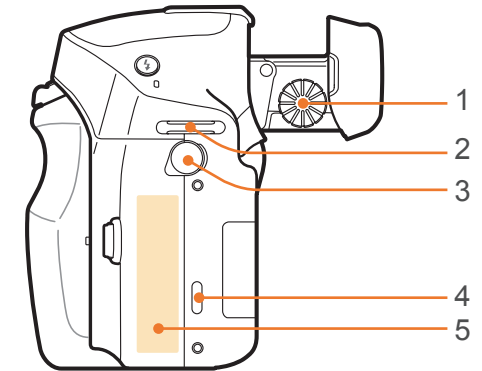


שם	מס'
<p>לחצן ניווט (חוגה חכמה)</p> <ul style="list-style-type: none"> • במצב צילום - DISP: שינוי המידע בתצוגה. - ISO: בחירת ערך ISO. - WB: בחירת אפשרות איזון לבן. - AF: בחירת מצב מיקוד אוטומטי. <p>• במצבים אחרים</p> <p>תנועה למעלה, למטה, שמאלה או ימינה בהתאמה. (ניתן גם לסובב את לחצן הניווט).</p>	8
<p>לחצן הצגה</p> <p>כניסה למצב הצגה לשם הצגת תמונות או סרטוני וידאו.</p>	9
<p>נורת סטטוס</p> <p>חיווי מצב המצלמה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • מהבהבת: בעת שמירת תמונה, צילום וידאו, שליחת נתונים למחשב, התחברות ל-WLAN או שליחת תמונה. • רציפה: כאשר אין נתונים להעברה, כאשר הושלמה העברת נתונים למחשב או בעת טעינת הסוללה. 	10
<p>לחצן 'תפריט'</p> <p>גישה לאפשרויות או לתפריטים.</p>	11
<p>חיישן קרבה (עמ'169)</p>	12
<p>כוונת (עמ'33)</p>	13
<p>עינית</p>	14

שם	מס'
<p>חוגת הנעה</p> <ul style="list-style-type: none"> • יחיד (עמ'96) • רציף (עמ'96) • קוצב זמן (עמ'97) • BKT: פיצוי חשיפה (עמ'98) 	1
<p>לחצן צילום וידאו</p> <p>התחל הקלטת וידאו.</p>	2
<p>לחצן כוונת ערך חשיפה (עמ'111)</p> <p>לחץ והחזק את הלחצן, ולאחר מכן גלול את חוגת הפקודות כדי לכוון את ערך החשיפה.</p>	3
<p>לחצן נעילת חשיפה אוטומטית (עמ'112)</p> <ul style="list-style-type: none"> • במצב צילום: נעילה של ערך החשיפה המכוון או מיקוד. • במצב הצגה: הגנה על הקובץ הנבחר. 	4
<p>לחצן פונקציה</p> <p>גש ללוח החכם לכוונת עדין של חלק מההגדרות.</p>	5
<p>לחצן ^{OK}</p> <ul style="list-style-type: none"> • במסך התפריטים: שמירת האפשרויות שנבחרו. • במצב צילום: מתן אפשרות לבחור ידנית אזור מיקוד בחלק ממצבי הצילום. 	6
<p>לחצן מחיקה/מותאם אישית</p> <ul style="list-style-type: none"> • במצב צילום: ביצוע פונקציה שנבחרה. (עמ'168) • במצב הצגה: מחיקת קבצים. 	7



מס'	שם
1	חוגת כוונון דיופטר (עמ'33)
2	לולאה לרצועה של המצלמה
3	כניסת מיקרופון חיצוני הכנס מיקרופון סטריאו 3.5 מ"מ.
4	רמקול
5	תג NFC
6	יציאת HDMI
7	יציאת USB ושחרור תריס חיבור המצלמה למחשב או לשחרור תריס. השתמש בכבל שחרור תריס עם חצובה למזעור תזוזת המצלמה.
8	מכסה תא סוללה/כרטיס זיכרון הכנס כרטיס זיכרון וסוללה.
9	תצוגה (מסך מגע) • כדי לצלם תמונות בזוויות גבוהות או נמוכות, הטה את התצוגה כלפי מעלה או מטה. (עמ'14) • גע במסך כדי לבחור תפריט או אפשרות. (עמ'38)
10	אנטנה פנימית * בעת שימוש ברשת האלחוטית, הימנע ממגע עם האנטנה הפנימית.
11	חיבור לחצובה

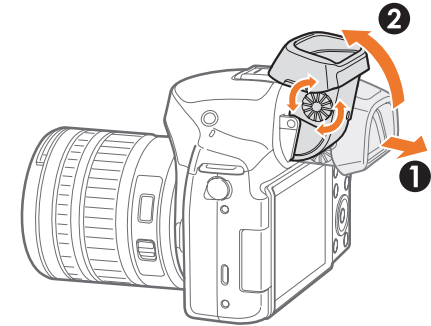


כוונן זווית ה כוונת והדיופטר

כוון את זווית הכוונת כדי לצלם בנוחות. משוך את הכוונת בעדינות כדי להוציא (1) והטה אותו כדי לכוון את הזווית (2).

ניתן לגשת אל חוגת כוונן הדיופטר אחרי הוצאת ה-Viewfinder. אם התמונה אינה ברורה מספיק ב-Viewfinder, סובב את חוגת כוונן הדיופטר כדי לשפר את התמונה.

אין להטות את זווית הכוונת או לסובב את חוגת כוונן הדיופטר מעבר לגבול המותר. הדבר עלול להסב נזק לכוונת או לחוגת כוונן הדיופטר.



שימוש בלחצן DIRECT LINK

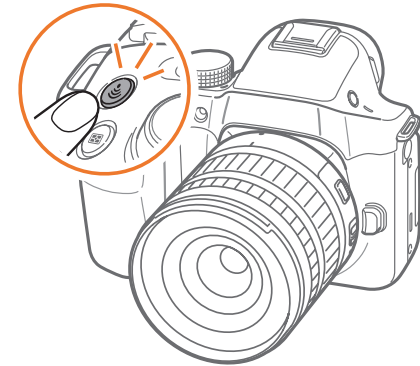
ניתן להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi בקלות בלחיצה על [DIRECT LINK]. לחץ שוב על [DIRECT LINK] כדי לחזור למצב הקודם.

הגדרת הלחצן DIRECT LINK

ניתן לבחור פונקציית Wi-Fi שתופעל בעת לחיצה על [DIRECT LINK]. (עמ' 168)

← DIRECT LINK ← מיפוי מפתח ← ⌘ ← [MENU] ← לחץ על [MENU] ← אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר אפשרות DIRECT LINK

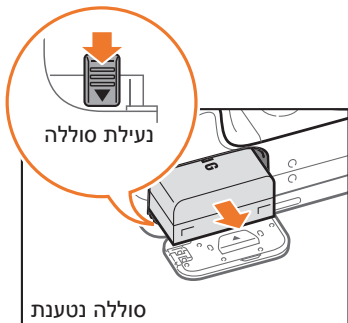


הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון

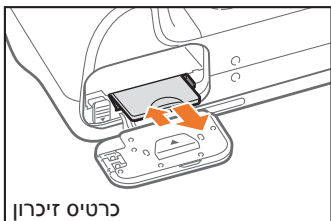
למד כיצד להכניס את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי אל תוך המצלמה.

הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון

החלק את מנגנון הנעילה כלפי מטה כדי לשחרר את הסוללה.

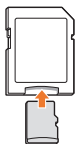


דחף בעדינות את הכרטיס עד לניתוקו מהמצלמה, ולאחר מכן משוך אותו החוצה מהחריץ.

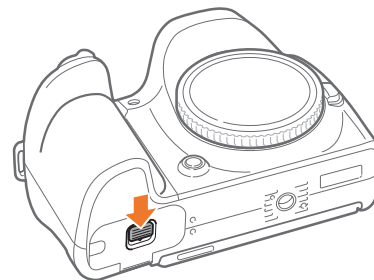


שימוש במתאם כרטיס הזיכרון

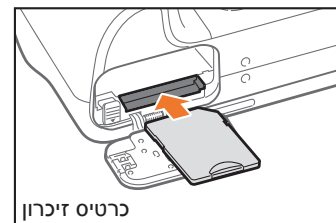
כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.



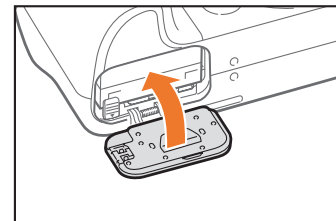
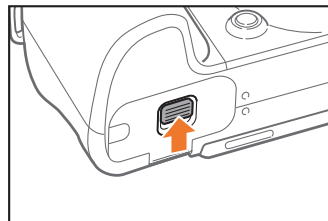
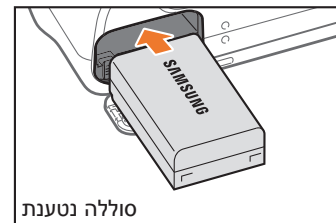
כאשר נורת הסטטוס של המצלמה מהבהבת, אין להסיר את כרטיס הזיכרון או הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום נזק לנתונים השמורים בכרטיס הזיכרון או למצלמה.



הכנס את כרטיס הזיכרון כאשר המגעים המוזהבים פונים כלפי מטה.



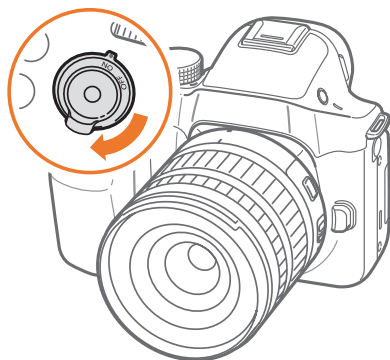
הכנס את הסוללה כאשר הלוגו של Samsung פונה כלפי מעלה.



טעינת הסוללה והפעלת המצלמה

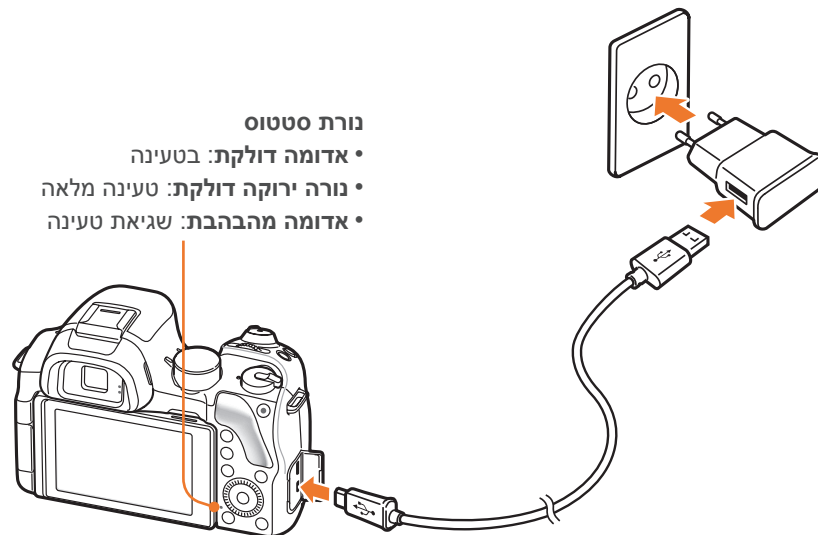
הפעלת המצלמה

- העבר את מתג ההפעלה למצב **ON**.
- כדי לכבות את המצלמה, העבר את מתג ההפעלה למצב **OFF**.
- מסך ההגדרות הראשונית מופיע כאשר מפעילים את המצלמה בפעם הראשונה. (עמ' 36)



טעינת הסוללה

לפני השימוש הראשון במצלמה יש לטעון את הסוללה. חבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה, ולאחר מכן חבר את הקצה השני של הכבל למתאם זרם החילופין.



- נורת סטטוס
- אדומה דולקת: בטעינה
 - נורה ירוקה דולקת: טעינה מלאה
 - אדומה מהבהבת: שגיאת טעינה

השתמש במתאם זרם החילופין ובכבל ה-USB שסופקו עם המצלמה בלבד. שימוש במתאם זרם חילופין אחר עלול שלא לטעון את הסוללה או לגרום לליקויים בפעולתה.

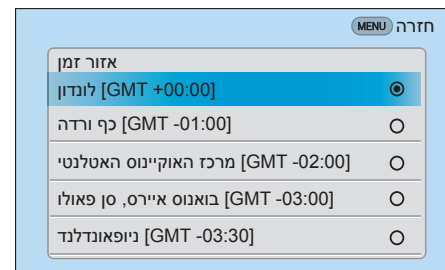


ביצוע ההגדרה הראשונית

כאשר אתה מפעיל את המצלמה בפעם הראשונה, מופיע מסך ההגדרות הראשוניות. השפה מוגדרת מראש עבור המדינה או האזור שבהם נרכשה המצלמה. ניתן לשנות את השפה כרצונך. ניתן לבחור פריט גם על-ידי נגיעה בו על המסך.

1 לחץ על [ISO] כדי לבחור **אזור זמן**, ואז לחץ על [OK].

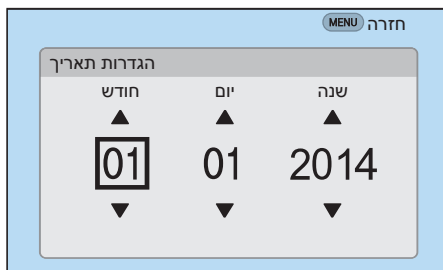
2 לחץ על [ISO/DISP] כדי לבחור אזור זמן, ואז לחץ על [OK].



3 לחץ על [ISO] כדי לבחור **הגדרות תאריך**, ואז לחץ על [OK].

4 לחץ על [AF/WB] כדי לבחור פריט (שנה/חודש/יום).

5 לחץ על [ISO/DISP] כדי להגדיר את האפשרות, ואז לחץ על [OK].



• המסך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה שנבחרה.

6 לחץ על [ISO] כדי לבחור **הגדרות שעה**, ואז לחץ על [OK].

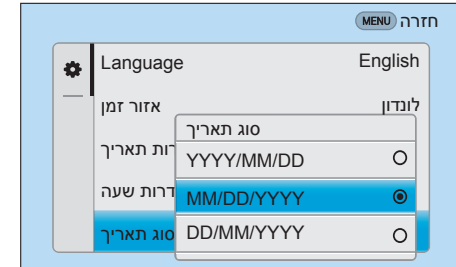
7 לחץ על [AF/WB] כדי לבחור פריט (שעה/דקה/שעון קיץ).

8 לחץ על [ISO/DISP] כדי להגדיר את האפשרות, ואז לחץ על [OK].



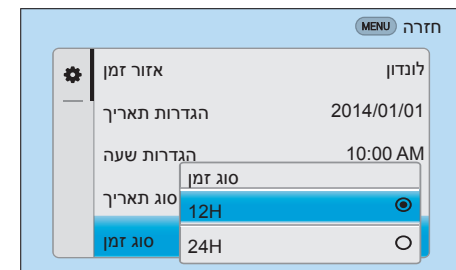
9 לחץ על [ISO] כדי לבחור סוג תאריך, ואז לחץ על [OK].

10 לחץ על [ISO/DISP] כדי לבחור סוג תאריך, ואז לחץ על [OK].



11 לחץ על [ISO] כדי לבחור סוג זמן, ואז לחץ על [OK].

12 לחץ על [ISO/DISP] כדי לבחור סוג זמן, ואז לחץ על [OK].




13 לחץ על [MENU] לסיום ההגדרה הראשונית.



בחירת פונקציות (אפשרויות)

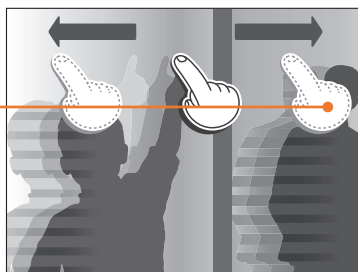
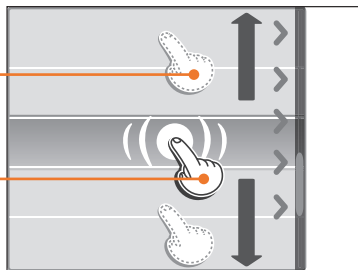
בחירה בנגיעה

אין להשתמש בעצמים חדים, כגון עטים או עפרונות, כדי לגעת במסך. פעולה כזו עלולה לגרום נזק למסך. 

גרירה: גע והחזק אזור על המסך ואחר כך גרור את האצבע.

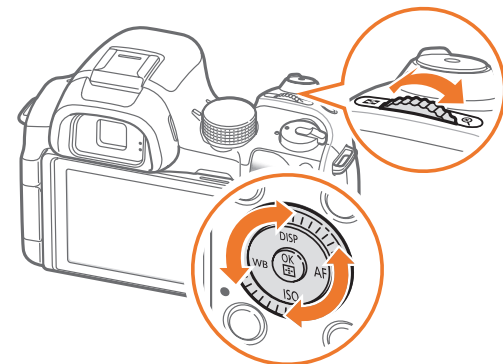
נגיעה: גע בסמל כדי לבחור תפריט או אפשרות.

העברת אצבע: העבר את האצבע בעדינות לרוחב המסך.



בחירה באמצעות לחצנים

גלול את חוגת הפקודות או סובב את לחצן הניווט, או לחץ על [AF/WB/ISO/DISP] כדי לעבור בין האפשרויות, וזא לחץ על [OK] כדי לבחור אפשרות.



שימוש MENU


לחץ על [MENU] או גע ב-[MENU] על המסך, ואז שנה את אפשרויות או הגדרות הצילום.


למשל, בחירת גודל התמונה במצב P

1 סובב את חוגת המצבים למצב P.

2 לחץ על [MENU] או גע ב-[MENU].

3 גלול את חוגת הפקודות או לחץ [ISO/DISP] להעברה ל , ולחץ .

• ניתן גם לגעת ב- על המסך.

4 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [ISO/DISP] כדי לעבור אל **גודל צילום**, ולאחר מכן לחצו על .

• ניתן גם לגרור את רשימת האפשרויות ואז לגעת באפשרות.



- נגיעה במסך או גרירה של המסך עשויות לגרום לשינוי צבע. אין מדובר בתקלה אלא במאפיין של מסך המגע. גע או גרור בעדינות כדי למזער את שינויי הצבע.
- מסך המגע עלול שלא לפעול כראוי כאשר משתמשים במצלמה בסביבות מאוד לחות.
- מסך המגע עלול שלא לפעול כראוי כאשר משתמשים במגן מסך או באביזרי מסך אחרים.
- בהתאם לזווית הצפייה, המסך עשוי להיראות חשוך. כוונן את הבהירות או את זווית הצפייה כדי לשפר את הרזולוציה.

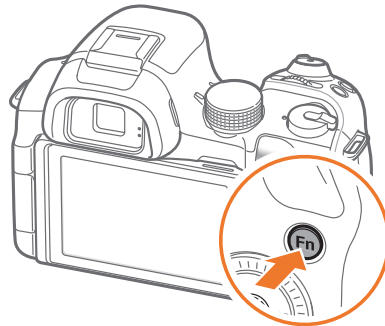
שימוש בלוח החכם

לחץ על [Fn] או גע ב-[Fn] על המסך כדי לגשת לחלק מהפונקציות, כגון חשיפה, ISO ואיזון ללבן.

למשל, כוונן את ערך החשיפה במצב P

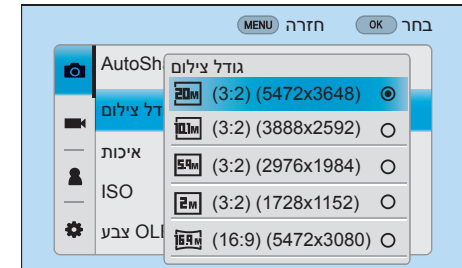
1 סובב את חוגת המצבים למצב P.

2 לחץ על [Fn] או גע ב-[Fn].



5 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [ISO/DISP] כדי לעבור אל אפשרות, ולאחר מכן לחצו על [OK].

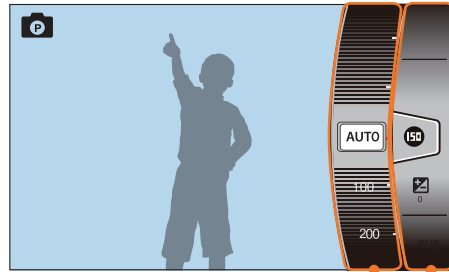
- ניתן גם לגרור את רשימת האפשרויות ואז לגעת באפשרות.
- לחץ על [MENU] או גע בחזרה כדי לחזור לתפריט הקודם.



6 לחץ על [MENU] או גע בחזרה כדי לעבור למצב צילום.

השימוש ב-iFn

לחץ על [i-Function] על עדשת i-Function כדי לבחור ולכוון באופן ידני את מהירות התריס, מפתח הצמצם, ערך החשיפה, רגישות ה-ISO ואיזון הלבן בעדשה.

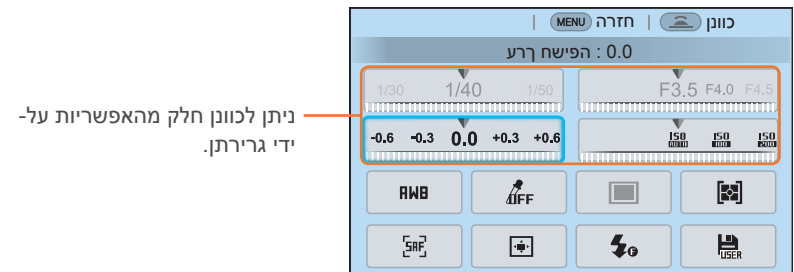


כוון ערך אפשרות.

בחר אפשרות.

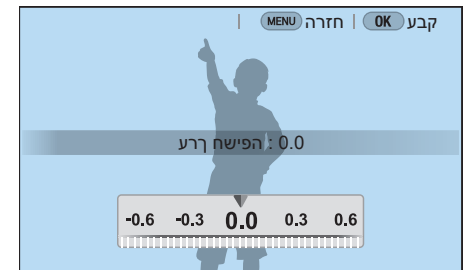
3 סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/WB/ISO/DISP] כדי לעבור אל ערך חשיפה, ולאחר מכן לחץ על [OK].

- תוכלו לבחור באפשרות מסוימת ישירות על-ידי גלילה של חוגת הפקודות, ללא צורך ללחוץ על [OK].
- ניתן גם לבחור אפשרות על-ידי נגיעה בה.



4 גלול את חוגת הפקודות או סובב את לחצן הניווט, או לחץ על [AF/WB] כדי לכוון את ערך החשיפה, ואז לחץ על [OK].

- ניתן גם לגרור את החוגה על המסך, ואז לגעת באפשרות **קבע** כדי לכוון את האפשרות.



שימוש בפונקציה 'מצב iFn קבוע'

כאשר אתה משתמש ב-[i-Function] בעדשת i-Function, לבחור ולכוון ידנית את מהירות התריס, ערך מפתח הצמצם, ערך החשיפה, רגישות ISO והאיזון ללבן על העדשה. ניתן גם להשתמש בפונקציה Zoom ⁱ.

1 סובב את חוגת המצבים למצב **P, A, S** או **M**.

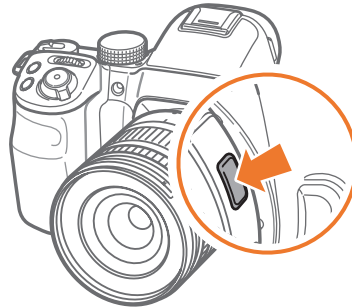
2 לחצו **[MENU]** ← Ⓜ ← iFn תרדגה ← **בצמ** ← עובק iFn בצמ.

3 לחץ על **[MENU]** כדי לחזור למצב צילום.

4 לחץ על **[i-Function]** בעדשה כדי לבחור הגדרה.

• לבחירת פריטים שיופיעו, לחץ על **[MENU]** ← Ⓜ ← **iFn תרדגה** ← עובק iFn בצמ ← פריט.

• ניתן גם ללחוץ על **[i-Function]** ולאחר מכן ללחוץ על **[ISO/DISP]** או לבצע תנועת גרירה על המסך כדי לבחור הגדרה.



תיאור	אפשרות
כוונן מפתח הצמצם.	מפתח הצמצם
כוונן מהירות התריס.	מהירות התריס
כוונן ערך החשיפה.	ערך חשיפה
כוונן רגישות ה-ISO.	ISO
בחירת אפשרות איזון לבן.	איזון לבן
ביצוע זום להגדלת אובייקט בפחות פגיעה באיכות התמונה בהשוואה לזום דיגיטלי. עם זאת, רזולוציית או גודל התמונה עשויים להשתנות לעומת זום באמצעות סיבוב טבעת הזום.	Zoom ⁱ

אפשרויות זמינות

מצב 'צילום'	P	A	S	M	תלת-ממד
פתח	-	○	-	○	-
מהירות התריס	-	-	○	○	-
ערך חשיפה	○	○	○	-	○
ISO	○	○	○	○	-
איזון לבן	○	○	○	○	○
Zoom ⓘ	○	○	○	○	-

• פונקציה זו אינה זמינה כאשר מחברים עדשת תלת-ממד ומגדירים מצב אוטומטי תלת-ממד במצב תלת-ממד.



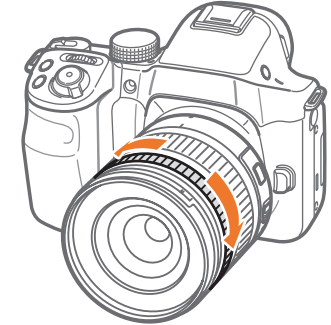
• Zoom ⓘ לא נראה כאשר קובעים את שיטת הצילום כהתפרצות.

• Zoom ⓘ לא זמין בעת צילום תמונות בתבנית הקובץ RAW.

• Zoom ⓘ לא מופעל בעת הקלטת וידאו על-ידי לחיצה על לחצן צילום ווידאו.

5 כוונן את טבעת המיקוד כדי לבחור אפשרות מסוימת.

- באפשרותך גם לגלול את חוגת הפקודות או לסובב את לחצן הניווט, או לגרור את המסך כדי לבחור אפשרות.



6 לחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום] כדי להתמקד, ולאחר מכן לחץ על [לחצן הצילום] כדי לצלם תמונה.

שימוש בפונקציה iFn plus

בעדשת i-Function, לחץ על [i-Function] ואז על [⊗], [⊗] או על [AEL] במצלמה. באפשרותך להתחיל להקצות פונקציות או לפתוח את תפריט ההגדרות עם i-Function.

לדוגמה, הקצאת פונקציית איכות הצילום ללחצן המדידה

1 סובב את חוגת המצבים למצב **S**, **A**, **P** או **M**.

2 לחץ על [MENU] ← ⊗ ← הגדרת iFn ← iFn Plus ← מדידה ← איכות.

3 לחץ על [MENU].

4 בחר הגדרת iFn ← מצב ← iFn Plus.

5 לחץ על [MENU] כדי לחזור למצב צילום.

6 לחץ על [i-Function] על עדשת i-Function, ולאחר מכן לחץ על [⊗] במצלמה.

7 בחר אפשרות איכות צילום.

8 לחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום] כדי להתמקד, ולאחר מכן לחץ על [לחצן הצילום] כדי לצלם תמונה.

סמלי תצוגה

סמל	תיאור
	שטח מוקד
	גילוי פנים
	איזון לבן (עמ'81)
	מיקרו-כוונון של איזון של לבן
	ייצוב תמונה אופטי (OIS) (עמ'94)
	Zoom פועל
	Zoom יחס x2.0
	קובץ RAW
	טווח דינמי (עמ'109)
	צבעי OLED (עמ'80)

3. אפשרות צילום (נגיעה)

סמל	תיאור
	שינוי מצב חכם**
	שמור מצב מותאם אישית***
	חיבור סולר-י-****
	אפשרויות מיקוד אוטומטי במגע
	אפשרויות צילום
	לוח חכם

** הסמל הזה מופיע רק כאשר נבחר מצב חכם.
 *** סמל זה מופיע בעת בחירה במצב מותאם אישית 1 או מותאם אישית 2.
 **** באפשרותך לבחור ישירות פונקציית Wi-Fi שמתחברת לטלפון חכם.

סמל	תיאור
	• הטעינה הושלמה • טעינה חלקית (אדום): ריק (יש לטעון) • מחדש את הסוללה) • בטעינה
	רעידת מצלמה
	סקאלת מיקוד ידני
	פלאס (עמ'46)
	היסטוגרמה (עמ'167)
	מיקוד
	מהירות התריס
	מפתח הצמצם
	ערך כוונון חשיפה
	רגישות ISO (עמ'79)

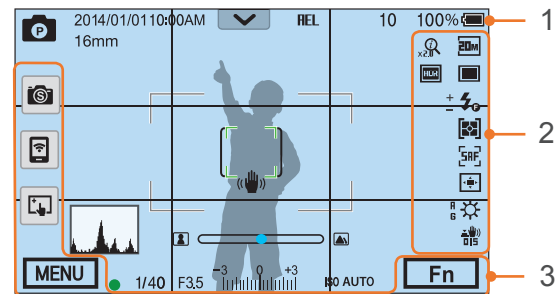
* סמל זה מופיע כאשר עדשת ה-Power Zoom מחוברת.
 ** תמונות שצולמו בלי להכניס כרטיס זיכרון אינן ניתנות להעברה לכרטיס זיכרון או למחשב.

2. אפשרויות צילום

סמל	תיאור
	גודל צילום
	מצב הנעה
	מבזק (עמ'101)
	כוונון עוצמת מבזק
	מדידה (עמ'106)
	מצב מיקוד אוטומטי (עמ'84)

במצב צילום

צילום תמונות



1. פרטי צילום

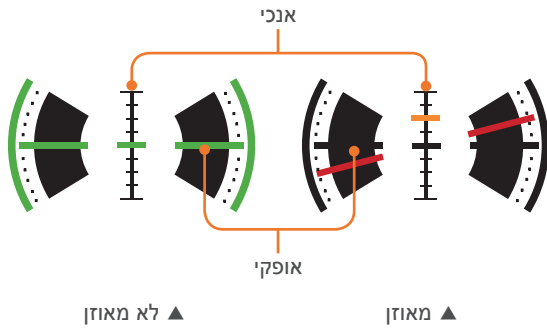
סמל	תיאור
	מצב צילום
	תאריך נוכחי
	שעה נוכחית
	אורך מוקד*
	סרגל לוח ההתראות
	לא הוכנס כרטיס זיכרון**
	נעילת חשיפה אוטומטית (עמ'112)
	נעילת מיקוד אוטומטית (עמ'112)
	מספר תמונות זמין
	שיעור כוח סוללה
	מסגרת מיקוד אוטומטי
	אזור מדידה נקודתית

הסמלים המוצגים ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות.



מידע על הפלס

הפלס עוזר ליישר את המצלמה עם הקווים האופקיים והאנכיים בתצוגה. אם הפלס אינו מאוזן, כייל אותו עם פונקציית הכיול האופקי. (עמ'171)



לא ניתן להשתמש בפלס בעת צילום בכיוון לאורך (דייקן).



סמל	תיאור
	רמת צליל וידיאו

2. אפשרויות צילום

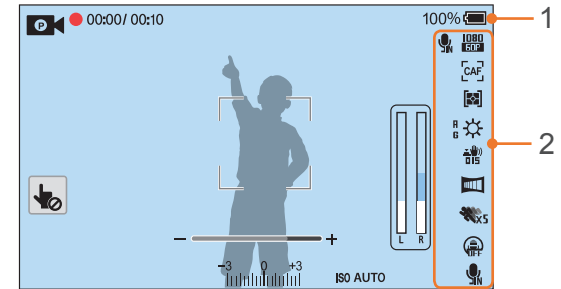
סמל	תיאור
	גודל וידיאו
	מצב מיקוד אוטומטי (עמ'84)
	מדידה (עמ'106)
	איזון לבן (עמ'81)
	מיקרו-כוונון של איזון ללבן
	ייצוב תמונה אופטי (OIS) (עמ'94)
	ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS) (עמ'115)
	עמעם (עמ'116)
	מולטי תזוזה (עמ'115)
	כיבוי הקלטת קול (עמ'116)
	מיקרופון פנימי בשימוש
	לחצן הזום*
	צבעי OLED (עמ'80)

* סמל זה מופיע כאשר עדשת ה-Power Zoom מחוברת.

הסמלים המוצגים ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות.



הקלטת וידיאו

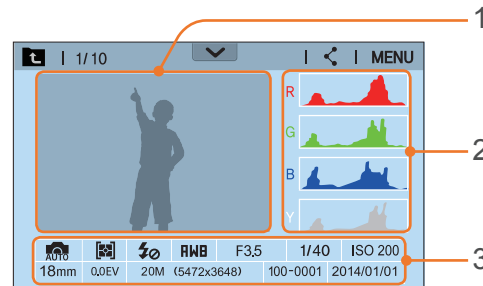
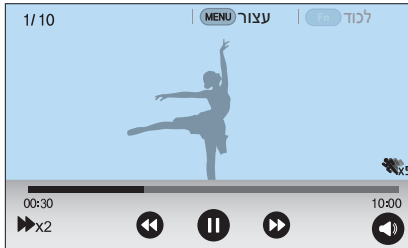


1. פרטי צילום

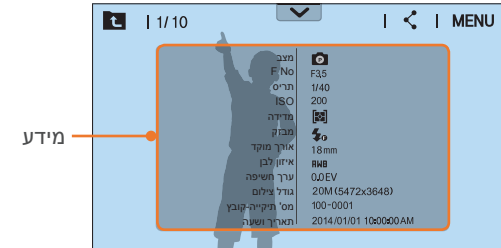
סמל	תיאור
	מצב צילום
	בטל מיקוד אוטומטי במגע.
00:00 / 00:10	זמן הקלטה נוכחי/זמן הקלטה זמין
100%	שיעור כוח סוללה
	<ul style="list-style-type: none"> • הטעינה הושלמה • טעינה חלקית • (אדום): ריק (יש לטעון מחדש את הסוללה) • בטעינה
	מחווני הזום*
	ערך חשיפה
ISO AUTO	רגישות ISO (עמ'79)

במצב הצגה

הצגת וידיאו



צפייה בתמונות




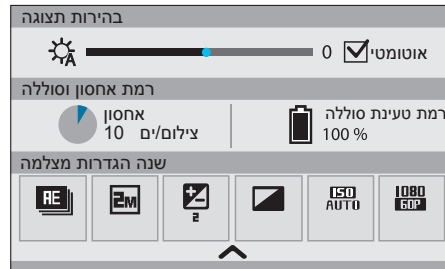
סמל	תיאור
▶x2	מהירות הפעלה
📷x5	מולטי תזוזה
00:30	זמן הצגה נוכחי
10:00	אורך וידיאו
⏮⏪	הצגת קובץ קודם/סריקה לאחור. (בכל פעם שאתה נוגע בסמל לסריקה לאחור, מהירות הסריקה משתנה לפי הסדר הבא: 2X, 4X, 8X).
▶⏮	השהייה או המשך הצגה.
▶▶	הצגת הקובץ הקודם/סריקה לפני. (בכל פעם שאתה לוחץ על הסמל לסריקה לפנים, מהירות הסריקה משתנה לפי הסדר הבא: 2X, 4X, 8X).
🔊	כוון את עוצמת הקול או השתק.

מס'	תיאור
1	התמונה שצולמה
2	היסטוגרמת RGB (עמ'167)
3	מצב 'צילום', מדידה, מבזק, איזון ללבן, מפתח הצמצם, מהירות התריס, ISO, אורך מוקד, ערך חשיפה, גודל תמונה, מספר תיקייה-מספר קובץ, תאריך

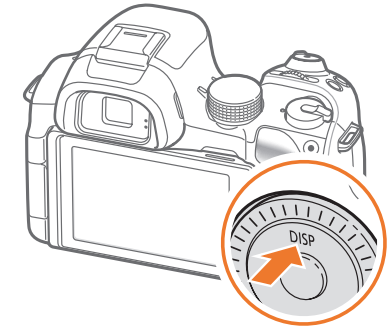
סמל	תיאור
📷	הצגת תמונות ממוזערות. (נגיעה)
1/10	קובץ נוכחי/מספר קבצים כולל
⌵	סרגל לוח ההתראות
🔗	שיתוף קובץ. (נגיעה)
MENU	תפריט הצגה/עריכה (נגיעה)
RAW	קובץ RAW
3D	קובץ תלת-ממד
🔊	קובץ מוגן

הצגת לוח ההתראות

גע ב-  בחלקה העליון של התצוגה כדי לפתוח את לוח ההתראות. באפשרותך לכוונן את בהירות התצוגה או להציג פרטים על חיי הסוללה ואחסון נתונים. אם ערכת שינויים בהגדרות ברירת המחדל של המצלמה לגודל ואיכות התמונה, ערך החשיפה ורגישות ה-ISO, תוכל לראות את ההגדרות החדשות. גע בחלקו התחתון של לוח ההתראות או לחץ על [MENU] או על [Fn] כדי לסגור אותו.



שינוי המידע המוצג



לחץ לחיצות חוזרות על [DISP] כדי לשנות את סוג התצוגה.

מצב	סוג תצוגה
צילום	• מידע בסיסי על הצילום (מצב צילום, מהירות התריס, מפתח צמצם, ערך חשיפה, רגישות ISO וכו') • מידע בסיסי על הצילום + לחצני אפשרויות צילום (תפריט, Fn, חיבור סלולרי, מיקוד אוטומטי במגע) + פלס • מידע בסיסי על הצילום + לחצני אפשרויות צילום + מידע על אפשרויות הצילום הנוכחיות (גודל תמונה, מצב הנעה, מבזק, מדידה, מצב מיקוד אוטומטי וכו')
	• מידע בסיסי על הצילום + לחצני אפשרויות צילום + מידע על אפשרויות הצילום הנוכחיות + היסטוגרמה + תאריך ושעה • אין מידע (בחיבור ל-HDTV או צג תומך HDMI)
	• מידע בסיסי • הצגת כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי. • הצגת כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי, כולל היסטוגרמת RGB.

מס'	תיאור
1	נקודת סימון לחיבור העדשה
2	טבעת זום
3	טבעת מיקוד (עמ'92)
4	נקודת סימון לחיבור מגן עדשה
5	עדשה
6	לחצן i-Function (עמ'64)
7	מתג AF/MF (עמ'84)
8	מגעי העדשה

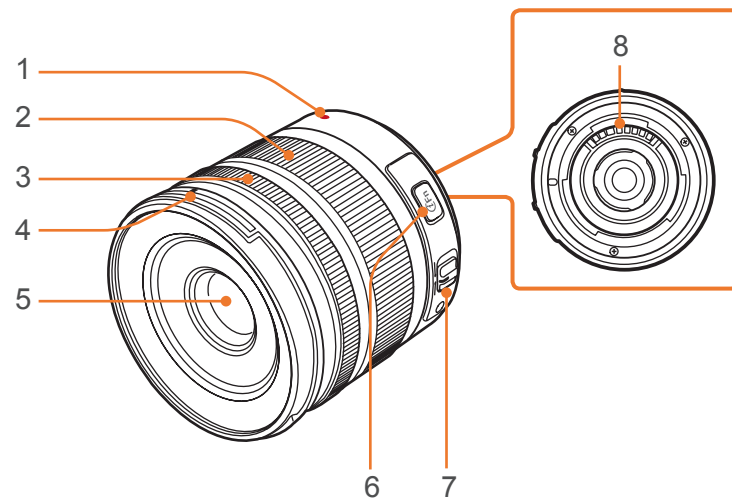
כאשר אינך משתמש בעדשה, חבר את מכסה העדשה ואת מכסה תושבת העדשה כדי למנוע לכלוך ושריטות.



ניתן לרכוש עדשות נוספות שיוצרו במיוחד עבור מצלמת סדרת NX שלך. למד עוד על הפונקציות של כל עדשה ובחר אחת שמתאימה לצרכים ולהעדפות שלך.

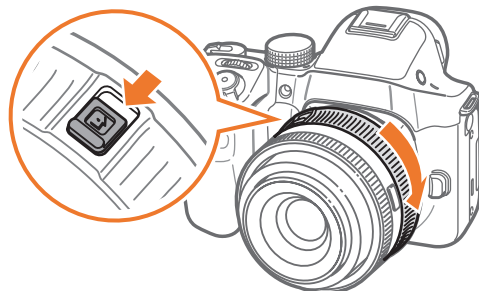
פריסת העדשה

עדשת SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (דוגמה)

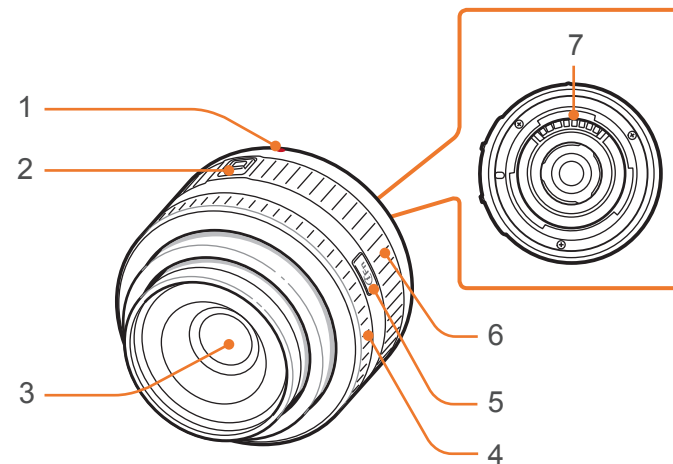


נעילה או שחרור נעילה של העדשה

כדי לנעול את העדשה, משוך והחזק את מתג נעילת הזום הרחק מגוף המצלמה, וסובב את טבעת הזום כפי שמתואר באיור.

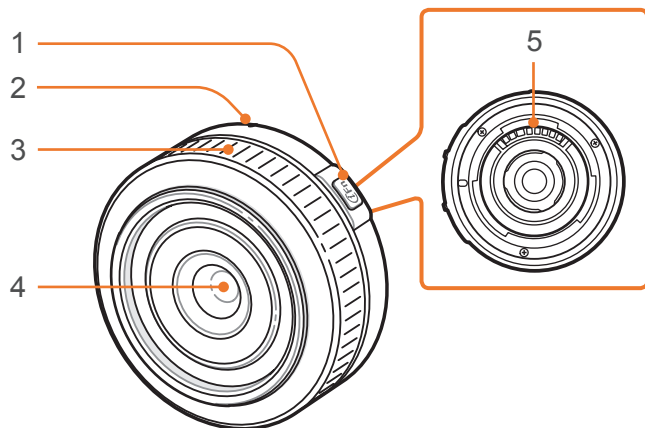


עדשת II SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED (דוגמה)



מס'	תיאור
1	נקודת סימון לחיבור העדשה
2	מתג נעילת זום
3	עדשה
4	טבעת מיקוד (עמ'92)
5	לחצן i-Function (עמ'64)
6	טבעת זום
7	מגעי העדשה

עדשת SAMSUNG 16 mm F2.4 (דוגמה)



מס'	תיאור
1	לחצן i-Function (עמ'64)
2	נקודת סימון לחיבור העדשה
3	טבעת מיקוד (עמ'92)
4	עדשה
5	מגעי העדשה

כדי לשחרר את נעילת העדשה, סובב את טבעת הזום כפי שמתואר באיור עד הישמע נקישה.



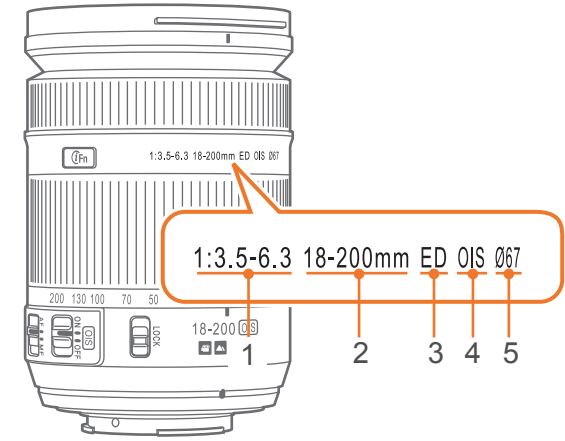
לא ניתן לצלם תמונות כאשר העדשה נעולה.



סימונים על העדשה

גלה את המשמעות של המספרים על העדשה.

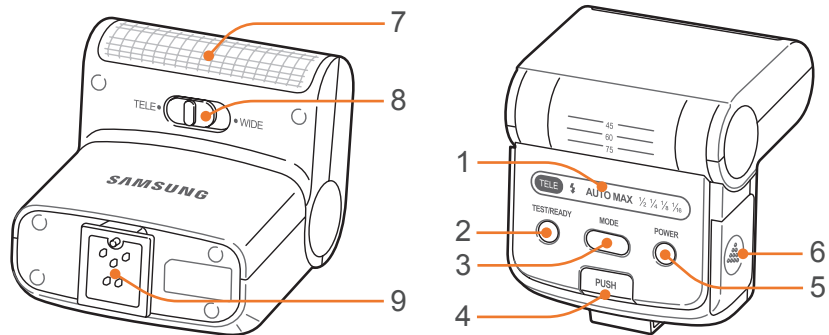
עדשת SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (דוגמה)



מס'	תיאור
1	מפתח הצמצם טווח מפתחי צמצם הנתמכים. לדוגמה, 1:3.5-6.3 פירושו שערך מפתח הצמצם המרבי נע בין 3.5 ל-6.3.
2	אורך מוקד המרחק בין אמצע העדשה לנקודת המיקוד (במילימטרים). המספר הזה מתבטא בטווח הבא: אורך מוקד מינימלי עד אורך מוקד מקסימלי של העדשה. אורכי מוקד ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה צרות יותר, ואובייקט הצילום מוגדל. אורכי מוקד קצרים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה רחבות יותר.
3	ED ED פירושו פיזור נמוך במיוחד (Extra-low Dispersion). זכוכית עם פיזור נמוך במיוחד יעילה במזעור התאבכויות כרומטיות (עיוות שמתרחש כאשר עדשה אינה ממקדת את כל הצבעים באותה נקודת התכנסות).
4	ייצוב תמונה אופטי (עמ'94) ייצוב תמונה אופטי. עדשות הכוללות תכונה זו מסוגלות לזהות רעידות של המצלמה ולבטל ביעילות את התנועה בתוך המצלמה.
5	Ø קוטר העדשה. כאשר אתה מחבר מסנן לעדשה, ודא שקוטר העדשה זהה לקוטר המסנן.

מבנה מבזק חיצוני

SEF220A (דוגמה) (אופציונלי)



ניתן להשתמש באביזרים דוגמת מבזק חיצוני, שיכולים לעזור לך לצלם תמונות טובות יותר ביתר נוחות.

למידע נוסף על אביזרים אופציונליים, עיין במדריך למשתמש של כל אביזר.

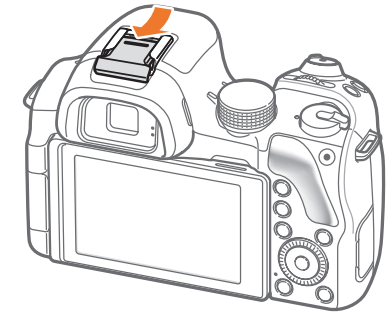
- האזורים עשויים להיות שונים מהפריטים בפועל.
- ניתן לרכוש אביזרים שאושרו על-ידי Samsung בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. Samsung אינה אחראית לנזק שייגרם כתוצאה משימוש באביזרים של יצרן אחר.



מס'	תיאור
1	סמלי תצוגה
2	נורית READY
3	לחצן מצב
4	לחצן שחרור מבזק
5	לחצן הפעלה/כיבוי
6	כיסוי תא הסוללה
7	נורה
8	מתג מצב TELE/WIDE
9	חיבור ישיר למבזק חיצוני

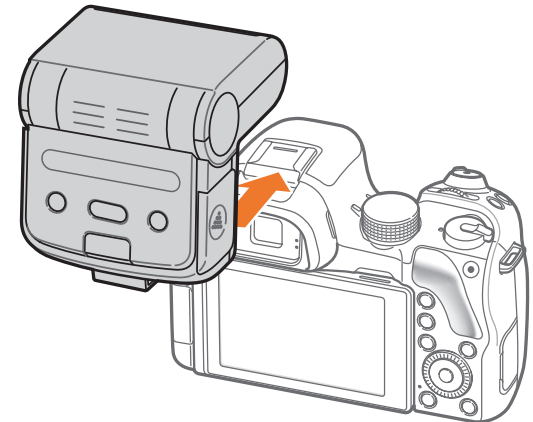
חיבור המבזק החיצוני

1 הסר מהמצלמה את מכסה החיבור הישיר למבזק החיצוני.



2 התקן את המבזק על-ידי החלקתו לתוך חיבור ה-Hot-shoe.

• כדי לשחרר את המבזק, משוך בעדינות את המבזק תוך לחיצה על הלחצן **PUSH**.



3 לחץ על לחצן ההפעלה במבזק.

- ניתן לצלם תמונות עם מבזק שאינו טעון לגמרי, אך מומלץ להשתמש במבזק טעון במלואו.
- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם למצב הצילום.
- בין שתי הבזקות של המבזק ישנו מרווח זמן מסוים. אין לזוז לפני הפעלת המבזק השני.
- לפרטים נוספים על מבזקים אופציונליים, עיין במדריך למשתמש של המבזק הרלוונטי.



יש להשתמש אך ורק במבזקים שאושרו על-ידי Samsung. שימוש במבזקים שאינם תואמים עלול להזיק למצלמה.



Smart Auto מצב **AUTO**

במצב Smart Auto, המצלמה מזהה את תנאי הסביבה ומכווננת באופן אוטומטי גורמים שתורמים לחשיפה, כולל מהירות התריס, מפתח הצמצם, מדידה, איזון ללבן ופיצוי חשיפה. מכיוון שהמצלמה שולטת במרבית הפונקציות, חלק מפונקציות הצילום מוגבלות. מצב זה שימושי לצילום מהיר עם מיעוט כוונונים.



שני מצבי צילום פשוטים - אוט-חכם וחכם - עוזרים לצלם תמונות עם מגוון הגדרות אוטומטיות. מצבים נוספים מאפשרים התאמה אישית רחבה יותר של ההגדרות.

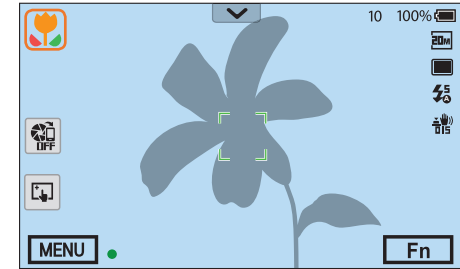


תיאור	סמל
מצב Smart Auto (עמ'55)	AUTO
מצב תוכנית (עמ'57)	P
מצב עדיפות צמצם (עמ'59)	A
מצב עדיפות תריס (עמ'60)	S
מצב ידני (עמ'61)	M
מצב מותאם אישית 1 (עמ'63)	C1
מצב מותאם אישית 2 (עמ'63)	C2
מצב עדיפות עדשה (עמ'64)	i
מצב חכם (עמ'66)	S
תכונות Wi-Fi (עמ'134)	Wi-Fi

1 סובב את חוגת המצבים למצב **AUTO**.

2 ישר את נושא הצילום במסגרת.

3 לחץ לחיצה חלקית על **[לחצן הצילום]** כדי להתמקד.
 • המצלמה בוחרת סצנה. סמל המתאים לסצנה מופיע על המסך.



סצנות ניתנות לזיהוי

תיאור	סמל
נופים	
סצנות עם רקע בהיר ולבן	
תמונות נוף בלילה	
דיוקנאות בלילה	

תיאור	סמל
תמונות נוף עם תאורה אחורית	
דיוקנאות עם תאורה אחורית	
דיוקנאות	
תמונות תקריב של אובייקטים	
תמונות תקריב של טקסט	
שקיעות	
בתוך מבנים, חשוך	
תאורה חלקית	
תמונות תקריב עם תאורה נקודתית	
דיוקנאות עם תאורה נקודתית	
שמיים כחולים	
אזורים מיוערים מכילים בדרך כלל אובייקטים בצבעי ירוק	
תמונות תקריב של אובייקטים צבעוניים	
המצלמה מיוצבת על חצובה והאובייקט המצולם אינו זז למשך פרק זמן מסוים. (כשמצלמים בחושך)	
אובייקטים הנעים בצורה אקטיבית	
זיקוקים (בעת שימוש במצלמה)	

4 לחץ על **[לחצן הצילום]** כדי לצלם תמונה.

P מצב תוכנית

המצלמה מכווננת את מהירות התריס ומפתח הצמצם באופן אוטומטי, כך שיתקבל ערך חשיפה אופטימלי.

מצב זה שימושי כאשר אתה רוצה לצלם תמונות בחשיפה קבועה תוך יכולת לכוון הגדרות אחרות.



1 סובב את חוגת המצבים למצב P.

2 קבע את האפשרויות הרצויות.

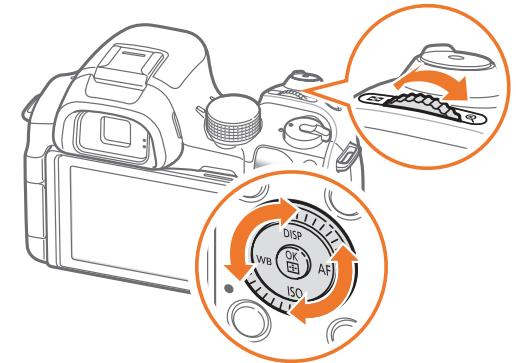
3 לחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום] כדי להתמקד, ולאחר מכן לחץ על [לחצן הצילום] כדי לצלם תמונה.



- המצלמה עשויה לזהות סצנות שונות, גם עם אובייקטים זחים, בהתאם לגורמים חיצוניים כגון רעידת המצלמה, תאורה ומרחק מהאובייקט.
- אם המצלמה לא מזהה מצב סצנה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל עבור מצב Smart Auto.
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב דיוקן, וזאת בתלות במיקום נושא הצילום או בתאורה.
- גם אם תשתמש בחצובה, המצלמה עשויה שלא לזהות מצב חצובה (⚡) כאשר האובייקט בתנועה.
- המצלמה צורכת יותר אנרגיית סוללה, משום שהיא משנה הגדרות בתדירות גבוהה כדי לבחור את הסצנות המתאימות.

היסט תוכנית

פונקציית היסט התוכנית מאפשרת לכוון את מהירות התריס ואת מפתח הצמצם, כאשר המצלמה שומרת על אותה חשיפה. בעת גלילת חוגת הפקודות שמאלה או סיבוב לחצן הניווט כנגד כיוון השעון, מהירות התריס יורדת, וערך הפתח עולה. בעת גלילת חוגת הפקודות ימינה או סיבוב לחצן הניווט עם כיוון השעון, מהירות התריס עולה, וערך הפתח יורד.



מהירות תריס מינימלית

הגדר את מהירות התריס כך שלא תהיה איטית יותר מהמהירות שנבחרה. עם זאת, אם לא ניתן להשיג ערך חשיפה אופטימלי מפני שרגישות ה-ISO הגיעה לערך ה-ISO המרבי שמוגדר ב'טווח ISO אוטומטי', מהירות התריס עשויה להיות איטית יותר ממהירות התריס המינימלית שנבחרה.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← מהירות תריס מינימלית ← אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר את מהירות התריס המינימלית,

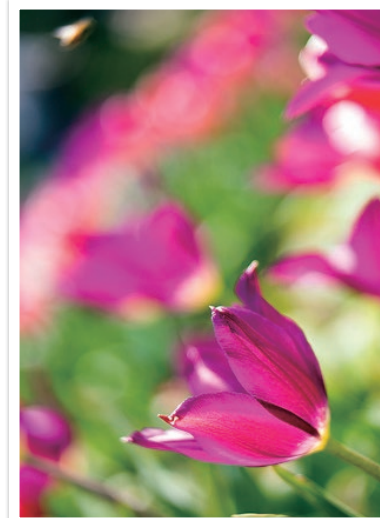
- תכונה זו זמינה רק כאשר רגישות ה-ISO מוגדרת כאוטומטי.
- תכונה זו זמינה רק במצבים תכנית או עדיפות צמצם.



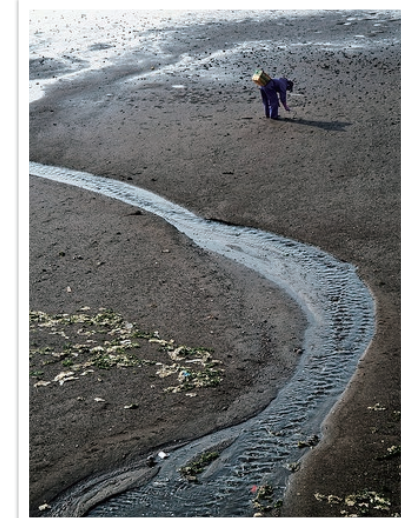
A מצב עדיפות צמצם

במצב עדיפות צמצם, המצלמה מחשבת באופן אוטומטי את מהירות התריס, בהתאם למפתח הצמצם שבחרת.

ניתן לכוון את עומק השדה (DOF) על-ידי שינוי ערך מפתח הצמצם. מצב זה שימושי לצילום דיוקנאות, פרחים או תמונות נוף.



עומק שדה קטן



עומק שדה גדול

1 סובב את חוגת המצבים למצב A.

2 גלול את חוגת הפקודות או סובב את לחצן הניווט כדי לכוון את מפתח הצמצם.

• באפשרותך גם לכוון את מפתח הצמצם באמצעות לחיצה על [Fn], מעבר לערך הפתח, ואז גלילת חוגת הפקודות או גרירת המסך.

3 קבע את האפשרויות הרצויות.

4 לחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום] כדי להתמקד, ולאחר מכן לחץ על [לחצן הצילום] כדי לצלם תמונה.

• בתנאי תאורה חלשה, ייתכן שיהיה עליך להגדיר את רגישות ה-ISO כדי למנוע תמונות מטושטשות.

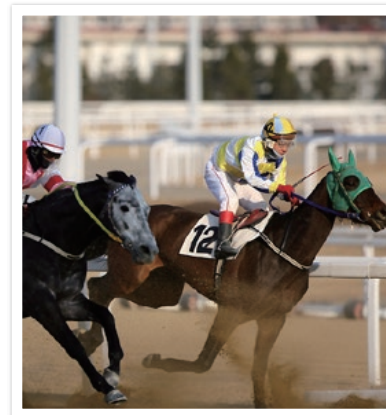


• כדי להגדיר את מהירות התריס המינימלית, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← מהירות תריס מינימלית ← אפשרות מסוימת.

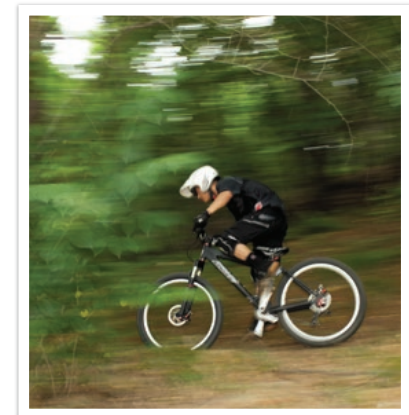
S מצב עדיפות תריס

במצב עדיפות תריס, המצלמה מחשבת באופן אוטומטי את ערך מפתח הצמצם בהתאם למהירות התריס שבחרת. מצב זה שימושי לצילום תמונות של אובייקטים בתנועה מהירה או ליצירת אפקטים של מעקב בתמונה.

לדוגמה, קבע מהירות תריס של יותר מ-1/500 שניות כדי להקפיא את האובייקט. כדי שהאובייקט ייראה מטושטש, קבע את מהירות התריס לערך הקטן מ-1/30 שניות.



מהירות תריס מהירה



מהירות תריס איטית

1 סובב את חוגת המצבים למצב S.

2 גלול את חוגת הפקודות או סובב את לחצן הניווט כדי לכוון את מהירות התריס.

• באפשרותך גם לכוון את מהירות התריס באמצעות לחיצה על [Fn], מעבר למהירות התריס, ואז גלילת חוגת הפקודות או גרירת המסך.

3 קבע את האפשרויות הרצויות.

4 לחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום] כדי להתמקד, ולאחר מכן לחץ על [לחצן הצילום] כדי לצלם תמונה.

כדי לפצות על כמות האור הפחותה שיכולה להיכנס במהירויות תריס גבוהות, פתח את הצמצם והכנס יותר אור. אם התמונות עדיין כהות מדי, הגדל את ערך ה-ISO.



שימוש במצב מסגור

כאשר אתה מכוון את מפתח הצמצם או את מהירות התריס, החשיפה משתנה בהתאם להגדרות, ולכן התצוגה עשויה להיות כהה יותר. כאשר פונקציה זו פועלת, בהירות התצוגה תישאר קבועה, ללא קשר להגדרות, כך שתוכל למסגר טוב יותר את הצילום.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← מצב מסגור ←
אפשרות מסוימת.

כדי להשתמש במצב
מסגור,

M מצב ידני

מצב ידני מאפשר לך לכוון את מהירות התריס ואת מפתח הצמצם באופן ידני. במצב זה תוכל לשלוט באופן מלא בחשיפה של התמונות.

המצב הזה שימושי בסביבות צילום מבוקרות, כמו סטודיו, או כאשר נדרש כוונן עדין של הגדרות המצלמה. המצב הידני מומלץ גם לצילום סצנות בלילה או זיקוקים.

1 סובב את חוגת המצבים למצב **M**.

2 גלול את חוגת הפקודות כדי לכוון את מהירות התריס.

3 סובב את לחצן הניווט כדי לכוון את מפתח הצמצם.

• באפשרותך גם לכוון את מהירות התריס או את ערך הפתח באמצעות לחיצה על [Fn], מעבר למהירות התריס או לערך הפתח, ואז גלילת חוגת הפקודות או גרירת המסך.

4 קבע את האפשרויות הרצויות.

5 לחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום] כדי להתמקד, ולאחר מכן לחץ על [לחצן הצילום] כדי לצלם תמונה.

שימוש בפונקציה Bulb

השתמש בפונקציה Bulb לצילום סצנות של לילה או את השמיים בלילה. בעת לחיצה על [לחצן הצילום], התריס נשאר פתוח כך שתוכל ליצור אפקטים של תאורה בתנועה.

גלול את חוגת הפקודות עד הסוף שמאלה **Bulb** ← לחץ והחזק את [לחצן הצילום] לפרק הזמן הרצוי.

לשימוש בנורה

- אם תגדיר ערך ISO גבוה או שתפתח את הצמצם לפרק זמן ארוך, הרעש בתמונה עשוי להיות מוגבר.
- לא ניתן להשתמש באפשרויות הינע, מבזק וצילום במגע אחד עם הפונקציה Bulb.
- הפונקציה Bulb זמינה במצב ידני בלבד.
- השתמש בחצובה ובשחרור תריס למניעת רעידות של המצלמה.
- ככל שהתריס פתוח זמן רב יותר, כך נדרש זמן רב יותר לשמירת התמונה. אין לכבות את המצלמה בעת שהיא שומרת תמונה.
- אם אתה משתמש בפונקציה זו לפרק זמן ממושך, השתמש בסוללה טעונה לחלוטין.



C1 C2 מצב מותאם אישית



מצב מותאם אישית מאפשר לך ליצור מצבי צילום משלך על-ידי התאמת האפשרויות ושמירתן. שמור את ההגדרות שנעשה בהן שימוש תכופ וזו פתח אותן כמצב צילום אישי המותאם לסביבת הצילום. השתמש במצב מותאם אישית כאשר אתה מצלם תמונות בסביבות שונות, כאשר יש לך הגדרות צילום מועדפות או כאשר אתה עושה שימוש תכופ באפשרויות מובנות למצבים מסוימים.

שמירת מצבים מותאמים אישית

1 סובב את חוגת המצבים למצב **P, A, S, M, C1** או **C2**.

2 קבע את אפשרויות הצילום.

3 לחץ על **[MENU]** ולאחר מכן בחר \mathcal{L} ← **נהל מצב 'מותאם אישית'** ← **שמור**.

- ניתן גם לשמור מצב מותאם אישית על-ידי הקשה על  במסך.
- תוכל גם לשמור מצב מותאם אישית על-ידי לחיצה על **[Fn]** ולאחר מכן נגיעה באפשרות .

4 אמת את אפשרויות הצילום ולאחר מכן בחר באפשרות **שמור**.

5 השתמש במקלדת שבמסך כדי להזין שם למצב. (עמ'139)

6 לחץ על  לשמירת מצב.

ניתן לשמור עד 10 מצבים מותאמים אישית.



בחירת מצבים מותאמים אישית

1 סובב את חוגת המצבים למצב **C1** או **C2**.

2 גלול למצב שמירה מותאמת אישית בחלון הקופץ ולאחר מכן בחר **כן**.

- תוכל גם ללחוץ על **[MENU]** ולאחר מכן בחר \mathcal{L} ← **נהל מצב 'מותאם אישית'** ← **פתוח** ← מצב.
- אם לא נשמר מצב מותאם אישית, באפשרותך לבחור את מצב הצילום מהאפשרויות המוצגות בחלון הנפתח במצלמה. הגדר את אפשרויות הצילום הרצויות ושמור מצבים מותאמים אישית חדשים.

3 אמת את אפשרויות הצילום ולאחר מכן לחץ על **אישור**.

מחיקת מצבים מותאמים אישית

1 סובב את חוגת המצבים למצב **C₁, M, S, A, P** או **C₂**.

2 לחץ על **[MENU]** ולאחר מכן בחר Ⓜ ← נהל מצב 'מותאם אישית' ← מחק.

3 בחר מצב למחיקה ולאחר מכן לחץ על Ⓜ .

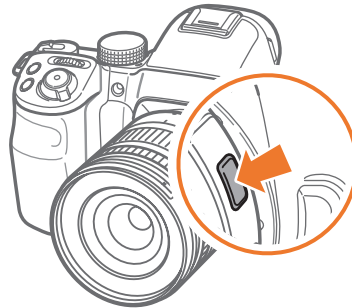
מצב עדיפות עדשה *i*

מצב עדיפות עדשה מאפשר לך לכוון את עומק השדה או את ניגודיות הצילום, או להשתמש בפונקציה **Zoom** *i*.

1 סובב את חוגת המצבים למצב *i*.

2 לחץ על **[i-Function]** בעדשה כדי לבחור הגדרה.

• ניתן גם ללחוץ על **[i-Function]** ולאחר מכן ללחוץ על **[ISO/DISP]** או לבצע תנועת גרירה על המסך כדי לבחור הגדרה.



4 לחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום] כדי להתמקד, ולאחר מכן לחץ על [לחצן הצילום] כדי לצלם תמונה.



- פונקציה זו אינה זמינה כאשר מחברים עדשת תלת-ממד ומגדירים **מצב אוטומטי תלת-ממד** במצב תלת-ממד.
- כאשר אתה מכוון את האפשרות **Depth** לערך הקרוב יותר ל-**∞**, מפתח הצמצם גדל ומהירות התריס קטנה. בתנאי חשיכה התמונות עלולות להיות מטושטשות.
- כאשר אתה מכוון את האפשרות **Contrast** לערך הקרוב יותר ל-**+4**, הבדלי התאורה בתמונה מתחדדים.
- **Zoom** לא נראה כאשר מגדירים את שיטת הצילום כ **התפרצות**.
- **Zoom** לא זמין בעת צילום תמונות בתבנית קובץ RAW.
- **Zoom** לא מופעל בעת הקלטת וידאו על-ידי לחיצה על לחצן הקלטת הווידאו.

אפשרות	תיאור
Depth	כוונון עומק השדה לטטטוש או לחידוד הרקע.
Contrast	כוונון הניגודיות להגדלה או להקטנה של הבדלי התאורה בתמונה.
Zoom	ביצוע זום להגדלת אובייקט בפחות פגיעה באיכות התמונה בהשוואה לזום דיגיטלי. עם זאת, רזולוציית התמונה עשויה להשתנות לעומת זום באמצעות סיבוב טבעת הזום.

- #### 3 כוונן את טבעת המיקוד כדי לבחור אפשרות מסוימת.
- באפשרותך גם לגלול את חוגת הפקודות או לסובב את לחצן הניווט, או לגרור את המסך כדי לבחור אפשרות.

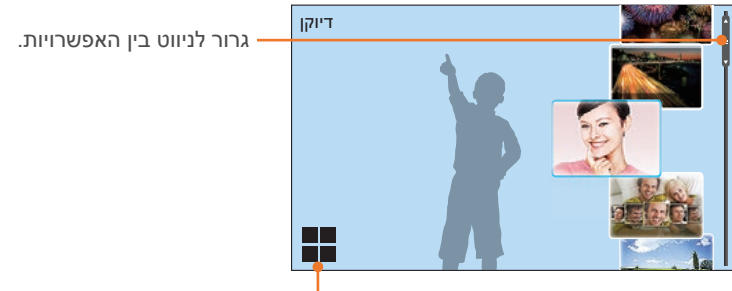


מצב חכם S

במצב חכם ניתן לצלם תמונה תוך שימוש באפשרויות שמוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית.

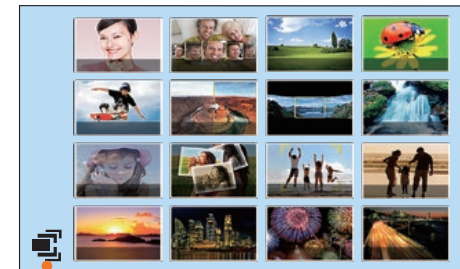
1 סובב את חוגת המצבים למצב S

2 בחר סצנה.



גרור לניווט בין האפשרויות.

עבור לתצוגת רשת.



עבור לתצוגת רשימה.

אפשרות	תיאור
פנים יפות	צלם דיוקן עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.
הפנים הטובות ביותר	צלם מספר תמונות והחלף פנים כדי ליצור את התמונה הטובה ביותר.
נוף	צלם סצנות חיים דוממים ונופים.
מאקרו	צלם נושאים קטנים או מקרוב.
הקפאת תנועה	צלם נושאים הנעים במהירות גבוהה.
גוון עשיר	צלם תמונה עם צבעים חיים.
פנורמה	צלם סצנה פנורמית רחבה בתמונה יחידה.
מפל מים	צלם סצנות עם מפלי מים.
חשיפה מרובה	צלם מספר תמונות וצור חפיפה ביניהן כדי ליצור צילום אחד.
צילום יצירתי	צלם תמונות עם אפקטים שמוחלים באופן אוטומטי.
צילום קפיצה חכם	כאשר מזוהה תנועה, קבע אזור ללכידה אוטומטית של עצם קופץ.
צללית	צלם נושאים כצורות כהות על רקע בהיר.

אפשרות	תיאור
שקיעה	צלם סצנות בשקיעה, עם גווני צהוב ואדום במראה טבעי.
לילה	צלם מספר תמונות בתנאי אור חלש ללא שימוש במבזק. המצלמה משלבת אותן ליצירת תמונה בודדת, יותר בהירה ופחות מטושטשת.
זיקוקים	צלם סצנות עם זיקוקים.
שובל תאורה	צלם סצנות עם מריחה של תנועת האור בתנאי תאורה חלשה.

כמה מהפונקציות אינן זמינות כאשר משתמשים בכונת.

3 לחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום] כדי למקד, ולאחר מכן לחץ על [לחצן הצילום] כדי לצלם.



שימוש במצב הפנים הטובות ביותר

במצב הפנים הטובות ביותר ניתן לצלם מספר תמונות ולהחליף פנים כדי ליצור את התמונה הטובה ביותר. בעת צילום תמונות קבוצתיות, השתמש במצב זה לבחירת התמונה הטובה ביותר של כל אדם.

1 טובב את חוגת המצבים למצב **S** ולאחר מכן בחר באפשרות הפנים הטובות ביותר.

2 סדר את האובייקט בתוך המסגרת ולחץ לחיצה חלקית על [לחצן הצילום] כדי להתמקד.

3 לחץ על [לחצן הצילום] כדי לצלם תמונה.

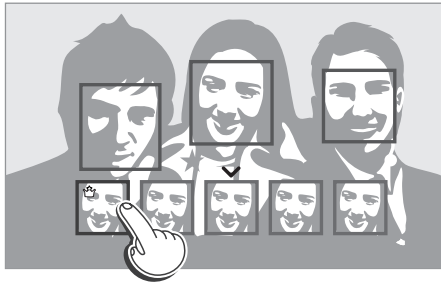
- המצלמה מצלמת 5 תמונות בזו אחר זו.
- התמונה הראשונה תוגדר כתמונת הרקע.
- המצלמה מזהה פנים באופן אוטומטי לאחר הצילום.

4 גע בפנים להחלפה.



5 גע בתמונה הטובה ביותר מבין 5 הפרצופים שצולמו.

- חזור שנית על שלבים 4 ו-5 על מנת להחליף את שאר הפנים בתמונה.
- הסמל יוצג על התמונה המומלצת על-ידי המצלמה.
- גע ב- כדי להסתיר את הפנים שצולמו.



6 לחץ על [OK] לשמירת התמונה.

- השתמש בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
- הרזולוציה תוגדר כ-5.9M או פחות.



צילום תמונות פנורמה

צלם תמונות פנורמה בדו-ממד או תלת-ממד. תמונות פנורמה שצולמו בתלת-ממד ניתן להציג רק בטלוויזיית תלת-ממד או בצג תלת-ממד.

1 סובב את חוגת המצבים למצב **S** ולאחר מכן בחר באפשרות פנורמה.

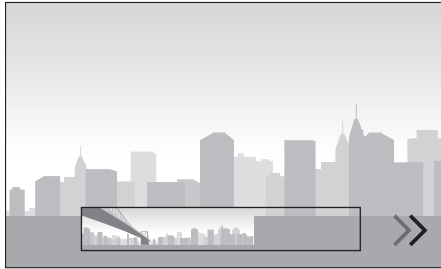
2 לחץ על [MENU] ← ←  ← פנורמה ← פנורמה חיה או תלת-ממד.

3 לחץ על [MENU] כדי לחזור למצב צילום.

4 לחץ והחזק את [לחצן הצילום] כדי להתחיל לצלם.

5 כאשר [לחצן הצילום] לחוץ, הזז באיטיות את המצלמה בכיוון שבחרת.

- במצב פנורמה תלת-ממדית, ניתן לצלם סצנה בכיוונים אופקיים בלבד.
- מופיע חץ בכיוון התנועה, וכל התמונה המצולמת מוצגת בתיבת התצוגה המקדימה.
- כאשר הסצנות מיושרות, המצלמה מצלמת את התמונה הבאה באופן אוטומטי.



6 לסיום, שחרר את [לחצן הצילום].

- המצלמה תשמור באופן אוטומטי את הצילומים כתמונה אחת.
- אם תשחרר את [לחצן הצילום] במהלך הצילום, הצילום הפנורמי ייעצר והתמונות שכבר צילמת יישמרו.



- הרזולוציה משתנה ותלויה בתמונה הפנורמית שצילמת.
- אפשרויות צילום מסוימות אינן זמינות במצב פנורמה.
- המצלמה עשויה להפסיק לצלם בשל הקומפוזיציה של התמונה או בשל תנועה של האובייקט המצולם.
- במצב פנורמה, אם תפסיק להזיז את המצלמה, המצלמה עשויה שלא לצלם את כל הסצנה האחרונה כדי לשפר את איכות התמונה. כאשר אתה מצלם את הסצנה המלאה, הזז את המצלמה מעט מעבר לנקודה שבה אתה רוצה שהסצנה תסתיים.
- במצב פנורמה תלת-ממדית, המצלמה עשויה שלא לצלם את תחילת הסצנה או את סופה בשל אופיו של אפקט התלת-ממד. כדי לצלם את הסצנה המלאה, זוז מעט מעבר לנקודות ההתחלה והסיום שאתה רוצה לצלם.
- תמונות שצולמו עם תכונת תלת-ממד יישמרו בתבניות JPEG (דו-ממד) ו-MPO (תלת-ממד). בתצוגת המצלמה ניתן להציג קובצי JPEG בלבד.
- כדי לצפות בקובצי תלת-ממד, חבר את המצלמה לטלוויזיית תלת-ממד או לצג תלת-ממד בעזרת כבל HDMI אופציונלי. בעת הצפייה הרכב משקפי תלת-ממד מתאימים.
- צילום תמונות במצב פנורמה תלת-ממד עלול להפחית את השפעת התלת-ממד בהשוואה לצילום עם עדשת תלת-ממד. כדי להגביר את אפקט התלת-ממד, חבר עדשת תלת-ממד אופציונלית והשתמש במצב תלת-ממד. (עמ' 73)

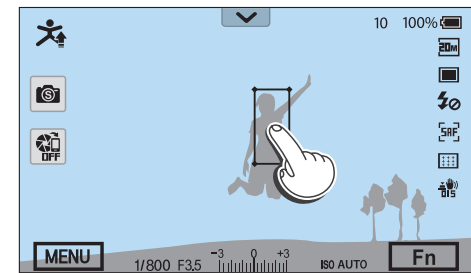
- להשגת תוצאות טובות יותר בעת צילום תמונות פנורמיות, הימנע מהמהלכים הבאים:
 - הזזת המצלמה מהר מדי או לאט מדי
 - הזזת המצלמה מעט מדי כדי לצלם את התמונה הבאה
 - הזזת המצלמה במהירויות חריגות
 - הרעדת המצלמה
 - צילום במקומות חשוכים
 - צילום אובייקטים נעים קרובים
 - צילום בתנאי צילום שבהם הבהירות או צבע האור משתנים
- התמונות שצולמו נשמרות באופן אוטומטי, והצילום מופסק בנסיבות הבאות:
 - שינוי כיוון הצילום בעת הצילום
 - הזזת המצלמה במהירות רבה מדי
 - אם אינך מזיז את המצלמה

שימוש במצב צילום חכם קפיצה חכם

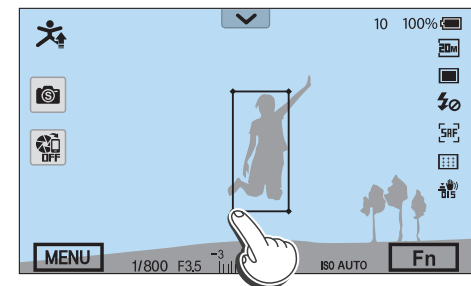
במצב צילום קפיצה חכם באפשרותך לקבוע אזור ללכידה של עצם קופץ. כאשר מזוהה תנועה, המצלמה תצלם תמונה באופן אוטומטי.

1 סובב את חוגת המצבים למצב **S** ולאחר מכן בחר באפשרות צילום קפיצה חכם.

2 גרור את התיבה שבמסך למיקום הרצוי.



3 גרור את פינות התיבה כדי לשנות את גודלה כך שתתאים לאובייקט הקופץ (אדם אחד).



4 לחץ על [לחצן הצילום] או על [OK] כדי לצלם את התמונה.

- תאורת הסיוע למיקוד אוטומטי/נורת שיעון העצר תהבהב במשך 5 שניות. מודיע למצולם להתכונן לקפיצה כשהנורה מהבהבת.
- כאשר עצם מזוהה בתוך התיבה לאחר שתאורת הסיוע למיקוד אוטומטי/נורת שיעון העצר מפסיקה להבהב, המצלמה מצלמת 5 תמונות ברצף.

5 גע בתמונה הטובה ביותר מבין 5 התמונות כדי לבחור בה.


6 לחץ על [OK] לשמירת התמונה.

- לחץ על [MENU] כדי לחזור למצב 'צילום' בלי לשמור את התמונה.



- השתמש בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
- לא ניתן לצלם תמונות בסביבות חשוכות.

הקלטת וידאו

במצב 'צילום', ניתן להקליט וידאו באיכות HD מלא (1920X1080) על-ידי לחיצה על  (הקלטת וידאו). המצלמה מאפשרת לך להקליט סרטוני וידאו באורך של עד 29 דקות ו-59 שניות עד שגודל הקובץ מגיע ל-4 GB בקצב של 24, 30, 60 או 15 fps. קבצי הווידאו נשמרים בפורמט MP4 (H.264). באפשרותך להקליט עד 21 דקות ו-15 שניות ברזולוציה של 60 fps (1920X1080) לשנייה זמין רק עם 1920X1080 ו-1280X720 ואילו 24 fps זמין רק עם 1920X810. קצב של 15 fps זמין רק עבור אפשרויות מסוימות של מסנן חכם. הצליל מוקלט דרך המיקרופון של המצלמה. (אם תחבר מיקרופון חיצוני, הקול יוקלט דרך המיקרופון החיצוני).

ניתן להגדיר את החשיפה על-ידי כוונן מפתח הצמצם ומהירות התריס עבור המצב שבחרת. כאשר אתה משתמש בעדשה שאין לה מתג AF/MF בעת הקלטת וידאו, לחץ על **[AF]** כדי להשבית את פונקציית המיקוד האוטומטי. כאשר אתה משתמש בעדשה עם מתג AF/MF, פונקציית המיקוד האוטומטי תפעל לפי מיקום המתג.

בחר **עמעם** למעבר מדורג לתוך סצנה או החוצה ממנה. ניתן גם לבחור **קול**, **סינון רוחות** או אפשרויות אחרות לקביעת אפשרויות הקלטה. (עמ'116)

1 סובב את חוגת המצבים למצב **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **C1**, **C2**,  או .

• תכונה זו עשויה שלא לפעול במצבים מסוימים.

2 קבע את האפשרויות הרצויות.

3 לחץ על  (הקלטת וידאו) כדי להתחיל להקליט.

4 לחץ שוב על  (הקלטת וידאו) כדי לעצור.

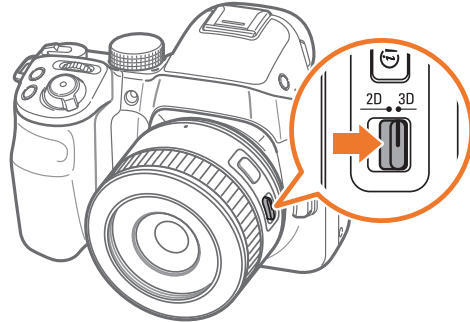
• H.264 (MPEG-4 part10/AVC) היא תבנית קידוד הווידאו העדכנית ביותר. היא נוצרה בשנת 2003, בעקבות שיתוף פעולה בין ISO-IEC ו-ITU-T. מכיוון שהתבנית הזו משתמשת ביחס דחיסה גבוה, ניתן לשמור יותר נתונים בפחות שטח זיכרון.



- אם הפעלת את אפשרות ייצוב התמונה בעת צילום וידאו, המצלמה עלולה להקליט את הקולות של מייצב התמונה.
- אם תכוון את העדשה בעת הקלטת וידאו, ייתכן שקול הזום או קולות עדשה אחרים יוקלטו.
- בעת שימוש בעדשת וידאו אופציונלית, רעש המיקוד האוטומטי אינו מוקלט.
- אם תנתק את עדשת המצלמה במהלך צילום סרט, הצילום יופסק. אין להחליף עדשה במהלך הקלטה.
- אם אתה מחבר מיקרופון חיצוני במהלך צילום סרטון, הצליל יוקלט במיקרופון של המצלמה.

מצב תלת-ממד

ניתן לצלם תמונות או סרטים בתלת-ממד עם עדשת תלת-ממד אופציונלית.



עדשת SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D (דוגמה)

העבר את המתג 2D/3D שבעדשה למצב 3D ולאחר מכן צלם תמונה או וידאו במרחק 1.5–5 מ' מהאובייקט.

- אם תשנה את זווית הצילום של המצלמה בפתאומיות תוך כדי צילום סרט, ייתכן שההקלטה במצלמה לא תהיה מדויקת. השתמש בחצובה להפחתת רעידות של המצלמה.

- כאשר מקליטים וידאו, המצלמה תומכת רק בפונקציה מיקוד אוטומטי מרובה. לא ניתן להשתמש בפונקציות אחרות של הגדרת אזור המיקוד, כגון מיקוד אוטומטי עם זיהוי פנים.

- כאשר הגודל של קובץ סרט עולה על 4 GB, המצלמה מפסיקה לצלם באופן אוטומטי גם אם לא הושג זמן ההקלטה המרבי (29 דקות ו-59 שניות).

- אם אתה משתמש בכרטיס זיכרון עם קצב כתיבה איטי, הקלטת הסרט עלולה להיעצר כי הכרטיס אינו יכול לעבד נתונים בקצב שבו הווידיאו מוקלט. במקרה זה, החלף את הכרטיס בכרטיס זיכרון מהיר יותר הוא הקטן את גודל הווידיאו (לדוגמה מ-1280X720 ל-640X480).

- בעת אתחול כרטיס זיכרון, בצע את האתחול תמיד בעזרת המצלמה. אם תאתחל במצלמה אחרת או במחשב, אתה עלול לאבד קבצים הנמצאים בכרטיס או לגרום לשינוי בקיבולת הכרטיס.

- בעת לחיצה על לחצן צילום הווידיאו - Zoom Ⓢ נכבה.

- בעת הקלטת וידאו, המסך עשוי להיות כהה יותר בהשוואה לצילום תמונה באותה רגישות ISO. כוונן את רגישות ה-ISO.

- כאשר אתה מקליט וידאו במצב **P**, **A** או **S**, ערך ה-ISO נקבע אוטומטית **כאוטומטי**.



- אפשרויות הצילום הזמינות שונות בהשוואה למצבי צילום אחרים.
- ניתן לבחור גודל תמונה (2688X1512) או 4.1M (1920X1080) 2.1M.
- רזולוציית הווידאו נקבעה כ-1920X1080.
- סרטוני וידיאו שהוקלטו בתלת-ממד עשויים להיות כהים או שהצגתם תלווה ברעידות.
- צילום בטמפרטורה נמוכה עלול לגרום לעיוות צבעים בתמונות ולצורך עוצמה רבה יותר של הסוללה.
- ייתכן שלא תוכל לצלם כהלכה בתנאי תאורה של פחות מ-8.5 LV/900 lux.
- להשגת התוצאות הטובות ביותר צלם תמונות במקומות שבהם התאורה מספקת.
- כשאתה מצלם אובייקטים המכילים חומר מקטב כגון מסך, משקפי שמש או מסנן מקטב, או משתמש בחומר המקטב יחד עם העדשה שלך, ייתכן שהתמונות ייראו כהות או שאפקט התלת-ממד לא ימומש כהלכה.
- השתמש בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
- אם תסובב את המצלמה או תטה אותה אנכית בעת הצילום, ייתכן שאפקט התלת-ממד לא ימומש כהלכה. צלם תמונות כשהמצלמה במצב הרגיל.
- אם תצלם בתאורה פלואורסנטית או שתצלם תמונות המוצגות על-ידי מקרנים או טלוויזיות, ייתכן שהתמונות ייראו שחורות בשל אפקט ההבהוב.
- במצב תלת-ממד, ייתכן שהאפשרות **הגדלה 8x של סיוע מוקד מוגדל** לא תהיה זמינה.
- תצוגת המצלמה מציגה סרטוני תלת-ממד בדו-ממד בלבד.
- תמונות שצולמו עם תכונת תלת-ממד יישמרו בתבניות JPEG (דו-ממד) ו-MPO (תלת-ממד). בתצוגת המצלמה ניתן להציג קובצי JPEG בלבד.
- כדי לצפות בקובצי תלת-ממד, חבר את המצלמה לטלוויזיית תלת-ממד או לצג תלת-ממד בעזרת כבל HDMI אופציונלי. בעת הצפייה הרכב משקפי תלת-ממד מתאימים.
- לא ניתן להשתמש במבזק במצב תלת-ממד.

• מצב תלת-ממד פועל תמיד, ללא תלות בחוגת המצבים שעל המצלמה, מלבד במצב **Wi-Fi**.

• כדי להשתמש באפשרויות תלת-ממד המאפשרות למצלמה לקבוע אפשרויות צילום באופן אוטומטי, בהתאם לתנאי הצילום בתלת-ממד, לחץ על **[MENU]** ← ← **מצב אוטומטי תלת-ממד** ← **פעיל**.

• כדי לשנות את אפשרות הקלטת התלת-ממד, לחץ על **[MENU]** ← ← **מצב הקלטה תלת-ממד** ← אפשרות רצויה.

* ברירת מחדל

מל	תיאור
	זה לצד זה*: הצגת שתי תמונות זו לצד זו.
	אריזת מסגרות: הצגת התמונות לעין שמאל ולעין ימין לסירוגין במסגרות.

פונקציות זמינות לפי מצב צילום

לקבלת פרטים על פונקציות צילום עיין בפרק 2. לחץ על קיצור לכל פונקציה.

פונקציה	זמינה ב-	קיצור דרך
קשר בין חשיפה אוטומטית לנקודת מיקוד אוטומטית (עמ'108)	M/S/A/P	-
מדידה (עמ'106)	M/S/A/P	
סיוע מוקד מוגדל (עמ'92)	*3D/AUTO/S/i/M/S/A/P	-
OIS (נגד-רעידות) (עמ'94)	AUTO/S/i/M/S/A/P	-
OLED צבע (עמ'80)	AUTO/S/i/M/S/A/P	-
גודל צילום (עמ'77)	*3D/AUTO/S/i/M/S/A/P	-
אשף תמונה (עמ'83)	3D/M/S/A/P	Fn
איכות (עמ'78)	*S/i/M/S/A/P	-
מסנן חכם (עמ'110)	M/S/A/P	Fn
מיקוד אוטומטי במגע (עמ'90)	*3D/AUTO/S/i/M/S/A/P	-
איזון לבן (עמ'81)	*3D/M/S/A/P	WB/Fn

* חלק מהפונקציות מוגבלות במצבים האלה.

פונקציה	זמינה ב-	קיצור דרך
אזור מיקוד אוטומטי (עמ'87)	*S/i/M/S/A/P	AF/Fn
מצב מיקוד אוטומטי (עמ'84)	*3D/S/i/M/S/A/P	Fn
כונן (יחיד)/ רציף/התפרצות/קוצב זמן/פיצוי חשיפה (עמ'95)	*3D/AUTO/S/i/M/S/A/P	Fn
טווח דינמי (עמ'109)	M/S/A/P	-
פיצוי חשיפה (עמ'111)	3D/S/A/P	/Fn
נעילת חשיפה/מיקוד (עמ'112)	M/S/A/P	AEL
מבזק (עמ'101)	*AUTO/S/i/M/S/A/P	Fn
שיאי מיקוד (עמ'93)	AUTO/S/i/M/S/A/P	-
מצב מסגור (עמ'61)	M/S/A/P	-
צילום במרווחי זמן (עמ'100)	M/S/A/P	-
ISO (עמ'79)	M/S/A/P	ISO/Fn

פרק 2

פונקציות צילום

למד על הפונקציות שניתן להגדיר במצב צילום.
פונקציות הצילום מאפשרות ליהנות מתמונות וקטעי וידיאו מותאמים אישית.

גודל ורזולוציה

גודל צילום

כאשר אתה מגדיל את הרזולוציה, התמונה או הווידאו יכללו יותר פיקסלים, כך שניתן יהיה להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. כאשר משתמשים ברזולוציה גבוהה, גם גודל הקובץ גדל. בחר רזולוציה נמוכה לתמונות שיוצגו במסגרת תמונות דיגיטלית או שיועלו לאינטרנט.



במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← גודל צילום ←
אפשרות מסיימת.

כדי להגדיר את הגודל,

* ברירת מחדל

מומלץ עבור	גודל	סמל
הדפסה על נייר A0.	*5472x3648 (3:2)	20M
הדפסה על נייר A2.	3888x2592 (3:2)	10M
הדפסה על נייר A4.	2976x1984 (3:2)	5.4M
הדפסה על נייר A5.	1728x1152 (3:2)	2M
הדפסה על נייר A1 או הצגה בטלוויזיית HD.	5472x3080 (16:9)	16.9M
הדפסה על נייר A3 או הצגה בטלוויזיית HD.	3712x2088 (16:9)	18M
הדפסה על נייר A4 או הצגה בטלוויזיית HD.	2944x1656 (16:9)	4.9M
הדפסה על נייר A5 או הצגה בטלוויזיית HD.	1920x1080 (16:9)	2.1M
הדפסת תמונה מרובעת על נייר A1.	3648x3648 (1:1)	13.3M
הדפסת תמונה מרובעת על נייר A3.	2640x2640 (1:1)	7M
הדפסת תמונה מרובעת על נייר A4.	2000x2000 (1:1)	4M
צירוף לדוא"ל.	1024x1024 (1:1)	1.1M

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.



איכות

המצלמה שומרת תמונות בתבנית JPEG או RAW.

לעתים קרובות, תמונות שצולמו על-ידי מצלמה מומרות לתבנית JPEG ומאוחסנות בכרטיס הזיכרון בהתאם להגדרות של המצלמה בזמן הצילום. קובצי RAW לא מומרים לתבנית JPEG אלא מאוחסנים בזיכרון ללא שינויים.

קובצי RAW נשמרים עם סיומת קובץ 'SRW'. כדי לכוון ולכייל חשיפה, איזון לבן, גוונים, ניגודיות וצבעים של קובצי RAW, או כדי להמיר אותם לתבנית JPEG או TIFF, השתמש בתוכנה Adobe Photoshop Lightroom המצורפת בתקליטור.

ודא שיש לך מספיק מקום בכרטיס הזיכרון לשמירת התמונות בתבנית RAW.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← [📷] ← איכות ← אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר את האיכות,

* ברירת מחדל

תיאור	תבנית	סמל
רגיל: • דחיסה לאיכות רגילה. • מומלץ להדפסה בגדלים קטנים או להעלאה לאינטרנט.	JPEG	
RAW: • שמירת תמונה ללא אובדן נתונים. • מומלץ לעריכה לאחר צילום.	RAW	
RAW + גבוה מאוד: שמירת תמונה הן בתבנית JPEG (באיכות גבוהה מאוד) והן בתבנית RAW.	RAW+JPEG	
RAW + גבוה: שמירת תמונה הן בתבנית JPEG (באיכות גבוהה) והן בתבנית RAW.	RAW+JPEG	
RAW + רגיל: שמירת תמונה הן בתבנית JPEG (באיכות רגילה) והן בתבנית RAW.	RAW+JPEG	

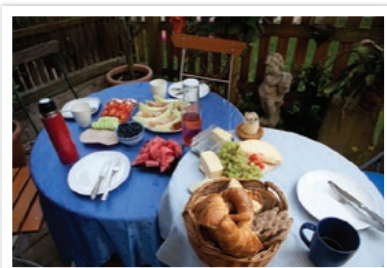
האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.



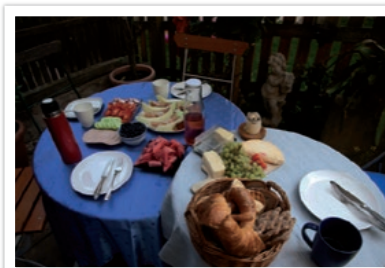
* ברירת מחדל

תיאור	תבנית	סמל
גבוה מאוד*: • דחיסה לאיכות הטובה ביותר. • מומלץ להדפסה בגדלים גדולים.	JPEG	
גבוה: • דחיסה לאיכות טובה יותר. • מומלץ להדפסה בגדלים רגילים.	JPEG	

דוגמאות



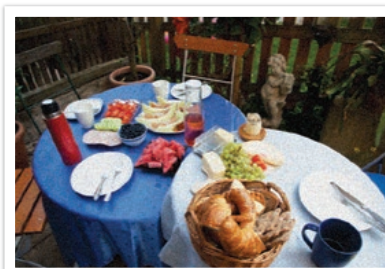
ISO 400



ISO 100



ISO 3200



ISO 800

ערך רגישות ISO מייצג את הרגישות של המצלמה לאור.

ככל שערך ה-ISO גבוה יותר, כך המצלמה רגישה יותר לאור. לכן, על-ידי בחירה ברגישות ISO גבוהה יותר, תוכל לצלם תמונות בתאורה עמומה או בחושך במהירויות תריס גבוהות יותר. עם זאת, הדבר עלול להגדיל את הרעש ולגרום לתמונה מגורענת.

במצב 'צילום', לחץ על [ISO] ← אפשרות ממוינת.

כדי להגדיר רגישות ISO,

- ניתן גם להגדיר אפשרות על-ידי לחיצה על [MENU] ← [ISO] ← אפשרות במצב צילום.
- הגדל את ערך ה-ISO במקומות שבהם אסור להשתמש במבזק. ניתן לצלם תמונה ברורה על-ידי הגדרת ערך ה-ISO מבלי שיהיה צורך להבטיח יותר אור.
- השתמש בפונקציית הפחתת הרעש כדי להפחית את הרעש החזותי שעשוי להופיע בתמונות שצולמו עם ערך ISO גבוה. (עמ'163)
- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.



צבעי OLED

בעת צילום או הצגה של תמונות, הגדר את המצלמה לאופטימיזציה של הצבעים בתצוגת OLED. למסך OLED יש טווח רחב יותר של רפרודוקציית צבע ממסך גביש נוזלי (LCD) והוא מפיק צבעים בהירים וטבעיים יותר.

במצב צילום, לחץ על [MENU] ← [📷] ← OLED צבע ← אפשרות.

להגדרת צבעי OLED,



איזון ללבן מייצג את מקור האור שמשפיע על הצבעים בתמונה.

צבע התמונה תלוי בסוג מקור האור ובאיכותו. אם אתה רוצה תמונה בצבעים מציאותיים, בחר מצב תאורה מתאים לכיול האיזון ללבן, למשל **איזון לבן אוטומטי**, **אור יום**, **מעונן** או **נורת ליבון**, או כוונן ידנית את טמפרטורת הצבע.

ניתן גם לכוונן את הצבע עבור המקורות המוגדרים מראש כדי שהצבעים של התמונה יתאימו לסצנה המסוימת בתנאי תאורה מעורבים.







כדי להגדיר את האיזון ללבן,


במצב 'צילום', לחץ על [WB] ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

מל	תיאור
AWB	איזון לבן אוטומטי* : השתמש בהגדרות אוטומטיות בהתאם לתנאי התאורה.
	אור יום : בחר בעת צילום תמונות בחוץ ביום בהיר. אפשרות זו מפיקה תמונות שייראו כמה שיותר דומות לצבעים הטבעיים של הסצנה.
	מעונן : בחר בעת צילום תמונות בחוץ ביום מעונן או בצללים. תמונות שצולמו בימים מעוננים נוטות להיות כחולות יותר, בהשוואה לימים בהירים. אפשרות זו מבטלת את האפקט הזה.
	לבן פלואורסנטי : בחר אפשרות זו בעת צילום בתאורה פלורסצנטית המדמה אור יום, ובמיוחד עבור אור פלורסננט לבן.

* ברירת מחדל

מל	תיאור
	פלואורסנט NW : בחר אפשרות זו בעת צילום בתאורה פלורסצנטית המדמה אור יום, ובמיוחד עבור אור פלורסננט לבן בגווני לבנים במיוחד.
	פלואורסנט אור יום : בחר אפשרות זו בעת צילום בתאורה פלורסצנטית המדמה אור יום, ובמיוחד עבור אור פלורסננט לבן.
	נורת ליבון : בחר בעת צילום במקום סגור, תחת נורות להט או מנורות הלוגן. נורות ליבון נוטות להיות בעלות גוון אדמדם. אפשרות זו מבטלת את האפקט הזה.
	איזון לבן במבזק : בחר בעת שימוש במבזק.
	הגדרה מותאמת אישית : השתמש בהגדרות שקבעת מראש. ניתן להגדיר ידנית את האיזון ללבן, על-ידי לחיצה על [DISP] ולאחריה צילום גיליון נייר לבן. מלא את מעגל המדידה הנקודתית בנייר והגדר את האיזון ללבן.
	טמפרטורת צבע : כוונן ידנית את טמפרטורת הצבע של מקור האור. טמפרטורת צבע היא ערך במעלות קלווין, המציין את הסוג המסוים של מקור האור. באפשרותך להפיק תמונה חמה יותר באמצעות ערך גבוה יותר, ותמונה קרה יותר עם ערך נמוך יותר. לחץ על [DISP] ולאחר מכן כוונן את טמפרטורת הצבע.

- ניתן להגדיר את האפשרות גם על-ידי לחיצה על [MENU] ←  ←
- איזון לבן** ← אפשרות כלשהי במצב צילום.
- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.



דוגמאות

התאמה אישית של אפשרויות איזון לבן מוגדרות מראש

ניתן גם להתאים אישית את האפשרויות המוגדרות מראש לאיזון צבעים.

במצב 'צילום', לחץ על [WB] ← אפשרות ← [DISP] ←
 גלול את חוגת הפקודות או סובב את לחצן הניווט, או לחץ על
 [AF/WB/ISO/DISP].

להתאמה אישית של
 אפשרויות מובנות,



אור יום



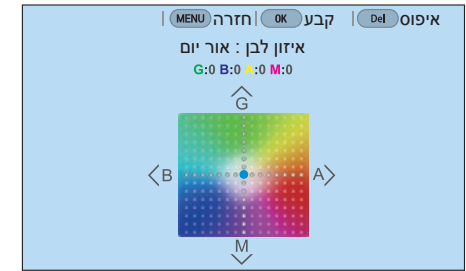
איזון לבן אוטומטי



נורת ליבון



פלאורסנט אור יום



ניתן גם לגעת באזור על המסך.



אשף תמונה (סגנונות צילום)



קלאסי



רגוע



קר

אשף התמונות מאפשר לך להחיל סגנונות צילום שונים על התמונות שלך כדי ליצור מראות שונים ולהביע מגוון מצבי רוח ורגשות. ניתן גם ליצור ולשמור סגנונות צילום משלך על-ידי כוונן צבע, רוויה, חדות וניגודיות עבור כל סגנון.

אין כלל כלשהו הקובע איזה סגנון מתאים באילו תנאים. התנסה בסגנונות השונים ומצא את ההגדרות המתאימות לך.

← אשף תמונה ← [MENU] ← מצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר סגנון צילום,

- ניתן גם לכוון את הערך של הגדרות הסגנון המוגדרות מראש. בחר אפשרות של אשף תמונה, לחץ על [DISP] ולאחר מכן כוון את הצבע, הרוויה, החדות או הניגודיות.
- כדי להתאים אישית את אשף התמונות שלך, בחר **ו1**, **ו2** או **ו3**, ולאחר מכן כוון את הצבע, הרוויה, החדות והניגודיות.
- לא ניתן להגדיר אפשרויות של אשף התמונות ושל מסנן חכם בו-זמנית.



דוגמאות



דיוקן



עזים



רגיל



רטרו



יער



נוף

מצב מיקוד אוטומטי

למד כיצד לכוון את מיקוד המצלמה בהתאם לנושאים.

באפשרותך לבחור מצב מיקוד המתאים לאובייקט. האפשרויות הן 'מיקוד אוטומטי יחיד', 'מיקוד אוטומטי רציף' ו'מיקוד ידני'. פונקציית המיקוד האוטומטי (AF) מופעלת כאשר אתה לוחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום]. במצב מיקוד ידני עליך לסובב את טבעת המיקוד על העדשה, כדי למקד בצורה ידנית.

במרבית המקרים ניתן להגיע למיקוד על-ידי בחירה באפשרות **מיקוד אוטומטי יחיד**. קשה להתמקד באובייקטים הנמצאים בתנועה מהירה או באובייקטים עם הבדלי הצללה קטנים בינם לרקע. בחר מצב מיקוד מתאים למצבים מסוג זה.

אם העדשה כוללת מתג AF/MF, יש להזיז את המתג בהתאם למצב שנבחר. העבר את המתג למצב AF בעת בחירה במצב מיקוד אוטומטי יחיד או מיקוד אוטומטי רציף. העבר את המתג למצב מיקוד בעת בחירה במצב מיקוד ידני.



אם לעדשה אין מתג AF/MF, לחץ על [AF] כדי לבחור מצב מיקוד אוטומטי רצוי.

במצב 'צילום', לחץ על [AF] ← אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר את מצב המיקוד הידני,

- ניתן גם להגדיר אפשרות על-ידי לחיצה על [MENU] ← [מצב מיקוד אוטומטי] ← אפשרות במצב צילום.
- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לעדשה שבשימוש.



מיקוד אוטומטי רציף

בעת חצי לחיצה על [לחצן הצילום], המצלמה ממשיכה לבצע מיקוד אוטומטי. אחרי שאזור המיקוד התקבע על האובייקט, ההתמקדות באובייקט תימשך גם בתנועה. מצב זה מומלץ לצילום רוכב אופניים, כלי רכב או סצנה של מרוץ מכונות.



מיקוד אוטומטי יחיד

מיקוד אוטומטי יחיד מתאים לצילום אובייקט דומם. כאשר אתה לוחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום], המיקוד נקבע באזור המיקוד. האזור מתחלף לצבע ירוק כאשר מושג מיקוד.



מיקוד ידני

ניתן להתמקד באופן ידני על אובייקט על-ידי סיבוב טבעת המיקוד שעל העדשה. הפונקציה 'סיוע מוקד מוגדל' מאפשרת להתמקד בקלות. בעת סיבוב טבעת המיקוד, אזור המיקוד מוגדל. בעת שימוש בפונקציית שיאי המיקוד, הצבע שבחרת מופיע על האובייקט שבמיקוד. מצב זה מומלץ לצילום של אובייקט שצבעו דומה לצבע הרקע, צננה בלילה או זיקוקים.



אם תשתמש בפונקציה זו, לא תוכל להגדיר את האפשרויות מיקוד אוטומטי במגע, אזור מיקוד אוטומטי | קשר בין חשיפה אוטומטית לנקודת מיקוד אוטומטית.

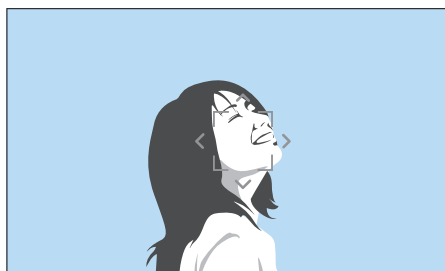


אזור מיקוד אוטומטי

בורר מיקוד אוטומטי

ניתן להגדיר מיקוד בכל אזור שתרכזה. החל אפקט של חוסר מיקוד כדי שניתן יהיה להבחין בקלות רבה יותר באובייקט.

המיקוד בתמונה למטה מוקם מחדש וגודלו השתנה כדי שיתאים לפנים של המצלום.



כדי לשנות את הגודל או להזיז את אזור המיקוד, במצב 'צילום', לחץ על [OK]. השתמש בלחצן הניווט כדי להזיז את אזור המיקוד. גלול את חוגת הפקודות כדי לכוון מחדש את גודל שטח המיקוד. כאשר אתה משתמש ב-viewfinder, לחץ על [Fn] כדי לבחור בנוחות את אזור המיקוד.



הפונקציה אזור מיקוד אוטומטי משנה את המיקומים של אזור המיקוד.

בדרך כלל, מצלמות מתמקדות באובייקט הקרוב ביותר. עם זאת, כאשר יש אובייקטים רבים, יכול להיות שאובייקטים לא רצויים יהיו אלה שבמיקוד. כדי למנוע מיקוד על אובייקטים לא רצויים, שנה את אזור המיקוד כך שיתאים לאובייקטים הרצויים. ניתן לקבל תמונה ברורה וחדה יותר על-ידי בחירת אזור מיקוד מתאים.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ←  ← אזור מיקוד אוטומטי ← אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר את אזור המיקוד האוטומטי,

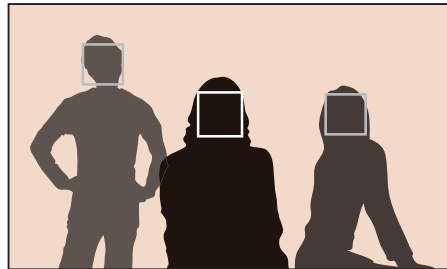


- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.
- כאשר מתג AF/MF נמצא במצב **מיקוד**, לא ניתן לשנות את אזור המיקוד האוטומטי מתפריט הצילום.
- כאשר אתה משתמש באפשרות מיקוד אוטומטי עם זיהוי פנים, המצלמה מתמקדת באופן אוטומטי באזור עם המסגרת הלבנה.
- בהתאם לאפשרויות אשף תמונה, ייתכן שגילוי פנים לא יהיה יעיל.
- כאשר אתה מגדיר מיקוד ידני, ייתכן שזיהוי פנים לא יהיה זמין.
- זיהוי פנים עשוי שלא להיות יעיל כאשר:
 - המצלום רחוק מהמצלמה
 - בהיר מדי או חשוך מדי
 - המצלום אינו פונה למצלמה
 - המצלום מרכיב משקפי שמש או לובש מסכה
 - הבעת הפנים של המצלום משתנה באופן דרסטי
 - המצלום מואר מאחור או שתנאי התאורה אינם יציבים

מיקוד אוטומטי עם זיהוי פנים

המצלמה מעניקה עדיפות להתמקדות בפנים של אנשים. ניתן לזהות פנים של עד 10 אנשים. ההגדרה הזו מומלצת לצילום קבוצת אנשים.

כאשר אתה לוחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום], המצלמה מתמקדת בפנים כפי שניתן לראות בתמונה למטה. במקרים של צילום קבוצת אנשים, המצלמה מציגה את המיקוד על הפנים של האדם הקרוב ביותר בצבע לבן ואת הפנים של אנשים אחרים בצבע אפור.



מיקוד אוטומטי מרובה

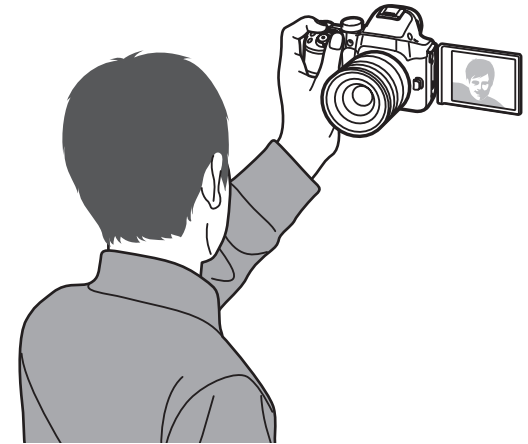
המצלמה מראה מלבן ירוק במקומות שבהם המיקוד הוגדר כהלכה. התמונה מחולקת לשני אזורים או יותר, והמצלמה מוצאת נקודות מיקוד של כל אזור. מומלץ לתמונות נוף.

כאשר אתה לוחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום], המצלמה מציגה את אזורי המיקוד כפי שניתן לראות בתמונה למטה.



מיקוד אוטומטי דיוקן עצמי

כאשר אתה מצלם דיוקן עצמי, ייתכן שתתקשה לבדוק אם הפנים שלך במיקוד. כאשר פונקציה זו פועלת, הצפצוף מהמצלמה נשמע מהיר יותר כשפניך נמצאים במרכז הקומפוזיציה.

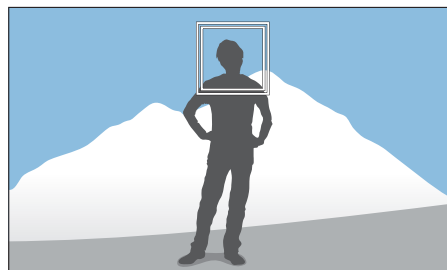


מיקוד אוטומטי במגע

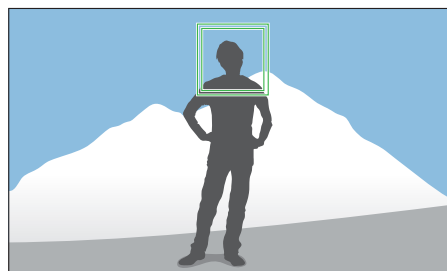
מיקוד אוטומטי עוקב

מיקוד אוטומטי עוקב מאפשר לך לעקוב אחר הנושא המצולם ולהתמקד בו באופן אוטומטי, גם כאשר הוא בתנועה או כשקומפוזיצית התמונה משתנה.

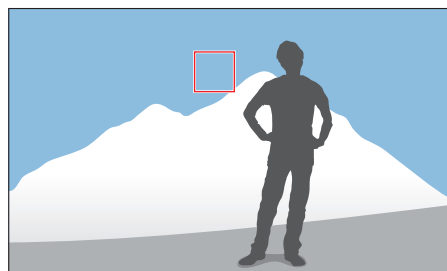
מסגרת לבנה: המצלמה עוקבת אחר המצולם.



מסגרת ירוקה: המצולם במיקוד כאשר לוחצים חצי לחיצה על [לחצן הצילום].



מסגרת אדומה: המצלמה לא הצליחה להתמקד.



בחר או התמקד באזור שאתה נוגע בו במסך. בנוסף, התמקד בנושא וצלם תמונה על-ידי נגיעה במסך.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← מיקוד אוטומטי
במגע ← אפשרות מסוימת.

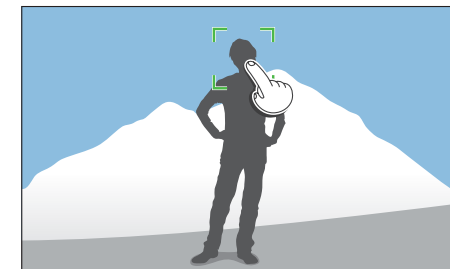
כדי להגדיר מיקוד אוטומטי במגע,

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.



מיקוד אוטומטי במגע

מיקוד אוטומטי במגע מאפשר לך לבחור ולהתמקד באזור המיקוד שבו אתה נוגע במסך.

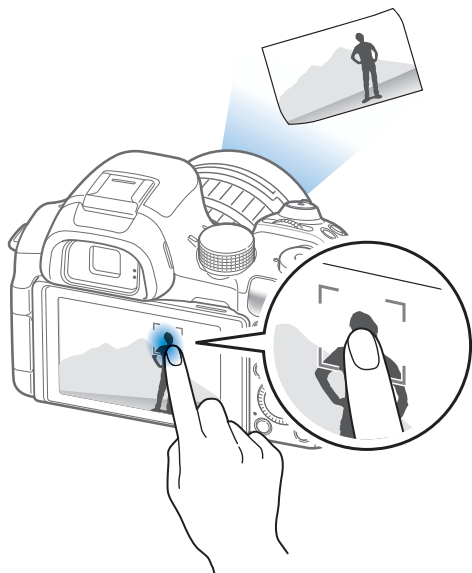


נקודת מיקוד אוטומטי

אזור המיקוד יתאים לאזור שבו אתה נוגע במסך והמיקוד לא יושג.

צילום במגע אחד

ניתן לצלם תמונה בנגיעת אצבע. נגיעה באובייקט על המסך תגרום למצלמה להתמקד בו אוטומטית ולצלם תמונה.



- אם לא תבחר אזור מיקוד, פונקציית המיקוד האוטומטי לא תפעל.
- מעקב אחר מצולם עלול להיכשל כאשר:
 - המצולם קטן מדי
 - המצולם נע בצורה חריגה
 - המצולם מואר מאחור או שאתה מצלם במקום חשוך
 - יש צבעים או דוגמאות זהים במצולם וברקע
 - המצולם כולל דוגמאות אופקיות, כגון תריסים
 - המצלמה רועדת יותר מדי
 - התמונות מצולמות ברצף
- אם המעקב נכשל, התכונה תתאפס.
- אם המצלמה לא מצליחה לעקוב אחר הנושא, שטח המוקד יתאפס.
- אם המצלמה לא מצליחה להתמקד, מסגרת המיקוד תשתנה לאדומה והמיקוד יתאפס.



סיוע במיקוד

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
כבוי	אין להשתמש בפונקציית סיוע מוקד מוגדל.
הגדלה x5*	שטח המוקד מוגדל פי 5 בעת סיבוב טבעת המיקוד.
הגדלה x8	שטח המוקד מוגדל פי 8 בעת סיבוב טבעת המיקוד.

במצב מיקוד ידני, עליך לסובב את את טבעת המיקוד על העדשה כדי למקד. כאשר אתה משתמש בפונקציית סיוע מוקד מוגדל או בפונקציית שיאי המיקוד, באפשרותך להגיע למיקוד ברור יותר. פונקציה זו זמינה רק עם עדשות שתומכות במיקוד ידני.

באפשרותך גם להשתמש בפונקציית המיקוד הישיר (DMF) כדי לכוון את המיקוד בצורה ידנית. לאחר המיקוד עם פונקציית המיקוד האוטומטי, כוון את המיקוד על-ידי סיבוב טבעת המיקוד.

סיוע מוקד מוגדל

במצב מיקוד ידני, ניתן להגדיל את הסצנה ולכוון בקלות את המיקוד במהלך סיבוב טבעת המיקוד.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← [📷] ← סיוע מוקד מוגדל ←
אפשרות מסיימת.

כדי להגדיר סיוע
במיקוד ידני,

DMF (מיקוד ידני ישיר)

ניתן לכוון את המיקוד באופן ידני על-ידי סיבוב טבעת המיקוד, לאחר שבוצעה חצי לחיצה על [לחצן הצילום] לשם השגת מיקוד. ייתכן שתכונה זו לא תהיה זמינה בעדשות מסוימות.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← → ← DMF ←
אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר את
פונקציית ה-DMF,

הגדרת תגובתיות DMF

קבע את תגובת טבעת המיקוד בעת השימוש בפונקציית ה-DMF. אם תבחר באפשרות **גבוהה**, כוונן המיקוד יתבצע על-ידי סיבובים קלים של טבעת המיקוד. אם תבחר באפשרות **נמוך**, כוונן המיקוד יתבצע על-ידי סיבובים ארוכים יותר של טבעת המיקוד. תכונה זו נתמכת רק בעת חיבור עדשה התומכת בתכונה זו.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← → ← תגובתיות DMF ←
אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר
אפשרויות תגובתיות
DMF,

שיאי מיקוד

במצב המיקוד הידני, הצבע שבחרת מופיע באזור הממוקד כדי לסייע לך במיקוד בעת סיבוב טבעת המיקוד.

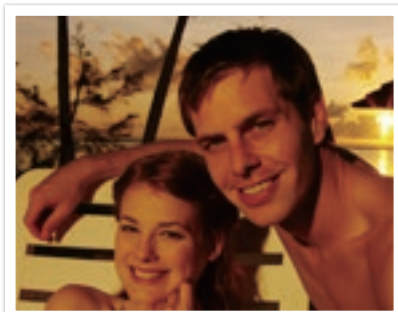
במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← → ← שיאי מיקוד ←
אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר
אפשרויות שיאי
מיקוד,

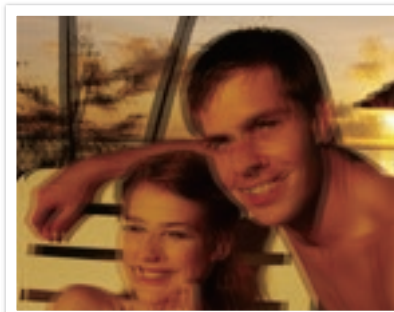
* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
רמה	הגדרת רגישות לזיהוי הנושא הממוקד. (כבוי, גבוה, רגיל*, איטי)
צבע	הגדרת הצבע שיופיע על הנושא הממוקד. (לבן*, אדום, ירוק)

ייצוב תמונה אופטי (OIS)



עם תיקון OIS



ללא תיקון OIS

השתמש בפונקציית ייצוב תמונה אופטי (OIS) למזעור הרעידות של המצלמה. ייתכן שהתכונה OIS לא תהיה זמינה בעדשות מסוימות.

רעידות מצלמה נוטות לקרות בעת צילום במקומות חשוכים או בצילום בתוך מבנים. במקרים אלה, המצלמה משתמשת במהירויות תריס איטיות יותר כדי להגדיל את כמות האור הנכנסת, והדבר עלול לגרום לטשטוש התמונה. ניתן למנוע מצב זה בעזרת הפונקציה OIS.

אם לעדשה יש מתג OIS, יש **ON** כדי להשתמש בפונקציית OIS.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← OIS (נגד-רעידות) ← אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר אפשרויות OIS,

* ברירת מחדל

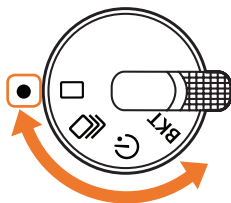
סמל	תיאור
	כבוי: פונקציית OIS כבויה. (ייתכן שאפשרות זו לא תהיה זמינה בעדשות מסוימות).
	מצב 1*: פונקציית OIS מיושמת רק כאשר אתה לוחץ לחיצה מלאה או חצי לחיצה על [לחצן הצילום].
	מצב 2: פונקציית OIS מופעלת.



• OIS עשוי שלא לפעול כראוי כאשר:




- מזיזים את המצלמה על מנת לעקוב אחר מצולם הנמצא בתנועה
- ישנן רעידות רבות מדי של המצלמה
- מהירות התריס נמוכה (לדוגמה, כאשר בוחרים לילה במצב)
- הסוללה חלשה
- אתה מצלם תמונת תקריב
- אם אתה משתמש בפונקציית ה-OIS עם חצובה, התמונות עשויות להיטשטש כתוצאה מרעידת חיישן ה-OIS. בטל את הפעלת פונקציית ה-OIS בעת השימוש בחצובה.
- אם המצלמה מקבלת מכה או נופלת, התצוגה תהיה מטושטשת. במצב כזה, כבה את המצלמה, ולאחר מכן הפעל אותה מחדש.
- השתמש בפונקציית ה-OIS רק כשיש בכך צורך, משום שהיא צורכת יותר אנרגיית סוללה.
- כדי להגדיר אפשרות OIS בתפריט, העבר את מתג OIS בעדשה למצב **ON**. ייתכן שאפשרות זו לא תהיה זמינה בעדשות מסוימות.
- **כבוי** עשוי שלא להיות זמין עם עדשות מסוימות.

הנעה (שיטת צילום)



באפשרותך לקבוע שיטת צילום, למשל רציף, התפרצות, קוצב זמן או פיצוי חשיפה.

בחר **יחיד** כדי לצלם תמונה אחת בכל פעם. בחר **רציף** או **התפרצות** כדי לצלם אובייקטים שנעים במהירות. בחר מבין **פיצוי חשיפה** אוטומטי, **פיצוי חשיפה באיזון לבן**, **פיצוי חשיפה באשף התמונה** או **מסגרת עומק** כדי לכוון את החשיפה, איזון הלבן או החלת האפקטים של אשף התמונות או כדי לצלם תמונות עם עומקי שדה שונים. ניתן גם לבחור **קוצב זמן** כדי לצלם תמונה אוטומטית אחרי פרק זמן שצוין.

סמל	תיאור
	יחיד (עמ'96)
	רציף (עמ'96)
	קוצב זמן (עמ'97)
BKT	פיצוי חשיפה (עמ'98)

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.



אל תסובב את חוגת המצבים מעבר לגבולות המותרים. הדבר עלול להזיק למצלמה.



יחיד

צילום תמונה אחת בכל לחיצה על [לחצן הצילום]. מומלץ לתנאים כלליים.

כדי להגדיר את שיטת הצילום,

סובב את חוגת המצבים אל

רציף

צילום רציף של תמונות כל עוד אתה לוחץ על [לחצן הצילום]. ניתן לצלם עד 4 תמונות (רציף רגיל) או 9 תמונות בשנייה (רציף מהיר).

כדי להגדיר את שיטת הצילום,

סובב את חוגת המצבים אל לחץ על [MENU] ← ← הגדרות התקן ← רציף ← רציף מהיר או רציף רגיל.




- אם תבחר באפשרות **רציף מהיר**, פונקציית הפחתת הרעש לא תהיה זמינה.
- מהירות צילום מרבית הנה 9 פריימים בשנייה. המהירות תואט לאחר כ- 27 צילומי JPEG, 11 צילומי RAW. (עלול להשתנות בהתאם למפרט כרטיס הזיכרון.)

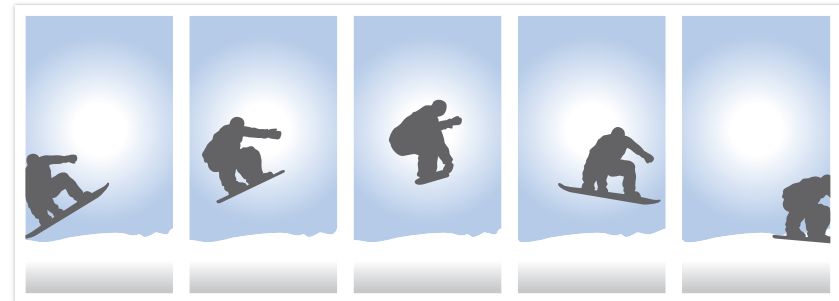


התפרצות

צלם בזו אחר זו עד עשר תמונות לשנייה (שלוש שניות), 15 תמונות לשנייה (שתי שניות) או 30 תמונות לשנייה (שנייה אחת) בעת לחיצה על [לחצן הצילום] פעם אחת. מומלץ לצילום התנועה המהירה של אובייקטים מהירים, כגון מכוניות מרוץ.

כדי להגדיר את שיטת הצילום,

סובב את חוגת המצבים אל  ← לחץ על [MENU] ← הגדרות התקן ← רציף ← התפרצות ← לחץ על [AF] והגדר את מספר הצילומים.




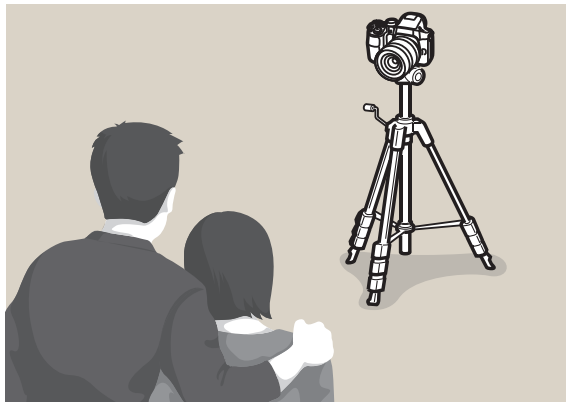
- גודל הצילום נקבע כ-5M.
- יתכן שייקח זמן רב יותר לשמור תמונה.
- לא ניתן להשתמש במבזק עם אפשרות זו.
- על מהירות התריס להיות מהירה מ-1/30 שנייה.
- הנפח של תמונות שצולמו באפשרות זו עשוי לגדול מעט בעת השמירה.
- לא ניתן להגדיר רגישות ISO לערך גדול מ-ISO 3200.
- לא ניתן להשתמש באפשרות זו עם תבנית קובץ RAW, והיא לא זמינה כאשר איכות התמונה מוגדרת כ-RAW.



קוצב זמן

צלם תמונה אחרי פרק זמן מסוים. באפשרותך גם לקבוע את מרווח הזמן לצילום, מספר הצילומים וזמן הצילום.

כדי להגדיר את שיטת הצילום,

סובב את חוגת המצבים אל .



- לחץ על [לחצן הצילום] כדי להפסיק את הצילום.
- להגדרת פרטי הטיימר, העבר את חוגת ההתקן ל , לחץ על [MENU] ←  ← הגדרות התקן ← קוצב זמן ← בחר את מרווח הצילום, מספר הצילומים וזמן הצילום.

פיצוי חשיפה עם איזון לבן (פיצוי חשיפה באיזון לבן)

כאשר אתה לוחץ על [לחצן הצילום], המצלמה מצלמת 3 תמונות רצופות: המקור ושתיים נוספות עם הגדרות שונות של איזון לבן. התמונה המקורית מצולמת כאשר אתה לוחץ על [לחצן הצילום]. השתיים הנוספות מכוונות באופן אוטומטי בהתאם להגדרה שבחרת עבור איזון הלבן. ניתן לכוון את ההגדרות בתפריט **סט מסגרת**.

העבר את חוגת המצבים אל **BKT**, לחץ על [MENU] ← [מצלמה] ←
הגדרות התקן ← לכלול ← פיצוי חשיפה באיזון לבן.

כדי להגדיר את
שיטת הצילום,



WB+2



מקור



WB-2

לא ניתן להשתמש באפשרות זו בפורמט קובץ RAW. בחירת אפשרות זו תשנה את איכות התמונה מ-Raw ל-JPEG.



פיצוי חשיפה אוטומטי (פיצוי חשיפה)

כאשר אתה לוחץ על [לחצן הצילום], המצלמה מצלמת 3 תמונות רצופות: המקור, דרגה אחת כהה יותר ודרגה אחת בהירה יותר. השתמש בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות בעת שהמצלמה מצלמת את שלוש התמונות האלה ברצף. ניתן לכוון את ההגדרות בתפריט **סט מסגרת**.

העבר את חוגת המצבים אל **BKT**, לחץ על [MENU] ← [מצלמה] ←
הגדרות התקן ← לכלול ← פיצוי חשיפה.

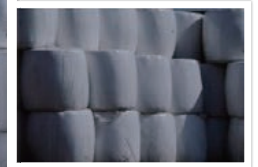
כדי להגדיר את
שיטת הצילום,



חשיפה +2



מקור



חשיפה -2

פיצוי חשיפה בעומק

בעת לחיצה על [לחצן הצילום], המצלמה מצלמת שלוש תמונות רצופות, שבכל אחת מהן עומק שדה שונה באמצעות שינוי מפתח הצמצם. השתמש בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות בעת שהמצלמה מצלמת את שלוש התמונות האלה ברצף. ניתן לכוון את ההגדרות בתפריט **סט מסגרת**.

העבר את חוגת המצבים אל **BKT**, לחץ על [MENU] ← ← [MENU] ← הגדרות התקן ← לכלול ← מסגרת עומק.

כדי להגדיר את שיטת הצילום,

תכונה זו זמינה רק במצב 'תוכנית' או 'עדיפות צמצם'.



סט מסגרת

באפשרותך לקבוע את האפשרויות לכל פיצוי חשיפה. (עמ'164)

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← [MENU] ← ← סט מסגרת ← אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר אפשרות פיצוי חשיפה,

פיצוי חשיפה עם אשף תמונות (פיצוי חשיפה באשף התמונה)

כשאתה לוחץ על [לחצן הצילום], המצלמה מצלמת 3 תמונות רצופות, כל אחת בהגדרה אחרת של אשף התמונות. המצלמה מצלמת תמונה ומחילה את שלוש אפשרויות אשף התמונות שבחרת להפעיל על התמונה המצולמת. ניתן לבחור את שלוש ההגדרות השונות בתפריט **סט מסגרת**.

העבר את חוגת המצבים אל **BKT**, לחץ על [MENU] ← ← [MENU] ← הגדרות התקן ← לכלול ← פיצוי חשיפה באשף התמונה.

כדי להגדיר את שיטת הצילום,



רטרו

רגיל



עזים

לא ניתן להשתמש באפשרות זו בפורמט קובץ RAW. בחירת אפשרות זו תשנה את איכות התמונה מ-RAW ל-JPEG.






צילום במרווחי זמן

קבע את מרווח הצילום ואת מספר התמונות שיצולמו אוטומטית. השתמש בפונקציה זו כדי לצלם תמונות במרווחי זמן קבועים במהלך התרחשות, כגון ליקוי ירח או זריחה.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ←  ← צילום במרווחי זמן
← מרווח צילום ומספר הצילומים ← לחץ על  או על
[לחצן הצילום] כדי לשמור את ההגדרות ← לחץ על [לחצן הצילום]
לצילום התמונה.

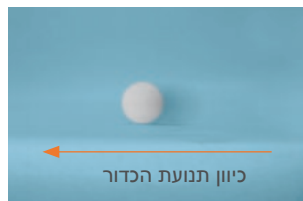
לשם צילום במרווחי
זמן,



- לחץ על  להשהיית צילום התמונות.
- גע שוב ב- כדי לחדש את הפעולה.
- גע ב- או לחץ על [לחצן הצילום] כדי להפסיק את הצילום.
- אם מרווח הזמן לצילום קצר מדקה אחת, ניתן להגדיר את מרווחי הזמן לצילום בשניות. עבור מרווחי זמן ארוכים יותר מדקה, ניתן להגדיר מרווחי זמן בדקות ושעות בלבד.
- בעת צילום במרווחי זמן, השתמש בכבל שחרור תריס עם חצובה למזעור תזוזת המצלמה.
- אם מרווח הזמן לצילום ארוך או שמספר התמונות שיצולמו גבוה, חבר את כבל החשמל.
- אם מרווח הצילום עומד על פרק זמן שבין דקה ל-10 דקות, המצלמה תיכנס למצב כיבוי תצוגה אוטומטי לאחר הצילום הראשון. אם מרווח הצילום עולה על 10 דקות, המצלמה תיכנס למצב חיסכון בחשמל ותידלק אוטומטית לצילום במרווח הבא. לחץ על [לחצן הצילום] כדי לבטל את מצב חיסכון בחשמל.



סמל	תיאור
	מסך שני: המבזק מופעל רגע לפני סגירת התריס. המצלמה מצלמת תמונה ברורה של האובייקט בשלב מאוחר של רצף תנועה.
	סינכרון מהיר: אם מהירות התריס גבוהה ממהירות הסינכרון של המצלמה (הזמן המהיר ביותר לפתיחה וסגירה של התריס), המבזק יבזיק מספר פעמים במהירות גבוהה. המבזק יתחיל להבזיק בעת פתיחת התריס. ניתן להגדיר אפשרות זו רק לאחר חיבור מבזק חיצוני אופציונלי תואם. (SEF-580A)



מסך שני: המבזק מופעל רגע לפני סגירת התריס. המצלמה מצלמת תמונה ברורה של האובייקט בשלב מאוחר של רצף תנועה.

סינכרון מהיר: אם מהירות התריס גבוהה ממהירות הסינכרון של המצלמה (הזמן המהיר ביותר לפתיחה וסגירה של התריס), המבזק יבזיק מספר פעמים במהירות גבוהה. המבזק יתחיל להבזיק בעת פתיחת התריס. ניתן להגדיר אפשרות זו רק לאחר חיבור מבזק חיצוני אופציונלי תואם. (SEF-580A)

- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.
- בין שתי הבזקות של המבזק ישנו מרווח זמן מסוים. אין לזוז לפני הפעלת המבזק השני.
- אם תבחר באפשרות **כבוי**, המבזק לא יופעל גם אם מחובר מבזק חיצוני. אם אתה מכוון את עצמת המבזק באופן ידני, ההבזק יופעל פעם אחת ללא הבזק מקדים.



יש להשתמש אך ורק במבזקים שאושרו על-ידי Samsung. שימוש במבזקים שאינם תואמים עלול להזיק למצלמה.



כדי לצלם תמונה מציאותית של אובייקט, כמות האור צריכה להיות קבועה. כאשר מקור האור משתנה, ניתן להשתמש במבזק ולספק כמות אור קבועה. בחר את ההגדרות המתאימות בהתאם למקור האור ולנושא המצולם.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← מבזק ←
אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר אפשרויות מבזק,

סמל	תיאור
	כבוי: ללא שימוש במבזק.
	מבזק חכם: המצלמה מכווננת באופן אוטומטי את בהירות המבזק בהתאם לכמות האור בסביבה.
	אוטומטי: המבזק מופעל באופן אוטומטי באזורים חשוכים.
	הפחתת עיניים אדומות אוטומטית: המבזק מופעל באופן אוטומטי ומפחית עיניים אדומות.
	תאורת מילוי: המבזק מופעל בכל צילום של תמונה. (הבהירות מותאמת באופן אוטומטי).
	תאורת מילוי אדום: המבזק מופעל בכל צילום של תמונה ומפחית עיניים אדומות.
	מסך ראשון: המבזק מופעל מיד לאחר פתיחת התריס. המצלמה מצלמת תמונה ברורה של האובייקט בשלב מוקדם של רצף תנועה.



מסך ראשון: המבזק מופעל מיד לאחר פתיחת התריס. המצלמה מצלמת תמונה ברורה של האובייקט בשלב מוקדם של רצף תנועה.

שימוש במבזק המובנה

כדי לפתוח את המבזק המובנה, לחץ על לחצן המבזק הנשלף. המבזק אינו פועל כשהמבזק המובנה סגור.

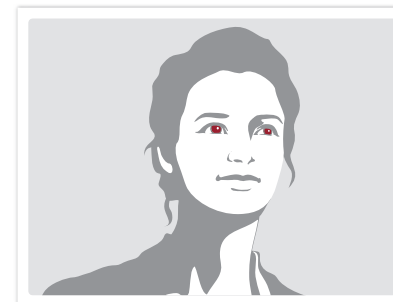


הפחתת אפקט עיניים אדומות

אם המבזק מופעל כאשר אתה מצלם אדם בחושך, בעיניו של אותו אדם עשויה להופיע אדמומיות. כדי להפחית את אפקט העיניים האדומות, בחר הפחתת עיניים אדומות אוטומטית או תאורת מילוי אדום.



עם הפחתת עיניים אדומות



ללא הפחתת עיניים אדומות

אם המצלום רחוק מדי מהמצלמה או נע בעת הפעלת המבזק בפעם הראשונה, ייתכן שאפקט העיניים האדומות לא יופחת.

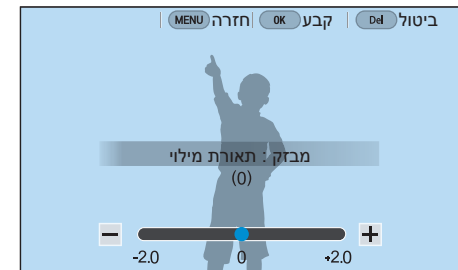


כוונון עצמת המבזק

כאשר המבזק פועל, כוון את עוצמת המבזק +/- 2 רמות.

להגדרת עוצמת
המבזק,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← [CAM] ← ← מבזק ← אפשרות
← [DISP] ← גלול את חוגת הפקודות או סובב את לחצן הניווט,
או לחץ על [AF/WB] כדי לכוון את עוצמת המבזק.




- ניתן גם לגרור את המחוון או לגעת בסימנים +/- כדי לכוון את האפשרות.
- ייתכן שכוונון עוצמת המבזק לא יהיה יעיל כאשר:
 - המצולם קרוב מדי למצלמה
 - הגדרת רגישות ISO גבוהה
 - ערך החשיפה גבוה מדי או נמוך מדי
- בחלק ממצבי הצילום לא ניתן להשתמש בפונקציה זו.
- אם תחבר למצלמה מבזק עם אפשרות כוון עוצמה, יופעלו הגדרות העוצמה של המבזק.
- אם המצולם נמצא קרוב מדי בעת השימוש במבזק, חלק מהאור עלול להיחסם ותתקבל תמונה חשוכה. ודא שהמצולם נמצא בטווח המומלץ, אשר משתנה בהתאם לעדשה.
- כאשר מחובר כיסוי עדשה, האור מהמבזק עלול להיחסם על-ידי הכיסוי. הסר את הכיסוי כדי להשתמש במבזק.

הגדרות המבזק

קבע את מצב המבזק, ערך החשיפה, בהירות המבזק או מבזק מרובה בעת חיבור מבזק חיצוני למצלמה. באפשרותך גם לקבוע סינכרון אלחוטי כדי לשלוט במבזק הפנימי או החיצוני. הגדרות המבזק נתמכות רק כאשר מחברים מבזק חיצוני מותאם מסוג (SEF-580A).

קביעת מבזק חיצוני

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ←  ← הגדרות מבזק חיצוני ← אפשרות מסוימת.

כדי לקבוע מבזק חיצוני,

אפשרות	תיאור
מצב מבזק	<ul style="list-style-type: none"> • A-TTL: במצב A-TTL (מתקדם דרך העדשה), המצלמה מודדת את האור שמשקף המצלום דרך העדשה. לאחר מכן היא מחשבת את החשיפה האופטימלית על-סמך ערך החשיפה ומהירות התריס. • מבזק ידני: המבזק פולט את כמות האור המלאה, או שניתן לכוונן את עוצמת המבזק באופן ידני. • רב-מבזק: בעת לחיצה על [לחצן הצילום], המבזק מבזק מספר פעמים, בהתאם למספר שקבעת.
EV של מבזק	קביעת חשיפת המבזק כאשר מצב המבזק הוא A-TTL.
בהירות מבזק	קביעת בהירות המבזק כאשר מצב המבזק הוא מבזק ידני.
הגדרות רב-מבזק	קביעת הספירה, הבהירות או התדירות של ההבזקים כאשר מצב המבזק הוא רב-מבזק.


אם ניתן להעביר נתונים מהמצלמה למבזק, ההגדרות למבזק החיצוני ניתנות להתאמה או על גבי המצלמה או המבזק. האפשרויות הקדומות שלך ייכנסו לתוקף.



הגדרת סינכרון אלחוטי למבזק פנימי או חיצוני

הגדר סינכרון אלחוטי לשליטה מרחוק ביחידות המבזק הפנימי והחיצוני, באמצעות אותות אלחוטיים. המערכת המרוחקת כוללת מבזק אדון, אשר מורכב על המצלמה, ועוד כמה יחידות מבזק עבד. מבזק עבד מוקצה לאחת מבין שלוש קבוצות: א', ב' או ג'.

כדי לקבוע סינכרון אלחוטי,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ←  ← מבזק אלחוטי פנימי או מבזק אלחוטי חיצוני ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
השתמש במבזק אלחוטי	קביעה לשימוש בסינכרון אלחוטי. (כבוי*, פעיל)
ערוץ	בחירת ערוצים לסינכרון אלחוטי. ישנם ארבעה ערוצים זמינים, כדי לאפשר הפעלה של מספר מערכות מרוחקות בו-זמנית. יחידות מבזק אדון ועבד המשתייכות לאותה מערכת מרוחקת חייבות להיות מוגדרות באותו ערוץ. (ער' 1, ער' 2, ער' 3, ער' 4)
מצב מבזק קבוצתי	קבע את מצב המבזק עבור קבוצה א', ב' או ג'. שינויים במצב המבזק יש לבצע במבזק הראשי. לאחר מכן יחולו השינויים על קבוצה משנית א', ב' או ג', וקבוצות המשנה יפעלו כמערכת רחוקה של מצב המבזק (TTL או ידני) בהתאם להגדרות המבזק הראשי. <ul style="list-style-type: none"> • A-TTL: קביעת חשיפת המבזק כאשר מצב המבזק הוא A-TTL. • מבזק ידני: קביעת בהירות המבזק כאשר מצב המבזק הוא מבזק ידני. • כבוי: ללא שימוש במבזק.

• לא ניתן לבחור הגדרות מבזק חיצוני כאשר משתמשים בפונקציית מבזק חיצוני אלחוטי.



• למידע על השימוש בסינכרון אלחוטי עם מבזק חיצוני יש לעיין במדריך ההפעלה של המבזק החיצוני האופציונלי (SEF-580A).

מרובה

מצב מרובה מחשב את כמות האור במספר אזורים. כאשר האור מספיק או שאינו מספיק, המצלמה מכווננת את החשיפה בעזרת ממוצע הבהירות הכוללת של הסצנה. המצב הזה מתאים לתמונות כלליות.



מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור.

המצלמה מודדת את כמות האור בסצנה, ובמצבים רבים משתמשת במדידה זו לכוונון ערכים שונים. לדוגמה, אם אובייקט נראה כהה יותר מצבעו האמיתי, המצלמה תצלם תמונה שלו עם חשיפת יתר. אם אובייקט נראה בהיר יותר מצבעו האמיתי, המצלמה תצלם תמונה שלו עם תת-חשיפה.

הבהירות והאווירה הכללית של התמונה עשויות אף הן להיות מושפעות מהאופן שבו המצלמה מודדת את כמות האור. בחר הגדרה מתאימה לתנאי הצילום.

במצב 'צילום', לחץ על [📷] ← אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר אפשרות
מדידה,

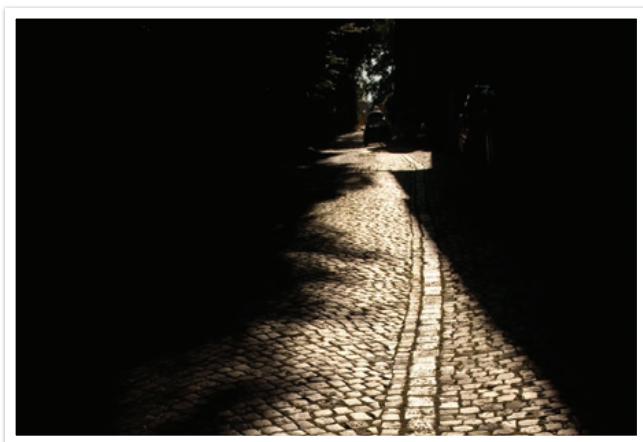
משוקללת למרכז

מצב משוקללת למרכז מחשב אזור נרחב יותר מאשר מצב נקודתית. הוא מסכם את כמות האור בחלק המרכזי של התמונה (60–80%) ובשאר חלקי התמונה (20–40%). מצב זה מומלץ כאשר יש הבדלים קלים בבהירות בין הנושא המצולם לבין הרקע, או כשאזור הנושא המצולם גדול בהשוואה לקומפוזיציה הכוללת של התמונה.



נקודתית

מצב נקודתי מחשב את כמות האור במרכז. כאשר אתה מצלם תמונה בתנאים שבהם יש תאורה אחורית חזקה מאחורי הנושא המצולם, המצלמה מכווננת את החשיפה כך שהנושא יצולם נכון. לדוגמה, אם תבחר במצב ריבוי בתאורה אחורית חזקה, המצלמה תחשב את כמות האור הכללית כתאורה שופעת, והתוצאה תהיה תמונה כהה יותר. מצב 'נקודתי' יכול למנוע זאת כי חישוב כמות האור מתבצע באזור מסוים.



הנושא המצולם יהיה בהיר כאשר הרקע כהה. מצב נקודתי מומלץ למקרים כגון זה כאשר יש הבדל גדול בחשיפה בין הנושא המצולם לבין הרקע.

מדידת ערך החשיפה של שטח המוקד

כאשר פונקציה זו מופעלת, המצלמה מגדירה באופן אוטומטי חשיפה מיטבית על-ידי חישוב הבהירות של אזור המיקוד. פונקציה זו זמינה רק כאשר אתה בוחר במדידה נקודתית או מדידת מרובה, וכן בורר מיקוד אוטומטי.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ←  ← קשר בין חשיפה אוטומטית לנקודת מיקוד אוטומטית ← אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר את הפונקציה הזו,




טווח דינמי

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
	כבוי*: ללא שימוש בטווח דינמי.
	טווח חכם+: תיקון אובדן פרטים בהירים. לא ניתן להגדיר ISO 100.
	HDR: צילום 2 תמונות בחשיפות שונות ולאחר מכן שילוב התמונות ליצירת תמונה אחת באופן אוטומטי. • לא ניתן להגדיר רגישות ISO לערך גדול מ-ISO 3200. • לא ניתן להגדיר את אפשרויות הטווח הדינמי ואפשרויות אשף התמונות ב-זמנית.

פונקציה זו מתקנת באופן אוטומטי את אובדן הפרטים הבהירים שעשוי להתרחש עקב ניגודיות גבוהה בתנאי התאורה בתמונה.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ←  ← טווח דינמי ←
אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר אפשרויות טווח דינמי,



עם אפקט טווח דינמי



ללא אפקט טווח דינמי

מסנן חכם

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
תשליל	החלת אפקט תשליל.
אדום	הפחתת רווייה של כל הצבעים מלבד אדום.
ירוק	הפחתת רווייה של כל הצבעים מלבד ירוק.
כחול	הפחתת רווייה של כל הצבעים מלבד כחול.
צהוב	הפחתת רווייה של כל הצבעים מלבד צהוב.

לא ניתן להגדיר את אפשרויות מסנן חכם ואפשרויות אשף תמונה בו-זמנית.



מסנן חכם מאפשר לך להחיל אפקטים מיוחדים על התמונות שלך. ניתן לבחור אפשרויות מסנן שונות ליצירת אפקטים מיוחדים שקשה להשיג אותם עם עדשות רגילות.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← מסנן חכם ←

כדי להגדיר
אפשרויות מסנן
חכם,

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
כבוי*	ללא אפקט
גבול דקורטיבי	החלת צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט גבול דקורטיבי חזק של מצלמות לומוגרפיות.
ממוזער	החלת אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות כמיניאטורה.
עיפרון צבע	החלת אפקט של ציור בעפרון צבעוני.
צבעי מים	החלת אפקט של ציור בצבעי מים.
ציור ווש	החלת אפקט דהוי.
ציור שמן	החלת אפקט של ציור בצבעי שמן.
ציור דיו	החלת אפקט של ציור בדיו.
אקרילי	החלת אפקט של ציור בצבעים אקריליים.

פיצוי חשיפה



הצגת מדריך חשיפת היתר

צפה באזורים הנמצאים בחשיפת יתר במצב צילום לפני צילום התמונה. הגדרת תכונה זו תגרום להבהוב של האזורים הנמצאים בחשיפת יתר.

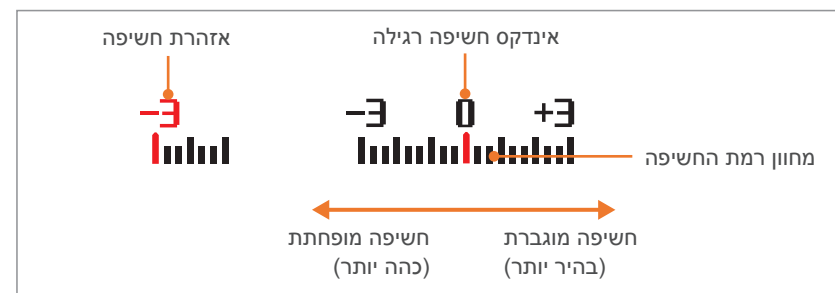
במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← **Overexposure** ← **Guide** ← אפשרות מסוימת.

כדי להציג את מדריך חשיפת היתר,

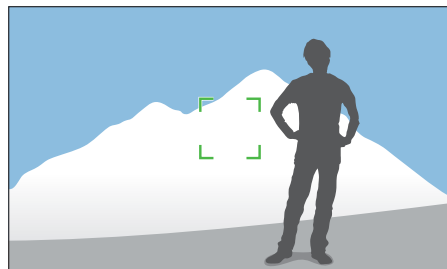
המצלמה קובעת באופן אוטומטי את החשיפה על-ידי מדידת רמות האור בקומפוזיציה של התמונה והמיקום של המצולם. אם החשיפה שנקבעה על-ידי המצלמה גבוהה או נמוכה יותר מהצפוי, תוכל לכוון את החשיפה ידנית. ערך החשיפה ניתן לכוון בצעדים של ± 3 . המצלמה מציגה אזהרת חשיפה באדום עבור כל צעד מעבר לטווח של ± 3 .

לכיוון ערך החשיפה, גלול את חוגת הפקודות תוך החזקת [F]. ניתן גם לכוון את ערך החשיפה על-ידי לחיצה על [Fn] ולאחר מכן בחירת ערך חשיפה.

ניתן לבדוק את ערך החשיפה לפי מיקום מחוון רמת החשיפה.

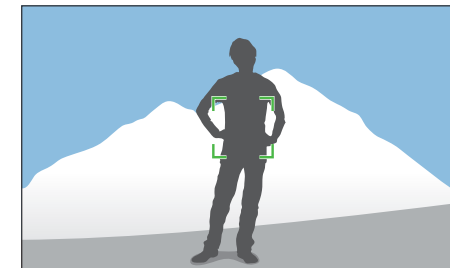


נעילת חשיפה/מיקוד



לאחר נעילת החשיפה או המיקוד, כוונן את העדשה למקום הרצוי ולחץ על [לחצן הצילום].

באפשרותך לשנות את הפונקציה שהוקצתה עבור הלחצן לנעילת מיקוד, נעילת חשיפה, או שתי האפשרויות יחד. פונקציה המופעלת על-ידי חצי לחיצה על [לחצן הצילום] משתנה בהתאם לפונקציה שהוקצתה ל-[AEL]. (עמ'168)



כאשר אינך יכול להשיג חשיפה מתאימה בשל ניגודיות בהירות חזקה, או כשאתה רוצה לצלם תמונה שבה הנושא המצולם נמצא מחוץ לשטח המוקד האוטומטי, נעל את המיקוד או החשיפה ולאחר מכן צלם.

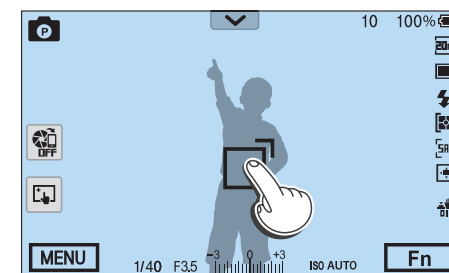
כדי לנעול את החשיפה או המיקוד, כוונן את קומפוזיית התמונה שבה ברצונך להתמקד או לחשב את החשיפה, ולאחר מכן לחץ על [AEL].

הפרדת מיקוד/חשיפה

הפרד בין אזור החשיפה לאזור המיקוד או מזג אותם יחד. תכונה זו זמינה רק כאשר המיקוד האוטומטי החכם מכונן ל **מיקוד אוטומטי במגע**.

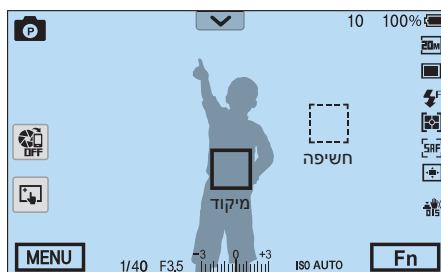
1 במסך, גע באיזור כדי להתמקד עליו.

• סמל הפרדת החשיפה יופיע בחלקה הימני העליון של מסגרת המיקוד.



2 גרור ׀ לאיזור החשיפה.

- אזור המיקוד ואזור החשיפה יופרדו.
- לחץ והחזק את אחד האזורים כדי לנעול את המיקוד או את הגדרת החשיפה.
- גרור את האזורים זה אל זה כדי למזג את אזור המיקוד ואזור החשיפה.



3 לחץ על [לחצן הצילום] כדי לצלם תמונה.

- אזור המיקוד ואזור החשיפה יחזרו למצב הקדם-צילום.

אם אתה לוחץ [AEL] בעת שהפונקציה הזו מוגדרת על **החזקת נעילת חשיפה אוטומטית**, החשיפה תישאר נעולה ואיזור החשיפה לא ישתנה לאחר הצילום.



פונקציות וידאו


איכות סרט

הגדר את איכות הסרט.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← □ ← איכות סרט ←
אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר
אפשרויות איכות
סרט,

* ברירת מחדל

סמל	סיומת	תיאור
	MP4 (H.264)	רגיל: צילום וידאו באיכות רגילה.
	MP4 (H.264)	*HQ: צילום וידאו באיכות גבוהה.

הפונקציות הזמינות עבור וידאו מתוארות להלן.

גודל סרטון

הגדר את גודל הסרט.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← □ ← גודל סרטון ←
אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר
אפשרויות גודל
סרט,

* ברירת מחדל

סמל	גודל	מומלץ עבור
	1920X1080 (60 fps) (16:9)	צפייה בטלוויזיית HD מלא. (ייתכן שווידאו שהוקלט עם אפשרות זו לא יפעל על טלוויזיות HD וטלפונים חכמים שאינם תומכים ב-60 fps).
	1920X1080 (30 fps) (16:9)	צפייה בטלוויזיית HD מלא.
	1920X1080 (15 fps) (16:9)	צפייה בטלוויזיית HD מלא. (זמין רק עם חלק מאפשרויות 'סינון חכם').
	1920X810 (24 fps) (בערך 2.35:1)	צפייה בטלוויזיית HD מלא.
	1280X720 (60 fps) (16:9)	צפייה בטלוויזיית HD.
	1280X720 (30 fps) (16:9)	צפייה בטלוויזיית HD.
	640X480 (30 fps) (4:3)	צפייה בטלוויזיה.
	320X240 (30 fps) (4:3)	פרסום באתר אינטרנט באמצעות הרשת האלחוטית (30 שניות לכל היותר).

מולטי תזוזה

קבע את מהירות ההצגה של וידאו.




כדי להגדיר אפשרויות מהירות הצגה,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← □ ← מולטי תזוזה ← אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר את פונקציית ייצור התמונה הדיגיטלי (DIS),

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← □ ← "ייצוב תמונה דיגיטלי" (DIS) ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
	x0.25 : הקלט וידאו כדי לצפות בו ברבע מהמהירות הרגילה במהלך ההפעלה. (זמין רק עם 640x480 או 320x240)
	x0.5 : הקלט וידאו כדי לצפות בו בחצי מהמהירות הרגילה במהלך ההפעלה. (זמין רק עם 1920x1080 (30 fps), 1280x720 (30 fps), או 640x480 (320x240))
	x1* : הקלט וידאו כדי לצפות בו במהירות הרגילה במהלך ההפעלה.
	x5 : הקלט וידאו כדי לצפות בו במהירות גבוהה פי חמישה מהרגיל במהלך ההפעלה.
	x10 : הקלט וידאו כדי לצפות בו במהירות גבוהה פי עשרה מהרגיל במהלך ההפעלה.
	x20 : הקלט וידאו כדי לצפות בו במהירות גבוהה פי 20 מהרגיל במהלך ההפעלה.

- אם תבחר אפשרות שאינה x1, לא תהיה תמיכה בפונקציית הקלטת הקול ופונקציית תיקון העיוותים.
- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.



'ייצוב תמונה דיגיטלי' (DIS)

הגדר את פונקציית ייצוב התמונה הדיגיטלי.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
כבוי*	אל תשתמש בפונקציית ייצוב התמונה הדיגיטלי.
פעיל	השתמש בפונקציית ייצוב התמונה הדיגיטלי.

- הקלטת וידאו עם ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS) תגרום להקלטת הווידאו בזווית צרה יותר מזווית העדשה.
- פונקציית DIS אינה נתמכת בעת חיבור עדשת עין דג.







עמעם

ניתן לעבור בעמעום בין סצנות בעזרת המצלמה בלי צורך בעריכה במחשב. הגדר אפשרות כניסה בעמעום למעבר מדורג לתחילת סצנה. הגדר אפשרות יציאה בעמעום ליציאה מדורגת מסצנה. השתמש בפונקציה במקומות המתאימים והוסף אפקטים דרמטיים לקטעי הווידיאו שלך.

כדי להגדיר אפשרויות עמעום,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ☒ ← עמעם ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
	כבוי* : ללא שימוש בעמעום.
	בכניסה : סצנה מתחילה בהדרגה.
	ביציאה : סצנה מסתיימת בהדרגה.
	כניסה/יציאה : העמעום מופעל בהתחלה ובסוף של הסצנה.

בעת שימוש בעמעום, שמירת הקובץ עשויה להימשך זמן רב יותר.



קול

לעתים וידיאו ללא קול הוא מתאים יותר מווידיאו עם קול. כבה את הקול כדי להקליט וידיאו מושתק.

כדי להגדיר אפשרויות קול,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ☒ ← קול ← אפשרות מסוימת.

סינון רוחות

כאשר אתה מקליט וידיאו בסביבות רועשות, תיתכן הקלטה של צלילים לא רצויים. רעש של רוחות חזקות המוקלט בווידיאו מפריע להנאה מהסרטון באופן מיוחד. השתמש בפונקציה סינון רוחות כדי להסיר חלק מרעשי הרקע, בנוסף לרעשי הרוח.

כדי להפחית רעשי רוח,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ☒ ← סינון רוחות ← אפשרות מסוימת.

עצמת מיקרופון

הגדר את עוצמת המיקרופון עבור תנאי הצילום.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← עוצמת מיקרופון ←
אפשרות מסימת.

כדי להגדיר את
עוצמת המיקרופון,

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
	אוטומטי*: קביעת עוצמת המיקרופון אוטומטית.
	ידני: קביעת עוצמת המיקרופון ידנית.



פרק 3

הצגה/עריכה


למד כיצד להציג ולערוך תמונות ווידאו.
עיון בפרק 6 לקבלת מידע על עריכת קבצים במחשב אישי.

חיפוש וניהול קבצים

הצגה בתמונות ממוזערות

כדי לחפש תמונות וקטעי וידיאו רצויים, עבור לתצוגת התמונות הממוזערות. תצוגת תמונות ממוזערות מציגה מספר תמונות בו-זמנית כדי שתוכל לחפש בקלות את התמונות הרצויות. ניתן גם לסווג קבצים ולהציג אותם לפי קטגוריות, כגון תאריך או סוג קובץ.



גלול את חוגת הפקודות שמאלה כדי לבחור במצב תצוגת תמונות ממוזערות.   (גלול את חוגת הפקודות ימינה כדי לחזור למצב הקודם).

למד כיצד להציג תמונות ממוזערות של תמונות ווידאו וכיצד להגן על קבצים או למחוק אותם.

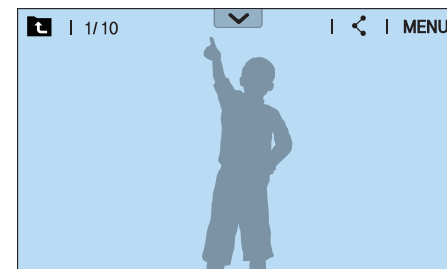
אם לא תבצע פעולות כלשהן בפרק זמן מסוים, המידע והסמלים על המסך ייעלמו. כאשר תפעיל שוב את המצלמה, הם יופיעו שוב.



הצגת תמונות

1 לחץ על [▶].

• יוצג הקובץ האחרון שצילמת.



2 סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/WB] כדי לגלול למעבר בין קבצים.

• ניתן גם לגרור את התמונה שמאלה או ימינה כדי לעבור לקובץ אחר.

ייתכן שלא תוכל לערוך או להציג קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים או מקודדים שהמצלמה לא תומכת בהם. השתמש במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או להציג את הקבצים הללו.



הצגת קבצים לפי קטגוריה

1 בתצוגת התמונות הממוזערות, לחץ על [MENU] ← [▶] ← מסנן ← קטגוריה מסוימת.

- באפשרותך גם לגעת בשם הקטגוריה הנוכחית כדי לפתוח את רשימת האפשרויות.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
הכל*	הצגת קבצים במצב רגיל.
תאריך	הצגת קבצים לפי תאריך השמירה שלהם.
טיפוס	הצגת קבצים לפי סוג הקובץ.

2 בחר רשימה כדי לפתוח אותה.

3 בחר קובץ כדי להציגו.

4 גע ב- [t] כדי לחזור לתצוגה הקודמת.

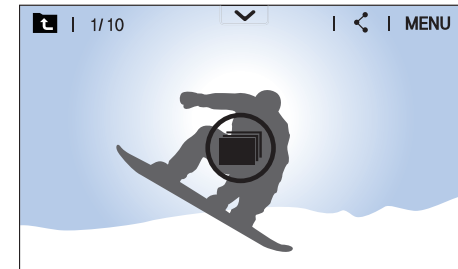


הצגת קבצים כתיקייה

צילומים ברצף או בהתפרצות (רצף מהיר) מופיעים כתיקייה. בחירה בתיקייה תגרום להצגת כל התמונות שבה באופן אוטומטי. מחיקת תיקייה תמחק את כל התמונות שבתיקייה.

1 במצב 'הצגה', סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/WB] כדי לעבור את תיקייה רצויה.

- באפשרותך גם לגרור את התמונה שמאלה או ימינה כדי לעבור לתיקייה רצויה.
- המצלמה תציג באופן אוטומטי את התמונות בתיקייה.



2 גלול את חוגת הפקודות ימינה כדי לפתוח את התיקייה.
 • ניתן גם לגעת בתיקייה על המסך או ללחוץ על [OK] כדי לפתוח אותה.

3 סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/WB] כדי לעבור לקובץ אחר.

- ניתן גם לגרור את התמונה שמאלה או ימינה כדי לעבור לקובץ אחר.

4 גלול את חוגת הפקודות שמאלה או לחץ על [OK] כדי לחזור למצב הצגה.

- תוכל גם לגעת ב- כדי לחזור למצב הצגה.

נעילה/שחרור נעילה של כל הקבצים

נעל או שחרר את הנעילה של כל הקבצים.

1 במצב 'הצגה', לחץ על [MENU] ← [▶] ← הגנה ←
הגן על כל הקבצים.

2 בחר אפשרות.

אפשרות	תיאור
נעל	נעל את כל הקבצים.
שחרר נעילה	שחרר את הנעילה של כל הקבצים.
ביטול	חזור לתפריט הקודם.

הגנה על קבצים

הגן על הקבצים מפני מחיקה בשוגג.

1 במצב 'הצגה', לחץ על [MENU] ← [▶] ← הגנה ←
הגנה מרובה.

2 סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/WB] כדי לבחור קובץ,
ולאחר מכן לחץ על [OK].

3 לחץ על [Fn].

- לא ניתן למחוק או לסובב קובץ מוגן.
- באפשרותך להגן על קובץ ישירות במצב 'הצגה', על-ידי בחירת קובץ מסוים ולאחר מכן לחיצה על [Fn]. כדי לבטל הגנה על קובץ, לחץ שוב על [Fn].
- בתמונות הנשמרות כתיקייה, לחץ על [Fn] בזמן שהתיקייה נבחרת להגנה על כל הקבצים.



מחיקת קבצים

מחק קבצים במצב הצגה ופנה מקום אחסון בכרטיס הזיכרון שלך. קבצים מוגנים אינם נמחקים.

מחיקת קובץ בודד

ניתן לבחור קובץ אחד ולמחוק אותו.

1 במצב 'הצגה', בחר קובץ ולחץ על [🗑️].

2 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחר כן.

מחיקת מספר קבצים

ניתן לבחור מספר קבצים ולמחוק אותם.

1 במצב 'הצגה', לחץ על [MENU] ← [▶] ← מחק ← מחיקה מרובה.

• לחלופין, בתצוגת תמונות ממוזערות, לחץ על [🗑️] ובחר תמונות למחיקה.

2 בחר את הקבצים שברצונך למחוק על-ידי סיבוב לחצן הניווט או על-ידי לחיצה על [AF/WB], ולאחר מכן לחץ על [OK].

• לחץ שוב על [OK] כדי לבטל את הבחירה.

3 לחץ על [🗑️].

4 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחר כן.

מחיקת כל הקבצים

ניתן למחוק את כל הקבצים מכרטיס הזיכרון בבת אחת.

1 במצב 'הצגה', לחץ על [MENU].

2 בחר באפשרות [▶] ← מחק ← מחיקת הכל.

3 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחר כן.

הצגת מצגת שקופיות

ניתן להציג בתמונות במצגת שקופיות, להחיל אפקטים שונים על המצגת ולהשמיע מוסיקת רקע.

1 במצב 'הצגה', לחץ על [MENU].

2 בחר ← אפשרויות מצגת שקופיות.

3 בחר אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.

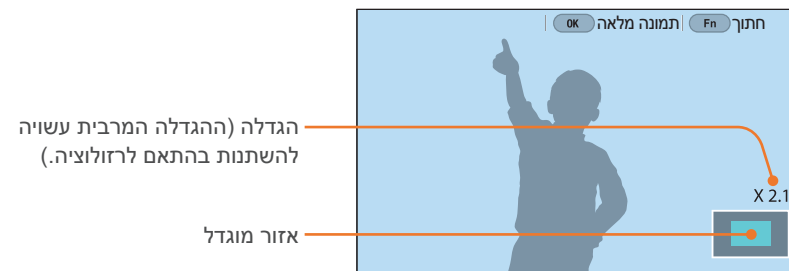
• דלג לשלב 4 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
אופן הצגה	קבע אם לחזור על מצגת השקופיות או לא. (הקרנה אחת*, חזור שנית)
מרווח	קבע את מרווח הזמן בין התמונות. (1 שנייה*, 3 שנייה, 5 שנייה, 10 שנייה)
מוזיקה	הגדר צלילי רקע.
אפקט	• הגדר אפקט שינוי סצנה בין התמונות. • בחר כבוי לביטול האפקטים.

הגדלת תמונה

ניתן להגדיל תמונות בעת צפייה בהן במצב הצגה. ניתן גם להשתמש בפונקציה 'חתוך' כדי לחתוך את חלק התמונה המוצג על המסך ולשמור אותו כקובץ חדש.



גלול את חוגת הפקודות ימינה כדי להגדיל תמונה. (גלול את חוגת הפקודות שמאלה כדי להקטין תמונה).



לשם	בצע את הפעולות הבאות
הזזת אזור מוגדל	לחץ על [AF/WB/ISO/DISP].
חיתוך התמונה המוגדלת	לחץ על [Fn]. (נשמר כקובץ חדש)
חזרה לתמונה המקורית	לחץ על [OK].

• ניתן גם לבצע תנועת צביטה עם האצבעות או להרחיק אותן זו מזו על המסך כדי להקטין או להגדיל תמונה. ניתן גם להקיש פעמיים על אזור כדי להגדיל אותו במהירות.

• באפשרותך לעבור בין קבצים על-ידי סיבוב לחצן הניווט, גם כאשר אחת מהתמונות מוגדלת.



הצגת צילומים במרווחי זמן

הצג תמונות שצולמו בפונקציית הצילום במרווחי זמן.

במצב 'הצגה', לחץ על [MENU] ← [▶] ← הפעל צילום במרווחי זמן.

כדי להציג צילומים במרווחי זמן,

סיבוב אוטומטי

כאשר מופעל סיבוב אוטומטי, המצלמה מסובבת באופן אוטומטי תמונות שצילמת במצב מאונך כך שיתאימו להצגה במסך אופקי.

במצב 'הצגה', לחץ על [MENU] ← [▶] ← סיבוב אוטומטי ← אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר אפשרויות סיבוב אוטומטי,

הצגת מדריך חשיפת היתר

קבע הבהוב של אזורי חשיפת היתר בצילום.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← [▶] ← Overexposure Guide ← אפשרות מסוימת.

כדי להציג את מדריך חשיפת היתר,

4 לחץ על [MENU].



5 בחר התחל תצוגת שקפים.

6 צפה במצגת השקופיות.

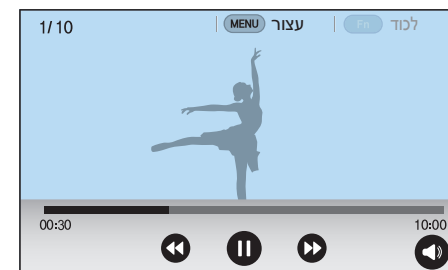
- לחץ על [OK] להשהיה.
- לחץ שוב על [OK] להמשך.
- לחץ על [MENU] כדי להפסיק את מצגת השקופיות ולחזור למצב הצגה.
- לחץ על [ISO/DISP] כדי לכוון את עוצמת הקול.








סריקה לפנים/לאחור

כדי לבצע סריקה לאחור או לפנים בקובץ וידיאו תוך כדי הצגתו, השתמש באחת מהשיטות הבאות.

- גע באפשרות /  בכל פעם שאתה נוגע בסמל, מהירות הסריקה משתנה לפי הסדר הבא: 2X, 4X, 8X.
- לחץ על [AF/WB]. בכל פעם שאתה לוחץ על הלחצן, מהירות הסריקה משתנה לפי הסדר הבא: 2X, 4X, 8X.
- גלול את חוגת הפקודות שמאלה או ימינה. בכל פעם שאתה גולל את חוגת הפקודה, מהירות הסריקה משתנה לפי הסדר הבא: 2X, 4X, 8X.
- גרור את נקודות הגרירה שמופיעות על סרגל ההתקדמות שמאלה או ימינה. באפשרותך לשנות את מצב ההצגה בווידיאו.

במצב הצגה ניתן להציג סרטון וידיאו, לצלם תמונה מסרטון וידיאו או לחתוך סרטון כדי לשמור אותו כקובץ אחר.



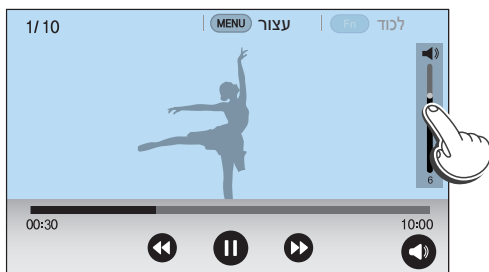
סמל	תיאור
 	הצגת קובץ קודם/סריקה לאחור. (בכל פעם שאתה נוגע בסמל בעת הצגת הווידיאו, מהירות הסריקה משתנה לפי הסדר: 2X, 4X, 8X).
 	השהייה או המשך הצגה.
 	הצגת הקובץ הקודם/סריקה לפנים. (בכל פעם שאתה נוגע בסמל בעת הצגת הווידיאו, מהירות הסריקה משתנה לפי הסדר: 2X, 4X, 8X).
	כוונן עוצמת השמע או השתקה.

כוונן עוצמת השמע של סרטון וידיאו

כוונן את עוצמת השמע של סרטון וידיאו תוך כדי הצגתו.

לחץ על חציו הימני של המסך ← גרור אותו כלפי מעלה או מטה.

כדי לכוון את עוצמת השמע של סרטון וידיאו,



ניתן גם ללחוץ על ולגרור את המחווון שעל סרגל עוצמת השמע כלפי מעלה או מטה.

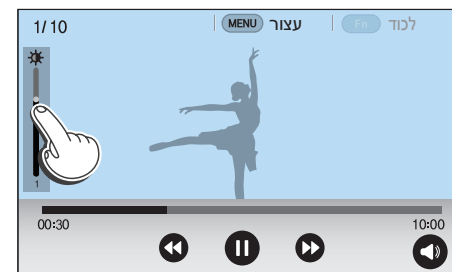


כוונן הבהירות של סרטון וידיאו

כוונן את הבהירות של סרטון וידיאו תוך כדי הצגתו.

לחץ על חציה השמאלי של התצוגה ← גרור אותה כלפי מעלה או מטה.

כדי לכוון את הבהירות של סרטון וידיאו,



חיתוך וידאו במהלך הצגה

1 במצב 'הצגה', גלול אל סרטון וידאו מסוים ולאחר מכן לחץ על [MENU].

2 בחר באפשרות **חיתוך וידאו**.

3 לחץ על [OK] או גע ב-▶ כדי להפעיל את הווידאו.

4 לחץ על [OK] או גע ב-▶ בנקודה שבה אתה רוצה להתחיל לחתוך.

5 לחץ על [Fn] או גע ב **נקודת התחלה**.

6 לחץ על [OK] או גע ב-▶ כדי להמשיך להפעיל את הווידאו.

7 לחץ על [OK] או גע ב-▶ בנקודה שבה אתה רוצה להפסיק את החיתוך.

8 לחץ על [Fn] או גע ב **נקודת סיום**.

9 לחץ על [Fn] או גע ב **חיתוך** כדי לחתוך וידאו.

• ניתן לכוונן את הסצנה לחיתוך על-ידי גרירת נקודות הגרירה שמופיעות על סרגל ההתקדמות.

10 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחר **כן**.

- לא ניתן לחתוך וידאו שהוקלט במצב תלת-ממד.
- הווידאו המקורי צריך להיות באורך של 10 שניות לפחות.
- המצלמה תשמור את הווידאו הערוך כקובץ חדש ותשאיר את הווידאו המקורי ללא שינוי.



לכידת תמונה תוך כדי הצגה

1 במהלך הצגת וידאו, לחץ על [OK] או גע ב-▶ בנקודה שבה אתה רוצה ללכוד תמונה.

2 לחץ על [Fn] או גע באפשרות **לכוד**.

- לא ניתן ללכוד תמונה מווידאו שהוקלט במצב תלת-ממד.
- הרזולוציה של התמונה שנלכדה תהיה זהה לרזולוציה של הווידאו המקורי.
- התמונה שנלכדה תישמר כקובץ חדש.



עריכת תמונות

חיתוך תמונה

1 גע ב-  ← .

2 גרור את צדי הקופסה להתאמת גודל השטח.

3 גרור את התיבה כדי לשנות את המיקום של האזור.

4 לחץ על [Fn] או גע באפשרות **בוצע**.


5 גע ב-  כדי לשמור.

קבצים ערוכים נשמרים כקבצים חדשים בשמות שונים. תמונות שצולמו במצבים מסוימים לא ניתן לערוך בעזרת פונקציית עריכת התמונה.

במצב 'הצגה', גלול אל תמונה כלשהי ולאחר מכן לחץ על [Fn] ← אפשרות מסוימת.

כדי לערוך תמונות,



- ניתן גם לערוך תמונות במצב הצגה על-ידי בחירת תמונה מסוימת, ולאחר מכן לחיצה על [MENU] ←  ← **ערוך תמונה**.
- חלק מהתמונות אינן ניתנות לעריכה בעזרת הפונקציה 'עריכת תמונה'. במקרים אלה, השתמש בתוכנת עריכת התמונות המצורפת.
- המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.
- כאשר עורכים תמונות, המצלמה תמיר את התמונות הערוכות לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי. תמונות שתסובב או שתשנה את גודלן בצורה ידנית לא יומרו אוטומטית בתמונות ברזולוציה נמוכה יותר.
- לא ניתן לערוך תמונות במהלך הצגת קבצים כתיקייה. פתח את התיקייה ובחר תמונה כדי לערוך כל אחת מהתמונות.

שינוי גודל של תמונות

שנה את הגודל של תמונה ושמור אותה כקובץ חדש.

1 גע ב- ← .

2 גע באפשרות.



3 לחץ על [Fn] או גע באפשרות **בצוע**.

4 גע ב- כדי לשמור.

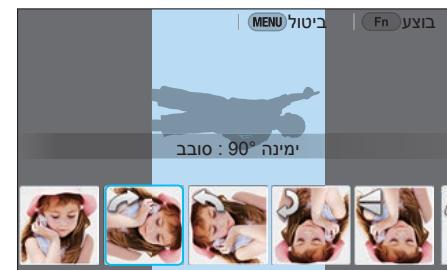
אפשרויות שינוי גודל משתנות בהתאם לגודל התמונה המקורי.



סיבוב תמונה

1 גע ב- ← .

2 גע באפשרות.



3 לחץ על [Fn] או גע באפשרות **בצוע**.


4 גע ב- כדי לשמור.

- ניתן לסובב תמונה גם במצב 'הצגה', על-ידי לחיצה על [MENU] ולאחר מכן בחירה ב- ← **סובב** ← אפשרות רצויה.
- המצלמה תדרוס את הקובץ המקורי.




כוונן תמונות

ניתן לתקן תמונות שצולמו על-ידי כוונן הבהירות, הניגודיות והצבע.

1 גע ב- 

2 גע באפשרות כוונן.

• אם בחרת באפשרות  (כוונן אוטומטי), דלג לשלב 4.

סמל	תיאור
	מקור (חזרה לתמונה המקורית)
	כוונן אוטומטי
	בהירות
	ניגודיות
	רוייה
	כוונן RGB
	טמפרטורת צבעים
	חשיפה
	גוון

3 גלול את חוגת הפקודות או סובב את לחצן הניווט, או לחץ על [AF/WB] כדי לכוון את האפשרות.

• ניתן גם לגרור את המחווה או לגעת בסימנים +/- כדי לכוון את האפשרות.

4 לחץ על [Fn] או גע באפשרות **בוצע**.

5 גע ב-  כדי לשמור.

ריטוש פנים

1 גע ב- ←

2 גלול את חוגת הפקודות או סובב את לחצן הניווט, או לחץ על [AF/WB] כדי לכוון את האפשרות.

- ניתן גם לגרור את המחווה או לגעת בסימנים +/- כדי לכוון את האפשרות.
- ככל שהמספר עולה, גוון העור הופך לבהיר יותר וחלק יותר.

3 לחץ על [Fn] או גע באפשרות **בוצע**.

- כדי לבטל תיקון, גע ב-.

4 גע ב- כדי לשמור.



החלת אפקטים של מסנן חכם

החל אפקטים מיוחדים על התמונות שלך.

1 גע ב-  ואז גע באפשרות.



אפשרות	תיאור
מקורי	ללא אפקט
גבול דקורטיבי	החלת צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט גבול דקורטיבי חזק של מצלמות לומוגרפיות.
ממוזער	החלת אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות כמיניאטורה.
עיפרון צבע	החלת אפקט של ציור בעפרון צבעוני.
צבעי מים	החלת אפקט של ציור בצבעי מים.
ציור ווש	החלת אפקט דהוי.

אפשרות	תיאור
ציור שמן	החלת אפקט של ציור בצבעי שמן.
רישום בדיו	החלת אפקט של רישום בדיו.
אקרילי	החלת אפקט של ציור בצבעים אקריליים.
תשליל	החלת אפקט תשליל.
אדום	הפחתת רווייה של כל הצבעים מלבד אדום.
ירוק	הפחתת רווייה של כל הצבעים מלבד ירוק.
כחול	הפחתת רווייה של כל הצבעים מלבד כחול.
צהוב	הפחתת רווייה של כל הצבעים מלבד צהוב.

2 לחץ על [Fn] או גע באפשרות **בוצע**.







3 גע ב-  כדי לשמור.



פרק 4

רשת אלחוטית

למד כיצד להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

התחברות לרשת WLAN וקביעת הגדרות רשת






סמל	תיאור
	נקודת גישה אד הוק
	נקודת גישה מאובטחת
	נקודת גישה WPS
	עוצמת אות
	לחץ על [AF] או גע באפשרות  כדי לפתוח אפשרויות הגדרת רשת.

- כאשר אתה בוחר בנקודת גישה מאובטחת, מופיע חלון מוקפץ. הזן את הסיסמאות הדרושות לשם חיבור ל-WLAN. למידע על הזנת טקסט עיין בפרק 'הזנת טקסט'. (עמ'139)
- כשמופיע דף הכניסה, עיין בפרק 'שימוש בדפדפן הכניסה'. (עמ'137)
- כאשר אתה בוחר בנקודת גישה לא מאובטחת, המצלמה מתחברת ל-WLAN.
- אם תבחר בנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS, בחר  ← **חיבור WPS PIN**, ואז הזן קוד PIN בהתקן נקודת הגישה. ניתן גם להתחבר לנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS על-ידי בחירה ב- ← **חיבור לחצן WPS** במצלמה, ולאחר מכן לחיצה על הלחצן **WPS** בהתקן נקודת הגישה.
- אותה נקודת גישה עשויה להופיע פעמיים, עם תדרים שונים, מפני שהמצלמה שלך תומכת בפונקציית ערוץ כפול.
- אם מופיעה הודעת קופצת בדבר תקנות איסוף נתונים, קרא ואשר אותה.

למד להתחבר דרך נקודת גישה (AP) כאשר אתה נמצא בטווח של רשת WLAN. ניתן גם לקבוע הגדרות רשת.

התחברות ל-WLAN

1 סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

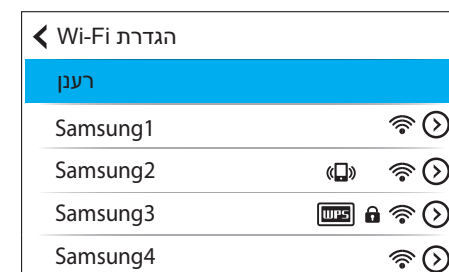
2 בחר , , ,  או .

3 פעל בהתאם להוראות על המסך עד להופעת המסך 'הגדרת Wi-Fi'.

• בחלק מהמצבים יש ללחוץ על [Fn] ואז לבחור באפשרות **הגדרת Wi-Fi**.

• המצלמה מחפשת באופן אוטומטי אחר התקני נקודת גישה זמינים.

4 בחר נקודת גישה.



- בחר **רענן** כדי לרענן נקודות גישה שאליהן ניתן להתחבר.
- בחר **הוספת רשת אלחוטית** כדי להוסיף נקודת גישה באופן ידני. שם נקודת הגישה חייב להיות באנגלית כדי שניתן יהיה להוסיף אותה ידנית.

הגדרת אפשרויות רשת

1 במסך הגדרות Wi-Fi, עבור לנקודת גישה ואז לחץ על [AF] או גע ב-⊕.

2 בחר בכל אחת מהאפשרויות והזן את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
סיסמת הרשת	הזן את סיסמת הרשת.
הגדרת IP	הגדר את כתובת ה-IP באופן אוטומטי או ידני.

הגדרת כתובת IP באופן ידני

1 במסך הגדרות Wi-Fi, עבור לנקודת גישה ואז לחץ על [AF] או גע ב-⊕.

2 בחר **הגדרת IP** ← ידני.

3 בחר בכל אחת מהאפשרויות והזן את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
IP	הזן את כתובת ה-IP הסטטית.
מסכת רשת משנה	הזן את מסכת רשת המשנה.
שער	הזן את השער.
שרת שמות (DNS)	הזן את כתובת ה-DNS.

שימוש בדפדפן הכניסה

ניתן להזין את פרטי הכניסה באמצעות דפדפן הכניסה כאשר מתחברים לנקודות גישה, לשירותי שיתוף או לשרתי ענן מסוימים.

מל	תיאור
EXIT	סגור את דפדפן הכניסה.
◀	עבור לדף הקודם.
▶	עבור לדף הבא.
✕	עצור את טעינת הדף.
↻	טען את הדף מחדש.



- ייתכן שלא תוכל לבחור בפריטים מסוימים, וזאת בתלות בדף שאליו אתה מחובר. הדבר אינו מעיד על תקלה.
- דפדפן הכניסה עלול שלא להיסגר באופן אוטומטי לאחר שנכנסת לדפים מסוימים. במקרה כזה, סגור את דפדפן הכניסה על-ידי נגיעה ב-EXIT, ולאחר מכן המשך לפעולה המבוקשת.
- ייתכן שטעינת דף הכניסה תימשך זמן רב יותר עקב גודל הדף או מהירות הרשת. במקרה כזה, המתן עד להופעת החלון להזנת פרטי הכניסה.

עצות לחיבור לרשת

• יש להכניס כרטיס זיכרון כדי להשתמש בתכונות ה-Wi-Fi.

• איכות החיבור לרשת תיקבע לפי נקודת הגישה.

• ככל שהמרחק בין המצלמה לנקודת הגישה גדול יותר, כך ייקח זמן רב יותר להתחבר לרשת.

• אם מכשיר סמוך משתמש באותו אות תדר רדיו של המצלמה, הוא עלול להפריע לחיבור.

• אם שם נקודת הגישה אינו מצוין באנגלית, ייתכן שהמצלמה לא תצליח למצוא את ההתקן או שהשם יופיע באופן שגוי.

• לקבלת הגדרות רשת או סיסמה, פנה אל מנהל הרשת או אל ספק שירותי הרשת.

• אם ה-WLAN מצריכה אימות מספק השירות, ייתכן שלא תוכל להתחבר אליה. כדי להתחבר ל-WLAN, פנה לספק שירותי הרשת שלך.

• בהתאם לסוג ההצפנה, מספר הספרות בסיסמה עשוי להשתנות.

• ייתכן שלא תהיה אפשרות ליצור חיבור WLAN בכל סביבה.

• המצלמה עשויה להציג מדפסת תומכת-WLAN ברשימת נקודות הגישה. לא ניתן להתחבר לרשת דרך מדפסת.

• לא ניתן לחבר את המצלמה לרשת ולטלוויזיה בו-זמנית.

• התחברות לרשת עשויה לגרום חיובים נוספים. העלויות ישתנו בהתאם לתנאי ההסכם שלך.

• אם לא ניתן להתחבר ל-WLAN, נסה נקודת גישה אחרת מרשימת נקודות הגישה הזמינות.

• בעת בחירה ברשת WLAN ללא תשלום המסופקת על-ידי ספקי שירותי רשת מסוימים, ייתכן שיופיע דף כניסה. הזן את המזהה והסיסמה שלך כדי להתחבר ל-WLAN. לקבלת מידע בנוגע לרישום או לשירות פנה אל ספק שירותי הרשת.

• יש לנקוט משנה זהירות בעת הזנת מידע אישי לשם התחברות לנקודת גישה. אין להזין במצלמה שום מידע לגבי תשלום או כרטיס אשראי. היצרן לא יישא באחריות בגין בעיה כלשהי שתיגרם כתוצאה מהזנת מידע כזה.

• חיבורי הרשת הזמינים עשויים להשתנות ממדינה למדינה.

• התכונה WLAN של המצלמה חייבת לעמוד בחוקי שידורי הרדיו באזורך. כדי להבטיח עמידה בדרישות, יש להשתמש בתכונה WLAN אך ורק בארץ שבה רכשת את המצלמה.

• תהליך הכוונן של הגדרות הרשת עשוי להשתנות בהתאם לתנאי הרשת.

• אין לגשת לרשת שאינך מורשה להשתמש בה.

• לפני ההתחברות לרשת, ודא כי הסוללה טעונה במלואה.

• לא ניתן להעלות או לשלוח קבצים שצולמו במצבים מסוימים.

• ייתכן שקבצים שתעביר להתקן אחר לא ייתמכו על ידו. במקרה כזה, השתמש במחשב כדי להציג את הקבצים.

הזנת טקסט

למד כיצד להזין טקסט. הסמלים בטבלה שלהלן מאפשרים את הזנת הסמן, שינוי הרישיות, וכו'. גע במקש כדי להזין אותו.



תיאור	סמל
הזנת הסמן.	◀ ▶
הפסקת הזנת הטקסט וחזרה לדף הקודם.	↶
שינוי רישיות.	↑
החלפה בין מצב סמלים/מספרים למצב רגיל.	?123
החלפת שפת הזנת הנתונים.	🌐
הזנת רווח.	␣
שמירת הטקסט שמוצג.	↶
מחיקת האות האחרונה.	✖



- במצבים מסוימים ניתן להשתמש באותיות באנגלית בלבד, ללא קשר לשפת התצוגה.
- מספר התווים שניתן להזין משתנה בהתאם למצב.
- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם למצב הקלט.
- גע נגיעה ארוכה במקש כדי להזין את התו שבפינה הימנית העליונה של המקש.

שימוש בתכונה NFC (Tag & Go)

שימוש בתכונות NFC במצב הצגה (Photo Beam)

במצב 'הצגה', כאשר אתה קורא תג מהתקן תומך-NFC, המצלמה מעבירה את הקובץ הנוכחי לטלפון החכם בצורה אוטומטית.

- כדי להעביר מספר קבצים, בחר קבצים מתוך תצוגת התמונות הממוזערות ולאחר מכן קרא תג מתוך התקן תומך-NFC.

שימוש בתכונות Wi-Fi במצב צילום

בחר מבין האפשרויות MobileLink או Remote Viewfinder בחלון המוקפץ שמופיע בעת קריאת תג מהתקן תומך-NFC. (עמ'143, 147)



הנח את אנטנת ה-NFC של הטלפון החכם ליד תג ה-NFC של המצלמה להפעלת שמירה אוטומטית של התמונות לטלפון החכם או להפעלת השימוש בטלפון החכם כלחצן צילום מרוחק. באפשרותך גם להעביר קבצים להתקן תומך-NFC במצב הצגה.


- תכונה זו נתמכת בטלפונים חכמים עם מערכת Android OS שבהם מופעל NFC. מומלץ להשתמש בגרסה העדכנית ביותר. תכונה זו אינה זמינה עבור מכשירי iOS.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או במכשיר לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps או מ-Google Play Store היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו מ-2013.
- כדי לקרוא תג NFC, מקם את ההתקן תומך ה-NFC ליד תג ה-NFC של המצלמה למשך יותר משתי שניות.
- באפשרותך להגדיר את גודל התמונות המועברות באמצעות לחיצה על [MENU], ואז בחירה ב- ← **גודל תמונה NFC/MobileLink** ← אפשרות.
- אין לשנות את תגית ה-NFC בשום מקרה.

שימוש בתכונות NFC במצב צילום

הפעל את AutoShare או את Remote Viewfinder על-ידי קריאת תג מהתקן תומך-NFC. (עמ'141, 147) מוגדר מראש להפעלת פונקציית ה-Wi-Fi על-ידי קריאת תג בהתקן תומך-NFC. (עמ'169)

שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם

1 במצב 'צילום', גע ב- ← .

- ניתן גם ללחוץ על [MENU] ←  ← AutoShare ← פעיל.
- אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר **הבא**.

2 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, הפעל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.
- כדי להפעיל את היישום באופן אוטומטי בטלפון חכם תומך-NFC, הפעל את הפונקציה ומקם את הטלפון החכם ליד תג ה-NFC (עמ'32) במצלמה. ודא שהטלפון החכם מחובר למצלמה ודלג לשלב 5.

3 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה AutoShare דרך WLAN. כשמצלמים תמונה באמצעות המצלמה, היא נשארת אוטומטית בטלפון החכם.

- התכונה AutoShare נתמכת בטלפונים חכמים או במחשבי לוח הפועלים עם Android OS או iOS. (ייתכן שחלק מהדגמים לא יתמכו בתכונות מסוימות). לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את הקושחה של ההתקן לגרסתה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, פונקציה זו עלולה שלא לפעול כראוי.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או במכשיר לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store. היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו מ-2013.
- אם תגדיר פונקציה זו, ההגדרה תישמר גם כשתשנה את מצב הצילום.
- ייתכן שתכונה זו לא תיתמך בדגמים מסוימים, או שלא תהיה זמינה ביחד עם חלק מאפשרויות הצילום.



4 במצלמה, אפשר לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה - הוא יתחבר באופן אוטומטי.
- סמל המציג את מצב החיבור (📷) יופיע על המסך של המצלמה.

5 צלם תמונה.

- התמונה שצולמה תישמר במצלמה ואחר כך תועבר לטלפון החכם. אם לא הוכנס כרטיס זיכרון, או אם הזיכרון מלא, התמונה שצולמה תועבר לטלפון החכם מבלי שתישמר במצלמה.
- אם הקלטת וידיאו, הוא יישמר רק במצלמה.
- קובץ התמונה שצולם בעת הקלטת סרטון וידיאו לא נשמר בטלפון החכם.
- אם תכונת ה-GPS מופעלת בטלפון החכם, פרטי ה-GPS יישמרו עם התמונה המצולמת.



שליחת תמונות או קובצי וידיאו לטלפון חכם

1 במצלמה, סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 במצלמה, בחר .




- אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר **הבא**.

3 במצלמה, בחר אפשרות שליחה.

- אם בחרת **בחר קבצים מטלפון חכם**, תוכל להשתמש בטלפון החכם להצגה ולשיתוף של קבצים השמורים במצלמה. אם אינך מבצע אף פעולה בטלפון החכם למשך 30 שניות, המסך נכבה.
- אם בחרת באפשרות **בחר קבצים מהמצלמה**, תוכל לבחור קבצים לשליחה מהמצלמה.

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה MobileLink דרך WLAN. ניתן לשלוח בקלות תמונות או וידיאו לטלפון החכם.



- התכונה MobileLink נתמכת בטלפונים חכמים או במחשבי לוח הפועלים עם iOS או Android OS. (ייתכן שחלק מהדגמים לא יתמכו בתכונות מסוימות). לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את הקושחה של ההתקן לגרסתה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, פונקציה זו עלולה שלא לפעול כראוי.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או במכשיר לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store. היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו מ-2013. להתקנים שבהם פועל Android OS 2.3.3 – 2.3.7, הורד את Samsung SMART CAMERA App מ-www.samsung.com.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- באפשרותך להציג עד 1,000 קבצים אחרונים ולשלוח עד 1,000 קבצים בכל פעם.
- כשאתה שולח קטעי וידאו באיכות Full HD באמצעות התכונה MobileLink, ייתכן שלא ניתן יהיה להפעיל את הקבצים בהתקנים מסוימים.
- בעת השימוש בתכונה זו בהתקן iOS, ההתקן עלול לאבד את חיבור ה-Wi-Fi שלו.
- לא ניתן לשלוח קובצי RAW.
- באפשרותך להגדיר את גודל התמונות המועברות באמצעות לחיצה על [MENU], ואז בחירה ב-  ← **גודל תמונה MobileLink/NFC** ← אפשרות.
- בנוסף, ניתן לגעת ב-  ← **MobileLink** על המסך במצב צילום.
- באפשרותך גם לשלוח קבצים במצב הצגה על-ידי לחיצה על [MENU] ולאחר מכן בחירה באפשרות **שתף באמצעות MobileLink** ← **Wi-Fi**, או על-ידי בחירה באפשרות  ← **MobileLink**.
- במידה ולא מתבצעת במצלמה כל פעולה במשך 30 שניות, המסך נכבה.

7 בטלפון החכם או במצלמה, בחר קבצים להעברה מהמצלמה.

8 גע בלחצן ההעתקה בטלפון החכם, או בחר **שלח** במצלמה.

- המצלמה תשלח את הקבצים לטלפון החכם.

4 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, הפעל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.
- כדי להפעיל את היישום באופן אוטומטי בטלפון חכם תומך-NFC, הפעל את הפונקציה ומקם את הטלפון החכם ליד תג ה-NFC (עמ'32) במצלמה. ודא שהטלפון החכם מחובר למצלמה ודלג לשלב 7.

5 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

6 במצלמה, אפשר לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה - הוא יתחבר באופן אוטומטי.

שליחת תמונות או סרטונים לטלפונים חכמים מרובים

1 במצלמה, סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחר .

- אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר **הבא**.

3 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, הפעל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.
- כדי להפעיל את היישום באופן אוטומטי בטלפון חכם תומך-NFC, הפעל את הפונקציה ומקם את הטלפון החכם ליד תג ה-NFC (עמ'32) במצלמה. ודא שהטלפון החכם מחובר למצלמה ודלג לשלב 6.

המצלמה מתחברת לטלפון חכם שתומך בתכונה שיתוף קבוצה באמצעות WLAN. ניתן לשלוח בקלות תמונות או סרטונים לטלפונים חכמים מרובים.



- התכונה שיתוף קבוצה נתמכת בטלפונים חכמים או במחשבי לוח הפועלים עם Android OS או iOS. (ייתכן שחלק מהדגמים לא יתמכו בתכונות מסוימות.) לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את הקושחה של ההתקן לגרסתה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, פונקציה זו עלולה שלא לפעול כראוי.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או במכשיר לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, Google Play Store או מ-Apple App Store. היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו מ-2013.
- להתקנים שבהם פועל Android OS 2.3.3 – 2.3.7, הורד את Samsung SMART CAMERA App מ-www.samsung.com.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- העברת קבצים למספר טלפונים חכמים עשויה להימשך יותר מהעברת קבצים להתקן יחיד.
- כשאתה שולח קטעי וידאו באיכות Full HD באמצעות התכונה שיתוף קבוצה, ייתכן שלא ניתן יהיה להפעיל את הקבצים במכשירים מסוימים.
- בעת השימוש בתכונה זו בהתקן iOS, ההתקן עלול לאבד את חיבור ה-Wi-Fi שלו.
- לא ניתן לשלוח קובצי RAW.
- באפשרותך להגדיר את הגודל עבור תמונות שהועברו על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב-B. ← גודל תמונה MobileLink/NFC ← אפשרות.
- באפשרותך גם לשלוח קבצים במצב הצגה על-ידי לחיצה על [MENU] ולאחר מכן בחירה באפשרות שתף באמצעות Wi-Fi ← שיתוף קבוצה, או על-ידי בחירה באפשרות  ← שיתוף קבוצה.

4 גע באפשרות **התחבר** לצד הטלפון החכם הרצוי שמופיע במצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה - הוא יתחבר באופן אוטומטי.
- ניתן להתחבר ל-4 טלפונים חכמים לכל היותר.

5 בחר **הבא**.

6 במצלמה, בחר קבצים להעברה מהמצלמה.

7 במצלמה, בחר **שלח**.

- המצלמה תשלח את הקבצים לטלפון החכם.
- כאשר אתה מתחבר למספר טלפונים חכמים, המצלמה שולחת את הקבצים לכל ההתקנים בו-זמנית.



שימוש בטלפון החכם לשחרור תריס מרחוק

1 במצלמה, סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 במצלמה, בחר  בחר.

• אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר **הבא**.

3 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

• בהתקני iOS, הפעל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.
 • כדי להפעיל את היישום באופן אוטומטי בטלפון חכם תומך-NFC, הפעל את הפונקציה ומקם את הטלפון החכם ליד תג ה-NFC (עמ'32) במצלמה. ודא שהטלפון החכם מחובר למצלמה ודלג לשלב 6.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.



• ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונת Remote Viewfinder דרך WLAN. השתמש בטלפון החכם כמשחרר תריס מרחוק באמצעות התכונה Remote Viewfinder. התצלום שצולם יוצג בטלפון החכם.

- התכונה Remote Viewfinder נתמכת בטלפונים חכמים או במחשבי לוח הפועלים עם Android OS או iOS. (ייתכן שחלק מהדגמים לא יתמכו בתכונות מסוימות). לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את הקושחה של ההתקן לגרסתה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, פונקציה זו עלולה שלא לפעול כראוי.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או במכשיר לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store. היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו מ-2013.
- להתקנים שבהם פועל Android OS 2.3.3 – 2.3.7, הורד את Samsung SMART CAMERA App מ-www.samsung.com.
- בנוסף, ניתן לגעת ב- ← **Remote Viewfinder** על המסך במצב צילום.
- פונקציה זו אינה זמינה כאשר מחברים עדשת תלת-ממד במצב תלת-ממד.



- 9** בטלפון החכם, גע נגיעה ארוכה באפשרות  כדי להתמקד, ולאחר מכן שחרר את המגע כדי לצלם את התמונה.
- גע ב- כדי להקליט וידיאו וב- כדי להפסיק את הקלטת הווידיאו.
 - אם תכונת ה-GPS מופעלת בטלפון החכם, פרטי ה-GPS יישמרו עם התמונה המצולמת.
 - המיקוד מוגדר באופן אוטומטי למיקוד אוטומטי **מרובה**.

-  בעת השימוש בתכונה זו, המרחק האידיאלי בין המצלמה לטלפון החכם עשוי להשתנות, בהתאם לסביבה.
- הטלפון החכם חייב להימצא בטווח של 7 מ' מהמצלמה כדי להשתמש בתכונה זו.
 - יידרש זמן מסוים לצילום התמונה לאחר שתשחרר את  בטלפון החכם.
 - אם אפשרות שמירת הקובץ עומדת על **טלפון חכם + מצלמה**, רק תמונות יועברו לטלפון החכם. (קבצי וידיאו ו-RAW לא יועברו).
 - התכונה Remote Viewfinder תכבה כאשר:
 - קיימת שיחה נכנסת בטלפון החכם
 - המצלמה או הטלפון החכם כבים
 - התקן מאבד את החיבור ל-WLAN
 - חיבור ה-Wi-Fi לקוי או בלתי-יציב
 - לא תבצע פעולה כלשהי במשך כ-3 דקות כשאתה מחובר
 - מספר התיקיות והקבצים עומד על הערכים המקסימליים

- 5** במצלמה, אפשר לטלפון החכם להתחבר למצלמה.
- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה - הוא יתחבר באופן אוטומטי.

- 6** בטלפון החכם, בחר באפשרות  כדי לפתוח את הלוח החכם.

- 7** בטלפון החכם, הגדר את אפשרויות הצילום.
- בעת השימוש בתכונה זו, חלק מהלחצנים לא יהיו זמינים במצלמה.
 - לחצן הזום ולחצן הצילום בטלפון החכם לא יפעלו בעת השימוש בתכונה זו.
 - חלק מאפשרויות הצילום אינן נתמכות.
 - אפשרויות הצילום שקבעת יישארו במצלמה אחרי שהחיבור לטלפון החכם יסתיים.

- 8** גע באפשרות  כדי לחזור למסך הצילום.

שימוש בתכונה Baby Monitor

השתמש בתכונה Baby Monitor כדי לחבר את המצלמה לטלפון חכם שבו מותקן Samsung Home Monitor ולפקח על מיקום מסוים.



- התכונה Baby Monitor נתמכת בטלפונים חכמים התומכים ברזולוציית WVGA (800 X 480) ומעלה ושפועלים עם Android OS או iOS. (ייתכן שחלק מהדגמים לא יתמכו בתכונות מסוימות). לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את הקושחה של ההתקן לגרסתה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, פונקציה זו עלולה שלא לפעול כראוי.
- לפני השימוש בתכונה זו עליך להתקין את היישום Samsung Home Monitor בטלפון החכם שברשותך. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store.
- יש להשתמש בתכונה זו בחללים סגורים בלבד.

1 במצלמה, סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 במצלמה, בחר  בחר **הבא**.

- אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר **הבא**.

3 במצלמה, בחר נקודת גישה מתוך הרשימה ולאחר מכן מקם את המצלמה.

- מקם את המצלמה במקום בטוח, הרחק מהישג ידם של ילדים או חיות מחמד.
- מקד את עדשת המצלמה באובייקט.
- מומלץ לחבר את המצלמה לשקע חשמלי באמצעות מתאם זרם החילופין.

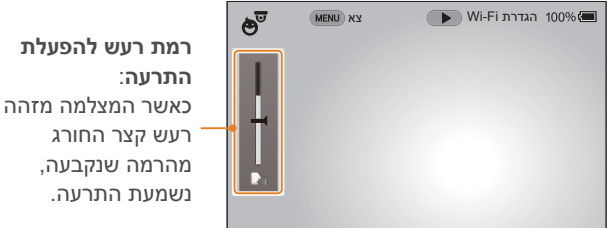
4 בטלפון החכם, בחר את נקודת הגישה שאליה מחוברת המצלמה.

- בהתקני iOS, הפעל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.

5 בטלפון החכם, הפעל את היישום Samsung Home Monitor.


כוונון רמת הרעש להפעלת התרעה

באפשרותך לקבוע את רמת הרעש שתפעיל התרעה בעת שימוש בניטור צליל. לחץ על [ISO/DISP] כדי לכוון את רמת הרעש.




אין להשתמש בתכונה זו למטרות שאינן חוקיות.

6 התחל ניטור צליל או וידיאו חי.

• צפה בווידיאו חי מהמצלמה שלך באמצעות הטלפון החכם. בעת ניטור וידיאו, גע בלחצן  בטלפון החכם כדי לעצור את הזרמת הווידיאו. אם המצלמה תזהה רעש - תישמע התרעה בטלפון החכם.



- במהלך ניטור וידיאו חי דרך הטלפון החכם, הווידיאו לא נשמר במצלמה.
- אם המיקום המנוטר חשוך, גע באפשרות  כדי להדליק את נורת העזר למיקוד האוטומטי.
- במהלך הניטור הקולי, יישמעו בטלפון החכם התרעות בעוצמה גבוהה מהרגיל במקרה שהמצלמה מאתרת רעש לפרק זמן קצר.
- במהלך ניטור וידיאו חי לא יישמעו התרעות בטלפון החכם, גם כאשר המצלמה מזהה רעש.

7 גע באפשרות כדי לצאת מהיישום Samsung Home Monitor.

שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידיאו

שליחת תמונות או קובצי וידיאו למחשב

1 סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחר .

- אם מופיעה הודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר **כן**.
- המצלמה תנסה להתחבר ל-WLAN אוטומטית באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברת אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ'135)

3 בחר מחשב גיבוי.

באפשרותך לשלוח למחשב, בצורה אלחוטית, תמונות או סרטוני וידיאו שצילמת באמצעות המצלמה.

התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב

1 התקן את i-Launcher במחשב. (עמ'181)

2 חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

3 כשמוצג סמל התוכנית גיבוי אוטומטי, לחץ עליו.

- התוכנית גיבוי אוטומטי מותקנת במחשב. בצע את ההוראות המופיעות על-גבי המסך כדי להשלים את ההתקנה.

4 נתק את כבל ה-USB.

לפני התקנת התוכנה ודא שהמחשב מחובר לרשת.



4 בחר אישור.

- לביטול השליחה בחר באפשרות **ביטול**.
- לא ניתן לבחור קבצים בודדים לגיבוי. פונקציה זו מגבה רק קבצים חדשים במצלמה.
- התקדמות תהליך הגיבוי תוצג במסך המחשב.
- המצלמה תכבה באופן אוטומטי כ-30 שניות לאחר השלמת ההעברה. בחר **ביטול** כדי לחזור למסך הקודם ולמנוע מהמצלמה לכבות באופן אוטומטי.
- כדי לכבות את המחשב באופן אוטומטי בסיום ההעברה, בחר באפשרות **כבה מחשב אחרי הגיבוי**.
- להחלפת מחשב הגיבוי בחר באפשרות **החלף מחשב**.



- בעת חיבור המצלמה ל-WLAN, בחר את נקודת הגישה המחוברת למחשב.
- המצלמה תחפש נקודות גישה זמינות, גם אם אתה מתחבר שוב לאותה נקודת גישה.
- אם תכבה את המצלמה או תוציא את הסוללה במהלך שליחת קבצים, העברת הקבצים תיפסק.
- במהלך השימוש בתכונה זו, השליטה בתריס מושבתת במצלמה.
- בכל רגע נתון ניתן לחבר למחשב מצלמה אחת בלבד למטרת שליחת קבצים.
- ייתכן שהגיבוי יבוטל עקב בעיות ברשת.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- יש לכבות את חומת האש של Windows וכל חומת אש אחרת לפני השימוש בתכונה זו.
- ניתן לשלוח עד 1,000 קבצים אחרונים.
- בתוכנת המחשב יש להזין את שם השרת באותיות לטיניות, וניתן לכלול בו 48 תווים לכל היותר.
- כאשר נוצרים מספר סוגי קבצים בו-זמנית, רק קובצי התמונה (JPG) נשלחים למחשב עם תכונה זו.

שליחת תמונות או קובצי וידיאו באמצעות דוא"ל

5 בחר את התיבה **שם**, הזן את שמך, ולאחר מכן גע באפשרות .



6 בחר את התיבה **דוא"ל**, הזן את כתובת הדוא"ל שלך ולאחר מכן גע באפשרות .

7 בחר **שמור** כדי לשמור את השינויים.
• למחיקת המידע שלך, בחר **איפוס**.

ניתן לשנות הגדרות בתפריט הדוא"ל, ולשלוח תמונות או קובצי וידיאו ששמורים במצלמה באמצעות דוא"ל.

שינוי הגדרות דוא"ל

בתפריט הדוא"ל, באפשרותך לשנות הגדרות לאחסון המידע שלך. בנוסף, ניתן לקבוע או לשנות את הסיסמה של הדוא"ל. למידע על הזנת טקסט עיין בפרק 'הזנת טקסט'. (עמ'139)

אחסון מידע

1 סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחר .

- המצלמה תנסה להתחבר ל-WLAN אוטומטית באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברת אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ'135)

3 לחץ על **[Fn]**.

4 בחר **הגדרת שולח**.

הגדרה של סיסמת דוא"ל

1 טובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחר  בחר

- המצלמה תנסה להתחבר ל-WLAN אוטומטית באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברת אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ'135)

3 לחץ על **[Fn]**.

4 בחר **הגדרת סיסמה** ← פעיל.

- לכיבוי הסיסמה, בחר **כבוי**.

5 כשהחלון המוקפץ מופיע, בחר **אישור**.

6 הזן סיסמה בת 4 ספרות.

7 הזן שוב את הסיסמה.

8 כשהחלון המוקפץ מופיע, בחר **אישור**.

אם איבדת את הסיסמה שלך, תוכל לאפס אותה על-ידי בחירה באפשרות **איפוס** במסך הגדרת הסיסמה. בעת איפוס המידע, פרטי הגדרות המשתמש וכתובת הדוא"ל שנשמרו קודם לכן יימחקו.




שליחת תמונות או קובצי וידיאו באמצעות דוא"ל

ניתן לשלוח תמונות או קובצי וידיאו המאוחסנים במצלמה דרך הדוא"ל. למידע על הזנת טקסט עיין בפרק 'הזנת טקסט'. (עמ'139)

1 סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחר .

3 התחבר לרשת WLAN. (עמ'135)

4 בחר את התיבה **שולח**, הזן את כתובת הדוא"ל שלך ולאחר מכן גע באפשרות .

- אם שמרת בעבר את המידע שלך, הוא יוכנס באופן אוטומטי. (עמ'153)
- כדי להשתמש בכתובת מרשימת השולחים הקודמים, בחר ← כתובת מסוימת.

שינוי סיסמת הדוא"ל

1 סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחר .

- המצלמה תנסה להתחבר ל-WLAN אוטומטית באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברת אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ'135)

3 לחץ על **[Fn]**.

4 בחר **שינוי סיסמה**.

5 הזן את הסיסמה הנוכחית בת 4 הספרות.

6 הזן סיסמה חדשה בת 4 ספרות.

7 הזן שוב את הסיסמה החדשה.

8 כשהחלון המוקפץ מופיע, בחר **אישור**.



- גם אם נראה שהתמונה הועברה בהצלחה, שגיאות בחשבון הדוא"ל של הנמען עלולות לגרום לדחייה של התמונה או לזיהוי שלה כדואר זבל.
- ייתכן שלא תוכל לשלוח דוא"ל אם אין חיבור רשת זמין או אם ההגדרות של חשבון הדוא"ל שגויות.
- לא ניתן לשלוח דוא"ל אם גודל הקבצים המשולב עולה על 7 MB. ניתן לשלוח תמונות ברזולוציה של עד 2M. ניתן לשלוח תמונות ברזולוציה של עד 1080p אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ-2M, התמונה תועבר אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר.
- אם לא ניתן לשלוח דוא"ל בשל חומת אש או הגדרות אימות זהות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- באפשרותך גם לשלוח דוא"ל במצב הצגה על-ידי לחיצה על [MENU] ולאחריה בחירה באפשרות **שתף באמצעות Wi-Fi** ← דוא"ל, או על-ידי בחירה באפשרות **← דוא"ל**.

5 בחר את התיבה **מקלט**, הזן כתובת דוא"ל, ולאחר מכן גע באפשרות **←**.

- כדי להשתמש בכתובת מרשימת הנמענים הקודמים, בחר ←
- בחר **⊕** כדי להוסיף עוד נמענים. ניתן להזין עד 30 נמענים.
- בחר כדי למחוק כתובת מהרשימה.

6 בחר **הבא**.

7 בחר קבצים לשליחה.

- ניתן לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 7 MB לכל היותר.

8 בחר **הבא**.

9 בחר את תיבת ההערות, הזן את ההערות שלך ואחר כך גע **←**.

10 בחר **שלח**.

- המצלמה תשלח את הדוא"ל.
- אם שליחת הודעת הדוא"ל נכשלת, תופיע הודעה שתבקש ממך לשלוח שובאת הדוא"ל

שימוש בשירותים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידיאו

5 הזן את מזהה המשתמש ואת הסיסמה כדי להיכנס.

- למידע על הזנת טקסט עיין בפרק 'הזנת טקסט'. (עמ'139)
- אם אתה מחובר לשירותי שיתוף כלשהם, עיין ב-'שימוש בדפדפן הכניסה'. (עמ'137)
- כדי לבחור מזהה מהרשימה, בחר ← מזהה.
- אם כבר נכנסת בעבר לשירותי שיתוף זה, ייתכן שתחובר באופן אוטומטי.

כדי להשתמש בתכונה זו חייב להיות לך חשבון קיים בשירותי שיתוף קבצים.



העלה את התמונות או קובצי הווידאו שלך לשירותי שיתוף קבצים. שירותי השיתוף הזמינים יוצגו במצלמה. כדי להעלות קבצים לשירותי שיתוף מסוימים, יש לבקר באתר האינטרנט ולהירשם לפי חיבור המצלמה.

גישה לשירותי שיתוף

1 סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחר  בחר

3 התחבר לרשת **WLAN**. (עמ'135)

4 בחר שירותי שיתוף.

• אם מוצגת הודעה קופצת המבקשת ממך ליצור חשבון, בחר **אישור**.

העלאת תמונות או וידיאו

1 גש לשירות השיתוף באמצעות המצלמה.

2 בחר קבצים להעלאה.

- ניתן לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 10 MB לכל היותר. (בחלק משירותי השיתוף, הגודל הכולל או מספר הקבצים עשויים להיות שונים).

3 בחר העלאה.

- המצלמה תעלה את התמונות או סרטוני הווידיאו.
- אם העלאת התמונות נכשלת, תופיע הודעה שתבקש ממך להעלות אותן שוב.
- בשירותי שיתוף מסוימים ניתן להזין הערות על-ידי בחירה בתיבת ההערות. למידע על הזנת טקסט עיין בפרק 'הזנת טקסט'. (עמ'139)



- ניתן לקבוע תיקיית העלאה ל-Facebook על-ידי לחיצה על [Fn] ולאחר מכן בחירה בתיקיית העלאה (Facebook) במסך הרשימה של שירות השיתוף.
- לא ניתן להעלות קבצים שגודלם חורג מהמגבלה. ניתן להעלות תמונות ברזולוציה של עד 2M. ניתן להעלות סרטוני וידיאו ברזולוציה של עד 2.4M. אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ-2M, התמונה תועבר אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר. (בשירותי שיתוף מסוימים, רזולוציית התמונה המקסימלית עשויה להשתנות).
- השיטה להעלאת התמונות או הווידיאו עשויה להשתנות, בהתאם לשירות השיתוף שנבחר.
- אם לא ניתן לגשת לשירות שיתוף מסוים בשל חומת אש או הגדרות אימות זהות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- ייתכן שתאריך הצילום יצורף לתמונות ולקובצי וידיאו אוטומטית לאחר ההעלאה.
- מהירות החיבור לאינטרנט עשויה להשפיע על מהירות ההעלאה של תמונות או פתיחה של דפי אינטרנט.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- באפשרותך גם להעלות תמונות או סרטוני וידיאו לשירותי שיתוף הקבצים במצב הצגה על-ידי לחיצה על [MENU] ובחירה באפשרות שתף באמצעות Wi-Fi.
- ← שירות שיתוף מסוים, או על-ידי בחירת ← שירות שיתוף מסוים.
- לא ניתן להעלות קטעי וידיאו לשירותי שיתוף מסוימים.
- כשאתה מעלה תמונות לשירות שיתוף קבצים, גודל התמונה עשוי להשתנות ל-2M או 1M, תלוי במדיניות השירות.

שימוש ב-Samsung Link לצורך משלוח קבצים


3 הזן את המזהה והסיסמה שלך ובחר כניסה ← אישור.

- למידע על הזנת טקסט עיין בפרק 'הזנת טקסט'. (עמ'139)
- כדי לבחור מזהה מהרשימה, בחר ← מזהה.
- אם כבר נכנסת בעבר לאתר זה, ייתכן שתחובר באופן אוטומטי.




כדי להשתמש בתכונה זו, יש להשתמש במחשב וליצור חשבון Samsung Link וחשבון המשוך לשירות אחסון מקוון. לאחר יצירת החשבונות, הוסיפו את חשבון האחסון שלכם באינטרנט ל-Samsung Link.

4 בחר שירות אחסון מקוון או התקן רשום.

- כדי לרענן את רשימת האחסון המקוון או ההתקנים הרשומים, גע באפשרות .
- התקנים שאינם מחוברים כעת לרשת לא יופיעו ברשימה.
- לפני שתשתמש בתכונה זו עליך לבקר באתר האינטרנט Samsung Link דרך המחשב שלך ולבצע רישום של אחסון מקוון או התקן.

5 בחר קבצים להעלאה ולאחר מכן בחר באפשרות העלאה.



- לא ניתן להעלות קובצי וידיאו לאחסון המקוון Samsung Link.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן להעלות עד 20 קבצים.
- באפשרותך גם להעלות תמונות במצב הצגה על-ידי לחיצה על [MENU] ולאחריה בחירה באפשרות שתף באמצעות Wi-Fi ← Samsung Link או על-ידי בחירת  ← Samsung Link.

באפשרותך להעלות קבצים מהמצלמה לאחסון המקוון Samsung Link או להתקנים רשומים, או להציג קבצים בהתקן Samsung Link המחובר לאותה נקודת גישה.

העלאת תמונות לאחסון מקוון או להתקנים רשומים

1 טובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחר ← אחסון אינטרנט / התקנים.

- אם מופיעה הודעת ההדרכה, בחר אישור.
- המצלמה תנסה להתחבר ל-WLAN אוטומטית באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברת אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ'135)
- לשינוי הגודל של תמונות שהועלו, לחץ על [Fn] ואז בחר גודל תמונה להעלאה.

צפייה בתמונות או בסרטוני וידיאו בהתקנים התומכים ב-Samsung Link

1 סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחר  ← **התקנים קרובים**.

- המצלמה תנסה להתחבר ל-WLAN אוטומטית באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברת אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ'135)
- ניתן להגדיר היתר התחברות להתקנים נבחרים בלבד (או לכל ההתקנים) על-ידי לחיצה על [Fn] ולאחריה בחירה באפשרות **בקרת גישה DLNA** במסך.
- תיווצר רשימת שיתוף קבצים. המתן עד שהתקנים אחרים יוכלו לאתר את המצלמה.

3 חבר את התקן ה-Samsung Link לרשת ולאחר מכן הפעל את התכונה Samsung Link.

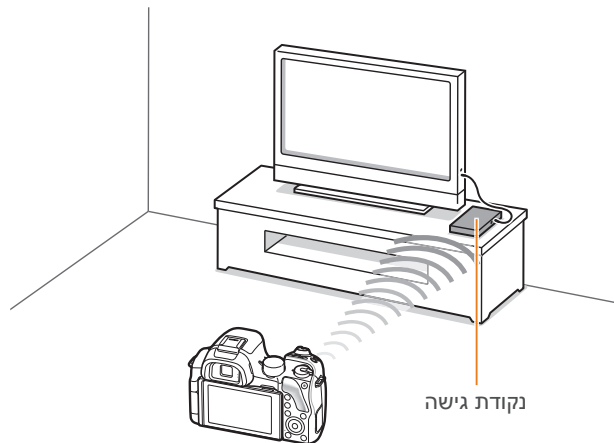
- עיין במדריך למשתמש של ההתקן למידע נוסף.

4 במצלמה, אפשר להתקן ה-Samsung Link להתחבר למצלמה.

5 בהתקן ה-Samsung Link, בחר מצלמה לחיבור.

6 בהתקן ה-Samsung Link, עיין בתמונות או בקטעי הווידיאו המשותפים.

- לקבלת מידע אודות חיפוש המצלמה ועיון בתמונות או וידיאו בהתקן ה-Samsung Link עיין במדריך למשתמש של ההתקן.
- ייתכן שסרטוני וידיאו לא יופעלו בצורה חלקה. הדבר תלוי בסוג התקן ה-Samsung Link או במצב הרשת. להצגה חלקה, השתמש בהתקן נקודת גישה 5 GHz dual-band.



▲ מצלמה מחוברת לטלוויזיה התומכת ב-Samsung Link באמצעות WLAN.

- אם תשנה את סדר הקבצים במצלמה או תמייין אותם במהלך הצגתם בהתקן Samsung Link, יהיה עליך לחזור על תהליך ההגדרה הראשונית כדי לעדכן את רשימת הקבצים בטלוויזיה.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- מומלץ להשתמש בכבל רשת לשם חיבור התקן ה-Samsung Link לנקודת הגישה. פעולה זו תצמצם 'גמגום' של הווידאו בעת הזרמת תוכן.
- כדי להציג קבצים בהתקן Samsung Link בעזרת התכונה **התקנים קרובים**, הפעל תחילה את מצב multicast בנקודת הגישה.
- סרטוני 1920X1080 (60 fps) ניתן להקרין רק בטלוויזיות HD מלא שמסוגלות להציג בקצב של 60 fps.
- ניתן להציג תמונות תלת-ממד רק בטלוויזיות או צגים התומכים בתלת-ממד.



- ניתן לשתף עד 1,000 קבצים אחרונים.
- ניתן להציג בהתקן ה-Samsung Link רק תמונות או וידאו שצולמו באמצעות המצלמה שברשותך.
- טווח החיבור האלחוטי בין המצלמה להתקן ה-Samsung Link עשוי להשתנות בתלות במפדטי נקודת הגישה.
- אם המצלמה מחוברת ל-2 התקני Samsung Link, ייתכן שההצגה תהיה אטית יותר.
- תמונות ווידאו ישותפו בגודלם המקורי.
- ניתן להשתמש בתכונה זו רק עם התקנים התומכים ב-Samsung Link.
- תמונות וסרטוני וידאו משותפים לא יאוחסנו בהתקן ה-Samsung Link, אך ניתן לאחסן אותם במצלמה באופן שעומד במפדטי ההתקן.
- העברת תמונות או וידאו להתקן Samsung Link עשויה להימשך זמן מה, התלוי בחיבור לרשת, במספר הקבצים לשיתוף ובגודל הקבצים.
- אם תכבה את המצלמה באופן לא מסודר במהלך צפייה בתמונות או וידאו בהתקן Samsung Link (למשל על-ידי הוצאת הסוללה), ההתקן ימשיך לזהות את המצלמה כמחוברת.
- סדר התמונות או הווידאו במצלמה עשוי להיות שונה מזה שבהתקן ה-Samsung Link.
- בהתאם למספר התמונות או קטעי הווידאו שברצונך לשתף, ייתכן שיידרש זמן מה להעלאת התמונות והווידאו ולהשלמת תהליך ההגדרה הראשוני.
- בעת הצגת תמונות או וידאו בהתקן Samsung Link, שימוש רצוף בשלט הרחוק של ההתקן או ביצוע פעולות נוספות בהתקן עשויים למנוע פעולה תקינה של תכונה זו.

פרק 5

תפריט הגדרות המצלמה

למד על הגדרות המשתמש ותפריט ההגדרות הכלליות.
תוכל להתאים את ההגדרות כך שיתאימו לצרכיך ולהעדפותיך.

הגדרות משתמש

הגדרות אלו משמשות לקביעת סביבת המשתמש.

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← אפשרות מסוימת.

כדי להגדיר
אפשרויות משתמש,

הפריטים הזמינים והסדר שלהם עשויים להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.



נהל מצב 'מותאם אישית'

צור מצבי צילום משלך על-ידי כוונן אפשרויות ושמירתן. פתח מצבים מותאמים אישית שנשמרו או מחק אותם.

התאמת ISO

דרגת ISO

ניתן לקבוע את הערך של רגישות ISO בצעדים של 1/3 או 1.

טווח ISO אוטומטי

כאשר אתה מגדיר את ה-ISO כ **אוטומטי**, ניתן להגדיר ערך ISO מרבי שמתחתיו נבחרת כל דרגת פיצוי חשיפה.

* ברירת מחדל

אפשרות	ערך
1/3 דרגת חשיפה	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
דרגת חשיפה 1	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

הפחתת רעש

השתמש בהפחתת רעש להפחתת הרעשים החזותיים בתמונות.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
הפחתת רעשים ב-ISO גבוה	פונקציה זו מפחיתה רעשים שעשויים להתרחש בעת הגדרת רגישות ISO גבוהה. (כבוי, גבוה, רגיל*, איטי)
ביטול רעשים בחשיפה ארוכה	פונקציה זו מפחיתה רעשים כאשר המצלמה מוגדרת לחשיפה ארוכה. (כבוי, פעיל*)

סט מסגרת

באפשרותך לקבוע את האפשרויות לכל פיצוי חשיפה.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
הגדרות מסגרת AE	קבע את מרווח החשיפה. השתמש בחוגת הפקודות או בלחצן הניווט כדי לבחור אפשרות. באפשרותך גם לגרור את המחוון או לגעת בחיצים. (EV +0.3, EV +0.7, EV +1.0, EV +1.3, EV +1.7, EV +2.0, EV +2.3, EV +2.7, EV +3.0)
סט מסגרת WB	כוון את טווח מרווחי האיזון ללבן עבור 3 התמונות של הפיצוי. השתמש בחוגת הפקודות או בלחצן הניווט כדי לבחור אפשרות. ניתן גם לגעת בחיצים ימינה/שמאלה כדי לכוון את ערכי 'כתום/כחול' או לגעת בחיצים מעלה/מטה כדי לכוון את ערכי 'מג'נטה/ירוק'. (AB +2, AB +3, MG +1, MG +2, MG +3, AB +1)
בחירת סגנונות לצילום אוטומטי באשף תמונה	בחר 3 הגדרות של אשף התמונות שבהן המצלמה תשתמש לצילום 3 התמונות בפיצוי חשיפה.
הגדרות מסגרת עומק	קבע את מרווח העומק. השתמש בחוגת הפקודות או בלחצן הניווט כדי לבחור אפשרות. באפשרותך גם לגרור את המחוון או לגעת בחיצים כדי לבחור אפשרות. (EV +0.3, EV +0.7, EV +1.0, EV +1.3, EV +1.7, EV +2.0, EV +2.3, EV +2.7, EV +3.0)

DMF (מיקוד ידני ישיר)

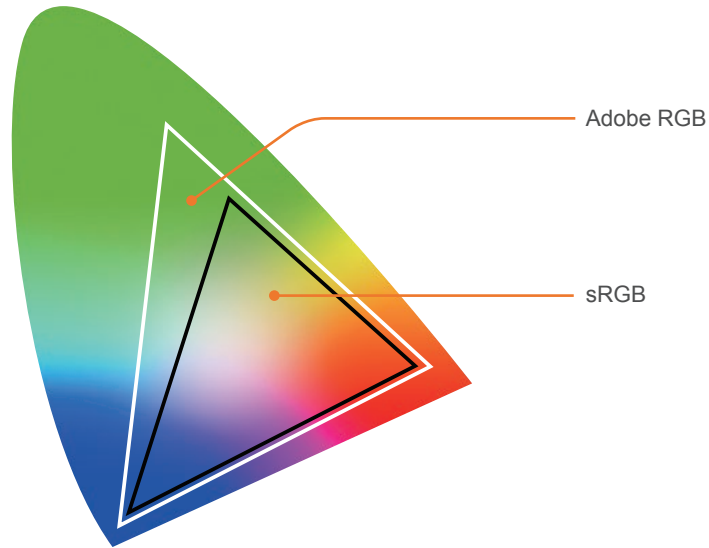
ניתן לכוון את המיקוד באופן ידני על-ידי סיבוב טבעת המיקוד, לאחר שבוצעה חצי לחיצה על [לחצן הצילום] לשם השגת מיקוד. ייתכן שתכונה זו לא תהיה זמינה בעדשות מסוימות.

תגובתיות DMF

קבע את תגובת טבעת המיקוד בעת השימוש בפונקציית ה-DMF. אם תבחר באפשרות **גבוהה**, כוונן המיקוד יתבצע על-ידי סיבובים קלים של טבעת המיקוד. אם תבחר באפשרות **נמוך**, כוונן המיקוד יתבצע על-ידי סיבובים ארוכים יותר של טבעת המיקוד. תכונה זו נתמכת רק בעת חיבור עדשה התומכת בתכונה זו. (**גבוהה**, **בינוני***, **נמוך**)

מרחב צבע

האפשרות 'מרחב צבע' מאפשרת לבחור שיטות לייצוג צבעים. התקני הדמיה דיגיטלית, כגון מצלמות דיגיטליות, צגים ומדפסות, משתמשים בשיטות שונות לייצוג צבעים. שיטות אלה נקראות מרחבי צבע.



* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
*sRGB	sRGB (Standard RGB) הוא מפרט בינלאומי המגדיר את מרחב הצבעים שנקבע על-ידי ה-IEC (International Electrotechnical Commission). הוא נמצא בשימוש נרחב ליצירת צבעים בצגי מחשבים, ומרכיב גם את מרחב הצבע הרגיל עבור Exif. sRGB מומלץ לתמונות רגילות ולתמונות שבכוונתך לפרסם באינטרנט.
Adobe RGB	Adobe RGB משמש להדפסה מסחרית ומתאפיין בטווח צבעים רחב יותר מאשר sRGB. טווח הצבעים הרחב יותר מאפשר לערוך בקלות תמונות במחשב. שים לב שתוכניות שונות בדרך כלל תואמות למספר מוגבל של מרחבי צבעים.

כאשר מרחב הצבעים מוגדר כ-Adobe RGB, התמונות יישמרו בתבנית '_SAMXXXX.JPG'.



תיקון עיוות

ניתן לתקן את העיוותים שעשויים להיגרם על-ידי העדשות. ייתכן שתכונה זו לא תהיה זמינה בעדשות מסוימות.

פעולת מגע

הגדר כדי לאפשר פעולת מגע במצב צילום.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
כבוי	אל תשתמש בפעולות מגע במצב צילום. (ניתן להשתמש בפעולות מגע במצבים אחרים).
פעיל*	השתמש בפעולות מגע במצב צילום.

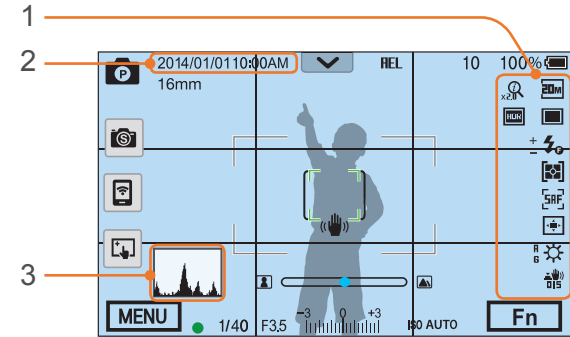
הגדרת iFn

ניתן לבחור אפשרויות ניתנות לכוונון בעת לחיצה על [i-Function] בעדשת i-Function.

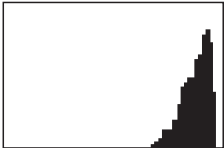
אפשרות	תיאור
מצב	<ul style="list-style-type: none"> • מצב iFn קבוע: כוונן את מהירות התריס, מפתח הצמצם ואפשרויות אחרות בעדשה על-ידי לחיצה על [i-Function]. • iFn Plus: בעדשת i-Function, לחץ על [i-Function] ועל לחצן במצלמה בו-זמנית כדי להקצות פונקציה ללחצן זה.
מצב iFn קבוע	בחר אפשרויות שניתן לכוונון בעת לחיצה על [i-Function].
iFn Plus	<ul style="list-style-type: none"> • מדידה: בחר אפשרות שניתן לכוונון בעת לחיצה על [i-Function] ועל [M] בו-זמנית. • ערך חשיפה: בחר אפשרות שניתן לכוונון בעת לחיצה על [i-Function] ועל [Z] בו-זמנית. • AEL: בחר אפשרות שניתן לכוונון בעת לחיצה על [i-Function] ועל [AEL] בו-זמנית.

תצוגת משתמש

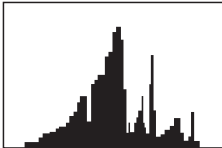
ניתן להוסיף או להסיר נתוני צילום מהתצוגה.




מס'	תיאור
1	סמלים קבע כדי להציג סמלים בצד ימין במצב צילום.
2	תאריך ושעה קבע כדי להציג את התאריך והשעה.
3	היסטוגרמה הפעל או כבה את תצוגת ההיסטוגרמה. אודות היסטוגרמה היסטוגרמה היא גרף שמראה את פיזור הבהירות של תמונה. היסטוגרמה עם נטייה שמאלה מציינת תמונה כהה. היסטוגרמה עם נטייה ימינה מציינת תמונה בהירה. גובה הגרף קשור למידע לגבי הצבע. הגרף נעשה גבוה יותר כאשר צבע מסוים נפוץ יותר.



חשיפת יתר



חשיפה מאוזנת



חשיפה לא מספיקה

מיפוי מפתח

ניתן לשנות את הפונקציה שהוקצתה ללחצן התצוגה המקדימה, ללחצן ההתאמה האישית, ללחצן ה-AEL או ללחצן DIRECT LINK.

* ברירת מחדל

לחצן	פונקציה
תצוגה מקדימה	<ul style="list-style-type: none"> קביעת הפונקציה של לחצן תצוגה מקדימה של עומק. • תצוגה מקדימה אופטית*: הפעל את הפונקציה לתצוגה מקדימה של עומק שדה עובר מפתח הצמצם הנוכחי. (עמ'24) • איזון לבן בנגיעה אחת (איזון לבן): הפעל את פונקציית איזון הלבן המותאמת אישית. • RAW במגע אחד +: שמור את הקובץ בתבנית RAW+JPEG. כדי לשמור קובץ בתבנית JPEG, לחץ שוב על הלחצן.
מותאם	<ul style="list-style-type: none"> קביעת הפונקציה של הלחצן המותאם אישית. • הגדרות התקן*: בחר שיטת צילום. • אזור מיקוד אוטומטי: בחר אפשרות אזור מיקוד אוטומטי בצורה ישירה. • איפוס: אפס חלק מההגדרות.

* ברירת מחדל

לחצן	פונקציה
AEL	<p>קבע את הפונקציה של לחצן נעילת חשיפה אוטומטית. באפשרותך לשנות את הפונקציה שהוקצתה עבור הלחצן לנעילת מיקוד או לנעילת חשיפה. הפונקציות AEL ו-AFL שומרות על ערך החשיפה או אזור המיקוד, בהתאמה, בעת צילום תמונה. פונקציה המופעלת על-ידי חצי לחיצה על [לחצן הצילום] משתנה בהתאם לפונקציה שהוקצתה ל-[AEL].</p> <ul style="list-style-type: none"> • AEL*: הפעל את הפונקציה לנעילת חשיפה אוטומטית. (חצי לחיצה על [לחצן הצילום] מפעילה את פונקציית נעילת המיקוד האוטומטית). • החזקת נעילת חשיפה אוטומטית: המשך להפעיל את הפונקציה של נעילת חשיפה אוטומטית לאחר הצילום. (החשיפה נשארת נעולה גם אחרי שצולמה תמונה). • AFL: הפעל את הפונקציה לנעילת מיקוד אוטומטית. (חצי לחיצה על [לחצן הצילום] מפעילה את פונקציית נעילת החשיפה האוטומטית). • AEL + AFL: הפעל את פונקציות נעילת החשיפה והמיקוד האוטומטיות בו-זמנית. (חצי לחיצה על [לחצן הצילום] לא מפעילה אף פונקציה).
DIRECT LINK	<p>קביעת הפונקציה של הלחצן DIRECT LINK. (AutoShare, Group Share, Remote Viewfinder, MobileLink, Baby Monitor, SNS & Cloud, דוא"ל, גיבוי אוטומטי, דוא"ל, Samsung Link)</p>

תצוגה בזמן אמת NFC

במצב 'צילום', הפעל את התכונה NFC בטלפון חכם בו מופעל NFC ומקם את אנטנת ה-NFC של הטלפון החכם ליד תג ה-NFC של המצלמה כדי להפעיל את AutoShare או את Remote Viewfinder. תכונה זו נתמכת בטלפונים חכמים עם מערכת Android OS שבהם מופעל NFC. מומלץ להשתמש בגרסה העדכנית ביותר. תכונה זו אינה זמינה עבור מכשירי iOS.

Mobile Link/NFC גודל תמונה

קבע את גודל התמונות להעברה לטלפון חכם בעזרת שימוש ב-MobileLink או פונקציית NFC.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
שנה גודל ל-2M או פחות	אם התמונה גדולה מ-3M, היא תועבר לאחר שינוי הגודל שלה ל-2M או פחות.
מקורי*	התמונה תועבר בגודלה המקורי.

בחירת צג

קביעה כיצד יפעלו תצוגת המצלמה ו-Viewfinder.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
אוטומטי*	קביעת חיישן קרבה כך שיבחר אוטומטית את התצוגה או את viewfinder.
עינית אלקטרונית בלבד	קביעה לשימוש ב-viewfinder.
תצוגה ראשית	קביעה לשימוש בתצוגה.



- פונקציות Wi-Fi, פונקציות מצגת, ו-נהל מצב 'מותאם אישית', ערוך תמונה הפונקציות אינן זמינות בעת שימוש בכוונת.
- המצלמה אינה בוחרת אוטומטית את התצוגה או את Viewfinder בעת הקלטה או הצגה של וידאו. לדוגמה, אם תתחיל להקליט או להציג וידאו במהלך צפייה דרך ה-Viewfinder, התצוגה הראשית לא תהיה זמינה במהלך הקלטה או הצגה.

קו רשת

בחירת הנחיה לסיוע בקומפוזיציה של סצנה.
(כבוי*, 4 X 4, 3 X 3, צלב, אלכסון)

הגדרות מהירות לחצן העדשה

הגדירו את מהירות הזום ללחצני עדשת Power Zoom כמהירה, בינונית או איטית. במהירת גבוהה, רעש הזום גובר והוא עלול להיקלט במיקרופון במהלך הקלטה של סרטונים. פונקציה זו זמינה רק כאשר עדשת ה-Power Zoom מחוברת.

נורת עזר למיקוד אוטומטי

בעת צילום במקומות חשוכים, הפעל את נורת העזר למיקוד אוטומטי כדי להשיג מיקוד אוטומטי טוב יותר. פעולת המיקוד האוטומטי מדויקת יותר במקומות חשוכים, כאשר נורת העזר למיקוד אוטומטי מופעלת.

תריס אלקטרוני

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
כבוי	קביעה לשימוש בלחצן הצילום המכני. מהירות התריס הגבוהה ביותר מוגבלת ל-1/6,000 שני'.
פעיל*	קביעה לשימוש קודם כל בוויילון התריס האלקטרוני ולאחר מכן בוויילון המכני. אפשרות זו מאפשרת לך להשתמש במהירויות תריס גבוהות של 1/6,000 עד 1/8,000 שני'.

- תכונה זו זמינה רק כאשר אתה מחובר עדשה של Samsung עם חיבור Samsung NX.
- כאשר אתה משתמש בעדשה בעלת קוטר גדול ובמהירות תריס גבוהה, אפקט 'בוקה' (טשטוש נאה באזורים שאינם בטווח המיקוד) עשוי להיות מושפע מהנושא ומתנאי הצילום. כדי שאפקט הבוקה יופיע כראוי, קבע את מצב **תריס אלקטרוני כ כבוי**.
- כשמשינים את הגדרות תריס אלקטרוני, המסך הראשון של התריס מתכוונן וניתן לשמעו את צליל הכוונן של התריס. מצב זה תקין בעת הכנת המצלמה להפעלת התריס אלקטרוני.
- פונקציה זו אינה זמינה בחיבור מבזק חיצוני (SEF-580A).



למד לכוון את הגדרות המצלמה.

כדי לקבוע
אפשרויות של
הגדרות,

במצב 'צילום' או 'הצגה', לחץ על [MENU] ← ⚙️ ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

* ברירת מחדל

יצאה	תיאור
התאמת תצוגה	<p>כוונן בהירות התצוגה, הגדרת בהירות אוטומטית, צבע התצוגה, או הפלס.</p> <ul style="list-style-type: none"> • בהירות: ניתן לכוון את בהירות התצוגה ידנית. • בהירות אוטומטית: הפעל או כבה את הבהירות האוטומטית. (כבוי, פעיל*) • צבע מסך: ניתן לכוון ידנית את צבע התצוגה. • כיול אופקי: כייל את הפלס. אם הפלס אינו מאוזן, מקם את המצלמה על משטח ישר ולאחר מכן פעל לפי ההוראות על המסך.
	<ul style="list-style-type: none"> • לא ניתן לגשת לאפשרות כיול אופקי במצב הצגה. • לא ניתן לכייל את הפלס בכיוון אנכי.
כיבוי תצוגה אוטומטית	<p>קביעת הזמן לכיבוי התצוגה. התצוגה תכבה אם לא תעשה שימוש כלשהו במצלמה למשך פרק הזמן שקבעת.</p> <p>(כבוי, 30 שנייה*, 1 דקה, 3 דקות, 5 דקות, 10 דקות)</p>

יצאה	תיאור
צליל	<p>• עוצמת מערכת: קביעת עוצמת הצליל או כיבוי כל הצלילים לחלוטין. (כבוי, נמוך, בינוני*, גבוהה)</p>
	<p>גם כאשר צלילי המערכת כבויים, המצלמה משמיעה את הצליל בעת הצגת וידאו או מצגת שקופיות.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • צליל מיקוד אוטומטי: הפעלה או כיבוי של הצליל שהמצלמה משמיעה בעת חצי לחיצה על לחצן הצילום. (כבוי, פעיל*) • צליל לחצן: הפעלה או כיבוי של הצליל שהמצלמה משמיעה בעת לחיצה על לחצנים או נגיעה במסך. (כבוי, פעיל*) • צליל תריס אלקטרוני: קבע צליל שיושמע בשימוש בתריס האלקטרוני. (כבוי*, פעיל)
תצוגה מהירה	<p>• המצלמה משמיעה צליל רק כאשר מהירות התריס ארוכה יותר מ-0.5 שניות.</p> <p>• ייתכן שאפשרות זו לא תהיה זמינה במצב חכם.</p>
	<p>קביעת זמן התצוגה המהירה - משך הזמן שהמצלמה מציגה את התמונה מיד לאחר שצולמה.</p> <p>(כבוי, 1 שנייה*, 3 שנייה, 5 שנייה, החזק)</p>

* ברירת מחדל

יצאה	תיאור
תאריך ושעה	<p>קביעת תאריך, שעה, תבנית תאריך, אזור זמן ואם התאריך יוטבע על תמונות. (אזור זמן, הגדרות תאריך, הגדרות שעה, סוג תאריך, סוג זמן, סימון)</p> <p>  <ul style="list-style-type: none"> • התאריך מופיע בצד הימני התחתון של התמונה. • בעת הדפסת תמונה, ייתכן שחלק מהמדפסות לא ידפיסו את התאריך כראוי. </p>
פלט וידאו	<p>קבע את פלט אות הווידיאו המתאים למדינה שלך בעת חיבור המצלמה להתקן וידאו חיצוני, כגון או טלוויזיית HD.</p> <p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טיוואן, מקסיקו וכו' • PAL (תומך רק ב-PAL, G, D, H, או I): אוסטרליה, אוסטרליה, בלגיה, סין, דנמרק, פינלנד, צרפת, גרמניה, אנגליה, איטליה, כוויית, מלזיה, ניו זילנד, סינגפור, ספרד, שוודיה, שווייץ, תאילנד, נורווגיה וכו' </p>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>בעת חיבור המצלמה לטלוויזיית HD התומכת ב--HDMI (Anynet+ CEC), ניתן לשלוט בפונקציית ההצגה של המצלמה בעזרת השלט הרחוק של הטלוויזיה.</p> <p> <ul style="list-style-type: none"> • כבוי: לא ניתן לשלוט בפונקציית ההפעלה של המצלמה באמצעות השלט הרחוק של הטלוויזיה. • פעיל: ניתן לשלוט בפונקציית ההפעלה של המצלמה באמצעות השלט הרחוק של הטלוויזיה. </p>


* ברירת מחדל

יצאה	תיאור
סכנון בחשמל	<p>קביעת הזמן לכיבוי המצלמה. המצלמה תכבה אם לא תעשה בה שימוש כלשהו למשך פרק הזמן שקבעת. (30 שנייה, 1 דקה*, 3 דקות, 5 דקות, 10 דקות, 30 דקות)</p> <p>  <ul style="list-style-type: none"> • המצלמה שומרת את ההגדרה לזמן כיבוי גם לאחר החלפת הסוללה. • מצב חיסכון בחשמל עשוי שלא לפעול כאשר המצלמה מחוברת למחשב או לטלוויזיה בעת הצגה של מצגת שקופיות או סרט. </p>
הצגת מדריך העזרה	<p> <ul style="list-style-type: none"> • מדריך עזרה של מצבים: קבע להצגת טקסט עזרה על המצב שנבחר בעת החלפת מצבי צילום. (כבוי, פעיל*) • מדריך עזרה של פונקציות: קבע להצגת טקסט עזרה על תפריטים ופונקציות. (כבוי, פעיל*) <p>  לחץ על [] כדי להסתיר את טקסט העזרה. </p> </p>
תצוגת לוח מהירה (הפעלה)	<p>הגדר אפשרות זו כדי לצפות בלוח ההתראות כשהמצלמה נדלקת. (כבוי*, פעיל)</p>
Language	<p>קביעת השפה שתופיע בתצוגת המצלמה.</p>

* ברירת מחדל

יצאה	תיאור
	<p>קביעת השיטה למספור קבצים ותיקיות.</p> <ul style="list-style-type: none"> • איפוס: לאחר שימוש בלחצן האיפוס, שם הקובץ הבא יתחיל ב-0001. • סדרה*: מספרי קבצים חדשים ממשיכים את רצף המספרים הקיים, גם אם התקנת כרטיס זיכרון חדש, אתחלת את הכרטיס או מחקת את כל התמונות.
מספר קובץ	<p> שם התיקיה הראשונה הוא 100PHOTO, אם בחרת מרחב צבעים sRGB ותיבנית שמות סטנדרטית, שם הקובץ הראשון יהיה SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • מספרי קבצים גדלים ב-1 מ-SAM_0001 עד SAM_9999. • מספרי תיקיות גדלים ב-1 מ-100PHOTO עד 999PHOTO. • מספר הקבצים המרבי שניתן לשמור בתיקיה אחת הוא 9,999. • מספרי קבצים מוקצים לפי מפרטי DCF (חוק עיצוב למערכת קובצי המצלמה). • אם תשנה שם של קובץ (לדוגמה, במחשב), המצלמה לא תוכל להציג את הקובץ.
סוג תיקיה	<p>קביעת סוג התיקיה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • רגיל*: XXXPHOTO • תאריך: XXX_MMDD

* ברירת מחדל

יצאה	תיאור
יצאת HDMI	<p>כאשר אתה מחבר את המצלמה לטלוויזיית HD עם כבל HDMI, ניתן לשנות את הרזולוציה של התמונה.</p> <p>• NTSC: *Auto, 1080p, 720p, 480p (מופעל רק כאשר נבחר PAL)</p> <p> אם טלוויזיית ה-HD המחוברת אינה תומכת ברזולוציה שבחרת, המצלמה תקבע רזולוציה הנמוכה יותר בדרגה אחת.</p>
פלט HDMI תלת-ממדי	<p>בחירת אפשרות להצגת קבצים בטלוויזיית תלת-ממד.</p> <ul style="list-style-type: none"> • זה לצד זה*: הצגת שתי תמונות זו לצד זו. • אריזת מסגרות: הצגת התמונות לעין שמאל ולעין ימין לסירוגין במסגרות.
שם קובץ	<p>קביעת השיטה ליצירת שמות קבצים.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ליגר*: SAM_XXXX.JPG (sRGB) / SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • תאריך: - קובצי sRGB - MMDDXXXX.JPG. לדוגמה, עבור תמונה שצולמה ב-01 בינואר, שם הקובץ יהיה 0101XXXX.jpg. - קובצי Adobe RGB - MDDXXXX.JPG. עבור החודשים ינואר עד ספטמבר, ואילו עבור החודשים אוקטובר עד דצמבר, מספר החודש יוחלף באותיות A (אוקטובר), B (נובמבר) ו-C (דצמבר). לדוגמה, עבור תמונה שצולמה ב-03 בפברואר, שם הקובץ יהיה 03_203XXXX.jpg. עבור תמונה שצולמה ב-05 באוקטובר, שם הקובץ יהיה 05_A05XXXX.jpg.

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
נקודת גישה ניידת לשני סוגי רשתות	<p>קביעת תדר לשימוש במצלמה כנקודת גישה עבור התכונות Baby Monitor, AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder או Baby Monitor (2.4 GHz, *5 GHz).</p> <p>אם אתה משתמש במצלמה מחוץ למדינה שבה נרכשה, ייתכן שתכונת 5 GHz Wi-Fi לא תפעל כראוי עקב הבדלים בתדרי רדיו. במקרה כזה, השתמש במקום זאת בתכונת Wi-Fi 2.4 GHz.</p>
ניקוי חיישן	<ul style="list-style-type: none"> • ניקוי חיישן: הסרת אבק מן החיישן. • התחל פעולה: כאשר אפשרות זו פעילה, המצלמה מבצעת ניקוי חיישן בכל פעם שאתה מדליק אותה. (כבוי*, פעיל) • ביטול פעולה: כאשר אפשרות זו פעילה, המצלמה מבצעת ניקוי חיישן בכל פעם שאתה מכבה אותה. (כבוי*, פעיל) <p>מכיוון שמוצר זה משתמש בעדשות שניתנות להחלפה, החיישן עשוי להתלכך באבק בעת החלפת עדשות. הדבר עלול לגרום להופעת חלקיקי אבק בתמונות שאתה מצלם. מומלץ לא להחליף עדשות בסביבה מאובקת במיוחד. בנוסף, יש להקפיד על הרכבת מכסה העדשה כאשר היא אינה בשימוש.</p>
איפוס	איפוס תפריט ההגדרות ואפשרויות הצילום לערכי ברירת המחדל של היצרן. (הגדרות התאריך, השעה, השפה ופלט הווידאו לא ישתנו). (לא*, כן)
רישיון קוד פתוח	הצג רישיונות קוד פתוח.

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
אתחל	<p>אתחול כרטיס הזיכרון. האתחול ימחק את כל הקבצים הקיימים, כולל קבצים מוגנים. (לא*, כן)</p> <p>שימוש בכרטיס זיכרון שאותחל באמצעות מצלמה של יצרן אחר, קורא כרטיסי זיכרון או מחשב - עלול לגרום לשגיאות. יש לאתחל את כרטיסי הזיכרון במצלמה לפני השימוש בהם לצילום תמונות.</p>
נתוני התקן	<p>הצג את גרסת הקושחה של גוף המצלמה ושל העדשה, כתובת Mac ומספר אישור רשת, או עדכן את הקושחה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • עדכון תוכנה: עדכן את הקושחה של גוף המצלמה או העדשה. (קושחה למצלמה, קושחה לעדשה) <p>ניתן לעדכן את הקושחה על-ידי חיבור המצלמה למחשב והפעלת i-Launcher. לפרטים נוספים, עיין בעמוד 197.</p> <ul style="list-style-type: none"> • לא ניתן להפעיל שדרוג קושחה ללא סוללה טעונה במלואה. טען את הסוללה במלואה לפני הפעלת שדרוג קושחה. • אם תעדכן את הקושחה, ערכים והגדרות המשתמש יתאפסו. (תאריך, שעה, שפה ופלט וידאו לא ישתנו). • אין לכבות את המצלמה בעת ביצוע העדכון.

פרק 6

התחברות להתקנים חיצוניים

נצל את מלוא היכולות של המצלמה על-ידי חיבור להתקנים חיצוניים כגון מחשב, טלוויזיית HD או טלוויזיית תלת-ממד.

צפייה בקבצים בטלוויזיית HD או תלת-ממד

הצגת תמונות או סרטי וידיאו על-ידי חיבור המצלמה לטלוויזיית HD (תלת-ממד) בעזרת כבל HDMI אופציונלי.

5 הפעל את המצלמה.

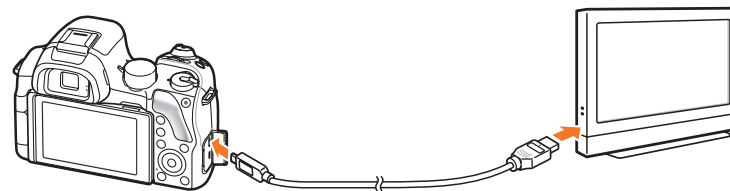
6 צפה בתמונות או הפעל סרטי וידיאו באמצעות לחצני המצלמה.

צפייה בקבצים ב-HDTV

1 במצב צילום או הצגה, לחץ על [MENU] ← ⚙️ ← יציאת HDMI
← אפשרות מסוימת. (עמ'173)

2 כבה את המצלמה ואת טלוויזיית ה-HD.

3 חבר את המצלמה לטלוויזיית ה-HD באמצעות כבל ה-HDMI האופציונלי.



4 הפעל את טלוויזיית ה-HD ולאחר מכן בחר מקור וידיאו HDMI.



- כאשר משתמשים בכבל HDMI, ניתן לחבר את המצלמה לטלוויזיית ה-HD בשיטת (CEC) Anynet+.
- פונקציות (CEC) Anynet+ מאפשרות לך לשלוט בהתקנים מחוברים באמצעות השלט הרחוק של הטלוויזיה.
- אם טלוויזיית ה-HD תומכת ב-(CEC) Anynet+, היא תופעל אוטומטית כשמשתמשים בה בשילוב עם המצלמה. ייתכן שתכונה זו לא תהיה זמינה בחלק מטלוויזיות ה-HD.
- באפשרותך לצלם תמונה או וידיאו כאשר המצלמה מחוברת לטלוויזיית ה-HD, אולם חלק מהפונקציות אינן זמינות. פונקציות הצילום נתמכות רק כאשר יציאת HDMI מוגדרת כ-1080p או אוטומטי במצלמה, וכאשר אפשרות פלט ה-HDMI של הטלוויזיה מוגדרת כ-1080p.
- בעת חיבור לטלוויזיית ה-HD, חלק מפונקציות ההצגה של המצלמה עשויות שלא להיות זמינות.
- משך הזמן שלאחריו המצלמה וטלוויזיית ה-HD מחוברות עשוי להשתנות בהתאם לכרטיס הזיכרון שבו נעשה שימוש. מאחר שהתכונה העיקרית של כרטיס הזיכרון היא הגדלת מהירות העברה, לא בהכרח יהיה זה נכון לומר שכרטיס זיכרון עם מהירות העברה גבוהה יותר יהיה מהיר גם כשמשתמשים בפונקציית ה-HDMI.
- סרטוני 1920X1080 (60 fps) ניתן להקרין רק בטלוויזיות HD מלא שמוסגלות להציג בקצב של 60 fps.
- להצגת תמונות תלת-ממד בטלוויזיה שאינה תומכת ב-3D, לחץ על הלחצן ▼ ועבור למצב anaglyph.
- ניתן לנגן או לצלם תמונות או סרטוני וידאו בעת חיבור לצג תומך HDMI. חיבורים עלולים להשתנות בהתאם לסוג הצג. לקבלת פרטים נוספים עיין בהוראות המתאימות לצג.

הצגת קבצים בטלוויזיית תלת-ממד

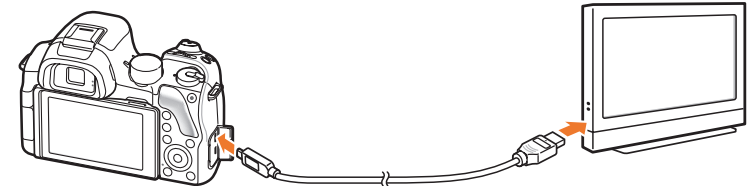
ניתן להציג בטלוויזיית תלת-ממד תמונות או סרטוני וידיאו שצולמו במצב תלת-ממד או באפשרות 'פנורמה תלת-ממד' שבמצב חכם.

1 במצב צילום או הצגה, לחץ על [MENU] ← ⚙️ ← יציאת HDMI
← אפשרות מסוימת. (עמ'173)

2 בחר פלט HDMI תלת-ממדי ← אפשרות מסוימת. (עמ'173)

3 כבה את המצלמה ואת טלוויזיית התלת-ממד.

4 חבר את המצלמה לטלוויזיית התלת-ממד באמצעות כבל ה-HDMI האופציונלי.



5 הפעל את טלוויזיית התלת-ממד ואז בחר מקור וידיאו HDMI.

6 הפעל את המצלמה.

7 עבור לקובץ תלת-ממד, ולאחר מכן לחץ על [ISO] כדי לעבור למצב תלת-ממד.

• לחץ על [ISO] פעם נוספת כדי לעבור למצב דו-ממד.

8 הפעל את פונקציית התלת-ממד של הטלוויזיה.
• עיין במדריך למשתמש של הטלוויזיה לפרטים נוספים.

9 צפה בתמונות תלת-ממד או הפעל סרטוני וידיאו בתלת-ממד באמצעות לחצני המצלמה.

- לא ניתן להציג קובץ MPO באפקט תלת-ממד במכשירי טלוויזיה שאינם תומכים בתבנית הקובץ.
- השתמש במשקפי תלת-ממד מתאימים בעת צפייה בקובץ MPO או בקובץ וידאו תלת-ממד בטלוויזיית תלת-ממד.
- צילום תמונות במצב פנורמה תלת-ממד עלול להפחית את השפעת התלת-ממד בהשוואה לצילום בתלת-ממד עם עדשת תלת-ממד.



- אין לצפות בתמונות תלת-ממד או בסרטונים שצולמו במצלמה בטלוויזיית תלת-ממד או בצג תלת-ממד לפרק זמן ממושך. הדבר עלול לגרום לתסמינים בלתי-נעימים, כגון מאמץ בעיניים, תשישות, בחילה ועוד.



העברת קבצים למחשב

העבר את הקבצים מכרטיס זיכרון אל המחשב שלך על-ידי חיבור המצלמה למחשב.

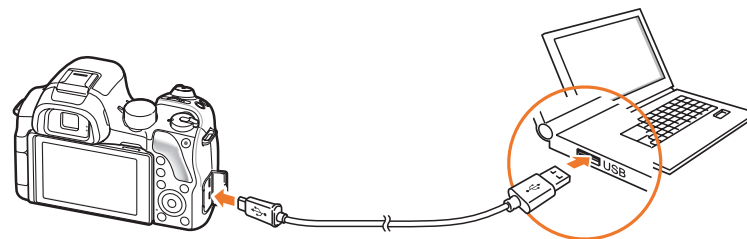
העברת קבצים למחשב Windows

חיבור המצלמה כדיסק נשלף

ניתן לחבר את המצלמה למחשב כדיסק נשלף. פתח את הדיסק הנשלף והעבר קבצים למחשב.

1 כבה את המצלמה.

2 חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB.



- יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן לא יישא באחריות על אובדן נתונים כלשהו.
- אם תנסה לחבר את כבל ה-USB ליציאת ה-HDMI, ייתכן שהמצלמה לא תפעל כראוי.



3 הפעל את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

4 במחשב, בחר **מחשב שלי** ← **דיסק נשלף** ← **DCIM** ← **100PHOTO** או **101_0101**.

5 בחר את הקבצים הרצויים וגרור או שמור אותם במחשב.



אם **סוג תיקייה** מוגדר כ **תאריך**, שם התיקייה יוצג כ-'XXX_MMDD'. לדוגמה, אם תצלם תמונה ב-1 בינואר, שם התיקייה יהיה '101_0101'.

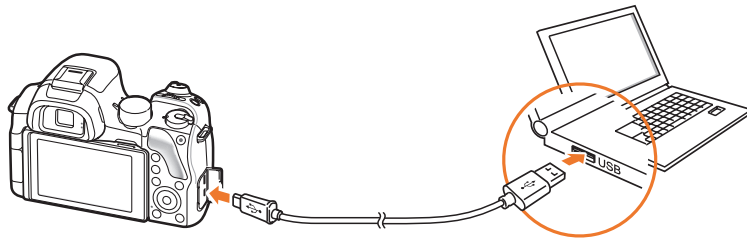
העברת קבצים למחשב Mac OS

קיימת תמיכה במערכת ההפעלה Mac OS 10.5 ואילך.



1 כבה את המצלמה.

2 חבר את המצלמה למחשב ה-Macintosh באמצעות כבל USB.



- יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן לא יישא באחריות על אובדן נתונים כלשהו.
- אם תנסה לחבר את כבל ה-USB ליציאת ה-HDMI, ייתכן שהמצלמה לא תפעל כראוי.




ניתוק המצלמה (במערכת Windows XP)

ב-Windows Vista, Windows 7 ו-Windows 8, השיטות לניתוק המצלמה דומות.

1 ודא שלא מועברים נתונים כלשהם בין המצלמה לבין המחשב.

- אם נורת הסטטוס של המצלמה מהבהבת, מתבצעת העברת נתונים. המתן עד שנורת הסטטוס תפסיק להבהב.

2 לחץ על  בסרגל הכלים, בצד ימין למטה במסך המחשב.



3 לחץ על ההודעה המוקפצת.

4 לחץ על תיבת ההודעה המספקת חיווי על הסרה בטוחה.

5 נתק את כבל ה-USB.

3 הפעל את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.

4 פתח את הדיסק הנשלף.

5 העבר תמונות או סרטונים אל מחשב Mac OS.



שימוש בתוכניות במחשב

תוכניות זמינות בשימוש ב-i-Launcher

יציאה	תיאור
Firmware Upgrade	ניתן להוריד את הקושחה של המצלמה.
PC Auto Backup	i-Launcher מכיל קישור להורדת תוכנת PC Auto Backup כאשר המצלמה מחוברת למחשב. באפשרותך לשלוח למחשב, בצורה אלחוטית, תמונות או סרטוני וידיאו שצילמת באמצעות המצלמה.

ניתן לצפות בקבצים ולערוך אותם באמצעות התוכניות המצורפות. ניתן גם לשלוח את הקבצים למחשב אישי בצורה אלחוטית.

התקנת תוכניות מהתקליטור המצורף

- 1 הכנס את תקליטור ההתקנה למחשב.
- 2 בחר שפה.
- 3 בחר תוכנית להתקנה.
- 4 פעל בהתאם להוראות שבמסך.
- 5 לחץ על Exit להשלמת ההתקנה.

שימוש ב-i-Launcher

i-Launcher מאפשר לך לעדכן את קושחת המצלמה והעדשה, או מספק קישור להורדת התוכנה PC Auto Backup.

דרישות עבור Windows OS

יציאה	דרישות
CPU	Intel® i5 3.3 GHz או גרסה חדשה יותר / AMD Phenom™ IIx4 3.2 GHz או גרסה חדשה יותר
RAM	מינימום 512 MB RAM (מומלץ 1 GB או יותר)
*OS	Windows 8, Windows 7
קיבולת הכונן הקשיח	250 MB או יותר (מומלץ 1 GB או יותר)
אחרים	<ul style="list-style-type: none"> • כונן תקליטורים • מסך תואם תצוגת 16 סיביות צבעונית ברזולוציה של 1024X768 פיקסלים (מומלץ להשתמש בצג צבעוני-32 סיביות ברזולוציה של 1280X1024) • יציאת USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT ומעלה / דרת ATI X1600 ומעלה • Microsoft DirectX 9.0c ואילך

* גרסת 32-bit של i-Launcher תותקן- גם בגרסאות 64-bit של Windows 7 ו-Windows 8.

- הדרישות בדף הבא הינן בגדר המלצות בלבד. ייתכן ש-i-Launcher לא יעבוד כראוי גם כאשר המחשב עומד בדרישות, וזאת בתלות במצב המחשב.
- אם המחשב לא עומד בדרישות, ייתכן שסרטי וידיאו לא ינוגנו כראוי.



היצרן אינו אחראי לנזק שייגרם כתוצאה משימוש במחשבים לא מתאימים, כגון מחשבים בהרכבה עצמית.



דרישות עבור Mac OS

יציאה	דרישות
מערכת הפעלה	Mac OS 10.5 או גרסה מתקדמת יותר
RAM	לפחות 256 MB RAM (מומלץ 512 MB או יותר)
קיבולת הכונן הקשיח	מינימום 110 MB
אחרים	יציאת USB 2.0, כונן תקליטורים

פתיחת i-Launcher

במחשב, לחץ על התחל ← כל התוכניות ← Samsung ← i-Launcher
 Samsung i-Launcher. לחלופין, לחץ על יישומים ← Samsung
 i-Launcher במחשב הפועל עם Mac OS.

שימוש ב-Adobe Photoshop Lightroom

לעתים קרובות, תמונות שצולמו במצלמה מומרות לתבנית JPEG ומאוחסנות בזיכרון בהתאם להגדרות של המצלמה בזמן הצילום. קובצי RAW לא מומרים לתבנית JPEG ומאוחסנים בזיכרון ללא שינויים. בעזרת Adobe Photoshop Lightroom ניתן לכייל חשיפות, איזוני לבן, גוונים, ניגודיות צבעים של תמונות. ניתן גם לערוך קובצי JPEG או TIFF, בנוסף לקובצי RAW. לקבלת מידע נוסף, עיין במדריך התוכנית.

- ייתכן שלא תוכל לפתוח קובצי RAW, וזאת בתלות בגרסה של תוכנת Adobe Photoshop Lightroom שברשותך. אם זה המקרה, עדכן את התוכנית דרך האתר של Adobe.
- ייתכן שהבהירות, הצבע ואפקטים אחרים של תמונה יוצגו בצורת שונות ב-Adobe Photoshop Lightroom. הדבר קורה מפני שהגדרות המצלמה המקוריות והאפשרויות המוחלות בעת צילום תמונה מוסרות, כך שתהיה מוכנה לעיבוד ב-Adobe Photoshop Lightroom.



הורדת הקושחה

במסך Samsung i-Launcher, לחץ על **Firmware Upgrade**. למידע על עדכון הקושחה, עיין בעמוד 197.

הורדת התוכנית PC Auto Backup

במסך Samsung i-Launcher, לחץ על **PC Auto Backup**. לקבלת מידע על התקנת התוכנית PC Auto Backup, עיין בעמוד 151.

התקנת Adobe Photoshop Lightroom

1 הכנס את התקליטור של Adobe Photoshop Lightroom למחשב.

2 בחר שפה.

3 פעל בהתאם להוראות שבמסך.

פרק 7

נספח

קבל מידע על הודעות שגיאה, תחזוקת המצלמה, עצות לפתרון בעיות, מפרטים, ואביזרים אופציונליים.

הודעות שגיאה

כאשר מופיעות הודעות השגיאה הבאות, נסה את הפתרונות האלה.

פתרונות מוצעים	הודעות שגיאה
שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. העבר את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב ואתחל את הכרטיס. (עמ'174)	הגעת למקסימום הקבצים והתיקיות האפשריים - החלף כרטיס
כבה את המצלמה והרכב מחדש את העדשה. אם ההודעה ממשיכה להופיע, פנה למרכז השירות.	Error 00
כבה את המצלמה, הוצא את הסוללה, והכנס אותה שוב. אם ההודעה ממשיכה להופיע, פנה למרכז השירות.	Error 01/02

פתרונות מוצעים	הודעות שגיאה
העדשה נעולה. סובב את העדשה נגד כיוון השעון, עד לשמיעת נקישה. (עמ'50)	העדשה נעולה
<ul style="list-style-type: none"> • כבה את המצלמה ולאחר מכן הפעל אותה שוב. • הוצא את כרטיס הזיכרון והכנס אותו שוב. • אתחל את כרטיס הזיכרון. 	שגיאת כרטיס
הכנס סוללה טעונה או טען מחדש את הסוללה.	סוללה חלשה
צלם תמונות או הכנס כרטיס זיכרון המכיל תמונות.	אין קובץ תמונה
מחק את הקובץ הפגום או פנה למרכז שירות.	שגיאת קובץ
מחק קבצים לא-נחוצים או הכנס כרטיס זיכרון חדש.	זיכרון מלא
ניתן לנעול כרטיס SD, SDHC או SDXC כדי למנוע מחיקת קבצים. שחרר את נעילת הכרטיס בעת הצילום. (עמ'189)	כרטיס נעול

חיישן תמונה

חיישן התמונה חשוף לסביבה ולכן, בתלות בתנאי הצילום השונים, תיתכן הופעה של אבק בתמונות. בעיה זו היא תופעה רגילה, והחשיפה לאבק מתרחשת בשימוש יומיומי במצלמה. ניתן להסיר אבק מהחיישן על-ידי הפעלת פונקציית ניקוי החיישן. (עמ'174) אם נותר אבק לאחר ניקוי החיישן, פנה למרכז שירות. אין להכניס את המפוח לפתח ההרכבה של העדשה.

גוף המצלמה

נגב בעדינות עם מטלית רכה ויבשה.

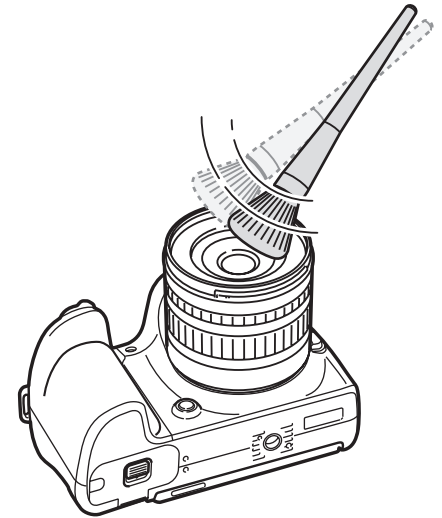
לעולם אין להשתמש בבזיז, מדללים או אלוהול כדי לנקות את המכשיר. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לפגוע בתפקודה.



ניקוי המצלמה

עדשת המצלמה והתצוגה

השתמש במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ונגב בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. אם נשאר אבק על העדשה, יש לשים נוזל לניקוי עדשות על נייר לניקוי עדשות ולנגב בעדינות.



השימוש במצלמה ואחסונה

מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה לטמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד.
- יש להימנע משימוש במצלמה באזורים עם לחות גבוהה מאוד, או באזורים בהם הלחות משתנה באופן קיצוני.
- יש להימנע מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאחסונה במקומות חמים שאינם מאווררים כראות, כגון במכונית בתקופת הקיץ.
- יש להגן על המצלמה והתצוגה מפני מכות, טיפול לא זהיר ורעידות חריגות, על מנת למנוע נזק חמור.
- אין להשתמש במצלמה או לאחסן אותה במקומות מאובקים, מלוכלכים, לחים או שאינם מאווררים כראות, על מנת למנוע נזק לחלקים הנעים ולרכיבים הפנימיים.
- אין להשתמש במצלמה בסמוך לדלקים או חומרים/כימיקלים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפיצים ביחד עם המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום בו יש כדורי נפטלין.

שימוש במצלמה בים או בחוף

- יש להגן על המצלמה מחול ומלכלוך כשהיא בשימוש בחוף ים או באזורים דומים אחרים.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת במצלמה, בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון עם ידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלולה לגרום לנזק למצלמה.

אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- לאורך זמן, סוללות שאינן בשימוש ייפרקו, ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- ייתכן שהתאריך והשעה המוגדרים יאופסו בעת הפעלת המצלמה, לאחר שהמצלמה הייתה מנותקת מהסוללה למשך פרק זמן ארוך.

יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, עשוי להיווצר עיבוי על-גבי העדשה או על גבי החלקים הפנימיים של המצלמה. במקרה כזה, יש לכבות את המצלמה ולהמתין לפחות 1 שעה. במידה ונוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוצא את כרטיס הזיכרון והמתן עד שהלחות תתאדה, לפני הכנסת כרטיס הזיכרון מחדש.

אמצעי זהירות נוספים

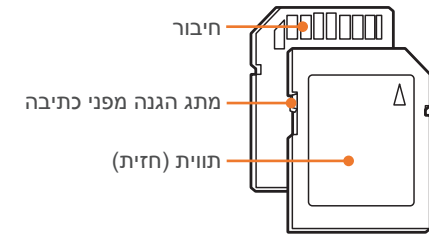
- אין לטלטל את המצלמה מהרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אותך או את הזולת, או לגרום נזק למצלמה.
- אין לצבוע את המצלמה, משום שצבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- יש לכבות את המצלמה כאשר היא אינה בשימוש.
- המצלמה מכילה חלקים עדינים. יש להימנע מהפעלת כח ולחץ חזק על המצלמה, ולשמור עליה מפני מכות.
- יש להגן על מסך התצוגה מנזקים חיצוניים על-ידי שמירת המצלמה בנרתיק כאשר היא אינה בשימוש. יש להגן על המצלמה משריטות על-ידי הרחקתה מחול וממכשירים חדים.
- אין להשתמש במצלמה במידה והמסך סדוק או שבור. זכוכית שבורה או חומר אקרילי שבורי עלולים לגרום נזק לידיים ולפנים שלך. יש לקחת את המצלמה למרכז שירות של Samsung על מנת לתקן אותה.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרי צילום נוספים על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. חום עלול לגרום לעיוות או חימום יתר של התקנים אלה, דבר העלול לגרום לדליקה או פיצוץ.

- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר. חשיפה זו עלולה לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיישן התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה באמצעות מטלית עדשות רכה ונקייה.
- המצלמה עלולה לכבות במידה והיא מקבלת מכה. הדבר נועד להגן על כרטיס הזיכרון. יש להפעיל מחדש את המצלמה על מנת להשתמש בה שנית.
- בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בעת השימוש במצלמה בסביבות בעלות טמפרטורה נמוכה, ייתכן כי ייקח למצלמה זמן מה להתחיל לפעול. בנוסף, ייתכן כי הצבע של התצוגה ישתנה באופן זמני, או כי שיופיעו תמונות שיריות. תופעות אלה אינן סימן לתפקוד לקוי, והן יעלמו כאשר המצלמה תחזור לטמפרטורות מתונות יותר.
- צבע או מתכת בחלקה החיצוני של המצלמה עלולים לגרום לאלרגיות, גירודים בעור, אקזמה או נפיחות בקרב אנשים בעלי עור רגיש. במקרה של תסמינים כאלה יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולהיוועץ ברופא.
- אין להכניס עצמים זרים לתוך תא, חריץ או נקודת גישה כלשהם של המצלמה. ייתכן כי נזק עקב שימוש שגוי לא יכוסה באחריות.
- אין לאפשר למי שאינו איש מקצוע מוסמך לטפל במצלמה, ואין לנסות לטפל במצלמה באופן עצמאי. כל נזק כתוצאה מטיפול בלתי-מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

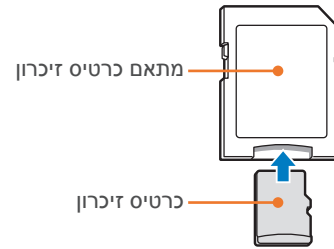
על כרטיסי זיכרון

כרטיס זיכרון נתמך

מוצר זה תומך בכרטיסי זיכרון מסוג SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC או microSDXC.



ניתן למנוע מחיקת קבצים באמצעות מתג ההגנה מפני כתיבה בכרטיס SD, SDHC או SDXC. החלק את המתג כלפי מטה כדי לנעול, או כלפי מעלה כדי לשחרר את הנעילה. שחרר את נעילת הכרטיס בעת צילום תמונות ווידאו.



כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

קיבולת כרטיס זיכרון

קיבולת הזיכרון עשויה להשתנות, בהתאם לסצנות הצילום או לתנאי הצילום. קיבולות אלה מבוססות על כרטיס SD בנפח 2 GB.

איכות							גודל	
RAW + רגיל	RAW + גבוה	RAW + גבוה מאוד	RAW	רגיל	גבוה	גבוה מאוד		
45	43	41	57	224	180	150	20.0M (5472X3648)	צילום
55	53	52	-	405	325	271	10.1M (3888X2592)	
61	60	58	-	613	492	411	5.9M (2976X1984)	
68	67	66	-	1180	952	797	2.0M (1728X1152)	
-	-	-	-	690	555	464	התפרצות	
48	46	44	-	261	209	174	16.9M (5472X3080)	
58	57	55	-	499	401	335	7.8M (3712X2088)	
63	61	60	-	701	564	471	4.9M (2944X1656)	
67	66	66	-	1158	933	781	2.1M (1920X1080)	
52	50	48	-	321	257	214	13.3M (3648X3648)	
59	58	56	-	542	435	363	7.0M (2640X2640)	
64	63	62	-	800	643	538	4.0M (2000X2000)	
69	69	68	-	1519	1227	1030	1.1M (1024X1024)	

איכות		גודל	
רגיל	HQ		
בערך 12' 43"	בערך 10' 10"	1080 60P (60 fps) 1920X1080	מאקרו
בערך 22' 09"	בערך 17' 41"	1080 30P (30 fps) 1920X1080	
בערך 29' 24"	בערך 23' 38"	* 1080 15P (15 fps) 1920X1080	
בערך 27' 02"	בערך 21' 35"	810 24P (24 fps) 1920X810	
בערך 21' 06"	בערך 16' 51"	720 60P (60 fps) 1280X720	
בערך 36' 35"	בערך 29' 11"	720 30P (30 fps) 1280X720	
בערך 153' 30"	בערך 120' 47"	480 30P (30 fps) 640X480	
בערך 278' 24"	בערך 218' 48"	240 WEB לשיתוף (30 fps)	

- * **1080
15P** זמין רק עם חלק מאפשרויות 'מסנן חכם'.
- המספרים שלעיל נמדדו מבלי להשתמש בפונקציית הזום.
 - כאשר משתמשים בזום, זמן ההקלטה הזמין עשוי להשתנות.
 - כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.
 - זמן ההקלטה המרבי הוא 29 דקות ו-59 שניות לקובץ.
 - זמן ההצגה המרבי של סרטוני וידאו לשיתוף הוא 30 שניות לקובץ.

אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפה של כרטיסי זיכרון לטמפרטורות גבוהות או נמוכות במיוחד (מתחת ל-0 °C/32 °F או מעל 40 °C/104 °F). טמפרטורות קיצוניות עלולות לפגוע בתפקוד כרטיסי הזיכרון.
- יש להכניס את כרטיסי הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיס הזיכרון בכיוון שגוי עלולה להזיק למצלמה ולכרטיסי הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון שאותחלו באמצעות מצלמות אחרות או באמצעות מחשב. יש לאתחל מחדש את כרטיס הזיכרון באמצעות המצלמה.
- בעת הכנסה או הוצאה של כרטיס הזיכרון יש לכבות את המצלמה.
- אין להוציא את כרטיס הזיכרון או לכבות את המצלמה בזמן שהנורה מהבהבת, מפני שהדבר עלול להזיק לנתונים השמורים.
- בתום חיי כרטיס הזיכרון לא ניתן לשמור עוד תמונות על הכרטיס. יש להשתמש בכרטיס זיכרון חדש.
- אין לכופף או להפיל את כרטיס הזיכרון או להפעיל עליו כוח או לחץ חזק.
- יש להימנע משימוש בכרטיסי זיכרון ומאחסונם בסמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- יש להימנע משימוש בכרטיסי זיכרון ומאחסונם באזורים עם טמפרטורה גבוהה, לחות גבוהה או חומרים הגורמים לקורוזיה.

- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון בנוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיס הזיכרון מלוכלך, נקה אותו במטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- אין לאפשר מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיס הזיכרון ובחריץ כרטיס הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיס הזיכרון.
- בעת נשיאת כרטיס זיכרון יש להשתמש בנרתיק נשיאה על מנת להגן על הכרטיס מפריקה אלקטרוסטטית.
- את המידע החשוב יש לגבות במדיה נוספת, כגון כונן קשיח חיצוני, CD, DVD או DVD.
- בעת שימוש ממושך במצלמה, כרטיסי הזיכרון עלול להתחמם. מדובר בתופעה רגילה שאינה מצביעה על תקלה.
- יש להשתמש בכרטיס זיכרון העומד בדרישות התקן.

היצרן לא יישא באחריות על אובדן נתונים כלשהו.



על הסוללה

יש להשתמש אך ורק בסוללות שאושרו על-ידי Samsung.

מפרטי הסוללה

תיאור	יציאה
BP1410	דגם
סוללת ליתיום-יון	סוג
1,410 מילי-אמפר שעה	קיבולת תא
7.6 וולט	מתח
בערך 200 דקות	זמן הטעינה* (כאשר הסוללה פרוקה לחלוטין).

* התמונות לעיל מבוססות על שימוש בכבל ה-USB המצורף ומתאם AC. טעינת הסוללה על-ידי חיבורה למחשב עשויה להימשך זמן רב יותר.

- אל תניח את המכשיר על משטחים דליקים, כגון מצעים, שטיחים, או שמיכות חשמליות, לפרק זמן ממושך.
- כאשר המכשיר פועל, אל תשאיר אותו בחלל קטן ודחוס למשך תקופה ארוכה.
- אל תאפשר מגע בין המגעים החשמליים של הסוללה לבין חפצים ממתכת, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- השתמש רק בסוללות ליתיום-יון מקוריות, המומלצות על-ידי היצרן.
- אל תפרק או תנקב את הסוללה באמצעות חפץ חד.
- הימנע מחשיפת הסוללה לחצים גבוהים או לכוחות מעיכה.
- הימנע מחשיפת הסוללה להתנגשויות חזקות, כגון הפלתה ממקומות גבוהים.
- אל תחשוף את הסוללה לטמפרטורות של 60°C (140°F) ומעלה.
- אל תאפשר מגע של הסוללה בלחות או נוזלים.
- אל תחשוף את הסוללה למקורות חום קיצוני, כגון שמש חזקה, אש וכדומה.

הנחיות להשלכה

- השלך את הסוללה בזהירות.
- אל תשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה עשויות להשתנות בהתאם למדינה או לאזור. השלך את הסוללה בהתאם לתקנות המקומיות.

קווים מנחים לטעינת הסוללה

טען את הסוללה אך ורק בהתאם להוראות המתוארות במדריך זה. הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ אם לא טוענים אותה כראוי.

שימוש בלתי נאות או חסר זהירות בסוללות עלול לגרום לפגיעה גופנית או מוות. למען ביטחונך האישי, פעל בהתאם להוראות שלהלן כדי להשתמש בסוללות בצורה נאותה:



- הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ כשלא משתמשים בה כראוי. אם אתה מבחין בעיוותים כלשהם, בסדקים, או בתופעות חריגות אחרות בסוללה, הפסק את השימוש בסוללה מיד וצור קשר עם היצרן.
- השתמש אך ורק במטעני סוללות ומתאמים מהימנים, המומלצים על-ידי היצרן, וטען את הסוללות רק בהתאם להוראות במדריך זה.
- אל תניח את הסוללה בסמוך למכשירי חימום ואל תחשוף אותה לסביבות שבהן חום קיצוני, למשל פנים מכונית סגורה בזמן הקיץ.
- אל תכניס את הסוללה למיקרוגל.
- הימנע מאחסון הסוללה במקומות חמים ולחים, כגון אתרי ספא או מלתחות.

חיי הסוללה

מזב 'צילום'	זמן צילום/מספר תמונות ממוצע
תמונות	בערך 180 דקות/בערך 360 תמונות
וידאו	בערך 145 דקות (הקלטת וידאו ברזולוציה של 1920X1080 ובקצב של 60 fps).

• הנתונים שלעיל מבוססים על תקני הבדיקות של CIPA. התוצאות עשויות להשתנות בהתאם לשימוש בפועל.

• זמן הצילום הזמין משתנה בהתאם לרקע, למרווח הזמן בין צילומים ולתנאי השימוש.

• כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

הודעה על סוללה חלשה

כאשר הסוללה פרוקה במלואה, סמל הסוללה יהפוך אדום וההודעה 'סוללה חלשה' תופיע.

הערות על השימוש בסוללה

• יש להימנע מחשיפה של סוללות לטמפרטורות גבוהות או נמוכות במיוחד (מתחת ל-0 °C/32 °F או מעל 40 °C/104 °F). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.

• במהלך שימוש ממושך במצלמה האזור מסביב לתא הסוללות עלול להתחמם. הדבר אינו משפיע על השימוש הרגיל במצלמה.

• אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, מפני שפעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.

• בטמפרטורות הנמוכות מ-0 °C/32 °F, קיבולת הסוללה עלולה להיות פחותה ואורך חייה עלול להתקצר.

• קיבולת הסוללה עלולה להיות פחותה בטמפרטורות נמוכות, אך היא תחזור למצבה הנורמלי בטמפרטורות מתונות.

• יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת. סוללות מותקנות עלולות לדלוף או להיאכל (קורוזיה) ולגרום נזק חמור למצלמה. אחסון המצלמה לפרקי זמן ממושכים כשהסוללה מותקנת בה יגרום לפריקה של הסוללה. ייתכן שלא ניתן יהיה לטעון סוללה שנפרקה עד תום.

• כשאינך משתמש במצלמה לפרק זמן ממושך (3 חודשים ומעלה), בדוק את הסוללה וטען אותה בקביעות. אם תאפשר לסוללה להיפרק ברציפות, הקיבולת ואורך החיים שלה עלולים לפחות ולגרום לתקלה, לשריפה או לפיצוץ.

אמצעי זהירות הקשורים לסוללה

הגן על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון מפני נזק.

מנע מגע של הסוללות בעצמים ממתכת. מגע כזה עשוי ליצור קצר בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום נזק זמני או תמידי לסוללה, ובנוסף עלול לגרום לשריפה או להתחשמלות.

הערות על טעינת הסוללה

- אם נורת הסטטוס כבויה, יש לוודא כי הסוללה הוכנסה כהלכה.
- כאשר המצלמה פועלת בזמן הטעינה, ייתכן כי הסוללה לא תיטען באופן מלא. כבה את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אין להשתמש במצלמה במהלך טעינת הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, מפני שפעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.
- לפני הפעלת המצלמה יש להניח לסוללה להיטען לפחות 10 דקות.

- אם המצלמה מחוברת למקור חשמל חיצוני בזמן שהסוללה ריקה, שימוש בפונקציות הדורשות אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה.
- אם תחבר שוב את כבל החשמל כאשר הסוללה טעונה במלואה, נורת הסטטוס תידלק למשך כ-30 דקות.
- שימוש במבזק או הקלטת וידאו מרוקנים את הסוללה במהירות. יש לטעון את הסוללה עד שנורת הסטטוס האדומה תכבה.
- אם נורת הסטטוס מהבהבת בצבע אדום, חבר מחדש את הכבל, או הוצא את הסוללה והכנס אותה מחדש.
- אם טענת את הסוללה כאשר הכבל חם מדי או כאשר הטמפרטורה גבוהה מדי, נורת הסטטוס עלולה להבהב בצבע אדום. הטעינה תתחיל כאשר הסוללה תתקרר.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC או להניח עליו עצמים כבדים. הדבר עלול להזיק לכבל.

הערות על טעינה על-ידי התחברות למחשב

- יש להשתמש אך ורק בכבל ה-USB שסופק.
- הסוללה עשויה שלא להיטען כאשר:
 - נעשה שימוש ברכזת USB
 - מכשירים נוספים מחוברים למחשב בחיבור USB
 - הכבל מחובר ליציאה בחלק הקדמי של המחשב
 - יציאת ה-USB של המחשב לא תומכת בתקן ליציאת אספקת כוח (5 וולט, 500 מיליאמפר)

יש לנקוט בזהירות בעת טיפול בסוללות ומטענים והשלכתם

- לעולם אין להשליך סוללות לאש. יש לעמוד בכל התקנות המקומיות בעת השלכה של סוללות משומשות.
- אין להניח סוללות או מצלמות על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון תנורי מיקרוגל, תנור אפייה או רדיאטור. סוללות עשויות להתפוצץ כאשר הן מתחממות יתר על המידה.



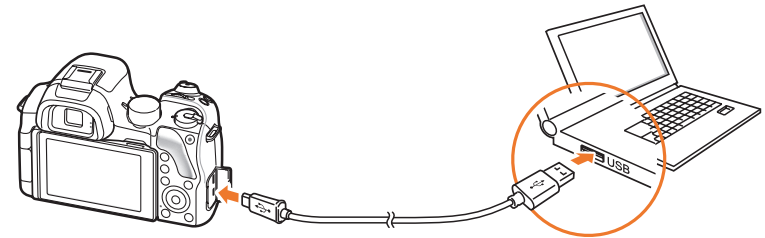
חבר את המצלמה למחשב ועדכן את קושחת המצלמה והעדשה.

- לא ניתן להפעיל שדרוג קושחה ללא סוללה טעונה במלואה. טען את הסוללה במלואה לפני הפעלת שדרוג קושחה.
- אם תעדכן את הקושחה, ערכים והגדרות המשתמש יתאפסו. (תאריך, שעה, שפה ופלט וידיאו לא ישתנו).
- אין לכבות את המצלמה בעת ביצוע העדכון.



1 כבה את המצלמה.

2 חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB.



- יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן לא יישא באחריות על אובדן נתונים כלשהו.
- אם תנסה לחבר את כבל ה-USB ליציאת ה-HDMI, ייתכן שהמצלמה לא תפעל כראוי.



3 הפעל את המצלמה.

4 במחשב, בחר באפשרות **i-Launcher** ←
Firmware Upgrade.


5 להורדת הקושחה למצלמה, עקוב אחרי ההוראות המופיעות על המסך.

- באפשרותך להוריד את הקושחה של המצלמה או של העדשה.

6 כבה את המצלמה בסיום ההורדה.

7 נתק את כבל ה-USB.

8 הפעל את המצלמה.

9 לחץ על **[MENU]** ←  ← נתוני התקן ← עדכון תוכנה ←
קושחה למצלמה או קושחה לעדשה.

10 בחר באפשרות כן מהחלון הנפתח במצלמה ועדכן את הקושחה.

לפני פנייה למרכז השירות

אם נתקלת בבעיות עם ההתקן, נסה פתרונות אלה לפני פנייה לצוות השירות.

כאשר אתה משאיר את המצלמה במרכז שירות, הקפד גם להשאיר את שאר הרכיבים שייטכן שקשורים לתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.



מצב	פתרונות מוצעים
לא ניתן להפעיל את המצלמה	<ul style="list-style-type: none"> • ודא שהסוללה בפנים. • ודא שהסוללה הוכנסה כראוי. • טען את הסוללה.
המצלמה נכבית בפתאומיות	<ul style="list-style-type: none"> • טען את הסוללה. • ייתכן שהמצלמה נמצאת במצב חיסכון בחשמל, או שהתצוגה נכבית באופן אוטומטי. (עמ'172) • ייתכן שהמצלמה נכבית באופן אוטומטי כדי למנוע נזק לכרטיס הזיכרון עקב חום חריג. הפעל שוב את המצלמה.
המצלמה מאבדת אנרגיית סוללה במהירות	<ul style="list-style-type: none"> • הסוללה עשויה לאבד אנרגיה מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל-0 °C/32 °F). שמור על חום הסוללה על-ידי הכנסתה לכיס. • שימוש במבזק או הקלטת וידאו מרוקנים את הסוללה במהירות. טען את הסוללה מחדש לפי הצורך. • סוללות הן חלק מתכלה, ויש להחליף אותן כעבור זמן מה. אם חיי הסוללה מתקצרים במהירות, השג סוללה חדשה.

מצב	פתרונות מוצעים
לא ניתן לצלם תמונות	<ul style="list-style-type: none"> • אין במקום כרטיס הזיכרון. מחק קבצים לא נחוצים, או הכנס כרטיס חדש. • אתחל את כרטיס הזיכרון. • כרטיס הזיכרון פגום. השג כרטיס זיכרון חדש. • כרטיס הזיכרון נעול. שחרר את נעילת הכרטיס. (עמ'189) • ודא שהמצלמה מופעלת. • טען את הסוללה. • ודא שהסוללה הוכנסה כראוי.
המצלמה נתקעת	<p>הוצא את הסוללה והכנס אותה שוב.</p>
המצלמה מתחממת	<p>בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.</p>
המבזק מופעל באופן בלתי-צפוי	<p>ייתכן שהמבזק מופעל כתוצאה מחשמל סטטי. לא מדובר בתקלה במצלמה.</p>
המבזק לא פועל	<ul style="list-style-type: none"> • ייתכן שאפשרות המבזק מוגדרת ככבוי. (עמ'101) • לא ניתן להשתמש במבזק במצבים מסוימים.
התאריך והשעה שגויים	<p>הגדר את התאריך והשעה תחת תפריט . (עמ'172)</p>
התצוגה או הלחצנים אינם פועלים	<p>הוצא את הסוללה והכנס אותה שוב.</p>

מצב	פתרונות מוצעים
הצבעים בתמונה אינם תואמים לסצנה במציאות	איזון לבן שגוי עלול ליצור צבעים לא-מציאותיים. בחר את האפשרות המתאימה לאיזון לבן בהתאם למקור האור. (עמ'81)
התמונה בהירה מדי או חשוכה מדי.	<ul style="list-style-type: none"> התמונה צולמה בחשיפת יתר או חשיפת חסר. כוונן את מפתח הצמצם או את מהירות התריס. כוונן את רגישות ה-ISO. (עמ'79) הפעל או כבה את המבזק. (עמ'101) כוונן את ערך החשיפה. (עמ'111)
התמונות מעוותות	המצלמה עלולה ליצור עיוות בעת השימוש בעדשה רחבה המאפשרת צילום עם זווית ראייה רחבה. מדובר בתופעה רגילה, שאינה אמורה לגרום לתקלות.
מסך ההצגה אינו מופיע בהתקן החיצוני המחובר	<ul style="list-style-type: none"> ודא שכבל ה-HDMI מחובר כראוי לצג החיצוני. ודא שכרטיס הזיכרון נרשם כראוי.
המחשב לא מזהה את המצלמה	<ul style="list-style-type: none"> ודא שכבל ה-USB מחובר כראוי. ודא שהמצלמה מופעלת. ודא שאתה משתמש במערכת הפעלה נתמכת.
המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים	ייתכן שהעברת הקבצים תופסק עקב חשמל סטטי. נתק את כבל ה-USB וחבר אותו שוב.

מצב	פתרונות מוצעים
שגיאה בכרטיס הזיכרון	<ul style="list-style-type: none"> כבה את המצלמה ולאחר מכן הפעל אותה שוב. הוצא את כרטיס הזיכרון ולאחר מכן הכנס אותו שוב. אתחל את כרטיס הזיכרון. לפרטים נוספים, ראה 'אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון'. (עמ'192)
המחשב אינו מזהה כרטיס זיכרון מסוג UHS-1 או SDXC	כרטיסי זיכרון מסוג SDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג SDXC או UHS-1 המאותחלים במערכת קבצים exFAT במחשב Windows XP, הורד ועדכן את מנהל ההתקן של מערכת קבצים exFAT מהאתר של Microsoft.
הטלוויזיה או המחשב אינם מצליחים להציג תמונות ווידאו המאוחסנים בכרטיס זיכרון UHS-1 או SDXC	כרטיסי זיכרון מסוג SDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג SDXC או UHS-1 המאותחלים במערכת קבצים exFAT, יש לוודא שההתקן החיצוני תואם למערכת הקבצים exFAT לפני חיבור המצלמה להתקן.
לא ניתן להציג קבצים	אם תשנה את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקובץ (שם הקובץ צריך לעמוד בתקן DCF). אם נתקלת בבעיה זו, הצג את הקבצים במחשב.
התמונה מטושטשת	<ul style="list-style-type: none"> ודא שאפשרות המיקוד שהגדרת מתאימה לסוג הצילום. השתמש בחצובה למניעת רעידות של המצלמה. ודא שהעדשה נקייה. אם לא, נקה את העדשה. (עמ'186)

מצב	פתרונות מוצעים
תכונת AEL לא פועלת	תכונת AEL לא פועלת במצבים AUTO , M , i , S . בחר מצב אחר כדי להשתמש בתכונה זו.
העדשה אינה פועלת	<ul style="list-style-type: none"> • ודא שהעדשה מורכבת כראוי. • הסר את העדשה מהמצלמה ולאחר מכן הרכב אותה מחדש.
מבזק חיצוני לא פועל	ודא שההתקן החיצוני מורכב כראוי ומופעל.
מסך הגדרות התאריך והשעה מופיע בעת הפעלת המצלמה	<ul style="list-style-type: none"> • קבע שוב תאריך ושעה. • מסך זה מופיע בעת פריקה מלאה של מקור החשמל הפנימי של המצלמה. הכנס סוללה טעונה במלואה והמתן לפחות 72 שעות במצב כבוי לטעינה מחדש של מקור החשמל הפנימי.

מצב	פתרונות מוצעים
i-Launcher אינו פועל באופן תקין	<ul style="list-style-type: none"> • סגור את i-Launcher והפעל את התוכנית מחדש. • בהתאם למפרט המחשב ולסביבתו, יתכן כי התוכנית לא תופעל אוטומטית. במקרה זה, לחץ על התחל ← תוינכותה לכ ← Samsung i-Launcher (עבור Windows 8, פתח את מסך Start (התחל) ובחר כל האפליקציות ← Samsung i-Launcher). לחלופין, לחץ על מימושי ← Samsung i-Launcher במחשב הפועל עם Mac OS.
המיקוד האוטומטי לא פועל	<ul style="list-style-type: none"> • נושא הצילום אינו ממוקד. כאשר נושא הצילום נמצא מחוץ לאזור המיקוד האוטומטי, צלם על-ידי הזזת נושא הצילום אל אזור המיקוד האוטומטי וחצי לחיצה על [לחצן הצילום]. • נושא הצילום קרוב מדי. התרחק מנושא הצילום ואז צלם. • מצב המיקוד מוגדר כ-MF (מיקוד ידני). עבור למצב AF (מיקוד אוטומטי).

מפרטי מצלמה

תצוגה	
סוג	Super AMOLED עם לוח מגע (C-type Touch Control זמין)
גודל	3.0 אינץ' (בערך 76.7 מ"מ)
רזולוציה	FVGA (720X480) 1037 k נקודות (S-Stripe)
שדה ראייה	בערך 100 %
זווית	סיבובית (אופקית 180°, אנכית 270°)
תצוגת משתמש	קו רשת, סמלים, היסטוגרמה, סולם מרחק, פלס, מדריך חשיפת יתר
כוונת	
אלמנטים בקבוצה	3 עדשה אספרית
רזולוציה	XGA (1024X768) 2359 k נקודות
מרחק אישון	בערך 18.5 מ"מ
כוונון דיופטר	בערך 4.0—+1.0 m ⁻¹
שדה ראייה	בערך 100 %
הגדלה	בערך X0.96 (APS-C), 50 מ"מ)

חיישן תמונה	
סוג	CMOS
גודל חיישן	23.5 X 15.7 מ"מ
פיקסלים אפקטיביים	בערך 20.3 מגה-פיקסל
סה"כ פיקסלים	בערך 21.6 מגה-פיקסל
מסנן צבע	מסנן צבע עיקרי RGB
טבעת חיבור העדשה	
סוג	חיבור Samsung NX
עדשות זמינות	עדשות Samsung
ייצוב תמונה	
סוג	הסחת עדשה (בהתאם לעדשה)
מצב	כבוי/מצב 1/מצב 2
תיקון עיוותים	
כבוי/פועל (בהתאם לעדשה)	
i-Function	
① Contrast, (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0) ① Zoom, ① Depth	
הפחתת אבק	
סוג	הנעה על-קולית

חשיפה	
מקטע חסימה (17 X 13) TTL 221	שיטת מדידה
מדידה: מרובה, משוקללת למרכז, נקודתית	
טווח מדידה: ISO100 · 30 mm, F2) EV 0–18	פיצוי
±3 EV (1/3 מרווח פיצוי חשיפה)	
לחצן נעילת חשיפה אוטומטית	נעילת חשיפה אוטומטית
<ul style="list-style-type: none"> • דרגת חשיפה 1: אוטומטי, ISO 200, ISO 100, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600 • 1/3 דרגת חשיפה: אוטומטי, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600 * הגדרות ISO אוטומטיות ניתנות לבחירה עד ISO 3200. 	
שווה ערך ISO	

מיקוד	
מיקוד משולב (זיהוי פאזה וניגודיות)	סוג
<ul style="list-style-type: none"> • סה"כ נקודות מיקוד אוטומטי: 105 נקודות (מיקוד אוטומטי לפי זיהוי פאזה), 247 נקודות (מיקוד אוטומטי לפי ניגודיות) • בחירה: נקודה 1 (בחירה חופשית) • מרובה: רגיל 21 (3 X 7) נקודות (נקודה צולבת 1), תקריב 35 נקודות • גילוי פנים: מקסימום 10 פנים 	נקודת מיקוד
מיקוד אוטומטי יחיד, מיקוד אוטומטי רציף, מיקוד ידני, מיקוד אוטומטי במגע ותריס	מצב
כן	נורת עזר למיקוד אוטומטי
לחצן הצילום	
תריס מישור מיקוד בפעולה אנכית עם בקרה אלקטרונית	סוג
<ul style="list-style-type: none"> • אוטומטי: 1/8,000–1/4 שניות (EFS זמין) • ידני: 1/8,000–30 שניות (1/3 מרווח פיצוי חשיפה) (EFS זמין) • Bulb (הגבלת זמן: 4 דקות) כאשר משתמשים בתריס המכני, מהירות התריס הגבוהה ביותר מוגבלת ל-1/6,000 שני.	מהירות

פחות מ-1/200 שניות.	מהירות סינכרון
2 EV—+2 (במרווחים של 0.5 EV)	EV של מבזק
מבזקים חיצוניים אופציונליים של Samsung	מבזק חיצוני
מנעל חם	מסוף סנכרון
איזון לבן	
איזון לבן אוטומטי, אור יום, מעונן, לבן פלואורסנטי, פלואורסנט NW, פלואורסנט אור יום, נורת ליבון, איזון לבן במבזק, הגדרה מותאמת אישית, טמפרטורת צבע (ידני)	מצב
7 שלבים של כתום/כחול/ירוק/מג'נטה בהתאמה	מיקרו-כוונון
טווח דינמי	
כבוי/טווח חכם+HDR	
אשף התמונות	
רגיל, עזים, דיוקן, נוף, יער, רטרו, קר, רגוע, קלאסי, מותאם אישית 1, מותאם אישית 2, מותאם אישית 3	מצב
צבע, רוויה, חדות, ניגודיות	פרמטר

מצב הנעה	
מצב	יחיד, רציף, התפרצות (5M בלבד), קוצב זמן, לכלול (חשיפה אוטומטית, איזון לבן, אשף תמונה, עומק)
צילום רציף	9 fps * מהירות צילום מרבית הנה 9 פריימים בשנייה. המהירות תואט לאחר כ-27 צילומי JPEG, 11 צילומי RAW. (עלול להשתנות בהתאם למפרט כרטיס הזיכרון.)
צילום עם פיצוי חשיפה	פיצוי חשיפה אוטומטי (±3 EV), פיצוי חשיפה עם איזון ללבן, פיצוי חשיפה עם אשף תמונות, פיצוי חשיפה בעומק
קוצב זמן לצילום עצמי	2–30 שניות (במרווחים של שנייה 1)
שחרור תריס	באמצעות יציאת Micro USB
מבזק	
סוג	מבזק A-TTL נשלף
מצב	מבזק חכם, אוטומטי, הפחתת עיניים אדומות אוטומטית, תאורת מילוי, תאורת מילוי אדום, מסך ראשון, מסך שני, כבוי, סנכרון FP אוטומטי (זמין רק עם מבזקים חיצוניים נתמכים)
מספר מנחה	11 (לפי ISO 100)
זווית ראייה	28 מ"מ (מקביל לסרט צילום 35 מ"מ)

SRW (ver.2.0.0)	RAW רגיל
Adobe RGB ,sRGB	מרחב צבע
	מאקרו
MP4 (H.264)	סוג
סרט: H.264, צליל: AAC	תבנית
תכנית, עדיפות צמצם, עדיפות תריס, ידני	מצב סרט AE
אודיו פועל/כבוי (זמן צילום: מקסימום "59' 29')	סרטון
גבול דקורטיבי, ממוזער, עיפרון צבע, צבעי מים, ציור ווש, ציור שמן, ציור דיו, אקרילי, תשליל, אדום, ירוק, כחול, צהוב	מסנן חכם
640X480, 1280X720, 1920X810, 1920X1080 320X240 (לשיתוף)	גודל
24 fps, 30 fps, 60 fps (זמין רק עם 1920X810) (תלת-ממד: רק 30 fps זמין)	קצב מסגרות
x0.25 (320X240 בלבד), x0.5 (320X240, 640X480, 1280X720 בלבד), x10, x20	מולטי תזוזה
HQ, רגיל	איכות
סטריאו (עם כוונן רמת קלט, הצגת רמת אודיו)	צליל
צילום תמונת סטילס, חיתוך זמן	עריכה

	צילום
אוט-חכם, תכנית, עדיפות צמצם, עדיפות תריס, ידני, מותאם אישית 1, מותאם אישית 2, עדיפות עדשה, חכם	מצב
פנים יפות, הפנים הטובות ביותר, נוף, מאקרו, הקפאת תנועה, גוון עשיר, פנורמה, מפל מים, צלילית, שקיעה, לילה, זיקוקים, שובל תאורה, צילום יצירתי, חשיפה מרובה, צילום קפיצה חכם	מצב חכם
גבול דקורטיבי, ממוזער, עיפרון צבע, צבעי מים, ציור ווש, ציור שמן, ציור דיו, אקרילי, תשליל, אדום, ירוק, כחול, צהוב	מסנן חכם
<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 5.9M (2976X1984), 10.1M (3888X2592), 5.0M (2736X1824) (מצב התפרצות בלבד), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 4.9M (2944X1656), 7.8M (3712X2088), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 4.0M (2000X2000), 7.0M (2640X2640), 1.1M (1024X1024) • RAW (5472X3648): 20.0M <p>* מצב תלת-ממד עם עדשת תלת-ממד זמין רק עם JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) או 2.1M (1920X1080)</p>	גודל
גבוה מאוד, גבוה, רגיל	איכות

ממשק	
יציאה דיגיטלית	USB 2.0 (תקע מיקרו USB)
יציאת וידאו	• PAL, NTSC (ניתן לבחירה) • HDMI
ממשק אודיו	כניסת מיקרופון סטריאו 3.5 מ"מ
שחרור חיצוני	כן
מיקרופון חיצוני	כן
כניסת מתח זרם ישר	זרם ישר, 5.0 וולט, 1 אמפר באמצעות מיקרו USB
מקור חשמל	
סוג	סוללה נטענת: BP1410 (1,410 מילי-אמפר שעה, 7.6 וולט) * מקור החשמל עשוי להשתנות בהתאם לאזור.
מידות (ר' X ג' X ע')	
127 X 95.5 X 57.1 מ"מ	
משקל	
375 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)	
טמפרטורת הפעלה	
0–40 °C	
לחות הפעלה	
5–85 %	
תוכנה	
Adobe Photoshop Lightroom 5, i-Launcher	

* המפרטים עשויים להשתנות ללא התראה כדי לשפר ביצועים.
* שמות מותגים ומוצרים אחרים הינם סימנים מסחריים של בעליהם בהתאמה.

הצגה	
סוג	תמונה בודדת, תמונות ממוזערות (24/15), מצגת שקפים, סרט
עריכה	מסנן חכם, שינוי גודל, סובב, ריטוש פנים, בהירות תצוגה, ניגודיות
מסנן חכם	גבול דקורטיבי, ממוזער, עיפרון צבע, צבעי מים, ציור ווש, ציור שמן, רישום בדיו, אקרילי, תשליל, אדום, ירוק, כחול, צהוב
אחסון	
מדיה	זיכרון חיצוני (אופציונלי): כרטיס SD (2 GB מובטח), כרטיס SDHC (עד 32 GB מובטח), כרטיס SDXC (עד 64 GB מובטח, UHS-1 נתמך) - מומלץ Class 6 ומעלה
תבנית קבצים	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), DCF, (3D) MPO
רשת אלחוטית	
סוג	ערוץ כפול עם תמיכת IEEE 802.11b/g/n
פונקציה	Baby Monitor, Remote Viewfinder, MobileLink, גיבוי אוטומטי, דוא"ל, SNS & Cloud, AutoShare, Samsung Link, שיתוף קבוצתי, HomeSync, Photo Beam
NFC	
כן	

AEL/AFL (נעילת חשיפה אוטומטית/נעילת מיקוד אוטומטי)

התכונות האלו עוזרות לך לנעול את החשיפה או המיקוד שבחרת לחישוב החשיפה.

AF (מיקוד אוטומטי)

מערכת שמבצעת מיקוד באופן אוטומטי של עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. המצלמה משתמשת בניגודיות למיקוד אוטומטי.

AMOLED (מטריצה פעילה של דיודות פולטות-אור המבוססות על חומר אורגני) / LCD (תצוגת גביש נוזלי)

AMOLED הוא צג חזותי דק וקל משקל שאינו מצריך תאורה אחורית. LCD הוא צג חזותי נפוץ במכשירים אלקטרוניים. תצוגה זו זקוקה לתאורה אחורית נפרדת, כגון CCFL או LED, כדי להפיק צבעים.

מפתח צמצם

מפתח הצמצם שולט על כמות האור שמגיעה לחיישן המצלמה.

AP (נקודת גישה)

נקודת גישה היא התקן שמאפשר להתקנים אלחוטיים להתקשר לרשת קווית.

רשת אד-הוק

רשת אד-הוק היא חיבור זמני לשיתוף קבצים או חיבור אינטרנט בין מחשבים להתקנים.

AdobeRGB

Adobe RGB משמש להדפסה מסחרית ומתאפיין בטווח צבעים גדול יותר מאשר sRGB. טווח הצבעים הרחב יותר מאפשר לערוך בקלות תמונות במחשב.

AEB (פיצוי חשיפה אוטומטי)

פונקציה זו מצלמת באופן אוטומטי מספר תמונות בחשיפות שונות כדי לעזור לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

רעידת מצלמה (טטוש)

אם מזיזים את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה כולה עלולה להיראות מטושטשת. הדבר קורה לעתים קרובות יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. ניתן למנוע את רעידת המצלמה על-ידי הגברת הרגישות, שימוש במבזק או שימוש במהירות תריס גבוהה יותר. לחלופין ניתן להשתמש בחצובה או בפונקצית ה-OIS כדי לייצב את המצלמה.

מחשוב ענן

מחשוב ענן הוא טכנולוגיה שמאפשרת לאחסן נתונים על שרתים מרוחקים ולהשתמש בהם בהתקן עם גישה דרך האינטרנט.

מרחב צבע

מגוון הצבעים שהמצלמה יכולה לראות.

טמפרטורת צבע

טמפרטורת צבע היא ערך במעלות קלווין (K) המציין את הגוון של מקור אור מסוג מסוים. ככל שטמפרטורת הצבע עולה, כך צבע מקור האור הוא בעל גוון כחלחל יותר. ככל שטמפרטורת הצבע יורדת, כך צבע מקור האור הוא בעל גוון אדמדם יותר. ב-5,500 מעלות קלווין, צבע מקור האור דומה לשמש באמצע היום.

קומפוזיציה

בתחום הצילום, מושג הקומפוזיציה פירושו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציית לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

DCF (חוק עיצוב למערכת קובצי המצלמה)

מפרט שנועד להגדיר את תבנית הקבצים ומערכת הקבצים עבור מצלמות דיגיטליות. המפרט נקבע על-ידי Japan Electronics and Information Technology (JEITA) Industries Association.

עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שיכולות להיות במיקוד סביר בתוך התמונה. עומק השדה משתנה בהתאם למפתח העדשה, אורך המוקד והמרחק בין המצלמה לאובייקט. בחירה במפתח צמצם קטן יותר, לדוגמה, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

EV (ערך חשיפה)

כל השילובים בין מהירות התריס ומפתח הצמצם במצלמה המובילים לאותה החשיפה.

פיצוי ערך חשיפה

תכונה זו מאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על-ידי המצלמה במהירות, בצעדים מדודים לשיפור החשיפה של התמונות.

(Exchangeable Image File Format) Exif

מפרט שנועד להגדיר את תבנית קובץ התמונה עבור מצלמות דיגיטליות. המפרט נקבע על-ידי Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

חשיפה

כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה. החשיפה נשלטת על-ידי השילוב בין מהירות התריס, מפתח הצמצם, ורגישות ISO.

מבזק

נורה שעוזרת ליצור חשיפה נאותה בתנאים של תאורה חלשה.

אורך מוקד

המרחק בין אמצע העדשה לנקודת המוקד (במילימטרים). אורכי מוקד ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה צרות יותר, ואובייקט הצילום מוגדל. אורכי מוקד קצרים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה רחבות יותר.

היסטוגרמה

ייצוג גרפי של בהירות התמונה. הציר האופקי מייצג את הבהירות, והציר האנכי מייצג את מספר הפיקסלים. נקודות גבוהות בשמאל ההיסטוגרמה (כהה מדי) ובימין ההיסטוגרמה (בהיר מדי), מייצגות תמונה עם חשיפה לקויה.

H.264/MPEG-4

תבנית וידאו בדחיסה גבוהה שנוצרה על-ידי ארגוני התקינה הבינלאומיים ITU-T ו-ISO-IEC. ממיר זה מסוגל לספק איכות וידאו גבוהה בקצבי נתונים איטיים, ופותח על-ידי ה-Joint Video Team (JVT).

חיישן תמונה

החלק הפיסי של מצלמה דיגיטלית שמכיל מיקום אופטי לכל פיקסל של התמונה. כל מיקום אופטי רושם את בהירות האור שמכה בו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים הנפוצים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

כתובת IP (פרוטוקול אינטרנט)

כתובת IP היא מספר ייחודי המשויך לכל התקן המחובר לאינטרנט.

רגישות ISO

רגישות המצלמה לאור, המבוססת על מהירות סרט הצילום המקבילה במצלמות עם סרט צילום. בהגדרות רגישות ISO גבוהות יותר, המצלמה משתמשת במהירות תריס גבוהה יותר, דבר שעשוי להפחית את הטשטוש של תמונות שנובע מרעידות במצלמה ואור חלש. עם זאת, תמונות בעלות רגישות גבוהה, רגישות יותר ל"רעש בתמונה".

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

שיטת דחיסה מאבדת נתונים עבור תמונות דיגיטליות. תמונות JPEG נדחסות כדי להקטין את גודל הקובץ הכולל עם מינימום פגיעה ברזולוציית התמונה.

מדידה

המדידה מתייחסת לצורה שבה המצלמה מודדת את כמות האור כדי לקבוע את החשיפה.

MF (מיקוד ידני)

מערכת שמבצעת מיקוד ידני של עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. ניתן להשתמש בטבעת המיקוד כדי להתמקד על האובייקט.

MJPEG (Motion JPEG)

תבנית וידאו הדחוסה כמו תמונת JPEG.

MPO (אובייקט תמונות מרובות)

תבנית של קובץ תמונה אשר כוללת מספר תמונות בקובץ אחד. קובץ MPO מספק אפקט תלת ממד בתצוגות המתאימות ל-MPO, כגון טלוויזיות תלת ממד או צגים המתאימים לתלת ממד.

רעש

פיקסלים המפורשים שלא כהלכה בתמונה דיגיטלית ועשויים להיראות כפיקסלים בהירים, אקראיים או שאינם במקומם. תופעת הרעש מתרחשת בדרך כלל כאשר התמונות מצולמות עם רגישות גבוהה או כאשר הרגישות נקבעת באופן אוטומטי במקומות חשוכים.

NFC (תקשורת בטווח קרוב)

NFC הוא אוסף של תקנים לתקשורת רדיו בטווחים קצרים מאוד. ניתן להשתמש בהתקנים התומכים ב-NFC כדי להפעיל תכונות או להחליף נתונים עם התקנים אחרים.

(National Television System Committee) NTSC

תקן קידוד צבעים בווידיאו הנמצא בשימוש בעיקר ביפן, צפון אמריקה, הפיליפינים, דרום אמריקה, דרום קוריאה וטייוואן.

זום אופטי

זהו זום כללי שיכול להגדיל את התמונות באמצעות העדשה ואינו מפחית מאיכות התמונות.

(Phase Alternate Line) PAL

תקן קידוד צבעים בווידיאו הנמצא בשימוש במדינות רבות ברחבי אפריקה, אסיה, אירופה והמזרח התיכון.

איכות

ביטוי של יחס הדחיסה שמשמשים בו לתמונה דיגיטלית. לתמונות באיכות גבוהה יותר יש יחס דחיסה נמוך יותר, שבדרך כלל בא לידי ביטוי בגודל קובץ גדול יותר.

(RAW CCD נתונים גולמיים)

הנתונים המקוריים שאינם מעובדים, שנאספו ישירות מחיישן התמונה של המצלמה. ניתן לשנות את האיזון ללבן, הניגודיות, הרוויה, החדות ונתונים אחרים בעזרת תוכנת עריכה, לפני דחיסת התמונה לתבנית קובץ סטנדרטית.

רזולוציה

מספר הפיקסלים הקיימים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר מכילות יותר פיקסלים ומראות יותר פרטים מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה.

מהירות התריס

מהירות התריס היא הזמן שנדרש לפתיחה ולסגירה של התריס. היא מהווה מרכיב חשוב בבהירות התמונה, מכיוון שהיא שולטת בכמות האור שנכנסת דרך מפתח הצמצם ומגיעה אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מותירה פחות זמן לכניסה של אור, והתמונה הופכת לכהה יותר ומאפשרת 'להקפיא' אובייקטים שנמצאים בתנועה ביתר קלות.

(Standard RGB) sRGB

תקן בינלאומי למרחב צבע שנקבע על-ידי ה-IEC (International Electrotechnical Commission). מוגדר מתוך מרחב הצבע של צגי מחשבים ומשמש גם כמרחב הצבע התקני עבור Exif.

גבול דקורטיבי

הפחתת הבהירות או הרוויה של תמונות בגבולות החיצוניים, בהשוואה למרכז התמונה. שימוש בגבול דקורטיבי יכול ליצור עניין באובייקטים הממוקמים במרכז התמונה.

איזון לבן (איזון צבע)

התאמה של עוצמות הצבעים (בדרך כלל צבעי היסוד אדום, ירוק וכחול), בתוך תמונה. המטרה של כוונן איזון הלבן, או איזון הצבע, היא לעבד בצורה נכונה את הצבעים בתוך התמונה.

Wi-Fi

Wi-Fi היא טכנולוגיה המאפשרת להתקנים אלקטרוניים להחליף ביניהם נתונים באופן אלחוטי על פני רשת.

(Wi-Fi Protected Setup) WPS

WPS היא טכנולוגיה המאבטחת רשתות אלחוטיות ביתיות.

אביזרים אופציונליים

ניתן לרכוש את הפריטים האופציונליים הבאים:

עדשה, מבזק חיצוני, שחרור תריס (מסוג micro USB), מיקרופון חיצוני, סוללה נטענת, מטען לסוללה, תיק למצלמה, נרתיק למצלמה, כרטיס זיכרון, מסנן, כבל USB, כבל HDMI, רצועה

- כדי לאתר את הסוג, התמונה והזמינות של אביזרים מסוימים, בקר באתר האינטרנט של Samsung.
- לפני רכישת אביזרים ודא שהם מתאימים למצלמה שברשותך. GPS10 ו-EM10 אינם תואמים למצלמה זו.
- השתמש אך ורק באביזרים שאושרו על-ידי Samsung. Samsung אינה אחראית לנזק שייגרם כתוצאה משימוש באביזרים של יצרן אחר.



א

אביזרים אופציונליים

חבר את המבזק 54

פריסת המבזק 53

אורך מוקד 21

איזון לבן 81

אפקט עיניים אדומות 102

אשף תמונה 83

ב

בהירות תצוגה 171

ג

גיבוי אוטומטי 151

ה

הגדלה 124

הגדרות 171

הוצאה מהאריזה 29

העברת קבצים

179 Mac

178 Windows

ו

וידאו

אפשרויות 114

הקלטה 72

צילום 128

צפייה 126

ח

חוק השלישים 24

ט

טלוויזיה 176

טעינה 35

י

ייצוב תמונה אופטי (OIS) 94

כ

כוונן תמונה

כוונן תמונות 131

ריטוש פנים 132

כונן 95

כרטיס זיכרון

הכנסה 34

זהירות 189

ל

לוח חכם 40

מ

מבזק

אפשרויות מבזק 101

המבזק 103

מספר מנחה 26

צילום החזרה 27

מדידה 106

מהירות התריס 18, 20

מיקוד אוטומטי 84

מיקוד אוטומטי במגע 90

מיקוד אוטומטי עוקב 90

מסך מגע 38

מסנן חכם

מצב 'הצגה' 133

מצב צילום 110

מספר F 16

מפרטי מצלמה 201

מצב 'הפנים הטובות ביותר' 68

מצב חיסכון בחשמל 172

מצבי צילום

אוט-חכם 55

הקלטה 72

ידני 61

מותאם 63

מצב חכם 66

עדיפות צמצם 59

עדיפות תריס 60

תכנית 57

מצב פנורמה 69

מצב תלת-ממד 73

מצגת שקופיות 124

מצלמה

חיבור כדיסק נשלף 178

חיבור למחשב 178

ניתוק (Windows) 179

פריסה 30

מרחב צבע 165

מרכז השירות 198

O

סוג תצוגה 48
סוללה

הכנסה 34
זהירות 193
טעינה 35

סיבוב 130

סיוע במיקוד 92

סמלים

מצב 'הצגה' 47
מצב צילום 45

E

עדשות

נעילה 50
סימונים 52
פריסה 49

שחרור נעילה 51

עומק שדה (DOF) 22, 17

עמעם 116

ערך חשיפה (EV) 111, 16

F

פיצוי חשיפה 98

פלט וידיאו 172

Z

צילום במגע אחד 91

צילום קפיצה חכם 71

צמצם 20, 16

Q

קבצים

הגנה 122
מחיקה 123
סוג וידיאו 114
סוג תמונה 78

קוצב זמן 97

R

רגישות ISO 79

רזולוציה

מצב 'הצגה' 130
מצב צילום (סרט) 114
מצב צילום (תמונה) 77

ריטוש פנים 132

רשת אלחוטית 135

S

שיאי מיקוד 93

T

תאריך ושעה 172

תחזוקה 186

תמונות

אפשרויות צילום 77
הגדלה 124
הצגה בטלוויזיית תלת-ממד 177
הצגה במצלמה 119
עריכה 129
צפייה בטלוויזיית HD 176

תמונות ממוזערות 119

תנוחה 13

A

Adobe Photoshop Lightroom 183

B

Baby Monitor 149

D

DIRECT LINK 33

I

i-Launcher 182

M

MobileLink 143

N

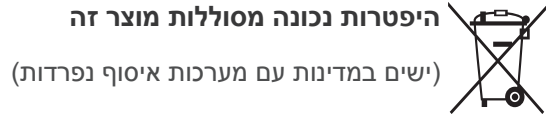
NFC (Tag & Go) 140

R

Remote Viewfinder 147

S

Samsung Link 159



הערה זו על הסוללה, על המדריך למשתמש או על האריזה, מעידה כי אין להשליך את הסוללות של המוצר יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כאשר מופיעים הסמלים הכימיים Hg, Cd, או Pb הם מעידים כי הסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לדרגות ההתייחסות ב EC Directive 2006/66. במידה והסוללות לא מושלכות בצורה נאותה, חומרים אלו עלולים ליצור נזק לבריאות האנושית ולסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים, אנא הפרידו את הסוללות מסוגים אחרים של פסולת, ומחזרו אותם במערכת החזרת הסוללות המקומית שלכם.



הערה זו על המוצר, האביזרים או על הספרות מעידה כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (לדוגמא: מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כדי למנוע נזק לסביבה ולגוף האנושי מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, אנא הפרידו מוצאים אלו מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותם בצורה אחראית, כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים.

משתמשים ביתיים צריכים לפנות לחנות בה הם רכשו את המוצר, או למשרד הממשלתי המקומי, למען פרטים על איפה ואיך ניתן לקחת מוצרים אלו למחזור בטוח לסביבה.

משתמשים עסקיים צריכים לפנות לספקים שלהם ולבדוק את התנאים שבחזרה הקנייה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

זהירות

סכנת התפוצצות במקרה של החלפת הסוללה בסוללה מסוג לא מתאים.
השלך סוללות משומשות בהתאם להנחיות.



CE 06780!

עיון בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או בקר אותנו באתר www.samsung.com, לשירות או לברורים לאחר הקנייה.