

**SAMSUNG**

## Kullanım Kılavuzu



Why Capture? Create!

# NX200

Bu kullanım kılavuzunda kameranızın kullanımıyla ilgili ayrıntılı açıklamalar bulunmaktadır. Lütfen öncelikle bu kılavuzun tamamını okuyun.

TUR

# Telif hakkı bilgileri

- Microsoft Windows ve Windows logosu, Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markalarıdır.
- Mac, Apple Corporation'ın tescilli ticari markasıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve “High – Definition Multimedia Interface” (Yüksek Tanımlı Multimedya Arayüzü) terimi HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda kullanılan ticari markalar ve adların mülkiyeti ilgili sahiplerine aittir.



PlanetFirst ibaresi, Samsung Electronics'in eko-sisteme duyarlı işletme ve yönetim faaliyetleri aracılığıyla sürdürülebilir kalkınmaya ve sosyal sorumluluklara olan bağlılığını simgeler.

- Kameranın teknik özellikleri veya bu kılavuzun içeriği kamera işlevlerinin yükseltilmesi nedeniyle önceden haber verilmeden değiştirilebilir.
- Önceden izin almadan bu kılavuzun herhangi bir bölümünü yeniden kullanamaz veya dağıtamazsınız.
- Açık Kaynak Lisansı bilgileri için ürünle birlikte verilen CD-ROM'daki “OpenSourceInfo.pdf” dosyasına bakın.

# Sağlık ve güvenlik bilgileri

Tehlikeli durumlardan kaçınmak ve kameranızdan en iyi performansı elde etmek için aşağıdaki uyarılara her zaman uyun.



**Uyarı—kendinizi veya başkalarını yaralamanıza neden olabilecek durumlar**

## **Kameranızı demonte etmeyin ve tamir etmeye kalkışmayın.**

Bu elektrik çarpması veya kameranın zarar görmesi ile sonuçlanabilir.

## **Kameranızı yanıcı veya patlayıcı gazların ve sıvıların yakınında kullanmayın.**

Bu yangına veya patlamaya neden olabilir.

## **Kameranın için yanıcı maddeler sokmayın veya bu tür maddeleri kameraya yakın yerlerde saklamayın.**

Bu yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

## **Kameranızı ıslak elle kullanmayın.**

Elektrik çarpmasına ile sonuçlanabilir.

## **Görüntüsünü çektiğiniz kişinin gözlerinin zarar görmemesine dikkat edin.**

Flaşı insanlara veya hayvanlara yakın mesafede (1 m/3 ft'ten daha yakın) kullanmayın. Flaşı öznenin gözüne çok yakın tutarak kullanırsanız, bu geçici veya kalıcı görme hasarlarına neden olabilir.

## **Kameranızı küçük çocuklardan ve evcil hayvanlardan uzak tutun.**

Kameranızı ve tüm aksesuarlarını küçük çocukların ve hayvanların erişmeyeceği bir yerde saklayın. Küçük parçalar yutulursa boğulmaya ve ciddi yaralanmalara yol açabilir. Hareketli parçalar ve aksesuarlar da fiziksel tehlike arz edebilir.

## **Kamerayı uzun süre doğrudan güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın.**

Güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara uzun süre maruz kalması kameranızın iç bileşenlerinin kalıcı bir şekilde hasar görmesine neden olabilir.

## **Kamerayı örtüler veya giysiler ile örtmekten kaçının.**

Kamera fazla ısınabilir ve bu kamerayı bozabilir veya bir yangına neden olabilir.

## **Eğer kameranıza sıvı veya yabancı maddeler girerse pil gibi tüm güç kaynaklarından hemen ayırın ve sonra bir Samsung servis merkezini ile iletişime geçin.**



**Uyarı—kameranızın veya diğer cihazların zarar görmesine neden olabilecek durumlar**

**Kamerayı uzun süre kullanmadan saklayacaksanız içindeki pilleri çıkarın.**

İçindeki pillerde akma olabilir veya zamanla paslanarak kameranıza önemli hasar verebilir.

**Yedek pil olarak yalnızca üreticinin önerdiği, orijinal Lityum-iyon pilleri kullanın. Pile zarar vermeyin veya ısıtmayın.**

Orijinal olmayan, hasar görmüş veya ısınmış piller yangına veya kişisel yaralanmaya sebep olabilir.

**Yalnızca Samsung tarafından onaylanan pilleri, şarj cihazlarını, kabloları ve aksesuarları kullanın.**

- Onaylanmamış pillerin, şarj cihazlarının, kabloların veya aksesuarların kullanılması pillerin patlamasına, kameranızın zarar görmesine veya yaralanmanıza neden olabilir.
- Onaylanmamış piller, şarj cihazları, kablolar ve aksesuarlardan meydana gelecek zarar veya yaralanmalardan Samsung sorumlu değildir.

**Pili yalnızca amaına uygun olarak kullanın.**

Pilin yanlış kullanılması yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

**Patlarken flaşa dokunmayın.**

Patlarken flaş çok sıcaktır ve derinizi yakabilir.

**Pilleri şarj ettiğinizde hasarlı bir güç kablosu, hasarlı bir fiş veya gevşek bir priz kullanmayın.**

Bu yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

**Kameranın parçalarını zorlamayın veya kameraya baskı uygulamayın.**

Bu durum kameranın çalışmamasına neden olabilir.

**Kabloları bağladığınızda ve pilleri veya hafıza kartlarını taktiğinizde dikkatli olun.**

Bağlantıları zorlarsanız, kabloları doğru takmazsanız veya pilleri ve hafıza kartlarını yanlış takarsanız bağlantı noktalarına, girişlere ve aksesuarlara zarar verebilirsiniz.

**Manyetik şeritli kartları kamera çantasından uzan tutun.**

Kartta saklanan bilgiler zarar görebilir veya silinebilir.

**Asla hasarlı pil veya hafıza kartı kullanmayın.**

Bu durum elektrik çarpması veya kameranın çalışmaması veya yangın çıkması ile sonuçlanabilir.

## **Kullanmadan önce kameranın doğru çalışıp çalışmadığını kontrol edin.**

Üretici kameranın hatalı çalışmasından veya doğru kullanılmamasından kaynaklanabilecek hiçbir dosya kaybı veya zarardan sorumlu tutulamaz.

## **USB kablosunun kk ucunu kameranıza takın.**

Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.

## **Kameranızın merceğini koruyun.**

Merceği doğrudan güneş ışığına tutmayın; aksi takdirde görüntü sensöründe renk bozulması olabilir veya sensör doğru çalışmayabilir.










## **Eğer kamera aşırı ısınır, pili çıkarın ve soğumasını bekleyin.**

- Kameranın uzun süreli kullanımı pili aşırı ısındırabilir ve kameranın i sıcaklığını artırabilir. Eğer kamera çalışmayı durdurursa, pili çıkarın ve soğumasını bekleyin.
- Cihazın aşırı ısınması fotoğraflarınızın kumlu bir görünüm almasına neden olabilir. Bu doğaldır ve kameranızın genel başarımını olumsuz yönde etkilemez.





# Bu kılavuzda kullanılan gösterimler

## Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Simge	İşlev
	Ek Bilgi
	Güvenlik uyarıları ve önlemler
[ ]	Kamera düğmeleri. Örneğin, [Deklanşör] deklanşör düğmesini gösterir.
( )	İlgili bilgilerin bulunduğu sayfa numarası
▶	Bir adımı gerçekleştirmek için seçmeniz gereken seçeneklerin veya menülerin sırası; örneğin:   ▶ <b>Quality</b> (Kalite) (önce  seçeneğini ve ardından <b>Quality</b> (Kalite)'yi seçin). Simgenin yanındaki sayı çekim moduna bağlı olarak farklılık gösterebilir. Böylece bazı seçenekler   veya   kısmında bulunabilir.
*	Ek Açıklama

## Çekim modu göstergeleri

Çekim modu	Gösterge
Akıllı Otomatik	SMART
Program	P
Açıklık Önceliği	A
Deklanşör Önceliği	S
Manüel	M
Mercek Önceliği	
Sihir	MAGIC
Manzara	
Sahne	SCENE
Film	

# İçindekiler

## İpuçları

### Fotoğrafçılık kavramları

<b>Çekim duruşları</b> .....	<b>11</b>
Kamera nasıl tutulur? .....	11
Ayakta fotoğraf çekme .....	11
Diz çökerek fotoğraf çekme .....	12
<b>Açıklık</b> .....	<b>12</b>
Açıklığın değeri ve alanın derinliği .....	13
<b>Deklanşör hızı</b> .....	<b>14</b>
<b>ISO duyarlılığı</b> .....	<b>15</b>
<b>Açıklık ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı pozlamayı nasıl kontrol eder?</b> .....	<b>16</b>
<b>Odak uzunluğu, açı ve perspektif arasındaki bağıntı</b> .....	<b>17</b>
<b>Alan derinliği</b> .....	<b>18</b>
Odak dışı efektleri ne denetler? .....	18
DOF önizleme .....	20
<b>Kompozisyon</b> .....	<b>20</b>
Üçte Bir Kuralı .....	20
İki özneli fotoğraflar .....	21
<b>Flaş</b> .....	<b>22</b>
Flaş kılavuz numarası .....	22
Işığı Yansıtarak Fotoğraf Çekme .....	23

## Bölüm 1

### Kameram

<b>Başlarken</b> .....	<b>25</b>
Paketi açma .....	25
<b>Kamera düzeni</b> .....	<b>26</b>
<b>Ekran simgeleri</b> .....	<b>29</b>
Çekim modunda .....	29
Fotoğraf çekme .....	29
Video kaydetme .....	30
Oynatma modunda .....	31
Fotoğrafları görüntüleme .....	31
Videoları oynatma .....	31
<b>Mercekler</b> .....	<b>32</b>
Mercek düzeni .....	32
Merceğin kilitlenmesi veya kilidinin açılması .....	33
Mercek işaretleri .....	35
<b>Aksesuarlar</b> .....	<b>36</b>
Harici flaş yerleşimi .....	36
Flaşı bağlama .....	37
GPS modülü düzeni (isteğe bağlı) .....	39
GPS modülünü takma .....	39

<b>Çekim modları</b> .....	<b>41</b>
<b>SMART</b> Akıllı Otomatik modu.....	41
<b>P</b> Program modu.....	42
Program Kaydırma.....	42
<b>A</b> Açıklık Önceliği Modu .....	43
<b>S</b> Deklanşör Önceliği modu .....	43
<b>M</b> Manüel mod .....	44
Çerçeve modu .....	44
Ampül kullanımı .....	44
<i>?</i> Mercek Önceliği modu.....	45
<i>i</i> <b>effect</b> modunu kullanma .....	45
i-Function'ın <b>PASM</b> modlarında kullanılması.....	46
i-Zoom Kullanımı.....	47
<b>MAGIC</b> Sihirli mod.....	48
<i>?</i> Panorama modu.....	48
<b>SCENE</b> Sahne modu .....	49
<i>?</i> Film modu.....	51
Çekim modunda kullanılabilen işlevler .....	52

## Bölüm 2

**Çekim İşlevleri**

<b>Boyut</b> .....	<b>54</b>
Fotoğraf boyutu seçenekleri.....	54
Video boyutu seçenekleri .....	55
<b>Kalite</b> .....	<b>56</b>
Fotoğraf kalitesi seçenekleri.....	56
Video kalitesi seçenekleri.....	56
<b>ISO duyarlılığı</b> .....	<b>57</b>
<b>Beyaz dengesi (ışık kaynağı)</b> .....	<b>58</b>
Beyaz dengesi seçenekleri .....	58
Önceden ayarlanmış seçenekleri özelleştirme .....	59
<b>Resim Sihirbazı (foto stilleri)</b> .....	<b>61</b>
<b>AF modu</b> .....	<b>62</b>
Tekli AF.....	62
Sürekli AF.....	63
Manüel odaklama.....	63
<b>AF alanı</b> .....	<b>64</b>
Seçim AF.....	64
Çoklu AF.....	65
Yüz algılama AF .....	65
Kendi Portreniz AF .....	66
<b>MF yardımı</b> .....	<b>67</b>
<b>Optik Görüntü Sabitleme (OIS)</b> .....	<b>68</b>
OIS seçenekleri.....	68



<b>Film İlerletme (çekim yöntemi).....</b>	<b>69</b>
Tek.....	69
Sürekli .....	69
Seri Çekim.....	70
Zamanlayıcı.....	70
Oto Poz Taraması (AE Bracket).....	71
Beyaz Denge Poz Tarama (WB Bracket).....	71
Resim Sihirbazı Poz Taraması (P Wiz Bracket).....	72
Poz Tarama ayarı .....	72
<b>Flaş .....</b>	<b>73</b>
Flaş seçenekleri .....	73
Kırmızı göz etkisini düzeltme .....	74
Flaş yoğunluğunu ayarlama .....	74
<b>Ölçüm .....</b>	<b>75</b>
Çoklu .....	75
Merkez ağırlıklı.....	76
Nokta.....	76
Odak alanının poz değerini ölçme .....	77
<b>Akıllı Aralık.....</b>	<b>78</b>
<b>Renk alanı .....</b>	<b>79</b>
<b>Pozlama dengelemesi/kilidi.....</b>	<b>80</b>
Poz dengelemesi.....	80
Pozlama kilidi .....	80
<b>Video işlevleri .....</b>	<b>81</b>
Video Klip AE Modu .....	81
Çoklu Hareket .....	81
Karartıcı.....	82
Ses.....	82

## Bölüm 3

**Oynatma/Düzenleme**

<b>Dosyaları arama ve yönetme.....</b>	<b>84</b>
Fotoğrafları görüntüleme .....	84
Görüntü küçük resimlerini görüntüleme .....	84
Dosyaları Akıllı Albümde kategoriye göre görüntüleme.....	85
Dosyaları bir klasörde görüntüleme .....	85
Dosyaları koruma .....	85
Dosyaları silme.....	86
Tek bir dosyayı silme .....	86
Birden çok dosyayı silme .....	86
Tüm dosyaları silme.....	86
<b>Fotoğrafları görüntüleme .....</b>	<b>87</b>
Fotoğrafı büyütme .....	87
Slayt gösterisi görüntüleme .....	87
Oto döndür .....	88
<b>Videoları oynatma .....</b>	<b>89</b>
Oynatma sırasında videoyu kırpma .....	89
Oynatma sırasında görüntü yakalama .....	90
<b>Fotoğrafları düzenleyin.....</b>	<b>91</b>
Seçenekler .....	91

## Bölüm 4

**Kamera ayarları menüsü**

<b>Kullanıcı ayarları .....</b>	<b>94</b>
ISO özelleştirilmesi .....	94
ISO adımı .....	94
Oto. ISO Aralığı .....	94
Gürültü azaltma .....	94
DMF .....	94
AF Önceliği .....	94
Bozukluk Düzeltme .....	95
iFn Özelleştirme .....	95
Kullanıcı ekranı .....	96
Tuş eşleştirme .....	97
Kılavuz Çizgisi .....	97
AF lambası .....	97
<b>Ayar 1 .....</b>	<b>98</b>
<b>Ayar 2 .....</b>	<b>100</b>
<b>Ayar 3 .....</b>	<b>101</b>
<b>GPS .....</b>	<b>102</b>

## Bölüm 5

**Harici cihazlara bağlama**

<b>Dosyaları TV veya HDTV'de görüntüleme .....</b>	<b>104</b>
Dosyaları TV'de görüntüleme .....	104
HDTV'de dosyaları görüntüleme .....	105
Dosyaları 3D TV'de görüntüleme .....	106
<b>Fotoğrafları yazdırma .....</b>	<b>107</b>
Fotoğrafları bir PictBridge fotoğraf yazıcısında yazdırma .....	107
Yazdırma ayarlarını yapılandırma .....	108
Baskı siparişi (DPOF) oluşturma .....	108
DPOF seçenekleri .....	109
<b>Dosyaları bilgisayarınıza aktarma .....</b>	<b>110</b>
Dosyaları Windows yüklü bilgisayarınıza aktarma .....	110
Kamerayı çıkarılabilir bir disk gibi bağlama .....	110
Cihazın bağlantısını kesme (Windows XP için) .....	111
Dosyaları Mac bilgisayarınıza aktarma .....	111
<b>Programları bir bilgisayarda kullanma .....</b>	<b>112</b>
Yazılımı yükleme .....	112
CD'de bulunan programlar .....	112
Intelli-studio'yu kullanma .....	113
Gereksinimler .....	113
Intelli-studio Arabirimini Kullanma .....	114
Dosyaları Intelli-studio'yu kullanarak aktarma .....	115
Samsung RAW Converter'ı Kullanma .....	116
Windows Gereksinimleri .....	116
Mac Gereksinimleri .....	116
Samsung RAW Converter Arayüzü'nü Kullanma .....	117
RAW formatındaki dosyaları düzenleme .....	117

Bölüm 6

**Ek**

<b>Hata mesajları</b> .....	<b>120</b>
<b>Kameranın bakımı</b> .....	<b>121</b>
Kamerayı temizleme .....	121
Kamera merceği ve ekranı .....	121
Görüntü sensörü .....	121
Kameranın gövdesi .....	121
Kamerayı kullanma veya saklama .....	122
Kamerayı kullanmak veya saklamak için uygun olmayan yerler .....	122
Plaj ve sahillerde kullanma .....	122
Uzun süreli saklama .....	122
Nemli ortamlarda kamerayı dikkatli kullanma .....	123
Diğer önlemler .....	123
Hafıza kartı hakkında .....	124
Desteklenen hafıza kartı .....	124
Hafıza kartı kapasitesi .....	124
Hafıza kartlarının kullanıma dair uyarılar .....	126
Pil hakkında bilgi .....	126
Pil teknik özellikleri .....	126
Pil ömrü .....	128
Düşük pil uyarısı .....	128
Pilin kullanımı ile ilgili notlar .....	128
Pilin şarj edilmesiyle ilgili notlar .....	128

<b>Servis merkezine başvurmadan önce</b> .....	<b>129</b>
<b>Kameranın teknik özellikleri</b> .....	<b>132</b>
<b>Merceğin teknik özellikleri</b> .....	<b>136</b>
<b>Sözlük</b> .....	<b>139</b>
<b>İsteğe bağlı aksesuarlar</b> .....	<b>144</b>
<b>Dizin</b> .....	<b>145</b>

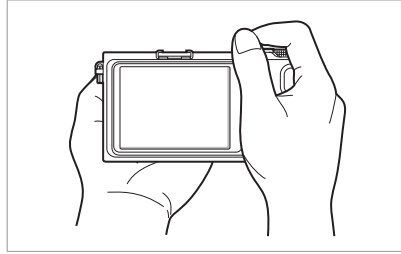
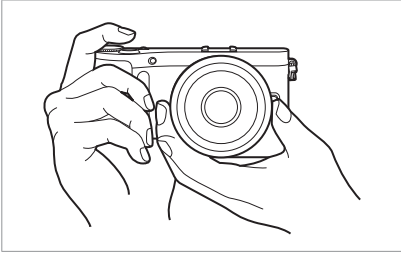
# Fotoğrafçılık kavramları

## Çekim duruşları

Kamerayı sabitlemek için doğru bir duruş, iyi bir fotoğraf çekmeniz açısından önemlidir. Kamerayı doğru tutsanız bile, yanlış duruş kameranın titremesine neden olabilir. Dik durun ve kameranızın titrememesi için kıpırdamayın. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaparken, vücut hareketini en aza indirmek için nefesinizi tutun.

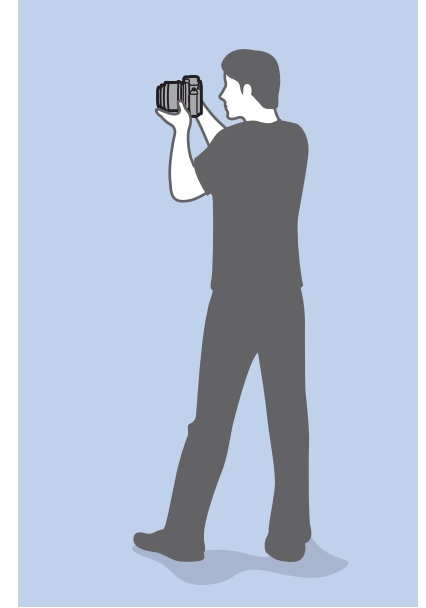
### Kamera nasıl tutulur?

Kamerayı sağ elinizle tutun ve sağ elinizin işaret parmağını deklanşör düğmesinin üzerine koyun. Sol elinizi ise, desteklemek için merceğin altına yerleştirin.



### Ayakta fotoğraf çekme

Çekeceğiniz sahneyi oluşturun; ayaklarınızı omuz genişliğinde açıp dirseklerinizi aşağıyı gösterecek şekilde tutun.



## Diz çökerek fotoğraf çekme

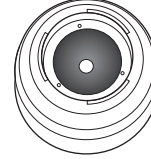
Çekeceğiniz sahneyi oluşturun, bir dizinizi yere koyarak çökün ve dik durun.



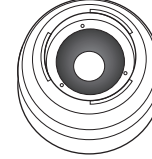
## Açıklık

Kameraya giren ışık miktarını kontrol eden bir delik olan açıklık (diyafram), pozlamayı belirleyen üç faktörden biridir. Açıklık yuvası, ışığın açıklıktan geçip kameraya girmesini sağlamak için açılıp kapanan ince, metal plakalar içerir. Açıklığın boyutu, fotoğrafın parlaklığı ile yakından ilgilidir: açıklık büyüdükçe fotoğraf da parlaklaşır; açıklık küçüldükçe fotoğraf kararır.

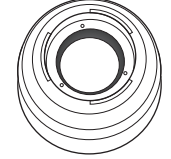
### Açıklık boyutları



Minimum açıklık



Orta düzey açıklık



Maksimum açıklık



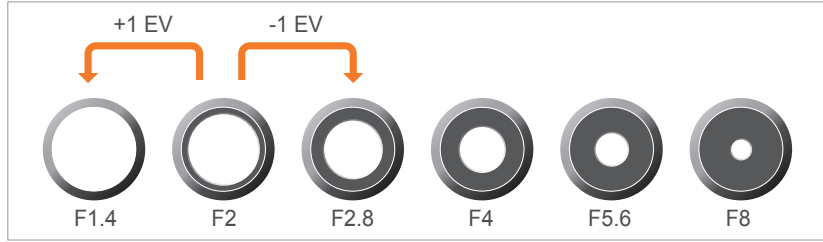
Karanlık fotoğraf  
(açıklık az açık)



Parlak fotoğraf  
(açıklık çok açık)

Açıklığın boyutu, "F-numarası" olarak da bilinen bir değerle gösterilir. F-numarası, odak uzunluğunun merceğin çapına bölümüyle gösterilir. Örneğin, 50 mm odak uzaklığı olan bir merceğin f-sayısı F2'ye açıklık çapı 25 mm'dir. ( $50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$ ) F-sayısı ne kadar küçükse açıklık büyüklüğü o kadar büyük olur.

Açıklıktaki ışığın geçeceği genişlik Poz Değeri (EV) olarak tanımlanır. Poz Değerinin (+1 EV) artırılması, ışık miktarının ikiye katlanması anlamına gelir. Poz Değerinin (-1 EV) azaltılması, ışık miktarının yarıya inmesi anlamına gelir. Poz değerlerini 1/2, 1/3 EV gibi değerlere bölerek ışık miktarının hassas ayarını yapmak için poz dengelemesi özelliğini de kullanabilirsiniz.



Poz Değeri Adımları

## Açıklığın değeri ve alanın derinliği

Açıklığı kontrol ederek bir fotoğrafın arka planını bulanıklaştırabilir veya netleştirebilirsiniz. Bu, küçük veya büyük olarak ifade edilebilecek alan derinliğiyle (DOF) yakından ilgilidir.



Büyük DOF'li bir fotoğraf

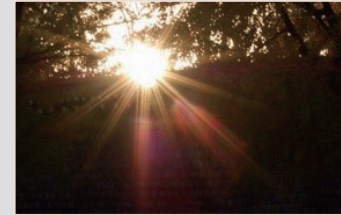


Küçük DOF'li bir fotoğraf

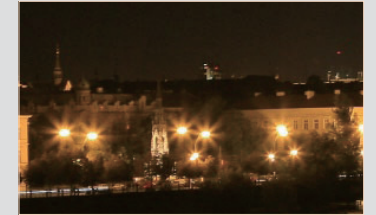


Açıklık yuvasında çeşitli kanatlar bulunur. Bu kanatlar birlikte hareket eder ve açıklığın merkezinden geçen ışığın miktarını denetler. Kanat sayısı, gece sahnelerinin çekiminde ışığın şeklini de etkiler. Bir açıklıktaki kanat sayısı çiftse, ışık eşit sayıda bölümlere ayrılır. Kanat sayısı tek ise, bölümlerin sayısı kanat sayısının iki katı olur.

Örneğin, 8 kanatlı bir diyafram ışığı 8 bölüme ayırırken, 7 kanatlı bir diyafram 14 bölüme ayırır.



7 kanat

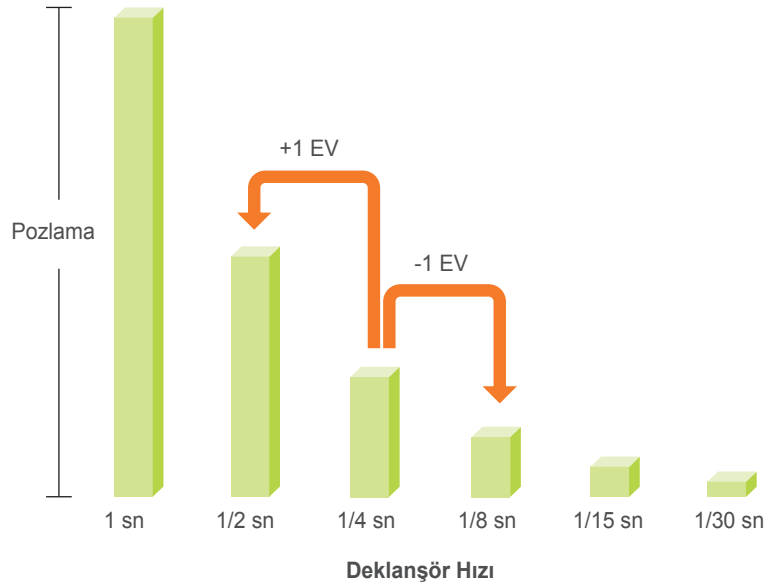


8 kanat

## Deklanşör hızı

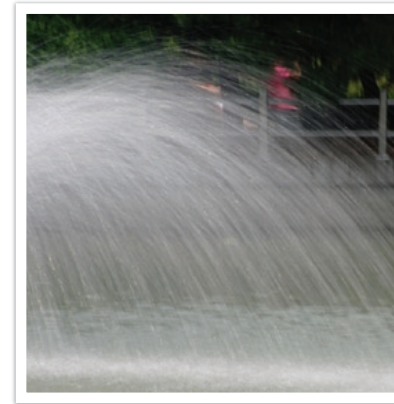
Deklanşör hızı, deklanşörün açılıp kapanma süresini belirtir ve görüntü sensörüne ulaşmadan önce açıklıktan geçen ışık miktarını kontrol ettiğinden, bir fotoğrafın parlaklığı açısından önemli bir faktördür.

Genellikle, deklanşör hızı el ile ayarlanabilir. Deklanşör hızının ölçümü "Poz Değeri" (EV) olarak bilinir ve 1 sn, 1/2 sn, 1/4 sn, 1/8 sn, 1/15 sn, 1/1000 sn, 1/2000 sn gibi aralıklarda işaretlenir.

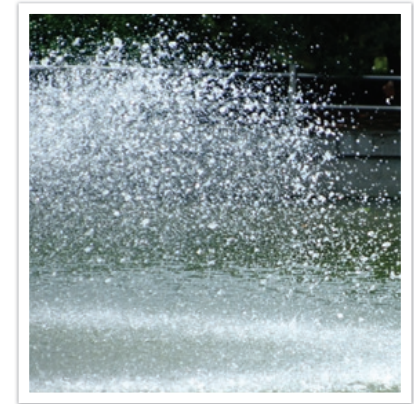


Bu nedenle deklanşör hızı ne kadar fazla olursa içeri o kadar az ışık girer. Aynı şekilde deklanşör hızı ne kadar düşük olursa içeri o kadar fazla ışık girer.

Aşağıdaki fotoğraflarda da gösterildiği gibi, deklanşör hızının yavaş olması ışığın içeri girmesine daha fazla zaman tanıyarak fotoğrafın daha parlak olmasını sağlar. Diğer yandan, yüksek deklanşör hızı ışığın içeri girmesi için daha az süre tanır; bu nedenle, fotoğraf daha karanlık olur ve hareketli özneler daha kolay dondurulur.



0,8 sn



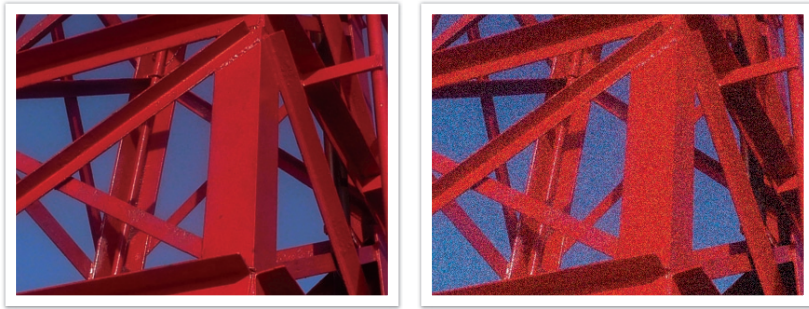
0,004 sn



## ISO duyarlılığı

Bir görüntünün pozlaması, kameranın duyarlılığına göre belirlenir. Bu duyarlılık, ISO standartları olarak bilinen uluslararası film standartlarına dayanır. Dijital kameralarda bu duyarlılık derecesi, görüntüyü yakalayan dijital mekanizmanın duyarlılığını göstermek için kullanılır.

Numara ikiye katlandıkça ISO duyarlılığı da ikiye katlanır. Örneğin, bir ISO 200 ayarı, görüntüleri ISO 100 ayarının iki katı hızda yakalayabilir. Bununla birlikte, yüksek ISO ayarları küçük benekler, noktalar ve fotoğraftaki, çekime gürültülü veya kirliliği veren diğer kavramlar olarak nitelenebilecek "gürültü"ye neden olabilir. Genel bir kural olarak, karanlık ortamlarda veya gece çekim yapmıyorsanız, fotoğraflarınızda gürültüyü önlemek için düşük bir ISO ayarı kullanmanız önerilir.



ISO duyarlılığına göre kalite ve parlaklıkta görülen değişiklikler

Düşük bir ISO duyarlılığı, kameranın ışığa daha az duyarlı olacağı anlamına geleceğinden, en uygun pozlamayı elde etmek için daha fazla ışığa ihtiyaç duyarsınız. Düşük bir ISO duyarlılığını kullanırken, açıklığı daha fazla açarak veya deklanşör hızını düşürerek kameraya daha fazla ışık girmesini sağlayın. Örneğin, ışığın bol olduğu güneşli bir günde, düşük bir ISO duyarlılığı düşük bir deklanşör hızını gerektirmez. Bununla birlikte, karanlık bir ortamda veya geceleri, düşük ISO duyarlılığı ve yüksek deklanşör hızı, fotoğraflarınızın bulanık olmasına neden olur.



Üçayak ve yüksek duyarlılıkta çekilmiş bir fotoğraf



Düşük ISO duyarlılığıyla çekilmiş bulanık bir fotoğraf



## Açıklık ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı pozlamayı nasıl kontrol eder?

Açıklık ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı fotoğrafçılıkta birbirine yakından bağlı kavramlardır. Açıklık ayarı, kameraya giren ışığı düzenleyen açıklığı denetlerken, deklanşör hızı ışığın girmesine izin verilen süreyi belirler. ISO hassaslığı, filmin ışığa gösterdiği hızı belirler. Birlikte, bu üç faktör pozlama üçgeni olarak açıklanır.

Deklanşör hızı, diyafram değeri veya ISO duyarlılığında yapılacak bir değişiklik, ışık miktarını korumak için diğerlerinde yapılacak ayarlarla dengelenebilir. Bununla birlikte, sonuçlar ayarlara göre değişir. Örneğin deklanşör hızı hareketin fotoğrafa aktarımını etkilerken, açıklık alan derinliğini kontrol edebilir ve ISO da fotoğrafın grenliliğini (renklerin parçacıklar halinde görüntüye yansımaları) denetleyebilir.

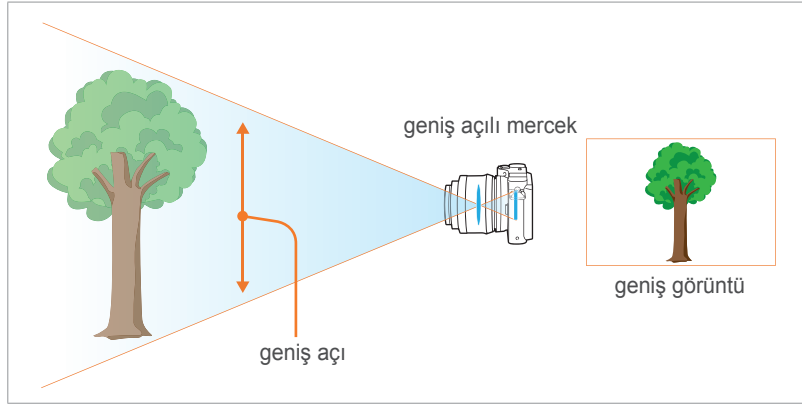
	Ayarlar	Sonuçlar
<b>Açıklık</b>	Geniş diyafram = daha fazla ışık Dar diyafram = daha az ışık	 <p>Geniş = küçük alan derinliği Dar = büyük alan derinliği</p>

	Ayarlar	Sonuçlar
<b>Deklanşör hızı</b>	Hızlı hız = daha az ışık Yavaş hız = daha fazla ışık	 <p>Hızlı = sabit Yavaş = bulanık</p>
<b>ISO duyarlılığı</b>	Yüksek hassaslık = ışığa daha fazla duyarlılık Düşük hassaslık = ışığa daha az duyarlılık	 <p>Yüksek = daha gren Düşük = daha az gren</p>

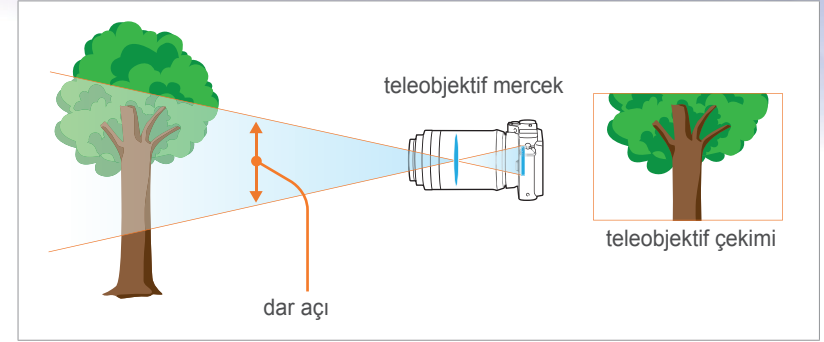
## Odak uzunluğu, açı ve perspektif arasındaki bağıntı

Milimetre cinsinden ölçülen odak uzunluğu, mercek ile görüntü sensörü arasındaki mesafedir. Bu mesafe, çekilen görüntülerin açısını ve perspektifini etkiler. Kısa bir odak uzunluğu, geniş bir görüntü yakalamanızı sağlayan geniş bir açı oluşturur. Odak uzunluğunun fazla olması ise, teleobjektif çekimleri yapmanızı sağlayan dar bir açı oluşturur.

### Kısa odak uzunluğu



### Uzun odak uzunluğu



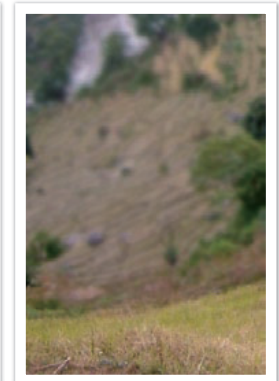
Aşağıdaki fotoğraflara bakın ve değişiklikleri karşılaştırın.



20 mm'lik açı



50 mm'lik açı



200 mm'lik açı



Olağan koşullarda, geniş açılı bir mercek manzara çekimleri için uygundur. Dar açılı bir mercek de spor etkinliklerini veya portreleri çekmek için önerilir.

## Alan derinliği

İnsanların çoğunlukla beğendiği portreler veya natürmort fotoğrafları, arka planın odak dışına çıkarılarak öznenin belirgin görüldüğü fotoğraflardır. Odaklanılan alanların niteliğine bağlı olarak, bir fotoğraf bulanıklaştırılabilir veya netleştirilebilir. Buna, 'düşük DOF' veya 'yüksek DOF' denir.

Alan derinliği fotoğrafın öznesi çevresinde odaklanılan alandır. Dolayısıyla, küçük bir DOF değeri odaklanılan alanın dar olduğu, büyük bir DOF ise odaklanılan alanın geniş olduğu anlamına gelir.

Öznenin vurgulandığı ve geri kalan her şeyin bulanıklaştırıldığı küçük DOF değerine sahip bir fotoğraf, teleskop merceği kullanılarak veya düşük bir açıklık değeri seçilerek elde edilebilir. Buna karşılık, fotoğraftaki tüm öğeleri net bir şekilde odaklanılmış olarak gösteren geniş DOF değerine sahip bir fotoğraf, geniş açılı bir mercek kullanılarak veya yüksek bir açıklık değeri seçilerek çekilebilir.



Küçük Alan Derinliği



Büyük Alan Derinliği

## Odak dışı efektleri ne denetler?

### DOF açıklık değerine bağlıdır

Açıklık genişledikçe (diğer bir deyişle, açıklık değeri düştükçe), DOF düşer. Deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı gibi değerlerin eşit kaldığı bir koşulda, düşük açıklık değeri bir fotoğrafın düşük DOF'ye sahip olmasına yol açar.



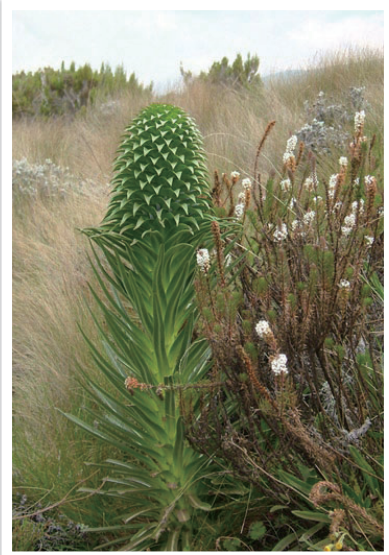
50 mm F5.7



50 mm F22

## DOF odak uzunluğuna bağlıdır

Odak uzunluğu uzadıkça, DOF küçülür. Kısa odak uzunluğuna sahip bir teleskop merceğine göre daha uzun bir odak uzunluğuna sahip bir teleskop merceği, düşük DOF'li bir fotoğrafı daha iyi çeker.



20 mm teleskop mercekke çekilmiş bir fotoğraf



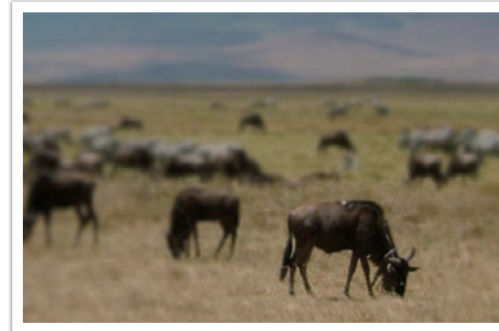
100 mm teleskop mercekke çekilmiş bir fotoğraf

## DOF özne ile kamera arasındaki mesafeye bağlıdır

Özne ile kamera arasındaki mesafe kısaldıkça, DOF küçülür. Dolayısıyla, öznenin yakınından bir fotoğraf çekmek fotoğrafın küçük DOF değerine sahip olmasına yol açar.



100 mm teleskop mercekke çekilmiş bir fotoğraf

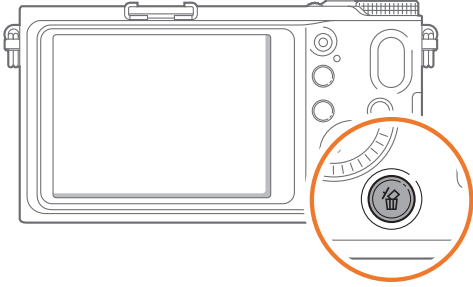


Yakından çekilmiş bir fotoğraf



## DOF önizleme

Fotoğrafı çekmeden önce nasıl çıkacağı konusunda bir fikir edinmek için Custom (Özel) düğmesini kullanabilirsiniz. Düğmeye bastığınızda, kamera açıklık ayarını önceden tanımlanmış ayarlara göre yapar ve sonuçları ekranda gösterir. Özel düğmesinin işlevini **Optical Preview** (Optik Önizleme) seçeneğine ayarlayın. (sf. 97)



## Kompozisyon

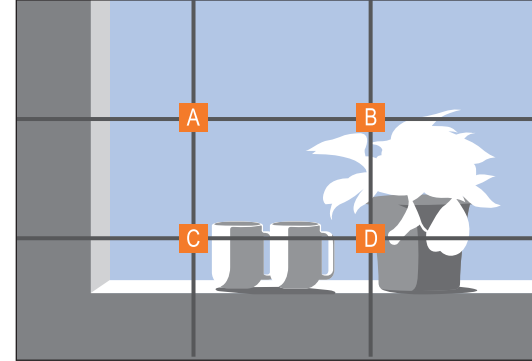
Dünyanın sunduğu güzelliklerin fotoğraflarını çekmek eğlencelidir. Bununla birlikte, dünya ne kadar güzel olsa da, kötü bir kompozisyon onun güzelliğini yakalayamaz.

Söz konusu kompozisyon olduğunda, öznelere öncelik vermek çok önemlidir.

Fotoğrafçılıkta kompozisyon, fotoğraftaki nesnelerin düzenlenmesi anlamına gelir. Genelde üçte bir kuralına sadık kalarak iyi bir kompozisyon elde edilebilir.

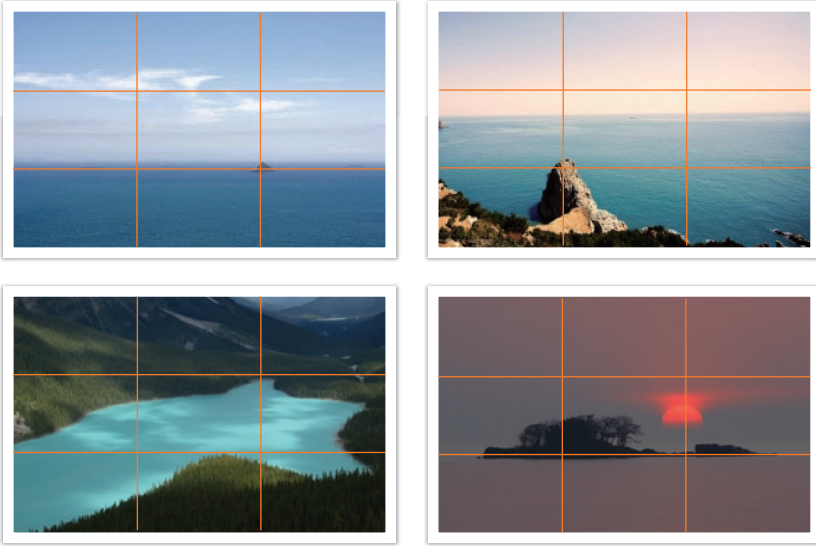
### Üçte Bir Kuralı

Üçte bir kuralını kullanmak için, görüntüyü 3'e 3 şeklinde eşit dikdörtgenlere bölün.



En çok öznenin vurgulandığı fotoğraf kompozisyonları oluşturmak için öznenin ortadaki dikdörtgenin köşelerinden birinde olmasına dikkat edin.

Üçte bir kuralını kullandığınızda, dengeli ve inandırıcı kompozisyonlara sahip fotoğraflar çekersiniz. Aşağıda bunun birkaç örneği vardır.



## İki öznel fotoğraflar

Özneniz fotoğrafın bir köşesindeyse, dengesiz bir kompozisyon oluşturur. Fotoğrafın ağırlığını dengelemek için karşı köşede ikinci bir özne yakalayarak fotoğrafı dengeleyebilirsiniz.



Dengesiz

Dengeli

Manzara fotoğrafları çekerken, ufuk çizgisinin ortalanması dengesiz bir etki oluşturur. Ufuk çizgisini yukarı veya aşağı taşıyarak fotoğrafa daha fazla ağırlık verin.



Dengesiz

Dengeli

## Flaş

Işık fotoğrafın en önemli unsurlarından bir tanesidir. Ancak her zaman ve her yerde yeterli ışık bulmak kolay değildir. Flaş kullanmak ışık ayarlarını iyileştirmenize ve çeşitli efektler oluşturmanıza olanak sağlar.

Işık çakması veya ışık hızı olarak da bilinen flaş, düşük ışık koşullarında yeterli pozlama oluşturmanıza imkan sağlar. Işığın fazlasıyla olduğu yerlerde de işe yarar. Örneğin, bir öznenin gölgesini pozlamasını dengelemek veya arka ışık durumunda hem özneyi hem de arka planı net bir şekilde çekmek için flaş kullanılabilir.



Düzeltilmeden önce



Düzeltiltikten sonra

### Flaş kılavuz numarası

Flaşın model numarası flaşın gücüyle ilgilidir. Maksimum ışık miktarı "kılavuz numarası" olarak da bilinen bir değerle temsil edilir. Kılavuz numarası ne kadar büyük olursa flaştan o kadar çok ışık çıkar. Kılavuz numarası flaştan özneye olan uzaklığı ile ISO hassasiyeti 100 olarak ayarlandığındaki diyafram değeri çarpılarak hesaplanır.

**Kılavuz numarası = Flaşın Özneye Olan Uzaklığı X Açıklık değeri**

**Açıklık değeri = Kılavuz numarası / Flaşın Özneye Olan Uzaklığı**

**Flaşın Özneye Olan Uzaklığı = Kılavuz numarası / Açıklık değeri**

Bu nedenle, bir flaşın kılavuz numarasını biliyorsanız flaşı kendiniz ayarlarken öznenin uzaklığına göre kullanılacak optimum değeri tahmin edebilirsiniz. Örneğin, flaşın kılavuz numarası GN 20'yse ve öznenin 4 metre uzaklıktaysa optimum açıklık değeri F5.0'dır.

## Işığı Yansıtarak Fotoğraf Çekme

Işığı yansıtarak fotoğraf çekme öznenen gelen ışığı tavana veya duvarlara yansıtan fotoğrafçılık yöntemine dayanır. Bu şekilde ışık eşit şekilde yayılır. Normalde flaşla çekilen fotoğraflar doğal görünmez ve gölgeler çıkabilir. Işık yansıtılarak çekilen fotoğraflardaki öznelerde gölge oluşmaz ve ışık eşit yayıldığından sorunsuz görünürler.





# Bölüm 1

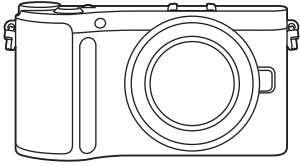
# Kameram

---

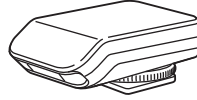
Kameranızın düzeni, ekran simgeleri, temel işlevler, ürünle sağlanan mercek ve isteğe bağlı aksesuarlar ile ilgili bilgileri öğrenin.

## Paketi açma

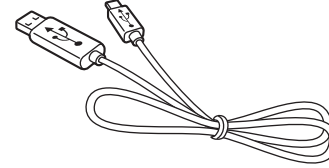
Aşağıdaki parçaların ürün kutunuzda olduğundan emin olun.



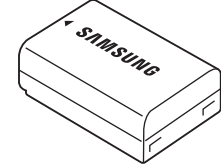
Kamera  
(vücut kemeri ve flaş  
yuvası kapağı dahildir)



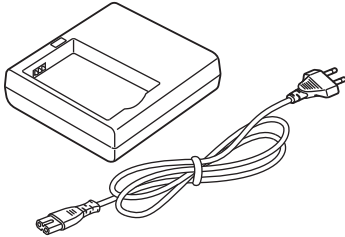
Harici Flaş



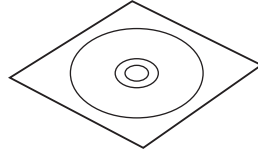
USB kablosu



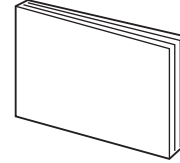
Yeniden şarj edilebilir pil



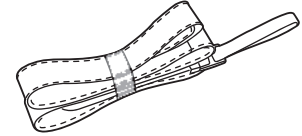
Pil şarj yuvası/AC kablosu



Yazılım CD-ROM'u  
(Kullanım kılavuzu dahil)



Kullanım Kılavuzu Temel İşlemler

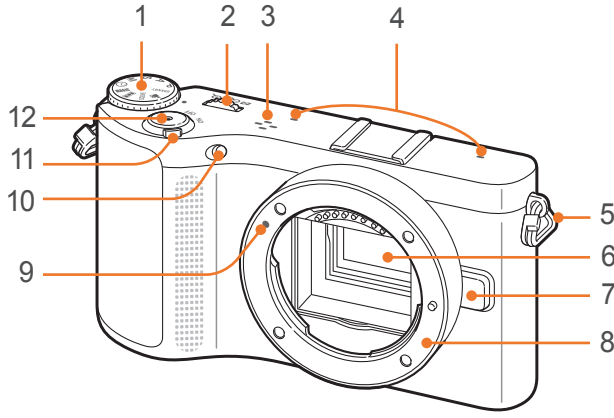


Kemer



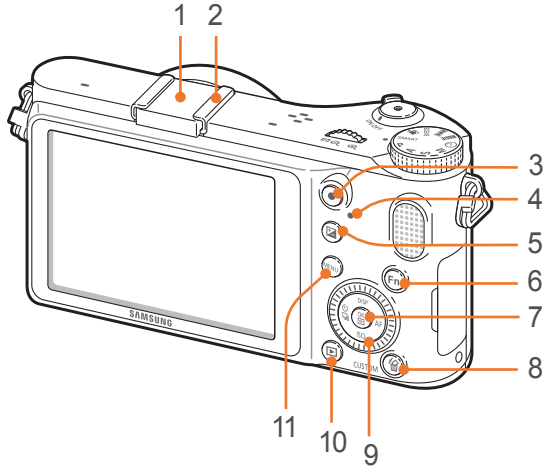
- Çizimler sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir.
- Bir bayiden veya Samsung servis merkezinden isteğe bağlı aksesuarları satın alabilirsiniz. Samsung, izinsiz aksesuar kullanımı sonucu oluşan herhangi bir sorundan sorumlu değildir. Aksesuarlar hakkında bilgi için 144. sayfaya bakın.




# Kamera düzeni





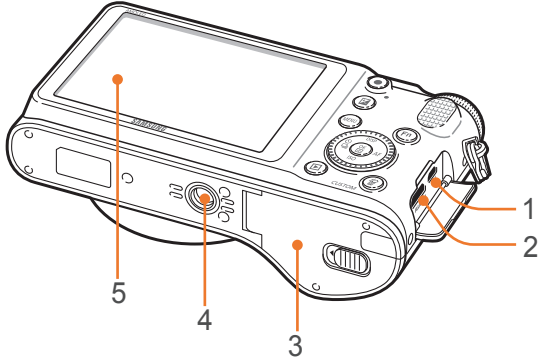
No.	İsim
1	<b>Mod düğmesi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SMART</b>: Akıllı Oto modu (sf. 41)</li> <li>• <b>P</b>: Program modu (sf. 42)</li> <li>• <b>A</b>: Açıklık Önceliği modu (sf. 43)</li> <li>• <b>S</b>: Deklanşör Önceliği modu (sf. 43)</li> <li>• <b>M</b>: Manüel mod (sf. 44)</li> <li>• ⓘ: Mercek Önceliği modu (sf. 45)</li> <li>• <b>MAGIC</b>: Sihir modu (sf. 48)</li> <li>• 📷: Panorama modu (sf.48)</li> <li>• <b>SCENE</b>: Sahne modu (sf. 49)</li> <li>• 🎞️: Film modu (sf. 51)</li> </ul>
2	<b>İlerleme düğmesi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menü ekranında</b>: İsteddiğiniz menü öğesine gidin.</li> <li>• <b>Çekim modunda</b>: Bazı çekim modlarında deklanşör hızını veya diyafram değerini ayarlayın ve odak alanının büyüklüğünü değiştirin.</li> <li>• <b>Oynatma modunda</b>: Bir fotoğrafı büyütün veya küçültün, küçük resimleri görüntüleyin, ses seviyesini ayarlayın.</li> </ul>

No.	İsim
3	Hoparlör
4	Mikrofon
5	Kamera askısı gözü
6	Görüntü sensörü
7	Mercek bırakma düğmesi
8	Mercek montajı
9	Mercek montaj işareti
10	AF yardımcı ışığı/Zamanlayıcı lambası
11	Güç düğmesi
12	Deklanşör düğmesi



No.	İsim
1	<b>Flaş yuvası kapağı</b>
2	<b>Flaş yuvası</b>
3	<b>Video kayıt düğmesi</b>  Video kaydını başlatır.
4	<b>Durum lambası</b> Kameranın durumunu gösterir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yanıp söniyor:</b> Bir fotoğrafı kaydederken, video çekerken, bilgisayara veya yazıcıya veri gönderirken</li> <li>• <b>Sabit:</b> Veri aktarımı olmadığında veya bilgisayara ya da yazıcıya veri aktarımı tamamlandığında.</li> </ul>
5	<b>EV ayar düğmesi</b>  (sf. 80) [EV] tuşuna uzun basın ve pozlama değerini ayarlamak için ilerleme düğmesini kaydırın.
6	<b>Fn düğmesi Fn</b> Temel işlemlere erişme ve hassas ayar yapma
7	<b>OK düğmesi</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menü ekranında:</b> Seçilen seçenekleri kaydedin.</li> <li>• <b>Çekim modunda:</b> Bazı çekim modlarında manüel bir odak alanı seçmenizi sağlar.</li> </ul>

No.	İsim
8	<b>Sil/Özel düğmesi</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Çekim modunda:</b> Atanan işlevi yerine getirin. (sf. 97)</li> <li>• <b>Oynatma modunda:</b> Dosyaları siler.</li> </ul>
9	<b>Gezinme düğmesi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Çekim modunda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DISP:</b> Kamera ayarlarını görüntülemenizi ve seçenekleri değiştirmenizi sağlar</li> <li>- <b>ISO:</b> Bir ISO değeri seçmenizi sağlar</li> <li>- <b>ISO:</b> Bir sürüş seçeneği belirleyin.</li> <li>- <b>AF:</b> Bir AF modu seçin</li> </ul> </li> <li>• <b>Diğer durumlarda</b> Sırasıyla yukarı, aşağı, sola, sağa hareket ettirin. (Gezinti tekerleğini de döndürebilirsiniz.)</li> </ul>
10	<b>Oynatma düğmesi</b>  Oynatma moduna girin.
11	<b>MENU düğmesi MENU</b> Seçeneklere ve menülere erişin.

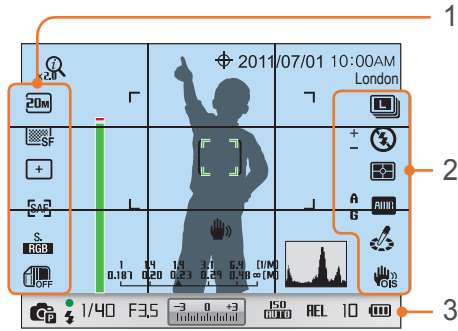


No.	İsim
1	<b>USB ve A/V bağlantı noktası</b> Kamerayı bir bilgisayara veya TV'ye bağlayın.
2	<b>HDMI bağlantı noktası</b>
3	<b>Pil bölümü/Hafıza kartı kapağı</b> Hafıza kartı ve pili takmanızı sağlar
4	<b>Üçayak bağlantısı</b>
5	<b>Ekran</b>

# Ekran simgeleri

## Çekim modunda

### Fotoğraf çekme



### 1. Çekim seçenekleri (sol)

Simge	Açıklama
	Fotoğraf boyutu
	Fotoğraf kalitesi
	Odak alanı
	Yüz algılama
	AF modu (sf. 62)
	Renk alanı
	Akıllı aralık (sf. 78)

### 2. Çekim seçenekleri (sağ)

Simge	Açıklama
	Sürücü modu
	Flaş seçeneği

Simge	Açıklama
	Flaş şiddeti
	Panorama modu (sf. 48)
	Ölçüm (sf. 75)
	Beyaz Dengesi (sf. 58)
	Beyaz Dengesi mikro ayarı
	Yüz tonu
	Yüz rötuşu
	Resim Sihirbazı (sf. 61)
	Akıllı filtre (sf. 48)
	Sihir çerçevesi (sf. 48)
	Optik Görüntü Sabitleme (OIS) (sf. 68)

### 3. Çekim bilgileri

Simge	Açıklama
	i-Zoom açık
<b>x2.0</b>	i-Zoom oranı
	GPS etkin*
2011/07/01	Tarih
10:00AM	Saat
London	Konum bilgisi*
	Odak yardım çubuğu (sf. 67)
	Otomatik odak çerçevesi
	Nokta ölçüm alanı
	Mesafe Ölçüsü (sf. 96)

Simge	Açıklama
	Kamera titremesi
	Histogram (sf. 96)
	Çekim modu
	Odaklama
	Flaş göstergesi
1/40	Deklanşör hızı
F3.5	Açıklık değeri
	Poz değeri
	ISO yoğunluğu (sf. 57)
<b>REL</b>	Oto Pozlama Kilidi
	Hafıza kartı takılı değil**
10	Çekilebilir fotoğraf sayısı
	<ul style="list-style-type: none"> <li> : Tam olarak şarjlı</li> <li> : Kısmi şarjlı</li> <li> (Kırmızı): Boş (pili tekrar şarj edin)</li> </ul>

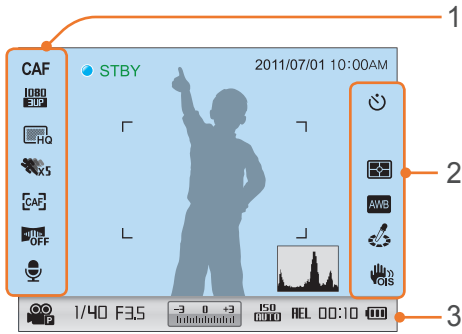
\* Bu simgeler, isteğe bağlı bir GPS modülü bağladığınızda görünür.

\*\* Bir hafıza kartı takmadan çekilen fotoğraflar bastırılmaz ya da bir hafıza kartına veya bilgisayara aktarılamaz.



Görüntülenen simgeler seçtiğiniz moda veya ayarladığınız seçeneklere bağlı olarak değişir.

## Video kaydetme



## 1. Çekim seçenekleri (sol)

Simge	Açıklama
CAF	Oto odak etkin
1080 HD	Video boyutu
HQ	Görüntü kalitesi
x5	Çoklu Hareket
CAF	AF modu (sf. 62)
OFF	Karartıcı (sf. 82)
🎤	Ses kaydı açık (sf. 82)

## 2. Çekim seçenekleri (sağ)

Simge	Açıklama
🕒	Zamanlayıcı
📏	Ölçüm (sf. 75)
AWB	Beyaz Dengesi (sf. 58)
🎨	Resim sihirbazı (sf. 61)
OIS	Optik Görüntü Sabitleme (OIS) (sf. 68)

## 3. Çekim bilgileri

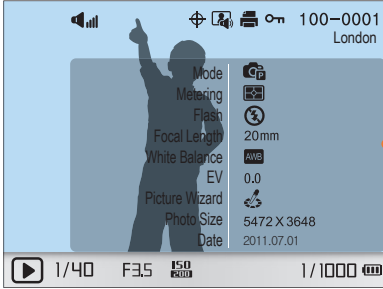
Simge	Açıklama
2011/07/01	Tarih
10:00AM	Saat
📊	Histogram (sf. 96)
🎥	Video Klip AE Modu
1/40	Deklanşör hızı
F3.5	Açıklık değeri
📏	Poz değeri
ISO AUTO	ISO duyarlılığı
REL	Oto Pozlama Kilidi
🗑️	Hafıza kartı takılı değil
00:10	Kullanılabilir kayıt süresi
🔋	🔋 : Tam olarak şarjlı 🔋 : Kısmi şarjlı 🔋 (Kırmızı): Boş (pili tekrar şarj edin)



Görüntülenen simgeler seçtiğiniz moda veya ayarladığınız seçeneklere bağlı olarak değişir.

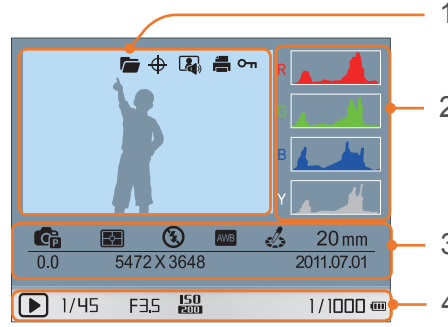
## Oynatma modunda

### Fotoğrafları görüntüleme



Bilgilendirme

Simge	Açıklama
	Ses düzeyi
	Sürekli çekilen dosya
	Konum bilgisi
	Ses resim dosyası (sf. 50)
	RAW dosyası
	3D dosyası
	Dosyaya eklenen bilgileri yazdırmanızı sağlar (sf. 108)
	Korumalı dosya
100-0001	Klasör numarası - Dosya numarası
London	Konum bilgisi
1/40	Deklanşör hızı
F3.5	Açıklık değeri
ISO 200	ISO yoğunluğu değeri
1/1000	Geçerli dosya/Toplam dosya sayısı



No.	Açıklama
1	Çekilen resim
2	RGB histogramı (sf. 96)
3	Çekim modu, Ampul, Ölçüm, Flaş, Beyaz Dengesi, Resim Sihirbazı, Odak aralığı, Poz değeri, Foto boyutu, Tarih
4	Deklanşör hızı, Açıklık değeri, ISO değeri, Geçerli dosya/Toplam dosya sayısı

### Videoları oynatma



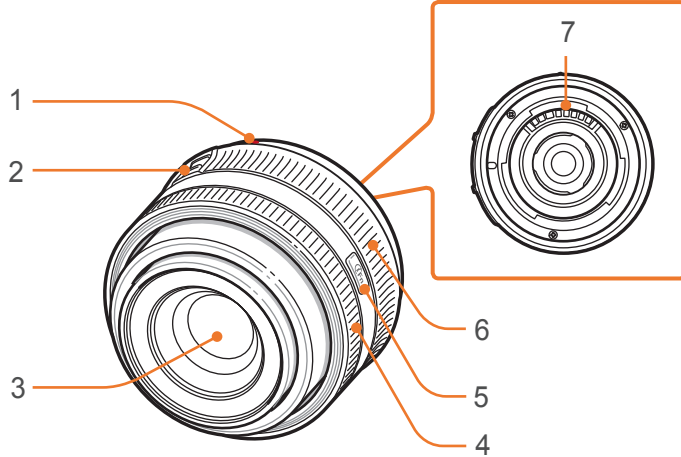
Simge	Açıklama
	Oynatma hızı
	Ses düzeyi
100-0002	Klasör numarası - Dosya numarası
00:30	Geçerli oynatma süresi
10:00	Video uzunluğu



Özel olarak NX serisi kameranız için yapılmış isteğe bağlı mercekler satın alabilirsiniz. Her bir merceğin işlevleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin ve ihtiyaçlarınıza ve tercihlerinize uygun bir tanesini seçin.

## Mercek düzeni

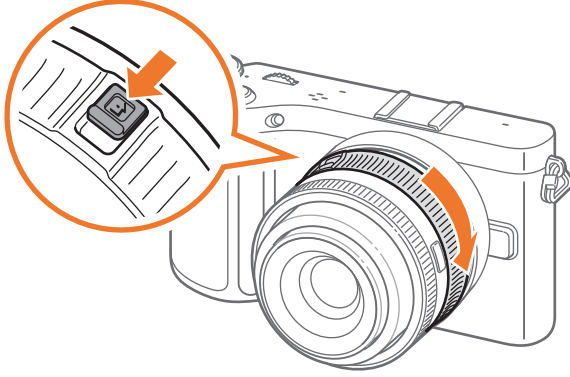
### SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED mercek (örnek)



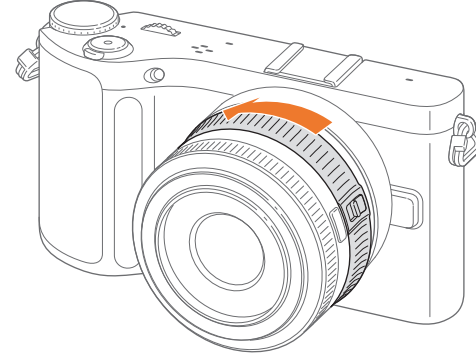
No.	Açıklama
1	Mercek montaj işareti
2	Odak kilidi anahtarı
3	Mercek
4	Odaklama halkası (sf. 67)
5	i-Function düğmesi (sf. 46)
6	Yakınlaştırma halkası
7	Mercek temas noktaları

### Merçeğin kilitlemesi veya kilidinin açılması

Merçeği kilitlemek için odaklama kilidi düğmesini çekip tutarak kameranın gövdesinden ayırın ve odaklama halkasını saat yönünde döndürün.

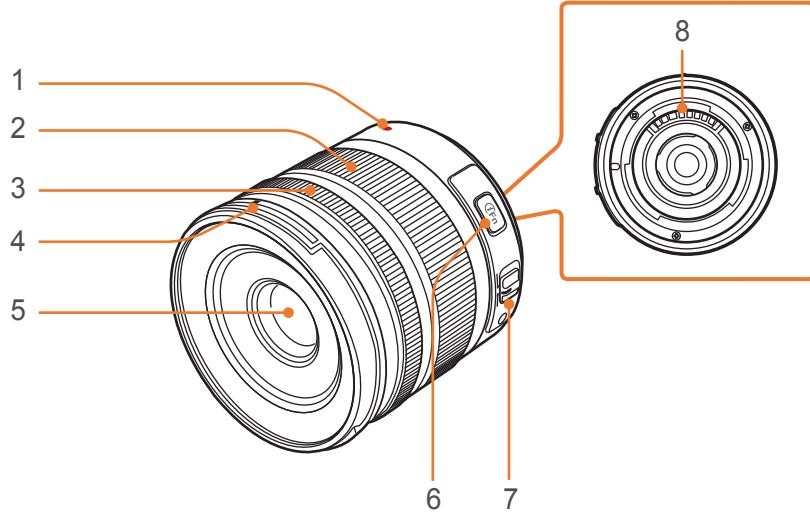


Merçeğin kilidini açmak için tık sesi duyana kadar odaklama halkasını saat yönünün tersine döndürün.



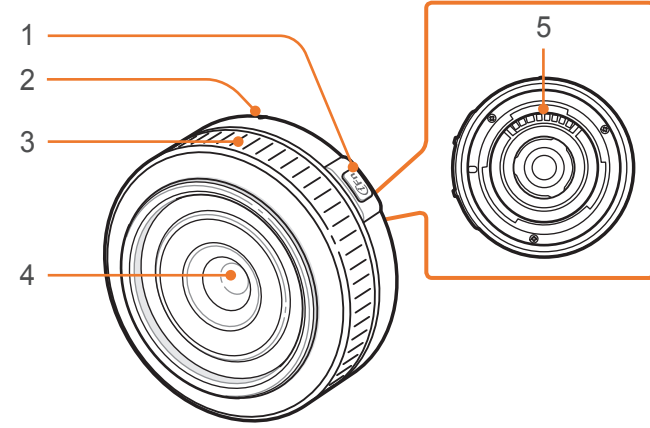
Mercek kilitlendiğinde bir fotoğraf yakalayamazsınız.

## SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II mercek (örnek)



No.	Açıklama
1	Mercek montaj işareti
2	Yakınlaştırma halkası
3	Odaklama halkası (sf. 67)
4	Mercek kapağı montaj işareti
5	Mercek
6	i-Function düğmesi (sf. 46)
7	AF/MF anahtarı (sf. 62)
8	Mercek temas noktaları

## SAMSUNG 16 mm F2.4 mercek (örnek)

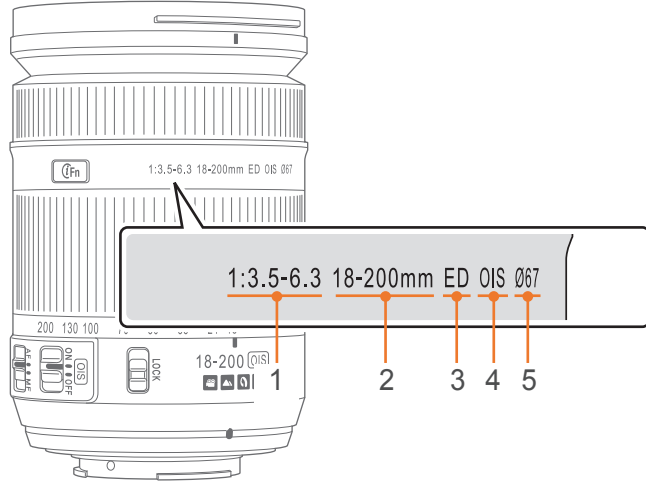


No.	Açıklama
1	i-Function düğmesi (sf. 46)
2	Mercek montaj işareti
3	Odaklama halkası (sf. 67)
4	Mercek
5	Mercek temas noktaları

## Mercek işaretleri

Merceğin üzerindeki sayıların neyi belirttiğini öğrenin.

### SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED mercek (örnek)



No.	Açıklama
1	<b>Açıklık değeri</b> Desteklenen açıklık değerleri aralığı. Örneğin, 1:3.5-6.3 maksimum açıklık değeri aralığı 3,5 - 6,3 demektir.
2	<b>Odak uzunluğu</b> Merceğin ortasında odak noktasına kadar olan mesafe (milimetre). Bu şekil, bir aralık olarak ifade edilir: merceğin minimum odak uzunluğu ile maksimum odak uzunluğu aralığı. Odak uzunluğunun fazla olması, görüş açısının daralmasına ve özne büyümesine neden olur. Kısa odak uzunlukları, daha geniş görüş açıları sağlar.
3	<b>ED</b> ED, Ekstra düşük dağılım anlamına gelir. Ekstra düşük dağılım kromatik sapmaları (mercek tüm renkleri aynı yakınsaklık noktasına odaklayamadığında oluşan bozulma).
4	<b>OIS (sf. 68)</b> Optik Görüntü Sabitleme. Bu özelliğe sahip mercekler, kamera titremesini algılayabilir ve kameranın içindeki hareketi etkili bir şekilde ortadan kaldırabilir.
5	<b>Ø</b> Mercek çapı. Merceğe bir filtre eklediğinizde, merceğin ve filtrenin çaplarının aynı olmasına dikkat edin.

# Aksesuarlar

Daha iyi ve güvenilir fotolar çekmenize yardımcı olabilecek harici flaş ve GPS modülü dahil aksesuarları kullanabilirsiniz.

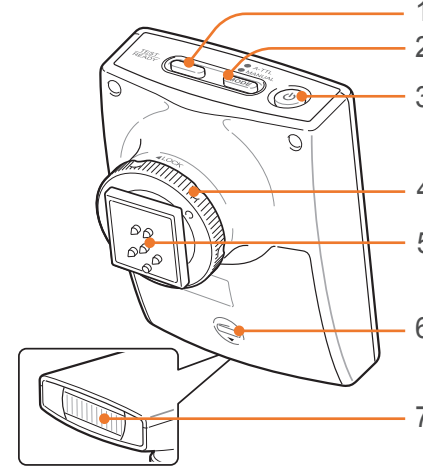
İsteğe bağlı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, her aksesuar için olan kılavuza bakın.



- Aşağıdaki çizimler sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir.
- Bir bayiden veya Samsung servis merkezinden Samsung'un onayladığı aksesuarları satın alabilirsiniz. Samsung, diğer üreticilere ait aksesuarları kullanmanızdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu değildir.

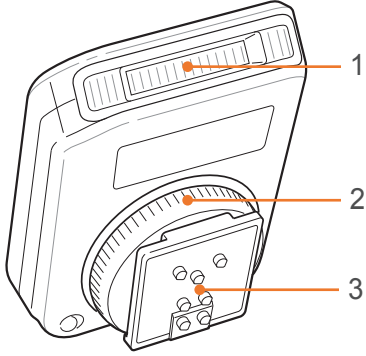
## Harici flaş yerleşimi

SEF15A (örnek) (isteğe bağlı)



No.	Açıklama
1	READY lambası/Test düğmesi
2	[MODE] düğmesi
3	Güç düğmesi
4	Flaş yuvası bağlama düğmesi
5	Flaş yuvası bağlantısı
6	Pil kapağı
7	Ampul

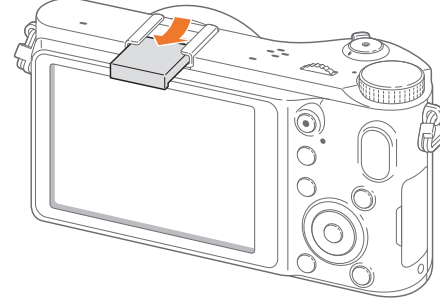
### SEF8A (örnek)



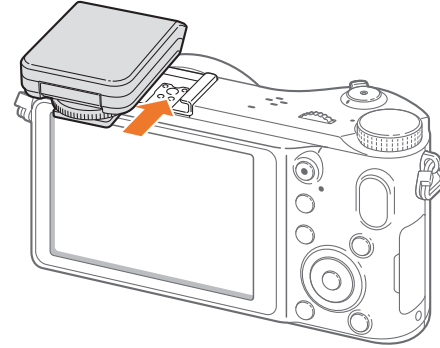
No.	Açıklama
1	Ampul
2	Flaş yuvası bağlama düğmesi
3	Flaş yuvası bağlantısı

## Flaş bağlama

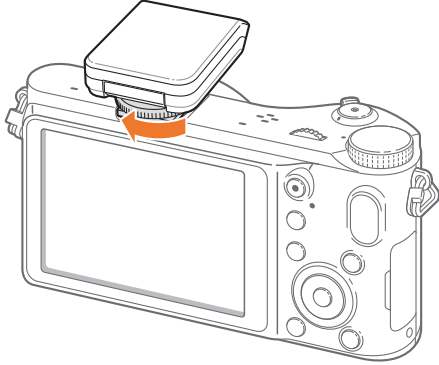
1 Kameradan flaş yuvası kapağını çıkarın.



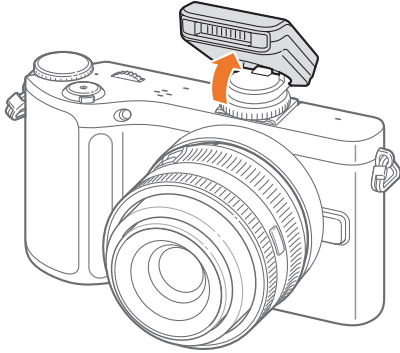
2 Flaşı flaş yuvasına doğru kaydırarak takın.



3 "Flaş yuvası" sabitleme düğmesini saat yönünde çevirerek flaşı yerine oturtun.



4 Kullanmak için flaşı kaldırın.

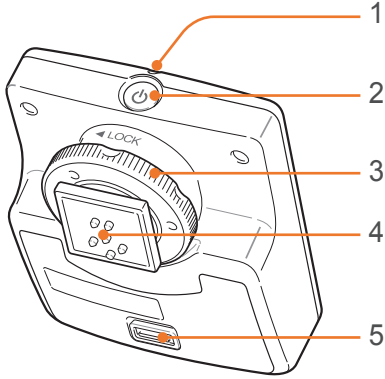


- Tam şarj edilmeyen bir flaş ile bir fotoğraf çekebilirsiniz, fakat tam şarj edilmiş bir flaş kullanmanız önerilir.
- Kullanılabilir harici flaşlar SEF8A, SEF15A, SEF20A ve SEF42A'dır.
- Kullanabileceğiniz seçenekler çekim moduna bağlı olarak değişir.
- Flaşın arka arkaya iki kez yanması arasında bir süre geçer. Flaş ikinci kez patlayana kadar harekete etmeyin.
- Flaş seçenekleri ve flaş yoğunluk ayarı sadece NX'e özel harici flaş kullanıldığında kullanılabilir.
- Kameranız ile birlikte verilen SEF8A diğer NX serisi kameralar ile uyumlu değildir.
- İsteğe bağlı flaşlar hakkında ayrıntılı bilgi için, flaş için olan kullanım kılavuzuna bakın.



Yalnızca Samsung tarafından onaylanan flaşları kullanın. Uyumlu olmayan flaşları kullanmanız, kameranıza zarar verebilir.

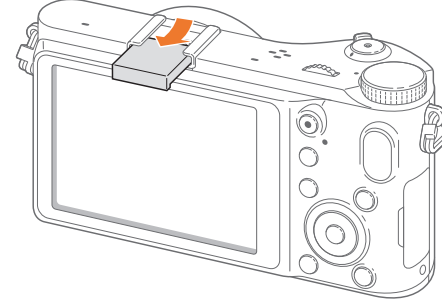
## GPS modülü düzeni (isteğe bağlı)



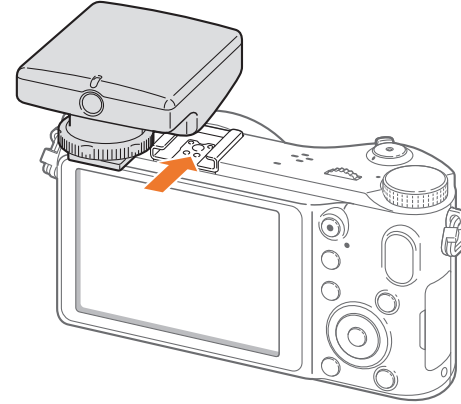
No.	Açıklama
1	Durum lambası
2	Güç düğmesi
3	Flaş yuvası bağlama düğmesi
4	Flaş yuvası bağlantısı
5	Pil kapağı

## GPS modülünü takma

1 Kameradan flaş yuvası kapağını çıkarın.

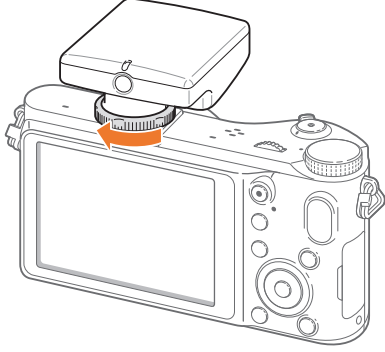


2 GPS modülünü flaş yuvasının içine doğru kaydırarak takın.





- 3 Flaş yuvası sabitleme düğmesini LOCK konumuna doğru çevirerek GPS modülünü kilitleyin.



- 4 GPS modülünün güç düğmesine basın.



# Çekim modları

İki basit çekim modu (Akıllı Otomatik ve Sahne modu), çeşitli otomatik ayarlarıyla fotoğraf çekmenize yardımcı olur. Diğer modlar, ayarlarda daha fazla özelleştirme yapmanıza olanak tanır.



Simge	Açıklama
<b>SMART</b>	Akıllı Otomatik modu (sf. 41)
<b>P</b>	Program modu (sf. 42)
<b>A</b>	Açıklık Önceliği modu (sf. 43)
<b>S</b>	Deklanşör Önceliği modu (sf. 43)
<b>M</b>	Manüel mod (sf. 44)
<b>?</b>	Mercek Önceliği modu (sf. 45)
<b>MAGIC</b>	Sihir modu (sf. 48)
<b>?</b>	Panorama modu (sf. 48)
<b>SCENE</b>	Sahne modu (sf. 49)
<b>?</b>	Film modu (sf. 51)

## SMART Akıllı Otomatik modu

Akıllı Otomatik modunda, kamera çevre koşullarını tanır ve deklanşör hızı, açıklık değeri, ölçüm, beyaz dengesi ve poz dengelemesi gibi pozlamaya katkıda bulunan faktörleri otomatik olarak ayarlar. Kamera işlevlerin çoğunu kontrol ettiğinden, bazı çekim işlevleri sınırlanır. Bu mod, en az ayarlamayla hızlı anlık çekimler yapmak için yararlıdır.



## P Program modu

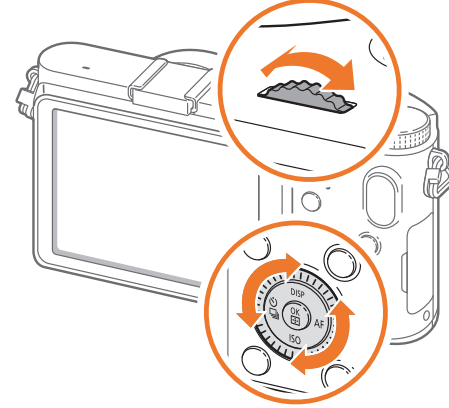
Kamera, en uygun pozlama değerinin elde edilebilmesi için deklanşör hızı ve açıklık değerini otomatik olarak ayarlar.

Bu mod, diğer ayarları yapabiliyorken anlık pozlama çekimlerini yapmak istediğinizde yararlı olur.



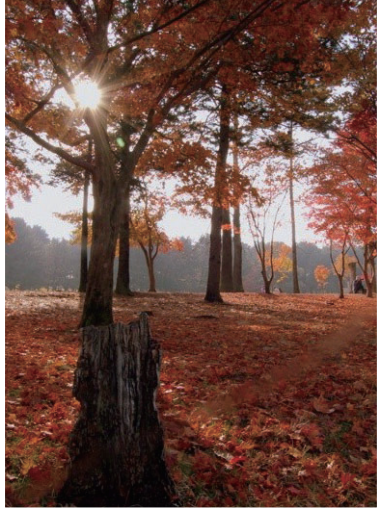
## Program Kaydırma

Program Kaydırma işlevi, kamera aynı pozlamayı korurken deklanşör hızını ve açıklık değerini ayarlamanıza olanak sağlar. Döner düğmeyi sola çevirin ya da navigasyon düğmesini saat yönünün tersine döndürün. Deklanşör hızı düşer ve diyafram değeri artar. Döner düğmeyi sağa çevirdiğinizde veya navigasyon düğmesini saat yönünde döndürdüğünüzde deklanşör hızı artar ve diyafram değeri azalır.

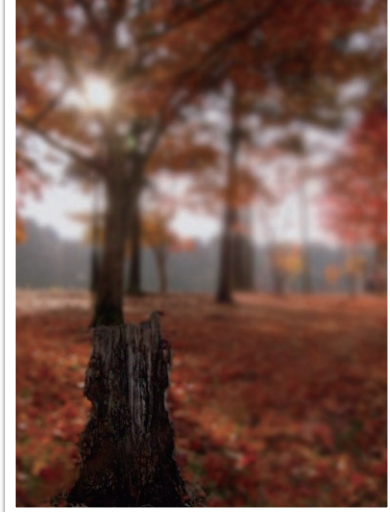


## A Açıklık Önceliği Modu

Açıklık Önceliği modunda, kamera deklanşör hızını seçtiğiniz açıklık değerine göre otomatik olarak hesaplar. Alan derinliğini (DOF), açıklık değerini değiştirerek ayarlayabilirsiniz. Bu mod, portre ve manzara çekimleri için yararlıdır.



Geniş Alan Derinliği



Dar Alan Derinliği

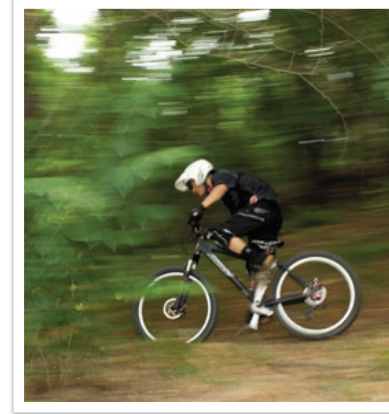


Düşük ışıklı ortamlarda, bulanık fotoğrafları önlemek için ISO yoğunluğunu artırmanız gerekebilir.

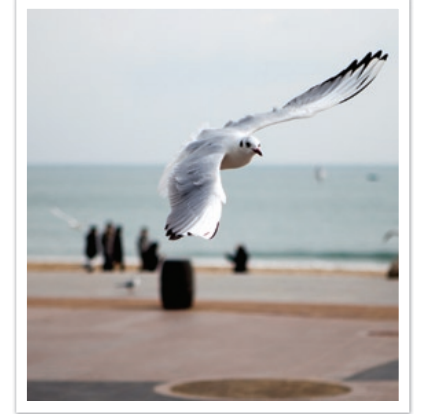
## S Deklanşör Önceliği modu

Deklanşör Önceliği modunda, kamera açıklık değerini seçtiğiniz deklanşör hızına göre otomatik olarak ayarlar. Bu mod, hızlı hareket eden öznelerin fotoğraflarının çekilmesinde veya bir fotoğrafta takip efektlerinin oluşturulmasında yararlı olur.

Örneğin, özneyi dondurmak için deklanşör hızını 1/500 sn değerinin üzerine ayarlayın. Öznenin bulanık görünmesi için, deklanşör hızını 1/30 sn değerinin altına ayarlayın.



Düşük deklanşör hızı



Yüksek deklanşör hızı



Yüksek deklanşör hızlarının izin verdiği daha az ışık miktarını dengelemek için açıklığı artırın ve daha fazla ışık girmesini sağlayın. Fotoğraflarını yine de karanlıksa, ISO değerini artırın.

## M Manüel mod


Manüel mod, deklanşör hızını ve açıklık değerini el ile ayarlayabilmenizi sağlar. Bu modda, fotoğraflarınızın pozlamasını tam olarak denetleyebilirsiniz.

Bu mod, stüdyo gibi kontrollü çekim ortamlarında veya kamerada hassas ayarlar yapılması gerektiğinde yararlı olur. Manüel mod, ayrıca, gece sahneleri veya hava fişek çekimleri için önerilir.

### Çerçeve modu

Açıklık değerini veya deklanşör hızını ayarlarsanız pozlama ayarlara göre değişir ve ekran kararabilir. Bu işlev açıkken, ayarlardan bağımsız olarak ekranın parlaklığı sabittir, bu şekilde çekiminizi daha iyi kareleyebilirsiniz.

Çerçeve Modu'nu  
kullanmak için,

Çekim modunda [MENU] ►  ► Framing Mode  
(Çerçeve Modu) ► bir seçeneğe basın.

### Ampül kullanımı

Gece sahneleri veya gece gökyüzünü çekmek için bir ampül kullanın. [Deklanşör]'e ilk kez basmanızla [Deklanşör]'e ikinci kez basmanız arasında geçen aralıkta, deklanşör açık kalır, böylece hareketli ışık efektleri oluşturabilirsiniz.

Ampül kullanmak  
için,

İlerleme düğmesini tamamen sola **Bulb** (Ampül) 'e doğru kaydırın ► [Deklanşör] düğmesine basarak çekime başlayın ► [Deklanşör] düğmesine tekrar basarak çekimi durdurun.

## ❗ Mercek Önceliği modu

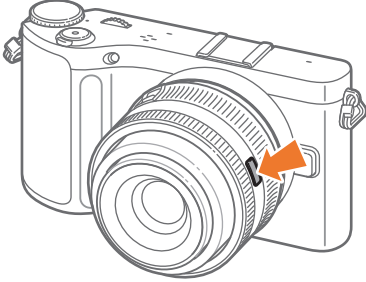
### ❗ effect modunu kullanma

Uygun sahneyi (i-Scene) veya eklediğiniz mercekler için bir filtre efektini seçebilirsiniz. Mevcut sahneler ve filtre efektleri eklenen merceğe bağlı olarak farklılık gösterebilir.

1 Mod düğmesini döndürerek ❗ seçeneğine getirin.

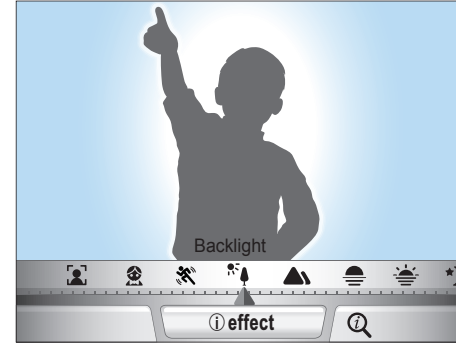
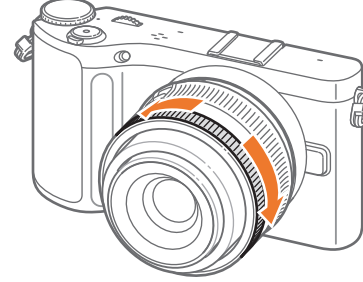
2 Mercekte **[i-Function]** üzerine basarak ❗ effect seçeneğini belirleyin.

- Bu işlevi ayrıca **[Fn]** düğmesine basarak kullanabilirsiniz.



3 Odak halkasını ayarlayarak sahneyi veya filtre etkisini seçin.

- Bir sahne veya filtre efekti seçmek için döner düğmeyi de kaydırabilirsiniz.



4 Fotoğrafi çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine tam basın.

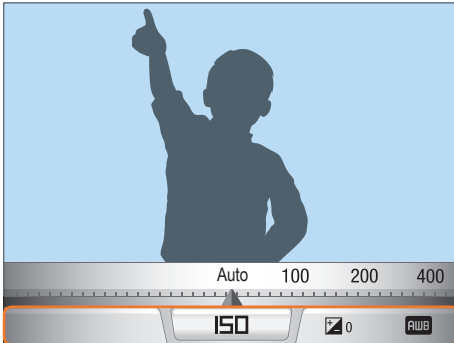
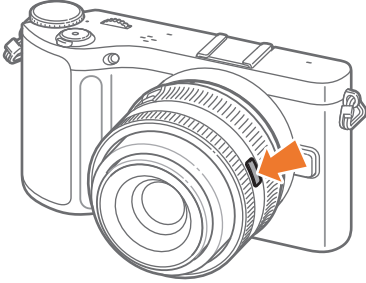


Mevcut sahne modları ve filtre efektleri (SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED merceği için): Beauty Shot (Güzellik Çekimi), Portrait (Portre), Children (Çocuklar), Backlight (Arka Işık), Landscape (Yatay), Sunset (Gün Batımı), Dawn (Şafak), Beach & Snow (Kumsal ve Kar), Night (Gece), Vignetting (Eskitme), Miniature (Minyatür), Fish Eye (Balık Gözü), Sketch (Çizim), Defog (Pusu giderme), Halftone Dots (Yarım tonlu noktalar)

### i-Function'ın PASM modlarında kullanılması

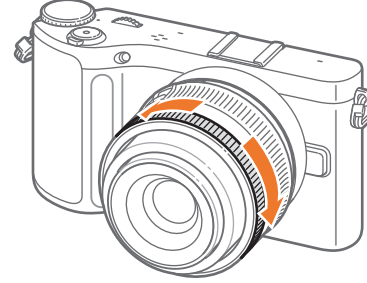
i-Function mercekte i-Function düğmesini kullandığınızda, mercek üzerinde deklanşör hızını, açıklık değerini, pozlama değerini, ISO hassasiyetini ve Beyaz Dengesini manuel olarak seçip ayarlayabilirsiniz.

- 1 Mod düğmesini döndürerek **P**, **A**, **S** veya **M** seçeneğine getirin.
- 2 Bir ayar seçmek için mercekte [**i-Function**] düğmesine basın.
  - Bir ayar seçmek için navigasyon düğmesini döndürmeniz veya [**AF**] düğmesine basmanız da mümkündür.



- 3 Bir seçenek belirlemek için odaklama halkasını ayarlayın.

- İsterseniz bir seçenek belirlemek için döner düğmeyi kaydırabilirsiniz.




- 4 Fotoğrafı çekmek için [**Deklanşör**] düğmesine tam basın.

## Kullanılabilir seçenekler


Çekim modu	P	A	S	M
Açıklık değeri	-	○	-	○
Deklanşör hızı	-	-	○	○
Poz değeri	○	○	○	-
ISO	○	○	○	○
Beyaz dengesi	○	○	○	○
i-Zoom	○	○	○	○




Çekim modunda mercekte iken **[i-Function]** düğmesine bastığınızda görünecek öğeleri seçmek için, **[MENU]** ►  ► **iFn Customizing** (iFn Özelleştirme) ► bir seçeneğe basın.

### i-Zoom Kullanımı

i-Zoom, Dijital yakınlaştırmaya göre fotoğraf kalitesi daha az bozularak subjeye yakınlaştırmaya olanak sağlar. Ancak, büyütme halkasını döndürerek yakınlaştırma yaparsanız fotoğraf çözünürlüğü azalabilir.

1 Mod düğmesini döndürerek **P**, **A**, **S**, **M** veya  seçeneğine getirin.

2 Mercekte **[i-Function]** üzerine basarak **i-Zoom** seçeneğini belirleyin.

- Bir ayar seçmek için navigasyon düğmesini döndürmeniz veya /AF düğmesine basmanız da mümkündür.

3 Bir seçenek belirlemek için odaklama halkasını ayarlayın.

- İsterseniz bir seçenek belirlemek için döner düğmeyi kaydırabilirsiniz.
- i-Zoom'u kullanırsanız fotoğrafın çözünürlüğü yakınlaştırmaya göre değişir.

	3:2	16:9	1:1
<b>x1.2</b>	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
<b>x1.4</b>	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
<b>x1.7</b>	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
<b>x2</b>	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

\* Bu rakamlar her görüntü oranındaki maksimum çözünürlüğe bağlıdır.

4 Fotoğrafı çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine tam basın.



- Seri çekim yaparken i-Zoom kullanılamaz.
- Fotoları RAW dosya biçiminde çektiğinizde i-Zoom kullanılamamaktadır.
- Video kayıt düğmesine basarak video kaydettiğinizde i-Zoom devre dışı bırakılır.



## MAGIC Sihirli mod

Benzersiz görüntüler oluşturmak için fotoğraflarınıza veya videolarınıza çeşitli filtre efektleri ve çerçeve efektleri uygulayabilirsiniz. Fotoğrafların veya videoların şekli ve hissiyatı seçtiğiniz efektte göre değişecektir.

Bir efekt ayarlamak için,

Çekim modunda, [Fn] ► **Magic Mode** (Sihirli modu) ► **Magic Frame** (Büyülü çerçeve) veya **Smart Filter** (Akıllı Filtre) ► istediğiniz bir efektte basın.



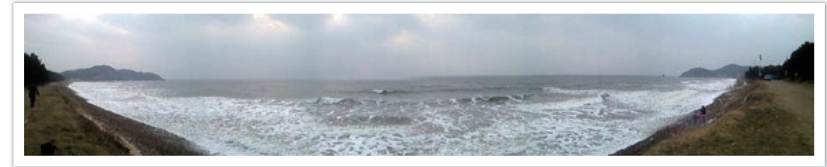
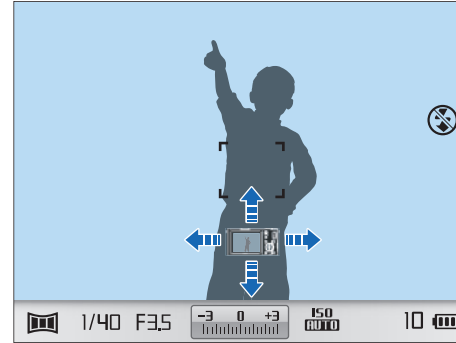
- Filtre efekti olarak **Sketch**'i (Taslak) seçerseniz fotoğraf boyutu otomatik olarak 5,9M ve daha düşük bir değere ayarlanacaktır.
- Bir çerçeve efekti ayarlarsanız fotoğraf boyutu otomatik olarak 2M olarak ayarlanır.
- Bir çerçeve efekti ile bir video kaydedemezsiniz.
- Eğer bir filtre efekti ayarlarsanız, video boyutu 640X480 veya altına ayarlanacaktır.

## Panorama modu

Panorama modunda kamera bir seri fotoğraf çekerek ve birleştirerek panoramik bir görüntü oluşturur. Bir normal veya 3D panoramik foto yakalayabilirsiniz. [**Deklanşör**]’e bastıktan sonra kamerayı yavaşça ekranda gösterilen yönlerden birine çevirin. Kamera otomatik olarak fotoğrafları yakalar ve tek bir fotoğraf olarak kaydeder. Çekilen 3D panoramik fotolar sadece 3D TV’de görüntülenebilir.

Bir Panorama modu seçmek için,





Çekim modunda, [Fn] ► **Panorama** (Manzara) ► **Live Panorama** (Canlı Manzara) veya **3D** seçin.








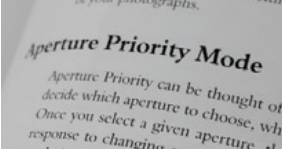








## SCENE Sahne modu

Sahne modunda, kamera her sahne türüne en uygun ayarları seçer.

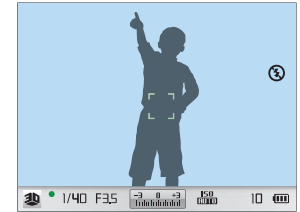
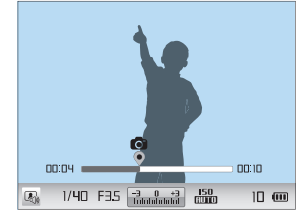
Çekim modunda [Fn] düğmesine basarak da istediğiniz sahneyi seçebilirsiniz.

Simge	Açıklama
	<b>Beauty Shot</b> (Güzellik Çekimi): Yüzlerdeki kusurları gizlemenizi sağlar. 
	<b>Night</b> (Gece): Gece veya ışığın az olduğu sahneleri yakalamanızı sağlar. Düşük deklanşör hızının sebep olduğu sarsıntıyı önlemek için bir üçayak kullanın. 
	<b>Landscape</b> (Manzara): Sabit sahneleri ve manzaraları çekmenizi sağlar. 
	<b>Portrait</b> (Portre): Otomatik olarak insan yüzlerini algılar ve odaklanır, böylece daha net, pürüzsüz portreler elde edebilirsiniz 

Simge	Açıklama
	<b>Children</b> (Çocuk): Çocukların kıyafetlerini ve arka planını canlı bir şekilde yakalayıp çocukların daha dikkat çekici olmalarını sağlar. 
	<b>Sports</b> (Spor): Hızlı hareket eden özneleri yakalayın. 
	<b>Close Up</b> (Yakın Çekim): Bir öznenin veya küçük öznelerin (çiçekler veya böcekler gibi) ayrıntılı bölümlerini yakalamanızı sağlar. 
	<b>Text</b> (Metin): Basılı veya elektronik belgelerdeki metinleri net bir şekilde yakalamanızı sağlar. 
	<b>Sunset</b> (Gün Batımı): Gün batımındaki sahneleri, doğal görünümlü kırmızılar ve sarılarla çekmenizi sağlar. 

Simge	Açıklama
	<b>Dawn</b> (Şafak): Gün doğarken ortaya çıkan sahneleri yakalamanızı sağlar.
	<b>Backlight</b> (Arka plan ışığı): Arkalarında aydınlatma olan öznelerin resimlerini çekmenizi sağlar.
	<b>Fireworks</b> (Havai Fişek): Gece renkli hava fişeklerin resmini çekmenizi sağlar. Kameranızın titrememesi için üçayak kullanın.
	<b>Beach &amp; Snow</b> (Kumsal ve Kar): Kum veya kardan yansıyan güneş ışığı nedeniyle az pozlanmış fotoğrafları azaltmanızı sağlar.

Simge	Açıklama
	<b>Sound picture</b> (Sesli resim): Bir fotoğraf yakalamadan önce ve sonra bir sesli not ekleyin.
	<b>3D</b> : 3D fotoğraf çekin. (sf. 106)



## Film modu

Film modunda, Yüksek Tanımlı (1920X1080) videolar çekebilir ve kameranın mikrofonu aracılığıyla sesleri yakalayabilirsiniz.

Pozlama düzeyini ayarlamak için, **Movie AE Mode** (Film AE Modu) seçenek menüsünde **Program** seçeneğini belirleyerek açıklık değerini otomatik olarak ayarlayabilir veya açıklık değerini el ile ayarlamak amacıyla **Aperture Priority** (Açıklık Önceliği) seçeneğini belirleyebilirsiniz. Ayrıca **Shutter Priority** (Deklanşör Önceliği) seçeneğini belirleyerek deklanşör hızını manüel olarak ayarlayabilir ya da **Manual** (Manüel) seçeneğini belirleyerek hem diyafram değerini hem de deklanşör hızını manüel olarak ayarlayabilirsiniz. Video çekimi sırasında, AF işlevini etkinleştirmek veya engellemek için **[AF]** düğmesine bir kez basın.

Bir sahneyi karartmak ya da parlatmak için **Fader** (Karartıcı) seçeneğini belirleyin. Ayrıca **Voice** (Ses) seçeneğini belirleyerek sesi kapatabilir veya açabilirsiniz.

Kamera, 30 veya 60 fps değerinde en çok 25 dakikalık video dosyaları çekmenize izin verir ve dosyaları, MP4 (H.264) formatında kaydeder. 60 fps sadece 1280X720 ile kullanılabilir.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) ISO-IEC ve ITU-T ile birlikte 2003'de oluşturulan en son video kodlama biçimidir. Bu format yüksek bir sıkıştırma oranı kullandığından, daha az hafıza alanına daha fazla veri kaydedilebilmektedir.
- Bir filmi çekerken görüntü sabitleyici seçeneğini açtıysanız, kamera görüntü sabitleyici sesini kaydedebilir.
- Video kaydı sırasında lens ayarı yaparsanız, yakınlaştırma sesi veya diğer lens sesleri kayda girebilir.
- Tercihli bir video lensi kullanılırken, oto yakınlaştırma sesi kayda girmez.
- Bir filmi kaydederken kamera merceğini çıkarırsanız, kayıt kesintiye uğrar. Kayıt sırasında merceği değiştirmeyin.
- Bir film çekerken kameranın çekim açısını aniden değiştirirseniz, kamera görüntüleri doğru bir şekilde kaydedemeyebilir. Kamera titremesini en aza indirmek için bir üçayak kullanın.
- Film modunda, kamera yalnızca Multi AF (Çoklu Otomatik Odaklama) işlevini destekler. Face Detection AF (Yüz Algılama Otomatik Odaklama) gibi diğer odak alanı ayar işlevlerini kullanamazsınız.
- Bir film dosyasının boyutu 4GB'yi aştığında, kamera kaydı otomatik olarak durdurur. Bu durumda, çekimi yeni bir film dosyası başlatarak devam ettirin.
- Yavaş yazılan bir hafıza kartı kullanıyorsanız, kart verileri videonun çekildiği hızda işleyemeyeceğinden filminizin kaydı kesintiye uğrayabilir. Böyle bir durumda, kartı daha hızlı bir hafıza kartıyla değiştirin veya görüntü boyutunu azaltın (örneğin, 1280X720'den 640X480'e).
- Bir hafıza kartını formatlarken, formatlama işlemini her zaman kamerayı kullanarak yapın. Formatlamayı başka bir kamerada veya bilgisayarda yaparsanız, karttaki dosyaları kaybedebilir veya kartın kapasitesinde değişikliğe neden olabilirsiniz.

## Çekim modunda kullanılabilen işlevler

Çekim işlevleriyle ilgili ayrıntılı bilgi için Bölüm 2'ye bakın.

İşlev	Kullanılabildiği mod
Size (Boyut) (sf. 54)	P/A/S/M/Ⓛ/MAGIC*/SCENE*/ 📷/SMART
Quality (Kalite) (sf. 56)	P/A/S/M/Ⓛ/MAGIC*/📷*/ SCENE*/📷
ISO (sf. 57)	P/A/S/M*/📷*
White Balance (Beyaz Dengesi) (sf. 58)	P/A/S/M/📷
Picture Wizard (Resim Sihirbazı) (sf. 61)	P/A/S/M/📷
Color Space (Renk Alanı) (sf. 79)	P/A/S/M/Ⓛ/MAGIC/📷/ SCENE/SMART
AF Mode (AF Modu) (sf. 62)	P/A/S/M/Ⓛ*/MAGIC*/📷*/ SCENE*/📷*
AF Area (AF Alanı) (sf. 64)	P/A/S/M/Ⓛ*/📷*/SCENE*
MF Assist (MF Yardımı) (sf. 67)	P/A/S/M/Ⓛ/MAGIC*/📷/SCENE/ 📷/SMART
Drive (Sürücü) (Continuous (Sürekli)/ Burst (Seri Çekim)/Timer (Süreölçer)/ Bracketing (Poz Tarama)) (sf. 69)	P/A/S/M/Ⓛ*/MAGIC*/ SCENE*/📷*/SMART*
Flash (Flaş) (sf. 73)	P*/A*/S*/M*/MAGIC*/ SCENE*/SMART*
Metering (Ölçüm) (sf. 75)	P/A/S/M/📷

İşlev	Kullanılabildiği mod
Smart Range (Akıllı Aralık) (sf. 78)	P/A/S/M
OIS (sf. 68)	P/A/S/M/Ⓛ/MAGIC/SCENE/ 📷/SMART
Exposure compensation (Poz dengelemesi) (sf. 80)	P/A/S/Ⓛ/MAGIC/📷/SCENE/📷
Exposure lock (Pozlama kilidi) (sf. 80)	P/A/S/📷*

\* Bazı işlevler, bu modlarla sınırlıdır.



## Bölüm 2

# Çekim İşlevleri

---

Çekim modunda ayarlayabileceğiniz işlevler hakkında bilgi edinin. Çekim işlevlerini kullanarak fotoğrafların ve videoların ayarlarını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

# Boyut

Çözünürlüğü artırdıkça, fotoğrafınız veya videonuz daha fazla piksel içerir. Bu nedenle, bunlar daha büyük bir kağıda yazdırılabilir veya daha büyük bir ekranda görüntülenebilir. Yüksek bir çözünürlük kullandığınızda, dosyanın boyutu da büyüyecektir. Fotoğrafları bir dijital resim çerçevesinde görüntülemek veya internete yüklemek için düşük bir çözünürlük değeri seçin.



Boyutu ayarlamak için,






Çekim modunda, [Fn] ► **Photo Size** (Fotoğraf Boyutu) veya **Movie Size** (Film Boyutu) ► seçeneğine basın.

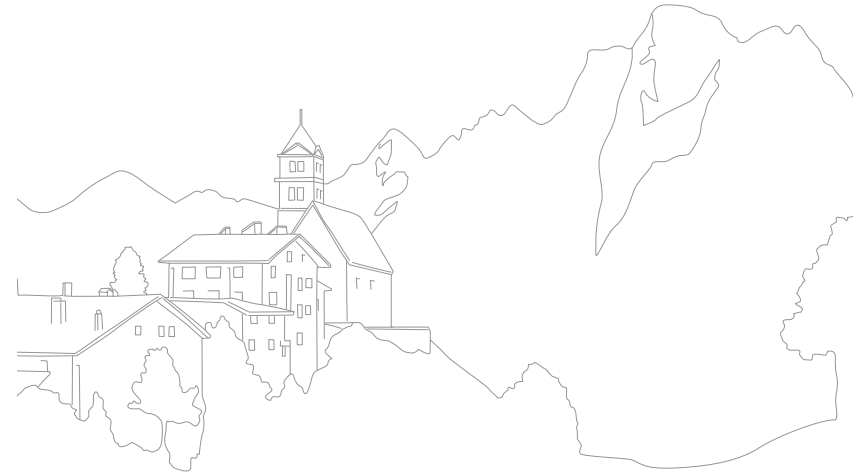
Simge	Boyut	Öneri
	2.0M (1728X1152) (3:2)	A5 kağıda yazdırma.
	16.9M (5472X3080) (16:9)	A1 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
	7.8M (3712X2088) (16:9)	A3 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
	4.9M (2944X1656) (16:9)	A4 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
	2.1M (1920X1080) (16:9)	A5 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
	13.3M (3648X3648) (1:1)	A1 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
	7.0M (2640X2640) (1:1)	A3 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
	4.0M (2000X2000) (1:1)	A4 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
	1.1M (1024X1024) (1:1)	A5 kağıda kare fotoğraf yazdırma.

## Fotoğraf boyutu seçenekleri

Simge	Boyut	Öneri
	20.0M (5472X3648) (3:2)	A1 kağıda yazdırma.
	10.1M (3888X2592) (3:2)	A2 kağıda yazdırma.
	5.9M (2976X1984) (3:2)	A3 kağıda yazdırma.

## Video boyutu seçenekleri

Simge	Boyut	Önerilen
	1920X1080 (30 fps) (16:9)	Bir Full HDTV İzleme
	1280X720 (60 fps) (16:9)	HDTV'de görüntüleme.
	1280X720 (30 fps) (16:9)	HDTV'de görüntüleme.
	640X480 (30 fps) (4:3)	TV'de görüntüleme.
	320X240 (30 fps) (4:3)	Web'e yükleme.





Kamera, fotoğrafları JPEG veya RAW formatında kaydeder.



Bir kamera tarafından çekilen fotoğraflar genellikle JPEG formatına dönüştürülür ve kameranın çekim anında geçerli olan ayarlarına göre hafızada saklanır. RAW dosyaları ise JPEG formatına dönüştürülmez ve hiçbir değişiklik yapılmadan hafızaya kaydedilir.






RAW dosyaları, "SRW" dosya uzantısına sahiptir. RAW dosyalarının pozlamalarını, beyaz dengelerini, tonlarını, kontrastlarını ve renklerini ayarlamak veya JPEG ya da TIFF formatına dönüştürmek için CD-ROM'da bulunan Samsung RAW Converter programını kullanın. Fotoğrafları RAW formatında kaydetmek için yeterli kullanılabilir alanınızın bulunduğundan emin olun.

Kaliteyi ayarlamak için,



Çekim modunda, [Fn] ► **Quality** (Kalite) ► seçeneğine basın.

## Fotoğraf kalitesi seçenekleri

Simge	Format	Açıklama
	JPEG	<b>Super Fine</b> (Süper Kaliteli): • En iyi kalite için sıkıştırılır. • Büyük boyutlu baskı işlemleri için önerilir.
	JPEG	<b>Fine</b> (Kaliteli): • Daha iyi kalite için sıkıştırılır. • Normal boyutlu baskı işlemleri için önerilir.

Simge	Format	Açıklama
	JPEG	<b>Normal:</b> • Normal kalite için sıkıştırılır. • Küçük boyutlu baskılar veya internete yükleme yapmak için önerilir.
	RAW	<b>RAW:</b> • Bir fotoğrafı veri kaybı olmadan kaydetmenizi sağlar. • Çekim sonrası düzenleme için önerilir.
	RAW+JPEG	<b>RAW + S.Fine</b> (RAW + S. Yüksek): Bir fotoğrafı hem JPEG (S. Yüksek kalite) hem de RAW formatında kaydetmenizi sağlar
	RAW+JPEG	<b>RAW + Fine</b> (RAW + Yüksek kalite): Bir fotoğrafı hem JPEG (Yüksek kalite) ve RAW formatında kaydetmenizi sağlar.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Normal:</b> Bir fotoğrafı hem JPEG (Normal kalite) hem de RAW formatında kaydetmenizi sağlar.

## Video kalitesi seçenekleri

Simge	Uzantı	Açıklama
	MP4 (H.264)	<b>Normal:</b> Videoları normal kalitede kaydetmenizi sağlar.
	MP4 (H.264)	<b>HQ</b> (Yüksek Kaliteli): Videoları yüksek kalitede kaydetmenizi sağlar.

# ISO duyarlılığı

ISO duyarlılık değeri, kameranın ışığa olan duyarlılığını gösterir.

ISO değeri büyüdükçe, kamera da ışığa karşı daha duyarlı hale gelir. Sonuç olarak, yüksek bir ISO duyarlılığı değeri seçtiğinizde, loş veya karanlık yerlerde fotoğrafları daha yüksek deklanşör hızlarında çekebilirsiniz. Ancak, bu elektronik gürültüyü artırabilir ve taneciklerin bulunduğu bir fotoğrafla sonuçlanabilir.

ISO duyarlılığını  
ayarlamak için,

Çekim modunda, **[ISO]** ► bir seçeneği belirleyin.

## Örnekler



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Flaş kullanımının yasak olduğu yerlerde ISO değerini artırın. Daha fazla ışık sağlamadan, yüksek bir ISO değeriyle net bir fotoğraf çekebilirsiniz.
- Yüksek bir ISO değerine sahip fotoğraflarda görülebilecek görsel gürültüyü azaltmak için Noise Reduction (Gürültü Azaltma) işlevini kullanın. (sf. 94)





# Beyaz dengesi (Işık kaynağı)




Bir fotoğrafın rengi ışık kaynağının türüne ve kalitesine bağlıdır. Fotoğrafınızın renginin gerçekçi olmasını istiyorsanız, beyaz dengesini ayarlamak için **Auto WB** (Otomatik BD), **Daylight** (Günüşiği), **Cloudy** (Bulutlu) veya **Tungsten** (Akkor) gibi uygun bir aydınlatma koşulu seçin veya renk sıcaklığını el ile ayarlayın. Ayrıca fotoğraf renklerinin karışık ışıklandırma koşullarının geçerli olduğu gerçek sahneye uygun olmasını istiyorsanız, önceden ayarlanmış ışık kaynakları için renk ayarlaması yapabilirsiniz.

Beyaz dengesini ayarlamak için,

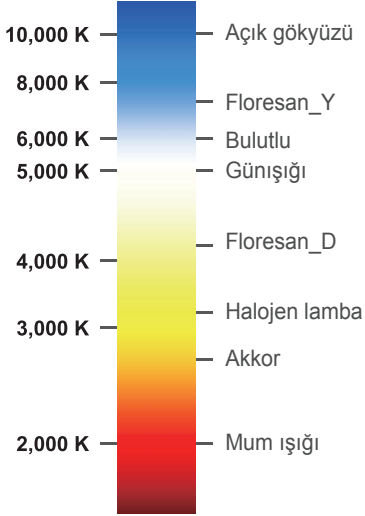
Çekim modunda, [Fn] ► **White Balance** (beyaz dengesi) ► bir seçeneğe basın.

## Beyaz dengesi seçenekleri

Simge	Açıklama
	<b>Auto WB</b> (Oto. BD)*: Işık koşullarına bağlı olarak otomatik ayarları kullanmanızı sağlar.
	<b>Daylight</b> (Günüşiği)*: Güneşli bir günde, dışarıda fotoğraf çekerken bu seçeneği kullanın. Bu seçenek, fotoğrafların sahnenin doğal renklerine en yakın şekilde çekilmesini sağlar.
	<b>Cloudy</b> (Bulutlu)*: Bulutlu bir günde veya gölgede dış mekan fotoğrafları çekerken bu seçeneği kullanın. Bulutlu günlerde çekilen fotoğraflar, güneşli günlerde çekilenlere göre daha mavi çıkar. Bu seçenek, bu etkiyi dengeler.
	<b>Fluorescent White</b> (Floresan Beyazı)*: Gün ışığı floresan lambası altında çekim yaparken bu seçeneği kullanın. Özellikle yaklaşık 4.200K renk sıcaklığına sahip olan beyaz floresan ışığı için önerilir.

Simge	Açıklama
	<b>Fluorescent NW</b> (Floresan NW)*: Gün ışığı floresan lambası altında çekim yaparken bu seçeneği kullanın. Özellikle yaklaşık 5.000K sıcaklığına sahip çok beyaz renk tonlarındaki beyaz floresan ışığı için önerilir.
	<b>Fluorescent Daylight</b> (Floresan Günüşiği)*: Gün ışığı floresan lambası altında çekim yaparken bu seçeneği kullanın. Özellikle yaklaşık 6.500K sıcaklığına sahip hafif mavi renk tonlarındaki beyaz floresan ışığı için önerilir.
	<b>Tungsten</b> (Akkor)*: İç mekanda, ampul veya halojen ışığı altında fotoğraf çekerken bu seçeneği kullanın. Akkor ampuller, kırmızı bir renk tonuna sahiptir. Bu seçenek, bu etkiyi dengeler.
	<b>Flash WB</b> (Flaş BD)*: Bir flaş kullanırken seçin.
	<b>Custom Set</b> (Özel Ayar): Önceden tanımlı kendi ayarlarınızı kullanın. Beyaz dengesini beyaz bir sayfayı çekerek el ile ayarlayabilirsiniz. Nokta ölçüm dairesini kağıtla doldurun ve beyaz dengesini ayarlayın.

\* Bu seçenekler özelleştirilebilir.

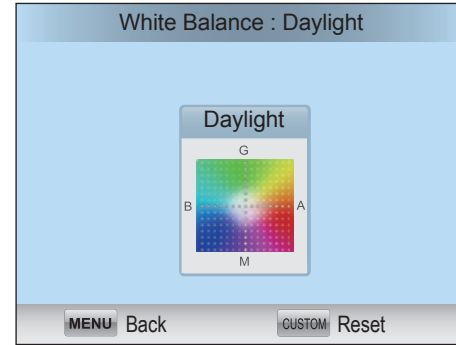
Seçenek	Açıklama
<b>K</b>	<p><b>Color Temperature</b> (Renk Sıcaklığı): Işık kaynağının renk sıcaklığını el ile ayarlayın. Renk sıcaklığı, 'Kelvin derece' olarak ölçülen ve belirli türde bir ışık kaynağını ifade eden bir değerdir. Renk sıcaklığı arttıkça, renk dağılımı soğur. Buna karşılık, renk sıcaklığı azaldıkça da renk dağılımı ısınır.</p>  <p>10,000 K — Açık gökyüzü 8,000 K — Floresan_Y 6,000 K — Bulutlu 5,000 K — Güneş ışığı 4,000 K — Floresan_D 3,000 K — Halojen lamba Akkor 2,000 K — Mum ışığı</p>

## Önceden ayarlanmış seçenekleri özelleştirme

Önceden ayarlanmış Beyaz Dengesi seçeneklerini de özelleştirebilirsiniz.

Ön ayar seçeneklerini özelleştirmek için,

Çekim modunda, [Fn] ► **White Balance** (beyaz dengesi) ► bir seçeneğe ► [DISP] ► basarak gezinti düğmesini döndürün, ilerleme düğmesini kaydırın veya [DISP/ISO/AF] düğmesine basın.



## Örnekler



Auto WB (Otomatik BD)



Daylight (Güneşiği)



Fluorescent Daylight (Floresan Güneşiği)



Tungsten (Akkor)



# Resim Sihirbazı (foto stilleri)

Picture Wizard (Resim Sihirbazı), çeşitli görünüm ve duygusal atmosferler oluşturmak için fotoğrafınıza farklı fotoğraf stilleri uygulamanızı sağlar. Ayrıca, her bir stile ilişkin rengi, doygunluğu, netliği ve kontrastı ayarlayarak kendi fotoğraf stillerini oluşturabilir ve kaydedebilirsiniz.

Hangi stilin hangi koşullarda uygun olacağına ilişkin herhangi bir kural yoktur. Farklı stillerle denemeler yapın ve kendi ayarlarınızı bulun.

Bir fotoğraf stili ayarlamak için,

Çekim modunda, [Fn] ► **Picture Wizard** (Resim sihirbazı) ► bir seçeneğe basın.

## Örnekler



Standard (Standart)



Vivid (Canlı)



Portrait (Portre)



Landscape (Manzara)



Forest (Orman)



Retro (Eskitilmiş)



Cool (Karizmatik)



Calm (Sakin)



Classic (Klasik)



Önceden ayarlanmış stil ayarlarının değerini de düzenleyebilirsiniz. Bir Picture Wizard (Resim Sihirbazı) seçeneği belirleyin, [DISP] düğmesine basın ve ardından renk, doygunluk, netlik veya kontrast ayarını yapın.



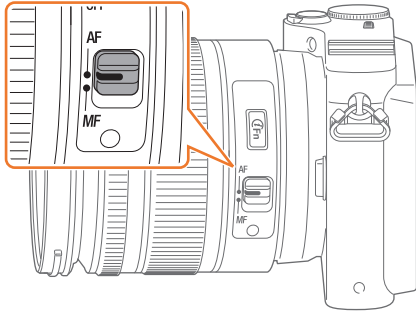
# AF modu

Kameranın odağını öznelere göre nasıl ayarlayacağınızı öğrenin.

Single Auto Focus (Tekli Otomatik Odaklama), Continuous Auto Focus (Sürekli Otomatik Odaklama) ve Manual Focus (Manüel Odaklama) seçenekleri arasından, özneye uygun bir odaklama modu seçebilirsiniz. AF işlevi, **[Deklanşör]** düğmesini yarım bastığınızda etkinleşir. MF modunda, odaklamayı el ile ayarlamak için merceğin üzerindeki odaklama halkasını döndürmeniz gerekir.

Çoğu durumda, **Single AF** (Tekli AF) seçeneğini belirleyerek bir odağa sahip olabilirsiniz. Hızlı hareket eden veya arka planla benzer bir renge sahip nesnelere odaklanmak zordur. Bu tür durumlarda uygun bir odaklama modu seçin.

Merceğinizin bir AF/MF anahtarı varsa, odaklamayı el ile ayarlamak için anahtarı MF ayarına getirin.



Merceğinizde AF/MF düğmesi yoksa istediğiniz bir A modunu seçmek için **[AF]** düğmesine basın.

Otomatik odaklama modunu ayarlamak için,

Çekim modunda, **[AF]** ► bir seçeneği belirleyin.

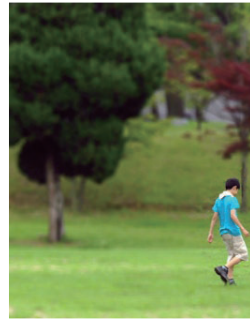
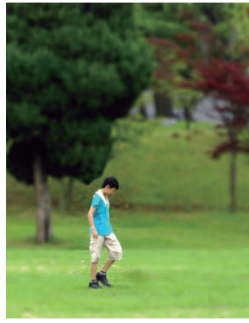
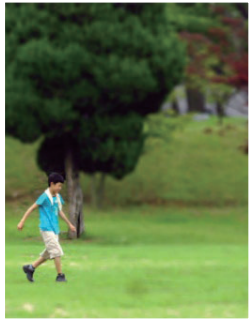
## Tekli AF

Single AF (Tekli AF), sabit bir özneyi çekmek için uygundur. **[Deklanşör]** düğmesine yardım bastığınızda odak, odaklama alanında sabitlenir. Odaklanma gerçekleştiğinde alan yeşil renkte yanar.



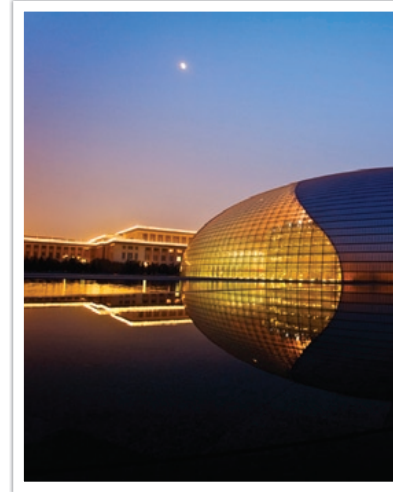
## Sürekli AF

[**Deklanşör**] düğmesi yarım basılıyken, kamera otomatik odaklanmaya devam eder. Odak alanı özne üzerinde sabitlendiğinde, özne hareket etse bile her zaman odakta olur. Bu mod, bisiklet üzerindeki bir kişiyi, koşan bir köpeği veya bir otomobil yarışı sahnesini çekmek için önerilir.



## Manüel odaklama

Odağı, merceğin üzerindeki odaklama halkasını döndürerek bir özne üzerinde el ile ayarlayabilirsiniz. MF Yardım işlevi kolayca bir odak elde etmenize olanak sağlar. Odaklama halkasını döndürürken odaklama alanı büyütülür veya odaklama yardımcı çubuğu net bir odaklama elde etmenize yardımcı olur. Bu mod, arka planla benzer renge sahip bir nesneyi, bir gece sahnesini veya havai fişekleri çekmek için önerilir.





# AF alanı

AF alanı işlevi, odak alanının konumlarını değiştirir.

Genel olarak, kameralar en yakın özneye odaklanır. Çok fazla özne varsa istenmeyen özneler odaklanabilir. İstenmeyen öznelere odaklanmaya önlemek için odak alanını, istediğiniz özne odakta olacak şekilde değiştirin. Uygun bir odak alanı seçerek daha açık ve net bir fotoğraf elde edebilirsiniz.

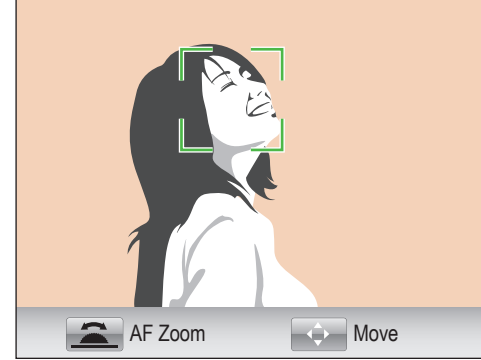
Otomatik odak alanını ayarlamak için,

Çekim modunda, [Fn] ► AF Area (AF Alanı) ► seçeneğine basın.

## Seçim AF

Odağı, istediğiniz bir alana ayarlayabilirsiniz. Özneyi daha ayırt edilebilir yapmak için odak dışı efekti uygulayın.

Aşağıdaki fotoğrafta odak yeniden konumlandırılmış ve boyutu, öznenin yüzüne sığacak şekilde yeniden ayarlanmıştır.



Odak alanının boyutunu yeniden belirlemek veya taşımak için Çekim modunda [AF] düğmesine basın. Odak alanına gitmek için gezinme düğmesini kullanın. Odak alanını yeniden boyutlandırmak için çevirmeli düğmeyi kaydırın.

## Çoklu AF

Odağın doğru biçimde ayarlandığı yerlerde, kamerada yeşil bir dikdörtgen görüntülenir. Fotoğraf iki veya daha fazla alana bölünür ve kamera, her bir alanın odak noktalarını alır. Bu mod, manzara fotoğrafları için önerilir.

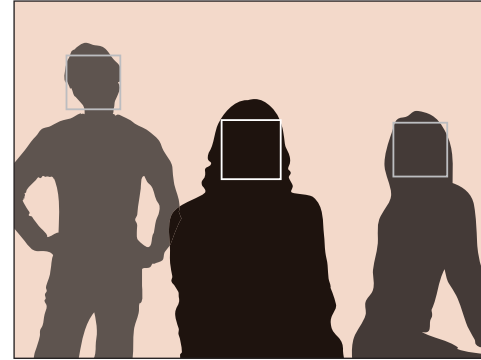
**[Deklanşör]** düğmesine bastığınızda kamera odak alanlarını aşağıdaki fotoğrafta da gösterildiği gibi yeşil renkte görüntüler.



## Yüz algılama AF

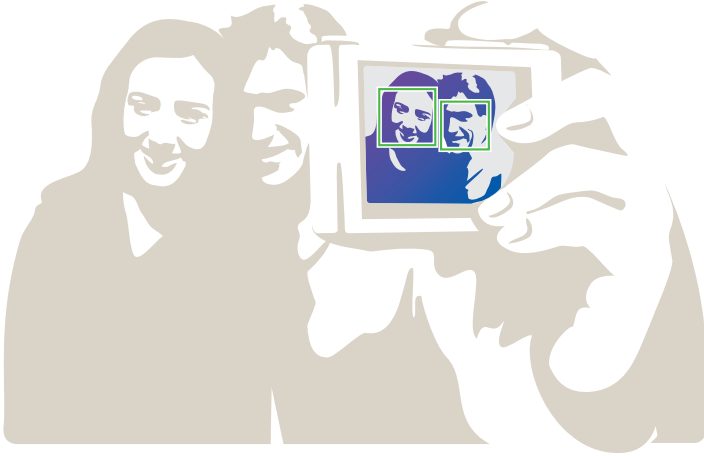
Kamera, tercihen insan yüzlerine odaklanır. Yüzler en fazla 10 kişiye kadar algılanabilir. Bu ayarı, bir grubun fotoğrafını çekerken kullanmanız önerilir.

**[Deklanşör]** düğmesine bastığınızda, kamera aşağıdaki fotoğrafta gösterildiği gibi yüzlere odaklanır. Bir grubun fotoğrafını çekerken, kamera odağı en yakın kişinin yüzünde beyaz renkte ve diğer kişilerin yüzlerinde gri renkte gösterir.



## Kendi Portreniz AF

Kendi portrenizi çekerken odağın yüzünüzde olup olmadığını kontrol etmek zor olabilir. Bu işlem açıkken, odak mesafesi yakına ayarlanır ve odaklama gerçekleştiğinde kameradan gelen bip sesi artar.



# MF yardımı

Manüel odaklama (MF) modunda, odaklamayı el ile ayarlamak için merceğin üzerindeki odaklama halkasını döndürmeniz gerekir. MF Yardımcı işlevini ayarladığınızda daha net bir odak elde edebilirsiniz. Bu işlev yalnızca manüel odaklamayı destekleyen bir mercek kullanılabilir.


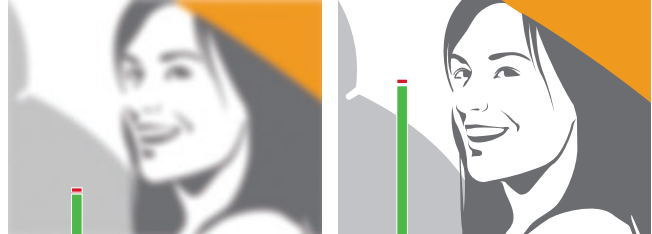
Manüel odaklama  
yardımını  
ayarlamak için,

Çekim modunda [MENU] ►  veya  ► MF Assist  
(MF yardımı) ► bir seçenek belirleyin.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
Off (Kapalı)	İşlevi kullanmayın.
Enlarge x5 (Genişlet x5)*	Odak halkasını döndürdüğünüzde odak alanı 5 kat büyütülür. 

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
Enlarge x8 (Genişlet x8)	Odak halkasını döndürdüğünüzde odak alanı 8 kat büyütülür. 
FA (Odak Yardımcı)	Odak halkasını döndürdüğünüzde, daha iyi odaklanma sağlanmasıyla beraber odak yardım çubuğu yükselir. 

# Optik Görüntü Sabitleme (OIS)

Kamera titremesini en aza indirmek için Optik Görüntü Sabitleme (OIS) işlevini kullanın. OIS özelliği tüm merceklerde bulunmayabilir.




Kamera titremesi, karanlık yerlerde veya kapalı mekan çekimlerinde daha çok olur. Bu tür durumlarda, kamera alınan ışık miktarını artırmak için daha yavaş deklanşör hızları kullanır ve bu, fotoğrafın bulanık çıkmasına neden olabilir. OIS işlevini kullanarak bu durumu önleyebilirsiniz.

Eğer merceğinizde OIS anahtarı varsa, OIS işlevini kullanmak için anahtarı çevirmeniz gereklidir.

OIS seçeneklerini ayarlamak için,

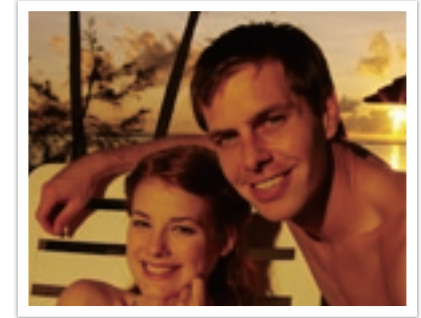
Çekim modunda, [Fn] ► OIS ► seçeneğine basın.

## OIS seçenekleri

Simge	Açıklama
	<b>Mode 1</b> (Mod 1): OIS işlevi yalnızca [ <b>Deklanşör</b> ]'e yarım veya tam bastığınızda uygulanır.
	<b>Mode 2</b> (Mod 2): OIS işlevi açık kalır.
	<b>Off</b> (Kapalı): OIS işlevi sürekli kapalı kalır. (Bu seçenek, bazı merceklerde bulunmayabilir.)



OIS düzeltmesi olmadan



OIS düzeltmesi ile

# Film İlerletme (çekim yöntemi)

Sürekli, Seri, Zamanlayıcı ve benzeri çekim yöntemlerini ayarlayabilirsiniz.

Her defasında bir fotoğraf çekmek için **Single** (Tekli) seçeneğini belirleyin. Hızlı hareket eden öznelerin fotoğrafını çekmek için **Continuous** (Sürekli) veya **Burst** (Seri) seçeneğini belirleyin. Pozlamayı, Beyaz Dengesini ayarlamak için **AE Bracket** (AE Basamaklaması), **WB Bracket** (WB Basamaklaması) veya **P Wiz Bracket** (P Wiz Basamaklaması) seçeneğini belirleyin veya Resim Sihirbazı efektleri uygulayın. Kendi fotoğrafınızı çekmek için **Timer** (Zamanlayıcı) seçeneğini de belirleyebilirsiniz.

Çekim yöntemini ayarlamak için,

Çekim modunda [📷] ► bir seçeneği belirleyin.

## Tek

[**Deklanşör**] düğmesine her basışınızda bir fotoğraf çekmenizi sağlar. Genel olarak bu ayar önerilir.

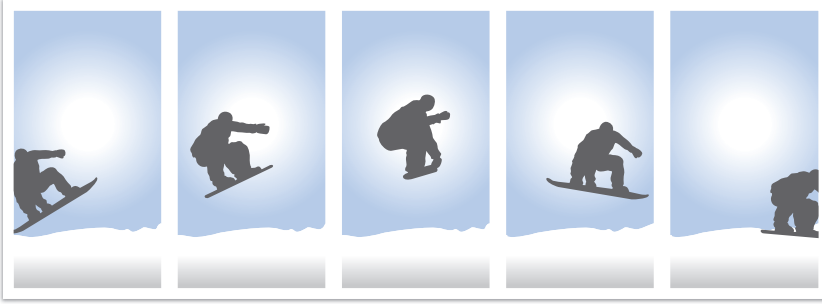
## Sürekli

[**Deklanşör**] düğmesine basarken sürekli fotoğraf çekmenizi sağlar. Saniyede 3 fotoya (Continuous Low (3fps) (Sürekli Düşük (3fps))) veya 7 fotoya (Continuous High (7fps) (Sürekli Yüksek (7fps))) kadar çekim yapabilirsiniz.



## Seri Çekim

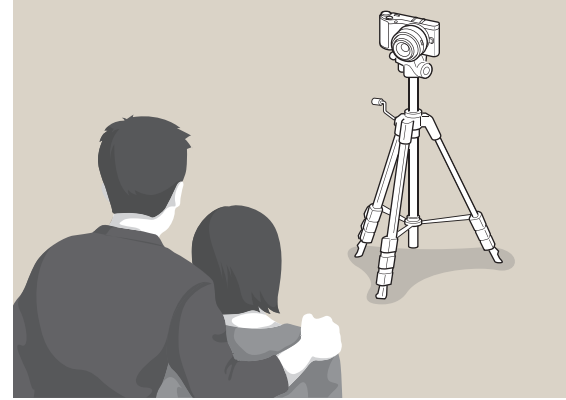
[**Deklansör**] düğmesine bir kez bastığınızda arka arkaya saniyede 10 kare (3 saniye), saniyede 15 kare (2 saniye) veya saniyede 30 kare (1 saniye) çekim yapabilirsiniz. Yarış arabaları gibi hızlı hareket eden öznelerin hızlı hareketinin çekilmesi için önerilir.



Çekim modunda iken çekim sayısını belirlemek için, [📷] ► **Burst** (Serçi Çekim) seçeneğine basın ve ardından [**DISP**] düğmesine basın.

## Zamanlayıcı

Bir fotoğrafı 2 ~ 30 saniye gecikmeli çekmenizi sağlar. Gecikme, 1 saniyelik artımlarla ayarlanabilir.



Çekim modunda iken gecikmeyi belirlemek için, [📷] ► **Timer** (Zamanlayıcı) seçeneğine basın ve ardından [**DISP**]’ye basın.

## Oto Poz Taraması (AE Bracket)

[**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda, kamera arka arkaya 3 fotoğraf çeker: orijinal, bir adım koyu ve bir adım açık. Kamera üç fotoğrafı arka arkaya çekerken fotoğrafların bulanık çıkmasını önlemek için üçayak kullanın. Ayarları, **Bracket Set** (BKT Ayarı) menüsünden yapabilirsiniz.



## Beyaz Denge Poz Tarama (WB Bracket)

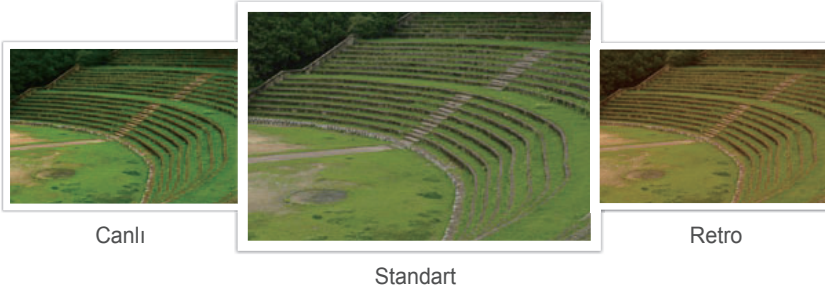
[**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda, kamera arka arkaya 3 fotoğraf çeker: orijinal ve farklı beyaz dengesi ayarlarıyla iki çekim daha. Orijinal fotoğraf [**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda çekilir. Diğer ikisi, belirlediğiniz beyaz dengesi ayarına göre otomatik olarak ayarlanır. Ayarları, **Bracket Set** (BKT Ayarı) menüsünden yapabilirsiniz.





## Resim Sihirbazı Poz Taraması (P Wiz Bracket)

[**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda, kamera her biri farklı bir Picture Wizard (Resim Sihirbazı) ayarına sahip 3 fotoğrafı arka arkaya yapar. Kamera bir fotoğraf çeker ve ayarladığınız üç Picture Wizard'ı (Resim Sihirbazı) çekilen resme uygular. Üç farklı ayarı, **Bracket Set** (BKT Ayarı) menüsünden yapabilirsiniz.



Canlı


Standart

Retro

## Poz Tarama ayarı

AE Bracket (AE Basamaklaması), WB Bracket (WB Basamaklaması), P Wiz Bracket (P Wiz Basamaklaması) seçeneklerini ayarlayabilirsiniz.

Bir tarama seçeneği belirlemek için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► **Bracket Set** (BKT Ayarı) ► bir seçeneğe basın.







Seçenek	Açıklama
<b>AE Bracket Set</b> (Otomatik Poz Tarama Ayarı)	Poz taramanın sırasını ve alanını ayarlamanızı sağlar. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bracket Order</b> (BKT Sırası): Kameranın orijinal, daha açık ve daha koyu fotoğraf çekimi (sırasıyla 0, + ve - ile gösterilir) hangi sırada yapacağını ayarlamanızı sağlar.</li><li>• <b>Bracket Area</b> (BKT Alanı): 3 pozlu taranan fotonun pozlama aralığını ayarlayın.</li></ul>
<b>WB Bracket Set</b> (BD Poz Tarama Ayarı)	3 pozlu taranan fotonun Beyaz Dengesi aralık mesafesini ayarlayın. Örneğin, AB-/ +3 seçeneği Sarı değerinin üç adım üstünü veya altını belirtir. MG-/ +3 seçeneği, Macenta değeriyle aynı miktarı belirtir.
<b>P Wiz Bracket Set</b> (Rsm Shrbz Poz Tarama)	Kameranın 3 poz taramalı fotoğraf çekimi yaparken kullanacağı 3 Picture Wizard (Resim Sihirbazı) ayarını seçin.



Bir örneğin gerçekçi bir fotoğrafını çekmek için ışık miktarının sabit olması gerekir. Işık kaynağı değiştiğinde, bir flaş kullanabilir ve sabit bir ışık miktarı sağlayabilirsiniz. Işık kaynağına ve nesneye göre uygun ayarları seçin.

Flaş seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [Fn] ► Flash (Flaş) ► seçeneğine basın.

## Flaş seçenekleri

Simge	Açıklama
	<b>Off (Kapalı):</b> Flaşı kullanmayın.
	<b>Smart Flash (Akıllı Flaş):</b> Kamera, bulunduğunuz ortamdaki ışık miktarına göre flaşın parlaklığını otomatik olarak ayarlar.
	<b>Auto (Otomatik):</b> Flaş karanlık yerlerde otomatik olarak yanar.
	<b>Auto Red-eye (Oto Kırmızı göz)*:</b> Flaş otomatik olarak patlar ve kırmızı gözleri önler.
	<b>Fill in (Dolgu):</b> Flaş, her fotoğraf çekişinizde yanar.
	<b>Fill-in Red (Dolgu Kırmızı):</b> Flaş, her fotoğraf çekişinizde yanar ve kırmızı göz etkisini önler.

Simge	Açıklama
	<b>1st Curtain (1. Perde):</b> Flaş, deklanşör açıldıktan hemen sonra yanar. Kamera, öznenin bir hareket sırasının başındaki fotoğrafını net bir şekilde çeker.
	<b>2nd Curtain (2. Perde):</b> Flaş, deklanşör kapanmadan hemen önce yanar. Kamera, öznenin bir hareket sırasının sonundaki fotoğrafını net bir şekilde çeker.



- Kullanabileceğiniz seçenekler çekim moduna bağlı olarak değişir.
- Flaşın arka arkaya iki kez yanması arasında bir süre geçer. Flaş ikinci kez patlayana kadar harekete etmeyin.
- Flaş seçenekleri ve flaş yoğunluk ayarı sadece NX'e özel harici flaş kullanıldığında kullanılabilir.
- Tam şarj edilmeyen bir flaş ile bir fotoğraf çekebilirsiniz, fakat tam şarj edilmiş bir flaş kullanmanız önerilir.



Yalnızca Samsung tarafından onaylanan flaşları kullanın. Uyumlu olmayan flaşları kullanmanız, kameranıza zarar verebilir.

## Kırmızı göz etkisini düzeltme

Karanlıkta bir kişinin fotoğrafını çekerken flaş yanarsa, gözlerde kırmızı bir parlama oluşabilir. Bunu önlemek için **Fill-in Red** (Dolgu Kırmızı) seçeneğini belirleyin.



Kırmızı göz düzeltilmesi olmadan



Kırmızı göz düzeltilmesi ile



Eğer özne kameradan çok uzaktaysa veya ilk flaş patladığında hareket halindeyse kırmızı gözler azaltılmaz.



- Şu durumlarda, flaş yoğunluğunu ayarlamak etkili olmayabilir:
  - özne kameraya çok yakınsa
  - yüksek bir ISO hassasiyeti ayarladıysanız
  - pozlama değeri çok büyük veya çok küçük ise
- Bazı çekim modlarında, bu işlevi kullanamazsınız.
- Eğer kameraya yoğunluğu ayarlanabilir harici flaş takmak istiyorsanız, flaşın yoğunluk ayarları uygulanacaktır.
- Eğer flaşı kullandığınızda özne çok yakınsa, ışığın bir kısmı engellenerek karanlık bir fotoğraf çekilebilir. Öznenin, merceğe göre farklılık gösteren önerilen aralıkta olduğundan emin olun.
- Mercek kapağı takılıyken, flaşın ışığı kapak tarafından engellenebilir. Flaşı kullanmak için kapağı çıkarın.

## Flaş yoğunluğunu ayarlama

Fazla veya az pozlama yapılmaması için flaş yoğunluğunu ayarlamanızı sağlar.  $\pm 2$  düzeyde ayarlayabilirsiniz.

Flaş  
yoğunluğunu  
ayarlamak için,

Çekim modunda, [Fn] ► **Flash** (Flaş) ► bir seçeneğe basın ► [DISP] ► ilerleme düğmesini kaydırın veya gezinti düğmesini döndürün veya [Q/AF] düğmesine basın.

Ölçüm modu kameranın ışık miktarını ölçmek için kullandığı yöntemi gösterir.

Kamera, bir sahnedeki ışık miktarını ölçer ve modlarının birçoğunda, ölçümü çeşitli ayarları yapmak için kullanır. Örneğin, bir özne gerçek renginden daha koyu görünüyorsa, kamera öznenin fazla pozlanmış bir fotoğrafını çeker. Bir özne gerçek renginden daha açık görünüyorsa, kamera öznenin az pozlanmış bir fotoğrafını çeker.

Fotoğrafın parlaklığı ve genel atmosferi de kameranın ışık miktarını ölçme şekllinden etkilenebilir. Çekim koşulu için uygun bir ayar seçin.

Bir ölçüm seçeneği belirlemek için,

Çekim modunda, [Fn] ► Metering (Ölçüm) ► bir seçeneği belirleyin.

## Çoklu

Multi (Çoklu) modu, birden çok alandaki ışık miktarını hesaplar. Işık yeterli veya yetersiz olduğunda, kamera pozlamayı sahnenin ortalama parlaklığına göre ayarlar. Bu mod, genel fotoğraflar için uygundur.



## Merkez ağırlıklı

Center-weighted (Merkez ağırlıklı) modu, Nokta modundan daha geniş bir alanı hesaplar. Çekimin merkez bölümündeki (%60~80) ve çekimin geri kalan kısmındaki (%20~40) ışık miktarını toplar. Özne ile arka planın parlaklığı arasında çok az bir fark olduğunda veya özne alanının, fotoğrafın genel kompozisyonuna göre geniş olduğu durumlarda kullanılması önerilir.



## Nokta

Nokta modu, merkezdeki ışık miktarını hesaplar. Öznenin arkasında güçlü bir aydınlatmanın olduğu koşullarda fotoğraf çekerken, kamera pozlamayı özneyi doğru çekecek şekilde ayarlar. Örneğin, güçlü bir arkadan aydınlatma koşulunda Multi (Çoklu) modunu seçerseniz, kamera toplam ışık miktarının fazla olduğunu hesaplayıp karanlık bir fotoğraf çeker. Nokta modunda kamera belirtilen alandaki ışık miktarını hesapladığından, bu durum önlenebilir.



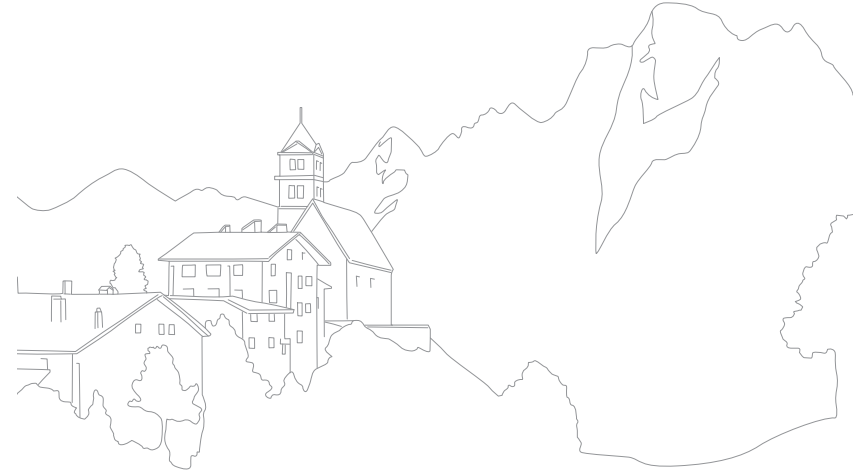
Arka plan karanlıkken, özne açık renktedir. Nokta modu, özne ile arka plan arasındaki pozlama farkının çok büyük olduğun buna benzer durumlar için de önerilir.

### Odak alanının poz değerini ölçme

Bu işlev açıldığında, kamera odak alanının parlaklığını hesaplayıp otomatik olarak en uygun pozlamayı belirler. Bu işlev yalnızca **Spot** (Nokta) ölçümünü veya **Multi** (Çoklu) ölçümünü ve **Selection AF** (Seçim AF) ayarını seçtiğinizde kullanılabilir.

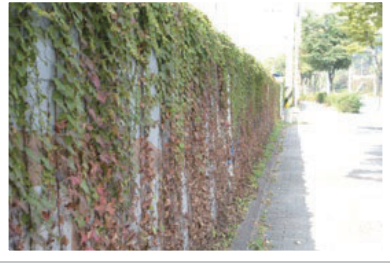
Bu işlevi  
ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► Link AE to AF Point  
(AE'yi AF Noktasına Bağla) ► seçeneğine basın.

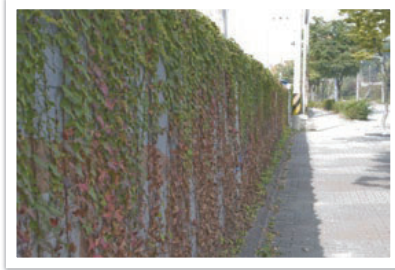


# Akıllı Aralık

Bu işlev fotoğraftaki gölge farklarından ötürü aydınlık kısımlarda ortaya çıkan detay kaybını otomatik olarak düzeltir.



Smart Range (Akıllı Aralık) efekti olmadan



Smart Range (Akıllı Aralık) efekti ile

Akıllı Aralık  
seçeneklerini  
ayarlamak için,

Çekim modunda, [Fn] ► **Smart Range** (Akıllı Aralık) ►  
seçeneğine basın.



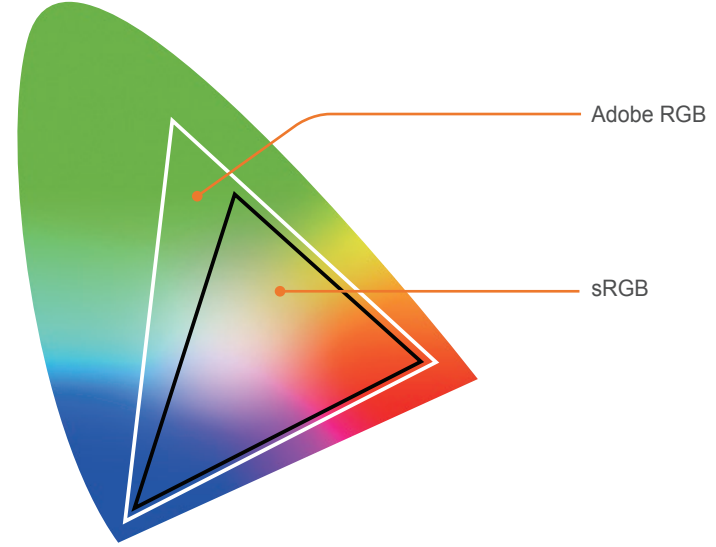
# Renk alanı

Dijital kameralar, monitörler ve yazıcılar gibi dijital görüntüleme cihazlarının renk gösterimi için kendi yöntemleri vardır. Bunlara renk alanları denir.

Kameranız iki renk alanı seçebilmenizi sağlar: **sRGB** veya **Adobe RGB**.

sRGB, bilgisayar monitörlerinde renkleri oluşturmak için yaygın bir şekilde kullanılır ve aynı zamanda, Exif için standart renk alanıdır. sRGB'yi sıradan görüntüler ve İnternette yayınlamayı amaçladığınız görüntüler için kullanmanız önerilir.

Adobe RGB, ticari baskı işlemlerinde kullanılır ve sRGB'den daha geniş bir renk aralığına sahiptir. Renk aralığının daha geniş olması, bir bilgisayardaki fotoğrafları kolayca düzenlemenize yardımcı olur. Ayrı programların genel olarak sınırlı sayıda renk alanıyla uyumlu olduğunu unutmayın. Bir görüntüyü, görüntünün renk alanıyla uyumlu olmayan bir programda açarsanız, renkler daha açık görünür.



Renk alanını  
ayarlamak için,

Çekim modunda, [Fn] ► Color Space (Renk Alanı) ►  
bir seçeneği belirleyin.



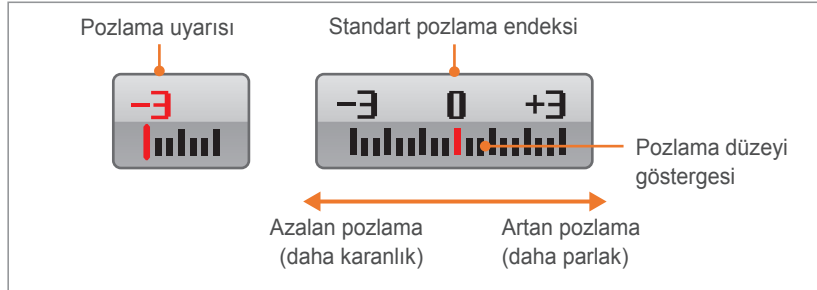
# Pozlama dengelemesi/kilidi

## Poz dengelemesi

Kamera, fotoğrafın kompozisyonundan ve öznenin konumundan ışık düzeylerini ölçerek pozlamayı otomatik olarak ayarlar. Kamera tarafından ayarlanan pozlama beklediğinizden yüksek veya düşük olursa, poz değerini el ile ayarlayabilirsiniz. Poz değeri,  $\pm 3$ 'lük artımlarda ayarlanabilir. Kamera,  $\pm 3$  aralığının ötesindeki her bir adım için pozlama uyarısını kırmızıyla görüntüler.

Poz değerini ayarlamak için [Z] düğmesini basılı tutun ve ilerleme düğmesini sola veya sağa kaydırın. Pozlama değerini ayrıca [Fn] düğmesine basarak ve ardından **EVC (Exposure Value Compensation)** (Poz dengelemesi) değerini seçerek ayarlayabilirsiniz.

Poz değerini, pozlama düzeyi göstergesinin konumundan denetleyebilirsiniz.

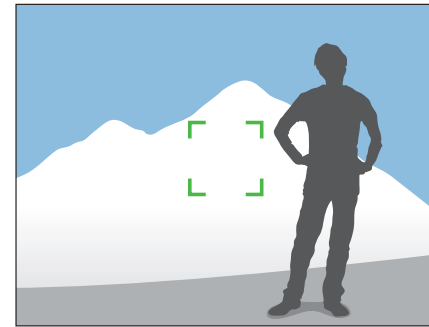


## Pozlama kilidi

Güçlü renk kontrastlığı sebebiyle uygun bir pozlama elde edemezseniz, pozlamayı kilitleyin ve ardından foto çekin.



Pozlamayı kilitlemek için, pozlamayı hesaplamak istediğiniz fotoğrafın kompozisyonunu ayarlayın ve ardından özelleştir düğmesine basın. (sf. 97)



Pozlamayı kilitledikten sonra, merceği istediğiniz değere ayarlayın ve [Deklanşör] düğmesine basın.

# Video işlevleri





Video için kullanabileceğiniz işlevler aşağıda açıklanmıştır.

## Video Klip AE Modu

Video kaydetmek için pozlama modunu ayarlayın.

Video Klip AE seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [Fn] ► **Movie AE Mode** (Video Klip AE Modu) ► seçeneğine basın.

Simge	Açıklama
	<b>Program:</b> Açıklık değeri ve deklanşör hızı otomatik olarak ayarlanır.
	<b>Aperture Priority</b> (Açıklık Önceliği): Video kaydetmeden önce açıklık değerini kendiniz ayarlayın. Diyafram değerini ayarlamak için döner düğmeyi kaydırın veya navigasyon düğmesini döndürün.
	<b>Shutter Priority</b> (Deklanşör Öncelikli Pozlama): Video kaydetmeden önce deklanşör hızını kendiniz ayarlayın. Deklanşör hızını ayarlamak için döner düğmeyi kaydırın veya navigasyon düğmesini döndürün.
	<b>Manual</b> (Manüel): Video kaydetmeden önce açıklık değerini ve deklanşör hızını kendiniz ayarlayın. Diyafram değeri ayarlamak için gezinti düğmesini çevirin ve deklanşör hızını ayarlamak için ilerleme düğmesini kaydırın.

## Çoklu Hareket

Bir videonun oynatma hızını ayarlayın.

Kayıt hızı seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► **Multi Motion** (Çoklu Hareket) ► bir seçenek belirleyin.

Seçenek	Açıklama
<b>x0.25</b>	Bir video kaydedin ve 1/4 normal hızda oynatın.
<b>x0.5</b>	Bir video kaydedin ve 1/2 normal hızda oynatın.
<b>x1</b>	Bir video kaydedin ve normal hızda oynatın.
<b>x5</b>	Bir video kaydedin ve 5X normal hızda oynatın.
<b>x10</b>	Bir video kaydedin ve 10X normal hızda oynatın.
<b>x20</b>	Bir video kaydedin ve 20X normal hızda oynatın.







- Eğer **x1** dışında bir seçenek belirlerseniz, ses kaydedilmeyecektir.
- Kullanılabilir seçenekler video klipinin boyutuna göre farklılık gösterebilir.

## Karartıcı

Kameradaki karartıcı işlevi sayesinde sahnelerin aydınlanarak başlamasını veya kararak bitmesini bilgisayara gerek kalmadan sağlayabilirsiniz. İşlevi doğru bir şekilde kullandığınızda, videolarınıza etkileyici efektler ekleyebilirsiniz.

Karartıcı seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [Fn] ► Fader (Karartıcı) ► seçeneğine basın.

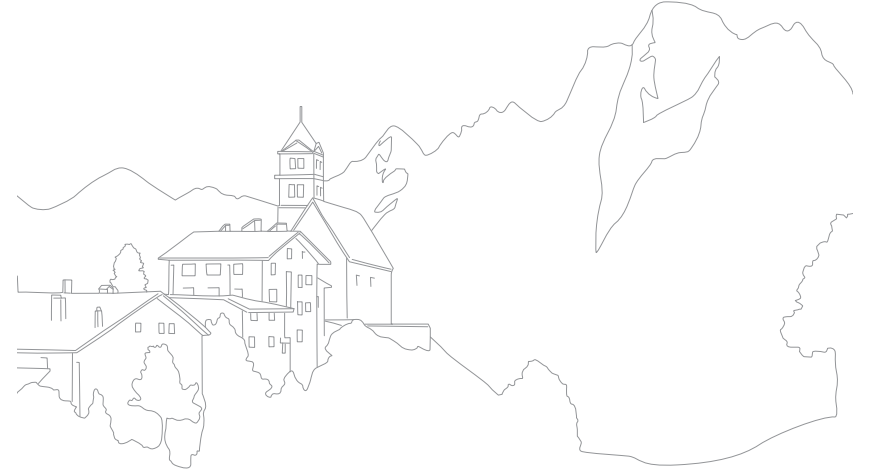
Simge	Açıklama
	<b>Off (Kapalı):</b> Karartıcı işlevi kullanılmaz.
	<b>In (Girişte):</b> Sahne yavaş yavaş belirir.
	<b>Out (Bitişte):</b> Sahne yavaş yavaş kaybolur.
	<b>In-out (Girişte ve Bitişte):</b> Karartıcı işlevi, sahnenin başında ve sonunda uygulanır.

## Ses

Bazen, sessiz bir video sesli olana göre daha çekicidir. Sessiz bir video kaydetmek için sesi kapatın.

Ses seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [Fn] ► Voice (Ses) ► seçeneğine basın.



## Bölüm 3

# Oynatma/Düzenleme

---

Fotoğrafları ve videoları nasıl oynatacağınızı ve düzenleyeceğinizi öğrenin.  
Dosyaların bir bilgisayarda düzenlenmesiyle ilgili olarak bölüm 5'e bakın.

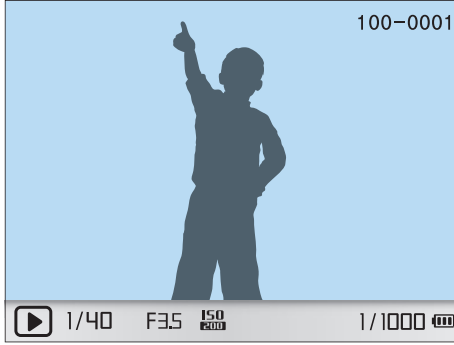
# Dosyaları arama ve yönetme

Küçük resim görünümü üzerinden fotoğrafları ve videoları hızlı bir şekilde nasıl arayacağınızı ve dosyaları nasıl koruyacağınızı ve sileceğinizi öğrenin.

## Fotoğrafları görüntüleme

1 [▶] düğmesine basın.

- En son çektiğiniz dosya görüntülenir.



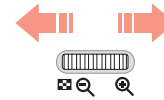
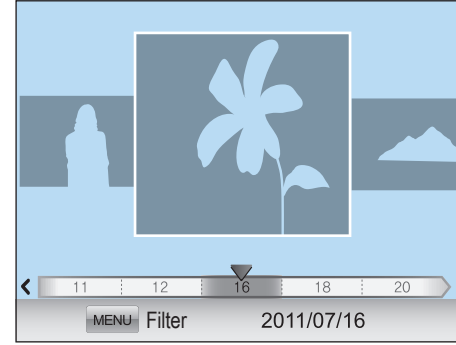
2 Dosyalar arasında ilerlemek için gezinme düğmesini döndürün veya [AF] düğmesine basın.



Desteklenmeyen boyutlar veya kodlar sebebiyle diğer kameralar kullanılarak çekilen dosyaları düzenleyemeyebilir veya yürütemeyebilirsiniz. Bu dosyaları düzenlemek veya yürütmek için bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanın.

## Görüntü küçük resimlerini görüntüleme

İstediğiniz fotoğrafları ve videoları aramak için küçük resim görünümüne geçin. Küçük resim görünümünde, bulmak istediğiniz öğeleri kolayca arayabilmeniz için aynı anda birçok görüntüyü gösterilir. Ayrıca, dosyaları türüne, kaydedildiği güne ve haftaya göre sınıflandırıp görüntüleyebilirsiniz.



İlerleme düğmesini sola kaydırarak 3, 15 veya 40 küçük resim görüntüleyin.  
(Bir önceki moda dönmek için mod düğmesini sağa kaydırın.)



Ayrıca, Oynatma modunda, [MENU] ▶ [▶] ▶ View (Görüntü) ▶ seçeneğe basın.

## Dosyaları Akıllı Albümde kategoriye göre görüntüleme

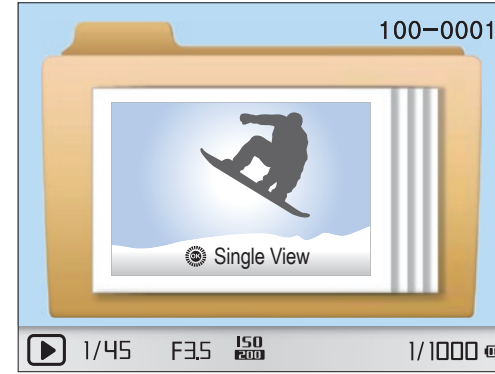
- 1 Küçük resim görünümünde **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 Bir kategori seçin ve **[OK]** seçeneğine basın.

Seçenek	Açıklama
<b>Type</b> (Tür)	Dosyaları foto veya video gibi dosya türüne göre görüntüleyin.
<b>Date</b> (Tarih)	Dosyaları kaydedildikleri tarihe göre görüntülemenizi sağlar.
<b>Week</b> (Hafta)	Dosyaları kaydedildikleri haftaya göre görüntülemenizi sağlar.
<b>Location</b> (Konum)	Dosyaları kaydedildikleri yere göre görüntülemenizi sağlar. (Yalnızca GPS modülüyle çekilen fotoğraflarda konum bilgisi bulunur.)

- 3 Bir seçenek seçin ve **[OK]** seçeneğine basın.

## Dosyaları bir klasörde görüntüleme

Sürekli, seri çekim ve tarama çekimleri bir klasörde görünür. Bir klasörü sildiğinizde klasördeki tüm fotoğraflar silinecektir.



## Dosyaları koruma

Dosyalarınızı yanlışlıkla silinmeye karşı koruyabilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda, **[MENU]** ► **[Play]** ► **Protect** (Koru) ► bir seçenek belirleyin. (**Single** (Tekli), **Select** (Seç), **All** (Tümü) seçeneğini belirleyin)
- 2 Gezinme düğmesini döndürün veya **[G/AF]** düğmesine basın, silmek istediğiniz dosyaları seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- 3 **[Fn]** düğmesine basın.

## Dosyaları silme

Dosyaları Oynatma modunda silin ve hafıza kartınızda daha fazla alan olmasını sağlayın. Korunan dosyalar silinmez.

### Tek bir dosyayı silme

Tek bir dosyayı seçebilir ve silebilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda bir dosya seçin ve [🗑️] düğmesine basın.
  - Alternatif olarak, Oynatma modunda, [MENU] ▶ [▶] [1] ▶ **Delete** (Sil) ▶ **Single** (Tekli) düğmesine basın.
- 2 Açılır mesaj belirdiğinde **Yes** (Evet)'i seçin.

### Birden çok dosyayı silme

Birden çok dosyayı seçebilir ve silebilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda, [🗑️] ▶ **Multiple Delete** (Çoklu Sil) seçeneğini belirleyin.
  - Alternatif olarak, Oynatma modunda [MENU] ▶ [▶] [1] ▶ **Delete** (Sil) ▶ **Select** (Seç)'e basın.
- 2 Gezinti düğmesini çevirerek silmek istediğiniz dosyaları seçin veya [🗑️/AF] seçeneğine basın ve ardından [🗑️] seçeneğine basın.
  - Seçiminizi iptal etmek için [🗑️] düğmesine tekrar basın.

- 3 [🗑️] düğmesine basın.

- 4 Açılır mesaj belirdiğinde **Yes** (Evet)'i seçin.

### Tüm dosyaları silme

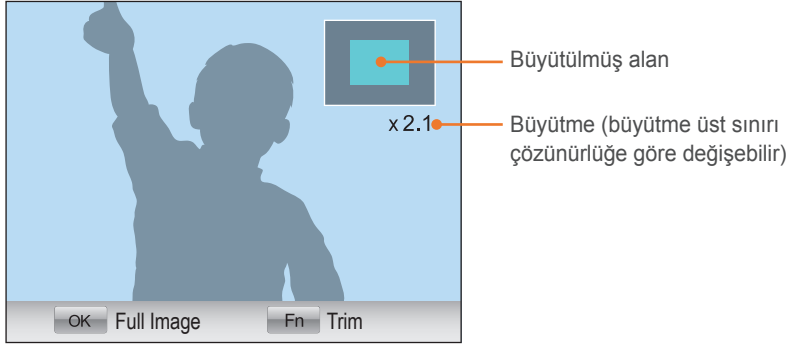
Hafıza kartındaki tüm dosyaları bir defada silebilirsiniz.


- 1 Oynatma modunda, [MENU] düğmesine basın.
- 2 [▶] [1] ▶ **Delete** (Sil) ▶ **All** (Tümü)'nü seçin.
- 3 Açılır mesaj belirdiğinde **Yes** (Evet)'i seçin.

# Fotoğrafları görüntüleme

## Fotoğrafı büyütme

Fotoğrafları, Oynatma modunda görüntülerken büyütebilirsiniz. Ekranda görüntülenen resmin bir bölümünü çıkarmak ve yeni bir dosya olarak kaydetmek için Kırpma işlevini de kullanabilirsiniz.



 **Fotoğrafı büyütme için ilerleme düğmesini sağa kaydırın.** (Fotoğrafı küçültmek için ilerleme düğmesini sola kaydırın.)


Yapılacak işlem	Şunu yapın
Büyütülen alanı taşıma	[DISP/ISO/☺/AF] düğmesine basın.
Büyütülen görüntüyü kırpma	[Fn] düğmesine basın. (yeni bir dosya olarak kaydedilir)
Orijinal görüntüye dönme	[⏪] düğmesine basın.



Bir fotoğraf büyütüldüğünde dahi, gezinme düğmesini döndürerek dosyalarda ilerleyebilirsiniz.

## Slayt gösterisi görüntüleme

Fotoğrafları bir slayt gösterisinde görüntüleyebilir, slayt gösterisine çeşitli efektler uygulayabilir ve arka plan müziği çalabilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda, [MENU] düğmesine basın.
- 2  ayarını seçin.
- 3 Bir slayt gösterisi efekti seçeneği ayarlayın.
  - Efekt kullanılmayacak bir slayt gösterisi başlatmak için 4. adıma geçin.

Seçenek	Açıklama
<b>Images</b> (Görüntüler)	Slayt gösterisi olarak görüntülemek istediğiniz fotoğrafları belirlemenizi sağlar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>All</b> (Tümü): Slayt gösterisinde tüm fotoğrafları görüntülemenizi sağlar.</li> <li>• <b>Date</b> (Tarih): Slayt gösterisinde belirli bir tarihte çekilmiş fotoğrafları görüntülemenizi sağlar.</li> <li>• <b>Sound picture</b> (Sesli resim): Slayt gösterisinde sadece ses kayıtlı fotoğrafları görüntüler.</li> <li>• <b>Select</b> (Seç): Seçilen fotoğrafları slayt gösterisinde görüntülemenizi sağlar.</li> </ul>
<b>Effect</b> (Efekt)	Bir geçiş efekti seçmenizi sağlar. Efekt kullanmamak için <b>Off</b> (Kapalı) yı seçin.
<b>Interval</b> (Aralık)	Her bir fotoğrafın görüntüleneceği süreyi seçmenizi sağlar.
<b>Music</b> (Müzik)	Arka plan müziği çalmanızı sağlar.


- 4 **Slide Show** (Slayt Gösterisi) ► **Play** (Oynat) veya **Repeat** (Yinele) seçeneğini belirleyin.
  - Slayt gösterisi hemen başlar.



## Oto döndür

Auto Rotate (Otomatik Döndürme) özelliği açıkken, kamera dikey olarak çektiğiniz fotoğrafları, ekrana yatay olarak sıgacakları şekilde otomatik olarak döndürür.

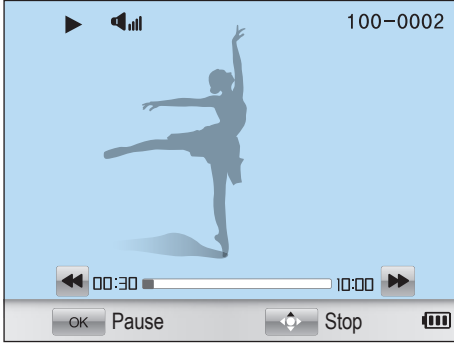
Otomatik döndürme seçeneklerini ayarlamak için,

Oynatma modunda, [MENU] ►  ► Auto Rotate (Otomatik Döndürme) ► seçeneğe basın.



# Videoları oynatma

Bir videoyu oynatabilir, videodan görüntü yakalayabilir veya videoyu kırabilirsiniz.



## Video görüntüleme denetimleri

Yapılacak işlem	Şunu yapın
Geri sarma	[⏮] düğmesine basın. [⏮] düğmesine her basışınızda 2X, 4X ve 8X'lik artımlarla geriye doğru tarama yapılır.
Duraklatma/Oynatma	[⏸] düğmesine basın.
Hızlı ileri sarma	[⏭] düğmesine basın. [⏭] düğmesine her basışınızda 2X, 4X ve 8X'lik artımlarla ileri doğru tarama yapılır.
Ses düzeyi denetimi	İlerleme düğmesini sola veya sağa kaydırın.
Durdurma	[DISP] düğmesine basın.

## Oynatma sırasında videoyu kırma

- 1 Yeni videonun başlamasını istediğiniz noktada [⏸] düğmesine basın.
- 2 Duraklatıldığında, [⏮] düğmesine basın.
- 3 Yeni videonun bitmesini istediğiniz noktada [⏸] düğmesine basın.
- 4 Duraklatıldığında, [⏮] düğmesine basın.
- 5 Açılır mesaj belirdiğinde **Yes** (Evet)'i seçin.



Kesilen dosya, yeni bir adla ayrı bir dosya olarak kaydedilir.

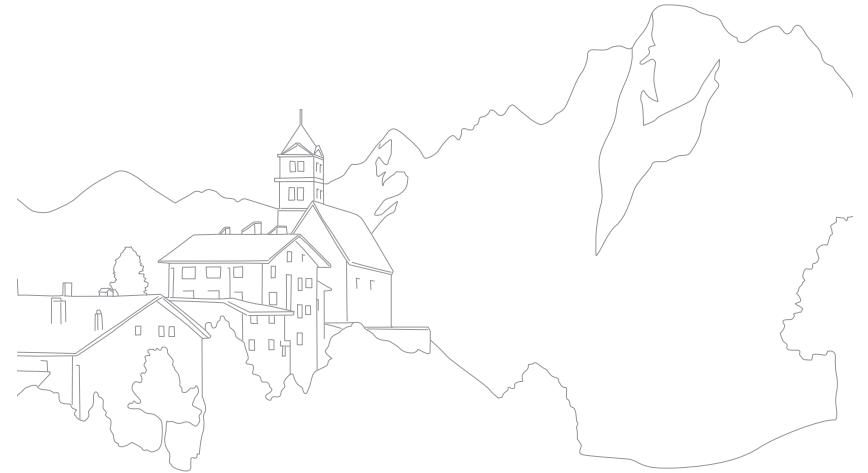
## Oynatma sırasında görüntü yakalama

1 Sabit bir görüntüyü kaydetmek istediğiniz noktada [⏸] düğmesine basın.

2 [ISO] düğmesine basın.



- Yakalanan görüntünün çözünürlüğü, video çözünürlüğüyle aynı olur.
- Yakalanan doysa, yeni bir adla ayrı bir dosya olarak kaydedilir.



# Fotoğrafları düzenleyin



Bir fotoğraf üzerinde boyutunu değiştirme, döndürme, kırmızı göz efektlerini yok etme ve parlaklığı, kontrastı veya renk doygunluğunu ayarlama gibi düzenleme görevleri gerçekleştirebilirsiniz. Düzenlenen fotoğraflar, farklı dosya adları altında yeni dosyalar olarak kaydedilir. 3D fotoları ve 3D panoramik fotoları Görüntü Düzenleme işlevi ile düzenlenemez.

Görüntü Düzenleme seçeneklerini ayarlamak için,

Oynatma modunda, [Fn] ► bir seçeneği belirleyin.

## Seçenekler







\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<p><b>Smart Filter</b> (Akıllı Filtre): Fotoğraflara çeşitli filtre efektleri uygulamanızı ve benzersiz görüntüler oluşturmanızı sağlar. (<b>Off</b> (Kapalı)*, <b>Miniature</b> (Minyatür), <b>Soft Focus</b> (Otomatik Odaklama), <b>Old Film 1</b> (Eski Film 1), <b>Old Film 2</b> (Eski Film 2), <b>Halftone Dots</b> (Yarım tonlu noktalar), <b>Sketch</b> (Çizim), <b>Fish Eye</b> (Balık Gözü), <b>Defog</b> (Pusu giderme), <b>Negative</b> (Negatif))</p> <p> Yeni dosya orijinalinden daha küçük olabilir.</p>
	<p><b>Red-eye Fix</b> (Kır.Göz Düzelt.): Fotoğraftaki kırmızı gözleri düzeltir. (<b>Off</b> (Kapalı)*, <b>On</b> (Açık))</p>

\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<p><b>Backlight</b> (Arka plan ışığı): Az pozlanmış bir fotoğrafın parlaklığını düzeltir. (<b>Off</b> (Kapalı)*, <b>On</b> (Açık))</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>Düzeltilmeden önce</span> <span>Düzeltiltikten sonra</span> </p>
	<p><b>Resize</b>(Yeniden boyutlandırma): Fotoğrafın boyutunu yeniden ayarlamanızı sağlar.</p> <p> Kullanabileceğiniz çözünürlükler, seçilen fotoğrafın boyutunu göre değişiklik gösterebilir.</p>
	<p><b>Rotate</b> (Döndür): Fotoğrafı döndürmenizi sağlar. (<b>Off</b>* (Kapalı)*, <b>Right 90°</b> (Sağa 90°), <b>Left 90°</b> (Sola 90°), <b>180°</b>, <b>Horizontal</b> (Yatay), <b>Vertical</b> (Dikey))</p>
	<p><b>Face Retouch</b> (Yüz rötuşu): Yüzlerdeki kusurları gizlemenizi sağlar.</p> <p> Yeni dosya orijinalinden daha küçük olabilir.</p>

\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<b>Brightness (Parlaklık):</b> Fotoğrafın parlaklığını ayarlayın.  Yeni dosya orijinalinden daha küçük olabilir.
	<b>Contrast (Kontrast):</b> Fotoğrafın netliğini ayarlayın.  Yeni dosya orijinalinden daha küçük olabilir.
	<b>Vignetting (Eskitme):</b> Lomo kameraların retro-görünümlü renkleri, yüksek kontrast ve güçlü bir vinyet efekti uygulamanızı sağlar.  Yeni dosya orijinalinden daha küçük olabilir.



## Bölüm 4

# Kamera ayarları menüsü

---

Kullanıcı ayarları ve genel ayarlar menüsüyle ilgili daha fazla bilgi edinin. Ayarları, ihtiyaçlarınıza ve tercihlerinize daha iyi uyacak şekilde düzenleyebilirsiniz.

# Kullanıcı ayarları

Kullanıcı ortamını bu ayarlarla düzenleyebilirsiniz.

Kullanıcı seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] ►  veya  ► seçeneğine basın.

## ISO özelleştirmesi

### ISO adımı

ISO hassaslığı için boyutu 1/3 veya 1 adımda ayarlayabilirsiniz.

### Oto. ISO Aralığı

ISO Auto (ISO Oto.) ayarını yaparken, altındaki her bir EV adımını seçebileceğiniz maksimum ISO değerini belirleyebilirsiniz.

\* Varsayılan

Seçenek	Değer
1 Step (1 Adım)	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600, ISO 3200
1/3 Step (1/3 Adım)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200

## Gürültü azaltma

Resimlerdeki görsel gürültüyü azaltmak için Gürültü Azaltma özelliğini kullanın.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
High ISO NR (Yüksek ISO GA)	Bu işlem, yüksek ISO hassaslığını belirlediğinizde ortaya çıkabilecek gürültüyü azaltır. (Off (Kapalı), On (Açık)*)
Long Term NR (Uzun Vade GA)	Kamerayı uzun bir pozlamaya ayarladığınızda bu işlem gürültüyü azaltır. (Off (Kapalı), On (Açık)*)

## DMF

[Deklanşör]'e yarım basarak odağı bulduktan sonra odak halkasını çevirerek odağı manuel olarak ayarlayın. Bu özellik, bazı merceklerde bulunmayabilir.

## AF Önceliği

Kamerayı sadece özne odak içine girdiğinde fotoğraf çekmeye ayarlayabilirsiniz.



Sürekli ya da seri çekim yaparken, AF öncelik işlevi açılrsa ve özne odakta olmasa dahi kamera fotoğrafları çekecektir.

## Bozukluk Düzeltme

Merceklerde ortaya çıkabilecek mercek bozulmasını düzeltebilirsiniz. Bu özellik, bazı merceklerde bulunmayabilir.

## iFn Özelleştirme

i-Function merceğinde [**i-Function**]'e bastığınızda ayarlanabilecek seçenekleri belirleyebilirsiniz.

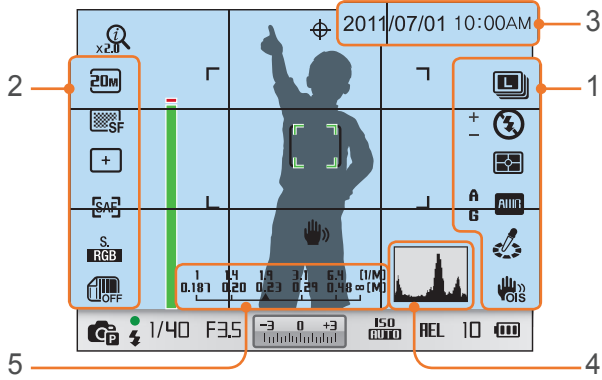
\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
<b>Aperture</b> (Açıklık)	Diyafram değerini ayarlamak için ayarlayın.
<b>Shutter Speed</b> (Deklanşör hızı)	Deklanşör hızını ayarlamak için ayarlayın.
<b>EV</b>	Pozlama değerini ayarlamak için ayarlayın.
<b>ISO</b>	ISO hassaslığını ayarlamak için ayarlayın.
<b>WB</b> (Beyaz dengesi)	Beyaz dengeyi ayarlamak için ayarlayın.
<b>i-Zoom</b>	Yakınlaştırma oranını ayarlamak için ayarlayın.

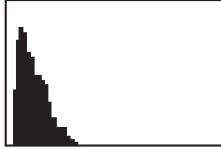
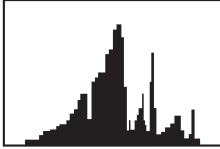
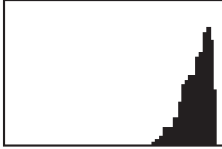



## Kullanıcı ekranı

Ekranı çekim bilgileri ekleyebilir veya gösterilen çekim bilgilerini ekrandan kaldırebilirsiniz.



No.	Açıklama
1	<b>Right Icons</b> (Sağdaki Simgeler) Çekim modunda sağda bulunan ekran simgelerini ayarlayın.
2	<b>Left Icons</b> (Soldaki Simgeler) Çekim modunda solda bulunan ekran simgelerini ayarlayın.
3	<b>Date &amp; Time</b> (tarih ve Saat) Tarih ve saati görüntülemek için ayarlayın.

No.	Açıklama
4	<p><b>Histogram</b> Ekrandaki histogramı açık veya kapalı olarak ayarlayın.</p> <p>Histogram hakkında Histogram, bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösteren bir grafikdir. Sola eğimli bir histogram karanlık bir fotoğrafı gösterir. Sağa eğimli bir histogram parlak bir fotoğrafı gösterir. Grafiğin yüksekliği renk bilgisiyle ilgilidir. Belirli bir renk daha yaygın ise, grafik yükselir.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: center;">Yetersiz pozlama      Dengeli pozlama      Aşırı pozlama</p>
5	<p><b>Distance Scale</b> (Mesafe Ölçeği) Distance Scale (Mesafe Ölçeği) işlevini destekleyen bir mercek taktığınızda subje ile kamera arasındaki mesafeyi gösterecek şekilde ayarlayın. (örn. SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA lensi) (<b>Off</b> (Kapalı), <b>ft, m*</b>)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Bu özellik sadece Distance Scale (Mesafe Ölçeği) işlevini destekleyen bir mercek taktığınızda kullanılabilir.         </div>

## Tuş eşleştirme

Özel düğmeye atanan işlevi değiştirebilirsiniz.

\* Varsayılan

Düğme	İşlev
Custom (Özel)	<p>Özel düğme işlevini ayarlayın.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Optical Preview</b> (Optik Önizleme)*, geçerli açıklık değeri için Depth of Field Preview (Alanın Derinliğini Önizleme) işlevini çalıştırır. (sf. 20)</li><li>• <b>One Touch WB</b> (Tek Dokunuşla WB) (Beyaz Dengesi) : Özel Beyaz Dengesi işlevini çalıştırır.</li><li>• RAW+JPEG özelliğini etkinleştiren veya devre dışı bırakan <b>One Touch RAW +</b> (Tek Dokunuşla RAW+)</li><li>• <b>Reset</b> (Sıfırla), bazı ayarları sıfırlar.</li><li>• <b>AEL</b> (Oto Pozlama Kilidi), Otomatik pozlama kilidi işlevini çalıştırır.</li></ul>

## Kılavuz Çizgisi

Sahne oluşturmanıza yardımcı olacak kılavuzu seçer.  
(Off (Kapalı)\*, 3 X 3, 4 X 4, +, X)

## AF lambası

Karanlık ortamlarda daha iyi otomatik odaklama yapmak için AF lambasını açın. Auto Focus (Otomatik Odaklama), AF lambası açık olduğunda karanlık ortamlarda daha doğru çalışır.



# Ayar 1

Ayar 1'in menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin.


Ayar 1  
seçeneklerini  
belirlemek için,

Çekim modunda [MENU] ►  ► bir seçeneği belirleyin.


\* Varsayılan

Öge	Açıklama
Language (Dil)	Kameranın ekranda göstereceği dili ayarlayın.
File Name (Dosya Adı)	<p>Dosya adlarını oluşturma yöntemini belirlemenizi sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard*</b> (Standart*): SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB)</li> <li>• <b>Date</b> (Tarih): <ul style="list-style-type: none"> <li>- sRGB dosyaları - MMDDxxxx.JPG. Örneğin, 01 Ocak tarihinde çekilen bir fotoğraf için dosya adı 0101xxxx.jpg şeklinde olur.</li> <li>- AdobeRGB dosyaları - MDDxxxx.JPG (Ocak - Eylül arasındaki aylar için. Ekim - Aralık arasındaki aylar için, ay numarasının yerine A [Ekim], B [Kasım] ve C [Aralık] harfleri kullanılır). Örneğin, 03 Şubat tarihinde çekilen bir fotoğraf için dosya adı 203xxxx.jpg şeklinde olur. 05 Ekim tarihinde çekilen bir fotoğraf için de dosya adı A05xxxx.jpg olur.</li> </ul> </li> </ul>

\* Varsayılan

Öge	Açıklama
File Number (Dosya Numarası)	<p>Dosya ve klasörlerin numaralandırılma yöntemini ayarlayın.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reset</b> (Sıfırla): Sıfırlama işlevinin kullanılmasının ardından, bir sonraki dosya adı 0001'den başlar.</li> <li>• <b>Series</b> (Seri)*: Yeni dosya numaraları, yeni bir hafıza kartı takmış, kartı formatlamış veya tüm fotoğrafları silmiş olsanız dahi mevcut numara sırasından devam eder.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• İlk klasör adı 100PHOTO'dur; sRGB renk alanını ve Standart dosya adlandırmasını seçtiyseniz, ilk dosya adı SAM_0001 olur.</li> <li>• Dosya adı numaraları SAM_0001'den SAM_9999'a kadar birer birer artar.</li> <li>• Klasör numaraları 100PHOTO'dan 999PHOTO'ya kadar birer birer artar.</li> <li>• Bir klasöre en çok 9999 dosya kaydedilebilir.</li> <li>• Dosya numaraları DCF (Kamera dosya sistemi için tasarım kuralı) teknik özelliklerine göre atanır.</li> <li>• Bir dosya adını değiştirirseniz (örneğin, bir bilgisayarda), kamera dosyayı oynatamaz.</li> </ul> </div>
Folder Type (Klasör Türü)	<p>Klasör türünü belirlemenizi sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard*</b> (Standart*): XXXPHOTO</li> <li>• <b>Date</b> (Tarih): XXX_MMDD</li> </ul>

\* Varsayılan

Öge	Açıklama
<b>Format</b> (Formatla)	<p>Hafıza kartını formatlamanızı sağlar. Formatlama, hafıza kartını kamerada kullanılması için hazırlar ve korunan dosyalar da dahil olmak üzere, var olan tüm dosyaları siler. (<b>Yes</b> (Evet), <b>No</b> (Hayır))</p> <p> Başka marka bir kamera, hafıza kartı okuyucu veya bilgisayar tarafından formatlanan bir hafıza kartını kullanırsanız, hatalar ortaya çıkabilir. Lütfen hafıza kartlarını, fotoğraf çekmek için kullanmadan önce kamera içinde formatlayın.</p>
<b>Reset</b> (Sıfırla)	<p>Ayar menüsünü ve çekim seçeneklerini fabrika varsayılanlarına döndürmenizi sağlar. (Tarih, saat, dil ve video çıkış ayarları değişmez.) (<b>Yes</b> (Evet), <b>No</b> (Hayır))</p>



# Ayar 2

Ayar 2'nin menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin.



Ayar 2  
seçeneklerini  
belirlemek için,

Çekim modunda [MENU] ►  ► bir seçeneği belirleyin.

\* Varsayılan

Öğe	Açıklama
<b>Quick View</b> (Hızlı Görünüm)	Quick View (Hızlı Bakış) süresinin uzunluğunu belirlemenizi sağlar. Bu, kameranın çektiğiniz bir fotoğrafı çekim işleminin hemen ardından görüntülediği süredir. ( <b>Off</b> (Kapalı), <b>1 sec</b> (1 san.)*, <b>3 sec</b> (3 san.), <b>5 sec</b> (5 san.), <b>Hold</b> (Beklet))
<b>Display Adjust</b> (Ekran Ayarı)	Ekran parlaklığını, otomatik parlaklık ayarını veya ekran rengini ayarlamanızı sağlar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Display Brightness</b> (Ekran Parlaklığı): Ekranın parlaklığını manuel olarak ayarlayabilirsiniz.</li> <li>• <b>Auto Brightness</b> (Oto. Parlaklık): Otomatik parlaklığı açmanızı veya kapamanızı sağlar. (<b>Off</b> (Kapalı), <b>On</b> (Açık)*)</li> <li>• <b>Display Color</b> (Ekran Rengi): Ekranın rengini manuel olarak ayarlayabilirsiniz.</li> </ul>
<b>Display Save</b> (Ekran Tasarrufu)	Ekran kapanma süresini ayarlamanızı sağlar. Kamera belirlediğiniz süre boyunca kullanılmazsa ekran kapanır. ( <b>Off</b> (Kapalı), <b>30 sec</b> (30 san.)*, <b>1 min</b> (1 dk), <b>3 min</b> (3 dk), <b>5 min</b> (5 dk), <b>10 min</b> (10 dk))

\* Varsayılan

Öğe	Açıklama
<b>Power Save</b> (Güç Tasarrufu)	Kameranın kapanma süresini ayarlamanızı sağlar. Kamera belirlediğiniz süre boyunca kullanılmazsa kapanır. ( <b>30 sec</b> (30 san.), <b>1 min</b> (1 dk)*, <b>3 min</b> (3 dk), <b>5 min</b> (5 dk), <b>10 min</b> (10 dk), <b>30 min</b> (30 dk))  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamera, pili değiştirmeniz dahi kapanma süresi ayarını saklar.</li> <li>• Kamera bir bilgisayara, televizyona veya yazıcıya bağlıysa, bir slayt gösterisi veya film oynatıyorsa, enerji tasarrufu işlevi çalışmayabilir.</li> </ul>
<b>Date &amp; Time</b> (Tarih ve Saat)	Tarihi, saati, tarih formatını, saat dilimini ve fotoğraflarda tarihin basılıp basılmayacağını ayarlamanızı sağlar. ( <b>Time Zone</b> (Zaman Dilimi), <b>Date</b> (Tarih), <b>Time</b> (Saat), <b>Type</b> (Tür), <b>Imprint</b> (Baskı))  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarih fotoğrafın sağ alt kenarında görünür.</li> <li>• Bir fotoğrafı yazdırırken, bazı yazıcılar tarihi düzgün bir şekilde yazdıramayabilir.</li> </ul>
<b>Help Guide</b> <b>Display</b> (Yardım Kılavuzu Ekranı)	Menüler ve işlevler hakkında yardım metnini görüntülemek için ayarlayın. ( <b>Off</b> (Kapalı), <b>On</b> (Açık)*)


# Ayar 3

Ayar 3'ün menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin.



Ayar 3  
seçeneklerini  
belirlemek için,

Çekim modunda [MENU] ►  ► bir seçeneği belirleyin.

\* Varsayılan

Öge	Açıklama
Sound (Ses)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>System Volume</b> (Sistem Ses Düzeyi): Ses düzeyini ayarlamayı veya tüm sesi tamamiyle kapatmayı sağlar. (<b>Off</b> (Kapalı), <b>Low</b> (Düşük), <b>Medium</b> (Orta)*, <b>High</b> (Yüksek))</li> <li>• <b>AF Sound</b> (AF Sesi): Kameranın AF modunda çıkardığı sesi açmayı veya kapatmayı sağlar. (<b>Off</b> (Kapalı), <b>On</b> (Açık)*)</li> <li>• <b>Button Sound</b> (Düğme Sesi): Kameranın düğmelere bastığınızda çıkardığı sesi açmayı veya kapatmayı sağlar. (<b>Off</b> (Kapalı), <b>On</b> (Açık)*)</li> </ul>
Sensor Cleaning (Sensör Temizleme)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sensor Cleaning</b> (Sensör Temizleme): Sensördeki tozu temizlemenizi sağlar.</li> <li>• <b>Start-Up Action</b> (Başlangıç İşlemi): İşlev açık olduğunda, kamera her açılışta sensör temizleme işlemini gerçekleştirir. (<b>Off</b> (Kapalı)*, <b>On</b> (Açık))</li> </ul> <p> Bu ürün değiştirilebilir mercekler kullandığından, mercekleri değiştirilirken sensörün üzerine tozlar yapışabilir. Bu durum, partiküllerin çektiğiniz fotoğraflarda görünmesine yol açabilir. Özellikle tozlu yerlerdeyken, mercekleri değiştirmemeniz önerilir. Ayrıca, kullanmadığınız zamanlarda, mercek kapağını merceğe taktığınızdan emin olun.</p>
Video Out (Video Çıkışı)	<p>Kamerayı monitör veya televizyon gibi harici bir video cihazına bağlarken, ülkeniz için uygun video çıkışı sinyalini ayarlayın.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC*</b>: ABD, Kanada, Japonya, Kore, Tayvan, Meksika</li> <li>• <b>PAL</b> (Sadece PAL B, D, G, H veya I'yı destekler): Avustralya, Avusturya, Belçika, Çin, Danimarka, Finlandiya, Almanya, İngiltere, İtalya, Kuveyt, Malezya, Yeni Zelanda, Singapur, İspanya, İsveç, İsviçre, Tayland, Norveç</li> </ul>

\* Varsayılan

Öge	Açıklama
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Kamerayı Anynet+ (HDMI-CEC) özelliğini destekleyen bir HDTV'ye bağladığınızda, kameranın oynatma işlevini TV'nin uzaktan kumandasıyla denetleyebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> (Kapalı): Kameranın oynatma işlevinin televizyonun uzaktan kumandasıyla denetleyemezsiniz.</li> <li>• <b>On</b> (Açık)*: Kameranın oynatma işlevinin televizyonun uzaktan kumandasıyla denetleyebilirsiniz.</li> </ul>
HDMI Output (HDMI Çıkışı)	<p>Kamerayı HDMI kablosuyla bir HDTV'ye bağladığınızda, görüntünün çözünürlüğünü değiştirebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC: Auto</b> (Oto.)*, <b>1080i</b>, <b>720p</b>, <b>480p</b></li> <li>• <b>PAL: Auto</b> (Oto.)*, <b>1080i</b>, <b>720p</b>, <b>576p</b></li> </ul> <p> Bağlanılan HDTV seçtiğiniz çözünürlüğü desteklemiyorsa, kamera bir düşük çözünürlük düzeyine ayarlanır.</p>
Firmware Update (Yazılım Güncelleme)	<p>Kamera ana makine ve mercek yazılımı sürümünü görüntülemenizi ve cihaz yazılımını güncellenenizi sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Body Firmware</b> (Ana Makine Yazılımı): Kamera ana makine yazılımını günceller ve gösterir.</li> <li>• <b>Lens Firmware</b> (Mercek Yazılımı): Mercek yazılımını günceller ve gösterir.</li> </ul> <p> Cihaz yazılımı yükseltmelerini şu adresten indirebilirsiniz: <a href="http://www.samsung.com">www.samsung.com</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cihaz yazılımı yükseltmesini pil tam olarak dolu olmadan çalıştıramazsınız. Bir cihaz yazılımını yükseltmeden önce pili tam şarj edin.</li> <li>• Cihaz yazılımını güncellerseniz, kullanıcı ayarları değerleri sıfırlanır. (Tarih, saat, dil, video çıkışı değişmez.)</li> <li>• Güncelleme işlemi devam ederken kamerayı kapatmayın.</li> </ul>

GPS ayarının menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin. GPS işlevini kullanabilmeniz için isteğe bağlı bir GPS aksesuarı satın almanız gerekir.

GPS seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► bir seçeneği belirleyin.

\* Varsayılan

Öğe	Açıklama
<b>Geotagging</b> (Yer İşareti Ekleme)	Küresel Konumlama Sistemi (GPS) özelliğini kullanarak fotoğrafları konum bilgisi içerecek şekilde ayarlamanızı sağlar. Konum bilgileri, fotoğrafla ilişkili Exif verilerine eklenir. ( <b>Off</b> (Kapalı), <b>On</b> (Açık)*))
<b>GPS Valid Time Settings</b> (GPS Geçerli Zaman Ayarları)	Kamera GPS sinyallerini alamadığında son konum bilgisini kullanmak için zamanı ayarlayın. Kamera belirtilen süre içinde GPS sinyali almayı başaramazsa, fotoğraflara konum bilgileri kaydedilmez. ( <b>15 sec</b> (15 sn)*, <b>30 sec</b> (30 sn), <b>1 min</b> (1 dk), <b>3 min</b> (3 dk), <b>10 min</b> (10 dk), <b>30 min</b> (30 dk))
<b>Location Display</b> (Konum Ekranı)	Çekim modunda ekranın sağ üst köşesinde konum bilgilerini görüntülemek için ayarlamanızı sağlar. Yalnızca Kore'deyken konum bilgileri Korece görüntülenir ve ekran dili Korece olarak ayarlanır. Başka bir dil ayarlanmışsa konum bilgisi İngilizce olur. ( <b>Off</b> (Kapalı), <b>On</b> (Açık)*)
<b>GPS Reset</b> (GPS Sıfırlama)	Geçerli konumunuza en yakın GPS uydularını aramak için ayarlamanızı sağlar. ( <b>Yes</b> (Evet), <b>No</b> (Hayır))



## Bölüm 5

# Harici cihazlara bağlama

---


Kamerayı bilgisayar, televizyon veya fotoğraf yazıcısı gibi harici cihazlara bağlayarak kameranızdan tam anlamıyla faydalanın.

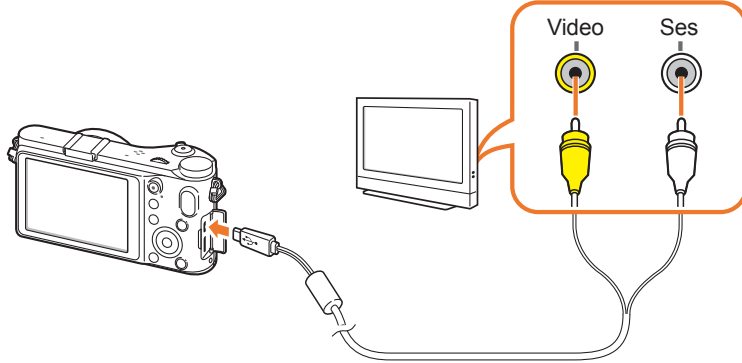


# Dosyaları TV veya HDTV'de görüntüleme

A/V kablosunu kullanarak kameranızı bir TV'ye bağlayabilir ve fotoğrafları veya videoları TV'de izleyebilirsiniz.

## Dosyaları TV'de görüntüleme

- 1 Çekim modunda veya Oynatma modunda, **[MENU]** ►  ► **Video Out** (Video Çıkışı) seçeneğine basın.
- 2 Ülkenize veya bölgenize uygun bir video sinyal çıkışı seçin. (sf. 101)
- 3 A/V kablosunu kullanarak TV'yi ve kamerayı bağlayın.




- 4 TV'nin ve kameranın açık olduğundan emin olun ve daha sonra, TV'nin video giriş modunu veya kaynağını (AV veya AV1 gibi) seçin.
- 5 Kameradaki düğmeleri kullanarak videoları ve fotoğrafları görüntüleyin.

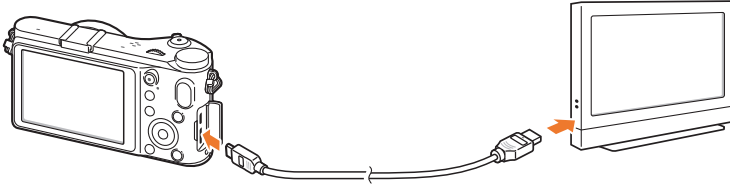


- TV modelinize göre bazı dijital bozukluklar görebilirsiniz veya görüntünün bir kısmı görünmeyebilir.
- TV ayarlarınıza bağlı olarak resimler TV ekranında ortalanmış olmayabilir.
- Kamera bir TV'ye bağlı olduğunda fotoları veya videoları yakalayabilirsiniz.

## HDTV'de dosyaları görüntüleme

1 Çekim veya Oynatma modunda, [MENU] ►  ► **HDMI Output** (HDMI Çıkışı) ► bir seçeneğe basın.

2 HDMI kablosunu kullanarak HDTV'yi ve kamerayı bağlayın.



Aynı anda hem A/V hem de HDMI kabloları bağlanırsa, HDMI kablosuna öncelik tanınır. Görüntüleri daha iyi oynatmak için A/V kablosunu sökün.

3 HDTV ve kameranın açık olduğundan emin olun ve ardından HDTV'de HDMI modunu seçin.

- Kameranın ekranı HDTV ekranında görüntülenir.


4 Kameradaki düğmeleri kullanarak videoları ve fotoğrafları görüntüleyin.



- HDMI kablosunu kullanırken, kamerayı bir HDTV'ye Anynet+(CEC) yöntemi ile bağlayabilirsiniz.
- Anynet+(CEC) işlevleri, bağlı cihazları TV uzaktan kumandasıyla kontrol etmenize olanak tanır.
- HDTV Anynet+(CEC) yöntemini destekliyorsa, kamerayla birlikte kullanıldığında TV otomatik olarak açılır. Bu özellik, bazı HDTV'lerde bulunmayabilir.
- Kamera bir HDTV'ye HDMI kablosuyla bağlandığında, fotoğraf veya video çekemez.
- Bir HDTV'ye bağlandığında, kameranın bazı oynatma işlevleri kullanılamaz.
- Kameranın ve HDTV'nin bağlanma süresi, kullanmakta olduğunuz SD kartına bağlı olarak değişiklik gösterebilir.
- SD kartın ana özelliği aktarım hızını artırmaktır; bununla birlikte, yüksek aktarım hızına sahip bir SD kartının HDMI işlevinin kullanılmasında da hızlı olacağını söylemek doğru olmaz.

## Dosyaları 3D TV'de görüntüleme

3D TV'de 3D modunda veya 3D Panorama modunda çekilen fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.

- 1 Çekim veya Oynatma modunda, **[MENU]** ►  ► **HDMI Output (HDMI Çıkışı)** ► bir seçeneğe basın.
- 2 Kameranızı ve 3D TV'yi kapatın.
- 3 İsteğe bağlı HDMI kablosu ile kameranızı 3D TV'nize bağlayın.
- 4 Kameranızı açın.
  - Eğer bir Anynet+ uyumlu Samsung 3D TV'niz varsa ve kameranızın Anynet+ işlevini açmışsanız, kamera otomatik olarak Oynatma moduna geçtiğinde 3D TV otomatik olarak açılır ve kamera ekranını görüntüler.
  - Eğer kameranızda Anynet+ özelliğini kapatmışsanız, 3D TV otomatik olarak açılmaz.
- 5 Kamerada **[ISO]** düğmesine veya TV'de mod değiştirme düğmesine basarak **3D TV Mode (3D TV Modu)**'na geçin
  - **[ISO]** düğmesine veya mod değiştirme düğmesine tekrar basarak **2D TV Mode (2D TV Modu)**'na geçiş yapabilirsiniz.

- 6 TV'nizin 3D işlevini açın.

- Daha fazla ayrıntı için TV'nizin kullanıcı kılavuzuna bakınız.

- 7 TV'nizin uzaktan kumandasındaki düğmeleri kullanarak 3D fotolarını görüntüleyin.



- Bir MPO dosyasını dosya biçimini desteklemeyen TV'lerdeki 3D efektini görüntüleyemezsiniz.
- MPO dosyasını bir 3D TV'de görüntülemek için doğru bir 3D gözlük kullanın.



- Kameranız tarafından çekilen 3D görüntülerini uzun süre 3D TV veya 3D monitöründe görüntülemeyin. Gözlerde kasılma, yorgunluk, baş dönmesi ve benzeri istenmeyen bulgulara sebep olabilir.

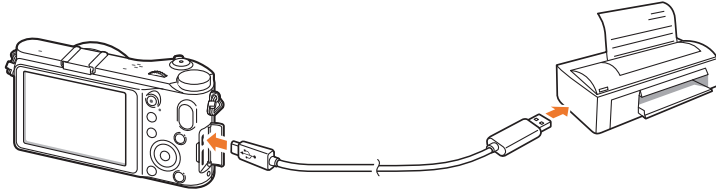
# Fotoğrafları yazdırma

Yazıcılarla doğrudan bağlantı kurarak veya DPOF (Digital Print Order Format) bilgilerini bir hafıza kartına kaydederek kameranızdaki fotoğrafları yazdırabilirsiniz.

## Fotoğrafları bir PictBridge fotoğraf yazıcısında yazdırma

Kameranızı doğrudan yazıcıya bağlayarak fotoğrafları PictBridge uyumlu bir yazıcıda yazdırabilirsiniz.

1 Yazıcı açıkken, kameranızı USB kablosunu kullanarak yazıcıya bağlayın.



2 Kameranızı açın.

- Kamera ekranında açılır mesaj belirdiğinde **Printer** (Yazıcı)'yı seçin.



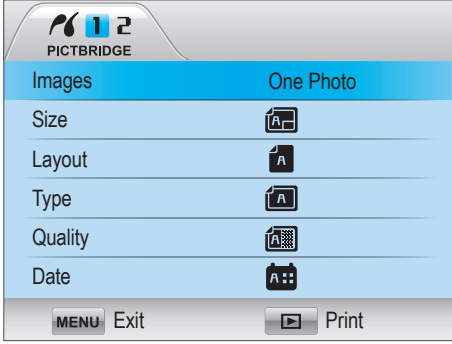
Yazıcınızın veri depolama özelliği varsa, öncelikle ayarlar menüsünde USB modunu **Printer** (Yazıcı) olarak ayarlamalısınız.

3 İlerleme düğmesinde kaydırın veya [**OK**]/**AF**] düğmesine basarak bir fotoğraf seçin.

- Yazdırma seçeneklerini ayarlamak için [**MENU**] düğmesine basın.

4 Yazdırmak için [**OK**] düğmesine basın.

## Yazdırma ayarlarını yapılandırma



Seçenek	Açıklama
<b>Images</b> (Görüntüler)	Geçerli fotoğrafın mı yoksa tüm fotoğrafların mı yazdırılacağını seçin.
<b>Size</b> (Boyut)	Baskı boyutunu belirtmenizi sağlar.
<b>Layout</b> (Düzen)	Sayfa başına düşecek fotoğraf sayısını belirlemenizi sağlar.
<b>Type</b> (Tür)	Kağıt türünü seçmenizi sağlar.
<b>Quality</b> (Kalite)	Baskı kalitesini ayarlamanızı sağlar.
<b>Date</b> (Tarih)	Tarihi yazdırma ayarını yapmanızı sağlar.
<b>File Name</b> (Dosya Adı)	Dosya adını yazdırma ayarını yapmanızı sağlar.
<b>Reset</b> (Sıfırla)	Ayarı varsayılan değerlerine sıfırlamanızı sağlar.



Bazı seçenekler tüm yazıcılarda desteklenmeyebilir.

## Baskı siparişi (DPOF) oluşturma

DPOF (Digital Print Order Format), bir fotoğrafın baskı boyutunu ve yazdırılacak kopya sayısını belirlemenizi sağlar. Kamera, DPOF bilgilerini hafıza kartınızın MISC klasörüne kaydeder. DPOF bilgileri olan bir resim görüntülediğinde, kameranızda bir DPOF göstergesi çıkar. Görüntülerinizin DPOF bilgilerini ayarladıysanız, yazdırmak üzere hafıza kartını bir dijital baskı mağazasına götürebilirsiniz.

**DPOF**  
seçeneklerini  
ayarlamak için,

Oynatma modunda, [MENU] ► [DPOF] ► basarak bir öğe seçin.

## DPOF seçenekleri

Seçenek	Açıklama
<b>Standard</b> (Standart)	<p>Yazdırmak istediğiniz fotoğrafları ve kaç kopya yazdırılacağını seçebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Select</b> (Seç): Seçtiğiniz fotoğrafların kopya sayısını seçmenizi sağlar. (Yazdırmak istediğiniz fotoğrafları seçin ► İlerleme düğmesini sola veya sağa kaydırıp [Fn] düğmesine basarak kopya sayısını seçin)</li> <li>• <b>All</b> (Tümü): Tüm fotoğrafların kopya sayısını seçmenizi sağlar. ([DISP/ISO] düğmesine basarak kopya sayısını seçin ve ardından [⏏] düğmesine basın.)</li> <li>• <b>Reset</b> (Sıfırla): Tüm DPOF baskı miktarı seçimlerini iptal etmenizi sağlar.</li> </ul>
<b>Index</b> (Dizin)	<p>Bu seçenek, yazdırılmak üzere belirlenen tüm fotoğrafları tek bir kağıda küçük resimler olarak yazdırabilmenizi sağlar. Ayarladığınız baskı boyutu sadece DPOF 1.1 ile uyumlu yazıcılarda ayarlanabilir.</p>
<b>Size</b> (Boyut)	<p>Baskı boyutunu belirleyebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Select</b> (Seç): Seçtiğiniz fotoğrafların baskı boyutunu belirlemenizi sağlar. (Yazdırmak istediğiniz fotoğrafları seçin ► İlerleme düğmesini sola veya sağa kaydırıp [Fn] düğmesine basarak kopya sayısını seçin)</li> <li>• <b>All</b> (Tümü): Hafıza kartına kaydedilen tüm fotoğrafların baskı boyutunu seçin. ([DISP/ISO] düğmesine basarak baskı boyutunu seçin ve ardından [⏏] düğmesine basın.)</li> <li>• <b>Reset</b> (Sıfırla): Tüm fotoğrafların DPOF baskı boyutunu iptal etmenizi sağlar.</li> </ul>



# Dosyaları bilgisayarınıza aktarma

Kamerayı bilgisayarınıza bağlayarak hafıza kartındaki dosyaları aktarın.

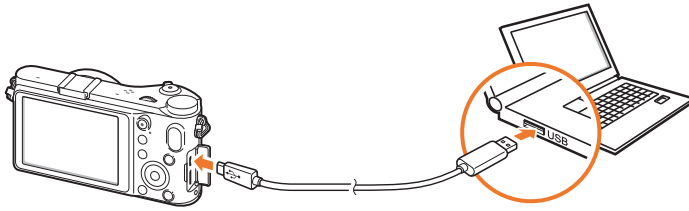
## Dosyaları Windows yüklü bilgisayarınıza aktarma

### Kamerayı çıkarılabilir bir disk gibi bağlama

Kamerayı çıkarılabilir disk olarak bilgisayarınıza bağlayabilirsiniz.

1 Kamerayı kapatın.

2 USB kablosunu kullanarak kamerayı bilgisayarınıza bağlayın.



- USB kablosunun küçük ucunu kameranıza takın. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmaya çalışırsanız kamera düzgün çalışmayabilir. Bu durumda kamerayı yeniden başlatın.

3 Kamerayı açın.

- Kamera ekranında açılır mesaj belirdiğinde **Computer** (Bilgisayar)'ı seçin.

4 Bilgisayarınızda sırasıyla **Bilgisayarım** ► **Çıkarılabilir Disk** ► **DCIM** ► **XXXPHOTO** veya **XXX\_MMDD** seçin.



5 İstediğiniz dosyaları seçin ve daha sonra, bunları bilgisayarınıza sürükleyin veya kaydedin.



**Folder Type** (Klasör Türü) için **Date** (Tarih) değeri ayarlanmışsa, klasör adı "XXX\_AAGG" biçiminde görünür. Örneğin bir fotoğrafı 1 Ocak günü çekmişseniz, klasör adı "101\_0101" olacaktır.

### Cihazın bağlantısını kesme (Windows XP için)

Windows Vista ve Windows 7 için kamerayı çıkarma yolları benzerdir.

- 1 Kamera ile bilgisayar arasında herhangi bir veri aktarımının olmadığından emin olun.
  - Kameranızdaki durum lambası yanıp sönüyorsa, devam eden bir veri aktarımı vardır. Lütfen durum lambası yanıp sönmeyi kesene kadar bekleyin.
- 2 Bilgisayar ekranınızın sağ alt köşesindeki araç çubuğunda  simgesini tıklatın.  

- 3 Açılan mesajı tıklatın.
- 4 Diskin güvenli kaldırıldığını belirten ileti kutusunu tıklatın.
- 5 USB kablosunu çıkarın.

### Dosyaları Mac bilgisayarınıza aktarma

- 1 Kamerayı kapatın.
- 2 USB kablosunu kullanarak kameranızı bir Macintosh bilgisayara bağlayın.



Mac OS 10.4 veya üstü desteklenir.



- USB kablosunun küçük ucunu kameranıza takın. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmaya çalışırsanız kamera düzgün çalışmayabilir. Bu durumda kamerayı yeniden başlatın.

- 3 Kamerayı açın.
  - Kamera ekranında açılır mesaj belirdiğinde **Computer** (Bilgisayar)'ı seçin.
- 4 Çıkarılabilir diski açın.
- 5 Fotoğrafları ve videoları bilgisayarınıza aktarın.



# Programları bir bilgisayarda kullanma

Dijital fotoğraflar, görüntü düzenleme programları aracılığıyla çeşitli şekillerde düzenlenebilir. Fotoğrafları, sağlanan düzenleme programlarını kullanarak nasıl düzenleyeceğinizi öğrenin.

## Yazılımı yükleme

Kameranızdan bilgisayarınıza dosya aktarmak için ürünle birlikte gelen yazılımı kullanın. Ayrıca, fotoğrafları düzenleyebilir ve internete yükleyebilirsiniz.

- 1 CD-ROM'u bilgisayarınıza takın.
- 2 Kurulum sihirbazı belirlediğinde **Samsung Digital Camera Installer** (Samsung Dijital Kamera Yükleyicisi) düğmesini tıklatın.
- 3 Yükleme istediğiniz bir programı seçin ve ardından **Install** (Yükle) düğmesini tıklatın.
- 4 Ekrandaki talimatları takip edin.
- 5 Yükleme işlemi tamamlandığında **Exit** (Çıkış) düğmesini tıklatın.

### CD'de bulunan programlar

Program	Kullanım Amacı
Intelli-studio	Fotoğrafları ve videoları düzenlemenizi sağlar.
Samsung RAW Converter	RAW dosyalarını, istediğiniz dosya formatına dönüştürmenizi sağlar.



- Bilgisayarınız gerekli özelliklere sahip değilse, videolar doğru oynatılmayabilir veya videoların düzenlenmesi uzun sürebilir.
- Programı kullanmadan önce DirectX 9.0c veya üstü sürümü yükleyin.
- Kamerayı çıkarılabilir disk olarak bağlayabilmek için Windows XP/Vista/7 veya Mac OS 10.4 veya sonraki sürümleri kullanmalısınız.



Kendi oluşturduğunuz bir bilgisayar veya desteklenmeyen bir bilgisayar ve işletim sistemini kullanmanız garantinizi geçersiz kılabilir.

## Intelli-studio'yu kullanma

Intelli-studio, dosyaları oynatmanıza ve düzenlemenize olanak tanıyan yerleşik bir programdır. Ayrıca, dosyaları sık kullandığınız web sitelerinize yükleyebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için program içinde **Help** (Yardım) ► **Help** (Yardım) seçin.

### Gereksinimler

Öge	Gereksinimler
İS*	Windows XP SP2, Windows Vista, veya Windows 7 (32-bit sürümleri)
CPU	Intel® Core 2 Duo 1,66GHz veya üstü/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2GHz veya üstü
RAM	Minimum 512 MB RAM (1 GB veya daha fazlası önerilir)
Sabit disk kapasitesi	250 MB veya daha fazlası (1 GB ve üstü önerilir)
Diğerleri	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD-ROM sürücüsü</li><li>• 1024x768 piksel, 16-bit renkli ekranla uyumlu monitör (1280x1024 piksel, 32-bit renkli ekran önerilir)</li><li>• USB 2.0 bağlantı noktası</li><li>• nVIDIA Geforce 7600GT veya daha yüksek/ ATI X1600 serisi veya daha yüksek</li><li>• Microsoft DirectX 9.0c veya üstü</li></ul>

\* 64-bit Windows XP, Windows Vista ve Windows 7 desteklenmez.



- Gereksinimler yalnızca tavsiyedir. Bilgisayarınızın durumuna göre, bilgisayarınız gereksinimleri karşılarsa bile çalışmayabilir.
- Intelli-studio yalnızca Windows ile uyumludur.
- Intelli-studio şu formatları destekler:
  - **Videolar:** MP4 (Video: H.264, Ses: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - **Fotoğraflar:** JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- RAW formatlı dosyaları Intelli-studio programıyla açamazsınız.
- Dosyaları doğrudan kamerada düzenleyemezsiniz. Düzenlemeden önce dosyaları bilgisayarınızda bir klasöre aktarın.

## Intelli-studio Arabirimini Kullanma



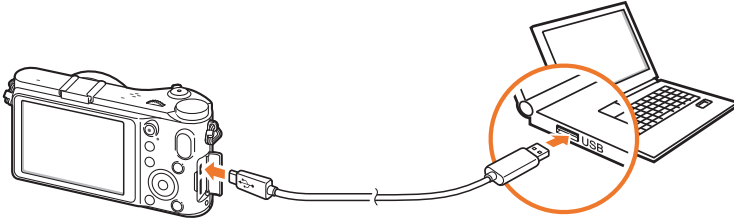
No.	Açıklama
7	Bir dosya türü seçmenizi sağlar.
8	Seçilen klasördeki dosyaları bilgisayarınızda görüntülemenizi sağlar.
9	Bağlı kameradaki dosyaları göstermenizi veya gizlemenizi sağlar.
10	Seçilen klasördeki dosyaları kamerada görüntülemenizi sağlar.
11	Dosyaları küçük resimler olarak veya bir harita üzerinde görüntüleyin.
12	Bağlı cihazdaki klasörlere göz atmanızı sağlar.
13	Bilgisayarınızdaki klasörlere göz atmanızı sağlar.
14	Önceki veya sonraki klasöre gitmenizi sağlar.
15	Dosyaları yazdırmanızı, harita üzerinde görüntülemenizi, Klasörüm içinde saklamanızı veya yüzleri kaydetmenizi sağlar.

No.	Açıklama
1	Menüleri açmanızı sağlar.
2	Seçilen klasördeki dosyaları görüntülemenizi sağlar.
3	Fotoğraf düzenleme moduna geçmenizi sağlar.
4	Video düzenleme moduna geçmenizi sağlar.
5	Paylaşım moduna geçmenizi sağlar. (Dosyaları e-posta ile göndermek veya Flickr veya YouTube gibi sitelerine dosya yüklemek için)
6	Listedeki küçük resimleri büyütmenizi veya küçültmenizi sağlar.

### Dosyaları Intelli-studio'yu kullanarak aktarma

Intelli-studio kullanarak kameranızdaki dosyaları kolayca aktarabilirsiniz

- 1 Kamerayı kapatın.
- 2 USB kablosunu kullanarak kamerayı bilgisayarınıza bağlayın.



- Kablonun doğru bağlantı fişinin bulunduğu ucunu kameranıza takmanız gerekir. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmaya çalışırsanız kamera düzgün çalışmayabilir. Bu durumda kamerayı yeniden başlatın.

- 3 Bilgisayarınızda Intelli-studio'yu çalıştırın.
- 4 Kamerayı açın.
  - Kamera ekranında açılır mesaj belirdiğinde **Computer** (Bilgisayar)'ı seçin.
- 5 Yeni dosyaları kaydetmek için bilgisayarınızda bir klasör seçin ve **Evet** seçeneğini belirleyin.
  - Yeni dosyalar bilgisayara aktarılır.
  - Kameranızda yeni dosya yoksa, yeni dosyaları kaydetmenizi sağlayan açılır pencere görüntülenmez.

## Samsung RAW Converter'ı Kullanma

Bir kamera tarafından çekilen fotoğraflar genellikle JPEG formatlarına dönüştürülür ve kameranın çekim anındaki ayarlarına göre hafızada saklanır. RAW dosyaları ise JPEG formatlarına dönüştürülmez ve hiçbir değişiklik yapılmadan hafızaya kaydedilir. Samsung RAW Converter ile fotoğrafların pozlamasını, beyaz dengesini, tonlarını, kontrastını ve renklerini ayarlayabilirsiniz.

### Windows Gereksinimleri

Öğe	Gereksinimler
İS	Microsoft Windows XP, Windows Vista, veya Windows 7 * Yükleme için yönetici haklarınızın olması gerekir. * Program 64-bit işletim sisteminde 32-bit uygulama olarak çalışır.
CPU	Intel Pentium®, AMD Athlon™ işlemcili bilgisayar veya uyumlu bilgisayar (Pentium4, Athlon XP veya sonraki bir işlemci önerilir) * Çok çekirdekli işlemciye sahip bilgisayar (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4, vb.)
RAM	1 GB veya üstü önerilir
Sabit disk kapasitesi	Lütfen en az 100 MB alan ayırın. Lütfen görüntü depolamak için yeterli disk alanı ayırın. (Bir görüntü 10 MB'den fazla disk alanı kullanabilir.)
Diğerleri	<ul style="list-style-type: none"><li>XGA (1024x768), Full Color (24 bit veya daha yüksek)</li><li>Klavye, fare veya eşdeğer cihazlar</li></ul>

### Mac Gereksinimleri

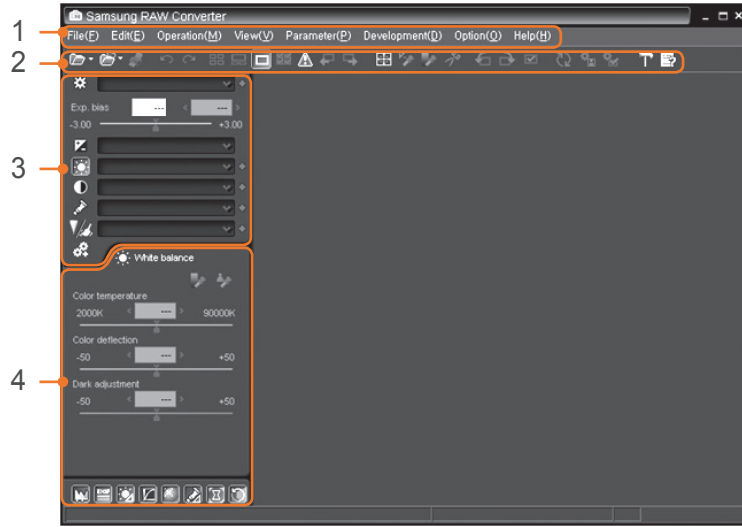
Öğe	Gereksinimler
İS	Apple® Mac OS 10.4 / v10.5 / v10.6
CPU	Intel işlemcili veya uyumlu bilgisayar (Core 2 Quad veya sonraki sürümleri önerilir) / PowerPC
RAM	1 GB veya üstü önerilir
Sabit disk kapasitesi	Lütfen en az 100 MB alan ayırın. Lütfen görüntü depolamak için yeterli disk alanı ayırın. (Bir görüntü 10 MB'den fazla disk alanı kullanabilir.)
Diğerleri	<ul style="list-style-type: none"><li>XGA (1024x768), Full Color (24 bit veya daha yüksek)</li><li>Klavye, fare veya eşdeğer cihazlar</li></ul>



- Bilgisayar gerekli özelliklere sahip olsa da Samsung RAW Converter bazı bilgisayarlarda doğru çalışmayabilir.
- Mac kurulum programı otomatik çalışmayacaktır. Lütfen kurulum dosyasını verilen CD-ROM'da manuel olarak çalıştırın.

## Samsung RAW Converter Arayüzü'nü Kullanma


Samsung RAW Converter programının kullanımıyla ilgili ayrıntılar için **Help** (Evet) ► **Open software manual** (Açık yazılım kılavuzu) seçeneğini tıklatın.



## RAW formatındaki dosyaları düzenleme

RAW formatındaki dosyaları Samsung RAW Converter ile düzenlerseniz, yüksek görüntü kalitesini koruyabilirsiniz. JPEG ve TIFF formatındaki dosyaları da düzenleyebilirsiniz.

### Bir görüntünün pozlamasını ayarlamak için

- 1 **File** (Dosya) ► **Open file** (Dosya aç) seçeneğini belirleyin ve bir dosyayı açın.
- 2 Düzenleme araçlarından  simgesini seçin.

No.	Açıklama
1	Menü
2	Araç çubuğu
3	Düzenleme araçları
4	Düzenleme araçları için ince ayar penceresini açmanızı/ kapatmanızı sağlar.

### 3 Kaydırma çubuğunu kullanarak pozlamayı ayarlayın.

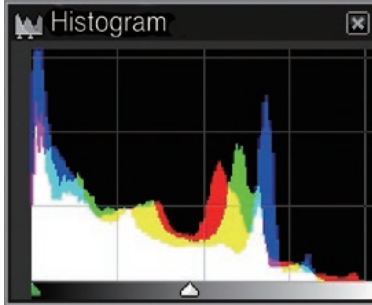


Orijinal görüntü

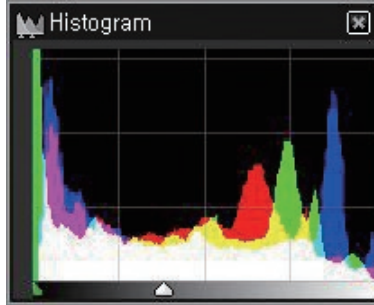
P Modu, Açıklık: f=8,  
Deklanşör Hızı: 1/15 sn, ISO=100



Düzenlenen görüntü




Orijinal görüntü



Düzenlenen görüntü

### Bir görüntünün kontrastını ayarlamak için

- 1 **File** (Dosya) ► **Open file** (Dosya aç) seçeneğini belirleyin ve bir dosyayı açın.
- 2 Düzenleme araçlarından  simgesini seçin.
- 3 Kaydırma çubuğunu kullanarak tonu ayarlayın.



Orijinal görüntü



Düzenlenen görüntü

### RAW dosyalarını JPEG veya TIFF formatında kaydetmek için

- 1 **File** (Dosya) ► **Open file** (Dosya aç) seçeneğini belirleyin ve bir dosyayı açın.
- 2 **File** (Dosya) ► **Development** (Gelişme) seçeneğini belirleyin.
- 3 (JPEG veya TIFF) dosya biçimlerini seçin ve **Save** (Kaydet) seçeneğini belirleyin.

Bölüm 6

Ek

---



# Hata mesajları

Aşağıdaki hata mesajları görüldüğünde, şu çözümleri deneyin.

Hata mesajları	Önerilen işlem
<b>Lens is locked</b> (Mercek kilitli)	Mercek kilitlidir. Bir tık sesi duyana kadar merceği saat yönünün tersine çevirin. (sf. 33)
<b>Card Error</b> (Kart Hatası)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kameranızı kapatın ve tekrar açın.</li> <li>Hafıza kartını çıkarın ve tekrar takın.</li> <li>Hafıza kartını formatlayın.</li> </ul>
<b>Low Battery</b> (Zayıf Pil)	Dolu bir pil takın veya pili yeniden şarj edin.
<b>No Image File</b> (Görüntü Dosyası Yok)	Fotoğrafları çekin veya içinde fotoğraf olan bir hafıza kartı takın.
<b>File Error</b> (Dosya Hatası)	Hasarlı dosyayı silin veya bir servis merkeziyle görüşün.
<b>Memory Full</b> (Hafıza Dolu)	Gerekli olmayan dosyaları silin veya yeni bir hafıza kartı takın.
<b>Card Locked</b> (Kart Kilitli)	SD, SDHC veya SDXC kartını kilitleyerek dosyaların silinmesini önleyebilirsiniz. Çekim sırasında kartın kilidini açın. (sf. 124)
<b>Folder and file number are max values. Replace the card</b> (Klasör ve dosya numarası maksimum değerine ulaştı. Kartı değiştirin.)	Dosya adları DCF standardıyla eşleşmiyor. Hafıza kartındaki dosyaları bilgisayarınıza aktarın ve kartı formatlayın. (sf. 99)

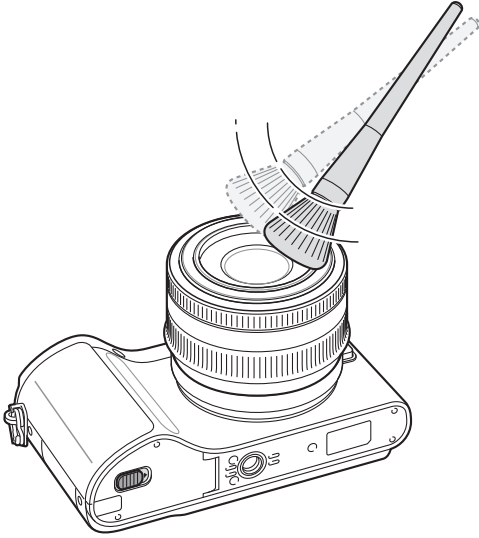
Hata mesajları	Önerilen işlem
<b>Error 00</b> (Hata 00)	Kameranızı kapatın ve merceği tekrar takın. Eğer halen aynı mesajı görüyorsanız, bir servis merkezine başvurun.
<b>Error 01/02</b> (Hata 01/02)	Kameranızı kapatın, pili çıkartın ve tekrar takın. Eğer halen aynı mesajı görüyorsanız, bir servis merkezine başvurun.



## Kamerayı temizleme

### Kamera merceği ve ekranı

Bir körüklü fırça kullanarak tozu temizleyin ve merceği yumuşak bir bezle bastırmadan silin. Mercekte toz kalırsa, temiz bir kağıda mercek temizleme sıvısı dökün ve merceği hafifçe silin.



### Görüntü sensörü

Farklı ekim koşullarına bağlı olarak fotoğraf üzerinde toz görülebilir. Bunun sebebi görüntü sensörünün açık hava koşullarına maruz kalmasıdır. Bu normal bir sorundur ve kamera günlük kullanım içerisinde her zaman toza maruz kalabilir. Sensör zerindeki tozu sensör temizleme işlevini çalıştırarak giderebilirsiniz. (sf. 101) Eğer sensör temizlendikten sonra halen toz kalmışsa, bir servis merkezine başvurun. Körüklü fırçayı merceğin montaj açıklığının içine sokmayın.

### Kameranın gövdesi

Yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin.



Cihazı temizlemek için asla benzen, tiner veya alkol kullanmayın. Bu tür zltiler kameraya zarar verebilir veya çalışmasını olumsuz etkileyebilir.

## Kamerayı kullanma veya saklama

### Kamerayı kullanmak veya saklamak için uygun olmayan yerler

- Kamerayı çok soğuk veya çok yüksek sıcaklıklara maruz bırakmaktan kaçının.
- Kameranızı aşırı yüksek nem olan veya nemin sert biçimde değiştiği bölgelerde kullanmaktan kaçının.
- Kamerayı doğrudan güneş ışığına maruz bırakmaktan ve yazın bir arabanın içi gibi sıcak ve havalandırması zayıf yerlerde saklamaktan kaçının.
- Kameranızı ve ekranını darbelere, sert kullanıma ve aşırı titreşime karşı koruyun, aksi takdirde ciddi zarar görebilirler.
- Kameranın içindeki hareketli parçaların ve iç bileşenlerin zarar görmemesi için kameranızı tozlu, kirli, nemli veya iyi havalandırılmamış yerlerde kullanmayın ve saklamayın.
- Kameranızı benzin, yakıt veya yanıcı kimyasal maddelerin yakınında kullanmayın. Yanıcı sıvı, gaz veya patlayıcı malzemeleri kamera veya aksesuarlarıyla aynı bölmede saklamayın veya taşımayın.
- Kamerayı naftalinli yerlerde saklamayın.

### Plaj ve sahillerde kullanma

- Kameranızı kumsal veya benzeri yerlerde kullanırken kuma ve kire karşı koruyun.
- Kameranız su geçirmez değildir. Pili veya hafıza kartını elleriniz ıslakken tutmayın. Kamerayı ıslak elle kullanmanız kameranıza zarar verebilir.

### Uzun süreli saklama

- Kameranızı uzun bir süre için saklayacağınızda silika jel gibi bir emici madde ile birlikte bir kapalı bir kaba koyun.
- Kamerayı uzun süre kullanmadan saklayacaksanız içindeki pilleri çıkarın. İçindeki pillerde akma olabilir veya zamanla paslanarak kameranıza önemli hasar verebilir.
- Kullanılmayan piller zaman için de boşalır ve kullanmadan önce tekrar şarj edilmeleri gerekir.

### Nemli ortamlarda kamerayı dikkatli kullanma

Kamerayı soğuk bir ortamdan sıcak ortama aktardığınızda kameranın merceğinde veya içindeki parçalarda buğu oluşabilir. Bu durumda kamerayı kapatın ve en az 1 saat bekleyin. Hafıza kartı üzerinde buğu oluşursa hafıza kartını kameradan çıkarın ve geri takmadan önce üzerindeki nemin tamamının buharlaşmasını bekleyin.

### Diğer önlemler

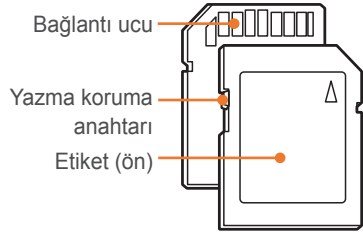
- Kameranızı askısından tutup sallamayın. Bu sizi veya başkalarını yaralayabilir veya kameranıza zarar verebilir.
- Kameranızı boyamayın; boya hareketli parçaları tıkayıp düzgün çalışmalarını engelleyebilir.
- Kullanmadığınızda kamerayı kapatın.
- Kameranız hassas parçalardan oluşmaktadır. Kamerayı darbelerden koruyun.
- Kullanmadığınızda çantasında tutarak ekranı dış kuvvetlerden koruyun. Kum, sivri aletler veya bozuk paradan uzak tutarak kamerayı çiziklerden koruyun.

- Merceği doğrudan güneş ışığına tutmayın; aksi takdirde görüntü sensöründe renk bozulması olabilir veya sensör doğru çalışmayabilir.
- Merceğinizi parmak izi veya çizilmelere karşı koruyun. Merceğinizi yumuşak, temiz, havsız bir mercek beziyle temizleyin.
- Dışarıdan bir darbe alırsa kamera kapanabilir. Bu durum hafıza kartını korumak içindir. Tekrar kullanmak için kamerayı açın.
- Kamerayı kullanırken ısınabilir. Bu normaldir ve kameranızın ömrünü veya performansını etkilemez.
- Kamerayı düşük sıcaklıklarda kullandığınızda açılması biraz zaman alabilir, geçici olarak ekranın rengi değişebilir veya ardıl görüntüler oluşabilir. Bu durumlar arıza teşkil etmezler ve kamera normal sıcaklıklara geri döndüğünde kendiliğinden düzeleceklerdir.
- Kameranın dış yüzeyindeki boya veya metal, hassas ciltli kişilerde alerjiye, cilt kaşıntısına, egzamaya veya şişliklere sebep olabilir. Eğer bu belirtilerden herhangi biriyle karşılaşırsanız, kamerayı kullanmayı derhal bırakın ve bir doktora başvurun.

## Hafıza kartı hakkında

### Desteklenen hafıza kartı

Kameranız SD, SDHC veya SDXC hafıza kartlarını destekler.



SD, SDHC veya SDXC kartlardaki yazmaya karşı koruma düğmesini kullanarak, dosyaların silinmesini önleyebilirsiniz. Kartı kilitlemek için düğmeyi aşağı kaydırın, kilidini açmak için yukarı kaydırın. Fotoğraf veya video çekerken kartın kilidini açın.

### Hafıza kartı kapasitesi

Hafıza kartı kapasitesi çekim sahnelerine veya çekim koşullarına bağlı olarak değişebilir. Bu kapasiteler 1 GB SD karta göre verilmiştir.

	Boyut	Kalite	
		HQ	Normal
Video (30 fps)*	1920X1080	Yaklaşık 8' 54"	Yaklaşık 10' 16"
	1280X720 (60 fps)	Yaklaşık 8' 21"	Yaklaşık 9' 32"
	1280X720 (30 fps)	Yaklaşık 14' 47"	Yaklaşık 16' 37"
	640X480	Yaklaşık 37' 16"	Yaklaşık 43' 14"
	320X240	Yaklaşık 119' 57"	Yaklaşık 145' 49"

\* Yakınlaştırma kullanılırsa kaydedilebilir süre değişebilir. Toplam kayıt süresinin belirlemek için çok sayıda kayıt gerçekleştirilmiştir.

Boyut	Kalite						
	Süper Kaliteli	Kaliteli	Normal	RAW	RAW + S. Yüksek	RAW + Yüksek kalite	RAW + Normal
20.0M (5472X3648)	94	185	272	17	13	15	16
10.1M (3888X2592)	192	368	530	-	16	17	17
5.9M (2976X1984)	318	593	834	-	17	18	18
2.0M (1728X1152)	827	1393	1806	-	18	18	18
Burst (Seri Çekim)	371	685	954	-	-	-	-
16.9M (5472X3080)	116	227	333	-	14	16	17
7.8M (3712X2088)	246	467	665	-	16	17	18
4.9M (2944X1656)	379	699	972	-	17	18	18
2.1M (1920X1080)	799	1354	1762	-	18	18	18
13.3M (3648X3648)	147	284	413	-	15	17	17
7.0M (2640X2640)	272	513	728	-	16	17	18
4.0M (2000X2000)	454	823	1130	-	17	18	18
1.1M (1024X1024)	1344	2062	2508	-	18	18	19

### Hafıza kartlarının kullanıma dair uyarılar

- Hafıza kartlarını çok düşük veya çok yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın (0 °C/32 °F'den düşük veya 40 °C/104 °F'den yüksek). Aşırı sıcaklıklar hafıza kartlarının işlevine zarar verebilir.
- Doğru tarafa bakacak şekilde bir bellek kartı takın. Bellek kartının yanlış yönde takılması kameranızın ve bellek kartınızın zarar görmesine neden olabilir.
- Başka kameralarda veya bilgisayarda formatlanmış hafıza kartlarını kullanmayın. Hafıza kartını kameranızda tekrar formatlayın.
- Hafıza kartını kameranıza taktığınızda veya çıkarttığınızda kameranızı kapatın.
- Lamba yanıp sönerken hafıza kartını çıkarmayın veya kamerayı kapatmayın, aksi halde verileriniz zarar görebilir.
- Bir hafıza kartının kullanım ömrü dolduğunda kartta başka fotoğraf saklayamazsınız. Yeni bir hafıza kartı kullanın.
- Hafıza kartlarını bükmeyin, düşürmeyin, üzerine ağır cisimler koymayın veya baskı uygulamayın.
- Hafıza kartlarını güçlü manyetik alanların yakınında kullanmaktan veya saklamaktan kaçınin.
- Hafıza kartlarını yüksek sıcaklık, yüksek nem veya aşındırıcı maddelerin olduğu yerlerde kullanmaktan veya saklamaktan kaçınin.
- Hafıza kartlarının sıvı, kir veya yabancı maddelerle temas etmemesine dikkat edin. Hafıza kartı kirlenirse, hafıza kartınızı kameranıza takmadan önce yumuşak bir bezle temizleyin.
- Sıvıların, kirin veya yabancı maddelerin hafıza kartlarına veya hafıza kartı yuvasına temas etmelerine izin vermeyin. Aksi takdirde hafıza kartları veya kamera arızalanabilir.

- Hafıza kartını taşıdığınızda kartı elektrostatik boşaltımlardan korumak için bir çanta içinde taşıyın.
- Önemli verileri sabit disk, CD veya DVD gibi başka bir ortama aktarın.
- Kamerayı uzun süreler kullandığınızda hafıza kartı ısınabilir. Bu normaldir ve arızaya işaret etmez.
- Standard gereksinimleri karşılayan bir hafıza kartı kullanınız.



Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.

## Pil hakkında bilgi

Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan pilleri kullanın.

### Pil teknik özellikleri

Model	BP1030
Tür	Lityum-iyon pil
Hücre kapasitesi	1030 mAh
Voltaj	7,4 V
Şarj olma süresi (kamera kapalıyken)	Yakl. 140 dk.



**Pilin dikkatsizce veya uygunsuz bir şekilde kullanılması kişisel yaralanmalara veya ölüme yol açabilir. Emniyetiniz için, doğru pil kullanımıyla ilgili aşağıdaki talimatlara uyun:**

- Pil doğru kullanılmazsa tutuşabilir veya patlayabilir. Pilde herhangi bir şekil bozukluğu, çatlak veya anormallik fark ederseniz derhal pili kullanmayı bırakın ve pil üreticisiyle bağlantıya geçin.
- Sadece üreticinin önerdiği, orijinal pil şarj cihazlarını kullanın ve pili yalnızca bu kullanıcı kılavuzunda gösterildiği şekilde şarj edin.
- Pili ısıtıcıların yakınına koymayın veya yaz mevsiminde kapalı bir arabanın içi gibi aşırı sıcak ortamlara maruz bırakmayın.
- Pili mikrodalga fırına koymayın.
- Pili spa veya duşakabin gibi sıcak ve nemli yerlerde saklamaktan ve kullanmaktan sakının.
- Cihazı yatak örtüsü, halı veya elektrikli battaniye gibi alev alabilen yüzeylerde uzun süre bırakmayın.
- Her türlü kapalı alanda cihaz açık durumdayken uzun süre başından ayrılmayın.
- Pil uçlarının kolye, madeni para, anahtar veya saat gibi metal nesnelere temas etmesine izin vermeyin.

- Yedek pil olarak yalnızca üreticinin önerdiği, orijinal Lityum-iyon pilleri kullanın.
- Pili parçalamayın veya herhangi sivri nesne ile delmeyin.
- Pili yüksek basınçlı veya ezilmesine yol açacak kuvvetlere maruz bırakmayın.
- Pilin yüksek bir yerden düşmek gibi sert darbelere maruz kalmasına izin vermeyin.
- Pili 60 °C (140 °F) ve daha yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın.
- Pilin nemli yüzeylerle veya sıvılarla temas etmesine izin vermeyin.
- Pil güneş ışığı, ateş ve benzeri aşırı sıcaklıklara maruz bırakılmamalıdır.

#### **Atma talimatları**

- Pilleri atarken dikkatli olun.
- Pilleri ateşe atmayın.
- Kullanılmayan pillerin ne yapılacağı ile ilgili yasal düzenlemeler ülkeye veya bölgeye göre farklılık gösterebilir. Pilleri tüm yerel ve federal yönetmelikleri göz önünde bulundurarak elden çıkarın.

#### **Pilin şarj edilmesiyle ilgili talimatlar**

Pili yalnızca bu kullanıcı kılavuzunda anlatılan yöntemi kullanarak şarj edin. Pil düzgün şekilde şarj edilmezse tutuşabilir veya patlayabilir.



### Pil ömrü

Çekim modu	Ortalama süre / Fotoğraf sayısı
Fotoğraflar	Yakl. 160 min/Yakl. 320 foto
Videolar	Yakl. 110 dk. (Videolar 1920X1080 çözünürlükte ve 30 kare/sn hızda kaydedilir.)

- Yukarıdaki değerler Samsung'un test standartlarına göre ölçülmüştür. Sonuçlar gerçek kullanım şeklinize göre değişebilir.
- Kullanabileceğiniz çekim süresi arka plan, çekimler arasındaki aralıklar ve kullanım koşullarına göre değişir.
- Toplam kayıt süresinin belirlemek için çok sayıda kayıt gerçekleştirilmiştir.

### Düşük pil uyarısı

Pil tamamen boşaldığında pil simgesi kırmızı olur ve "Low Battery" (Pil Zayıf)" uyarısı görünür.

### Pilin kullanımı ile ilgili notlar

- 0 °C/32 °F altındaki sıcaklıklarda pil kapasitesi ve pil ömrü azalabilir.
- Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda azalabilir ancak daha ılımlı sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Kamerayı uzun süreler kullandığınızda pil haznesinin etrafındaki bölge ısınabilir. Bu durum kameranın normal kullanımını etkilemez.

### Pilin şarj edilmesiyle ilgili notlar

- Gösterge ışığı kapalıysa, pilin doğru olarak takıldığından emin olun.
- Güç kaynağı kablosunu elektrik prizinden çekiştirerek çıkartmayın. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Pil tamamen bittiğinde kameranızda kullanmadan önce en az 10 dakika şarj edin.
- Gösterge ışığı turuncu renkte yanıp sönüyorsa veya yanmıyorsa, kabloyu tekrar takın veya pili çıkarıp yeniden yerleştirin.
- Kablo aşırı ısındığında veya ısı çok yüksekken pili şarj ederseniz, gösterge ışığı turuncu yanabilir. Şarj işlemi pil soğuduktan sonra başlar.
- AC kablosunu kıvrımayın veya üzerine ağır cisimler koymayın. Aksi takdirde kablo zarar görebilir.



# Servis merkezine başvurmadan önce

Cihazınızla ilgili sorun yaşıyorsanız, servis uzmanına başvurmadan önce aşağıdaki sorun giderme çözümlerini uygulamayı deneyin.



Kameranızı bir servis merkezine bırakırken hafıza kartı ve pil gibi arızayla ilgisi olabilecek bileşenleri de bırakın.



Durum	Önerilen işlem
<b>Kamera açılmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pilin takılı olduğundan emin olun.</li> <li>Pilin doğru olarak takılı olduğundan emin olun.</li> <li>Pili şarj edin.</li> </ul>
<b>Kendi kendine kapanıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pili şarj edin.</li> <li>Kameranız Güç tasarrufu modunda olabilir. (sf. 100)</li> <li>Kamera, aşırı ısınma nedeniyle hafıza kartına zarar gelmesini önlemek için kapanmış olabilir. Kameranızı tekrar açın.</li> </ul>
<b>Kameranın pili çabuk boşalıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Düşük sıcaklıklarda (0 °C/32 °F derecenin altında) daha çabuk boşalabilir. Pili cebinize koyarak sıcak tutmaya çalışın.</li> <li>Flaş kullanmak veya video kaydetmek pilin daha çabuk bitmesine neden olur. Gerekirse yeniden şarj edin.</li> <li>Piller zaman içinde değiştirilmesi gereken sarf malzemeleridir. Çok çabuk bitmeye başladıysa yeni bir pil alın.</li> </ul>

Durum	Önerilen işlem
<b>Fotoğraf çekemiyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hafıza kartında yer yok. Gereklili olmayan dosyaları silin veya yeni bir kart takın.</li> <li><b>AF Priority</b> (AF Önceliği) işlevi açık durumdayken odak ayarı düzgün yapılmadığında fotoğraf çekemezsiniz. <b>AF Priority</b> (AF Önceliği)'ni <b>Off</b> (Kapalı) duruma getirin veya özneyi doğru şekilde odaklayın. (sf. 94)</li> <li>Hafıza kartını formatlayın sağlar.</li> <li>Hafıza kartı bozuk. Yeni bir hafıza kartı edinin.</li> <li>Hafıza kartı kilitli. Kartın kilidini açın. (sf. 124)</li> <li>Kameranın açık olduğundan emin olun.</li> <li>Pili şarj edin.</li> <li>Pilin doğru olarak takılı olduğundan emin olun.</li> </ul>
<b>Kamera donup kalıyor</b>	Pili çıkarın ve tekrar takın.
<b>Kamera ısınıyor</b>	Kameranız kullanım sırasında ısınabilir. Bu normaldir ve kameranızın ömrünü veya performansını etkilemez.
<b>Flaş beklenmedik bir şekilde patlıyor</b>	Flaş statik elektrik yüzünden patlayabilir. Kamera arızalı değildir.
<b>Flaş çalışmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flaş seçeneği <b>Off</b> (Kapalı) olarak ayarlanmış olabilir. (sf. 73)</li> <li>Flaşı bazı modlarda kullanamazsınız.</li> </ul>
<b>Tarih ve saat doğru değil</b>	  menüsünden tarihi ve saati ayarlayın. (sf. 100)

Durum	Önerilen işlem
<b>Ekran veya düğmeler çalışmıyor</b>	Pili çıkarın ve tekrar takın.
<b>Hafıza kartında hata var</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kameranızı kapatın ve ardından tekrar açın.</li> <li>Hafıza kartınızı çıkarın ve ardından tekrar takın.</li> <li>Hafıza kartınızı formatlayın.</li> </ul> Ayrıntılı bilgi için "Hafıza kartlarını kullanırken ikazlar" kısmına bakın. (sf. 126)
<b>Televizyonunuz veya bilgisayarınız SDXC hafıza kartına yüklenen fotoları ve videoları görüntüleyemiyor.</b>	SDXC hafıza kartları exFAT dosya sistemini kullanır. Kamerayı cihaza bağlamadan önce harici cihazın exFAT dosya sistemi ile uyumlu olduğundan emin olun.
<b>Bilgisayarınız bir SDXC hafıza kartını algılamıyor.</b>	SDXC hafıza kartları exFAT dosya sistemini kullanır. Bir Windows XP bilgisayarınızda SDXC hafıza kartlarını kullanmak için, Microsoft web sitesinden exFAT dosya sistemi sürücüsünü indirin ve güncelleyin.
<b>Dosyaları görüntüleyemiyorum</b>	Bir dosyanın adını değiştirirseniz, kameranız dosyayı oynatamayabilir (adın DCF standardına uygun olması gerekir). Böyle bir durumla karşılaşırsanız, dosyalarınızı bilgisayarda görüntüleyin.

Durum	Önerilen işlem
<b>Fotoğraf net değil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayarladığınız odaklama seçeneğinin, yaptığınız çekimler için uygun olduğundan emin olun.</li> <li>Kameranızın titrememesi için üçayak kullanın.</li> <li>Kamera merceğinin temiz olduğundan emin olun. Değilse merceği temizleyin. (sf. 121)</li> </ul>
<b>Fotoğrafın renkleri gerçek sahneyle aynı değil</b>	Doğru olmayan bir Beyaz Dengesi ayarı gerçekçi olmayan renkler oluşturabilir. Işık kaynağına uygun doğru bir Beyaz Dengesi seçin. (sf. 58)
<b>Fotoğraf çok parlak</b>	<p>Fotoğrafınız fazla pozlandırılmıştır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Açıklık değerini veya deklanşör hızını ayarlayın.</li> <li>ISO duyarlılığını ayarlayın. (sf. 57)</li> <li>Flaşı kapatın. (sf. 73)</li> <li>Pozlama değerini ayarlayın. (sf. 80)</li> </ul>
<b>Fotoğraf çok karanlık</b>	<p>Fotoğrafınız yeterince pozlandırılmamıştır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Açıklık değerini veya deklanşör hızını ayarlayın.</li> <li>ISO duyarlılığını ayarlayın. (sf. 57)</li> <li>Flaşı açın. (sf. 73)</li> <li>Pozlama değerini ayarlayın. (sf. 80)</li> </ul>
<b>Fotoğraflar bozuk çıkıyor</b>	Geniş görüş açısıyla çekim yapmaya olanak tanıyan geniş açılı bir mercek kullanılırken kamera görüntüsünde çok ufak bozukluklar olabilir. Bu normaldir ve arızaya yol açmaz.

Durum	Önerilen işlem
<b>Bağladığım harici cihazda oynatma ekranı gözüküyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A/V veya HDMI kablosunun harici monitöre doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.</li> <li>Hafıza kartınıza kaydın doğru şekilde yapıldığından emin olun.</li> </ul>
<b>Bilgisayarınız kameranızı tanımıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>USB kablosunun doğru bağlandığından emin olun.</li> <li>Kameranızın açık olduğundan emin olun.</li> <li>Desteklenen bir işletim sistemi kullandığınızdan emin olun.</li> </ul>
<b>Bilgisayarınız dosyalar aktarıırken kameranın bağlantısını kesiyor</b>	Dosya aktarma işlemi statik elektrik nedeniyle kesilebilir. USB kablosunu çıkarın ve tekrar takın.
<b>Bilgisayarınız videoları oynatmıyor</b>	Kullandığınız yazılıma bağlı olarak videolar oynatılamayabilir. Kameranızla çekilmiş video dosyalarını oynatmak için bilgisayarınıza Intelli-studio programını yükleyip kullanın. (sf. 112)
<b>Intelli-studio düzgün bir şekilde çalışmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intelli-studio'yu sonlandırın ve programı tekrar başlatın.</li> <li>Intelli-studio'yu Macintosh bilgisayarlarda kullanamazsınız.</li> </ul>

Durum	Önerilen işlem
<b>RAW dosyaları için DPOF RAW ayarlayamıyorum</b>	DPOF dosyaları için RAW ayarlayamazsınız.
<b>Otomatik Odaklama (AF) çalışmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Özneniz odak alanı dışındadır. Özne AF alanı dışında ise, onu AF alanı içine alarak ve <b>[Deklanşör]</b> yarım basarak çekim yapın.</li> <li>Özne çok yakın. Özneneden birkaç adım uzaklaşın ve öyle çekin.</li> <li>Odak modu MF (Menüel Odaklama)'ya ayarlı. Modu AF olarak değiştirin.</li> </ul>
<b>AEL özelliği çalışmıyor</b>	AEL özelliği <b>SMART</b> , <b>M</b> ,  , <b>MAGIC</b> ,  ve <b>SCENE</b> modlarında çalışmıyor. Bu özelliği kullanmak için başka bir mod seçin.
<b>Mercek çalışmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merceğin doğru monte edildiğinden emin olun.</li> <li>Merceği kameradan çıkartın ve tekrar takın.</li> </ul>
<b>Harici flaş veya GPS çalışmıyor</b>	Harici cihazın doğru takıldığından ve açık durumda olduğundan emin olun.
<b>Kamerayı açtığınızda tarih ve saat ayarları ekranı görüntüleniyor.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarih ve saati tekrar ayarlayın.</li> <li>Bu ekran kameranın dahili güç kaynağının şarjı tamamen bittiğinde çıkar. Tamamen şarj olmuş bir pil takın ve dahili güç kaynağının yeniden şarj olması için kapalı durumda en az 72 saat bekleyin.</li> </ul>

# Kameranın teknik özellikleri

Görüntü Algılayıcı	
Tür	CMOS
Algılayıcı boyutu	23,5 X 15,7 mm
Etkin piksel sayısı	Yakl. 20,3 mega-piksel
Toplam piksel sayısı	Yakl. 21,6 mega-piksel
Renk filtresi	RGB ana renk filtresi
Mercek montajı	
Tür	Samsung NX düzeneği
Mevcut mercek	Samsung mercek
Görüntü Sabitleme	
Tür	Kayıdırma (merceğe bağlı)
Mod	Mode 1 (Mod 1) / Mode 2 (Mod 2) / Off (Kapalı)
Bozukluk Düzeltme	
Mercek Bozukluğunu Düzeltme açık/kapalı (merceğe bağlıdır)	
i-Function	
i-effect (merceğe bağlıdır), i-Zoom	
Tozlanmayı Azaltma	
Tür	Süper sonik sürücü
Ekran	
Tür	AMOLED
Boyut	3,0" (7,6 cm)
Çözünürlük	VGA (640X480) 614 k nokta (PenTile)

Görüş alanı	Yakl. 100%
Kullanıcı ekranı	Grid Line (Kılavuz Çizgisi), Icons (Simgeler), Histogram, Distance Scale (mesafe ölçeği)
Odaklama	
Tür	Kontrast AF
Odaklama noktası	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seçim: 1 nokta (serbest seçim)</li> <li>Çoklu: Normal 15 nokta, Yakın çekim 35 nokta</li> <li>Yüz algılama: Maks. 10 yüz</li> </ul>
Mod	Single AF (Tek Otomatik Odaklama), Continuous AF (Sürekli Otomatik Odaklama), Manual Focus (Manüel Odaklama)
AF Yardımcı Lambası	Yeşil LED
Deklanşör	
Tür	Elektronik kumandalı dikey odaksal düzlemlerli deklanşör
Hız	<ul style="list-style-type: none"> <li>Otomatik: 1/4,000-30 san.</li> <li>Manüel: 1/4,000-30 sn. (1/3 EV Step (EV adımı))</li> <li>Ampül (zaman sınırı: 4 dak)</li> </ul>
Poza	
	TTL 221 (17 X 13) Blok segmenti
Ölçüm sistemi	Ölçüm: Multi (Çoklu), Center-weighted (Merkez ağırlıklı), Spot (Nokta) Ölçüm aralığı: EV 0-17 (ISO100, F2.8)
Dengeleme	±3 EV (1/3 EV Step (EV adımı))
AE kilidi	Özelleştirilir düğme

<b>ISO eşdeğeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Step (1 Adımı): Auto (Oto), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800</li> <li>• 1/3 Step (1/3 adımı): Auto (Oto), ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800</li> </ul>
<b>Sürücü Modu</b>	
<b>Mod</b>	Single (Tekli), Continuous (Sürekli), Burst (Seri Çekim), Timer (Süreölçer), Bracket (Poz Tarama) (Otomatik pozlama, Beyaz Dengesi, Resim Sihirbazı)
<b>Sürekli çekim</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yüksek (7 fps): 11 çekime kadar mümkündür</li> <li>- Düşük (3 fps): 15 çekime kadar mümkündür</li> </ul> </li> <li>• RAW <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yüksek (7 fps), Düşük (3 fps): 8 çekime kadar mümkündür</li> </ul> </li> </ul>
<b>Seri çekim</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saniyede 10, 15 veya 30 kare</li> <li>• Deklanşöre bastığınızda 30 çekime kadar</li> </ul>
<b>Poz taramalı çekim</b>	Otomatik poz tarama ( $\pm 3$ EV), Beyaz Dengelemeli Poz Tarama, Resim Sihirbazlı Poz Tarama
<b>Otomatik zamanlayıcı</b>	2-30 san. (1 saniye aralığında)
<b>Flaş</b>	
<b>Tür</b>	Sadece harici flaş (SEF8A ile verilir)
<b>Mod</b>	Smart Flash (Akıllı Flaş), Auto (Otomatik), Auto Red-eye (Oto Kırmızı göz), Fill in (Dolgu), Fill-in Red (Dolgu Kırmızı), 1st Curtain (1. Perde), 2nd Curtain (2. Perde)

<b>Kılavuz numarası</b>	8 (ISO 100'e kadar)
<b>Görüş açısı</b>	28 mm (35 mm film dengi)
<b>Senk hızı</b>	1/180 san'dan kısa.
<b>Flaş EV</b>	-2+2 EV (0,5 EV Step (EV adımı))
<b>Harici flaş</b>	SEF15A, SEF20A, SEF42A (İsteğe bağlı)
<b>Syncro</b>	Flaş yuvası
<b>Beyaz Dengesi</b>	
<b>Mod</b>	Auto WB (Otomatik BD), Daylight (Gün Işığı), Cloudy (Bulutlu), Fluorescent White (Floresan Beyaz), Fluorescent NW (Floresan NW), Fluorescent Daylight (Floresan Günışığı), Tungsten (Akkor), Flash WB (Flaş BD), Custom Set (Özel Ayar), Color Temperature (Renk Sıcaklığı) (Manüel)
<b>Mikro ayar</b>	Amber/Mavi/Yeşil/Macenta sırasıyla 7 adım
<b>Dinamik Aralık Uzantısı</b>	
Akıllı aralık açma / kapama	
<b>Resim Sihirbazı</b>	
<b>Mod</b>	Standard (Standart), Vivid (Canlı), Portrait (Portre), Landscape (Manzara), Forest (Orman), Retro (Eskitilmiş), Cool (Soğuk), Calm (Sıcak), Classic (Klasik), Custom1 (Özel 1), Custom2 (Özel 2), Custom3 (Özel 3)
<b>Parametre</b>	Contrast (Kontrast), Sharpness (Netlik), Saturation (Doygunluk), Color (Renk)

Çekim	
<b>Mod</b>	Smart Auto (Akıllı Otomatik), Program, Aperture Priority (Açıklık Önceliği), Shutter Priority (Deklanşör Öncelikli Pozlama), Manual (Manüel), Lens Priority (Mercek Önceliği), Magic (Sihir), Panorama (Manzara), Scene (Sahne), Movie (Film)
<b>Sahne modu</b>	Beauty Shot (Güzellik Çekimi), Night (Gece), Landscape (Yatay), Portrait (Portre), Children (Çocuklar), Sports (Spor), Close Up (Yakın Çekim), Text (Metin), Sunset (Gün Batımı), Dawn (Şafak), Backlight (Arka Işık), Fireworks (Havai Fişek), Beach & Snow (Kumsal ve Kar), Sound picture (Sesli Resim), 3D
<b>Sesli resim</b>	Yalnızca JPEG Kaydedilebilen süre (çekimden önce/sonra 5 veya 10 san.)
<b>Akıllı Filtre</b>	Vignetting (Eskitme), Miniature (Minyatür), Fish Eye (Balık Gözü), Sketch (Çizim), Defog, Halftone Dots (Yarım tonlu noktalar), Soft Focus (Flulaştırma), Old Film 1 (Eski Film 1), Old Film 2 (Eski Film 2), Negative (Negatif)
<b>Büyülü çerçeve</b>	Old Album (Eski Albüm), Old Film (Eski Film), Ripple (Dalga), Full Moon (Tam Ay), Old Record (Eski Kayıt), Magazine (Dergi), Sunny Day (Güneşli Gün), Classic TV (Klasik TV), Wall Art (Duvar Sanatı), Holiday (Tatil), Billboard 1 (İlan Panosu 1), Billboard 2 (İlan Panosu 2), Newspaper (Gazete)

<b>Boyut</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (sadece seri çekim modu), 2.0M (1728X1152)</li> <li>• JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080)</li> <li>• JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)</li> <li>• RAW: 20.0M (5472X3648)</li> </ul>
<b>Kalite</b>	Super Fine (Süper Kaliteli), Fine (Kaliteli), Normal
<b>RAW standardı</b>	SRW
<b>Renk alanı</b>	sRGB, Adobe RGB
Video	
<b>Tür</b>	MP4 (H.264)
<b>Format</b>	Film: H.264, Ses: AAC
<b>Video Klip AE Modu</b>	Program, Diyafram Önceliği, Deklanşör Önceliği, Manüel
<b>Film klipi</b>	Ses açık/kapalı (Çekim süresi: 25 dak'ya kadar)
<b>Boyut</b>	1920X1080, 1280X720 (60 fps), 1280X720 (30 fps), 640X480, 320X240
<b>Çekim hızı</b>	Saniyede 30 veya 60 kare (60 fps sadece 1280X720 ile vardır.)
<b>Çoklu Hareket</b>	x0.25 (sadece 640X480, 320X240), x0.5 (sadece 1280X720, 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
<b>Kalite</b>	HQ, Normal

<b>Ses</b>	Stereo
<b>Düzenle</b>	Sabit resim yakalama, Süre kırpma
<b>Kayıttan Oynatma</b>	
<b>Tür</b>	Tek resim, Küçük resimler (3/15/40), Slayt gösterisi, Film
<b>Düzenle</b>	Smart Filter (Akıllı Filtre), Red-eye Fix (Kırmızı göz düzeltme), Backlight (Arka ışık), Resize (Yeni Boyut), Rotate (Döndür), Face Retouch (Yüz Rötüşü), Brightness (Parlaklık), Contrast (Kontrast), Vignetting (Eskitme)
<b>Akıllı filtre</b>	Miniature (Minyatür), Soft Focus (Yumuşak Odaklanma), Old Film 1 (Eski Film 1), Old Film 2 (Eski Film 2), Halftone Dots (Yarım tonlu noktalar), Sketch (Çizim), Fish Eye (Balık gözü), Defog (Pusu giderme), Negative (Negatif)
<b>Akıllı filtre boyutu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152)</li> <li>• JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080)</li> <li>• JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)</li> </ul>
<b>Veri Saklama</b>	
<b>Ortam</b>	Harici bellek (İsteğe bağlı): SD kartı (4 GB'a kadar garantidir), SDHC kartı (32 GB'a kadar garantidir), SDXC kartı (128 GB'a kadar garantidir)
<b>Dosya biçimi</b>	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
<b>Doğrudan Yazıcı</b>	
PictBridge	

<b>GPS</b>	
<b>Tür</b>	İsteğe bağlı GPS modülüne sahip coğrafi yer işareti ekleme (WGS 84)
<b>Özellik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konum adı (Yalnızca İngilizce ve Korece)</li> <li>• Google Haritalar bağlantısı (Intelli-studio ile birlikte)</li> </ul>
<b>Arayüz</b>	
<b>Dijital çıkış</b>	USB 2.0 (HI-SPEED)
<b>Video çıkışı</b>	NTSC, PAL (seçilebilir) HDMI 1.4a: (1080i, 720p, 576p/480p)
<b>Güç Kaynağı</b>	
<b>Tür</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yeniden doldurulabilir pil: BP1030 (1,030 mAh)</li> <li>• Şarj cihazı: BC1030</li> <li>* Güç kaynağı bölgenize bağlı olarak değişiklik gösterebilir.</li> </ul>
<b>Boyutlar (G x Y x D)</b>	
116,5 X 62,5 X 36,6 mm (çıkıntılar hariç)	
<b>Ağırlık</b>	
220,4 g (pil ve hafıza kartı hariç)	
<b>Çalışma sıcaklığı</b>	
0-40 °C	
<b>Çalışma nemi</b>	
5-85 %	
<b>Yazılım</b>	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter	

\* Bu teknik özellikler performans yükseltme amacıyla bildirimde bulunulmadan değiştirilebilir.

\* Diğer marka ve ürün adları kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.



# Merceğin teknik özellikleri

Mercek Adı	SAMSUNG 16 mm F2.4	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II
<b>Odak Uzunluğu</b>	16 mm (24,6 mm in 35 mm biçimine denktir)	20-50 mm (30,8-77 mm in 35 mm biçimine denktir)	18-55 mm (27,7-84,7 mm in 35 mm biçimine denktir)
<b>Grup Öğeleri</b>	7 elemanları 6 gruplarında (2 asferik mercek dahildir)	9 grupta 8 öge (1 asferik mercek, 1 düşük dağınımlı mercek dahil)	12 grupta 9 öge (1 asferik mercek dahil)
<b>Görüş Açısı</b>	82,6°	70,2°-31,4°	75,9°-28,7°
<b>Açıklık</b>	F2.4 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)	F3.5-5.6 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)	F3.5-5.6 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)
<b>Düzenek Türü</b>	Samsung NX düzeneği	Samsung NX düzeneği	Samsung NX düzeneği
<b>Optik Görüntü Sabitleyici</b>	Dahil değil	Dahil değil	Dahil
<b>Minimum Odak Uzaklığı</b>	0,18 m-sonsuz	0,28 m-sonsuz	0,28 m-sonsuz
<b>Maksimum Büyütme</b>	Yakl. 0,12X	Yakl. 0,22X	Yakl. 0,22X
<b>i-Scene Modu</b>	Desteklenen (Backlight (Arka Işık), Landscape (Manzara), Sunset (Gün Batımı), Dawn (Şafak), Beach & Snow (Kumsal ve Kar), Night (Gece))	Desteklenen (Beauty Shot (Güzellik), Portrait (Portre), Children (Çocuklar), Backlight (Arka Işık), Landscape (Manzara), Sunset (Gün Batımı), Dawn (Şafak), Beach & Snow (Kumsal ve Kar), Night (Gece))	Desteklenen (Beauty Shot (Güzellik), Portrait (Portre), Children (Çocuklar), Backlight (Arka Işık), Landscape (Manzara), Sunset (Gün Batımı), Dawn (Şafak), Beach & Snow (Kumsal ve Kar), Night (Gece))
<b>Mercek Kapağı</b>	Dahil değil	Dahil değil	Dahil
<b>Filtre Boyutu</b>	43 mm	40,5 mm	58 mm
<b>Maks. Çap X Uzunluk</b>	61 X 24 mm	64 X 39,8 mm	63 X 65,1 mm
<b>Ağırlık</b>	Yakl. 72 g (kapaksız)	Yakl. 119 g	Yakl.198 g (kapaksız)
<b>Çalışma Sıcaklığı</b>	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
<b>Çalışma Nemi</b>	5-85 %	5-85 %	5-85 %

Mercek Adı	SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II
<b>Odak Uzunluğu</b>	18-200 mm (27,7-308 mm in 35 mm biçimine denktir)	50-200 mm (77-308 mm in 35 mm biçimine denktir)
<b>Grup Öğeleri</b>	18 grupta 13 öge (3 asferik mercek, 2 düşük dağılımlı mercek dahil)	17 grupta 13 öge (2 düşük dağılımlı mercek dahil)
<b>Görüş Açısı</b>	75,9°-8,0°	31,4°-8,0°
<b>Açıklık</b>	F3.5-6.3 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)	F4-5.6 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)
<b>Düzenek Türü</b>	Samsung NX düzeneği	Samsung NX düzeneği
<b>Optik Görüntü Sabitleyici</b>	Dahil	Dahil
<b>Minimum Odak Uzaklığı</b>	0,50 m-sonsuz	0,98 m-sonsuz
<b>Maksimum Büyütme</b>	Yakl. 0,28X	Yakl. 0,2X
<b>i-Scene Modu</b>	Desteklenen (Portrait (Portre), Children (Çocuklar), Sports (Spor), Backlight (Arka Işık), Landscape (Manzara), Sunset (Gün Batımı), Dawn (Şafak), Night (Gece))	Desteklenen (Beauty Shot (Güzellik), Portrait (Portre), Children (Çocuklar), Backlight (Arka Işık), Sports (Spor))
<b>Mercek kapağı</b>	Dahil	Dahil
<b>Filtre Boyutu</b>	67 mm	52 mm
<b>Maks. Çap X Uzunluk</b>	72 X 105,5 mm	70 X 100,5 mm
<b>Ağırlık</b>	Yakl. 549 g (kapaksız)	Yakl. 406 g (kapaksız)
<b>Çalışma Sıcaklığı</b>	0-40 °C	0-40 °C
<b>Çalışma Nemi</b>	5-85 %	5-85 %

Mercek Adı	SAMSUNG 20 mm F2.8	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA
<b>Odak Uzunluğu</b>	20 mm (30,8 mm in 35 mm biçimine denktir)	30 mm (46,2 mm in 35 mm biçimine denktir)	60 mm (92,4 mm in 35 mm biçimine denktir)
<b>Grup Öğeleri</b>	6 grupta 4 öge (1 asferik mercek dahil)	5 grupta 5 öge (1 asferik mercek dahil)	12 grupta 9 öge (1 asferik mercek, 1 düşük dağılımlı mercek dahil)
<b>Görüş Açısı</b>	70,2°	50,2°	26,4°
<b>Açıklık</b>	F2.8 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)	F2 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)	F2.8 (minimum: F32), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)
<b>Düzenek Türü</b>	Samsung NX düzeneği	Samsung NX düzeneği	Samsung NX düzeneği
<b>Optical Image Stabilizer (Optik Görüntü Sabitleyici)</b>	Dahil değil	Dahil değil	Dahil
<b>Minimum Odak Uzaklığı</b>	0,17 m-sonsuz	0,25 m-sonsuz	0,187 m-sonsuz
<b>Maksimum Büyütme</b>	Yakl. 0,18X	Yakl. 0,16X	Yakl. 1X
<b>i-Scene Modu</b>	Desteklenen (Backlight (Arka Işık), Landscape (Manzara), Sunset (Gün Batımı), Dawn (Şafak), Beach & Snow (Kumsal ve Kar), Night (Gece))	Desteklenmiyor	Desteklenen (Portrait (Portre), Children (Çocuklar), Backlight (Arka Işık), Close Up (Yakın Çekim), Text (Metin))
<b>Mercek Kapağı</b>	Dahil değil	İsteğe bağlı	Dahil
<b>Filtre Boyutu</b>	43 mm	43 mm	52 mm
<b>Maks. Çap X Uzunluk</b>	62,2 X 24,5 mm	61,5 X 21,5 mm	73,5 X 84 mm
<b>Ağırlık</b>	Yakl. 73 g	Yakl. 81 g (kapaksız)	Yakl. 373 g (kapaksız)
<b>Çalışma Sıcaklığı</b>	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
<b>Çalışma Nemi</b>	5-85 %	5-85 %	5-85 %



Mercek, sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir.

**AdobeRGB**

Adobe RGB, ticari baskı işlemlerinde kullanılır ve sRGB'den daha geniş bir renk aralığına sahiptir. Renk aralığının daha geniş olması, bir bilgisayardaki fotoğrafları kolayca düzenlemenize yardımcı olur.

**AEB (Otomatik Poz Dengesi)**

Bu özellik farklı pozlardaki birkaç görüntüyü otomatik olarak yakalayarak doğru pozlandırılmış görüntü yakalamanıza yardım eder.

**AEL (Oto Pozlama Kilidi)**

Bu özellik, pozlamayı hesaplamak istediğiniz pozu kilitlemenize yardım eder.

**AF (Otomatik Odaklama)**

Kamera merceğini özneye otomatik olarak odaklayan bir sistemdir. Kameranız otomatik olarak odaklanmak için kontrast kullanır.

**AMOLED (Aktif matris organik ışık yayan diyot) / LCD (Likit Kristal Ekran)**

AMOLED, aydınlatılmasına gerek olmayan çok ince ve ışıklı bir görüntü ekranıdır. LCD, genellikle tüketici elektroniklerinde kullanılan görsel bir görüntüleme. Bu görüntü, renkleri düşürmek için CCFL veya LED gibi ayrı bir ışık gerektirir.

**Açıklık**

Diyafram, kamera sensörüne ulaşan ışık miktarını kontrol eder.

**Kamera sallanması (Bulanma)**

Eğer kamera deklanşör açıkken taşınırsa, tüm görüntü bulanık görünebilir. Deklanşör hızı yavaşladığında bu daha sık olur. Hassaslığı artırarak, flaş kullanarak veya deklanşör hızını daha hızlıya getirerek kamera sallanmasını önleyin. Alternatif olarak bir üçayak veya OIS işlevi kullanarak kamerayı dengeleyin.

**Renk alanı**

Kameranın görebileceği renklerin aralığı.

## Renk sıcaklığı

Renk Sıcaklığı, 'Kelvin derece' (K) olarak ölçülen ve belirli türde bir ışık kaynağının renk tonunu ifade eden bir değerdir. Renk sıcaklığı arttıkça, ışık kaynağının rengi daha mavimsi kalitededir. Renk sıcaklığı azaldıkça, ışık kaynağının rengi daha kırmızımsı kalitededir. 5500 Kelvin derecede ışık kaynağının rengi gün ortasındaki güneşe benzer.

## Kompozisyon

Fotoğrafçılıkta kompozisyon, fotoğraftaki öznelerin düzenlenmesi anlamına gelir. Genelde üçte bir kuralına sadık kalarak iyi bir kompozisyon elde edilebilir.

## DCF (Kamera Dosya Sistemi için Tasarım kuralı)

Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) tarafından geliştirilen dijital kameralar için dosya biçimini ve dosya sistemini tanımlamada kullanılan bir teknik özelliktir.

## Alan derinliği

Fotoğrafta kabul edilebilir şekilde odaklanılabilecek en yakın ve en uzak noktalar arasındaki mesafe. Alan derinliği mercek diyaframına, odak uzunluğuna ve kamera ile özne arasındaki mesafeye göre değişir. Örneğin daha küçük bir diyafram seçilmesi alan derinliğini artıracak ve kompozisyon arkaplanını bulandıracaktır.

## DPOF (Dijital Baskı Siparişi Formatı)

Baskı bilgilerini yazmak için olan bir biçimdir, örneğin bir bellek kartındaki görüntüleri ve baskı sayısını seçmek gibi. Zaman zaman fotoğraf mağazalarında bulunan DPOF uyumlu yazıcılar güvenilir baskı almak için kartınızdaki bilgileri okuyabilir.

## EV (Poz Değeri)

Aynı pozu veren kameranın deklanşör hızının tüm kombinasyonları ve mercek diyaframı.

## EV Düzeltme

Bu özellik, fotoğraflarınızın pozunu iyileştirmek için kamera tarafından ölçülen poz değerini sınırlı artışlarda hızlı bir şekilde ayarlamanıza olanak sağlar.

## Exif (Değiştirilebilir Görüntü Dosyası Biçimi)

Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA) tarafından tasarlanan dijital kameralar için bir görüntü dosyasını tanımlayan teknik özelliktir.

## Pozlama

Kameranın sensörüne ulaşan ışık miktarıdır. Pozlama, deklanşör hızı, diyafram değeri ve ISO hassaslığından oluşan bir kombinasyon ile kontrol edilir.

## Flaş

Zayıf ışık bulunan ortamlarda yeterli pozlama oluşturmaya yardımcı olan bir hızlı ışıktır.

## Odak uzunluğu

Merceğin ortasında odak noktasına kadar olan mesafe (milimetre). Odak uzunluğunun fazla olması, görüş açısının daralmasına ve özne büyümesine neden olur. Kısa odak uzunlukları, daha geniş görüş açıları sağlar.

## Histogram

Görüntü parlaklığının grafiksel bir temsidir. Yatay eksen parlaklığı gösterirken dikey eksen piksel sayısını gösterir. Histogramdaki soldaki (çok koyu) ve sağdaki (çok parlak) yüksek noktalar fotoğrafın yanlış pozlandığını gösterir.

## H.264/MPEG-4

Uluslararası standartlar örgütleri ISO-IEC ve ITU-T tarafından belirlenen yüksek sıkıştırıma sahip video biçimidir. Bu kod çözücü, Joint Video Team (JVT) tarafından geliştirilen düşük bit hızlarında iyi video kalitesi sağlayabilmektedir.

## Görüntü sensörü

Görüntüdeki her piksel için bir fotosit içeren dijital kameranın fiziksel kısmıdır. Her fotosit, pozlama sırasında oluşan ışık parlaklığını kaydeder. CCD (Şarj Destekli Cihaz) ve CMOS (Tamamlayıcı Metal Oksit Yarıiletken) genel sensör türleridir.

## ISO duyarlılığı

Kameranın ışığa karşı hassaslığı video kamerasında kullanılan dengi film hızına bağlıdır. Yüksek ISO hassaslık ayarlarında kamera daha yüksek deklanşör hızını kullanır, bu da kameranın sallanması ve düşük ışığın sebep olacağı bulanmayı düşürebilir. Ancak, yüksek hassaslığa sahip görüntüler gürültüye karşı daha duyarlıdır.

## JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Dijital görüntüleri sıkıştırmak için kullanılan bir yöntemdir. JPEG görüntüleri, görüntü çözünürlüğüne en az hasarı verecek şekilde fotoğrafların dosya boyutunu düşürür.

## Ölçüm

Ölçüm, kameranın ışık miktarını ölçmek için kullandığı yöntemi gösterir.

## MF (Manüel Odak)

Kamera merceğini özneye manüel olarak odaklayan bir sistemdir. Bir özneye odaklanmak için odak halkasını kullanabilirsiniz.

## MJPEG (Hareketli JPEG)

Bir JPEG görüntüsü gibi sıkıştırılan bir video biçimidir.

## MPO (Çoklu Resim Nesnesi)

Dosyada birden fazla görüntü bulunan bir görüntü dosyası biçimi. Bir MPO dosyası 3D TV veya 3D monitörleri gibi MPO uyumlu ekranlarda bir 3D efekti oluşturur.

## Gürültü

Dijital bir görüntüde yanlış ya da rastgele yerleştirilmiş parlak pikseller gibi görünen yanlış yorumlanmış piksellerdir. Fotoğraflar yüksek hassaslık ile çekildiğinde veya hassaslık karanlık bir yerde otomatik olarak ayarlandığında genellikle gürültü oluşur.

## NTSC (Ulusal Televizyon Sistemi Komitesi)

Bir video renkli kodlama standardı çoğunlukla Japonya, Kuzey Amerika, Filipinler, Güney Amerika, Güney Kore ve Tayvan'da kullanılmaktadır.

## Optik yakınlaştırma

Bu genel bir yakınlaştırma olup bir mercek ile görüntüleri büyütebilir ve görüntülerin kalitesini bozmaz.

## PAL (Faz Alternatif Hattı)

Bir video renk kodlama standardı olup Afrika, Asya, Avrupa ve Orta Doğuda birçok ülkede kullanılmaktadır.

## Kalite

Dijital bir görüntüde kullanılan sıkıştırma oranını ifade eder. Yüksek kalitede görüntüler daha düşük sıkıştırmaya sahip olup bu durum genellikle daha büyük dosya boyutu ile sonuçlanır.

## RAW (CCD ham veri)

Orijinal, işlenmeyen veriler doğrudan kameranın görüntü sensöründen alınır. Beyaz Denge, kontrast, doygunluk, netlik ve diğer veriler görüntü standart dosya biçimine sıkıştırılmadan önce düzenleme yazılımı kullanılarak manüple edilebilir.

## Çözünürlük

Dijital görüntüde bulunan piksel sayısı. Yüksek çözünürlükteki görüntülerde daha fazla piksel vardır ve düşük çözünürlükteki görüntülere göre normalde daha fazla ayrıntı gösterir.

## Deklanşör hızı

Deklanşör hızı, deklanşörün açılıp kapanma süresini belirtir ve görüntü sensörüne ulaşmadan önce açıklıktan geçen ışık miktarını kontrol ettiğinden, bir fotoğrafın parlaklığı açısından önemli bir faktördür. Yüksek deklanşör hızı ışığın içeri girmesi için daha az süre tanır; bu nedenle, fotoğraf daha karanlık olur ve hareketli özneler daha kolay dondurulur.

## sRGB (Standart RGB)

IEC (Uluslararası Elektroteknik Komisyonu) tarafından oluşturulan uluslararası renk alanı standardı. Bu, PC monitörleri için renk alanından tanımlanmıştır ve Exif için standart renk alanı olarak da kullanılmıştır.

## Parlaklık Alma

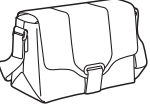

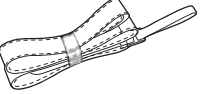
Görüntünün merkezi ile karşılaştırıldığında görüntünün çevresindeki (dış kenarlar) parlaklığı veya doygunluğu düşürmektedir. Parlaklık alma, görüntünüz merkezine yerleştirilen öznelere odaklanarak çizim yapar.

## Beyaz denge (renk dengesi)

Bir görüntüdeki renklerin yoğunluğunun ayarlanmasıdır (normalde asıl renkler kırmızı, yeşil ve mavidir). Beyaz Dengeyi veya renk dengesini ayarlamadaki amaç bir görüntüdeli renklerin doğru bir şekilde elde edilmesini sağlamaktır.



# İsteğe bağlı aksesuarlar

	<p><b>Harici Flaş</b> Harici flaşları ayrıca satın alabilirsiniz.</p>
	<p><b>Kamera çantası</b> Kamera çantasını ayrıca satın alabilirsiniz.</p>
	<p><b>Kamera kılıfı</b> Kamera kılıfını ayrıca satın alabilirsiniz.</p>
	<p><b>Hafıza kartı</b> Bu kamera SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) ve SDXC (Secure Digital eXtended Capacity) hafıza kartını kabul eder.</p>
	<p><b>Askı</b> Askıları ayrıca satın alabilirsiniz.</p>
	<p><b>A/V kablosu</b> A/V kablosunu kullanarak kameranızı diğer cihazlara bağlayabilirsiniz.</p>

	<p><b>Filtre</b> Merceklerinize filtreler takarak farklı renklerde efektler yaratabilirsiniz.</p>
	<p><b>USB kablosu</b> Ek USB kablolarını satın alabilirsiniz.</p>
	<p><b>HDMI kablosunu kullanabilirsiniz.</b> Kamerayı HDMI (HDMI C tipi) kablosu olan HDMI uyumlu bir monitöre bağlayarak yüksek çözünürlüklü fotoğraflar ve videolar görüntüleyebilirsiniz.</p>
	<p><b>Pil seti</b> Ek pil setleri alabilirsiniz.</p>



- Bu çizimler sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir. Ayrıntılar için bu isteğe bağlı aksesuarların kendi kullanım kılavuzlarına bakın.
- Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan aksesuarları kullanın. Samsung, diğer üreticilere ait aksesuarları kullanmanızdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu değildir.

**A**

- Açıklık 12, 16**
- Akıllı Albüm 85**
- Alan Derinliği (DOF) 13, 18**

**B**

- Bakım 121**

**Ç****Çekim modları**

- Akıllı Otomatik 41
- Deklanşör Önceliği 43
- Diyafram Önceliği 43
- Film 51
- Manüel 44
- Mercek Önceliği 45
- Panorama modu 48
- Program 42
- Sahne 49
- Sihir 48

**Çekim yöntemi 69****D**

- Deklanşör hızı 14, 16**
- Dijital Baskı Sırası Biçimi (DPOF) 108**
- Dosyalar**
  - Bilgisayara aktarma 110
  - Fotoğraf formatı 56
  - Koruma 85
  - Mac'e aktarma 111
  - RAW formatını düzenleme 117
  - Silme 86
  - Video formatı 56

**Duruş 11****F****Film İlerletme (bkz. Çekim yöntemi) 69****Flaş 73**

- Işığı yansıtarak fotoğraf çekme 23
- Kılavuz numarası 22
- Yoğunluk 74

**F-numarası 13****Fotoğraflar**

- 3D TV'de görüntüleme 106
- Büyütme 87
- Çekim seçenekleri 54
- Düzenleme 91
- HDTV'de görüntüleme 105
- Kamerada görüntüleme 84
- Tonu ayarlama 118
- TV'de görüntüleme 104

**Fotoğraf stilleri 61****H****Hafıza kartı 124****I****Intelli-Studio 113****ISO duyarlılığı 15, 16, 57****i****i-Function 46****İsteğe bağlı aksesuarlar**

- Flaş düzeni 36
- Flaş bağlama 37
- GPS modülü düzeni 39
- GPS modülünü takma 39

**i-Zoom 47****K****Kamera**

- Bağlantısını kesme (Windows) 111
- Bilgisayara bağlama 110
- Çıkarılabilir disk olarak bağlama 110
- Düzen 26

**Karartıcı 82****Kırmızı göz etkisi 74**

## M

### Mercekler

- İşaretler 35
- Kilidi açma 33
- Kilitleme 33
- Özellikler 136

### MF yardımı 67

## O

### Odak uzunluğu 17

### Optik Görüntü Sabitleme (OIS) 68

### Otomatik odaklama 62

## Ö

### Ölçüm 75

## P

### PictBridge 107

### Pil

- Ömrü 128
- Özellikler 126

### Poz Değeri (EV) 13, 80

### Poz Tarama 69, 71

## R

### Renk alanı 79

### Resim Sihirbazı 61

## S

### Samsung RAW Converter 116

### Slayt gösterisi 87

### Sözlük 139

## Ü

### Üçte bir kuralı 20

## V

### Videolar

- Görüntüleme 89
- Seçenekler 81

## Z

### Zamanlayıcı 70

## 3

### 3D Çekim 50

### 3D Manzara 48



**Bu Ürünün Doğru Şekilde Atılması  
(Atık Elektrikli & Elektronik Ekipman)**

(Avrupa Birliği ve farklı toplama sistemleri olan diğer Avrupa ülkeleri için geçerlidir)

Üründe veya ürüne ait belgelerde yer alan bu işaret, ürünün kullanım ömrü dolduğunda diğer ev atıklarıyla birlikte atılmaması gerektiğini gösterir. Denetlenmeyen atıklardan dolayı çevreye veya insan sağlığına zarar verme olasılığını önlemek için lütfen bu cihazı diğer atık türlerinden ayırın ve malzeme kaynaklarının tekrar kullanılabilmesini sağlamak üzere gerektiği şekilde geri dönüşüm sağlayın. Bireysel kullanıcılar çevre açısından güvenli geri dönüşüm sağlamak için bu ürünü nereye ve nasıl teslim edecekleri konusunda daha fazla bilgi almak üzere ürünü satın aldıkları satıcıyla veya yerel resmi kurumla iletişim kurmalıdırlar. Kurumsal kullanıcılar tedarikçileriyle irtibat kurmalı ve satın alma sözleşmesindeki hüküm ve koşulları kontrol etmelidir. Bu ürün diğer ticari atıklarla karıştırılarak atılmamalıdır.



**Bu üründeki pillerin doğru bir şekilde atılması**

(Avrupa Birliği ve ayrı pil iade sistemleri olan diğer Avrupa ülkeleri için geçerlidir)

Pildeki, kılavuzdaki veya ambalajdaki bu işaret bu üründeki pillerin kullanım ömürlerinin sonunda diğer ev atıkları ile birlikte atılmaması gerektiğini belirtir. Hg, Cd veya Pb kimyasal sembolleri pilin EC Yönetmeliği 2006/66'da belirtilen referans değerlerin üstünde cıva, kadmiyum veya kurşun içerdiğini gösterir. Piller düzgün atılmazsa, bu maddeler insan sağlığına veya ortama zarar verebilir.

Doğal kaynakları korumak ve malzemelerin yeniden kullanılmasını özendirme için pilleri diğer atık türlerinden ayırıp bölgenizdeki ücretsiz pil iade sistemiyle geri dönüştürülmesini sağlayın.



Satış sonrası servisler veya sorularınız için lütfen ürününüzle birlikte verilen garantiye bakın veya [www.samsung.com](http://www.samsung.com) adresindeki web sitemizi ziyaret edin.

