

# Brugervejledning



SHOOT WOW!  
SHARE NOW!



## **NX30**

**DAN** Denne brugervejledning indeholder detaljerede oplysninger om brugen af dit kamera. Læs venligst denne vejledning grundigt igennem.

# Oplysninger om ophavsret

---

- Microsoft Windows og Windows-logoet er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Mac og Apple App Store er registrerede varemærker tilhørende Apple Corporation.
- Google Play Store er et registreret varemærke tilhørende Google, Inc.
- Adobe, Adobe-logoet, Photoshop og Lightroom er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA.
- microSD™, microSDHC™, og microSDXC™ er SD Associations registrerede varemærker.
- HDMI, HDMI-logoet og begrebet "High Definition Multimedia Interface" er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED-logoet og Wi-Fi-logoet er registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Varemærker og varenavne i denne vejledning ejes af deres respektive ejere.



- Kameraspecifikationerne eller indholdet i denne vejledning kan ændres uden varsel pga. opgradering af kamerafunktioner.
- Du må ikke genbruge eller distribuere nogen dele af denne vejledning uden forudgående tilladelse.
- Vi anbefaler, du bruger dit kamera i det land, hvor du købte det.
- Brug kameraet på ansvarlig vis og i henhold til alle relevante love og regler.



PlanetFirst repræsenterer Samsung Electronics' forpligtelse til bæredygtig udvikling og social ansvarlighed gennem miljøbevidste virksomheds- og ledelsesaktiviteter.

# Oplysninger om sundhed og sikkerhed

---

Overhold altid følgende forholdsregler og tip om brug af kameraet for at undgå farlige situationer og sikre optimal ydelse af dit kamera.



## Advarsel – situationer, der kan føre til personskade

### **Du må ikke adskille eller forsøge at reparere dit kamera.**

Du kan beskadige kameraet og udsætte dig selv for risiko for elektrisk stød.

### **Brug ikke kameraet i nærheden af ild eller brandfarlige gasser eller væske.**

Dette kan forårsage brand eller eksplosion.

### **Isæt ikke brandfarlige materialer i kameraet, og opbevar ikke sådanne materialer tæt på kameraet.**

Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.

### **Rør ikke ved kameraet med våde hænder.**

Dette kan medføre elektrisk stød.

### **Undgå skader på motivets øjne.**

Brug ikke blitz tæt på mennesker eller dyr (tættere end 1 m). Hvis du bruger blitz tæt på motivets øjne, kan det give forbigående eller varige skader på synet.

### **Opbevar dit kamera utilgængeligt for børn og kæledyr.**

Opbevar kameraet og dets tilbehør utilgængeligt for børn og dyr. Små dele kan blokere luftvejene og forårsage alvorlig skade, hvis de sluges. Bevægelige dele og tilbehør kan også udgøre fysiske farer.

### **Kameraet må ikke udsættes for direkte sollys eller høje temperaturer i længere perioder.**

Længere tids udsættelse for direkte sollys eller ekstreme temperaturer kan forårsage permanent beskadigelse af de indvendige komponenter i kameraet.

### **Undgå at tildække kameraet eller opladeren med tæpper eller tøj.**

Kameraet kan blive overophedet. Det kan ødelægge kameraet eller medføre brand.

### **Rør ikke ved strømforsyningskablet eller opladeren i tordenvej.**

Dette kan medføre elektrisk stød.

**Kommer der væsker eller fremmede genstande ind i dit kamera, skal du med det samme frakoble alle strømkilder, som f.eks. batteriet eller opladeren, og derefter kontakte et Samsung servicecenter.**

**Overhold alle bestemmelser, der begrænser brugen af kameraer i visse områder.**

- Undgå at forstyrre andre elektroniske enheder.
- Sluk for kameraet, når du er i et fly. Dit kamera kan forstyrre flyets udstyr. Følg alle flyselskabets bestemmelser, og sluk for kameraet, når flypersonalet beder dig om det.
- Sluk for kameraet, når du er tæt på medicinsk udstyr. Dit kamera kan forstyrre medicinsk udstyr på hospitaler eller sundhedsinstitutioner. Følg alle bestemmelser, opslag og retningslinjer fra sundhedspersonalet.

**Undgå at forstyrre pacemakere.**

Overhold den sikkerhedsafstand mellem kameraet og pacemakere, der anbefales af producenten og af forskningsgrupper, for at undgå mulig interferens. Hvis du har nogen grund til at tro, at dit kamera forstyrrer pacemakere eller andet sundhedsudstyr, så sluk straks for kameraet, og kontakt producenten af pacemakeren eller sundhedsudstyret for vejledning.



**Forsigtig – Situationer, der kan beskadige dit kamera eller andet udstyr**

**Fjern batterierne fra dit kamera, hvis det skal opbevares i en længere periode.**

På sigt kan installerede batterier begynde at lække eller ruste, hvilket kan beskadige dit kamera alvorligt.

**Som erstatningsbatterier må der kun anvendes originale Lithium-ion-batterier, der er anbefalet af producenten. Du må ikke beskadige eller overophede batteriet.**

Uægte, beskadigede eller opvarmede batterier kan forårsage brand eller personskade.

**Brug kun batterier, opladere, kabler og tilbehør, der er godkendt af Samsung.**

- Batterier, opladere, kabler eller tilbehør, der ikke er godkendt, kan medføre, at batterierne eksploderer, beskadiger dit kamera eller forårsager personskade.
- Samsung er ikke ansvarlig for skader eller kvæstelser, der skyldes batterier, opladere, kabler eller tilbehør, der ikke er godkendt.

**Brug kun batterier til det, som de er beregnet til.**

Misbrug kan forårsage brand eller elektrisk stød.

**Rør ikke ved blitzen, når den affyres.**

Blitzen er meget varm, når den affyres, og kan brænde din hud.

**Når du anvender AC-opladeren, skal du slukke kameraet, før du frakobler strømmen til AC-opladeren.**

Ellers er der risiko for brand eller elektrisk stød.

**Opladeren skal være frakoblet stikkontakten, når den ikke er i brug.**

Ellers er der risiko for brand eller elektrisk stød.

**Der må ikke anvendes et beskadiget strømforsyningskabel, et ødelagt stik eller en løs stikkontakt, når batterierne skal oplades.**

Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.

**AC-opladeren må ikke komme i kontakt med +/- terminalerne på batteriet.**

Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.

**Undgå at tabe kameraet eller udsætte det for stød.**

Det kan beskadige skærmen eller indvendige/udvendige komponenter.

**Vær forsigtig, når du tilslutter kabler og sætter batterier og hukommelseskort i.**

Hvis du sætter stik i med magt, tilslutter kablerne forkert eller sætter batterier og hukommelseskort forkert i, kan du beskadige porte, stik og tilbehør.

**Hold kort med magnetstriber borte fra kameraetuiet.**

Informationer, der er gemt på kortet, kan blive beskadiget eller slettet.

**Brug aldrig et defekt batteri eller et defekt hukommelseskort.**

Dette kan medføre elektrisk stød, fejlfunktion i kameraet eller medføre brand.

**Undgå at placere kameraet i eller i nærheden af magnetiske felter.**

Dette kan forårsage, at kameraet ikke virker korrekt.

**Undgå at bruge kameraet, hvis skærmen er i stykker.**

Hvis glas- eller akryldelene er i stykker, skal du henvende dig hos et Samsung-servicecenter for at få kameraet repareret.

### **Kontrollér, at kameraet fungerer korrekt, før du tager det i brug.**

Producenten kan ikke gøres ansvarlig for noget som helst tab af filer eller anden skade, der er forårsaget af fejlfunktion eller forkert brug af kameraet.

### **Du skal sætte USB-kablets smalle ende ind i dit kamera.**

Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.

### **Objektivet må ikke udsættes for direkte sollys.**

Dette kan misfarve billedsensoren eller medføre funktionsfejl.

### **Hvis kameraet holder op med at fungere, skal du fjerne batteriet og lade det køle ned.**

- Langvarig brug af kameraet kan få batteriet til at overophede og få kameraets indvendige temperatur til at stige. Hvis kameraet holder med at fungere, skal du fjerne batteriet og lade det køle ned.
- Høje interne temperaturer kan medføre støj på billederne. Dette er normalt og påvirker ikke kameraets samlede ydeevne.

### **Undgå at forstyrre andre elektroniske enheder.**

Dit kamera udsender radiofrekvenssignaler (RF), der kan forstyrre uskærmet eller utilstrækkeligt skærmet elektronisk udstyr, som f.eks. pacemakere, høreapparater, medicinsk udstyr og andre elektroniske enheder derhjemme eller i biler. Kontakt producenten af dine elektroniske enheder for at løse de problemer med forstyrrelser, som du måtte opleve. For at undgå uønskede forstyrrelser skal du kun anvende enheder eller tilbehør godkendt af Samsung.

### **Brug dit kamera i den normale stilling.**





Undgå kontakt med kameraets indbyggede antenne.

#### **Dataoverførsel og dit ansvar**




- Data, der overføres via WLAN, kan lækkes, så undgå at overføre følsomme data i offentlige områder eller på åbne netværk.
- Kameraets producent er ikke ansvarlig for nogen dataoverførsel, der krænker copyrights, varemærker, love om intellektuelle rettigheder eller offentlige anstændighedsregler.

# Angivelserne i denne vejledning

## Ikonerne i denne vejledning

Ikon	Funktion
	Flere oplysninger
	Sikkerhedsadvarsler og forholdsregler
[ ]	Kameraknapper. For eksempel repræsenterer <b>[Lukker]</b> udløserknappen.
( )	Sidetal for relaterede oplysninger
→	Rækkefølgen af funktioner eller menuer, du skal vælge for at udføre et trin, f.eks.: Vælg  → <b>Kvalitet</b> (svarer til vælg  og derefter <b>Kvalitet</b> ).
*	Kommentar

## Angivelse af tilstand

Tilstand	Angivelse
Smart Auto	
Program	<b>P</b>
Blændeprioritet	<b>A</b>
Lukkerprioritet	<b>S</b>
Manuel	<b>M</b>
Brugerdefineret 1	<b>C1</b>
Brugerdefineret 2	<b>C2</b>
Objektivprioritet	
Smart	
Trådløst netværk	<b>Wi-Fi</b>

## Tip

### Begreber inden for fotografering

<b>Optagelsesstillinger</b> .....	<b>13</b>
Holde kameraet .....	13
Stående fotografering .....	13
Knælende fotografering .....	14
Brug af skærmen .....	14
Optagelse ved lav vinkel .....	15
Optagelse ved høj vinkel .....	15
<b>Blænder</b> .....	<b>16</b>
Blænde værdi og dybdeskarphed .....	17
<b>Lukkerhastighed</b> .....	<b>18</b>
<b>ISO-følsomhed</b> .....	<b>19</b>
<b>Sådan styrer blænderindstillingen, lukkehastigheden og ISO-følsomheden eksponeringen</b> .....	<b>20</b>
<b>Sammenhæng mellem brændvidde, vinkel og perspektiv</b> .....	<b>21</b>
<b>Dybdeskarphed</b> .....	<b>22</b>
Hvad kontrollerer effekter, der er ude af fokus? .....	22
Forhåndsvisning af DOF .....	24
<b>Komposition</b> .....	<b>24</b>
Reglen om tredjedele .....	24
Billeder med to motiver .....	25
<b>Blitz</b> .....	<b>26</b>
Ledetal for blitz .....	26
Tilbagekastningsfotografering .....	27

## Kapitel 1

### Mit kamera

<b>Kom i gang</b> .....	<b>29</b>
Udpakning .....	29
<b>Kameraets udseende</b> .....	<b>30</b>
Justering af søgervinkel og diopter .....	33
Brug af knappen DIRECT LINK .....	33
<b>Isætning af batteri og hukommelseskort</b> .....	<b>34</b>
Udtagning af batteri og hukommelseskort .....	34
Brug af hukommelseskortadapteren .....	34
<b>Sådan oplader du batteriet og tænder kameraet</b> .....	<b>35</b>
Opladning af batteriet .....	35
Sådan tænder du kameraet .....	35
<b>Den første opsætning</b> .....	<b>36</b>
<b>Valg af funktioner</b> .....	<b>38</b>
Valg med knapperne .....	38
Valg ved berøring .....	38
Brug af <b>MENU</b> .....	39
F.eks. valg af billedstørrelse i <b>P</b> -tilstand .....	39
Brug af Smart Panel .....	40
Du kan f.eks. justere eksponeringsværdien i <b>P</b> -tilstand .....	40
Brug af iFn .....	41
Brug af funktionen iFn Standard .....	42
Brug af funktionen iFn Plus .....	44



<b>Skærmikoner</b> .....	<b>45</b>
I Optagelsestilstand.....	45
Optagelse af billeder.....	45
Sådan optager du videoer.....	46
Om niveauindikatoren.....	46
I Afspilningstilstand.....	47
Visning af billeder.....	47
Afspilning af videoer.....	47
Ændring af de viste oplysninger.....	48
Visning af notifikationspanelet.....	48
<b>Objektiver</b> .....	<b>49</b>
Objektivets udseende.....	49
Låsning eller oplåsning af objektivet.....	50
Objektivmarkeringer.....	52
<b>Ekstraudstyr</b> .....	<b>53</b>
Den eksterne blitz's udseende.....	53
Tilslutning af eksternt blitz.....	54
<b>Optagelsestilstande</b> .....	<b>55</b>
<b>AUTO</b> Smart Auto-tilstand.....	55
<b>P</b> Programtilstand.....	57
Programskift.....	58
Minimumslukkerhastighed.....	58
<b>A</b> Blændeprioritetstilstand.....	59
<b>S</b> Lukkerprioritetstilstand.....	60
<b>M</b> Manuel tilstand.....	61
Brug af Billedtilstand.....	61
Brug af Bulb-funktionen.....	62
<b>C1 C2</b> Brugertilpasset tilstand.....	63
Lagring af brugerdefinerede tilstande.....	63
Valg af brugertilpassede tilstande.....	63
Sletning af brugertilpassede tilstande.....	64

<b>i</b> Tilstanden Objektivprioritet.....	64
<b>S</b> Smart-tilstand.....	66
Brug af tilstanden Bedste ansigt.....	68
Optagelse af panoramabilleder.....	69
Brug af tilstanden Smart Jump-optagelse.....	71
Optagelse af en video.....	72
3D-tilstand.....	73
Tilgængelige funktioner i optagelsestilstand.....	75

## Kapitel 2

# Optagefunktioner

<b>Størrelse og opløsning</b> .....	<b>77</b>
Billedstørrelse.....	77
Kvalitet.....	78
<b>ISO-følsomhed</b> .....	<b>79</b>
<b>OLED-farve</b> .....	<b>80</b>
<b>Hvidbalance</b> .....	<b>81</b>
Tilpasning af forudindstillede hvidbalanceindstillinger.....	82
<b>Billedguide (fotostil)</b> .....	<b>83</b>
<b>AF-tilstand</b> .....	<b>84</b>
Enkel-AF.....	85
Kontinuerlig AF.....	85
Manuel fokus.....	86

<b>AF-område</b> .....	<b>87</b>	<b>Blitz</b> .....	<b>101</b>
Valg AF .....	87	Reduktion af rød-øje-effekt .....	102
Multi AF.....	88	Brug af den indbyggede blitz .....	102
Ansigtsgenk. AF .....	88	Justering af blitzens intensitet .....	103
Selvportræt AF .....	89	Blitzindstillinger .....	104
<b>Touch AF</b> .....	<b>90</b>	Indstilling af ekstern blitz .....	104
Touch AF .....	90	Indstilling af trådløs synkronisering for intern eller ekstern blitz .....	105
Automatisk fokuspunkt.....	90	<b>Måling</b> .....	<b>106</b>
Sporing AF .....	90	Multi .....	106
Et tryk optagelse.....	91	Centervægtet.....	107
<b>Fokushjælp</b> .....	<b>92</b>	Punkt.....	107
MF-hjælp .....	92	Måling af eksponeringsværdien af fokusområdet .....	108
Fokusmaks. ....	93	<b>Dynamikområde</b> .....	<b>109</b>
DMF (Direct Manual Focus) .....	93	<b>Smartfilter</b> .....	<b>110</b>
Indstilling af DMF-følsomhed.....	93	<b>Eksponeringskompensation</b> .....	<b>111</b>
<b>Optisk billedstabilisering (OIS)</b> .....	<b>94</b>	Visning af Overeksponeringsvejledning .....	111
<b>Kørsel (optagelsesmetode)</b> .....	<b>95</b>	<b>Lås til eksponering/fokus</b> .....	<b>112</b>
Enkelt.....	96	<b>Separation af eksponering/fokus</b> .....	<b>113</b>
Serie .....	96	<b>Videofunktioner</b> .....	<b>114</b>
Burst.....	97	Filmstørrelse.....	114
Selvudløser .....	97	Filmkvalitet .....	114
Autoeksponeringsramme (AE-bracketing) .....	98	Flere bevægelser .....	115
Hvidbalanceramme (WB-bracketing) .....	98	DIS (anti-ryst) .....	115
Billedguide-bracketing (Billedguide-bracketing).....	99	Toner .....	116
Dybde-BKT .....	99	Lyd .....	116
Indstil kontinuerlig .....	99	Reduktion af vindstøj.....	116
<b>Intervaloptagelse</b> .....	<b>100</b>	Mikrofonniveau.....	117

## Kapitel 3

### Afspilning/redigering

<b>Søgning efter og håndtering af filer .....</b>	<b>119</b>
Visning af billeder .....	119
Visning af miniaturebilleder .....	119
Visning af filer efter kategori.....	120
Vise filer som en mappe.....	121
Beskyttelse af filer .....	122
Lås/oplås alle filer .....	122
Sletning af filer .....	123
Sletning af en enkelt fil.....	123
Sletning af flere filer.....	123
Sletning af alle filer.....	123
<b>Visning af billeder .....</b>	<b>124</b>
Forstørrelse af et billede .....	124
Visning af et diasshow.....	124
Visning af Overeksponeringsvejledning.....	125
Visning af intervaloptagelser .....	125
Autorotation .....	125
<b>Afspilning af videoer .....</b>	<b>126</b>
Scanning baglæns eller forlæns.....	126
Justering af lysstyrken i en video.....	127
Justering af lydstyrken i en video.....	127
Beskæring af video under afspilning .....	128
Sådan gemmer du et billede under afspilning.....	128

<b>Redigering af billeder.....</b>	<b>129</b>
Beskæring af et billede.....	129
Rotation af et billede.....	130
Ændring af billedstørrelse.....	130
Justering af dine billeder.....	131
Retouchering af ansigter .....	132
Anvendelse af Smartfilter-effekter.....	133

## Kapitel 4

### Trådløst netværk

<b>Oprette forbindelse til et WLAN og konfiguration af netværksindstillinger .....</b>	<b>135</b>
Forbindelse til et WLAN.....	135
Indstilling af netværksfunktioner .....	136
Manuel indstilling af IP-adressen .....	136
Brug af loginbrowseren .....	137
Gode råd om netværksforbindelse.....	138
Indtastning af tekst.....	139
<b>Brug af NFC-funktionen (Tag &amp; Go).....</b>	<b>140</b>
Brug af NFC-funktioner i Optagelsestilstand .....	140
Brug af NFC-funktioner i Afspilningstilstand (Photo Beam) .....	140
Brug af NFC-funktioner i Wi-Fi-tilstand.....	140

<b>Automatisk lagring af filer på en smartphone</b> .....	<b>141</b>
<b>Afsendelse af billeder eller videoer til en smartphone</b> .....	<b>143</b>
<b>Afsendelse af billeder eller videoer til smartphones</b> .....	<b>145</b>
<b>Sådan bruger du en smartphone til aktivering af udløser</b> .....	<b>147</b>
<b>Brug af Baby Monitor</b> .....	<b>149</b>
Justering af støjniveau for alarmaktivering .....	150
<b>Brug Autobackup til at sende billeder eller videoer</b> .....	<b>151</b>
Installation af programmet til Autobackup på din pc .....	151
Afsendelse af billeder eller videoer til en pc .....	151
<b>Afsendelse af billeder eller videoer via e-mail</b> .....	<b>153</b>
Ændring af e-mail-indstillinger .....	153
Lagring af dine informationer .....	153
Indstilling af en e-mail-adgangskode .....	154
Ændring af e-mail-adgangskoden .....	155
Afsendelse af billeder eller videoer via e-mail .....	155
<b>Brug af delingstjenester til billed og video</b> .....	<b>157</b>
Adgang til en delingstjeneste .....	157
Oplad af billeder eller videoer .....	158
<b>Brug Samsung Link til at sende filer</b> .....	<b>159</b>
Oplad af billeder til et onlinelager eller til registrerede enheder .....	159
Visning af billeder eller videoer på enheder, der understøtter Samsung Link .....	160

## Kapitel 5

# Menu med kameraindstillinger

<b>Brugerindstillinger</b> .....	<b>163</b>
Administrere brugerdefineret tilstand .....	163
ISO-tilpasning .....	163
ISO trin .....	163
Auto ISO område .....	163
Støjreduktion .....	163
Indstil kontinuerlig .....	164
DMF (Direct Manual Focus) .....	164
DMF-følsomhed .....	164
Farverum .....	165
Forvrængning kor .....	166
Berøringsbetjening .....	166
iFn-indstilling .....	166
Brugerskærm .....	167
Afbildning af taster .....	168
Live view NFC .....	169
Mobilt Link/NFC billedstørrelse .....	169
Skærmvalg .....	169
Gitterlinie .....	169
AF-lampe .....	170
E-lukker .....	170
Hastighedsindstillinger for objektivknop .....	170
<b>Indstilling</b> .....	<b>171</b>

## Kapitel 6

### Forbindelse til eksterne enheder

<b>Visning af filer på et HD-tv eller 3D-tv .....</b>	<b>176</b>
Vise filer på et HD-tv.....	176
Visning af filer på et 3D-tv.....	177
<b>Overførsel af filer til din computer .....</b>	<b>178</b>
Overførsel af filer til din Windows OS-computer .....	178
Tilslutning af kameraet som en flytbar disk .....	178
Sådan fjernes kameraet (for Windows XP).....	179
Overførsel af filer til Mac OS .....	179
<b>Brug af programmer på en pc .....</b>	<b>181</b>
Installation af programmer fra den medfølgende cd .....	181
Tilgængelige programmer ved brug af i-Launcher .....	181
Brug af i-Launcher .....	182
Krav for Windows OS .....	182
Krav for Mac OS .....	182
Start af i-Launcher .....	182
Download af firmwaren.....	183
Download af programmet PC Auto Backup (Autobackup til pc) .....	183
Installation af Adobe Photoshop Lightroom .....	183
Brug af Adobe Photoshop Lightroom .....	183

## Kapitel 7

### Appendiks

<b>Fejlmeddelelser .....</b>	<b>185</b>
<b>Vedligeholdelse af kameraet.....</b>	<b>186</b>

Rengøring af kameraet .....	186
Kameraobjektiv og -skærm.....	186
Billedsensor.....	186
Kameraets hus .....	186
Brug af eller opbevaring af kameraet .....	187
Upassende steder at bruge eller opbevare kameraet.....	187
Bruge på stranden eller ved kysten.....	187
Opbevare i længere tid.....	187
Brug kameraet med omtanke i fugtige omgivelser .....	188
Andre forholdsregler .....	188
Om hukommelseskort.....	189
Understøttet hukommelseskort.....	189
Hukommelseskortets kapacitet.....	190
Forholdsregler ved brug af hukommelseskort .....	192
Om batteriet.....	193
Batterispecifikationer .....	193
Batteriets driftstid.....	194
Meddelelse om lavt batteri .....	194
Bemærkninger om brug af batteriet .....	194
Forholdsregler om brug af batteriet.....	195
Bemærkninger om opladning af batteriet .....	195
Bemærkninger om opladning med en forbundet computer.....	196
Batterier og opladere skal håndteres og bortskaffes korrekt.....	196
<b>Opdatering af firmwaren .....</b>	<b>197</b>
<b>Før du kontakter et servicecenter.....</b>	<b>198</b>
<b>Specifikationer for kameraet .....</b>	<b>201</b>
<b>Ordliste.....</b>	<b>206</b>
<b>Valgfrit ekstraudstyr.....</b>	<b>212</b>
<b>Indeks .....</b>	<b>213</b>

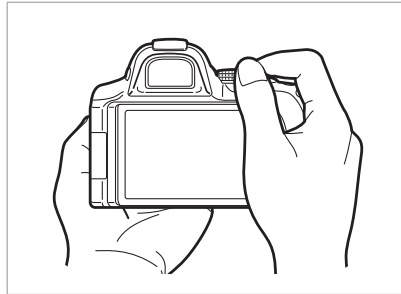
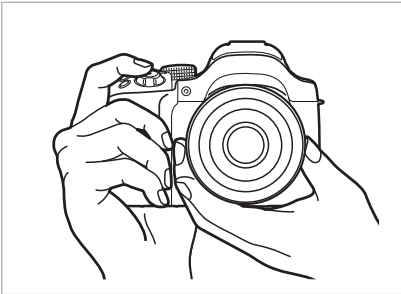
# Begreber inden for fotografering

## Optagelsesstillinger

For at tage et godt billede er det nødvendigt at have en god stilling, så kameraet stabiliseres. Selv om du holder et kamera korrekt, kan den forkerte stilling få kameraet til at ryste. Stå ret op og ned, og forhold dig i ro for at fastholde en rolig base for dit kamera. Når du tager billeder med en langsom lukkerhastighed, skal du holde vejret for at minimere, at kroppen bevæger sig.

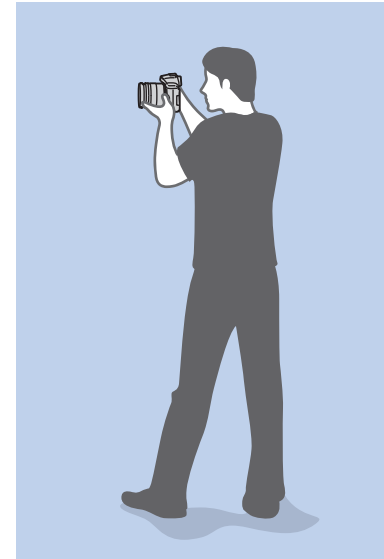
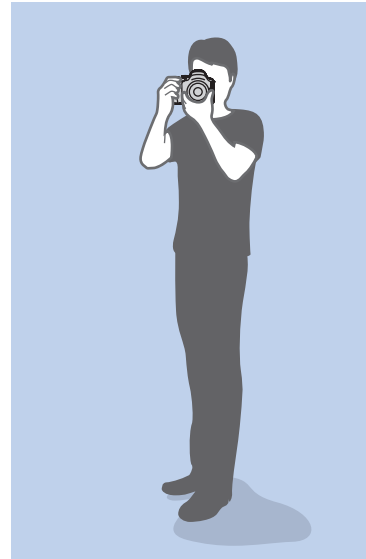
### Holde kameraet

Hold kameraet med din højre hånd, og anbring din højre pegefinger på udløserknappen. Anbring din venstre hånd under objektivet som støtte.



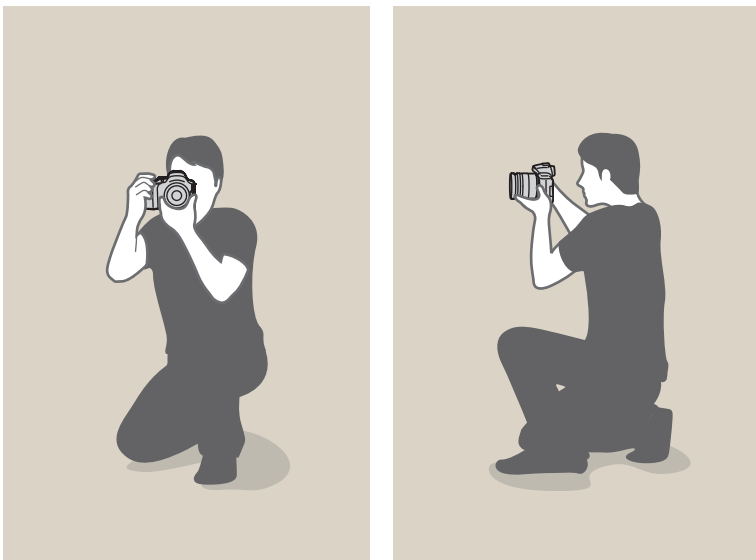
### Stående fotografering

Arrangér dit billede. Stå ret op og ned med fødderne i skulderbredde, og hold dine albuer, så de peger nedad.



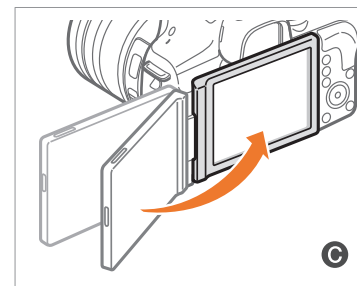
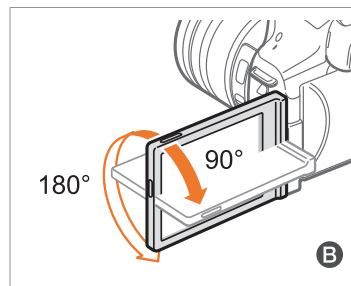
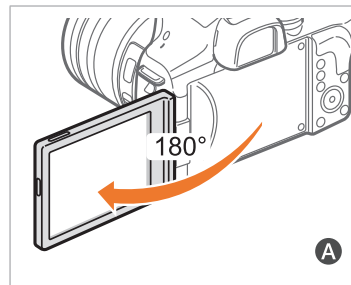
## Knælende fotografering

Arrangér dit billede. Knæl, så et knæ hviler på jorden, og fasthold en opret stilling.



## Brug af skærmen

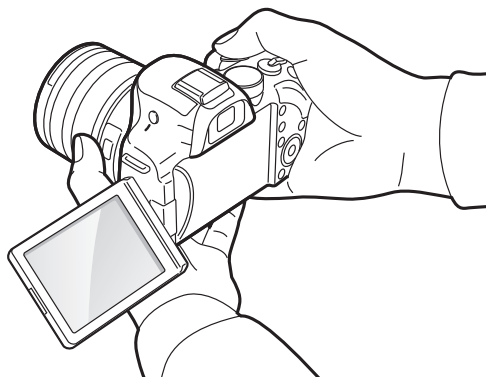
Drej skærmen 180° udad, og drej den op eller ned for fotos ved høje eller lave vinkler eller selvportrætter (A). Skærmen kan roteres maks. 90° nedad eller 180° opad (B). Du kan også rotere skærmen 180° grader opad og folde den (C).



- Lad skærmen være lukket, når kameraet ikke er i brug.
- Vip kun skærmen inden for den tilladte vinkel. Hvis du ikke overholder dette, kan kameraet blive ødelagt.
- Brug Wi-Fi-funktionerne, når skærmen er indstillet som vist i illustrationerne A og C.

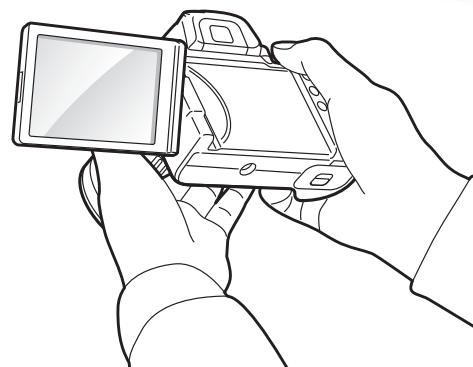
### Optagelse ved lav vinkel

En optagelse fra lav vinkel er en optagelse med kameraet placeret under din øjenhøjde, hvor det er rettet opad mod motivet.



### Optagelse ved høj vinkel

En optagelse fra høj vinkel er en optagelse med kameraet placeret over din øjenhøjde, hvor det er rettet nedad mod motivet.

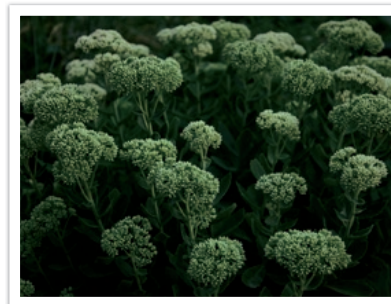
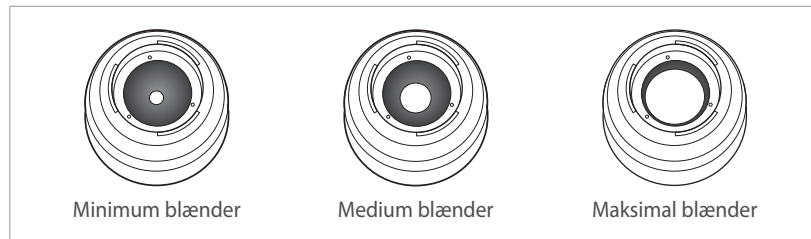




## Blænder

Blænden er en af de tre faktorer, der bestemmer eksponeringen. Blænderens hus indeholder tynde metalplader, der åbner og lukker for at lade lyset komme gennem blænderen og ind i kameraet. Blændens størrelse er relateret til mængden af lys: En større blænde tillader mere lys, og en mindre blænde tillader mindre lys.

### Blændestørrelser



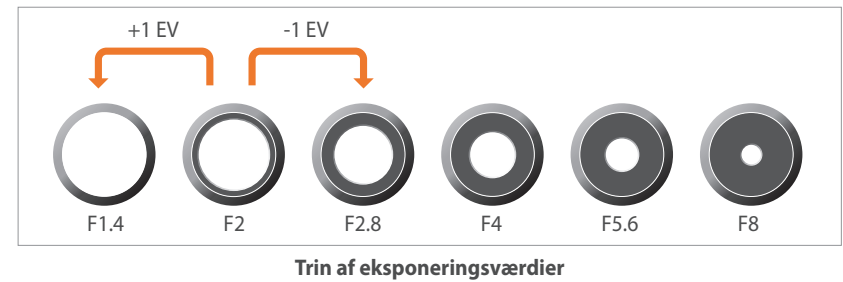
Blænde lidt åben



Blænde helt åben

Størrelsen af blænden angives som en værdi, der kaldes et "F-nummer." F-værdien angiver brændvidden divideret med objektivets diameter. Hvis f.eks. et objektiv med en brændvidde på 50 mm har en f-værdi på F2, er blænderens diameter 25 mm ( $50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$ ). Jo mindre tallet er, jo større er blænderens åbning.

Åbningen i blænderen er beskrevet som eksponeringsværdien (EV). Hvis man øger eksponeringsværdien (med + 1 EV), betyder dette, at mængden af lys fordobles. Hvis eksponeringsværdien reduceres (med - 1 EV), halveres lysmængden. Du kan også bruge funktionen for eksponeringskompensationen til at finjustere mængden af lys ved at dele eksponeringsværdierne op i 1/2, 1/3 EV osv.



## Blændeværdi og dybdeskarphed

Du kan gøre et billedes baggrund sløret eller skarpt ved at ændre på blænderen. Dette er tæt forbundet til dybdeskarpheden (DOF), der kan udtrykkes som værende enten lille eller stor.



Et billede med stor DOF

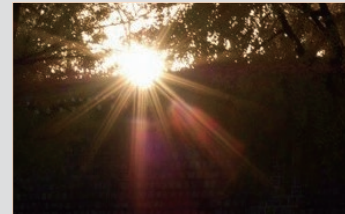


Et billede med lille DOF

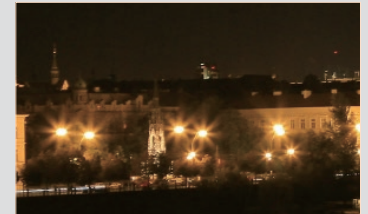


Blænderhuset indeholder adskillige blade. Disse blade bevæger sig sammen og kontrollerer den mængde af lys, der kommer gennem blænderens midte. Antallet af blade har også effekt på lysets former, når der tages billeder om natten. Hvis blænderen har et lige antal blade, deles lyset op i et tilsvarende antal dele. Hvis antallet af blade er ulige, vil antallet af dele være dobbelt så stort som antallet af blade.

En blænder med 8 blade deler eksempelvis lyset op i 8 dele, og en blænder med 7 blade giver 14 dele.



7 blade

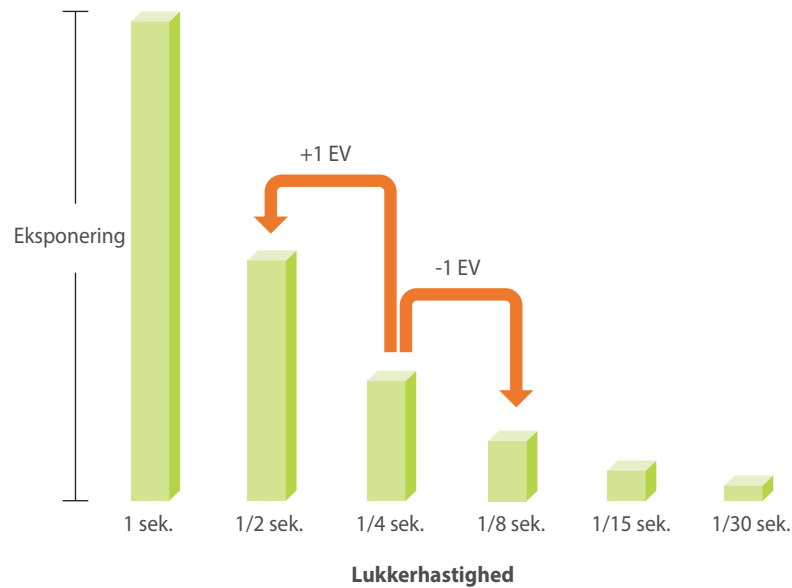


8 blade

## Lukkerhastighed

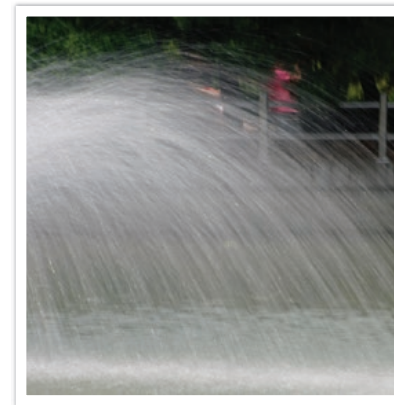
Lukkerhastighed refererer til den tid, det tager at åbne og lukke lukkeren. Den styrer den mængde lys, der passerer gennem blænden, før det når billedsensoren.

Lukkehastigheden kan normalt justeres. Målingen af lukkehastigheden kaldes "eksponeringsværdi" (EV) og er markeret i intervaller på 1 sek., 1/2 sek., 1/4 sek., 1/8 sek., 1/15 sek., 1/1.000 sek., 1/2.000 sek. osv.

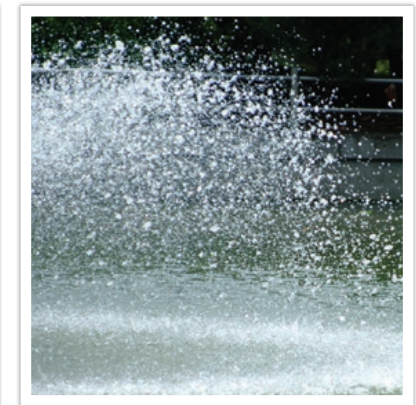


Og tilsvarende: Jo langsommere lukkerhastighed, jo mere lys slippes der ind.

Billederne herunder viser, at en langsom lukkerhastighed betyder, at der er mere tid til at lyset kan komme ind i kameraet. Det giver en bevægelsesslørende effekt på motiver i bevægelse. Modsat vil en høj lukkerhastighed give mindre tid til at lukke lyset ind, hvorfor det er lettere at fryse motiver i bevægelse.



0,8 sek.

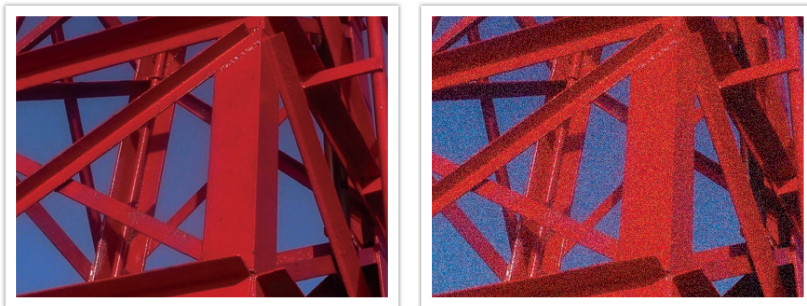


0,004 sek.

## ISO-følsomhed

Eksponeringen af et billede bestemmes af kameraets følsomhed. Denne følsomhed er baseret på internationale filmstandarder og betegnes som ISO-standarder. I digitale kameraer anvendes denne følsomhedsspecifikation til at repræsentere følsomheden af den digitale mekanisme, der tager billedet.

ISO-følsomheden fordobles, når værdien fordobles. For eksempel vil en indstilling på ISO 200 være i stand til at tage billeder med den dobbelte hastighed af en indstilling på ISO 100. En højere ISO-værdi kan dog resultere i "støj" - små prikker, pletter og andre fænomener på et billede, der giver billedet et beskidt eller forstyrret udseende. Som generel regel er det bedst at bruge en lav ISO-værdi for at undgå støj på billederne, medmindre du tager billeder i mørke omgivelser eller om natten.



Ændringer i kvalitet og lysstyrke i henhold til ISO-følsomheden

Da en lav ISO-følsomhed betyder, at kameraet bliver mindre lysfølsomt, skal du bruge mere lys for at skabe en optimal eksponering. Hvis du bruger en lav ISO-følsomhed, skal du åbne blænderen mere eller reducere lukkerhastigheden, så der kan komme mere lys ind i kameraet. På en solskinsdag med masser af lys kræver en lav ISO-følsomhed eksempelvis ikke en langsom lukkerhastighed. På et mørkt sted eller om natten vil en lav ISO-følsomhed dog resultere i et sløret billede. Det anbefales derfor at øge ISO-følsomheden en smule.



Et billede, der er taget med et kamerastativ og høj ISO-følsomhed





Et sløret billede med en lav ISO-følsomhed

## Sådan styrer blænderindstillingen, lukkehastigheden og ISO-følsomheden eksponeringen

Blændeindstillingen, lukkerhastighed og ISO-følsomheden hænger snævert sammen, når der tages et billede. Blændeindstillingen kontrollerer den åbning, der regulerer lysmængden, der kommer ind i kameraet, mens lukkerhastighed bestemmer hvor lang tid, lyset får lov til at komme ind. ISO-følsomheden bestemmer den hastighed, hvormed filmen reagerer på lys. Sammen beskrives disse tre aspekter som eksponeringens tre faktorer.

Lukkerhastighed, blænde værdi eller ISO-følsomhed kan ændres ved at justere de andre parametre for at opretholde lysmængden. Resultatet ændres dog i henhold til indstillingerne. Lukkerhastigheden er f.eks. nyttig til at udtrykke bevægelse, blænderen kan kontrollere dybdeskarpheden, og ISO-følsomheden kan kontrollere et billedes kornethed.

	Indstillinger	Resultater
<b>Blænde værdi</b>	Bred blænde = mere lys Smal blænde = mindre lys	 <p>Vid = lille dybdeskarphed Smal = stor dybdeskarphed</p>

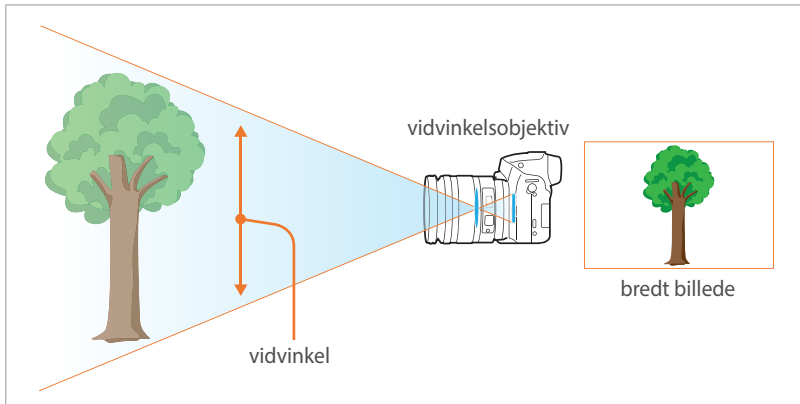
	Indstillinger	Resultater
<b>Lukkehastighed</b>	Hurtig hastighed = mindre lys Langsom hastighed = mere lys	 <p>Hurtig = fast Langsom = sløret</p>
<b>ISO-følsomhed</b>	Høj følsomhed = mere følsom over for lys Lav følsomhed = mindre følsom over for lys	 <p>Høj = mere kornet Lav = mindre kornet</p>



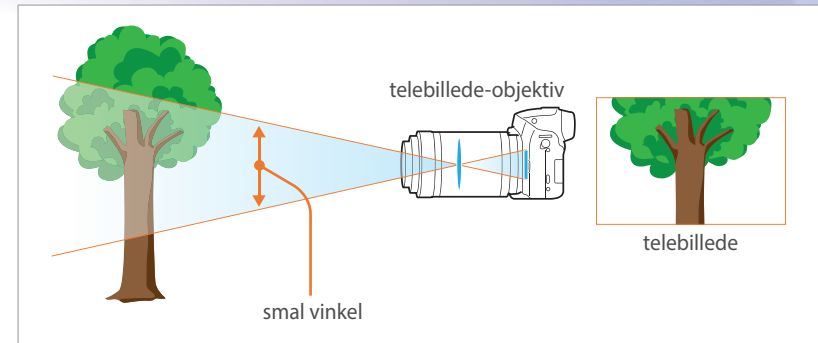
## Sammenhæng mellem brændvidde, vinkel og perspektiv

Brændvidden, der måles i millimeter, er afstanden mellem midten af objektivet til dets fokuspunkt. Den påvirker vinklen og perspektivet for de billeder, der tages. En kort brændvidde giver en bred vinkel, der gør det muligt at tage et bredt billede. En lang brændvidde giver en smal vinkel, der gør det muligt at tage telebilleder.

### Kort brændvidde



### Lang brændvidde



Se på nedenstående billeder og sammenlign forskellene.



18 mm vinkel

55 mm vinkel

200 mm vinkel



Normalt vil et objektiv med en bred vinkel være egnet til at tage landskabsbilleder, og et objektiv med smal vinkel anbefales til at tage billeder af sportsbegivenheder eller portrætter.

## Dybdeskarphed

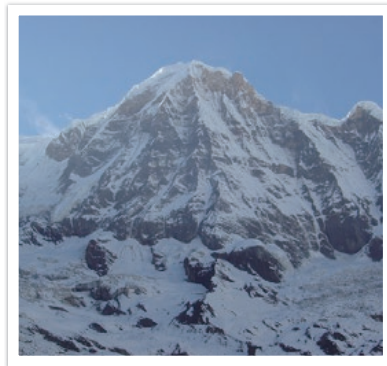
De portrætter eller billeder af opstillinger, som folk bedst kan lide, er dem, hvor baggrunden er ude af fokus, så motivet træder tydeligt frem. Afhængigt af fokusområderne kan et billede gøres uskarpt eller skarpt. Dette kaldes 'lille DOF' eller 'stor DOF'.

Dybdeskarpheden er fokusområdet rundt om motivet. Et lille DOF angiver derfor, at fokusområdet er smalt, og et højt DOF betyder, at fokusområdet er bredt.

Man kan tage et billede med en lille DOF, der tydeliggør motivet og gør resten af billedet sløret, ved at bruge et teleskopobjektiv eller ved at vælge en lav blændeværdi. Modsat kan du tage et billede med stor DOF, der viser alle elementer på et billede i skarp fokus, ved at bruge et vidvinkelobjektiv eller ved at vælge en høj blændeværdi.



Lille dybdeskarphed



Stor dybdeskarphed

## Hvad kontrollerer effekter, der er ude af fokus?

### DOF afhænger af blændeværdien

Jo bredere blænderen er (og specielt jo lavere blændeværdien er), jo lavere bliver DOF. Under forhold hvor brændvidden er lige store, vil en lav blændeværdi give et billede med lav DOF.



55 mm F5.7



55 mm F22

## DOF afhænger af brændvidde

Jo længere brændvidde, jo lavere bliver DOF. Et teleskopobjektiv med en længere brændvidde er bedre til at tage et billede med lav DOF end et vidvinkelobjektiv med kort brændvidde.



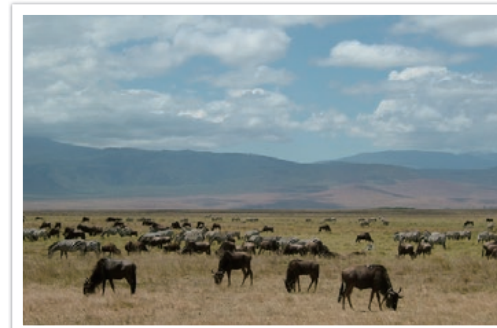
Et billede, der er taget med et 18 mm vidvinkelobjektiv



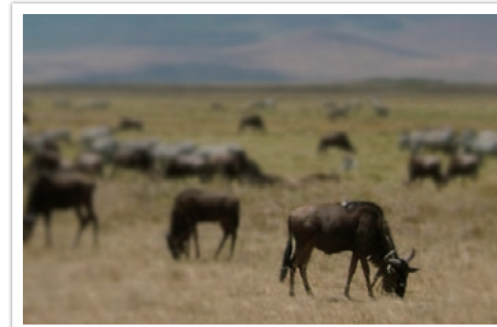
Et billede, der er taget med et 100 mm teleskopobjektiv

## DOF afhænger af afstanden mellem motiv og kamera

Jo kortere afstanden mellem motivet og kameraet er, jo lavere bliver DOF. Derfor kan det resultere i et billede med lav DOF, hvis du tager et billede tæt på motivet.



Et billede, der er taget med et 100 mm teleskopobjektiv

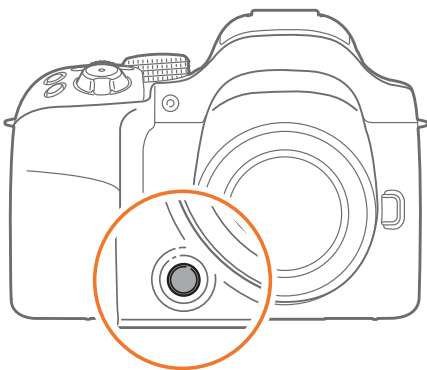


Et billede, der er taget tæt på motivet



## Forhåndsvisning af DOF

Du kan trykke på knappen for **[forhåndsvisning af dybdeskarphed]** for at få en ide om, hvordan dit billede vil komme til at se ud. Kameraet justerer blænderen til de foruddefinerede indstillinger og viser resultaterne på skærmen. Indstil funktionen for knappen for forhåndsvisning af dybdeskarphed til **Optisk tjek** (s. 168).



## Komposition

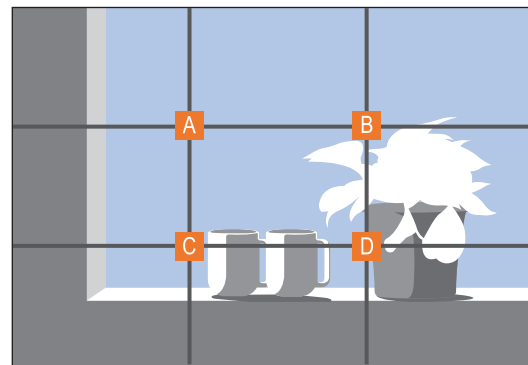
Det er sjovt at tage et billede af verdens skønhed med et kamera. Uanset hvor smuk verden er, kan man dog ikke fange skønheden, hvis billedets komposition er dårlig.

Når det drejer sig om billedkomposition, er det meget vigtigt at prioritere motiverne.

Komposition inden for fotografering henviser til, hvordan motiverne arrangeres. Normalt vil det give en god komposition, hvis man følger reglen om tredjedele.

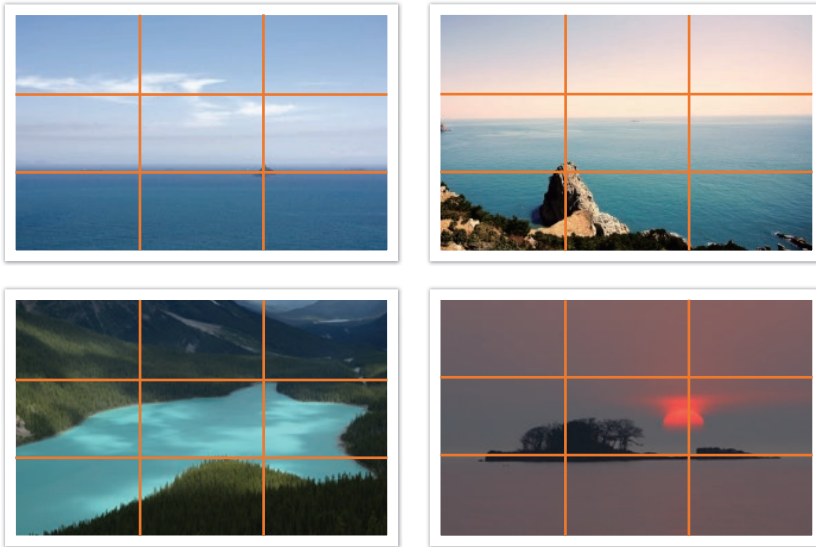
### Reglen om tredjedele

For at bruge reglen om tredjedele skal du dele billedet op i et mønster af 3 x 3 lige store rektangler.



For at komponere et billede med vægt på motivet skal du sørge for, at motivet befinder sig ved et af hjørnerne af det midterste rektangel.

Med denne regel om tredjedele kan du få billeder med stabile og behagelige kompositioner. Herunder er et par eksempler.



## Billeder med to motiver

Hvis dit motiv befinder sig i et hjørne af billedet, skaber det en ubalanceret komposition. Du kan stabilisere billedet ved at tage et billede af et andet motiv i modsatte hjørne for at balancere vægtdistributionen på billedet.



Ustabilt

Stabilt

Når du tager landskabsbilleder, vil centrering på horisonten give en ubalanceret virkning. Du kan give billedet mere vægt ved at flytte horisonten op eller ned.



Ustabilt

Stabilt

## Blitz

Lys er et af de vigtigste komponenter, når du tager billeder. Det er dog ikke let at have en tilstrækkelig lysmængde til enhver tid og hvor som helst. Brug af blitz gør det muligt at optimere lysforholdene og oprette flere forskellige effekter.

Blitz, også kendt som strobelys eller hurtigaktiveret lys, hjælper med at skabe tilstrækkelig eksponering under forhold med lav belysning. Det er ligeledes anvendeligt i situationer med meget lys. Blitz kan f.eks. bruges til at kompensere for eksponeringen for et motivs skygge eller til klart at tage billede både af motivet og baggrunden under forhold med modlys.



Før korrigering



Efter korrigering

### Ledetal for blitz

Modelnummeret for en blitz henviser til blitzens effekt, og den maksimale mængde af det genererede lys repræsenteres af en værdi, der kaldes for et "ledetal". Jo større ledetal, jo mere lys udsendes der fra blitzten. Ledetallet findes ved at gange afstanden fra blitzten til motivet med blændeværdien, når ISO-følsomheden er sat til 100.

**Ledetal = Afstand fra blitz til motiv x blændeværdi**

**Blændeværdi = Ledetal/afstand fra blitz til motiv**

**Afstand fra blitz til motiv = Ledetal/blændeværdi**

Hvis du kender blitzens ledetal, kan du beregne en optimal blitz til motivaafstanden, når du indstiller blitzten manuelt. Hvis f.eks. en blitz har et ledetal på 20 og er 4 meter væk fra motivet, er den optimale blændeværdi F5.0.

## Tilbagekastningsfotografering

Tilbagekastningsfotografering henviser til en metode med at kaste lyset tilbage fra loftet eller vægge, så lyset bliver jævnt fordelt. Normalt kan billeder, der tages med blitz, forekomme unaturlige og kaste skygger. Motiver på billeder, der er taget med tilbagekastningsfotografering, kaster ingen skygger og ser fine ud grundet det jævnt fordelte lys.





# Kapitel 1

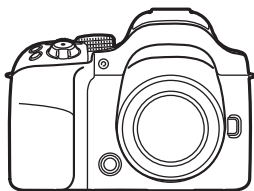
# Mit kamera

---

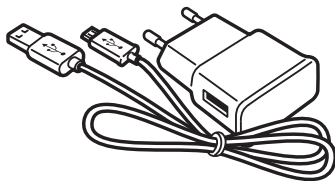
Få oplysninger om dit kameras udseende, skærmikoner, objektiv, valgfrie tilbehør og grundlæggende funktioner.

## Udpakning

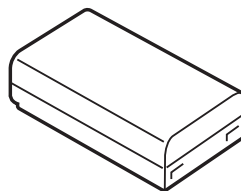
Kontrollér, om følgende dele er i æsken:



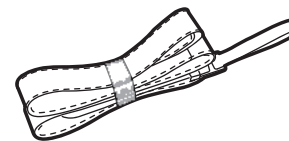
Kamera  
(inkl. kamerahuslister og dæksel til monteringsenhed)



AC-adapter/USB-kabel



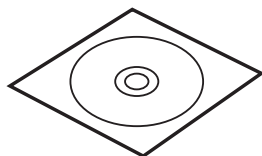
Genopladeligt batteri



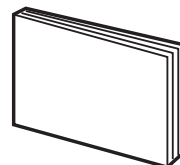
Håndledsrem



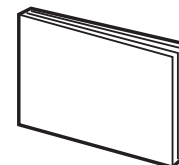
CD-ROM med software  
(brugervejledning medfølger)



Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



Hurtig startvejledning

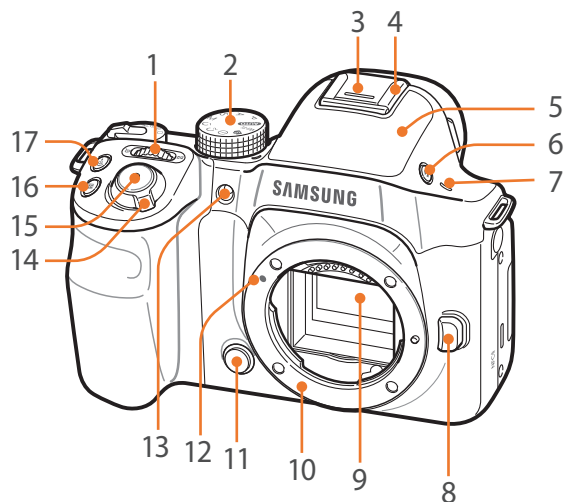


Oversigtsvejledning



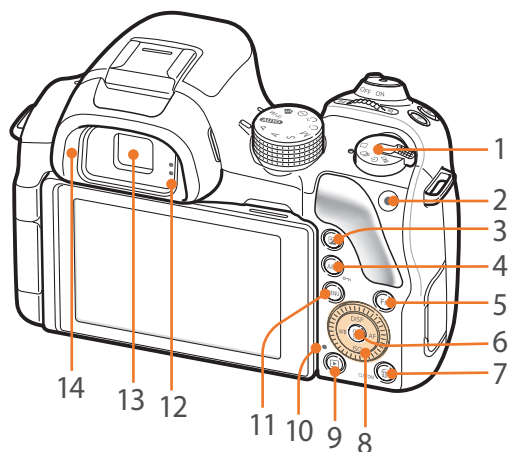
- Illustrationerne kan være anderledes end de faktiske emner.
- Du kan købe tilbehør hos en forhandler eller hos et Samsung servicecenter. Samsung er ikke ansvarlig for problemer, der er skyldes brug af ikke-godkendt tilbehør. For yderligere oplysninger om ekstraudstyr henvises til side 212.

# Kameraets udseende



Nr.	Navn
1	<b>Kommandoopkaldet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>På menukærmen:</b> Flyt til et ønsket menupunkt.</li> <li>• <b>I Smart Panel:</b> Juster en valgt funktion.</li> <li>• <b>I Optagelsestilstand:</b> Juster lukkehastighed eller blænde værdi i nogle optagelsestilstande, eller juster størrelsen af fokusområdet.</li> <li>• <b>I Afspilningstilstand:</b> Få vist miniaturer, eller forstør eller formindsk et billede. Åbn eller luk en mappe med serie- eller burstbilleder i Afspilningstilstand. Scan frem eller tilbage i en video.</li> </ul>
2	<b>Vælger</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO:</b> Smart Auto-tilstand (s. 55)</li> <li>• <b>P:</b> Programtilstand (s. 57)</li> <li>• <b>A:</b> Blændeprioritetstilstand (s. 59)</li> <li>• <b>S:</b> Lukkerprioritetstilstand (s. 60)</li> <li>• <b>M:</b> Manuel tilstand (s. 61)</li> <li>• <b>C<sub>1</sub>:</b> Brugertilpasset tilstand 1 (s. 63)</li> <li>• <b>C<sub>2</sub>:</b> Brugertilpasset tilstand 2 (s. 63)</li> <li>• <b>i:</b> Tilstanden Objektivprioritet (s. 64)</li> <li>• <b>S:</b> Smart-tilstand (s. 66)</li> <li>• <b>Wi-Fi:</b> Wireless Network (s. 134)</li> </ul>
3	<b>Dæksel til monteringsenhed</b>

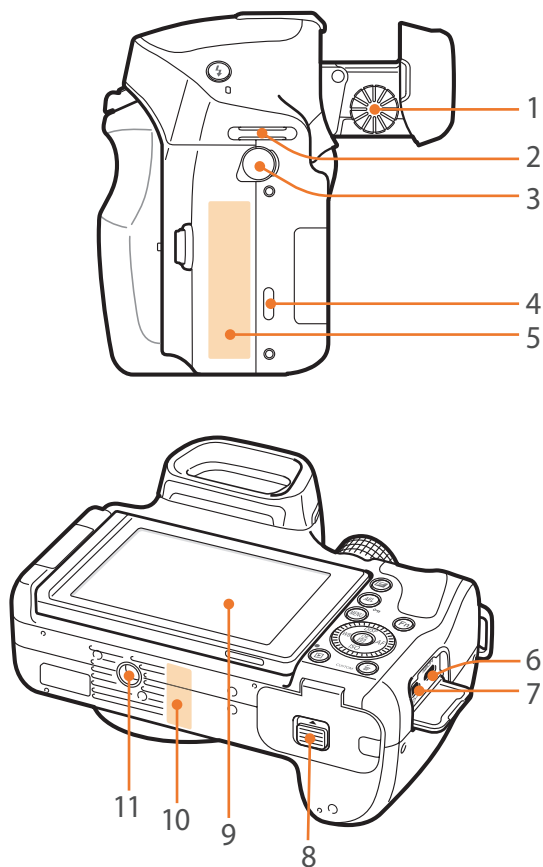
Nr.	Navn
4	<b>Monteringsenhed</b>
5	<b>Indbygget blitz (s. 102)</b>
6	<b>Knap til blitz-pop-op (s. 102)</b>
7	<b>Mikrofon</b>
8	<b>Objektivets udløserknap</b>
9	<b>Billedsensor</b>
10	<b>Objektivmontering</b>
11	<b>Knap til forhåndsvisning af dybdeskarphe</b> (s. 24)
12	<b>Indikator for objektivmontering</b>
13	<b>AF-hjælpelys/timerlys</b>
14	<b>Power-knappen</b>
15	<b>Udløser</b>
16	<b>Måleknap (s. 106)</b>
17	<b>DIRECT LINK-knap:</b> Start en forudindstillet Wi-Fi-funktion (s. 33).



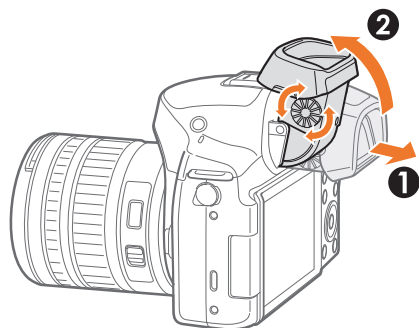
Nr.	Navn
1	<b>Vælger</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐: Enkelt (s. 96)</li> <li>☐: Serie (s. 96)</li> <li>☐: Selvdøser (s. 98)</li> <li><b>BKT</b>: BKT (s. 99)</li> </ul>
2	<b>Videooptagelsesknop</b> Start optagelse af en video.
3	<b>Knappen EV-justering (s. 111)</b> Tryk og fasthold knappen, og rul derefter på kommandoopkaldet for at justere eksponeringsværdien.
4	<b>Knappen AEL (s. 112)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>I Optagelsestilstand</b>: Lås den justerede eksponeringsværdi eller fokus.</li> <li><b>I Afspilningstilstand</b>: Beskyt den viste fil.</li> </ul>
5	<b>Knappen Fn</b> Gå til Smart Panel, og finjuster nogle af indstillingerne.
6	<b>OK -knap</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>På menu-skærmen</b>: Gem de valgte indstillinger.</li> <li><b>I Optagelsestilstand</b>: Gør det muligt at vælge et fokusområde manuelt i visse optagelsestilstande.</li> </ul>
7	<b>Knappen Slet/Brugerdefineret</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>I Optagelsestilstand</b>: Udfør den tildelte funktion (s. 168).</li> <li><b>I Afspilningstilstand</b>: Slet filer.</li> </ul>

Nr.	Navn
8	<b>Navigationsknop (Smart dial)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>I Optagelsestilstand</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>DISP</b>: Skift oplysninger på skærmen.</li> <li><b>ISO</b>: Vælg en ISO-værdi.</li> <li><b>WB</b>: Vælg en indstilling for hvidbalance.</li> <li><b>AF</b>: Vælg en AF-tilstand.</li> </ul> </li> <li><b>I andre situationer</b>                              Flyt hhv. op, ned, til venstre, til højre. (Du kan også dreje navigationsknappen).</li> </ul>
9	<b>Afspilningsknop</b> Åbn Afspilningstilstand for at få vist billeder eller video.
10	<b>Statuslampe</b> Angiver kameraets status. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Blinker</b>: Når et billede bliver gemt, der optages video, der sendes data til en computer, der oprettes forbindelse til et WLAN, eller der sendes et foto.</li> <li><b>Lyser konstant</b>: Når der ikke overføres data, når overførslen af data til en computer er fuldført, eller når batteriet oplades.</li> </ul>
11	<b>Knappen MENU</b> Gør det muligt at åbne indstillinger eller menuer.
12	<b>Nærhedssensor (s. 169)</b>
13	<b>Søger (s. 33)</b>
14	<b>Øjekop</b>





Nr.	Navn
1	<b>Diopterjustering (s. 33)</b>
2	<b>Hul til kamerarem</b>
3	<b>Port til ekstern mikrofon</b> Indsæt en 3,5 mm stereomikrofon.
4	<b>Højtaler</b>
5	<b>NFC-mærke</b>
6	<b>HDMI-port</b>
7	<b>USB-port og port til aktivering af udløser</b> Tilslut kameraet til en computer eller aktivering af udløser. Brug et udløseraktiveringskabel samme med en trefod for at minimere kameraets bevægelse.
8	<b>Låg til batterirum/hukommelseskort</b> Isæt et hukommelseskort og batteri.
9	<b>Skærm (berøringsfølsom skærm)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vip skærmen op eller ned for at tage billeder ved høje eller lave vinkler (s. 14).</li> <li>• Tryk på skærmen for at vælge en menu eller en funktion (s. 38).</li> </ul>
10	<b>Indbygget antenne</b> * Undgå kontakt med den indbyggede antenne under brug af det trådløse netværk.
11	<b>Stativgevind</b>



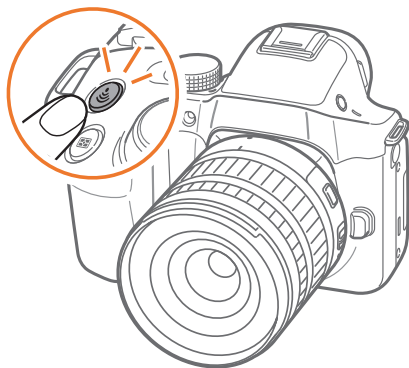
### Justering af søgervinkel og diopter

Juster vinklen for søgeren for at tage billeder. Træk forsigtigt søgeren ud (1), og vip den for at justere vinklen (2).

Diopterjusteringen er tilgængelig, når du trækker søgeren ud. Hvis billedet ikke vises tydeligt gennem søgeren, kan du rotere hjulet til diopterjustering for at forbedre billedet.



Undgå at justere søgerens vinkel eller rotere diopterjusteringen udover de tilladte grænser. Det kan beskadige søgeren eller diopterjusteringen.



### Brug af knappen DIRECT LINK

Du kan nemt tænde for Wi-Fi-funktionen ved at trykke på [DIRECT LINK]. Tryk på [DIRECT LINK] for at vende tilbage til den forrige tilstand.

### Indstilling af knappen DIRECT LINK

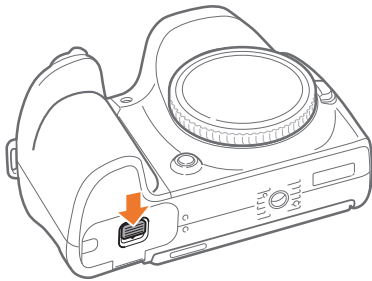
Du kan vælge en Wi-Fi-funktion, der startes, når du trykker på [DIRECT LINK] (s. 168).

Sådan indstiller du en DIRECT LINK-funktion:

I optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  → **Afbildning af taster** → **DIRECT LINK** → en indstilling.

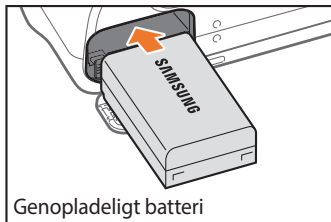
# Isætning af batteri og hukommelseskort

Lær at isætte batteriet og et hukommelseskort (medfølger ikke) i dit kamera.



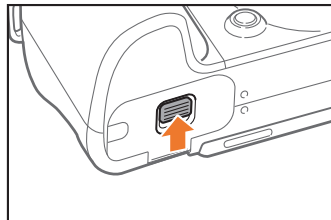
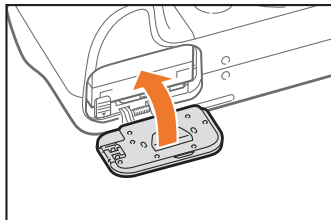
Hukommelseskort

Sæt et hukommelseskort i, så de guldfarvede kontakter vender nedad.

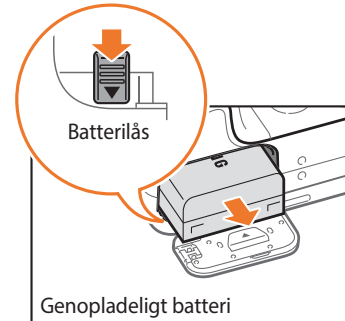


Genopladeligt batteri

Sæt batteriet i med Samsung-logoet opad.



## Udtagning af batteri og hukommelseskort



Genopladeligt batteri

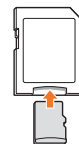
Skub låsen nedad for at frigøre batteriet.



Hukommelseskort

Tryk forsigtigt, til kortet går fri af kameraet, og træk det ud af åbningen.

## Bruge hukommelseskortadapteren



For at bruge micro-hukommelseskort med dette produkt, en pc eller en hukommelseskortlæser skal du sætte kortet i en adapter.

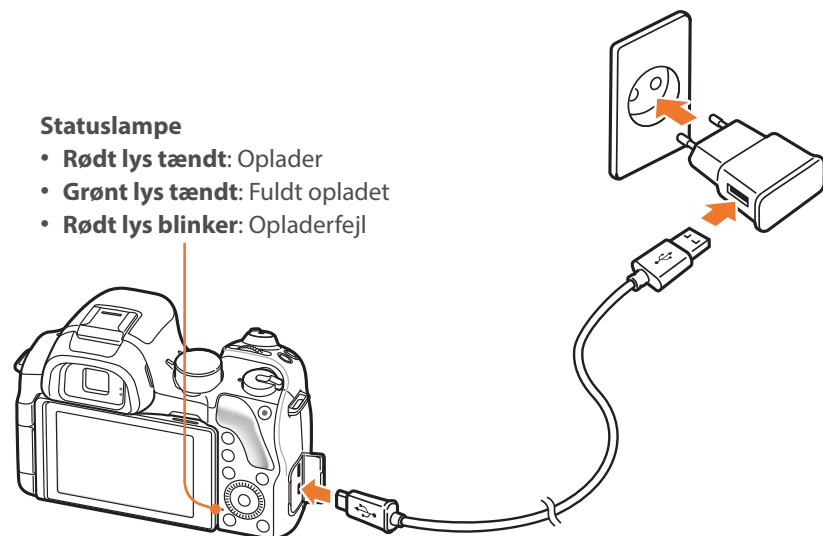


Når statuslampen på kameraet blinker, må du ikke fjerne hukommelseskortet eller batteriet. Hvis du gør dette, kan det beskadige de data, der er gemt på hukommelseskortet eller på kameraet.

# Sådan oplader du batteriet og tænder kameraet

## Opladning af batteriet

Før du bruger kameraet første gang, skal du oplade batteriet. Sæt den smalle ende af USB-kablet i dit kamera, og sæt derefter den anden ende af USB-kablet i AC-adapteren.



### Statuslampe

- **Rødt lys tændt:** Oplader
- **Grønt lys tændt:** Fuldt opladet
- **Rødt lys blinker:** Opladerfejl

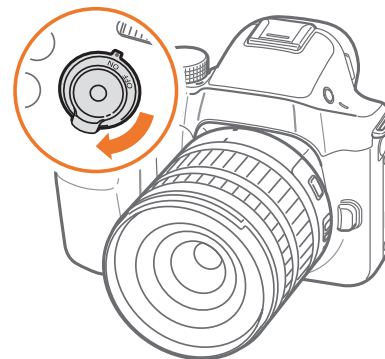


Brug kun den AC-adapter og det USB-kabel, der fulgte med dit kamera. Hvis du bruger en anden AC-adapter, oplades eller fungerer kamerabatteriet måske ikke korrekt.

## Sådan tænder du kameraet

Indstil Power-knappen til **ON**.

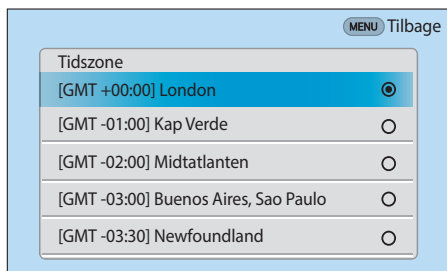
- Hvis du vil slukke kameraet, skal du indstille Power-knappen til **OFF**.
- Skærbilledet for første opsætning vil blive vist, når du tænder for kameraet første gang (s. 36).



# Den første opsætning

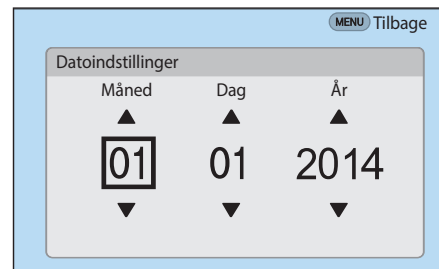
Når du første gang tænder for dit kamera, vises skærbilledet til første opsætning. Sproget er forudindstillet til det land eller den region, hvor kameraet er solgt. Du kan ændre sproget efter behov. Du kan også vælge et element ved at berøre det på skærmen.

- 1 Tryk på **[ISO]** for at vælge **Tidszone**, og tryk derefter på **[OK]**.
- 2 Tryk på **[DISP/ISO]** for at vælge en tidszone, og tryk derefter på **[OK]**.



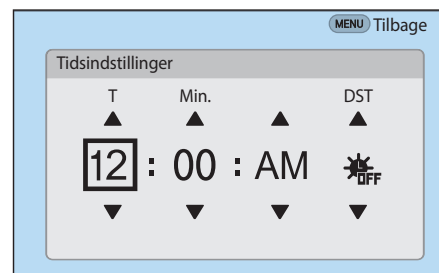
- 3 Tryk på **[ISO]** for at vælge **Datoindstillinger**, og tryk derefter på **[OK]**.
- 4 Tryk på **[WB/AF]** for at vælge et element (År/Måned/Dag).

- 5 Tryk på **[DISP/ISO]** for at indstille funktionen, og tryk derefter på **[OK]**.



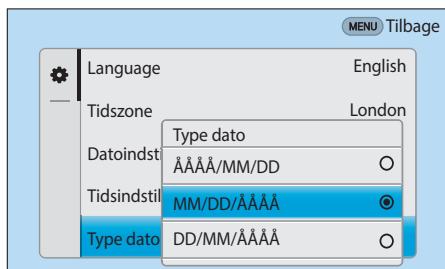
- Skærmen kan variere afhængigt af det valgte sprog.

- 6 Tryk på **[ISO]** for at vælge **Tidsindstillinger**, og tryk derefter på **[OK]**.
- 7 Tryk på **[WB/AF]** for at vælge et element (T/Min./DST).
- 8 Tryk på **[DISP/ISO]** for at indstille funktionen, og tryk derefter på **[OK]**.



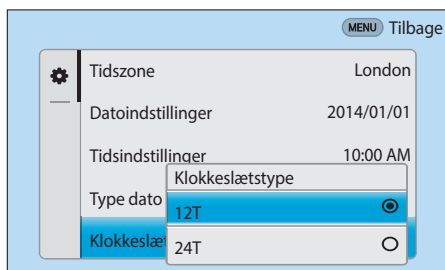
9 Tryk på **[ISO]** for at vælge **Type dato**, og tryk derefter på **[OK]**.

10 Tryk på **[DISP/ISO]** for at vælge datotype, og tryk derefter på **[OK]**.



11 Tryk på **[ISO]** for at vælge **Klokkeslætstype**, og tryk derefter på **[OK]**.

12 Tryk på **[DISP/ISO]** for at vælge klokkeslætstype, og tryk derefter på **[OK]**.



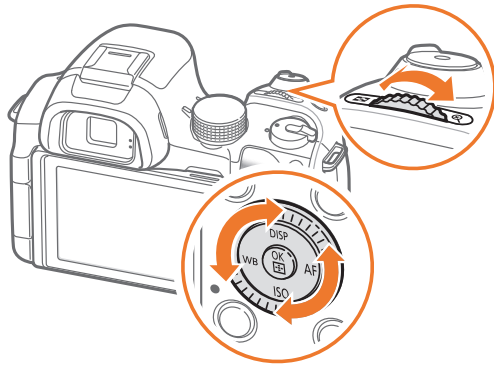
13 Tryk på **[MENU]** for at afslutte den første opsætning.



# Valg af funktioner

## Valg med knapperne

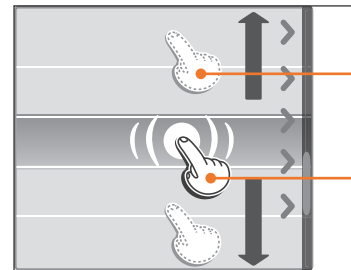
Rul på kommandoopkaldet, drej på navigationsknappen, eller tryk på **[DISP/ISO/WB/AF]** for at flytte, og tryk derefter på **[OK]** for at vælge en indstilling.



## Valg ved berøring

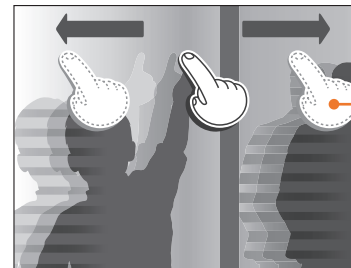


Du må ikke bruge spidse genstande til at trykke på skærmen, f.eks. kuglepenne eller blyanter. Du kan beskadige skærmen.



**Trække:** Berør og hold nede på et område på skærmen, og træk herefter fingeren.

**Berøre:** Berør et ikon for at vælge en menu eller en funktion.



**Svippe:** Svip forsigtigt fingeren hen over skærmen.






- Når du trykker eller trækker på skærmen, kan der forekomme misfarvninger. Dette er ikke en fejl, men en egenskab ved den berøringsfølsomme skærm. Berør eller træk let for at minimere misfarvningerne.
- Den berøringsfølsomme skærm fungerer måske ikke korrekt, hvis du bruger kameraet i miljøer med ekstrem luftfugtighed.
- Den berøringsfølsomme skærm fungerer måske ikke korrekt, hvis du sætter skærmbeskyttelsesfilm eller andet tilbehør på skærmen.
- Afhængigt af visningsvinklen kan skærmen muligvis synes dæmpet. Juster lysstyrken eller visningsvinklen for at forbedre opløsningen.


## Brug af MENU

Tryk på [MENU], eller berør [MENU] på skærmen, og skift derefter optagelsesfunktioner eller indstillinger.

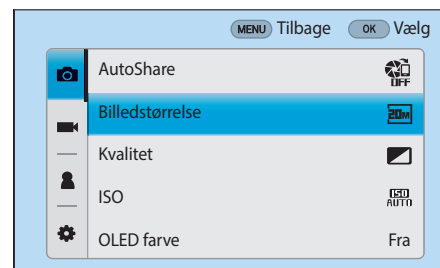
### F.eks. valg af billedstørrelse i P-tilstand

- 1 Drej vælgeren til **P**.
- 2 Tryk på [MENU], eller berør [MENU].
- 3 Rul på kommandoopkaldet, eller tryk på [DISP/ISO] for at flytte til , og tryk derefter på .

  - Du kan også berøre  på skærmen.

- 4 Drej knappen navigation eller tryk på [DISP/ISO] for at flytte til **Billedstørrelse**, og tryk derefter på .

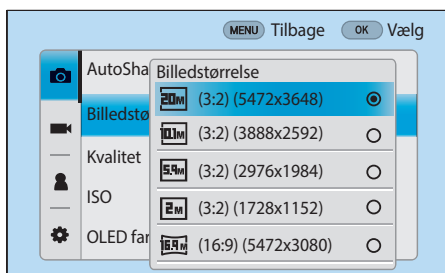
  - Du kan også trække i listen med funktioner og derefter berøre en funktion.





5 Drej knappen navigation eller tryk på **[DISP/ISO]** for at flytte til en indstilling, og tryk derefter **[OK]**.

- Du kan også trække i listen med funktioner og derefter berøre en funktion.
- Tryk på **[MENU]**, eller berør **Tilbage** for at gå tilbage til den forrige menu.



6 Tryk på **[MENU]**, eller berør **Tilbage** for at skifte til Optagelsestilstand.

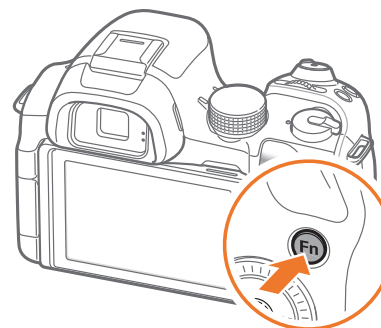
## Brug af Smart Panel

Tryk på **[Fn]**, eller berør **[Fn]** på skærmen for at gå til funktioner som f.eks. Eksponering, ISO og Hvidbalance.

Du kan f.eks. justere eksponeringsværdien i **P**-tilstand

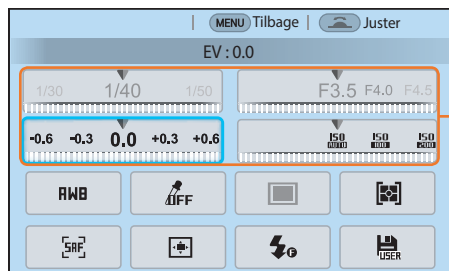
1 Drej vælgeren til **P**.

2 Tryk på **[Fn]**, eller berør **[Fn]**.



3 Drej på navigationsknappen, eller tryk på [DISP/ISO/WB/AF] for at flytte til **EV**, og tryk derefter på [OK].

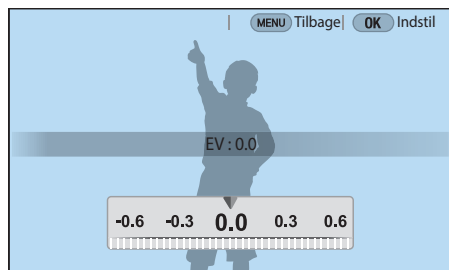
- Du kan vælge en mulighed direkte ved at rulle på kommandoopkaldet uden at skulle trykke på [OK].
- Du kan også vælge en funktion ved at berøre den.



Du kan justere nogle funktioner ved at trække i dem.

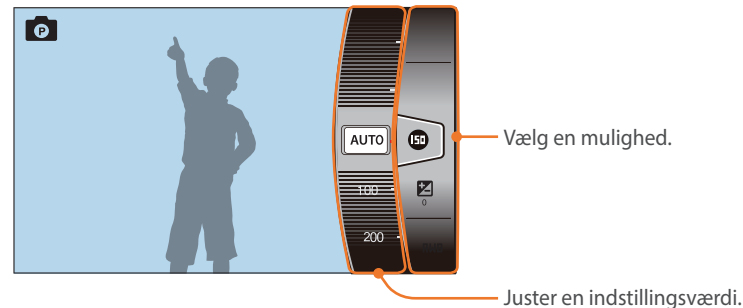
4 Rul på kommandoopkaldet, drej på navigationsknappen, eller tryk på [WB/AF] for at justere eksponeringsværdien, og tryk derefter på [OK].

- Du kan også trække i drejeknappen på skærmen og derefter berøre **Indstil** for at justere indstillingen.




## Brug af iFn

Tryk på [i-Function] på et i-Function-objektiv for manuelt at vælge og justere lukkerhastighed, blændeværdi, eksponeringsværdi, ISO-følsomhed og hvidbalance på objektivet.




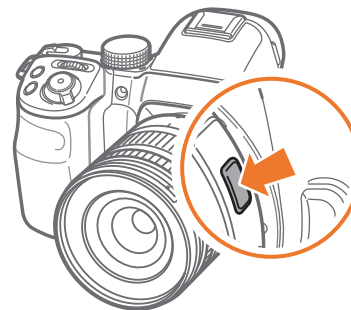
### Brug af funktionen iFn Standard

Når du bruger **[i-Function]** på et i-Function-objektiv, kan du manuelt vælge og justere lukkerhastighed, blændeværdi, eksponeringsværdi, ISO-følsomhed og hvidbalance på objektivet. Du kan også bruge funktionen **Zoom**.

- 1 Drej vælgeren til **P, A, S** eller **M**.
- 2 Tryk på **[MENU]** →  → **iFn-indstilling** → **Tilstand** → **iFn Standard**.
- 3 Tryk på **[MENU]** for at vende tilbage til Optagelsestilstand.

- 4 Tryk på **[i-Function]** på objektivet for at vælge en indstilling.

- For at vælge de elementer, der skal vises, skal du vælge **[MENU]** →  → **iFn-indstilling** → **iFn Standard** → et element.
- Du kan også trykke på **[i-Function]** og derefter trykke på **[DISP/ISO]** eller trække i skærmen for at vælge en indstilling.



Funktion	Beskrivelse
<b>Blændeværdi</b>	Justér blændeværdien.
<b>Lukkerhastighed</b>	Justér lukkehastigheden.
<b>EV</b>	Justér eksponeringsværdien.
<b>ISO</b>	Justér ISO-følsomheden.
<b>Hvidbalance</b>	Vælg en indstilling for hvidbalance.
<b>Zoom</b>	Zoom ind på et motiv med mindre forringelse af billedkvaliteten end med den digitale zoom. Dog kan billedopløsningen eller størrelsen blive mindre, sammenlignet med når du zoomer ind med zoomringen.

## 5 Juster fokusringen for at vælge en funktion.

- Du kan også rulle på kommandoopkaldet eller navigationsknappen eller trække på skærmen for at vælge en mulighed.



## 6 Tryk [Lukker] halvt ned for at fokusere, og tryk derefter [Lukker] ned for at tage billedet.



## Tilgængelige indstillinger

Optagelsestilstand	P	A	S	M	3D
Blænder	-	O	-	O	-
Lukkehastighed	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Hvidbalance	O	O	O	O	O
📄 Zoom	O	O	O	O	-





- Denne funktion er ikke tilgængelig, når du bruger et 3D-objektiv og vælger **Automatisk 3D-tilstand** i 3D-tilstand.
- 📄 Zoom er ikke tilgængelig, når du indstiller optagelsesmetoden til **Burst**.
- 📄 Zoom er ikke tilgængelig, når du tager billeder i filformatet RAW.
- 📄 Zoom er deaktiveret, når du optager video ved at trykke på videooptagelsesknappen.

### Brug af funktionen iFn Plus

På et i-Function-objektiv skal du trykke på [**i-Function**] og derefter på [, [] eller [**AEL**] på kameraet. Du kan starte tildelte funktioner eller åbne indstillingsmenuen med i-Function.

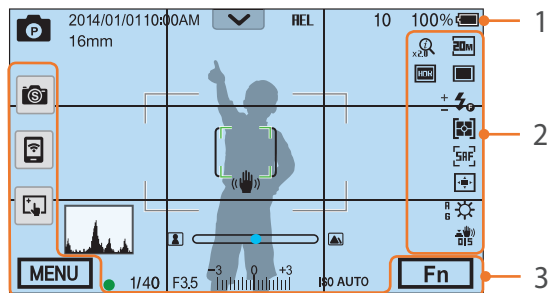
Du kan f.eks. tildele billedkvalitetsfunktion til knappen **Måling**

- 1 Drej vælgeren til **P**, **A**, **S** eller **M**.
- 2 Tryk på [**MENU**] →  → **iFn-indstilling** → **iFn Plus** → **Måling** → **Kvalitet**.
- 3 Tryk på [**MENU**].
- 4 Vælg **iFn-indstilling** → **Tilstand** → **iFn Plus**.

- 5 Tryk på [**MENU**] for at vende tilbage til Optagelsestilstand.
- 6 Tryk på [**i-Function**] på et i-Function-objektiv, og tryk derefter på [] på kameraet.
- 7 Vælg en indstilling for billedkvalitet.
- 8 Tryk [**Lukker**] halvt ned for at fokusere, og tryk derefter [**Lukker**] ned for at tage billedet.

## I Optagelsestilstand

### Optagelse af billeder



### 1. Optageinformation

Ikon	Beskrivelse
	Optagelsestilstand
2014/01/01	Aktuel dato
10:00AM	Aktuelt klokkeslæt
16mm	Brændvidde*
	Notifikationspanellinje
	Hukommelseskort ikke indsat**
<b>HEL</b>	Auto-eksponeringslås (s. 112)
<b>AFL</b>	Automatisk fokuslås (s. 112)
10	Tilgængeligt antal billeder
100%	Batteriprocent
	Ramme for autofokus
[ ]	Punktmålingsområde

Ikon	Beskrivelse
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• : Fuldt opladet</li> <li>• : Delvist opladet</li> <li>• : Tom (genoplad batteriet)</li> <li>• : Oplader</li> </ul>
	Kamerarystelser
	Skala for manuel fokus
	Niveaumåler (s. 46)
	Histogram (s. 167)
	Fokus
1/40	Lukkerhastighed
F3.5	Blændeværdi
	Justeringsværdi for eksponering
ISO AUTO	ISO-følsomhed (s. 79)

\* Dette ikon vises, når du påsætter Power Zoom-objektivet.

\*\* Billeder, der er blevet taget uden et isat hukommelseskort, kan ikke overføres til et hukommelseskort eller en computer.

### 2. Optageindstillinger

Ikon	Beskrivelse
	Billedstørrelse
	Drevtilstand
	Blitz (s. 101)
	Justering af blitzintensitet
	Justering af blitzintensitet
	Måling (s. 106)
	AF-tilstand (s. 84)

Ikon	Beskrivelse
	Fokusområde
	Ansigtsgenkendelse
	Hvidbalance (s. 81)
	Mikrojustering af hvidbalance
	Optisk billedstabilisering (OIS) (s. 94)
	Zoom til
x2.0	Zoom forhold
	RAW-fil
	Dynamikområde (s. 109)
	OLED farve (s. 80)

### 3. Optagefunktion (Berør)

Ikon	Beskrivelse
	Skift til Smart tilstand**
	Gem en brugertilpasset tilstand***
	Mobil forbindelse****
	Touch AF-funktioner
<b>MENU</b>	Optageindstillinger
<b>Fn</b>	Smart Panel

\*\* Dette ikon vises kun, når du vælger Smart-tilstand.

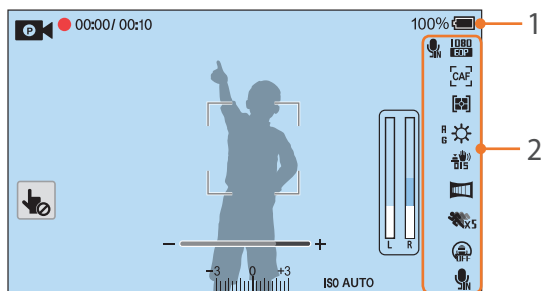
\*\*\* Dette ikon kommer frem, når du vælger tilstanden Brugerdefineret 1 eller Brugerdefineret 2.

\*\*\*\* Du kan vælge en Wi-Fi-funktion, der opretter forbindelse til en smartphone, direkte.



De viste ikoner vil ændres afhængigt af den valgte tilstand eller de indstillede funktioner.

## Sådan optager du videoer



### 1. Optageinformation

Ikon	Beskrivelse
	Optagelsestilstand
	Annuler Touch AF.
00:00/ 00:10	Aktuel optagetid/tilgængelig optagetid
100%	Batteriprocent
	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Fuldt opladet</li> <li>: Delvist opladet</li> <li> (Rød): Tom (genoplad batteriet)</li> <li>: Oplader</li> </ul>
	Zoomindikator*
	Eksponeringsværdi
ISO AUTO	ISO-følsomhed (s. 79)

Ikon	Beskrivelse
	Videolydniveau

### 2. Optageindstillinger

Ikon	Beskrivelse
	Videoformat
	AF-tilstand (s. 84)
	Måling (s. 106)
	Hvidbalance (s. 81)
	Mikrojustering af hvidbalance
	Optisk billedstabilisering (OIS) (s. 94)
	Digital billedstabilisering (DIS) (s. 115)
	Toner (s. 116)
	Flere bevægelser (s. 115)
	Lydoptagelse fra (s. 116)
	Indbygget mikrofon i brug
	Zoom-knap*
	OLED farve (s. 80)

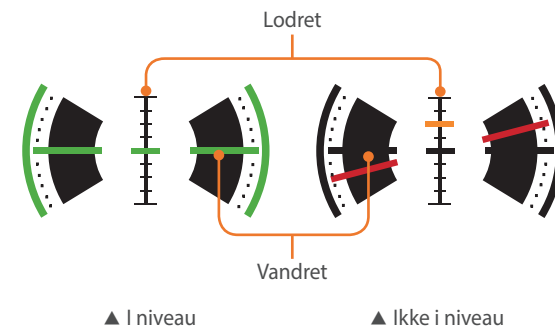
\* Dette ikon vises, når du påsætter Power Zoom-objektivet.



De viste ikoner vil ændres afhængigt af den valgte tilstand eller de indstillede funktioner.

### Om niveauindikatoren

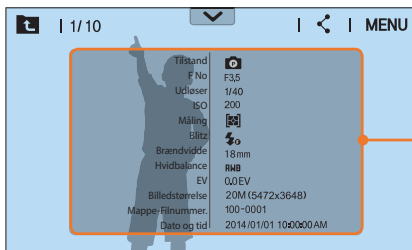
Niveauindikatoren hjælper dig med at holde kameraet lige med vandrette og lodrette linjer på skærmen. Hvis niveauindikatoren ikke er lige, så kalibrer niveauindikatoren med funktionen Vandret kalibrering (s. 171).



Du kan ikke bruge niveaumåleren ved optagelse i stående retning.

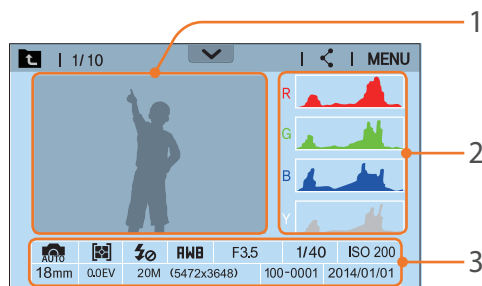
## I Afspilningstilstand

### Visning af billeder



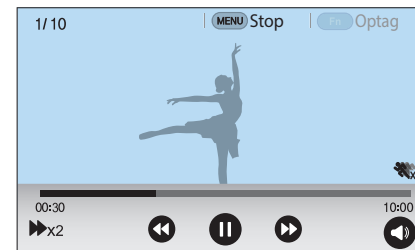
Information

Ikon	Beskrivelse
	Vis miniaturebilleder. (Berør)
1/10	Aktuel fil/samlet antal filer
	Notifikationspanellinje
	Del en fil. (Berør)
<b>MENU</b>	Menuen Afspilning/Redigering (Berør)
	RAW-fil
	3D-fil
	Beskyttet fil



Nr.	Beskrivelse
1	Taget billede
2	RGB-histogram (s. 167)
3	Optagelsestilstand, Måling, Blitz, Hvidbalance, Blændeværdi, Lukkerhastighed, ISO, Brændvidde, Eksponeringsværdi, Billedstørrelse, Mappennummer-Filnummer, Dato

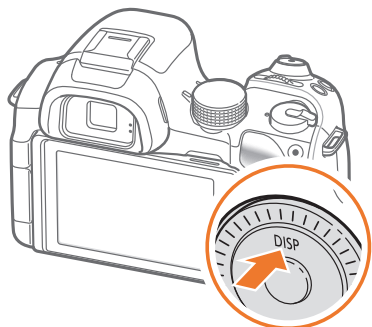
### Afspilning af videoer



Ikon	Beskrivelse
	Afspilningshastighed
	Flere bevægelser
00:30	Aktuel afspilningstid
10:00	Videolængde
	Vis foregående fil/scan baglæns. (Hver gang du berører ikonet for baglæns scanning, ændres hastigheden for scanning i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X).
	Standse eller fortsætte afspilningen.
	Vis næste fil/scan forlæns. (Hver gang du berører ikonet for forlæns scanning, ændres hastigheden for scanning i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X).
	Juster lydstyrken, eller slå lyden fra.




## Ændring af de viste oplysninger

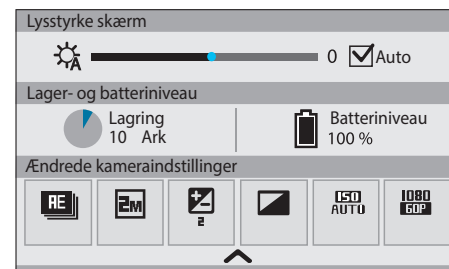


Tryk på **[DISP]** gentagne gange for at ændre visningstype.

Tilstand	Visningstype
<b>Optagelse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basisoplysninger om optagelse (Optagelsestilstand, Lukkerhastighed, Blændeværdi, Eksponeringsværdi, ISO-følsomhed osv.)</li> <li>• Basisoplysninger om optagelse + Optagelsesknapper (MENU, Fn, Mobil forbindelse, Touch AF) + Niveaumåler</li> <li>• Basisoplysninger om optagelse + Optagelsesknapper + Aktuelle oplysninger om optagelsesindstillinger (Billedstørrelse, Drevtilstand, Blitz, Måling, AF-tilstand osv.)</li> <li>• Basisoplysninger om optagelse + Optagelsesknapper + Aktuelle oplysninger om optagelsesindstillinger + Histogram + Dato og tid</li> <li>• Ingen oplysninger (ved tilslutning til et HDTV eller en HDMI-aktiveret skærm)</li> </ul>
<b>Afspilning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basisinformation</li> <li>• Vis alle oplysninger om den aktuelle fil.</li> <li>• Vis alle oplysninger om den aktuelle fil, herunder RGB-histogram.</li> </ul>

## Visning af notifikationspanelet

Berør  øverst på skærmen for at åbne notifikationspanellinjen. Du kan justere skærmens lysstyrke eller få vist batterilevetid og oplysninger om datalagring. Hvis du har ændret kameraets standardindstillinger for billedstørrelse og -kvalitet, eksponeringsværdi og ISO-følsomhed, kan du få vist de ændrede indstillinger. Berør bunden af notifikationspanelet, eller tryk på **[MENU]** eller **[Fn]** for at lukke det.



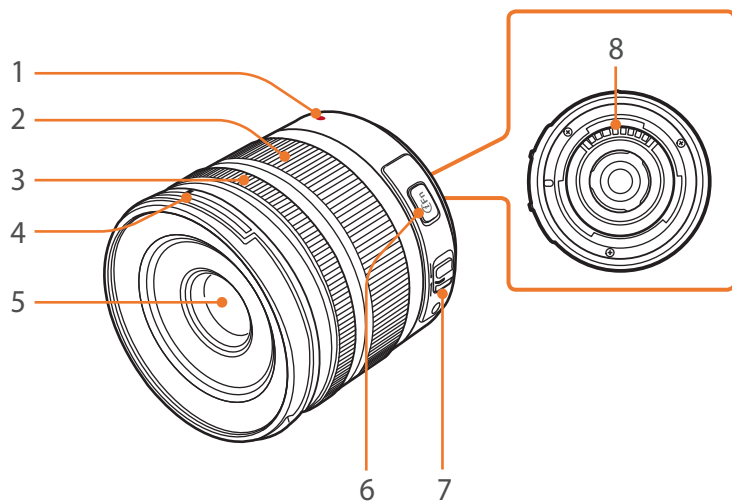
# Objektiver

Du kan købe objektiver, der er fremstillet udelukkende til dit kamera fra NX-serien, som ekstraudstyr.

Få oplysninger om hvert objektivs funktioner, og vælg et objektiv, der svarer til dine behov og præferencer.

## Objektivets udseende

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III-objektiv (eksempel)

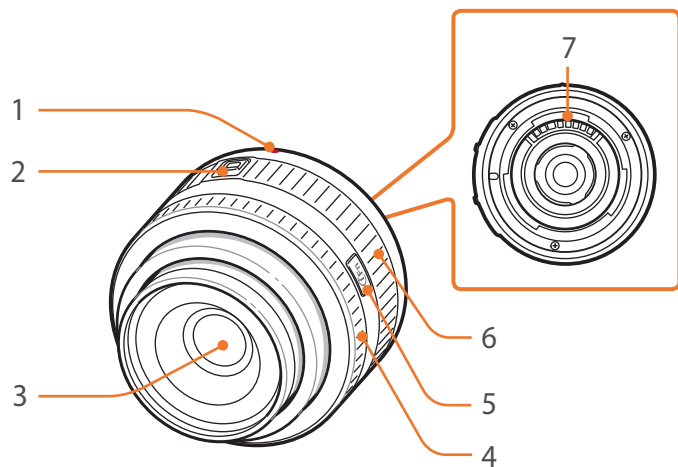


Nr.	Beskrivelse
1	Indikator for objektivmontering
2	Zoomring
3	Fokusring (s. 92)
4	Indikator for montering af objektivdæksel
5	Objektiv
6	Knappen i-Function (s. 64)
7	AF/MF-knap (s. 84)
8	Objektivkontakter



Når du ikke bruger objektivet, skal du montere objektivdækslet og monteringsdækslet for at beskytte objektivet mod støv og ridser.

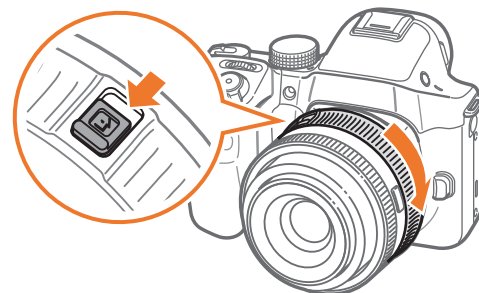
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II-objektiv (eksempel)



Nr.	Beskrivelse
1	Indikator for objektivmontering
2	Kontakt til zoom-lås
3	Objektiv
4	Fokusring (s. 92)
5	Knappen i-Function (s. 64)
6	Zoomring
7	Objektivkontakter

Låsning eller oplåsning af objektivet

For at låse objektivet skal du trække og holde i kontakten til zoomlåsen væk fra kamerahuset og dreje zoomringen, som vist i illustrationen.

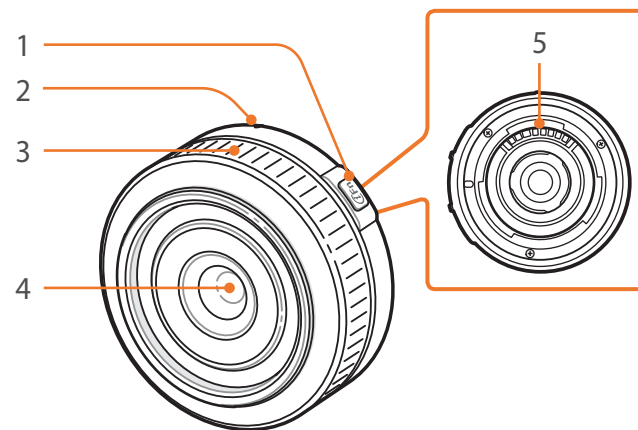


For at låse objektivet op skal du dreje zoomringen som vist i illustrationen, indtil du hører et klik.



Du kan ikke tage et billede, når objektivet er låst.

### SAMSUNG 16 mm F2.4-objektiv (eksempel)

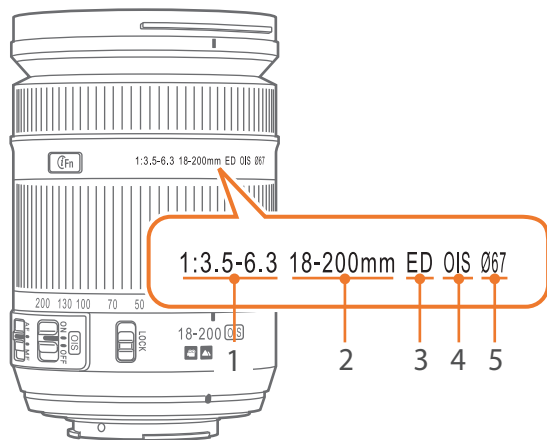


Nr.	Beskrivelse
1	Knappen i-Function (s. 64)
2	Indikator for objektivmontering
3	Fokusring (s. 92)
4	Objektiv
5	Objektivkontakter

## Objektivmarkeringer

Find ud af, hvad numrene på objektivet står for.

### SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS Ø67 (eksempel)



Nr.	Beskrivelse
1	<b>Blænde værdi</b> Et område af understøttede blænde værdier. For eksempel henviser 1:3.5–6.3 til det maksimale blænde værdiområde fra 3,5 til 6,3.
2	<b>Brændvidde</b> Afstanden fra midten af objektivet til dets fokuspunkt (i millimeter). Dette tal udtrykkes i et interval: Den mindste brændvidde til den største brændvidde for objektivet. En større brændvidde resulterer i en mere snæver synsvinkel, og motivet bliver forstørret. En mindre brændvidde resulterer i bredere synsvinkler.
3	<b>ED</b> ED står for ekstra lav dispersion. Ekstra lav dispersionsglas er effektivt til at minimere kromatisk afvigelse (en forvrængning, der forekommer, når det mislykkes for objektivet at fokusere alle farver til det samme farvejusteringspunkt).
4	<b>OIS (s. 94)</b> Optisk billedstabilisering. Objektiver med denne funktion kan registrere kamerarystelser og effektivt fjerne bevægelsen inden i kameraet.
5	<b>Ø</b> Objektivets diameter. Når du sætter et filter på objektivet, skal du sørge for, at objektivets og filterets diameter er det samme.

# Ekstraudstyr

Du kan bruge ekstraudstyr, f.eks. en ekstern blitz, til at tage bedre og mere passende billeder.

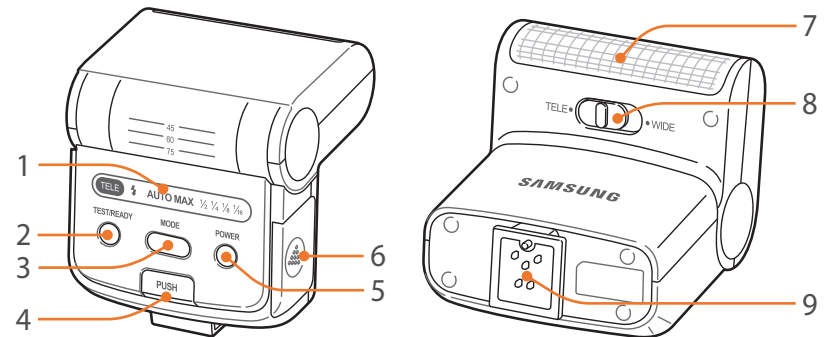
Der henvises til brugervejledningen for valgfrit ekstraudstyr for yderligere oplysninger.



- Illustrationerne kan være anderledes end de faktiske emner.
- Du kan købe tilbehør godkendt af Samsung hos en forhandler eller hos et Samsung servicecenter. Samsung er ikke ansvarlig for skader, der er forårsaget ved brug af en anden producents tilbehør.

## Den eksterne blitz's udseende

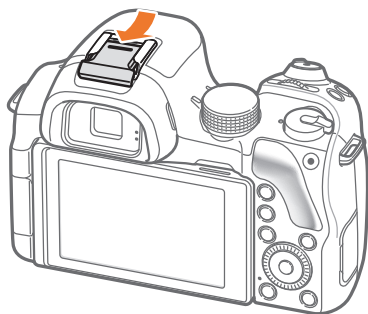
### SEF220A (eksempel) (ekstraudstyr)



Nr.	Beskrivelse
1	Skærmikoner
2	READY-lys/test-knap
3	Knappen MODE
4	Knapp til blitzudløsning
5	Power-knap
6	Batteridæksel
7	Pære
8	TELE/VID-tilstandsomskifter
9	Monteringsenhedsforbindelse

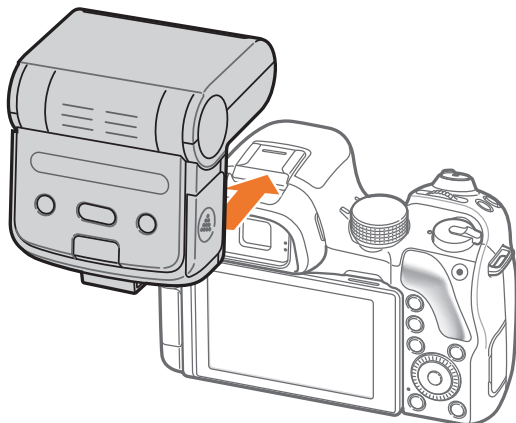
### Tilslutning af ekstern blitz

1 Fjern dækslet til monteringsenheden til kameraet.



2 Montér blitzen ved at skubbe den fast på monteringsenheden.

- For at frigøre blitzen skal du forsigtigt trække blitzen, mens du trykker på knappen **PUSH**.



3 Tryk på blitzens power-knap.



- Du kan tage et billede med en blitz, der ikke er fuldt opladet, men det anbefales at bruge en fuldt opladet blitz.
- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optagelsestilstanden.
- Der går lidt tid mellem to aktiveringer af blitzten. Bevæg dig ikke, før blitzten er blevet aktiveret anden gang.
- Du kan finde yderligere oplysninger om ekstra blitz i brugervejledningen til blitzten.



Brug kun blitz, der er godkendt af Samsung. Brug af ikke-kompatible blitz kan beskadige kameraet.

# Optagelsestilstande

De to enkle optagelsestilstande – Smart Auto og Smart-tilstand – hjælper dig med at tage billeder med en række automatiske indstillinger. Yderligere tilstande giver mulighed for større tilpasning af indstillingerne.



Ikon	Beskrivelse
<b>AUTO</b>	Smart Auto-tilstand (s. 55)
<b>P</b>	Programtilstand (s. 57)
<b>A</b>	Blændeprioritetstilstand (s. 59)
<b>S</b>	Lukkerprioritetstilstand (s. 60)
<b>M</b>	Manuel tilstand (s. 61)
<b>C1</b>	Brugertilpasset tilstand 1 (s. 63)
<b>C2</b>	Brugertilpasset tilstand 2 (s. 63)
<b>i</b>	Tilstanden Objektivprioritet (s. 64)
<b>S</b>	Smart-tilstand (s. 66)
<b>Wi-Fi</b>	Wi-Fi-funktioner (s. 134)

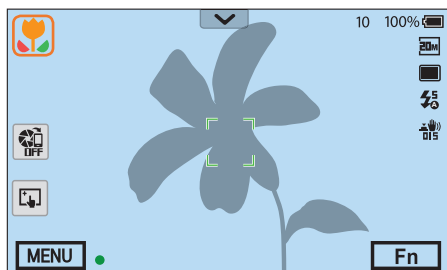
## **AUTO** Smart Auto-tilstand

I tilstanden Smart Auto registrerer kameraet omgivelserne og justerer automatisk faktorer, der bidrager til eksponering, inklusive lukkerhastighed, blændeværdi, måling, hvidbalance og eksponeringskompensation. Da kameraet kontrollerer de fleste af funktionerne, er visse optagelsesfunktioner begrænsede. Denne tilstand er nyttig til optagelse af hurtige snapshot med mindst mulig justering.





- 1 Drej vælgeren til **AUTO**.
- 2 Find dit motiv i rammen.
- 3 Tryk [**Lukker**] halvt ned for at fokusere.
  - Kameraet vælger en scene. Et ikon for den passende scene vises på skærmen.



## Genkendelige scener

Ikon	Beskrivelse
	Landskaber
	Scener med lyse, hvide baggrunde
	Landskaber om natten
	Portrætter om natten

Ikon	Beskrivelse
	Landskaber med modlys
	Portrætter med modlys
	Portrætter
	Nærbilleder af genstande
	Nærbilleder af tekst
	Solnedgange
	Indendørs, mørke
	Delvist oplyst
	Nærbilleder med spotlys
	Portrætter med spotlys
	Blå himmel
	Skovområder består typisk af motiver i grønne farver
	Nærbilleder af farverige motiver
	Kameraet stabiliseres på et stativ, og motivet bevæger sig ikke i et bestemt stykket tid (ved optagelse i mørke).
	Motiver som bevæger sig
	Fyrværkeri (ved brug af et stativ)

- 4 Tryk på [**Lukker**] for at tage billedet.



- Kameraet kan registrere forskellige scener, endda de samme motiver, afhængigt af eksterne faktorer som f.eks. kamerarystelser, belysning eller afstand til motivet.
- Hvis kameraet ikke genkender en relevant scenetilstand, bruger det indstillingerne for tilstanden Smart Auto.
- Selv om det detekterer et ansigt, kan kameraet muligvis ikke vælge en portrættilstand afhængigt af motivets position eller belysning.
- Selv om du bruger kamerastativ, kan kameraet ikke registrere kamerastativtilstanden (📷), hvis motivet bevæger sig.
- Kameraet forbruger mere batteristrøm, fordi det ofte ændrer indstillingerne for at vælge passende scener.

## P Programtilstand

Kameraet indstiller automatisk lukkerhastighed og blændeværdi, så der opnås en optimal eksponeringsværdi.

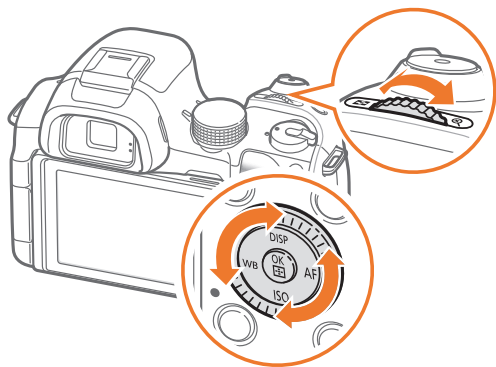
Denne tilstand er anvendelig, når du ønsker at tage billeder med konstant eksponering og stadig være i stand til at justere andre indstillinger.



- 1 Drej vælgeren til **P**.
- 2 Konfigurér de ønskede indstillinger.
- 3 Tryk [**Lukker**] halvt ned for at fokusere, og tryk derefter [**Lukker**] ned for at tage billedet.

### Programskift


Funktionen Programskift giver dig mulighed for at justere lukkehastigheden og blændeværdien, mens kameraet bibeholder samme eksponering. Når du ruller kommandoopkaldet til venstre eller drejer navigationsknappen mod uret, reduceres lukkehastigheden og blændeværdien øges. Når du ruller kommandoopkaldet til højre eller drejer navigationsknappen med uret, øges lukkehastigheden og blændeværdien reduceres.



### Minimumslukkerhastighed

Indstil lukkerhastigheden til en værdi, der ikke er langsommere end den valgte hastighed. Hvis en optimal eksponeringsværdi ikke kan opnås, fordi ISO-følsomheden har nået den maksimale værdi som angivet af Auto ISO område, vil hastigheden muligvis være langsommere end den valgte minimumslukkerhastighed.

Sådan indstiller du minimumslukkerhastigheden:

I optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]**  
→  → **Minimumslukkerhastighed** → en indstilling.

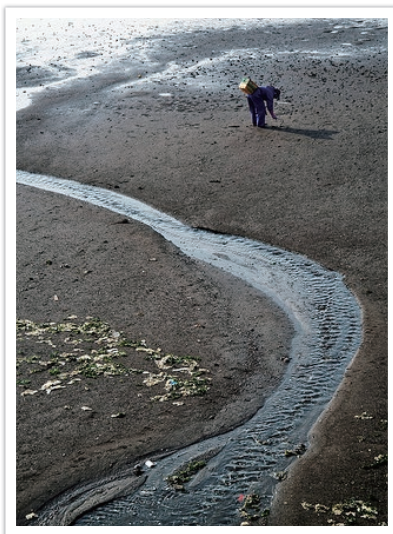


- Denne funktion er kun tilgængelig, når ISO-følsomhed er indstillet til Auto.
- Denne funktion er kun tilgængelig i tilstanden Program eller Blændeprioritet.

## A Blændeprioritetstilstand

I blændeprioritetstilstand beregner kameraet automatisk lukkehastigheden i overensstemmelse med den blændeværdi, du vælger.

Du kan justere dybdeskarpheden (DOF) ved at ændre blændeværdien. Denne tilstand er nyttig ved optagelse af portrætter, blomster og landskabsoptagelser.




Stor dybdeskarphed



Lille dybdeskarphed

- 1 Drej vælgeren til **A**.
- 2 Rul på kommandoopkaldet eller drej på navigationsknappen for at justere blændeværdien.
  - Du kan også justere blændeværdien ved at trykke på **[Fn]**, skifte til blændeværdien og derefter rulle på kommandoopkaldet eller trække i skærmen.
- 3 Konfigurér de ønskede indstillinger.
- 4 Tryk **[Lukker]** halvt ned for at fokusere, og tryk derefter **[Lukker]** ned for at tage billedet.



- Under lave lysforhold skal du muligvis øge ISO-følsomheden for at undgå slørede billeder.
- Hvis du vil indstille minimumslukkerhastigheden i Optagelsestilstand, skal du trykke på **[MENU]** →  → **Minimumslukkerhastighed** → en indstilling.

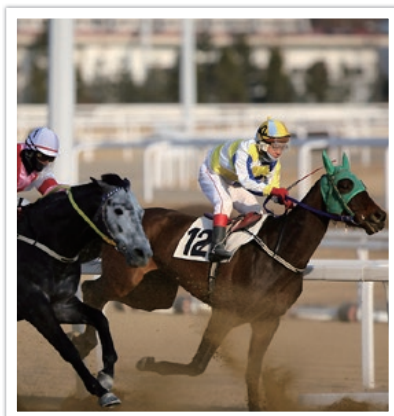
## S Lukkerprioritetstilstand

I Lukkerprioritetstilstand indstiller kameraet automatisk blændeværdien i henhold til den lukkerhastighed, du vælger. Denne tilstand er nyttig til at tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt, eller til at skabe sporeffekter på et billede.

Indstil f.eks. lukkerhastigheden til over 1/500 sek for at fryse motivet. Indstil lukkerhastigheden til under 1/30 sek for at få motivet til at se sløret ud.



Langsom lukkehastighed



Hurtig lukkehastighed

- 1 Drej vælgeren til **S**.
- 2 Rul på kommandoopkaldet eller drej på navigationsknappen for at justere lukkehastigheden.
  - Du kan også justere lukkehastigheden ved at trykke på **[Fn]**, skifte til lukkehastigheden og derefter rulle på kommandoopkaldet eller trække i skærmen.
- 3 Konfigurer de ønskede indstillinger.
- 4 Tryk **[Lukker]** halvt ned for at fokusere, og tryk derefter **[Lukker]** ned for at tage billedet.



For at kompensere for den reducerede mængde lys, der er tilladt ved hurtige lukkerhastigheder, skal du åbne blænden og lade mere lys komme ind. Hvis dine billeder stadig er mørke, skal du øge ISO-værdien.

## M Manuel tilstand

Med manuel tilstand kan du indstille lukkerhastigheden og blændeværdien manuelt. I denne tilstand kan du fuldt ud kontrollere eksponeringen for dine billeder.


Denne tilstand er nyttig i kontrollerede optagelsesmiljøer, som f.eks. et studie, eller hvis det er nødvendigt at finjustere kameraindstillingerne. Manuel tilstand anbefales også til optagelse af natscener eller fyrværkeri.

- 1 Drej vælgeren til **M**.
- 2 Rul på kommandoopkaldet for at justere lukkehastigheden.
- 3 Rotér navigationsknappen for at justere blændeværdien.
  - Du kan også justere lukkehastigheden eller blændeværdien ved at trykke på [**Fn**], skifte til lukkehastigheden eller blændeværdien og derefter rulle på kommandoopkaldet eller trække i skærmen.
- 4 Konfigurer de ønskede indstillinger.
- 5 Tryk [**Lukker**] halvt ned for at fokusere, og tryk derefter [**Lukker**] ned for at tage billedet.

### Brug af Billedtilstand

Når du indstiller blændeværdien eller lukkerhastigheden, ændres eksponeringen i henhold til indstillingerne, så skærmen kan blive mørkere. Med denne funktion slået til er skærmens lysstyrke konstant uanset indstillingerne, så du lettere kan indramme dit billede.

Sådan bruger du  
**Billedtilstand:**

I optagelsestilstand skal du trykke på [**MENU**] →  → **Billedtilstand** → en funktion.

## Brug af Bulb-funktionen

Brug funktionen Pære til at tage billeder af natlescener eller af nattehimmelen. Når du trykker på [**Lukker**], står udløseren åben, så du kan skabe effekter med lys, der bevæger sig.

Sådan bruger du en pære:

Rul kommandoopkaldet helt til venstre til **Bulb** → Tryk på og fasthold [**Lukker**] i den ønskede tid.






- Hvis du indstiller en høj ISO-værdi eller åbner lukkeren i lang tid, kan der opstå støj på billedet.
- Kørselsfunktioner, blitz og Et tryk optagelse kan ikke bruges med funktionen Pære.
- Funktionen Pære er kun tilgængelig i Manuel tilstand.
- Brug et stativ og aktivering af udløser for at forhindre kamerarystelser.
- Jo længere tid du åbner udløseren, jo længere tid tager det at gemme et billede. Sluk ikke kameraet, mens kameraet er ved at gemme et billede.
- Hvis du bruger denne funktion længe, skal du bruge et fuldt opladet batteri.




## C1 C2 Brugertilpasset tilstand

Med Brugertilpasset tilstand kan du oprette dine egne optagelsestilstande ved at tilpasse indstillinger og gemme dem. Gem ofte benyttede indstillinger, og åbn dem som din egen optagelsestilstand, der er tilpasset optagelsesmiljøet. Brug Brugertilpasset tilstand, hvis du tager billeder forskellige steder, du har foretrukne optagelsesindstillinger eller du ofte bruger forudindstillinger i bestemte situationer.

### Lagring af brugerdefinerede tilstande


- 1 Drej vælgeren til **P**, **A**, **S**, **M**, **C1** eller **C2**.
- 2 Konfigurér optagelsesindstillingerne.
- 3 Tryk på **[MENU]**, og vælg derefter  → **Administrere brugerdefineret tilstand** → **Gem**.
  - Du kan også gemme en brugerdefineret tilstand, ved at trykke på  på skærmen.
  - Du kan også gemme en brugertilpasset tilstand ved at trykke på **[Fn]** og derefter berøre .

- 4 Bekræft optagelsesindstillingerne, og vælg derefter **Gem**.
- 5 Brug skærmtastaturet til at indtaste et navnet for tilstanden (s. 139).
- 6 Tryk på  for at gemme en tilstand.





Du kan gemme op til 10 brugertilpassede tilstande.

### Valg af brugertilpassede tilstande


- 1 Drej vælgeren til **C1** eller **C2**.
- 2 Rul til en gemt brugerdefineret tilstand i et pop op-vindue, og vælg derefter **Ja**.
  - Du kan også trykke **[MENU]** og derefter vælge  → **Administrere brugerdefineret tilstand** → **Åben** → en tilstand.
  - Hvis der ikke er nogen gemte brugerdefinerede tilstande, kan du vælge en optagelsestilstand fra et pop-op-vindue på kameraet, og gemme nye brugerdefinerede tilstande.
- 3 Bekræft optagelsesindstillingerne, og vælg derefter **OK**.




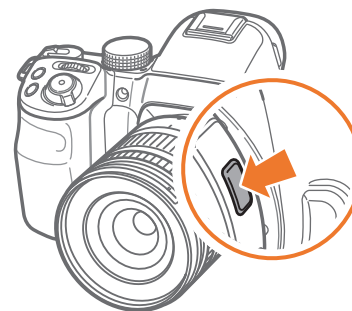
### Sletning af brugertilpassede tilstande

- 1 Drej vælgeren til **P, A, S, M, C<sub>1</sub>** eller **C<sub>2</sub>**.
- 2 Tryk på [**MENU**], og vælg derefter  → **Administrere brugerdefineret tilstand** → **Slet**.
- 3 Vælg en tilstand, der skal slettes, og tryk derefter på [].

### Tilstanden Objektivprioritet

Med Tilstanden Objektivprioritet kan du justere dybdeskarpheden eller kontrasten i et billede eller bruge funktionen  **Zoom**.

- 1 Drej vælgeren til .
- 2 Tryk på [**i-Function**] på objektivet for at vælge en indstilling.
  - Du kan også trykke på [**i-Function**] og derefter trykke på [**DISP/ISO**] eller trække i skærmen for at vælge en indstilling.



Funktion	Beskrivelse
ⓘ Depth	Juster dybdeskarpheden, så baggrunden gøres skarp eller sløret.
ⓘ Contrast	Juster kontrasten for at øge eller reducere skyggeforskellene i billedet.
ⓘ Zoom	Zoom ind på et motiv med mindre forringelse af billedkvaliteten end med den digitale zoom. Dog kan billedopløsningen blive lavere, sammenlignet med når du anvender zoomringen til at zoome ind.


### 3 Juster fokuseringen for at vælge en funktion.

- Du kan også rulle på kommandoopkaldet eller navigationsknappen eller trække på skærmen for at vælge en mulighed.



### 4 Tryk [Lukker] halvt ned for at fokusere, og tryk derefter [Lukker] ned for at tage billedet.



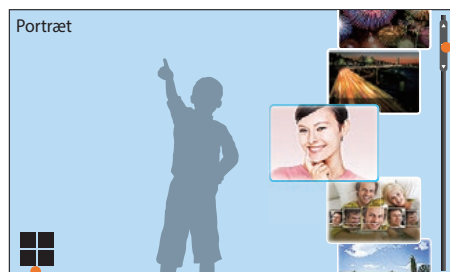
- Denne funktion er ikke tilgængelig, når du bruger et 3D-objektiv og vælger **Automatisk 3D-tilstand** i 3D-tilstand.
- Når du justerer ⓘ **Depth**-indstillingen tættere på , øges blænderværdien, og lukkerhastigheden reduceres. Under mørke forhold kan billeder blive slørede.
- Når du justerer ⓘ **Contrast**-indstillingen tættere på **+4**, øges skyggeforskellene i billedet.
- ⓘ **Zoom** er ikke tilgængelig, når du indstiller optagelsesmetoden til **Burst**.
- ⓘ **Zoom** er ikke tilgængelig, når du tager billeder i filformatet RAW.
- ⓘ **Zoom** er deaktiveret, når du optager video ved at trykke på videooptagelsesknappen.

## Smart-tilstand

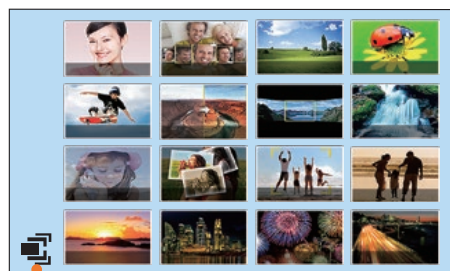
I Smart-tilstand kan du tage billeder med foruddefinerede indstillinger for en særlig scene.

1 Drej vælgeren til .

2 Vælg en scene.



Skift til gittervisning.



Skift til listevisning.

Funktion	Beskrivelse
<b>Forskønnet ansigt</b>	Tag et portræt med funktioner, der skjuler småskavanker i ansigtet.
<b>Bedste ansigt</b>	Optag en række billeder, og erstat ansigterne for at få det bedst mulige billede.
<b>Landskab</b>	Tager billeder af opstillede scener og landskaber.
<b>Makro</b>	Tag billeder af små motiver eller nærbilleder.
<b>Frys handling</b>	Tag et billede af et motiv i hurtig bevægelse.
<b>Rig tone</b>	Tag et billede med livlige farver.
<b>Panorama</b>	Optag en bred panoramisk scene i et enkelt billede.
<b>Vandfald</b>	Optag vandfaldsscener.
<b>Multi-eks.</b>	Tag flere billeder, og lad dem overlape i ét billede.
<b>Kreativt billede</b>	Tag billeder med automatiske effekter.
<b>Smart Jump-optagelse</b>	Indstil et område til automatisk optagelse af hoppende motiv, når der registreres bevægelse.
<b>Silhuet</b>	Tag billeder med motiver som mørke figurer på lys baggrund.

Funktion	Beskrivelse
Solnedgang	Tager billeder af scener ved solnedgang med naturlige røde og gule farver.
Nat	Tag flere billeder under lave lysforhold uden en blitz. Kameraet kombinerer dem for at skabe et enkelt billede, der er lysere og har mindre slør.
Fyrværkeri	Optag fyrværkeriscener.
Lydspor	Optag lydsporsscener under svage lysforhold.

Visse indstillinger er ikke tilgængelige, når du bruger søgeren.

- Tryk [**Lukker**] halvt ned for at fokusere, og tryk derefter på [**Lukker**] for at tage billedet.





### Brug af tilstanden Bedste ansigt

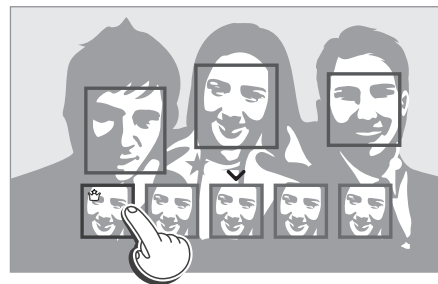
I tilstanden Bedste ansigt kan du optage en række billeder og erstatte ansigterne for at få det bedst mulige billede. Brug denne tilstand til at vælge det bedste billede af hver person, når du tager gruppebilleder.

- 1 Drej vælgeren til **S**, og vælg derefter **Bedste ansigt**.
- 2 Juster motivet i rammen, og tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 3 Tryk på **[Lukker]** for at tage billedet.
  - Kameraet tager 5 billeder i træk.
  - Det første billede bruges som baggrundsbillede.
  - Kameraet registrerer automatisk ansigterne efter optagelse.
- 4 Berør et ansigt for at erstatte det.



- 5 Berør det bedste billede af de 5 ansigter, der blev taget.

- Gentag trin 4 og 5 for at erstatte resten af ansigterne på billedet.
- Ikonet  vises på det billede, som kameraet anbefaler.
- Berør  for at skjule ansigterne.



- 6 Tryk på **[OK]** for at gemme billedet.



- Brug et stativ for at forhindre kamerarystelser.
- Opløsningen indstilles til 5.9M eller mindre.

### Optagelse af panoramabilleder

Tag et 2D eller 3D Panorama-billede. 3D Panoramabilleder, du har taget, kan kun vises på et 3D-tv eller en 3D-skærm.

- 1 Drej vælgeren til **S**, og vælg derefter **Panorama**.
- 2 Tryk på **[MENU]** →  → **Panorama** → **Levende panorama** eller **3D**.
- 3 Tryk på **[MENU]** for at vende tilbage til Optagelsestilstand.
- 4 Tryk og hold nede på **[Lukker]** for at starte optagelsen.

- 5 Med **[Lukker]** trykket ned skal du langsomt flytte kameraet i den retning, du valgte.

- I tilstanden 3D Panorama kan du kun optage et motiv i vandret retning.
- Der vises en pil i bevægelsesretningen, og hele det billede, der optages, vises i eksempelfeltet.
- Når scenerne er tilpasset, tager kameraet automatisk det næste billede.



- 6 Slip **[Lukker]**, når du er færdig.
  - Kameraet gemmer automatisk optagelserne i ét foto.
  - Hvis du slipper **[Lukker]**, mens du optager, stopper panoramaoptagelsen, og det billede, der er blevet taget, bliver gemt.



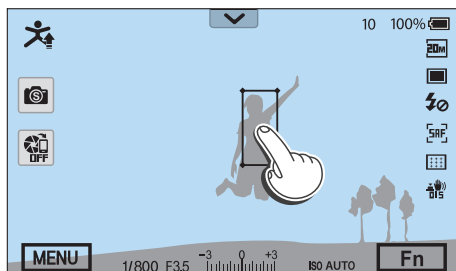
- Opløsningen afhænger af det panoramabillede, du har taget.
- I Panoramatilstand er visse optageindstillinger ikke tilgængelige.
- Kameraet kan holde op med at tage billeder på grund af billedkompositionen eller motivets bevægelse.
- I tilstanden Panorama optager dit kamera måske ikke hele sidste scene, hvis du stopper med at bevæge kameraet for at forbedre fotokvaliteten. For at optage hele scenen skal du bevæge kameraet en anelse ud over det sted, hvor du ønsker, at din scene skal slutte.
- I tilstanden 3D Panorama optager dit kamera måske ikke det allerførste eller det allersidste i en scene pga. 3D-effektens natur. For at optage hele scenen skal du bevæge kameraet en anelse ud over de start- og slutpunkter, du vil optage.
- Billeder, der tages med 3D-funktionen, gemmes i formaterne JPEG (2D) og MPO (3D). På kameraets skærm kan du kun se JPEG-filer.
- For at se 3D-filer skal du slutte kameraet til et 3D-tv eller en 3D-skærm vha. det medfølgende HDMI-kabel. Bær 3D-briller under visningen.
- Optagelse af billeder i 3D Panoramatilstand kan medføre en mindre udtalt 3D-effekt end billeder, der er optaget med et 3D-objektiv. For at forstærke 3D-effekten kan du montere 3D-objektivet (ekstraudstyr) og bruge 3D-tilstand (s. 73).

- For de bedste resultater, når du tager et panoramabillede, skal du undgå:
  - at bevæge kameraet for hurtigt eller for langsomt
  - at flytte kameraet for lidt til optagelse af det næste billede
  - at flytte kameraet med uregelmæssig hastighed
  - at ryste kameraet
  - at optage på mørke steder
  - at optage genstande i bevægelse tæt på
  - optageforhold, hvor lysstyrken eller lysets farve ændrer sig
- De billeder, der tages, gemmes automatisk, og optagelsen stoppes under følgende forhold:
  - hvis du ændrer optagelsesretningen under optagelse
  - hvis du flytter kameraet for hurtigt
  - hvis du ikke flytter kameraet

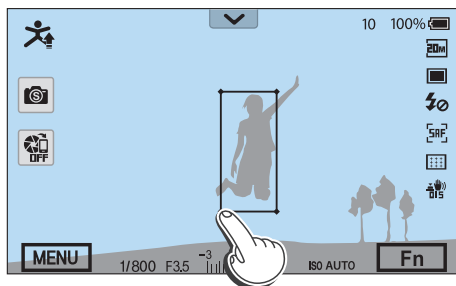
## Brug af tilstanden Smart Jump-optagelse

I tilstanden Smart Jump-optagelse kan du indstille et område til optagelse af et hoppende motiv. Kameraet tager automatisk billedet, når der registreres bevægelse.

- 1 Drej vælgeren til **S**, og vælg derefter **Smart Jump-optagelse**.
- 2 Træk boksen på skærmen til den ønskede placering.



- 3 Træk i boksens hjørner for at justere størrelsen, så den passer til det hoppende motiv (en person).




- 4 Tryk på **[Lukker]** eller **[OK]** for at tage billedet.
  - AF-hjælpelys/timerlys blinker i 5 sekunder. Informerer motivet om at være klar til at springe, når lampen blinker.
  - Når der registreres et motiv i boksen på skærmen, efter at AF-hjælpelys/timerlys holder op med at blinke, tager kameraet 5 billeder i serie efter hinanden.
- 5 Berør det bedste billede af de 5 billeder for at vælge det.
- 6 Tryk på **[OK]** for at gemme billedet.
  - Tryk på **[MENU]** for at vende tilbage til Optagelsestilstand uden at gemme billedet.



- Brug et stativ for at forhindre kamerarystelser.
- Kameraet kan ikke tage billeder i mørke omgivelser.






## Optagelse af en video

I Optagelsestilstand kan du optage videoer i fuld HD (1920X1080) ved at trykke på  (Videoptagelse). Kameraet giver dig mulighed for at optage video i op til 29 minutter og 59 sekunder, indtil størrelsen på filmfilen bliver 4 GB i længde ved 60, 30, 24 eller 15 bps, og gemme filerne i MP4 (H.264) format. (For 1920X1080 (60 bps) kan du optage op til 21 minutter og 15 sekunder). 60 bps er kun tilgængelig med 1920X1080 og 1280X720, og 24 bps er kun tilgængelig med 1920X810. 15 bps er kun tilgængelig med nogle Smartfilter-funktioner. Lyden optages via kameraets mikrofon. (Hvis du tilslutter en ekstern mikrofon, optages lyden via den eksterne mikrofon).

Du kan indstille eksponeringen ved at justere blændeværdien og lukkehastigheden for den tilstand, du har valgt. Når du bruger et objektiv, der ikke har en AF/MF-knap, når du optager en video, skal du trykke på [**AF**] for at deaktivere eller aktivere AF-funktionen. Når du bruger objektivet med en AF/MF-knap, virker AF-funktionen i overensstemmelse med knappens indstilling.

Vælg **Toner** for at tone en scene ind eller ud. Du kan også vælge **Lyd, Reduktion af vindstøj** eller ændre indstillinger for at indstille optagelsesfunktioner (s. 116).

- 1 Drej vælgeren til **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **C1**, **C2**,  eller **S**.
  - Denne funktion virker muligvis ikke i visse tilstande.
- 2 Konfigurer de ønskede indstillinger.
- 3 Tryk på  (Videoptagelse) for at starte optagelsen.
- 4 Tryk på  (Videoptagelse) igen for at stoppe.

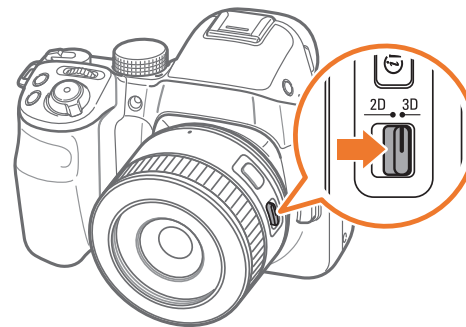


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) er det seneste videokodningsformat, der er defineret i 2003 i samarbejde mellem ISO-IEC og ITU-T. Da dette format anvender en høj komprimeringsrate, kan der lagres flere data på mindre hukommelsesplads.
- Hvis billedstabiliseringsfunktionen er aktiveret ved optagelse af en film, kan billedstabilisatorens lyd blive optaget med af kameraet.
- Zoom-lyden eller andre objektivlyde kan komme med på optagelsen, hvis du justerer linsen under optagelsen af et videoklip.
- Hvis der bruges en videoobjektiv (ekstraudstyr), optages støjen fra autofokus ikke.
- Hvis du fjerner kameraobjektivet under optagelse af en film, vil optagelsen blive afbrudt. Skift ikke objektiv under optagelsen.
- Hvis du tilslutter eller frakobler en ekstern mikrofon, mens du optager en film, optages lyden ikke gennem kameraets mikrofon.

- Hvis du pludseligt ændrer kameraets optagevinkel under optagelse af en film, kan kameraet muligvis ikke optage billederne skarpt. Anvend et stativ for at minimere kamerarystelserne.
- Kameraet understøtter kun funktionen Multi AF, når der optages en video. Du kan ikke bruge andre funktioner til indstilling af fokusområde som f.eks. Ansigtsgenk. AF.
- Når en filmfil er større end 4 GB, stopper kameraet automatisk med at optage, selv om den maksimale optagelsestid (29 minutter og 59 sekunder) ikke er nået.
- Hvis du bruger et hukommelseskort med langsom skrivehastighed, kan optagelsen af din film blive afbrudt, fordi kortet ikke kan behandle dataene så hurtigt, som videoen bliver optaget. Hvis dette sker, skal du erstatte kortet med et hurtigere hukommelseskort eller reducere videostørrelsen (f.eks. fra 1280X720 til 640X480).
- Ved formatering af et hukommelseskort skal du altid gøre dette ved hjælp af kameraet. Hvis du formaterer kortet på et andet kamera eller på en computer, kan du miste filerne på kortet eller ændre kortets kapacitet.
- Når du trykker på videooptagelsesknappen, slås **Zoom** fra.
- Når du optager en video med samme ISO-følsomhed, kan skærmen blive mørkere end, når der tages et billede. Justér ISO-følsomheden.
- Når du optager en video i tilstanden **P**, **A** eller **S**, indstilles ISO automatisk til **Auto**.



## 3D-tilstand

Du kan tage 3D-billeder eller optage 3D-videoer med et 3D-objektiv som ekstraudstyr.





### SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D-objektiv (eksempel)

Indstil 2D/3D-knappen på objektivet til **3D**, og optag derefter et billede eller en video 1,5-5 meter fra motivet.

- 3D-tilstand er altid aktiveret, uanset kameraets vælgerindstilling, med undtagelse af **Wi-Fi**.
- For at bruge automatiske 3D-funktioner, der gør kameraet i stand til at indstille optagelsesfunktioner automatisk afhængigt af optagelsesforholdene i 3D-tilstand, skal du trykke på **[MENU]** →  → **Automatisk 3D-tilstand** → **Til**.
- For at ændre 3D-optagelsesfunktionen skal du trykke på **[MENU]** →  → **3D-REC-tilstand** → en ønsket funktion.

\* Standard

Ikon	Beskrivelse
	<b>Sidevis*</b> : Viser to billeder ved side af hinanden.
	<b>Billedvalg</b> : Viser billederne for venstre og højre øje skiftevis i rammer.



- De tilgængelige optagelsesfunktioner er forskellige sammenlignet med andre optagelsestilstande.
- Du kan vælge billedstørrelsen 4.1M (2688X1512) eller 2.1M (1920X1080).
- Videopløsningen indstilles til 1920X1080.
- Videoer, der er optaget i 3D kan være mørke, eller afspilningen kan være rystet.
- Optagelse ved lave temperaturer kan medføre farveforstyrrelser i billederne og større batteriforbrug.
- Du vil muligvis få dårlige billedresultater ved forhold under 8,5 LV/900 lux. De bedste resultater opnås ved optagelse af billeder på steder med tilstrækkeligt lys.
- Når du fotograferer motiver, der indeholder polariserende materiale, f.eks. en skærm, solbriller eller et polariserende filter, eller bruger polariserende materiale sammen med dit objektiv, kan billederne blive mørkere, eller 3D-effekten vil muligvis ikke blive tilføjet korrekt.
- Brug et stativ for at forhindre kamerarystelser.
- Hvis du roterer eller holder kameraet på skrå, mens du tager billeder, vil 3D-effekten muligvis ikke blive tilføjet korrekt. Tag billeder med kameraet i normal position.
- Hvis du optager i fluorescerende belysning eller tager billeder, der vises af en projektor eller på et tv, kan billederne blive sorte på grund af flimmereffekten.
- I 3D-tilstand er indstillingen **Forstør 8x** muligvis ikke tilgængelig for **MF-hjælp**.
- Kameraskærmen viser kun 3D-videoer i 2D.
- Billeder, der tages med 3D-funktionen, gemmes i formaterne JPEG (2D) og MPO (3D). På kameraets skærm kan du kun se JPEG-filer.
- For at se 3D-filer skal du slutte kameraet til et 3D-tv eller en 3D-skærm vha. det medfølgende HDMI-kabel. Bær 3D-briller under visningen.
- Du kan ikke bruge blitz i 3D-tilstand.

## Tilgængelige funktioner i optagelsestilstand

Se kapitel 2 for yderligere oplysninger om optagelsesfunktioner. Tryk på en genvej for hver funktion.

Funktion	Tilgængelig i	Genvej
AF-område (s. 87)	P/A/S/M/i*/S*	Fn/AF
AF-tilstand (s. 84)	P/A/S/M/i*/S*/3D*	Fn
Kørsel (Enkelt/Serie/Burst/Selvudløser/BKT) (s. 95)	P/A/S/M/i*/S*/AUTO*/3D*	Fn
Dynamikområde (s. 109)	P/A/S/M	-
Eksponeringskompensation (s. 111)	P/A/S/3D	Fn/
Eksposering/Fokuslås (s. 112)	P/A/S/M	AEL
Blitz (s. 101)	P*/A*/S*/M*/i*/S*/AUTO*	Fn
Fokusmaks. (s. 93)	P/A/S/M/i/S/AUTO	-
Billedtilstand (s. 61)	P/A/S/M	-
Intervaloptagelse (s. 100)	P/A/S/M	-
ISO (s. 79)	P/A/S/M	Fn/ISO

Funktion	Tilgængelig i	Genvej
Link AE til AF punkt (s. 108)	P/A/S/M	-
Måling (s. 106)	P/A/S/M	
MF-hjælp (s. 92)	P/A/S/M/i/S/AUTO/3D*	-
OIS (anti-ryst) (s. 94)	P/A/S/M/i/S*/AUTO	-
OLED farve (s. 80)	P/A/S/M/i/S/AUTO	-
Billedstørrelse (s. 77)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
Billedguide (s. 83)	P/A/S/M/3D	Fn
Kvalitet (s. 78)	P/A/S/M/i/S*	-
Smartfilter (s. 110)	P/A/S/M	Fn
Touch AF (s. 90)	P/A/S/M/i/S*/AUTO/3D*	-
Hvidbalance (s. 81)	P/A/S/M/3D*	Fn/WB

\* Nogle funktioner er begrænset i disse tilstande.

## Kapitel 2

# Optagefunktioner

---

Her kan du lære om de funktioner, du kan indstille i Optagelsestilstand. Du kan få glæde af mere brugertilpassede billeder og videoklip vha. optagefunktionerne.


# Størrelse og opløsning

## Billedstørrelse













Hvis du øger opløsningen, vil dit billede eller din video indeholde flere pixels, så det herved kan udskrives som et større stykke papir eller vises på en større skærm. Hvis du anvender en høj opløsning, vil filstørrelsen også blive stor. Vælg en lav opløsning for de billeder, der bliver vist på en digital billedramme eller oploadet til nettet.



Sådan indstiller du størrelsen:

I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **Billedstørrelse** → en indstilling.

\* Standard

Ikón	Størrelse	Anbefalet til
	(3:2) 5472x3648*	Udskrivning på A0-papir.
	(3:2) 3888x2592	Udskrivning på A2-papir.
	(3:2) 2976x1984	Udskrivning på A4-papir.
	(3:2) 1728x1152	Udskrivning på A5-papir.
	(16:9) 5472x3080	Udskrivning på A1-papir eller visning på et HDTV.
	(16:9) 3712x2088	Udskrivning på A3-papir eller visning på et HDTV.
	(16:9) 2944x1656	Udskrivning på A4-papir eller visning på et HDTV.
	(16:9) 1920x1080	Udskrivning på A5-papir eller visning på et HDTV.
	(1:1) 3648x3648	Udskrivning af kvadratisk billede på A1-papir.
	(1:1) 2640x2640	Udskrivning af kvadratisk billede på A3-papir.
	(1:1) 2000x2000	Udskrivning af kvadratisk billede på A4-papir.
	(1:1) 1024x1024	Vedhæftning til en e-mail.



De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.

## Kvalitet


Kameraet gemmer enten billeder i JPEG- eller RAW-formatet.

Billeder, der bliver taget med et kamera, bliver ofte konverteret til JPEG-format og gemt i hukommelsen i henhold til kameraets indstillinger på det tidspunkt, billedet bliver taget. RAW-filer bliver ikke konverteret til JPEG-format og gemmes i hukommelsen uden nogen ændringer.



RAW-filer har filformatet "SRW". Hvis du vil justere og kalibrere eksponering, hvidbalance, tone, kontrast og farve i RAW-filerne eller konvertere dem til JPEG- eller TIFF-format, skal du bruge programmet Adobe Photoshop Lightroom, der findes på den medfølgende DVD-ROM.

Sørg for at have tilstrækkelig plads på hukommelseskortet til at gemme billeder i RAW-format.






Sådan indstiller du kvaliteten:

I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **Kvalitet** → en indstilling.

\* Standard

Ikon	Format	Beskrivelse
	JPEG	<b>Superfin*:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Komprimeret til den bedste kvalitet.</li> <li>Anbefalet til udskrivning i stort format.</li> </ul>
	JPEG	<b>Fin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Komprimeret for bedre kvalitet.</li> <li>Anbefalet til udskrivning i normalt format.</li> </ul>

\* Standard

Ikon	Format	Beskrivelse
	JPEG	<b>Normal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Komprimeret for normal kvalitet.</li> <li>Anbefalet til udskrivning i små formater eller uploading til nettet.</li> </ul>
	RAW	<b>RAW:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gemmer et billede uden datatab.</li> <li>Anbefalet til redigering efter at du har taget dine billeder.</li> </ul>
	RAW+JPEG	<b>RÅ + S.fin:</b> Gem et billede i både JPEG (S.fin kvalitet) og i RAW-format.
	RAW+JPEG	<b>RÅ + Fin:</b> Gem et billede i både JPEG (Fin kvalitet) og i RAW-format.
	RAW+JPEG	<b>RÅ + NORMAL:</b> Gem et billede i både JPEG (Normal kvalitet) og i RAW-format.



De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.

# ISO-følsomhed

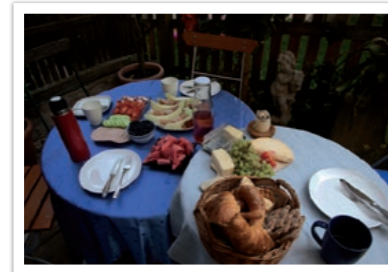
ISO-følsomhedsværdien henviser til kameraets lysfølsomhed.

Jo større ISO-værdi, jo mere følsomt er kameraet over for lys. Ved konsekvent at vælge en højere ISO-følsomhedsværdi, kan du med hurtigere lukkerhastigheder tage billeder på steder, hvor belysningen er dæmpet og mørk. Den elektroniske støj kan dog øges og resultere i et kornet billede.

Sådan indstiller du ISO-følsomheden:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [ISO] → en indstilling.

## Eksempler



ISO 100



ISO 400




ISO 800



ISO 3200




- Du kan også indstille funktionen ved at trykke på [MENU] →  → ISO → en funktion i Optagelsestilstand.
- Øg ISO-værdien på steder, hvor det er forbudt at bruge blitz. Du kan tage et tydeligt billede uden at skulle etablere mere lys ved at indstille en høj ISO-værdi.
- Brug funktionen Støjreduktion til at reducere den synlige støj, der kan vise sig på billeder med en høj ISO-værdi (s. 163).
- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af de valgte optageforhold.



# OLED-farve

Indstil kameraet til at optimere farver til en OLED-skærm, når du tager eller viser billeder. En OLED-visning har et bredere farvegengivelsesområde end en LCD-skærm og giver lysere, naturlige farver.

Angivelse af en OLED-farve:

Tryk på [MENU] →  → **OLED farve** → en indstilling i Optagelsestilstand.



# Hvidbalance





Hvidbalance er den lyskilde, der påvirker farven på et billede.

Et billedes farve afhænger af lyskildens type og kvalitet. Hvis du vil have, at farven på dit billede skal være realistisk, skal du vælge et relevant lysforhold for at kalibrere hvidbalancen, f.eks. **Auto-hvidbalance**, **Dagslys**, **Skyet**, **Wolfram**, eller justere farvetemperaturen manuelt.

Du kan også justere farven for de forudindstillede lyskilder, så billedets farver matcher den faktiske scene under blandede lysforhold.





Sådan indstiller du hvidbalancen:

I Optagelsestilstand skal du trykke på **[WB]** → en indstilling.


Ikon	Beskrivelse
	<b>Auto-hvidbalance*</b> : Brug automatiske indstillinger afhængigt af lysforholdene.
	<b>Dagslys</b> : Vælg denne indstilling, når du tager udendørsbilleder på en solskinsdag. Denne indstilling giver billeder, der er tættest på scenens naturlige farver.
	<b>Skyet</b> : Vælg denne indstilling, når du tager udendørsbilleder på en skyet dag eller i skygge. Billeder, der tages på en skyet dag, er ofte mere blålige end på solskinsdage. Denne indstilling afhjælper denne effekt.
	<b>Fluorescerende hvidt</b> : Vælg denne indstilling, når du tager billeder med en fluorescerende dagslyslampe, specielt til hvidt fluorescerende lys.

\* Standard

\* Standard

Ikon	Beskrivelse
	<b>Fluorescerende naturligt hvidt</b> : Vælg denne indstilling, når du tager billeder med en fluorescerende dagslyslampe, specielt til hvidt fluorescerende lys med meget hvide toner.
	<b>Fluorescerende dagslys</b> : Vælg denne indstilling, når du tager billeder med en fluorescerende dagslyslampe, specielt til hvidt fluorescerende lys med let blålige toner.
	<b>Wolfram</b> : Vælg denne indstilling, når du tager billeder indendørs under gløde- eller halogenlamper. Wolfram-glødepærer har ofte et rødtligt skær. Denne indstilling afhjælper denne effekt.
	<b>Blitz WB</b> : Vælg denne indstilling, når du bruger blitz.
	<b>Brugerindstilling</b> : Brug dine foruddefinerede indstillinger. Du kan indstille Hvidbalance manuelt ved at trykke på <b>[DISP]</b> og derefter taget et billede af et ark hvidt papir. Udfyld punktmålingscirklen med papiret, og indstil Hvidbalance.
	<b>Farvetemperatur</b> : Juster lyskildens farvetemperatur manuelt. Farvetemperatur er en måling i grader Kelvin, som angiver lyskildens specifikke type. Du kan få et varmere foto med en højere værdi, og et køligere foto med en lavere værdi. Tryk på <b>[DISP]</b> , og juster derefter farvetemperaturen.



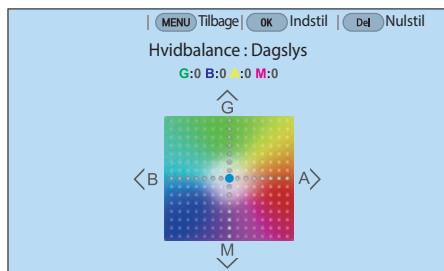
- Du kan også indstille funktionen ved at trykke på **[MENU]** →  → **Hvidbalance** → en indstilling i Optagelsestilstand.
- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.

## Tilpasning af forudindstillede hvidbalanceindstillinger

Du kan også brugertilpasse forudindstillingen for hvidbalancefunktioner.

For at forindstille funktioner:

I optagelsestilstand trykker du på [WB] → en indstilling → [DISP] → rul på kommandoopkaldet, drej på navigationsknappen, eller tryk på [DISP/ISO/WB/AF].



Du kan også berøre et område på skærmen.

## Eksempler



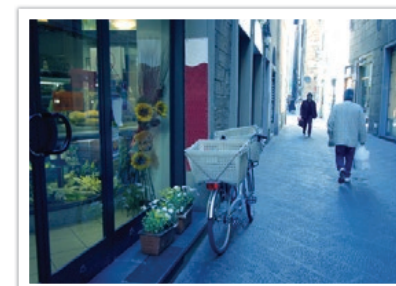
Auto-hvidbalance



Dagslys



Fluorescerende dagslys




Wolfram

# Billedguide (fotostil)

Billedguide giver dig mulighed for at anvende forskellige fotodesigns til dine billeder for at skabe en række forskellige udseender og stemninger. Du kan også oprette og gemme dine egne fotodesigns ved at justere farve, mætning, skarphed og kontrast for hvert design.

Der er ingen regler for, hvilken stil der egner sig bedst til visse forhold. Eksperimentér med forskellige former for stil, og find dine egne indstillinger.

Sådan indstiller du en billedstil:

I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **Billedguide** → en funktion.

## Eksempler



Standard



Levende



Portræt



Landskab



Skov



Retro



Kølig



Rolig



Klassisk



- Du kan også indstille værdien for de foruddefinerede stilformers indstillinger. Vælg en Billedguide-indstilling, tryk på **[DISP]**, og juster derefter farve, mætning, skarphed eller kontrast.
- Hvis du vil tilpasse din egen billedguide, skal du vælge   eller  og derefter justere farve, mætning, skarphed og kontrast.
- Indstillingerne for Billedguide kan ikke indstilles med Smartfilter-funktioner på samme tid.

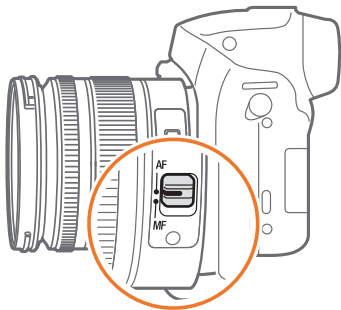
# AF-tilstand

Få mere at vide om, hvordan du justerer kameraets fokus i forhold til motiverne.

Du kan vælge en fokustilstand, der passer til motivet, blandt tilstandene Enkelt auto-fokus, Kontinuerligt auto-fokus, Manuelt fokus. AF-funktionen aktiveres, når du trykker halvt ned på **[Lukker]**. I MF-tilstanden skal du rotere fokusringen på objektivet for at fokusere manuelt.

I de fleste situationer kan du fokusere ved at vælge **Enkel-AF**. Det er vanskeligt at fokusere på motiver, der bevæger sig hurtigt eller motiver med små skyggeforskelle fra baggrunden. Vælg en passende fokustilstand til sådanne situationer.

Hvis dit objektiv har en AF/MF-knap, skal du indstille knappen i overensstemmelse med den valgte tilstand. Indstil knappen til AF, når du vælger Enkel-AF eller Kontinuerlig AF. Indstil knappen til MF, når du vælger Manuel fokus.




Hvis dit objektiv ikke har en AF/MF-knap, skal du trykke på **[AF]** for at vælge en ønsket AF-tilstand.

## Sådan indstiller du tilstanden Autofokus:

I Optagelsestilstand skal du trykke på **[AF]** → en indstilling.



- Du kan også indstille funktionen ved at trykke på **[MENU]** →  → **AF-tilstand** → en funktion i Optagelsestilstand.
- De tilgængelige funktioner kan variere afhængigt af det objektiv, der bruges.

## Enkel-AF

Enkel-AF er velegnet til at tage billeder af et stillestående motiv. Når du trykker halvt ned på **[Lukker]**, vil fokus fastsættes i fokusområdet. Området bliver grønt, når motivet er i fokus.



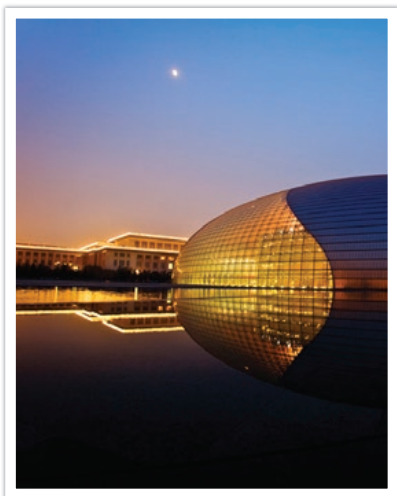
## Kontinuerlig AF

Mens du trykker halvt ned på **[Lukker]**, fortsætter kameraet med at fokusere automatisk. Når fokusområdet er fastlåst på motivet, vil motivet hele tiden være i fokus, også selv om det bevæger sig. Denne tilstand anbefales, hvis du skal tage billeder af en person på cykel, en løbende hund eller en bil, der kører hurtigt.



## Manuel fokus

Du kan fokusere manuelt på et motiv ved at dreje fokusringen på objektivet. Funktionen MF-hjælp giver dig mulighed for at fokusere nemt. Mens du drejer på fokusringen, forstørres fokusområdet. Når du bruger funktionen Fokusmaks., vises den farve, du har valgt, i kanten af det fokuserede motiv. Denne tilstand anbefales til optagelse af et motiv, der har samme farve som baggrunden, nat-scener eller fyrværkeri.



Hvis du bruger denne funktion, kan du ikke indstille indstillingerne **Touch AF**, **AF-område** og **Link AE til AF punkt**.






# AF-område

Funktionen AF-område skifter positioner for fokusområdet.

Generelt fokuserer kameraer på det motiv, der er nærmest. Når der er mange motiver, kan uønskede motiver dog komme i fokus. For at forhindre uønskede motiver i at være i fokus kan du skifte fokusområdet, så der kommer fokus på et ønsket motiv. Du kan få et mere tydeligt og skarpt billede ved at vælge et passende fokusområde.

Sådan indstiller du tilstanden Auto-fokusområde:

I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **AF-område** → en indstilling.

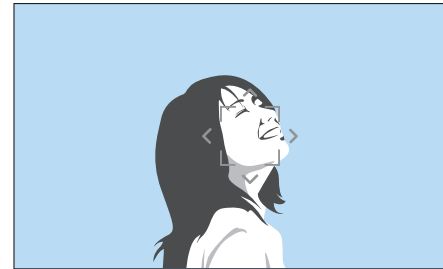


- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.
- Når AF/MF-knappen er indstillet til **MF**, kan du ikke ændre AF-området i optagemenuen.
- Når du bruger funktionen Ansigtsgenk. AF, fokuserer kameraet automatisk på området med den hvide ramme.
- Afhængigt af indstillingerne i Billedguide er Ansigtsgenkendelse muligvis ikke aktiveret.
- Når du indstiller manuel fokus, vil Ansigtsgenkendelse muligvis ikke være tilgængelig.
- Ansigtsgenkendelse er muligvis ikke effektiv i følgende situationer:
  - hvis motivet er langt fra kameraet
  - hvis det er for lyst eller for mørkt
  - hvis motivet ikke har ansigtet rettet mod kameraet
  - hvis motivet bærer solbriller eller maske
  - hvis motivets ansigtsudtryk ændres dramatisk
  - hvis motivet er i modlys eller lysforholdene er ustabile

## Valg AF

Du kan indstille fokus på et ønsket område. Anvend en effekt, der er ude af fokus, for at få motivet til at virke mere tydelig.

Fokus på billedet herunder blev ændret og skaleret, så det passer til motivets ansigt.



For at skalere eller flytte fokusområde skal du i optagelsestilstand trykke på **[OK]**. Brug navigationsknappen til at flytte fokuseringsområdet. Rul på kommandoopkaldet for at ændre størrelsen på fokuseringsområdet. Når du bruger søgeren, tryk på **[Fn]** for enkelt at vælge et fokus område.



## Multi AF

Kameraet viser en grøn firkant på steder, hvor fokus er indstillet korrekt. Billedet er delt op i to eller flere områder, og kameraet indeholder fokussteder for hvert område. Det anbefales til landskabsbilleder.

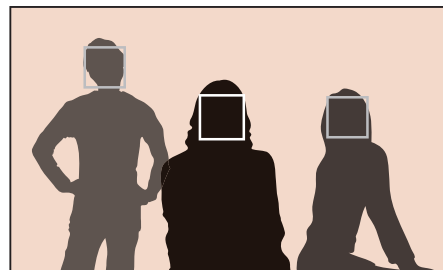
Når du trykker [**Lukker**] halvt ned, viser kameraet fokusområderne, som vist på billedet herunder.



## Ansigtsgenk. AF

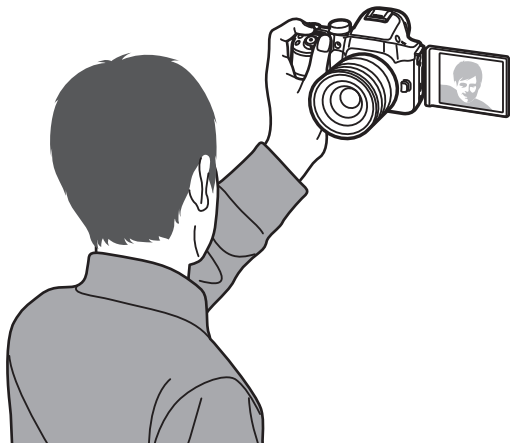
Kameraet fokuserer fortrinsvis på menneskets ansigt. Ansigter for op til 10 personer kan registreres. Denne indstilling anbefales, hvis du skal tage billeder af en gruppe af mennesker.

Når du trykker halvt ned på [**Lukker**], fokuserer kameraet på ansigter som vist på billedet herunder. I tilfælde af, at du skal tage billeder af en gruppe mennesker, fokuserer kameraet med hvidt på den persons ansigt, der er tættest på. Resten af personernes ansigter er grå.



## Selvportræt AF


Det kan være vanskeligt at kontrollere, om dit ansigt er i fokus, når du tager et selvportræt. Når denne funktion er aktiveret, bipper kameraet hurtigere, når dit ansigt er midt i motivet.



# Touch AF

Vælg eller fokuser på et område, som du rører på skærmen. Fokuser derefter på motivet, og optag et foto ved at trykke på skærmen.

Sådan indstilles  
Touch AF:

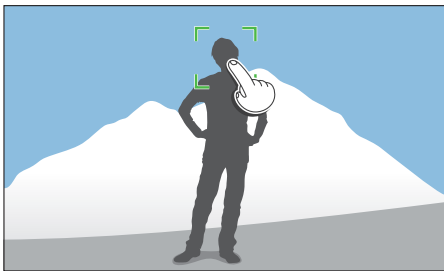
I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **Touch AF** → en indstilling.



De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af de valgte optageforhold.

## Touch AF

Touch AF lader dig vælge og fokusere på det fokusområde, som du rører på skærmen.

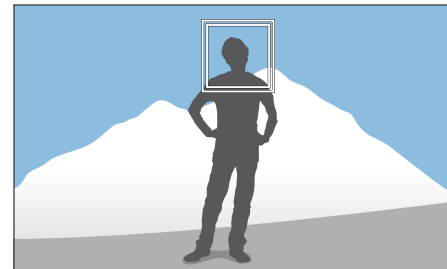


## Automatisk fokuspunkt

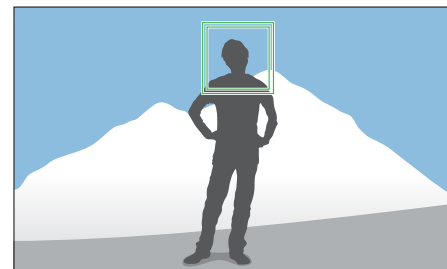
Fokusområdet svarer til det område, du rører på skærmen, og der vil ikke opnås fokus.

## Spring AF

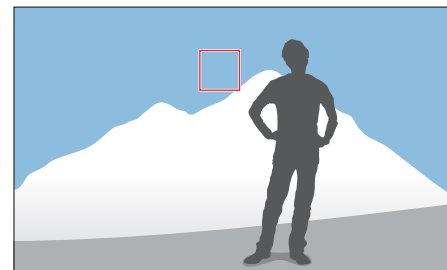
Med Spring AF kan du spore og automatisk fokusere på motivet, selvom det bevæger sig eller du selv ændrer optagelsesforhold.



**Hvid ramme:** Dit kamera følger motivet.



**Grøn ramme:** Dit motiv er i fokus, når du trykker halvt ned på **[Lukker]**.



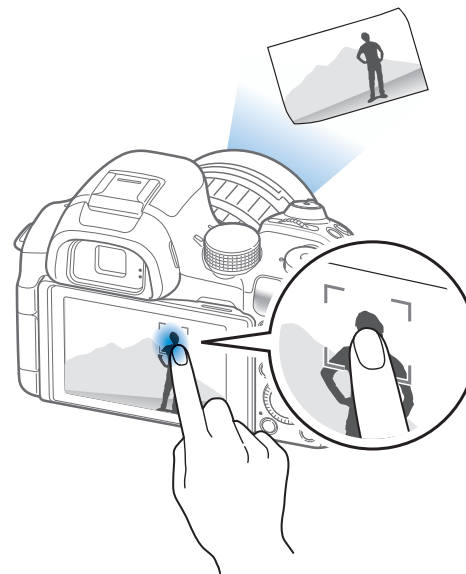
**Rød ramme:** Kameraet kunne ikke fokusere.



- Hvis du ikke vælger et fokusområde, fungerer autofokusfunktionen ikke.
- Det kan mislykkes at følge et motiv i følgende situationer:
  - motivet er for lille
  - motivet bevæger sig uregelmæssigt
  - motivet er i modlys, eller billedet tages i mørke omgivelser
  - farver eller mønstre på motivet og baggrunden er de samme
  - når motivet indeholder et horisontalt mønster, som f.eks. persiener
  - kameraet ryster meget
  - du tager billedserier
- Når sporing svigter, nulstilles funktionen.
- Hvis kameraet ikke kan følge motivet, nulstilles fokusområdet.
- Hvis kameraet ikke kan fokusere, bliver fokusrammen rød, og fokus nulstilles.

## Et tryk optagelse

Du kan tage et billede med ét tryk med fingeren. Når du berører et motiv, fokuserer kameraet automatisk på motivet og tager et billede.



# Fokushjælp


I tilstanden Manuel fokus skal du dreje fokusringen på objektivet for at fokusere. Når du bruger funktionen MF-hjælp eller funktionen Foksmaks., kan du opnå et klarere fokus. Denne funktion er kun tilgængelig på et objektiv, der understøtter manuel fokus.

Du kan også bruge funktionen DMF (direkte manuel fokus) til at justere fokus manuelt. Når du har fokuseret med funktionen for automatisk fokusering, kan du justere fokus ved at dreje på fokusringen.



## MF-hjælp

I tilstanden Manuel fokus kan du forstørre scenen og nemt justere fokus, mens du drejer på fokusringen.

Sådan indstiller du den manuelle fokushjælp:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  → MF-hjælp → en indstilling.


\* Standard

Funktion	Beskrivelse
Fra	Brug ikke funktionen MF-hjælp.
Forstør 5x*	Fokusområdet forstørres 5 gange, når du drejer på fokusringen. 
Forstør 8x	Fokusområdet forstørres 8 gange, når du drejer på fokusringen. 

## Fokusmaks.

I tilstanden for manuel fokus vises den farve, du har valgt, i kanten af det fokuserede motiv som en hjælp til fokusering, mens du drejer på fokusringen.

Sådan indstiller du Fokusmaks.-funktioner:

I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **Fokusmaks.** → en funktion.


\* Standard

Funktion	Beskrivelse
Niveau	Indstil følsomhed for registrering af det fokuserede motiv. ( <b>Fra</b> , <b>Høj</b> , <b>Normal*</b> , <b>Lav</b> )
Farve	Angiv en farve, der skal vises på det fokuserede motiv. ( <b>Hvid*</b> , <b>Rød</b> , <b>Grøn</b> )

## DMF (Direct Manual Focus)

Juster fokussen manuelt ved at rotere fokusringen efter at have fokuseret ved at trykke **[Lukker]** halvt ned. Denne funktion er muligvis ikke tilgængelig på visse objektiver.


Sådan indstilles DMF-funktionen:

I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **DMF** → en indstilling.

### Indstilling af DMF-følsomhed

Indstil fokusringens følsomhed, når du bruger DMF-funktionen. Hvis du vælger **Høj**, roteres fokusringen en smule for at tilpasse fokus. Hvis du vælger **Lav**, roteres fokusringen længere for at tilpasse fokus. Denne funktion understøttes kun, hvis du monterer et objektiv med denne funktion.

Sådan angives indstillinger for DMF-følsomhed:

I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **DMF-følsomhed** → en indstilling.


# Optisk billedstabilisering (OIS)

Brug funktionen Optisk billedstabilisering (OIS) til at minimere kamerarystelser. OIS er muligvis ikke tilgængelig for visse objektiver.




Kamerarystelser har en tendens til at forekomme i mørke omgivelser eller når der tages billeder inden døre. I sådanne tilfælde anvender kameraet langsommere lukkehastigheder for at øge den lysmængde, der kommer ind, hvilket kan resultere i et sløret billede. Du kan forhindre denne situation ved at bruge OIS-funktionen.

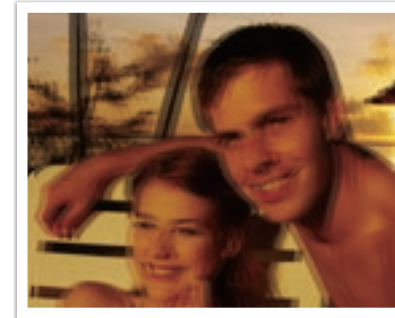
Hvis objektivet har en OIS-knap, skal du indstille knappen til **ON** for at bruge OIS-funktionen.

Sådan indstiller du OIS-funktionen:

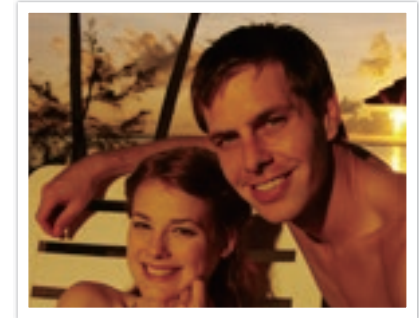
I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **OIS (anti-ryst)** → en indstilling.

\* Standard

Ikon	Beskrivelse
	<b>Fra:</b> OIS-funktionen er slået fra. (Denne funktion er muligvis ikke tilgængelig på nogle objektiver)
	<b>Tilstand 1*:</b> OIS-funktionen anvendes kun, når du trykker halvt eller helt ned på <b>[Lukker]</b> .
	<b>Tilstand 2:</b> OIS-funktionen er aktiveret.



Uden OIS-korrektion



Med OIS-korrigerig



- OIS fungerer muligvis ikke korrekt i følgende situationer:
  - når du flytter kameraet for at følge et motiv i bevægelse
  - når der er for meget kamerarystelse
  - lukkerhastigheden er for langsom (f.eks. når du vælger **Nat** i tilstanden **[S]**)
  - når batteriet snart er opbrugt
  - når du tager et nærbillede
- Hvis du bruger OIS-funktionen med et kamerastativ, kan billederne blive slørede på grund af vibrationerne fra OIS-sensoren. Deaktiver OIS-funktionen, når du bruger et kamerastativ.
- Hvis kameraet udsættes for slag eller stød, kan skærmen blive sløret. Hvis dette sker, så sluk for kameraet, og tænd det herefter igen.
- Brug kun OIS-funktionen, når det er nødvendigt, da funktionen bruger mere batteristrøm.
- For at indstille en OIS-funktion i menuen skal du indstille objektivets OIS-knap til **ON**.
- Denne funktion er muligvis ikke tilgængelig på nogle objektiver.
- Fra** er muligvis ikke tilgængelig på nogle objektiver.

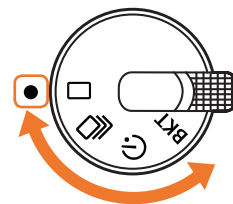
# Kørsel (optagelsesmetode)




Du kan indstille optagelsesmetoden, f.eks. Serie, Burst, Selvudløser eller BKT.

Vælg **Enkelt**, hvis du vil tage ét billede ad gangen. Vælg **Serie** eller **Burst**, hvis du vil tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt. Vælg **AE-bracketing**, **WB-bracketing**, **Billedguide-bracketing** eller **Dybde-bracketing** for at justere eksponering, hvidbalance, anvende billedguideeffekter eller tage billeder med forskellig dybdeskarphed. Du kan også vælge **Selvudløser** for at tage et billede automatisk efter et angivet stykke tid.



De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.



Ikon	Beskrivelse
	Enkelt (s. 96)
	Serie (s. 96)
	Selvudløser (s. 98)
<b>BKT</b>	BKT (s. 99)



Undgå at dreje vælgeren udover de tilladte grænser. Hvis du gør dette, kan kameraet blive ødelagt.



## Enkelt

Tag ét billede, hver gang du trykker på [**Lukker**]. Anbefalet til almindelige forhold.

Sådan indstiller du optagelsesmetoden:


Drej vælgeren til .



## Serie

Tag billeder i serie, mens du trykker på [**Lukker**]. Du kan tage op til 4 billeder (**Kontinuerligt lav**) eller 9 billeder (**Kontinuerligt høj**) pr. sekund.

Sådan indstiller du optagelsesmetoden:

Drej vælgeren til , tryk på [**MENU**] →  → **Indstillinger** → **Serie** → **Kontinuerligt høj** eller **Kontinuerligt lav**.





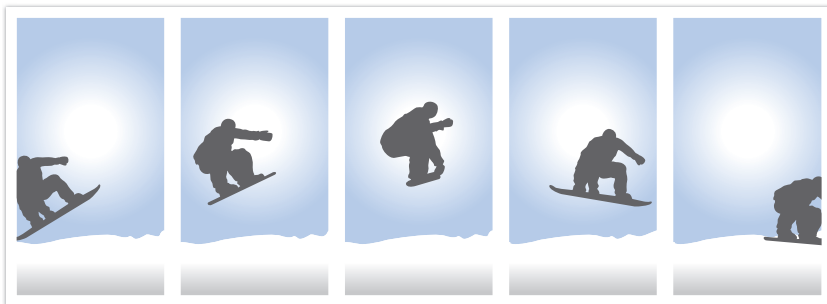
- Hvis du vælger **Kontinuerligt høj**, er støjrduktionsfunktionen ikke tilgængelig.
- Maksimal optagehastighed er 9 billeder pr. sekund. Hastigheden sænkes efter ca. JPEG 27 billeder, RAW 11 optagelser. (Kan variere afhængigt af hukommelseskortets specifikationer.)

## Burst

Tag op til 10 billeder pr. sekund (3 sekunder) i serie, 15 billeder pr. sekund (2 sekunder) eller 30 billeder pr. sekund (1 sekund), når du trykker på **[Lukker]** én gang. Dette anbefales til billeder, der tages af motiver i høj fart som f.eks. racerbiler.

### Sådan indstiller du optagelsesmetoden:

Drej vælgeren til , tryk på **[MENU]** →  → **Indstillinger** → **Serie** → **Burst** → tryk på **[AF]** og indstil antallet af optagelser.



- Billedstørrelsen er som standard indstillet til 5M.
- Det kan tage længere tid at gemme et billede.
- Du kan ikke bruge blitz med denne funktion.
- Lukkehastigheden skal være hurtigere end 1/30 sekund.
- Billeder, der er taget med denne funktion, vil muligvis blive forstørret en smule, når de gemmes.
- Du kan ikke indstille en ISO-indstilling, der er over ISO 3200.
- Denne funktion kan ikke bruges med filformatet RAW og er ikke tilgængelig, når billedkvaliteten er indstillet til RAW.



## Selvudløser

Tag et billede efter et bestemt tidsrum. Du kan også angive optagelsesinterval, antal billeder og optagelsestid.

### Sådan indstiller du optagelsesmetoden:

Drej vælgeren til .



- Tryk på **[Lukker]** for at stoppe optagelse.
- Hvis du vil indstille timerdetaljer, skal du dreje vælgeren til , trykke på **[MENU]** →  → **Indstillinger** → **Selvudløser** → indstille optagelsesinterval, antal billeder og optagelsestid.

## Autoeksponeringsramme (AE-bracketing)

Hvis du trykker på **[Lukker]**, tager kameraet 3 billeder efter hinanden, originalen, ét, der er en tone mørkere, og ét, der er en tone lysere. Brug et kamerastativ til for at forhindre slørede billeder, da kameraet tager tre billeder lige efter hinanden. Du kan justere indstillingerne i menuen **Indstil kontinuerlig**.

Sådan indstiller du optagelsesmetoden:

Drej vælgeren til **BKT**, tryk på **[MENU]** →  → **Indstillinger** → **Bracket** → **AE-bracketing**.



Eksposering -2



Original



Eksposering +2

## Hvidbalanceramme (WB-bracketing)

Hvis du trykker på **[Lukker]**, tager kameraet 3 billeder efter hinanden, originalen og to med forskellige hvidbalanceindstillinger. Det originale billede bliver taget, når du trykker på **[Lukker]**. De andre to bliver automatisk justeret i henhold til den hvidbalance, du har indstillet. Du kan justere indstillingerne i menuen **Indstil kontinuerlig**.

Sådan indstiller du optagelsesmetoden:

Drej vælgeren til **BKT**, tryk på **[MENU]** →  → **Indstillinger** → **Bracket** → **WB-bracketing**.



WB-2



Original



WB+2




Denne indstilling kan ikke bruges med RAW-filformat. Hvis du vælger denne indstilling, ændres fotokvalitet fra RAW til JPEG.

## Billedguide-bracketing (Billedguide-bracketing)

Når du trykker på [**Lukker**], tager kameraet tre billeder i serie med en særskilt Billedguide-indstilling for hvert billede. Kameraet tager et billede og anvender de tre Billedguide-indstillinger, du har indstillet til det billede, du har taget. Du kan vælge tre forskellige indstillinger i menuen **Indstil kontinuerlig**.

Sådan indstiller du optagelsesmetoden:

Drej vælgeren til **BKT**, tryk på [**MENU**] →  → **Indstillinger** → **Bracket** → **Billedguide-bracketing**.



Levende



Standard



Retro



Denne indstilling kan ikke bruges med RAW-filformat. Hvis du vælger denne indstilling, ændres fotokvalitet fra RAW til JPEG.

## Dybde-BKT

Når du trykker på [**Lukker**], tager kameraet tre billeder i serie med en særskilt dybdeskarphed i hvert billede. Brug et kamerastativ til for at forhindre slørede billeder, da kameraet tager tre billeder lige efter hinanden. Du kan justere indstillingerne i menuen **Indstil kontinuerlig**.

Sådan indstiller du optagelsesmetoden:

Drej vælgeren til **BKT**, vælg [**MENU**] →  → **Indstillinger** → **Bracket** → **Dybde-bracketing**.




Denne funktion er kun tilgængelig i tilstanden Program eller Blændeprioritet.

## Indstil kontinuerlig

Du kan bruge indstillingerne til hver bracketing (s. 164).



Sådan indstiller du en rammeindstilling:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [**MENU**] →  → **Indstil kontinuerlig** → en indstilling.




# Intervaloptagelse

Angiv optagelsesinterval og antallet af billeder, der skal tages automatisk. Brug denne funktion til at tage billeder ved faste intervaller under en begivenhed, f.eks. ved måneformørkelse eller solopgang.

## Sådan optages en intervaloptagelse:

I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **Intervaloptagelse** → en optagelsesinterval og antallet af billeder → tryk på  eller **[Lukker]** for at gemme indstillingerne → trykke på **[Lukker]** for at tage billedet.




- Berør  for at stoppe optagelsen af billeder midlertidigt.
- Berør  for at genoptage.
- Berør  eller tryk på **[Lukker]** for at stoppe optagelsen.
- Optagelsesintervaller kan indstilles til sekunder, hvis optagelsesintervallet er mindre end et minut. I forbindelse med intervaller, der er længere end et minut, kan intervaller kun indstilles til minutter og timer.
- Brug udløseraktiveringskabel sammen med et stativ for at minimere kameraets bevægelse ved intervaloptagelse.
- Tilslut strømkablet, hvis optagelsesintervallet er langt, eller hvis der skal tages mange billeder.
- Hvis optagelsesintervallet er indstillet til mellem 1-10 minutter, skifter kameraet til skærmlagringsstilstand, efter at det er begyndt at tage et billede. Hvis et optagelsesinterval er længere end 10 minutter, skifter kameraet til strømsparetilstand, hvorefter det tænder og automatisk tager et billede ved næste interval. Tryk på **[Lukker]** for at afbryde strømsparetilstand.

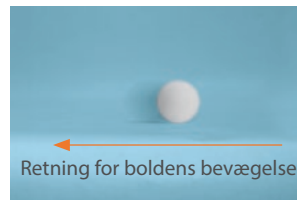


For at tage et realistisk billede af et motiv skal lysmængden være konstant. Når lyskilden varierer, kan du bruge en blitz og anvende en konstant lysmængde. Vælg passende indstillinger i henhold til en lyskilde og et motiv.

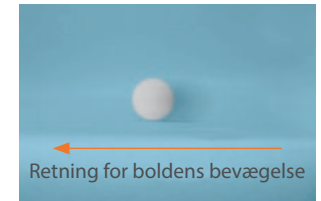
Sådan indstiller du blitz-indstillinger:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  → **Blitz** → en indstilling.

Ikon	Beskrivelse
	<b>Fra:</b> Bruger ikke blitz.
	<b>Smart-blitz:</b> Kameraet justerer automatisk blitzens lysstyrke i henhold til lysmængden i de omkringliggende omgivelser.
	<b>Auto:</b> Blitzten anvendes automatisk i mørke omgivelser.
	<b>Automatisk rød-øje-korrektion:</b> Blitzten bruges automatisk og reducerer røde øjne.
	<b>Udfyldningsblitz:</b> Blitzten aktiveres, hver gang du tager et billede. (Lysstyrken justeres automatisk).
	<b>Udfyldning rødøje:</b> Blitzten aktiveres, hver gang du tager et billede, og reducerer røde øjne.
	<b>1. gardin:</b> Blitzten aktiveres straks efter at udløseren åbnes. Kameraet tager et skarpt billede af et motiv tidligt i et bevægelsesforløb.



Ikon	Beskrivelse
	<b>2. gardin:</b> Blitzten aktiveres først lige før, udløseren lukkes. Kameraet tager et skarpt billede af et motiv sent i et bevægelsesforløb.
	<b>Højhastighedssynkronisering:</b> Hvis lukkerhastigheden er hurtigere end kameraets synkroniseringshastighed (den hurtigste tid til åbning og lukning af lukkeren), aktiveres blitzten flere gange ved høj hastighed. Blitzten aktiveres, mens udløseren åbnes. Denne indstilling kan kun vælges ved montering af en kompatibel ekstern blitz. (SEF-580A)



- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.
- Der går lidt tid mellem to aktiveringer af blitzten. Bevæg dig ikke, før blitzten er blevet aktiveret anden gang.
- Hvis du vælger **Fra**, affyres blitzten ikke, selvom der er en ekstern blitz monteret. Hvis du justerer blitzens lysstyrke manuelt, vil blitzten affyres én gang uden en forud-affyring.



Brug kun blitz, der er godkendt af Samsung. Brug af ikke-kompatible blitz kan beskadige kameraet.

## Reduktion af rød-øje-effekt

Hvis du bruger blitz til at tage et billede af en person i mørke, kan øjnene få et rødt skær. Hvis du vil reducere rød-øje-effekten, skal du vælge **Automatisk rød-øje-korrektion** eller **Udfyldning rødøje**.



Uden rød-øje-reduktion



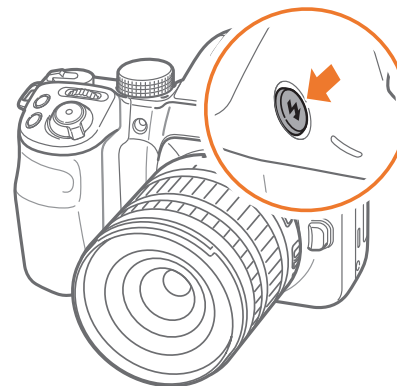
Med rød-øje-reduktion



Hvis motivet er for langt væk fra kameraet eller bevæger sig, når den første blitz bruges, bliver de røde øjne muligvis ikke korrigeret.

## Brug af den indbyggede blitz


For at åbne den indbyggede blitz skal du trykke knappen til blitz-pop. Blitzten udløses ikke, hvis den indbyggede blitz er lukket.



## Justering af blitzens intensitet

Når blitzen er tændt, skal du justere blitzens styrke med +/-2 niveauer.

### Sådan indstiller du blitzens intensitet:

I optagelsestilstand skal du vælge [MENU] →  → **Blitz** → en indstilling → [DISP] → rulle på kommandoopkaldet, dreje på navigationsknappen eller trykke på [WB/AF] for at justere blitzens intensitet.



- Du kan også trække skyderen eller berøre +/- for at justere intensiteten.
- Justeringen af intensiteten af blitzen er muligvis ikke effektiv i følgende situationer:
  - hvis motivet er for tæt på kameraet
  - hvis du har indstillet en høj ISO-følsomhed
  - hvis eksponeringsværdien er for stor eller for lille
- I visse optagelsestilstande kan du ikke bruge denne funktion.
- Hvis du tilslutter en intensitetsjusterbar ekstern blitz til kameraet, vil intensitetsindstillinger for blitzene blive anvendt.
- Hvis motivet er for tæt på, når du bruger blitzene, blokeres noget af lyset, hvilket vil give et mørkt billede. Sørg for, at emnet er inden for den anbefalede afstand, hvilket varierer efter objektivet.
- Når der er monteret et objektivdæksel, kan lyset fra blitzene blive blokeret af dækslet. Fjern dækslet, når du skal bruge blitzene.




## Blitzindstillinger

Indstil blitztilstand, eksponeringsværdi, blitzens lysstyrke eller multiblitz, når du monterer en ekstern blitz på kameraet. Du kan også indstille trådløs synkronisering til styring af intern eller ekstern blitz. Blitzindstillinger understøttes kun, når du tilslutter en kompatibel, valgfri ekstern blitz (SEF-580A).

### Indstilling af ekstern blitz

Sådan indstilles  
den eksterne blitz:

I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **Indstillinger for ekstern blitz** → en indstilling.

Funktion	Beskrivelse
Blitztilstand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A-TTL:</b> I A-TTL-tilstand (Advanced Through The Lens) måler kameraet det lys, der afspejles af motivet gennem objektivet. Derefter beregnes den optimale eksponering baseret på eksponeringsværdi og lukkerhastighed.</li> <li>• <b>Manuel blitz:</b> Blitzten udsender den fulde mængde lys, eller blitzens intensitet kan indstilles manuelt.</li> <li>• <b>Multiblitz:</b> Hvis du trykker på <b>[Lukker]</b>, aktiveres blitzten flere gange baseret på det angivne antal.</li> </ul>
Blitz EV	Indstil eksponeringen af blitzten, når blitztilstanden er <b>A-TTL</b> .
Blitzens lysstyrke	Indstil blitzens lysstyrke, når blitztilstanden er <b>Manuel blitz</b> .
Indstillinger for multiblitz	Indstil antal, lysstyrke og frekvens for blitzten, når blitztilstanden er <b>Multiblitz</b> .




Hvis data kan udveksles mellem kamera og blitz, kan indstillingerne for ekstern blitz justeres enten på kameraet eller blitzten. Den indstilling, du sidst anvendte, vil blive anvendt.

## Indstilling af trådløs synkronisering for intern eller ekstern blitz

Indstil trådløs synkronisering til at fjernstyre interne og eksterne blitzenheder via trådløse signaler. Dette fjernsystem består af en masterblitz, der monteres på kameraet, og en eller flere underordnede blitzenheder. Der tildeles en underordnet blitz til en af tre grupper: A, B eller C.

Sådan indstilles trådløs synkronisering:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  → **Intern trådløs blitz** eller **Ekstern trådløs blitz** → en indstilling.

Funktion	Beskrivelse
<b>Brug trådløs blitz</b>	Indstil til at bruge trådløs synkronisering. ( <b>Fra*</b> , <b>Til</b> )
<b>Kanal</b>	Vælg kanaler til trådløs synkronisering. Der er fire fjernkanaler, så flere fjernsystemer kan køre på samme tid. Masterblitz og underordnede blitzenheder i samme fjernsystem skal indstilles til den samme kanal. ( <b>Kanal 1</b> , <b>Kanal 2</b> , <b>Kanal 3</b> , <b>Kanal 4</b> )
<b>Gruppeblitztilstand</b>	Indstil blitztilstand for gruppe A, B eller C. Ændringer i blitztilstanden må kun foretages i masterblitzen. Ændringerne anvendes derefter på de underordnede grupper A, B eller C, og de underordnede grupper fungerer som fjernsystem til blitztilstand (TTL eller manuel) i henhold til indstillingerne for masterblitz. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A-TTL</b>: Indstil eksponeringen af blitzten, når blitztilstanden er <b>A-TTL</b>.</li> <li>• <b>Manuel blitz</b>: Indstil blitzens lysstyrke, når blitztilstanden er <b>Manuel blitz</b>.</li> <li>• <b>Fra</b>: Bruger ikke blitz.</li> </ul>

\* Standard



- Du kan ikke vælge en **Indstillinger for ekstern blitz** når du bruger ekstern trådløs blitz funktion.
- Du kan få oplysninger om brug af funktionen til trådløs synkronisering med en ekstern blitz i brugervejledningen til den eksterne blitz (SEF-580A).


# Måling

Måletilstanden kan bruges, så kameraet kan måle mængden af lys.

Kameraet måler lysmængden i en scene, og i mange af dets tilstande, og bruger målingen til at justere forskellige indstillinger. Hvis et motiv f.eks. ser mørkere ud, end i virkeligheden, tager kameraet et overeksponeret billede af det. Hvis et motiv ser lysere ud, end i virkeligheden, tager kameraet et undereksponeret billede af det.

Lysstyrken og den overordnede stemning på et billede kan også blive påvirket af, hvordan kameraet måler lysmængden. Vælg en korrekt indstilling for et optageforhold.

Sådan indstiller du  
en måleindstilling:

I Optagelsestilstand skal du trykke på  → en indstilling.

## Multi

Tilstanden Multi beregner lysmængden i flere områder. Når der er tilstrækkeligt eller utilstrækkeligt med lys, justerer kameraet eksponeringen ved at måle gennemsnittet af scenens overordnede lysstyrke. Denne tilstand er egnet til generelle billeder.



## Centervægtet

Tilstanden Centervægtet beregner et bredere område end tilstanden Punkt. Den lægger mængden af lys i den midterste del af billedet (60-80 %) og resten af billedet (20-40 %) sammen. Det anbefales til situationer, hvor der er en lille forskel i lysstyrke mellem et motiv og en baggrund, eller hvis et område af motivet er stort i forhold til billedets overordnede komposition.



## Punkt

Tilstanden Punkt beregner lysmængden i midten. Når du tager et billede under forhold, hvor der er stærk modlys bag motivet, justerer kameraet eksponeringen, så der bliver taget et korrekt billede af motivet. Når du vælger multitilstanden f.eks. under forhold med stærk modlys, beregner kameraet, at den overordnede lysmængde er rigelig, hvilket resulterer i et mørkere billede. Tilstanden Punkt kan forhindre denne situation, da den beregner lysmængden i et tildelt område.




Motivet er i lys farve, mens baggrunden er mørk. Tilstanden Punkt anbefales til en situation som denne, hvor der er en stor forskel mellem motiv og baggrund.

### Måling af eksponeringsværdien af fokusområdet

Når denne funktion er slået til, indstiller kameraet automatisk en optimal eksponering ved at beregne lysstyrken i fokusområdet. Denne funktion er kun tilgængelig, når du vælger **Punkt**-måling eller **Multi**-måling og **Valg AF**.

Sådan indstiller du  
denne funktion:


I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **Link AE til AF punkt** → en funktion.



# Dynamikområde

Denne funktion korrigerer automatisk for det tab af lyse detaljer, der kan forekomme grundet skyggeforskel på et billede.

Sådan angives  
indstillinger for  
Dynamikområde:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  → **Dynamikområde** → en indstilling.



Uden effekten Dynamikområde




Med effekten Dynamikområde

\* Standard

Ikon	Beskrivelse
	<b>Fra*</b> : Brug ikke Dynamikområde.
	<p><b>Smart-område+</b>: Korrigerer tab af lyse detaljer.</p> <div data-bbox="1155 395 1843 477" style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <p> Du kan ikke angive ISO 100.</p> </div>
	<p><b>HDR</b>: Tag 2 billeder med forskellige eksponeringer, og kombiner dem derefter for automatisk at skabe et enkelt billede.</p> <div data-bbox="1155 573 1843 683" style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <p> • Du kan ikke indstille en ISO-indstilling, der er over ISO 3200.</p> <p>• Indstillingerne for Dynamikområde kan ikke indstilles med Billedguide-funktioner på samme tid.</p> </div>

Med Smartfilter kan du anvende specialeffekter på dine billeder. Du kan vælge forskellige filterindstillinger for at oprette specialeffekter, der er svære at opnå med normale objektiver.

Sådan foretager du Smartfilter-indstillinger:

I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **Smartfilter** → en indstilling.

\* Standard

Funktion	Beskrivelse
Fra*	Ingen effekt
Vignettering	Anvend retrofarver, høj kontrast og stærke vignetteffekter fra Lomo-kameraer.
Miniature	Anvend en vend/drej-effekt for at vise motivet som en miniature.
Farveblyant	Anvend en farveblyantseffekt.
Vandfarve	Anvend en vandfarveeffekt.
Akvarel	Anvend en akvareleffekt.
Olieskitse	Anvend en effekt med olietegning.
Blækskitse	Anvend en effekt med blæktegning.
Akryl	Anvend en akrylmalerieffekt.

\* Standard

Funktion	Beskrivelse
Negativ	Anvend en negativfilmeffekt.
Rød	Fjern mætningen af alle farver undtagen rød.
Grøn	Fjern mætningen af alle farver undtagen grøn.
Blå	Fjern mætningen af alle farver undtagen blå.
Gul	Fjern mætningen af alle farver undtagen gul.



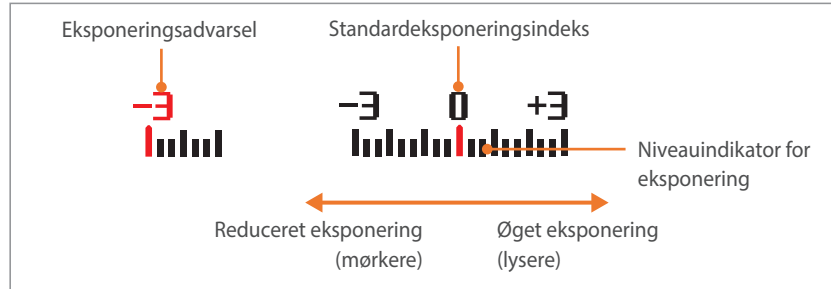
Smartfilter-indstillinger kan ikke indstilles med Billedguide-indstillinger på samme tid.

# Eksponeringskompensation

Kameraet indstillet automatisk eksponeringen ved at måle lysmængderne fra billedets komposition og motivets placering. Hvis den eksponering, der er indstillet af kameraet, er højere eller lavere, end du regnede med, kan du justere eksponeringsværdien manuelt. Eksponeringsværdien kan justeres i intervaller på  $\pm 3$ . Kameraet viser eksponeringsadvarslen i rødt for hvert trin ud over området på  $\pm 3$ .

Hvis du vil justere eksponeringsværdien, skal du rulle på kommandoopkaldet, mens du holder [**F**] nede. Du kan også justere eksponeringsværdien ved at trykke på [**Fn**] og derefter vælge **EV**.

Du kan kontrollere eksponeringsværdien vha. positionen på eksponeringsniveauindekset.



## Visning af Overeksponeringsvejledning

Få vist overeksponerede områder i et billede i Optagelsestilstand, før du tager billedet. Indstilling af denne funktion gør det muligt, at overeksponerede områder i et billede blinker.

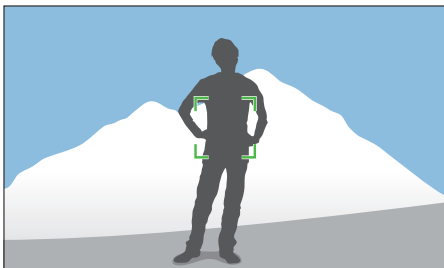
Sådan får du vist overeksponeringsvejledningen:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [**MENU**] → [**📷**] → **Overeksponeringsvejl.** → en indstilling.

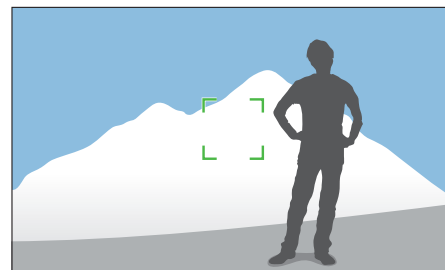


# Lås til eksponering/fokus

Når du ikke kan opnå en passende eksponering pga. en stærk lyskontrast, eller du ønsker at tage et billede, hvor motivet er uden for auto-fokusområdet, kan du låse fokus eller eksponering og dernæst tage billedet.



For at låse eksponeringen eller fokussen skal du justere komposition for billedet, hvor du vil fokusere eller beregne eksponeringen, og derefter trykke på **[AEL]**.



Når du har låst eksponering eller fokus, skal du rette objektivet i den ønskede retning og trykke på **[Lukker]**.




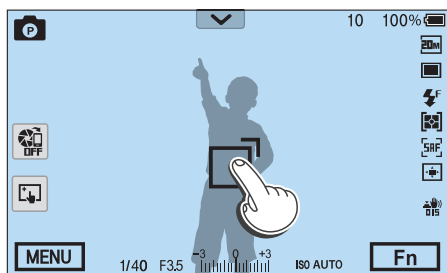
Du kan ændre den funktion, der er knyttet til knappen, til fokuseringslåsning, eksponeringslåsning eller dem begge. Den funktion, der udføres, når du trykker **[Lukker]** halvt ned, varierer efter den funktion, der er tildelt **[AEL]** (s. 168).

# Separation af eksponering/fokus

Adskil eksponeringsområdet og fokusområdet, eller sammenflet dem igen. Denne funktion er kun tilgængelig, når Touch AF er indstillet til **Touch AF**.

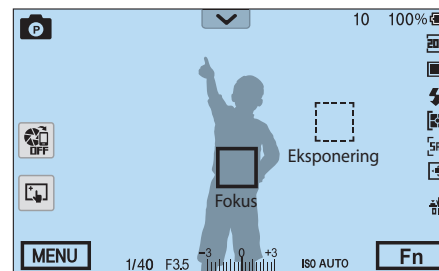
1 Tryk på et område på skærmen for at fokusere på det.

- Ikonet for eksponeringsseparation  vises øverst til højre i fokusrammen.



2 Træk  til eksponeringsområdet.

- Fokusområdet og eksponeringsområdet adskilles.
- Berør og hold nede på hvert enkelt område for at låse fokus- eller eksponeringsindstillingen.
- Træk områderne sammen for at flette fokusområdet og eksponeringsområdet.



3 Tryk på [**Udløser**] for at tage billedet.

- Fokusområdet og eksponeringsområdet vender tilbage til positionen før optagelsen.



Hvis du trykker på [**AEL**], mens funktionen er angivet til **AEL-hold**, forbliver eksponeringen låst, og eksponeringsområdet ændres ikke efter optagelse.


# Videofunktioner

Herunder kan du se forklaringer til de tilgængelige videofunktioner.









## Filmstørrelse

Indstil filmstørrelsen.

Sådan indstiller du filmstørrelsesfunktioner:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  → **Filmstørrelse** → en indstilling.


\* Standard

Ikón	Størrelse	Anbefalet til
	1920X1080 (60 bps) (16:9)	Se film på et fuld-HD-tv. (Videor, der er optaget med denne indstilling, kan ikke afspilles på visse HD-tv'er eller smartphones, der ikke understøtter 60 bps.)
	1920X1080 (30 bps) (16:9)	Se film på et fuld-HD-tv.
	1920X1080 (15 bps) (16:9)	Se film på et fuld-HD-tv. (Kun tilgængelig med nogle Smartfilterfunktioner).
	1920X810 (24 bps) (Ca. 2,35:1)	Se film på et fuld-HD-tv.
	1280X720 (60 bps) (16:9)	Se film på et HD-tv.
	1280X720 (30 bps) (16:9)	Se film på et HD-tv.
	640X480 (30 bps) (4:3)	Se film på et tv.
	320X240 (30 bps) (4:3)	Send til et websted med det trådløse netværk (maks. 30 sekunder).

## Filmkvalitet

Indstil filmkvalitet.

Sådan indstiller du funktioner for filmkvalitet:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  → **Filmkvalitet** → en funktion.


\* Standard

Ikón	Format	Beskrivelse
	MP4 (H.264)	<b>Normal:</b> Optager videoer i normal kvalitet.
	MP4 (H.264)	<b>HQ*:</b> Optager videoer i høj kvalitet.







## Flere bevægelser

Indstil afspilningshastigheden for et videoklip.

Sådan indstiller du funktioner for afspilningshastighed:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  → **Flere bevægelser** → en funktion.

\* Standard

Ikon	Beskrivelse
	<b>x0.25</b> : Optag et videoklip, og afspil det ved 1/4 normal hastighed. (kun tilgængelig med 640x480 eller 320x240)
	<b>x0.5</b> : Optag et videoklip, og afspil det ved 1/2 normal hastighed. (Kun tilgængelig med 1920x1080 (30 bps), 1280x720 (30 bps), 640x480 eller 320x240)
	<b>x1*</b> : Optag et videoklip, og afspil det ved normal hastighed.
	<b>x5</b> : Optag et videoklip, og afspil det ved 5X normal hastighed.
	<b>x10</b> : Optag et videoklip, og afspil det ved 10X normal hastighed.
	<b>x20</b> : Optag et videoklip, og afspil det ved 20X normal hastighed.




- Hvis du vælger en anden end **x1**, er det ikke muligt at bruge lydoptagelsen eller funktionen "Ret forvrængning".
- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.

## DIS (anti-ryst)

Indstil DIS-funktionen.

Sådan indstilles DIS-funktionen:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  → **DIS (anti-ryst)** → en indstilling.

\* Standard

Funktion	Beskrivelse
<b>Fra*</b>	Bruger ikke DIS-funktionen.
<b>Til</b>	Bruger DIS-funktionen.




- Hvis du optager en video med DIS-funktionen, optages videoen ved en smallere vinkel end objektivvinklen.
- DIS-funktionen understøttes ikke, hvis du monterer et fiskeøjeobjektiv.





## Toner

Du kan tone en scene ind eller ud med tonerfunktionen på kameraet, uden at du behøver gøre det på en pc. Indstil indtoningsfunktionen til gradvist at tone ind i starten af scenen. Indstil udtoningsfunktionen til gradvist at tone scenen ud. Brug funktionen korrekt, og tilføj dine videoer dramatiske effekter.

Sådan indstiller du toningsfunktionerne:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  → **Toner** → en indstilling.

\* Standard

Ikone	Beskrivelse
	<b>Fra*</b> : Toningsfunktionen anvendes ikke.
	<b>Ind</b> : Scene toner gradvist ind.
	<b>Ud</b> : Scene toner gradvist ud.
	<b>Ind-Ud</b> : Toningsfunktionen er aktiveret i starten og i slutningen af scenen.




Når du bruger tonerfunktionen, kan det tage længere tid at gemme en fil.

## Lyd

Nogle gange er en lydløs video mere behagelig end én med lyd. Slå lyden fra for at optage en lydløs video.


Sådan indstiller du lydindstillinger:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  → **Lyd** → en indstilling.

## Reduktion af vindstøj

Når du optager videoer i støjende omgivelser, kan der blive optaget uønskede lyde i videoer. Stærk vindstøj vil især være distraherende for lydbilledet i dine videoer. Brug funktionen Reduktion af vindstøj til at fjerne noget af støjen fra omgivelserne udover vindstøjen.


Sådan reducerer du vindstøj:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  → **Reduktion af vindstøj** → en indstilling.



## Mikrofonniveau

Indstil mikrofonniveauet til optageforholdene.

Sådan indstilles  
mikrofonniveauet:

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  →  
**Mikrofonniveau** → en indstilling.

\* Standard

Ikon	Beskrivelse
	<b>Auto*</b> : Indstil mikrofonniveauet automatisk.
	<b>Manuel</b> : Indstil mikrofonniveauet manuelt.



## Kapitel 3

# Afspilning/redigering

---

Her kan du lære, hvordan du afspiller og redigerer billeder og videoklip.  
Der henvises til kapitel 6 for redigering af filer på en computer.

# Søgning efter og håndtering af filer

Få oplysninger om, hvordan du får vist billed- og videominiaturer, og hvordan du kan beskytte eller slette filer.

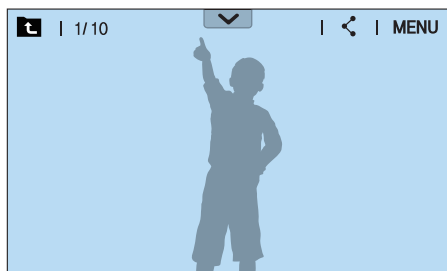


Hvis du ikke udfører nogen handlinger i et stykke tid, forsvinder oplysningerne og ikonerne fra skærmen. Når du betjener kameraet igen, vises de igen.

## Visning af billeder

1 Tryk på [▶].

- Den senest optagne fil åbnes.



2 Drej navigationsknappen, eller tryk på [WB/AF] for at rulle gennem filer.

- Du kan også trække billedet til venstre eller højre for at gå til en anden fil.



Du kan muligvis ikke redigere eller afspille filer, der er optaget med andre kameraer, pga. størrelser eller codec, der ikke understøttes. Brug en computer eller en anden enhed til redigering eller afspilning af sådanne filer.

## Visning af miniaturrebilleder

For at kunne søge efter de billeder og videoer, du skal bruge, skal du skifte til miniaturrevisning. I miniaturrevisning vises flere billeder på samme tid, så du nemt kan gennemse de elementer, du vil finde. Du kan også klassificere og få vist filer efter kategori, f.eks. dato eller filtype.




**Rul på kommandoopkaldet til venstre for at vælge miniaturrevisningstilstand.**

(Rul på kommandoopkaldet til højre for at vende tilbage til den forrige tilstand).



## Visning af filer efter kategori

1 I miniaturevisning skal du trykke på **[MENU]** →  → **Filter**  
→ en kategori.

- Du kan også berøre det aktuelle kategorinavn for at åbne listen.

\* Standard

Funktion	Beskrivelse
Alle*	Vis filer normalt.
Dato	Viser filerne efter den dato, hvor de blev gemt.
Type	Viser filerne efter filtype.

2 Vælg en liste for at åbne den.

3 Vælg en fil for at se den.

4 Berør  for at vende tilbage til den forrige visning.



## Vise filer som en mappe

Serie- og burst-billeder vises som en mappe. Hvis du vælger en mappe, afspilles alle billeder automatisk. Hvis du sletter en mappe, slettes alle billeder i mappen.

1 I Afspilningstilstand skal du dreje på navigationsknappen eller trykke på **[WB/AF]** for at flytte til en ønsket mappe.

- Du kan også trække billedet mod venstre eller højre for at flytte det til den ønskede mappe.
- Kameraet afspiller automatisk billederne i mappen.



2 Rul kommandoopkaldet til højre for at åbne mappen.

- Du kan også åbne mappen ved at berøre mappen på skærmen eller trykke **[OK]**.

3 Drej navigationsknappen, eller tryk på **[WB/AF]** for at flytte til en anden fil.



- Du kan også trække billedet til venstre eller højre for at gå til en anden fil.

4 Rul kommandoopkaldet til venstre, eller tryk på **[OK]** for at vende tilbage til afspilningstilstand.

- Du kan også berøre **[←]** for at vende tilbage til Afspilningstilstand.

## Beskyttelse af filer

Beskyt dine filer, så de ikke bliver slettet ved et uheld.


- 1 I afspilningstilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **Beskyt** → **Beskyt flere**.
- 2 Drej navigationsknappen, eller tryk på **[WB/AF]** for at vælge en fil, og tryk derefter på .
- 3 Tryk på **[Fn]**.



- Du kan ikke slette eller rotere en beskyttet fil.
- Du kan beskytte en fil direkte i Afspilningstilstand ved at vælge en fil og derefter trykke på **[Fn]**. Tryk på **[Fn]** igen for at fjerne beskyttelsen af filen.
- For billeder, der er gemt som en mappe, skal du trykke på **[Fn]**, mens mappen er valgt, for at beskytte alle filer.

## Lås/oplås alle filer

Lås eller oplås alle filer.

- 1 I Afspilningstilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **Beskyt** → **Beskyt alle**.
- 2 Vælg en mulighed.


Funktion	Beskrivelse
Lås	Lås alle filer.
Oplås	Lås alle filer op.
Annuler	Vend tilbage til forrige menu.

## Sletning af filer

Slet filer i afspilningstilstand og frigør plads på dit hukommelseskort. Beskyttede filer bliver ikke slettet.





### Sletning af en enkelt fil

Du kan vælge en enkelt fil og slette den.

- 1 I Afspilningstilstand skal du vælge en fil og derefter trykke på .
- 2 Når pop-up-meddelelsen vises, skal du vælge **Ja**.

### Sletning af flere filer

Du kan vælge flere filer og slette dem.


- 1 I Afspilningstilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **Slet** → **Slet flere**.
  - Alternativt kan du i miniaturevisning trykke på  og derefter vælge de filer, der skal slettes.
- 2 Vælg de filer du ønsker at slette ved at dreje navigationsknappen eller trykke på **[WB/AF]**, og tryk derefter på .
  - Tryk på  igen for at annullere dit valg.

- 3 Tryk på .

- 4 Når pop-up-meddelelsen vises, skal du vælge **Ja**.

### Sletning af alle filer

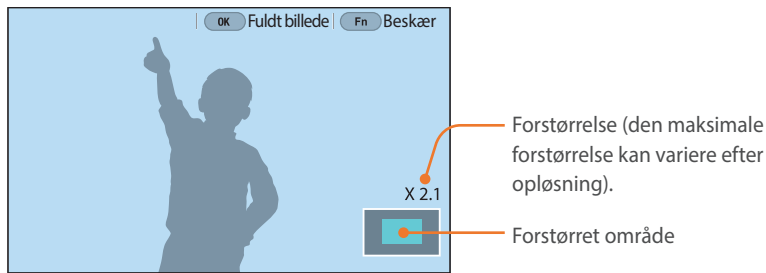
Du kan vælge alle filer på hukommelseskortet på én gang.

- 1 I Afspilningstilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg  → **Slet** → **Slet alt**.
- 3 Når pop-up-meddelelsen vises, skal du vælge **Ja**.

# Visning af billeder

## Forstørrelse af et billede

Du kan forstørre billeder, mens du ser dem i afspilningstilstand. Du kan også bruge funktionen Beskær for at skære den del af det viste billede på skærmen ud og gemme det som en ny fil.



### Rul kommandoopkaldet til højre for at forstørre et billede.

(Rul kommandoopkaldet til venstre for at reducere et billede).

Hvis du vil	Skal du
Flytte forstørret område	Tryk på [ <b>DISP/ISO/WB/AF</b> ].
Beskære det forstørrede billede	Tryk på [ <b>Fn</b> ]. (gemmes som en ny fil)
Vende tilbage til det oprindelige billede	Tryk på [ <b>OK</b> ].



- Du kan også føre to fingre sammen eller sprede dem på skærmen for at formindske eller forstørre et billede. Du kan også dobbelttrykke på et område for at forstørre det hurtigt.
- Du kan rulle gennem filerne ved at rotere navigationsknappen, også selv om et billede er forstørret.

## Visning af et diasshow

Du kan få vist billeder i et diasshow, anvende forskellige effekter på et diasshow og afspille baggrundsmusik.

- I Afspilningstilstand skal du trykke på [**MENU**].
- Vælg → **Indstillinger for diasshow**.
- Vælg effekt til et diasshow.
  - Gå til trin 4 for at starte et diasshow uden effekter.

\* Standard

Funktion	Beskrivelse
Afspilningstilstand	Indstil, om diasshowet skal gentages eller ej. <b>(En afspilning*, Gentag)</b>
Interval	Indstil intervallet mellem billederne. <b>(1 sek.*, 3 sek., 5 sek., 10 sek.)</b>
Musik	Indstil baggrundslyd.
Effekt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vælg en effekt til sceneskift mellem billederne.</li> <li>Vælg <b>Fra</b> for at annullere effekter.</li> </ul>

4 Tryk på **[MENU]**.

5 Vælg **Start diasshow**.

6 Vis diasshowet.

- Tryk **[OK]** for at standse.
- Tryk på **[OK]** igen for at fortsætte.
- Tryk på **[MENU]** for at stoppe diasshowet og gå tilbage til Afspilningstilstand.
- Tryk på **[DISP/ISO]** for at justere lydstyrken.

## Visning af Overeksponeringsvejledning

Indstil de overeksponerede områder i et billede til at blinke.

Sådan får du vist overeksponeringsvejledningen:

I Optagelsestilstand skal du trykke på **[MENU]** → **[▶]** → **Overeksponeringsvejl.** → en indstilling.

## Visning af intervaloptagelser

Du kan få vist billeder, der er taget med funktionen Intervaloptagelse.

Sådan får du vist intervaloptagelser:

I Afspilningstilstand skal du trykke på **[MENU]** → **[▶]** → **Afspil intervaloptagelser**.

## Autorotation

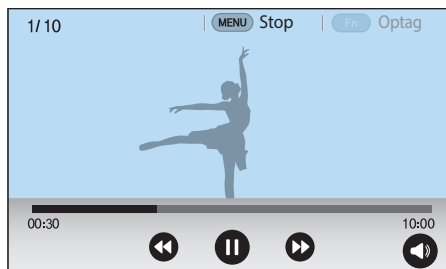
Når Autorotation roterer kameraet automatisk de billeder, du har taget, lodret, så de passer horisontalt til skærmen.





Sådan indstiller du funktioner for autorotation:

I Afspilningstilstand skal du trykke på **[MENU]** → **[▶]** → **Autorotation** → en funktion.

# Afspilning af videoer



I Afspilningstilstand kan du afspille video, gemme et billede fra en video eller beskære en video for at gemme den som en anden fil.



Ikon	Beskrivelse
	Vis foregående fil/scan baglæns. (Hver gang du berører ikonet, mens du afspiller videoen, ændres hastigheden for scanning i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X).
	Standse eller fortsætte afspilningen.
	Vis næste fil/scan forlæns. (Hver gang du berører ikonet, mens du afspiller videoen, ændres hastigheden for scanning i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X).
	Juster lydstyrken, eller slå lyden fra.

## Scanning baglæns eller forlæns

Hvis du vil scanne baglæns eller forlæns i en videofil, der er ved at blive afspillet, skal du bruge en af følgende metoder.

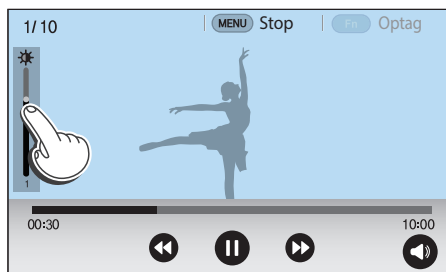
- Berør  . Hver gang du berører ikonet, ændres scanningshastigheden i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X.
- Tryk på [WB/AF]. Hver gang du trykker på knappen, ændres scanningshastigheden i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X.
- Rul kommandoopkaldet til venstre eller højre. Hver gang du drejer kommandohjulet, ændres scanningshastigheden i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X.
- Træk det håndtag, der vises på statuslinjen, mod venstre eller højre. Du kan ændre afspilningsposition i videoen.

## Justering af lysstyrken i en video

Juster lysstyrken i en video, mens den afspilles.

Sådan justerer du lysstyrken i en video:

Tryk på venstre side af skærmen → træk op eller ned.

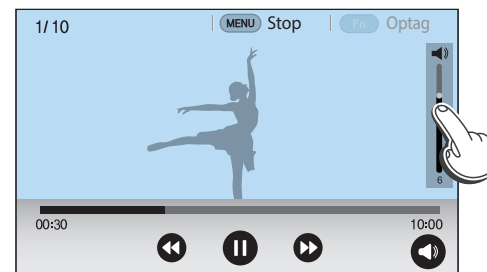



## Justering af lydstyrken i en video

Juster lydstyrken i en video, mens den afspilles.

Sådan justerer du lydstyrken i en video:

Tryk på højre side af skærmen → træk op eller ned.



Du kan også trykke på  og trække skyderen for lydstyrkekontrol opad eller nedad.



## Beskæring af video under afspilning

- 1 I Afspilningstilstand skal du rulle til en video og derefter trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Beskær film**.
- 3 Tryk på **[OK]**, eller berør **▶** for at starte afspilning af videoen.
- 4 Tryk på **[OK]**, eller berør **⏸** på det sted, hvor beskæringen skal begynde.
- 5 Tryk på **[Fn]**, eller berør **Startpunkt**.
- 6 Tryk på **[OK]**, eller berør **▶** for at genoptage afspilning af videoen.
- 7 Tryk på **[OK]**, eller berør **⏸** på det sted, hvor beskæringen skal slutte.
- 8 Tryk på **[Fn]**, eller berør **Slutpunkt**.
- 9 Tryk på **[Fn]**, eller berør **Beskær** for at beskære en video.
  - Du kan justere den scene, der skal beskæres, ved at trække i de håndtag, der vises på statuslinjen.
- 10 Når pop-up-meddelelsen vises, skal du vælge **Ja**.



- Du kan ikke beskære en video, der er optaget i 3D-tilstand.
- Den oprindelige video bør være mindst 10 sekunder lang.
- Kameraet vil gemme den redigerede video som en ny fil og lade den oprindelige video være intakt.

## Sådan gemmer du et billede under afspilning

- 1 Når du ser en video, skal du trykke på **[OK]** eller berøre **⏸** på det sted, hvor du vil tage et billede.
- 2 Tryk på **[Fn]**, eller berør **Optag**.



- Du kan ikke overføre et billede fra en video, der er optaget i 3D-tilstand.
- Opløsningen på det optagede billede vil være den samme som den originale video.
- Det optagede billede bliver gemt som en ny fil.


# Redigering af billeder

Redigerede billeder gemmes som nye filer under andre filnavne. Billeder, der er optaget i visse tilstande, kan ikke redigeres med funktionen Redigering af billede.




## Sådan redigerer du billeder:

I Afspilningstilstand skal du rulle til et billede og derefter trykke på **[Fn]** → en indstilling.



- Du kan også redigere billeder i Afspilningstilstand ved at vælge et billede og derefter trykke på **[MENU]** →  → **Rediger billede**.
- Nogle billeder kan muligvis ikke redigeres med funktionen Redigering af billede. I dette tilfælde skal du bruge en medfølgende billedredigeringssoftware.
- Kameraet gemmer redigerede billeder som nye filer.
- Når du redigerer billeder, konverterer kameraet dem automatisk til en lavere opløsning. Billeder, som du manuelt roterer eller ændrer størrelse på, konverteres ikke automatisk til en lavere opløsning.
- Du kan ikke redigere billeder, mens du får vist filer som en mappe. Åbn mappen, og vælg et billede for at redigere hver enkelt billede.

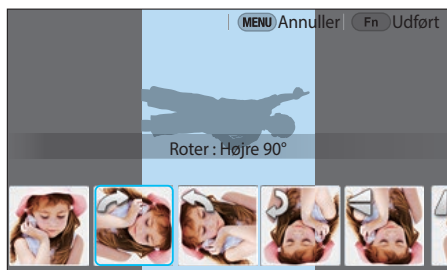
## Beskæring af et billede

- 1 Berør  → .
- 2 Træk i hver side af boksen for at justere størrelsen på området.
- 3 Træk i boksen for at flytte områdets placering.
- 4 Tryk på **[Fn]**, eller berør **Udført**.
- 5 Berør  for at gemme.

## Rotation af et billede

1 Berør  → .


2 Berør en indstilling.



3 Tryk på [**Fn**], eller berør **Udført**.

4 Berør  for at gemme.



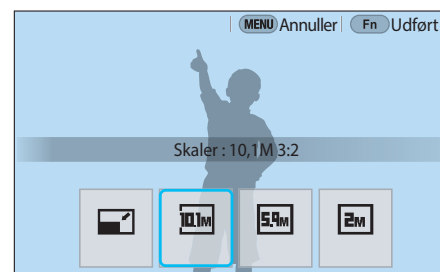
- Du kan også rotere et billede i Afspilningstilstand ved at trykke på [**MENU**] og derefter vælge  → **Roter** → en ønsket indstilling.
- Kameraet overskriver den originale fil.

## Ændring af billedstørrelse

Tilpas et billedes størrelse, og gem det som en ny fil.

1 Berør  → .

2 Berør på en indstilling.



3 Tryk på [**Fn**], eller berør **Udført**.

4 Berør  for at gemme.




De tilgængelige indstillinger varierer afhængigt af billedets originalstørrelse.

## Justering af dine billeder

Du kan rette i optagede billeder ved at justere lysstyrke, kontrast eller farven.

1 Berør .

2 Berør en justeringsfunktion.

- Hvis du har valgt  (Automatisk justering), skal du gå til trin 4.

Ikon	Beskrivelse
	Original (nulstil til originalbillede)
	Automatisk justering
	Lysstyrke
	Kontrast
	Mætning
	RGB-justering
	Farvetemperatur
	Eksposering
	Nuance





3 Rul på kommandoopkaldet, drej navigationsknappen, eller tryk på [**WB/AF**] for at justere indstillingen.

- Du kan også trække skyderen eller berøre +/- for at justere indstillingen.

4 Tryk på [**Fn**], eller berør **Udført**.

5 Berør  for at gemme.

## Retouchering af ansigter

- 1 Berør  → .
- 2 Rul på kommandoopkaldet, drej navigationsknappen, eller tryk på **[WB/AF]** for at justere indstillingen.
  - Du kan også trække skyderen eller berøre +/- for at justere indstillingen.
  - Jo højere tal, jo lysere og blødere bliver hudtonen.
- 3 Tryk på **[Fn]**, eller berør **Udført**.
  - Berør  for at annullere en rettelse.
- 4 Berør  for at gemme.



## Anvendelse af Smartfilter-effekter

Anvend specialeffekter på dine billeder.

1 Berør , og berør derefter en funktion.



Funktion	Beskrivelse
Original	Ingen effekt
Vignettering	Anvend retrofarver, høj kontrast og stærke vigneteffekter fra Lomo-kameraer.
Miniature	Anvend en vend/drej-effekt for at vise motivet som en miniature.
Farveblyant	Anvend en farveblyantseffekt.
Vandfarve	Anvend en vandfarveeffekt.
Akvarel	Anvend en akvarelseffekt.

Funktion	Beskrivelse
Oliemaleri	Anvend en oliemalerieffekt.
Blækmaleri	Anvend en blækmalerieffekt.
Akryl	Anvend en akrylmalerieffekt.
Negativ	Anvend en negativfilmeffekt.
Rød	Fjern mætningen af alle farver undtagen rød.
Grøn	Fjern mætningen af alle farver undtagen grøn.
Blå	Fjern mætningen af alle farver undtagen blå.
Gul	Fjern mætningen af alle farver undtagen gul.

2 Tryk på [**Fn**], eller berør **Udført**.

3 Berør  for at gemme.



## Kapitel 4

# Trådløst netværk

---

Lær, hvordan du opretter forbindelse til trådløse lokalnetværk (WLAN'er) og bruger funktioner.

# Oprette forbindelse til et WLAN og konfiguration af netværksindstillinger

Her kan du lære at etablere forbindelse til et adgangspunkt (AP), når du er inden for rækkevidden af et WLAN. Du kan også konfigurere netværksindstillinger.

## Forbindelse til et WLAN

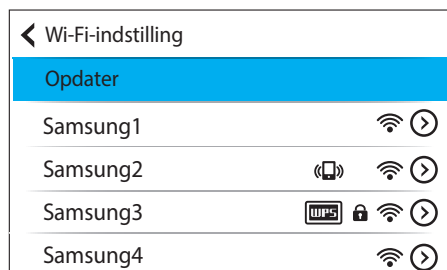
1 Drej vælgeren til **Wi-Fi**.

2 Vælg , ,  eller .







3 Følg anvisningerne på skærmen, indtil skærbilledet Wi-Fi-indstilling vises.



- I nogle tilstande skal du trykke på [**Fn**] og derefter vælge **Wi-Fi-indstilling**.
- Kameraet søger automatisk efter tilgængelige adgangspunkter (AP'er).

4 Vælg et adgangspunkt.



- Vælg **Opdater** for at opdatere adgangspunkter der kan tilsluttes.
- Vælg **Tilføj trådløst netværk** for at tilføje et adgangspunkt manuelt. Navnet på adgangspunktet skal være på engelsk for at du kan tilføje adgangspunktet manuelt.

Ikon	Beskrivelse
	Ad hoc-adgangspunkt
	Sikret adgangspunkt
	WPS-adgangspunkt
	Signalstyrke
	Tryk på [ <b>AF</b> ], eller berør  for at åbne netværksindstillingerne.

- Når du vælger et sikret adgangspunkt, vises et pop-op-vindue. Angiv de påkrævede adgangskoder for at oprette forbindelse til WLAN'et. Du kan få flere oplysninger om at indtaste tekst ved at se "Indtastning af tekst" (s. 139).
- Når der vises en loginside, skal du se "Brug af loginbrowseren" (s. 137).
- Hvis du vælger et ikke-sikret adgangspunkt, forbindes kameraet til WLAN'et.
- Hvis du vælger et adgangspunkt, der understøtter WPS-profilen, skal du vælge  → **WPS PIN-tilslutning** og derefter indtaste adgangspunkt enhedens PIN-kode. Du kan også slutte til et adgangspunkt, der understøtter WPS, ved at vælge  → **WPS-knap-tilslutning** på kameraet og derefter trykke på knappen **WPS** på adgangspunkt enheden.
- Det samme adgangspunkt kan være vist to gange med forskellige frekvenser, fordi dit kamera understøtter dual-band-funktionen.
- Hvis der vises en meddelelse om regler for dataindsamling, skal du læse og acceptere den.



**Indstilling af netværksfunktioner**

- 1 Gå til et adgangspunkt på skærbilledet Wi-Fi-indstilling, og tryk derefter på [**AF**], eller berør ⌵.
- 2 Vælg hver indstilling, og indtast derefter de nødvendige informationer.

Funktion	Beskrivelse
Netværksadgangskode	Indtast netværksadgangskoden.
IP-indstillinger	Angiv IP-adressen automatisk eller manuelt.

**Manuel indstilling af IP-adressen**

- 1 Gå til et adgangspunkt på skærbilledet Wi-Fi-indstilling, og tryk derefter på [**AF**], eller berør ⌵.
- 2 Vælg **IP-indstillinger** → **Manuel**.
- 3 Vælg hver indstilling, og indtast derefter de nødvendige informationer.

Funktion	Beskrivelse
IP	Angiv den statiske IP-adresse.
Undernetmaske	Angiv undernetmasken.
Gateway	Angiv din gateway.
DNS-server	Indtast DNS-adressen.

## Brug af loginbrowseren

Du kan angive dine loginoplysninger via loginbrowseren, når der oprettes forbindelse til nogle adgangspunkter, delingstjenester eller skyservere.

Ikon	Beskrivelse
EXIT	Luk loginbrowseren.
◀	Flyt til forrige side.
▶	Flyt til næste side.
✕	Stop indlæsning af siden.
↻	Genindlæs siden.



- Afhængigt af den side, du har oprettet forbindelse til, vil der muligvis være visse punkter, du ikke kan vælge. Dette er ikke en fejl.
- Loginbrowseren lukkes måske ikke automatisk, når du logger ind på visse sider. Sker det, skal du lukke loginbrowseren ved at berøre **EXIT** og derefter fortsætte med den ønskede handling.
- Det kan tage længere tid at indlæse log ind-siden pga. sidens størrelse eller netværkshastigheden. Er det tilfældet, så vent, indtil vinduet med log ind-informationer vises.

## Gode råd om netværksforbindelse

- Du skal indsætte et hukommelseskort for at kunne bruge Wi-Fi-funktionerne.
- Netværksforbindelsens kvalitet afgøres af adgangspunktet.
- Jo større afstanden er mellem dit kamera og adgangspunktet, jo længere tid tager det at forbinde til netværket.
- Hvis en enhed i nærheden anvender den samme radiofrekvens som dit kamera, kan det afbryde din forbindelse.
- Hvis navnet på dit adgangspunkt ikke er på engelsk, kan kameraet måske ikke finde enheden, eller navnet vises måske forkert.
- For oplysninger om netværksindstillinger eller adgangskoder skal du kontakte din netværksadministrator eller netværkets tjenesteudbyder.
- Hvis et WLAN kræver godkendelse fra tjenesteudbyderen, kan du muligvis ikke forbinde til det. For at forbinde til WLAN'et skal du kontakte din netværkstjenesteudbyder.
- Afhængigt af krypteringstypen kan antallet af cifre i adgangskoden variere.
- En WLAN-forbindelse kan ikke etableres i alle omgivelser.
- Kameraet viser muligvis en WLAN-aktiveret printer på adgangspunktlisten. Du kan ikke forbinde til netværket via en printer.
- Du kan ikke forbinde dit kamera til et netværk og et tv på samme tid.
- Forbindelse til et netværk kan medføre ekstra gebyrer. Omkostningerne kan variere. Det afhænger af dine kontraktvilkår.
- Hvis du ikke kan slutte til et WLAN, så prøv et andet adgangspunkt på listen med tilgængelige adgangspunkter.
- Der vises måske en login-side, hvis du vælger et gratis WLAN, som nogle netværksudbydere tilbyder. Indtast dit id og din adgangskode for at oprette forbindelse til WLAN'et. For informationer om registrering eller tjenesten skal du kontakte netværksudbyderen.
- Vær forsigtig, når du indtaster personlige oplysninger for en adgangspunktforbindelse. Indtast ikke betalings- eller kreditkortoplysninger på kameraet. Producenten er ikke ansvarlig for problemer, der skyldes indtastning af sådanne oplysninger.
- De mulige netværksforbindelser kan variere i forhold til landet.
- Dit kameras WLAN-funktion skal overholde radiotransmissionslovene i dit område. For at være sikker på overholdelse bør du kun bruge WLAN-funktionen i det land, hvor du har købt kameraet.
- Processen med tilpasning af netværksindstillinger kan variere. Det afhænger af netværksforholdene.
- Etabler ikke adgang til et netværk, du ikke har tilladelse til at bruge.
- Før du opretter forbindelse til et netværk, skal du sørge for, at dit batteri er fuldt opladet.
- Filer, der er optaget i visse tilstande, kan ikke uploades eller sendes.
- Filer, du overfører til en anden enhed, understøttes måske ikke af enheden. Brug i dette tilfælde en computer til at afspille filerne.

## Indtastning af tekst

Lær, hvordan du indtaster tekst. Ikonerne i tabellen gør det muligt at flytte markøren, skifte mellem store og små bogstaver osv. Tryk på en knap for at vælge.



Ikon	Beskrivelse
◀ ▶	Bevæg markøren.
↶	Stop med at indtaste tekst, og vend tilbage til den forrige side.
⬆	Skift mellem store og små bogstaver.
?123	Skift mellem symbol/tal-tilstand og normal tilstand.
🌐	Skift indtastningsprog.
⌘	Indtast et mellemrum.
⌘	Gem den viste tekst.
✖	Slet sidste bogstav.



- I visse tilstande kan du kun bruge det engelske alfabet, uanset det valgte skærmsprog.
- Det antal tegn, du kan indtaste, varierer afhængigt af situationen.
- Skærbilledet kan variere afhængigt af inputtilstanden.
- Hold en tast nede for at angive tegnet i øverste højre hjørne af tasten.

## Brug af NFC-funktionen (Tag & Go)

Anbring smartphonens NFC-antenne i nærheden af kameraets NFC-kode for at starte funktionen til automatisk lagring af billeder på smartphonen eller funktionen til brug af smartphonen som fjernudløser. Du kan også overføre filer til en NFC-aktiveret enhed i Afspilningstilstand.



- Denne funktion understøttes af NFC-aktiverede smartphones med operativsystemet Android. Det anbefales at bruge den nyeste version. Denne funktion er ikke tilgængelig for iOS-enheder.
- Du skal installere programmet Samsung SMART CAMERA App på din telefon eller enhed, før du bruger denne funktion. Du kan downloade programmet fra Samsung Apps eller Google Play Store. Samsung SMART CAMERA Appen er kompatibel med Samsung-kameramodeller, der er fremstillet i 2013 eller senere.
- For at læse et NFC-mærke skal du anbringe den NFC-aktiverede enhed i nærheden af kameraets NFC-mærke i mere end 2 sekunder.
- Du kan angive størrelsen af overførte billeder ved at trykke på [MENU], og derefter vælge  → **MobileLink/NFC-billedstørrelse** → en indstilling.
- Du må ikke ændre NFC tagget på nogen måde.

## Brug af NFC-funktioner i Optagelsestilstand

Start AutoShare eller Remote Viewfinder ved at læse et mærke fra en NFC-aktiveret enhed (s. 141, 147). Forudindstil til at starte Wi-Fi-funktionen ved læsning af et mærke på en NFC-aktiveret enhed (s. 169).

## Brug af NFC-funktioner i Afspilningstilstand (Photo Beam)

I Afspilningstilstand overfører kameraet den aktuelle fil til smartphonen automatisk, når du læser et mærke fra en NFC-aktiveret enhed.

- Hvis du vil overføre flere filer, skal du vælge dem fra miniaturevisning og derefter læse et mærke fra en NFC-aktiveret enhed.

## Brug af NFC-funktioner i Wi-Fi-tilstand

Vælg MobileLink eller Remote Viewfinder fra det vindue, der vises ved læsning af et mærke fra en NFC-aktiveret enhed (s. 143, 147).






# Automatisk lagring af filer på en smartphone

Kameraet kan forbindes til en smartphone, der understøtter funktionen AutoShare via WLAN. Når du tager et billede med kameraet, gemmes det automatisk på smartphonen.



- Funktionen AutoShare understøttes af smartphones eller tablets med Android OS eller iOS. (Nogle indstillinger understøttes muligvis ikke på alle modeller). Inden du bruger funktionen, skal du opdatere enhedens firmware til den nyeste version. Hvis firmwareversionen ikke er den nyeste, fungerer denne funktion muligvis ikke korrekt.
- Du skal installere programmet Samsung SMART CAMERA App på din telefon eller enhed, før du bruger denne funktion. Du kan downloade programmet fra Samsung Apps, Google Play Store eller Apple App Store. Samsung SMART CAMERA Appen er kompatibel med Samsung-kameramodeler, der er fremstillet i 2013 eller senere.
- Hvis du indstiller denne funktion, bibeholdes indstillingen, selv når du skifter Optagelsestilstand.
- Denne funktion understøttes muligvis ikke i visse tilstande, eller den kan være utilgængelig med nogle optagelsesindstillinger.

1 I Optagelsestilstand skal du trykke på  → .

- Du kan også trykke på [MENU] →  → **AutoShare** → **Til**.
- Hvis pop-op-meddelelsen, der beder dig downloade programmet, vises, skal du vælge **Næste**.

2 Aktivér Samsung SMART CAMERA App på din smartphone.

- På iOS-enheder skal du aktivere Wi-Fi-funktionen, inden du aktiverer programmet.
- For at starte applikationen automatisk på en smartphone med NFC-funktion, skal du slå funktionen til og placere smartphonen i nærheden af NFC-mærket (s. 32) på kameraet. Kontrollér, at smartphonen har forbindelse til dit kamera, og gå derefter videre til trin 5.

3 Vælg kameraet på listen, og opret forbindelse til kameraet.

- Smartphonen kan kun oprette forbindelse til ét kamera ad gangen.

#### 4 Accepter på kameraet, at smartphonen opretter forbindelse til kameraet.

- Hvis smartphonen har været forbundet til kameraet før, oprettes der automatisk forbindelse.
- Et ikon, der viser tilslutningsstatussen (📶) vises på kameraets skærm.

#### 5 Tag et billede.

- Det tagne billede gemmes i kameraet og overføres derefter til smartphonen. Hvis der ikke er isat et hukommelseskort, eller hvis det er fuldt, overføres det optagne billede til smartphonen, uden at det bliver gemt på kameraet.
- Hvis du har optaget en video, gemmes den kun i kameraet.
- Den billedfil, der blev optaget under optagelse af en video, bliver ikke gemt på smartphonen.
- Hvis GPS-funktionen er aktiveret på smartphonen, gemmes GPS-oplysningerne sammen med billedet.



# Afsendelse af billeder eller videoer til en smartphone

Kameraet opretter forbindelse til en smartphone, der understøtter MobileLink-funktionen via WLAN. Du kan let sende billeder eller videoer til din smartphone.



- Funktionen MobileLink understøttes af smartphones eller tablets med Android OS eller iOS. (Nogle indstillinger understøttes muligvis ikke på alle modeller). Inden du bruger funktionen, skal du opdatere enhedens firmware til den nyeste version. Hvis firmwareversionen ikke er den nyeste, fungerer denne funktion muligvis ikke korrekt.
- Du skal installere programmet Samsung SMART CAMERA App på din telefon eller enhed, før du bruger denne funktion. Du kan downloade programmet fra Samsung Apps, Google Play Store eller Apple App Store. Samsung SMART CAMERA Appen er kompatibel med Samsung-kameramodeller, der er fremstillet i 2013 eller senere.
- I forbindelse med enheder, der kører Android OS 2.3.3 – 2.3.7, skal du downloade Samsung SMART CAMERA App fra [www.samsung.com](http://www.samsung.com).
- Du kan ikke bruge denne funktion, når der ikke er filer i kameraets hukommelse.
- Du kan vise op til 1.000 filer og sende op til 1.000 filer ad gangen.
- Når du sender videoer i fuld HD med funktionen MobileLink, kan du muligvis ikke afspille filerne på visse enheder.
- Når du bruger denne funktion på en iOS-enhed, mister enheden muligvis Wi-Fi-forbindelsen.
- Du kan ikke sende RAW-filer.
- Du kan angive størrelsen af overførte billeder ved at trykke på [MENU], og derefter vælge  → **MobileLink/NFC-billedstørrelse** → en indstilling.
- Du kan også berøre  → **MobileLink** på skærmen i optagelsestilstand.
- Du kan også sende filer i afspilningstilstand ved at trykke på [MENU] og derefter vælge **Del (Wi-Fi)** → **MobileLink** eller ved at vælge  → **MobileLink**.
- Skærmen slukkes, hvis du ikke udfører nogen handlinger på kameraet i 30 sekunder.

1 Drej vælgeren på kameraet til **Wi-Fi**.

2 Vælg  på kameraet.

- Hvis pop-op-meddelelsen, der beder dig downloade programmet, vises, skal du vælge **Næste**.

3 Vælg en afsendelsesfunktion på kameraet.

- Hvis du vælger **Vælg filer fra smartphone**, kan du bruge din smartphone til at få vist og dele filer, der er gemt på kameraet. Skærmen slukkes, hvis du ikke udfører nogen handlinger på smartphonen i 30 sekunder.
- Hvis du vælger **Vælg filer fra kamera**, kan du vælge de filer, du vil sende, fra kameraet.



**4** Aktivér Samsung SMART CAMERA App på din smartphone.

- På iOS-enheder skal du aktivere Wi-Fi-funktionen, inden du aktiverer programmet.
- For at starte applikationen automatisk på en smartphone med NFC-funktion, skal du slå funktionen til og placere smartphonen i nærheden af NFC-mærket (s. 32) på kameraet. Kontrollér, at smartphonen har forbindelse til dit kamera, og gå derefter videre til trin 7.

**5** Vælg kameraet på listen, og opret forbindelse til kameraet.

- Smartphonen kan kun oprette forbindelse til ét kamera ad gangen.

**6** Accepter på kameraet, at smartphonen opretter forbindelse til kameraet.

- Hvis smartphonen har været forbundet til kameraet før, oprettes der automatisk forbindelse.

**7** Vælg på smartphonen eller kameraet de filer, der skal overføres fra kameraet.

**8** Berør knappen Kopier på smartphonen, eller vælg **Send** på kameraet.

- Kameraet sender filerne til smartphonen.

# Afsendelse af billeder eller videoer til smartphones

Kameraet kan forbindes til en smartphone, der understøtter funktionen Group Share via WLAN. Du kan nemt sende billeder eller videoer til flere smartphones.



- Funktionen Group Share understøttes af smartphones eller tablets med Android OS eller iOS. (Nogle indstillinger understøttes muligvis ikke på alle modeller). Inden du bruger funktionen, skal du opdatere enhedens firmware til den nyeste version. Hvis firmwareversionen ikke er den nyeste, fungerer denne funktion muligvis ikke korrekt.
- Du skal installere programmet Samsung SMART CAMERA App på din telefon eller enhed, før du bruger denne funktion. Du kan downloade programmet fra Samsung Apps, Google Play Store eller Apple App Store. Samsung SMART CAMERA Appen er kompatibel med Samsung-kameramodeler, der er fremstillet i 2013 eller senere.
- I forbindelse med enheder, der kører Android OS 2.3.3 – 2.3.7, skal du downloade Samsung SMART CAMERA App fra [www.samsung.com](http://www.samsung.com).
- Du kan ikke bruge denne funktion, når der ikke er filer i kameraets hukommelse.
- Det kan tage længere tid at overføre filer til flere smartphones end til én enhed.
- Når du sender videoer i fuld HD med funktionen Group Share, kan du muligvis ikke afspille filerne på visse enheder.
- Når du bruger denne funktion på en iOS-enhed, mister enheden muligvis Wi-Fi-forbindelsen.
- Du kan ikke sende RAW-filer.
- Du kan angive størrelsen af overførte billeder ved at trykke på **[MENU]** og derefter vælge  → **MobileLink/NFC-billedstørrelse** → en indstilling.
- Du kan også sende filer i afspilningstilstand ved at trykke på **[MENU]** og derefter vælge **Del (Wi-Fi)** → **Group Share** eller ved at vælge  → **Group Share**.

1 Drej vælgeren på kameraet til **Wi-Fi**.

2 Vælg  på kameraet.

- Hvis pop-op-meddelelsen, der beder dig downloade programmet, vises, skal du vælge **Næste**.

3 Aktivér Samsung SMART CAMERA App på din smartphone.

- På iOS-enheder skal du aktivere Wi-Fi-funktionen, inden du aktiverer programmet.
- For at starte applikationen automatisk på en smartphone med NFC-funktion, skal du slå funktionen til og placere smartphonen i nærheden af NFC-mærket (s. 32) på kameraet. Kontrollér, at smartphonen har forbindelse til dit kamera, og gå derefter videre til trin 6.

- 4 Berør **Tilslut** ud for den smartphone på listen på kameraet.
  - Hvis smartphonen har været forbundet til kameraet før, oprettes der automatisk forbindelse.
  - Du kan tilslutte op til 4 smartphones.
- 5 Vælg **Næste**.
- 6 Vælg de filer, der skal overføres fra kameraet, på kameraet.
- 7 Vælg **Send** på kameraet.
  - Kameraet sender filerne til smartphonen.
  - Hvis du opretter forbindelse til flere smartphones, sender kameraet filerne til alle enhederne samtidig.



# Sådan bruger du en smartphone til aktivering af udløser

Kameraet kan forbindes til en smartphone, der understøtter funktionen Remote Viewfinder via WLAN. Brug smartphonen som en fjernudløser vha. funktionen Remote Viewfinder. Det tagne billede vises på din smart phone.



- Funktionen Remote Viewfinder understøttes af smartphones eller tablets med Android OS eller iOS. (Nogle indstillinger understøttes muligvis ikke på alle modeller). Inden du bruger funktionen, skal du opdatere enhedens firmware til den nyeste version. Hvis firmwareversionen ikke er den nyeste, fungerer denne funktion muligvis ikke korrekt.
- Du skal installere programmet Samsung SMART CAMERA App på din telefon eller enhed, før du bruger denne funktion. Du kan downloade programmet fra Samsung Apps, Google Play Store eller Apple App Store. Samsung SMART CAMERA Appen er kompatibel med Samsung-kameramodeler, der er fremstillet i 2013 eller senere.
- I forbindelse med enheder, der kører Android OS 2.3.3 – 2.3.7, skal du downloade Samsung SMART CAMERA App fra [www.samsung.com](http://www.samsung.com).
- Du kan også berøre  → **Remote Viewfinder** på skærmen i optagelsestilstand.
- Denne funktion er ikke tilgængelig, hvis du monterer et 3D-objektiv i 3D-tilstand.

- 1 Drej vælgeren på kameraet til **Wi-Fi**.
- 2 Vælg  på kameraet.
  - Hvis pop-op-meddelelsen, der beder dig downloade programmet, vises, skal du vælge **Næste**.
- 3 Aktivér Samsung SMART CAMERA App på din smartphone.
  - På iOS-enheder skal du aktivere Wi-Fi-funktionen, inden du aktiverer programmet.
  - For at starte applikationen automatisk på en smartphone med NFC-funktion, skal du slå funktionen til og placere smartphonen i nærheden af NFC-mærket (s. 32) på kameraet. Kontrollér, at smartphonen har forbindelse til dit kamera, og gå derefter videre til trin 6.
- 4 Vælg kameraet på listen, og opret forbindelse til kameraet.
  - Smartphonen kan kun oprette forbindelse til ét kamera ad gangen.

5 Accepter på kameraet, at smartphonen opretter forbindelse til kameraet.

- Hvis smartphonen har været forbundet til kameraet før, oprettes der automatisk forbindelse.



6 Vælg  for at åbne smartpanelet på smartphonen.

7 Vælg optagelsesindstillingerne på smartphonen.


- Mens du bruger denne funktion, er nogle knapper ikke tilgængelige på kameraet.
- Zoomknappen og udløseren på din smartphone fungerer ikke, når du bruger denne funktion.
- Visse optagelsesindstillinger understøttes ikke.
- Allerede angivne optagelsesindstillinger forbliver på kameraet, efter at forbindelsen til smartphonen er blevet afbrudt.

8 Berør  for at vende tilbage til optagesskærmen.

9 Tryk og hold nede på  på smartphonen for at fokusere, og slip derefter for at tage billedet.

- Berør  for at optage en video, og berør  for at stoppe en video.
- Hvis GPS-funktionen er aktiveret på smartphonen, gemmes GPS-oplysningerne sammen med billedet.
- Fokus indstilles automatisk til **Multi AF**.



- Når du bruger denne funktion, kan den ideelle afstand mellem kameraet og smartphonen variere, afhængigt af omgivelserne.
- Din smartphone må højst være 7 m fra kameraet for at anvende denne funktion.
- Det tager lidt tid at tage billedet, efter at du har sluppet  på smartphonen.
- Hvis fil gemmeindstilling er indstillet til **Smartphone og kamera**, vil kun fotos overføres til smart phone. (Videoer og RAW-filer bliver ikke overført.)
- Funktionen Remote Viewfinder deaktiveres, når:
  - der er et indgående opkald på din smartphone
  - enten kameraet eller din smartphone slukkes
  - enheden mister forbindelsen til WLAN'et
  - Wi-Fi-forbindelsen er ringe eller ustabil
  - du ikke udfører nogen handlinger i ca. 3 minutter under tilslutning
  - mappe- og filnummer er maksimumværdier

# Brug af Baby Monitor

Brug funktionen Baby Monitor til at slutte kameraet til en smartphone, hvorpå Samsung Home Monitor er installeret, og overvåg et sted.



- Funktionen Baby Monitor understøttes af smartphones, der understøtter opløsningen WVGA (800 X 480) eller højere og kører Android OS eller iOS. (Nogle indstillinger understøttes muligvis ikke på alle modeller). Inden du bruger funktionen, skal du opdatere enhedens firmware til den nyeste version. Hvis firmwareversionen ikke er den nyeste, fungerer denne funktion muligvis ikke korrekt.
- Du bør installere programmet Samsung Home Monitor på din telefon eller enhed, inden du bruger denne funktion. Du kan downloade programmet fra Samsung Apps, Google Play Store eller Apple App Store.
- Brug kun funktionen indendøre.

**1** Drej vælgeren på kameraet til **Wi-Fi**.

**2** Vælg  på kameraet.

- Hvis pop-op-meddelelsen, der beder dig downloade programmet, vises, skal du vælge **Næste**.

**3** Vælg et adgangspunkt på listen på kameraet, og placer derefter kameraet.


- Anbring kameraet et sikkert sted, hvor det er uden for børns og kæledyrs rækkevidde.
- Peg kameraobjektivet mod motivet.
- Det anbefales, at du slutter kameraet til en stikkontakt vha. AC-adapteren.

**4** Vælg det adgangspunkt, som kameraet er tilsluttet, på smartphonen.


- På iOS-enheder skal du aktivere Wi-Fi-funktionen, inden du aktiverer programmet.

**5** På din smartphone skal du aktivere programmet Samsung Home Monitor.

## 6 Start live video- eller lydovervågning.

- Se live-video fra kameraet på din smartphone. Under videoovervågning kan du trykke på knappen  på smartphonen for at stoppe videoen. Hvis kameraet registrerer lyd, udsendes en alarm på smartphonen.



- Under live-videoovervågning via smartphone gemmes video ikke på kameraet.
- Hvis der er mørkt på det sted, hvor overvågningen udføres, skal du berøre  for at tænde for AF-hjælpelyset.
- Under lydovervågning udløses en alarm på smartphonen, hvis kameraet registrerer støj i en kort periode ved en lydstyrke, der er højere end det angivne niveau.
- Under live-videoovervågning udløses ingen alarmer på smartphonen, hvis kameraet registrerer støj.

## 7 Berør for at lukke applikationen Samsung Home Monitor.

## Justering af støjniveau for alarmaktivering

Du kan indstille det støjniveau, der skal aktivere en alarm under brug af lydovervågning. Tryk på **[DISP/ISO]** for at juster støjniveauet.



Undlad at bruge funktionen til ulovlige formål.

# Brug Autobackup til at sende billeder eller videoer

Du kan sende billeder eller videoer, du har optaget med kameraet, trådløst til en pc.


## Installation af programmet til Autobackup på din pc

- 1 Installer i-Launcher på pc'en (s. 181).
- 2 Forbind kameraet til computeren med USB-kablet.
- 3 Når programikonet for Autobackup vises, skal du klikke på det.
  - Programmet Autobackup er installeret på pc'en. Følg vejledningen på skærmen for at fuldføre installationen.
- 4 Fjern USB-kablet.



Før du installerer programmet, skal du sikre, at pc'en er forbundet til et netværk.

## Afsendelse af billeder eller videoer til en pc

- 1 Drej vælgeren til **Wi-Fi**.
- 2 Vælg .
  - Hvis pop-op-meddelelsen, der beder dig downloade programmet, vises, skal du vælge **Ja**.
  - Kameraet forsøger automatisk at forbinde til et WLAN via den senest forbundne adgangspunktenhed.
  - Hvis kameraet ikke tidligere har været sluttet til et WLAN, søger det efter tilgængelige Adgangspunkt-enheder (s. 135).
- 3 Vælg en pc til sikkerhedskopiering.



#### 4 Vælg **OK**.

- Vælg **Annuller** for at annullere afsendelsen.
- Du kan ikke vælge individuelle filer til sikkerhedskopiering. Denne funktion sikkerhedskopierer kun nye filer på kameraet.
- Statussen for sikkerhedskopieringen vises på pc-skærmen.
- Når overførslen er færdig, slukkes kameraet automatisk i løbet af ca. 30 sekunder. Vælg **Annuller** for at vende tilbage til det forrige skærbillede for at forhindre, at kameraet slukker automatisk.
- Hvis pc'en skal slukkes automatisk, efter at overførslen er fuldført, skal du vælge **Luk pc ned efter backup**.
- Vælg **Skift pc** for at skifte backup-pc.



- Når du forbinder kameraet til WLAN'et: Vælg det adgangspunkt der er forbundet til pc'en.
- Kameraet søger efter mulige adgangspunkter, også selvom du forbinder til samme adgangspunkt igen.
- Hvis du slukker for kameraet eller fjerner batteriet, mens du sender filer, afbrydes filoverførslen.
- Når du bruger denne funktion, er udløserknappen deaktiveret på kameraet.
- Du kan kun forbinde ét kamera til afsendelse af filer til pc'en ad gangen.
- Backuppen kan være annulleret på grund af netværksforhold.
- Du kan ikke bruge denne funktion, når der ikke er filer i kameraets hukommelse.
- Du skal deaktivere Windows Firewall og alle andre firewalls, inden du bruger denne funktion.
- Du kan sende op til 1.000 af de seneste filer.
- Servernavnet skal indtastes med det latinske alfabet på pc-softwaren og må ikke indeholde mere end 48 tegn.
- Når flere filtyper oprettes på samme tid, vil kun billedfilerne (JPG) blive sendt til pc'en med denne funktion.

# Afsendelse af billeder eller videoer via e-mail

Du kan ændre indstillinger i e-mail-menuen og via e-mail sende billeder eller videoer, der er gemt i kameraet.

## Ændring af e-mail-indstillinger

I e-mail-menuen kan du ændre indstillinger for lagring af dine informationer. Du kan også indstille eller ændre e-mail-adgangskoden. Du kan få flere oplysninger om at indtaste tekst ved at se "Indtastning af tekst" (s. 139).

### Lagring af dine informationer

1 Drej vælgeren til **Wi-Fi**.

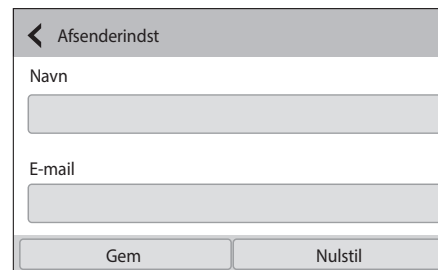
2 Vælg .


- Kameraet forsøger automatisk at forbinde til et WLAN via den senest forbundne AP-enhed.
- Hvis kameraet ikke tidligere har været sluttet til et WLAN, søger det efter tilgængelige Adgangspunkt-enheder (s. 135).

3 Tryk på [**Fn**].

4 Vælg **Afsenderindst**.

5 Vælg feltet **Navn**, skriv dit navn, og berør derefter .



6 Vælg feltet **E-mail**, skriv din mailadresse, og berør derefter .

7 Tryk på **Gem** for at gemme dine ændringer.

- Hvis du vil slette dine oplysninger, skal du vælge **Nulstil**.

### Indstilling af en e-mail-adgangskode

- 1 Drej vælgeren til **Wi-Fi**.
- 2 Vælg .
  - Kameraet forsøger automatisk at forbinde til et WLAN via den senest forbundne AP-enhed.
  - Hvis kameraet ikke tidligere har været sluttet til et WLAN, søger det efter tilgængelige Adgangspunkt-enheder (s. 135).
- 3 Tryk på [**Fn**].
- 4 Vælg **Indstilling password** → **Til**.
  - Hvis du vil deaktivere adgangskoden, skal du vælge **Fra**.
- 5 Vælg **OK**, når pop-op-meddelelsen vises.

6 Indtast en 4-cifret adgangskode.


7 Indtast adgangskoden igen.

8 Vælg **OK**, når pop-op-meddelelsen vises.





Hvis du har mistet din adgangskode, kan du nulstille den ved at vælge **Nulstil** på skærmen til indstilling af adgangskode. Når du nulstiller informationerne, slettes de tidligere gemte brugerindstillingsinformationer og e-mail-adressen.

### Ændring af e-mail-adgangskoden

- 1 Drej vælgeren til **Wi-Fi**.
- 2 Vælg .
  - Kameraet forsøger automatisk at forbinde til et WLAN via den senest forbundne AP-enhed.
  - Hvis kameraet ikke tidligere har været sluttet til et WLAN, søger det efter tilgængelige Adgangspunkt-enheder (s. 135).
- 3 Tryk på [**Fn**].
- 4 Vælg **Ændr password**.
- 5 Indtast din nuværende 4-cifrede adgangskode.
- 6 Indtast en ny 4-cifret adgangskode.
- 7 Indtast den nye adgangskode igen.
- 8 Vælg **OK**, når pop-op-meddelelsen vises.

### Afsendelse af billeder eller videoer via e-mail

Du kan via e-mail sende billeder eller videoer, der er gemt i kameraet. Du kan få flere oplysninger om at indtaste tekst ved at se "Indtastning af tekst" (s. 139).

- 1 Drej vælgeren til **Wi-Fi**.
- 2 Vælg .
- 3 Opretter forbindelse til et WLAN (s. 135).
- 4 Vælg feltet **Afsender**, skriv din mailadresse, og berør derefter .
  - Hvis du tidligere har gemt dine informationer, indsættes disse automatisk (s. 153).
  - Vælg  → en adresse, hvis du vil bruge en adresse fra listen over tidligere afsendere.

5 Vælg feltet **Modtager**, skriv en mailadresse, og berør derefter ↵.

- Vælg  → en adresse, hvis du vil bruge en adresse fra listen over tidligere modtagere.
- Vælg  for at tilføje flere modtagere. U kan indtaste op til 30 modtagere.
- Vælg  for at slette en adresse fra listen.

6 Vælg **Næste**.

7 Vælg filer til afsendelse.

- Du kan vælge op til 20 filer. Den samlede størrelse må højst være på 7 MB.


8 Vælg **Næste**.

9 Vælg feltet **Kommentar**, indtast dine kommentarer, og berør derefter ↵.

10 Vælg **Send**.

- Kameraet sender e-mailen.
- Hvis en e-mail ikke bliver sendt, vises en besked, som beder dig om at sende den igen.




- Selvom et foto synes at være blevet overført korrekt, kan fejl ved modtagerens e-mail-konto betyde, at fotoet bliver afvist eller opfattes som spam.
- Du kan muligvis ikke sende en e-mail, hvis der ikke er nogen tilgængelig netværksforbindelse, eller hvis indstillingerne for din e-mail-konto ikke er korrekte.
- Du kan ikke sende en e-mail, hvis filstørrelsen overstiger 7MB. Den maksimale billedopløsning, du kan sende, er 2M. Den maksimale videoopløsning, du kan sende, er 240. Hvis det valgte billede har en højere opløsning end 2M, ændres størrelsen automatisk til en mindre opløsning.
- Kontakt din netværksadministrator eller netværksudbyder, hvis du ikke kan sende en e-mail pga. indstillinger for firewall eller brugergodkendelse.
- Du kan ikke bruge denne funktion, når der ikke er filer i kameraets hukommelse.
- Du kan også sende en e-mail i Afspilningstilstand ved at trykke på **[MENU]** og derefter vælge **Del (Wi-Fi)** → **E-mail** eller vælge  → **E-mail**.

# Brug af delingstjenester til billed og video

Opload dine billeder eller videoer til tjenester til deling af billeder eller videoer. De mulige delingstjenester vises på dit kamera. Hvis du vil oploade filer til delingstjenester, skal du besøge webstedet og blive registreret, før du tilslutter kameraet.

## Adgang til en delingstjeneste

- 1 Drej vælgeren til **Wi-Fi**.
- 2 Vælg .
- 3 Opretter forbindelse til et WLAN (s. 135).
- 4 Vælg en delingstjeneste.
  - Hvis pop-op-meddelelsen, der beder dig oprette en konto, vises, skal du vælge **OK**.

## 5 Indtast dit ID og kodeord for at logge på.

- Du kan få flere oplysninger om at indtaste tekst ved at se "Indtastning af tekst" (s. 139).
- Hvis du er forbundet til visse delingstjenester, se "Brug af loginbrowseren" (s. 137).
- For at vælge et ID fra listen skal du vælge  → et ID.
- Hvis du tidligere har logget ind på delingstjenesten, bliver du muligvis logget ind automatisk.



Du skal have en eksisterende konto på fildelingstjenesten for at kunne anvende denne funktion.

## Opload af billeder eller videoer

1 Åbn delingstjenesten med dit kamera.


2 Vælg filer til opload.

- Du kan vælge op til 20 filer. Den samlede størrelse må højst være på 10 MB. (På nogle delingstjenester varierer den samlede størrelse eller antallet af filer).

3 Vælg **Opload**.

- Kameraet uploader billeder eller videoer.
- Hvis en opload mislykkes, får du vist en meddelelse om, at du skal forsøge igen.
- På nogle delingstjenester kan du indtaste kommentarer ved at vælge kommentarfeltet. Du kan få flere oplysninger om at indtaste tekst ved at se "Indtastning af tekst" (s. 139).



- Du kan vælge en opload-mappe til Facebook ved at trykke på [**Fn**] og derefter vælge **Opload mappe (Facebook)** på delingstjenestens listeskærm.
- Du kan ikke uploade filer, hvis filstørrelsen overstiger grænsen. Den maksimale billedopløsning, du kan overføre, er 2M. Den maksimale videoopløsning, du kan overføre, er 720p. Hvis det valgte billede har en højere opløsning end 2M, ændres størrelsen automatisk til en mindre opløsning. (På nogle delingstjenester kan den maksimale fotoopløsning variere).
- Metoden til overførsel af billeder eller videoer kan variere afhængigt af den valgte delingstjeneste.
- Kontakt din netværksadministrator eller netværksudbyder, hvis du ikke kan få adgang til en delingstjeneste pga. indstillinger for firewall eller brugergodkendelse.
- Opladede billeder eller videoer bliver måske automatisk forsynet med den dato, hvor de blev optaget.
- Din internetforbindelses hastighed kan have indflydelse på, hvor hurtigt du kan overføre billeder eller åbne websider.
- Du kan ikke bruge denne funktion, når der ikke er filer i kameraets hukommelse.
- Du kan også overføre billeder eller videoer til fildelingstjenester i Afspilningstilstand ved at trykke på [**MENU**] og derefter vælge **Del (Wi-Fi)** → en delingstjeneste eller ved at vælge  → en delingstjeneste.
- Du kan ikke oploade videoer til alle delingstjenester.
- Hvis du uploader billeder til en fildelingstjeneste, bliver billedstørrelsen muligvis ændret til 2M eller 1M afhængigt af den gældende politik.

# Brug Samsung Link til at sende filer

Du kan uploade filer fra dit kamera til Samsung Link-onlinelageret eller til registrerede enheder, eller du kan få vist filer på en Samsung Link-enhed, der er tilsluttet samme adgangspunkt.

## Opload af billeder til et onlinelager eller til registrerede enheder

**1** Drej vælgeren til **Wi-Fi**.

**2** Vælg  → **Weblager/enheder**.

- Vælg **OK**, hvis vejledningsmeddelelsen vises.
- Kameraet forsøger automatisk at forbinde til et WLAN via den senest forbundne AP-enhed.
- Hvis kameraet ikke tidligere har været sluttet til et WLAN, søger det efter tilgængelige Adgangspunkt-enheder (s. 135).
- Hvis du vil ændre størrelsen på oploadede billeder, skal du trykke på [**Fn**] og derefter vælge **Billedstørrelse på overførsel**.


**3** Indtast dit ID og kodeord, og vælg derefter **Login** → **OK**.

- Du kan få flere oplysninger om at indtaste tekst ved at se "Indtastning af tekst" (s. 139).
- For at vælge et ID fra listen skal du vælge  → et ID.
- Hvis du tidligere har logget ind på webstedet, bliver du muligvis logget ind automatisk.




For at anvende denne funktion skal du oprette en Samsung Link-konto og en konto hos en tilknyttet onlinelagertjeneste vha. din pc. Når du er færdig med at oprette konti, skal du føje din onlinelagerkonto til Samsung Link.

**4** Vælg en onlinelagertjeneste eller en registreret enhed.

- Berør  for at opdatere listen over onlinelagre eller registrerede enheder.
- Enheder, der ikke er tilsluttet netværket, vises ikke på listen.
- Før du bruger denne funktion, skal du gå til webstedet Samsung Link fra din pc og registrere et onlinelager eller en enhed.

**5** Vælg de filer, der skal uploades, og vælg derefter **Opload**.



- Du kan ikke uploade videofiler til Samsung Link-onlinelageret.
- Du kan ikke bruge denne funktion, når der ikke er filer i kameraets hukommelse.
- Du kan uploade op til 20 filer.
- Du kan også uploade billeder i Afspilningstilstand ved at trykke på [**MENU**] og derefter vælge **Del (Wi-Fi)** → **Samsung Link** eller ved at vælge  → **Samsung Link**.



## Visning af billeder eller videoer på enheder, der understøtter Samsung Link

1 Drej vælgeren til **Wi-Fi**.

2 Vælg  → **Enheder i nærheden**.

- Kameraet forsøger automatisk at forbinde til et WLAN via den senest forbundne AP-enhed.
- Hvis kameraet ikke tidligere har været sluttet til et WLAN, søger det efter tilgængelige Adgangspunkt-enheder (s. 135).
- Du kan indstille kameraet til kun at tillade udvalgte enheder eller alle enheder at oprette forbindelse ved at trykke på [**Fn**] og derefter vælge **DLNA adgangskontrol** på skærmen.
- Der oprettes en fildelingsliste. Vent, indtil andre enheder registrerer kameraet.

3 Slut Samsung Link-enheden til et netværk, og aktivér derefter funktionen Samsung Link.

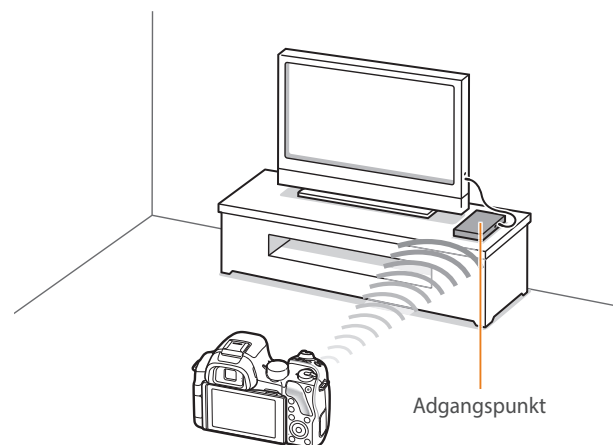
- Se i brugervejledningen til enheden for at få flere oplysninger.

4 På kameraet skal du tillade, at Samsung Link-enheden opretter forbindelse til kameraet.

5 På Samsung Link-enheden skal du vælge et kamera, der skal oprettes forbindelse til.

6 På Samsung Link-enheden skal du gennemse delte billeder og videoer.

- For flere oplysninger om at søge efter kameraet og gennemse billeder eller videoer på Samsung Link-enheden henvises til brugervejledningen til den respektive enhed.
- Videoer afspilles muligvis ikke jævnt afhængigt af typen af Samsung Link-enhed eller netværksforholdene. Benyt en 5 Ghz dual-band adgangspunktenhed for problemfri afspilning.



▲ Et kamera er sluttet til et tv, der understøtter Samsung Link via WLAN.



- Du kan dele op til 1.000 af de seneste filer.
- På en Samsung Link-enhed kan du kun se billeder eller videoer, der er taget med dit kamera.
- Den trådløse forbindelses rækkevidde mellem dit kamera og en Samsung Link-enhed kan variere. Det afhænger af adgangspunktets specifikationer.
- Hvis kameraet er forbundet til 2 Samsung Link-enheder, kan afspilningshastigheden blive langsommere.
- Billeder eller videoer vil blive delt i deres oprindelige størrelse.
- Du kan kun anvende denne funktion på enheder, der understøtter Samsung Link.
- Delte billeder eller videoer gemmes ikke på Samsung Link-enheden, men de kan gemmes i kameraet for at overholde enhedens specifikationer.
- Overførsel af billeder eller videoer til Samsung Link-enheden kan tage lidt tid. Det afhænger af netværksforbindelsen, antallet af filer der skal deles eller filernes størrelse.
- Hvis du slukker for kameraet på en unormal måde (f.eks. ved at tage batteriet ud), mens du viser billeder eller videoer på en Samsung Link-enhed, vil enheden tro, at kameraet stadig er forbundet.
- Rækkefølgen for billeder eller videoer på kameraet kan være anderledes end på Samsung Link-enheden.
- Afhængigt af antallet af billeder eller videoer til deling kan det tage noget tid at indlæse billederne og fuldføre den første opsætningsproces.
- Under visning af billeder eller videoer på Samsung Link-enheden, kontinuerlig brug af enhedens fjernbetjening eller udførelse af yderligere funktioner på enheden virker denne funktion muligvis ikke korrekt.

- Hvis du ændrer rækkefølge for filerne i kameraet eller sorterer dem, mens de vises på en Samsung Link-enhed, skal du gentage første opsætning for at opdatere listen over filer på enheden.
- Du kan ikke bruge denne funktion, når der ikke er filer i kameraets hukommelse.
- Vi anbefaler, du bruger et netværkskabel ved tilslutning af din Samsung Link-enhed til dit adgangspunkt. Dette minimerer al 'videohakkeri', du måske oplever, når du streamer indhold.
- Hvis du vil have vist filer på en Samsung Link-enhed ved hjælp af funktionen **Enheder i nærheden**, skal du aktivere multicast-tilstanden på dit Adgangspunkt.
- 1920X1080 (60 bps) videoer kan kun afspilles på fuld-HD-tv'er, der kan afspille ved 60 bps.
- Du kan kun få vist 3D-filer på 3D-kompatible tv'er eller skærme.

## Kapitel 5

# Menu med kameraindstillinger


---

Her kan du lære om brugerindstillinger og den generelle indstillingsmenu. Du kan justere indstillingerne, så de bedre passer til dine behov og præferencer.

# Brugerindstillinger

Du kan indstille brugermiljøet med disse indstillinger.

Sådan indstiller du brugerfunktionerne:

I optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] →  → en funktion.



De tilgængelige menupunkter og rækkefølgen af dem kan variere afhængigt af optageforholdene.

## Administrere brugerdefineret tilstand

Opret dine egne optagelsestilstande ved at justere indstillinger og gemme dem. Åbn gemte brugerdefinerede tilstande, eller slet dem.

## ISO-tilpasning

### ISO trin

Du kan indstille værdien for ISO-følsomheden i enten 1/3 eller 1 trin.

### Auto ISO område

Du kan indstille den højeste ISO-værdi, som hvert EV-trin vælges under, når du indstiller ISO til **Auto**.

\* Standard

Funktion	Værdi
1/3 trin	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
Trin 1	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

## Støjreduktion

Brug Støjreduktionen til at reducere den visuelle støj på billeder.

\* Standard

Funktion	Beskrivelse
Høj ISO-støjreduktion	Denne funktion reducerer den støj, der kan forekomme, når du vælger en høj ISO-følsomhed. ( <b>Fra, Høj, Normal*</b> , Lav)
Langvarig støjreduktion	Denne funktion reducerer støj, når du indstiller kameraet til en lang eksponering. ( <b>Fra, Til*</b> )

## Indstil kontinuerlig

Du kan bruge indstillingerne til hver bracketing.

\* Standard

Funktion	Beskrivelse
AE Bracketing-indstillinger	Indstil eksponeringsintervallet. Brug kommandoopkaldet eller navigationsknappen til at vælge en indstilling. Du kan også trække skyderen eller berøre pilene. (-/+0.3 EV*, +/-0.7 EV, +/-1.0 EV, +/-1.3 EV, +/-1.7 EV, +/-2.0 EV, +/-2.3 EV, +/-2.7 EV, +/-3.0 EV)
WB Bracketing-indstillinger	Juster hvidbalanceintervalområdet for de 3 bracket-billeder. Brug kommandoopkaldet eller navigationsknappen til at vælge en indstilling. Du kan også berøre venstre/højre pil for at justere værdierne for gul/blå eller berøre pil op/ned for at justere værdierne for magenta/grøn. (AB-/+3*, AB-/+2, AB-/+1, MG-/+3, MG-/+2, MG-/+1) AB-/+3 justerer f.eks. værdien for Gul plus eller minus tre trin. MG-/+3 justerer værdien for Magenta med samme tal.
B.guide-bracket. Indst	Vælg 3 billedguide-indstillinger som kameraet bruger til at tage de 3 rammebilleder.
Indstillinger for dybde-bracketing	Indstil dybteintervallet. Brug kommandoopkaldet eller navigationsknappen til at vælge en indstilling. Du kan også trække skyderen eller berøre pilene for at vælge en indstilling. (-/+0.3, +/-0.7, +/-1.0*, +/-1.3, +/-1.7, +/-2.0, +/-2.3, +/-2.7, +/-3.0)

## DMF (Direct Manual Focus)

Juster fokussen manuelt ved at rotere fokusringen efter at have fokuseret ved at trykke [**Lukker**] halvt ned. Denne funktion er muligvis ikke tilgængelig på visse objektiver.

## DMF-følsomhed

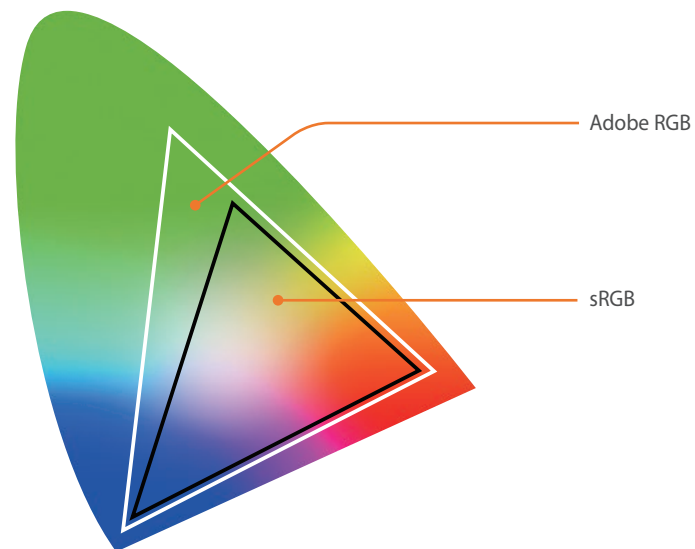
Indstil fokusringrespons, når du bruger DMF-funktionen. Hvis du vælger **Høj**, roteres fokusringen en smule for at tilpasse fokus. Hvis du vælger **Lav**, roteres fokusringen længere for at tilpasse fokus. Denne funktion understøttes kun, hvis du monterer et objektiver med denne funktion. (**Høj**, **Medium\***, **Lav**)

## Farverum

Funktionen Farverum giver dig mulighed for at vælge metoder til gengivelse af farver. Digitale billedbehandlingsenheder, som f.eks. kameraer, skærme og printere, har deres egne metoder til gengivelse af farver, som kaldes farverum.

\* Standard

Funktion	Beskrivelse
sRGB*	sRGB (Standard RGB) er en international specifikation til angivelse af farverum, som er opstillet af IEC (International Electrotechnical Commission). Den bruges i udbredt grad til dannelse af farver på pc-skærme og er også standardfarverummet til Exif. sRGB anbefales til almindelige billeder og billeder, som du vil udgive på internettet.
Adobe RGB	Adobe RGB bruges til kommercielt tryk og har et større farverum end sRGB. Det bredere udvalg af farver kan hjælpe dig med nemt at redigere billeder på en computer. Bemærk, at individuelle programmer generelt er kompatible med et begrænset antal farverum.



Når farverummet er indstillet til Adobe RGB, gemmes billeder som "\_SAMXXXX.JPG".

## Forvrængning kor

Du kan rette objektivforvrængning, der muligvis kan forekomme fra objektiver. Denne funktion er muligvis ikke tilgængelig på visse objektiver.

## Berøringsbetjening

Indstilles for at aktivere berøringsbetjening i optagelsestilstand.

\* Standard

Funktion	Beskrivelse
Fra	Brug ikke berøringsbetjening i optagelsestilstand. (Du kan benytte berøringsbetjening i andre situationer).
Til*	Brug berøringsbetjening i optagelsestilstand.

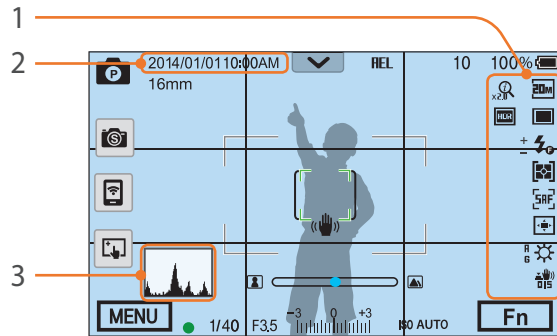
## iFn-indstilling

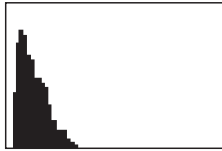
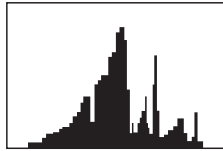
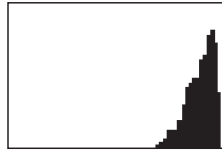
Du kan vælge, hvilke funktioner der kan justeres, når du trykker på **[i-Function]** på et i-Function-objektiv.

Funktion	Beskrivelse
Tilstand	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>iFn Standard:</b> Juster lukkerhastigheden, blændeværdien og andre indstillinger på objektivet ved at trykke på <b>[i-Function]</b>.</li> <li><b>iFn Plus:</b> På et i-Function-objektiv skal du trykke samtidig på <b>[i-Function]</b> og en knap på kameraet for at tildele en funktion til den relevante knap.</li> </ul>
iFn Standard	Vælg muligheder, der kan justeres, når du trykker på <b>[i-Function]</b> .
iFn Plus	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Måling:</b> Vælg en indstilling, der kan justeres, når du trykker på <b>[i-Function]</b> og  samtidig.</li> <li><b>EV:</b> Vælg en indstilling, der kan justeres, når du trykker på <b>[i-Function]</b> og  samtidig.</li> <li><b>AEL:</b> Vælg en indstilling, der kan justeres, når du trykker på <b>[i-Function]</b> og <b>[AEL]</b> samtidig.</li> </ul>

## Brugerskærm

Du kan tilføje eller fjerne optagelsesoplysninger fra skærmen.



Nr.	Beskrivelse
1	<b>Ikoner</b> Indstil til at vise ikoner til højre i optagelsestilstand.
2	<b>Dato og tid</b> Indstil til at vise dato og tid.
3	<p><b>Histogram</b> Slår histogrammet på skærmen til eller fra.</p> <p><b>Om histogrammer</b> Et histogram er en graf, der viser fordelingen af lysstyrken på et billede. Et histogram, der er placeret til venstre, angiver et mørkt billede. Et histogram, der er placeret til højre, angiver et lyst billede. Højden af grafen henviser til farveoplysningerne. Grafen bliver højere, hvis en specifik farve er mere almindelig.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Undereksponeret</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Veleksponeret</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Overeksponeret</p> </div> </div>



## Afbildning af taster

Du kan ændre den funktion, der er tildelt knappen Forhåndsvisning, knappen Brugerdefineret eller knappen AEL eller DIRECT LINK.

\* Standard

Knap	Funktion
Forhåndsvisning	Indstil funktionen for knappen for forhåndsvisning af dybdeskarphed. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Optisk tjek*</b>: Aktivér funktionen til tjek af dybdeskarphed for den aktuelle blændeværdi (s. 24).</li> <li>• <b>WB m/ ét tryk</b> (Hvidbalance): Aktivér funktionen Brugertilpasset hvidbalance.</li> <li>• <b>Et tryk RAW +</b>: Gem en fil i RAW+JPEG-format. Tryk på knappen igen for at gemme en fil i JPEG-format.</li> </ul>
Brugerdefineret	Indstil funktionen for knappen Brugerdefineret. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indstillinger*</b>: Vælg en optagelsesmetode.</li> <li>• <b>AF-område</b>: Vælg et område til automatisk fokusering direkte.</li> <li>• <b>Nulstil</b>: Nulstil nogle indstillinger.</li> </ul>

\* Standard

Knap	Funktion
AEL	Indstil funktionen for knappen AEL. Du kan ændre den funktion, der er knyttet til knappen, til fokuseringslåsning eller eksponeringslås. Funktionerne AEL og AFL gemmer eksponeringsværdier eller fokuseringsområder, når du tager et billede. Den funktion, der udføres, når du trykker [ <b>Lukker</b> ] halvt ned, varierer efter den funktion, der er tildelt [ <b>AEL</b> ]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AEL*</b>: Aktivér funktionen for automatisk eksponeringslås. (Hvis du trykker [<b>Lukker</b>] halvt ned, aktiveres funktionen for automatisk fokuseringslås).</li> <li>• <b>AEL-hold</b>: Bliv ved med at aktivere automatisk eksponeringslås efter optagelse. (Eksponeringen forbliver låst, også når du har taget et billede).</li> <li>• <b>AFL</b>: Kør funktionen for automatisk fokuseringslås. (Hvis du trykker [<b>Lukker</b>] halvt ned, aktiveres funktionen for automatisk eksponeringslås).</li> <li>• <b>AEL + AFL</b>: Kør funktionen for automatisk fokuseringslås og funktionen for automatisk eksponeringslås samtidig. (Hvis du trykker [<b>Lukker</b>] halvt ned, aktiveres ingen funktion).</li> </ul>
DIRECT LINK	Indstil funktionen for knappen DIRECT LINK. ( <b>AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder, Group Share, Baby Monitor, Autobackup, E-mail, SNS og sky, Samsung Link</b> )

## Live view NFC

I optagelsestilstand skal du aktivere NFC-funktionen på en NFC-aktiveret smartphone og anbringe smartphonens NFC-antenne i nærheden af kameraets NFC-mærke for at starte AutoShare eller Remote Viewfinder. Denne funktion understøttes af NFC-aktiverede smartphones med operativsystemet Android. Det anbefales at bruge den nyeste version. Denne funktion er ikke tilgængelig for iOS-enheder.

## Mobilt Link/NFC billedstørrelse

Indstil størrelsen for billeder til overførsel til en smartphone med MobileLink eller NFC funktionen.

\* Standard

Funktion	Beskrivelse
Ændr størrelsen til 2M eller derunder	Hvis billedstørrelsen større er større end 3M, bliver det overført efter ændring af størrelse til 2M eller derunder.
Original*	Fotoet bliver overført i sin oprindelige størrelse.

## Skærmvalg

Angiv, hvordan kameraets skærm og søger fungerer.

\* Standard

Funktion	Beskrivelse
Auto*	Indstil nærhedssensoren til automatisk at vælge skærm eller søger.
Kun EVF	Indstil til at bruge søgeren.
Hovedskærm	Indstil til at bruge skærmen.



- WiFi-funktioner, slideshow funktioner og **Administrere brugerdefineret tilstand, Rediger billede** funktioner er ikke tilgængelige, når du anvender søgeren.
- Kameraet vælger ikke automatisk visning eller søgere, når du optager eller afspiller videoer. Hvis du f.eks. starter optagelse eller afspilning af en video, mens du ser gennem søgeren, er hovedskærmen ikke tilgængelig under optagelse eller afspilning.

## Gitterlinie

Vælger en guide, der kan hjælpe dig med at opsætte scenen.

(Fra\*, 4 X 4, 3 X 3, Kors, Diagonal)

## AF-lampe

Når du tager billeder i mørke omgivelser, skal du tænde AF-hjælpelyset for at få et bedre auto-fokus. Auto-fokus fungerer mere præcist i mørke omgivelser, når AF-hjælpelyset er tændt.

## E-lukker

\* Standard

Funktion	Beskrivelse
Fra	Indstil for at bruge den mekaniske lukker. Den hurtigste lukkertid er begrænset til 1/6.000 sek.
Til*	Indstil til at bruge det elektroniske lukkergardin først og derefter det mekaniske gardin. På denne måde kan du få hurtige lukkertider fra 1/6.000 til 1/8.000 sek.



- Denne funktion er kun tilgængelig, når du monterer et Samsung-objektiv med Samsung NX-montering.
- Når du bruger et objektiv med en stor diameter og en hurtig lukkerhastighed, vil "bokeh"-effekten (en æstetisk sløring i områder, der er ude af fokus) måske være påvirket af motivet og optageforholdene. For at bokeh-effekten fremstår korrekt, skal du indstille **E-lukker** til **Fra**.
- Hvis du ændrer indstillingerne for E-lukker, justeres lukkerens første gardin, og du kan høre en lyd, når lukkerens justeres. Dette er normalt, når kameraet klargøres til brug med E-lukker.
- Denne funktion er ikke tilgængelig, når du monterer den eksterne blitz (SEF-580A).

## Hastighedsindstillinger for objektivknop



Indstil zoomhastigheden for knapperne til Power-zoomobjektivet til hurtig, medium eller langsom. Ved hurtig hastighed øges zoomlyden og kan optages i videoer. Denne funktion er kun tilgængelig, når du monterer Power-zoomobjektivet.


# Indstilling

Lær at konfigurere dit kameras indstillinger.



Sådan vælger du indstillingsfunktioner:

I optagelses- eller afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] →  → en indstilling.


Punkt	Beskrivelse
	* Standard
Lyd	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Systemlydstyrke:</b> Indstiller lydstyrken eller slukker helt for al lyd. (<b>Fra, Lav, Medium*</b>, <b>Høj</b>)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Selvom systemlydstyrken er slået fra, afspiller kameraet lyd, når det afspiller video eller et diasshow.         </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Af-lyd:</b> Indstil den lyd, kameraet udsender, når udløseren til eller fra ved at trykke halvt ned på den. (<b>Fra, Til*</b>)</li> <li>• <b>Knapplyd:</b> Indstil den lyd, som kameraet afgiver, når du trykker på knapperne eller berører skærmen for at slå den til eller fra. (<b>Fra, Til*</b>)</li> <li>• <b>E-lukkerlyd:</b> Indstil til at udsende en lyd, når du bruger den elektroniske udløser. (<b>Fra*</b>, <b>Til</b>)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameraet afgiver kun en lyd, når lukkerhastigheden er længere end 0,5 sekunder.</li> <li>• Denne funktion er muligvis ikke tilgængelig i Smart-tilstand.</li> </ul> </div>
Hurtigvisning	Indstil tiden for hurtigvisning - den tid, hvor kameraet viser et billede, umiddelbart efter du har taget det. ( <b>Fra, 1 sek.*</b> , <b>3 sek.</b> , <b>5 sek.</b> , <b>Fasthold</b> )

Punkt	Beskrivelse
Justering af skærm	<p style="text-align: right;">* Standard</p> Justerer skærmens lysstyrke, automatisk lysstyrkeindstilling, skærmfarve eller niveauindikator. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lysstyrke:</b> Du kan indstille skærmens lysstyrke manuelt.</li> <li>• <b>Auto lysstyrke:</b> Slår auto lysstyrke til eller fra. (<b>Fra, Til*</b>)</li> <li>• <b>Skærmfarve:</b> Du kan justere skærmfarven manuelt.</li> <li>• <b>Vandret kalibrering:</b> Kalibrer niveaumåleren. Hvis niveauindikatoren ikke er lige, så anbring kameraet på en lige overflade, og følg instruktionerne på skærmen.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kan ikke åbne indstillingen <b>Vandret kalibrering</b> i afspilningstilstand.</li> <li>• Du kan ikke kalibrere niveaumåleren ved optagelse i stående retning.</li> </ul> </div>
Automatisk visning fra	Indstiller tiden for, hvornår skærmen slukkes. Skærmen slukker, hvis du ikke bruger kameraet inden for den angivne tid. ( <b>Fra, 30 sek.*</b> , <b>1 min</b> , <b>3 min</b> , <b>5 min</b> , <b>10 min</b> )


\* Standard

Punkt	Beskrivelse
Strømsparing	<p>Indstil den tid, der går, før kameraet slukkes. Kameraet slukker, hvis du ikke bruger det i den tid, du angiver. <b>(30 sek., 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)</b></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameraet gemmer tidsindstillingen for slukning af kameraet, selv om du udskifter batteriet.</li> <li>• Strømsparing virker muligvis ikke, hvis kameraet er sluttet til en computer eller et tv eller afspiller et diashow eller en film.</li> </ul> </div>
Hjælpeguidedisplay	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guide til tilstande:</b> Indstil for at få vist hjælpeteksten om den valgte tilstand ved skift af optagelsestilstand. <b>(Fra, Til*)</b></li> <li>• <b>Guide til funktioner:</b> Indstil for at få vist hjælpetekster om menuer og funktioner. <b>(Fra, Til*)</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Tryk på [ ] for at skjule hjælpeteksten.         </div>
Quick-skærm (Power On)	Angiv for at få vist notifikationspanelet, når kameraet tændes. <b>(Fra*, Til)</b>
Language	Angiv et sprog, som kameraet viser på skærmen.


\* Standard

Punkt	Beskrivelse
Dato og tid	<p>Vælg dato, tid, datoformat, tidszone, og angiv, om datoen skal præges på billederne. <b>(Tidszone, Datoindstillinger, Tidsindstillinger, Type dato, Klokkelætstype, Prægning)</b></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datoen vises i nederste højre side af billedet.</li> <li>• Når du udskriver et billede, udskriver visse printere ikke datoen ordentligt.</li> </ul> </div>
Video	<p>Indstil det korrekte videosignaloutput for dit land, når du slutter kameraet til en ekstern videoenhed, f.eks. en skærm eller et HD-tv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC:</b> USA, Canada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko osv.</li> <li>• <b>PAL</b> (understøtter kun PAL B, D, G, H eller I): Australien, Østrig, Belgien, Kina, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Singapore, Spanien, Sverige, Schweiz, Thailand, Norge osv.</li> </ul>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Når du tilslutter kameraet til et HD-tv, der understøtter Anynet+ (HDMI-CEC), kan du styre kameraets afspilningsfunktion med tv'ets fjernbetjening.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fra:</b> Du kan ikke styre kameraets afspilningsfunktion med tv'ets fjernbetjening.</li> <li>• <b>Til*:</b> Du kan styre kameraets afspilningsfunktion med tv'ets fjernbetjening.</li> </ul>



\* Standard

Punkt	Beskrivelse
HDMI-udgang	<p>Hvis du tilslutter kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel, kan du ændre billedets opløsning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC: Auto*</b>, <b>1080p</b>, <b>720p</b>, <b>480p</b>, <b>576p</b> (aktiveres kun, når <b>PAL</b> er valgt)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #f9f9f9; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Hvis det tilsluttede HD-tv ikke understøtter den valgte opløsning, indstiller kameraet opløsningen et niveau lavere.                 </div>
3D HDMI-output	<p>Vælg en funktion til afspilning af filer på et 3D-tv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sidevis*</b>: Viser to billeder ved side af hinanden.</li> <li>• <b>Billedvalg</b>: Viser billederne for venstre og højre øje skiftevis i rammer.</li> </ul>
Filnavn	<p>Indstiller metoden til oprettelse af filnavne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard*</b>: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB)</li> <li>• <b>Dato</b>:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- sRGB-filer - MMDDXXXX.JPG. For et foto, der er taget den 1. januar, vil filnavnet f.eks. være 0101XXXX.jpg.</li> <li>- Adobe RGB-filer - _MDDXXXX.JPG for månederne januar til og med september. For månederne oktober til og med december erstattes tallet med bogstaver A (okt.), B (nov.) og C (dec.).</li> </ul> </li> </ul> <p>Et billede optaget 3. februar får derfor filnavnet _203XXXX.jpg. For et billede, der er taget den 5. oktober, vil filnavnet f.eks. være _A05XXXX.jpg.</p>



\* Standard

Punkt	Beskrivelse
Filnummer	<p>Angiv metoden til nummerering af filer og mapper.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nulstil</b>: Efter nulstillingsfunktionen er blevet brugt, startes det næste filnavn ved 0001.</li> <li>• <b>Serie*</b>: De nye filnumre fortsættes efter den eksisterende nummersekvens, også selv om du har installeret et nyt hukommeleskort, formateret kortet eller slettet alle billeder.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #f9f9f9; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det første mappenavn er 100PHOTO, hvis du har valgt sRGB-farveområde og standard filnavn, er det første filnavn SAM_0001.</li> <li>• Filnavnenes numre øges med 1 fra SAM_0001 til SAM_9999.</li> <li>• Mappenumre øges med 1 fra 100PHOTO til 999PHOTO.</li> <li>• Du kan maksimalt lagre 9.999 filer i én mappe.</li> <li>• Filnumre tildeles i henhold til DCF-specifikationerne (Design rule for Camera File system).</li> <li>• Hvis du ændrer et filnavn (f.eks. på en computer), vil kameraet ikke være i stand til at vise filen.</li> </ul> </div>
Mappetype	<p>Indstiller mappetypen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard*</b>: XXXPHOTO</li> <li>• <b>Dato</b>: XXX_MMDD</li> </ul>

\* Standard

Punkt	Beskrivelse
Format	<p>Formatér hukommelseskortet. Formatering sletter alle eksisterende filer, herunder beskyttede filer. <b>(Nej*, Ja)</b></p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">  <p>Der kan opstå fejl, hvis du bruger et hukommelseskort, der er blevet formateret af et andet kameramærke, hukommelseskortlæser eller computer. Formatér hukommelseskort i dit kamera, før du bruger dem til at tage billeder.</p> </div>
Information om enhed	<p>Få vist firmware-versionen for kamerahuset og objektivet, Mac-adresse og netværkscertifikatnummer, eller opdater firmwaren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Softwareopdatering:</b> Opdaterer kamerahusets eller objektivets firmware. (<b>Firmware til hus, Firmware til objektiv</b>)</li> </ul> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kan opdatere firmwaren ved at slutte kameraet til computeren, og starte i-Launcher. Se venligst side 197 for yderligere oplysninger.</li> <li>• Du kan ikke køre en firmware-opgradering uden et fuldt opladet batteri. Lad batteriet hel op igen, før du kører en firmware-opgradering.</li> <li>• Hvis du opgraderer firmwaren, bliver brugerindstillinger og værdier nulstillet. (Dato, tid, sprog og video vil ikke blive ændret).</li> <li>• Sluk ikke for kameraet, mens opdateringen er i gang.</li> </ul> </div>

\* Standard

Punkt	Beskrivelse
Dual-band Mobile AP	<p>Indstil en frekvens for at bruge kameraet som adgangspunkt for funktionen AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder eller Baby Monitor. <b>(2,4 GHz*, 5 GHz)</b></p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">  <p>Hvis du bruger kameraet i et andet land, end hvor det blev købt, virker Wi-Fi-funktionen 5 GHz muligvis ikke korrekt pga. forskellige radiofrekvenser. Hvis det er tilfældet, skal du bruge Wi-Fi-funktionen 2,4 GHz i stedet.</p> </div>
Sensorrensning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sensorrensning:</b> Fjern støv fra sensoren.</li> <li>• <b>Opstart:</b> Når den er aktiveret, udfører kameraet sensorrensning, hver gang du tænder for det. (<b>Fra*, Til</b>)</li> <li>• <b>Sluk-handling Opstart:</b> Når det er aktiveret, udfører kameraet sensorrensning, hver gang du slukker for det. (<b>Fra*, Til</b>)</li> </ul> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">  <p>Da dette produkt benytter udskiftelige objektiver, kan der komme støv på det, når du skifter objektiv. Dette kan medføre, at der vises støv på de billeder, du tager. Det anbefales, at du ikke skifter objektiv i særligt støvede områder. Sørg desuden for at sætte objektivdækslet på objektivet, når du ikke bruger det.</p> </div>
Nulstil	<p>Nulstiller opsætningsmenuen og optagelsesindstillingerne til fabriksindstillingerne. (Indstillingerne for dato, klokkeslæt, sprog og videosignal ændres ikke). <b>(Nej*, Ja)</b></p>
Open Source-licens	<p>Vis Open Source-licenser.</p>

## Kapitel 6

# Forbindelse til eksterne enheder

---


Få fuldt udbytte af kameraet ved at forbinde det til eksterne enheder som f.eks. en computer, et HD-tv eller et 3D-tv.

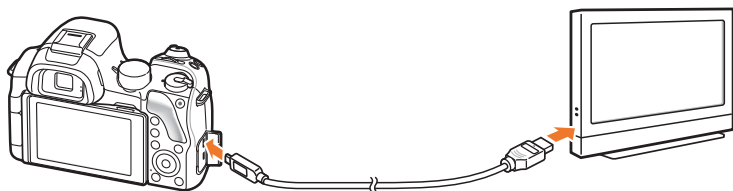


# Visning af filer på et HD-tv eller 3D-tv

Afspil billeder eller videoer ved at forbinde kameraet til et HD-tv (3D-tv) med et HDMI-kabel (ekstraudstyr).

## Vise filer på et HD-tv

- 1 I optagelses- eller afspilningstilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **HDMI-udgang** → en funktion (s. 173).
- 2 Sluk for dit kamera og dit HD-tv.
- 3 Forbind kameraet til dit HD-tv ved hjælp af HDMI-kablet (tilbehør).



- 4 Tænd for dit HD-tv, og vælg derefter HDMI-videokilden.

- 5 Tænd for kameraet.

- 6 Afspil billederne eller videoerne med kameraknapperne.



- Når du bruger HDMI-kablet, kan du tilslutte kameraet til et HDTV vha. Anynet+(CEC)-metoden.
- Anynet+(CEC)-funktionerne gør det muligt at kontrollere tilsluttede enheder vha. tv'ets fjernbetjening.
- Hvis HDTV'et understøtter Anynet+(CEC), tænder tv'et automatisk, når det bruges i forbindelse med kameraet. Denne funktion er muligvis ikke tilgængelig på visse HD-tv'er.
- Du kan tage et billede eller optage en video, når kameraet er tilsluttet et HDTV, men nogle funktioner er begrænsede. Optagefunktionerne kan kun bruges, når **HDMI-udgang** står på **1080p** eller **Auto** på kameraet, og fjernsynets HDMI-udgang står på 1080p.
- Nogle af kameraets afspilningsfunktioner er muligvis ikke tilgængelige, når det er tilsluttet til et HD-tv.
- Den tidsperiode, der går efter tilslutning af kamera og HD-tv, kan variere afhængigt af det anvendte hukommelseskort. Da hovedfunktionen for et hukommelseskort er at øge overførselshastigheden, er det ikke nødvendigvis sandt at sige, at et hukommelseskort med en hurtigere overførselshastighed også er hurtigt ved brug af HDMI-funktionen.
- 1920X1080 (60 bps) videoer kan kun afspilles på Full HDTV'er, der kan afspille ved 60 bps.
- For at se 3D billeder på et TV, der ikke understøtter 3D-funktionen, tryk på ▼ knap og skift til anaglyftilstand.
- Du kan også afspille eller optage billeder eller videoer efter tilslutning til en HDMI-aktiveret skærm. Tilslutningen kan variere efter skærm. Se brugervejledningen til skærmen for flere detaljer.

## Visning af filer på et 3D-tv

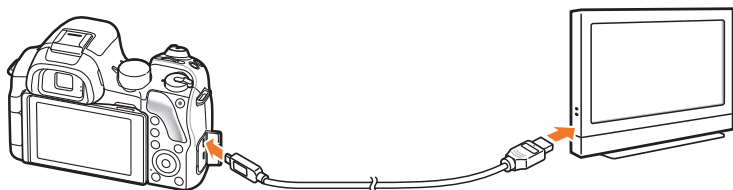
Du kan vise billeder eller videoer taget i 3D-tilstand eller med funktionen 3D Panorama i Smart-tilstand på et 3D-tv.

1 I optagelses- eller afspilningstilstand skal du trykke på **[MENU]** →  → **HDMI-udgang** → en funktion (s. 173).

2 Vælg **3D HDMI-output** → en funktion (s. 173).

3 Sluk for dit kamera og dit 3D-tv.

4 Tilslut kameraet til dit 3D-tv med HDMI-kablet (tilbehør).



5 Tænd for dit 3D-tv, og vælg derefter HDMI-videokilden.

6 Tænd kameraet.

7 Flyt til en 3D-fil, og tryk derefter på **[ISO]** for at skifte til 3D-tilstand.

- Tryk på **[ISO]** igen for at skifte til 2D-tilstand.

8 Tænd for 3D-funktionen i dit tv.

- Se i brugervejledningen til dit tv for flere detaljer.

9 Vis 3D-billederne eller afspil 3D-videoerne ved hjælp af kameraknapperne.



- Du kan ikke vise en MPO-fil med 3D-effekt på tv, der ikke understøtter dette filformat.
- Brug korrekte 3D-briller, når du viser en MPO-fil eller en 3D-videofil på et 3D-tv.
- Optagelse af billeder i 3D Panoramatilstand kan medføre en mindre udtalt 3D-effekt end billeder, der er optaget i 3D-tilstand med et 3D-objektiv.



Se ikke 3D-billeder eller -videoer, der taget med dit kamera, på et 3D-tv eller 3D-skærm i længere perioder ad gangen. Det kan føre til ubehagelige symptomer, såsom belastning af øjne, træthed, kvalme med mere.

# Overførsel af filer til din computer

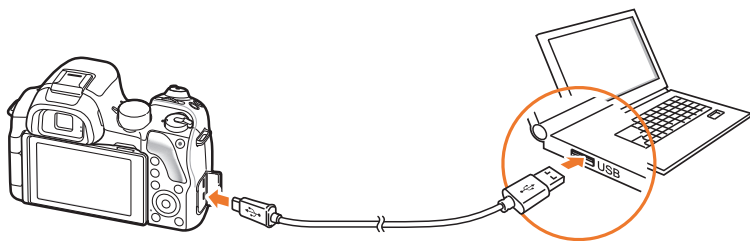
Overfør filer på et hukommelseskort til din computer ved at forbinde kameraet til en pc'er.

## Overførsel af filer til din Windows OS-computer

### Tilslutning af kameraet som en flytbar disk

Du kan tilslutte kameraet til din computer som en flytbar disk. Åbn den flytbare disk, og overfør filerne til din computer.

- 1 Sluk for kameraet.
- 2 Slut kameraet til computeren med USB-kablet.



- Du skal sætte USB-kablets smalle ende ind i dit kamera. Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.
- Hvis du forsøger at sætte USB-kablet i HDMI-porten, vil kameraet muligvis ikke fungere korrekt.

- 3 Tænd for kameraet.
  - Computeren vil automatisk registrere kameraet.
- 4 På din computer skal du vælge **Denne computer** → **Flytbar disk** → **DCIM** → **100PHOTO** eller **101\_0101**.
- 5 Vælg de ønskede filer, og træk dem dernæst over på computeren, eller gem dem herpå.




Hvis **Mappetype** er indstillet til **Dato**, vises mappenavnet som "XXX\_MMDD". Hvis du f.eks. tager et billede den 1. januar, vil mappenavnet være "101\_0101".

### Sådan fjernes kameraet (for Windows XP)

For Windows Vista, Windows 7 og Windows 8 er metoderne til frakobling af kameraet ens.

- 1 Kontrollér, at der ikke bliver overført data mellem kameraet og computeren.
  - Hvis statuslampen på dit kamera blinker, betyder det, at dataoverførsler er i gang. Vent, indtil statuslampen er stoppet med at blinke.

- 2 Klik på  på værktøjslinjen nederst til højre på computerskærmen.



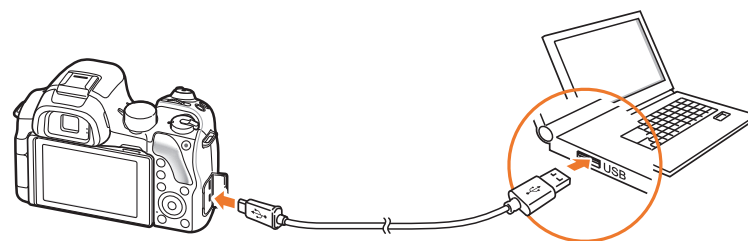
- 3 Tryk på pop-op-meddelelsen.
- 4 Tryk på beskedboksen, der angiver, at kameraet blev fjernet korrekt.
- 5 Fjern USB-kablet.

## Overførsel af filer til Mac OS



Mac OS 10.5 eller nyere er understøttet.

- 1 Sluk for kameraet.
- 2 Tilslut dit kamera til en Macintosh-computer med et USB-kabel.



- Du skal sætte USB-kablets smalle ende ind i dit kamera. Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.
- Hvis du forsøger at sætte USB-kablet i HDMI-porten, vil kameraet muligvis ikke fungere korrekt.

3 Tænd for kameraet.

- Computeren registrerer kameraet automatisk, og det vises med et ikon for en flytbar harddisk.

4 Åbn den flytbare disk.

5 Overfør billeder eller videoer til Mac OS-computeren.



# Brug af programmer på en pc

Du kan vise og redigere filer med de medfølgende programmer. Du kan også sende filerne trådløst til en pc.

## Installation af programmer fra den medfølgende cd

- 1 Sæt installations-cd'en i din pc.
- 2 Vælg et sprog.
- 3 Vælg et program, der skal installeres.
- 4 Følg instruktionerne på skærmen.
- 5 Klik på **Exit** for at fuldføre installationen.

### Tilgængelige programmer ved brug af i-Launcher

Punkt	Beskrivelse
Firmware Upgrade	Du kan downloade kameraets firmware.
PC Auto Backup	i-Launcher viser et link til download af PC Auto Backup-programmet, når du slutter kameraet til en computer. Du kan sende billeder eller videoer, du har optaget med kameraet, trådløst til en pc.

## Brug af i-Launcher

i-Launcher kan du opdatere firmware i kameraet og objektivet eller giver et link til download af PC Auto Backup program.

### Krav for Windows OS

Punkt	Krav
CPU	Intel® i5 3,3 GHz eller derover/ AMD Phenom™ IIx4 3,2 GHz eller derover
RAM	Mindst 512 MB RAM (1 GB eller mere anbefales)
Operativsystem*	Windows 7, Windows 8
Harddiskkapacitet	250 MB eller mere (1 GB eller mere anbefales)
Andet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cd-rom-drev</li> <li>• 1024X768 pixel, 16-bit-kompatibel farveskærm (1280X1024 pixel, 32-bit farveskærm anbefales)</li> <li>• USB 2.0-port</li> <li>• nVIDIA Geforce 7600GT eller derover/ ATI X1600-serien eller derover</li> <li>• Microsoft DirectX 9.0c eller senere</li> </ul>

\* Der installeres en 32-bit version af i-Launcher - også på 64-bit udgaver af Windows 7 og Windows 8.



- Kravene på følgende sider er kun anbefalinger. i-Launcher fungerer muligvis ikke korrekt, heller ikke når computeren opfylder kravene. Det afhænger af din computers tilstand.
- Hvis din computer ikke overholder kravene, afspilles videoer muligvis ikke korrekt.



Producenten er ikke ansvarlig for nogen skade, der skyldes brug af ukvalificerede computere, som f.eks. hjemmebyggede computere.

### Krav for Mac OS

Punkt	Krav
Operativsystem	Mac OS 10.5 eller nyere
RAM	Mindst 256 MB RAM (512 MB eller mere anbefales)
Harddiskkapacitet	Mindst 110 MB
Andet	USB 2.0-port, cd-rom-drev

### Start af i-Launcher

På din computer skal du vælge **start** → **Alle programmer** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Du kan også klikke på **Programmer** → **Samsung** → **i-Launcher** på din Mac OS-computer.

### Download af firmwaren

Fra skærbilledet Samsung i-Launcher skal du klikke på **Firmware Upgrade**. For oplysninger om opdatering af firmware, se side 197.

### Download af programmet PC Auto Backup (Autobackup til pc)

Fra skærbilledet Samsung i-Launcher skal du klikke på **PC Auto Backup**. Se side 151 for at få oplysninger om installation af programmet PC Auto Backup.

## Installation af Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Sæt Adobe Photoshop Lightroom-dvd-rommen i din pc.
- 2 Vælg et sprog.
- 3 Følg instruktionerne på skærmen.

## Brug af Adobe Photoshop Lightroom

Fotos optaget med et kamera ændres ofte til JPEG-formater og gemmes i hukommelsen i overensstemmelse med kameraets indstillinger på optagelsestidspunktet. RAW-filer ændres ikke til JPEG-formater og gemmes i hukommelsen uden ændringer. Med Adobe Photoshop Lightroom kan du kalibrere indstillinger for eksponering, hvidbalance, tone, kontrast og farve i billeder. Du kan også redigere JPEG- eller TIFF-filer samt RAW-filer. Læs programvejledningen for at få flere oplysninger.



- Afhængigt af din Adobe Photoshop Lightroom-version kan du muligvis ikke åbne RAW-filer. I dette tilfælde skal du opdatere programmet fra Adobes websted.
- I Adobe Photoshop Lightroom vises et billedes lysforhold, farve og andre effekter muligvis på en anden måde. Dette skyldes, at de oprindelige kameraindstillinger og de indstillinger, der blev anvendt, da billedet blev taget, fjernes, så det kan behandles i Adobe Photoshop Lightroom.





Kapitel 7

# Appendiks

---

Få informationer om fejlmeddelelser, vedligeholdelse af kameraet, fejlfindingstip, specifikationer og tilbehør.

# Fejlmeddelelser

Hvis en af følgende fejlmeddelelser vises, kan du prøve en af disse løsninger.

Fejlmeddelelser	Anbefalet løsning
<b>Objektivet er låst</b>	Objektivet er låst. Drej objektivet mod uret, indtil du hører et klik (s. 50).
<b>Kortfejl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sluk for kameraet, og tænd det igen.</li> <li>• Fjern hukommelseskortet, og isæt det igen.</li> <li>• Formatér hukommelseskortet.</li> </ul>
<b>Svagt batteri</b>	Isæt et opladet batteri, eller lad batteriet op.
<b>Ingen billedfil</b>	Tag billeder, eller indsæt et hukommelseskort, der indeholder billeder.
<b>Filfejl</b>	Slet den skadede fil, eller kontakt et servicecenter.
<b>Hukommelsen opbrugt</b>	Slet unødvendige filer, eller isæt et nyt hukommelseskort.
<b>Kort låst</b>	Du kan låse SD-, SDHC- eller SDXC-kort for at forhindre, at filer bliver slettet. Lås kortet op ved fotografering (s. 189).

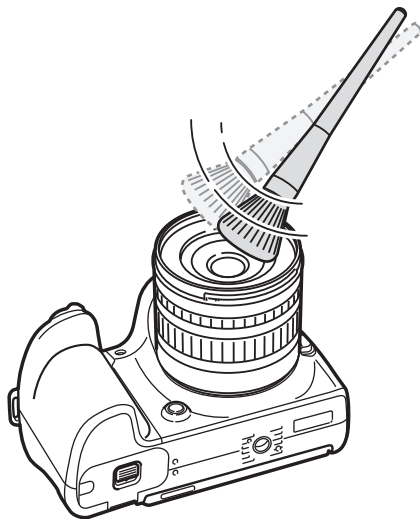
Fejlmeddelelser	Anbefalet løsning
<b>Mappe- og filantal er maks. værdier. Udskift kortet.</b>	Filnavnet svarer ikke til DCF-standarden. Overfør filerne på hukommelseskortet til en computer, og formatér kortet (s. 174).
<b>Error 00</b>	Sluk kameraet og monter objektivet igen. Hvis meddelelsen stadig vises, skal du kontakte et servicecenter.
<b>Error 01/02</b>	Sluk kameraet, tag batteriet ud, og indsæt det igen. Hvis meddelelsen stadig vises, skal du kontakte et servicecenter.

# Vedligeholdelse af kameraet

## Rengøring af kameraet

### Kameraobjektiv og -skærm

Anvend en børste for at fjerne støv, og tør forsigtigt objektivet af med en blød klud. Hvis der stadig er støv, kan du komme noget objektivrenevæske på et stykke rensesepapir og forsigtigt tørre det af.



### Billedsensor

Afhængigt af optageforholdene kan der forekomme støv på billederne, fordi billedsensoren bliver udsat for de ydre omgivelser. Dette problem er normalt, og udsættelsen for støv forekommer ved daglig brug af kameraet. Du kan fjerne støv fra sensoren ved at bruge sensorens rengøringsfunktion (s. 174). Hvis der stadig er støv efter rengøring af sensoren, skal du kontakte et servicecenter. Indsæt ikke pusteren i objektivets monteringsåbning.

### Kameraets hus

Tør det forsigtigt af med en blød, tør klud.



Du må aldrig bruge benzin, fortyndere eller sprit til at rense enheden. Disse opløsningsmidler kan ødelægge kameraet eller få det til at virke forkert.

## Brug af eller opbevaring af kameraet

### Upassende steder at bruge eller opbevare kameraet

- Undgå at udsætte kameraet for meget lave eller meget høje temperaturer.
- Undgå at anvende kameraet i områder med ekstrem høj luftfugtighed eller steder, hvor luftfugtigheden ændres drastisk.
- Undgå at udsætte kameraet for direkte sollys og at opbevare det på varme, dårligt ventilerede steder, f.eks. i en bil om sommeren.
- For at undgå alvorlige skader skal du beskytte kameraet og skærmen mod stød, hård håndtering og for kraftig vibration.
- Undgå at bruge eller opbevare kameraet på støvede, snavsede, fugtige eller dårligt ventilerede steder, så skader på bevægelige dele og indvendige komponenter undgås.
- Brug ikke kameraet i nærheden af brændstof, letantændelige materialer eller brændbare kemikalier. Brændbare væsker, gasser eller eksplosive materialer må ikke opbevares eller transporteres i samme rum som kameraet, dets dele eller tilbehør.
- Opbevar ikke kameraet, hvor der er mølkugler.

### Bruge på stranden eller ved kysten

- Hvis du anvender kameraet på en strand eller lignende steder, skal du beskytte det mod sand og skidt.
- Dit kamera er ikke vandtæt. Rør ikke ved batteriet, adapteren eller hukommelseskortet med våde hænder. Brug af kameraet med våde hænder kan beskadige dit kamera.

### Opbevare i længere tid

- Når du opbevarer kameraet i en længere periode, skal du anbringe det i en forsejlet beholder med et absorberende materiale, som f.eks. silikagel.
- Ubrugte batterier aflades med tiden og skal lades op før brug.
- Aktuel dato og klokkeslæt kan initialiseres, når kameraet er slukket, og batteriet har været taget ud af kameraet i en længere periode.

### Brug kameraet med omtanke i fugtige omgivelser

Når du flytter kameraet fra et koldt miljø til et varmt miljø, kan der dannes kondens på objektivet eller på interne komponenter i kameraet. Er dette tilfældet, så sluk for kameraet, og vent i mindst 1 time. Hvis der dannes kondens på hukommelseskortet, så fjern hukommelseskortet fra kameraet, og vent til al fugt er fordampet, inden du sætter det i igen.

### Andre forholdsregler

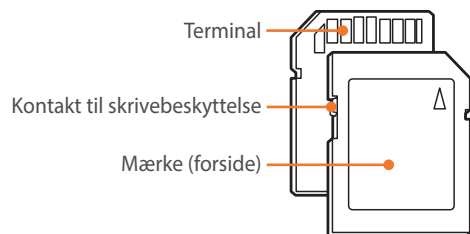
- Kameraet må ikke svinges i håndledsremmen. Du kan selv komme til skade, skade andre eller ødelægge kameraet.
- Du må ikke male på kameraet, da malingen kan blokere de bevægelige dele og forhindre kameraets korrekte funktion.
- Sluk for kameraet, når det ikke er i brug.
- Dit kamera består af følsomme dele. Undgå at støde kameraet.
- Beskyt skærmen mod ekstern kraft ved at opbevare det i etuiet, når det ikke anvendes. Beskyt kameraet mod ridser ved at holde det borte fra sand, skarpe genstande og mønter.
- Undgå at bruge kameraet, hvis skærmen er revnet eller i stykker. Defekt glas eller akryl kan give skader på hænder og ansigt. Indlevér kameraet på et Samsung-servicecenter for at få det repareret.
- Placer aldrig kameraer, batterier, opladere eller tilbehør i nærheden af, på eller i varmeafgivende udstyr, f.eks. mikrobølgeovne, komfurer eller radiatorer. Varme kan deformere eller overophede enhederne, hvilket kan medføre brand eller eksplosion.

- Objektivet bør ikke udsættes for direkte sollys, da dette kan misfarve billedsensoren eller få den til at virke forkert.
- Beskyt objektivet mod fingeraftryk og ridser. Objektivet kan renses med en blød, ren og fnugfri klud, der er beregnet til objektiver.
- Kameraet slukker måske, hvis det får stød på ydersiden. Dette sker for at beskytte hukommelseskortet. Tænd for kameraet for at bruge det igen.
- Kameraet kan blive varmt under brug. Dette er normalt og påvirker ikke dit kameras levetid og ydeevne.
- Når du anvender kameraet ved lave temperaturer, kan det tage lidt tid at tænde, farven på skærmen kan ændres midlertidigt, eller der kan forekomme skyggebilleder. Disse forhold er ikke funktionsfejl, og de retter sig selv, når kameraet vender tilbage til en mildere temperatur.
- Maling eller metal på kameraets yderside kan på personer med følsom hud forårsage allergier, kløende hud, eksem eller opsvulmen. Hvis du oplever nogle af disse symptomer, skal du omgående stoppe med at bruge kameraet og kontakte en læge.
- Stik ikke fremmedlegemer ind i kameraets åbninger, porte eller stik. Skader, der er opstået på grund af forkert brug, vil muligvis ikke være dækket af garantien.
- Ukvalificerede personer må ikke udføre service på kameraet, ligesom du heller ikke selv må forsøge dette. Enhver skade, der er forårsaget af ukvalificeret service, er ikke dækket af garantien.

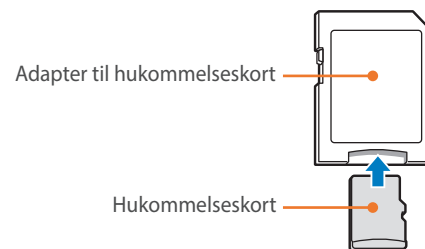
## Om hukommelseskort

### Understøttet hukommelseskort

Dette produkt understøtter følgende hukommelseskort: SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC eller microSDXC.



Du kan undgå, at filer bliver slettet, ved at bruge kontakten til skrivebeskyttelse på et SD-, SDHC- eller SDXC-kort. Skub kontakten ned for at låse eller skub den op for at låse op. Lås op for kortet ved optagelse af billeder og videoklip.



For at bruge micro-hukommelseskort med dette produkt, en pc eller en hukommelseskortlæser skal du sætte kortet i en adapter.

### Hukommelseskortets kapacitet

Hukommelseskortets kapacitet kan variere afhængigt af optagelsens scener og omstændigheder. Disse kapaciteter er baseret på et 2 GB SD-kort.

	Størrelse	Kvalitet						
		Superfin	Fin	Normal	RAW	RÅ + S.fin	RÅ + Fin	RÅ + NORMAL
Foto	20.0M (5472X3648)	150	180	224	57	41	43	45
	10.1M (3888X2592)	271	325	405	-	52	53	55
	5.9M (2976X1984)	411	492	613	-	58	60	61
	2.0M (1728X1152)	797	952	1180	-	66	67	68
	Burst	464	555	690	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	174	209	261	-	44	46	48
	7.8M (3712X2088)	335	401	499	-	55	57	58
	4.9M (2944X1656)	471	564	701	-	60	61	63
	2.1M (1920X1080)	781	933	1158	-	66	66	67
	13.3M (3648X3648)	214	257	321	-	48	50	52
	7.0M (2640X2640)	363	435	542	-	56	58	59
	4.0M (2000X2000)	538	643	800	-	62	63	64
	1.1M (1024X1024)	1030	1227	1519	-	68	69	69

Størrelse		Kvalitet	
		HQ	Normal
Video	<b>1080</b> <b>60P</b> 1920X1080 (60 bps)	Ca. 10' 10"	Ca. 12' 43"
	<b>1080</b> <b>30P</b> 1920X1080 (30 bps)	Ca. 17' 41"	Ca. 22' 09"
	<b>1080</b> * <b>15P</b> 1920X1080 (15 bps)	Ca. 23' 38"	Ca. 29' 24"
	<b>810</b> <b>24P</b> 1920X810 (24 bps)	Ca. 21' 35"	Ca. 27' 02"
	<b>720</b> <b>60P</b> 1280X720 (60 bps)	Ca. 16' 51"	Ca. 21' 06"
	<b>720</b> <b>30P</b> 1280X720 (30 bps)	Ca. 29' 11"	Ca. 36' 35"
	<b>480</b> <b>30P</b> 640X480 (30 bps)	Ca. 120' 47"	Ca. 153' 30"
	<b>240</b> <b>WEB</b> Til deling (30 bps)	Ca. 218' 48"	Ca. 278' 24"

\* **1080 15P** er kun tilgængelig med visse Smartfilter-funktioner.

- Tallene herover er målt uden brug af zoomfunktionen.
- Mulig optagetid kan variere, hvis du bruger zoom.
- Der blev optaget flere videoklip efter hinanden for at kunne bestemme den samlede optagetid.
- Den maksimale optagelsestid er 29 minutter og 59 sekunder pr. fil.
- Den maksimale afspilningstid for videoer af typen Til deling er 30 sekunder pr. fil.



### Forholdsregler ved brug af hukommelseskort

- Undgå at hukommelseskort bliver meget kolde eller varme (under 0 °C/32 °F eller over 40 °C/104 °F). Ekstreme temperaturer kan medføre, at hukommelseskortet ikke fungerer korrekt.
  - Isæt et hukommelseskort i den rigtige retning. Hvis et hukommelseskort indsættes i den forkerte retning, kan kameraet og hukommelseskortet blive ødelagt.
  - Anvend ikke hukommelseskort, der er blevet formateret af et andet kamera eller en computer. Du skal genformatere hukommelseskortet med dit kamera.
  - Sluk for kameraet, når du isætter eller fjerner hukommelseskortet.
  - Du må ikke fjerne hukommelseskortet eller slukke for kameraet, mens lampen blinker, da det kan beskadige dine data.
  - Når levetiden for et hukommelseskort er udløbet, kan du ikke gemme flere billeder på kortet. Brug et nyt hukommelseskort.
  - Hukommelseskortene må ikke bøjes, tabes eller udsættes for kraftige tryk eller stød.
  - Undgå at bruge eller opbevare hukommelseskort tæt på magnetfelter.
  - Undgå at bruge eller opbevare hukommelseskort i områder med høj temperatur, høj fugtighed eller ætsende substanser.
- Undgå, at hukommelseskort kommer i kontakt med væsker, snavs eller fremmedlegemer. Hvis det er beskidt, skal du tørre hukommelseskortet rent med en blød klud, før du sætter hukommelseskortet i dit kamera.
  - Væsker, snavs eller fremmedlegemer må ikke komme i kontakt med hukommelseskort eller åbningen til hukommelseskortet. Dette kan forårsage, at hukommelseskortene eller kameraet ikke virker korrekt.
  - Når du transporterer et hukommelseskort, skal du bruge et etui til at beskytte kortet mod elektrostatiske udladninger.
  - Overfør vigtige data til et andet medie, som f.eks. harddisk eller CD/DVD.
  - Når du bruger kameraet i længere tid, kan hukommelseskortet blive varmt. Det er normalt og indikerer ikke nogen fejl.
  - Brug et hukommelseskort, der opfylder standardkravene.



Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.

## Om batteriet

Brug kun batterier, der er godkendt af Samsung.

### Batterispecifikationer

Punkt	Beskrivelse
Model	BP1410
Type	Lithium-ion-batteri
Cellekapacitet	1.410 mAh
Spænding	7,6 V
Opladetid* (når kameraet er helt afladet).	Ca. 200 min.

\* Tallene ovenfor er baseret på, at du bruger det medfølgende USB-kabel og den medfølgende AC-adapter. Det kan tage længere tid at oplade batteriet ved tilslutning til en computer.



**Der kan opstå personskade eller dødsfald, hvis et batteri håndteres uforsigtigt eller forkert. Af hensyn til din sikkerhed skal du følge disse instruktioner angående korrekt håndtering af batterier:**

- Batteriet kan antændes eller eksplodere, hvis det ikke håndteres korrekt. Hvis du bemærker eventuelle deformiteter, revner eller andre unormale ting ved batteriet, skal du omgående stoppe med at bruge batteriet og kontakte producenten.
- Brug kun originale batteriopladere anbefalet af producenten og oplad kun batteriet ved hjælp af den metode, der er beskrevet i denne brugervejledning.
- Batteriet må ikke placeres i nærheden af opvarmende enheder eller udsættes for meget varme miljøer, som f.eks. en lukket bil om sommeren.
- Batteriet må ikke anbringes i en mikroovn.
- Undgå at opbevare eller bruge batteriet i varme, fugtige steder, som f.eks. i et spabad eller i en bruseniche.

- Kameraet må ikke ligge på brandfarlige overflader, som f.eks. sengetøj, tæpper eller elektriske tæpper i længere perioder.
- Når kameraet er tændt, må den ikke efterlades i længere tid i lukkede rum.
- Batteriterminalerne må ikke komme i kontakt med metalgenstande, som f.eks. halskæder, mønter, nøgler eller ure.
- Som erstatningsbatterier må der kun anvendes originale Lithium-ion-batterier, der er anbefalet af producenten.
- Batteriet må ikke skilles ad eller punkteres med skarpe genstande.
- Undgå at udsætte batteriet for højt tryk eller knusende kræfter.
- Undgå at udsætte batteriet for kraftige stød, som f.eks. at tabe det fra stor højde.
- Batteriet må ikke udsættes for temperaturer på 60 °C (140 °F) eller derover.
- Batteriet må ikke komme i kontakt med fugt eller væsker.
- Batteriet må ikke udsættes for overdreven varme, som f.eks. direkte sollys, åben ild eller lignende.

#### Retningslinjer for bortskaffelse

- Batteriet skal bortskaffes med omtanke.
- Batteriet må ikke brændes.
- Bestemmelserne for bortskaffelse kan variere afhængigt af land og område. Batteriet skal bortskaffes i henhold til alle lokale og føderale regulativer.

#### Retningslinjer for opladning af batteri

Oplad kun batteriet ved hjælp af den metode, der er beskrevet i brugervejledningen. Batteriet kan antændes og eksplodere, hvis det ikke oplades korrekt.

### Batteriets driftstid

Optagelsestilstand	Gennemsnitstid/antal billeder
Billeder	Ca. 180 min./Ca. 360 billeder
Videoer	Ca. 145 min. (Optag videoer ved en opløsning på 1920X1080 og 60 bps).

- Ovenstående tal er baseret på CIPA's teststandarder. Dine resultater kan variere afhængigt af den faktiske brug.
- Tilgængelig optagetid varierer afhængigt af baggrund, optageinterval og brugsforhold.
- Der blev optaget flere videoklip efter hinanden for at kunne bestemme den samlede optagetid.

### Meddelelse om lavt batteri

Når batteriet er fuldt afladet, bliver batteriikonet rødt, og meddelelsen "**Svagt batteri**" vises.

### Bemærkninger om brug af batteriet

- Undgå at udsætte batterier for meget kolde eller meget varme temperaturer (under 0 °C/32 °F eller over 40 °C/104 °F). Ekstreme temperaturer kan reducere dine batteriers oplademuligheder.
- Når du bruger kameraet i længere tid, kan området omkring batterirummet blive varmt. Dette påvirker ikke den normale brug af kameraet.
- Træk ikke i strømkablet for at koble stikket fra stikkontakten, da dette kan medføre brand eller elektrisk stød.
- Ved temperaturer under 0 °C/32 °F kan batterikapaciteten og -levetiden blive forringet.
- Batterikapaciteten kan forringes ved lave temperaturer, men vil vende tilbage til normal ved mere normale temperaturer.
- Fjern batterierne fra dit kamera, hvis det skal opbevares i en længere periode. På sigt kan installerede batterier begynde at lække eller ruste, hvilket kan beskadige dit kamera alvorligt. Batteriet aflades, hvis kameraet ikke bruges i en længere periode med batteriet isat. Et helt afladet batteri kan muligvis ikke oplades.
- Når du ikke bruger kameraet i en længere periode (3 måneder eller mere), skal du med jævne mellemrum kontrollere og oplade batteriet. Hvis batteriet aflades kontinuerligt, kan dets kapacitet og levetid falde, hvilket kan medføre funktionsfejl, brand eller eksplosion.

### Forholdsregler om brug af batteriet

#### Beskyt batterier, opladere og hukommelseskort mod beskadigelse.

Undgå, at batterierne kommer i kontakt med metalgenstande, da dette kan skabe forbindelse mellem batteriets plus- og minuspol og medføre midlertidig eller permanent skade på batteriet og kan medføre brand eller elektrisk stød.

### Bemærkninger om opladning af batteriet

- Hvis statuslampen ikke lyser, skal du kontrollere, at batteriet er sat korrekt i.
- Hvis kameraet er tændt under opladning, oplades batteriet måske ikke helt. Sluk for kameraet, før du oplader batteriet.
- Brug ikke dit kamera, når du oplader batteriet. Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.
- Træk ikke i strømkablet for at koble stikket fra stikkontakten, da dette kan medføre brand eller elektrisk stød.
- Lad batteriet lade op i mindst 10 minutter, før du tænder kameraet.
- Hvis du slutter kameraet til en ekstern strømkilde, mens batteriet er tømt, og du bruger funktioner med højt energiforbrug, slukkes kameraet. Genoplad batteriet for at anvende kameraet normalt.
- Hvis du tilslutter strømkablet igen, når batteriet er helt ladet op, tændes statuslampen i ca. 30 minutter.
- Hvis du bruger blitz eller optager video, bliver batteriet brugt hurtigere. Lad batteriet op, indtil den røde statuslampe slukker.
- Hvis statuslampen blinker rødt, skal du tilslutte kablet igen eller tage batteriet ud og sætte det i igen.
- Hvis du oplader batteriet, når kablet er overophedet, eller temperaturen er for høj, kan statuslampen blinke rødt. Opladningen starter, når batteriet er kølet af.
- Hvis batterierne oplades for meget, kan dette forkorte deres levetid. Når opladningen er færdig, skal du fjerne kablet fra kameraet.
- Bøj ikke vekselstrømskablet, og anbring ikke tunge genstande på det. Hvis du gør dette, kan kablet blive ødelagt.

### Bemærkninger om opladning med en forbundet computer

- Brug kun det medfølgende USB-kabel.
- Batteriet oplades muligvis ikke i følgende situationer:
  - hvis du bruger en USB-hub
  - hvis der er andre USB-enheder forbundet til din computer
  - hvis du har sat kablet i porten på computerens forside
  - hvis din computers USB-port ikke understøtter den rette strømstandard (5 V, 500 mA)

### Batterier og opladere skal håndteres og bortskaffes korrekt

- Batterier må ikke brændes. Følg de lokale regler, når du bortskaffer brugte batterier.
- Placer aldrig batterier eller kameraer på varmeafgivende udstyr, f.eks. mikrobølgeovne, komfurer eller radiatorer. Batterier kan eksplodere, hvis de bliver for varme.



# Opdatering af firmwaren

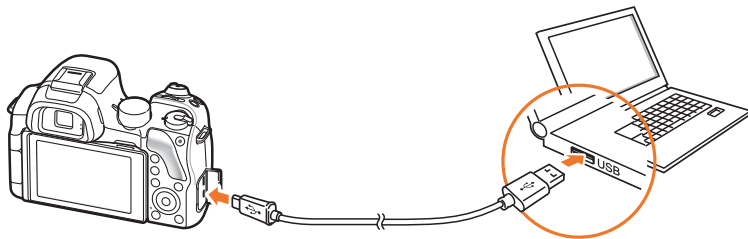
Tilslut kameraet til computeren og opdatere firmware i kameraet eller objektivet.



- Du kan ikke køre en firmware-opgradering uden et fuldt opladet batteri. Lad batteriet hel op igen, før du kører en firmware-opgradering.
- Hvis du opgraderer firmwaren, bliver brugerindstillinger og værdier nulstillet. (Dato, tid, sprog og video vil ikke blive ændret).
- Sluk ikke for kameraet, mens opdateringen er i gang.

1 Sluk for kameraet.

2 Slut kameraet til computeren med USB-kablet.



- Du skal sætte USB-kablets smalle ende ind i dit kamera. Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.
- Hvis du forsøger at sætte USB-kablet i HDMI-porten, vil kameraet muligvis ikke fungere korrekt.

3 Tænd for kameraet.

4 Vælg **i-Launcher** → **Firmware Upgrade** på computeren.

5 Følg vejledningen på skærmen for at downloade kameraets firmware.

- Du kan downloade kameraets eller objektivets firmware.

6 Sluk for kameraet, når overførslen er færdig.

7 Fjern USB-kablet.

8 Tænd for kameraet.

9 Tryk på **[MENU]** →  → **Information om enhed** → **Softwareopdatering** → **Firmware til hus** eller **Firmware til objektiv**.

10 Vælg **Ja** fra pop-op-vinduet på kameraet for at opdatere firmwaren.


# Før du kontakter et servicecenter

Hvis du har problemer med dit kamera, skal du prøve nedenstående løsningsforslag, før du kontakter et servicecenter.



Når du indleverer dit kamera til et servicecenter, skal du sørge for også at indlevere de andre komponenter, der kan have medvirket til funktionsfejlen, som f.eks. hukommelseskortet og batteriet.

Situation	Anbefalet løsning
<b>Du kan ikke tænde kameraet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontroller, at der er isat et batteri.</li> <li>• Kontroller, at batteriet er isat korrekt.</li> <li>• Oplad batteriet.</li> </ul>
<b>Strømmen forsvinder pludseligt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oplad batteriet.</li> <li>• Dit kamera kan være i strømsparetilstand, eller skærmen slukkes automatisk (s. 172).</li> <li>• Dit kamera kan blive slukket automatisk for at forhindre, at hukommelseskortet bliver beskadiget på grund af overdreven varme. Tænd for kameraet igen.</li> </ul>
<b>Kameraet mister hurtigt batterikraft</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Batteriet bliver hurtigere brugt under lave temperaturforhold (under 0 °C/32 °F). Hold batteriet varmt ved at tage det i lommen.</li> <li>• Hvis du bruger blitz eller optager video, bliver batteriet brugt hurtigere. Oplad, hvis det er nødvendigt.</li> <li>• Batterier er forbrugsvarer, der med tiden skal udskiftes. Anskaf et nyt batteri, hvis batteritiden hurtigt bliver mindre.</li> </ul>

Situation	Anbefalet løsning
<b>Kan ikke tage billeder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der er ikke fri plads på hukommelseskortet. Slet unødvendige filer, eller isæt et nyt kort.</li> <li>• Formatér hukommelseskortet.</li> <li>• Hukommelseskortet er defekt. Anskaf et nyt hukommelseskort.</li> <li>• Hukommelseskortet er låst. Oplås kortet (s. 189).</li> <li>• Kontroller, at der er tændt for kameraet.</li> <li>• Oplad batteriet.</li> <li>• Kontroller, at batteriet er isat korrekt.</li> </ul>
<b>Kameraet fryser</b>	Tag batteriet ud, og sæt det derefter i igen.
<b>Kameraet bliver varmt</b>	Kameraet kan blive varmt under brug. Dette er normalt og påvirker ikke dit kameras levetid og ydeevne.
<b>Blitzen udløses uventet</b>	Blitzen kan aktiveres på grund af statisk elektricitet. Kameraet fungerer korrekt.
<b>Blitzen virker ikke</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blitzindstillingen kan være sat til <b>Fra</b> (s. 101).</li> <li>• Du kan ikke bruge blitz i visse tilstande.</li> </ul>
<b>Dato og klokkeslæt er ikke korrekt</b>	Indstil dato og klokkeslæt i menuen  (s. 172).
<b>Skærmen eller knapperne virker ikke</b>	Tag batteriet ud, og sæt det derefter i igen.

Situation	Anbefalet løsning
Der er en fejl på hukommelseskortet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sluk for kameraet, og tænd det igen.</li> <li>• Fjern hukommelseskortet, og isæt det igen.</li> <li>• Formatér hukommelseskortet.</li> </ul> <p>Se "Forholdsregler ved brug af hukommelseskort" for at få yderligere oplysninger (s. 192).</p>
Din computer genkender ikke SDXC- eller UHS-1- hukommelseskort	SDXC-hukommelseskort anvender filsystemet exFAT. Hvis du vil bruge SDXC- eller UHS-1- hukommelseskort, der er formateret med exFAT-filsystemet, på en Windows XP-computer, skal du downloade og opdatere exFAT-filsystemdriveren fra Microsofts websted.
Dit tv eller din computer kan ikke vise billeder og videoer, der er gemt på et SDXC- eller UHS-1- hukommelseskort	SDXC-hukommelseskort anvender filsystemet exFAT. Hvis du vil bruge SDXC eller UHS-1- hukommelseskort, der er formateret med exFAT-filsystemet, skal du sikre, at den eksterne enhed er kompatibel med exFAT-filsystemet, før du slutter kameraet til enheden.
Du kan ikke vise filer	Hvis du har ændret navnet på en fil, kan dit kamera muligvis ikke afspille den (navnet på filen skal overholde DCF-standarden). Hvis dette er tilfældet, skal du afspille filerne på din computer.
Billedet er sløret	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sørg for, at den fokusindstilling, du indstiller, egner sig til den slags optagelse, du tager.</li> <li>• Brug et stativ for at forhindre kamerarystelser.</li> <li>• Sørg for, at objektivet er rent. Hvis det ikke er rent, skal du rense det (s. 186).</li> </ul>

Situation	Anbefalet løsning
Farverne på billedet stemmer ikke med den aktuelle scene	En forkert hvidbalance kan medføre urealistiske farver. Vælg en passende hvidbalanceindstilling, der passer til lyskilden (s. 81).
Billedet er for lyst eller for mørkt.	<p>Dit billede er overeksponeret eller undereksponeret.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justér blændeværdien eller lukkehastigheden.</li> <li>• Justér ISO-følsomheden (s. 79).</li> <li>• Slå blitzen fra eller til (s. 101).</li> <li>• Justér eksponeringsværdien (s. 111).</li> </ul>
Billeder er forvrænget	Med dette kamera kan der opstå små forstyrrelser ved brug af vidvinkelobjektiv, der muliggør vidvinkeloptagelse. Det er normalt, og forårsager ikke fejl.
Afspilningsskærmen vises ikke på den tilsluttede, eksterne enhed	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sørg for, at HDMI-kablet er korrekt forbundet til skærmen.</li> <li>• Sørg for, at der er blevet optaget korrekt på hukommelseskortet.</li> </ul>
Din computer registrerer ikke kameraet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sørg for, at USB-kablet er tilsluttet korrekt.</li> <li>• Kontroller, at der er tændt for kameraet.</li> <li>• Sørg for, at styresystemet understøttes.</li> </ul>
Din computer afbryder forbindelsen til kameraet ved overførsel af filer	Filoverførslen kan blive afbrudt af statisk elektricitet. Tag USB-kablet ud, og sæt det i igen.



Situation	Anbefalet løsning
i-Launcher fungerer ikke korrekt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afslut i-Launcher, og genstart programmet.</li> <li>Afhængigt af din computers specifikationer og miljø starter programmet muligvis ikke automatisk. I dette tilfælde skal du klikke på <b>start</b> → <b>Alle programmer</b> → <b>Samsung</b> → <b>i-Launcher</b> → <b>Samsung i-Launcher</b> på din Windows-computer. (For Windows 8 skal du åbne skærmbilledet Start og derefter vælge <b>Alle apps</b> → <b>Samsung i-Launcher</b>). Du kan også klikke på <b>Programmer</b> → <b>Samsung</b> → <b>i-Launcher</b> på din Mac OS-computer.</li> </ul>
Autofokus fungerer ikke	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivet er ikke i fokus. Når motivet er uden for AF-området, skal du optage ved at flytte motivet til AF-området og trykke [<b>Lukker</b>] halvt ned.</li> <li>Motivet er for tæt på. Træd væk fra motivet og tag billedet.</li> <li>Fokustilstanden er sat til MF. Skift tilstanden til AF.</li> </ul>

Situation	Anbefalet løsning
AEL-funktionen fungerer ikke	AEL-funktionen fungerer ikke i tilstandene <b>AUTO</b> , <b>M</b> , <b>i</b> og <b>S</b> . Vælg en anden tilstand til brug af denne funktion.
Objektivet fungerer ikke	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sørg for, at objektivet er monteret korrekt.</li> <li>Fjern objektivet fra kameraet og monter det igen.</li> </ul>
Ekstern blitz fungerer ikke	Sørg for, at den eksterne enhed er korrekt monteret og tændt.
Skærmen til indstilling af dato & tid vises, når du tænder for kameraet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indstil dato og klokkeslæt igen.</li> <li>Denne skærm bliver vist, når kameraets indvendige strømkilde er fuldstændig afladt. Isæt et fuldt opladt batteri, og lad mindst 72 timer gå i slukket tilstand for genopladning af den indvendige strømkilde.</li> </ul>

# Specifikationer for kameraet

Billedsensor	
Type	CMOS
Sensorstørrelse	23,5X15,7 mm
Effektive pixel	Ca. 20,3 megapixel
Samlet antal pixel	Ca. 21,6 megapixel
Farvefilter	RGB-primærfarvefilter
Objektivmontering	
Type	Samsung NX-montering
Tilgængeligt objektiv	Samsung-objektiver
Billedstabilisering	
Type	Objektivskift (afhænger af objektiv)
Tilstand	Fra/Tilstand 1/Tilstand 2
Korrigerende af forvrængning	
Til/Fra (afhænger af objektiv)	
i-Function	
ⓘ Depth, ⓘ Zoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0), ⓘ Contrast	
Støvreducing	
Type	Supersonisk drev

Skærm	
Type	Super AMOLED med Touch Panel (C-type Touch Control aktiveret)
Størrelse	3,0" (Ca. 76,7 mm)
Opløsning	FVGA (720X480) 1.037 k prikker (S-Stripe)
Visningsfelt	Ca. 100 %
Vinkel	Dreje (Vandret 180°, lodret 270°)
Brugerskærm	Gitterlinie, Ikoner, Histogram, Afstandsskala, Niveaumåler, Overeksponeringsvejledning
Søger	
Elementer i gruppe	3 asfærisk objektiv
Opløsning	XGA (1024X768) 2.359 k prikker
Øjerelief	Ca. 18,5 mm
Dioptrisk justering	Ca. -4.0~+1.0 m <sup>-1</sup>
Visningsfelt	Ca. 100 %
Forstørrelse	Ca. 0,96 X (APS-C, 50 mm)

Fokusering	
<b>Type</b>	Hybrid AF (faseregistrering og kontrast)
<b>Fokuseringspunkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Total AF-punkt: 105 punkter (Phase Detection AF), 247 punkter (Kontrast AF)</li> <li>• Valg: 1 punkt (frit valg)</li> <li>• Multi: Normal 21 (3X7) punkter (korspunkt 1), Nærbillede 35 punkter</li> <li>• Ansigtsgenkendelse: Maks. 10 ansigter</li> </ul>
<b>Tilstand</b>	Enkel-AF, Kontinuerlig AF, Manuel fokus, Touch AF og udløser
<b>AF-hjælpelys</b>	Ja
Lukker	
<b>Type</b>	Elektronisk kontrolleret, vertikalt styret udløser med fokusplan
<b>Hastighed</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto: 1/8.000-1/4 sek. (EFS tilgængelig)</li> <li>• Manuel: 1/8.000-30 sek. (1/3 EV trin) (EFS tilgængelig)</li> <li>• Bulb (tidsgrænse: 4 min)</li> </ul> Den hurtigste lukkertid er begrænset til 1/6.000 sek., når du bruger den mekaniske lukker.

Eksponering	
<b>Målesystem</b>	TTL 221 (17X13) Bloksegment
	Måling: Multi, Centervægtet, Punkt
	Måleområde: EV 0-18 (ISO100 · 30 mm, F2)
<b>Kompensation</b>	±3 EV (1/3 EV trin)
<b>AE lås</b>	Knappen AEL
<b>ISO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trin 1: Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600</li> <li>• 1/3 trin: Auto, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600</li> </ul> * Automatiske ISO-indstillinger kan vælges op til ISO 3200.

Drevtilstand	
<b>Tilstand</b>	Enkelt, Serie, Burst (kun 5M), Selvudløser, Bracket (Autoeksponering, Hvidbalance, Billedguide, Dybde)
<b>Billedserie</b>	9 bps * Maksimal optagehastighed er 9 billeder pr. sekund. Hastigheden sænkes efter ca. JPEG 27 billeder, RAW 11 optagelser. (Kan variere afhængigt af hukommelseskortets specifikationer.)
<b>Rammebillede</b>	Autoeksponeringsramme ( $\pm 3$ EV), Hvidbalanceramme, Billedguide-ramme, Dybde-ramme
<b>Selvudløser</b>	2-30 sek. (1 sekunds interval)
<b>Aktivering af udløser</b>	via Micro USB-port
Blitz	
<b>Type</b>	A-TTL pop-op-blitz
<b>Tilstand</b>	Smart-blitz, Auto, Automatisk rød-øje-korrektion, Udfyldningsblitz, Udfyldning rødøje, 1. gardin, 2. gardin, Fra, Auto FP-synk (kun tilgængelig med understøttet ekstern blitz)
<b>Ledetal</b>	11 (baseret på ISO 100)
<b>Visningsvinkel</b>	28 mm (35 mm film tilsvarende)

<b>Synkroniseringshastighed</b>	Mindre end 1/200 sek.
<b>Blitz-EV</b>	-2--+2 EV (0,5 EV trin)
<b>Ekstern blitz</b>	Ekstraudstyr fra Samsung, eksterne blitser
<b>Synk.-stik</b>	Monteringsenhed
Hvidbalance	
<b>Tilstand</b>	Auto-hvidbalance, Dagslys, Skyet, Fluorescerende hvidt, Fluorescerende naturlig hvidt, Fluorescerende dagslys, Wolfram, Blitz WB, Brugerindstilling, Farvetemperatur (manuel)
<b>Mikrojustering</b>	Henholdsvis gul/blå/grøn/magenta 7 trin
Dynamikområde	
	Fra/Smart-område+/HDR
Billedguide	
<b>Tilstand</b>	Standard, Levende, Portræt, Landskab, Skov, Retro, Kølig, Rolig, Klassisk, Brugerdefineret 1, Brugerdefineret 2, Brugerdefineret 3
<b>Parameter</b>	Farve, Mætning, Skarphed, Kontrast

Optagelse	
<b>Tilstand</b>	Smart Auto, Program, Blændeprioritet, Lukkerprioritet, Manuel, Brugerdefineret 1, Brugerdefineret 2, Objektivprioritet, Smart
<b>Smart-tilstand</b>	Forskønnet ansigt, Bedste ansigt, Landskab, Makro, Frys handling, Rig tone, Panorama, Vandfald, Silhuet, Solnedgang, Nat, Fyrværkeri, Lydspor, Kreativt billede, Multi-eks., Smart Jump-optagelse
<b>Smartfilter</b>	Vignettering, Miniature, Farveblyant, Vandfarve, Akvarel, Olieskitse, Blækskitse, Akryl, Negativ, Rød, Grøn, Blå, Gul
<b>Størrelse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (Kun burst-tilstand), 2.0M (1728X1152)</li> <li>• JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080)</li> <li>• JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)</li> <li>• RAW: 20.0M (5472X3648) * 3D-tilstand med 3D-objektiv er kun tilgængelig med JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) eller 2.1M (1920X1080).</li> </ul>
<b>Kvalitet</b>	Superfin, Fin, Normal

<b>RAW-standard</b>	SRW (ver.2.0.0)
<b>Farverum</b>	sRGB, Adobe RGB
Video	
<b>Type</b>	MP4 (H.264)
<b>Format</b>	Film: H.264, Lyd: AAC
<b>Tilstanden Film AE</b>	Program, Blændeprioritet, Lukkerprioritet, Manuel
<b>Filmoptagelse</b>	Lyd til/fra (Optagelsestid: Maks. 29' 59")
<b>Smartfilter</b>	Vignettering, Miniature, Farveblyant, Vandfarve, Akvarel, Olieskitse, Blækskitse, Akryl, Negativ, Rød, Grøn, Blå, Gul
<b>Størrelse</b>	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (Til deling)
<b>Billedhastighed</b>	60 bps, 30 bps, 24 bps (kun tilgængelig med 1920X810) (3D: Kun 30 bps er tilgængelig)
<b>Flere bevægelser</b>	x0.25 (kun 640X480, 320X240), x0.5 (kun 1280X720, 640X480, 320X240), x5, x10, x20
<b>Kvalitet</b>	HQ, Normal
<b>Lyd</b>	Stereo (med justering af indgangsniveau, visning af lydniveau)
<b>Rediger</b>	Lave stillbillede, Tidsbeskæring

Afspilning	
Type	Enkelt billede, Miniaturer (15/24), Diasshow, Film
Rediger	Smartfilter, Skaler, Roter, Retouchering, Lysstyrke skærm, Kontrast
Smartfilter	Vignettering, Miniature, Farveblyant, Vandfarve, Akvarel, Oliemaleri, Blækmaleri, Akryl, Negativ, Rød, Grøn, Blå, Gul
Lagring	
Medier	Ekstern hukommelse (ekstraudstyr): SD-kort (garanti for 2 GB), SDHC-kort (garanti for op til 32 GB), SDXC-kort (garanti for op til 64 GB, UHS-1 understøttet) - Klasse 6 og over anbefales
Filformat	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), MPO (3D), DCF
Trådløst netværk	
Type	IEEE 802.11b/g/n understøtter Dual Band
Funktion	MobileLink, Remote Viewfinder, Baby Monitor, Autobackup, E-mail, SNS og sky, Samsung Link, AutoShare, Group Share, Photo Beam, HomeSync
NFC	
Ja	

Stik	
Digitaludgang	USB 2.0 (micro USB-stik)
Videoudgang	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NTSC, PAL (valgbar)</li> <li>• HDMI</li> </ul>
Lydgrænseflade	3,5 mm stereomikrofonindgang
Ekstern udløser	Ja
Ekstern mikrofon	Ja
Jævnstrømsindgang	DC 5,0 V, 1 A via micro USB
Strømkilde	
Type	Genopladeligt batteri: BP1410 (1.410 mAh, 7,6 V) * Strømkilden kan variere afhængigt af dit område.
Mål (B x H x D)	
127 X 95,5 X 57,1 mm	
Vægt	
375 g (uden batteri og hukommelseskort)	
Driftstemperatur	
0-40 °C	
Fugtighedsområde for betjening	
5-85 %	
Software	
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5	

\* Specifikationer kan ændres uden varsel for at forbedre ydelsen.

\* Andre varemærker eller produktnavne er varemærker tilhørende de respektive ejere.

## AP (Adgangspunkt)

Et adgangspunkt er en enhed, hvormed trådløse enheder kan oprette forbindelse til et kablet netværk.

## Ad-Hoc-netværk

Et ad-hoc-netværk er en midlertidig forbindelse til deling af filer eller en internetforbindelse og mellem computere og enheder.

## AdobeRGB

Adobe RGB bruges til kommercielt tryk og har et større farverum end sRGB. Det bredere udvalg af farver kan hjælpe dig med nemt at redigere billeder på en computer.

## AEB(Ramme til autoeksponering)

Denne funktion optager automatisk flere billeder med forskellig eksponering for at hjælpe dig med at tage et korrekt eksponeret billede.

## AEL/AFL (Lås til autoeksponering/Lås til fokusering)

Disse funktioner hjælper dig med at låse eksponeringen eller fokussen, som du vil fokusere eller beregne eksponeringen på.

## AF (Autofokus)

Et system der automatisk fokuserer kameraets objektiv på motivet. Dit kamera anvender kontrasten til at fokusere automatisk.

## AMOLED (Aktiv matrix-organisk lysdiode)/LCD (Liquid Crystal Display)

AMOLED er et visuelt display, der er meget tyndt og let, da det ikke behøver modlys. LCD er et visuelt display der ofte anvendes i forbrugerelektronik. Dette display kræver et separat modlys, som f.eks. CCFL eller LED, for at gengive farver.

## Blænder

Blænden bestemmer den mængde lys, der når frem til kameraets sensor.

## Kamerarystelse (slør)

Hvis kameraet bevæges, når lukkeren er åben, kan hele billedet blive sløret. Dette forekommer mere hyppigt, når lukkerhastigheden er lav. Forebyg kamerarystelser ved at hæve følsomheden, bruge blitzen eller bruge en hurtigere lukkerhastighed. Brug alternativt et stativ eller OIS-funktionen til at stabilisere kameraet.

## Sky-computing

Sky-computing er en teknologi, hvormed du kan gemme data på fjerne servere og anvende dataene fra en enhed med internetadgang.

## Farverum

Det farvespektrum, som kameraet kan se.

## Farvetemperatur

Farvetemperatur er en måling i grader Kelvin, der viser farvetonen for en specifik type lyskilde. I takt med at farvetemperaturen stiger, vil lyskildens farve få en mere blå kvalitet. I takt med at farvetemperaturen falder, vil lyskildens farve få en mere rød kvalitet. Ved 5.500 grader Kelvin, vil lyskildens farve være lig med solen ved middag.

## Komposition

Komposition inden for fotografering henviser til, hvordan motiverne arrangeres. Normalt vil det give en god komposition, hvis man følger reglen om tredjedele.

## DCF (Design rule for Camera File system)

En specifikation der definerer et filformat og -system til digitale kameraer, skabt af the Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

## Dybdeskarphe

Afstanden mellem de nærmeste og de fjerneste punkter, der kan fokuseres korrekt på et billede. Dybdeskarphe varierer med objektivblænden, brændvidden og afstanden fra kameraet til motivet. F.eks. vil valg af en mindre blænde forøge dybdeskarphe og sløre baggrunden i din komposition.



## **EV (Eksponeringsværdi)**

Alle kombinationerne af kameraets lukkerhastighed og blændeværdi, der medfører den samme eksponering.

## **EV-kompensering**

Med denne funktion kan du hurtigt justere den eksponeringsværdi, kameraet har målt, i begrænsede trin for at forbedre eksponeringen af dine billeder.

## **Exif (Exchangeable Image File Format)**

En specifikation der definerer et billedfilformat til digitale kameraer, skabt af the Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

## **Eksponering**

Den mængde lys, der når frem til kameraets sensor. Eksponering styres med en kombination af lukkerhastigheden, blændeværdien og ISO-følsomheden.

## **Blitz**

Et særligt lys, der hjælper dig med at få passende eksponering under ringe lysforhold.

## **Brændvidde**

Afstanden fra midten af objektivet til dets fokuspunkt (i millimeter). En større brændvidde resulterer i en mere snæver synsvinkel, og motivet bliver forstørret. En mindre brændvidde resulterer i bredere synsvinkler.

## **Histogram**

En grafisk repræsentation af et billedes lysstyrke. Den vandrette akse repræsenterer lysstyrken, og den lodrette akse repræsenterer antallet af pixels. Høje punkter til venstre (for mørkt) og til højre (for lyst) på histogrammet indikerer, at billedet er eksponeret forkert.

## **H.264/MPEG-4**

Et videoformat med høj komprimering etableret af de internationale standardiseringsorganisationer ISO-IEC og ITU-T. Med denne codec er det muligt at få en god videokvalitet ved lave bithastigheder. Udviklet af the Joint Video Team (JVT).

## Billedsensor

Den fysiske del i et digitalt kamera, der indeholder en fotosensor for hvert pixel i billedet. Hver fotosensor registrerer ved en eksponering styrken af det lys, der slipper gennem. Almindelige sensortyper er CCD (Charge Coupled Device) og CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

## IP-adresse (Internet-protokol)

En IP-adresse er en unik værdi, der knyttet til hver enhed, der er sluttet til internettet.

## ISO-følsomhed

Kameraets følsomhed over for lys baseret på tilsvarende filmhastighed i et filmkamera. Ved indstilling af højere ISO-følsomheder bruger kameraet en højere lukkerhastighed, der kan reducere slør, der skyldes kamerarystelser og ringe lys. Men billeder taget med høj følsomhed er mere udsatte for støj.

## JPEG (Joint Photographic Experts Group)

En tabsgivende metode til komprimering af digitale billeder. JPEG-billeder komprimeres for at reducere deres samlede filstørrelse med minimal forringelse af billedopløsningen.

## Måling

Målingen betegner den måde, hvorpå kameraet måler mængden af lys til indstilling af eksponeringen.

## MF (Manuel fokus)

Et system der manuelt fokuserer kameraets objektiv på motivet. Du kan bruge fokusringen til at fokusere på et motiv.

## MJPEG (Motion JPEG)

Et videoformat, der er komprimeret som et JPEG-billede.

## MPO (Multi Picture Object)

Et billedformat, som indeholder flere billeder i en fil. En MPO-fil tilbyder en 3D effekt på MPO-kompatible skærme som 3D-Tv eller 3D skærme.

## Støj

"Misfortolkede" pixels i et digitalt billede, der anbringes forkert, eller tilfældige, lysende pixels. Støj opstår normalt, når et billede optages med en høj følsomhed, eller når følsomheden indstilles automatisk på mørke steder.

## NFC (Near Field Communication)

NFC er et sæt af standarder for radiokommunikation på meget korte afstande. Du kan bruge enheder med NFC-funktion til at aktivere funktioner eller udveksle data med andre enheder.

## NTSC (National Television System Committee)

En farvekodestandard for video, der mest bruges i Japan, Nordamerika, Filippinerne, Sydamerika, Sydkorea og Taiwan.

## Optisk zoom

Det er en generel zoom, der kan forstørre billeder med et objektiv, og som ikke forringer billedkvaliteten.

## PAL (Phase Alternate Line)

En farvekodestandard for video, der bruges i flere lande i Afrika, Asien, Europa og Mellemøsten.

## Kvalitet

Et udtryk for den grad af komprimering, der anvendes på et digitalt billede. Billeder med højere kvalitet har en lavere komprimeringsgrad, og det medfører oftest en større filstørrelse.

## RAW (CCD-rå data)

De oprindelige, ubehandlede data, som er indsamlet direkte fra kameraets billedsensor. Hvidbalance, kontrast, mætning, skarphed og andre data kan manipuleres med redigeringssoftware, før billedet komprimeres til et standardfilformat.

## Opløsning

Det antal pixels, der findes i et digitalt billede. Billeder med høj opløsning indeholder flere pixels og viser typisk flere detaljer end billeder med lav opløsning.

## Lukkerhastighed

Lukkerhastigheden refererer til den tid, det tager at åbne og lukke lukkeren, og dette er en vigtig faktor for et billedes lysstyrke, da den kontrollerer den mængde lys, der når at komme ind gennem blænderen, før det når billedsensoren. En høj lukkerhastighed vil give mindre tid til at lukke lyset ind, hvorfor billedet vil blive mørkere, og du kan lettere tage billeder af motiver i bevægelse.

## sRGB (Standard RGB)

International standard for farverum, der er oprettet af IEC (International Electrotechnical Commission). Den er defineret fra farverummet i computerskærme og bruges også som standardfarverum for Exif.

## Vignettering

En reduktion af et billedes lysstyrke eller mætning i periferien (ydre kanter) sammenlignet med billedets midte. Vignettering kan henlede opmærksomheden på genstanden, der er anbragt i midten af et billede.

## Hvidbalance (farvebalance)

En justering af farvernes intensitet (typisk primærfarverne rød, grøn og blå) i et billede. Målet med justering af hvidbalancen - eller farvebalancen - er at gengive farverne i et billede korrekt.

## Wi-Fi

Wi-Fi er en teknologi, hvormed elektroniske enheder trådløst kan udveksle data over et netværk.

## WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS er en teknologi, der sikrer trådløse hjemmenetværk.

# Valgfrit ekstraudstyr

Du kan købe følgende ekstraudstyr:

Objektiv, ekstern blitz, udløseraktivering (af typen micro USB), ekstern mikrofon, genopladeligt batteri, batterioplader, kamerataske, kameraetui, hukommelseskort, filter, USB-kabel, HDMI-kabel, håndledsrem



- Gå til Samsungs websted for at finde det ønskede tilbehør, billeder deraf og tilgængelighed.
- Før du køber ekstraudstyr, skal du kontrollere, at det er kompatibelt med dit kamera. GPS10 og EM10 er ikke kompatible med dette kamera.
- Brug kun tilbehør, der er godkendt af Samsung. Samsung er ikke ansvarlig for skader, der er forårsaget ved brug af en anden producents tilbehør.



**A**

Adobe Photoshop Lightroom 183

Autobackup 151

Autofokus 84

**B**

Baby Monitor 149

Batteri

Forsigtig 193

Isæt 34

Opladning 35

Berøringsfølsom skærm 38

Billeder

Forstørrelse 124

Optageindstillinger 77

Redigering 129

Visning på et 3D-tv 177

Visning på HD-tv 176

Visning på kamera 119

Billedguide 83

Billedjustering

Justering af billeder 131

Retouchering af ansigter 132

BKT 98

Blænder 16, 20

Blitz

Blitzindstillinger 101

Intensitet 103

Ledetal 26

Tilbagekastningsfotografering 27

Brændvidde 21

**D**

Dato & tid 172

Diasshow 124

DIRECT LINK 33

Drej 130

Dybdeskarphed (DOF) 17, 22

**E**

Eksponeringsværdi (EV) 16, 111

Et tryk optagelse 91

**F**

Farverum 165

Filer

Beskyttelse 122

Billedtype 78

Sletter 123

Videotype 114

Fokushjælp 92

Fokusmaks. 93

Forstørrelse 124

F-værdi 16

**H**

Hukommelseskort

Forsigtig 189

Isæt 34

Hvidbalance 81

**I**

Ikoner

Afspilningstilstand 47

Optagelsestilstand 45

i-Launcher 182

Indstillinger 171

ISO-følsomhed 79

**K**

Kamera

Frakobling (Windows) 179

Tilslutning som flytbar disk 178

Tilslutning til en pc 178

Udseende 30

Kørsel 95

**L**

Lukkerhastighed 18, 20

Lysstyrke skærm 171

## M

Måling 106

Miniaturer 119

MobileLink 143

## N

NFC (Tag & Go) 140

## O

### Objektiver

Låsning 50

Markeringer 52

Oplåsning 51

Udseende 49

Opladning 35

### Opløsning

Afspilningstilstand 130

Optagelsestilstand (billede) 77

Optagelsestilstand (film) 114

### Optagelsestilstande

Blændeprioritet 59

Brugerdefineret 63

Lukkerprioritet 60

Manuel 61

Optagelse 72

Program 57

Smart 66

Smart Auto 55

Optisk billedstabilisering (OIS) 94

### Overførsel af filer

Mac 179

Windows 178

## P

Panoramatilstand 69

## R

Reglen om tredjedele 24

Remote Viewfinder 147

Retouchering af ansigter 132

Rød-øje-effekt 102

## S

Samsung Link 159

Selvudløser 97

Servicecenter 198

### Smartfilter

Afspilningstilstand 133

Optagelsestilstand 110

Smart Jump-optagelse 71

Smart Panel 40

Specifikationer for kameraet 201

Sporing AF 90

Stilling 13

## T

Tilstanden Bedste ansigt 68

Tilstanden Strømsparing 172

Toner 116

Touch AF 90

Trådløst netværk 135

Tv 176

## U

Udpakning 29

## V

### Valgfrit ekstraudstyr

Blitzens udseende 53

Tilslut blitzen 54

Vedligeholdelse 186

### Videoer

Funktioner 114

Optagelse 72

Optager 128

Visning 126

Video Out 172

Visningstype 48

## 3

3D-tilstand 73



**Korrekt bortskaffelse af dette produkt  
(elektrisk & elektronisk udstyr)**

(Gælder i lande med systemer til affaldssortering)

Denne mærkning på produktet, på tilbehør eller i manualen betyder, at produktet og elektronisk tilbehør hertil (f.eks. oplader, headset og USB-kabel) ikke må bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald efter endt levetid. For at forebygge skadelige virkninger på menneskers helbred eller miljøet skal disse genstande bortskaffes adskilt fra andre typer af affald og indleveres på en genbrugsplads med henblik på genindvinding.

Forbrugere bedes kontakte forhandleren, hvor de har købt produktet, eller kommunen for nærmere oplysning om, hvor og hvordan de kan indlevere produkt og tilbehør med henblik på miljøvenlig genindvinding.

Virksomheder bedes kontakte leverandøren og følge anvisningerne i købekontrakten. Dette produkt og elektronisk tilbehør hertil må ikke bortskaffes sammen med andet erhvervsaffald.



**Korrekt bortskaffelse af batterierne i dette produkt**

(Gælder i lande med systemer til affaldssortering)

Denne mærkning på batteriet, i manualen eller på emballagen betyder, at batterierne i dette produkt ikke må bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald efter endt levetid. Er batterierne mærket med de kemiske symboler Hg, Cd eller Pb, betyder det, at deres indhold af kviksølv, cadmium eller bly ligger over de grænseværdier, som er fastsat i EU-direktiv 2006/66. Hvis batterierne ikke bortskaffes korrekt, kan disse stoffer være skadelige for menneskers helbred eller miljøet.

Hjælp til med at beskytte naturens ressourcer og fremme genbrug ved at holde batterierne adskilt fra andre typer af affald og ved at indlevere dem på en genbrugsplads.



## **FORSIGTIG**

**DER ER RISIKO FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES  
MED EN FORKERT TYPE.  
BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL  
INSTRUKTIONERNE.**

Dette udstyr må bruges i alle EU-lande.  
I Frankrig må dette udstyr dog kun bruges indendørs.



Hvis du efter dit køb har spørgsmål eller mangler oplysninger om service, henviser vi til garantibeviset, der fulgte med dit produkt, eller til webstedet [www.samsung.com](http://www.samsung.com).

