

SAMSUNG

Gebruiksaanwijzing



SHOOT WOW!
SHARE NOW!



NX20

In deze gebruiksaanwijzing vindt u uitgebreide aanwijzingen voor het gebruik van uw camera.
Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door.

DUT

Copyrightinformatie

- Microsoft Windows en het Windows-logo zijn geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation.
- Mac is een geregistreerd handelsmerk van Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ en microSDXC™ zijn geregistreerde handelsmerken van SD Association.
- HDMI, het HDMI-logo en de term 'High Definition Multimedia Interface' zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, het Wi-Fi CERTIFIED-logo en het Wi-Fi-logo zijn geregistreerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Handelsmerken en handelsnamen in deze gebruiksaanwijzing zijn het eigendom van hun respectieve eigenaars.



PlanetFirst duidt op het streven van Samsung Electronics naar een duurzame ontwikkeling en sociale verantwoordelijkheid door middel van een milieubewuste bedrijfsvoering.

- Camerascpecificaties of de inhoud van deze gebruiksaanwijzing kunnen bij een upgrade van camerafuncties zonder kennisgeving worden gewijzigd.
- Het is niet toegestaan om enig deel van deze gebruiksaanwijzing zonder vooraf gegeven toestemming te hergebruiken of verspreiden.
- U kunt de camera het beste laten onderhouden in het land waarin u deze hebt gekocht.
- Gebruik deze camera op een verantwoorde manier en leef alle wet- en regelgeving met betrekking tot het gebruik van de camera na.
- Raadpleeg voor Open Source-licentie-informatie de 'OpenSourceInfo.pdf' op de meegeleverde cd-rom.

Informatie over gezondheid en veiligheid

Houd u altijd aan de volgende voorzorgsmaatregelen en gebruikstips om gevaarlijke situaties te vermijden en ervoor te zorgen dat de camera optimaal werkt.



Waarschuwing – situaties die bij u of anderen letsel kunnen veroorzaken

Haal de camera niet uit elkaar en probeer de camera niet te repareren.

Dit kan een schok veroorzaken of de camera beschadigen.

Gebruik de camera niet dichtbij ontvlambare of explosieve gassen en vloeistoffen.

Dit kan brand of een explosie veroorzaken.

Plaats geen ontvlambare materialen in de camera en bewaren dergelijke materialen niet in de buurt van de camera.

Dit kan brand of een schok veroorzaken.

Raak de camera niet met natte handen aan.

Dit kan een schok veroorzaken.

Voorkom oogletsel bij het nemen van foto's.

Gebruik de flitser van de camera niet vlakbij (op minder dan 1 m afstand van) de ogen van mensen of dieren. Als u de flitser dicht bij de ogen van het onderwerp gebruikt, kunt u tijdelijke of permanente schade aan het gezichtsvermogen veroorzaken.

Houd de camera buiten het bereik van kleine kinderen en huisdieren.

Houd de camera en alle bijbehorende onderdelen en accessoires buiten het bereik van kleine kinderen en huisdieren. Kleine onderdelen vormen verstikkingsgevaar of kunnen schadelijk zijn wanneer deze worden ingeslikt. Bewegende onderdelen en accessoires kunnen ook fysiek gevaar opleveren.

Stel de camera niet gedurende lange tijd bloot aan direct zonlicht of hoge temperaturen.

Langdurige blootstelling aan zonlicht of extreme temperaturen kan permanente schade aan interne onderdelen van de camera veroorzaken.

Voorkom dat de camera of oplader wordt bedekt voor kleden of kleding.

Dit kan oververhitting van de camera of brand veroorzaken.

Gebruik het netsnoer en de oplader niet tijdens een onweersbui.

Dit kan een elektrische schok veroorzaken.

Als er vloeistoffen of vreemde voorwerpen in de camera komen, moet u meteen alle voedingsbronnen, zoals de batterij, loskoppelen en vervolgens contact opnemen met een servicecenter van Samsung.

Zorg dat u zich houdt aan regelgeving die het gebruik van een camera in bepaalde omgevingen beperkt.

- Voorkom storing met andere elektronische apparaten.
- Schakel de camera uit als u zich in een vliegtuig bevindt. Uw camera kan storing met de apparatuur in het vliegtuig veroorzaken. Houd u aan alle voorschriften van de luchtvaartmaatschappij en schakel uw camera uit als dit wordt gevraagd door het vliegtuigpersoneel.
- Schakel de camera uit in de buurt van medische apparatuur. Uw camera kan storing met medische apparatuur in ziekenhuizen of zorginstellingen veroorzaken. Volg alle voorschriften, waarschuwingsmededelingen en aanwijzingen van medisch personeel.

Voorkom storing met pacemakers.

Houd minimaal 15 cm afstand tussen deze camera en pacemakers om mogelijke storing te voorkomen. Dit wordt aangeraden door fabrikanten en de onafhankelijke onderzoeksgroep Wireless Technology Research. Als u vermoedt dat uw camera storing veroorzaakt bij een pacemaker of andere medische apparatuur, schakelt u de camera meteen uit en neemt u contact op met de fabrikant van de pacemaker of medische apparatuur voor hulp.



Voorzichtig – situaties die kunnen resulteren in schade aan de camera of andere apparatuur

Haal de batterijen uit de camera wanneer u deze voor langere tijd opbergt.

Batterijen in het batterijvak kunnen na verloop van tijd gaan lekken of roesten en ernstige schade aan uw camera veroorzaken.

Gebruik uitsluitend officiële, door de fabrikant aanbevolen lithium-ionbatterijen ter vervanging. Zorg dat u de batterij niet beschadigt of verhit.

Niet-authentieke, beschadigde of verhitte batterijen kunnen brand of persoonlijk letsel veroorzaken.

Gebruik alleen door Samsung goedgekeurde batterijen, opladers, kabels en accessoires.

- Niet-goedgekeurde batterijen, opladers, kabels of accessoires kunnen de camera beschadigen, letsel veroorzaken of ertoe leiden dat batterijen exploderen.
- Samsung is niet aansprakelijk voor schade of letsel veroorzaakt door niet-goedgekeurde batterijen, opladers, kabels of accessoires.

Gebruik de batterij alleen voor het doel waarvoor deze is bedoeld.

Verkeerd gebruik van de batterij kan brand of een schok veroorzaken.

Raak de flitser niet aan wanneer deze wordt gebruikt.

De flitser wordt zeer heet en kan brandwonden veroorzaken.

Gebruik voor het opladen van de batterijen geen elektriciteitsnoeren of stekkers die beschadigd zijn, of een loshangend stopcontact.

Dit kan brand of een schok veroorzaken.

Forceer de cameraonderdelen niet en oefen geen kracht uit op de camera.

Dit kan leiden tot camerastoringen.

Wees voorzichtig bij het aansluiten van kabels en het plaatsen van batterijen en geheugenkaarten.

Door het forceren van aansluitingen, het niet op de juiste manier aansluiten van kabels of het niet op de juiste manier plaatsen van batterijen en geheugenkaarten kunt u poorten, aansluitingen en accessoires beschadigen.

Houd kaarten met magnetische stroken uit de buurt van het camera-etui.

Informatie die is opgeslagen op de kaart kan worden beschadigd of gewist.

Gebruik nooit een beschadigde batterij of geheugenkaart.

Dit kan een schok, camerastoring of brand veroorzaken.

Controleer voor gebruik of de camera naar behoren functioneert.

De fabrikant is niet verantwoordelijk voor verlies van bestanden of schade die kan voortkomen uit defecten aan de camera of onjuist gebruik.

U moet het kleine uiteinde van de USB-kabel aansluiten op de camera.

Als u de kabel omgekeerd aansluit, kunnen de bestanden worden beschadigd. De fabrikant is niet verantwoordelijk voor enig verlies van gegevens.

Bescherm de cameralens.

Stel de lens niet bloot aan direct zonlicht. Hierdoor kan de beeldsensor verkleuren of defect raken.

Als de camera oververhit raakt, verwijdert u de batterij en laat u de camera afkoelen.

- Bij langdurig gebruik van de camera kan de batterij oververhit raken en kan de interne temperatuur van de camera oplopen. Verwijder de batterij als de camera niet meer werkt en laat deze afkoelen.
- Hoge interne temperaturen kunnen ruis in uw foto's veroorzaken. Dit is normaal en is niet van invloed op de algehele prestaties van de camera.

Voorkom storing met andere elektronische apparaten.

De camera zendt RF-signalen (Radio Frequency) uit die storing kunnen veroorzaken in elektronische apparatuur die niet of niet voldoende is beschermd, zoals pacemakers, gehoorapparaten, medische apparatuur en andere apparatuur thuis of in de auto. Vraag advies bij de fabrikant van uw elektronische apparatuur om mogelijke problemen met storing op te lossen. Gebruik alleen door Samsung goedgekeurde apparaten of accessoires om ongewenste storing te voorkomen.

Gebruik de camera in de normale positie.

Voorkom contact met de interne antenne van de camera.











Gegevensoverdracht en uw verantwoordelijkheden

- Gegevens die worden overgedragen via WLAN, kunnen worden onderschept. Zorg daarom dat u geen gevoelige gegevens overdraagt in openbare ruimten op via open netwerken.
- De fabrikant van de camera is niet aansprakelijk voor gegevensoverdracht die inbreuk maakt op auteursrechten of handelsmerken, of wetgeving met betrekking tot intellectueel-eigendomsrecht en verordeningen aangaande openbare zeden schendt.





Pictogrammen in deze gebruiksaanwijzing

Pictogrammen in deze gebruiksaanwijzing

Pictogram	Functie
	Aanvullende informatie
	Veiligheidsvoorschriften en waarschuwingen
[]	Cameraknoppen. [Ontspanknop] staat bijvoorbeeld voor de sluiterknop.
()	Paginanummer van verwante informatie
→	De volgorde van de opties of menu's die u moet selecteren om een stap uit te voeren, bijvoorbeeld: selecteer   → Kwalit. (betekent: selecteer   en vervolgens Kwalit.). Het getal naast het pictogram kan verschillen, afhankelijk van de opnamemodus. Dat betekent dat sommige opties zich bevinden onder   of   . Deze handleiding is gebaseerd op de Programmamodus.
*	Voetnoot

Pictogrammen van de opnamemodus

Opnamemodus	Pictogram
Smart Auto	SMART
Programma	P
Diafragma prioriteit	A
Sluiterprioriteit	S
Handmatig	M
Aangepast	C
Lensprioriteit	
Scène	SCN
Film	
Wi-Fi	Wi-Fi

Inhoudsopgave

Tips


Fotografie-concepten en conventies

Houding	13
De camera vasthouden	13
Staand fotograferen	13
Geknield fotograferen	14
Het scherm gebruiken	14
Opname met lage hoek	15
Opname met hoge hoek	15
Diafragma	16
Diafragma en scherptediepte	17
Sluiterijd	18
ISO-waarde	19
Hoe diafragma, sluitertijd en ISO-waarde de belichting beïnvloeden	20
Samenhang tussen brandpuntsafstand, beeldhoek en perspectief	21
Scherptediepte	22
Wat bepaalt de vervagingseffecten?	22
Scherptediepte bekijken	24
Compositie	24
De regel van derden	24
Foto's met twee onderwerpen	25
Flitser	26
Richtgetal van flitser	26
Bounce-fotografie	27

Hoofdstuk 1

Mijn camera

Aan de slag	29
Uitpakken	29
Onderdelen en functies	30
Pictogrammen op het scherm	33
In de opnamemodus	33
Foto's maken	33
Video's opnemen	34
Over de peilmeter	34
In de afspeelmodus	35
Foto's weergeven	35
Video's afspelen	35
Lenzen	36
Lensindeling	36
De lens vergrendelen of ontgrendelen	37
Markeringen op de lens	39
Accessoires	40
Onderdelen van externe flitser	40
De flitser aansluiten	41
Indeling van GPS-module (optioneel)	42
De GPS-module aansluiten	42

Opnamemodi	44
SMART Smart Auto-modus	44
P Programmamodus	45
Programmaverschuiving	45
A Diafragma prioriteitmodus	46
S Sluiter tijdvoorkeuzemodus	46
M Handmatige modus	47
Kadermodus	47
Bulb gebruiken	47
C Aangepaste modus	48
Aangepaste modus opslaan	48
Aangepaste modus selecteren	49
<i>i</i> Lensprioriteitsmodus	50
De <i>i</i> effect -modus gebruiken	50
i-Function gebruiken in de modi PASM	51
<i>i</i> zoom gebruiken	52
SCN Scènemodus	53
 Filmmodus	56
Beschikbare functies in de opnamemodus	57

Hoofdstuk 2

Opnamefuncties

Formaat	59
Opties voor fotoformaat	59
Opties voor videoformaat	60
Kwaliteit	61
Opties voor fotokwaliteit	61
Opties voor videokwaliteit	61

ISO-waarde	62
Witbalans (lichtbron)	63
Witbalansopties	63
Voorgeprogrammeerde opties aanpassen	64
Fotowizard (fotostijlen)	66
AF-modus	67
Enkelvoudige AF	67
Continu AF	68
Handmatige scherpstelling	68
AF-gebied	69
Keuze AF	69
Multi AF	70
Gezichtsdet. AF	70
Zelfportret AF	71
MF-help	72
Optische beeldstabilisatie (OIS)	73
OIS-opties	73
Snelheid (opnamemethode)	74
1 opname.....	74
Continu	74
Burst	75
Timer.....	75
Opnamereeks met verschillende belichtingen (AE BKT).....	76
Witbalansbracketing (WB BKT)	76
Fotowizardbracketing (F Wiz BKT)	77
Bracketing instellen	77

Flitser	78
Flitsopties	78
Rode ogen corrigeren	79
De ingebouwde flitser gebruiken	79
De flitssterkte aanpassen	80
L.meting	81
Multi	81
Centr. gewogen	82
Spot	82
De belichtingswaarde in het scherpstelgebied meten	83
Smart bereik	84
Intelligent filter	85
Kleurselectie	86
Kleurruimte	87
Belichtingscompensatie	88
Belichtings-/scherpstellingsvergrendeling	89
Videofuncties	90
Film AE-modus	90
Multi Motion	90
In-/uitfaden	91
Sprak	91

Hoofdstuk 3

Weergeven en bewerken

Bestanden zoeken en beheren	93
Foto's weergeven	93
Miniaturen weergeven	93
Bestanden op categorie bekijken in Smart Album	94
Bestanden weergeven als map	94
Bestanden beveiligen	95
Bestanden verwijderen	95
Afzonderlijke bestanden wissen	95
Meerdere bestanden wissen	96
Alle bestanden verwijderen	96
Foto's weergeven	97
Een foto vergroten	97
Een diashow weergeven	97
Automatisch draaien	98
Video's afspelen	99
Een video tijdens het afspelen bijsnijden	99
Een beeld tijdens het afspelen afzonderlijk opslaan	100
Foto's bewerken	101
Optie	101

Hoofdstuk 4

Draadloos netwerk

Verbinding maken met een WLAN en netwerkinstellingen configureren 104

- Verbinding maken met een WLAN 104
 - Netwerkopties instellen 105
 - Het IP-adres handmatig instellen 105
- De aanmeldingsbrowser gebruiken 106
- Tips over netwerkverbinding 107
- Tekst ingeven 108

Foto's of video's verzenden naar een smartphone..... 109

Een smartphone gebruiken als externe ontspanknop 110

Websites voor het delen van foto's of video's gebruiken..... 112

- Een website openen 112
- Foto's of video's uploaden 112

Foto's of video's via e-mail verzenden 114

- E-mailinstellingen wijzigen 114
 - Uw gegevens opslaan 114
 - Een e-mailwachtwoord instellen 115
 - Het e-mailwachtwoord wijzigen 115
- Foto's of video's via e-mail verzenden 116

Foto's uploaden naar een cloudserver 118

Automatische back-up gebruiken om foto's of video's te verzenden 119

- Het programma voor Automatische back-up installeren op uw pc..... 119
- Foto's of video's verzenden naar een pc 119

Foto's of video's weergeven op een tv met TV Link functionaliteit..... 121

Foto's verzenden via Wi-Fi Direct 123

Over de WOL-functie Wake on LAN..... 124

- De pc instellen om wakker te worden uit de slaapmodus 124
- De pc instellen om te worden ingeschakeld..... 125

Hoofdstuk 5

Camera-instellingenmenu

Gebruikersinstellingen	127
ISO aanpassen	127
ISO-stap	127
Auto ISO bereik	127
Ruisonderdrukking	127
BKT instellen	127
DMF (Direct Manual Focus).....	128
AF-prioriteit.....	128
Opslaan als aangepaste modus.....	128
iFn aanpassen	128
Knoptoewijzing	129
Displaykeuze	129
Gebruikersdisplay	130
Rasterlijn	131
Vervormingscorrectie	131
AF-lamp	131
E-sluiter	131
Instellingen 1	132
Instellingen 2	134
Instellingen 3	135
GPS.....	136

Hoofdstuk 6

Verbinding maken met externe apparaten

Bestanden weergeven op een tv of HDTV.....	138
Bestanden weergeven op een televisie	138
Bestanden weergeven op een HDTV	139
Bestanden weergeven op een 3D-televisie	140
Foto's afdrukken	141
Foto's met een PictBridge-fotoprinter afdrukken.....	141
Afdrukopties instellen	142
Een afdrukbestelling maken (DPOF).....	142
DPOF-opties	143
Bestanden naar de computer overbrengen.....	144
Bestanden overbrengen naar een Windows-computer	144
De camera aansluiten als verwisselbare schijf.....	144
De camera loskoppelen (Windows XP)	145
Bestanden overbrengen naar een Mac-computer.....	145
Programma's gebruiken op een pc.....	146
Software installeren	146
Programma's op de cd-rom.....	146
Intelli-studio gebruiken.....	147
Vereisten	147
De interface van Intelli-studio gebruiken	148
Hiermee kunt u bestanden overbrengen met Intelli-studio	149
Samsung RAW Converter gebruiken	150
Vereisten voor Windows.....	150
Vereisten voor Mac.....	150
De interface van Samsung RAW Converter gebruiken	151
RAW-bestanden bewerken	151

Hoofdstuk 7

Bijlagen

Foutmeldingen	154	Voordat u contact opneemt met een servicecenter	163
Onderhoud van de camera.....	155	Cameraspecificaties	166
Reiniging van de camera	155	Woordenlijst.....	171
Cameralens en -scherm	155	Optionele accessoires	177
Beeldsensor	155	Index	179
Camerabehuizing	155	Verklaring in officiële talen.....	183
De camera gebruiken of opbergen	156		
Ongeschikte plaatsen voor het gebruiken of opbergen van de camera.....	156		
Gebruik op het strand of aan de waterkant	156		
Camera voor langere tijd opbergen	156		
Wees voorzichtig bij gebruik in vochtige omgevingen	157		
Overige aandachtspunten	157		
Geheugenkaart.....	158		
Ondersteunde geheugenkaart.....	158		
Capaciteit van de geheugenkaart	158		
Aandachtspunten bij gebruik van geheugenkaarten	160		
De batterij.....	161		
Batterijspecificaties.....	161		
Opnameduur van de batterij.....	162		
Bericht Batterij bijna leeg	162		
De batterij gebruiken	162		
De batterij opladen.....	162		

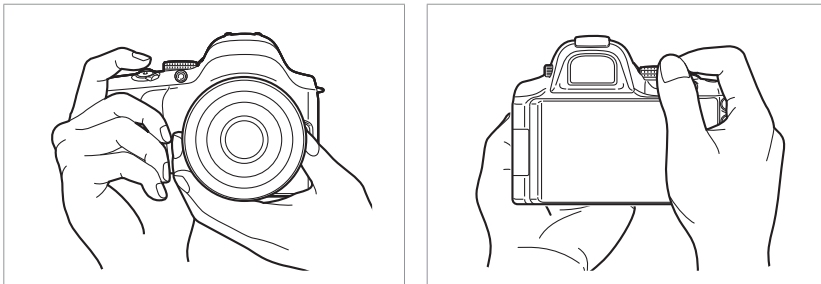
Fotografie-concepten en conventies

Houding

Een goede houding waarin de camera stabiel kan worden vastgehouden is noodzakelijk om goed foto's te kunnen maken. Zelfs als u de camera op de juiste wijze vasthoudt, kan een verkeerde lichaamshouding voor bewegingsonscherpte zorgen. Sta rechtop en stil om een stevige ondergrond voor de camera te vormen. Wanneer u met een lange sluitertijd fotografeert, houdt u uw adem in om te zorgen dat uw lichaam zo min mogelijk beweegt.

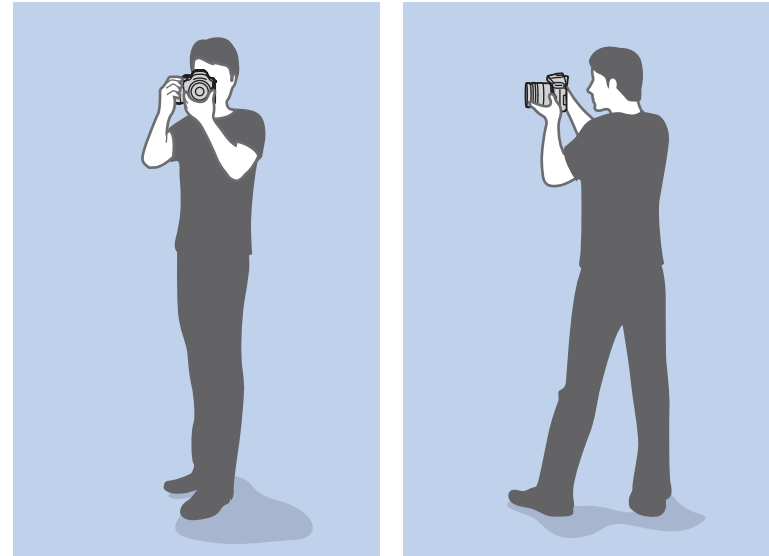
De camera vasthouden

Houd de camera met uw rechterhand vast en plaats uw rechter wijsvinger op de ontspanknop. Houd uw linkerhand ter ondersteuning onder de lens.



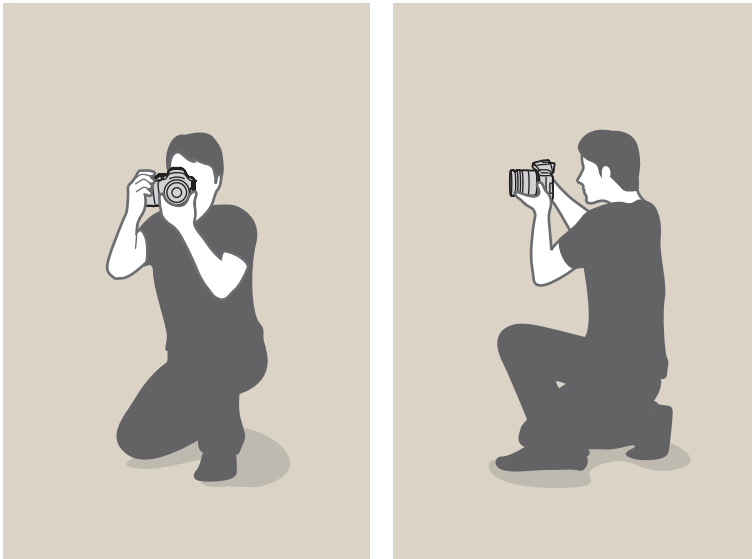
Staand fotograferen

Bepaal de compositie; sta rechtop met uw voeten op schouderlengte van elkaar en houd uw ellebogen naar beneden gericht.



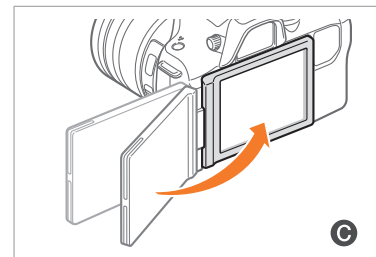
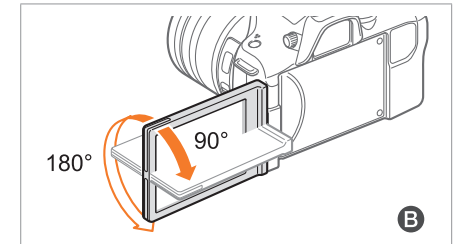
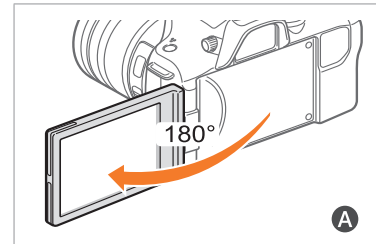
Geknield fotograferen

Bepaal de compositie; kniel met een knie op de grond en houd uw rug recht.



Het scherm gebruiken

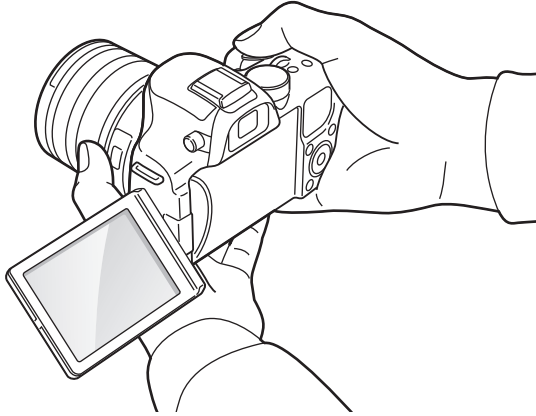
Klap het scherm 180° naar buiten en draai het omhoog of omlaag om foto's onder hoge of lage hoeken of zelfportretten te maken (A). U kunt het scherm maximaal 90° omlaag of 180° omhoog draaien (B). U kunt ook het scherm 180° omhoog klappen en het dichtklappen (C).



- Klap het scherm in als u het niet gebruikt.
- Draai het scherm niet verder dan de maximaal toegestane hoek.
- Gebruik de Wi-Fi-functies wanneer het display is ingesteld zoals in illustratie A en C.

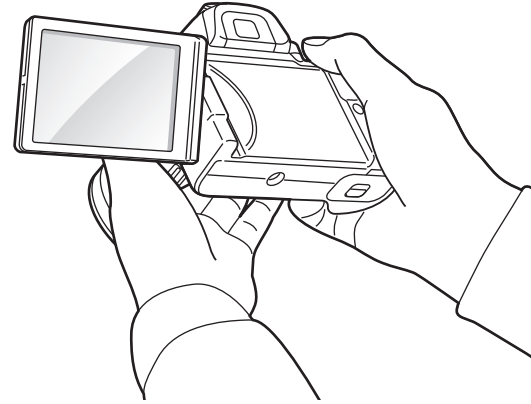
Opname met lage hoek

Een opname met lage hoek is een opname waarbij de camera zich lager dan ooghoogte bevindt en omhoog kijkt naar het onderwerp (kikvorspectief).



Opname met hoge hoek

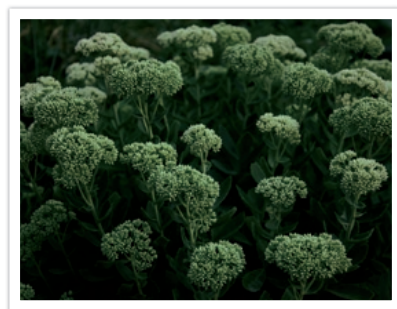
Een opname met hoge hoek is een opname waarbij de camera zich hoger dan ooghoogte bevindt en omlaag kijkt naar het onderwerp (vogelperspectief).



Diafragma

Het diafragma is de lensopening en bepaalt hoeveel licht er in de camera binnenvalt. Dit is een van de drie factoren die de belichting bepalen. De diafragma-module bestaat uit dunne metalen bladen die openen en sluiten om meer of minder licht door de opening (het diafragma) de camera te laten binnenvallen. De formaat van het diafragma hangt nauw met de helderheid van de foto samen: hoe groter het diafragma, des te helderder de foto; hoe kleiner het diafragma, des te donkerder de foto.

Diafragmaformaten



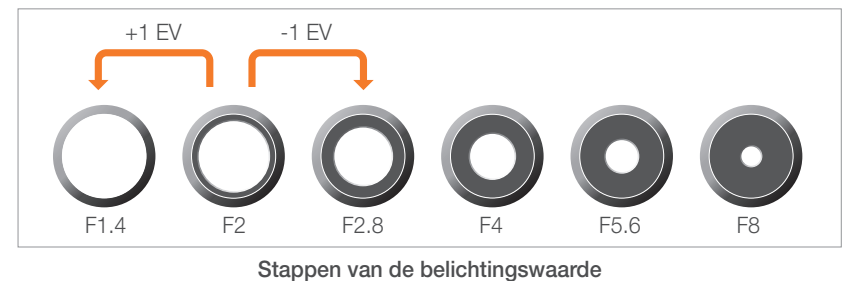
Donkere foto
(diafragma een klein beetje open)



Heldere foto
(diafragma wijd open)

Het formaat van het diafragma wordt aangeduid met een waarde die bekend staat als een 'F-getal'. Het f-getal staat voor de brandpuntsafstand gedeeld door de diameter van de lens. Als bijvoorbeeld een lens met een brandpuntsafstand van 50 mm een diafragma-aanduiding van F2 (of f/2) heeft, is de diameter van het diafragma 25 mm ($50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$). Hoe kleiner het f-getal, des te groter het diafragma.

De opening in het diafragma wordt beschreven als de belichtingswaarde (EV, Exposure Value). Het verdubbelen van de belichtingswaarde (+1 EV) betekent dat de hoeveelheid binnenvallend licht verdubbelt. En met het verlagen van de belichtingswaarde (-1 EV) wordt de hoeveelheid binnenvallend licht gehalveerd. U kunt tevens de belichtingscompensatiefunctie gebruiken om de hoeveelheid licht nauwkeurig te regelen door de belichtingswaarden op te delen in 1/2, 1/3 EV, enzovoort.



Diafragma en scherptediepte

U kunt de achtergrond van een foto vervagen of verscherpen met behulp van het diafragma. Het diafragma hangt nauw samen met de scherptediepte (het gebied in een foto dat scherp is).



Foto met een grote scherptediepte

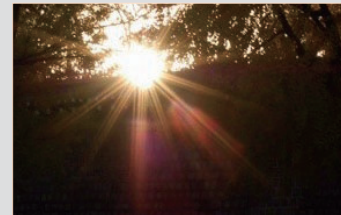


Foto met een kleine scherptediepte

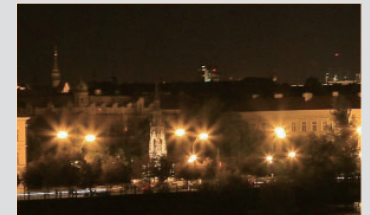


De diafragramodule bevat verscheidene bladen. Deze bladen bewegen samen en regelen de hoeveelheid licht die er door het midden van het diafragma valt. Het aantal bladen is tevens van invloed op de vorm van licht in nachtelijke opnamen. Als een diafragma een even aantal bladen heeft, wordt het licht in een zelfde aantal delen verdeeld. Is het aantal bladen oneven, dan is het aantal lichtdelen dubbel de hoeveelheid bladen.

Een diafragma met 8 bladen verdeelt het licht bijvoorbeeld in 8 delen en een diafragma met 7 bladen verdeelt het licht in 14 delen.



7 bladen

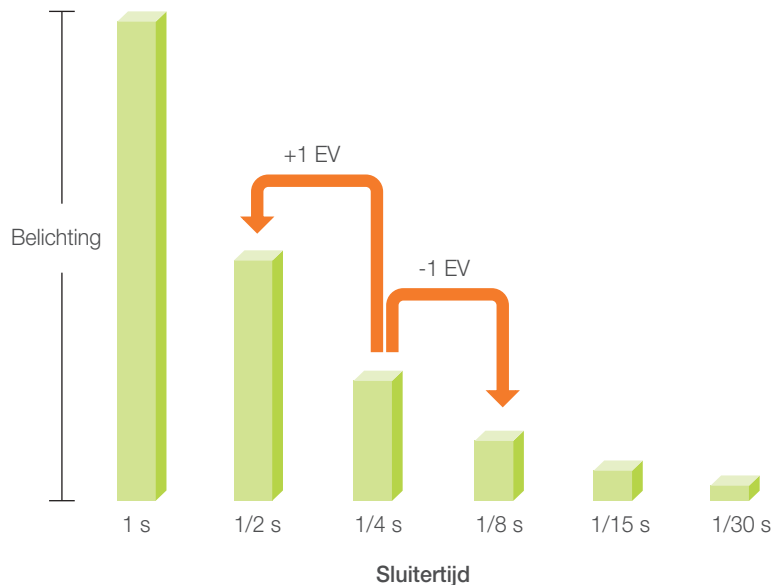


8 bladen

Sluittijd

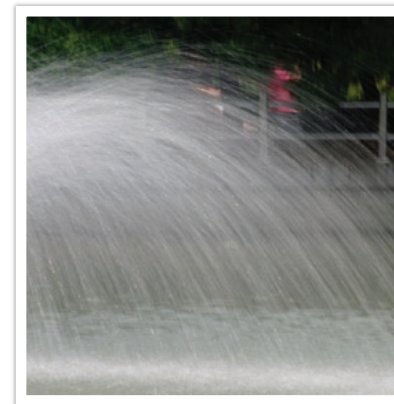
De sluitertijd is de hoeveelheid tijd die nodig is om de sluiters te openen en te sluiten. Dit is een belangrijke factor voor de helderheid van een foto, aangezien hiermee de hoeveelheid licht wordt geregeld die door het diafragma op de beeldsensor valt.

Meestal kan de sluitertijd handmatig worden ingesteld. De maateenheid van de sluitertijd wordt wel de 'belichtingswaarde' (EV, exposure value) genoemd. Deze wordt geregeld in intervallen van 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15s, 1/1000 s, 1/2000 s, enzovoort.

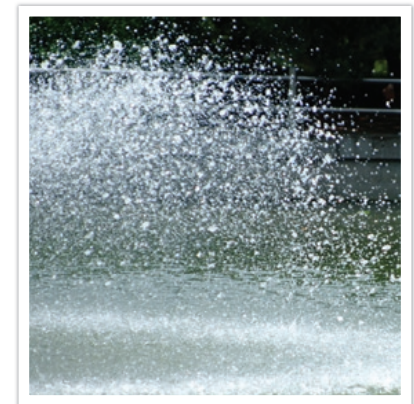


Hoe korter de sluitertijd, hoe minder licht binnenvalt. Hoe langer de sluitertijd, hoe meer licht binnenvalt.

Zoals op de onderstaande foto's te zien is, valt er met een lange sluitertijd meer licht binnen, waardoor de foto helderder wordt. En met een kortere sluitertijd valt er minder licht naar binnen en wordt de foto donkerder, maar is het ook eenvoudiger om de beweging van het onderwerp te bevroren.



0,8 s

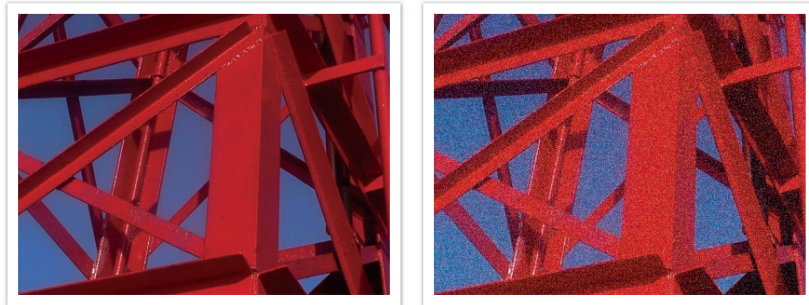


0,004 s

ISO-waarde

De belichting van een beeld wordt bepaald door de gevoeligheid van de camera. Deze gevoeligheid wordt gebaseerd op internationale normen uit het tijdperk van analoge film, de ISO-waarden. Bij digitale camera's wordt deze gevoeligheidsindex gebruikt voor de gevoeligheid van de digitale sensor die het beeld opvangt.

Als de ISO-waarde verdubbelt, wordt de camera dubbel zo gevoelig voor licht. Met een waarde van ISO 200 kunnen er bijvoorbeeld twee keer zo snel foto's worden gemaakt als met ISO 100. Hogere ISO-waarden kunnen echter tot 'ruis' leiden, kleine deeltjes in een foto die de opname een korrelig aanzien geven. In de regel is het het beste om een lage ISO-waarde te gebruiken, tenzij u in een donkere omgeving of 's nachts fotografeert.



Veranderingen in de kwaliteit en helderheid door de ISO-waarde

Aangezien een lage ISO-waarde betekent dat de camera minder gevoelig voor licht is, hebt u meer licht nodig om een optimale belichting te bereiken. Open daarom bij een lage ISO-waarde het diafragma verder of gebruik een langere sluitertijd om te zorgen dat er meer licht de camera binnenvalt. Op een zonnige dag, als er een overvloed aan licht is, hoeft een lage ISO-waarde niet vergezeld te gaan van een lange sluitertijd. Op donkere plaatsen echter, of 's nachts, zal een lage ISO-waarde in combinatie met een lange sluitertijd resulteren in een onscherpe foto.



Foto op statief gemaakt met een hoge ISO-waarde




Onscherpe foto met een lage ISO-waarde

Hoe diafragma, sluitertijd en ISO-waarde de belichting beïnvloeden

Diafragma, sluitertijd en ISO-waarde hangen in de fotografie nauw met elkaar samen. De diafragma-instelling regelt de formaat van de lensopening waardoor het licht de camera binnenvalt, terwijl de sluitertijd bepaalt hoe lang dat licht naar binnen mag vallen. De ISO-waarde bepaalt de snelheid waarmee de film op licht reageert. Samen bepalen deze drie elementen de belichting van een foto.

Een aanpassing van de sluitertijd, het diafragma of de ISO-waarde kan met een aanpassing van een van de andere twee elementen worden gecompenseerd, zodat de belichting gelijk blijft. De resultaten in het beeld verschillen echter, afhankelijk van de gekozen instellingen. De sluitertijd is bijvoorbeeld het element waarmee beweging in het beeld wordt geregeld, het diafragma regelt de scherptediepte en met de ISO-waarde kan de hoeveelheid korrel in een foto worden veranderd.

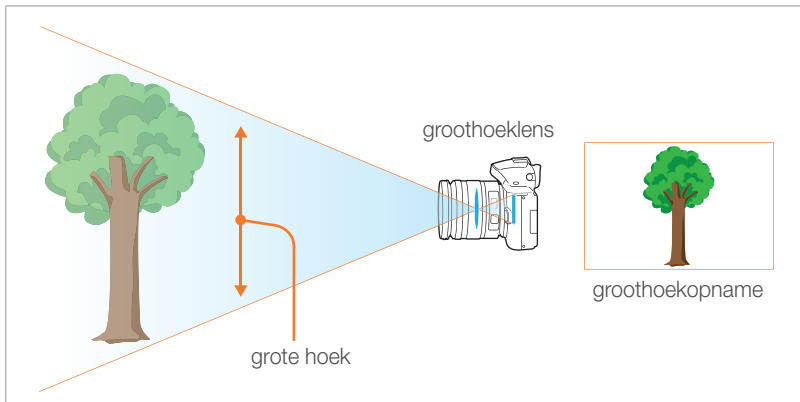
	Instellingen	Resultaat
Diafragma	<p>Wijd diafragma = meer licht Nauw diafragma = minder licht</p>	 <p>Wijd = kleine scherptediepte Smal = grote scherptediepte</p>

	Instellingen	Resultaat
Sluitertijd	<p>Hoge snelheid = minder licht Lage snelheid = meer licht</p>	 <p>Kort = stil Lang = vaag</p>
ISO-waarde	<p>Hoge ISO-waarde = gevoeliger voor licht Lage ISO-waarde = minder gevoelig voor licht</p>	 <p>Hoog = korreliger Laag = minder korrelig</p>

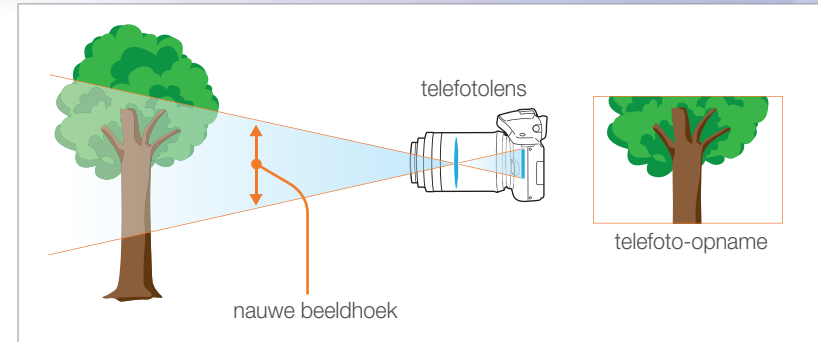
Samenhang tussen brandpuntsafstand, beeldhoek en perspectief

De brandpuntsafstand, uitgedrukt in millimeters, is de afstand tussen het midden van de lens en het brandpunt. Dit is van invloed op de beeldhoek en het perspectief van de opname. Een korte brandpuntsafstand vertaalt zich in een grote hoek, waarmee groothoekopnamen van een breed gebied worden gemaakt. Een lange brandpuntsafstand vertaalt zich in een kleine hoek, waarmee teleopnamen van een klein gebied worden gemaakt.

Korte brandpuntsafstand



Lange brandpuntsafstand



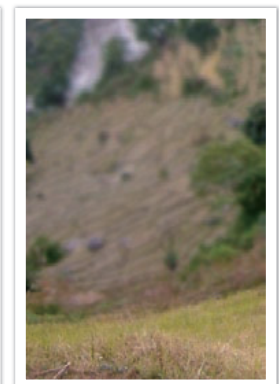
Bekijk de verschillen in de onderstaande foto's.



18 mm hoek



55 mm hoek



200 mm hoek



Normaal gesproken is een lens met een grote hoek geschikt voor landschapsfoto's en wordt een lens met een nauwe hoek aanbevolen voor sportevenementen en portretten.

Scherptediepte

Portretten of stillevenen worden meestal als mooi ervaren als de achtergrond onscherp is, zodat het onderwerp goed naar voren komt. Afhankelijk van het scherpgestelde gebied, kan een foto wazig of scherp zijn. Dit wordt de scherptediepte genoemd (Engels: DOF, 'depth of field').

De scherptediepte is het gebied rond het onderwerp dat scherp in beeld is. Een kleine scherptediepte duidt op een klein gebied dat scherp is en een grote scherptediepte op een groot gebied dat scherp in beeld is.

Een foto met een kleine scherptediepte, waarbij het onderwerp duidelijk naar voren springt en de rest onscherp is, kan worden gemaakt met een telelens of door een lage diafragma-waarde in te stellen. Een foto met een grote scherptediepte, waarbij alle elementen in de foto scherp zijn, kan worden gemaakt met een groothoeklens of door een hoge diafragma-waarde in te stellen.



Kleine scherptediepte



Grote scherptediepte

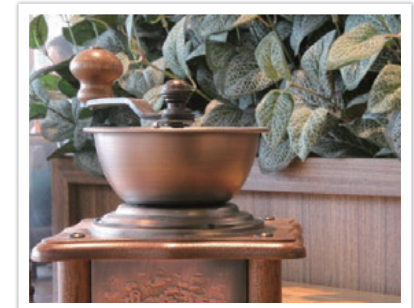
Wat bepaalt de vervagingseffecten?

Scherptediepte is afhankelijk van de diafragma-waarde

Hoe wijder het diafragma is (hoe lager de diafragma-waarde), des te kleiner de scherptediepte. Sluiter-tijd en ISO-waarde hebben geen invloed op de scherptediepte; alleen de formaat van het diafragma heeft dat.



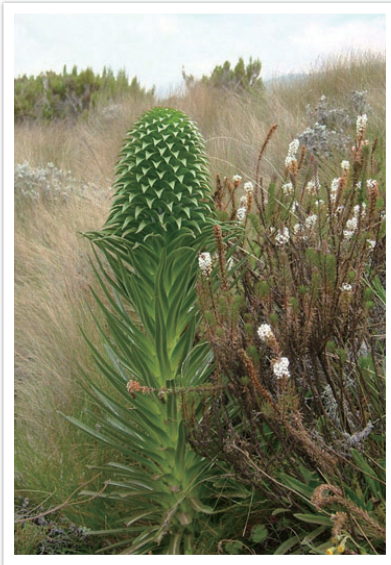
55 mm F5.7



55 mm F22

Scherptediepte is afhankelijk van de brandpuntsafstand

Hoe langer de brandpuntsafstand, des te kleiner de scherptediepte. Een telelens met een langere brandpuntsafstand is beter om een foto met een kleine scherptediepte te maken dan een telelens met een kortere brandpuntsafstand.



Een foto gemaakt met een 18-mm telelens



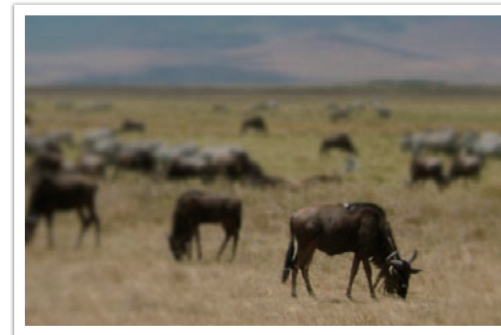
Een foto genomen met een 100 mm telelens

Scherptediepte hangt samen met de afstand tussen onderwerp en camera

Hoe korter de afstand tussen onderwerp en camera, des te kleiner de scherptediepte. Hierdoor kan een foto die van dichtbij wordt gemaakt een kleine scherptediepte opleveren.



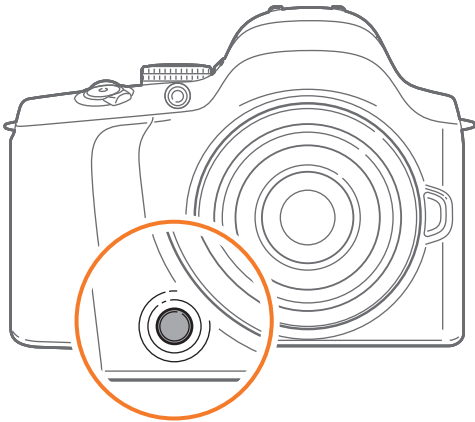
Een foto genomen met een 100 mm telelens



Een foto die dichtbij het onderwerp is genomen

Scherptediepte bekijken

Met de knop voor dieptevoorbeelden kunt u van tevoren zien hoe de foto gaat worden. Wanneer u op deze knop drukt, wordt het diafragma op de ingestelde waarde gezet (de lensopening wordt kleiner) en worden de resultaten op het scherm weergegeven. (pag. 129)



Compositie

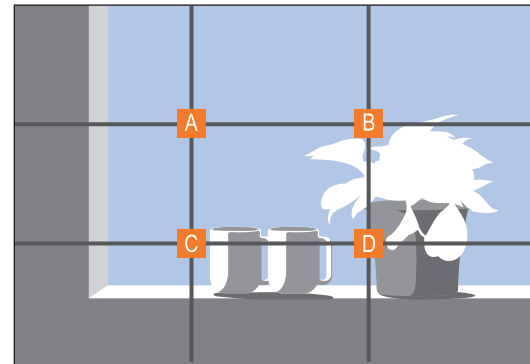
Het is leuk om de schoonheid om ons heen met een camera vast te leggen. Maar hoe mooi iets ook is, met een slechte compositie kan de foto toch lelijk worden.

Bij de compositie is het van groot belang om onderwerpen prioriteit te geven.

Met compositie wordt de plaatsing van de verschillende elementen in het beeld bedoeld. Meestal levert een compositie volgens de regel van derden een plezierig resultaat.

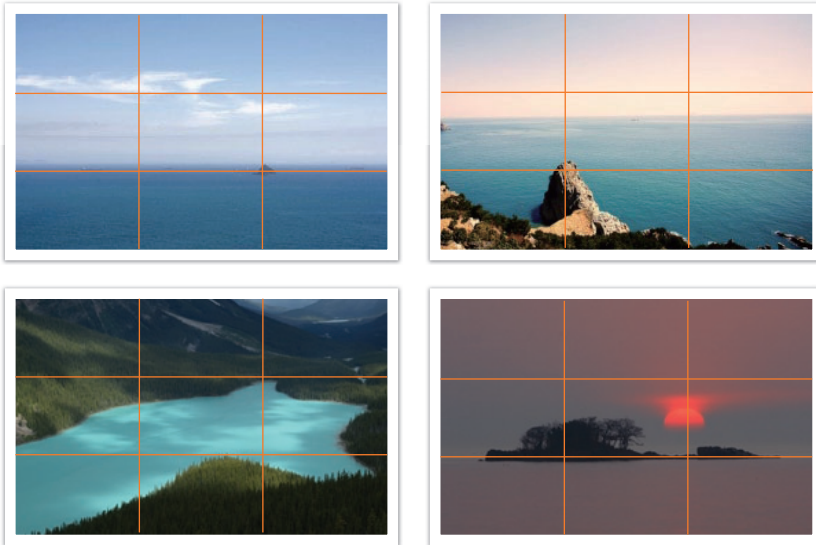
De regel van derden

De regel van derden deelt het beeldvlak op in een patroon van drie keer drie gelijke rechthoeken.



Als u het onderwerp in de compositie wilt benadrukken, is het aan te raden om het op een van de hoeken van de centrale rechthoek te plaatsen.

Met behulp van de regel van derden maakt u foto's met interessante composities die in balans zijn. Hier ziet u een paar voorbeelden.



Foto's met twee onderwerpen

Als het onderwerp zich in een hoek van de foto bevindt, heeft dat het effect dat de foto uit balans is. U kunt de foto in balans brengen door een tweede onderwerp in de tegenoverliggende hoek te plaatsen, om zo het gewicht van het beeld te verdelen.



Instabiel

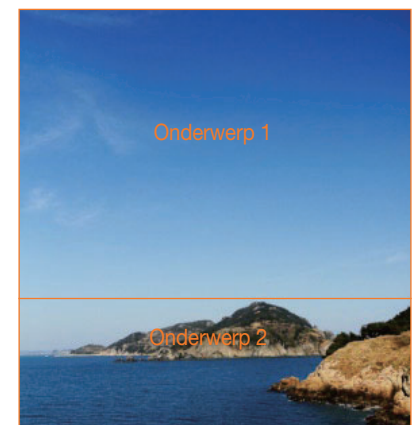


Stabiel

Bij landschapsfoto's brengt een horizon in het midden het beeld uit balans. Geef de foto meer gewicht door de horizon omhoog of omlaag te brengen.



Instabiel



Stabiel

Flitser

Licht is een van de belangrijkste elementen in fotografie. Het is echter niet eenvoudig om altijd en overal voldoende licht te hebben. Met een flitser kunt u de lichtinstellingen optimaliseren en diverse effecten bereiken.

Een flitser kan u helpen de juiste belichting te creëren in situaties waarin weinig licht aanwezig is. Het is ook handig in situaties waarin juist erg veel licht aanwezig is. U kunt een flitser bijvoorbeeld gebruiken om de belichting van de schaduw van een onderwerp te compenseren of om bij tegenlicht zowel het onderwerp als de achtergrond duidelijk vast te leggen.



Vóór correctie



Na correctie

Richtgetal van flitser

Het modelnummer van een flitser verwijst naar de kracht van de flitser en de maximale lichtopbrengst wordt aangegeven met een waarde die 'richtgetal' wordt genoemd. Hoe hoger het richtgetal is, des te groter de lichtopbrengst van de flitser is. Het richtgetal wordt verkregen door de afstand van de flitser tot het onderwerp te vermenigvuldigen met de diafragma-waarde wanneer de ISO-waarde is ingesteld op 100.

Richtgetal = afstand van flitser tot onderwerp X diafragma-waarde

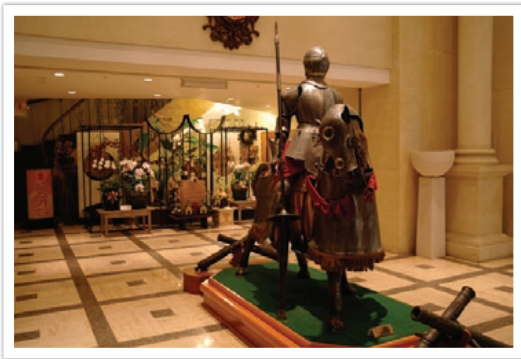
Diafragma-waarde = richtgetal / afstand van flitser tot onderwerp

Afstand van flitser tot onderwerp = richtgetal / diafragma-waarde

Als u het richtgetal van een flitser kent, kunt u daarom de optimale afstand van de flitser tot het onderwerp schatten wanneer u de flitser handmatig instelt. Als een flitser bijvoorbeeld het richtgetal 20 heeft en de afstand tot het onderwerp 4 meter is, is de optimale diafragma-waarde F5.0.

Bounce-fotografie

Bounce-fotografie is een methode van fotograferen waarbij het licht naar het plafond of de muren wordt geleid, zodat het licht gelijkmatig wordt verspreid over het onderwerp. Foto's die met een flitser zijn genomen kunnen er onnatuurlijk uitzien en schaduwen werpen. Onderwerpen in foto's die met bounce-fotografie zijn gemaakt, werpen geen schaduwen en zien er vloeiend uit door het gelijkmatig verspreide licht.





Hoofdstuk 1

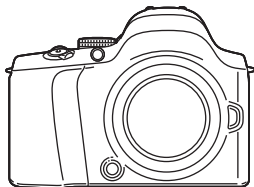
Mijn camera

Hier leest u alles over de indeling van de camera, de pictogrammen, basisfuncties en optionele accessoires.

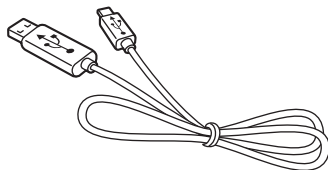
Aan de slag

Uitpakken

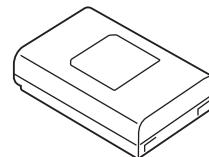
Controleer of de doos de volgende artikelen bevat:



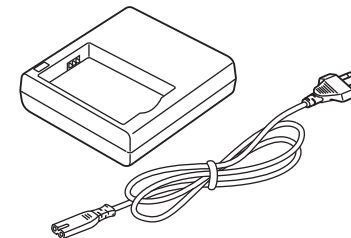
Camera
(inclusief cameradop, oogdop
en hot-shoebescherming)



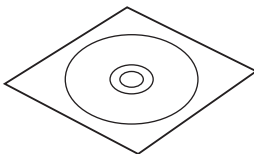
USB-kabel



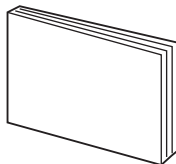
Oplaadbare batterij



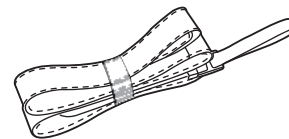
Batterijhouder/voedingskabel



Software-cd-rom
(met gebruiksaanwijzing)



Snelstartgids

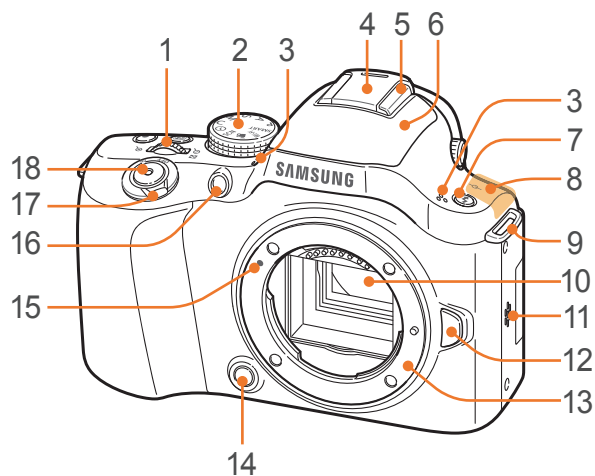


Polslus



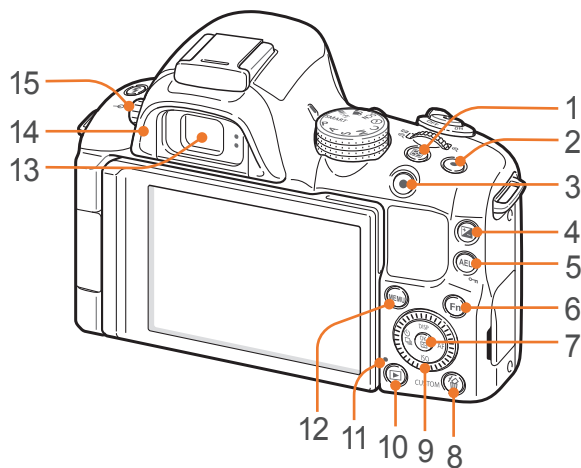
- De afbeelding kan afwijken van de werkelijke artikelen.
- U kunt optionele accessoires aanschaffen bij een wederverkoper of een servicecenter van Samsung. Samsung is niet verantwoordelijk voor schade die door het gebruik van niet goedgekeurde accessoires ontstaat. Zie pagina 177 voor informatie over accessoires.

Onderdelen en functies



Nr.	Naam
1	Instelwiel • Op het menuscherm: naar het gewenste menu-item gaan. • In de opnamemodus: de sluitertijd of diafragma waarde aanpassen in bepaalde opnamemodi en het formaat van een scherpstelgebied wijzigen. • In de afspeelmodus: een foto vergroten of verkleinen, miniaturen weergeven, het volumeniveau aanpassen.
2	Modusdraaiknop • SMART: Smart Auto-modus (pag. 44) • P: Programmamodus (pag. 45) • A: Diafragma prioriteitmodus (pag. 46) • S: Sluiter voorkeuzemodus (pag. 46) • M: Handmatige modus (pag. 47) • C: Aangepaste modus (pag. 48) • i: Lens voorkeuzemodus (pag. 50) • SCN: Scènemodus (pag. 53) • F: Filmmodus (pag. 56) • Wi-Fi: Wi-Fi (pag. 103)
3	Microfoon

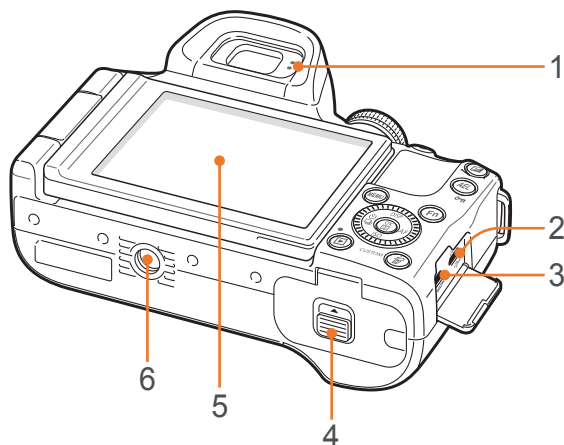
Nr.	Naam
4	Hot-shoe-bescherming
5	Hot-shoe
6	Interne flitser (pag. 79)
7	Knop voor flitser openklappen (pag. 79)
8	Interne antenne * Vermijd contact met de interne antenne tijdens het gebruik van het draadloze netwerk.
9	Oogje voor de polslus van de camera
10	Beeldsensor
11	Luidspreker
12	Lensontgrendelknop
13	Lensvatting
14	Scherptediepteknop (pag. 129)
15	Lensvattingmarkering
16	AF-hulplampje/Timerlampje
17	Aan/uit-schakelaar
18	Ontspanknop



Nr.	Naam
1	Meetknop (pag. 81)
2	Groene knop De waarde resetten voor Programmaverschuiving, Fotowizard, Witbalans, Kleurtemperatuur, Helderheid display, Displaykleur, Timer, Belichtingswaarde flitser, Keuze AF (een verschoven scherpstelgebied wordt teruggeplaatst in het midden).
3	Video-opnameknop Een video opnemen.
4	EV-aanpassingsknop (pag. 88) Houd de knop ingedrukt en scroll het instelwielje of draai aan de navigatieknop om de belichtingswaarde in te stellen.

Nr.	Naam
5	AEL-knop (pag. 129) <ul style="list-style-type: none"> In de opnamemodus: de aangepaste belichtingswaarde of scherpstelling vergrendelen. In de afspeelmodus: het weergegeven bestand beveiligen.
6	Fn-knop Belangrijke functies openen en bepaalde instellingen preciezer afstellen.
7	☰-knop <ul style="list-style-type: none"> Op het menuscherm: de geselecteerde opties opslaan. In de opnamemodus: handmatig een scherpstelgebied selecteren in bepaalde opnamemodi.
8	Knop Verwijderen/Aangepast <ul style="list-style-type: none"> In de opnamemodus: de toegewezen functie uitvoeren. (pag. 129) In de afspeelmodus: bestanden verwijderen.
9	Navigatieknop (Slimme draaiknop) <ul style="list-style-type: none"> In de opnamemodus <ul style="list-style-type: none"> - DISP: camera-instellingen weergeven en opties wijzigen - ISO: een ISO-waarde selecteren - ☰: een snelheids optie selecteren - AF: een AF-modus selecteren In andere situaties Respectievelijk omhoog, omlaag, naar links en naar rechts gaan. (U kunt ook de navigatieknop draaien.)

Nr.	Naam
10	Weergaveknop De afspeelmodus openen.
11	Statuslampje De status van de camera aangeven. <ul style="list-style-type: none"> Knippert: wanneer een foto wordt opgeslagen, een video wordt opgenomen, gegevens naar een computer of printer worden verzonden, verbinding met een WLAN wordt gemaakt of een foto wordt verzonden. Continu aan: wanneer er geen gegevensoverdracht plaatsvindt of de overdracht van gegevens naar een computer of printer is voltooid.
12	MENU-knop Opties of menu's openen.
13	Zoeker
14	Oogdop
15	Dioptrieaanpassingsknop Als de afbeelding niet duidelijk wordt weergegeven in de zoeker, draait u aan deze knop om de weergave te verbeteren.

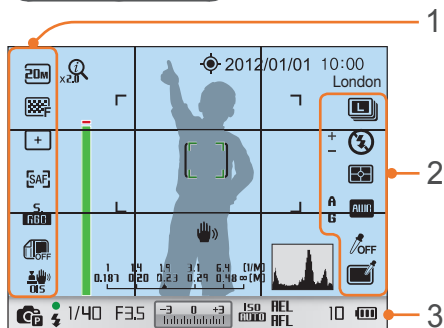


Nr.	Naam
1	Nabijheidssensor (pag. 129)
2	Poort voor USB, A/V en ontspanknop De camera aansluiten op een computer of televisie of ontspanknop. U kunt een ontspanknopkabel en een statief gebruiken om ervoor te zorgen dat de camera zo min mogelijk beweegt.
3	HDMI-aansluiting
4	Batterij-/geheugenkaartklepje Een geheugenkaart en batterij plaatsen.
5	Scherm Klap het scherm 180° naar buiten en draai het omhoog of omlaag om foto's onder hoge of lage hoeken of zelfportretten te maken. (pag. 14)
6	Statiefbevestigingspunt

Pictogrammen op het scherm

In de opnamemodus

Foto's maken



1. Opname-instellingen (links)

Pictogram	Beschrijving
	Fotoformaat
	Fotokwaliteit
	Scherpstelgebied
	Gezichtsdetectie
	AF-modus (pag. 67)
	Kleurruimte
	Dynamisch bereik (pag. 84)
	Optische beeldstabilisatie (OIS) (pag. 73)

2. Opname-instellingen (rechts)

Pictogram	Beschrijving
	Snelheidsmodus
	Flitseroptie

Pictogram	Beschrijving
	Flitssterkte
	Panoramamodus (pag. 53)
	Meten (pag. 81)
	Witbalans (pag. 63)
	Fijnafstelling witbalans
	Gezichtstint
	Gezicht retoucheren
	Fotowizard (pag. 66)
	Intelligent filter (pag. 85)
	Kleurselectie (pag. 86)

3. Opnamegegevens

Pictogram	Beschrijving
	① zoom aan
	① zoom-verhouding
	GPS actief*
2012/01/01	Datum
10:00	Tijd
London	Locatie-informatie*
	Hulpbalk voor scherpstellen (pag. 72)
	Autofocuskader
	Spotmetingsgebied
	Afstandsschaal (pag. 130)
	Peilometer (pag. 34)
	Bewegingsonscherpte

Pictogram	Beschrijving
	Histogram (pag. 130)
	Opnamemodus
	Scherpstelling
	Flitserindicator
1/40	Sluiter tijd
F3.5	Diafragma
	Belichtingswaarde (over-/onderbelicht)
	ISO-gevoeligheid (pag. 62)
	Vergrendeling automatische belichting (pag. 89)
	Vergrendeling automatische scherpstelling (pag. 89)
	Geheugenkaart niet geplaatst**
10	Resterend aantal foto's
	<ul style="list-style-type: none"> : volledig opgeladen : gedeeltelijk opgeladen (Rood): leeg (de batterij opladen)

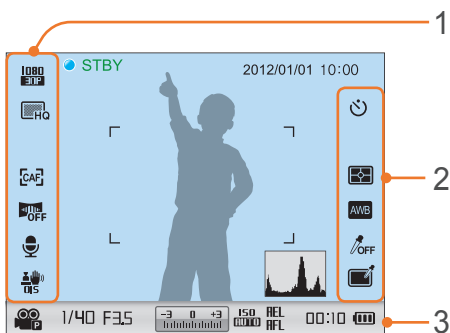
* Deze pictogrammen verschijnen als u een optionele GPS-module hebt bevestigd.

** Foto's die zijn gemaakt zonder een geheugenkaart te plaatsen, kunnen niet worden afgedrukt of overgebracht naar een geheugenkaart of een computer.



Welke pictogrammen worden weergegeven, is afhankelijk van de geselecteerde modus en de ingestelde opties.

Video's opnemen



1. Opname-instellingen (links)

Pictogram	Beschrijving
CAF	Automatische scherpstelling ingeschakeld
1080 30P	Videoformaat
HQ	Videokwaliteit
x5	Multi Motion
CAF	AF-modus (pag. 67)
OFF	In-/uitfaden (pag. 91)
MIC	Spraakopname aan (pag. 91)
OIS	Optische beeldstabilisatie (OIS) (pag. 73)

2. Opname-instellingen (rechts)

Pictogram	Beschrijving
⌚	Timer
⊞	Meten (pag. 81)
AWB	Witbalans (pag. 63)
OFF	Fotowizard (pag. 66)
🎨	Kleurselectie (pag. 86)

3. Opnamegegevens

Pictogram	Beschrijving
2012/01/01	Datum
10:00	Tijd
📊	Histogram (pag. 130)
🎞️	Film AE-modus
1/40	Sluittijd
F3.5	Diafragma
-3 0 +3	Belichtingswaarde (over-/onderbelicht)
ISO AUTO	ISO-waarde
REL	Vergrendeling automatische belichting (pag. 89)
RFL	Vergrendeling automatische scherpstelling (pag. 89)
🗑️	Geheugenkaart niet geplaatst

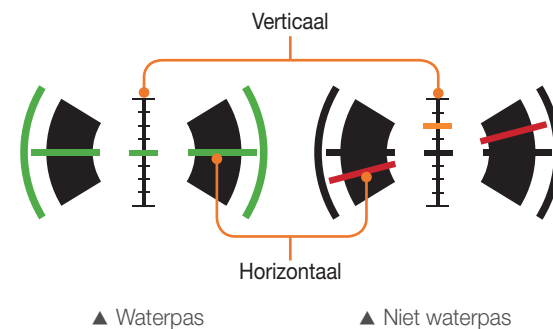
Pictogram	Beschrijving
00:10	Beschikbare opnametijd
🔋	<ul style="list-style-type: none"> 🔋: volledig opgeladen 🔋: gedeeltelijk opgeladen 🔋 (Rood): leeg (de batterij opladen)



Welke pictogrammen worden weergegeven, is afhankelijk van de geselecteerde modus en de ingestelde opties.

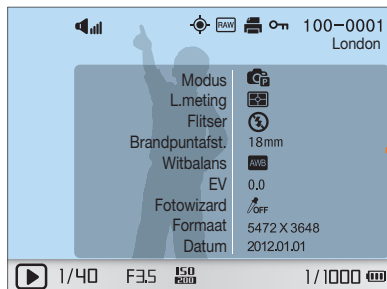
Over de peilmeter

Met de peilmeter kunt u de camera uitlijnen met de horizontale en verticale lijnen op het scherm. Als de niveaumeter niet waterpas is, kunt u deze kalibreren met de functie Horizontale kalibratie. (pag. 134)



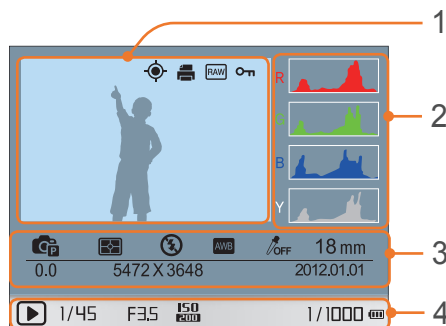
In de afspeelmodus

Foto's weergeven



Informatie

Pictogram	Beschrijving
	Volume
	Bestand vastgelegd met continue opnamefunctie
	Locatie-informatie
	RAW-bestand
	3D-bestand
	Afdrukinformatie aan bestand toegevoegd (pag. 142)
	Beveiligd bestand
	Geluidsfotobestand (pag. 55)
100-0001	Mapnummer - Bestandsnummer
London	Locatie-informatie
1/40	Sluittijd
F3.5	Diafragma
ISO 200	ISO-waarde
1/1000	Huidig bestand/totaalaantal bestanden



Nr.	Beschrijving
1	Genomen foto
2	RGB-histogram (pag. 130)
3	Opnamemodus, lichtmeting, flitser, witbalans, fotowizard, scherpstelbereik, belichtingswaarde, fotoformaat, datum
4	Sluittijd, diafragma, ISO-waarde, huidige bestand/totaalaantal bestanden

Video's afspelen



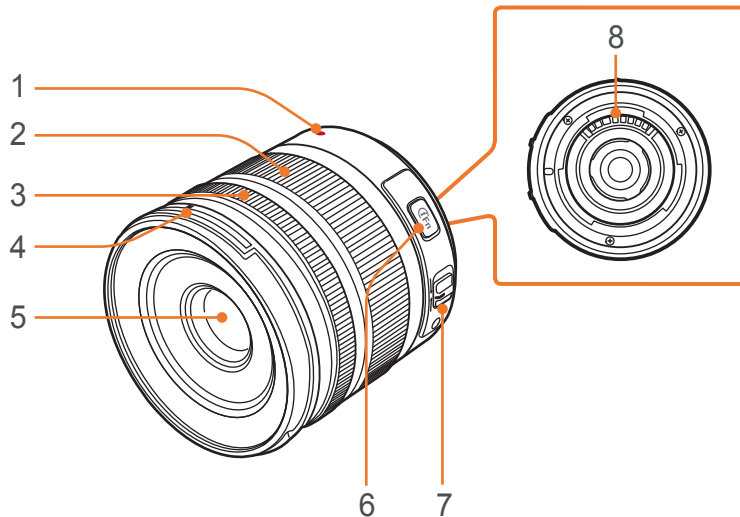
Pictogram	Beschrijving
	Afspeelsnelheid
	Volume
100-0002	Mapnummer - Bestandsnummer
	Multi Motion
00:30	Huidig afspeeltijdstip
10:00	Lengte van de video

Lenzen

U kunt optionele lenzen aanschaffen die exclusief voor de NX-camera zijn gemaakt. Hier leest u over de functies en voorzieningen van de lenzen, zodat u er een kunt aanschaffen die aan uw wensen voldoet.

Lensindeling

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III-lens (voorbeeld)

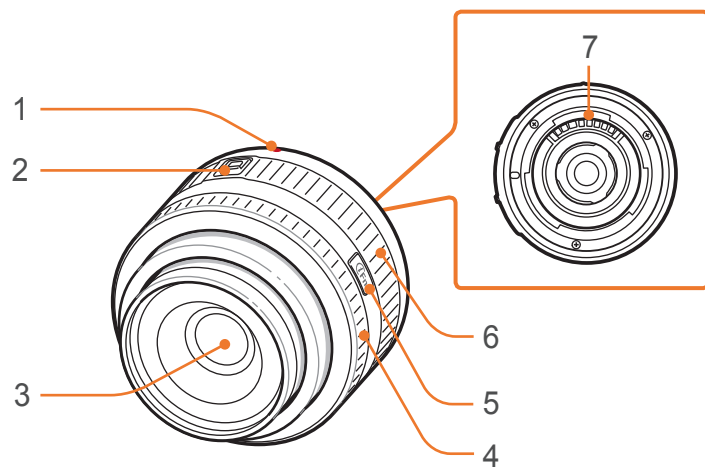


Nr.	Beschrijving
1	Lensvattingmarkering
2	Zoomring
3	Scherpstelling (pag. 72)
4	Markering zonnekapbevestiging
5	Lens
6	i-Function-knop (pag. 51)
7	AF/MF-schakelaar (pag. 67)
8	Lenscontactpunten



Wanneer de lens niet in gebruik is, moeten de lensdop en vattingdop erop bevestigd zijn om de lens tegen stof en krassen te beschermen.

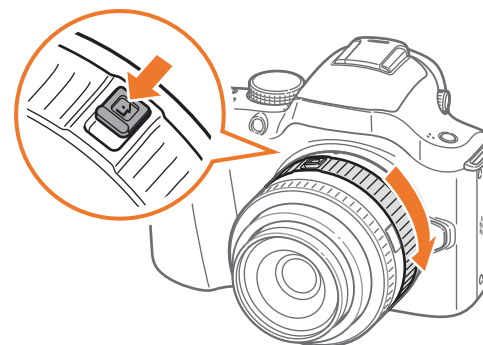
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II-lens (voorbeeld)



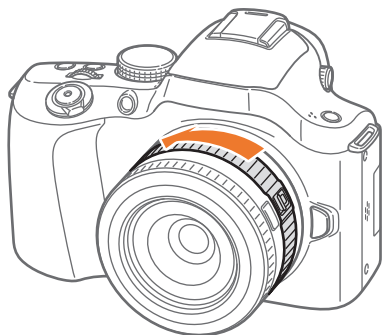
Nr.	Beschrijving
1	Lensvattingmarkering
2	Zoomvergrendelingsknop
3	Lens
4	Scherpstelring (pag. 72)
5	i-Function-knop (pag. 51)
6	Zoomring
7	Lenscontactpunten

De lens vergrendelen of ontgrendelen

U vergrendelt de lens door de zoomvergrendelingsknop in te drukken en van de camera af te schuiven en de zoomring rechtsom te draaien.

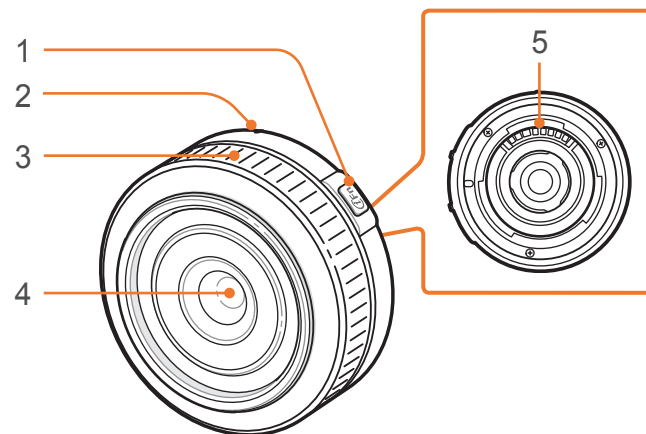


U ontgrendelt de lens door de zoomring linksom te draaien totdat u een klik hoort.



U kunt geen foto maken wanneer de lens is vergrendeld.

SAMSUNG 16 mm F2.4-lens (voorbeeld)

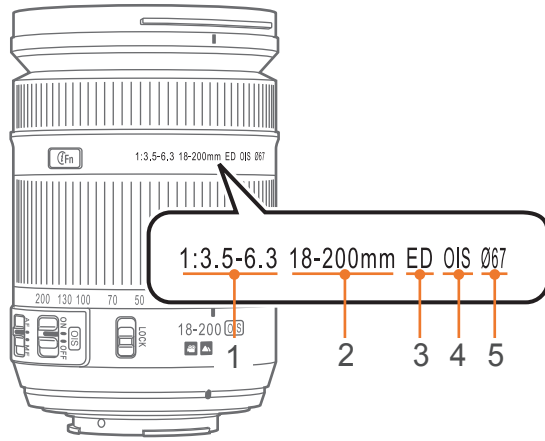


Nr.	Beschrijving
1	i-Function-knop (pag. 51)
2	Lensvattingmarkering
3	Scherpstelring (pag. 72)
4	Lens
5	Lenscontactpunten

Markeringen op de lens

Hier leest u wat de nummers op de lens inhouden.

SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS-lens (voorbeeld)



Nr.	Beschrijving
1	Diafragma waarde De ondersteunde maximale diafragma waarden. 1:3.5-6.3 betekent bijvoorbeeld een maximale diafragma waarde van 3,5 tot 6,3.
2	Brandpuntsafstand De afstand van het brandpunt van de lens tot het beeldvlak (in millimeter). Dit getal wordt als een bereik aangegeven: minimale brandpuntsafstand tot maximale brandpuntsafstand. Grotere brandpuntsafstanden resulteren in een kleinere beeldhoek en een grotere weergave van het onderwerp. Kleinere brandpuntsafstanden resulteren in een grotere beeldhoek.
3	ED ED staat voor Extra-low Dispersion (extra lage brekingsindex). Glas met een extra lage brekingsindex is effectief tegen chromatische abberatie (kleurschifting). Dit is een vervorming die optreedt wanneer de lens niet alle kleuren in hetzelfde convergentiepunt kan laten samenkomen.
4	OIS (pag. 73) Optische beeldstabilisatie (Optical Image Stabilization). Lenzen met deze voorziening kunnen het trillen van de camera detecteren en deze beweging in de camera opheffen.
5	Ø De lensdiameter. Wanneer u een filter voor de lens wilt plaatsen, moet deze dezelfde diameter als de lens hebben.

Accessoires

U kunt accessoires gebruiken zoals de externe flitser en GPS-module waarmee u beter en eenvoudiger foto's kunt maken.

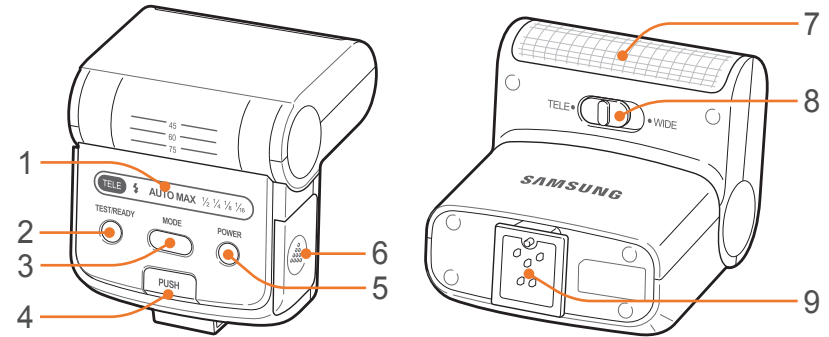
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van een accessoire voor meer informatie over optionele accessoires.



- De afbeeldingen kunnen afwijken van de werkelijke artikelen.
- U kunt door Samsung goedgekeurde accessoires aanschaffen bij een wederverkoper of een servicecenter van Samsung. Samsung is niet verantwoordelijk voor schade die door het gebruik van accessoires van derden ontstaat.

Onderdelen van externe flitser

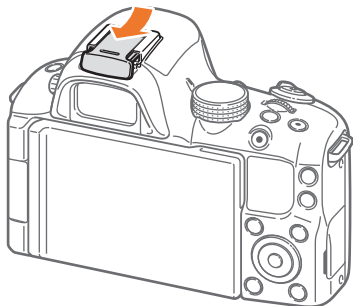
SEF220A (voorbeeld) (optioneel)



Nr.	Beschrijving
1	Pictogrammen op het scherm
2	READY-lampje/testknop
3	MODE-knop
4	Flitserontspanknop
5	Power-knop
6	Batterijklepje
7	Lamp
8	Modusschakelknop voor telelens/groothoeklens (TELE/WIDE)
9	Hot shoe-aansluiting

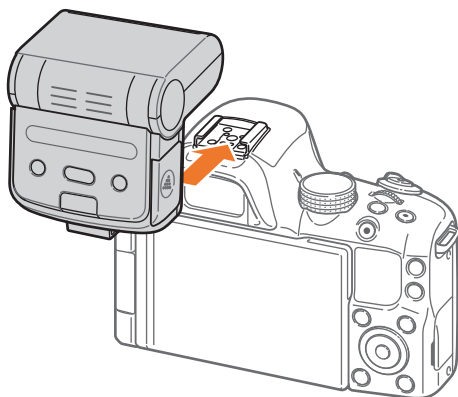
De flitser aansluiten

1 Verwijder de klep van de hot shoe van de camera.



2 Sluit de flitser aan door deze in de hot shoe te schuiven.

- Druk op de knop **PUSH** en trek voorzichtig aan de flitser om de flitser te ontgrendelen.



3 Druk op de aan/uit-knop op de flitser.

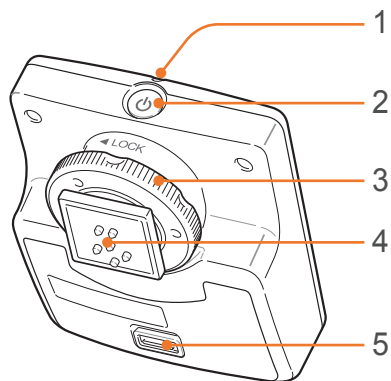


- U kunt een foto maken met een flitser die niet volledig is opgeladen, maar het wordt aanbevolen een volledig opgeladen flitser te gebruiken.
- Ga naar de pagina met optionele accessoires voor informatie over de beschikbare externe flitsers. (pag. 177)
- Afhankelijk van de opnamemodus kunnen de beschikbare opties verschillen.
- Er zit een korte tijd tussen twee afgevuurde flitsen. Beweeg de camera niet totdat de tweede flits is uitgevoerd.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de flitser voor meer informatie over optionele flitsers.



Gebruik alleen door Samsung goedgekeurde flitsers. Gebruik van incompatibele flitsers kan de camera beschadigen.

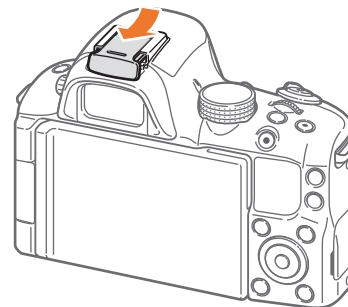
Indeling van GPS-module (optioneel)



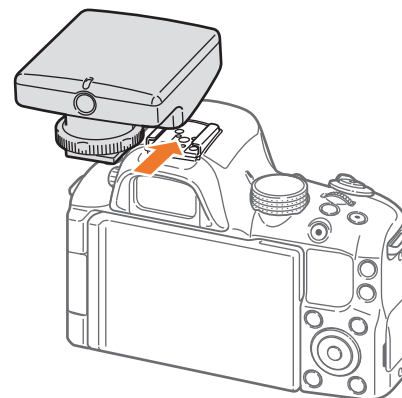
Nr.	Beschrijving
1	Statuslampje
2	Power-knop
3	Vastzetting voor hot shoe
4	Hot shoe-aansluiting
5	Batterijklepje

De GPS-module aansluiten

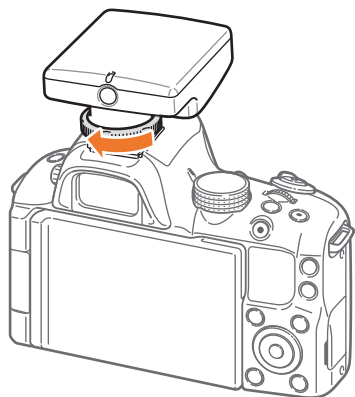
1 Verwijder de klep van de hot shoe van de camera.



2 Bevestig de GPS-module door deze in de hot shoe te schuiven.



- 3 Vergrendel de GPS-module door de snelvastzetting te draaien in de richting van LOCK.



- 4 Druk op de Aan-knop van de GPS-module.



Opnamemodi

Twee eenvoudige opnamemodi, Smart Auto en Scène, maken het u gemakkelijk met tal van automatische instellingen. Andere modi bieden weer de mogelijkheid om allerlei instellingen naar behoefte aan te passen.



Pictogram	Beschrijving
SMART	Smart Auto-modus (pag. 44)
P	Programmamodus (pag. 45)
A	Diafragmaprioriteitmodus (pag. 46)
S	Sluitervoorkeuzemodus (pag. 46)
M	Handmatige modus (pag. 47)
C	Aangepaste modus (pag. 48)
i	Lensvoorkeuzemodus (pag. 50)
SCN	Scènemodus (pag. 53)
🎥	Filmmodus (pag. 56)
Wi-Fi	Wi-Fi (pag. 103)

SMART Smart Auto-modus

In de Smart Auto-modus detecteert de camera de omgevingsomstandigheden en regelt het toestel zelf de instellingen voor de belichting, zoals sluitertijd, diafragma, lichtmeting, witbalans en belichtingscompensatie. Doordat de camera de meeste functies zelf regelt, zijn bepaalde opnameopties beperkt. Deze modus is handig voor snelle kiekjes zonder dat u daarbij allerlei dingen hoeft in te stellen.



De camera kan ook bij hetzelfde onderwerp verschillende scènes detecteren, onder invloed van externe factoren zoals lichtval, afstand tot het onderwerp en bewegingsonscherpte door het trillen van de camera.

P Programmamodus

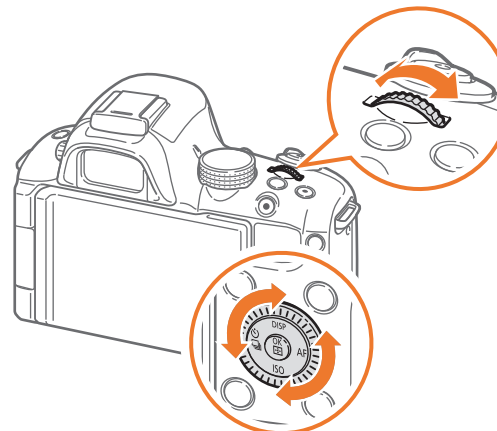
De camera regelt de sluitertijd en het diafragma automatisch voor een optimale belichting.

Deze modus is handig als u opnamen met een constante belichting wilt maken, maar wel andere instellingen wilt kunnen aanpassen.



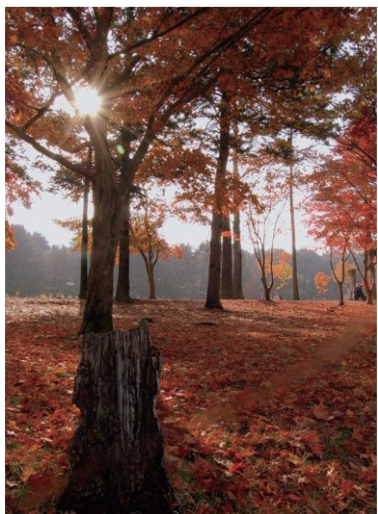
Programmaverschuiving

Met de functie Programmaverschuiving kunt u zowel de sluitertijd als de diafragma waarde aanpassen terwijl de belichting van de camera constant blijft. Als u het instelwielje naar links scrollt of de navigatieknop linksom draait, wordt de sluitertijd korter en de diafragma waarde groter. Als u het instelwielje naar rechts scrollt of de navigatieknop rechtsom draait, wordt de sluitertijd langer en de diafragma waarde kleiner.

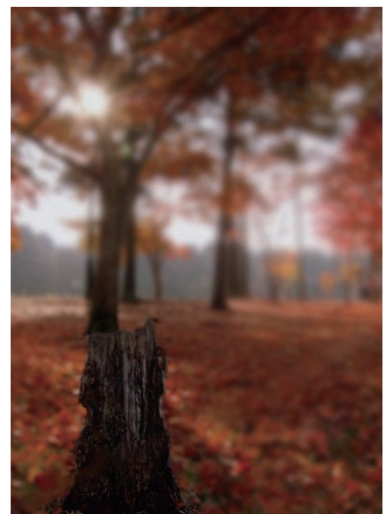


A Diafragma prioriteitmodus

In de Diafragma voorkeuzemodus berekent de camera automatisch de sluitertijd die bij het gekozen diafragma past. U kunt de scherptediepte regelen door de diafragma waarde te veranderen. Deze modus is handig voor het maken van portretten en landschapsfoto's.



Grote scherptediepte



Kleine scherptediepte

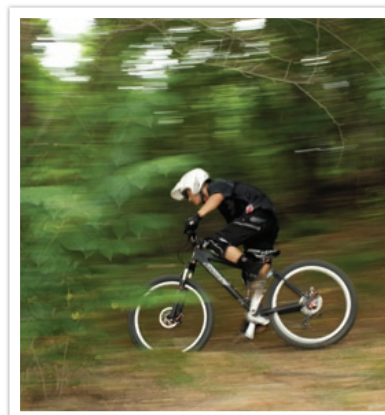


In omstandigheden met weinig omgevingslicht, moet u wellicht de ISO-waarde verhogen om onscherpe foto's te voorkomen.

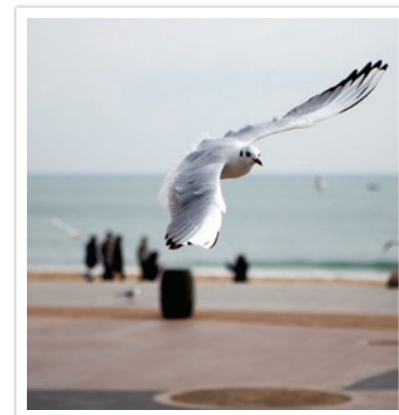
S Sluitertijd voorkeuzemodus

In de Sluitertijd voorkeuzemodus berekent de camera automatisch het diafragma dat bij de gekozen sluitertijd past. Deze modus is handig voor foto's van snelbewegende objecten of om bewegingssporen vast te leggen.

Als u het onderwerp wilt bevriezen, stelt u bijvoorbeeld een sluitertijd van 1/500 sec in. Wilt u het onderwerp vervagen, dan stelt u een sluitertijd van 1/30 sec in.



Lange sluitertijd



Korte sluitertijd



Als u de verminderde hoeveelheid licht die bij korte sluitertijden op de beeldsensor valt wilt compenseren, opent u het diafragma verder om meer licht binnen te laten. Zijn uw foto's nog steeds te donker, dan verhoogt u de ISO-waarde.

M Handmatige modus


In de handmatige modus kunt u zowel diafragma als sluitertijd handmatig instellen. Hiermee hebt u volledig controle over de belichting van uw foto's.

Deze modus is handig in gecontroleerde opnamesituaties, zoals een studio, of wanneer het noodzakelijk is om de belichting preciezer af te stellen. De Handmatige modus is tevens aanbevolen voor nachtopnamen of opnamen van vuurwerk.

Kadermodus

Wanneer u de diafragmawaarde of de sluitertijd aanpast, wordt de belichting volgens de instellingen aangepast, zodat het scherm donker kan worden. Als deze functie is ingeschakeld, is de helderheid van het scherm constant ongeacht de instellingen, zodat u het beeld goed kunt kaderen.

Als u de kadermodus wilt gebruiken:

Druk in de opnamemodus op [MENU] →  → **Afst. modus** → een optie.

Bulb gebruiken

Met bulb kunt u nachtopnamen of opnamen van een sterrenhemel maken. Terwijl u op [Ontspanknop] drukt, blijft de sluitter geopend zodat u speciale effecten met bewegend licht kunt maken.

Als u de Bulb-stand wilt gebruiken:

Draai het instelwielje volledig naar links tot **Bulb** verschijnt.
→ Houd [Ontspanknop] de gewenste tijd ingedrukt.






- Als u een hoge ISO-waarde instelt of de sluitter lang openzet, kan er meer beeldruis optreden.
- De functie voor continuopnamen kan niet in combinatie met de functie Bulb worden gebruikt.


C Aangepaste modus

Met de aangepaste modus kunt u uw eigen opnamemodi maken door opnameopties aan te passen en op te slaan.






Aangepaste modus opslaan

- 1 Draai de modusknop naar **P**, **A**, **S**, **M**, **C** of .
- 2 Stel opnameopties in.
- 3 Druk op **[MENU]** en selecteer  → **Opslaan als aangepaste modus**.
 - U kunt deze functie gebruiken door op **[Fn]** te drukken.
- 4 Blader naar **C₁**, **C₂** of **C₃** om een locatie te selecteren en druk op .

 - U kunt de bestaande aangepaste modus vervangen door de huidige instellingen.

- 5 Draai aan het instelwiel of de navigatieknop om naar de gewenste toets te scrollen en druk op  om een naam voor de modus in te geven.





Pictogram	Beschrijving
	De laatste letter verwijderen.
	De cursor verplaatsen.
	In de ABC-modus schakelt u hoofdletters in of uit.
.com	' .com' ingeven.
!@#/ABC	Schakelen tussen de symboolstand en ABC-stand.
	Een spatie ingeven.
Gereed	De weergegeven tekst opslaan.
	Zie de handleiding voor het ingeven van tekst.



- U kunt alleen tekst in het Engelse alfabet ingeven, ongeacht de schermtaal.
- Druk om direct naar **Gereed** te gaan op [▶].
- U kunt maximaal 64 tekens ingeven.

Aangepaste modus selecteren

- 1 Draai de modusknop naar **C**.
- 2 Draai aan het instelwiel of de navigatieknop of druk op [Ⓜ/AF] om een modus in te stellen en druk op [Ⓜ].
 - Als u een andere aangepaste modus wilt selecteren, drukt u op [MENU] en selecteert u  of  → **Aangepast** → een modus.



- U kunt de opnameopties van de geselecteerde aangepaste modus wijzigen en deze opslaan als een nieuwe aangepaste modus.
- Als u een aangepaste modus wilt resetten, drukt u op [MENU] en selecteert u  of  → **Aangepaste modus resetten** → de aangepaste modus.

- 6 Selecteer **Gereed** om een modus op te slaan.

i Lensprioriteitsmodus

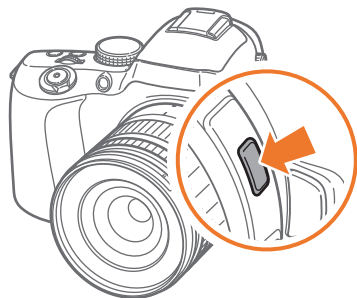
De *i* effect-modus gebruiken

U kunt een geschikte scène (i-Scene) of filtereffect selecteren voor de lens die u hebt bevestigd. Afhankelijk van de bevestigde lens kunnen de beschikbare scènes en filtereffecten verschillen.

1 Draai de modusknop naar *i*.

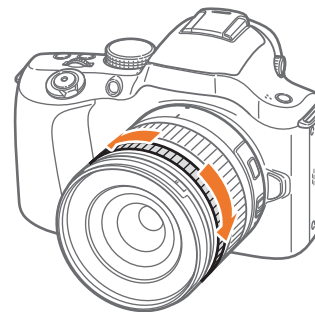
2 Druk op [i-Function] op de lens om *i* effect te selecteren.

- U kunt deze functie ook gebruiken door op [Fn] te drukken.



3 Pas de scherpstelling aan om een scène of filtereffect te selecteren.

- U kunt ook het instelwielje scrollen om een scène of filtereffect te selecteren.



4 Druk [Ontspanknop] volledig in om een foto te maken.



Beschikbare scènemodi en filtereffecten (voor SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III-lens): Beautyshot, Portret, Kinderen, Tegenl., Landschap, Zon onder, Dageraad, Strand/sneeuw, Nacht, Vignetten, Miniatuur, Visoog, Schets, Anti-nevel, Halftoon

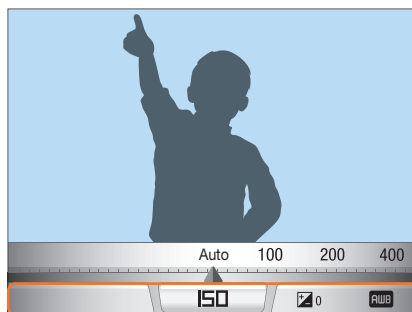
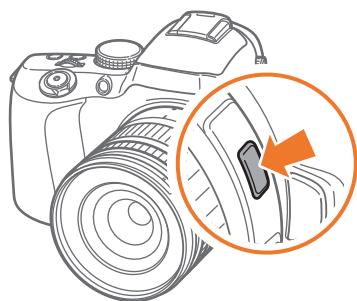
i-Function gebruiken in de modi PASM

Wanneer u de i-Function-knop op een i-Function-lens gebruikt, kunt u sluitertijd, diafragma waarde, belichtingswaarde, ISO-waarde en witbalans voor de lens handmatig selecteren en aanpassen.

1 Draai de modusknop naar **P**, **A**, **S** of **M**.

2 Druk op [i-Function] op de lens om een instelling te selecteren.

- U kunt ook de navigatieknop draaien of op [AF] drukken om een instelling te selecteren.



3 Pas de scherpstelling aan om een optie te selecteren.

- U kunt ook het instelwielje scrollen om een optie te selecteren.



4 Druk [Ontspanknop] volledig in om een foto te maken.

Beschikbare opties

Opnamemodus	P	A	S	M
Diafragmawaarde	-	○	-	○
Sluittijd	-	-	○	○
Belichtingswaarde (over-/onderbelicht)	○	○	○	-
ISO	○	○	○	○
Witbalans	○	○	○	○
i zoom	○	○	○	○



Als u de items wilt selecteren die moeten worden weergegeven wanneer u op **[i-Function]** op de lens drukt in de opnamemodus, drukt u op **[MENU]** → → **iFn aanpassen** → een optie → **[MENU]**.

i zoom gebruiken

Met **i zoom** kunt u inzoomen op een onderwerp met minder kwaliteitsverlies dan met de digitale zoomfunctie. De fotoresolutie kan echter anders zijn dan wanneer u inzoomt door de zoomring te draaien.

1 Draai de modusknop naar **P**, **A**, **S**, **M** of **i**.

2 Druk op **[i-Function]** op de lens om **i zoom** te selecteren.

- U kunt ook de navigatieknop draaien of op /**AF** drukken om een instelling te selecteren.

3 Pas de scherpstelling aan om een optie te selecteren.

- U kunt ook het instelwielje scrollen om een optie te selecteren.
- De resolutie van de foto verschilt afhankelijk van de zoomverhouding als u **i zoom** gebruikt.

	3:2	16:9	1:1
x1.2	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
x1.4	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
x1.7	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
x2	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

Deze cijfers zijn gebaseerd op de maximale resolutie voor elke beeldverhouding.

4 Druk **[Ontspanknop]** volledig in om een foto te maken.





- **i zoom** is niet beschikbaar wanneer u serieopnamen vastlegt.
- **i zoom** is niet beschikbaar wanneer u foto's maakt in de bestandsindeling RAW.
- **i zoom** wordt uitgeschakeld wanneer u video's opneemt door op de knop voor video-opname te drukken.









SCN Scènemodus




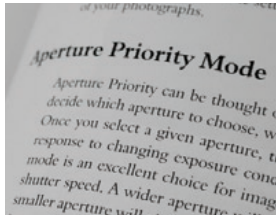




In de Scènemodus selecteert de camera de beste instellingen voor het desbetreffende type scène.


U kunt een gewenste scène selecteren door in de opnamemodus op **[Fn]** te drukken.

Pictogram	Beschrijving
	<p>Panorama: een 2D- of 3D-panoramafoto maken. Vastgelegde 3D-panoramafoto's kunnen alleen worden weergegeven op een 3D-televisie.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Het maximumformaat van een 2D-panoramafoto is 8000 X 1152 (horizontaal) en 1728 X 4752 (verticaal). Het maximumformaat van een 3D-panoramafoto is 3300 X 768 (horizontaal). In de panoramamodus zijn bepaalde opname-opties niet beschikbaar. De compositie van de opname of de beweging van het onderwerp kunnen een reden zijn waarom de camera stopt met het maken van opnamen. In de panoramamodus legt de camera de laatste scène mogelijk niet volledig vast als u ophoudt met het bewegen van de camera om de fotokwaliteit te verbeteren. Als u de volledige scène wilt vastleggen, beweegt u de camera iets verder dan het punt waar u de scène wilt eindigen.

Pictogram	Beschrijving
	<ul style="list-style-type: none"> In de 3D-panoramamodus legt de camera mogelijk het begin van het einde van een scène niet vast vanwege de aard van het 3D-effect. Als u de volledige scène wilt vastleggen, beweegt u de camera iets voorbij het begin- en eindpunt dat u wilt vastleggen. In de 3D-panoramamodus worden foto's vastgelegd met de bestandsindelingen JPEG en MPO. U kunt een MPO-bestand dat het 3D-effect ondersteunt, alleen weergeven op een MPO-compatibel scherm, zoals een 3D-televisie of 3D-monitor. Op het scherm van de camera kunt u alleen JPEG-bestanden weergeven. Gebruik een 3D-bril wanneer u een MPO-bestand weergeeft op een 3D-televisie of 3D-monitor.
	<p>Beautyshot: imperfecties in het gezicht verbergen.</p> 
	<p>Nacht: scènes 's nachts of bij weinig licht vastleggen. Gebruik een statief om bewegingsonscherpte bij een lage sluitertijd te voorkomen.</p> 

Pictogram	Beschrijving
	<p>Landschap: stilleven's en landschapsfoto's maken.</p> 
	<p>Portret: menselijke gezichten automatisch detecteren en daarop scherpstellen zodat het resultaat een helder, zacht portret is.</p> 
	<p>Kinderen: kinderen beter laten opvallen door hun kleding en de achtergrond levendig vast te leggen.</p> 
	<p>Sport: snel bewegende onderwerpen vastleggen.</p> 

Pictogram	Beschrijving
	<p>Close-up: details van een onderwerp of kleine onderwerpen, zoals bloemen en insecten, vastleggen.</p> 
	<p>Tekst: tekst in drukwerk of elektronische documenten duidelijk leesbaar vastleggen.</p> 
	<p>Zon onder: zonsondergangen met natuurlijke rood- en geeltinten vastleggen.</p> 
	<p>Dageraad: zonsopgangen vastleggen.</p> 

Pictogram	Beschrijving
	Tegenl.: onderwerpen met tegenlicht vastleggen. 
	Vuurwerk: 's nachts kleurig vuurwerk vastleggen. Gebruik een statief om te voorkomen dat de camera beweegt. 
	Strand/sneeuw: onderbelichting voorkomen door de reflectie van zonlicht op zand of sneeuw. 

Pictogram	Beschrijving
	Geluidsfoto: een spraakmemo toevoegen vóór en na het vastleggen van een foto.  Druk op [MENU] →  → Tijd voor geluid op de opnametijd in te stellen.
	3D: 3D-foto's maken. (pag. 140) 

Filmmodus

In de filmmodus kunt u video's opnemen in high-definition (1920X1080) en het geluid vastleggen via de microfoon van de camera.

U kunt het belichtingsniveau aanpassen door **Programma** te selecteren in het optiemenu van **Film AE-modus** zodat de diafragma waarde en sluitertijd automatisch kunnen worden ingesteld of door **Diafragmaprioriteit** te selecteren om de diafragma waarde handmatig in te stellen. U kunt ook **Sluiterprioriteit** selecteren om de sluitertijd handmatig in te stellen of **Handmatig** selecteren om de diafragma waarde en sluitertijd handmatig in te stellen. Druk tijdens het opnemen van een video op [**AF**] om de AF-functie in of uit te schakelen.

Selecteer **In-/uitfaden** om een scène in of uit te faden. U kunt ook **Spraak** selecteren om spraak te dempen of het dempen op te heffen.

U kunt videobestanden met een maximale duur van 25 minuten opnemen bij 30 of 24 fps en de bestanden opslaan in MP4-indeling (H.264). 24 fps is alleen beschikbaar met 1920X810.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) is de nieuwste videocoderingsindeling die in 2003 is ontwikkeld door ISO-IEC en ITU-T. Aangezien deze indeling een hoog compressieniveau gebruikt, kunnen er meer gegevens worden opgeslagen op minder geheugenruimte.
- Als u tijdens de video-opname de beeldstabilisatie hebt ingeschakeld, kan het geluid hiervan in de opname hoorbaar zijn.
- Het zoomgeluid en andere lensgeluiden kunnen worden opgenomen als u de lens aanpast terwijl u een video opneemt.
- Wanneer u een optionele videolens gebruikt, wordt het autofocusgeluid niet opgenomen.
- Als u tijdens het opnemen van een video de lens verwijderd, wordt de opname onderbroken. Wissel de lens niet tijdens het opnemen.
- Als u tijdens het opnemen van een video een externe microfoon aansluit, wordt het geluid niet opgenomen via de externe microfoon. (De eerdere instellingen blijven behouden.) Als u tijdens het opnemen van een video de externe microfoon verwijderd, wordt het geluid niet opgenomen. Schakel de camera uit voordat u de externe microfoon aansluit of verwijderd.
- Als u tijdens het opnemen van een video plotseling van beeldhoek verandert, kan het zijn dat de camera de beelden niet nauwkeurig kan vastleggen. Gebruik een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.
- In de Filmmodus ondersteunt de camera alleen Multi AF. Andere opties voor het scherpstelgebied, zoals Gezichtsdetectie, kunnen niet worden gebruikt.
- Wanneer een filmbestand groter dan 4 GB wordt, wordt de opname automatisch gestopt. In dat geval kunt u doorgaan door een nieuwe filmopname te starten.
- Bij geheugenkaarten met een lage schrijfsnelheid, kan het gebeuren dat de opname wordt onderbroken doordat de kaart het tempo waarin de film wordt opgenomen niet kan bijhouden. Vervang in dat geval de kaart door een snellere, of verklein het beeldformaat (bijvoorbeeld van 1280X720 naar 640X480).
- Formateer de geheugenkaart altijd in de camera. Als u de kaart in een andere camera of op een pc formateert, kunnen er bestanden op de kaart verloren gaan of kan de capaciteit veranderen.

Beschikbare functies in de opnamemodus

Uitgebreide informatie over de opnamefuncties vindt u in hoofdstuk 2.

Functie	Beschikbaar in
Formaat (pag. 59)	P/A/S/M/C/i/SCN*/ /SMART
Kwalit. (pag. 61)	P/A/S/M/C/i/SCN*/
ISO (pag. 62)	P/A/S/M*/C/
Witbalans (pag. 63)	P/A/S/M/C/
Fotowizard (pag. 66)	P/A/S/M/C/
Kleurruimte (pag. 87)	P/A/S/M/C/i/SCN/SMART
AF-modus (pag. 67)	P/A/S/M/C/i*/SCN*/
AF-gebied (pag. 69)	P/A/S/M/C/i*/SCN*
MF-help (pag. 72)	P/A/S/M/C/i/SCN/ /SMART
OIS (pag. 73)	P/A/S/M/C/i/SCN/ /SMART
Snelheid (Continu/Burst/Timer/ Bracketing) (pag. 74)	P/A/S/M/C/i*/SCN*/ */SMART*

Functie	Beschikbaar in
Flitser (pag. 78)	P*/A*/S*/M*/C*/i*/ SCN*/SMART*
L.meting (pag. 81)	P/A/S/M/C/
Smart bereik (pag. 84)	P/A/S/M/C
Intelligent filter (pag. 85)	P/A/S/M/C/i*/
Kleurselectie (pag. 86)	P/A/S/M/C/
Belichtingscompensatie (pag. 88)	P/A/S/C/i/SCN/
Belichtings-/ scherpstellingsvergrendeling (pag. 88)	P/A/S/C/
Ruisonderdrukking (pag. 127)	P/A/S/M/C

* Sommige functies zijn in deze modi beperkt.



Hoofdstuk 2

Opnamefuncties

Hier vindt u informatie over de functies en instellingen van de opnamemodus. Met de opnamefuncties hebt u uitgebreide controle over de manier waarop u foto's en video's maakt.

Formaat

Als u de resolutie verhoogt, zullen de foto's en video's meer pixels bevatten en daardoor groter kunnen worden afgedrukt en weergegeven. Bij een hoge resolutie neemt ook de bestandsgrootte toe. Selecteer een lage resolutie voor foto's die bedoeld zijn voor weergave in een digitale fotolijst of op het web.








U stelt de formaat als volgt in:

Druk in de opnamemodus op **[Fn]** → **Fotoformaat** of **Filmformaat** → een optie.

Opties voor fotoformaat

Pictogram	Formaat	Aanbevolen voor
	20.0M (5472X3648) (3:2)	Afdrukken op A1-papier.
	10.1M (3888X2592) (3:2)	Afdrukken op A2-papier.
	5.9M (2976X1984) (3:2)	Afdrukken op A3-papier.
	2.0M (1728X1152) (3:2)	Afdrukken op A5-papier.
	16.9M (5472X3080) (16:9)	Afdrukken op A1-papier of weergeven op een HDTV.
	7.8M (3712X2088) (16:9)	Afdrukken op A3-papier of weergeven op een HDTV.
	4.9M (2944X1656) (16:9)	Afdrukken op A4-papier of weergeven op een HDTV.
	2.1M (1920X1080) (16:9)	Afdrukken op A5-papier of weergeven op een HDTV.
	13.3M (3648X3648) (1:1)	Een vierkante foto afdrukken op A1-papier.
	7.0M (2640X2640) (1:1)	Een vierkante foto afdrukken op A3-papier.
	4.0M (2000X2000) (1:1)	Een vierkante foto afdrukken op A4-papier.
	1.1M (1024X1024) (1:1)	Een vierkante foto afdrukken op A5-papier.

Opties voor videoformaat

Pictogram	Formaat	Aanbevolen voor
	1920X1080 (30 fps) (16:9)	Weergeven op een full-HDTV.
	1920X810 (24 fps) (Ongeveer 2,35:1)	Weergeven op een HDTV.
	1280X720 (30 fps) (16:9)	Weergeven op een HDTV.
	640X480 (30 fps) (4:3)	Weergeven op een televisie.
	320X240 (30 fps) (4:3)	Publiceren op een website via het draadloze netwerk (maximaal 30 seconden).



Kwaliteit

Foto's worden door de camera in JPEG- of RAW-indeling opgeslagen.

Foto's die met een camera zijn gemaakt, worden vaak omgezet naar een JPEG-indeling en opgeslagen in het geheugen volgens de instellingen van de camera op het moment van de opname. RAW-bestanden worden niet omgezet naar een JPEG-indeling, maar zonder aanpassingen in het geheugen opgeslagen.

RAW-bestanden hebben de bestandsextensie 'SRW'. Voor het aanpassen en kalibreren van de belichting, witbalans, tonen, contrast en kleuren van RAW-bestanden en om deze in JPEG- of TIFF-indeling om te zetten, kunt u gebruikmaken van het programma Samsung RAW Converter dat op de software-cd-rom is meegeleverd. Zorg dat er voldoende geheugen beschikbaar is om foto's in de RAW-indeling op te slaan.

U stelt de kwaliteit als volgt in:

Druk in de opnamemodus op [Fn] → **Kwalit.** → een optie.

Opties voor fotokwaliteit

Pictogram	Indeling	Beschrijving
	JPEG	Superhoog: <ul style="list-style-type: none"> Gecomprimeerd voor de beste kwaliteit. Aanbevolen voor afdrucken op groot formaat.
	JPEG	Hoog: <ul style="list-style-type: none"> Gecomprimeerd voor betere kwaliteit. Aanbevolen voor afdrucken op normaal formaat.

Pictogram	Indeling	Beschrijving
	JPEG	Normaal: <ul style="list-style-type: none"> Gecomprimeerd voor normale kwaliteit. Aanbevolen voor afdrucken in klein formaat of voor uploaden naar het web.
	RAW	RAW: <ul style="list-style-type: none"> Foto's zonder gegevensverlies opslaan. Aanbevolen als u de foto naderhand wilt bewerken.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fijn: een foto opslaan in zowel JPEG- (S.Fine-kwaliteit) als RAW-indeling.
	RAW+JPEG	RAW + Fijn: een foto opslaan in zowel JPEG- (Fine-kwaliteit) als RAW-indeling.
	RAW+JPEG	RAW + Normaal: een foto opslaan in zowel JPEG- (Normal-kwaliteit) als RAW-indeling.

Opties voor videokwaliteit

Pictogram	Extensie	Beschrijving
	MP4 (H.264)	Normaal: video's in normale kwaliteit opnemen.
	MP4 (H.264)	Hoge kwaliteit: video's in hoge kwaliteit opnemen.

ISO-waarde

De ISO-waarde geeft de mate aan waarin de camera gevoelig is voor licht.

Hoe hoger de ISO-waarde, des te gevoeliger is de camera voor licht. Dit betekent dat u met een hogere ISO-waarde op plaatsen met minder licht foto's kunt nemen met een snellere sluitertijd. Dit kan echter wel tot meer elektronische ruis en korrelige foto's leiden.

U stelt de ISO-waarde als volgt in:

Druk in de opnamemodus op **[ISO]** → een optie.

Voorbeelden



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Verhoog de ISO-waarde op plaatsen waar geen flitser kan of mag worden gebruikt. Door een hoge ISO-waarde in te stellen, kunt u heldere foto's maken zonder dat daar meer licht voor nodig is.
- Gebruik de functie Ruisonderdrukking om zichtbare ruis die bij foto's met een hoge ISO-waarde weg te filteren. (pag. 127)




Witbalans (lichtbron)

De kleuren in een foto zijn afhankelijk van het soort lichtbron en de kwaliteit daarvan. Als u foto's met realistische kleuren wilt, selecteert u een toepasselijke lichtomstandigheid om de witbalans te kalibreren, zoals **Auto witbalans**, **Daglicht**, **Bewolkt** of **Kunstlicht**, of past u de kleurtemperatuur handmatig aan. U kunt tevens de kleur voor de voorgeprogrammeerde lichtbronnen aanpassen, zodat bij een mix van verschillende soorten licht de kleuren van de foto met de werkelijkheid overeenstemmen.

U stelt de witbalans als volgt in:

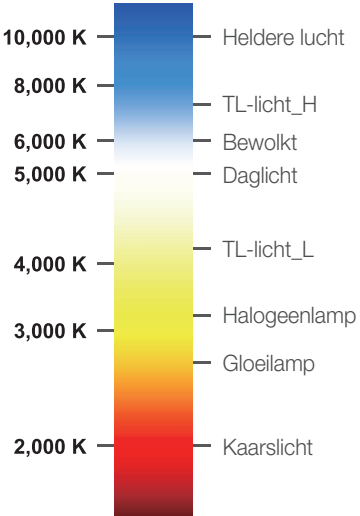
Druk in de opnamemodus op [Fn] → Witbalans → een optie.

Witbalansopties

Pictogram	Beschrijving
	Auto witbalans* : automatische instellingen die per lichtomstandigheid verschillen.
	Daglicht* : voor foto's in de buitenlucht op een zonnige dag. Deze optie resulteert in foto's die de natuurlijke kleuren van de scène het dichtst benaderen.
	Bewolkt* : voor foto's in de buitenlucht op een bewolkte dag of in de schaduw. Foto's die op bewolkte dagen worden gemaakt, hebben een blauwiger tint dan op zonnige dagen. Met deze optie wordt dat effect gecompenseerd.

Pictogram	Beschrijving
	Wit TL-licht* : selecteer deze optie voor foto's die onder een daglichtlamp worden gemaakt. Speciaal voor wit TL-licht met een kleurtemperatuur van circa 4200 K.
	NW TL-licht* : selecteer deze optie voor foto's die onder een daglichtlamp worden gemaakt. Speciaal voor wit TL-licht met een zeer witte tint en een kleurtemperatuur van circa 5000 K.
	Daglicht-TL* : selecteer deze optie voor foto's die onder een daglichtlamp worden gemaakt. Speciaal voor wit TL-licht met een licht blauwe tint en een kleurtemperatuur van circa 6500 K.
	Kunstlicht* : voor foto's binnenshuis bij gloeilamp- of halogeenlampverlichting. Gloeilampen hebben een roodachtige tint. Met deze optie wordt dat effect gecompenseerd.
	WB flitser* : selecteer deze optie wanneer u een flitser gebruikt.
	Aangep. instelling : uw vooraf gedefinieerde instellingen gebruiken. U kunt de witbalans handmatig instellen door een wit vel papier te fotograferen. Vul de cirkel van de spotmeting met het papier en stel de witbalans in.

* Deze opties kunnen worden aangepast.

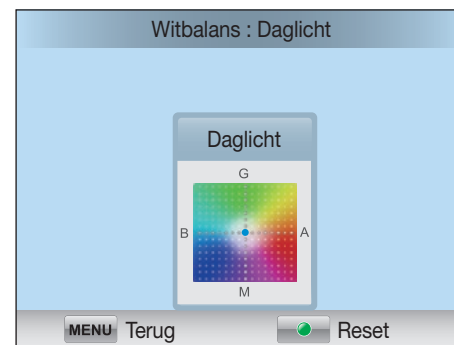
Optie	Beschrijving
	<p>Kleurtemperatuur: de kleurtemperatuur van de lichtbron handmatig instellen. Kleurtemperatuur is een maat in graden Kelvin waarmee de tint van een lichtbron wordt aangegeven. Naarmate de kleurtemperatuur toeneemt, wordt de kleurspreiding koeler. En omgekeerd wordt bij een afname van de kleurtemperatuur de kleurspreiding warmer.</p>
K	 <p>10,000 K — Heldere lucht</p> <p>8,000 K — TL-licht_H</p> <p>6,000 K — Bewolkt</p> <p>5,000 K — Daglicht</p> <p>4,000 K — TL-licht_L</p> <p>3,000 K — Halogeenlamp</p> <p>3,000 K — Gloeilamp</p> <p>2,000 K — Kaarslicht</p>

Voorgeprogrammeerde opties aanpassen

U kunt ook eigen witbalansopties voorprogrammeren.

Eigen opties voorprogrammeren:

Druk in de opnamemodus op **[Fn]** → **Witbalans** → een optie → **[DISP]** → draai de navigatieknop of scroll het instelwielje naar, of druk op **[DISP/ISO/AF]**.



Voorbeelden



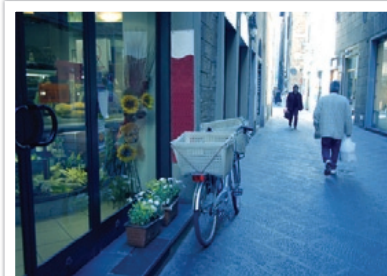
Auto witbalans



Daglicht



Daglicht-TL



Kunstlicht



Fotowizard (fotostijlen)

Met de Fotowizard kunt u verschillende fotostijlen op uw foto's toepassen om ze verschillende uitstralingen en emoties mee te geven. Tevens kunt u zelf fotostijlen maken door de kleur, verzadiging, scherpte en het contrast van een bestaande stijl aan te passen en op te slaan.

Er zijn geen regels voor welke stijl in een situatie geschikt is. Experimenteer met verschillende stijlen om te ontdekken wat uw voorkeuren zijn.

U stelt als volgt een fotostijl in:

Druk in de opnamemodus op **[Fn]** → **Fotowizard** → een optie.

Voorbeelden



Standaard



Helder



Portret



Landschap



Bos



Retro



Koel



Rustig



Klassiek



U kunt ook de waarde van de voorgeprogrammeerde stijlen aanpassen. Selecteer een optie van Fotowizard, druk op **[DISP]** en pas de kleur, de verzadiging, de scherpte of het contrast aan.

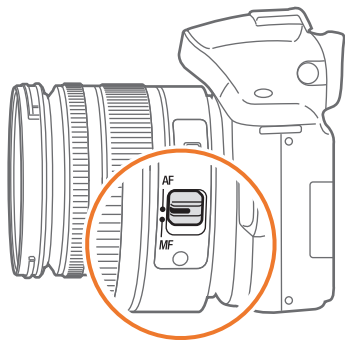
AF-modus

Hier vindt u informatie over de scherpstelmethode van de camera.

U kunt een scherpstelmethode kiezen die bij het onderwerp past. De mogelijkheden zijn enkelvoudige autofocus, continu-autofocus en handmatige scherpstelling. De AF-functie (autofocus) wordt geactiveerd op het moment dat u [**Ontspanknop**] half indrukt. In de MF-modus (handmatige scherpstelling) moet u aan de scherpstelling op de lens draaien om handmatig scherp te stellen.

In de meeste gevallen is **Enkelvoudige AF** de geschikte methode. Snel bewegende onderwerpen en onderwerpen die eenzelfde kleur hebben als de achtergrond, zijn lastig scherp te krijgen. Kies voor dergelijke situaties een geschikte scherpstelmethode.

Als de lens voorzien is van een AF/MF-schakelaar zet u de schakelaar op MF om handmatig scherp te stellen.



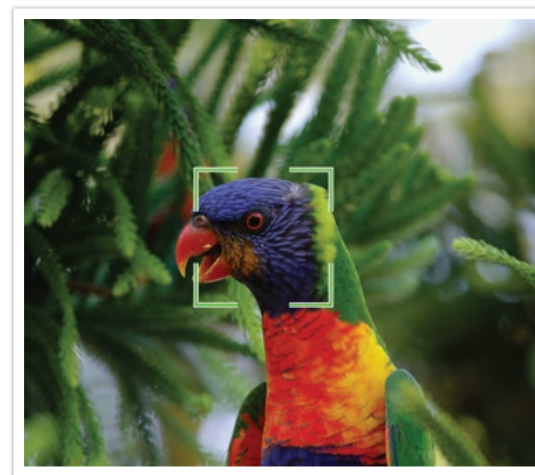
Als de lens geen AF/MF-schakelaar heeft, drukt u op [**AF**] om de gewenste AF-modus te selecteren.

U stelt als volgt de autofocusmodus in:

Druk in de opnamemodus op [**AF**] → een optie.

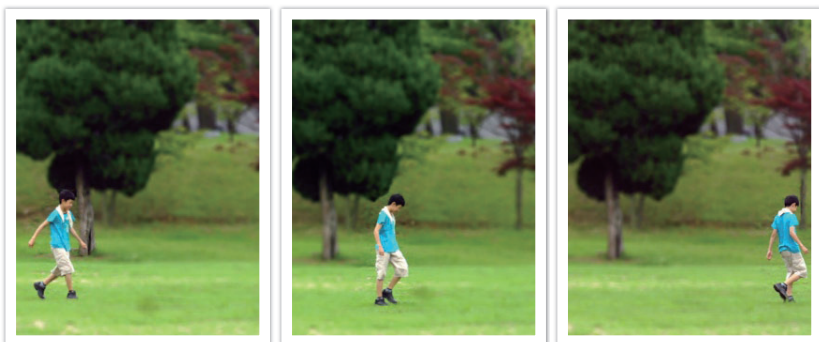
Enkelvoudige AF

Enkelvoudige AF is geschikt voor niet-bewegende onderwerpen. Wanneer u [**Ontspanknop**] half indrukt, wordt er op het gedeelte van het beeld in het scherpstelgebied scherpgesteld. Het scherpstelgebied wordt groen wanneer er is scherpgesteld.



Continu AF

Wanneer u [Ontspanknop] half indrukt, blijft de camera voortdurend scherpstellen. Wanneer het scherpstelgebied eenmaal op het onderwerp is gericht, blijft het onderwerp altijd scherp in beeld, ook als het beweegt. Deze modus wordt aanbevolen voor het fotograferen van bijvoorbeeld fietsers, rennende honden of raceauto's.



Handmatige scherpstelling

U kunt handmatig op het onderwerp scherpstellen door aan de scherpstelring op de lens te draaien. Met de MF-hulpfunctie kunt u eenvoudig scherpstellen. Wanneer u aan de scherpstelring draait, wordt het scherpstelgebied vergroot of verschijnt de focushulpbalk om u bij het scherpstellen te helpen. Deze modus wordt aanbevolen voor het fotograferen van onderwerpen die eenzelfde kleur als de achtergrond hebben en voor nachtelijke scènes en vuurwerk.



AF-gebied

Met de AF-gebiedfunctie wordt de positie van het scherpstelgebied gekozen.

In het algemeen stelt de camera op het dichtstbijzijnde onderwerp scherp. Wanneer er echter veel verschillende elementen in beeld zijn, kan het gebeuren dat de focus verkeerd komt te liggen. Om te voorkomen dat er op een verkeerd beeldelement wordt scherpgesteld, kunt u een ander scherpstelgebied kiezen zodat er op het gewenste deel van het beeld wordt scherpgesteld. U kunt zorgen voor een duidelijkere en scherpere foto door een geschikt scherpstelpunt te kiezen.

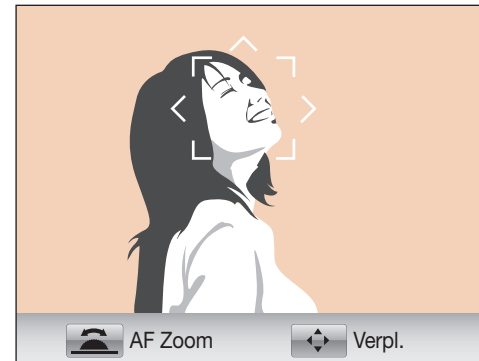
U stelt als volgt het scherpstelgebied in:

Druk in de opnamemodus op **[Fn]** → **AF-gebied** → een optie.

Keuze AF

U kunt de focus instellen op een gebied dat uw voorkeur heeft. Pas een onscherpte-effect toe om het onderwerp er te laten uitspringen.

In de onderstaande afbeelding is het scherpstelgebied verplaatst en in formaat aangepast zodat het over het gezicht van het onderwerp valt.



Als u het scherpstelgebied wilt verplaatsen of de formaat wilt aanpassen, drukt u in de opnamemodus op **[Fn]**. Gebruik de navigatieknop om het scherpstelgebied te verplaatsen. Draai aan het instelwiel om de formaat van het scherpstelgebied aan te passen.

Multi AF

De camera geeft een groene rechthoek weer op de plaatsen waar is scherpgesteld. De foto wordt in twee of meer gebieden verdeeld en de camera zorgt voor scherpstelpunten in elk gebied. Dit wordt aanbevolen voor landschapsfoto's.

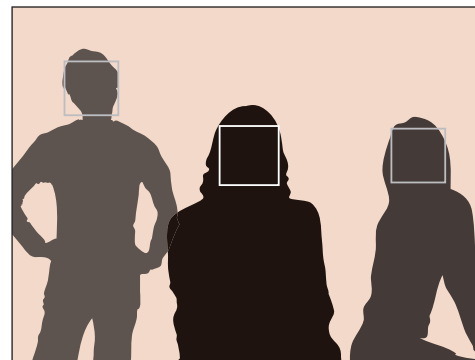
Wanneer u op [**Ontspanknop**], drukt, worden de scherpstelgebieden groen weergegeven, zoals in de onderstaande afbeelding is aangegeven.



Gezichtsdet. AF

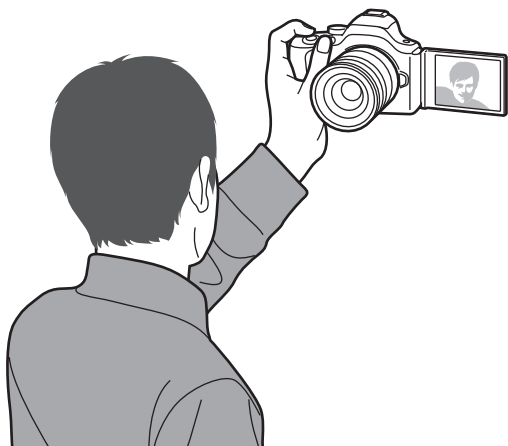
De camera geeft bij het scherpstellen prioriteit aan menselijke gezichten. Er kunnen tot 10 gezichten worden gedetecteerd. Deze instelling wordt voor groepsfoto's aanbevolen.

Wanneer u [**Ontspanknop**] half indrukt, wordt er op gezichten scherpgesteld, zoals in de onderstaande afbeelding is aangegeven. In het geval van een groep mensen, wordt het scherpstelgebied op het gezicht van de dichtstbijzijnde persoon wit aangegeven en de rest van de gezichten in grijs.



Zelfportret AF

Bij het maken van een zelfportret kan het lastig zijn om te controleren of uw gezicht scherp in beeld is. Als deze functie is ingeschakeld, piept de camera sneller als uw gezicht zich in het midden van de compositie bevindt.



MF-help

In de handmatige scherpstelmodus (MF) moet u aan de scherpstelring op de lens draaien om scherp te stellen. Als u de MF-hulpfunctie gebruikt, kunt u beter scherpstellen. Deze functie is alleen beschikbaar op lenzen die handmatige scherpstelling ondersteunen.



U stelt als volgt ondersteunde handmatige scherpstelling in:

Druk in de opnamemodus op **[MENU]** →  of  → **MF-help** → een optie.

* Standaard

Optie	Beschrijving
Uit	De functie MF-help niet gebruiken.
5x vergroten*	Het scherpstelgebied wordt 5 keer vergroot wanneer u aan de scherpstelring draait. 

* Standaard

Optie	Beschrijving
7x vergroten	Het scherpstelgebied wordt 7 keer vergroot wanneer u aan de scherpstelring draait. 
FA	De focus-hulpbalk wordt gevuld als de focus wordt verbeterd, wanneer u aan de scherpstelring draait. 

Optische beeldstabilisatie (OIS)

Stel de Optische beeldstabilisatie (OIS) in om bewegingsonscherpte tegen te gaan. OIS is mogelijk bij sommige lenzen niet beschikbaar.

Bewegingsonscherpte kan ontstaan wanneer u op donkere plaatsen of binnenshuis foto's maakt. In dergelijke situaties gebruikt de camera een langere sluitertijd om meer licht op de sensor te laten vallen en de foto kan hierdoor bewogen worden. U kunt dit voorkomen door de OIS-functie te gebruiken.




Als uw lens een OIS-schakelaar heeft, moet u de schakelaar draaien om de OIS-functie te gebruiken.

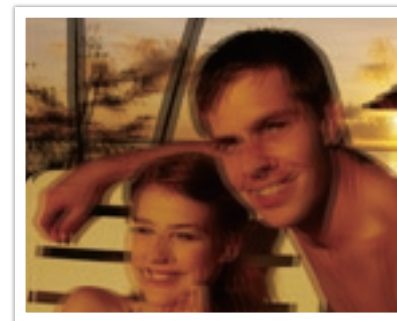
U stelt als volgt OIS-opties in:

Druk in de opnamemodus op [MENU] →  of  → OIS → een optie.

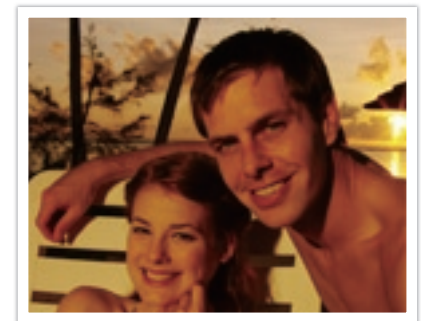
OIS-opties

* Standaard

Pictogram	Beschrijving
	Modus 1* : de OIS-functie wordt alleen toegepast als u [Ontspanknop] half of helemaal indrukt.
	Modus 2 : de OIS-functie is geactiveerd.
	Uit : de OIS-functie is uitgeschakeld. (Deze optie is bij sommige lenzen mogelijk niet beschikbaar.)



Zonder OIS-correctie




Met OIS-correctie

Snelheid (opnamemethode)

U kunt verschillende opnamemethoden instellen, zoals Continu, Burst, Timer, enzovoort.

Selecteer **1 opname** om één foto per keer te maken. Selecteer **Continu** of **Burst** voor het fotograferen van snel bewegende onderwerpen. Selecteer **AE BKT**, **WB BKT** of **F Wiz BKT** om de belichting of witbalans aan te passen of om Fotowizard-effecten toe te passen. U kunt ook **Timer** selecteren om een foto van uzelf te maken.

U stelt de opnamemethode als volgt in:

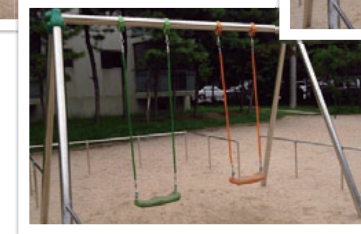
Druk in de opnamemodus op  → een optie.

1 opname

Wanneer u [**Ontspanknop**] drukt, wordt er één foto gemaakt. Geschikt voor algemene omstandigheden.

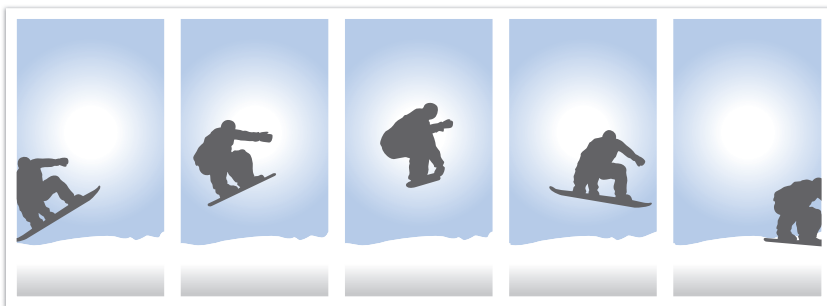
Continu

Wanneer u op [**Ontspanknop**] drukt, worden er achter elkaar foto's gemaakt. U kunt maximaal 3 foto's of (**Continu laag (3 fps)**) of 8 foto's (**Continu hoog (8 fps)**) per seconde maken.



Burst

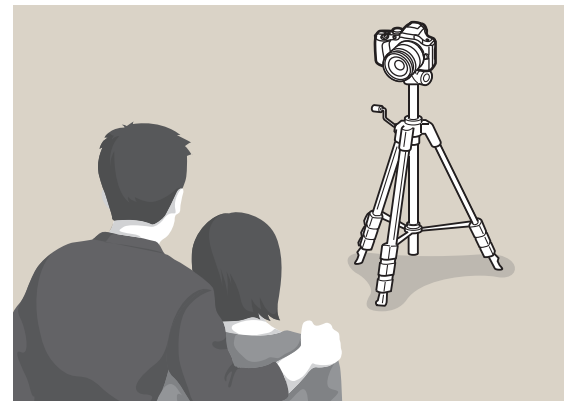
U kunt maximaal 10 opnamen per seconde (3 seconden), 15 opnamen per seconde (2 seconden) of 30 opnamen per seconde (1 seconde) maken wanneer u [Ontspanknop] eenmaal indrukt. Aanbevolen voor het vastleggen van snel bewegende onderwerpen zoals raceauto's.



Als u het aantal opnamen wilt instellen, drukt u in de opnamemodus op [] → **Burst** en vervolgens op [DISP].

Timer

Maak een foto met een vertraging van 2 tot 30 seconden. De vertraging is in stappen van 1 seconde in te stellen.



Als u de vertraging wilt instellen, drukt u in de opnamemodus op [] → **Timer** en vervolgens op [DISP].

Opnamereeks met verschillende belichtingen (AE BKT)

Wanneer u op **[Ontspanknop]** drukt, worden er 3 foto's achter elkaar genomen: één met normale belichting, één een stap donkerder en één een stap lichter. Gebruik een statief om onscherpe foto's te voorkomen wanneer er drie foto's achter elkaar worden genomen. U kunt de instellingen aanpassen in het menu **BKT instellen**.



Belichting -2

Origineel

Belichting +2

Witbalansbracketing (WB BKT)

Wanneer u op **[Ontspanknop]** drukt, worden er 3 foto's achter elkaar genomen: een normale foto en twee extra met een verschillende witbalans. De normale foto wordt genomen wanneer u op **[Ontspanknop]** drukt. De andere twee worden automatisch volgens de ingestelde witbalans aangepast. U kunt de instellingen aanpassen in het menu **BKT instellen**.



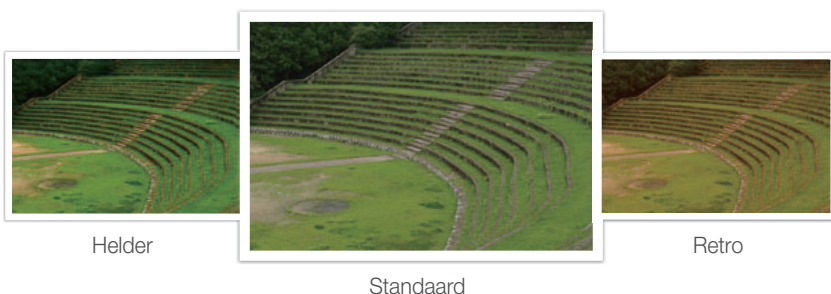
WB-2

Origineel

WB+2

Fotowizardbracketing (F Wiz BKT)

Wanneer u op [**Ontspanknop**] drukt, worden er 3 foto's achter elkaar genomen, elk met een andere fotowizardinstelling. De camera maakt een foto en past daarop de drie fotowizardopties toe die u hebt ingesteld. U kunt in het menu **BKT instellen** drie verschillende instellingen selecteren.



Bracketing instellen

U kunt de opties instellen voor AE BKT, WB BKT, F Wiz BKT.

U stelt als volgt opties voor de opnametrapjes in:

Druk in de opnamemodus op [**MENU**] → → **BKT instellen** → een optie.

Optie	Beschrijving
AE BKT instellen	<p>Stel de volgorde en het bereik van het opnametrapje in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BKT volgorde: stel de volgorde in waarin de normale foto en de lichtere en donkerdere foto worden gemaakt (aangeduid met 0, + en -). • BKT bereik: stel het belichtingsbereik in van de 3 foto's die worden gemaakt met de bracketingfunctie.
WB BKT instellen	<p>Pas het witbalansintervallbereik aan van de 3 foto's die worden gemaakt met de bracketingfunctie. Bijvoorbeeld, met AB-/ +3 wordt de waarde voor oranje plus of min drie stappen bijgesteld. Met MG-/ +3 wordt de magentawaarde met dezelfde hoeveelheid bijgesteld.</p>
Fotowiz. bkt instel.	<p>Selecteer 3 Fotowizard-instellingen die de camera gebruikt om de 3 foto's te maken die met de bracketingfunctie worden gemaakt.</p>

Flitser

Voor een realistische foto van een onderwerp moet de hoeveelheid licht constant zijn. Wanneer de lichtbron varieert, kunt u een flitser gebruiken en daarmee voor een constante hoeveelheid licht zorgen. Selecteer de juiste instellingen voor de lichtbron en het onderwerp.

U stelt als volgt flitsopties in:

Druk in de opnamemodus op [Fn] → Flitser → een optie.

Flitsopties

Pictogram	Beschrijving
	Uit: de flitser niet gebruiken.
	Smart Flitser: de camera past automatisch de helderheid van de flits aan de hoeveelheid omgevingslicht aan.
	Auto: op donkere plaatsen gaat de flitser automatisch af.
	Automatisch rode ogen onderdrukken: de flitser gaat automatisch af en voorkomt rode ogen.
	Invulflits: bij elke foto wordt de flitser gebruikt.
	Invulflits + Rode ogen: bij elke foto wordt de flitser gebruikt en worden rode ogen verminderd.

Pictogram	Beschrijving
	<p>1e gordijn: er wordt onmiddellijk na het openen van de sluiters een flits afgevuurd. Er wordt vroegtijdig in de actie een duidelijke foto van het onderwerp gemaakt.</p>  <p>Bewegingsrichting van bal</p>
	<p>2e gordijn: er wordt vlak voor het dichtgaan van de sluiters een flits afgevuurd. Er wordt laat in de actie een duidelijke foto van het onderwerp gemaakt.</p>  <p>Bewegingsrichting van bal</p>



- Afhankelijk van de opnamemodus kunnen de beschikbare opties verschillen.
- Er zit een korte tijd tussen twee afgevuurde flitsen. Beweeg de camera niet totdat de tweede flits is uitgevoerd.



Gebruik alleen door Samsung goedgekeurde flitsers. Gebruik van incompatibele flitsers kan de camera beschadigen.

Rode ogen corrigeren

Als de flitser wordt gebruikt wanneer u in het donker een foto van een persoon neemt, kan er een rode gloed in de ogen verschijnen. Als u het rode-ogeneffect wilt corrigeren, selecteert u **Automatisch rode ogen onderdrukken** of **Invulflits + Rode ogen**.



Zonder rode-ogencorrectie



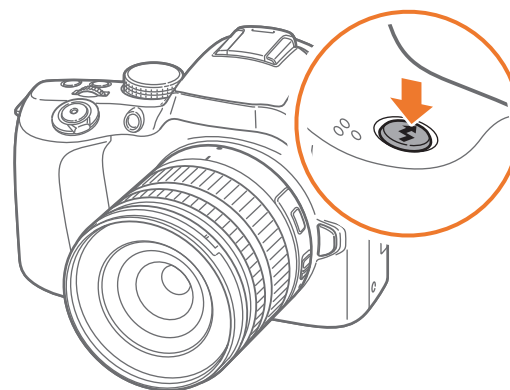
Met rode-ogencorrectie



Als het onderwerp zich te ver van de camera bevindt of zich beweegt, wordt het rode-ogeneffect mogelijk niet beperkt.

De ingebouwde flitser gebruiken

Druk op de pop-upknop van de flitser om de ingebouwde flitser te openen. De flitser wordt niet geactiveerd wanneer de ingebouwde flitser is gesloten, maar wordt automatisch geopend en wordt geactiveerd wanneer u **Smart Flitser**, **Auto** of **Automatisch rode ogen onderdrukken** selecteert.

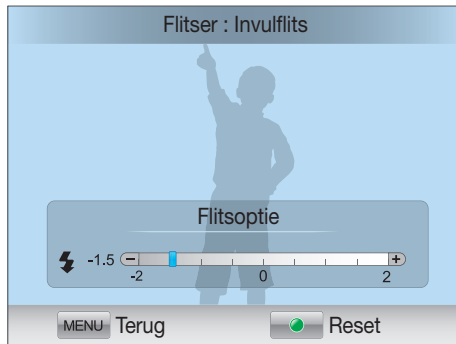


De flitssterkte aanpassen

Pas de sterkte van de flits aan om over- of onderbelichting te voorkomen. U kunt het met ± 2 niveaus aanpassen.

U stelt de flitssterkte als volgt in:

Druk in de opnamemodus op [Fn] → Flitser → een optie → [DISP] → draai de navigatieknop of scroll het instelwielje naar, of druk op [AF].



- Het aanpassen van de flitssterkte helpt mogelijk niet in de volgende gevallen:
 - Het onderwerp bevindt zich te dicht bij de camera.
 - Er is een hoge ISO-waarde ingesteld.
 - De belichtingswaarde is te groot of te klein.
- In bepaalde opnamemodi kan deze functie niet worden gebruikt.
- Als u de ingebouwde flitser gebruikt, drukt u op de pop-upknop van de flitser om de flitser te openen en de flitssterkte aan te passen.
- Als u een externe flitser waarvan de intensiteit kan worden aangepast, aansluit op de camera, worden de intensiteitsinstellingen van de flitser toegepast.
- Als het onderwerp te dicht bij is wanneer u de flitser gebruikt, kan een gedeelte van het licht worden geblokkeerd. Hierdoor wordt een donkere foto veroorzaakt. Zorg ervoor dat het onderwerp zich binnen het aanbevolen bereik bevindt. Dit bereik verschilt per lens.
- Wanneer een zonnekap is bevestigd, kan het licht van de flitser worden geblokkeerd door de kap. Verwijder de kap om de flitser te gebruiken.


L.meting

De lichtmeetmethode is de manier waarop de camera de hoeveelheid licht meet.

De camera meet de hoeveelheid licht in een scène en stelt in veel modi aan de hand van deze meting diverse opties in. Als een onderwerp bijvoorbeeld donkerder lijkt dan zijn daadwerkelijke kleur, maakt de camera er een overbelichte foto van. En als een onderwerp lichter lijkt dan zijn daadwerkelijke kleur, maakt de camera er een onderbelichte foto van.

De helderheid en algehele sfeer van de foto kunnen tevens worden beïnvloed door de manier waarop de camera de hoeveelheid licht meet. Kies voor elke omstandigheid een geschikte instelling.

U stelt als volgt een lichtmeetmethode in:

Druk in de opnamemodus op  → een optie.

Multi

In de Multimodus wordt de hoeveelheid licht in meerdere gebieden berekend. Wanneer er voldoende of onvoldoende licht is, past de camera de belichting aan door het gemiddelde van de algehele helderheid van de scène te nemen. Deze modus is geschikt voor algemene foto's.



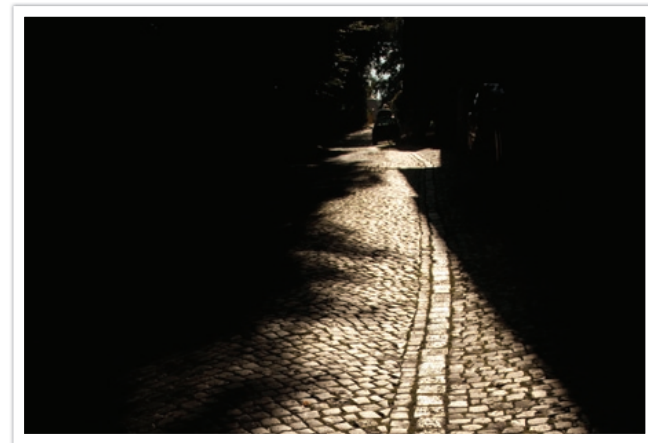
Centr. gewogen

In de modus Centr. gewogen wordt er een groter gebied berekend dan in de Spot-modus. De hoeveelheid licht in het centrale gedeelte van het beeld (60 ~ 80%) en dat in de rest van het beeld (20 ~ 40%) worden bij elkaar opgeteld. Deze optie wordt aanbevolen voor situaties waarin er een klein verschil in helderheid tussen onderwerp en achtergrond bestaat, of waarin een gebied binnen het onderwerp groot is in verhouding tot de algehele compositie van de foto.



Spot

In de Spotmodus wordt de hoeveelheid licht in het centrum berekend. Wanneer u een foto maakt in een situatie waarbij er achter het onderwerp veel tegenlicht is, wordt de belichting zodanig ingesteld dat het onderwerp correct wordt belicht. Wanneer u bijvoorbeeld bij sterk tegenlicht voor de Multimodus kiest, berekent de camera dat de totale hoeveelheid licht voldoende is, waardoor er een donkere foto ontstaat. De Spotmodus kan dit voorkomen doordat hiermee de hoeveelheid licht in een specifiek gebied wordt berekend.




Het onderwerp is helder terwijl de achtergrond donker is. De Spotmodus wordt aanbevolen voor situaties zoals deze, waarbij er een enorm belichtingsverschil tussen het onderwerp en de achtergrond bestaat.

De belichtingswaarde in het scherpstelgebied meten

Wanneer deze functie is ingeschakeld, stelt de camera automatisch een optimale belichting in door de helderheid van het scherpstelgebied te berekenen. Deze functie is alleen beschikbaar wanneer u **Spot-** of **Multi-meting** en **Keuze AF** hebt geselecteerd.

U stelt deze
functie als volgt in:


Druk in de opnamemodus op **[MENU]** →  → **Koppel AE met AF** → een optie.



Smart bereik

Met deze functie wordt automatisch het verlies aan heldere details gecorrigeerd dat kan optreden door grote verschillen tussen donker en licht in de foto.

U stelt als volgt Smart bereik-opties in:

Druk in de opnamemodus op **[MENU]** →  → **HDR-bereik** → een optie.



Zonder Smart bereik effect



Met Smart bereik effect



Intelligent filter

Met Intelligent filter kunt u speciale effecten toepassen op uw foto's. U kunt verschillende filteropties selecteren om speciale effecten te maken die doorgaans lastig ter realisieren zijn met normale lenzen.

U stelt als volgt Intelligent filter-opties in:

Druk in de opnamemodus op [Fn] → Intelligent filter → een optie.

Voorbeelden



Vignetten



Visoog



Schets



Halftoonstippen

Pictogram	Beschrijving
	Uit: geen effect
	Vignetten: retrokleuren, een hoog contrast en sterke vignettering van Lomo-camera's toepassen.
	Miniatuur: een effect toepassen waarmee het onderwerp in miniatuur wordt weergegeven.
	Visoog: objecten dichtbij vervormen om het visuele effect van een visooglens na te bootsen.
	Schets: een schetseffect toepassen.
	Anti-nevel: een afbeelding helderder maken.
	Halftoonstippen: een halftoneffect toepassen.
	Softfocus: onzuiverheden in een gezicht verhullen of droomachtige effecten toepassen.
	Oude film 1: een effect voor authentieke films toepassen.
	Oude film 2: een effect voor authentieke films toepassen.
	Negatief: een negatiefeffect toepassen.

Kleurselectie

Met de functie kunt u een kleur selecteren die u wilt benadrukken en de kleurverzadiging van de andere kleuren verminderen. U kunt in het menu rood, groen, blauw of geel selecteren.

U kunt als volgt
Kleurselectie-opties
instellen:

Druk in de opnamemodus op **[Fn]** → **Kleurselectie** →
een optie.

Voorbeelden



Origineel



Als rood is geselecteerd



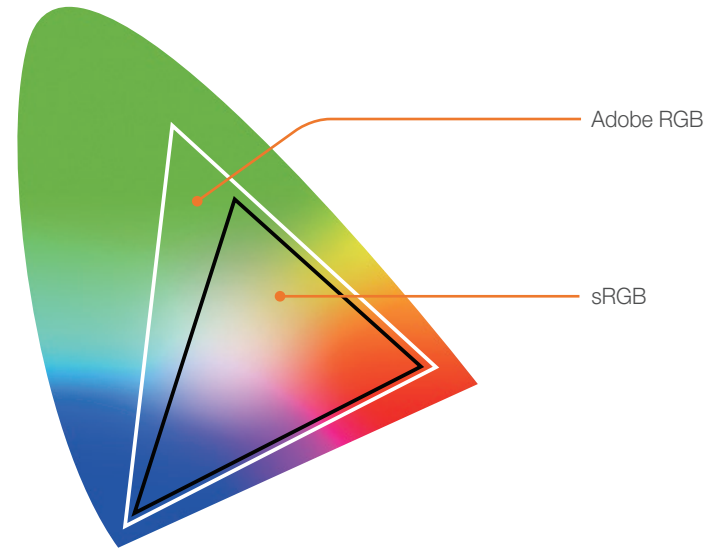
Kleurruimte

Digitale beeldapparaten zoals digitale camera's, monitoren en printers hebben hun eigen methode voor de weergave van kleuren, de zogenaamde kleurruimte.


Op deze camera kunt u uit twee kleurruimtes kiezen: **sRGB** en **Adobe RGB**.

sRGB wordt algemeen gebruikt voor de weergave van kleuren op pc-monitoren en is tevens de standaardkleurruimte voor Exif. sRGB wordt aangeraden voor reguliere foto's en voor foto's die u op internet wilt publiceren.

Adobe RGB wordt voor commercieel drukwerk gebruikt en heeft een groter kleurbereik dan sRGB. Met het grotere kleurbereik van deze kleurruimte kunnen foto's gemakkelijker op een computer worden bewerkt. Het is belangrijk om te weten dat afzonderlijke programma's over het algemeen een beperkt aantal kleurruimtes ondersteunen. Als u een foto opent in een programma dat de kleurruimte van de foto niet ondersteunt, zullen de kleuren lichter lijken.



U stelt de
kleurruimte als
volgt in:

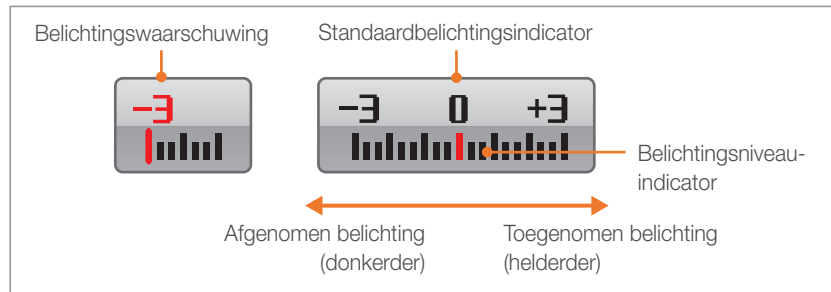
Druk in de opnamemodus op **[MENU]** →  → **Kleurruimte** → een optie.

Belichtingscompensatie

De camera stelt automatisch de belichting in aan de hand van de gemeten lichtniveaus van de compositie van het beeld en de positie van het onderwerp. Als de belichting die de camera instelt hoger of lager is dan u verwacht, kunt u de belichting handmatig aanpassen. De belichtingswaarde is met ± 3 EV-stappen (stops) in te stellen. De camera geeft de belichtingswaarschuwing in rood weer voor elke stap meer dan ± 3 EV.

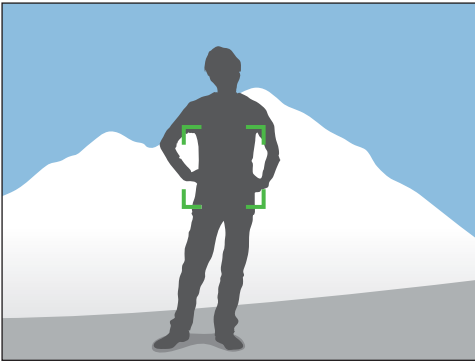
Houd [**+**] ingedrukt en scroll met het instelwiel of draai aan de navigatieknop om de belichtingswaarde in te stellen. U kunt de belichtingswaarde ook aanpassen door op [**Fn**] te drukken en **EVC (Exposure Value Compensation; belichtingscorrectie)** te selecteren.

U kunt de belichtingswaarde controleren aan de hand van de positie van de belichtingsniveau-indicator.

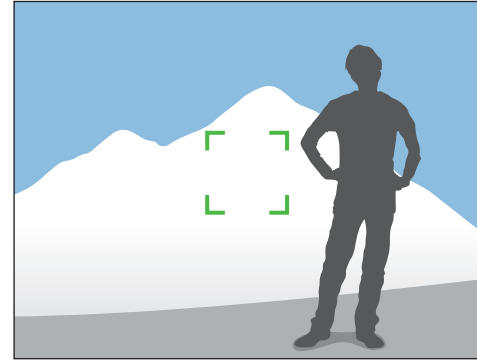


Belichtings-/scherpstellingsvergrendeling

Wanneer u niet de juiste belichting kunt realiseren vanwege een sterk kleurcontrast of als u een foto wilt maken waarvoor het onderwerp zich buiten het gebied voor automatische scherpstelling bevindt, kunt u de scherpstelling of belichting vergrendelen en vervolgens de foto maken.



Als u de belichting of scherpstelling wilt vergrendelen, past u de compositie van de foto aan op het gebied waarop u wilt scherpstellen of waarvan u de belichting wilt berekenen en drukt u vervolgens op **[AEL]**.



Nadat de belichting of scherpstelling is vergrendeld, richt u de lens zodanig dat de gewenste compositie ontstaat en drukt u op **[Ontspanknop]**.



U kunt de functie wijzigen die aan de knop is toegewezen voor scherpstellingsvergrendeling, belichtingsvergrendeling of beide functies wijzigen. De functie die wordt uitgevoerd als u **[Ontspanknop]** half indrukt, verschilt afhankelijk van de functie die is toegewezen aan **[AEL]**. (pag. 129)

Videofuncties

Hier worden de functies beschreven die voor video beschikbaar zijn.

Film AE-modus

Stel de belichtingsmodus voor de video-opname in.

Film AE-opties instellen:

In de opnamemodus voor video's: druk op **[Fn]** → **Film AE-modus** → een optie.

* Standaard







Pictogram	Beschrijving
	Programma* : de diafragma waarde en sluitertijd worden automatisch aangepast.
	Diafragma prioriteit : de diafragma waarde handmatig instellen voordat u een video opneemt. Scroll het instelwiel of draai de navigatieknop om de diafragma waarde aan te passen.
	Sluiter prioriteit : de sluitertijd handmatig instellen voordat u een video opneemt. Scroll het instelwiel of draai de navigatieknop om de sluitertijd aan te passen.
	Handmatig : de diafragma waarde en sluitertijd handmatig instellen voordat u een video opneemt. Draai de navigatieknop om de diafragma waarde aan te passen en draai aan het instelwiel om de sluitertijd aan te passen.

Multi Motion

Hiermee kunt u de afspeelsnelheid van een video instellen.

Opties voor de opnamesnelheid instellen:

In de opnamemodus voor video's: druk op **[Fn]** → **Multi Motion** → een optie.

Pictogram	Beschrijving
	x0.25 : een video opnemen en afspelen op 1/4 van de normale snelheid.
	x0.5 : een video opnemen en afspelen op 1/2 van de normale snelheid.
	x1 : een video opnemen en afspelen op de normale snelheid.
	x5 : een video opnemen en afspelen op 5X de normale snelheid.
	x10 : een video opnemen en afspelen op 10X de normale snelheid.
	x20 : een video opnemen en afspelen op 20X de normale snelheid.








- Als u een andere optie dan **x1** selecteert, wordt er geen geluid opgenomen.
- De beschikbare opties kunnen verschillen afhankelijk van het filmformaat.

In-/uitfaden

U kunt een scène in- en uitfaden door de faderfunctie op de camera te gebruiken. Gebruik de functie naar wens en voeg dramatische effecten aan uw video's toe.

U stelt als volgt faderopties in:


In de opnamemodus voor video's: druk op **[MENU]** →  → **In-/uitfaden** → een optie.

Pictogram	Beschrijving
	Uit: de faderfunctie wordt niet gebruikt.
	In: de scène geleidelijk infaden.
	Uit: de scène geleidelijk uitfaden.
	In-uit: de faderfunctie wordt aan het begin en eind van de scène toegepast.

Spraak

Soms is een stomme video aantrekkelijker dan een met geluid. Schakel de spraak uit om een stomme video op te nemen.

U stelt als volgt spraakopties in:

In de opnamemodus voor video's: druk op **[MENU]** →  → **Spraak** → een optie.



Hoofdstuk 3

Weergeven en bewerken

Informatie over het afspelen en bewerken van foto's en video's.
Zie hoofdstuk 6 voor informatie over het bewerken van bestanden op een pc.

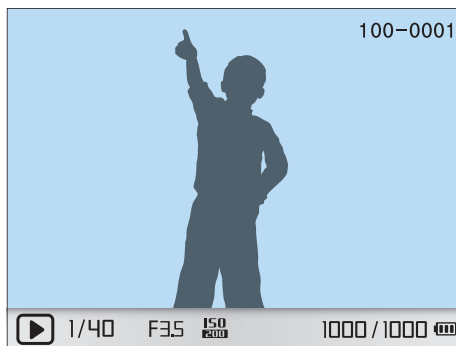
Bestanden zoeken en beheren

Leer hoe u foto's en video's snel via de miniatuurweergave kunt terugvinden en hoe u bestanden beveiligt en wist.

Foto's weergeven

1 Druk op [▶].

- Het bestand met de laatste opname wordt weergegeven.



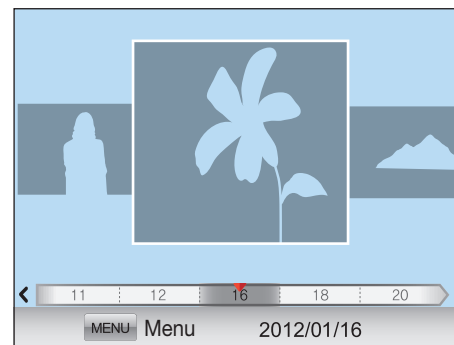
2 Draai de navigatieknop of druk op [⏪/AF] om door de bestanden te scrollen.



U kunt bestanden die zijn opgenomen met andere camera's, mogelijk niet bewerken of afspelen, wegens niet-ondersteunde formaten of codecs. Gebruik een computer of ander apparaat om deze bestanden te bewerken of af te spelen.

Miniaturen weergeven

U kunt foto's en video's zoeken door naar de miniatuurweergave te gaan. In de miniatuurweergave worden meerdere beelden tegelijk weergegeven, zodat u eenvoudig naar bestanden kunt zoeken. U kunt tevens bestanden classificeren en weergeven op type, opnamedag en opnameweek.



Draai het instelwielje naar links om 3, 15 of 40 miniaturen weer te geven.

(Draai aan het instelwielje naar rechts om terug te gaan naar de vorige modus.)



U kunt ook in de weergave voor afzonderlijke bestanden op [MENU] → [▶] → **Tonen** → een optie drukken.

Bestanden op categorie bekijken in Smart Album

- 1 Druk in de miniatuurweergave op **[MENU]**.
- 2 Selecteer **Filter** → een categorie en druk op **[OK]**.

* Standaard

Optie	Beschrijving
Type	Bestanden weergeven op bestandstype zoals foto of video.
Datum*	Bestanden weergeven op volgorde van opslagdatum.
Week	Bestanden weergeven op volgorde van dag van de week waarin ze zijn opgeslagen.
Locatie	Bestanden weergeven gesorteerd op opslaglocatie. (Alleen de foto's die met een GPS-module zijn genomen, bevatten locatiegegevens.)





Bestanden weergeven als map

Doorlopende en burstopnamen worden weergegeven als map. Als u een map verwijdert, worden alle foto's in de map verwijderd.



Bestanden beveiligen

Beveilig uw bestanden om te voorkomen dat ze per ongeluk worden gewist.

- 1 Druk in de opnamemodus op **[MENU]** →   → **Beveiligen** → een optie. (1 opname, Select., Alles)
- 2 Draai de navigatieknop of druk op  / **AF** om een bestand te selecteren en druk op .
- 3 Druk op **[Fn]**.






U kunt een bestand rechtstreeks in de afspeelmodus beveiligen door het bestand te selecteren en op **[On]** te drukken. Druk nogmaals op **[On]** om de beveiliging op te heffen.

Bestanden verwijderen

Wis bestanden in de afspeelmodus en maak zo meer ruimte op de geheugenkaart vrij. Beveiligde bestanden worden niet gewist.

Afzonderlijke bestanden wissen

U kunt een afzonderlijk bestand selecteren en dit wissen.

- 1 Selecteer in de afspeelmodus een bestand en druk op .
 - U kunt ook in de afspeelmodus op **[MENU]** →   → **Verwijder** → **1 opname** drukken.
- 2 Wanneer het pop-upvenster verschijnt, selecteert u **Ja**.

Meerdere bestanden wissen

U kunt meerdere bestanden selecteren en deze wissen.

- 1 Druk in de afspeelmodus op [⏏] → **Meer wissen**.
 - U kunt ook in de afspeelmodus op [MENU] → [▶] [1] → **Verwijder** → **Select.** drukken.
- 2 Selecteer de bestanden die u wilt verwijderen door de navigatieknop te draaien of op [⏏/AF] te drukken en druk vervolgens op [OK].
 - Druk nogmaals op [OK] op de selectie op te heffen.
- 3 Druk op [⏏].
- 4 Wanneer het pop-upvenster verschijnt, selecteert u **Ja**.

Alle bestanden verwijderen

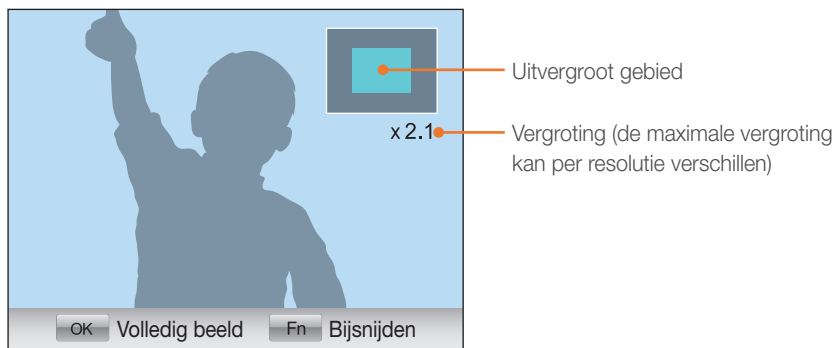
U kunt in één keer alle bestanden op de geheugenkaart wissen.

- 1 Druk in de afspeelmodus op [MENU].
- 2 Selecteer [▶] [1] → **Verwijder** → **Alles**.
- 3 Wanneer het pop-upvenster verschijnt, selecteert u **Ja**.

Foto's weergeven

Een foto vergroten

U kunt foto's vergroten wanneer u ze in de afspeelmodus bekijkt. Tevens kunt u de bijsnijdfunctie gebruiken om het uitvergroete gedeelte op het scherm als een nieuw bestand op te slaan.



  **Draai het instelwielje naar rechts om een foto te vergroten.**
   (Draai het instelwielje naar links om een foto te verkleinen.)



Functie	Actie
Uitvergroet gebied verplaatsen	Druk op [DISP/ISO/⊞/AF] .
Het vergrote beeld bijsnijden	Druk op [Fn] . (als nieuw bestand opgeslagen)
Terug naar het originele beeld	Druk op [⊞] .



U kunt door bestanden scrollen door de navigatieknop te draaien, ook als de foto is vergroot.

Een diashow weergeven

U kunt foto's als diavoorstelling weergeven, u kunt diverse effecten aan de diavoorstelling toevoegen en u kunt achtergrondmuziek laten afspelen.

- 1 Druk in de afspeelmodus op **[MENU]**.
- 2 Selecteer  .
- 3 Selecteer een effect voor de diavoorstelling.
 - Ga naar stap 4 als u een diavoorstelling zonder effecten wilt.

Optie	Beschrijving
Foto's	Kies de foto's die u in een diavoorstelling wilt weergeven. <ul style="list-style-type: none"> • Alles: alle foto's in een diavoorstelling weergeven. • Datum: alle foto's van een specifieke datum in een diavoorstelling weergeven. • Geluidsfoto: foto's met spraakmemo in een diavoorstelling weergeven. • Select.: geselecteerde foto's in een diavoorstelling weergeven.
Interval	Selecteer de weergaveduur van elke foto.
Muziek	Speel achtergrondmuziek af.
Effect	Selecteer een overgangseffect. Selecteer Uit als u geen effect wilt gebruiken.


- 4 Selecteer **Diashow** → **Afspelen of Herhalen**.

- De diavoorstelling begint direct.

Automatisch draaien

Als Automatisch draaien is ingeschakeld, worden de foto's die u verticaal hebt gemaakt automatisch gedraaid, zodat ze horizontaal op het scherm passen.

U stelt als volgt opties voor automatisch draaien in:

Druk in de opnamemodus op **[MENU]** →  → **Autom. draaien** → een optie.



Video's afspelen

U kunt video's afspelen, afzonderlijke beelden uit video's opslaan en video's bijsnijden.



Bediening van videoweergave

Functie	Actie
Terugspoelen	Druk op [⏮]. De camera spoelt terug met een snelheid van 2X, 4X of 8X wanneer u op [⏮] drukt.
Pauze/Afspelen	Druk op [⏸].
Vooruitspoelen	Druk op [AF]. De camera spoelt vooruit met een snelheid van 2X, 4X of 8X wanneer u op [AF] drukt.
Volume	Draai het instelwielje naar links of rechts.
Stop	Druk op [DISP].

Een video tijdens het afspelen bijsnijden

- 1 Druk op [⏸] op het punt waar u de nieuwe video wilt laten beginnen.
- 2 Druk op [✂] als de video is gepauzeerd.
- 3 Druk op [⏸] op het punt waar u de nieuwe video wilt laten beëindigen.
- 4 Druk op [✂] als de video is gepauzeerd.
- 5 Wanneer het pop-upvenster verschijnt, selecteert u **Ja**.



Het bijgeknipte bestand wordt als apart bestand met een nieuwe naam opgeslagen.

Een beeld tijdens het afspelen afzonderlijk opslaan

1 Druk op [OK] op het punt waarop u een foto wilt opslaan.

2 Druk op [ISO].



- De opgeslagen foto heeft dezelfde resolutie als de video.
- Het uitgenomen bestand wordt als apart bestand met een nieuwe naam opgeslagen.



Foto's bewerken

Fotobewerkingstaken uitvoeren, zoals formaat wijzigen, draaien of rode ogen verwijderen. Bewerkte foto's worden als nieuw bestand opgeslagen met verschillende bestandsnamen. 3D-foto's, panoramafoto's en 3D-panoramafoto's kunnen niet worden bewerkt met de functie Afbeelding bewerken.

U stelt als volgt bewerkingsopties in:





Druk in de afspeelmodus op [Fn] → een optie.

Optie

Pictogram	Beschrijving
	<p>Intelligent filter: verschillende filtereffecten op foto's toepassen om unieke beelden te maken. (Uit*, Miniatuur, Softfocus, Oude film 1, Oude film 2, Halftoon, Schets, Visoog, Anti-nivel, Negatief)</p> <p>Het nieuwe bestand is mogelijk kleiner dan het origineel.</p>
	<p>Anti-rod eyes: rode ogen uit de foto verwijderen. (Uit*, Aan)</p> <p>Het nieuwe bestand is mogelijk kleiner dan het origineel.</p>

* Standaard

* Standaard

Pictogram	Beschrijving
	<p>Tegenl.: de helderheid van een onderbelichte foto corrigeren. (Uit*, Aan)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Vóór correctie Na correctie</p> <p>Het nieuwe bestand is mogelijk kleiner dan het origineel.</p>
	<p>Res.wijz.: het formaat van een foto wijzigen.</p> <p>De beschikbare resoluties verschillen, afhankelijk van de grootte van de geselecteerde foto.</p>
	<p>Draaien: een foto draaien. (Uit*, Rechts 90 gr., Links 90 gr., 180 gr., Horizontaal, Verticaal)</p> <p>U kunt beveiligde bestanden of RAW-bestanden niet draaien.</p>

* Standaard

Pictogram	Beschrijving
	<p>Gezicht retouch: onzuiverheden in een gezicht verbergen.</p> <p> Het nieuwe bestand is mogelijk kleiner dan het origineel.</p>
	<p>Helderheid: de helderheid van een foto aanpassen.</p> <p> Het nieuwe bestand is mogelijk kleiner dan het origineel.</p>
	<p>Contrast: de scherpte van een foto aanpassen.</p> <p> Het nieuwe bestand is mogelijk kleiner dan het origineel.</p>
	<p>Vignetten: retro-kleuren, een hoog contrast en sterke vignettering van Lomo-camera's toepassen.</p> <p> Het nieuwe bestand is mogelijk kleiner dan het origineel.</p>





Hoofdstuk 4

Draadloos netwerk

Hier wordt beschreven hoe u verbinding kunt maken met WLAN-netwerken en functies kunt gebruiken.

Verbinding maken met een WLAN en netwerkinstellingen configureren

Hier wordt beschreven hoe u verbinding maakt via een toegangspunt wanneer u zich binnen het bereik van een WLAN bevindt. U kunt ook netwerkinstellingen configureren.

Verbinding maken met een WLAN

- 1 Draai de modusknop naar **Wi-Fi**.
- 2 Selecteer , , ,  of .
- 3 Druk op **[MENU]** en selecteer **Wi-Fi-instelling**.
 - Druk in sommige modi op **[MENU]** of volg de instructies op het scherm totdat het scherm Wi-Fi-instelling wordt weergegeven.
 - De camera zoekt automatisch naar beschikbare toegangspunten.
- 4 Raak een toegangspunt aan.



Pictogram/Optie	Beschrijving
Vernieuwen	De lijst met beschikbare toegangspunten vernieuwen.
	Ad-hoctoegangspunt
	Beveiligd toegangspunt
	WPS-toegangspunt
	Signaalsterkte
WPS knopverbinding	Verbinding maken met een WPS-toegangspunt.
Draadloos netwerk toevoegen	Handmatig een toegangspunt toevoegen.

- Druk op **[Fn]** om de netwerkinstellingen te openen.
- Wanneer u een beveiligd toegangspunt selecteert, wordt een pop-upvenster weergegeven. Geef de vereiste wachtwoorden in om verbinding te maken met de WLAN. Zie 'Tekst ingeven' voor meer informatie over het ingeven van tekst. (pag. 108)
- Wanneer een aanmeldingspagina verschijnt, zie 'De aanmeldingsbrowser gebruiken'. (pag. 106)
- Wanneer u een niet-beveiligd toegangspunt selecteert, maakt de camera verbinding met het WLAN.
- Als u een toegangspunt selecteert dat wordt ondersteund door het WPS-profiel, selecteert u **WPS PIN-verbinding** en geeft u een PIN-code in op het toegangspunt. U kunt ook verbinding maken met een toegangspunt dat wordt ondersteund door het WPS-profiel door **WPS knopverbinding** te selecteren op de camera en vervolgens de knop **WPS** te selecteren op het toegangspunt.

Netwerkopties instellen

- 1 Ga op het scherm Wi-Fi-instelling naar een toegangspunt en druk op **[Fn]**.
- 2 Raak elke optie aan en geef de vereiste informatie in.

Optie	Beschrijving
Verificatie	Selecteer een netwerkverificatietype.
Gegevenscod.	Selecteer een coderingstype.
Netwerksleutel	Geef het netwerkwachtwoord in.
IP-instelling	Stel het IP-adres handmatig in.

Het IP-adres handmatig instellen

- 1 Ga op het scherm Wi-Fi-instelling naar een toegangspunt en druk op **[Fn]**.
- 2 Selecteer **IP-instelling** → **Handmatig**.
- 3 Raak elke optie aan en geef de vereiste informatie in.

Optie	Beschrijving
IP	Hier voert u het statische IP-adres in.
Subnetmasker	Hier voert u het subnetmasker in.
Gateway	Hier voert u de gateway in.
DNS-server	Hier voert u het DNS-adres in.

De aanmeldingsbrowser gebruiken

U kunt uw aanmeldingsgegevens ingeven via de aanmeldingsbrowser wanneer u verbinding maakt met bepaalde toegangspunten, sites voor delen of cloudservers.

Knop	Beschrijving
[DISP/ISO/☰/AF]	Naar een item gaan of door de pagina scrollen.
[☰]	Een item selecteren.
[MENU]	Hiermee hebt u toegang tot de volgende opties: <ul style="list-style-type: none"> • Vorige pagina: naar de vorige pagina gaan. • Volg. pagina: naar de volgende pagina gaan. • Opn. laden: de pagina opnieuw laden. • Stop: stoppen met het laden van de pagina. • Afsl.: de aanmeldingsbrowser sluiten.
[☒]	De aanmeldingsbrowser sluiten.




- U kunt een webpagina vergroten of verkleinen door het instelwielte te draaien.
- Sommige items kunt u niet selecteren afhankelijk van de pagina die u weergeeft. Dit wijst niet op een defect.
- De aanmeldingsbrowser wordt mogelijk niet automatisch gesloten nadat u zich hebt aangemeld bij bepaalde pagina's. In dit geval sluit u de aanmeldingsbrowser door op [☒] en gaat u verder met de gewenste bewerking.
- Het laden van de aanmeldingspagina kan langer duren wegens het paginaformaat of de netwerksnelheid. In dit geval wacht u tot het invoerwindow voor aanmeldingsgegevens wordt weergegeven.








Tips over netwerkverbinding

- De kwaliteit van de netwerkverbinding wordt bepaald door het toegangspunt.
- Hoe groter de afstand tussen uw camera en het toegangspunt, hoe langer het duurt om verbinding te maken met het netwerk.
- Als een apparaat in de buurt hetzelfde radiofrequentiesignaal gebruikt als uw camera, kan uw verbinding hierdoor worden verstoord.
- Als uw toegangspunt geen Nederlandse naam heeft, kan de camera mogelijk het apparaat niet vinden of kan de naam onjuist worden weergegeven.
- Neem contact op met uw netwerkbeheerder of netwerkserviceprovider voor netwerkinstellingen of een wachtwoord.
- Als een WLAN moet worden geverifieerd door de serviceprovider, kunt u mogelijk geen verbinding met het betreffende WLAN maken. Neem contact op met uw netwerkserviceprovider om verbinding te maken met het WLAN.
- Afhankelijk van het coderingstype kan het aantal cijfers in het wachtwoord verschillen.
- Een WLAN-verbinding is wellicht niet mogelijk in alle omgevingen.
- Mogelijk geeft de camera een WLAN-printer weer in de lijsten met toegangspunten. U kunt geen verbinding met het netwerk maken via een printer.
- U kunt uw camera niet tegelijkertijd verbinden met een netwerk en aansluiten op een tv. U kunt ook geen foto's of video's op een tv bekijken wanneer u verbinding hebt gemaakt met een netwerk.
- Er kunnen aanvullende kosten gelden om verbinding te maken met een netwerk. De kosten verschillen op basis van de voorwaarden van uw abonnement.
- Als u geen verbinding met een WLAN kunt maken, probeert u een ander toegangspunt uit de lijst met beschikbare toegangspunten.
- In bepaalde landen kunt u ook verbinding maken met gratis WLAN's.
- Er kan een aanmeldingspagina worden weergegeven wanneer u gratis WLAN's selecteert die worden geleverd door bepaalde netwerkproviders. Geef uw gebruikersnaam en wachtwoord in om verbinding te maken met de WLAN. Neem contact op met de netwerkproviders voor informatie over het registreren of de service.
- Wees voorzichtig wanneer u persoonlijke gegevens ingeeft om verbinding te maken met een toegangspunt. Geef geen betalings- of creditcardgegevens in op uw camera. De fabrikant is niet aansprakelijk voor problemen die ontstaan wanneer u dergelijke informatie ingeeft.
- De beschikbare netwerkverbindingen kunnen verschillen per land.
- De WLAN-functie van uw camera moet voldoen aan de wetten op het gebied van radiozendingen in uw regio. We raden u daarom aan de WLAN-functie alleen te gebruiken in het land waar u de camera hebt gekocht.
- De procedure voor het aanpassen van de netwerkinstellingen kan verschillen, afhankelijk van de netwerkomstandigheden.
- Probeer geen toegang te krijgen tot een netwerk dat u niet mag gebruiken.
- Voordat u verbinding maakt met een netwerk, moet u ervoor zorgen dat de batterij volledig is opgeladen.
- Wanneer een DHCP-server niet beschikbaar is, moet u een bestand autoip.txt maken en dit kopiëren naar de geplaatste geheugenkaart om verbinding met het netwerk te maken via Auto IP.

Tekst ingeven

Hier wordt beschreven hoe u tekst kunt invoeren. Met de pictogrammen in de onderstaande tabel kunt u de cursor bewegen, hoofdletters in- en uitschakelen enzovoort. Draai aan het instelwiel of de navigatieknop om naar de gewenste toets te scrollen en druk op  om de toets in te geven.



Pictogram	Beschrijving
	De laatste letter verwijderen.
	De cursor verplaatsen.
	In de ABC-modus schakelt u hoofdletters in of uit.
.COM	' .com' ingeven.
!@#/ABC	Schakelen tussen de symboolstand en ABC-stand.
	Een spatie ingeven.
Gereed	De weergegeven tekst opslaan.
	Zie de handleiding voor het ingeven van tekst.



- U kunt alleen tekst in het Engelse alfabet ingeven, ongeacht de schermtaal.
- Druk om direct naar **Gereed** te gaan op .
- U kunt maximaal 64 tekens ingeven.

Foto's of video's verzenden naar een smartphone

De camera kan via een WLAN verbinding maken met smartphones die de functie MobileLink ondersteunen. U kunt eenvoudig foto's of video's verzenden naar uw smartphone.



- De functie MobileLink wordt ondersteund door Galaxy series-smartphones met het besturingssysteem Android 2.2 of hoger. Als uw smartphone het besturingssysteem Android 2.1 gebruikt, werkt u uw smartphone bij naar Android 2.2 of hoger. Deze functie wordt ook ondersteund door de 7-inch en 10.1-inch Galaxy Tab.
- Installeer de applicatie Samsung MobileLink op uw telefoon of apparaat voor u deze functie gaat gebruiken. U kunt de applicatie downloaden van Samsung Apps of Play Store.
- Als het camerageheugen geen foto's bevat, kunt u deze functie niet gebruiken.
- U kunt maximaal 1000 bestanden tegelijk weergeven en maximaal 100 bestanden tegelijk verzenden.
- U kunt geen RAW-bestanden verzenden.

1 Draai op de camera de modusknop naar **Wi-Fi**.

2 Selecteer  op de camera.

- Als het pop-upvenster wordt weergegeven dat u vraagt om de applicatie te downloaden, selecteert u **Next**.

3 Selecteer op de camera **Alle afbeeldingen** of **Geselect. afbeeld.** om bestanden te selecteren die u wilt delen met de smartphone.

- Alleen de geselecteerde bestanden worden weergegeven op de smartphone.
- Als u **Geselect. afbeeld.** hebt geselecteerd, selecteert u **Share** op de camera nadat u de bestanden voor delen hebt geselecteerd.

4 Schakel de applicatie Samsung MobileLink in op de smartphone.

- Lees de instructies op het scherm zorgvuldig om uw camera te selecteren en aan te sluiten.
- De smartphone kan maar met één camera tegelijk verbinding maken.

5 Selecteer **Ja** op de camera.

6 Selecteer vanaf de smartphone de bestanden die u van de camera naar de smartphone wilt verzenden.

7 Selecteer **Kopiëren** op de smartphone.

- De camera verzendt de bestanden.

Een smartphone gebruiken als externe ontspanknop

De camera maakt verbinding met een smartphone via een WLAN. Gebruik de smartphone als externe ontspanner met de functie Remote Viewfinder. De opgenomen foto wordt weergegeven op de smartphone.



- De functie Remote Viewfinder wordt ondersteund door Galaxy series-smartphones met het besturingssysteem Android 2.2 of hoger. Als uw smartphone het besturingssysteem Android 2.1 gebruikt, werkt u uw smartphone bij naar Android 2.2 of hoger. Deze functie wordt ook ondersteund door de 7-inch en 10.1-inch Galaxy Tab.
- Installeer de applicatie Remote Viewfinder op uw telefoon of apparaat voor u deze functie gaat gebruiken. U kunt de applicatie downloaden van Samsung Apps of Play Store.

1 Draai op de camera de modusknop naar **Wi-Fi**.




2 Selecteer  op de camera.



- Als het pop-upvenster wordt weergegeven dat u vraagt om de applicatie te downloaden, selecteert u **Ja**.

3 Schakel de applicatie Remote Viewfinder in op uw smartphone.

- Lees de instructies op het scherm zorgvuldig om uw camera te selecteren en aan te sluiten.
- De smartphone kan maar met één camera tegelijk verbinding maken.

4 Stel de volgende opnameopties in op de smartphone.

Pictogram	Beschrijving
	Flitsoptie
	Timerinstelling
	Fotoformaat

- Wanneer u gebruikmaakt van deze functie, zijn sommige knoppen niet beschikbaar op uw camera.
- De zoomknop en de ontspanknop op uw smartphone werken niet als u deze functie gebruikt.
- De modus Remote Viewfinder ondersteunt alleen de fotoformaten  en .

5 Blijf aanraken op de smartphone om scherp te stellen.

- De scherpstelling is automatisch ingesteld op Multi AF.

6 Druk op om de foto te maken.

- De foto wordt opgeslagen in uw camera.
- Raak de foto onder aan het scherm aan om de foto op te slaan op de smartphone. Als u een foto hebt vastgelegd met het fotoformaat , wordt het formaat van de foto gewijzigd in 1616X1080. Als u een foto hebt vastgelegd met het fotoformaat  wordt het formaat van de foto gewijzigd in 640X360.



- Als u deze functie gebruikt, kan de ideale afstand tussen de camera en de smartphone variëren, afhankelijk van de omgeving.
- De smartphone moet zich binnen een afstand van 7 m van de camera bevinden als u deze functie wilt gebruiken.
- Het duurt enige tijd om de foto te maken nadat u op  op de smartphone hebt gedrukt.
- De functie Remote Viewfinder wordt in de volgende gevallen uitgeschakeld:
 - Er is een inkomende oproep op de smartphone.
 - De camera of de smartphone wordt uitgeschakeld.
 - Het geheugen is vol.
 - De verbinding van een van de apparaten met het WLAN is verbroken.
 - De Wi-Fi-verbinding is zwak of instabiel.



Websites voor het delen van foto's of video's gebruiken

Upload uw foto's of video's naar websites voor het delen van bestanden. Beschikbare websites worden weergegeven op de camera.

Een website openen

- 1 Draai de modusknop naar **Wi-Fi**.
- 2 Selecteer .
- 3 Selecteer een website.
 - De camera probeert automatisch verbinding te maken met een WLAN via het toegangspunt waarmee het laatst verbinding is gemaakt.
 - Als de camera niet eerder verbinding heeft gemaakt met een WLAN, wordt er gezocht naar beschikbare toegangspunten. (pag. 104)
- 4 Geef uw gebruikersnaam en wachtwoord in en selecteer **Login**.
 - Zie 'Tekst ingeven' voor meer informatie over het ingeven van tekst. (pag. 108)
 - U kunt een gebruikersnaam in de lijst selecteren door ▼ → een gebruikersnaam te selecteren.
 - Als u zich eerder bij de website hebt aangemeld, wordt u mogelijk automatisch aangemeld.



Als u deze functie wilt gebruiken, moet u een bestaande account op de website voor het delen van bestanden hebben.

Foto's of video's uploaden

- 1 Open de website met uw camera.
- 2 Scroll naar de bestanden die u wilt uploaden en druk op .

 - U kunt maximaal 20 bestanden selecteren. De totale grootte mag maximaal 10 MB zijn.

- 3 Selecteer **Upload**.
 - Als u verbinding hebt gemaakt met Facebook, selecteert u **Upload** → **Uploaden**.
 - Als u verbinding hebt gemaakt met Facebook, kunt u uw opmerkingen ingeven door het vak **Opmerking** te selecteren. Zie 'Tekst ingeven' voor meer informatie over het ingeven van tekst. (pag. 108)



- U kunt geen RAW-bestanden uploaden.
- U kunt maximaal 20 bestanden per keer uploaden.
- U kunt geen bestanden uploaden als de bestandsgrootte de limiet overschrijdt. De maximale fotoresolutie die u kunt uploaden, is 2M en de langste video die u kunt uploaden, is een video die is opgenomen met **240** **MB**. Als de geselecteerde foto een hogere resolutie dan 2M heeft, wordt deze automatisch verkleind tot een lagere resolutie. Als u bent verbonden met Facebook, wordt de fotoresolutie gewijzigd in de resolutie 1M.
- De manier waarop foto's of video's moeten worden geüpload, is afhankelijk van de geselecteerde website.
- Als u door een firewall of gebruikersverificatie-instellingen geen toegang tot een website krijgt, neemt u contact op met uw netwerkbeheerder of uw netwerkserviceprovider.
- De datum waarop geüploade foto's of video's zijn opgenomen, kan automatisch worden gebruikt als naam voor de foto's of video's.
- De snelheid waarmee u foto's kunt uploaden en webpagina's kunt openen, is afhankelijk van de snelheid van uw internetverbinding.
- Als het camerageheugen geen foto's bevat, kunt u deze functie niet gebruiken.
- U kunt in de afspeelmodus ook foto's en video's uploaden naar websites voor het delen van bestanden door op **[MENU]** te drukken en vervolgens **[T]** → **Delen (Wi-Fi)** → en een gewenste website te selecteren.





Foto's of video's via e-mail verzenden

U kunt de instellingen in het e-mailmenu wijzigen en foto's die op de camera zijn opgeslagen, verzenden via e-mail.

E-mailinstellingen wijzigen

In het e-mailmenu kunt u de instellingen voor het opslaan van uw gegevens of het opslaan van e-mailadressen wijzigen. U kunt ook het e-mailwachtwoord instellen of wijzigen. Zie 'Tekst ingeven' voor meer informatie over het ingeven van tekst. (pag. 108)

Uw gegevens opslaan






- 1 Draai de modusknop naar **Wi-Fi**.
- 2 Selecteer .
- 3 Druk op **[MENU]**.
- 4 Selecteer  → **Instelling afzender**.

- 5 Selecteer het vak **Naam** geef uw naam in en selecteer **Gereed**.



- 6 Selecteer het vak **E-mail** geef uw e-mailadres in en selecteer **Gereed**.
- 7 Selecteer **Opslaan** om de wijzigingen op te slaan.
 - Als u uw gegevens wilt verwijderen, selecteert u **Reset**.

Een e-mailwachtwoord instellen

- 1 Draai de modusknop naar **Wi-Fi**.
- 2 Selecteer .
- 3 Druk op [**MENU**].
- 4 Selecteer  → **Wachtwoord instellen** → **Aan**.
 - Selecteer **Uit** om het wachtwoord uit te schakelen.
- 5 Klik op [] wanneer het pop-upvenster wordt weergegeven.
 - Het pop-upvenster verdwijnt automatisch, ook als u niet op [] drukt.
- 6 Voer een wachtwoord van 4 cijfers in.
- 7 Geef het wachtwoord nogmaals in.
- 8 Klik op [] wanneer het pop-upvenster wordt weergegeven.
 - Het pop-upvenster verdwijnt automatisch, ook als u niet op [] drukt.



Als u uw wachtwoord niet meer weet, kunt u dit opnieuw instellen door **Reset** te selecteren op het scherm voor het instellen van het wachtwoord. Wanneer u de gegevens opnieuw instelt, worden eerder opgeslagen instelgegevens van de gebruiker, e-mailadres en recent verzonden e-maillijst verwijderd.

Het e-mailwachtwoord wijzigen

- 1 Draai de modusknop naar **Wi-Fi**.
- 2 Selecteer .
- 3 Druk op [**MENU**].
- 4 Selecteer  → **Wachtwoord wijzigen**.
- 5 Geef uw huidige wachtwoord van 4 cijfers in.
- 6 Geef een nieuw wachtwoord van 4 cijfers in.
- 7 Geef het nieuwe wachtwoord nogmaals in.
- 8 Klik op [] wanneer het pop-upvenster wordt weergegeven.
 - Het pop-upvenster verdwijnt automatisch, ook als u niet op [] drukt.

Foto's of video's via e-mail verzenden

U kunt foto's die op de camera zijn opgeslagen, verzenden via e-mail. Zie 'Tekst ingeven' voor meer informatie over het ingeven van tekst. (pag. 108)

1 Draai de modusknop naar **Wi-Fi**.

2 Selecteer .


3 Selecteer het vak **Afzender** geef uw e-mailadres in en selecteer **Gereed**.

- Als u uw gegevens eerder hebt opgeslagen, worden deze automatisch ingevoegd. (pag. 114)
- Als u een adres uit de lijst met eerdere ontvangers wilt gebruiken, selecteert u ▼ → een adres.

4 Selecteer het vak **Ontvanger** geef een e-mailadres in en selecteer **Gereed**.

- Als u een adres uit de lijst met eerdere ontvangers wilt gebruiken, selecteert u ▼ → een adres.
- Selecteer **+** om meer ontvangers toe te voegen. U kunt maximaal 30 ontvangers invoeren.
- Selecteer **x** om een adres uit de lijst te verwijderen.

5 Selecteer **Next**.

6 Scroll naar de bestanden die u wilt verzenden en druk op .

- U kunt maximaal 20 bestanden selecteren. De totale grootte mag maximaal 7 MB zijn.



7 Selecteer **Send**.

8 Selecteer het vak **Opmerking** geef uw opmerkingen in en selecteer **Gereed**.

9 Selecteer **Send**.

- De camera probeert automatisch verbinding te maken met een WLAN via het toegangspunt waarmee het laatst verbinding is gemaakt, om de e-mail te verzenden.
- Als de camera niet eerder verbinding heeft gemaakt met een WLAN, wordt er gezocht naar beschikbare toegangspunten. (pag. 104)



- U kunt geen RAW-bestanden verzenden.
- U kunt maximaal 20 bestanden per keer verzenden.
- Zelfs als het erop lijkt dat een foto is overgedragen, kunnen fouten met de e-mailaccount van de ontvanger ervoor zorgen dat de foto wordt geweigerd of herkend als spam.
- U kunt geen e-mail verzenden als er geen netwerkverbinding beschikbaar is of als de instellingen van uw e-mailaccount onjuist zijn.
- U kunt geen e-mail verzenden als de bestandsgrootte de limiet overschrijdt. De maximale fotoresolutie die u kunt verzenden, is 2M, en de langste video die u kunt verzenden, is een video opgenomen met . Als de geselecteerde foto een hogere resolutie dan 2M heeft, wordt deze automatisch verkleind tot een lagere resolutie.
- Als u door een firewall of gebruikersverificatie-instellingen geen e-mail kunt verzenden, neemt u contact op met uw netwerkbeheerder of uw netwerkserviceprovider.
- Als het camerageheugen geen foto's bevat, kunt u deze functie niet gebruiken.
- U kunt in de afspeelmodus ook een e-mail verzenden door op **[MENU]** te drukken en  **→ Delen (Wi-Fi) → E-mail** te selecteren.



Foto's uploaden naar een cloudserver

U kunt uw foto's uploaden naar SkyDrive. Om foto's te uploaden, moet u de Microsoft-website bezoeken en u registreren voordat u uw camera aansluit.

1 Draai de modusknop naar **Wi-Fi**.

2 Selecteer .

- Als het pop-upvenster wordt weergegeven dat u vraagt om een account te maken, selecteert u **OK**.
- De camera probeert verbinding te maken met een WLAN via het toegangspunt waarmee het laatst verbinding is gemaakt.
- Als de camera niet eerder verbinding heeft gemaakt met een WLAN, wordt er gezocht naar beschikbare toegangspunten. (pag. 104)

3 Meld u aan met uw gebruikersnaam en wachtwoord.

- Zie 'Tekst ingeven' voor meer informatie over het ingeven van tekst. (pag. 108)
- Zie 'De aanmeldingsbrowser gebruiken' als u verbonden bent met SkyDrive. (pag. 106)

- Druk op **[MENU]** om optiemenu's te gebruiken.

Optie	Beschrijving
Vorige pagina	Naar de vorige pagina gaan.
Volg. pagina	Naar de volgende pagina gaan.
Opn. laden	De pagina opnieuw laden.
Stop	Stoppen met het laden van de pagina.
Afsl.	De aanmeldingsbrowser sluiten.

4 Scroll naar de foto's die u wilt uploaden en druk op .

5 Selecteer Upload.



- U kunt foto's ook uploaden naar een cloudserver in de afspeelmodus door op **[MENU]** te drukken en  → **Delen (Wi-Fi)** → een cloudserver te selecteren.
- Als het camerageheugen geen foto's bevat, kunt u deze functie niet gebruiken.
- Wanneer u foto's uploadt naar SkyDrive, wordt het formaat van de foto's gewijzigd in 2M terwijl de oorspronkelijke verhouding behouden blijft.

Automatische back-up gebruiken om foto's of video's te verzenden

U kunt foto's of video's die u met de camera hebt vastgelegd, draadloos verzenden naar een pc. De functie Automatische back-up werkt alleen met het Windows-besturingssysteem.

Het programma voor Automatische back-up installeren op uw pc

- 1 Installeer Intelli-studio op de pc. (pag. 146)
- 2 Sluit de camera met de USB-kabel op de pc aan.
- 3 Klik op **OK** in het pop-upvenster.
 - Het programma Automatische back-up wordt geïnstalleerd op de pc. Volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.
- 4 Verwijder de USB-kabel.
- 5 Sluit de camera weer met de USB-kabel op de pc aan.
 - De camera slaat informatie over de pc op, zodat de camera bestanden kan verzenden naar de pc.



Voordat u het programma installeert, moet u ervoor zorgen dat de pc is verbonden met een netwerk. Als er geen internetverbinding beschikbaar is, moet u het programma installeren vanaf de bijgeleverde cd.

Foto's of video's verzenden naar een pc

- 1 Draai de modusknop naar **Wi-Fi**.
- 2 Selecteer .
 - U moet de informatie voor de back-up-pc configureren om de functie Automatische back-up te gebruiken. Zie 'Het programma voor Automatische back-up installeren op uw pc' voor meer informatie. (pag. 119)
- 3 Druk op **[MENU]** om opties in te stellen.
 - Als u uw pc automatisch wilt uitschakelen nadat de overdracht is voltooid, selecteert u  → **Pc afsluiten na back-up** → **Aan**.
 - Als u de Help voor de functie Automatische back-up wilt weergeven, selecteert u  → **Handleiding**.
- 4 Druk op **[OK]** om de back-up te starten.
 - Als u het verzenden wilt annuleren, drukt u op **[OK]**.
 - U kunt geen afzonderlijke bestanden selecteren om back-ups van te maken. Deze functie maakt alleen een back-up van nieuwe bestanden op de camera.
 - De voortgang van de back-up wordt weergegeven op de monitor van de pc.
 - Wanneer de overdracht is voltooid, wordt de camera na ongeveer 30 seconden automatisch uitgeschakeld. Selecteer **Annuleren** om terug te gaan naar het vorige scherm en te voorkomen dat de camera automatisch wordt uitgeschakeld.



- Als de pc de WOL-functie (Wake on LAN) ondersteunt, kunt u de pc automatisch inschakelen door op uw camera naar de pc te zoeken. (pag. 124)
- Wanneer u op de camera verbinding maakt met het WLAN, selecteert u het toegangspunt dat is verbonden met de pc.
- De camera zoekt naar de beschikbare toegangspunten, zelfs als u weer verbinding maakt met hetzelfde toegangspunt.
- Als u de camera uitschakelt of de batterij verwijdert terwijl u bestanden verzendt, wordt de bestandsoverdracht onderbroken.
- Wanneer u deze functie gebruikt, is alleen **[Aan/uit-schakelaar]** beschikbaar op uw camera.
- U kunt slechts één camera tegelijk verbinden met de pc om bestanden te verzenden.
- De back-up wordt mogelijk geannuleerd vanwege netwerkomstandigheden.
- Foto' of video' kunnen maar één keer naar een pc worden verzonden. Bestanden kunnen niet opnieuw worden verzonden, zelfs niet als u uw camera opnieuw aansluit op een andere pc.
- Als het camerageheugen geen foto's bevat, kunt u deze functie niet gebruiken.
- U moet Windows Firewall en eventuele andere firewalls uitschakelen voordat u deze functie gebruikt.
- U kunt maximaal 1000 bestanden verzenden.
- In de pc-software moet de servernaam worden ingegeven in het Latijnse alfabet en mag de naam niet meer dan 48 tekens bevatten.



Foto's of video's weergeven op een tv met TV Link functionaliteit

TV Link is een technologie voor het delen van mediabestanden tussen een camera en een televisie die verbinding hebben met hetzelfde toegangspunt. Met deze technologie kunt u uw foto's of video's op een breedbeeld-tv of ander apparaat weergeven.

1 Draai de modusknop naar **Wi-Fi**.

2 Selecteer .

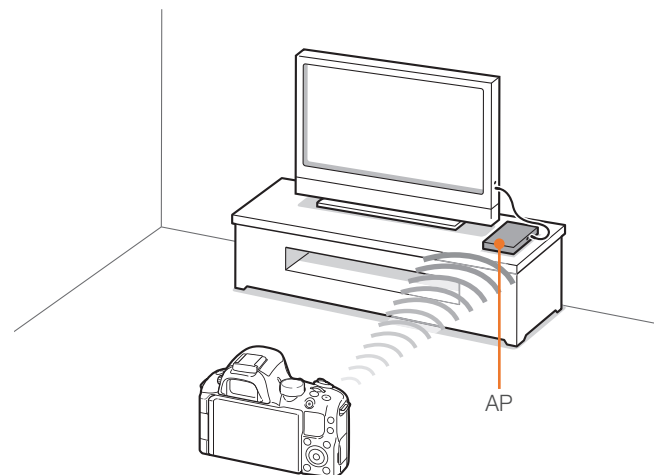
- Als het begeleidende bericht wordt weergegeven, drukt u op [OK].
- De camera probeert automatisch verbinding te maken met een WLAN via het toegangspunt waarmee het laatst verbinding is gemaakt.
- Als de camera niet eerder verbinding heeft gemaakt met een WLAN, wordt er gezocht naar beschikbare toegangspunten. (pag. 104)

3 Maak op uw tv verbinding met een draadloos netwerk via een toegangspunt.

- Raadpleeg de gebruikershandleiding van de tv voor meer informatie.

4 Zoek op de tv naar de camera en blader door de gedeelde foto's of video's.

- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie voor informatie over het zoeken naar de camera en het bladeren door foto's of video's op de televisie.
- Afhankelijk van het type tv of de netwerkverbinding kan het voorkomen dat video's niet vloeiend worden afgespeeld. Als dit gebeurt, neemt u de video opnieuw op met de kwaliteit **480p** of **240p** en speelt u de video opnieuw af. Als video's niet vloeiend op uw televisie worden afgespeeld via de draadloze verbinding, sluit u de camera met een A/V-kabel aan op de televisie.





- U kunt geen RAW-bestanden delen.
- U kunt maximaal 1000 foto's of video's delen.
- Op een tv-scherm kunt u alleen foto's of video's bekijken die u met de camera hebt opgenomen.
- Het bereik van de draadloze verbinding tussen uw camera en een tv kan verschillen, afhankelijk van de specificaties van het toegangspunt.
- Als de camera is verbonden met 2 tv's, wordt er mogelijk langzamer afgespeeld.
- U kunt deze functie alleen gebruiken met tv's met de TV Link-functie.
- Foto's of video's worden met hun originele grootte gedeeld.
- Sommige video's worden trager in het buffer opgeslagen.
- Gedeelde foto's of video's worden niet opgeslagen op de televisie, maar u kunt ze op de camera opslaan zodat ze voldoen aan de specificaties van de televisie.
- Het overbrengen van foto's of video's naar de tv kan enige tijd duren, afhankelijk van de netwerkverbinding, het aantal bestanden dat u wilt delen of de grootte van de bestanden.
- Als u de camera op ongebruikelijke wijze uitschakelt terwijl u foto's of video's op een tv bekijkt (bijvoorbeeld door de batterij te verwijderen), gaat de tv ervan uit dat de verbinding met de camera nog intact is.
- De volgorde van foto's of video's op de camera kan afwijken van die op de tv.
- Afhankelijk van het aantal foto's of video's dat u wilt delen, kan het enige tijd duren om uw foto's of video's te laden en de instelprocedure uit te voeren.
- Als u tijdens de weergave van foto's of video's op de tv voortdurend de afstandsbediening van de tv gebruikt of andere handelingen op de tv uitvoert, werkt deze functie mogelijk niet correct.
- Als u bestanden op de camera sorteert of de volgorde van de bestanden wijzigt terwijl u de bestanden op een tv bekijkt, moet u de instelprocedure herhalen om de lijst met bestanden op de tv bij te werken.
- Als het camerageheugen geen foto's bevat, kunt u deze functie niet gebruiken.
- Wij raden aan dat u een netwerkkabel gebruikt om uw tv op uw AP aan te sluiten. Zo wordt haperend beeld bij het streamen van de inhoud zoveel mogelijk beperkt.



Foto's verzenden via Wi-Fi Direct

Als de camera via een WLAN is verbonden met een apparaat dat de functie Wi-Fi Direct ondersteunt, kunt u foto's verzenden naar het apparaat. Deze functie wordt mogelijk niet ondersteund op bepaalde apparaten.

- 1 Schakel op het toestel de optie Wi-Fi Direct in.
- 2 Scroll op de camera in de afspeelmodus naar een foto.
- 3 Druk op **[MENU]** en selecteer   → **Delen (Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
 - In de weergave met één afbeelding kunt u slechts één foto tegelijk verzenden.
 - In de miniatuurweergave kunt u meerdere foto's selecteren door naar miniatures te scrollen en op  te drukken. Selecteer **Send** wanneer u klaar bent met het selecteren van foto's.

- 4 Selecteer het apparaat in de lijst met Wi-Fi Direct-apparaten op de camera.
 - Zorg ervoor dat de optie Wi-Fi Direct van het apparaat is ingeschakeld.
 - U kunt uw camera ook selecteren in de apparatenlijst van het betreffende Wi-Fi Direct-apparaat.
- 5 Geef op het toestel de camera toestemming om verbinding te maken met het toestel.
 - De foto wordt verzonden naar het apparaat.



- U kunt maximaal 20 bestanden per keer verzenden.
- Als het camerageheugen geen foto's bevat, kunt u deze functie niet gebruiken.
- Als u de verbinding annuleert voordat deze is voltooid, kan de camera mogelijk niet opnieuw verbinding maken met het apparaat. In dat geval moet u uw apparaat bijwerken met de nieuwste firmware.

Over de WOL-functie Wake on LAN

Met de WOL-functie kunt u een pc automatisch inschakelen of wekken met uw camera. Deze functie is beschikbaar voor desktop-pc's van Samsung uit de afgelopen 5 jaar (niet beschikbaar voor all-in-one-pc's).



Als u andere wijzigingen dan de beschreven wijzigingen aanbrengt in de BIOS-instellingen van uw pc, kan uw pc worden beschadigd. De fabrikant is niet verantwoordelijk voor schade als gevolg van het wijzigen van de BIOS-instellingen van uw pc.

De pc instellen om wakker te worden uit de slaapmodus

- 1 Klik op **Start** en open het **Control Panel** (Configuratiescherm).
- 2 Configureer de netwerkverbinding.
 - Windows 7:
Klik op **Network and Internet** (Netwerk en internet) → **Network and Sharing Center** (Netwerkcentrum) → **Change adapter settings** (Adapterinstellingen wijzigen).
 - Windows Vista:
Klik op **Network and Internet** (Netwerk en internet) → **Network and Sharing Center** (Netwerkcentrum) → **Manage network connections** (Netwerkverbindingen beheren).
 - Windows XP:
Klik op **Network and Internet Connection** (Netwerk- en Internet-verbindingen) → **Network Connection** (Netwerkverbindingen).
- 3 Klik met de rechtermuisknop op **Local Area** (LAN-verbinding) en klik op **Properties** (Eigenschappen).
- 4 Klik op **Configure** (Configureren) → het tabblad **Power manage** (Energiebeheer) → **Allow this device to wake the computer** (Dit apparaat mag de computer uit stand-by halen).
- 5 Klik op **OK**.
- 6 Start de pc opnieuw op.

De pc instellen om te worden ingeschakeld

- 1 Schakel de pc in en druk op F2 terwijl de pc wordt opgestart.
 - Het BIOS-instelmenu wordt weergegeven.
- 2 Selecteer het tabblad **Advanced** (Geavanceerd) → **Power management Setup** (Energiebeheer instellen).
- 3 Selecteer **Resume on PME** (Hervatten bij PME) → **Enabled** (Ingeschakeld).
- 4 Druk op F10 om uw wijzigingen op te slaan en door te gaan met opstarten.
- 5 Klik op **Start** en open het **Control Panel** (Configuratiescherm).
- 6 Configureer de netwerkverbinding.
 - Windows 7:
Klik op **Network and Internet** (Netwerk en internet) → **Network and Sharing Center** (Netwerkcentrum) → **Change adapter settings** (Adapterinstellingen wijzigen).

- Windows Vista:
Klik op **Network and Internet** (Netwerk en internet) → **Network and Sharing Center** (Netwerkcentrum) → **Manage network connections** (Netwerkverbindingen beheren).
- Windows XP:
Klik op **Network and Internet Connection** (Netwerk- en Internet-verbindingen) → **Network Connection** (Netwerkverbindingen).

- 7 Selecteer stuurprogramma's voor de netwerkadapter.
- 8 Klik op de tab **Advanced** (Geavanceerd) en stel de WOL-menu's in.



- U kunt deze functie niet gebruiken met een firewall of als er een beveiligingsprogramma is geïnstalleerd.
- Als u de computer wilt inschakelen met de WOL-functie, moet de computer een actieve verbinding hebben met het LAN. Zorg ervoor dat het lampje op de LAN-poort van de computer brandt, wat aangeeft dat de LAN-verbinding actief is.
- Afhankelijk van het model van uw pc is het mogelijk dat de camera de pc alleen kan wekken.
- Afhankelijk van het besturingssysteem of de stuurprogramma's van uw pc kunnen de namen van het WOL-instelmenu verschillen.
 - voorbeelden van het instellen van menunamen: PME, Wakeup on LAN enzovoort inschakelen.
 - voorbeelden van het instellen van menuwaarden: Enable, Magic packet enzovoort

Hoofdstuk 5

Camera-instellingenmenu

Hier leest u alles over de menu's met gebruikersinstellingen en algemene instellingen.
U kunt de instellingen aan uw voorkeuren en behoeften aanpassen.

Gebruikersinstellingen

Met deze instellingen kunt u de gebruiksomgeving aanpassen.

U stelt als volgt gebruikersopties in:

Druk in de opnamemodus op **[MENU]** → ,  of  → een optie.



Beschikbare items en de volgorde hiervan kunnen verschillen, afhankelijk van de opnamemodus.

ISO aanpassen

ISO-stap

U kunt het formaat voor de ISO-waarde instellen op 1/3 of 1 stap.

Auto ISO bereik

U kunt voor ISO Auto de maximale ISO-waarde voor de diverse belichtingsstappen instellen.

* Standaard

Optie	Waarde
1 stap	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600, ISO 3200
1/3 stap	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200

Ruisonderdrukking

Gebruik Ruisonderdrukking om zichtbare ruis in foto's te verminderen.

* Standaard

Optie	Beschrijving
Hoge ISO ruisonderdr.	Met deze functie wordt ruis die bij een hoge ISO-waarde optreedt, verminderd. (Uit, Aan*)
Lange ruisonderdr.	Met deze functie wordt ruis bij lange belichtingen verminderd. (Uit, Aan*)

BKT instellen

U kunt de opties instellen voor AE BKT, WB BKT en F Wiz BKT.

Optie	Beschrijving
AE BKT instellen	De volgorde en het bereik van het opnametrapje instellen. <ul style="list-style-type: none"> • BKT volgorde: stel de volgorde in waarin de normale foto en de lichtere en donkerdere foto worden gemaakt (aangeduid met 0, + en -). • BKT bereik: stel het belichtingsbereik in van de 3 foto's die worden gemaakt met de bracketingfunctie.

Optie	Beschrijving
WB BKT instellen	Pas het witbalansintervallbereik aan van de 3 foto's die worden gemaakt met de bracketingfunctie. Zo wordt met AB-/ +3 wordt de waarde voor oranje plus of min drie stappen bijgesteld. Met MG-/ +3 wordt de magentawaarde met dezelfde hoeveelheid bijgesteld.
Fotowiz. bkt instel.	3 Fotowizard-instellingen selecteren die de camera gebruikt om de 3 foto's te maken die met de bracketingfunctie worden gemaakt.

DMF (Direct Manual Focus)

U kunt de scherpstelling handmatig aanpassen door de scherpstelring te draaien nadat u hebt scherpgesteld door **[Ontspanknop]** half in te drukken. Deze functie is mogelijk niet bij alle lenzen beschikbaar.

AF-prioriteit

U kunt instellen dat de camera alleen foto's vastlegt wanneer het onderwerp scherp in beeld is.



Bij continuopnamen en serieopnamen maakt de camera ook foto's als de functie AF-prioriteit is ingeschakeld en het onderwerp niet scherp in beeld is.

Opslaan als aangepaste modus

U kunt uw eigen opnamemodus maken door opties aan te passen en op te slaan. (**C1**, **C2**, **C3**)

iFn aanpassen

U kunt opties selecteren die kunnen worden aangepast wanneer u op **[i-Function]** drukt op een i-Function-lens.

Optie	Beschrijving
Diafragma	De diafragmawaarde aanpassen.
Sluiterijd	De sluitertijd aanpassen.
EV	De belichtingswaarde aanpassen.
ISO	De ISO-waarde aanpassen.
WB	De witbalans aanpassen.
i zoom	Het zoompercentage aanpassen.

Knoptoewijzing

U kunt de functies wijzigen die zijn toegewezen aan de knoppen AEL, Voorbeeld en Aangepast.

* Standaard

Knop	Functie
AEL	<p>U kunt de functie van de knop AEL instellen. Met de AEL- en AFL-functies kunt u respectievelijk de belichtingswaarde of het scherpstelgebied opslaan wanneer u een foto maakt. U kunt kiezen uit drie instellingen voor de knop AEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AEL*, waarmee de automatische belichting wordt vergrendeld. Als AEL is ingeschakeld, drukt u [Ontspanknop] half in om de functie voor automatische scherpstellingsvergrendeling uit te voeren. • AEL-vergr., waarmee de automatische belichting wordt vergrendeld. De belichting blijft vergrendeld zelfs nadat u een foto hebt gemaakt. • AFL, waarmee de automatische scherpstelling wordt vergrendeld. Als AFL is ingeschakeld, drukt u [Ontspanknop] half in om de functie voor automatische belichtingsvergrendeling uit te voeren. • AEL + AFL, waarmee de automatische belichting en scherpstelling gezamenlijk worden vergrendeld.
Voorbeeld	<p>U kunt een van de volgende functies toewijzen aan de knop voor dieptevoorbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • WB-sneltoets (Witbalans), waarmee de functie voor aangepaste witbalans wordt uitgevoerd. • Optisch voorb.*, waarmee het scherpstedieptevoorbeeld voor de huidige diafragmawaarde wordt geactiveerd. (pag. 24) • RAW-sneltoets +, waarmee de functie RAW+JPEG wordt in- of uitgeschakeld.

* Standaard

Knop	Functie
Aangepast	<p>U kunt de functie van de knop Aangepast instellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotowizard*, waarmee u rechtstreeks een optie voor Fotowizard kunt selecteren. • Witbalans, waarmee u rechtstreeks een optie voor Witbalans kunt selecteren. • AF-gebied, waarmee u rechtstreeks een optie voor het automatisch scherpstelgebied kunt selecteren.

Displaykeuze

U kunt de werking van het scherm en de zoeker van de camera instellen.

* Standaard

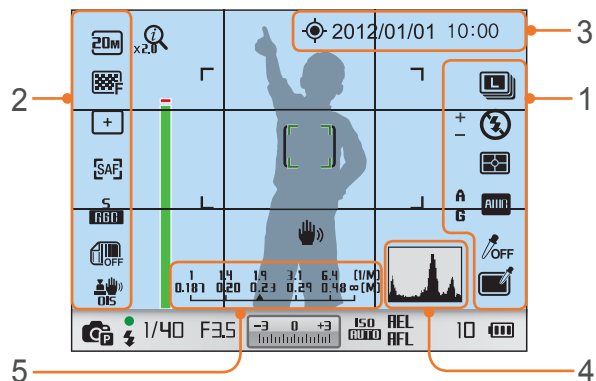
Optie	Beschrijving
Auto*	De nabijheidssensor instellen om automatisch het scherm of de zoeker te selecteren.
Alleen elektronische zoeker (EVF)	Instellen dat de zoeker moet worden gebruikt.
Hoofddisplay	Instellen dat het scherm moet worden gebruikt.



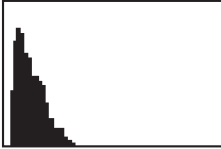
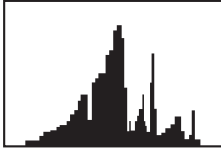
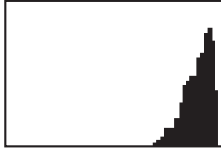

- De Wi-Fi-functies en de functies **Opslaan als aangepaste modus**, **Diashow**, **Afbeelding bewerken** en **DPOF** zijn niet beschikbaar wanneer u de zoeker gebruikt.
- De camera selecteert niet automatisch het scherm of de zoeker wanneer u video's opneemt of afspeelt. Als u bijvoorbeeld een video opneemt of afspeelt via de zoeker, is het hoofdscherm niet beschikbaar tijdens het opnemen of afspelen.

Gebruikersdisplay

U kunt opnamegegevens op het scherm weergeven of weglaten.



Nr.	Beschrijving
1	Pictogrammen rechts Pictogrammen aan de rechterkant weergeven in de opnamemodus.
2	Pictogrammen links Pictogrammen aan de linkerkant weergeven in de opnamemodus.
3	Datum/tijd De datum en tijd weergeven.

Nr.	Beschrijving
4	<p>Histogram Het histogram op het scherm in- of uitschakelen.</p> <p>Het histogram Een histogram is een grafiek die de verdeling van de helderheid in het beeld toont. Een histogram dat naar links neigt, duidt op een donker beeld. Een histogram dat naar rechts neigt, duidt op een licht beeld. De hoogte van de grafiek houdt verband met de kleurinformatie. De grafiek wordt hoger als een bepaalde kleur veel voorkomt.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Onvoldoende belichting</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Normale belichting</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Te veel belichting</p> </div> </div>
5	<p>Afstandsschaal Instellen dat de afstand tussen een onderwerp en de camera wordt weergegeven wanneer u een lens bevestigt die de functie Afstandsschaal ondersteunt. (Uit, ft, m*)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Deze functie is alleen beschikbaar als u een lens bevestigt die de functie Afstandsschaal ondersteunt. </div>

Rasterlijn

Hiermee kunt u een raster selecteren om te helpen bij de compositie.
(**Uit***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Kruis**, **Diagonaal**)

Vervormingscorrectie

U kunt de vervorming corrigeren die bij bepaalde lenzen kan optreden.
Deze functie is mogelijk niet bij alle lenzen beschikbaar.

AF-lamp

Schakel de AF-lamp in om op donkere plaatsen beter automatisch te kunnen scherpstellen. De autofocus werkt op donkere plaatsen beter als de AF-lamp is ingeschakeld.

E-sluitter

Optie	Beschrijving
Uit	Instellen om de mechanische sluitter te gebruiken. De hoogste sluitertijd is maximaal 1/4000 s.
Aan	Instellen dat het elektronische sluitergordijn als eerste moet worden gebruikt en het mechanische gordijn als tweede. Hiermee kunt u snelle sluitertijden van 1/4000 tot 1/8000 seconden gebruiken.




- Deze functie is alleen beschikbaar als u een Samsung-lens aansluit met een Samsung NX-vatting.
- Wanneer u een lens met een grote diameter en een korte sluitertijd gebruikt, kan het 'bokeh'-effect (een artistieke vervaging in gebieden die niet scherp zijn) worden beïnvloed door het onderwerp en de opnameomstandigheden. Stel **E-sluitter** in op **Uit** om het bokeh-effect correct weer te geven.

Instellingen 1

Hier leest u alles over de menuonderdelen van Instellingen 1.


U stelt als volgt menuopties van Instellingen 1 in:

Druk op de opname- of afspeelmodus op **[MENU]** →  → een optie.

* Standaard

Onderdeel	Beschrijving
Language	De taal instellen van de informatie op het scherm.
Best.naam	<p>Stel de notatie van bestandsnamen in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standaard*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • Datum: <ul style="list-style-type: none"> - sRGB files - MMDDxxxx.JPG. Een foto die 1 januari is gemaakt, heet bijvoorbeeld 0101xxxx.jpg. - Adobe RGB-bestanden - _MDDxxxx.JPG voor de maanden januari tot en met september. Voor de maanden oktober tot en met december wordt het maandnummer vervangen door de letters A (okt.), B (nov.) en C (dec.). Een foto die op 3 februari is gemaakt, heet bijvoorbeeld _203xxxx.jpg. Een foto die op 5 oktober is gemaakt, heet _A05xxxx.jpg.

* Standaard

Onderdeel	Beschrijving
Bestandsnr.	<p>Stel de notatie voor bestands- en mapnummering in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reset: na het gebruik van de resetfunctie begint de bestandsnummering weer bij 0001. • Serie*: de bestandsnummering loopt door, ook als u een nieuwe geheugenkaart plaatst, de kaart formateert of alle foto's wist. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • De eerste mapnaam is 100PHOTO, en als u de sRGB-kleurruimte en de standaardbestandsnaamgeving hebt gekozen, heet het eerste bestand SAM_0001. • Het bestandsnummer wordt steeds met één opgehoogd, van SAM_0001 tot SAM_9999. • Ook mapnummers worden steeds met één opgehoogd, van 100PHOTO tot 999PHOTO. • Het maximum aantal bestanden dat in een map kan worden opgeslagen, is 9999. • Bestandsnummers worden volgens de DCF-specificaties (Design rule for Camera File system) toegekend. • Als u een bestandsnaam wijzigt, bijvoorbeeld op een computer, kan het bestand niet meer op de camera worden weergegeven. </div>
Maptype	<p>Stel het type map in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standaard*: XXXPHOTO • Datum: XXX_MMDD

* Standaard


Onderdeel	Beschrijving
Formatt.	<p>Formateer de geheugenkaart. Als u een geheugenkaart formateert, wordt deze voorbereid voor gebruik in de camera en worden alle bestaande bestanden, inclusief beveiligde bestanden, verwijderd. (Ja, Nee)</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">  <p>Er kunnen fouten optreden als u een geheugenkaart door een ander merk camera, door een computer of in een geheugenkaartlezer laat formateren. Formateer geheugenkaarten in de camera voordat u er beelden op vastlegt.</p> </div>
Reset	<p>Het instellingenmenu en de opnameopties opnieuw instellen zodat ze weer op de fabrieksinstellingen staan. (Instellingen voor datum en tijd, taal en video-uitvoer worden niet gewijzigd.) (Ja, Nee)</p>



Instellingen 2

Hier leest u alles over de menuonderdelen van Instellingen 2.





U stelt als volgt menuopties van Instellingen 2 in:

Druk op de opname- of afspelmodus op **[MENU]** →  → een optie.

* Standaard

Onderdeel	Beschrijving
Snel tonen	Stel de tijd in gedurende welke een foto direct na het maken wordt weergegeven. (Uit, 1 sec.*, 3 sec., 5 sec., Vasthouden)
Display aanpassen	<p>Stel de helderheid van het scherm, de automatische helderheids optie, de schermkleur of niveaumeter in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helderheid display: de helderheid van het display handmatig aanpassen. • Helderheid autom.: de helderheid van het display automatisch laten aanpassen. (Uit, Aan*) • Displaykleur: de kleur van het display handmatig aanpassen. • Horizontale kalibratie: De niveaumeter kalibreren. Als de niveaumeter niet waterpas is, plaatst u de camera op een vlakke ondergrond en volgt u de instructies op het scherm. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • U kunt de optie Horizontale kalibratie niet openen in de afspelmodus. • U kunt de peilmeter niet kalibreren in de staande stand. </div>


* Standaard

Onderdeel	Beschrijving
Scherms auto. uit	Stel de tijd in waarna het scherm wordt uitgeschakeld. Het scherm wordt uitgeschakeld als u de camera gedurende de ingestelde tijd niet gebruikt. (Uit, 30 sec*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)
Spaarstand	<p>Stel de tijd in waarna de camera wordt uitgeschakeld. De camera wordt uitgeschakeld als u deze gedurende de ingestelde tijd niet gebruikt. (30 sec, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • De ingestelde uitschakeltijd blijft ook na het vervangen van de batterij bewaard. • Automatisch uitschakelen werkt mogelijk niet als de camera op een computer, televisie of printer is aangesloten of een diavoorstelling of film afspeelt. </div>
Datum/tijd	<p>Stel de datum, tijd, datumnotatie en tijdzone in en of de datum op de foto's moet worden weergegeven. (Tijdzone, Datum, Tijd, Type, Afdruk)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • De datum verschijnt rechtsonder in het beeld. • Wanneer u een foto afdrukt, kan het zijn dat sommige printers de datum niet goed kunnen afdrucken. </div>
Helpgids weergeven	<p>Instellen dat Help-tekst over menu's en functies wordt weergegeven. (Uit, Aan*)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Druk op [] om de Help-tekst korte tijd te verbergen.</p> </div>


Instellingen 3

Hier leest u alles over de menuonderdelen van Instellingen 3.



U stelt als volgt menuopties van Instellingen 3 in:

Druk op de opname- of afspeelmodus op **[MENU]**
→  → een optie.

* Standaard

Onderdeel	Beschrijving
Geluid	<ul style="list-style-type: none"> • Systeemvolume: stel het geluidsvolume in of schakel het geluid helemaal uit. (Uit, Laag, Middel*, Hoog) • AF-geluid: schakel het geluid dat de camera in de AF-modus maakt in of uit. (Uit, Aan*) • Toetsgeluid: schakel het geluid dat de camera maakt als u knoppen indrukt in of uit. (Uit, Aan*)
Sensor reinigen	<ul style="list-style-type: none"> • Sensor reinigen: verwijder stof van de sensor. • Bij inschakelen: de sensor wordt telkens bij het inschakelen van de camera gereinigd. (Uit*, Aan) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Aangezien deze camera gebruikmaakt van verwisselbare lenzen, kan er bij het wisselen van de lens stof op de sensor komen. Dit kan resulteren in zichtbare stofdeeltjes op de foto. Het wordt aanbevolen om niet in een stoffige omgeving lenzen te wisselen. Zorg ook dat de lensdop bevestigd is als de lens niet wordt gebruikt. </div>
Video	<p>Kies het video-uitvoersignaal dat in uw land wordt gebruikt. Dit is nodig voor wanneer de camera op een extern videoapparaat zoals een monitor of televisie wordt aangesloten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: VS, Canada, Japan, Korea, Taiwan, Mexico, enzovoort • PAL (ondersteunt alleen PAL B, D, G, H, of I): Australië, Oostenrijk, België, China, Denemarken, Finland, Frankrijk, Duitsland, Engeland, Italië, Koeweit, Maleisië, Nieuw Zeeland, Singapore, Spanje, Zweden, Zwitserland, Thailand, Noorwegen, enzovoort



* Standaard

Onderdeel	Beschrijving
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Als de camera is aangesloten op een HDTV die Anynet+ (HDMI-CEC) ondersteunt, kunt u deze met de afstandsbediening van de tv gebruiken door deze optie in te schakelen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uit: u kunt niet met de afstandsbediening van de tv de weergavefunctie van de camera gebruiken. • Aan*: u kunt met de afstandsbediening van de tv de weergavefunctie van de camera gebruiken.
HDMI-uitvoer	<p>Als u de camera met een HDMI-kabel op een HDTV aansluit, kunt u de resolutie van het beeld wijzigen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: Auto*, 1080i, 720p, 480p, 576p (wordt alleen geactiveerd als PAL is geselecteerd) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Als de geselecteerde resolutie niet door de HDTV wordt ondersteund, wordt automatisch de onderliggende resolutiewaarde geselecteerd. </div>
Apparaatgegevens	<p>Controleer de firmwareversie van de body en de lens, Wi-Fi MAC-adres en het netwerkcertificeringsnummer of werk de firmware bij.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Firmware bijwerken: De firmware van de camerabody of lens bijwerken. (Toestel, Lens) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • U kunt firmware-upgrades downloaden van www.samsung.com. • U kunt geen firmware-upgrade uitvoeren als de batterij niet volledig is opgeladen. Laad de batterij volledig op voordat u een firmware-upgrade uitvoert. • Bij een firmware-upgrade worden de gebruikersinstellingen gereset. (De datum en tijd, taal en video-uitvoer worden niet gereset.) • Schakel de camera niet uit zolang het upgradeproces actief is. </div>

GPS

Hier vindt u informatie over de menu-items van de GPS-instelling.
Voor het gebruik van de GPS-functie moet u een optionele GPS-module aanschaffen.

GPS-opties instellen:

Druk op de opname- of afspeelmodus op **[MENU]** →  
→ een optie.

* Standaard

Onderdeel	Beschrijving
Geocodering	Stel in dat u met behulp van GPS (Global Positioning System) foto's met locatiegegevens wilt nemen. De locatiegegevens worden in de Exif-gegevens van de foto opgeslagen. (Uit, Aan*)
Geldige tijdsinst. GPS	Geef de tijdslimiet op waarna de laatste locatiegegevens moeten worden gebruikt wanneer de camera geen GPS-signalen ontvangt. Als de camera na de opgegeven tijd geen GPS-signalen ontvangt, worden er geen locatiegegevens op de foto's vastgelegd. (15 sec*, 30 sec, 1 min, 3 min, 10 min, 30 min)
Locatieweergave	Geef de locatiegegevens op die in de opnamemodus rechtsboven op het scherm verschijnen. De locatiegegevens verschijnen in het Engels. (Uit, Aan*)
GPS resetten	Instellen dat er naar GPS-satellieten wordt gezocht die zich het dichtst bij uw huidige positie bevinden. (Ja, Nee)



Hoofdstuk 6

Verbinding maken met externe apparaten

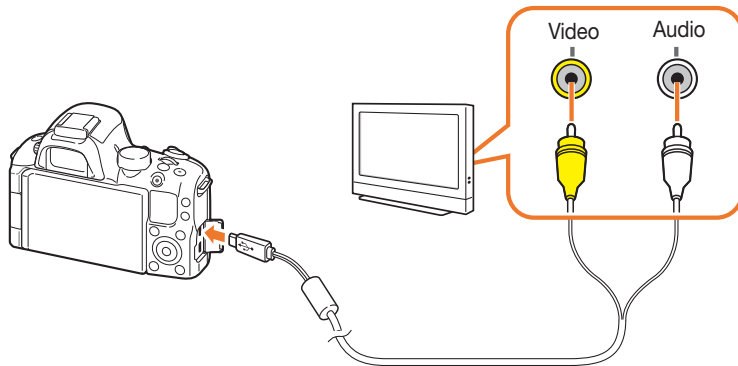
Profiteer optimaal van de mogelijkheden van deze camera door het toestel op externe apparaten zoals een computer, televisie of fotoprinter aan te sluiten.

Bestanden weergeven op een tv of HDTV

U kunt foto's en video's weergeven door de camera met de A/V-kabel (HDMI) op een televisie aan te sluiten.

Bestanden weergeven op een televisie

- 1 Druk in de opname- of afspeelmodus op **[MENU]** →  → **Video**.
- 2 Selecteer een video-uitvoersignaal voor uw land of regio. (pag. 135)
- 3 Sluit de camera met behulp van de A/V-kabel op de televisie aan.




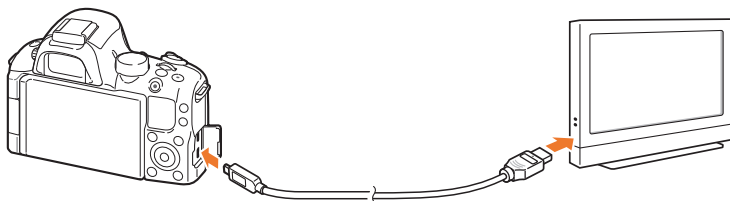
- 4 Zorg dat de televisie en de camera zijn ingeschakeld en selecteer op de televisie de video-invoermodus of -bron (bijvoorbeeld AV of AV1).
- 5 Bekijk de video's en foto's met behulp van de knoppen op de camera.



- Afhankelijk van het model van tv, wordt er mogelijk digitale ruis weergegeven of wordt een deel van het beeld niet weergegeven.
- Afhankelijk van de tv-instellingen kan het voorkomen dat de beelden niet gecentreerd op het scherm worden weergegeven.
- Terwijl de camera op de televisie is aangesloten, kunt u gewoon foto's en video's maken.

Bestanden weergeven op een HDTV

- 1 Druk in de opname- of afspeelmodus op **[MENU]** →  → **HDMI-uitvoer** → een optie.
- 2 Schakel de camera en de HDTV uit.
- 3 Sluit de camera op de HDTV aan met de optionele HDMI-kabel.



Als er tegelijkertijd een AV- en een HDMI-kabel zijn aangesloten, heeft de HDMI-kabel prioriteit. Koppel de AV-kabel los voor een betere weergave.



- Als u de HDMI-kabel gebruikt, kunt u de camera via de Anynet+(CEC)-methode op een HDTV aansluiten.
- Met de Anynet+(CEC)-functies kunt u aangesloten apparaten met de tv-afstandsbediening bedienen.
- Als de HDTV Anynet+(CEC) ondersteunt, wordt de televisie automatisch ingeschakeld wanneer deze samen met de camera wordt gebruikt. Deze functie is mogelijk niet op alle HDTV's beschikbaar.
- Wanneer de camera met een HDMI-kabel op een HDTV is aangesloten, kunnen er geen foto's of video's met de camera worden gemaakt.
- Wanneer de camera op een HDTV is aangesloten, zijn bepaalde weergavefuncties van de camera mogelijk niet beschikbaar.
- De tijdsduur waarna de camera en een HDTV met elkaar zijn verbonden kan variëren, afhankelijk van de gebruikte geheugenkaart.
- Hoewel de hoofdfunctie van een geheugenkaart het zorgen voor een grotere overdrachtssnelheid is, is het niet noodzakelijk zo dat een geheugenkaart met een grote overdrachtssnelheid ook snel is in combinatie met de HDMI-functie.

- 4 Zorg dat de HDTV en de camera zijn ingeschakeld en selecteer de HDMI-modus op de HDTV.
 - Op het scherm van de HDTV wordt hetzelfde weergegeven als op het scherm van de camera.
- 5 Bekijk de video's en foto's met behulp van de knoppen op de camera.

Bestanden weergeven op een 3D-televisie

U kunt foto's weergeven die zijn gemaakt in 3D-modus of 3D-panoramamodus op een 3D-televisie.

- 1 Druk in de opname- of afspeelmodus op **[MENU]** →  → **HDMI-uitvoer** → een optie.
- 2 Schakel de camera en de 3D-televisie uit.
- 3 Sluit de camera op de 3D-televisie aan met de optionele HDMI-kabel.
- 4 Schakel de camera in.
 - Als u een Samsung 3D-televisie hebt die compatibel is met Anynet+ en u hebt de functie Anynet+ van de camera ingeschakeld, schakelt de 3D-televisie automatisch in en wordt het camerascherm weergegeven terwijl de camera automatisch overschakelt naar de afspeelmodus.
 - Als u Anynet+ uitschakelt op de camera, wordt de 3D-televisie niet automatisch ingeschakeld.

- 5 Druk op **[ISO]** op de camera of op de modusschakelknop van de televisie om over te schakelen naar de **3D-modus**.

- Druk nogmaals op **[ISO]** op de camera of op de modusschakelknop van de televisie om over te schakelen naar de **2D-modus**.

- 6 Schakel de 3D-functie van uw televisie in.

- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie voor meer informatie.

- 7 Bekijk 3D-foto's met de knoppen op uw camera of de afstandsbediening van de televisie.



- U kunt een MPO-bestand niet weergeven in 3D-effect op televisies die deze indeling niet ondersteunen.
- Gebruik een 3D-bril wanneer u een MPO-bestand weergeeft op een 3D-televisie.



Bekijk de 3D-afbeeldingen die zijn vastgelegd met uw camera, niet gedurende langere tijd op een 3D-televisie of 3D-monitor. Dit kan onaangename symptomen tot gevolg hebben, zoals vermoeide ogen, vermoeidheid, misselijkheid, en meer.

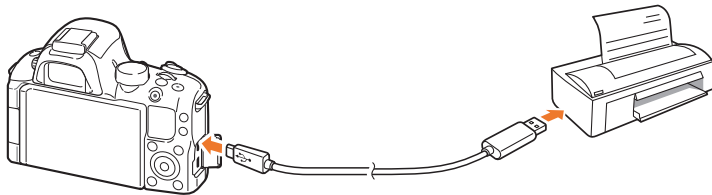
Foto's afdrukken

Druk foto's op uw camera af door het toestel rechtstreeks op een printer aan te sluiten of door DPOF-informatie (Digital Print Order Format) op een geheugenkaart op te slaan.

Foto's met een PictBridge-fotoprinter afdrukken

U kunt foto's met een PictBridge-compatibele printer afdrukken door de camera rechtstreeks op de printer aan te sluiten.

- 1 Schakel de printer in en sluit de camera er met een USB-kabel op aan.



- 2 Schakel de camera in.

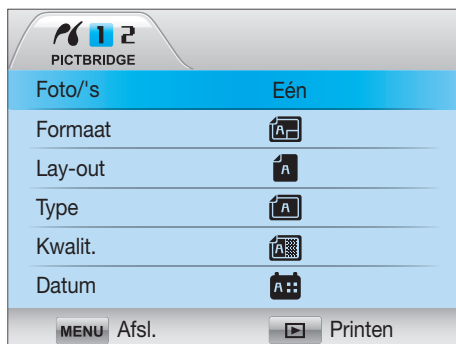
- Wanneer het pop-upbericht op het camerascherm verschijnt, selecteert u **Printer**.

- 3 Draai aan het instelwielje of druk op []/**AF** om een foto te selecteren.

- Druk op [**MENU**] om afdrুকopties in te stellen.

- 4 Druk op [] om af te drukken.

Afdrukopties instellen



Optie	Beschrijving
Foto/s	Kies of alleen de huidige foto dan wel alle foto's moeten worden afgedrukt.
Formaat	Geef het afdrukformaat op.
Lay-out	Het aantal foto's per pagina instellen.
Type	Selecteer het papierstype.
Kwalit.	De afdrukkwaliteit instellen.
Datum	Hier stelt u in of de datum moet worden afgedrukt.
Best.naam	Instellen of de bestandsnaam moet worden afgedrukt.
Reset	De instellingen terugzetten op de standaardwaarden.



Bepaalde opties worden mogelijk niet door alle printers ondersteund.

Een afdrukbestelling maken (DPOF)

Met DPOF (Digital Print Order Format, digitale afdrukbestelling) kunt u voor foto's de afdruk grootte en het aantal afdrukken instellen. De camera bewaart de DPOF-informatie in de MISC-map op de geheugenkaart. Uw camera toont een DPOF-indicator wanneer er een foto met DPOF-informatie wordt weergegeven. Als u DPOF-gegevens voor uw foto's hebt ingesteld, kunt u de geheugenkaart naar een printshop brengen om de foto's te laten afdrukken.

U stelt als volgt DPOF opties in:

Druk in de afspeelmodus op **[MENU]** → → **DPOF** → een item.

DPOF-opties

Optie	Beschrijving
Standaard	<p>Selecteer de foto's die u wilt afdrukken en het aantal afdrukken.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select.: selecteer het aantal afdrukken voor de foto's die u selecteert. (Selecteer foto's die u wilt afdrukken → Selecteer het aantal afdrukken door het instelwielte naar links of rechts te draaien en vervolgens op [Fn] te drukken.) • Alles: selecteer het aantal exemplaren voor alle foto's. (Selecteer het aantal exemplaren door op [DISP/ISO] en vervolgens op [] te drukken.) • Reset: annuleer alle DPOF-afdrukaantalselecties.
Index	<p>Hiermee worden alle af te drukken foto's als miniaturen op één vel papier afgedrukt. Het afdrukformaat dat u hebt ingesteld, is alleen beschikbaar met DPOF 1.1-compatibele printers.</p>
Formaat	<p>Hiermee kunt u de afdruk grootte specificeren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select.: selecteer het afdrukformaat voor de foto's die u selecteert. (Selecteer foto's die u wilt afdrukken → Selecteer het afdrukformaat door het instelwielte naar links of rechts te draaien en vervolgens op [Fn] te drukken.) • Alles: selecteer het afdrukformaat voor alle foto's op de geheugenkaart. (Selecteer het afdrukformaat door op [DISP/ISO] en vervolgens op [] te drukken.) • Reset: annuleer het DPOF-afdrukformaat voor alle foto's.



Bestanden naar de computer overbrengen

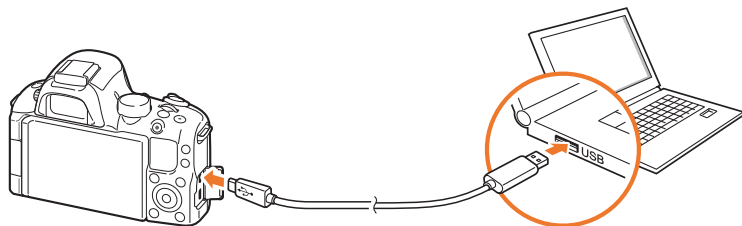
Breng bestanden op een geheugenkaart naar de computer over door de camera op de pc aan te sluiten.

Bestanden overbrengen naar een Windows-computer

De camera aansluiten als verwisselbare schijf

U kunt de camera op de computer aansluiten als een verwisselbare schijf.

- 1 Schakel de camera uit.
- 2 Sluit de camera op de computer aan met de USB-kabel.



- U moet het kleine uiteinde van de USB-kabel aansluiten op de camera. Als u de kabel omgekeerd aansluit, kunnen de bestanden beschadigen. De fabrikant is niet verantwoordelijk voor enig verlies van gegevens.
- Als u probeert de USB-kabel in de HDMI-poort te steken, werkt de camera mogelijk niet naar behoren. Zet in dat geval de camera uit en weer aan.

3 Schakel de camera in.

- Wanneer het pop-upbericht op het camerascherm wordt weergegeven, selecteert u **Computer**.

4 Selecteer op uw pc Deze computer → Verwisselbare schijf → DCIM → XXXPHOTO of XXX_MMDD.



5 Selecteer de gewenste bestanden en sleep deze naar de computer of sla ze daar op.



Als **Maptpe** is ingesteld op **Datum**, wordt de mapnaam weergegeven als 'XXX_MMDD'. Als u bijvoorbeeld op 1 januari een opname maakt, wordt de mapnaam '101_0101'.

De camera loskoppelen (Windows XP)

Met Windows Vista en Windows 7 lijken de manieren waarop de camera moet worden losgemaakt sterk op elkaar.

- 1 Zorg dat er op dat moment geen gegevens tussen de camera en de computer worden uitgewisseld.
 - Als het statuslampje op de camera knippert, betekent dit dat er gegevens worden overgedragen. Wacht totdat het statuslampje niet meer knippert.
- 2 Klik op  op de werkbalk rechtsonder in het scherm van de computer.

- 3 Klik op het pop-upbericht.
- 4 Klik op het berichtveld waarin wordt aangegeven dat het apparaat veilig is verwijderd.
- 5 Verwijder de USB-kabel.

Bestanden overbrengen naar een Mac-computer

- 1 Schakel de camera uit.
- 2 Sluit de camera met de USB-kabel op een Macintosh-computer aan.



Mac OS 10.4 of hoger wordt ondersteund.



- U moet het kleine uiteinde van de USB-kabel aansluiten op de camera. Als u de kabel omgekeerd aansluit, kunnen de bestanden worden beschadigd. De fabrikant is niet verantwoordelijk voor enig verlies van gegevens.
- Als u probeert de USB-kabel in de HDMI-poort te steken, werkt de camera mogelijk niet naar behoren. Zet in dat geval de camera uit en weer aan.

- 3 Schakel de camera in.
 - Wanneer het pop-upbericht op het camerascherm wordt weergegeven, selecteert u **Computer**.
- 4 Open de verwisselbare schijf.
- 5 Breng foto's of video's naar de computer over.

Programma's gebruiken op een pc

Digitale foto's kunnen op verschillende manieren met beeldbewerkingsprogramma's worden bewerkt. Hier leest u hoe u foto's met de meegeleverde programma's kunt bewerken.

Software installeren

- 1 Plaats de cd-rom in de pc.
- 2 Wanneer de instellingenwizard verschijnt, klikt u op **Samsung Digital Camera Installer**.
- 3 Selecteer een programma dat u wilt installeren en klik op **Install** (Installeren).
- 4 Volg de aanwijzingen op het scherm.
- 5 Klik op **Exit** (Afsluiten) wanneer de installatie voltooid is.

Programma's op de cd-rom

Programma	Doel
Intelli-studio	Foto's en video's bewerken.
Samsung RAW Converter	RAW-bestanden in de gewenste indeling omzetten.
PC Auto Backup	Verzend de opgenomen bestanden naar een aangesloten pc via Wi-Fi.



- Als uw computer niet aan de vereisten voldoet, worden video's mogelijk niet naar behoren afgespeeld of duurt het langer om video's te bewerken.
- Installeer DirectX 9.0c of een nieuwere versie voordat u het programma gebruikt.
- U moet Windows XP/Vista/7 of Mac OS 10.4 of hogere versies gebruiken om de camera als een verwisselbare schijf te kunnen aansluiten.



Het gebruik van een zelfgemonteerde pc of een niet-ondersteunde pc en besturingssysteem kan tot gevolg hebben dat uw garantie vervalft.

Intelli-studio gebruiken

Intelli-studio is een ingebouwd programma waarmee u bestanden kunt afspelen, weergeven of bewerken. U kunt er tevens bestanden mee naar uw favoriete websites uploaden. Selecteer **Help** → **Help** in het programma voor meer informatie.

Vereisten

Onderdeel	Vereisten
Besturingssysteem*	Windows XP SP2, Windows Vista of Windows 7 (32-bits edities)
Processor	Intel® Core 2 Duo 1.66GHz of hoger/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2GHz of hoger
RAM	Minimaal 512 MB RAM (1 GB of meer aanbevolen)
Schijfruimte	Minimaal 250 MB RAM (1 GB of meer aanbevolen)
Overig	<ul style="list-style-type: none"> • Cd-rom-station • 1024x768 pixels, monitor met ondersteuning voor 16-bits kleuren (1280x1024 pixels en ondersteuning voor 32-bits kleuren aanbevolen) • USB 2.0-poort • nVIDIA Geforce 7600GT of hoger/ ATI X1600-reeks of hoger • Microsoft DirectX 9.0c of hoger

* Er wordt een 32-bits versie van Intelli-studio geïnstalleerd, zelfs bij 64-bits versie van Windows XP, Windows Vista en Windows 7.



- De vereisten zijn slechts aanbevelingen. Het werkt mogelijk niet correct wanneer de computer voldoet aan de vereisten, afhankelijk van de toestand van de computer.
- Intelli-studio is alleen met Windows compatibel.
- Intelli-studio ondersteunt de volgende bestandstypen:
 - **Video's:** MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - **Foto's:** JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- De bestanden in de RAW-indeling kunnen niet worden geopend met het programma Intelli-studio.
- Bestanden kunnen niet in de camera worden bewerkt. Breng bestanden naar een map op de computer over om ze te bewerken.

De interface van Intelli-studio gebruiken



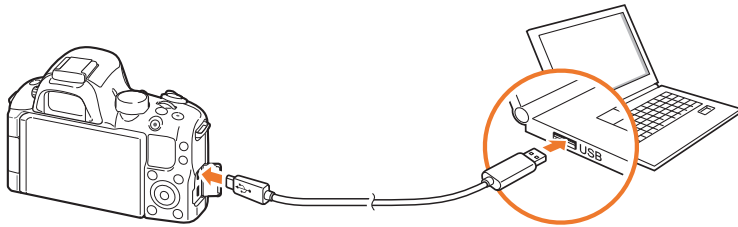
Nr.	Beschrijving
8	Hiermee geeft u bestanden in de geselecteerde map op de computer weer.
9	Hiermee geeft u bestanden van de aangesloten camera weer of verbergt u ze.
10	Hiermee geeft u bestanden in de geselecteerde map op de camera weer.
11	Hiermee kunt u bestanden als miniatures of op een kaart weergeven.
12	Hiermee bladert u door de mappen op het aangesloten toestel.
13	Hiermee bladert u door mappen op de computer.
14	Hiermee gaat u naar de vorige of volgende map.
15	Hiermee drukt u bestanden af, geeft u bestanden op een kaart weer, slaat u bestanden in Mijn map op of registreert u gezichten.

Nr.	Beschrijving
1	Hiermee opent u menu's.
2	Hiermee geeft u bestanden in de geselecteerde map weer.
3	Hiermee gaat u naar de fotobewerkingsmodus.
4	Hiermee gaat u naar de videobewerkingsmodus.
5	Hiermee gaat u naar de modus Sharing om foto's te delen. (U kunt bestanden per e-mail verzenden of uploaden naar websites zoals Flickr of YouTube.)
6	Hiermee vergroot of verkleint u de miniatures in de lijst.
7	Hiermee selecteert u een bestandstype.

Hiermee kunt u bestanden overbrengen met Intelli-studio

Met behulp van Intelli-studio kunt u gemakkelijk bestanden van de camera naar de computer overbrengen.

- 1 Schakel de camera uit.
- 2 Sluit de camera op de computer aan met de USB-kabel.



- Sluit het uiteinde van de kabel met de passende stekker op de camera aan. Als u de kabel omgekeerd aansluit, kunnen de bestanden beschadigen. De fabrikant is niet verantwoordelijk voor enig verlies van gegevens.
- Als u probeert de USB-kabel in de HDMI-poort te steken, werkt de camera mogelijk niet naar behoren. Zet in dat geval de camera uit en weer aan.

- 3 Start Intelli-studio op de computer.
- 4 Schakel de camera in.
 - Wanneer het pop-upbericht op het camerascherm wordt weergegeven, selecteert u **Computer**.
- 5 Selecteer een map op de computer waarin u de bestanden wilt opslaan en selecteer **Ja**.
 - Nieuwe bestanden worden automatisch naar de computer overgebracht.
 - Als de camera geen nieuwe bestanden bevat, zal het pop-upvenster voor het opslaan van nieuwe bestanden niet verschijnen.

Samsung RAW Converter gebruiken

Foto's die met een camera gemaakt zijn, worden vaak omgezet naar een JPEG-indeling en opgeslagen in het geheugen volgens de instellingen van de camera op het moment van de opname.

RAW-bestanden worden niet omgezet naar een JPEG-indeling, maar zonder aanpassingen in het geheugen opgeslagen. Met Samsung RAW Converter kunt u de belichting, witbalans, tinten, contrast en kleuren van foto's kalibreren.

Vereisten voor Windows

Onderdeel	Vereisten
Besturingssysteem	Microsoft Windows XP/Windows Vista/Windows 7 * Voor de installatie hebt u beheerdersrechten nodig. * Het programma wordt bij 64-bits besturingssystemen als 32-bits toepassing uitgevoerd.
Processor	Computer met Intel Pentium®- of AMD Athlon™-processor of vergelijkbare computer (Pentium4, Athlon XP of hoger aanbevolen) * Geschikt voor multi-core-processor (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD phenom IIX4, Phenom X4 enzovoort.)
RAM	1 GB of meer aanbevolen
Schijfruimte	Reserveer ten minste 100 MB schijfruimte. Wijs voldoende schijfruimte toe voor de opslag van foto's. (Een foto kan meer dan 10 MB aan schijfruimte in beslag nemen.)
Overig	<ul style="list-style-type: none"> • XGA (1024x768), Vierkleurendruk (24-bits of hoger) • Toetsenbord, muis of soortgelijke apparaten

Vereisten voor Mac

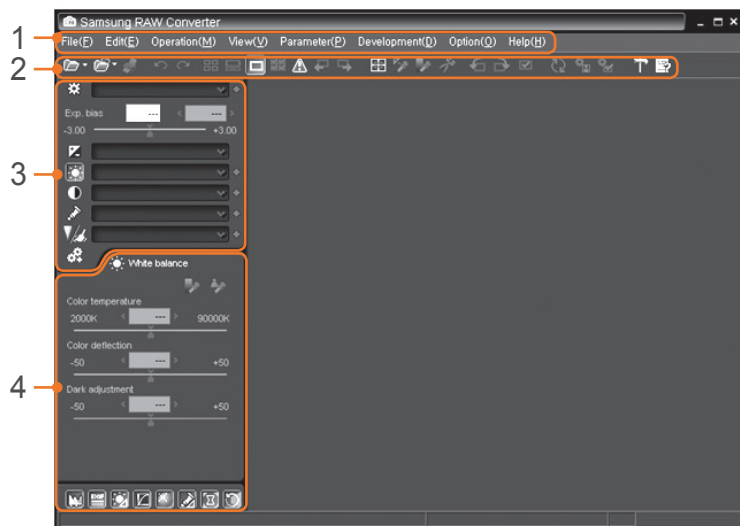
Onderdeel	Vereisten
Besturingssysteem	Apple® Mac® OS X v10.4/v10.5/v10.6
Processor	Computer met Intel-processor of daaraan gelijkwaardig (Core 2 Quad of nieuwer aanbevolen)/PowerPC
RAM	1 GB of meer aanbevolen
Schijfruimte	Reserveer ten minste 100 MB schijfruimte. Wijs voldoende schijfruimte toe voor de opslag van foto's. (Een foto kan meer dan 10 MB aan schijfruimte in beslag nemen.)
Overig	<ul style="list-style-type: none"> • XGA (1024x768), Vierkleurendruk (24-bits of hoger) • Toetsenbord, muis of soortgelijke apparaten



- Samsung RAW Converter kan op sommige computers niet goed werken, zelfs als de computer wel aan de vereisten voldoet.
- Het installatieprogramma van Mac wordt niet automatisch uitgevoerd. Voer het installatiebestand op de meegeleverde cd-rom handmatig uit.

De interface van Samsung RAW Converter gebruiken


Klik op **Help** → **Open software manual** voor meer informatie over het gebruik van Samsung RAW Converter.



RAW-bestanden bewerken

Als u bestanden met RAW-indeling bewerkt met Samsung RAW Converter, kunt u een hoge beeldkwaliteit behouden. U kunt ook bestanden met een JPEG- of TIFF-indeling bewerken.

De belichting van een foto aanpassen

- 1 Selecteer **File (Bestand)** → **Open file (Bestand openen)** en open een bestand.
- 2 Selecteer de bewerkingsoptie .

Nr.	Beschrijving
1	Menu
2	Werkbalk
3	Bewerkingsopties
4	Open/sluit het venster voor verfijnde bewerkingsopties.

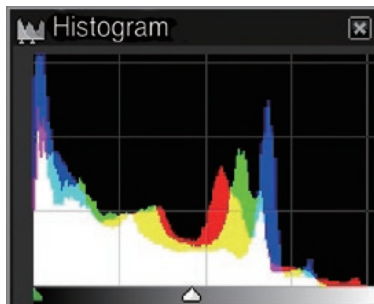
3 Pas de belichting aan met de schuifbalk.



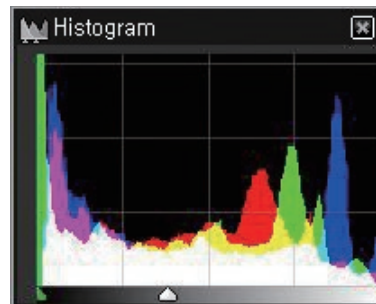
Oorspronkelijke foto
P-modus, diafragma: f=8,
sluittijd: 1/15 sec, ISO=100



Bewerkte foto



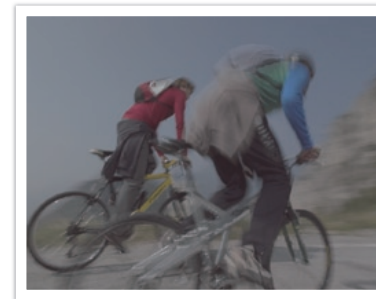
Oorspronkelijke foto



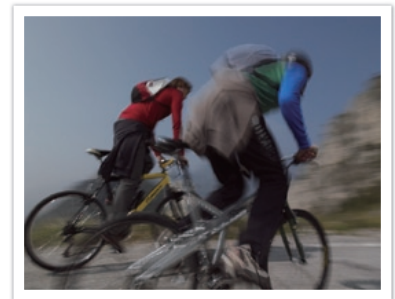
Bewerkte foto

Het contrast van een foto aanpassen

- 1 Selecteer **File (Bestand)** → **Open file (Bestand openen)** en open een bestand.
- 2 Selecteer de bewerkingsoptie .
- 3 Pas de tint aan met de schuifbalk.



Oorspronkelijke foto



Bewerkte foto

RAW-bestanden als JPEG of TIFF opslaan

- 1 Selecteer **File (Bestand)** → **Open file (Bestand openen)** en open een bestand.
- 2 Selecteer **File (Bestand)** → **Development**.
- 3 Selecteer een bestandsindeling (JPEG of TIFF) en selecteer **Save**.



Hoofdstuk 7

Bijlagen

Informatie over foutberichten, onderhoud van de camera, tips voor het oplossen van problemen, specificaties en optionele accessoires.

Foutmeldingen

Als een van de volgende foutmeldingen verschijnt, kunt u de onderstaande oplossingen proberen.

Foutmeldingen	Mogelijke oplossing
Lens vergrend	De lens is vergrendeld. Draai de lens linksom totdat u een klik hoort. (pag. 37)
Kaartfout	<ul style="list-style-type: none"> • Schakel de camera uit en weer in. • Verwijder de geheugenkaart en plaats deze weer terug. • Formateer de geheugenkaart.
Batterij bijna leeg	Plaats een opgeladen batterij of laad de batterij op.
Geen foto	Maak foto's of plaats een geheugenkaart met foto's.
Bestandsfout	Wis het beschadigde bestand of neem contact op met een servicecenter.
Geheugen vol	Wis onnodige bestanden of plaats een nieuwe geheugenkaart.
Kaart vergrendeld	U kunt een SD-, SDHC- of SDXC-kaart vergrendelen om te voorkomen dat bestanden worden verwijderd. Ontgrendel de kaart voordat u gaat fotograferen. (pag. 158)

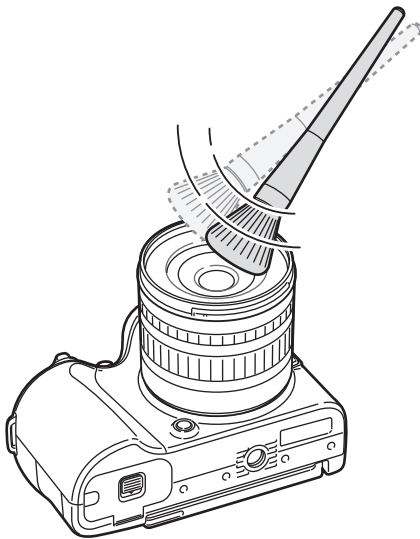
Foutmeldingen	Mogelijke oplossing
Max. aant. mappen en bestanden bereikt. Vervang kaart	Bestandsnamen komen niet overeen met de DCF-norm. Breng de bestanden op de geheugenkaart naar een computer over en formateer de kaart. (pag. 133)
Error 00	Schakel de camera uit, ontkoppel de lens en plaats deze weer terug. Neem contact op met een servicecenter als de melding blijft verschijnen.
Error 01/02	Schakel de camera uit, verwijder de batterij en plaats deze weer terug. Neem contact op met een servicecenter als de melding blijft verschijnen.

Onderhoud van de camera

Reiniging van de camera

Cameralens en -scherm

Verwijder stof met behulp van een kwastje en veeg de lens met een zachte doek voorzichtig af. Voor eventueel achtergebleven stof brengt u lensreinigingsvloeistof op een stuk reinigingspapier aan en veegt u de lens voorzichtig schoon.



Beeldsensor

Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan er stof op foto's zichtbaar zijn doordat de beeldsensor aan de buitenlucht is blootgesteld geweest. Dit is geen probleem en blootstelling aan stof is iets wat bij alledaags gebruik van de camera gebeurt. U kunt stof van de sensor verwijderen met de functie voor sensorreiniging. (pag. 135) Als er na het reinigen van de sensor nog stof achterblijft, neemt u contact op met een servicecenter. Steek de blazer niet in de opening van de vating.

Cameralens

Veeg deze voorzichtig met een zachte droge doek af.



Gebruik nooit benzeen, thinner of alcohol om het toestel te reinigen. Deze oplosmiddelen kunnen de camera beschadigen of defecten veroorzaken.

De camera gebruiken of opbergen

Ongeschikte plaatsen voor het gebruiken of opbergen van de camera

- Stel de camera niet bloot aan zeer hoge of lage temperaturen.
- Gebruik de camera niet in zeer vochtige omgevingen of omgevingen waar de luchtvochtigheid snel verandert.
- Stel de camera niet bloot aan direct zonlicht en bewaar de camera niet op warme locaties met slechte ventilatie, bijvoorbeeld in een auto die in de zon staat.
- Bescherm de camera en het scherm tegen stoten, ruw gebruik en sterke trillingen om ernstige schade te voorkomen.
- Gebruik of bewaar de camera niet op stoffige, vuile, vochtige of slecht-geventileerde plaatsen, om schade aan bewegende en interne onderdelen te voorkomen.
- Gebruik de camera niet in de buurt van brandstoffen, brandbare stoffen of ontvlambare chemicaliën. Bewaar geen ontvlambare vloeistoffen, gassen en explosief materiaal in dezelfde ruimte als de camera of de accessoires van de camera.
- Berg de camera niet op met mottenballen.

Gebruik op het strand of aan de waterkant

- Bescherm de camera tegen zand en vuil wanneer u deze op het strand of in een andere, soortgelijke omgeving gebruikt.
- Uw camera is niet waterbestendig. Gebruik de batterij of geheugenkaart niet met natte handen. Als u de camera gebruikt met natte handen, kan de camera beschadigd raken.

Camera voor langere tijd opbergen

- Als u de camera voor langere tijd opbergt, moet u de camera samen met absorberend materiaal, bijvoorbeeld silicagel, in een afgesloten houder plaatsen.
- Haal de batterijen uit de camera wanneer u deze voor langere tijd opbergt. Batterijen in het batterijvak kunnen na verloop van tijd gaan lekken of roesten en ernstige schade aan uw camera veroorzaken.
- Batterijen die niet worden gebruikt, ontladen zich na verloop van tijd en moeten voor gebruik opnieuw worden opgeladen.

Wees voorzichtig bij gebruik in vochtige omgevingen

Als u de camera overbrengt van een koude omgeving naar een warme, kan er condensvorming optreden op de lens of de interne onderdelen van de camera. In dit geval moet u de camera uitschakelen en minstens 1 uur wachten. Als er condensvorming optreedt op de geheugenkaart, moet u de kaart verwijderen uit de camera en wachten tot al het vocht is verdampt voordat u de kaart terugplaatst.

Overige aandachtspunten

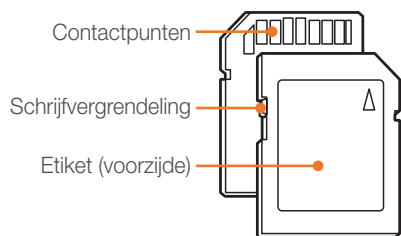
- Zwaai de camera niet aan de pols heen en weer. Hierdoor kunt u uzelf of anderen verwonden of schade aan uw camera veroorzaken.
- Verf de camera niet, omdat verf tussen de bewegende onderdelen kan gaan zitten en de werking van de camera kan beïnvloeden.
- Schakel de camera uit wanneer u deze niet gebruikt.
- De camera bevat kwetsbare onderdelen. Zorg daarom dat u de camera niet blootstelt aan schokken.
- Bewaar de camera in het etui om het scherm te beschermen tegen externe krachten. Houd de camera uit de buurt van zand, scherp gereedschap of kleingeld om te voorkomen dat er krassen op de camera komen.
- Gebruik de camera niet als het scherm gebarsten of beschadigd is. Gebarsten glas of acryl kan letsel aan uw handen en gezicht veroorzaken. Breng de camera naar een servicecenter van Samsung om de camera te laten repareren.

- Leg camera's, batterijen, opladers of accessoires nooit in de buurt van, op of in verwarmingsapparaten, zoals magnetrons, kachels of radiatoren. Deze apparaten kunnen worden vervormd en oververhit raken en brand of een ontploffing veroorzaken.
- Stel de lens niet bloot aan direct zonlicht. Hierdoor kan de beeldsensor verkleuren of defect raken.
- Bescherm de lens tegen vingerafdrukken en krassen. Reinig de lens met een zachte, schone doek.
- Als de camera een schok opvangt, wordt de camera mogelijk uitgeschakeld. Dit gebeurt om de geheugenkaart te beschermen. Schakel de camera weer in om de camera te gebruiken.
- De camera kan warm worden tijdens het gebruik. Dit is normaal en is niet van invloed op de levensduur of prestaties van uw camera.
- Bij lage temperaturen kan het langer duren voor de camera is ingeschakeld, kan de kleur van het scherm tijdelijk veranderen of kunnen nabeelden worden weergegeven. Deze omstandigheden duiden niet op defecten en worden verholpen als u de camera weer bij normale temperaturen gebruikt.
- Verf of metaal aan de buitenzijde van de camera kan allergieën, jeuk, eczeem of bultjes veroorzaken bij mensen met een gevoelige huid. Als u last hebt van een van deze symptomen, stopt u onmiddellijk met het gebruik van de camera en raadpleegt u een arts.

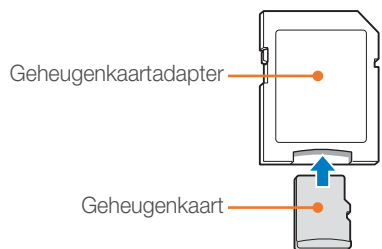
Geheugenkaart

Ondersteunde geheugenkaart

Dit product accepteert de geheugenkaarten SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC of microSDXC.



Bij SD-, SDHC of SDXC-kaarten kunt u voorkomen dat bestanden worden gewist door de schrijfvergrendeling op de kaart om te zetten. Schuif de vergrendeling naar beneden om de kaart alleen-lezen te maken, en omhoog om de schrijfvergrendeling op te heffen. Ontgrendel de kaart voordat u foto's en video's maakt.



Als u microgeheugenkaarten wilt gebruiken met dit product, een computer of een geheugenkaartlezer, moet u de kaart in een adapter plaatsen.

Capaciteit van de geheugenkaart

De geheugencapaciteit verschilt, afhankelijk van de opnamemodus en de opnameomstandigheden. De volgende capaciteiten zijn op een SD-kaart van 2 GB gebaseerd.

	Formaat	Kwaliteit	
		Hoge kwaliteit	Normaal
Video*	1080 30P 1920X1080 (30 fps)	Ongeveer 17' 35"	Ongeveer 21' 56"
	810 24P 1920X810 (24 fps)	Ongeveer 19'	Ongeveer 23' 43"
	720 30P 1280X720 (30 fps)	Ongeveer 29' 10"	Ongeveer 36' 20"
	480 30P 640X480 (30 fps)	Ongeveer 73' 26"	Ongeveer 91' 00"
	240 WEB Om te delen (30 fps)	Ongeveer 236' 16"	Ongeveer 287' 12"

* Bij gebruik van de zoomfunctie kan de opnametijd van de hier gegeven waarden afwijken. Om de totale opnameduur te bepalen, zijn er verschillende video's achter elkaar opgenomen.

Formaat		Kwaliteit						
		Superhoog	Hoog	Normaal	RAW	RAW + S.Fijn	RAW + Fijn	RAW + Normaal
Foto	20.0M (5472X3648)	186	365	537	54	37	47	51
	10.1M (3888X2592)	397	727	1047	-	47	54	56
	5.9M (2976X1984)	628	1172	1648	-	52	57	59
	2.0M (1728X1152)	1633	2752	3566	-	58	60	61
	Burst	733	1354	1885	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	230	450	658	-	40	49	53
	7.8M (3712X2088)	487	922	1314	-	50	55	57
	4.9M (2944X1656)	749	1381	1920	-	54	58	59
	2.1M (1920X1080)	1579	2675	3481	-	58	60	61
	13.3M (3648X3648)	290	562	817	-	44	51	54
	7.0M (2640X2640)	538	1014	1437	-	51	56	58
	4.0M (2000X2000)	897	1627	2232	-	55	58	60
1.1M (1024X1024)	2654	4072	4954	-	60	61	61	

Aandachtspunten bij gebruik van geheugenkaarten

- Vermijd blootstelling van geheugenkaarten aan zeer lage of hoge temperaturen (onder 0 °C/32 °F of boven 40 °C/104 °F). Extreme temperaturen kunnen ervoor zorgen dat geheugenkaarten niet goed werken.
- Plaats een geheugenkaart in de juiste richting. Als u een geheugenkaart in de verkeerde richting plaatst, kunnen de camera en de geheugenkaart hierdoor beschadigen.
- Gebruik geen geheugenkaarten die in een andere camera of door een computer zijn geformatteerd. Formateer een dergelijke geheugenkaart opnieuw in uw eigen camera.
- Schakel de camera uit wanneer u een geheugenkaart plaatst of verwijdert.
- Verwijder de geheugenkaart niet en schakel uw camera niet uit wanneer het lampje knippert. Hierdoor kunnen de gegevens beschadigen.
- Wanneer de levensduur van een geheugenkaart is verlopen, kunt u geen foto's meer op de kaart opslaan. Gebruik een nieuwe geheugenkaart.
- Zorg dat geheugenkaarten niet buigen, vallen of aan zware klappen of druk worden blootgesteld.
- Zorg dat u geheugenkaart niet gebruikt of opbergt in de buurt van krachtige magnetische velden.
- Zorg dat u geheugenkaarten niet gebruikt op locaties met hoge temperaturen of luchtvochtigheid of in de buurt van bijtende stoffen.
- Voorkom dat geheugenkaarten in contact komen met vloeistoffen, vuil of vreemde stoffen. Veeg zo nodig de geheugenkaart met een zachte doek schoon voordat u de geheugenkaart in de camera plaatst.
- Voorkom dat geheugenkaarten, of de sleuf voor geheugenkaarten, in contact komen met vloeistoffen, vuil of vreemde stoffen. Dergelijke stoffen kunnen ervoor zorgen dat geheugenkaarten of de camera niet goed meer werken.
- Wanneer u een geheugenkaart bij u draagt, moet u een hoesje gebruiken om de kaart tegen elektrostatische ontlading te beschermen.
- Breng belangrijke gegevens over naar andere dragers, zoals een harde schijf of cd/dvd.
- Als u de camera langere tijd gebruikt, kan de geheugenkaart warm worden. Dit is normaal en wijst niet op een defect.
- Gebruik een geheugenkaart die voldoet aan de standaardvereisten.



De fabrikant is niet verantwoordelijk voor enig verlies van gegevens.

De batterij

Gebruik alleen door Samsung goedgekeurde batterijen.

Batterijspecificaties

Onderdeel	Beschrijving
Model	BP1310
Type	Lithium-ionbatterij
Capaciteit	1300 mAh
Voltage	7,4 V
Oplaaftijd (Wanneer de batterij volledig ontladen is)	Ongeveer 160 min.



Onzorgvuldig of verkeerd gebruik van de batterij kan lichamelijk letsel of de dood tot gevolg hebben. Volg voor uw eigen veiligheid de onderstaande instructies voor het juiste gebruik van de batterij:

- De batterij kan vlam vatten of exploderen als deze niet op de juiste wijze wordt gebruikt. Als u vervormingen, scheuren of andere afwijkingen in de batterij opmerkt, stopt u onmiddellijk het gebruik hiervan en neemt u contact op met de fabrikant.
- Gebruik alleen authentieke, door de fabrikant aanbevolen batterijopladers en laad de batterij alleen op de in deze gebruiksaanwijzing voorgeschreven wijze op.
- Plaats de batterij niet te dicht bij warmtebronnen en stel de batterij niet bloot aan extreem warme omgevingen, zoals een gesloten auto in de zomer.
- Plaats de batterij niet in een magnetron.
- Bewaar of gebruik de batterij niet in een hete, vochtige omgeving, zoals een badkamer of douche.

- Plaats de batterij niet voor langere tijd op ontvlambare oppervlakken, zoals matrassen, tapijten of elektrische dekens.
- Laat het toestel, als het is ingeschakeld, niet voor langere tijd in een afgesloten ruimte.
- Zorg ervoor dat de polen van de batterij niet in contact komen met metalen voorwerpen, zoals halskettingen, munten, sleutels en horloges.
- Gebruik uitsluitend authentieke, door de fabrikant aanbevolen lithium-ionbatterijen ter vervanging.
- Haal de batterij niet uit elkaar en maak er geen gat in met een scherp voorwerp.
- Stel de batterij niet bloot aan hoge druk of extreme krachten.
- Stel de batterij niet bloot aan hevige klappen, bijvoorbeeld door deze van grote hoogte te laten vallen.
- Stel de batterij niet bloot aan temperaturen van 60 °C (140 °F) of hoger.
- Stel de batterij niet bloot aan vocht of vloeistoffen.
- De batterij mag niet worden blootgesteld aan overmatige warmte zoals zonnenschijn, vuur of dergelijke zaken.

Richtlijnen voor afvoer

- Voer de batterij met zorg af.
- Werp de batterij nooit in een open vuur.
- Afhankelijk van uw land of regio kan de regelgeving met betrekking tot de afvoer verschillen. Voer de batterij af volgens de lokale en federale regelgeving.

Richtlijnen voor het opladen van de batterij

Laad de batterij alleen op volgens de procedure in deze gebruiksaanwijzing. De batterij kan ontbranden of exploderen als deze niet op de juiste wijze wordt opgeladen.

Opnameduur van de batterij

Opnamemodus	Gemiddelde tijdsduur/Aantal foto's
Foto's	Ongeveer 180 min/Ongeveer 360 foto's
Video's	Ongeveer 140 min (Video's opnemen met een resolutie van 1920X1080 en 30 fps.)

- De bovenstaande cijfers zijn op de testnormen van Samsung gebaseerd. De resultaten die u tijdens het gebruik behaalt, kunnen hiervan afwijken.
- De daadwerkelijk beschikbare opnameduur verschilt en is afhankelijk van achtergrond, de tijd tussen opnamen en de gebruiksomstandigheden.
- Om de totale opnameduur te bepalen, zijn er verschillende video's achter elkaar opgenomen.

Bericht Batterij bijna leeg

Als de batterij volledig is ontladen, wordt het batterijpictogram rood en wordt de melding 'Batterij bijna leeg' weergegeven.

De batterij gebruiken

- Bij temperaturen onder 0 °C/32 °F kunnen de capaciteit en levensduur van de batterij afnemen.
- Bij lage temperaturen kan de batterijcapaciteit afnemen, maar de gewone capaciteit wordt hersteld bij gebruik bij hogere temperaturen.
- Als u de camera langere tijd gebruikt, kan het gebied rond de batterijklep warm worden. Dit heeft geen invloed op de normale werking van de camera.

De batterij opladen

- Controleer als het indicatielampje uit is of de batterij op de juiste wijze is geplaatst.
- Trek de voedingskabel niet aan de kabel zelf uit het stopcontact. Dit kan brand of een schok veroorzaken.
- Wanneer de batterij volledig leeg is, moet u deze minimaal 10 minuten opladen voor u de batterij weer gebruikt in de camera.
- Als het indicatielampje oranje knippert of niet brandt, sluit u de kabel opnieuw aan of verwijdert u de batterij en plaatst u deze opnieuw in de camera.
- Als u de batterij oplaadt wanneer de kabel oververhit is of de temperatuur te hoog is, kan het indicatielampje oranje worden. Nadat de batterij is afgekoeld, wordt met opladen begonnen.
- Knik de voedingskabel niet en plaats er geen zware voorwerpen op. Hierdoor zou de kabel kunnen beschadigen.

Voordat u contact opneemt met een servicecenter

Wanneer u problemen met het toestel ondervindt, kunt u eerst de volgende procedures uitvoeren voordat u contact opneemt met een servicecenter.



Wanneer u uw camera naar een servicecenter brengt, moet u ook de onderdelen meenemen die de oorzaak kunnen zijn van de fout, zoals bijvoorbeeld de geheugenkaart of de batterij.

Probleem	Mogelijke oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld	<ul style="list-style-type: none"> Controleer of de batterij in de camera is geplaatst. Controleer of de batterij correct in de camera is geplaatst. Laad de batterij op.
De camera wordt plotseling uitgeschakeld	<ul style="list-style-type: none"> Laad de batterij op. Uw camera staat mogelijk in de spaarstand of het display wordt automatisch uitgeschakeld. (pag. 134) De camera wordt mogelijk automatisch uitgeschakeld om te voorkomen dat de geheugenkaart door extreme hitte beschadigd raakt. Schakel de camera weer in.
De batterij raakt snel leeg	<ul style="list-style-type: none"> Bij lage temperaturen (onder 0 °C/32 °F) kan de batterij sneller leeg raken. Houd de batterij warm door deze in uw zak te steken. Met het gebruik van de flitser en het opnemen van video's raakt de batterij snel leeg. Laad de batterij indien nodig weer op. Batterijen zijn verbruiksartikelen die na verloop van tijd moeten worden vervangen. Koop een nieuwe batterij als de levensduur drastisch afneemt.

Probleem	Mogelijke oplossing
Er kunnen geen foto's worden gemaakt	<ul style="list-style-type: none"> Er is geen ruimte op de geheugenkaart. Wis onnodige bestanden of plaats een nieuwe kaart. Wanneer de functie AF-prioriteit is ingeschakeld, kunt u geen foto's maken als er niet is scherpgesteld. Stel AF-prioriteit in op Uit of stel correct scherp op het onderwerp. (pag. 128) Formateer de geheugenkaart. De geheugenkaart is defect. Koop een nieuwe geheugenkaart. De geheugenkaart is vergrendeld. Ontgrendel de kaart. (pag. 158) Controleer of de camera is ingeschakeld. Laad de batterij op. Controleer of de batterij correct in de camera is geplaatst.
De camera loopt vast	Verwijder de batterij en plaats deze weer terug.
De camera wordt warm	De camera kan warm worden tijdens het gebruik. Dit is normaal en is niet van invloed op de levensduur of prestaties van uw camera.
Er wordt onverwachts geflitst	De flitser wordt mogelijk geactiveerd vanwege statische elektriciteit. Dit duidt niet op een defect van de camera.
De flitser werkt niet	<ul style="list-style-type: none"> Mogelijk is de flitser ingesteld op Uit. (pag. 78) In bepaalde modi kunt u de flitser niet gebruiken.
De datum en tijd kloppen niet	Stel in het menu  de datum en tijd in. (pag. 134)

Probleem	Mogelijke oplossing
Het scherm of de knoppen werken niet	Verwijder de batterij en plaats deze weer terug.
De geheugenkaart heeft een fout	<ul style="list-style-type: none"> Schakel de camera uit en weer in. Verwijder de geheugenkaart en plaats deze weer terug. Formateer de geheugenkaart. Zie 'Aandachtspunten bij gebruik van geheugenkaarten' voor meer informatie. (pag. 160)
Uw televisie of computer kan geen foto's of video's weergeven die zijn opgeslagen op een SDXC-geheugenkaart.	SDXC-geheugenkaarten gebruiken het exFAT-bestandssysteem. Zorg ervoor dat het externe apparaat compatibel is met het exFAT-bestandssysteem voordat u de camera aansluit op het apparaat.
Uw computer herkent een SDXC-geheugenkaart niet.	SDXC-geheugenkaarten gebruiken het exFAT-bestandssysteem. Als u SDXC-geheugenkaarten wilt gebruiken op een Windows XP-computer, kunt u het stuurprogramma voor het exFAT-bestandssysteem downloaden en bijwerken via de website van Microsoft.
Kan geen bestanden weergeven	Als u de naam van een bestand wijzigt, kan de camera dit bestand mogelijk niet afspelen (de bestandsnaam moet aan de DCF-normen voldoen). In dergelijke gevallen kunt u de bestanden op een computer afspelen of weergeven.

Probleem	Mogelijke oplossing
De foto's zijn onscherp	<ul style="list-style-type: none"> Zorg dat de gekozen scherpsteloptie geschikt is voor het soort opname dat u wilt maken. Gebruik een statief om te voorkomen dat de camera beweegt. Controleer of de lens schoon is. Reinig de lens indien nodig. (pag. 155)
De kleuren in de foto zijn anders dan de daadwerkelijke kleuren	Een onjuiste witbalans kan voor onrealistische kleuren zorgen. Selecteer de juiste witbalansoptie voor de lichtbron. (pag. 63)
De foto is te licht	De foto is overbelicht. <ul style="list-style-type: none"> Pas de diafragma waarde of sluitertijd aan. Pas de ISO-waarde aan. (pag. 62) Schakel de flitser uit. (pag. 78) Pas de belichtingswaarde aan. (pag. 88)
De foto is te donker	De foto is onderbelicht. <ul style="list-style-type: none"> Pas de diafragma waarde of sluitertijd aan. Pas de ISO-waarde aan. (pag. 62) Schakel de flitser in. (pag. 78) Pas de belichtingswaarde aan. (pag. 88)

Probleem	Mogelijke oplossing
Foto's zijn vervormd	Deze camera kan een minimale vervorming hebben wanneer er een groothoeklens wordt gebruikt waarmee een grote beeldhoek mogelijk is. Dit is normaal en wijst niet op een defect.
Het afspeelscherm verschijnt niet op het aangesloten externe apparaat	<ul style="list-style-type: none"> Controleer of de A/V- of HDMI-kabel goed op de externe monitor is aangesloten. Zorg dat er bruikbare opnamen op de geheugenkaart staan.
De computer herkent de camera niet	<ul style="list-style-type: none"> Controleer of de USB-kabel correct is aangesloten. Controleer of de camera is ingeschakeld. Controleer of u een ondersteund besturingssysteem gebruikt.
Tijdens het overbrengen van bestanden verbreekt de computer de verbinding	De bestandsoverdracht kan door statische elektriciteit worden gestoord. Koppel de USB-kabel los en sluit deze weer aan.
De computer kan geen video's afspelen	Afhankelijk van de gebruikte software, worden videobestanden mogelijk niet afgespeeld. Installeer en gebruik het programma Intelli-studio op uw computer voor het afspelen van videobestanden die u met uw camera hebt opgenomen. (pag. 146)
Intelli-studio werkt niet naar behoren	<ul style="list-style-type: none"> Sluit Intelli-studio af en start het programma opnieuw. Intelli-studio kan niet worden gebruikt op Macintosh-computers.

Probleem	Mogelijke oplossing
Ik kan geen DPOF voor RAW-bestanden instellen	U kunt DPOF niet instellen voor RAW-bestanden.
Autofocus werkt niet	<ul style="list-style-type: none"> Het onderwerp is niet in focus. Wanneer het onderwerp zich buiten het AF-gebied bevindt, beweegt u de camera zodanig dat het AF-gebied over het onderwerp valt en drukt u [Ontspanknop] half in om scherp te stellen. Het onderwerp is te dichtbij. Neem een stap naar achteren en maak de opname. De scherpstelling is op MF ingesteld. Schakel over naar de AF-modus.
AEL-functie werkt niet	AEL-functie werkt niet in de modi SMART , M , i en SCN . Selecteer een andere modus als u deze functie wilt gebruiken.
Lens werkt niet	<ul style="list-style-type: none"> Zorg dat de lens goed is geplaatst. Ontkoppel de lens van de camera en plaats deze vervolgens opnieuw.
De externe flitser of GPS werkt niet	Controleer of de externe flitser goed is geplaatst en is ingeschakeld.
Het scherm voor de datum- en tijdstellingen wordt weergegeven wanneer u de camera inschakelt	<ul style="list-style-type: none"> Stel de datum en tijd opnieuw in. Dit scherm verschijnt wanneer de interne krachtbron van de camera volledig is ontladen. Plaats een volledig opgeladen batterij en wacht ten minste 72 uur in uitgeschakelde toestand tot de interne krachtbron weer is opgeladen.

Cameraspecificaties

Beeldsensor	
Type	CMOS
Sensorformaat	23,5 X 15,7 mm
Effectieve pixels	Ongeveer 20,3 megapixel
Totaalaantal pixels	Ongeveer 21,6 megapixel
Kleurenfilter	RGB-primairekleurenfilter
Lensvatting	
Type	Samsung NX-vatting
Beschikbare lens	Samsung-lenzen
Beeldstabilisatie	
Type	Lens-shift (afhankelijk van de lens)
Modus	Modus 1/Modus 2/Uit
Lensvervormingscorrectie	
Lensvervormingscorrectie voor lens aan / uit (afhankelijk van de lens)	
i-Function	
ⓘ effect (afhankelijk van de lens), ⓘ zoom	
Stofreductie	
Type	Ultrasoon transport
Scherm	
Type	AMOLED
Formaat	3,0 inch (Ongeveer 7,6 cm)
Resolutie	VGA (640X480) 614.000 punten (PenTile) OCA

Gezichtsveld	Ongeveer 100 %
Hoek	Horizontaal 180°, Verticale draaiing 270°
Gebruikersscherm	Rasterlijn, Pictogrammen, Histogram, Afstandsschaal, Peilmeter
Zoeker	
Type	EVF (Electronic Viewfinder; elektronische zoeker)
Resolutie	SVGA (800X600)
Gezichtsveld	Ongeveer 100 %
Vergroting	Ongeveer 0,68X (gelijk aan een 50-mm-lens op een 35-mm-camera)
Gezichtspunt	Ongeveer 18,0 mm
Dioptrieaanpassing	Ongeveer -4,0-+4,0 m ⁻¹
Scherpstelling	
Type	Contrast AF
Scherpsteppunt	<ul style="list-style-type: none"> • Selectie: 1 punt (vrije selectie) • Multi: normaal 15 punten, Close-up 35 punten • Gezichtsdetectie: max. 10 gezichten
Modus	Enkelvoudige AF, Continu AF, Handm. scherpst.
AF-hulplampje	Groene LED
Sluiter	
Type	Elektronisch gestuurde verticaal lopende spleetsluiter

Sluiterijd	<ul style="list-style-type: none"> • Automatisch: 1/8000-30 sec. • Handmatig: 1/8000-30 sec. (1/3 EV-stap) • Bulb (tijdslimiet: 4 min) De hoogste sluitertijd is maximaal 1/4000 s wanneer u de mechanische sluitser gebruikt.
Belichting	
Lichtmetingsysteem	TTL 221 (17 X 13) Bloksegment Lichtmeting: Multi, Centr. gewogen, Spot Lichtmeetbereik: EV 0-18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Compensatie	±3 EV (1/3 EV-stap)
AE-vergrendeling	AEL-knop
ISO-equivalent	<ul style="list-style-type: none"> • 1 stap: Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800 • 1/3 stap: Auto, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800
Transportmodus	
Modus	1 opname, Continu, Burst (5M alleen), Timer, Belichtingstrap (Automatische belichting, Witbalans, Fotowizard)
Continuopnamen	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG <ul style="list-style-type: none"> - Hoog (8 fps): maximaal 11 opnamen mogelijk - Laag (3 fps): maximaal 15 opnamen mogelijk • RAW <ul style="list-style-type: none"> - Hoog (8 fps), Laag (3 fps): maximaal 8 opnamen mogelijk

Burst-opname	<ul style="list-style-type: none"> • 10, 15 of 30 frames per seconde • Maximaal 30 per druk op de ontspanknop
Opnametrapje	Automatische belichtingsbracketing (±3 EV), Witbalansbracketing, Fotowizardbracketing
Zelfontspanner	2-30 sec. (interval van 1 seconde)
Ontspanknop	SR2NX02 (via micro USB-poort) (optioneel)
Flitser	
Type	TTL automatische pop-upflitser
Modus	Smart Flitser, Auto, Automatisch rode ogen onderdrukken, Invulflits, Invulflits + Rode ogen, 1e gordijn, 2e gordijn, Uit
Richtgetal	11 (gebaseerd op ISO 100)
Beeldhoek	28 mm (35-mm-filmequivalent)
Synchronisatiesnelheid	Minder dan 1/180 sec.
EV flitser	-2-+2 EV (0,5 EV-stap)
Externe flitser	Optionele externe Samsung-flitsers: SEF42A, SEF220A
Synchronisatieterminal	Hot-shoe
Witbalans	
Modus	Auto witbalans, Daglicht, Bewolkt, Wit TL-licht, NW TL-licht, Daglicht-TL, Kunstlicht, WB flitser, Aangep. instelling, Kleurtemperatuur (handmatig)
Microaanpassing	Oranje/Blauw/Groen/Magenta, respectievelijk 7 stappen

Dynamisch bereik vergroten	
HDR-bereik Aan/Uit	
Fotowizard	
Modus	Standaard, Helder, Portret, Landschap, Bos, Retro, Koel, Rustig, Klassiek, Aangepast 1, Aangepast 2, Aangepast 3
Parameter	Contrast, Scherppte, Kleurverz., Kleur
Opname	
Modus	Smart Auto, Programma, Diafragmaprioriteit, Sluiterprioriteit, Handmatig, Aangepast, Lensprioriteit, Scène, Film
Scènemodus	Panorama, Beautyspot, Nacht, Landschap, Portret, Kinderen, Sport, Close-up, Tekst, Zon onder, Dageraad, Tegenl., Vuurwerk, Strand/sneeuw, Geluidsfoto, 3D
Geluidsfoto	Alleen JPEG
	Opnameduur (vóór en na opnemen, respectievelijk 5 of 10 seconden)
Intelligent filter	Vignetten, Miniatuur, Visoog, Schets, Anti-nevel, Halftoon, Softfocus, Oude film 1, Oude film 2, Negatief
Kleurselectie	Rood, Groen, Blauw, Geel

Formaat	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (alleen serieopnamen), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648) 	
	Kwalit.	Superhoog, Hoog, Normaal
	RAW-standaard	SRW
	Kleuruimte	sRGB, Adobe RGB
Video		
Type	MP4 (H.264)	
Indeling	Video: H.264, Geluid: AAC	
Film AE-modus	Programma, Diafragmaprioriteit, Sluiterprioriteit, Handmatig	
Videoclip	Audio aan/uit (Opnameduur: maximaal 25 min)	
Intelligent filter	Vignetten, Miniatuur, Visoog, Schets, Anti-nevel, Halftoon, Softfocus, Oude film 1, Oude film 2, Negatief	

Formaat	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (Om te delen)
Opnamesnelheid	30 of 24 frames per seconde (24 fps is alleen beschikbaar met 1920X810.)
Multi Motion	x0.25 (alleen 640X480, 320X240), x0.5 (alleen 1280X720, 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
Kwalit.	Hoge kwaliteit, Normaal
Geluid	Stereo
Bewerken	Stilstaand beeld als foto vastleggen, Video inkorten
Weergave	
Type	Eén afbeelding, Miniaturen (3/15/40), Diashow, Film
Bewerken	Intelligent filter, Anti-rode ogen, Tegenl., Res.wijz, Draaien, Gezicht retouch, Helderheid, Contrast, Vignetten
Intelligent filter	Miniatuur, Softfocus, Oude film 1, Oude film 2, Halftoon, Schets, Visoog, Anti-nevel, Negatief
Intelligent filter-formaat	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)

Opslag	
Media	Extern geheugen (optioneel): SD-kaart (tot 1-2 GB gegarandeerd), SDHC-kaart (tot 32 GB gegarandeerd), SDXC-kaart (tot 128 GB gegarandeerd)
Bestandsindeling	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Rechtstreeks afdrukken	
PictBridge	
GPS	
Type	Geo-tagging met optionele GPS-module (WGS 84)
Functionaliteit	<ul style="list-style-type: none"> • Locatienaam (alleen beschikbaar in het Engels en Koreaans) • Koppeling met Google Maps (via Intelli-studio)
Draadloos netwerk	
Type	IEEE 802.11n ondersteund
Functie	Delen op sociale netwerken, E-mail, MobileLink, Remote Viewfinder, SkyDrive, Automatische back-up, TV Link, Wi-Fi Direct

Interface	
Digitale uitvoer	USB 2.0 (HI-SPEED) (micro USB-aansluiting)
Video-uitvoer	NTSC, PAL (instelbaar) HDMI 1.4a: (1080i, 720p, 576p/480p)
Externe ontspanknop	Ja (micro USB)
Externe microfoon	Ja
Energiebron	
Type	<ul style="list-style-type: none"> • Oplaadbare batterij: BP1310 (1300 mAh) • Oplader: BC1310 * Afhankelijk van uw regio kan de voedingsbron verschillen.
Afmetingen (B x H x D)	
122 x 89,6 x 39,5 mm (zonder uitsteeksels)	
Gewicht	
341 g (zonder batterij en geheugenkaart)	

Bedrijfstemperatuur
0-40 °C
Bedrijfsluchtvochtigheid
5-85 %
Software
Intelli-studio, Samsung RAW Converter, PC Auto Backup

* Deze specificaties kunnen in het kader van prestatieverbeteringen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

* Andere merken en productnamen zijn handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

AP (Toegangspunt)

Een toegangspunt is een apparaat waarmee draadloze apparaten verbinding kunnen maken met een bedraad netwerk.

Ad-hocnetwerk

Een ad-hocnetwerk is een tijdelijk verbinding voor het delen van bestanden of een internetverbinding tussen computers en apparaten.

AdobeRGB

Adobe RGB wordt gebruikt voor commercieel afdrukken en heeft een groter kleurbereik dan sRGB. Door het grotere kleurbereik kunt u foto's gemakkelijk bewerken op een computer.

AEB (Opnamereeks met verschillende belichtingen)

Deze functie maakt automatisch meerdere beelden met verschillende belichtingen om u te helpen een goedbelicht beeld te maken.

AEL/AFL (Vergrendeling automatische belichting/ vergrendeling automatische scherpstelling)

Met deze functies kunt u de belichting of scherpstelling vergrendelen op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen of als u de belichting wilt berekenen.

AF (Autofocus)

Een systeem dat automatisch de cameralens scherpstelt op het onderwerp. Uw camera gebruikt het contrast om automatisch scherp te stellen.

AMOLED (Active-matrix organic light-emitting diode)/ LCD (Liquid Crystal Display)

AMOLED is een scherm dat erg dun en licht is en waarvoor geen achtergrondverlichting nodig is. LCD is een scherm dat algemeen wordt gebruikt in consumentenelektronica. Dit scherm heeft een afzonderlijke achtergrondverlichting, zoals CCFL of LED, nodig om kleuren te reproduceren.

Diafragma

Het diafragma bepaalt de hoeveelheid licht die de sensor van de camera bereikt.

Bewegingsonscherpte (vaag)

Als de camera wordt bewogen wanneer de sluiters is geopend, kan het volledige beeld vaag lijken. Dit komt vaker voor wanneer de sluitertijd laag is. Voorkom bewegingsonscherpte door de gevoeligheid te verhogen, de flitser te gebruiken of een hogere sluitertijd. U kunt ook een statief of de OIS-functie gebruiken om de camera te stabiliseren.

Cloudcomputing

Cloudcomputing is een technologie waarmee u gegevens kunt opslaan op externe servers en de gegevens kunt gebruiken op een apparaat met internettoegang.

Kleurruimte

Het kleurenbereik dat de camera kan zien.

Kleurtemperatuur

Kleurtemperatuur is een maat in graden Kelvin waarmee de tint van een bepaald type lichtbron wordt aangegeven. Wanneer de kleurtemperatuur toeneemt, heeft de kleur van de lichtbron een blauwiger tint. Wanneer de kleurtemperatuur afneemt, heeft de kleur van de lichtbron een roedere tint. Bij 5500 graden Kelvin is de kleur van de lichtbron vergelijkbaar met die van de zon rond het middaguur.

Compositie

Met compositie wordt de plaatsing van de verschillende elementen in het beeld bedoeld. Meestal levert een compositie volgens de regel van derden een plezierig resultaat.

DCF (Design rule for Camera File system)

Een specificatie voor het definiëren van een bestandsindeling en bestandssysteem voor digitale camera's die is gemaakt door de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Scherptediepte

De afstand tussen het dichtstbijzijnde en verste punt waarop kan worden scherpgesteld in een foto. De scherptediepte verschilt per diafragma, brandpuntsafstand en afstand tussen de camera en het onderwerp. Als u bijvoorbeeld een kleiner diafragma selecteert, wordt de scherptediepte vergroot en wordt de achtergrond van een compositie vaag.

DPOF (Digitale afdrukbestelling)

Een indeling voor het schrijven van afdrukgegevens, zoals geselecteerde beelden en het aantal afdrukken, op een geheugenkaart. Printers die compatibel zijn met DPOF, soms verkrijgbaar in fotowinkels, kunnen de informatie lezen van de kaart voor eenvoudig afdrukken.

Elektronische sluiters

De beeldsensor kan worden gebruikt als elektronische sluiters, die sneller is dan de mechanische sluiters.

EV (Belichtingswaarde)

Alle combinaties van de camera-sluitertijd en diafragma die resulteren in dezelfde belichting.

EV-compensatie

Met deze functie kunt u snel de belichtingswaarde aanpassen die wordt berekend door de camera, in beperkte stappen, om de belichting van uw foto's te verbeteren.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Een specificatie voor het definiëren van een beeldbestandindeling voor digitale camera's die is gemaakt door de Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Belichting

De hoeveelheid licht die de sensor van de camera mag bereiken. Belichting wordt bepaald door een combinatie van sluitertijd, diafragma en ISO-waarde.

Flitser

Een flitslamp die ervoor zorgt dat er voldoende belichting is in omstandigheden met weinig licht.

Brandpuntsafstand

De afstand van het brandpunt van de lens tot het beeldvlak (in millimeters). Grotere brandpuntsafstanden resulteren in een kleinere beeldhoek en een grotere weergave van het onderwerp. Kleinere brandpuntsafstanden resulteren in een grotere beeldhoek.

Histogram

Een grafische weergave van de helderheid van een beeld. De horizontale as stelt de helderheid voor en de verticale as het aantal pixels. Hoge pieken aan de linkerkant (te donker) en aan de rechterkant (te licht) op het histogram geven aan dat een foto niet goed is belicht.

H.264/MPEG-4

Een video-indeling met hoge compressie die is ontwikkeld door de internationale standaardisatieorganisaties ISO-IEC en ITU-T. Deze codec kan video van goede kwaliteit leveren bij lage bitsnelheden ontwikkeld door JVT (Joint Video Team).

Beeldsensor

Het fysieke deel van een digitale camera die een fotosite bevat voor elke pixel in het beeld. Elke fotosite neemt de helderheid van het licht op dat de fotosite bereikt tijdens een belichting. Algemene sensortypen zijn CCD (Charge-coupled Device) en CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

IP (Internet Protocol)-adres

Een IP-adres is een uniek nummer dat wordt toegewezen aan elk apparaat dat verbinding heeft gemaakt met internet.

ISO-waarde

De gevoeligheid van een camera voor licht, gebaseerd op de equivalente filmsnelheid gebruikt in een filmcamera. Met hogere ISO-waarden gebruikt de camera een hogere sluitertijd, waardoor vervaging kan worden verminderd die wordt veroorzaakt door het bewegen van de camera en weinig licht. Beelden met een hoge gevoeligheid zijn echter veel gevoeliger voor ruis.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Een lossy-methode van compressie voor digitale beelden. JPEG-beelden worden gecomprimeerd om de algehele bestandsgrootte te verminderen met minimale afname van de beeldresolutie.

Lichtmeting

De lichtmeting heeft betrekking op de manier waarop een camera de hoeveelheid licht meet om de belichting in te stellen.

MF (Handmatige scherpstelling)

Een systeem dat de cameraleens handmatig scherpstelt op het onderwerp. U kunt de scherpstelling gebruiken om scherp te stellen op een onderwerp.

MJPEG (Motion JPEG)

Een video-indeling die wordt gecomprimeerd als een JPEG-beeld.

MPO (Multi Picture Object)

Een indeling voor beeldbestanden waarbij een bestand meerdere beelden bevat. Een MPO-bestand levert een 3D-effect op MPO-compatibele schermen, zoals 3D-televisies of 3D-monitors.

Ruis

Verkeerd geïnterpreteerde pixels in een digitaal beeld die mogelijk worden weergegeven als verkeerd geplaatste of willekeurige, heldere pixels. Ruis treedt meestal op wanneer foto's worden gemaakt met een hoge gevoeligheid of wanneer de gevoeligheid automatisch wordt ingesteld op een donkere locatie.

NTSC (National Television System Committee)

Een coderingsnorm voor videokleur die vooral wordt gebruikt in Japan, Noord-Amerika, de Filippijnen, Zuid-Amerika, Zuid-Korea en Taiwan.

Optische zoom

Dit is een algemene zoomfunctie waarmee beelden kunnen worden vergroot met een lens en waarmee de beeldkwaliteit niet vermindert.

PAL (Phase Alternate Line)

Een coderingsnorm voor videokleur die in verschillende landen in Afrika, Azië, Europa en het Midden-Oosten wordt gebruikt.

Kwaliteit

Een uitdrukking van het compressieniveau dat is gebruikt in een digitaal beeld. Beelden met een hogere kwaliteit hebben een lager compressieniveau, wat meestal resulteert in grotere bestanden.

RAW (onbewerkte CCD-gegevens)

De oorspronkelijke, niet-verwerkte gegevens die rechtstreeks afkomstig zijn van de beeldsensor van de camera. Witbalans, contrast, verzadiging, scherpte en andere gegevens kunnen worden bewerkt met bewerkingssoftware voordat het beeld wordt gecomprimeerd naar een standaardbestandsindeling.

Resolutie

Het aantal pixels in een digitaal beeld. Beelden met hoge resolutie bevatten meer pixels en bevatten meer details dan beelden met lage resolutie.

Sluiterijd

De sluitertijd is de hoeveelheid tijd die nodig is om de sluiters te openen en te sluiten. Dit is een belangrijke factor voor de helderheid van een foto, aangezien hiermee de hoeveelheid licht wordt geregeld die door het diafragma op de beeldsensor valt. Met een kortere sluitertijd valt er minder licht naar binnen en wordt de foto donkerder, maar is het ook eenvoudiger om de beweging van het onderwerp te bevriezen.

sRGB (Standard RGB)

Internationale norm voor kleurruimte, vastgesteld door de IEC (International Electrotechnical Commission). Deze norm is vastgesteld op basis van kleurruimte voor computermonitoren en wordt ook gebruikt als de standaardkleurruimte voor Exif.

Vignetten

Een vermindering van de helderheid of de verzadiging van een beeld bij de randen in vergelijking met het midden van het beeld. Vignetten kan de aandacht richten op onderwerpen die in het midden van een beeld zijn geplaatst.

Witbalans (kleurbalans)

Een aanpassing van de intensiteit van kleuren (meestal de primaire kleuren rood, groen en blauw) in een beeld. Het doel van het aanpassen van de witbalans, of kleurbalans, is de kleuren van een beeld correct weergeven.

Wi-Fi

Wi-Fi is een technologie waarmee elektronische apparaten draadloos gegevens kunnen uitwisselen via een netwerk.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS is een technologie voor beveiliging van draadloze thuisnetwerken.

Optionele accessoires

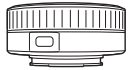
Lens



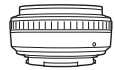
SAMSUNG 18-55 mm
F3.5-5.6 OIS III



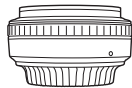
SAMSUNG 20-50 mm
F3.5-5.6 ED II



SAMSUNG 16 mm F2.4



SAMSUNG 20 mm F2.8



SAMSUNG 30 mm F2



SAMSUNG 50-200 mm
F4-5.6 ED OIS II

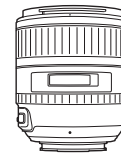


SAMSUNG 60 mm F2.8
Macro ED OIS SSA



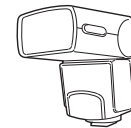
SAMSUNG 18-200 mm
F3.5-6.3 ED OIS

Lens

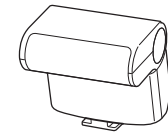


SAMSUNG 85 mm F1.4 ED SSA

Externe flitser

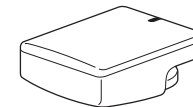


SEF42A



SEF220A

GPS



GPS10

Overige accessoires	
	<p>Cameratas De cameratas kan apart worden aangeschaft.</p>
	<p>Camera-etui De cameratas kan apart worden aangeschaft.</p>
	<p>Geheugenkaart Dit product accepteert de geheugenkaarten SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC of microSDXC.</p>
	<p>Filter U kunt allerlei kleureffecten bereiken door filters voor de lens te plaatsen.</p>
	<p>USB-kabel U kunt extra USB-kabels aanschaffen.</p>
	<p>A/V-kabel Met de A/V-kabel kunt u de camera op andere apparaten aansluiten.</p>
	<p>HDMI-kabel U kunt high-definition foto's en video's bekijken door de camera met de HDMI-kabel (HDMI type D) op een HDMI-monitor aan te sluiten.</p>

Overige accessoires	
	<p>Draadontspanner (micro USB-type) De ontspanknop vermindert bewegingsonscherpte als u deze gebruikt met een statief.</p>
	<p>Microfoon De microfoon vangt het geluid van het onderwerp beter op wanneer u een video opneemt met de zoomfunctie.</p>
	<p>Polslus De polsslussen kunnen apart worden aangeschaft.</p>
	<p>Batterij U kunt extra batterijen aanschaffen.</p>
	<p>Snelle batterijoplader U kunt een optionele snelle batterijoplader aanschaffen.</p>



- De afbeeldingen kunnen afwijken van de werkelijke artikelen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van deze optionele accessoires voor meer informatie.
- Gebruik alleen door Samsung goedgekeurde accessoires. Samsung is niet verantwoordelijk voor schade die door het gebruik van accessoires van derden ontstaat.

A

Autofocus 67
Automatische back-up 119

B**Batterij**

Levensduur 162
Specificaties 161

Belichtingstrap 74, 76

Belichtingswaarde (EV) 16, 88

Bestanden

Beveiligen 95
Foto-indeling 61
Overbrengen naar Mac 145
Overbrengen naar pc 144
RAW-bestanden bewerken 151
Verwijderen 95
Video-indeling 61

Brandpuntsafstand 21

C**Camera**

Aansluiten als verwisselbare
schijf 144
Aansluiten op pc 144
Indeling 30
Loskoppelen (Windows) 145

D

Diafragma 16, 20

Diashow 97

Digitale afdrukbestelling
(DPOF) 142

Draadloos netwerk 104

E

E-mail 114

Externe zoeker 110

F

F-getal 16

Flitser

Bounce-fotografie 27
Flitsopties 78
Intensiteit 80
Richtgetal 26

Foto's

Bewerken 101
Opname-instellingen 59
Tint aanpassen 152
Vergroten 97
Weergeven op 3D-televisie 140
Weergeven op camera 93
Weergeven op HDTV 139
Weergeven op televisie 138

Fotostijlen 66

Fotowizard 66

G

Geheugenkaart 158

H

Houding 13

I

i-Function 51

Intelli-studio 147

In-/uitfaden 91

ISO-waarde 19, 20, 62

i-Zoom 52

K

Kleurruimte 87

Knop Aangepast 129

L

Lenzen

- Markeringen 39
- Ontgrendelen 38
- Vergrendelen 37

L-meting 81

M

MF-hulp 72

O

Onderhoud 155

Opsnamemethode 74

Opsnamemodi

- Aangepast 48
- Diafragma prioriteit 46
- Film 56
- Handmatig 47
- Lensprioriteit 50
- Programma 45
- Scène 53
- Sluittijdvoorkeuze 46
- Smart Auto 44

Optionele accessoires

- De flitser aansluiten 41
- GPS-module aansluiten 42
- Indeling van GPS-module 42
- Onderdelen van flitser 40

Optische beeldstabilisatie (OIS) 73

P

PictBridge 141

R

Regel van derden 24

Rode ogen-effect 79

S

Samsung RAW Converter 150

Scherptediepte 17, 22

Sluittijd 18, 20

Smart Album 94

Snelheid
(zie Opsnamemethode) 74

T

Timer 75

TV Link 121

V

Video's

- Opties 90
- Weergeven 99

W

Woordenlijst 171

3

3D-opname 55



**Correcte afvoer van dit product
(inzameling en recycling van elektrische en elektronische
apparatuur)**

 (Van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen waar afval gescheiden wordt ingezameld.)

Dit merkteken op het product, de accessoires of het informatiemateriaal duidt erop dat het product en zijn elektronische accessoires (bv. lader, headset, USB-kabel) niet met ander huishoudelijk afval verwijderd mogen worden aan het einde van hun gebruiksduur. Om mogelijke schade aan het milieu of de menselijke gezondheid door ongecontroleerde afvalverwijdering te voorkomen, moet u deze artikelen van andere soorten afval scheiden en op een verantwoorde manier recyclen, zodat het duurzame hergebruik van materiaalbronnen wordt bevorderd. Huishoudelijke gebruikers moeten contact opnemen met de winkel waar ze dit product hebben gekocht of met de gemeente waar ze wonen om te vernemen waar en hoe ze deze artikelen milieuvriendelijk kunnen laten recyclen. Zakelijke gebruikers moeten contact opnemen met hun leverancier en de algemene voorwaarden van de koopovereenkomst nalezen. Dit product en zijn elektronische accessoires mogen niet met ander bedrijfsafval voor verwijdering worden gemengd.



Correcte afvoer van de batterijen in dit product

(Van toepassing op de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingsystemen voor accu's en batterijen)

Dit merkteken op de accu, gebruiksaanwijzing of verpakking geeft aan dat de accu in dit product aan het einde van de levensduur niet samen met ander huishoudelijk afval mag worden weggegooid. De chemische symbolen Hg, Cd of Pb geven aan dat het kwik-, cadmium- of loodgehalte in de accu hoger is dan de referentieniveaus in de Richtlijn 2006/66/EC. Indien de gebruikte accu niet op de juiste wijze wordt behandeld, kunnen deze stoffen schadelijk zijn voor de gezondheid van mensen of het milieu.

Ter bescherming van de natuurlijke hulpbronnen en ter bevordering van het hergebruik van materialen, verzoeken wij u afgedankte accu's en batterijen te scheiden van andere soorten afval en voor recycling aan te bieden bij het gratis inzamelingssysteem voor accu's en batterijen in uw omgeving.

Deze apparatuur mag in alle EU-landen worden gebruikt.
In Frankrijk mag deze apparatuur alleen binnenshuis worden gebruikt.



Conformiteitsverklaring

Productdetails

Voor het volgende

Product : DIGITALE CAMERA

Model(len) : NX20

Verklaring en van toepassing zijnde standaarden

Wij verklaren hierbij dat het/de bovenstaande product(en) voldoet/voldoen aan de benodigde vereisten en andere bepalingen van de R&TTE-richtlijn (1999/5/EC), de Laagspanningsrichtlijn (2006/95/EC) en de EMC-richtlijn (2004/108/EC) door toepassing van:

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

en de Eco-designrichtlijn (2009/125/EC) geïmplementeerd door regelgevingen (EC) No 278/2009 voor externe stroomvoorzieningen.

Vertegenwoordiger in de EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(JAAR VAN BEGIN AANBRENGEN
CE-MARKERING 2012)

5 april 2012

(plaats en datum van afgifte)

Joong-Hoon Choi / Lab. Manager

(naam en handtekening van gemachtigde
persoon)

* Dit is niet het adres van het Samsung Servicecenter. Voor het adres of telefoonnummer van het Samsung Servicecenter raadpleegt u de garantiekaart of neemt u contact op met de winkel waar u uw product hebt gekocht.

Verklaring in officiële talen

Land	Verklaring
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/EK.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera digitali hi konformi mar-reqwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.

Land	Verklaring
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmara digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparát v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/EK.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliğinin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.



Raadpleeg voor klantenservice of bij vragen de garantie-informatie die met het product is meegeleverd of bezoek onze website www.samsung.com.

