

**SAMSUNG**

## Kullanım Kılavuzu



**NX11**

Bu kullanım kılavuzunda kameranızın kullanımıyla ilgili ayrıntılı açıklamalar bulunmaktadır. Lütfen öncelikle bu kılavuzun tamamını okuyun.

TUR

# Telif hakkı bilgileri

- Microsoft Windows ve Windows logosu, Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markalarıdır.
- Mac, Apple Corporation'ın tescilli ticari markasıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve “High – Definition Multimedia Interface” (Yüksek Tanımlı Multimedya Arayüzü) terimi HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda kullanılan ticari markalar ve adların mülkiyeti ilgili sahiplerine aittir.



PlanetFirst ibaresi, Samsung Electronics'in eko-sisteme duyarlı işletme ve yönetim faaliyetleri aracılığıyla sürdürülebilir kalkınmaya ve sosyal sorumluluklara olan bağlılığını simgeler.

- Kameranın teknik özellikleri veya bu kılavuzun içeriği kamera işlevlerinin yükseltilmesi nedeniyle önceden haber verilmeden değiştirilebilir.
- Önceden izin almadan bu kılavuzun herhangi bir bölümünü yeniden kullanamaz veya dağıtamazsınız.
- Açık Kaynak Lisansı bilgileri için ürünle birlikte verilen CD-ROM'daki “OpenSourceInfo.pdf” dosyasına bakın.

# Sağlık ve güvenlik bilgileri

Tehlikeli durumlardan kaçınmak ve kameranızdan en iyi performansı elde etmek için aşağıdaki uyarılara her zaman uyun.



## Güvenlik uyarıları

### Kameranızı demonte etmeyin ve tamir etmeye kalkışmayın

Bu elektrik çarpması veya kameranın zarar görmesi ile sonuçlanabilir.

### Kameranızı yanıcı veya patlayıcı gazların veya sıvıların yakınında kullanmayın

Kameranızı benzin, yakıt veya yanıcı kimyasal maddelerin yakınında kullanmayın. Yanıcı sıvı, gaz veya patlayıcı malzemeleri kamera veya aksesuarlarıyla aynı bölmede saklamayın veya taşımayın.

### Kameranızı küçük çocuklardan ve evcil hayvanlardan uzak tutun

Kameranızı ve tüm aksesuarlarını küçük çocukların ve hayvanların erişmeyeceği bir yerde saklayın. Küçük parçalar yutulursa boğulmaya ve ciddi yaramalara yol açabilir. Hareketli parçalar ve aksesuarlar da fiziksel tehlike arz edebilir.

### Görüntüsünü çektiğiniz kişinin gözlerinin zarar görmemesine dikkat edin

Flaş ışığı insanlara veya hayvanlara yakın mesafede (1 m/3 ft'ten daha yakın) kullanmayın. Flaş ışığının gözüne çok yakın tutarak kullanmak geçici veya kalıcı hasarlara neden olabilir.

### Pilleri ve şarj cihazlarını kullanırken ve elden çıkarırken özen gösterin

- Yalnızca Samsung tarafından onaylanan pilleri ve şarj cihazlarını kullanın. Uyumsuz pil veya şarj cihazı kullanılması ciddi yaralanmalara veya kameranızın zarar görmesine neden olabilir.
- Pilleri asla ateşe atmayın. Kullanılmış pilleri atarken tüm yerel düzenlemelere uyun.
- Pilleri veya kameraları asla mikrodalga fırın, ocak, radyatör veya soba gibi ısıtıcıların içine ya da üzerine koymayın. Piller fazla ısınır ve patlayabilir.
- Pilleri şarj ederken hasarlı bir güç kablosu, hasarlı bir fiş veya gevşek bir priz kullanmayın. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilir.



## Güvenlik önlemleri

### Kameranızı dikkatli ve duyarlı bir şekilde kullanın ve saklayın

- Kameranızın ıslanmamasına dikkat edin; sıvılar kameraya ciddi hasar verebilir. Kameranızı ıslak elle kullanmayın. Kameranızın su yüzünden zarar görmesi, üretici garantisini geçersiz kılar.
- Kamerayı uzun süre doğrudan güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın. Güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara uzun süre maruz kalması kameranızın iç bileşenlerinin kalıcı bir şekilde hasar görmesine neden olabilir.

- Kameranın içindeki hareketli parçaların ve iç bileşenlerin zarar görmemesi için kameranızı tozlu, kirli, nemli veya iyi havalandırılmamış yerlerde kullanmayın ve saklamayın.
- Kamerayı uzun süre kullanmadan saklayacaksanız içindeki pilleri çıkarın. İçindeki pillerde akma olabilir veya zamanla paslanarak kameranıza önemli hasar verebilir.
- Kameranın uzun süre kullanılması pili aşırı ısındırabilir ve kameranın iç sıcaklığını yükseltebilir. Eğer kamera çalışmazsa, pili çıkarın ve soğumasını bekleyin.
- Kameranızı kumsal veya benzeri yerlerde kullanırken kuma ve kire karşı koruyun.
- Kameranızı darbelere, sert kullanıma ve aşırı titreşime karşı koruyun, aksi takdirde ciddi zarar görebilir.
- Kabloları veya adaptörleri bağlarken ve pilleri veya hafıza kartlarını takarken dikkatli olun. Bağlantıları zorlamak, kabloları doğru takmamak veya pilleri ve hafıza kartlarını yanlış takmak bağlantı noktalarına, girişlere ve aksesuarlara zarar verebilir.
- Kameranın hiçbir bölümüne, yuvasına veya erişim noktasına herhangi bir yabancı nesne sokmayın. Hatalı kullanımdan kaynaklanan hasarlar garantiniz tarafından kapsanmayabilir.
- Kameranızı askısından tutup sallamayın. Bu yaralanmanıza veya başkalarının yaralanmasına yol açabilir.
- Kameranızı boyamayın; boya hareketli parçaları tıkayıp düzgün çalışmalarını engelleyebilir.

- Kameranın dış yüzeyindeki boya veya metal, hassas ciltli kişilerde alerjiye, cilt kaşıntısına, egzamaya veya şişliklere sebep olabilir. Eğer bu belirtilerden herhangi biriyle karşılaşırsanız, kamerayı kullanmayı derhal bırakın ve bir doktora başvurun.
- Pilleri amacına uygun olmayan şekilde kullanmayın. Bu yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Patlarken flaşa dokunmayın. Patlarken flaş çok sıcaktır ve derinizi yakabilir.
- Manyetik şeritli kartları kamera çantasından uzan tutun. Kartta saklanan bilgiler zarar görebilir veya silinebilir.

### **Pilleri, şarj cihazlarını ve hafıza kartlarını koruyun**

- Pilleri veya hafıza kartlarını çok düşük veya çok yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın (0° C/32° F'den düşük veya 40 °C/104 °F'den yüksek). Çok düşük veya çok yüksek sıcaklıklar pillerin şarj kapasitesini düşürebilir ve hafıza kartlarının doğru çalışmamasına neden olabilir.
- Pillerin metal nesnelere temas etmemesine dikkat edin, aksi takdirde bu durum + ve - uçları arasında bağlantı oluşmasına ve pilde geçici veya kalıcı hasara neden olabilir. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına da yol açabilir.
- Hafıza kartlarının sıvı, kir veya yabancı maddelerle temas etmemesine dikkat edin. Hafıza kartı kirlenirse, kartı kameranıza takmadan önce yumuşak bir bezle temizleyin.

- Sıvıların, kirin veya yabancı maddelerin hafıza kartı yuvasına temas etmelerine izin vermeyin. Aksi takdirde kamera bozulabilir.
- Hafıza kartını doğru yönde takın. Hafıza kartını yanlış yönde takmanız kameraya ve hafıza kartına zarar verebilir.
- Hafıza kartını kameranıza takıp çıkartırken kameranızı kapatın.
- Hafıza kartlarını bükmeyin, düşürmeyin, üzerine ağır cisimler koymayın veya baskı uygulamayın.
- Başka kameralarda veya bilgisayarda formatlanmış hafıza kartlarını kullanmayın. Hafıza kartını kameranızda formatlayın.
- Asla hasarlı şarj cihazı, pil veya hafıza kartı kullanmayın.

### **Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan aksesuarları kullanın**

Uyumsuz aksesuarların kullanılması kameranıza zarar verebilir, yaralanmalara neden olabilir veya garantinizi geçersiz kılabilir.

### **Kameranızın merceğini koruyun**

- Merceği doğrudan güneş işiğine tutmayın; aksi takdirde görüntü sensöründe renk bozulması olabilir veya sensör doğru çalışmayabilir.
- Merceğinizi parmak izi veya çizilmelere karşı koruyun. Merceğinizi yumuşak, temiz, havsız bir mercek beziyle temizleyin.



### **nemli kullanım bilgileri**

#### **Kameranıza yalnızca yetkili personelin servis sağlamasına izin verin**

Yetkili olmayan kişilerin kameraya servis yapmasına izin vermeyin veya kameraya kendiniz servis yapmaya çalışmayın. Yetkili olmayan kişilerin servis yapmasından kaynaklanacak her tür zarar garanti kapsamınızın dışındadır.

#### **Pil ve şarj cihazı için maksimum kullanım süresi sağlayın**

- Pillerin fazla şarj edilmesi pil ömrünü kısaltabilir. şarj tamamlandıktan sonra kabloyu kameradan çıkarın.
- Kullanılmayan piller zaman için de boşalır ve kullanmadan önce tekrar şarj edilmeleri gerekir.
- Kullanmadığınız zamanlarda şarj cihazlarını güç kaynağından çıkarın.
- Pilleri yalnızca amaçlarına uygun olarak kullanın.

#### **Kamerayı nemli ortamlarda kullanırken dikkatli olun**





Kamerayı soğuk bir ortamdan sıcak ve nemli bir ortama geçirdiğinizde, hassas elektronik devrelerinde ve hafıza kartında yoğuşma olabilir. Bu durumda, kamerayı kullanmadan önce tüm nemin buharlaşması için en az 1 saat bekleyin.

#### **Kullanmadan önce kameranın doğru çalışıp çalışmadığını kontrol edin**



Üretici kameranın hatalı çalışmasından veya doğru kullanılmamasından kaynaklanabilecek hiçbir dosya kaybı veya zarardan sorumlu tutulamaz.




# Bu kılavuzda kullanılan gösterimler

## Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Simge	İşlev
	Ek Bilgi
	Güvenlik uyarıları ve önlemler
[ ]	Kamera düğmeleri. Örneğin, [Deklanşör] deklanşör düğmesini gösterir.
( )	İlgili bilgilerin bulunduğu sayfa numarası
▶	Bir adımı gerçekleştirmek için seçmeniz gereken seçeneklerin veya menülerin sırası; örneğin:  ▶ <b>Quality</b> (Kalite) (önce  seçeneğini ve ardından <b>Quality</b> (Kalite)'yi seçin).
*	Ek Açıklama

## Çekim modu göstergeleri

Çekim modu	Gösterge
Akıllı Otomatik	
Program	<b>P</b>
Açıklık Önceliği	<b>A</b>
Deklanşör Önceliği	<b>S</b>
Manüel	<b>M</b>
Mercek Önceliği	

Çekim modu	Gösterge
Sesli Resim	
Panorama	
Sahne	<b>SCENE</b>
Film	

## Bu kılavuzda kullanılan kısaltmalar

Kısaltma	Açıklama
<b>AE</b>	Otomatik Pozlama
<b>AF</b>	Otomatik Odaklama
<b>BKT</b>	Poz Tarama
<b>DPOF</b>	Dijital Baskı Siparişi Formatı
<b>EV</b>	Poz Değeri
<b>FA</b>	Odak Yardımcısı
<b>MF</b>	Manüel Odaklama
<b>OIS</b>	Optik Görüntü Sabitleme
<b>ISO</b>	Işık hassasiyeti konusunda Uluslararası Standartlar Organizasyonu önlemleri
<b>WB</b>	Beyaz Dengesi

# İçindekiler

## İpuçları






### Fotoğrafçılık kavramları

<b>Çekim duruşları</b> .....	<b>11</b>
Kamera nasıl tutulur? .....	11
Ayakta fotoğraf çekme .....	11
Diz çökerek fotoğraf çekme .....	12
<b>Açıklık</b> .....	<b>12</b>
Açıklığın değeri ve alanın derinliği .....	13
<b>Deklanşör hızı</b> .....	<b>14</b>
<b>ISO duyarlılığı</b> .....	<b>15</b>
<b>Açıklık ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı pozlamayı nasıl kontrol eder?</b> .....	<b>16</b>
<b>Odak uzunluğu, aç ve perspektif arasındaki bağıntı</b> .....	<b>17</b>
<b>Alan derinliği</b> .....	<b>18</b>
Odak dışı efektleri ne denetler? .....	18
DOF önizleme .....	20
<b>Kompozisyon</b> .....	<b>20</b>
Üçte Bir Kuralı .....	20
İki özneli fotoğraflar .....	21
<b>Flaş</b> .....	<b>22</b>
Flaş kılavuz numarası .....	22
Işığı Yansıtarak Fotoğraf Çekme .....	23

## Bölüm 1

### Kameram

<b>Başlarken</b> .....	<b>25</b>
Paketi açma .....	25
<b>Kamera düzeni</b> .....	<b>26</b>
<b>Ekran simgeleri</b> .....	<b>29</b>
Çekim modunda .....	29
Fotoğraf yakalama .....	29
Videoları kaydediyor .....	30
Oynatma modunda .....	31
Fotoğrafları görüntüleme .....	31
Videoları oynatma .....	31
<b>Mercekler</b> .....	<b>32</b>
Mercek düzeni .....	32
Merceğin kilitlenmesi veya kilidinin açılması .....	33
Mercek işaretleri .....	35
<b>İsteğe bağlı aksesuarlar</b> .....	<b>36</b>
Harici flaş yerleşimi .....	36
Flaşı bağlama .....	36
GPS modülü düzeni .....	37
GPS modülünü takma .....	38

<b>Çekim modları</b> .....	<b>39</b>
 SMART Akıllı Otomatik modu .....	39
<b>P</b> Program modu.....	40
Program Kaydırma.....	40
<b>A</b> Açıklık Önceliği Modu .....	41
<b>S</b> Deklanşör Önceliği modu .....	41
<b>M</b> Manüel mod .....	42
Çerçeve modu .....	42
Ampül kullanımı .....	42
 Mercek Önceliği modu.....	42
i-Sahne modunu kullanma .....	42
i-Function'ın <b>PASM</b> modlarında kullanılması .....	43
Kullanılabilir seçenekler .....	44
 Ses Resim modunu kullanma .....	45
 Panorama modu .....	45
<b>SCENE</b> Sahne modu.....	46
 Film modu .....	48
Çekim modunda kullanılabilen işlevler .....	49

## Bölüm 2

**Çekim İşlevleri**

<b>Boyut</b> .....	<b>51</b>
Fotoğraf boyutu seçenekleri.....	51
Video boyutu seçenekleri .....	51
<b>Kalite</b> .....	<b>52</b>
Fotoğraf kalitesi seçenekleri.....	52
Video kalitesi seçenekleri .....	52
<b>ISO duyarlılığı</b> .....	<b>53</b>

<b>Beyaz dengesi (ışık kaynağı)</b> .....	<b>54</b>
Beyaz dengesi seçenekleri .....	54
Önceden ayarlanmış seçenekleri özelleştirme .....	55
<b>Resim Sihirbazı (fotoğraf stilleri)</b> .....	<b>57</b>
<b>Renk alanı</b> .....	<b>58</b>
<b>AF modu</b> .....	<b>59</b>
Tekli AF.....	59
Sürekli AF .....	60
Manüel odaklama .....	60
<b>AF alanı</b> .....	<b>61</b>
Seçim AF .....	61
Çoklu AF.....	62
Yüz algılama AF .....	62
Kendi Portreniz AF .....	63
<b>AF önceliği</b> .....	<b>64</b>
<b>MF yardımı</b> .....	<b>65</b>
<b>Film İlerletme (çekim yöntemi)</b> .....	<b>66</b>
Tek.....	66
Sürekli .....	66
Seri Çekim.....	67
Zamanlayıcı.....	67
Otomatik Poz Tarama (AE BKT).....	68
Beyaz Denge Poz Tarama (WB BKT) .....	68
Resim Sihirbazı Poz Taraması (P Wiz BKT) .....	69
Poz Tarama ayarı .....	69



<b>Flaş</b> .....	<b>70</b>
Flaş seçenekleri .....	70
Kırmızı göz etkisini düzeltme .....	71
Yerleşik flaşı kullanma .....	71
Flaş yoğunluğunu ayarlama .....	72
<b>Ölçüm</b> .....	<b>73</b>
Nokta .....	73
Odak alanının poz değerini ölçme .....	73
Merkez ağırlıklı .....	74
Çoklu .....	74
<b>Akıllı Aralık</b> .....	<b>75</b>
<b>Optik Görüntü Sabitleme (OIS)</b> .....	<b>76</b>
OIS seçenekleri .....	76
<b>Poz dengelemesi</b> .....	<b>77</b>
EV adımı .....	77
<b>Pozlama/Odak kilidi</b> .....	<b>78</b>
<b>Video işlevleri</b> .....	<b>79</b>
Video Klip AE Modu .....	79
Karartıcı .....	79
Rüzgar kes .....	80
Otomatik odaklama .....	80
Ses .....	80

## Bölüm 3

**Oynatma/Düzenleme**

<b>Dosyaları arama ve yönetme</b> .....	<b>82</b>
Fotoğrafları görüntüleme .....	82
Görüntü küçük resimlerini görüntüleme .....	82
Dosyaları Akıllı Albümde kategoriye göre görüntüleme .....	83
Dosyaları koruma .....	83
Dosyaları silme .....	83
Tek bir dosyayı silme .....	83
Birden çok dosyayı silme .....	84
Tüm dosyaları silme .....	84
<b>Fotoğrafları görüntüleme</b> .....	<b>85</b>
Fotoğrafı büyütme .....	85
Slayt gösterisi görüntüleme .....	85
Vurgulama .....	86
Oto döndür .....	86
<b>Videoları oynatma</b> .....	<b>87</b>
Video görüntüleme denetimleri .....	87
Oynatma sırasında videoyu kırpma .....	87
Oynatma sırasında görüntü yakalama .....	88
<b>Fotoğrafları düzenleyin</b> .....	<b>89</b>
Seçenekler .....	89

## Bölüm 4

**Kamera ayarları menüsü**

<b>Kullanıcı ayarları .....</b>	<b>92</b>
EV adımı .....	92
ISO özelleştirme .....	92
ISO adımı .....	92
Oto. ISO Aralığı .....	92
Gürültü azaltma .....	92
AF yardımcı ışığı .....	93
Kullanıcı ekranı .....	93
Tuş eşleştirme .....	94
<b>Ayar 1 .....</b>	<b>95</b>
<b>Ayar 2 .....</b>	<b>97</b>
<b>Ayar 3 .....</b>	<b>98</b>
<b>Ayar 4 .....</b>	<b>100</b>
<b>Ayar 5 .....</b>	<b>101</b>

## Bölüm 5

**Harici aygıtlara bağlama**

<b>Dosyaları TV veya HDTV'de görüntüleme .....</b>	<b>103</b>
Dosyaları TV'de görüntüleme .....	103
HDTV'de dosyaları görüntüleme .....	104
<b>Fotoğrafları yazdırma .....</b>	<b>105</b>
Fotoğrafları bir PictBridge fotoğraf yazıcısında yazdırma .....	105
Yazdırma ayarlarını yapılandırma .....	106
Baskı siparişi (DPOF) oluşturma .....	106
DPOF seçenekleri .....	107
<b>Dosyaları bilgisayarınıza aktarma .....</b>	<b>108</b>
Dosyaları Windows yüklü bilgisayarınıza aktarma .....	108
Kamerayı çıkarılabilir bir disk gibi bağlama .....	108
Cihazın bağlantısını kesme (Windows XP için) .....	109
Dosyaları Mac bilgisayarınıza aktarma .....	109
<b>Fotoğrafları bilgisayarda düzenleme .....</b>	<b>110</b>
Yazılımı yükleme .....	110
CD'de bulunan programlar .....	110
Intelli-studio'yu kullanma .....	110
Gereksinimler .....	111
Intelli-studio Arabirimini Kullanma .....	112
Dosyaları Intelli-studio'yu kullanarak aktarma .....	113
Samsung RAW Converter'ı Kullanma .....	114
Windows Gereksinimleri .....	114
Mac Gereksinimleri .....	114
Samsung RAW Converter Arayüzü'nü Kullanma .....	115
RAW formatındaki dosyaları düzenleme .....	115

Bölüm 6

**Ek**

<b>Hata mesajları .....</b>	<b>119</b>
<b>Kameranın bakımı .....</b>	<b>120</b>
Kamerayı temizleme .....	120
Kamera merceği ve ekranı .....	120
Görüntü sensörü hakkında .....	120
Kameranın gövdesi .....	120
Kamerayı kullanma veya saklama .....	121
Hafıza kartı hakkında .....	122
Desteklenen hafıza kartı .....	122
Hafıza kartı kapasitesi .....	122
Hafıza kartlarının kullanıma dair uyarılar .....	124
<b>Pil hakkında bilgi .....</b>	<b>125</b>
Pil teknik özellikleri .....	125
Pil ömrü .....	125
Pilin şarj edilmesiyle ilgili notlar .....	126
<b>Servis merkezine başvurmadan önce.....</b>	<b>128</b>
<b>Kameranın teknik özellikleri.....</b>	<b>131</b>
<b>Merceğin teknik özellikleri.....</b>	<b>135</b>
<b>Sözlük .....</b>	<b>137</b>
<b>İsteğe bağlı aksesuarlar .....</b>	<b>142</b>
<b>Dizin .....</b>	<b>143</b>

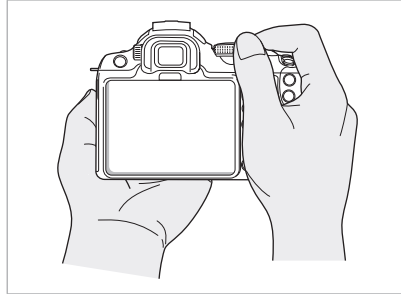
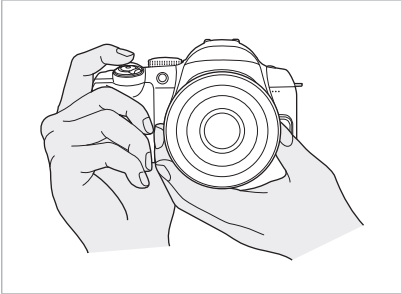
# Fotoğrafçılık kavramları

## Çekim duruşları

Kamerayı sabitlemek için doğru bir duruş, iyi bir fotoğraf çekmeniz açısından önemlidir. Kamerayı doğru tutsanız bile, yanlış duruş kameranın titremesine neden olabilir. Dik durun ve kameranızın titrememesi için kıpırdamayın. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaparken, vücut hareketini en aza indirmek için nefesinizi tutun.

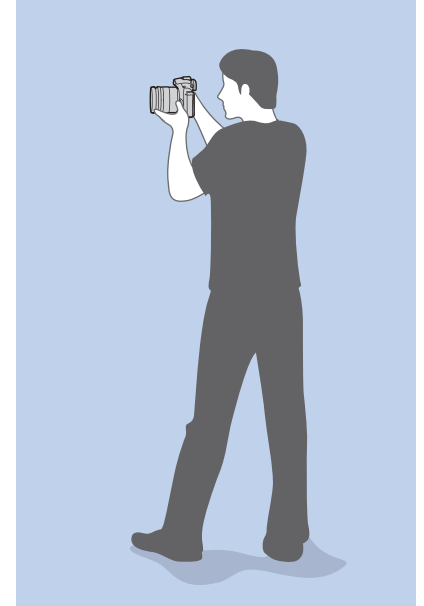
### Kamera nasıl tutulur?

Kamerayı sağ elinizle tutun ve sağ elinizin işaret parmağını deklanşör düğmesinin üzerine koyun. Sol elinizi ise, desteklemek için merceğin altına yerleştirin.



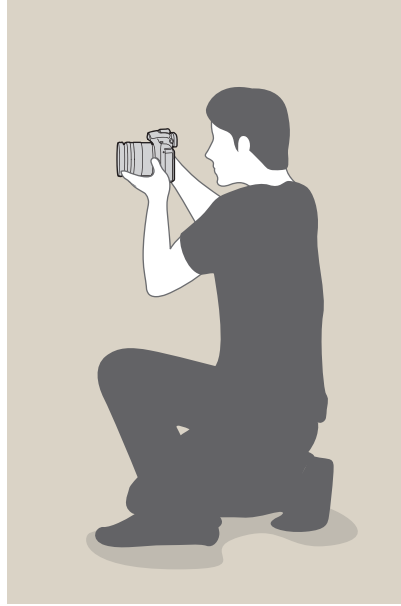
### Ayakta fotoğraf çekme

Çekeceğiniz sahneyi oluşturun; ayaklarınızı omuz genişliğinde açıp dirseklerinizi aşağıyı gösterecek şekilde tutun.



## Diz çökerek fotoğraf çekme

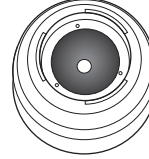
Çekeceğiniz sahneyi oluşturun, bir dizinizi yere koyarak çökün ve dik durun.



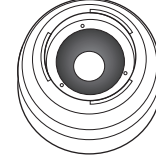
## Açıklık

Kameraya giren ışık miktarını kontrol eden bir delik olan açıklık (diyafram), pozlamayı belirleyen üç faktörden biridir. Açıklık yuvası, ışığın açıklıktan geçip kameraya girmesini sağlamak için açılıp kapanan ince, metal plakalar içerir. Açıklığın boyutu, fotoğrafın parlaklığı ile yakından ilgilidir: açıklık büyüdükçe fotoğraf da parlaklaşır; açıklık küçüldükçe fotoğraf kararır.

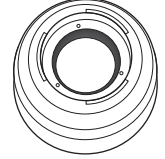
### Açıklık boyutları



Minimum açıklık



Orta düzey açıklık



Maksimum açıklık



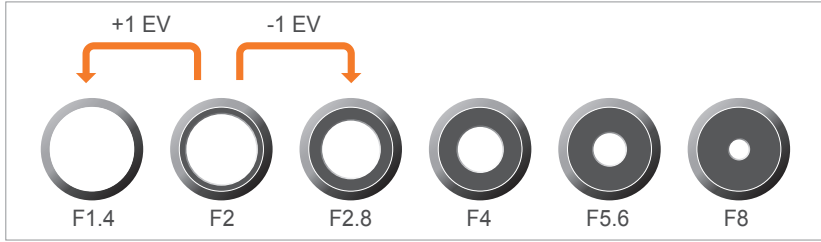
Karanlık fotoğraf  
(açıklık az açık)



Parlak fotoğraf  
(açıklık çok açık)

Açıklığın boyutu, "F-numarası" olarak da bilinen bir değerle gösterilir." F-numarası, odak uzunluğunun merceğin çapına bölümüyle gösterilir. Örneğin, 50 mm odak uzaklığı olan bir merceğin f-sayısı F2'ye açıklık çapı 25 mm'dir. ( $50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$ ) F-sayısı ne kadar küçükse açıklık büyüklüğü o kadar büyük olur.

Açıklıktaki ışığın geçeceği genişlik Poz Değeri (EV) olarak tanımlanır. Poz Değerinin (+1 EV) artırılması, ışık miktarının ikiye katlanması anlamına gelir. Poz Değerinin (-1 EV) azaltılması, ışık miktarının yarıya inmesi anlamına gelir. Poz değerlerini 1/2, 1/3 EV gibi değerlere bölerek ışık miktarının hassas ayarını yapmak için poz dengelemesi özelliğini de kullanabilirsiniz.



Poz Değeri Adımları

## Açıklığın değeri ve alanın derinliği

Açıklığı kontrol ederek bir fotoğrafın arka planını bulanıklaştırabilir veya netleştirebilirsiniz. Bu, küçük veya büyük olarak ifade edilebilecek alan derinliğiyle (DOF) yakından ilgilidir.



Büyük DOF'li bir fotoğraf

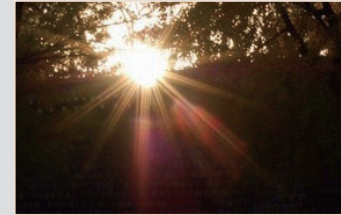


Küçük DOF'li bir fotoğraf

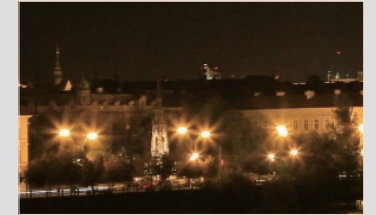


Açıklık yuvasında çeşitli kanatlar bulunur. Bu kanatlar birlikte hareket eder ve açıklığın merkezinden geçen ışığın miktarını denetler. Kanat sayısı, gece sahnelerinin çekiminde ışığın şeklini de etkiler. Bir açıklıktaki kanat sayısı çiftse, ışık eşit sayıda bölümlere ayrılır. Kanat sayısı tek ise, bölümlerin sayısı kanat sayısının iki katı olur.

Örneğin, 8 kanatlı bir diyafram ışığı 8 bölüme ayırırken, 7 kanatlı bir diyafram 14 bölüme ayırır.



7 kanat

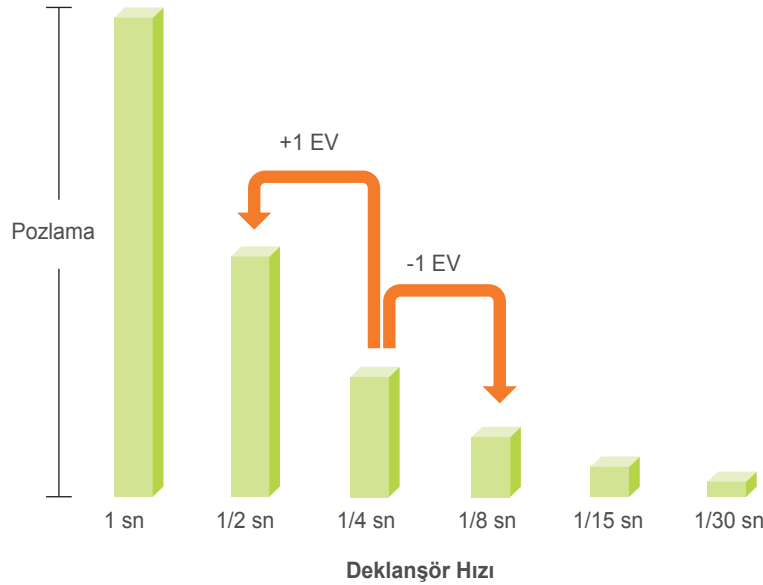


8 kanat

## Deklanşör hızı

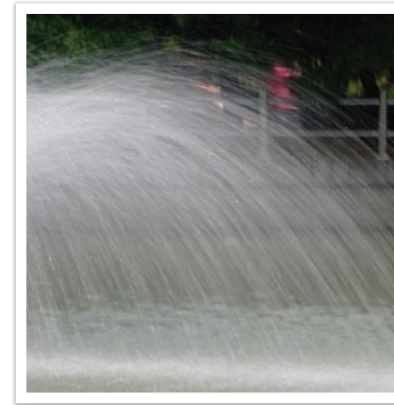
Deklanşör hızı, deklanşörün açılıp kapanma süresini belirtir ve görüntü sensörüne ulaşmadan önce açıklıktan geçen ışık miktarını kontrol ettiğinden, bir fotoğrafın parlaklığı açısından önemli bir faktördür.

Genellikle, deklanşör hızı el ile ayarlanabilir. Deklanşör hızının ölçümü "Poz Değeri" (EV) olarak bilinir ve 1 sn, 1/2 sn, 1/4 sn, 1/8 sn, 1/15 sn, 1/1000 sn, 1/2000 sn gibi aralıklarda işaretlenir.

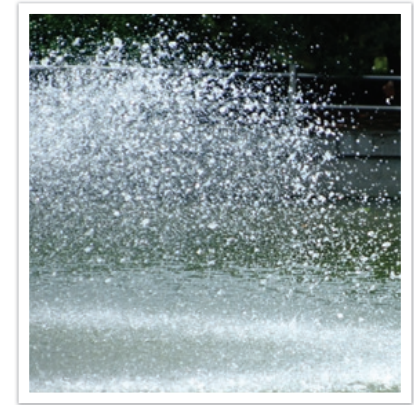


Kameranın üzerinde belirtilen numaralar, pozlama değerlerinin paydalarıdır; diğer bir deyişle, numara büyüdükçe, daha az ışık içeri girer. Benzer bir şekilde, EV numarası küçüldükçe, daha fazla ışık içeri girecektir.

Aşağıdaki fotoğraflarda da gösterildiği gibi, deklanşör hızının yavaş olması ışığın içeri girmesine daha fazla zaman tanıyarak fotoğrafın daha parlak olmasını sağlar. Diğer yandan, yüksek deklanşör hızı ışığın içeri girmesi için daha az süre tanır; bu nedenle, fotoğraf daha karanlık olur ve hareketli özneler daha kolay dondurulur.



0,8 sn

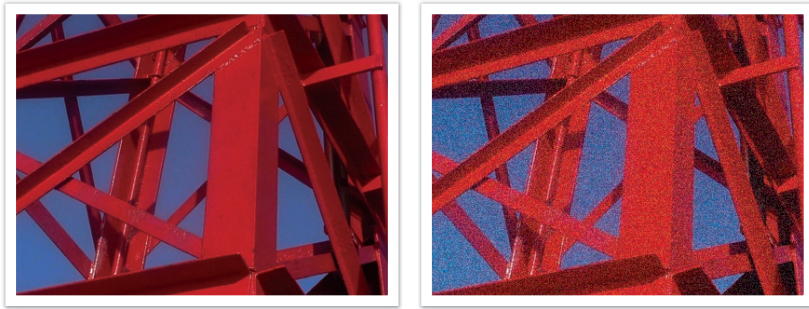


0,004 sn

## ISO duyarlılığı

Bir görüntünün pozlaması, kameranın duyarlılığına göre belirlenir. Bu duyarlılık, ISO standartları olarak bilinen uluslararası film standartlarına dayanır. Dijital kameralarda bu duyarlılık derecesi, görüntüyü yakalayan dijital mekanizmanın duyarlılığını göstermek için kullanılır.

Numara ikiye katlandıkça ISO duyarlılığı da ikiye katlanır. Örneğin, bir ISO 200 ayarı, görüntüleri ISO 100 ayarının iki katı hızda yakalayabilir. Bununla birlikte, yüksek ISO ayarları küçük benekler, noktalar ve fotoğraftaki, çekime gürültülü veya kirliliği veren diğer kavramlar olarak nitelenebilecek "gürültü"ye neden olabilir. Genel bir kural olarak, karanlık ortamlarda veya gece çekim yapmıyorsanız, fotoğraflarınızda gürültüyü önlemek için düşük bir ISO ayarı kullanmanız önerilir.



ISO duyarlılığına göre kalite ve parlaklıkta görülen değişiklikler

Düşük bir ISO duyarlılığı, kameranın ışığa daha az duyarlı olacağı anlamına geleceğinden, en uygun pozlamayı elde etmek için daha fazla ışığa ihtiyaç duyarsınız. Düşük bir ISO duyarlılığını kullanırken, açıklığı daha fazla açarak veya deklanşör hızını düşürerek kameraya daha fazla ışık girmesini sağlayın. Örneğin, ışığın bol olduğu güneşli bir günde, düşük bir ISO duyarlılığı düşük bir deklanşör hızını gerektirmez. Bununla birlikte, karanlık bir ortamda veya geceleri, düşük ISO duyarlılığı ve yüksek deklanşör hızı, fotoğraflarınızın bulanık olmasına neden olur.



Üçayak ve yüksek duyarlılıkta çekilmiş bir fotoğraf



Düşük ISO duyarlılığıyla çekilmiş bulanık bir fotoğraf



## Açıklık ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı pozlamayı nasıl kontrol eder?

Açıklık ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı fotoğrafçılıkta birbirine yakından bağlı kavramlardır. Açıklık ayarı, kameraya giren ışığı düzenleyen açıklığı denetlerken, deklanşör hızı ışığın girmesine izin verilen süreyi belirler. ISO hassaslığı, filmin ışığa gösterdiği hızı belirler. Birlikte, bu üç faktör pozlama üçgeni olarak açıklanır.

Deklanşör hızı, diyafram değeri veya ISO duyarlılığında yapılacak bir değişiklik, ışık miktarını korumak için diğerlerinde yapılacak ayarlarla dengelenebilir. Bununla birlikte, sonuçlar ayarlara göre değişir. Örneğin deklanşör hızı hareketin fotoğrafa aktarımını etkilerken, açıklık alan derinliğini kontrol edebilir ve ISO da fotoğrafın grenliliğini (renklerin parçacıklar halinde görüntüye yansımaları) denetleyebilir.

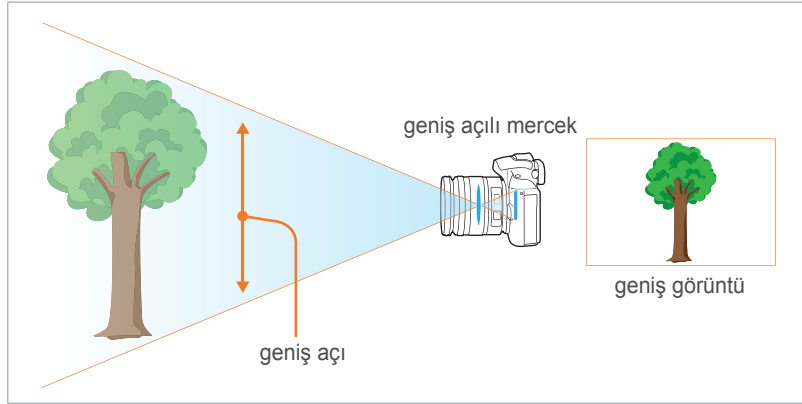
	Ayarlar	Sonuçlar
<b>Açıklık</b>	Geniş diyafram = daha fazla ışık Dar diyafram = daha az ışık	 <p>Geniş = küçük alan derinliği Dar = büyük alan derinliği</p>

	Ayarlar	Sonuçlar
<b>Deklanşör hızı</b>	Hızlı hız = daha az ışık Yavaş hız = daha fazla ışık	 <p>Hızlı = sabit Yavaş = bulanık</p>
<b>ISO duyarlılığı</b>	Yüksek hassaslık = ışığa daha fazla duyarlılık Düşük hassaslık = ışığa daha az duyarlılık	 <p>Yüksek = daha gren Düşük = daha az gren</p>

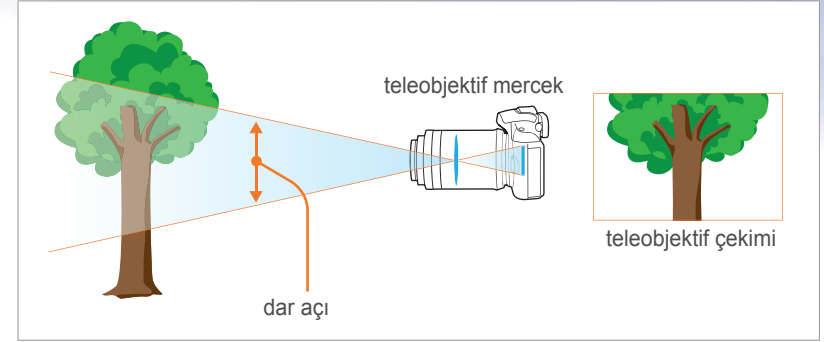
## Odak uzunluğu, açı ve perspektif arasındaki bağıntı

Milimetre cinsinden ölçülen odak uzunluğu, mercek ile görüntü sensörü arasındaki mesafedir. Bu mesafe, çekilen görüntülerin açısını ve perspektifini etkiler. Kısa bir odak uzunluğu, geniş bir görüntü yakalamanızı sağlayan geniş bir açı oluşturur. Odak uzunluğunun fazla olması ise, teleobjektif çekimleri yapmanızı sağlayan dar bir açı oluşturur.

### Kısa odak uzunluğu



### Uzun odak uzunluğu



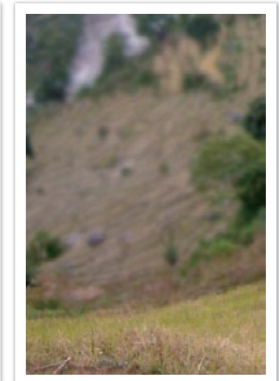
Aşağıdaki fotoğraflara bakın ve değişiklikleri karşılaştırın.



18 mm'lik açı



55 mm'lik açı



200 mm'lik açı



Olağan koşullarda, geniş açılı bir mercek manzara çekimleri için uygundur. Dar açılı bir mercek de spor etkinliklerini veya portreleri çekmek için önerilir.

## Alan derinliği

İnsanların çoğunlukla beğendiği portreler veya natürmort fotoğrafları, arka planın odak dışına çıkarılarak öznenin belirgin görüldüğü fotoğraflardır. Odaklanılan alanların niteliğine bağlı olarak, bir fotoğraf bulanıklaştırılabilir veya netleştirilebilir. Buna, 'düşük DOF' veya 'yüksek DOF' denir.

Alan derinliği fotoğrafın öznesi çevresinde odaklanılan alandır. Dolayısıyla, küçük bir DOF değeri odaklanılan alanın dar olduğu, büyük bir DOF ise odaklanılan alanın geniş olduğu anlamına gelir.

Öznenin vurgulandığı ve geri kalan her şeyin bulanıklaştırıldığı küçük DOF değerine sahip bir fotoğraf, teleskop merceği kullanılarak veya düşük bir açıklık değeri seçilerek elde edilebilir. Buna karşılık, fotoğraftaki tüm öğeleri net bir şekilde odaklanılmış olarak gösteren geniş DOF değerine sahip bir fotoğraf, geniş açılı bir mercek kullanılarak veya yüksek bir açıklık değeri seçilerek çekilebilir.



Küçük Alan Derinliği



Büyük Alan Derinliği

## Odak dışı efektleri ne denetler?

### DOF açıklık değerine bağlıdır

Açıklık genişledikçe (diğer bir deyişle, açıklık değeri düştükçe), DOF düşer. Deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı gibi değerlerin eşit kaldığı bir koşulda, düşük açıklık değeri bir fotoğrafın düşük DOF'ye sahip olmasına yol açar.



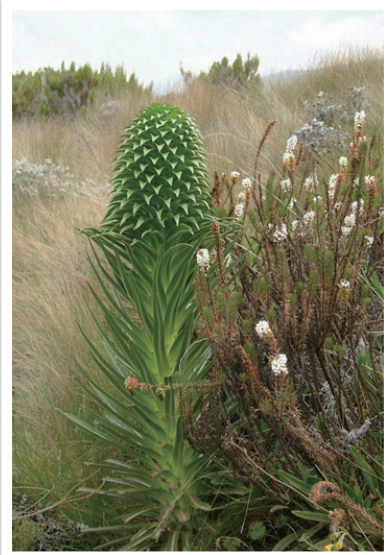
55 mm F5.7



55 mm F22

## DOF odak uzunluğuna bağlıdır

Odak uzunluğu uzadıkça, DOF küçülür. Kısa odak uzunluğuna sahip bir teleskop merceğine göre daha uzun bir odak uzunluğuna sahip bir teleskop merceği, düşük DOF'li bir fotoğrafı daha iyi çeker.



18 mm teleskop mercekle çekilmiş bir fotoğraf



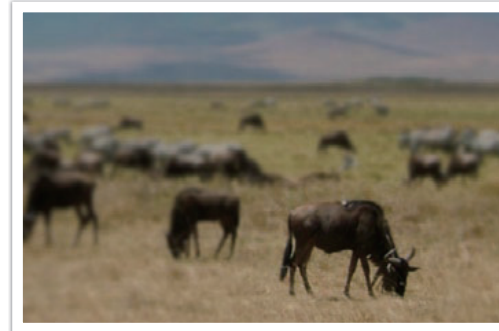
100 mm teleskop mercekle çekilmiş bir fotoğraf

## DOF özne ile kamera arasındaki mesafeye bağlıdır

Özne ile kamera arasındaki mesafe kısaldıkça, DOF küçülür. Dolayısıyla, öznenin yakınından bir fotoğraf çekmek fotoğrafın küçük DOF değerine sahip olmasına yol açar.



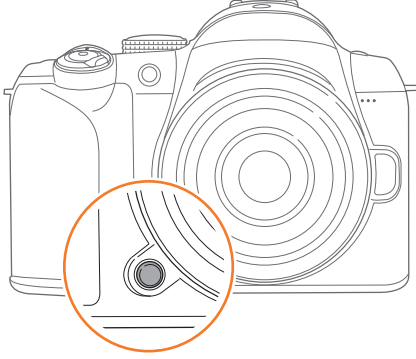
100 mm teleskop mercekle çekilmiş bir fotoğraf



Yakından çekilmiş bir fotoğraf

## DOF önizleme

Fotoğrafı çekmeden önce nasıl çıkacağı konusunda bir fikir edinmek için Depth (Derinlik) önizleme düğmesini kullanabilirsiniz. Düğmeye bastığınızda, kamera açıklık ayarını önceden tanımlanmış ayarlara göre yapar ve sonuçları ekranda gösterir.



## Kompozisyon

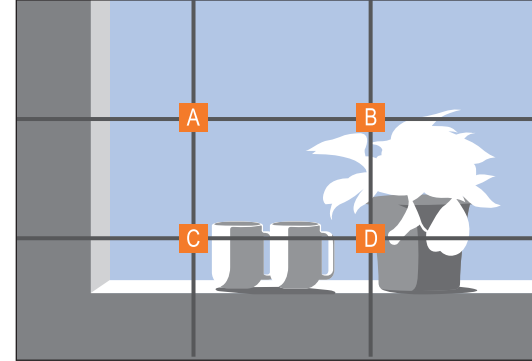
Dünyanın sunduğu güzelliklerin fotoğraflarını çekmek eğlencelidir. Bununla birlikte, dünya ne kadar güzel olsa da, kötü bir kompozisyon onun güzelliğini yakalayamaz.

Söz konusu kompozisyon olduğunda, öznelere öncelik vermek çok önemlidir.

Fotoğrafçılıkta kompozisyon, fotoğraftaki nesnelerin düzenlenmesi anlamına gelir. Genelde üçte bir kuralına sadık kalarak iyi bir kompozisyon elde edilebilir.

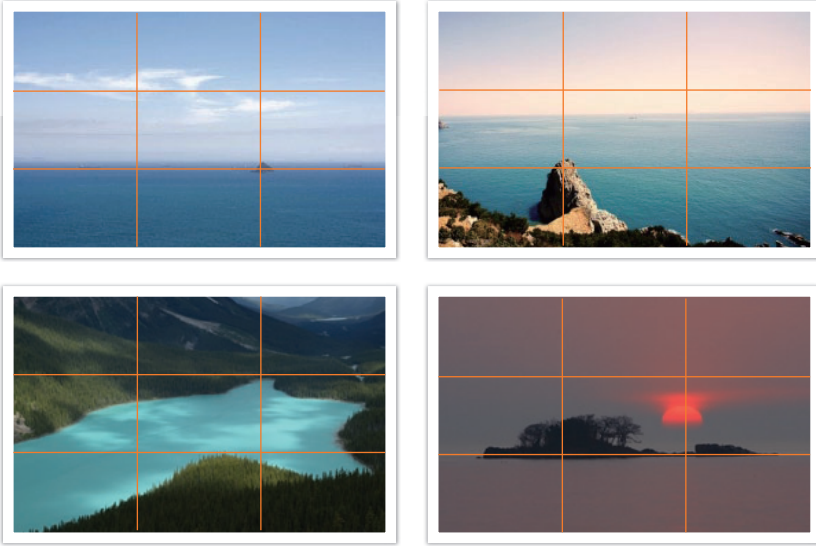
## Üçte Bir Kuralı

Üçte bir kuralını kullanmak için, görüntüyü 3'e 3 şeklinde eşit dikdörtgenlere bölün.



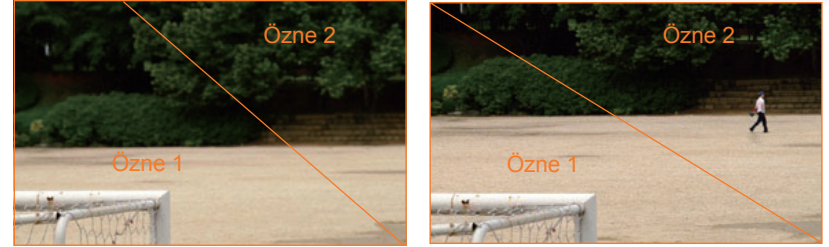
En çok öznenin vurgulandığı fotoğraf kompozisyonları oluşturmak için öznenin ortadaki dikdörtgenin köşelerinden birinde olmasına dikkat edin.

Üçte bir kuralını kullandığınızda, dengeli ve inandırıcı kompozisyonlara sahip fotoğraflar çekersiniz. Aşağıda bunun birkaç örneği vardır.



## İki öznel fotoğraflar

Özneniz fotoğrafın bir köşesindeyse, dengesiz bir kompozisyon oluşturur. Fotoğrafın ağırlığını dengelemek için karşı köşede ikinci bir özne yakalayarak fotoğrafı dengeleyebilirsiniz.



Dengesiz

Dengeli

Manzara fotoğrafları çekerken, ufuk çizgisinin ortalanması dengesiz bir etki oluşturur. Ufuk çizgisini yukarı veya aşağı taşıyarak fotoğrafa daha fazla ağırlık verin.



Dengesiz

Dengeli

## Flaş

Işık fotoğrafın en önemli unsurlarından bir tanesidir. Ancak her zaman ve her yerde yeterli ışık bulmak kolay değildir. Flaş kullanmak ışık ayarlarını iyileştirmenize ve çeşitli efektler oluşturmanıza olanak sağlar.

Işık çakması veya ışık hızı olarak da bilinen flaş, düşük ışık koşullarında yeterli pozlama oluşturmanıza imkan sağlar. Işığın fazlasıyla olduğu yerlerde de işe yarar. Örneğin, bir öznenin gölgesini pozlamasını dengelemek veya arka ışık durumunda hem özneyi hem de arka planı net bir şekilde çekmek için flaş kullanılabilir.



Düzeltilmeden önce



Düzeltiltikten sonra

### Flaş kılavuz numarası

Flaşın model numarası flaşın gücüyle ilgilidir. Maksimum ışık miktarı "kılavuz numarası" olarak da bilinen bir değerle temsil edilir. Kılavuz numarası ne kadar büyük olursa flaştan o kadar çok ışık çıkar. Kılavuz numarası flaştan özneye olan uzaklığı ile ISO hassasiyeti 100 olarak ayarlandığındaki diyafram değeri çarpılarak hesaplanır.

**Kılavuz numarası = Flaşın Özneye Olan Uzaklığı X Açıklık değeri**

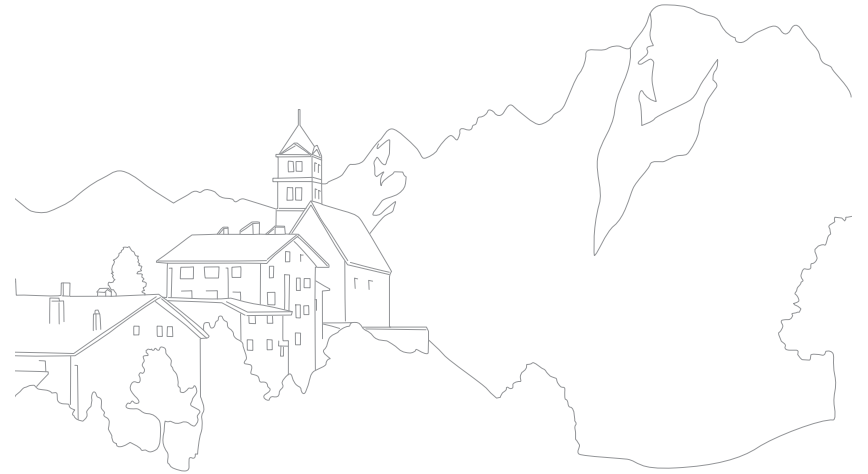
**Açıklık değeri = Kılavuz numarası / Flaşın Özneye Olan Uzaklığı**

**Flaşın Özneye Olan Uzaklığı = Kılavuz numarası / Açıklık değeri**

Bu nedenle, bir flaşın kılavuz numarasını biliyorsanız flaşı kendiniz ayarlarken öznenin uzaklığına göre kullanılacak optimum değeri tahmin edebilirsiniz. Örneğin, flaşın kılavuz numarası GN 20'ye ve öznenin 4 metre uzaklıktaysa optimum açıklık değeri F5.0'dır.

## Işığı Yansıtarak Fotoğraf Çekme

Işığı yansıtarak fotoğraf çekme öznenen gelen ışığı tavana veya duvarlara yansıtan fotoğrafçılık yöntemine dayanır. Bu şekilde ışık eşit şekilde yayılır. Normalde flaşla çekilen fotoğraflar doğal görünmez ve gölgeler çıkabilir. Işık yansıtılarak çekilen fotoğraflardaki öznelerde gölge oluşmaz ve ışık eşit yayıldığından sorunsuz görünürler.





# Bölüm 1

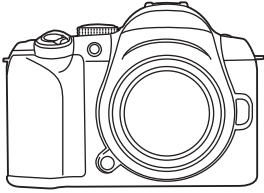
# Kameram

---

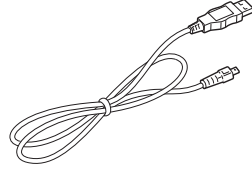
Kameranızın düzeni, ekran simgeleri, temel işlevler, ürünle sağlanan mercek ve isteğe bağlı aksesuarlar ile ilgili bilgileri öğrenin.

## Paketi açma

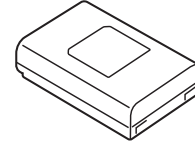
Aşağıdaki parçaların ürün kutunuzda olduğundan emin olun.



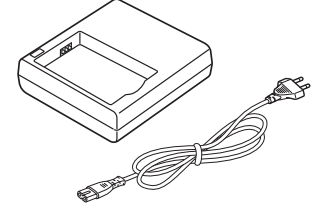
Kamera  
(vücut kemeri, göz kadehi  
ve flaş yuvası kapağı dahil)



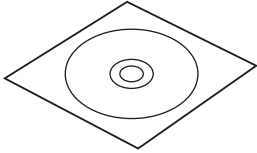
USB kablosu



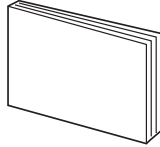
Yeniden şarj edilebilir pil



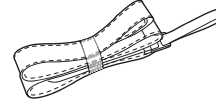
Pil şarj yuvası/AC kablosu



Yazılım CD-ROM'u  
(Kullanım kılavuzu dahil)



Kullanım Kılavuzu Temel İşlemler

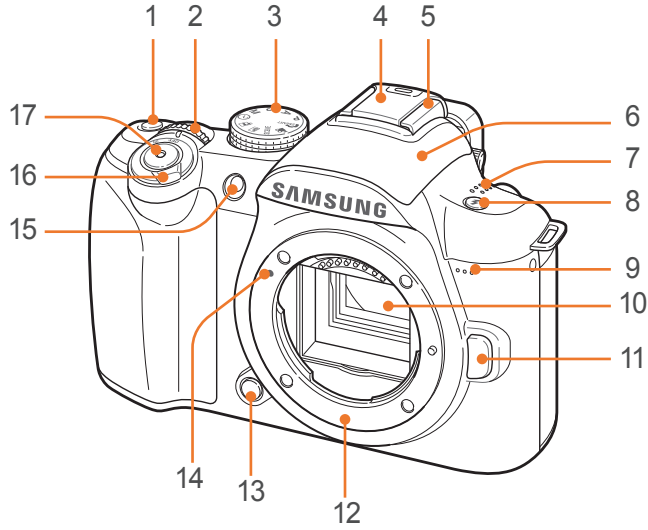








Askı



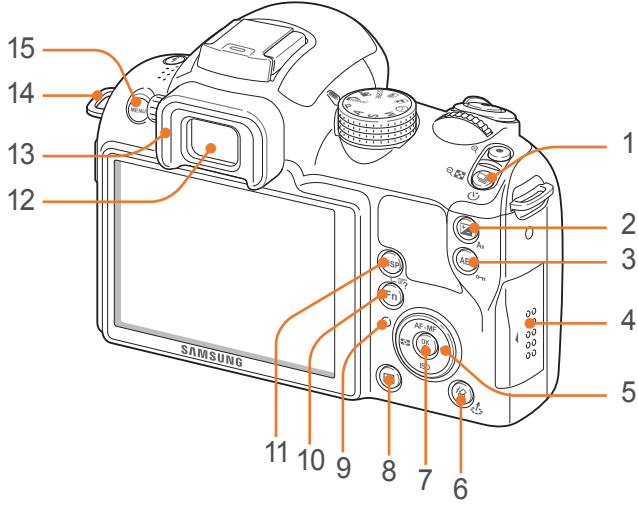
- Çizimler sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir.
- Bir bayiden veya Samsung servis merkezinden isteğe bağlı aksesuarları satın alabilirsiniz. Aksesuarlar hakkında bilgi için 142. sayfaya bakın.

# Kamera düzeni



No.	İsim
1	<b>Yeşil düğme</b>  Program kaydirmayı, Resim Sihirbazı değerini, Beyaz Dengesini, Renk Sıcaklığını, Ekran Rengini, Zamanlayıcıyı, Flaş EV, Seçim AF seçeneklerini (odak alanı yeniden merkeze konumlandırılır) veya her bir işlem menüsündeki poz dengelemesini sıfırlayın.
2	<b>İlerleme düğmesi</b> Menü ekranında istediğiniz yöne gidin, bazı çekim odalarında diyafram değerini veya deklanşör hızını ayarlayın ve odak alanının boyutunu değiştirin.
3	<b>Mod düğmesi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  SMART: Akıllı Oto modu (sf. 39)</li> <li>• <b>P</b>: Program modu (sf. 40)</li> <li>• <b>A</b>: Açıklık Önceliği modu (sf. 41)</li> <li>• <b>S</b>: Deklanşör Önceliği modu (sf. 41)</li> <li>• <b>M</b>: Manüel mod (sf. 42)</li> <li>• : Mercek Önceliği modu (sf. 42)</li> <li>• : Ses Resim modu (sf. 45)</li> <li>• : Panorama modu (sf.45)</li> <li>• <b>SCENE</b>: Sahne modu (sf. 46)</li> <li>• : Film modu (sf. 48)</li> </ul>

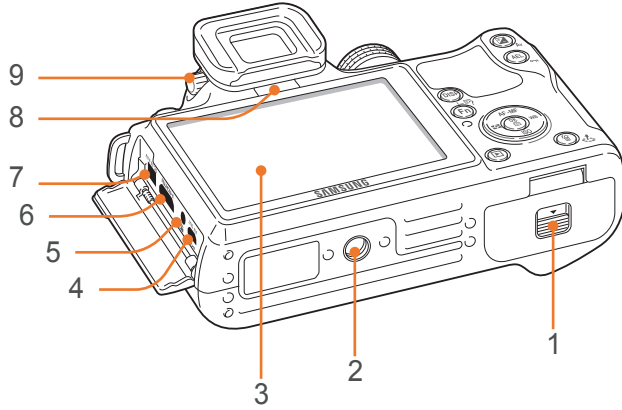
No.	İsim
4	Flaş yuvası kapağı
5	Flaş yuvası
6	Yerleşik flaş (sf. 71)
7	Hoparlör
8	Flaş açılır düğmesi (sf. 71)
9	Mikrofon
10	Görüntü sensörü
11	Mercek bırakma düğmesi
12	Mercek montajı
13	Derinlik önizleme düğmesi (sf. 20)
14	Mercek montaj işareti
15	AF yardımcı ışığı/Zamanlayıcı lambası
16	Güç düğmesi
17	Deklanşör düğmesi



No.	İsim
1	Sürücü modu düğmesi
2	EV ayar düğmesi  (sf. 77) [EV] tuşuna uzun basın ve pozlama değerini ayarlamak için ilerleme düğmesini kaydırın.

No.	İsim
3	<b>AEL düğmesi AEL (sf. 94)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Çekim modunda:</b> Ayarlanan pozlama değerini veya odağı kilitlemenizi sağlar.</li> <li>• <b>Oynatma modunda:</b> Görüntülenen dosyayı korumanızı sağlar.</li> </ul>
4	<b>Bellek kartı kapağı</b>
5	<b>Gezinme düğmesi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Çekim modunda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>AF/MF:</b> Bir AF Modu seçmenizi sağlar</li> <li>- <b>ISO:</b> Bir ISO değeri seçmenizi sağlar</li> <li>- : Ölçüm modunu belirler</li> <li>- <b>WB:</b> Bir Beyaz Dengesi seçmenizi sağlar</li> </ul> </li> <li>• <b>Yukarı/aşağı/sola/sağa hareket ettirin</b> Sırasıyla yukarı, aşağı, sola, sağa hareket ettirin.</li> </ul>
6	<b>Sil/Resim Sihirbazı düğmesi </b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Çekim modunda:</b> Resim Sihirbazına Erişim</li> <li>• <b>Oynatma modunda:</b> Dosyaları siler.</li> </ul>
7	<b>OK düğmesi </b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vurgulanan seçeneği veya menüyü onaylayın.</li> <li>• Manüel bir odak alanı seçin.</li> </ul>

No.	İsim
8	<b>Oynatma düğmesi </b> Oynatma moduna girin.
9	<b>Durum lambası</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yanıp sönüyor:</b> Bir fotoğrafı kaydederken, video çekerken, bilgisayara veya yazıcıya veri gönderirken</li> <li>• <b>Sabit:</b> Veri aktarımı olmadığında veya bilgisayara ya da yazıcıya veri aktarımı tamamlandığında.</li> </ul>
10	<b>Fn düğmesi Fn</b> Temel işlemlere erişme ve hassas ayar yapma.
11	<b>DISP düğmesi DISP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Çekim modunda:</b> Kamera ayarlarını görüntülemenizi ve seçenekleri değiştirmenizi sağlar.</li> <li>• <b>Oynatma modunda:</b> Fotoğraf bilgilerini görüntülemenizi sağlar.</li> </ul>
12	<b>Vizör</b>
13	<b>Göz kadehi</b>
14	<b>Kamera askısı gözü</b>
15	<b>MENU düğmesi MENU</b> Menülere erişim



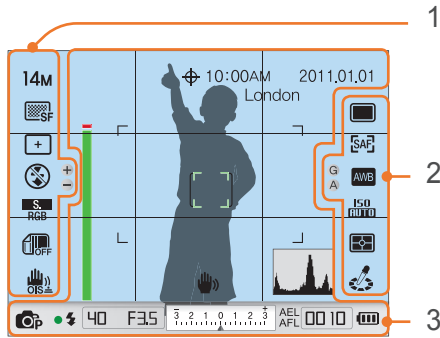
No.	İsim
1	<b>Pil bölümü kapağı</b> Hafıza kartı ve pili takmanızı sağlar.
2	<b>Üçayak bağlantısı</b>
3	<b>Ekran</b>
4	<b>USB ve A/V bağlantı noktası</b> Kamerayı bir USB A/V kablosu aracılığıyla diğer aygıtlara bağlamınızı sağlar.

No.	İsim
5	<b>Deklanşör bırakma bağlantı noktası</b> Kamera hareketini en aza indirmek için bir deklanşör bırakma kablosu kullanın.
6	<b>HDMI bağlantı noktası</b>
7	<b>Güç adaptörü bağlantı noktası</b>
8	<b>Yakın sensörü (sf. 98)</b>
9	<b>Diyopter ayar düğmesi</b> Eğer görüntü vizörden ne bir şekilde görünmezse, görüntüyü iyileştirmek için diyopter ayar düğmesini kaydırın.

# Ekran simgeleri

## Çekim modunda

### Fotoğraf yakalama



### 1. Çekim seçenekleri (sol)

Simge	Açıklama
14M	Fotoğraf boyutu
SF	Fotoğraf kalitesi
+	Odak alanı seçeneği
AF	Yüz algılama
Flaş	Flaş seçeneği
+	Flaş şiddeti
S. RGB	Renk alanı
OFF	Akıllı aralık (sf. 75)
OIS	Optik Görüntü Sabitleme (OIS) (sf. 76)

### 2. Çekim seçenekleri (sağ)

Simge	Açıklama
Sürücü	Sürücü modu
SAF	AF modu (sf. 59)
AWB	Beyaz dengesi (sf. 54)
G A	Beyaz dengesi mikro ayarı
ISO AUTO	ISO yoğunluğu (sf. 53)
Ölçüm	Ölçüm (sf. 73)
Resim sihirbazı	Resim sihirbazı (sf. 57)
Yüz tonu	Yüz tonu
Yüz rötuşu	Yüz rötuşu

### 3. Çekim bilgileri

Simge	Açıklama
GPS	GPS etkin*
10:00AM	Saat
2011.01.01	Tarih
London	Konum bilgisi*
Odak yardım çubuğu	Odak yardım çubuğu (sf. 65)
Otomatik odak çerçevesi	Otomatik odak çerçevesi
Nokta ölçüm alanı	Nokta ölçüm alanı
Kamera titremesi	Kamera titremesi

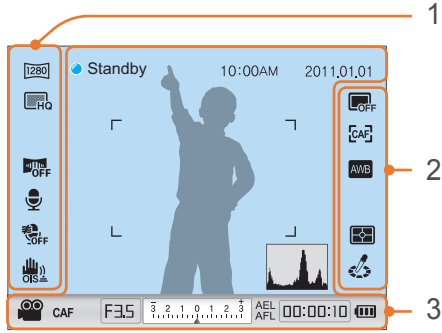
Simge	Açıklama
Histogram	Histogram (sf. 93)
Çekim modu	Çekim modu
Odaklama	Odaklama
Flaş göstergesi	Flaş göstergesi
40	Deklanşör hızı
F3.5	Açıklık değeri
Poz değeri	Poz değeri
AEL	Oto. pozlama kilidi (sf. 94)
AFL	Oto. odaklama kilidi (sf. 94)
Hafıza kartı takılı değil	Hafıza kartı takılı değil
Çekilebilir fotoğraf sayısı	Çekilebilir fotoğraf sayısı
Tam olarak şarjlı	☐☐☐☐ : Tam olarak şarjlı
Kısmi şarjlı	☐☐☐☐ : Kısmi şarjlı
Boş (pili tekrar şarj edin)	☐☐☐☐ (Kırmızı): Boş (pili tekrar şarj edin)

\* Bu simgeler, isteğe bağlı bir GPS modülü bağladığınızda görünür.



Görüntülenen simgeler seçtiğiniz moda veya ayarladığınız seçeneklere bağlı olarak değişir.

## Videoları kaydediyor



## 1. Çekim seçenekleri (sol)

Simge	Açıklama
	Video boyutu
	Görüntü kalitesi
	Karartıcı (sf. 79)
	Ses kaydı açık (sf. 80)
	Rüzgar sesini kesmenizi sağlar (sf. 80)
	Optik Görüntü Sabitleme (OIS) (sf. 76)

## 2. Çekim seçenekleri (sağ)

Simge	Açıklama
	Sürücü modu
	AF modu (sf. 59)
	Beyaz dengesi (sf. 54)
	Ölçüm (sf. 73)
	Resim sihirbazı (sf. 57)

## 3. Çekim bilgileri

Simge	Açıklama
10:00AM	Saat
2011,01,01	Tarih
	Histogram (sf. 93)
	Çekim modu
CAF	Oto odak etkin
F3.5	Açıklık değeri
	Poz değeri
AEL	Oto. pozlama kilidi (sf. 94)
AFL	Oto. odaklama kilidi (sf. 94)
	Hafıza kartı takılı değil
00:00:10	Kullanılabilir kayıt süresi
	: Tam olarak şarjlı : Kısmi şarjlı (Kırmızı): Boş (pili tekrar şarj edin)



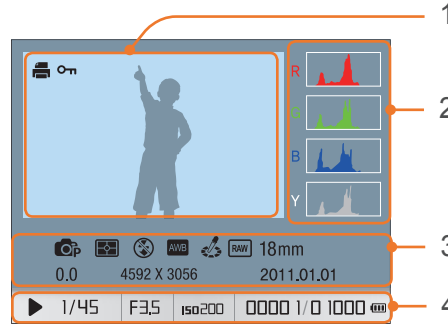
Görüntülenen simgeler seçtiğiniz moda veya ayarladığınız seçeneklere bağlı olarak değişir.

## Oynatma modunda

### Fotoğrafları görüntüleme



Simge	Açıklama
	Konum bilgisi
	Ses düzeyi
	RAW dosyası
	Dosyaya eklenen bilgileri yazdırmanızı sağlar (sf. 106)
	Ses resim dosyası (sf. 45)
	Korumalı dosya
100-0001	Klasör numarası - Dosya numarası
London	Konum bilgisi
1/40	Deklanşör hızı
F3.5	Açıklık değeri
200	ISO yoğunluğu değeri
0000 1/0 1000	Geçerli dosya/Toplam dosya sayısı



No.	Açıklama
1	Çekilen resim
2	RGB histogramı (sf. 93)
3	Çekim modu, Ölçüm, Flaş, Beyaz Dengesi, Resim sihirbazı, RAW dosyası, Odak aralığı, Poz değeri, Fotoğraf boyutu, Tarih
4	Deklanşör hızı, Açıklık değeri, ISO değeri, Geçerli dosya/Toplam dosya sayısı

### Videoları oynatma



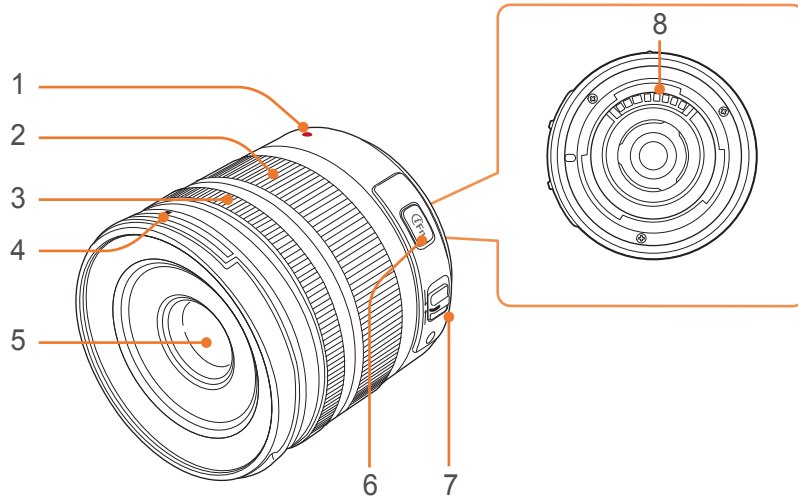
Simge	Açıklama
	Ses düzeyi
100-0002	Klasör numarası - Dosya numarası
00:30	Geçerli oynatma süresi
10:00	Video uzunluğu



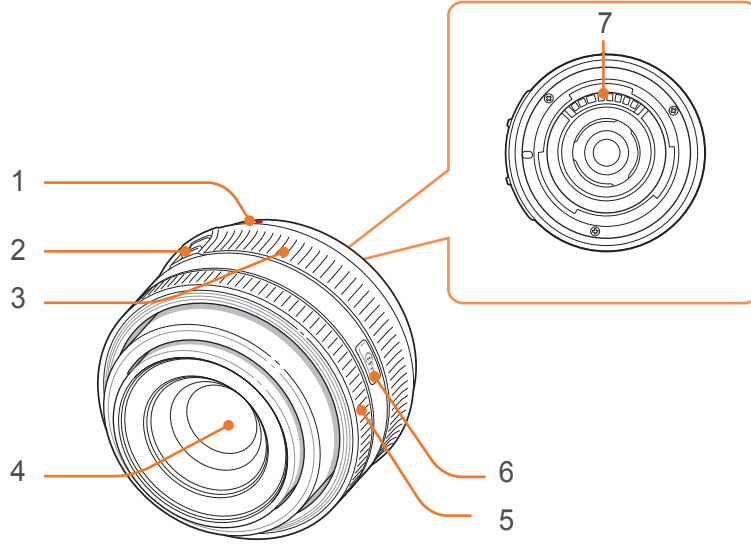
Özel olarak NX serisi kameranız için yapılmış isteğe bağlı mercekler satın alabilirsiniz. Her bir merceğin işlevleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin ve ihtiyaçlarınıza ve tercihlerinize uygun bir tanesini seçin.

## Mercek düzeni

### SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II mercek (örnek)



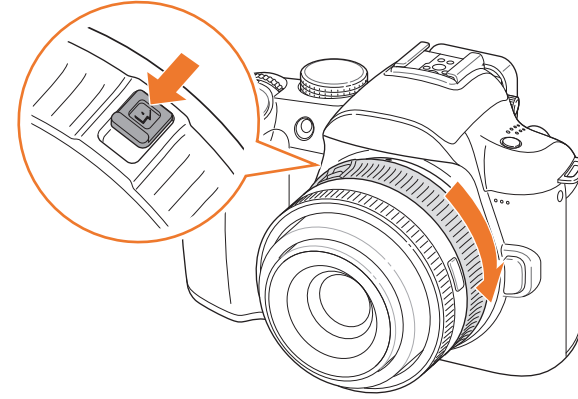
No.	Açıklama
1	Mercek montaj işareti
2	Yakınlaştırma halkası
3	Odaklama halkası (sf. 65)
4	Mercek kapağı montaj işareti
5	Mercek
6	iFn düğmesi (sf. 43)
7	AF/MF anahtarı (sf. 59)
8	Mercek temas noktaları

**SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED mercek (örnek)**

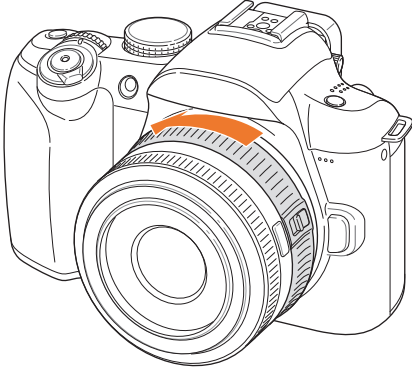
No.	Açıklama
1	Mercek montaj işareti
2	Odak kilidi anahtarı
3	Yakınlaştırma halkası
4	Mercek
5	Odaklama halkası (sf. 65)
6	iFn düğmesi (sf. 43)
7	Mercek temas noktaları

**Merçeğin kilitlemesi veya kilidinin açılması**

Merçeği kilitlemek için odaklama kilidi düğmesini çekerek kameranın gövdesinden ayırın ve odaklama halkasını saat yönünde döndürün.

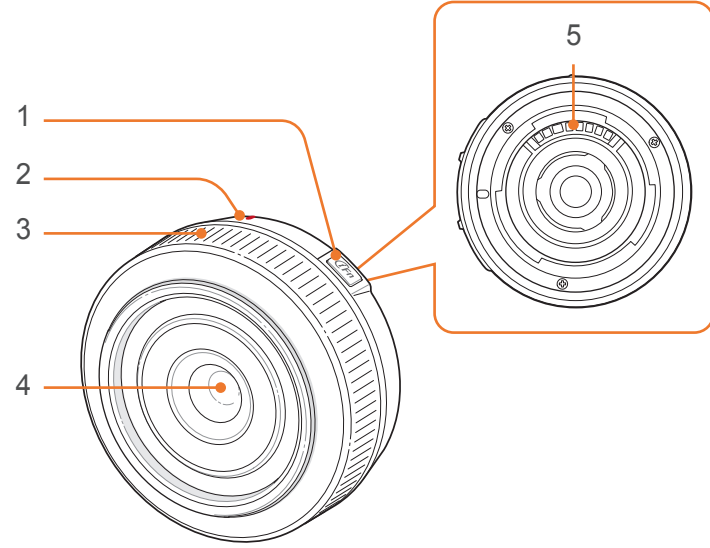


Merçeğin kilidini açmak için tık sesi duyana kadar odaklama halkasını saat yönünün tersine döndürün.



Mercek kilitlendiğinde bir fotoğraf yakalayamazsınız.

### SAMSUNG 20 mm F2.8 mercek (örnek)

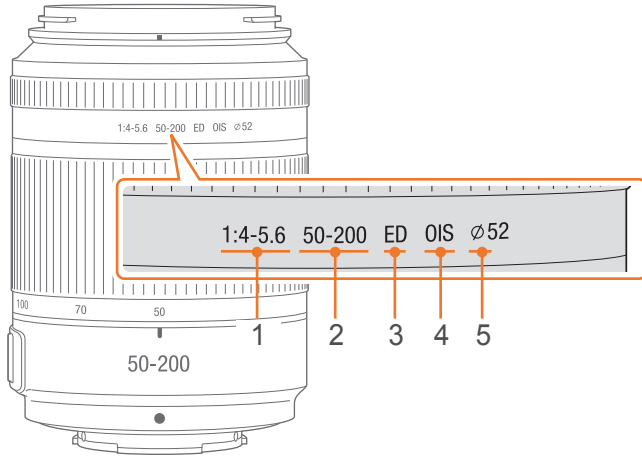


No.	Açıklama
1	iFn düğmesi (sf. 43)
2	Mercek montaj işareti
3	Odaklama halkası (sf. 65)
4	Mercek
5	Mercek temas noktaları

## Mercek işaretleri

Merceğin üzerindeki sayıların neyi belirttiğini öğrenin.

### SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II mercek (örnek)



No.	Açıklama
1	<b>Açıklık değeri</b> Desteklenen açıklık değerleri aralığı. Örneğin, F 1:4-5.6 maksimum açıklık değeri aralığı 4 - 5,6 demektir.
2	<b>Odak uzunluğu</b> Merceğin ortasında odak noktasına kadar olan mesafe (milimetre). Bu şekil, bir aralık olarak ifade edilir: merceğin minimum odak uzunluğu ile maksimum odak uzunluğu aralığı. Odak uzunluğunun fazla olması, görüş açısının daralmasına ve özne büyümesine neden olur. Kısa odak uzunlukları, daha geniş görüş açıları sağlar.
3	<b>ED</b> ED, Ekstra düşük dağılım anlamına gelir. Ekstra düşük dağılım kromatik sapmaları (mercek tüm renkleri aynı yakınsaklık noktasına odaklayamadığında oluşan bozulma).
4	<b>OIS (sf. 76)</b> Optik Görüntü Sabitleme. Bu özelliğe sahip mercekler, kamera titremesini algılayabilir ve kameranın içindeki hareketi etkili bir şekilde ortadan kaldırabilir.
5	<b>Ø</b> Mercek çapı. Merceğe bir filtre eklediğinizde, merceğin ve filtrenin çaplarının aynı olmasına dikkat edin.

# İsteğe bağlı aksesuarlar

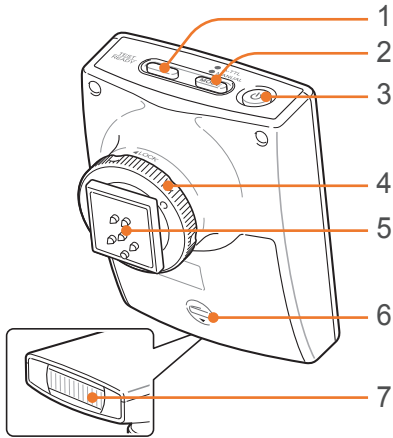
Daha iyi ve daha güvenilir fotoğraflar yakalamanıza olanak sağlayan harici flaş ve GPS modülü de dahil olmak üzere ilave aksesuarları satın alabilirsiniz.

Daha fazla bilgi almak için her aksesuar için kılavuza bakın.



Aşağıdaki çizimler sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir.

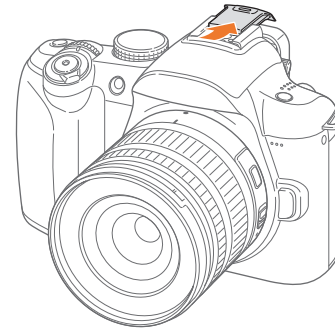
## Harici flaş yerleşimi



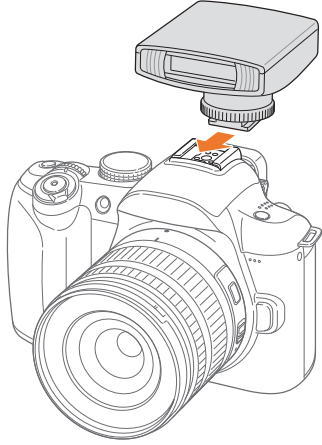
No.	Açıklama
1	READY lambası/Test düğmesi
2	[MODE] düğmesi
3	Güç düğmesi
4	Flaş yuvası bağlama düğmesi
5	Flaş yuvası bağlantısı
6	Pil kapağı
7	Ampul

## Flaşı bağlama

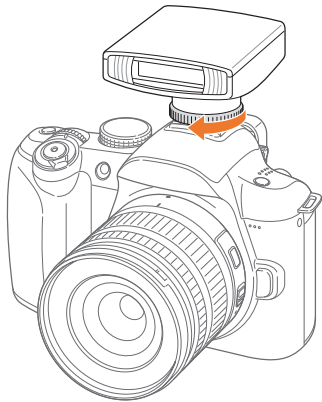
1 Kameradan flaş yuvası kapağını çıkarın.



2 Flaşı flaş yuvasına doğru kaydırarak takın.

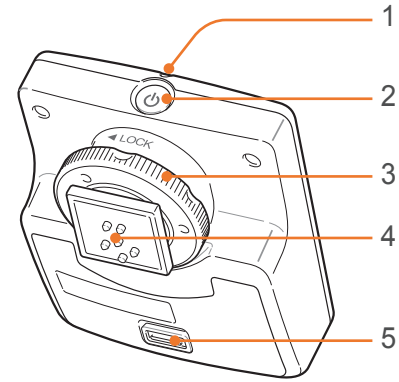


3 Flaş yuvası sabitleme düğmesini LOCK konumuna doğru kaydırarak flaşı kilitleyin.



4 Flaş üzerindeki güç düğmesine basın.

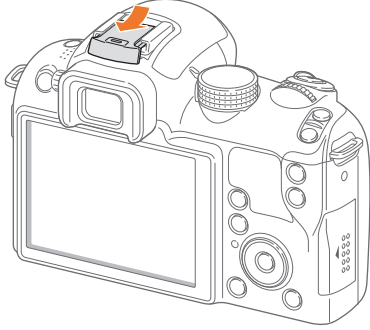
### GPS modülü düzeni



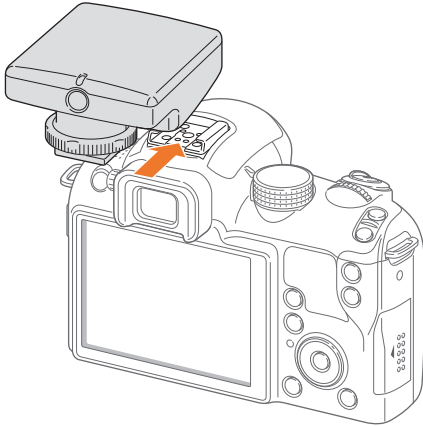
No.	Açıklama
1	Durum lambası
2	Güç düğmesi
3	Flaş yuvası bağlama düğmesi
4	Flaş yuvası bağlantısı
5	Pil kapağı

## GPS modülünü takma

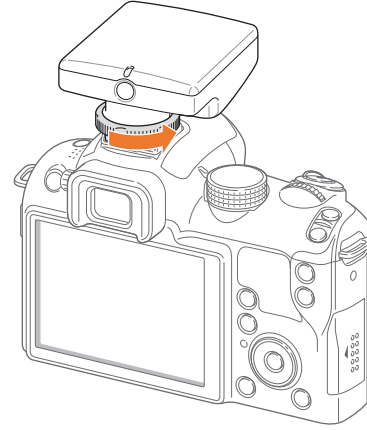
1 Kameradan flaş yuvası kapağını çıkarın.



2 GPS modülünü flaş yuvasının içine doğru kaydırarak takın.



3 Flaş yuvası sabitleme düğmesini LOCK konumuna doğru kaydırarak GPS modülünü kilitleyin.



4 GPS modülünün güç düğmesine basın.

# Çekim modları

İki basit çekim modu (Akıllı Otomatik ve Sahne modu), çeşitli otomatik ayarlarıyla fotoğraf çekmenize yardımcı olur. Diğer modlar, ayarlarda daha fazla özelleştirme yapmanıza olanak tanır.



Simge	Açıklama
	Akıllı Otomatik modu (sf. 39)
<b>P</b>	Program modu (sf. 40)
<b>A</b>	Açıklık Önceliği modu (sf. 41)
<b>S</b>	Deklanşör Önceliği modu (sf. 41)
<b>M</b>	Manüel mod (sf. 42)
	Mercek Önceliği modu (sf. 42)
	Ses Resim modu (sf. 45)
	Panorama modu (sf. 45)
<b>SCENE</b>	Sahne modu (sf. 46)
	Film modu (sf. 48)

## Akıllı Otomatik modu

Akıllı Otomatik modunda, kamera çevre koşullarını tanır ve deklanşör hızı, açıklık değeri, ölçüm, beyaz dengesi ve poz dengelemesi gibi pozlamaya katkıda bulunan faktörleri otomatik olarak ayarlar. Kamera işlevlerin çoğunu kontrol ettiğinden, bazı çekim işlevleri sınırlanır. Bu mod, en az ayarlamayla hızlı anlık çekimler yapmak için yararlıdır.





## P Program modu

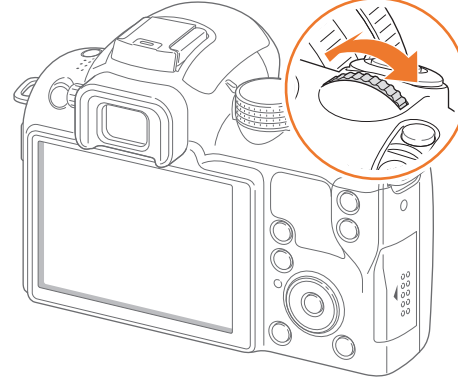
Kamera, en uygun pozlama değerinin elde edilebilmesi için deklanşör hızı ve açıklık değerini otomatik olarak ayarlar.

Bu mod, diğer ayarları yapabiliyorken anlık pozlama çekimlerini yapmak istediğinizde yararlı olur.



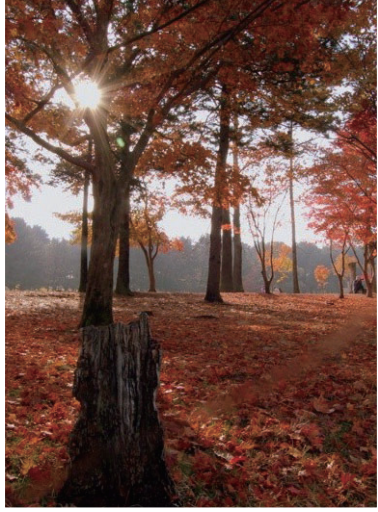
## Program Kaydırma

Program Kaydırma işlevi, kamera aynı pozlamayı korurken deklanşör hızını ve açıklık değerini ayarlamanıza olanak sağlar. İlerleme düğmesini sola döndürdüğünüzde, deklanşör hızı azalır ve açıklık değeri artar. İlerleme düğmesini sağa döndürdüğünüzde, deklanşör hızı artar ve açıklık değeri azalır.

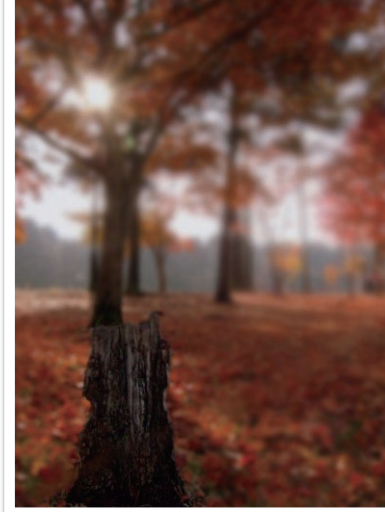


## A Açıklık Önceliği Modu

Açıklık Önceliği modunda, kamera deklanşör hızını seçtiğiniz açıklık değerine göre otomatik olarak hesaplar. Alan derinliğini (DOF), açıklık değerini değiştirerek ayarlayabilirsiniz. Bu mod, portre ve manzara çekimleri için yararlıdır.



Geniş Alan Derinliği



Dar Alan Derinliği

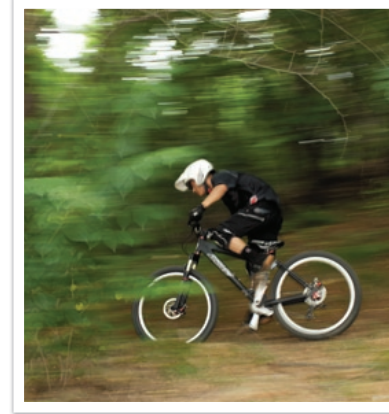


Düşük ışıklı ortamlarda, bulanık fotoğrafları önlemek için ISO yoğunluğunu artırmanız gerekebilir.

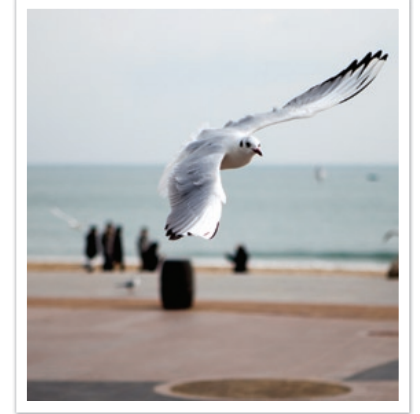
## S Deklanşör Önceliği modu

Deklanşör Önceliği modunda, kamera açıklık değerini seçtiğiniz deklanşör hızına göre otomatik olarak ayarlar. Bu mod, hızlı hareket eden öznelerin fotoğraflarının çekilmesinde veya bir fotoğrafta takip efektlerinin oluşturulmasında yararlı olur.

Örneğin, özneyi dondurmak için deklanşör hızını 1/500 sn değerinin üzerine ayarlayın. Öznenin bulanık görünmesi için, deklanşör hızını 1/30 sn değerinin altına ayarlayın.



Düşük deklanşör hızı



Yüksek deklanşör hızı



Yüksek deklanşör hızlarının izin verdiği daha az ışık miktarını dengelemek için açıklığı artırın ve daha fazla ışık girmesini sağlayın. Fotoğraflarını yine de karanlıksa, ISO değerini artırın.

## M Manüel mod


Manüel mod, deklanşör hızını ve açıklık değerini el ile ayarlayabilmenizi sağlar. Bu modda, fotoğraflarınızın pozlamasını tam olarak denetleyebilirsiniz.

Bu mod, stüdyo gibi kontrollü çekim ortamlarında veya kamerada hassas ayarlar yapılması gerektiğinde yararlı olur. Manüel mod, ayrıca, gece sahneleri veya hava fişek çekimleri için önerilir.

### Çerçeve modu

Açıklık değerini veya deklanşör hızını ayarlarsanız pozlama ayarlara göre değişir ve ekran kararabilir. Bu işlev açıkken, ayarlardan bağımsız olarak ekranın parlaklığı sabittir, bu şekilde çekiminizi daha iyi kareleyebilirsiniz.

Çerçeve Modu'nu kullanmak için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► Framing Mode (Çerçeve Modu) ► Off (Kapalı) veya On (Açık).

### Ampül kullanımı

Gece sahneleri veya gece gökyüzünü çekmek için bir ampül kullanın. Siz [Deklanşör]'e basarken deklanşör açık kalır ve böylece hareket eden ışık efektleri yaratabilirsiniz.

Ampül kullanmak için,

Çevirmeli düğmeyi **Bulb**'a (Ampul) gelene kadar tamamen sola çevirin. ► İstedığınız kadar süreyle [Deklanşör] düğmesine basın.

## i Mercek Önceliği modu

### i-Sahne modunu kullanma

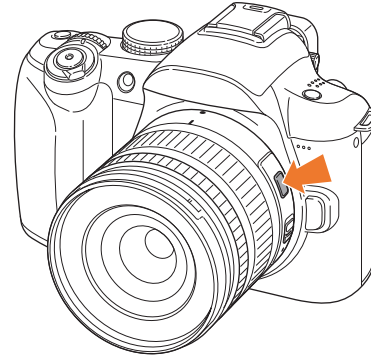
Taktığınız merceğe uygun bir sahne (i-Sahne) seçebilirsiniz. Hangi sahneleri kullanabileceğiniz, kullandığınız merceğe bağlı olarak değişebilir.

1 iFn mercek takın.

2 Mod düğmesini döndürerek 'ye getirin.

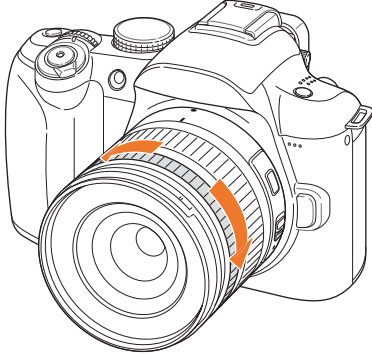
3 [iFn] düğmesine basın.

- Bu işlevi ayrıca [Fn] düğmesine basarak kullanabilirsiniz.



#### 4 Sahneyi seçmek için odak halkasını ayarlayın.

- Gezinti düğmesini sahne seçmek için de kullanabilirsiniz.



#### 5 Fotoğrafı çekmek için [Deklanşör] düğmesine tam basın.



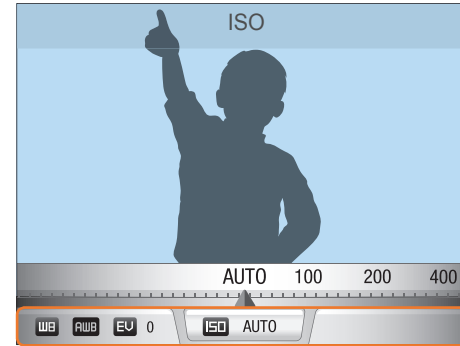
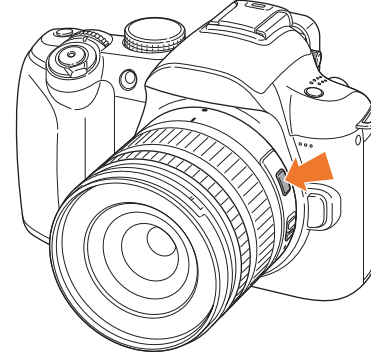
Mevcut sahne modları (SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II merceği için): Beauty Shot, Portrait, Children, Backlight, Landscape, Sunset, Dawn, Beach & Snow, Night

#### i-Function'ın PASM modlarında kullanılması

iFn mercekte iFn düğmesini kullandığınızda, mercek üzerinde deklanşör hızını, açıklık değerini, pozlama değerini, ISO hassasiyetini ve beyaz dengesini manuel olarak seçip ayarlayabilirsiniz.

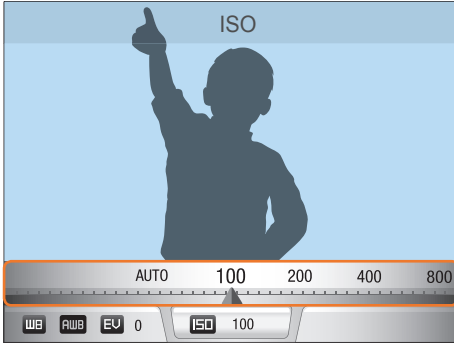
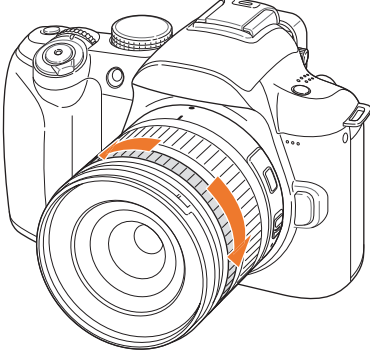
#### 1 Bir ayar seçmek için mercekte [iFn] düğmesine basın.

- Ayrıca bir ayar seçmek için ilerleme düğmesini kaydırabilirsiniz.



## 2 Bir seçenek belirlemek için odaklama halkasını ayarlayın.

- Seçenek belirleme işini gezinme düğmesini kullanarak da yapabilirsiniz.




## 3 Fotoğrafı çekmek için [Deklanşör] düğmesine tam basın.

### Kullanılabilir seçenekler

Çekim modu	P	A	S	M
Deklanşör hızı	-	-	O	O
Açıklık değeri	-	O	-	O
Poz değeri	O	O	O	-
Beyaz dengesi	O	O	O	O
ISO	O	O	O	O




Çekim modunda [iFn] düğmesine bastığınızda görüntülenecek öğeleri seçmek için [MENU] ►  ► **Lens i-Function** (Mercek i-İşlevi) ► bir seçenek ► **Off** (Kapalı) veya **On** (Açık)'a basın.

## Ses Resim modunu kullanma

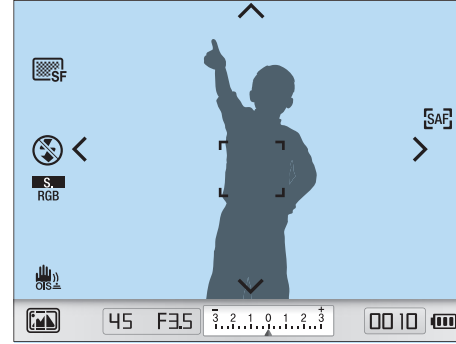
Ses Resim modunda, bir fotoğraf çekmeden önce veya sonra bir sesli not ekleyebilirsiniz. **[Deklanşör]** bastıktan önce ve sonra en fazla 10 saniye sesli not kaydedebilirsiniz.



Kayıt süresini ayarlamak için **[MENU]** ►  ► **Sound Rec Time**'ni seçin.

## Panorama modu

Panorama modunda kamera bir seri fotoğraf çekerek ve birleştirerek panoramik bir görüntü oluşturur. **[Deklanşör]**'e bastıktan sonra kamerayı yavaşça ekranda gösterilen yönlerden birine çevirin. Kamera otomatik olarak fotoğrafları yakalar ve tek bir fotoğraf olarak kaydeder.








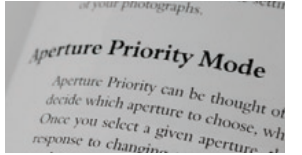







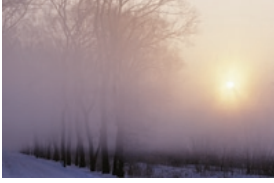


## SCENE Sahne modu




Sahne modunda, kamera her sahne türüne en uygun ayarları seçer.

Çekim modunda [Fn] düğmesine basarak da istediğiniz sahneyi seçebilirsiniz.

Seçenek	Açıklama
	<p><b>Beauty Shot</b> (Güzellik Çekimi): Yüzlerdeki kusurları gizlemenizi sağlar</p> 
	<p><b>Portrait</b> (Portre): Otomatik olarak insan yüzlerini algılar ve odaklanır, böylece net, pürüzsüz portreler elde edebilirsiniz</p> 
	<p><b>Children</b> (Çocuk): Çocukların kıyafetlerini ve arka planını canlı bir şekilde yakalayıp çocukların daha dikkat çekici olmalarını sağlar</p> 

Seçenek	Açıklama
	<p><b>Sports</b> (Spor): Hızlı hareket eden özneleri yakalayın</p> 
	<p><b>Backlight</b> (Arka plan ışığı): Arkalarında aydınlatma olan öznelerin resimlerini çekmenizi sağlar</p> 
	<p><b>Close Up</b> (Yakın Çekim): Bir öznenin veya küçük öznelerin (çiçekler veya böcekler gibi) ayrıntılı bölümlerini yakalamanızı sağlar</p> 
	<p><b>Text</b> (Metin): Basılı veya elektronik belgelerdeki metinleri net bir şekilde yakalamanızı sağlar</p> 

Seçenek	Açıklama
	<b>Landscape</b> (Manzara): Sabit sahneleri ve manzaraları çekmenizi sağlar 
	<b>Sunset</b> (Gün Batımı): Gün batımındaki sahneleri, doğal görünümü kırmızılar ve sarılarla çekmenizi sağlar 
	<b>Dawn</b> (Şafak): Gün doğarken ortaya çıkan sahneleri yakalamanızı sağlar 
	<b>Beach &amp; Snow</b> (Kumsal ve Kar): Kum veya kardan yansıyan güneş ışığı nedeniyle az pozlanmış fotoğrafları azaltmanızı sağlar 

Seçenek	Açıklama
	<b>Night</b> (Gece): Gece veya ışığın az olduğu sahneleri yakalamanızı sağlar 
	<b>Fireworks</b> (Havai Fişek): Gece renkli hava fişeklerin resmini çekmenizi sağlar 



## Film modu

Film modunda, Yüksek Tanımlı (1280X720) videolar çekebilir ve kameranın mikrofonu aracılığıyla sesleri yakalayabilirsiniz.

Pozlama düzeyini ayarlamak için, Movie AE Mode (Film AE Modu) seçenek menüsünde **Program** seçeneğini belirleyerek açıklık değerini otomatik olarak ayarlayabilir veya açıklık değerini el ile ayarlamak amacıyla **Aperture Priority** (Açıklık Önceliği) seçeneğini belirleyebilirsiniz. Video çekimi sırasında, AF işlevini etkinleştirmek veya engellemek için [**Derinlik Önizleme**] (Derinlik Önizleme) düğmesine bir kez basın.

Bir sahneyi yavaşça aydınlatmak veya karartmak için Movie AE Mode (Film AE Modu) seçeneklerindeki **Fader** (Karartıcı) seçeneğini belirleyin. Ayrıca, çevredeki gürültünün bir kısmının kaydedilmesini önlemek için **Wind Cut** (Rüzgarı Kes) ve sesi tamamen kapatmak veya açmak için **Voice** (Ses) seçeneğini belirleyebilirsiniz.



















Kamera, en çok 25 dakikalık video dosyaları çekmenize izin verir ve dosyaları, MP4 (H.264) formatında kaydeder.










- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) ISO-IEC ve ITU-T ile birlikte 2003'de oluşturulan en son video kodlama biçimidir. Bu format yüksek bir sıkıştırma oranı kullandığından, daha az hafıza alanına daha fazla veri kaydedilebilmektedir.
- Bir filmi çekerken görüntü sabitleyici seçeneğini açtıysanız, kamera görüntü sabitleyici sesini kaydedebilir.
- Video kaydederken yakınlaştırma özelliğini kullanırsanız yakınlaştırma sesi de kaydedilebilir.
- Bir filmi kaydederken kamera merceğini çıkarırsanız, kayıt kesintiye uğrar. Kayıt sırasında merceği değiştirmeyin.
- Bir film çekerken kameranın çekim açısını aniden değiştirirseniz, kamera görüntüleri doğru bir şekilde kaydedemeyebilir. Kamera titremesini en aza indirmek için bir üçayak kullanın.
- Film modunda, kamera yalnızca Multi AF (Çoklu Otomatik Odaklama) işlevini destekler. Face Detection AF (Yüz Algılama Otomatik Odaklama) gibi diğer odak alanı ayar işlevlerini kullanamazsınız.
- Bir film dosyasının boyutu 4GB'yi aştığında, kamera kaydı otomatik olarak durdurur. Bu durumda, çekimi yeni bir film dosyası başlatarak devam ettirin.
- Yavaş yazılan bir hafıza kartı kullanıyorsanız, kart verileri videonun çekildiği hızda işleyemeyeceğinden filminizin kaydı kesintiye uğrayabilir. Böyle bir durumda, kartı daha hızlı bir hafıza kartıyla değiştirin veya görüntü boyutunu azaltın (örneğin, 1280X720'den 640X480'e).
- Bir hafıza kartını formatlarken, formatlama işlemini her zaman kamerayı kullanarak yapın. Formatlamayı başka bir kamerada veya bilgisayarda yaparsanız, karttaki dosyaları kaybedebilir veya kartın kapasitesinde değişikliğe neden olabilirsiniz.

## Çekim modunda kullanılabilen işlevler

Çekim işlevleriyle ilgili ayrıntılı bilgi için Bölüm 2'ye bakın.

İşlev	Kullanılabildiği mod
Size (Boyut) (sf. 51)	P/A/S/M/  /SCENE/ 
Quality (Kalite) (sf. 52)	P/A/S/M/  /SCENE*/ 
ISO (sf. 53)	P/A/S/M
White Balance (Beyaz Dengesi) (sf. 54)	P/A/S/M/ 
Picture Wizard (Resim Sihirbazı) (sf. 57)	P/A/S/M/ 
Color Space (Renk Alanı) (sf. 58)	P/A/S/M/  /SCENE/ 
AF Mode (AF Modu) (sf. 59)	P/A/S/M/  /SCENE/ 
AF Area (AF Alanı) (sf. 61)	P/A/S/M/  /SCENE*
AF Priority (AF Önceliği) (sf. 64)	P/A/S/M
MF Assist (MF Yardımı) (sf. 65)	P/A/S/M/  /SCENE/ 
Drive (Sürücü) (Continuous (Sürekli)/Burst (Seri)/Timer (Süreölçer)/BKT) (sf. 66)	P/A/S/M/  */SCENE*/ 
Flash (Flaş) (sf. 70)	P/A/S/M/  */SCENE*/ 
Smart Range (Akıllı Aralık) (sf. 75)	P/A/S/M
Metering (Ölçüm) (sf. 73)	P/A/S/M/ 

İşlev	Kullanılabildiği mod
OIS (sf. 76)	P/A/S/M/  /SCENE/ 
AF Lamp (AF Lambası) (sf. 93)	P/A/S/M/  /SCENE/ 
Exposure compensation (Poz dengelemesi) (sf. 77)	P/A/S/  /SCENE/ 
Exposure/focus lock (Poz/odak kilidi) (sf. 78)	P/A/S/ 
Noise Reduction (Gürültü Azaltma) (sf. 92)	P/A/S/M

\* Bazı işlevler, bu modlarla sınırlıdır.

## Bölüm 2

# Çekim İşlevleri

---

Çekim modunda ayarlayabileceğiniz işlevler hakkında bilgi edinin. Çekim işlevlerini kullanarak fotoğrafların ve videoların ayarlarını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

# Boyut

Çözünürlüğü artırdıkça, fotoğrafınız veya videonuz daha fazla piksel içerir. Bu nedenle, bunlar daha büyük bir kağıda yazdırılabilir veya daha büyük bir ekranda görüntülenebilir. Yüksek bir çözünürlük kullandığınızda, dosyanın boyutu da büyüyecektir. Fotoğrafları bir dijital resim çerçevesinde görüntülemek veya internete yüklemek için düşük bir çözünürlük değeri seçin.



Boyutu ayarlamak için,

Çekim modunda, [Fn] ► Photo Size veya Movie Size ► seçeneğine basın.

## Fotoğraf boyutu seçenekleri

Simge	Boyut	Öneri
14M	14M 4592X3056 (3:2)	A1 kağıda yazdırma.
10M	10M 3872X2592 (3:2)	A2 kağıda yazdırma.
6M	6M 3008X2000 (3:2)	A3 kağıda yazdırma.
2M	2M 1920X1280 (3:2)	A5 kağıda yazdırma.

Simge	Boyut	Öneri
12M	12M 4592X2584 (16:9)	A1 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
8M	8M 3872X2176 (16:9)	A3 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
5M	5M 3008X1688 (16:9)	A4 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
2M	2M 1920X1080 (16:9)	A5 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
9M <sup>(1:1)</sup>	9M 3056X3056 (1:1)	A2 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
6.7M <sup>(1:1)</sup>	6.7M 2592X2592 (1:1)	A3 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
4M <sup>(1:1)</sup>	4M 2000X2000 (1:1)	A4 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
1.6M <sup>(1:1)</sup>	1.6M 1280X1280 (1:1)	A5 kağıda kare fotoğraf yazdırma.

## Video boyutu seçenekleri

Simge	Boyut	Önerilen
1280	1280 (16:9)	HDTV'de görüntüleme.
640	640 (4:3)	TV'de görüntüleme.
320	320 (4:3)	Web'e yükleme.

Kamera, fotoğrafları JPEG veya RAW formatında kaydeder.



Bir kamera tarafından çekilen fotoğraflar genellikle JPEG formatına dönüştürülür ve kameranın çekim anında geçerli olan ayarlarına göre hafızada saklanır. RAW dosyaları ise JPEG formatına dönüştürülmez ve hiçbir değişiklik yapılmadan hafızaya kaydedilir.






RAW dosyaları, "SRW" dosya uzantısına sahiptir. RAW dosyalarının pozlamalarını, beyaz dengelerini, tonlarını, kontrastlarını ve renklerini ayarlamak veya JPEG ya da TIFF formatına dönüştürmek için CD-ROM'da bulunan Samsung RAW Converter programını kullanın. Fotoğrafları RAW formatında kaydetmek için yeterli kullanılabilir alanınızın bulunduğundan emin olun.

Kaliteyi ayarlamak için



Çekim modunda, [Fn] ► **Quality** (Kalite) ► seçeneğine basın.

## Fotoğraf kalitesi seçenekleri

Seçenek	Format	Açıklama
	JPEG	<b>Super Fine</b> (Süper Kaliteli): • En iyi kalite için sıkıştırılır. • Büyük boyutlu baskı işlemleri için önerilir.
	JPEG	<b>Fine</b> (Kaliteli): • Daha iyi kalite için sıkıştırılır. • Normal boyutlu baskı işlemleri için önerilir.

Seçenek	Format	Açıklama
	JPEG	<b>Normal:</b> • Normal kalite için sıkıştırılır. • Küçük boyutlu baskılar veya internete yükleme yapmak için önerilir.
	RAW	<b>RAW:</b> • Bir fotoğrafı veri kaybı olmadan kaydetmenizi sağlar. • Çekim sonrası düzenleme için önerilir.
	RAW+JPEG	<b>RAW + S.Fine</b> (RAW + S. Yüksek): Bir fotoğrafı hem JPEG (S. Yüksek kalite) hem de RAW formatında kaydetmenizi sağlar.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Fine</b> (RAW + Yüksek kalite): Bir fotoğrafı hem JPEG (Yüksek kalite) ve RAW formatında kaydetmenizi sağlar.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Normal:</b> Bir fotoğrafı hem JPEG (Normal kalite) hem de RAW formatında kaydetmenizi sağlar.

## Video kalitesi seçenekleri

Seçenek	Uzanti	Açıklama
	MP4 (H.264)	<b>Normal:</b> Videoları normal kalitede kaydetmenizi sağlar.
	MP4 (H.264)	<b>HQ</b> (Yüksek Kaliteli): Videoları yüksek kalitede kaydetmenizi sağlar.

# ISO duyarlılığı

ISO duyarlılık değeri, kameranın ışığa olan duyarlılığını gösterir.

ISO değeri büyüdükçe, kamera da ışığa karşı daha duyarlı hale gelir. Sonuç olarak, yüksek bir ISO duyarlılığı değeri seçtiğinizde, loş veya karanlık yerlerde fotoğrafları daha yüksek deklanşör hızlarında çekebilirsiniz. Ancak, bu elektronik gürültüyü artırabilir ve taneciklerin bulunduğu bir fotoğrafla sonuçlanabilir.

ISO duyarlılığını  
ayarlamak için

Çekim modunda, [ISO] ► bir seçeneği belirleyin.

## Örnekler



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Flaş kullanımının yasak olduğu yerlerde ISO değerini artırın. Daha fazla ışık sağlamadan, yüksek bir ISO değeriyle net bir fotoğraf çekebilirsiniz.
- Yüksek bir ISO değerine sahip fotoğraflarda görülebilecek görsel gürültüyü azaltmak için Noise Reduction (Gürültü Azaltma) işlevini kullanın. (sf. 92)





# Beyaz dengesi (Işık kaynağı)






Bir fotoğrafın rengi ışık kaynağının türüne ve kalitesine bağlıdır. Fotoğrafınızın renginin gerçekçi olmasını istiyorsanız, beyaz dengesini ayarlamak için **Auto WB** (Otomatik BD), **Daylight** (Günüşiği), **Cloudy** (Bulutlu) veya **Tungsten** (Akkor) gibi uygun bir aydınlatma koşulu seçin veya renk sıcaklığını el ile ayarlayın. Ayrıca fotoğraf renklerinin karışık ışıklandırma koşullarının geçerli olduğu gerçek sahneye uygun olmasını istiyorsanız, önceden ayarlanmış ışık kaynakları için renk ayarlaması yapabilirsiniz.

Beyaz dengesini ayarlamak için


Çekim modunda, [WB] ► bir seçeneği belirleyin.

## Beyaz dengesi seçenekleri



Seçenek	Açıklama
	<b>Auto WB</b> (Oto. BD)*: Işık koşullarına bağlı olarak otomatik ayarları kullanmanızı sağlar.
	<b>Daylight</b> (Günüşiği)*: Güneşli bir günde, dışarıda fotoğraf çekerken bu seçeneği kullanın. Bu seçenek, fotoğrafların sahnenin doğal renklerine en yakın şekilde çekilmesini sağlar.
	<b>Cloudy</b> (Bulutlu)*: Bulutlu bir günde veya gölgede dış mekan fotoğrafları çekerken bu seçeneği kullanın. Bulutlu günlerde çekilen fotoğraflar, güneşli günlerde çekilenlere göre daha mavi çıkar. Bu seçenek, bu etkiyi dengeler.
	<b>Fluorescent White</b> (Floresan Beyazı)*: Gün ışığı floresan lambası altında çekim yaparken bu seçeneği kullanın. Özellikle yaklaşık 4200K renk sıcaklığına sahip olan beyaz floresan ışığı için önerilir.

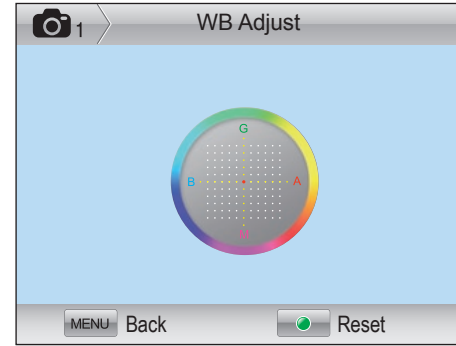
Seçenek	Açıklama
	<b>Fluorescent NW</b> (Floresan NW)*: Gün ışığı floresan lambası altında çekim yaparken bu seçeneği kullanın. Özellikle yaklaşık 5000K sıcaklığına sahip çok beyaz renk tonlarındaki beyaz floresan ışığı için önerilir.
	<b>Fluorescent Daylight</b> (Floresan Günüşiği)*: Gün ışığı floresan lambası altında çekim yaparken bu seçeneği kullanın. Özellikle yaklaşık 6500K sıcaklığına sahip hafif mavi renk tonlarındaki beyaz floresan ışığı için önerilir.
	<b>Tungsten</b> (Akkor)*: İç mekanda, ampul veya halojen ışığı altında fotoğraf çekerken bu seçeneği kullanın. Akkor ampuller, kırmızı bir renk tonuna sahiptir. Bu seçenek, bu etkiyi dengeler.
	<b>Flash WB</b> (Flaş BD)*: Bir flaş kullanırken seçin.
	<b>Custom Set</b> (Özel Ayar): Önceden tanımlı kendi ayarlarınızı kullanın. Beyaz dengesini beyaz bir sayfayı çekerek el ile ayarlayabilirsiniz. Nokta ölçüm dairesini kağıtla doldurun ve beyaz dengesini ayarlayın.

\* Bu seçenekler özelleştirilebilir.

Seçenek	Açıklama														
	<b>Color Temp.</b> (Renk Sıcaklığı): Işık kaynağının renk sıcaklığını el ile ayarlayın. Renk sıcaklığı, 'Kelvin derece' olarak ölçülen ve belirli türde bir ışık kaynağını ifade eden bir değerdir. Renk sıcaklığı arttıkça, renk dağılımı soğur. Buna karşılık, renk sıcaklığı azaldıkça da renk dağılımı ısınır.														
<b>K</b>	 <table border="1"><tbody><tr><td>10,000 K</td><td>Clear sky (Açık gökyüzü)</td></tr><tr><td>8,000 K</td><td>Fluorescent_H (Floresan_Y)</td></tr><tr><td>6,000 K</td><td>Cloudy (Bulutlu)</td></tr><tr><td>5,000 K</td><td>Daylight (Günüşiği)</td></tr><tr><td>4,000 K</td><td>Fluorescent_L (Floresan_D)</td></tr><tr><td>3,000 K</td><td>Halogen lamp (Halojen lamba)</td></tr><tr><td>2,000 K</td><td>Candle light (Mum ışığı)</td></tr></tbody></table>	10,000 K	Clear sky (Açık gökyüzü)	8,000 K	Fluorescent_H (Floresan_Y)	6,000 K	Cloudy (Bulutlu)	5,000 K	Daylight (Günüşiği)	4,000 K	Fluorescent_L (Floresan_D)	3,000 K	Halogen lamp (Halojen lamba)	2,000 K	Candle light (Mum ışığı)
10,000 K	Clear sky (Açık gökyüzü)														
8,000 K	Fluorescent_H (Floresan_Y)														
6,000 K	Cloudy (Bulutlu)														
5,000 K	Daylight (Günüşiği)														
4,000 K	Fluorescent_L (Floresan_D)														
3,000 K	Halogen lamp (Halojen lamba)														
2,000 K	Candle light (Mum ışığı)														

### Önceden ayarlanmış seçenekleri özelleştirme

Önceden ayarlanmış beyaz dengesi seçeneklerini de özelleştirebilirsiniz. Çekim modunda, [MENU] ►  veya  ► **White Balance** (Beyaz Dengesi) ► seçeneğine basın ve ardından [Fn] düğmesine basın.





## Örnekler



Auto WB (Otomatik BD)



Daylight (Güneşli)



Fluorescent Daylight (Floresan Güneşli)



Tungsten (Akkor)



# Resim Sihirbazı (fotoğraf stilleri)

Picture Wizard (Resim Sihirbazı), çeşitli görünüm ve duygusal atmosferler oluşturmak için fotoğrafınıza farklı fotoğraf stilleri uygulamanızı sağlar. Ayrıca, her bir stile ilişkin rengi, doygunluğu, netliği ve kontrastı ayarlayarak kendi fotoğraf stillerini oluşturabilir ve kaydedebilirsiniz.

Hangi stilin hangi koşullarda uygun olacağına ilişkin herhangi bir kural yoktur. Farklı stillerle denemeler yapın ve kendi ayarlarınızı bulun.

Bir fotoğraf stili  
ayarlamak için

Çekim modunda, [🔍] ► bir seçeneği belirleyin.

## Örnekler



Standard (Standart)



Vivid (Canlı)



Portrait (Portre)



Landscape (Manzara)



Forest (Orman)



Retro



Cool (Karizmatik)



Calm (Sakin)



Classic (Klasik)



Önceden ayarlanmış stil ayarlarının değerini de düzenleyebilirsiniz. Bir Picture Wizard (Resim Sihirbazı) seçeneği belirleyin, [AF-MF] düğmesine basın ve ardından renk, doygunluk, netlik veya kontrast ayarını yapın.

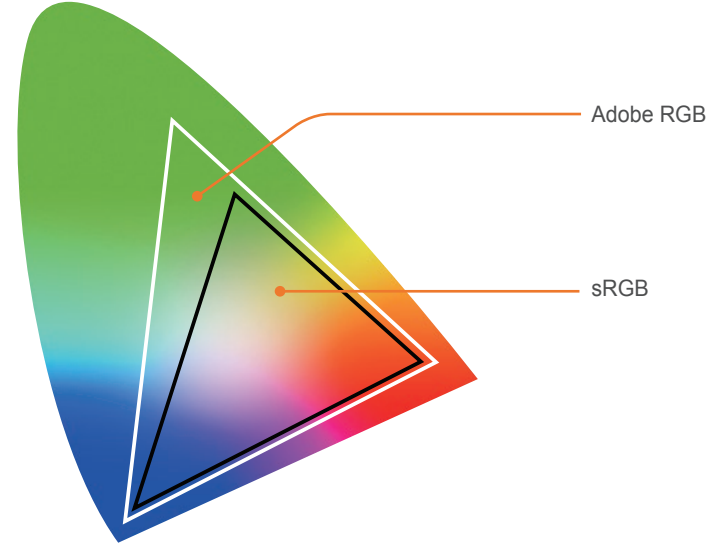
# Renk alanı

Dijital kameralar, monitörler ve yazıcılar gibi dijital görüntüleme aygıtlarının renk gösterimi için kendi yöntemleri vardır. Bunlara renk alanları denir.

Kameranız iki renk alanı seçebilmenizi sağlar: **sRGB** veya **Adobe RGB**.

sRGB, bilgisayar monitörlerinde renkleri oluşturmak için yaygın bir şekilde kullanılır ve aynı zamanda, Exif için standart renk alanıdır. sRGB'yi sıradan görüntüler ve İnternette yayınlamayı amaçladığınız görüntüler için kullanmanız önerilir.

Adobe RGB, ticari baskı işlemlerinde kullanılır ve sRGB'den daha geniş bir renk aralığına sahiptir. Renk aralığının daha geniş olması, bir bilgisayardaki fotoğrafları kolayca düzenlemenize yardımcı olur. Ayrı programların genel olarak sınırlı sayıda renk alanıyla uyumlu olduğunu unutmayın. Bir görüntüyü, görüntünün renk alanıyla uyumlu olmayan bir programda açarsanız, renkler daha açık görünür.



Renk alanını  
ayarlamak için

Çekim modunda, [Fn] ► Color Space (Renk Alanı) ►  
bir seçeneği belirleyin.

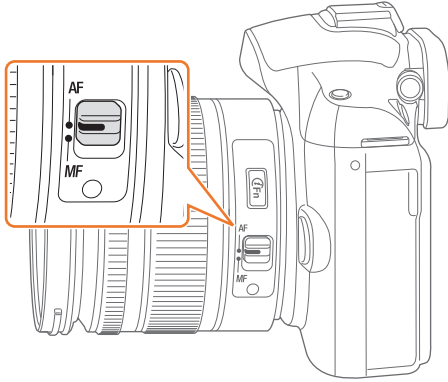
# AF modu

Kameranın odağını öznelere göre nasıl ayarlayacağınızı öğrenin.

Single Auto Focus (Tekli Otomatik Odaklama), Continuous Auto Focus (Sürekli Otomatik Odaklama) ve Manual Focus (Manüel Odaklama) seçenekleri arasından, özneye uygun bir odaklama modu seçebilirsiniz. AF işlevi, **[Deklanşör]** düğmesini yarım bastığınızda etkinleşir. MF modunda, odaklamayı el ile ayarlamak için merceğin üzerindeki odaklama halkasını döndürmeniz gerekir.

Çoğu durumda, **Single AF** (Tekli AF) seçeneğini belirleyerek bir odağa sahip olabilirsiniz. Hızlı hareket eden veya arka planla benzer bir renge sahip nesnelere odaklanmak zordur. Bu tür durumlarda uygun bir odaklama modu seçin.

Merceğinizin bir AF/MF anahtarı varsa, odaklamayı el ile ayarlamak için anahtarı MF ayarına getirin.



Merceğinizde AF/MF düğmesi yoksa istediğiniz bir A modunu seçmek için **[AF·MF]** düğmesine basın.

Otomatik odaklama modunu ayarlamak için

Çekim modunda, **[AF·MF]** ► bir seçeneği belirleyin.

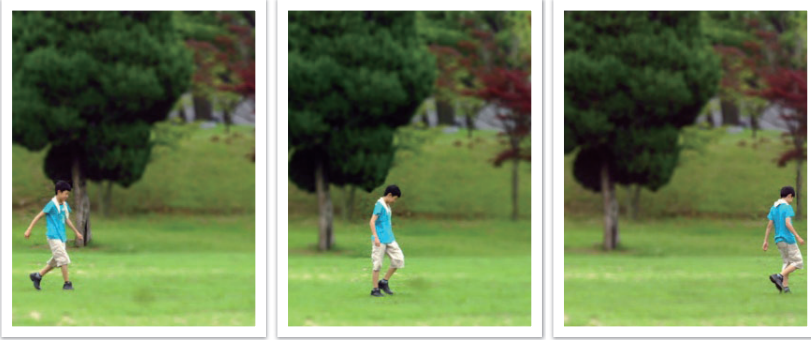
## Tekli AF

Single AF (Tekli AF), sabit bir özneyi çekmek için uygundur. **[Deklanşör]** düğmesine yarım bastığınızda odak, odaklama alanında sabitlenir. Odaklanma gerçekleştiğinde alan yeşil renkte yanar.



## Sürekli AF

[**Deklanşör**] düğmesi yarım basılıyken, kamera otomatik odaklanmaya devam eder. Odak alanı özne üzerinde sabitlendiğinde, özne hareket etse bile her zaman odakta olur. Bu mod, bisiklet üzerindeki bir kişiyi, koşan bir köpeği veya bir otomobil yarışı sahnesini çekmek için önerilir.



## Manüel odaklama

Odağı, merceğin üzerindeki odaklama halkasını döndürerek bir özne üzerinde el ile ayarlayabilirsiniz. MF Yardım işlevi kolayca bir odak elde etmenize olanak sağlar. Odaklama halkasını döndürürken odaklama alanı büyütülür veya odaklama yardımcı çubuğu net bir odaklama elde etmenize yardımcı olur. Bu mod, arka planla benzer renge sahip bir nesneyi, bir gece sahnesini veya havai fişekleri çekmek için önerilir.



# AF alanı

AF alanı işlevi, odak alanının konumlarını değiştirir.

Genel olarak, kameralar en yakın özneye odaklanır. Çok fazla özne varsa istenmeyen özneler odaklanabilir. İstenmeyen öznelere odaklanmaya önlemek için odak alanını, istediğiniz özne odakta olacak şekilde değiştirin. Uygun bir odak alanı seçerek daha açık ve net bir fotoğraf elde edebilirsiniz.

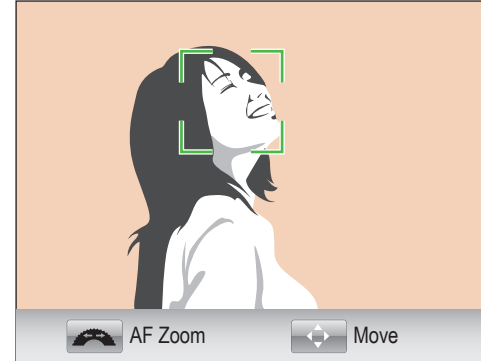
Otomatik odak alanını ayarlamak için

Çekim modunda, [Fn] ► **AF Area** (AF Alanı) ► seçeneğine basın.

## Seçim AF

Odağı, istediğiniz bir alana ayarlayabilirsiniz. Özneyi daha ayırt edilebilir yapmak için odak dışı efekti uygulayın.

Aşağıdaki fotoğrafta odak yeniden konumlandırılmış ve boyutu, öznenin yüzüne sığacak şekilde yeniden ayarlanmıştır.



Odak alanının boyutunu yeniden belirlemek veya taşımak için Çekim modunda [**OK**] düğmesine basın. Odak alanına gitmek için gezinme düğmesini kullanın. Odak alanını yeniden boyutlandırmak için çevirmeli düğmeyi kaydırın.

## Çoklu AF

Odağın doğru biçimde ayarlandığı yerlerde, kamerada yeşil bir dikdörtgen görüntülenir. Fotoğraf iki veya daha fazla alana bölünür ve kamera, her bir alanın odak noktalarını alır. Bu mod, manzara fotoğrafları için önerilir.

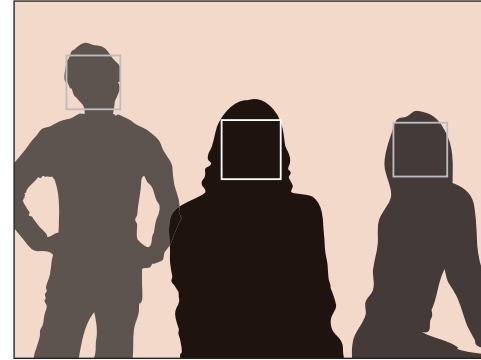
**[Deklanşör]** düğmesine bastığınızda kamera odak alanlarını aşağıdaki fotoğrafta da gösterildiği gibi yeşil renkte görüntüler.



## Yüz algılama AF

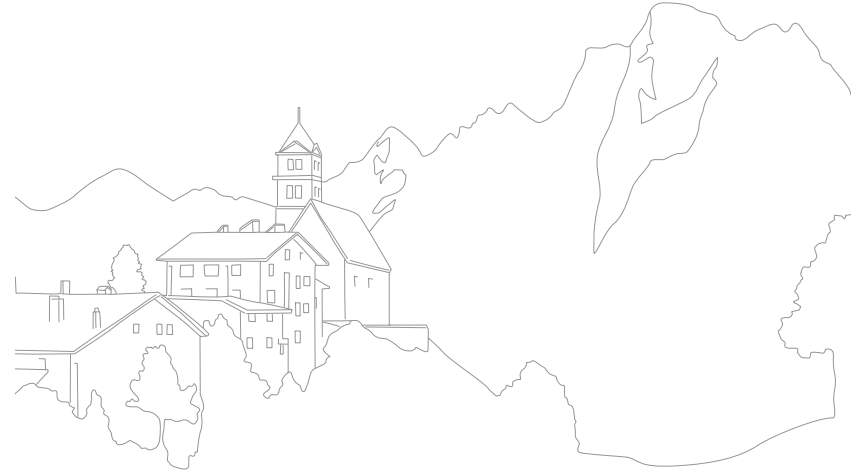
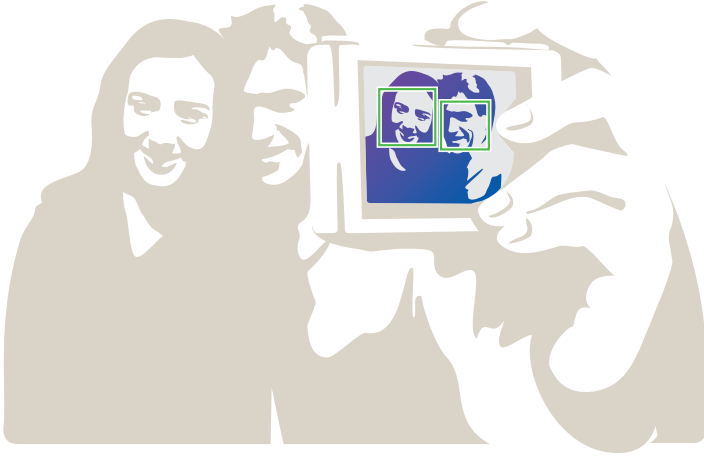
Kamera, tercihen insan yüzlerine odaklanır. Yüzler en fazla 10 kişiye kadar algılanabilir. Bu ayarı, bir grubun fotoğrafını çekerken kullanmanız önerilir.

**[Deklanşör]** düğmesine bastığınızda, kamera aşağıdaki fotoğrafta gösterildiği gibi yüzlere odaklanır. Bir grubun fotoğrafını çekerken, kamera odağı en yakın kişinin yüzünde beyaz renkte ve diğer kişilerin yüzlerinde gri renkte gösterir.



## Kendi Portreniz AF

Kendi portrenizi çekerken odağın yüzünüzde olup olmadığını kontrol etmek zor olabilir. Bu işlem açıkken, odak mesafesi yakına ayarlanır ve odaklama gerçekleştiğinde kameradan gelen bip sesi artar.





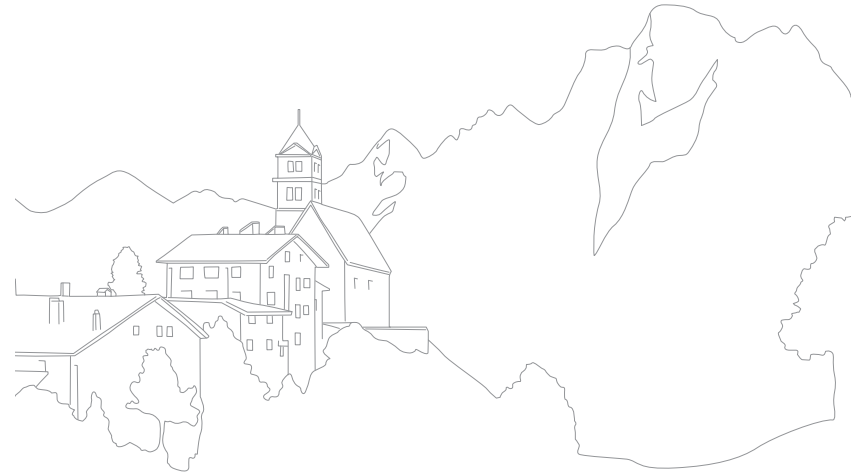
# AF önceliği

Kamera yalnızca [**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda odak doğru ayarlanırsa fotoğraf çeker.

Her zaman doğru bir şekilde odaklanılmış fotoğraflar çekmek için bu işlevi açın. Fotoğrafları, odaklamayı dikkate almadan çekmek için bu işlevi kapatın.

**Odak önceliğini**  
ayarlamak için

Çekim modunda, [MENU] ►  ► **AF Priority** (AF Önceliği)  
► bir seçeneği belirleyin.




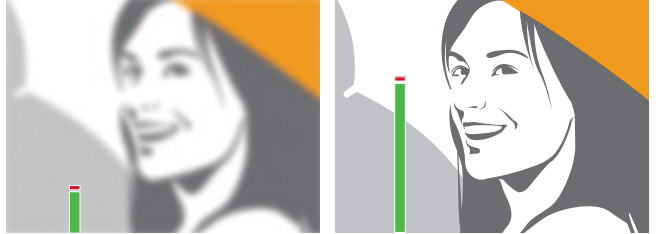
# MF yardımı

Manüel odaklama (MF) modunda, odaklamayı el ile ayarlamak için merceğin üzerindeki odaklama halkasını döndürmeniz gerekir. MF Yardımcı işlevini ayarladığınızda daha net bir odak elde edebilirsiniz. Bu işlev yalnızca manüel odaklamayı destekleyen bir mercek kullanılabılır.

Manüel odaklama  
yardımını  
ayarlamak için

Çekim modunda, [MENU] ► 📷 veya 📷 ► MF Assist  
(MF Yardımı) ► seçeneğine basın.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
Off (Kapalı)	İşlevi kullanmayın.
Enlarge (Büyüt)*	Odak halkasını döndürdüğünüzde odak alanı büyütülür. 
FA (OY)	Odak halkasını döndürdüğünüzde, daha iyi odaklanma sağlanmasıyla beraber odak yardım çubuğu yükselir. 

# Film İlerletme (çekim yöntemi)

Sürekli, Seri, Zamanlayıcı ve benzeri çekim yöntemlerini ayarlayabilirsiniz.

Her defasında bir fotoğraf çekmek için **Single** (Tek) seçeneğini belirleyin. Hızlı hareket eden öznelerin fotoğrafını çekmek için **Continuous** (Sürekli) veya **Burst** (Seri) seçeneğini belirleyin. Pozlamayı, beyaz dengesini ayarlamak için **AE BKT** (Otomatik Poz Tarama), **WB BKT** (BD Poz Tarama) veya **P Wiz BKT** (Rsm Shrbz Poz Tarama)'yi seçin veya Resim Sihirbazı efektleri uygulayın. Kendi fotoğrafınızı çekmek için **Timer** (Zamanlayıcı) seçeneğini de belirleyebilirsiniz.

Çekim yöntemini ayarlamak için

Çekim modunda, [ ] bir seçeneği belirleyin.

## Tek

[**Deklanşör**] düğmesine her basışınızda bir fotoğraf çekmenizi sağlar. Genel olarak bu ayar önerilir.

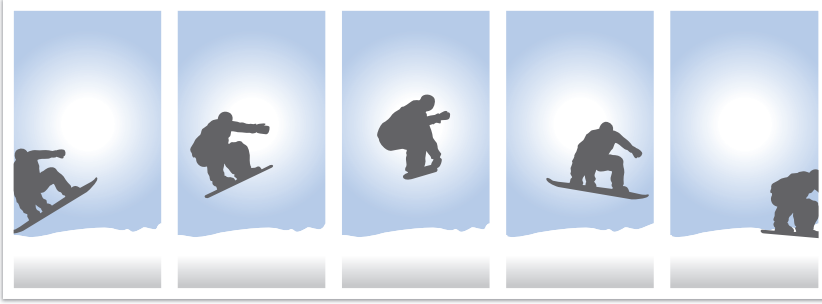
## Sürekli

[**Deklanşör**] düğmesine basarken sürekli fotoğraf çekmenizi sağlar. Saniyede en fazla 3 fotoğraf çekebilirsiniz.



## Seri Çekim

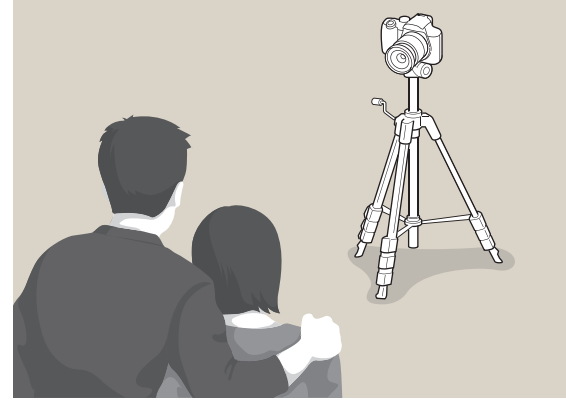
[**Deklanşör**] düğmesine bir kez bastığınızda arka arkaya saniyede 10 kare (3 saniye), saniyede 15 kare (2 saniye) veya saniyede 30 kare (1 saniye) çekim yapabilirsiniz. Yarış arabaları gibi hızlı hareket eden öznelerin hızlı hareketinin çekilmesi için önerilir.



Çekim modunda iken çekim sayısını belirlemek için, [CAM] ► **Burst** (Seri Çekim)'ye basın ve ardından [**AF-MF**] düğmesine basın.

## Zamanlayıcı

Bir fotoğrafı 2 ~ 30 saniye gecikmeli çekmenizi sağlar. Gecikme, 1 saniyelik artımlarla ayarlanabilir.



Çekim modunda iken gecikmeyi belirlemek için, [CAM] ► **Timer** (Zamanlayıcı) ve ardından [**AF-MF**] düğmesine basın.

## Otomatik Poz Tarama (AE BKT)

[**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda, kamera arka arkaya 3 fotoğraf çeker: orijinal, bir adım koyu ve bir adım açık. Kamera üç fotoğrafı arka arkaya çekerken fotoğrafların bulanık çıkmasını önlemek için üç ayak kullanın. Ayarları, **BKT Set** (BKT Ayarı) menüsünden yapabilirsiniz.



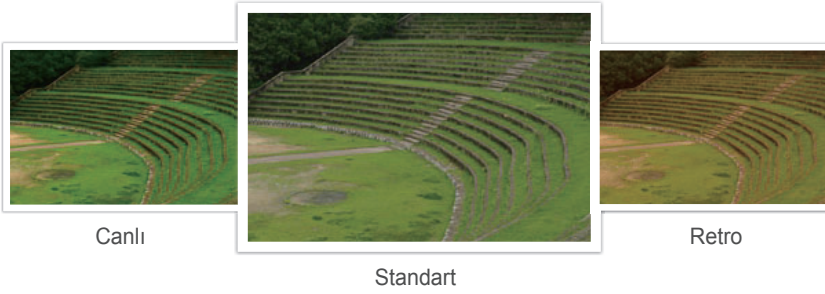
## Beyaz Denge Poz Tarama (WB BKT)

[**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda, kamera arka arkaya 3 fotoğraf çeker: orijinal ve farklı beyaz dengesi ayarlarıyla iki çekim daha. Orijinal fotoğraf [**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda çekilir. Diğer ikisi, belirlediğiniz beyaz dengesi ayarına göre otomatik olarak ayarlanır. Ayarları, **BKT Set** (BKT Ayarı) menüsünden yapabilirsiniz.



## Resim Sihirbazı Poz Taraması (P Wiz BKT)

[**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda, kamera her biri farklı bir Picture Wizard (Resim Sihirbazı) ayarına sahip 3 fotoğrafı arka arkaya yapar. Kamera bir fotoğraf çeker ve ayarladığınız üç Picture Wizard'ı (Resim Sihirbazı) çekilen resme uygular. Üç farklı ayarı, **BKT Set** (BKT Ayarı) menüsünden yapabilirsiniz.



## Poz Tarama ayarı

AE BKT, WB BKT, P Wiz BKT seçeneklerini ayarlayabilirsiniz.

Bir tarama seçeneği belirlemek için

Çekim modunda, [MENU] ► ► **BKT Set** (BKT Ayarı) ► seçeneğine basın.







Seçenek	Açıklama
<b>AE BKT Set</b> (Otomatik Poz Tarama Ayarı)	Poz taramanın sırasını ve alanını ayarlamanızı sağlar. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>BKT Order</b> (BKT Sırası): Kameranın orijinal, daha açık ve daha koyu fotoğraf çekimi (sırasıyla 0, + ve - ile gösterilir) hangi sırada yapacağını ayarlamanızı sağlar.</li><li>• <b>BKT Area</b> (BKT Alanı): 3 AE BKT (Otomatik Poz Tarama) çekiminin pozlama aralığını ayarlamanızı sağlar.</li></ul>
<b>WB BKT Set</b> (BD Poz Tarama Ayarı)	3 WB BKT (3 BD Tarama) çekiminin beyaz dengesi aralığını ayarlamanızı sağlar. Örneğin, AB-/ +3 seçeneği Sarı değerinin üç adım üstünü veya altını belirtir. MG-/ +3 seçeneği, Macenta değeriyle aynı miktarı belirtir.
<b>P Wiz BKT Set</b> (Rsm Shrbz Poz Tarama)	Kameranın 3 P Wiz BKT (3 Rsm Shrbz Poz Tarama) fotoğraf çekimi yaparken kullanacağı 3 Picture Wizard (Resim Sihirbazı) ayarını seçmenizi sağlar.





Bir örneğin gerçekçi bir fotoğrafını çekmek için ışık miktarının sabit olması gerekir. Işık kaynağı değiştiğinde, bir flaş kullanabilir ve sabit bir ışık miktarı sağlayabilirsiniz. Işık kaynağına ve nesneye göre uygun ayarları seçin.

Flaş seçeneklerini ayarlamak için

Çekim modunda, [Fn] ► Flash (Flaş) ► seçeneğine basın.

## Flaş seçenekleri

Seçenek	Açıklama
	<b>Off (Kapalı):</b> Flaşı kullanmayın.
	<b>Smart Flash (Akıllı Flaş):</b> Kamera, bulunduğunuz ortamdaki ışık miktarına göre flaşın parlaklığını otomatik olarak ayarlar.
	<b>Auto (Otomatik):</b> Flaş karanlık yerlerde otomatik olarak yanar.
	<b>Auto + Red (Otomatik + Kırmızı):</b> Flaş otomatik olarak yanar ve gözlerin kırmızı çıkmasını önler.
	<b>Fill in (Dolgu):</b> Flaş, her fotoğraf çekişinizde yanar.
	<b>Fill-in Red (Dolgu Kırmızı):</b> Flaş, her fotoğraf çekişinizde yanar ve kırmızı göz etkisini önler.

Seçenek	Açıklama	
	<b>1st Curtain (1. Perde):</b> Flaş, deklanşör açıldıktan hemen sonra yanar. Kamera, öznenin bir hareket sırasının başındaki fotoğrafını net bir şekilde çeker.	
	<b>2nd Curtain (2. Perde):</b> Flaş, deklanşör kapanmadan hemen önce yanar. Kamera, öznenin bir hareket sırasının sonundaki fotoğrafını net bir şekilde çeker.	



- Kullanabileceğiniz seçenekler çekim moduna bağlı olarak değişir.
- Flaşın arka arkaya iki kez yanması arasında bir süre geçer. Flaş ikinci kez patlayana kadar harekete etmeyin.



Yalnızca Samsung tarafından onaylanan flaşları kullanın. Uyumlu olmayan flaşları kullanmanız, kameranıza zarar verebilir.

## Kırmızı göz etkisini düzeltme

Karanlıkta bir kişinin fotoğrafını çekerken flaş yanarsa, gözlerde kırmızı bir parlama oluşabilir. Bunu önlemek için **Fill-in Red** (Dolgu Kırmızı) seçeneğini belirleyin.



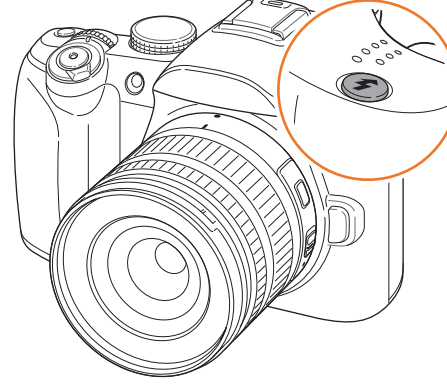
Kırmızı göz düzeltilmesi olmadan



Kırmızı göz düzeltilmesi ile

## Yerleşik flaşı kullanma

Yerleşik flaşı açmak için, flaşın açılır düğmesine basın. Yerleşik flaş kapalı olduğunda flaş patlamaz, fakat **SMART**, **SCENE** modlarında otomatik açılır ve patlar.



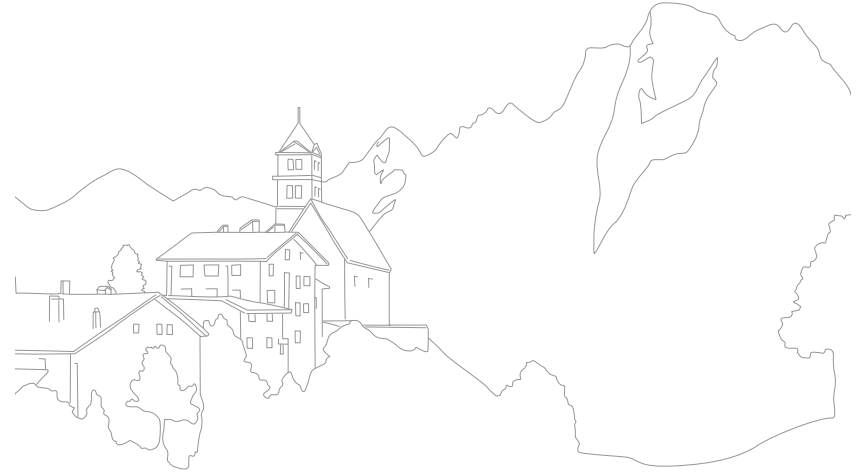


## Flaş yoğunluğunu ayarlama

Fazla veya az pozlama yapılmaması için flaş yoğunluğunu ayarlamanızı sağlar.  $\pm 2$  düzeyde ayarlayabilirsiniz.

Flaş yoğunluğunu ayarlamak için

Çekim modunda, [Fn] ► **Flash** (Flaş) ► bir seçenek ► [AF-MF] ► öğesine basarak ilerleme düğmesine kayın veya [WB] düğmesine basın.



Ölçüm modu kameranın ışık miktarını ölçmek için kullandığı yöntemi gösterir.

Kamera, bir sahnedeki ışık miktarını ölçer ve modlarının birçoğunda, ölçümü çeşitli ayarları yapmak için kullanır. Örneğin, bir özne gerçek renginden daha koyu görünüyorsa, kamera öznenin fazla pozlanmış bir fotoğrafını çeker. Bir özne gerçek renginden daha açık görünüyorsa, kamera öznenin az pozlanmış bir fotoğrafını çeker.

Fotoğrafın parlaklığı ve genel atmosferi de kameranın ışık miktarını ölçme şekllinden etkilenebilir. Çekim koşulu için uygun bir ayar seçin.

Bir ölçüm seçeneği belirlemek için

Çekim modunda [ ] ► bir seçeneği belirleyin.

## Nokta

Spot modu, merkezdeki ışık miktarını hesaplar. Öznenin arkasında güçlü bir aydınlatmanın olduğu koşullarda fotoğraf çekerken, kamera pozlamayı özneyi doğru çekecek şekilde ayarlar. Örneğin, güçlü bir arkadan aydınlatma koşulunda Multi (Çoklu) modunu seçerseniz, kamera toplam ışık miktarının fazla olduğunu hesaplayıp karanlık bir fotoğraf çeker. Spot modunda kamera belirtilen alandaki ışık miktarını hesapladığından, bu durum önlenir.



Arka plan karanlıkken, özne açık renktedir. Spot modu, özne ile arka plan arasındaki pozlama farkının çok büyük olduğuna benzer durumlar için de önerilir.

### Odak alanının poz değerini ölçme

Bu işlev açıldığında, kamera odak alanının parlaklığını hesaplayıp otomatik olarak en uygun pozlamayı belirler. Bu işlev yalnızca **Spot** (Nokta) ölçümünü veya **Multi** (Çoklu) ölçümünü ve **Selection AF** (Seçim AF) ayarını seçtiğinizde kullanılabilir.

Bu işlevi ayarlamak için

Çekim modunda, [MENU] ► [ ] ► **Link AE to AF Point** (AE'yi AF noktasına bağlama) ► seçeneğine basın.

## Merkez ağırlıklı

Center-weighted (Merkez ağırlıklı) modu, Spot modundan daha geniş bir alanı hesaplar. Çekimin merkez bölümündeki (60~80%) ve çekimin geri kalan kısmındaki (20~40%) ışık miktarını toplar. Özne ile arka planın parlaklığı arasında çok az bir fark olduğunda veya özne alanının, fotoğrafın genel kompozisyonuna göre geniş olduğu durumlarda kullanılması önerilir.



## Çoklu

Multi (Çoklu) modu, birden çok alandaki ışık miktarını hesaplar. Işık yeterli veya yetersiz olduğunda, kamera pozlamayı sahnenin ortalama parlaklığına göre ayarlar. Bu mod, genel fotoğraflar için uygundur.



# Akıllı Aralık

Bu işlev fotoğraftaki gölge farklarından ötürü aydınlık kısımlarda ortaya çıkan detay kaybını otomatik olarak düzeltir.



Smart Range (Akıllı Aralık) efekti olmadan



Smart Range (Akıllı Aralık) efekti ile

**Smart Range (Akıllı Aralık) seçeneklerini ayarlamak için**

Çekim modunda, [Fn] ► **Smart Range (Akıllı Aralık)** ► seçeneğine basın.



# Optik Görüntü Sabitleme (OIS)

Kamera titremesini en aza indirmek için Optik Görüntü Sabitleme (OIS) işlevini kullanın. OIS özelliği tüm merceklerde bulunmayabilir.




Kamera titremesi, karanlık yerlerde veya kapalı mekan çekimlerinde daha çok olur. Bu tür durumlarda, kamera alınan ışık miktarını artırmak için daha yavaş deklanşör hızları kullanır ve bu, fotoğrafın bulanık çıkmasına neden olabilir. OIS işlevini kullanarak bu durumu önleyebilirsiniz.

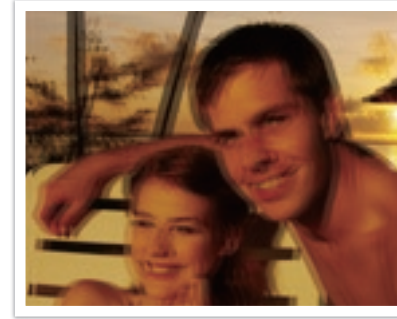
Eğer merceğinizde OIS anahtarı varsa, OIS işlevini kullanmak için anahtarı çevirmeniz gereklidir.

OIS seçeneklerini  
ayarlamak için

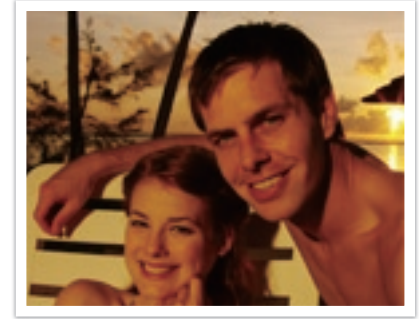
Çekim modunda, [Fn] ► OIS ► seçeneğine basın.

## OIS seçenekleri

Seçenek	Açıklama
	<b>Mode 1</b> (Mod 1): OIS işlevi yalnızca [ <b>Deklanşör</b> ]’e yarım veya tam bastığınızda uygulanır.
	<b>Mode 2</b> (Mod 2): OIS işlevi açık kalır.
	<b>Off</b> (Kapalı): OIS işlevi sürekli kapalı kalır. (Bu seçenek bazı merceklerde bulunmayabilir.)



OIS düzeltmesi olmadan



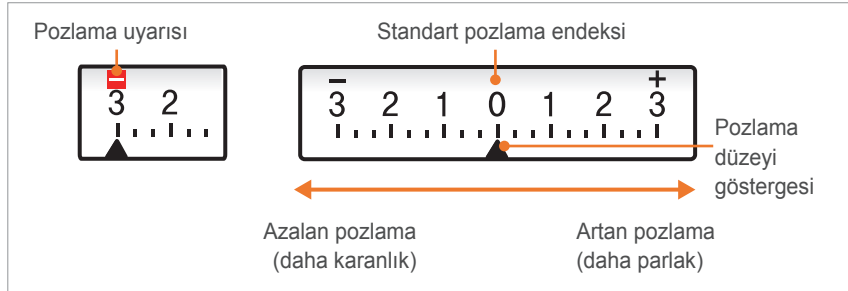
OIS düzeltmesi ile

# Poz dengelemesi

Kamera, fotoğrafın kompozisyonundan ve öznenin konumundan ışık düzeylerini ölçerek pozlamayı otomatik olarak ayarlar. Kamera tarafından ayarlanan pozlama beklediğinizden yüksek veya düşük olursa, poz değerini el ile ayarlayabilirsiniz. Poz değeri,  $\pm 3$ 'lük artımlarda ayarlanabilir. Kamera,  $\pm 3$  aralığının ötesindeki her bir adım için pozlama uyarısını kırmızıyla görüntüler.

Poz değerini ayarlamak için [FZ] düğmesini basılı tutun ve ilerleme düğmesini sola veya sağa kaydırın.

Poz değerini, pozlama düzeyi göstergesinin konumundan denetleyebilirsiniz.



## EV adımı

Pozlama ayarının boyutunu adımların kesirleri şeklinde ayarlayabilirsiniz. 1/3 adımı 1/2 adımından daha az fark yaratır.

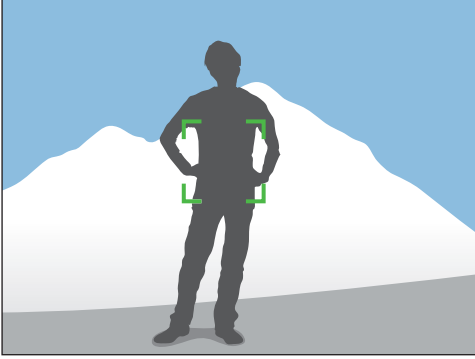
Pozlama ayarının boyutunu ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] ►  $\mathcal{G}_1$  ► EV Step ► seçeneğine basın.

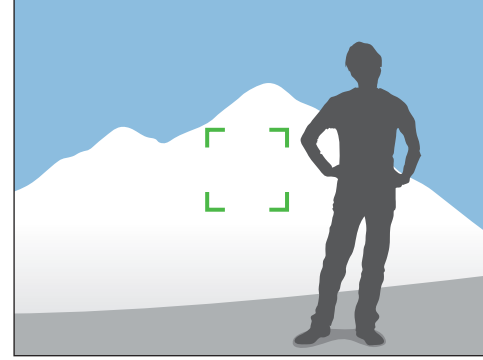
Seçenek	Açıklama
1/3	Pozlama ayarının boyutunu 1/3 adım olarak belirleyin.
1/2	Pozlama ayarının boyutunu 1/2 adım olarak belirleyin.

# Pozlama/Odak kilidi

Güçlü bir renk kontrastı nedeniyle uygun bir pozlama sağlayamazsanız veya öznenin, otomatik odak alanı dışında kaldığı bir fotoğraf çekmek isterseniz, fotoğrafı odağı veya pozlamayı kilitledikten sonra çekin.



Pozlama veya odağı kilitlemek için odaklanmak veya pozlamasını hesaplamak istediğiniz fotoğraf kompozisyonunu ayarlayın ve daha sonra **[AEL]** düğmesine basın.



Pozlamayı veya odağı kilitledikten sonra, merceği istediğiniz değere ayarlayın ve **[Deklanşör]** düğmesine basın.



Odağı veya her ikisini kilitlemek için düğmeye atanan işlevi değiştirebilirsiniz. **[Deklanşör]**'e yarım basılarak yürütülen bir işlev, **[AEL]** düğmesine atanan işleve göre değişir. (sf. 94)

# Video işlevleri

Video için kullanabileceğiniz işlevler aşağıda açıklanmıştır.

## Video Klip AE Modu

Bir video klip çekmek için açıklık değerini ayarlamanızı sağlar.

Video klip açıklık seçeneklerini ayarlamak için

Çekim modunda, [Fn] ► **Movie AE Mode** (Video Klip AE Modu) ► seçeneğine basın.





Seçenek	Açıklama
<b>P</b>	<b>Program:</b> Açıklık değeri otomatik olarak ayarlanır.
<b>A</b>	<b>Aperture Priority</b> (Açıklık Önceliği): Video kaydetmeden önce açıklık değerini kendiniz ayarlayın. Diyafram değerini ayarlamak için ilerleme düğmesini kaydırın.

## Karartıcı

Kameradaki karartıcı işlevi sayesinde sahnelerin aydınlanarak başlamasını veya kararak bitmesini bilgisayara gerek kalmadan sağlayabilirsiniz. İşlevi doğru bir şekilde kullandığınızda, videolarınıza etkileyici efektler ekleyebilirsiniz.

Karartıcı seçeneklerini ayarlamak için

Çekim modunda, [Fn] ► **Fader** (Karartıcı) ► seçeneğine basın.


Seçenek	Açıklama
	<b>Off</b> (Kapalı): Karartıcı işlevi kullanılmaz.
	<b>In</b> (Girişte): Sahne yavaş yavaş belirir.
	<b>Out</b> (Bitişte): Sahne yavaş yavaş kaybolur.
	<b>In-out</b> (Girişte ve Bitişte): Karartıcı işlevi, sahnenin başında ve sonunda uygulanır.



## Rüzgar kes

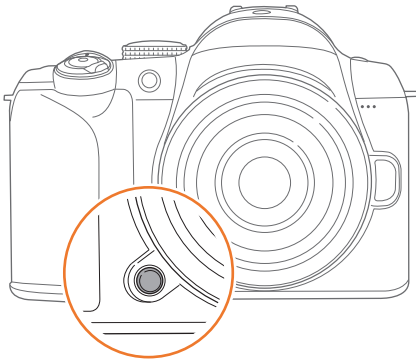
Gürültülü ortamlarda video kaydı yaptığınızda, istenmeyen sesler de videolara kaydedilebilir. Özellikle, videolara kaydedilen önemli düzeydeki rüzgar gürültüsü videolarınızdan keyif almanıza engel olabilir. Rüzgar sesine ek olarak çevredeki bazı gürültüleri ortadan kaldırmak için Wind Cut (Rüzgarı Kes) işlevini kullanın.

Wind Cut (Rüzgarı Kes) seçeneklerini ayarlamak için

Çekim modunda, [MENU] ►  ► Wind Cut (Rüzgar Kesme) ► seçeneğine basın.

## Otomatik odaklama

Video çekimi sırasında, AF işlevini etkinleştirmek veya engellemek için [Derinlik Önizleme] düğmesine bir kez basın. Bu işlev kullandığınız merceğe bağlı olarak çalışmayabilir.



## Ses

Bazen, sessiz bir video sesli olana göre daha çekicidir. Sessiz bir video kaydetmek için sesi kapatın.

Ses seçeneklerini ayarlamak için

Çekim modunda, [Fn] ► Voice (Ses) ► seçeneğine basın.



## Bölüm 3

# Oynatma/Düzenleme

---

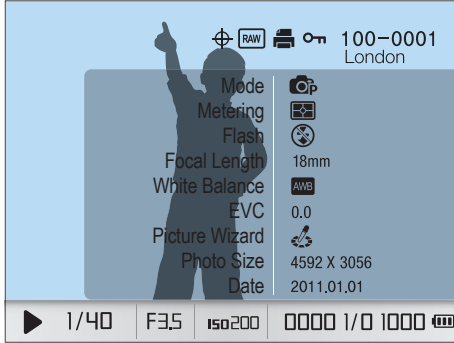
Fotoğrafları ve videoları nasıl oynatacağınızı ve düzenleyeceğinizi öğrenin.  
Dosyaların bir bilgisayarda düzenlenmesiyle ilgili olarak bölüm 5'e bakın.

# Dosyaları arama ve yönetme

Küçük resim görünümü üzerinden fotoğrafları ve videoları hızlı bir şekilde nasıl arayacağınızı ve dosyaları nasıl koruyacağınızı ve sileceğinizi öğrenin.

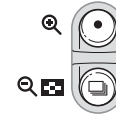
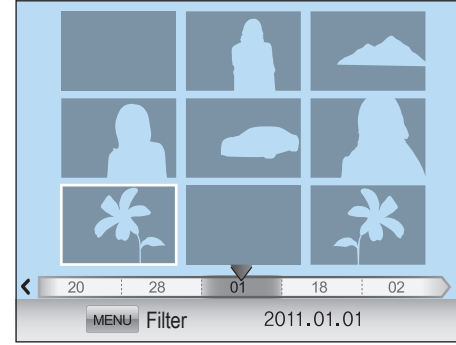
## Fotoğrafları görüntüleme

- 1 [▶] düğmesine basın.
  - En son çektiğiniz dosya görüntülenir.
- 2 İlerleme düğmesinde kaydırın ya da [📷/WB] düğmesine basarak dosyalarda ilerleyin.



## Görüntü küçük resimlerini görüntüleme

İstediğiniz fotoğrafları ve videoları aramak için küçük resim görünümüne geçin. Küçük resim görünümünde, bulmak istediğiniz öğeleri kolayca arayabilmeniz için aynı anda birçok görüntüyü gösterilir. Ayrıca, dosyaları türüne, kaydedildiği güne ve haftaya göre sınıflandırıp görüntüleyebilirsiniz.



[▶] tuşuna basarak 9 veya 20 küçük resim görüntüleyin.  
Bir önceki moda dönmek için [◂] düğmesine basın.

## Dosyaları Akıllı Albümde kategoriye göre görüntüleme

- 1 Küçük resim görünümünde [MENU] düğmesine basın.
- 2 Bir kategori seçin ve [OK] seçeneğine basın.

Seçenek	Açıklama
Type (Tür)	Dosyaları, dosya türüne göre görüntülemenizi sağlar; örneğin, fotoğraf, video veya sesli notu olan fotoğraf.
Date (Tarih)	Dosyaları kaydedildikleri tarihe göre görüntülemenizi sağlar.
Week (Hafta)	Dosyaları kaydedildikleri haftaya göre görüntülemenizi sağlar.
Location (Konum)	Dosyaları kaydedildikleri yere göre görüntülemenizi sağlar. (Yalnızca GPS modülüyle çekilen fotoğraflarda konum bilgisi bulunur.)

- 3 Bir seçenek seçin ve [OK] seçeneğine basın.

## Dosyaları koruma

Dosyalarınızı yanlışlıkla silinmeye karşı koruyabilirsiniz.

Oynatma modunda bir dosya seçin ve [On] düğmesine basın.

- Dosyanın korumasını kaldırmak [Off] düğmesine tekrar basın.

## Dosyaları silme

Dosyaları Oynatma modunda silin ve hafıza kartınızda daha fazla alan olmasını sağlayın. Korunan dosyalar silinmez.

### Tek bir dosyayı silme

Tek bir dosyayı seçebilir ve silebilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda bir dosya seçin ve [Sil] düğmesine basın.
- 2 Açılır mesaj belirlediğinde **Yes** (Evet)'i seçin.

### Birden çok dosyayı silme

Birden çok dosyayı seçebilir ve silebilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda, [📁] ► **Multiple Delete** (Çoklu Sil) seçeneğini belirleyin.
  - Alternatif olarak, Oynatma modunda, [MENU] ► [▶] ► **Delete** (Sil) ► **Select** (Seç)'e basın.
- 2 [📁]/**WB**] düğmesine basarak silmek istediğiniz dosyaları seçin ve ardından [OK] düğmesine basın.
  - Seçiminizi iptal etmek için [OK] düğmesine tekrar basın.
- 3 [📁] düğmesine basın.
- 4 Açılır mesaj belirdiğinde **Yes** (Evet)'i seçin.

### Tüm dosyaları silme

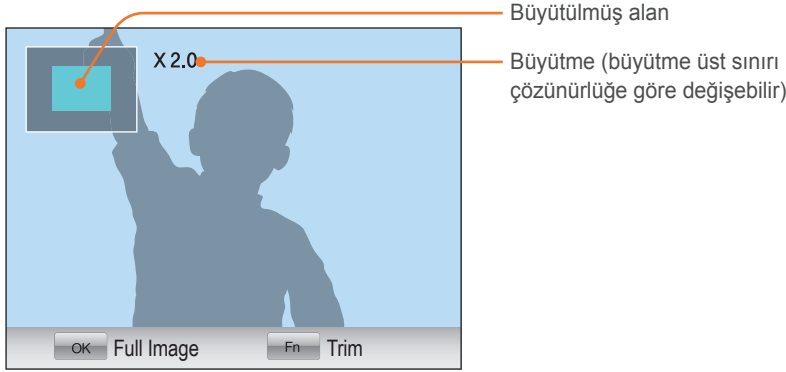
Hafıza kartındaki tüm dosyaları bir defada silebilirsiniz.





- 1 Oynatma modunda, [MENU] düğmesine basın.
- 2 [▶] ► **Delete** (Sil) ► **All** (Tümü)'nü seçin.
- 3 Açılır mesaj belirdiğinde **Yes** (Evet)'i seçin.


# Fotoğrafları görüntüleme

## Fotoğrafi büyütme

Fotoğrafları, Oynatma modunda görüntülerken büyütebilirsiniz. Ekranda görüntülenen resmin bir bölümünü çıkarmak ve yeni bir dosya olarak kaydetmek için Kırpma işlevini de kullanabilirsiniz.




  **Oynatma modunda, bir fotoğrafı büyütme için [OK] düğmesine basın.**  
  Fotoğrafi küçültmek için [Fn] düğmesine basın.

Yapılacak işlem	Şunu yapın
Büyütülen alanı taşıma	[AF-MF, ISO,  , WB] düğmesine basın.
Büyütülen görüntüyü kırpma	[Fn] düğmesine basın. (yeni bir dosya olarak kaydedilir)
Orijinal görüntüye dönme	[OK] düğmesine basın.

## Slayt gösterisi görüntüleme

Fotoğrafları bir slayt gösterisinde görüntüleyebilir, slayt gösterisine çeşitli efektler uygulayabilir ve arka plan müziği çalabilirsiniz.

- Oynatma modunda, [MENU] düğmesine basın.
-  ayarını seçin.
- Bir slayt gösterisi efekti seçeneği ayarlayın.
  - Efekt kullanılmayacak bir slayt gösterisi başlatmak için 4. adıma geçin.

Seçenek	Açıklama
<b>Images</b> (Görüntüler)	Slayt gösterisi olarak görüntülemek istediğiniz fotoğrafları belirlemenizi sağlar. <b>All</b> (Tümü): Slayt gösterisinde tüm fotoğrafları görüntülemenizi sağlar. <b>Date</b> (Tarih): Slayt gösterisinde belirli bir tarihte çekilmiş fotoğrafları görüntülemenizi sağlar. <b>Select</b> (Seç): Seçilen fotoğrafları slayt gösterisinde görüntülemenizi sağlar. <b>Sound picture</b> (Sesli resim): Slayt gösterisinde sadece ses kayıtlı fotoğrafları görüntüler.
<b>Effect</b> (Efekt)	Bir geçiş efekti seçmenizi sağlar. Efekt kullanmamak için <b>Off</b> (Kapalı) yı seçin.
<b>Interval</b> (Aralık)	Her bir fotoğrafın görüntüleneceği süreyi seçmenizi sağlar.
<b>Music</b> (Müzik)	Arka plan müziği çalmanızı sağlar.

- Slide Show** (Slayt Gösterisi) ► **Play** (Oynat)'ı seçin.

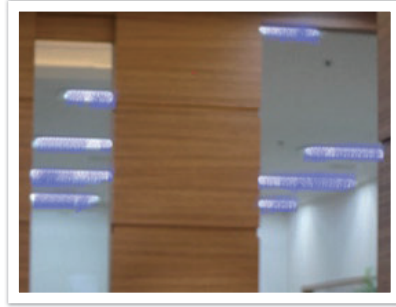
- Slayt gösterisi hemen başlar.

## Vurgulama

Bu işlev bir fotoğrafın fazla parlak kısımlarını belirler. Vurgulama açıkken bir fotoğrafı görüntülediğinizde, fotoğraftaki aşırı parlak alanlar mavi renkte yanıp söner.



Orijinal



Vurgulu

Vurgulama seçeneklerini ayarlamak için

Oynatma modunda, [MENU] ► ► **Highlight** (Vurgula) ► seçeneğe basın.

## Oto döndür

Auto Rotate (Otomatik Döndürme) özelliği açıkken, kamera dikey olarak çektiğiniz fotoğrafları, ekrana yatay olarak sığacakları şekilde otomatik olarak döndürür.

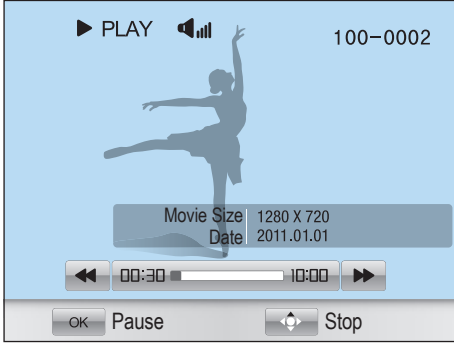
Otomatik döndürme seçeneklerini ayarlamak için

Oynatma modunda, [MENU] ► ► **Auto Rotate** (Otomatik Döndürme) ► seçeneğe basın.



# Videoları oynatma

Bir videoyu oynatabilir, videodan görüntü yakalayabilir veya videoyu kırabilirsiniz.



## Video görüntüleme denetimleri

Yapılacak işlem	Şunu yapın
Geri sarma	[<] düğmesine basın. [<] düğmesine her basışınızda 2X, 4X ve 8X'lik artımlarla geriye doğru tarama yapılır.
Duraklatma/Oynatma	[OK] düğmesine basın.
Hızlı ileri sarma	[WB] düğmesine basın. [WB] düğmesine her basışınızda 2X, 4X ve 8X'lik artımlarla ileri doğru tarama yapılır.
Ses düzeyi denetimi	İlerleme düğmesini sola veya sağa kaydırın.
Durdurma	[AF·MF] düğmesine basın.

## Oynatma sırasında videoyu kırma

- 1 Yeni videonun başlamasını istediğiniz noktada [OK] düğmesine basın.
- 2 Duraklatıldığında, [●] düğmesine basın.
- 3 Yeni videonun bitmesini istediğiniz noktada [OK] düğmesine basın.
- 4 Duraklatıldığında, [●] düğmesine basın.
- 5 Açılır mesaj belirdiğinde **Yes** (Evet)'i seçin.



Kesilen dosya, yeni bir adla ayrı bir dosya olarak kaydedilir.



## Oynatma sırasında görüntü yakalama

1 Sabit bir görüntüyü kaydetmek istediğiniz noktada [OK] düğmesine basın.

2 [ISO] düğmesine basın.



- Yakalanan görüntünün çözünürlüğü, video çözünürlüğüyle aynı olur.
- Yakalanan doysa, yeni bir adla ayrı bir dosya olarak kaydedilir.



# Fotoğrafları düzenleyin

Bir fotoğraf üzerinde boyutunu değiştirme, döndürme, kırmızı göz efektlerini yok etme ve parlaklığı, kontrastı veya renk doygunluğunu ayarlama gibi düzenleme görevleri gerçekleştirebilirsiniz. Düzenlenen fotoğraflar, farklı dosya adları altında yeni dosyalar olarak kaydedilir.

Image Edit (Görüntü Düzenleme) seçeneklerini ayarlamak için







Oynatma modunda, [Fn] ► bir seçeneği belirleyin.

## Seçenekler











\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<b>Red-eye Fix</b> (Kır.Göz Düzelt.): Fotoğraftaki kırmızı gözleri düzeltir. ( <b>Off</b> (Kapalı)*, <b>On</b> (Açık))
	<b>Backlight</b> (Arka plan ışığı): Az pozlanmış bir fotoğrafın parlaklığını düzeltir. ( <b>Off</b> (Kapalı)*, <b>On</b> (Açık))
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <span>Düzeltilmeden önce</span> <span>Düzeltiltikten sonra</span> </div>




\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<b>Akıllı Filtre:</b> Fotoğraflara çeşitli filtre efektleri uygulamanızı ve benzersiz görüntüler oluşturmanızı sağlar.
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <span><b>Off</b> (Kapalı)*</span> <span><b>Miniature</b> (Minyatür)</span> <span><b>Fish-Eye</b> (Balık Gözü)</span> </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <span><b>Defog</b> (Pusu giderme)</span> <span><b>Halftone Dots</b> (Yarım Tonlu Noktalar)</span> <span><b>Soft Focus</b> (Otomatik Odaklama)</span> </div>
	<div style="display: flex; align-items: center; background-color: #f0f0f0; padding: 5px;">  <p>Yeni dosya orijinalinden daha küçük olabilir.</p> </div>

\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<p><b>Photo Style Selector</b> (Fotoğraf Stil Seçici): Fotoğraflarınıza çeşitli fotoğraf stilleri uygulamanızı sağlar.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Off</b> (Kapalı)*</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Soft</b> (Yumuşak)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Vivid</b> (Canlı)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Forest</b> (Orman)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Autumn</b> (Sonbahar)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Misty</b> (Puslu)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gloomy</b> (Hüzünlü)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Classic</b> (Klasik)</p> </div> </div>
	<p><b>Resize</b> (Yeniden boyutlandırma): Fotoğrafın boyutunu yeniden ayarlamanızı sağlar. (<b>Off</b> (Kapalı)*, <b>10M</b>, <b>6M</b>, <b>2M</b>)</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Kullanabileceğiniz çözünürlükler, seçilen fotoğrafın boyutunu göre değişiklik gösterebilir.         </div>

\* Varsayılan

Simge	Açıklama
	<p><b>Rotate</b> (Döndür): Fotoğrafları döndürmenizi sağlar. (<b>Off</b>* (Kapalı*), <b>Right 90°</b> (Sağa 90°), <b>Left 90°</b> (Sola 90°), <b>180°</b>, <b>Horizontal</b> (Yatay), <b>Vertical</b> (Dikey))</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Yeni dosya orijinalinden daha küçük olabilir.         </div>
	<p><b>Face Retouch</b> (Yüz rötuşu): Yüzlerdeki kusurları gizlemenizi sağlar. (<b>Off</b>* (Kapalı*), <b>Level 1</b> (Düzyey 1), <b>Level 2</b> (Düzyey 2), <b>Level 3</b> (Düzyey 3))</p>

## Bölüm 4

# Kamera ayarları menüsü


---

Kullanıcı ayarları ve genel ayarlar menüsüyle ilgili daha fazla bilgi edinin. Ayarları, ihtiyaçlarınıza ve tercihlerinize daha iyi uyacak şekilde düzenleyebilirsiniz.

# Kullanıcı ayarları

Kullanıcı ortamını bu ayarlarla düzenleyebilirsiniz.

Kullanıcı seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► bir seçeneği belirleyin.

## EV adımı

Pozlama ayarının boyutunu adımların kesirleri şeklinde ayarlayabilirsiniz. 1/3 adımı 1 adımından daha az fark yaratır.

## ISO özelleştirmesi

### ISO adımı

ISO hassaslığı için boyutu 1/3 veya 1 adımda ayarlayabilirsiniz.

### Oto. ISO Aralığı

ISO Auto (ISO Oto.) ayarını yaparken, altındaki her bir EV adımını seçebileceğiniz maksimum ISO değerini belirleyebilirsiniz.

\* Varsayılan

Seçenek	Değer
1 Step (1 Adım)	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600
1/3 Step (1/3 Adım)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600

## Gürültü azaltma

Resimlerdeki görsel gürültüyü azaltmak için Gürültü Azaltma özelliğini kullanın.

\* Varsayılan

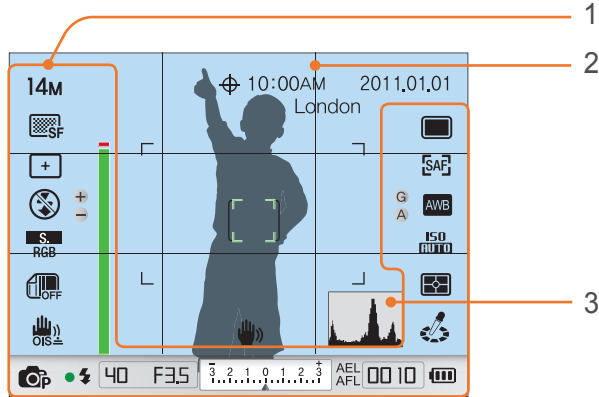
Seçenek	Açıklama
<b>High ISO NR</b> (Yüksek ISO GA)	Bu işlem, yüksek ISO hassaslığını belirlediğinizde ortaya çıkabilecek gürültüyü azaltır. (Off (Kapalı), On* (Açık*))
<b>Long Term NR</b> (Uzun Vade GA)	Bu işlem, kamerayı uzun bir pozlama için (1 saniyenin üzerinde) ayarladığınızda gürültüyü azaltır. (Off (Kapalı), On* (Açık*))

## AF yardımcı ışığı

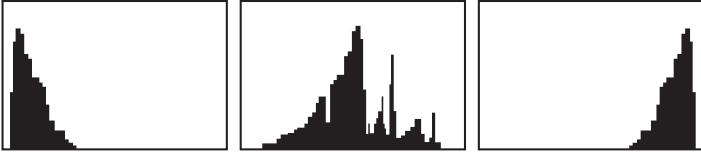
Karanlık ortamlarda daha iyi otomatik odaklama yapmak için AF yardımcı ışığını açın. Otomatik Odaklama, AF yardımcı ışığı açık olduğunda karanlık ortamlarda daha doğru çalışır.

## Kullanıcı ekranı

Ekranı çekim bilgileri ekleyebilir veya gösterilen çekim bilgilerini ekrandan kaldırabilirsiniz.



\* Varsayılan

No.	Açıklama
1	<b>Icons (Simgeler)</b> Ekrandaki çekim seçeneklerinin simgelerini açık veya kapalı olarak ayarlayın.
2	<b>Grid Line (Kılavuz Çizgisi)</b> Ekrandaki kılavuzu açık veya kapalı olarak ayarlayın. (Off (Kapalı)*, 2 X 2, 3 X 3, +, X)
3	<b>Histogram</b> Ekrandaki histogramı açık veya kapalı olarak ayarlayın.  Histogram hakkında Histogram, bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösteren bir grafikdir. Sola eğimli bir histogram karanlık bir fotoğrafı gösterir. Sağa eğimli bir histogram parlak bir fotoğrafı gösterir. Grafiğin yüksekliği renk bilgisiyle ilgilidir. Belirli bir renk daha yaygınsa, grafik yükselir.   Yetersiz pozlama      Dengeli pozlama      Aşırı pozlama

## Tuş eşleştirme

AEL ve Önizleme düğmelerine atanan işlevi değiştirebilirsiniz.

\* Varsayılan

Düğme	İşlev
AEL	<p>AEL düğmesinin işlevini ayarlayabilirsiniz. AEL ve AFL işlevleri, bir fotoğraf çekildiğinde pozlama değerini veya odak alanını sırasıyla kaydeder.</p> <p>[AEL] düğmesi için üç ayar arasından seçim yapabilirsiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AEL*</b>: Otomatik pozlama kilidi işlevini çalıştırır. AEL açık olduğunda, [Deklanşör] düğmesine yarım basmanız otomatik pozlama kilidi işlevini çalıştırır.</li> <li>• <b>AFL</b>: Otomatik odaklama kilidi işlevini çalıştırır. AFL açık olduğunda, [Deklanşör] düğmesine yarım basmanız otomatik pozlama kilidi işlevini çalıştırır.</li> <li>• <b>AEL + AFL</b>: Otomatik pozlama ve odaklama kilidi işlevlerini birlikte çalıştırır.</li> </ul>
Preview (Önizleme)	<p>Derinlik Önizleme düğmesine aşağıdaki işlevlerden birini atayabilirsiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>One Touch WB</b> (Tek Dokunuşla WB) (Beyaz Dengesi) : Özel Beyaz Dengesi işlevini çalıştırır.</li> <li>• <b>Optical Preview*</b> (Optik Önizleme): Geçerli açıklık değeri için Alanın Derinliğini Önizleme işlevini çalıştırır. (sf. 20)</li> <li>• RAW+JPEG özelliğini etkinleştiren veya devre dışı bırakan <b>One Touch RAW+</b> (Tek Dokunuşla RAW+)</li> </ul>



# Ayar 1

Ayar 1'in menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin.


Ayar 1 seçeneklerini belirlemek için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► bir seçeneği belirleyin.

\* Varsayılan


Öğe	Açıklama
File Name (Dosya Adı)	<p>Dosya adlarını oluşturma yöntemini belirlemenizi sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard*</b> (Standart): SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB)</li> <li>• <b>Date</b> (Tarih): <ul style="list-style-type: none"> <li>- sRGB dosyaları - MMDDxxxx.JPG. Örneğin, 01 Ocak tarihinde çekilen bir fotoğraf için dosya adı 0101xxxx.jpg şeklinde olur.</li> <li>- AdobeRGB dosyaları - MDDxxxx.JPG (Ocak - Eylül arasındaki aylar için. Ekim - Aralık arasındaki aylar için, ay numarasının yerine A (Ekim), B (Kasım) ve C (Aralık) harfleri kullanılır). Örneğin, 03 Şubat tarihinde çekilen bir fotoğraf için dosya adı 203xxxx.jpg şeklinde olur. 05 Ekim tarihinde çekilen bir fotoğraf için de dosya adı A05xxxx.jpg olur.</li> </ul> </li> </ul>

\* Varsayılan

Öğe	Açıklama
File Number (Dosya Numarası)	<p>Dosya ve klasörlerin numaralandırılma yöntemini ayarlayın.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Series</b> (Seri)*: Yeni dosya numaraları, yeni bir hafıza kartı takmış, kartı formatlamış veya tüm fotoğrafları silmiş olsanız dahi mevcut numara sırasından devam eder.</li> <li>• <b>Reset</b> (Sıfırla): Sıfırlama işlevinin kullanılmasının ardından, bir sonraki dosya adı 0001'den başlar.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• İlk klasör adı 100PHOTO'dur; sRGB renk alanını ve Standard (Standart) dosya adlandırmasını seçtiyseniz, ilk dosya adı SAM_0001 olur.</li> <li>• Dosya adı numaraları SAM_0001'den SAM_9999'a kadar birer birer artar.</li> <li>• Klasör numaraları 100PHOTO'dan 999PHOTO'ya kadar birer birer artar.</li> <li>• Bir klasöre en çok 9999 dosya kaydedilebilir.</li> <li>• Dosya numaraları DCF (Kamera dosya sistemi için tasarım kuralı) teknik özelliklerine göre atanır.</li> <li>• Bir dosya adını değiştirirseniz (örneğin, bir bilgisayarda), kamera dosyayı oynatamaz.</li> </ul> </div>
Folder Type (Klasör Türü)	<p>Klasör türünü belirlemenizi sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard</b> (Standart)*: XXXPHOTO</li> <li>• <b>Date</b> (Tarih): XXX_MMDD</li> </ul>
Language (Dil)	Kameranın ekranda göstereceği dili ayarlayın.



\* Varsayılan

Öge	Açıklama
<b>Format</b> (Formatla)	<p>Hafıza kartını formatlamanızı sağlar. Formatlama, hafıza kartını kamerada kullanılması için hazırlar ve korunan dosyalar da dahil olmak üzere, var olan tüm dosyaları siler. (<b>No</b> (Hayır), <b>Yes</b> (Evet))</p> <p> Başka marka bir kamera, hafıza kartı okuyucu veya bilgisayar tarafından formatlanan bir hafıza kartını kullanırsanız, hatalar ortaya çıkabilir. Lütfen hafıza kartlarını, fotoğraf çekmek için kullanmadan önce kamera içinde formatlayın.</p>
<b>Reset</b> (Sıfırla)	<p>Ayar menüsünü ve çekim seçeneklerini fabrika varsayılanlarına döndürmenizi sağlar. (Tarih, saat, dil ve video çıkış ayarları değişmez.) (<b>No</b> (Hayır), <b>Yes</b> (Evet))</p>




# Ayar 2

Ayar 2'nin menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin.



Ayar 2  
seçeneklerini  
belirlemek için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► bir seçeneği belirleyin.

\* Varsayılan

Öğe	Açıklama
<b>Quickview</b> (Hızlı Görünüm)	Quick View (Hızlı Bakış) süresinin uzunluğunu belirlemenizi sağlar. Bu, kameranın çektiğiniz bir fotoğrafı çekim işleminin hemen ardından görüntülediği süredir. ( <b>Off</b> (Kapalı), <b>1 sec*</b> (1 san.*), <b>3 sec</b> (3 san.), <b>5 sec</b> (5 san.), <b>Hold</b> (Beklet))
<b>Display Adjust</b> (Ekran Ayarı)	Ekran parlaklığını, otomatik parlaklık ayarını veya ekran rengini ayarlamanızı sağlar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Display Brightness</b> (Ekran Parlaklığı): [<b>AF·MF/ISO</b>] ile ekranın parlaklığını ayarlayabilirsiniz.</li> <li>• <b>Auto Brightness</b> (Oto. Parlaklık): Otomatik parlaklığı açmanızı veya kapamanızı sağlar. (<b>Off</b> (Kapalı), <b>On</b> (Açık)*)</li> <li>• <b>Display Color</b> (Ekran Rengi): [<b>AF·MF/ISO</b>//<b>WB</b>] ile ekranın rengini ayarlayabilirsiniz.</li> </ul>
<b>Display Save</b> (Ekran Tasarrufu)	Ekran kapanma süresini ayarlamanızı sağlar. Kamera belirlediğiniz süre boyunca kullanılmazsa ekran kapanır. ( <b>Off</b> (Kapalı), <b>0.5 min</b> (0,5 dk)*, <b>1 min</b> (1 dk), <b>3 min</b> (3 dk), <b>5 min</b> (5 dk), <b>10 min</b> (10 dk))

\* Varsayılan

Öğe	Açıklama
<b>Power Save</b> (Güç Tasarrufu)	Kameranın kapanma süresini ayarlamanızı sağlar. Kamera belirlediğiniz süre boyunca kullanılmazsa kapanır. ( <b>0.5 min</b> (0,5 dk), <b>1 min</b> (1 dk)*, <b>3 min</b> (3 dk), <b>5 min</b> (5 dk), <b>10 min</b> (10 dk), <b>30 min</b> (30 dk)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamera, pili değiştirmeden dahi kapanma süresi ayarını saklar.</li> <li>• Kamera bir bilgisayara, televizyona veya yazıcıya bağlıysa, bir slayt gösterisi veya film oynatıyorsa, enerji tasarrufu işlevi çalışmayabilir.</li> </ul> </div>
<b>Date &amp; Time</b> (Tarih ve Saat)	Tarihi, saati, tarih formatını, saat dilimini ve fotoğraflarda tarihin basılıp basılmayacağını ayarlamanızı sağlar. ( <b>Type</b> (Tür), <b>Date</b> (Tarih), <b>Time Zone</b> (Saat Dilimi), <b>Time</b> (Saat), <b>Imprint</b> (Baskı)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarih fotoğrafın sağ alt kenarında görünür.</li> <li>• Bir fotoğrafı yazdırırken, bazı yazıcılar tarihi düzgün bir şekilde yazdıramayabilir.</li> </ul> </div>
<b>Sound</b> (Ses)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>System Volume</b> (Sistem Ses Düzeyi): Ses düzeyini ayarlamanızı veya tüm sesi tamamiyle kapatmanızı sağlar. (<b>Off</b> (Kapalı), <b>Low</b> (Düşük), <b>Medium</b> (Orta)*, <b>High</b> (Yüksek))</li> <li>• <b>AF Sound</b> (AF Sesi): Kameranın AF modunda çıkardığı sesi açmanızı veya kapatmanızı sağlar. (<b>Off</b> (Kapalı), <b>On</b> (Açık)*)</li> <li>• <b>Button Sound</b> (Düğme Sesi): Kameranın düğmelere bastığınızda çıkardığı sesi açmanızı veya kapatmanızı sağlar. (<b>Off</b> (Kapalı), <b>On</b> (Açık)*)</li> </ul>


# Ayar 3

Ayar 3'ün menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin.

Ayar 3  
seçeneklerini  
belirlemek için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► bir seçeneği belirleyin.

\* Varsayılan

Öğe	Açıklama
Display Select	<p>Kamera ekranını ve vizörünün işlevini ayarlayabilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto Select (Oto)*</b>: Yakın sensörünü ayarlayarak görüntüyü veya vizörü otomatik olarak seçin.</li> <li>• <b>Main Display (Yalnızca Ekran)</b>: Ekranı kullanmak için ayarlayın.</li> <li>• <b>EVF (EVF/Ekran)</b>: Vizörü kullanmak için ayarlayın.</li> </ul>
Sensor Cleaning (Sensör Temizleme)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sensor Cleaning (Sensör Temizleme)</b>: Sensördeki tozu temizlemenizi sağlar.</li> <li>• <b>Start-Up Action (Başlangıç İşlemi)</b>: İşlev açık olduğunda, kamera her açılışta sensör temizleme işlemini gerçekleştirir. (<b>Off (Kapalı)*</b>, <b>On (Açık)</b>)</li> </ul> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Bu ürün değiştirilebilir mercekler kullandığından, mercekleri değiştirilirken sensörün üzerine tozlar yapışabilir. Bu durum, partiküllerin çektiğiniz fotoğraflarda görünmesine yol açabilir. Özellikle tozlu yerlerdeyken, mercekleri değiştirmeniz önerilir. Ayrıca, kullanmadığınız zamanlarda, mercek kapağını merceğe taktığınızdan emin olun.         </div>

\* Varsayılan

Öğe	Açıklama
Video Out (Video Çıkışı)	<p>Kamerayı monitör veya televizyon gibi harici bir video aygıtına bağlarken, ülkeniz için uygun video çıkışı sinyalini ayarlayın.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC*</b>: ABD, Kanada, Japonya, Kore, Tayvan, Meksika</li> <li>• <b>PAL</b> (Yalnızca PAL B, D, G, H veya I desteklenir): Avustralya, Avusturya, Belçika, Çin, Danimarka, Finlandiya, Almanya, İngiltere, İtalya, Kuveyt, Malezya, Yeni Zelanda, Singapur, İspanya, İsveç, İsviçre, Tayland, Norveç.</li> </ul>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Kamerayı Anynet+ (HDMI-CEC) özelliğini destekleyen bir HDTV'ye bağladığınızda, kameranın oynatma işlevini TV'nin uzaktan kumandasıyla denetleyebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off (Kapalı)</b>: Kameranın oynatma işlevinin televizyonun uzaktan kumandasıyla denetleyemezsiniz.</li> <li>• <b>On (Açık)*</b>: Kameranın oynatma işlevinin televizyonun uzaktan kumandasıyla denetleyebilirsiniz.</li> </ul>
HDMI Size (HDMI Boyutu)	<p>Kamerayı HDMI kablosuyla bir HDTV'ye bağladığınızda, görüntünün çözünürlüğünü değiştirebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC: Auto (Oto.)*, 1080i, 720p, 480p</b></li> <li>• <b>PAL: Auto (Oto.)*, 1080i, 720p, 576p</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Bağlanılan HDTV seçtiğiniz çözünürlüğü desteklemiyorsa, kamera bir düşük çözünürlük düzeyine ayarlanır.         </div>

\* Varsayılan

Öge	Açıklama
<b>Firmware Update</b> (Yazılım Güncelleme)	<p>Kamera ana makine ve mercek yazılımı sürümünü görüntülemenizi ve aygıt yazılımını güncellenizi sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Body Firmware</b> (Ana Makine Yazılımı): Kamera ana makine yazılımını günceller ve gösterir.</li> <li>• <b>Lens Firmware</b> (Mercek Yazılımı): Mercek yazılımını günceller ve gösterir.</li> </ul> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aygıt yazılımı yükseltmelerini şu adresten indirebilirsiniz: <a href="http://www.samsung.com">www.samsung.com</a>.</li> <li>• Aygıt yazılımı yükseltmesini pil tam olarak dolu olmadan çalıştıramazsınız. Aygıt yazılımı yükseltmesini çalıştırmadan önce pili yeniden şarj edin veya güç sağlamak için isteğe bağlı adaptörü takın.</li> <li>• Aygıt yazılımını güncellerseniz, kullanıcı ayarları değerleri sıfırlanır. (Tarih, saat, dil, video çıkışı değişmez.)</li> <li>• Güncelleme işlemi devam ederken kamerayı kapatmayın.</li> </ul> </div>



# Ayar 4

Ayar 4'ün menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin. GPS işlevini kullanabilmeniz için isteğe bağlı bir GPS aksesuarı satın almanız gerekir.

Ayar 4  
seçeneklerini  
belirlemek için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► bir seçeneği belirleyin.

\* Varsayılan

Öge	Açıklama
<b>GeoTagging</b> (Yer İşareti Ekleme)	Küresel Konumlama Sistemi (GPS) özelliğini kullanarak fotoğrafları konum bilgisi içerecek şekilde ayarlamayı sağlar. Konum bilgileri, fotoğrafla ilişkili Exif verilerine eklenir. ( <b>Off</b> (Kapalı), <b>On*</b> (Açık*))
<b>GPS Valid Time Settings</b> (GPS Geçerli Zaman Ayarları)	Kamera GPS sinyallerini alamadığında son konum bilgisini kullanmak için zamanı ayarlayın. Kamera belirtilen süre içinde GPS sinyali almayı başaramazsa, fotoğraflara konum bilgileri kaydedilmez. ( <b>15 sn*</b> , <b>30 sn</b> , <b>1 dk</b> , <b>3 dk</b> , <b>10 dk</b> , <b>30 dk</b> )
<b>Location Display</b> (Konum Ekranı)	Çekim modunda ekranın sağ üst köşesinde konum bilgilerini görüntülemek için ayarlamayı sağlar. Yalnızca Kore'deyken konum bilgileri Korece görüntülenir ve ekran dili Korece olarak ayarlanır. Başka bir dil ayarlanmışsa konum bilgisi İngilizce olur. ( <b>Off</b> (Kapalı), <b>On</b> (Açık*))
<b>GPS Reset</b> (GPS Sıfırlama)	Geçerli konumunuza en yakın GPS uydularını aramak için ayarlamayı sağlar. ( <b>No</b> (Hayır), <b>Yes</b> (Evet))



# Ayar 5

Ayar 5'in menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin.

**Ayar 5**  
seçeneklerini  
belirlemek için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► bir seçeneği belirleyin.

\* Varsayılan

Öge	Açıklama
<b>Distortion Correct</b> (Bozukluk Düzeltme)	Merceklerde ortaya çıkabilecek mercek bozulmasını düzeltin. Bu özellik bazı merceklerde bulunmayabilir. <b>Off</b> (Kapalı)*, <b>On</b> (Açık)
<b>Lens i-Function</b> (Mercek i-İşlevi)	iFn mercekte [iFn]'ye bastığınızda ayarlanacak işlevleri ayarlayın. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WB</b> (BD): Ayarlanacak olan Beyaz denge. (<b>Off</b> (Kapalı), <b>On*</b> (Açık*))</li> <li>• <b>ISO</b>: Ayarlanacak olan ISO hassaslığını ayarlayın. (<b>Off</b> (Kapalı), <b>On*</b> (Açık*))</li> </ul>



## Bölüm 5

# Harici aygıtlara bağlama


---

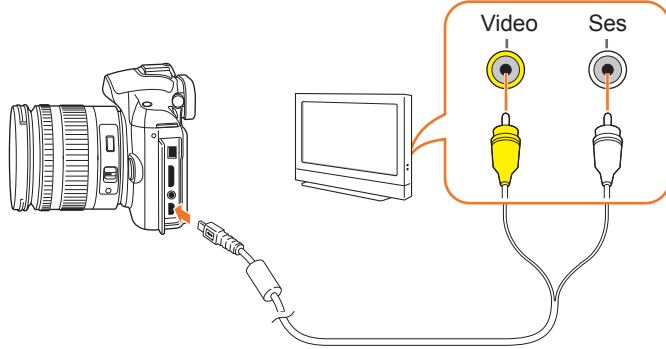
Kamerayı bilgisayar, televizyon veya fotoğraf yazıcısı gibi harici aygıtlara bağlayarak kameranızdan tam anlamıyla faydalanın.

# Dosyaları TV veya HDTV'de görüntüleme

A/V kablosunu kullanarak kameranızı bir TV'ye bağlayabilir ve fotoğrafları veya videoları TV'de izleyebilirsiniz.

## Dosyaları TV'de görüntüleme

- 1 Çekim veya Oynatma modunda, [MENU] ►  ► **Video Out** (Video Çıkışı)'na basın.
- 2 Ülkenize veya bölgenize uygun bir video sinyal çıkışı seçin. (sf. 98)
- 3 A/V kablosunu kullanarak TV'yi ve kamerayı bağlayın.




- 4 TV'nin ve kameranın açık olduğundan emin olun ve daha sonra, TV'nin video giriş modunu veya kaynağını (AV veya AV1 gibi) seçin.
- 5 Kameradaki düğmeleri kullanarak videoları ve fotoğrafları görüntüleyin.



- TV modelinize göre bazı dijital bozukluklar görebilirsiniz veya görüntünün bir kısmı görünmeyebilir.
- TV ayarlarınıza bağlı olarak resimler TV ekranında ortalanmış olmayabilir.
- Kamera bir TV'ye bağlıyken, fotoğraf çekemez veya video kaydedemezsiniz.



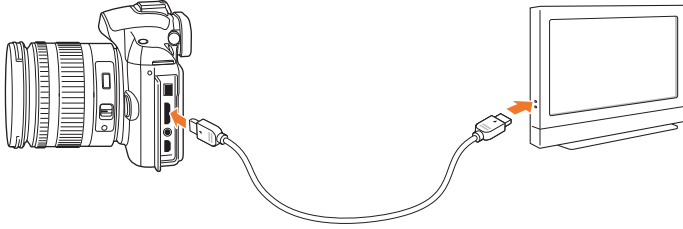
## HDTV'de dosyaları görüntüleme

1 Çekim veya Oynatma modunda, [MENU] ►  3 ► **HDMI Size** (HDMI Boyutu) ► seçeneğine basın.

2 HDMI kablosunu kullanarak HDTV'yi ve kamerayı bağlayın.



Aynı anda hem A/V hem de HDMI kabloları bağlanırsa, HDMI kablosuna öncelik tanınır. Görüntüleri daha iyi oynatmak için A/V kablosunu sökün.



3 HDTV ve kameranın açık olduğundan emin olun ve HDMI modunu seçin.

- Kameranın ekranı HDTV ekranında görüntülenir.

4 Kameradaki düğmeleri kullanarak videoları ve fotoğrafları görüntüleyin.



- HDMI kablosunu kullanırken, kamerayı bir HDTV'ye Anynet+(CEC) yöntemi ile bağlayabilirsiniz.
- Anynet+(CEC) işlevleri, bağlı aygıtları TV uzaktan kumandasıyla kontrol etmenize olanak tanır.
- HDTV Anynet+(CEC) yöntemini destekliyorsa, kamerayla birlikte kullanıldığında TV otomatik olarak açılır. Bu özellik, bazı HDTV'lerde bulunmayabilir.
- Kamera bir HDTV'ye HDMI kablosuyla bağlandığında, fotoğraf veya video çekemez.
- Bir HDTV'ye bağlandığında, kameranın bazı oynatma işlevleri kullanılamayabilir.
- Kameranın ve HDTV'nin bağlanma süresi, kullanmakta olduğunuz SD kartına bağlı olarak değişiklik gösterebilir.
- SD kartın ana özelliği aktarım hızını artırmaktır; bununla birlikte, yüksek aktarım hızına sahip bir SD kartının HDMI işlevinin kullanılmasında da hızlı olacağını söylemek doğru olmaz.

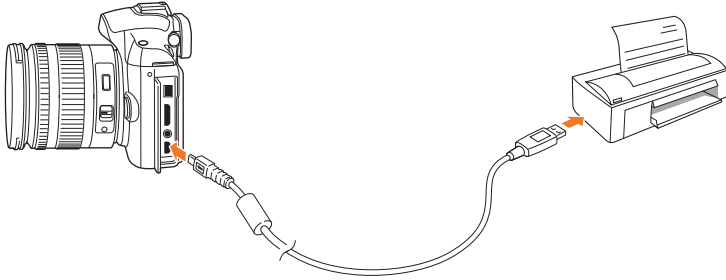
# Fotoğrafları yazdırma

Yazıcılarla doğrudan bağlantı kurarak veya DPOF (Digital Print Order Format) bilgilerini bir hafıza kartına kaydederek kameranızdaki fotoğrafları yazdırabilirsiniz.

## Fotoğrafları bir PictBridge fotoğraf yazıcısında yazdırma

Kameranızı doğrudan yazıcıya bağlayarak fotoğrafları PictBridge uyumlu bir yazıcıda yazdırabilirsiniz.

- 1 Yazıcı açıkken, kameranızı USB kablosunu kullanarak yazıcıya bağlayın.



- 2 Kameranızı açın.

- Kamera ekranında açılır mesaj belirdiğinde **Printer** (Yazıcı)'yı seçin.



Yazıcınızın veri depolama özelliği varsa, öncelikle ayarlar menüsünde USB modunu **Printer** (Yazıcı) olarak ayarlamalısınız.

- 3 Fotoğrafları seçmek için [/WB] düğmesine basın.

- Yazdırma seçeneklerini ayarlamak için [**MENU**] düğmesine basın.

- 4 Yazdırmak için [] düğmesine basın.

## Yazdırma ayarlarını yapılandırma

P1 P2	
Images	One Photo
Size	Auto
Layout	Auto
Type	Auto
Quality	Auto
Date	Auto
<input type="button" value="Print"/> <input type="button" value="MENU Exit"/>	

Seçenek	Açıklama
<b>Images</b> (Görüntüler)	Geçerli fotoğrafın mı yoksa tüm fotoğrafların mı yazdırılacağını seçin.
<b>Size</b> (Boyut)	Baskı boyutunu belirtmenizi sağlar.
<b>Layout</b> (Düzen)	Sayfa başına düşecek fotoğraf sayısını belirlemenizi sağlar.
<b>Type</b> (Tür)	Kağıt türünü seçmenizi sağlar.
<b>Quality</b> (Kalite)	Baskı kalitesini ayarlamanızı sağlar.
<b>Date</b> (Tarih)	Tarihi yazdırma ayarını yapmanızı sağlar.
<b>File Name</b> (Dosya Adı)	Dosya adını yazdırma ayarını yapmanızı sağlar.
<b>Reset</b> (Sıfırla)	Ayarı varsayılan değerlerine sıfırlamanızı sağlar.



Bazı seçenekler tüm yazıcılarda desteklenmeyebilir.

## Baskı siparişi (DPOF) oluşturma

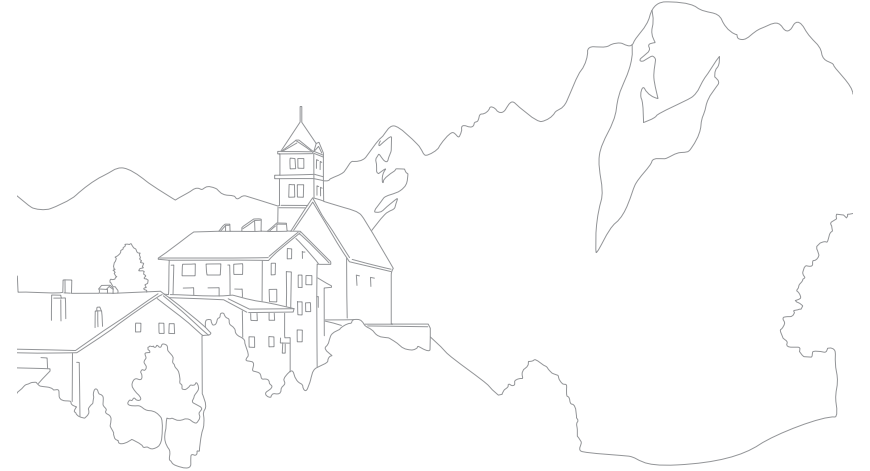
DPOF (Digital Print Order Format), bir fotoğrafın baskı boyutunu ve yazdırılacak kopya sayısını belirlemenizi sağlar. Kamera, DPOF bilgilerini hafıza kartınızın MISC klasörüne kaydeder. DPOF bilgileri olan bir resim görüntülediğinde, kameranızda bir DPOF göstergesi çıkar. Görüntülerinizin DPOF bilgilerini ayarladıysanız, yazdırmak üzere hafıza kartını bir dijital baskı mağazasına götürebilirsiniz.

DPOF  
seçeneklerini  
ayarlamak için

Oynatma modunda, [MENU] ► ► DPOF ►  
basarak bir öge seçin.

## DPOF seçenekleri

Seçenek	Açıklama
<b>Standard</b> (Standart)	<p>Yazdırmak istediğiniz fotoğrafları ve kaç kopya yazdırılacağını seçebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Select</b> (Seç): Seçtiğiniz fotoğrafların kopya sayısını seçmenizi sağlar. (Yazdırmak istediğiniz fotoğrafları seçin ► İlerleme düğmesini sola veya sağa kaydırıp [Fn] düğmesine basarak kopya sayısını seçin)</li> <li>• <b>All</b> (Tümü): Tüm fotoğrafların kopya sayısını seçmenizi sağlar. ([AF-MF/ISO] düğmesine basarak kopya sayısını seçin ve ardından [OK] düğmesine basın.)</li> <li>• <b>Reset</b> (Sıfırla): Tüm DPOF baskı miktarı seçimlerini iptal etmenizi sağlar.</li> </ul>
<b>Index</b> (Dizin)	<p>Bu seçenek, yazdırılmak üzere belirlenen tüm fotoğrafları tek bir kağıda küçük resimler olarak yazdırabilmenizi sağlar. Ayarladığınız baskı boyutu sadece DPOF 1.1 ile uyumlu yazıcılarda ayarlanabilir.</p>
<b>Size</b> (Boyut)	<p>Baskı boyutunu belirleyebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Select</b> (Seç): Seçtiğiniz fotoğrafların baskı boyutunu belirlemenizi sağlar. (Yazdırmak istediğiniz fotoğrafları seçin ► İlerleme düğmesini sola veya sağa kaydırıp [Fn] düğmesine basarak kopya sayısını seçin)</li> <li>• <b>All</b> (Tümü): Hafıza kartına kaydedilen tüm fotoğrafların baskı boyutunu seçin. ([AF-MF/ISO] düğmesine basarak baskı boyutunu seçin ve ardından [OK] düğmesine basın.)</li> <li>• <b>Reset</b> (Sıfırla): Tüm fotoğrafların DPOF baskı boyutunu iptal etmenizi sağlar.</li> </ul>



# Dosyaları bilgisayarınıza aktarma

Kamerayı bilgisayarınıza bağlayarak hafıza kartındaki dosyaları aktarın.

## Dosyaları Windows yüklü bilgisayarınıza aktarma

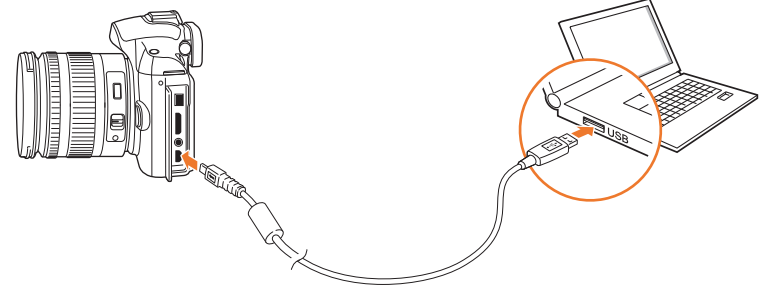
### Kamerayı çıkarılabilir bir disk gibi bağlama

Kamerayı çıkarılabilir disk olarak bilgisayarınıza bağlayabilirsiniz.

- 1 Kamerayı kapatın.
- 2 USB kablosunu kullanarak kamerayı bilgisayarınıza bağlayın.



- Kablonun doğru bağlantı fişinin bulunduğu ucunu kameranıza takmanız gerekir. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmay çalışırsanız kamera düzgün çalışmayabilir. Bu durumda kamerayı yeniden başlatın.





- 3 Kamerayı açın.
  - Kamera ekranında açılır mesaj belirdiğinde **Computer** (Bilgisayar)'ı seçin.
- 4 Bilgisayarınızda sırasıyla **Bilgisayarım** ► **Çıkarılabilir Disk** ► **DCIM** ► **XXXPHOTO** or **XXX\_MMDD** seçin.
- 5 İsteddiğiniz dosyaları seçin ve daha sonra, bunları bilgisayarınıza sürükleyin veya kaydedin.



**Folder Type** (Klasör Türü) için **Date** (Tarih) değeri ayarlanmışsa, klasör adı "XXX\_MMDD" olarak görünür. Örneğin bir fotoğrafı 1 Ocak günü çekmişseniz, klasör adı "101\_0101" olacaktır.

### Cihazın bağlantısını kesme (Windows XP için)

Windows Vista ve Windows 7 için kamerayı çıkarma yolları benzerdir.

- 1 Kamera ile bilgisayar arasında herhangi bir veri aktarımının olmadığından emin olun.
  - Kameranızdaki durum lambası yanıp sönüyorsa, devam eden bir veri aktarımı vardır. Lütfen durum lambası yanıp sönmeyi kesene kadar bekleyin.
- 2 Bilgisayar ekranınızın sağ alt köşesindeki araç çubuğunda  simgesini tıklayın.  

- 3 Açılan mesajı tıklayın.
- 4 Diskin güvenli kaldırıldığını belirten ileti kutusunu tıklayın.
- 5 USB kablosunu çıkarın.

### Dosyaları Mac bilgisayarınıza aktarma

- 1 Kamerayı kapatın.
- 2 USB kablosunu kullanarak kameranızı bir Macintosh bilgisayara bağlayın.



Mac OS 10.4 veya üstü desteklenir.



- Kablonun doğru bağlantı fişinin bulunduğu ucunu kameranıza takmanız gerekir. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmay çalışırsanız kamera düzgün çalışmayabilir. Bu durumda kamerayı yeniden başlatın.

- 3 Kamerayı açın.
  - Kamera ekranında açılır mesaj belirdiğinde **Computer** (Bilgisayar)'ı seçin.
- 4 Çıkarılabilir diski açın.
- 5 Fotoğrafları ve videoları bilgisayarınıza aktarın.

# Fotoğrafları bilgisayarda düzenleme

Dijital fotoğraflar, görüntü düzenleme programları aracılığıyla çeşitli şekillerde düzenlenebilir. Fotoğrafları, sağlanan düzenleme programlarını kullanarak nasıl düzenleyeceğinizi öğrenin.

## Yazılımı yükleme

Kameranızdan bilgisayarınıza dosya aktarmak için ürünle birlikte gelen yazılımı kullanın. Ayrıca, fotoğrafları düzenleyebilir ve internete yükleyebilirsiniz.

- 1 CD-ROM'u bilgisayarınıza takın.
- 2 Kurulum sihirbazı belirlediğinde **Samsung Digital Camera Installer**'ni tıklayın.
- 3 Yükleme istediğiniz bir programı seçin ve ardından **Install** düğmesini tıklayın.
- 4 Ekrandaki talimatları takip edin.
- 5 Yükleme işlemi tamamlandığında **Exit** düğmesini tıklayın.

### CD'de bulunan programlar

Program	Kullanım Amacı
Intelli-studio	Fotoğrafları ve videoları düzenlemenizi sağlar.
Samsung RAW Converter	RAW dosyalarını, istediğiniz dosya formatına dönüştürmenizi sağlar.



- Bilgisayarınız gerekli özelliklere sahip değilse, videolar doğru oynatılmayabilir veya videoların düzenlenmesi uzun sürebilir.
- Programı kullanmadan önce DirectX 9.0c veya üstü bir sürümü yükleyin.
- Kamerayı çıkarılabilir disk olarak bağlayabilmek için Windows XP/Vista/7 veya Mac OS 10.4 veya sonraki sürümleri kullanmalısınız.



Kendi oluşturduğunuz bir bilgisayarı veya desteklenmeyen bir bilgisayar ve işletim sistemini kullanmanız garantinizi geçersiz kılabilir.

## Intelli-studio'yu kullanma

Intelli-studio, dosyaları oynatmanıza ve düzenlemenize olanak tanıyan yerleşik bir programdır. Ayrıca, dosyaları sık kullandığınız web sitelerinize yükleyebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için program içinde **Help** ► **Help** seçin.

## Gereksinimler

Öge	Gereksinimler
İS	Windows XP SP2, Windows Vista, veya Windows 7 (32-bit sürümleri)
CPU	Intel® Pentium® 4, 3,2GHz veya üstü/ AMD Athlon™ FX, 2,6GHz veya üstü
RAM	Minimum 512MB RAM (1GB veya daha fazla önerilir)
Sabit disk kapasitesi	250MB veya daha fazla (1GB ve üstü önerilir)
Diğerleri	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD-ROM sürücüsü</li><li>• 1024x768 piksel, 16-bit renkli ekranla uyumlu monitör (1280x1024 piksel, 32-bit renkli ekran önerilir)</li><li>• USB 2.0 bağlantı noktası</li><li>• nVIDIA Geforce 7600GT veya daha yüksek/ ATI X1600 serisi veya daha yüksek</li><li>• Microsoft DirectX 9.0c veya üstü</li></ul>

\* 64-bit Windows XP, Windows Vista ve Windows 7 desteklenmez.



- Gereksinimler yalnızca tavsiyedir. Bilgisayarınızın durumuna göre, bilgisayarınız gereksinimleri karşılaya bile çalışmayabilir.
- Intelli-studio yalnızca Windows ile uyumludur.
- Intelli-studio şu formatları destekler:
  - **Videolar:** MP4 (Video: H.264, Ses: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - **Fotoğraflar:** JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- RAW formatlı dosyaları Intelli-studio programıyla açamazsınız.
- Dosyaları doğrudan kamerada düzenleyemezsiniz. Düzenlemeden önce dosyaları bilgisayarınızda bir klasöre aktarın.



### Intelli-studio Arabirimini Kullanma



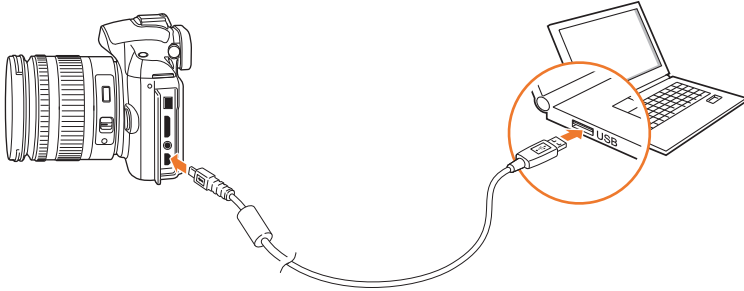
No.	Açıklama
6	Listedeki küçük resimleri büyütmenizi veya küçültmenizi sağlar.
7	Bir dosya türü seçmenizi sağlar.
8	Seçilen klasördeki dosyaları bilgisayarınızda görüntülemenizi sağlar.
9	Bağlı kameradaki dosyaları göstermenizi veya gizlemenizi sağlar.
10	Seçilen klasördeki dosyaları kamerada görüntülemenizi sağlar.
11	Dosyaları küçük resimler olarak veya bir harita üzerinde görüntüleyin.
12	Bağlı aygıttaki klasörlere göz atmanızı sağlar.
13	Bilgisayarınızdaki klasörlere göz atmanızı sağlar.
14	Önceki veya sonraki klasöre gitmenizi sağlar.
15	Dosyaları yazdırmanızı, harita üzerinde görüntülemenizi, My Folder (Klasörüm) içinde saklamanızı veya yüzleri kaydetmenizi sağlar.

No.	Açıklama
1	Menüleri açmanızı sağlar.
2	Seçilen klasördeki dosyaları görüntülemenizi sağlar.
3	Fotoğraf düzenleme moduna geçmenizi sağlar.
4	Video düzenleme moduna geçmenizi sağlar.
5	Paylaşım moduna geçmenizi sağlar. (Dosyaları e-posta ile göndermek veya Flickr veya YouTube gibi sitelerine dosya yüklemek için)

### Dosyaları Intelli-studio'yu kullanarak aktarma

Intelli-studio kullanarak kameranızdaki dosyaları kolayca aktarabilirsiniz

- 1 Kamerayı kapatın.
- 2 USB kablosunu kullanarak kamerayı bilgisayarınıza bağlayın.



- Kablonun doğru bağlantı fişinin bulunduğu ucunu kameranıza takmanız gerekir. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmay çalışırsanız kamera düzgün çalışmayabilir. Bu durumda kamerayı yeniden başlatın.

- 3 Bilgisayarınızda Intelli-studio'yu çalıştırın.
- 4 Kamerayı açın.
  - Kamera ekranında açılır mesaj belirdiğinde **Computer** (Bilgisayar)'ı seçin.
- 5 Yeni dosyaları kaydetmek için bilgisayarınızda bir klasör seçin ve **Evet** (Evet) seçeneğini belirleyin.
  - Yeni dosyalar bilgisayara aktarılır.
  - Kameranızda yeni dosya yoksa, yeni dosyaları kaydetmenizi sağlayan açılır pencere görüntülenmez.

## Samsung RAW Converter'ı Kullanma

Bir kamera tarafından çekilen fotoğraflar genellikle JPEG formatlarına dönüştürülür ve kameranın çekim anındaki ayarlarına göre hafızada saklanır. RAW dosyaları ise JPEG formatlarına dönüştürülmez ve hiçbir değişiklik yapılmadan hafızaya kaydedilir. Samsung RAW Converter ile fotoğrafların pozlamasını, beyaz dengesini, tonlarını, kontrastını ve renklerini ayarlayabilirsiniz.

### Windows Gereksinimleri

Öğe	Gereksinimler
İS	Microsoft Windows XP, Windows Vista, veya Windows 7 * Yükleme için yönetici haklarınızın olması gerekir. * Program 64-bit işletim sisteminde 32-bit uygulama olarak çalışır.
CPU	Intel Pentium®, AMD Athlon işlemcili bilgisayar veya uyumlu bilgisayar (Pentium4, Athlon XP veya sonraki bir işlemci önerilir) * Çok çekirdekli işlemciye sahip bilgisayar (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4, vb.)
RAM	1GB veya daha fazlası önerilir
Sabit disk kapasitesi	Lütfen en az 100MB alan ayırın. Lütfen görüntü depolamak için yeterli disk alanı ayırın. (Bir görüntü 10MB'den fazla disk alanı kullanabilir.)
Diğerleri	<ul style="list-style-type: none"> <li>XGA (1024x768), Full Color (24 bit veya daha yüksek)</li> <li>Klavye, fare veya eşdeğer cihazlar</li> </ul>

### Mac Gereksinimleri

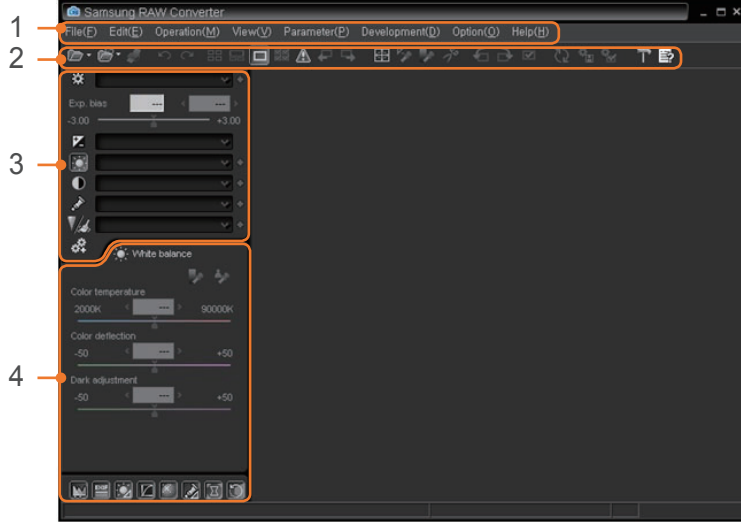
Öğe	Gereksinimler
İS	Apple® Mac OS 10.4 / v10.5 / v10.6
CPU	Intel işlemcili veya uyumlu bilgisayar (Core 2 Quad veya sonraki sürümleri önerilir) / PowerPC
RAM	1GB veya daha fazlası önerilir
Sabit disk kapasitesi	Lütfen en az 100MB alan ayırın. Lütfen görüntü depolamak için yeterli disk alanı ayırın. (Bir görüntü 10MB'den fazla disk alanı kullanabilir.)
Diğerleri	<ul style="list-style-type: none"> <li>XGA (1024x768), Full Color (24 bit veya daha yüksek)</li> <li>Klavye, fare veya eşdeğer cihazlar</li> </ul>



- Bilgisayar gerekli özelliklere sahip olsa da Samsung RAW Converter bazı bilgisayarlarda doğru çalışmayabilir.
- Mac kurulum programı otomatik çalışmayacaktır. Lütfen kurulum dosyasını verilen CD-ROM'da manüel olarak çalıştırın.

## Samsung RAW Converter Arayüzü'nü Kullanma

Samsung RAW Converter programının kullanımıyla ilgili ayrıntılar için **Help ► Open software manual** seçeneğini tıklayın.




No.	Açıklama
1	Menü
2	Araç çubuğu
3	Düzenleme araçları
4	Düzenleme araçları için ince ayar penceresini açmanızı/ kapatmanızı sağlar.

## RAW formatındaki dosyaları düzenleme

RAW formatındaki dosyaları Samsung RAW Converter ile düzenlerseniz, yüksek görüntü kalitesini koruyabilirsiniz. JPEG ve TIFF formatındaki dosyaları da düzenleyebilirsiniz.

### Bir görüntünün pozlamasını ayarlamak için

- 1 **File ► Open file** seçeneğini belirleyin ve bir dosyayı açın.
- 2 Düzenleme araçlarından  simgesini seçin.

### 3 Kaydırma çubuğunu kullanarak pozlamayı ayarlayın.

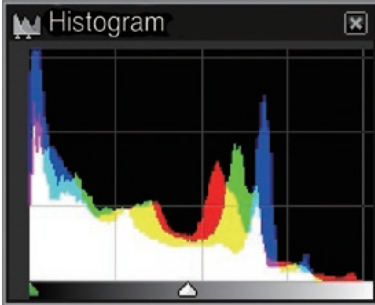


Orijinal görüntü

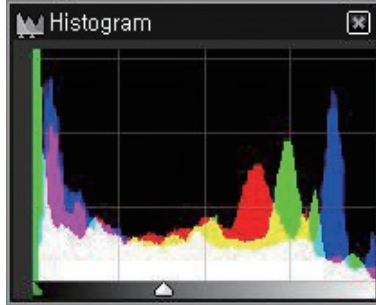
P Modu, Açıklık: f=8,  
Deklanşör Hızı: 1/15 sn, ISO=100



Düzenlenen görüntü




Orijinal görüntü



Düzenlenen görüntü

### Bir görüntünün kontrastını ayarlamak için

- 1 File ► Open file seçeneğini belirleyin ve bir dosyayı açın.
- 2 Düzenleme araçlarından  simgesini seçin.
- 3 Kaydırma çubuğunu kullanarak tonu ayarlayın.



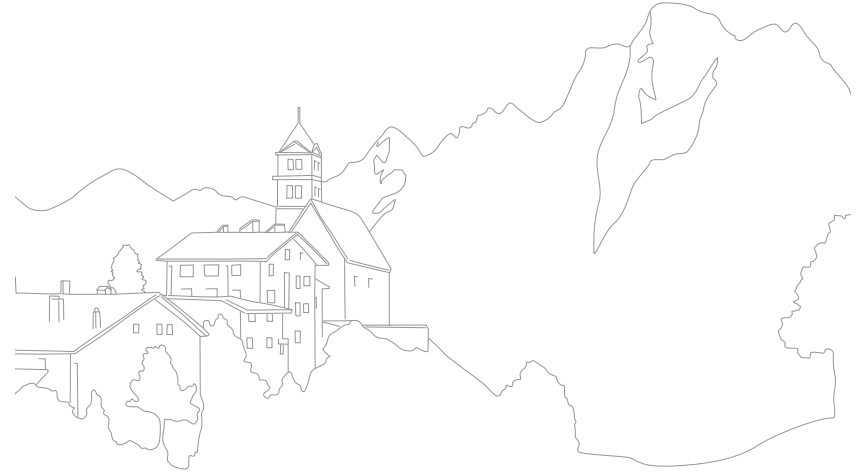
Orijinal görüntü



Düzenlenen görüntü

## RAW dosyalarını JPEG veya TIFF formatında kaydetmek için

- 1 **File** ► **Open file** seçeneğini belirleyin ve bir dosyayı açın.
- 2 **File** ► **Development**'yi seçin.
- 3 (JPEG veya TIFF) dosya biçimlerini seçin ve **Save**'i seçin.



Bölüm 6

Ek

---

# Hata mesajları

Aşağıdaki hata mesajları görüldüğünde, şu çözümleri deneyin.

Hata mesajları	Önerilen işlem
<b>Lens is locked</b> (Mercek kilitli)	Mercek kilitlidir. Bir tık sesi duyana kadar merceği saat yönünün tersine çevirin. (sf. 33)
<b>Card Error</b> (Kart Hatası)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kameranızı kapatın ve tekrar açın.</li> <li>Hafıza kartını çıkarın ve tekrar takın.</li> <li>Hafıza kartını formatlayın.</li> </ul>
<b>Low Battery</b> (Zayıf Pil)	Dolu bir pil takın veya pili yeniden şarj edin.
<b>No Image File</b> (Görüntü Dosyası Yok)	Fotoğrafları yakalayın veya içinde fotoğraf olan bir hafıza kartı takın.
<b>File Error</b> (Dosya Hatası)	Hasarlı dosyayı silin veya bir servis merkeziyle görüşün.
<b>Memory Full</b> (Hafıza Dolu)	Gerekli olmayan dosyaları silin veya yeni bir hafıza kartı takın.
<b>Card Locked</b> (Kart Kilitli)	Dosyaların silinmesini önlemek için SD veya SDHC kartını kilitleyebilirsiniz. Çekim sırasında kartın kilidini açın. (sf. 122)
<b>Folder and file number are maximum values. Replace the card.</b> (Klasör ve dosya numarası maksimum değerine ulaştı. Kartı değiştirin.)	Dosya adları DCF standardıyla eşleşmiyor. Hafıza kartındaki dosyaları bilgisayarınıza aktarın ve kartı formatlayın. (sf. 96)

Hata mesajları	Önerilen işlem
<b>Error 00</b> (Hata 00)	Kameranızı kapatın ve merceği tekrar takın. Eğer halen aynı mesajı görüyorsanız, bir servis merkezine başvurun.
<b>Error 01/02</b> (Hata 01/02)	Kameranızı kapatın, pili çıkartın ve tekrar takın. Eğer halen aynı mesajı görüyorsanız, bir servis merkezine başvurun.

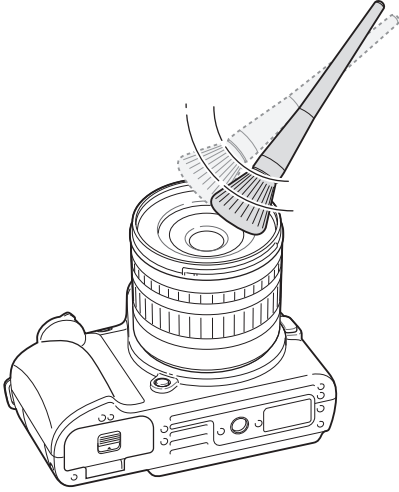




## Kamerayı temizleme

### Kamera merceği ve ekranı

Bir körüklü fırça kullanarak tozu temizleyin ve merceği yumuşak bir bezle bastırmadan silin. Mercekte toz kalırsa, temiz bir kağıda mercek temizleme sıvısı dökün ve merceği hafifçe silin.



### Görüntü sensörü hakkında

Farklı çekim koşullarına bağlı olarak fotoğraf üzerinde toz görülebilir. Bunun sebebi görüntü sensörünün açık hava koşullarına maruz kalmasıdır. Bu normal bir sorundur ve kamera günlük kullanım içerisinde her zaman toza maruz kalabilir. Sensör üzerindeki tozu sensör temizleme işlevini çalıştırarak giderebilirsiniz. (sf. 98) Eğer sensör temizlendikten sonra halen toz kalmışsa, bir servis merkezine başvurun. Körüklü fırçayı merceğin montaj açıklığının içine sokmayın.

### Kameranın gövdesi

Yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin.



Cihazı temizlemek için asla benzen, tiner veya alkol kullanmayın. Bu tür çözümler kameraya zarar verebilir veya çalışmasını olumsuz etkileyebilir.

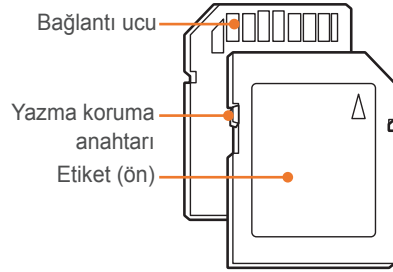
## Kamerayı kullanma veya saklama

- Kamerayı çok soğuk veya çok yüksek sıcaklıklara maruz bırakmaktan kaçının.
- Kameranızı aşırı yüksek nem olan veya nemin sert biçimde değiştiği bölgelerde kullanmaktan kaçının.
- Kameranızı ve ekranını darbelere, sert kullanıma ve aşırı titreşime karşı koruyun, aksi takdirde ciddi zarar görebilirler.
- Kamerayı naftalinli yerlerde saklamayın.
- Kameranız su geçirmez değildir. Kamerayı, adaptörü veya hafıza kartını ıslak elle tutmayın. Kamerayı ıslak elle kullanmanız kameranıza zarar verebilir.
- Kameranızı uzun bir süre için saklayacağınızda silika jel gibi bir emici madde ile birlikte bir kapalı bir kaba koyun.
- Kamerayı uzun süre kullanmadan saklayacaksanız içindeki pilleri çıkarın. İçindeki pillerde akma olabilir veya zamanla paslanarak kameranıza önemli hasar verebilir.
- Kullanmadığınızda kamerayı kapatın.
- Kameranız hassas parçalardan oluşmaktadır. Kamerayı darbelerden koruyun.
- Kullanmadığınızda çantasında tutarak ekranı dış kuvvetlerden koruyun. Kum, sivri aletler veya bozuk paradan uzak tutarak kamerayı çiziklerden koruyun.
- Dışarıdan bir darbe alırsa kamera kapanabilir. Bu durum hafıza kartını korumak içindir. Tekrar kullanmak için kamerayı açın.
- Kamerayı düşük sıcaklıklarda kullandığınızda açılması biraz zaman alabilir, geçici olarak renk değişebilir veya ardıl görüntüler oluşabilir. Bu durumlar arıza teşkil etmezler ve kamera normal sıcaklıklara geri döndüğünde kendiliğinden düzeleceklerdir.

## Hafıza kartı hakkında

### Desteklenen hafıza kartı

Kameranız SD veya SDHC bellek kartlarını destekler.



SD veya SDHC kartlardaki yazmaya karşı koruma düğmesini kullanarak, dosyaların silinmesini önleyebilirsiniz. Kartı kilitlemek için düğmeyi aşağı kaydırın, kilidini açmak için yukarı kaydırın. Fotoğraf veya video çekerken kartın kilidini açın.

### Hafıza kartı kapasitesi

Hafıza kartı kapasitesi çekim sahnelerine veya çekim koşullarına bağlı olarak değişebilir. Bu kapasiteler 1 GB SD karta göre verilmiştir.

Boyut		HQ	Normal
*Videolar (saniyede 30)	1280 (16:9)	Yakl. 15 dk	Yakl. 22 dk
	640 (4:3)	Yakl. 44 dk	Yakl. 66 dk
	320 (4:3)	Yakl. 145 dk	Yakl. 210 dk

\* Yakınlaştırma kullanılırsa kaydedilebilir süre değişebilir. Toplam kayıt süresinin belirlemek için çok sayıda kayıt gerçekleştirilmiştir.

	Boyut	Süper Kaliteli	Kaliteli	Normal	RAW	RAW + S. Yüksek	RAW + Yüksek kalite	RAW + Normal
Fotoğraf	14M 4592X3056 (3:2)	141	282	423	34	25	30	32
	10M 3872X2592 (3:2)	195	391	587	-	28	34	35
	6M 3008X2000 (3:2)	320	640	961	-	31	37	38
	2M 1920X1280 (3:2)	732	1465	2198	-	35	42	42
	Burst (Seri Çekim)	1161	2322	3484	-	-	-	-
	12M 4592X2584 (16:9)	166	332	499	-	26	32	33
	8M 3872X2176 (16:9)	232	464	696	-	29	35	36
	5M 3008X1688 (16:9)	376	752	1129	-	32	38	39
	2M 1920X1080 (16:9)	850	1703	2550	-	36	42	42
	9M 3056X3056 (1:1)	210	420	630	-	32	34	35
	6.7M 2592X2592 (1:1)	288	576	864	-	34	37	37
	4M 2000X2000 (1:1)	470	940	1411	-	38	40	40
	1.6M 1280X1280 (1:1)	1041	2083	3121	-	42	43	43

### Hafıza kartlarının kullanıma dair uyarılar

- Lamba yanıp sönerken hafıza kartını çıkarmayın veya kamerayı kapatmayın, aksi halde verileriniz zarar görebilir.
- Bir hafıza kartının kullanım ömrü dolduğunda kartta başka fotoğraf saklayamazsınız. Yeni bir hafıza kartı kullanın.
- Hafıza kartlarını güçlü manyetik alanların yakınında kullanmaktan veya saklamaktan kaçınin.
- Hafıza kartlarını yüksek sıcaklık, yüksek nem veya aşındırıcı maddelerin olduğu yerlerde kullanmaktan veya saklamaktan kaçınin.
- Hafıza kartını taşıdığınızda kartı elektrostatik boşaltımlardan korumak için bir çanta içinde taşıyın.
- Önemli verileri sabit disk, CD veya DVD gibi başka bir ortama aktarın.
- Kamerayı uzun süreler kullandığınızda hafıza kartı ısınabilir. Bu normaldir ve arızaya işaret etmez.



Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.



# Pil hakkında bilgi

Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan pilleri kullanın.

## Pil teknik özellikleri

<b>Model</b>	BP1310
<b>Tür</b>	Lityum-iyon pil
<b>Hücre kapasitesi</b>	1300 mAh
<b>Voltaj</b>	7,4 V
<b>Şarj olma süresi (kamera kapalıyken)</b>	Yakl. 150 dk

## Pil ömrü

<b>Çekim modu</b>	<b>Ortalama süre / Fotoğraf sayısı</b>
<b>Fotoğraflar</b>	Yakl. 200 dk/Yakl. 400 fotoğraf
<b>Videolar</b>	Yakl. 130 dk

- Yukarıdaki değerler Samsung'un test standartlarına göre ölçülmüştür. Sonuçlar gerçek kullanım şeklinize göre değişebilir.
- Kullanabileceğiniz çekim süresi arka plan, çekimler arasındaki aralıklar ve kullanım koşullarına göre değişir.
- Toplam kayıt süresinin belirlemek için çok sayıda kayıt gerçekleştirilmiştir.

### Pilin şarj edilmesiyle ilgili notlar

- Gösterge ışığı kapalıysa, pilin doğru olarak takıldığından emin olun.
- Pil tamamen bittiğinde kameranızda kullanmadan önce en az 10 dakika şarj edin.
- Flaş kullanmak veya video kaydetmek pilin daha çabuk bitmesine neden olur. Pili gösterge ışığı yeşil olana kadar şarj edin.
- Gösterge ışığı turuncu renkte yanıp sönüyorsa veya yanmıyorsa, kabloyu tekrar takın veya pili çıkarıp yeniden yerleştirin.
- Kablo aşırı ısındığında veya ısı çok yüksekken pili şarj ederseniz, gösterge ışığı turuncu yanabilir. Şarj işlemi pil soğuduktan sonra başlar.
- Güç kaynağı kablosunu elektrik prizinden çekilştirerek çıkartmayın. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
- AC kablosunu kıvrımayın veya üzerine ağır cisimler koymayın. Aksi takdirde kablo zarar görebilir.



**Pilin dikkatsizce veya uygunsuz bir şekilde kullanılması kişisel yaralanmalara veya ölüme yol açabilir. Emniyetiniz için, doğru pil kullanımıyla ilgili aşağıdaki talimatlara uyun:**

- Pil doğru kullanılmazsa tutuşabilir veya patlayabilir. Pilde herhangi bir şekil bozukluğu, çatlak veya anormallik fark ederseniz derhal pili kullanmayı bırakın ve pil üreticisiyle bağlantıya geçin.
- Sadece üreticinin önerdiği, orijinal pil şarj cihazlarını ve adaptörleri kullanın ve pili yalnızca bu kullanıcı kılavuzunda gösterildiği şekilde şarj edin.
- Pili ısıtıcıların yakınına koymayın veya yaz mevsiminde kapalı bir arabanın içi gibi aşırı sıcak ortamlara maruz bırakmayın.
- Pili mikrodalga fırına koymayın.
- Pili spa veya duşakabin gibi sıcak ve nemli yerlerde saklamaktan ve kullanmaktan sakının.
- Cihazı yatak örtüsü, halı veya elektrikli battaniye gibi alev alabilen yüzeylerde uzun süre bırakmayın.
- Her türlü kapalı alanda cihaz açık durumdayken uzun süre başından ayrılmayın.
- Pil uçlarının kolye, madeni para, anahtar veya saat gibi metal nesnelere temas etmesine izin vermeyin.

- Yedek pil olarak yalnızca üreticinin önerdiği, orijinal Lityum-iyon pilleri kullanın.
- Pili parçalamayın veya herhangi sivri nesne ile delmeyin.
- Pili yüksek basınçlı veya ezilmesine yol açacak kuvvetlere maruz bırakmayın.
- Pilin yüksek bir yerden düşmek gibi sert darbelere maruz kalmasına izin vermeyin.
- Pili 60 °C (140 °F) ve daha yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın.
- Pilin nemli yüzeylerle veya sıvılarla temas etmesine izin vermeyin.
- Pil güneş ışığı, ateş ve benzeri aşırı sıcaklıklara maruz bırakılmamalıdır.

#### Atma talimatları

- Pilleri atarken dikkatli olun.
- Pilleri ateşe atmayın.
- Kullanılmayan pillerin ne yapılacağı ile ilgili yasal düzenlemeler ülkeye veya bölgeye göre farklılık gösterebilir. Pilleri tüm yerel ve federal yönetmelikleri göz önünde bulundurarak elden çıkarın.

#### Pilin şarj edilmesiyle ilgili talimatlar

Pili yalnızca bu kullanıcı kılavuzunda anlatılan yöntemi kullanarak şarj edin. Pil düzgün şekilde şarj edilmezse tutuşabilir veya patlayabilir.





# Servis merkezine başvurmadan önce

Cihazınızla ilgili sorun yaşıyorsanız, servis uzmanına başvurmadan önce aşağıdaki sorun giderme çözümlerini uygulamayı deneyin.



Kameranızı bir servis merkezine bırakırken hafıza kartı ve pil gibi arızayla ilgili bileşenleri de bırakın.

Durum	Önerilen işlem
<b>Kamera açılmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pilin takılı olduğundan emin olun.</li> <li>Pilin doğru olarak takılı olduğundan emin olun.</li> <li>Pili şarj edin.</li> </ul>
<b>Kendi kendine kapanıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pili şarj edin.</li> <li>Kameranız Güç tasarrufu modunda olabilir. (sf. 97)</li> <li>Kamera, aşırı ısınma nedeniyle hafıza kartına zarar gelmesini önlemek için kapanmış olabilir. Kameranızı tekrar açın.</li> </ul>
<b>Kameranın pili çabuk boşalıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Düşük sıcaklıklarda (0° C/32°F derecenin altında) pil daha çabuk boşalabilir. Pili cebinize koyarak sıcak tutmaya çalışın.</li> <li>Flaş kullanmak veya video kaydetmek pilin daha çabuk bitmesine neden olur. Gerekirse yeniden şarj edin.</li> <li>Piller zaman içinde değiştirilmesi gereken sarf malzemeleridir. Çok çabuk bitmeye başladıysa yeni bir pil alın.</li> </ul>

Durum	Önerilen işlem
<b>Fotoğraf çekemiyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hafıza kartında yer yok. Gerekl olmayan dosyaları silin veya yeni bir kart takın.</li> <li>AF Priority (AF Önceliği) işlevi açık durumdayken odak ayarı düzgün yapılmadığında fotoğraf yakalayamazsınız. AF Önceliğini <b>Off</b> (Kapalı) duruma getirin veya özneyi doğru şekilde odaklayın. (sf. 64)</li> <li>Hafıza kartını formatlamanızı sağlar.</li> <li>Hafıza kartı bozuk. Yeni bir hafıza kartı edinin.</li> <li>Hafıza kartı kilitli. Kartın kilidini açın. (sf. 122)</li> <li>Kameranın açık olduğundan emin olun.</li> <li>Pili şarj edin.</li> <li>Pilin doğru olarak takılı olduğundan emin olun.</li> </ul>
<b>Kamera donup kalıyor</b>	Pili çıkarın ve tekrar takın.
<b>Kamera ısınıyor</b>	Kameranız kullanım sırasında ısınabilir. Bu normaldir ve kameranızın ömrünü veya performansını etkilemez.
<b>Flaş beklenmedik bir şekilde çakıyor</b>	Flaş statik elektrik yüzünden çakabilir. Kamera arızalı değildir.
<b>Flaş çalışmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flaş seçeneği <b>Off</b> (Kapalı) olarak ayarlanmış olabilir. (sf. 70)</li> <li>Flaşı bazı modlarda kullanamazsınız.</li> </ul>
<b>Tarih ve saat doğru değil</b>	Görüntü ayarları menüsünde tarih ve saati ayarlayın.

Durum	Önerilen işlem
<b>Ekran veya düğmeler çalışmıyor</b>	Pili çıkarın ve tekrar takın.
<b>Hafıza kartında hata var</b>	Hafıza kartı formatlanmamıştır veya bozuktur. Kartı formatlayın.
<b>Dosyaları görüntüleyemiyorum</b>	Bir dosyanın adını değiştirirseniz, kameranız dosyayı oynatamayabilir (adın DCF standardına uygun olması gerekir). Böyle bir durumla karşılaşırsanız, dosyalarınızı bilgisayarda görüntüleyin.
<b>Fotoğraf net değil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayarladığınız odaklama seçeneğinin, yaptığınız çekimler için uygun olduğundan emin olun.</li> <li>Kameranızın titrememesi için üçayak kullanın.</li> <li>Kamera merceğinin temiz olduğundan emin olun. Değilse merceği temizleyin. (sf. 120)</li> </ul>
<b>Fotoğrafın renkleri gerçek sahneyle aynı değil</b>	Doğru olmayan bir Beyaz Dengesi ayarı gerçekçi olmayan renkler oluşturabilir. Işık kaynağına uygun doğru bir Beyaz Dengesi seçin. (sf. 54)
<b>Fotoğraf çok parlak</b>	<p>Fotoğrafınız fazla pozlandırılmıştır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Açıklık değerini veya deklanşör hızını ayarlayın.</li> <li>ISO duyarlılığını ayarlayın. (sf. 53)</li> <li>Flaşı kapatın. (sf. 70)</li> <li>Pozlama değerini ayarlayın. (sf. 77)</li> </ul>

Durum	Önerilen işlem
<b>Fotoğraf çok karanlık</b>	<p>Fotoğrafınız yeterince pozlandırılmamıştır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Açıklık değerini veya deklanşör hızını ayarlayın.</li> <li>ISO duyarlılığını ayarlayın. (sf. 53)</li> <li>Flaşı açın. (sf. 70)</li> <li>Pozlama değerini ayarlayın. (sf. 77)</li> </ul>
<b>Fotoğraflar bozuk çıkıyor</b>	Geniş görüş açısıyla çekim yapmaya olanak tanıyan geniş açılı bir mercek kullanılırken kamera görüntüsünde çok ufak bozukluklar olabilir. Bu normaldir ve arızaya yol açmaz.
<b>Bağladığım harici aygıtta oynatma ekranı gözüküyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A/V veya HDMI kablosunun harici monitöre doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.</li> <li>Hafıza kartınıza kaydın doğru şekilde yapıldığından emin olun.</li> </ul>
<b>Bilgisayarınız kameranızı tanımıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>USB kablosunun doğru bağlandığından emin olun.</li> <li>Kameranızın açık olduğundan emin olun.</li> <li>Desteklenen bir işletim sistemi kullandığınızdan emin olun.</li> </ul>
<b>Bilgisayarınız dosyalar aktarılırken kameranın bağlantısını kesiyor</b>	Dosya aktarma işlemi statik elektrik nedeniyle kesilebilir. USB kablosunu çıkarın ve tekrar takın.

Durum	Önerilen işlem
<b>Bilgisayarınız videoları oynatmıyor</b>	Kullandığınız yazılıma bağlı olarak videolar oynatılamayabilir. To play video files captured with your camera, install and use the Intelli-studio program on your computer. (sf. 110)
<b>Intelli-studio düzgün bir şekilde çalışmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intelli-studio'yu sonlandırın ve programı tekrar başlatın.</li> <li>Intelli-studio'yu Macintosh bilgisayarlarda kullanamazsınız</li> </ul>
<b>RAW dosyaları için DPOF ayarlanamıyor</b>	RAW dosyaları için DPOF ayarlayamazsınız.
<b>Otomatik Odaklama (AF) çalışmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Özneniz odak alanı dışındadır. Özne AF alanı dışında ise, onu AF alanı içine alarak ve <b>[Deklanşör]</b> yarım basarak çekim yapın.</li> <li>Özne çok yakın. Özneden birkaç adım uzaklaşın ve öyle çekin.</li> <li>Odak modu MF (Menüel Odaklama)'ya ayarlı. Modu AF olarak değiştirin.</li> </ul>
<b>AEL özelliği çalışmıyor</b>	AEL özelliği <b>M</b> , <b>i</b> , <b>SMART</b> , <b>AF</b> ve <b>SCENE</b> modlarında çalışmıyor. Bu özelliği kullanmak için başka bir mod seçin.
<b>Mercek çalışmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merceğin doğru monte edildiğinden emin olun.</li> <li>Merceği kameradan çıkartın ve tekrar takın.</li> </ul>
<b>Harici flaş veya GPS çalışmıyor</b>	Harici cihazın doğru takıldığından ve açık durumda olduğundan emin olun.

Durum	Önerilen işlem
<b>Kamerayı açtığınızda tarih ve saat ayarları ekranı görüntülenir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarih ve saati tekrar ayarlayın.</li> <li>Bu ekran kameranın dahili güç kaynağının şarjı tamamen bittiğinde çıkar. Tamamen şarj olmuş bir pil takın ve dahili güç kaynağının yeniden şarj olması için kapalı durumda en az 72 saat bekleyin.</li> </ul>

# Kameranın teknik özellikleri

Görüntü Algılayıcı	
Tür	CMOS
Algılayıcı boyutu	23,4 X 15,6 mm
Etkin piksel sayısı	Yakl. 14,6 mega-piksel
Toplam piksel sayısı	Yakl. 15,1 mega-piksel
Renk filtresi	RGB ana renk filtresi
Mercek montajı	
Tür	Samsung NX düzeneği
Mevcut mercek	Samsung mercek
Görüntü Sabitleme	
Tür	Kayıdırma (merceğe bağlı)
Mod	Mode 1 / Mode 2/ Kapalı
Bozukluk Düzeltme	
Mercek Bozukluğunu Düzeltme açık/kapalı (merceğe bağlıdır)	
i-Function (i-İşlev)	
i-Scene (i-Sahne) (merceğe bağlı)	
Tozlanmayı Azaltma	
Tür	Süper sonik sürücü
Ekran	
Tür	AMOLED
Boyut	3,0" (7,6 cm)
Çözünürlük	VGA (640X480) 614 k nokta (PenTile)
Görüş alanı	Yakl. 100%
Kullanıcı ekranı	Icons (Simge), Grid Line (Kılavuz), Histogram

Viewfinder	
Tür	EVF (Elektronik Vizör)
Çözünürlük	VGA (640X480) Yakl. 921 k nokta
Görüş alanı	Yakl. 100%
Büyütme	Yakl. 0,86 X (APS-C, 50 mm, -1 m <sup>-1</sup> )
Göz noktası	Yakl. 20,2 mm
Diyopter ayarı	Yakl. -4,0+2,0 m <sup>-1</sup>
Odaklama	
Tür	Kontrast AF
Odaklama noktası	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seçim: 1 nokta (serbest seçim)</li> <li>Çoklu: Normal 15 nokta, Yakın çekim 35 nokta</li> <li>Yüz algılama: Maks. 10 yüz</li> </ul>
Mod	Single AF (Tek Otomatik Odaklama), Continuous AF (Sürekli Otomatik Odaklama), Manual Focus (Manüel Odaklama)
AF Yardımcı Lambası	Yeşil LED
Deklanşör	
Tür	Elektronik kumandalı dikey odaksal düzlemli deklanşör
Hız	<ul style="list-style-type: none"> <li>Otomatik: 1/4000-30 san.</li> <li>Manüel: 1/4000-30 san. (1/3 veya 1/2 EV Step)</li> <li>Bulb (zaman sınırı: 8 dak)</li> </ul>

Poza	
	TTL 247 (19 X 13) Blok segmenti
Ölçüm sistemi	Ölçüm: Multi, Center-weighted, Spot
	Ölçüm aralığı: EV 0-18 (ISO100-30 mm, F2.0)
Dengeleme	±3 EV (1/3 veya 1/2 EV Step)
AE kilidi	AEL düğmesi
ISO eşdeğeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Step (1 Adımı): Auto (Otomatik), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200</li> <li>• 1/3 Step: Auto (Otomatik), ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200</li> </ul>
Sürücü Modu	
Mod	Single (Tekli), Continuous (Sürekli), Burst (Seri Çekim), Timer (Süreölçer), Bracket (Poz Tarama) (Otomatik pozlama, Beyaz Dengesi, resim sihribazı)
Sürekli çekim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG: Saniyede 3 çekim Maks. 6 çekim-Mercek Distorsiyon Düzeltmesi açık iken, Maks. 10 çekim-Mercek Distorsiyon Düzeltmesi kapalı iken)</li> <li>• RAW: Saniyede 3 çekim</li> </ul>
Seri çekim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saniyede 10, 15 veya 30 kare</li> <li>• Deklanşör her basıldığında 30 kare</li> </ul>
Poz taramalı çekim	Otomatik poz tarama (±3EV), Beyaz Dengelemeli Poz Tarama, Resim Sihribazlı Poz Tarama

Otomatik zamanlayıcı	2-30 san. (1 saniye aralığında)
Deklanşör düğmesi	SR9NX01 (isteğe bağlı)
Flaş	
Tür	TTL oto açılır flaş
Mod	Smart Flash (Akıllı Flaş), Auto (Otomatik), Auto + Red (Otomatik + Kırmızı), Fill in (Dolgu), Fill-in Red (Dolgu Kırmızı), 1st Curtain (1. Perde), 2nd Curtain (2. Perde), Off (Kapalı)
Kılavuz numarası	11 (ISO 100'e kadar)
Görüş açısı	28 mm (35 mm film dengi)
Senk hızı	1/180 san'dan kısa.
Flaş EV	-2-+2 EV (0.5 EV Step)
Harici flaş	İsteğe bağlı Samsung harici flaşları: SEF15A, SEF20A, SEF42A
Syncro	Flaş yuvası
Beyaz Dengesi	
Mod	Auto WB (Otomatik BD), Daylight (Gün Işığı), Cloudy (Bulutlu), Fluorescent White (Floresan Beyaz), Fluorescent NW (Floresan NW), Fluorescent Daylight (Floresan Günışığı), Tungsten (Akkor), Flash WB (Flaş BD), Custom Set (Özel Ayar), Color Temp. (Renk Sıcaklığı) (Manüel)
Mikro ayar	Amber/Mavi/Yeşil/Macenta sırasıyla 7 adım
Dinamik Aralık Uzantısı	
Akıllı aralık açma / kapama	

Resim Sihirbazı	
<b>Mod</b>	Standard (Standart), Vivid (Canlı), Portrait (Portre), Landscape (Manzara), Forest (Orman), Retro (Eskitilmiş), Cool (Soğuk), Calm (Sıcak), Classic (Klasik), Custom1 (Özel 1), Custom2 (Özel 2), Custom3 (Özel 3)
<b>Parametre</b>	Contrast (Kontrast), Sharpness (Netlik), Saturation (Doygunluk), Color (Renk)
Çekim	
<b>Mod</b>	Smart Auto (Akıllı Otomatik), Program, Deklanşör Önceliği, Aperture Priority (Açıklık Önceliği), Manüel, Mercek Önceliği, Sound picture, Panorama, Scene (Sahne), Movie (Film)
<b>Sahne modu</b>	Beauty Shot (Güzellik Çekimi), Portrait, Children (Çocuklar), Sports(Spor), Backlight (Arka Işık), Close Up (Yakın Çekim), Text (Metin), Landscape (Yatay), Sunset (Gün Batımı), Dawn (Şafak), Beach & Snow (Kumsal ve Kar), Night (Gece), Fireworks (Havai Fişek)
<b>Sesli resim</b>	Yalnızca JPEG Kaydedilebilen süre (çekimden önce/sonra 5 veya 10 san.)
<b>Boyut</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (3:2): 14M (4592X3056), 10M (3872X2592), 6M (3008X2000), 2M (1920X1280), 1.4M (1472X976), Sadece seri foto çekme</li> <li>• JPEG (16:9): 12M (4592X2584), 8M (3872X2176), 5M (3008X1688), 2M (1920X1080)</li> <li>• JPEG (1:1): 9M (3056X3056), 6,7M (2592X2592), 4M (2000X2000), 1,6M (1280X1280)</li> <li>• RAW: 14M (4592X3056)</li> </ul>

<b>Kalite</b>	Super Fine (Süper Kaliteli), Fine (Kaliteli), Normal
<b>RAW standardı</b>	SRW
<b>Renk alanı</b>	sRGB, Adobe RGB
Video	
<b>Tür</b>	MP4 (H.264)
<b>Format</b>	Film: H.264, Ses: AAC
<b>Video Klip AE Modu</b>	Program, Açıklık Önceliği
<b>Film klipi</b>	Ses açık/kapalı (Çekim süresi: 25 dak'ya kadar)
<b>Boyut</b>	1280X720, 640X480, 320X240
<b>Çekim hızı</b>	Saniyede 30 kere
<b>Ses</b>	Mono
<b>Düzenle</b>	Sabit resim yakalama, Süre kırpma
Kayıttan Oynatma	
<b>Tür</b>	Tek resim, Küçük resimler (3/9/20), Slayt gösterisi, Film
<b>Vurgulu uyarı</b>	Mevcut
<b>Düzenle</b>	Red-eye Fix (Kırmızı göz düzeltme), Backlight (Arka ışık), Photo Style Selector (Fotoğraf Stili Seçici), Resize (Yeni Boyut), Rotate (Döndür), Face Retouch (Yüz Rötüşü), Smart Filter (Akıllı Filtre)
<b>Akıllı filtre</b>	Miniature (Minyatür), Fish-Eye (Balık gözü), Defog, Halftone Dots (Yarım tonlu noktalar), Soft Focus (Flulaştırma)

<b>Akıllı filtre boyutu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (3:2): 6M (3008X2000), 2M (1920X1280), VGA (640X424)</li> <li>• JPEG (16:9): 5M (3008X1688), 2M (1920X1080), VGA (640X360)</li> <li>• JPEG (1:1): 4M (2000X2000), 1.6M (1280X1280), VGA (480X480)</li> </ul>
<b>Fotoğraf stil seçici</b>	Soft (Yumuşak), Vivid (Canlı), Forest (Orman), Autumn (Sonbahar), Misty (Puslu), Gloomy (Kasvetli), Classic (Klasik)
<b>Veri Saklama</b>	
<b>Ortam</b>	Harici bellek (İsteğe bağlı): SD kartı (4 GB'a kadar garanti edilir), SDHC kartı (32 GB'a kadar garanti edilir)
<b>Dosya biçimi</b>	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
<b>Doğrudan Yazıcı</b>	
PictBridge	
<b>GPS</b>	
<b>Tür</b>	İsteğe bağlı GPS modülüne sahip coğrafi yer işareti ekleme (WGS 84)
<b>Özellik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konum adı (Yalnızca İngilizce ve Korece)</li> <li>• Google Haritalar bağlantısı (Intelli-studio ile birlikte)</li> </ul>
<b>Arayüz</b>	
<b>Dijital çıkış</b>	USB 2.0 (HI-SPEED)
<b>Video çıkışı</b>	NTSC, PAL (seçilebilir) HDMI 1.3: (1080i, 720p, 576p/480p)
<b>Harici olarak açma</b>	Dahil

<b>DC güç girişi bağlantısı</b>	DC 9,0 V, 1,5 A (100-240 V)
<b>Güç Kaynağı</b>	
<b>Tür</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yeniden doldurulabilir pil: BP1310 (1300 mAh)</li> <li>• Şarj cihazı: BC1310</li> <li>• AC adaptör: AD9NX01 (İsteğe bağlı)</li> <li>* Güç kaynağı bölgenize bağlı olarak değişiklik gösterebilir.</li> </ul>
<b>Boyutlar (G x Y x D)</b>	
123 X 87 X 39,8 mm (uzantılar hariç)	
<b>Ağırlık</b>	
353 g (pil ve hafıza kartı olmadan)	
<b>Çalışma Sıcaklığı</b>	
0-40 °C	
<b>Çalışma Nemi</b>	
5-85 %	
<b>Yazılım</b>	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter	

\* Bu teknik özellikler performans yükseltme amacıyla bildirimde bulunulmadan değiştirilebilir.

\* Diğer marka ve ürün adları kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.

# Merceğin teknik özellikleri

Mercek Adı	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 20 mm F2.8
<b>Odak Uzunluğu</b>	18-55 mm (35 mm formatında 27,7-84,7 mm'ye eşdeğer)	20-50 mm (35 mm formatında 30,8-77 mm'ye eşdeğer)	20 mm (35 mm formatında 30,8 mm'ye eşdeğer)
<b>Grup Öğeleri</b>	9 grupta 12 element (1 asferik mercek dahil)	8 grupta 9 element (1 asferik mercek, 1 düşük dağınımlı mercek dahil)	4 grupta 6 element (1 asferik mercek dahil)
<b>Görüş Açısı</b>	75,9°-28,7°	70,2°-31,4°	70,2°
<b>Açıklık</b>	F3.5-5.6 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)	F3.5-5.6 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)	F2.8 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)
<b>Düzenek Türü</b>	Samsung NX düzeneği	Samsung NX düzeneği	Samsung NX düzeneği
<b>Optik Görüntü Sabitleyici</b>	Dahil	Dahil değil	Dahil değil
<b>Minimum Odak Uzaklığı</b>	0,28 m - sonsuzluk	0,28 m - sonsuzluk	0,17 m - sonsuzluk
<b>Maksimum Büyütme</b>	Yakl. 0,22 X	Yakl. 0,22 X	Yakl. 0,18X
<b>i-Sahne Modu</b>	Desteklenen (Beauty Shot (Güzellik), Portrait (Portre), Children (Çocuklar), Backlight (Arka Işık), Landscape (Manzara), Sunset (Gün Batımı), Dawn (Şafak), Beach & Snow (Kumsal ve Kar), Night (Gece))	Desteklenen (Beauty Shot (Güzellik), Portrait (Portre), Children (Çocuklar), Backlight (Arka Işık), Landscape (Manzara), Sunset (Gün Batımı), Dawn (Şafak), Beach & Snow (Kumsal ve Kar), Night (Gece))	Desteklenen (Backlight (Arka Işık), Landscape (Manzara), Sunset (Gün Batımı), Dawn (Şafak), Beach & Snow (Kumsal ve Kar), Night (Gece))
<b>Mercek Kapağı</b>	Dahil	Dahil değil	Dahil değil
<b>Filtre Boyutu</b>	58 mm	40,5 mm	43 mm
<b>Maks. Çap X Uzunluk</b>	63 X 65,1 mm	64 X 39,8 mm	62,2 X 24,5 mm
<b>Ağırlık</b>	Yakl. 198 g (kapak hariç)	Yakl. 119 g	Yakl. 89 g
<b>Çalışma Sıcaklığı</b>	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
<b>Çalışma Nemi</b>	5-85 %	5-85 %	5-85 %



Mercek Adı	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II
<b>Odak Uzunluğu</b>	30 mm (35 mm formatında 46,2 mm'ye eşdeğer)	50-200 mm (35 mm formatında 77-308 mm'ye eşdeğer)
<b>Grup Öğeleri</b>	5 grupta 5 element (1 asferik mercek dahil)	13 grupta 17 element (2 düşük dağınımlı mercek dahil)
<b>Görüş Açısı</b>	50,2°	31.4°-8.0°
<b>Açıklık</b>	F2 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)	F4-5.6 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)
<b>Düzenek Türü</b>	Samsung NX düzeneği	Samsung NX düzeneği
<b>Optik Görüntü Sabitleyici</b>	Dahil değil	Dahil
<b>Minimum Odak Uzaklığı</b>	0,25 m - sonsuzluk	0,98 m - sonsuzluk
<b>Maksimum Büyütme</b>	Yakl. 0,16 X	Yakl. 0,2 X
<b>i-Sahne Modu</b>	Desteklenmiyor	Desteklenen (Beauty Shot (Güzellik), Portrait (Portre), Children (Çocuklar), Backlight (Arka Işık), Sports)
<b>Mercek kapağı</b>	İsteğe bağlı	Dahil
<b>Filtre Boyutu</b>	43 mm	52 mm
<b>Maks. Çap X Uzunluk</b>	61,5 X 21,5 mm	70 X 100,5 mm
<b>Ağırlık</b>	Yakl. 85 g (kapak hariç)	Yakl. 417 g (kapak hariç)
<b>Çalışma Sıcaklığı</b>	0-40 °C	0-40 °C
<b>Çalışma Nemi</b>	5-85 %	5-85 %



Mercek, sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir.

**AdobeRGB**

Adobe RGB, ticari baskı işlemlerinde kullanılır ve sRGB'den daha geniş bir renk aralığına sahiptir. Renk aralığının daha geniş olması, bir bilgisayardaki fotoğrafları kolayca düzenlemenize yardımcı olur.

**AEB (Otomatik Poz Dengesi)**

Bu özellik farklı pozlardaki birkaç görüntüyü otomatik olarak yakalayarak doğru pozlandırılmış görüntü yakalamanıza yardım eder.

**AEL/AFL (Otomatik Poz Kilidi/Otomatik Odak Kilidi)**

Bu özellikler, poza odaklanacağınız ya da hesaplayacağınız pozunu veya odağı kilitlemenize yardım eder.

**AF (Otomatik Odaklama)**

Kamera merceğini özneye otomatik olarak odaklayan bir sistemdir. Kameranız otomatik olarak odaklanmak için kontrast kullanır.

**AMOLED (Aktif matris organik ışık yayan diyot) / LCD (Likit Kristal Ekran)**

AMOLED, aydınlatılmasına gerek olmayan çok ince ve ışıklı bir görüntü ekranıdır. LCD, genellikle tüketici elektroniklerinde kullanılan görsel bir görüntüleme türüdür. Bu görüntü, renkleri düşürmek için CCFL veya LED gibi ayrı bir ışık gerektirir.

**Açıklık**

Diyafram, kamera sensörüne ulaşan ışık miktarını kontrol eder.

**Kamera sallanması (Bulanma)**

Eğer kamera deklanşör açıkken taşınırsa, tüm görüntü bulanık görünebilir. Deklanşör hızı yavaşladığında bu daha sık olur. Hassaslığı artırarak, flaş kullanarak veya deklanşör hızını daha hızlıya getirerek kamera sallanmasını önleyin. Alternatif olarak bir üçayak veya OIS işlevi kullanarak kamerayı dengeleyin.

**Renk alanı**

Kameranın görebileceği renklerin aralığı.

## Renk sıcaklığı

Renk Sıcaklığı, 'Kelvin derece' (K) olarak ölçülen ve belirli türde bir ışık kaynağının renk tonunu ifade eden bir değerdir. Renk sıcaklığı arttığından, ışık kaynağının rengi daha mavimsi kalitededir. Renk sıcaklığı azaldığından, ışık kaynağının rengi daha kırmızımsı kalitededir. 5500 Kelvin derecede ışık kaynağının rengi gün ortasındaki güneşe benzer.

## Kompozisyon

Fotoğrafçılıkta kompozisyon, fotoğraftaki öznelerin düzenlenmesi anlamına gelir. Genelde üçte bir kuralına sadık kalarak iyi bir kompozisyon elde edilebilir.

## DCF (Kamera Dosya Sistemi için Tasarım kuralı)

Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) tarafından geliştirilen dijital kameralar için dosya biçimini ve dosya sistemini tanımlamada kullanılan bir teknik özelliktir.

## Alan derinliği

Fotoğrafta kabul edilebilir şekilde odaklanılabilecek en yakın ve en uzak noktalar arasındaki mesafe. Alan derinliği mercek diyaframına, odak uzunluğuna ve kamera ile özne arasındaki mesafeye göre değişir. Örneğin daha küçük bir diyafram seçilmesi alan derinliğini artıracak ve kompozisyon arkaplanını bulandıracaktır.

## DPOF (Dijital Baskı Siparişi Formatı)

Baskı bilgilerini yazmak için olan bir biçimdir, örneğin bir bellek kartındaki görüntüleri ve baskı sayısını seçmek gibi. Zaman zaman fotoğraf mağazalarında bulunan DPOF uyumlu yazıcılar güvenilir baskı almak için kartınızdaki bilgileri okuyabilir.

## EV (Poz Değeri)

Aynı pozu veren kameranın deklanşör hızının tüm kombinasyonları ve mercek diyaframı.

## EV Düzeltme

Bu özellik, fotoğraflarınızın pozunu iyileştirmek için kamera tarafından ölçülen poz değerini sınırlı artışlarda hızlı bir şekilde ayarlamanıza olanak sağlar.

## Exif (Değiştirilebilir Görüntü Dosyası Biçimi)

Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA) tarafından tasarlanan dijital kameralar için bir görüntü dosyasını tanımlayan teknik özelliktir.

## Pozlama

Kameranın sensörüne ulaşan ışık miktarıdır. Pozlama, deklanşör hızı, diyafram değeri ve ISO hassaslığından oluşan bir kombinasyon ile kontrol edilir.

## Flaş

Zayıf ışık bulunan ortamlarda yeterli pozlama oluşturmaya yardımcı olan bir hızlı ışıktır.

## Odak uzunluğu

Merceğin ortasında odak noktasına kadar olan mesafe (milimetre). Odak uzunluğunun fazla olması, görüş açısının daralmasına ve özne büyümesine neden olur. Kısa odak uzunlukları, daha geniş görüş açıları sağlar.

## Histogram

Görüntü parlaklığının grafiksel bir temsidir. Yatay eksen parlaklığı gösterirken dikey eksen piksel sayısını gösterir. Histogramdaki soldaki (çok koyu) ve sağdaki (çok parlak) yüksek noktalar fotoğrafın yanlış pozlandığını gösterir.

## H.264/MPEG-4

Uluslararası standartlar örgütleri ISO-IEC ve ITU-T tarafından belirlenen yüksek sıkıştırıma sahip video biçimidir. Bu kod çözücü, Joint Video Team (JVT) tarafından geliştirilen düşük bit hızlarında iyi video kalitesi sağlayabilmektedir.

## Görüntü sensörü

Görüntüdeki her piksel için bir fotosit içeren dijital kameranın fiziksel kısmıdır. Her fotosit, pozlama sırasında oluşan ışık parlaklığını kaydeder. CCD (Şarj Destekli Aygıt) ve CMOS (Tamamlayıcı Metal Oksit Yarıiletken) genel sensör türleridir.

## ISO duyarlılığı

Kameranın ışığa karşı hassaslığı video kamerasında kullanılan dengi film hızına bağlıdır. Yüksek ISO hassaslık ayarlarında kamera daha yüksek deklanşör hızını kullanır, bu da kameranın sallanması ve düşük ışığın sebep olacağı bulanmayı düşürebilir. Ancak, yüksek hassaslığa sahip görüntüler grütlüye karşı daha duyarlıdır.

## **JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

Dijital görüntüleri sıkıştırmak için kullanılan bir yöntemdir. JPEG görüntüleri, görüntü çözünürlüğüne en az hasarı verecek şekilde fotoğrafların dosya boyutunu düşürür.

## **Ölçüm**

Ölçüm, kameranın ışık miktarını ölçmek için kullandığı yöntemi gösterir.

## **MF (Manüel Odak)**

Kamera merceğini özneye manüel olarak odaklayan bir sistemdir. Bir özneye odaklanmak için odak halkasını kullanabilirsiniz.

## **MJPEG (Hareketli JPEG)**

Bir JPEG görüntüsü gibi sıkıştırılan bir video biçimidir.

## **Gürültü**

Dijital bir görüntüde yanlış ya da rastgele yerleştirilmiş parlak pikseller gibi görünen yanlış yorumlanmış piksellerdir. Fotoğraflar yüksek hassaslık ile çekildiğinde veya hassaslık karanlık bir yerde otomatik olarak ayarlandığında genellikle gürültü oluşur.

## **NTSC (Ulusal Televizyon Sistemi Komitesi)**

Bir video renkli kodlama standardı çoğunlukla Japonya, Kuzey Amerika, Filipinler, Güney Amerika, Güney Kore ve Tayvan'da kullanılmaktadır.

## **Optik yakınlaştırma**

Bu genel bir yakınlaştırma olup bir mercek ile görüntüleri büyütebilir ve görüntülerin kalitesini bozmaz.

## **PAL (Faz Alternatif Hattı)**

Bir video renk kodlama standardı olup Afrika, Asya, Avrupa ve Orta Doğuda birçok ülkede kullanılmaktadır.

## Kalite

Dijital bir görüntüde kullanılan sıkıştırma oranını ifade eder. Yüksek kalitede görüntüler daha düşük sıkıştırmaya sahip olup bu durum genellikle daha büyük dosya boyutu ile sonuçlanır.

## RAW (CCD ham veri)

Orijinal, işlenmeyen veriler doğrudan kameranın görüntü sensöründen alınır. Beyaz Denge, kontrast, doygunluk, netlik ve diğer veriler görüntü standart dosya biçimine sıkıştırılmadan önce düzenleme yazılımı kullanılarak manüple edilebilir.

## Çözünürlük

Dijital görüntüde bulunan piksel sayısı. Yüksek çözünürlükteki görüntülerde daha fazla piksel vardır ve düşük çözünürlükteki görüntülere göre normalde daha fazla ayrıntı gösterir.

## Deklanşör hızı

Deklanşör hızı, deklanşörün açılıp kapanma süresini belirtir ve görüntü sensörüne ulaşmadan önce açıklıktan geçen ışık miktarını kontrol ettiğinden, bir fotoğrafın parlaklığı açısından önemli bir faktördür. Yüksek deklanşör hızı ışığın içeri girmesi için daha az süre tanır; bu nedenle, fotoğraf daha karanlık olur ve hareketli özneler daha kolay dondurulur.

## sRGB (Standart RGB)

IEC (Uluslararası Elektroteknik Komisyonu) tarafından oluşturulan uluslararası renk alanı standardı. Bu, PC monitörleri için renk alanından tanımlanmıştır ve Exif için standart renk alanı olarak da kullanılmıştır.

## Parlaklık Alma

Görüntünün merkezi ile karşılaştırıldığında görüntünün çevresindeki (dış kenarlar) parlaklığı veya doygunluğu düşürmektedir. Parlaklık alma, görüntünüz merkezine yerleştirilen öznelere odaklanarak çizim yapar.

## Beyaz denge (renk dengesi)

Bir görüntüdeki renklerin yoğunluğunun ayarlanmasıdır (normalde asıl renkler kırmızı, yeşil ve mavidir). Beyaz Dengeyi veya renk dengesini ayarlamadaki amaç bir görüntüdeki renklerin doğru bir şekilde elde edilmesini sağlamaktır.

# İsteğe bağlı aksesuarlar

	<p><b>Kamera çantası</b> Kamera çantasını ayrıca satın alabilirsiniz.</p>
	<p><b>Hafıza kartı</b> Bu kamera SD (Güvenli Dijital) ve SDHC (Güvenli Dijital Yüksek Kapasiteli) hafıza kartlarını kabul eder.</p>
	<p><b>Askı</b> Askıları ayrıca satın alabilirsiniz.</p>
	<p><b>A/V kablosu</b> A/V kablosunu kullanarak kameranızı diğer cihazlara bağlayabilirsiniz.</p>
	<p><b>Deklanşör düğmesi</b> Deklanşör düğmesi üçayak üzerinde kullanıldığında sarsıntıyı azaltır.</p>
	<p><b>Filtre</b> Merceklerinize filtreler takarak farklı renklerde efektler yaratabilirsiniz.</p>

	<p><b>HDMI kablosu</b> Kamerayı HDMI (HDMI C tipi) kablosu olan HDMI uyumlu bir monitöre bağlayarak yüksek tanımlı fotoğraflar ve videolar görüntüleyebilirsiniz.</p>
	<p><b>Adaptör</b> Adaptörü güç çıkışına bağlayarak pili şarj edebilirsiniz.</p>
	<p><b>Pil seti</b> Ek pil setleri alabilirsiniz.</p>



- Bu çizimler sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir. Ayrıntılar için bu isteğe bağlı aksesuarların kendi kullanım kılavuzlarına bakın.
- Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan aksesuarları kullanın. Samsung, diğer üreticilere ait aksesuarları kullanmanızdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu değildir.

**A**

- Açıklık** 12, 16
- Akıllı Albüm** 83
- Alan Derinliği (DOF)** 13, 18

**B**

- Bakım** 120
- Bracketing (Poz Tarama)** 66, 68

**Ç****Çekim modları**

- Aperture Priority (Diyafram Önceliği) 41
- Manüel 42
- Mercek Önceliği 42
- Movie (Film) 48
- Panorama modu 45
- Program 40
- Sahne 46
- Ses Resim modunu kullanma 45
- Shutter Priority (Deklanşör Önceliği) 41
- Smart Auto (Akıllı Otomatik) 39

**Çekim yöntemi** 66**D**

- Deklanşör hızı** 14, 16
- Digital Print Order Format (DPOF)** 106
- Dosyalar**
  - bilgisayara aktarma 108
  - fotoğraf formatı 52
  - koruma 83
  - Mac'e aktarma 109
  - RAW formatını düzenleme 115
  - silme 83
  - video formatı 52

**Drive (Film İlerletme) (bkz. Çekim yöntemi)** 66**Duruş** 11**F****Fader (Karartıcı)** 79**Flaş** 70

- açılır düşme 71
- ışığı yansıtarak fotoğraf çekme 23
- kılavuz numarası 22
- yoğunluğu 72

**F-numarası** 13**Fotoğraflar**

- büyütme 85
- çekim seçenekleri 51
- düzenleme 89
- HDTV'de görüntüleme 104
- kamerada görüntüleme 82
- tonu ayarlama 116
- TV'de görüntüleme 103

**Fotoğraf stilleri** 57**H****Hafıza kartı** 122**I****Intelli-Studio** 110**ISO duyarlılığı** 15, 16, 53**i****i-Function (i-İşlev)** 43**İsteğe bağlı aksesuarlar**

- flaş düzeni 36
- flaşı bağlama 36
- GPS modülü düzeni 37
- GPS modülünü takma 38

**K****Kamera**

- bağlantısını kesme (Windows) 109
- bilgisayara bağlama 108
- çıkarılabilir disk olarak bağlama 108
- düzen 26

**Kırmızı göz etkisi** 71**M****Mercekler**

- düzen 32
- işaretler 35
- kilidi açma 34
- kilitleme 33
- teknik özellikleri 135

**MF yardımı** 65**O****Odak uzunluğu** 17**Optik Görüntü Sabitleme (OIS)** 76**Otomatik odaklama** 59



## Ö

Ölçüm 73

## P

Panorama modu 45

PictBridge 105

Picture Wizard  
(Resim Sihirbazı) 57

## Pil

ömrü 125

teknik özellikleri 125

Poz Değeri (EV) 13, 77

## R

Renk alanı 58

## S

Samsung RAW Converter 114

Ses Resim modunu kullanma 45

Slayt gösterisi 85

Sözlük 137

## Ü

Üçte bir kuralı 20

## V

### Videolar

görüntüleme 87

seçenekler 79

## Z

Zamanlayıcı 67



### **Bu Ürünü Doğru Bir Şekilde Atma (Atık Elektrik ve Elektronik Ekipmanı)**

(Avrupa Birliği ve farklı toplama sistemleri olan diğer Avrupa ülkeleri için geçerlidir)

Üründe veya ürüne ait belgelerde yer alan bu işaret, ürünün kullanım ömrü dolduğunda diğer ev atıklarıyla birlikte atılmaması gerektiğini gösterir. Denetlenmeyen atıklardan dolayı çevreye veya insan sağlığına zarar verme olasılığını önlemek için lütfen bu cihazı diğer atık türlerinden ayırın ve malzeme kaynaklarının tekrar kullanılabilmesini sağlamak üzere gerektiği şekilde geri dönüşüm sağlayın. Bireysel kullanıcılar çevre açısından güvenli geri dönüşüm sağlamak için bu ürünü nereye ve nasıl teslim edecekleri konusunda daha fazla bilgi almak üzere ürünü satın aldıkları satıcıyla veya yerel resmi kurumla iletişim kurmalıdırlar. Kurumsal kullanıcılar tedarikçileriyle irtibat kurmalı ve satın alma sözleşmesindeki hüküm ve koşulları kontrol etmelidir. Bu ürün diğer ticari atıklarla karıştırılarak atılmamalıdır.



### **Bu ürünün doğru şekilde atılması**

(Avrupa Birliği ve ayrı pil iade sistemleri olan diğer Avrupa ülkeleri için geçerlidir)

Pildeki, kılavuzdaki veya ambalajdaki bu işaret bu üründeki pillerin kullanım ömürlerinin sonunda diğer ev atıkları ile birlikte atılmaması gerektiğini belirtir. Hg, Cd veya Pb kimyasal sembolleri pilin EC Yönetmeliği 2006/66'da belirtilen referans değerlerin üstünde cıva, kadmiyum veya kurşun içerdiğini gösterir. Piller düzgün atılmazsa, bu maddeler insan sağlığına veya ortama zarar verebilir.

Doğal kaynakları korumak ve malzemelerin yeniden kullanılmasını özendirme için pilleri diğer atık türlerinden ayırıp bölgenizdeki ücretsiz pil iade sistemiyle geri dönüştürülmesini sağlayın.



Satış sonrası servisler veya sorularınız için lütfen ürününüzle birlikte verilen garantiye bakın veya <http://www.samsung.com/> adresindeki web sitemizi ziyaret edin.

