

SAMSUNG

Használati utasítás



Why Capture? Create!

NX200

A használati utasítás a fényképezőgép használatára vonatkozó részletes utasításokat tartalmaz. Olvassa el figyelmesen.

HUN

Szerzői jogi információk

- A Microsoft Windows márkanév és a Windows embléma a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- A Mac az Apple Corporation bejegyzett védjegye.
- A HDMI elnevezés, a HDMI embléma és a „High-Definition Multimedia Interface” (Nagyfelbontású multimédiás illesztő) kifejezés a HDMI Licensing LLC védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A használati utasításban szereplő védjegyek és a kereskedelmi nevek a megfelelő tulajdonosok tulajdonát képezik.



A PlanetFirst jelzés a Samsung Electronics cégnek a fenntartható fejlődés és a társadalmi felelősségvállalás iránti, környezetbarát üzletpolitikán és vezetői tevékenységen át megnyilvánuló elkötelezettségét jelzi.

- A fényképezőgép műszaki jellemzői vagy jelen útmutató tartalma a fényképezőgép funkcióinak módosítása esetén előzetes értesítés nélkül változhatnak.
- A használati utasítás részeinek újrafelhasználására vagy terjesztésére előzetes engedély nélkül tilos.
- A nyílt forrású licencekkel (Open Source License) kapcsolatos információkat a mellékelt CD-ROM-on lévő "OpenSourceInfo.pdf" nevű fájl tartalmazza.

Egészségvédelmi és biztonsági tudnivalók

A veszélyes helyzetek elkerülése és a fényképezőgép legjobb teljesítményének elérése érdekében mindig tartsa be a következő biztonsági előírásokat és használati tanácsokat.



Figyelmeztetés – olyan helyzetekre hívja fel a figyelmet, amelyek az Ön vagy mások sérülését okozhatják

Ne próbálja szétszerelni vagy megjavítani a fényképezőgépet.

Ellenkező esetben fennáll az áramütés és a fényképezőgép megrongálódásának a veszélye.

A fényképezőgépet ne használja gyúlékony vagy robbanásveszélyes gázok és folyadékok közelében.

Ha ezt nem tartja be, tüzet vagy robbanást okozhat.

Ne töltsön gyúlékony anyagokat a fényképezőgépbe és ne tárolja ilyenek közelében.

Ha ezt nem tartja be, tüzet vagy áramütést okozhat.

Ne fogja meg a fényképezőgépet nedves kézzel.

Ez elektromos áramütést okozhat.

Védje a téma szemét a sérülésektől.

Ne villantson vakuval túl közelről (1 méternél közelebről (3 láb)) emberek vagy állatok szemébe. A túl közelről történő vakuzás átmeneti vagy maradandó látáskárosodást okozhat.

A fényképezőgépet tartsa távol kisgyermektől és háziállatoktól.

A fényképezőgépet és minden tartozékát tartsa távol kis gyermekektől és állatoktól. Az apró alkatrészek lenyelése fulladást vagy súlyos sérülést okozhat. A mozgó alkatrészek és kiegészítők is fizikai veszélyforrást jelenthetnek.

A fényképezőgépet ne tegye ki hosszabb időre közvetlen napfénynek vagy magas hőmérsékletnek.

A hosszabb idejű erős napsütés vagy magas hőmérséklet a fényképezőgép belső alkatrészeinek végleges meghibásodását eredményezheti.

A fényképezőgépet ne takarja le takaróval vagy ruhadarabokkal.

A fényképezőgép túlmelegedhet, amelytől a fényképezőgép eldeformálódhat vagy tüzet okozhat.

Amennyiben folyadék vagy idegen tárgy kerül a fényképezőgépbe, azonnal válassza le az áramforrásokról, mint például az akkumulátor, majd vegye fel a kapcsolatot a Samsung szervizközpontjával.



Vigyázat! – olyan helyzetekre hívja fel a figyelmet, amelyek a fényképezőgép vagy más készülékek károsodását okozhatják.

Ha előreláthatólag hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort.

A bent hagyott akkumulátor idővel elkezdhet szivárogni, vagy korrodálhat, és ezzel a fényképezőgép súlyos károsodását okozhatja.

Csak eredeti, a gyártó által ajánlott lítium ion csereakkumulátort használjon. Ne sértse meg vagy melegítse az akkumulátort.

A nem eredeti, sérült vagy megmelegített akkumulátorok tüzet vagy személyi sérülést okozhatnak.

Kizárólag a Samsung által jóváhagyott akkumulátort, kábeleket, kiegészítőket és töltőt használjon.

- A nem jóváhagyott akkumulátorok, töltők, kábelek és kiegészítők használata az akkumulátor robbanását, a fényképezőgép meghibásodását vagy sérülést okozhatnak.
- A Samsung nem vállal felelősséget a nem jóváhagyott akkumulátorok, töltők, kábelek vagy kiegészítők használatából eredő károkért vagy sérülésekért.

Az akkumulátort kizárólag rendeltetészerűen használja.

Az akkumulátor nem megfelelő kezelése tüzet vagy áramütést okozhat.

Ne érintse meg a vakut villanás közben.

A vaku ilyenkor nagyon forró, így égési sérülést okozhat a bőrén.

Az akkumulátor töltésekor ne használjon sérült tápkábelt, dugót, vagy laza fali aljzatot.

Ha ezt nem tartja be, tüzet vagy áramütést okozhat.

Ne erőltesse a fényképezőgép részeit és ne nyomja meg a fényképezőgépet.

Ez a fényképezőgép meghibásodását eredményezheti.

A kábelek csatlakoztatásakor, az akkumulátor és memóriakártyák behelyezésekor járjon el megfelelő körültekintéssel.

A csatlakozók erőltetése, nem megfelelő csatlakozó kábelek használata, vagy az akkumulátorok és memóriakártyák helytelen behelyezése az aljzatok, csatlakozók és alkatrészek meghibásodását okozhatja.

A mágnescsikkel rendelkező kártyákat tartsa távol a fényképezőgép tokjától.

Ellenkező esetben a kártyán tárolt adatok megsérülhetnek vagy elveszhetnek.

Soha ne használjon sérült akkumulátort vagy memóriakártyát.

Ez elektromos áramütést, a fényképezőgép meghibásodását vagy tüzet okozhat.

Használat előtt győződjön meg a fényképezőgép megfelelő működéséről.

A gyártó nem vállal felelősséget a fényképezőgép meghibásodásából van nem rendeltetésszerű használatából eredő károkért és sérülésekért.

Az USB-kábel kisebbik végét kell a fényképezőgépbe csatlakoztatni.

A fordított irányú csatlakoztatás a fájlok sérülését okozhatja. A gyártó semmilyen adatvesztésért nem vállal felelősséget.

A fényképezőgép objektívjének védelme.

Ne tegye ki az objektívet erős napfénynek, mert az elszínezheti a képérzékelőt, vagy annak hibás működését okozhatja.







Amennyiben a fényképezőgép túlmelegszik, távolítsa el az akkumulátort és hagyja lehűlni.

- A fényképezőgép hosszabb használata esetén az akkumulátor túlmelegedhet és megemelheti a fényképezőgépen belüli hőmérsékletet. Amennyiben a fényképezőgép működése leáll, távolítsa el az akkumulátort és hagyja lehűlni.
- A magas belső hőmérséklet a fényképek zajosodását okozhatja. Ez normális jelenség, és nem befolyásolja a fényképezőgép általános teljesítményét.



A használati utasításban használt jelek

A használati utasításban használt ikonok

Ikon	Funkció
	Egyéb tudnivalók
	Biztonsági figyelmeztetések és óvintézkedések
[]	A fényképezőgép gombjai. Az [Exponáló] gomb például az Exponáló gombot jelenti.
()	A kapcsolódó tudnivalók oldalszáma
▶	A beállítások vagy menük kiválasztási sorrendjében a következő lépés előtt álló jel, például: Válassza az  ▶ Quality (Minőség) parancsot (jelentése: válassza az  ikont, majd a Quality (Minőség) lehetőséget). Az ikon melletti szám a fényképezési mód függvényében változhat. Vagyis bizonyos beállítások a  vagy  alatt találhatóak.
*	Magyarázat

A fényképezési módok jelei

Fényképezési mód	Jelzés
Intelligens automata	SMART
Programozott	P
Rekesznyílás-prioritás	A
Zársebesség-prioritás	S
Kézi megvilágítás-beállítás	M
Objektív-előválasztás	
Bűvös	MAGIC
Panoráma	
Tematikus	SCENE
Videó	

Tartalom

Tippek

Fényképezési alapelvek

Testtartás fényképezés közben	11
A fényképezőgép tartása	11
Állva történő fényképezés	11
Fényképezés leguggolva	12
Rekesznyílás	12
A rekesznyílás érték és a mélységélesség összefüggése	13
Zársebesség	14
Érzékenység (ISO-érték)	15
Hogyan szabályozza a megvilágítást a rekesznyílás mérete, a zársebesség és az érzékenység?	16
A gyújtótávolság, a látószög és a távlat összefüggése	17
Mélységélesség	18
Mi hozza létre az élelten hatást?	18
A mélységélesség ellenőrzése	20
Kompozíció	20
Hármas felosztás	20
Két témát tartalmazó fényképek	21
Vaku	22
Vaku kulcsszám	22
Ugrálás fényképezése	23

1. fejezet

A fényképezőgép

Kezdeti lépések	25
Kicsomagolás	25
A fényképezőgép kialakítása	26
A kijelzőn megjelenő ikonok	29
Fényképezés üzemmódban	29
Fényképek készítése	29
Videók felvétele	30
Lejátszás üzemmódban	31
Fényképek megtekintése	31
Videó lejátszása	31
Objektívek	32
Objektív elrendezés	32
Az objektív lezárása vagy feloldása	33
Objektív jelölések	35
Tartozékok	36
Külső vaku kialakítása	36
Vaku csatlakoztatása	37
GPS modul elrendezés (külön beszerezhető)	39
GPS-modul csatlakoztatása	39

Fényképezési módok	41
SMART Intelligens automata üzemmód.....	41
P Program üzemmód.....	42
Programeltolás.....	42
A Rekesznyílás-előválasztás üzemmód.....	43
S Zársebesség-előválasztás üzemmód.....	43
M Kézi üzemmód.....	44
Keretelési mód.....	44
Kézi zárvezérlés használata.....	44
<i>i</i> Objektív-előválasztás üzemmód.....	45
A i effect üzemmód használata.....	45
Az i-Function használata PASM módokban.....	46
Az i-Zoom használata.....	47
MAGIC Bűvös mód.....	48
Panoráma üzemmód.....	48
SCENE Téma üzemmód.....	49
Videó üzemmód.....	51
A Fényképezés üzemmódban választható funkciók.....	52

2. fejezet

Fényképezési funkciók

Méret	54
A fényképméret beállításai.....	54
A videóméret beállításai.....	55
Minőség	56
Fénykép minőségi beállítások.....	56
Videóminőség opciók.....	56
Érzékenység (ISO-érték)	57
Fehéregyensúly (fényforrás)	58
Fehéregyensúly-beállítási lehetőségek.....	58
A gyári beállítások testreszabása.....	59
Képvárázsló (fényképstílusok)	61
AF üzemmód	62
Egyszeres autofókusz.....	62
Folyamatos AF.....	63
Kézi fókuszbeállítás.....	63
Autofókusz-terület	64
Szelektív AF.....	64
Többmezős AF.....	65
Arcérzékelő AF.....	65
Őnarckép AF.....	66
MF-segítő	67
Optikai képstabilizálás (OIS)	68
OIS beállítások.....	68

Felvételi mód (fényképezési mód).....	69
Egy kép	69
Sorozat.....	69
Sorozatfelvétel	70
Önkioldó	70
Automatikus rekeszléptetés Bracket (AE Bracket).....	71
Fehéregyensúly léptetés (WB Bracket).....	71
Képvarázsló léptetés (P Wiz Bracket).....	72
Léptetés beállítás	72
Vaku	73
Vakubeállítások	73
A pirosszem-hatás kivédése	74
A vaku fényerejének beállítása	74
Fénymérés	75
Többpontos	75
Középre súlyozott.....	76
Szpot	76
A fókusz területen lévő téma megvilágítás értékének mérése	77
Intelligens tartomány	78
Szintér	79
Expozíció kompenzálás/rögzítés	80
Expozíció kompenzálás	80
Expozíció rögzítés.....	80
Videó funkciók.....	81
Automatikus megvilágítási üzemmód videókhöz	81
Több mozgás	81
Képúszató	82
Hang.....	82

3. fejezet

Lejátszás és szerkesztés

Fájlok keresése és kezelése.....	84
Fényképek megtekintése	84
A képek bélyegképeinek megtekintése	84
Fájlok megtekintése kategóriánként az Intelligens albumban.....	85
Fájlok megtekintése mappaként	85
A fájlok védelme	85
Fájlok törlése.....	86
Egy fájl törlése	86
Több fájl törlése	86
Összes fájl törlése	86
Fényképek megtekintése.....	87
Fénykép nagyítása.....	87
A képek megtekintése diavetítés formájában.....	87
Automatikus forgatás	88
Videó lejátszása.....	89
A videó vágása lejátszás közben	89
Állókép rögzítése a lejátszott videóból	90
Fényképek szerkesztése	91
Beállítások.....	91

4. fejezet

A fényképezőgép beállítási menüje

Felhasználói beállítások	94
ISO személyre szabása	94
ISO lépések	94
Automatikus ISO tartomány	94
Zajcsökkentés	94
DMF	94
AF-prioritás	94
lencsekorrekció	95
iFn testreszabása	95
Felhasználói kijelző	96
Gombkiosztás	97
Segédháló	97
AF-segédfény	97
1. beállításlap	98
2. beállításlap	100
3. beállításlap	101
GPS	102

5. fejezet

Csatlakozás külső eszközökhöz

Fájlok megtekintése tévén vagy HDTV-n	104
A fájlok megtekintése tévén	104
Fájlok megtekintése HDTV-n	105
A fájlok megtekintése 3D tévén	106
Fényképek nyomtatása	107
Fényképek nyomtatása PictBridge fényképnymatatóval	107
A nyomtatási beállítások megadása	108
Nyomtatásmegrendelés (DPOF) készítése	108
DPOF-beállítások	109
Fájlok átvitele a számítógépre	110
Fájlok átvitele Windows alapú számítógépre	110
Fényképezőgép csatlakoztatása cserélhető lemezként	110
A fényképezőgép leválasztása (Windows XP)	111
Fájlok átvitele Mac számítógépre	111
Programok használata számítógépen	112
A program telepítése	112
A CD-n lévő programok	112
Az Intelli-studio program használata	113
Követelmények	113
Az Intelli-studio felhasználói felületének használata	114
Fájlvitel az Intelli-studio segítségével	115
A Samsung RAW Converter használata	116
Windows követelmények	116
Mac követelmények	116
A Samsung RAW Converter felhasználói felületének használata	117
RAW formátumú fájlok módosítása	117

Függelék

Hibaüzenetek	120	Teendők szervizbe adás előtt.....	129
A fényképezőgép karbantartása	121	A fényképezőgép műszaki adatai	132
A fényképezőgép tisztítása	121	Objektív adatok.....	136
A fényképezőgép objektívje és kijelzője	121	Szószedet.....	139
Képzékelő.....	121	Külön beszerezhető tartozékok	144
A fényképezőgép váza.....	121	Index	145
A fényképezőgép használata és tárolása.....	122		
A kamera használatához és tárolásához nem megfelelő helyek	122		
A fényképezőgép használata tengerparton vagy strandon.....	122		
Tárolás hosszabb ideig.....	122		
Használja óvatosan a fényképezőgépet párás környezetben	123		
Egyéb figyelmeztetések.....	123		
A memóriakártya rövid ismertetése	124		
Használható memóriakártyák	124		
A memóriakártya kapacitása.....	124		
Elővigyázatossági teendők a memóriakártya használata során	126		
Az akkumulátor ismertetése	126		
Az akkumulátor műszaki adatai	126		
Az akkumulátor élettartama	128		
"Lemerült akkumulátor" üzenet.....	128		
Néhány szó az akkumulátor töltéséről.....	128		
Néhány szó az akkumulátor töltéséről.....	128		

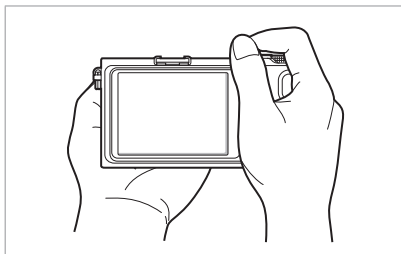
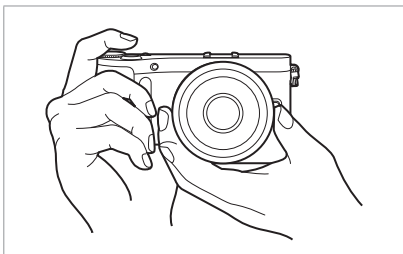
Fényképezési alapelvek

Testtartás fényképezés közben

A fényképezőgép mozdulatlanul tartásához szükséges helyes testtartás elengedhetetlen a jó fényképek készítéséhez. Még ha megfelelően tartja is a fényképezőgépet, a rossz testtartás miatt a készülék bemozdulhat. Álljon egyenesen, és maradjon mozdulatlan, hogy stabilan tudja tartani a fényképezőgépet. Ha kis zársebességgel fényképez, tartsa vissza a lélegzetét, hogy ennyivel is kevesebbet mozduljon a teste.

A fényképezőgép tartása

Tartsa a fényképezőgépet jobb kézzel, és helyezze jobb mutatóujját a exponáló gombra. Bal kezével támassza alá az objektívet.



Állva történő fényképezés

Komponálja meg a képet. Álljon egyenes testtel, vállszélességű terpeszben, mindkét könyöke lefelé mutasson.



Fényképezés leguggolva

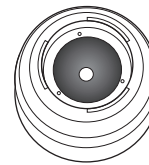
Komponálja meg a képet. Leguggolva egyik térdé érintse a talajt, testtartása legyen egyenes.



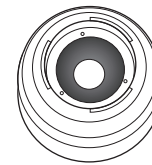
Rekesznyílás

A rekesznyílás (vagy blendenyílás) egy nyílás, amely a fényképezőgépbe jutó fény mennyiségét szabályozza. Ez a megvilágítást meghatározó három tényező egyike. A fényrekesz nyílását vékony fémlemezek, úgynevezett lamellák szabályozzák, amelyek kinyílnak, illetve becsukódva engednek be több vagy kevesebb fényt a fényképezőgépbe. A rekesznyílás mérete nagymértékben befolyásolja a fénykép világosságát: minél nagyobb a rekesznyílás, annál világosabb, és fordítva, minél kisebb, annál sötétebb lesz a fénykép.

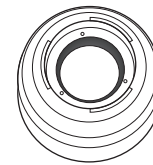
Rekesznyílás méretek



Legkisebb rekesznyílás



Közepes rekesznyílás



Legnagyobb rekesznyílás



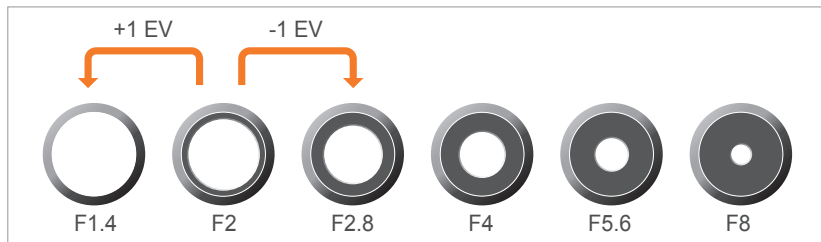
Sötétebb fénykép
(a rekesz résnyire nyitva)



Világosabb fénykép
(a rekesz szélesre nyitva)

A rekesznyílás méretét az úgynevezett rekeszszámmal (újabb nevén az érték előtt álló F betű miatt F-szám) jelölik. A rekeszszám nem más, mint a gyújtótávolság (fókusz-távolság) osztva a rekesznyílás átmérőjével. Ha például egy objektív gyújtótávolsága 50 mm, a rekeszszám pedig F2, akkor a rekesznyílás átmérője 25 mm ($50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$). Minél kisebb a rekeszszám, annál nagyobb a rekesznyílás.

A rekesz nyílásának méretét a fényérték írja le (FÉ). A fényérték növelése (+1 FÉ) a fény mennyiségének megduplázását jelenti. A fényérték csökkentése (-1 FÉ) a fény mennyiségének megfelezését jelenti. A fény mennyiségének finombeállítására a megvilágítás-helyesbítés funkció is használható, az expozíció értékének 1/2, 1/3 FÉ stb. értékkel elosztásával.



A szabványos rekeszszám-sorozat

A rekesznyílás érték és a mélységélesség összefüggése

A rekesznyílás módosításával homályosabbá vagy élesebbé teheti a fénykép hátterét. Ez szorosan összefügg a mélységélességgel, amelyre úgy hivatkoznak, hogy kicsi vagy nagy.



Nagy mélységélességű fénykép

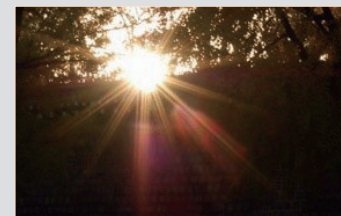


Kis mélységélességű fénykép

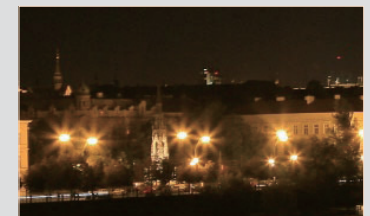


A fényrekesz ház több lamellából áll. Ezek a lamellák egymás felé mozogva szabályozzák a rekesznyíláson át bejutó fény mennyiségét. A lamellák száma éjszakai fényképezéskor a bejutó fény alakját is befolyásolja. Ha a fényrekeszt páros számú lamella alkotja, a fény azzal egyenlő számú pászmára oszlik. Páratlan számú lamella esetén a fénypászmák száma a lamellák számának duplája lesz.

Ha például a fényrekeszt 8 lamella alkotja, a fény 8 pászmára oszlik, ha 7 lamella van, akkor viszont 14 pászmára.



7 lamella

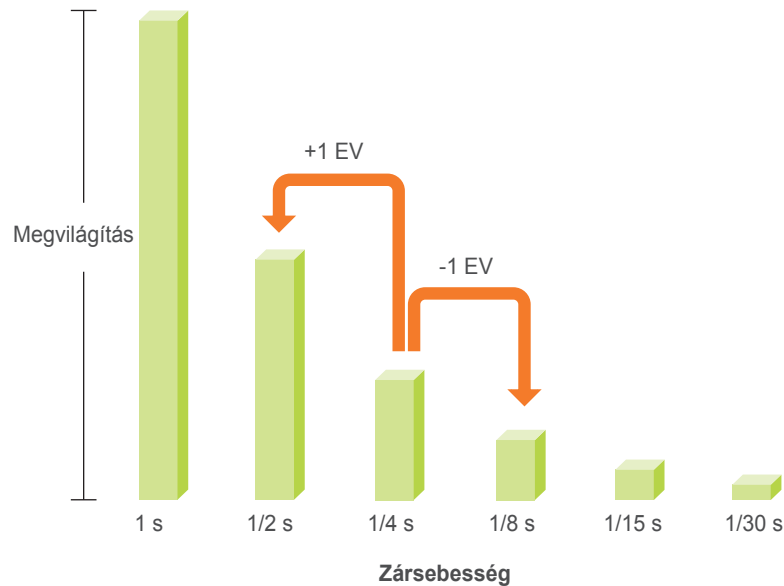


8 lamella

Zársebesség

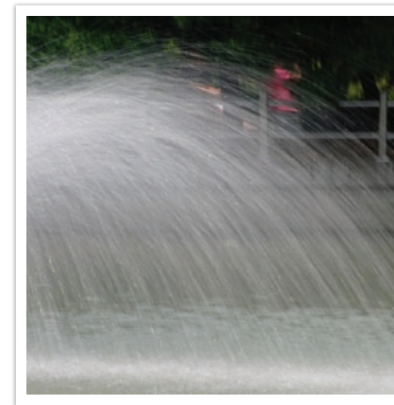
A zársebesség a zár kinyílása és bezáródása közti idő (azaz megvilágítási idő vagy expozíciós idő). Fontos szerepet játszik a fénykép világosságában, mivel ez szabályozza, hogy mennyi fény jut a rekeszníláson át a képérzékeltőre.

Általában beállítható kézzel is. A zársebességet időben, másodpercben és annak törtrészeiben mérik, és szabványos értékei lehetnek például 1 másodperc, 1/2 másodperc, 1/4 másodperc, 1/8 másodperc, 1/15 másodperc, 1/1000 másodperc, 1/2000 másodperc stb. Két szomszédos zársebességérték közt 1 fényértéknyi (FÉ vagy EV) eltérés van.

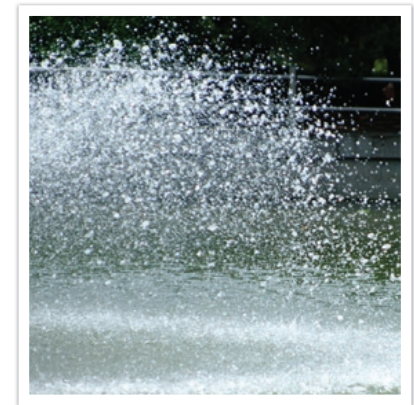


Ennek következtében minél magasabb a zársebesség érték, annál kevesebb fény jut be. Ennek megfelelően, minél alacsonyabb a zársebesség értéke, annál több fény jut be.

Amint az alábbi képeken látható, lassú zársebességet választva hosszabb ideig jut fény a fényképezőgépbe, így a fénykép világosabb lesz. Ezzel szemben gyorsabb zársebesség esetén rövidebb ideig jut be a fény, a fénykép sötétebb lesz, és a mozgó téma könnyen kimerveedik a képen.



0,8 s



0,004 s

Érzékenység (ISO-érték)

A kép megvilágítását a fényképezőgép érzékenysége is befolyásolja. Az érzékenység nemzetközi filmérzékenységi szabványon alapul, amely ISO szabvány néven ismert. Digitális fényképezőgépeken is ezt az érzékenységi értéksort használják a képet rögzítő digitális technika érzékenységének jelölésére.

Kétszeres ISO-érték kétszeres érzékenységet jelent. ISO 200 beállítás esetén például az ISO 100 beállításhoz képest kétszeres zársebességgel lehet fényképezni. A magasabb érzékenységértékek azonban „zajosná” teszik a képet – kis pontok, foltok és egyéb zavarok jelennek meg fényképen, amitől a kép zajosnak, szemcsésnek és koszosnak tűnik. Általános szabály, hogy a képzaj elkerülése érdekében jobb alacsony ISO-értéket használni, kivéve, ha nagyon rossz fényviszonyok közt vagy éjszaka fényképez.



A képminőség és a világosság változása az érzékenység függvényében

Mivel az alacsony ISO-érték azt jelenti, hogy a fényképezőgép fényérzékenysége kisebb, az optimális megvilágítás eléréséhez több fényre lesz szükség. Alacsony ISO-érték használata esetén jobban ki kell nyitni a rekeszt, vagy csökkenteni kell a zársebességet, hogy több fény jusson a fényképezőgépbe. Például napsütésben, amikor sok a fény, alacsony ISO-érték beállítása esetén sem kell lassú zársebességet használni, sötét helyen vagy éjszaka azonban alacsony ISO-érték és lassú zársebesség esetén homályos lesz a fénykép.



Állvánnyal és nagy érzékenységgel készített fénykép



Alacsony ISO-értékkel készített homályos kép

Hogyan szabályozza a megvilágítást a rekesznyílás mérete, a zársebesség és az érzékenység?

A rekesznyílás mérete, a zársebesség és az ISO-érték a fényképezésben szorosan összefügg egymással. A rekesznyílás értéke a fényképezőgépbe a fényt beengedő nyílás méretét szabja meg, míg a zársebesség azt, hogy mennyi ideig juthat fény a készülékbe. Az érzékenység (ISO-érték) határozza meg azt a sebességet, amivel a film a fényre reagál. Ezt a három tényezőt együtt expozíciós háromszögnek nevezik.

A zársebesség, a rekesznyílásérték, illetve az érzékenység módosítása okozta fény mennyiség-változás a többi érték módosításával visszaállítható. A kapott eredmény azonban a beállításoknak megfelelően megváltozik. A zársebesség például a mozgás kiemelése esetén hasznos, a rekesznyílással a mélységélesség állítható be, az érzékenységgel pedig a kép szemcséssége szabályozható.

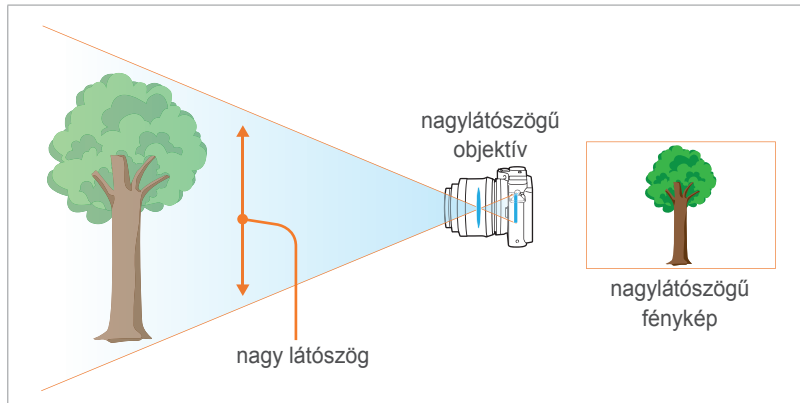
	Beállítások	Eredmény
Rekesznyílás	<p>Széles rekesznyílás = több fény</p> <p>Szűk rekesznyílás = kevesebb fény</p>	 <p>Nagy = kis mélységélesség Kicsi = nagy mélységélesség</p>

	Beállítások	Eredmény
Zársebesség	<p>Nagy zársebesség = kevesebb fény</p> <p>Kis zársebesség = több fény</p>	 <p>Gyors = állókép Lassú = elmosódott</p>
Érzékenység (ISO-érték)	<p>Nagy érzékenység = fényérzékenyebb</p> <p>Kis érzékenység = kevésbé fényérzékeny</p>	 <p>Nagy = szemcsésebb Kicsi = kevésbé szemcsés</p>

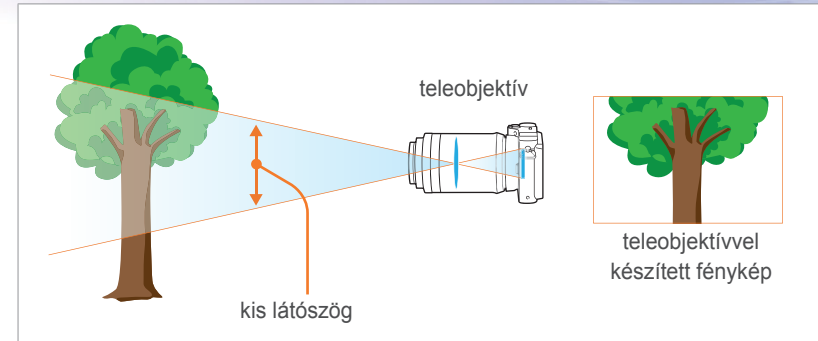
A gyújtótávolság, a látószög és a távlat összefüggése

A milliméterben megadott gyújtótávolság (fókusz-távolság) az objektív közepe és gyújtópontja közti távolság, és kihat az objektív látószögére és a készített fényképek térszerűségére (távlati hatására) is. A kis gyújtótávolság széles látószöget igényel, ami nagylátószögű képek készítését teszi lehetővé, míg a nagy gyújtótávolság kis látószöget kíván, ami teleobjektíves fényképezésre ad módot.

Kis gyújtótávolság



Nagy gyújtótávolság



Nézze meg az alábbi fényképeket, és vesse össze az eltéréseket.



20 mm látószög

50 mm látószög

200 mm látószög



Normál esetben a nagylátószögű objektíveket tájképek készítésére, míg a teleobjektíveket sportesemények fényképezésére és portréfotózásra ajánlott használni.

Mélységélesség

Az embereknek leginkább azok a portrék és csendéletek tetszenek, amelyeknek életlen a hátterük, így a téma jobban ki van rajtuk emelve. Attól függően, hogy a kép mely területére történt az élességállítás, a kép lehet életlen vagy éles. Előbbit kis, utóbbit nagy mélységélességű fényképnek nevezik.

A mélységélesség azt mutatja, hogy a témától milyen távolságban lévő tárgyak élesek még a képen. A kis mélységélesség azt jelenti, hogy az éles terület nagyon szűk, míg nagy mélységélesség esetén tágas.

Kis mélységélességű, a témát kiemelő és a többi képrészt életlenül mutató fényképet teleobjektívvel vagy kis rekesznyílásértéket (azaz nagyra nyitott rekeszt) választva lehet készíteni. Ezzel ellentétben nagy mélységélességű, a képen lévő összes elemet élesen mutató fényképet nagylátószögű objektívvel vagy nagy rekesznyílásértéket (azaz szűk rekeszt) választva lehet készíteni.



Kis mélységélesség



Nagy mélységélesség

Mi hozza létre az életlen hatást?

A mélységélesség a rekesznyílásértéktől függ

Minél jobban ki van nyitva a rekesz (azaz minél kisebb a rekesznyílásérték), annál kisebb lesz a mélységélesség. Ha a többi érték – azaz a zársebesség és az érzékenység – változatlan marad, kis rekesznyílásértéket választva kis mélységélességű képet kapunk.



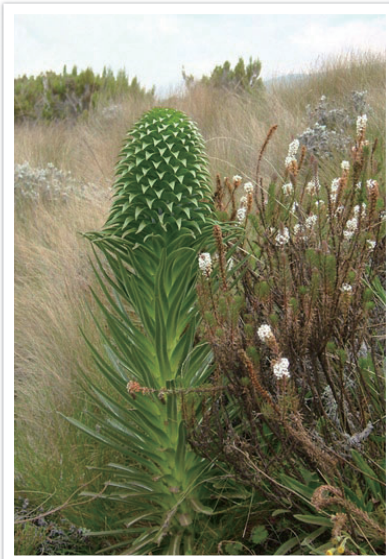
50 mm F5.7



50 mm F22

A mélységélesség függ a gyújtótávolságtól

Minél nagyobb a gyújtótávolság, annál kisebb lesz a mélységélesség. Kis mélységélességű fényképek készítéséhez jobb nagyobb gyújtótávolságú teleobjektívet használni, mint kisebb gyújtótávolságút.



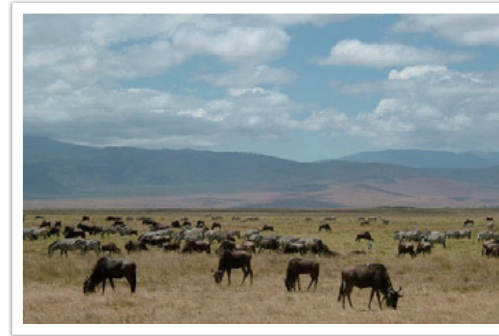
20 mm-es teleobjektívvel készített fénykép



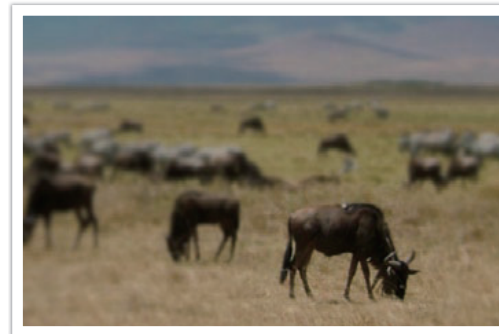
100 mm-es teleobjektívvel készített fénykép

A mélységélesség függ a téma és a fényképezőgép közti távolságtól

Minél kisebb a téma és a fényképezőgép közti távolság, annál kisebb lesz a mélységélesség, ennek következtében a közlől történő fényképezés kis mélységélességű fényképeket eredményez.



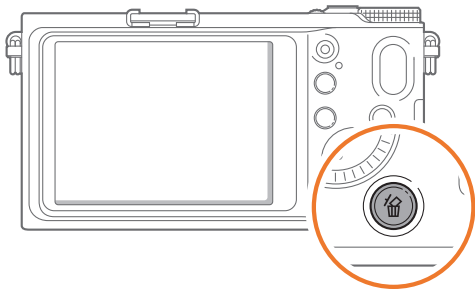
100 mm-es teleobjektívvel készített fénykép



A témáról közlől készített fénykép

A mélységélesség ellenőrzése

Az Egyéni gomb használható arra, hogy a fénykép elkészítése előtt ellenőrizni lehessen, hogyan fog kinézni a fénykép. Amikor megnyomja a gombot, a fényképezőgép beállítja a rekeszt az előre beállított értékre és az eredményt megjeleníti a képernyőn. Az Egyéni gomb funkcióját állítsa **Optical Preview** (Optikai előnézet) lehetőségre. (97. o.)



Kompozíció

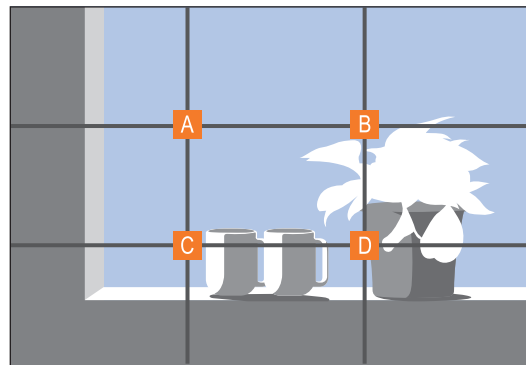
Élvezetes dolog fényképezőgéppel megörökíteni a világ szépségeit. Bármennyire gyönyörű is azonban a világ, ha rossz a kompozíció, nem lehet elkapni az igazi szépségét.

Amikor a kompozíciót megalkotja, nagyon fontos felállítani a témák fontossági sorrendjét.

A kompozíció a fényképezésben a témának a képen való elhelyezését jelenti. A hármas felosztás használata általában jó kompozíciókat eredményez.

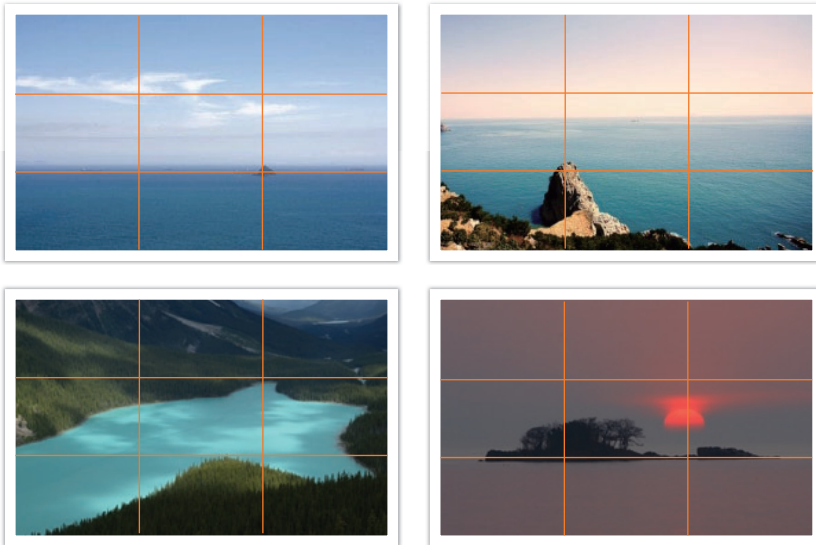
Hármas felosztás

A hármas felosztás használata azt jelenti, hogy a képet 3×3 egyforma téglalapra osztjuk fel.



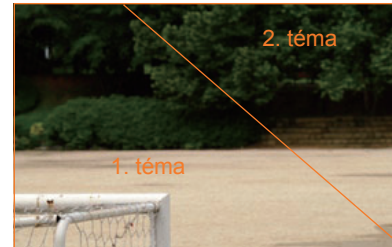
A témát legjobban kiemelő fényképek készítéséhez a témát a középső téglalap valamelyik sarkában kell elhelyezni.

A hármas felosztást szem előtt tartva kiegyensúlyozott és lenyűgöző kompozíciókat lehet létrehozni. Íme erre néhány példa:

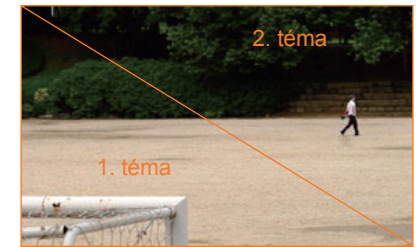


Két témát tartalmazó fényképek

Ha a téma a fénykép egyik sarkában van, kiegyensúlyozatlan lesz a kompozíció. Kiegyensúlyozhatja azonban a fényképet, ha egy másik témát is belevesz a kompozícióba a kép túlsó sarkában. Ez megteremti a kép egyensúlyát.



Kiegyensúlyozatlan

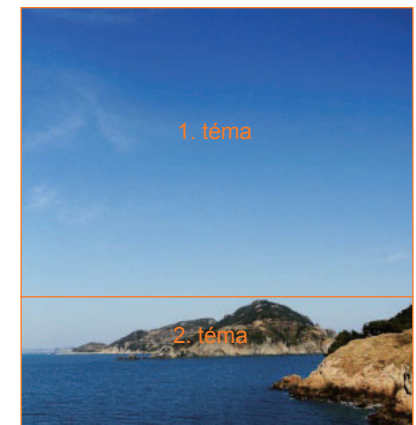


Kiegyensúlyozott

Tájképek készítésekor kiegyensúlyozatlanná teszi a képet, ha középre helyezi a horizontot. Nagyobb súlya lesz a képnek, ha a horizontot lejjebb vagy feljebb viszi.



Kiegyensúlyozatlan



Kiegyensúlyozott

Vaku

A fény a fényképezés egyik legfontosabb eleme. Nem könnyű mindig és mindenütt biztosítani a megfelelő mennyiségű fényt. Vaku használatával optimalizálhatók a fénybeállítások, emellett különböző effektusok is létrehozhatók.

A vaku – vagy stroboszkóp, villanófény – segítségével sötét, árnyékos környezetben is biztosítható a szükséges megvilágítás. De a vaku túlságosan erősen megvilágított témáknál is hasznos. Használható például a téma árnyékának kompenzálására vagy a téma és a háttér lefényképezésére ellenfény esetén.



Javítás előtt



Javítás után

Vaku kulcsszám

A vaku típuszáma mutatja a vaku teljesítményét, az általa létrehozott maximális fénymennyiséget pedig a „kulcsszám” néven ismert érték határozza meg. Minél nagyobb a kulcsszám, annál több fényt bocsát ki a vaku. A kulcsszám meghatározásához szorozza meg a vaku és a téma távolságát a rekesznyílás értékével, amikor az érzékenység (ISO-érték) beállítása 100.

Kulcsszám = Távolság a vaku és a téma között X Rekesznyílásérték

Rekesznyílásérték = Kulcsszám / Távolság a vaku és a téma között

Távolság a vaku és a téma között = Kulcsszám / Rekesznyílásérték

Ennek megfelelően, ha ismert a vaku kulcsszáma, a vaku manuális beállításakor megbecsülhető az optimális távolság a vaku és a téma között. Ha a vaku kulcsszáma például GN 20 és 4 méterre van a témától, az optimális rekesznyílásérték F5.0.

Ugrálás fényképezése

Az indirekt vakuzással történő fényképezés során a fényt a téma helyett a falra vagy a mennyezetre irányítják, hogy az eloszlása egyenletes legyen. A vakuvál készített fényképeknek sokszor nem természetes hatásúak, és árnyékokat tartalmaznak. Az indirekt vakuzással készített képeken nincsenek árnyékok, az egyenletes fényeloszlás pedig természetes hatást eredményez.



1. fejezet

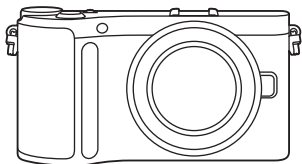
A fényképezőgép

Ismerje meg a fényképezőgép kialakítását, a kijelzőn megjelenő ikonokat, a készülék alapfunkcióit, a hozzá kapott objektívet és a külön beszerezhető tartozékokat.

Kezdeti lépések

Kicsomagolás

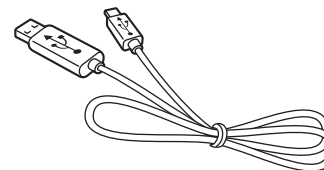
Ellenőrizze, hogy a dobozban megvannak-e a következő elemek.



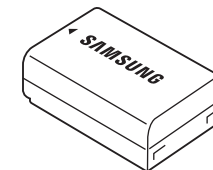
Fényképezőgép
(beleértve a váz zárókupakját
és a vakupapucs fedelét)



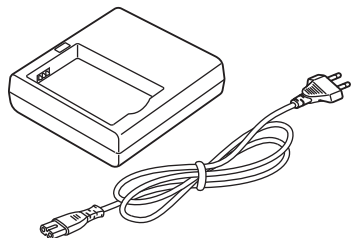
Külső vaku



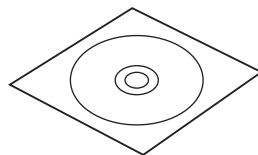
USB-kábel



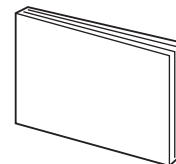
Akkumulátor



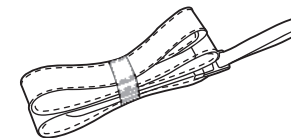
Akkumulátortöltő/hálózati tápkábel



Szoftver CD-ROM
(rajta a használati utasítással)



Használati utasítás Alapfunkciók

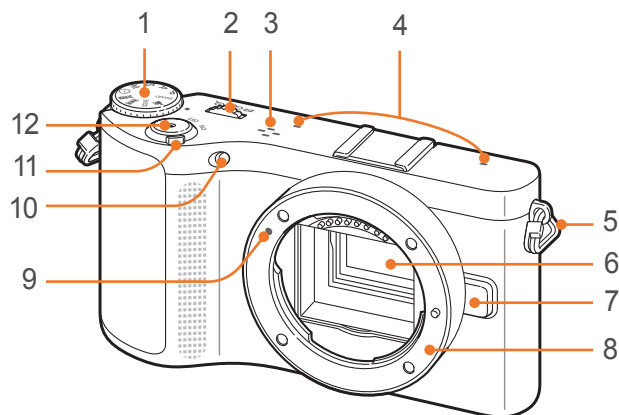


Csuklósíj



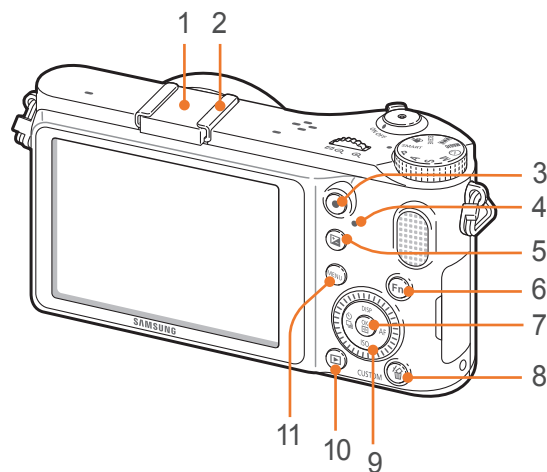
- Az ábrák eltérhetnek a valós elemektől.
- További tartozékokat vásárolhat a forgalmazóknál vagy Samsung márkaszervizekben. A Samsung nem vállal felelősséget a jóvá nem hagyott tartozékok használatából eredő problémákért. A tartozékokkal kapcsolatos további tudnivalóért lásd: 144. o.

A fényképezőgép kialakítása



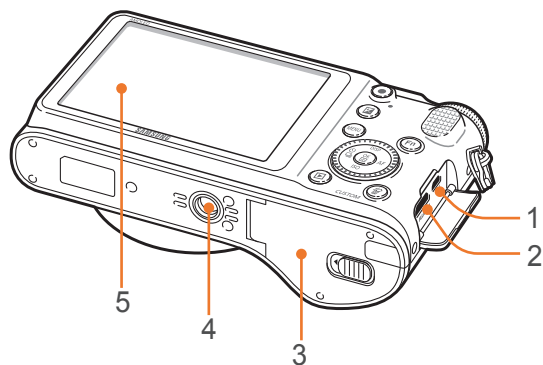
Tételszám	Megnevezés
1	<p>Üzemódválasztó tárcsa</p> <ul style="list-style-type: none"> • SMART: Intelligens automata üzemmód (41. o.) • P: Program üzemmód (42. o.) • A: Rekesznyílás-prioritás üzemmód (43. o.) • S: Zársebesség-prioritás üzemmód (43. o.) • M: Kézi megvilágítás-beállítás üzemmód (44. o.) • i: Objektív-előválasztás prioritás üzemmód (45. o.) • MAGIC: Bűvös üzemmód (48. o.) • Panoráma: Panoráma üzemmód (48. o.) • SCENE: Tematikus üzemmódok (49. o.) • Videó: Videó üzemmódok (51. o.)
2	<p>Léptetőtárcsa</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Menü képernyőn: Lépjen a kívánt menü elemre. • Fényképezés üzemmódban: Bizonyos üzemmódokban módosítja a zársebességet vagy rekeszértéket és módosítja a fókuszterület méretét. • Lejátszás üzemmódban: Fénykép nagyítása vagy kicsinyítése, bélyegképek megtekintése, a hangerő beállítása.

Tételszám	Megnevezés
3	Hangszóró
4	Mikrofon
5	Fül a fényképezőgép hordszíja számára
6	Képzérkező
7	Objektívkioldó gomb
8	Objektívcsatlakozó
9	Jel az objektívcsatlakozón
10	Autofókusz-segédfény/önkioldó jelzőfény
11	Be-/kikapcsoló gomb
12	Exponáló gomb



Tételszám	Megnevezés
1	Vakupapucs kupak
2	Vakupapucs
3	Videófelvétel gomb  Videó felvételének megkezdése.
4	Állapotjelző LED A fényképezőgép állapotát jelzi. <ul style="list-style-type: none"> • Villog: Fénykép mentésekor, videofelvétel készítése közben, számítógép vagy nyomtató számára történő adatátvitel közben. • Folyamatosan világít: Nincs adatátvitel, vagy befejeződött az adatátvitel a számítógépre, nyomtatóra.
5	FÉ beállító gomb  (80. o.) A [] gombot nyomva tartva a beállító tárcsával állítsa be a megvilágítási értéket.
6	Fn gomb Fn A főbb funkciók elérése és egyes beállítások finomítása.
7	OK gomb  <ul style="list-style-type: none"> • A Menü képernyőn: A kiválasztott beállítások mentése. • Fényképezés üzemmódban: Bizonyos fényképezési módokban lehetőséget ad a fókuszkeret kézzel történő beállítására.

Tételszám	Megnevezés
8	Törlés/egyedi gomb  <ul style="list-style-type: none"> • Fényképezés üzemmódban: Elvégzi a hozzárendelt műveletet. (97. o.) • Lejátszás üzemmódban: Fájlok törlése.
9	Mozgatógomb <ul style="list-style-type: none"> • Fényképezés üzemmódban <ul style="list-style-type: none"> - DISP: A fényképezőgép beállításainak megjelenítése és megváltoztatása - ISO: ISO-érték kiválasztása - : Felvételi beállítás kiválasztása - AF: A kívánt AF-üzemmód kiválasztása • Egyéb esetekben Mozgás fel, le, balra vagy jobbra, értelemszerűen. (A navigációs tárcsa is forgatható.)
10	Lejátszás gomb  Belépés Lejátszás üzemmódba.
11	MENU gomb MENU Beállítások és menük elérése.

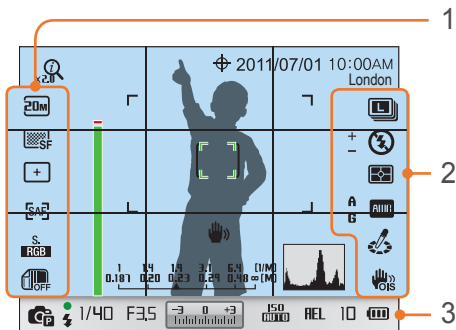


Tételszám	Név
1	USB és A/V csatlakozó A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez vagy tévékészülékhez.
2	HDMI-csatlakozó
3	Akku hely/Memóriakártya takaró Itt lehet behelyezni az akkumulátort és a memóriakártyát.
4	Állványcsatlakozó
5	Kijelző

A kijelzőn megjelenő ikonok

Fényképezés üzemmódban

Fényképek készítése



1. Fényképezési beállítások (balra)

Ikon	Leírás
	A fénykép mérete
	Képmínőség
	Fókusz terület
	Arcfelismerés
	Autófókusz (AF) üzemmód (62. o.)
	Szintér
	Intelligens tartomány (78. o.)

2. Fényképezési beállítások (jobbra)

Ikon	Leírás
	Felvételi mód
	Vakubeállítás

Ikon	Leírás
	A vaku fényereje
	Panoráma üzemmód (48. o.)
	Fénymérés (75. o.)
	Fehéregyensúly (58. o.)
	Fehéregyensúly finombeállítás
	Arctónus
	Arc retusálás
	Képpvarázsló (61. o.)
	Intelligens szűrő (48. o.)
	Bűvös keret (48. o.)
	Optikai képstabilizálás (OIS) (68. o.)

3. A fényképezés tájékoztató adatai

Ikon	Leírás
	i-Zoom be
x2.0	i-Zoom arány
	GPS aktiválva*
2011/07/01	Dátum
10:00AM	Idő
London	Helyzetadatok*
	Élességállítás-segítő sáv (67. o.)
	Az autofókusz kerete
[]	Szpot típusú fénymérés területe

Ikon	Leírás
	Távolság skála (96. o.)
	Bemozdult a fényképezőgép
	Hisztogram (96. o.)
	Fényképezési mód
	Fókusz
	A vaku visszajelzője
1/40	Zársebesség
F3.5	Rekesznyílásérték
	Megvilágítási érték
	Érzékenység (ISO-érték) (57. o.)
REL	Automatikus Expozíció Rögzítés
	Memóriakártya nincs behelyezve**
10	Még készíthető képek száma
	: teljesen feltöltve : részlegesen feltöltve (piros): lemerült (töltse fel az akkumulátort)

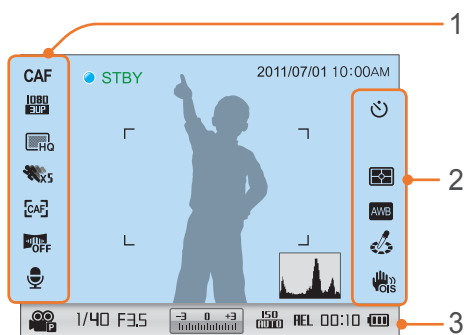
* Ezek az ikonok a külön megvásárolható GPS modul csatlakoztatásakor jelennek meg.

** A memória kártya behelyezése nélkül készített fényképet nem lehet kinyomtatni, vagy memóriakártyára és számítógépre másolni.



A megjelenő ikonok a kiválasztott üzemmódtól és a megadott beállításoktól függően változnak.

Videók felvétele



1. Fényképezési beállítások (balra)

Ikon	Leírás
CAF	Autofókusz bekapcsolva
1080 HD	A videó mérete
HQ	Videó minősége
x5	Több mozgás
CAF	Autofókusz (AF) üzemmód (62. o.)
OFF	Képzstató (82. o.)
Microphone	Hangfelvétel bekapcsolva (82. o.)

2. Fényképezési beállítások (jobbra)

Ikon	Leírás
Power	Önkioldó
Matrix	Fénymérés (75. o.)
AWB	Fehéregyensúly (58. o.)
Image	Képválasztó (61. o.)
OIS	Optikai képstabilizálás (OIS) (68. o.)

3. A fényképezés tájékoztató adatai

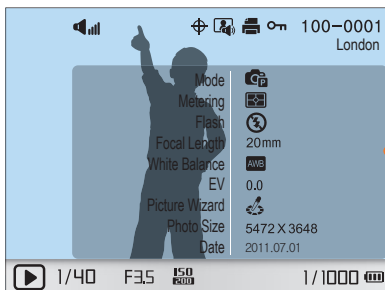
Ikon	Leírás
2011/07/01	Dátum
10:00AM	Idő
Histogram	Hisztogram (96. o.)
Light	Automatikus megvilágítási üzemmód videókhoz
1/40	Zársebesség
F3.5	Rekesznyílásérték
Exposure	Megvilágítási érték
ISO AUTO	Érzékenység (ISO-érték)
REL	Automatikus Expozíció Rögzítés
Memory	Memóriakártya nincs behelyezve
00:10	Hátralévő felvételi idő
Battery	[Full] : teljesen feltöltve [Partial] : részlegesen feltöltve [Red] (piros): lemerült (töltse fel az akkumulátort)



A megjelenő ikonok a kiválasztott üzemmódtól és a megadott beállításoktól függően változnak.

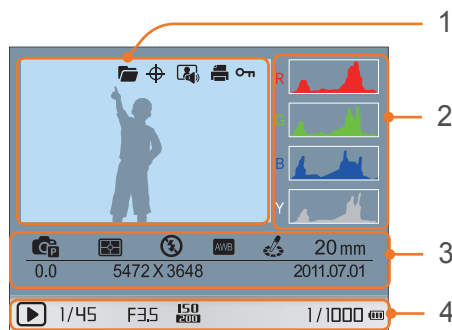
Lejátszás üzemmódban

Fényképek megtekintése



Adatok

Ikon	Leírás
	Hangerő
	Folyamatosan rögzített fájl
	Helyzetadatok
	Hangoskép fájl (50. o.)
	RAW fájl
	3D fájl
	A fájl nyomtatási információkkal egészült ki (108. o.)
	Védett fájl
100-0001	Mappa száma – Fájl száma
London	Helyzetadatok
1/40	Zársebesség
F3,5	Rekesznyílásérték
ISO 200	Érzékenység (ISO-érték)
1/1000	Aktuális fájl / összes fájl száma



Tételszám	Leírás
1	A készített fénykép
2	RGB hisztogram (96. o.)
3	Fényképezési mód, Kézi zárvezérlés, Mérés, Vaku, Fehéregyensúly, Képválasztó, Fókuszátfogás, Expozíciós érték, Fénykép mérete, dátum
4	Zársebesség, Rekesznyílás érték, ISO-érték, Az éppen nézett fájl/fájlok teljes száma

Videó lejátszása



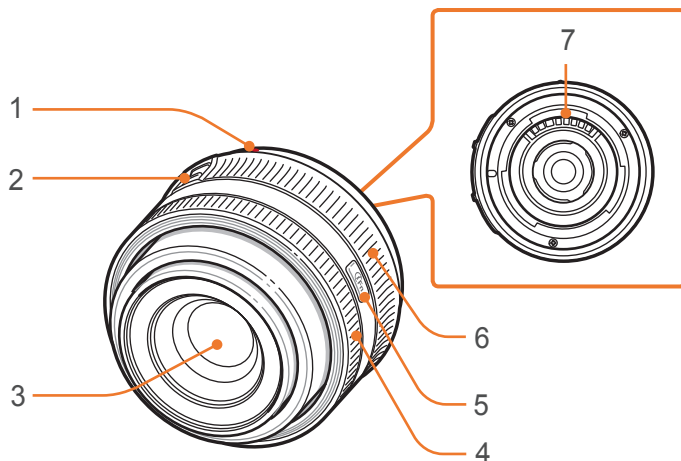
Ikon	Leírás
	Lejátszási sebesség
	Hangerő
100-0002	Mappa száma – Fájl száma
00:30	Pillanatnyi lejátszási idő
10:00	Videó hossza

Objektívek

Vásárolhat kifejezetten az NX sorozatú fényképezőgépekhez készült további objektíveket is. Ismerje meg az egyes objektívek funkcióját, és válassza azt, amely leginkább megfelel az igényeinek.

Objektív elrendezés

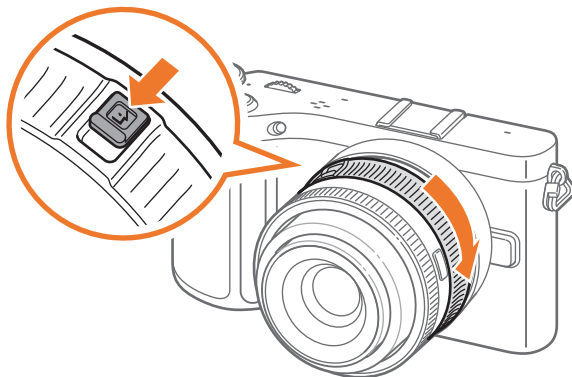
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED objektív (példa)



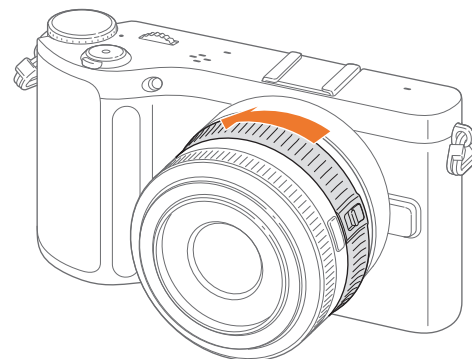
Tételszám	Leírás
1	Jel az objektívcsatlakozón
2	Zoomreteszelő kapcsoló
3	Objektív
4	Élességállító gyűrű (67. o.)
5	i-Function gomb (46. o.)
6	Zoom gyűrű
7	Az objektív érintkezői

Az objektív lezárása vagy feloldása

Az objektív lezárásához húzza meg és tartsa el a záró kapcsolót fényképezőgéptesttől és forgassa el a zoom gyűrűt az óramutató járásával egyező irányba.

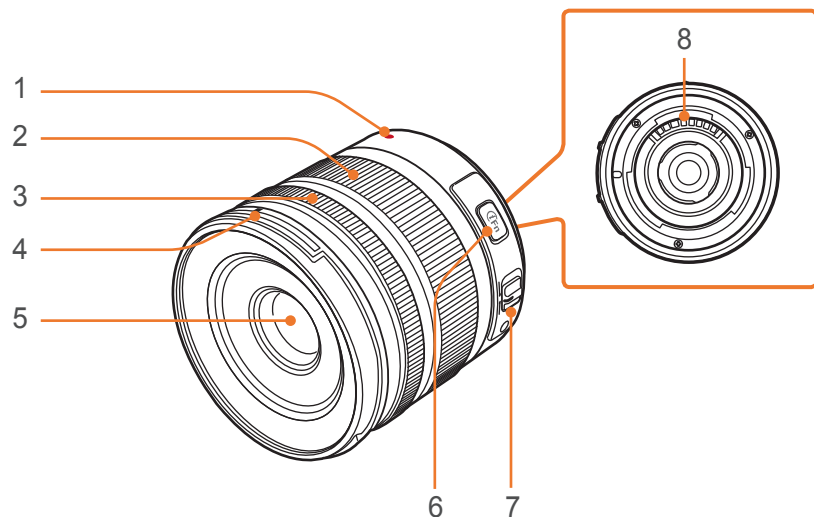


Az objektív feloldásához forgassa a zoom gyűrűt az óramutató járásával ellentétes irányba, amíg egy kattánást nem hall.



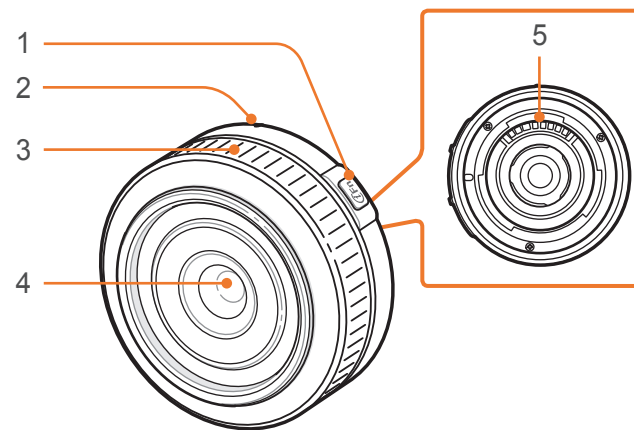
Az objektív lezárt állapotában nem készíthető fotó.

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II objektív (példa)



Tételszám	Leírás
1	Jel az objektívcsatlakozón
2	Zoom gyűrű
3	Élességállító gyűrű (67. o.)
4	A lencsevédő felszerelési helyének jele
5	Objektív
6	i-Function gomb (46. o.)
7	AF/MF kapcsoló (62. o.)
8	Az objektív érintkezői

SAMSUNG 16 mm F2.4 objektív (példa)

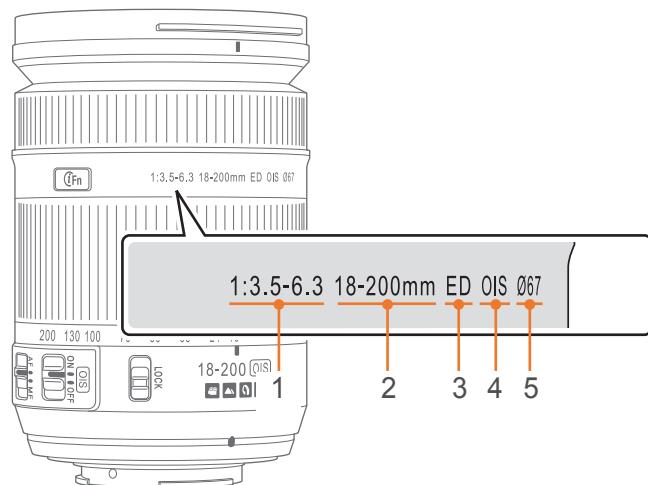


Tételszám	Leírás
1	i-Function gomb (46. o.)
2	Jel az objektívcsatlakozón
3	Élességállító gyűrű (67. o.)
4	Objektív
5	Az objektív érintkezői

Objektív jelölések

Ismerje meg, mit jelentenek az objektíven látható számok.

SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED objektív (példa)



Tételszám	Leírás
1	Rekesznyílásérték A támogatott rekesznyílás tartomány. Például az 1:3.5-6.3 azt jelenti, hogy a legnagyobb rekesz érték 3.5 és 6.3 közé esik.
2	Gyújtótávolság Az objektív középpontja és a gyújtópont közötti távolság milliméterben kifejezve. Az ábra tartományban értendő: minimum a fókusz távolság az objektív maximális fókusz távolságáig. A nagyobb gyújtótávolság szűkebb látószöveget és felnagyított témát eredményez. A gyújtótávolság csökkentésével kiterjeszthető a látószög.
3	ED Az ED a nagyon kis szórást jelenti (Extra-low Dispersion). A nagyon kis szórású üveg hatékonyan minimalizálja a kromatikus aberrációt (leképezési hiba, melynél a lencse nem képes az összes színt ugyanabba a pontba fókuszálni).
4	OIS (68. o.) Optikai képstabilizálás. Az ezzel a funkcióval ellátott objektívek érzékelik a fényképezőgép bemozdulását, és hatékonyan semlegesítik az elmozdulást a fényképezőgépben belül.
5	Ø Az objektív tárgylencséjének átmérője. Amikor szűrőt szerel az objektívre, ügyeljen arra, hogy az objektív és a szűrő átmérője azonos legyen.

Tartozékok

A jobb fotók készítése és a kényelmesebb használat érdekében olyan további kiegészítők használhatók, mit például külső vaku és GPS modul.

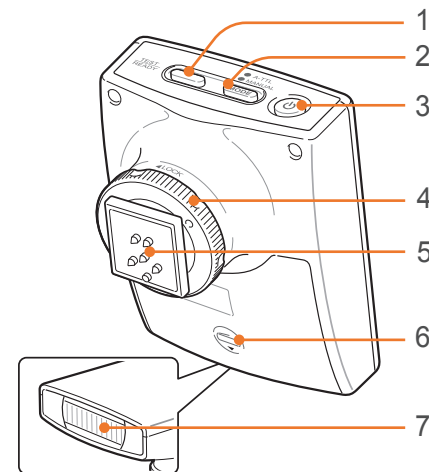
A külön megvásárolható kiegészítőkkal kapcsolatos további információkért tekintse meg az egyes kiegészítők útmutatóit.



- Az alábbi ábrák eltérhetnek a valós elemektől.
- További Samsung által jóváhagyott tartozékokat vásárolhat a forgalmazóknál vagy Samsung márkaszervizekben. A Samsung nem vállal felelősséget a más gyártók által készített tartozékok használatából eredő károkért.

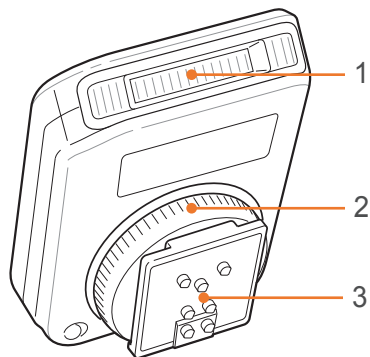
Külső vaku kialakítása

SEF15A (példa) (külön beszerezhető)



Tételszám	Leírás
1	READY jelzőfény/Teszt gomb
2	[MODE] gomb
3	Bekapcsológomb
4	Vakupapucs rögzítőtárcsája
5	Vakupapucs csatlakozás
6	Az akkumulátorrekesz fedele
7	Villanólámpa

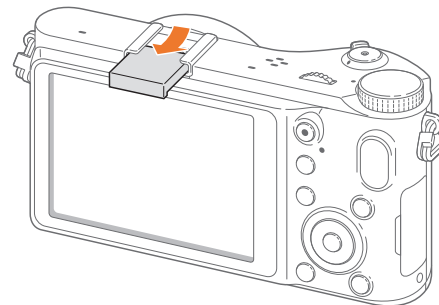
SEF8A (példa)



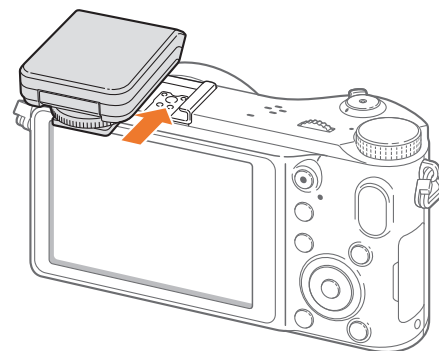
Tételszám	Leírás
1	Villanólámpa
2	Vakupapucs rögzítőtárcsája
3	Vakupapucs csatlakozás

Vaku csatlakoztatása

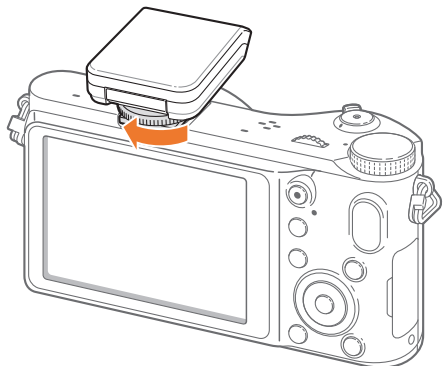
1 Távolítsa el a vakupapucs védőt a fényképezőgépről.



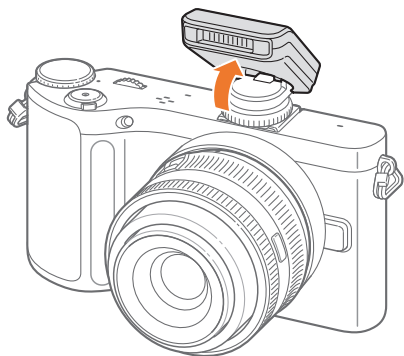
2 A vakupapucsba csúsztatva csatlakoztassa a vakut a készülékhez.



- 3 A tartozéktalp rögzítőtárcsáját az óramutató járásával egyező irányba forgatva rögzítse a vakut.



- 4 A használathoz emelje fel a vakut.

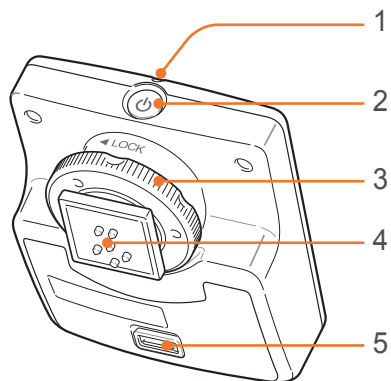


- Nem teljesen feltöltött vakuval is készíthetők képek, azonban javasolt a vakut teljesen feltölteni.
- Az elérhető vakuk a következők: SEF8A, SEF15A, SEF20A, és SEF42A.
- A rendelkezésre álló beállítások a kiválasztott fényképezési módtól függően eltérőek lehetnek.
- A vaku két villanása közt eltelik egy kis idő. A második felvillanás előtt ne mozgassa el a fényképezőgépet.
- A Vaku beállításai és vaku intenzitás beállítása csak NX külső vaku használata esetén érhető el.
- Az SEF8A, amely a fényképezőgép része, nem kompatibilis más NX sorozatú fényképezőgépekkel.
- Az opcionális vakukkal kapcsolatos további részletekért lásd a vaku használati útmutatóját.



Kizárólag a Samsung által jóváhagyott vakut használjon. A készülékkel nem kompatibilis vaku használata a fényképezőgép károsodását okozhatja.

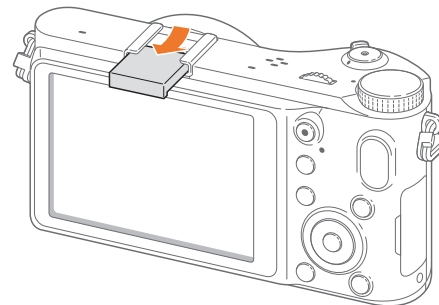
GPS modul elrendezés (külön beszerezhető)



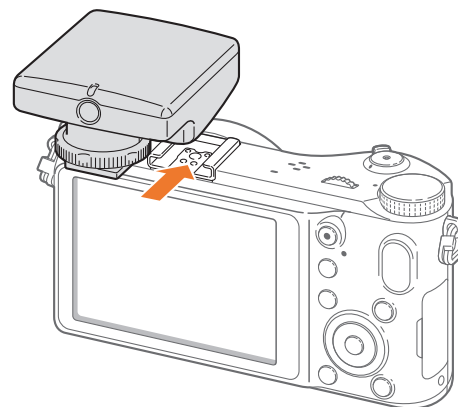
Tételszám	Leírás
1	Állapotjelző LED
2	Bekapcsológomb
3	Vakupapucs rögzítőtárcsája
4	Vakupapucs csatlakozás
5	Az akkumulátorrekesz fedele

GPS-modul csatlakoztatása

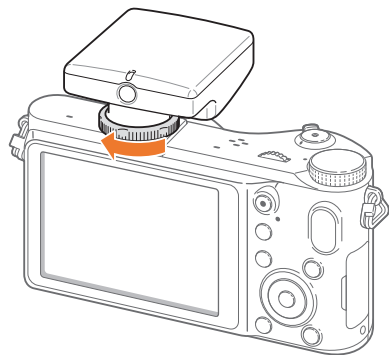
1 Távolítsa el a vakupapucs védőt a fényképezőgépről.



2 A vakupapucsba csúsztatva csatlakoztassa a GPS-modult a készülékhez.



- 3 A GPS modul rögzítéséhez forgassa a tartozéksaru rögzítőcsavarját a LOCK (RÖGZÍTÉS) jelzés felé.



- 4 Nyomja meg a GPS-modul bekapcsológombját.



Fényképezési módok

Két egyszerű fényképezési mód – az Intelligens automata és a Tematikus üzemmódok – számos automatikus beállítással segíti a fényképezést. A többi üzemmód a beállítások nagyobb mértékű testreszabására ad lehetőséget.



Ikon	Leírás
SMART	Intelligens automata üzemmód (41. o.)
P	Program üzemmód (42. o.)
A	Rekesznyílás-prioritás üzemmód (43. o.)
S	Zársebesség-prioritás üzemmód (43. o.)
M	Kézi megvilágítás-beállítás üzemmód (44. o.)
?	Objektív-előválasztás üzemmód (45. o.)
MAGIC	Bűvös üzemmód (48. o.)
	Panoráma üzemmód (48. o.)
SCENE	Tematikus üzemmódok (49. o.)
	Videofelvétel üzemmód (51. o.)

SMART Intelligens automata üzemmód

Intelligens automata üzemmódban a fényképezőgép felismeri a fényképezési viszonyokat, és automatikusan beállítja a megvilágításban szerepet játszó tényezőket, köztük a zársebességet, a rekesznyílás értéket, a fénymérést, a fehéregyensúlyt és a megvilágítás-helyesbítést. Mivel a legtöbb funkciót a fényképezőgép vezérli, egyes fényképezési funkciók korlátozottak. Ez az üzemmód a legkevesebb beállítás megadásával történő gyors pillanatfelvételek készítése során hasznos.



P Program üzemmód

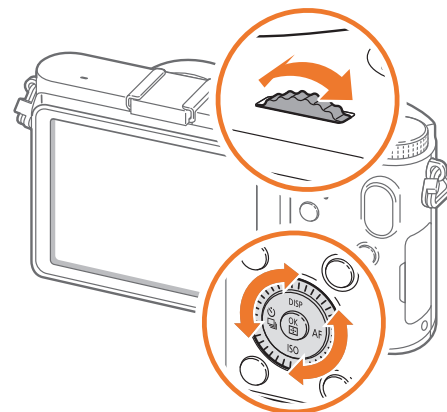
A fényképezőgép automatikusan az optimális megvilágítás eléréséhez állítja be a zársebességet és a rekesznyílás értékét.

Ez az üzemmód akkor hasznos, ha állandó megvilágítással szeretne fényképezni, de más beállításokat módosítani szeretne.



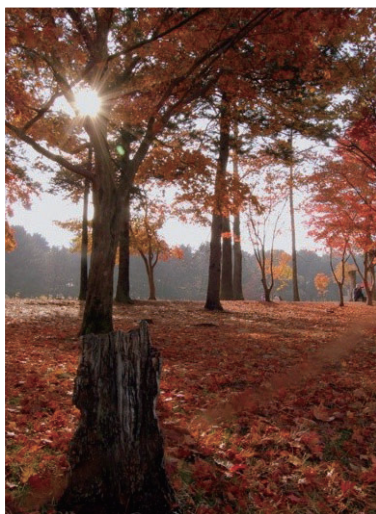
Programeltolás

A programeltolási funkció lehetővé teszi a zársebesség és a rekeszszám módosítását, miközben a fényképezőgép megtartja ugyanazt a megvilágításértéket. A léptetőtárcsa balra görgetésekor, vagy a navigációs gomb óramutató járásával ellentétes forgatásakor a zársebesség csökken, a rekesznyílás értéke pedig növekszik. A léptetőtárcsa jobbra görgetésekor, vagy a navigációs gomb óramutató járásával egyező forgatásakor a zársebesség nő, a rekesznyílás értéke pedig csökken.

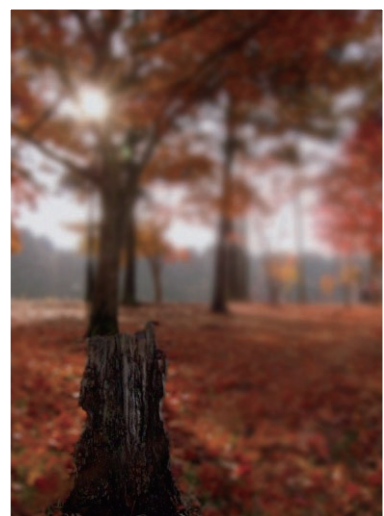


A Rekesznyílás-előválasztás üzemmód

Rekesznyílás-prioritás üzemmódban a fényképezőgép számítja ki a zársebességet a választott rekesznyílás értéknek megfelelően. A rekesznyílás érték módosításával a mélységélességet állíthatja be. Ez az üzemmód portrék és tájképek készítése esetén hasznos.



Nagy mélységélesség



Kis mélységélesség



Gyenge fényviszonyok esetén lehet, hogy növelnie kell az érzékenységet, hogy a fényképek ne legyenek életlenek.

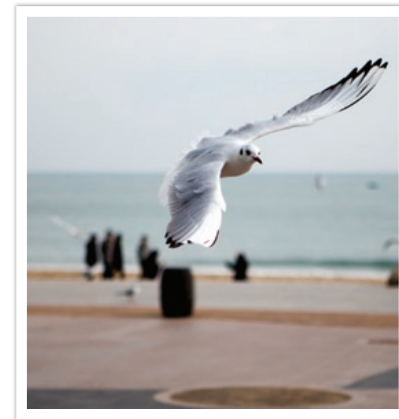
S Zársebesség-előválasztás üzemmód

Zársebesség-prioritás üzemmódban a fényképezőgép számítja ki a rekesznyílás értéket a választott zársebességnek megfelelően. Ez az üzemmód gyorsan mozgó témák esetén hasznos, valamint ha nyomkövetési effektet szeretne létrehozni a fényképen.

A téma kimerevítéséhez válasszon például 1/500 másodperces zársebességet. Ha azt szeretné, hogy a téma életlen legyen, állítsa a zársebességet 1/30 másodperc alatti értékre.



Kis zársebesség



Nagy zársebesség



A nagy zársebesség miatt bejutó kevesebb fény kiegyenlítése érdekében nyissa ki jobban a fényrekeszt, és engedjen be így több fényt. Ha a fényképek még mindig túl sötétek, növelje az érzékenységet (ISO-értéket).

M Kézi üzemmód

Kézi megvilágítás-beállítás üzemmódban kézzel állíthatja be a zársebességet és a rekesznyílás értéket. Ebben az üzemmódban teljes mértékben a fényképező állíthatja be a fényképek megvilágítását.

Ez az üzemmód szabályozott felvételi viszonyok között, például műteremben hasznos, vagy ha a fényképezőgép finombeállítására van szükség. A kézi megvilágítás-beállítás használata éjszakai fotózás esetén és tűzijáték fényképezésekor is javasolt.

Keretelési mód

A rekeszszám és a zársebesség beállítása során a megvilágítás a beállításoknak megfelelően változik, így a kijelző elsötétülhet. Ha ez a funkció be van kapcsolva, a kijelző fényereje a megadott beállításoktól függetlenül állandó, hogy jobban be tudja állítani a képkivágást.

A Framing Mode funkció használata:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [MENU] ►
📷 ► Framing Mode (Komponálási mód) ► válasszon egy beállítást.

Kézi zárvezérlés használata

Éjszakai felvételekhez és az éjszakai égbolt fényképezéséhez használja a kézi zárvezérlés üzemmódot. Az első [Exponáló] gomb lenyomása és a második [Exponáló] gomb lenyomása közötti időtartam alatt a zár nyitva marad, így létrehozható a mozgó fény effektus.



Kézi zárvezérlés használata:

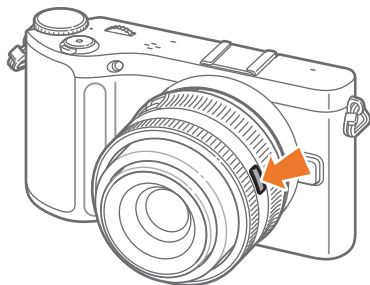
Forgassa a léptetőtárcsát bal szélső helyzetbe **Bulb** (Kézi zárvezérlés) állásba. ► a felvétel készítésének megkezdéséhez nyomja meg az [Exponáló] gombot, majd a leállításához nyomja meg újra az ► [Exponáló] gombot.

Objektív-előválasztás üzemmód

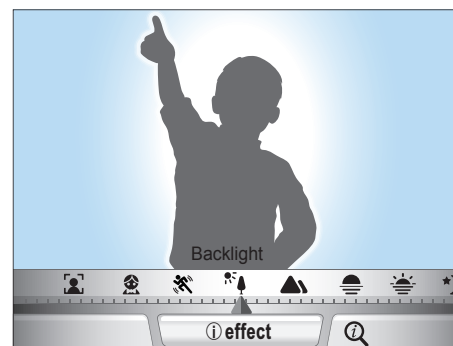
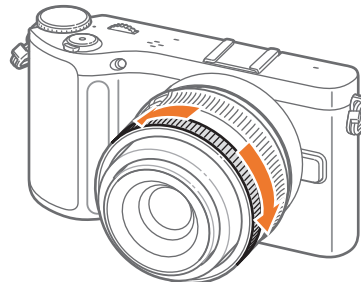
A effect üzemmód használata

Kiválasztható a megfelelő jelenet (i-Scene) vagy szűrő effektus a csatlakoztatott objektívhez. Az elérhető jelenetek és szűrő effektusok a csatlakoztatott objektívtől függően változhatnak.

- 1 Forgassa az üzemmódválasztó tárcsát  állásba.
- 2 Az  effect kiválasztásához nyomja meg az objektíven található [i-Function] gombot.
 - A funkciót az [Fn] gombot megnyomva is tudja használni.



- 3 A fókuszgyűrű beállításával kiválasztható a jelenet vagy szűrő effektus.
 - A jelenet vagy a szűrő effektus a léptetőtárcsa elforgatásával is kiválasztható.



- 4 A fénykép elkészítéséhez nyomja le teljesen a [Exponáló].

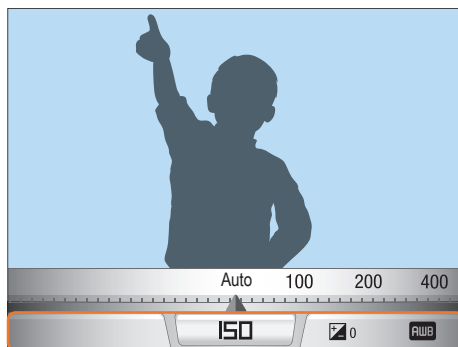
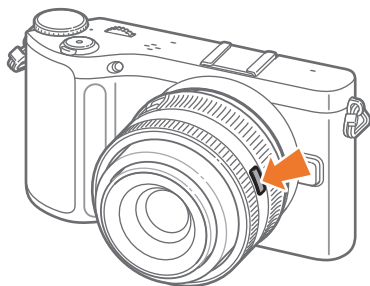


Elérhető jelenet módok és szűrő effektusok (a SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED objektívhez): Beauty Shot (Modellfotó), Portrait (Arckép), Children (Gyerekek), Backlight (Ellenfény), Landscape (Tájkép), Sunset (naplemente), Dawn (Hajnal), Beach & Snow (Vízpart és hó), Night (Éjszaka), Vignetting (Címkézés), Miniature (Miniatűr), Fish Eye (Halszem), Sketch (Szkeccs), Defog (Páramentesítés), Halftone Dots (Féltónusos pontok)

Az i-Function használata PASM módokban

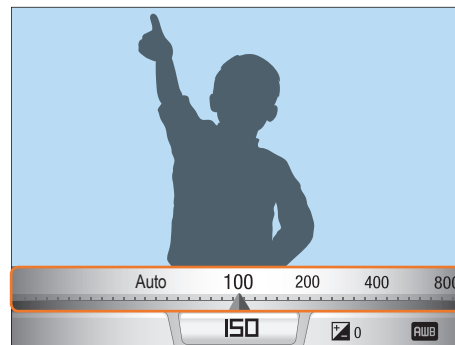
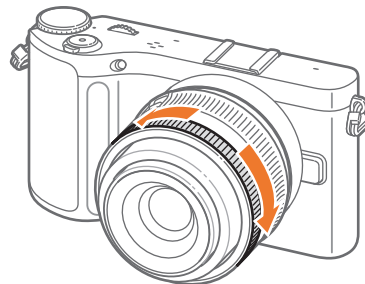
Amikor egy i-Function objektíven az i-Function gombot használja, az objektíven manuálisan kiválaszthatja és beállíthatja a zársebességet, rekesznyílást, fényértéket, ISO érzékenységet, valamint a fohéregysúlyt.

- 1 Forgassa az üzemmódválasztó tárcsát **P**, **A**, **S** vagy **M** állásba.
- 2 Egy beállítás kiválasztásához nyomja meg az objektíven található **[i-Function]** gombot.
 - Egy beállítás a navigációs gomb elforgatásával vagy az **[AF]** gomb megnyomásával is kiválasztható.



- 3 Az élességállító gyűrűt forgatva válasszon ki egy beállítást.

- Egy opció a léptetőtárcsa elforgatásával is kiválasztható.




- 4 A fénykép elkészítéséhez nyomja le teljesen az **[Exponáló]**.

Elérhető beállítások


Fényképezési mód	P	A	S	M
Rekesznyílásérték	-	○	-	○
Zársebesség	-	-	○	○
Megvilágítási érték	○	○	○	-
ISO	○	○	○	○
Fehéregyensúly	○	○	○	○
i-Zoom	○	○	○	○




Az [i-Function] gomb megnyomásakor megjelenő elemek kiválasztásához Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [MENU] ►  ► iFn Customizing (iFn testreszabása) ► egy beállítást.

Az i-Zoom használata

Az i-Zoom lehetővé teszi a témára nagyítást a Digitális zoomhoz képest a fénykép minőségének kisebb mértékű romlásával. Előfordulhat azonban, hogy a fénykép felbontása rosszabb lesz, amikor a zoom gyűrű elforgatásával nagyítja a képet.

1 Forgassa az üzemmódválasztó tárcsát **P**, **A**, **S**, **M** vagy  állásba.

2 Az **i-Zoom** kiválasztásához nyomja meg az objektíven található [i-Function] gombot.

- Egy beállítás a navigációs gomb elforgatásával vagy az [/AF] gomb megnyomásával is kiválasztható.

3 Egy beállítás kiválasztásához állítsa a fókuszgyűrűt.

- Egy opció a léptetőtárcsa elforgatásával is kiválasztható.
- i-Zoom esetén a fénykép felbontása a nagyítási arány függvényében változik.

	3:2	16:9	1:1
x1.2	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
x1.4	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
x1.7	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
x2	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

* Ezek az ábrák az egyes képarányok legnagyobb felbontásán alapulnak.

4 A fénykép elkészítéséhez nyomja le teljesen az [Exponáló].



- Az i-Zoom sorozatfelvételek készítésekor nem elérhető.
- Az i-Zoom nem elérhető, amikor az elkészített fényképek RAW fájlformátumban kerülnek elmentésre.
- Az i-Zoom kikapcsolásra kerül, amikor a videó felvétel a Videó felvétel gomb megnyomásával kerül elindításra.

MAGIC Bűvös mód

Egyedi fényképek és videók készítéséhez alkalmazzon különböző szűrőeffekteket és kereteffekteket a képekre. A fényképek és videók alakja és hangulata a kiválasztott effektustól függően változik.

Egy effekt
beállításához

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [Fn] ►
Magic Mode (Bűvös mód) ► **Magic Frame** (Bűvös keret)
vagy **Smart Filter** (intelligens szűrő) ► a kívánt effektust.



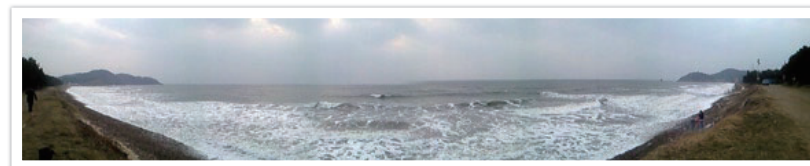
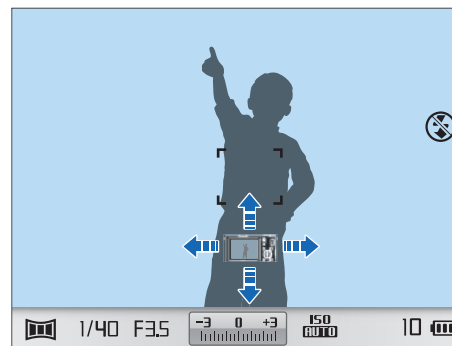
- Amennyiben a szűrő effektusok mellett a **Sketch** (Szekecs) beállítást választja, a fénykép mérete automatikusan 5.9M, vagy annál kisebb méretre módosul.
- Amennyiben keret effektust állít be, a fénykép mérete automatikusan 2M értékre kerül beállításra.
- Keret effektus használatával videók nem rögzíthetők.
- Filer effektus beállítása esetén a videó mérete 640X480, vagy ennél alacsonyabb értékre kerül beállításra.

Panoráma üzemmód

Panoráma üzemmódban a fényképezőgép egy panoráma kép elkészítéséhez számos felvételt készít, majd azokat egymáshoz illeszti. Lehetőség van normál vagy 3D panorámaképek készítésére. Az [**Exponáló**] lenyomása után lassan mozgassa a fényképezőgépet a kijelzőn látható irányba. A fényképezőgép automatikusan elkészíti a fényképeket és önálló képként elmenti azokat. Az elkészített 3D panorámaképek csak 3D televízión tekinthetők meg.

Egy panoráma
mód
kiválasztásához








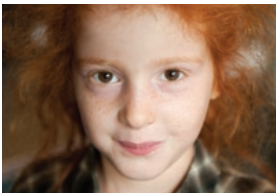
Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [Fn] ►
Panorama (Panoráma) ► **Live Panorama** (Élő panoráma)
vagy **3D** lehetőséget.








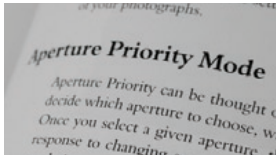





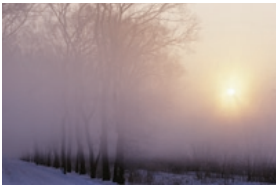






SCENE Téma üzemmód

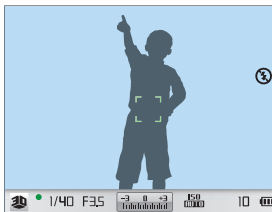
Tematikus üzemmódban a fényképezőgép választja ki az egyes témákhoz illő legjobb beállításokat.

A kívánt tematikus üzemmód kiválasztásához fényképezés üzemmódban nyomja meg a [Fn] gombot.

Ikón	Leírás
	Beauty Shot (Modellfotó): Az arc bőrhibáinak elrejtése. 
	Night (Éjszaka): Képek rögzítése éjszaka vagy gyenge megvilágításnál. Az alacsony zársebességgel készített fényképeknél a fényképezőgép rázkódása által okozott elmosódás elkerülése érdekében használjon állványt. 
	Landscape (Tájkép): Csendéletek és tájképek készítése. 
	Portrait (Arckép): Automatikusan felismeri és ráélesíti az emberi arcokra, így éles, lágy portrék érhetőek el. 

Ikón	Leírás
	Children (Gyermek): A gyermekek jobban észrevehetőek, ha a ruházatuk és a háttér színtelítettebb. 
	Sports (Sport): Gyorsan mozgó témák rögzítéséhez. 
	Close Up (Közeli): Felvétel készítése egy téma részéről vagy egy kis méretű témáról, mint például virágok vagy rovarok. 
	Text (Szöveg): Tiszta felvételek készítése nyomtatott vagy elektronikus formátumú dokumentumokról. 
	Sunset (Alkonyat): Tájkép készítése naplementekor, természetesnek tűnő vörösekkel és sárgákkal. 

Ikon	Leírás
	<p>Dawn (Hajnal): Tájkép készítése napfelkeltekor.</p> 
	<p>Backlight (Ellenfény): Ellenfényben lévő témák fényképezése.</p> 
	<p>Fireworks (Tűzijáték): Felvételek készítése színes tűzijátékokról éjszaka. A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében használjon állványt.</p> 
	<p>Beach & Snow (Vízpart és hó): Csökkenti a homokról és hóról visszaverődő napfény okozta alulexpozíciót.</p> 

Ikon	Leírás
	<p>Sound picture (Hangoskép): Fénykép készítése előtt és után hangüzenetet ad a képhez.</p> 
	<p>3D: 3D fényképek készítése. (106. o.)</p> 

Videó üzemmód

Videó üzemmódban nagy felbontású (1920X1080) videókat vehet fel, és a hangot is rögzítheti a fényképezőgép mikrofonjával.

A megvilágítási szint megadása érdekében válassza a **Movie AE Mode** (Videó AE üzemmód) menüben a **Program** (Programozott) pontot a rekesznyílás érték és zársebesség automatikus beállításához, vagy az **Aperture Priority** (Rekesz előválasztás) pontot a rekeszszám kézzel történő megadásához. Valamint választhatja a **Shutter Priority** (Zársebességelőválasztás) lehetőséget a zársebesség manuális beállításához vagy válassza a **Manual** (Kézi megvilágítás-beállítás) lehetőséget mind a rekesz, mind pedig a zársebesség kézi beállításához. Videó felvétele esetén az AF funkció be- vagy kikapcsolásához nyomja meg az **[AF]** gombot.

A jelenet be- vagy kiúsztatásához válasza a **Fader** (Képúsztató) lehetőséget. Ezen kívül a hang elnémításához vagy a némítás megszüntetéséhez választhatja a **Voice** (hang) lehetőséget.






















A fényképezőgéppel legfeljebb 25 percnyi videófájlt vehet fel 30 vagy 60 kp/mp sebességgel. A készülék MP4 (H.264) formátumban menti a videófájlokat. A 60 kép/mp csak 1280X720 felbontás esetén elérhető.









- A H.264 (MPEG-4 part10/AVC) az ISO-IEC és az ITU-T által 2003-ban létrehozott legújabb videó kódolási formátum. Mivel ez a formátum magas tömörítési arányt használ, ezért több adat menthető kevesebb memóriahelyre.
- Ha videofelvételkor be van kapcsolva a képstabilizálási funkció, a fényképezőgép felveheti a képstabilizáló mechanizmus hangját.
- A zoom hangja, vagy más objektív hangok rögzítésre kerülhetnek, amikor felvétel készítése közben állítja az objektív beállításait.
- A külön beszerezhető videó objektívek használatakor az autofókusz hangja nem kerül rögzítésre.
- Ha videó felvétele közben leszereli a fényképezőgép objektívjét, a felvétel megszakad. Felvétel közben ne cseréljen objektívet.
- Ha videó felvétele közben hirtelen megváltoztatja a fényképezőgép felvételi szögét, előfordulhat, hogy a készülék nem lesz képes pontosan felvenni a képeket. A fényképezőgép bemozdulásának csökkentése érdekében használjon állványt.
- Videó üzemmódban a fényképezőgép csak a Többmezős AF funkciót támogatja. Más fókusztérület-beállítást (amilyen például az Arcfelismerő AF) nem használhat.
- Ha a videófájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, a fényképezőgép automatikusan abbahagyja a felvételt. Ha ez megtörténne, a felvétel folytatásához kezdjen új videófájlt.
- Ha lassan írható memóriát használ, a videó felvétele megszakadhat, mert a kártya nem képes feldolgozni az adatokat azzal a sebességgel, amellyel a készülék a videót felveszi. Ha ez történne, használjon gyorsabb memóriakártyát, vagy csökkentse a fájlméretet (például 1280X720 képpontról 640X480 képpontra).
- A memóriakártyát mindig a fényképezőgépben formázza. Ha másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázza a kártyát, elvesztheti a rajta lévő fájlokat, vagy megváltozhat a kártya kapacitása.

A Fényképezés üzemmódban választható funkciók

A fényképezési funkciókról bővebben lásd a 2. fejezetet.

Funkció	Elérhető ezekben az üzemmódban
Size (Méret) (54. o.)	P/A/S/M/  /MAGIC*/SCENE*/  /SMART
Quality (Minőség) (56. o.)	P/A/S/M/  /MAGIC*/  */SCENE*/ 
ISO (57. o.)	P/A/S/M*/ 
White Balance (Fehéregyensúly) (58. o.)	P/A/S/M/ 
Picture Wizard (Képvarázsló) (61. o.)	P/A/S/M/ 
Color Space (Színtér) (79. o.)	P/A/S/M/  /MAGIC/  /SCENE/SMART
AF Mode (Autófókusz üzemmód) (62. o.)	P/A/S/M/  */MAGIC*/  */SCENE*/ 
AF Area (Autófókusz terület) (64. o.)	P/A/S/M/  */  */SCENE*
MF Assist (MF-segítő) (67. o.)	P/A/S/M/  /MAGIC*/  /SCENE/  /SMART
Drive (Vezetés) (Continuous (Folyamatos)/Burst (Sorozatfelvétel)/Timer (Önkioldó)/Bracketing (Bracket)) (69. o.)	P/A/S/M/  */MAGIC*/SCENE*/  */SMART*
Flash (Vaku) (73. o.)	P*/A*/S*/M*/MAGIC*/SCENE*/SMART*
Metering (Fénymérés) (75. o.)	P/A/S/M/ 

Funkció	Elérhető ezekben az üzemmódban
Smart Range (Intelligens tartomány) (78. o.)	P/A/S/M
OIS (68. o.)	P/A/S/M/  /MAGIC/SCENE/  /SMART
Exposure compensation (Megvilágítás-helyesbítés) (80. o.)	P/A/S/  /MAGIC/  /SCENE/ 
Exposure lock (Expozíció rögzítés) (80. o.)	P/A/S/ 

* Ezekben az üzemmódban egyes funkciók korlátozottan használhatók.



2. fejezet

Fényképezési funkciók

Ismerkedjen meg a Fényképezés üzemmódban választható funkciókkal.
A fényképezési funkciókat használva jobban testreszabott fényképeket és videókat készíthet.

Méret

A felbontás növelésével a fénykép vagy a videó több képpontból fog állni, így nagyobb méretben nyomtatható ki, illetve nagyobb képernyőn tekinthető meg. Ezzel együtt viszont megnő a fájl mérete is. Azokhoz a fényképekhez, amelyeket digitális képkeretben szeretne megjeleníteni, vagy az internetre szeretne feltölteni, válasszon kisebb felbontást.






A méret beállítása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [Fn] ► **Photo Size** (Fotóméret) vagy **Movie Size** (Videoméret) ► egy beállítás lehetőséget.

Ikron	Méret	Ajánlott felhasználás
	2.0M (1728X1152) (3:2)	Nyomtatás A5-ös papírra.
	16.9M (5472X3080) (16:9)	Nyomtatás A1-es papírra vagy megtekintés HDTV készüléken.
	7.8M (3712X2088) (16:9)	Nyomtatás A3-as papírra vagy megtekintés HDTV készüléken.
	4.9M (2944X1656) (16:9)	Nyomtatás A4-es papírra vagy megtekintés HDTV készüléken.
	2.1M (1920X1080) (16:9)	Nyomtatás A5-ös papírra vagy megtekintés HDTV készüléken.
	13.3M (3648X3648) (1:1)	Nézetes fotó nyomtatása A1 méretű papírra.
	7.0M (2640X2640) (1:1)	Nézetes fotó nyomtatása A3 méretű papírra.
	4.0M (2000X2000) (1:1)	Nézetes fotó nyomtatása A4 méretű papírra.
	1.1M (1024X1024) (1:1)	Nézetes fotó nyomtatása A5 méretű papírra.

A fényképméret beállításai

Ikron	Méret	Ajánlott felhasználás
	20.0M (5472X3648) (3:2)	Nyomtatás A1-es papírra.
	10.1M (3888X2592) (3:2)	Nyomtatás A2-es papírra.
	5.9M (2976X1984) (3:2)	Nyomtatás A3-as papírra.

A videóméret beállításai

Ikon	Méret	Ajánlott felhasználás
	1920X1080 (30 kép/mp) (16:9)	Megtekintés full-HDTV készüléken.
	1280X720 (60 kép/mp) (16:9)	Megtekintés HDTV készüléken.
	1280X720 (30 kép/mp) (16:9)	Megtekintés HDTV készüléken.
	640X480 (30 kép/mp) (4:3)	Megtekintés tévékészüléken.
	320X240 (30 kép/mp) (4:3)	Feltöltés az internetre.



Minőség

A fényképezőgép JPEG vagy RAW formátumban menti a képeket.



A fényképezőgép a készített képeket gyakran alakítja át JPEG formátumba, és így tárolja a memórián a készülék fényképezéskor érvényes beállításainak megfelelően. A RAW fájlok JPEG formátumba át nem alakított fájlok, és módosítás nélkül tárolja őket a fényképezőgép a memórián.






A RAW fájlok fájlnev-kiterjesztése SRW. A RAW fájlok megvilágításának, fehéregyensúlyának, színtónusainak, kontrasztjának és színeinek beállításához és kalibrálásához, valamint a fájlok JPEG vagy TIFF formátumba történő átalakításához használja a készülékhez kapott CD-ROM-on található Samsung RAW Converter programot. Ha RAW formátumba szeretné menteni a fájlokat, ellenőrizze, hogy van-e elég szabad terület a memóriakártyán.

A minőség
beállítása:



Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [Fn] ►
Quality (Minőség) ► válasszon egy beállítást.

Fénykép minőségi beállítások

Ikon	Formázás	Leírás
	JPEG	Super Fine (Szuperfinom): • Tömörítés a legjobb minőség megőrzésével. • Nagy méretben történő nyomtatáshoz ajánlott.
	JPEG	Fine (Finom): • Tömörítés jó minőségben. • Normál méretben történő nyomtatáshoz ajánlott.

Ikon	Formázás	Leírás
	JPEG	Normal (Normál): • Tömörítés normál minőségben. • Kis méretben történő nyomtatáshoz és internetre való feltöltéshez ajánlott.
	RAW	RAW : • A fénykép mentése adatvesztés nélkül. • Akkor ajánlott, ha a felvétel utáni szerkeszteni szeretné a képet.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fine : Fénykép mentése JPEG (Sz.finom minőség) és RAW formátumban.
	RAW+JPEG	RAW + Fine (RAW + Finom): A fénykép mentése JPEG (Fine minőség) és RAW formátumban egyaránt.
	RAW+JPEG	RAW + Normal (RAW + Normál): A fénykép mentése JPEG (Normal minőség) és RAW formátumban egyaránt.

Videóminőség opciók

Ikon	Kiterjesztés	Leírás
	MP4 (H.264)	Normal (Normál): Videók felvétele normál minőségben.
	MP4 (H.264)	HQ : Videók felvétele kiváló minőségben.

Érzékenység (ISO-érték)

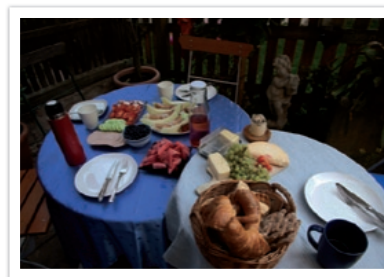
Az ISO-érték a fényképezőgép fényérzékenységét mutatja.

Minél magasabb az ISO-érték, annál fényérzékenyebb a fényképezőgép. Ennek következtében ha magasabb ISO-értéket állít be, félhomályos és sötét helyeken is használhat gyorsabb zársebességet. Az érzékenység növelésével azonban nő az elektronikus zaj, és szemcsés lesz a fénykép.

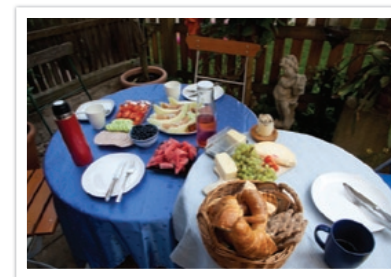
Az érzékenység beállítása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a **[ISO]** gombot ► válasszon egy beállítást.

Példák



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Állítson be nagyobb érzékenységet ott, ahol tilos vakot használni. Ha nagy érzékenységet állít be, erősebb világítás nélkül is tiszta képeket készíthet.
- A fényképeken magas ISO-érték használata esetén megjelenő képzaj csökkentéséhez használja a Zajcsökkentés funkciót. (94. o.)




Fehéregyensúly (fényforrás)







A fénykép színei függenek a fényforrás típusától és minőségétől is. Ha azt szeretné, hogy a fénykép élethű legyen, a fehéregyensúly beállításához válassza ki az aktuális megvilágítástípust, például **Auto WB** (Automatikus fehéregyensúly), **Daylight** (Napfény), **Cloudy** (Felhős) vagy **Tungsten** (Izzólámpa), esetleg állítsa be kézzel a fehéregyensúlyt. Beállíthatja az előre megadott fényforrások színét is, hogy a fénykép színei vegyes megvilágítás esetén is élethűek legyenek.

A fehéregyensúly beállítása:

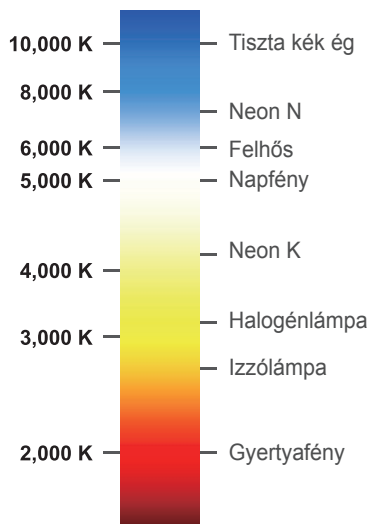
Fényképezés üzemmódban nyomja meg az **[Fn]** ► **White Balance** (Fehéregyensúly) ► egy beállítást.

Fehéregyensúly-beállítási lehetőségek

Ikon	Leírás
	Auto WB (Automatikus fehéregyensúly)*: A fényviszonyoktól függő automatikus beállítások használata.
	Daylight (Napfény)*: Akkor válassza, ha szabadban, napsütésben fényképez. Ezt a beállítást választva lesznek a legközelebb a fénykép színei a téma természetes színeihez.
	Cloudy (Felhős)*: Akkor válassza, ha szabadban, felhős időben vagy árnyékban fényképez. A felhős napokon készített felvételek árnyalata kékesebb a napsütéses napokon készítettékénél. Ez a beállítás ezt a hatást küszöböli ki.

Ikon	Leírás
	Fluorescent White (Fénycső fehér)*: Akkor válassza, ha napfényhez hasonló színű neonfény mellett fényképez. Különösen 4200 K körüli színhőmérsékletű napsárga neonfény melletti fényképezésre alkalmas.
	Fluorescent NW (Fénycső NW)*: Akkor válassza, ha napfényhez hasonló színű neonfény mellett fényképez. Főleg 5000 K körüli színhőmérsékletű, nagyon fehér árnyalatokban gazdag fehér neonfény melletti fényképezésre alkalmas.
	Fluorescent Daylight (Fénycső napfényben)*: Akkor válassza, ha napfényhez hasonló színű neonfény mellett fényképez. Főleg 6500 K körüli színhőmérsékletű, enyhén kékes árnyalatú fehér neonfény melletti fényképezésre alkalmas.
	Tungsten (Izzólámpa)*: Akkor válassza, ha épületen belül, izzólámpás vagy halogénizzós világítás mellett fényképez. A volfrámszálas izzólámpák vöröses árnyalatúvá teszik a képet. Ez a beállítás ezt a hatást küszöböli ki.
	Flash WB (Vaku fehéregyensúly)*: Vaku használatakor válassza ezt.
	Custom Set (Egyéni beállítás): Az előre megadott saját beállítások használata. A fehéregyensúlyt kézzel is beállíthatja egy fehér papírlapot lefényképezve. Töltse ki a szpot fénymérés fénymérőkörét a papírral, és állítsa be a fehéregyensúlyt.

* Ezeket a beállításokat lehet testreszabni.

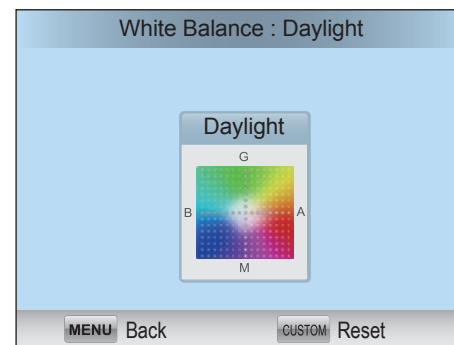
Beállítás	Leírás
K	<p>Color Temperature (Színhőmérséklet): A fényforrás színhőmérsékletének kézzel történő beállítása. A színhőmérséklet egy kelvinben kifejezett mértékegység, amely az adott típusú fényforrás színárnyalatát jelöli. A színhőmérséklet növekedésével a színeloszlás egyre hidegebbé és fordítva, a színhőmérséklet csökkenésével egyre melegebbé válik.</p>  <p>10,000 K — Tiszta kék ég 8,000 K — Neon N 6,000 K — Felhős 5,000 K — Napfény 4,000 K — Neon K 3,000 K — Halogénlámpa Izzólámpa 2,000 K — Gyertyafény</p>

A gyári beállítások testreszabása

A gyári fehéregyensúly-beállításokat is testreszabhatja.

A gyári beállítások testreszabásához

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [Fn] ► **White Balance** (Fehéregyensúly) ► egy beállítás ► [DISP] ► forgassa el a mozgató gombot, forgassa a beállítótárcsát, vagy nyomja meg a [DISP/ISO/AF] gombot.



Példák



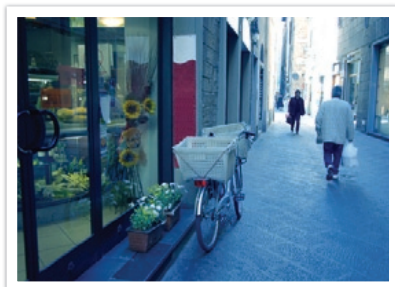
Auto WB (Automatikus fehéregyensúly)



Daylight (Napfény)



Fluorescent Daylight (Fénycső nappal)



Tungsten (Izzólámpa)



Képvarázsló (fényképstílusok)

A Képvarázsló lehetővé teszi különféle fényképstílusok alkalmazását a különböző megjelenésű és hangulatú képek készítéséhez. A szín, színtelítettség, élesség és kontraszt értékek módosításával saját fotó stílus hozható létre és menthető el.

Nincs szabály arra, hogy melyik stílust milyen körülmények között kell alkalmazni. Kísérletezzen a különféle stílusokkal, és találja meg saját beállításait.

**Fényképstílus
beállítása:**

Fényképezés üzemmódban nyomja meg az **[Fn]** ►
Picture Wizard (Képvarázsló) ► egy beállítást.

Példák



Standard (Normál)



Vivid (Élénk)



Portrait (Arckép)



Landscape (Tájkép)



Forest (Erdő)



Retro (Retro)



Cool (Hűvös)



Calm (Nyugodt)



Classic (Klasszikus)



A gyári stílusbeállítások értékét is módosíthatja. Válassza a Picture Wizard (Képvarázsló) beállítást, nyomja meg a **[DISP]** gombot, majd állítsa be a színt, a telítettséget, a keménységet és a kontrasztot.

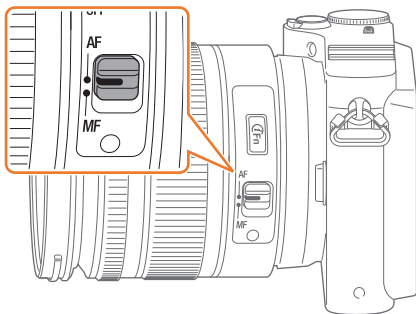
AF üzemmód

Ismerje meg, hogyan kell a témára fókuszálni.

A témának megfelelő élességállítási (fókuszálási) módot választhat az alábbiakból: Egyszeres autofókusz, Folyamatos AF, és Kézi fókuszbeállítás. Az AF üzemmód akkor kapcsol be, amikor félig lenyomja az **[Exponáló]** gombot. MF (Kézi élességállítás) üzemmódban az objektíven lévő élességállító gyűrűt forgatva tudja kézzel beállítani az élességet.

A legtöbb esetben a **Single AF** (Egyszeres autofókusz) beállítást választva tud élességet állítani. A gyorsan mozgó, illetve a háttérhez hasonló színű témákra nagyon nehéz élességet állítani (fókuszálni). Ilyen esetekben válassza a megfelelő élességállítási módot.

Ha az objektíven van AF/MF kapcsoló, a kézi élességállításhoz kapcsolja MF (Kézi élességállítás) állásba.



Ha az objektíven nincs AF/MF kapcsoló, a kívánt AF üzemmód kiválasztásához nyomja meg az **[AF]** gombot.

**Az Autofókusz-
üzemmód
kiválasztása:**

Fényképezés üzemmódban nyomja meg az **[AF]** gombot
▶ válasszon egy beállítást.

Egyszeres autofókusz

Az Egyszeres autofókusz beállítás mozdulatlan témák fényképezéséhez megfelelő. Ha félig lenyomja az **[Exponáló]** gombot, a készülék a fókuszkeretre állítja az élességet. Amikor pontos az élességbeállítás, a keret színe zöldre vált.



Folyamatos AF

Amíg félig lenyomva tartja az **[Exponáló]** gombot, a fényképezőgép folyamatosan automatikus élességállítást végez. Ha a fókuszkeret rááll a témára, a téma akkor is végig fókuszban marad, ha mozog. Ez az üzemmód kerékpárosok, futó kutyák vagy autóverseny fényképezéséhez ajánlott.



Kézi fókuszbeállítás

Kézzel az objektívben lévő élességállító gyűrűt forgatva tud élességet állítani a témára. Az MF-segítő funkcióval könnyebben állíthatja be az élességet. Az élességállító gyűrű forgatásakor a készülék az élesség beállítását elősegítendő kinagyítja a fókuszálási területet vagy megjeleníti az élességállítási-segítő sávot. Ez az üzemmód a háttérhez hasonló színű témák és tűzijáték fényképezéséhez, valamint éjszakai felvételek készítéséhez ajánlott.



Autofókusz-terület

Az Autofókusz-terület funkció megváltoztatja a fókuszkeret helyét.

A fényképezőgépek általában a legközelebbi tárgyra vagy témára állítanak élességet. Több téma esetén ugyanakkor nem kívánt témákra is fókuszálhatnak. Ha szeretné elkerülni, hogy nem kívánt témákra állítson élességet a készülék, állítsa be úgy a fókuszkeretet, hogy a kívánt téma kerüljön fókuszba. A megfelelő fókuszálási területet választva tisztább és élesebb fényképeket készíthet.

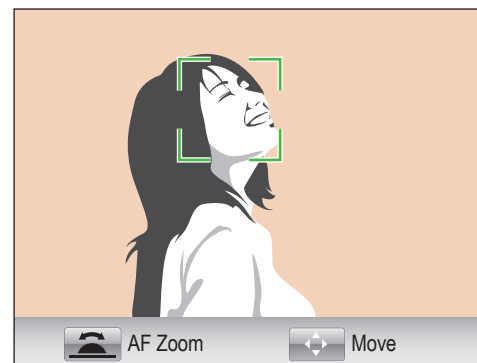
**Az autofókusz
élességállítási
területének
kiválasztása:**

Fényképezés üzemmódban nyomja meg az **[Fn]** ►
AF Area (Autofókusz terület) ► válasszon egy beállítást.

Szelektív AF

Az élességet az Ön által kívánt területre állíthatja. A kép többi részét életlenre állítva emelje ki jobban a témát.

Az alábbi fényképen az élességállítási terület át lett helyezve és át lett méretezve, hogy az alany arcára kerüljön.

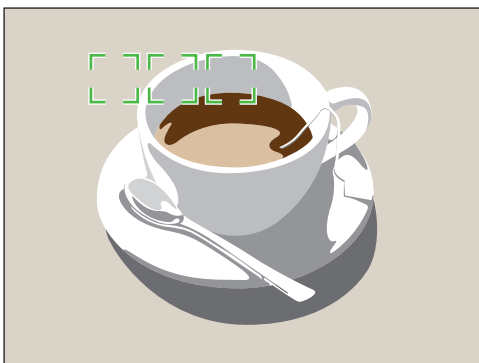


Az élességállítási terület átméretezéséhez és áthelyezéséhez Fényképezés üzemmódban nyomja meg az **[Fn]** gombot. A mozgatógombokkal állítsa be az autofókusz területet. A léptetőtárcsát forgatva állítsa be az autofókusz terület méretét.

Többmezős AF

A fényképezőgép zöld téglalapokkal jelzi azokat a helyeket, amelyek élesre vannak állítva. A fénykép két vagy több területre van osztva, és a fényképezőgép mindegyik területet élesre állítja. Tájképek fényképezéséhez ajánlott.

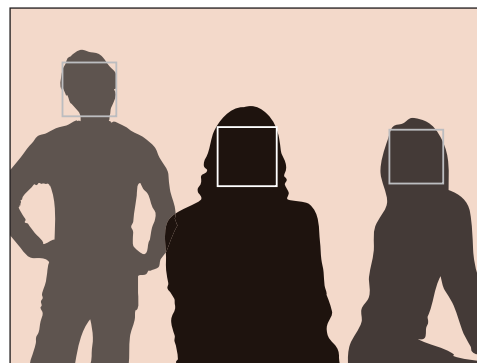
Az [**Exponáló**] gombot lenyomva a fényképezőgép zölddel jelzi azokat a területeket, amelyekre élességet állít, mint az az alábbi fényképen látható.



Arcérzékelő AF

A fényképezőgép elsősorban emberi arcokra állít élességet, és legfeljebb 10 személy arcát képes érzékelni. Ezt a beállítást embercsoport fényképezésekor ajánlott használni.

Az [**Exponáló**] gombot félig lenyomva a fényképezőgép az arcokra állít élességet, mint az az alábbi fényképen látható. Ha több embert fényképez, a fényképezőgép a legközelebbi személy arcát fehér, a többiekét szürke fókuszkeretben mutatja.



Önarckép AF



Önarckép készítésekor nehéz ellenőrizni, hogy éles lesz-e az arcunk a fényképen. Amikor ez a funkció be van kapcsolva, a gyújtótávolság közeli felvételnek megfelelőre lesz beállítva, és a fényképezőgép által kiadott csipogó hang sűrűbbre vált, amikor jól az élesség.



MF-segítő

Kézi élességállítás (MF) üzemmódban az objektíven lévő élességállító gyűrűt forgatva állíthatja be az élességet. Ha bekapcsolja az MF-segítő funkciót, pontosabban tudja beállítani az élességet. Ez a funkció csak azoknál az objektíveknél érhető el, amelyeknél van lehetőség kézi élességállításra.





A kézi élességbeállítás-segítő beállítása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [MENU] ►
 vagy  ► MF Assist (MF-segéd) ► egy beállítást.

* Alapérték

Beállítás	Leírás
Off (Ki)	A funkció kikapcsolása.
Enlarge x5 (Nagyítás x5)*	A fókusz terület a fókuszgyűrű elforgatásakor ötszörösére nagyít.  

* Alapérték

Beállítás	Leírás
Enlarge x8 (Nagyítás x8)	A fókusz terület a fókuszgyűrű elforgatásakor nyolcszoros méretre nagyít.  
FA (Fókusz segítő)	Ha forgatja az élességállító gyűrűt, az élességállítás-segítő sáv egyre hosszabb lesz, ahogy az élesség nő.  

Optikai képstabilizálás (OIS)

Az optikai képstabilizálás (OIS) funkció csökkenti a fényképezőgép bemozdulásának hatását. Az optikai képstabilizálás (OIS) bizonyos objektívekkel nem használható.




A fényképezőgép jellemzően sötét helyeken és beltéri fényképezéskor mozdul be. Ilyenkor a fényképezőgép lassabb zársebességeket használ a bejutó fény növelésére, ami életlen képet eredményezhet. Ez a helyzet elkerülhető az OIS funkció használatával.

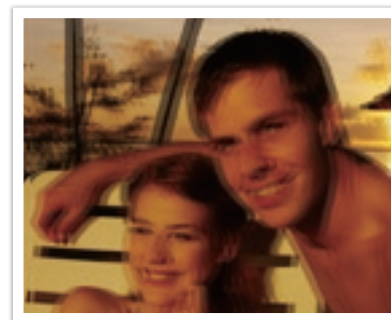
Amennyiben az objektíven van OIS kapcsoló, az OIS funkció használatához be kell kapcsolnia a kapcsolót.

Az optikai
képstabilizálási
beállítások megadása:

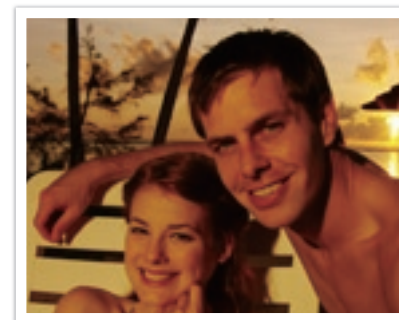
Fényképezés üzemmódban nyomja meg az [Fn] ►
OIS ► válasszon egy beállítást.

OIS beállítások

Ikon	Leírás
	Mode 1 (Mód 1): Az OIS funkció csak akkor használja a készülék, ha félig vagy teljesen lenyomja az [Exponáló] .
	Mode 2 (Mód 2): Az OIS funkció be van kapcsolva.
	Off (ki): Az OIS funkció mindig ki van kapcsolva. (Ez az opció nem minden objektív esetén érhető el.)



Optikai képstabilizálás nélkül



Optikai képstabilizálással

Felvételi mód (fényképezési mód)

Olyan fényképezési módokat választhat ki, amelyen például a Continuous, a Burst, a Timer és így tovább.

Ha egyszerre egy képet szeretne készíteni, válassza a **Single** lehetőséget. Gyorsan mozgó téma fényképezéséhez válassza a **Continuous** vagy a **Burst** (Sorozatfelvétel) üzemmódot. A megvilágítás, fehéregyensúly, vagy a Képvárázsló effektek alkalmazásához válassza az **AE Bracket** (Automatikus rekeszlejtetés), **WB Bracket** (Fehéregyensúlyfüggő rekeszlejtetés), vagy **P Wiz Bracket** (Képvárázsló rekeszlejtetés) beállításokat. Az **Timer** (Önkioldó) fényképezési módot választva önmagáról készíthet fényképet.

A fényképezési mód beállítása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [☰] ► válasszon egy beállítást.

Egy kép

A készülék egy fényképet készít, ahányszor csak lenyomja az [Exponáló] gombot. Általános körülmények között történő fényképezéshez ajánlott.

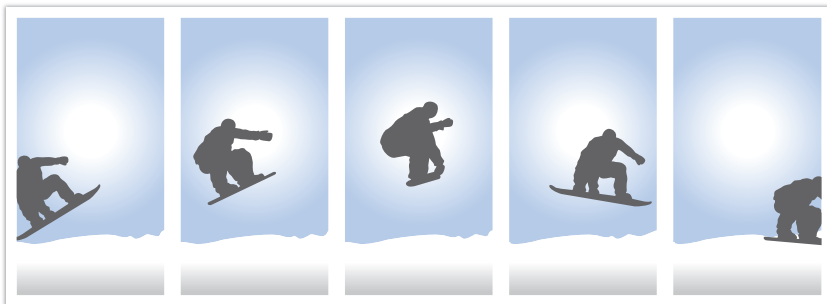
Sorozat

A készülék mindaddig folyamatosan fényképez, amíg lenyomva tartja az [Exponáló] gombot. Másodpercenként három (Continuous Low (3fps) (Folyamatos alacsony (3 kép/mp)) vagy hét fénykép készítésére van lehetőség (Continuous High (7fps) (Folyamatos magas (7 kép/mp))).



Sorozatfelvétel

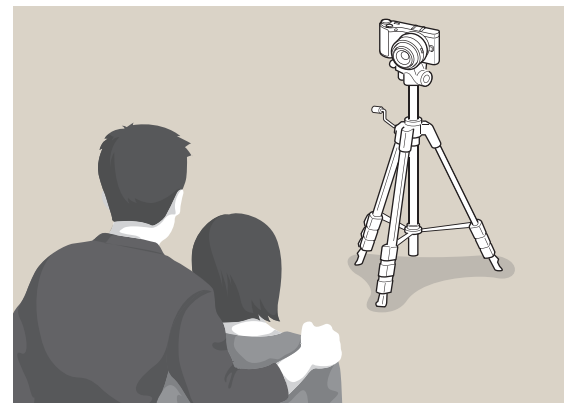
A készülék egymás után 10 (3 másodpercenként egyet), 15 (2 másodpercenként egyet) vagy 30 (másodpercenként egyet) képet készít másodpercenként, ha egyszer lenyomja az **[Exponáló]** gombot. Gyorsan mozgó témák, például versenyautók fényképezésére ajánlott.



Fényképezés üzemmódban a felvételek számának beállításához nyomja meg a [📷] ► **Burst** (Sorozatfelvétel): majd nyomja meg a **[DISP]** gombot.

Önkioldó

Fényképezés 2–30 másodperc késleltetéssel. A késleltetés 1 másodperces lépésekben állítható.



Fényképezés üzemmódban a késleltetés beállításához nyomja meg a [📷] ► **Timer** (Önkioldó) lehetőséget, majd nyomja meg a **[DISP]** gombot.

Automatikus rekeszléptetés (AE Bracket)

Az [**Exponáló**] gomb lenyomásakor a fényképezőgép 3 fényképet készít egymás után: egyet az eredeti beállításokkal, egyet egy értékkel sötétebb és egyet egy értékkel világosabb megvilágítási beállítással. Mivel a fényképezőgép folyamatosan készíti el a három képet, a bemozdulás kivédésére használjon állványt. A beállításokat a **Bracket Set** (Rekeszléptetés beállítása) menüben adhatja meg.



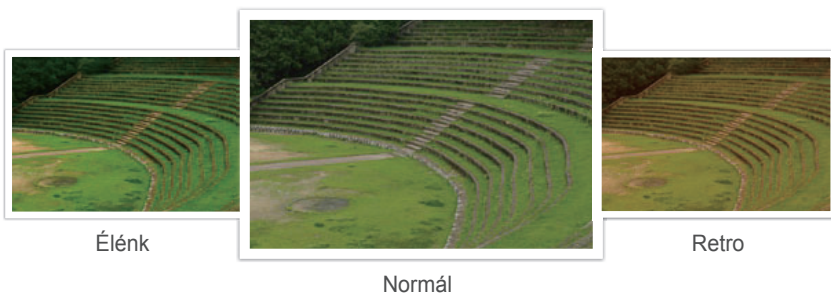
Fehéregyensúly léptetés (WB Bracket)

Az [**Exponáló**] gomb lenyomásakor a fényképezőgép 3 fényképet készít egymás után: egyet az eredeti és kettőt más fehéregyensúly-beállítással. Az eredeti beállításokkal az [**Exponáló**] gomb lenyomásakor készíti el a fényképezőgép a képet. A másik két fehéregyensúly-beállítást a megadott fehéregyensúlytól függően automatikusan választja ki a készülék. A beállításokat a **Bracket Set** (Rekeszléptetés beállítása) menüben adhatja meg.



Képvarázsló léptetés (P Wiz Bracket)

Az [**Exponáló**] gombot megnyomva a fényképezőgép három felvételt készít egymás után, mindegyiket más Képvarázsló-beállítással. A készülék elkészíti a képet, majd alkalmazza rá a kiválasztott három Képvarázsló beállítást. A három különböző beállítást a **Bracket Set** (Rekeszléptetés beállítása) menüben adhatja meg.



Léptetés beállítás

Itt adhatja meg az AE Bracket (Automatikus rekeszléptetés), a WB Bracket (Fehéregyensúlyfüggő rekeszléptetés) és a P Wiz Bracket (Képvarázsló rekeszléptetés) üzemmód beállításait.

A rekeszléptetési beállítások megadása:

Fényképezés üzemmódban nyomja le a [**MENU**] ►
 ► **Bracket Set** (Rekeszléptetés beállítása) ►
 egy beállítást.

Beállítás	Leírás
AE Bracket Set (Automatikus rekeszléptetés beállítása)	Adja meg a léptetési sorrendet és a léptetés területét: <ul style="list-style-type: none"> • Bracket Order (Rekeszléptetési sorrend): Annak beállítása, hogy a fényképezőgép milyen sorrendben készítse el az eredeti, a világosabb és a sötétebb képet (ezeket a 0, a + és a – jel jelképezi). • Bracket Area (Bracket terület): A három bracket fénykép expozíció tartományának beállítása.
WB Bracket Set (Fehéregyensúlyfüggő rekeszléptetés beállítása)	A három bracket fénykép fehéregyensúly intervallum tartományának beállítása. Az AB-/+3 beállítás például a borostyánsárga (Amber) értéket plusz-mínusz 3 lépést jelképez, míg a MG-/+3 beállítás a lila (Magenta) értéket módosítja ugyanekkora mértékben.
P Wiz Bracket Set (Képvarázsló rekeszléptetés beállítása)	A fényképezőgép által a bracket fénykép készítéséhez használandó 3 Képvarázsló-beállítás kiválasztása.

Vaku

Ha élethű képet szeretne készíteni a témáról, az azt megvilágító fény mennyiségnek állandónak kell lennie. Ha változik a fényforrás, a vakuval biztosíthatja az állandó megvilágítást. A szükséges beállításokat a fényforrásnak és a témának megfelelően válassza ki.

Vakubeállítás megadása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg az [Fn] ► **Flash (Vaku)** ► egy beállítást.

Vakubeállítások

Ikon	Leírás
	Off (Ki): A vaku kikapcsolása.
	Smart Flash (Intelligens vaku): A fényképezőgép automatikusan állítja be a vaku fényerejét a környezeti fényviszonyok függvényében.
	Auto (Automatikus): A vaku gyenge fényviszonyoknál automatikusan villan.
	Auto Red-eye (Automatikus vörös szem)*: A vaku automatikusan villan, hogy csökkentse a pirosszem-hatást.
	Fill in (Derítés): A vaku minden fényképezéskor villan.
	Fill-in Red (Derítés piros): A vaku minden fényképezéskor villan a pirosszem-hatás megelőzése érdekében.

Ikon	Leírás
	<p>1st Curtain (1. függöny): A vaku a zár nyitása után azonnal villan. A mozgásban lévő témáról készült kép korai fázisa lesz tiszta a felvételen.</p>  <p>A golyó mozgási iránya</p>
	<p>2nd Curtain (2. függöny): A vaku közvetlenül a zár bezárása előtt villan. A mozgásban lévő témáról készült kép későbbi fázisa lesz tiszta a felvételen.</p>  <p>A golyó mozgási iránya</p>



- A rendelkezésre álló beállítások a kiválasztott fényképezési módtól függően eltérőek lehetnek.
- A vaku két villanása közt eltelik egy kis idő. A második felvillanás előtt ne mozdítsa el a fényképezőgépet.
- A Vaku beállításai és vaku intenzitás beállítása csak NX külső vaku használata esetén érhető el.
- Nem teljesen feltöltött vakuval is készíthetők képek, azonban javasolt a vakut teljesen feltölteni.



Kizárólag a Samsung által jóváhagyott vakut használjon. A készülékkel nem kompatibilis vaku használata a fényképezőgép károsodását okozhatja.

A pirosszem-hatás kivédése

Ha sötétben vakuval készít fényképet valakiről, az illető szeme pirosan jelenhet meg a képen. Ennek megelőzésére használja a **Fill-in Red** (Derítés piros) beállítást.



A pirosszem-hatás kivédése nélkül



A pirosszem-hatás kivédésével



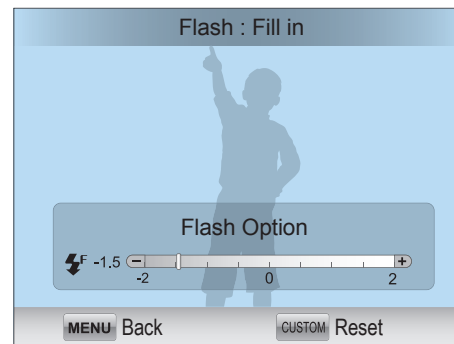
Amennyiben a téma túlságosan messze van a fényképezőgéptől, vagy a vaku első villanásakor elmozdul, nem biztos, hogy a vörösszem hatás megszűnik.

A vaku fényerejének beállítása

A vaku fényerejének beállításával elkerülhető az alul- és a túlexponálás. A fényerő ± 2 szinttel módosítható.

A vaku fényerejének beállítása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg az **[Fn]** ► **Flash** (Vaku) ► egy beállítás ► **[DISP]** ► forgassa el a beállítótárcsát vagy a mozgatógombot, vagy nyomja meg a **[$\frac{1}{2}$]/AF** gombot.



- A vaku fényerejének beállítása hatástalan maradhat amikor:
 - a fénykép tárgya túl közel van a fényképezőgéphez,
 - Magas ISO-értéket állított be
 - az expozíciós érték túl magas vagy túl alacsony.
- Ez a funkció bizonyos fényképezési módokban nem érhető el.
- Amennyiben intenzitás-beállítással rendelkező vakut csatlakoztat a fényképezőgéphez a vaku intenzitás értékei felhasználásra kerülnek.
- Amennyiben a vaku használatakor a téma túl közel van, bizonyos mennyiségű fény akadályba ütközhet, így a fénykép sötét lehet. Ellenőrizze, hogy a téma a javasolt távolsági értékeken belül legyen, amely objektívtől függően változik.
- Ha fel van helyezve a napellenző, kitakarhatja a vaku fényét. A vaku használatához vegye le a napellenzőt.

Fénymérés

A fénymérési mód az a módszer, ahogyan a fényképezőgép a készülékbe jutó fény mennyiségét méri.

A fényképezőgép méri a témáról visszaverődő fény mennyiségét, és számos üzemmódban különféle beállítások szabályozására használja a mért értékeket. Ha például a téma sötétebbnek tűnik mint a tényleges színe, a fényképezőgép túlexponált képet készít róla, ha világosabbnak, akkor alulexponáltat.

A fénykép világosságát és általános hangulatát szintén befolyásolja, hogy miként méri a fényképezőgép a fény mennyiségét. Válasszon a felvételi viszonyoknak megfelelő beállítást.

A fénymérési
beállítások megadása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg az [Fn] gombot ► válassza a **Metering** (Fénymérés) lehetőséget ► egy beállítást.

Többpontos

A Multi üzemmód a kép több részén számítja ki a mérhető fény mennyiségét. Ha elegendő vagy kevés a fény, a fényképezőgép a teljes kép világosságát átlagolva állítja be a megvilágítást. Ez az üzemmód általános fényképek készítéséhez javasolt.



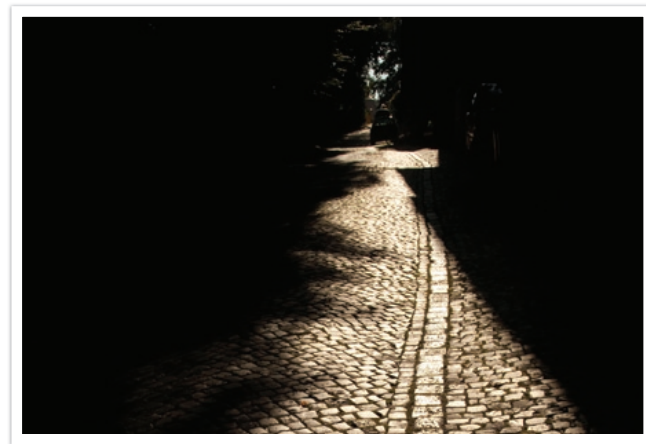
Középre súlyozott

A Center-weighted beállítást választva a fényképezőgép nagyobb területet vesz alapul a számítás során, mint a Spot beállítás esetén. Összegzi a kép középső területén (60–80%) és a kép többi részén mérhető fényt (20–40%). Olyan esetekben ajánlott, amikor kis eltérés van a téma és a háttér világossága között, vagy a téma kitölti a kép nagy részét.



Szpot

A Spot üzemmód a kép közepén mérhető fény mennyiséget számítja ki. Ha fényképezéskor erős ellenfény van a téma mögött, a fényképezőgép úgy állítja be a megvilágítást, hogy a téma helyesen kerüljön a fényképre. Ha például a Multi beállítást választja erős ellenfényben lévő téma fényképezésekor, a fényképezőgép arra az eredményre jut, hogy túl sok a fény a képen, és emiatt sötét lesz a fénykép. A Spot beállítást választva kivédheti ezt a jelenséget, mert ilyenkor a fényképezőgép csak a kijelölt területről visszaverődő fény mennyiséget számítja ki.



A téma erős fehér fényvel van megvilágítva, míg a háttér sötét. Ilyen esetekre, amikor nagy a megvilágításbeli különbség a téma és a háttér között, a Spot beállítás használata ajánlott.

A fókusz területen lévő téma megvilágítás értékének mérése

Ha bekapcsolja ezt a funkciót, a fényképezőgép automatikusan optimális megvilágítást állít be a fókuszálási terület világosságát kiszámolva. Ez a funkció csak a **Spot** (Szpot) mérés vagy **Multi** (Többpontos) mérés és **Selection AF** (Szelektív AF) üzemmód kiválasztása esetén érhető el.

A funkció
beállítása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a **[MENU]** ►
📷 ► **Link AE to AF Point** (AE összekötése az AF
ponttal) ► válasszon egy beállítást.



Intelligens tartomány

A funkció automatikusan helyesbíti a világos részek hiányát, amely a fénykép tónusai közti eltérések miatt jöhet létre.



Intelligens tartomány effekt nélkül



Intelligens tartomány effekttel

Az Intelligens tartomány-beállítások megadása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [Fn] ► **Smart Range** (Intelligens tartomány) ► válasszon egy beállítást.



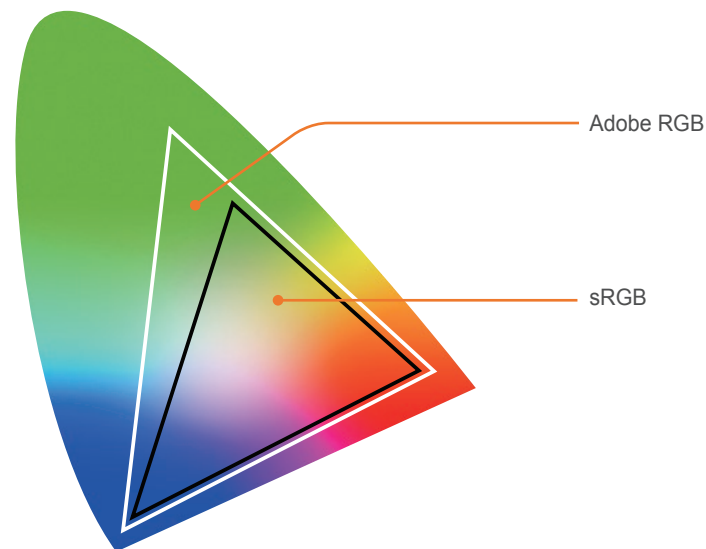
Szintér

A digitális képkezelő eszközöknek, például a digitális fényképezőgépeknek, monitoroknak és nyomtatóknak saját módszerük van a színek ábrázolására, amelyet szintérnek neveznek.

A fényképezőgépen két szintert lehet kiválasztani: ezek az **sRGB** és az **Adobe RGB**.

Az sRGB szintert széles körben használják a számítógépes monitorokon való színelőállításra, és ez az Exif szintér szabványa is. Az sRGB használata a normál és az interneten közzétenni kívánt képekhez ajánlott.

Az Adobe RGB szintert üzleti célú nyomtatásokhoz használják, mert nagyobb a szintartománya, mint az sRGB szintéré. A nagyobb szintartomány megkönnyíti a számítógépes képszerkesztést. Az egyes programok általában csak néhány szintérrel kompatibilisek. Ha a képet olyan programban nyitja meg, amelyik az adott kép szintérével nem kompatibilis, a színek világosabban jelennek meg.



A szintér
beállítása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg az [Fn] ►
Color Space (Szintér) ► egy beállítást.

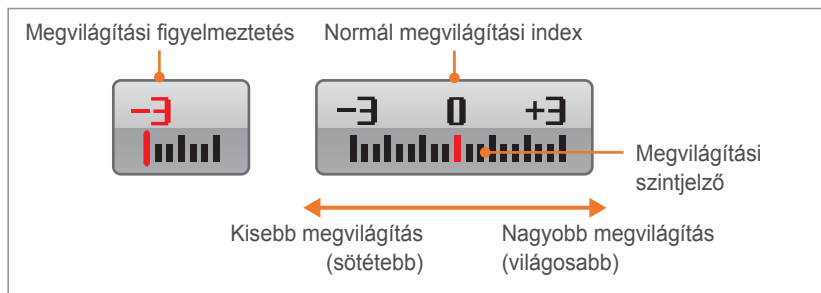
Expozíció kompenzálás/rögzítés

Expozíció kompenzálás

A fényképezőgép automatikusan állítja be a megvilágítást a fénykép kompozíciójától és a téma távolságától függően mérve a fényszinteket. Ha a fényképezőgép kisebb vagy nagyobb megvilágítást állít be az elvártnál, kézzel helyesbítheti a megvilágítási értéket. A megvilágítás ± 3 fényértékkel módosítható. A fényképezőgép pirosan jeleníti meg a megvilágításra való figyelmeztetést a ± 3 fényértéknyi tartományon túli minden lépés esetén.

A megvilágítás módosításához tartsa lenyomva a [Fv] gombot, majd forgassa a léptetőtárcsát jobbra vagy balra. A fényérték az [Fn] gomb megnyomásával, majd az **EVC (Exposure Value Compensation)** (Megvilágítás-helyesbítés) kiválasztásával is módosítható.

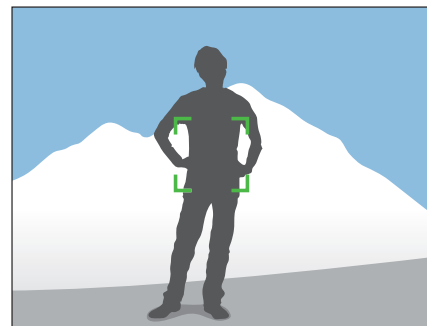
A megvilágítási értéket a megvilágítási szintjelző helyzete alapján ellenőrizheti.



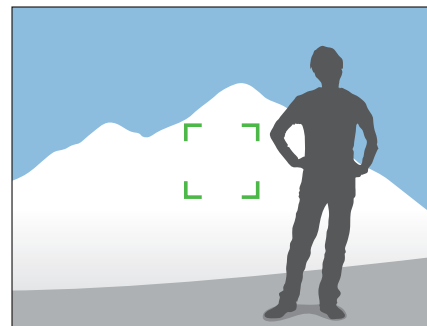
Eredeti

Expozíció rögzítés

Ha az erős szíkontraszt miatt a kívánt expozíciót nem lehet beállítani, rögzítse az expozíció értékét, majd készítse el a felvételt.



Az expozíció rögzítéséhez első lépésként komponálja meg a kívánt képet, majd az egyéni gomb megnyomásával rögzítse az expozíciót. (97. o.)



Az expozíció rögzítését követően célozza be a kívánt témát az objektívvel, és nyomja meg az [Exponáló] gombot.

Videó funkciók





Az alábbi szakaszok a videókhoz használható funkciókat ismertetik.

Automatikus megvilágítási üzemmód videókhoz

A videó rögzítéséhez adja meg az expozíciós módot.

Az Automatikus megvilágítási üzemmód videókhoz beállításokhoz


Fényképezés üzemmódban nyomja meg az [Fn] ► **Movie AE Mode** (Automatikus megvilágítási üzemmód videókhoz) ► egy beállítást.

Ikon	Leírás
	Program (Programozott): A rekesz és zársebesség értékek automatikusan beállításra kerülnek.
	Aperture Priority (Rekesz előválasztás): A videó rögzítésének megkezdése előtt manuálisan adja meg a rekesznyílásértéket. A rekesznyílás értékének módosításához görgesse a léptetőtárcsát vagy forgassa a navigációs gombot.
	Shutter Priority (Zársebességelőválasztás): A videó rögzítésének megkezdése előtt manuálisan adja meg a zársebességet. A zársebesség értékének módosításához görgesse a léptetőtárcsát vagy forgassa a navigációs gombot.
	Manual (Kézi megvilágításbeállítás): A videó rögzítésének megkezdése előtt manuálisan adja meg a rekesznyílás és zársebesség értéket. A mozgatógomb elforgatásával állítható a rekeszérték, a léptetőtárcsával pedig a zársebesség.

Több mozgás

A Videó lejátszási sebességének beállítása.

A felvételi sebesség beállítások módosításához

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [MENU] ►  ► **Multi Motion** (Több mozgás) ► egy beállítást.

Beállítás	Leírás
x0.25	Videó felvétele a normál sebesség negyedével.
x0.5	Videó felvétele a normál sebesség felével.
x1	Videó felvétele a normál sebességgel.
x5	Videó felvétele a normál sebesség ötszörösével.
x10	Videó felvétele a normál sebesség tízszeresével.
x20	Videó felvétele a normál sebesség hússzorosával.







- A **x1** üzemmódtól eltérő bármely mód választása esetén a hang nem kerül rögzítésre.
- A videó méretének függvényében az elérhető beállítások eltérhetnek.

Képúsztató

A fényképezőgép képúsztató funkciójával be és ki tudja úsztatni a képet számítógép használata nélkül. Használja megfelelően a funkciót, és lássa el látványos effektekkel a videóit.

Az úsztatási beállítások megadása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg az **[Fn]** ► **Fader** (Áttűnés) ► válasszon egy beállítást.

Ikon	Leírás
	Off (Ki): Az úsztatási funkció ki van kapcsolva.
	In (Be): A kép fokozatosan úszik be.
	Out (Ki): A kép fokozatosan úszik ki.
	In-out (Be-Ki): Az úsztatási funkciót a videó elején és végén is alkalmazza a készülék.

Hang

Néha a néma videó tetszetősebb, mint a hangot is tartalmazó. Ha néma videót szeretne készíteni, kapcsolja ki a hang felvételét.

A hangfelvételi beállítások megadása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg az **[Fn]** ► **Voice** (Hang) ► válasszon egy beállítást.



3. fejezet

Lejátszás és szerkesztés

Ismerje meg a fényképek és a videók megtekintésének és szerkesztésének a módját.
A fájlok számítógépen történő szerkesztését lásd az 5. fejezetben.

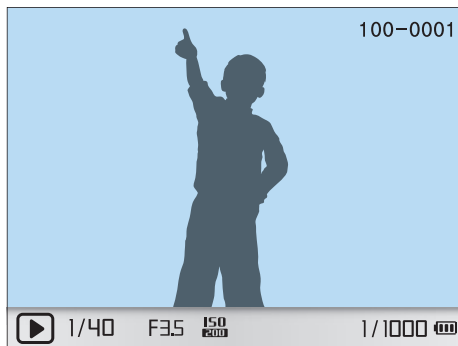
Fájlok keresése és kezelése

Ismerje meg, miként lehet gyorsan megkeresni a fényképeket és videókat bélyegkép nézetben, illetve hogyan lehet védetté tenni és törölni a fájlokat.

Fényképek megtekintése

1 Nyomja meg a [▶] gombot.

- Megjelenik az utoljára rögzített fájl.



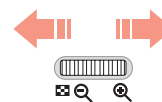
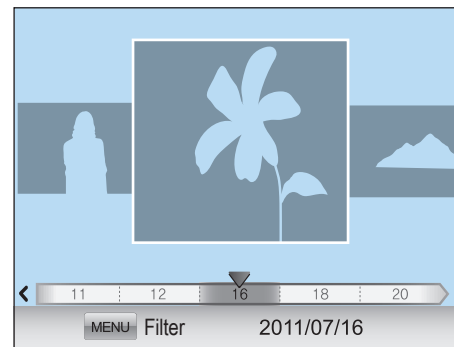
2 A fájlok görgetéséhez forgassa a mozgatógombot, vagy nyomja meg a [◀/AF] gombot.



Elképzeltető, hogy a nem támogatott fájl méret vagy használt kodek miatt más fényképezőgépekkel készített fájlok nem játszhatók le vagy szerkeszthetők. Ezen fájlok szerkesztéséhez vagy lejátszásához használjon számítógépet vagy más készüléket.

A képek bélyegképeinek megtekintése

A fényképek és videók kereséséhez váltson bélyegkép nézetre. A bélyegkép nézetben egyszerre több kép jelenik meg, hogy át lehessen tekinteni a keresett elemeket. A képeket osztályozhatja és megtekintheti típus, a felvétel napja és a felvétel hete szerint.



Görgetse balra a léptetőtárcsát, hogy 3, 15, vagy 40 bélyegképet mutasson.

(a korábbi üzemmódba visszatéréshez forgassa el a léptetőtárcsát jobbra)



Lejátszás üzemmódban nyomja meg a [MENU] ▶ [▶] ▶
View (Megtekintése) ▶ egy beállítást.

Fájlok megtekintése kategóriánként az Intelligens albumban

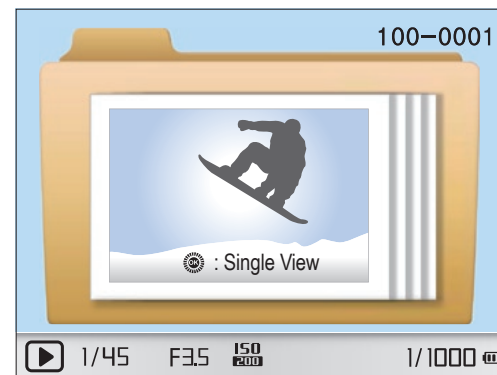
- 1 Bélyegkép nézetben nyomja meg a **[MENU]** gombot.
- 2 Válasszon egy nyelvet, majd érintse meg a **[OK]** ikont.

Beállítás	Leírás
Type (Típus)	Fájlok megtekintése fájltypusonként, mint például fotók vagy videók.
Date (Dátum)	A fájlok megtekintése mentésük dátuma szerint.
Week (Hét)	A fájlok megtekintése mentésük hete szerint.
Location (Helyszín)	A fájlok megtekintése mentési helyük szerint. (Helyzetadatokat csak a GPS-modul használatával készített képek tartalmaznak.)

- 3 Válasszon egy opciót, majd nyomja meg a **[OK]** ikont.

Fájlok megtekintése mappaként

A folyamatos, sorozatfelvétel, és bracket felvételek mappaként jelennek meg. Egy mappa törlése a benne található összes kép törlését eredményezi.



A fájlok védelme

A fájlok véletlen törlés elleni védelme.

- 1 Lejátszás üzemmódban nyomja meg a **[MENU]** ► **[▶]** **[T]** ► **Protect** (Védelem) ► egy beállítást. (**Single** (Egyszeres), **Select** (Kiválasztás), **All** (Mind))
- 2 Egy fájl kiválasztásához forgassa el a mozgatógombot vagy nyomja meg a **[▶/AF]** gombot a majd nyomja meg a **[OK]** gombot.
- 3 Nyomja meg az **[Fn]** gombot.

Fájlok törlése

A fájlok törlése Lejátszás üzemmódban, hogy helyet szabadítson fel a memóriakártyán. A védett fájlok nem törölődnek.

Egy fájl törlése

Egy fájl kijelölése és törlése.

- 1 Lejátszás üzemmódban jelöljön ki egy fájlt, majd nyomja meg a [] gombot.
 - A másik lehetőség: Lejátszás üzemmódban válassza a [MENU] ► ► **Delete** (Törlés) ► **Single** (Egyszeres) lehetőséget.
- 2 Amikor megjelenik az előugró üzenet, válassza a **Yes** (Igen) lehetőséget.

Több fájl törlése

Több fájl kijelölése és törlése.

- 1 Lejátszás üzemmódban nyomja meg a [] gombot ► válassza a **Multiple Delete** (Több törlése) lehetőséget.
 - A másik lehetőség: Lejátszás üzemmódban válassza a [MENU] ► ► **Delete** (Törlés) ► **Select** (Kiválasztás) lehetőséget.

- 2 A mozgatógomb segítségével jelölje ki a törölni kívánt fájlokat, vagy nyomja meg a [/AF] gombot, majd nyomja meg a [] gombot.
 - A kijelölés törléséhez nyomja meg újra az [] gombot.
- 3 Nyomja meg a [] gombot.
- 4 Amikor megjelenik az előugró üzenet, válassza a **Yes** (Igen) lehetőséget.

Összes fájl törlése

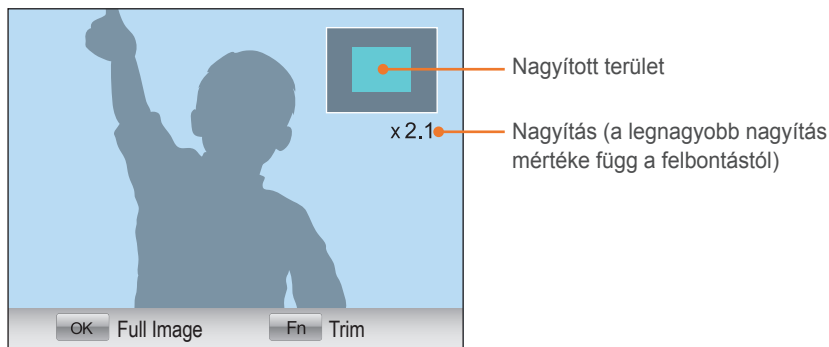
A memóriakártyán lévő összes fájl törlése egyszerre.

- 1 Lejátszás üzemmódban nyomja meg az [MENU] gombot.
- 2 Válassza a ► **Delete** (Törlés) ► **All** (Mind) parancsot.
- 3 Amikor megjelenik az előugró üzenet, válassza a **Yes** (Igen) lehetőséget.

Fényképek megtekintése

Fénykép nagyítása

Lejátszás üzemmódban történő megtekintéskor kinagyíthatja a fényképeket. A Vágás funkció segítségével kivághatja a kijelzőn látható kép kívánt részét, és mentheti új fájlként.



A fotó nagyításához forgassa jobbra a léptetőtárcsát.
(A fotó kicsinyítéséhez forgassa balra a léptetőtárcsát.)



Kívánt művelet	Teendő
A nagyított terület áthelyezése	Nyomja meg a [DISP/ISO/☺/AF] gombot.
A nagyított fénykép vágása	Nyomja meg az [Fn] gombot. (mentés új fájlként)
Visszatérés az eredeti képhez	Nyomja meg a [☺] gombot.



A mozgatógomb elforgatásával végigléptethet a fájlokon, még akkor is ha a fotó ki van nagyítva.

A képek megtekintése diavetítés formájában

A fényképeket megtekintheti diavetítés formájában, különféle effektet alkalmazhat a diavetítésre, és játszhat közben háttérzenét.

- 1 Lejátszás üzemmódban nyomja meg a **[MENU]** gombot.
- 2 Válassza a   ikont.
- 3 Válasszon diavetítési effektet.
 - Ha effektet nélkül szeretné indítani a diavetítést, ugorjon a 4. lépésre.

Beállítás	Leírás
Images (Képek)	Válassza ki a diavetítés formájában megtekintendő fényképeket. <ul style="list-style-type: none"> • All (Mind): Az összes kép szerepel a diavetítésben. • Date (Dátum): Egy adott napon készített fényképek vesznek részt a diavetítésben. • Sound picture (Hangoskép): A hanggal ellátott képek vesznek részt a diavetítésben. • Select (Kiválasztás): A kiválasztott képek vesznek részt a diavetítésben.
Effect (Effektus)	Válasszon képátmeneti effektet. Ha nem akar effektust használni, válassza a Off (Ki) lehetőséget.
Interval (Időtartam)	Adja meg, mennyi ideig látszódjon egy-egy fénykép.
Music (Zene)	Háttérzene játszása.

- 4 Válassza a **Slide Show** (Indít) ► **Play** (Lejátszás) vagy **Repeat** (Ismétlés) lehetőséget.

- A diavetítés azonnal elindul.

Automatikus forgatás

Ha az automatikus elforgatás be van kapcsolva, a fényképezőgép automatikusan elforgatja az álló helyzetű fényképeket, hogy helyesen legyenek tájolva a vízszintes helyzetű kijelzőn.

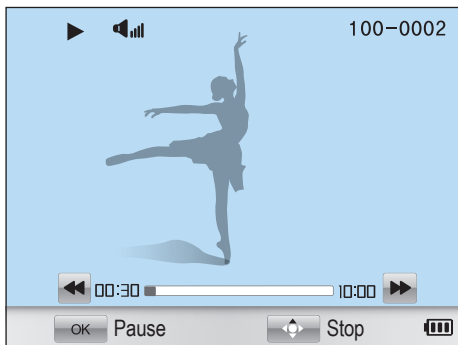
Az automatikus
elforgatás
beállításainak
megadása:

Lejátszás üzemmódban nyomja meg a [MENU] ► ► ►
Auto Rotate (Automatikus elforgatás) ► egy beállítást.



Videó lejátszása

Lejátszhat egy videófájlt, képet menthet belőle, illetve vághatja a videót.



A videók megtekintésének vezérlése

Kívánt művelet	Teendő
Gyors hátraugrás	Nyomja meg a [↶] gombot. A fényképezőgép a [↶] gomb megnyomásakor 2×, 4× vagy 8× sebességgel léptet hátrafelé.
Szünet/lejátszás	Nyomja meg a [⏸] gombot.
Gyors előreugrás	Nyomja meg az [AF] gombot. A fényképezőgép az [AF] gomb megnyomásakor 2×, 4× vagy 8× sebességgel léptet előre.
A hangerő szabályozása	Forgassa a léptetőtárcsát jobbra vagy balra.
Leállítás	Nyomja meg a [DISP] gombot.

A videó vágása lejátszás közben

- 1 Nyomja meg az [⏸] gombot ott, ahol az új videót el szeretné kezdeni.
- 2 A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a [✂] gombot.
- 3 Nyomja meg az [⏸] gombot ott, ahol az új videót be szeretné fejezni.
- 4 A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a [✂] gombot.
- 5 Amikor megjelenik az előugró üzenet, válassza a **Yes** (Igen) lehetőséget.



A vágott videót külön fájként, új néven menti a készülék.

Állókép rögzítése a lejátszott videóból

- 1 Nyomja meg az [OK] gombot ott, ahonnan az állóképet ki szeretné menteni.
- 2 Nyomja meg az [ISO] gombot.



- A videóból rögzített képek felbontása a videó felbontásával lesz azonos.
- A rögzített képet külön fájlként, új néven menti a készülék.



Fényképek szerkesztése




Fénykép-szerkesztési feladatok végrehajtása. Ilyen például az átméretezés, az elforgatás, a piros szem javítása, valamint a fényerő, a kontraszt és a színtelítettség módosítása. A módosított fényképeket új fájlként, más néven menti a készülék. A 3D fényképek és 3D panoráma fényképek nem szerkeszthetők a Kép szerkesztése funkcióval.

A képszerkesztési beállítások megadása:


Lejátszás üzemmódban nyomja meg a [Fn] ► válasszon egy beállítást.

Beállítások

* Alapérték

Ikon	Leírás
	<p>Smart Filter (intelligens szűrő): Egyedi fényképek készítéséhez alkalmazzon különböző szűrőeffekteket a képekre. (Off (Ki)*, Miniature (Minitűr), Soft Focus (Lágy fókuszt), Old Film 1 (Régi film 1), Old Film 2 (Régi film 2), Halftone Dots (Féltónusos pontok), Sketch (Szeccs), Fish Eye (Halszem), Defog (Páramentesítés), Negative (Negatív))</p> <p> Lehet, hogy az új fájl kisebb lesz, mint az eredeti.</p>
	<p>Red-eye Fix (Piros szem javítása): A piros szemek eltávolítása a fényképről. (Off (Ki)*, On (Be))</p>

* Alapérték

Ikon	Leírás
	<p>Backlight (Ellenfény): Alulexponált fénykép világosságának javítása. (Off (Ki)*, On (Be))</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Javítás előtt</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Javítás után</p> </div> </div>
	<p>Resize (Átméretezés): A fotó méretének módosítása.</p> <p> A választható felbontások a kiválasztott fénykép méretétől függően eltérőek lehetnek.</p>
	<p>Rotate (Elforgatás): A fénykép elforgatása. (Off (Ki)*, Right 90° (Jobbra 90°), Left 90° (Balra 90°), 180°, Horizontal (Vízszintes), Vertical (Függőleges))</p>
	<p>Face Retouch (Arcretusálás): Az arc bőrhibáinak elrejtése.</p> <p> Lehet, hogy az új fájl kisebb lesz, mint az eredeti.</p>

* Alapérték

Ikon	Leírás
	<p>Brightness (Fényerő): A fotó fényerejének beállítása.</p> <p> Lehet, hogy az új fájl kisebb lesz, mint az eredeti.</p>
	<p>Contrast (kontraszt): A fotó élességének beállítása.</p> <p> Lehet, hogy az új fájl kisebb lesz, mint az eredeti.</p>
	<p>Vignetting (Címkézés): Alkalmazza Lomo (nagysebességű felvételt készítő) fényképezőgépek régies színeit, erős kontrasztjait és erőteljes háttérelmosását.</p> <p> Lehet, hogy az új fájl kisebb lesz, mint az eredeti.</p>



4. fejezet



A fényképezőgép beállítási menüje

Ismerje meg a felhasználói beállításokat és az általános beállítási menüket.
A beállítások módosításával az igényeinek jobban megfelelőre alakíthatja azokat.

Felhasználói beállítások

Ezekkel a beállításokkal a felhasználói környezetet szabhatja testre.

A felhasználói beállítások megadása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [MENU] ►
 vagy  ► válasszon egy beállítást.

ISO személyre szabása

ISO lépések

Az ISO érzékenység 1/3 vagy egész lépésenként állítható.

Automatikus ISO tartomány

Megadhatja, hogy melyik legyen az a legnagyobb ISO-érték, amelyek alatt az ISO Auto értéket választva mindegyik EV-lépést kiválasztja a fényképezőgép.

* Alapérték

Beállítás	Érték
1 Step (1 lépés)	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600, ISO 3200
1/3 Step (1/3 lépés)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200

Zajcsökkentés

A Noise Reduction beállítással a fényképeken jelentkező képzajt csökkentheti.

* Alapérték

Beállítás	Leírás
High ISO NR (Magas ISO zajcsökkentés)	Ez a funkció a magas ISO-érzékenység kiválasztása esetén jelentkező képzajt csökkenti. (Off (Ki), On (Be)*)
Long Term NR (Hosszú távú zajcsökkentés)	Ez a funkció a hosszú expozíciós (megvilágítási) idők kiválasztása esetén jelentkező képzajt csökkenti. (Off (Ki), On (Be)*)

DMF

Miután félig lenyomta az [**Exponáló**] gombot, a fókuszgyűrű elforgatásával manuálisan beállítható az élesség. Ez a funkció nem minden objektív esetén érhető el.

AF-prioritás

A fényképezőgép beállítható, hogy csak akkor készítsen fényképet, ha a téma éles.



Folyamatos vagy sorozatfelvételek készítése esetén a fényképezőgép a fényképezőgép még akkor is fog fényképeket készíteni, amikor az AF előválasztás funkció be van kapcsolva és a téma nem éles.

lencsekorrekció

Az objektívből adódó torzítás javítható. Ez a funkció nem minden objektív esetén érhető el.

iFn testreszabása

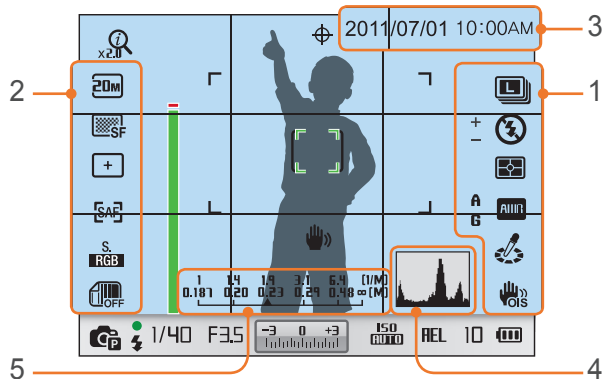
Válassza ki a beállításokat, amelyek módosíthatóak az i-Function objektíveken található **[i-Function]** gomb megnyomásakor.

* Alapérték

Beállítás	Leírás
Aperture (Rekesz)	Beállításával módosítható a rekesznyílás értéke.
Shutter Speed (Zársebesség)	Beállításával módosítható a zársebesség értéke.
EV (Fényérték)	Beállításával módosítható a fényérték.
ISO	Beállításával módosítható az ISO érzékenység.
WB (Fehéregyensúly)	Beállításával módosítható a fehéregyensúly.
i-Zoom	Beállításával módosítható a nagyítás mértéke.

Felhasználói kijelző

A képernyőn megjelenítheti és elrejtetheti a fényképezési adatokat.



Tételszám	Leírás
1	Right Icons (Jobb ikonok) A képernyő beállítása, hogy Fényképezés üzemmódban az ikonokat a jobb oldalon jelenítse meg.
2	Left Icons (Bal ikonok) A képernyő beállítása, hogy Fényképezés üzemmódban az ikonokat a bal oldalon jelenítse meg.
3	Date & Time (Dátum és idő) A dátum és az idő megjelenítésének beállítása.

Tételszám	Leírás
4	<p>Histogram (Hisztogram) A hisztogram (eloszlási görbe) megjelenítése vagy elrejtése.</p> <p>A hisztogramról röviden A hisztogram vagy eloszlási görbe egy grafikon, amely a fényerő eloszlását mutatja a fényképen. Ha a hisztogram a bal oldalon magasabb, a fénykép sötét, ha a jobb oldalon magasabb, a fénykép világos. A grafikon csúcsainak magassága a színadatokhoz kapcsolódik. Minél magasabb a grafikon egy adott ponton, annál több van a képen az ahhoz a ponthoz tartozó színből.</p> <p>Elégtelen megvilágítás Kiegyensúlyozott megvilágítás Túl erős megvilágítás</p>
5	<p>Distance Scale (Távolságskála) Abban az esetben, ha a fényképezőgéphez egy Distance Scale (Távolság skála) funkciót támogató objektív van csatlakoztatva, a beállításával megjeleníthető a fényképezőgép és a téma közötti távolság. (pl. SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA objektív). (Off (Ki), ft, m (Méter)*)</p> <p> Ez a funkció csak akkor elérhető, ha a fényképezőgéphez egy Distance Scale (Távolság skála) funkciót támogató objektív van csatlakoztatva.</p>

Gombkiosztás

Módosítható az Egyéni gombhoz hozzárendelt funkció.

* Alapérték

Gomb	Funkció
Custom (Egyéni)	<p>Az egyéni gomb funkciójának beállítása.</p> <ul style="list-style-type: none">• Optical Preview (Optikai előnézet)*, amely lefuttatja a mélységélesség előnézet funkciót az aktuális rekesznyíláson. (20. o.)• One Touch WB (Fehéregyensúly), amely az egyéni fehéregyensúly-beállítás funkciót hajtja végre.• One Touch RAW + (Egyérintéses RAW+), amely a RAW+JPEG funkciót kapcsolja be, illetve ki.• Reset (Visszaállítás), amely bizonyos beállításokat lenulláz.• AEL (Automatikus Expozíció Rögzítés), mely az automatikus expozíció rögzítés funkciót hajtja végre.

Segédháló

A téma megkomponálását segítő segédvonalak megjelenítési módjának kiválasztása. (**Off** (Ki)*, **3 X 3**, **4 X 4**, **+**, **X**)

AF-segédfény


Sötét helyeken történő fényképezés esetén a jobb autofókusz beállítás érdekében az AF segédfény bekapcsol. Sötét helyeken az AF segédfény bekapcsolásakor az autofókusz funkciók pontosabban működnek.



1. beállításlap

Ismerje meg az 1. beállításlapon szereplő menüpontokat.


Az 1. beállításlapon szereplő beállítások megadása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [MENU] ►
 ► válasszon egy beállítást.


* Alapérték

Elem	Leírás
Language (Nyelv)	A kijelző nyelvének megadása.
File Name (Fájlnév)	<p>A fájlnev-kialakítási mód beállítása.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Normál)*: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) • Date (Dátum): <ul style="list-style-type: none"> - sRGB fájlok esetén – HHNNxxxx.JPG, azaz például január 1-jén készített fényképek esetén a név 0101xxxx.jpg lesz. - AdobeRGB fájlok – HNNxxxx.JPG januártól szeptemberig terjedő hónapok esetén. Október és december közötti hónapok esetén a szám helyett betű áll: A (október), B (november) és C (december). A február 3-án készített fényképek fájlneve például 203xxxx.jpg lesz, Az október 5-én készítettéké A05xxxx.jpg.

* Alapérték

Elem	Leírás
File Number (Fájl sorszám)	<p>Adja meg a fájlok és mappák számozásának módszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reset (Visszaállítás): A visszaállítási funkció használata után a következő fájl sorszáma 0001 lesz. • Series (Sorozat)*: Az új fájlszámok folytatják a meglévő számsort akkor is, ha új memóriakártyát helyez a fényképezőgépbe, illetve, ha formázta a kártyát, vagy törölte róla az összes fényképet. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Az első mappanév sRGB színtér használata esetén 100PHOTO, az első fájl sorszáma Standard fájlnevezési rendszer használata esetén SAM_0001 lesz. • A fájlszámok egyesével nőnek SAM_0001-től SAM_9999-ig. • A mappaszámok egyesével nőnek 100PHOTO-tól 999PHOTO-ig. • Egy mappában legfeljebb 9999 fájl lehet. • A fájlszámok kiosztása a DCF szabvány (Design rule for Camera File system, tervezési szabály fényképezőgép-fájlrendszerhez) alapján történik. • Ha megváltoztatja a fájlnevet (például számítógéppel), a fényképezőgép nem tudja megjeleníteni a fájlt. </div>
Folder Type (Mappa típusa)	<p>A kívánt mappatípus megadása.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Normál)*: XXXPHOTO • Date (Dátum): XXX_MMDD

* Alapérték


Elem	Leírás
Format (Formátum)	<p>A memóriakártya formázása. A formázás előkészíti a memóriakártyát a fényképezőgépben való használatra, és törli a kártyán lévő összes fájlt, beleértve a védett fájlokat is (Yes (Igen), No (Nem)).</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">  <p>Ha a memóriakártyát más típusú fényképezőgéppel, memóriakártya-olvasóval vagy számítógéppel formázta, hibák jelentkezhetnek. Formázza a memóriakártyát a fényképezőgépben, mielőtt nekiállna első ízben fényképezni.</p> </div>
Reset (Visszaállítás)	<p>A beállító menü és a fényképezési beállítások visszaállítása a gyári értékekre. (A dátum, idő, nyelv és videókimenet beállítások nem változnak.) (Yes (Igen), No (Nem))</p>



2. beállításlap

Ismerje meg a 2. beállításlapon szereplő menüpontokat.



A 2. beállításlapon szereplő beállítások megadása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [MENU] ►
 ► válasszon egy beállítást.

* Alapérték

Elem	Leírás
Quick View (Gyorsnézet)	A gyorsnézet hosszának megadása – az az idő, ameddig a fényképezőgép elkészülte után a képet mutatja a kijelzőn. (Off (Ki), 1 sec (1 mp)*, 3 sec (3 mp), 5 sec (5 mp), Hold (Tartás))
Display Adjust (Kijelző beállítása)	A kijelző fényerejének és színeinek beállítása, valamint az automatikus fényerő-beállítás megadása. <ul style="list-style-type: none"> • Display Brightness (Kijelző fényereje): A kijelző fényereje manuálisan beállítható. • Auto Brightness (Automatikus fényerő-beállítás): Az automatikus fényerő-beállítás ki- és bekapcsolása. (Off (Ki), On (Be)*) • Display Color (Kijelző színe): A kijelző színtere manuálisan beállítható.
Display Save (Takarékos kijelző)	A kijelző kikapcsolási idejének megadása. A kijelző kikapcsol, ha a fényképezőgépet a megadott ideig nem használja. (Off (Ki), 30 sec (30 mp)*, 1 min (1 perc), 3 min (3 perc), 5 min (5 perc), 10 min (10 perc))


* Alapérték

Elem	Leírás
Power Save (Energiatakarékos)	A kikapcsolási idő beállítása. A fényképezőgép kikapcsol, ha a fényképezőgépet a megadott ideig nem használja. (30 sec (30 mp), 1 min (1 perc)*, 3 min (3 perc), 5 min (5 perc), 10 min (10 perc), 30 min (30 perc)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • A fényképezőgép az akkumulátor cseréje esetén is megőrzi a beállított kikapcsolási időt. • Lehet, hogy az energiatakarékos üzemmód nem működik, ha a fényképezőgép számítógéphez, tévéhez vagy nyomtatóhoz kapcsolódik, illetve diavetítés és videó lejátszása közben. </div>
Date & Time (Dátum és idő)	A dátum, idő, dátum formátum, időzóna beállítása, valamint hogy a dátum megjelenjen-e a fotókon. (Time Zone (Időzóna), Date (Dátum), Time (Idő), Type (Típus), Imprint (Dátumozás)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • A dátum a fénykép jobb alsó sarkában jelenik meg. • A fényképek kinyomatáskor egyes nyomtatók nem megfelelő módon nyomtatják a képre a dátumot. </div>
Help Guide Display (Súgó - útmutató megjelenítése)	A menükhöz és funkciókhoz tartozó súgó szövegek megjelenítésének beállítása. (Off (Ki), On (Be)*)


3. beállításlap

Ismerje meg a 3. beállításlapon szereplő menüpontokat.



A 3. beállításlapon szereplő beállítások megadása:

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a [MENU] ►
 ► válasszon egy beállítást.

* Alapérték


Elem	Leírás
Sound (Hang)	<ul style="list-style-type: none"> System Volume (Hangerő): A hangerő beállítása, vagy a hangok teljes kikapcsolása. (Off (Ki), Low (Alacsony), Medium (Közepes)*, High (Magas)) AF Sound (AF hangja): Az AF üzemmódban hallható hang ki- vagy bekapcsolása. (Off (Ki), On (Be)*) Button Sound (Gombok hangja): A gombok lenyomásakor hallható hang ki- vagy bekapcsolása. (Off (Ki), On (Be)*)
Sensor Cleaning (Érzékelő tisztítása)	<ul style="list-style-type: none"> Sensor Cleaning (Érzékelő tisztítása): A por eltávolítása az érzékelőről. Start-Up Action (Művelet bekapcsoláskor): Ha be van kapcsolva, a fényképezőgép minden bekapcsolásakor végbemegy az érzékelőtisztítás. (Off (Ki)*, On (Be)) <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Mivel a készülék cserélhető objektíveket használ, az érzékelőre az objektívcsere folyamán por juthat. Ennek hatására porszemek jelenhetnek meg a készített fényképeken. Nagyon poros környezetben lehetőleg ne cseréljen objektívet. Ezen kívül, amikor nem használja a fényképezőgépet, ne feledje el felrakni az objektívre a lencsevédőt. </div>
Video Out (Videokimenet)	<p>Ha a fényképezőgépet külső megjelenítésközhöz, például monitorhoz vagy tévéhez csatlakoztatja, válassza ki az országában használt kimenő videojel-formátumot.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC*: Amerikai Egyesült Államok, Japán, Kanada, Korea, Mexikó, Tajvan PAL (csak PAL B, D, G, H, és I támogatás): Ausztrália, Ausztria, Belgium, Kína, Dánia, Finnország, Németország, Anglia, Kuvait, Malajzia, Új-Zéland, Szingapúr, Spanyolország, Svédország, Svájc, Thaiföld, Norvégia.

* Alapérték

Elem	Leírás
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Ha az Anynet+ (HDMI-CEC) szolgáltatást ismerő HDTV-hez kapcsolja a fényképezőgépet, a fényképezőgép lejátszási funkcióját a tévé távirányítójával tudja vezérelni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Off (Ki): A fényképezőgép lejátszási funkcióját nem tudja a tévé távirányítójával vezérelni. On (Be)*: A fényképezőgép lejátszási funkcióját a tévé távirányítójával tudja vezérelni.
HDMI Output (HDMI Kimenet)	<p>Ha HDMI-kábellel HDTV-hez kapcsolja a fényképezőgépet, módosíthatja a kép felbontását.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC: Auto (Automatikus)*, 1080i, 720p, 480p PAL: Auto (Automatikus)*, 1080i, 720p, 576p <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Amennyiben a HDTV készülék nem támogatja a kiválasztott felbontást, a fényképezőgép egyel alacsonyabb felbontást választ. </div>
Firmware Update (Firmware frissítés)	<p>A fényképezőgép vázát, illetve objektívjét vezérlő firmware (vezérlőprogram) verziószáma és a firmware frissítése.</p> <ul style="list-style-type: none"> Body Firmware (Gépváz firmware): A gépváz firmware-ének megjelenítése és frissítése. Lens Firmware (Objektív firmware): Az objektív firmware-ének megjelenítése és frissítése. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> A firmware frissítéseit a www.samsung.com webhelyről töltheti le. Firmware-frissítést csak teljesen feltöltött akkumulátorral lehet végrehajtani. A firmware frissítés futtatása előtt teljesen töltsé fel az akkumulátort. A firmware frissítésekor a beállított értékek visszaállnak a gyári értékekre. (A dátum, az idő, a nyelv és a kimenő videojel beállítása nem változik.) Frissítés közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet. </div>

Ismerje meg a GPS beállításokhoz tartozó menüelemeket. A GPS funkció használatához egy külön megvásárolható GPS kiegészítő megvásárlása szükséges.

**A GPS opciók
beállításához**

Fényképezés üzemmódban nyomja meg a **[MENU]** ►
 ► válasszon egy beállítást.

* Alapérték

Elem	Leírás
Geotagging (GeoTagging)	Helyszínadatokat is tartalmazó fényképek készítése a globális helymeghatározó rendszer (GPS) segítségével. A helyzetadatokat (földrajzi koordinátákat) a fénykép Exif-adataihoz adja a fényképezőgép. (Off (Ki), On (Be)*)
GPS Valid Time Settings (GPS érvényességi idő beállításai)	Az idő beállítása a legutóbbi helyszínadatok használatához arra az esetre, ha a fényképezőgép elveszítené a GPS-jelet. Ha a fényképezőgép adott ideig nem vesz GPS-jelet, a helyzetadatokat nem jelennek meg a fényképeken. (15 sec (15 mp)*, 30 sec (30 mp), 1 min (1 perc), 3 min (3 perc), 10 min (10 perc), 30 min (30 perc))
Location Display (Helyzet megjelenítése)	Annak beállítása, hogy Fényképezés üzemmódban a képernyő jobb felső részén megjelenjenek a helyzetadatokat. A helyzetadatokat csak akkor jelennek meg koreaiul ha Koreában van és ha a koreai van beállítva a kijelző nyelveként. Más nyelv beállításakor a helyzetadatokat angolul fognak megjeleníteni. (Off (Ki), On (Be)*)
GPS Reset (GPS visszaállítása)	Az aktuális helyhez legközelebbi GPS műholdak keresésének beállítása. (Yes (Igen), No (Nem))



5. fejezet


Csatlakozás külső eszközökhöz

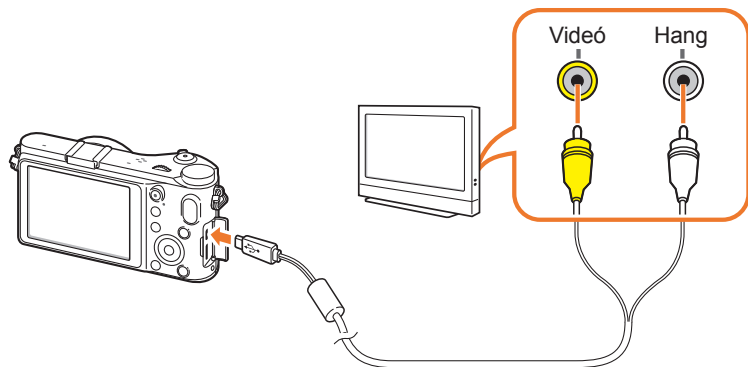
Használja ki teljes mértékben a fényképezőgép lehetőségeit külső eszközökhöz, például számítógéphez, televízióhoz vagy fényképnymatóhoz csatlakoztatva a készüléket.

Fájlok megtekintése tévén vagy HDTV-n

A fényképek vagy videók megtekintéséhez csatlakoztassa a fényképezőgépet egy tévékészülékhez az A/V-kábellel.

A fájlok megtekintése tévén

- 1 Fényképezés vagy Lejátszás üzemmódban nyomja meg a [MENU] ►  ► **Video Out** (Videokimenet) lehetőséget.
- 2 Válassza ki az Ön országában használt videojel-formátumot (101. o.).
- 3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tévékészülékhez az A/V-kábellel.




- 4 Ellenőrizze, hogy a tévé és a fényképezőgép be van-e kapcsolva, majd válassza ki a tévékészüléken a videobemeneti üzemmódot vagy a jelforrást (például AV vagy AV1).

- 5 Tekintse meg a videókat és fényképeket a fényképezőgép gombjait használva.



- A TV típusától függően elképzelhető, hogy a képen digitális zaj látható, vagy a kép egy része nem jelenik meg.
- A televízió beállításaitól függően előfordulhat, hogy a képek nem a képernyő közepén jelennek meg.
- Videókat rögzíthet vagy fényképeket készíthet, miközben a fényképezőgép a tévé készülékhez csatlakozik.

Fájlok megtekintése HDTV-n

1 Fényképezés vagy Lejátszás üzemmódban nyomja meg a **[MENU]** ►  ► **HDMI Output** (HDMI-kimenet) ► egy beállítást.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a HDTV-hez HDMI-kábellel.



Ha egy időben az A/V- és a HDMI-kábelt is csatlakoztatta, a HDMI-kábel élvez elsőbbséget. A jobb minőségű lejátszás érdekében válassza le az A/V-kábelt.

3 Győződjön meg róla, hogy a HDTV készülék és a fényképezőgép be vannak kapcsolva, majd a HDTV készüléken válassza a HDMI üzemmódot.

- A HDTV képernyője a fényképezőgép beállításait tükrözi.


4 Tekintse meg a videókat és fényképeket a fényképezőgép gombjait használva.



- HDMI-kábel használata esetén a fényképezőgépet az Anynet+(CEC) módszerrel is csatlakoztathatja a HDTV-hez.
- Az Anynet+(CEC) funkciók lehetővé teszik, hogy a tévéhez csatlakoztatott eszközöket a tévé távirányítójával lehessen vezérelni.
- Ha a HDTV ismeri az Anynet+(CEC) funkciót, a tévékészülék automatikusan bekapcsol, amikor a fényképezőgéppel együtt használja. Ez a funkció nem minden HDTV-n érhető el.
- Ha HDMI-kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet a HDTV-hez, a fényképezőgéppel nem lehet sem fényképezni, sem videót felvenni.
- Amikor HDTV-hez csatlakozik, előfordulhat, hogy a fényképezőgép egyes lejátszási funkcióit nem lehet elérni.
- A fényképezőgép és a HDTV csatlakoztatási ideje a használt SD kártyától függően változik.
- Bár az SD kártya fő jellemzője az átviteli sebesség növelése, nem feltétlenül igaz, hogy a nagyobb átviteli sebességű SD kártya a HDMI-funkció használata esetén is gyors.

A fájlok megtekintése 3D tévén

A 3D és 3D panoráma üzemmódban elkészített fényképek megtekinthetők egy 3D tévékészüléken.

1 Fényképezés vagy Lejátszás üzemmódban nyomja meg a **[MENU]** ►  ► **HDMI Output** (HDMI-kimenet) ► egy beállítást.

2 Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a 3D tévékészüléket.

3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a 3D tévékészülékhez a külön beszerezhető HDMI-kábellel.

4 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- amennyiben Anynet+ kompatibilis 3D tévékészülékkel rendelkezik, és a fényképezőgép Anynet+ funkciója be van kapcsolva, a 3D tévékészülék automatikusan bekapcsol és megjeleníti a fényképezőgép kijelzőjének képét, miközben a fényképezőgép automatikusan Lejátszás üzemmódba kapcsol.
- Amennyiben a fényképezőgépen kikapcsolja az Anynet+ funkciót, a 3D tévékészülék nem kapcsol be automatikusan.

5 **3D TV Mode** (3D TV Mód) üzemmódba váltáshoz nyomja meg a fényképezőgépen található **[ISO]** gombot, vagy a tévékészülék üzemmódváltó gombját.

- **2D TV Mode** (2D TV Mód) visszaváltáshoz nyomja meg ismét a fényképezőgépen található **[ISO]** gombot, vagy a tévékészülék üzemmódváltó gombját.

6 Kapcsolja be a tévékészülék 3D funkcióját.

- További részletekért kérjük olvassa el a TV készülékhez kapott használati utasítást.

7 A 3D fotók megtekintése a tévékészülék távirányítójának segítségével.



- Az MPO fájlok nem tekinthetők meg 3D hatással, ha a tévékészülék nem támogatja ezt a fájlformátumot.
- A 3D tévékészüléken az MPO fájl megtekintéséhez használjon megfelelő 3D szemüveget.



A fényképezőgéppel készített 3D képeket ne nézze hosszabb ideig 3D tévékészüléken vagy 3D monitoron. Ennek kellemetlen hatásai lehetnek, mint például a szemek kiszáradása, elfáradása, hányinger, és egyébek.

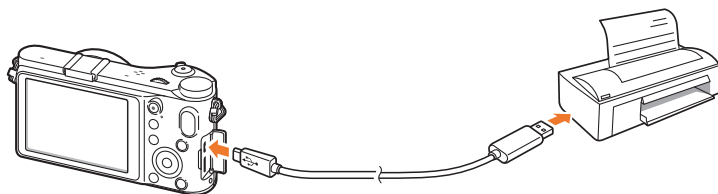
Fényképek nyomtatása

Nyomtassa ki a fényképezőgép memóriájában lévő fényképeket a fényképezőgépet a nyomtatóhoz kapcsolva közvetlenül, vagy a digitális nyomtatásmegrendelő űrlap (DPOF) adatait a memóriakártyára mentve.

Fényképek nyomtatása PictBridge fényképnyomtatóval

A fényképeket kinyomtathatja PictBridge-kompatibilis nyomtatóval, a fényképezőgépet közvetlenül a nyomtatóhoz kapcsolva.

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet USB-kábellel a bekapcsolt nyomtatóhoz.



- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- Amikor megjelenik az előugró üzenet a fényképezőgép kijelzőjén, válassza a **Printer** (Nyomtató) lehetőséget.



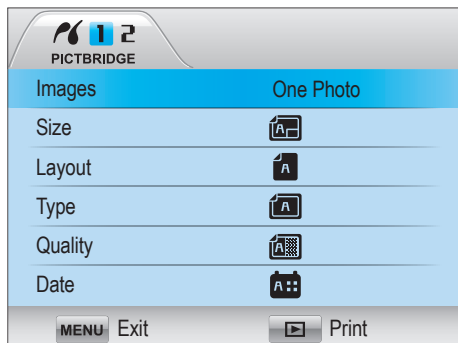
Ha a nyomtatóban van háttértároló eszköz, a beállítási menüben állítsa az USB-üzemmódot **Printer** (Nyomtató) állásba.

- 3 Egy fénykép kiválasztásához forgassa el az üzemmódválasztó tárcsát vagy nyomja meg a [📷/AF] gombot.

- A nyomtatási beállítások megadásához nyomja meg a [MENU] gombot

- 4 A nyomtatáshoz nyomja meg az [OK] gombot.

A nyomtatási beállítások megadása



Beállítás	Leírás
Images (Képek)	Adja meg, hogy az aktuális képet vagy az összes képet szeretné-e kinyomtatni.
Size (Méret)	A nyomtatási méret megadása.
Layout (Elrendezés)	Az egy oldalra kerülő fényképek számának megadása.
Type (Típus)	A kívánt papírtípus megadása.
Quality (Minőség)	A kívánt nyomtatási minőség megadása.
Date (Dátum)	Annak megadása, hogy szeretné-e a képre nyomtatni a dátumot.
File Name (Fájlnév)	Annak megadása, hogy szeretné-e a képre nyomtatni a fájlnevet.
Reset (Visszaállítás)	Beállítások visszaállítása az alapértékekre.



Egyes beállítások bizonyos nyomtatókkal nem használhatók.

Nyomtatásmegrendelés (DPOF) készítése

A digitális nyomtatásmegrendelő űrlap (DPOF) segítségével megadhatja a fénykép nyomtatási méretét és a nyomtatandó példányszámot. A fényképezőgép a memóriakártyán lévő MISC mappába menti a DPOF-adatokat. Ha olyan képet tekint meg, amelyhez tartozik DPOF-adat, a fényképezőgépen egy DPOF-jelző látható. Ha DPOF-adatokat állított be a fényképekhez, a memóriakártyát elviheti digitális nyomtatást végző szaküzletbe nyomtatás céljából.

A DPOF-beállítások megadása:

Lejátszás üzemmódban válassza a [MENU] ► [DPOF] ► egy beállítást.

DPOF-beállítások

Beállítás	Leírás
Standard (Normál)	<p>Kiválaszthatja a nyomtatandó fényképeket és azok példányszámát.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Kiválasztás): A kiválasztott fényképek példányszámának megadása. (Válassza ki azokat a fényképeket, amelyeket ki szeretne nyomtatni ► Válassza ki a példányszámot a léptetőtárcsát jobbra vagy balra forgatva, majd nyomja meg az [Fn] gombot.) • All (Minden): Az összes fényképre vonatkozó példányszám megadása. (A [DISP/ISO] megnyomásával adja meg a másolatok számát, majd nyomja meg a [⏏] gombot.) • Reset (Visszaállítás): Az fényképek nyomtatási mennyiségre vonatkozó DPOF-adatok törlése.
Index (Indexkép)	<p>A beállítást választva az összes nyomtatásra kijelölt fényképet kinyomtathatja bélyegképként egyetlen fotópapírra. A kiválasztott nyomtatási méret csak DPOF 1.1-kompatibilis nyomtatókkal elérhető.</p>
Size (Méret)	<p>Megadhatja a nyomtatási méretet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Kiválasztás): A kiválasztott fényképek nyomtatási méretének megadása. (Válassza ki azokat a fényképeket, amelyeket ki szeretne nyomtatni ► Válassza ki a nyomtatási méretet a léptetőtárcsát jobbra vagy balra forgatva, majd nyomja meg az [Fn] gombot.) • All (Minden): A memóriakártyára mentett összes fénykép nyomtatási méretének megadása. (A [DISP/ISO] megnyomásával válassza ki a nyomtatási méretet, majd nyomja meg a [⏏] gombot.) • Reset (Visszaállítás): Az fényképek nyomtatási méretre vonatkozó DPOF-adatainak törlése.



Fájlok átvitele a számítógépre

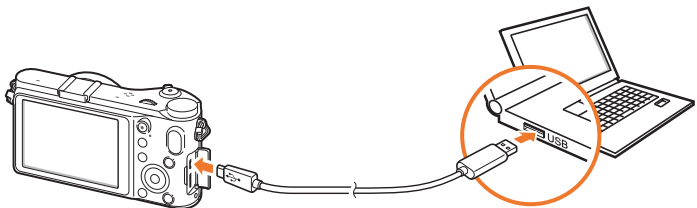
A memóriakártyán található fájlok átvitele a számítógépre a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával.

Fájlok átvitele Windows alapú számítógépre

Fényképezőgép csatlakoztatása cserélhető lemezként

A fényképezőgépet cserélhető lemezként is csatlakoztathatja a számítógéphez.

- 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- 2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az USB-kábel segítségével.



- Az USB-kábel kisebbik végét kell a fényképezőgépbe csatlakoztatni. A fordított irányú csatlakoztatás a fájlok sérülését okozhatja. A gyártó semmilyen adatvesztésért nem vállal felelősséget.
- Ha megpróbálja bedugni az USB-kábelt a HDMI csatlakozóba, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni. Ha ez történik, indítsa újra a fényképezőgépet.

- 3 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- Amikor megjelenik az előugró üzenet a fényképezőgép kijelzőjén, válassza a **Computer** (számítógépre) lehetőséget.

- 4 A számítógépen válassza a **Sajátgép** ► **Cserélhető lemez** ► **DCIM** ► **XXXPHOTO** vagy **XXX_MMDD** lehetőséget.



- 5 Válassza ki a kívánt fájlokat, és húzza át vagy mentse őket a számítógépre.



Ha a **Folder Type** (Mappa típusa) beállítás **Date** (Dátum) értékre van állítva, a mappanév **XXX_HHNN** formában jelenik meg. Ha például január 1-jén készít egy fényképet, annak mappaneve "101_0101" lesz.

A fényképezőgép leválasztása (Windows XP)

A Windows Vista és Windows 7 operációs rendszereknél a fényképezőgép leválasztásának művelete megegyezik.

- 1 Ellenőrizze, hogy nem zajlik-e valamilyen adatátvitel a fényképezőgép és a számítógép között.
 - Ha a fényképezőgépen lévő állapotjelző LED villog, az azt jelenti, hogy adatátvitel van folyamatban. Várjon, míg az állapotjelző LED villogása megszűnik.
- 2 Kattintson a számítógép képernyőjének jobb alsó sarkában lévő rendszertálcán a  ikonra.

- 3 Kattintson a felugró üzenetre.
- 4 Kattintson a biztonságos eltávolítást jelző üzenetbuborékra.
- 5 Húzza ki az USB-kábelt.

Fájlok átvitele Mac számítógépre

- 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- 2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a Macintosh számítógéphez az USB-kábellel.



A fényképezőgép a Mac OS operációs rendszer 10.4 vagy magasabb verziószámú változataival használható.



- Az USB-kábel kisebbik végét kell a fényképezőgépbe csatlakoztatni. A fordított irányú csatlakoztatás a fájlok sérülését okozhatja. A gyártó semmilyen adatvesztésért nem vállal felelősséget.
- Ha megpróbálja bedugni az USB-kábelt a HDMI csatlakozóba, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni. Ha ez történik, indítsa újra a fényképezőgépet.

- 3 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
 - Amikor megjelenik az előugró üzenet a fényképezőgép kijelzőjén, válassza a **Computer** (számítógépre) lehetőséget.
- 4 Nyissa meg a cserélhető lemezt.
- 5 Másolja át a fényképeket vagy videókat a számítógépre.

Programok használata számítógépen

A digitális fényképek számos módon szerkeszthetők a képszerkesztő programok segítségével. Ismerje meg, hogyan szerkesztheti a fényképeit a mellékelt szerkesztő programok használatával.

A program telepítése

A fájloknak a fényképezőgépről a számítógépre való átviteléhez használja a fényképezőgéphez mellékelt szoftvert. A fényképeket szerkesztés után feltöltheti az internetre is.

- 1 Helyezze be a CD-ROM-ot a számítógépbe.
- 2 Amikor megjelenik a beállító varázsló, kattintson a **Samsung Digital Camera Installer** (A Samsung digitális fényképezőgép telepítője) lehetőségre.
- 3 Válassza ki a telepítendő programot, majd kattintson az **Install** (Telepít) gombra.
- 4 Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
- 5 A telepítés végeztével kattintson az **Exit** (Kilépés) gombra.

A CD-n lévő programok

Program	Rendeltetés
Intelli-studio	Fénykép- és videószerkesztő.
Samsung RAW Converter	RAW fájlok átalakítása a szükséges fájlformátumba.



- Ha a számítógép nem felel meg a követelményeknek, előfordulhat, hogy nem játsza le megfelelően a videókat, vagy hosszabb ideig tart a videók szerkesztése.
- A program használatbavétele előtt telepítse a DirectX 9.0c vagy újabb verzióját.
- A fényképezőgép cserélhető lemezként történő használatához Windows XP/Vista/7 vagy Mac OS 10.4, vagy ezeknél újabb operációs rendszerre van szükség.



A felhasználó által összeállított számítógép, illetve nem támogatott számítógép vagy operációs rendszer használata a jótállás elvesztésével járhat.

Az Intelli-studio program használata

Az Intelli-Studio a fájlok lejátszását és szerkesztését lehetővé tevő beépített program. A fájlokat fel is töltheti kedvenc webhelyeire. A részleteket lásd a program súgójában (elérés: a programban a **Help** (Súgó) ► **Help** (Súgó) menüpontra kattintva).

Követelmények

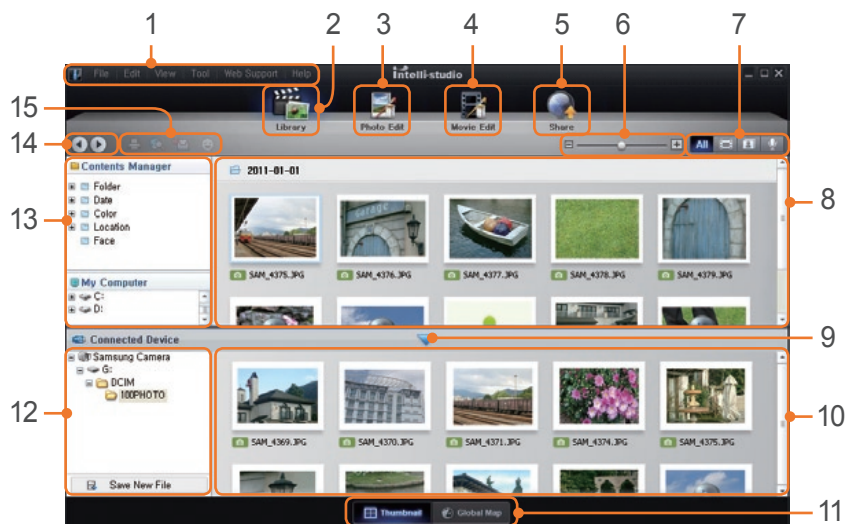
Elem	Követelmények
Operációs rendszer*	Windows XP SP2, Windows Vista vagy Windows 7 (32 bites verziók)
Processzor	Intel® Core 2 Duo 1.66GHz vagy gyorsabb/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2GHz vagy gyorsabb
Memória	Legalább 512 MB RAM (1 GB vagy több ajánlott)
Merevlemezhely	Legalább 250 MB RAM (1 GB vagy több ajánlott)
Egyebek	<ul style="list-style-type: none"> • CD-ROM-meghajtó • 1024x768 képpont felbontású, 16 bites színmélységű kijelző vagy annak megfelelő monitor (1280x1024 képpontos felbontás, 32 bites színmélység javasolt) • USB 2.0 port • nVIDIA Geforce 7600GT vagy jobb/ ATI X1600 sorozatú vagy jobb • Microsoft DirectX 9.0c vagy újabb

* A Windows XP, Windows Vista, és Windows 7 64 bites verziói nem támogatottak.



- A fenti követelmények tájékoztató jellegűek. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép a számítógép egyedi konfigurációja miatt nem megfelelően működik még akkor sem, ha a számítógép egyébként teljesíti a fenti követelményeket.
- Az Intelli-studio csak a Windows operációs rendszerrel kompatibilis.
- Az Intelli-studio a következő fájlformátumokat ismeri:
 - **Videó:** MP4 (Videó: H.264, Hang: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - **Fénykép:** JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Az Intelli-studio programban nem nyithatók meg a RAW formátumú fájlok.
- A fájlok nem szerkeszthetők közvetlenül a fényképezőgépen. Szerkesztés előtt másolja át a fájlokat a számítógép valamelyik mappájába.

Az Intelli-studio felhasználói felületének használata



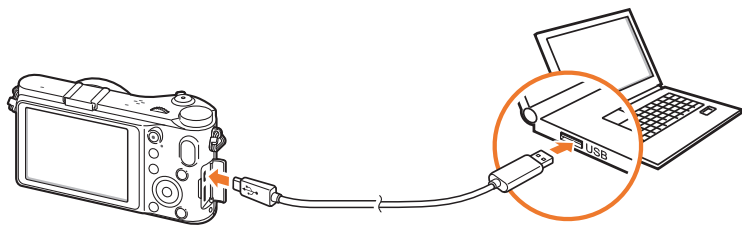
Tételszám	Leírás
7	Fájltípus kiválasztása.
8	A kiválasztott mappában lévő fájlok megtekintése a számítógépen.
9	A csatlakoztatott fényképezőgépen lévő fájlok megjelenítése vagy elrejtése.
10	A kiválasztott mappában lévő fájlok megtekintése a fényképezőgépen.
11	Fájlok megtekintése bélyegképként vagy megjelenítés a térképen.
12	Tallózás a számítógéphez kapcsolt eszközön található mappákban.
13	Tallózás a számítógépen található mappákban.
14	Áthelyezés az előző vagy a következő mappába.
15	Fájlok nyomtatása, fájlok megtekintése térképen, fájlok tárolása a Saját mappában vagy arcok megjegyeztetése.

Tételszám	Leírás
1	Menük megnyitása.
2	A kiválasztott mappában lévő fényképek megjelenítése.
3	Váltás Fényképszerkesztés üzemmódra.
4	Váltás Videószerkesztés üzemmódra.
5	Váltás Megosztás üzemmódra. (A fájlokat elküldheti másoknak e-mailben, vagy feltöltheti olyan webhelyekre, mint a Flickr vagy YouTube.)
6	A listán szereplő bélyegképek nagyítása vagy kicsinyítése.

Fájltvitel az Intelli-studio segítségével

Az Intelli-studio segítségével könnyen átviheti a fájlokat a fényképezőgépről a számítógépre.

- 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- 2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az USB-kábel segítségével.



- A kábel megfelelő csatlakozóval ellátott végét csatlakoztassa a fényképezőgéphez. A fordított irányú csatlakoztatás a fájlok sérülését okozhatja. A gyártó semmilyen adatvesztésért nem vállal felelősséget.
- Ha megpróbálja bedugni az USB-kábelt a HDMI csatlakozóba, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni. Ha ez történik, indítsa újra a fényképezőgépet.

- 3 Indítsa el az Intelli-studio programot a számítógépen.
- 4 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
 - Amikor megjelenik az előugró üzenet a fényképezőgép kijelzőjén, válassza a **Computer** (számítógépre) lehetőséget.
- 5 Válasszon ki egy mappát a számítógépen a fájlok mentéséhez, majd válassza a **Igen** lehetőséget.
 - Az új fájlokat a rendszer a számítógépre menti.
 - Ha a fényképezőgépen nincs új fájl, az új fájlok mentésére szolgáló előugró ablak nem jelenik meg.

A Samsung RAW Converter használata

A fényképezőgép a készített képeket gyakran alakítja át JPEG formátumba, és így tárolja a memóriában a készülék fényképezéskor érvényes beállításainak megfelelően. A RAW fájlok JPEG formátumba át nem alakított fájlok, melyeket módosítás nélkül tárol a fényképezőgép a memóriájában. A Samsung RAW Converter program segítségével beállíthatja a megvilágítást, a fehéregyensúlyt, a színtónusokat, a kontrasztot és a fénykép színeit.

Windows követelmények

Elem	Követelmények
Operációs rendszer	Microsoft Windows XP, Windows Vista, vagy Windows 7 * A telepítéshez rendszergazdai jogok szükségesek. * A program 32 bites alkalmazásként fut a 64 bites operációs rendszeren.
Processzor	Intel Pentium®, AMD Athlon™ processzor alapú vagy kompatibilis számítógép (Pentium4, Athlon XP vagy újabb ajánlott) * Többmagos processzorhoz előkészítve (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4, stb.)
Memória	1 GB vagy több javasolt
Merevlemezhely	Kérjük, legalább 100 MB helyet tartson fenn. Kérjük, tartson fenn elegendő lemezterületet a képek tárolásához. (Egy kép akár 10 MB lemezterületet is elfoglalhat.)
Egyebek	<ul style="list-style-type: none"> XGA (1024x768), Full Color (24 bit vagy nagyobb) Billentyűzet, egér vagy ezekkel egyenértékű eszközök

Mac követelmények

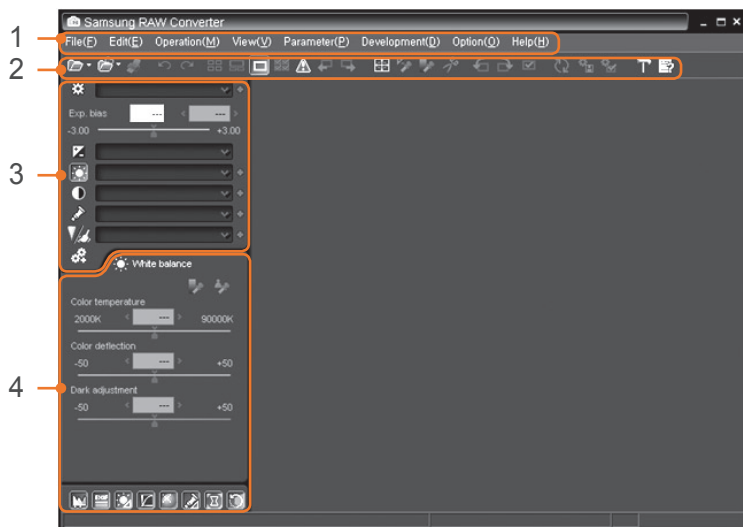
Elem	Követelmények
Operációs rendszer	Apple® Mac OS 10.4 / v10.5 / v10.6
Processzor	Intel processor-based processzor alapú vagy kompatibilis számítógép (Core 2 Quad vagy újabb ajánlott) / PowerPC
Memória	1 GB vagy több javasolt
Merevlemezhely	Kérjük, legalább 100 MB helyet tartson fenn. Kérjük, tartson fenn elegendő lemezterületet a képek tárolásához. (Egy kép akár 10 MB lemezterületet is elfoglalhat.)
Egyebek	<ul style="list-style-type: none"> XGA (1024x768), Full Color (24 bit vagy nagyobb) Billentyűzet, egér vagy ezekkel egyenértékű eszközök



- Előfordulhat, hogy a Samsung RAW Converter egyes számítógépeken nem működik megfelelően, noha a számítógép megfelel a követelményeknek.
- A Mac telepítőprogram nem indul el automatikusan. Kérjük, futtassa manuálisan a telepítő fájlt a mellékelt CD-ROM-ról.

A Samsung RAW Converter felhasználói felületének használata

A Samsung RAW Converter használatának részletes leírásáért kattintson a **Help** (Súgó) ► **Open software manual** (Szoftver használati útmutatójának megnyitása) parancsra.



Tételszám	Leírás
1	Menü
2	Eszköztár
3	Szerkesztőeszközök
4	A szerkesztőeszközökhöz tartozó finombeállító ablak megnyitása, illetve bezárása.

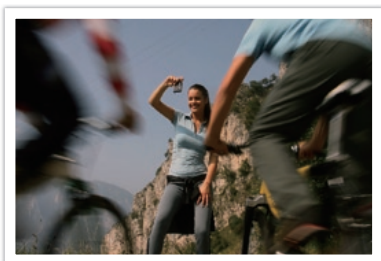
RAW formátumú fájlok módosítása

Ha a RAW formátumú fájlokat a Samsung RAW Converter programmal szerkeszti, megmarad a képek jó minősége. JPEG és TIFF formátumú fényképeket is szerkeszthet.

A kép megvilágításának beállítása

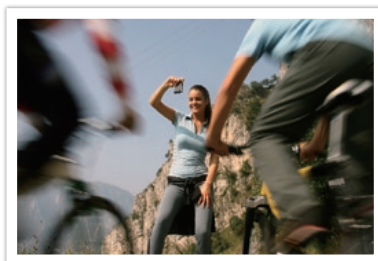
- 1 Válassza a **File** (fájl) ► **Open file** (Fájl megnyitása) parancsot, majd nyisson meg egy fájlt.
- 2 A szerkesztőeszközök közül válassza a  lehetőséget.

3 Módosítsa a megvilágítást a csúszkával.

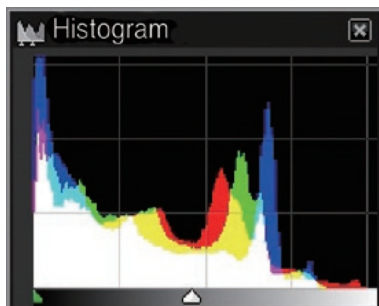


Eredeti

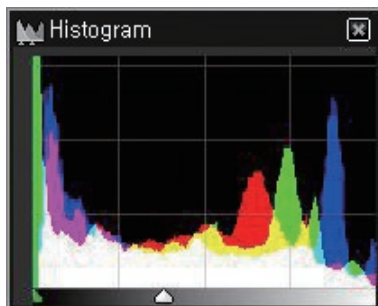
P felvételi mód, rekesznyílás: $f = 8$,
zárbesség: $1/15$ s, ISO = 100



A szerkesztett kép




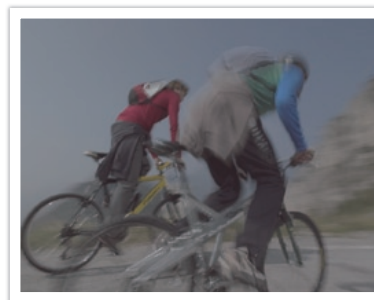
Eredeti



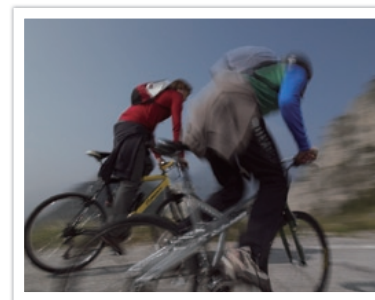
A szerkesztett kép

A kép kontraszt értékeinek módosításához

- 1 Válassza a **File** (fájl) ► **Open file** (Fájl megnyitása) parancsot, majd nyisson meg egy fájlt.
- 2 A szerkesztőeszközök közül válassza a  lehetőséget.
- 3 Módosítsa a színárnyalatot a csúszkával.



Eredeti



A szerkesztett kép

A RAW fájlok mentése JPEG vagy TIFF formátumba

- 1 Válassza a **File** (fájl) ► **Open file** (Fájl megnyitása) parancsot, majd nyisson meg egy fájlt.
- 2 Válassza a **File** (fájl) ► **Development** (Kidolgozás) parancsot.
- 3 Válasszon fájlformátumot (JPEG vagy TIFF) and select **Save** (Mentés) gombra.



6. fejezet

Függelék

Hibaüzenetek

Amikor a következő hibaüzenetek valamelyike jelenik meg, próbálja orvosolni a problémát az alább leírtak szerint.

Hibaüzenetek	Javasolt elhárítási mód
Lens is locked (Objektív reteszelve)	Az objektív reteszelve van. Forgassa az objektívet balra, míg egy kattánó hangot nem hall. (33. o.)
Card Error (Kártyahiba)	<ul style="list-style-type: none"> • Kapcsolja ki, majd újra be a fényképezőgépet. • Vegye ki a memóriakártyát, majd helyezze be újból. • Formázza a memóriakártyát.
Low Battery (Akkumulátor lemerül)	Helyezzen be feltöltött akkumulátort, vagy töltsse fel a készülékben lévő.
No Image File (Nincs képfájl)	Készítsen fényképeket, vagy helyezzen a készülékbe fényképeket tartalmazó memóriakártyát.
File Error (Fájlhiba)	Törölje a sérült fájlt, vagy keressen fel egy szervizt.
Memory Full (Memória megtelt)	Törölje a szükségtelen fájlokat, vagy helyezzen be új memóriakártyát.
Card Locked (Kártya írásvédett)	Az SD, SDHC, vagy SDXC kártyákat lezárhatja, hogy megakadályozza a rajtuk lévő fájlok törlését. Amikor fényképez, oldja az írásvédelmet. (124. o.)
Folder and file number are max values. Replace the card (A mappák és fájlok száma elérte a maximumot. Helyezzen be másik kártyát.)	A fájlnevek nem felelnek meg a DCF szabványnak. Helyezze át a fájlokat a memóriakártyáról a számítógépre, majd formázza a kártyát. (99. o.)

Hibaüzenetek	Javasolt elhárítási mód
Error 00	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és szerelje le, majd vissza az objektívet. Ha a hibaüzenet ekkor is megjelenik, vigye szervizbe a fényképezőgépet.
Error 01/02	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátort. Ha a hibaüzenet ekkor is megjelenik, vigye szervizbe a fényképezőgépet.

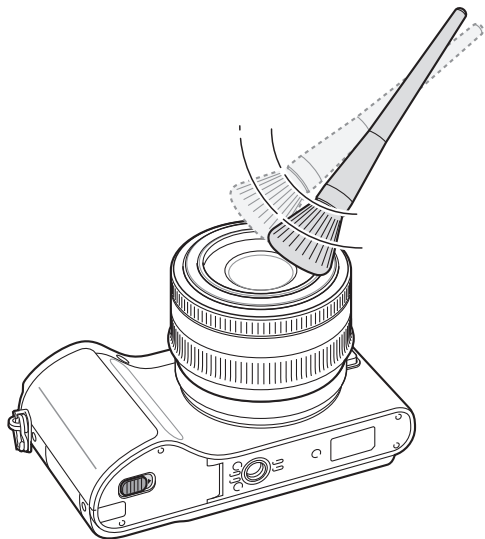


A fényképezőgép karbantartása

A fényképezőgép tisztítása

A fényképezőgép objektívje és kijelzője

Egy kefével vagy ecsettel távolítsa el a port, majd óvatosan törölje le az objektívet és a kijelzőt puha ruhával. Ha porszemek maradnak bármelyiken, cseppentsen lencsetisztító folyadékot egy törőpapírra, és törölje le óvatosan az objektívet vagy a kijelzőt.



Képérzékelő

A fényképezési körülményektől függően por jelenhet meg a fényképeken, mert a képérzékelő ki van téve a környezeti hatásoknak. Ez normális jelenség, a por hatásának a fényképezőgép ki van téve a mindennapi használat során. A port a képérzékelő-tisztító funkciót elindítva lehet eltávolítani a képérzékelőről (101. o.). Ha tisztítás után is marad por a képérzékelőn, vigye szervizbe a fényképezőgépet. Ne fújjon be levegőt a készülékbe az objektívcsatlakozón át.

A fényképezőgép váza

Törölje át puha, száraz ruhával.



Soha ne használjon benzint, hígítót vagy alkoholt a készülék tisztítására. Ezek károsíthatják a fényképezőgépet, vagy hibás működéshez vezethetnek.

A fényképezőgép használata és tárolása

A kamera használatához és tárolásához nem megfelelő helyek

- Óvja a fényképezőgépet a nagyon hideg és nagyon meleg helyektől.
- Ne használja a fényképezőgépet rendkívül párás helyeken, vagy ott, ahol a levegő páratartalma drasztikusan változik.
- A fényképezőgépet ne tegye ki közvetlen napfénynek, és ne tárolja forró, nem vagy enyhén szellőztetett helyen (pl. nyáron az autóban).
- A súlyosabb károsodások elkerülése végett óvja a fényképezőgépet és annak kijelzőjét az ütődéstől és a túlzott vibrációtól, és kezelje óvatosan.
- A mozgó részek és a belső alkatrészek károsodásának elkerülése érdekében ne használja vagy tárolja a fényképezőgépet poros, piszkos, nedves vagy rosszul szellőző helyen.
- Ne használja a fényképezőgépet tüzelőanyagok, éghető anyagok és gyúlékony vegyi anyagok közelében. Ne tároljon és ne szállítson a fényképezőgéppel vagy annak tartozékaival azonos tárolóhelyen gyúlékony folyadékokat, gázokat vagy robbanásveszélyes anyagokat.
- Ne tárolja a fényképezőgépet egy helyen molyirtó szerekkel.

A fényképezőgép használata tengerparton vagy strandon

- Ha tengerparton vagy egyéb hasonló helyen használja a fényképezőgépet, védje a portól és a homoktól.
- Az Ön fényképezőgépe nem vízálló. Az akkumulátort és memóriakártyát ne érintse meg vizes kézzel. A fényképezőgép vizes kézzel történő használata károsíthatja a fényképezőgépet.

Tárolás hosszabb ideig

- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, akkor helyezze egy lezárt dobozba valamilyen nedvességszívó anyaggal együtt (pl. szilikon gél).
- Ha előreláthatólag hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort. A bent hagyott akkumulátor idővel elkezdhet szivárogni, vagy korrodálhat, és ezzel a fényképezőgép súlyos károsodását okozhatja.
- Idővel a nem használt akkumulátor is lemerül, és használat előtt újratöltést igényel.

Használja óvatosan a fényképezőgépet párás környezetben

Amikor hideg helyről meleg helyre viszi a fényképezőgépet, páralecsapódás keletkezhet az objektíven és a fényképezőgép belső alkatrészein. Ilyen esetben kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várjon legalább 1 órát a készülék bekapcsolásáig. Amennyiben a memóriakártyán páralecsapódás jelenik meg, vegye ki a memóriakártyát a fényképezőgépből, és a visszahelyezés előtt várja meg, amíg a nedvesség teljes egészében elpárolog.

Egyéb figyelmeztetések

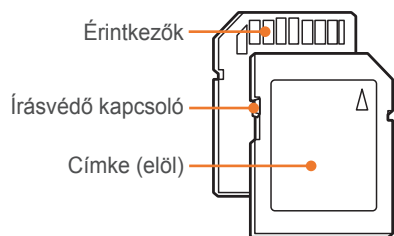
- Ne lengesse a fényképezőgépet a szíjánál fogva. Ellenkező esetben Ön vagy társai is megsérülhetnek, esetleg a fényképezőgépe megrongálódhat.
- Ne fesse át a fényképezőgépet, mert a festék miatt megszorulhatnak a mozgó alkatrészek, ami akadályozhatja a megfelelő működést.
- Használaton kívül kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- A fényképezőgép törékeny alkatrészeket tartalmaz. Óvja a fényképezőgépet a mechanikai behatásoktól.
- Óvja a kijelzőt a környezeti erőhatásoktól azzal, hogy használaton kívül tokban tárolja azt. Óvja a fényképezőgépet a karcolást okozó eszközöktől és tárgyaktól, úgymint homok, hegyes tárgyak vagy szabadon mozgó fémpénz.

- Ne tegye ki az objektívet erős napfénynek, mert az elszínezheti a képezékelőt, vagy annak hibás működését okozhatja.
- Óvja az objektívet az ujjlenyomatoktól és a karcolódásoktól. Az objektívet puha, tiszta, szőszmentes lencsetisztító ruhával tisztítsa.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép külső ütődés hatására kikapcsol. Ennek célja a memóriakártya megóvása. A fényképezőgép ismételt használatához kapcsolja be a berendezést.
- A fényképezőgép használat közben felmelegedhet. Ez normális jelenség, és nem befolyásolja a fényképezőgép élettartamát vagy teljesítményét.
- Amikor a fényképezőgépet hideg időjárási körülmények között használja, a bekapcsolás a megszokottnál kissé több időt vehet igénybe, illetve a kijelző színei átmenetileg megváltozhatnak és szellemkép jelenhet meg a kijelzőn a képek rögzítése után. Ezek a jelenségek nem minősülnek hibának. A fényképezőgép az üzemi hőmérséklet elérését követően ismét üzemszerűen fog működni.
- A fényképezőgép külső felületén található festék és a fémborítás érzékeny bőré személynél allergiás reakciókat, viszketést, ekcémát vagy duzzanatot okozhat. Ha ilyen tüneteket tapasztal, azonnal hagyja abba a fényképezőgép használatát, és forduljon orvoshoz.

A memóriakártya rövid ismertetése

Használható memóriakártyák

A fényképezőgép támogatja az SD, SDHC, és SDXC memóriakártyákat.



SD, SDHC és SDXC kártyákon az írásvédő kapcsolóval megakadályozhatja a fájlok törlését. Az írásvédetté tételhez tolja a kapcsolót lefelé, az írásvédelem feloldásához felfelé. Fényképezés vagy videofelvétel előtt szüntesse meg a kártya lezárását.

A memóriakártya kapacitása

A memóriakártyák kapacitása a fényképezett témától és a felvételi körülményektől függően eltérő. Az 1 GB méretű SD kártya kapacitása a következő:

Méret	Minőség		
	HQ	Normal	
Videó (30 kép/mp)*	1920X1080	Kb. 8' 54"	Kb. 10' 16"
	1280X720 (60 kép/mp)	Kb. 8' 21"	Kb. 9' 32"
	1280X720 (30 kép/mp)	Kb. 14' 47"	Kb. 16' 37"
	640X480	Kb. 37' 16"	Kb. 43' 14"
	320X240	Kb. 119' 57"	Kb. 145' 49"

* A felvehető időtartam zoom használata esetén változhat. A teljes felvételi idő meghatározásához több videót vettünk fel egymás után.

Méret	Minőség						
	Szuperfinom	Finom	Normál	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Finom	RAW + Normál
20.0M (5472X3648)	94	185	272	17	13	15	16
10.1M (3888X2592)	192	368	530	-	16	17	17
5.9M (2976X1984)	318	593	834	-	17	18	18
2.0M (1728X1152)	827	1393	1806	-	18	18	18
Burst	371	685	954	-	-	-	-
16.9M (5472X3080)	116	227	333	-	14	16	17
7.8M (3712X2088)	246	467	665	-	16	17	18
4.9M (2944X1656)	379	699	972	-	17	18	18
2.1M (1920X1080)	799	1354	1762	-	18	18	18
13.3M (3648X3648)	147	284	413	-	15	17	17
7.0M (2640X2640)	272	513	728	-	16	17	18
4.0M (2000X2000)	454	823	1130	-	17	18	18
1.1M (1024X1024)	1344	2062	2508	-	18	18	19

Fénykép

Elővigyázatossági teendők a memóriakártya használata során

- Ne tegye ki a memóriakártyát túl alacsony vagy túl magas (0 °C alatti vagy 40 °C fölötti) hőmérsékletnek. Az extrém hőmérséklet a memóriakártya meghibásodását okozhatja.
- Helyezzen memóriakártyát a készülékbe a megfelelő irányban. Ha a memóriakártyát helytelen irányban helyezi be, megsérülhet a fényképezőgép vagy a memóriakártya.
- Ne használjon más fényképezőgépben vagy számítógépben formázott memóriakártyát. Formázza újra a memóriakártyát a fényképezőgéppel.
- A memóriakártya behelyezése és eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ne távolítsa el a memóriakártyát és ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, amíg a lámpa villog, mert megsérülhetnek az adatai.
- Ha a memóriakártya élettartama lejár, több fényképet már nem tud tárolni rajta. Szerezzen be újat.
- A memóriakártyát ne hajlígtassa, ne ejtse le, ne üsse meg erősen, és ne tegye ki nagy nyomásnak.
- Ne használja és ne tárolja a memóriakártyát mágneses mező közelében.
- Ne használja és ne tárolja a memóriakártyát meleg, erősen párás vagy korrodáló anyagokat tartalmazó helyeken.
- Ügyeljen arra, hogy a memóriakártyákat ne érje folyadék vagy szennyeződés, és ne érintkezzenek idegen anyagokkal. Ha a memóriakártya elkoszolódott, a fényképezőgépbe helyezés előtt törölje tisztára puha ruhával.
- Ügyeljen arra, hogy ne érintkezessen folyadék, szennyeződés vagy idegen anyag a memóriakártyákkal vagy a memóriakártya foglalattal. Ettől hibás működés léphet fel a memóriakártyánál vagy a fényképezőgépnél.

- A memóriakártyát tokban szállítsa, hogy megvédhesse az elektrosztatikus kisülésektől.
- A fontos adatokat másolja át más adathordozóra, például merevlemezre, CD/DVD-korongra.
- A fényképezőgép hosszabb ideig történő megszakítás nélküli használata során a memóriakártya felmelegedhet. Ez normális, és nem okoz működési hibát.
- Olyan memóriakártyát használjon, amely megfelel az általános követelményeknek.



A gyártó semmilyen adatvesztésért nem vállal felelősséget.

Az akkumulátor ismertetése

Kizárólag a Samsung által jóváhagyott akkumulátort használjon.

Az akkumulátor műszaki adatai

Modell	BP1030
Típus	Lítiumion akkumulátor
Cellakapacitás	1030 mAh
Feszültség	7,4 V
Töltési idő (ha a fényképezőgép ki van kapcsolva)	Körülbelül 140 perc



Ha nem megfelelően vagy figyelmetlenül kezeli az akkumulátort, akár halálos kimenetelű személyi sérülést is okozhat. Az akkumulátor biztonságos kezelése érdekében tartsa be az alábbi utasításokat:

- Az akkumulátor lángra lobbanhat vagy felrobbanhat, ha nem kezeli megfelelően. Ha bármilyen deformálódást, repedést vagy egyéb rendellenességet tapasztal az akkumulátoron, azonnal fejezze be a használatát, és forduljon a gyártóhoz.
- Csak eredeti, a gyártó által ajánlott töltőt használjon, és az akkumulátor töltését csak a kézikönyvben leírt módon végezze.
- Ne helyezze az akkumulátort fűtőtest mellé, és ne tartsa különösen meleg környezetben, például nyáron zárt autóban.
- Ne tegye az akkumulátort mikrohullámú sütőbe.
- Ne tárolja vagy használja az akkumulátort forró, nedves helyeken, például termálfürdőben vagy zuhanyzófülkében.
- Ne tegye a készüléket hosszabb időre gyúlékony felületre, például ágyneműre, szőnyegre vagy elektromos fűtőtakaróra.
- Ne tartsa a készüléket hosszabb ideig zárt térben bekapcsolt állapotban.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátor pólusai ne érintkezzenek fémtárgyakkal, például nyakláncsal, érmével, kulccsal vagy órával.

- Csak eredeti, a gyártó által ajánlott lítiumion csereakkumulátort használjon.
- Ne szerelje szét az akkumulátort, és ne lyukassza ki hegyes tárggyal.
- Ne tegye ki az akkumulátort nagy nyomásnak vagy zúzóerőnek.
- Ügyeljen rá, hogy az akkumulátort ne érje nagy ütés, például ne essen le a magasból.
- Ne tegye ki az akkumulátort 60 °C (140°F) vagy annál magasabb hőmérsékletnek.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje pára vagy folyadék.
- Az akkumulátort tilos túl magas hőmérsékletnek kitenni, például tűzbe dobni vagy tűző napfényre tenni stb.

Ártalmatlanítási irányelvek

- Az akkumulátort gondosan ártalmatlanítsa.
- Ne dobja tűzbe az akkumulátort.
- A selejtezési előírások a különböző országokban és régiókban eltérőek lehetnek. Az akkumulátort a helyi és az EU-s előírásoknak megfelelően selejtezze.

Az akkumulátor töltése

Az akkumulátort csak a használati utasításban leírt módon lehet tölteni. Ha nem a megfelelő módon töltik, az akkumulátor felgyulladhat vagy felrobbanhat.

Az akkumulátor élettartama

Fényképezési mód	Átlagos felvételi idő/fényképszám
Fényképek	Kb. 160 perc/kb. 320 fénykép
Videók	Körülbelül 110 (perc Videó felvétele 1920X1080 felbontásban, 30 kép/mp sebességgel.)

- A fenti értékek a Samsung szabványos ellenőrzési feltételei mellett lettek mérve. Az Ön által tapasztalt értékek a használati módtól függően eltérhetnek ettől.
- A rendelkezésre álló felvételi idő a háttértől, két fénykép készítése közti időtől és használati feltételektől függően eltérő lehet.
- A teljes felvételi idő meghatározásához több videót vettünk fel egymás után.

"Lemerült akkumulátor" üzenet

Az akkumulátor töltésének teljes lemerülésekor az akkumulátor ikon pirosra vált, és a kijelzőn megjelenik a "Low Battery (alacsony töltöttségű akkumulátor)" üzenet.

Néhány szó az akkumulátor töltéséről

- 0°/32°F alatti hőmérsékleten az akkumulátor kapacitása és élettartama csökkenhet.
- Az akkumulátor kapacitása hideg időben csökkenhet, azonban a hőmérséklet enyhülésével visszaáll normálisra.
- A fényképezőgép hosszabb ideig történő megszakítás nélküli használata során az akkumulátor rekesz körüli rész felmelegedhet. Ez a jelenség nem befolyásolja a fényképezőgép üzemszerű használatát.

Néhány szó az akkumulátor töltéséről

- Ha a töltésjelző LED nem világít, ellenőrizze, hogy megfelelően helyezte-e be az akkumulátort.
- A dugó fali aljzatból való kihúzásához ne a tápkábelt húzza. Ha ezt nem tartja be, tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ha az akkumulátor teljesen lemerült, legalább 10 percig töltse mielőtt használná a fényképezőgéppel.
- Ha a töltésjelző LED narancssárgán villog vagy nem világít, csatlakoztassa újra a kábelt, vagy vegye ki az akkumulátort, majd helyezze vissza.
- Ha olyankor tölti az akkumulátort, amikor a kábel túl van hevülve, vagy túl meleg van, a töltésjelző LED narancssárgára válthat. A töltés ilyenkor csak az akkumulátor lehűlése után kezdődik el.
- Ne törje meg a tápkábelt, és ne helyezzen rá nehéz tárgyakat, mert az a kábel sérülését okozhatja.



Teendők szervizbe adás előtt

Ha a fényképezőgép nem működik megfelelően, végezze el az alábbi hibakeresési műveleteket, mielőtt szervizbe vinné.



Ha szervizbe viszi a fényképezőgépet, minden olyan tartozékát is mellékelje, amely érintett lehet a hibában, így a memóriakártyát és az akkumulátort is.



Jelenség	Javasolt elhárítási mód
Nem lehet bekapcsolni a fényképezőgépet.	<ul style="list-style-type: none"> Ellenőrizze, hogy van-e benne akkumulátor. Ellenőrizze, hogy az akkumulátor megfelelően lett-e behelyezve. Töltse fel az akkumulátort.
Hirtelen megszűnik a tápfeszültség.	<ul style="list-style-type: none"> Töltse fel az akkumulátort. Lehet, hogy a fényképezőgép energiatakarékos üzemmódban van (100. o.). Előfordulhat, hogy a fényképezőgép a túlzott hő miatt automatikusan kikapcsolt, hogy megvédje a memóriakártyát a károsodástól. Kapcsolja be újra.
Gyorsan lemerül az akkumulátor.	<ul style="list-style-type: none"> Lehet, hogy ennek oka a túl alacsony (0 °C/32 °F alatti) hőmérséklet. Tartsa melegen az akkumulátort, például a zsebében. A vakuhasználat és a videofelvétel gyorsan lemeríti az akkumulátort. Töltse fel újra, ha szükséges. Az akkumulátor tartozéknak minősül, amelyet egy idő után cserélni kell. Ha rendszeresen gyorsan lemerül, szerezzen be újat.

Jelenség	Javasolt elhárítási mód
Nem lehet fényképet készíteni.	<ul style="list-style-type: none"> Nincs több hely a memóriakártyán. Törölje a szükségtelen fájlokat, vagy helyezzen be új memóriakártyát. Ha az AF Priority (AF-prioritás) fényképezési mód van kiválasztva, csak akkor tud fényképezni, ha pontos a fókuszeállítás. Kapcsolja Off (Ki) az AF Priority (AF-prioritás) fényképezési módot, vagy állítsa be pontosan az élességet a témára (94. o.). A memóriakártya formázása. Hibás a memóriakártya. Szerezzen be újat. Írásvédetté van téve a memóriakártya. Oldja fel a kártya védelmét (124. o.). Ellenőrizze, hogy be van-e kapcsolva a fényképezőgép. Töltse fel az akkumulátort. Ellenőrizze, hogy az akkumulátor megfelelően lett-e behelyezve.
Lefagy a fényképezőgép.	Vegye ki az akkumulátort, majd helyezze vissza.
A fényképezőgép melegszik.	A fényképezőgép használat közben felmelegedhet. Ez normális jelenség, és nem befolyásolja a fényképezőgép élettartamát vagy teljesítményét.
A vaku váratlanul elvillan.	A vaku a statikus elektromosság miatt is elvillanhat. Ez a jelenség nem minősül hibának.
Nem működik a vaku.	<ul style="list-style-type: none"> Lehet, hogy a vakubeállításoknál az Off (Ki) lehetőség van kiválasztva (73. o.). A vaku nem minden üzemmódban használható.
Helytelen dátum és idő jelenik meg.	Állítsa be a dátumot és az időt az   menüben (100. o.).

Jelenség	Javasolt elhárítási mód
A képernyő vagy a gombok nem működnek.	Vegye ki az akkumulátort, majd helyezze vissza.
Hibás a memóriakártya.	<ul style="list-style-type: none"> • Kapcsolja ki, majd újra be a fényképezőgépet. • Vegye ki a memóriakártyát, majd helyezze be újból. • Formázza a memóriakártyát. <p>További részletek az "Elővigyázatossági teendők a memóriakártya használata során" c. fejezetben olvashatók (126 o.).</p>
A számítógép nem tudja megjeleníteni az SDXC memóriakártyán tárolt fényképeket és videókat.	Az SDXC memóriakártyák exFAT fájlrendszert használnak Mielőtt a készülékhez csatlakoztatja a fényképezőgépet, győződjön meg róla, hogy a külső készülék kompatibilis az exFAT fájlrendszerrel.
A számítógép nem ismeri fel az SDXC memóriakártyát.	Az SDXC memóriakártyák exFAT fájlrendszert használnak Amennyiben Windows XP számítógépen szeretné használni az SDXC memóriakártyát, a Microsoft honlapjáról töltsse le és frissítse az exFAT fájlrendszer illesztőprogramját.
Nem lehet megtekinteni a fájlokat.	Ha megváltoztatja a fájlnevet, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a fájlt (a fájlnevnak meg kell felelnie a DCF szabványnak). Ha ez a helyzet, nézze meg a fájlokat számítógépen.

Jelenség	Javasolt elhárítási mód
Életlen a fénykép.	<ul style="list-style-type: none"> • Ellenőrizze, hogy a készített fényképtípusnak megfelelő fókuszbeállítás van-e kiválasztva. • A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében használjon állványt. • Ellenőrizze, hogy tiszta-e a fényképezőgép objektívje. Ha nem, tisztítsa meg (121. o.).
A fénykép színei nem azonosak az élőben látottakkal.	Ha hibás fehéregyensúly-beállítást ad meg, életszerűtlen színeket kaphat. Válassza a fényforrásnak megfelelő fehéregyensúly-beállítást (58. o.).
A fénykép túl világos.	<p>A kép túl sok fényt kapott (túlexponált).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Állítsa be a rekesznyílás és a zársebesség értékét. • Állítsa be az érzékenységet (ISO-érték) (57. o.). • Kapcsolja ki a vakut (73. o.). • Módosítsa a megvilágítási értéket (80. o.).
A fénykép túl sötét.	<p>A kép túl kevés fényt kapott (alulexponált).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Állítsa be a rekesznyílás és a zársebesség értékét. • Állítsa be az érzékenységet (ISO-érték) (57. o.). • Kapcsolja be a vakut (73. o.). • Módosítsa a megvilágítási értéket (80. o.).
Torzak a fényképek.	A fényképezőgépnek a nagy látószöggel készített képek készítésére lehetőséget adó nagylátószögű objektívek használata esetén van egy kicsi torzítása. Ez normális, és nem okoz működési hibát.

Jelenség	Javasolt elhárítási mód
A lejátszási képernyő nem jelenik meg a csatlakoztatott külső eszközön.	<ul style="list-style-type: none"> Ellenőrizze, hogy megfelelően van-e csatlakoztatva a külső monitorhoz az A/V vagy a HDMI kábel. Ellenőrizze, hogy helyesen van-e formázva a memóriakártya.
A számítógép nem ismeri fel a fényképezőgépet.	<ul style="list-style-type: none"> Ellenőrizze, hogy helyesen van-e csatlakoztatva az USB kábel. Ellenőrizze, hogy be van-e kapcsolva a fényképezőgép. Ellenőrizze, hogy támogatott operációs rendszert használ-e.
A fájlok átvitele közben a számítógép kikapcsolja a fényképezőgépet.	Lehet, hogy a fájlátvitel statikus elektromosság miatt megszakadt. Húzza ki az USB-kábelt, majd csatlakoztassa újra.
A számítógép nem tudja lejátszani a videókat.	A használt szoftvertől függően előfordulhat, hogy a videofájlokat nem lehet lejátszani. A fényképezőgéppel készített videofájlok lejátszásához telepítse a számítógépre és használja az Intelli-studio programot (112. o.).
Az Intelli-studio nem működik megfelelően.	<ul style="list-style-type: none"> Zárja be, majd nyissa meg újra az Intelli-studio programot. Macintosh számítógépeken az Intelli-studio program nem használható.
Nem lehet nyomtatásmegrendelést (DPOF) beállítani a RAW fájlokra.	A RAW fájlokra nem lehet nyomtatásmegrendelést (DPOF) beállítani.

Jelenség	Javasolt elhárítási mód
Az autofókusz nem működik.	<ul style="list-style-type: none"> Nincs élesre állítva a téma. Ha a téma az AF-területen kívül esik, fényképezés előtt vigye az AF-területre, miközben félig lenyomva tartja az [Exponáló]. Túl közel van a téma a fényképezőgéphez. Lépjen hátrébb a témától, és fényképezzen onnan. Az élességállítás-választó kapcsoló MF (kézi élességállítás) állásban van. Váltson AF üzemmódra.
AEL (Automatikus Expozíció Rögzítés) funkció nem működik	AEL (Automatikus Expozíció Rögzítés) funkció nem működik SMART , M ,  , MAGIC ,  és SCENE üzemmódban. E funkció használatához válasszon egy másik üzemmódot.
Az objektív nem működik.	<ul style="list-style-type: none"> Ellenőrizze, hogy helyesen van-e felszerelve az objektív. Szerelje le a fényképezőgépről, majd szerelje vissza.
A külső vaku vagy GPS nem működik.	Ellenőrizze, hogy helyesen van-e felszerelve a kiegészítő, és be van-e kapcsolva.
A fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum és idő beállítására szolgáló képernyő.	<ul style="list-style-type: none"> Állítsa be ismét a dátumot és az időt. Ez a képernyő akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép belső tápáramforrása teljesen lemerült. Helyezzen be egy teljesen feltöltött akkumulátort, és hagyja a készüléket legalább 72 órán át kikapcsolt állapotban, hogy a belső tápáramforrás feltöltődjön.

A fényképezőgép műszaki adatai

Képzékelő	
Típus	CMOS
A képzékelő mérete	23,5 X 15,7 mm
Hasznos képpont	Kb. 20,3 millió
Összes képpont	Kb. 21,6 millió
Színszűrő	RGB elsődleges színszűrő
Objektívcsatlakozó	
Típus	Samsung NX csatlakozó
Kapható objektívek	Samsung objektívek
Képstabilizálás	
Típus	Objektívveltolásos (objektívtől függ)
Üzem mód	Mode 1 (1. mód) / Mode 2 (2. mód) / Off (Ki)
Torzításhelyesbítés	
Az objektív torzításhelyesbítésének be- és kikapcsolása (objektívtől függ)	
i-Function	
i-effect (objektívtől függően), i-Zoom	
Poreltávolítás	
Típus	Ultrahangos meghajtó
Kijelző	
Típus	AMOLED
Méret	3,0" (7,6 cm)
Felbontás	VGA (640X480) 614 ezer képpont (PenTile)
Nézetmező	Kb. 100 %

Felhasználói kijelző	Grid Line (Segédháló), Icons (Ikonok), Histogram (Hisztogram), Distance Scale (Távolságskála)
Élességállítás	
Típus	Kontraszt AF
Élességállítási pont	<ul style="list-style-type: none"> Választás: 1 pont (szabadon választható) Multi: Normal 15 pont, Close up 35 pont Arcfelismerés: Max. 10 arc
Üzem mód	Single AF (Egyszeres autofókusz), Continuous AF (Folyamatos AF), Manual Focus (Kézi fókuszbeállítás)
Autofókusz-segédfény	Zöld LED
Exponáló gomb	
Típus	Elektronikus vezérlésű, függőlegesen lefutó, a fókusz síkjában lévő zár
Zársebesség	<ul style="list-style-type: none"> Automatikus: 1/4000-30 mp. Kézi: 1/4000-30 mp. (1/3 EV Step (1/3 FÉ-lépésköz)) Bulb (időkorlát: 4 perc)
Megvilágítás	
Fénymérőrendszer	TTL 221 (17 X 13) blokkszelvényes Fénymérés: Multi (Többpontos), Center-weighted (Központi súlyozott), Spot (Szpot) Fénymérési tartomány: EV 0-17 (ISO100, F2.8)
Helyesbítés	±3 FÉ (1/3 EV Step (1/3 FÉ-lépésköz))
Automatikus megvilágítás zár	Egyéni gomb

ISO egyenérték	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Step (1 lépés): Auto (Automatikus), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800 • 1/3 Step (1/3 lépés): Auto (Automatikus), ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800
Felvételi mód	
Üzem mód	Single (Egy kép), Continuous (Folyamatos), Burst (Sorozatfelvétel), Timer (Önkioldó), Bracket (Rekeszléptetés) (Auto Exposure (automatikus megvilágítás-beállítás), White Balance (Fehéregyensúly), Picture Wizard (Képvarázsló))
Folyamatos fényképezés	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG <ul style="list-style-type: none"> - Magas (7 kép/mp): akár 11 felvétel készíthető - Alacsony (3 kép/mp): akár 15 felvétel készíthető • RAW <ul style="list-style-type: none"> - Magas (7 kép/mp), Alacsony (3 kép/mp): akár 8 felvétel készíthető
Sorozatfelvétel	<ul style="list-style-type: none"> • 10, 15, vagy 30 kép per másodperc • Akár 30 kép exponáló gomb lenyomásánként
Automatikus megvilágítás-beállítási módok	Automatikus rekeszléptetés (±3 FÉ), Fehéregyensúly-léptetés, Képvarázsló-léptetés
Önkioldó	2-30 mp. (1 másodperces lépésekben)
Vaku	
Típus	Csak külső vaku (csomagban az SEF8A eszközzel)

Üzem mód	Smart Flash (Intelligens vaku), Auto (Automatikus), Auto Red-eye (Automatikus vörös szem), Fill in (Derítés), Fill-in Red (Derítés piros), 1st Curtain (1. függöny), 2nd Curtain (2. függöny)
kulcsszám	8 (ISO 100 alapján)
Látószög	28 mm (35 mm filmnek megfelelő)
Szinkronsebesség	Kevesebb, mint 1/180 mp.
Vaku EV	-2-+2 FÉ (0,5 EV Step (0,5 FÉ-lépésköz))
Külső vaku	SEF15A, SEF20A, SEF42A (nem tartozék)
Szinkronizálás	Vakupapucs
Fehéregyensúly	
Üzem mód	Auto WB (Automatikus fehéregyensúly), Daylight (Napfény), Cloudy (Felhős), Fluorescent White (Fénycső fehér), Fluorescent NW (Fénycső NW), Fluorescent Daylight (Fénycső napfényben), Tungsten (Izzólámpa), Flash WB (Vaku fehéregyensúly), Custom Set (Egyéni beállítás), Color Temp. (Színhőmérséklet) (kézi)
Finombeállítás	Amber/Blue/Green/Magenta egyenként 7 lépés
Dinamikatartomány-bővítés	
Az Intelligens tartomány be- és kikapcsolása	
Képvarázsló	
Üzem mód	Standard (Normál), Vivid (Élénk), Portrait (Arckép), Landscape (Tájkép), Forest (Erdő), Retro, Cool (Hűvös), Calm (Nyugdt), Classic (Klasszikus), Custom1 (Egyéni1), Custom2 (Egyéni2), Custom3 (Egyéni3)
Paraméter	Contrast (Kontrasz), Sharpness (Élesség), Saturation (Színtelítettség), Color (Szín)

Fényképezés	
Üzem mód	Smart Auto (Intelligens automata), Program (Programozott), Aperture Priority (Rekesz előválasztás), Shutter Priority (Zársebességelőválasztás), Manual (Kézi megvilágítás-beállítás), Lens Priority (Objektív előválasztás), Magic (Bűvös), Panorama (Panoráma), Scene (Tematikus), Movie (Videó)
Tematikus üzemmód	Beauty Shot (Modellfotó), Night (Éjszaka), Landscape (Tájkép), Portrait (Arckép), Children (Gyerekek), Sports (Sport), Close Up (Közeli), Text (Szöveg), Sunset (Alkonyat), Dawn (Hajnal), Backlight (Ellenfény), Fireworks (Tűzijáték), Beach & Snow (Vízpart és hó), Sound picture (Hangoskép), 3D
Hangoskép	Csak JPEG Felvehető időtartam (a felvétel előtt és után, egyenként 5 vagy 10 másodperc)
Smart Filter (Intelligens szűrő)	Vignetting (Címkézés), Miniature (Minitűr), Fish Eye (Halszem), Sketch (Szeccs), Defog (Páramentesítés), Halftone Dots (Féltónusos pontok), Soft Focus (Lágy fókus), Old Film 1 (Régi film 1), Old Film 2 (Régi film 2), Negative (Negatív)
Bűvös keret	Old Album (Régi album), Old Film (Régi film), Ripple (Fodrozódás), Full Moon (Telihold), Old Record (Régi felvétel), Magazine (Magazin), Sunny Day (Napos idő), Classic TV (Klasszikus TV), Wall Art (Grafiti), Holiday (Nyaralás), Billboard 1 (Plakát 1), Billboard 2 (Plakát 2), Newspaper (Újság)

Méret	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (csak sorozatfelvétel üzemmódban), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)
Minőség	Super Fine (Szuperfinom), Fine (Finom), Normal (Normál)
RAW szabvány	SRW
Szintér	sRGB, Adobe RGB
Videó	
Típus	MP4 (H.264)
Formátum	Videó: H.264, Hang: AAC
Automatikus megvilágítási üzemmód videókhöz	Program, rekesz előválasztás, zársebesség előválasztás, kézi
Videoklip	Audio be/ki (felvételi idő: akár 25 perc)
Méret	1920X1080, 1280X720 (60 kép/mp), 1280X720 (30 kép/mp), 640X480, 320X240
Képssebesség	30 vagy 60 kép másodpercenként (A 60 kép/mp csak 1280X720 felbontás esetén elérhető.)
Több mozgás	x0,25 (csak 640X480, 320X240), x0,5 (csak 1280X720, 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20

Minőség	HQ, Normal (Normál)
Hang	Sztereó
Szerkesztés	Állóképrögzítés, idő alapú vágás
Lejátszás	
Típus	Egy kép, bélyegképek (3/15/40), diavetítés, videó
Szerkesztés	Smart Filter (Intelligens szűrő), Red-eye Fix (Piros szem javítása), Backlight (Ellenfény), Resize (Átméretezés), Rotate (Elforgatás), Face Retouch (Arcretusálás), Brightness (Fényerő), Contrast (Kontrasz), Vignetting (Címkézés)
Intelligens szűrő	Miniature (Minitűr), Soft Focus (Lágy fókus), Old Film 1 (Régi film 1), Old Film 2 (Régi film 2), Halftone Dots (Féltónusos pontok), Sketch (Szkeccs), Fish Eye (Halszem), Defog (Páramentesítés), Negative (Negatív)
Az intelligens szűrő mérete	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)
Tárolás	
Adattároló	Külső memória (nem tartozék): SD-kártya (4 GB garantált méretig), SDHC-kártya (32 GB garantált méretig), SDXC kártya (128 GB garantált méretig)
Fájlformátum	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0

Közvetlen nyomtatás	
PictBridge	
GPS	
Típus	Földrajzi koordináta megadása külön beszerezhető GPS-modullal (WGS 84)
Jellemzői	<ul style="list-style-type: none"> • A hely neve (csak angol és koreai nyelven) • Google Map-hivatkozás (az Intelli-studio programmal)
Illesztőfelület	
Digitális kimenet	USB 2.0 (HI-SPEED)
Videokimenet	NTSC, PAL (választható) HDMI 1.4a: (1080i, 720p, 576p/480p)
Tápáramforrás	
Típus	<ul style="list-style-type: none"> • Akkumulátor: BP1030 (1030 mAh) • Töltő: BC1030 * A tápáramforrás egyes országokban eltérő lehet.
Méretek (szélesség X magasság X hosszúság)	
116,5 X 62,5 X 36,6 mm (kiugró részek nélkül)	
Tömeg	
220,4 g (akkumulátor és memóriakártya nélkül)	
Üzemi hőmérséklet	
0-40 °C	
Üzemi páratartalom	
5-85 %	
Szoftver	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter	

* Ez az adat a teljesítmény javítása során értesítés nélkül változhat.

* Más márká- és termékeknek saját tulajdonosaik tulajdonát képezik.

Objektív adatok

Az objektív neve	SAMSUNG 16 mm F2.4	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II
Gyújtótávolság	16 mm (megfelel a 24,6 mm méretnek 35 mm formátumban)	20-50 mm (megfelel a 30,8-77 mm méretnek 35 mm formátumban)	18-55 mm (megfelel a 27,7-84,7 mm méretnek 35 mm formátumban)
Elem- és csoportszám	7 elem 6 csoportban (2 beleértve az aszférikus lencsét)	9 elem 8 csoportban (1 aszférikus lencsével, 1 kis szórású lencsével)	12 elem 9 csoportban (1 beleértve az aszférikus lencsét)
Látószög	82,6°	70,2°-31,4°	75,9°-28,7°
Rekesznyílás	F2.4 (minimum: F22), (A rekesz lamelláinak száma: 7, Íriszrekesz)	F3.5-5.6 (minimum: F22), (A rekesz lamelláinak száma: 7, Íriszrekesz)	F3.5-5.6 (minimum: F22), (A rekesz lamelláinak száma: 7, Íriszrekesz)
Csatlakozótípus	Samsung NX csatlakozó	Samsung NX csatlakozó	Samsung NX csatlakozó
Optikai képstabilizálás	Nincs	Nincs	Van
Legkisebb gyújtótávolság	0,18 m-végtelen	0,28 m-végtelen	0,28 m-végtelen
Legnagyobb nagyítás	Kb. 0,12X	Kb. 0,22X	Kb. 0,22X
i-Scene üzemmód	Támogatott (Backlight (Ellenfény), Landscape (Tájkép), Sunset (Alkonyat), Dawn (Hajnal), Beach & Snow (Vízpart és hó), Night (Éjszaka))	Támogatott (Beauty Shot (Modellfotó), Portrait (Arckép), Children (Gyerekek), Backlight (Ellenfény), Landscape (Tájkép), Sunset (Alkonyat), Dawn (Hajnal), Beach & Snow (Vízpart és hó), Night (Éjszaka))	Támogatott (Beauty Shot (Modellfotó), Portrait (Arckép), Children (Gyerekek), Backlight (Ellenfény), Landscape (Tájkép), Sunset (Alkonyat), Dawn (Hajnal), Beach & Snow (Vízpart és hó), Night (Éjszaka))
Napellenző	Nincs	Nincs	Van
Szűrőméret	43 mm	40,5 mm	58 mm
Legnagyobb átmérő X távolság	61 X 24 mm	64 X 39,8 mm	63 X 65,1 mm
Tömeg	Kb. 72 g (objektívsapka nélkül)	Kb. 119 g	Kb. 198 g (objektívsapka nélkül)
Üzemi hőmérséklet	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Üzemi páratartalom	5-85 %	5-85 %	5-85 %

Az objektív neve	SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II
Gyújtótávolság	18-200 mm (megfelel a 27,7-308 mm méretnek 35 mm formátumban)	50-200 mm (megfelel a 77-308 mm méretnek 35 mm formátumban)
Elem- és csoportszám	18 elem 13 csoportban (3 aszferikus lencsével, 2 kis szórású lencsével)	17 elem 13 csoportban (2 kis szórású lencsével)
Látószög	75,9°-8,0°	31,4°-8,0°
Rekesznyílás	F3.5-6.3 (minimum: F22), (A rekesz lamelláinak száma: 7, Íriszrekesz)	F4-5.6 (minimum: F22), (A rekesz lamelláinak száma: 7, Íriszrekesz)
Csatlakozótípus	Samsung NX csatlakozó	Samsung NX csatlakozó
Optikai képstabilizálás	Van	Van
Legkisebb gyújtótávolság	0,50 m-végtelen	0,98 m-végtelen
Legnagyobb nagyítás	Kb. 0,28X	Kb. 0,2X
i-Scene üzemmód	Támogatott (Portrait (Arckép), Children (Gyerekek), Sports (Sport), Backlight (Ellenfény), Landscape (Tájkép), Sunset (Alkonyat), Dawn (Hajnal), Night (Éjszaka))	Támogatott (Beauty Shot (Modellfotó), Portrait (Arckép), Children (Gyerekek), Backlight (Ellenfény), Sports (Sport))
Napellenző	Van	Van
Szűrőméret	67 mm	52 mm
Legnagyobb átmérő X távolság	72 X 105,5 mm	70 X 100,5 mm
Tömeg	Kb.549 g (objektívsapka nélkül)	Kb.406 g (objektívsapka nélkül)
Üzemi hőmérséklet	0-40 °C	0-40 °C
Üzemi páratartalom	5-85 %	5-85 %

Az objektív neve	SAMSUNG 20 mm F2.8	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA
Gyújtótávolság	20 mm (megfelel a 30,8 mm méretnek 35 mm formátumban)	30 mm (megfelel a 46,2 mm méretnek 35 mm formátumban)	60 mm (megfelel a 92,4 mm méretnek 35 mm formátumban)
Elem- és csoportszám	6 elem 4 csoportban (1 beleértve az aszférikus lencsét)	5 elem 5 csoportban (1 beleértve az aszférikus lencsét)	12 elem 9 csoportban (1 aszférikus lencse, 1 kis szórású lencsével)
Látószög	70,2°	50,2°	26,4°
Rekesznyílás	F2.8 (minimum: F22), (A rekesz lamelláinak száma: 7, Íriszrekesz)	F2 (minimum: F22), (A rekesz lamelláinak száma: 7, Íriszrekesz)	F2.8 (minimum: F32), (A rekesz lamelláinak száma: 7, Íriszrekesz)
Csatlakozótípus	Samsung NX csatlakozó	Samsung NX csatlakozó	Samsung NX csatlakozó
Optikai képstabilizálás	Nincs	Nincs	Van
Legkisebb gyújtótávolság	0,17 m-végtelen	0,25 m-végtelen	0,187 m-végtelen
Legnagyobb nagyítás	Kb. 0,18X	Kb. 0,16X	Kb. 1X
i-Scene üzemmód	Támogatott (Backlight (Ellenfény), Landscape (Tájkép), Sunset (Alkonyat), Dawn (Hajnal), Beach & Snow (Vízpart és hó), Night (Éjszaka))	Nem támogatott	Támogatott (Portrait (Arckép), Children (Gyerekek), Backlight (Ellenfény), Close Up (Közeli), Text (Szöveg))
Napellenző	Nincs	Külön beszerezhető	Van
Szűrőméret	43 mm	43 mm	52 mm
Legnagyobb átmérő × távolság	62,2 X 24,5 mm	61,5 X 21,5 mm	73,5 X 84 mm
Tömeg	Kb. 73 g	Kb.81 g (objektívsapka nélkül)	Kb. 373 g (objektívsapka nélkül)
Üzemi hőmérséklet	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Üzemi páratartalom	5-85 %	5-85 %	5-85 %



Az objektívek eltérhetnek a géphez kapott objektívtől.

AdobeRGB

Az Adobe RGB színteret üzleti célú nyomtatásokhoz használják, mert nagyobb a színtartománya, mint az sRGB színtéré. A nagyobb színtartomány megkönnyíti a számítógépes képszerkesztést.

AEB (Automatikus rekeszléptetés)

Ezzel a funkcióval a fényképezőgép automatikusan több képet rögzít különböző megvilágítási értékek mellett, ezzel elősegítve a megfelelő megvilágítású kép elkészítését.

AEL (Automatikus Expozíció Rögzítés)

Ez a funkció azon a témán rögzíti Önnek az expozíciót, melyre szeretné kiszámítani az expozíció értékét.

AF (Automatikus fókuszt)

Olyan rendszer, ami automatikusan a témára fókusztálja a fényképezőgép objektívét. Az Ön fényképezőgépe a kontrasztot használja az automatikus fókusztáláshoz.

AMOLED (Active-matrix organic light-emitting diode) / LCD (Liquid Crystal Display)

Az AMOLED egy olyan kijelző ami nagyon vékony és világos, mivel nincs szüksége háttérvilágításra. Az LCD az elektronikai fogyasztási cikkekben gyakran alkalmazott megjelenítési technológia. A kijelzőnek a színek újraelőállításához szüksége van külön háttérvilágításra (pl. CCFL vagy LED).

Rekesznyílás

A rekesznyílás szabályozza a fényképezőgép érzékelőlapkáját érő fény mennyiségét.

Bemozdulás (homályos kép)

Amennyiben a fényképezőgépet a rekesz nyitott állapotában megmozdítja, úgy az egész kép homályosnak tűnhet. Ez jellemzően akkor fordul elő, amikor a zársebesség alacsony értékre van állítva. A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében növelje a fényérzékenységet, használjon vakut, vagy alkalmazzon gyorsabb zársebességet. További megoldásként használhat állványt, vagy a fényképezőgép beépített OIS (Optikai képstabilizálás) funkcióit.

Színtér

A fényképezőgép által érzékelt színtartomány.

Színhőmérséklet

A színhőmérséklet egy kelvinben (K) kifejezett mértékegység, amely az adott típusú fényforrás színárnyalatát jelöli. Ahogy nő a színhőmérséklet, a fényforrás színe úgy válik kékebb árnyalatúvá. Ahogy csökken a színhőmérséklet, a fényforrás színe úgy válik vörösebb árnyalatúvá. A fényforrás színhőmérséklete 5500 kelvin értéken meggyezik a déli napsütés színhőmérsékletével.

Kompozíció

A fényképészetben a kompozíció az objektumok elhelyezkedését jelenti a fényképen. A harmadoló rács használatával jellemzően jó kompozíciót lehet elérni.

DCF (kamera fájlrendszer felépítési szabály)

A japán elektronikai és informatikai iparágak szövetsége (JEITA) által létrehozott szabvány a digitális fényképezőgépek fájlformátumának és fájlrendszerének meghatározására.

Látómező mélysége

A fényképen látható, megfelelően fókuszálható legközelebbi és legtávolabbi pont közötti távolság. A látómező mélysége az objektív rekesznyílásától, a gyújtótávolságtól, valamint a fényképezőgépnél a témától mért távolságtól függ. Például, kisebb rekesznyílás alkalmazásával növelhető a látómező mélysége, miközben a kompozíció háttere elmosódik.

DPOF (Digitális nyomtatásmegrendelő űrlap)

Nyomatási adatok (pl. kiválasztott képek, másolatok száma, stb.) memóriakártyára írásához használt formátum. A fotó szaküzletekben található DPOF-kompatibilis nyomtatók a kényelmesebb nyomtatás érdekében képesek beolvasni a kártyán tárolt nyomtatási információkat.

EV (Fényérték)

Azon zársebességeknek és rekesznyílás értékeknek a kombinációja, amelyek azonos megvilágítást eredményeznek.

EV kompenzáció

Ezzel a funkcióval korlátozott lépésközben, de gyorsan kompenzálhatja a fényképezőgép által mért fényértéket, ezzel javítva az elkészített fényképek megvilágítását.

Exif (cserélhető képfájl) formátum

A japán elektronikai iparági fejlesztések szövetsége (JEIDA) által létrehozott szabvány a digitális fényképezőgépek képfájl formátumának meghatározására.

Megvilágítás

A fényképezőgép érzékelőlapkáját érő fény mennyisége. A megvilágítási érték (fényérték) a zársebesség, rekesznyílás érték és ISO érték kombinációjából tevődik össze.

Vaku

Olyan gyorsfény, ami megfelelő megvilágítást biztosít rossz fényviszonyok között.

Gyújtótávolság

Az objektív középpontja és a gyújtópont közötti távolság milliméterben kifejezve. A nagyobb gyújtótávolság szűkebb látószöget és felnagyított témát eredményez. A gyújtótávolság csökkentésével kiterjeszhető a látószög.

Hisztogram

Egy adott kép fényerősségének grafikus megjelenítése. A vízszintes tengely a fényerősséget, a függőleges tengely a pixelek számát jelzi. Amennyiben a hisztogram bal oldalán (túl sötét) vagy jobb oldalán (túl világos) magas értékek jelennek meg, ez arra utal, hogy a kép megvilágítása nem megfelelő.

H.264/MPEG-4

Az ISO-IEC és ITU-T nemzetközi szabványügyi szervezetek által létrehozott magas tömörítési arányú videoformátum. A Joint Video Team (JVT) által készített kodek képes jó videó minőséget biztosítani alacsony bitráta mellett.

Képérzékelő

A digitális fényképezőgépnek az a fizikai része, amely a kép minden képpontjához külön photosite-t rendel. Minden photosite rögzíti az exponálás során őt ért fény erősségét. A gyakran használt képérzékelő típusok között említhetjük a CCD-t (Charge-coupled Device, azaz töltéscsatolt eszköz) és a CMOS-t (Complementary Metal Oxide Semiconductor, azaz kiegészítő fénoxid félvezető).

Érzékenység (ISO-érték)

A fényképezőgépnek az analóg fényképezőgépekben használt egyenértékű filmsebességhez viszonyított fényérzékenysége. Minél magasabb ISO értéket állít be, a fényképezőgép annál nagyobb zársebességet alkalmaz, így hatékonyan csökkenthető a fényképezőgép bemozdulásából eredő elmosódás rossz fényviszonyok között. Ugyanakkor arról sem szabad megfeledkezni, hogy a magas ISO értékkel készített képek jellemzően zajosabbak.

JPEG (Joint Photographic Experts Group, azaz egyesített fényképészeti szakértőcsoport)

Digitális képek veszteséges tömörítési eljárása. A JPEG formátumú képek a tömörítésüknél fogva csökkentik a fájl méretét, miközben a kép felbontása csak minimális mértékben csökken.

Fénymérés

A fénymérési mód az a mód, ahogyan a fényképezőgép a készülékbe jutó fénymennyiséget méri a megfelelő megvilágítás meghatározása céljából.

MF (Manuális Fókusz)

Olyan rendszer, ami manuálisan a témára fókuszálja a fényképezőgép objektívét. A fókuszgyűrű segítségével lehet élesre állítani a témát.

MJPEG (mozgó JPEG)

JPEG képformátumba tömörített videoformátum.

MPO (Multi Picture Object)

Olyan fájlformátum, amely több képet tartalmaz egy fájlban. Az MPO fájl 3D effektust biztosít az MPO-kompatibilis eszközökön, mint például 3D tévék vagy 3D monitorok.

Zaj

A digitális képen látható, hibásan értelmezett képpontok, amelyek véletlenszerű, rosszul elhelyezett, fényes képpontként jelennek meg. A fénykép zajossága akkor jellemző, amikor magas ISO érték mellett exponál, vagy a fényképezőgép automatikusan beállítja a fényérzékenységet sötét helyeken.

NTSC (National Television System Committee)

Videó színkódolási szabvány, amelyet főként Japánban, Észak-Amerikában, a Fülöp-szigeteken, Dél-Amerikában, Dél-Koreában és Taiwanon használnak.

Optikai zoom

Általános célú zoom, amely az objektíven keresztül, a képminőség romlása nélkül képes felnagyítani a képen látható objektumokat és fotóalanyokat.

PAL (Phase Alternate Line)

Számos Afrikai és Európai országban, valamint a Közel-Keleten használt videó színkódolási szabvány.

Minőség

Digitális képeknél alkalmazott tömörítési arányt jellemző fogalom. A jobb minőségű képek alacsonyabb tömörítési aránnyal készülnek, ami rendszerint nagyobb fájl méretet eredményez.

RAW (CCD raw data)

Az eredeti, tömörítetlen adat, közvetlenül a fényképezőgép képérzékelőjéről elmentve. A kép szabványos fájlformátumba tömörítése előtt a fehéregyensúly, kontraszt, szaturáció, élesség és más adatok szerkesztő program segítségével módosíthatók.

Felbontás

A digitális képen található képpontok száma. A nagy felbontású képek több képpontot tartalmaznak, és rendszerint részletesebb látványt nyújtanak, mint az alacsony felbontású képek.

Zársebesség

A zársebesség a zár kinyílása és bezáródása közti idő (azaz megvilágítási idő vagy expozíciós idő). Fontos szerepet játszik a fénykép világosságában, mivel ez szabályozza, hogy mennyi fény jut a rekesznyíláson át a képérzékelőre. A gyorsabb zársebesség kevesebb időt biztosít a fény bejutásához, így a fénykép sötétebb lesz, ugyanakkor könnyebben rögzíthetők a mozgásban lévő témák és fotóalanyok.

sRGB(Szabványos RGB)

Az IEC (International Electrotechnical Commission) által lefektetett nemzetközi szintér szabvány. Ez a számítógép monitorok számára a mi szintérünkben meghatározott szintér, amelyet az Exif szabványos szintere is.

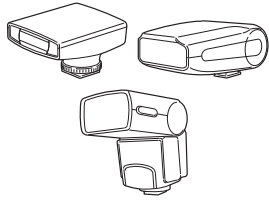
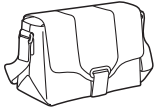

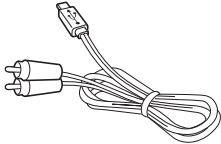
Címkézés

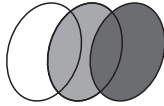
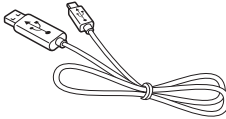
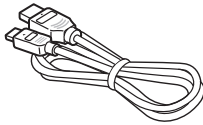
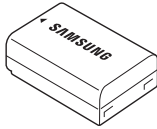
Ezzel a funkcióval csökkenthető a kép széleinek a kép középpontjához viszonyított fényerőssége vagy színtelítettsége. A címkézés funkcióval kiemelhetők a kép középpontjában elhelyezkedő témák illetve fotóalanyok.

Fehéregyensúly (szín egyensúly)

Ezzel a funkcióval állíthatók be egy kép színeinek (jellemzően az elsődleges színeknek, úgymint piros, zöld és kék) az intenzitása. A fehéregyensúly beállításának célja a kép színeinek megfelelő leképzése.

Külön beszerezhető tartozékok

	<p>Külső vaku A külső vakuk külön vásárolhatók meg.</p>
	<p>Fényképezőgép-hordtáska A fényképezőgép-hordtáska külön szerezhető be.</p>
	<p>A fényképezőgép tokja A fényképezőgéptok külön vásárolható meg.</p>
	<p>Memóriakártya A fényképezőgép az alábbi memóriakártyákat támogatja: SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), és SDXC (Secure Digital eXtended Capacity).</p>
	<p>Hordszj Vásárolhat hordszját is a készülékhez.</p>
	<p>A/V-kábel Az A/V (audio/video) kábel segítségével más készülékekhez csatlakoztathatja a fényképezőgépet.</p>

	<p>Szűrő Ha szűrőket szerel az objektív elé, módosíthatja a fénykép színeit.</p>
	<p>USB-kábel Lehetőség van további USB-kábelek vásárlására.</p>
	<p>HDMI cable (HDMI-kábel) A nagyfelbontású fotók és videók megtekinthetők, ha a fényképezőgépet egy HDMI kábel (HDMI C típus) segítségével egy HDMI-kompatibilis monitorra csatlakoztatják.</p>
	<p>Akkumulátor Vásárolhat tartalék akkumulátort a fényképezőgéphez.</p>



- Az ábrák eltérhetnek a valós tartozékoktól. A tartozékok részletes adatait lásd a használati utasításukban.
- Kizárólag a Samsung által jóváhagyott tartozékokat használjon. A Samsung nem vállal felelősséget a mások által gyártott tartozékok használata miatt bekövetkezett károkért.

A**Akkumulátor**

Élettartam 128

Műszaki adatok 126

Autofókusz, automatikus élességállítás 62**D****Diavetítés 87****Digitális nyomtatásmegrendelő űrlap (DPOF) 108****É****Érzékenység (ISO-érték) 15, 16, 57****F****Fájlok**

Átvitel Macintosh rendszeren 111

Átvitel számítógépre 110

Fénykép formátum 56

RAW formátumú fájlok szerkesztése 117

Törlés 86

Védelem 85

Videó formátum 56

Felvételi mód (lásd: Fényképezési mód) 69**Fényérték (FÉ, EV) 13, 80****Fényképek**

Árnyalat módosítása 118

Fényképezési beállítások 54

Megtekintés 3D tévén 106

Megtekintés a fényképezőgépen 84

Megtekintés HDTV-n 105

Megtekintés tévén 104

Nagyítás 87

Szerkesztés 91

Fényképezési mód 69**Fényképezési módok**

Bűvös 48

Intelligens automata 41

Kézi megvilágítás-beállítás 44

Objektív-előválasztás 45

Panoráma üzemmód 48

Program 42

Rekesznyílás-előválasztás 43

Téma 49

Videó 51

Zársebesség-előválasztás 43

Fényképezőgép

Csatlakoztatás cserélhető lemezként 110

Csatlakoztatás számítógéphez 110

kialakítás 26

Leválasztás (Windows) 111

Fényképstílusok 61**Fénymérés 75****F-szám 13****Gy****Gyűjtőtávolság 17****H****Hármas felosztás 20****I****i-Function 46****Intelligens album 85****Intelli-Studio 113****i-Zoom 47****K****Karbantartás 121****Képúszató 82****Képvarázsló 61****Keret 69, 71****Külön beszerezhető tartozékok**

A GPS-modul csatlakoztatása 39

A vaku csatlakoztatása 37

GPS modul elrendezés 39

Vaku kialakítása 36

M

Mélységélesség 13, 18

Memóriakártya 124

MF-segítő 67

O

Objektívek

Feloldás 33

Jelölések 35

Lezárás 33

Műszaki adatok 136

Optikai képstabilizálás (OIS) 68

Ö

Önkioldó 70

P

PictBridge 107

Pirosszem-hatás 74

R

Rekesznyílás 12, 16

S

Samsung RAW Converter 116

Sz

Szintér 79

Szószedet 139

T

Testtartás 11

V

Vaku 73

Intenzitás 74

Kulcsszám 22

Ugrálás fényképezése 23

Videók

Beállítások 81

Megtekintés 89

Z

Zársebesség 14, 16

3

3D-felvétel 50

3D Panoráma 48



A termék megfelelő selejtezése (Villamos és elektronikus hulladékok)

Ez a jelzés a terméken, tartozékain vagy dokumentációján arra utal, hogy hasznos élettartama végén a terméket és elektronikus tartozékait (pl. töltőegység, fejhallgató, USB kábel) nem szabad a háztartási hulladékkal együtt kidobni. A szabálytalan hulladékba helyezés által okozott környezet- és egészségkárosodás megelőzése érdekében ezeket a tárgyakat különítse el a többi hulladéktól, és felelősségteljesen gondoskodjon az újrahasznosításukról az anyagi erőforrások fenntartható újrafelhasználásának elősegítése érdekében. A háztartási felhasználók a termék forgalmazójától vagy a helyi önkormányzati szervektől kérjenek tanácsot arra vonatkozóan, hová és hogyan vihetik el az elhasznált termékeket a környezetvédelmi szempontból biztonságos újrahasznosítás céljából. Az üzleti felhasználók lépjenek kapcsolatba szállítójukkal, és vizsgálják meg az adásvételi szerződés feltételeit. Ezt a terméket és tartozékait nem szabad az egyéb közületi hulladékkal együtt kezelni.



A termékben lévő akkumulátorok megfelelő selejtezése

(Az Európai Unió területén és más, önálló akkumulátorleadó rendszerrel rendelkező európai országok területén alkalmazandó)

Az akkumulátoron, a kézikönyven vagy a csomagoláson szereplő jelzés arra utal, hogy hasznos élettartama végén a terméket nem szabad egyéb háztartási hulladékkal együtt kidobni. Ahol szerepel a jelzés, a Hg, Cd vagy Pb kémiai elemjelölések arra utalnak, hogy az akkumulátor az EK 2006/66. számú irányelvben rögzített referenciaszintet meghaladó mennyiségű higanyt, kadmiumot vagy ólmot tartalmaz. Az akkumulátorok nem megfelelő kezelése esetén ezek az anyagok veszélyt jelenthetnek az egészségre vagy a környezetre.

A természeti erőforrások megóvása és az anyagok újrafelhasználásának ösztönzése érdekében kérjük, különítse el az akkumulátorokat a többi hulladéktól és vigye vissza a helyi, ingyenes akkumulátorleadó helyre.



Az ügyfélszolgálattal és egyéb kérdésekkel kapcsolatban nézze át a termékhez kapott jótállást, vagy keresse fel webhelyünket a www.samsung.com címen.

