

SAMSUNG

Manualul utilizatorului



Why Capture? Create!

NX200

Acest manual al utilizatorului conține instrucțiuni detaliate referitoare la utilizarea camerei foto. Citiți cu atenție acest manual.

ROM

Informații referitoare la drepturile de autor

- Microsoft Windows și sigla Windows sunt mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Mac este marcă comercială înregistrată a Apple Corporation.
- HDMI, sigla HDMI și termenul „High Definition Multimedia Interface” (Interfață multimedia de înaltă definiție) sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Mărcile comerciale și denumirile comerciale utilizate în acest manual sunt deținute de proprietarii respectivi.



PlanetFirst reprezintă angajarea companiei Samsung Electronics în direcția dezvoltării durabile și a responsabilității sociale prin activități de business și de management ecologice.

- Specificațiile camerei foto sau conținutul acestui manual se pot modifica fără notificare prealabilă, datorită actualizării funcțiilor acesteia.
- Nu aveți voie să reutilizați sau să distribuiți niciuna dintre părțile acestui manual fără permisiune prealabilă.
- Pentru informații privind licența Open Source, consultați fișierul „OpenSourceInfo.pdf” de pe CD-ROM-ul furnizat.

Informații referitoare la sănătate și siguranță

Respectați întotdeauna următoarele măsuri de precauție și sfaturi de utilizare pentru a evita situațiile periculoase și pentru a asigura performanțe maxime ale camerei foto.



Avertisment—situații care pot cauza rănirea dvs. sau a altor persoane

Nu dezasamblați și nu încercați să reparați camera foto.

Acest lucru poate cauza șocuri electrice sau deteriorarea camerei foto.

Nu utilizați camera foto în apropierea gazelor sau a lichidelor inflamabile sau explozive.

Acest lucru poate provoca un incendiu sau o explozie.

Nu introduceți materiale inflamabile în camera foto și nu depozitați acest tip de materiale lângă aceasta.

Acest lucru poate cauza incendii sau șocuri electrice.

Nu manevrați camera foto cu mâinile ude.

Acest lucru poate provoca un șoc electric.

Preveniți afectarea vederii persoanelor.

Nu utilizați blițul foarte aproape (mai aproape de 1 m/3 ft) de oameni sau animale. Dacă folosiți blițul prea aproape de ochii subiectului, acesta poate provoca afecțiuni temporare sau permanente ale vederii.

Țineți camera foto departe de copii mici și animale.

Nu lăsați camera foto și accesoriile sale la îndemâna copiilor mici sau a animalelor. Piese mici pot cauza sufocare sau vătămări corporale grave, dacă sunt înghițite. Piese și accesoriile mobile pot prezenta, de asemenea, pericole de natură fizică.

Nu expuneți camera foto la lumina directă a soarelui sau la temperaturi ridicate pentru perioade lungi de timp.

Expunerea îndelungată la soare sau la temperaturi extreme poate cauza daune permanente componentelor interne ale camerei foto.

Evitați acoperirea camerei foto cu păături sau haine.

Camera foto se poate supraîncălzi, ceea ce poate duce la deformarea camerei sau poate provoca un incendiu.

Dacă în camera foto intră lichid sau obiecte străine, deconectați imediat toate alimentările electrice, cum ar fi bateria, apoi contactați centrul de service Samsung.



Atenție—situații care pot cauza deteriorarea camerei foto sau a altor echipamente

Scoateți bateriile din camera foto atunci când o depozitați pentru o perioadă îndelungată de timp.

Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot coroda în timp și pot cauza deteriorări grave ale camerei foto.

Utilizați numai baterii de schimb litiu-ion autentice, recomandate de producător. Nu deteriorați și nu încălziți bateria.

Bateriile neoriginale, deteriorate sau încălzite pot cauza incendiu sau rănirea personală.

Utilizați numai baterii, încărcătoare, cabluri și accesorii omologate de Samsung.

- Utilizarea bateriilor, încărcătoarelor, cablurilor sau a accesoriilor neautorizate pot provoca explozia bateriilor, pot deteriora camera dvs. foto sau pot provoca rănirea.
- Samsung nu este responsabil pentru daunele sau rănirile provocate de baterii, încărcătoare, cabluri sau accesorii neaprobate.

Utilizați bateriile numai în scopurile pentru care au fost proiectate.

Utilizarea incorectă a bateriei poate cauza incendii sau șocuri electrice.

Nu atingeți blițul în timpul declanșării.

Blițul este foarte fierbinte și vă poate arde pielea.

Nu utilizați cabluri de alimentare și fișe deteriorate sau prize slăbite la încărcarea bateriilor.

Acest lucru poate cauza incendii sau șocuri electrice.

Nu forțați piesele camerei și nu faceți presiune asupra acesteia.

Acest lucru poate cauza funcționarea necorespunzătoare.

Fiți atenți atunci când conectați cablurile și când instalați bateria și cartelele de memorie.

Forțarea mufelor, conectarea incorectă a cablurilor sau instalarea incorectă a bateriilor și a cartelelor de memorie poate duce la deteriorări ale porturilor, mufelor și accesoriilor.

Cartelele cu benzi magnetice trebuie păstrate în afara husei camerei foto.

Informațiile stocate pe cartelă pot fi alterate sau șterse.

Nu utilizați niciodată o baterie sau o cartelă de memorie deteriorată.

Aceasta poate cauza un șoc electric sau funcționarea necorespunzătoare a camerei sau poate provoca un incendiu.

Verificați funcționarea corespunzătoare a camerei foto înainte de utilizare.

Producătorul nu își asumă responsabilitatea pentru pierderea de fișiere sau daunele rezultate din funcționarea necorespunzătoare sau utilizarea inadecvată a camerei foto.

Trebuie să conectați capătul mic al cablului USB la camera foto.

În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fișierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.

Protejați obiectivul camerei foto.

Nu expuneți obiectivul la lumina directă a soarelui, deoarece acest lucru poate decolora senzorul de imagine sau poate cauza funcționarea necorespunzătoare a acestuia.










În cazul în care camera foto se supraîncălzește, scoateți bateria și lăsați-o să se răcească.

- Utilizarea prelungită a camerei foto poate supraîncălzi bateria și poate ridica temperatura internă a camerei foto. În cazul în care camera foto nu mai funcționează, scoateți bateria și lăsați-o să se răcească.
- Temperaturile interne ridicate pot duce la zgomot în ceea ce privește fotografiile. Acest lucru este normal și nu afectează performanța generală a camerei foto.






Indicații utilizate în acest manual

Pictograme utilizate în acest manual

| Pictogramă | Funcție |
|---|---|
|  | Informații suplimentare |
|  | Avertismente și măsuri de precauție privind siguranța |
| [] | Butoanele camerei De exemplu, [Declanșator] se referă la butonul declanșator. |
| () | Numărul paginii cu informații conexe |
| ▶ | Ordinea opțiunilor sau a meniurilor pe care trebuie să le selectați pentru a parcurge un pas; de exemplu: Selectați   ▶ Quality (Calitate) (reprezintă selectați   , apoi Quality (Calitate)). Numărul de lângă pictogramă poate varia în funcție de modul de fotografiere. Adică, unele opțiuni pot fi localizate sub   sau  . |
| * | Adnotare |

Indicații în modul Fotografiere

| Mod Fotografiere | Indicație |
|-----------------------------------|---|
| Recunoaștere inteligentă automată | SMART |
| Program | P |
| Prioritate apertură | A |
| Prioritate obturator | S |
| Manual | M |
| Prioritate obiectiv |  |
| Magic | MAGIC |
| Vedere panoramică |  |
| Scenă | SCENE |
| Film |  |

Cuprins

Sfaturi



Concepte utilizate în fotografie

| | |
|--|-----------|
| Poziții de fotografiere | 11 |
| Susținerea camerei foto | 11 |
| Fotografiere în picioare | 11 |
| Fotografiere în poziție aplecat | 12 |
| Apertură | 12 |
| Valoarea aperturii și adâncimea câmpului | 13 |
| Viteză obturator | 14 |
| Sensibilitate ISO | 15 |
| Modul de control al expunerii prin setarea aperturii, a vitezei obturatorului și a sensibilității ISO | 16 |
| Corelația dintre distanța focală, unghi și perspectivă | 17 |
| Adâncimea câmpului | 18 |
| Ce controlează efectele de nefocalizare? | 18 |
| Previzualizare DOF | 20 |
| Compoziție | 20 |
| Regula treimilor | 20 |
| Fotografii cu doi subiecți | 21 |
| Bliț | 22 |
| Numărul de referință al blițului | 22 |
| Fotografierea cu iluminare indirectă | 23 |

Capitolul 1

Camera mea foto

| | |
|--|-----------|
| Pornire | 25 |
| Despachetarea | 25 |
| Aspectul camerei foto | 26 |
| Pictogramele afișajului | 29 |
| În modul Fotografiere | 29 |
| Realizarea fotografiilor | 29 |
| Înregistrarea videoclipurilor | 30 |
| În modul Redare | 31 |
| Vizualizarea fotografiilor | 31 |
| Redarea videoclipurilor | 31 |
| Obiective | 32 |
| Aspectul obiectivului | 32 |
| Blocarea sau deblocarea obiectivului | 33 |
| Marcaje obiectiv | 35 |
| Accesorii | 36 |
| Aspectul blițului extern | 36 |
| Conectarea blițului | 37 |
| Aspectul modulului GPS (opțional) | 39 |
| Atașarea modulului GPS | 39 |

| | |
|---|-----------|
| Modurile de fotografiere | 41 |
| SMART Modul Recunoaștere inteligentă automată | 41 |
| P Modul Program | 42 |
| Schimbare program | 42 |
| A Modul Prioritate apertură | 43 |
| S Modul Prioritate obturator | 43 |
| M Modul Manual | 44 |
| Mod încadrare | 44 |
| Utilizarea becului | 44 |
| <i>i</i> Modul Prioritate obiectiv | 45 |
| Utilizarea modului effect | 45 |
| Folosirea funcției i-Function în modurile PASM | 46 |
| Utilizarea i-Zoom | 47 |
| MAGIC Modul Magic | 48 |
|  Modul Vedere panoramică | 48 |
| SCENE Modul Scenă | 49 |
|  Modul Film | 51 |
| Funcții disponibile în funcție de modul de filmare | 52 |

Capitolul 2

Funcții fotografiere

| | |
|--|-----------|
| Dimensiune | 54 |
| Opțiuni pentru dimensiunea fotografiei | 54 |
| Opțiunile pentru dimensiunea filmului | 55 |
| Calitate | 56 |
| Opțiuni calitate fotografie | 56 |
| Opțiuni calitate video | 56 |
| Sensibilitate ISO | 57 |
| Balansul de alb (sursă lumină) | 58 |
| Opțiuni pentru balansul de alb | 58 |
| Personalizarea opțiunilor prestabilite | 59 |
| Expert imagine (stiluri fotografie) | 61 |
| Mod AF | 62 |
| AF singular | 62 |
| AF continuu | 63 |
| Focalizare manuală | 63 |
| Zonă AF | 64 |
| Selecție AF | 64 |
| AF multiplă | 65 |
| Detectia feței AF | 65 |
| AF autoportret | 66 |
| Asistență MF | 67 |
| Stabilizare optică a imaginii (OIS) | 68 |
| Opțiuni OIS | 68 |

| | |
|---|-----------|
| Selector (metodă fotografiere)..... | 69 |
| Cadru unic..... | 69 |
| Continuu..... | 69 |
| Rafală..... | 70 |
| Temporizator | 70 |
| Cadre multiple AE (AE Bracket)..... | 71 |
| Cadre multiple BA (WB Bracket)..... | 71 |
| Cadre multiple Expert imagine (P Wiz Bracket)..... | 72 |
| Setare rafală..... | 72 |
| Bliț..... | 73 |
| Opțiunile pentru bliț..... | 73 |
| Corectarea efectului de ochi roșii..... | 74 |
| Reglarea intensității blițului | 74 |
| Mod de măsurare | 75 |
| Măsurare multiplă..... | 75 |
| Măsurare centrală | 76 |
| Măsurare cu punct | 76 |
| Măsurarea valorii de expunere a zonei focalizării | 77 |
| Interval inteligent..... | 78 |
| Spațiu de culoare | 79 |
| Compensare/blocare expunere | 80 |
| Compensare expunere..... | 80 |
| Blocare expunere | 80 |
| Funcții video | 81 |
| Mod Film AE..... | 81 |
| Mișcare multiplă | 81 |
| Estompare gradată..... | 82 |
| Voce | 82 |

Capitolul 3

Redarea/Editarea

| | |
|---|-----------|
| Căutarea și gestionarea fișierelor | 84 |
| Vizualizarea fotografiilor | 84 |
| Vizualizarea imaginilor sub formă de miniaturi..... | 84 |
| Vizualizarea fișierelor în funcție de categorie în Album inteligent | 85 |
| Vizualizarea fișierelor ca folder | 85 |
| Protejarea fișierelor | 85 |
| Ștergerea fișierelor..... | 86 |
| Ștergerea unui singur fișier..... | 86 |
| Ștergerea mai multor fișiere..... | 86 |
| Ștergerea tuturor fișierelor | 86 |
| Vizualizarea fotografiilor | 87 |
| Mărirea unei fotografii | 87 |
| Vizualizarea unei expuneri de diapozitive | 87 |
| Rotire automată..... | 88 |
| Redarea videoclipurilor | 89 |
| Ajustarea unui videoclip în timpul redării..... | 89 |
| Capturarea unei imagini în timpul redării | 90 |
| Editarea fotografiilor..... | 91 |
| Opțiuni..... | 91 |

Capitolul 4

Meniul setărilor camerei foto

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Setările utilizatorului | 94 |
| Personalizare ISO | 94 |
| Interval ISO | 94 |
| Interval ISO automat | 94 |
| Reducere zgomot | 94 |
| DMF | 94 |
| Prioritate AF | 94 |
| Corectarea distorsiunii | 95 |
| Particularizare iFn | 95 |
| Ecran utilizator | 96 |
| Maparea tastelor | 97 |
| Linii de grilă | 97 |
| Indicator luminos pentru AF | 97 |
| Setare 1 | 98 |
| Setare 2 | 100 |
| Setare 3 | 101 |
| GPS | 102 |

Capitolul 5

Conectarea la dispozitive externe

| | |
|--|------------|
| Vizualizarea fișierelor pe un TV sau pe un HDTV | 104 |
| Vizualizarea fișierelor pe un televizor | 104 |
| Vizualizarea fișierelor pe un HDTV | 105 |
| Vizualizarea fișierelor pe un TV 3D | 106 |
| Imprimarea fotografiilor | 107 |
| Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto cu PictBridge | 107 |
| Configurarea setărilor de imprimare | 108 |
| Crearea unei comenzi de imprimare (DPOF) | 108 |
| Opțiuni DPOF | 109 |
| Transferarea fișierelor pe computer | 110 |
| Transferul fișierelor pe computerul dvs. cu sistem de operare Windows | 110 |
| Conectarea camerei ca disc amovibil | 110 |
| Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP) | 111 |
| Transferarea fișierelor în computerul dvs. Mac | 111 |
| Utilizarea programelor pe un PC | 112 |
| Instalarea software-ului | 112 |
| Programe incluse pe CD | 112 |
| Utilizarea programului Intelli-studio | 113 |
| Cerințe | 113 |
| Utilizarea interfeței programului Intelli-studio | 114 |
| Transferarea fișierelor cu ajutorul programului Intelli-studio | 115 |
| Utilizarea programului Samsung RAW Converter | 116 |
| Cerințe pentru Windows | 116 |
| Cerințe pentru Mac | 116 |
| Utilizarea interfeței programului Samsung RAW Converter | 117 |
| Editarea fișierelor în format RAW | 117 |

Anexă

| | |
|--|------------|
| Mesaje de eroare | 120 |
| Întreținerea camerei foto | 121 |
| Curățarea camerei | 121 |
| Obiectivul și ecranul camerei foto..... | 121 |
| Senzorul de imagine | 121 |
| Corpul camerei foto | 121 |
| Folosirea sau depozitarea camerei foto | 122 |
| Locuri neadecvate pentru depozitarea camerei..... | 122 |
| Folosirea pe plajă sau pe malul apei | 122 |
| Depozitarea pentru perioade lungi de timp..... | 122 |
| Folosiți camera foto cu atenție în medii umede | 123 |
| Alte precauții | 123 |
| Despre cartela de memorie..... | 124 |
| Cartele de memorie acceptate..... | 124 |
| Capacitatea cartelei de memorie | 124 |
| Atenție la folosirea cartelelor de memorie | 126 |
| Despre baterie..... | 126 |
| Specificații baterie..... | 126 |
| Durată de viață a bateriei..... | 128 |
| Mesaj pentru baterie descărcată | 128 |
| Observații referitoare la folosirea bateriei..... | 128 |
| Observații referitoare la încărcarea bateriei..... | 128 |

| | |
|---|------------|
| Înainte de a contacta un centru de service | 129 |
| Specificațiile camerei foto..... | 132 |
| Specificații obiectiv..... | 136 |
| Glosar | 139 |
| Accesorii opționale | 144 |
| Index | 145 |

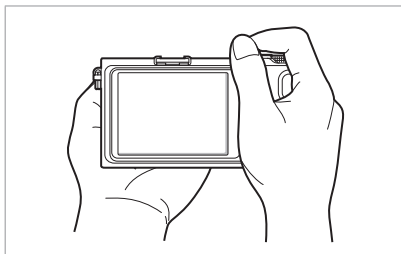
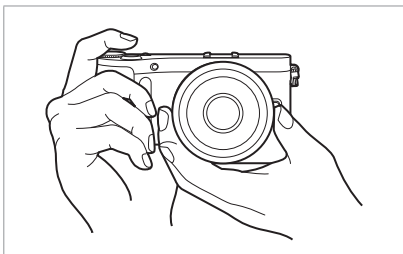
Concepte utilizate în fotografie

Poziții de fotografiere

Pentru realizarea unei fotografii bune este necesară o poziție corectă pentru stabilizarea camerei foto. Chiar dacă țineți camera foto corect, postura greșită poate face camera foto să se miște. Stați drepti și rămâneți nemișcați pentru a menține o bază stabilă pentru camera dvs. Când fotografiați cu o viteză mică a obturatorului, țineți-vă respirația pentru a minimiza mișcarea corpului.

Susținerea camerei foto

Țineți camera foto cu mâna dreaptă și așezați arătătorul mâinii drepte pe butonul declanșatorului. Așezați mâna stângă sub obiectiv, pentru susținere.



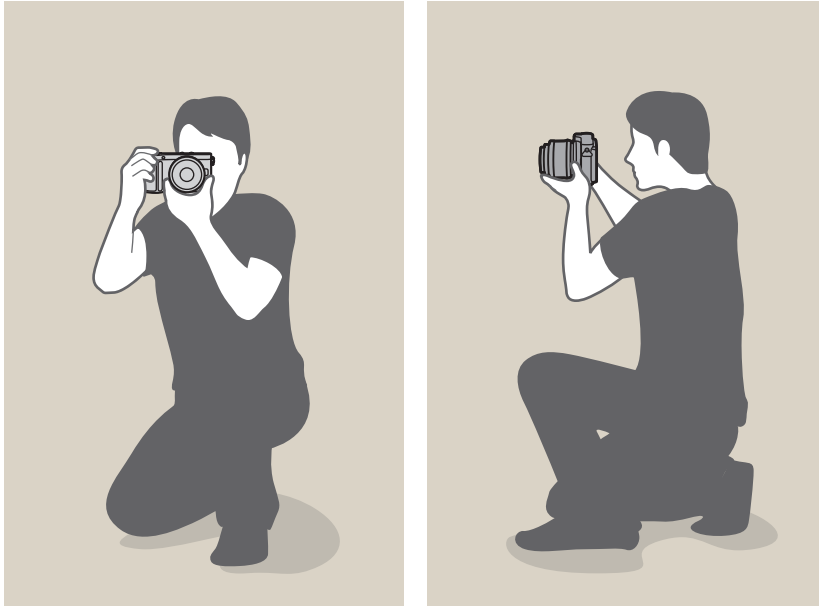
Fotografiere în picioare

Compuneți cadrul; stați drept, cu o distanță între picioare egală cu lățimea umerilor și țineți coatele în jos.



Fotografiere în poziție aplecat

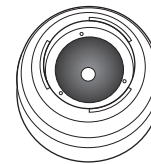
Compuneți cadrul, aplecați-vă, cu un genunchi pe pământ și păstrați o poziție verticală.



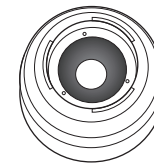
Apertură

Apertura, deschiderea care controlează cantitatea de lumină care intră în camera foto, este unul din cei trei factori care determină expunerea. Carcasa aperturii conține lamele metalice subțiri care se deschid și se închid pentru a lăsa lumina să treacă prin apertură în camera foto. Dimensiunea aperturii este corelată îndeaproape cu luminozitatea unei fotografii: cu cât e mai mare apertura, cu atât e mai luminoasă fotografia; cu cât e mai mică deschiderea, cu atât e mai întunecată fotografia.

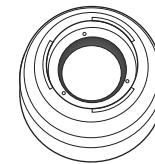
Dimensiuni apertură



Apertură minimă



Apertură medie



Apertură maximă



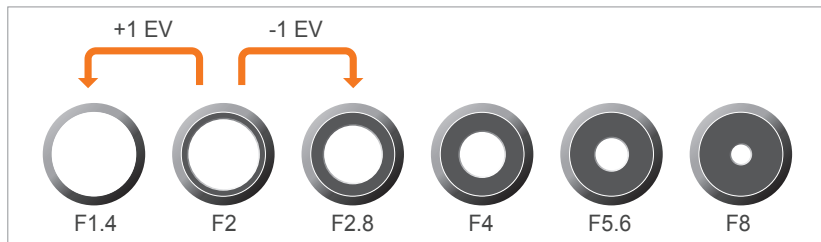
Fotografie întunecată
(apertură deschisă ușor)



Fotografie luminoasă
(apertură deschisă larg)

Dimensiunea aperturii este reprezentată de o valoare cunoscută ca "număr F." Numărul f reprezintă distanța focală împărțită la diametrul obiectivului. De exemplu, dacă un obiectiv cu distanța focală de 50 mm are numărul f de F2, diametrul aperturii este de 25 mm. ($50\text{mm}/25\text{ mm}=F2$) Cu cât numărul f este mai mic, cu atât apertura este mai mare.

Deschiderea aperturii este descrisă ca Valoare de expunere (EV). Creșterea valorii de expunere (+1 EV) înseamnă că se dublează cantitatea de lumină. Scăderea valorii de expunere (-1 EV) înseamnă că se înjumătățește cantitatea de lumină. De asemenea, puteți utiliza caracteristica de compensare a expunerii pentru a regla fin cantitatea de lumină, prin subdivizarea valorilor de expunere în 1/2, 1/3 EV, și așa mai departe.



Pași valoare expunere

Valoarea aperturii și adâncimea câmpului

Puteți estompa sau clarifica fundalul unei fotografii din controlul aperturii. Este corelată îndeaproape cu adâncimea câmpului (DOF-Depth Of Field), care poate fi exprimată ca mică sau mare.



O fotografie cu un DOF mare

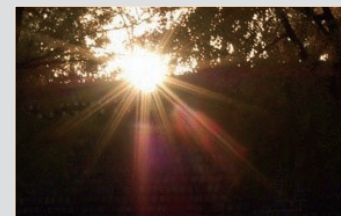


O fotografie cu un DOF mic

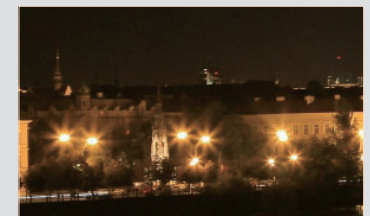


Carcasa aperturii conține câteva lame. Aceste lame se mișcă împreună și controlează cantitatea de lumină care trece prin centrul aperturii. Numărul de lame afectează, de asemenea, forma luminii atunci când se fotografiază scene de noapte. Dacă o apertură are un număr par de lame, lumina se împarte într-un număr egal de secțiuni. Dacă numărul de lame este impar, numărul de secțiuni este dublul numărului de lame.

De exemplu, o apertură cu 8 lame împarte lumina în 8 secțiuni și o apertură cu 7 lame în 14 secțiuni.



7 lame

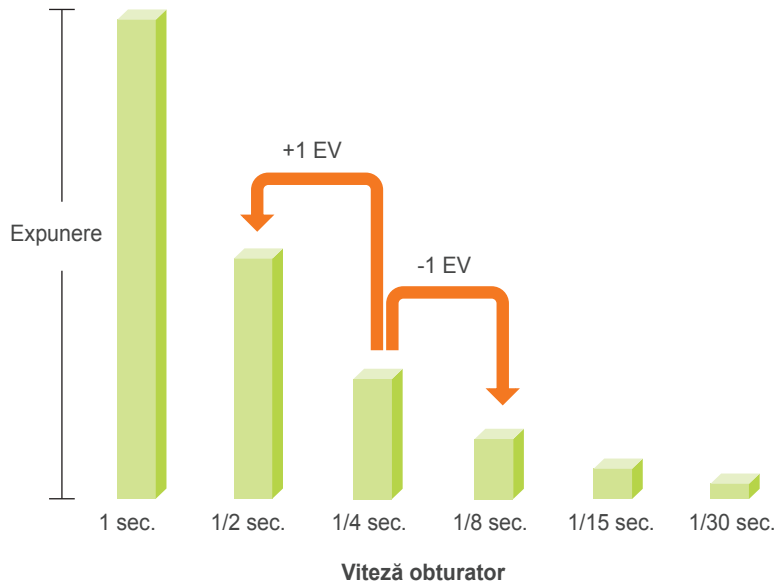


8 lame

Viteză obturator

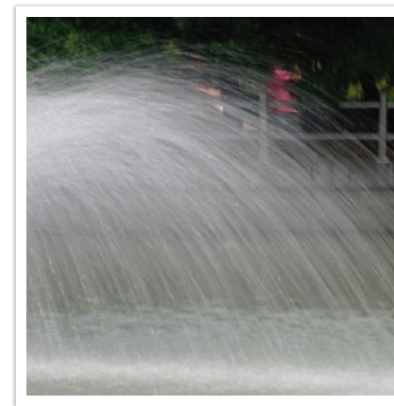
Viteza obturatorului se referă la timpul necesar deschiderii și închiderii obturatorului, și este un factor important în luminozitatea unei fotografii, controlând cantitatea de lumină care trece prin apertură înainte să ajungă la senzorul de imagine.

De obicei, viteza obturatorului se poate regla manual. Măsurarea vitezei obturatorului este cunoscută ca „valoare a expunerii” (EV), care este împărțită în intervale de 1 sec., 1/2 sec., 1/4 sec., 1/8 sec., 1/15 sec., 1/1000 sec., 1/2000 sec., și așa mai departe.

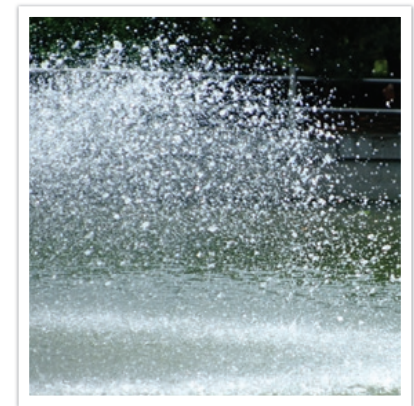


Astfel, cu cât este mai mare viteza obturatorului, cu atât mai puțină va fi lumina care pătrunde în obturator. În același fel, cu cât este mai mică viteza obturatorului, cu atât mai multă lumină va pătrunde în obturator.

Așa cum fotografiile de mai jos arată, o viteză mică a obturatorului permite luminii să intre pentru mai mult timp, astfel poza devine mai luminoasă. Pe de altă parte, o viteză mare a obturatorului acordă mai puțin timp luminii să intre și fotografiile devin mai întunecate și îngheață mai ușor subiecții aflați în mișcare.



0,8 sec.



0,004 sec.

Sensibilitate ISO

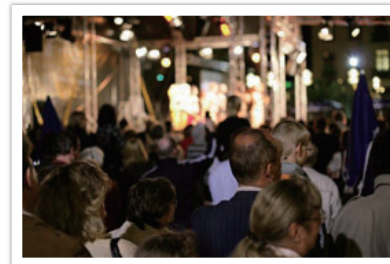
Expunerea unei imagini este determinată de sensibilitatea camerei. Această sensibilitate este bazată pe standarde internaționale de film, cunoscute ca standarde ISO. La camerele foto digitale, această valoare a sensibilității este utilizată pentru a reprezenta sensibilitatea mecanismului digital care capturează imaginea.

Sensibilitatea ISO se dublează pe măsură ce numărul se dublează. De exemplu, o setare ISO 200 este capabilă să captureze imagini la o viteză dublă față de o setare ISO 100. Cu toate acestea, o setare ISO crescută poate rezulta în „zgomot” - mici pete, puncte și alte fenomene în fotografie care dau cadrului o aparență zgomotoasă sau murdară. Ca regulă generală, este bine să utilizați o setare ISO mică pentru a preveni zgomotul în fotografiile dvs., doar dacă nu fotografiați medii întunecate sau noaptea.



Modificările în calitate și luminozitate corespunzătoare sensibilității ISO

Pentru că o sensibilitate ISO scăzută înseamnă că aparatul foto va fi mai puțin sensibil la lumină, veți avea nevoie de mai multă lumină pentru a avea o expunere optimă. Când utilizați o sensibilitate ISO scăzută, deschideți apertura mai mult sau reduceți viteza obturatorului pentru a permite ca mai multă lumină să intre în camera foto. De exemplu, într-o zi însorită când lumina este abundentă, o sensibilitate ISO scăzută nu necesită o viteză scăzută a obturatorului. Cu toate acestea, într-un loc întunecat sau noaptea, o sensibilitate ISO scăzută și o viteză crescută a obturatorului va avea ca rezultat o fotografie neclară.



O fotografie realizată cu trepid și sensibilitate crescută




O fotografie neclară cu o sensibilitate ISO scăzută

Modul de control al expunerii prin setarea aperturii, a vitezei obturatorului și a sensibilității ISO

Setarea aperturii, a vitezei obturatorului și a sensibilității ISO sunt strâns interconectate în fotografie. Setarea aperturii controlează deschiderea care reglează lumina care intră în camera foto, în timp ce viteza obturatorului determină timpul în care luminii îi este permis să intre. Sensibilitatea ISO determină viteza cu care reacționează filmul la lumină. Împreună, aceste trei aspecte sunt descrise ca un triunghi al expunerii.

O schimbare a vitezei obturatorului, a valorii aperturii sau a sensibilității ISO poate fi compensată prin reglări ale altor parametri, pentru a menține aportul de lumină. Totuși, rezultatele se modifică în funcție de setări. De exemplu, viteza obturatorului este utilă pentru expresia mișcării, apertura poate controla adâncimea câmpului, iar sensibilitatea ISO poate controla granularitatea unei fotografii.

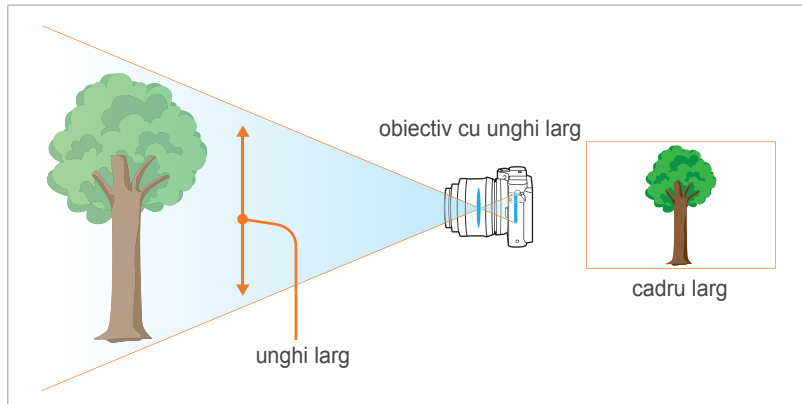
| | Setări | Rezultate |
|-----------------|--|---|
| Apertură | <p>Deschidere mare = mai multă lumină</p> <p>Deschidere mică = mai puțină lumină</p> |  <p>Larg = adâncime mică a câmpului Îngust = adâncime mare a câmpului</p> |

| | Setări | Rezultate |
|--------------------------|--|---|
| Viteză obturator | <p>Viteză mare = mai puțină lumină</p> <p>Viteză mică = mai multă lumină</p> |  <p>Repede = nemișcat Încet = neclar</p> |
| Sensibilitate ISO | <p>Sensibilitate ridicată = mai sensibil la lumină</p> <p>Sensibilitate scăzută = mai puțin sensibil la lumină</p> |  <p>Mare = mai granulat Mic = mai puțin granulat</p> |

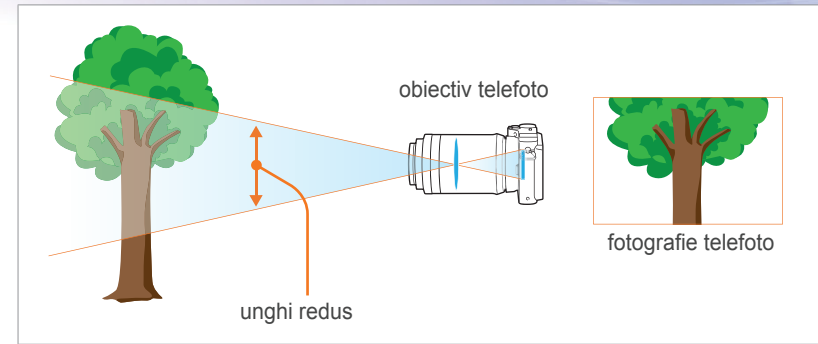
Corelația dintre distanța focală, unghi și perspectivă

Distanța focală, care se măsoară în milimetri, este distanța dintre centrul obiectivului și punctul lui de focalizare. Aceasta afectează unghiul și perspectiva imaginilor capturate. O distanță focală redusă înseamnă un unghi amplu, care permite realizarea unei fotografii panoramice. O distanță focală mare înseamnă un unghi redus, care permite realizarea de fotografii telefoto.

Lungime focală scurtă



Lungime focală mare



Priviți la aceste fotografii de mai jos și comparați schimbările.



În mod normal, un obiectiv cu unghi larg este potrivit pentru fotografierea peisajelor și un obiectiv cu un unghi redus este recomandat pentru fotografierea evenimentelor sportive sau a portretelor.

Adâncimea câmpului

Portretele sau fotografiile cu natură statică cele mai apreciate de oameni sunt cele în care fundalul este defocalizat așa încât subiectul arată accentuat. În funcție de zonele focalizate, o fotografie poate fi încețoșată sau clară. Acest lucru este numit „DOF mic” sau „DOF mare”.

Adâncimea câmpului este zona focalizată din jurul subiectului. Prin urmare, o valoare DOF mică înseamnă că zona focalizată este îngustă, în timp ce o valoare DOF ridicată înseamnă că zona focalizată este lată.

O fotografie cu un DOF mic, care evidențiază subiectul și face restul neclar, poate fi obținută prin utilizarea unui obiectiv telescop sau selectând o valoare mică de apertură. Dimpotrivă, o fotografie cu un DOF mare care arată toate elementele din fotografie cu mare claritate poate fi obținută utilizând un obiectiv cu unghi larg sau selectând o valoare mare de apertură.



Adâncime mică a câmpului



Adâncime mare a câmpului

Ce controlează efectele de nefocalizare?

DOF depinde de valoarea aperturii

Cu cât e mai largă apertura (și anume mai mică valoarea aperturii), DOF devine mai mică. În aceste condiții unde celelalte valori, inclusiv viteza obturatorului și sensibilitatea ISO, sunt sensibile egale, o valoare mică a aperturii conduce la o fotografie cu o DOF mică.



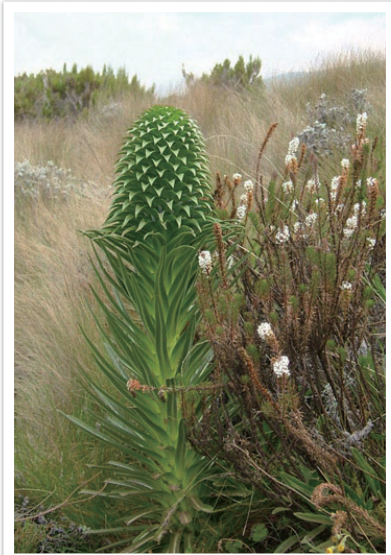
50 mm F5.7



50 mm F22

DOF depinde de lungimea focală

Cu cât e mai mare lungimea focală, cu atât mai mică devine DOF. Un obiectiv telescopic cu o lungime focală mai mare decât un obiectiv telescopic cu o lungime focală mică este mai bun pentru realizarea unei fotografii cu DOF mică.



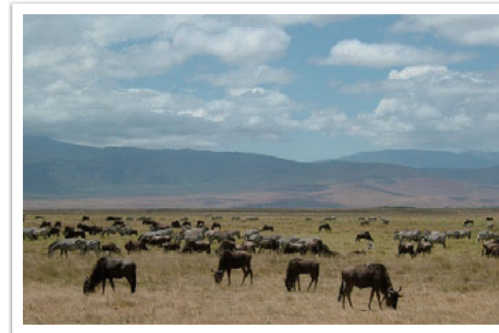
O fotografie realizată cu un teleobiectiv de 20 mm



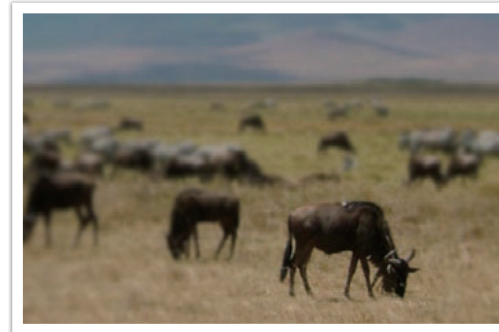
O fotografie realizată cu un teleobiectiv de 100 mm

DOF depinde de distanța dintre subiect și camera foto

Cu cât e mai mică distanța dintre subiect și camera foto, cu atât mai mică devine DOF. Astfel, realizarea unei fotografii din apropierea subiectului poate avea ca rezultat o fotografie cu o valoare DOF mică.



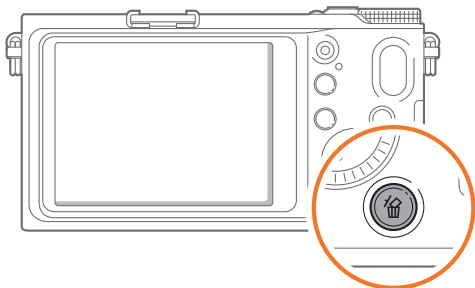
O fotografie realizată cu un teleobiectiv de 100 mm



O fotografie realizată aproape de subiect

Previzualizare DOF

Puteți utiliza butonul de Particularizare pentru a obține o idee despre cum va arăta fotografia dvs. înainte de a o face. Când apăsați butonul, camera ajustează apertura la setarea predefinită și arată rezultatul pe ecran. Setați funcția butonului Particularizare la **Optical Preview** (Previzualizare optică). (pag. 97)



Compoziție

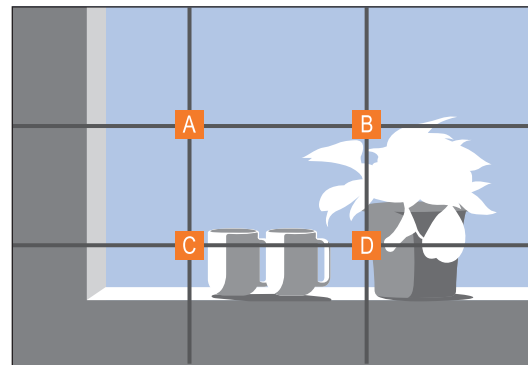
Este distractiv să faceți poze ale frumuseții lumii cu o cameră foto. Indiferent cât de frumoasă este lumea, totuși, o compoziție slabă nu poate captura frumusețea ei.

Când este vorba de compoziție, este foarte importantă prioritizarea subiecților.

În fotografie, compoziția înseamnă aranjarea obiectelor într-un cadru. De regulă, o bună compoziție se obține prin respectarea regulii treimilor.

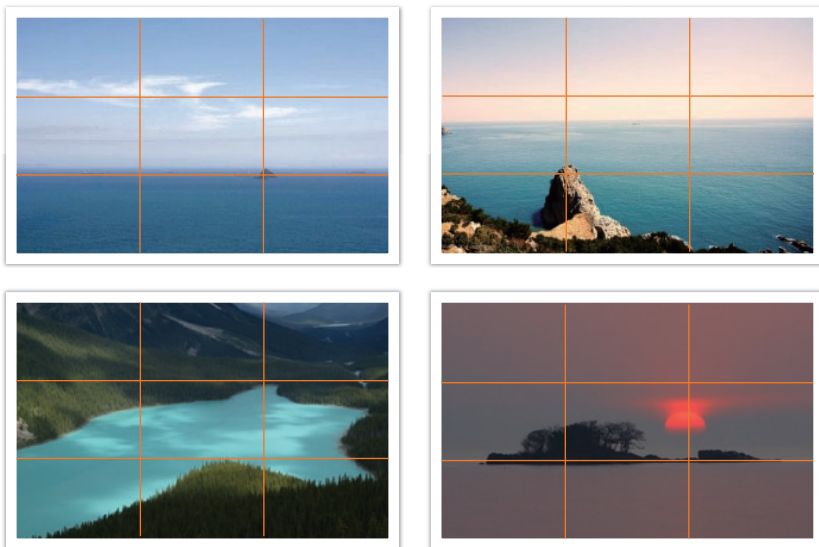
Regula treimilor

Pentru a utiliza regula treimilor, împărțiți imaginea într-un model 3x3 de dreptunghiuri egale.



Pentru a compune fotografii care evidențiază subiectul, asigurați-vă că acesta este amplasat într-unul din colțurile dreptunghiului central.

Utilizarea acestei reguli a treimilor, va crea fotografii cu compoziții stabile și convingătoare. Mai jos sunt câteva exemple.

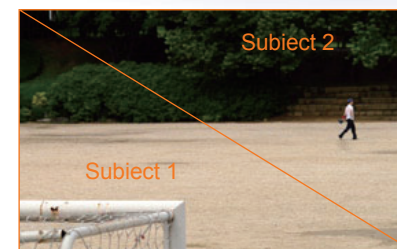


Fotografii cu doi subiecți

Dacă subiectul dvs. este într-unul din colțurile fotografiei, creează o compoziție neechilibrată. Puteți stabiliza fotografia capturând un al doilea subiect în colțul opus pentru a echilibra greutatea fotografiei.



Instabil

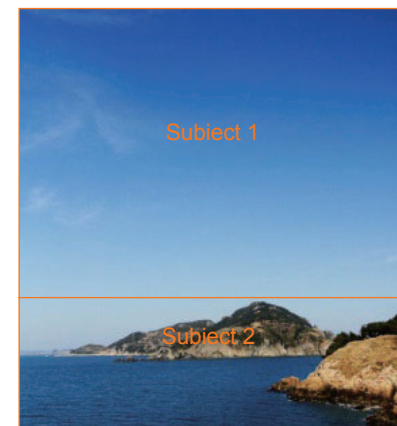


Stabil

Când realizați fotografii peisagistice, centrarea orizontului va crea un efect neechilibrat. Dați mai multă greutate fotografiei mutând orizontul sus sau jos.



Instabil



Stabil

Bliț

Lumina este una din cele mai importante componente în fotografie. Totuși, nu este ușor să dispuneți de lumină suficientă oriunde și oricând. Utilizarea blițului vă permite să optimizați setările de lumină și să creați o varietate de efecte.

De asemenea, blițul, cunoscut și ca lumină stroboscopică sau lumină rapidă, vă ajută să creați o expunere adecvată în condiții de lumină scăzută. Mai este util și în situații de lumină abundentă. De exemplu, blițul poate fi utilizat pentru a compensa expunerea umbrei unui subiect sau pentru a captura clar atât subiectul, cât și fundalul, în condiții de fotografiere contre-jour.



Înainte de corecție



După corecție

Numărul de referință al blițului

Numărul de model al unui bliț se referă la puterea blițului, iar cantitatea maximă de lumină creată este reprezentată de o valoare cunoscută ca „număr de referință”. Cu cât este mai mare numărul de referință, cu atât mai multă lumină este generată de bliț. Numărul de referință se obține prin înmulțirea distanței de la bliț la subiect cu valoarea aperturii când sensibilitatea ISO este setată la 100.

Număr de referință = Distanță bliț-subiect X Valoare apertură

Valoare apertură = Număr de referință / Distanță bliț-subiect

Distanță bliț-subiect = Număr de referință / Valoare apertură

Așadar, în cazul în care cunoașteți numărul de referință al unui bliț, puteți estima o distanță bliț-subiect optimă atunci când setați blițul manual. De exemplu, dacă un bliț are numărul de referință GN 20 și se află la 4 m distanță față de subiect, valoarea optimă a aperturii este F5.0.

Fotografierea cu iluminare indirectă

Fotografierea cu iluminare indirectă este o metodă de fotografiere care redirecționează lumina de la subiect la tavan sau la pereți, astfel încât aceasta se răspândește uniform. În mod normal, fotografiile realizate cu blițul pot apărea nenaturale și au umbre. Subiecții din fotografiile realizate prin metoda iluminării indirecte nu au umbre și au un aspect mai fin datorită luminii răspândite uniform.





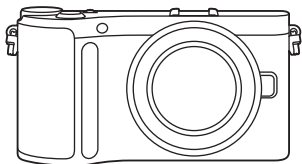
Capitolul 1

Camera mea foto

Aflați despre aspectul, pictogramele afișajului, funcțiile de bază, obiectivele furnizate și accesoriile opționale ale camerei foto.

Despachetarea

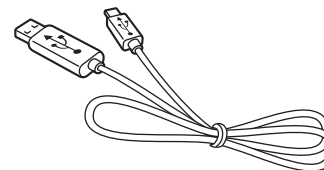
Verificați dacă în cutia produsului se găsesc următoarele articole.



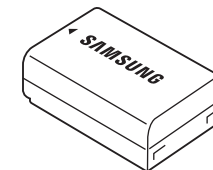
Camera foto (inclusiv capacul obiectivului și capacul plăcuței adaptoare hot-shoe)



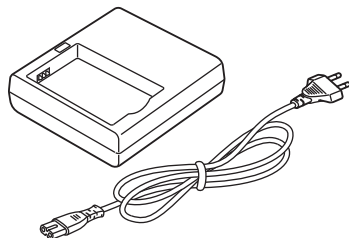
Bliț extern



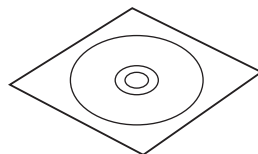
Cablu USB



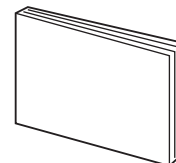
Baterie reîncărcabilă



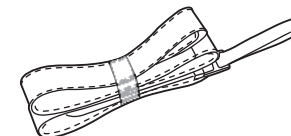
Suport acumulator/Cablu de alimentare de c.a.



CD-ROM cu software
(Include manualul utilizatorului)



Manualul utilizatorului Noțiuni
elementare de utilizare

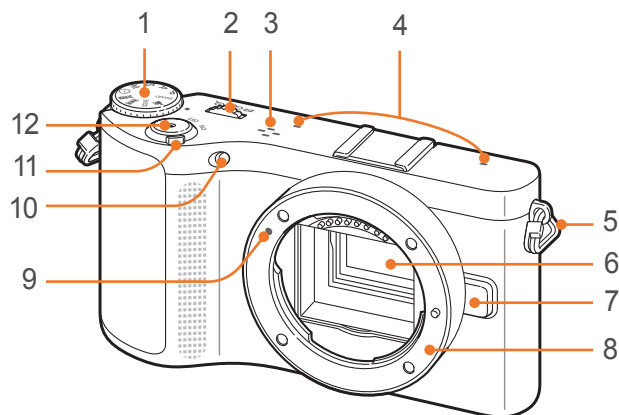


Curea



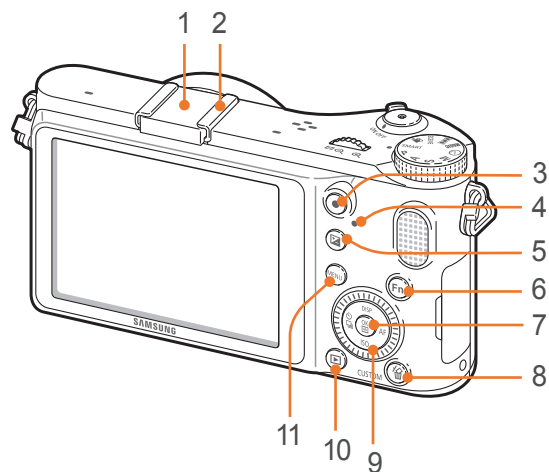
- Ilustrațiile pot fi diferite de articolele propriu-zise.
- Puteți achiziționa accesorii opționale de la un dealer sau centru de service Samsung. Samsung nu este responsabilă pentru problemele cauzate de utilizarea accesoriilor neautorizate. Pentru informații despre accesorii, consultați pagina 144.






Aspectul camerei foto






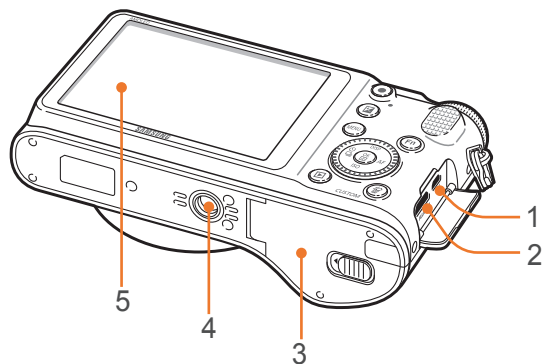
| Nr. | Nume |
|-----|--|
| 1 | Selector de moduri <ul style="list-style-type: none"> • SMART: Mod Recunoașterea inteligentă automată (pag. 41) • P: Mod Program (pag. 42) • A: Mod Prioritate apertură (pag. 43) • S: Mod Prioritate obturator (pag. 43) • M: Mod Manual (pag. 44) • i: Mod Prioritate obiectiv (pag. 45) • MAGIC: Mod Magic (pag. 48) • [Panorama icon]: Mod Vedere panoramică (pag. 48) • SCENE: Mod Scenă (pag. 49) • [Film icon]: Mod Film (pag. 51) |
| 2 | Selector de avans <ul style="list-style-type: none"> • În ecranul Menu: Vă deplasați la elementul dorit din meniu. • În modul Fotografiere: Reglați viteza obturatorului sau valoarea aperturii în unele moduri de fotografiere și modificați dimensiunea zonei de focalizare. • În modul Redare: Măriți sau micșorați o fotografie, vizualizați imagini în miniatură, reglați nivelul volumului. |

| Nr. | Nume |
|-----|---|
| 3 | Difuzor |
| 4 | Microfon |
| 5 | Suport pentru cureaua camerei foto |
| 6 | Senzor imagine |
| 7 | Buton deblocare obiectiv |
| 8 | Suport montare obiectiv |
| 9 | Index suport montare obiectiv |
| 10 | Lumină de asistență pentru AF/ Indicator luminos pentru temporizator |
| 11 | Buton Pornire |
| 12 | Buton declanșator |



| Nr. | Nume |
|-----|--|
| 1 | Capacul plăcuței adaptoare hot-shoe |
| 2 | Plăcuță adaptoare hot-shoe |
| 3 | Buton înregistrare video  Începeți să înregistrați un videoclip. |
| 4 | Indicator luminos pentru stare Vă indică starea camerei foto. <ul style="list-style-type: none"> • Intermitent: La salvarea unei fotografii, filmarea unui videoclip sau trimiterea datelor la un computer sau la o imprimantă. • Continuu: Când nu există un transfer de date sau când transferul de date către un computer sau imprimantă este finalizat. |
| 5 | Buton reglare EV  (pag. 80) Țineți apăsat pe [ , apoi rotiți selectorul de avans pentru a regla valoarea expunerii. |
| 6 | Butonul Fn  Intrați în funcțiile principale și reglați fin anumite setări. |
| 7 | Buton OK  <ul style="list-style-type: none"> • În ecranul Menu: Salvați opțiunile selectate. • În modul Fotografiere: Vă permite să selectați manual o zonă de focalizare în anumite moduri de fotografiere. |

| Nr. | Nume |
|-----|--|
| 8 | Butonul Ștergere/Particularizare  <ul style="list-style-type: none"> • În modul Fotografiere: Efectuați funcția desemnată. (pag. 97) • În modul Redare: Ștergeți fișiere. |
| 9 | Buton de navigare (Selector inteligent) <ul style="list-style-type: none"> • În modul Fotografiere <ul style="list-style-type: none"> - DISP: Vizualizați setările camerei foto și schimbați opțiunile - ISO: Selectați o valoare ISO - : Selectați o opțiune de operare - AF: Selectați un mod AF • În alte situații Vă deplasați în sus, în jos, la stânga sau la dreapta. (De asemenea, puteți rotiți roțița de navigare). |
| 10 | Buton Redare  Accesați modul Redare. |
| 11 | Butonul MENU MENU Accesați opțiuni sau meniuri. |

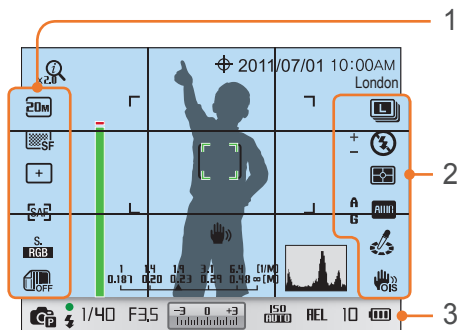


| Nr. | Nume |
|-----|---|
| 1 | Port USB și A/V Conectați camera foto la un computer sau TV. |
| 2 | Port HDMI |
| 3 | Capac pentru compartimentul bateriei/ cartela de memorie Introduceți o cartelă de memorie și o baterie. |
| 4 | Punct de montare a trepiedului |
| 5 | Ecran |

Pictogramele afișajului

În modul Fotografiere

Realizarea fotografiilor



1. Opțiuni fotografieri (stânga)

| Pictogramă | Descriere |
|------------|-------------------------------|
| | Dimensiune fotografie |
| | Calitate fotografie |
| | Zonă de focalizare |
| | Identificare față |
| | Mod AF (pag. 62) |
| | Spațiu de culoare |
| | Interval inteligent (pag. 78) |

2. Opțiuni fotografieri (dreapta)

| Pictogramă | Descriere |
|------------|----------------|
| | Mod de operare |
| | Opțiune bliț |

| Pictogramă | Descriere |
|------------|---|
| | Intensitate bliț |
| | Mod Vedere panoramică (pag. 48) |
| | Mod de măsurare (pag. 75) |
| | Balans de alb (pag. 58) |
| | Micro reglare Balans de alb |
| | Nuanță piele |
| | Retușare față |
| | Expert imagine (pag. 61) |
| | Filtru inteligent (pag. 48) |
| | Ramă Magică (pag. 48) |
| | Stabilizare optică a imaginii (OIS) (pag. 68) |

3. Informații privind fotografierea

| Pictogramă | Descriere |
|------------|--|
| | i-Zoom activat |
| | Raport de i-Zoom |
| | GPS activat* |
| 2011/07/01 | Data |
| 10:00AM | Oră |
| London | Informații despre locație* |
| | Bară de ajutor la focalizare (pag. 67) |
| | Cadru de focalizare automată |
| | Zonă a punctului de măsurare |
| | Scală de distanță (pag. 96) |

| Pictogramă | Descriere |
|------------|---|
| | Mișcare cameră foto |
| | Histogramă (pag. 96) |
| | Mod Fotografieri |
| | Focalizare |
| | Indicator bliț |
| 1/40 | Viteză obturator |
| F3.5 | Valoare apertură |
| | Valoare expunere |
| | Sensibilitate ISO (pag. 57) |
| | Blocare autoexpunere |
| | Cartelă de memorie neintrodusă** |
| 10 | Număr disponibil de fotografii |
| | : Încărcată complet : Încărcată parțial (Roșu): Descărcată (reîncărcați acumulatorul) |

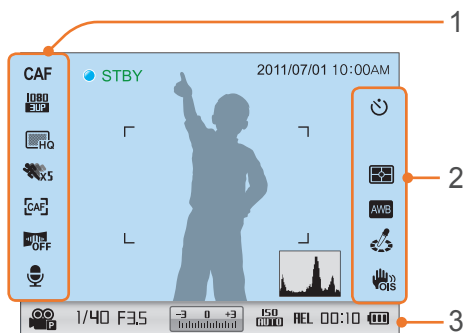
* Aceste pictograme apar atunci când atașați un modul GPS opțional.

** Fotografiile care au fost capturate, fără a introduce o cartelă de memorie, nu pot fi imprimate sau transferate pe o cartelă de memorie sau pe un computer.



Pictogramele afișate se vor modifica în funcție de modul selectat sau de opțiunile setate.

Înregistrarea videoclipurilor



1. Opțiuni înregistrare (stânga)

| Pictogramă | Descriere |
|-----------------|-------------------------------------|
| CAF | Focalizare automată activată |
| 1080 HD | Dimensiune videoclip |
| HQ | Calitate video |
| X5 | Mișcare multiplă |
| CAF | Mod AF (pag. 62) |
| OFF | Estompere gradată (pag. 82) |
| Microphone icon | Înregistrare voce pornită (pag. 82) |

2. Opțiuni înregistrare (dreapta)

| Pictogramă | Descriere |
|-------------|---|
| Timer icon | Temporizator |
| Grid icon | Măsurare (pag. 75) |
| AWB | Balans de alb (pag. 58) |
| Expert icon | Expert imagine (pag. 61) |
| OIS icon | Stabilizare optică a imaginii (OIS) (pag. 68) |

3. Informații privind înregistrarea

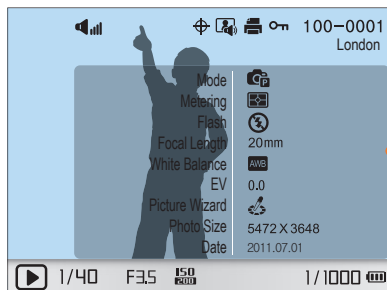
| Pictogramă | Descriere |
|------------------|--|
| 2011/07/01 | Data |
| 10:00AM | Oră |
| Histogram icon | Histogramă (pag. 96) |
| Film icon | Mod Film AE |
| 1/40 | Viteză obturator |
| F3.5 | Valoare apertură |
| Exposure icon | Valoare expunere |
| ISO AUTO | Sensibilitate ISO |
| REL | Blocare autoexpunere |
| Memory card icon | Cartelă de memorie neintrodusă |
| 00:10 | Timp de înregistrare disponibil |
| Battery icon | ■■■■: Încărcată complet ■■■: Încărcată parțial ■ (Roșu): Descărcată (reîncărcați acumulatorul) |



Pictogramele afișate se vor modifica în funcție de modul selectat sau de opțiunile setate.

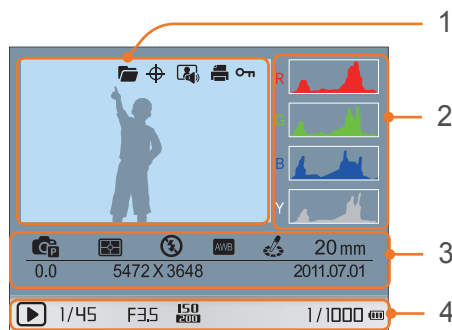
În modul Redare

Vizualizarea fotografiilor



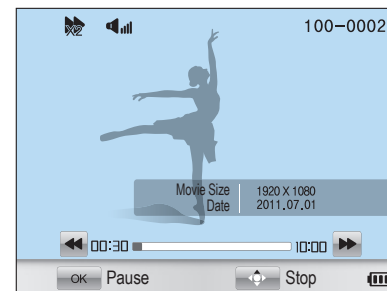
Informații

| Pictogramă | Descriere |
|------------|--|
| | Volum |
| | Fișier captat continuu |
| | Informații despre locație |
| | Fișier imagine cu sunet (pag. 50) |
| | Fișier RAW |
| | Fișier 3D |
| | Informații imprimare adăugate la fișier (pag. 108) |
| | Fișier protejat |
| 100-0001 | Număr folder – Număr fișier |
| London | Informații despre locație |
| 1/40 | Viteză obturator |
| F3.5 | Valoare apertură |
| ISO 200 | Valoare sensibilitate ISO |
| 1/1000 | Fișier curent/număr total de fișiere |



| Nr. | Descriere |
|-----|--|
| 1 | Fotografie realizată |
| 2 | Histogramă RGB (pag. 96) |
| 3 | Mod Fotografiere, Bec, Mod de măsurare, Bliț, Balans de alb, Expert imagine, Interval de focalizare, Valoare expunere, Dimensiune fotografie, Dată |
| 4 | Viteză obturator, Valoare apertură, Valoare ISO, Fișier curent/număr total de fișiere |

Redarea videoclipurilor



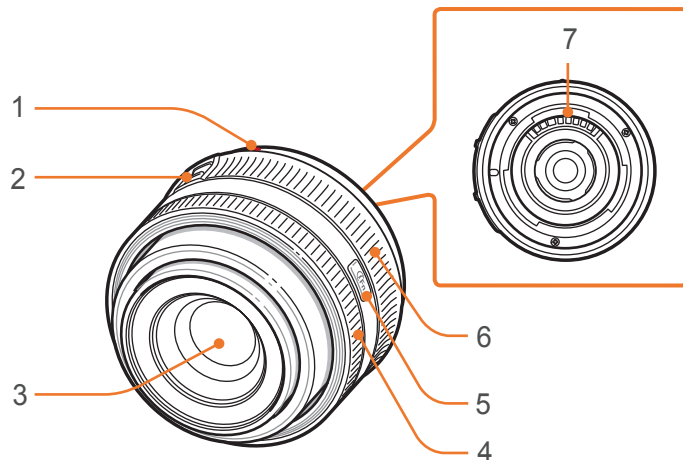
| Pictogramă | Descriere |
|------------|-----------------------------|
| | Viteză de redare |
| | Volum |
| 100-0002 | Număr folder – Număr fișier |
| 00:30 | Durată de redare curentă |
| 10:00 | Durată videoclip |

Obiective

Puteți achiziționa obiective opționale făcute exclusiv pentru camera dvs. din seria NX. Aflați despre funcțiile fiecărui obiectiv și selectați-l pe cel care se potrivește nevoilor și preferințelor dvs.

Aspectul obiectivului

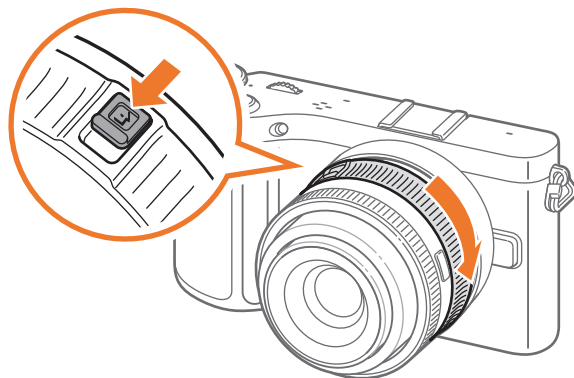
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED (exemplu)



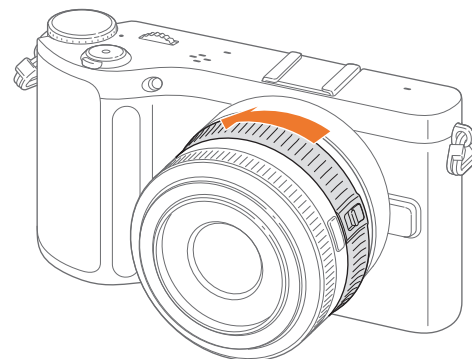
| Nr. | Descriere |
|-----|-------------------------------|
| 1 | Index suport montare obiectiv |
| 2 | Comutator blocare zoom |
| 3 | Obiectiv |
| 4 | Inel de focalizare (pag. 67) |
| 5 | Buton i-Function (pag. 46) |
| 6 | Inel zoom |
| 7 | Contacte obiectiv |

Blocarea sau deblocarea obiectivului

Pentru a bloca obiectivul, depărtați comutatorul de blocare a zoom-ului de corpul camerei foto și rotiți inelul de zoom în sensul acelor de ceasornic.

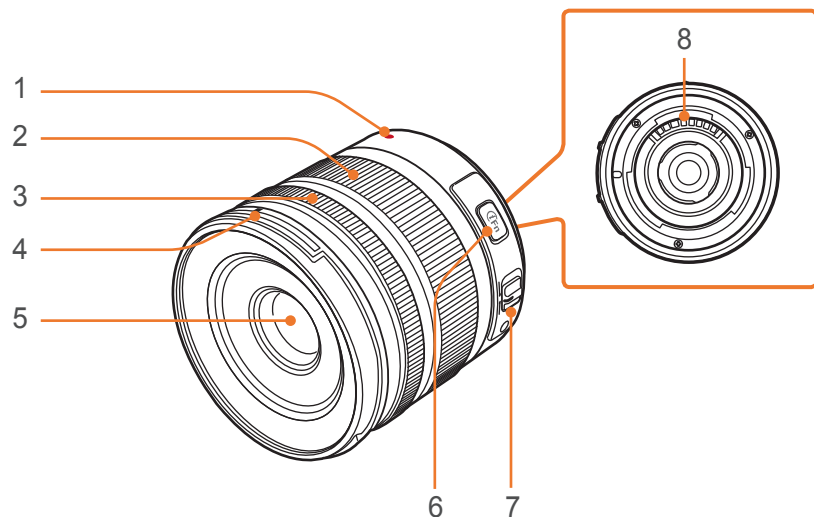


Pentru a debloca obiectivul, rotiți inelul de zoom în sensul invers acelor de ceasornic până când auziți un clic.



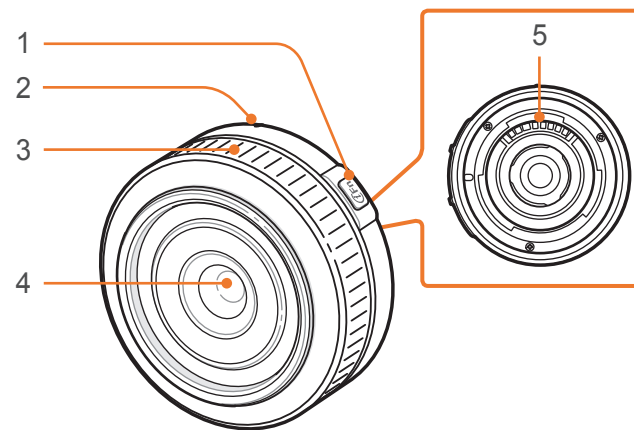
Nu puteți face fotografii atunci când obiectivul este blocat.

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II (exemplu)



| Nr. | Descriere |
|-----|-------------------------------|
| 1 | Index suport montare obiectiv |
| 2 | Inel zoom |
| 3 | Inel de focalizare (pag. 67) |
| 4 | Index montare capac obiectiv |
| 5 | Obiectiv |
| 6 | Buton i-Function (pag. 46) |
| 7 | Comutatorul AF/MF (pag. 62) |
| 8 | Contacte obiectiv |

SAMSUNG 16 mm F2.4 (exemplu)

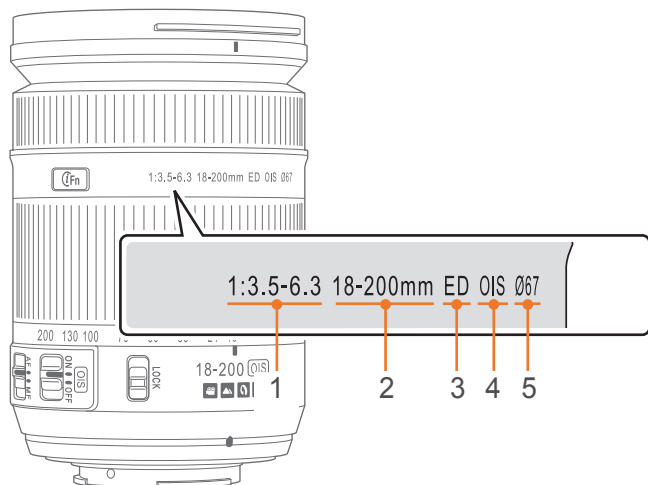


| Nr. | Descriere |
|-----|-------------------------------|
| 1 | Buton i-Function (pag. 46) |
| 2 | Index suport montare obiectiv |
| 3 | Inel de focalizare (pag. 67) |
| 4 | Obiectiv |
| 5 | Contacte obiectiv |

Marcaje obiectiv

Aflați ce înseamnă numerele de pe obiectiv.

SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED (exemplu)



| Nr. | Descriere |
|-----|--|
| 1 | Valoare apertură Un interval de valori acceptate pentru apertură. De exemplu, 1:3.5-6.3 reprezintă un interval maxim al valorii aperturii de la 3,5 până la 6,3. |
| 2 | Distanță focală Distanța dintre mijlocul obiectivului și punctul său focal (în milimetri). Această figură este exprimată într-un interval: de la distanța focală minimă la distanța focală maximă a obiectivului. Distanțele focale mai lungi determină restrângerea unghiurilor de vedere, iar subiectul este mărit. Distanțele focale mai scurte determină lărgirea unghiurilor de vedere. |
| 3 | ED ED provine de la Extra-low Dispersion (Dispersie superscăzută). Lentila de dispersie superscăzută este eficientă în a minimiza aberația cromatică (o distorsiune care apare când o lentilă nu poate focaliza toate culorile în același punct de convergență). |
| 4 | OIS (pag. 68) Stabilizare optică a imaginii. Obiectivele cu această caracteristică pot detecta mișcarea camerei foto și pot anula efectiv mișcarea din interiorul camerei foto. |
| 5 | Ø Diametrul obiectivului. Când atașați un filtru la obiectiv, asigurați-vă că diametrul obiectivului și cel al filtrului sunt la fel. |

Accesorii

Puteți utiliza accesorii inclusiv blițul extern și modulul GPS care vă pot ajuta să faceți fotografii mai bune și mai convenabile.

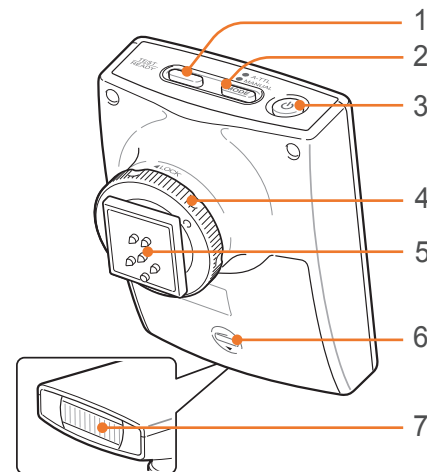
Pentru informații suplimentare despre accesorii opționale, consultați manualul fiecărui accesoriu.



- Ilustrațiile de mai jos pot fi diferite de articolele propriu-zise.
- Puteți achiziționa accesorii aprobate de Samsung de la un dealer sau centru de service Samsung. Samsung nu este responsabilă de daunele cauzate prin utilizarea accesoriilor produse de alt fabricant.

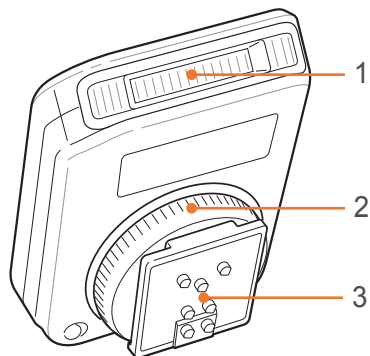
Aspectul blițului extern

SEF15A (exemplu) (opțional)



| Nr. | Descriere |
|-----|-------------------------------------|
| 1 | Indicator luminos READY/buton test |
| 2 | Buton [MODE] |
| 3 | Buton Pornire |
| 4 | Inel de fixare a plăcuței adaptoare |
| 5 | Conexiunea plăcuței adaptoare |
| 6 | Capac baterie |
| 7 | Bec |

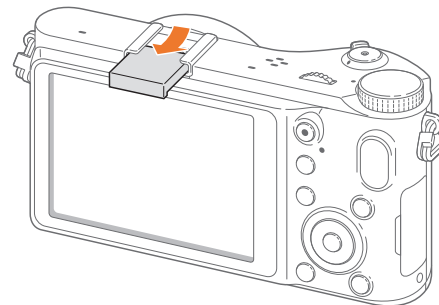
SEF8A (exemplu)



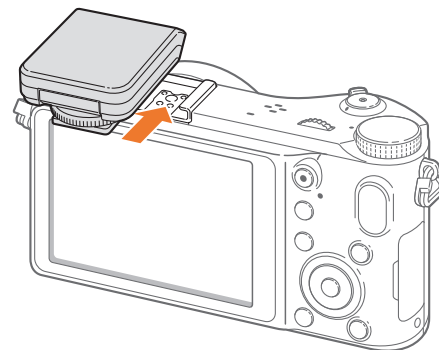
| Nr. | Descriere |
|-----|-------------------------------------|
| 1 | Bec |
| 2 | Inel de fixare a plăcuței adaptoare |
| 3 | Conexiunea plăcuței adaptoare |

Conectarea blițului

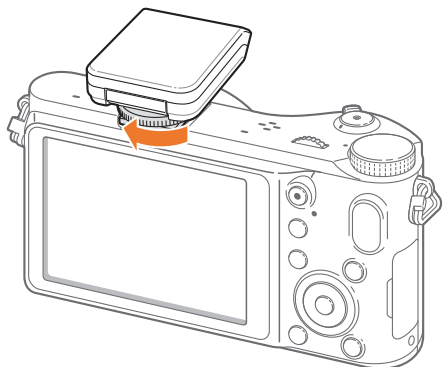
1 Scoateți capacul plăcuței adaptoare de pe camera foto.



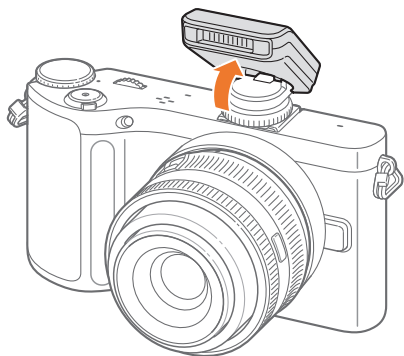
2 Conectați blițul glisându-l în plăcuța adaptoare.



- 3 Fixați blițul în poziție rotind inelul de fixare a plăcuței adaptoare în sensul acelor de ceasornic.



- 4 Ridicați blițul pentru a-l utiliza.

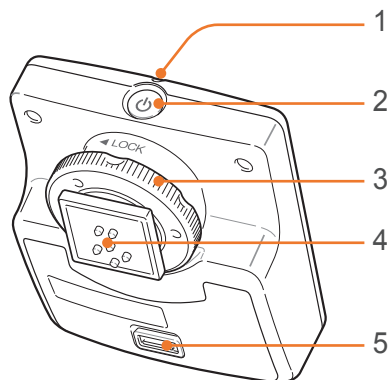


- Puteți realiza o fotografie cu un bliț care nu este încărcat complet, însă este recomandat să utilizați un bliț care este încărcat complet.
- Blițurile externe disponibile sunt SEF8A, SEF15A, SEF20A și SEF42A.
- Opțiunile disponibile pot fi diferite, în funcție de modul de fotografiere.
- Există un interval între două declanșări ale blițului. Nu vă mișcați până când blițul nu se declanșează pentru a doua oară.
- Opțiunile blițului și reglarea intensității blițului sunt disponibile numai când utilizați blițul extern exclusiv NX.
- SEF8A, care este furnizat cu camera dvs. foto, nu este compatibil cu alte camere foto seria NX.
- Pentru detalii suplimentare despre blițurile opționale, consultați manualul de utilizare al blițului.



Utilizați numai blițuri omologate de Samsung. Utilizarea blițurilor incompatibile poate deteriora camera foto.

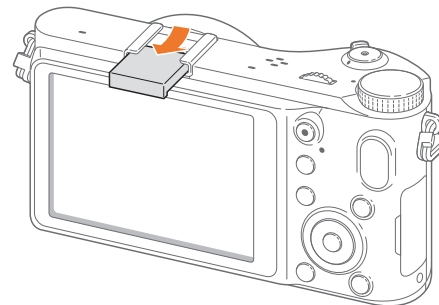
Aspectul modului GPS (opțional)



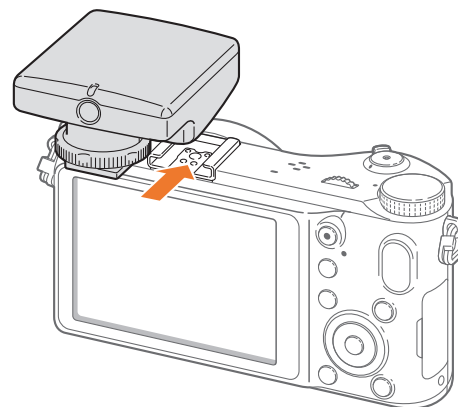
| Nr. | Descriere |
|-----|-------------------------------------|
| 1 | Indicator luminos pentru stare |
| 2 | Buton Pornire |
| 3 | Inel de fixare a plăcuței adaptoare |
| 4 | Conexiunea plăcuței adaptoare |
| 5 | Capac baterie |

Atașarea modului GPS

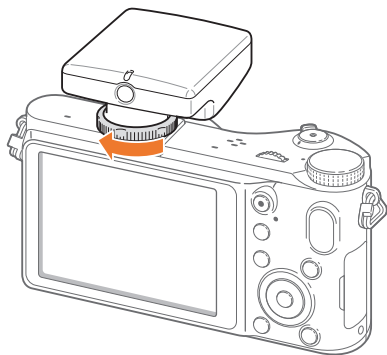
1 Scoateți capacul plăcuței adaptoare de pe camera foto.



2 Montați modulul GPS glisându-l în conectorul pentru echipamente auxiliare.



- 3** Fixați modulul GPS în poziție rotind inelul de fixare a plăcuței adaptoare, spre poziția LOCK (BLOCAT).



- 4** Apăsați butonul de pornire al modulului GPS.



Modurile de fotografiere

Două moduri simple de fotografiere, Recunoaștere inteligentă automată și mod Scenă, vă ajută să faceți poze cu numeroase setări automate. Modurile suplimentare vă permit o particularizare mai mare a setărilor.



| Pictogramă | Descriere |
|--------------|---|
| SMART | Mod Recunoaștere inteligentă automată (pag. 41) |
| P | Mod Program (pag. 42) |
| A | Mod Prioritate apertură (pag. 43) |
| S | Mod Prioritate obturator (pag. 43) |
| M | Mod Manual (pag. 44) |
| ? | Modul Prioritate obiectiv (pag. 45) |
| MAGIC | Mod Magic (pag. 48) |
| | Mod Vedere panoramică (pag. 48) |
| SCENE | Mod Scenă (pag. 49) |
| | Mod Film (pag. 51) |

SMART Modul Recunoaștere inteligentă automată

În modul Recunoaștere inteligentă automată, camera foto recunoaște condițiile înconjurătoare și ajustează automat factorii care contribuie la expunere, inclusiv viteza obturatorului, valoarea deschiderii, modul de măsurare, balansul de alb și compensarea expunerii. Deoarece camera foto controlează majoritatea funcțiilor, unele funcții de fotografiere sunt limitate. Modul este util pentru capturarea instantaneelor rapide cu număr minim de ajustări.



P Modul Program

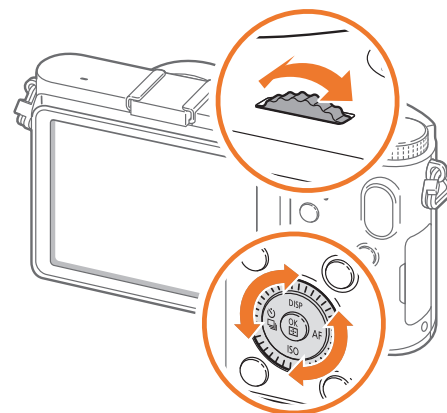
Camera foto ajustează automat viteza obturatorului și valoarea aperturii în așa fel încât să fie obținută valoarea optimă a expunerii.

Acest mod este util atunci când doriți să realizați fotografii cu expunere constantă, având posibilitatea de a ajusta alte setări.



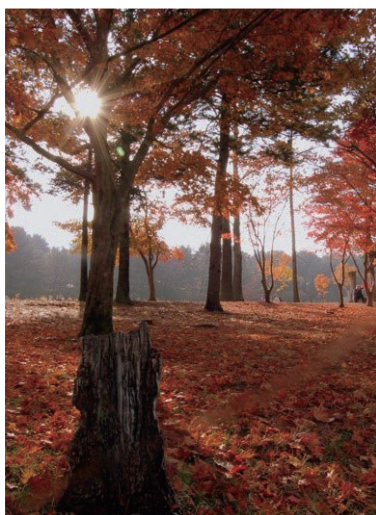
Schimbare program

Funcția Schimbare program vă permite să modificați viteza obturatorului și valoarea aperturii, în timp ce camera foto păstrează aceeași expunere. Când derulați selectorul de avans la stânga sau rotiți butonul de navigare în sensul invers acelor de ceasornic, viteza obturatorului scade și valoarea aperturii crește. Când derulați selectorul de avans la dreapta sau rotiți butonul de navigare în sensul acelor de ceasornic, viteza obturatorului crește și valoarea aperturii scade.

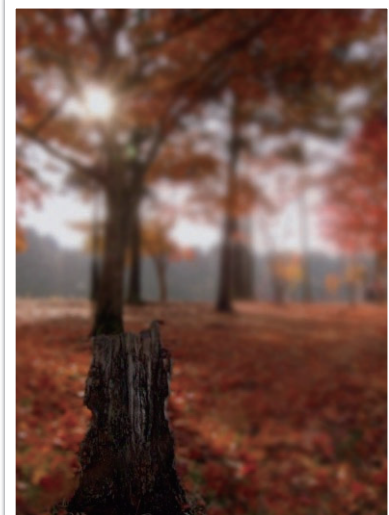


A Modul Prioritate apertură

În modul Prioritate apertură, camera foto calculează automat viteza obturatorului în funcție de valoarea aperturii aleasă. Puteți ajusta adâncimea câmpului (DOF) prin modificarea valorii aperturii. Acest mod este util pentru realizarea de fotografii portret și peisaj.



Adâncime mare a câmpului



Adâncime mică a câmpului

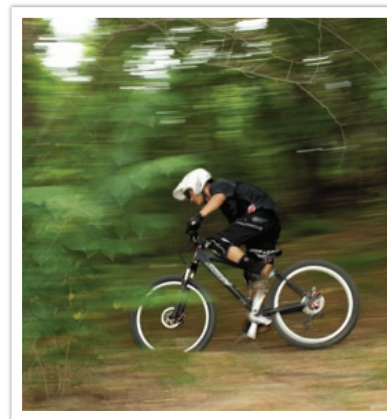


În setările de lumină scăzută, puteți crește sensibilitatea ISO pentru a preveni fotografiile neclare.

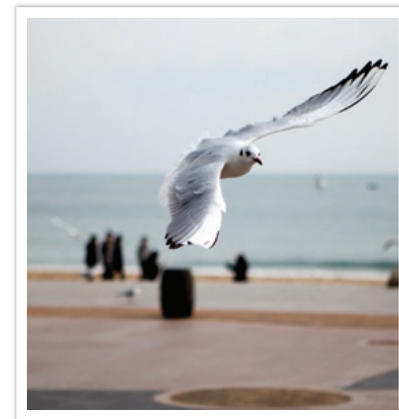
S Modul Prioritate obturator

În modul Prioritate obturator, camera foto calculează automat valoarea aperturii în funcție de viteza aleasă a obturatorului. Acest mod este util pentru capturarea fotografiilor subiecților care se mișcă foarte rapid sau pentru crearea efectelor trasor într-o fotografie.

De exemplu, setați timpul de expunere sub 1/500 sec. pentru a îngheța subiectul. Pentru a face ca subiectul să apară neclar, setați timpul de expunere peste 1/30 sec.



Viteză obturator redusă



Viteză obturator mare



Pentru a compensa cantitatea redusă de lumină permisă de vitezele rapide ale obturatorului, deschideți apertura și permiteți să intre mai multă lumină. Dacă fotografiile sunt încă prea întunecate, creșteți valoarea ISO.

M Modul Manual


Modul Manual vă permite să ajustați viteza obturatorului și valoarea aperturii manual. În acest mod, puteți controla complet expunerea fotografiilor dvs.

Acest mod este util în medii de fotografiere controlate, cum ar fi un studio sau atunci când sunt necesare reglări fine ale setărilor camerei. Modul Manual este recomandat, de asemenea, pentru fotografierea scenelor de noapte sau a focurilor de artificii.

Mod încadrare

Când schimbați valoarea aperturii sau a vitezei obturatorului, expunerea se modifică în funcție de setări, astfel încât ecranul de afișare se poate întuneca. Când această funcție este pornită, luminozitatea ecranului de afișare este constantă indiferent de setări, astfel încât puteți încadra mai bine fotografia.

Pentru a utiliza
Mod încadrare,

În modul Fotografiere, apăsați **[MENU]** ►  ► **Framing Mode** (Mod încadrare) ► o opțiune.

Utilizarea becului

Utilizați un bec pentru a fotografia scene nocturne sau cerul pe timpul nopții. În timpul intervalului dintre apăsarea pentru prima dată pe **[Declanșator]** și apăsarea pentru a doua oară pe **[Declanșator]**, obturatorul rămâne deschis astfel încât să puteți crea efecte de lumină în mișcare.

Pentru a folosi un
bec,


Derulați complet selectorul de avans la poziția **Bulb** (Bec).
► apăsați pe **[Declanșator]** pentru a începe fotografierea
► apăsați pe **[Declanșator]** din nou pentru a înceta fotografierea.

Modul Prioritate obiectiv

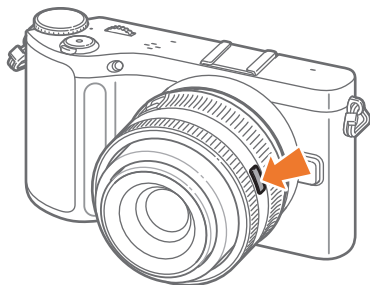
Utilizarea modului effect

Puteți selecta o scenă adecvată (i-Scene) sau un filtru de efect pentru obiectivul pe care l-ați atașat. Scenele disponibile și filtrele de efect pot fi diferite în funcție de obiectivul atașat

1 Rotiți selectorul de moduri la .

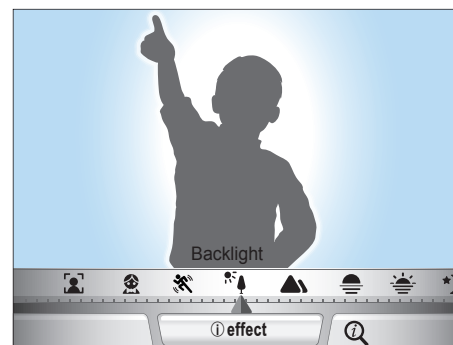
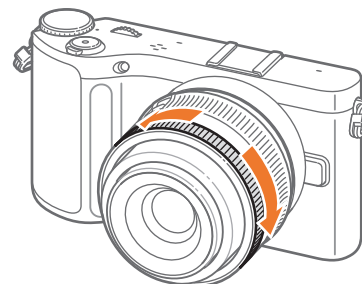
2 Apăsați pe [i-Function] pe obiectiv pentru a selecta  effect.

- Puteți utiliza această funcție și apăsând pe [Fn].



3 Reglați inelul de focalizare pentru a selecta o scenă sau un filtru de efect.

- De asemenea, puteți derula selectorul de avans pentru a selecta o scenă sau un efect de filtru.



4 Apăsați complet pe [Declanșator] pentru a fotografia.



Modurile de scene și filtrele de efect disponibile (pentru obiectiv SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED): Beauty Shot (Fotografie portret), Portrait (Portret), Children (Copii), Backlight (Iluminare de fundal), Landscape (Peisaj), Sunset (Apus), Dawn (Răsărit), Beach & Snow (Plajă/zăpadă), Night (Noapte), Vignetting (Întunecare colțuri), Miniature (Miniatură), Fish Eye (Ochi de pește), Sketch (Schiță), Defog (Fără ceață), Halftone Dots (Puncte Semiton).

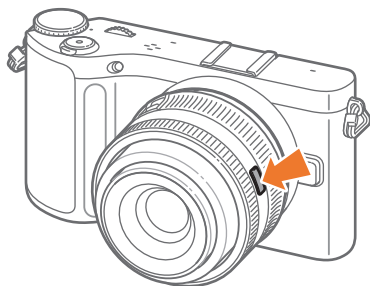
Folosirea funcției i-Function în modurile PASM

Când utilizați butonul i-Function al unui obiectiv, puteți selecta și regla manual pe obiectiv timpul de expunere, valoarea aperturii, valoarea expunerii, sensibilitatea ISO și balansul de alb.

1 Rotiți selectorul de moduri la **P**, **A**, **S** sau **M**.

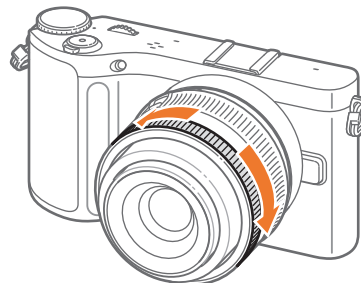
2 Apăsați pe **[i-Function]** pe obiectiv pentru a selecta o setare.

- De asemenea, puteți roti butonul de navigare sau apăsa pe **[i-Function]** pentru a selecta o setare.



3 Reglați inelul de focalizare pentru a selecta o opțiune.

- De asemenea, puteți derula selectorul de avans pentru a selecta o opțiune.



4 Apăsați complet pe **[Declanșator]** pentru a fotografia.

Opțiuni disponibile

| Mod Fotografiere | P | A | S | M |
|------------------|---|---|---|---|
| Valoare apertură | - | ○ | - | ○ |
| Viteză obturator | - | - | ○ | ○ |
| Valoare expunere | ○ | ○ | ○ | - |
| ISO | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Balans de alb | ○ | ○ | ○ | ○ |
| i-Zoom | ○ | ○ | ○ | ○ |



Pentru a selecta elementele care trebuie să apară atunci când apăsați [i-Function] pe obiectiv în modul Fotografiere, apăsați [MENU] ► ► iFn Customizing (Particularizare iFn) ► o opțiune.

Utilizarea i-Zoom

i-Zoom vă permite să măriți asupra unui subiect cu o degradare mai mică a calității fotografiei decât zoom-ul Digital. Totuși, rezoluția fotografiei poate fi mai scăzută decât atunci când măriți rotind inelul de focalizare.

1 Rotiți selectorul de moduri la **P**, **A**, **S**, **M** sau

2 Apăsați pe [i-Function] pe obiectiv pentru a selecta **i-Zoom**.

- De asemenea, puteți roti butonul de navigare sau apăsa pe / **AF** pentru a selecta o setare.

3 Reglați inelul de focalizare pentru a selecta o opțiune.

- De asemenea, puteți derula selectorul de avans pentru a selecta o opțiune.
- Rezoluția fotografiei variază în funcție de raportul de zoom dacă utilizați i-Zoom.

| | 3:2 | 16:9 | 1:1 |
|-------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| x1.2 | 4560X3040 (13.9M) | 4560X2568 (11.7M) | 3040X3040 (9.2M) |
| x1.4 | 3888X2592 (10.1M) | 3888X2184 (8.5M) | 2592X2592 (6.7M) |
| x1.7 | 3264X2176 (7.1M) | 3264X1840 (6.0M) | 2176X2176 (4.7M) |
| x2 | 2736X1824 (5.0M) | 2736X1536 (4.2M) | 1824X1824 (3.3M) |

* Aceste valori sunt bazate pe rezoluția maximă a fiecărui raport de imagine.

4 Apăsați complet pe [Declanșator] pentru a fotografia.



- i-Zoom nu este disponibil pentru fotografierea de cadre multiple.
- i-Zoom nu este disponibil atunci când capturați fotografii în formatul de fișier RAW.
- i-Zoom este dezactivat atunci când înregistrați videoclipuri apăsând butonul de înregistrare video.

MAGIC Modul Magic

Aplicați fotografiilor și videoclipurilor dvs. diferite efecte de filtrare și de rame pentru a crea imagini deosebite. Forma și aspectul fotografiilor sau al videoclipurilor se vor schimba în funcție de efectul selectat.

Pentru a seta un efect,

În modul Fotografiere, apăsați **[Fn]** ► **Magic Mode** (Mod Magic) ► **Magic Frame** (Ramă Magică) sau **Smart Filter** (Filtru inteligent) ► un efect pe care îl doriți.



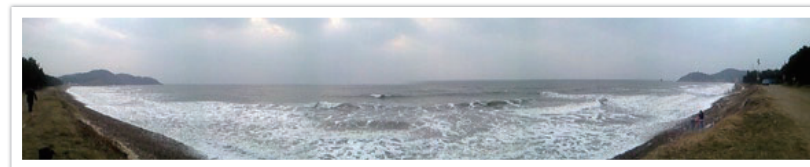
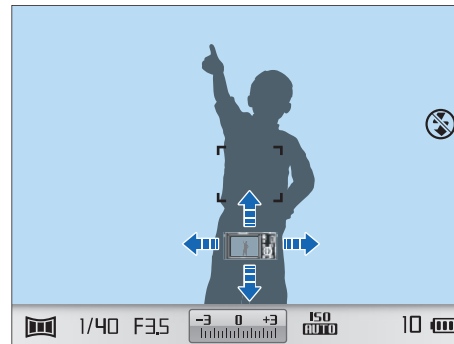
- Dacă selectați **Sketch** (Schiță) dintre efectele de filtru, dimensiunea fotografiei se va schimba automat la 5.9M și mai jos.
- Dacă selectați un efect de ramă, dimensiunea fotografiei va fi setată automat la 2M.
- Nu puteți înregistra un videoclip cu efect de rame.
- Dacă setați un efect de umplere, dimensiunea videoclipului va fi de 640X480 sau mai mică.

Modul Vedere panoramică

În modul Vedere panoramică, camera capturează și combină o serie de fotografii pentru a crea imagini panoramice. Puteți realiza o fotografie normală sau o fotografie panoramică 3D. Apăsați pe **[Declanșator]**, apoi mișcați încet camera către una din direcțiile arătate pe ecran. Camera face fotografiile automat și le salvează ca o singură fotografie. Fotografiile panoramice 3D pot fi vizualizate numai la un TV 3D.

Pentru a selecta un mod de Vedere panoramică,









În modul Fotografiere, apăsați **[Fn]** ► **Panorama** (Vedere panoramică) ► **Live Panorama** (Panoramă vie) sau **3D**.








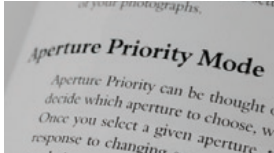





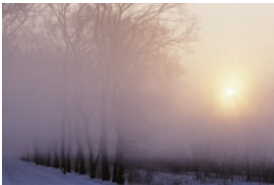






SCENE Modul Scenă


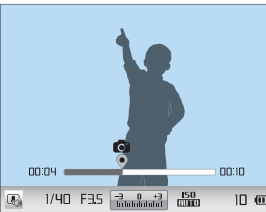

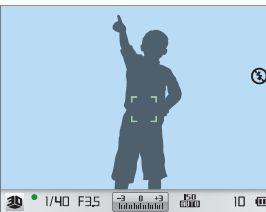
În modul Scenă, camera foto selectează cele mai bune setări pentru fiecare tip de scenă.

Puteți selecta o scenă dorită apăsând [Fn] în modul Fotografiere.

| Pictogramă | Descriere |
|---|--|
|  | Beauty Shot (Fotografie portret): Ascundeți imperfecțiunile feței.  |
|  | Night (Noapte): Capturați scenele de noapte sau în lumină scăzută. Utilizați un trepied pentru a preveni mișcarea camerei foto care este cauzată de viteza mică a obturatorului.  |
|  | Landscape (Peisaj): Capturați scene de natură statică și peisaje.  |
|  | Portrait (Portret): Detectați și focalizați automat fețele umane, astfel încât să obțineți portrete clare, fine.  |

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
|  | Children (Copii): Faceți copiii să fie mai vizibili prin capturarea în culori mai vii a hainelor și a fundalului.  |
|  | Sports (Sport): Capturați subiecți aflați în mișcare rapidă.  |
|  | Close Up (Prim-plan): Capturați părți detaliate ale subiectului sau subiecți mici, cum ar fi flori sau insecte.  |
|  | Text : Capturați clar textul din documentele imprimate sau electronice.  |
|  | Sunset (Apus): Capturați scene la apus, cu nuanțe naturale de roșu și galben.  |

| Pictogramă | Descriere |
|--|--|
|  | Dawn (Răsărit): Capturați scene la răsărit.  |
|  | Backlight (Iluminare de fundal): Capturați subiecți cu iluminare de fundal.  |
|  | Fireworks (Artificii): Capturați artificii colorate noaptea. Utilizați un trepied pentru a evita mișcarea camerei foto.  |
|  | Beach & Snow (Plajă/zăpadă): Reduceți fotografiile subexpuse datorită luminii soarelui care se reflectă din nisip sau zăpadă.  |

| Pictogramă | Descriere |
|---|--|
|  | Sound picture (Imagine cu sunet): Adăugați o notă vocală înainte și după capturarea fotografiei.  |
|  | 3D: Capturați fotografii 3D. (pag. 106)  |

Modul Film

În modul Film, puteți să faceți filme în High Definition (Înaltă definiție) (1920X1080) și să capturați sunetul prin microfonul camerei foto.

Pentru a ajusta nivelul expunerii, puteți selecta **Program** în meniul de opțiuni al **Movie AE Mode** (Modului Film AE), astfel încât valoarea aperturii și viteza obturatorului pot fi setate automat, sau selectați **Aperture Priority** (Prioritate apertură) pentru a seta manual valoarea aperturii. De asemenea, puteți selecta **Shutter Priority** (Prioritate obturator) pentru a selecta manual viteza obturatorului sau selectați **Manual** pentru a selecta manual atât valoarea aperturii, cât și viteza obturatorului. În timp ce realizați un film, apăsați [**AF**] pentru a activa sau a dezactiva funcția AF.

Selectați **Fader** (Estompă gradată) pentru a estompa gradat sau a clarifica gradat o scenă. De asemenea, puteți selecta **Voice** (Voce) pentru a opri sau porni vocea.

Camera foto vă permite să capturați fișiere video de până la 25 de minute lungime la 30 sau 60 cadre pe secundă și salvează fișierele în format MP4 (H.264). Opțiunea 60 de cadre pe secundă este disponibilă numai cu 1280X720.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) este ultimul format de codificare video stabilit în 2003 în urma colaborării dintre ISO-IEC și ITU-T. Datorită faptului că acest format folosește un grad mare de compresie, pot fi salvate mai multe date într-un spațiu mai mic de memorie.
- Dacă aveți opțiunea de stabilizare a imaginii în timp ce înregistrați un film, camera poate înregistra sunetul stabilizatorului de imagine.
- Zgomotul produs la focalizare sau alte sunete ale obiectivului pot fi înregistrate dacă reglați obiectivul în timpul înregistrării unui videoclip.
- Când utilizați un obiectiv video opțional, nu este înregistrat zgomotul produs la autofocalizare.
- Dacă îndepărtați obiectivul camerei foto în timp ce înregistrați un film, înregistrarea va fi întreruptă. Nu schimbați obiectivul în timp ce înregistrați.
- Dacă schimbați brusc unghiul de filmare al camerei, în timp ce înregistrați un film, camera foto nu poate înregistra imagini cu acuratețe. Utilizați un trepied pentru a minimiza mișcarea camerei foto.
- În modul Film, camera foto suportă doar funcția Multi AF. Nu puteți utiliza alte funcții de setare a zonei de focalizare, cum ar fi Detectia feței AF.
- Atunci când dimensiunea unui fișier video depășește 4 GB, camera foto oprește automat înregistrarea. Dacă acest lucru se întâmplă, continuați filmarea începând un nou fișier video.
- Dacă utilizați o cartelă de memorie cu viteză de scriere mică, înregistrarea filmului dvs. poate fi întreruptă, deoarece cartela de memorie nu poate procesa date la viteza la care este înregistrat videoclipul. Dacă acest lucru se întâmplă, înlocuiți cartela cu o cartelă de memorie mai rapidă sau reduceți dimensiunea imaginii (de exemplu, de la 1280X720 la 640X480).
- Când formatați o cartelă de memorie, formatați întotdeauna utilizând camera foto. Dacă o formatați în altă cameră foto sau pe PC, puteți pierde fișiere de pe cartelă sau se poate schimba capacitatea cartelei.

Funcții disponibile în funcție de modul de filmare

Pentru detalii despre funcții de filmare, consultați Capitolul 2.

| Funcție | Disponibilă în |
|---|------------------------------------|
| Size (Dimensiune) (pag. 54) | P/A/S/M/📷/MAGIC*/SCENE*/📷/SMART |
| Quality (Calitate) (pag. 56) | P/A/S/M/📷/MAGIC*/📷*/SCENE*/📷 |
| ISO (pag. 57) | P/A/S/M*/📷* |
| White Balance (Balans de alb) (pag. 58) | P/A/S/M/📷 |
| Picture Wizard (Expert imagine) (pag. 61) | P/A/S/M/📷 |
| Color Space (Spațiu de culoare) (pag. 79) | P/A/S/M/📷/MAGIC/📷/SCENE/SMART |
| AF Mode (Mod AF) (pag. 62) | P/A/S/M/📷*/MAGIC*/📷*/SCENE*/📷* |
| AF Area (Zonă AF) (pag. 64) | P/A/S/M/📷*/📷*/SCENE* |
| MF Assist (Asistență MF) (pag. 67) | P/A/S/M/📷/MAGIC*/📷/SCENE/📷/SMART |
| Drive (Operare) (Continuous (Continuu)/Burst (Rafală)/Timer (Temporizator)/Bracketing (Cadre multiple)) (pag. 69) | P/A/S/M/📷*/MAGIC*/SCENE*/📷*/SMART* |
| Flash (Bliț) (pag. 73) | P*/A*/S*/M*/MAGIC*/SCENE*/SMART* |
| Metering (Mod de măsurare) (pag. 75) | P/A/S/M/📷 |

| Funcție | Disponibilă în |
|---|-------------------------|
| Smart Range (Interval inteligent) (pag. 78) | P/A/S/M |
| OIS (pag. 68) | P/A/S/M/📷/SCENE/📷/SMART |
| Exposure compensation (Compensare expunere) (pag. 80) | P/A/S/📷/MAGIC/📷/SCENE/📷 |
| Exposure lock (Blocare expunere) (pag. 80) | P/A/S/📷* |

* În aceste moduri unele funcții sunt limitate.



Capitolul 2

Funcții fotografiere

Aflați despre funcțiile pe care le puteți seta în modul Fotografiere. Vă puteți bucura de mai multe fotografii și videoclipuri personalizate, utilizând funcțiile de fotografiere.

Dimensiune

Pe măsură ce măriți rezoluția, fotografia sau videoclipul vor cuprinde mai mulți pixeli, deci pot să se pot imprima pe o hârtie mai mare sau se pot afișa pe un ecran mai mare. Când utilizați o rezoluție mare, dimensiunea fișierului va crește și ea. Selectați o rezoluție mică pentru fotografiile care vor fi afișate într-o ramă foto digitală sau vor fi încărcate pe Web.



Pentru a seta dimensiunea,






În modul Fotografiere apăsați pe [Fn] ► **Photo Size** (Dimensiune fotografie) sau **Movie Size** (Dimensiune film) ► o opțiune.

| Pictogramă | Dimensiune | Recomandat pentru |
|------------|--------------------------|--|
| | 2.0M (1728X1152) (3:2) | Imprimare pe hârtie A5. |
| | 16.9M (5472X3080) (16:9) | Imprimare pe hârtie A1 sau vizualizare pe un HDTV. |
| | 7.8M (3712X2088) (16:9) | Imprimare pe hârtie A3 sau vizualizare pe un HDTV. |
| | 4.9M (2944X1656) (16:9) | Imprimare pe hârtie A4 sau vizualizare pe un HDTV. |
| | 2.1M (1920X1080) (16:9) | Imprimare pe hârtie A5 sau vizualizare pe un HDTV. |
| | 13.3M (3648X3648) (1:1) | Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A1. |
| | 7.0M (2640X2640) (1:1) | Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A3. |
| | 4.0M (2000X2000) (1:1) | Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A4. |
| | 1.1M (1024X1024) (1:1) | Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A5. |

Opțiuni pentru dimensiunea fotografiei

| Pictogramă | Dimensiune | Recomandat pentru |
|------------|-------------------------|-------------------------|
| | 20.0M (5472X3648) (3:2) | Imprimare pe hârtie A1. |
| | 10.1M (3888X2592) (3:2) | Imprimare pe hârtie A2. |
| | 5.9M (2976X1984) (3:2) | Imprimare pe hârtie A3. |

Opțiunile pentru dimensiunea filmului

| Pictogramă | Dimensiune | Recomandat pentru |
|---|---|-------------------------------|
|  | 1920X1080 (30 cadre pe secundă) (16:9) | Vizualizarea pe un HDTV Full. |
|  | 1280X720 (60 cadre pe secundă) (16:9) | Vizualizare pe un HDTV. |
|  | 1280X720 (30 cadre pe secundă) (16:9) | Vizualizare pe un HDTV. |
|  | 640X480 (30 cadre pe secundă) (4:3) | Vizualizarea pe un TV. |
|  | 320X240 (30 cadre pe secundă) (4:3) | Încărcarea pe Web. |



Camera foto salvează fotografiile fie în format JPEG, fie în format RAW.



Fotografiile efectuate de o cameră foto sunt adesea transformate în formatul JPEG și stocate în memorie conform setărilor camerei foto din momentul fotografierii. Fișierele RAW nu sunt transformate în formatul JPEG și sunt stocate în memorie fără nicio modificare.






Fișierele RAW au extensia „SRW”. Pentru reglarea și calibrarea expunerilor, a balansurilor de alb, a tonurilor, a contrastelor și a culorilor fișierelor RAW, sau pentru convertirea fișierelor RAW în format JPEG sau TIFF, utilizați programul Samsung RAW Converter, care se găsește pe CD-ROM-ul furnizat. Asigurați-vă că aveți suficientă memorie disponibilă pentru a salva fotografiile în formatul RAW.

Pentru a seta calitatea,



În modul Fotografiere, apăsați pe [Fn] ► **Quality** (Calitate) ► o opțiune.

Opțiuni calitate fotografie

| Pictogramă | Format | Descriere |
|---|--------|---|
|  | JPEG | Super Fine (Superfină): <ul style="list-style-type: none"> Comprimate pentru cea mai bună calitate. Recomandate pentru imprimare în format mare. |
|  | JPEG | Fine (Fină): <ul style="list-style-type: none"> Comprimate pentru o calitate mai bună. Recomandate pentru imprimare în format normal. |

| Pictogramă | Format | Descriere |
|---|----------|---|
|  | JPEG | Normal (Normală): <ul style="list-style-type: none"> Comprimate pentru o calitate normală. Recomandate pentru imprimare în format mic sau pentru încărcare pe Web. |
|  | RAW | RAW: <ul style="list-style-type: none"> Salvați o fotografie fără pierdere de date. Recomandate pentru editare după fotografiere. |
|  | RAW+JPEG | RAW + S.Fine (RAW + Superfină): Salvați o fotografie atât în format JPEG (calitate Superfină), cât și în format RAW. |
|  | RAW+JPEG | RAW + Fine (RAW + Fină): Salvați o poză atât în format JPEG (calitate Fină), cât și în format RAW. |
|  | RAW+JPEG | RAW + Normal (RAW + Normală): Salvați o poză atât în format JPEG (calitate Normală), cât și în format RAW. |

Opțiuni calitate video

| Pictogramă | Extensie | Descriere |
|---|-------------|---|
|  | MP4 (H.264) | Normal (Normală): Înregistrați videoclipuri la calitate normală. |
|  | MP4 (H.264) | HQ: Înregistrați videoclipuri la calitate înaltă. |

Sensibilitate ISO

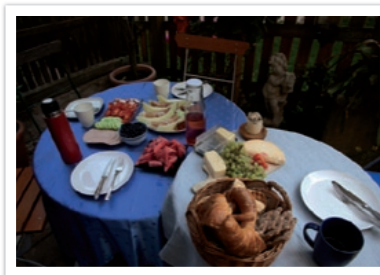
Valoarea sensibilității ISO reprezintă sensibilitatea camerei foto la lumină.

Cu cât valoarea ISO este mai mare, cu atât este mai sensibilă camera foto la lumină. În consecință, prin selectarea unei valori de sensibilitate ISO mai mare, puteți face fotografii în locuri cu luminozitate redusă sau întunecate, la viteze mari ale obturatorului. Cu toate acestea, acest lucru poate mări zgomotul electronic și va rezulta o fotografie granulată.

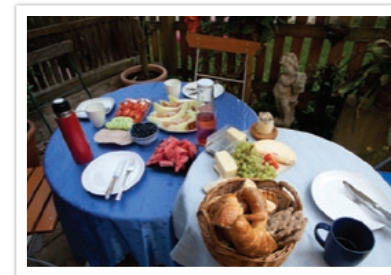
Pentru a seta sensibilitatea ISO,

În modul Fotografiere, apăsați pe **[ISO]** ► o opțiune.

Exemple



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Măriți valoarea ISO în locurile unde utilizarea blițului este interzisă. Puteți realiza o fotografie clară setând o valoare ISO mare fără să trebuiască să asigurați mai multă lumină.
- Utilizați funcția Reducere zgomot pentru a reduce zgomotul vizual care apare pe fotografiile cu o valoare ISO mare. (pag. 94)




Balansul de alb (sursă lumină)







Culoarea unei fotografii depinde de tipul și calitatea sursei de lumină. Dacă doriți culori realiste ale fotografiei, selectați o condiție de iluminare adecvată, precum **Auto WB** (BA automat), **Daylight** (Lumină naturală), **Cloudy** (Înnorat) sau **Tungsten** sau reglați manual temperatura culorii. De asemenea, puteți regla culoarea pentru sursele de lumină presetate, astfel încât culorile fotografiei să se potrivească scenei adecvate în condiții de iluminare combinate.

Pentru a seta
balanța de alb,

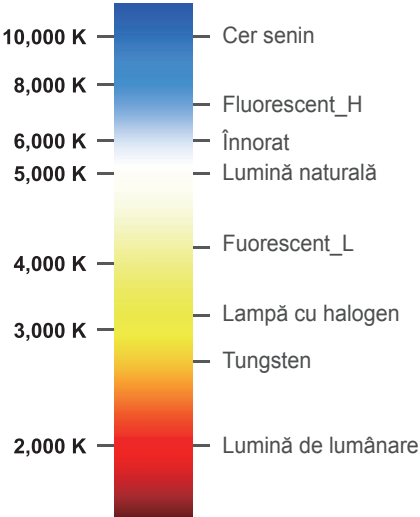
În modul Fotografare, apăsați [Fn] ► **White Balance**
(Balans de alb) ► o opțiune.

Opțiuni pentru balansul de alb

| Pictogramă | Descriere |
|---|--|
|  | Auto WB (BA automat)*: Utilizați setările automate în funcție de condițiile de iluminare. |
|  | Daylight (Lumină naturală)*: Selectați această opțiune când realizați fotografii în aer liber într-o zi însorită. Această opțiune realizează fotografiile cele mai apropiate de culorile naturale ale scenei. |
|  | Cloudy (Înnorat)*: Selectați această opțiune când realizați fotografii în aer liber într-o zi înnorată sau în umbră. Fotografiile realizate în zile înnorate tind să aibă o nuanță mai albastră decât cele din zilele însorite. Această opțiune anulează acest efect. |

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
|  | Fluorescent White (Alb fluorescent)*: Selectați atunci când fotografiați sub lumina de zi a unei lămpi fluorescente. În special pentru lumină albă fluorescentă cu o temperatură a culorii de aproximativ 4.200 K. |
|  | Fluorescent NW (NW fluorescentă)*: Selectați atunci când fotografiați sub lumina de zi a unei lămpi fluorescente. În special pentru lumină albă fluorescentă cu nuanțe foarte albe, cu o temperatură de aproximativ 5.000 K. |
|  | Fluorescent Daylight (Lumină de zi fluorescentă)*: Selectați atunci când fotografiați sub lumina de zi a unei lămpi fluorescente. În special pentru lumină albă fluorescentă cu nuanțe ușor albastre, cu o temperatură de aproximativ 6.500 K. |
|  | Tungsten *: Selectați această opțiune când fotografiați în interior la lumina incandescentă a becurilor sau a lămpilor cu halogen. Becurile incandescente cu tungsten tind să aibă o nuanță roșiatică. Această opțiune anulează acest efect. |
|  | Flash WB (BA bliț)*: Selectați când folosiți un bliț. |
|  | Custom Set (Setare particularizată): Utilizați setările predefinite. Puteți seta manual balansul de alb, fotografiind o foaie albă de hârtie. Umpleți cercul punctului de măsurare cu hârtia și setați balansul de alb. |

* Aceste opțiuni pot fi personalizate.

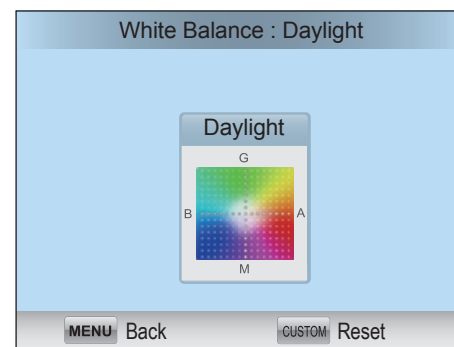
| Opțiune | Descriere |
|---------|--|
| K | <p>Color Temperature (Temp. Culoare): Reglați manual temperatura de culoare a sursei de lumină. Temperatura culorii este un sistem de măsură în grade Kelvin care indică o anumită sursă de lumină. Pe măsură ce temperatura de culoare crește, distribuția de culoare devine mai rece. Alternativ, când temperatura de culoare scade, distribuția de culoare devine mai caldă.</p> |
| |  <p>10,000 K — Cer senin 8,000 K — Fluorescent_H 6,000 K — Înnorat 5,000 K — Lumină naturală 4,000 K — Fluorescent_L 3,000 K — Lampă cu halogen Tungsten 2,000 K — Lumină de lumânare</p> |

Personalizarea opțiunilor prestabilite

De asemenea, puteți personaliza opțiunile prestabilite ale Balansului de alb.

Pentru a particulariza opțiunile prestabilite,

În modul Fotografiere, apăsați [Fn] ► **White Balance** (Balans de alb) ► o opțiune ► [DISP] ► rotiți butonul de navigare, derulați selectorul de avans sau apăsați [DISP/ISO/☺/AF].



Exemple



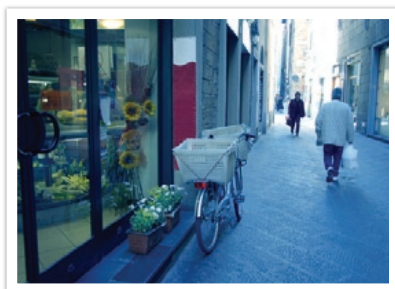
Auto WB (BA automat)



Daylight (Lumină naturală)



Fluorescent Daylight
(Lumină de zi fluorescentă)



Tungsten



Expert imagine (stiluri fotografie)

Picture Wizard (Expert imagine) vă permite să aplicați diferite stiluri foto, pozei dvs. pentru a crea diferite aspecte și stări emoționale. De asemenea, puteți crea și salva propriile stiluri foto prin ajustarea culorii, saturației, clarității și a contrastului pentru fiecare stil.

Nu există nicio regulă care să spună ce stil este potrivit în fiecare condiție. Experimentați cu stiluri diferite și descoperiți propriile setări.

Pentru a seta un stil foto,

În modul Fotografiere, apăsați **[Fn]** ► **Picture Wizard** (Expert imagine) ► o opțiune.

Exemple



Standard



Vivid (Viu)



Portrait (Portret)



Landscape (Peisaj)



Forest (Pădure)



Retro



Cool (Rece)



Calm



Classic (Clasic)



De asemenea, puteți regla valoarea setărilor de stil predefinite. Selectați o opțiune Picture Wizard (Expert imagine), apăsați **[DISP]**, apoi ajustați culoarea, saturația, claritatea sau contrastul.

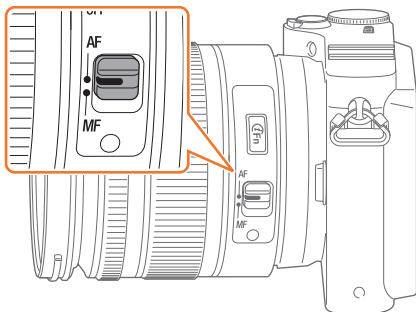
Mod AF

Aflați cum puteți modifica focalizarea camerei foto în funcție de subiecți.

Puteți selecta un mod de focalizare corespunzător subiectului, dintre Focalizare automată singulară, Focalizare automată continuă și Focalizare manuală. Funcția AF este activată atunci când apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]**. În modul MF, trebuie să rotiți inelul de focalizare de pe obiectiv pentru a focaliza manual.

În majoritatea cazurilor, puteți obține o focalizare selectând **Single AF** (Cadru unic AF). Subiecții care se mișcă repede sau subiecții de culori similare cu fundalul sunt dificil de focalizat. Selectați modul corespunzător de focalizare pentru astfel de situații.

Dacă obiectivul dvs. are un comutator AF/MF, setați comutatorul pe MF pentru a ajusta focalizarea manual.



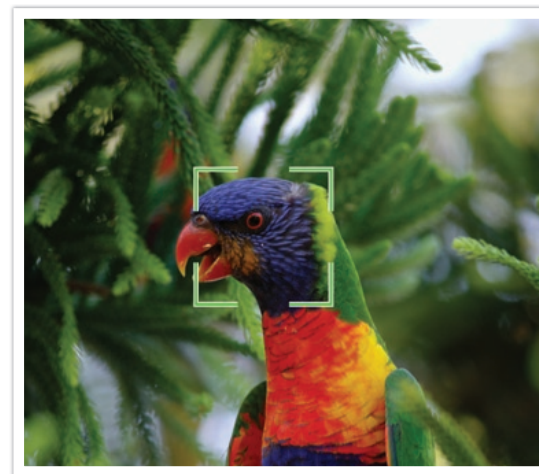
Când obiectivul nu este dotat cu un comutator AF/MF, apăsați pe **[AF]** pentru a selecta modul AF dorit.

Pentru a seta modul de focalizare automată,

În modul Fotografiere, apăsați pe **[AF]** ► o opțiune.

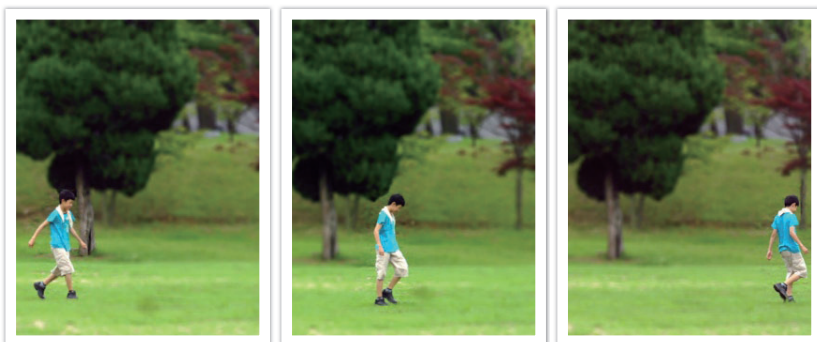
AF singular

Modul Single AF (Cadru unic AF) este adecvat pentru fotografierea unui subiect nemișcat. Când apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]**, focalizarea se fixează în zona de focalizare. Când se obține focalizarea, zona clipește în verde.



AF continuu

În timp ce apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]**, camera foto continuă să focalizeze automat. Odată ce zona de focalizare este fixată pe subiect, subiectul va fi întotdeauna focalizat, chiar și atunci când se mișcă. Acest mod este recomandat pentru fotografierea unei persoane pe bicicletă, a unui câine în alergare sau a unei curse de mașini.



Focalizare manuală

Puteți focaliza manual pe un subiect, rotind inelul de focalizare de pe obiectiv. Funcția Asistență MF vă permite să obțineți cu ușurință focalizarea. Când rotiți inelul de focalizare, zona de focalizare este mărită sau bara de ajutor la focalizare apare pentru a vă ajuta să obțineți o focalizare mai clară. Acest mod este recomandat pentru fotografierea unui obiect similar ca și culoare cu fundalul, o scenă de noapte sau artificii.



Funcția Zonă AF modifică poziția zonei de focalizare.

În general, camera se focalizează pe cel mai apropiat subiect. Totuși, când există mai mulți subiecți, unii dintre aceștia, pe care nu îi doriți, pot apărea focalizați. Pentru a preveni ca subiecți nedorți să fie focalizați, schimbați zona de focalizare în așa fel încât subiectul dorit să fie în focalizare. Puteți obține o fotografie mai clară și mai precisă prin selectarea zonei corespunzătoare de focalizare.

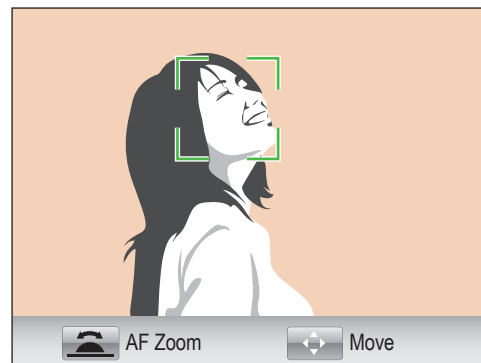
Pentru a seta zona de focalizare automată,

În modul Fotografiere, apăsați **[Fn]** ► **AF Area** (Zonă AF) ► o opțiune.

Selectie AF

Puteți seta focalizarea pe zona pe care doriți. Aplicați un efect de nefocalizare pentru a evidenția și mai mult subiectul.

Focalizarea în fotografia de mai jos a fost repositionată așa încât să încadreze fața subiectului.

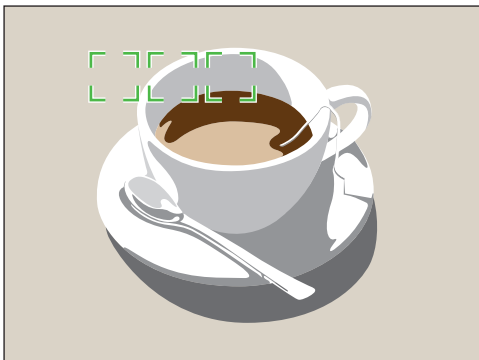


Pentru a redimensiona sau a deplasa zona de focalizare, în modul Fotografiere, apăsați **[AF]**. Utilizați butonul de navigare pentru deplasarea zonei de focalizare. Derulați selectorul de avans pentru a redimensiona zona focalizării.

AF multiplă

Camera afișează un dreptunghi verde în locurile unde focalizarea este configurată corect. Fotografia este împărțită în două sau mai multe zone și camera foto obține puncte de focalizare ale fiecărei zone. Este recomandat pentru fotografiile peisagiste.

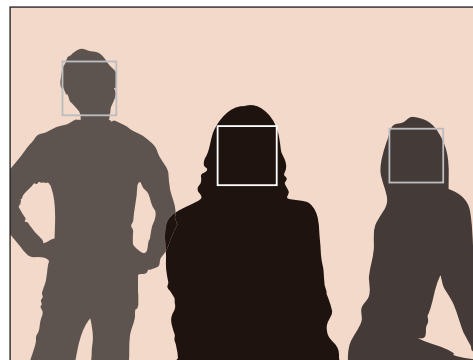
Când apăsați pe [**Declanșator**], camera foto afișează zonele de focalizare în verde, așa cum este arătat în fotografia de mai jos.



Detecția feței AF

Camera foto focalizează de preferință fețele umane. Pot fi detectate fețele a până la 10 oameni. Această setare este recomandată pentru fotografierea unui grup de oameni.

Atunci când apăsați [**Declanșator**] până la jumătate, camera foto focalizează pe fețe așa cum este arătat în fotografia de mai jos. În cazul fotografierii unui grup de oameni, camera foto afișează focalizarea feței persoanei celei mai apropiate în alb și fețele celorlalți oameni în gri.



AF autoportret



Poate fi dificil să verificați dacă fața dvs. este focalizată atunci când faceți un autoportret. Când această funcție este pornită, distanța este setată pe prim-plan, iar camera emite un sunet care se intensifică atunci când este focalizată.



Asistență MF

În modul de focalizare manuală (MF), trebuie să rotiți inelul de focalizare de pe obiectiv pentru a focaliza manual. Când setați funcția Asistență MF, puteți obține o focalizare mai clară. Această funcție este disponibilă doar la obiectivele care permit focalizare manuală.


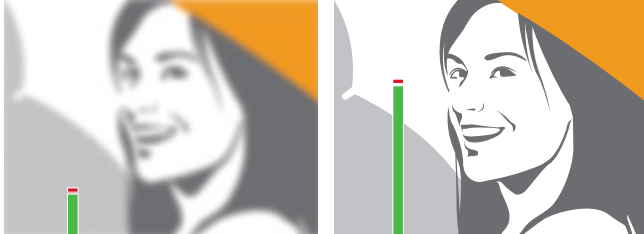
Pentru a seta asistența focalizării manuale,

În modul Fotografiere, apăsați **[MENU]** ►  sau 
► **MF Assist** (Asistență MF) ► o opțiune.

* Implicit

| Opțiune | Descriere |
|-----------------------------------|---|
| Off (Oprit) | Nu utilizați funcția. |
| Enlarge x5 (Mărire x5)* | Zona focalizată se mărește de 5 ori atunci când rotiți inelul de focalizare.  |

* Implicit

| Opțiune | Descriere |
|----------------------------------|---|
| Enlarge x8 (Mărire x8) | Zona focalizată se mărește de 8 ori atunci când rotiți inelul de focalizare.  |
| FA (Ajutor focalizare) | Când rotiți inelul de focalizare, bara de ajutor la focalizare se ridică odată cu îmbunătățirea focalizării.  |

Stabilizare optică a imaginii (OIS)

Utilizați funcția de Stabilizare optică a imaginii (OIS) pentru a minimiza mișcarea camerei foto. Este posibil ca funcția OIS să nu fie disponibilă pentru anumite obiective.




În locuri întunecoase sau atunci când se fotografiază în interior, camera foto tinde să trepideze. În aceste cazuri, camera foto utilizează viteză mai mică a obturatorului pentru a mări cantitatea de lumină primită, ceea ce poate duce la o fotografie neclară. Puteți preveni această situație folosind funcția OIS.

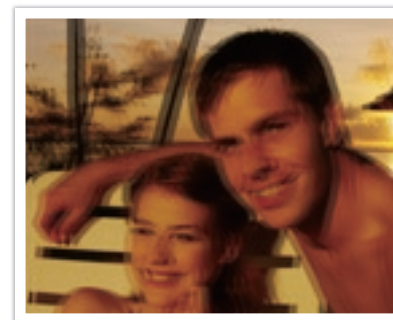
Dacă obiectivul dvs. are un întrerupător OIS, trebuie să rotiți întrerupătorul pentru a folosi această funcție.

Pentru a seta opțiunile SOI,

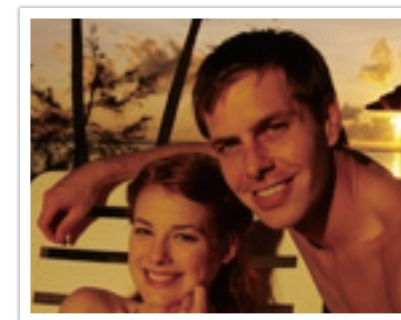
În modul Fotografare, apăsați pe [Fn] ► OIS ► o opțiune.

Opțiuni OIS

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
|  | Mode 1 (Mod 1): Funcția OIS este aplicată numai când apăsați butonul [Declanșator] pe jumătate sau complet. |
|  | Mode 2 (Mod 2): Funcția OIS este activată. |
|  | Off (Oprit): Funcția OIS este dezactivată în permanență. (Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă în cazul anumitor obiective.) |



Fără corecție OIS



Cu corecție OIS

Selector (metodă fotografiere)

Puteți seta metoda de fotografiere ca fiind Continuu, Cadre multiple, Temporizator și așa mai departe.

Selectați **Single** (Cadru unic) pentru a captura câte o poză odată. Selectați **Continuous** (Continuu) sau **Burst** (Rafală) pentru a fotografia subiecți care se mișcă repede. Selectați **AE Bracket** (Cadre multiple AE), **WB Bracket** (Cadre multiple BA) sau **P Wiz Bracket** (Cadre multiple Expert imagine) pentru a regla expunerea, Balansul de alb, sau pentru a aplica efectele Expert imagine. De asemenea, puteți selecta **Timer** (Temporizator) pentru a vă fotografia singur.

Pentru a seta metoda de fotografiere,

În modul Fotografiere, apăsați [📷] ► o opțiune.

Cadru unic

Capurați o singură fotografie ori de câte ori apăsați pe [Declanșator]. Recomandat pentru condiții generale.

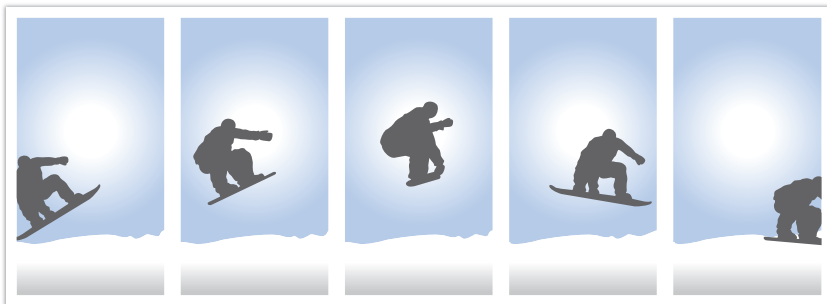
Continuu


Capurați continuu fotografia în timp ce apăsați pe [Declanșator]. Puteți captura până la 3 fotografii (Continuous Low (3fps) (Continuu Încet (3 cadre pe secundă))) sau 7 fotografii (Continuous High (7fps) (Continuu Rapid (7 cadre pe secunde))) pe secundă.



Rafală

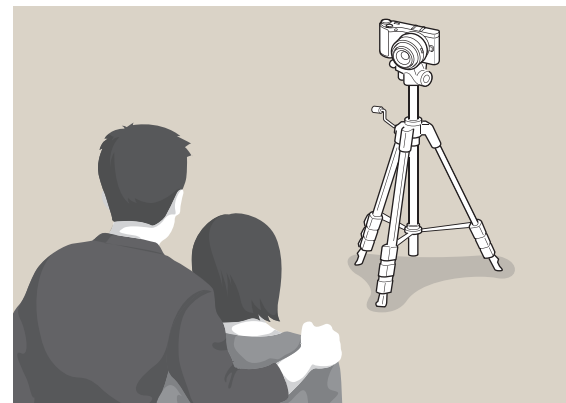
Puteți realiza consecutiv până la 10 fotografii pe secundă (3 secunde), 15 fotografii pe secundă (2 secunde) sau 30 de fotografii pe secundă (1 secundă) atunci când apăsați o dată pe **[Declanșator]**. Recomandat pentru fotografierea mișcării rapide a subiecților care se deplasează rapid, cum ar fi mașinile de curse.




Pentru a selecta numărul de fotografii, în modul Fotografiere, apăsați **[]** ► **Burst** (Rafală), apoi apăsați **[DISP]**.

Temporizator

Capurați o fotografie cu o întârziere de 2 până la 30 de secunde. Întârzierea este ajustabilă în pași de 1 secundă.



Pentru seta întârzierea, în modul Fotografiere, apăsați **[]** ► **Timer** (Temporizator), apoi apăsați **[DISP]**.

Cadre multiple AE (AE Bracket)

Când apăsați pe [**Declanșator**], camera foto realizează 3 fotografii consecutive: originalul, un pas mai închis și un pas mai deschis. Utilizați un trepied, pentru a preveni fotografiile neclare, în timp ce camera foto face trei poze continuu. Puteți ajusta setările în meniul **Bracket Set** (Setare cadre multiple).



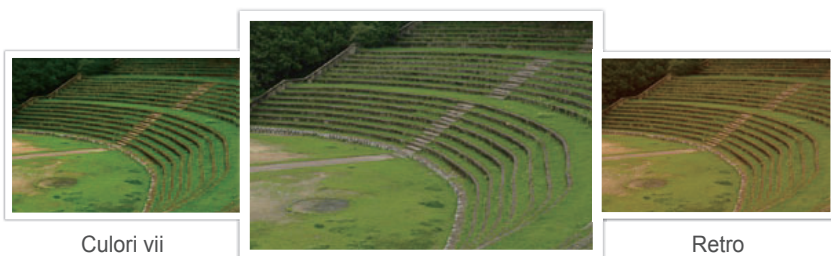
Cadre multiple BA (WB Bracket)

Când apăsați pe [**Declanșator**], camera foto realizează 3 fotografii consecutive: originalul și încă două cu diferite setări ale balansului de alb. Fotografia originală este realizată când apăsați pe [**Declanșator**]. Celelalte două sunt ajustate automat în funcție de balansul de alb pe care l-ați setat. Puteți ajusta setările în meniul **Bracket Set** (Setare cadre multiple).



Cadre multiple Expert imagine (P Wiz Bracket)

Când apăsați pe [**Declanșator**], camera foto realizează trei fotografii consecutive, fiecare cu o setare diferită pentru Picture Wizard (Expert imagine). Camera foto realizează o fotografie și aplică cele trei opțiuni Picture Wizard (Expert imagine) pe care le-ați setat. Puteți selecta trei setări diferite în meniul **Bracket Set** (Setare cadre multiple).



Culori vii

Standard

Retro

Setare rafală

Puteți seta opțiunile pentru AE Bracket, WB Bracket, P Wiz Bracket.

Pentru a seta opțiunea de fotografiere în rafală,

În modul Fotografare, apăsați [**MENU**] ► ► **Bracket Set** (Setare cadre multiple) ► o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|--|---|
| AE Bracket Set (Setare cadre multiple AE) | Setări ordinea și zona parantezei. <ul style="list-style-type: none"> • Bracket Order (Ordine cadre multiple): Setări ordinea în care camera foto capturează fotografia originală, cea mai deschisă și cea mai închisă (reprezentate de 0, + și -). • Bracket Area (Zonă cadre multiple): Setări intervalul de expunere al celor 3 fotografii cadre multiple. |
| WB Bracket Set (Setare cadre multiple BA) | Reglați intervalul Balansului de alb al celor 3 fotografii cadre multiple. De exemplu, AB-/ +3 ajustează valoarea Galben, plus/minus trei pași. MG-/ +3 ajustează valoarea magenta la fel. |
| P Wiz Bracket Set (Setare cadre multiple Expert imagine) | Selectați 3 setări ale Expertului imagine utilizate de camera foto pentru a face 3 fotografii cadre multiple. |

Pentru a realiza fotografii realiste ale unui subiect, cantitatea de lumină ar trebui să fie constantă. Atunci când sursa de lumină variază, puteți utiliza un bliț opțional și furniza o cantitate constantă de lumină. Selectați setările corespunzătoare în funcție de sursa de lumină și de subiect.

Pentru a seta opțiunile blițului,

În modul Fotografiere, apăsați pe [Fn] ► **Flash** (Bliț) ► o opțiune.

Opțiunile pentru bliț

| Pictogramă | Descriere |
|------------|--|
| | Off (Oprit): Nu se utilizează blițul. |
| | Smart Flash (Bliț inteligent): Camera foto ajustează automat luminozitatea blițului în funcție de cantitatea de lumină din mediul înconjurător. |
| | Auto (Automat): Blițul se declanșează automat în locațiile întunecate. |
| | Auto Red-eye (Ochi roșii automat)*: Blițul se declanșează automat și previne efectul de ochi roșii. |
| | Fill in (Auxiliar): Blițul se declanșează ori de câte ori realizați o fotografie. |
| | Fill-in Red (Auxiliar roșu): Blițul se declanșează ori de câte ori realizați o fotografie și previne efectul de ochi roșii. |

| Pictogramă | Descriere | |
|------------|--|--|
| | 1st Curtain (Prima cortină): Blițul se declanșează imediat după ce se deschide obturatorul. Camera foto capturează mai devreme o fotografie clară a unui subiect dintr-o secvență de acțiuni. | |
| | 2nd Curtain (A doua cortină): Blițul se declanșează chiar înainte de închiderea obturatorului. Camera foto capturează mai târziu o fotografie clară a unui subiect dintr-o secvență de acțiuni. | |



- Opțiunile disponibile pot fi diferite, în funcție de modul de fotografiere.
- Există un interval între două declanșări ale blițului. Nu vă mișcați până când blițul nu se declanșează pentru a doua oară.
- Opțiunile blițului și reglarea intensității blițului sunt disponibile numai când utilizați blițul extern exclusiv NX.
- Puteți realiza o fotografie cu un bliț care nu este încărcat complet, însă este recomandat să utilizați un bliț care este încărcat complet.



Utilizați numai blițuri omologate de Samsung. Utilizarea blițurilor incompatibile poate deteriora camera foto.

Corectarea efectului de ochi roșii

Dacă blițul se declanșează atunci când fotografiați o persoană în întuneric, o strălucire roșie poate apărea în ochi. Pentru a preveni acest lucru, selectați **Fill-in Red** (Auxiliar roșu).



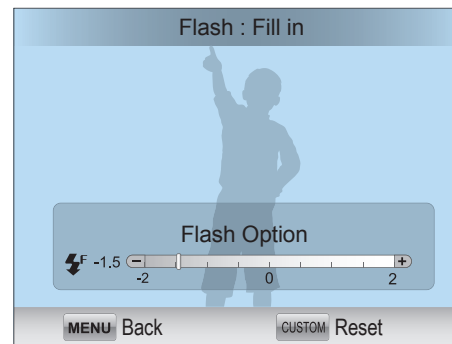
Fără corecție ochi roșii



Cu corecție ochi roșii



Dacă subiectul este prea departe de camera foto sau se mișcă la declanșarea primului fascicul al blițului, este posibil ca reducerea efectului de ochi roșii să nu se realizeze.



- Reglarea intensității blițului poate fi ineficientă dacă:
 - subiectul este prea aproape de camera foto
 - ați setat o sensibilitate ISO ridicată
 - valoarea expunerii este prea mare sau prea mică
- În unele moduri de fotografiere, această funcție nu poate fi utilizată.
- Dacă atașați la camera foto un bliț extern cu intensitate reglabilă, setările de intensitate ale blițului vor fi aplicate.
- Dacă subiectul este prea aproape când folosiți blițul, o parte a luminii poate fi blocată, și fotografia va fi întunecată. Asigurați-vă că subiectul se află la distanța recomandată, care variază în funcție de obiectiv.
- Când este atașat un capac pentru obiectiv, lumina blițului poate fi blocată de capac. Scoateți capacul pentru a folosi blițul.

Reglarea intensității blițului

Pentru a evita supraexpunerea sau subexpunerea, reglați intensitatea blițului. O puteți regla cu ± 2 niveluri.

Pentru a seta intensitatea blițului,

În modul Fotografiere, apăsați **[Fn] ► Flash (Bliț) ►** o opțiune ► **[DISP] ►** derulați selectorul de avans sau rotiți butonul de navigare, sau apăsați **[AF]**.

Mod de măsurare

Modul de măsurare se referă la modalitatea prin care o cameră foto măsoară cantitatea de lumină.

Camera foto măsoară cantitatea de lumină din scenă și, în multe dintre modurile ei, utilizează măsurătorile pentru a ajusta diferite setări. De exemplu, dacă un subiect arată mai întunecat decât culoarea lui propriu-zisă, camera foto face o fotografie supraexpusă a acestuia. Dacă un subiect arată mai luminos decât culoarea lui propriu-zisă, camera foto face o fotografie subexpusă a acestuia.

Luminozitatea și starea emoțională generală a unei fotografii poate fi afectată de modul în care camera foto măsoară cantitatea de lumină. Selectați o setare corespunzătoare pentru condițiile de fotografiere.

Pentru a seta opțiunea de măsurare,

În modul Fotografiere, apăsați **[Fn]** ► **Metering** (Mod de măsurare) ► o opțiune.

Măsurare multiplă

Modul Multi (Multiplu) calculează cantitatea de lumină în zone multiple. Când lumina este suficientă sau insuficientă, camera foto reglează expunerea prin medierea luminozității generale a scenei. Acest mod este potrivit pentru fotografiile generale.



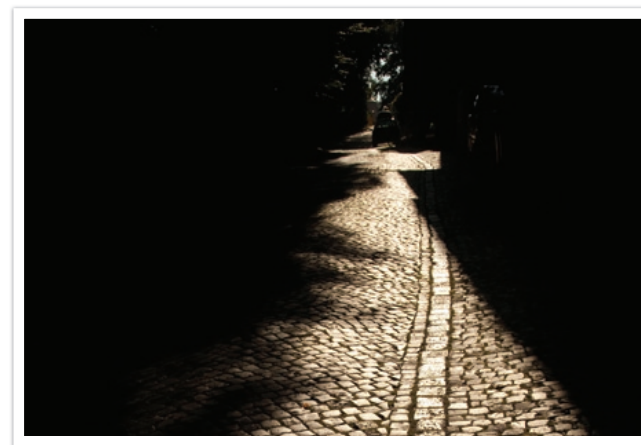
Măsurare centrală

Modul Center-weighted (Focalizat pe centru) calculează o zonă mai largă decât o face modul Spot (Punct). Însurează cantitatea de lumină din porțiunea centrală a fotografiei (60 ~ 80%) și cea din restul fotografiei (20 ~ 40%). Este recomandat pentru situațiile unde este o ușoară diferență în luminozitatea dintre un subiect și fundal sau când o zonă a subiectului este mare în comparație cu compoziția generală a fotografiei.



Măsurare cu punct

Modul Spot (Punct) calculează cantitatea de lumină din centru. Când faceți o fotografie în condiții unde există o lumină puternică de fundal în spatele subiectului, camera foto reglează expunerea așa încât să fotografieze subiectul corect. De exemplu, când selectați modul Multi (Multiplu) în condiții de lumină de fundal puternică, camera foto calculează că este o cantitate generală de lumină abundentă, ceea ce duce la o fotografie mai închisă. Modul Spot (Punct) poate preveni această situație prin calcularea cantității de lumină din zona desemnată.




Subiectul este în culori strălucitoare în timp ce fundalul este întunecat. Modul Spot (Punct) este recomandat pentru o situație ca cea în care există o diferență uriașă de expunere între subiect și fundal.

Măsurarea valorii de expunere a zonei focalizării

Când această funcție este pornită, camera foto setează automat o expunere optimă, calculând luminozitatea zonei de focalizare. Această funcție este disponibilă numai când selectați **Spot** (Măsurare cu punct) sau **Multi** (Măsurare multiplă) și **Selection AF** (Selectție AF).

Pentru a seta
această funcție,

În modul Fotografare, apăsați **[MENU]** ►  ► **Link AE
to AF Point** (Conectare AE la punctul AF) ► o opțiune.



Interval inteligent

Această funcție corectează automat pierderea detaliilor luminoase care pot apărea din cauza diferențelor de umbră din fotografie.



Fără efectul Smart Range
(Interval inteligent)



Cu efectul Smart Range
(Interval inteligent)

Pentru a seta opțiunile
de Interval inteligent,

În modul Fotografic, apăsați pe [Fn] ►
Smart Range (Interval inteligent) ► o opțiune.



Spațiu de culoare

Dispozitivele de imagine digitale cum sunt camerele digitale, monitoarele și imprimantele au propriile metode pentru reprezentarea culorilor, care sunt numite spații de culoare.

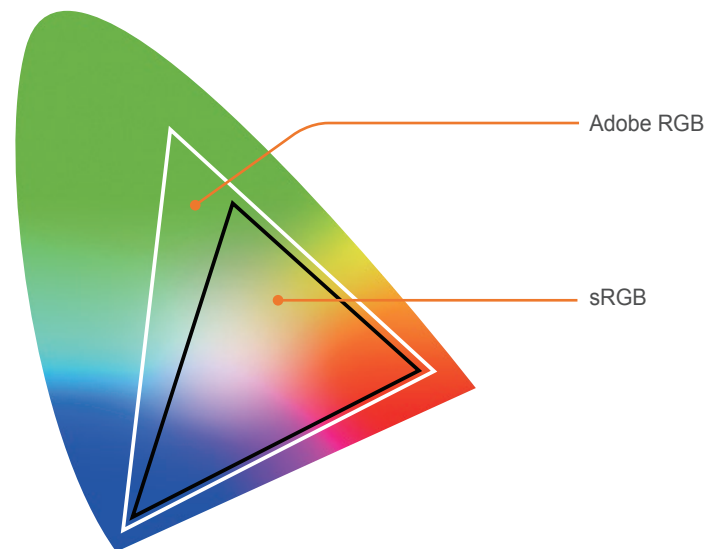
Camera dvs. foto vă permite să selectați două spații de culoare: **sRGB** sau **Adobe RGB**.

sRGB este larg folosit pentru crearea de culori pe monitoarele PC-urilor și este, de asemenea, spațiul de culoare standard pentru Exif. sRGB este recomandat pentru imagini normale și pentru imagini pe care intenționați să le publicați pe Internet.

Adobe RGB este utilizat pentru imprimări comerciale și are un interval de culoare mai mare decât sRGB. Intervalul său de culori mai larg vă ajută să editați fotografii cu ușurință pe un computer. Rețineți că programele individuale sunt compatibile în general cu un număr limitat de spații de culoare. Dacă deschideți o imagine într-un program care nu este compatibil cu spațiul de culoare al imaginii, culorile vor apărea mai deschise.

Pentru a seta
spațiul culorii,

În modul Fotografiere, apăsați **[Fn]** ► **Color Space**
(Spațiu de culoare) ► o opțiune.



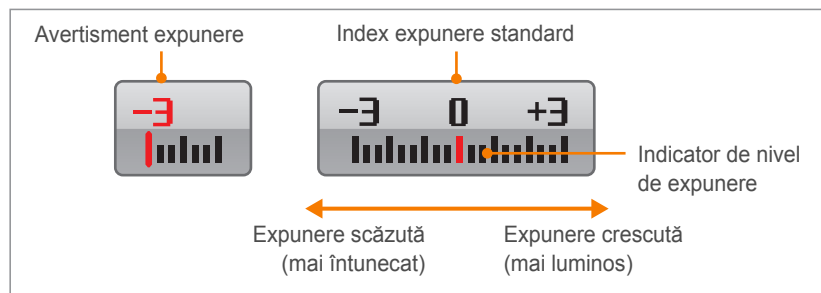
Compensare/blocare expunere

Compensare expunere

Camera foto setează automat expunerea măsurând nivelurile de lumină din compoziția fotografiei și poziția subiectului. Dacă expunerea setată de către camera foto este mai mare sau mai mică decât vă așteptați, puteți ajusta manual valoarea expunerii. Valoarea expunerii este ajustabilă în pași de ± 3 . Camera foto afișează avertismentul expunerii în roșu pentru fiecare pas dincolo de intervalul ± 3 .

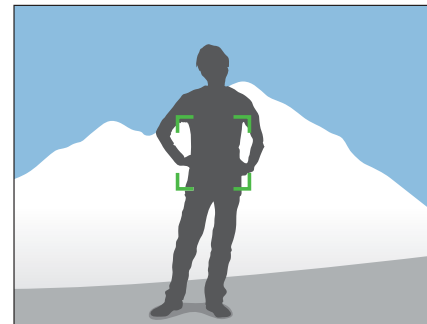
Pentru a regla valoarea expunerii, țineți apăsat în jos pe [Z] și derulați la stânga sau la dreapta pe selectorul de avans. De asemenea, puteți regla valoarea expunerii apăsând [Fn], apoi selectând **EVC (Exposure Value Compensation)** (Compensare expunere).

Puteți verifica valoarea expunerii prin poziția indicatorului nivelului de expunere.

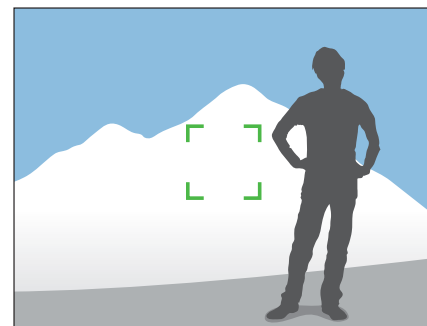


Blocare expunere

Când nu reușiți o expunere adecvată din cauza contrastului puternic al culorilor, blocați expunerea și apoi capturați o fotografie.



Pentru a bloca expunerea, ajustați compoziția fotografiei în care doriți să calculați expunerea, și apoi apăsați pe butonul de particularizare. (pag. 97)



După blocarea expunerii, îndreptați obiectivul unde doriți și apăsați pe [Declanșator].

Funcții video





Funcțiile disponibile pentru video sunt explicate mai jos.

Mod Film AE

Setați modul de expunere pentru înregistrarea unui videoclip.

Pentru a seta opțiunile aperturii filmului,


În modul Fotografiere, apăsați [Fn] ► **Movie AE Mode** (Mod Film AE) ► o opțiune.

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
|  | Program: Valoarea aperturii și viteza obturatorului sunt reglate automat. |
|  | Aperture Priority (Prioritate apertură): Setați valoarea aperturii manual înainte de a înregistra un videoclip. Derulați selectorul de avans sau rotiți butonul de navigare pentru a regla valoarea aperturii. |
|  | Shutter Priority (Prioritate obturator): Setați viteza obturatorului manual înainte de a înregistra un videoclip. Derulați selectorul de avans sau rotiți butonul de navigare pentru a regla viteza obturatorului. |
|  | Manual: Setați manual atât valoarea aperturii, cât și viteza obturatorului înainte de a înregistra un videoclip. Rotiți butonul de navigare pentru a regla valoarea aperturii și derulați selectorul de avans pentru a regla viteza obturatorului. |

Mișcare multiplă

Setați viteza de redare a unui videoclip.

Pentru a seta opțiunile pentru viteza de înregistrare,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] ►  ► **Multi Motion** (Mișcare multiplă) ► o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|--------------|--|
| x0.25 | Înregistrați și redați un videoclip la o 1/4 din viteza normală. |
| x0.5 | Înregistrați și redați un videoclip la 1/2 din viteza normală. |
| x1 | Înregistrați și redați un videoclip la viteza normală. |
| x5 | Înregistrați și redați un videoclip la 5X viteza normală. |
| x10 | Înregistrați și redați un videoclip la 10X viteza normală. |
| x20 | Înregistrați și redați un videoclip la 20X viteza normală. |







- Dacă selectați o altă opțiune decât **x1**, sunetul nu este înregistrat.
- Opțiunile disponibile pot diferi în funcție de dimensiunea filmului.

Estompăre gradată

Puteți mări estompărea gradată sau o puteți micșora utilizând funcția estompăre gradată fără să trebuiască să o faceți la un PC. Utilizați funcția corespunzător și adăugați efecte dramatice la filmele dvs.

Pentru a seta opțiunile estompării gradate,

În modul Fotografiere, apăsați pe [Fn] ► **Fader** (Estompăre gradată) ► o opțiune.

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
|  | Off (Oprit): Funcția estompăre gradată nu este utilizată. |
|  | In (Început): Estompărea scenei descrește gradual. |
|  | Out (Încheiere): Estompărea scenei crește gradual. |
|  | In-out (Început-încheiere): Funcția estompăre este aplicată la începutul și la sfârșitul scenei. |

Voce

Uneori, un film fără sunet este mai atrăgător decât unul cu sunet. Opriți vocea pentru a înregistra un film fără sunet.

Pentru a seta opțiunile de voce,

În modul Fotografiere, apăsați pe [Fn] ► **Voice** (Voce) ► o opțiune.



Capitolul 3

Redarea/Editarea

Aflați cum să redați și să editați fotografiile și videoclipurile.
Consultați Capitolul 5 referitor la editarea fișierelor pe un PC.

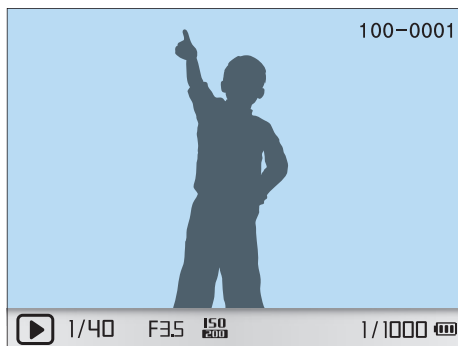
Căutarea și gestionarea fișierelor

Aflați cum să căutați fotografii și filme rapid prin intermediul vizualizării miniaturilor și să protejați și să ștergeți fișierele.

Vizualizarea fotografiilor

1 Apăsați [▶].

- Se va afișa cel mai recent fișier realizat.



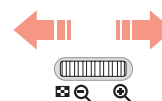
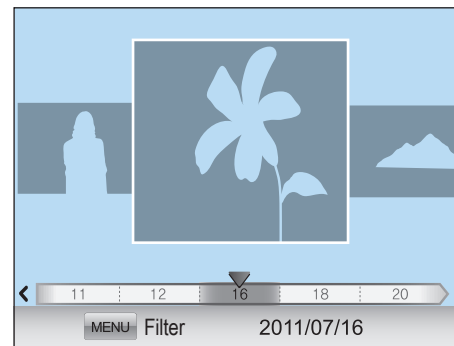
2 Rotiți butonul de navigare sau apăsați [🔍/AF] pentru a derula fișierele.



Este posibil să nu puteți edita sau reda fișiere care au fost capturate cu alte camere foto, din cauza mărimilor sau codecurilor neacceptate. Utilizați un computer sau un alt dispozitiv pentru a edita sau reda aceste fișiere.

Vizualizarea imaginilor sub formă de miniaturi

Pentru a căuta fotografiile și filmele dorite, treceți la vizualizarea tip miniatură. Vizualizarea tip miniatură afișează mai multe imagini simultan, așa încât puteți să vă uitați cu ușurință prin elementele pe care doriți să le găsiți. De asemenea, puteți clasifica și afișa fișierele după tipul, ziua și săptămâna înregistrării acestora.



Derulați selectorul de avans la stânga pentru a se afișa 3, 15, sau 40 de miniaturi.

(Derulați selectorul de avans la dreapta pentru a reveni la modul anterior.)



De asemenea, în modul Redare, apăsați [MENU] ▶ [▶] ▶ View (Vizualizare) ▶ o opțiune.

Vizualizarea fișierelor în funcție de categorie în Album inteligent

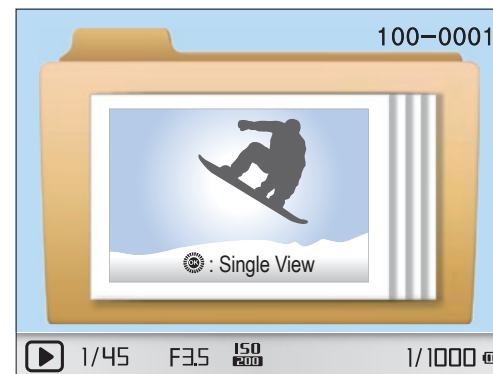
- 1 În vizualizarea tip miniatură, apăsați [MENU].
- 2 Selectați o categorie și apăsați [OK].

| Opțiune | Descriere |
|---------------------------|--|
| Type (Tip) | Vizualizați fișierele în funcție de tipul fișierului, cum ar fi un fișier foto sau video. |
| Date (Dată) | Vizualizați fișierele după data la care au fost salvate. |
| Week (Săptămână) | Vizualizați fișierele după săptămâna în care au fost salvate. |
| Location (Locație) | Vizualizați fișierele după locul în care au fost salvate. (Numai fotografiile realizate cu un modul GPS au informații despre locație.) |

- 3 Selectați o opțiune, apoi apăsați [OK].

Vizualizarea fișierelor ca folder

Fotografiile realizate în modurile continuu, rafală și cadre multiple apar ca un folder. Ștergerea unui folder va duce la ștergerea tuturor pozelor din folderul respectiv.



Protejarea fișierelor

Protejați-vă fișierele împotriva unei ștergeri accidentale.

- 1 În modul Redare, apăsați [MENU] ► [▶] [T] ► **Protect** (Protejare) ► o opțiune. (**Single** (Singular), **Select** (Selectare), **All** (Toate))
- 2 Rotiți butonul de navigare sau apăsați [◂/AF] pentru a selecta un fișier, apoi apăsați [OK].
- 3 Apăsați [Fn].

Ștergerea fișierelor

Ștergeți fișierele în modul Redare și asigurați mai mult spațiu pe cartela de memorie. Fișierele protejate nu sunt șterse.

Ștergerea unui singur fișier

Puteți selecta un singur fișier și îl puteți șterge.

- 1 În modul Redare, selectați un fișier și apăsați [🗑️].
 - De asemenea, în modul Redare, apăsați [MENU] ▶ [▶] [1] ▶ **Delete** (Ștergere) ▶ **Single** (Singular).
- 2 La apariția ferestrei pop-up, selectați **Yes** (Da).

Ștergerea mai multor fișiere

Puteți selecta mai mult fișiere și le puteți șterge.

- 1 În modul Redare, apăsați [🗑️] ▶ **Multiple Delete** (Ștergere multiplă).
 - De asemenea, în modul Redare, apăsați [MENU] ▶ [▶] [1] ▶ **Delete** (Ștergere) ▶ **Select** (Selectare).
- 2 Selectați fișierele pe care doriți să le ștergeți rotind butonul de navigare sau apăsând [🏠/AF], apoi apăsați [🗑️].
 - Apăsați din nou [🗑️] pentru a anula selecția.

- 3 Apăsați [🗑️].

- 4 La apariția ferestrei pop-up, selectați **Yes** (Da).

Ștergerea tuturor fișierelor

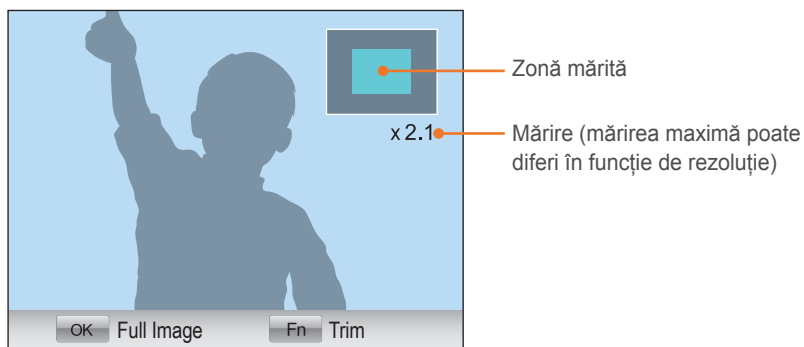
Puteți șterge simultan toate fișierele de pe cartela de memorie.


- 1 În modul Redare, apăsați [MENU].
- 2 Selectați [▶] [1] ▶ **Delete** (Ștergere) ▶ **All** (Toate).
- 3 La apariția ferestrei pop-up, selectați **Yes** (Da).


Vizualizarea fotografiilor

Mărirea unei fotografii

Puteți mări fotografiile atunci când le vizualizați în modul Redare. De asemenea, puteți utiliza funcția Ajustare pentru a extrage porțiunea de imagine afișată pe ecran și pentru a o salva ca fișier nou.



 **Derulați selectorul de avans la dreapta pentru a mări o fotografie.**
(Derulați selectorul de avans la stânga pentru a micșora o fotografie.)



| Pentru | Efectuați următoarele |
|---------------------------------|--|
| Mutarea zonei mărite | Apăsați [DISP/ISO/  /AF]. |
| Trunchierea imaginii mărite | Apăsați [Fn]. (salvat ca fișier nou) |
| Revenirea la imaginea originală | Apăsați [OK]. |



Puteți derula fișierele rotind butonul de navigare, chiar și atunci când o fotografie este mărită.

Vizualizarea unei expuneri de diapozitive

Puteți să vizualizați fotografiile într-o expunere de diapozitive, să aplicați diferite efecte expunerii de diapozitive și să redați muzică de fundal.

- În modul Redare, apăsați [**MENU**].
- Selectați  .
- Selectați o opțiune de efect pentru expunerea de diapozitive.
 - Treceți la pasul 4 pentru a începe expunerea de diapozitive fără efecte.

| Opțiune | Descriere |
|----------------------------|---|
| Images (Imagini) | Setări fotografiile pe care doriți să le vedeți ca expunere de diapozitive. <ul style="list-style-type: none"> All (Toate): vizualizați toate fotografiile într-o expunere de diapozitive. Date (Dată): vizualizați fotografiile realizate la o anumită dată într-o expunere de diapozitive. Sound picture (Imagine cu sunet): Vizualizați într-o expunere de diapozitive toate fotografiile înregistrate cu sunet. Select (Selecție): vizualizați fotografiile selectate într-o expunere de diapozitive. |
| Effect (Efect) | Selectați un efect de tranziție. Selectați Off (Oprit) pentru niciun efect. |
| Interval | Selectați intervalul de timp pentru care este afișată fiecare poză. |
| Music (Muzică) | Redați muzică în fundal. |

- Selectați **Slide Show** (Pornire) ► **Play** (Redare) sau **Repeat** (Repetare).
 - Expunerea de dispozitive începe imediat.

Rotire automată

Cu funcția Rotire automată pornită, camera foto rotește automat fotografiile pe care le-ați făcut vertical așa încât să încapă în ecran pe orizontală.

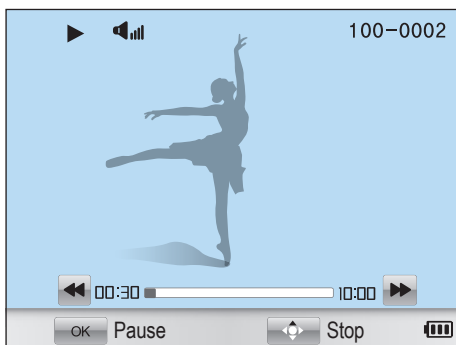
Pentru a seta opțiunile de rotire automată,

În modul Redare, apăsați [MENU] ► ► ► ► **Auto Rotate** (Rotire automată) ► o opțiune.



Redarea videoclipurilor

Puteți reda un videoclip, puteți captura o imagine dintr-un videoclip sau puteți ajusta un videoclip.



Comenzile de vizualizare a videoclipurilor

| Pentru | Efectuați următoarele |
|------------------------|---|
| Derulare înapoi | Apăsați [↶]. Scanați înapoi în pași de 2X, 4X și 8X, de fiecare dată când apăsați [↶]. |
| Pauză/Redare | Apăsați [⏸]. |
| Derulare rapid înainte | Apăsați [AF]. Scanați înapoi în pași de 2X, 4X și 8X, de fiecare dată când apăsați [AF]. |
| Control volum | Derulați selectorul de avans la stânga sau la dreapta. |
| Stop | Apăsați [DISP]. |

Ajustarea unui videoclip în timpul redării

- 1 Apăsați [⏸] în punctul unde doriți ca noul videoclip să înceapă.
- 2 Când este întrerupt, apăsați [↶].
- 3 Apăsați [⏸] în punctul unde doriți ca noul videoclip să se termine.
- 4 Când este întrerupt, apăsați [↶].
- 5 La apariția ferestrei pop-up, selectați **Yes** (Da).



Fișierul decupat este salvat ca fișier separat cu un nou nume.

Capturarea unei imagini în timpul redării

- 1 Apăsați [⏏] în punctul în care doriți să salvați o imagine statică.
- 2 Apăsați [ISO].



- Rezoluția imaginii capturate este aceeași cu rezoluția filmului.
- Fișierul capturat este salvat ca fișier separat cu un nou nume.



Editarea fotografiilor




Efectuați operații de editare a fotografiilor, cum ar fi redimensionarea, rotirea, eliminarea efectului de ochi roșii și ajustarea luminozității, a contrastului sau a saturației. Fotografiile editate sunt salvate ca fișiere noi, cu nume diferite. Fotografiile 3D și fotografiile panoramice 3D nu pot fi editate cu funcția Editare imagine.

Pentru a seta opțiunile de Editare imagine,









În modul Redare, apăsați [Fn] ► o opțiune.

Opțiuni







* Implicit

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
|  | <p>Smart Filter (Filtru inteligent): Aplicați fotografiilor diferite efecte de filtrare, pentru a crea imagini unice. (Off (Dezactivat)*, Miniature (Miniatură), Soft Focus (Focalizare ușoară), Old Film 1 (Film vechi 1), Old Film 2 (Film vechi 2), Halftone Dots (Puncte Semiton), Sketch (Schiță), Fish Eye (Ochi de pește), Defog (Fără ceață), Negative (Negativ))</p> <p> Este posibil ca noul fișier să fie mai mic decât originalul.</p> |
|  | <p>Red-eye Fix (Corecție ochi roșii): Eliminați efectul de ochi roșii din fotografie. (Off (Oprit)*, On (Pornit))</p> |

* Implicit

| Pictogramă | Descriere |
|--|--|
|  | <p>Backlight (Illuminare de fundal): Corecți luminozitatea fotografiilor subexpuse. (Off (Oprit)*, On (Pornit))</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around;"> Înainte de corecție După corecție </p> |
|  | <p>Resize (Redimensionare): Redimensionați fotografiile.</p> <p> Rezoluțiile disponibile pot diferi în funcție de dimensiunea fotografiei selectate.</p> |
|  | <p>Rotate (Rotire): Rotiți fotografia. (Off (Oprit)*, Right 90° (Dreapta 90°), Left 90° (Stânga 90°), 180°, Horizontal (În plan orizontal), Vertical (În plan vertical))</p> |
|  | <p>Face Retouch (Retușare față): Ascundeți imperfecțiunile feței.</p> <p> Este posibil ca noul fișier să fie mai mic decât originalul.</p> |

* Implicat

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
|  | <p>Brightness (Luminozitate): Reglați luminozitatea fotografiilor.</p> <p> Este posibil ca noul fișier să fie mai mic decât originalul.</p> |
|  | <p>Contrast: Reglați claritatea fotografiilor.</p> <p> Este posibil ca noul fișier să fie mai mic decât originalul.</p> |
|  | <p>Vignetting (Întunecare colțuri): Aplicați culori cu aspect învechit, un contrast ridicat și un efect puternic de întunecare a colțurilor la camerele foto Lomo.</p> <p> Este posibil ca noul fișier să fie mai mic decât originalul.</p> |



Capitolul 4




Meniul setărilor camerei foto

Aflați despre setările utilizatorului și despre meniul setărilor generale.
Puteți ajusta setările pentru a se potrivi mai bine nevoilor și preferințelor dvs.

Setările utilizatorului

Puteți seta mediul utilizatorului cu aceste setări.

Pentru a seta opțiunile utilizatorului,

În modul Fotografiere, apăsați pe [MENU] ►   sau  ► o opțiune.

Personalizare ISO

Interval ISO

Puteți seta dimensiunea pentru sensibilitatea ISO cu 1/3 sau 1 interval.

Interval ISO automat

Puteți seta valoarea ISO maximă sub care fiecare pas EV este ales atunci când setați ISO automat.

* Implicit

| Opțiune | Valoare |
|---|--|
| 1 Step (Interval de 1 EV) | ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600, ISO 3200 |
| 1/3 Step (Interval de 1/3 EV) | ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200 |

Reducere zgomot

Utilizați opțiunea Reducere zgomot pentru a reduce zgomotul vizual din fotografii.

* Implicit

| Opțiune | Descriere |
|---|--|
| High ISO NR (NR ISO mare) | Această funcție reduce zgomotul care poate apărea atunci când setați ISO de mare viteză. (Off (Oprit), On (Pornit)*) |
| Long Term NR (NR durată mare) | Această funcție reduce zgomotul atunci când setați camera pentru o expunere lungă (peste 1 secundă). (Off (Oprit), On (Pornit)*) |

DMF

Reglați manual focalizarea rotind inelul de focalizare după realizarea focalizării apăsând până la jumătate pe [Declanșator]. Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă în cazul anumitor obiective.

Prioritate AF

Puteți seta camera foto să realizeze fotografii numai când subiectul este focalizat.



Când realizați fotografii în modul fotografiere continuă sau rafală, camera foto capturează fotografiile chiar dacă funcția Prioritate AF este dezactivată și subiectul este focalizat.

Corectarea distorsiunii

Puteți corecta distorsiunea obiectivului care poate apărea din cauza lentilelor. Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă în cazul anumitor obiective.

Particularizare iFn

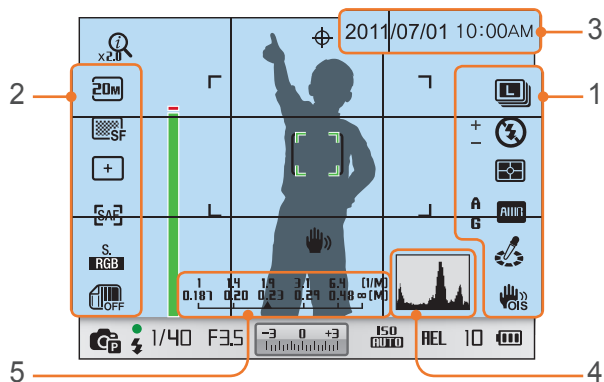
Puteți selecta opțiunile care pot fi reglate atunci când apăsați **[i-Function]** pe un obiectiv cu i-Function.

* Implicit

| Opțiune | Descriere |
|--|---|
| Aperture (Apertură) | Setați pentru a regla valoarea aperturii. |
| Shutter Speed (Viteză obturator) | Setați pentru a regla viteza obturatorului. |
| EV (Valoare expunere) | Setați pentru a regla valoarea expunerii. |
| ISO | Setați pentru a regla sensibilitatea ISO. |
| WB (BA) | Setați pentru a regla balansul de alb. |
| i-Zoom | Setați pentru a regla raportul de zoom. |

Ecraan utilizator

Puteți adăuga sau elimina informațiile de fotografiere de pe afișaj.



| Nr. | Descriere |
|-----|---|
| 1 | Right Icons (Pictograme dreapta) Setați pentru a afișa pictogramele la dreapta în modul Fotografiere. |
| 2 | Left Icons (Pictograme stânga) Setați pentru a afișa pictogramele la stânga în modul Fotografiere. |
| 3 | Date & Time (Dată și oră) Setați pentru a afișa data și ora. |

| Nr. | Descriere |
|-----|--|
| 4 | <p>Histogram (Histogramă) Activați sau dezactivați histograma de pe afișaj.</p> <p>Despre histograme O histogramă este un grafic care arată distribuția luminozității într-o fotografie. O histogramă înclinată către stânga indică o poză întunecată. O histogramă înclinată către dreapta indică o poză luminoasă. Înălțimea graficului este raportată la informațiile privind culorile. Graficul devine mai înalt dacă o anumită culoare este mai des întâlnită.</p> <p>Expunere insuficientă Expunere echilibrată Expunere excesivă</p> |
| 5 | <p>Distance Scale (Scală de distanță) Setați pentru a afișa distanța dintre un subiect și camera foto atunci când atașați un obiectiv care acceptă funcția Distance Scale (Scală de distanță). (exemplu obiectiv SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA) (Off (Dezactivat), ft (picioare), m (Metri)*)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Această caracteristică este disponibilă numai atunci când atașați un obiectiv care acceptă funcția Distance Scale (Scală de distanță). </div> |

Maparea tastelor

Puteți modifica funcția asociată butonului Particularizare.

* Implicat

| Buton | Funcție |
|-----------------------------|--|
| Custom (Particularizare) | <p>Setați o funcție a butonului Particularizare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optical Preview (Previzualizare optică)*, realizează funcția Previzualizare adâncime câmp pentru valoarea curentă a aperturii. (pag. 20) • One Touch WB (BA cu o atingere), realizează funcția Balans de alb personalizat. • One Touch RAW + (RAW+ cu o atingere), care activează sau dezactivează caracteristica RAW+JPEG. • Reset (Resetare), resetează anumite setări. • AEL (Blocare autoexpunere), care realizează funcția de blocare a expunerii automate. |

Linii de grilă

Selectați un ghid, pentru a vă ajuta să compuneți o scenă.
(Off (Dezactivat)*, 3 X 3, 4 X 4, +, X)

Indicator luminos pentru AF


Când fotografiați în locuri întunecoase, aprindeți lumina pentru AF pentru a avea o focalizare automată mai bună. Focalizarea automată funcționează mai bine în locuri întunecate atunci când lumina AF este aprinsă.



Setare 1

Aflați despre elementele meniului din Setare 1.


Pentru a seta opțiunile Setare 1,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] ►  ► o opțiune.


* Implicit

| Element | Descriere |
|-----------------------------------|--|
| Language (Limbă) | Selectați limba pe care camera o utilizează pe afișaj. |
| File Name (Nume fișier) | <p>Setați metoda de creare a numelor fișierelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • Date (Dată): <ul style="list-style-type: none"> - fișiere sRGB - LLZZxxxx.JPG. De exemplu, pentru o fotografie făcută în 01 Ian., numele fișierului va fi 0101xxxx.jpg. - Fișiere AdobeRGB - LZZxxxx.JPG pentru lunile de la Ian. până la Sept. Pentru lunile de la Oct. până la Dec., numărul lunii este înlocuit de litere A (Oct.), B (Noi.) și C (Dec.). <p>De exemplu, pentru o fotografie realizată pe 03 Feb., numele fișierului va fi 203xxxx.jpg. Pentru o fotografie făcută în 5 Oct., numele fișierului va fi A05xxxx.jpg.</p> |

* Implicit

| Element | Descriere |
|--------------------------------------|---|
| File Number (Număr fișier) | <p>Setați metoda de numerotare a fișierelor și a folderelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reset (Resetare): După utilizarea funcției de resetare, următorul nume de fișier pornește de la 0001. • Series (Serie)*: Noile numere de fișiere continuă secvența existentă de numere, chiar dacă ați instalat o nouă cartelă de memorie, ați formatat cartela sau ați șters toate fotografiile. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Primul nume de folder este 100PHOTO, dacă ați selectat spațiul de culoare sRGB și denumirea Standard a fișierelor, numele primului fișier este SAM_0001. • Numerele numelor fișierelor cresc cu 1 de la SAM_0001 până la SAM_9999. • Numerele folderelor cresc cu 1, de la 100PHOTO până la 999PHOTO. • Numărul maxim de fișiere care pot fi salvate într-un folder este 9999. • Numerele fișierelor sunt asociate în conformitate cu specificațiile DCF (Regulile de design pentru sistemul de fișiere de cameră). • Dacă modificați un nume de fișier (de exemplu, pe un computer), camera foto nu va mai putea reda fișierul. </div> |
| Folder Type (Tip folder) | <p>Setați tipul de folder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard*: XXXPHOTO • Date (Dată): XXX_MMDD |

* Implicat


| Element | Descriere |
|--------------------------------------|--|
| <p>Format (Formatare)</p> | <p>Formați cartela de memorie. Formatarea pregătește cartela de memorie pentru utilizarea în camera foto și șterge toate fișierele existente, inclusiv fișierele protejate. (Yes (Da), No (Nu))</p> <div data-bbox="305 432 935 589" style="border: 1px solid gray; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;"> <p> Pot apărea erori dacă utilizați o cartelă de memorie formatată de o altă marcă de camere foto, de un cititor de cartele de memorie sau de un computer. Formați cartelele de memorie în camera foto înainte de a le utiliza pentru capturarea fotografiilor.</p> </div> |
| <p>Reset (Restare)</p> | <p>Resetați meniul de setări și opțiunile de fotografiere la valorile implicite din fabrică. (Setările de dată și oră, limbă și ieșire video nu sunt modificate.) (Yes (Da), No (Nu))</p> |



Setare 2

Aflați despre elementele meniului din Setare 2.

Pentru a seta opțiunile Setare 2,

În modul Fotografiere, apăsați **[MENU]** ►  ► o opțiune.

| Element | Descriere |
|--|--|
| Quick View (Vizualizare rapidă) | Setați lungimea intervalului de timp pentru caracteristica de Vizualizare rapidă - intervalului de timp în care camera foto afișează o fotografie imediat după ce ați făcut-o. (Off (Oprită), 1 sec* , 3 sec , 5 sec , Hold (Menținere)) |
| Display Adjust (Ajustare afișaj) | Ajustați luminozitatea afișajului, setarea luminozității automate, sau culoarea afișajului. <ul style="list-style-type: none"> • Display Brightness (Luminozitate afișaj): Puteți regla manual luminozitatea afișajului. • Auto Brightness (Luminozitate automată): Porniți sau opriți luminozitatea automată. (Off (Oprită), On (Pornit)*) • Display Color (Culoare afișaj): Puteți regla manual culoarea afișajului. |
| Display Save (Economisire ecran) | Setați timpul de stingere a afișajului. Afișajul se stinge dacă nu utilizați camera foto în perioada de timp setată. (Off (Oprită), 30 sec* , 1 min , 3 min , 5 min , 10 min) |

* Implicite


* Implicite

| Element | Descriere |
|---|--|
| Power Save (Economisire energie) | Setați timpul de oprire a alimentării. Camera foto se oprește dacă nu o utilizați pentru timpul setat. (30 sec , 1 min* , 3 min , 5 min , 10 min , 30 min) <ul style="list-style-type: none"> • Camera foto reține setarea timpului de oprire chiar dacă înlocuiți bateria. • Economisirea energiei poate să nu funcționeze dacă este conectată la un calculator, TV sau imprimantă, redă o expunere de diapozitive sau un film. |
| Date & Time (Dată și oră) | Setați data, ora, formatul datei, fusul orar și dacă se imprimă data pe fotografii. (Time Zone (Fus orar), Date (Dată), Time (Oră), Type (Tip), Imprint (Imprimare)) <ul style="list-style-type: none"> • Data apare în partea din dreapta jos a fotografiei. • Când imprimați o fotografie, este posibil ca unele imprimante să nu imprime corect data. |
| Help Guide Display (Ecran informații de ajutor) | Setați să afișați texte de asistență cu privire la meniuri și funcții. (Off (Oprit), On (Pornit)*) |


Setare 3

Aflați despre elementele meniului din Setare 3.



Pentru a seta opțiunile Setare 3,

În modul Fotografiere, apăsați pe [MENU] ►  ► o opțiune.

* Implicit


| Element | Descriere |
|-----------------------------------|--|
| Sound (Sunet) | <ul style="list-style-type: none"> • System Volume (Volum sistem): Setează volumul sunetului sau oprește toate sunetele complet. (Off (Oprit), Low (Încet), Medium (Mediu)*, High (Tare)) • AF Sound (Sunet AF): Activează sau dezactivează sunetul realizat de camera foto în modul AF. (Off (Oprit), On (Pornit)*) • Button Sound (Sunet buton): Activează sau dezactivează sunetul realizat de camera foto atunci când apăsați butoanele. (Off (Oprit), On (Pornit)*) |
| Sensor Cleaning (Curățare senzor) | <ul style="list-style-type: none"> • Sensor Cleaning (Curățare senzor): Îndepărtați praful de pe senzor. • Start-Up Action (Acțiune de pornire): Când caracteristica este activată, camera foto efectuează curățarea senzorului de fiecare dată când o porniți. (Off (Oprit)*, On (Pornit)) <p> Întrucât acest produs utilizează obiective interschimbabile, senzorul se poate umple de praf când schimbați obiectivele. Acest lucru poate duce la apariția particulelor de praf în fotografiile pe care le faceți. Este recomandat să nu schimbați obiectivele atunci când vă aflați într-o zonă plină de praf. De asemenea, asigurați-vă că ați atașat capacul pe obiectiv atunci când nu îl utilizați.</p> |
| Video Out (Ieșire video) | <p>Selectați semnalul video de ieșire corespunzător pentru țara dvs. atunci când conectați camera foto la un dispozitiv video extern, cum ar fi un monitor sau un TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: S.U.A., Canada, Japonia, Coreea, Taiwan, Mexic. • PAL (Acceptă numai PAL B, D, G, H, sau I): Australia, Austria, Belgia, China, Danemarca, Finlanda, Germania, Anglia, Italia, Kuwait, Malaezia, Noua Zeelandă, Singapore, Spania, Suedia, Elveția, Thailanda, Norvegia |

* Implicit

| Element | Descriere |
|--|--|
| Anynet+ (HDMI-CEC) | <p>Când conectați camera foto la un HDTV care suportă tehnologia Anynet+ (HDMI-CEC), puteți controla funcția de redare a camerei foto cu telecomanda TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Oprit): Nu puteți controla funcția de redare a camerei foto cu telecomanda TV. • On (Pornit)*: Puteți controla funcția de redare a camerei cu telecomanda TV. |
| HDMI Output (Ieșire HDMI) | <p>Când conectați camera foto la un HDTV cu un cablu HDMI, puteți modifica rezoluția imaginii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: Auto (Automat)*, 1080i, 720p, 480p • PAL: Auto (Automat)*, 1080i, 720p, 576p <p> Dacă HDTV-ul conectat nu suportă rezoluția selectată, camera foto setează rezoluția la un nivel mai scăzut.</p> |
| Firmware Update (Actualizare firmware) | <p>Afișează versiunea de firmware a corpului camerei foto și a obiectivului și actualizează firmware-ul.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Body Firmware (Firmware corp): Afișează și actualizează firmware-ul corpului camerei. • Lens Firmware (Firmware obiectiv): Afișează și actualizează firmware-ul obiectivului. <p> Puteți descărca actualizări ale firmware-ului de pe site-ul www.samsung.com.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nu puteți efectua un upgrade de firmware fără o baterie complet încărcată. Reîncărcați bateria complet înainte de a rula upgrade-ul de firmware. • Dacă actualizați firmware-ul, valorile setărilor utilizatorului vor fi resetate. (Data, ora, limba, ieșirea video nu se vor modifica.) • Nu opriți camera foto în timp ce actualizarea este în derulare. |

Aflați despre elementele meniului din setarea GPS. Pentru a utiliza funcția GPS, este necesar să achiziționați un accesoriu GPS opțional.

Pentru a seta opțiunile GPS,

În modul Fotografiere, apăsați pe [MENU] ►  ► o opțiune.

* Implicat

| Element | Descriere |
|--|--|
| Geotagging (Etichetare geografică) | Setați pentru a realiza fotografiile cu informații de locație, utilizând Sistemul de Poziționare Globală (GPS). Informațiile de locație sunt adăugate datelor Exif asociate cu fotografia. (Off (Oprit), On (Pornit)*) |
| GPS Valid Time Settings (Setări oră validă GPS) | Setați intervalul de timp după care se utilizează ultimele informații despre locație atunci când camera foto nu reușește să primească semnale GPS. În cazul în care camera foto nu reușește să primească semnale GPS după durata specificată, informațiile despre locație nu vor fi înregistrate pe fotografia. (15 sec*, 30 sec, 1 min, 3 min, 10 min, 30 min) |
| Location Display (Afișare locație) | Setați afișarea informațiilor despre locație în partea din dreapta sus a modului Fotografiere. Informațiile despre locație vor apărea în coreeană doar când vă aflați în Coreea, iar limba de afișare este setată la coreeană. Când este setată o altă limbă, informațiile despre locație vor apărea în engleză. (Off (Oprit), On (Pornit)*) |
| GPS Reset (Resetare GPS) | Setați pentru a căuta sateliții GPS cei mai apropiați de poziția curentă. (Yes (Da), No (Nu)) |



Capitolul 5


Conectarea la dispozitive externe

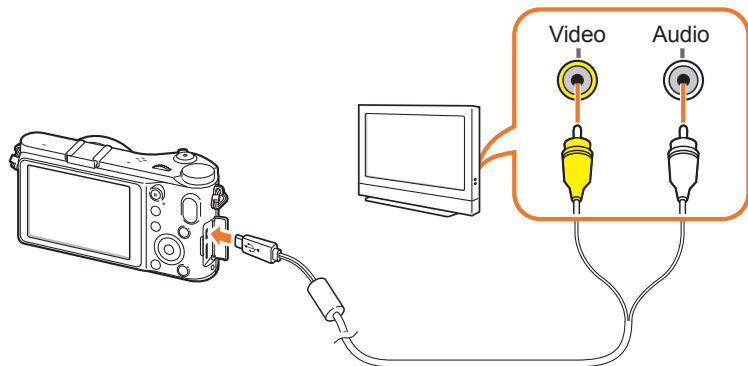
Optimizați utilizarea camerei foto, prin conectarea ei la dispozitive externe cum ar fi un computer, un TV sau o imprimantă foto.

Vizualizarea fișierelor pe un TV sau pe un HDTV

Redați fotografiile sau videoclipuri conectând camera foto la un TV cu ajutorul cablului A/V.

Vizualizarea fișierelor pe un televizor

- 1 În modurile Fotografiere sau Redare, apăsați pe **[MENU]**
▶  ▶ **Video Out** (ieșire video).
- 2 Selectați o ieșire de semnal video în funcție de țara sau de regiunea dvs. (pag. 101)
- 3 Conectați televizorul și camera foto utilizând cablul A/V.




- 4 Asigurați-vă că televizorul și camera foto sunt pornite și selectați modul de intrare video sau sursa (de exemplu, AV sau AV1) televizorului.
- 5 Vizualizați videoclipurile și fotografiile utilizând butoanele de pe camera foto.



- În funcție de modelul de TV, puteți vedea zgomot digital sau poate să nu apară o parte dintr-o imagine.
- Imaginile pot să nu fie centrate pe ecranul TV, în funcție de setările TV.
- Puteți captura imagini sau videoclipuri în timp ce camera foto este conectată la un TV.

Vizualizarea fișierelor pe un HDTV

1 În modurile Fotografiere sau Redare, apăsați pe **[MENU]**
▶  ▶ **HDMI Output** (Ieșire HDMI) ▶ o opțiune.

2 Conectați HDTV-ul și camera foto utilizând cablul HDMI.



Dacă atât cablul A/V, cât și cel HDMI sunt conectate în același timp, cablul HDMI are prioritate. Deconectați cablul A/V pentru o redare mai bună.

3 Asigurați-vă că HDTV-ul și camera foto sunt pornite și selectați modul HDMI la televizorul HDTV.

- Ecranul HDTV redă afișajul camerei.


4 Vizualizați videoclipurile și fotografiile utilizând butoanele de pe camera foto.



- Când utilizați cablul HDMI, puteți conecta camera foto la un HDTV utilizând metoda Anynet+(CEC).
- Funcția Anynet+(CEC) vă permite să controlați dispozitivele conectate utilizând telecomanda TV.
- Dacă HDTV-ul suportă Anynet+(CEC), televizorul pornește automat atunci când este utilizat împreună cu camera foto. Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă pe unele HDTV-uri.
- Când este conectată la un HDTV printr-un cablu HDMI, camera foto nu poate realiza fotografii sau videoclipuri.
- Când este conectată la un HDTV, este posibil ca unele funcții de redare ale camerei foto să nu fie disponibile.
- Timpul după care camera foto și HDTV-ul se conectează poate varia în funcție de cartela SD pe care o utilizați.
- Deși principala caracteristică a cartelei SD este de a crește viteza de transfer, nu este neapărat corect să spunem că o cartelă SD cu o viteză mai mare de transfer este, de asemenea, rapidă în utilizarea funcției HDMI.

Vizualizarea fișierelor pe un TV 3D

Puteți vizualiza fotografiile realizate în modurile 3D sau Panoramă 3D la un TV 3D.

- 1 În modurile Fotografieri sau Redare, apăsați pe **[MENU]**
▶  ▶ **HDMI Output** (Ieșire HDMI) ▶ o opțiune.
- 2 Opriti camera foto și TV-ul 3D.
- 3 Conectați camera foto la TV-ul 3D utilizând cablul HDMI opțional.
- 4 Porniți camera foto.
 - Dacă nu aveți un televizor Samsung 3D compatibil cu Anynet+ și dacă ați dezactivat funcția Anynet+ de la camera dvs., TV-ul 3D pornește automat și afișează ecranul camerei foto, în timp ce camera intră automat în modul Redare.
 - Dacă dezactivați funcția Anynet+ din camera dvs. foto, atunci TV-ul 3D nu va porni automat.
- 5 Apăsați **[ISO]** pe camera foto sau butonul de comutare a modurilor de la TV pentru a comuta la **3D TV Mode** (Mod TV 3D).
 - Apăsați **[ISO]** sau din nou butonul de comutare a modurilor pentru a comuta la **2D TV Mode** (Mod TV 2D).

6 Activați funcția 3D a TV-ului dvs.

- Consultați manualul de utilizare al TV-ului pentru mai multe detalii.

7 Vizualizați fotografiile 3D cu ajutorul butoanelor telecomenzii TV-ului.



- Nu puteți vizualiza un fișier MPO cu efect 3D la TV-urile care nu acceptă acest format de fișier.
- Utilizați ochelari adecvați 3D atunci când vizualizați un fișier MPO la un TV 3D.



Nu vizualizați imaginile 3D capturate de camera foto pe un TV 3D sau un monitor 3D pe o perioadă extinsă de timp. Acest lucru vă poate cauza manifestări neplăcute, cum ar fi ochi oboșiți, oboseală, greață etc.

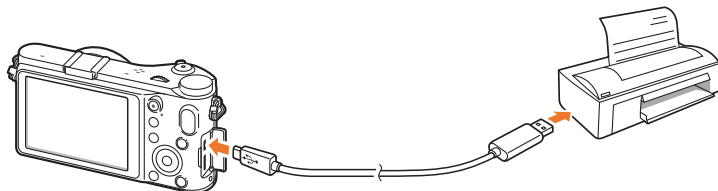
Imprimarea fotografiilor

Imprimați fotografiile din camera foto conectând-o direct la imprimante sau salvând informațiile de Format comandă de imprimare digitală (DPOF) pe o cartelă de memorie.

Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto cu PictBridge

Puteți imprima fotografiile cu o imprimantă compatibilă cu PictBridge conectând camera foto direct la imprimantă.

- 1 Cu imprimanta pornită, conectați camera foto la aceasta prin cablul USB.



- 2 Porniți camera foto.

- La apariția ferestrei de tip pop-up pe ecranul camerei foto, selectați **Printer** (Imprimantă).



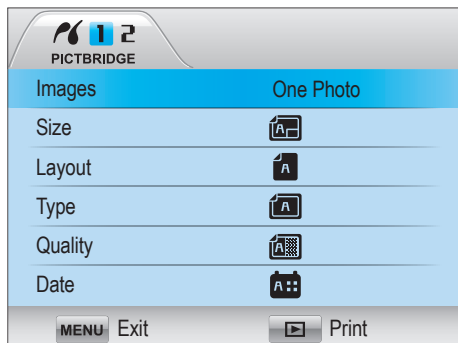
Dacă imprimanta dvs. dispune de o funcție de stocare în masă, trebuie să setați mai întâi modul USB la **Printer** (Imprimantă) din meniul de setări.

- 3 Derulați selectorul de avans sau apăsați [**⏪**/**AF**] pentru a selecta o fotografie.

- Apăsați [**MENU**] pentru a seta opțiunile de imprimare.

- 4 Apăsați [**⏩**] pentru a imprima.

Configurarea setărilor de imprimare



| Opțiune | Descriere |
|--------------------------------|---|
| Images (Imagini) | Selectați dacă se va imprima fotografia curentă sau toate fotografiile. |
| Size (Dimensiune) | Specificați dimensiunea de imprimare. |
| Layout (Aspect) | Setați numărul de fotografii dintr-o pagină. |
| Type (Tip) | Selectați tipul de hârtie. |
| Quality (Calitate) | Setați calitatea imprimării. |
| Date (Dată) | Setați să imprimați data. |
| File Name (Nume fișier) | Setați pentru a imprima numele fișierului. |
| Reset (Resetare) | Resetați setările la valorile lor implicite. |




Este posibil ca anumite opțiuni să nu fie acceptate de unele imprimante.

Crearea unei comenzi de imprimare (DPOF)

DPOF (Format comandă de imprimare digitală) vă permite să setați dimensiunea imprimării și numărul de copii care să fie imprimate. Camera foto salvează informația DPOF în folderul MISC al cartelei dvs. de memorie. Camera foto afișează un indicator DPOF atunci când afișează o imagine cu informații DPOF. Dacă ați setat informații DPOF pentru imaginile dvs., puteți duce cartela de memorie la un magazin de imprimări digitale, pentru imprimare.

Pentru a seta opțiunile DPOF,

În modul Redare, apăsați pe [MENU] ►  ►
DPOF (Format comandă de imprimare digitală) ►
 un element.

Opțiuni DPOF

| Opțiune | Descriere |
|----------------------|---|
| Standard | <p>Puteți selecta fotografii pentru imprimare și numărul de copii pentru fotografii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Selectare): Selectați numărul de copii pentru fotografiile selectate de dvs. (Selectați fotografiile pe care doriți să le imprimați ► Selectați numărul de copii derulând selectorul de avans la stânga sau la dreapta, apoi apăsați pe [Fn].) • All (Toate): Selectați numărul de copii pentru toate fotografiile. (Selectați numărul de copii apăsând [DISP/ISO], și apoi apăsând [⏏].) • Reset (Resetare): Revocați toate selecțiile cantitative de imprimare DPOF. |
| Index | <p>Această opțiune vă permite să imprimați toate fotografiile, setate pentru imprimare ca și miniaturi pe o singură hârtie. Dimensiunea de imprimare pe care ați setat-o este disponibilă doar cu imprimante compatibile DPOF 1.1.</p> |
| Size (Dimensiune) | <p>Puteți specifica dimensiunea fotografiei imprimate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Selectare): Selectați dimensiunea de imprimare pentru fotografiile alese. (Selectați fotografiile pe care doriți să le imprimați ► Selectați dimensiunea de imprimare derulând selectorul de avans la stânga sau la dreapta, apoi apăsați pe [Fn].) • All (Toate): Selectați dimensiunea de imprimare pentru toate fotografiile salvate pe cartela de memorie. (Selectați dimensiunea imprimării apăsând [DISP/ISO], și apoi apăsând [⏏].) • Reset (Selectare): Revocați dimensiunea de imprimare DPOF pentru toate fotografiile. |



Transferarea fișierelor pe computer

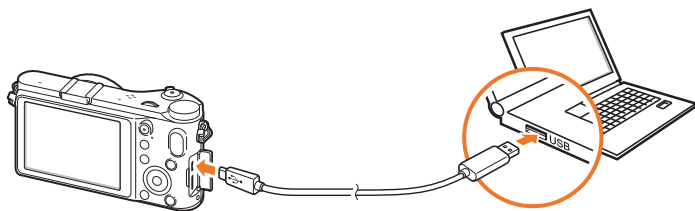
Transferați fișiere din cartela de memorie pe computer, conectând camera foto la PC.

Transferul fișierelor pe computerul dvs. cu sistem de operare Windows

Conectarea camerei ca disc amovibil

Puteți conecta camera foto la computer ca disc amovibil.

- 1 Opriți camera foto.
- 2 Conectați camera foto la computer prin cablul USB.



- Trebuie să conectați capătul mic al cablului USB la camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fișierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Dacă încercați să introduceți cablul USB în portul HDMI, este posibil ca aparatul foto să nu funcționeze corespunzător. Dacă acest lucru se întâmplă, reporniți camera foto.



- 3 Porniți camera foto.
 - La apariția ferestrei de tip pop-up pe ecranul camerei foto, selectați **Computer**.
- 4 De la computerul dvs., selectați **Computerul meu** ► **Disc amovibil** ► **DCIM** ► **XXXPHOTO** sau **XXX_MMDD**.
- 5 Selectați fișierele dorite și glisați-le sau salvați-le pe computer.



Dacă **Folder Type** (Tip folder) este setat pe **Date** (Dată), numele folderului apare în forma "XXX_MMDD". De exemplu, dacă realizați o fotografie la data de 1 ianuarie, numele fișierului va fi "101_0101".

Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP)

În ceea ce privește Windows Vista și Windows 7, modurile de deconectare ale camerei sunt similare.

- 1 Asigurați-vă că nu se transferă date între camera foto și PC.
 - Dacă indicatorul de stare de la camera foto clipește, înseamnă că transferul de date este în desfășurare. Așteptați până când indicatorul luminos pentru stare nu mai clipește.
- 2 Faceți clic pe  din bara de instrumente din partea dreaptă jos a ecranului PC-ului.

- 3 Faceți clic pe mesajul de tip pop-up.
- 4 Faceți clic în caseta cu mesaj care indică deconectarea în condiții de siguranță.
- 5 Scoateți cablul USB.

Transferarea fișierelor în computerul dvs. Mac

- 1 Opriti camera foto.
- 2 Conectați camera foto la un computer Macintosh prin cablul USB.



Este acceptată Mac OS versiunea 10.4 sau o versiune ulterioară.



- Trebuie să conectați capătul mic al cablului USB la camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fișierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Dacă încercați să introduceți cablul USB în portul HDMI, este posibil ca aparatul foto să nu funcționeze corespunzător. Dacă acest lucru se întâmplă, reporniți camera foto.

- 3 Porniți camera foto.
 - La apariția ferestrei de tip pop-up pe ecranul camerei foto, selectați **Computer**.
- 4 Deschideți discul amovibil.
- 5 Transferați fotografiile sau videoclipurile în computer.

Utilizarea programelor pe un PC

Fotografiile digitale pot fi editate într-o varietate de moduri prin intermediul programelor de editare a imaginii. Aflați cum să editați fotografiile utilizând programele de editare furnizate.

Instalarea software-ului

Utilizați software-ul inclus pentru a transfera fișiere de pe camera foto pe PC. De asemenea, puteți edita fotografiile și le puteți încărca pe internet.

- 1 Introduceți CD-ROM-ul în PC.
- 2 La apariția expertului de configurare, faceți clic pe **Samsung Digital Camera Installer** (Program instalare cameră digitală Samsung).
- 3 Selectați programul pe care doriți să îl instalați și faceți clic pe **Install** (Instalare).
- 4 Urmați instrucțiunile afișate pe ecran.
- 5 La finalizarea instalării, faceți clic pe **Exit** (Ieșire).

Programe incluse pe CD

| Program | Scop |
|------------------------------|---|
| Intelli-studio | Editați fotografiile și videoclipurile. |
| Samsung RAW Converter | Transformați fișierele RAW în formatul dorit de fișier. |



- În cazul în care computerul nu îndeplinește cerințele necesare, este posibil ca videoclipurile să nu fie redare corect sau ca editarea acestora să dureze mai mult.
- Instalați DirectX 9.0c sau o versiune ulterioară înainte de a utiliza programul.
- Trebuie să folosiți Windows XP/Vista/7 sau Mac OS 10.4 sau o versiune ulterioară pentru a conecta camera foto ca pe un disc amovibil.



Utilizarea unui PC asamblat de dvs. înșiși sau a unui PC și a unui sistem de operare care nu sunt suportate poate anula garanția.

Utilizarea programului Intelli-studio

Intelli-studio este un program încorporat ce vă permite să redați și să editați fișiere. De asemenea, puteți încărca fișierele pe site-urile Web favorite. Pentru detalii, selectați **Help** (Ajutor) ► **Help** (Ajutor) din program.

Cerințe

| Element | Cerințe |
|-----------------------------|---|
| Sistem de operare* | Windows XP SP2, Windows Vista, sau Windows 7 (ediții pe 32 biți) |
| Procesor | Intel® Core 2 Duo 1,66GHz sau superior/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2GHz sau superior |
| RAM | Minimum 512 MB RAM (1 GB sau mai mult recomandat) |
| Capacitate hard disk | 250 MB sau mai mult (1 GB sau mai mult recomandat) |
| Altele | <ul style="list-style-type: none"> • Unitate CD-ROM • Monitor compatibil cu afișare color pe 16 biți cu rezoluție de 1024x768 pixeli (se recomandă afișare color pe 32 biți cu rezoluție de 1280x1024 pixeli) • Port USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT sau superioară/ ATI X1600 sau superioară • Microsoft DirectX 9.0c sau o versiune ulterioară |

* Edițiile pe 64 de biți ale Windows XP, Windows Vista, și Windows 7 nu sunt acceptate.



- Cerințele sunt doar cu titlul de recomandare. Este posibil ca computerul să nu funcționeze corespunzător, chiar și atunci când acesta îndeplinește toate cerințele, în funcție de starea computerului.
- Intelli-studio este compatibil numai cu Windows.
- Intelli-studio acceptă următoarele formate:
 - **Videoclipuri:** MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - **Fotografii:** JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Nu puteți deschide fișiere în format RAW cu programul Intelli-studio.
- Nu puteți edita fișiere direct pe camera foto. Transferați fișierele într-un folder pe computer înainte de a le edita.

Utilizarea interfeței programului Intelli-studio



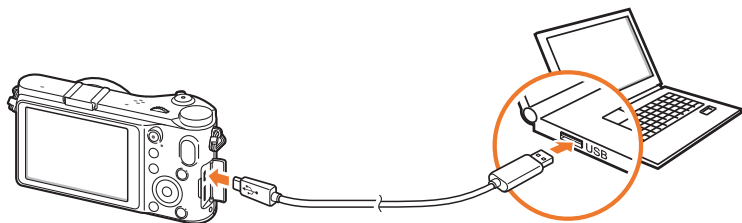
| Nr. | Descriere |
|-----|---|
| 7 | Selectați un tip de fișier. |
| 8 | Vizualizați pe computer fișierele din folderul selectat. |
| 9 | Afișați sau ascundeți fișierele din camera foto conectată. |
| 10 | Vizualizați pe camera foto fișierele din folderul selectat. |
| 11 | Vizualizați fișierele ca miniaturi sau pe hartă. |
| 12 | Răsfoiți folderele din dispozitivul conectat. |
| 13 | Răsfoiți folderele din computer. |
| 14 | Treceți la folderul anterior, respectiv următor. |
| 15 | Imprimați fișiere, le vizualizați pe o hartă, stocați fișiere în My Folder sau înregistrați fețe. |

| Nr. | Descriere |
|-----|--|
| 1 | Deschideți meniurile. |
| 2 | Afișați fișierele din folderul selectat. |
| 3 | Treceți la modul de editare a fotografiilor. |
| 4 | Treceți la modul de editare a videoclipurilor. |
| 5 | Treceți la modul de partajare. (Puteți trimite fișiere prin e-mail sau puteți încărca fișiere pe site-uri Web, precum Flickr sau YouTube.) |
| 6 | Măriți sau micșorați miniaturile din listă. |

Transferarea fișierelor cu ajutorul programului Intelli-studio

Cu Intelli-studio, puteți transfera cu ușurință fișiere de pe cameră pe computer.

- 1 Opriți camera foto.
- 2 Conectați camera foto la computer prin cablul USB.



- Trebuie să introduceți capătul cablului cu fișa de conexiune corectă în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fișierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Dacă încercați să introduceți cablul USB în portul HDMI, este posibil ca aparatul foto să nu funcționeze corespunzător. Dacă acest lucru se întâmplă, reporniți camera foto.

- 3 Executați Intelli-studio pe computer.
- 4 Porniți camera foto.
 - La apariția ferestrei de tip pop-up pe ecranul camerei foto, selectați **Computer**.
- 5 Selectați un folder din computer pentru a salva noile fișiere și selectați **Da**.
 - Noile fișiere vor fi transferate pe computer.
 - Dacă nu există fișiere noi în camera foto, fereastra de tip pop-up pentru salvarea de fișiere noi nu va apărea.

Utilizarea programului Samsung RAW Converter

Fotografiile efectuate de o cameră foto sunt adesea transformate în format JPEG și stocate în memorie conform setărilor camerei foto din momentul fotografierii. Fișierele RAW nu sunt transformate în formatul JPEG și sunt stocate în memorie fără nicio modificare. Cu Samsung RAW Converter, puteți calibra expunerile, balansul de alb, tonurile, contrastele și culorile fotografiilor.

Cerințe pentru Windows

| Element | Cerințe |
|-----------------------------|---|
| Sistem de operare | Microsoft Windows XP, Windows Vista, sau Windows 7 * Pentru instalare sunt necesare drepturi de Administrator. * Sub un sistem de operare pe 64 de biți, programul se execută ca o aplicație de 32 de biți. |
| Procesor | PC sau computer compatibil cu procesoare Intel Pentium® sau AMD Athlon™ (se recomandă Pentium4, Athlon XP sau versiuni mai performante) * Procesor cu mai multe nuclee (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4 etc.) |
| RAM | Se recomandă 1 GB sau mai mult |
| Capacitate hard disk | Vă rugăm să vă păstrați cel puțin 100 MB de spațiu. Vă rugăm să alocați spațiu suficient pe disc pentru stocarea imaginilor. (O imagine poate utiliza mai mult de 10 MB de spațiu pe disc.) |
| Altele | <ul style="list-style-type: none"> • XGA (1024x768), Color complet (24 de biți sau superior) • Tastatură, mouse sau dispozitive echivalente |

Cerințe pentru Mac

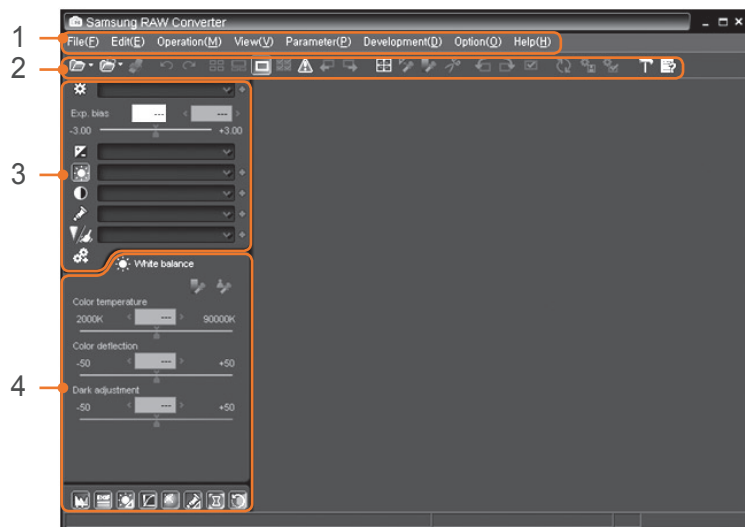
| Element | Cerințe |
|-----------------------------|---|
| Sistem de operare | Apple® Mac OS 10.4 / v10.5 / v10.6 |
| Procesor | PC cu procesor Intel computer compatibil (se recomandă Core 2 Quad sau mai performant)/ PowerPC |
| RAM | Se recomandă 1 GB sau mai mult |
| Capacitate hard disk | Vă rugăm să vă păstrați cel puțin 100 MB de spațiu. Vă rugăm să alocați spațiu suficient pe disc pentru stocarea imaginilor. (O imagine poate utiliza mai mult de 10 MB de spațiu pe disc.) |
| Altele | <ul style="list-style-type: none"> • XGA (1024x768), Color complet (24 de biți sau superior) • Tastatură, mouse sau dispozitive echivalente |



- Este posibil ca Samsung RAW Converter să nu funcționeze corect pe anumite computere, chiar dacă acestea îndeplinesc cerințele necesare.
- Programul de instalare Mac nu se va executa automat. Executați manual fișierul de configurare de pe CD-ROM-ul furnizat.

Utilizarea interfeței programului Samsung RAW Converter

Pentru detalii despre utilizarea programului Samsung RAW Converter, faceți click pe **Help** (Ajutor) ► **Open software manual** (Deschidere manual software).




| Nr. | Descriere |
|-----|---|
| 1 | Meniu |
| 2 | Bară de instrumente |
| 3 | Instrumente de editare |
| 4 | Deschideți/Închideți fereastra de reglare fină pentru instrumentele de editare. |

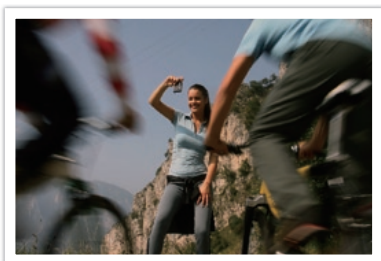
Editarea fișierelor în format RAW

Dacă editați fișiere în format RAW cu programul Samsung RAW Converter, puteți menține o calitate înaltă a imaginii. De asemenea, puteți edita fișiere în format JPEG și TIFF.

Pentru reglarea expunerii unei imagini

- 1 Selectați **File** (Fișier) ► **Open file** (Deschidere fișier) și deschideți un fișier.
- 2 Din instrumentele de editare, selectați .

3 Reglați expunerea cu ajutorul barei de derulare.



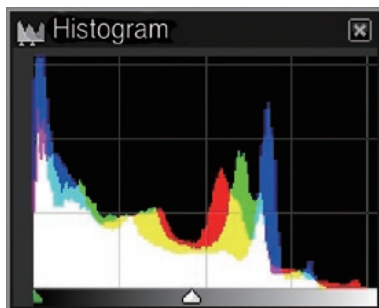
Imagine originală

Mod P, Apertură: f=8,

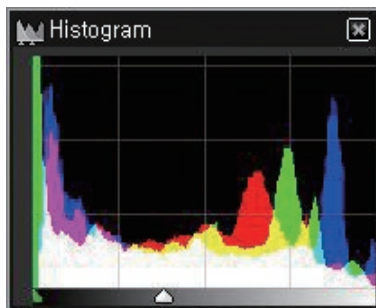
Viteză obturator: 1/15 sec, ISO=100



Imagine editată




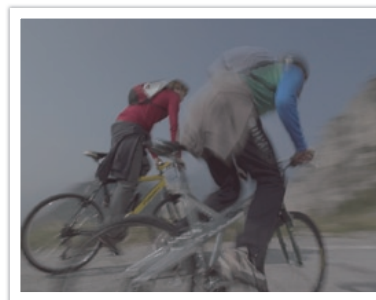
Imagine originală



Imagine editată

Pentru reglarea contrastului unei imagini

- 1 Selectați **File** (Fișier) ► **Open file** (Deschidere fișier) și deschideți un fișier.
- 2 Din instrumentele de editare, selectați .
- 3 Reglați tonul cu ajutorul barei de derulare.



Imagine originală



Imagine editată

Pentru a salva fișiere RAW în formate JPEG sau TIFF

- 1 Selectați **File** (Fișier) ► **Open file** (Deschidere fișier) și deschideți un fișier.
- 2 Selectați **File** (Fișier) ► **Development** (Dezvoltare).
- 3 Selectați un format de fișier (JPEG sau TIFF) și selectați **Save** (Salvare).



Capitol 6

Anexă

Mesaje de eroare

Dacă apar următoarele mesaje de eroare, încercați aceste soluții.

| Mesaje de eroare | Soluții propuse |
|---|---|
| Lens is locked (Obiectivul este blocat) | Obiectivul este blocat. Rotiți obiectivul în sensul invers acelor de ceasornic până când auziți un clic. (pag. 33) |
| Card Error (Eroare cartelă) | <ul style="list-style-type: none"> • Opriți camera foto și apoi porniți-o din nou. • Scoateți cartela de memorie și introduceți-o din nou. • Formatați cartela de memorie. |
| Low Battery (Baterie descărcată) | Introduceți o baterie încărcată sau reîncărcați bateria. |
| No Image File (Niciun fișier imagine) | Realizați fotografiile sau introduceți o cartelă de memorie care conține fotografii. |
| File Error (Eroare fișier) | Ștergeți fișierul deteriorat sau contactați un centru de service. |
| Memory Full (Memorie insuficientă) | Ștergeți fișierele care nu sunt necesare sau introduceți o nouă cartelă de memorie. |
| Card Locked (Cartelă blocată) | Puteți bloca cartela SD, SDHC sau SDXC pentru a preveni ștergerea fișierelor. Deblocați cartela când fotografiați. (pag. 124) |
| Folder and file number are max values. Replace the card (Numele folderului și fișierului sunt valori maxime. Înlocuiți cardul.) | Numele fișierelor nu corespund standardului DCF. Transferați fișierele de pe cartela de memorie pe computer și formatați cartela. (pag. 99) |

| Mesaje de eroare | Soluții propuse |
|--------------------------------------|--|
| Error 00 (Eroare 00) | Opriți camera foto și remontați obiectivul. Dacă mesajul persistă, contactați un centru de service. |
| Error 01/02 (Eroare 01/02) | Opriți camera foto, scoateți bateria și reintroduceți-o. Dacă mesajul încă mai apare, contactați un centru de service. |

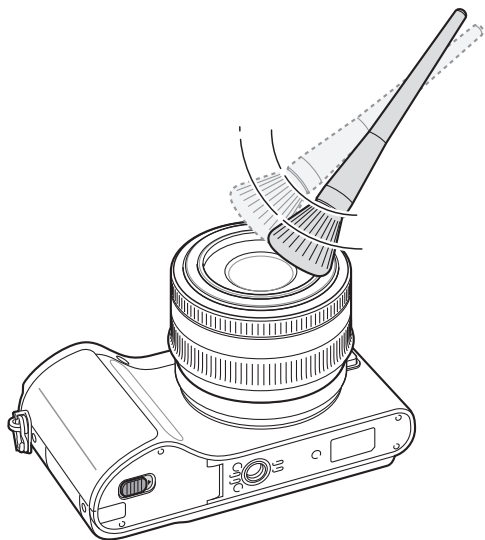


Întreținerea camerei foto

Curățarea camerei

Obiectivul și ecranul camerei foto

Utilizați o pensulă pentru a îndepărta praful și ștergeți ușor obiectivul cu o cârpă moale. Dacă mai rămâne praf, aplicați un lichid de curățare pentru obiective pe o bucată de hârtie de curățare și ștergeți ușor.



Senzorul de imagine

În funcție de condițiile diferite de fotografiere, este posibilă apariția prafului în imagini, deoarece senzorul de imagine este expus la mediul extern. Această problemă este normală, iar expunerea la praf se produce când utilizați în mod obișnuit camera foto. Puteți elimina praful de pe senzorul de imagine utilizând funcția de curățare a senzorului. (pag. 101) Dacă rămâne praf după curățarea senzorului, contactați un centru de service. Nu introduceți suflanta în deschiderea monturii obiectivului.

Corpul camerei foto

Ștergeți ușor cu un material moale și uscat.



Nu utilizați benzen, solvenți sau alcool pentru curățarea dispozitivului. Aceste soluții pot deteriora camera sau pot cauza funcționarea necorespunzătoare a acesteia.

Folosirea sau depozitarea camerei foto

Locuri neadecvate pentru depozitarea camerei

- Evitați expunerea camerei foto la temperaturi prea scăzute sau prea înalte.
- Evitați folosirea camerei foto în zone cu umiditate extrem de crescută, sau cu variații mari de umiditate.
- Evitați expunerea camerei foto la razele solare directe și depozitarea acesteia în locuri cu temperaturi crescute, neaerisite, ca de exemplu în mașină în timpul verii.
- Protejați camera foto și ecranul de impacturi, de manevrare dură și de vibrații excesive pentru a evita deteriorări importante.
- Evitați utilizarea sau depozitarea camerei foto în zone cu praf, murdare, umede sau slab aerisite, pentru a împiedica deteriorarea pieselor mobile și a componentelor interne.
- Nu utilizați camera foto în apropierea carburanților, a combustibililor sau a substanțelor chimice inflamabile. Nu depozitați și nu transportați lichide inflamabile, gaze sau materiale explozive în același compartiment cu camera foto sau cu accesoriile acesteia.
- Nu depozitați camera în locuri cu naftalină.

Folosirea pe plajă sau pe malul apei

- Protejați camera foto de nisip și murdărie atunci când o utilizați pe plajă sau în alte zone similare.
- Camera dvs. foto nu este rezistentă la apă. Nu manipulați bateria sau cartela de memorie cu mâinile ude. Utilizarea camerei foto cu mâinile ude poate cauza deteriorarea acesteia.

Depozitarea pentru perioade lungi de timp

- Când depozitați camera foto pe o perioadă lungă de timp, puneți-o într-un container etanș, împreună cu un material absorbant, cum ar fi silicagel.
- Scoateți bateriile din aparat în cazul depozitării pe o perioadă îndelungată. Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot coroda în timp și pot cauza deteriorări grave ale camerei foto.
- În timp, bateriile neutilizate se vor descărca și trebuie reîncărcate înainte de utilizare.

Folosiți camera foto cu atenție în medii umede

Când mutați camera foto dintr-un mediu rece într-unul cald, se poate forma condens pe lentilă sau componentele interne ale camerei foto. În acest caz, opriți camera foto și așteptați cel puțin 1 oră. Dacă se formează condens pe cartela de memorie, scoateți-o din camera foto și așteptați până când umezeala se evaporă înainte de a o reintroduce.

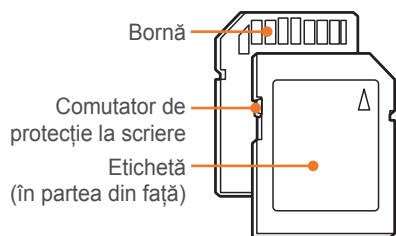
Alte precauții

- Nu balansați camera foto ținând-o de curea. Acest lucru poate cauza vătămări dvs. sau altor persoane sau deteriorarea camerei foto.
- Nu vopsiți camera foto, deoarece vopseaua poate obtura piesele mobile și poate împiedica funcționarea corectă.
- Opriți camera foto când nu o utilizați.
- Camera dvs. constă din piese delicate. Evitați expunerea camerei la șocuri.
- Protejați ecranul de forțe externe păstrând-o în husă atunci când nu este folosită. Protejați camera foto de zgârieturi ținând-o departe de nisip, obiecte ascuțite sau monede.
- Nu expuneți obiectivul la lumina directă a soarelui, deoarece acest lucru poate decolora senzorul de imagine sau poate cauza funcționarea necorespunzătoare a acestuia.
- Protejați obiectivul de amprente și zgârieturi. Curățați obiectivul cu un material moale, curat, fără impurități.
- În cazul unui impact din exterior, camera foto se poate închide. În acest mod cartela de memorie este protejată. Porniți camera foto pentru a o folosi din nou.
- În timpul utilizării, camera se poate încălzi. Acest lucru este normal și nu ar trebui să afecteze durata de viață sau performanțele camerei foto.
- Când folosiți camera la temperaturi scăzute, poate dura un timp până la pornire, culoarea afișajului se poate modifica temporar, sau pot apărea imagini fantomă. Aceste condiții nu derivă din funcționarea necorespunzătoare și se vor corecta de la sine atunci când camera foto ajunge la temperaturi normale.
- Vopseaua sau metalul din partea exterioară a camerei foto pot provoca persoanelor cu piele sensibilă alergii, mâncărimi ale pielii, eczeme sau umflături. Dacă vă confrunțați cu oricare dintre aceste simptome, încetați imediat să utilizați camera foto și consultați un medic.

Despre cartela de memorie

Cartele de memorie acceptate

Camera dvs. este compatibilă cu cartele de memorie SD, SDHC sau SDXC.



Puteți împiedica ștergerea fișierelor prin utilizarea comutatorului de protecție la scriere pe o cartelă SD, SDHC sau SDXC. Glisați comutatorul în jos pentru blocare sau glisați-l în sus pentru deblocare. Deblocați cartela la realizarea fotografiilor și a videoclipurilor.

Capacitatea cartelei de memorie

Capacitatea memoriei poate varia în funcție de scenele sau de condițiile de fotografiere. Aceste capacități sunt raportate la o cartelă SD de 1 GB.

| | Dimensiune | Calitate | |
|--|--------------------------------|-----------------|-----------------|
| | | HQ | Normală |
| Videoclipuri (30 cadre pe secundă)* | 1920X1080 | Aprox. 8' 54" | Aprox. 10' 16" |
| | 1280X720 (60 cadre pe secundă) | Aprox. 8' 21" | Aprox. 9' 32" |
| | 1280X720 (30 cadre pe secundă) | Aprox. 14' 47" | Aprox. 16' 37" |
| | 640X480 | Aprox. 37' 16" | Aprox. 43' 14" |
| | 320X240 | Aprox. 119' 57" | Aprox. 145' 49" |

* Durata de înregistrare poate varia dacă utilizați zoom-ul. Au fost înregistrate câteva videoclipuri succesiv, pentru a stabili durata totală de înregistrare.

| Dimensiune | Calitate | | | | | | |
|-------------------|-----------|------|---------|-----|-----------------|------------|---------------|
| | Superfină | Fină | Normală | RAW | RAW + Superfină | RAW + Fină | RAW + Normală |
| 20.0M (5472X3648) | 94 | 185 | 272 | 17 | 13 | 15 | 16 |
| 10.1M (3888X2592) | 192 | 368 | 530 | - | 16 | 17 | 17 |
| 5.9M (2976X1984) | 318 | 593 | 834 | - | 17 | 18 | 18 |
| 2.0M (1728X1152) | 827 | 1393 | 1806 | - | 18 | 18 | 18 |
| Burst (Rafală) | 371 | 685 | 954 | - | - | - | - |
| 16.9M (5472X3080) | 116 | 227 | 333 | - | 14 | 16 | 17 |
| 7.8M (3712X2088) | 246 | 467 | 665 | - | 16 | 17 | 18 |
| 4.9M (2944X1656) | 379 | 699 | 972 | - | 17 | 18 | 18 |
| 2.1M (1920X1080) | 799 | 1354 | 1762 | - | 18 | 18 | 18 |
| 13.3M (3648X3648) | 147 | 284 | 413 | - | 15 | 17 | 17 |
| 7.0M (2640X2640) | 272 | 513 | 728 | - | 16 | 17 | 18 |
| 4.0M (2000X2000) | 454 | 823 | 1130 | - | 17 | 18 | 18 |
| 1.1M (1024X1024) | 1344 | 2062 | 2508 | - | 18 | 18 | 19 |

Atenție la folosirea cartelelor de memorie

- Evitați expunerea cartelelor de memorie la temperaturi foarte scăzute sau foarte ridicate (sub 0 °C/32 °F sau peste 40 °C/104 °F). Temperaturile extreme pot cauza funcționarea defectuoasă a cartelor de memorie.
- Introduceți o cartelă de memorie în direcția corectă. Dacă introduceți cartela de memorie în direcția incorectă, este posibil să deteriorați camera foto sau cartela de memorie.
- Nu utilizați cartele de memorie formate de alte camere foto sau de un computer. Reformatați cartela de memorie cu camera dvs. foto.
- Opriti camera foto când introduceți sau când scoateți cartela de memorie.
- Nu scoateți cartela de memorie și nu opriti camera foto în timp ce indicatorul luminează intermitent, deoarece în acest fel se pot pierde date.
- După expirarea duratei de funcționare a unei cartele de memorie, nu mai puteți stoca fotografiile pe aceasta. Utilizați o cartelă de memorie nouă.
- Nu îndoiiți cartelele de memorie, nu le lăsați să cadă și nu le supuneți la impact sau presiune.
- Evitați depozitarea cartelei în apropierea câmpurilor magnetice puternice.
- Evitați folosirea sau păstrarea cartelelor de memorie în zone cu temperaturi înalte, cu umiditate ridicată sau cu substanțe corozive.
- Evitați contactul cartelelor de memorie cu lichide, murdărie sau substanțe străine. În cazul în care cartela de memorie este murdară, ștergeți-o cu o cârpă moale înainte de a o introduce în camera foto.

- Protejați cartelele de memorie și sloturile acestora de lichide, praf sau substanțe străine. În caz contrar, cartelele de memorie sau camera foto pot funcționa necorespunzător.
- Când transportați o cartelă de memorie, utilizați o husă pentru a o proteja de descărcările electrostatice.
- Transferați datele importante pe alte suporturi, cum ar fi un hard disk, un CD sau un DVD.
- Când folosiți camera pentru o perioadă îndelungată, cartela de memorie se poate încălzi. Este normal și nu indică funcționarea necorespunzătoare.
- Utilizați o cartelă de memorie care întrunește cerințele standard.



Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.

Despre baterie

Utilizați numai baterii omologate de Samsung.

Specificații baterie

| | |
|---|-------------------|
| Model | BP1030 |
| Tip | Baterie litiu-ion |
| Capacitate celulă | 1030 mAh |
| Tensiune | 7,4 V |
| Durată de încărcare (când camera foto este oprită) | Aprox. 140 min. |



Manipularea inadecvată sau neglijentă a bateriei se poate solda cu vătămări corporale sau cu deces. Pentru siguranța dvs., urmați aceste instrucțiuni de manipulare corectă a bateriei:

- Bateria se poate aprinde sau poate exploda dacă este incorect manipulată. Dacă sesizați deformări, fisuri sau alte anomalii la baterie, întrerupeți imediat utilizarea bateriei și contactați producătorul.
- Utilizați numai încărcătoare autentice, recomandate de producător și încărcați bateria numai prin metoda descrisă în acest manual al utilizatorului.
- Nu amplasați bateria lângă dispozitive de încălzire și nu o expuneți la medii excesiv de calde, precum interiorul unui vehicul închis pe timp de vară.
- Nu introduceți bateria într-un cuptor cu microunde.
- Evitați depozitarea sau utilizarea bateriei în locații cu temperatură și umiditate ridicată, precum saune sau cabine de duș.
- Nu amplasați dispozitivul pe suprafețe inflamabile, precum lenjerie de pat, covoare sau păaturi electrice, pentru o perioadă îndelungată de timp.
- Când dispozitivul este pornit, nu-l lăsați timp îndelungat în spații închise.
- Nu permiteți intrarea în contact a bornelor bateriei cu obiecte metalice, precum coliere, monezi, chei sau ceasuri.

- Utilizați numai baterii de schimb litiu-ion autentice, recomandate de producător.
- Nu demontați bateria și nu o perforați cu obiecte ascuțite.
- Evitați expunerea bateriei la presiuni ridicate sau la forțe de zdrobire.
- Evitați expunerea bateriei la impact puternic, precum căderea din locații aflate la înălțime.
- Nu expuneți acumulatorul la temperaturi de 60 °C (140 °F) sau mai mari.
- Nu permiteți bateriei să intre în contact cu umezeală sau cu lichide.
- Bateria nu va fi expusă la căldură excesivă, precum lumina solară, foc sau similar.

Instrucțiuni de evacuare la deșeuri

- Evacuați cu grijă bateria la deșeuri.
- Nu aruncați bateria în foc.
- Este posibil ca reglementările de evacuare la deșeuri să varieze în funcție de țară și de regiune. Evacuați bateria la deșeuri în conformitate cu toate reglementările locale și federale.

Instrucțiuni de încărcare a bateriei

Încărcați bateria utilizând numai metoda descrisă în acest manual al utilizatorului. Bateria se poate aprinde sau poate exploda dacă este incorect încărcată.

Durată de viață a bateriei

| Mod Fotografiere | Durată medie/Număr de fotografii |
|------------------|---|
| Fotografii | Aprox. 160 min./Aprox. 320 fotografii |
| Videoclipuri | Aprox. 110 min. (Înregistrați videoclipuri la o rezoluție 1920X1080 și 30 CPS.) |

- Valorile de mai sus se bazează pe standardele de testare Samsung. Este posibil ca rezultatele dvs. să difere, datorită modului efectiv de utilizare.
- Durata de fotografiere disponibilă diferă în funcție de fundal, de intervalul de fotografiere și de condițiile de utilizare.
- Au fost înregistrate câteva videoclipuri succesiv, pentru a stabili durata totală de înregistrare.

Mesaj pentru baterie descărcată

Când bateria s-a descărcat complet, pictograma bateriei se colorează în roșu și apare mesajul "Low Battery" ("Baterie descărcată").

Observații referitoare la folosirea bateriei

- La temperaturi sub 0 °C/32 °F, capacitatea și durata bateriei pot scădea.
- Capacitatea bateriei poate scădea la temperaturi joase dar revine la normal la temperaturi mai blânde.
- Când folosiți camera pentru o perioadă îndelungată, zona din jurul camerei bateriei se poate încălzi. Aceasta nu va afecta folosirea normală a camerei foto.

Observații referitoare la încărcarea bateriei

- Dacă lumina indicatoare este stinsă, asigurați-vă că bateria este introdusă corect.
- Nu trageți de cablul de alimentare pentru a deconecta fișa de la priză. Pericol de incendiu sau de electrocutare.
- Când acumulatorul este complet descărcat, încărcați-l cel puțin 10 minute înainte de a-l utiliza la camera foto.
- Dacă lumina indicatoare clipește portocaliu sau nu este aprinsă, reconectați cablul sau scoateți bateria și introduceți-o din nou.
- Dacă încărcați bateria când cablul este supraîncălzit sau când temperatura este prea ridicată, lumina indicatoare poate deveni portocalie. Încărcarea va începe când bateria se răcește.
- Nu îndoiți și nu plasați obiecte grele pe cablul de c.a. Acest lucru poate cauza deteriorarea cablului.

Înainte de a contacta un centru de service


Dacă aveți probleme cu camera foto, încercați aceste soluții de depanare înainte de a contacta personalul de service.



Când predați camera la un centru de service, predați și celelalte componente care ar fi putut contribui la defecțiune, precum cardul de memorie și bateria.



| Situație | Soluții propuse |
|---|--|
| Camera foto nu pornește | <ul style="list-style-type: none"> Asigurați-vă că bateria este introdusă. Asigurați-vă că bateria este introdusă corect. Încărcați bateria. |
| Camera foto se oprește brusc | <ul style="list-style-type: none"> Încărcați bateria. Camera foto poate fi în modul de economisire a energiei. (pag. 100) Din cauza temperaturii foarte ridicate, camera foto se poate opri automat pentru a împiedica deteriorarea cartelei de memorie. Reporniți camera foto. |
| Bateria camerei foto se descarcă rapid | <ul style="list-style-type: none"> Este posibil ca bateria să se descarce rapid la temperaturi scăzute (sub 0 °C). Păstrați bateria caldă introducând-o în buzunar. Utilizarea blițului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă rapid bateria. Reîncărcați, dacă este nevoie. Bateriile sunt elemente consumabile, care trebuie înlocuite în timp. Cumpărați o baterie nouă dacă durata de viață a bateriei se reduce rapid. |

| Situație | Soluții propuse |
|---|--|
| Nu puteți face fotografii | <ul style="list-style-type: none"> Nu mai este spațiu suficient pe cartela de memorie. Ștergeți fișierele care nu sunt necesare sau introduceți o nouă cartelă. Când funcția AF Priority (Prioritate AF) este activată, nu puteți realiza o fotografie decât dacă focalizarea este corect setată. Setati AF Priority (Prioritate AF) la Off (Oprit) sau focalizați corect subiectul. (pag. 94) Formatați cartela de memorie. Cartela de memorie este defectă. Cumpărați o cartelă de memorie nouă. Cartela de memorie este blocată. Deblocați cartela. (pag. 124) Asigurați-vă că această cameră foto este pornită. Încărcați bateria. Asigurați-vă că bateria este introdusă corect. |
| Camera foto se blochează | Scoateți bateria și introduceți-o din nou. |
| Camera foto se încălzește | În timpul utilizării camerei foto, este posibil ca aceasta să se încălzească. Acest lucru este normal și nu ar trebui să afecteze durata de viață sau performanțele camerei foto. |
| Blițul se declanșează pe neașteptate | Este posibil ca blițul să se declanșeze datorită electricității statice. Camera foto nu funcționează necorespunzător. |
| Blițul nu funcționează | <ul style="list-style-type: none"> Este posibil ca opțiunea pentru bliț să fie setată la Off (Oprit). (pag. 73) Nu puteți utiliza blițul în unele moduri. |

| Situație | Soluții propuse |
|---|---|
| Data și ora sunt incorecte | Setați data și ora în meniul  . (pag. 100) |
| Ecranul sau butoanele nu funcționează | Scoateți bateria și introduceți-o din nou. |
| Cartela de memorie conține o eroare | <ul style="list-style-type: none"> Opriti camera foto și apoi porniți-o din nou. Scoateți cartela de memorie și apoi introduceți-o din nou. Formatați cartela de memorie. Consultați “Atenție la folosirea cartelelor de memorie” pentru mai multe detalii. (pag. 126) |
| TV-ul sau computerul dvs. nu pot afișa fotografiile sau videoclipurile stocate pe o cartelă de memorie SDXC. | Cartelele de memorie SDXC utilizează sistemul de fișiere exFAT. Asigurați-vă că dispozitivul extern este compatibil cu sistemul de fișiere exFAT înainte de a conecta camera foto la dispozitivul respectiv. |
| Computerul nu recunoaște o cartelă de memorie SDXC. | Cartelele de memorie SDXC utilizează sistemul de fișiere exFAT. Pentru a utiliza cartele de memorie SDXC pe un computer cu Windows XP, descărcați și actualizați driver-ul de sistem de fișiere exFAT de pe site-ul web Microsoft. |
| Nu se pot afișa fișierele | Dacă modificați numele unui fișier, este posibil ca acest fișier să nu fie redat de camera foto (numele fișierului trebuie să respecte standardul DCF). Dacă întâlniți această situație, afișați fișierele pe computer. |

| Situație | Soluții propuse |
|---|---|
| Fotografia este neclară | <ul style="list-style-type: none"> Asigurați-vă că opțiunea de focalizare setată este adecvată pentru tipul de fotografie pe care o realizați. Utilizați un trepied pentru a evita mișcarea camerei foto. Asigurați-vă că obiectivul este curat. În caz contrar, curățați obiectivul. (pag. 121) |
| Culorile din fotografie nu corespund celor din scena reală | O balanță de alb incorectă poate crea o culoare nerealistă. Selectați opțiunea corespunzătoare pentru balanța de alb, care să se potrivească sursei de lumină. (pag. 58) |
| Fotografia este prea luminoasă | Fotografia este supraexpusă. <ul style="list-style-type: none"> Reglați valoarea aperturii sau timpul de expunere. Reglați sensibilitatea ISO. (pag. 57) Opriti blițul. (pag. 73) Reglați valoarea expunerii. (pag. 80) |
| Fotografia este prea întunecată | Fotografia este subexpusă. <ul style="list-style-type: none"> Reglați valoarea aperturii sau timpul de expunere. Reglați sensibilitatea ISO. (pag. 57) Activați blițul. (pag. 73) Reglați valoarea expunerii. (pag. 80) |

| Situație | Soluții propuse |
|--|---|
| Fotografiile sunt distorsionate | Camera foto poate prezenta mici deformări la utilizarea unui obiectiv super-angular, care permite fotografierea cu o perspectivă largă. Acest lucru este normal și nu determină o funcționare defectuoasă. |
| Ecranul de redare nu apare la dispozitivul extern conectat | <ul style="list-style-type: none"> Asigurați-vă de corectitudinea conectării cablului A/V sau HDMI la monitorul extern. Asigurați-vă că înregistrarea de pe cartela de memorie este corect realizată. |
| Computerul nu recunoaște camera foto | <ul style="list-style-type: none"> Asigurați-vă că acest cablu USB este conectat corect. Asigurați-vă că această cameră foto este pornită. Asigurați-vă că utilizați un sistem de operare acceptat. |
| Computerul deconectează camera foto în timpul transferului de fișiere | Transferul de fișiere poate fi întrerupt de electricitatea statică. Deconectați cablul USB și conectați-l din nou. |
| Computerul nu poate reda videoclipuri | În funcție de software-ul utilizat, este posibil ca fișierele video să nu fie redade. Pentru a reda fișierele video capturate cu ajutorul camerei foto, instalați și utilizați programul Intelli-studio pe computerul dvs. (pag. 112) |
| Intelli-studio nu funcționează corect | <ul style="list-style-type: none"> Opriti programul Intelli-studio și reporniți-l. Nu puteți utiliza Intelli-studio pe computerele Macintosh. |

| Situație | Soluții propuse |
|--|--|
| Nu se poate seta DPOF (Format comandă de imprimare digitală) pentru fișierele RAW | Nu puteți seta DPOF (Format comandă de imprimare digitală) pentru fișierele RAW. |
| Focalizarea automată nu funcționează | <ul style="list-style-type: none"> Subiectul nu este focalizat. Când subiectul se află în exteriorul zonei AF, fotografiați mutând subiectul în interiorul zonei AF și apăsând până la jumătate pe [Declanșator]. Subiectul este prea apropiat. Îndepărtați-vă de subiect și fotografiați. Modul de focalizare este setat la MF. Schimbați la modul AF. |
| Caracteristica AEL (Blocare autoexpunere) nu funcționează | Caracteristica AEL (Blocare autoexpunere) nu funcționează în modurile SMART , M ,  , MAGIC ,  și SCENE . Selectați un alt mod pentru a utiliza această caracteristică. |
| Obiectivul nu funcționează | <ul style="list-style-type: none"> Asigurați-vă că obiectivul este corect montat. Demontați obiectivul de la camera foto și remontați-l. |
| Blițul extern sau funcția GPS nu funcționează | Asigurați-vă că dispozitivul extern este corect montat și că este pornit. |
| Când porniți camera foto, apare ecranul de setări pentru dată și oră | <ul style="list-style-type: none"> Setați din nou data și ora. Acest ecran apare dacă sursa internă de alimentare a camerei foto este complet epuizată. Introduceți o baterie complet încărcată și lăsați camera foto oprită pentru cel puțin 72 de ore pentru ca sursa internă de alimentare să se reîncarce. |

Specificațiile camerei foto

| Senzor de imagine | |
|---|--|
| Tip | CMOS |
| Dimensiune senzor | 23,5 X 15,7 mm |
| Număr efectiv de pixeli | Aprox. 20,3 mega-pixeli |
| Număr total de pixeli | Aprox. 21,6 mega-pixeli |
| Filtru de culoare | Filtru de culori primare RGB |
| Montura obiectivului | |
| Tip | Montură Samsung NX |
| Obiectiv disponibil | Obiective Samsung |
| Stabilizarea imaginii | |
| Tip | Deplasare (depinde de obiectiv) |
| Mod | Mode 1 (Mod 1) / Mode 2 (Mod 2) / Off (Dezactivat) |
| Corectarea distorsiunii | |
| Corectarea distorsiunii pornită/oprită (în funcție de obiectiv) | |
| i-Function | |
| i-effect (în funcție de obiectiv), i-Zoom | |
| Reducerea prafului | |
| Tip | Dispozitiv cu ultrasunete |
| Ecran | |
| Tip | AMOLED |
| Dimensiune | 3,0" (7,6 cm) |
| Rezoluție | VGA (640X480) 614.000 puncte (PenTile) |
| Câmp vizual | Aprox. 100 % |

| Ecran utilizator | Grid Line (Grilă de linii), Icons (Pictogramă), Histogram (Histogramă), Distance Scale (Scală de distanță) |
|---------------------------------------|---|
| Focalizare | |
| Tip | Contrast AF |
| Punct de focalizare | <ul style="list-style-type: none"> • Selecție: 1 punct (selecție liberă) • Multiplu: Normal 15 puncte, Prim-plan 35 puncte • Detectie față: Max. 10 fețe |
| Mod | Single AF (AF singular), Continuous AF (AF continuu), Manual Focus (Focalizare Manuală) |
| Indicator luminos pentru asistență AF | LED verde |
| Obturator | |
| Tip | Obturator focal cu deplasare pe verticală, controlat electronic |
| Viteză | <ul style="list-style-type: none"> • Auto: 1/4000-30 sec. • Manual: 1/4000-30 sec. (1/3 EV Step (Interval EV)) • Bec (limită de timp: 4 min.) |
| Expunere | |
| Sistem de măsurare | TTL 221 (17 X 13) Segment bloc |
| | Mod de măsurare: Multi (Măsurare multiplă), Center-weighted (Focalizat pe centru), Spot (Măsurare cu punct) |
| | Interval de măsurare: EV 0-17 (ISO100, F2.8) |
| Compensare | ±3 EV (1/3 EV Step (Interval EV)) |
| Blocare AE | Buton Particularizare |

| | |
|------------------------------------|--|
| Echivalent ISO | <ul style="list-style-type: none"> • 1 Step (Interval de 1 EV): Auto (Automat), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800 • 1/3 Step (Interval de 1/3 EV): Auto (Automat), ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800 |
| Mod de operare | |
| Mod | Single (Cadru unic), Continuous (Continuu), Burst (Rafală), Timer (Temporizator), Bracket (Cadre multiple) (Auto Exposure (Expunere automată), White Balance (Balans de alb), Picture Wizard (Expert imagine)) |
| Fotografiere continuă | <ul style="list-style-type: none"> • JPEG <ul style="list-style-type: none"> - Calitate superioară (7 cadre pe secundă): până la 11 fotografii posibile - Calitate inferioară (3 cadre pe secundă): până la 15 fotografii posibile • RAW <ul style="list-style-type: none"> - Calitate superioară (7 cadre pe secundă), Calitate inferioară (3 cadre pe secundă): până la 8 fotografii posibile |
| Fotografiere în rafală | <ul style="list-style-type: none"> • 10, 15 sau 30 cadre pe secundă • Până la 30 de fotografii la fiecare apăsare a declanșatorului |
| Fotografiere cadre multiple | Cadre multiple AE (±3 EV), Cadre multiple BA, Cadre multiple Expert imagine |
| Temporizator automat | 2-30 sec. (interval de 1 secundă) |

| | |
|---|---|
| Bliț | |
| Tip | Numai bliț extern (Fascicul cu SEF8A) |
| Mod | Smart Flash (Bliț inteligent), Auto (Automat), Auto Red-eye (Ochi roșii automat), Fill in (Auxiliar), Fill-in Red (Auxiliar roșu), 1st Curtain (Prima cortină), 2nd Curtain (A doua cortină) |
| Număr de referință | 8 (având la bază ISO 100) |
| Unghi de vizualizare | 28 mm (echivalent cu film de 35 mm) |
| Viteză sincronizare | Mai puțin de 1/180 sec. |
| Bliț EV | -2-+2 EV (0,5 EV Step (Interval EV)) |
| Bliț extern | SEF15A, SEF20A, SEF42A (opțională) |
| Sincronizare | Plăcuță adaptoare hot-shoe |
| Balans de alb | |
| Mod | Auto WB (BA automat), Daylight (Lumină naturală), Cloudy (Înnorat), Fluorescent White (Alb fluorescent), Fluorescent NW (NW fluorescent), Fluorescent Daylight (Lumină de zi fluorescentă), Tungsten, Flash WB (Bliț WB), Custom Set (Setare particularizată), Color Temperature (Temp. culoare) (Manual) |
| Ajustare micro | Galben/Albastru/Verde/Magenta câte 7 pași, respectiv |
| Extindere a intervalului dinamic | |
| Interval inteligent pornit/oprit | |
| Expert imagine | |
| Mod | Standard, Vivid (Viu), Portrait (Portret), Landscape (Peisaj), Forest (Pădure), Retro, Cool (Rece), Calm, Classic (Clasic), Custom1 (Setare particularizată 1), Custom2 (Setare particularizată 2), Custom3 (Setare particularizată 3) |
| Parametru | Contrast, Sharpness (Claritate), Saturation (Saturație), Color (Culoare) |

| Fotografiere | |
|--------------------------|---|
| Mod | Smart Auto (Recunoaștere inteligentă automată), Program, Aperture Priority (Prioritate apertură), Shutter Priority (Prioritate obturator), Manual, Lens Priority (Prioritate obiectiv), Magic, Panorama (Vedere panoramică), Scene (Scenă), Movie (Film) |
| Mod Scenă | Beauty Shot (Fotografie portret), Night (Noapte), Landscape (Peisaj), Portrait (Portret), Children (Copii), Sports (Sport), Close Up (Prim-plan), Text, Sunset (Apus), Dawn (Răsărit), Backlight (Iluminare de fundal), Fireworks (Artificii), Beach & Snow (Plajă și zăpadă), Sound picture (Imagine cu sunet), 3D |
| Imagine cu sunet | Doar JPEG |
| | Durată de înregistrare (înainte și după fotografiere, 5 sau 10 secunde respectiv) |
| Filtru Inteligent | Vignetting (Întunecare colțuri), Miniature (Miniatură), Fish Eye (Ochi de pește), Sketch (Schiță), Defog (Fără ceață), Halftone Dots (Puncte Semiton), Soft Focus (Focalizare ușoară), Old Film 1 (Film vechi 1), Old Film 2 (Film vechi 2), Negative (Negativ) |
| Ramă Magică | Old Album (Album vechi), Old Film (Film vechi), Ripple (Pulsație), Full Moon (Lună plină), Old Record (Disc vechi), Magazine (Revistă), Sunny Day (Zi însorită), Classic TV (TV clasic), Wall Art (Artă de perete), Holiday (Vacanță), Billboard 1 (Panou 1), Billboard 2 (Panou 2), Newspaper (Ziar) |

| Dimensiune | <ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (Numai Mod rafală), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648) |
|--------------------------|--|
| Calitate | Super Fine (Super fină), Fine (Fină), Normal (Normală) |
| Standard RAW | SRW |
| Spațiu de culoare | sRGB, Adobe RGB |
| Video | |
| Tip | MP4 (H.264) |
| Format | Film: H.264, Sunet: AAC |
| Mod Film AE | Program, Aperture Priority (Prioritate apertură), Shutter Priority (Prioritate obturator), Manual |
| Clip video | Sunet pornit/oprit (Durată filmare: până la 25 min) |
| Dimensiune | 1920X1080, 1280X720 (60 cadre pe secundă), 1280X720 (30 cadre pe secundă), 640X480, 320X240 |
| Frecvență cadre | 30 sau 60 cadre pe secundă (Opțiunea 60 de cadre pe secundă este disponibilă numai cu 1280X720.) |
| Mișcare multiplă | x0.25 (numai 640X480, 320X240), x0.5 (numai 1280X720, 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20 |
| Calitate | HQ, Normală |
| Sunet | Stereo |
| Editare | Capturare imagine statică, trunchiere |

| Redare | |
|-------------------------------------|---|
| Tip | Imagine unică, Miniaturi (3/15/40), Expunere diapositive, Videoclip |
| Editare | Smart Filter (Filtru inteligent), Red-eye Fix (Corector efect ochi roșii), Backlight (Iluminare de fundal), Resize (Redimensionare), Rotate (Rotire), Face Retouch (Retușare față), Brightness (Luminozitate), Contrast (Contrast), Vignetting (Întunecare colțuri) |
| Filtru inteligent | Miniature (Miniatură), Soft Focus (Focalizare ușoară), Old Film 1 (Film vechi 1), Old Film 2 (Film vechi 2), Halftone Dots (Puncte Semiton), Sketch (Schiță), Fish Eye (Ochi de pește), Defog (Fără ceață), Negative (Negativ) |
| Dimensiune filtru inteligent | <ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) |
| Stocare | |
| Suport | Memorie externă (opțională): Cartelă SD (garantată până la 4 GB), cartelă SDHC (garantată până la 32 GB), cartelă SDXC (garantată până la 128 GB) |
| Format fișier | RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 |

| Imprimare directă | |
|--|--|
| PictBridge | |
| GPS | |
| Tip | GeoTagging (Etichetare geografică) cu modul GPS opțional (WGS 84) |
| Caracteristică | <ul style="list-style-type: none"> • Numele locației (doar engleză și coreeană) • Link Google Map (cu Intelli-studio) |
| Interfață | |
| leșire digitală | USB 2.0 (HI-SPEED) |
| leșire video | NTSC, PAL (selectabil) HDMI 1.4a: (1080i, 720p, 576p/480p) |
| Sursă de alimentare | |
| Tip | <ul style="list-style-type: none"> • Acumulator: BP1030 (1030 mAh) • Încărcător: BC1030 * Sursa de alimentare poate varia în funcție de regiunea în care vă aflați. |
| Dimensiuni (l x Î x A) | |
| 116,5 X 62,5 X 36,6 mm (fără protuberanțe) | |
| Greutate | |
| 220,4 gr. (fără baterie și cartela de memorie) | |
| Temperatură de funcționare | |
| 0-40 °C | |
| Umiditate de funcționare | |
| 5-85 % | |
| Software | |
| Intelli-studio, Samsung RAW Converter | |

* Aceste specificații se pot modifica fără notificare, în vederea îmbunătățirii performanțelor.
* Alte nume de mărci și produse reprezintă mărci comerciale ale proprietarilor respectivi.

Specificații obiectiv

| Model obiectiv | SAMSUNG 16 mm F2.4 | SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED | SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II |
|--------------------------------|---|---|---|
| Lungime focală | 16 mm (echivalent cu 24,6 mm în format de 35 mm) | 20-50 mm (echivalent cu 30,8-77 mm în format de 35 mm) | 18-55 mm (echivalent cu 27,7-84,7 mm în format de 35 mm) |
| Elemente în grupă | 7 elemente în 6 grupe (2 obiectiv asferic inclus) | 9 elemente în 8 grupe (1 obiectiv asferic inclus, 1 obiectiv cu dispersie redusă inclus) | 12 elemente în 9 grupe (1 obiectiv asferic inclus) |
| Unghi de vizualizare | 82,6° | 70,2°-31,4° | 75,9°-28,7° |
| Apertură | F2.4 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, Diafragmă cu Apertură Circulară) | F3.5-5.6 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, Diafragmă cu Apertură Circulară) | F3.5-5.6 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, Diafragmă cu Apertură Circulară) |
| Tip montură | Montură Samsung NX | Montură Samsung NX | Montură Samsung NX |
| Stabilizator optic al imaginii | Nu este inclus | Nu este inclus | Inclus |
| Distanță minimă de focalizare | 0,18 m-infinit | 0,28 m-infinit | 0,28 m-infinit |
| Mărire maximă | Aprox. X 0,12 | Aprox. X 0,22 | Aprox. X 0,22 |
| Mod i-Scene | Acceptat (Backlight (Iluminare de fundal), Landscape (Peisaj), Sunset (Apus), Dawn (Răsărit), Beach & Snow (Plajă și zăpadă), Night (Noapte)) | Acceptat (Beauty Shot (Fotografie portret), Portrait (Portret), Children (Copii), Backlight (Iluminare de fundal), Landscape (Peisaj), Sunset (Apus), Dawn (Răsărit), Beach & Snow (Plajă și zăpadă), Night (Noapte)) | Acceptat (Beauty Shot (Fotografie portret), Portrait (Portret), Children (Copii), Backlight (Iluminare de fundal), Landscape (Peisaj), Sunset (Apus), Dawn (Răsărit), Beach & Snow (Plajă și zăpadă), Night (Noapte)) |
| Capac obiectiv | Nu este inclus | Nu este inclus | Inclus |
| Dimensiune filtru | 43 mm | 40,5 mm | 58 mm |
| Diametru maxim X lungime | 61 X 24 mm | 64 X 39,8 mm | 63 X 65,1 mm |
| Greutate | Aprox. 72 g (fără capac) | Aprox. 119 g | Aprox. 198 g (fără capac) |
| Temperatură de funcționare | 0-40 °C | 0-40 °C | 0-40 °C |
| Umiditate de funcționare | 5-85 % | 5-85 % | 5-85 % |

| Model obiectiv | SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED | SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II |
|---------------------------------------|---|---|
| Lungime focală | 18-200 mm (echivalent cu 27,7-308 mm în format de 35 mm) | 50-200 mm (echivalent cu 77-308 mm în format de 35 mm) |
| Elemente în grupă | 18 elemente în 13 grupe (3 obiective asferice incluse, 2 obiective cu dispersie redusă incluse) | 17 elemente în 13 grupe (2 obiective cu dispersie redusă incluse) |
| Unghi de vizualizare | 75,9°-8,0° | 31,4°-8,0° |
| Apertură | F3.5-6.3 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, Diafragmă cu Apertură Circulară) | F4-5.6 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, Diafragmă cu Apertură Circulară) |
| Tip montură | Montură Samsung NX | Montură Samsung NX |
| Stabilizator optic al imaginii | Inclus | Inclus |
| Distanță minimă de focalizare | 0,50 m-infinit | 0,98 m-infinit |
| Mărire maximă | Aprox. X 0,28 | Aprox. X 0,2 |
| Mod i-Scene | Acceptat (Portrait (Portret), Children (Copii), Sports (Sport), Backlight (Iluminare de fundal), Landscape (Peisaj), Sunset (Apus), Dawn (Răsărit), Night (Noapte)) | Acceptat (Beauty Shot (Fotografie portret), Portrait (Portret), Children (Copii), Backlight (Iluminare fundal), Sports (Sport)) |
| Capac obiectiv | Inclus | Inclus |
| Dimensiune filtru | 67 mm | 52 mm |
| Diametru maxim X lungime | 72 X 105,5 mm | 70 X 100,5 mm |
| Greutate | Aprox. 549 g (fără capac) | Aprox. 406 g (fără capac) |
| Temperatură de funcționare | 0-40 °C | 0-40 °C |
| Umiditate de funcționare | 5-85 % | 5-85 % |

| Nume obiectiv | SAMSUNG 20 mm F2.8 | SAMSUNG 30 mm F2 | SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA |
|---------------------------------------|---|--|--|
| Lungime focală | 20 mm (echivalent cu 30,8 mm în format de 35 mm) | 30 mm (echivalent cu 46,2 mm în format de 35 mm) | 60 mm (echivalent cu 92,4 mm în format de 35 mm) |
| Elemente în grupă | 6 elemente în 4 grupe (1 obiectiv asferic inclus) | 5 elemente în 5 grupe (1 obiectiv asferic inclus) | 12 elemente în 9 grupe (1 obiectiv asferic inclus, 1 obiectiv cu dispersie redusă inclus) |
| Unghi de vizualizare | 70,2° | 50,2° | 26,4° |
| Apertură | F2.8 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, Diafragmă cu Apertură Circulară) | F2 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, Diafragmă cu Apertură Circulară) | F2.8 (minim: F32), (Număr lamele apertură: 7, Diafragmă cu Apertură Circulară) |
| Tip montură | Montură Samsung NX | Montură Samsung NX | Montură Samsung NX |
| Stabilizator optic al imaginii | Nu este inclus | Nu este inclus | Inclus |
| Distanță minimă de focalizare | 0,17 m-infinit | 0,25 m-infinit | 0,187 m-infinit |
| Mărire maximă | Aprox. X 0,18 | Aprox. X 0,16 | Aprox. X 1 |
| Mod i-Scene | Acceptat (Backlight (Iluminare de fundal), Landscape (Peisaj), Sunset (Apus), Dawn (Răsărit), Beach & Snow (Plajă și zăpadă), Night (Noapte)) | Nu este acceptat | Acceptat (Portrait (Portret), Children (Copii), Backlight (Iluminare de fundal), Close Up (Prim-plan), Text) |
| Capac obiectiv | Nu este inclus | Opțional | Inclus |
| Dimensiune filtru | 43 mm | 43 mm | 52 mm |
| Diametru maxim X lungime | 62,2 X 24,5 mm | 61,5 X 21,5 mm | 73,5 X 84 mm |
| Greutate | Aprox. 73 g | Aprox. 81 g (fără capac) | Aprox. 373 g (fără capac) |
| Temperatură de funcționare | 0-40 °C | 0-40 °C | 0-40 °C |
| Umiditate de funcționare | 5-85 % | 5-85 % | 5-85 % |



Obiectivul poate fi diferit de articolele propriu-zise.

AdobeRGB

Adobe RGB este utilizat pentru imprimări comerciale și are un interval de culoare mai mare decât sRGB. Intervalul său de culori mai larg vă ajută să editați fotografiile cu ușurință pe un computer.

AEB (Funcție de expunere automată)

Această opțiune captează automat câteva imagini la expuneri diferite pentru a facilita captarea unei imagini cu expunere corectă.

AEL (Blocare autoexpunere)

Această caracteristică vă ajută să blocați expunerea în care doriți să calculați expunerea.

AF (Focalizare automată)

Un sistem ce focalizează automat obiectivul camerei foto pe subiect. Camera foto folosește contrastul pentru a focaliza automat.

AMOLED (Diodă organică cu emisie de lumină cu matrice activă) / LCD (Ecran cu Cristale Lichide)

AMOLED este un ecran foarte subțire și ușor, nu necesită iluminare de fundal. LCD este un ecran vizual utilizat frecvent în aparatele electornice de consum. Acest ecran are nevoie de o lumină de fundal separată, cum ar fi CCFL sau LED-uri, pentru a reproduce culorile.

Apertură

Apertura controlează cantitatea de lumină care ajunge la senzorul camerei foto.

Mișcarea camerei (Neclaritate)

În cazul în care camera foto este mișcată în timp ce obturatorul este deschis, întreaga imagine poate apărea neclară. Acest lucru se întâmplă deseori atunci când viteza obturatorului este mică. Preveniți mișcarea camerei foto măbind sensibilitatea acesteia, utilizând blițul sau o viteză mai mare a obturatorului. Alternativ, folosiți un trepied sau funcția OIS pentru a stabiliza camera foto.

Spațiu de culoare

Gama de culori pe care le poate vedea camera.

Temperatură de culoare

Temperatura de culoare este un sistem de măsură în grade Kelvin (K) care indică scara culorilor pentru o anumită sursă de lumină. Pe măsură ce crește temperatura culorii, culoarea sursei de lumină este mai albastruie. Pe măsură ce scade temperatura de culoare, culoarea sursei de lumină este mai roșatică. La 5500 grade Kelvin, culoarea sursei de lumină este la fel cu lumina soarelui la amiază.

Compoziție

Compoziția în fotografie înseamnă aranjarea obiectelor într-o fotografie. De obicei, respectarea regulilor terților duce la o compoziție bună.

DCF (Reguli de proiectare pentru sistemul de fișiere al camerei foto)

O specificație pentru definirea formatului fișierelor și sistemului de fișiere pentru camerele foto digitale create de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Adâncimea câmpului

Distanța dintre cel mai apropiat și cel mai îndepărtat punct ce poate fi focalizat în mod acceptabil într-o fotografie. Adâncimea câmpului variază în funcție de apertura obiectivului, distanța focală și distanța de la camera foto la subiect. De exemplu, selectarea unei aperturi mai mici va mări adâncimea câmpului și va face neclar fundalul unei compoziții.

DPOF (Format digital pentru comanda de imprimare)

Un format pentru transcrierea informațiilor de imprimare, cum ar fi imaginile selectate și numărul de imprimări, pe o cartelă de memorie. Imprimantele compatibile cu DPOF, uneori disponibile în magazinele de fotografie, pot citi informațiile de pe cartelă pentru imprimarea convenabilă.

EV (Valoare de expunere)

Toate combinațiile de viteză ale obturatorului camerei foto și aperturii obiectivului ce au ca rezultat aceeași expunere.

Compensare EV

Această opțiune permite ajustarea rapidă a valorii de expunere măsurată de camera foto, în creșteri limitate, pentru a îmbunătăți expunerea fotografiilor dvs.

Exif (Format preschimbabil al fișierelor de imagini)

O specificație pentru a defini formatul unui fișier de imagine pentru camerele foto digitale create de Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Expunere

Cantitatea de lumină permisă să ajungă la senzorul camerei foto. Expunerea este controlată de combinația dintre viteza obturatorului, valoarea aperturii și sensibilitatea ISO.

Bliț

O lumină rapidă care ajută la crearea unei expuneri corespunzătoare în condiții de lumină scăzută.

Distanță focală

Distanța dintre mijlocul obiectivului și punctul său focal (în milimetri). Distanțele focale mai lungi determină restrângerea unghiurilor de vedere, iar subiectul este mărit. Distanțele focale mai scurte determină lărgirea unghiurilor de vedere.

Histogramă

O reprezentare grafică a luminozității unei imagini. Axa orizontală reprezintă luminozitatea, iar axa verticală reprezintă numărul de pixeli. Punctele mari din partea stângă (prea întunecat) și din partea dreaptă (prea luminos) de pe histogramă indică o fotografie care a fost expusă în mod necorespunzător.

H.264/MPEG-4

Un videoclip în format de înaltă compresie stabilit de organizațiile de standardizare internaționale ISO-IEC și ITU-T. Acest codec poate furniza o bună calitate a videoclipului la valori scăzute ale biților de către Joint Video Team (JVT).

Senzor imagine

Partea fizică a unei camere foto digitale ce conține un fotosit pentru fiecare pixel din imagine. Fiecare fotosit înregistrează luminozitatea ce ajunge la acesta în timpul expunerii. Tipurile frecvente de senzori sunt: CCD (Dispozitiv cuplat la încărcare) și CMOS (Semiconductor complementar metal-oxid).

Sensibilitate ISO

Sensibilitatea aparatului foto la lumină în baza vitezei de film echivalent utilizat într-o cameră de filmat. La setări mai mari a sensibilității ISO, camera foto utilizează o viteză mai mare a obturatorului, ce poate reduce neclaritatea cauzată de mișcarea camerei foto și de lumina scăzută. Cu toate acestea, imaginile cu sensibilitate ridicată sunt mai sensibile la zgomot.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

O metodă de comprimare cu pierderi pentru imaginile digitale. Imaginile JPEG sunt comprimate pentru a reduce dimensiunea totală a fișierului, cu deteriorarea minimă a rezoluției imaginii.

Măsurare

Modul de măsurare se referă la modalitatea prin care camera foto măsoară cantitatea de lumină pentru a seta expunerea.

MF (Focalizare Manuală)

Un sistem ce focalizează automat obiectivul camerei foto pe subiect. Puteți folosi inelul focalizării pentru a focaliza un subiect.

MJPEG (JPEG de mișcare)

Format video comprimat ca imagine JPEG.

MPO (Obiect Imagini Multiple)

Un format de fișier care conține imagini multiple într-un fișier. Un fișier MPO oferă un efect 3D pe ecranele compatibile cu MPO, cum ar fi TV-urile 3D sau monitoarele 3D.

Zgomot

Pixeli interpretați greșit într-o imagine digitală, ce pot apărea ca pixeli luminoși deplasați sau aleatorii. Zgomotul se produce de obicei atunci când fotografiile sunt captate cu sensibilitate ridicată sau când sensibilitatea este setată automat într-un loc întunecat.

NTSC (National Television System Committee)

Un standard de codificare a culorii video folosit mai ales în Japonia, America de Nord, Filipine, America de Sud, Coreea de Sud și Taiwan.

Zoom optic

Acesta este un zoom general care mărește imaginile prin obiectiv și nu deteriorează calitatea imaginilor.

PAL (Phase Alternate Line)

Un standard de codificare a culorii folosit în numeroase alte țări din Africa, Asia, Europa, și Orientul Mijlociu.

Calitate

Exprimare a gradului de comprimare utilizat pentru o imagine digitală. Imaginile de calitate superioară au un grad de comprimare scăzut, ceea ce de obicei presupune o dimensiune mai mare a fișierului.

RAW (CCD raw data)

Datele originale, neprocesate, colectate direct de senzorul de imagine al camerei. Balanța de alb, contrastul, saturația, claritatea, și alte date pot fi manipulate cu software de editare înainte ca imaginea să fie comprimată într-un format de fișier standard.

Rezoluție

Numărul de pixeli prezenți într-o imagine digitală. Imaginile cu rezoluție ridicată conțin mai mulți pixeli și de obicei prezintă mai multe detalii decât imaginile cu rezoluție scăzută.

Viteză obturator

Viteza obturatorului se referă la timpul necesar deschiderii și închiderii obturatorului, și este un factor important în luminozitatea unei fotografii, controlând cantitatea de lumină care trece prin apertură înainte să ajungă la senzorul de imagine. O viteză mai mare a obturatorului oferă un timp mai mic de pătrundere a luminii, fotografia devine mai întunecată și captează mai ușor subiecții în mișcare.

sRGB (Standard RGB)

Standard internațional al spațiului de culoare stabilit de IEC (International Electrotechnical Commission). Aceasta se definește de spațiul de culoare pentru monitoarele PC și este de asemenea folosit și ca spațiu de culoare pentru Exif.

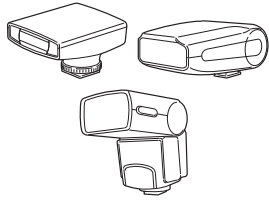
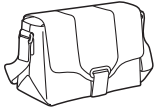

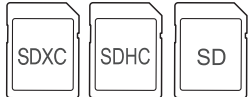
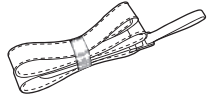
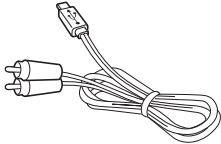
Întunecare colțuri

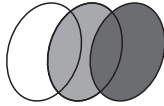
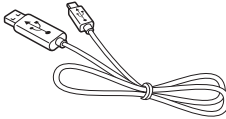
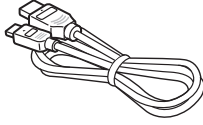
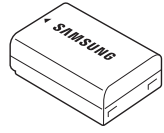
Reducerea luminozității unei imagini sau saturația pe margini (exterioare) în comparație cu centrul imaginii. Întunecarea în colțuri poate fi utilă pentru subiecții poziționați în centrul imaginii.

Balans de alb (balans de culoare)

Ajustarea intensității culorilor (în general culorile primare: roșu, verde și albastru) dintr-o imagine. Scopul ajustării balansului de alb sau de culoare este acela de a reda corect culorile într-o imagine.

Accesorii opționale

| | |
|---|---|
|  | <p>Bliț extern Puteți achiziționa blițuri externe separat.</p> |
|  | <p>Geantă cameră foto Puteți achiziționa geanta de cameră foto separat.</p> |
|  | <p>Husă pentru camera foto Puteți achiziționa geanta de cameră foto separat.</p> |
|  | <p>Cartelă de memorie Această cameră foto acceptă cartele de memorie SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), și SDXC (Secure Digital eXtended Capacity).</p> |
|  | <p>Curea Suplimentar, puteți achiziționa curelele.</p> |
|  | <p>Cablu A/V Vă puteți conecta la alte dispozitive utilizând cablul A/V.</p> |

| | |
|---|--|
|  | <p>Filtru Puteți crea diferite efecte de culoare prin montarea de filtre pe obiectiv.</p> |
|  | <p>Cablu USB Puteți achiziționa cabluri USB suplimentare.</p> |
|  | <p>Cablu HDMI Puteți vizualiza fotografiile și videoclipurile de înaltă definiție conectând camera foto la un monitor compatibil HDMI cu ajutorul cablului HDMI (HDMI tip C).</p> |
|  | <p>Set de baterii Puteți achiziționa seturi de baterii suplimentare.</p> |



- Aceste ilustrații pot fi diferite de articolele propriu-zise. Pentru detalii, consultați manualele de utilizare ale acestor accesorii opționale.
- Utilizați numai accesorii omologate de Samsung. Samsung nu este responsabilă de daunele cauzate prin utilizarea accesoriilor produse de alt fabricant.

A**Accesorii opționale**

- Aspectul blițului 36
- Aspectul modulului GPS 39
- Atașarea modulului GPS 39
- Conectarea blițului 37

Adâncimea câmpului (DOF) 13, 18**Album inteligent 85****Apertură 12, 16****Asistență MF 67****B****Baterie**

- Durată de viață 128
- Specificații 126

Bliț 73

- Fotografiere cu iluminare indirectă 23
- Intensitate 74
- Număr de referință 22

C**Cameră foto**

- Aspect 26
- Conectarea la PC 110
- Conectare ca disc amovibil 110
- Deconectare (Windows) 111

Cartelă de memorie 124**D****Distanță focală 17****E****Efect de ochi roșii 74****Estompăre gradată 82****Expert imagine 61****Expunere de diapozitive 87****F****Fișiere**

- Editarea în format RAW 117
- Format fotografie 56
- Format video 56
- Protejare 85
- Ștergere 86
- Transferarea pe Mac 111
- Transferare pe PC 110

Focalizare automată 62**Format comandă de imprimare digitală (DPOF) 108****Fotografiere 3D 50****Fotografiere în rafală 69, 71****Fotografii**

- Ajustare tonuri 118
- Editare 91
- Mărire 87
- Opțiuni de fotografiere 54
- Vizualizare pe camera foto 84
- Vizualizare pe HDTV 105
- Vizualizare pe TV 104
- Vizualizare pe TV 3D 106

G**Glosar 139****I****i-Function 46****Intelli-Studio 113****i-Zoom 47****Î****Întreținere 121**

M

Metodă fotografiere 69

Mod de măsurare 75

Moduri de fotografiere

Film 51

Magic 48

Manual 44

Modul Scenă 49

Mod Vedere panoramică 48

Prioritate apertură 43

Prioritate obiectiv 45

Prioritate obturator 43

Program 42

Recunoaștere inteligentă
automată 41

N

Numărul f 13

O

Obiective

Blocare 33

Deblocare 33

Marcaje 35

Specificații 136

P

Panoramă 3D 48

PictBridge 107

Poziție 11

R

Regula treimilor 20

S

Samsung RAW Converter 116

**Selector (consultați metoda de
fotografiere) 69**

Sensibilitate ISO 15, 16, 57

Spațiu de culoare 79

**Stabilizare optică a
imaginii (OIS) 68**

Stiluri de fotografie 61

T

Temporizator 70

V

Valoarea expunerii (EV) 13, 80

Videoclipuri

Opțiuni 81

Vizualizare 89

Viteză obturator 14, 16

Z

Zoom Intelli 47



**Evacuarea corectă la deșuri a acestui produs
(Deșuri de echipamente electrice și electronice) &**

(Aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări cu sisteme de colectare selectivă)

Acest simbol de pe produs, accesorii și documentație indică faptul că produsul și accesoriiile sale electronice (încărcător, căști, cablu USB) nu trebuie eliminate împreună cu alte deșuri menajere la finalul duratei lor de utilizare. Dat fiind că eliminarea necontrolată a deșeurilor poate dăuna mediului înconjurător sau sănătății umane, vă rugăm să separați aceste articole de alte tipuri de deșuri și să le reciclați în mod responsabil, promovând astfel reutilizarea durabilă a resurselor materiale. Utilizatorii casnici trebuie să-l contacteze pe distribuitorul care le-a vândut produsul sau să se intereseze la autoritățile locale unde și cum pot să ducă aceste articole pentru a fi reciclate în mod ecologic. Utilizatorii comerciali trebuie să-și contacteze furnizorul și să consulte termenii și condițiile din contractul de achiziție. Acest produs și accesoriiile sale electronice nu trebuie eliminate împreună cu alte deșuri comerciale.



Evacuarea corectă la deșuri a bateriilor acestui produs

(Aplicabile în Uniunea Europeană și în alte țări europene cu sisteme separate de colectare a bateriilor)

Acest marcaj de pe baterie, de pe manualul de utilizare sau de pe ambalaj indică faptul că bateriile acestui produs nu trebuie eliminate împreună cu alte deșuri menajere la sfârșitul ciclului lor de viață. Dacă sunt marcate, simbolurile chimice Hg, Cd sau Pb indică faptul că bateria conține mercur, cadmiu sau plumb peste nivelurile de referință prevăzute în Directiva CE 2006/66. În cazul în care bateriile nu sunt eliminate corespunzător, aceste substanțe pot fi dăunătoare pentru sănătatea omului sau pentru mediu.

În vederea protejării resurselor naturale și a promovării refolosirii materialelor, vă rugăm să separați bateriile de celelalte tipuri de deșuri și să le reciclați prin intermediul sistemului gratuit de returnare a bateriilor la nivel local.



Consultați garanția furnizată împreună cu produsul achiziționat sau vizitați site-ul nostru Web www.samsung.com pentru servicii și solicitări post vânzare.

