

SAMSUNG

Navodila za uporabo



Why Capture? Create!

NX200

V teh navodilih za uporabo so opisani podrobni napotki za uporabo fotoaparata. Podrobno preberite ta navodila za uporabo.

SLV

Podatki o avtorskih pravicah

- Microsoft Windows in logotip Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac je zaščiten blagovna znamka družbe Apple Corporation.
- HDMI, logotip HDMI in izraz »High-Definition Multimedia Interface« so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing LLC.
- Blagovne znamke in blagovna imena, uporabljena v teh navodilih, so last njihovih lastnikov.



PlanetFirst predstavlja zavezanost podjetja Samsung Electronics k trajnostnemu razvoju in družbeni odgovornosti s poslovnimi in upravnimi dejanji, ki sledijo okoljevarstvenim smernicam.

- Tehnični podatki fotoaparata ali vsebina teh navodil za uporabo se lahko spremeni brez predhodnega obvestila zaradi nadgradnje funkcij fotoaparata.
- Nobenega dela teh navodil ne smete ponovno uporabljati ali oddajati brez predhodnega dovoljenja.
- Podatke o licenci za odprto kodo najdete v dokumentu »OpenSourceInfo.pdf« na priloženi zgoščenki.

Zdravstvene in varnostne informacije

Da bi preprečili nevarne situacije in zagotovili najboljše delovanje fotoaparata, morate vedno upoštevati ta opozorila in namige za uporabo.



Opozorilo—primeri, v katerih lahko poškodujete sebe ali druge

Fotoaparata ne smete razstavljati ali popravljati sami.

V nasprotnem primeru lahko povzročite elektrošok ali poškodujete fotoaparata.

Digitalnega fotoaparata ne smete uporabljati v bližini vnetljivih ali eksplozivnih plinov ter tekočin.

Lahko pride do požara ali elektrošoka.

Vnetljivih sredstev ne smete vstavljati v fotoaparata. Prav tako ne smete hraniti takšna sredstva v bližini fotoaparata.

Lahko pride do požara ali elektrošoka.

Ne uporabljajte fotoaparata z mokrimi rokami.

V nasprotnem primeru lahko pride do elektrošoka.

Preprečite poškodbe vida oseb.

Bliskavice ne uporabljajte blizu (manj kot 1 m/3 čevlje) ljudi in živali. Če uporabite bliskavico preblizu oči, lahko začasno ali trajno poškodujete vid.

Fotoaparata hranite izven dosega otrok in živali.

Fotoaparata in vse dodatke hranite zunaj dosega otrok in živali. Če pogoltnejo majhne dele, lahko pride do zadušitve ali drugih resnih poškodb. Premikajoči se deli in dodatki lahko povzročijo tudi fizične poškodbe.

Fotoaparata ne smete dalj časa izpostavljati neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam.

Daljša izpostavljenost sončni svetlobi ali ekstremnim temperaturam lahko povzroči trajne poškodbe notranjih komponent fotoaparata.

Fotoaparata ne pokrivajte z odejami ali oblačili.

Fotoaparata se lahko pregreje, kar pa lahko poškoduje fotoaparata ali povzroči požar.

Če pride tekočina ali tuj predmet v vaš fotoaparata, takoj izklopite vse vire energije, kot je baterija, in se nato obrnite na Samsungov servisni center.



Previdno—primeri, v katerih lahko poškodujete fotoaparata ali drugo opremo

Če fotoaparata ne nameravate uporabljati dalj časa, odstranite baterije.

Vstavljenе baterije lahko začnejo puščati ali sčasoma korodirajo in povzročijo resne okvare fotoaparata.

Uporabljajte le originalne litij-ionske zamenljive baterije, ki jih je priporočil proizvajalec. Baterije ne smete poškodovati ali pregreti.

Nepooblaščenе, poškodovanе ali pregrete baterije lahko povzročijo požar ali telesno poškodbo.

Uporabljajte le baterije in polnilnike, ki jih je odobril Samsung.

- Uporaba nepooblaščenih baterij, polnilcev, kablov ali pripomočkov lahko povzroči eksplozijo baterije, poškodbe vašega fotoaparata ali celo telesne poškodbe.
- Samsung ne odgovarja za poškodbe fotoaparata ali telesne poškodbe, ki jih lahko povzroči uporaba nepooblaščenih baterij, polnilnikov, kablov ali pripomočkov.

Baterijo uporabljajte le v skladu z navodili.

Nepravilna uporaba baterije lahko povzroči požar ali elektrošok.

Bliskavice se ne smete dotikati ob sprožitvi.

Bliskavica je ob sprožitvi zelo vroča in lahko povzroči opekline na vaši koži.

Kadar polnite baterijo, ne uporabljajte poškodovanega napajalnega kabla ali vtiča oz. razmajane vtičnice.

Lahko pride do požara ali elektrošoka.

Z deli fotoaparata ne smete ravnati s silo ali nanje pritiskati.

V nasprotnem primeru lahko pride do okvare vašega fotoaparata.

Kadar povezujete kable ter vstavljate baterije in pomnilniške kartice, bodite zelo previdni.

Če povezujete priključke na silo, nepravilno povezujete kable ali neustrezno vstavljate baterije ter pomnilniške kartice, lahko poškodujete vrata, priključke in dodatke.

Kartice z magnetnimi trakovi hranite stran od fotoaparata.

Podatki na kartici so lahko poškodovani ali izbrisani.

Nikoli ne uporabljajte poškodovane baterije ali pomnilniške kartice.

To lahko povzroči elektrošok, okvaro fotoaparata ali požar.

Pred uporabo preverite, ali fotoaparat deluje pravilno.

Proizvajalec ne odgovarja za izgubo podatkov ali škodo, ki je posledica okvare fotoaparata ali nepravilne uporabe.

En konec USB kablja je potrebno priklopiti na vaš fotoaparat.

Če kabl obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ne odgovarja za izgubo podatkov.

Zaščitite objektiv fotoaparata.

Objektiva ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi, saj lahko to razbarva slikovni senzor ali povzroči okvaro.







Če se fotoaparat pregreva, odstranite baterijo in počakajte, da se ohladi.

- Če fotoaparat uporabljate dalj časa, se lahko baterija pregreje, s tem pa se poviša tudi notranja temperatura fotoaparata. Če fotoaparat preneha delovati, odstranite baterijo in počakajte, da se ohladi.
- Visoka notranja temperatura lahko na fotografijah povzroči šum. To je običajno in ne vpliva na splošno delovanje vašega fotoaparata.



Oznake, uporabljene v teh navodilih

Ikone, uporabljene v teh navodilih

Ikona	Funkcija
	Dodatne informacije
	Varnostna opozorila in ukrepi
[]	Gumbi fotoaparata. [Sprožilec] na primer predstavlja gumb sprožilca.
()	Številka strani, na kateri so sorodne informacije
▶	Zaporedje možnosti ali menijev, ki jih morate izbrati v koraku; na primer: Izberite  ▶ Quality (Kakovost) (pomeni, da najprej izberete  , nato pa Quality (Kakovost)). Število zraven ikone se lahko razlikuje glede na način fotografiranja. To pomeni, da se nekatere možnosti lahko nahajajo pod  ali  .
*	Opomba

Oznake načina fotografiranja

Način za fotografiranje	Oznaka
Pametno samodejno	SMART
Program	P
Prednost zaslone	A
Prednost zaklopa	S
Ročno	M
Prednost objektiv	
Čarobno	MAGIC
Panorama	
Scena	SCENE
Film	

Nasveti



Pojmi fotografiranja

Položaji fotografiranja	11
Držanje fotoaparata v roki.....	11
Fotografiranje stoje.....	11
Fotografiranje v počepu.....	12
Zaslonka	12
Vrednost zaslonke in globina polja	13
Čas osvetlitve	14
Občutljivost ISO	15
Kako nastavitev zaslonke, čas osvetlitve in občutljivost ISO upravljajo osvetlitev	16
Korelacija med goriščno razdaljo, kotom in perspektivo	17
Globina polja	18
Katera funkcija nadzoruje učinke neizostritve?.....	18
Predogled DoF.....	20
Kompozicija	20
Pravilo tretjin.....	20
Fotografije z dvema motivoma.....	21
Bliskavica	22
Vodilna številka bliskavice	22
Fotografiranje z odbijanjem svetlobe	23

Poglavje 1

Moj računalnik

Uvod	25
Vsebina paketa	25
Deli fotoaparata	26
Ikone na zaslonu	29
V načinu za fotografiranje	29
Snemanje fotografij.....	29
Snemanje video posnetkov.....	30
V načinu za predvajanje.....	31
Ogled fotografij	31
Predvajanje video posnetkov.....	31
Objektivi	32
Deli objektiva.....	32
Zaklepanje ali odklepanje objektiva	33
Oznake objektiva.....	35
Dodatna oprema	36
Postavitev zunanje bliskavice	36
Povezovanje bliskavice	37
Postavitev modula GPS (izbirno)	39
Pritrditev modula GPS.....	39

Načini za fotografiranje	41
SMART Način Pametno samodejno.....	41
P Način Program	42
Premik programa	42
A Način s prednostjo zaslonke.....	43
S Način s prednostjo zaklopa	43
M Ročni način.....	44
Način slikanja.....	44
Uporaba funkcije Bulb.....	44
<i>?</i> Način s prednostjo objektiva.....	45
Uporaba načina i effect	45
Uporaba i-Funkcije v načinih PASM	46
Uporaba i-Zoom.....	47
MAGIC Čarobni način	48
 Panoramski način.....	48
SCENE Scenski način	49
 Način Video posnetek.....	51
Razpoložljive možnosti načina za fotografiranje	52

poglavje 2

Funkcije fotografiranja

Velikost.....	54
Možnosti velikosti fotografije	54
Možnosti velikosti videoposnetka.....	55
Kakovost	56
Možnosti kakovosti fotografije	56
Možnosti videoposnetka.....	56
Občutljivost ISO	57
Ravnovesje beline (vir svetlobe)	58
Možnosti nastavitve beline	58
Nastavitev prednastavljenih možnosti po meri	59
Čarovnik za slike (slogi fotografij).....	61
Način AF	62
Posamezni AF	62
Neprekinjeni AF.....	63
Ročna izostritev.....	63
Območje AF	64
Izbirni AF	64
Večpodročni AF	65
AF za zaznavanje obrazov.....	65
AF za avtoportret.....	66
Pomožna funkcija ročne izostritve.....	67
Optična stabilizacija slike (OIS)	68
Možnosti OIS.....	68

Zaporedno (način za fotografiranje).....	69
Enojno	69
Neprekinjeno	69
Zaporedno fotografiranje	70
Samosprožilec.....	70
Kadriranje s samodejno osvetlitvijo (AE Bracket)	71
Kadriranje z nastavitvijo beline (WB Bracket)	71
Kadriranje s čarovnikom za slike (P Wiz Bracket).....	72
Nastavitev kadriranja.....	72
Bliskavica.....	73
Možnosti bliskavice	73
Odstranitev učinka rdečih oči	74
Prilagajanje jakosti bliskavice.....	74
Merjenje.....	75
Večpodročno	75
Sredinsko uravnoteženo	76
Točkovno	76
Merjenje vrednosti osvetlitve območja izostritve	77
Pametno območje	78
Barvni prostor.....	79
Kompozicija/zaklep osvetlitve	80
Kompozicija osvetlitve.....	80
Zaklep osvetlitve	80
Funkcije videoposnetkov	81
Način AE za video posnetke	81
Večpodročno gibanje.....	81
Možnost bledenja	82
Zvok	82

Poglavje 3

Predvajanje/urejanje

Iskanje in upravljanje datotek.....	84
Ogled fotografij.....	84
Ogled sličic.....	84
Ogled datotek po kategorijah v pametnem albumu.....	85
Ogled datotek v obliki mape.....	85
Zaščita datotek.....	85
Brisanje datotek	86
Brisanje datoteke	86
Brisanje več datotek	86
Brisanje vseh datotek	86
Ogled fotografij.....	87
Povečanje fotografije.....	87
Ogled diaproyekcije.....	87
Samodejno obračanje	88
Predvajanje video posnetkov.....	89
Pirezovanje videa med predvajanjem	89
Zajemanje slike med predvajanjem.....	90
Urejanje fotografij.....	91
Možnosti.....	91

Poglavje 4

Meni nastavitvev fotoaparata

Uporabniške nastavitve	94
Prilagoditev ISO	94
Korak ISO	94
Obseg samodejne občutljivosti ISO	94
Zmanjševanje šuma	94
DMF	94
Prednost AF	94
Popravljanje popačenosti	95
iFn prilagoditev	95
Uporabniški zaslon	96
Spreminjanje funkcij tipk	97
Mrežne črte	97
Lučka AF	97
Nastavitev 1	98
Nastavitev 2	100
Nastavitev 3	101
GPS	102

Poglavje 5

Povezovanje z zunanji napravami

Ogled datotek z običajnim TV sprejemnikom ali sprejemnikom visoke ločljivosti	104
Ogled datotek na TV sprejemniku	104
Ogled datotek na HDTV sprejemniku	105
Ogled datotek na 3D TV sprejemniku	106
Tiskanje fotografij	107
Tiskanje fotografij s tiskalnikom PictBridge	107
Konfiguracija nastavitvev tiskanja	108
Ustvarjanje naročila za tiskanje (DPOF)	108
Možnosti DPOF	109
Prenos datotek na računalnik	110
Prenos datotek na računalnik z operacijskim sistemom Windows	110
Priklop fotoaparata kot izmenljivi disk	110
Odklop fotoaparata (za Windows XP)	111
Prenos datotek v računalnik Macintosh	111
Uporaba programov na računalniku	112
Nameščanje programske opreme	112
Programi na zgoščenci	112
Uporaba programa Intelli-studio	113
Zahteve	113
Uporaba vmesnika programa Intelli-studio	114
Prenos datotek s programom Intelli-studio	115
Uporaba programa Samsung RAW Converter	116
Zahteve za operacijski sistem Windows	116
Zahteve za operacijski sistem Mac	116
Uporaba vmesnika programa Samsung RAW Converter	117
Urejanje datotek v obliki RAW	117

Dodatek

Sporočila o napakah	120
Vzdrževanje fotoaparata.....	121
Čiščenje fotoaparata	121
Objektiv in zaslon fotoaparata	121
Slikovni senzor.....	121
Ohišje fotoaparata	121
Uporaba ali shranjevanje fotoaparata	122
Neustrezna mesta za uporabo ali shranjevanje fotoaparata	122
Uporaba na plaži ali obali	122
Shranjevanje za daljše obdobje.....	122
Pazljiva uporaba fotoaparata v vlažnem okolju	123
Ostali previdnostni ukrepi	123
O pomnilniških karticah	124
Podprte pomnilniške kartice.....	124
Zmogljivost pomnilniških kartic	124
Previdnostni ukrepi pri uporabi pomnilniških kartic.....	126
O bateriji	126
Tehnični podatki baterije	126
Življenjska doba baterije	128
Sporočilo o prazni bateriji	128
Opombe o polnjenju baterije.....	128
Opombe o polnjenju baterije.....	128

Preden se obrnete na servisni center	129
Tehnični podatki fotoaparata	132
Tehnični podatki objektiva	136
Slovar	139
Dodatna oprema.....	144
Stvarno kazalo.....	145

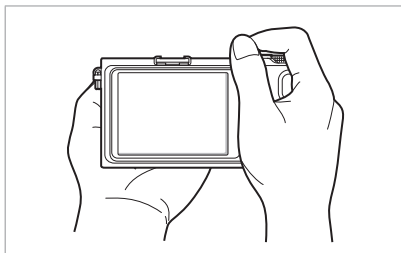
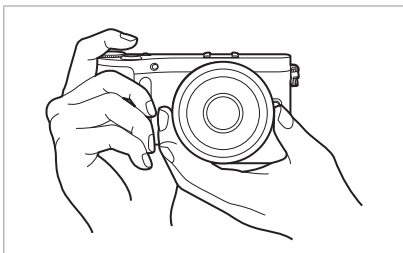
Pojmi fotografiranja

Položaji fotografiranja

Za dobro fotografijo je nujen pravilen položaj za stabilizacijo fotoaparata. Tudi če fotoaparat držite pravilno, lahko nepravilen položaj povzroči tresenje fotoaparata. Stojte vzravnan in mirno ter ohranite stabilnost fotoaparata. Pri fotografiranju z nizkimi hitrostmi zaslonke zadržite zrak, da zmanjšate premike telesa.

Držanje fotoaparata v roki

Primate fotoaparat v desno roko in položite kazalec desne roke na sprožilec. Položite levo roko pod objektiv, da podprete fotoaparat.



Fotografiranje stoje

Pripravite posnetek; stojte vzravnan, noge razširite na širino ramen, komolce pa usmerite navzdol.



Fotografiranje v počepu

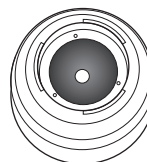
Pripravite posnetek, počepnite, tako da se z enim kolenom dotaknete tal, in ohranite vzravnano držo.



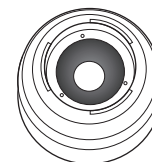
Zaslonka

Zaslonka je luknjica za nadzor količine svetlobe, ki vstopa v fotoaparati in je ena od treh dejavnikov za določanje osvetlitve. Ohišje zaslonke vsebuje tanke kovinske ploščice, ki se odpirajo in zapirajo ter omogočajo prehod svetlobe skozi zaslonko v fotoaparati. Velikost zaslonke je povezana s svetlostjo fotografije: večja zaslonka pomeni svetlejšo fotografijo; manjša zaslonka pa temnejšo fotografijo.

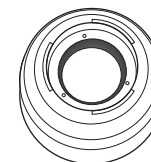
Velikosti zaslonke



Najmanjša zaslonka



Srednja zaslonka



Največja zaslonka



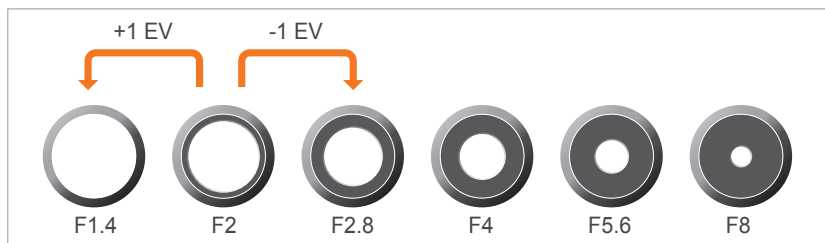
Temnejša fotografija
(zaslonka je le nekoliko odprta)



Svetejša fotografija
(zaslonka je široko odprta)

Velikost zaslone je prikazana z vrednostjo, ki se imenuje »številka F«. Številka F predstavlja goriščno razdaljo, deljeno s premerom objektiva. Na primer, če ima objektiv z goriščno razdaljo 50 mm številko F v vrednosti F2, je premer zaslone 25 mm. (50 mm/25 mm=F2) Manjša kot je številka F, večja je zaslonka.

Čas odprtja zaslone se imenuje Exposure Value (EV) (Vrednost osvetlitve). Večja vrednost osvetlitve (+1 EV) pomeni, da se količina svetlobe podvoji. Manjša vrednost osvetlitve (-1 EV) pomeni, da se količina svetlobe razpolovi. S funkcijo za izravnavo osvetlitve lahko natančno prilagodite količino svetlobe, tako da vrednosti osvetlitve dodatno razdelite na 1/2, 1/3 EV itd.



Koraki vrednosti osvetlitve

Vrednost zaslone in globina polja

Ozadje na fotografiji lahko prek prilagoditve zaslone zameglite ali izostrite. Tesno je povezana z globino polja (DOF), ki je izražena kot majhna ali velika.



Fotografija z veliko DOF



Fotografija z majhno DOF

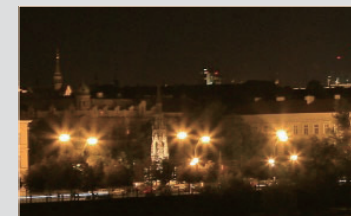


V ohišju zaslone je več rezil. Ta rezila se skupaj premikajo in nadzirajo količino svetlobe, ki prehaja prek središča zaslone. Število rezil vpliva tudi na obliko svetlobe pri fotografiranju nočnih scen. Če ima zaslonka sodo število rezil, se svetloba porazdeli v enako število razdelkov. Če je število rezil liho, je število razdelkov enako podvojenemu številu rezil.

Zaslonka z 8 rezili na primer svetlobo razdeli na 8 razdelkov, zaslonka s 7 rezili pa na 14.



7 rezil

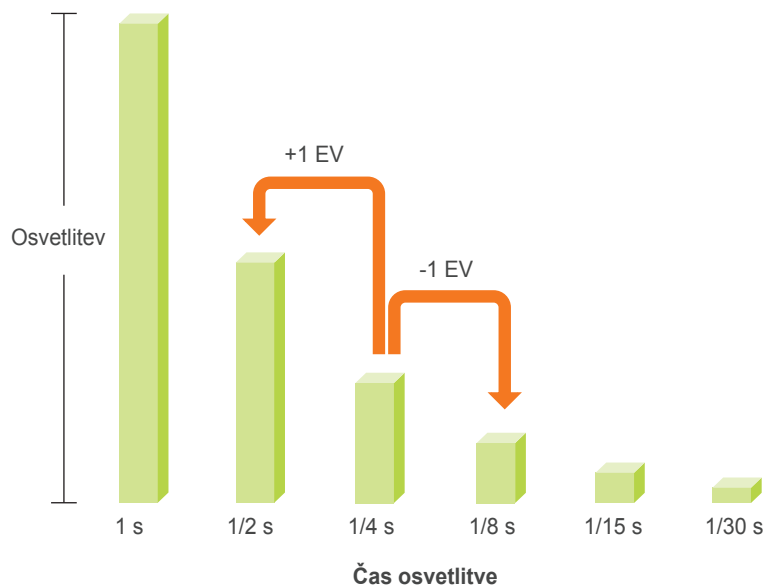


8 rezil

Čas osvetlitve

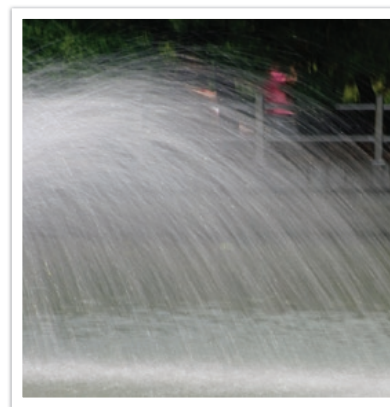
Čas osvetlitve je čas, v katerem se zaslonka odpre in zapre, pri čemer je pomemben dejavnik pri svetlosti fotografije, saj nadzira količino svetlobe, ki prehaja skozi zaslonko, preden doseže slikovni senzor.

Običajno lahko čas osvetlitve nastavite ročno. Merilo za čas osvetlitve je »Exposure Value« (Vrednost osvetlitve) oz. EV, ki je označeno v intervalih po 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1000 s, 1/2000 s itd.

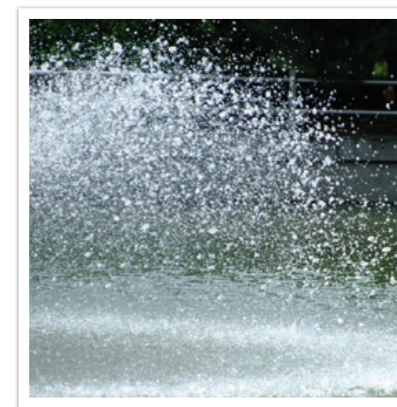


Torej, čim krajši je čas osvetlitve, manj svetlobe bo zajeto. In podobno, čim daljši je čas osvetlitve, več svetlobe bo zajeto.

Kot prikazujejo spodnje fotografije, počasna hitrost zaslonke zagotavlja več časa za prehajanje svetlobe, zato je končna fotografija svetlejša. Po drugi strani hitrejša hitrost zaslonke zagotavlja manj časa za prehajanje svetlobe, zato je končna fotografija temnejša in bolj preprosto zamrzne motive v gibanju.



0,8 s



0,004 s

Občutljivost ISO

Osvetlitev fotografije je določena z občutljivostjo fotoaparata. Ta občutljivost temelji na mednarodnih standardih za film, imenovanih standardi ISO. Za digitalne fotoaparate velja, da ocena te občutljivosti predstavlja občutljivost digitalnega mehanizma, ki posname fotografijo.

Občutljivost ISO se podvoji, če se podvoji številka. Nastavitev ISO 200 na primer omogoča fotografiranje pri dvakratnih hitrostih nastavitve ISO 100. Vendar višje nastavitve ISO lahko povzročijo »šum« – majhne packe, lise in ostale pojave na fotografiji, zaradi katerih je ta na videz zapackana in umazana. Splošno pravilo je, da je najboljšo uporabiti nižjo nastavitve ISO, saj s tem preprečite šum na fotografijah, razen če fotografirate v temnem okolju ali ponoči.



Spremembe v kakovosti in svetlosti glede na občutljivost ISO

Ker nizka občutljivost ISO pomeni, da bo fotoaparata manj občutljiv za svetlobo, boste za optimalno osvetlitev potrebovali več svetlobe. Če uporabljate nizko občutljivost ISO, odprite zaslonko v večji meri ali zmanjšajte hitrost zaslone, da bo v fotoaparata lahko prešlo več svetlobe. Na primer, na sončen dan, ko je dovolj svetlobe, pri nizki občutljivosti ISO ne potrebujete nizke hitrosti zaslone. Vendar v temnem okolju ali ponoči nizka občutljivost ISO in hitrejša zaslonka pomenita zamegljeno fotografijo.



Fotografija, posneta s stojalom in visoko občutljivostjo



Zamegljena fotografija z nizko občutljivostjo ISO

Kako nastavitev zaslonke, čas osvetlitve in občutljivost ISO upravljajo osvetlitev

Nastavitev zaslonke, čas osvetlitve in občutljivost ISO so pri fotografiji tesno povezane. Nastavitev zaslonke nadzira odprtino za uravnavanje svetlobe, ki prehaja v fotoaparata, medtem ko čas osvetlitve določa čas, v katerem svetloba lahko vstopa v fotoaparata. Občutljivost ISO določa hitrost, pri kateri se film odzove na svetlobo. Skupaj so ti trije vidiki opisani kot trikotnik osvetlitve.

Spremembo časa osvetlitve, vrednosti zaslonke ali občutljivosti ISO lahko izravnajo prilagoditve drugih možnosti, da stopnja svetlobe ostane enaka. Rezultati se spremenijo glede na nastavitve. Čas osvetlitve je na primer koristna možnost pri izražanju gibanja, zaslonka uravnava globino polja, občutljivost ISO pa zrnatost fotografije.

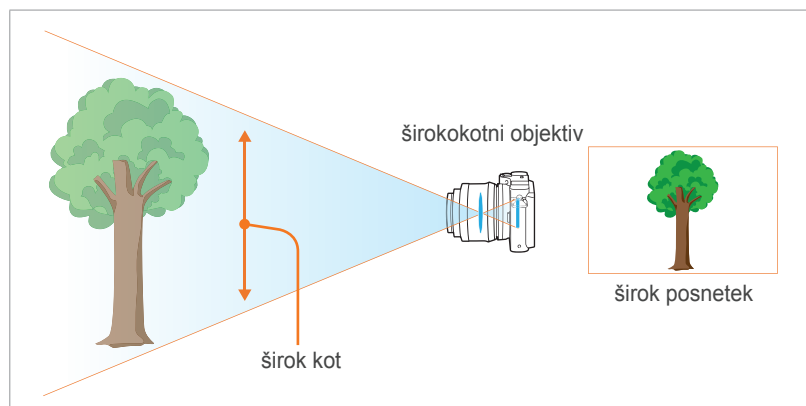
	Nastavitve	Rezultati
Zaslonka	Široka zaslonka = več svetlobe Ozka zaslonka = manj svetlobe	 Široka = majhna globina polja Ozka = velika globina polja

	Nastavitve	Rezultati
Čas osvetlitve	Visoka hitrost = manj svetlobe Nizka hitrost = več svetlobe	 Hitra = mirna Počasna = zamegljena
Občutljivost ISO	Visoka občutljivost = bolj občutljivo na svetlobo Nizka občutljivost = manj občutljivo na svetlobo	 Visoka = bolj zrnasta Nizka = manj zrnasta

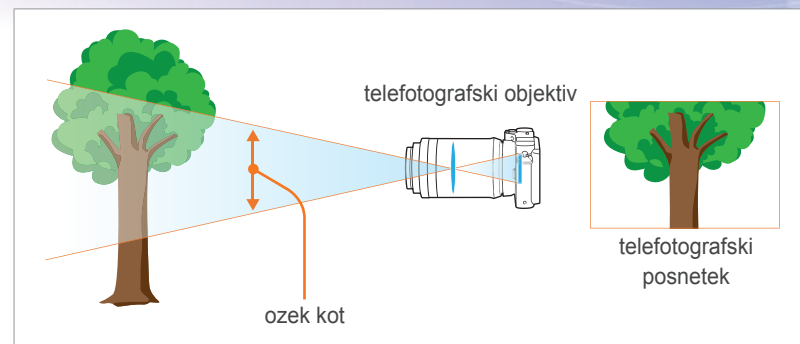
Korelacija med goriščno razdaljo, kotom in perspektivo

Goriščna razdalja je razdalja med sredino objektivu in njegovim goriščem, merimo pa jo v milimetrih. Vpliva na kot in perspektivo posnetih slik. Kratka goriščna razdalja se pretvori v široki kot, s katerim lahko naredite širok posnetek. Dolga goriščna razdalja se pretvori v ozki kot, s katerim lahko naredite telefotografski posnetek.

Kratka goriščna razdalja



Dolga goriščna razdalja



Oglejte si spodnje fotografije in primerjajte razlike.



Kot 20 mm



Kot 50 mm



Kot 200 mm



Običajno je objektiv s širokim kotom primeren za fotografiranje pokrajin, objektiv z ozkim kotom pa za fotografiranje športnih dogodkov ali portretov.

Globina polja

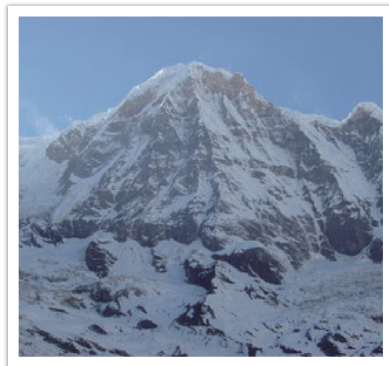
Fotografije s portreti ali tihožitji, ki jih ljudje najbolj cenijo, so tiste z zamegljenim ozadjem, kar poudarja motiv. Fotografija je lahko zamegljena ali izostrena, odvisno od izostrenih območij. To imenujemo »nizka vrednost globine polja« ali »visoka vrednost globine polja«.

Globina polja je izostreno območje okrog motiva. Zato nizka vrednost globine polja pomeni, da je izostreno polje ozko, visoka vrednost globine pa pomeni, da je polje široko.

Fotografijo z majhno globino polja, ki poudarja motiv in zamegli ozadje posnamemo tako, da uporabimo teleskopski objektiv ali izberemo nizko vrednost zaslonke. Nasprotno pa fotografijo z veliko globino polja, ki prikazuje vse elemente fotografije zelo ostre, dosežemo tako, da uporabimo objektiv s širokim kotom ali izberemo visoko vrednost zaslonke.



Majhna globina polja

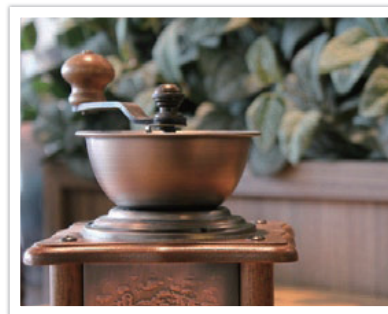


Velika globina polja

Katera funkcija nadzoruje učinke neizostritve?

Globina polja je odvisna od vrednosti zaslonke

Pri širši zaslonki (tj. pri nižji vrednosti zaslonke) je globina polja manjša. Pod pogojem, da so nastavitve ostalih vrednosti, vključno z časom osvetlitve in občutljivostjo ISO enake, nižja vrednost zaslonke pomeni fotografijo z manjšo globino polja.



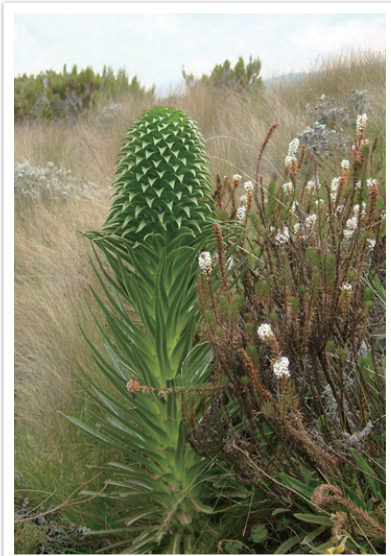
50 mm F5.7



50 mm F22

Globina polja je odvisna od goriščne razdalje

Pri daljši goriščni razdalji je globina polja manjša. Teleskopski objektiv z daljšo goriščno razdaljo je v primerjavi s teleskopskim objektivom s krajšo goriščno razdaljo bolj primeren za fotografiranje majhne globine polja.



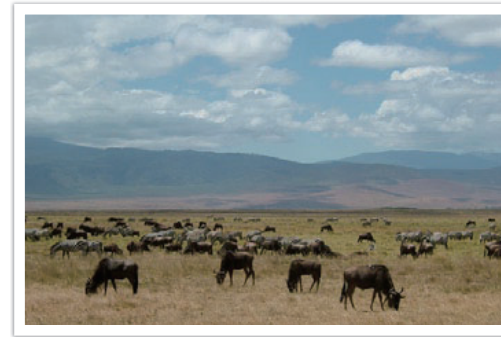
Fotografija, posneta s 20-milimetrskim teleskopskim objektivom



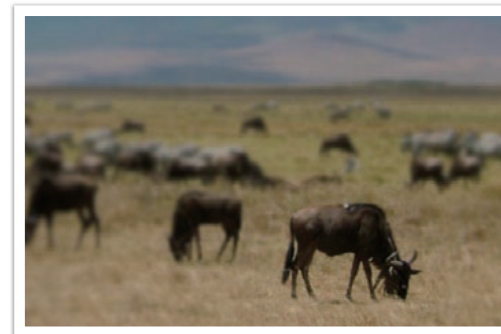
Fotografija, posneta s 100-milimetrskim teleskopskim objektivom

Globina polja je odvisna od razdalje med motivom in fotoaparatom

Če je razdalja med motivom in fotoaparatom kratka, je globina polja manjša. Zato pri fotografiranju motiva od blizu posnamemo fotografijo z majhno globino polja.



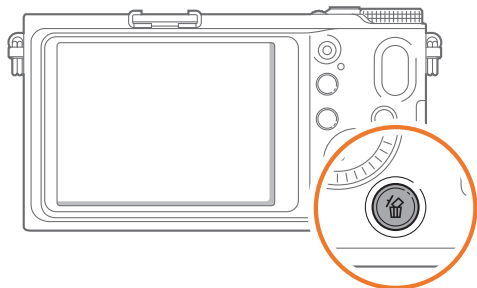
Fotografija, posneta s 100-milimetrskim teleskopskim objektivom



Fotografija, posneta blizu motivu

Predogled DoF

Gumb po meri lahko uporabite za predogled fotografije pred dejanskim fotografiranjem. Ko pritisnete gumb, fotoaparat prilagodi zaslonko glede na prednastavljene nastavitve in na zaslonu prikaže rezultate. Nastavite funkcijo gumba po meri na **Optical Preview** (Optični predogled). (str. 97)



Kompozicija

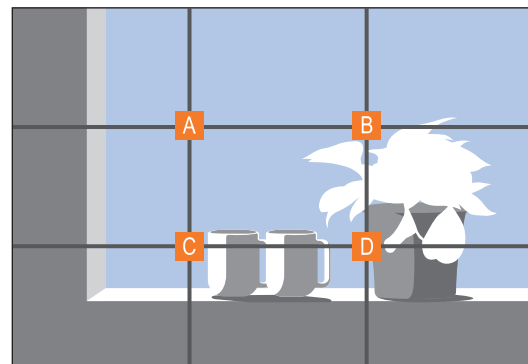
S fotoaparatom je slikanje lepega okolja zabavno. Ne glede na lepo okolje pa s slabo kompozicijo ne boste posneli dobre fotografije.

Pri kompoziciji je zelo pomembna prednostna obravnava motivov.

Kompozicija v fotografiji pomeni urejanje elementov na sliki. Običajno je kompozicija dobra, če se držite pravila tretjin.

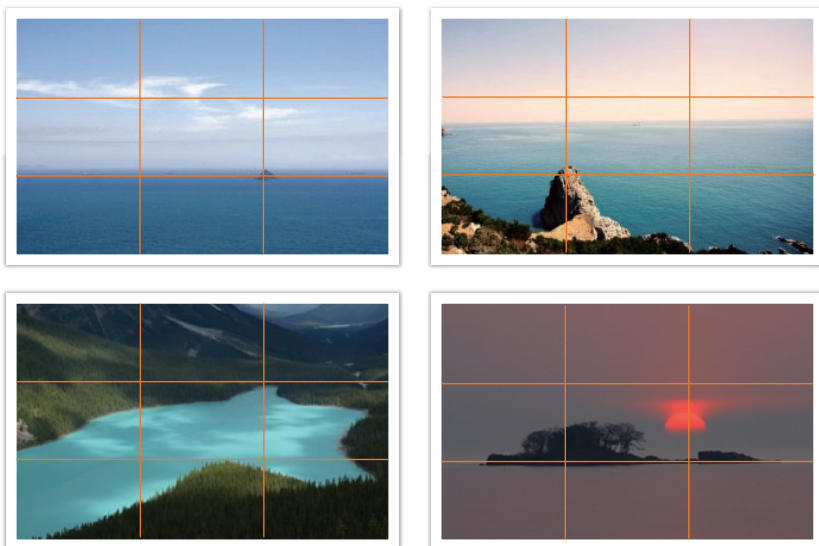
Pravilo tretjin

Če želite uporabiti pravilo tretjin, razdelite sliko na enake pravokotnike po vzorcu 3 x 3.



Če želite ustvariti fotografije, na katerih bo najbolj poudarjen motiv, poskrbite, da bo motiv v enem od kotov središčnega pravokotnika.

S pravilom tretjin bodo kompozicije na fotografijah bolj uravnotežene in privlačne. Spodaj je nekaj primerov.

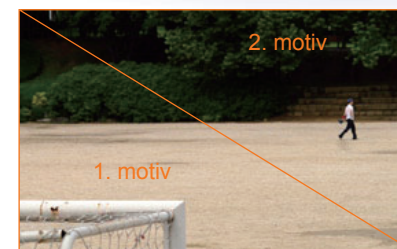


Fotografije z dvema motivoma

Če je motiv v enem kotu fotografije, je kompozicija neuravnovešena. Fotografijo lahko uravnovesite tako, da drugi motiv ujamete v nasprotni kot in popravite ravnovesje na fotografiji.

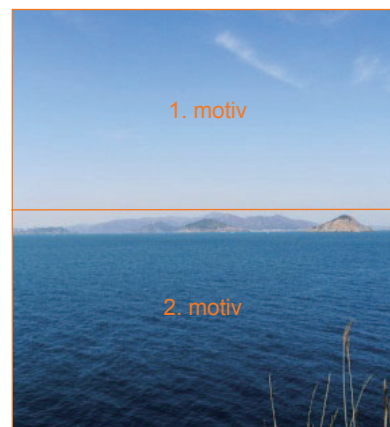


Neuravnovežena

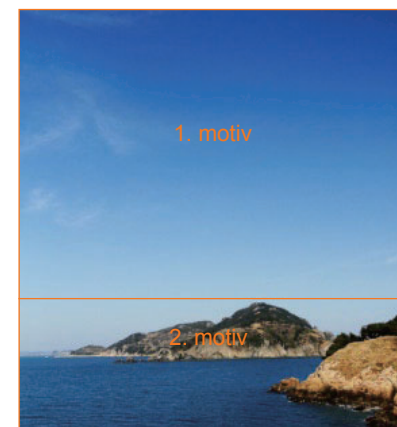


Uravnovežena

Pri fotografiranju pokrajine obzorje v središču fotografije pomeni neuravnoveženo fotografijo. Fotografija bo boljša, če boste obzorje premaknili navzgor ali navzdol.



Neuravnovežena



Uravnovežena

Bliskavica

Svetloba je ena najpomembnejših komponent fotografiranja. Vendar pa ni lahko imeti vedno in povsod dovolj svetlobe. Z bliskavico lahko optimizirate nastavitve svetlobe in ustvarite razne učinke.

Bliskavica, znana tudi kot hitra luč, pomaga ustvariti zadovoljivo osvetljenost pri šibki svetlobi. Uporabna je tudi v primerih, ko je svetlobe veliko. Primer: bliskavico lahko uporabite, da bi izravnali osvetlitev sence motiva ali da bi jasno zajeli tako motiv kot ozadje, ko je svetlobe veliko.



Pred popravkom



Po popravku

Vodilna številka bliskavice

Številka modela bliskavice pomeni zmogljivost bliskavice in največjo ustvarjeno količino svetlobe predstavlja vrednost, ki ji pravimo "številka vodnika". Večja kot je številka vodnika, več svetlobe prihaja iz bliskavice. Vodilna številka se izračuna tako, da se razdalja od bliskavice do motiva pomnoži z vrednostjo zaslonke, ko je občutljivost ISO nastavljena na 100.

Številka vodnika = bliskavica do oddaljenost motiva X vrednost zaslonke

Vrednost zaslonke = številka vodnika / bliskavica do oddaljenost motiva

Bliskavica do oddaljenost motiva = številka vodnika / vrednost zaslonke

Zato lahko, če poznate številko vodnika svoje bliskavice, ocenite optimalno razdaljo od bliskavice to motiva, ko bliskavico točno nastavljate. Če ima bliskavica na primer številko vodnika GN 20 in je štiri metre oddaljena od motiva, je optimalna vrednost zaslonke F5.0.

Fotografiranje z odbijanjem svetlobe

Odbojna fotografija pomeni način fotografiranja, pri katerem se svetloba od motiva preusmeri na strop ali stene, tako da je svetloba razporejena enakomerno. Običajno se lahko zgodi, da so fotografije, posnete z bliskavico, videti nenaravno in mečejo sence. Motivi pri fotografijah, posnetih v odbojnem načinu, ne mečejo nobenih senc in so videti gladko zaradi enakomerno razporejene svetlobe.





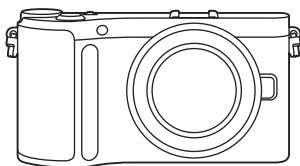
Poglavje 1

Moj računalnik

Poučite se o delih, ikonah na zaslonu, osnovnih funkcijah, priloženem objektivu in dodatni opremi.

Vsebina paketa

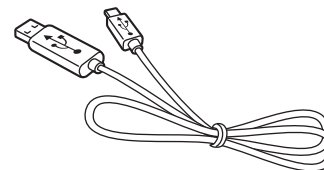
Preverite, ali so v paketu ti predmeti.



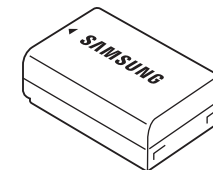
Fotoaparat
(vključno s pokrovčkom za ohišje
in pokrovom nastavka za bliskavico)



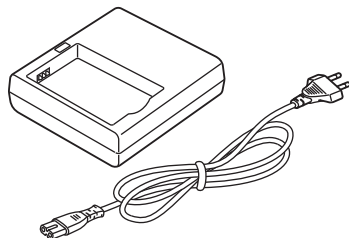
Zunanja bliskavica



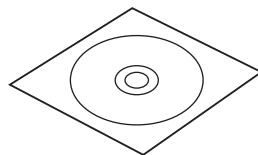
Kabel USB



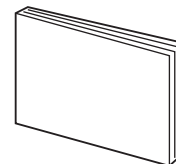
Baterija za polnjenje



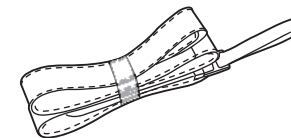
Priklopna postaja za baterijo/
kabel za napajanje



Zgoščenka s programsko opremo
(z navodili za uporabo)



Navodila za uporabo Osnovne funkcije

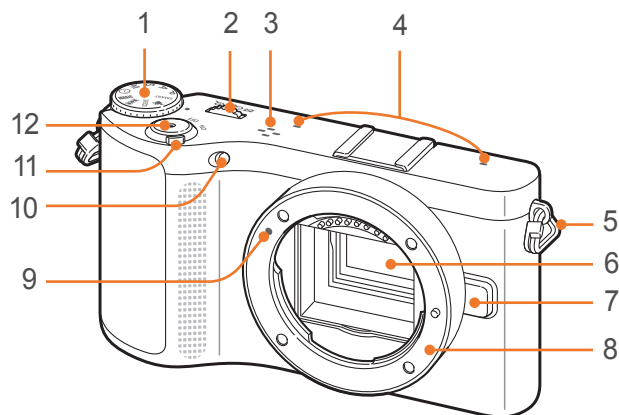


Pašček



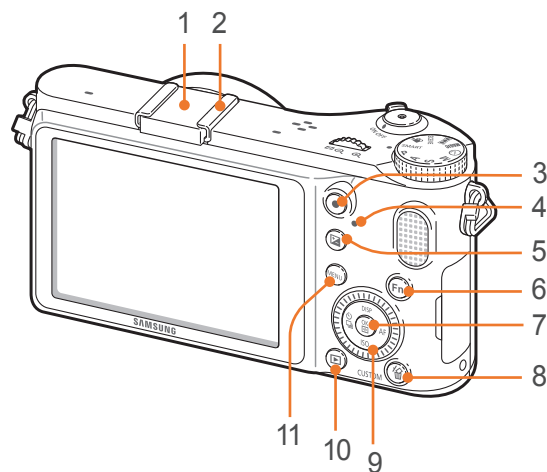
- Ilustracije so lahko drugačne od dejanskih predmetov.
- Dodatno opremo lahko kupite pri pooblaščenem prodajalcu ali na servisnem centru Samsung. Samsung ne odgovarja za škodo, ki nastane zaradi uporabe neodobrene dodatne opreme. Za več informacij o dodatni opremi glejte stran št. 144.






Deli fotoaparata






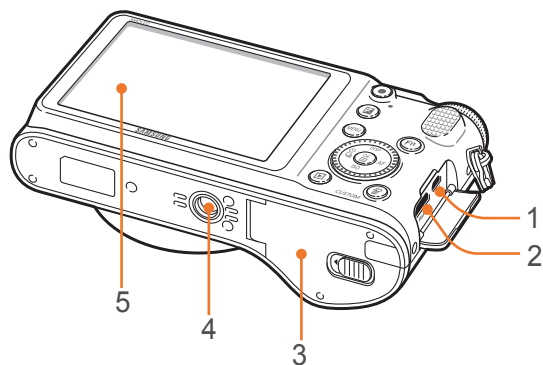
Št.	Ime
1	Vrtljivi gumb za izbiro načina
	• SMART : Način Pametno samodejno (str. 41)
	• P : Način Program (str. 42)
	• A : Način s prednostjo zaslone (str. 43)
	• S : Način s prednostjo zaklopa (str. 43)
	• M : Ročni način (str. 44)
	• i : Način s prednostjo objektiv (str. 45)
	• MAGIC : Čarobni način (str. 48)
	• Panoramski način (str. 48)
	• SCENE : Scenski način (str. 49)
• Način Video posnetek (str. 51)	
2	Vrtljivi gumb
	• Na zaslonu menija : Pomaknite se na zelen element menija.
	• V načinu za fotografiranje : Prilagodite hitrost sprožilca ali vrednost zaslone v nekaterih načinih za fotografiranje in spremenite velikost območja izostritve.
	• V načinu za predvajanje : Povečajte ali pomanjšajte fotografijo, oglejte si sličice, prilagodite nivo glasnosti.

Št.	Ime
3	Zvočnik
4	Mikrofon
5	Odprtina za pašček fotoaparata
6	Slikovni senzor
7	Gumb za sprostitvev objektiv
8	Nastavek za objektiv
9	Oznaka nastavka za objektiv
10	Pomožna lučka za AF/lučka samosprožilca
11	Stikalo za vklop/izklop
12	Sprožilec



Št.	Ime
1	Pokrov nastavka za bliskavico
2	Nastavek za bliskavico
3	Gumb za snemanje video posnetkov  Začnite s snemanjem video posnetka.
4	Lučka stanja Prikažite stanje fotoaparata. <ul style="list-style-type: none"> • Utripa: Pri shranjevanju fotografije, snemanju videoposnetka, pošiljanju podatkov v računalnik ali tiskalnik. • Sveti: Ko se podatki ne prenašajo ali ko je prenos podatkov v računalnik ali tiskalnik končan.
5	Gumb za prilagoditev vrednosti osvetlitve  (str. 80) Pritisnite in držite [ , nato pa prilagodite osvetlitev, tako da obrnete vrtljivi gumb.
6	Gumb Fn  Omogoča dostop do glavnih funkcij in izpopolnjevanja nekaterih nastavitev.
7	Gumb OK  <ul style="list-style-type: none"> • Na zaslonu menija: Shranite izbrane možnosti. • V načinu za fotografiranje: Omogoči ročno nastavitve območja izostritve v nekaterih načinih za fotografiranje.

Št.	Ime
8	Gumb Izbriši/Po meri  <ul style="list-style-type: none"> • V načinu za fotografiranje: Izvedite določeno funkcijo. (str. 97) • V načinu za predvajanje: Izbrišite datoteke.
9	Gumb za navigacijo (Pameten vrtljiv gumb) <ul style="list-style-type: none"> • V načinu za fotografiranje <ul style="list-style-type: none"> - DISP: za ogled nastavitev fotoaparata in spreminjanje možnosti - ISO: za izbiro vrednosti ISO - : Izberite možnost fotografiranja - AF: za izbiro načina AF • V drugih primerih Za pomik navzgor/navzdol/v levo/v desno po vrsti. (Obračate lahko tudi kolesce za navigacijo.)
10	Gumb za predvajanje  Aktivira način predvajanja.
11	Gumb MENU MENU Omogoči dostop do možnosti ali menijev.

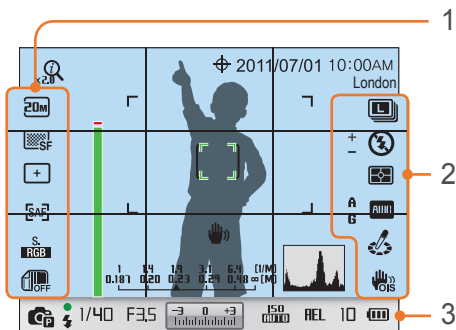


Št.	Ime
1	Vrata USB in A/V Priklopite fotoaparata na računalnik ali TV sprejemnik.
2	Vrata HDMI
3	Prostor za baterijo/pokrov pomnilniške kartice Vstavite pomnilniško kartico in baterijo.
4	Nastavek za stojalo
5	Zaslona

Ikone na zaslonu

V načinu za fotografiranje

Snemanje fotografij



1. Možnosti fotografiranja (levo)

Ikona	Opis
	Velikost fotografije
	Kakovost fotografije
	Območje izostritve
	Zaznavanje obrazov
	Način AF (str. 62)
	Barvni prostor
	Pametni obseg (str. 78)

2. Možnosti fotografiranja (desno)

Ikona	Opis
	Način fotografiranja
	Možnost bliskavice

Ikona	Opis
	Moč bliskavice
	Panoramski način (str. 48)
	Merjenje (str. 75)
	Ravnovesje beline (str. 58)
	Mikro nastavev ravnovesja beline
	Ton obraza
	Retuširanje obraza
	Čarovnik za slike (str. 61)
	Pametni filter (str. 48)
	Čarobni okvir (str. 48)
	Optična stabilizacija slike (OIS) (str. 68)

3. Informacije o fotografiranju

Ikona	Opis
	i-Zoom vklopljena
	Razmerje i-Zoom
	GPS aktiviran*
2011/07/01	Datum
10:00AM	Čas
London	Informacije o lokaciji*
	Prikaz za pomoč pri izostritvi (str. 67)
	Okvir za samodejno izostritev
	Območje za točkovno merjenje
	Lestvica razdalje (str. 96)

Ikona	Opis
	Tresenje fotoaparata
	Histogram (str. 96)
	Način za fotografiranje
	Izostritev
	Indikator za bliskavico
1/40	Čas osvetlitve
F3.5	Vrednost zaslonke
	Vrednost osvetlitve
	Občutljivost ISO (str. 57)
	Zaklep za samodejno osvetlitev
	Pomnilniška kartica ni vstavljena**
10	Število fotografij, ki so na voljo
	: baterija je povsem napolnjena : baterija je deloma napolnjena (rdeče): baterija je prazna (napolnite baterijo)

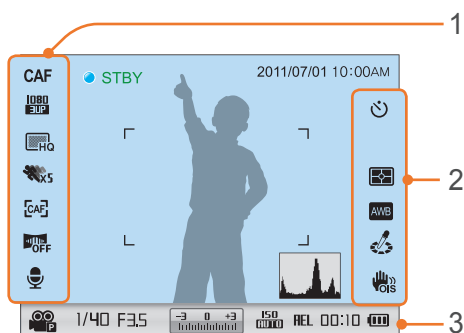
* Te ikone se prikažejo, če ste namestili dodaten modul GPS.

** Fotografij, ki so posnete brez vstavljenega pomnilniške kartice, ni mogoče natisniti ali prenesti na pomnilniško kartico ali na računalnik.



Prikazane ikone se spreminjajo glede na izbrani način ali nastavljene možnosti.

Snemanje video posnetkov



1. Možnosti fotografiranja (levo)

Ikona	Opis
CAF	Samodejna izostritev je vklopljena
1080 HD	Velikost video posnetka
HQ	Kakovost videoposnetka
x5	Večpodročno gibanje
CAF	Način AF (str. 62)
OFF	Možnost bledenja (str. 82)
🎤	Snemanje zvoka je vklopljeno (str. 82)

2. Možnosti fotografiranja (desno)

Ikona	Opis
🕒	Timer (Samosprožilec)
📷	Merjenje (str. 75)
AWB	Ravnovesje beline (str. 58)
🎩	Čarovnik za slike (str. 61)
OIS	Optična stabilizacija slike (OIS) (str. 68)

3. Informacije o fotografiranju

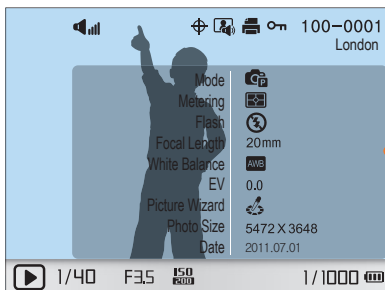
Ikona	Opis
2011/07/01	Datum
10:00AM	Čas
📊	Histogram (str. 96)
📷	Način AE za filme
1/40	Hitrost sprožilca
F3.5	Vrednost zaslonke
☀️	Vrednost osvetlitve
ISO AUTO	Občutljivost ISO
REL	Zaklep za samodejno osvetlitev
📄	Pomnilniška kartica ni vstavljena
00:10	Snemalni čas, ki je na voljo
🔋	🔋: baterija je povsem napolnjena 🔋: baterija je deloma napolnjena 🔋 (rdeče): baterija je prazna (napolnite baterijo)



Prikazane ikone se spreminjajo glede na izbrani način ali nastavljene možnosti.

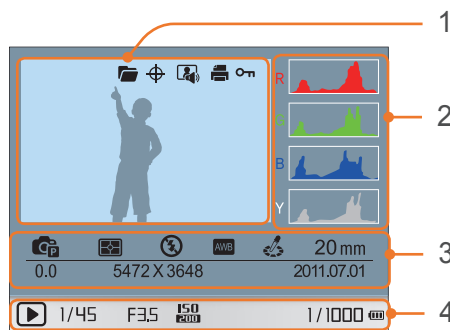
V načinu za predvajanje

Ogled fotografij



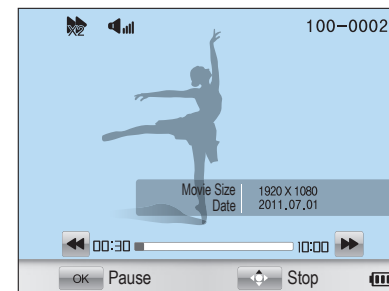
Podatki

Ikona	Opis
	Glasnost
	Stalno zajeta datoteka
	Informacije o lokaciji
	Datoteka zvočne slike (str. 50)
	Datoteka RAW
	3D datoteka
	Natis informacij, dodanih datoteki (str. 108)
	Zaščitena datoteka
100-0001	Številka mape – številka datoteke
London	Informacije o lokaciji
1/40	Čas osvetlitve
F3,5	Vrednost zaslone
ISO 200	Vrednost občutljivosti ISO
1/1000	Trenutna datoteka/skupno število datotek



Št.	Opis
1	Posneta fotografija
2	Histogram RGB (str. 96)
3	Način za fotografiranje, Bulb, Merjenje, Bliskavica, Ravnovesje beline, Čarovnik za slike, Območje izostritve, Vrednost osvetlitve, Velikost fotografije, Datum
4	Hitrost sprožilca, Vrednost zaslone, Vrednost ISO, Trenutna datoteka/ Skupno število datotek

Predvajanje video posnetkov

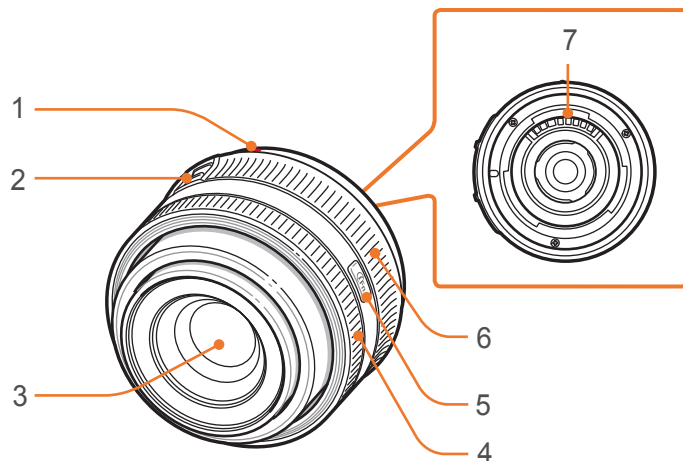


Ikona	Opis
	Hitrost predvajanja
	Glasnost
100-0002	Številka mape – številka datoteke
00:30	Trenutni čas predvajanja
10:00	Dolžina video posnetka

Možno je kupiti dodatne objektivne, ki so izdelani samo za fotoaparati serije NX. Naučite se več o funkcijah posameznega objektivne in izberite tistega, ki ustreza vašim potrebam in željam.

Deli objektivne

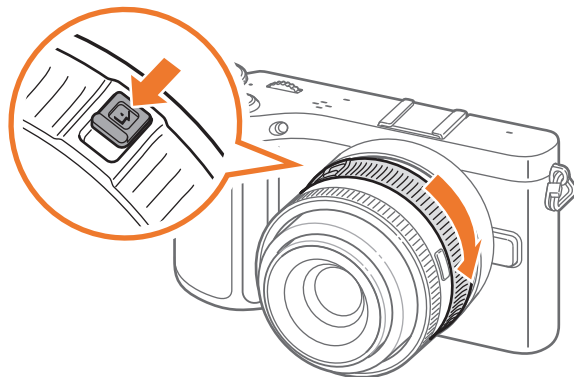
Objektiv SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED (primer)



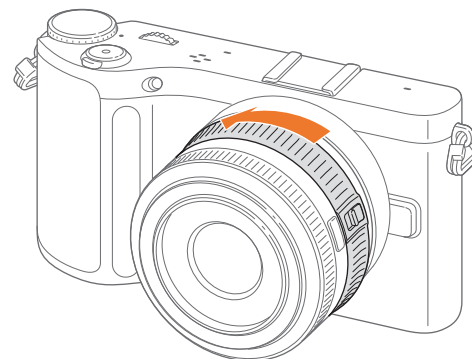
Št.	Opis
1	Oznaka nastavka za objektiv
2	Stikalo za zaklep možnosti zoom
3	Objektiv
4	Obroč za ostrenje (str. 67)
5	Gumb i-Function (str. 46)
6	Obroček za povečavo
7	Kontakti objektivne

Zaklepanje ali odklepanje objektiva

Če želite zakleniti objektiv, povlecite in zadržite stikalo za zaklep zaklepanje povečave stran od ohišja fotoaparata ter obrnite obroček za povečavo v smeri urinega kazalca.

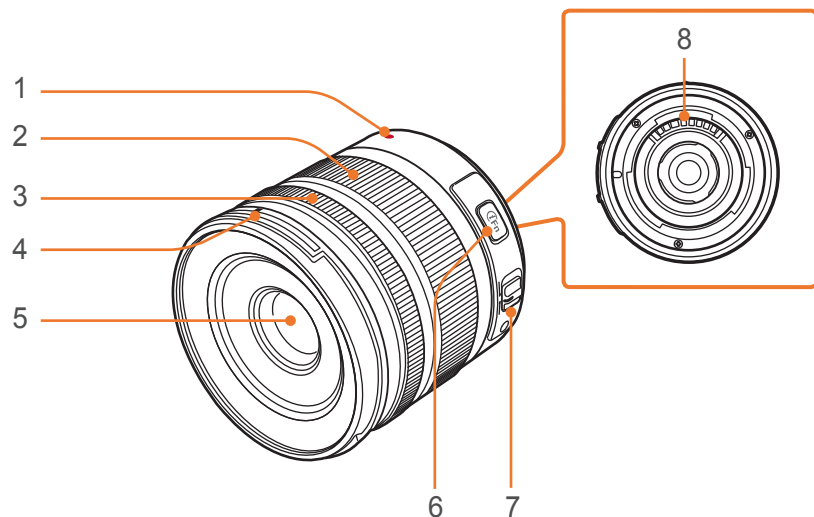


Če želite odkleniti objektiv, obrnite obroček za povečavo v smeri urinega kazalca, dokler ne zaslišite klika.



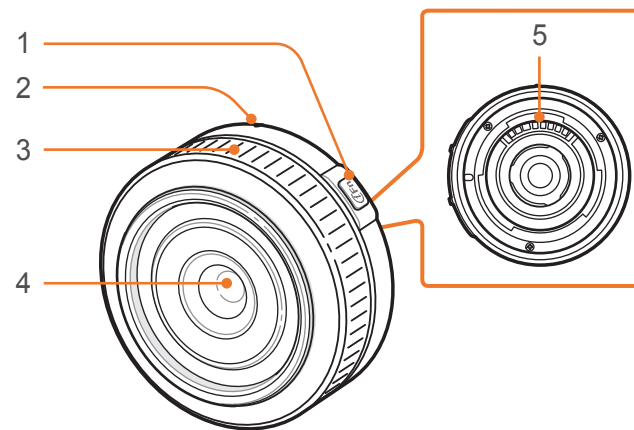
Ko je objektiv zaklenjen, ne morete posneti fotografije.

Objektiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II (primer)



Št.	Opis
1	Oznaka nastavka za objektiv
2	Obroček za povečavo
3	Obroč za izostritev (str. 67)
4	Oznaka nastavka zaslone za objektiv
5	Objektiv
6	Gumb i-Function (str. 46)
7	Stikalo AF/MF (str. 62)
8	Kontakti objektivna

Objektiv SAMSUNG 16 mm F2.4 (primer)

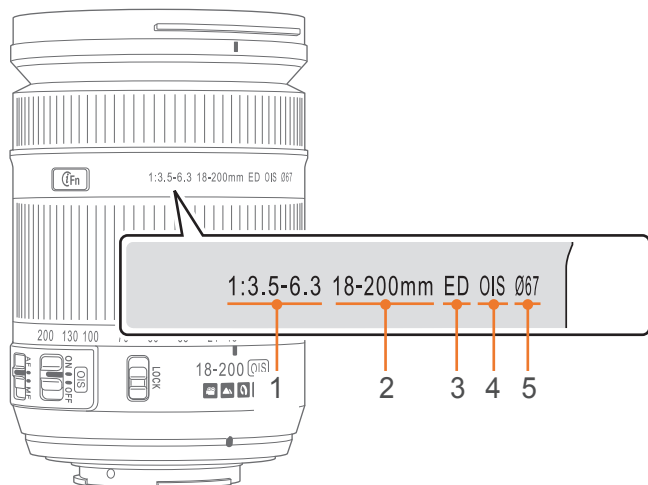


Št.	Opis
1	Gumb i-Function (str. 46)
2	Oznaka nastavka za objektiv
3	Obroč za izostritev (str. 67)
4	Objektiv
5	Kontakti objektivna

Oznake objektiv

Ugotovite, kaj pomenijo številke na objektivu.

Objektiv SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED (primer)



Št.	Opis
1	Vrednost zaslonke Obseg podprtih vrednosti zaslonke. 1:3.5-6.3 na primer pomeni obseg vrednosti zaslonke od 3,5 do 6,3.
2	Goriščna razdalja Razdalja med sredino objektiv in njegovim goriščem (v milimetrih). Ta vrednost je izražena v obsegu: minimalna goriščna razdalja do maksimalna goriščna razdalja objektiv. Daljše goriščne razdalje povzročijo, da so zorni koti ožji in motiv večji. Če so goriščne razdalje krajše, so zorni koti širši.
3	ED ED pomeni izjemno nizka disperzija. Steklo z izjemno nizko disperzijo je učinkovito pri zmanjšanju barvnega odklona (motnja, do katere pride, ko objektiv ne uspe izostriti vseh barv na isto točko).
4	OIS (str. 68) Optična stabilizacija slike. Objektiv s to funkcijo lahko zaznajo tresenje fotoaparata in učinkovito nevtralizirajo premikanje v notranjosti fotoaparata.
5	Ø Premer objektiv. Ko pritrđite filter na objektiv, preverite, ali je premer objektiv enak premeru filtra.

Dodatna oprema

Uporabite lahko dodatno opremo, vključno z zunanjo bliskavico in modulom GPS, ki vam lahko pomaga pri snemanju boljših in ustrežnejših fotografij.

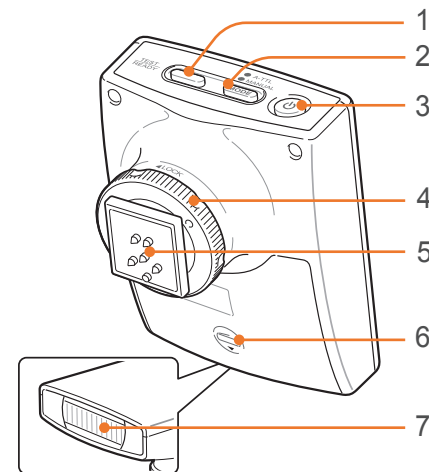
Za več informacij o dodatni opremi glejte navodila za uporabo posamezne dodatne opreme.



- Spodnje ilustracije so lahko drugačne od dejanskih predmetov.
- Dodatno opremo lahko kupite pri pooblaščenem prodajalcu ali na servisnem centru Samsung. Samsung ni odgovoren za škodo, ki nastane, če uporabljate dodatno opremo drugih proizvajalcev.

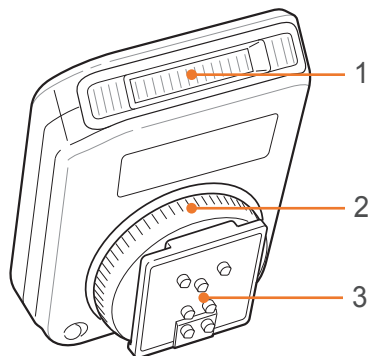
Postavitev zunanje bliskavice

SEF15A (primer) (izbirno)



Št.	Opis
1	Lučka READY/gumb za testiranje
2	Gumb [MODE]
3	Gumb za vklop
4	Vrtljivi gumb za pritrnitev nastavka za bliskavico
5	Povezava nastavka za bliskavico
6	Pokrov baterije
7	Bulb

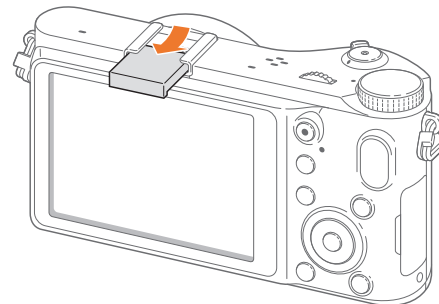
SEF8A (primer)



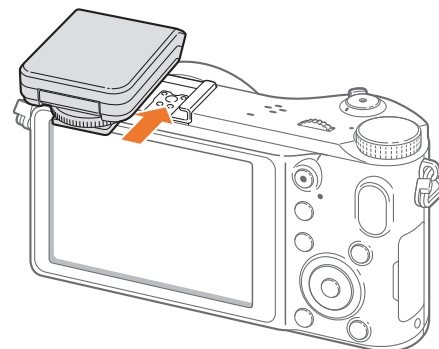
Št.	Opis
1	Bulb
2	Vrtljivi gumb za pritrditev nastavka za bliskavico
3	Povezava nastavka za bliskavico

Povezovanje bliskavice

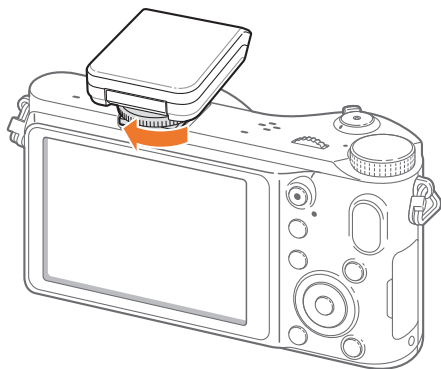
1 S fotoaparata odstranite pokrov nastavka za bliskavico.



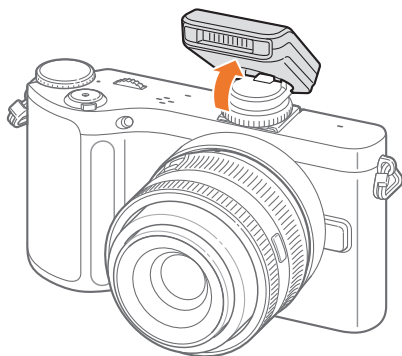
2 Povežite bliskavico tako, da jo potisnete v nastavek.



- 3 Bliskavico pritrdite na mesto tako, da obrnete vrtljivi gumb za pritrditev nastavka za bliskavico v smeri urnega kazalca.



- 4 Dvignite bliskavico za uporabo.

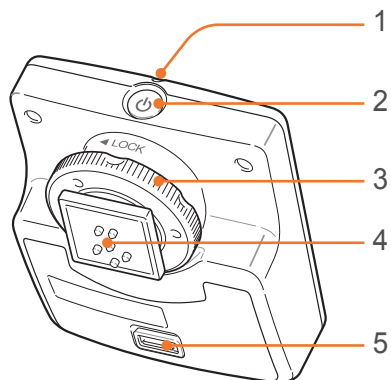


- Fotografijo lahko zajamete z bliskavico, ki ni popolnoma napolnjena, vendar je priporočljivo, da uporabite popolnoma napolnjeno bliskavico.
- Zunanje bliskavice, ki so na voljo: SEF8A, SEF15A, SEF20A in SEF42A.
- Razpoložljive možnosti so odvisne od načina za fotografiranje.
- Bliskavica se sproži dvakrat. Ne premikajte se, dokler se bliskavica ne sproži drugič.
- Možnosti bliskavice in prilagoditev jakosti bliskavice so na voljo le takrat, ko uporabljate NX ekskluzivno zunanjo bliskavico.
- SEF8A, ki je v zvezi z vašim fotoaparatom, ni združljiv z drugimi fotoaparati serije NX.
- Če želite več informacij o dodatnih bliskavicah, si oglejte navodila za uporabo bliskavice.



Uporabljajte samo bliskavice, ki jih je odobril Samsung. Če boste uporabili nezdržljive bliskavice, lahko poškodujete fotoaparatus.

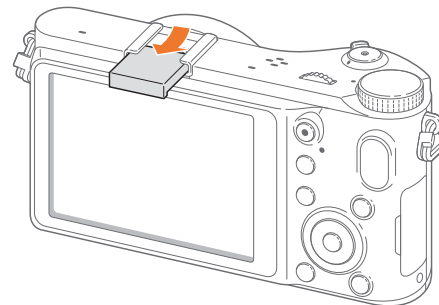
Postavitev modula GPS (izbirno)



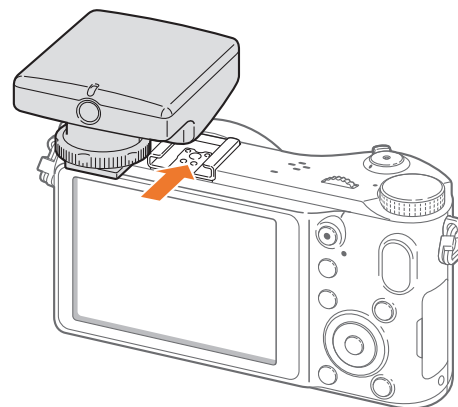
Št.	Opis
1	Lučka stanja
2	Gumb za vklop
3	Vrtljivi gumb za pritrditev nastavka za bliskavico
4	Povezava nastavka za bliskavico
5	Pokrov baterije

Pritrditev modula GPS

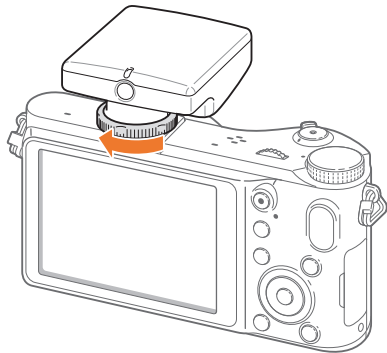
1 S fotoaparata odstranite pokrov nastavka za bliskavico.



2 Modul GPS namestite tako, da ga potisnete v nastavek za bliskavico.



- 3 Modul GPS zaklenite na mesto tako, da obrnete vrtljiv gumb za pritrditev nastavka za bliskavico do oznake LOCK (ZAKLEP).



- 4 Vklpite gumb za vklop na modulu GPS.



Načini za fotografiranje

Dva enostavna načina za fotografiranje – način Pametno samodejno in način Prizor – pripomoreta k fotografiranju s številnimi samodejnimi nastavitvami. Dodatni načini omogočajo večjo prilagoditev nastavitvev.



Ikona	Opis
SMART	Način Pametno samodejno (str. 41)
P	Način Program (str. 42)
A	Način s prednostjo zaslonke (str. 43)
S	Način s prednostjo zaklopa (str. 43)
M	Ročni način (str. 44)
?	Način s prednostjo objektiva (str. 45)
MAGIC	Čarobni način (str. 48)
	Panoramski način (str. 48)
SCENE	Način Prizor (str. 49)
	Način Video posnetek (str. 51)

SMART Način Pametno samodejno

V načinu Pametno samodejno fotoaparati prepozna pogoje in samodejno prilagodi dejavnike, ki vplivajo na osvetlitev, vključno s časom osvetlitve, vrednostjo zaslonke, merjenjem, ravnovesjem beline in izravnavo osvetlitve. Ker fotoaparati nadzira večino funkcij, so nekatere funkcije omejene. Ta način je uporaben za zajemanje hitrih posnetkov z najmanj prilagajanja.



P Način Program

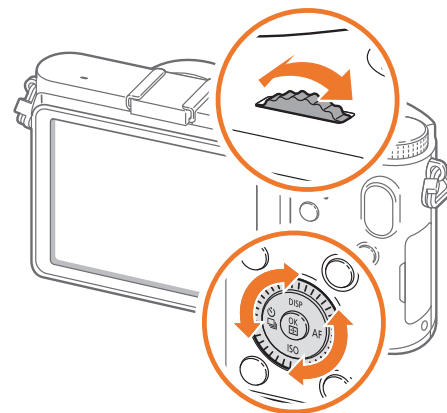
Fotoaparati samodejno prilagodi čas osvetlitve in vrednost zaslonke, da se lahko doseže optimalna vrednost osvetlitve.

Ta način je uporaben, kadar želite posneti fotografije stalne osvetlitve in pri tem prilagajati druge nastavitve.



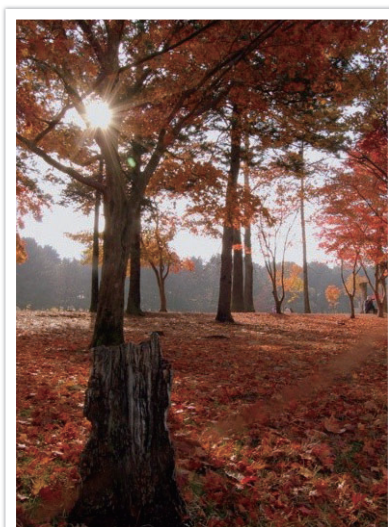
Premik programa

Funkcija za premik programa omogoča prilagoditev časa osvetlitve in vrednosti zaslonke, medtem ko osvetlitev ostane nespremenjena. Ko povlečete vrtljivi gumb v levo ali zavrtite gumb za navigacijo v nasprotni smeri urnega kazalca, se čas osvetlitve skrajša in vrednost zaslonke poveča. Ko povlečete vrtljivi gumb v desno ali zavrtite gumb za navigacijo v smeri urnega kazalca, se čas osvetlitve poveča in vrednost zaslonke zmanjša.

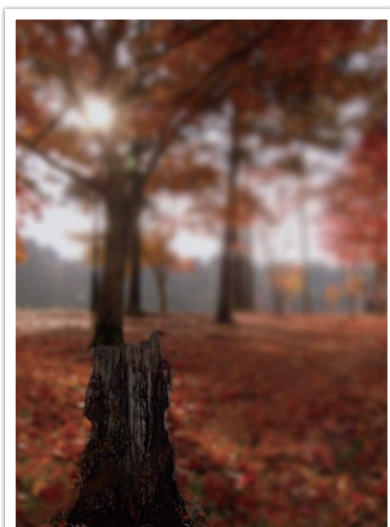


A Način s prednostjo zaslonke

V načinu s prednostjo zaslonke fotoaparati samodejno izračuna čas osvetlitve glede na izbrano vrednost zaslonke. Prilagodite lahko globino polja, in sicer s spreminjanjem vrednosti zaslonke. Ta način je uporaben za fotografiranje portretov in pokrajine.



Velika globina polja



Majhna globina polja

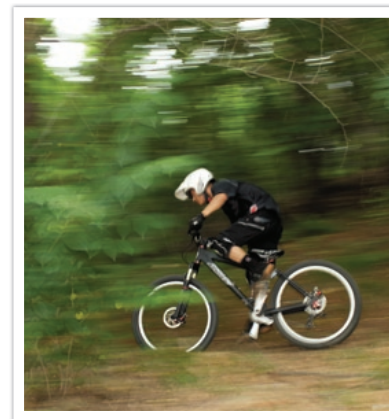


Pri nastavitvah za šibko svetlobo boste morda morali povečati občutljivost ISO, da preprečite zamegljenost fotografij.

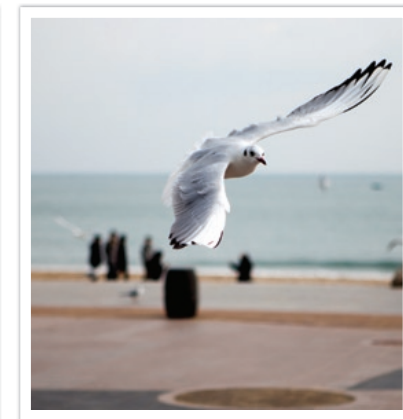
S Način s prednostjo zaklopa

V načinu s prednostjo zaklopa fotoaparati samodejno prilagodi vrednost zaslonke glede na izbrani čas osvetlitve. Ta način je uporaben za fotografiranje hitro premikajočih se motivov ali za ustvarjanje zabrisanih učinkov na fotografiji.

Čas osvetlitve na primer nastavite na vrednost, večjo od 1/500 s, da zamrznete motiv. Če želite zamegljen motiv, nastavite čas osvetlitve na vrednost, manjšo od 1/30 s.



Daljši čas osvetlitve



Krajši čas osvetlitve



Če želite nadomestiti zmanjšano količino osvetlitve, ki jo omogočajo krajši časi osvetlitve, odprite zaslonko in dovolite zajem več svetlobe. Če so vaše fotografije še vedno pretemne, povečajte vrednost ISO.

M Ročni način


Ročni način omogoča ročno prilagoditev časa osvetlitve in vrednosti zaslonke. V tem načinu lahko povsem nadzorujete osvetlitev svojih fotografij.

Ta način je uporaben v nadzorovanih okoljih fotografiranja, kot je studio, ali ko je treba izpopolniti nastavitve fotoaparata. Ročni način je priporočljiv tudi za fotografiranje nočnih prizorišč ali ognjemeta.

Način slikanja

Ko prilagodite vrednost zaslonke ali čas osvetlitve, se osvetlitev spremeni glede na nastavitve, zaradi česar lahko zaslon potemni. Ko je ta funkcija vklopljena, je svetlost zaslona stalna ne glede na nastavitve, zaradi česar lahko izdelate boljšo fotografijo.

Če želite uporabiti način slikanja,

V načinu za fotografiranje pritisnite **[MENU]** ►  ► **Framing Mode** (Način slikanja) ► možnost.

Uporaba funkcije Bulb

Uporabite funkcijo Bulb, če želite posneti fotografijo ponoči ali pa fotografirati nočno nebo. V času med prvim pritiskom **[Sprožilec]** in drugim pritiskom **[Sprožilec]** sprožilec ostane odprt, tako da lahko ustvarite učinke premikajoče svetlobe.



Če želite uporabiti funkcijo Bulb,

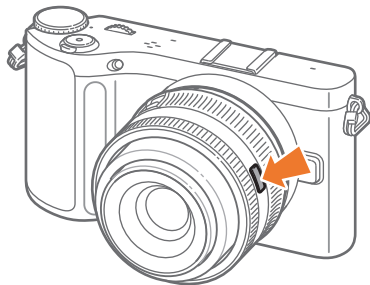
Obrnite vrtljivi gumb do konca v levo do možnosti **Bulb**.
► Za začetek snemanja pritisnite **[Sprožilec]** ► in nato ponovno pritisnite **[Sprožilec]** za konec snemanja.

Način s prednostjo objektiv

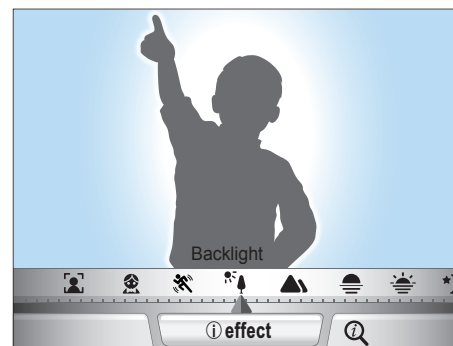
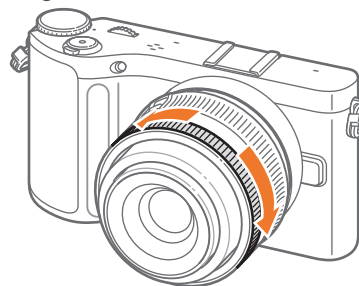
Uporaba načina effect

Nameščenemu objektivu lahko izberete primerno sceno (i-Scena) ali učinek filtra. Razpoložljive scene in učinki filtra se lahko razlikujejo glede na nameščen objektiv.

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na .
- 2 Na objektivu pritisnite [**i-Function**], če želite izbrati  **effect**.
 - To funkcijo lahko uporabite tudi tako, da pritisnete [**Fn**].



- 3 Prilagodite obroček za izostritev in izberite sceno ali učinek filtra.
 - Sceno ali učinek filtra lahko izberete tudi tako, da obrnete vrtljivi gumb.



- 4 Pritisnite [**Sprožilec**] do konca, če želite posneti fotografijo.



Razpoložljivi scenski načini in učinki filtra (za objektiv SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED): Beauty Shot (Leptni posnetek), Portrait (Portret), Children (Otroci), Backlight (Osvetlitev ozadja), Landscape (Pokrajina), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Beach & Snow (Plaža in sneg), Night (Noč), Vignetting (Vinjetiranje), Miniature (Miniatura), Fish Eye (Ribje oko), Sketch (Skica), Defog (Odstranjevanje zamegljenosti), Halftone Dots (Točke poltona)

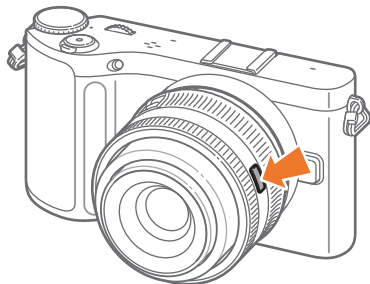
Uporaba i-Funkcije v načinih PASM

Z gumbom i-Funkcija na objektivu i-Funkcija lahko na objektivu ročno izberete in določite čas osvetlitve, vrednost zaslonke, vrednost osvetlitve, občutljivost ISO in ravnovesje beline.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na **P**, **A**, **S** ali **M**.

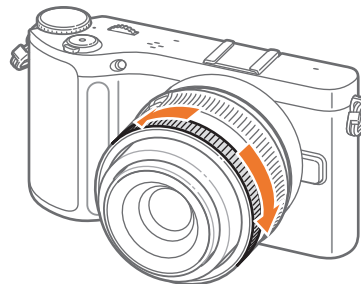
2 Na objektivu pritisnite [**i-Function**], če želite izbrati nastavitev.

- Nastavitev lahko izberete tako, da obračate gumb za navigacijo, ali pritisnete [**☰/AF**].



3 Če želite izbrati možnost, prilagodite obroč za izostritev na objektivu.

- Možnost lahko izberete tudi tako, da zavrtite vrtljivi gumb.



4 Pritisnite [**Sprožilec**] do konca, če želite posneti fotografijo.

Možnosti, ki so na voljo

Način za fotografiranje	P	A	S	M
Vrednost zaslonke	-	○	-	○
Čas osvetlitve	-	-	○	○
Vrednost osvetlitve	○	○	○	-
ISO	○	○	○	○
Ravnovesje beline	○	○	○	○
i-Zoom	○	○	○	○



Za izbor elementov, ki se prikažejo, ko pritisnete [**i-Function**] na objektivu v načinu za fotografiranje, pritisnite [**MENU**] ► ► [**iFn Customizing**] (iFn Prilagoditev) ► možnost.

Uporaba i-Zoom

i-Zoom vam omogoča povečavo motiva z manjšo slabitvijo kakovosti slike kot pri digitalni povečavi. Vseeno pa se lahko zgodi, da je ločljivost fotografije manjša, če prizor povečate tako, da obrnete obroček za povečavo/pomanjšavo.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na **P**, **A**, **S**, **M** ali

2 Na objektivu pritisnite [**i-Function**], če želite izbrati **i-Zoom**.

- Nastavitev lahko izberete tako, da obračate gumb za navigacijo, ali pritisnete /AF].

3 Prilagodite obroček za izostritev in izberite možnost.

- Možnost lahko izberete tudi tako, da zavrtite vrtljivi gumb.
- Ločljivost fotografije se razlikuje glede na stopnjo povečave, če uporabljate i-Zoom.

	3:2	16:9	1:1
x1.2	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
x1.4	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
x1.7	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
x2	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

* Ti izračuni temeljijo na največji ločljivosti pri vsakem slikovnem razmerju.

4 Pritisnite [**Sprožilec**] do konca, če želite posneti fotografijo.



- i-Zoom ni na voljo, kadar zajemate zaporedne fotografije.
- i-Zoom ni na voljo, kadar fotografirate v obliki zapisa datoteke RAW.
- i-Zoom je vklopljena, kadar snemate video posnetke s pritiskom na gumb za snemanje video posnetka.

MAGIC Čarobni način

Vašim fotografijam lahko dodate različne učinke filtra in okvirja ter ustvarite edinstvene podobe. Videz in zaznavanje fotografij ali video posnetkov se bosta spremenila glede na učinek, ki ga izberete.

Če želite nastaviti učinek,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Magic Mode** (Čarobni način) ► **Magic Frame** (Čarobni okvir) ali **Smart Filter** (Pametni filter) ► zeleni učinek.



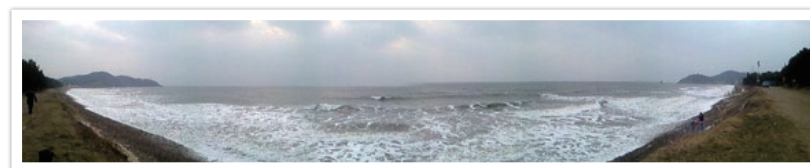
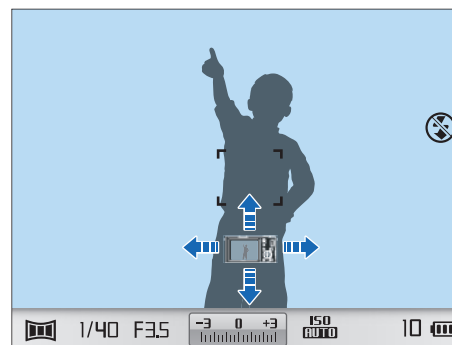
- Če med učinki filtra izberete **Sketch** (Skica), se bo velikost fotografije samodejno spremenila na 5,9M ali manj.
- Če nastavite učinek okvirja, se velikost slike samodejno postavi na 2M.
- Video posnetka z učinkom okvirja ne morete posneti.
- Če nastavite učinek filtra, bo velikost video posnetka 640X480 ali manj.

Panoramski način

V panoramskem načinu fotoaparat posname več fotografij in jih združi, da ustvari panoramsko sliko. Posnamete lahko običajno ali 3D panoramsko fotografijo. Po pritisku [**Sprožilca**] počasi premikajte fotoaparat v eno od smeri, prikazanih na zaslonu. Fotoaparat samodejno posname fotografije in jih shrani kot eno fotografijo. Zajete 3D panoramske fotografije si lahko ogledate le na 3D TV sprejemniku.

Če želite izbrati panoramski način,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Panorama** ► **Live Panorama** (Panorama v živo) ali **3D**.








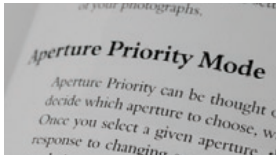





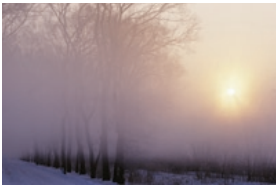






SCENE Scenski način

V scenskem načinu fotoaparata izbere najboljše nastavitve za vsako vrsto prizora.

Želena sceno lahko izberete tako, da v načinu za fotografiranje pritisnete [Fn].

Ikona	Opis
	<p>Beauty Shot (Lepotni posnetek): Skrijte obrazne nepravilnosti.</p> 
	<p>Night (Noč): Za fotografiranje ponoči ali pri slabi svetlobi. Uporabite stojalo, če želite preprečiti tresenje fotoaparata, ki ga povzroči kratek čas osvetlitve.</p> 
	<p>Landscape (Pokrajina): Fotografiranje tihožitja in pokrajin</p> 
	<p>Portrait (Portret): Za samodejno zaznavanje in izostritev obrazov ljudi, tako da lahko dosežete portrete z jasnimi in mehкими potezami.</p> 

Ikona	Opis
	<p>Children (Otroci): Naj bodo otroci na fotografijah vidnejši z možnostmi fotografiranja njihovih oblačil in ozadja v živih barvah.</p> 
	<p>Sports (Šport): Za fotografiranje motivov, ki se hitro premikajo.</p> 
	<p>Close Up (Bližnji posnetek): Za fotografiranje podrobnih delov motiva ali majhnega motiva, kot so rože ali žuželke.</p> 
	<p>Text (Besedilo): Jasno fotografiranje besedila iz tiskanih ali elektronskih dokumentov.</p> 
	<p>Sunset (Sončni zahod): Fotografiranje ob sončnem zahodu z naravnim videzom rdečih in rumenih odtenkov.</p> 

Ikona	Opis
	<p>Dawn (Zora): Fotografiranje ob sončnem vzhodu.</p> 
	<p>Backlight (Osvetlitev ozadja): Fotografiranje motivov, osvetljenih od zadaj.</p> 
	<p>Fireworks (Ognjemet): Za fotografiranje ognjemetov ponoči. Če želite preprečiti tresenje fotoaparata, uporabite stojalo.</p> 
	<p>Beach & Snow (Plaža in sneg): Zmanjševanje podosvetljenosti fotografij zaradi sončne svetlobe, ki se odbija s peska ali snega.</p> 

Ikona	Opis
	<p>Sound picture (Zvočna slika): Dodajte glasovno beležko pred in po snemanju fotografije.</p> 
	<p>3D: Zajemanje 3D fotografij. (str. 106)</p> 

Način Video posnetek

V načinu za filme lahko snemate video posnetke v visoki ločljivosti (1920X1080) in zvok prek mikrofona fotoaparata.

Če želite prilagoditi raven osvetlitve, lahko izberete **Program** v meniju možnosti **Movie AE Mode** (Način AE za filme), da se raven osvetlitve nastavi samodejno, ali pa izberite **Aperture Priority** (Prednost zaslonke), da ročno nastavite vrednost zaslonke. Izberete lahko tudi **Shutter Priority** (Prednost zaklopa) in ročno nastavite čas osvetlitve ali pa izberete **Manual** (Ročno) in tako ročno nastavite vrednost zaslonke in čas osvetlitve. Med snemanjem video posnetka pritisnite [**AF**], če želite vklopiti ali izklopiti funkcijo AF.

Izberite **Fader** (Zameglitev) za odtemnitev ali zatemnitev scene. Izberete lahko tudi **Voice** (Zvok) za izklop ali vklop zvoka.

Fotoaparatus omogoča snemanje video datotek dolžine do 25 minut pri 30 ali 60 slik na sekundo in shrani datoteke v obliki MP4 (H.264). 60 slik na sekundo je na voljo le pri 1280X720.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je najnovejši format kodiranja video posnetkov, ki sta ga leta 2003 skupno izdelali mednarodni organizaciji za standardizacijo ISO-IEC in ITU-T. Ker ta format uporablja veliko stopnjo stiskanja, lahko v manj prostora v pomnilniku shranite več podatkov.
- Če je med snemanjem video posnetka vključena možnost stabilizatorja slike, fotoaparatus lahko posname zvok stabilizatorja slike.
- Če objektiv prilagajate med snemanjem videa, se lahko posname zvok pri povečevanju/pomanjševanju ali drugi zvoki objektiva.
- Pri uporabi dodatnega video objektiva se zvok samodejne izostritve ne posname.
- Če odstranite objektiv fotoaparata med snemanjem video posnetka, se bo snemanje prekinilo. Med snemanjem ne menjajte objektiva.
- Če spremenite kot fotografiranja fotoaparata med snemanjem video posnetka, fotoaparatus morda ne bo mogel natančno posneti fotografij. Da v čim večji meri zmanjšate tresenje fotoaparata, uporabite stojalo.
- V načinu Video posnetek fotoaparatus podpira samo funkcijo Večpodročni AF. Ni pa mogoče uporabljati drugih funkcij nastavitve za območje izostritve, kot je Zaznavanje obrazov.
- Ko velikost datoteke video posnetka preseže 4 GB, fotoaparatus samodejno prekine snemanje. V tem primeru nadaljujte snemanje tako, da zaženete novo datoteko video posnetka.
- Če uporabljate pomnilniško kartico s počasnim zapisovanjem, se lahko snemanje vašega video posnetka prekine, ker kartica ne more obdelovati podatkov s hitrostjo, s katero je bil posnet video posnetek. V tem primeru nadomestite to kartico s hitrejšo pomnilniško kartico ali zmanjšajte velikost slike (na primer s 1280X720 na 640X480).
- Pomnilniško kartico vedno formatirajte s tem fotoaparatom. Če jo formatirate v drugem fotoaparatu ali računalniku, lahko izgubite datoteke na kartici ali povzročite spremembe zmogljivosti kartice.

Razpoložljive možnosti načina za fotografiranje

Če želite podrobnosti o funkcijah fotografiranja, glejte 2. poglavje.

Funkcija	Na voljo za
Size (Velikost) (str. 54)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC*/SCENE*/ 📷/SMART
Quality (Kakovost) (str. 56)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC*/📷*/ SCENE*/📷
ISO (str. 57)	P/A/S/M*/📷*
White Balance (Ravnovesje beline) (str. 58)	P/A/S/M/📷
Picture Wizard (Čarovnik za slike) (str. 61)	P/A/S/M/📷
Color Space (Barvni prostor) (str. 79)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC/📷/ SCENE/SMART
AF Mode (Način AF) (str. 62)	P/A/S/M/ⓘ*/MAGIC*/📷*/ SCENE*/📷*
AF Area (Območje AF) (str. 64)	P/A/S/M/ⓘ*/📷*/SCENE*
MF Assist (Pomožna funkcija MF) (str. 67)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC*/📷/SCENE/ 📷/SMART
Drive (Pogon) (Continuous (Neprekinjeno)/Burst (Zaporedno fotografiranje)/Timer (Samosprožilec)/Bracketing (Kadriranje)) (str. 69)	P/A/S/M/ⓘ*/MAGIC*/ SCENE*/📷*/SMART*
Flash (Bliskavica) (str. 73)	P*/A*/S*/M*/MAGIC*/ SCENE*/SMART*
Metering (Merjenje) (str. 75)	P/A/S/M/📷

Funkcija	Na voljo za
Smart Range (Pametno območje) (str. 78)	P/A/S/M
OIS (Optična stabilizacija slike) (str. 68)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC/SCENE/ 📷/SMART
Exposure compensation (Izravnava osvetlitve) (str. 80)	P/A/S/ⓘ/MAGIC/📷/SCENE/📷
Exposure lock (Zaklep osvetlitve) (str. 80)	P/A/S/📷*

* Nekatere funkcije so v teh načinih omejene.





poglavje 2

Funkcije fotografiranja

Naučite se več o funkcijah, ki jih lahko nastavite v načinu za fotografiranje. S funkcijami fotografiranja si zagotovite fotografije in videoposnetke po meri.

Velikost

Če izberete višjo ločljivost, so fotografije ali videoposnetki sestavljeni iz več slikovnih pik, zato jih lahko natisnete na večji papir oziroma jih prikazete na večjem zaslonu. Če izberete višjo ločljivost, se poveča tudi velikost datoteke. Za fotografije, ki bodo prikazane na digitalnem okvirju za slike ali v spletu, izberite nižjo ločljivost.



Če želite nastaviti velikost,

V načinu za fotografiranje pritisnite **[Fn]** ► **Photo Size** (Velikost fotografije) ali **Movie Size** (Velikost video posnetka) ► možnost.

Ikona	Velikost	Priporočljivo za
	2.0M (1728X1152) (3:2)	Tiskanje na papir formata A5.
	16.9M (5472X3080) (16:9)	Tiskanje na papir A1 ali ogled na HDTV sprejemniku.
	7.8M (3712X2088) (16:9)	Tiskanje na papir A3 ali ogled na HDTV sprejemniku.
	4.9M (2944X1656) (16:9)	Tiskanje na papir A4 ali ogled na HDTV sprejemniku.
	2.1M (1920X1080) (16:9)	Tiskanje na papir A5 ali ogled na HDTV sprejemniku.
	13.3M (3648X3648) (1:1)	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A1.
	7.0M (2640X2640) (1:1)	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A3.
	4.0M (2000X2000) (1:1)	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A4.
	1.1M (1024X1024) (1:1)	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A5.

Možnosti velikosti fotografije

Ikona	Velikost	Priporočljivo za
	20.0M (5472X3648) (3:2)	Tiskanje na papir formata A1.
	10.1M (3888X2592) (3:2)	Tiskanje na papir formata A2.
	5.9M (2976X1984) (3:2)	Tiskanje na papir formata A3.

Možnosti velikosti videoposnetka

Ikona	Velikost	Priporočljivo za
1080 30P	1920X1080 (30 slik na sekundo) (16:9)	Ogled na Full HDTV sprejemniku.
720 60P	1280X720 (60 slik na sekundo) (16:9)	Ogled na HDTV sprejemniku.
720 30P	1280X720 (30 slik na sekundo) (16:9)	Ogled na HDTV sprejemniku.
480 30P	640X480 (30 slik na sekundo) (4:3)	Ogled na TV sprejemniku.
240 30P	320X240 (30 slik na sekundo) (4:3)	Nalaganje na splet.



Kakovost

Fotoaparati shranjuje fotografije v obliki JPEG ali RAW.



Fotografije, posnete s fotoaparatom, se pogosto pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo glede na nastavitve fotoaparata v času fotografiranja. Datoteke RAW se ne pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo nespremenjene.






Datoteke RAW imajo pripono datoteke »SRW«. Če želite prilagajati ali kalibrirati osvetlitev, ravnovesje beline, odtenke, kontraste in barve datotek RAW ali pretvarjati datoteke v obliko JPEG oz. TIFF, lahko to storite v programu Samsung RAW Converter, ki je na zgoščenci s programsko opremo. Preverite, ali imate za shranjevanje fotografij v obliki RAW dovolj prostora na pomnilniški kartici.

Če želite nastaviti kakovost,



V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Quality** (Kakovost) ► možnost.

Možnosti kakovosti fotografije

Ikona	Oblika	Opis
	JPEG	Super Fine (Zelo visoka): <ul style="list-style-type: none"> • Stisnjeno za najboljšo kakovost. • Priporočljivo za tiskanje velike velikosti.
	JPEG	Fine (Visoka): <ul style="list-style-type: none"> • Stisnjeno za boljšo kakovost. • Priporočljivo za tiskanje običajne velikosti.

Ikona	Oblika	Opis
	JPEG	Normal (Običajna): <ul style="list-style-type: none"> • Stisnjeno za običajno kakovost. • Priporočljivo za tiskanje majhne velikosti ali nalaganje v splet.
	RAW	RAW: <ul style="list-style-type: none"> • Shranite fotografijo brez izgube podatkov. • Priporočljivo za urejanje po fotografiranju.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fine (RAW + zelo visoka): fotografijo shranite v obliki JPEG (zelo visoka kakovost) in RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Fine (RAW + visoka): fotografijo shranite v obliki JPEG (visoka kakovost) in RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Normal (RAW + običajna): fotografijo shranite v obliki JPEG (običajna kakovost) in RAW.

Možnosti videoposnetka

Ikona	Pripona datoteke	Opis
	MP4 (H.264)	Normal (Običajna): Snemanje videoposnetkov običajne kakovosti.
	MP4 (H.264)	HQ: Snemanje videoposnetkov visoke kakovosti.

Občutljivost ISO

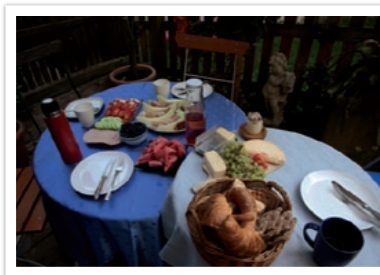
Vrednost občutljivosti ISO predstavlja občutljivost fotoaparata na svetlobo.

Pri večji vrednosti ISO je fotoaparata bolj občutljiv na svetlobo. Zato lahko pri višji vrednosti občutljivosti ISO fotografirate v temnejših prostorih pri večji hitrosti sprožilca. Vendar se lahko pri tem poveča količina šuma na slikah, ki so lahko tudi zrnate.

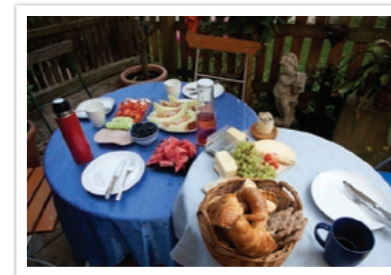
Če želite nastaviti občutljivost ISO,

V načinu za fotografiranje pritisnite **[ISO]** ► možnost.

Primeri



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- V prostorih, kjer je prepovedana uporaba bliskavice, povečajte vrednost občutljivosti ISO. Če nastavite visoko vrednost občutljivosti ISO, lahko ustvarite jasno fotografijo brez dodatne svetlobe.
- Uporabite funkcijo zmanjševanja šuma, da bi zmanjšali šume na fotografijah z višjo vrednostjo ISO. (str. 94)

Ravnovesje beline (vir svetlobe)





Barva fotografije je odvisna od vrste in kakovosti vira svetlobe. Če želite imeti fotografije z naravnimi barvami, izberite ustrezne svetlobne pogoje, da kalibrirate ravnovesje beline, na primer

Auto WB (Samodejna nastavitve beline), **Daylight** (Dnevna svetloba), **Cloudy** (Oblačno) ali **Tungsten** (Volframova svetloba), lahko pa tudi ročno prilagodite temperaturo barve. Prilagodite lahko tudi barvo za prednastavljene vire svetlobe, tako da se barve na fotografiji ujemajo z dejansko sceno v mešanih svetlobnih pogojih.

Če želite nastaviti belino,

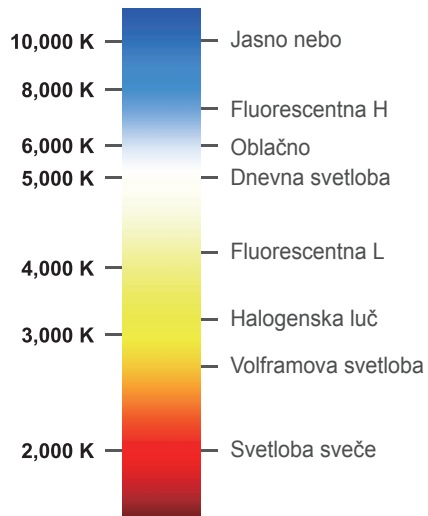
V načinu za fotografiranje pritisnite **[Fn] ► White Balance** (Ravnovesje beline) ► možnost.

Možnosti nastavitve beline

Ikona	Opis
	Auto WB (Samodejna nastavitve beline)*: Fotoaparati uporabijo samodejne nastavitve glede na svetlobne pogoje.
	Daylight (Dnevna svetloba)*: To možnost izberite pri fotografiranju zunaj na sončen dan. Pri tej možnosti bodo barve na fotografiji najbolj ustrezale naravnim barvam scene.
	Cloudy (Oblačno)*: To možnost izberite, ko fotografirate zunaj na oblačen dan ali v senci. Fotografije, narejene ob oblačnem vremenu, so bolj modrikaste kot tiste, narejene na sončen dan. S to možnostjo ta učinek izravnete.
	Fluorescent White (Fluorescentna bela)*: To možnost izberite, če fotografirate pri fluorescentni dnevni svetlobi. Zlasti za fotografiranje pri beli fluorescentni svetlobi s temperaturo barve okrog 4200 K.

Ikona	Opis
	Fluorescent NW (Fluorescentna neonska bela)*: To možnost izberite, če fotografirate pri fluorescentni dnevni svetlobi. Zlasti za fotografiranje pri fluorescentni svetlobi z zelo belimi odtenki s temperaturo okrog 5000 K.
	Fluorescent Daylight (Fluorescentna dnevna svetloba)*: To možnost izberite, če fotografirate pri fluorescentni dnevni svetlobi. Zlasti za fotografiranje pri beli fluorescentni svetlobi z rahlo modrimi odtenki s temperaturo okrog 6500K.
	Tungsten (Volframova svetloba)*: To možnost izberite, ko fotografirate v zaprtih prostorih pod volframovimi žarnicami ali halogenskimi lučmi. Volframove žarnice imajo rdeč odtenek. S to možnostjo ta učinek izravnete.
	Flash WB (Nastavitve beline bliskavice)*: Izberite pri uporabi bliskavice.
	Custom Set (Nastavitve po meri): Uporabite prednastavljene vrednosti. Belino lahko ročno nastavite tako, da fotografirate bel list papirja. S krogom za merjenje točk beline slikajte list papirja in nastavite belino.

* Te možnosti lahko prilagodite po meri.

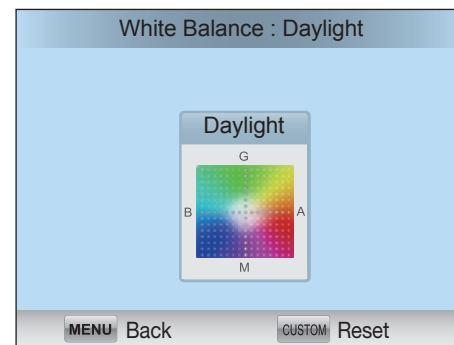
Možnost	Opis
	<p>Color Temperature (Temperatura barve): Ročno prilagodite temperaturo barve vira svetlobe. Temperatura barve se meri v stopinjah Kelvina in označuje določeno vrsto vira svetlobe. Z vse višjo temperaturo barve postaja razporeditev barv hladnejša. Ko pa temperatura barve pada, postaja razporeditev barv toplejša.</p>
K	 <p>10,000 K — Jasno nebo 8,000 K — Fluorescentna H 6,000 K — Oblačno 5,000 K — Dnevna svetloba 4,000 K — Fluorescentna L 3,000 K — Halogenska luč Volframova svetloba 2,000 K — Svetloba sveče</p>

Nastavitev prednastavljenih možnosti po meri

Prednastavljene možnosti ravnovesja beline lahko nastavite po meri.

Če želite prilagoditi prednastavljene možnosti,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **White Balance** (Ravnovesje beline) ► možnost ► [DISP] ► obrnite gumb za navigacijo, obrnite vrtljivi gumb ali pritisnite [DISP/ISO/☺/AF].



Primeri



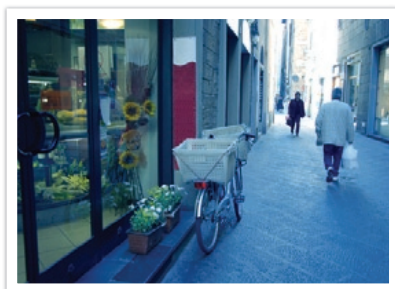
Auto WB (Samodejna nastavitve beline)



Daylight (Dnevna svetloba)



Fluorescent Daylight
(Fluorescentna dnevna svetloba)



Tungsten (Volframova svetloba)



Čarovnik za slike (slogi fotografij)

Čarovnik za slike omogoča uporabo različnih slogov, videzov in čustvenih razpoloženj na fotografijah. Ustvarite in shranite lahko lastne sloge fotografij, tako da prilagodite barvo, nasičenost, ostrino in kontrast vsakega sloga.

Glede slogov ne obstaja nobeno pravilo za njihovo uporabo pod določenimi pogoji. Preizkusite različne sloge in poiščite lastne nastavitve.

Če želite določiti slog fotografij,

V načinu za fotografiranje pritisnite **[Fn]** ► **Picture Wizard** (Čarovnik za slike) ► možnost.

Primeri



Standard (Standardno)



Vivid (Živahno)



Portrait (Portret)



Landscape (Pokrajina)



Forest (Gozd)



Retro (Starinski učinek)



Cool (Hladno)



Calm (Mirno)



Classic (Klasično)



Prilagodite lahko tudi vrednost prednastavljenih nastavitvev slogov. Izberite možnost Picture Wizard (Čarovnik za slike), pritisnite **[DISP]** in prilagodite barvo, nasičenost, ostrino ali kontrast.

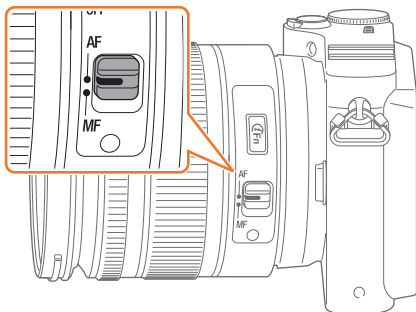
Način AF

Naučite se prilagoditi izostritev fotoaparata glede na motiv.

Način izostritve, primeren motivu, lahko izberete med možnostmi Single Auto Focus (Posamezna samodejna izostritev), Continuous Auto Focus (Neprekinjena samodejna izostritev) in Manual Focus (Ročna izostritev). Funkcija AF je aktivirana, ko [**Sprožilec**] pritisnete do polovice. V načinu MF morate zavrteti obroč za izostritev na objektivu, da ročno izostrite motiv.

V večini primerov lahko izostritev dosežete tako, da izberete možnost **Single AF** (Posamezna samodejna izostritev). Hitro premikajoče se motive ali motive, ki so podobne barve, kot je ozadje, je težko izostriti. V takem primeru izberite ustrezen način ostrenja.

Če je na objektivu stikalo AF/MF, ga nastavite na MF in ročno prilagodite izostritev.



Če objektiv nima stikala AF/MF, pritisnite [**AF**], da izberete želeni način AF.

Če želite nastaviti samodejno izostritev,

V načinu za fotografiranje pritisnite [**AF**] ► možnost.

Posamezni AF

Posamezni AF je primeren za slikanje mirnih motivov. Ko [**Sprožilec**] pritisnete do polovice, se slika v območju izostritve izostri. Ko je ostrenje končano, območje postane zeleno.



Neprekinjeni AF

Medtem ko [**Sprožilec**] pritiskate do polovice, fotoaparati nadaljuje s samodejnim ostrenjem. Ko se v območju izostritve motiv izostri, ostane izostren, tudi če se premika. Ta način je priporočljiv za fotografiranje npr. osebe na kolesu, psa, ki teče ali avtomobilske dirke.



Ročna izostritev

Ročno lahko izostrite motiv tako, da zavrtite obroč za izostritev na objektivu. Pomožna funkcija MF vam omogoča enostavno izostritev. Medtem ko vrtite obroč za izostritev, se območje izostritve povečuje ali pa se prikaže pomožna vrstica za izostritev, ki vam pomaga doseči jasno izostritev. Ta način je priporočljiv za fotografiranje motiva, ki je podobne barve, kot je ozadje, nočnega prizorišča ali ognjemeta.



Območje AF

Funkcija območja AF spremeni položaj območja izostritve.

Običajno fotoaparati skušajo izostriti najbližji motiv. Ko pa je v objektivu več motivov, se lahko zgodi, da se izostrijo neželeni motivi. Če ne želite izostriti neželenih motivov, spremenite območje izostritve in izostrite želeni motiv. Če izberete ustrezno območje izostritve, bo fotografija jasnejša in ostrejša.

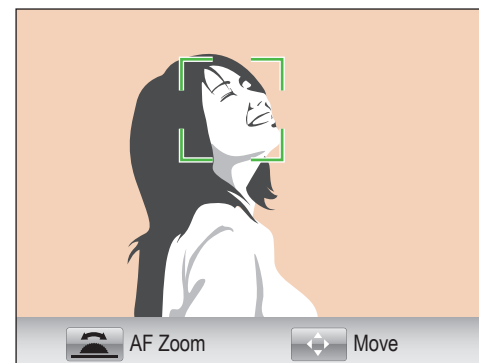
Če želite nastaviti območje samodejne izostritve,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► AF Area (Območje AF) ► možnost.

Izbirni AF

Funkcijo izostritve lahko nastavite za želeno območje. Uporabite učinek neizostritve in še bolj poudarite želeni motiv.

Izostritev na spodnji fotografiji je bila prestavljena in zmanjšana, da ustreza velikosti obraza osebe na fotografiji.

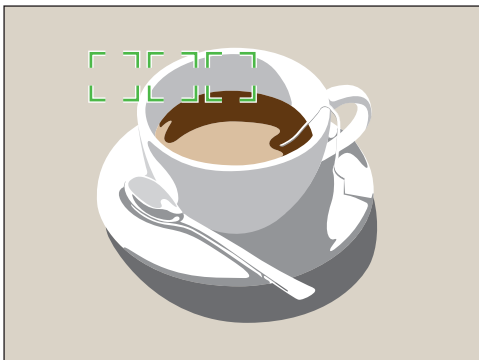


Če želite spremeniti velikost ali premakniti območje izostritve, v načinu za fotografiranje pritisnite [Fn]. Z gumbom za navigacijo premaknite območje izostritve. Z vrtljivim gumbom spremenite velikost območja izostritve.

Večpodročni AF

Fotoaparati prikaže zelen kvadrat na območjih, na katerih je izostritev pravilno nastavljena. Fotografija je razdeljena na dve ali več območij, fotoaparati pa pridobi točke izostritve vsakega območja. Ta možnost je priporočljiva za fotografiranje pokrajine.

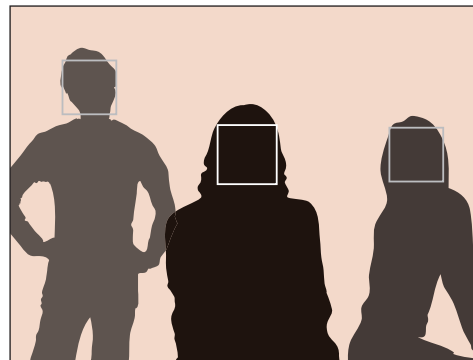
Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati območja izostritve prikaže z zeleno, kot je prikazano na spodnji fotografiji.



AF za zaznavanje obrazov

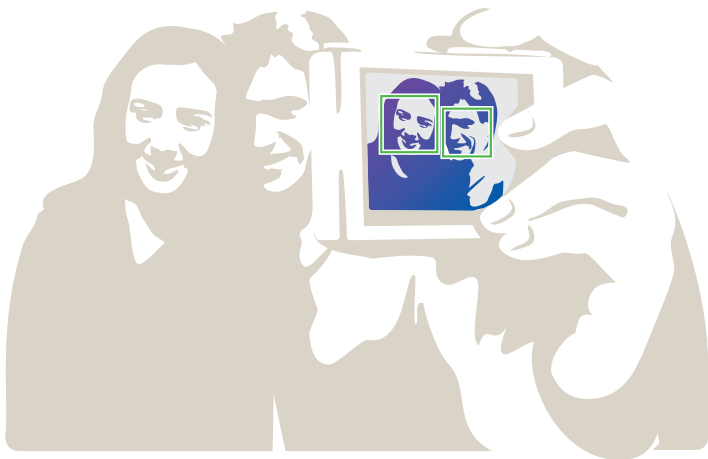
Fotoaparati se osredotoči na človeške obraze. Zazna lahko obraze do 10 oseb. Ta nastavev je priporočljiva za fotografiranje skupine ljudi.

Ko do polovice pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati izostrijo obraze, kot je prikazano na spodnji fotografiji. Če fotografirate skupino ljudi, fotoaparati prikaže izostritev obraza najbližje osebe v rdeči barvi, vse ostale obraze ljudi pa v sivi barvi.



AF za avtoportret



Pri fotografiranju avtoportreta je težko preveriti, ali je vaš obraz izostren. Ko je ta funkcija vklopljena, je razdalja izostritve nastavljena na blizu, in piskanje fotoaparata postane hitrejše, ko je izostreno.



Pomožna funkcija ročne izostritve

V načinu ročne izostritve (MF) morate zavrteti obroč za izostritev na objektivu, da ročno izostrite motiv. Če nastavite pomožno funkcijo MF, je izostritev lahko bolj jasna. Ta funkcija je na voljo le pri objektivih, ki podpirajo ročno izostritev.



Če želite nastaviti pomožno funkcijo izostritve,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ali  ► MF Assist (Pomožna funkcija MF) ► možnost.

* Privzeto

Možnost	Opis
Off (Izklopljeno)	Ne uporabi funkcije.
Enlarge x5 (Povečanje x5)*	Območje izostritve se poveča za 5-krat, ko obrnete obroč za izostritev. 

* Privzeto

Možnost	Opis
Enlarge x8 (Povečanje x8)	Območje izostritve se poveča za 8-krat, ko obrnete obroč za izostritev. 
FA (Pomoč izostritve)	Prikaz za pomoč izostritve se poveča skladno s povečanjem izostritve, ko zavrtite obroč za izostritev. 

Optična stabilizacija slike (OIS)

Uporabite funkcijo Optical Image Stabilization (OIS) (Optična stabilizacija slike) in zmanjšajte tresenje fotoaparata. Funkcija OIS morda ni na voljo pri nekaterih objektivih.




Do tresenja fotoaparata pride v temnih prostorih ali pri fotografiranju zunaj. V takih primerih fotoaparat uporabi počasnejše hitrosti zaslone in poveča količino prejete svetlobe, kar lahko povzroči zamegljeno fotografijo. To funkcijo lahko preprečite tako, da uporabite funkcijo OIS.

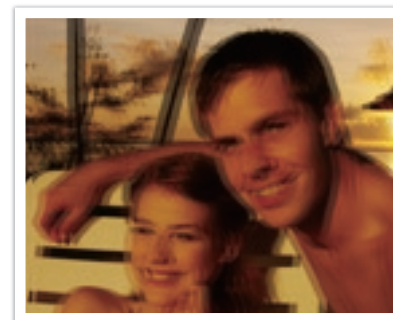
Če ima vaš objektiv stikalo OIS, ga morate obrniti, če želite uporabljati to funkcijo.

Če želite nastaviti možnosti OIS,

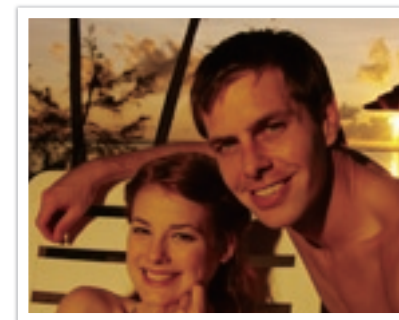
V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► OIS (Optična stabilizacija slike) ► možnost.

Možnosti OIS

Ikona	Opis
	Mode 1 (1. način): Funkcija OIS je na voljo samo takrat, ko [Sprožilec] pritisnete do konca ali do polovice.
	Mode 2 (2. način): Funkcija OIS je vklopljena.
	Off (Izklopljeno): Funkcija OIS je stalno izklopljena. (Ta možnost pri nekaterih objektivih morda ni na voljo.)



Brez popravka OIS



S popravkom OIS

Zaporedno (način za fotografiranje)

Nastavite lahko načine za fotografiranje, kot so neprekinjeno fotografiranje, zaporedno fotografiranje, samosprožilec in druge.

Izberite možnost **Single** (Enojno), da posnamete eno fotografijo naenkrat. Če želite fotografirati hitro premikajoče se motive, izberite možnost **Continuous** (Neprekinjeno) ali **Burst** (Zaporedno fotografiranje). Izberite **AE Bracket** (Kadriranje s samodejno osvetlitvijo), **WB Bracket** (Kadriranje z ravnovesjem beline) ali **P Wiz Bracket** (Čarovnik za slike BKT), da prilagodite osvetlitev, ravnovesje beline ali uporabite učinke Čarovnika za slike. Izberete lahko tudi možnost **Timer** (Samosprožilec) in fotografirate sami sebe.

Če želite nastaviti način za fotografiranje,

V načinu za fotografiranje pritisnite [☰] ► možnost.

Enojno

Ob pritisku na [**Sprožilec**] posnamete eno fotografijo. Priporočljivo za splošne pogoje.

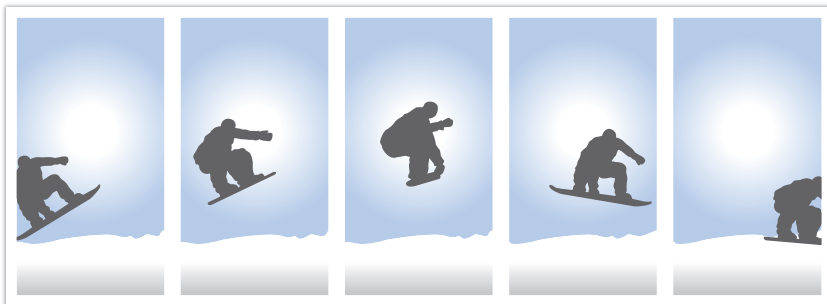
Neprekinjeno

Ob pritisku na [**Sprožilec**] neprekinjeno fotografirate. Naredite lahko do 3 fotografije (Continuous Low (3fps) (Neprekinjeno nizko (3 slike na sekundo))) ali 7 fotografij (Continuous High (7fps) (Neprekinjeno visoko (7 slik na sekundo))) na sekundo.



Zaporedno fotografiranje

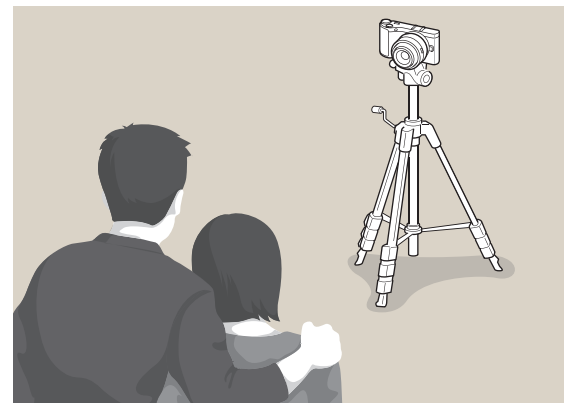
Z enim pritiskom na **[Sprožilec]** zaporedno posnamete do 10 fotografij na sekundo (3 sekunde), 15 fotografij na sekundo (2 sekundi) ali 30 fotografij (1 sekunda) na sekundo. Priporočljivo za fotografiranje hitrega gibanja ali hitro premikajočih se motivov, kot so npr. dirkalni avtomobili.



Za nastavitev števila posnetkov v načinu za fotografiranje pritisnite [] ► **Burst** (Zaporedno fotografiranje) in nato **[DISP]**.

Samosprožilec

Fotografirajte z zamikom od 2 do 30 sekund. Zamik lahko prilagodite v korakih po 1 sekundo.



Za nastavitev zamika v načinu za fotografiranje pritisnite [] ► **Timer** (Samosprožilec) in nato **[DISP]**.

Kadriranje s samodejno osvetlitvijo (AE Bracket)

Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati posname tri zaporedne fotografije: izvirno, za odtenek temnejšo in za odtenek svetlejšo. Uporabite stojalo, da med slikanjem treh zaporednih fotografij preprečite nastanek zamegljene fotografije. Nastavitve lahko prilagodite v meniju **Bracket Set** (Nastavi BKT).



Osvetlitev -2

Izvirnik

Osvetlitev +2

Kadriranje z nastavitvijo beline (WB Bracket)

Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati posname tri zaporedne fotografije: izvirno in dve dodatni fotografiji z različnima nastavitvama beline. Izvirna fotografija nastane, ko pritisnete [**Sprožilec**]. Drugi dve fotografiji fotoaparati samodejno prilagodi glede na nastavljeno belino. Nastavitve lahko prilagodite v meniju **Bracket Set** (Nastavi BKT).



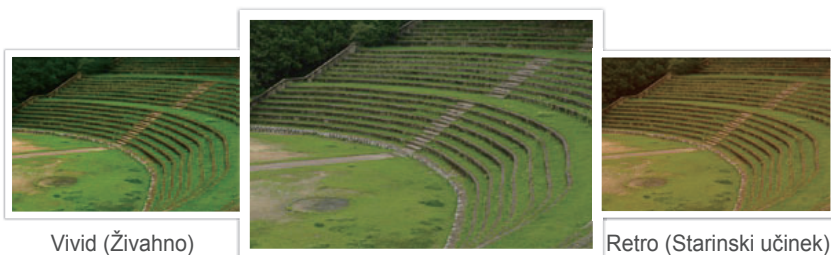
WB-2

Izvirnik

WB+2

Kadriranje s čarovnikom za slike (P Wiz Bracket)

Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati posname tri zaporedne fotografije, vsako z drugačno nastavitvijo čarovnika za slike. Fotoaparati posname fotografijo in uporabi tri možnosti čarovnika za slike, ki ste jih nastavili za posneto sliko. Različne nastavitve lahko izberete v meniju **Bracket Set** (Nastavi BKT).



Vivid (Živahno)

Standard (Standardno)

Retro (Starinski učinek)

Nastavitev kadriranja

Nastavite lahko možnosti za AE Bracket (Kadriranje s samodejno osvetlitvijo), WB Bracket (Kadriranje z ravnovesjem beline), P Wiz Bracket (Čarovnik za slike BKT).

Če želite nastaviti možnost kadriranja,

V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**] ► ► **Bracket Set** (Nastavi BKT) ► možnost.

Možnost	Opis
AE Bracket Set (Kadriranje s samodejno osvetlitvijo)	Nastavite zaporedje in območje kadriranja. <ul style="list-style-type: none"> • Bracket Order (Zaporedje BKT): Nastavite zaporedje, v katerem fotoaparati posname izvirno fotografijo, njeno temnejšo in svetlejšo različico (predstavljeni z 0, + in -). • Bracket Area (Območje BKT): Nastavite območje osvetlitve treh fotografij.
WB Bracket Set (Kadriranje z ravnovesjem beline)	Prilagodite območje ravnovesja beline treh fotografij. Na primer, AB-/ +3 prilagodi vrednost rumene za plus ali minus tri korake. MG-/ +3 prilagodi vrednost vijolične v isti meri.
P Wiz Bracket Set (Čarovnik za slike BKT)	Izberite tri nastavitve čarovnika za slike, ki jih fotoaparati uporabi za tri fotografije.







Bliskavica

Za realistično fotografijo motiva je nujna stalna količina svetlobe. Kadar količina svetlobe niha, lahko uporabite bliskavico in zagotovite stalno količino svetlobe. Izberite ustrezne nastavitve glede na vir svetlobe in motiv.

Če želite nastaviti možnosti bliskavice,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► Flash (Bliskavica) ► možnost.

Možnosti bliskavice

Ikona	Opis
	Off (Izklopljeno): Bliskavica se ne sproži.
	Smart Flash (Pametna bliskavica): Fotoaparatsamodejno prilagodi svetlost bliskavice glede na količino svetlobe v okolju.
	Auto (Samodejno): Bliskavica se pri fotografiranju v temnih prostorih sproži samodejno.
	Auto Red-eye (Samodejni učinek rdečih oči)*: Bliskavica se samodejno sproži in zmanjša učinek rdečih oči.
	Fill in (Dosvetlitev): Bliskavica se sproži, kadar posnamete fotografijo.
	Fill-in Red (Dosvetlitev rdeče): Bliskavica se sproži, kadar posnamete fotografijo, in prepreči učinek rdečih oči.

Ikona	Opis
	1st Curtain (1. zastor): Bliskavica se sproži takoj za tem, ko se odpre zaslonka. Fotoaparats fotografijo motiva posname prej in jasno.
	2nd Curtain (2. zastor): Bliskavica se sproži ravno pred tem, ko se zapre zaslonka. Fotoaparats fotografijo motiva posname kasneje in jasno.



- Razpoložljive možnosti so odvisne od načina za fotografiranje.
- Bliskavica se sproži dvakrat. Ne premikajte se, dokler se bliskavica ne sproži drugič.
- Možnosti bliskavice in prilagoditev jakosti bliskavice so na voljo le takrat, ko uporabljate NX ekskluzivno zunanjo bliskavico.
- Fotografijo lahko zajamete z bliskavico, ki ni popolnoma napolnjena, vendar je priporočljivo, da uporabite popolnoma napolnjeno bliskavico.



Uporabljajte samo bliskavice, ki jih je odobril Samsung. Če boste uporabili nezdružljive bliskavice, lahko poškodujete fotoaparats.

Odstranitev učinka rdečih oči

Če se vklopi bliskavica, ko fotografirate osebo v temi, se lahko v očeh pojavijo rdeče pike. Če želite to preprečiti, izberite možnost **Fill-in Red** (Dosvetlitev rdeče).



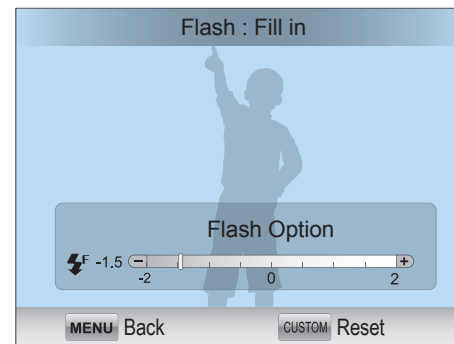
Brez odstranitve učinka rdečih oči



Z odstranitvijo učinka rdečih oči



Če je motiv preveč oddaljen od fotoaparata ali pa se premika, ko se bliskavica sproži prvič, učinka rdečih oči morda ne bo mogoče zmanjšati.



- Prilagajanje jakosti bliskavice morda ne deluje, če:
 - je motiv preblizu fotoaparata
 - nastavite visoko občutljivost ISO
 - je vrednost osvetlitve previsoka ali premajhna
- V nekaterih načinih za fotografiranje ta funkcija ni na voljo.
- Če na fotoaparat pritrdite zunanjo bliskavico, pri kateri je mogoče nastavljati jakost, bodo nastavitve jakosti bliskavice uporabljene.
- Če je med uporabo bliskavice motiv predaleč, se lahko nekaj svetlobe blokira, kar pomeni, da bo fotografija temna. Prepričajte se, da je motiv v priporočenem dosegu, ki se razlikuje glede na objektiv.
- Če je nameščena zaslonka za objektiv, lahko zaslonka blokira svetlobo bliskavice. Odstranite zaslonko, če želite uporabiti bliskavico.

Prilagajanje jakosti bliskavice

Prilagodite jakost bliskavice, da se izognete preveliki ali premajhni osvetlitvi. Bliskavico lahko prilagodite za ± 2 stopnji.

Če želite nastaviti jakost bliskavice,

V načinu za fotografiranje pritisnite **[Fn]** ► **Flash** (Bliskavica) ► možnost ► **[DISP]** ► obrnite vrtljivi gumb, obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite **[Q/AF]**.

Merjenje

Merjenje pomeni način, s katerim fotoaparati meri količino svetlobe.

Fotoaparati meri količino svetlobe v sceni in pri nekaterih svojih načinih delovanja uporablja merjenje za prilagoditev različnih nastavitvev. Na primer, če je motiv na videz temnejši od svoje dejanske barve, fotoaparati posname preosvetljeno fotografijo takega motiva. Če je motiv na videz svetlejši od svoje dejanske barve, fotoaparati posname podosvetljeno fotografijo takega motiva.

Svetlost in splošno razpoloženje fotografije sta odvisna tudi od načina, na katerega fotoaparati meri količino svetlobe. Izberite ustrezno nastavitvev za pogoj fotografiranja.

Če želite nastaviti
možnost merjenja,

v načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► Metering
(Merjenje) ► možnost.

Večpodročno

Večpodročni način izračuna količino svetlobe na več območjih. Kadar je količina svetlobe zadostna ali nezadostna fotoaparati prilagodi osvetlitev, tako da izmeri povprečne vrednosti scene. Ta način je primeren za običajne fotografije.



Sredinsko uravnoteženo

Sredinsko uravnoteženi način izračuna širše območje kot točkovni. Povzame količino svetlobe v središčnem delu fotografije (60~80%) in ostalem delu fotografije (20~40%). Način je priporočljiv v primeru, ko je razlika med osvetlitvijo motiva in ozadja majhna ali je območje motiva veliko v primerjavi s celotno kompozicijo fotografije.



Točkovno

Točkovni način izračuna količino svetlobe na sredini scene. Če želite posneti fotografijo v okoliščinah, v katerih je prisotna močna osvetlitev za motivom, fotoaparati prilagodi osvetlitev in ustrezno posname motiv. Na primer, če v okoliščinah, v katerih je prisotna močna osvetlitev za motivom, izberete možnost Večpodročno, fotoaparati izračuna, da je svetlobe veliko, zaradi česar posname temnejšo fotografijo. To lahko preprečite, če izberete točkovni način, ki izračuna količino svetlobe v določenem območju.




Motiv je svetle barve, ozadje pa je temno. V takem primeru je priporočljiva uporaba točkovnega načina, saj je razlika med osvetlitvijo motiva in ozadja velika.

Merjenje vrednosti osvetlitve območja izostritve

Ko je ta funkcija vklopljena, fotoaparati samodejno nastavi optimalno osvetlitev, tako da izračuna svetlost območja izostritve. Ta funkcija je na voljo le, če za način merjenja izberete merjenje **Spot** (Točkovno) ali **Multi** (Večpodročno) in **Selection AF** (Izbirni AF).

Če želite nastaviti to funkcijo,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► **Link AE to AF Point** (Poveži AE s točko AF) ► možnost.



Pametno območje

Če se svetle podrobnosti zaradi razlik v senčenju na fotografiji ne vidijo, ta funkcija to samodejno popravi.



Brez učinka pametnega območja



Z učinkom pametnega območja

Če želite nastaviti možnosti za Pametno območje

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Smart Range** (Pametno območje) ► možnost.



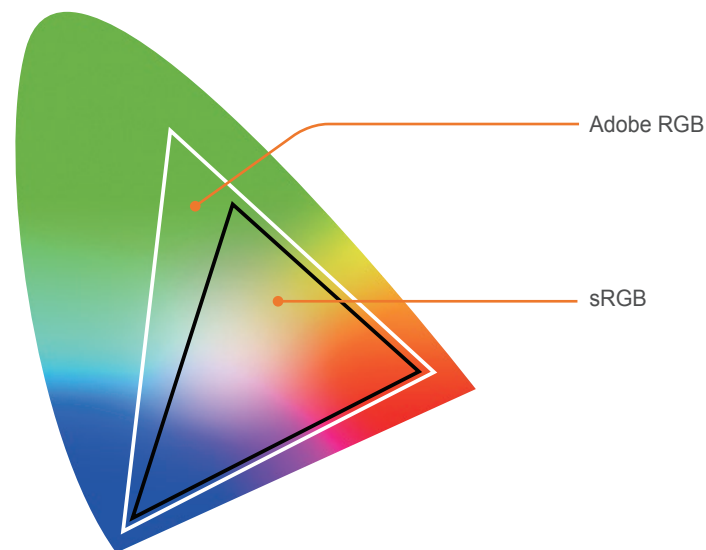
Barvni prostor

Naprave za digitalno slikanje, kot so digitalni fotoaparati, zasloni in tiskalniki, imajo svoje načine za predstavitev barv, ki se imenujejo barvni prostori.

Fotoaparat omogoča izbiro dveh barvnih prostorov: **sRGB** ali **Adobe RGB**.

sRGB se običajno uporablja za ustvarjanje barv na računalniških zaslonih in je tudi standardni barvni prostor za Exif. sRGB je priporočljiv za običajne slike in slike, ki jih želite objaviti na spletu.

Adobe RGB se uporablja za komercialno tiskanje in ima v primerjavi s sRGB širše barvno območje. Njegovo širše barvno območje zagotavlja enostavno urejanje fotografij na računalniku. Posamezni programi so običajno združljivi z omejenim številom barvnih prostorov. Če v programu, ki ni združljiv z barvnim prostorom slike, odprete tako sliko, bodo barve prikazane kot svetlejše.



Če želite nastaviti barvni prostor,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► Color Space (Barvni prostor) ► možnost.

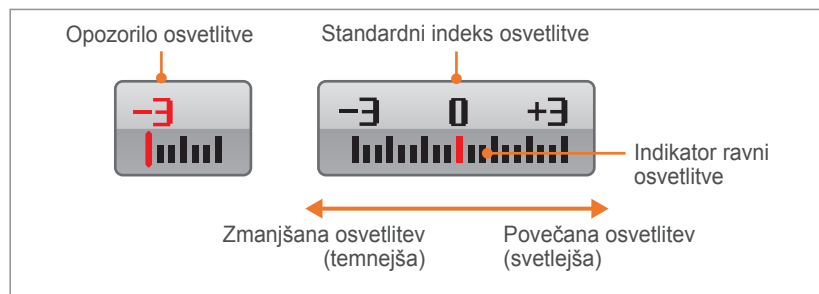
Kompozicija/zaklep osvetlitve

Kompozicija osvetlitve

Fotoaparati samodejno nastavi osvetlitev, tako da izmeri ravni svetlobe iz kompozicije fotografije in položaja motiva. Če je osvetlitev, ki jo fotoaparati nastavi, višja ali nižja od želene, jo lahko ročno prilagodite. Vrednost osvetlitve lahko prilagodite v ± 3 korakih. Fotoaparati prikažejo opozorilo osvetlitve v rdeči barvi za vsak korak, ki preseže obseg ± 3 .

Če želite prilagoditi vrednost osvetlitve, zadržite [Fv] in obrnite vrtljivi gumb v levo ali desno. Vrednost osvetlitve lahko prilagodite tako, da pritisnete [Fn] in nato izberete **EVC (Exposure Value Compensation)** (Izravnava osvetlitve).

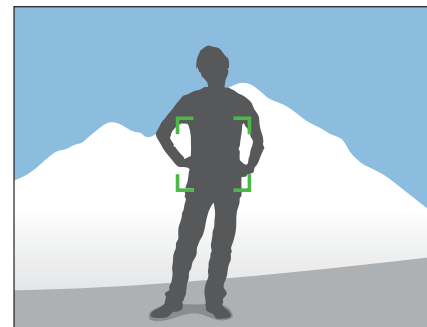
Vrednost osvetlitve lahko preverite s položajem indikatorja ravni osvetlitve.



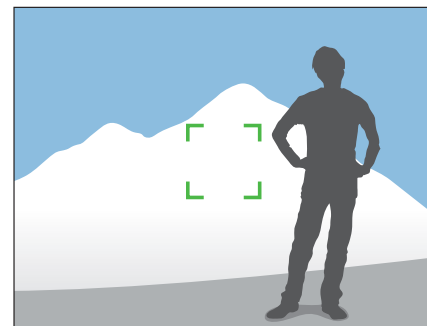
Izvirnik

Zaklep osvetlitve

Če ne morete izbrati ustrezne osvetlitve zaradi močnega barvnega kontrasta, zaklenite osvetlitev in posnemite fotografijo.



Če želite zakleniti osvetlitev, prilagodite kompozicijo fotografije, pri kateri želite izračunati osvetlitev ter nato pritisnite gumb po meri. (str. 97)



Po zaklepu osvetlitve usmerite objektiv v zeleno smer in pritisnite [Sprožilec].

Funkcije videoposnetkov





Funkcije za videoposnetke so opisane spodaj.

Način AE za video posnetke

Nastavite način osvetlitve tako, da bo ustrezala snemanju video posnetkov.

Če želite nastaviti možnosti AE za filme,


V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Movie AE Mode** (Način AE za video posnetke) ► možnost.

Ikona	Opis
	Program: Samodejno se nastavi vrednost zaslonke in čas osvetlitve.
	Aperture Priority (Prednost zaslonke): Pred snemanjem video posnetka ročno nastavite vrednost zaslonke. Povlečite vrtljivi gumb ali zavrtite gumb za navigacijo, če želite prilagoditi vrednost zaslonke.
	Shutter Priority (Prednost zaklopa): Pred snemanjem video posnetka ročno nastavite čas osvetlitve. Povlečite vrtljivi gumb ali zavrtite gumb za navigacijo, če želite prilagoditi čas osvetlitve.
	Manual (Ročno): Pred snemanjem video posnetka ročno nastavite vrednost zaslonke in čas osvetlitve. Obrnite gumb za navigacijo, če želite prilagoditi vrednost zaslonke in obrnite vrtljiv gumb, če želite prilagoditi čas osvetlitve.

Večpodročno gibanje

Nastavite hitrost predvajanja video posnetka.

Če želite nastaviti možnosti hitrosti snemanja,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► **Multi Motion** (Večpodročno gibanje) ► možnost.

Možnost	Opis
x0.25	Posnemite video posnetek in ga predvajajte z 1/4 običajne hitrosti.
x0.5	Posnemite video posnetek in ga predvajajte z 1/2 običajne hitrosti.
x1	Posnemite video posnetek in ga predvajajte z običajno hitrostjo.
x5	Posnemite video posnetek in ga predvajajte s 5X običajno hitrostjo.
x10	Posnemite video posnetek in ga predvajajte z 10X običajno hitrostjo.
x20	Posnemite video posnetek in ga predvajajte z 20X običajno hitrostjo.







- Če izberete možnost razen **x1**, se zvok ne bo posnel.
- Razpoložljive možnosti so odvisne od velikosti filma.

Možnost bledenja

Za sceno lahko uporabite učinek bledenja, tako da uporabite funkcijo bledenja na fotoaparatu, pri čemer vam je ne bo treba naknadno urejati na računalniku. Z ustrezno uporabo funkcije lahko videoposnetkom dodajate dramatične učinke.

Če želite nastaviti možnost bledenja,

V načinu za fotografiranje pritisnite **[Fn]** ► **Fader** (Možnost bledenja) ► možnost.

Ikona	Opis
	Off (Izklopljeno): Funkcija bledenja ni vklopljena.
	In (Začetek): Scena postopoma začne bledeti.
	Out (Konec): Scena postopoma izgublja bledost.
	In-out (Začetek – konec): Funkcija bledenja se uporabi na začetku in koncu scene.

Zvok

Včasih so videoposnetki brez zvoka bolj privlačni kot tisti s posnetim zvokom. Izklopite zvok in posnemite videoposnetek brez zvoka.

Če želite nastaviti možnost zvoka,

V načinu za fotografiranje pritisnite **[Fn]** ► **Voice** (Zvok) ► možnost.



Poglavje 3

Predvajanje/urejanje

Naučite se, kako predvajati ter urejati fotografije in video posnetke.
Za urejanje datotek v računalniku glejte 5. poglavje.

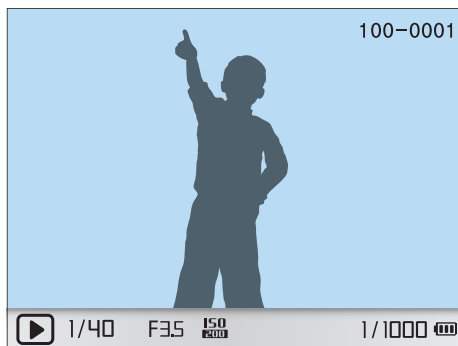
Iskanje in upravljanje datotek

Naučite se hitro poiskati fotografije in video posnetke prek prikaza sličic, ter zaščititi in brisati datoteke.

Ogled fotografij

1 Pritisnite [▶].

- Prikaže se zadnja posneta datoteka.



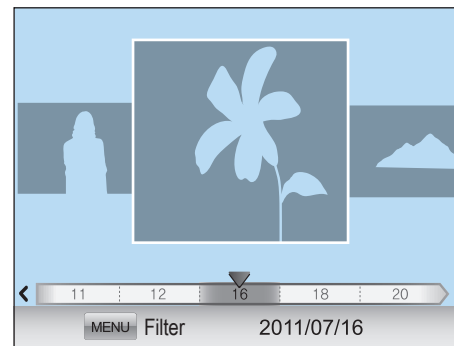
2 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [AF], če se želite pomakniti po datotekah.



Datotek, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne boste mogli urejati ali predvajati zaradi nepodprtih velikosti ali kodekov. Uporabite računalnik ali drugo napravo za urejanje in predvajanje teh datotek.

Ogled sličic

Če želite iskati želene fotografije in video posnetke, preklopite na prikaz sličic. V prikazu sličic je hkrati prikazanih več slik, tako da lahko hitro pregledate elemente, ki jih želite najti. Datoteke lahko tudi razvrstite in prikažete glede na njihovo vrsto ter datum in teden, ko so bile posnete.



Obrnite vrtljivi gumb v levo za prikaz 3, 15 ali 40 sličic. (Obrnite vrtljivi gumb v desno, če se želite vrniti na prejšnji način.)



Druga možnost je, da v načinu za predvajanje pritisnete [MENU] ▶ [▶] ▶ **View** (Ogled) ▶ možnost.

Ogled datotek po kategorijah v pametnem albumu

1 V prikazu sličic pritisnite [MENU].

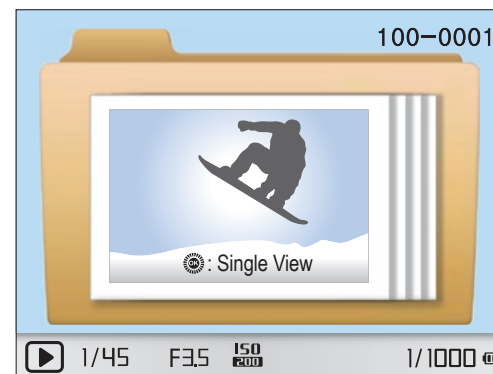
2 Izberite kategorijo in nato pritisnite [OK].

Možnost	Opis
Type (Vrsta)	Oglejte si datoteke glede na vrsto datoteke, kot je fotografija ali video posnetek.
Date (Datum)	Oglejte si datoteke po datumu, ko so bile shranjene.
Week (Teden)	Oglejte si datoteke po tednu, ko so bile shranjene.
Location (Mesto)	Oglejte si datoteke po mestu, kjer so bile shranjene. (Informacije o kraju imajo le fotografije, ki ste jih posneli z modulom GPS.)

3 Izberite možnost in nato pritisnite [OK].

Ogled datotek v obliki mape

Neprekinjeni, zaporedni in kadrirani posnetki se prikažejo v obliki mape. Če izbrišete mapo, boste izbrisali vse fotografije v tej mapi.



Zaščita datotek

Zaščitite svoje datoteke pred nenamernim brisanjem.

1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU] ► [Play] ► **Protect** (Zaščiti) ► možnost. (**Single** (Posamezno), **Select** (Izberi), **All** (Vse))

2 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [Zigzag]/**AF**, če želite izbrati datoteko in nato pritisnite [OK].



3 Pritisnite [Fn].

Brisanje datotek

Izbrišite datoteke v načinu za predvajanje in zagotovite več prostora na pomnilniški kartici. Zaščitene datoteke se ne izbrišejo.






Brisanje datoteke

Izberete lahko eno datoteko in jo izbrišete.

- 1 V načinu za predvajanje izberite datoteko in nato pritisnite [].
 - Druga možnost je, da v načinu za predvajanje pritisnete [MENU] ► [] [1] ► **Delete** (Izbriši) ► **Single** (Posamezno).
- 2 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

Brisanje več datotek

Izberete lahko več datotek in jih izbrišete.


- 1 V načinu za predvajanje pritisnite [] ► **Multiple Delete** (Izbriši več).
 - Druga možnost je, da v načinu za predvajanje pritisnete [MENU] ► [] [1] ► **Delete** (Izbriši) ► **Select** (Izberi).
- 2 Izberite datoteke, ki jih želite izbrisati, z obračanjem gumba za navigacijo ali pritisnite []/**AF**] in nato pritisnite [].
 - Če želite izbiro preklicati, znova pritisnite [].

- 3 Pritisnite [].

- 4 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

Brisanje vseh datotek

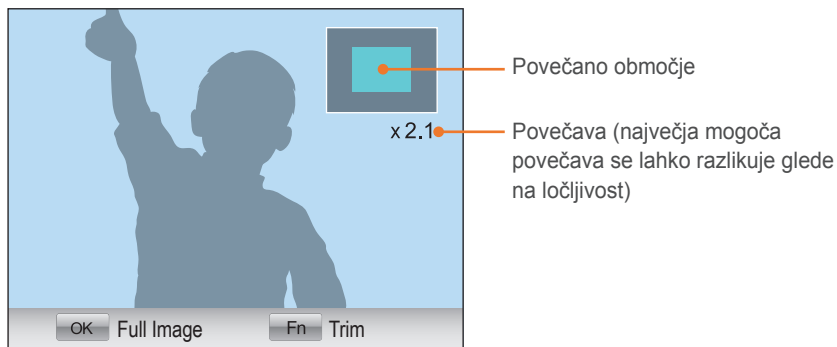
Izbrišete lahko vse datoteke na pomnilniški kartici hkrati.

- 1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].
- 2 Izberite [] [1] ► **Delete** (Izbriši) ► **All** (Vse).
- 3 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

Ogled fotografij

Povečanje fotografije

Ko si fotografije ogledujete v načinu za predvajanje, jih lahko povečate. Uporabite lahko tudi funkcijo obrezovanja, da izločite del slike, prikazane na zaslonu, in ga shranite kot novo datoteko.



Za povečanje fotografije obrnite vrtljivi gumb v desno.
(Za zmanjšanje fotografije obrnite vrtljivi gumb v levo.)

Za	Naredite naslednje
Premik povečanega območja	Pritisnite [DISP/ISO/ / AF].
Obrezovanje povečane slike	Pritisnite [Fn]. (shrani se kot nova datoteka)
Vrnitev na izvorno sliko	Pritisnite [OK].



Po datotekah se lahko pomikate tako, da vrtite gumb za navigacijo, tudi če je fotografija povečana.

Ogled diaproyekcije

Fotografije si lahko ogledate v diaproyekciji, diaproyekciji lahko dodate različne učinke in predvajate glasbo v ozadju.

- 1 V načinu za predvajanje pritisnite [**MENU**].
- 2 Izberite .
- 3 Izberite učinek za diaproyekcijo.
 - Če želite začeti diaproyekcijo brez učinkov, nadaljujte pri 4. koraku.

Možnost	Opis
Images (Slike)	Nastavite fotografije, ki si jih želite ogledati v obliki diaproyekcije. <ul style="list-style-type: none"> • All (Vse): Oglejte si vse fotografije v diaproyekciji. • Date (Datum): V diaproyekciji si oglejte fotografije, posnete na določen datum. • Sound picture (Zvočna slika): Oglejte si fotografije posnetega glasu v diaproyekciji. • Select (Izbira): Oglejte si izbrane fotografije v diaproyekciji.
Effect (Učinek)	Izberite učinek za prehod med fotografijami. Izberite Off (Izklopljeno), če ne želite dodati učinkov.
Interval (Interval)	Izberite, koliko časa bo vsaka fotografija prikazana.
Music (Glasba)	Predvajajte glasbo v ozadju.



- 4 Izberite **Slide Show** (Začni) ► **Play** (Predvajaj) ali **Repeat** (Ponavljaj).

- Diaproyekcija se začne takoj.

Samodejno obračanje

Ko je funkcija samodejnega obračanja vklopljena, fotoaparati samodejno obrača fotografije, ki ste jih posneli navpično, tako da se na zaslonu prikažejo vodoravno.

Za nastavitev možnosti samodejnega zasuka,

V načinu za predvajanje pritisnite **[MENU]** ►   ► **Auto Rotate** (Samodejni zasuk) ► možnost.





Predvajanje video posnetkov





Video lahko predvajate, z njega posnamete fotografijo ali ga prirežete.



Krmilniki za ogled video posnetkov

Za	Naredite naslednje
Previjanje nazaj	Pritisnite []. Vsakič, ko pritisnete [], fotoaparati opravi pregled nazaj v korakih po 2X, 4X in 8X.
Začasna zaustavitev/ predvajanje	Pritisnite [].
Previjanje naprej	Pritisnite [AF]. Vsakič, ko pritisnete [AF], fotoaparati opravi pregled naprej v korakih po 2X, 4X in 8X.
Nadzor glasnosti	Obrnite vrtljivi gumb v levo ali desno.
Zaustavitev	Pritisnite [DISP].

Prirežovanje videa med predvajanjem

- 1 Pritisnite [] na mestu, kjer želite, da se začne nov video posnetek.
- 2 Ko je posnetek začasno ustavljen, pritisnite [].
- 3 Pritisnite [] na mestu, kjer želite, da se nov video posnetek konča.
- 4 Ko je posnetek začasno ustavljen, pritisnite [].
- 5 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).



Prirežana datoteka se shrani kot ločena datoteka z novim imenom.

Zajemanje slike med predvajanjem

1 Pritisnite [**OK**] na točki, na kateri želite shraniti sliko.

2 Pritisnite [**ISO**].



- Zajeta fotografija ima enako ločljivost kot video posnetek.
- Zajeta datoteka se shrani kot ločena datoteka z novim imenom.



Urejanje fotografij



Izvajate lahko opravila v zvezi z urejanjem fotografij, npr. spreminjanje velikosti, obračanje, odstranjevanje učinka rdečih oči ter prilagajanje svetlosti, kontrasta in nasičenosti. Urejene fotografije se shranijo kot nove datoteke z drugačnim imenom. 3D fotografij in 3D panoramskih fotografij ne morete urejati s funkcijo Urejanja slike.

Za nastavitve možnosti urejanja slik:

V načinu za predvajanje pritisnite [Fn] ► možnost.

Možnosti

* Privzeto

Ikona	Opis
	<p>Smart Filter (Pametni filter): Fotografijam dodajte različne učinke filtra in ustvarite edinstvene podobe. (Off (Izklopljeno)*, Miniature (Miniatura), Soft Focus (Mehka izostritev), Old Film 1 (Star film 1), Old Film 2 (Star film 2), Halftone Dots (Točke poltona), Sketch (Skica), Fish Eye (Ribje oko), Defog (Odstranjevanje zamegljenosti), Negative (Negativ))</p> <p> Nova datoteka je lahko manjša od izvirne.</p>
	<p>Red-eye Fix (Odstranjevanje učinka rdečih oči): Odstranite učinek rdečih oči s fotografije. (Off (Izklopljeno)*, On (Vključeno))</p>

* Privzeto

Ikona	Opis
	<p>Backlight (Osvetlitev ozadja): Popravite svetlost preslabo osvetljene fotografije. (Off (Izklopljeno)*, On (Vključeno))</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around;"> Pred popravkom Po popravku </p>
	<p>Resize (Spreminjanje velikosti): Spremenite velikost fotografije.</p> <p> Razpoložljive ločljivosti se lahko razlikujejo odvisno od velikosti izbrane fotografije.</p>
	<p>Rotate (Vrtenje): Zasukajte fotografijo. (Off (Izklopljeno)*, Right 90° (90° v desno), Left 90° (90° v levo), 180°, Horizontal (Vodoravno), Vertical (Navpično))</p>
	<p>Face Retouch (Retuširanje obraza): Skrijte obrazne nepravilnosti.</p> <p> Nova datoteka je lahko manjša od izvirne.</p>

* Privzeto

Ikona	Opis
	<p>Brightness (Svetlost): Prilagodite svetlost fotografije.</p> <p> Nova datoteka je lahko manjša od izvirne.</p>
	<p>Contrast (Kontrast): Prilagodite ostrino fotografije.</p> <p> Nova datoteka je lahko manjša od izvirne.</p>
	<p>Vignetting (Vinjetiranje): Dodajte barve starinskega videza, visok kontrast in izrazit učinek vinjete Lomo fotoaparatom.</p> <p> Nova datoteka je lahko manjša od izvirne.</p>



Poglavje 4

Meni nastavitve fotoaparata

Spoznajte meni uporabniških in splošnih nastavitve.
Nastavitve lahko prilagodite tako, da bodo boljše ustrezale vašim potrebam in željam.

Uporabniške nastavitve

S temi nastavitvami lahko nastavite uporabniško okolje.

Za nastavitve uporabniških možnosti:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ali  ► možnost.

Prilagoditev ISO

Korak ISO

Velikost za občutljivost ISO lahko nastavite v korakih po 1/3 koraka ali 1 korak.

Obseg samodejne občutljivosti ISO

Nastavite lahko največjo vrednost ISO, pod katero se izbere vsak korak EV, ko nastavite možnost ISO Auto (Samodejna občutljivost ISO).

* Privzeto

Možnost	Vrednost
1 Step (Korak po 1)	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600, ISO 3200
1/3 Step (Korak po 1/3)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200

Zmanjševanje šuma

Uporabite funkcijo zmanjševanja šuma, da zmanjšate količino vidnega šuma v slikah.

* Privzeto

Možnost	Opis
High ISO NR (Zmanjševanje šuma pri visoki občutljivosti)	Ta funkcija zmanjšuje šum, do katerega lahko pride, ko nastavite visoko občutljivost ISO. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*)
Long Term NR (Zmanjševanje šuma pri dolgem času osvetlitve)	Ta funkcija zmanjšuje šum, ko nastavite fotoaparata za dolgo osvetlitev. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*)

DMF

Ročno lahko prilagodite izostritev tako, da obrnete obroč za izostritev, potem ko dosežete izostritev tako, da do polovice pritisnete [Sprožilec]. Ta funkcija pri nekaterih objektivih morda ne bo na voljo.

Prednost AF

Nastavite fotoaparata tako, da posname fotografijo samo, ko je motiv izostren.



Ko naredite posnetek v neprekinjenem ali zaporednem načinu, bo fotoaparata posnel fotografije, tudi če je funkcija za prednost samodejne izostritve vključena in motiv ni izostren.

Popravljanje popačenosti

Popravite lahko popačenje, ki ga lahko povzročijo objektivni. Ta funkcija pri nekaterih objektivih morda ne bo na voljo.

iFn prilagoditev

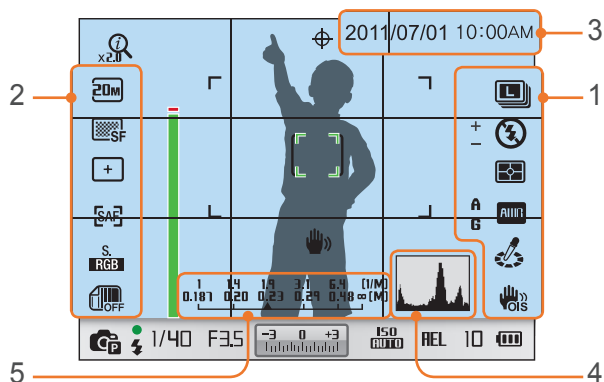
Izberite lahko možnosti, katere lahko prilagodite, kadar pritisnete [i-Function] na objektivu i-Function.

* Privzeto

Možnost	Opis
Aperture (Zaslonka)	Nastavite to možnost, če želite prilagoditi vrednost zaslonke.
Shutter Speed (Čas osvetlitve)	Nastavite to možnost, če želite prilagoditi čas osvetlitve.
EV (Vrednost osvetlitve)	Nastavite to možnost, če želite prilagoditi vrednost osvetlitve.
ISO	Nastavite to možnost, če želite prilagoditi občutljivost ISO.
WB (Ravnovesje beline)	Nastavite to možnost, če želite prilagoditi ravnovesje beline.
i-Zoom	Nastavite to možnost, če želite prilagoditi razmerje povečave.

Uporabniški zaslon

Na zaslon lahko dodate informacije o fotografiranju ali jih z njega odstranite.



Št.	Opis
1	Right Icons (Desne ikone) Nastavite to možnost, če želite prikazati ikone na desni strani v načinu za fotografiranje.
2	Left Icons (Leve ikone) Nastavite to možnost, če želite prikazati ikone na levi strani v načinu za fotografiranje.
3	Date & Time (Datum in čas) Nastavite to možnost, če želite prikazati datum in uro.

Št.	Opis
4	<p>Histogram Vklopite ali izklopite prikaz histograma na zaslonu.</p> <p>O histogramu Histogram je graf, ki prikazuje razporejenost osvetlitve fotografije. Histogram, nagnjen v levo, prikazuje temno fotografijo. Histogram, nagnjen v desno, prikazuje svetlo fotografijo. Višina grafa je povezana s podatki o barvi. Če je določena barva bolj pogosta, je graf višji.</p>
5	<p>Distance Scale (Lestvica razdalje) Nastavite to možnost, če želite prikazati razdaljo med motivom in fotoaparatom, kadar namestite objektiv, ki podpira funkcijo za Distance Scale (Lestvica razdalje). (npr. objektiv SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA) (Off (Izklopljeno), ft (čevelj), m (meter)*)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Ta možnost je na voljo le takrat, ko namestite objektiv, ki podpira funkcijo za Distance Scale (Lestvica razdalje). </div>

Spreminjanje funkcij tipk

Funkcijo, ki je dodeljena določenemu gumbu, lahko spremenite.

* Privzeto

Gumb	Funkcija
Custom (Po meri)	<p>Nastavite funkcijo gumba po meri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optical Preview (Optični predogled)*, ki za trenutno vrednost zaslone izvaja funkcijo Depth of Field Preview (Predogled globine polja). (str. 20) • One Touch WB (WB z enim dotikom), ki izvaja funkcijo Custom White Balance (Ravnovesje beline po meri). • One Touch RAW + (RAW+ z enim dotikom), ki vklopi ali izklopi funkcijo RAW+JPEG. • Reset (Ponastavitev), ki ponastavi nekatere nastavitve. • AEL (Zaklep za samodejno osvetlitev), ki izvaja funkcijo zaklepanja samodejne osvetlitve.

Mrežne črte

Izberite vodnika, ki vam bo v pomoč pri kompoziciji scene.
(**Off** (Izklopljeno)*, **3 X 3**, **4 X 4**, **+**, **X**)

Lučka AF

Ko fotografirate v temnih prostorih, vklopite lučko AF, da zagotovite boljše samodejno izostritev. Samodejna izostritev je v temnih prostorih bolj natančna, če je lučka AF vklopljena.



Nastavitve 1

Spoznajte elemente menija Nastavitve 1.


Za nastavitve
možnosti
Nastavitve 1:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► možnost.


* Privzeto

Element	Opis
Language (Jezik)	Izberite, kateri jezik naj bo prikazan na fotoaparatu.
File Name (Ime datoteke)	<p>Nastavite način ustvarjanja imen datotek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Standardno)*: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) • Date (Datumsko): <ul style="list-style-type: none"> - Datoteke sRGB – MMDDxxxx.JPG. Primer: ime datoteke za fotografijo, posneto 1. januarja, bi bilo 0101xxxx.jpg. - Datoteke AdobeRGB – MDDxxxx.JPG za mesece od januarja do septembra. Za mesece od oktobra do decembra se številka meseca zamenja s črkami A (oktober), B (november) in C (december). Primer: ime datoteke za fotografijo, posneto 3. februarja, bi bilo 203xxxx.jpg. Ime datoteke za fotografijo, posneto 5. oktobra, bi bilo A05xxxx.jpg.

* Privzeto

Element	Opis
File Number (Številka datoteke)	<p>Nastavite način oštevilčenja datotek in map.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reset (Ponastavitev): Po uporabi funkcije ponastavitve, bodo imele naslednje datoteke številke od 0001 naprej. • Series (Serija)*: Številke novih datotek nadaljujejo z obstoječim zaporedjem tudi če namestite novo pomnilniško kartico, kartico formatirate ali izbrišete vse fotografije. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Ime prve mape je 100PHOTO, če ste izbrali barvni prostor sRGB in standardno poimenovanje datotek, je ime prve datoteke SAM_0001. • Številke v imenu datoteke se povečujejo za 1 od SAM_0001 do SAM_9999. • Številke map se povečujejo za 1 od 100PHOTO do 999PHOTO. • V eno mapo lahko shranite največ 9999 datotek. • Številke datotek se dodelijo glede na določila DCF (pravilo oblikovanja za datotečni sistem v fotoaparatu). • Če spremenite ime datoteke (npr. v računalniku), fotoaparat ne bo mogel predvajati datoteke. </div>
Folder Type (Vrsta mape)	<p>Nastavite vrsto mape.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Običajno)*: XXXPHOTO • Date (Datum): XXX_MMDD

* Privzeto

Element	Opis
Format (Formatiranje)	<p>Formatirajte pomnilniško kartico. Formatiranje pripravi pomnilniško kartico za uporabo v fotoaparatu in izbriše vse obstoječe datoteke, skupaj z zaščitenimi. (Yes (Da), No (Ne))</p> <div data-bbox="305 430 935 598" style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">  Če uporabljate pomnilniško kartico, formatirano s fotoaparatom druge znamke, bralnikom pomnilniških kartic ali računalnikom, lahko prihaja do napak. Preden pomnilniške kartice uporabite za fotografiranje, jih formatirajte v fotoaparatu. </div>
Reset (Ponastavitev)	<p>Ponastavite nastavitveni meni in možnosti fotografiranja na tovarniško privzete vrednosti. (Datum, čas, jezik ter nastavitve video izhoda se ne bodo spremenili.) (Yes (Da), No (Ne))</p>



Nastavitve 2

Spoznajte elemente menija Nastavitve 2.



Za nastavitve
možnosti
Nastavitve 2:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► možnost.

* Privzeto

Element	Opis
Quick View (Hitri ogled)	Nastavite dolžino hitrega ogleda – dolžino časa, v katerem fotoaparata prikazuje fotografijo takoj, ko jo posnamete. (Off (Izklopljeno), 1 sec (1 s)*, 3 sec (3 s), 5 sec (5 s), Hold (Zadrži))
Display Adjust (Prilagoditev zaslona)	Prilagodite svetlost zaslona, nastavitve samodejne osvetlitve ali barvo zaslona. <ul style="list-style-type: none"> • Display Brightness (Svetlost): Svetlost zaslona lahko ročno prilagodite. • Auto Brightness (Samodejna osvetlitev): Vključite ali izklopite samodejno osvetlitev. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*) • Display Color (Barva zaslona): Barvo zaslona lahko ročno prilagodite.
Display Save (Varčevanje zaslona)	Nastavite čas izklopa zaslona. Zaslona se izklopi, če fotoaparata ne uporabljate določen čas. (Off (Izklopljeno), 30 sec (30 s)*, 1 min , 3 min , 5 min , 10 min)

* Privzeto

Element	Opis
Power Save (Varčevanje energije)	Nastavite čas izklopa napajanja. Fotoaparata se izklopi, če ga ne uporabljate določen čas. (30 sec (30 s), 1 min *, 3 min , 5 min , 10 min , 30 min) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparata obdrži nastavitve časa izklopa tudi če zamenjate baterijo. • Če je fotoaparata povezan z računalnikom, TV-sprejemnikom ali tiskalnikom ali če predvaja diaproyekcijo ali film, funkcija varčevanja energije morda ne bo delala. </div>
Date & Time (Datum in čas)	Nastavite datum, čas, obliko zapisa datuma, časovni pas in to, ali želite, da se datum natisne na fotografije ali ne. (Time Zone (Časovni pas), Date (Datum), Time (Čas), Type (Vrsta), Imprint (Natis)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Datum se prikaže v spodnjem desnem delu fotografije. • Pri tiskanju fotografije nekateri tiskalniki datuma morda ne bodo natisnili ustrezno. </div>
Help Guide Display (Pomožni zaslon)	Nastavite to možnost, če želite prikazati pomoč glede menijev in funkcij. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*)


Nastavitve 3

Spoznajte elemente menija Nastavitve 3.



Za nastavitve možnosti Nastavitve 3:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► možnost.

* Privzeto

Element	Opis
Sound (Zvok)	<ul style="list-style-type: none"> • System Volume: Nastavite glasnost zvoka ali pa zvok popolnoma na. (Off (Izklopljeno), Low (Tiho), Medium (Srednje)*, High (Glasno)) • AF Sound (Zvok AF): Vključite ali izklopite zvok, ki ga fotoaparati proizvajajo v načinu AF. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*) • Button Sound (Zvok gumbov): Vključite ali izklopite zvok, ki ga fotoaparati proizvajajo, ko pritisnete gumb. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*)
Sensor Cleaning (Čiščenje senzorja)	<ul style="list-style-type: none"> • Sensor Cleaning (Čiščenje senzorja): Odstranite prah s senzorja. • Start-Up Action (Dejanje ob vklopu): Ko je ta možnost omogočena, vsakič, ko fotoaparati vklopite, opravi čiščenje senzorja. (Off (Izklopljeno)*, On (Vključeno)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Ker ta izdelek uporablja zamenljive objektivne, lahko med menjanjem objektivov na senzor pade prah. To lahko povzroči prikaz delcev prahu na fotografijah, ki jih zajemate. Priporočamo, da ne menjate objektivov v zelo prašnem okolju. Poleg tega vedno pritrdite pokrov objektivne, kadar ga ne uporabljate. </div>
Video Out (Video izhod)	<p>Ko povežete fotoaparati z zunanjo video napravo, kot je monitor ali TV-sprejemnik, nastavite izhodni video signal, ki je primeren za vašo državo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: ZDA, Kanada, Japonska, Koreja, Tajvan, Mehika • PAL (Podpira samo PAL B, D, G, H ali I): Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Danska, Finska, Nemčija, Anglija, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Singapur, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Norveška

* Privzeto

Element	Opis
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Ko povežete fotoaparati izklopite TV-sprejemnikom visoke ločljivosti, ki podpira možnost Anynet+ (HDMI-CEC), lahko funkcijo predvajanja v fotoaparatu nadzorujete z daljinskim upravljalnikom TV-sprejemnika.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Izklopljeno): Funkcije predvajanja v fotoaparatu ne morete nadzorovati z daljinskim upravljalnikom TV-sprejemnika. • On (Vključeno)*: Funkcijo predvajanja v fotoaparatu lahko nadzorujete z daljinskim upravljalnikom TV-sprejemnika.
HDMI Output (HDMI izhod)	<p>Če fotoaparati povežete na TV-sprejemnik visoke ločljivosti prek kabla HDMI, lahko spremenite ločljivost slike.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: Auto (Samodejno)*, 1080i, 720p, 480p • PAL: Auto (Samodejno)*, 1080i, 720p, 576p <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Če povezan TV sprejemnik visoke ločljivosti ne podpira izbrane ločljivosti, fotoaparati nastavi naslednjo nižjo ločljivost. </div>
Firmware Update (Posodobitev vdelane programske opreme)	<p>Prikažite različico vdelane programske opreme ohišja in objektivne fotoaparata in jo posodobite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Body Firmware (Vdelana programska oprema ohišja): Prikažite in posodobite vdelano programsko opremo ohišja fotoaparata. • Lens Firmware (Vdelana programska oprema objektivne): Prikažite in posodobite vdelano programsko opremo objektivne. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Posodobitve vdelane programske opreme lahko prenesete s spletnega mesta www.samsung.com. • Posodobitve vdelane programske opreme ne morete zagnati brez popolnoma napolnjene baterije. Napolnite baterijo do konca, preden zaženete nadgradnjo programske opreme. • Če posodobite vdelano programsko opremo, se bodo vrednosti uporabniških nastavitvev ponastavile. (Datum, čas, jezik ter nastavitve video izhoda se ne bodo spremenile.) • Med posodabljanjem ne izklaplajte fotoaparata. </div>

Spoznajte elemente menija Nastavitve GPS. Če želite uporabiti funkcijo GPS, morate kupiti dodatno napravo GPS.

Če želite nastaviti
možnosti GPS,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ►

* Privzeto

Element	Opis
Geotagging (Zapis kraja)	Nastavite to možnost, če želite posneti fotografije s krajevnimi podatki prek funkcije GPS (Global Positioning System). Krajevni podatki se dodajo med podatke Exif, ki so povezani s fotografijo. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*)
GPS Valid Time Settings (Nastavitve veljavnega časa GPS)	Nastavite čas uporabe zadnjih krajevnih podatkov po končanem sprejemanju signalov GPS. Če fotoaparat po določenem času ne sprejme signalov GPS, podatki o kraju ne bodo zapisani na fotografije. (15 sec (15 s)*, 30 sec (30 s), 1 min , 3 min , 10 min , 30 min)
Location Display (Prikaz kraja)	Prikaz krajevnih podatkov nastavite v zgornjem desnem kotu zaslona v načinu za fotografiranje. Krajevni podatki bodo prikazani v korejščini, samo če ste v Koreji in je jezik zaslona nastavljen na korejščino. Ko je nastavljen drug jezik, bodo krajevni podatki prikazani v angleščini. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*)
GPS Reset (Ponastavitev funkcije GPS)	Nastavite iskanje satelitov GPS, ki so vam najbližje. (Yes (Da), No (Ne))



Poglavje 5


Povezovanje z zunanji napravami

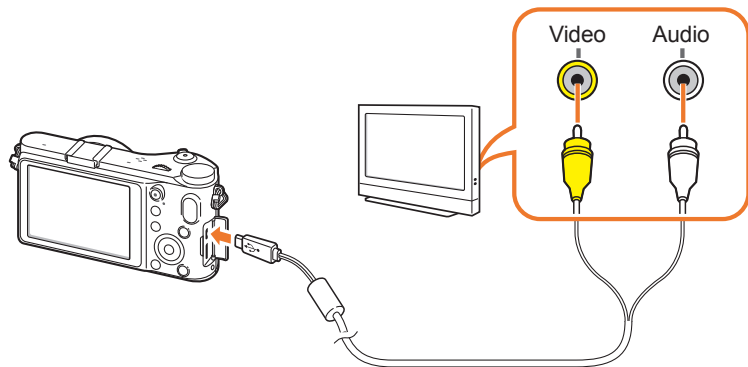
Popolnoma izkoristite fotoaparata tako, da ga povežete z zunanji napravami, kot je računalnik, TV-sprejemnik ali foto tiskalnik.

Ogled datotek z običajnim TV sprejemnikom ali sprejemnikom visoke ločljivosti

Predvajajte fotografije in video posnetke, tako da fotoaparat povežete s televizijo s kablom A/V.

Ogled datotek na TV sprejemniku

- 1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite **[MENU]** ►  ► **Video Out** (Video izhod).
- 2 Izberite izhod video signala glede na državo ali regijo. (str. 101)
- 3 Fotoaparat in TV sprejemnik povežite s kablom A/V.




- 4 Prepričajte se, da sta TV sprejemnik in fotoaparat vključena, in nato v TV sprejemnik izberite način ali vir video vhoda (npr. AV ali AV1).
- 5 Oglejte si video posnetke in fotografije z gumbi fotoaparata.



- Pojavi se lahko digitalni šum ali pa se del slike ne prikaže, odvisno od modela TV sprejemnika.
- Glede na nastavitve TV sprejemnika je mogoče, da slike niso postavljene na sredino zaslona.
- Ko je fotoaparat povezan s televizorjem, je fotografiranje in snemanje omogočeno.

Ogled datotek na HDTV sprejemniku

- 1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite **[MENU]** ►  ► **HDMI Output** (HDMI izhod) ► možnost.
- 2 Fotoaparat in TV sprejemnik visoke ločljivosti povežite s kablom HDMI.



Če sta hkrati povezana kabel A/V in HDMI, ima prednost kabel HDMI. Za boljše predvajanje izključite kabel A/V.


- 3 Prepričajte se, da sta HDTV sprejemnik in fotoaparat vključena, in nato izberite način HDMI na HDTV sprejemniku.
 - Zaslona TV sprejemnik visoke ločljivosti je enak zaslonu fotoaparata.
- 4 Oglejte si video posnetke in fotografije z gumbi fotoaparata.



- Če uporabljate kabel HDMI, lahko fotoaparata povežete na TV sprejemnik visoke ločljivosti na način Anynet+(CEC).
- Funkcije Anynet+(CEC) vam omogočajo nadzor povezanih naprav prek daljinskega upravljalnika TV sprejemnika.
- Če vaš TV sprejemnik visoke ločljivosti podpira možnost Anynet+(CEC), se TV sprejemnik vklopi samodejno, ko ga uporabljate skupaj s fotoaparatom. Ta funkcija na nekaterih TV sprejemnikih visoke ločljivosti morda ne bo na voljo.
- Če je fotoaparata s TV sprejemnikom visoke ločljivosti povezan prek kabla HDMI, s fotoaparatom ne morete posneti fotografije ali video posnetka.
- Ko ste povezani s TV sprejemnikom visoke ločljivosti, nekatere funkcije predvajanja v fotoaparatu morda ne bodo na voljo.
- Dolžina časa, po katerem sta fotoaparata in TV sprejemnik visoke ločljivosti povezana, je lahko različen, odvisno od kartice SD, ki jo uporabljate.
- Ker je glavna funkcija kartice SD pospeševanje hitrosti prenosa, ni nujno, da je kartica SD z večjo hitrostjo prenosa hitra tudi pri uporabi funkcije HDMI.

Ogled datotek na 3D TV sprejemniku

Na 3D TV sprejemniku si lahko ogledate fotografije, ki ste jih zajeli v 3D načinu ali v 3D panoramskem načinu.

- 1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite **[MENU]** ►  ► **HDMI Output** (HDMI izhod) ► možnost.
- 2 Izklopite fotoaparati in 3D TV sprejemnik.
- 3 Priklopite fotoaparati na vaš 3D TV sprejemnik preko dodatnega HDMI kabla.
- 4 Vključite fotoaparati.
 - Če imate Anynet+ združljiv Samsungov 3D TV sprejemnik in ste vključili funkcijo Anynet+ na vašem fotoaparatu, se bo 3D TV sprejemnik samodejno vključil in prikazal zaslon fotoaparata, medtem ko bo fotoaparati samodejno prešel v način za predvajanje.
 - Če na vašem fotoaparatu izklopite funkcijo Anynet+, se 3D TV sprejemnik ne bo samodejno vključil.
- 5 Pritisnite **[ISO]** na fotoaparatu ali gumb za spreminjanje načina na TV sprejemniku, če želite preklopiti na **3D TV Mode** (3D TV način).
 - Ponovno pritisnite **[ISO]** ali gumb za spreminjanje načina, če želite preklopiti na **2D TV Mode** (2D TV način).

- 6 Vključite 3D funkcijo na vašem TV sprejemniku.
 - Za več informacij glejte navodila za uporabo TV sprejemnika.

- 7 Oglejte si 3D fotografije s pomočjo upravljalnika vašega TV sprejemnika.



- Na TV sprejemnikih, ki ne podpirajo formata MPO, ne morete gledati datotek tega formata v 3D učinku.
- Med gledanjem MPO datoteke na 3D TV sprejemniku uporabite ustrezna 3D očala.



3D slik, ki jih posnamete s fotoaparatom, si na 3D TV sprejemniku ali 3D monitorju ne ogledujte dlje časa. Daljše ogledovanje lahko povzroči neprijetne simptome, kot je preobremenitev oči, utrujenost, slabost in drugo.

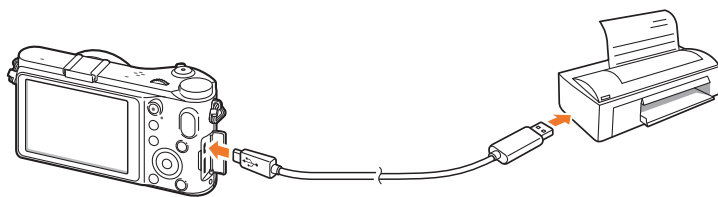
Tiskanje fotografij

Natisnite fotografije v fotoaparatu tako, da se neposredno povežete s tiskalniki, ali pa shranite informacije Digital Print Order Format (DPOF) na pomnilniško kartico.

Tiskanje fotografij s tiskalnikom PictBridge

Fotografije lahko natisnete s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, tako da fotoaparatu povežete neposredno z njim.

- 1 Ko je tiskalnik vključen, nanj s kablom USB priklopite fotoaparatu.




- 2 Vključite fotoaparatu.

- Ko se na zaslonu fotoaparata prikaže pojavno sporočilo, izberite **Printer** (Tiskalnik).



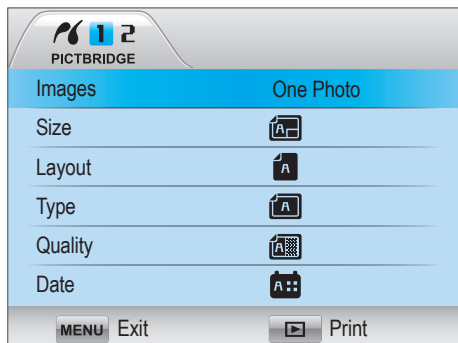
Če ima tiskalnik svoj pomnilnik, morate v meniju z nastavitvami najprej nastaviti način USB na **Printer** (Tiskalnik).

- 3 Obrnite vrtljiv gumb ali pritisnite [/AF], če želite izbrati fotografijo.

- Pritisnite [**MENU**], če želite nastaviti možnosti tiskanja.

- 4 Za tiskanje pritisnite [].

Konfiguracija nastavitve tiskanja



Možnost	Opis
Images (Slike)	izberite, ali želite natisniti trenutno fotografijo ali vse fotografije.
Size (Velikost)	Določite velikost tiskanja.
Layout (Postavitve)	Nastavite število fotografij na stran.
Type (Vrsta)	Izberite vrsto papirja.
Quality (Kakovost)	Nastavite kakovost tiskanja.
Date (Datum)	Nastavite tiskanje datuma.
File Name (Ime datoteke)	Nastavite tiskanje imena datoteke.
Reset (Ponastavitev)	Ponastavite nastavitve na privzete vrednosti.



Nekateri tiskalniki morda ne podpirajo vseh možnosti.

Ustvarjanje naročila za tiskanje (DPOF)

DPOF (Digitalni format naročila za tiskanje) vam omogoča nastavitve velikosti tiskanja fotografije in število kopij, ki jih želite natisniti. Fotoaparati shranijo informacije DPOF v mapo MISC na pomnilniški kartici. Ko fotoaparati prikazuje sliko z informacijami DPOF, prikazuje tudi indikator DPOF. Če ste za slike nastavili informacije DPOF, lahko pomnilniško kartico nesete v poslovalnico, kjer tiskajo digitalne fotografije, in slike natisnete.

Za nastavitve možnosti DPOF:

V načinu za predvajanje pritisnite [MENU] ► [DPOF] ► element.

Možnosti DPOF

Možnost	Opis
Standard (Standardno)	<p>Izberete lahko fotografije, ki jih želite natisniti, in število kopij fotografij.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Izberi): Izberite število kopij za izbrane fotografije. (Izberite fotografije, ki jih želite natisniti ► Izberite število kopij tako, da vrtljivi gumb obrnete v levo ali desno in nato pritisnete [Fn].) • All (Vse): Izberite število kopij za vse slike. (Izberite število kopij tako, da pritisnete [DISP/ISO] in nato [⏏].) • Reset (Ponastavitev): Preključite vse izbire kakovosti tiskanja DPOF.
Index (Kazalo)	<p>Ta možnost vam omogoča tiskanje vseh fotografij, ki so nastavljene za tiskanje kot sličice, na en sam list papirja. Velikost tiskanja, ki ste jo nastavili, je na voljo le pri tiskalnikih, združitljivih z DPOF 1.1.</p>
Size (Velikost)	<p>Določite lahko velikost tiskanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Izberi): Izberite velikost tiskanja za izbrane fotografije. (Izberite fotografije, ki jih želite natisniti ► Izberite velikost tiskanja tako, da vrtljivi gumb obrnete v levo ali desno in nato pritisnete [Fn].) • All (Vse): Izberite velikost tiskanja vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici. (Izberite velikost tiskanja tako, da pritisnete [DISP/ISO] in nato [⏏].) • Reset (Ponastavitev): Preključite velikost tiskanja DPOF za vse fotografije.



Prenos datotek na računalnik

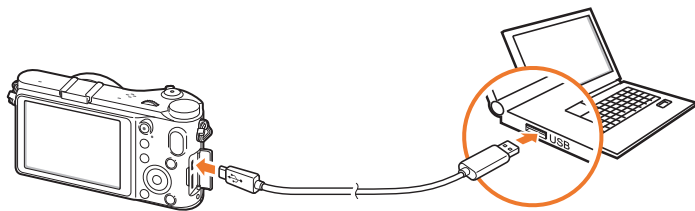
Prenesite datoteke s pomnilniške kartice na računalnik tako, da povežete fotoaparat z računalnikom.

Prenos datotek na računalnik z operacijskim sistemom Windows

Priklop fotoaparata kot izmenljivi disk

Fotoaparat lahko na računalnik priključite kot izmenljivi disk.

- 1 Izklopite fotoaparat.
- 2 Priklopite fotoaparat na računalnik s priloženim kablom USB.



- En konec USB kabla je potrebno priklopiti na vaš fotoaparat. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.
- Če poskušate vklopiti kabel USB v vrata HDMI, fotoaparat morda ne bo delal pravilno. Če se to zgodi, znova zaženite fotoaparat.

- 3 Vključite fotoaparat.
 - Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Computer** (Računalnik).
- 4 V računalniku izberite **Moj računalnik** ► **Izmenljiv disk** ► **DCIM** ► **XXXPHOTO** ali **XXX_MMDD**.
- 5 Izberite zelene datoteke in jih povlecite ali shranite v računalnik.




Če je možnost **Folder Type** (Vrsta mape) nastavljena na **Date** (Datum), se ime mape prikaže kot »XXX_MMDD«. Če na primer posnamete fotografijo 1. januarja, bo ime mape »101_0101«.

Odklop fotoaparata (za Windows XP)

Postopki za odstranitev USB kablo so pri operacijskih sistemih Windows Vista in Windows 7 podobni.

1 Poskrbite, da se med fotoaparatom in računalnikom ne prenašajo nobeni podatki.

- Če lučka stanja na fotoaparatu utripa, to pomeni, da poteka prenos podatkov. Počakajte, da lučka stanja neha utripati.

2 V orodni vrstici na spodnji desni strani računalniškega zaslona kliknite .



3 Kliknite pojavno sporočilo.

4 Kliknite sporočilno okno za varno odstranjevanje.

5 Odstranite kabel USB.

Prenos datotek v računalnik Macintosh

1 Izklopite fotoaparata.

2 Fotoaparata povežite z računalnikom Macintosh prek priloženega USB kablo.



Podprt je Mac OS 10.4 ali novejša.



- En konec USB kablo je potrebno priklopiti na vaš fotoaparata. Če kablo obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.
- Če poskušate priklopiti USB kablo na HDMI vrata, fotoaparata morda ne bo delal pravilno. Če se to zgodi, znova zaženite fotoaparata.

3 Vključite fotoaparata.

- Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Computer** (Računalnik).

4 Odprite izmenljivi disk.

5 Prenesite fotografije ali video posnetke v računalnik.

Uporaba programov na računalniku

S programi za urejanje slik lahko digitalne fotografije urejate na različne načine. Naučite se urejati fotografije s priloženimi programi za urejanje.

Nameščanje programske opreme

Uporabite priloženo programsko opremo, če želite prenesti datoteke s fotoaparata na računalnik. Fotografije lahko tudi urejate in jih nalagate na splet.

- 1 Vstavite zgoščenko v računalnik.
- 2 Ko se prikaže čarovnik za nastavitve, kliknite **Samsung Digital Camera Installer** (Program za namestitev Samsungovega digitalnega fotoaparata).
- 3 Izberite program, ki ga želite namestiti, in kliknite **Install** (Namesti).
- 4 Sledite navodilom na zaslonu.
- 5 Ko je namestitev končana, kliknite **Exit** (Izhod).

Programi na zgoščenci

Program	Namen
Intelli-studio	Urejanje fotografij in video posnetkov.
Samsung RAW Converter	Pretvarjanje datotek RAW v zeleno obliko zapisa datotek.



- Če računalnik ne ustreza zahtevam, se video posnetki morda ne bodo predvajali pravilno, njihovo urejanje pa lahko traja dlje.
- Pred uporabo programa namestite program DirectX 9.0c ali novejšo različico.
- Fotoaparat lahko uporabljate kot odstranljivi disk samo s sistemom Windows XP/Vista/7 oz. Mac OS 10.4 ali novejše različice.



Z uporabo računalnika, ki ste ga sestavili sami, ali računalnika in operacijskega sistema, ki nista podprta, lahko izničite garancijo.

Uporaba programa Intelli-studio

Z vgrajenim programom Intelli-studio lahko predvajate ali urejate datoteke. Datoteke lahko tudi nalagate na svoja najljubša spletna mesta. Če si želite ogledati več podrobnosti, v programu izberite **Help** (Pomoč) ► **Help** (Pomoč).

Zahteve

Element	Zahteve
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista ali Windows 7 (32-bitne različice)
CPE	Intel® Core 2 Duo 1,66GHz ali več/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2GHz ali več
RAM	Najmanj 512 MB RAM-a (priporočljivo 1 GB ali več)
Zmogljivost trdega diska	250 MB ali več (priporočljivo 1 GB ali več)
Drugo	<ul style="list-style-type: none"> • Pogon CD-ROM • Monitor z ločljivostjo 1024 x 768 slikovnih pik, združljiv s 16-bitnim barvnim zaslonom (priporočljivo 1280 x 1024 slikovnih pik, 32-bitni barvni zaslon) • Vrata USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT ali več/ serija ATI X1600 ali več • Microsoft DirectX 9.0c ali novejši

* 64-bitne različice operacijskih sistemov Windows XP, Windows Vista in Windows 7 niso podprte.



- Zahteve so namenjene le kot priporočilo. Če tudi računalnik ustreza zahtevam, program morda ne bo deloval pravilno, odvisno od tega, v kakšnem stanju je vaš računalnik.
- Program Intelli-studio je združljiv le z operacijskim sistemom Windows.
- Oblike datotek, ki jih podpira program Intelli-studio:
 - **Video posnetki:** MP4 (Video: H.264, zvok: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - **Fotografije:** JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Datotek oblike RAW ne morete odpirati s programom Intelli-studio.
- Datotek ni mogoče urejati neposredno v fotoaparatu. Če jih želite urejati, jih najprej prenesite v računalniško mapo.

Uporaba vmesnika programa Intelli-studio



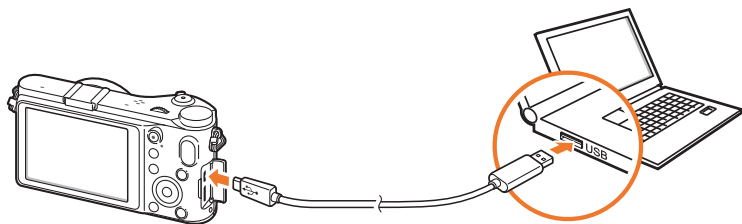
Št.	Opis
7	Izberite vrsto datoteke.
8	Oglejte si datoteke v izbrani mapi v svojem računalniku.
9	Prikažite ali skrijte datoteke s priključenega fotoaparata.
10	Oglejte si datoteke v izbrani mapi v svojem fotoaparatu.
11	Oglejte si datoteke v obliki sličic ali na zemljevidu.
12	Poiščite mape v priključeni napravi.
13	Poiščite mape v računalniku.
14	Pomaknite se v prejšnjo ali naslednjo mapo.
15	Natisnite datoteke, oglejte si datoteke na zemljevidu, shranite datoteke v Moja mapa ali registrirajte obraze.

Št.	Opis
1	Odprite menije.
2	Prikažite datoteke v izbrani mapi.
3	Preklopite v način urejanja fotografij.
4	Preklopite v način urejanja video posnetkov.
5	Preklopite v način skupne rabe. (Datoteke lahko pošljete prek elektronske pošte ali jih naložite na spletna mesta, kot sta Flickr ali YouTube)
6	Povečajte ali zmanjšajte sličice na seznamu.

Prenos datotek s programom Intelli-studio

S programom Intelli-studio lahko enostavno prenašate datoteke iz fotoaparata na računalnik.

- 1 Izklopite fotoaparat.
- 2 Priključite fotoaparat na računalnik s priloženim kablom USB.



- V fotoaparatu morate priključiti konec kabla s pravilnim vtičem. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.
- Če poskušate priključiti USB kabel na HDMI vrata, fotoaparatu morda ne bo delal pravilno. Če se to zgodi, znova zaženite fotoaparatu.

- 3 Zaženite program Intelli-studio na računalniku.
- 4 Vključite fotoaparatu.
 - Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Computer** (Računalnik).
- 5 Izberite mapo v računalniku za shranjevanje novih datotek in izberite **Da**.
 - Nove datoteke se bodo prenesle v računalnik.
 - Če v fotoaparatu ni novih datotek, se pojavno okno za shranjevanje novih datotek ne bo prikazalo.

Uporaba programa Samsung RAW Converter

Fotografije, posnete s fotoaparatom, se pogosto pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo glede na nastavitve fotoaparata v času fotografiranja. Datoteke RAW se ne pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo nespremenjene. S programom Samsung RAW Converter lahko kalibrirate osvetlitev, ravnovesje beline, odtenke, kontraste in barve fotografij.

Zahteve za operacijski sistem Windows

Element	Zahteve
OS	Microsoft Windows XP, Windows Vista, ali Windows 7 * Za namestitev potrebujete skrbniške pravice. * Program deluje kot 32-bitna aplikacija v 64-bitnem operacijskem sistemu.
CPE	Računalnik s procesorjem Intel Pentium® ali AMD Athlon™ ali združljiv računalnik (priporočen procesor Pentium4, Athlon XP ali novejši) * Pripravljeno na večjedrne procesorje (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4 itd.)
RAM	Priporočeno 1 GB ali več
Zmogljivost trdega diska	Rezervirajte vsaj 100 MB prostora. Dodelite dovolj prostora na disku za shranjevanje slik. (Ena slika lahko porabi več kot 10 MB prostora na disku.)
Drugo	<ul style="list-style-type: none"> XGA (1024x768), polne barve (24 bitov ali več) Tipkovnica, miška ali enakovredne naprave

Zahteve za operacijski sistem Mac

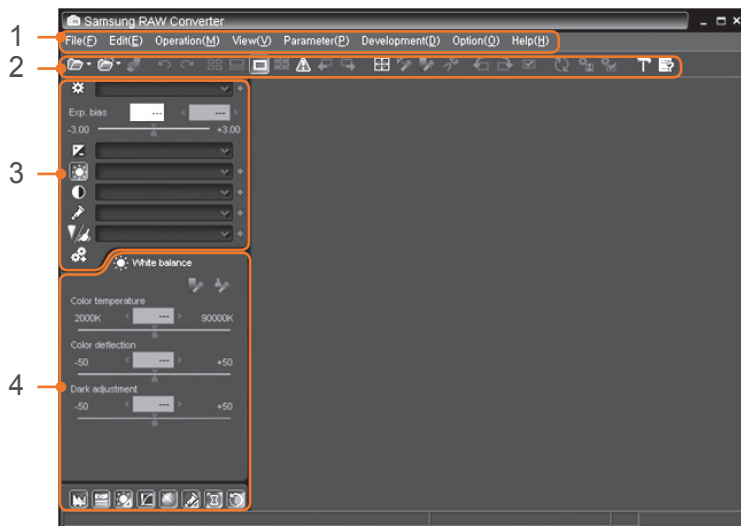
Element	Zahteve
OS	Apple® Mac OS 10.4/v10.5/v10.6
CPE	Računalnik s procesorjem Intel ali združljiv računalnik (Priporočen procesor Core 2 Quad ali novejši)/PowerPC
RAM	Priporočeno 1 GB ali več
Zmogljivost trdega diska	Rezervirajte vsaj 100 MB prostora. Dodelite dovolj prostora na disku za shranjevanje slik. (Ena slika lahko porabi več kot 10 MB prostora na disku.)
Drugo	<ul style="list-style-type: none"> XGA (1024x768), polne barve (24 bitov ali več) Tipkovnica, miška ali enakovredne naprave



- Program Samsung RAW Converter morda ne bo deloval pravilno na nekaterih računalnikih, tudi če ti ustrezajo zahtevam.
- Program za namestitev operacijskega sistema Mac se ne bo zagnal samodejno. Nastavitveno datoteko na priloženi zgoščenci zaženite ročno.

Uporaba vmesnika programa Samsung RAW Converter

Za podrobnosti o uporabi programa Samsung RAW Converter kliknite **Help** (Pomoč) ► **Open software manual** (Odpri priročnik za programsko opremo).




Št.	Opis
1	Meni
2	Orodna vrstica
3	Orodja za urejanje
4	Odpiranje/zapiranje okna za natančno prilagajanje za orodja za urejanje.

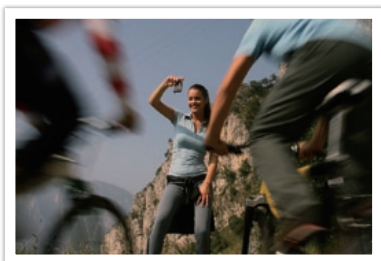
Urejanje datotek v obliki RAW

Če uredite datoteke v obliki RAW s programom Samsung RAW Converter, lahko ohranite visoko kakovost slik. Urejate lahko tudi datoteke v obliki JPEG in TIFF.

Prilagoditev osvetljenosti slike

- 1 Izberite **File** (Datoteka) ► **Open file** (Odpri datoteko) in odprite datoteko.
- 2 V orodjih za urejanje izberite .

3 Z drsnikom prilagodite osvetlitev slike.

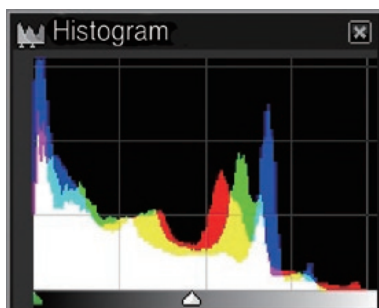


Izvorna slika

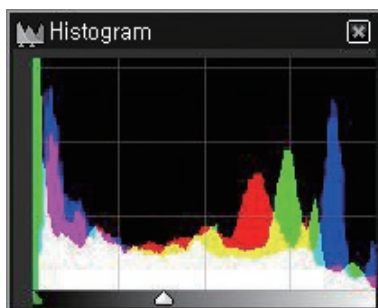
Način P, vrednost zaslonke: f=8,
hitrost sprožilca: 1/15 sekunde, ISO=100



Urejena slika




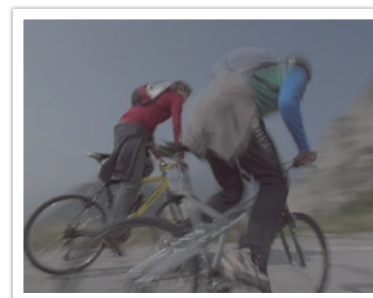
Izvorna slika



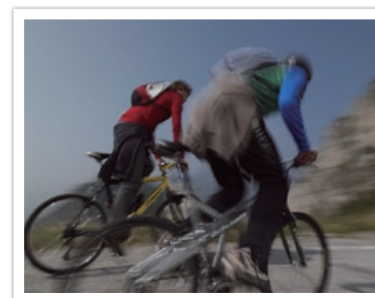
Urejena slika

Prilagoditev kontrasta slike

- 1 Izberite **File** (Datoteka) ► **Open file** (Odpri datoteko) in odprite datoteko.
- 2 V orodjih za urejanje izberite .
- 3 Z drsnikom prilagodite ton slike.



Izvorna slika



Urejena slika

Shranjevanje datotek RAW v obliki JPEG ali TIFF

- 1 Izberite **File** (Datoteka) ► **Open file** (Odpri datoteko) in odprite datoteko.
- 2 Izberite **File** (Datoteka) ► **Development** (Razvijanje fotografije).
- 3 Izberite obliko datoteke (JPEG ali TIFF) in izberite **Save** (Shrani).



Poglavje 6
Dodatek

Sporočila o napakah

Ko se prikažejo naslednja sporočila o napakah, jih poskusite odpraviti s spodaj navedenimi postopki.

Sporočila o napakah	Priporočeni postopek
Lens is locked (Zaklenjen objektiv)	Objektiv je zaklenjen. Zavrtite objektiv v smeri urinega kazalca, dokler ne zaslišite klika. (str. 33)
Card Error (Napaka kartice)	<ul style="list-style-type: none"> Izklopite fotoaparata in ga nato ponovno vklopite. Odstranite pomnilniško kartico in jo znova vstavite. Formatirajte pomnilniško kartico.
Low Battery (Prazna baterija)	Vstavite napolnjeno baterijo ali jo napolnite.
No Image File (Ni slikovnih datotek)	Posnemite fotografije ali vstavite pomnilniško kartico, na kateri so shranjene fotografije.
File Error (Napaka datoteke)	Izbrišite pokvarjeno datoteko ali pokličite servisni center.
Memory Full (Pomnilnik poln)	Izbrišite nepotrebne datoteke ali vstavite novo pomnilniško kartico.
Card Locked (Kartica je zaklenjena)	Kartico SD, SDHC ali SDXC lahko zaklenete, če želite preprečiti izbris datotek. Ko fotografirate, odklenite kartico. (str. 124)
Folder and file number are max values. Replace the card (Številka mape in številka datoteke sta najvišji vrednosti. Zamenjaj kartico.)	Imena datotek ne ustrezajo standardu DCF. Prenesite datoteke na pomnilniški kartici v računalnik in kartico nato formatirajte. (str. 99)

Sporočila o napakah	Priporočeni postopek
Error 00 (Napaka 00)	Izklopite fotoaparata in ponovno namestite objektiv. Če se sporočilo še prikazuje, pokličite servisni center.
Error 01/02 (Napaka 01/02)	Izklopite fotoaparata, odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če se sporočilo še prikazuje, pokličite servisni center.

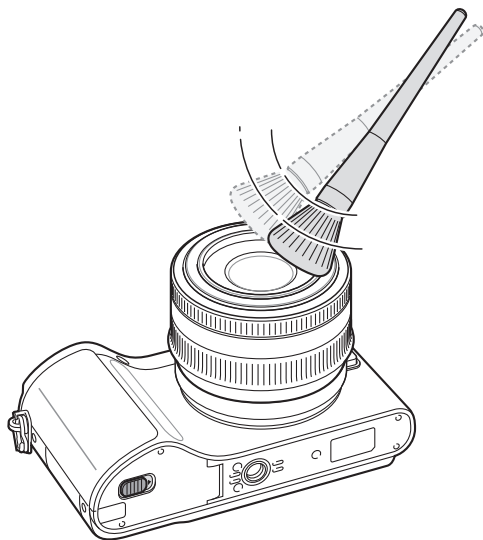


Vzdrževanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Objektiv in zaslon fotoaparata

S čopičem odstranite prah in nežno obrišite objektiv z mehko krpo. Če ne morete odstraniti vsega prahu, nanesite tekočino za čiščenje objektivov na čistilni papir in nežno obrišite objektiv.



Slikovni senzor

Ker je slikovni senzor izpostavljen zunanjemu okolju, se lahko v raznih pogojih fotografiranja na fotografijah pojavlja prah. Težava je običajna, do izpostavljanja prahu pa pride z vsakdanjo uporabo fotoaparata. Prah lahko s sensorja odstranite tako, da uporabite funkcijo za čiščenje sensorja. (str. 101) Če prahu ne morete v celoti odstraniti s čiščenjem sensorja, pokličite servisni center. Izpihovalnika ne vstavljajte v odprtino za nastavek objektiv.

Ohišje fotoaparata

Obrišite ga z mehko, suho krpo.



Naprave nikoli ne čistite z bencinom, razredčili ali alkoholom. Te tekočine lahko poškodujejo fotoaparata ali povzročijo okvare.

Uporaba ali shranjevanje fotoaparata

Neustrezna mesta za uporabo ali shranjevanje fotoaparata

- Fotoaparata ne izpostavljajte zelo hladni ali zelo vroči temperaturi.
- Fotoaparata ne uporabljajte na krajih, kjer je izredno visoka vlažnost, ali kjer se vlažnost hitro poveča.
- Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi oz. ga ne shranjujte na vročih, slabo prezračenih mestih, kot npr. v avtu med poletnim časom.
- Fotoaparati zaščitite pred udarci, grobim ravnanjem in prekomernimi vibracijami, da ga ne poškodujete.
- Ne shranjujte ali uporabljajte fotoaparata v prašnih, umazanih, vlažnih ali slabo prezračenih prostorih, če želite preprečiti okvare premikajočih se delov in notranjih komponent.
- Digitalnega fotoaparata ne uporabljajte blizu goriv in gorljivih ali vnetljivih kemikalij. Ne shranjujte ali nosite vnetljivih tekočin in plinov oziroma eksplozivnih snovi skupaj s fotoaparatom in njegovimi dodatki.
- Fotoaparata ne shranjujte blizu kroglic proti moljem.

Uporaba na plaži ali obali

- Fotoaparati zavarujte pred peskom in umazanijo, če ga uporabljate na plaži ali podobnih krajih.
- Vaš fotoaparati ni vodoodporen. Baterije ali pomnilniške kartice ne smete prijemat z vlažnimi rokami. Fotoaparata ne uporabljajte z vlažnimi rokami. To lahko povzroči okvaro vašega fotoaparata.

Shranjevanje za daljše obdobje

- Če nameravate shraniti fotoaparati za dalj časa, ga položite v zaprto embalažo z vpojnim materialom, kot so kroglice silica gel.
- Če nameravate shraniti fotoaparati za dalj časa, odstranite baterije. Vstavljenе baterije lahko začnejo puščati ali sčasoma korodirajo in povzročijo resne okvare fotoaparata.
- Nerabljenе baterije se bodo sčasoma izpraznile in jih boste morali pred uporabo znova napolniti.

Pazljiva uporaba fotoaparata v vlažnem okolju

Če fotoaparata prenašate iz hladnega v toplo okolje, se lahko na objektivu ali notranjih delih fotoaparata pojavi kondenzacija. V tem primeru izklopite fotoaparata in počakajte najmanj 1 uro. Če se kondenzacija pojavi na pomnilniški kartici, jo odstranite iz fotoaparata in počakajte, dokler vlaga ne izpari, ter jo nato ponovno vstavite.

Ostali previdnostni ukrepi

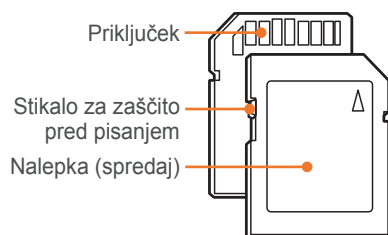
- Ne zamahujte s fotoaparatom na paščku. To lahko povzroči telesne poškodbe ali okvaro vašega fotoaparata.
- Ne barvajte fotoaparata, saj lahko barva ovira premikajoče se dele in povzroča nepravilno delovanje.
- Če fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.
- Vaš fotoaparata je sestavljen iz občutljivih delov. Izogibajte se udarcem po fotoaparatu.
- Zaščitite zaslon pred zunanjimi dejavniki tako, da ga hranite v embalaži, kadar ga ne uporabljate. Zavarujte fotoaparata pred praskami tako, da ga ne izpostavljate pesku, ostremu orodju ali kovinskemu denarju.

- Objektiv ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi, saj lahko to razbarva slikovni senzor ali povzroči okvaro.
- Zaščitite objektiv pred prstnimi odtisi in praskami. Očistite objektiv s popolnoma čisto mehko krpo.
- Fotoaparata se lahko ob zunanjem udarcu izklopi. Na ta način fotoaparata zavaruje pomnilniško kartico. Vključite fotoaparata, če ga želite ponovno uporabiti.
- Med uporabo se lahko fotoaparata segreje. To je običajno in ne vpliva na življenjsko dobo ali zmogljivost fotoaparata.
- Če uporabljate fotoaparata pri nizkih temperaturah, morda traja nekaj časa, preden se vključijo, barva se lahko začasno spremeni ali pa se pojavijo zakasnele slike. Pri teh stanjih ne gre za okvare in se bodo sama popravila, ko fotoaparata ponovno preide na normalno temperaturo.
- Barva ali kovina na zunanjem delu fotoaparata lahko pri ljudeh z občutljivo kožo povzroči alergije, srbečo kožo, izpuščaje ali otekline. Če opazite katerega od teh simptomov, takoj prenehajte uporabljati fotoaparata in se posvetujte z zdravnikom.

O pomnilniških karticah

Podprte pomnilniške kartice

Vaš fotoaparata podpira pomnilniške kartice SD, SDHC ali SDXC.



S stikalom za zaščito pred pisanjem kartic SD, SDHC ali SDXC lahko preprečite izbris datotek. Potisnite stikalo navzdol, če ga želite zakleniti, ali navzgor, če ga želite odkleniti. Ko zajemate fotografije in video posnetke, odklenite kartico.

Zmogljivost pomnilniških kartic

Zmogljivost je odvisna od fotografiranih scen in pogojev fotografiranja. Spodnje vrednosti so izračunane na osnovi kartice SD z zmogljivostjo 1 GB.

	Velikost	Kakovost	
		HQ	Običajna kakovost
Video posnetki (30 slik na sekundo)*	1920X1080	Pribl. 8' 54"	Pribl. 10' 16"
	1280X720 (60 slik na sekundo)	Pribl. 8' 21"	Pribl. 9' 32"
	1280X720 (30 slik na sekundo)	Pribl. 14' 47"	Pribl. 16' 37"
	640X480	Pribl. 37' 16"	Pribl. 43' 14"
	320X240	Pribl. 119' 57"	Pribl. 145' 49"

* Snemalni čas se lahko razlikuje, če uporabljate povečavo. Več video posnetkov je bilo posnetih v zaporedju, da smo lahko določili skupni snemalni čas.

Velikost		Kakovost						
		Zelo visoka	Visoka	Običajna	RAW	RAW + zelo visoka	RAW + visoka	RAW + običajna
Fotografija	20.0M (5472X3648)	94	185	272	17	13	15	16
	10.1M (3888X2592)	192	368	530	-	16	17	17
	5.9M (2976X1984)	318	593	834	-	17	18	18
	2.0M (1728X1152)	827	1393	1806	-	18	18	18
	Burst (Zaporedno fotografiranje)	371	685	954	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	116	227	333	-	14	16	17
	7.8M (3712X2088)	246	467	665	-	16	17	18
	4.9M (2944X1656)	379	699	972	-	17	18	18
	2.1M (1920X1080)	799	1354	1762	-	18	18	18
	13.3M (3648X3648)	147	284	413	-	15	17	17
	7.0M (2640X2640)	272	513	728	-	16	17	18
	4.0M (2000X2000)	454	823	1130	-	17	18	18
	1.1M (1024X1024)	1344	2062	2508	-	18	18	19

Previdnostni ukrepi pri uporabi pomnilniških kartic

- Baterij ali pomnilniških kartic ne smete izpostavljati izrednim temperaturam (pod 0 °C/32 °F ali nad 40 °C/104 °F). Izredne temperature lahko poškodujejo pomnilniške kartice.
- Pomnilniško kartico vstavite v ustrezni smeri. Če pomnilniško kartico vstavite v napačni smeri, lahko poškodujete fotoaparata in pomnilniško kartico.
- Ne uporabljajte pomnilniških kartic, ki so jih formatirali drugi fotoaparati ali računalnik. Pomnilniško kartico znova formatirajte s svojim fotoaparatom.
- Izklopite fotoaparata, preden vstavite ali odstranite pomnilniško kartico.
- Ne odstranjujte pomnilniške kartice oz. ne izklaplajte fotoaparata, medtem ko lučka utripa, saj lahko s tem poškodujete vaše podatke.
- Če življenjska doba pomnilniške kartice poteče, na kartico ne morete več shraniti nobene fotografije. Uporabite novo pomnilniško kartico.
- Pomnilniških kartic ne upogibajte, mečite na tla ali izpostavljajte močnim udarcem ali pritisku.
- Pomnilniških kartic ne smete uporabljati ali shranjevati v bližini močnih magnetnih polj.
- Pomnilniških kartic ne smete uporabljati pri visoki temperaturi, visoki vlažnosti ali v bližini jedkih snovi.
- Pazite, da pomnilniške kartice ne pridejo v stik s tekočinami, umazanijo ali tujimi snovmi. Če je kartica umazana, jo očistite z mehko krpo, preden jo ponovno vstavite v fotoaparata.
- Pazite, da tekočine, umazanija ali tuje snovi ne pridejo v stik s pomnilniško kartico oz. z režo pomnilniške kartice. V nasprotnem primeru lahko poškodujejo pomnilniške kartice ali fotoaparata.

- Če prenašate pomnilniško kartico, uporabite škatlico, s katero zaščitite kartico pred elektrostatičnimi razelektritvami.
- Prenesite pomembne podatke na ostale medije, kot so trdi disk, CD ali DVD.
- Če fotoaparata uporabljate dalj časa, se pomnilniška kartica lahko segreje. To je običajno in ne povzroča okvare.
- Uporabljajte pomnilniško kartico, ki ustreza standardnim zahtevam.



Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.

O bateriji

Uporabljajte samo baterije, ki jih je odobril Samsung.

Tehnični podatki baterije

Model	BP1030
Vrsta	Litij-ionska baterija
Zmogljivost celic	1030 mAh
Napetost	7,4 V
Čas polnjenja (če je fotoaparata izklopljen)	Pribl. 140 min



Neprevidno ali neustrezno ravnanje z baterijo lahko povzroči telesne poškodbe ali smrt. Zaradi varnosti upoštevajte ta navodila za ustrezno ravnanje z baterijo:

- Ob neustrezni uporabi se lahko baterija vname ali eksplodira. Če na bateriji opazite nepravilnosti, razpoke ali ostale neobičajne pojave, jo takoj prenehajte uporabljati in se obrnite na proizvajalca.
- Uporabljajte le originalne polnilnike za baterijo, ki jih je priporočil proizvajalec, baterijo pa polnite le tako, kot je opisano v teh navodilih za uporabo.
- Baterije ne postavljajte v bližino naprav za gretje in je ne hranite v okolju z zelo visokimi temperaturami, na primer v zaprtem avtu v poletnem času.
- Baterije ne postavljajte v mikrovalovno pečico.
- Baterije ne shranjujte ali uporabljajte v vročih in vlažnih prostorih, na primer na kopališču ali v kabini za prhanje.
- Naprave ne postavljajte za dlje časa na vnetljive površine, na primer na postelje, preproge ali električne odeje.
- Če je naprava vklopljena, je ne puščajte za dlje časa v zaprtem prostoru.
- Pazite, da poli baterije ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, na primer ogrlicami, kovanci, ključi ali zapestnimi urami.

- Uporabljajte le originalne litij-ionske zamenljive baterije, ki jih je priporočil proizvajalec.
- Baterije ne razstavljajte in je ne prebadajte z ostrimi predmeti.
- Pazite, da baterija ni izpostavljena visokemu pritisku ali tlačnim silam.
- Baterije ne izpostavljajte močnim udarcem (npr. pazite, da ne pade z višine).
- Baterije ne izpostavljajte temperaturam, višjim od 60 °C (140 °F) ali več.
- Pazite, da baterija ne pride v stik z vlago ali tekočinami.
- Baterije ne izpostavljajte ekstremni vročini, na primer soncu, ognju ali podobnem.

Napotki za odlaganje

- Baterijo zavrzite odgovorno.
- Baterije nikoli ne zažigajte.
- Predpisi o odlaganju se morda razlikujejo glede na državo ali regijo. Baterijo zavrzite v skladu z lokalnimi in zveznimi predpisi.

Napotki za polnjenje baterije

Baterijo polnite le tako, kot je opisano v teh navodilih za uporabo. Ob neustreznem polnjenju se lahko baterija vname ali eksplodira.

Življenjska doba baterije

Način za fotografiranje	Povprečni čas/število fotografij
Fotografije	Pribl. 160 min/Pribl. 320 fotografij
Video posnetki	Pribl. 110 min (Posnemite video posnetke pri 1920X1080 ločljivosti in 30 FPS (30 slik na sekundo)).

- Zgornje vrednosti temeljijo na Samsungovih testnih standardih. Dejanske vrednosti se lahko razlikujejo glede na uporabo.
- Razpoložljivi čas fotografiranja je odvisen od ozadja, intervala fotografiranja in pogojev uporabe.
- Več video posnetkov je bilo posnetih v zaporedju, da smo lahko določili skupni snemalni čas.

Sporočilo o prazni bateriji

Če se baterija izprazni do konca, se ikona za baterijo obarva rdeče in prikaže se sporočilo "Low Battery" (Prazna baterija).

Opombe o polnjenju baterije

- Pri temperaturah pod 0 °C/32 °F se lahko zmogljivost in življenjska doba baterije zmanjšata.
- Zmogljivost baterije se lahko zmanjša pri nizkih temperaturah, vendar se bo pri zmernih temperaturah vrnilo v normalno stanje.
- Če fotoaparata uporabljate dalj časa, se predel okrog baterije lahko segreje. To ne vpliva na normalno uporabo fotoaparata.

Opombe o polnjenju baterije

- Če lučka stanja ne sveti, preverite, ali je baterija vstavljena pravilno.
- Ne vlecite napajalnega kabla, da bi odklopili vtič iz vtičnice. Lahko pride do požara ali elektrošoka.
- Ko je baterija popolnoma izpraznjena, jo polnite vsaj 10 minut, preden jo uporabite v fotoaparatu.
- Če lučka stanja utripa oranžno ali če ne sveti, znova priključite kabel ali odstranite baterijo in jo vstavite znova.
- Če polnite baterijo prek pregretega kabla ali pri previsoki temperaturi, lahko lučka stanja zasveti oranžno. Polnjenje se začne, ko se baterija ohladi.
- Napajalnega kabla ne upogibajte in nanj ne postavljajte težkih predmetov. Tako lahko poškodujete kabel.


Preden se obrnete na servisni center

Če imate težave z napravo, jih poskusite odpraviti s temi postopki za odpravljanje težave, preden se obrnete na servisnega strokovnjaka.



V servisnem centru ne pozabite poleg fotoaparata pustiti tudi ostalih komponent, zaradi katerih je morda prišlo do nedelovanja naprave, kot je na primer pomnilniška kartica in baterija.



Težava	Priporočeni postopek
Fotoaparatus se ne vklopi	<ul style="list-style-type: none"> Preverite, ali je baterija vstavljena. Preverite, ali je baterija ustrezno vstavljena. Napolnite baterijo.
Fotoaparatus se nenadoma izklopi	<ul style="list-style-type: none"> Napolnite baterijo. Fotoaparatus je morda v načinu varčevanja energije. (str. 100) Fotoaparatus se lahko izklopi samodejno, da prepreči okvare pomnilniške kartice zaradi prevelike toplote. Znova vklopite fotoaparatus.
Baterija fotoaparatusa se hitro prazni	<ul style="list-style-type: none"> Baterija se lahko pri nizkih temperaturah (pod 0 °C/32 °F) prazni hitreje. Shranite baterijo na toplo, na primer v žep. Uporaba bliskavice in snemanje video posnetkov hitro izprazni baterijo. Po potrebi jo znova napolnite. Baterije so potrošni deli, ki jih je po določenem času treba zamenjati. Če se baterija hitro prazni, kupite novo.

Težava	Priporočeni postopek
Ni mogoče posneti fotografij	<ul style="list-style-type: none"> Na pomnilniški kartici ni prostora. Izbrišite nepotrebne datoteke ali vstavite novo kartico. Ko je vklopljena funkcija AF Priority (Prednost AF), ne morete fotografirati, če izostritev ni pravilno nastavljena. Nastavite AF Priority (Prednost AF) na Off (Izklopljeno), ali pravilno izostrite motiv. (str. 94) Formatirajte pomnilniško kartico. Pomnilniška kartica je pokvarjena. Kupite novo. Pomnilniška kartica je zaklenjena. Odklenite jo. (str. 124) Zagotovite, da je fotoaparatus vključen. Napolnite baterijo. Preverite, ali je baterija ustrezno vstavljena.
Fotoaparatus se ne odziva	Odstranite baterijo in jo vstavite znova.
Fotoaparatus se segreva	Fotoaparatus se lahko med uporabo segreva. To je običajno in ne vpliva na življenjsko dobo in zmogljivost fotoaparatusa.
Bliskavica se nepričakovano sproži	Bliskavica se lahko sproži zaradi statične elektrike. Fotoaparatus deluje brez okvare.
Bliskavica ne deluje	<ul style="list-style-type: none"> Bliskavica je morda nastavljena na Off (Izklopljeno). (str. 73) Bliskavice v nekaterih načinih ne morete uporabljati.
Datum in čas nista pravilna	Nastavite datum in čas v meniju  . (str. 100)

Težava	Priporočeni postopek
Zaslon ali gumbi ne delujejo	Odstranite baterijo in jo vstavite znova.
Napaka na pomnilniški kartici	<ul style="list-style-type: none"> Izklopite fotoaparata in ga nato ponovno vklopite. Odstranite pomnilniško kartico in jo nato ponovno vstavite. Formatirajte pomnilniško kartico. <p>Za dodatne informacije glejte »Previdnostni ukrepi pri uporabi pomnilniških kartic«. (str. 126)</p>
Vaš TV sprejemnik ali računalnik ne more prikazovati fotografij ali video posnetkov, ki so shranjeni na pomnilniški kartici SDXC.	Pomnilniške kartice SDXC uporabljajo datotečni sistem exFAT. Prepričajte se, da je zunanja naprava združljiva z datotečnim sistemom exFAT, preden priključite fotoaparata na napravo.
Vaš računalnik ne prepozna pomnilniške kartice SDXC.	Pomnilniške kartice SDXC uporabljajo datotečni sistem exFAT. Če želite uporabiti pomnilniške kartice na operacijskem sistemu Windows XP, prenesite in posodobite gonilnike za datotečni sistem exFAT z Microsoftove spletne strani.
Ni mogoče prikazati datotek	Če spremenite ime datoteke, je fotoaparata morda ne bo mogel predvajati (ime mora ustrezati standardu DCF). Če pride do te težave, si oglejte datoteke v računalniku.

Težava	Priporočeni postopek
Fotografija je zamegljena	<ul style="list-style-type: none"> Zagotovite, da je nastavljena možnost izostritve primerna za vrsto fotografije, ki jo želite posneti. Če želite preprečiti tresenje fotoaparata, uporabite stojalo. Objektiv mora biti čist. Če ni, ga očistite. (str. 121)
Barve na fotografiji ne ustrezajo dejanski sceni	Neustrezna nastavitve ravnovesja beline lahko povzročijo nenaravne barve. Izberite primerno nastavitve ravnovesja beline, ki ustreza viru svetlobe. (str. 58)
Fotografija je presvetla	<p>Fotografija je preosvetljena.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prilagodite vrednost zaslonke ali čas osvetlitve. Prilagodite občutljivost filma ISO. (str. 57) Izklopite bliskavico. (str. 73) Prilagodite vrednost osvetlitve. (str. 80)
Fotografija je pretemna	<p>Fotografija je premalo osvetljena.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prilagodite vrednost zaslonke ali čas osvetlitve. Prilagodite občutljivost filma ISO. (str. 57) Vklopite bliskavico. (str. 73) Prilagodite vrednost osvetlitve. (str. 80)
Fotografije so popačene	Kadar uporabljate širokokotni objektiv, ki omogoča fotografiranje s širokokotnim pogledom, so lahko fotografije rahlo popačene. To je običajno in ne povzroča okvare.

Težava	Priporočeni postopek
Zaslon za predvajanje se ne prikaže na povezani zunanji napravi	<ul style="list-style-type: none"> Zagotovite, da je kabel A/V oz. HDMI pravilno povezan z zunanjim monitorjem. Vsebina na pomnilniški kartici mora biti pravilno posneta.
Računalnik ne prepozna fotoaparata	<ul style="list-style-type: none"> Zagotovite, da je kabel USB povezan pravilno. Zagotovite, da je fotoaparat vključen. Preverite, ali uporabljate podprt operacijski sistem.
Računalnik prekine povezavo s fotoaparatom med prenosom datotek	Prenos datotek lahko prekine statična električna. Odklopite kabel USB in ga znova priklopite.
Računalnik ne more predvajati video posnetkov	Z nekatero programsko opremo ni mogoče predvajati video datotek. Za predvajanje video datotek, ki ste jih posneli s fotoaparatom, na računalnik namestite in uporabite program Intelli-studio. (str. 112)
Program Intelli-studio ne deluje pravilno	<ul style="list-style-type: none"> Zaprte program Intelli-studio in ga znova zaženite. Programa Intelli-studio ni mogoče uporabljati skupaj z računalniki Macintosh.

Težava	Priporočeni postopek
Ni mogoče nastaviti DPOF za datoteke RAW	Za datoteke DPOF ne morete nastaviti RAW.
Samodejna izostritev ne deluje	<ul style="list-style-type: none"> Motiv ni izostren. Ko je motiv zunaj območja samodejne izostritve, fotografirajte tako, da motiv premaknete v območje samodejne izostritve in pritisnete [Sprožilec] do polovice. Motiv je preblizu. Oddaljite se od motiva in fotografirajte. Način izostritve je nastavljen na MF (ročna izostritev). Preklopite način na AF (samodejna izostritev).
Funkcija AEL (Zaklep za samodejno osvetlitev) ne deluje	Funkcija AEL (Zaklep za samodejno osvetlitev) ne deluje v načinih SMART , M ,  , MAGIC ,  in SCENE . Za uporabo te funkcije izberite drug način.
Objektiv ne deluje	<ul style="list-style-type: none"> Objektiv mora biti pravilno nameščen. Odstranite objektiv iz fotoaparata in ga ponovno namestite.
Zunanja bliskavica ali funkcija GPS ne deluje	Zunanja naprava mora biti pravilno nameščena in vklopljena.
Ko vklopite fotoaparat, se prikaže zaslon z nastavitvami datuma in ure	<ul style="list-style-type: none"> Znova nastavite datum in uro. Ta zaslon se prikaže, ko je notranji vir napajanja fotoaparata popolnoma prazen. Vstavite polno baterijo in naprave ne vklopite vsaj 72 ur, da se notranji vir napajanja znova napolni.

Tehnični podatki fotoaparata

Slikovni senzor	
Vrsta	CMOS
Velikost sensorja	23,5 X 15,7 mm
Efektivno število slikovnih pik	Pribl. 20,3 milijona slikovnih pik
Skupno število slikovnih pik	Pribl. 21,6 milijona slikovnih pik
Barvni filter	Osnovni barvni filter RGB
Nastavek za objektiv	
Vrsta	Samsung NX Mount
Razpoložljivi objektiv	Objektivi Samsung
Stabilizacija slike	
Vrsta	Premik objektivna (odvisno od objektivna)
Način	Mode 1 (Način 1)/Mode 2 (Način 2)/Off (Izklopljeno)
Popravljanje popačenosti	
Popravljanje popačenosti vključeno/izključeno (odvisno od objektivna)	
i-Function	
i-effect (odvisno od objektivna), i-Zoom	
Odstranjevanje prahu	
Vrsta	Visokofrekvenčni pogon
Zaslon	
Vrsta	AMOLED
Velikost	3,0" (7,6 cm)
Ločljivost	VGA (640X480) 614 tisoč pik (PenTile)
Polje prikaza	Pribl. 100 %
Uporabniški zaslon	Grid Line (Mrežne črte), Icons (Ikone), Histogram, Distance Scale (Lestvica razdalje)

Izostritev	
Vrsta	Kontrast AF
Točka izostritve	<ul style="list-style-type: none"> Izbirni: 1 točka (prosta izbira) Območni: Običajno 15 točk, Od blizu 35 točk Zaznavanje obrazov: Največ 10 obrazov
Način	Single AF (Posamezni AF), Continuous AF (Neprekinjeni AF), Manual Focus (Ročna izostritev)
Pomožna lučka AF	Zelena svetleča dioda
Sprožilec	
Vrsta	Vertikalni zavesni zaklop na elektronsko upravljanje
Hitrost	<ul style="list-style-type: none"> Samodejno: 1/4000-30 sek. Ročno: 1/4000-30 sek. (1/3 EV Step (Korak vrednosti osvetlitve)) Funkcija Bulb (časovna omejitev: 4 min)
Osvetlitev	
Sistem merjenja	TTL 221 (17 X 13) Segment blokiranja
	Merjenje: Multi (Večpodročno), Center-weighted (Sredinsko uteženo), Spot (Točkovno)
	Obseg merjenja: EV 0-17 (ISO100, F2.8)
Izravnava	±3 vrednost osvetlitve (1/3 EV Step (Korak vrednosti osvetlitve))
AE zaklep	Gumb po meri
Občutljivost ISO	<ul style="list-style-type: none"> 1 Step (Korak po 1): Auto (Samodejno), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800 1/3 Step (Korak po 1/3): Auto (Samodejno), ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800

Način fotografiranja	
Način	Single (Enojno), Continuous (Neprekinjeno), Burst (Zaporedno fotografiranje), Timer (Samosprožilec), Bracket (Kadiranje) (samodejna osvetlitev, nastavitve ravnovesja beline, čarovnik za slike)
Neprekinjeno fotografiranje	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG <ul style="list-style-type: none"> - Visoko (7 slik na sekundo): možnih do največ 11 posnetkov - Nizko (3 slike na sekundo): možnih do največ 15 posnetkov • RAW <ul style="list-style-type: none"> - Visoko (7 slik na sekundo), Nizko (3 slik na sekundo): možnih do največ 8 posnetkov
Zaporedno fotografiranje	<ul style="list-style-type: none"> • 10, 15 ali 30 slik na sekundo • Do 30 posnetkov po pritisku sprožilca
Kadiranje	Kadiranje s samodejno osvetlitvijo (± 3 EV), kadiranje z ravnovesjem beline, kadiranje s čarovnikom za slike
Samosprožilec	2-30 sek. (1 sekundni interval)
Bliskavica	
Vrsta	Le zunanja bliskavica (V zvezi s SEF8A)
Način	Smart Flash (Pametna bliskavica), Auto (Samodejno), Auto Red-eye (Samodejni učinek rdečih oči), Fill in (Dosvetlitev), Fill-in Red (Rdeča dosvetlitev), 1st Curtain (Prva zavesa), 2nd Curtain (Druga zavesa)
Vodilno število	8 (na podlagi ISO 100)
Kot pogleda	28 mm (35 mm enakovredno filmu)
Hitrost sinhronizacije	Manj kot 1/180 sek.
EV bliskavice	-2+2 vrednost osvetlitve (0,5 EV Step (Korak vrednosti osvetlitve))

Zunanja bliskavica	SEF15A, SEF20A, SEF42A (izbirni)
Pretvornik	Nastavek za bliskavico
Ravnovesje beline	
Način	Auto WB (Samodejna nastavitve beline), Daylight (Dnevna svetloba), Cloudy (Oblačno), Fluorescent White (Fluorescentna bela), Fluorescent NW (Fluorescentna neonska bela), Fluorescent Daylight (Fluorescentna dnevna svetloba), Tungsten (Volframova svetloba), Flash WB (Nastavitve beline bliskavice), Custom Set (Nastavitve po meri), Color Temperature (Temperatura barve) (Ročno)
Prilagajanje mikro	Rumena/Modra/Zelena/Škrlatna 7 zaporednih korakov
Razširitev dinamičnega razpona	
Pametno območje vključeno/izključeno	
Čarovnik za slike	
Način	Standard (Standardno), Vivid (Živahno), Portrait (Portret), Landscape (Pokrajina), Forest (Gozd), Retro (Starinski učinek), Cool (Hladno), Calm (Mirno), Classic (Klasično), Custom1 (Po meri 1), Custom2 (Po meri 2), Custom3 (Po meri 3)
Parameter	Contrast (Kontrast), Sharpness (Ostrina), Saturation (Nasičenost), Color (Barva)
Fotografiranje	
Način	Smart Auto (Pametno samodejno), Program, Aperture Priority (Prednost zaslonke), Shutter Priority (Prednost zaklopa), Manual (Ročno), Lens Priority (Prednost objektiva), Magic (Čarobno), Panorama, Scene (Scena), Movie (Film)

Scenski način	Beauty Shot (Lepotni posnetek), Night (Noč), Landscape (Pokrajina), Portrait (Portret), Children (Otroci), Sports (Šport), Close Up (Bližnji posnetek), Text (Besedilo), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Backlight (Osvetlitev ozadja), Fireworks (Ognjemet), Beach & Snow (Plaža in sneg), Sound picture (Zvočna slika), 3D
Zvočna slika	Samo JPEG Snemalni čas (pred in po fotografiranju, 5 ali 10 sekund)
Pametni filter	Vignetting (Vinjetiranje), Miniature (Miniatura), Fish Eye (Ribje oko), Sketch (Skica), Defog (Odstranjevanje zamegljenosti), Halftone Dots (Točke poltona), Soft Focus (Mehka izostritev), Old Film 1 (Star film 1), Old Film 2 (Star film 2), Negative (Negativ)
Čarobni okvir	Old Album (Stari album), Old Film (Star film), Ripple (Valovanje), Full Moon (Polna luna), Old Record (Stara plošča), Magazine (Revija), Sunny Day (Sončen dan), Classic TV (Klasični TV), Wall Art (Poslikava), Holiday (Počitnice), Billboard 1 (Oglasna deska 1), Billboard 2 (Oglasna deska 2), Newspaper (Časopis)
Velikost	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (Le način zaporednega fotografiranja), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)

Kakovost	Super Fine (Zelo visoka kakovost), Fine (Visoka kakovost), Normal (Običajna kakovost)
Standard RAW	SRW
Barvni prostor	sRGB, Adobe RGB
Videoposnetek	
Vrsta	MP4 (H.264)
Oblika	Video posnetek: H.264, zvok: AAC
Način AE za video posnetke	Program, Aperture Priority (Prednost zaslonke), Shutter Priority (Prednost zaklopa), Manual (Ročno)
Kratek video posnetek	Vklop/izklop zvoka (Čas snemanja: največ 25 minut)
Velikost	1920X1080, 1280X720 (60 slik na sekundo), 1280X720 (30 slik na sekundo), 640X480, 320X240
Hitrost snemanja	30 ali 60 slik na sekundo (Pri 1280X720 je na voljo le 60 slik na sekundo.)
Večpodročno gibanje	x0,25 (samo 640X480, 320X240), x0,5 (samo 1280X720, 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
Kakovost	HQ, Običajna
Zvok	Stereo
Urejanje	Zajemanje slik, rezanje časa
Predvajanje	
Vrsta	Single image (Enojna slika), Thumbnails (Sličice) (3/15/40), Slide show (Diaprojkcija), Movie (Video posnetek)

Urejanje	Smart Filter (Pametni filter), Red-eye Fix (Odstranjevanje učinka rdečih oči), Backlight (Osvetlitev ozadja), Resize (Povečaj/pomanjšaj), Rotate (Zasukaj), Face Retouch (Retuširanje obraza), Brightness (Svetlost), Contrast (Kontrast), Vignetting (Vinjetiranje)
Pametni filter	Miniature (Miniatura), Soft Focus (Mehka izostritev), Old Film 1 (Star film 1), Old Film 2 (Star film 2), Halftone Dots (Točke poltona), Sketch (Skica), Fish Eye (Ribje oko), Defog (Odstranjevanje zamegljenosti), Negative (Negativ)
Velikost pametnega filtra	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)
Shranjevanje	
Mediji	Zunanji pomnilnik (izbirni): Kartica SD (največ do 4 GB), kartica SDHC (največ do 32 GB), kartica SDXC (največ do 128 GB)
Oblika datoteke	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Neposredno tiskanje	
PictBridge	
GPS	
Vrsta	Zapis kraja z dodatnim modulom GPS (WGS 84)
Funkcija	<ul style="list-style-type: none"> • Ime lokacije (samo angleščina in korejščina) • Povezava Google Map (s programom Intelli-studio)

Vmesnik	
Digitalni izhod	USB 2.0 (HI-SPEED)
Video izhod	NTSC, PAL (po izbiri) HDMI 1.4a: (1080i, 720p, 576p/480p)
Vir napajanja	
Vrsta	<ul style="list-style-type: none"> • Baterija za polnjenje: BP1030 (1030 mAh) • Polnilnik: BC1030 * Vir napajanja se lahko razlikuje glede na regijo.
Mere (Š X V X G)	
116,5 X 62,5 X 36,6 mm (brez izboklin)	
Teža	
220,4 g (brez baterije in pomnilniške kartice)	
Delovna temperatura	
0-40° C	
Delovna vlažnost	
5-85 %	
Programska oprema	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter	

* Ti podatki se lahko spremenijo brez vnaprejšnjega opozorila, da se nadgradi zmogljivost.

* Vse ostale znamke in imena izdelkov so v lasti njihovih lastnikov.

Tehnični podatki objektiv

Ime objektiv	SAMSUNG 16 mm F2.4	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II
Goriščna razdalja	16 mm (enako 24,6 mm v 35 mm obliki)	20-50 mm (enako 30,8-77 mm v 35 mm obliki)	18-55 mm (enako 27,7-84,7 mm v 35 mm obliki)
Elementi v skupini	7 elementov v 6 skupinah (priložen 2 asferični objektiv)	9 elementov v 8 skupinah (priložen 1 asferični objektiv, 1 objektiv z majhno količino razpršitve)	12 elementov v 9 skupinah (priložen 1 asferični objektiv)
Kot pogleda	82,6°	70,2°-31,4°	75,9°-28,7°
Zaslonka	F2.4 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, Krožna zaslonka)	F3.5-5.6 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)	F3.5-5.6 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)
Vrsta nastavka	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount
Optična stabilizacija slike	Ni priložena	Ni priložena	Priložen
Najkrajša razdalja izostritve	0,18 m-neskočno	0,28 m-neskočno	0,28 m-neskočno
Največja povečava	Pribl. 0,12X	Pribl. 0,22X	Pribl. 0,22X
Način i-Scene	Podprto (Backlight (Osvetlitev ozadja), Landscape (Pokrajina), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Beach & Snow (Plaža in sneg), Night (Noč))	Podprt (Beauty Shot (Lepotni posnetek), Portrait (Portret), Children (Otroci), Backlight (Osvetlitev ozadja), Landscape (Pokrajina), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Beach & Snow (Plaža in sneg), Night (Noč))	Podprt (Beauty Shot (Lepotni posnetek), Portrait (Portret), Children (Otroci), Backlight (Osvetlitev ozadja), Landscape (Pokrajina), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Beach & Snow (Plaža in sneg), Night (Noč))
Zaslonka za objektiv	Ni priložena	Ni priložena	Priložen
Velikost filtra	43 mm	40,5 mm	58 mm
Največji premer x dolžina	61 X 24 mm	64 X 39,8 mm	63 X 65,1 mm
Teža	Pribl. 72 g (brez zaslonke)	Pribl. 119 g	Pribl. 198 g (brez zaslonke)
Delovna temperatura	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Delovna vlažnost	5-85 %	5-85 %	5-85 %

Ime objektiv	SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II
Goriščna razdalja	18-200 mm (enako 27,7-308 mm v 35 mm obliki)	50-200 mm (enako 77-308 mm v 35 mm obliki)
Elementi v skupini	18 elementov v 13 skupinah (priloženi 3 asferični objektiv, 2 objektiv z majhno količino razpršitve)	17 elementov v 13 skupinah (priložena 2 objektiv z majhno količino razpršitve)
Kot pogleda	75,9°-8,0°	31,4°-8,0°
Zaslonka	F3.5-6.3 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)	F4-5.6 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)
Vrsta nastavka	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount
Optična stabilizacija slike	Priložen	Priložen
Najkrajša razdalja izostritve	0,50 m-neskočno	0,98 m-neskočno
Največja povečava	Pribl. 0,28 X	Pribl. 0,2 X
Način i-Scene	Podprto (Portrait (Portret), Children (Otroci), Sports (Športi), Backlight (Osvetlitev ozadja), Landscape (Pokrajina), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Night (Noč))	Podprto (Beauty Shot (Lepotni posnetek), Portrait (Portret), Children (Otroci), Backlight (Osvetlitev ozadja), Sports (Šport))
Zaslonka za objektiv	Priložen	Priložen
Velikost filtra	67 mm	52 mm
Največji premer x dolžina	72 X 105,5 mm	70 X 100,5 mm
Teža	Pribl. 549 g (brez zaslonke)	Pribl. 406 g (brez zaslonke)
Delovna temperatura	0-40 °C	0-40 °C
Delovna vlažnost	5-85 %	5-85 %

Ime objektiv	SAMSUNG 20 mm F2.8	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA
Goriščna razdalja	20 mm (enako 30,8 mm v 35 mm obliki)	30 mm (enako 46,2 mm v 35 mm obliki)	60 mm (enako 92,4 mm v 35 mm obliki)
Elementi v skupini	6 elementov v 4 skupinah (priložen 1 asferični objektiv)	5 elementov v 5 skupinah (priložen 1 asferični objektiv)	12 elementov v 9 skupinah (priložen 1 asferični objektiv, 1 objektiv z majhno količino razpršitve)
Kot pogleda	70,2°	50,2°	26,4°
Zaslonka	F2.8 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)	F2 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)	F2.8 (najmanj: F32), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)
Vrsta nastavka	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount
Optična stabilizacija slike	Ni priložena	Ni priložena	Priložen
Najkrajša razdalja izostritve	0,17 m-neskočno	0,25 m-neskočno	0,187 m-neskočno
Največja povečava	Pribl. 0,18X	Pribl. 0,16X	Pribl. 1X
Način i-Scene	Podprt (Backlight (Osvetlitev ozadja), Landscape (Pokrajina), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Beach & Snow (Plaža in sneg), Night (Noč))	Ni podprt	Podprto (Portrait (Portret), Children (Otroci), Backlight (Osvetlitev ozadja), Close Up (Bližnji posnetek), Text (Besedilo))
Zaslonka za objektiv	Ni priložena	Dodatno	Priložen
Velikost filtra	43 mm	43 mm	52 mm
Največji premer x dolžina	62,2 X 24,5 mm	61,5 X 21,5 mm	73,5 X 84 mm
Teža	Pribl. 73 g	Pribl. 81 g (brez zaslonke)	Pribl. 373 g (brez zaslonke)
Delovna temperatura	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Delovna vlažnost	5-85 %	5-85 %	5-85 %



Objektiv je lahko drugačen od dejanskih predmetov.

AdobeRGB

Adobe RGB se uporablja za komercialno tiskanje in ima širše barvno območje kot sRGB. Njegovo širše barvno območje zagotavlja enostavno urejanje fotografij na računalniku.

Kadriranje s samodejno osvetlitvijo (AEB)

Ta funkcija samodejno posname več slik z različnimi toni osvetlitve, kar vam pomaga posneti fotografijo s primerno osvetlitvijo.

AEL (Zaklep za samodejno osvetlitev)

Ta možnost vam omogoča zakleniti osvetlitev, pri kateri želite izračunati osvetlitev.

Samodejna izostritev (AF)

Sistem samodejno izostri objektiv fotoaparata na motivu. Vaš fotoaparati uporablja kontrast za samodejno izostritev.

AMOLED (Organska dioda z aktivno matriko, ki oddaja svetlobo) / LCD (Tekoči kristali za zaslone)

AMOLED je zaslon, ki je zelo tanek in lahek, saj ne potrebuje osvetlitve od zadaj. LCD je zaslon, ki se pogosto uporablja na področju potrošnike elektronike. Zaslon potrebuje ločeno osvetlitev ozadja, kot sta CCFL ali LED, kar omogoča reprodukcijo barv.

Zaslonka

Zaslonka nadzoruje količino svetlobe, ki vstopi v fotoaparati.

Tresenje fotoaparata (Zameglitev)

Če fotoaparati premikate, medtem ko je odprt sprožilec, bo celotna fotografija zamegljena. Do tega prihaja pogosteje, kadar je hitrost sprožilca počasna. Preprečite tresenje fotoaparata tako, da povišate občutljivost, uporabite bliskavico ali uporabite večjo hitrost sprožilca. Namesto tega lahko uporabite stojalo ali funkcijo OIS, če želite stabilizirati fotoaparati.

Barvni prostor

Razpon barv, ki jih lahko fotoaparati zazna.

Temperatura barv

Temperatura barve se meri v stopinjah Kelvina in označuje barvni odtonek za določeno vrsto vira svetlobe. Ko temperatura barve narašča, postaja barva vira svetlobe bolj modra. Ko temperatura barve pada, postaja barva vira svetlobe bolj rdeča. Pri 5500 stopinjah Kelvina je barva vira svetlobe podobna sončevi svetlobi opoldne.

Kompozicija

Kompozicija v fotografiji pomeni urejanje elementov na sliki. Običajno je kompozicija dobra, če se držite pravila tretjin.

Standard oblikovanja za datotečni sistem (DCF)

Specifikacija, ki določa datotečni format in datotečni sistem za digitalne fotoaparate, katero je razvila Japonska zveza proizvajalcev elektronike in informacijskih tehnologij (JEITA).

Globina polja

Razdalja med najbližjo in najdaljšo točko, ki jo je mogoče primerno izostriti v fotografiji. Globina polja se razlikuje glede na zaslonko objektiv, goriščno razdaljo in razdaljo med fotoaparatom ter motivom. Če na primer izberete manjšo zaslonko, se bosta povečali globina polja in zamegljenost ozadja kompozicije.

Digitalni format naročila za tiskanje (DPOF)

Format za zapisovanje tiskanih podatkov na pomnilniško kartico, kot so izbrane fotografije in število kopij. Tiskalniki združljivi s formatom DPOF, včasih na voljo v trgovinah s fotografsko opremo, lahko berejo podatke s kartice, kar omogoča lažje tiskanje.

Vrednost osvetlitve (EV)

Vse kombinacije hitrosti sprožilca fotoaparata in zaslonke objektiv, ki omogočajo enako osvetlitev.

Izravnava EV

Ta funkcija vam omogoča, da hitro prilagodite vrednost osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparati v omejenem porastu, kar izboljša osvetlitev vaših fotografij.

Datotečni format za izmenjavo slik (EXIF)

Specifikacija, ki določa datotečni format slik za digitalne fotoaparate, katero je razvila Japonska zveza proizvajalcev elektronike in informacijskih tehnologij (JEIDA).

Osvetlitev

Količina svetlobe, ki lahko doseže senzor fotoaparata. Osvetlitev je nadzorovana s kombinacijo hitrosti sprožilca, vrednosti zaslonke ter občutljivostjo filma ISO.

Bliskavica

Bliskovita svetloba, ki pomaga ustvariti zadostno osvetlitev v slabo osvetljenih pogojih.

Goriščna razdalja

Razdalja med sredino objektiva in njegovim goriščem (v milimetrih). Daljše goriščne razdalje povzročijo, da so zorni koti ožji in motiv večji. Če so goriščne razdalje krajše, so zorni koti širši.

Histogram

Slikovna predstavitev svetlosti fotografije. Vodoravna os predstavlja svetlost, navpična os pa predstavlja število slikovnih točk. Visoke točke na levi (pretemno) in desni (presvetlo) histograma označujejo fotografijo, ki je neustrezno osvetljena.

H.264/MPEG-4

Stisnjen video format, ki sta ga izdelali mednarodni organizaciji za standardizacijo ISO-IEC in ITU-T. Ta kodek lahko omogoča dobro kakovost video posnetkov pri nizkih bitnih hitrostih, razvila ga je ekipa Joint Video Team (JVT).

Slikovni senzor

Fizični del digitalnega fotoaparata, ki vsebuje fotografsko obdelavo za vsako slikovno točko fotografije. Vsaka fotografska obdelava posname svetlost svetlobe, ki se pojavi med osvetlitvijo. Pogosti tipi senzorjev so CCD (Svetlobno občutljiv čip) in CMOS (Komplementarni metal-oksadni polprevodnik).

Občutljivost ISO

Občutljivost fotoaparata na svetlobo glede na enakovredno hitrost filma, ki se uporablja pri analognem fotoaparatu. Pri višji nastavitvi občutljivosti ISO fotoaparata uporablja večjo hitrost sprožilca, ki lahko zmanjša zamegljenost, do katere pride zaradi tresenja kamere ali slabe svetlobe. Kljub temu so fotografije z visoko občutljivost bolj dovzetne na šum.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Način stiskanja digitalnih fotografij. Fotografije JPEG so stisnjene, kar omogoča manjšo velikost datotek z minimalnim poslabšanjem ločljivosti fotografije.

Merjenje

Merjenje predstavlja način, s katerim fotoaparati meri količino svetlobe, s katero nastavite osvetlitev.

MF (Ročna izostritev)

Sistem, ki ročno izostri objektiv fotoaparata na motivu. Za izostritev motiva lahko uporabite obroč za ostrenje.

MJPEG (Motion JPEG)

Video zapis, ki je stisnjen kot JPEG fotografija.

MPO (Multi Picture Object)

Slikovni format datoteke, ki v datoteki vsebuje več slik. Datoteka MPO omogoča 3D učinek na zaslonih, ki so združljivi z datoteko MPO, to so 3D TV sprejemniki ali 3D monitorji.

Šum

Neppravilne slikovne točke v digitalni fotografiji, ki se kažejo kot napačno postavljene ali naključne, svetle slikovne točke. Do šuma običajno pride, kadar fotografirate z visoko občutljivostjo ali kadar je občutljivost samodejno nastavljena v temnem prostoru.

NTSC (National Television System Committee)

Standard barvnega kodiranja video posnetkov, ki se najpogosteje uporablja na Japonskem, v Severni Ameriki, na Filipinih, v Južni Ameriki, Južni Koreji in na Tajvanu.

Optična povečava

To je splošna povečava, ki lahko poveča fotografije z objektivom in ne kvira kakovosti fotografije.

PAL (Phase Alternate Line)

Standard barvnega kodiranja video posnetkov, ki se uporablja v številnih državah po Afriki, Aziji, Evropi in Bližnjem Vzhodu.

Kakovost

Izraz stopnje stiskanja, ki se uporablja v digitalni fotografiji. Višja kakovost fotografij ima nižjo stopnjo stiskanja, kar običajno pomeni večjo velikost datoteke.

RAW (Grobi podatki CCD)

Izvirni, neobdelani podatki, zbrani neposredno iz slikovnega senzorja fotoaparata. S pomočjo programa za urejanje lahko nastavite ravnovesje beline, kontrast, nasičenost, ostrino in ostale podatke, preden stisnete sliko v standardno datotečno obliko.

Ločljivost

Število slikovnih točk v digitalni fotografiji. Visoka ločljivost fotografij vsebuje več slikovnih točk in je običajno bolj podrobna kakor fotografije z nizko ločljivostjo.

Hitrost sprožilca

Hitrost sprožilca je čas, v katerem se zaslonka odpre in zapre, pri čemer je pomemben dejavnik pri svetlosti fotografije, saj nadzira količino svetlobe, ki prehaja skozi zaslonko, preden doseže slikovni senzor. Po drugi strani večja hitrost sprožilca zagotavlja manj časa za prehod svetlobe, zato je končna fotografija temnejša in lažje zamrzne motive v gibanju.

sRGB (Standardni RGB)

Mednarodni standard barvnega prostora, ki ga je ustanovila komisija IEC (Mednarodna elektrotehnična komisija). Določen je iz barvnega prostora monitorjev osebnih računalnikov in se uporablja tudi kot standardni barvni prostor za format Exif.

Vinjetiranje

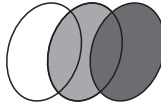
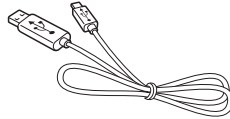
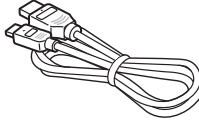
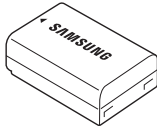
Zmanjšana svetlost ali nasičenost fotografije pri robovih (zunANJI robovi) v primerjavi z osrednjim delom fotografije. Vinjetiranje se lahko osredotoči na motive, ki se nahajajo v središču fotografije.

Ravnovesje beline (ravnovesje barv)

Nastavitev intenzivnosti barv (običajno osnovne barve rdeča, zelena in plava) v fotografiji. Z nastavitvijo možnosti White Balance (Ravnovesje beline) ali ravnovesja barv lahko ustrezno prilagodite barve na fotografiji.

Dodatna oprema

	<p>Zunanja bliskavica Zunanje bliskavice lahko kupite posebej.</p>
	<p>Torbica fotoaparata Torbico lahko kupite posebej.</p>
	<p>Etui za fotoaparat Etui lahko kupite posebej.</p>
	<p>Pomnilniška kartica S tem fotoaparatom lahko uporabljate pomnilniško kartico SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), and SDXC (Secure Digital eXtended Capacity).</p>
	<p>Pašček Paščke lahko kupite posebej.</p>
	<p>Kabel A/V Z drugimi napravami se lahko povežete prek kabla A/V.</p>

	<p>Filter Z različnimi filtri na objektivu lahko ustvarjate različne barvne učinke.</p>
	<p>Kabel USB Kupite lahko dodatne kable USB.</p>
	<p>Kabel HDMI Fotografije in video posnetke visoke ločljivosti si lahko ogledate tako, da fotoaparat prek kabla HDMI (HDMI vrste C) priključite na monitor, združljiv s HDMI.</p>
	<p>Paket baterij Kupite lahko dodatne pakete baterij.</p>



- Ilustracije so lahko drugačne od dejanskih predmetov. Za podrobnosti si oglejte uporabniške priročnike teh dodatnih dodatkov.
- Uporabljajte samo dodatno opremo, ki jo je odobril Samsung. Samsung ni odgovoren za škodo, ki nastane, če uporabljate dodatno opremo drugih proizvajalcev.

B**Barvni prostor 79****Baterija**

Tehnični podatki 126

Življenjska doba 128

Bliskavica 73

Fotografiranje z odbijanjem svetlobe 23

Jakost 74

Vodilno število 22

Č**Čarovnik za slike 61****Čas osvetlitve 14, 16****D****Datoteke**

Brisanje 86

Oblika fotografije 56

Oblika videoposnetka 56

Prenos v računalnik 110

Prenos v računalnik Mac 111

Urejanje v obiliki RAW 117

Zaščita 85

Diaprojekcija 87**Digitalni format naročila za tiskanje (DPOF) 108****Dodatna oprema**

Postavitev bliskavice 36

Postavitev modula GPS 39

Povezovanje bliskavice 37

Pritrditev modula GPS 39

DOF (Globina polja) 13, 18**F****Fotoaparati**

Deli 26

Odklop (Windows) 111

Povezovanje kot izmenljivi disk 110

Povezovanje z računalnikom 110

Fotografije

Možnosti fotografiranja 54

Ogled na 3D TV sprejemniku 106

Ogled na fotoaparatu 84

Ogled na TV sprejemniku 104

Ogled na TV sprejemniku visoke ločljivosti 105

Povečanje 87

Prilagajanje tona 118

Urejanje 91

G**Goriščna razdalja 17****I****i-Function 46****Intelli-Studio 113****i-Zoom 47****K****Kadriranje 69, 71****M****Merjenje 75****Možnost bledenja 82****N****Načini za fotografiranje**

Čarobno 48

Pametni samodejni način 41

Panoramski način 48

Prednost objektiv 45

Prednost zaklopa 43

Prednost zaslonke 43

Program 42

Ročno 44

Scena 49

Video posnetek 51

Način za fotografiranje 69**O****Občutljivost ISO 15, 16, 57****Objektivi**

Odklepanje 33

Označbe 35

Tehnični podatki 136

Zaklepanje 33

Optična stabilizacija slike (OIS) 68

P

- Pametni album 85**
- PictBridge 107**
- Položaj 11**
- Pomnilniška kartica 124**
- Pomožna funkcija ročne izostritve 67**
- Pravilo tretjin 20**

S

- Samodejna izostritev 62**
- Samosprožilec 70**
- Samsung RAW Converter 116**
- Slogi fotografij 61**
- Slovar 139**

Š

- Številka F 13**

U

- Učinek rdečih oči 74**

V

- Video posnetki**
 - Možnosti 81
 - Ogled 89
- Vrednost osvetlitve (EV) 13, 80**
- Vzdrževanje 121**

Z

- Zaporedno (glejte Način za fotografiranje) 69**
- Zaslonka 12, 16**

3

- 3D Panorama 48**
- 3D posnetek 50**



**Pravilno odlaganje tega izdelka
(odpadna električna & elektronska oprema)**

(velja v Evropski uniji in drugih evropskih državah z ločenim zbiranjem odpadkov)

Ta oznaka na izdelku, dodatkih ali literaturi pomeni, da izdelka in njegovih elektronskih dodatkov (npr. polnilnik, slušalke, kabel USB) ne smete odlagati skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki, ko preneha delovati. Te izdelke ločite od ostalih vrst odpadkov in jih reciklirajte odgovorno, da preprečite morebitno škodo za okolje ali zdravje ljudi zaradi nenadzorovanega odlaganja odpadkov in spodbujate trajnostno uporabo materialov. Zasebni uporabniki naj se obrnejo na trgovino, v kateri so kupili izdelek ali na urad lokalne uprave, če želijo izvedeti več o tem, kje in kako lahko te izdelke reciklirajo na okolju prijazen način. Poslovni uporabniki naj se obrnejo na dobavitelja in preverijo določila in pogoje pogodbe o nakupu. Tega izdelka in dodatkov ne smete odlagati skupaj z ostalimi komercialnimi odpadki.



Pravilno odlaganje baterij tega izdelka

(velja v Evropski uniji in drugih evropskih državah z ločenim sistemom za vračanje baterij)

Ta oznaka na izdelku, navodilih ali embalaži pomeni, da baterij v tem izdelku ne smete odlagati skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki, ko prenehajo delovati. Če so označeni kemijski simboli Hg, Cd ali Pb, so vsebnosti živega srebra, kadmija ali svineca v bateriji nad referenčnimi stopnjami v Direktivi 2006/66/ES. Če baterij ne odložite na pravičen način, lahko te snovi škodujejo ljudem ali okolju.

Baterije ločite od ostalih vrst odpadkov in jih odnesite v brezplačni lokalni sistem za vračanje baterij, da zavarujete naravne vire in spodbujate ponovno uporabo materialov.



Če imate dodatna vprašanja ali želite izkoristiti naše storitve po prodaji, glejte priloženo garancijo ali obiščite spletno mesto www.samsung.com.

