

SAMSUNG

دليل المستخدم

NX30

يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة الدليل كاملاً.

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung
SMART CAMERA

معلومات حقوق النسخ

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- استخدم هذه الكاميرا بشكل مسؤول والتزم بالقوانين والتنظيمات المتعلقة باستخدامها.

يمثل PlanetFirst التزام سامسونج للإلكترونيات بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.



- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac و Apple App Store علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Corporation.
- Google Play Store علامة تجارية مسجلة لشركة Google, Inc.
- Adobe، وشعار Adobe، Photoshop، و Lightroom هي إما علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية خاصة بشركة Adobe Systems Incorporated الموجودة في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.
- microSD™، و microSDHC™، و microSDXC™ هي علامات تجارية مسجلة لـ SD Association.
- HDMI، وشعار HDMI وعبارة "High Definition Multimedia Interface" هي علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi® وشعار Wi-Fi CERTIFIED وشعار Wi-Fi هي علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكها التاليين.



معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطيرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.



تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

قد تتسبب في تلف الكاميرا أو قد تعرض نفسك لخطر الصدمة الكهربائية.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية.

تفادي تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من 1م) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكمالياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربائي أو الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية.

تنبيه — المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر



قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من سامسونج.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجار البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- سامسونج ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة سامسونج.

امتثل لأي قوانين تحظر استخدام الكاميرا في منطقة معينة.

- تقادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- إيقاف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشاً على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

حافظ على مسافة آمنة بين هذه الكاميرا وكافة أجهزة تنظيم ضربات القلب لتجنب أي تداخل محتمل، وفقاً لما توصي به الشركة المصنعة والمجموعات البحثية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخناً للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عند استخدام شاحن تيار متردد، قم بإغلاق الكاميرا قبل فصل التيار من شاحن التيار المتردد.

قد يؤدي الإخفاق في القيام بهذا في التسبب في حدوث حريق أو صدمة كهربائية.

أفصل الشاحن من مقبس الحائط عند عدم استخدامه.

قد يؤدي الإخفاق في القيام بهذا في التسبب في حدوث حريق أو صدمة كهربائية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسمح باتصال شاحن التيار المتردد بالأطراف +/- الموجودة على البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

حافظ على عدم سقوط الكاميرا أو تعرضها لصدمة قوية.

فقد يؤدي القيام بهذا إلى تحطم الشاشة أو مكونات خارجية أو داخلية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدة عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية، أو قد يحدث عطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بالقرب من مجالات مغناطيسية.

فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريليك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة سامسونج لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

فشركة سامسونج غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

لا تعرّض العدسة لضوء الشمس المباشر.

قد يؤدي ذلك إلى تشوه ألوان مستشعر الصور أو قد يؤدي إلى حدوث أعطال.

في حالة ارتفاع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، أخرج البطارية واطرها حتى تبرد.

- الاستخدام المطول للكاميرا قد يرفع حرارة البطارية ويرفع من درجة الحرارة الداخلية للكاميرا. إذا توقفت الكاميرا عن التشغيل، أخرج البطارية واطرها حتى تبرد.
- درجات الحرارة الداخلية المرتفعة قد تؤدي إلى تشويش في صورتك. هذا طبيعي ولا يؤثر على الأداء العام للكاميرا الخاصة بك.

تفادي التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمية أو المحمية بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات سامسونج المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات





- يمكن أن تنتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات المهمة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علماً بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسؤولية عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

إشارات الوضع

الإشارة	الوضع
AUTO	تلقائي ذكي
P	برنامج
A	أولوية فتحة العدسة
S	أولوية المصراع
M	يدوي
C1	مخصص ١
C2	مخصص ٢
i	أولوية العدسة
S	ذكي
Wi-Fi	الشبكة اللاسلكية

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، [المصراع] تمثل زر المصراع.
()	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم التي يجب تحديدها لاختيار تنفيذ خطوة؛ على سبيل المثال: حدد  ← الجودة (تمثل تحديد  ، ثم الجودة).
*	إشارة مرجعية

المفاهيم في التصوير الفوتوغرافي

أوضاع التصوير	١٣
حمل الكاميرا	١٣
الوقوف أثناء التصوير الفوتوغرافي	١٣
الانحناء أثناء التصوير الفوتوغرافي	١٤
استخدام الشاشة	١٤
اللقطه ذات الزاوية المنخفضة	١٥
اللقطه ذات الزاوية المرتفعة	١٥
فتحة العدسة	١٦
قيمة فتحة العدسة وعمق المجال	١٧
سرعة المصراع	١٨
حساسية ISO	١٩
كيفية ضبط فتحة العدسة، وسرعة المصراع، وتعريض التحكم في حساسية ISO	٢٠
الارتباط بين الطول البؤري، والزاوية والمنظور	٢١
عمق المجال	٢٢
ما الذي يتحكم في التأثيرات التي تقع خارج التركيز؟	٢٢
معاينة عمق المجال	٢٤
مركب	٢٤
قاعدة الأثلاث	٢٤
صور بها هدفان	٢٥
الوميض	٢٦
رقم دليل الوميض	٢٦
تنشيط التصوير الفوتوغرافي	٢٧

الكاميرا

البدء	٢٩
تفريغ المحتويات	٢٩
تصميم الكاميرا	٣٠
ضبط زاوية عدسة الكاميرا والديوبتر	٣٣
استخدام زر DIRECT LINK	٣٣
تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة	٣٤
خلع البطارية وبطاقة الذاكرة	٣٤
استخدام مهابئ بطاقة الذاكرة	٣٤
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا	٣٥
شحن البطارية	٣٥
تشغيل الكاميرا	٣٥
إجراء الإعداد الأولي	٣٦
تحديد الوظائف (خيارات)	٣٨
التحديد باستخدام الأزرار	٣٨
التحديد باللمس	٣٨
استخدام MENU	٣٩
على سبيل المثال تحديد حجم الصورة في الوضع P	٣٩
استخدام اللوحة الذكية	٤٠
على سبيل المثال، قم بضبط قيمة التعريض في الوضع P	٤٠
استخدام iFn	٤١
استخدام وظيفة معيار iFn	٤٢
استخدام وظيفة iFn plus	٤٤

٦٤ (i) الوضع أولوية العدسة.
٦٦ (S) الوضع الذكي
٦٨ استخدام وضع أفضل وجه
٦٩ التقاط صور بانورامية
٧١ استخدام وضع لقطة القفز الذكية.
٧٢ تسجيل فيديو.
٧٣ الوضع ثلاثي الأوضاع.
٧٥ الوظائف المتوفرة حسب وضع التصوير

الفصل الثاني

وظائف التصوير

٧٧ الحجم والدقة
٧٧ حجم الصور.
٧٨ الجودة
٧٩ حساسية ISO
٨٠ لون OLED
٨١ موازنة الأبيض
٨٢ تخصيص خيارات موازنة الأبيض مسبقة الضبط.
٨٣ معالج الصور (أنماط الصور)
٨٤ وضع AF
٨٥ AF فردي.
٨٥ AF مستمر
٨٦ تركيز يدوي.

٤٥ أيقونات الشاشة
٤٥ في وضع التصوير.
٤٥ التقاط الصور
٤٦ تسجيل لقطات الفيديو
٤٦ حول قياس المستوى
٤٧ في وضع العرض.
٤٧ استعراض الصور
٤٧ تشغيل الفيديو
٤٨ تغيير المعلومات المعروضة
٤٨ عرض لوحة الإشعارات
٤٩ العدسات
٤٩ تخطيط العدسة
٥٠ قفل أو فتح العدسة
٥٢ علامات العدسة
٥٣ الملحقات
٥٣ تخطيط الفلاش
٥٤ توصيل الوميض الخارجي.
٥٥ أوضاع التصوير
٥٥ وضع التلقائي الذكي.
٥٧ P وضع البرنامج
٥٨ تغيير البرنامج
٥٨ أدنى سرعة للغالق
٥٩ A وضع أولوية فتحة العدسة
٦٠ S وضع أولوية المصراع
٦١ M الوضع اليدوي.
٦١ استخدام وضع الأطر
٦٢ استخدام الوظيفة Bulb
٦٣ C1 C2 الوضع المخصص
٦٣ حفظ أوضاع مخصصة
٦٣ تحديد أوضاع مخصصة
٦٤ حذف أوضاع مخصصة

١٠١ الوميض
١٠٢ تقليل تأثير العين الحمراء
١٠٢ استخدام الوميض المدمج
١٠٣ ضبط كثافة الوميض
١٠٤ إعدادات الوميض
١٠٤ ضبط الوميض الخارجي
١٠٥ ضبط المزامنة اللاسلكية للوميض الداخلي أو الخارجي
١٠٦ القياس
١٠٦ متعدد
١٠٧ التركيز على الوسط
١٠٧ مركز
١٠٨ قياس قيمة التعريض لمنطقة التركيز
١٠٩ نطاق ديناميكي
١١٠ المرشح الذكي
١١١ تعويض التعريض
١١١ عرض دليل زيادة درجة الإضاءة
١١٢ قفل التعريض/التركيز
١١٣ فصل التعريض/التركيز
١١٤ وظائف الفيديو
١١٤ حجم الفيلم
١١٤ جودة الفيلم
١١٥ متعدد الحركة
١١٥ DIS (مانع الاهتزاز)
١١٦ خافت
١١٦ الصوت
١١٦ قطع الرياح
١١٧ مستوى الميكروفون

٨٧ منطقة AF
٨٧ تحديد AF
٨٨ متعدد AF
٨٨ اكتشاف الوجه AF
٨٩ صورة ذاتية AF
٩٠ لمس AF
٩٠ لمس AF
٩٠ نقطة AF
٩٠ تتبع AF
٩١ لقطة بلمسة واحدة
٩٢ مساعد التركيز
٩٢ مساعد MF
٩٣ رفع التركيز للذروة
٩٣ DMF (التركيز اليدوي المباشر)
٩٣ ضبط استجابة DMF
٩٤ ثبات الصورة الضوئي (OIS)
٩٥ القرص (طريقة التصوير)
٩٦ فردي
٩٦ مستمر
٩٧ التصوير المتتابع
٩٧ الموقت
٩٨ قوس التعريض التلقائي (قوس AE)
٩٨ قوس موازنة الأبيض (قوس WB)
٩٩ قوس معالج الصور (قوس P Wiz)
٩٩ مدى متعدد - العمق
٩٩ تعيين القوس
١٠٠ التقاط بفواصل زمني

الفصل الثالث

العرض/التحرير

١١٩	البحث عن ملفات وإدارتها.....
١١٩	استعراض الصور
١١٩	عرض الصور المصغرة
١٢٠	عرض الملفات حسب فنتها.....
١٢١	عرض الملفات كمجلد
١٢٢	حماية الملفات
١٢٢	قفل/إلغاء قفل جميع الملفات.....
١٢٣	حذف الملفات.....
١٢٣	حذف ملف فردي
١٢٣	حذف العديد من الملفات.....
١٢٣	حذف جميع الملفات
١٢٤	استعراض الصور
١٢٤	تكبير صورة
١٢٤	عرض الشرائح
١٢٥	عرض دليل زيادة درجة الإضاءة
١٢٥	عرض لقطات مقسمة بفاصل زمني
١٢٥	التدوير التلقائي.....
١٢٦	تشغيل الفيديو.....
١٢٦	البحث للأمام أو للخلف
١٢٧	ضبط سطوع الفيديو
١٢٧	ضبط مستوى صوت الفيديو
١٢٨	تشذيب الفيديو أثناء العرض.....
١٢٨	النقاط صورة أثناء العرض

١٢٩	تحرير الصور.....
١٢٩	اقتصاص صورة.....
١٣٠	تدوير صورة.....
١٣٠	تغيير حجم الصور.....
١٣١	ضبط الصور.....
١٣٢	إعادة تشكيل الأوجه
١٣٣	تطبيق مؤثرات المرشح الذكي.....

الفصل الرابع

الشبكة اللاسلكية

١٣٥	الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة.....
١٣٥	الاتصال بـ WLAN
١٣٦	ضبط خيارات الشبكة
١٣٦	الضبط اليدوي لعنوان IP.....
١٣٧	استخدام مستعرض تسجيل الدخول
١٣٨	إرشادات الاتصال بالشبكة
١٣٩	إدخال نص
١٤٠	استخدام ميزة NFC (Tag & Go)
١٤٠	استخدام ميزات NFC في وضع التصوير
١٤٠	استخدام ميزة NFC في وضع العرض (Photo Beam)
١٤٠	استخدام ميزات NFC في وضع Wi-Fi

الفصل الخامس

قائمة إعدادات الكاميرا

١٦٣	إعدادات المستخدم.....
١٦٣	إدارة الوضع المخصص
١٦٣	تخصيص ISO.....
١٦٣	خطوة ISO
١٦٣	نطاق ISO التلقائي
١٦٣	تقليل الضوضاء.....
١٦٤	تعيين القوس.....
١٦٤	DMF (التركيز اليدوي المباشر)
١٦٤	إستجابة DMF
١٦٥	مساحة الألوان
١٦٦	تصحيح التشوه
١٦٦	التشغيل باللمس
١٦٦	ضبط iFn
١٦٧	عرض مستخدم
١٦٨	تخطيط المفاتيح
١٦٩	عرض مباشر NFC.....
١٦٩	Mobile Link/NFC حجم الصورة.....
١٦٩	اختيار العرض
١٦٩	خط الشبكة
١٧٠	لمبة AF
١٧٠	مصراع E
١٧٠	إعدادات سرعة زر العدسة.....
١٧١	الإعدادات.....

١٤١	حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا.....
١٤٣	إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي.....
١٤٥	إرسال صور أو فيديو إلى هواتف ذكية عديدة.....
١٤٧	استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد.....
١٤٩	استخدام ميزة Baby Monitor
١٥٠	ضبط مستوى الضوضاء لتنشيط التنبيه
١٥١	استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو فيديو.....
١٥١	تنشيط البرنامج "للسنخ التلقائي الاحتياطي" على الكمبيوتر
١٥١	إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر
١٥٣	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني.....
١٥٣	تغيير إعدادات البريد الإلكتروني.....
١٥٣	حفظ المعلومات الخاصة بك.....
١٥٤	ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني.....
١٥٥	تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني.....
١٥٥	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني.....
١٥٧	استخدام خدمات الويب لمشاركة الفيديو أو الصور.....
١٥٧	الوصول إلى خدمة المشاركة
١٥٨	تحميل الصور أو مقاطع الفيديو.....
١٥٩	استخدام Samsung Link لإرسال الملفات.....
١٥٩	تحميل الصور على مخزن على الإنترنت أو أجهزة مسجلة.....
١٦٠	عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم Samsung Link.....

الاتصال بالأجهزة الخارجية

١٧٦	عرض الملفات على HDTV، أو على تليفزيون ثلاثي الأبعاد
١٧٦	استعراض الملفات على HDTV
١٧٧	عرض الملفات على التليفزيون ثلاثي الأبعاد
١٧٨	نقل الملفات إلى الكمبيوتر
١٧٨	نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows OS
١٧٨	توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة
١٧٩	فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)
١٧٩	نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac OS
١٨١	استخدام البرامج على الكمبيوتر
١٨١	تنصيب البرامج من القرص المدمج المرفق
١٨١	البرامج المتاحة عند استخدام i-Launcher
١٨٢	استخدام i-Launcher
١٨٢	متطلبات Windows OS
١٨٢	المتطلبات الخاصة بـ Mac OS
١٨٢	فتح i-Launcher
١٨٣	تنزيل البرنامج الثابت
١٨٣	تنزيل برنامج PC Auto Backup
١٨٣	تنصيب Adobe Photoshop Lightroom
١٨٣	استخدام Adobe Photoshop Lightroom

ملحق

١٨٥	رسائل الخطأ
١٨٦	الحفاظ على الكاميرا

١٨٦	تنظيف الكاميرا
١٨٦	عدسة وشاشة الكاميرا
١٨٦	مستشعر الصورة
١٨٦	جسم الكاميرا
١٨٧	استخدام الكاميرا أو تخزينها
١٨٧	الأمكان غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها
١٨٧	استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار
١٨٧	تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة
١٨٨	استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة
١٨٨	تنبيهات أخرى
١٨٩	بخصوص بطاقة الذاكرة
١٨٩	بطاقة الذاكرة المدعومة
١٩٠	سعة بطاقة الذاكرة
١٩٢	التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة
١٩٣	بخصوص البطارية
١٩٣	مواصفات البطارية
١٩٤	عمر البطارية
١٩٤	رسالة البطارية الضعيفة
١٩٤	ملاحظات حول استخدام البطارية
١٩٥	تنبيهات حول استخدام البطارية
١٩٥	ملاحظات حول شحن البطارية
١٩٦	ملاحظات حول الشحن بواسطة كمبيوتر متصل
١٩٦	لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص
١٩٧	تحديث البرنامج الثابت
١٩٨	قبل الاتصال بمركز الخدمة
٢٠١	مواصفات الكاميرا
٢٠٦	مسرد المصطلحات
٢١٢	الكماليات الاختيارية
٢١٣	الفهرس

المفاهيم في التصوير الفوتوغرافي

الوقوف أثناء التصوير الفوتوغرافي

قم بتكوين اللقطة التي ستأخذها؛ قف مستقيماً بحيث يكون القدم موازياً للكتف، وحافظ على مرفقك بحيث يكونا متجهين إلى الأسفل.

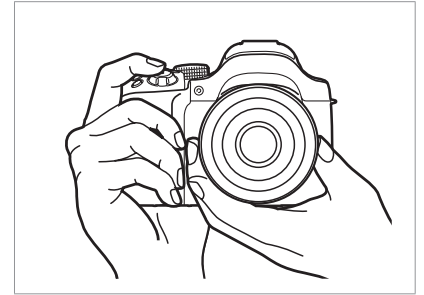
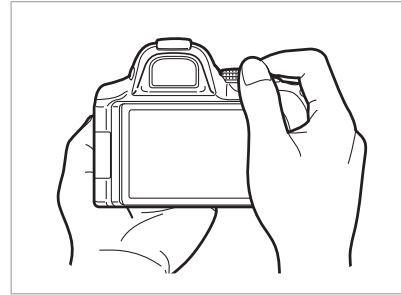


أوضاع التصوير

يعتبر الوضع الصحيح لتثبيت الكاميرا ضرورياً لالتقاط صورة جيدة. حتى إذا قمت بمسك الكاميرا بطريقة صحيحة، يمكن أن يتسبب الوضع الخاطئ في اهتزاز الكاميرا. قف في وضع مستقيم وحافظ على ثباتك لتوفير قاعدة ثابتة للكاميرا. عند التصوير مستخدماً سرعة مصراع بطيئة، احبس أنفاسك للحد من حركة جسمك.

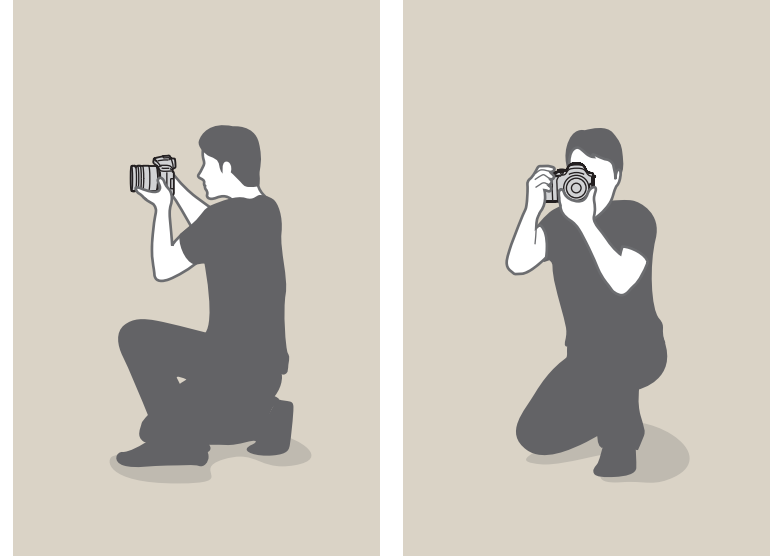
حمل الكاميرا

أمسك الكاميرا باليد اليمنى وضع الإصبع الأيمن على زر المصراع. ضع اليد اليسرى أسفل العدسة للحصول على الدعم.



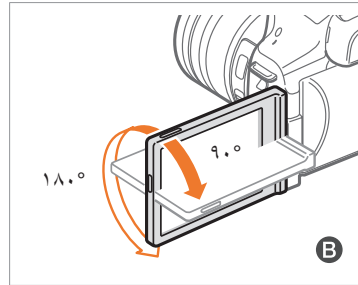
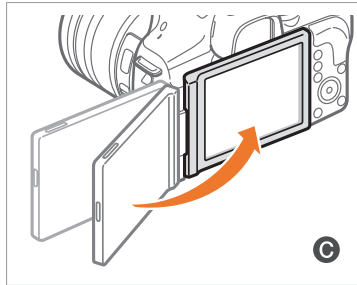
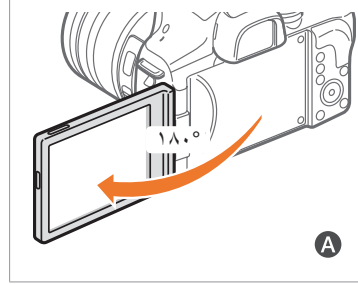
الانحناء أثناء التصوير الفوتوغرافي

قم بتكوين اللقطة التي ستأخذها؛ قم بجني ركبتيك بحيث تلمس الأرض، وحافظ على وضعية مستقيمة.



استخدام الشاشة

قم بأرجحة الشاشة للخارج بزاوية 180° وقم بتدويرها لأعلى أو لأسفل للحصول على صور بزوايا عالية أو منخفضة أو للحصول على صور شخصية (A). يمكنك تدوير الشاشة بزاوية بحد أقصى 90° لأسفل أو 180° لأعلى (B). يمكنك أيضاً تدوير الشاشة بزاوية 180° لأعلى ثم طيها (C).

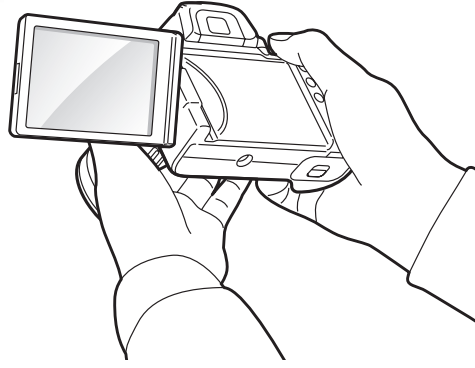


- ابق الشاشة مغلقة في حالة عدم استخدامها.
- قم بإمالة الشاشة فقط في نطاق الزاوية المسموح بها. يؤدي الفشل في تحقيق ذلك إلى إتلاف الكاميرا.
- استخدم وظائف Wi-Fi عندما يتم ضبط الشاشة كما يظهر في الرسومات الإيضاحية A و C.



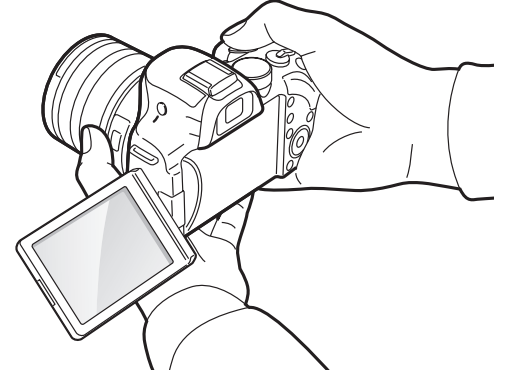
اللقطه ذات الزاوية المرتفعة

اللقطه ذات الزاوية المرتفعة عبارة عن لقطة من كاميرا مضبوطة أعلى خط الرؤية، تنظر لأسفل الهدف.



اللقطه ذات الزاوية المنخفضة

اللقطه ذات الزاوية المنخفضة عبارة عن لقطة من كاميرا مضبوطة أسفل خط الرؤية، تنظر لأعلى الهدف.



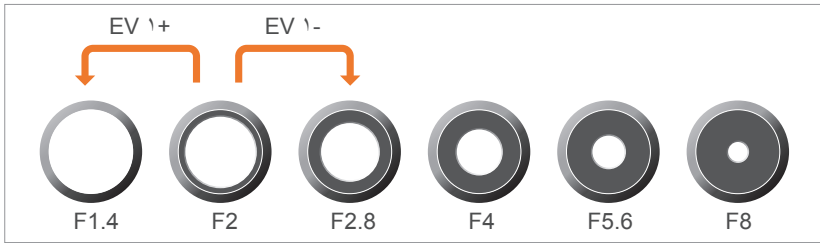
فتحة العدسة

يتم تمثيل حجم فتحة العدسة من خلال قيمة تعرف باسم "رقم F" يمثل رقم f الطول البؤري مضروباً في قطر العدسة. على سبيل المثال، إذا كانت العدسة ذا الطول البؤري الذي يصل إلى ٥٠ مم مزودة برقم f من F2، فإن قطر الفتحة يكون ٢٥ مم. (٥٠ مم / ٢ = F2) وكلما كان رقم f صغيراً، كان حجم الفتحة كبيراً.

تُعتبر فتحة العدسة واحدة من العوامل الثلاثة التي تحدد التعرض. يحتوي موضع فتحة العدسة على ألواح رقيقة معدنية والتي يتم فتحها وغلقها لكي تسمح بمرور الضوء خلال فتحة العدسة وصولاً إلى الكاميرا. ويتعلق حجم فتحة العدسة بكمية الإضاءة؛ حيث تسمح فتحة العدسة الأكبر بنفاذ المزيد من الضوء وفتحة العدسة الأصغر تنتج بنفاذ القليل من الضوء.

يتم وصف فتحة العدسة كقيمة التعريض (EV). زيادة قيمة التعريض (+EV) المقصود منها مضاعفة كمية الضوء. تقليل قيمة التعريض (-EV) المقصود منها إنقاص كمية الضوء إلى النصف. يمكنك أيضاً استخدام خاصية تعويض التعريض لضبط كمية الضوء بدقة عن طريق قسمة قيم التعريض على ٢/١، و ٣/١، وهكذا.

أحجام فتحة العدسة



خطوات قيم التعريض



فتحة العدسة مفتوحة بشكل واسع



فتحة العدسة مفتوحة قليلاً

قيمة فتحة العدسة وعمق المجال

يمكنك زيادة أو تقليل حدة خلفية الصورة عن طريق التحكم في فتحة العدسة. وهي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بعمق المجال (DOF)، والتي يمكن التعبير عنها كأن تكون صغيرة أو كبيرة.



صورة ذات DOF صغير

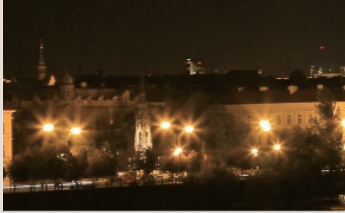


صورة ذات DOF كبير

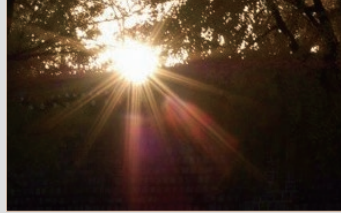


يحتوي موضع فتحة العدسة على أنصاف عديدة. وهذه الأنصاف تتحرك معاً وتتحكم في كمية الضوء الذي يمر عبر مركز فتحة العدسة. كما يؤثر عدد الأنصاف على شكل الضوء عند تصوير مناظر ليلية. إذا كانت فتحة العدسة تحتوي على عدد زوجي من الأنصاف، ينقسم الضوء إلى عدد متساوٍ من الأقسام. وإذا كان عدد الأنصاف رقماً فردياً، يكون عدد الأقسام ضعف عدد الأنصاف.

على سبيل المثال، تقوم فتحة العدسة التي بها ٨ أنصاف بتقسيم الضوء إلى ٨ أقسام وتقوم فتحة العدسة التي بها ٧ أنصاف بتقسيم الضوء إلى ١٤ قسمًا.



٨ أنصاف



٧ أنصاف

سرعة المصراع

لذلك، كلما كانت سرعة المصراع أكبر، كان الضوء المسموح به أقل. وبالمثل، كلما كانت سرعة المصراع أقل، كان الضوء المسموح به أكبر.

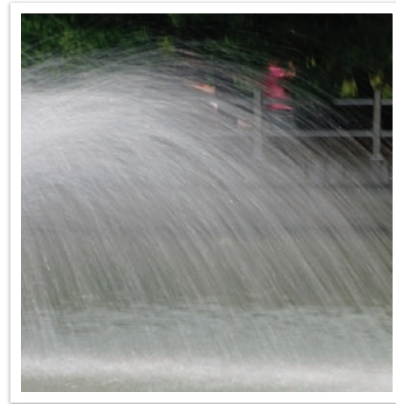
توضح الصور الموجودة أدناه أتم سرعة المصراع البطيئة تتيح وقتاً أكبر لدخول الضوء إلى الكاميرا. ويضيف هذا الأمر ضبابية حركية للأهداف المتحركة. على الجانب الآخر، تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل كمية الوقت التي يومض فيها الضوء ويصبح من السهل توقف حركة الأهداف المراد تصويرها.

تشير سرعة المصراع إلى الوقت المستغرق لفتح العدسة ومصراعها. وتتحكم في كمية الضوء الذي سيمر عبر العدسة قبل وصوله إلى مستشعر الصورة.

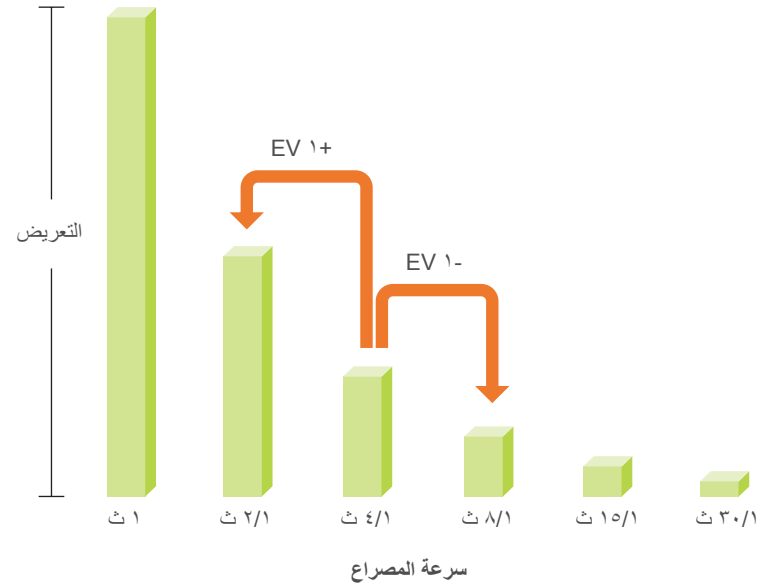
عادة ما يتم ضبط سرعة المصراع يدوياً. ويُعرف قياس سرعة المصراع باسم "قيمة التعريض" (EV)، والذي يتم تمييزه من خلال فواصل زمنية تبلغ قيمتها 1 ثانية، 1/2 ثانية، 1/4 ثانية، 1/8 ثانية، 1/15 ثانية، 1/30 ثانية، 1/60 ثانية، وهكذا.



١/٤٠٠٠ ث



١/٨ ث



حساسية ISO

يتم تحديد تعريض الصورة حسب حساسية الكاميرا. تعتمد هذه الحساسية على مقاييس الأفلام الدولية، المعروفة باسم مقاييس ISO. في الكاميرات الرقمية، يتم استخدام معدل الحساسية هذا لتمثيل حساسية الآلية الرقمية التي تلتقط الصورة.

تتضاعف حساسية ISO كلما تضاعف الرقم. على سبيل المثال، الإعداد ISO 200 قادر على التقاط صور ضعف سرعة إعداد ISO 100. ولكن، قد ينتج عن إعدادات ISO العالية إصدار "ضوضاء" -بقع صغيرة، نقاط، وظواهر أخرى في الصورة التي تصفي مظهراً ضوضائياً ومترباً على اللقطة. وكقاعدة عامة، من الأفضل استخدام إعداد ISO منخفض لمنع حدوث ضوضاء في الصور الخاصة بك، إلا إذا كنت تصور في بيئات مظلمة أو في الليل.

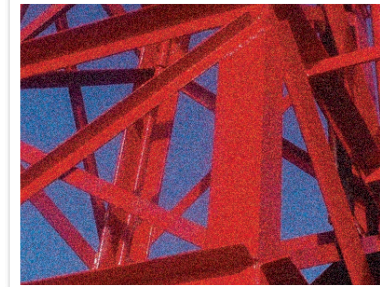
لأن حساسية ISO المنخفضة المقصود منها أن الكاميرا ستكون أقل حساسية للضوء، فأنت في حاجة إلى مزيد من الضوء للحصول على تعريض مثالي. عند استخدام حساسية ISO منخفضة، افتح فتحة العدسة على نحو أكبر أو قلل من سرعة المصراع لتوفير كمية أكبر من الضوء التي تدخل الكاميرا. على سبيل المثال، خلال يوم مشرق وعندما يكون الضوء وفيراً، لا تتطلب حساسية ISO المنخفضة وجود سرعة مصراع بطيئة. ولكن، في الأماكن المظلمة أو أثناء الليل، تؤدي حساسية ISO المنخفضة إلى ظهور صور غير واضحة. لذا، يُوصى بزيادة حساسية ISO بقدر معتدل.



صورة غير واضحة مع حساسية ISO منخفضة



صورة تم التقاطها باستخدام حامل ثلاثي وحساسية ISO عالية



تغييرات في الجودة والسطوع حسب حساسية ISO

كيفية ضبط فتحة العدسة، وسرعة المصراع، وتعريض التحكم في حساسية ISO

يتصل كل من إعداد فتحة العدسة، سرعة المصراع وحساسية ISO اتصالاً وثيقاً في الصورة الفوتوغرافية. يتحكم إعداد فتحة العدسة في الفتحة التي تنظم الضوء الداخل إلى الكاميرا، في حين تحدد سرعة المصراع طول الفترة الزمنية المسموحة لدخول الضوء. تحدد حساسية ISO السرعة التي يتعامل بها الفيلم مع الضوء. وبشكل متصل، يتم وصف هذه المفاهيم الثلاثة تحت مسمى مثلث التعريض.

يمكن موازنة تغيير في سرعة المصراع، قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO عن طريق التعديلات التي تتم الآخرين للحفاظ على كمية الضوء. إلا أنه تتغير النتائج حسب الإعدادات. على سبيل المثال، يمكن الاستفادة من سرعة المصراع في التعبير عن الحركة، ويمكن لفتحة العدسة التحكم في عمق المجال، وحساسية ISO يمكنها التحكم في بلورة الصورة.

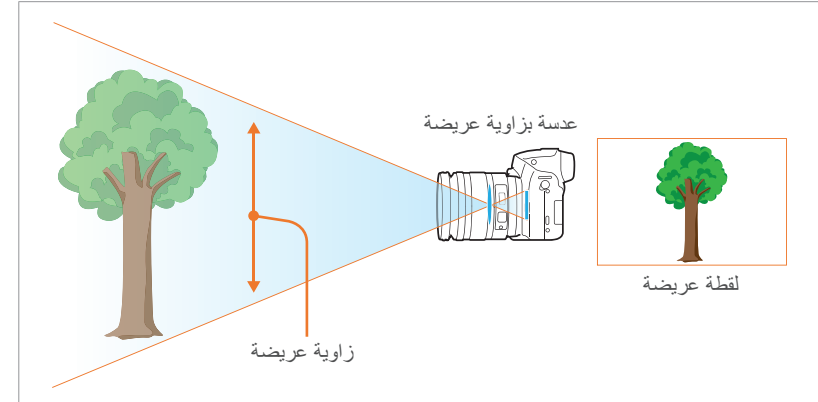
النتائج	إعدادات	
 <p>سرعة عالية = ضوء أقل سرعة منخفضة = ضوء أكثر</p> <p>سريع = ثابت بطيء = ضبابي</p>	<p>سرعة المصراع</p>	
 <p>حساسية عالية = حساسية أكثر للضوء حساسية منخفضة = حساسية أقل للضوء</p> <p>مرتفع = محبب أكثر منخفض = أقل تحبباً</p>	<p>حساسية ISO</p>	

النتائج	إعدادات	
 <p>عريض = عمق ضيق للمجال ضيق = عمق أكبر للمجال</p>	<p>فتحة عدسة عريضة = ضوء أكثر فتحة عدسة ضيقة = ضوء أقل</p>	<p>قيمة فتحة العدسة</p>

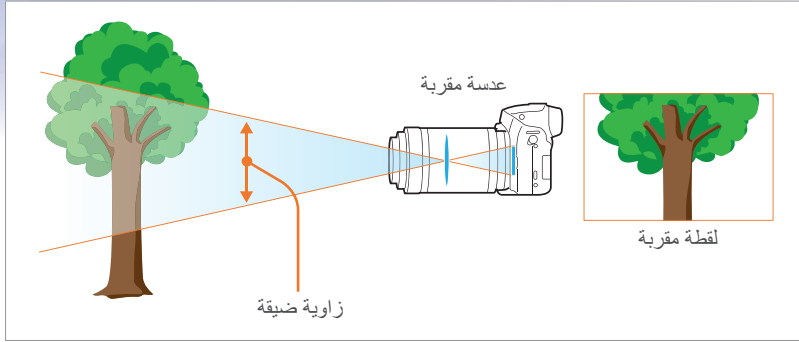
الارتباط بين الطول البؤري، والزاوية والمنظور

الطول البؤري، الذي يتم قياسه بالملي متر، هو المسافة بين منتصف العدسة إلى نقطتها البؤرية. وهو يؤثر على زاوية ومنظور الصور التي يتم التقاطها. يتم تحويل الطول البؤري القصير إلى زاوية عريضة، والتي تنتج لك التقاط لقطة عريضة. يتم تحويل الطول البؤري الطويل إلى زاوية ضيقة، والتي تنتج لك التقاط لقطة مقربة.

طول بؤري قصير



طول بؤري طويل



انظر إلى هذه الصور الموجودة أدناه وقارن بين التغييرات.



زاوية مقدارها ٢٠٠ مم



زاوية مقدارها ٥٥ مم



زاوية مقدارها ١٨ مم

بشكل عادي، تعتبر العدسة ذات الزاوية العريضة مناسبة لالتقاط صور لمناظر طبيعية في حين يوصى باستخدام عدسة ذات زاوية ضيقة لتصوير الأحداث الرياضية أو الصور الشخصية.



ما الذي يتحكم في التأثيرات التي تقع خارج التركيز؟

يعتمد عمق المجال على قيمة فتحة العدسة

كلما كانت فتحة العدسة أكبر (أي كلما كانت قيمة فتحة العدسة أصغر)، كلما كان عمق المجال أقل. في ظل الظروف التي تكون فيها قيمة الطول البؤري متساوي، تؤدي قيمة فتحة العدسة المنخفضة إلى الحصول على صورة ذات عمق مجال منخفض.



٥٥ مم F22



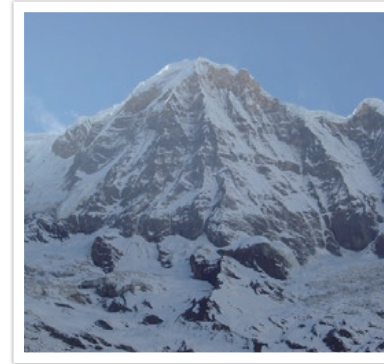
٥٥ مم F5.7

عمق المجال

الصور الشخصية أو الصور الثابتة التي يكثر طلبها هي تلك الصور التي تكون فيها الخلفية خارج نطاق التركيز بحيث يظهر الهدف المراد تصويره واضحاً. استناداً إلى المناطق المركزة، يمكن أن تكون الصورة غير واضحة أو شديدة الوضوح. ويسمى هذا "DOF منخفض" أو "DOF عالي".

عمق المجال هو المنطقة المركزة الموجودة حول الهدف المراد تصويره. وعلى هذا الأساس، يؤكد عمق المجال (DOF) الصغير أن المنطقة المركزة مقربة في حين يعني عمق المجال (DOF) الكبير أن المنطقة المركزة عريضة.

يمكن الحصول على الصورة التي بها عمق مجال صغير، التي تركز على الهدف وتجعل بقية الصورة غير واضحة، عن طريق استخدام عدسة مقربة أو بتحديد قيمة فتحة عدسة منخفضة. وبشكل معاكس، يمكن الحصول على الصورة التي بها عمق مجال كبير والتي توضح كل العناصر الموجودة على الصورة بتركيز شديد عن طريق استخدام عدسة زاوية عريضة أو بتحديد قيمة فتحة عدسة عالية.



عمق مجال كبير



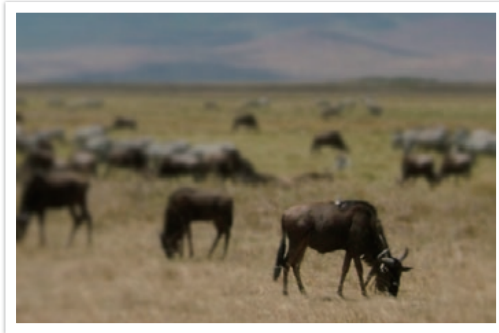
عمق مجال صغير

يعتمد عمق المجال على المسافة بين الهدف المراد تصويره والكاميرا

كلما كانت المسافة بين الهدف المراد تصويره والكاميرا أقصر، كلما حصلنا على عمق مجال أقل. وعلى هذا الأساس، يمكن أن يؤدي التقاط صورة قريبة من هدف ما إلى الحصول على صورة ذات عمق مجال أقل.



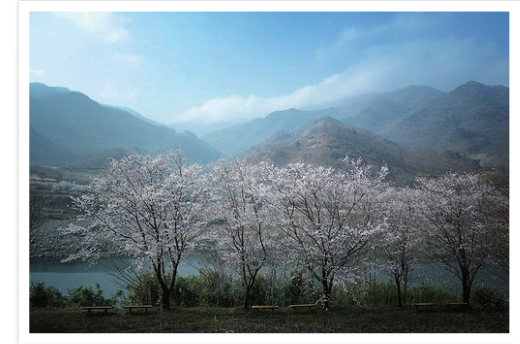
صورة تم التقاطها بعدسة مقربة ١٠٠ مم



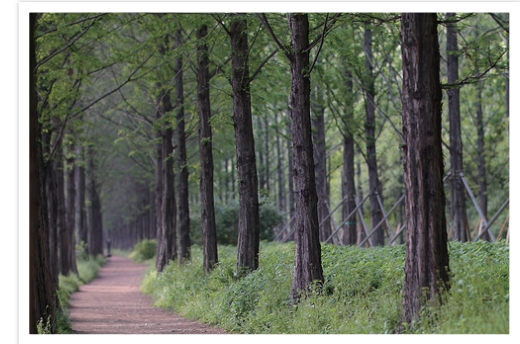
صورة تم التقاطها بالقرب من الهدف

يعتمد عمق المجال على الطول البؤري

كلما كان الطول البؤري أطول، كلما كان عمق المجال أقل. فالعدسة المقربة ذات الطول البؤري الأطول عن العدسة عريضة الزاوية ذات الطول البؤري القصير تعتبر أفضل في التقاط الصور ذات عمق المجال المنخفض.



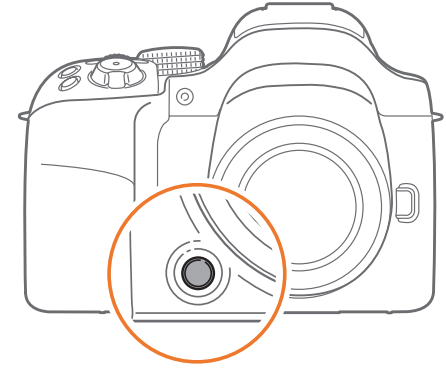
صورة تم التقاطها بعدسة مقربة ذات عرض ١٨ مم



صورة تم التقاطها بعدسة مقربة ١٠٠ مم

معاينة عمق المجال

يمكنك الضغط على [معاينة العمق] للحصول على فكرة عما ستكون عليه اللقطة التي ستأخذها قبل التصوير. تضبط الكاميرا فتحة العدسة إلى الإعدادات المحددة مسبقاً وتعرض النتائج على الشاشة. قم بتعيين وظيفة زر معاينة العمق إلى معاينة بصرية. (ص. ١٦٨)



مركب

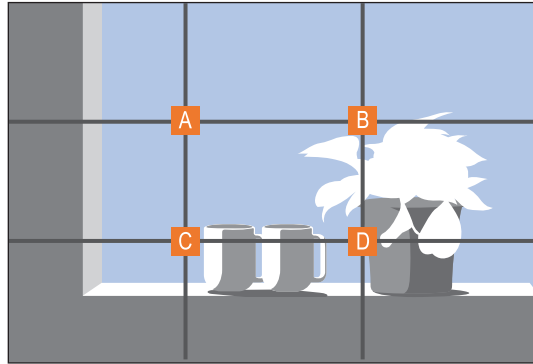
من الممتع التقاط صورة جمالية لهذا العالم مستخدماً هذه الكاميرا. فمهما كان الجمال الذي يلف هذا العالم، إلا أن التكوين السيء للكاميرا لا يساعد على تصوير هذا الجمال.

حينما يأتي دور التكوين، من المهم جداً وضع أولوية للأهداف المراد تصويرها.

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

قاعدة الأثلاث

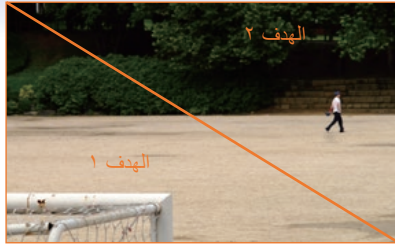
لاستخدام قاعدة الأثلاث، قم بتقسيم الصورة إلى نمط ٣×٣ مكون من مستطيلات متساوية.



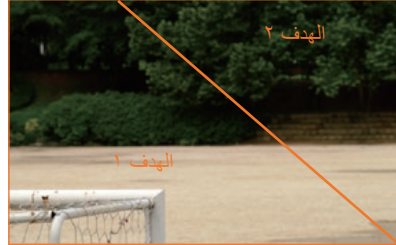
لتأليف صور تركز الهدف بقوة، تأكد أن الهدف موجود في أحد أركان المستطيل المركزي.

صور بها هدفان

إذا كان الهدف موجود في أحد جوانب الصورة، فسيتم إنشاء تكوين غير متوازن. يمكنك تثبيت الصورة عن طريق تصوير هدف ثان في الجانب المعاكس لتحقيق توازن للصورة.



ثابت



غير ثابت

عند التقاط صور لمناظر طبيعية، فإن وضع الأفق في الوسط سوف يعمل على إنشاء تأثير غير متوازن. امنح الصور المزيد من التوازن من خلال تحريك الأفق إلى الأعلى أو الأسفل.

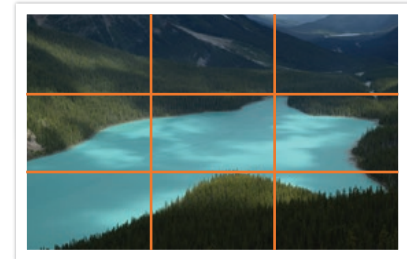
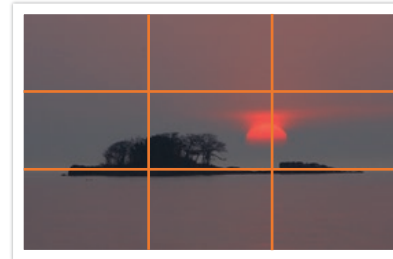
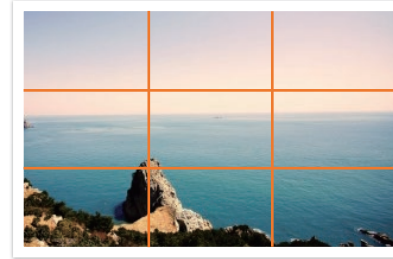


ثابت



غير ثابت

استخدام قاعدة الأثلاث يعمل على إنشاء صور بتركيبات ثابتة وإلزامية. فيما يلي بعض الأمثلة القليلة.



رقم دليل الوميض

يتم تمثيل رقم الموديل للوميض الذي يشير إلى طاقة الوميض، وأقصى كمية للضوء المنشأة بواسطة قيمة معروفة كـ "رقم الدليل". كلما كبر رقم الدليل، كلما زاد الضوء المنبعث من الوميض. يتم تحقيق رقم الدليل بواسطة مضاعفة المسافة من الوميض إلى الهدف بواسطة قيمة فتحة العدسة عند ضبط حساسية ISO على ١٠٠.

رقم الدليل = الوميض إلى مسافة الهدف × قيمة فتحة العدسة

قيمة فتحة العدسة = رقم الدليل/الوميض إلى مسافة الهدف

الوميض إلى مسافة الهدف = رقم الدليل/قيمة فتحة العدسة

وعلى هذا الأساس، إذا كنت تعرف رقم الدليل الخاص بالوميض، يمكنك تقدير أقصى وميض لمسافة الهدف عند ضبط الوميض بطريقة يدوية. على سبيل المثال، إذا كان الوميض يحتوي على رقم دليل GN ٢٠ وعلى بعد ٤ أمتار من الهدف، تكون قيمة فتحة العدسة المثلى هي F5.0.

الوميض

الضوء هو أحد أكثر المكونات أهمية في التصوير الفوتوغرافي. ولكن، ليس من السهل توفير كمية كافية من الضوء في أي وقت وفي أي مكان. يتيح لك استخدام الوميض تحسين إعدادات الضوء وإنشاء مجموعة متنوعة من التأثيرات.

يساعد الوميض، معروف أيضاً كضوء متقطع أو ضوء سرعة، على إنشاء تعريض ملائم في ظروف الإضاءة المنخفضة. كما أنه مفيد في ظروف الإضاءة الوفيرة. على سبيل المثال، يمكن استخدام الوميض في تعويض تعريض ظل الهدف أو التقاط كل من الهدف والخلفية بوضوح في ظروف الإضاءة الخلفية.



بعد التصحيح



قبل التصحيح

تنشيط التصوير الفوتوغرافي

يشير تنشيط التصوير الفوتوغرافي إلى طريقة قيام التصوير الفوتوغرافي بإعادة توجيه الضوء من السقف أو الحوائط حتى ينتشر الضوء بشكل متساوي على الهدف. وبشكل طبيعي، قد تظهر الصور التي تم التقاطها بشكل غير طبيعي وبظلال موزعة. الأهداف التي تم التقاطها بتنشيط التصوير الفوتوغرافي لا يظهر عنها ظلال وتبدو رقيقة نتيجة توزيع الضوء بشكل متساوي.

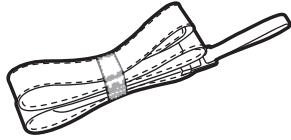


الفصل الأول الكاميرا

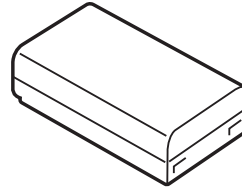
تعرف على تخطيط الكاميرا ورموز الشاشة والعدسة، والملحقات الاختيارية، والوظائف الأساسية.

تفريغ المحتويات

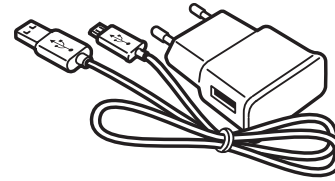
تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.



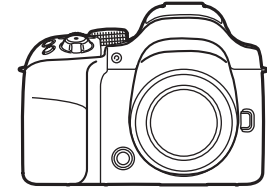
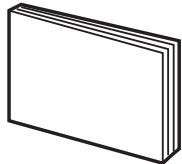
حزام



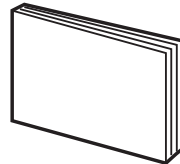
بطارية يعاد شحنها



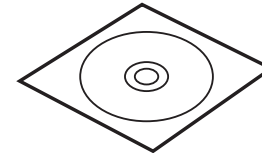
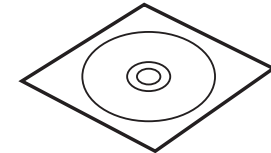
محول التيار المتردد/ كبل USB

الكاميرا
(بما في ذلك، غطاء الجسم، وغطاء نقطة تثبيت
ال فلاش)

الدليل المرجعي السريع



دليل البدء السريع

Adobe Photoshop Lightroom
قرص الفيديو الرقميالقرص المدمج للبرنامج
(بما في ذلك دليل المستخدم)

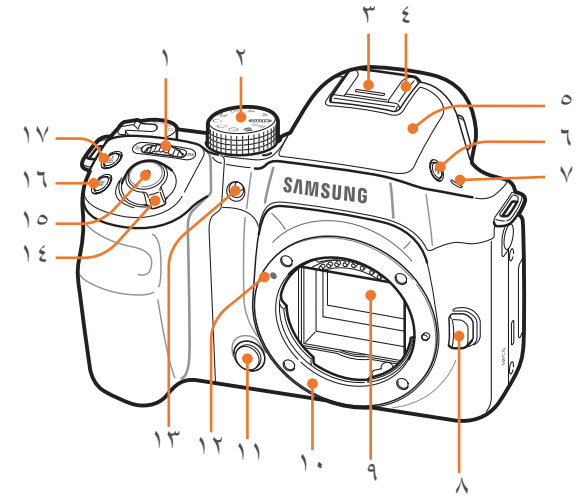
- قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة. للحصول على معلومات حول الكماليات، ارجع إلى الصفحة ٢١٢.



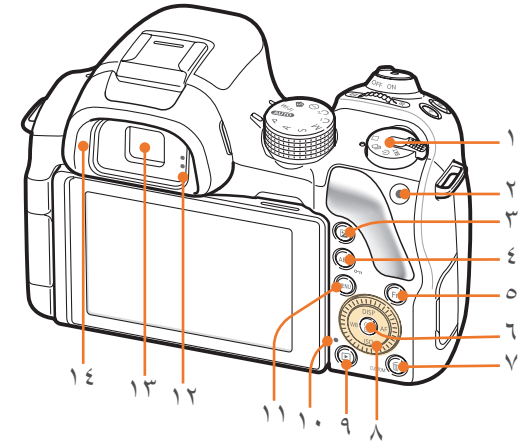
تصميم الكاميرا

الاسم	الرقم
نقطة تثبيت الفلاش	٤
الفلاش المدمج (ص. ١٠٢)	٥
زر انبثاق الفلاش (ص. ١٠٢)	٦
الميكروفون	٧
زر تحرير العدسات	٨
مستشعر الصورة	٩
حامل العدسة	١٠
زر معاينة العمق (ص. ٢٤)	١١
مؤشر حامل العدسة	١٢
مصباح الضوء المساعد على التركيز/الموقت	١٣
مفتاح الطاقة	١٤
زر المصراع	١٥
زر القياس (ص. ١٠٦)	١٦
زر DIRECT LINK : بدء وظيفة Wi-Fi المُضبط مسبقاً. (ص. ٣٣)	١٧

الاسم	الرقم
قرص تحديد الأوامر • في شاشة القائمة: انتقل إلى عنصر القائمة المطلوب. • في اللوحة الذكية: قم بضبط خيار محدد. • في وضع التصوير: قم بضبط سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة في بعض أوضاع الالتقاط أو قم بتغيير حجم منطقة التركيز. • في وضع العرض: قم بعرض الصور المصغرة أو توسيع أو تصغير الصورة. فتح أو غلق مجلد اللقطات المستمرة أو التصوير المتتابع في وضع العرض. البحث للخلف أو للأمام في فيديو.	١
مفتاح الأوضاع الدوار • AUTO : الوضع التلقائي الذكي (ص. ٥٥) • P : وضع البرنامج (ص. ٥٧) • A : وضع أولوية فتحة العدسة (ص. ٥٩) • S : وضع أولوية المصراع (ص. ٦٠) • M : وضع يدوي (ص. ٦١) • C1 : الوضع المخصص ١ (ص. ٦٣) • C2 : الوضع المخصص ٢ (ص. ٦٣) • i : وضع أولوية العدسة (ص. ٦٤) • S : ذكي الذكي (ص. ٦٦) • Wi-Fi : Wi-Fi (ص. ١٣٤)	٢
غطاء نقطة تثبيت الفلاش	٣

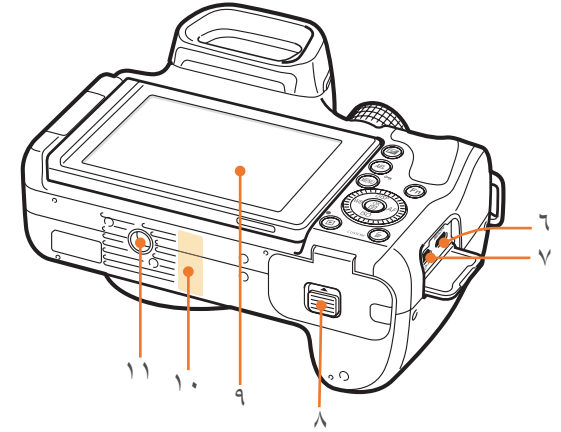
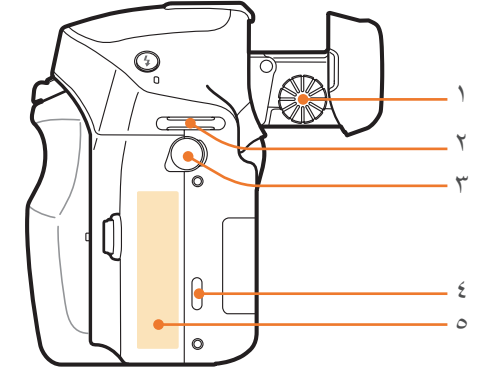


الرقم	الاسم
١	قرص القرص •  : فردي (ص. ٩٦) •  : مستمر (ص. ٩٦) •  : الموقت (ص. ٩٧) • BKT : وضع أقواس (ص. ٩٨)
٢	زر تسجيل الفيديو بدء تسجيل فيديو.
٣	زر ضبط EV (ص. ١١١) اضغط مطولاً على الزر، ثم قم بتمرير قرص الأوامر الدوار لضبط قيمة التعريض.
٤	زر AEL (ص. ١١٢) • في وضع التصوير: قفل قيمة التعريض المضبوطة أو التركيز. • في وضع العرض: حماية الملف المحدد.
٥	زر Fn يصل إلى اللوحة الذكية وضبط بعض الإعدادات.
٦	زر  • في شاشة القائمة: حفظ الخيارات المحددة. • في وضع التصوير: تسمح لك بتحديد منطقة تركيز يدوياً في بعض أوضاع التصوير.
٧	زر الحذف/التخصيص • في وضع التصوير: القيام بالوظيفة المحددة. (ص. ١٦٨) • في وضع العرض: حذف ملفات.



الرقم	الاسم
٨	زر التنقل (قرص الأوضاع الذكي) • في وضع التصوير - DISP : تغيير المعلومات الموجودة على الشاشة. - ISO : تحديد قيمة ISO. - WB : تحديد خيار موازنة الأبيض. - AF : تحديد وضع AF. • في مواقف أخرى يتم التحرك للأعلى، للأسفل، لليمن على التوالي. (يمكنك أيضاً تدوير زر التنقل).
٩	زر العرض إدخال وضع العرض لعرض الصور أو الفيديو.
١٠	مصباح الحالة يشير إلى حالة الكاميرا. • وميض: عند حفظ صورة، أو التقاط فيديو، أو إرسال بيانات إلى كمبيوتر أو التوصيل بـ WLAN أو إرسال صورة. • ثابت: في حالة عدم نقل البيانات عند نقل البيانات إلى الكمبيوتر، أو شحن البطارية.
١١	زر Menu الوصول إلى الخيارات أو القوائم.
١٢	مستشعر الاقتراب (ص. ١٦٩)
١٣	عدسة الكاميرا (ص. ٣٣)
١٤	غطاء العين

الرقم	الاسم
١	قرص ضبط الفيديو (ص. ٣٣)
٢	عين مصغرة لحزام الكاميرا
٣	منفذ الميكروفون الخارجي قم بإدخال ميكروفون سنديريو ٣,٥ مم.
٤	السماعة
٥	علامة NFC
٦	منفذ HDMI
٧	منفذ USB وتحرير المصراع قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو محرر المصراع. استخدم كبل محرر المصراع مع الحامل الثلاثي لتقليل حركة الكاميرا.
٨	غطاء غرفة البطارية/بطاقة الذاكرة أدخل بطاقة الذاكرة والبطارية.
٩	العرض (شاشة اللمس) • التقط صور بزوايا عالية أو منخفضة، وقم بإمالة الشاشة لأعلى أو لأسفل. (ص. ١٤) • المس الشاشة لتحديد قائمة أو خيار. (ص. ٣٨)
١٠	الهوائي الداخلي * تجنب ملامسة الهوائي الداخلي أثناء استخدام الشبكة اللاسلكية.
١١	التثبيت بالحامل الثلاثي

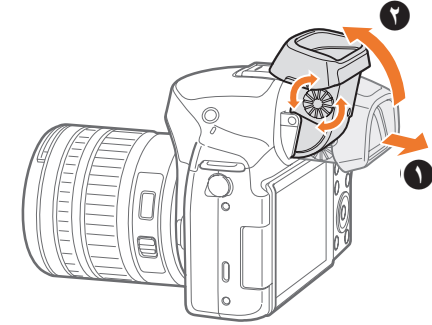


ضبط زاوية عدسة الكاميرا والديوبتر

ضبط زاوية عدسة الكاميرا لالتقاط صور بشكل ملائم. اسحب عدسة الكاميرا بلطف (1) ثم قم بإمالتها لضبط الزاوية (2).

يمكن الوصول لقرص ضبط الديوبتر عندما تقوم بسحب عدسة الكاميرا. إذا كانت الصورة غير واضحة من خلال العين الفاحصة، قم بتدوير قرص ضبط الديوبتر لتحسين الصورة.

لا تتم بضبط عدسة الكاميرا أو إدارة قرص ضبط الديوبتر بشكل أكبر من الحدود المسموحة. فقد يؤدي القيام بهذا إلى تحطم عدسة الكاميرا أو قرص ضبط الديوبتر.



استخدام زر DIRECT LINK

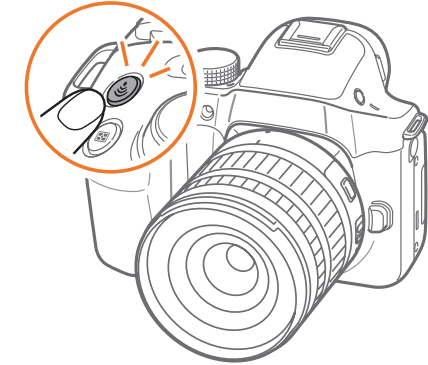
يمكنك تشغيل ميزة Wi-Fi بشكل ملائم بالضغط على [DIRECT LINK]. اضغط على [DIRECT LINK] مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.

ضبط الزر DIRECT LINK

يمكنك تحديد وظيفة Wi-Fi لتشغيلها عندما تضغط على الزر [DIRECT LINK]. (ص. ١٦٨)

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ⌘ ← تخطيط المفاتيح ← DIRECT LINK ← خيار.

لضبط خيار DIRECT LINK.

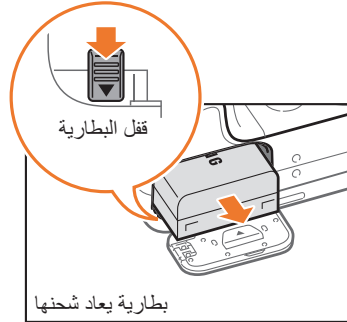


تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة

تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية داخل الكاميرا.

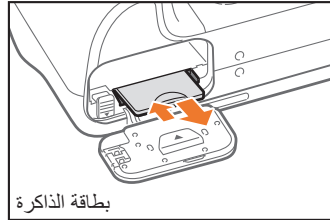
خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

أزح القفل لأسفل لتحرير البطارية.



بطارية يعاد شحنها

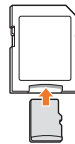
ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



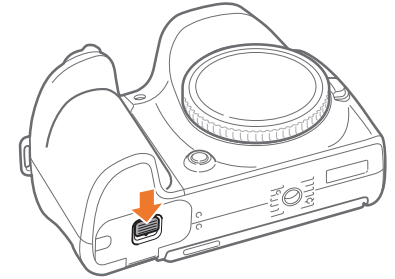
بطاقة الذاكرة

استخدام مهائى بطاقة الذاكرة

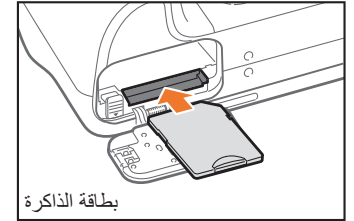
لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أدخل البطاقة في المهائى.



أثناء وميض مصباح الحالة الخاص بالكاميرا، لا تخرج بطاقة الذاكرة أو البطارية. فالقيام بهذا قد يتلف البيانات المخزنة على بطاقة الذاكرة أو الكاميرا الخاصة بك.

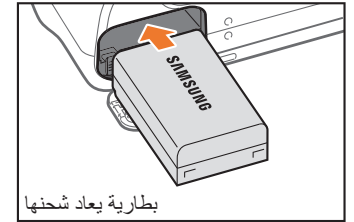


أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأسفل.

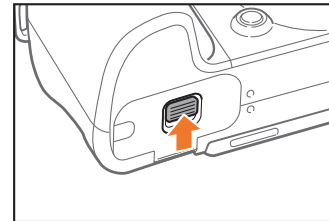


بطاقة الذاكرة

أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج نحو الأعلى.



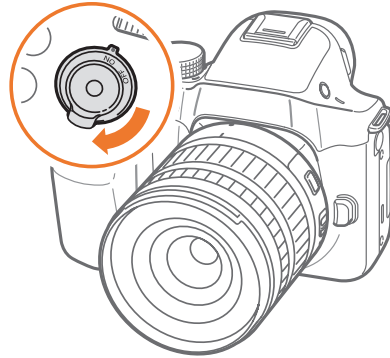
بطارية يعاد شحنها



شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

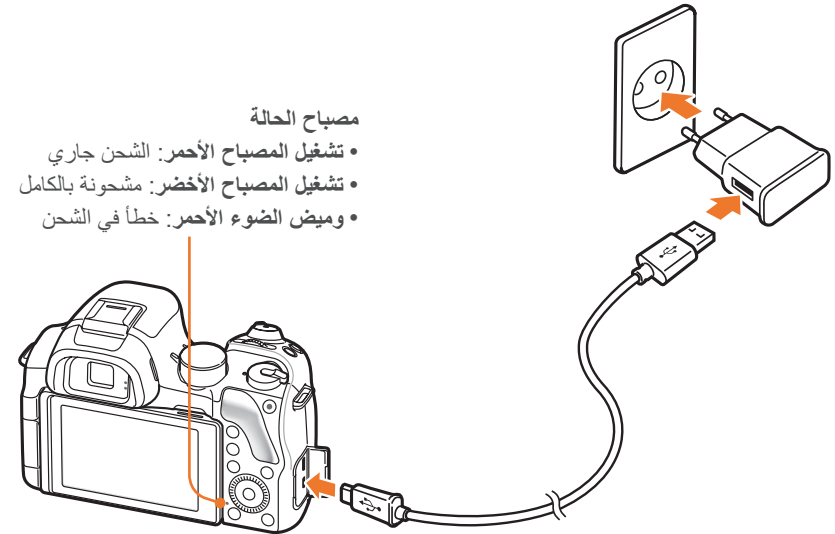
تشغيل الكاميرا

- قم بضبط مفتاح الطاقة إلى **ON**.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، قم بضبط مفتاح الطاقة إلى **OFF**.
- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة. (ص. ٣٦)



شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية بشكل كامل. قم بتوصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كبل USB بمحول التيار المتردد.



مصباح الحالة

- تشغيل المصباح الأحمر: الشحن جاري
- تشغيل المصباح الأخضر: مشحونة بالكامل
- وميض الضوء الأحمر: خطأ في الشحن

استخدم محول التيار المتردد وكبل USB المرفق بالكاميرا. في حالة استخدامك لمحول تيار متردد آخر، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا، أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.



إجراء الإعدادات الأولى

٥ اضغط على [ISO/DISP] لضبط الخيار، ثم اضغط على [OK].



• قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٦ اضغط على [ISO] لتحديد إعدادات الوقت، ثم اضغط على [OK].

٧ اضغط على [AF/WB] لتحديد عنصر (ساعة/دقيقة/DST).

٨ اضغط على [ISO/DISP] لضبط الخيار، ثم اضغط على [OK].



عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة، تظهر شاشة الإعدادات الأولى. يتم إعداد اللغة مسبقًا للدولة أو المنطقة التي يتم بيع الكاميرا فيها. يمكنك تغيير اللغة حسب الرغبة. يمكنك أيضًا تحديد عنصر بواسطة لمسه على الشاشة.

١ اضغط على [ISO] للتمرير إلى المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [OK].

٢ اضغط على [ISO/DISP] لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [OK].

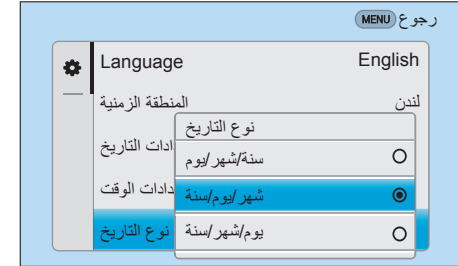


٣ اضغط على [ISO] لتحديد إعدادات التاريخ، ثم اضغط على [OK].

٤ اضغط على [AF/WB] لتحديد عنصر (السنة/الشهر/اليوم).

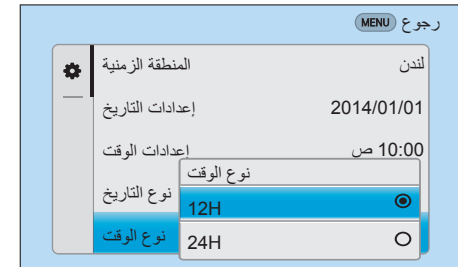
٩ اضغط على [ISO] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].

١٠ اضغط على [ISO/DISP] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].



١١ اضغط على [ISO] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].

١٢ اضغط على [ISO/DISP] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].



١٣ اضغط على [MENU] لإنهاء الإعداد الأولي.



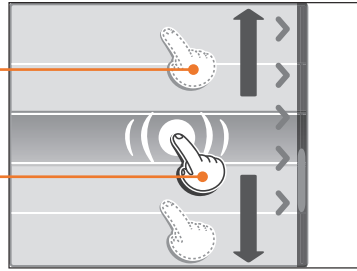
تحديد الوظائف (خيارات)

التحديد باللمس

لا تستخدم أشياء حادة، مثل أقلام حبر، أو أقلام رصاص للمس الشاشة. يمكنك إتلاف الشاشة.

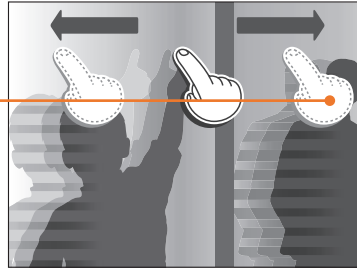


السحب: المس مطولاً منطقة على الشاشة، ثم اسحب أصبعك.



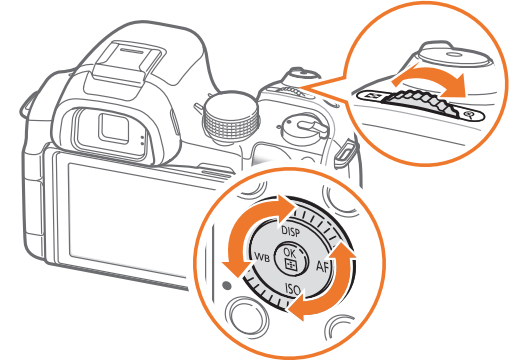
اللمس: المس رمز لتحديد قائمة أو خيار.

النقر: انقر برفق بأصبعك بعرض الشاشة.



التحديد باستخدام الأزرار

قم بتمرير قرص الأوامر الدوار أو قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/WB/ISO/DISP] للتنقل، ثم اضغط على [OK] لتحديد خيار.



استخدام MENU

اضغط على [MENU] أو المس [MENU] على الشاشة، ثم قم بتغيير خيارات التصوير أو الإعدادات.

على سبيل المثال تحديد حجم الصورة في الوضع P

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

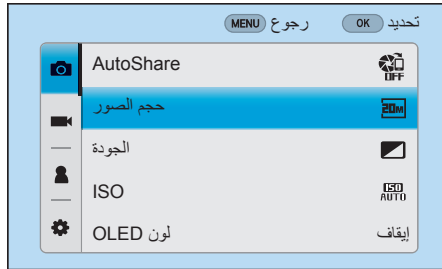
2 اضغط على [MENU] أو المس [MENU].

3 قم بتمرير قرص تحديد الأوامر أو اضغط على [ISO/DISP] للانتقال إلى [OK]، ثم اضغط على [OK].

- يمكنك أيضاً لمس [OK] على الشاشة.

4 قم بندوير زر التنقل أو اضغط على [ISO/DISP] للانتقال إلى حجم الصور، ثم اضغط على [OK].

- يمكنك أيضاً سحب قائمة الخيارات، ثم المس خيار.



- عندما تقوم بلمس أو سحب الشاشة، فقد تحدث عمليات تشوه في الألوان. لا يعتبر ذلك عطلاً، ولكنه خصائص شاشة اللمس. المس أو اسحب برفق لتقليل تشوهات الألوان.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة استخدام الكاميرا في بيئات رطبة للغاية.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة تطبيق طبقة حماية للشاشة أو ملحقات أخرى على الشاشة.
- استناداً إلى زاوية العرض، قد تظهر الشاشة معتمة. قم بضبط سطوع أو زاوية العرض لتحسين الدقة.



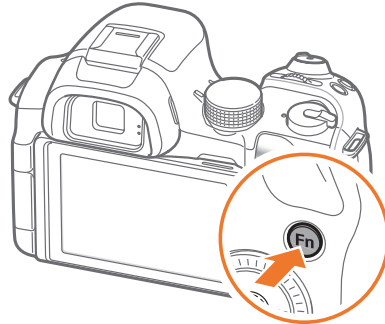
استخدام اللوحة الذكية

اضغط على [Fn] أو المس [Fn] على الشاشة للوصول إلى بعض الوظائف مثل التعريض، و ISO، وموازنة الأبيض.

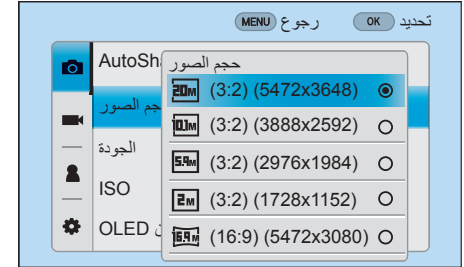
على سبيل المثال، قم بضبط قيمة التعريض في الوضع P

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

2 اضغط على [Fn] أو المس [Fn].



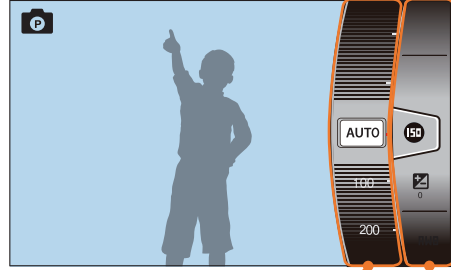
- 5 قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [ISO/DISP] للانتقال إلى خيار، ثم اضغط على [OK].
- يمكنك أيضاً سحب قائمة الخيارات، ثم المس خيار.
 - اضغط على [MENU] أو المس رجوع للرجوع إلى القائمة السابقة.



- 6 اضغط على [MENU] أو المس رجوع للانتقال إلى وضع التصوير.

استخدام iFn

اضغط على [i-Function] على عدسة i-Function حتى يمكنك يدوياً تحديد وضبط سرعة المصراع، قيمة فتحة العدسة، قيمة التعريض، حساسية ISO، وموازنة الأبيض على العدسة.

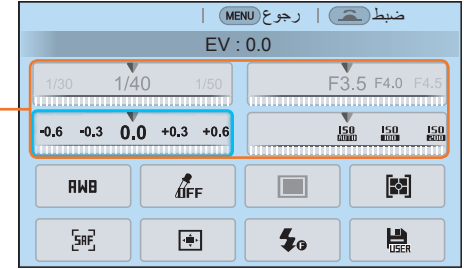


ضبط قيمة خيار.

حدد أحد الخيارات.

٣ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/WB/ISO/DISP] للانتقال إلى EV، ثم اضغط على [OK].

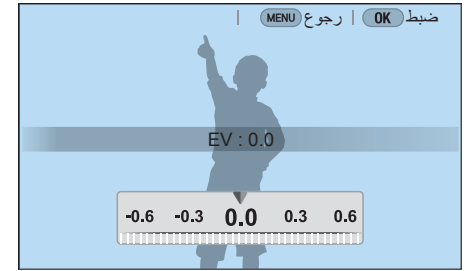
- يمكنك مباشرة تحديد خيار بواسطة تدوير قرص الأوامر الدوار بدون الحاجة إلى الضغط على [OK].
- يمكنك أيضاً تحديد خيار بواسطة لمسه.



يمكنك ضبط بعض الخيارات بواسطة سحبها.

٤ قم بتدوير زر الأوامر الدوار أو قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/WB] لضبط قيمة التعريض، ثم اضغط على [OK].

- يمكنك أيضاً سحب القرص الموجود على الشاشة، ثم المس **ضبط** لضبط الخيار.



استخدام وظيفة معيار iFn

عند استخدام [i-Function] على عدسة i-Function، يمكنك يدوياً تحديد وضبط سرعة المصراع، قيمة فتحة العدسة، قيمة التعريض، حساسية ISO، وموازنة الأبيض على العدسة. كما يمكنك استخدام وظيفة Zoom ①.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P، أو A أو S أو M.

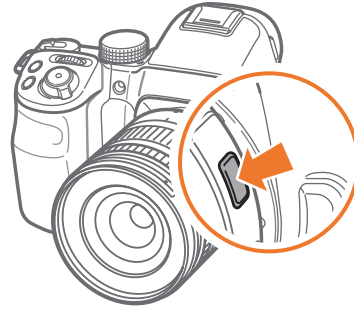
2 اضغط على [MENU] ← ⏏ ← ضبط iFn ← الوضع ← معيار iFn.

3 اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع التصوير.

4 اضغط على [i-Function] على العدسة لتحديد إعداد ما.

• لتحديد عناصر للظهور، حدد [MENU] ← ⏏ ← ضبط iFn ← معيار iFn ← العنصر.

• يمكنك أيضاً الضغط على [i-Function]، ثم الضغط على [ISO/DISP] أو سحب الشاشة لتحديد ضبط.



الخيار	الوصف
قيمة فتحة العدسة	قم بضبط قيمة فتحة العدسة.
سرعة المصراع	قم بضبط سرعة المصراع.
EV	قم بضبط قيمة التعرض.
ISO	قم بضبط حساسية ISO.
موازنة الأبيض	تحديد خيار موازنة الأبيض.
① Zoom	قم بتكبير أحد الأهداف مع مستوى جودة أقل تدهوراً للصور مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، فإن دقة الصورة أو حجمها قد يتغير مقارنة بما تقوم به عندما تقوم بالتكبير بواسطة تدوير حلقة التكبير.

الخيارات المتاحة

وضع التصوير	P	A	S	M	3D
فتحة العدسة	-	○	-	○	-
سرعة المصراع	-	-	○	○	-
EV	○	○	○	-	○
ISO	○	○	○	○	-
موازنة الأبيض	○	○	○	○	○
Zoom ⓘ	○	○	○	○	-

- لا تتوفر هذه الوظيفة عندما تقوم بإحراق عدسة ثلاثية الأبعاد وضبط الوضع ثلاثي الأبعاد التلقائي في الوضع ثلاثي الأبعاد.
- Zoom ⓘ غير متوفر عندما تقوم بضبط طريقة التصوير إلى التصوير المتتابع.
- Zoom ⓘ لا تتوفر عند قيامك بالنقاط الصور بتنسيق ملف RAW.
- Zoom ⓘ يتم إلغاء تنشيطها عندما تقوم بتسجيل لقطات فيديو بواسطة الضغط على زر تسجيل الفيديو.



٥ قم بضبط حلقة التركيز لتحديد خيار ما.

- يمكنك أيضاً تحريك قرص الأوامر الدوار أو تدوير زر التنقل أو سحب الشاشة لتحديد خيار ما.



٦ اضغط نصف ضغطة [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

استخدام وظيفة iFn plus

على عدسة i-Function، اضغط على [i-Function]، ثم انقر فوق [] أو [] أو [AEL] الموجود على الكاميرا. يمكنك بدء الوظائف المعيّنة أو فتح قائمة الإعدادات باستخدام i-Function.

مثلاً، ضبط وظيفة جودة الصورة إلى زر القياس

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P، أو A أو S أو M.

2 اضغط على [MENU] ← ← ضبط iFn ← iFn Plus ← القياس ← الجودة.

3 اضغط على [MENU].

4 حدد ضبط iFn ← الوضع ← iFn Plus.

5 اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع التصوير.

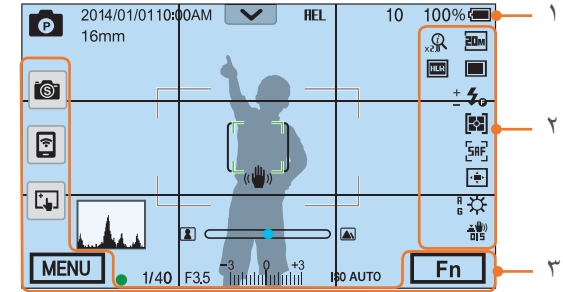
6 اضغط على [i-Function] الموجود على عدسة i-Function، ثم اضغط على [] الموجود على الكاميرا.

7 تحديد خيار جودة الصورة.

8 اضغط نصف ضغطة [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

في وضع التصوير

التقاط الصور



١. معلومات التصوير

الوصف	الرمز
وضع التصوير	
التاريخ الحالي	2014/01/01
الزمن الحالي	10:00AM
الطول البؤري*	16mm
شريط لوحة الإشعارات	
بطاقة الذاكرة غير مدخلة**	
قفل التعريض التلقائي (ص. ١١٢)	HEL
قفل التركيز التلقائي (ص. ١١٢)	HFL
عدد الصور المتاح	10
النسبة المئوية للبطارية	100%
إطار التركيز التلقائي	
منطقة قياس المركز	[]

الوصف	الرمز
• مشحونة بالكامل	
• مشحونة جزئيًا	
• (أحمر): فارغ (أعد شحن البطارية)	
• الشحن	
اهتزاز الكاميرا	
نطاق التركيز اليدوي	
مقياس المستوى (ص. ٤٦)	
مخطط توزيع التواتر (ص. ١٦٧)	
التركيز	
سرعة المصراع	1/40
قيمة فتحة العدسة	F3.5
قيمة ضبط التعريض	
حساسية ISO (ص. ٧٩)	ISO AUTO

٢. خيارات التصوير

الوصف	الرمز
حجم الصور	
وضع المحرك	
الوميض (ص. ١٠١)	
ضبط كثافة الوميض	
القياس (ص. ١٠٦)	
وضع AF (ص. ٨٤)	

* يظهر هذا الرمز عند إلحاق عدسة تقريب POWER.
** الصور التي تم التقاطها بدون إدخال بطاقة ذاكرة لا يمكن نقلها إلى بطاقة ذاكرة أو كمبيوتر.

الوصف	الرمز
منطقة التركيز	
اكتشاف الوجه	
موازنة الأبيض (ص. ٨١)	
ضبط ماكرو موازنة الأبيض	
تثبيت الصورة البصرية (OIS) (ص. ٩٤)	
Zoom تشغيل	
Zoom النسبة	x2.0
ملف RAW	
نطاق ديناميكي (ص. ١٠٩)	
لون OLED (ص. ٨٠)	

٣. خيارات التصوير (اللمس)

الوصف	الرمز
تغيير الوضع الذكي**	
حفظ وضع مخصص***	
اتصال الهاتف المحمول****	
خيارات لمس AF	
خيارات التصوير	
اللوحة الذكية	

** يظهر هذا الرمز فقط عندما تحدد الوضع الذكي.

*** يظهر هذا الرمز عندما تحدد الوضع مخصص ١ أو مخصص ٢.

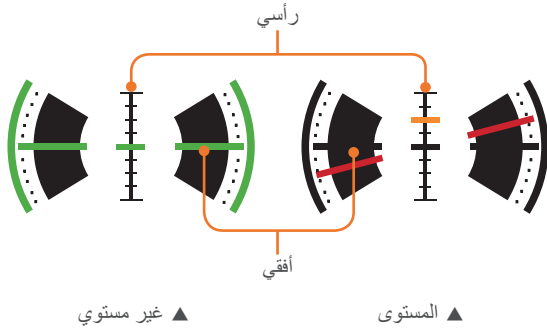
**** يمكنك التحديد بشكل مباشر لوظيفة Wi-Fi التي تتصل بهاتف ذكي.

تغيير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعدتها.



حول قياس المستوى

يساعد مقياس الاستواء على محاذاة الكاميرا مع الخطوط الأفقية والرأسية على الشاشة. في حالة عدم استواء مقياس المستوى، قم بمعايرة مقياس المستوى باستخدام وظيفة المعايرة الأفقية. (ص. ١٧١)



لا يمكنك استخدام مقياس المستوى عندما تقوم بالتصوير في اتجاه الصور الشخصية.



الوصف	الرمز
مستوى صوت الفيديو	

٢. خيارات التصوير

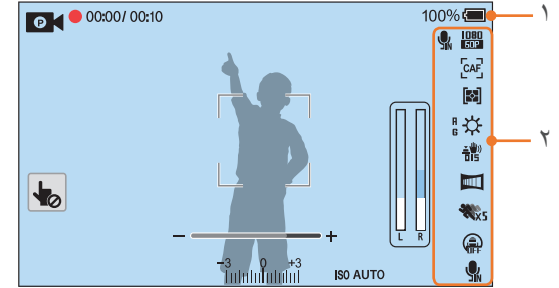
الوصف	الرمز
حجم الفيديو	1080 60P
وضع AF (ص. ٨٤)	[CAF]
القياس (ص. ١٠٦)	[AF]
موازنة الأبيض (ص. ٨١)	[WB]
ضبط ماكرو موازنة الأبيض	A B G M
تثبيت الصورة البصرية (OIS) (ص. ٩٤)	[OIS]
تثبيت الصورة الرقمية (DIS) (ص. ١١٥)	[DIS]
الخافت (ص. ١١٦)	[Mute]
متعدد الحركة (ص. ١١٥)	[X5]
إيقاف تشغيل الصوت (ص. ١١٦)	[Off]
الميكروفون الداخلي المستخدم	[Mic]
زر التكبير/التصغير*	+ -
لون OLED (ص. ٨٠)	[OLED]

* يظهر هذا الرمز عند إلحاق عدسة تقريب POWER.

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



تسجيل لقطات الفيديو

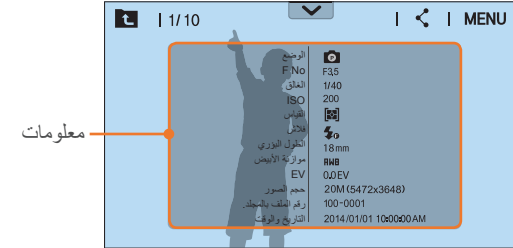


١. معلومات التصوير

الوصف	الرمز
وضع التصوير	[Video]
قم بإلغاء لمس AF.	[Touch AF]
زمن التسجيل الحالي/زمن التسجيل المتاح	00:00 / 00:10
النسبة المئوية للبطارية	100%
<ul style="list-style-type: none"> مشحونة بالكامل مشحونة جزئيًا (أحمر): فارغ (أعد شحن البطارية) الشحن 	
مؤشر التكبير*	
قيمة التعرض	-3 0 +3
حساسية ISO (ص. ٧٩)	ISO AUTO

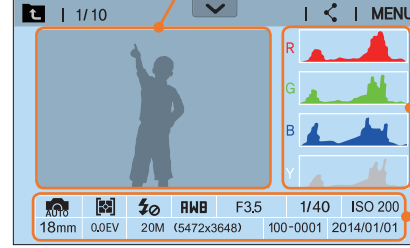
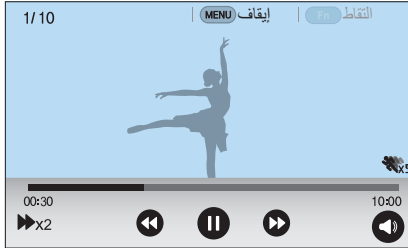
في وضع العرض

استعراض الصور



الرمز	الوصف
	عرض الصور المصغرة. (اللمس)
1/10	الملف الحالي/العدد الإجمالي للملفات
	شريط لوحة الإشعارات
	مشاركة ملف. (اللمس)
MENU	قائمة العرض/التحرير (اللمس)
	ملف RAW
	الملف ثلاثي الأبعاد
	ملف محمي

تشغيل الفيديو



الرقم	الوصف
١	صورة تم التقاطها
٢	مخطط توزيع التواتر RGB (ص. ١٦٧)
٣	وضع التصوير، القياس، الفلاش، موازنة الأبيض، قيمة فتحة العدسة، سرعة المصراع، ISO، الطول البؤري، قيمة التعريض، حجم الصورة، رقم المجلد-رقم الملف، التاريخ

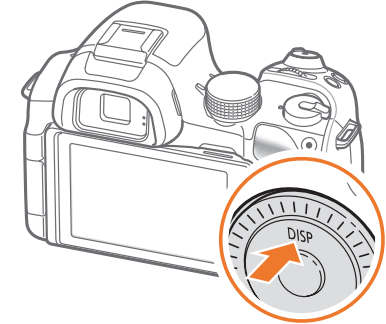
الرمز	الوصف
	سرعة العرض
	متعدد الحركة
00:30	زمن العرض الحالي
10:00	طول الفيديو
	عرض الملف المسبق/البحث للخلف. (في كل مرة تلمس فيها رمز البحث للخلف، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨).
	قم بإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
	عرض الملف التالي/البحث للأمام. (في كل مرة تلمس فيها رمز البحث للأمام، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨).
	قم بضبط مستوى الصوت أو اكنم الصوت.

عرض لوحة الإشعارات

المس  الموجود أعلى الشاشة لفتح لوحة الإشعارات. يمكنك ضبط سطوع الشاشة أو عرض عمر البطارية ومعلومات تخزين البيانات. إذا قمت بتغيير إعدادات الكاميرا الافتراضية الخاصة بحجم الصورة وجودتها وقيمة التعرض وحساسية ISO، فيمكنك عرض الإعدادات التي تم تغييرها. المس أسفل لوحة الإشعارات أو اضغط على [MENU] أو [Fn] لإغلاقه.



تغيير المعلومات المعروضة



اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

الوضع	نوع العرض
التصوير	• معلومات الالتقاط الأساسية (وضع الالتقاط، سرعة المصراع، قيمة فتحة العدسة، قيمة التعريض، حساسية ISO، إلخ.)
	• معلومات الالتقاط الأساسية + أزرار خيار الالتقاط (MENU، Fn، توصيل المحمول، لمس AF) + مقياس المستوى
	• معلومات الالتقاط الأساسية + أزرار خيار الالتقاط + معلومات خيارات الالتقاط الحالية (حجم الصورة، وضع القيادة، الوميض، القياس، وضع AF، إلخ.)
	• معلومات الالتقاط الأساسية + أزرار خيار التصوير + معلومات خيارات الالتقاط الحالية + مخطط توزيع التواتر + التاريخ والوقت
	• لا توجد معلومات (عند توصيله بشاشة HDTV أو شاشة تدعم HDMI)
العرض	• المعلومات الأساسية
	• عرض كل معلومات الملف الحالي.
	• عرض كل المعلومات حول الملف الحالي، بما في ذلك مخطط توزيع التواتر RGB.

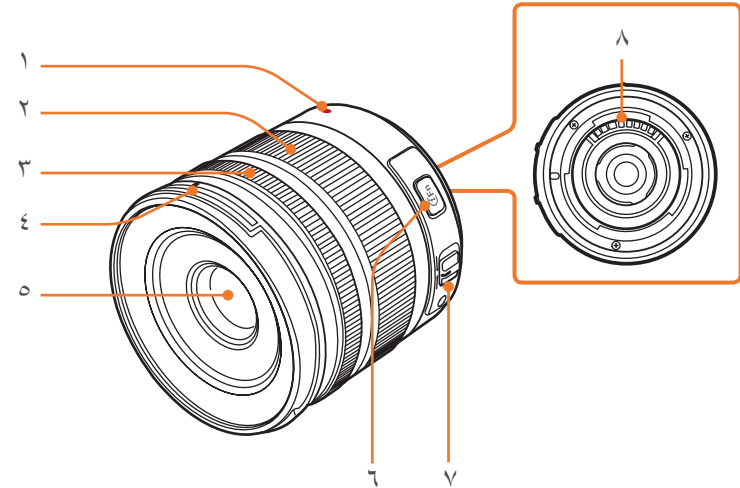
الوصف	الرقم
مؤشر حامل العدسة	١
حلقة التكبير	٢
حلقة التركيز (ص. ٩٢)	٣
مؤشر حامل غطاء العدسة	٤
العدسة	٥
زر i-Function (ص. ٦٤)	٦
مفتاح AF/MF (ص. ٨٤)	٧
أطراف العدسة	٨

يمكنك شراء عدسات اختيارية مصنعة خصيصاً لكاميرا من الفئة NX.

تعرف على الوظائف الخاصة بكل عدسة وحدد وظيفة تناسب احتياجاتك وتفضيلاتك.

تخطيط العدسة

عدسة SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (مثال)

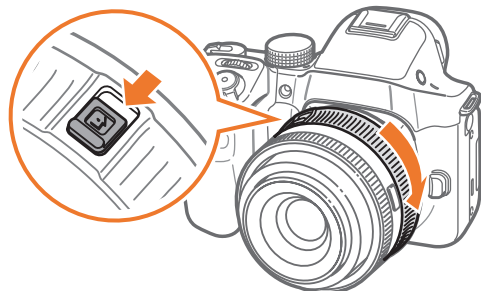


في حالة عدم استخدام العدسات، قم بتوصيل غطاء العدسة وغطاء تثبيت العدسة لحماية العدسة من الأتربة والخدوشات.

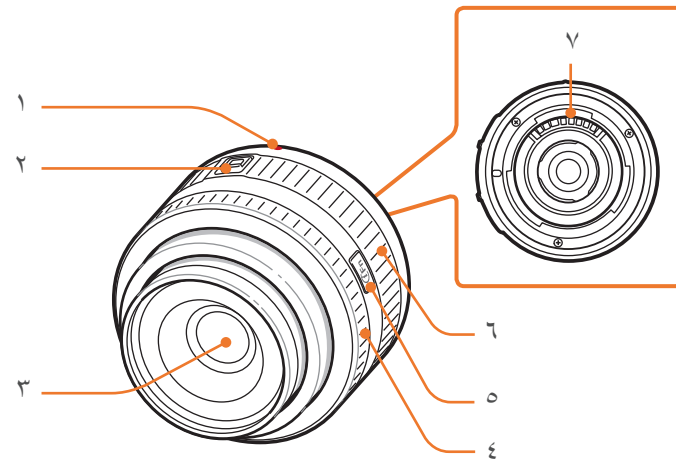


قفل أو فتح العدسة

لقفل العدسة، اسحب بشكل مطول مفتاح قفل التكبير/التصغير بعيداً عن جسم الكاميرا وأدر حلقة التكبير/التصغير كما يظهر في الرسم الإيضاحي.

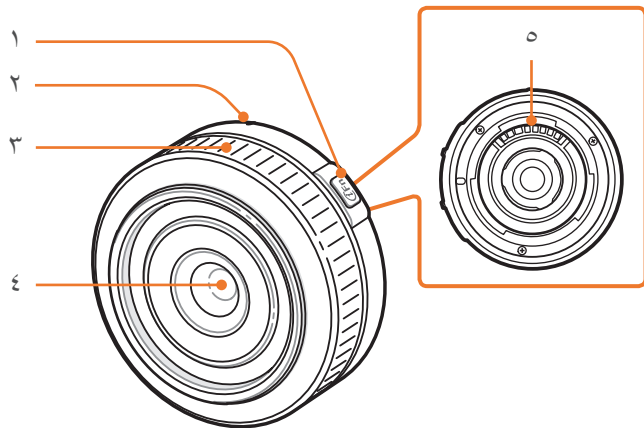


عدسة SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (مثال)



الوصف	الرقم
مؤشر حامل العدسة	١
مفتاح قفل التكبير/التصغير	٢
العدسة	٣
حلقة التركيز (ص. ٩٢)	٤
زر i-Function (ص. ٦٤)	٥
حلقة التكبير	٦
أطراف العدسة	٧

عدسة SAMSUNG 16 mm F2.4 (مثال)



الرقم	الوصف
١	زر i-Function (ص. ٦٤)
٢	مؤشر حامل العدسة
٣	حلقة التركيز (ص. ٩٢)
٤	العدسة
٥	أطراف العدسة

لإلغاء قفل العدسة، أدر حلقة التكبير/التصغير كما يظهر في الرسم الإيضاحي حتى تسمع صوت تكة.



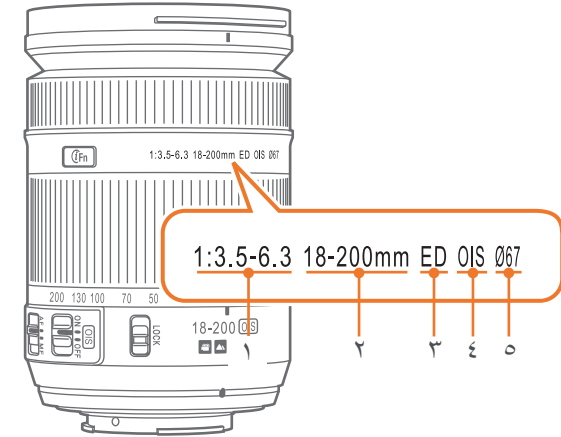
لا يمكنك التقاط صورة عندما تكون العدسة مغلقة.



علامات العدسة

استكشف المعنى من الأرقام الموجودة على العدسة.

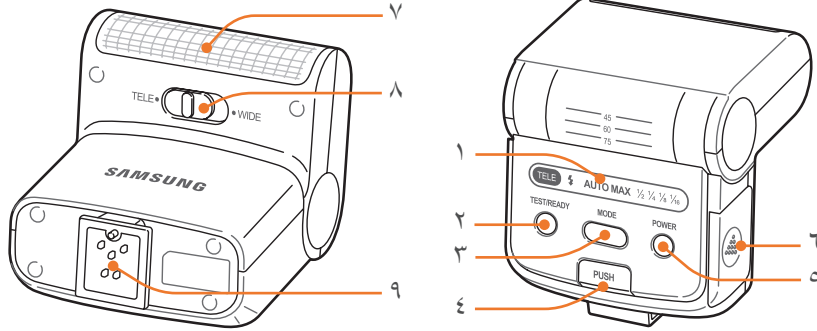
عدسة SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (مثال)



الرقم	الوصف
١	قيمة فتحة العدسة مجموعة من قيم فتحة العدسة المدعمة. على سبيل المثال، المقصود من 1:3.5-6.3 وجود نطاق أقصى لقيم فتحة العدسة يتراوح بين ٣,٥ إلى ٦,٣.
٢	الطول البؤري المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). يتم التعبير عن هذا الشكل في نطاق: الحد الأدنى للطول البؤري إلى الحد الأقصى للطول البؤري الخاص بالعدسة. أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.
٣	ED يرمز ED إلى Extra-low Dispersion. زجاج Extra-low Dispersion يتميز بالفعالية في تقليل الانحراف اللوني (التشوه الذي يحدث عندما تفشل العدسة في التركيز على جميع الألوان عند نفس نقطة الالتقاء).
٤	OIS (ص. ٩٤) ثبات الصورة الضوئي. يمكن للعدسات التي تحتوي على هذه الخاصية أن تكتشف اهتزاز الكاميرا وتعمل على إلغاء الحركة داخل الكاميرا بشكل فعال.
٥	Ø قطر العدسة. قطر العدسة عند توصيل فلتر بالعدسة، تأكد من تطابق أقطار العدسة والفلتر.

تخطيط الفلاش

SEF220A (مثال) (اختياري)



يمكنك استخدام ملحقات إضافية مثل الوميض الخارجي التي يمكنها مساعدتك على التقاط صور أفضل وأكثر ملائمة.

لمزيد من المعلومات حول الملحقات الاختيارية، ارجع إلى الدليل الخاص بكل ملحق.

- قد تختلف هذه الرسومات الإيضاحية عن العناصر الفعلية.
- يمكنك شراء ملحقات معتمدة من سامسونج من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي تلفيات تنتج عن استخدام ملحقات أخرى ليست تابعة للشركة المصنعة.



الوصف الرقم

أيقونات الشاشة ١

المصباح READY/الزر اختبار ٢

زر MODE ٣

زر تحرير الوميض ٤

زر الطاقة ٥

غطاء البطارية ٦

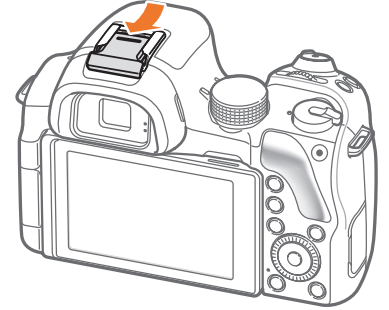
مصباح الإضاءة ٧

مفتاح أوضاع TELE/WIDE ٨

اتصال نقطة تثبيت الفلاش ٩

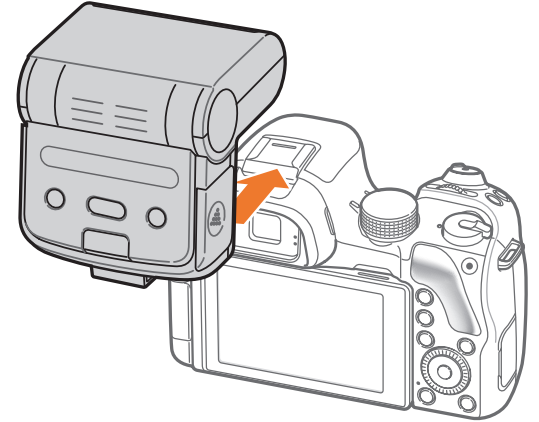
توصيل الوميض الخارجي

١ قم بإزالة غطاء نقطة تثبيت الفلاش من الكاميرا.



٢ ثبت الوميض بواسطة إزاحته إلى داخل نقطة التثبيت.

• لتحرير الوميض، اسحب الوميض برفق أثناء الضغط على الزر **PUSH**.



٣ اضغط على زر التشغيل الموجود في الوميض.

- يمكنك التقاط صورة باستخدام الوميض الذي لم يتم شحنه بالكامل، ولكن يُوصى باستخدام وميض مشحون بالكامل.
- قد تختلف الخيارات المتاحة باختلاف وضع التصوير.
- توجد فترة زمنية بين ومضتي الوميض. لا تتحرك إلى أن ينطلق الوميض للمرة الثانية.
- لمزيد من التفاصيل حول أجهزة الوميض الخارجي، ارجع إلى دليل المستخدم الخاص بالوميض.



استخدم فقط الوميض المعتمد من سامسونج. استخدام الوميض غير متوافق قد يتلف الكاميرا.



AUTO وضع التلقائي الذكي

في وضع تلقائي ذكي، تتعرف الكاميرا على الظروف المحيطة وتعمل تلقائياً على ضبط العوامل التي تساهم في التعريض، بما في ذلك سرعة المصراع، قيمة فتحة العدسة، التركيز، موازنة الأبيض، وتعويض التعريض. وحيث أن الكاميرا تتحكم في معظم الوظائف، يتم تحديد بعض وظائف التصوير. هذا الوضع مفيد لالتقاط لقطات سريعة بأقل كمية مطلوبة للضبط.



وضعا تصوير بسيطان —تلقائي ذكي وذكي يساعدك على التقاط الصور بواسطة إعدادات تلقائية عديدة. تتيح لك الأوضاع الإضافية تخصيص الإعدادات بشكل أكبر.



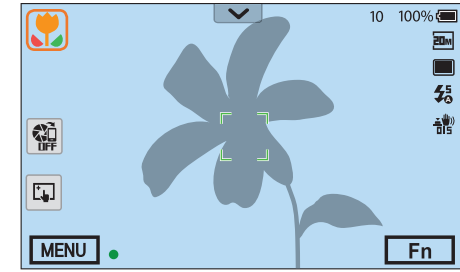
الرمز	الوصف
AUTO	الوضع التلقائي الذكي (ص. ٥٥)
P	وضع البرنامج (ص. ٥٧)
A	وضع أولوية فتحة العدسة (ص. ٥٩)
S	وضع أولوية المصراع (ص. ٦٠)
M	وضع يدوي (ص. ٦١)
C1	الوضع المخصص ١ (ص. ٦٣)
C2	الوضع المخصص ٢ (ص. ٦٣)
i	وضع أولوية العدسة (ص. ٦٤)
S	ذكي الذكي (ص. ٦٦)
Wi-Fi	ميزات Wi-Fi (ص. ١٣٤)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO** .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

• تحدد الكاميرا مشهد. يظهر رمز مشهد مناسب على الشاشة.



المشاهد التي يتم التعرف عليها

الوصف	الرمز
مناظر طبيعية	
مشاهد ذات خلفيات بيضاء براقية	
مناظر طبيعية في الليل	
صور شخصية في الليل	

الوصف	الرمز
مناظر طبيعية بإضاءة خلفية	
صور شخصية بإضاءة خلفية	
صور شخصية	
صور مقربة لأهداف	
صور مقربة لنصوص	
غروب الشمس	
في الداخل، ظلام	
مضاء جزئيًا	
مقرب بإضاءة مركزة	
صور شخصية بإضاءة مركزة	
سماوات زرقاء	
مناطق الغابات التي تضم أهداف ملونة باللون الأخضر بشكل معتاد	
صور مقربة لأهداف ملونة	
يتم تثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي ولا يتحرك الهدف لفترة زمنية محددة. (عند التصوير في الظلام)	
الأهداف التي تتحرك بنشاط	
العاب نارية (عند استخدام حامل ثلاثي)	

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

P وضع البرنامج

تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة حتى تحصل على قيمة تعريض مثالية.

هذا الوضع مفيد عندما تريد التقاط لقطات لتعريض مستمر أثناء ما تتمكن من ضبط الإعدادات الأخرى.



١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

٢ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

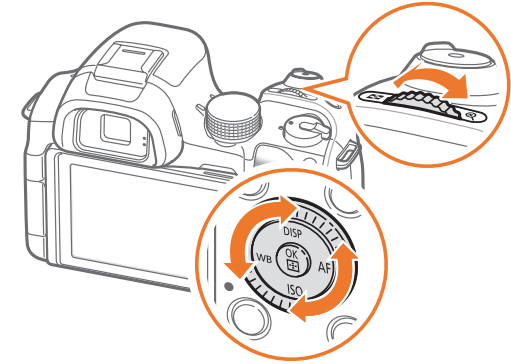
٣ اضغط نصف ضغطة [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.



- قد تكتشف الكاميرا مناظر مختلفة، حتى في حالة نفس الأهداف، حسب العوامل الخارجية مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع مشهد مناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية لوضع "التلقائي الذكي".
- حتى عند اكتشاف وجه، فقد لا تحدد الكاميرا وضع صورة ذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فإن الكاميرا لا تتبع وضع الحامل الثلاثي (⌘) في حالة تحرك الهدف.
- تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية، وذلك لأنها تقوم بتغيير الضبط لتحديد المشاهد المناسبة.

تغيير البرنامج

تتيح لك وظيفة تحويل البرنامج ضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة في ظل حفاظ الكاميرا على نفس التعريض. عند تحريك قرص الأوامر الدوار إلى اليسار أو تدوير زر التنقل عكس اتجاه عقارب الساعة، تقل سرعة المصراع وتزيد قيمة فتحة العدسة. عند تحريك قرص الأوامر الدوار إلى اليمين أو تدوير زر التنقل في اتجاه عقارب الساعة، تزيد سرعة المصراع وتقل قيمة فتحة العدسة.



أدنى سرعة للغالق

قم بتعيين سرعة المصراع بحيث لا تكون أبطأ من السرعة المحددة. في حين، في حالة عدم القدرة على التحقق من قيمة التعريض المثالية بسبب وصول حساسية ISO إلى أقصى قيمة لـ ISO يتم تعيينها بواسطة نطاق ISO التلقائي، فقد تكون سرعة المصراع أبطأ من الحد الأدنى المحدد لسرعة المصراع.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ←
أدنى سرعة للغالق ← خيار.

لتعيين الحد الأدنى لسرعة
المصراع،

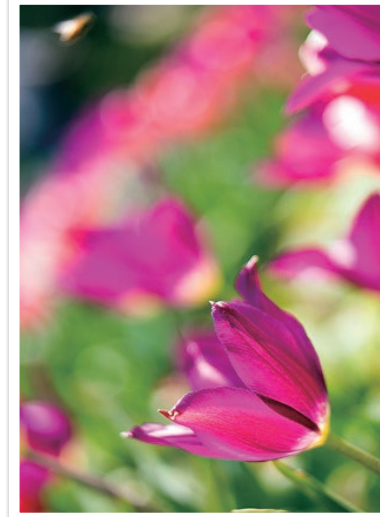
- تتوفر هذه الميزة فقط عند ضبط حساسية ISO على تلقائي.
- تتوفر هذه الميزة فقط في وضع برنامج أو في وضع أولوية فتحة العدسة.



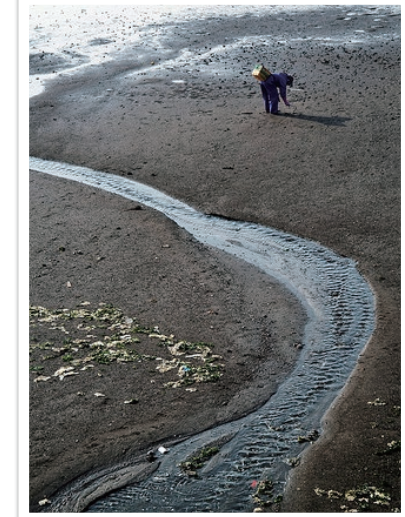
A وضع أولوية فتحة العدسة

في وضع أولوية فتحة العدسة، تقوم الكاميرا تلقائياً باحتساب سرعة المصراع حسب قيمة فتحة العدسة التي اخترتها.

يمكنك ضبط عمق المجال (DOF) عن طريق تغيير قيمة فتحة العدسة. هذا الوضع مفيد لالتقاط صور شخصية، أو لزهور، أو لقطات لمناظر طبيعية.



عمق مجال صغير



عمق مجال كبير

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A**.

2 قم بتحريك قرص الأوامر الدوار أو تدوير زر التنقل لضبط قيمة فتحة العدسة.

• يمكنك أيضاً ضبط قيمة فتحة العدسة بالضغط على **[Fn]**، والانتقال إلى قيمة فتحة العدسة، ثم تمرير قرص الأوامر الدوار أو سحب الشاشة.

3 قم بضبط الخيارات المطلوبة.

4 اضغط نصف ضغطة **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

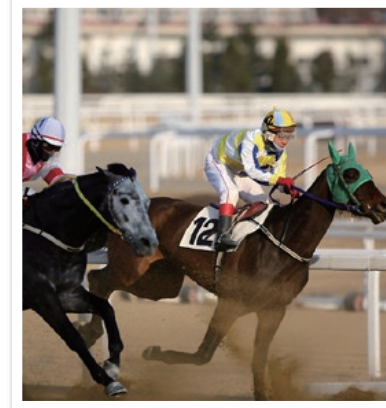
- في الإعدادات منخفضة الإضاءة، قد تحتاج إلى زيادة حساسية ISO لمنع الصور غير الواضحة.
- لتعيين الحد الأدنى لسرعة المصراع، في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]** ← [📷]
- ← أدنى سرعة للغالق ← الخيار.



S وضع أولوية المصراع

في وضع أولوية المصراع، تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط قيمة فتحة العدسة حسب سرعة المصراع التي اخترتها. هذا الوضع مفيد لالتقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو لإنشاء تأثيرات تعقبية في الصورة.

على سبيل المثال، قم بضبط سرعة المصراع لأعلى من ١/٥٠٠ ثانية لتجميد الهدف. لجعل الهدف يظهر بشكل غير واضح، قم بضبط سرعة المصراع لأقل من ١/٣٠ ثانية.



سرعة مصراع مرتفعة



سرعة مصراع منخفضة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**.

٢ قم بتحريك قرص الأوامر الدوار أو تدوير زر التنقل لضبط سرعة المصراع.

• يمكنك أيضاً ضبط سرعة المصراع بالضغط على **[Fn]**، والانتقال إلى سرعة المصراع، ثم تمرير قرص الأوامر الدوار أو سحب الشاشة.

٣ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

٤ اضغط نصف ضغطة **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

لتعويض كمية الضوء الناقصة الناتجة عن سرعات المصراع السريعة، افتح فتحة العدسة واسمح بدخول ضوء أكثر. إذا كانت الصور لاتزال غامقة، قم بزيادة قيمة ISO.



استخدام وضع الأطر

عند ضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع، يتغير التعريض حسب الإعدادات، ولذا قد يتغير لون الشاشة إلى لون أغمق. عند تشغيل هذه الوظيفة، يكون سطوع الشاشة ثابتاً بصرف النظر عن الإعدادات، بحيث يمكنك وضع إطار حول صورتك.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← وضع الأطر ←
الخيار.

لاستخدام وضع الأطر،

M الوضع اليدوي

يتيح لك وضع يدوي ضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة يدوياً. في هذا الوضع، يمكنك التحكم بشكل كامل في تعريض الصور الخاصة بك.

هذا الوضع مفيد في بيئات التصوير التي يمكن التحكم فيها، مثل الاستوديو، أو عندما يكون من الضروري ضبط إعدادات الكاميرا بشكل دقيق. يوصى باستخدام الوضع يدوي لتصوير المناظر الليلية أو الأعمال النارية.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى M.

2 حرك قرص الأوامر الدوار لضبط سرعة المصراع.

3 أدر زر الانتقال لضبط قيمة فتحة العدسة.

• يمكنك أيضاً ضبط سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة بالضغط على [Fn]، والانتقال إلى سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، ثم تمرير قرص الأوامر الدوار أو سحب الشاشة.

4 قم بضبط الخيارات المطلوبة.

5 اضغط نصف ضغطة [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

استخدام الوظيفة Bulb

استخدم الوظيفة Bulb لتصوير مشاهد ليلية أو سماء ليلية. أثناء الضغط على [المصراع]، يتم ترك المصراع مفتوحاً حتى تتمكن من إنشاء تأثيرات ضوئية متحركة.

قم بتمرير قرص الأوامر الدوار إلى اليسار إلى **Bulb** ← اضغط مطولاً على [المصراع] لتحديد الوقت المطلوب.

لاستخدام مصباح الإضاءة،

- في حالة ضبط قيمة ISO عالية أو فتح المصراع لمدة طويلة، فقد يزيد تشويش الصورة.
- خيارات محرك الأقراص، وفلاش، ولقطة بلمسة واحدة لا يمكن استخدامها بواسطة الوظيفة Bulb.
- تتوفر الوظيفة Bulb فقط في الوضع اليدوي.
- استخدم الحامل الثلاثي تحرير المصراع لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- كلما زادت فترة فتح المصراع، زادت مدة حفظ الصورة. لا تتم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء قيام الكاميرا بحفظ الصورة.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة لفترة زمنية طويلة، استخدم بطارية مشحونة بالكامل.



C1 C2 الوضع المخصص

يُتيح لك وضع التخصيص إمكانية إنشاء أوضاع التصوير بواسطة تخصيص خيارات التصوير وحفظها. احفظ بشكل متكرر باستخدام إعدادات الخيار ثم افتحه كوضع التصوير المخصص الخاص بك لبيئة التصوير. استخدم الوضع المخصص عند التقاط صور في بيئات مختلفة، أو إعدادات التصوير المفضلة بالنسبة لك أو الخيارات المضبوطة مسبقًا التي تستخدمها بشكل متكرر في أحوال محددة.

٤ تحقق من خيارات التصوير، ثم حدد **حفظ**.

٥ استخدم لوحة المفاتيح التي تظهر على الشاشة لإدخال اسم الوضع. (ص. ١٣٩)

٦ اضغط على **[OK]** لحفظ الوضع.

يمكنك حفظ ما يصل إلى ١٠ أوضاع مخصصة.



حفظ أوضاع مخصصة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P** أو **A** أو **S** أو **M** أو **C1** أو **C2**.

٢ ضبط خيارات التصوير.

٣ اضغط على **[MENU]**، ثم حدد **⌘** ← إدارة الوضع المخصص ← حفظ.

• يمكنك أيضًا حفظ وضع مخصص بواسطة لمس **[USER]** على الشاشة.

• يمكنك أيضًا حفظ الوضع المخصص عن طريق الضغط على **[Fn]**،

ثم لمس **[USER]**.

تحديد أوضاع مخصصة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **C1** أو **C2**.

٢ قم بالتمرير إلى وضع مخصص محفوظ على نافذة منبثقة ثم حدد **نعم**.

• يمكنك أيضًا الضغط على **[MENU]**، ثم حدد **⌘** ← إدارة الوضع المخصص ← فتح ← وضع.

• في حالة عدم وجود وضع مخصص محفوظ، يمكنك تحديد وضع تصوير من خلال النافذة المنبثقة على الكاميرا، واضبط خيارات التصوير، واحفظ أوضاع مخصصة جديدة.

٣ تحقق من خيارات التصوير، ثم حدد **OK**.

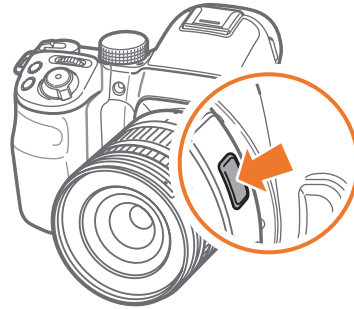
① الوضع أولوية العدسة

يتيح لك أولوية العدسة ضبط عمق المجال أو تباين الصورة أو استخدام وظيفة Zoom ①.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ①.

2 اضغط على [i-Function] على العدسة لتحديد إعداد ما.

• يمكنك أيضًا الضغط على [i-Function]، ثم الضغط على [ISO/DISP] أو سحب الشاشة لتحديد ضبط.



حذف أوضاع مخصصة

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P أو A أو S أو M أو C1 أو C2.

2 اضغط على [MENU]، ثم حدد ⏏ ← إدارة الوضع المخصص ← حذف.

3 حدد وضع لحذفه، ثم اضغط على [⏏].

٤ اضغط نصف ضغطة [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

- لا تتوفر هذه الوظيفة عندما تقوم بإحراق عدسة ثلاثية الأبعاد وضبط الوضع ثلاثي الأبعاد التلقائي في الوضع ثلاثي الأبعاد.
- كلما قمت بضبط خيار **Depth** قريباً من **∞**، تزداد قيمة فتحة العدسة وتقل سرعة المصراع. في الأجواء المظلمة، قد تظهر الصور ضبابية.
- كلما قمت بضبط الخيار **Contrast** قريباً من **+4**، تزداد اختلافات التظليل في الصورة.
- **Zoom** غير متوفر عندما تقوم بضبط طريقة التصوير إلى التصوير المتتابع.
- لا يتوفر **Zoom** عند قيامك بالتقاط الصور بتنسيق ملف RAW.
- يتم إلغاء تنشيط **Zoom** عندما تقوم بتسجيل لقطات فيديو بواسطة الضغط على زر تسجيل الفيديو.



الخيار	الوصف
Depth	قم بضبط عمق المجال للصورة الضبابية أو زيادة حدة الخلفية.
Contrast	قم بضبط التباين لزيادة أو تقليل اختلاف التظليل في الصورة.
Zoom	قم بتكبير أحد الأهداف مع مستوى جودة أقل تدهوراً للصور مقارنة بالتكبير الرقمي. مع ذلك، دقة الصور قد تتغير مقارنة بما يحدث عندما تقوم بالتقريب باستخدام حلقة التكبير أو التصغير الدوّارة.

٣ قم بضبط حلقة التركيز لتحديد خيار ما.

- يمكنك أيضاً تحريك قرص الأوامر الدوار أو تدوير زر التنقل أو سحب الشاشة لتحديد خيار ما.

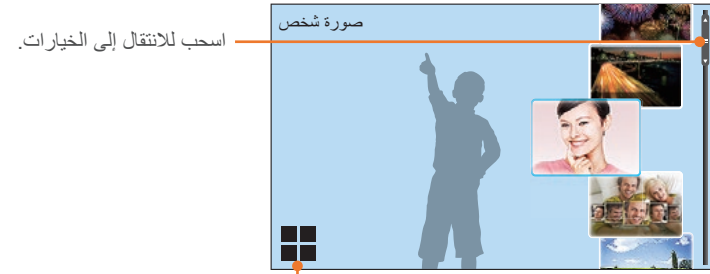


S الوضع الذكي

في الوضع الذكي، يمكنك التقاط صور بواسطة خيارات محددة مسبقاً لمشهد محدد.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى S.

2 اختر منظرًا.



التبديل إلى عرض الشبكة.



التبديل إلى عرض القائمة.

الخيار	الوصف
وجه جميل	التقط صورة شخصية باستخدام خيارات لإخفاء العيوب الموجودة في الوجه.
أفضل وجه	التقط صور عديدة واستبدل الأوجه لإنشاء أفضل صورة ممكنة.
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
ماكرو	التقط صورة لأهداف صغيرة أو قريبة.
تجميد الحركة	التقط صورة لأهداف متحركة بسرعة عالية.
درجة ضوء قوية	التقط صورة بواسطة ألوان مشرقة.
بانوراما	التقط مشهد بانورامي عريض في صورة واحدة.
شلال	التقط مشاهد تضم شلالات مياه.
درجة إضاءة متعددة	التقاط صور متعددة وتداخلها لإنشاء صورة واحدة.
لقطة إبداعية	التقط صور تضم تأثيرات مطبقة تلقائيًا.
لقطة قفز ذكية	ضبط منطقة لالتقاط صورة لهدف قافز عند الكشف عن حركة.
رسم بياني	التقط أهداف كأشكال مظلمة في مواجهة خلفية مضيئة.

الخيار	الوصف
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالتطبيعية.
ليل	التقط صور عديدة في ظروف إضاءة ضعيفة بدون استخدام وميض. تدمج الكاميرا هذه الميزات لإنشاء صورة واحدة أكثر وضوحًا وأقل ضبابية.
ألعاب نارية	التقط مشاهد تضم ألعاب نارية.
أثار الضوء	التقط مشاهد تظهر أثرًا ضوئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

لا تتوفر بعض الخيارات عند استخدامك لعدسة الكاميرا.

٣ اضغط نصف ضغطة [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] للالتقاط.



استخدام وضع أفضل وجه

في وضع أفضل وجه، يمكنك التقاط عدة صور واستبدال الأوجه لإنشاء أفضل صورة ممكنة. استخدم هذا الوضع لتحديد أفضل وجه لكل فرد عند التقاط صور جماعية.

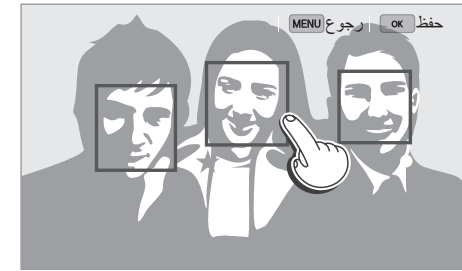
1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى [S]، ثم حدد أفضل وجه.

2 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

3 اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

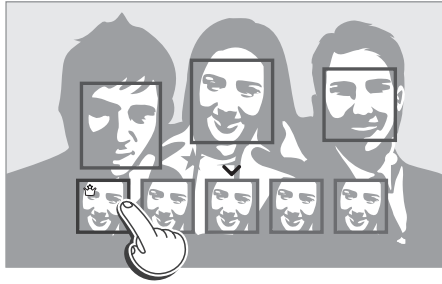
- تلتقط الكاميرا ٥ صور بشكل متتابع.
- يتم ضبط الصورة الأولى كصورة خلفية.
- تتبع الكاميرا تلقائيًا الأوجه بعد التصوير.

4 المس وجه لاستبداله.



5 المس أفضل صورة من الأوجه ٥ التي تم التقاطها.

- كرر الخطوات ٤ و ٥ لاستبدال بقية الوجوه في الصورة.
- سيظهر الرمز [S] في الصورة التي توصي بها الكاميرا.
- المس [✓] لإخفاء الأوجه الملتقطة.



6 اضغط على [OK] لالتقاط الصورة.

- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- يتم ضبط دقة الصورة إلى 5.9M أو أصغر.



التقاط صور بانورامية

التقاط صورة ثنائية أو صورة ثلاثية الأبعاد. يمكن مشاهدة الصور البانورامية ثلاثية الأبعاد الملتقطة على شاشة التلفزيون ثلاثي الأبعاد فقط.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**، ثم حدد بانوراما.

٢ اضغط على **[MENU]** ← ← بانوراما ← بانوراما حية أو ثلاثي الأبعاد.

٣ اضغط على **[MENU]** للرجوع إلى وضع التصوير.

٤ اضغط مطولاً على **[المصراع]** لبدء الالتقاط.

٥ مع الضغط على **[المصراع]** حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي تريده.

- في وضع بانوراما ثلاثية الأبعاد، يمكنك التقاط منظر في الاتجاهات الأفقية فقط.
- يتم عرض سهم في اتجاه الحركة، ويتم عرض الصورة المصورة بالكامل في مربع المعاينة.
- عند ضبط المشاهد، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



٦ عند الانتهاء، حدد **[المصراع]**.

- تقوم الكاميرا تلقائياً بحفظ الصور في صورة واحدة.
- في حالة تحرير **[المصراع]** أثناء التصوير، فإن التصوير البانورامي يتوقف ويتم حفظ الصور التي تم التقاطها.



- للحصول على أفضل نتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
 - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
 - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
 - تحريك الكاميرا بسرعات غير عادية
 - هز الكاميرا
 - التصوير في الأماكن المظلمة
 - التقاط الأهداف المتحركة القريبة
 - ظروف التصوير حيث يتغير السطوع أو لون الضوء
- الصور الملتقطة يتم حفظها تلقائيًا، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
 - في حالة قيامك بتغيير الاتجاه أثناء التصوير
 - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة
 - إذا لم تقم بتحريك الكاميرا

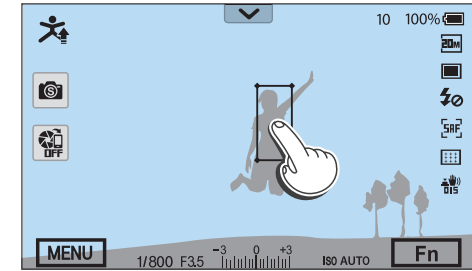
- تختلف الدقة حسب الصورة البانورامية التي تلتقطها.
- في وضع البانوراما، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو حركة الهدف المراد تصويره.
- في وضع البانوراما، لا تقوم الكاميرا بالتقاط آخر منظر بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا لتحسين جودة الصورة. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.
- في وضع بانوراما ثلاثية الأبعاد، قد لا تقوم الكاميرا بالتقاط البداية الأولى أو نهاية المنظر بسبب طبيعة المؤثر ثلاثي الأبعاد. لالتقاط المنظر بالكامل، تحرك قليلاً بعد نقطة البداية أو النهاية التي تريد التقاطها.
- يتم حفظ الصور الملتقطة باستخدام الوظيفة ثلاثية الأبعاد بتنسيق JPEG (2D)، و MPO و (3D). في شاشة الكاميرا، يمكنك عرض ملفات JPEG.
- لعرض ملفات ثلاثية الأبعاد، قم بتوصيل الكاميرا بشاشة تليفزيون ثلاثي الأبعاد باستخدام كبل HDMI اختياري. أثناء العرض، ارتدي نظارات ثلاثية الأبعاد مناسبة.
- التقاط صور في وضع بانوراما ثلاثية الأبعاد قد يؤدي إلى ظهور مؤثر ثلاثي الأبعاد أقل نطاقًا عن تلك الصور الملتقطة بعدسة ثلاثية الأبعاد. لزيادة المؤثر ثلاثي الأبعاد، قم بإرفاق العدسة ثلاثية الأبعاد الاختيارية واستخدم الوضع ثلاثي الأبعاد. (ص. ٧٣)

استخدام وضع لقطة القفز الذكية

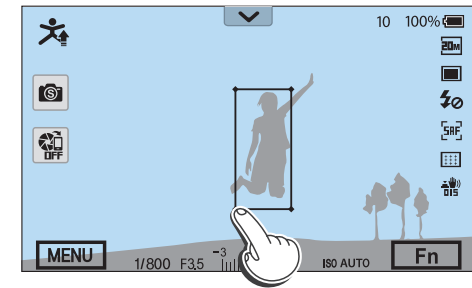
في وضع لقطة القفز الذكية، يمكنك ضبط منطقة لالتقاط صورة لهدف قفز. ستقوم الكاميرا تلقائيًا بالالتقاط صورة عند اكتشاف حركة.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**، ثم حدد **لقطة قفز ذكية**.

2 اسحب المربع الموجود على الشاشة إلى الموقع المطلوب.



3 اسحب زوايا المربع لضبط الحجم لتلائم الهدف القافذ (شخص واحد).



4 اضغط على **[المصراع]** أو **[OK]** لالتقاط الصورة.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت لمدة ٥ ثوانٍ. أبلغ الهدف ليستعد للقفز عند وميض اللمبة.
- عند اكتشاف هدف ضمن المربع الموجود على الشاشة بعد توقف مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت عن الوميض، ستقوم الكاميرا بالالتقاط خمس صور متتابعة.

5 المس أفضل صورة من الصور الخمسة لتحديدها.


6 اضغط على **[OK]** لالتقاط الصورة.

• اضغط على **[MENU]** للرجوع لوضع التصوير بدون حفظ الصورة.

- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- في البيئات المظلمة، لا يمكن للكاميرا التقاط الصور.





تسجيل فيديو

في وضع التصوير، يمكنك تسجيل لقطات فيديو فائقة الوضوح كاملة (1920X1080) بالضغط على  (تسجيل الفيديو). تتيح لك الكاميرا إمكانية تسجيل فيديو تصل مدته إلى ٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية حتى يصبح مفاص الفيلم ٤ جيجابايت و ٦٠ أو ٣٠ أو ٢٤ أو ١٥ إطار/ث وتحفظ الملفات بتنسيق MP4 (H.264). (بالنسبة لـ 1920X1080 (٦٠ إطارًا في الثانية)، يمكنك تسجيل حتى ٢١ دقيقة و ١٥ ثانية) ٦٠ تتوفر ٦٠ إطار/ث فقط مع 1920X1080 و 1280X720 و ٢٤ إطارًا في الثانية فقط في 1920X810. ١٥ إطارًا في الثانية يتوفر فقط مع بعض خيارات المرشح الذكي. يتم تسجيل الصوت عبر ميكروفون الكاميرا. (إذا قمت بإرفاق ميكروفون خارجي، سيتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الخارجي.)

يمكنك ضبط التعريض بواسطة ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع للوضع الذي حددته. عندما تستخدم عدسة لا تضم المفتاح AF/MF أثناء تسجيل فيديو، اضغط على [AF] لتنشيط أو إلغاء تنشيط وظيفة AF. عندما تستخدم العدسة المزودة بالمفتاح AF/MF، فإن وظيفة AF تعمل حسب ضبط المفتاح.

حدد **خافت** لمضاعلة منظر أو لتوضيحه. يمكنك أيضًا تحديد صوت، **قطع الرياح**، أو خيارات أخرى لضبط خيارات التسجيل. (ص. ١١٦)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO** أو **P** أو **A** أو **S** أو **M** أو **C1** أو **C2** أو  أو .
• قد لا تعمل هذه الميزة في بعض الأوضاع.

٢ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

٣ اضغط على  (تسجيل الفيديو) لبدء التسجيل.

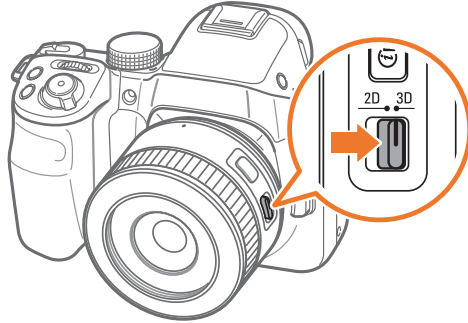
٤ اضغط  (تسجيل الفيديو) مرة أخرى للإيقاف.



- (H.264 (MPEG-4 part10/AVC هو أحدث ترميز للفيديو تم إعداده في عام 2003 بشكل تعاوني بواسطة ISO-IEC و ITU-T. ونظرًا لأن هذا التنسيق يستخدم معدل ضغط عالي، يمكن حفظ المزيد من البيانات على مساحة أقل من الذاكرة.
- في حالة تشغيل خيار مثبت الصورة عند تصوير فيلم ما، قد تقوم الكاميرا بتسجيل صوت مثبت الصورة.
- صوت التقريب أو التباعد أو أصوات العدسة الأخرى قد يتم تسجيلها إن قمت بضبط العدسة أثناء تسجيل فيديو.
- عند استخدام عدسة فيديو اختيارية، لن يتم تسجيل صوت التركيز التلقائي.
- إذا قمت بإزالة عدسة الكاميرا أثناء تسجيل فيلم، سيتم إيقاف التسجيل. لا تقم بتغيير العدسة أثناء التسجيل.
- عند توصيل ميكروفون خارجي أو إزالته أثناء تسجيل فيلم، يتم تسجيل الصوت من خلال ميكروفون الكاميرا.

الوضع ثلاثي الأوضاع

يمكنك التقاط صور ثلاثية الأبعاد أو لقطات فيديو بعدسة ثلاثية الأبعاد اختيارية.




عدسة SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D (مثال)

قم بضبط المفتاح ثنائي/ثلاثي الأوضاع الموجود في العدسة إلى 3D، ثم التقط صورة أو فيديو على مسافة ١,٥ إلى ٥ أمتار بعيدًا عن الهدف.



- إذا قمت بتغيير زاوية التصوير للكاميرا فجأة أثناء تصوير فيلم، قد لا يكون بمقدور الكاميرا تسجيل الصور بشكل دقيق. استخدم حامل ثلاثي لتقليل اهتزاز الكاميرا.
- تدعم الكاميرا فقط وظيفة متعدد AF عند تسجيل فيديو. لا يمكنك استخدام وظائف إعداد منطقة التركيز الأخرى، مثل اكتشاف الوجه AF.
- عندما يتجاوز حجم الفيلم ٤ جيجابايت، فإن الكاميرا تتوقف تلقائيًا عن التسجيل حتى في حالة عدم الوصول إلى أقصى زمن للتسجيل (٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية).
- إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة للكتابة البطيئة، يمكن توقف تسجيل الفيلم لأن البطاقة لا تتمكن من معالجة البيانات بمعدل التقاط الفيديو. إذا حدث هذا، استبدل البطاقة ببطاقة ذاكرة أسرع أو قلل من حجم الفيديو (على سبيل المثال من 1280X720 إلى 640X480).
- عند تهيئة بطاقة ذاكرة، قم بالتهيئة دائمًا باستخدام الكاميرا. إذا قمت بالتهيئة على كاميرا أو كمبيوتر آخر، يمكن فقد الملفات الموجودة على البطاقة أو يؤدي هذا إلى تغيير في سعة البطاقة.
- عندما تضغط على زر تسجيل الفيديو، Zoom ⏸ أوقف تشغيل.
- أثناء تسجيل فيديو بنفس حساسية ISO، قد تكون الشاشة أكثر اعتمادًا من التقاط صورة. قم بضبط حساسية ISO.
- عند قيامك بتسجيل فيديو في الوضع P أو A أو S، يتم ضبط ISO تلقائيًا إلى تلقائي.

• يكون الوضع ثلاثي الأبعاد قيد التشغيل دومًا، بغض النظر عن قرص الأوضاع للكاميرا، باستثناء **Wi-Fi**.

• لكي تستخدم خيارات ثلاثية الأبعاد تتيح للكاميرا إمكانية ضبط خيارات التصوير تلقائيًا حسب ظروف التصوير في الوضع ثلاثي الأبعاد، اضغط على **[MENU]** ←  ← **الوضع ثلاثي الأبعاد التلقائي** ← **تشغيل**.

• لتغيير خيار التسجيل ثلاثي الأبعاد، اضغط على **[MENU]** ←  ← **وضع REC ثلاثي الأبعاد** ← خيار مطلوب.

* القيمة الافتراضية


الوصف	الرمز
جانب إلى جانب*: عرض صورتين بجانب بعضهما.	
حزم الإطار: يعرض الصور للعين اليمنى واليسرى بالتناوب في إطارات.	




- تختلف خيارات التصوير المتاحة مقارنة بأوضاع التصوير الأخرى.
- يمكنك فقط تحديد إما حجم الصورة (2688X1512) 4.1M أو (1920X1080) 2.1M.
- يتم ضبط دقة الفيديو على 1920X1080.
- لقطات الفيديو المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد قد تكون مظلمة أو قد يكون العرض شديد الاهتزاز.
- يؤدي التصوير في درجات الحرارة المنخفضة إلى تشوه الألوان في الصور وقد يستهلك المزيد من طاقة البطارية.
- لا يمكنك التصوير بطريقة صحيحة في ظروف إضاءة أقل من ٨,٥ /LV ٩٠٠/ شمعة. للحصول على أفضل النتائج، التقط صور في أماكن تتمتع بقدر كافي من الإضاءة.
- عندما تقوم بتصوير الأهداف التي تحتوي على مادة استقطابية، مثل شاشة أو نظارة شمسية، أو فلتر استقطاب، أو عند استخدام مادة استقطابية مع العدسة، فإن الصور قد تظهر مظلمة أو قد لا يتم تطبيق المؤثر ثلاثي الأبعاد بطريقة صحيحة.
- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- إذا قمت بتدوير أو إمالة الكاميرا رأسياً أثناء التصوير، فإن المؤثر ثلاثي الأبعاد قد لا يتم تطبيقه بطريقة صحيحة. التقط الصور باستخدام الكاميرا في الوضع العادي.
- في حالة التصوير في إضاءة الفلوريسنت، أو التقاط صور معروضة بواسطة أجهزة العرض أو أجهزة التليفزيون، فقد تظهر الصور سوداء بسبب تأثير النقر.
- في وضع التصوير ثلاثي الأبعاد، فقد لا يتوفر الخيار **تكبير x8** الخاص بمساعد **MF**.
- تعرض شاشة الكاميرا لقطات فيديو ثلاثية الأبعاد فقط في عرض ثنائي الأبعاد.
- يتم حفظ الصور الملتقطة باستخدام الوظيفة ثلاثية الأبعاد بتنسيق (2D) JPEG، و (3D) MPO. في شاشة الكاميرا، يمكنك عرض ملفات JPEG.
- لعرض ملفات ثلاثية الأبعاد، قم بتوصيل الكاميرا بشاشة تليفزيون ثلاثي الأبعاد باستخدام كبل HDMI اختياري. أثناء العرض، ارثدي نظارات ثلاثية الأبعاد مناسبة.
- لا يمكنك استخدام الوميض في الوضع ثلاثي الأبعاد.

الوظائف المتوفرة حسب وضع التصوير

للحصول على تفاصيل حول وظائف التصوير، انظر الفصل الثاني. اضغط على الاختصار الخاصة بكل وظيفة.

اختصارات	متوفرة في	الوظيفة
-	M/S/A/P	وصل AE بنقطة AF (ص. ١٠٨)
	M/S/A/P	القياس (ص. ١٠٦)
-	*3D/AUTO/S/i/M/S/A/P	مساعد MF (ص. ٩٢)
-	AUTO/S/i/M/S/A/P	OIS (مانع الاهتزاز) (ص. ٩٤)
-	AUTO/S/i/M/S/A/P	لون OLED (ص. ٨٠)
-	*3D/AUTO/S/i/M/S/A/P	حجم الصور (ص. ٧٧)
Fn	3D/M/S/A/P	معالج الصور (ص. ٨٣)
-	*S/i/M/S/A/P	الجودة (ص. ٧٨)
Fn	M/S/A/P	مرشح ذكي (ص. ١١٠)
-	*3D/AUTO/S/i/M/S/A/P	لمس AF (ص. ٩٠)
WB/Fn	*3D/M/S/A/P	موازنة الأبيض (ص. ٨١)

* تكون بعض الوظائف محدودة في هذه الأوضاع.

اختصارات	متوفرة في	الوظيفة
AF/Fn	*S/i/M/S/A/P	منطقة AF (ص. ٨٧)
Fn	*3D/S/i/M/S/A/P	وضع AF (ص. ٨٤)
Fn	*3D/AUTO/S/i/M/S/A/P	القرص (فردى/مستمر)/ التصوير المتتابع/الموقت/ وضع أقواس (ص. ٩٥)
-	M/S/A/P	نطاق ديناميكي (ص. ١٠٩)
 /Fn	3D/S/A/P	تعويض التعريض (ص. ١١١)
AEL	M/S/A/P	التعريض/قفل التركيز (ص. ١١٢)
Fn	*AUTO/S/i/M/S/A/P	فلاش (ص. ١٠١)
-	AUTO/S/i/M/S/A/P	رفع التركيز للذروة (ص. ٩٣)
-	M/S/A/P	وضع الأطر (ص. ٦١)
-	M/S/A/P	التقاط بفواصل زمني (ص. ١٠٠)
ISO/Fn	M/S/A/P	ISO (ص. ٧٩)

الفصل الثاني

وظائف التصوير

تعرف على الوظائف التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.
يمكنك الاستمتاع بالمزيد من الصور وملفات الفيديو المخصصة عن طريق استخدام وظائف التصوير.

الحجم والدقة

حجم الصور

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضاً حجم الملف. حدد مستوى دقة منخفضة للصور التي سيتم عرضها في إطار الصور الرقمية أو عند تحميلها على الويب.



في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← حجم الصور ← خيار.

للضبط الحجم،

* القيمة الافتراضية

الرمز	الحجم	موصى به ل
20M	(3:2) 5472x3648*	الطباعة على ورق A0.
10M	(3:2) 3888x2592	الطباعة على ورق A2.
5.9M	(3:2) 2976x1984	الطباعة على ورق A4.
2.1M	(3:2) 1728x1152	الطباعة على ورق A5.
16.9M	(16:9) 5472x3080	الطباعة على ورق A1 أو العرض على HDTV.
10.8M	(16:9) 3712x2088	الطباعة على ورق A3 أو العرض على HDTV.
4.9M	(16:9) 2944x1656	الطباعة على ورق A4 أو العرض على HDTV.
2.1M	(16:9) 1920x1080	الطباعة على ورق A5 أو العرض على HDTV.
9.3M	(1:1) 3648x3648	طباعة صورة مربعة على صفحة A1.
7M	(1:1) 2640x2640	طباعة صورة مربعة على صفحة A3.
4M	(1:1) 2000x2000	طباعة صورة مربعة على صفحة A4.
1.1M	(1:1) 1024x1024	الإرفاق ببريد إلكتروني.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



الجودة

تحفظ الكاميرا الصور إما بتنسيق JPEG أو RAW.

غالباً ما يتم تحويل الصور التي يتم التقاطها بواسطة كاميرا إلى تنسيقات JPEG وحفظها في الذاكرة حسب إعدادات الكاميرا في وقت الالتقاط. لا يتم تحويل ملفات RAW إلى تنسيقات JPEG ويتم حفظها في الذاكرة بدون أي تغييرات.

تحتوي ملفات RAW على امتداد الملف "SRW". لضبط ومعايرة التعريضات، وموازات الأبيض، والنغمات، والتباينات، وألوان ملفات RAW، أو لتحويلها إلى تنسيق JPEG أو TIFF، استخدم برنامج Adobe Photoshop Lightroom الموجود على قرص الفيديو الرقمي.

أحرص على وجود مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لحفظ الصور بتنسيق RAW.

لضبط الجودة،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← الجودة ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الوصف	تهينة	الرمز
فائقة جداً: • مضغوط لأفضل جودة. • موصى به للطباعة في حجم كبير.	JPEG	
فائقة: • مضغوط لجودة أفضل. • موصى به للطباعة بحجم عادي.	JPEG	

* القيمة الافتراضية

الوصف	تهينة	الرمز
عادية: • مضغوط لجودة عادية. • مضغوط للطباعة في حجم صغير أو التحميل على الويب.	JPEG	
RAW: • حفظ صورة بدون فقد البيانات. • موصى به للتحريير بعد التصوير.	RAW	
RAW + فائق للغاية: حفظ صورة في كل من تنسيق JPEG (فائقة للغاية) وتنسيق RAW.	RAW+JPEG	
RAW + فائق: حفظ صورة في كل من تنسيق JPEG (جودة فائقة) وتنسيق RAW.	RAW+JPEG	
RAW + عادي: حفظ صورة في كل من تنسيق JPEG (جودة عادية) وتنسيق RAW.	RAW+JPEG	

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



أمثلة

تمثل قيمة حساسية ISO حساسية الكاميرا للضوء .

كلما كانت قيمة ISO أكبر، كلما كانت حساسية الكاميرا للضوء أكثر. وهكذا، عن طريق تحديد قيمة حساسية ISO أعلى، يمكنك التقاط صور في أماكن معتمة أو مظلمة بسرعات مصراع أكثر سرعة. ولكن، قد يزيد هذا من الضوضاء الإلكترونية وينتج عنه صور حبيبية.



ISO 400



ISO 100



ISO 3200



ISO 800

في وضع التصوير، اضغط على [ISO] ← خيار.

لضبط حساسية ISO،

- يمكنك أيضًا ضبط الخيار بالضغط على [MENU] ← [⊞] ← ISO ← خيار في وضع التصوير.
- قم بزيادة قيمة ISO في الأماكن التي يحظر فيها استخدام الوميض. يمكنك التقاط صورة أوضح عن طريق تحديد قيمة ISO عالية بدون الحاجة إلى توفير ضوء أكثر.
- استخدم وظيفة تقليل الضوضاء لتقليل الضوضاء المرئية التي يمكن أن تظهر على الصور التي لها قيمة ISO عالية. (ص. ١٦٣)
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



لون OLED

اضبط الكاميرا لتحسين ألوان شاشة OLED عندما تلتقط أو تقوم بإعادة عرض الصور. شاشة OLED تتميز بنطاق أعرض لإعادة إنتاج الألوان مقارنة بالشاشة الكريستالية السائلة، حيث تعطي ألوان أكثر تفتيحًا وطبيعية بشكل أكبر.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← لون OLED ← خيار.

لضبط لون OLED،



موازنة الأبيض

يمثل موازنة الأبيض مصدر الضوء الذي يؤثر على لون الصورة.




يعتمد لون الصورة على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر لون الصورة بنفس الألوان التي تراها حقيقية، حدد ظروف الإضاءة المناسبة لمعايرة موازنة الأبيض، مثل م أ تلقائي، نهار، غائم، تنجستين، أو قم بضبط درجة الحرارة اللونية يدوياً.

يمكنك أيضاً ضبط اللون لمصادر الإضاءة مسبقة الضبط بحيث تتطابق ألوان الصورة مع المنظر الفعلي في ظروف إضاءة مختلطة.

ضبط موازنة الأبيض،

في وضع التصوير، اضغط على [WB] ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
AWB	م أ تلقائي*: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور خارجية في يوم مشمس. يؤدي استخدام هذا الخيار إلى الحصول على صور أقرب لأن تكون صور طبيعية في المنظر.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل. الصور التي يتم التقاطها في الأيام الغائمة تميل بشكل كبير إلى اللون الأزرق عنها في الأيام المشمسة. وهذا الخيار يمكن أن يؤثر على هذا التأثير.
	أبيض فلورسينت: حدد عند التصوير في ظل وجود لمبة فلورسينت نهارية، وبخاصة لضوء الفلورسينت الأبيض.

* القيمة الافتراضية

الوصف	الرمز
NW فلورسينت : حدد عند التصوير في ظل وجود لمبة فلورسينت نهارية، وبخاصة لضوء الفلورسينت الأبيض الذي يتميز بتدرج لوني أبيض للغاية.	
ضوء نهار فلورسينت : حدد عند التصوير في ظل وجود لمبة فلورسينت نهارية، وبخاصة لضوء الفلورسينت الأبيض بقليل من الزرقة.	
تنجستين : استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين. مصابيح الإضاءة العادية التي تميل إلى تدرج الأحمر. وهذا الخيار يمكن أن يؤثر على هذا التأثير.	
WB فلاش : حدد عند استخدام الوميض.	
ضبط مخصص : استخدم الإعدادات المحددة مسبقاً. يمكنك ضبط موازنة الأبيض عن طريق الضغط على [DISP]، ثم تصوير صفحة بيضاء من الورق. قم بتعبئة دائرة تركيز اللقطة بالورق واضبط موازنة الأبيض.	
حرارة اللون : ضبط درجة الحرارة اللونية يدوياً لمصدر الضوء. حرارة اللون عبارة عن مقياس بدرجات كالفن يشير إلى نوع معين من مصدر الضوء. يمكنك الحصول على صورة أكثر دفئاً بقيمة أعلى، وصورة أكثر برودة بقيمة أدنى. اضغط على [DISP]، ثم قم بضبط درجة الحرارة اللونية.	

- يمكنك أيضاً ضبط الخيار بالضغط على [MENU] ←  ← موازنة الأبيض ← خيار في وضع التصوير.
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

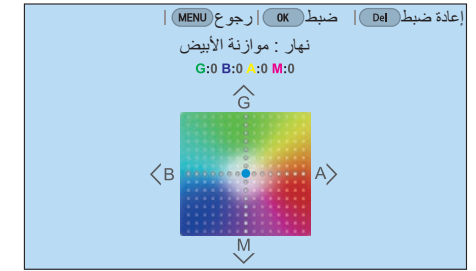


تخصيص خيارات موازنة الأبيض مسبقة الضبط

يمكنك أيضاً تخصيص خيارات موازنة الأبيض المعدة مسبقاً.

في وضع التصوير، اضغط على [WB] ← خيار ← [DISP] ←
وقم بتمرير قرص الأوامر الدوار أو قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على
[AF/WB/ISO/DISP].

لتخصيص خيارات الضبط
المسبقة،



يمكنك أيضاً لمس منطقة على الشاشة.



أمثلة



نهار



م أ تلقائي



تنجستين



ضوء نهار فلورسينت

معالج الصور (أنماط الصور)



كلاسيك

هادئ

رائع

معالج الصور يتيح لك تطبيق أنماط صور مختلفة على صورتك لإنشاء أشكال مختلفة وتعبيرات عاطفية. يمكنك أيضاً إنشاء وحفظ أنماط الصور الخاصة بك عن طريق ضبط اللون، التشبع، الحدة، والتباين لكل نمط.

لا توجد قاعدة تحدد النمط المناسب أو الظروف المناسبة. تجربة أنماط مختلفة وإيجاد إعداداتك الخاصة.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← معالج الصور
← خيار.

لضبط نمط صورة،

- يمكنك أيضاً ضبط قيمة إعدادات الأنماط مسبقاً الإعداد. حدد خيار معالج الصور، اضغط على [DISP] واضبط اللون، أو الإشباع، أو الحدة، أو التباين.
- لتخصيص معالج الصور الخاص بك، حدد 01 أو 02 أو 03، ثم قم بضبط اللون والإشباع والحدة والتباين.
- لا يمكن ضبط خيارات معالج الصور باستخدام الخيارات مرشح ذكي في نفس الوقت.



أمثلة



صورة شخص

مشرق

قياسي



قديم

غابة

منظر طبيعي

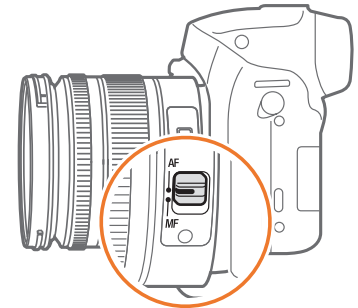
وضع AF

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف.

يمكنك تحديد وضع تركيز مناسب للهدف المراد تصويره بين التركيز التلقائي الفردي، التركيز التلقائي المستمر، والتركيز اليدوي. يتم تنشيط وظيفة AF عند الضغط على [المصراع] نصف ضغطاً. في وضع AF، يتعين عليك تدوير حلقة التركيز على العدسة لإجراء التركيز يدوياً.

في معظم الحالات، يمكن أن يكون لديك تركيز عن طريق تحديد AF فردي. الأهداف سريعة الحركة أو الأهداف التي تتميز باختلافات صغيرة في الظلال في الخلفية يكون من الصعب التركيز عليها. حدد وضع تركيز مناسب لمثل هذه الأمثلة.

إذا كانت العدسة مزودة بمفتاح AF/MF، فيجب عليك ضبط المفتاح حسب الوضع المحدد. قم بتعيين المفتاح إلى AF عندما تحدد AF فردي أو AF مستمر. قم بضبط المفتاح على MF عندما تحدد تركيز يدوي.



في حالة عدم وجود مفتاح AF/MF في عدستك، اضغط على [AF] لتحديد وضع AF المطلوب.

لضبط وضع التركيز التلقائي،

في وضع التصوير، اضغط على [AF] ← خيار.

- يمكنك أيضاً ضبط الخيار بالضغط على [MENU] ← [⊙] ← وضع AF ← خيار في وضع التصوير.
- قد تختلف الخيارات المتاحة حسب العدسة المستخدمة.



AF فردي

AF فردي مناسب لتصوير هدف ثابت. عند الضغط على [المصراع] نصف ضغطة، يثبت التركيز في منطقة البؤرة. تومض المنطقة باللون الأخضر عند تنشيط التركيز.



AF مستمر

أثناء الضغط على [المصراع] نصف ضغطة، تستمر الكاميرا في التركيز التلقائي. بمجرد ثبات منطقة البؤرة على الهدف المراد تصويره، يكون الهدف دائماً في وضع التركيز حتى عندما يتحرك. يوصى بهذا الوضع لتصوير شخص يركب دراجة، كلب يجري، أو مشهد لسيارة سباق.



تركيز يدوي

يمكنك التركيز على هدف ما بطريقة يدوية من خلال تدوير حلقة التركيز على العدسة. يتيح لك وظيفة مساعد MF إمكانية تحقيق التركيز. بينما تقوم بتدوير حلقة التركيز، يتم تكبير منطقة التركيز. عندما تستخدم وظيفة رفع التركيز للذروة، فإن اللون الذي تحدده يظهر على الهدف الموجود في التركيز. يوصى بهذا الوضع لتصوير كائن بحيث يكون لونه مماثل في الخلفية، مشهد ليلي، أو أعمال نارية.



في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط خيارات لمس AF، منطقة AF و وصل AE بنقطة AF.



تحديد AF

يمكنك ضبط التركيز على المنطقة التي تريدها. قم بتطبيق تأثير خارج التركيز لجعل الهدف أكثر تمييزاً.

تمت إعادة وضع التركيز على الصورة الموجودة أدناه وتغيير حجمها حتى تتناسب مع وجه الهدف المراد تصويره.



لتغيير حجم أو نقل منطقة البؤرة، في وضع التصوير، اضغط على [OK]. استخدم زر التنقل لنقل منطقة التركيز. قم بتمرير قرص الأوامر الدوار لتغيير حجم منطقة التركيز. عندما تستخدم عدسة الكاميرا، اضغط على [Fn] لتحديد منطقة تركيز بشكل مناسب.



تعمل وظيفة البؤرة AF على تغيير أوضاع منطقة التركيز.

وبصفة عامة، تركز الكاميرات على الهدف الأقرب. عندما تكون هناك العديد من الأهداف، يمكن أن تظهر أهداف غير مرغوبة في التركيز. لمنع ظهور الأهداف غير المرغوب فيها محل تركيز، قم بتغيير منطقة البؤرة حتى يظهر الهدف المرغوب محل تركيز. يمكنك الحصول على صورة أوضح وأنقى عن طريق تحديد منطقة تركيز مناسبة.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← منطقة AF ← خيار.

لضبط منطقة التركيز التلقائي،

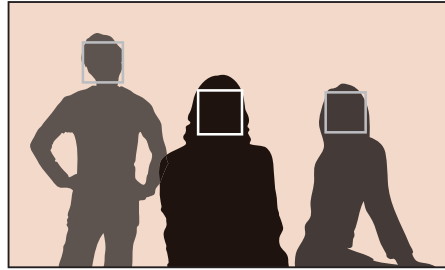
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.
- عند ضبط مفتاح AF/MF على MF، لا يمكنك تغيير منطقة AF من قائمة التصوير.
- عندما تستخدم الخيار اكتشاف الوجه AF فإن الكاميرا تركز على المنطقة ذات الإطار الأبيض تلقائياً.
- استناداً إلى الخيارات معالج الصور فقد لا تكون اكتشاف الوجه نشطة.
- عندما تضبط التركيز اليدوي، فقد لا تتوفر اكتشاف الوجه.
- قد لا يعمل خيار اكتشاف الوجه في حالة:
 - يكون الهدف بعيداً عن الكاميرا
 - يكون الهدف برأقاً جداً أو مظلماً جداً
 - الهدف غير مواجه للكاميرا
 - الهدف يرتدي نظارات أو قناع
 - تتغير تعبيرات وجه الهدف بشكل مفاجئ
 - توجد إضاءة خلف الهدف أو ظروف الإضاءة غير مستقرة



اكتشاف الوجه AF

تركز الكاميرا على الوجوه البشرية بشكل متحيز. يمكن اكتشاف وجوه يصل عددها إلى ١٠ أشخاص. يوصى باستخدام هذا الإعداد لتصوير مجموعة من الأشخاص.

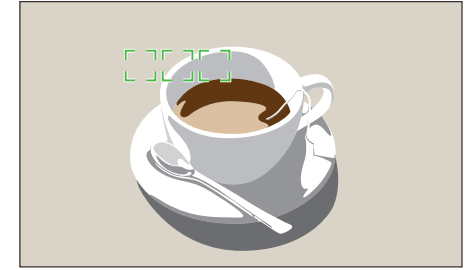
عند الضغط على [المصراع] نصف ضغطة، تركز الكاميرا على الوجوه كما هو مبين في الصورة أدناه. في حالات تصوير مجموعة من الأشخاص، تعرض الكاميرا التركيز على أقرب وجه شخص بلون أبيض وبقية وجوه الأشخاص بلون رمادي.



متعدد AF

تعرض الكاميرا مستطيل أخضر في الأماكن التي يتم ضبط التركيز بطريقة صحيحة. يتم تقسيم الصورة إلى منطقتين أو أكثر، وبذلك تحصل الكاميرا على نقاط تركيز لكل منطقة. يوصى به لصور المناظر.

عند الضغط على [المصراع] نصف ضغطة، تعرض الكاميرا منطقة التركيز كما هو مبين في الصورة أدناه.



صورة ذاتية AF

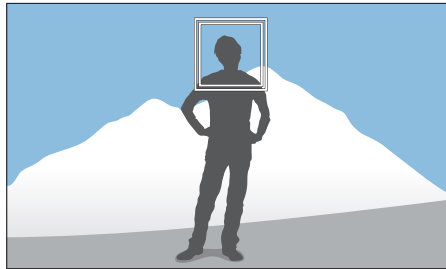
قد يكون من الصعب معرفة ما إذا كان وجهك في وضع تركيز عند التقاط صورة شخصية. عندما تكون هذه الوظيفة قيد التشغيل، يصدر الرنين من الكاميرا بطريقة أسرع عندما يوجد الوجه في منتصف التركيب.



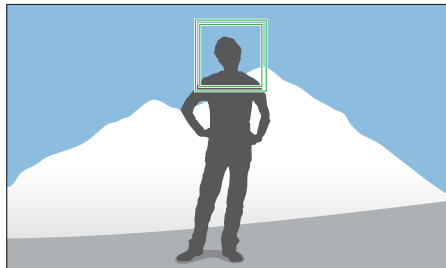
تتبع AF

يتيح لك تتبع AF إمكانية تتبع هدفك والتركيز عليه تلقائيًا، حتى إذا كان الهدف يتحرك، أو يمكنك تغيير تركيب التصوير.

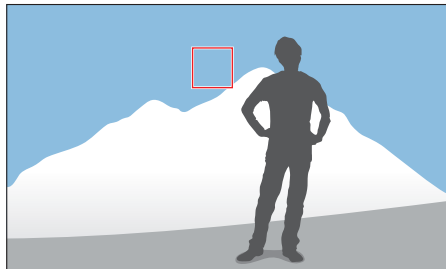
إطار أبيض: تتبع الكاميرا الخاصة بك الهدف.



إطار أخضر: الهدف موجود في التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على [المصراع].



إطار أحمر: فشلت الكاميرا في التركيز.



حدد أو قم بالتركيز على المنطقة التي تلمسها على الشاشة. وبالإضافة إلى ذلك، قم بالتركيز على الهدف والنقطة صورة بواسطة اللمس على الشاشة.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← لمس AF ← خيار.

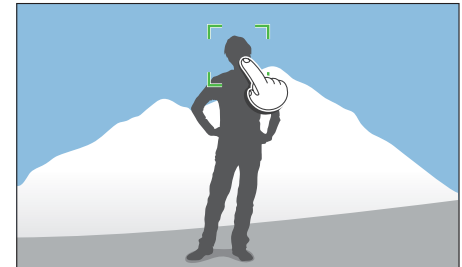
لضبط لمس AF،

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



لمس AF

يتيح لك لمس AF إمكانية تحديد منطقة التركيز التي تلمسها على الشاشة والتركيز عليها.

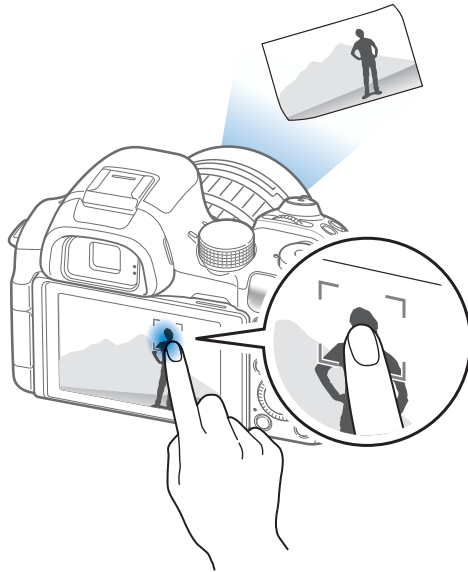


نقطة AF

منطقة التركيز ستقابل المنطقة التي تلمسها على الشاشة ولن يتم تحقيق التركيز.

لقطة بلمسة واحدة

يمكنك التقاط صورة بلمسة من إصبعك. بينما تقوم بلمس هدف، ستقوم الكاميرا بالتركيز على الهدف تلقائيًا والتقاط صورة.



- إذا لم تحدد منطقة تركيز، فإن وظيفة التركيز التلقائي لا تعمل.
- قد يؤدي تتبع هدف إلى الفشل في حالة:
 - إذا كان الهدف صغيرًا للغاية
 - تحرك الهدف بشكل غير منتظم
 - توجد إضاءة خلف الهدف أو تقوم بالتصوير في مكان مظلم
 - توجد ألوان أو نقوش على الهدف وعلى الخلفية أيضًا
 - يتضمن الهدف نقوش أفقية، مثل رسومات مختلطة
 - الكاميرا تهتز بشكل زائد عن الحد
 - تلتقط صور بشكل مستمر
- عند فشل التتبع، يتم إعادة ضبط الميزة.
- في حالة فشل الكاميرا في تتبع هدف، يتم إعادة ضبط منقطة التركيز.
- في حالة فشل الكاميرا في التركيز، فإن إطار التركيز يتغير إلى اللون الأحمر ويتم إعادة ضبط التركيز.



مساعد التركيز

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف	لا تستخدم وظيفة مساعد MF.
تكبير x5*	يتم تكبير منطقة البؤرة ٥ أضعاف عند تدوير حلقة التركيز. 
تكبير x8	يتم تكبير منطقة البؤرة ٨ أضعاف عند تدوير حلقة التركيز. 

في وضع التركيز اليدوي يتعين عليك تدوير حلقة التركيز على العدسة لإجراء التركيز. عندما تستخدم وظيفة "مساعد MF" أو وظيفة "رفع التركيز للذروة"، يمكنك الوصول إلى تركيز أكثر وضوحًا. تتوفر هذه الوظيفة فقط على عدسة تدعم التركيز اليدوي.

يمكنك أيضًا استخدام وظيفة التركيز اليدوي المباشر (DMF) لتعديل التركيز يدويًا. بعد التركيز باستخدام وظيفة التركيز التلقائي، قم بضبط التركيز عن طريق تدوير حلقة التركيز.

مساعد MF

في وضع التركيز اليدوي، يمكنك تكبير المشهد وضبط التركيز بسهولة أثناء تدوير حلقة التركيز.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← مساعد MF ←
خيار.

لضبط مساعدة التركيز
اليدوي،

DMF (التركيز اليدوي المباشر)

يمكنك ضبط التركيز يدوياً بواسطة تدوير حلقة التركيز بعد ضبط التركيز بمقدار نصف ضغطة [المصراع]. قد لا تتوفر هذه الخاصية على بعض العدسات.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ⌘ ← DMF ← الخيار.

لتعيين وظيفة DMF.

ضبط استجابة DMF

قم بضبط استجابة حلقة التركيز عند استخدام وظيفة DMF. إذا قمت بتحديد **مرتفع**، يتم القيام بإدارات خفيفة لحلقة التركيز لضبط التركيز. إذا قمت بتحديد **منخفض**، يتم القيام بإدارات أطول لحلقة التركيز لضبط التركيز. هذه الميزة مدعومة فقط عندما تقوم برفاق عدسة بها هذه الميزة.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ⌘ ← استجابة DMF ← الخيار.

لتعيين خيارات استجابة DMF.

رفع التركيز للذروة

في وضع التركيز اليدوي، فإن اللون الذي تحدده يظهر على الهدف الذي يتم التركيز عليه لمساعدتك على التركيز أثناء تدوير حلقة التركيز.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← رفع التركيز للذروة ← خيار.

لضبط خيارات رفع التركيز للذروة.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
مستوى	قم بضبط الحساسية لاكتشاف الهدف الذي يتم التركيز عليه. (إيقاف، عالي، عادية*، منخفض)
اللون	قم بضبط لوناً لكي يظهر على الهدف الذي يتم التركيز عليه. (أبيض*، أحمر، أخضر)

ثبات الصورة الضوئي (OIS)

استخدم وظيفة ثبات الصورة الضوئي (OIS) لتقليل اهتزاز الكاميرا. قد لا تتوفر OIS مع بعض العدسات.

يحدث اهتزاز الكاميرا في الأماكن المظلمة أو عند التصوير داخل المنزل. في مثل هذه الحالات، تستخدم الكاميرا سرعات مصراع بطيئة لزيادة كمية الضوء الداخلة، والتي قد تنتج عن صورة غير واضحة. يمكنك منع هذا الموقف باستخدام وظيفة OIS.

إذا كانت العدسة مزودة بمفتاح OIS، فعليك ضبط المفتاح إلى ON لاستخدام الوظيفة OIS.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [OIS] (ماتع الاهتزاز) ← خيار.

ضبط خيارات OIS،



مع تصحيح OIS



بدون تصحيح OIS



- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
 - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
 - يوجد اهتزاز زائد عن الحد للكاميرا
 - سرعة المصراع منخفضة (مثال، عندما تحدد الوضع ليل في وضع [S])
 - شحنة البطارية منخفضة
 - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لصدمة أو سقطت، ستصبح الشاشة غير واضحة. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.
- استخدم وظيفة OIS فقط في حالة الضرورة، حيث أنها تستهلك المزيد من طاقة البطارية.
- لضبط خيار OIS على القائمة، قم بضبط مفتاح OIS الموجود على العدسة إلى ON.
- قد لا تتوفر هذا الخيار مع بعض العدسات.
- إيقاف قد لا تتوفر OIS مع بعض العدسات.

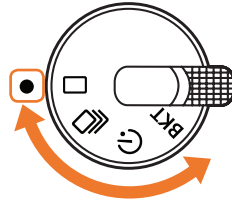
* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
	إيقاف: يتم إيقاف تشغيل وظيفة OIS. (قد لا يتوفر هذا الخيار مع بعض العدسات.)
	وضع ١: يتم تطبيق وظيفة OIS فقط عند الضغط على [المصراع] نصف ضغطة أو ضغطة كاملة.
	وضع ٢: يتم تشغيل وظيفة OIS.

القرص (طريقة التصوير)

يمكنك ضبط طريقة التصوير مثل مستمر أو التصوير المتتابع أو الموقت أو وضع أقواس.

حدد فردي لالتقاط صورة واحدة في كل مرة. حدد مستمر أو التصوير المتتابع لالتقاط أهداف تتحرك بسرعة. حدد قوس AE أو قوس WB، قوس P Wiz أو مدى متعدد - العمق لتعديل التعرض أو موازنة الأبيض أو تطبيق الصورة أو تأثيرات المعالج أو التقاط صورة بأعماق مختلفة للمجال. يمكنك أيضًا تحديد الموقت لالتقاط صورة تلقائيًا بعد وقت محدد.



الوصف	الرمز
فردى (ص. ٩٦)	
مستمر (ص. ٩٦)	
الموقت (ص. ٩٧)	
وضع أقواس (ص. ٩٨)	BKT

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



لا تقم بتدوير قرص القرص بعد الحدود المسموح بها. فإن ذلك قد يتلف الكاميرا.



فردى

التقط صورة واحدة عندما تضغط على [المصراع]. موصى به للظروف العامة.

أدر قرص القرص إلى .

لضبط طريقة التصوير،



مستمر

استمر في التقاط الصور أثناء الضغط على [المصراع]. يمكنك التقاط ما يصل إلى ٤ صور (عادي مستمر) أو ٩ صورة (مستمر عالي) في الثانية.

أدر قرص القرص إلى , واضغط على [MENU] ← ← ضبط القيادة ← مستمر ← مستمر عالي أو عادي مستمر.

لضبط طريقة التصوير،




- إذا حددت مستمر عالي، لا تتوفر وظيفة تقليل التشويش.
- تصل أقصى سرعة للتصوير إلى ٩ إطارات في الثانية. تهبط السرعة بعد مرور تقريباً ٢٧ لقطة JPEG، و ١١ لقطات RAW. (قد تختلف حسب مواصفات بطاقة الذاكرة).



التصوير المتتابع

استمر في التقاط حتى ١٠ لقطات كل ثانية (٣ ثوان)، ١٥ لقطة كل ثانية (ثانيتين)، أو ٣٠ لقطة كل ثانية (ثانية واحدة) عند الضغط على [المصراع] لمرة واحدة. يُوصى به لالتقاط الحركة السريعة للأهداف التي تتحرك بسرعة كما هو الحال مع سيارات السباق.

لضبط طريقة التصوير،



أدر قرص القرص إلى  ← واضغط [MENU] ← ضبط القيادة
← مستمر ← التصوير المتتابع ← اضغط على [AF] واضبط عدد اللقطات.

الموقت

التقاط صورة بعد وقت محدد. يمكنك أيضًا ضبط الفاصل الزمني للتصوير، عدد اللقطات ووقت التصوير.

لضبط طريقة التصوير،

أدر قرص القرص إلى .

- اضغط على [المصراع] لإيقاف التصوير.
- لضبط تفاصيل الموقت، قم بتعيين القرص الدوار لمحرك الأقراص إلى ، اضغط [MENU] ←  ← ضبط القيادة ← الموقت ← اضبط الفاصل الزمني للتصوير، وعدد الصور، ووقت التصوير.



- يتم ضبط حجم الصورة على 5M.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لحفظ الصورة.
- لا يمكنك استخدام الوميض مع هذا الخيار.
- يجب أن تكون سرعة المصراع أعلى من ٣٠/١ ثانية.
- يمكن تكبير الصور التي تم التقاطها باستخدام هذا الخيار إلى حد ما عند حفظها.
- لا يمكنك ضبط خيار ISO أعلى من ISO 3200.
- لا يمكن استخدام هذا الخيار مع تنسيق ملف RAW وهو لا يتوفر عند ضبط جودة الصورة إلى .RAW.

قوس موازنة الأبيض (قوس WB)

عند الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا ٣ صور متتابة: وهي الصورة الأصلية، وصورتين بإعدادات موازنة أبيض مختلفة. يتم التقاط الصورة الأصلية عند الضغط على [المصراع]. يتم ضبط الاثنين الآخرين بطريقة تلقائية حسب موازنة الأبيض التي قمت بضبطها. يمكنك ضبط الإعدادات في القائمة **تعيين القوس**.

أدر قرص القرص إلى **BKT**، واضغط على [MENU] ← [📷] ←
ضبط القيادة ← الأقواس ← قوس **WB**.

لضبط طريقة التصوير،



قوس التعريض التلقائي (قوس AE)

عند الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا ٣ صور متتابة: وهي الصورة الأصلية، وواحدة أعمق بدرجة واحدة وواحدة أفتح بدرجة واحدة. استخدم حامل ثلاثي لمنع ظهور صور غير واضحة حيث أن الكاميرا تلتقط ثلاث صور بشكل مستمر. يمكنك ضبط الإعدادات في القائمة **تعيين القوس**.

أدر قرص القرص إلى **BKT**، واضغط على [MENU] ← [📷] ←
ضبط القيادة ← الأقواس ← قوس **AE**.

لضبط طريقة التصوير،



لا يمكن استخدام هذا الخيار بتنسيق ملف **RAW**. يؤدي تحديد هذا الخيار إلى تغيير جودة الصورة من **RAW** إلى **JPEG**.



مدى متعدد - العمق

عند الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا ثلاث لقطات متتالية، وكل لقطة بعمق مجال مختلف عن طريق ضبط قيمة فتحة العدسة. استخدم حامل ثلاثي لمنع ظهور صور غير واضحة حيث أن الكاميرا تلتقط ثلاث صور بشكل مستمر. يمكنك ضبط الإعدادات في القائمة **تعيين القوس**.

أدر قرص القرص إلى **BKT**، واضغط على [MENU] ← ← [MENU] ←
ضبط القيادة ← الأقواس ← مدى متعدد - العمق.

لضبط طريقة التصوير،

تتوفر هذه الميزة فقط في وضع البرنامج أو في وضع أولوية فتحة العدسة.



تعيين القوس

يمكنك ضبط الخيارات لكل وضع أقواس. (ص. ١٦٤)

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← [MENU] ← تعيين القوس ←
خيار.

لضبط خيار القوس،

قوس معالج الصور (قوس P Wiz)

عند الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا ثلاث لقطات متتالية، وكل لقطة بإعداد مختلف لمعالج الصور. تلتقط الكاميرا لقطة وتطبق خيارات معالج الصور الثلاثة التي تمت ضبطها على الصورة التي تم التقاطها. يمكنك تحديد ثلاثة إعدادات مختلفة في القائمة **تعيين القوس**.

أدر قرص القرص إلى **BKT**، واضغط على [MENU] ← ← [MENU] ←
ضبط القيادة ← الأقواس ← قوس P Wiz.

لضبط طريقة التصوير،



قديم

قياسي

مشرق

لا يمكن استخدام هذا الخيار بتنسيق ملف RAW. يؤدي تحديد هذا الخيار إلى تغيير جودة الصورة من RAW إلى JPEG.



التقاط بفواصل زمني

ضبط الفاصل الزمني للالتقاط وعدد اللقطات المرات التقاطها تلقائياً. استخدم هذه الوظيفة لالتقاط الصور على فواصل زمنية منتظمة أثناء حدث مثل خسوف القمر أو شروق الشمس.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← التقاط بفواصل زمني
← فاصل زمني للالتقاط وعدد اللقطات ← اضغط على [⏸] أو [المصراع]
لحفظ الضبط ← اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

لالتقاط لقطة مقسمة
بفاصل زمني،



- المس [⏸] للإيقاف المؤقت عند إقطات الصور.
- المس [▶] للاستئناف.
- المس [■] أو اضغط على [المصراع] لإيقاف إلتقاط الصور.
- يمكن ضبط الفواصل الزمنية للالتقاط للثواني إذا كان لفاصل الزمني للتصوير أقل من دقيقة واحدة. بالنسبة للفواصل الزمنية الأطول من دقيقة، يمكن ضبط الفواصل الزمنية إلى دقائق وساعات فقط.
- استخدم كبل محرر المصراع مع الحامل الثلاثي لتقليل حركة الكاميرا عند لقاط لقطات مقسمة بفاصل زمني.
- قم بتوصيل كابل التيار إذا كان الفاصل الزمني للتصوير طويلاً أو كان عدد اللقطات المراد التقاطها كبيراً.
- في حالة ضبط الفاصل الزمني للتصوير بين دقيقة و ١٠ دقائق، فإن الكاميرا تدخل وضع توفير طاقة الشاشة بعد أن تبدأ في التقاط صورة. في حالة تجاوز الفاصل الزمني للتصوير ١٠ دقائق، فإن الكاميرا تدخل وضع توفير الطاقة وتبدأ في التقاط صورة تلقائياً في الفاصل الزمني التالي. اضغط على [المصراع] لإلغاء وضع توفير الطاقة.



لالتقاط صورة واقعية لهدف ما، يجب أن تكون كمية الضوء متساوية. في حالة اختلاف مصدر الضوء، يمكنك استخدام وميض وتوفير كمية متساوية من الضوء. حدد إعدادات مناسبة حسب مصدر الضوء والهدف.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← فلاش ← الخيار.

لضبط خيارات الوميض،

الوصف	الرمز
<p>الستارة الثانية: يعمل الوميض بل إغلاق المصراع. تلتقط الكاميرا صورة لهدف لاحقاً في تسلسل إجرائي بوضوح.</p> 	oe7
<p>المزامنة السريعة: إذا كان المصراع أسرع من سرعة مزامنة الكاميرا (حيث يتم استغراق أسرع وقت لفتح وإغلاق المصراع)، سيومض الفلاش مرات متعددة على بسرعة عالية. يبدأ انطلاق الفلاش أثناء فتح المصراع. يمكن ضبط هذا الخيار فقط عندما قم بالحاق فلاش اختياري خارجي متوافق. (SEF-580A)</p>	⚡

الوصف	الرمز
إيقاف: عدم استخدام الوميض.	⚡
الفلاش الذكي: تضبط الكاميرا سطوع الوميض تلقائياً حسب كمية الضوء المتواجدة في البيئة المحيطة.	⚡
تلقائي: ينطلق الوميض تلقائياً في الأماكن المظلمة.	⚡
النقاط الحمراء التلقائية: ينطلق الوميض تلقائياً ويقلل النقاط الحمراء.	👁
ملء: ينطلق الوميض عندما تقوم بالتقاط صورة. (يتم ضبط السطوع تلقائياً).	⚡
التعبئة الحمراء: ينطلق الوميض عندما تقوم بالتقاط صورة وتقلل العيون الحمراء.	👁
<p>الستارة الأولى: يعمل الوميض على الفور بعد فتح المصراع. تلتقط الكاميرا صورة لهدف مبكراً في تسلسل إجرائي بوضوح.</p> 	oe7



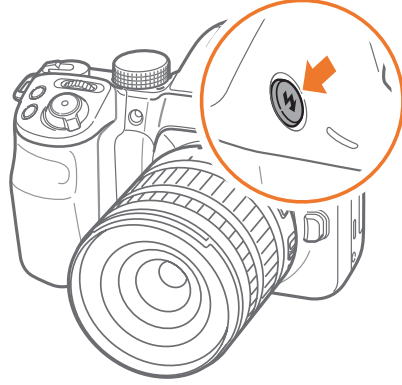
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.
- توجد فترة زمنية بين ومضتي الوميض. لا تتحرك إلى أن ينطلق الوميض للمرة الثانية.
- إذا حددت إيقاف فلن ينطلق الوميض حتى إذا كان الوميض الخارجي متصلاً. في حالة قيامك بضبط كثافة الفلاش يدوياً، فإن الفلاش ينطلق مرة واحدة بدون فلاش مسبق.



استخدم فقط الوميض المعتمدة من سامسونج. استخدام وميض غير متوافقة قد يتلف الكاميرا.

استخدام الوميض المدمج

لفتح الفلاش المدمج، اضغط على زر انبثاق الفلاش. لا ينطلق الفلاش عند إيقاف الفلاش المدمج.



تقليل تأثير العين الحمراء

إذا انطلق الوميض أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد يظهر وهج أحمر في العيون. لتقليل تأثير العين الحمراء، حدد النقاط الحمراء التلقائية أو التعتيئة الحمراء.



مع تقليل النقاط الحمراء



بدون تقليل النقاط الحمراء

إذا كان الهدف المراد تصويره بعيداً جداً عن الكاميرا أو إذا كان يتحرك عند تشغيل الوميض الأول، قد لا يتم تقليل النقاط الحمراء.

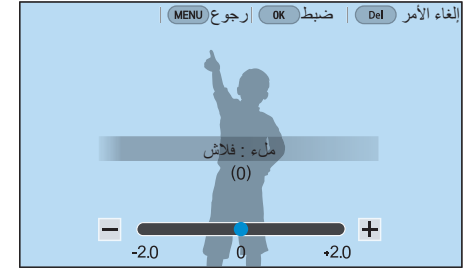


ضبط كثافة الوميض

عند تشغيل الوميض، قم بضبط كثافة مستويات الوميض +/- ٢.

لضبط كثافة الوميض،

في وضع التصوير، حدد [MENU] ← [F] ← فلاش ← خيار ←
 [DISP] ← قم بتمرير قرص الأوامر الدوار أو قد بتدوير زر التنقل أو اضغط
 على [AF/WB] لضبط كثافة الفلاش.



- يمكنك أيضًا سحب المؤشر أو لمس +/- لضبط الكثافة.
- قد لا يكون ضبط كثافة الفلاش فعالاً إذا:
 - كان الهدف أقرب من اللازم للكاميرا
 - قمت بضبط حساسية ISO مرتفعة
 - كانت قيمة التعريض كبيرة جداً أو صغيرة جداً
- في بعض أوضاع التصوير، لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة.
- في حالة توصيل وميض خارجي مضبوط الكثافة بالكاميرا، يتم تطبيق إعدادات الكثافة على الوميض.
- إذا كان الهدف قريباً للغاية عندما تستخدم الوميض، قد يتم إعاقة بعض الضوء، مما يؤدي إلى إظلام الصورة. تأكد أن الهدف موجود ضمن النطاق الموصى به، والذي يختلف حسب العدسة.
- عند توصيل غطاء العدسة، قد يتم إعاقة ضوء الوميض بواسطة الغطاء. أزل الغطاء لاستخدام الوميض.

إعدادات الوميض

ضبط وضع الفلاش أو قيمة التعريض أو سطوع الفلاش أو الفلاش المتعدد عند إلحاق فلاش خارجي للكاميرا. يمكنك أيضًا ضبط مزامنة لا سلكية للتحكم بالفلاش الداخلي أو الخارجي. يتم دعم ضبط الفلاش عندما تقوم بإرفاق فلاش خارجي اختياري متوافق (SEF-580A).

ضبط الوميض الخارجي

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← إعدادات الفلاش الخارجي ← الخيار.

لضبط الوميض الخارجي،

الوصف	الخيار
<ul style="list-style-type: none"> • A-TTL: في وضع A-TTL (متقدم في وضع العدسة)، تقوم الكاميرا بقياس الضوء المنعكس بواسطة المستهدف عبر العدسة. عندها، يقوم باحتساب التعريض المثالي استنادًا إلى قيمة التعرض وسرعة المصراع. • فلاش يدوي: يصدر الوميض اليدوي الكمية الكاملة من الضوء أو يمكن ضبط كثافة الوميض يدويًا. • فلاش متعدد: عند الضغط على [المصراع]، ينطلق الوميض مرات متعددة بناءً على عدد المرات التي قمت بضبطها. 	وضع الفلاش
قم بضبط تعرض الوميض عند وجود الوميض في وضع A-TTL.	فلاش EV
قم بضبط سطوع الوميض عند وجود الوميض في وضع فلاش يدوي.	سطوع الفلاش
قم بضبط سطوع الوميض عند وجود الوميض في وضع فلاش متعدد.	إعدادات الفلاش المتعدد

إذا أمكن تبادل البيانات بين الكاميرا والفلاش، فإن الضبط الخاص بالفلاش الخارجي يمكن ضبطه في الكاميرا أو الفلاش. سيتم تطبيق خياراتك السابقة.



ضبط المزامنة اللاسلكية للوميض الداخلي أو الخارجي

ضبط المزامنة اللاسلكية للتحكم بوحدة الوميض الداخلي أو الخارجي عن بُعد عبر إشارات لاسلكية. يتكون النظام الخارجي من الوميض الرئيسي المركب على الكاميرا وواحد أو أكثر من وحدات الوميض التابعة. يتم ضبط الوميض التابع لواحد من ثلاثة مجموعات A أو B أو C.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ←  ← الفلاش اللاسلكي الداخلي أو الفلاش اللاسلكي الخارجي ← الخيار.

لضبط المزامنة اللاسلكية،

الخيار	الوصف
استخدام الفلاش اللاسلكي	قم بضبط لاستخدام المزامنة اللاسلكية. (إيقاف*، تشغيل)
القناة	تحديد القنوات للمزامنة اللاسلكية. توجد أربعة قنوات بعيدة متوفرة للسماح لأنظمة بعيدة متعددة بالعمل في الوقت ذاته. يجب ضبط وحدات الوميض الرئيسية والتابعة، الموجودة في النظام البعيد ذاته، إلى القناة ذاتها. (ق. ١، ق. ٢، ق. ٣، ق. ٤)
وضع مجموعات الفلاش	ضبط وضع الفلاش للمجموعة A أو B أو C يجب القيام بالتغيير لوضع الفلاش على الفلاش الرئيسي. يتم تطبيق التغييرات على كل المجموعات الفرعية A أو B أو C، وتقوم المجموعات الفرعية بالعمل كنظام بعيد من وضع الفلاش (TTL أو يدوي) طبقاً لإعدادات الفلاش الرئيسي. • A-TTL: قم بضبط تعرض الوميض عند وجود الوميض في وضع A-TTL. • فلاش يدوي: قم بضبط سطوع الوميض عند وجود الوميض في وضع فلاش يدوي. • إيقاف: عدم استخدام الوميض.

- لا يمكنك تحديد إعدادات الفلاش الخارجي عندما تستخدم وظيفة الفلاش الخارجي اللاسلكي.
- للحصول على معلومات حول استخدام ميزة المزامنة اللاسلكية مع فلاش خارجي، ارجع إلى دليل المستخدم (SEF-580A) الخاص بالفلاش الخارجي الإضافي.



متعدد

بحسب وضع متعدد كمية الضوء في مناطق متعددة. عندما يكون الضوء كافياً أو غير كافي، تقوم الكاميرا بضبط التعريض عن طريق تقييم السطوع الكلي للمنظر. هذا الوضع مناسب للصور العامة.



يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء.

تقيس الكاميرا كمية الضوء الموجودة في منظر معين، وفي العديد من أوضاعه، تستخدم القياس لضبط إعدادات مختلفة. على سبيل المثال، إذا ظهر الهدف بشكل أكثر غمقاناً عن لونه الحقيقي، تلتقط الكاميرا صورة زائدة التعريض له. إذا ظهر الهدف بشكل أكثر سطوعاً عن لونه الحقيقي، تلتقط الكاميرا صورة ناقصة التعريض له.

يمكن أن يتأثر السطوع والشكل الكلي للصورة حسب طريقة قياس الكاميرا لكمية الضوء. حدد إعداد مناسب لحالة التصوير لضبط خيار التركيز.

في وضع التصوير، اضغط على [] ← خيار.

لضبط خيار القياس،

التركيز على الوسط

يحسب الوضع التركيز على الوسط منطقة أوسع من الوضع مركز. وهي تجمع كمية الضوء في الجزء الأوسط من اللقطة (٦٠ - ٨٠ ٪) وبقيّة اللقطة (٢٠ - ٤٠ ٪). يوصى به في حالة وجود اختلاف طفيف بين الهدف والخلفية أو إذا كانت منطقة الهدف كبير مقارنةً بالتكوين الكلي للصورة.



مركز

بحسب وضع مركز كمية الضوء في المركز. عند التقاط صورة في ظل وجود ضوء خلفي قوي خلف الهدف المراد تصويره، تقوم الكاميرا بضبط التعريض لالتقاط هدف بطريقة صحيحة. على سبيل المثال، عند تحديد الوضع متعدد في حالة الإضاءة الخلفية القوية، تحسب الكاميرا كمية الضوء الكلية على أنها وفيرة، والتي ينتج عنها صورة أعمق. يمكن للوضع مركز منع حدوث هذه الحالة حيث أنها تحتسب كمية الضوء في منطقة معينة.



الهدف، بلون ساطع أثناء ما تكون الخلفية غامقة. يوصى باستخدام الوضع مركز في مثل هذه الحالات عندما يكون هناك اختلاف في التعريض بين الهدف والخلفية.

قياس قيمة التعريض لمنطقة التركيز

عند تشغيل هذه الوظيفة، تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض الأمثل عن طريق حساب سطوع منطقة البؤرة. تتوفر هذه الوظيفة فقط عندما تحدد إما قياس مركز أو قياس متعدد، وتحديد **AF**.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ←
وصل **AE** بنقطة **AF** ← خيار.

لضبط هذه الوظيفة،



نطاق ديناميكي

تقوم هذه الوظيفة تلقائياً بتصحيح فقدان تفاصيل السطوح الذي يمكن أن يحدث نتيجة اختلافات التظليل الموجودة في الصور.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← نطاق ديناميكي
← خيار.

لضبط خيارات نطاق ديناميكي،



بتأثير النطاق الديناميكي



بدون تأثير النطاق الديناميكي

* القيمة الافتراضية

الوصف	الرمز
إيقاف*: عدم استخدام نطاق ديناميكي.	
النطاق الذكي+: تصحيح تفاصيل فقدان البريق.	
لا يمكنك ضبط ISO 100.	
HDR: التقط صورتين بقيم تعريض مختلفة، ثم ادمجها لإنشاء صورة فريدة تلقائياً.	
<ul style="list-style-type: none"> لا يمكنك ضبط خيار ISO أعلى من ISO 3200. لا يمكن ضبط خيارات النطاق الديناميكي باستخدام خيارات معالج الصور في نفس الوقت. 	

المرشح الذكي

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
نيجاتيف	قم بتطبيق مؤثر فيلم سلبي.
أحمر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأحمر.
أخضر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأخضر.
أزرق	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأزرق.
أصفر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأصفر.

لا يمكن ضبط خيارات مرشح ذكي باستخدام خيارات معالج الصور في نفس الوقت.



يتيح لك مرشح ذكي إمكانية تطبيق مؤثرات خاصة على الصور. يمكنك تحديد خيارات فلتر عديدة لإنشاء مؤثرات خاصة يصعب تحقيقها باستخدام عدسات عادية.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← مرشح ذكي ← خيار.

اضبط خيارات المرشح الذكي،

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف*	بدون مؤثر
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، والتباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
صورة مصغرة	قم بتطبيق مؤثر الإمالة لكي تجعل الهدف يظهر بشكل مصغر.
قلم رصاص ملون	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم الرصاص الملون.
ألوان الماء	قم بتطبيق مؤثر رسم بالألوان المائية.
الرسم بالدهان بالورنيش	قم بتطبيق تأثير باهت.
الرسم بالزيت	قم بتطبيق مؤثر الرسم بالزيت.
الرسم بالحبر	قم بتطبيق مؤثر الرسم بالحبر.
الأكريل	قم بتطبيق مؤثر الرسم بالأكريل.

تعويض التعريض



عرض دليل زيادة درجة الإضاءة

عرض المناطق ذات الدرجة العالية من الإضاءة في وضع التصوير قبل إلتقاط الصورة. سيُتيح اعداد هذه الميزة وميض المناطق ذات الدرجة العالية من الإضاءة من الصورة.

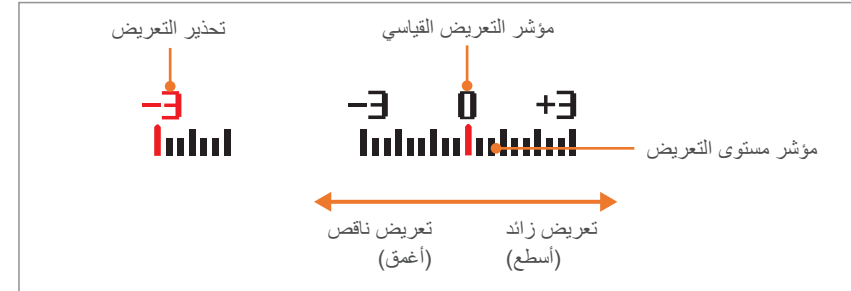
في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← دليل زيادة درجة الإضاءة ← الخيار.

لعرض دليل زيادة درجة الإضاءة،

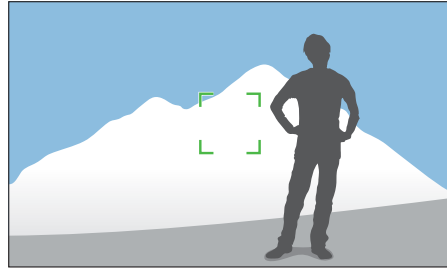
تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض عن طريق قياس مستويات الضوء من تكوين الصورة ووضع الهدف. إذا كان التعريض الذي تم ضبطه في الكاميرا أعلى أو أقل من المتوقع، يمكنك ضبط قيمة التعريض يدوياً. يمكن ضبط قيمة التعريض بقيم ± 3 متزايدة. تعرض الكاميرا تحذير التعريض باللون الأحمر لكل خطوة تزيد عن نطاق ± 3 .

لضبط قيمة التعريض، أثناء الضغط مطولاً على []، قم بتمرير قرص الأوامر الدوار. يمكنك أيضاً ضبط قيمة التعريض بالضغط على [Fn]، ثم تحديد EV.

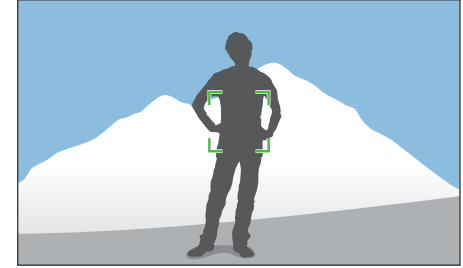
يمكنك فحص قيمة التعريض حسب وضع مؤشر مستوى التعريض.



قفل التعريض/التركيز



بعد قفل التعريض أو التركيز، ركز العدسة على الهدف الذي تريده، ثم اضغط على [المصراع].



عند عدم استطاعتك تحقيق التعريض المناسب بسبب تباين اللون السطوح أو إن كنت ترغب في التقاط صورة المستهدف من الصورة فيها خارج نطاق منطقة التركيز التلقائية، قم بقفل التركيز أو التعريض ثم قم بالتقاط الصورة.


لقفل التعريض أو التركيز، قم بضبط التكوين على ما تريد التركيز عليه أو حساب التعريض، ثم اضغط على [AEL].

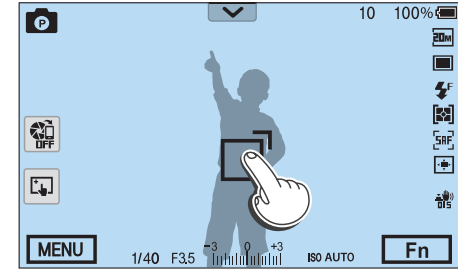
يمكنك تغيير الوظيفة المعينة للزر لقفل التركيز- أو قفل التعريض، أو كليهما. وظيفة يتم تنفيذها بواسطة الضغط نصف ضغط على [المصراع] وتختلف حسب الوظيفة المعين لها [AEL].
(ص. ١٦٨)



فصل التعريض/التركيز

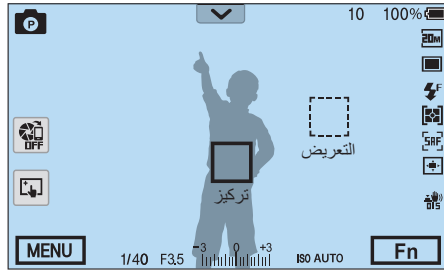
فصل منطقة التعريض ومناطق التركيز أو دمجها معًا. تتوفر هذه الميزة فقط عند تعيين "المس AF" إلى لمس AF.

- 1 على الشاشة، المس منطقة للتركيز عليها.
- يظهر رمز فصل التعريض  أعلى يمين إطار التركيز.



2 اسحب  إلى منطقة تعريض.

- ستفصل منطقتي التركيز والتعرض.
- المس مع الاستمرار لقفل إعداد التركيز أو التعرض.
- اسحب المنطقتين معًا لدمج منطقتي التركيز والتعرض.



3 اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

- تعود منطقة التركيز ومنطقة التعريض إلى وضع ما قبل التصوير.

في حالة الضغط على [AEL] بينما يتم ضبط الوظيفة على تعليق AEL، يظل التعريض مقللاً ولا يتم تغيير منطبة التعريض بعد التصوير.



جودة الفيلم

قم بضبط جودة الفيلم.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← جودة الفيلم ←
الخيار.لضبط خيارات جودة
الفيلم،

* القيمة الافتراضية

الوصف	الامتداد	الرمز
عادية: تسجيل الفيديو بجودة عادية.	MP4 (H.264)	
*HQ: تسجيل الفيديو بجودة عالية.	MP4 (H.264)	

يتم إيضاح الوظائف المتوفرة للفيديو أدناه.

حجم الفيلم

قم بضبط حجم الفيلم.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← حجم الفيلم ←
الخيار.لضبط خيارات حجم
الفيلم،

* القيمة الافتراضية

الرمز	الحجم	موصى به لـ
*1080 60P	1920X1080 (٦٠ إطارًا في الثانية) (٩:١٦)	العرض على Full HDTV. (قد لا تعمل الفيديوهات التي يتم تسجيلها بهذا الخيار على بعض أجهزة HDTV أو بعض الهواتف الذكية التي لا تدعم ٦٠ إطارًا في الثانية)
1080 50P	1920X1080 (٣٠ إطارًا في الثانية) (٩:١٦)	العرض على Full HDTV.
1080 15P	1920X1080 (١٥ إطارًا في الثانية) (٩:١٦)	العرض على Full HDTV. (يتوفر فقط مع بعض خيارات المرشح الذكي).
810 24P	1920X810 (٢٤ إطارًا في الثانية) (حوالي ١:٢,٣٥)	العرض على Full HDTV.
720 60P	1280X720 (٦٠ إطارًا في الثانية) (٩:١٦)	العرض على HDTV.
720 50P	1280X720 (٣٠ إطارًا في الثانية) (٩:١٦)	العرض على HDTV.
480 30P	640X480 (٣٠ إطارًا في الثانية) (٣:٤)	العرض على التلفزيون.
240 108P	320X240 (٣٠ إطارًا في الثانية) (٣:٤)	اعرض على موقع ويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بحد أقصى ٣٠ ثانية).

متعدد الحركة

قم بضبط سرعة تشغيل الفيديو.

لتعيين خيارات سرعة التسجيل،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [MENU] ← متعدد الحركة ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
 x0.25	x0.25 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بـ 1/4 السرعة العادية أثناء العرض. (يتوفر فقط مع 640x480 أو 320x240)
 x0.5	x0.5 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بـ 1/2 السرعة العادية أثناء العرض. (متوفر فقط مع 1920x1080 إطارًا في الثانية)، 1280x720 (30 إطارًا في الثانية)، 640x480 أو 320x240)
 x1	x1* : قم بتسجيل فيديو لعرضه بسرعة عادية أثناء العرض.
 x5	x5 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بخمسة أضعاف السرعة العادية أثناء العرض.
 x10	x10 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بعشرة أضعاف السرعة العادية أثناء العرض.
 x20	x20 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بعشرين ضعف السرعة العادية أثناء العرض.

- إذا حددت خيار آخر غير **x1**، فإن وظيفة تسجيل الصوت ووظيفة "تصحيح التشوه" لن يتم دعمها.
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

DIS (مانع الاهتزاز)

ضبط وظيفة تثبيت الصورة الرقمية.

لضبط وظيفة DIS،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [MENU] ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف*	عدم استخدام الوظيفة DIS.
تشغيل	استخدام الوظيفة DIS.

- إذا كنت تسجل فيديو باستخدام وظيفة DIS، لن يتم تسجيل الفيديو بزوايا أضيق من زاوية العدسة.
- وظيفة DIS غير مدعومة عند إلحاق عدسة عين السمكة.



خافت

يمكنك تطبيق الوضع الخافت للداخل أو للخارج من منظر ما باستخدام وظيفة الخافت على الكاميرا دون القيام بهذا على الكمبيوتر. قم بضبط الخافت في الخيار للخفت التدريجي عند بداية المشهد. قم بضبط خيار الخافت للخفت التدريجي للمشهد. استخدم الوظيفة بطريقة مناسبة وأضف تأثيرات مثيرة على الفيديو الخاص بك.

لضبط خيارات الخافت،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [X] ← خافت ← الخيار.

* القيمة الافتراضية

الوصف	الرمز
إيقاف*: عدم استخدام وظيفة الخافت.	
تكبير: يتضح المشهد تدريجياً.	
تصغير: يتضاءل المشهد تدريجياً.	
تكبير-تصغير: يتم تطبيق وظيفة الخافت عند بداية ونهاية المنظر.	

عندما تستخدم وظيفة الخافت، فقد يستغرق الأمر وقتاً أطول لحفظ الملف.



الصوت

أحياناً ما يكون الفيديو المكتوم الصوت أكثر طلباً عن الفيديو الذي يصدر صوت منه. قم بإيقاف تشغيل الصوت لتسجيل فيديو بدون صوت.

لضبط خيارات الصوت،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [X] ← صوت ← الخيار.

قطع الرياح

عندما تسجل لقطات فيديو في بيئات صاخبة، يمكن أن يتم تسجيل أصوات غير مقصودة في لقطات الفيديو. وعلى وجه الخصوص، فإن ضجيج الرياح الشديدة المسجلة في لقطات الفيديو يشتت انتباهك من التمتع بلقطات الفيديو. استخدم وظيفة قطع الرياح لإزالة بعض الضجيج المحيط بالإضافة إلى ضجيج الرياح.

لتقليل صوت الرياح،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [X] ← قطع الرياح ← الخيار.

مستوى الميكروفون

قم بضبط مستوى الميكروفون حسب ظروف الالتقاط.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← مستوى الميكروفون ← خيار.

لتعيين مستوى الميكروفون،

* القيمة الافتراضية

الوصف	الرمز
تلقائي*: ضبط مستوى الميكروفون تلقائيًا.	
يدوي: ضبط مستوى الميكروفون يدويًا.	



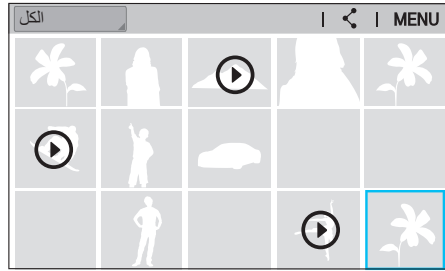
الفصل الثالث العرض/التحرير

تعلم كيفية تشغيل وتحرير الصور وملفات الفيديو.
ارجع إلى الفصل السادس لتحرير الملفات على الكمبيوتر.

البحث عن ملفات وإدارتها

عرض الصور المصغرة

للبحث عن الصور وملفات الفيديو التي تريدها، قم بالتحويل إلى عرض الصور المصغرة. يعرض "عرض الصور المصغرة" صور عديدة في المرة الواحدة بحيث يمكنك بسهولة الاطلاع على العناصر التي تريد العثور عليها. يمكنك أيضًا تصنيف وعرض الملفات حسب فئتها، مثل التاريخ أو نوع الملف.



قم بتمرير قرص الأوامر الدوار إلى اليسار لتحديد وضع عرض الصور المصغرة. (حرك قرص الأوامر الدوار إلى اليمين للعودة إلى الوضع السابق.)



تعرف على كيفية عرض مصغرات الصور والفيديو وكيفية حماية الملفات أو حذفها.

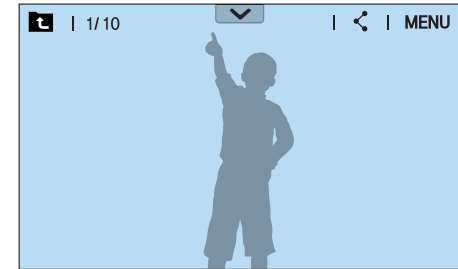
في حالة عدم قيامك بتنفيذ أي عمليات لفترة من الوقت، فستختفي المعلومات والرموز الموجودة على الشاشة. عندما تقوم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى، فإنها ستعاود الظهور.



استعراض الصور

1 اضغط على [▶].

• سيتم عرض أحدث ملف قمت بالتقاطه.



2 قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/WB] للتنقل بين الملفات.

• يمكنك أيضًا سحب الصورة لليسار أو اليمين للانتقال إلى ملف آخر.

لا يمكنك تعديل أو عرض الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب الأحجام أو التعليمات البرمجية غير المعتمدة. استخدم كمبيوتر أو جهاز آخر لتعديل أو عرض هذه الملفات.



عرض الملفات حسب فئة

1 في عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU] ← ▶ ←
فلتر ← فئة.


• كما يمكنك لمس الفئة الحالية لفتح قائمة الخيار.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
الكل*	عرض الملفات بشكل طبيعي.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.

2 حدد قائمة لفتحها.

3 حدد ملف لعرضه.

4 المس  للعودة إلى العرض السابق.

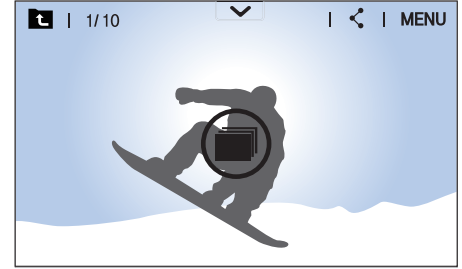


عرض الملفات كمجلد

تظهر الصور المستمرة والمتتابعة كمجلد. تحديد مجلد سيؤدي إلى عرض جميع الصور تلقائيًا. سيؤدي حذف مجلد إلى حذف جميع الصور في المجلد.

1 في وضع العرض، قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/WB] للانتقال إلى المجلد المطلوب.

- كما يمكنك سحب الصورة إلى اليسار أو إلى اليمين للانتقال إلى المجلد المطلوب.
- تعرض الكاميرا تلقائيًا الصور الموجودة في المجلد.



2 قم بتمرير قرص الأوامر الدوار إلى اليمين لفتح المجلد.

- يمكنك أيضًا لمس المجلد على الشاشة أو الضغط على [OK] لفتح المجلد.

3 قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/WB] للانتقال إلى ملف آخر.

- يمكنك أيضًا سحب الصورة لليسر أو لليمين للانتقال إلى ملف آخر.

4 قم بتمرير قرص الأوامر الدوار إلى اليسار أو اضغط على [OK] للعودة إلى وضع إعادة العرض.

- كما يمكنك أيضًا لمس [OK] للعودة إلى وضع العرض.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← حماية ←
حماية متعددة.

٢ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/WB] لتحديد ملف، ثم اضغط على [OK] [▶].

٣ اضغط على [Fn].

- لا يمكنك حذف أو تدوير ملف محمي.
- يمكنك حماية ملف مباشرة في وضع العرض بواسطة تحديد ملف، ثم الضغط على [On]. لإلغاء حماية الملف، اضغط على [On] مرة أخرى.
- بالنسبة للصور المحفوظة كملجد، اضغط على [On] أثناء تحدي المجلد لحماية الملفات.



قفل/إلغاء قفل جميع الملفات

قم بقفل أو إلغاء قفل جميع الملفات.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← حماية ←
حماية الكل.

٢ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إقفال	اقفل جميع الملفات.
إلغاء الإقفال	قم بإلغاء قفل جميع الملفات.
إلغاء الأمر	ارجع إلى القائمة السابقة.

حذف الملفات

قم بحذف الملفات في وضع العرض وتأمين مساحة إضافية على بطاقة الذاكرة الخاصة بك. لا يتم حذف الملفات المحمية.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف فردي وحذفه.

1 في وضع العرض، حدد الملف ثم اضغط على [] .

2 عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها.

1 في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [] ← حذف ← حذف متعدد.

• أو بدلاً من ذلك، في عرض الصور المصغرة، اضغط على [] ثم حدد الملفات المطلوب حذفها.

2 حدد الملفات التي تريد حذفها بواسطة تدوير زر التنقل أو الضغط على [AF/WB]، ثم اضغط على [OK] .

• اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديده.

3 اضغط على [] .

4 عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

حذف جميع الملفات

يمكنك حذف كل الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة مرة واحدة.

1 في وضع العرض، اضغط على [MENU] .

2 حدد [] ← حذف ← حذف الكل.

3 عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

تكبير صورة

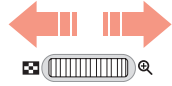
يمكنك تكبير الصور عند عرضها في وضع العرض. يمكنك أيضاً استخدام وظيفة التشذيب لاستخراج جزء من الصورة المعروضة على الشاشة وحفظها كملف جديد.



التكبير (قد يختلف أقصى تكبير حسب الدقة)

المنطقة المكبرة

قم بتمرير قرص الأوامر الدور إلى اليمين لتكبير صورة.
(قم بتمرير قرص الأوامر الدوار إلى اليسار لتصغير صورة.)



من أجل	قم بهذا
تحريك منطقة مكبرة	اضغط على [AF/WB/ISO/DISP].
اقتصاص الصورة المكبرة	اضغط على [Fn]. (محافظة كملف جديد)
العودة إلى الصورة الأصلية	اضغط على [OK].

عرض الشرائح

يمكنك عرض الصور في عرض شرائح، وتطبيق تأثيرات متنوعة على عرض الشرائح، وتشغيل موسيقى في الخلفية.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد [▶] ← خيارات عرض الشرائح.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

• انتقل إلى الخطوة ٤ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	قم بضبط إما تكرار عرض الشرائح أو عدم تكراره. (تشغيل مرة واحدة*، تكرار)
فاصل زمني	ضبط الفاصل الزمني بين الصور. (١ ثواني*، ٣ ثواني، ٥ ثواني، ١٠ ثواني)
الموسيقى	ضبط صوت الخلفية.
التأثيرات	• قم بضبط مؤثر تغيير المشهد بين الصور. • حدد إيقاف لإلغاء التأثيرات.

- يمكنك أيضاً ضم إصبعك معاً أو فردهما بعيداً عن بعض على الشاشة لتصغير أو تكبير صورة.
- يمكنك أيضاً الضغط المزدوج على منطقة لتكبيرها سريعاً.
- يمكنك التنقل خلال الملفات عن طريق تدوير زر التنقل، حتى عند تكبير الصورة.



عرض لقطات مقسمة بفاصل زمني

عرض الصور الملتقطة باستخدام وظيفة التقاط بفاصل زمني.

في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← عرض اللقطات بفاصل زمني.

لعرض لقطات مقسمة بفاصل زمني،

التدوير التلقائي

مع تشغيل تدوير تلقائي، تقوم الكاميرا تلقائياً بتدوير الصور التي التقطتها بشكل رأسي حتى تتلاءم مع الشاشة بشكل أفقي.

في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← تدوير تلقائي ← الخيار.

لضبط خيارات التدوير التلقائي،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [▶] ← دليل زيادة درجة الإضاءة ← الخيار.

لعرض دليل زيادة درجة الإضاءة،

٤ اضغط على [MENU].

٥ حدد بدء عرض الشرائح.

٦ ابدأ عرض الشرائح.

- اضغط على [OK] للإيقاف المؤقت.
- اضغط على [OK] مرة أخرى للاستئناف.
- اضغط على [MENU] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.
- اضغط على [ISO/DISP] لضبط مستوى الصوت.

عرض دليل زيادة درجة الإضاءة

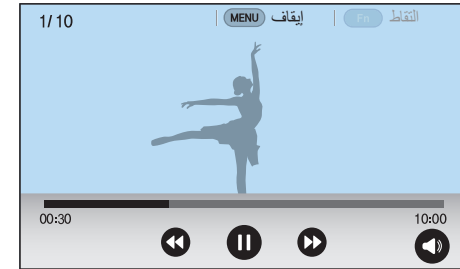
قم بضبط المناطق عالية درجة الإضاءة من الصورة إلى وميض.

البحث للأمام أو للخلف

للبحث للخلف أو للأمام في ملف فيديو أثناء تشغيله، استخدم واحدة من الطرق التالية.

- المس (⏮/⏭) في كل مرة تلمس فيها الرمز، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨.
- اضغط على [AF/WB]. في كل مرة تضغط فيها على الزر، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨.
- قم بتمرير قرص الأوامر الدوار إلى اليسار أو اليمين. في كل مرة تقوم فيها بتمرير قرص تحديد الأوامر، يمكنك تغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨.
- اسحب المقابض التي تظهر على شريط التقدم إلى اليسار أو اليمين. يمكنك تغيير وضع العرض في الفيديو.

في وضع العرض، بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو اقتصاص فيديو لحفظه كملف جديد.



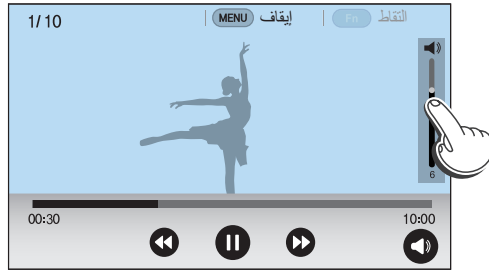
الوصف	الرمز
عرض الملف المسبق/البحث للخلف. (في كل مرة تلمس فيها الرمز أثناء تشغيل الفيديو، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨).	⏮⏭
قم بإيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه.	⏮⏭
عرض الملف التالي/البحث للأمام. (في كل مرة تلمس فيها الرمز أثناء تشغيل الفيديو، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨).	⏭⏮
قم بضبط مستوى الصوت أو اكتم الصوت.	🔊

ضبط مستوى صوت الفيديو

قم بضبط مستوى صوت الفيديو أثناء تشغيله.

المس النصف الأيمن من الشاشة ← اسحب لأعلى أو لأسفل.

لضبط مستوى صوت
الفيديو،



يمكنك أيضًا لمس  وسحب المؤشر المنزلق الموجود على مؤشر التحكم في الصوت لأعلى أو لأسفل.

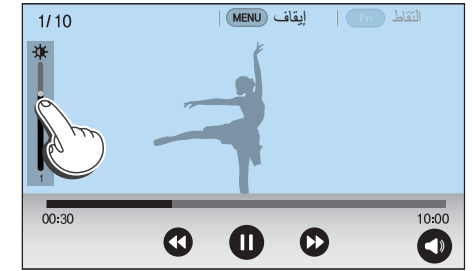


ضبط سطوع الفيديو

قم بضبط سطوع الفيديو أثناء تشغيله.

المس النصف الأيسر من الشاشة ← اسحبها لأعلى ولأسفل.

لضبط سطوع الفيديو،



تشذيب الفيديو أثناء العرض

١ في وضع العرض، قم بالتمرير إلى فيديو، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد تشذيب الفيديو.

٣ اضغط على [OK] أو المس ▶ لبدء تشغيل الفيديو.

٤ اضغط على [OK] أو المس ⏪ عند النقطة التي تريد التشذيب من عندها.

٥ اضغط على [Fn] أو المس نقطة البدء.

٦ اضغط على [OK] أو المس ▶ لاستئناف تشغيل الفيديو.

٧ اضغط على [OK] أو المس ⏪ عند النقطة التي تريد أن ينتهي التشذيب عندها.

٨ اضغط على [Fn] أو المس نقطة الإنهاء.

٩ اضغط على [Fn] أو المس تقلب لتشذيب الفيديو.

• يمكنك ضبط المشهد المراد اقتصاصه بواسطة سحب المقابض التي تظهر على شريط التقدم.

١٠ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

- لا يمكنك تشذيب فيديو مسجل في الوضع ثلاثي الأبعاد.
- ينبغي ألا يقل الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تحفظ الكاميرا لقطات الفيديو المعدلة كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.



التقاط صورة أثناء العرض

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] أو المس ⏪ عند النقطة التي تريد التقاط صورة لها.

٢ اضغط على [Fn] أو المس النقاط.

- لا يمكنك التقاط صورة من فيديو مسجل في الوضع ثلاثي الأبعاد.
- يعتبر مستوى دقة الصورة التي تم التقاطها هو نفس مستوى دقة الفيديو.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.



تحرير الصور

يتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة تحت أسماء ملفات أخرى. الصور الملتقطة في بعض الأوضاع لا يمكن تعديلها باستخدام وظيفة تعديل الصور.

لتعديل الصور،

في وضع العرض، قم بالتمرير إلى صورة، ثم اضغط على [Fn] ← خيار.

اقتصاص صورة

١ المس  ← [Fn].

٢ اسحب جوانب المربع لضبط حجم المنطقة.

٣ اسحب المربع لنقل موقع المنطقة.

٤ اضغط على [Fn] أو المس تم.

٥ المس  للحفظ.

- يمكنك أيضًا تعديل صور في وضع العرض بواسطة تحديد صورة، ثم الضغط على [MENU] ← ← تعديل الصورة.
- لا يمكن تعديل بعض الصور باستخدام الوظيفة تعديل الصور. في هذه الحالة، استخدم برنامج تعديل الصور المرفق.
- تحفظ الكاميرا الصور المعدلة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل الصور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى دقة أقل.
- لا يمكنك تعديل الصور أثناء عرض الملفات كمجلد. افتح المجلد وحدد صورة لتعديل كل صورة.



تدوير صورة

١ المس ← ↺

٢ المس خيار.



٣ اضغط على [Fn] أو المس تم.

٤ المس للتحفظ.

- يمكنك أيضًا تدوير الصورة في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد [] ←
- تدوير ← خيار مطلوب.
- تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.

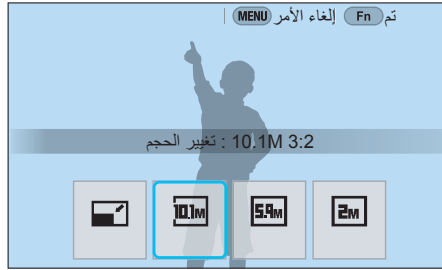


تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ المس ← ↺

٢ المس خيار.



٣ اضغط على [Fn] أو المس تم.

٤ المس للتحفظ.

تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة حسب الحجم الأصلي للصورة.



ضبط الصور

يمكنك تصحيح الصور الملتقطة بواسطة ضبط السطوع، أو التباين، أو اللون.

١ المس 

٢ المس خيار ضبط.

• إذا حددت  (الضبط التلقائي)، فتختل إلى الخطوة ٤.

الوصف	الرمز
الأصلية (العودة إلى الصورة الأصلية)	
الضبط التلقائي	
السطوع	
التباين	
الإشباع	
ضبط RGB	
درجة حرارة اللون	
التعريض	
التدرج	

٣ قم بتمرير قرص الأوامر الدوار أو قم بتدوير زر التنقل، أو اضغط على [AF/WB] لضبط الخيار.

• يمكنك أيضًا سحب المؤشر أو لمس +/- لضبط الخيار.

٤ اضغط على [Fn] أو المس تم.

٥ المس  للحفظ.

إعادة تشكيل الأوجه

١ المس ←  .

٢ قم بتمرير قرص الأوامر الدوار أو قم بتدوير زر التنقل، أو اضغط على [AF/WB] لضبط الخيار.

- يمكنك أيضًا سحب المؤشر أو لمس +/- لضبط الخيار.
- بينما يزيد العدد، تتحول درجة لون الجلد إلى لون أكثر سطوعًا ونعومة.

٣ اضغط على [Fn] أو المس تم.

- لإلغاء التصحيح، المس .

٤ المس  للحفاظ.



تطبيق مؤثرات المرشح الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورتك.

١ المس ، ثم المس خيارًا.

٢ اضغط على [Fn] أو المس تم.

٣ المس  للحفظ.

الخيار	الوصف
أصلي	بدون مؤثر
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، والتباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
صورة مصغرة	قم بتطبيق مؤثر الإمالة لكي تجعل الهدف يظهر بشكل مصغر.
قلم رصاص ملون	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم الرصاص الملون.
ألوان الماء	قم بتطبيق مؤثر رسم بالألوان المائية.
الرسم بالدهان بالورنيش	قم بتطبيق تأثير باهت.

الخيار	الوصف
طلاء زيتي	قم بتطبيق مؤثر الرسم بالزيت.
طلاء حبر	قم بتطبيق مؤثر الرسم بالحبر.
الأكريل	قم بتطبيق مؤثر الرسم بالأكريل.
نيجاتيف	قم بتطبيق مؤثر فيلم سلبي.
أحمر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأحمر.
أخضر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأخضر.
أزرق	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأزرق.
أصفر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأصفر.

الفصل الرابع الشبكة اللاسلكية

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

الوصف	الرمز
AP الخاص	
AP الآمن	
WPS AP	
قوة الإشارة	
اضغط على [AF] أو المس	

- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاشة منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٣٩)
- عند ظهور صفحة تسجيل الدخول، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (ص. ١٣٧)
- عندما تحدد AP غير آمن، تتصل الكاميرا بـ WLAN.
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، فحدد ← اتصال **WPS PIN**، ثم أدخل رمز PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا التوصيل بملف تعريف WPS المدعوم لوضع AP بواسطة تحديد ← اتصال زر **WPS** في الكاميرا، ثم ادفع الزر **WPS** الموجود في جهاز AP.
- يمكن سرد نفس AP مرتين، بترددات مختلفة، وذلك لأن الكاميرا تدعم وظيفة النطاق التثانوي.
- إذا ظهرت رسالة منبثقة، حول قوانين جمع البيانات، اقرأها ووافق عليها.

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضًا تهيئة إعدادات الشبكة.

الاتصال بـ WLAN

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد ، ، ، أو .

٣ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة حتى تظهر شاشة ضبط Wi-Fi.


- في بعض الأوضاع، اضغط على [Fn]، ثم حدد ضبط **Wi-Fi**.
- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.

٤ حدد AP.

ضبط Wi-Fi	
تحديث	
Samsung1	
Samsung2	
Samsung3	
Samsung4	

- حدد تحديث لتحديث AP القابلة للتوصيل.
- حدد إضافة شبكة لاسلكية لإضافة AP يدويًا. يجب أن يكون اسم AP باللغة الإنجليزية لإضافة AP يدويًا.

ضبط خيارات الشبكة

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [AF] أو المس .

٢ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
كلمة مرور الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP يدويًا أو تلقائيًا.

الضبط اليدوي لعنوان IP

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [AF] أو المس .

٢ حدد ضبط IP ← يدوي.

٣ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبرة	أدخل العبرة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

استخدام مستعرض تسجيل الدخول

يمكنك إدخال معلومات تسجيل الدخول عبر مستعرض تسجيل الدخول عند التوصيل ببعض AP، أو مشاركة المواقع، أو خادم المجموعة.



- لا يمكنك تحديد بعض العناصر استنادًا إلى الصفحة التي تتصل بها. لا يشير ذلك إلى وجود غُطل.
- لا يمكن لمُتصفح تسجيل الدخول الغلق تلقائيًا بعد تسجيل الدخول إلى بعض الصور. في هذه الحالة، أغلق مستعرض تسجيل الدخول بواسطة لمس EXIT، ثم تابع مع التشغيل المطلوب.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لتحميل صفحة تسجيل الدخول بسبب حجم الصفحة، أو سرعة الشبكة. في حالة حدوث ذلك، انتظر حتى تظهر نافذة إدخال معلومات تسجيل الدخول.

الوصف	الرمز
أغلق مستعرض تسجيل الدخول.	EXIT
انتقل إلى الصفحة السابقة.	◀
انتقل إلى الصفحة التالية.	▶
أوقف تحميل الصفحة.	✕
أعد تحميل الصفحة.	↻

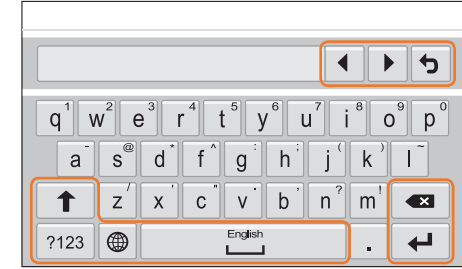
إرشادات الاتصال بالشبكة

- إذا لم تتمكن من الاتصال بـ WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.
- قد تظهر صفحة تسجيل الدخول عندما تحدد وحدات WLANs خالية، والتي يتم توفيرها بواسطة بعض مزودي خدمات الشبكات. أدخل المعرف وكلمة المرور الخاصة بك والمطلوبة للتوصيل بـ WLAN. لمزيد من المعلومات حول التسجيل أو الخدمة، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- انتبه عند إدخال معلومات شخصية لاتصال AP. لا تدخل أي معلومات دفع أو معلومات بطاقة الائتمان في الكاميرا. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي مشكلة تحدث بسبب إدخال مثل هذه المعلومات.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك. ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريت منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- لا يمكنك تحميل أو إرسال الملفات الملتقطة في بعض الأوضاع.
- الملفات التي تقوم بنقلها إلى جهاز آخر قد لا يتم دعمها بواسطة الجهاز. في هذه الحالة، استخدم كمبيوتر لعرض الملفات.
- يجب عليك إدخال بطاقة ذكرة لاستخدام ميزات Wi-Fi.
- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا وAP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسئول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- إذا احتاجت WLAN إلى المصادقة من مزود الخدمة، فقد لا تتمكن من الاتصال بها. للاتصال بشبكة WLAN، اتصل بمزود خدمة الشبكة الخاص بك.
- استناداً إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكناً على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قائمة AP. لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتليفزيون في وقت واحد.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تتنوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. الرموز الموجودة في الجدول تتيح لك إمكانية تحريك المرشر، وتغيير الحالة، إلخ، المس مفتاح لإدخاله.

الوصف	الرمز
قم بتحريك المؤشر.	◀ ▶
أوقف إدخال النصوص وارجع إلى الصفحة التالية.	↶
قم بتغيير الحالة.	↑
قم بالتبديل بين الوضع الرمز/الرقم والوضع العادي.	?123
قم بتغيير لغة الإدخال.	🌐
أدخل مسافة.	␣
احفظ النص المعروف.	↵
احذف آخر حرف.	⌫



- يمكن إدخال حروف أبجدية بالإنجليزية في بعض الأوضاع فقط، بصرف النظر عن لغة العرض.
- عدد الحروف التي يمكنك إدخالها يختلف حسب الموقف.
- قد تختلف الشاشة حسب وضع الإدخال.
- المس مطولاً مفتاح لإدخال الحرف في الركن الأيمن العلوي من المفتاح.



استخدام ميزة NFC (Tag & Go)

استخدام ميزة NFC في وضع العرض (Photo Beam)

في وضع العرض، تقوم الكاميرا بنقل الملف الحالي إلى الهاتف الذكي تلقائيًا عند قيامك بقراءة علامة من جهاز مكن لـ NFC.

- لنقل ملفات متعددة، حدد الملفات من عرض الصور المصغرة، قم بقراءة علامة من جهاز مكن لـ NFC.

استخدام ميزات NFC في وضع Wi-Fi

قم بتحديد MobileLink أو Remote Viewfinder من نافذة القائمة المنبثقة التي تظهر عن طريق قراءة علامة من جهاز مكن لـ NFC. (ص. ١٤٣، ١٤٧)



ضع هوائي NFC الخاص بالهاتف الذكي بجانب علامة NFC بالكاميرا لتشغيل ميزة حفظ الصور على الهاتف الذكي تلقائيًا أو ميزة استخدام الهاتف الذكي كمصراع عن بُعد. يمكنك أيضًا نقل الملفات إلى جهاز مكن لـ NFC في وضع العرض.

- يتم دعم هذه الميزة بواسطة الهواتف الذكية المكنة لـ NFC التي تقوم بتشغيل Android OS. من الموصى به أن تستخدم أحدث إصدار. لا تتوفر هذه الميزة لأجهزة iOS.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Google Play Store أو Samsung Apps. متوافق مع موديلات كاميرات سامسونج المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.
- لقراءة علامة NFC، ضع الجهاز المكن لـ NFC بالقرب من علامة NFC الخاصة بالكاميرا لأكثر من ثانيتين.
- يمكنك ضبط الحجم للصور التي يتم نقلها بالضغط على [MENU]، ثم تحديد ←
- MobileLink / حج صورة NFC ← خيار.
- لا تتم بتعديل العلامة NFC بأية طريقة.

استخدام ميزات NFC في وضع التصوير

قم بدء تشغيل AutoShare أو Remote Viewfinder عن طريق قراءة علامة من جهاز مكن لـ NFC. (ص. ١٤١، ١٤٧) الضبط المسبق لبدء تشغيل وظيفة Wi-Fi عن طريق قراءة علامة على جهاز مكن لـ NFC. (ص. ١٦٩)





حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي يدعم ميزة AutoShare عبر WLAN. عندما تلتقط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة إلى الهاتف الذكي تلقائيًا.



- ميزة AutoShare مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظام تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات.) قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرات سامسونج المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.
- في حالة ضبط هذه الوظيفة، يتم صيانة هذا الضبط حتى عندما تقوم بتغيير وضع التصوير. لا يتم دعم هذه الميزة في بعض الأوضاع أو لا قد لا تتوفر مع بعض خيارات التصوير.

١ في وضع التصوير، المس  ← .

- يمكنك أيضًا النقر على [MENU] ←  ← AutoShare ← تشغيل.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.

٢ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.
- لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من رمز NFC (ص. ٣٢) على الكاميرا. تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطى إلى الخطوة ٥.

٣ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٤ في الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.
- رمز يعرض حالة الاتصال (📶) سيظهر على شاشة الكاميرا.

٥ التقط صورة.

- يتم حفظ الصورة الملتقطة في الكاميرا، ثم يتم نقلها إلى الهاتف الذكي. في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة أو كانت الذاكرة ممتلئة، يتم نقل الصورة التي يتم التقاطها إلى الهاتف الذكي بدون حفظها على الكاميرا.
- في حالة تسجيل فيديو، يتم حفظها فقط في الكاميرا.
- لا يتم حفظ ملف الصورة الملتقطة أثناء التسجيل على الهاتف الذكي.
- في حالة تنشيط ميزة GPS على الهاتف الذكي، سيتم حفظ معلومات GPS مع الصورة الملتقطة.



ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي يدعم ميزة MobileLink عبر WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ في الكاميرا، حدد .

• في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.

٣ في الكاميرا، حدد خيار إرسال.

- إذا حددت **تحديد ملفات من الهاتف الذكي**، يمكنك استخدام هاتفك الذكي لعرض ومشاركة الملفات المخزنة على الكاميرا. يتم إيقاف تشغيل الشاشة في حالة عدم القيام بعمليات على الهاتف الذكي لمدة ٣٠ ثانية.
- إذا حددت **تحديد ملفات من الكاميرا**، يمكنك تحديد ملفات لإرسالها من الكاميرا.



- ميزة MobileLink مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظام تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات.) قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Google Play Store، أو Samsung Apps، أو Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرات سامسونج المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.
- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام التشغيل Android OS 2.3.3 – 2.3.7، قم بتنزيل Samsung SMART CAMERA App من www.samsung.com.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك عرض ما يصل إلى ١,٠٠٠ ملف حالي وإرسال ما يصل إلى ١,٠٠٠ ملف في كل مرة.
- عندما ترسل لقطات فيديو فائقة الوضوح باستخدام الميزة MobileLink فقد لا تكون قادرًا على عرض الملفات على بعض الأجهزة.
- عند استخدام هذه الميزة على جهاز iOS، فقد يفقد الجهاز اتصال Wi-Fi الخاص به.
- لا يمكنك إرسال ملفات RAW.
- يمكنك ضبط الحجم للصور التي يتم نقلها بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **MobileLink / حج صورة NFC** ← خيار.
- يمكنك لمس  ← **MobileLink** على الشاشة في وضع التصوير.
- يمكنك أيضًا إرسال الملفات في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi)** ← **MobileLink** أو عن طريق تحديد  ← **MobileLink**.
- يتم إيقاف تشغيل الشاشة في حالة عدم القيام بعمليات في الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.

٤ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.
- لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من رمز NFC (ص. ٣٢) على الكاميرا. تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطى إلى الخطوة ٧.

٥ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بالكاميرا واحدة في كل مرة.

٦ في الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.

٧ في الهاتف الذكي أو في الكاميرا، حدد ملفات لنقلها من الكاميرا.

٨ في الهاتف الذكي، المس زر النسخ أو الكاميرا، وحدد إرسال.

- ستقوم الكاميرا بإرسال الملفات إلى الهاتف الذكي.

ارسال صور أو فيديو إلى هواتف ذكية عديدة

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي يدعم ميزة المشاركة الجماعية عبر WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو هواتف ذكية عديدة.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ في الكاميرا، حدد .

• في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق **Samsung SMART CAMERA App**.

• بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

• لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من رمز NFC (ص. ٣٢) على الكاميرا. تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطى إلى الخطوة ٦.



- ميزة المشاركة الجماعية مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظام تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات). قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من بين تطبيقات سامسونج أو من على Google Play Store. يكون تطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافقًا مع موديلات كاميرات سامسونج المصنعة في عام 2013 أو ما بعده.
- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام التشغيل Android OS 2.3.3 – 2.3.7، قم بتنزيل Samsung SMART CAMERA App من www.samsung.com.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- قد يستغرق نقل الملفات إلى هواتف ذكية متعددة وقت أطول من نقل الملفات إلى جهاز واحد.
- عندما ترسل لقطات فيديو فائقة الوضوح باستخدام الميزة المشاركة الجماعية فقد لا تكون قادرًا على عرض الملفات على بعض الأجهزة.
- عند استخدام هذه الميزة على جهاز iOS، فقد يفقد الجهاز اتصال Wi-Fi الخاص به.
- لا يمكنك إرسال ملفات RAW.
- يمكنك ضبط الحجم للصور التي يتم نقلها بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **← MobileLink / حج صورة NFC ← خيار**.
- يمكنك أيضًا إرسال الملفات في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi) ← المشاركة الجماعية أو عن طريق تحديد ← المشاركة الجماعية**.

٤ المس توصيل بجانب الهاتف الذكي المطلوب المذكور في الكاميرا.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.
- يمكنك التوصيل بما يصل إلى ٤ هواتف ذكية.

٥ حدد التالي.

٦ في الكاميرا، حدد ملفات لنقلها من الكاميرا.

٧ في الكاميرا، حدد إرسال.


- ستقوم الكاميرا بإرسال الملفات إلى الهاتف الذكي.
- عند التوصيل بهواتف ذكية متعددة، ستقوم الكاميرا بإرسال الملفات إلى كل الأجهزة في الوقت ذاته.



استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي يدعم ميزة Remote Viewfinder عبر WLAN. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder. سيتم عرض الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ في الكاميرا، حدد .

• في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

• بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

• لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من رمز NFC (ص. ٣٢) على الكاميرا. تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطى إلى الخطوة ٦.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

• يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.



- ميزة Remote Viewfinder مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظام تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات.) قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرات سامسونج المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.
- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام التشغيل Android OS 2.3.3 – 2.3.7، قم بتنزيل Samsung SMART CAMERA App من www.samsung.com.
- يمكنك أيضًا لمس  ← Remote Viewfinder على الشاشة في وضع التصوير.
- لا تتوفر هذه الوظيفة عندما تقوم بإحراق عدسة ثلاثية الأبعاد في الوضع ثلاثي الأبعاد.

٥ في الكاميرا، اسح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.


- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.


٦ على الهاتف الذكي، قم بتحدد  لفتح اللوحة الذكية.

٧ في الهاتف الذكي، قم بضبط خيارات التصوير.

- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- زر التكبير وزر المصراع الموجودين في الهاتف الذكي لن يعملوا عند استخدام هذه الميزة.
- بعض خيارات التصوير غير مدعومة.
- ستبقى خيارات التصوير التي قمت بضبطها على الكاميرا بعد انتهاء التوصيل بالهاتف الذكي.

٨ اضغط على  للعودة إلى شاشة التصوير.

٩ على الهاتف الذكي، المس مع الاستمرار  للتركيز، ثم حرره لالتقاط الصورة.

- المس  لتسجيل فيديو والمس  لإيقاف الفيديو.
- في حالة تنشيط ميزة GPS على الهاتف الذكي، سيتم حفظ معلومات GPS مع الصورة الملتقطة.
- يتم ضبط التركيز تلقائيًا إلى متعدد AF.



- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٧ أمتار من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير  في الهاتف الذكي.
- في حالة ضبط خيار حفظ الملف على الهاتف الذكي + الكاميرا، يتم نقل الصور فقط إلى الهاتف الذكي. (ملفات الفيديو RAW لن يتم نقلها.)
- يتم إلغاء تنشيط الوظيفة Remote Viewfinder عند:
 - توجد مكالمة واردة إلى الهاتف الذكي
 - إما الخاص بالكاميرا، أو إيقاف تشغيل الهاتف الذكي
 - قد يفقد أي من الجهازين إلى فقد الاتصال بـ WLAN
 - اتصال Wi-Fi ضعيف أو غير مستقر
 - عدم قيامك بجراء أي عمليات لمدة نحو ٣ دقائق أثناء التوصيل
 - المجلد ورقم الملف هي القيم القصوى.

استخدام ميزة Baby Monitor

استخدم ميزة Baby Monitor للاتصال بالكاميرا على هاتف ذكي المثبت عليها تطبيق Samsung Home Monitor، وراقب موقعًا.

- ميزة Baby Monitor مدعومة بواسطة الملفات التي تدعم الدقة WVGA (800 X 480) أو أعلى وتقوم بتشغيل نظام Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات.) قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Home Monitor على هاتفك الذكي قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Apple App Store أو the Google Play Store، Samsung Apps.
- استخدم هذه الميزة داخل البيت فقط.



٣ على الكاميرا، قم بتحديد AP من القائمة، ثم ضع الكاميرا في الموضع.

- ضع الكاميرا في مكان آمن حيث لا يستطيع الأطفال أو الحيوانات الأليفة الوصول إليها.
- وجّه عدسة الكاميرا إلى الهدف.
- نوصي بتوصيل الكاميرا إلى مخرج تيار باستخدام محول التيار المتردد.

٤ على الهاتف الذكي، حدد AP المتصلة بها الكاميرا.

- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

٥ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung Home Monitor.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ في الكاميرا، حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.


ضبط مستوى الضوضاء لتنشيط التنبيه


يمكنك ضبط مستوى الضوضاء التي تقوم بتنشيط التنبيه أثناء استخدام المراقبة الصوتية. اضغط على [ISO/DISP] لضبط مستوى الضوضاء.



مستوى الضوضاء لتنشيط التنبيه:
عند اكتشاف الكاميرا لضوضاء تتخطى المستوى المعين لفترة قصيرة، ستم إصدار صوت تنبيه.

٦ ابدأ مراقبة فيديو مباشر أو المراقبة الصوتية.

• شاهد الفيديو المباشر من الكاميرا على الهاتف الذكي. أثناء المراقبة بالفيديو، المس زر  على الهاتف الذكي لإيقاف تدفق الفيديو. إذا اكتشفت الكاميرا ضوضاء، سيتم إعلامك بتنبيه على الهاتف الذكي الخاص بك.

- أثناء المراقبة بالفيديو المباشر عبر الهاتف الذكي، لن يتم تسجيل الفيديو على الكاميرا.
- إذا كانت المنقطة المراقبة مظلمة، المس  لتشغيل إضاءة مساعدة AF.
- أثناء المراقبة الصوتية، سيتم إصدار تنبيهات على الهاتف الذكي في حالة اكتشاف الكاميرا لضوضاء لفترة قصيرة بمستوى صوت أعلى من المستوى المعين.
- أثناء المراقبة بالفيديو المباشر، لن يتم إصدار صوت التنبيهات على الهاتف الذكي حتى وإن اكتشفت الكاميرات ضوضاء.



المس  لإنهاء تطبيق Samsung Home Monitor. ✓

لا تستخدم هذه الميزة لأغراض غير قانونية.



استخدام النسخ التلقائي لإرسال صور أو فيديو

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.

إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **نعم**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ **WLAN** تلقائيًا عبر جهاز **AP** الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة **WLAN** مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة **AP** المتاحة. (ص. ١٣٥)

٣ حدد كمبيوتر احتياطي.

تثبيت البرنامج "للسنخ التلقائي الاحتياطي" على الكمبيوتر

١ قم بتثبيت i-Launcher على الكمبيوتر. (ص. ١٨١)

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل **USB**.

٣ عند ظهور رمز البرنامج النسخ التلقائي الاحتياطي انظر فوقه.

- يتم تثبيت البرنامج النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر. اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال التثبيت.

٤ اخلع كبل **USB**.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.



٤ حدد OK.

- لإلغاء الإرسال، حدد إلغاء الأمر.
- لا يمكنك تحديد ملفات فردية لعمل نسخة احتياطية منها. تقوم هذه الميزة بعمل نسخة احتياطية من الملفات الجديدة على الكاميرا فقط.
- يظهر التقدم في عمل النسخ الاحتياطية على شاشة الكمبيوتر.
- عند اكتمال النقل، يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا خلال نحو ٣٠ ثانية. حدد إلغاء الأمر للرجوع إلى الشاشة السابقة وامنح إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.
- لإيقاف تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بعد استكمال النقل، حدد إغلاق جهاز الكمبيوتر عقب النسخ الاحتياطي.
- لتغيير كمبيوتر النسخ الاحتياطي، حدد تغيير الكمبيوتر.




- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بـ WLAN، حدد AP المتصل بالكمبيوتر.
- ستبحث الكاميرا عن نقاط الوصول المتاحة حتى في حالة اتصالك بنفس نقطة الوصول مرة أخرى.
- في حالة قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو إزالة البطارية أثناء إرسال الملفات، يتم مقاطعة نقل الملف.
- بينما تستخدم هذه الميزة، يتم تعطيل وحدة التحكم في المصراع على الكاميرا.
- يمكنك فقط توصيل كاميرا واحدة بالكمبيوتر في المرة الواحدة لإرسال الملفات.
- قد يتم إلغاء عملية النسخ الاحتياطي بسبب حالات الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يجب عليك إيقاف تشغيل جدار حماية Windows وأي جدران حماية أخرى قبل استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال ما يصل إلى ١,٠٠٠ ملف حالي.
- في برنامج الكمبيوتر، يجب إدخال اسم الخادم بالأبجدية اللاتينية، ويمكن أن يحتوي على ما لا يزيد على ٤٨ حرفًا.
- عند إنشاء عدة أنواع من ملفات مرة واحدة، يتم فقط إرسال ملفات الصور (JPG) إلى الكمبيوتر بهذه الميزة.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك تغيير الإعدادات في قائمة البريد الإلكتروني، وإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

تغيير إعدادات البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الإعدادات لتخزين المعلومات. يمكنك أيضًا ضبط أو تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٣٩)

٥ حدد المربع الاسم، وأدخل اسمك، ثم المس .

ضبط المرسل <

الاسم

البريد الإلكتروني

حفظ
إعادة ضبط

٦ حدد المربع البريد الإلكتروني، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس .

٧ حدد حفظ لحفظ التغييرات.

• لحذف المعلومات، حدد إعادة ضبط.

حفظ المعلومات الخاصة بك

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٣٥)

٣ اضغط على [Fn].

٤ حدد ضبط المرسل.

ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

- تحاول الكاميرا تلقائياً الاتصال بـ WLAN تلقائياً عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخراً.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقاً، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٣٥)

٣ اضغط على **[Fn]**.

٤ حدد **ضبط كلمة المرور** ← **تشغيل**.

- لإلغاء تنشيط كلمة المرور، حدد **إيقاف**.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **OK**.

٦ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **OK**.

إذا فقدت كلمة المرور، فيمكنك إعادة ضبطها بواسطة تحديد **إعادة ضبط** على شاشة ضبط كلمة المرور. عندما تقوم بإعادة ضبط المعلومات، فإن معلومات الضبط الخاصة بالمستخدم والمحافظة مسبقاً، وعنوان البريد الإلكتروني، سيتم حذفها.



إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٣٩)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ الاتصال بـ **WLAN**. (ص. ١٣٥)

٤ حدد المربع المرسل، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس .

- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقاً، فسيتم إدراجها تلقائياً. (ص. ١٥٣)
- لاستخدام عنوان من قائمة المرسلين السابقين، حدد ← عنوان.

تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

- تحاول الكاميرا تلقائياً الاتصال بـ **WLAN** تلقائياً عبر جهاز **AP** الذي تم توصيله مؤخراً.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة **WLAN** مسبقاً، فستبحث تلقائياً عن أجهزة **AP** المتاحة. (ص. ١٣٥)

٣ اضغط على **[Fn]**.

٤ حدد تغيير كلمة المرور.

٥ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.

٦ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **OK**.



- حتى في حالة نقل صورة بنجاح، فإن الأخطاء التي قد تحدث في حساب البريد الإلكتروني للمستلم قد تؤدي إلى رفض الصورة أو التعرف عليها كبريد مهمل.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة تجاوز حجم الملف ٧ ميجابايت. أقصى دقة مسموح بها للصور التي تستطيع إرسالها هي 2M. أقصى دقة مسموح بها لملفات الفيديو التي تستطيع إرسالها هي ٢٠٤٨. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من 2M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا إرسال بريد إلكتروني في وضع إعادة العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد مشاركة (Wi-Fi) ← البريد الإلكتروني أو عن طريق تحديد ← البريد الإلكتروني.

٥ حدد المربع المستقبل، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس ←.

- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، حدد ← عنوان.
- حدد لإضافة مستلمين آخرين. يمكنك إضافة حتى ٣٠ مستلمًا.
- حدد لحذف عنوان من القائمة.

٦ حدد التالي.

٧ حدد ملفات لإرسالها.

- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ٧ ميجابايت أو أقل.

٨ حدد التالي.

٩ حدد مربع التعليقات، وأدخل تعليقاتك، ثم المس ←.

١٠ حدد إرسال.

- تقوم الكاميرا بإرسال البريد الإلكتروني.
- إذا فشلت عملية إرسال بريد إلكتروني، تظهر رسالة تطالبك بإرساله مرة أخرى.

استخدام خدمات الويب لمشاركة الفيديو أو الصور

قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى خدمات مشاركة الملفات. يتم عرض خدمات المشاركة المتاحة على الكاميرا. لتحميل الملفات إلى بعض خدمات المشاركة، يجب عليك زيارة موقع الويب والتسجيل قبل توصيل الكاميرا.

الوصول إلى خدمة المشاركة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ الاتصال بـ **WLAN**. (ص. ١٣٥)

٤ تحديد خدمة مشاركة.

• في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بإنشاء حساب، حدد **OK**.

٥ أدخل المعرف وكلمة المرور لتسجيل الدخول.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٣٩)
- في حالة قيامك بالتوصيل ببعض خدمات المشاركة، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (ص. ١٣٧)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقاً إلى خدمة المشاركة، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائياً.

يجب أن يتوفر لديك حساب حالي على خدمة مشاركة الملفات لاستخدام هذه الميزة.



تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

١ ادخل إلى خدمة المشاركة عبر الكاميرا.

٢ حدد ملفات لتحميلها.

- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ١٠ ميجابايت أو أقل. (على بعض خدمات المشاركة، قد يختلف الحجم الإجمالي أو العدد الإجمالي للملفات.)

٣ حدد تحميل.

- ستقوم الكاميرا بتحميل الصور أو الفيديو.
- عند فشل التحميل، تظهر رسالة تطالبك بتحميله مرة أخرى.
- على بعض خدمات المشاركة، يمكنك إدخال تعليقاتك بواسطة تحديد مربع التعليقات. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٣٩)



- يمكنك ضبط مجلد تحميل لـ Facebook بالضغط على [Fn]، ثم تحديد تحميل المجلد (Facebook) على شاشة قائمة خدمة المشاركة.
- لا يمكنك تحميل الملفات في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. أقصى دقة مسموح بها للصور التي تستطيع تحميلها هي 2M. أقصى دقة مسموح بها لملفات الفيديو التي تستطيع تحميلها هي 720p. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من 2M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل. (على بعض خدمات المشاركة، قد تختلف الدقة القصوى للصور.)
- قد تختلف طرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو على حسب خدمة المشاركة المحددة.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى خدمة المشاركة بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- الصور والفيديو المحمل يمكن عنونها تلقائيًا بتاريخ التقاطها.
- قد تؤثر سرعة اتصال الإنترنت لديك على طريقة تحميل الصور أو فتح صفحات الويب.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- كما يمكنك أيضًا تحميل الصور أو الفيديوهات إلى خدمات مشارك الملف في وضع العرض عن طريق العرض على [MENU]، ثم تحديد مشاركة (Wi-Fi) ← خدمة مشاركة أو عن طريق تحديد ← خدمة مشاركة.
- لا يمكنك تحميل الفيديو إلى بعض خدمات المشاركة.
- عندما تقوم بتحميل صور إلى خدمة مشاركة ملفات، قد يتم تغيير حجم الصورة إلى 2M أو ١M بناءً على سياساتها.

استخدام Samsung Link لإرسال الملفات


٣ أدخل المعرف الخاص بك، وكلمة المرور، ثم حدد **تسجيل الدخول** ←
OK.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٣٩)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقاً إلى موقع الويب، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائياً.


لكي تستخدم هذه الميزة، يجب عليك إنشاء حساب Samsung Link وحساب ذو خدمة مخزن مرفق على الإنترنت باستخدام الكمبيوتر. بعد أن تنتهي من إنشاء الحسابات، قم بإضافة حساب التخزين عبر الإنترنت الخاص بك إلى Samsung Link.



٤ تحديد خدمة مخزن على الإنترنت أو جهاز مسجّل.

- لتحديث قائمة المخزن على الإنترنت أو الأجهزة المسجّلة، المس .
- الأجهزة غير المتصلة حالياً بالشبكة لن تظهر على القائمة.
- قبل استخدام هذه الميزة، يجب عليك زيارة موقع Samsung Link على الويب باستخدام الكمبيوتر الخاص بك وقم بتسجيل مخزن على الإنترنت أو جهاز.

٥ حدد الملفات المراد تحميلها، ثم حدد **تحميل**.

- لا يمكنك تحميل ملفات الفيديو إلى مخزن Samsung Link على الويب.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- من الممكن تحميل ما يصل إلى ٢٠ ملف.
- يمكنك أيضاً إرسال تحميل الصور في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد مشاركة (Wi-Fi) ← Samsung Link أو عن طريق تحديد  ← Samsung Link.



يمكنك تحميل الملفات من الكاميرا إلى مخزن Samsung Link على الإنترنت أو أجهزة مسجّلة أو عرض الملفات على جهاز Samsung Link المتصل بنفس AP.

تحميل الصور على مخزن على الإنترنت أو أجهزة مسجّلة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

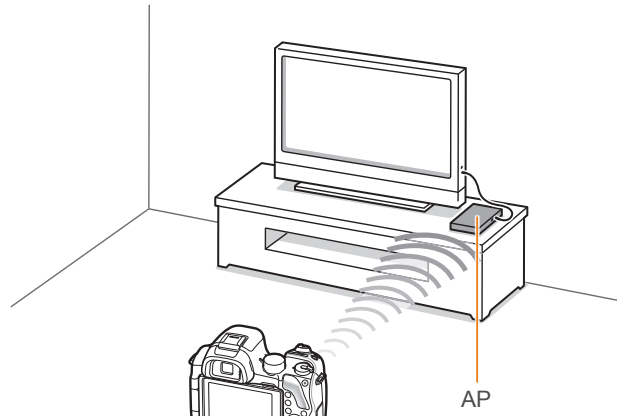
٢ حدد  ← **مخزن الويب/ الأجهزة**.

- عند ظهور الرسالة الدليلية، اضغط على OK.
- تحاول الكاميرا تلقائياً الاتصال بـ WLAN تلقائياً عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخراً.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقاً، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٣٥)
- يمكنك تغيير حجم الصورة المحملة بالضغط على [Fn]، ثم تحديد **تحميل حجم الصورة**.

٥ على جهاز Samsung Link، حدد كاميرا للتوصيل بها.

٦ على جهاز Samsung Link، استعرض الصور أو الفيديو المشترك.


- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز Samsung Link، ارجع إلى دليل مستخدم الجهاز.
- لا يمكن تشغيل الفيديو بسهولة حسب نوع جهاز Samsung Link أو ظروف الشبكة. للعرض بطريقة سهلة، استخدم جهاز AP ثنائي النطاق بسرعة ه جيجاهرتز.



▲ تتصل الكاميرا بالتلفاز الذي يدعم Samsung Link عبر WLAN.

عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم Samsung Link

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد  ← الأجهزة القريبة.

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٣٥)
- يمكنك الضبط للسماح فقط بتحديد الأجهزة المحددة أو جميع الأجهزة للتوصيل بالضغط على **[Fn]**، ثم تحديد التحكم في الوصول إلى DLNA على الشاشة.
- يتم إنشاء ملف مشاركة. انتظر حتى تتمكن أجهزة أخرى من العثور على الكاميرا.

٣ قم بتوصيل جهاز Samsung Link بالشبكة، ثم قم بتشغيل ميزة Samsung Link.

- راجع دليل مستخدم الجهاز لمزيد من المعلومات.

٤ على الكاميرا، اسمح بتوصيل Samsung Link للتوصيل بالكاميرا.



- يمكنك مشاركة ما يصل إلى ١,٠٠٠ ملف حالي.
- على جهاز Samsung Link، يمكنك عرض الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا وجهاز Samsung Link قد يختلف حسب مواصفات AP.
- في حالة توصيل الكاميرا بجهاز Samsung Link، فقد يكون العرض أبطأ.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الميزة فقط مع الأجهزة التي تدعم Samsung Link.
- لن يتم تخزين الصور أو الفيديو المشاركة على جهاز Samsung Link، ولكن يمكن حفظها على الكاميرا وفقاً لمواصفات التلفزيون.
- قد يستغرق نقل الصور أو الفيديو إلى جهاز Samsung Link بعض الوقت حسب حالة الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو الفيديو على جهاز Samsung Link (مثل إخراج البطارية)، فسيعتبر التلفزيون أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- ترتيب الصور أو الفيديو على الكاميرا قد يختلف عن جهاز Samsung Link.
- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على Samsung Link، قد يؤدي الاستخدام المستمر للجهاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على الجهاز إلى منع هذه الميزة من العمل بشكل صحيح.

- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز Samsung Link، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولي لتحديث قائمة الملفات على جهاز التلفزيون.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- نحن نوصي بأن تستخدم كبل الشبكة لتوصيل جهاز Samsung Link بـ AP. سيؤدي ذلك إلى تصغير أي فيديو Stuttering قد تتعرف عليه عند بث محتوى.
- لعرض ملفات على جهاز Samsung Link باستخدام ميزة الأجهزة القريبة قم بتمكين الوضع متعدد البث على AP.
- يمكن تشغيل فيديو 1920X1080 (٦٠ إطاراً في الثانية) على "أجهزة HDTV كاملة" قادرة على التشغيل بدقة ٦٠ إطاراً في الثانية.
- يمكنك عرض ملفات ثلاثية الأبعاد فقط على أجهزة التلفزيون ثلاثية الأبعاد المتوافقة أو على الشاشات.

الفصل الخامس

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على إعدادات المستخدم وقائمة الإعدادات العامة.
يمكنك ضبط الإعدادات لكي تناسب احتياجاتك وتفضيلاتك على أفضل نحو ممكن.

إعدادات المستخدم

يمكنك ضبط بيئة المستخدم مع هذه الإعدادات.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← خيار.

لضبط خيارات المستخدم،

العناصر المتاحة وترتيبها قد يختلف حسب ظروف التصوير.



إدارة الوضع المخصص

قم بإنشاء أوضاع التصوير الخاصة بك بواسطة ضبط خيارات التصوير وحفظها. فتح الأوضاع المخصصة المحفوظة أو حذفها.

تخصيص ISO

خطوة ISO

يمكنك ضبط مقدار حساسية ISO بواسطة إما 3/1 أو خطوة واحدة.

نطاق ISO التلقائي

يمكنك ضبط أقصى قيمة ISO التي يتم وفقها اختيار خطوة EV عند ضبط ISO على تلقائي.

* القيمة الافتراضية

الخيار	القيمة
خطوة 3/1	ISO 125، ISO 160، ISO 200، ISO 250، ISO 320، ISO 400، ISO 500، ISO 640، ISO 800، ISO 1000، ISO 1250، ISO 1600، ISO 2000، ISO 2500، ISO 3200*
خطوة واحدة	ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200*

تقليل الضوضاء

استخدم تقليل الضوضاء لتقليل الضوضاء المرئية في الصور.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
ISO NR عالي	تعمل هذه الوظيفة على تقليل الضوضاء التي تحدث عند ضبط حساسية ISO. (إيقاف، عالي، عادية*، منخفض)
NR المصطلح الطويل	تعمل هذه الوظيفة على تقليل الضوضاء عند ضبط الكاميرا للتعرض الطويل. (إيقاف، تشغيل*)

تعيين القوس

يمكنك ضبط الخيارات لكل وضع أقواس.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
ضبط قوس AE	قم بضبط الفاصل الزمني للتعريض. استخدم قرص الأوضاع الدوار أو زر التنقل لتحديد خيار. يمكنك أيضًا سحب المؤشر أو لمس الأسهم. (*/+0.3 EV، -/+1.0 EV، -/+0.7 EV، -/+1.3 EV، -/+1.7 EV، -/+2.0 EV، -/+2.3 EV، -/+2.7 EV، -/+3.0 EV)
تعيين قوس WB	قم بضبط نطاق الفاصل الخاص بموازنة الأبيض للصور الثلاثة المحاطة بأقواس. استخدم قرص الأوضاع الدوار أو زر التنقل لتحديد خيار. يمكنك أيضًا لمس السهمي إلى اليسار/إلى اليمين لضبط قيم كهربي/أزرق، أو المس الأسهم لأعلى/لأسفل لضبط قيم أرجواني/أخضر. (MG-/+1، AB-/+3، AB-/+2، AB-/+1، MG-/+3، MG-/+2)
تعيين قوس P Wiz	على سبيل المثال، الخيار AB-/+3 يضبط قيمة الكهربي زائد أو ناقص ثلاث خطوات. الخيار MG-/+3 يضبط قيمة القرصي بنفس الكمية. حدد ٣ إعدادات معالج الصور تستخدم الكاميرا في النقاط ٣ لقطات محاطة بأقواس.
إعدادات تعدد مدى عمق المشهد	قم بضبط الفاصل الزمني للعمق. استخدم قرص الأوضاع الدوار أو زر التنقل لتحديد خيار. يمكنك أيضًا سحب المؤشر أو لمس الأسهم لتحديد خيار. (*/+0.3، -/+0.7، -/+1.0، -/+1.3، -/+1.7، -/+2.0، -/+2.3، -/+2.7، -/+3.0)

DMF (التركيز اليدوي المباشر)

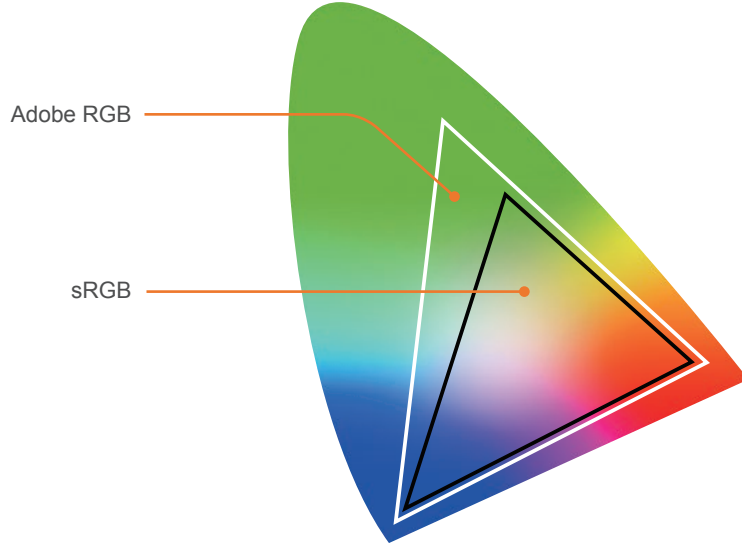
يمكنك ضبط التركيز يدويًا بواسطة تدوير حلقة التركيز بعد ضبط التركيز بمقدار نصف ضغطة [المصراع]. قد لا تتوفر هذه الخاصية على بعض العدسات.

استجابة DMF

قم بضبط استجابة حلقة التركيز عند استخدام وظيفة DMF. إذا قمت بتحديد **مرتفع**، يتم القيام بإدارات خفيفة لحلقة التركيز لضبط التركيز. إذا قمت بتحديد **منخفض**، يتم القيام بإدارات أطول لحلقة التركيز لضبط التركيز. هذه الميزة مدعومة فقط عندما تقوم بارتقاء عدسة بها هذه الميزة.
 (مرتفع، متوسط*، منخفض)

مساحة الألوان

يُتيح لك خيار مساحة الألوان إمكانية تحديد أساليب لعرض الألوان. أجهزة التصوير الرقمية مثل الكاميرات، الشاشات، والطابعات الرقمية لديها طرقها الخاصة لتمثيل الألوان، التي تسمى مساحات الألوان.



* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
*sRGB	sRGB (Standard RGB) هي مواصفات دولية لتحديد مساحة الألوان التي يتم إنشاؤها بواسطة IEC (اللجنة الإلكترونية الفنية الدولية). ويتم استخدامها بشكل كبير لإنشاء الألوان على شاشات الكمبيوتر وهو أيضاً يمثل مساحة الألوان القياسية لـ Exif. يوصى بـ sRGB لالتقاط الصور العادية التي تريد نشرها على الإنترنت.
Adobe RGB	Adobe RGB يتم استخدامه للطباعة التجارية ويحتوي على نطاق ألوان كبير عن sRGB. يساعدك نطاق الألوان العريض على تحرير الصور بسهولة على الكمبيوتر. لاحظ أن البرامج الفردية عادة ما تكون متوافقة مع عدد محدود من مساحات الألوان.

عندما يتم ضبط مساحة الألوان على Adobe RGB، يتم حفظ الصور كـ "_SAMXXXX.JPG"



تصحيح التشوه

يمكنك تصحيح تشويه العدسة الذي قد يحدث من العدسات. قد لا تتوفر هذه الخاصية على بعض العدسات.

التشغيل باللمس

قم بتعيينها لتمكين عملية اللمس في وضع الالتقاط.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف	لا تستخدم عمليات اللمس في وضع التصوير. (يمكنك أيضًا استخدام عمليات اللمس في مواقف أخرى.)
تشغيل*	استخدم عمليات اللمس في وضع الالتقاط.

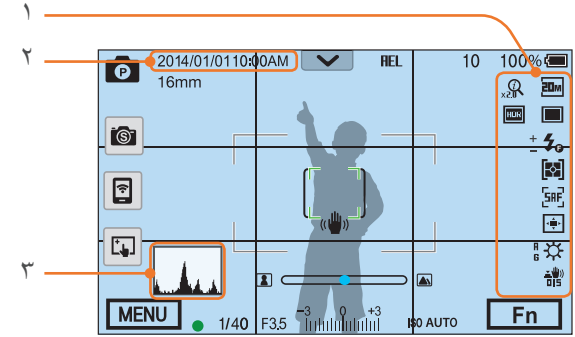
ضبط iFn

يمكنك تحديد الخيارات التي يمكن ضبطها عندما تضغط على [i-Function] في عدسة i-Function.

الخيار	الوصف
الوضع	<ul style="list-style-type: none"> • معيار iFn: قم بضبط سرعة المصراع، وقيمة فتحة العدسة والخيارات الأخرى على العدسة عن طريق الضغط على [i-Function]. • iFn Plus: من على عدسة i-Function، اضغط على [i-Function] وعلى زر موجود على الكاميرا في الوقت ذاته لتعيين وظيفة لهذا الزر.
معيار iFn	حدد الخيارات التي يمكن ضبطها عندما تضغط على [i-Function].
iFn Plus	<ul style="list-style-type: none"> • القياس: حدد خيارًا يمكن ضبطه عندما تقوم بالضغط على [i-Function] و [EV] معًا. • EV: حدد خيارًا يمكن ضبطه عندما تقوم بالضغط على [i-Function] و [EV] معًا. • AEL: حدد خيارًا يمكن ضبطه عندما تقوم بالضغط على [i-Function] و [AEL] معًا.

عرض مستخدم

يمكنك إضافة أو إزالة معلومات التصوير من الشاشة.



الوصف الرقم

رموز

١ قم بتعيين رموز الشاشة على اليمين في وضع التصوير.

التاريخ والوقت

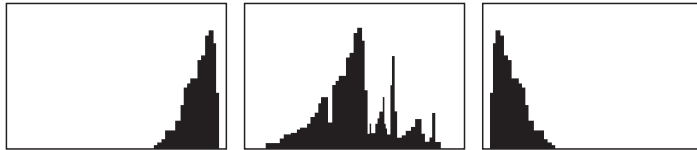
٢ قم بالتعيين لعرض التاريخ والوقت.

مخطط توزيع التواتر

ضبط مخطط توزيع التواتر على تشغيل أو إيقاف تشغيل الشاشة.

حول مخطط توزيع التواتر

٣ مخطط توزيع التواتر هو رسم بياني يعرض توزيع السطوح للصورة. مخطط توزيع التواتر المنحني لليسار يشير إلى صورة فاتحة. يرتبط ارتفاع الرسم البياني بمعلومات اللون. يرتفع الرسم البياني إذا كان هناك لون أكثر شيوعاً.



تعريض زائد

تعريض متوازن

تعريض غير كافي

تخطيط المفاتيح

يمكنك تغيير الوظيفة المعينة إلى زر المعاينة أو الزر تخصيص أو الزر AEL أو الزر DIRECT LINK.

* القيمة الافتراضية

الزر	الوظيفة
معاينة	<p>ضبط وظيفة زر معاينة العمق.</p> <ul style="list-style-type: none"> • معاينة بصرية*: تنفذ وظيفة عمق معاينة المجال لقيمة فتحة العدسة الحالية. (ص. ٢٤) • WB للمسة الواحدة (موازنة الأبيض): تنفذ وظيفة موازنة الأبيض المخصصة. • RAW + ملمسة واحدة: حفظ ملف بتنسيق RAW+JPEG. لحفظ ملف بتنسيق JPEG، اضغط على الزر مرة أخرى.
تخصيص	<p>ضبط وظيفة زر تخصيص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ضبط القيادة*: تحديد طريقة التصوير. • منطقة AF: تتيح لك إمكانية تحديد خيار منطقة تركيز تلقائي مباشر. • إعادة ضبط: إعادة ضبط بعض الإعدادات.

* القيمة الافتراضية

الزر	الوظيفة
AEL	<p>ضبط وظيفة زر AEL. يمكنك تغيير الوظيفة المعينة للزر لقل التركيز أو قفل التعريض. تحفظ وظائف AEL وAFL قيمة التعريض أو منطقة التركيز على التوالي عند التقاط صورة. وظيفة يتم تنفيذها بواسطة الضغط نصف ضغطة على [المصراع] وتختلف حسب الوظيفة المعين لها [AEL].</p> <ul style="list-style-type: none"> • AEL*: تنفيذ وظيفة قفل التعريض التلقائي. (يؤدي الضغط نصف ضغطة على زر [المصراع] إلى تنفيذ وظيفة قفل التركيز التلقائي.) • تعليق AEL: الاستمرار في تنفيذ وظيفة قفل التعريض التلقائي بعد التصوير. (يظل التعريض مقللاً حتى بعد قيامك بالتقاط صورة.) • AFL: تنفيذ وظيفة قفل التركيز التلقائي. (يؤدي الضغط نصف ضغطة على زر [المصراع] إلى تنفيذ وظيفة قفل التعريض التلقائي.) • AFL + AEL: تنفيذ وظيفتي قفل التعريض التلقائي وقفل التركيز التلقائي معاً. (يؤدي الضغط نصف ضغطة على [المصراع] إلى عدم تنفيذ أي وظيفة.)
DIRECT LINK	<p>ضبط وظيفة زر DIRECT LINK (AutoShare)، MobileLink، Remote Viewfinder، Group Share، Baby Monitor، النسخ التلقائي الاحتياطي، البريد الإلكتروني، خدمة SNS والسحابة، Samsung Link)</p>

عرض مباشر NFC

في وضع التصوير، قم بتشغيل ميزة NFC على الهاتف الذكي الممكن لـ NFC وضع هوائي NFC الخاص بالهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC لبدء AutoShare أو Remote Viewfinder. يتم دعم هذه الميزة بواسطة الهواتف الذكية الممكنة لـ NFC التي تقوم بتشغيل Android OS. من الموصى به أن تستخدم أحدث إصدار. لا تتوفر هذه الميزة لأجهزة iOS.

Mobile Link/NFC حجم الصورة

اضبط حجم الصور لنقلها إلى هاتف ذكي باستخدام MobileLink أو وظيفة NFC.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
تغيير الحجم إلى 2M أو أقل	إذا كان حجم الصورة أكبر من 3M، فسيتم نقلها بعد تغيير حجمها إلى 2M أو أقل.
أصلي*	يتم نقل الصورة بحجمها الأصلي.

اختيار العرض

ضبط كيفية عرض الكاميرا و عدسة الكاميرا.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
تلقائي*	قم بضبط مستشعر الاقتراب لتحديد الشاشة أو العين الفاحصة تلقائيًا.
محدد المنظر الإلكتروني فقط	ضبط لاستخدام عدسة الكاميرا.
العرض الرئيسي	قم بالضبط لاستخدام الشاشة.



- وظائف Wi-Fi، ووظيفة عرض الشرائح إدارة الوضع المخصص، تعديل الصورة لا تتوفر الوظائف عندما تستخدم عدسة الكاميرا.
- وظائف Wi-Fi وإدارة الوضع المخصص ووظائف البدء، تحرير صورة غير متوفرة عند استخدامك لعدسة الكاميرا.
- لا تقوم الكاميرا بتحديد الشاشة أو عدسة الكاميرا عند تسجيل الفيديو أو تشغيله. على سبيل المثال، إذا بدأت بتسجيل أو تشغيل الفيديو أثناء المشاهدة عبر عدسة الكاميرا، لن يكون العرض الرئيسي متوفرًا أثناء التسجيل أو التشغيل.

خط الشبكة

حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. (إيقاف*، 4 X 4، 3 X 3، عرضي، قطري)

لمبة AF

عند التصوير في الأماكن المظلمة، قم بتشغيل مصباح AF للحصول على تركيز تلقائي أفضل. تعمل وظائف التركيز التلقائي بشكل أكثر دقة في الأماكن المظلمة عند تشغيل مصباح AF.

إعدادات سرعة زر العدسة

قم بضبط سرعة التكبير/التصغير الخاصة بأزرار عدسة التكبير/التصغير POWER على أي من السرعات العالية أو المتوسطة أو البطيئة. على السرعة العالية، ترتفع ضوضاء التكبير/التصغير ويمكن أن يتم تسجيلها في الفيديو. تتوفر هذه الوظيفة فقط عند إلحاق عدسة تقريب POWER.

مصراع E

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف	قم بالتعيين لاستخدام المصراع الميكانيكي. تصل سرعة أسرع مصراع إلى ٦,٠٠٠/١ ثانية.
تشغيل*	قم بالتعيين لاستخدام غطاء المصراع الإلكتروني أولاً والغطاء الميكانيكي ثانيًا. يتيح ذلك لك إمكانية استخدام سرعات عالية للمصراع من ٦,٠٠٠/١ إلى ٨,٠٠٠/١ ثانية.

- تتوفر هذه الميزة فقط عندما تقوم بإرفاق عدسة سامسونج مع تثبيت سامسونج NX.
- عندما تستخدم عدسة ذات قطر كبير وتتميز بمصراع ذو سرعة عالية، يمكن أن يتأثر مؤثر "بوكيه" (تشوه ضبابي جمالي خارج مناطق التركيز) بسبب الهدف وظروف التصوير. لكي تُظهر تأثير "بوكيه" بطريقة صحيحة، قم بتعيين مصراع E إلى إيقاف.
- عندما تقوم بتغيير إعدادات مصراع E، يتم ضبط الستارة الأولى من المصراع وتستمع ضوضاء وكأنه يتم ضبط المصراع. ويُعد هذا أمرًا طبيعيًا عند تحضير الكاميرا لتقوم بتشغيل مصراع E.
- لا تتوفر هذه الميزة عندما تقوم بربط الفلاش الخارجي (SEF-580A).



تعرف على كيفية تهيئة إعدادات الكاميرا.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
ضبط العرض	قم بضبط سطوع الشاشة، أو إعداد السطوع التلقائي، أو لون الشاشة، أو مقياس المستوى. <ul style="list-style-type: none"> • السطوع: يمكنك ضبط سطوع الشاشة يدويًا. • سطوع تلقائي: تشغيل أو إيقاف تشغيل السطوع التلقائي. (إيقاف، تشغيل*) • لون العرض: يمكنك ضبط لون الشاشة يدويًا. • المعايرة الأفقية: معايرة مقياس المستوى. في حالة عدم استواء مقياس المستوى، قم بضبط الكاميرا على سطح مستوي، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.
	<ul style="list-style-type: none"> • لا يمكنك الوصول إلى الخيار المعايرة الأفقية في وضع العرض. • لا يمكنك معايرة مقياس المستوى في توجيه الصورة الشخصية.
الإيقاف التلقائي للعرض	ضبط وقت إيقاف تشغيل الشاشة. يتم إيقاف تشغيل الشاشة إذا كنت لا تستخدم الكاميرا طوال الوقت الذي قمت بضبطه. (إيقاف، 30 ثواني*، 1 دقائق، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق)

العنصر	الوصف
ضبط خيارات الضبط	في وضع التصوير أو العرض اضغط على [MENU] ← ⚙️ ← خيار.
الصوت	* القيمة الافتراضية
	<ul style="list-style-type: none"> • مستوى صوت النظام: ضبط مستوى الصوت أو إيقاف تشغيل كامل الصوت بشكل كلي. (إيقاف، منخفض، متوسط*، مرتفع)
	<ul style="list-style-type: none"> • حتى إذا لم يكن صوت النظام قيد التشغيل، فإن الكاميرا تصدر الصوت أثناء تشغيل فيديو أو عرض شرائح.
عرض سريع	<ul style="list-style-type: none"> • صوت AF: ضبط الصوت الذي تصدره الكاميرا عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطه لتشغيله أو لإيقافه. (إيقاف، تشغيل*) • صوت الزر: ضبط الصوت الذي تصدره الكاميرا عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطه لتشغيله أو لإيقافه. (إيقاف، تشغيل*) • صوت المصراع E: اضبط لكي تُصدر صوتًا عندما تستخدم المصراع الإلكتروني. (إيقاف*، تشغيل)
	<ul style="list-style-type: none"> • تصدر الكاميرا صوتًا فقط عندما تكون سرعة المصراع أطول من ٠,٥ ثانية. • قد لا يتوفر هذا الخيار في الوضع الذكي.
	ضبط طول وقت العرض السريع - كمية الوقت التي تعرض فيها الكاميرا الصورة بعد التقاطها على الفور. (إيقاف، 1 ثواني*، 3 ثواني، 5 ثواني، تعليق)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
التاريخ والوقت	ضبط التاريخ، الوقت، تنسيق التاريخ، المنطقة الزمنية وما إذا كنت تريد طباعة التاريخ على الصور. (المنطقة الزمنية، إعدادات التاريخ، إعدادات الوقت، نوع التاريخ، نوع الوقت، طباعة)
مخرج فيديو	ضبط إشارة مخرج الفيديو المناسبة لبلدك عند توصيل الكاميرا بجهاز فيديو خارجي مثل الشاشة أو HDTV. • NTSC: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ. • PAL (تدعم PAL B أو D أو G أو H أو I فقط): أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، إنجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، إلخ.
Anynet+ (HDMI-CEC)	عند توصيل الكاميرا بجهاز HDTV يدعم (HDMI-CEC) Anynet+، يمكنك التحكم في وظيفة التشغيل للكاميرا من خلال أداة التحكم عن بُعد في التلفاز. • إيقاف: لا يمكنك التحكم في وظيفة التشغيل للكاميرا باستخدام أداة التحكم عن بُعد في التلفاز. • تشغيل*: يمكنك التحكم في وظيفة التشغيل للكاميرا باستخدام أداة التحكم عن بُعد في التلفاز.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
توفير الطاقة	قم بضبط وقت توقف التشغيل. يتم إيقاف تشغيل الكاميرا إذا كنت لا تستخدمها طوال الوقت الذي قمت بضبطه. (30 ثواني، 1 دقائق*، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق، 30 دقائق)
عرض دليل التعليمات	• تحافظ الكاميرا على إعداد وقت إيقاف التشغيل حتى إذا استبدلت البطارية. • قد لا تعمل خاصية توفير الطاقة إذا كانت الكاميرا متصلة بكمبيوتر، أو تلفاز، أو عند تشغيل عرض شرائح أو فيلم.
العرض السريع للوحة (التشغيل) Language	• دليل مساعدة الأوضاع: قم بالتعيين لعرض نص تعليمات حول الوضع المحدد عند تغيير أوضاع الالتقاط. (إيقاف، تشغيل*) • دليل مساعدة الوظائف: قم بالتعيين لعرض نص التعليمات حول القوائم والوظائف. (إيقاف، تشغيل*)
	اضغط على [] لإخفاء نص التعليمات.
	اضبط لعرض لوحة الإشعارات عندما يتم تشغيل الكاميرا. (إيقاف*، تشغيل)
	قم بضبط لغة الكاميرا المعروضة على الشاشة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
	<p>قم بضبط طريقة ترقيم الملفات والمجلدات.</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعادة ضبط: بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، يبدأ اسم الملف التالي بـ 0001. • سلسلة*: أرقام الملفات الجديدة تواصل تسلسل الأرقام الموجودة، حتى إذا قمت بترتيب بطاقة ذاكرة جديدة، قمت بتهيئة البطاقة، أو قمت بحذف كل الصور.
رقم الملف	<ul style="list-style-type: none"> • اسم المجلد الأول هو 100PHOTO، إذا قمت بتحديد مساحة لون sRGB وتسمية الملف القياسي، يمكن أن يكون اسم الملف الأول هو SAM_0001. • تزيد أرقام أسماء الملفات بمقدار 1 من SAM_0001 إلى SAM_9999. • تزيد أرقام المجلدات بمقدار 1 من 100PHOTO إلى 999PHOTO. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن حفظها في المجلد الواحد هو 9,999. • يتم تخصيص أرقام الملفات حسب مواصفات DCF (تصميم قاعدة لنظام ملفات الكاميرا). • إذا قمت بتغيير اسم الملف (على سبيل المثال، على كمبيوتر)، لن يكون بمقدور الكاميرا تشغيل الملف.
نوع المجلد	<p>قم بضبط نوع المجلد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قياسي*: XXXPHOTO • التاريخ: XXX_MMDD

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
إخراج HDMI	<p>عند توصيل الكاميرا بجهاز HDTV باستخدام كابل HDMI، يمكنك تغيير مستوى دقة الصورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: تلقائي*، 1080p، 720p، 480p، 576p (ينشط فقط عند تحديد PAL)
خرج HDMI ثلاثي الأبعاد	<p>إذا كان جهاز HDTV لا يدعم مستوى الدقة الذي حدده، تضبط الكاميرا مستوى الدقة بدرجة مستوى واحد أقل.</p>
اسم الملف	<p>حدد خيارًا لتشغيل الملفات على تليفزيون ثلاثي الأبعاد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • جانب إلى جانب*: عرض صورتين بجانب بعضهما. • حزم الإطار: يعرض الصور للعين اليمنى واليسرى بالتناوب في إطارات. <p>قم بضبط طريقة إنشاء أسماء الملفات.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قياسي*: /SAM_XXXX.JPG (sRGB) • Adobe RGB) _SAMXXXX.JPG <p>التاريخ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملفات sRGB - MMDDXXXX.JPG. على سبيل المثال، لصورة تم التقاطها في 1 يناير، يمكن أن يكون اسم الملف 0101XXXX.jpg. - ملفات Adobe RGB - ملفات _MDDXXXX.JPG للأشهر من يناير حتى سبتمبر. بالنسبة للأشهر من أكتوبر حتى ديسمبر، يمكن استبدال رقم الشهر بأحرف أ (أكتوبر)، وب (نوفمبر)، وج (ديسمبر). على سبيل المثال، لصورة تم التقاطها في 3 فبراير، يمكن أن يكون اسم الملف 203XXXX.jpg. لصورة تم التقاطها في 5 أكتوبر، يمكن أن يكون اسم الملف _A05XXXX.jpg.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
	ضبط تردد لاستخدام الكاميرا كـ AP بالنسبة لميزات AutoShare أو MobileLink أو Remote Viewfinder أو Baby Monitor. (2,4 جيجاهرتز*، 5 جيجاهرتز)
نقطة وصول المحمول ثنائية النطاق	<p>إذا كنت تستخدم الكاميرا في بلد آخر غير الذي اشتريتها منه، فإن ميزة Wi-Fi بتردد 5 جيجاهرتز قد لا تعمل بطريقة صحيحة، وذلك بسبب الاختلافات في ترددات اللاسلكي. في هذه الحالة، استخدم ميزة Wi-Fi بتردد 2,4 جيجاهرتز بدلاً من ذلك.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • مسح المستشعر: إزالة الأتربة من المستشعر. • بدء الإجراء: عند التشغيل، تقوم الكاميرا بتنظيف أداة الاستشعار في كل مرة تقوم فيها بتشغيلها. (إيقاف*، تشغيل) • إيقاف تشغيل الحركة: عند التشغيل، تقوم الكاميرا بتنظيف أداة الاستشعار في كل مرة تقوم فيها بإيقاف تشغيلها. (إيقاف*، تشغيل) <p></p> <p>نظراً لاستخدام هذا المنتج عدسات قابلة للتغيير، يمكن دخول أتربة لأداة الاستشعار عند تغيير العدسات. قد يؤدي هذا إلى ظهور جزيئات الأتربة التي تظهر في الصور التي تلتقطها. يوصى بعدم تغيير العدسات عندما تكون في منطقة مترتبة على وجه الخصوص. أيضاً، تأكد من غلق غطاء العدسة في حالة عدم استخدامها.</p>
إعادة ضبط	أعد ضبط قائمة الإعداد وخيارات التصوير إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع. (لن يتم تغيير التاريخ، والوقت، واللغة، ومخرج الفيديو.) (لا*، نعم)
ترخيص المصدر المفتوح	اعرض تراخيص المصدر المفتوح.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تهيئة	<p>قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. تقوم التنسيقات بحذف جميع الملفات الحالية بما في ذلك الملفات المحمية. (لا*، نعم)</p> <p></p> <p>يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهياة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.</p>
معلومات النظام	<p>اعرض إصدار البرنامج الثابت للجسم والعدسة، وعنوان Mac، ورقم تعريف الشبكة، أو قم بتحديث البرنامج الثابت.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديث البرنامج: تحديث البرنامج لجسم الكاميرا أو للعدسة. (برنامج مبيت للهيكل، برنامج مبيت للعدسات) <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • يمكنك تحديث برنامج ثابت بواسطة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وبدء تشغيل i-Launcher. لمزيد من التفاصيل، راجع الصفحة ١٩٧. • لا يمكنك تشغيل تحديث البرنامج بدون شحن البطارية بشكل كامل. أعد شحن البطارية بالكامل قبل تشغيل ترقية برنامج. • إذا قمت بتحديث البرنامج، سيتم إعادة ضبط قيم وإعدادات المستخدم. (لن يتم تغيير التاريخ، والوقت، واللغة، ومخرج الفيديو.) • لا تقم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء ما يكون التحديث قيد التشغيل.

الفصل السادس الاتصال بالأجهزة الخارجية

استخدم الكاميرا بشكل كامل من خلال توصيلها بالأجهزة الخارجية مثل الكمبيوتر، أو HDTV، أو تليفزيون ثلاثي الأبعاد.

عرض الملفات على HDTV، أو على تليفزيون ثلاثي الأبعاد

إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو بواسطة توصيل الكاميرا بتلفاز HDTV (التلفاز ثلاثي الأبعاد) باستخدام كبل HDMI اختياري.

٥ قم بتشغيل الكاميرا.

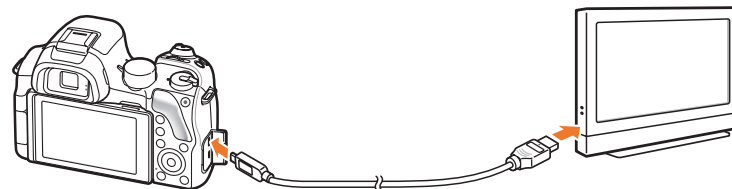
٦ اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو باستخدام أزرار الكاميرا.

استعراض الملفات على HDTV

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ← ⚙️ ←
إخراج HDMI ← خيار. (ص. ١٧٣)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا وHDTV.

٣ توصيل الكاميرا بتلفاز HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٤ قم بتشغيل HDTV، ثم حدد مصدر فيديو HDMI.



- عند استخدام كابل HDMI، يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز HDTV باستخدام طريقة Anynet+(CEC).
- تنتج لك وظائف Anynet+(CEC) التحكم في الأجهزة المتصلة باستخدام أداة التحكم عن بُعد في التليفزيون.
- إذا كان جهاز HDTV يدعم Anynet+(CEC)، يعمل التليفزيون تلقائياً عند استخدامه بالاتصال بالكاميرا. قد لا تتوفر هذه الميزة على بعض أجهزة HDTV.
- يمكنك التقاط صورة أو فيديو عند توصيل الكاميرا بجهاز HDTV، لكن تكون بعد الوظائف محدودة. يتم دعم خيارات التصوير فقط عندما يتم ضبط إخراج HDMI على 1080p أو تلقائي في الكاميرا وضبط خيار خرج HDMI الخاص بالتليفزيون على 1080p.
- عند الاتصال بجهاز HDTV، قد لا تتوفر بعض وظائف عرض الكاميرا.
- قد يختلف طول المدة الزمنية بعد اتصال كل من الكاميرا وجهاز HDTV حسب بطاقة الذاكرة التي تستخدمها. وحيث أن الوظيفة الرئيسية لبطاقة الذاكرة هي زيادة سرعة النقل، فليس من الضروري أن تكون بطاقة الذاكرة التي تتميز بسرعة نقل أسرع هي أيضاً سريعة في استخدام وظيفة HDMI.
- يمكن تشغيل فيديو 1920X1080 (٦٠ إطاراً في الثانية) على "أجهزة HDTV كاملة" قادرة على التشغيل بدقة ٦٠ إطاراً في الثانية.
- لعرض الصور ثلاثية الأبعاد على شاشة تليفزيون لا تدعم الوظيفة ثلاثية الأبعاد، اضغط على الزر ▼ وانتقل إلى وضع النقص قليل البروز.
- يمكنك أيضاً إعادة التشغيل أو التقاط صور أو لقطات فيديو عند توصيله بشاشة تدعم HDMI. قد تختلف التوصيلات حسب نوع الشاشة. راجع دليل الشاشة لمزيد من التفاصيل.

عرض الملفات على التليفزيون ثلاثي الأبعاد

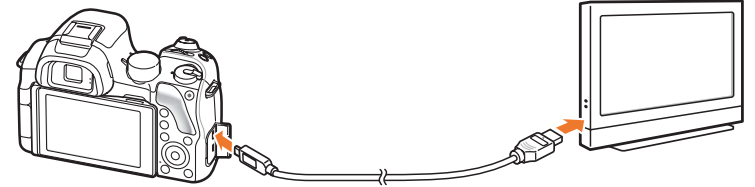
يمكنك عرض الصور أو الفيديو الملتقط في الوضع ثلاثي الأبعاد أو بواسطة خيار بانوراما ثلاثية الأبعاد في الوضع الذكي على تليفزيون ثلاثي الأبعاد.

1 في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ← ⚙️ ←
إخراج HDMI ← خيار. (ص. ١٧٣)

2 حدد خرج HDMI ثلاثي الأبعاد ← خيار. (ص. ١٧٣)

3 أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون ثلاثي الأبعاد.

4 أوصل الكاميرا بتليفزيون ثلاثي الأبعاد باستخدام كبل HDMI الاختياري.



5 قم بتشغيل التليفزيون ثلاثي الأبعاد، ثم حدد مصدر فيديو HDMI.

6 قم بتشغيل الكاميرا.

7 انتقل إلى ملف ثلاثي الأبعاد، ثم اضغط على [ISO] للانتقال إلى الوضع ثلاثي الأبعاد.

• اضغط على [ISO] مرة أخرى للتحويل إلى الوضع ثنائي الأبعاد.

8 قم بتشغيل وظيفة التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

• راجع دليل المستخدم الخاص بالتليفزيون لمزيد من التفاصيل.

9 اعرض الصور ثلاثية الأبعاد أو قم بتشغيل الفيديو ثلاثي الأبعاد باستخدام أزرار الكاميرا.

- لا يمكنك عرض ملف MPO بالموثر ثلاثي الأبعاد على أجهزة التليفزيون التي لا تدعم تنسيق الملف.
- استخدم نظارات ثلاثية الأبعاد مناسبة عندما تعرض MPO أو ملف أو ملف فيديو ثلاثي الأبعاد على تليفزيون ثلاثي الأبعاد.
- النقاط صور في وضع البانوراما ثلاثية الأبعاد قد يؤدي إلى ظهور موثر ثلاثي الأبعاد أقل نطقًا عن تلك الصور الملتقطة في الوضع ثلاثي الأبعاد بعدسة ثلاثية الأبعاد.



- لا تقم بعرض الصور ثلاثية الأبعاد أو لقطات الفيديو الملتقطة باستخدام الكاميرا على شاشة تليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية ممتدة. فقد يؤدي ذلك إلى ظهور أعراض غير مريحة، مثل الإجهاد البصري، أو تعب العين، أو الغثيان، وغيرها المزيد.



نقل الملفات إلى الكمبيوتر

نقل الملفات الموجودة على بطاقة ذاكرة إلى الكمبيوتر الخاص بك عن طريقة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

٣ قم بتشغيل الكاميرا.

• يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

٤ على جهاز الكمبيوتر، حدد **My Computer** (جهاز الكمبيوتر)

← **Removable Disk** (قرص قابل للإزالة) ← **DCIM** ← **100PHOTO** أو **101_0101**.

٥ حدد الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

في حالة ضبط نوع المجلد إلى التاريخ، يظهر اسم المجلد كـ "XXX_MMDD". على سبيل المثال، إذا قمت بالتقاط ملف في ١ يناير، سيكون اسم المجلد "101_0101".



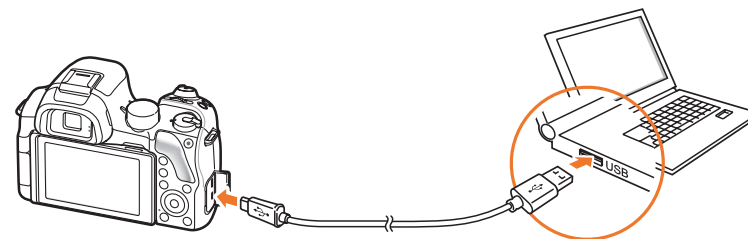
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows OS

توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة. افتح القرص القابل للإزالة وانقل الملفات إلى الكمبيوتر الخاص بك.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كبل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.



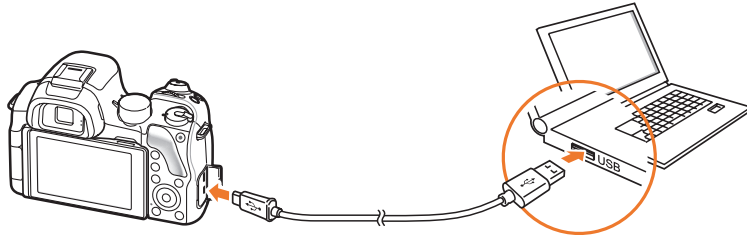
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac OS

نظام التشغيل Mac OS 10.5 أو الإصدار الأحدث مدعوم.



1 أوقف تشغيل الكاميرا.

2 قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh بواسطة كبل USB.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كبل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.




فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال نظم التشغيل Windows Vista، و Windows 7، و Windows 8، فإن طرق فصل الكاميرا تكون متشابهة.

1 تأكد من عدم نقل أي بيانات بين الكاميرا والكمبيوتر.

- إذا كانت لمبة الحالة في الكمبيوتر تومض، فهذا يعني أن نقل البيانات هو قيد العمل. برجاء الانتظار حتى تتوقف لمبة الحالة عن الوميض.

2 انقر فوق  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



3 انقر على الرسالة المنبثقة.

4 انقر فوق مربع الرسالة الذي يشير إلى الإزالة الآمنة.

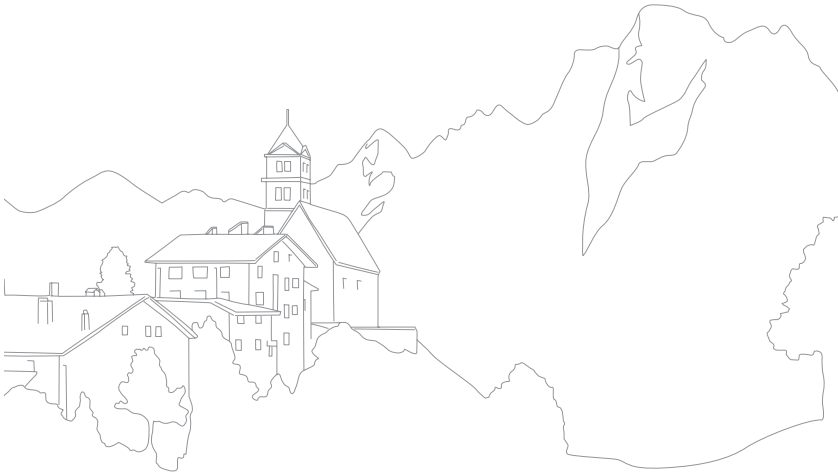
5 اخلع كبل USB.

٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا ويعرض رمز قرص قابل للإزالة.

٤ افتح القرص القابل للإزالة.

٥ نقل الصور أو الفيديو إلى كمبيوتر Mac OS.



استخدام البرامج على الكمبيوتر

البرامج المتاحة عند استخدام i-Launcher

الوصف	العنصر
يمكنك تنزيل البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا.	Firmware Upgrade
يوفر i-Launcher رابطًا لتنزيل برنامج PC Auto Backup عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.	PC Auto Backup

يمكنك عرض وتعديل الملفات باستخدام البرامج المرفقة. يمكنك أيضًا إرسال الملفات إلى الكمبيوتر لاسلكيًا.

تنصيب البرامج من القرص المدمج المرفق

- 1 أدخل القرص المدمج الخاص بالتنصيب في الكمبيوتر.
- 2 حدد اللغة.
- 3 حدد برنامج لتنصيبه.
- 4 اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.
- 5 انقر فوق **Exit** لاستكمال التنصيب.

استخدام i-Launcher

يتيح لك البرنامج i-Launcher إمكانية تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا أو العدسة أو توفر ارتباطاً لتنزيل البرنامج PC Auto Backup.

متطلبات Windows OS

العنصر	المتطلبات
وحدة المعالجة المركزية	Intel® i5 3,3 جيجاهرتز أو أعلى / AMD Phenom™ IIx4 3,2 جيجاهرتز أو أعلى
ذاكرة الوصول العشوائي	بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يوصى بـ ١ جيجابايت أو أكثر)
نظام التشغيل*	Windows 8 ، Windows 7
سعة محرك الأقراص الثابتة	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يوصى بـ ١ جيجابايت أو أعلى)
أخرى	<ul style="list-style-type: none"> • مشغل الأقراص المدمجة • 1024X768 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (1280X1024 بيكسل، يفضل عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • فئة nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى / ATI X1600 أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* إصدار ذو ٣٢ بت من i-Launcher سيتم تثبيته—حتى على إصدارات ذات ٦٤ بت من Windows 7 ، و Windows 8.

- المتطلبات الموجودة في الصفحة التالية تفضيلات فقط. وقد لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا كان الكمبيوتر لديك لا يلبي المتطلبات، فقد لا يتم تشغيل الفيديو بطريقة صحيحة.



جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي تلفيات قد تنتج عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مناسبة مثل جهاز كمبيوتر تقوم أنت بتجميعه بنفسك.



المتطلبات الخاصة بـ Mac OS

العنصر	المتطلبات
نظام التشغيل	Mac OS 10.5 أو أعلى
ذاكرة الوصول العشوائي	بحد أدنى ٢٥٦ ميجابايت RAM (يوصى بـ ٥١٢ ميجابايت أو أكثر)
سعة محرك الأقراص الثابتة	١١٠ ميجابايت بحد أدنى
أخرى	منفذ USB 2.0، محرك الأقراص المدمجة

فتح i-Launcher

في الكمبيوتر، حدد البدء ← كافة البرامج ← Samsung ← i-Launcher ← Samsung i-Launcher. أو انقر فوق التطبيقات ← Samsung ← i-Launcher على كمبيوتر Mac OS.

تنزيل البرنامج الثابت

من شاشة Samsung i-Launcher انقر فوق **Firmware Upgrade**. لمزيد من المعلومات حول تحديث البرنامج الثابت، راجع الصفحة ١٩٧.

تنزيل برنامج PC Auto Backup

من شاشة Samsung i-Launcher انقر فوق **PC Auto Backup**. لمزيد من المعلومات حول تنزيل برنامج PC Auto Backup، راجع الصفحة ١٥١.

تثبيت Adobe Photoshop Lightroom

١ أدخل قرص الفيديو الرقمي Adobe Photoshop Lightroom في الكمبيوتر.

٢ حدد اللغة.

٣ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

استخدام Adobe Photoshop Lightroom

غالباً ما يتم تحويل الصور التي يتم التقاطها بواسطة كاميرا إلى تنسيقات JPEG وحفظها في الذاكرة حسب إعدادات الكاميرا في وقت الالتقاط. لا يتم تحويل ملفات RAW إلى تنسيقات JPEG ويتم حفظها في الذاكرة بدون أي تغييرات. مع Adobe Photoshop Lightroom، يمكنك معايرة التعريض، موازنات الأبيض، النغمات، التباينات، وألوان الصور. يمكنك أيضاً تعديل ملفات JPEG أو TIFF وكذا ملفات RAW. لمزيد من المعلومات، راجع دليل البرنامج.



- حسب إصدار Adobe Photoshop Lightroom الموجود لديك، فقد لا تتمكن من فتح ملفات RAW. في هذه الحالة، قم بتحديث البرنامج من موقع Adobe على الويب.
- في Adobe Photoshop Lightroom فإن سطوع الصورة، ولونها، والمؤثرات الأخرى قد يتم عرضها بشكل مختلف. يحدث ذلك بسبب الضبط الأصلي للكاميرا، والخيارات المطبقة أثناء التقاط الصورة يتم إزالتها، وهي تكون جاهزة لكي يتم معالجتها في Adobe Photoshop Lightroom.

الفصل السابع

ملحق

الحصول على معلومات حول رسائل الخطأ، وصيانة الكاميرا،
وتلميحات استكشاف المشكلات وإصلاحها، والمواصفات، والملحقات الاختيارية.

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسائل الخطأ	الحلول المقترحة
أرقام المجلد والملف هي القيم القصوى. أعد وضع البطاقة	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. (ص. ١٧٤)
Error 00	أوقف تشغيل الكاميرا وأعد توصيل العدسات. إذا كان الرسالة لاتزال تظهر، اتصل بمركز الخدمة.
Error 01/02	أوقف تشغيل الكاميرا، وأخرج البطارية وأدخلها مرة أخرى. إذا كان الرسالة لاتزال تظهر، اتصل بمركز الخدمة.

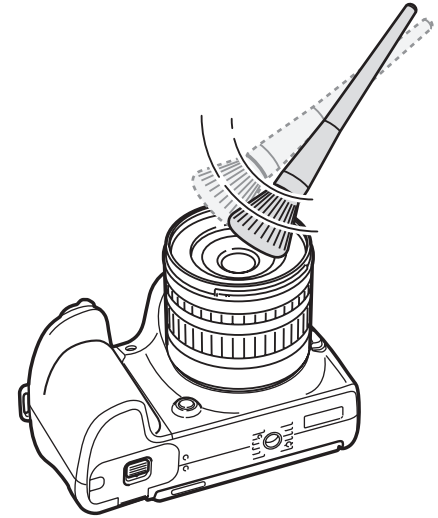
رسائل الخطأ	الحلول المقترحة
العدسة مغلقة	العدسة مقفلة. أدر العدسة في عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تسمع صوت نقرة. (ص. ٥٠)
خطأ في البطاقة	<ul style="list-style-type: none"> • أوقف تشغيل الكاميرا، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على الصور.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
البطاقة محمية	يمكنك قفل بطاقة SD أو SDHC، أو SDXC لمنع حذف الملفات. قم بإلغاء إقفال البطاقة عند التصوير. (ص. ١٨٩)

الحفاظ على الكاميرا

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم فرشاة للشاشة للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقّت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



مستشعر الصورة

استناداً إلى ظروف التصوير المختلفة، قد تظهر أتربة في الصور نتيجة تعرض أداة استشعار الصور للبيئة الخارجية. هذه المشكلة عادية، ويحدث التعرض للأتربة في كل استخدام يومي للكاميرا. يمكنك إزالة الأتربة من أداة الاستشعار عن طريق تشغيل وظيفة مسح المستشعر. (ص. ١٧٤) إذا استمرّت توجد أتربة بعد تنظيف أداة الاستشعار، فاتصل بمركز الخدمة. لا تدخل منفاخ الهواء في فتحة توصيل العدسات.

جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.

لا تستخدم البنزين أو التينبر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.



استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأمكان غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.
- لا تخزن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المهايئ، أو بطاقة الذاكرة ببديك مبتلتين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا ببديك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- التاريخ والوقت الحاليان يمكن تهيئتهما عند تشغيل الكاميرا بعد فصل الكاميرا والبطارية لفترة زمنية ممتدة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

• لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.

• لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.

• أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.

• تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصددمات.

• قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.

• لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة مشقوقة أو مكسورة. يمكن أن يؤدي الزجاج أو الأكريليك المكسور إلى إصابة يديك ووجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحه.

• لا تضع الكاميرات أو البطاريات أو الشواحن، أو الاكسسوارات بالقرب من أو على أجهزة التسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. قم بتؤدي الحرارة إلى تشوه أو فرط تسخين هذه الأجهزة، مما قد يؤدي إلى إحداث حريق أو انفجار.

• لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مسنشر الصورة أو قد يتعطل.

• يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.

• قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصددمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.

• أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا أمر طبيعي ولا ينبغي أن يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.

• عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتياً بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة المتوسطة.

• قد يتسبب وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا في إحداث حساسية، أو حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدام الكاميرا على الفور واستشر الطبيب.

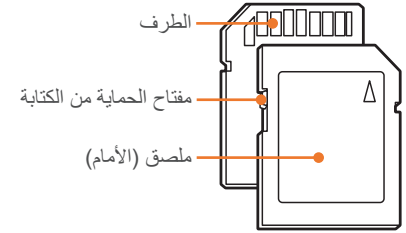
• لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.

• لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمل الضمان.

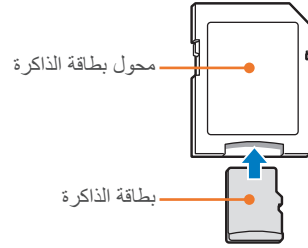
بخصوص بطاقة الذاكرة

بطاقة الذاكرة المدعومة

يدعم هذا المنتج بطاقات الذاكرة SD (الرقمية الآمنة)، أو SDHC (الرقمية الآمنة عالية السعة)، أو SDXC (الرقمية الآمنة ممتدة السعة)، أو microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.



بإمكانك منع حذف الملفات عن طريق استخدام مفتاح الحماية من الكتابة على بطاقة SD أو SDHC، أو SDXC. حرك المفتاح نحو الأسفل للإقفال أو نحو الأعلى لإلغاء الإقفال. قم بإلغاء إقفال البطاقة عند التقاط الصور وملفات الفيديو.



لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أدخل البطاقة في المهايي.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. هذه السعات تعتمد على بطاقة الذاكرة SD بحجم ٢ جيجابايت.

الجودة							الحجم	صورة
RAW + عادي	RAW + فائق	RAW + فائق للغاية	RAW	عادية	فائقة	فائقة جداً		
٤٥	٤٣	٤١	٥٧	٢٢٤	١٨٠	١٥٠	20.0M (5472X3648)	
٥٥	٥٣	٥٢	-	٤٠٥	٣٢٥	٢٧١	10.1M (3888X2592)	
٦١	٦٠	٥٨	-	٦١٣	٤٩٢	٤١١	5.9M (2976X1984)	
٦٨	٦٧	٦٦	-	١١٨٠	٩٥٢	٧٩٧	2.0M (1728X1152)	
-	-	-	-	٦٩٠	٥٥٥	٤٦٤	التصوير المتتابع	
٤٨	٤٦	٤٤	-	٢٦١	٢٠٩	١٧٤	16.9M (5472X3080)	
٥٨	٥٧	٥٥	-	٤٩٩	٤٠١	٣٣٥	7.8M (3712X2088)	
٦٣	٦١	٦٠	-	٧٠١	٥٦٤	٤٧١	4.9M (2944X1656)	
٦٧	٦٦	٦٦	-	١١٥٨	٩٣٣	٧٨١	2.1M (1920X1080)	
٥٢	٥٠	٤٨	-	٣٢١	٢٥٧	٢١٤	13.3M (3648X3648)	
٥٩	٥٨	٥٦	-	٥٤٢	٤٣٥	٣٦٣	7.0M (2640X2640)	
٦٤	٦٣	٦٢	-	٨٠٠	٦٤٣	٥٣٨	4.0M (2000X2000)	
٦٩	٦٩	٦٨	-	١٥١٩	١٢٢٧	١٠٣٠	1.1M (1024X1024)	

الجودة		الحجم	
عادية	HQ		
حوالي ٤٣'١٢"	حوالي ١٠'١٠"	1080 60P 1920X1080 (60 إطارًا في الثانية)	الفيديو
حوالي ٠٩'٢٢"	حوالي ٤١'١٧"	1080 30P 1920X1080 (30 إطارًا في الثانية)	
حوالي ٢٤'٢٩"	حوالي ٣٨'٢٣"	* 1080 15P 1920X1080 (15 إطارًا في الثانية)	
حوالي ٠٢'٢٧"	حوالي ٣٥'٢١"	810 24P 1920X810 (24 إطارًا في الثانية)	
حوالي ٠٦'٢١"	حوالي ٥١'١٦"	720 60P 1280X720 (60 إطارًا في الثانية)	
حوالي ٣٥'٣٦"	حوالي ١١'٢٩"	720 30P 1280X720 (30 إطارًا في الثانية)	
حوالي ٣٠'١٥٣"	حوالي ٤٧'١٢٠"	480 30P 640X480 (30 إطارًا في الثانية)	
حوالي ٢٤'٢٧٨"	حوالي ٤٨'٢١٨"	240 WEB للمشاركة (30 إطارًا في الثانية)	

- * **1080
15P** يتوفر فقط مع بعض خيارات المرشح النكي.
- الأشكال التالية تم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير.
 - قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير.
 - تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
 - تصل أقصى مدة للتسجيل إلى ٢٩ دقيقة و٥٩ ثانية لكل ملف.
 - يصل أقصى زمن للعرض للمشاركة لقطات الفيديو إلى ٣٠ ثانية لكل ملف.

التبويضات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية/١٠٤ فهرنهايت). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخاطئ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تتن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.

- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة أو الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروني. استخدم علبة حماية البطاقة من التفريغ الإلكتروني.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو قرص مدمج أو قرص الفيديو الرقمي.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عطل.
- استخدم بطاقة ذاكرة تلبى المواصفات القياسية.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

الوصف	العنصر
BP1410	الموديل
بطارية ليثيوم-أيون	نوع
١,٤١٠ ميلي/أمبير	سعة البطارية
٧,٦ فولتات	الجهد
نحو ٢٠٠ دقيقة	زمن الشحن* (عند تفرغ طاقة البطارية بالكامل)

* الأشكال السابقة تستند على الوقت الذي تستخدم فيه كبل USB ومهائى التيار المتردد. شحن البطارية عن طريق توصيلها بالكمبيوتر قد يستغرق وقتاً أطول.

- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربائية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بلامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.
- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بلامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يتعين تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، اللهب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:



- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بجهة التصنيع.
- استخدم شواحن البطارية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم هذا فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مغلقة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.

عمر البطارية

وضع التصوير	متوسط الزمن/عدد الصور
الصور	حوالي ١٨٠ دقيقة/حوالي ٣٦٠ صورة
لقطات الفيديو	حوالي ١٤٥ دقيقة (فيديو مسجل بدقة 1920X1080 بدقة ٦٠ إطارًا في الثانية.)

- تعتمد الأرقام الموجودة أعلاه على معايير اختبار CIPA. قد تختلف النتائج الخاصة بك على الاستخدام الفعلي.
- يختلف وقت التصوير المتاح حسب الخلفية، فاصل التصوير، وظروف الاستخدام.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

رسالة البطارية الضعيفة

في حالة نفاذ شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة "البطارية ضعيفة".

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية/١٠٤ فهرنهايت). يمكن أن تقلل درجات الحرارة الشديدة من سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل المقبس من مخرج التيار، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا. تخزين الكاميرات لفترات زمنية ممتدة مع تركيب البطارية يمكن أن يؤدي إلى تفريغ شحن البطارية. لا يمكنك إعادة شحن بطارية مشحونة بالكامل.
- عندما لا تستخدم الكاميرا لفترة زمنية ممتدة (٣ شهور أو أكثر)، افحص البطارية وأعد شحنها بانتظام. إذا تركت البطارية مفرغة من الشحن بشكل مستمر، فقد تقل سعتها ويقل عمرها الافتراضي، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى حدوث عطل أو حريق، أو انفجار.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف.

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

ملاحظات حول شحن البطارية

إذا كان مصباح الحالة متوقفاً، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.

إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فإن البطارية قد لا تكون مشحونة بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.

لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل المقبس من مخرج التيار، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

اترك البطارية تُشحن لمدة ١٠ دقائق بل تشغيل الكاميرا.

- إذا قمت بتوصيل الكاميرا بمصدر إمداد خارجي للتيار في حالة فراغ شحن البطارية، فإن استخدام وظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة عادية، أعد شحن البطارية.
- إذا قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تكون البطارية مشحونة بالكامل، فإن مصباح الحالة يضيء لمدة ٣٠ دقيقة تقريباً.
- استخدام الوميض أو تسجيل الفيديو بفرغ شحنات البطارية بسرعة. قم بشحن البطارية حتى ينطفئ مصباح الحالة الأحمر.
- في حالة وميض مصباح الحالة بلون أحمر، أعد توصيل الكبل، أو قم بإزالة البطارية ثم أعد إدخالها مرة أخرى.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون درجة حرارة الكبل زائدة عن الحد، أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح المؤشر باللون الأحمر. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن بواسطة كمبيوتر متصل

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية في حالة:
 - قيامك باستخدام محور USB
 - وجود أجهزة USB أخرى متصلة بالكمبيوتر
 - قيامك بتوصيل الكبل بالمنفذ الموجود في مقدمة الكمبيوتر
 - منفذ USB الموجود بالكمبيوتر لا يدعم معيار خرج التيار (٥ فولتات، ٥٠٠ ميلي أمبير)

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.



تحديث البرنامج الثابت

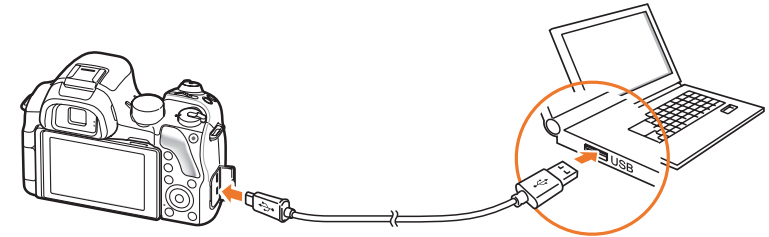
قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر وقم بتحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا الموجود بها العدسة.



- لا يمكنك تشغيل تحديث البرنامج بدون شحن البطارية بشكل كامل. أعد شحن البطارية بالكامل قبل تشغيل ترقية برنامج.
- إذا قمت بتحديث البرنامج، سيتم إعادة ضبط قيم وإعدادات المستخدم. (إن يتم تغيير التاريخ، والوقت، واللغة، ومخرج الفيديو.)
- لا تقم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء ما يكون التحديث قيد التشغيل.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كبل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

٤ في الكمبيوتر، حدد ← i-Launcher ← Firmware Upgrade.

٥ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لتنزيل البرنامج الثابت إلى الكاميرا.

- يمكنك تنزيل البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا أو العدسة.

٦ أوقف تشغيل الكاميرا عند اكتمال التنزيل.

٧ اخلع كبل USB.

٨ قم بتشغيل الكاميرا.

٩ اضغط على [MENU] ← ⚙️ ← معلومات النظام ← تحديث البرنامج
← برنامج مبيت للهيكل أو برنامج مبيت للعدسات.

١٠ حدد نعم من نافذة منبثقة في الكاميرا لتحديث البرنامج الثابت.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع جهازك، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمسؤول الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.



الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة جديدة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. بطاقة الذاكرة محمية. قم بإلغاء حماية بطاقة الذاكرة. (ص. ١٨٩) تأكد من تشغيل الكاميرا. اشحن البطارية. تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا أمر طبيعي ولا ينبغي أن يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
ينطلق الوميض بشكل غير متوقع	قد ينطلق الوميض بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عطل في الكاميرا.
الوميض لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> يمكن ضبط خيار الوميض على إيقاف. (ص. ١٠١) لا يمكنك استخدام الوميض في بعض الأوضاع.
التاريخ والوقت غير صحيحين	قم بضبط التاريخ والوقت في القائمة  . (ص. ١٧٢)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من إدخال البطارية. تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	<ul style="list-style-type: none"> اشحن البطارية. تعمل الكاميرا في وضع توفير الطاقة أو يتوقف تشغيل الشاشة تلقائيًا. (ص. ١٧٢) قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب الحرارة الزائدة. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	<ul style="list-style-type: none"> قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. استخدم الوميض أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (ص. ٨١)
تكون الصورة براقية جدًا أو مظلمة جدًا.	الصورة تعرضت لتعريض زائد أو تعريض منخفض. • قم بضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع. • قم بضبط حساسية ISO. (ص. ٧٩) • أوقف تشغيل الوميض أو قم بتشغيله. (ص. ١٠١) • قم بضبط قيمة التعرض. (ص. ١١١)
الصور مشوهة المعالم	يمكن أن يحدث تشوهات بالكاميرا لمدة دقيقة عند استخدام عدسات عريضة الزاوية التي تمكن التصوير من خلال زاوية عرض عريضة. هذا الأمر عادي، ولا يتسبب عنه أي تلف أو أضرار.
لا تظهر شاشة العرض على الجهاز الخارجي المتصل	• تأكد من توصيل كابل HDMI بشكل صحيح بالشاشة الخارجية. • تأكد من تسجيل بطاقة الذاكرة بشكل صحيح.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.

الحالة	الحلول المقترحة
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (ص. ١٩٢)
لا يتعرف الكمبيوتر الخاص بك على بطاقة ذاكرة SDXC أو UHS-1	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات ذاكرة SDXC أو بطاقات ذاكرة UHS-1 يتم تنسيقها بواسطة نظام ملفات exFAT على كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows XP، قم بتنزيل وتحديث برنامج تشغيل نظام ملفات exFAT من موقع Microsoft على الويب.
لا يمكن للتليفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور والفيديو المخزنة على بطاقة ذاكرة SDXC أو UHS-1	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC أو بطاقات الذاكرة UHS-1 التي يتم تنسيقها بواسطة نظام ملفات exFAT، تأكد أن الجهاز الخارجي متوافق مع نظام الملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقياس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	• تأكد من أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه مناسب لنوع اللقطة التي تلتقطها. • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز. • تأكد من نظافة العدسة. نظفها إن لم تكن نظيفة. (ص. ١٨٦)

الحالة	الحلول المقترحة
ميزة AEL لا تعمل	ميزة AEL لا تعمل في الأوضاع (AUTO) و M و i و S. حدد وضعاً آخر لاستخدام هذه الميزة.
العدسات لا تعمل	• تأكد من توصيل العدسات بشكل صحيح. • انزع العدسات من الكاميرا وأعد توصيلها.
ال فلاش الخارجي لا يعمل	تأكد من توصيل الجهاز بشكل صحيح ومن تشغيله.
شاشة إعدادات التاريخ والوقت تظهر عندما تقوم بتشغيل الكاميرا	• قم بضبط التاريخ والوقت مرة أخرى. • تظهر هذه الشاشة عندما يكون مصدر التيار الداخلي للكاميرا فارغاً بالكامل. ادخل بطارية مشحونة بالكامل وانتظر لمدة ٧٢ على الأقل في حالة إيقاف التشغيل حتى يتم إعادة شحن مصدر التيار الداخلي.

الحالة	الحلول المقترحة
i-Launcher لا يعمل بطريقة صحيحة	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإنهاء تشغيل برنامج i-Launcher، ثم أعد تشغيله. • استناداً إلى مواصفات الكمبيوتر لديك والبيئة المحيطة به، فقد لا يعمل البرنامج تلقائياً. في هذه الحالة، انقر فوق البدء ← كافة البرامج ← ← i-Launcher Samsung على كمبيوتر Windows لديك. (بالنسبة لنظام التشغيل Windows 8، افتح شاشة Start، ثم حدد جميع التطبيقات ← Samsung i-Launcher) أو انقر فوق التطبيقات ← Samsung i-Launcher ← على كمبيوتر Mac OS.
التركيز التلقائي لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> • الهدف المراد تصويره ليس محل تركيز. عندما يكون الهدف المراد تصويره خارج منطقة AF، التقط الصورة من خلال تحريك الهدف داخل منطقة AF مع الضغط نصف ضغطة على [المصراع]. • الهدف المراد تصويره قريب جداً. ارجع خطوة للوراء عن الهدف والتقط الصورة. • تم ضبط وضع التركيز على MF. قم بتحويل الوضع إلى AF.

مواصفات الكاميرا

العرض	
نوع	AMOLED الفانقة المزودة بشاشة لمس (لوحة اللمس من النوع C مُمكنة)
الحجم	٣,٠ بوصة (حوالي ٧٦,٧ مم)
الدقة	FVGA (720X480) k ١٠٣٧ نقطة (شريط-S)
مجال العرض	نحو ١٠٠٪
الزاوية	مفصلي (أفقياً ١٨٠°، رأسياً ٢٧٠°)
شاشة المستخدم	خط الشبكة، الأيقونات، مخطط توزيع التواتر، نطاق المسافة مقياس المستوى، دليل زيادة درجة الإضاءة
عدسة الكاميرا	
العناصر في المجموعة	٣ عدسات لا كروية
الدقة	XGA (1024X768) k ٢٣٥٩ نقطة
راحة للعين	حوالي ١٨,٥ مم
ضبط الديوبتر	حوالي -٤,٠ ~ +١,٠ م ¹
مجال العرض	حوالي ١٠٠٪
التكبير	حوالي ٠,٩٦ X (APS-C)، ٥٠ (مم)

مستشعر الصورة	
نوع	CMOS
حجم المستشعر	٢٣,٥ X ١٥,٧ مم
وحدات البكسل الفعالة	حوالي ٢٠,٣ ميجابكسل
إجمالي وحدات البكسل	حوالي ٢١,٦ ميجابكسل
فلتر اللون	فلتر ألوان أساسي RGB
حامل العدسة	
نوع	حامل Samsung NX
العدسة المتوفرة	عدسات Samsung
تثبيت الصورة	
نوع	تحويل العدسة (حسب العدسة)
الوضع	إيقاف/وضع 1/وضع 2
تصحيح التشويه	
التشغيل/الإيقاف (حسب العدسة)	
i-Function	
① Contrast ، (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0) ② Zoom ، ③ Depth	
تقليل الغبار	
نوع	محرك صوتي فائق

التعريض	
TTL 221 (١٧ X ١٣) مقطع الحجب	
القياس: متعدد، التركيز على الوسط، مركز	نظام القياس
نطاق القياس: EV ٠ - ١٨ (ISO 100 · 30 mm, F2)	
±٣ EV (خطوة ٣/١) EV	التعويض
زر AEL	قفل AE
<ul style="list-style-type: none"> خطوة واحدة: تلقائي، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200، ISO 6400، ISO 12800، ISO 25600 خطوة: تلقائي، ISO 100، ISO 125، ISO 160، ISO 200، ISO 250، ISO 320، ISO 400، ISO 500، ISO 640، ISO 800، ISO 1000، ISO 1250، ISO 1600، ISO 2000، ISO 2500، ISO 3200، ISO 4000، ISO 5000، ISO 6400، ISO 8000، ISO 10000، ISO 12800، ISO 16000، ISO 20000، ISO 25600 	مقابل ISO
* يمكن اختيار إعدادات ISO التلقائية حتى ISO 3200.	

التركيز	
هجين AF (تتبع المرحلة والتباين)	نوع
<ul style="list-style-type: none"> إجمالي نقطة AF: ١٠٥ نقطة (تتبع المرحلة)، ٢٤٧ نقطة (تباين AF) تحديد: ١ نقطة (تحديد حر) متعدد: عادي ٢١ (٧ X ٣) نقطة (نقطة متعارضة ١)، منظر قريب ٣٥ نقطة اكتشاف الوجه: بحد أقصى ١٠ أوجه 	نقطة التركيز
AF فردي، AF مستمر، تركيز يدوي، لمس AF والمصراع	الوضع
نعم	مصباح مساعدة AF
	المصراع
مصراع مصطح بوري للتشغيل الراسي المتحكم إلكترونياً	نوع
<ul style="list-style-type: none"> تلقائي: ٨،٠٠٠/١ - ٤/١ ثانية (متوفر EFS) يدوي: ٣٠ - ٨،٠٠٠/١ ث (خطوة ٣/١) (EFS) (EV متاح) Bulb (حد الوقت: ٤ دقيقة) 	السرعة
تصل سرعة أسرع مصراع إلى ٦،٠٠٠/١ ثانية عندما تستخدم المصراع الميكانيكي.	

سرعة المزامنة	أقل من ٢٠٠/١ ثانية.
EV أو وميض	٢- - ٢+ EV (خطوة ٠,٥ EV)
وميض خارجي	الفتاح الخارجي الاختياري من سامسونج
طرف المزامنة	نقطة تثبيت الفتاح
موازنة الأبيض	
الوضع	م أ تلقائي، نهار، غائم، أبيض فلورسينت، NW فلورسينت، ضوء نهار فلورسينت، تنجستين، WB فتاح، ضبط مخصص، حرارة اللون (يدوي)
ضبط مصغر	كهرماني/أزرق/أخضر/أرجواني ٧ خطوات على التوالي
نطاق ديناميكي	
إيقاف/النطاق الذكي/HDR+	
معالج الصور	
الوضع	قياسي، مشرق، صورة شخص، منظر طبيعي، غابة، قديم، رائع، هادي، كلاسيك، مخصص 1، مخصص 2، مخصص 3
المعلمة	اللون، الإشباع، الحدة، التباين

وضع المحرك	
الوضع	فردية، مستمر، التصوير المتتابع، (5M فقط) الموقت، الأقواس (تعريض تلقائي، موازنة الأبيض، معالج الصور، العمق)
التصوير المستمر	٩ إطارًا في الثانية * تصل أقصى سرعة للتصوير إلى ٩ إطارات في الثانية. تهبط السرعة بعد مرور تقريبًا ٢٧ لقطة JPEG، و ١١ لقطات RAW. (قد تختلف حسب مواصفات بطاقة الذاكرة.)
تصوير القوس	التعريض التلقائي (±3 EV)، قوس موازنة الأبيض، قوس معالج الصور، العمق
الموقت الذاتي	٢ - ٣٠ ثانية (فاصل زمني ١ ثانية)
محرك المصراع	عبر منفذ Micro USB
الفتاح	
نوع	فتاح A-TTL المنبثق
الوضع	الفتاح الذكي، تلقائي، النقاط الحمراء التلقائية، ملء، التعبئة الحمراء، الستارة الأولى، الستارة الثانية، إيقاف، مزامنة FP التلقائية (متوفرة فقط مع الوميض الخارجي المدعوم فقط)
رقم الدليل	١١ (حسب ISO 100)
زاوية العرض	٢٨ مم (مكافئ لفيلم ٣٥ مم)

SRW (ver.2.0.0)	RAW قياسي
Adobe RGB ،sRGB	مساحة الألوان
	الفيديو
MP4 (H.264)	نوع
فيلم: H.264، الصوت: AAC	تهيئة
برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي	وضع AE للفيلم
تشغيل/إيقاف الصوت (وقت التصوير: حد أقصى ١٢٩ ١٥٩")	مقطع فيلم
التظليل، صورة مصغرة، قلم رصاص ملون، ألوان الماء، الرسم بالدهان بالورنيش، الرسم بالزيت، الرسم بالحبر، الأكريل، نيجاتييف، أحمر، أخضر، أزرق، أصفر	المرشح الذكي
640X480، 1280X720، 1920X810، 1920X1080، 320X240 (للمشاركة)	الحجم
٦٠ إطارًا في الثانية، ٣٠ إطارًا في الثانية، ٢٤ إطارًا في الثانية (متوفر فقط 1920X810) (ثلاثي الأبعاد: يتوفر فقط ٣٠ إطارًا في الثانية)	معدل الإطار
x0.25 (640X480، 320X240 فقط)، x0.5 (1280X720، 640X480، 320X240 فقط)، x5، x20، x10	متعدد الحركة
HQ، عادية	الجودة
سنيريو (مزود بتعديل مستوى الإدخال، وعرض مستوى الصوت)	الصوت
التقاط صورة ثابتة، بئر	تحرير

	التصوير
تلقائي ذكي، برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي، مخصص 1، مخصص 2، أولوية العدسة، ذكي	الوضع
وجه جميل، أفضل وجه، منظر طبيعي، ماكرو، تجميد الحركة، درجة ضوء قوية، بانوراما، شلال، رسم بياني، غروب، ليل، ألعاب نارية، أثار الضوء، لقطة إبداعية، درجة إضاءة متعددة، لقطة قفز ذكية	الوضع الذكي
التظليل، صورة مصغرة، قلم رصاص ملون، ألوان الماء، الرسم بالدهان بالورنيش، الرسم بالزيت، الرسم بالحبر، الأكريل، نيجاتييف، أحمر، أخضر، أزرق، أصفر	المرشح الذكي
<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (٣:٢): (5472X3648) 20.0M، (3888X2592) 10.1M، (2976X1984) 5.9M، (2736X1824) 5.0M (وضع التصوير المتتابع فقط)، (1728X1152) 2.0M • JPEG (١:١): (5472X3080) 16.9M، (3712X2088) 7.8M، (2944X1656) 4.9M، (1920X1080) 2.1M • JPEG (١:١): (3648X3648) 13.3M، (2640X2640) 7.0M، (2000X2000) 4.0M، (1024X1024) 1.1M • RAW: (5472X3648) 20.0M * يتوفر الوضع ثلاثي الأبعاد مع العدسة ثلاثية الأبعاد فقط مع JPEG (١:١) (2688X1512) 4.1M أو (1920X1080) 2.1M	الحجم
فائقة جداً، فائقة، عادية	الجودة

واجهة التوصيل	
الإخراج الرقمي	USB 2.0 (مقبس USB الماكرو)
إخراج الفيديو	• PAL ،NTSC (يمكن تحديده) • HDMI
واجهة توصيل الصوت	مدخل ميكروفون ستيريو ٣,٥ مم
تحرير خارجي	نعم
الميكروفون الخارجي	نعم
دخول التيار المستمر	٥,٠ فولتات تيار مستمر، ١ أمبير عبر USB مصغر
مصدر الطاقة	
نوع	بطارية يعاد شحنها: BP1410 (١,٤١٠ mAh، ٧,٦ فولت) * قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.
الأبعاد(العرض X الارتفاع X لعمق)	
الوزن	١٢٧ X ٩٥,٥ X ٥٧,١ مم
درجة حرارة التشغيل	٣٧٥ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
نسبة رطوبة التشغيل	٠ - ٤٠ درجة مئوية
البرامج	٠ - ٨٥ ٪
Adobe Photoshop Lightroom 5 ،i-Launcher	

* قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.
* أسماء العلامات التجارية والمنتجات الأخرى هي علامات تجارية لأصحابها المعنيين.

العرض	
نوع	صورة مفردة، صور مصغرة (٢٤/١٥)، عرض الشرائح، فيلم
تحرير	مرشح ذكي، تغيير الحجم، تدوير، إعادة تشكيل الوجه، سطوح الشاشة، التباين
المرشح الذكي	التظليل، صورة مصغرة، قلم رصاص ملون، ألوان الماء، الرسم بالدهان بالورنيش، طلاء زيتي، طلاء حبر، الأكريل، نيجاتيف، أحمر، أخضر، أزرق، أصفر
وجهة الحفظ	
الوسائط	الذاكرة الخارجية (اختياري): SD (٢ جيجابايت مضمونة)، SDHC (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمونة)، SDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمونة، UHS-1 مدعومة) - يُوصى باستخدام الفئة ٦ وأعلى
صيغة الملفات	JPEG (EXIF 2.3)، RAW (SRW (ver.2.0.0)) DCF، MPO (3D)
الشبكة اللاسلكية	
نوع	IEEE 802.11b/g/n تدعم النطاق الثنائي
الوظيفة	'Baby Monitor'، 'Remote Viewfinder'، 'MobileLink' النسخ التلقائي الاحتياطي، البريد الإلكتروني، خدمة SNS والسحابة، 'AutoShare'، 'Samsung Link' مشاركة المجموعة، 'Photo Beam'، 'HomeSync'
NFC	
نعم	

AEL/AFL (قفل التعريض التلقائي/قفل التركيز التلقائي)

تساعدك هذه الميزات على قفل التعريض أو التركيز حيث تريد التركيز أو حساب التعريض.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

AMOLED (المصفوفة العضوية النشطة للصبام الثنائي الباعث للضوء) / LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

AMOLED عبارة عن شاشة بصرية رفيعة وخفيفة للغاية، حيث إنها لا تحتاج إلى إضاءة خلفية. LCD شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

AP (نقطة الوصول)

نقطة الوصول عبارة عن جهاز يتيح للأجهزة اللاسلكية إمكانية الوصول للشبكة اللاسلكية.

الشبكة الخاصة

الشبكة الخاصة عبارة عن اتصال مؤقت لمشاركة الملفات أو اتصال إنترنت بين أجهزة الكمبيوتر والأجهزة.

AdobeRGB

Adobe RGB يتم استخدامه للطباعة التجارية ويحتوي على نطاق ألوان كبير عن sRGB. يساعدك نطاق الألوان العريض على تحرير الصور بسهولة على الكمبيوتر.

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. لمنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الوميض، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم حامل ثلاثي أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

حساب السحابة

حساب السحابة عبارة عن تقنية تتيح لك إمكانية تخزين بيانات على الخوادم عن بُعد واستخدامها من جهاز مزود بإمكانية الاتصال بالإنترنت.

مساحة الألوان

نطاق الألوان الذي يمكن أن تشاهده الكاميرا.

درجة حرارة اللون

حرارة اللون عبارة عن مقياس بدرجات كيلفن (K) يشير إلى تدرج نوع معين من مصادر الضوء. بينما تزيد درجة حرارة اللون، فإن لون مصدر الضوء يتميز بجودة تميل إلى الزرقة. بينما تقل درجة حرارة اللون، فإن لون مصدر الضوء يتميز بجودة تميل إلى الحمرة. وعند ارتفاع درجة الحرارة إلى ٥,٥٠٠ كلفن، يكون لون مصدر الضوء مشابهًا للون ضوء الشمس في منتصف النهار.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (قاعدة التصميم لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدى محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (غامق للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم إنشاؤه بواسطة منظمي المقاييس العالمية ISO-IEC و ITU-T. برنامج الترميز هذا قادر على توفير جودة فيديو جيدة على معدلات بت قليلة بواسطة فريق Joint Video Team (JVT).

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

القياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MF (التركيز اليدوي)

نظام يقوم يدويًا بتركيز عدسة الكاميرا على الهدف. يمكنك استخدام حلقة التركيز للتركيز على الهدف.

عنوان IP (بروتوكول الإنترنت)

عنوان IP عبارة عن رقم فريد يتم تخصيصه لكل جهاز يتصل بالإنترنت.

(Motion JPEG) MJPEG

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات حساسية ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

MPO (كائن متعدد الصور)

تنسيق ملف صورة يحتوي على صور عديدة في ملف. يوفر ملف MPO تأثير ثلاثي الأبعاد على الشاشات المتوافقة مع MPO، مثل شاشات أجهزة 3D TV أو الشاشات ثلاثية الأبعاد.

(Joint Photographic Experts Group) JPEG

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

(Phase Alternate Line) PAL

مقياس ترميز ألوان الفيديو الأكثر استخدامًا في العديد من البلدان داخل أفريقيا، وآسيا، وأوروبا، والشرق الأوسط.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

NFC (الاتصال بالمجال القريب)

NFC عبارة عن مجموعة من المعايير الخاصة باتصال الراديو الموجود في مكان قريب للغاية. يمكنك استخدام الأجهزة بدعم NFC لتنشيط الميزات أو لتبادل البيانات مع أجهزة أخرى.

(CCD raw data) RAW

البيانات الأصلية، غير المعالجة، والتي يتم تجميعها مباشرة من مستشعر صور الكاميرا. موازنة الأبيض، والتباين، والإشباع، والحدة، والبيانات الأخرى التي يمكن معالجتها باستخدام برنامج التعديل قبل ضغط الصورة إلى تنسيق ملف قياسي.

NTSC (لجنة نظام التلفزيون المحلي)

مقياس ترميز ألوان الفيديو الأكثر استخدامًا في اليابان، وأمريكا الشمالية، والفلبين، وأمريكا الجنوبية، وكوريا الجنوبية، وتايوان.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

موازنة الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط موازنة الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

Wi-Fi

Wi-Fi عبارة عن تقنية تتيح للأجهزة الإلكترونية إمكانية تبادل البيانات لاسلكياً عبر الإنترنت.

WPS (إعداد Wi-Fi المحمية)

WPS عبارة عن تقنية تعمل على تأمين الشبكات المنزلية اللاسلكية.

(Standard RGB) sRGB

المقياس العالمي لمساحة الألوان المؤسسة بواسطة IEC (International Electrotechnical Commission). ويتم تعريف ذلك من مساحة الألوان لشاشات الكمبيوتر، ويتم استخدامه أيضاً كمساحة ألوان قياسية لـ Exif.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

الكماليات الاختيارية

يمكنك شراء العناصر الاختيارية التالية:

العدسة، وميض خارجي، تحرير المصراع (من نوع USB المصغّر)، الميكروفون الخارجي، بطارية يعاد شحنها، شاحن البطارية، حقيبة الكاميرا، حقيبة الكاميرا، بطاقة الذاكرة، الفلتر، كبل USB، كبل HDMI، حزام

- لتحديد النوع، والصورة وتوفر الملحقات، الرجاء زيارة موقع الويب السامسونج.
- قبل شراء الملحقات، تأكد من توافقها مع الكاميرا. GPS10 و EM10 غير متوافقين مع الهذبة الكاميرا.
- استخدم الملحقات المعتمدة من قبل سامسونج فقط. سامسونج غير مسؤولة عن أي تلفيات تنتج عن استخدام ملحقات أخرى ليست تابعة للشركة المصنعة.



ا

أوضاع التصوير

- أولوية المصراع ٦٠
- أولوية فتحة العدسة ٥٩
- التسجيل ٧٢
- برنامج ٥٧
- تخصيص ٦٣
- تلقائي ذكي ٥٥
- ذكي ٦٦
- يدوي ٦١

إخراج الفيديو ١٧٢

إعادة تشكيل الأوجه ١٣٢

الإعدادات ١٧١

البطارية

- إدراج ٣٤
- الشحن ٣٥
- تنبيه ١٩٣

التاريخ والوقت ١٧٢

التدوير ١٣٠

التركيز التلقائي ٨٤

التلفاز ١٧٦

الدقة

- وضع التصوير (الفيلم) ١١٤
- وضع التصوير (صورة) ٧٧
- وضع العرض ١٣٠

الرموز

- وضع التصوير ٤٥
- وضع العرض ٤٧
- الشبكة اللاسلكية ١٣٥

الشحن ٣٥

الصور

- العرض على HDTV ١٧٦
- العرض على الكاميرا ١١٩
- العرض على تليفزيون ثلاثي الأبعاد ١٧٧
- تحرير ١٢٩
- تكبير ١٢٤
- خيارات التصوير ٧٧

الصور المصغرة ١١٩

الصيانة ١٨٦

الطول البؤري ٢١

العدسات

- إلغاء القفل ٥١
- التخطيط ٤٩
- العلامات ٥٢
- القفل ٥٠
- القياس ١٠٦

الكاميرا

- التخطيط ٣٠
- التوصيل بالكمبيوتر ١٧٨
- التوصيل كقرص قابل للإزالة ١٧٨
- قطع الاتصال (Windows) ١٧٩

الكماليات الاختيارية

- توصيل الوميض ٥٤
- مخطط الوميض ٥٣
- اللوحة الذكية ٤٠

المرشح الذكي

- وضع التصوير ١١٠
- وضع العرض ١٣٣

الملفات

- الحماية ١٢٢
- حذف ١٢٣
- نوع الصورة ٧٨
- نوع الفيديو ١١٤

الموقت ٩٧

النسخ التلقائي الاحتياطي ١٥١

الوضع ١٣

الوضع ثلاثي الأوضاع ٧٣

الوميض

- الكثافة ١٠٣
- تنشيط التصوير الفوتوغرافي ٢٧
- خيارات الوميض ١٠١
- رقم الدليل ٢٦

ب

بطاقة الذاكرة

- إدراج ٣٤
- تنبيه ١٨٩

ت

تأثير العين الحمراء ١٠٢

تتبع AF ٩٠

تفريغ المحتويات ٢٩

تكبير ١٢٤

ث

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٩٤

ح

حساسية ISO ٧٩

خ

خافت ١١٦

ر

رفع التركيز للذروة ٩٣

س

- سرعة المصراع ١٨, ٢٠
- سطوع الشاشة ١٧١

ض

- ضبط الصورة
- إعادة تشكيل الأوجه ١٣٢
- ضبط الصور ١٣١

ع

- عرض الشرائح ١٢٤
- عمق المجال (DOF) ١٧, ٢٢

ف

- فتحة العدسة ١٦, ٢٠

ق

- قاعدة الأثلاث ٢٤
- قيمة التعريض (EV) ١٦, ١١١

ل

- لقطات الفيديو
- التسجيل ٧٢
- التصوير ١٢٨
- خيارات ١١٤
- عرض ١٢٦
- لقطة بلمسة واحدة ٩١
- لقطة قفز ذكية ٧١
- لمس AF ٩٠
- لمس الشاشة ٣٨

م

- محرك الأقراص ٩٥
- مركز الخدمة ١٩٨
- مساحة الألوان ١٦٥
- مساعدة التركيز ٩٢
- معالج الصور ٨٣
- موازنة الأبيض ٨١
- مواصفات الكاميرا ٢٠١

ن

- نقل الملفات
- ١٧٩ Mac
- ١٧٨ Windows
- نوع العرض ٤٨

و

- وضع أفضل وجه ٦٨
- وضع أقواس ٩٨
- وضع البانوراما ٦٩
- وضع توفير الطاقة ١٧٢

A

- Adobe Photoshop
- ١٨٣ Lightroom

B

- ١٤٩ Baby Monitor

D

- ٣٣ DIRECT LINK

F

- ١٦ F-number (عدد F)

I

- ١٨٢ i-Launcher

M

- ١٤٣ MobileLink

N

- ١٤٠ NFC (Tag & Go)

R

- ١٤٧ Remote Viewfinder

S

- ١٥٩ Samsung Link

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج

(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)



تشير العلامة الموجودة على البطارية، أو على دليل المستخدم، أو على العلبة إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيماوية Hg ، أو Cd ، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كادميوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive 2006 / 66. إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤدي صحة الإنسان أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية ولدعم إعادة استخدام المواد، يُرجى فصل البطاريات عن الأنواع الأخرى من الفضلات وإعادة تدويرها من خلال نظام إعادة البطاريات المحلي مجاناً.

طريقة التخلص الصحيح من هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)

(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)



تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملحقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد.

على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة..

ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

التبويه

قد يحدث انفجار للبطارية في حالة استبدالها بنوع غير مناسب.
تخلص من البطاريات المستخدمة وفقاً للإرشادات.

TRA

REGISTERED NO:

ER0122246/13

DEALER NO:

0016333/08



CE 06780!

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.