

SAMSUNG

Navodila za uporabo



NX11

V teh navodilih za uporabo so podrobni napotki za uporabo fotoaparata.
Podrobno preberite ta navodila za uporabo.

SLV

Podatki o avtorskih pravicah

- Microsoft Windows in logotip Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac je zaščiten blagovna znamka družbe Apple Corporation.
- HDMI, logotip HDMI in izraz »High-Definition Multimedia Interface« so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing LLC.
- Blagovne znamke in blagovna imena, uporabljena v teh navodilih, so last njihovih lastnikov.



PlanetFirst predstavlja zavezanost podjetja Samsung Electronics k trajnostnemu razvoju in družbeni odgovornosti s poslovnimi in upravnimi dejanji, ki sledijo okoljevarstvenim smernicam.

- Tehnični podatki fotoaparata ali vsebina teh navodil za uporabo se lahko spremeni brez predhodnega obvestila zaradi nadgradnje funkcij fotoaparata.
- Nobenega dela teh navodil ne smete ponovno uporabljati ali oddajati brez predhodnega dovoljenja.
- Podatke o licenci za odprto kodo najdete v dokumentu »OpenSourceInfo.pdf« na priloženem CD-ju.

Zdravstvene in varnostne informacije

Da bi preprečili nevarne situacije in zagotovili najboljše delovanje fotoaparata, morate vedno upoštevati ta opozorila in namige za uporabo.



Varnostna opozorila

WARNING

Fotoaparata ne smete razstavljati ali popravljati sami

V nasprotnem primeru lahko povzročite elektrošok ali poškodujete fotoaparata.

Digitalnega fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov in tekočin

Digitalnega fotoaparata ne uporabljajte blizu goriv in gorljivih ali vnetljivih kemikalij. Ne shranjujte ali nosite vnetljivih tekočin in plinov oziroma eksplozivnih snovi skupaj s fotoaparatom in njegovimi dodatki.

Fotoaparata hranite zunaj dosega otrok in živali

Fotoaparata in vse dodatke hranite zunaj dosega otrok in živali. Če pogoltnete majhne dele, lahko pride do zadušitve ali drugih resnih poškodb. Premikajoči se deli in dodatki lahko povzročijo tudi fizične poškodbe.

Preprečite poškodbe oči pri osebah, ki jih fotografirate

Bliskavice ne uporabljajte blizu (manj kot 1 m/3 čevlje) ljudi in živali. Če sprožite bliskavico preblizu oči, lahko začasno ali trajno poškodujete vid.

Z baterijami ravnajte previdno in jih zavržite odgovorno

- Uporabljajte samo baterije in polnilnike, ki jih je odobril Samsung. Nezdržljive baterije in polnilniki lahko povzročijo resne telesne poškodbe ali okvare fotoaparata.
- Baterij nikoli ne sežigajte. Pri odstranjevanju rabljenih baterij upoštevajte lokalne predpise.
- Baterij ali fotoaparata nikoli ne postavljajte na ali v naprave za gretje, kot so mikrovalovne pečice, štedilniki ali radiatorji. Če se baterije pregrejejo, lahko eksplodirajo.
- Za polnjenje baterij ne uporabljajte poškodovanega napajalnega kabla ali vtiča oz. zrahljane vtičnice. Lahko pride do požara ali elektrošoka.



Varnostni ukrepi

CAUTION

S fotoaparatom ravnajte in ga shranjujte previdno in odgovorno

- Pazite, da se fotoaparata ne zmoči – tekočine lahko povzročijo resne okvare. Ne uporabljajte fotoaparata z mokrimi rokami. Okvare zaradi vode lahko izničijo garancijo proizvajalca.
- Fotoaparata ne smete dalj časa izpostavljati neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam. Daljša izpostavljenost sončni svetlobi ali ekstremnim temperaturam lahko povzroči trajne poškodbe notranjih komponent fotoaparata.

- Ne shranjujte ali uporabljajte fotoaparata v prašnih, umazanih, vlažnih ali slabo prezračevanih prostorih, če želite preprečiti okvare premikajočih se delov in notranjih komponent.
- Če fotoaparata ne nameravate uporabljati dalj časa, odstranite baterije. Vstavljene baterije lahko začnejo puščati ali sčasoma korodirajo in povzročijo resne okvare fotoaparata.
- Če fotoaparatom uporabljate dlje časa, se lahko baterija pregreje, s tem pa se poviša tudi notranja temperatura fotoaparata. Če fotoaparatom preneha delovati, odstranite baterijo in počakajte, da se ohladi.
- Zaščitite fotoaparatom pred peskom in umazanijo, ko ga uporabljate na plaži ali podobnih krajih.
- Zaščitite fotoaparatom pred udarci, grobim ravnanjem in pretiranimi vibracijami, da se ne poškoduje.
- Bodite previdni, ko povezuje kable ali vmesnike ter vstavljate baterije in pomnilniške kartice. Vklapljanje priključkov na silo, nepravilno povezovanje kablov ter neustrezno vstavljanje baterij in pomnilniških kartic lahko poškoduje vrata, priključke in dodatke.
- Ne vstavljajte tujih predmetov v kateri koli del, režo ali dostopno točko fotoaparata. Garancija morda ne krije poškodb, nastalih zaradi nepravilne uporabe.
- Ne zamahujte s fotoaparatom na paščku. Lahko poškodujete sebe ali druge.
- Ne barvajte fotoaparata, saj lahko barva ovira premikajoče se dele in povzroča nepravilno delovanje.

- Barva ali kovina na zunanem delu fotoaparata lahko pri ljudeh z občutljivo kožo povzroči alergije, srbečo kožo, izpuščaje ali otekline. Če opazite katerega od teh simptomov, takoj prenehajte uporabljati fotoaparatom in se posvetujte z zdravnikom.
- Baterije ne smete uporabljati za nenamensko uporabo. Lahko pride do požara ali elektrošoka.
- Bliskavice se ne smete dotikati ob sprožitvi. Bliskavica je ob sprožitvi zelo vroča in lahko povzroči opekline na vaši koži.
- Kartice z magnetnimi trakovi hranite stran od fotoaparata. Podatki na kartici so lahko poškodovani ali izbrisani.

Zavarujte baterije, polnilnike in pomnilniške kartice pred okvarami

- Baterij ali pomnilniških kartic ne izpostavljajte zelo nizkim ali visokim temperaturam (pod 0 °C/32 °F ali nad 40 °C/104 °F). Ekstremne temperature lahko zmanjšajo zmogljivost baterij in povzročijo okvare pomnilniških kartic.
- Pazite, da baterije ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, saj se lahko tako ustvari povezava med poloma + in –, to pa povzroči začasno ali trajno poškodbo baterije. Posledica tega je lahko tudi požar ali elektrošok.
- Pazite, da pomnilniške kartice ne pridejo v stik s tekočinami, umazanijo ali tujimi snovmi. Če je kartica umazana, jo očistite z mehko krpo, preden jo znova vstavite v fotoaparatom.

- Pazite, da tekočine, umazanija ali tuje snovi ne pridejo v režo pomnilniške kartice. V nasprotnem primeru lahko poškodujejo fotoaparata.
- Pomnilniško kartico vstavite v pravilni smeri. Če pomnilniško kartico vstavite v napačni smeri, lahko poškodujete fotoaparata in pomnilniško kartico.
- Preden vstavite ali odstranite pomnilniško kartico, fotoaparata izklopite.
- Pomnilniških kartic ne upogibajte, mečite na tla ali izpostavljajte močnim udarcem ali pritisku.
- Ne uporabljajte pomnilniških kartic, ki so jih formatirali drugi fotoaparata ali računalnik. Pomnilniško kartico formatirajte s fotoaparatom.
- Nikoli ne uporabljajte poškodovanega polnilnika, baterije ali pomnilniške kartice.

Uporabljajte samo dodatno opremo, ki jo je odobril Samsung

Z uporabo nezdržljive dodatne opreme lahko poškodujete fotoaparata, povzročite poškodbe ali izničite garancijo.

Zaščitite objektiv fotoaparata

- Objektiv ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi, saj lahko to razbarva slikovni senzor ali povzroči okvaro.
- Zaščitite objektiv pred prstnimi odtisi in praskami. Očistite objektiv s popolnoma čisto mehko krpo.



Pomembne informacije v zvezi z uporabo

Popravilo fotoaparata zaupajte le pooblaščenemu servisu

Popravila fotoaparata naj ne izvaja nepooblaščen servis, prav tako tega ne poskušajte sami. Garancija ne krije poškodb, ki nastanejo zaradi popravil v nepooblaščenem servisu.

Zagotovite čim daljšo življenjsko dobo baterije in polnilnika

- Pretirano polnjenje baterije lahko skrajša njeno življenjsko dobo. Ko je polnjenje končano, kabel izključite iz fotoaparata.
- Nerabljene baterije se bodo sčasoma izpraznile in jih boste morali pred uporabo znova napolniti.
- Ko ne uporabljate polnilnikov, jih odklopite iz vira napajanja.
- Baterije uporabljajte le v skladu z navodili.

Pri uporabi fotoaparata v vlažnih okoljih bodite previdni





Ko prenašate fotoaparata iz hladnega okolja v toplo in vlažno okolje, lahko na občutljivem elektronskem vezju in pomnilniški kartici nastane kondenzacija. V tem primeru počakajte vsaj eno uro, da vlaga izhlapi, in šele nato začnite uporabljati fotoaparata.

Pred uporabo preverite, ali fotoaparata deluje pravilno

Proizvajalec ne prevzema odgovornosti za izgubo podatkov ali škodo, ki je posledica okvare fotoaparata ali nepravilne uporabe.




Oznake, uporabljene v teh navodilih

Ikone, uporabljene v teh navodilih

Ikona	Funkcija
	Dodatne informacije
	Varnostna opozorila in ukrepi
[]	Gumbi fotoaparata. [Sprožilec] na primer predstavlja gumb sprožilca.
()	Številka strani, na kateri so sorodne informacije
▶	Zaporedje možnosti ali menijev, ki jih morate izbrati v koraku; na primer: Izberite  ▶ Quality (Kakovost) (pomeni, da najprej izberete  , nato pa Quality (Kakovost)).
*	Opomba

Oznake načina fotografiranja

Način za fotografiranje	Oznaka
Pametno samodejno	
Program	P
Prednost zaslone	A
Prednost zaklopa	S
Ročno	M
Prednost objektiva	

Način za fotografiranje	Oznaka
Sound picture	
Panorama	
Scena	SCENE
Video posnetek	

Krajšave, uporabljene v teh navodilih

Krajšava	Razlaga
AE	Samodejna osvetlitev
AF	Samodejna izostritev
BKT	Kadriranje
DPOF	Digitalni format naročila za tiskanje
EV	Vrednost osvetlitve
FA	Pomoč pri izostritvi
MF	Ročna izostritev
OIS	Optična stabilizacija slike
ISO	Meritve občutljivosti na svetlobo Mednarodne organizacije za standardizacijo
WB	Ravnesje beline

Nasveti

Pojmi fotografiranja

Položaji fotografiranja	11
Držanje fotoaparata v roki.....	11
Fotografiranje stoje.....	11
Fotografiranje v počepu.....	12
Zaslonka	12
Vrednost zaslonke in globina polja	13
Čas osvetlitve	14
Občutljivost ISO	15
Kako nastavitev zaslonke, čas osvetlitve in občutljivost ISO upravljajo osvetlitev	16
Korelacija med goriščno razdaljo, kotom in perspektivo	17
Globina polja	18
Katera funkcija nadzoruje učinke neizostritve?.....	18
Predogled DOF.....	20
Kompozicija	20
Pravilo tretjin.....	20
Fotografije z dvema motivoma.....	21
Bliskavica	22
Številka vodnika.....	22
fotografiranje z odbojem.....	23

Poglavje 1

Moj računalnik

Uvod	25
Vsebina paketa	25
Deli fotoaparata	26
Ikone na zaslonu	29
V načinu za fotografiranje	29
Snemanje fotografij.....	29
Snemanje video posnetkov.....	30
V načinu za predvajanje.....	31
Ogled fotografij	31
Predvajanje video posnetkov.....	31
Objektivi	32
Deli objektiva.....	32
Zaklepanje ali odklepanje objektiva	33
Oznake objektiva.....	35
Dodatna oprema	36
Postavitev zunanje bliskavice	36
Povezovanje bliskavice	36
Deli modula GPS.....	37
Pritrditev modula GPS.....	38

Načini za fotografiranje	39
 Pametni samodejni način	39
P Način Program	40
Premik programa	40
A Način s prednostjo zaslone	41
S Način s prednostjo zaklopa	41
M Ročni način	42
Način slikanja	42
Uporaba funkcije Bulb	42
<i>i</i> Način s prednostjo objektiva	42
Uporaba načina i-Scena	42
Uporaba i-Funkcije v načinih PASM	43
Možnosti, ki so na voljo	44
 Način Zvočna slika	45
 Panoramski način	45
SCENE Scenski način	46
 Način Video posnetek	48
Razpoložljive možnosti načina za fotografiranje	49

poglavje 2

Funkcije fotografiranja

Velikost	51
Možnosti velikosti fotografije	51
Možnosti velikosti videoposnetka	51
Kakovost	52
Možnosti kakovosti fotografije	52
Možnosti videoposnetka	52
Občutljivost ISO	53

Nastavitev beline (vir svetlobe)	54
Možnosti nastavitve beline	54
Nastavitev prednastavljenih možnosti po meri	55
Čarovnik za slike (slogi fotografij).....	57
Barvni prostor.....	58
Način AF	59
Posamezni AF	59
Neprekinjeni AF	60
Ročna izostritev.....	60
Območje AF	61
Izbirni AF	61
Večpodročni AF	62
AF za zaznavanje obrazov.....	62
AF za avtoportret.....	63
Prednost AF	64
Pomožna funkcija ročne izostritve	65
Zaporedno (način za fotografiranje).....	66
Enojno	66
Neprekinjeno	66
Zaporedni posnetki.....	67
Samosprožilec.....	67
Kadriranje s samodejno osvetlitvijoing (AE BKT).....	68
Kadriranje z nastavitvijo beline (WB BKT)	68
Kadriranje s čarovnikom za slike (P Wiz BKT).....	69
Nastavitev kadriranja.....	69

Bliskavica	70
Možnosti bliskavice	70
Odstranitev učinka rdečih oči	71
Uporaba vgrajene bliskavice	71
Prilagajanje jakosti bliskavice.....	72
Merjenje	73
Točkovno	73
Merjenje vrednosti osvetlitve območja izostritve	73
Sredinsko uravnoteženo	74
Večpodročno	74
Pametno območje	75
Optična stabilizacija slike (OIS)	76
Možnosti OIS.....	76
Izravnava osvetlitve	77
Korak EV	77
Zaklepanje osvetlitve/izostritve	78
Funkcije videoposnetkov	79
Način AE za video posnetke	79
Možnost bledenja	79
Odstranjevanje šuma vetra	80
Samodejna izostritev	80
Zvok	80

Poglavje 3

Predvajanje/urejanje

Iskanje in upravljanje datotek	82
Ogled fotografij.....	82
Ogled sličic.....	82
Ogled datotek po kategorijah v pametnem albumu.....	83
Zaščita datotek.....	83
Brisanje datotek	83
Brisanje datoteke	83
Brisanje več datotek	84
Brisanje vseh datotek	84
Ogled fotografij	85
Povečanje fotografije.....	85
Ogled diaproykcije.....	85
Poudarjanje	86
Samodejno obračanje	86
Predvajanje video posnetkov	87
Krmilniki za ogled video posnetkov.....	87
Prirezovanje videa med predvajanjem	87
Zajemanje slike med predvajanjem.....	88
Urejanje fotografij	89
Možnosti.....	89

Poglavje 4

Meni nastavitvev fotoaparata

Uporabniške nastavitve	92
Korak EV	92
Prilagajanje ISO	92
Korak ISO	92
Obseg samodejne občutljivosti ISO	92
Zmanjševanje šuma	92
Pomožna lučka za AF	93
Uporabniški zaslon	93
Spreminjanje funkcij tipk	94
Nastavitev 1	95
Nastavitev 2	97
Nastavitev 3	98
Nastavitev 4	100
Nastavitev 5	101

Poglavje 5

Povezovanje z zunanjimi napravami

Ogled datotek z običajnim televizorjem ali televizorjem visoke ločljivosti.....	103
Ogled datotek na TV-sprejemniku.....	103
Ogled datotek na televizorju HDTV	104
Tiskanje fotografij	105
Tiskanje fotografij s tiskalnikom PictBridge	105
Konfiguracija nastavitvev tiskanja.....	106
Ustvarjanje naročila za tiskanje (DPOF)	106
Možnosti DPOF	107
Prenos datotek v računalnik	108
Prenos datotek v računalnik z operacijskim sistemom Windows	108
Povezovanje fotoaparata kot izmenljivi disk	108
Odklop fotoaparata (za Windows XP).....	109
Prenos datotek v računalnik Macintosh	109
Urejanje fotografij v računalniku	110
Nameščanje programske opreme	110
Programi na CD-ju	110
Uporaba programa Intelli-studio	110
Zahteve	111
Uporaba vmesnika programa Intelli-studio	112
Prenos datotek s programom Intelli-studio	113
Uporaba programa Samsung RAW Converter.....	114
Zahteve za operacijski sistem Windows	114
Zahteve za operacijski sistem Mac.....	114
Uporaba vmesnika programa Samsung RAW Converter	115
Urejanje datotek v obliki RAW	115

Poglavje 6

Dodatek

Sporočila o napakah	119
Vzdrževanje fotoaparata	120
Čiščenje fotoaparata	120
Objektiv in zaslon fotoaparata	120
O slikovnem sensorju	120
Ohišje fotoaparata	120
Uporaba ali shranjevanje fotoaparata	121
O pomnilniških karticah	122
Podprte pomnilniške kartice.....	122
Zmogljivost pomnilniških kartic	122
Previdnostni ukrepi pri uporabi pomnilniških kartic.....	124
O bateriji	125
Tehnični podatki baterije.....	125
Življenjska doba baterije.....	125
Opombe o polnjenju baterije.....	126
Preden se obrnete na servisni center	128
Tehnični podatki fotoaparata	131
Tehnični podatki objektivna	135
Slovar	137
Dodatna oprema.....	142
Stvarno kazalo.....	143

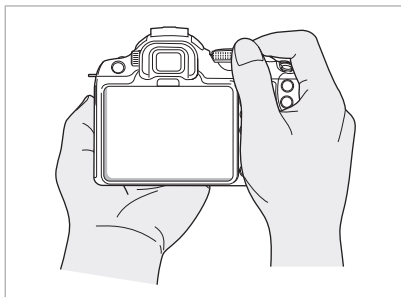
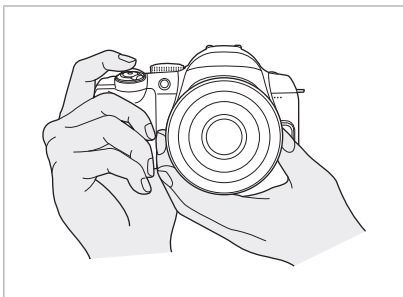
Pojmi fotografiranja

Položaji fotografiranja

Za dobro fotografijo je nujen pravilen položaj za stabilizacijo fotoaparata. Tudi če fotoaparat držite pravilno, lahko nepravilen položaj povzroči tresenje fotoaparata. Stojite vzravnano in mirno ter ohranite stabilnost fotoaparata. Pri fotografiranju z nizkimi hitrostmi zaslonke zadržite zrak, da zmanjšate premike telesa.

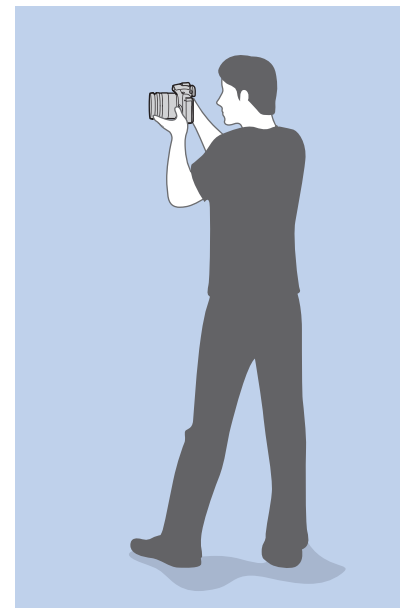
Držanje fotoaparata v roki

Primate fotoaparat v desno roko in položite kazalec desne roke na sprožilec. Položite levo roko pod objektiv, da podprete fotoaparat.



Fotografiranje stoje

Pripravite posnetek; stojte vzravnano, noge razširite na širino ramen, komolce pa usmerite navzdol.



Fotografiranje v počepu

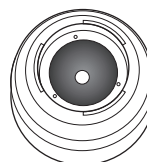
Pripravite posnetek, počepnite, tako da se z enim kolenom dotaknete tal, in ohranite vzravnano držo.



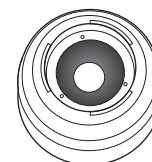
Zaslonka

Zaslonka je luknjica za nadzor količine svetlobe, ki vstopa v fotoaparati in je ena od treh dejavnikov za določanje osvetlitve. Ohišje zaslonke vsebuje tanke kovinske ploščice, ki se odpirajo in zapirajo ter omogočajo prehod svetlobe skozi zaslonko v fotoaparati. Velikost zaslonke je povezana s svetlostjo fotografije: večja zaslonka pomeni svetlejšo fotografijo; manjša zaslonka pa temnejšo fotografijo.

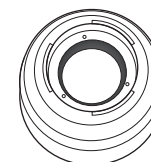
Velikosti zaslonke



Najmanjša zaslonka



Srednja zaslonka



Največja zaslonka



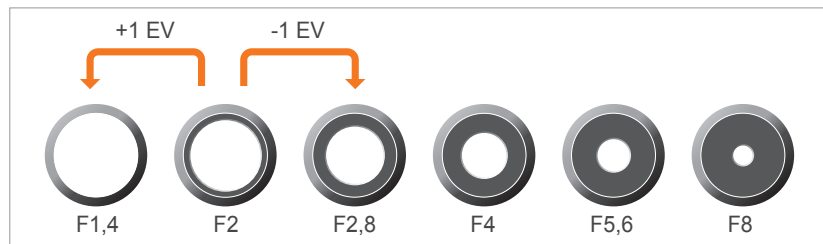
Temnejša fotografija
(zaslonka je le nekoliko odprta)



Svetejša fotografija
(zaslonka je široko odprta)

Velikost zaslone je prikazana z vrednostjo, ki se imenuje »številka F.« Številka F predstavlja goriščno razdaljo, deljeno s premerom objektiva. Na primer, če ima objektiv z goriščno razdaljo 50 mm številko F v vrednosti F2, je premer zaslone 25 mm. ($50\text{ mm}/25\text{ mm}=F2$) Manjša kot je številka F, večja je zaslona.

Čas odprtja zaslone se imenuje Exposure Value (EV) (Vrednost osvetlitve). Večja vrednost osvetlitve (+1 EV) pomeni, da se količina svetlobe podvoji. Manjša vrednost osvetlitve (-1 EV) pomeni, da se količina svetlobe razpolovi. S funkcijo za izravnavo osvetlitve lahko natančno prilagodite količino svetlobe, tako da vrednosti osvetlitve dodatno razdelite na 1/2, 1/3 EV itd.



Koraki vrednosti osvetlitve

Vrednost zaslone in globina polja

Ozadje na fotografiji lahko prek prilagoditve zaslone zameglite ali izostrite. Tesno je povezana z globino polja (DOF), ki je izražena kot majhna ali velika.



Fotografija z veliko DOF



Fotografija z majhno DOF

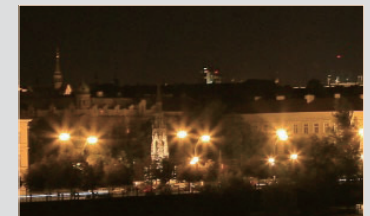


V ohišju zaslone je več rezil. Ta rezila se skupaj premikajo in nadzirajo količino svetlobe, ki prehaja prek središča zaslone. Število rezil vpliva tudi na obliko svetlobe pri fotografiranju nočnih scen. Če ima zaslona sodo število rezil, se svetloba porazdeli v enako število razdelkov. Če je število rezil liho, je število razdelkov enako podvojenemu številu rezil.

Zaslona z 8 rezili na primer svetlobo razdeli na 8 razdelkov, zaslona s 7 rezili pa na 14.



7 rezil

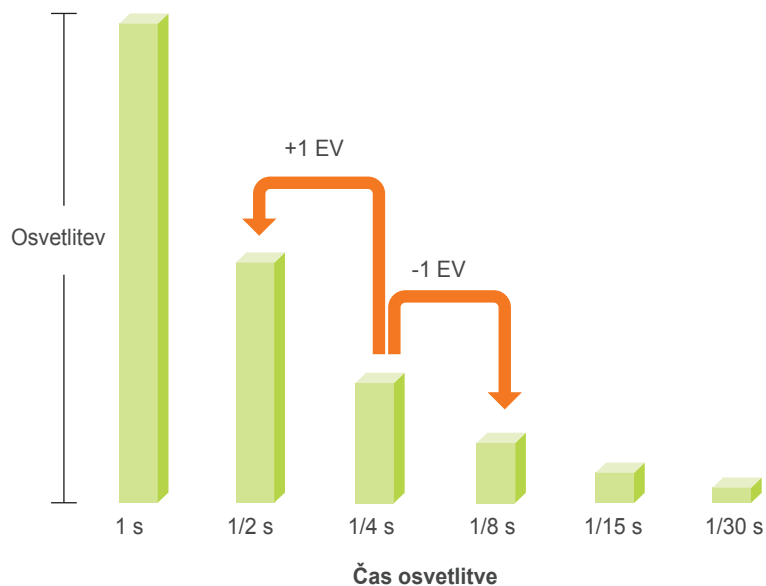


8 rezil

Čas osvetlitve

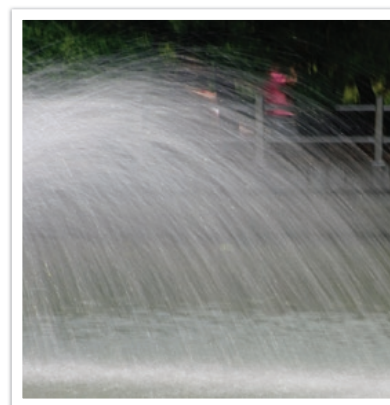
Čas osvetlitve je čas, v katerem se zaslonka odpre in zapre, pri čemer je pomemben dejavnik pri svetlosti fotografije, saj nadzira količino svetlobe, ki prehaja skozi zaslonko, preden doseže slikovni senzor.

Običajno lahko čas osvetlitve nastavite ročno. Merilo za čas osvetlitve je »Exposure Value« (Vrednost osvetlitve) oz. EV, ki je označeno v intervalih po 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1000 s, 1/2000 s itd.

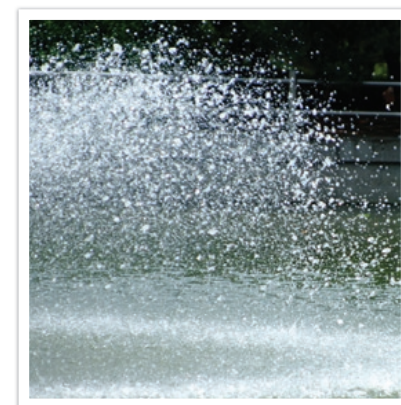


Številke na fotoaparatu so imenovalci vrednosti osvetlitve, kar pomeni, da pri višjih številkah v fotoaparatu prehaja manj svetlobe. Podobno pri manjših številkah EV v fotoaparatu prehaja več svetlobe.

Kot prikazujejo spodnje fotografije, počasna hitrost zaslonke zagotavlja več časa za prehajanje svetlobe, zato je končna fotografija svetlejša. Po drugi strani hitrejša hitrost zaslonke zagotavlja manj časa za prehajanje svetlobe, zato je končna fotografija temnejša in bolj preprosto zamrzne motive v gibanju.



0,8 s

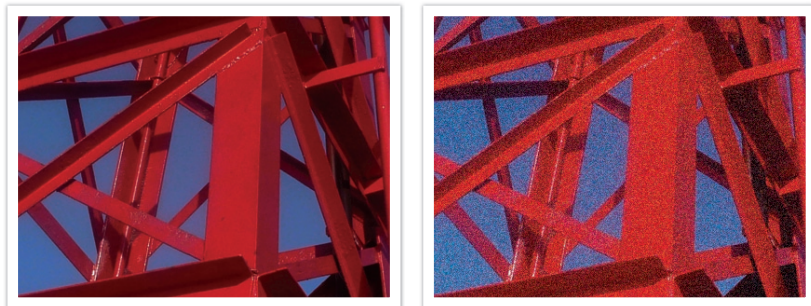


0,004 s

Občutljivost ISO

Osvetlitev fotografije je določena z občutljivostjo fotoaparata. Ta občutljivost temelji na mednarodnih standardih za film, imenovanih standardi ISO. Za digitalne fotoaparate velja, da ocena te občutljivosti predstavlja občutljivost digitalnega mehanizma, ki posname fotografijo.

Občutljivost ISO se podvoji, če se podvoji številka. Nastavitev ISO 200 na primer omogoča fotografiranje pri dvakratnih hitrostih nastavitve ISO 100. Vendar višje nastavitve ISO lahko povzročijo »šum« – majhne packe, lise in ostale pojave na fotografiji, zaradi katerih je ta na videz zapackana in umazana. Splošno pravilo je, da je najboljšo uporabiti nižjo nastavitve ISO, saj s tem preprečite šum na fotografijah, razen če fotografirate v temnem okolju ali ponoči.



Spremembe v kakovosti in svetlosti glede na občutljivost ISO

Ker nizka občutljivost ISO pomeni, da bo fotoaparata manj občutljiv za svetlobo, boste za optimalno osvetlitev potrebovali več svetlobe. Če uporabljate nizko občutljivost ISO, odprite zaslonko v večji meri ali zmanjšajte hitrost zaslone, da bo v fotoaparata lahko prešlo več svetlobe. Na primer, na sončen dan, ko je dovolj svetlobe, pri nizki občutljivosti ISO ne potrebujete nizke hitrosti zaslone. Vendar v temnem okolju ali ponoči nizka občutljivost ISO in hitrejša zaslonka pomenita zamegljeno fotografijo.



Fotografija, posneta s stojalom in visoko občutljivostjo



Zamegljena fotografija z nizko občutljivostjo ISO

Kako nastavitev zaslonke, čas osvetlitve in občutljivost ISO upravljajo osvetlitev

Nastavitev zaslonke, čas osvetlitve in občutljivost ISO so pri fotografiji tesno povezane. Nastavitev zaslonke nadzira odprtino za uravnavanje svetlobe, ki prehaja v fotoaparata, medtem ko čas osvetlitve določa čas, v katerem svetloba lahko vstopa v fotoaparata. Občutljivost ISO določa hitrost, pri kateri se film odzove na svetlobo. Skupaj so ti trije vidiki opisani kot trikotnik osvetlitve.

Spremembo časa osvetlitve, vrednosti zaslonke ali občutljivosti ISO lahko izravnajo prilagoditve drugih možnosti, da stopnja svetlobe ostane enaka. Rezultati se spremenijo glede na nastavitve. Čas osvetlitve je na primer koristna možnost pri izražanju gibanja, zaslonka uravnava globino polja, občutljivost ISO pa zrnatost fotografije.

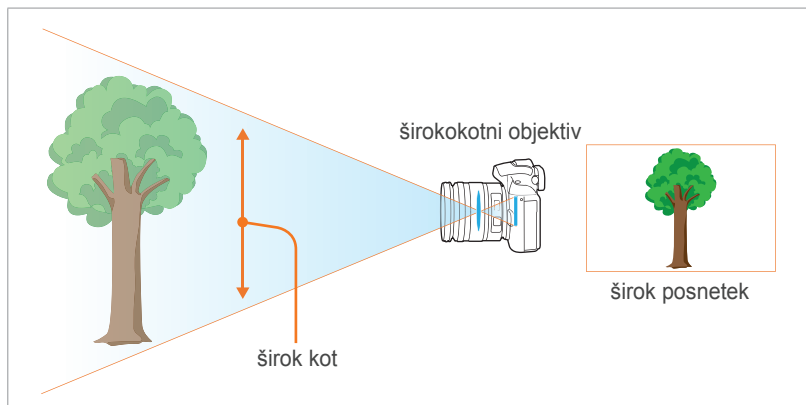
	Nastavitve	Rezultati
Zaslonka	Široka zaslonka = več svetlobe Ozka zaslonka = manj svetlobe	 Široka = majhna globina polja Ozka = velika globina polja

	Nastavitve	Rezultati
Čas osvetlitve	Visoka hitrost = manj svetlobe Nizka hitrost = več svetlobe	 Hitra = mirna Počasna = zamegljena
Občutljivost ISO	Visoka občutljivost = bolj občutljivo na svetlobo Nizka občutljivost = manj občutljivo na svetlobo	 Visoka = bolj zrnasta Nizka = manj zrnasta

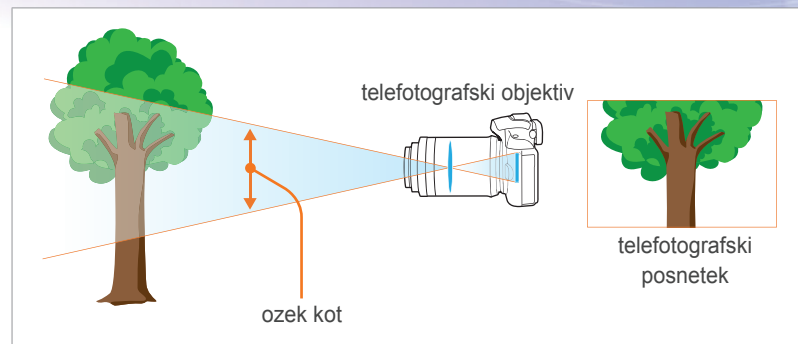
Korelacija med goriščno razdaljo, kotom in perspektivo

Goriščna razdalja je razdalja med sredino objektivu in njegovim goriščem, merimo pa jo v milimetrih. Vpliva na kot in perspektivo posnetih slik. Kratka goriščna razdalja se pretvori v široki kot, s katerim lahko naredite širok posnetek. Dolga goriščna razdalja se pretvori v ozki kot, s katerim lahko naredite telefotoografski posnetek.

Kratka goriščna razdalja



Dolga goriščna razdalja



Oglejte si spodnje fotografije in primerjajte razlike.



Kot 18 mm



Kot 55 mm



Kot 200 mm



Običajno je objektiv s širokim kotom primeren za fotografiranje pokrajin, objektiv z ozkim kotom pa za fotografiranje športnih dogodkov ali portretov.

Globina polja

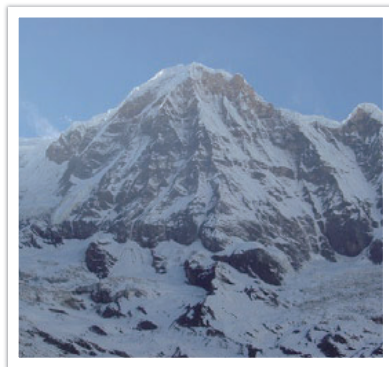
Fotografije s portreti ali tihožitji, ki jih ljudje najbolj cenijo, so tiste z zamegljenim ozadjem, kar poudarja motiv. Fotografija je lahko zamegljena ali izostrena, odvisno od izostrenih območij. To imenujemo »nizka vrednost globine polja« ali »visoka vrednost globine polja«.

Globina polja je izostreno območje okrog motiva. Zato nizka vrednost globine polja pomeni, da je izostreno polje ozko, visoka vrednost globine pa pomeni, da je polje široko.

Fotografijo z majhno globino polja, ki poudarja motiv in zamegli ozadje posnamemo tako, da uporabimo teleskopski objektiv ali izberemo nizko vrednost zaslonke. Nasprotno pa fotografijo z veliko globino polja, ki prikazuje vse elemente fotografije zelo ostre, dosežemo tako, da uporabimo objektiv s širokim kotom ali izberemo visoko vrednost zaslonke.



Majhna globina polja

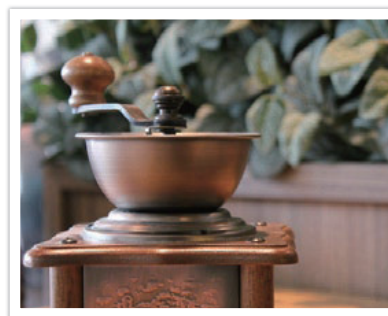


Velika globina polja

Katera funkcija nadzoruje učinke neizostritve?

Globina polja je odvisna od vrednosti zaslonke

Pri širši zaslonki (tj. pri nižji vrednosti zaslonke) je globina polja manjša. Pod pogojem, da so nastavitve ostalih vrednosti, vključno z časom osvetlitve in občutljivostjo ISO enake, nižja vrednost zaslonke pomeni fotografijo z manjšo globino polja.



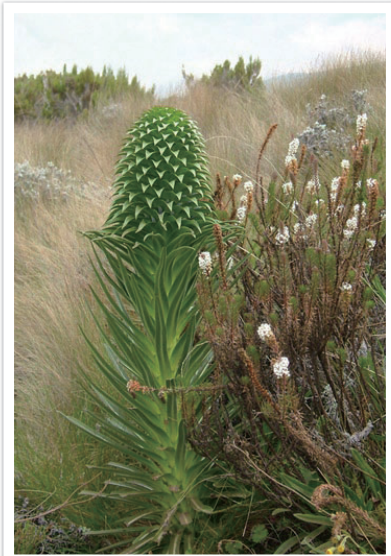
55 mm F5.7



55 mm F22

Globina polja je odvisna od goriščne razdalje

Pri daljši goriščni razdalji je globina polja manjša. Teleskopski objektiv z daljšo goriščno razdaljo je v primerjavi s teleskopskim objektivom s krajšo goriščno razdaljo bolj primeren za fotografiranje majhne globine polja.



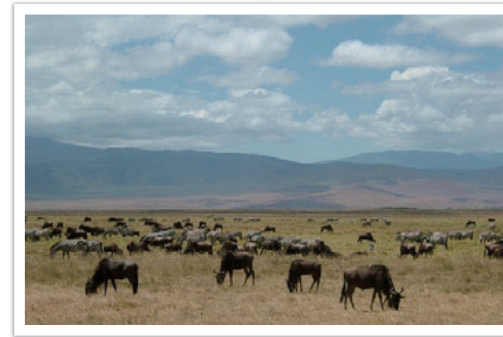
Fotografija, posneta s 18-milimetrskim teleskopskim objektivom



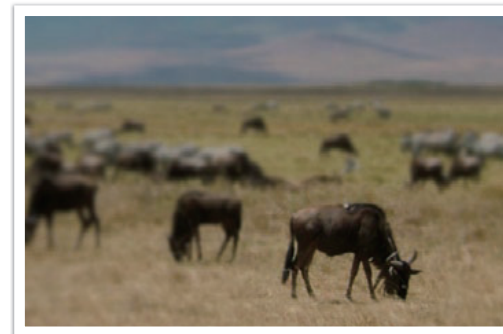
Fotografija, posneta s 100-milimetrskim teleskopskim objektivom

Globina polja je odvisna od razdalje med motivom in fotoaparatom

Če je razdalja med motivom in fotoaparatom kratka, je globina polja manjša. Zato pri fotografiranju motiva od blizu posnamemo fotografijo z majhno globino polja.



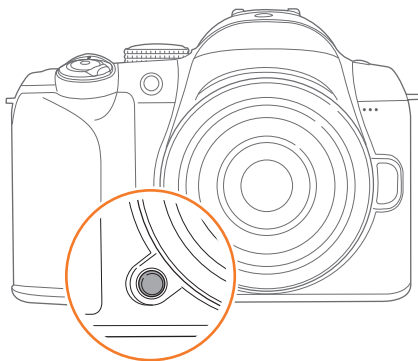
Fotografija, posneta s 100-milimetrskim teleskopskim objektivom



Fotografija, posneta blizu motivu

Predogled DOF

Gumb za predogled globine polja uporabite za predogled fotografije pred dejanskim fotografiranjem. Ko pritisnete gumb, fotoaparat prilagodi zaslonko glede na prednastavljene nastavitve in na zaslonu prikaže rezultate.



Kompozicija

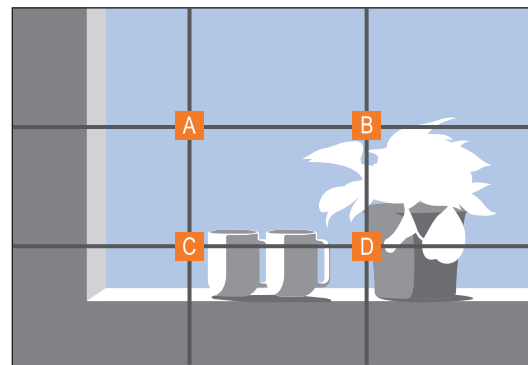
S fotoaparatom je slikanje lepega okolja zabavno. Ne glede na lepo okolje pa s slabo kompozicijo ne boste posneli dobre fotografije.

Pri kompoziciji je zelo pomembna prednostna obravnava motivov.

Kompozicija v fotografiji pomeni urejanje elementov na sliki. Običajno je kompozicija dobra, če se držite pravila tretjin.

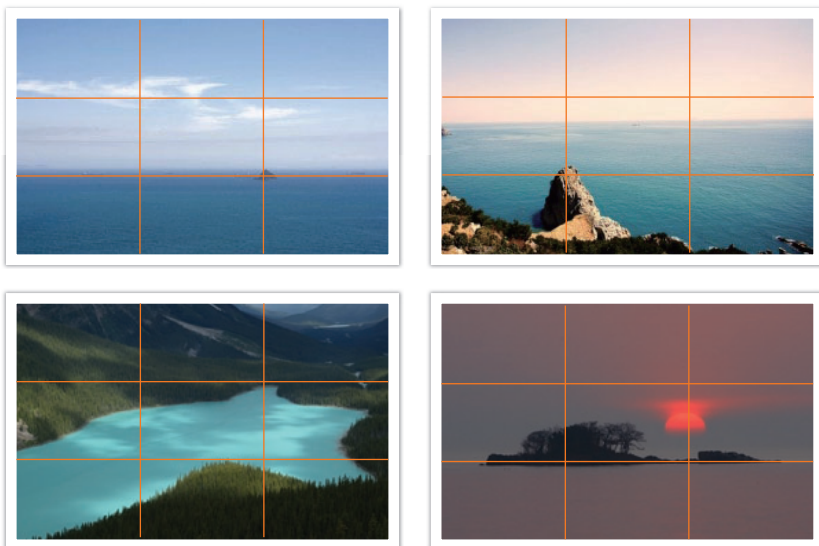
Pravilo tretjin

Če želite uporabiti pravilo tretjin, razdelite sliko na enake pravokotnike po vzorcu 3 x 3.



Če želite ustvariti fotografije, na katerih bo najbolj poudarjen motiv, poskrbite, da bo motiv v enem od kotov središčnega pravokotnika.

S pravilom tretjin bodo kompozicije na fotografijah bolj uravnotežene in privlačne. Spodaj je nekaj primerov.

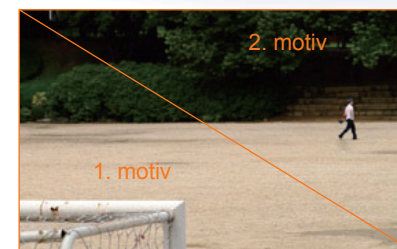


Fotografije z dvema motivoma

Če je motiv v enem kotu fotografije, je kompozicija neuravnovešena. Fotografijo lahko uravnovesite tako, da drugi motiv ujamete v nasprotni kot in popravite ravnovesje na fotografiji.



Neuravnovežena

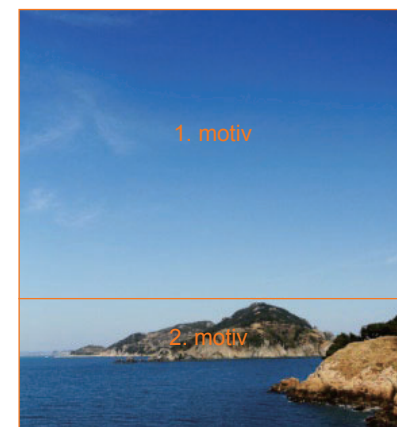


Uravnovežena

Pri fotografiranju pokrajine obzorje v središču fotografije pomeni neuravnoveženo fotografijo. Fotografija bo boljša, če boste obzorje premaknili navzgor ali navzdol.



Neuravnovežena



Uravnovežena

Bliskavica

Svetloba je ena najpomembnejših komponent fotografiranja. Vendar pa ni lahko imeti vedno in povsod dovolj svetlobe. Z bliskavico lahko optimizirate nastavitve svetlobe in ustvarite razne učinke.

Bliskavica, znana tudi kot hitra luč, pomaga ustvariti zadovoljivo osvetljenost pri šibki svetlobi. Uporabna je tudi v primerih, ko je svetlobe veliko. Primer: bliskavico lahko uporabite, da bi izravnali osvetlitev sence motiva ali da bi jasno zajeli tako motiv kot ozadje, ko je svetlobe veliko.



Pred popravkom



Po popravku

Številka vodnika

Številka modela bliskavice pomeni zmogljivost bliskavice in največjo ustvarjeno količino svetlobe predstavlja vrednost, ki ji pravimo "številka vodnika". Večja kot je številka vodnika, več svetlobe prihaja iz bliskavice. Vodilna številka se izračuna tako, da se razdalja od bliskavice do motiva pomnoži z vrednostjo zaslonke, ko je občutljivost ISO nastavljena na 100.

Številka vodnika = bliskavica do oddaljenost motiva X vrednost zaslonke

Vrednost zaslonke = številka vodnika / bliskavica do oddaljenost motiva

Bliskavica do oddaljenost motiva = številka vodnika / vrednost zaslonke

Zato lahko, če poznate številko vodnika svoje bliskavice, ocenite optimalno razdaljo od bliskavice to motiva, ko bliskavico točno nastavljate. Če ima bliskavica na primer številko vodnika GN 20 in je štiri metre oddaljena od motiva, je optimalna vrednost zaslonke F 5.0.

fotografiranje z osvetlitvijo z odbojem

Odbojna fotografija pomeni način fotografiranja, pri katerem se svetloba od motiva preusmeri na strop ali stene, tako da je svetloba razporejena enakomerno. Običajno se lahko zgodi, da so fotografije, posnete z bliskavico, videti nenaravno in mečejo sence. Motivi pri fotografijah, posnetih v odbojnem načinu, ne mečejo nobenih senc in so videti gladko zaradi enakomerno razporejene svetlobe.





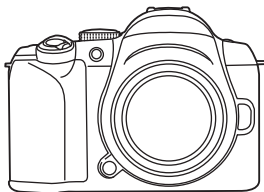
Poglavje 1

Moj računalnik

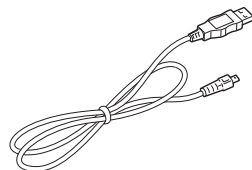
Poučite se o delih, ikonah na zaslonu, osnovnih funkcijah, priloženem objektivu in dodatni opremi.

Vsebina paketa

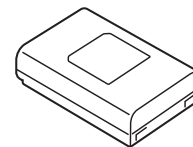
Preverite, ali so v paketu ti predmeti.



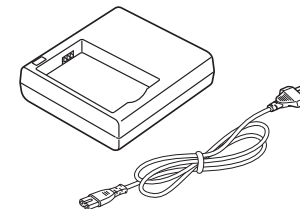
Fotoaparat
(vključno s pokrovčkom ohišja,
očesnim nastavkom in pokrovom
nastavka za bliskavico)



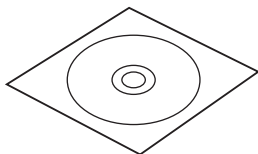
Kabel USB



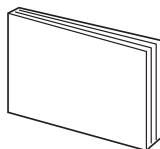
Baterija za polnjenje



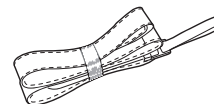
Priklopna postaja za baterijo/
kabel za napajanje



CD s programsko opremo
(z navodili za uporabo)



Navodila za uporabo
Osnovne funkcije

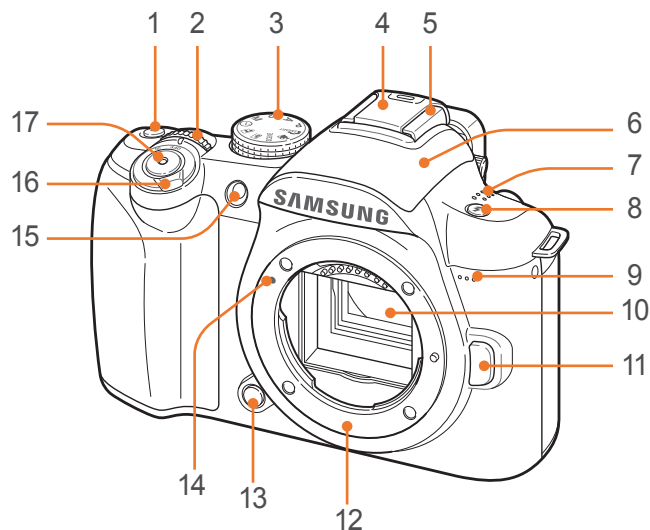


Pašček



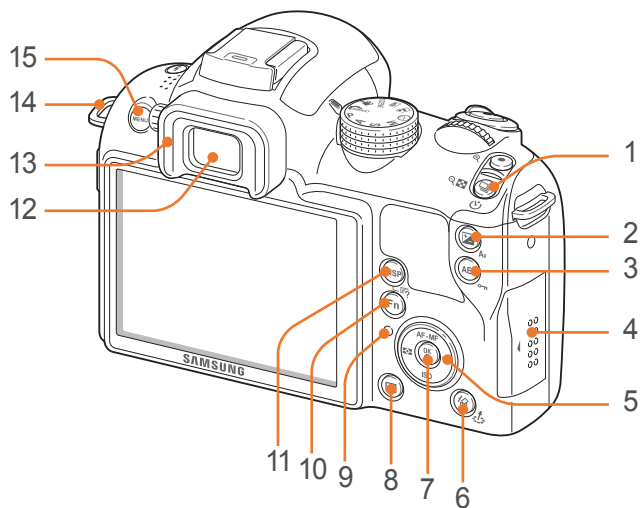
- Ilustracije so lahko drugačne od dejanskih predmetov.
- Dodatno opremo lahko kupite pri pooblaščenem prodajalcu ali na servisnem centru Samsung. Za več informacij o dodatni opremi glejte stran št.142.

Deli fotoaparata



Št.	Ime
1	<p>Zeleni gumb </p> <p>Ponastavi vrednosti za možnosti Program Shift (Preklop programa), Picture Wizard (Čarovnik za slike), White Balance (Nastavitev beline), Color Temperature (Temperatura barve), Display Color (Barva zaslona), Timer (Samosprožilec), Flash EV (Bliskavica EV), Selection AF (Izbirni AF) (območje izostritve je prestavljeno nazaj v središče) oz. izravna osvetlitev v posameznih funkcijskih menijih.</p>
2	<p>Vrtljivi gumb</p> <p>Za premik v zeleno smer na zaslonu menija, prilagajanje vrednosti zaslone ali hitrosti sprožilca v nekaterih načinih za fotografiranje in za spreminjanje velikosti območja izostritve.</p>
3	<p>Vrtljivi gumb za izbiro načina</p> <ul style="list-style-type: none"> • SMART: Pametni samodejni način (str. 39) • P: Način Program (str. 40) • A: Način s prednostjo zaslone (str. 41) • S: Način s prednostjo sprožilca (str. 41) • M: Ročni način (str. 42) • : Način s prednostjo objektiva (str. 42) • : Način Zvočna slika (str. 45) • : Panoramski način (str. 45) • SCENE: Scenski način (str. 46) • : Način Video posnetek (str. 48)

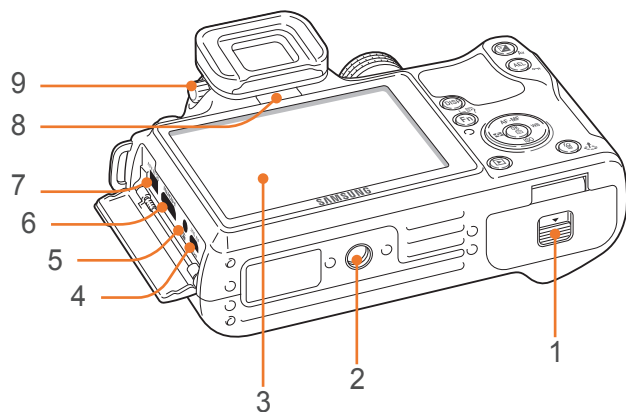
Št.	Ime
4	Pokrov nastavka za bliskavico
5	Nastavek za bliskavico
6	Vgrajena bliskavica (str. 71)
7	Zvočnik
8	Gumb za izskok bliskavice (str. 71)
9	Mikrofon
10	Slikovni senzor
11	Gumb za sprostitev objektiva
12	Nastavek za objektiv
13	Gumb za predogled globinske ostrine (str. 20)
14	Oznaka nastavka za objektiv
15	Pomožna lučka za AF/lučka samosprožilca
16	Stikalo za vklop/izklop
17	Sprožilec



Št.	Ime
1	Gumb za izbiro načina fotografiranja
2	Gumb za prilagoditev osvetlitve EV (str. 77) Pritisnite in držite , nato pa prilagodite osvetlitev, tako da obrnete vrtljivi gumb.

Št.	Ime
3	Gumb AEL AEL (str. 94) <ul style="list-style-type: none"> • V načinu za fotografiranje: za zaklepanje prilagajene vrednosti osvetlitve ali izostritve. • V načinu za predvajanje: za zaščito prikazane datoteke.
4	Pokrov pomnilniške kartice
5	Gumb za navigacijo <ul style="list-style-type: none"> • V načinu za fotografiranje <ul style="list-style-type: none"> - AF·MF: za izbiro načina AF - ISO: za izbiro vrednosti ISO - : za izbiro načina merjenja - WB: za izbiro nastavitve beline • V drugih primerih Za pomik navzgor/navzdol/v levo/v desno po vrsti.
6	Gumb za izbris/čarovnika za sliko <ul style="list-style-type: none"> • V načinu za fotografiranje: Dostop do čarovnika za sliko • V načinu za predvajanje: Za izbris datotek.
7	Gumb OK <ul style="list-style-type: none"> • Potrdi izbrano možnost ali meni. • Omogoči ročno nastavitvev območja izostritve.

Št.	Ime
8	Gumb za predvajanje Aktivira način predvajanja.
9	Lučka stanja <ul style="list-style-type: none"> • Utripa: Pri shranjevanju fotografije, snemanju videoposnetka, pošiljanju podatkov v računalnik ali tiskalnik. • Sveti: Ko se podatki ne prenašajo ali ko je prenos podatkov v računalnik ali tiskalnik končan.
10	gumb Fn Fn Omogoča dostop do glavnih funkcij in izpolnjevanja nekaterih nastavitvev.
11	Gumb DISP DISP <ul style="list-style-type: none"> • V načinu za fotografiranje: Za ogled nastavitvev fotoaparata in spreminjanje možnosti. • V načinu za predvajanje: Za ogled informacij o fotografiji.
12	Iskalo
13	Očesni nastavek
14	Odprtina za pašček fotoaparata
15	Gumb MENU MENU Za dostop do menijev.



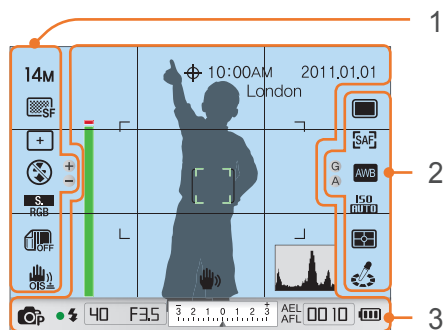
Št.	Ime
1	Pokrov predela za baterijo Vstavite pomnilniško kartico in baterijo.
2	Nastavek za stojalo
3	Zaslon
4	Vrata USB in A/V Povežite fotoaparata z drugimi napravami prek kabla USB A/V.

Št.	Ime
5	Vrata za sprostitvev sprožilca S stojalom uporabite kabel za sprostitvev sprožilca, da v čim večji meri zmanjšate premikanje fotoaparata.
6	Vrata HDMI
7	Vrata za napajalnik
8	Senzor bližine (str. 98)
9	Vrtljivi gumb za prilaganje dioptrije Če slika skozi iskalo ni prikazana jasno, zavrtite vrtljivi gumb za prilaganje dioptrije, da izboljšate prikaz.

Ikone na zaslonu

V načinu za fotografiranje

Snemanje fotografij



1. Možnosti fotografiranja (levo)

Ikona	Opis
14M	Velikost fotografije
	Kakovost fotografije
	Možnost območja izostritve
	Zaznavanje obrazov
	Možnost bliskavice
	Moč bliskavice
	Barvni prostor
	Pametni obseg (str. 75)
	Optična stabilizacija slike (OIS) (str. 76)

2. Možnosti fotografiranja (desno)

Ikona	Opis
	Način fotografiranja
	Način AF (str. 59)
	Ravnovesje beline (str. 54)
	Mikro nastavev ravnovesja beline
	Občutljivost ISO (str. 53)
	Merjenje (str. 73)
	Čarovnik za slike (str. 57)
	Ton obraza
	Retuširanje obraza

3. Informacije o fotografiranju

Ikona	Opis
	GPS aktiviran*
10:00AM	Čas
2011.01.01	Datum
London	Informacije o lokaciji*
	Prikaz za pomoč pri izostritvi (str. 65)
	Okvir za samodejno izostritev
	Območje za točkovno merjenje
	Tresenje fotoaparata

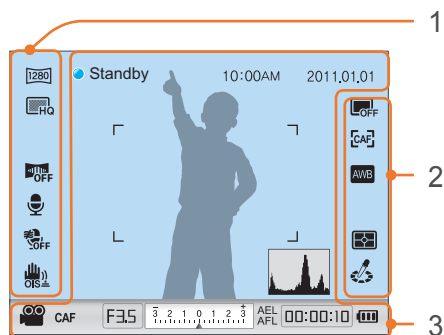
Ikona	Opis
	Histogram (str. 93)
	Način za fotografiranje
	Izostritev
	Indikator za bliskavico
40	Čas osvetlitve
F3.5	Vrednost zaslone
	Vrednost osvetlitve
AEL	Zaklep samodejne osvetlitve (str. 94)
AFL	Zaklep samodejne izostritve (str. 94)
	Pomnilniška kartica ni vstavljena
	Število fotografij, ki so na voljo
	: baterija je povsem napolnjena : baterija je deloma napolnjena (rdeče): baterija je prazna (napolnite baterijo)

* Te ikone se prikažejo, če ste namestili dodaten modul GPS.



Prikazane ikone se spreminjajo glede na izbrani način ali nastavljene možnosti.

Snemanje video posnetkov



1. Možnosti fotografiranja (levo)

Ikona	Opis
	Velikost video posnetka
	Kakovost videoposnetka
	Možnost bledenja (str. 79)
	Snemanje zvoka je vklopljeno (str. 80)
	Odstranitev šuma vetra (str. 80)
	Optična stabilizacija slike (OIS) (str. 76)

2. Možnosti fotografiranja (desno)

Ikona	Opis
	Način fotografiranja
	Način AF (str. 59)
	Ravnesvesje beline (str. 54)
	Merjenje (str. 73)
	Čarovnik za slike (str. 57)

3. Informacije o fotografiranju

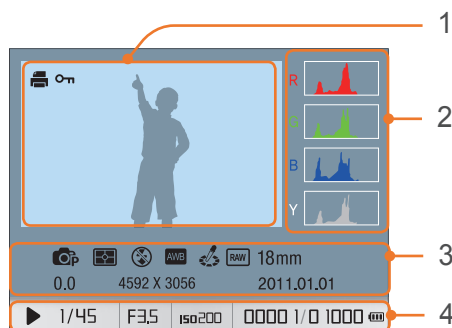
Ikona	Opis
10:00AM	Čas
2011.01.01	Datum
	Histogram (str. 93)
	Način za fotografiranje
CAF	Samodejna izostritev je vklopljena
F3.5	Vrednost zaslonke
	Vrednost osvetlitve
AEL	Zaklep samodejne osvetlitve (str. 94)
AFL	Zaklep samodejne izostritve (str. 94)
	Pomnilniška kartica ni vstavljena
00:00:10	Snemalni čas, ki je na voljo
	: baterija je povsem napolnjena : baterija je deloma napolnjena (rdeče): baterija je prazna (napolnite baterijo)



Prikazane ikone se spreminjajo glede na izbrani način ali nastavljene možnosti.

V načinu za predvajanje

Ogled fotografij



Ikona	Opis
	Informacije o lokaciji
	Glasnost
	Datoteka RAW
	Natis informacij, dodanih datoteki (str. 106)
	Datoteka zvočne slike (str. 45)
	Zaščitena datoteka
100-0001	Številka mape – številka datoteke
London	Informacije o lokaciji
1/40	Čas osvetlitve
F3.5	Vrednost zaslonke
200	Vrednost občutljivosti ISO
0000 1/0 1000	Trenutna datoteka/skupno število datotek

Št.	Opis
1	Posneta fotografija
2	Histogram RGB (str. 93)
3	Način fotografiranja, Merjenje, Bliskavica, Nastavitev beline, Čarovnik za slike, Datoteka RAW, Obseg izostritve, Vrednost osvetlitve, Velikost fotografije, Datum
4	Hitrost sprožilca, Vrednost zaslonke, Vrednost ISO, Trenutna datoteka/ skupno število datotek

Predvajanje video posnetkov

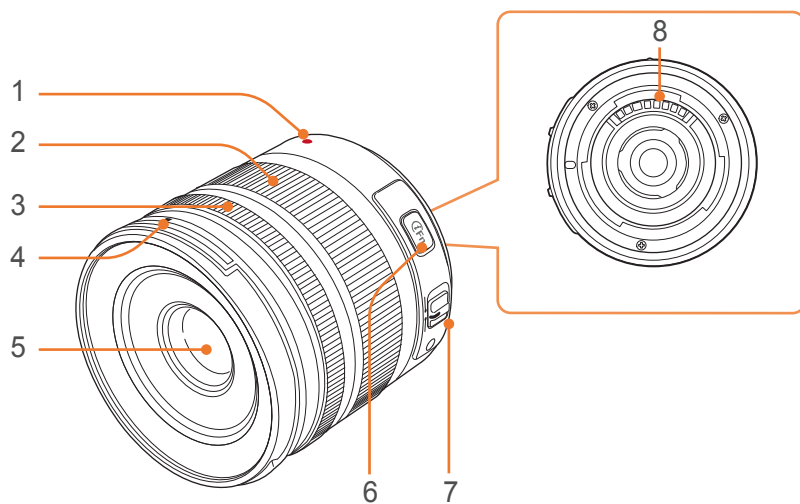


Ikona	Opis
	Glasnost
100-0002	Številka mape – številka datoteke
00:30	Trenutni čas predvajanja
10:00	Dolžina video posnetka

Možno je kupiti dodatne objektivne, ki so izdelani samo za fotoaparate serije NX. Naučite se več o funkcijah posameznega objektivne in izberite tistega, ki ustreza vašim potrebam in željam.

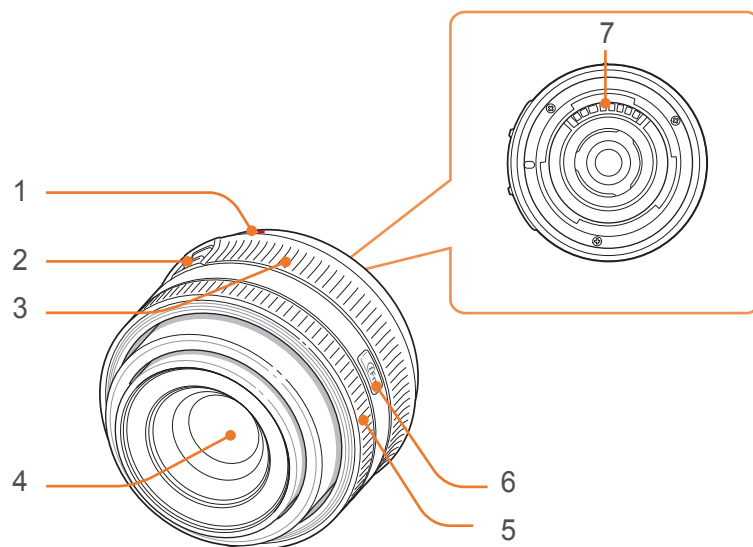
Deli objektivne

Objektiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II (primer)



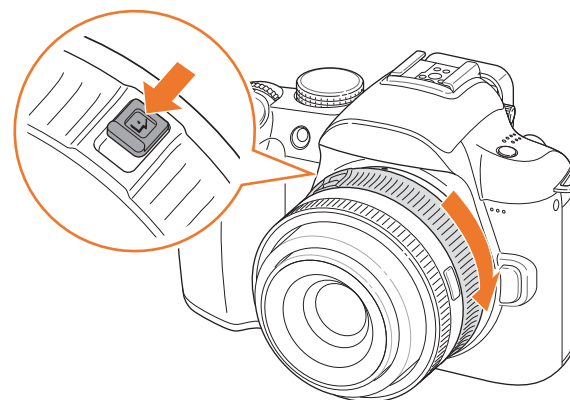
Št.	Opis
1	Oznaka nastavka za objektiv
2	Obroček za zoom
3	Obroč za ostrenje (str. 65)
4	Oznaka nastavka zaslonke za objektiv
5	Objektiv
6	Gumb iFn (str. 43)
7	Stikalo AF/MF (str. 59)
8	Kontakti objektivne

Objektiv SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED (primer)



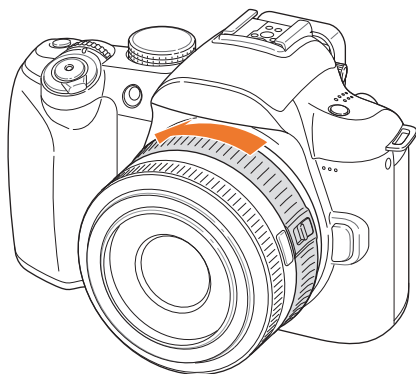
Zaklepanje ali odklepanje objektiv

Če želite zakleniti objektiv, povlecite in zadržite stikalo za zaklep zooma stran od ohišja fotoaparata ter obrnite obroček za zoom v smeri urnega kazalca.



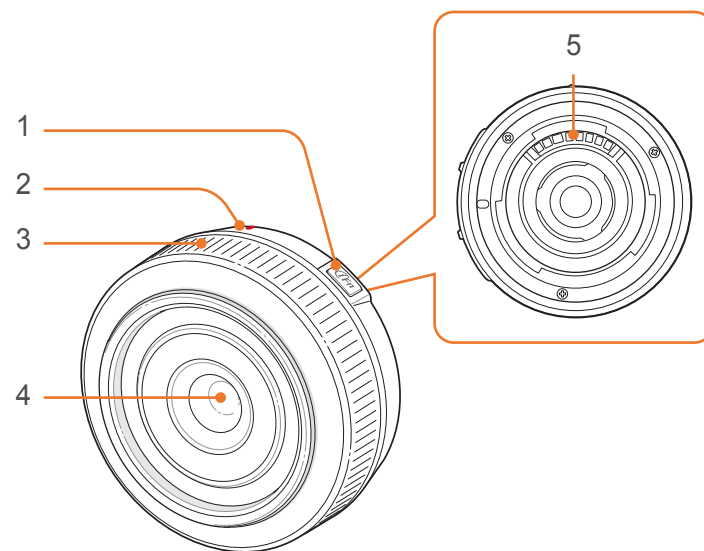
Št.	Opis
1	Oznaka nastavka za objektiv
2	Stikalo za zaklep možnosti zoom
3	Obroček za zoom
4	Objektiv
5	Obroč za ostrenje (str. 65)
6	Gumb iFn (str. 43)
7	Kontakti objektiv

Če želite odkleniti objektiv, vrtite obroč za zoom v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler ne zaslišite klika.



Ko je objektiv zaklenjen, ne morete posneti fotografije.

Objektiv SAMSUNG 20 mm F2.8 (primer)

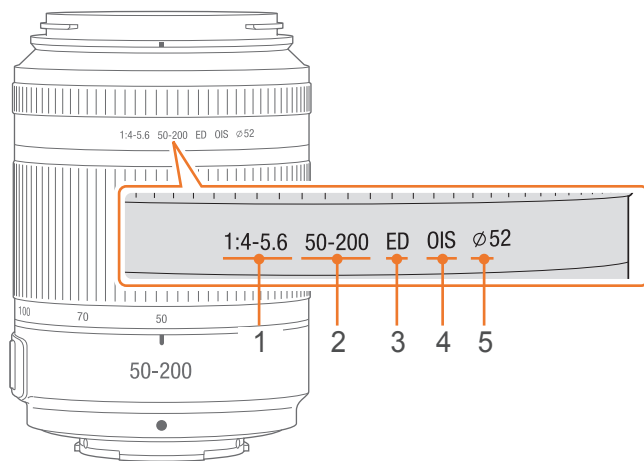


Št.	Opis
1	Gumb iFn (str. 43)
2	Oznaka nastavka za objektiv
3	Obroč za izostritev (str. 65)
4	Objektiv
5	Kontakti objektivna

Oznake objektiva

Ugotovite, kaj pomenijo številke na objektivu.

Objektiv SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II (primer)



Št.	Opis
1	Vrednost zaslonke Obseg podprtih vrednosti zaslonke. F 1:4-5.6 na primer pomeni največji obseg vrednosti zaslonke od 4 do 5,6.
2	Goriščna razdalja Razdalja med sredino objektivu in njegovim goriščem (v milimetrih). Ta vrednost je izražena v obsegu: minimalna goriščna razdalja do maksimalna goriščna razdalja objektivu. Daljše goriščne razdalje povzročijo, da so zorni koti ožji in motiv večji. Če so goriščne razdalje krajše, so zorni koti širši.
3	ED ED pomeni izjemno nizka disperzija. Steklo z izjemno nizko disperzijo je učinkovito pri zmanjševanju barvnega odklona (motnja, do katere pride, ko objektiv ne uspe izostriti vseh barv na isto točko).
4	OIS (str. 76) Optična stabilizacija slike. Objektivu s to funkcijo lahko zaznajo tresenje fotoaparata in učinkovito nevtralizirajo premikanje v notranjosti fotoaparata.
5	Ø Premer objektivu. Ko pritrdite filter na objektiv, preverite, ali je premer objektivu enak premeru filtra.

Dodatna oprema

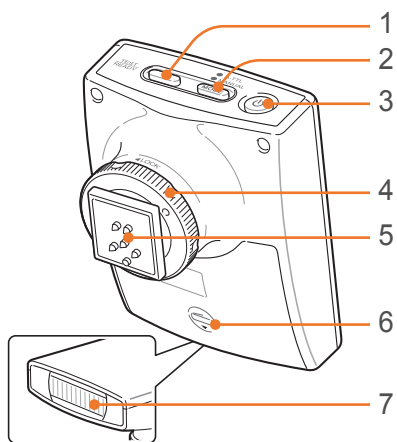
Kupite lahko dodatno opremo, vključno z zunanjo bliskavico in modulom GPS, ki vam lahko pomaga pri snemanju boljših in ustrežnejših fotografij.

Če želite več informacij, si oglejte priročnik za posamezno opremo.



Spodnje ilustracije so lahko drugačne od dejanskih predmetov.

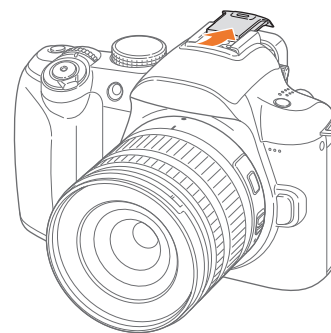
Postavitev zunanje bliskavice



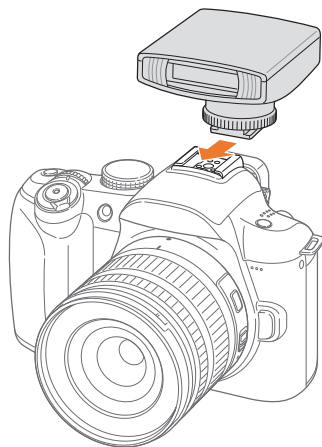
Št.	Opis
1	READY/gumb za testiranje
2	Gumb [MODE]
3	Gumb za vklop
4	Vrtljivi gumb za pritrditev nastavka za bliskavico
5	Povezava nastavka za bliskavico
6	Pokrov baterije
7	Bulb

Povezovanje bliskavice

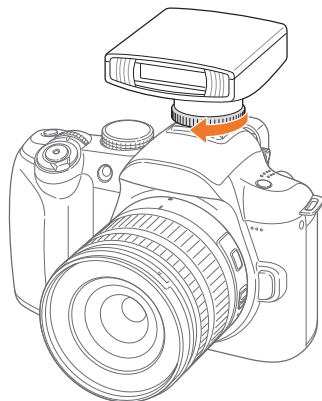
1 S fotoaparata odstranite pokrov nastavka za bliskavico.



2 Povežite bliskavico tako, da jo potisnete v nastavek.

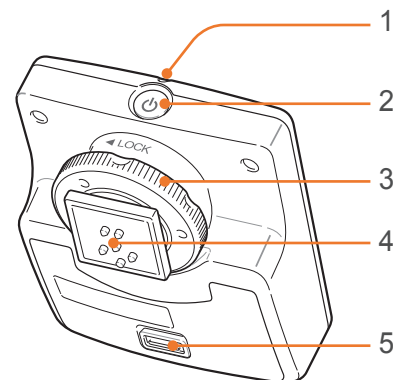


3 Bliskavico pritrdite na mesto tako, da obrnete vrtljivi gumb za pritrditev nastavka za bliskavico v smeri urnega kazalca do oznake LOCK (ZAKLEP).



4 Vključite gumb za vklop na bliskavici.

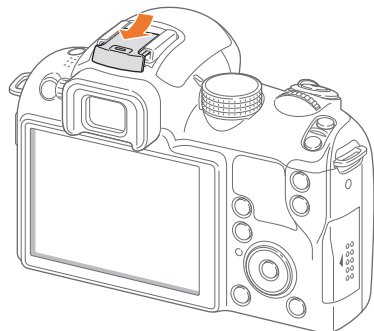
Deli modula GPS



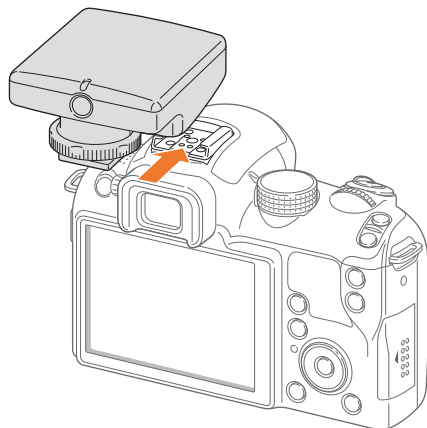
Št.	Opis
1	Lučka stanja
2	Gumb za vklop
3	Vrtljivi gumb za pritrditev nastavka za bliskavico
4	Povezava nastavka za bliskavico
5	Pokrov baterije

Pritrditev modula GPS

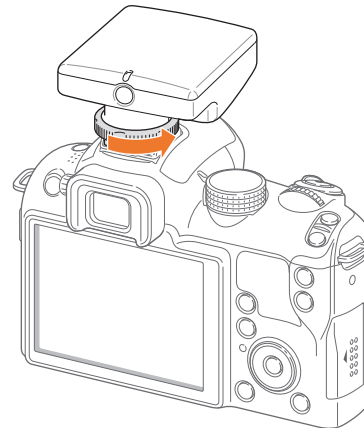
- 1 S fotoaparata odstranite pokrov nastavka za bliskavico.



- 2 Modul GPS namestite tako, da ga potisnete v nastavek za bliskavico.



- 3 Modul GPS pritrdite na mesto tako, da obrnete vrtljivi gumb za pritrditev nastavka za bliskavico v smeri urnega kazalca do oznake LOCK (ZAKLEP).



- 4 Vklpite gumb za vklop na modulu GPS.

Načini za fotografiranje

Dva enostavna načina za fotografiranje – pametni samodejni način in način Prizor – pripomoreta k fotografiranju s številnimi samodejnimi nastavitvami. Dodatni načini omogočajo večje prilagajanje nastavitvev.



Ikona	Opis
	Pametni samodejni način (str. 39)
P	Način Program (str. 40)
A	Način s prednostjo zaslonke (str. 41)
S	Način s prednostjo zaklopa (str. 41)
M	Ročni način (str. 42)
	Način s prednostjo objektiva (str. 42)
	Način Zvočna slika (str. 45)
	Panoramski način (str. 45)
SCENE	Način Prizor (str. 46)
	Način Video posnetek (str. 48)

Pametni samodejni način

V pametnem samodejnem načinu fotoaparata prepozna pogoje in samodejno prilagodi dejavnike, ki vplivajo na osvetlitev, vključno s časom osvetlitve, vrednostjo zaslonke, merjenjem, ravnovesjem beline in izravnavo osvetlitve. Ker fotoaparata nadzira večino funkcij, so nekatere funkcije omejene. Ta način je uporaben za zajemanje hitrih posnetkov z najmanj prilagajanja.



P Način Program

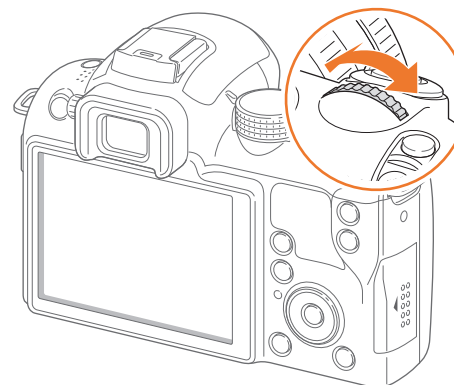
Fotoaparati samodejno prilagodi čas osvetlitve in vrednost zaslonke, da se lahko doseže optimalna vrednost osvetlitve.

Ta način je uporaben, ko želite posneti fotografije stalne osvetlitve in pri tem prilagajati druge nastavitve.



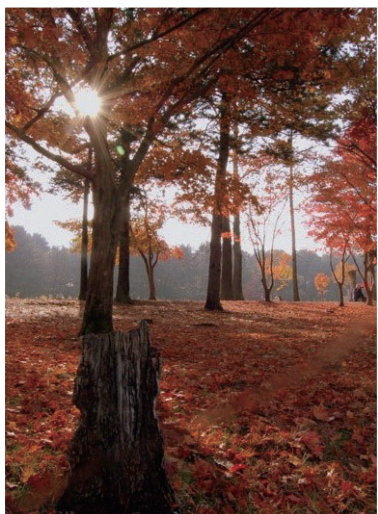
Premik programa

Funkcija za premik programa omogoča prilagajanje časa osvetlitve in vrednosti zaslonke, medtem ko osvetlitev ostane nespremenjena. Ko zavrtite vrtljivi gumb v levo, se čas osvetlitve skrajša in vrednost zaslonke poveča. Ko zavrtite vrtljivi gumb v desno, se čas osvetlitve podaljša in vrednost zaslonke zmanjša.

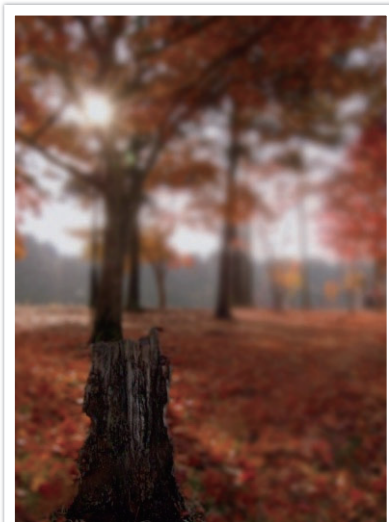


A Način s prednostjo zaslonke

V načinu s prednostjo zaslonke fotoaparati samodejno izračuna čas osvetlitve glede na izbrano vrednost zaslonke. Prilagodite lahko globino polja, in sicer s spreminjanjem vrednosti zaslonke. Ta način je uporaben za fotografiranje portretov in pokrajine.



Velika globina polja



Majhna globina polja



Pri nastavitvah za šibko svetlobo boste morda morali povečati občutljivost ISO, da preprečite zamegljenost fotografij.

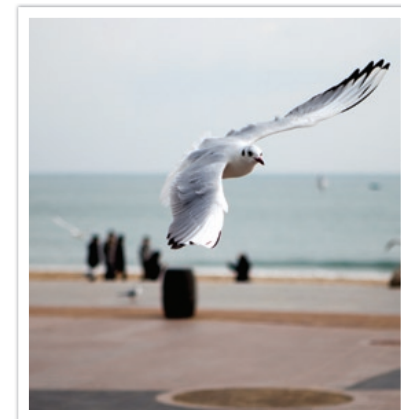
S Način s prednostjo zaklopa

V načinu s prednostjo zaklopa fotoaparati samodejno prilagodi vrednost zaslonke glede na izbrani čas osvetlitve. Ta način je uporaben za fotografiranje hitro premikajočih se motivov ali za ustvarjanje zabrisanih učinkov na fotografiji.

Čas osvetlitve na primer nastavite na vrednost, večjo od 1/500 s, da zamrznete motiv. Če želite zamegljen motiv, nastavite čas osvetlitve na vrednost, manjšo od 1/30 s.



Daljši čas osvetlitve



Krajši čas osvetlitve



Če želite nadomestiti zmanjšano količino osvetlitve, ki jo omogočajo krajši časi osvetlitve, odprite zaslonko in dovolite zajem več svetlobe. Če so vaše fotografije še vedno pretemne, povečajte vrednost ISO.

M Ročni način


Ročni način omogoča ročno prilagoditev časa osvetlitve in vrednosti zaslone. V tem načinu lahko povsem nadzorujete osvetlitev svojih fotografij.

Ta način je uporaben v nadzorovanih okoljih fotografiranja, kot je studio, ali ko je treba izpopolniti nastavitve fotoaparata. Ročni način je priporočljiv tudi za fotografiranje nočnih prizorišč ali ognjemeta.

Način slikanja

Ko prilagodite vrednost zaslone ali čas osvetlitve, se osvetlitev spremeni glede na nastavitve, zaradi česar lahko zaslon potemni. Ko je ta funkcija vklopljena, je svetlost zaslona stalna ne glede na nastavitve, zaradi česar lahko izdelate boljšo fotografijo.

Če želite uporabiti način slikanja,

V načinu za fotografiranje pritisnite **[MENU]** ►  ► **Framing Mode** (Način slikanja) ► **Off** (Izklopljeno) ali **On** (Vključeno).

Uporaba funkcije Bulb

Uporabite funkcijo Bulb, če želite posneti fotografijo ponoči ali pa fotografirati nočno nebo. Ko pritisnete **[Sprožilec]**, sprožilec ostane odprt, da lahko ustvarite učinke premikajoče se svetlobe.


Če želite uporabiti funkcijo Bulb,

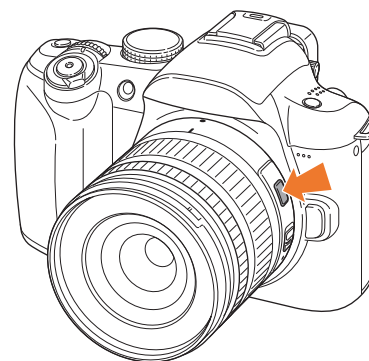
Zavrtite vrtljivi gumb do konca v levo do možnosti **Bulb**. ► Pritisnite **[Sprožilec]** in ga zadržite, kolikor časa želite.

i Način s prednostjo objektivna

Uporaba načina i-Scena

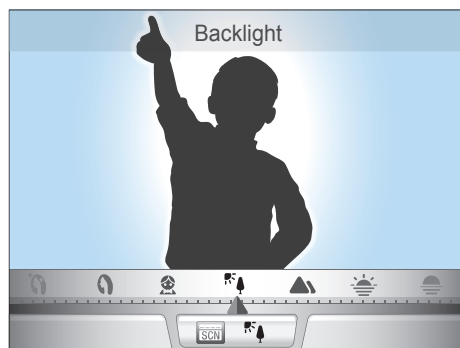
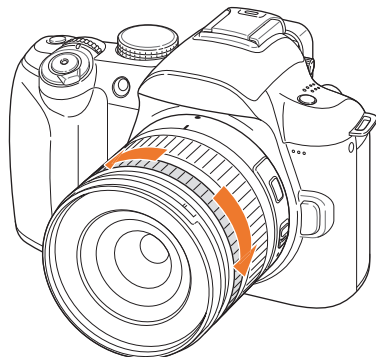
Nameščenemu objektivu lahko izberete primerno sceno (i-Scena). Razpoložljive scene so odvisne od objektivna, ki ga uporabljate.

- 1 Namestite objektiv iFn.
- 2 Obrnite gumb za izbiro načina na .
- 3 Pritisnite **[iFn]**.
 - To funkcijo lahko uporabite tudi tako, da pritisnete **[Fn]**.



4 Prilagodite obroček za izostritev in izberite sceno.

- Sceno lahko izberete tudi z gumbom za navigacijo.



5 Pritisnite [Sprožilec] do konca, da posnamete fotografijo.



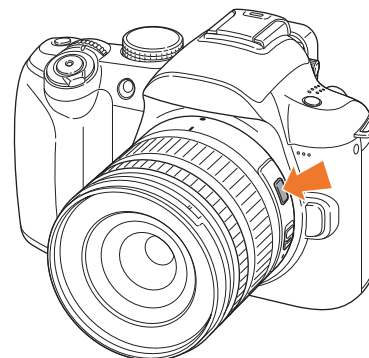
Razpoložljivi scenski načini (za objektiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II): Beauty Shot (Lepotni posnetek), Portrait (Portret), Children (Otroci), Backlight (Osvetlitev od zadaj), Landscape (Pokrajina), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Beach & Snow (Plaža in sneg), Night (Noč)

Uporaba i-Funkcije v načinih PASM

Z gumbom iFn na objektivu iFn lahko na objektivu ročno izberete in določite čas osvetlitve, vrednost zaslonke, vrednost osvetlitve, občutljivost ISO in ravnovesje beline.

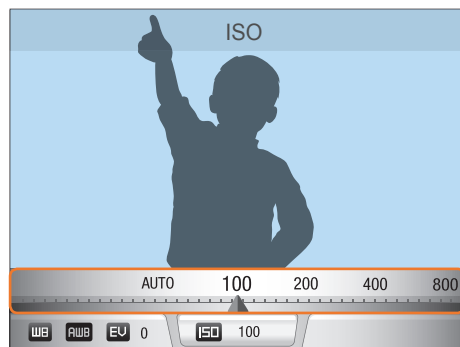
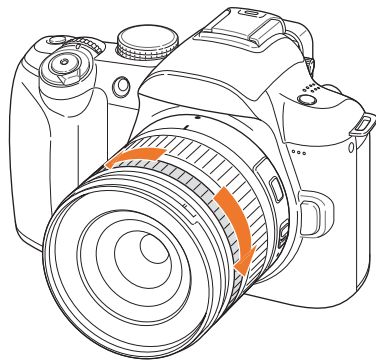
1 Če želite izbrati nastavev, pritisnite [iFn] na objektivu.

- Nastavev lahko izberete tudi tako, da zavrtite vrtljivi gumb.



2 Če želite izbrati možnost, prilagodite obroč za izostritev na objektivu.

- Možnost lahko izberete tudi z gumbom za navigacijo.



3 Pritisnite [**Sprožilec**] do konca, da posnamete fotografijo.

Možnosti, ki so na voljo

Način za fotografiranje	P	A	S	M
Čas osvetlitve	-	-	○	○
Vrednost zaslone	-	○	-	○
Vrednost osvetlitve	○	○	○	-
Ravnovesje beline	○	○	○	○
ISO	○	○	○	○




Če želite nastaviti elemente, ki se prikažejo, ko na objektivu pritisnete [iFn] v načinu za fotografiranje, pritisnite [MENU] ► ► **Lens i-Function** (i-Funkcija za objektiv) ► zelena možnost ► **Off** (Izklopljeno) ali **On** (Vključeno).

Način Zvočna slika

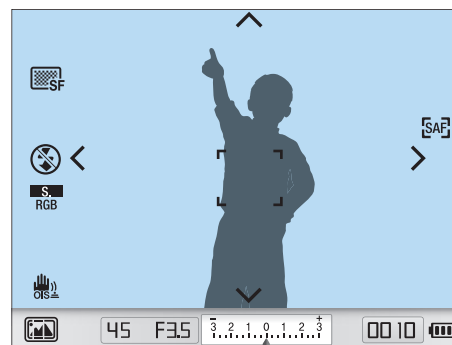
V načinu Zvočna slika lahko pred in po snemanju fotografije dodate glasovno beležko. Pred in po pritisku [**Sprožilca**] lahko posnamete glasovno beležko v dolžini največ 10 sekund.



Za nastavitev časa snemanja pritisnite [**MENU**] ►  ► **Sound Rec Time** (Čas snemanja zvoka).

Panoramski način







V panoramskem načinu fotoaparata posname več fotografij in jih združi, da ustvari panoramsko sliko. Po pritisku [**Sprožilca**] počasi premikajte fotoaparata v eno od smeri, prikazanih na zaslonu. Fotoaparata samodejno posname fotografije in jih shrani kot eno fotografijo.








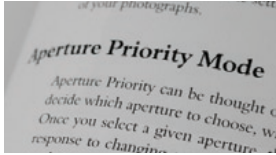










SCENE Scenski način

V načinu Prizor fotoaparati izbere najboljše nastavitve za vsako vrsto prizora.

Želena scena lahko izberete tako, da v načinu za fotografiranje pritisnete [Fn].

Možnost	Opis
	<p>Beauty Shot (Lepotni posnetek): Za skrivanje obraznih nepravilnosti</p> 
	<p>Portrait (Portret): Za samodejno zaznavanje in izostritev obrazov ljudi, tako da lahko dosežete portrete z jasnimi in mehкими potezami</p> 
	<p>Children (Otroci): Naj bodo otroci na fotografijah vidnejši z možnostmi fotografiranja njihovih oblačil in ozadja v živih barvah</p> 

Možnost	Opis
	<p>Sports (Šport): Za fotografiranje motivov, ki se hitro premikajo</p> 
	<p>Backlight (Osvetlitev od zadaj): Za fotografiranje motivov, osvetljenih od zadaj</p> 
	<p>Close Up (Bližnji posnetek): Za fotografiranje podrobnih delov motiva ali majhnega motiva, kot so rože ali žuželke</p> 
	<p>Text (Besedilo): Za jasno zajemanje besedila iz natisnjenih ali elektronskih dokumentov</p> 

Možnost	Opis	
	Landscape (Pokrajina): Za fotografiranje tihožitja in pokrajin	
	Sunset (Sončni zahod): Za fotografiranje ob sončnem zahodu z naravnim videzom rdečih in rumenih odtenkov	
	Dawn (Zora): Fotografiranje ob zori	
	Beach & Snow (Plaža in sneg): Za zmanjšanje podosvetljenosti fotografij zaradi sončne svetlobe, ki se odbija s peska ali snega	

Možnost	Opis	
	Night (Noč): Za fotografiranje ponoči ali pri šibki svetlobi	
	Fireworks (Ognjemet): Za fotografiranje ognjemeta ponoči	

Način Video posnetek

V načinu Video posnetek lahko snemate video posnetke v visoki ločljivosti (1280X720) in zvok prek mikrofona fotoaparata.

Če želite prilagoditi raven osvetlitve, lahko izberete **Program** v meniju možnosti Movie AE Mode (Način AE za video posnetke), da se raven osvetlitve nastavi samodejno, ali pa izberite **Aperture Priority** (Prednost zaslone), da ročno nastavite vrednost zaslone. Med snemanjem video posnetka pritisnite [**Predogled globine**], da aktivirate ali deaktivirate funkcijo AF.

Izberite **Fader** (Možnost bledenja) v meniju možnosti Movie AE Mode (Način AE za video posnetke), da nastavite ali odstranite bledenje scene. Izberete lahko tudi **Wind Cut** (Odstranjevanje šuma vetra), da preprečite snemanje hrupa iz okolja, in **Voice** (Zvok), če želite izključiti ali vključiti zvok.

Fotoaparatus omogoča snemanje video datotek dolžine do 25 minut in shrani datoteke v obliki MP4(H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je najnovejši format kodiranja video posnetkov, ki sta ga leta 2003 skupno izdelali mednarodni organizaciji za standardizacijo ISO-IEC in ITU-T. Ker ta format uporablja veliko stopnjo stiskanja, lahko v manj prostora v pomnilniku shranite več podatkov.
- Če je med snemanjem video posnetka vključena možnost stabilizatorja slike, fotoaparatus lahko posname zvok stabilizatorja slike.
- Če med snemanjem video posnetka uporabljate povečavo, se lahko posname njen zvok.
- Če odstranite objektiv fotoaparata med snemanjem video posnetka, se bo snemanje prekinilo. Med snemanjem ne menjajte objektiv.
- Če spremenite kot fotografiranja fotoaparata med snemanjem video posnetka, fotoaparatus morda ne bo mogel natančno posneti fotografij. Da v čim večji meri zmanjšate tresenje fotoaparata, uporabite stojalo.
- V načinu Video posnetek fotoaparatus podpira samo funkcijo Večpodročni AF. Ni pa mogoče uporabljati drugih funkcij nastavitve za območje izostritve, kot je Zaznavanje obrazov.
- Ko velikost datoteke video posnetka preseže 4 GB, fotoaparatus samodejno prekine snemanje. V tem primeru nadaljujte snemanje tako, da zaženete novo datoteko video posnetka.
- Če uporabljate pomnilniško kartico s počasnim zapisovanjem, se lahko snemanje vašega video posnetka prekine, ker kartica ne more obdelovati podatkov s hitrostjo, s katero je bil posnet video posnetek. V tem primeru nadomestite to kartico s hitrejšo pomnilniško kartico ali zmanjšajte velikost slike (na primer s 1280X720 na 640X480).
- Pomnilniško kartico vedno formatirajte s tem fotoaparatom. Če jo formatirate v drugem fotoaparatus ali računalniku, lahko izgubite datoteke na kartici ali povzročite spremembe zmogljivosti kartice.

Razpoložljive možnosti načina za fotografiranje

Če želite podrobnosti o funkcijah fotografiranja, glejte 2. poglavje.

Funkcija	Na voljo za
Size (Velikost) (str. 51)	P/A/S/M//SCENE/*/
Quality (Kakovost) (str. 52)	P/A/S/M//SCENE*//SCENE*/
ISO (str. 53)	P/A/S/M
White Balance (Ravnovesje beline) (str. 54)	P/A/S/M/
Picture Wizard (Čarovnik za slike) (str. 57)	P/A/S/M/
Color Space (Barvni prostor) (str. 58)	P/A/S/M//SCENE//SCENE/
AF Mode (Način AF) (str. 59)	P/A/S/M//SCENE/*
AF Area (Območje AF) (str. 61)	P/A/S/M//SCENE*
AF Priority (Prednost AF) (str. 64)	P/A/S/M
MF Assist (Pomožna funkcija MF) (str. 65)	P/A/S/M//SCENE//SCENE/
Drive (Zaporedno) (Continuous) (Neprekinjeno)/Burst (Zaporedni posnetki)/Timer (Samosprožilec)/BKT (BK) (str. 66)	P/A/S/M/*/*/SCENE*/*
Flash (Bliskavica) (str. 70)	P/A/S/M/*/SCENE*/*
Smart Range (Pametno območje) (str. 75)	P/A/S/M

Funkcija	Na voljo za
Metering (Merjenje) (str. 73)	P/A/S/M/
OIS (str. 76)	P/A/S/M//SCENE//SCENE/*
AF Lamp (Lučka AF) (str. 93)	P/A/S/M//SCENE//SCENE/
Exposure compensation (Izravnava osvetlitve) (str. 77)	P/A/S//SCENE/
Zaklep osvetlitve/izostritve (str. 78)	P/A/S/
Noise Reduction (Zmanjševanje šuma) (str. 92)	P/A/S/M

* Nekatere funkcije so v teh načinih omejene.



poglavje 2

Funkcije fotografiranja

Naučite se več o funkcijah, ki jih lahko nastavite v načinu za fotografiranje. S funkcijami fotografiranja si zagotovite fotografije in videoposnetke po meri.

Velikost

Če izberete višjo ločljivost, so fotografije ali videoposnetki sestavljeni iz več slikovnih pik, zato jih lahko natisnete na večji papir oziroma jih prikazete na večjem zaslonu. Če izberete višjo ločljivost, se poveča tudi velikost datoteke. Za fotografije, ki bodo prikazane na digitalnem okvirju za slike ali v spletu, izberite nižjo ločljivost.



Če želite nastaviti velikost,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Photo Size** (Velikost fotografije) ali **Movie Size** (Velikost video posnetka) ► možnost.

Možnosti velikosti fotografije

Ikona	Velikost	Priporočljivo za
14M	14M 4592X3056 (3:2)	Tiskanje na papir formata A1.
10M	10M 3872X2592 (3:2)	Tiskanje na papir formata A2.
6M	6M 3008X2000 (3:2)	Tiskanje na papir formata A3.
2M	2M 1920X1280 (3:2)	Tiskanje na papir formata A5.

Ikona	Velikost	Priporočljivo za
12M	12M 4592X2584 (16:9)	Tiskanje na papir A1 ali predvajanje na televizorju HDTV.
8M	8M 3872X2176 (16:9)	Tiskanje na papir A3 ali predvajanje na televizorju HDTV.
5M	5M 3008X1688 (16:9)	Tiskanje na papir A4 ali predvajanje na televizorju HDTV.
2M	2M 1920X1080 (16:9)	Tiskanje na papir A5 ali predvajanje na televizorju HDTV.
9M _(1:1)	9M 3056X3056 (1:1)	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A2.
6.7M _(1:1)	6.7M 2592X2592 (1:1)	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A3.
4M _(1:1)	4M 2000X2000 (1:1)	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A4.
1.6M _(1:1)	1.6M 1280X1280 (1:1)	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A5.

Možnosti velikosti videoposnetka

Ikona	Velikost	Priporočljivo za
1280	1280 (16:9)	Ogled na televizorju HDTV.
640	640 (4:3)	Ogled na običajnem televizorju.
320	320 (4:3)	Nalaganje v splet.

Kakovost

Fotoaparati fotografije shranjuje v obliki JPEG ali RAW.



Fotografije, posnete s fotoaparatom, se pogosto pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo glede na nastavitve fotoaparata v času fotografiranja. Datoteke RAW se ne pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo nespremenjene.

Datoteke RAW imajo pripono datoteke »SRW«. Če želite prilagajati ali kalibrirati osvetlitev, nastavitve beline, odtenke, kontraste in barve datotek RAW ali pretvarjati datoteke v obliko JPEG oz. TIFF, lahko to storite v programu Samsung RAW Converter, ki je na CD-ju s programsko opremo. Preverite, ali imate za shranjevanje fotografij v obliki RAW dovolj prostora na pomnilniški kartici.

Če želite nastaviti kakovost,



V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Quality** (Kakovost) ► možnost.

Možnosti kakovosti fotografije

Možnost	Oblika	Opis
	JPEG	Super Fine (Zelo visoka): <ul style="list-style-type: none"> • Stisnjeno za najboljšo kakovost. • Priporočljivo za tiskanje velike velikosti.
	JPEG	Fine (Visoka): <ul style="list-style-type: none"> • Stisnjeno za boljšo kakovost. • Priporočljivo za tiskanje običajne velikosti.

Možnost	Oblika	Opis
	JPEG	Normal (Običajna): <ul style="list-style-type: none"> • Stisnjeno za običajno kakovost. • Priporočljivo za tiskanje majhne velikosti ali nalaganje v splet.
	RAW	RAW: <ul style="list-style-type: none"> • Shranite fotografijo brez izgube podatkov. • Priporočljivo za urejanje po fotografiranju.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fine (RAW + zelo visoka): fotografijo shranite v obliki JPEG (zelo visoka kakovost) in RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Fine (RAW + visoka): fotografijo shranite v obliki JPEG (visoka kakovost) in RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Normal (RAW + običajna): fotografijo shranite v obliki JPEG (običajna kakovost) in RAW.

Možnosti videoposnetka

Možnost	Pripona datoteke	Opis
	MP4 (H.264)	Normal (Običajna): Snemanje videoposnetkov običajne kakovosti.
	MP4 (H.264)	HQ: Snemanje videoposnetkov visoke kakovosti.

Občutljivost ISO

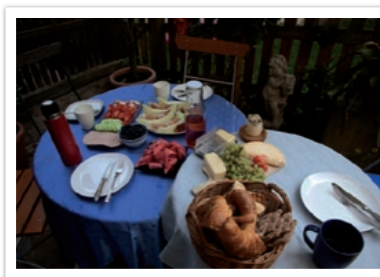
Vrednost občutljivosti ISO predstavlja občutljivost fotoaparata na svetlobo.

Pri večji vrednosti ISO je fotoaparata bolj občutljiv na svetlobo. Zato lahko pri višji vrednosti občutljivosti ISO fotografirate v temnejših prostorih pri večji hitrosti sprožilca. Vendar se lahko pri tem poveča količina šuma na slikah, ki so lahko tudi zrnate.

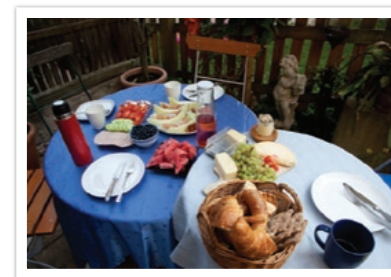
Če želite nastaviti občutljivost ISO,

V načinu za fotografiranje pritisnite [ISO] ► možnost.

Primeri



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- V prostorih, kjer je prepovedana uporaba bliskavice, povečajte vrednost občutljivosti ISO. Če nastavite visoko vrednost občutljivosti ISO, lahko ustvarite jasno fotografijo brez dodatne svetlobe.
- Uporabite funkcijo zmanjševanja šuma, da bi zmanjšali šume na fotografijah z višjo vrednostjo ISO. (str. 92)




Nastavitev beline (vir svetlobe)

Barva fotografije je odvisna od vrste in kakovosti vira svetlobe. Če želite imeti fotografije z naravnimi barvami, izberite ustrezne svetlobne pogoje, da kalibrirate ravnovesje beline, na primer **Auto WB** (Samodejna nastavitev beline), **Daylight** (Dnevna svetloba), **Cloudy** (Oblačno) ali **Tungsten** (Volframova svetloba), lahko pa tudi ročno prilagodite temperaturo barve. Prilagodite lahko tudi barvo za prednastavljene vire svetlobe, tako da se barve na fotografiji ujemajo z dejansko sceno v mešanih svetlobnih pogojih.

Če želite nastaviti belino,

V načinu za fotografiranje pritisnite [WB] ► možnost.

Možnosti nastavitve beline

Možnost	Opis
	Auto WB (Samodejna nastavitev beline)*: Fotoaparati uporabljajo samodejne nastavitve glede na svetlobne pogoje.
	Daylight (Dnevna svetloba)*: To možnost izberite pri fotografiranju zunaj na sončen dan. Pri tej možnosti bodo barve na fotografiji najbolj ustrezale naravnim barvam scene.
	Cloudy (Oblačno)*: To možnost izberite, ko fotografirate zunaj na oblačen dan ali v senci. Fotografije, narejene ob oblačnem vremenu, so bolj modrikaste kot tiste, narejene na sončen dan. S to možnostjo ta učinek izravnate.

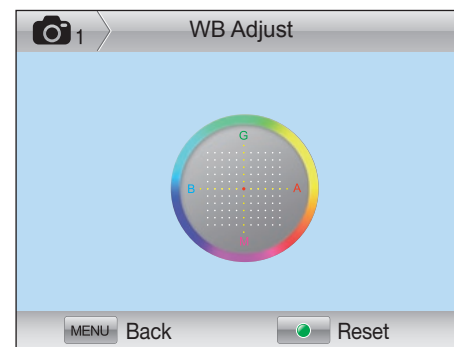
Možnost	Opis
	Fluorescent White (Fluorescentna bela)*: To možnost izberite, če fotografirate pri fluorescentni dnevni svetlobi. Zlasti za fotografiranje pri beli fluorescentni svetlobi s temperaturo barve okrog 4200 K.
	Fluorescent NW (Fluorescentna neonska bela)*: To možnost izberite, če fotografirate pri fluorescentni dnevni svetlobi. Zlasti za fotografiranje pri fluorescentni svetlobi z zelo belimi odtenki s temperaturo okrog 5000 K.
	Fluorescent Daylight (Fluorescentna dnevna svetloba)*: To možnost izberite, če fotografirate pri fluorescentni dnevni svetlobi. Zlasti za fotografiranje pri beli fluorescentni svetlobi z rahlo modrimi odtenki s temperaturo okrog 6500K.
	Tungsten (Volframova svetloba)*: To možnost izberite, ko fotografirate v zaprtih prostorih pod volframovimi žarnicami ali halogenskimi lučmi. Volframove žarnice imajo rdeč odtenek. S to možnostjo ta učinek izravnate.
	Flash WB (Nastavitev beline bliskavice)*: Izberite pri uporabi bliskavice.
	Custom Set (Nastavitev po meri): Uporabite prednastavljene vrednosti. Belino lahko ročno nastavite tako, da fotografirate bel list papirja. S krogom za merjenje točk beline slikajte list papirja in nastavite belino.

* Te možnosti lahko prilagodite po meri.

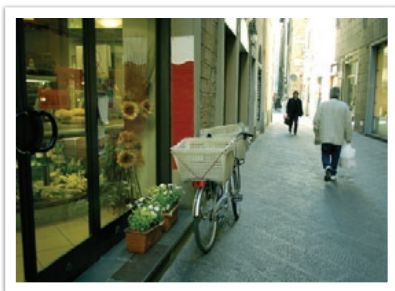
Možnost	Opis
	<p>Color Temp. (Temperatura barve): Ročno prilagodite temperaturo barve vira svetlobe. Temperatura barve se meri v stopinjah Kelvina in označuje določeno vrsto vira svetlobe. Z vse višjo temperaturo barve postaja razporeditev barv hladnejša. Ko pa temperatura barve pada, postaja razporeditev barv toplejša.</p>
K	<p>10,000 K — Jasno nebo</p> <p>8,000 K — Fluorescentna H</p> <p>6,000 K — Oblačno</p> <p>5,000 K — Dnevna svetloba</p> <p>4,000 K — Fluorescentna L</p> <p>3,000 K — Halogenska luč</p> <p>3,000 K — Volframova svetloba</p> <p>2,000 K — Svetloba sveče</p>

Nastavitev prednastavljenih možnosti po meri

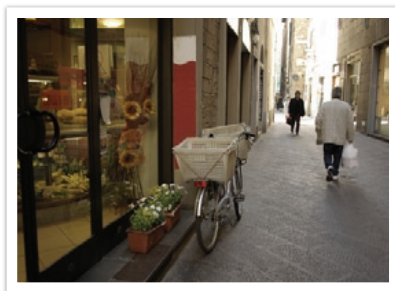
Prednastavljene možnosti beline lahko nastavite po meri. V načinu za fotografiranje pritisnite **[MENU]** ► 1 ali 1 ► **White Balance** (Nastavitev beline) ► možnost, in pritisnite **[Fn]**.



Primeri



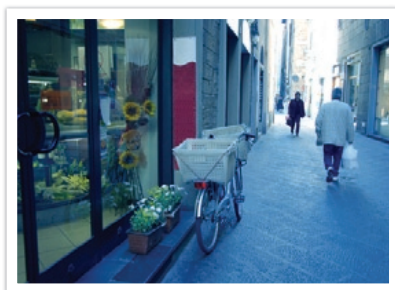
Auto WB (Samodejna nastavitev beline)



Daylight (Dnevna svetloba)



Fluorescent Daylight
(Fluorescentna dnevna svetloba)



Tungsten (Volframova svetloba)



Čarovnik za slike (slogi fotografij)

Čarovnik za slike omogoča uporabo različnih slogov, videzov in čustvenih razpoloženj na fotografijah. Ustvarite in shranite lahko lastne sloge fotografij, tako da prilagodite barvo, nasičenost, ostrino in kontrast vsakega sloga.

Glede slogov ne obstaja nikakršno pravilo za njihovo uporabo pod določenimi pogoji. Preizkusite različne sloge in poiščite lastne nastavitve.

Če želite določiti slog fotografij,

V načinu za fotografiranje pritisnite [] ► možnost.

Primeri



Standard (Standardno)



Vivid (Živahno)



Portrait (Portret)



Landscape (Pokrajina)



Forest (Gozd)



Retro (Starinski učinek)



Cool (Hladno)



Calm (Mirno)



Classic (Klasično)



Prilagodite lahko tudi vrednost prednastavljenih nastavitvev slogov. Izberite možnost čarovnika za slike, pritisnite [**AF·MF**] in prilagodite barvo, nasičenost, ostrino ali kontrast.

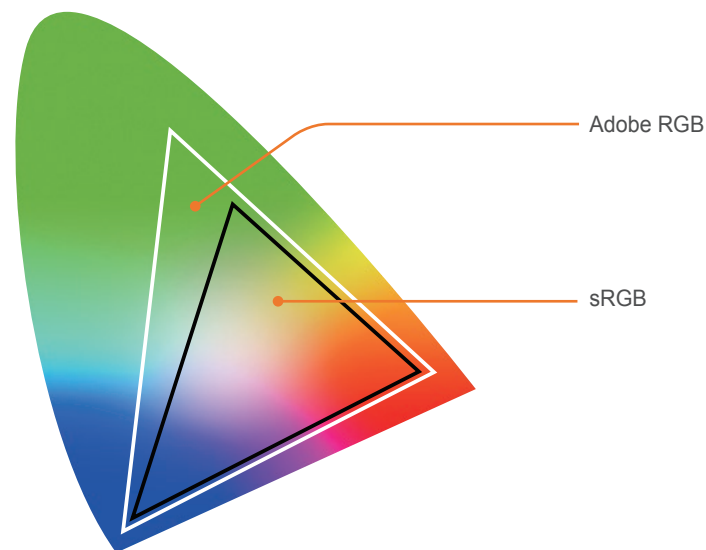
Barvni prostor

Naprave za digitalno slikanje, kot so digitalni fotoaparati, zasloni in tiskalniki, imajo svoje načine za predstavitev barv, ki se imenujejo barvni prostori.

Fotoaparat omogoča izbiro dveh barvnih prostorov: **sRGB** ali **Adobe RGB**.

sRGB se običajno uporablja za ustvarjanje barv na računalniških zaslonih in je tudi standardni barvni prostor za Exif. sRGB je priporočljiv za običajne slike in slike, ki jih želite objaviti v spletu.

Adobe RGB se uporablja za komercialno tiskanje in ima v primerjavi s sRGB širše barvno območje. Njegovo širše barvno območje zagotavlja enostavno urejanje fotografij na računalniku. Posamezni programi so običajno združljivi z omejenim številom barvnih prostorov. Če v programu, ki ni združljiv z barvnim prostorom slike, odprete tako sliko, bodo barve prikazane kot svetlejše.



Če želite nastaviti barvni prostor,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Color Space** (Barvni prostor) ► možnost.

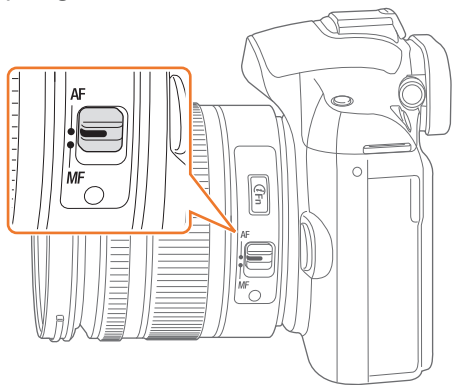
Način AF

Naučite se prilagoditi ostrenje fotoaparata glede na motiv.

Način ostrenja, primeren motivu, lahko izberete med možnostmi Single Auto Focus (Posamezna samodejna izostritev), Continuous Auto Focus (Neprekinjena samodejna izostritev) in Manual Focus (Ročna izostritev). Funkcija AF je aktivirana, ko [**Sprožilec**] pritisnete do polovice. V načinu MF morate zavrteti obroč za izostritev na objektivu, da ročno izostrite motiv.

V večini primerov lahko izostritev dosežete tako, da izberete možnost **Single AF** (Posamezna samodejna izostritev). Hitro premikajoče se motive ali motive, ki so podobne barve, kot je ozadje, je težko izostriti. V takem primeru izberite ustrezen način ostrenja.

Če je na objektivu stikalo AF/MF, ga nastavite na MF in ročno prilagodite izostritev.



Če objektiv nima stikala AF/MF, pritisnite [**AF-MF**], da izberete želeni način AF.

Če želite nastaviti samodejno izostritev,

V načinu za fotografiranje pritisnite [**AF-MF**] ► možnost.

Posamezni AF

Posamezni AF je primeren za slikanje mirnih motivov. Ko [**Sprožilec**] pritisnete do polovice, se slika v območju izostritve izostril. Ko je ostrenje končano, območje postane zeleno.



Neprekinjeni AF

Medtem ko [**Sprožilec**] pritiskate do polovice, fotoaparati nadaljuje s samodejnim ostrenjem. Ko se v območju izostritve motiv izostri, ostane izostren, tudi če se premika. Ta način je priporočljiv za fotografiranje npr. osebe na kolesu, psa, ki teče ali avtomobilske dirke.



Ročna izostritev

Ročno lahko izostrite motiv tako, da zavrtite obroč za ostrenje na objektivu. Pomožna funkcija MF vam omogoča enostavno ostrenje. Medtem ko vrtite obroč za ostrenje, se območje izostritve povečuje ali pa se prikaže pomožna vrstica za izostritev, ki vam pomaga doseči jasno izostritev. Ta način je priporočljiv za fotografiranje motiva, ki je podobne barve, kot je ozadje, nočnega prizorišča ali ognjemeta.



Območje AF

Funkcija območja AF spremeni položaj območja izostritve.

Običajno fotoaparati skušajo izostriti najbližji motiv. Ko pa je v objektivu več motivov, se lahko zgodi, da se izostrijo neželeni motivi. Če ne želite izostriti neželenih motivov, spremenite območje izostritve in izostrite želeni motiv. Če izberete ustrezno območje izostritve, bo fotografija jasnejša in ostrejša.

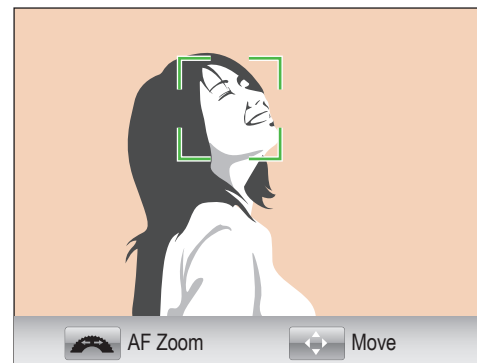
Če želite nastaviti območje samodejne izostritve,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **AF Area** (Območje AF) ► možnost.

Izbirni AF

Funkcijo ostrenja lahko nastavite za želeno območje. Uporabite učinek neizostritve in še bolj poudarite želeni motiv.

Izostritev na spodnji fotografiji je bila prestavljena in zmanjšana, da ustreza velikosti obraza osebe na fotografiji.

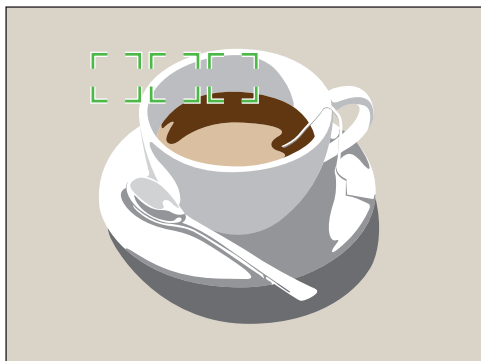


Če želite spremeniti velikost ali premakniti območje izostritve, v načinu za fotografiranje pritisnite [OK]. Z gumbom za navigacijo premaknite območje izostritve. Z vrtljivim gumbom spremenite velikost območja izostritve.

Večpodročni AF

Fotoaparati prikazuje zelen kvadrat na območjih, na katerih je izostritev pravilno nastavljena. Fotografija je razdeljena na dve ali več območij, fotoaparati pa pridobi točke izostritve vsakega območja. Ta možnost je priporočljiva za fotografiranje pokrajine.

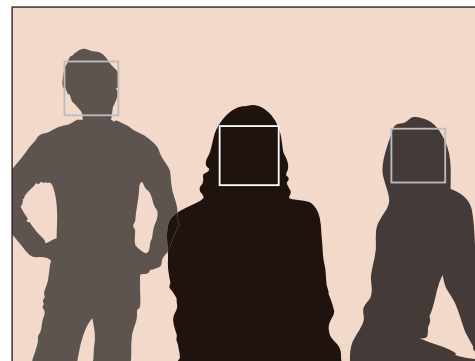
Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati območja izostritve prikaže z zeleno, kot je prikazano na spodnji fotografiji.



AF za zaznavanje obrazov

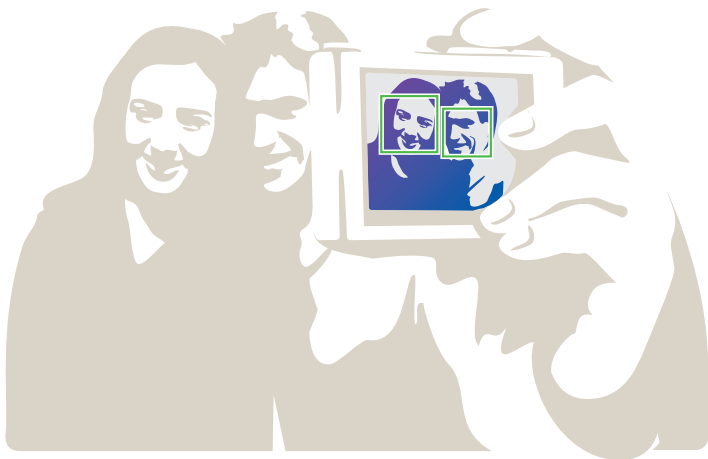
Fotoaparati se osredotoči na človeške obraze. Zazna lahko obraze do 10 oseb. Ta nastavev je priporočljiva za fotografiranje skupine ljudi.

Ko do polovice pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati izostriti obraze, kot je prikazano na spodnji fotografiji. Če fotografirate skupino ljudi, fotoaparati prikaže izostritev obraza najbližje osebe v rdeči barvi, vse ostale obraze ljudi pa v sivi barvi.



AF za avtoportret

Pri fotografiranju avtoportreta je težko preveriti, ali je vaš obraz izostren. Ko je ta funkcija vklopljena, je razdalja izostritve nastavljena na blizu, in piskanje fotoaparata postane hitrejše, ko je izostreno.




Prednost AF

Fotoaparati fotografirajo samo, če je izostritev pravilno nastavljena, ko pritisnete [**Sprožilec**].

Z vklopljeno funkcijo boste vedno dosegli primerno izostrene fotografije. Z izklopljeno funkcijo fotografirajte ne glede na izostritev.

Če želite nastaviti
prednost izostritve,


V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**] ►  ► **AF**
Priority (Prednost AF) ► možnost.




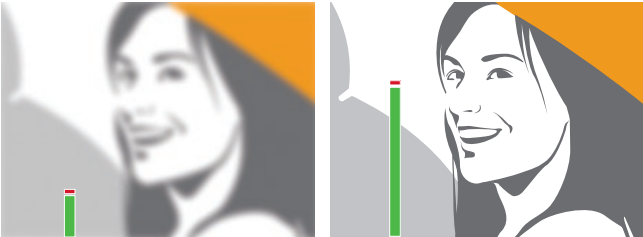
Pomožna funkcija ročne izostritve

V načinu ročne izostritve (MF) morate zavrteti obroč za izostritev na objektivu, da ročno izostrite motiv. Če nastavite pomožno funkcijo MF, je izostritev lahko bolj jasna. Ta funkcija je na voljo le pri objektivih, ki podpirajo ročno izostritev.

Če želite nastaviti pomožno funkcijo izostritve,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ► ₂ or ₂
► **MF Assist** (Pomožna funkcija MF) ► možnost.

* Privzeto


Možnost	Opis
Off (Izklopljeno)	Ne uporabi funkcije.
Enlarge (Povečanje)*	Območje izostritve se poveča, ko zavrtite obroč za izostritev. 
FA	Prikaz za pomoč izostritve se poveča skladno s povečanjem izostritve, ko zavrtite obroč za izostritev. 

Zaporedno (način za fotografiranje)

Nastavite lahko načine za fotografiranje, kot so neprekinjeno fotografiranje, zaporedni posnetki, samosprožilec in druge.

Izberite možnost **Single** (Enojno), da posnamete eno fotografijo naenkrat. Če želite fotografirati hitro premikajoče se motive, izberite možnost **Continuous** (Neprekinjeno) ali **Burst** (Zaporedni posnetki). Izberite **AE BKT** (Kadriranje s samodejno osvetlitvijoing), **WB BKT** (Kadriranje z nastavitvijo beline) ali **P Wiz BKT** (Kadriranje s čarovnikom za slike), da prilagodite osvetlitev, nastavev beline ali uporabite učinke Čarovnika za slike. Izberete lahko tudi možnost **Timer** (Samosprožilec) in fotografirate sami sebe.

Če želite nastaviti način za fotografiranje,

V načinu za fotografiranje pritisnite  ► možnost.

Enojno

Ob pritisku na [**Sprožilec**] posnamete eno fotografijo. Priporočljivo za splošne pogoje.

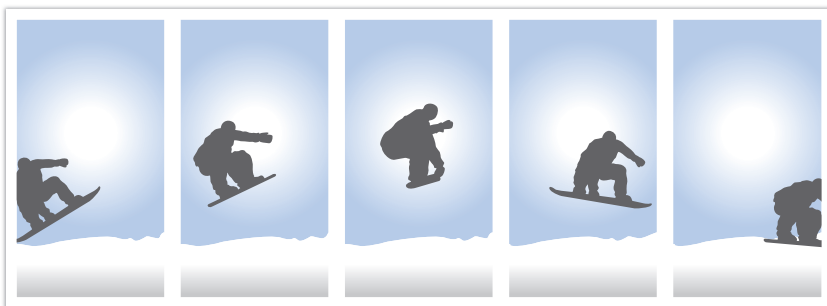
Neprekinjeno

Ob pritisku na [**Sprožilec**] neprekinjeno fotografirate. Posnamete lahko do 3 fotografije na sekundo.



Zaporedni posnetki

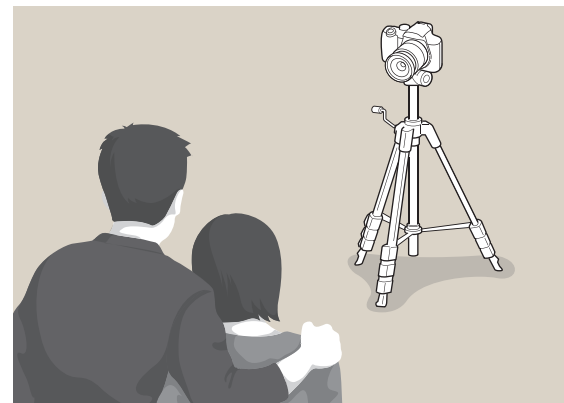
Z enim pritiskom na [**Sprožilec**] zaporedno posnamete do 10 fotografij na minuto (3 sekunde), 15 fotografij na minuto (2 sekundi) ali 30 fotografij (1 sekunda) na minuto fotografij na minuto. Priporočljivo za fotografiranje hitrega gibanja ali hitro premikajočih se motivov, kot so npr. dirkalni avtomobili.



Za nastavev števila posnetkov v načinu za fotografiranje pritisnite [📷] ▶ **Burst** (Zaporedni posnetki) in nato [**AF·MF**].

Samosprožilec

Fotografirajte z zamikom od 2 do 30 sekund. Zamik lahko prilagodite v korakih po 1 sekundo.



Za nastavev zamika v načinu za fotografiranje pritisnite [📷] ▶ **Timer** (Samosprožilec) in nato [**AF·MF**].

Kadriranje s samodejno osvetlitvijoing (AE BKT)

Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati posname tri zaporedne fotografije: izvirno, za odtenek temnejšo in za odtenek svetlejšo. Uporabite stojalo, da med slikanjem treh zaporednih fotografij preprečite nastanek zamegljene fotografije. Nastavitve lahko prilagodite v meniju **BKT Set**.



Osvetlitev -2

Izvirnik

Osvetlitev +2

Kadriranje z nastavitvijo beline (WB BKT)

Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati posname tri zaporedne fotografije: izvirnik in dve dodatni fotografiji z različnima nastavitvama beline. Izvirna fotografija nastane, ko pritisnete [**Sprožilec**]. Drugi dve fotografiji fotoaparati samodejno prilagodi glede na nastavljen belino. Nastavitve lahko prilagodite v meniju **BKT Set**.



WB-2

Izvirnik

WB+2

Kadriranje s čarovnikom za slike (P Wiz BKT)

Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati posname tri zaporedne fotografije, vsako z drugačno nastavitvijo čarovnika za slike. Fotoaparati posname fotografijo in uporabi tri možnosti čarovnika za slike, ki ste jih nastavili za posneto sliko. Različne nastavitve lahko izberete v meniju **BKT Set**.



Nastavitev kadriranja

Nastavite lahko možnosti za AE BKT, WB BKT, P Wiz BKT.

Če želite nastaviti možnost kadriranja,

V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**] ► ► **BKT Set** ► možnost.

Možnost	Opis
AE BKT Set	Nastavite zaporedje in območje kadriranja. <ul style="list-style-type: none"> • BKT Order (Zaporedje BKT): Nastavite zaporedje, v katerem fotoaparati posname izvirno fotografijo, njeno temnejšo in svetlejšo različico (predstavljeni z 0, + in -). • BKT Area (Območje BKT): Nastavite obseg osvetlitve pri treh fotografijah AE BKT.
WB BKT Set	Prilagodite obseg intervala za tri fotografije WB BKT. Na primer, AB-/ +3 prilagodi vrednost rumene za plus ali minus tri korake. MG-/ +3 prilagodi vrednost vijolične v isti meri.
P Wiz BKT Set	Izberite tri nastavitve čarovnika za slike, ki jih fotoaparati uporabi za tri fotografije P Wiz BKT.







Bliskavica

Za realistično fotografijo motiva je nujna stalna količina svetlobe. Kadar količina svetlobe niha, lahko uporabite bliskavico in zagotovite stalno količino svetlobe. Izberite ustrezne nastavitve glede na vir svetlobe in motiv.

Če želite nastaviti možnosti bliskavice,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► Flash (Bliskavica) ► možnost.

Možnosti bliskavice

Možnost	Opis
	Off (Izklopljeno): Bliskavica se ne sproži.
	Smart Flash (Pametna bliskavica): Fotoaparatsamodejno prilagodi svetlost bliskavice glede na količino svetlobe v okolju.
	Auto (Samodejno): Bliskavica se pri fotografiranju v temnih prostorih sproži samodejno.
	Auto + Red (Samodejno + Rdeče): Bliskavica se samodejno sproži in zmanjša učinek rdečih oči.
	Fill in (Dosvetlitev): Bliskavica se sproži, kadar posnamete fotografijo.
	Fill-in Red (Dosvetlitev rdeče): Bliskavica se sproži, kadar posnamete fotografijo, in prepreči učinek rdečih oči.

Možnost	Opis	
	1st Curtain (1. zastor): Bliskavica se sproži takoj za tem, ko se odpre zaslonka. Fotoaparatsamodejno fotografira motivajasnopre in jasno.	
	2nd Curtain (2. zastor): Bliskavica se sproži ravno pred tem, ko se zapre zaslonka. Fotoaparatsamodejno fotografira motivajasnokasneje in jasno.	



- Razpoložljive možnosti so odvisne od načina za fotografiranje.
- Bliskavica se sproži dvakrat. Ne premikajte se, dokler se bliskavica ne sproži drugič.



Uporabljajte samo bliskavice, ki jih je odobril Samsung. Če boste uporabili nezdružljive bliskavice, lahko poškodujete fotoaparatsamodejno.

Odstranitev učinka rdečih oči

Če se vklopi bliskavica, ko fotografirate osebo v temi, se lahko v očeh pojavijo rdeče pike. Če želite to preprečiti, izberite možnost **Fill-in Red** (Dosvetlitev rdeče).



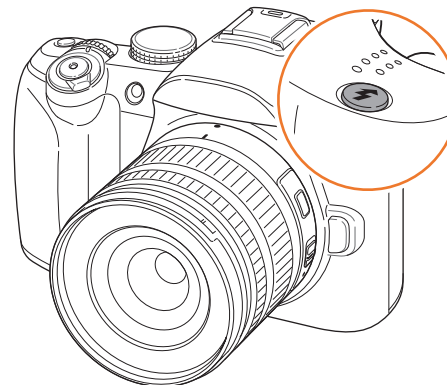
Brez odstranitve učinka rdečih oči



Z odstranitvijo učinka rdečih oči

Uporaba vgrajene bliskavice

Če želite odpreti vgrajeno bliskavico, pritisnite gumb za izskok bliskavice. Bliskavica se ne sproži, ko je vgrajena bliskavica zaprta, vendar samodejno izskoči in se sproži v načinih **SMART**, **SCENE**.

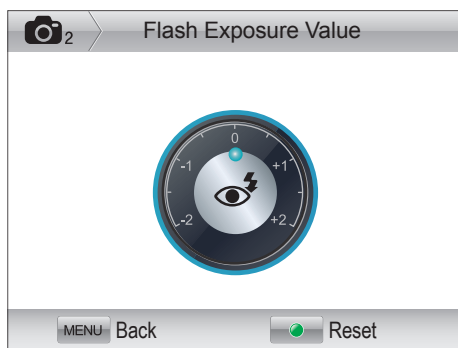


Prilagajanje jakosti bliskavice

Prilagodite jakost bliskavice, da se izognete preveliki ali premajhni osvetlitvi. Bliskavico lahko prilagodite za ± 2 stopnji.

Če želite nastaviti jakost bliskavice,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► Flash ► možnost ► [AF-MF] ► povlecite vrtljivi gumb ali pritisnite [WB].



Merjenje

Merjenje pomeni način, s katerim fotoaparati meri količino svetlobe.

Fotoaparati meri količino svetlobe v sceni in pri nekaterih svojih načinih delovanja uporablja merjenje za prilagoditev različnih nastavitvev. Na primer, če je motiv na videz temnejši od svoje dejanske barve, fotoaparati posname preosvetljeno fotografijo takega motiva. Če je motiv na videz svetlejši od svoje dejanske barve, fotoaparati posname podosvetljeno fotografijo takega motiva.

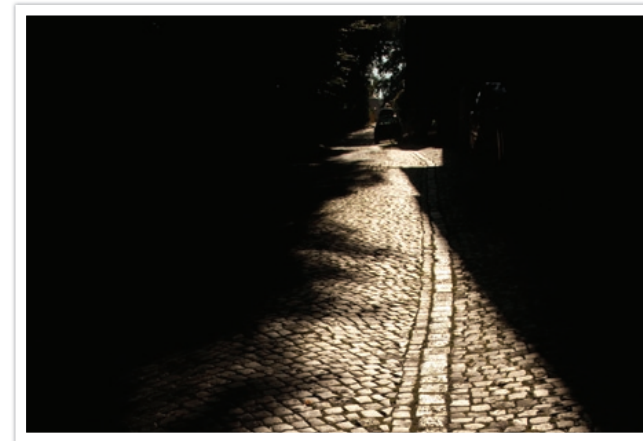
Svetlost in splošno razporeditev fotografije sta odvisna tudi od načina, na katerega fotoaparati meri količino svetlobe. Izberite ustrezno nastavitvev za pogoj fotografiranja.

Če želite nastaviti možnost merjenja,

V načinu za fotografiranje pritisnite [] ► možnost.

Točkovno

Točkovni način izračuna količino svetlobe na sredini scene. Če želite posneti fotografijo v okoliščinah, v katerih je prisotna močna osvetlitev za motivom, fotoaparati prilagodi osvetlitev in ustrezno posname motiv. Na primer, če v okoliščinah, v katerih je prisotna močna osvetlitev za motivom, izberete možnost Večpodročno, fotoaparati izračuna, da je svetlobe veliko, zaradi česar posname temnejšo fotografijo. To lahko preprečite, če izberete točkovni način, ki izračuna količino svetlobe v določenem območju.



Motiv je svetle barve, ozadje pa je temno. V takem primeru je priporočljiva uporaba točkovnega načina, saj je razlika med osvetlitvijo motiva in ozadja velika.

Merjenje vrednosti osvetlitve območja izostritve

Ko je ta funkcija vklopljena, fotoaparati samodejno nastavi optimalno osvetlitev, tako da izračuna svetlost območja izostritve. Ta funkcija je na voljo le, če za način merjenja izberete merjenje **Spot** (Točkovno) ali **Multi** (Večpodročno) in **Selection AF** (Izbirni AF).

Če želite nastaviti to funkcijo,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ► [] ► možnost **Link AE to AF Point** (Poveži AE s točko AF) ► možnost.

Sredinsko uravnoteženo

Sredinsko uravnoteženi način izračuna širše območje kot točkovni. Povzame količino svetlobe v središčnem delu fotografije (60~80 %) in ostalem delu fotografije (20~40 %). Način je priporočljiv v primeru, ko je razlika med osvetlitvijo motiva in ozadja majhna ali je območje motiva veliko v primerjavi s celotno kompozicijo fotografije.



Večpodročno

Večpodročni način izračuna količino svetlobe na več območjih. Kadar je količina svetlobe zadostna ali nezadostna fotoaparati prilagodi osvetlitev, tako da izmeri povprečne vrednosti scene. Ta način je primeren za običajne fotografije.



Pametno območje

Če se svetle podrobnosti zaradi razlik v senčenju na fotografiji ne vidijo, ta funkcija to samodejno popravi.



Brez učinka pametnega območja



Z učinkom pametnega območja

Če želite nastaviti možnosti za Smart Range (Pametno območje)

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Smart Range** (Pametno območje) ► možnost.



Optična stabilizacija slike (OIS)

Uporabite funkcijo Optical Image Stabilization (OIS) (Optična stabilizacija slike) in zmanjšajte tresenje fotoaparata. Funkcija OIS morda ni na voljo pri nekaterih objektivih.




Do tresenja fotoaparata pride v temnih prostorih ali pri fotografiranju zunaj. V takih primerih fotoaparat uporabi počasnejše hitrosti zaslone in poveča količino prejete svetlobe, kar lahko povzroči zamegljeno fotografijo. To funkcijo lahko preprečite tako, da uporabite funkcijo OIS.

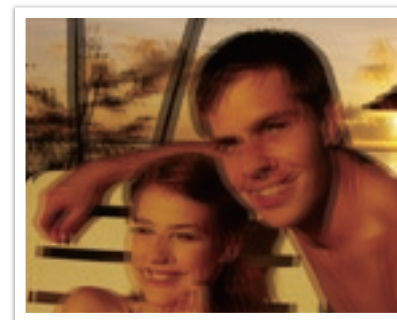
Če ima vaš objektiv stikalo OIS, ga morate obrniti, če želite uporabljati to funkcijo.

Če želite nastaviti možnosti OIS,

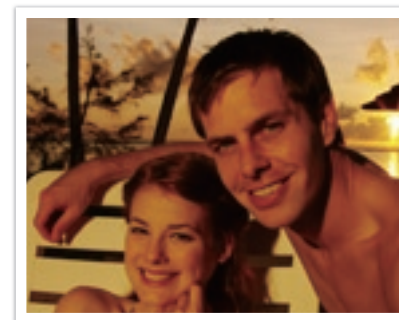
V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► OIS (Optična stabilizacija slike) ► možnost.

Možnosti OIS

Možnost	Opis
	Mode 1 (1. način): Funkcija OIS je na voljo samo, ko [Sprožilec] pritisnete do konca ali do polovice.
	Mode 2 (2. način): Funkcija OIS je vklopljena.
	Off (Izklopljeno): Funkcija OIS je stalno izklopljena. (Ta možnost pri nekaterih objektivih morda ni na voljo.)



Brez popravka OIS



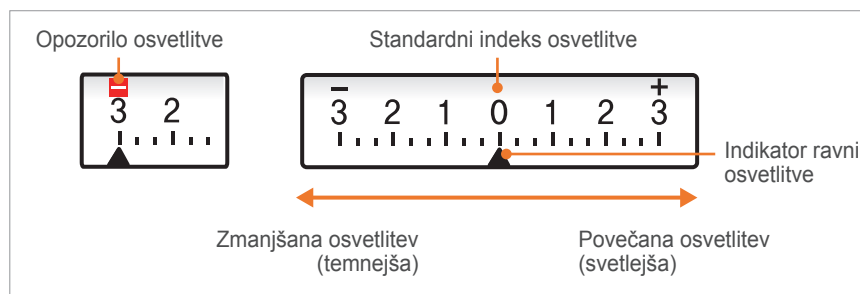
S popravkom OIS

Izravnava osvetlitve

Fotoaparati samodejno nastavi osvetlitev, tako da izmeri ravni svetlobe iz kompozicije fotografije in položaja motiva. Če je osvetlitev, ki jo fotoaparati nastavi, višja ali nižja od želene, jo lahko ročno prilagodite. Vrednost osvetlitve lahko prilagodite v ± 3 korakih. Fotoaparati prikaže opozorilo osvetlitve v rdeči barvi za vsak korak, ki preseže obseg ± 3 .

Če želite prilagoditi vrednost osvetlitve, zadržite [F] in obrnite vrtljivi gumb v levo ali desno.

Vrednost osvetlitve lahko preverite s položajem indikatorja ravni osvetlitve.



Korak EV

Nastavite lahko velikost prilagoditve osvetlitve v delih korakov. Možnost 1/3 korakov je bolj podrobna kot možnost 1/2 koraka.

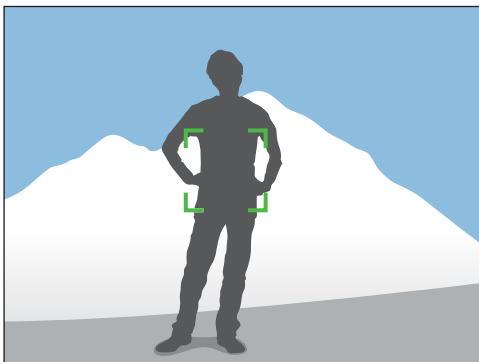
Za nastavitve velikosti prilagoditve osvetlitve:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ► ► **EV Step** (Korak EV) ► možnost.

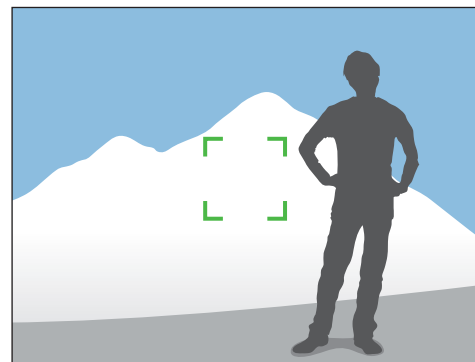
Možnost	Opis
1/3	Nastavite velikost prilagoditve osvetlitve po 1/3 koraka.
1/2	Nastavite velikost prilagoditve osvetlitve po 1/2 koraka.

Zaklepanje osvetlitve/izostritve

Če ni mogoče doseči primerne osvetlitve zaradi močnega barvnega kontrasta ali če želite posneti fotografijo, na kateri je motiv izven območja samodejne izostritve, uporabite možnost zaklepa izostritve ali osvetlitve in nato posnemite fotografijo.



Če želite zakleniti osvetlitev ali izostritev, prilagodite kompozicijo fotografije, ki jo želite izostriti ali zanjo izračunati osvetlitev, ter pritisnite [AEL].



Po zaklepu osvetlitve ali izostritve objektiv usmerite v želeno smer in pritisnite [Sprožilec].



Funkcijo, dodeljeno gumbu, lahko spremenite v zaklep izostritve ali oboje. Funkcija, ki jo izvedete tako, da do polovice pritisnete [Sprožilec], je odvisna od funkcije, dodeljene [AEL]. (str. 94)

Funkcije videoposnetkov

Funkcije za videoposnetke so opisane spodaj.

Način AE za video posnetke

Nastavite vrednost zaslonke tako, da bo ustrezala snemanju videoposnetka.

Če želite nastaviti možnosti zaslonke,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Movie AE Mode** (Način AE za video posnetke) ► možnost.





Možnost	Opis
P	Program: Vrednost zaslonke se prilagodi samodejno.
A	Aperture Priority (Prednost zaslonke): Pred snemanjem video posnetka ročno nastavite vrednost zaslonke. Obrnite vrtljivi gumb, da prilagodite vrednost zaslonke.

Možnost bledenja

Za sceno lahko uporabite učinek bledenja, tako da uporabite funkcijo bledenja na fotoaparatu, pri čemer vam je ne bo treba naknadno urejati na računalniku. Z ustrezno uporabo funkcije lahko videoposnetkom dodajate dramatične učinke.

Če želite nastaviti možnosti bledenja,


V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Fader** (Možnost bledenja) ► možnost.

Možnost	Opis
	Off (Izklopljeno): Funkcija bledenja ni vklopljena.
	In (Začetek): Scena postopoma začne bledeti.
	Out (Konec): Scena postopoma izgublja bledost.
	In-out (Začetek – konec): Funkcija bledenja se uporabi na začetku in koncu scene.

Odstranjevanje šuma vetra

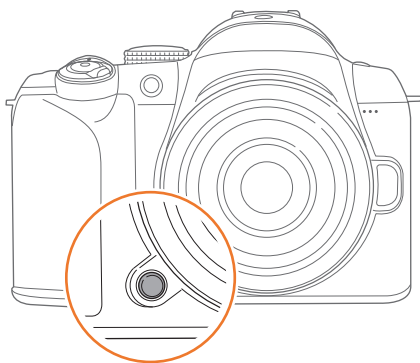
Pri snemanju videoposnetkov v hrupnem okolju se na videoposnetek posnamejo tudi nenačrtovani zvoki. Zlasti glasni šumi vetra so pri predvajanju videoposnetkov zelo moteči. Uporabite funkcijo za odstranjevanje šuma vetra, da odstranite nekatere zvoke okolja ter šum vetra.

Če želite nastaviti možnosti za odstranjevanje šuma vetra,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► **Wind Cut** (Odstranjevanje šuma vetra) ► možnost.

Samodejna izostritev

Med snemanjem video posnetka pritisnite [**Predogled globine**], da aktivirate ali deaktivirate funkcijo AF. Ta funkcija morda ni na voljo, odvisno od objektiva, ki ga uporabljate.



Zvok

Včasih so videoposnetki brez zvoka bolj privlačni kot tisti s posnetim zvokom. Izklopite zvok in posnemite videoposnetek brez zvoka.

Če želite nastaviti možnosti zvoka,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Voice** (Zvok) ► možnost.



Poglavje 3

Predvajanje/urejanje

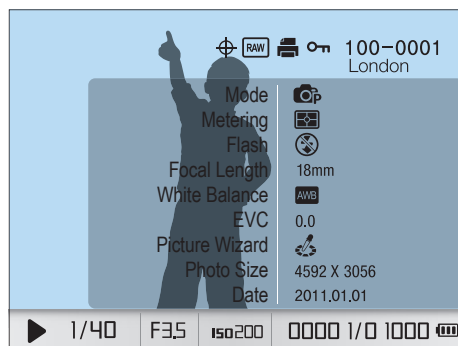
Naučite se, kako predvajati ter urejati fotografije in video posnetke.
Za urejanje datotek v računalniku glejte 5. poglavje.

Iskanje in upravljanje datotek

Spoznajte, kako hitro poiskati fotografije in video posnetke prek pogleda sličic, ter kako zaščititi in brisati datoteke.

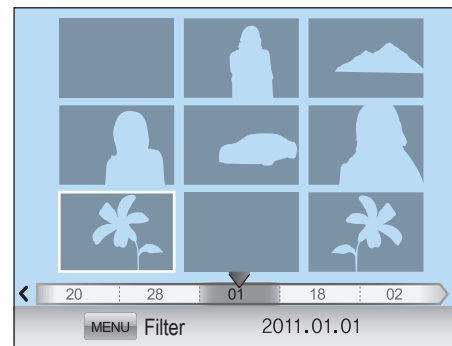
Ogled fotografij

- 1 Pritisnite [▶].
 - Prikaže se zadnja posneta datoteka.
- 2 Obrnite vrtljivi gumb ali pritisnite [📷/WB], če želite brskati po datotekah.



Ogled sličic

Če želite iskati zelene fotografije in video posnetke, preklopite na prikaz sličic. V prikazu sličic je hkrati prikazanih več slik, tako da lahko hitro pregledate elemente, ki jih želite najti. Datoteke lahko tudi razvrstite in prikažete glede na njihovo vrsto ter datum in teden, ko so bile posnete.



Pritisnite [📷], da se prikaže 9 ali 20 sličic.
Pritisnite [▶], če se želite vrniti v prejšnji način.

Ogled datotek po kategorijah v pametnem albumu

- 1 V prikazu sličic pritisnite [MENU].
- 2 Izberite kategorijo in nato pritisnite [OK].

Možnost	Opis
Type (Vrsta)	Oglejte si datoteke glede na vrsto datoteke, npr. fotografije, video posnetki ali fotografije z zvočnimi beležkami.
Date (Datum)	Oglejte si datoteke po datumu, ko so bile shranjene.
Week (Teden)	Oglejte si datoteke po tednu, ko so bile shranjene.
Location (Mesto)	Oglejte si datoteke po mestu, kjer so bile shranjene. (Informacije o kraju imajo le fotografije, ki ste jih posneli z modulom GPS.)

- 3 Izberite možnost in nato pritisnite [OK].

Zaščita datotek

Zaščitite svoje datoteke pred nenamernim brisanjem.

V načinu za predvajanje izberite datoteko in nato pritisnite [On].

- Če želite odstraniti zaščito, znova pritisnite [On].

Brisanje datotek

Izbrišite datoteke v načinu za predvajanje in zagotovite več prostora na pomnilniški kartici. Zaščitene datoteke se ne izbrišejo.







Brisanje datoteke

Izberete lahko eno datoteko in jo izbrišete.

- 1 V načinu za predvajanje izberite datoteko in pritisnite [🗑️].
- 2 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).


Brisanje več datotek

Izberete lahko več datotek in jih izbrišete.

- 1 V načinu za predvajanje pritisnite [] ► **Multiple Delete** (Izbriši več).
 - Druga možnost je, da v načinu za predvajanje pritisnete [MENU] ►  ► **Delete** (Izbriši) ► **Select** (Izberi).
- 2 Datoteke, ki jih želite izbrisati, izberite tako, da pritisnete [/WB] in nato [].
 - Če želite izbiro preklicati, znova pritisnite [].
- 3 Pritisnite [].
- 4 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

Brisanje vseh datotek

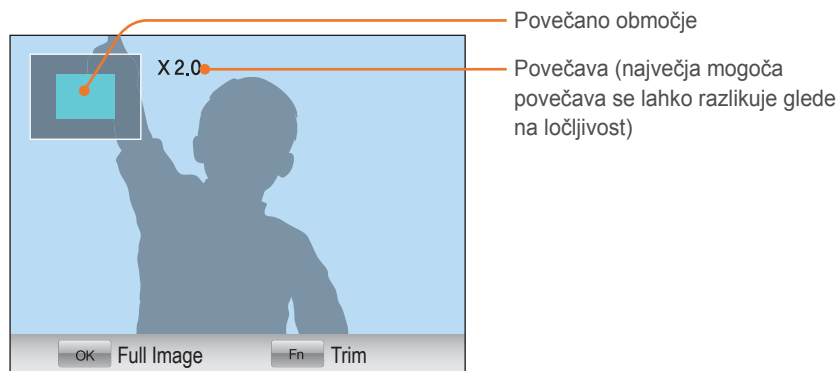
Izbrišete lahko vse datoteke na pomnilniški kartici hkrati.

- 1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].
- 2 Izberite  ► **Delete** (Izbriši) ► **All** (Vse).
- 3 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

Ogled fotografij

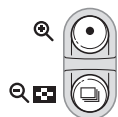
Povečanje fotografije

Ko si fotografije ogledujete v načinu za predvajanje, jih lahko povečate. Uporabite lahko tudi funkcijo obrezovanja, da izločite del slike, prikazane na zaslonu, in ga shranite kot novo datoteko.



Povečano območje

Povečava (največja mogoča povečava se lahko razlikuje glede na ločljivost)



Če želite povečati fotografijo, v načinu za predvajanje pritisnite [ZOOM IN].

Pritisnite [ZOOM OUT], da zmanjšate fotografijo.

Za	Naredite naslednje
Premik povečanega območja	Pritisnite [AF·MF, ISO, WB].
Obrezovanje povečane slike	Pritisnite [Fn]. (shrani se kot nova datoteka)
Vrnitev na izvorno sliko	Pritisnite [OK].

Ogled diaproyekcije

Fotografije si lahko ogledate v diaproyekciji, diaproyekciji lahko dodate različne učinke in predvajate glasbo v ozadju.

1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite [SLIDE SHOW].

3 Izberite učinek za diaproyekcijo.

- Če želite začeti diaproyekcijo brez učinkov, nadaljujte pri 4. koraku.

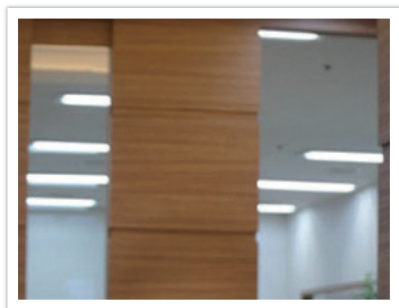
Možnost	Opis
Images (Slike)	Nastavite fotografije, ki si jih želite ogledati v obliki diaproyekcije. All (Vse): Oglejte si vse fotografije v diaproyekciji. Date (Datum): V diaproyekciji si oglejte fotografije, posnete na določen datum. Select (Izbira): Oglejte si izbrane fotografije v diaproyekciji. Sound picture (Zvočna slika): oglejte si fotografije posnetega glasu v diaproyekciji.
Effect (Učinek)	Izberite učinek za prehod med fotografijami. Izberite Off (Izklopljeno), če ne želite učinkov.
Interval (Interval)	Izberite, koliko časa bo vsaka fotografija prikazana.
Music (Glasba)	Predvajajte glasbo v ozadju.

4 Izberite **Slide Show** (Diaproyekcija) ► **Play** (Predvajaj).

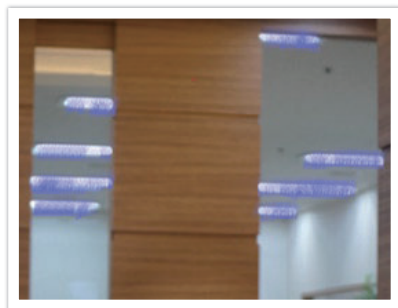
- Diaproyekcija se začne takoj.

Poudarjanje

Ta funkcija zaznava dele fotografije, ki so pretirano svetli. Ko si ogledujete fotografijo z vklopljenim poudarjanjem, pretirano osvetljeni predeli fotografije modro utripajo.



Izvirnik



Poudarjeno

Za nastavitev možnosti poudarjanja:

V načinu za predvajanje pritisnite [MENU] ► ► ► **Highlight** (Poudari) ► možnost.

Samodejno obračanje

Ko je funkcija samodejnega obračanja vklopljena, fotoaparat samodejno obrača fotografije, ki ste jih posneli navpično, tako da se na zaslonu prikažejo vodoravno.

Za nastavitev možnosti samodejnega zasuka:

V načinu za predvajanje pritisnite [MENU] ► ► ► **Auto Rotate** (Samodejni zasuk) ► možnost.






Predvajanje video posnetkov





Video lahko predvajate, z njega posnamete fotografijo ali ga prirežete.



Krmilniki za ogled video posnetkov

Za	Naredite naslednje
Previjanje nazaj	Pritisnite []. Vsakič, ko pritisnete [ , fotoaparati opravi pregled nazaj v korakih po 2X, 4X in 8X.
Začasna zaustavitev/ predvajanje	Pritisnite [].
Previjanje naprej	Pritisnite [WB]. Vsakič, ko pritisnete [WB], fotoaparati opravi pregled naprej v korakih po 2X, 4X in 8X.
Nadzor glasnosti	Obrnite vrtljivi gumb v levo ali desno.
Zaustavitev	Pritisnite [AF·MF].

Prirežovanje videa med predvajanjem

- 1 Pritisnite [] na mestu, kjer želite, da se začne nov video posnetek.
- 2 Ko je posnetek začasno ustavljen, pritisnite [].
- 3 Pritisnite [] na mestu, kjer želite, da se nov video posnetek konča.
- 4 Ko je posnetek začasno ustavljen, pritisnite [].
- 5 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).



Prirežana datoteka se shrani kot ločena datoteka z novim imenom.

Zajemanje slike med predvajanjem

1 Pritisnite [**OK**] na točki, na kateri želite shraniti sliko.

2 Pritisnite [**ISO**].



- Zajeta fotografija ima enako ločljivost kot video posnetek.
- Zajeta datoteka se shrani kot ločena datoteka z novim imenom.



Urejanje fotografij

Izvajate lahko opravila v zvezi z urejanjem fotografij, npr. spreminjanje velikosti, obračanje, odstranjevanje učinka rdečih oči ter prilagajanje svetlosti, kontrasta in nasičenosti. Urejene fotografije se shranijo kot nove datoteke z drugačnim imenom.

Za nastavitve možnosti urejanja slik:









V načinu za predvajanje pritisnite [Fn] ► možnost.

Možnosti











* Privzeto

Ikona	Opis
	<p>Red-eye Fix (Odstranjevanje učinka rdečih oči): Odstranite učinek rdečih oči s fotografije. (Off (Izklopljeno)*, On (Vključeno))</p>
	<p>Backlight (Osvetljenost od zadaj): Popravite svetlost preslabo osvetljene fotografije. (Off (Izklopljeno)*, On (Vključeno))</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> Pred popravkom Po popravku </div>




* Privzeto

Ikona	Opis
	<p>Smart Filter (Pametni filter): Fotografijam dodajte različne učinke filtra in ustvarite edinstvene podobe.</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: repeat(3, 1fr); gap: 10px;"> <!-- Row 1 --> <div style="text-align: center;">  <p>Off (Izklopljeno)*</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Miniature (Miniatura)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Fish-Eye (Ribje oko)</p> </div> <!-- Row 2 --> <div style="text-align: center;">  <p>Defog (Odstranjevanje zamegljenosti)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Halftone Dots (Poltonske točke)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Soft Focus (Mehka izostritev)</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px; background-color: #f0f0f0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;">  <p>Nova datoteka je lahko manjša od izvirne.</p> </div>

* Privzeto

Ikona	Opis
	<p>Photo Style Selector (Izbiranje slogov fotografij): Fotografijam dodajte razne sloge.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Off (Izklopljeno)*</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Soft (Mehko)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Vivid (Živahno)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Forest (Gozd)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Autumn (Jesen)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Misty (Megleno)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Gloomy (Temno)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Classic (Klasično)</p> </div> </div>
	<p>Resize (Spreminjanje velikosti): Spremenite velikost fotografije. (Off (Izklopljeno)*, 10M, 6M, 2M)</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Razpoložljive ločljivosti se lahko razlikujejo odvisno od velikosti izbrane fotografije.</p> </div>

* Privzeto

Ikona	Opis
	<p>Rotate (Vrtenje): Zasukajte fotografijo. (Off (Izklopljeno)*, Right 90° (90° v desno), Left 90° (90° v levo), 180°, Horizontal (Vodoravno), Vertical (Navpično))</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Nova datoteka je lahko manjša od izvirne.</p> </div>
	<p>Face Retouch (Retuširanje obraza): Skrijte obrazne nepravilnosti. (Off (Izklopljeno)*, Level 1 (1. raven), Level 2 (2. raven), Level 3 (3. raven))</p>

Poglavje 4


Meni nastavitve fotoaparata

Spoznajte meni uporabniških in splošnih nastavitve.
Nastavitve lahko prilagodite tako, da bodo boljje ustrezale vašim potrebam in željam.

Uporabniške nastavitve

S temi nastavitvami lahko nastavite uporabniško okolje.

Za nastavitve uporabniških možnosti:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► možnost.

Korak EV

Nastavite lahko velikost prilagoditve osvetlitve v delih korakov. Možnost 1/3 korakov je bolj podrobna kot možnost 1 korak.

Prilagajanje ISO

Korak ISO

Velikost za občutljivost ISO lahko nastavite v korakih po 1/3 koraka ali 1 korak.

Obseg samodejne občutljivosti ISO

Nastavite lahko največjo vrednost ISO, pod katero se izbere vsak korak EV, ko nastavite možnost ISO Auto (Samodejna občutljivost ISO).

* Privzeto

Možnost	Vrednost
1 Step (Korak po 1)	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600
1/3 Step (Korak po 1/3)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600

Zmanjševanje šuma

Uporabite funkcijo zmanjševanja šuma, da zmanjšate količino vidnega šuma v slikah.

* Privzeto

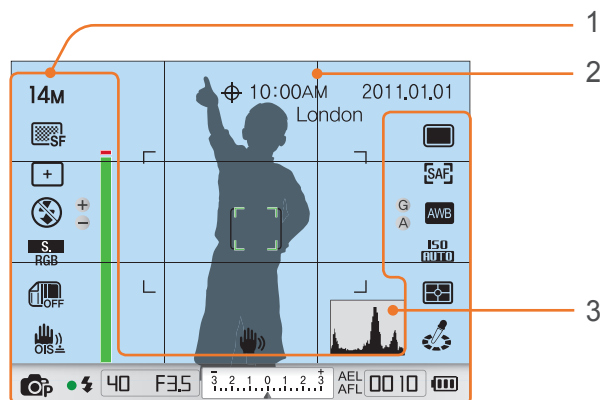
Možnost	Opis
High ISO NR (Zmanjševanje šuma pri visoki občutljivosti)	Ta funkcija zmanjšuje šum, do katerega lahko pride, ko nastavite visoko občutljivost ISO. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*)
Long Term NR (Zmanjševanje šuma pri dolgem času osvetlitve)	Ta funkcija zmanjšuje šum, ko nastavite fotoaparata za dolgo osvetlitev (več kot 1 sekunda). (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*)

Pomožna lučka za AF

Ko fotografirate v temnih prostorih, vklopite pomožno lučko AF, da zagotovite boljše samodejno ostrenje. Samodejno ostrenje je v temnih prostorih bolj natančno, če je pomožna lučka AF vklopljena.

Uporabniški zaslon

Na zaslon lahko dodate informacije o fotografiranju ali jih z njega odstranite.

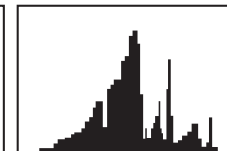


* Privzeto

Št.	Opis
1	Icons (Ikone) Vklopite ali izklopite prikaz ikon za možnosti fotografiranja.
2	Grid Line (Mrežne črte) Vklopite ali izklopite prikaz mreže na zaslonu. (Off (Izklopljeno)*, 2 X 2 , 3 X 3 , +, X)
3	Histogram Vklopite ali izklopite prikaz histograma na zaslonu. O histogramu Histogram je graf, ki prikazuje razporejenost osvetlitve fotografije. Histogram, nagnjen v levo, prikazuje temno fotografijo. Histogram, nagnjen v desno, prikazuje svetlo fotografijo. Višina grafa je povezana s podatki o barvi. Če je določena barva bolj pogosta, je graf višji.



Preslaba osvetlitev



Uravnotežena osvetlitev



Prevelika osvetlitev

Spreminjanje funkcij tipk

Funkcijo, ki je dodeljena gumbu AEL in Predogled, lahko spremenite.

* Privzeto


Gumb	Funkcija
AEL	<p>Nastavite lahko funkcijo gumba AEL. Ob posnetku fotografije funkcija AEL shrani vrednost osvetlitve, funkcija AFL pa območje izostritve.</p> <p>Za gumb [AEL] lahko izbirate med tremi nastavitvami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AEL*, ki izvaja funkcijo zaklepanja samodejne osvetlitve. Ko je funkcija AEL vklopljena, s pritiskom [Sprožilca] do polovice izvedete funkcijo zaklepanja samodejne izostritve. • AFL, ki izvaja funkcijo zaklepanja samodejne izostritve. Ko je funkcija AFL vklopljena, s pritiskom [Sprožilca] do polovice izvedete funkcijo zaklepanja samodejne osvetlitve. • AEL + AFL, ki izvaja funkcijo zaklepanja samodejne osvetlitve in izostritve hkrati.
Preview (Predogled)	<p>Gumbu Predogled globine lahko dodelite eno od naslednjih funkcij:</p> <ul style="list-style-type: none"> • One Touch WB (WB z enim dotikom), ki izvaja funkcijo Custom White Balance (Ravnovesje beline po meri). • Optical Preview (Optični predogled)*, ki za trenutno vrednost zaslonke izvaja funkcijo Predogled globine polja. (str. 20) • One Touch RAW+ (RAW+ z enim dotikom), ki vklopi ali izklopi funkcijo RAW+JPEG.



Nastavitve 1

Spoznajte elemente menija Nastavitve 1.


Za nastavitve
možnosti
Nastavitve 1:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  1 ► možnost.


* Privzeto

Element	Opis
File Name (Ime datoteke)	<p>Nastavite način ustvarjanja imen datotek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Standardno)*: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) • Date (Datumsko): <ul style="list-style-type: none"> - Datoteke sRGB – MMDDxxxx.JPG. Primer: ime datoteke za fotografijo, posneto 1. januarja, bi bilo 0101xxxx.jpg. - Datoteke AdobeRGB – MDDxxxx.JPG za mesece od januarja do septembra. Za mesece od oktobra do decembra se številka meseca zamenja s črkami A (oktober), B (november) in C (december). Primer: ime datoteke za fotografijo, posneto 3. februarja, bi bilo 203xxxx.jpg. Ime datoteke za fotografijo, posneto 5. oktobra, bi bilo A05xxxx.jpg.

* Privzeto

Element	Opis
File Number	<p>Nastavite način oštevilčenja datotek in map.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Series (Serija)*: Številke novih datotek nadaljujejo z obstoječim zaporedjem tudi če namestite novo pomnilniško kartico, kartico formatirate ali izbrišete vse fotografije. • Reset (Ponastavitev): Po uporabi funkcije ponastavitve, bodo imele naslednje datoteke številke od 0001 naprej. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Ime prve mape je 100PHOTO, če ste izbrali barvni prostor sRGB in standardno poimenovanje datotek, je ime prve datoteke SAM_0001. • Številke v imenu datoteke se povečujejo za 1 od SAM_0001 do SAM_9999. • Številke map se povečujejo za 1 od 100PHOTO do 999PHOTO. • V eno mapo lahko shranite največ 9999 datotek. • Številke datotek se dodelijo glede na določila DCF (pravilo oblikovanja za datotečni sistem v fotoaparatu). • Če spremenite ime datoteke (npr. v računalniku), fotoaparat ne bo mogel predvajati datoteke. </div>
Folder Type (Vrsta mape)	<p>Nastavite vrsto mape.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Standardno)*: XXXPHOTO • Date (Datumsko): XXX_MMDD
Language (Jezik)	Izberite, kateri jezik naj fotoaparat prikazuje na zaslonu.

* Privzeto


Element	Opis
Format (Formatiranje)	<p>Formatirajte pomnilniško kartico. Formatiranje pripravi pomnilniško kartico za uporabo v fotoaparatu in izbriše vse obstoječe datoteke, vključno z zaščitnimi.</p> <p>(No (Ne), Yes (Da))</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;">  <p>Če uporabljate pomnilniško kartico, formatirano s fotoaparatom druge znamke, bralnikom pomnilniških kartic ali računalnikom, lahko prihaja do napak. Preden pomnilniške kartice uporabite za fotografiranje, jih formatirajte v fotoaparatu.</p> </div>
Reset (Ponastavitev)	<p>Ponastavite nastavitveni meni in možnosti fotografiranja na tovarniško privzete vrednosti. (Datum, čas, jezik ter nastavitve video izhoda se ne bodo spremenile.)</p> <p>(No (Ne), Yes (Da))</p>




Nastavitve 2

Spoznajte elemente menija Nastavitve 2.



Za nastavitve možnosti
Nastavitve 2:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► možnost.

* Privzeto

Element	Opis
Quickview (Hitri ogled)	Nastavite dolžino hitrega ogleda – dolžino časa, v katerem fotoaparatus prikazuje fotografijo takoj, ko jo posnamete. (Off (Izklopljeno), 1 sec (1 s)*, 3 sec (3 s), 5 sec (5 s), Hold (Zadrži))
Display Adjust (Prilagoditev zaslona)	Prilagodite svetlost zaslona, nastavitve samodejne osvetlitve ali barvo zaslona. <ul style="list-style-type: none"> • Display Brightness (Svetlost zaslona): Svetlost zaslona lahko prilagodite z [AF-MF/ISO]. • Auto Brightness (Samodejna osvetlitev): Vklopite ali izklopite samodejno osvetlitev. (Off (Izklopljeno), On (Vklopljeno)*) • Display Color (Barva zaslona): Barvo zaslona lahko prilagodite z [AF-MF/ISO//WB].
Display Save (Varčevanje zaslona)	Nastavite čas izklopa zaslona. Zaslonski se izklopi, če fotoaparatus ne uporabljate določen čas. (Off (Izklopljeno), 0.5 min *, 1 min , 3 min , 5 min , 10 min)


* Privzeto

Element	Opis
Power Save (Varčevanje energije)	Nastavite čas izklopa napajanja. Fotoaparatus se izklopi, če ga ne uporabljate določen čas. (0.5 min , 1 min *, 3 min , 5 min , 10 min , 30 min) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparatus obdrži nastavitve časa izklopa tudi če zamenjate baterijo. • Če je fotoaparatus povezan z računalnikom, TV-sprejemnikom ali tiskalnikom ali če predvaja diaproyekcijo ali film, funkcija varčevanja energije morda ne bo delala. </div>
Date & Time (Datum in čas)	Nastavite datum, čas, obliko zapisa datuma, časovni pas in to, ali želite, da se datum natisne na fotografije ali ne. (Type (Vrsta), Date (Datum), Time Zone (Časovni pas), Time (Čas), Imprint (Tiskanje)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Datum se prikaže v spodnjem desnem delu fotografije. • Pri tiskanju fotografije nekateri tiskalniki datuma morda ne bodo natisnili ustrezno. </div>
Sound (Zvok)	<ul style="list-style-type: none"> • System Volume (Glasnost sistema): Nastavite glasnost zvoka ali pa zvok popolnoma izključite. (Off (Izklopljeno), Low (Nizko), Medium (Srednje)*, High (Visoko)) • AF Sound (Zvok AF): Vklopite ali izklopite zvok, ki ga fotoaparatus proizvaja v načinu AF. (Off (Izklopljeno), On (Vklopljeno)*) • Button Sound (Zvok gumbov): Vklopite ali izklopite zvok, ki ga fotoaparatus proizvaja, ko pritisnete gumbe. (Off (Izklopljeno), On (Vklopljeno)*)


Nastavitve 3

Spoznajte elemente menija Nastavitve 3.


Za nastavitve
možnosti
Nastavitve 3:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► možnost.


* Privzeto

Element	Opis
Display Select (Izbira zaslona)	<p>Nastavite lahko delovanje zaslona in iskala fotoaparata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto Select (Samodejna izbira)*: Nastavite senzor bližine tako, da samodejno izbere zaslon ali iskalo. • Main Display (Glavni zaslon): Nastavite za uporabo zaslona. • EVF: Nastavite za uporabo iskala.
Sensor Cleaning (Čiščenje senzorja)	<ul style="list-style-type: none"> • Sensor Cleaning (Čiščenje senzorja): Odstranite prah s senzorja. • Start-Up Action (Dejanje ob vklopu): Ko je ta možnost omogočena, vsakič, ko fotoaparata vklopite, opravi čiščenje senzorja. (Off (Izklopljeno)*, On (Vključeno)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Ker ta izdelek uporablja zamenljive objektivne, lahko med menjanjem objektivov na senzor pade prah. To lahko povzroči prikaz delcev prahu na fotografijah, ki jih zajemate. Priporočamo, da ne menjate objektivov v zelo prašnem okolju. Poleg tega vedno pritrdite pokrov objektivna, kadar ga ne uporabljate. </div>

* Privzeto

Element	Opis
Video Out (Video izhod)	<p>Ko povežujete fotoaparata z zunanjo video napravo, kot je monitor ali TV-sprejemnik, nastavite izhodni video signal, ki je primeren za vašo državo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: ZDA, Kanada, Japonska, Koreja, Tajvan, Mehika • PAL (podpira le PAL B, D, G, H ali I): Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Danska, Finska, Nemčija, Anglija, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Singapur, Španija, Švedska, Švica, Tajsko, Norveška
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Ko povežete fotoaparata s TV-sprejemnikom visoke ločljivosti, ki podpira možnost Anynet+ (HDMI-CEC), lahko funkcijo predvajanja v fotoaparatu nadzorujete z daljinskim upravljalnikom TV-sprejemnika.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Izklopljeno): Funkcije predvajanja v fotoaparatu ne morete nadzorovati z daljinskim upravljalnikom TV-sprejemnika. • On (Vključeno)*: Funkcijo predvajanja v fotoaparatu lahko nadzorujete z daljinskim upravljalnikom TV-sprejemnika.
HDMI Size (Velikost HDMI)	<p>Če fotoaparata povežete v TV-sprejemnik visoke ločljivosti prek kabla HDMI, lahko spremenite ločljivost slike.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: Auto (Samodejno)*, 1080i, 720p, 480p • PAL: Auto (Samodejno)*, 1080i, 720p, 576p <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Če povezan TV-sprejemnik visoke ločljivosti ne podpira izbrane ločljivosti, fotoaparata nastavi naslednjo nižjo ločljivost. </div>

* Privzeto


Element	Opis
Firmware Update (Posodobitev vdelane programske opreme)	<p>Prikažite različico vdelane programske opreme ohišja in objektiva fotoaparata in jo posodobite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Body Firmware (Vdelana programska oprema ohišja): Prikažite in posodobite vdelano programsko opremo ohišja fotoaparata. • Lens Firmware (Vdelana programska oprema objektiva): Prikažite in posodobite vdelano programsko opremo objektiva. <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;">  <ul style="list-style-type: none"> • Posodobitve vdelane programske opreme lahko prenesete s spletnega mesta www.samsung.com. • Posodobitve vdelane programske opreme ne morete zagnati brez popolnoma napolnjene baterije. Pred zagonom posodobitve vdelane programske opreme popolnoma napolnite baterijo ali priključite dodatni napajalnik, da zagotovite energijo. • Če posodobite vdelano programsko opremo, se bodo vrednosti uporabniških nastavitvev ponastavile. (Datum, čas, jezik ter nastavitve video izhoda se ne bodo spremenile.) • Med posodabljanjem ne izklaplajte fotoaparata. </div>



Nastavitve 4

Spoznajte elemente menija Nastavitve 4. Za uporabo funkcije GPS morate kupiti dodaten pripomoček GPS.

Za nastavitve možnosti Nastavitve 4:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  4 ► možnost.

* Privzeto


Element	Opis
GeoTagging (Zapis kraja)	Nastavite to možnost, da snemate fotografije s krajevnimi podatki prek funkcije GPS (Global Positioning System). Krajevni podatki se dodajo med podatke Exif, ki so povezani s fotografijo. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*)
GPS Valid Time Settings (Nastavitve veljavnega časa GPS)	Nastavite čas uporabe zadnjih krajevnih podatkov po končanem sprejemanju signalov GPS. Če fotoaparat po določenem času ne sprejme signalov GPS, podatki o kraju ne bodo zapisani na fotografije. (15 s* , 30 s , 1 min , 3 min , 10 min , 30 min)
Location Display (Prikaz kraja)	Prikaz krajevnih podatkov nastavite v zgornjem desnem kotu zaslona v načinu za fotografiranje. Krajevni podatki bodo prikazani v korejščini, samo če ste v Koreji in je jezik zaslona nastavljen na korejščino. Ko je nastavljen drug jezik, bodo krajevni podatki prikazani v angleščini. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*)
GPS Reset (Ponastavitev funkcije GPS)	Nastavite iskanje satelitov GPS, ki so vam najbližje. (No (Ne), Yes (Da))



Nastavitev 5

Spoznajte elemente menija Nastavitve 5.

Za nastavitve
možnosti
Nastavitve 5:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► možnost.

* Privzeto

Element	Opis
Distortion Correct (Popravljanje popačenosti)	Popravite popačenje, ki ga lahko povzročijo objektiv. Ta funkcija morda ni na voljo z vsemi objektivi. (Off (Izklopljeno)*, On (Vključeno))
Lens i-Function (i-funkcija za objektiv)	Nastavite funkcije tako, da jih boste lahko prilagajali, ko pritisnete [iFn] na objektivu iFn. <ul style="list-style-type: none"> • WB (Nastavitev beline): Nastavite, da boste lahko prilagajali nastavitve beline. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*) • ISO: Nastavite, da boste lahko prilagajali občutljivost ISO. (Off (Izklopljeno), On (Vključeno)*)



Poglavje 5


Povezovanje z zunanjimi napravami

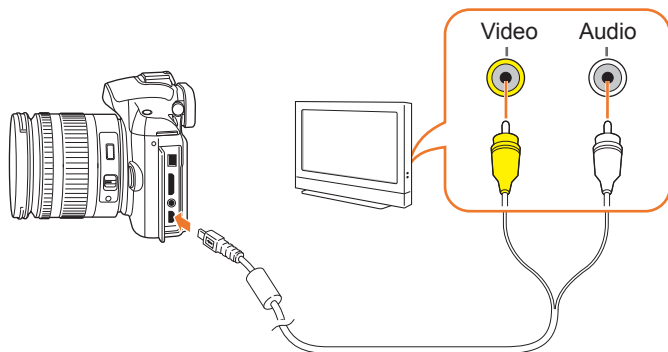
Popolnoma izkoristite fotoaparata tako, da ga povežete z zunanjimi napravami, kot je računalnik, TV-sprejemnik ali foto tiskalnik.

Ogled datotek z običajnim televizorjem ali televizorjem visoke ločljivosti

Predvajajte fotografije in video posnetke, tako da fotoaparatus povežete s televizorjem s kablom A/V.

Ogled datotek na TV-sprejemniku

- 1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite **[MENU]**
▶  ▶ **Video Out** (Video izhod).
- 2 Izberite izhod video signala glede na državo ali regijo. (str. 98)
- 3 Fotoaparatus in TV-sprejemnik povežite s kablom A/V.




- 4 Preprijčajte se, da sta TV-sprejemnik in fotoaparatus vključena, in nato v TV-sprejemniku izberite način ali vir video vhoda (npr. AV ali AV1).
- 5 Oglejte si video posnetke in fotografije z gumbi fotoaparatusa.



- Pojavi se lahko digitalni šum ali pa se del slike ne prikaže, odvisno od modela TV sprejemnika.
- Glede na nastavitve TV sprejemnika je mogoče, da slike niso postavljene na sredino zaslona.
- Ko je fotoaparatus povezan s TV-sprejemnikom, je fotografiranje in snemanje omogočeno.

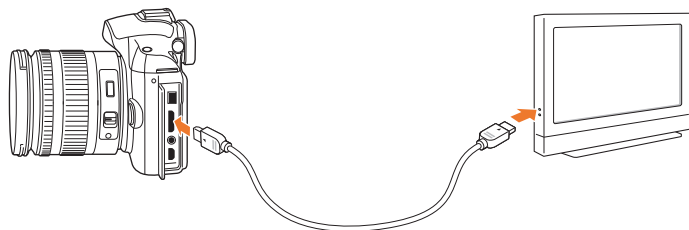
Ogled datotek na televizorju HDTV

1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite **[MENU]**
▶  ▶ **HDMI Size (Velikost HDMI)** ▶ možnost.

2 Fotoaparati in TV-sprejemniki visoke ločljivosti povežite s kablom HDMI.



Če sta hkrati povezana kabl AV in HDMI, ima prednost kabl HDMI. Za boljše predvajanje izključite kabl AV.



3 Prepričajte se, da sta TV-sprejemnik visoke ločljivosti in fotoaparati vključena, in nato izberite način HDMI.

- Zaslona TV-sprejemnika visoke ločljivosti je enak zaslonu fotoaparata.

4 Oglejte si video posnetke in fotografije z gumbi fotoaparata.



- Če uporabljate kabl HDMI, lahko fotoaparati povežete v TV-sprejemnik visoke ločljivosti na način Anynet+(CEC).
- Funkcije Anynet+(CEC) vam omogočajo nadzor povezanih naprav prek daljinskega upravljalnika TV-sprejemnika.
- Če vaš TV-sprejemnik visoke ločljivosti podpira možnost Anynet+(CEC), se TV-sprejemnik vklopi samodejno, ko ga uporabljate skupaj s fotoaparatom. Ta funkcija na nekaterih TV-sprejemnikih visoke ločljivosti morda ne bo na voljo.
- Če je fotoaparati s TV-sprejemnikom visoke ločljivosti povezan prek kabla HDMI, s fotoaparatom ne morete posneti fotografije ali video posnetka.
- Ko ste povezani s TV-sprejemnikom visoke ločljivosti, nekatere funkcije predvajanja v fotoaparatu morda ne bodo na voljo.
- Dolžina časa, po katerem sta fotoaparati in TV-sprejemnik visoke ločljivosti povezana, je lahko različen, odvisno od kartice SD, ki jo uporabljate.
- Ker je glavna funkcija kartice SD pospeševanje hitrosti prenosa, ni nujno, da je kartica SD z večjo hitrostjo prenosa hitra tudi pri uporabi funkcije HDMI.

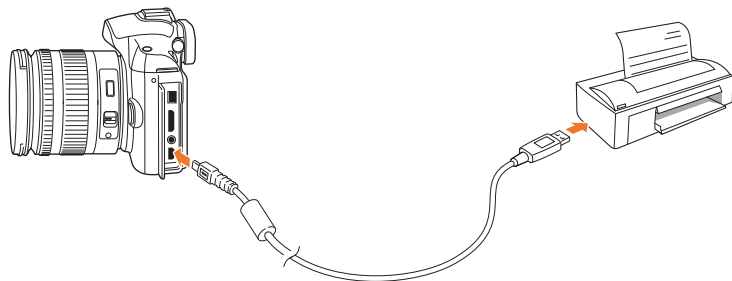
Tiskanje fotografij

Natisnite fotografije v fotoaparatu tako, da se neposredno povežete s tiskalniki, ali pa shranite informacije Digital Print Order Format (DPOF) na pomnilniško kartico.

Tiskanje fotografij s tiskalnikom PictBridge

Fotografije lahko natisnete s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, tako da fotoaparatus povežete neposredno z njim.

- 1 Ko je tiskalnik vključen, nanj s kablom USB priklopite fotoaparatus.



- 2 Vključite fotoaparatus.

- Ko se na zaslonu fotoaparatus prikaže pojavno sporočilo, izberite **Printer** (Tiskalnik).



Če ima tiskalnik svoj pomnilnik, morate v meniju z nastavitvami najprej nastaviti način USB na **Printer** (Tiskalnik).

- 3 Pritisnite [/WB], da izberete fotografijo.

- Pritisnite [**MENU**], da nastavite možnosti tiskanja.

- 4 Za tiskanje pritisnite [].

Konfiguracija nastavitve tiskanja

P1 P2	
Images	One Photo
Size	Auto
Layout	Auto
Type	Auto
Quality	Auto
Date	Auto
<input type="button" value="Print"/> <input type="button" value="MENU Exit"/>	

Možnost	Opis
Images (Slike)	izberite, ali želite natisniti trenutno fotografijo ali vse fotografije.
Size (Velikost)	Določite velikost tiskanja.
Layout (Postavitev)	Nastavite število fotografij na stran.
Type (Vrsta)	Izberite vrsto papirja.
Quality (Kakovost)	Nastavite kakovost tiskanja.
Date (Datum)	Nastavite tiskanje datuma.
File Name (Ime datoteke)	Nastavite tiskanje imena datoteke.
Reset (Ponastavitev)	Ponastavite nastavitve na privzete vrednosti.




Nekateri tiskalniki morda ne podpirajo vseh možnosti.

Ustvarjanje naročila za tiskanje (DPOF)

DPOF (Digitalni format naročila za tiskanje) vam omogoča nastavitve velikosti tiskanja fotografije in število kopij, ki jih želite natisniti. Fotoaparati shranijo informacije DPOF v mapo MISC na pomnilniški kartici. Ko fotoaparati prikazuje sliko z informacijami DPOF, prikazuje tudi indikator DPOF. Če ste za slike nastavili informacije DPOF, lahko pomnilniško kartico nesete v poslovalnico, kjer tiskajo digitalne fotografije, in slike natisnete.

Za nastavitve možnosti DPOF:

V načinu za predvajanje pritisnite [MENU] ►  ► DPOF ► izberite element.

Možnosti DPOF

Možnost	Opis
Standard (Standardno)	<p>Izberete lahko fotografije, ki jih želite natisniti, in število kopij fotografij.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Izberi): Izberite število kopij za izbrane fotografije. (Izberite fotografije, ki jih želite natisniti ► Izberite število kopij tako, da vrtljivi gumb obrnete v levo ali desno in nato pritisnete [Fn].) • All (Vse): Izberite število kopij za vse slike. (Izberite število kopij tako, da pritisnete [AF-MF/ISO] in nato [OK].) • Reset (Ponastavitev): Prekličite vse izbire kakovosti tiskanja DPOF.
Index (Kazalo)	<p>Ta možnost vam omogoča tiskanje vseh fotografij, ki so nastavljene za tiskanje kot sličice, na en sam list papirja. Velikost tiskanja, ki ste jo nastavili, je na voljo le pri tiskalnikih, združitljivih z DPOF 1.1.</p>
Size (Velikost)	<p>Določite lahko velikost tiskanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Izberi): Izberite velikost tiskanja za izbrane fotografije. (Izberite fotografije, ki jih želite natisniti ► Izberite velikost tiskanja tako, da vrtljivi gumb obrnete v levo ali desno in nato pritisnete [Fn].) • All (Vse): Izberite velikost tiskanja vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici. (Izberite velikost tiskanja tako, da pritisnete [AF-MF/ISO] in nato [OK].) • Reset (Ponastavitev): Prekličite velikost tiskanja DPOF za vse fotografije.



Prenos datotek v računalnik

Prenesite datoteke s pomnilniške kartice v računalnik tako, da povežete fotoaparat z računalnikom.

Prenos datotek v računalnik z operacijskim sistemom Windows

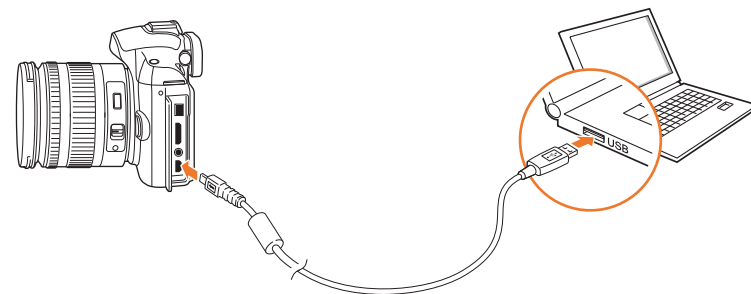
Povezovanje fotoaparata kot izmenljivi disk

Fotoaparat lahko na računalnik priključite kot izmenljivi disk.

- 1 Izklopite fotoaparat.
- 2 Priključite fotoaparat na računalnik s priloženim kablom USB.



- V fotoaparat morate priključiti konec kabla s pravilnim vtičem. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.
- Če poskušate vklopiti kabel USB v vrata HDMI, fotoaparat morda ne bo delal pravilno. Če se to zgodi, znova zaženite fotoaparat.



- 3 Vključite fotoaparat.
 - Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Computer** (Računalnik).
- 4 V računalniku izberite **Moj računalnik** ► **Izmenljiv disk** ► **DCIM** ► **XXXPHOTO** ali **XXX_MMDD**.
- 5 Izberite zelene datoteke in jih povlecite ali shranite v računalnik.




Če je možnost **Folder Type** (Vrsta mape) nastavljena na **Date** (Datum), se ime mape prikaže kot »XXX_MMDD« (XXX_datum). Če na primer posnamete fotografijo 1. januarja, bo ime mape »101_0101«.

Odklop fotoaparata (za Windows XP)

Postopki za odstranitev kabla USB so pri operacijskih sistemih Windows Vista in Windows 7 podobni.

1 Zagotovite, da se med fotoaparatom in računalnikom ne prenašajo nikakršni podatki.

- Če lučka stanja na fotoaparatu utripa, to pomeni, da poteka prenos podatkov. Počakajte, da lučka stanja neha utripati.

2 V orodni vrstici na spodnji desni strani računalniškega zaslona kliknite .



3 Kliknite pojavno sporočilo.

4 Kliknite sporočilno okno za varno odstranjevanje.

5 Odstranite kabel USB.

Prenos datotek v računalnik Macintosh

1 Izklopite fotoaparata.

2 Fotoaparata povežite z računalnikom Macintosh prek priloženega kabla USB.



Podprt je Mac OS 10.4 ali novejša.



- V fotoaparata morate priključiti konec kabla s pravilnim vtičem. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.
- Če poskušate vklopiti kabel USB v vrata HDMI, fotoaparata morda ne bo delal pravilno. Če se to zgodi, znova zaženite fotoaparata.

3 Vključite fotoaparata.

- Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Computer** (Računalnik).

4 Odprite izmenljivi disk.

5 Prenesite fotografije ali video posnetke v računalnik.

Urejanje fotografij v računalniku

S programi za urejanje slik lahko digitalne fotografije urejate na različne načine. Spoznajte, kako urediti fotografije s priloženimi programi za urejanje.

Nameščanje programske opreme

Uporabite priloženo programsko opremo, da prenesete datoteke s fotoaparata na računalnik. Fotografije lahko tudi urejate in jih nalagate v splet.

- 1 Vstavite CD v računalnik.
- 2 Ko se prikaže čarovnik za nastavitve, kliknite **Samsung Digital Camera Installer**.
- 3 Izberite program, ki ga želite namestiti, in kliknite **Install**.
- 4 Sledite navodilom na zaslonu.
- 5 Ko je namestitev končana, kliknite **Exit**.

Programi na CD-ju

Program	Namen
Intelli-studio	Urejanje fotografij in video posnetkov.
Samsung RAW Converter	Pretvarjanje datotek RAW v želeno obliko zapisa datotek.



- Če računalnik ne ustreza zahtevam, se video posnetki morda ne bodo predvajali pravilno, njihovo urejanje pa lahko traja dlje.
- Pred uporabo programa namestite program DirectX 9.0c ali novejšo različico.
- Fotoaparat lahko uporabljate kot odstranljivi disk samo s sistemom Windows XP/Vista/7 oz. Mac OS 10.4 ali novejše različice.



Z uporabo računalnika, ki ste ga sestavili sami, ali računalnika in operacijskega sistema, ki nista podprta, lahko izničite garancijo.

Uporaba programa Intelli-studio

Z vgrajenim programom Intelli-studio lahko predvajate ali urejate datoteke. Datoteke lahko tudi nalagate na svoja najljubša spletna mesta. Če si želite ogledati več podrobnosti, v programu izberite **Help** (Pomoč) ► **Help** (Pomoč).

Zahteve

Element	Zahteve
OS	Windows XP SP2, Windows Vista ali Windows 7 (32-bitne različice)
CPE	Intel® Pentium® 4, 3,2 GHz ali več/ AMD Athlon™ FX, 2,6 GHz ali več
RAM	Najmanj 512 MB RAM-a (priporočljivo 1 GB ali več)
Zmogljivost trdega diska	250 MB ali več (priporočljivo 1 GB ali več)
Drugo	<ul style="list-style-type: none"> • Pogon CD-ROM • Monitor z ločljivostjo 1024 x 768 slikovnih pik, združljiv s 16-bitnim barvnim zaslonom (priporočljivo 1280 x 1024 slikovnih pik, 32-bitni barvni zaslon) • Vrata USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT ali več/serija ATI X1600 ali več • Microsoft DirectX 9.0c ali novejši

* 64-bitne različice operacijskih sistemov Windows XP, Windows Vista in Windows 7 niso podprte.



- Zahteve so namenjene le kot priporočilo. Če tudi računalnik ustreza zahtevam, program morda ne bo deloval pravilno, odvisno od tega, v kakšnem stanju je vaš računalnik.
- Program Intelli-studio je združljiv le z operacijskim sistemom Windows.
- Oblike datotek, ki jih podpira program Intelli-studio:
 - **Video posnetki:** MP4 (Video: H.264, zvok: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - **Fotografije:** JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Datotek oblike RAW ne morete odpirati s programom Intelli-studio.
- Datotek ni mogoče urejati neposredno v fotoaparatu. Če jih želite urejati, jih najprej prenesite v računalniško mapo.

Uporaba vmesnika programa Intelli-studio



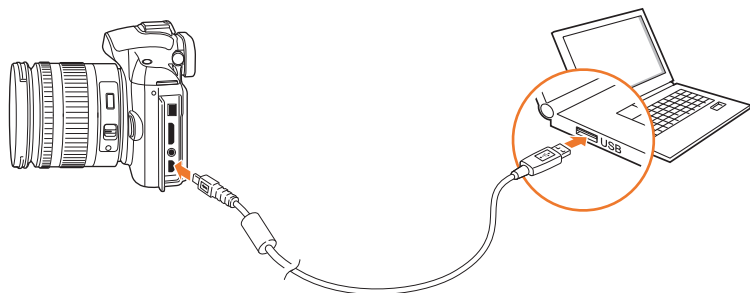
Št.	Opis
6	Povečajte ali zmanjšajte sličice na seznamu.
7	Izberite vrsto datoteke.
8	Oglejte si datoteke v izbrani mapi v svojem računalniku.
9	Prikažite ali skrijte datoteke s priključenega fotoaparata.
10	Oglejte si datoteke v izbrani mapi v svojem fotoaparatu.
11	Oglejte si datoteke v obliki sličic ali na zemljevidu.
12	Poiščite mape v priključeni napravi.
13	Poiščite mape v računalniku.
14	Pomaknite se v prejšnjo ali naslednjo mapo.
15	Natisnite datoteke, oglejte si datoteke na zemljevidu, shranite datoteke v My Folder (Moja mapa) ali registrirajte obraze.

Št.	Opis
1	Odprite menije.
2	Prikažite datoteke v izbrani mapi.
3	Preklopite v način urejanja fotografij.
4	Preklopite v način urejanja video posnetkov.
5	Preklopite v način skupne rabe. (Datoteke lahko pošljete prek elektronske pošte ali jih naložite na spletna mesta, kot sta Flickr ali YouTube)

Prenos datotek s programom Intelli-studio

S programom Intelli-studio lahko enostavno prenašate datoteke iz fotoaparata v računalnik.

- 1 Izklopite fotoaparat.
- 2 Priključite fotoaparat na računalnik s priloženim kablom USB.



- V fotoaparat morate priključiti konec kabla s pravilnim vtičem. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.
- Če poskušate vklopiti kabel USB v vrata HDMI, fotoaparat morda ne bo delal pravilno. Če se to zgodi, znova zaženite fotoaparat.

- 3 Zaženite program Intelli-studio v računalniku.
- 4 Vklopite fotoaparat.
 - Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Computer** (Računalnik).
- 5 Izberite mapo v računalniku za shranjevanje novih datotek in izberite **Da** (Da).
 - Nove datoteke se bodo prenesle v računalnik.
 - Če v fotoaparatu ni novih datotek, se pojavno okno za shranjevanje novih datotek ne bo prikazalo.

Uporaba programa Samsung RAW Converter

Fotografije, posnete s fotoaparatom, se pogosto pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo glede na nastavitve fotoaparata v času fotografiranja. Datoteke RAW se ne pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo nespremenjene. S programom Samsung RAW Converter lahko kalibrirate osvetlitev, nastavitev beline, odtene, kontraste in barve fotografij.

Zahteve za operacijski sistem Windows

Element	Zahteve
OS	Microsoft Windows XP, Windows Vista, ali Windows 7 * Za namestitev potrebujete skrbniške pravice. * Program deluje kot 32-bitna aplikacija v 64-bitnem operacijskem sistemu.
CPE	Računalnik s procesorjem Intel Pentium® ali AMD Athlon ali združljiv računalnik (priporočen procesor Pentium4, Athlon XP ali novejši) * Pripravljeno na večjedrne procesorje (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4 itd.)
RAM	Priporočeno 1 GB ali več
Zmogljivost trdega diska	Rezervirajte vsaj 100 MB prostora. Dodelite dovolj prostora na disku za shranjevanje slik. (Ena slika lahko porabi več kot 10 MB prostora na disku.)
Drugo	<ul style="list-style-type: none"> • XGA (1024x768), polne barve (24 bitov ali več) • Tipkovnica, miška ali enakovredne naprave

Zahteve za operacijski sistem Mac

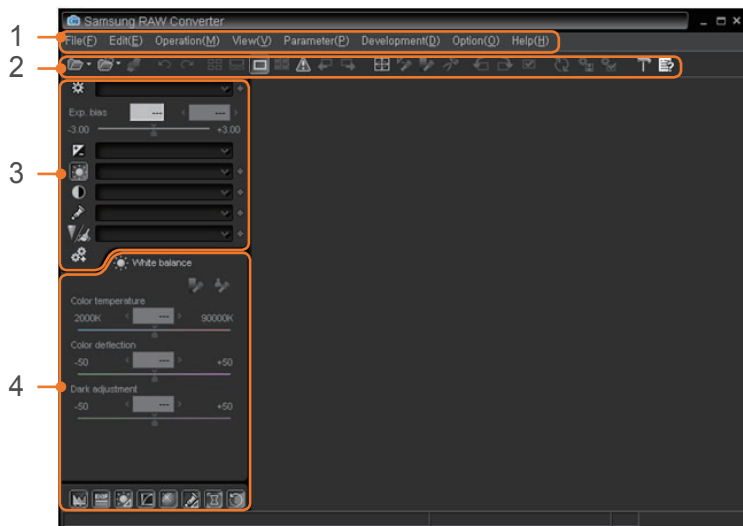
Element	Zahteve
OS	Apple® Mac OS 10.4/v10.5/v10.6
CPE	Računalnik s procesorjem Intel ali združljiv računalnik (Priporočen procesor Core 2 Quad ali novejši)/PowerPC
RAM	Priporočeno 1 GB ali več
Zmogljivost trdega diska	Rezervirajte vsaj 100 MB prostora. Dodelite dovolj prostora na disku za shranjevanje slik. (Ena slika lahko porabi več kot 10 MB prostora na disku.)
Drugo	<ul style="list-style-type: none"> • XGA (1024x768), polne barve (24 bitov ali več) • Tipkovnica, miška ali enakovredne naprave



- Program Samsung RAW Converter morda ne bo deloval pravilno v nekaterih računalnikih, tudi če ti ustrezajo zahtevam.
- Program za namestitev operacijskega sistema Mac se ne bo zagnal samodejno. Nastavitveno datoteko na priloženem CD-ROM-u zaženite ročno.

Uporaba vmesnika programa Samsung RAW Converter

Za podrobnosti o uporabi programa Samsung RAW Converter kliknite **Help** (Pomoč) ► **Open software manual** (Odpri navodila za uporabo programske opreme).




Št.	Opis
1	Meni
2	Orodna vrstica
3	Orodja za urejanje
4	Odpiranje/zapiranje okna za natančno prilagajanje za orodja za urejanje.

Urejanje datotek v obliki RAW

Če uredite datoteke v obliki RAW s programom Samsung RAW Converter, lahko ohranite visoko kakovost slik. Urejate lahko tudi datoteke v obliki JPEG in TIFF.

Prilagajanje osvetljenosti slike

- 1 Izberite **File** (Datoteka) ► **Open file** (Odpri datoteko) in odprite datoteko.
- 2 V orodjih za urejanje izberite .

3 Z drsnikom prilagodite osvetlitev slike.

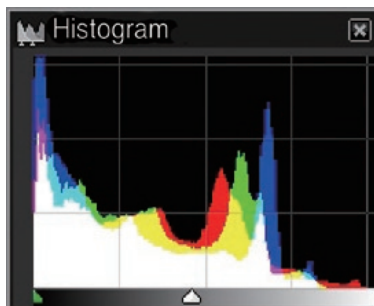


Izvorna slika

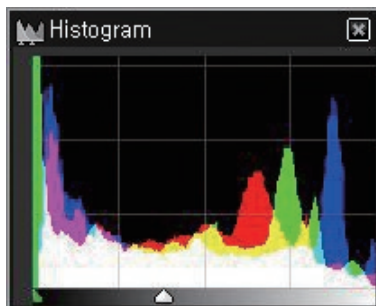
Način P, vrednost zaslonke: f=8,
hitrost sprožilca: 1/15 sekunde, ISO=100



Urejena slika




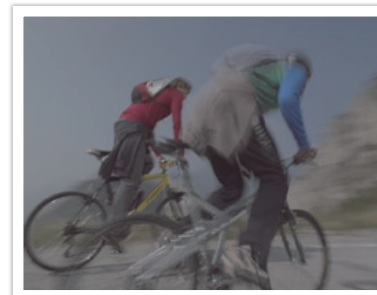
Izvorna slika



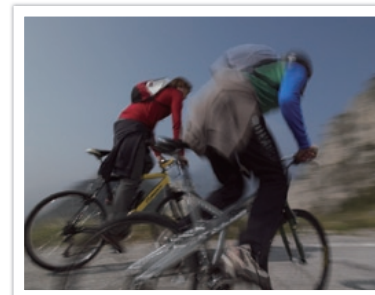
Urejena slika

Prilagajanje kontrasta slike

- 1 Izberite **File** (Datoteka) ► **Open file** (Odpri datoteko) in odprite datoteko.
- 2 V orodjih za urejanje izberite .
- 3 Z drsnikom prilagodite ton slike.



Izvorna slika



Urejena slika

Shranjevanje datotek RAW v obliki JPEG ali TIFF

- 1 Izberite **File** (Datoteka) ► **Open file** (Odpri datoteko) in odprite datoteko.
- 2 Izberite **File** (Datoteka) ► **Development** (Razvoj).
- 3 Izberite obliko datoteke (JPEG ali TIFF) in izberite **Save** (Shrani).





Poglavje 6
Dodatek

Sporočila o napakah

Ko se prikažejo naslednja sporočila o napakah, jih poskusite odpraviti s spodaj navedenimi postopki.

Sporočila o napakah	Priporočeni postopek
Lens is locked (Zaklenjen objektiv)	Objektiv je zaklenjen. Vrtite objektiv v smeri urinega kazalca, dokler ne zaslišite klika. (str. 33)
Card Error (Napaka kartice)	<ul style="list-style-type: none"> Izklopite fotoaparat in ga nato ponovno vklopite. Odstranite pomnilniško kartico in jo znova vstavite. Formatirajte pomnilniško kartico.
Low Battery (Prazna baterija)	Vstavite napolnjeno baterijo ali jo napolnite.
No Image File (Ni slikovnih datotek)	Posnemite fotografije ali vstavite pomnilniško kartico, na kateri so shranjene fotografije.
File Error (Napaka datoteke)	Izbrišite pokvarjeno datoteko ali pokličite servisni center.
Memory Full (Pomnilnik poln)	Izbrišite nepotrebne datoteke ali vstavite novo pomnilniško kartico.
Card Locked (Kartica je zaklenjena)	Kartico SD ali SDHC lahko zaklenete, da preprečite izbris datotek. Ko fotografirate, odklenite kartico. (str. 122)
Folder and file number are maximum values. Replace the card. (Številka mape in številka datoteke sta najvišji vrednosti. Zamenjaj kartico.)	Imena datotek ne ustrezajo standardu DCF. Prenesite datoteke na pomnilniški kartici v računalnik in kartico nato formatirajte. (str. 96)

Sporočila o napakah	Priporočeni postopek
Error 00 (Napaka 00)	Izklopite fotoaparat in ponovno namestite objektiv. Če se sporočilo še prikazuje, pokličite servisni center.
Error 01/02 (Napaka 01/02)	Izklopite fotoaparat, odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če se sporočilo še prikazuje, pokličite servisni center.

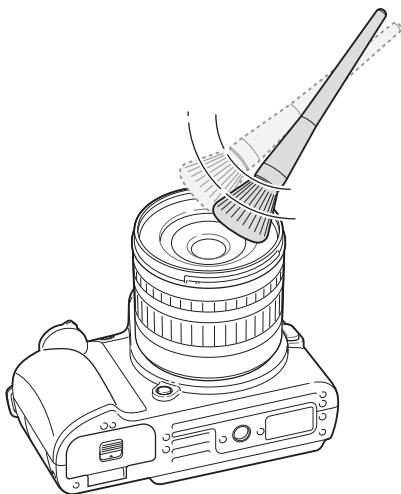


Vzdrževanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Objektiv in zaslon fotoaparata

S čopičem odstranite prah in nežno obrišite objektiv z mehko krpo. Če ne morete odstraniti vsega prahu, nanesite tekočino za čiščenje objektivov na čistilni papir in nežno obrišite objektiv.



O slikovnem senzorju

Ker je slikovni senzor izpostavljen zunanjemu okolju, se lahko v raznih pogojih fotografiranja na fotografijah pojavlja prah. Težava je običajna, do izpostavljanja prahu pa pride z vsakdanjo uporabo fotoaparata. Prah lahko s senzorja odstranite tako, da uporabite funkcijo za čiščenje senzorja. (str. 98) Če prahu ne morete v celoti odstraniti s čiščenjem senzorja, pokličite servisni center. Izpihovalnika ne vstavljajte v odprtino za nastavek objektiv.

Ohišje fotoaparata

Obrišite ga z mehko, suho krpo.



Naprave nikoli ne čistite z bencinom, razredčili ali alkoholom. Te tekočine lahko poškodujejo fotoaparata ali povzročijo okvare.

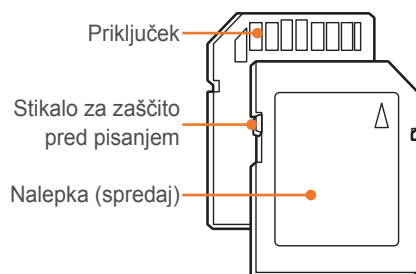
Uporaba ali shranjevanje fotoaparata

- Fotoaparata ne izpostavljajte zelo hladni ali zelo vroči temperaturi.
- Fotoaparata ne uporabljajte na krajih, kjer je izredno visoka vlažnost, ali kjer se vlažnost hitro poveča.
- Fotoaparata zaščitite pred udarci, grobim ravnanjem in prekomernimi vibracijami, da ga ne poškodujete.
- Fotoaparata ne shranjujte blizu kroglic proti moljem.
- Vaš fotoaparata ni vodoodporen. Baterije, adapterja ali pomnilniške kartice ne smete prijemat z vlažnimi rokami. Fotoaparata ne uporabljajte z vlažnimi rokami. To lahko povzroči okvaro vašega fotoaparata.
- Če nameravate shraniti fotoaparata za dalj časa, ga položite v zaprto embalažo z vpojnim materialom, kot so kroglice silica gel.
- Če nameravate shraniti fotoaparata za dalj časa, odstranite baterije. Vstavljene baterije lahko začnejo puščati ali sčasoma korodirajo in povzročijo resne okvare fotoaparata.
- Če fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.
- Vaš fotoaparata je sestavljen iz občutljivih delov. Izogibajte se udarcem po fotoaparatu.
- Zaščitite zaslon pred zunanjimi dejavniki tako, da ga hranite v embalaži, kadar ga ne uporabljate. Zavarujte fotoaparata pred praskami tako, da ga ne izpostavljate pesku, ostremu orodju ali kovinskemu denarju.
- Fotoaparata se lahko ob zunanjem udarcu izklopi. Na ta način fotoaparata zavaruje pomnilniško kartico. Vključite fotoaparata, če ga želite ponovno uporabiti.
- Če fotoaparata uporabljate pri nizkih temperaturah, morda traja nekaj časa, preden se vključijo, barva se lahko začasno spremeni ali pa se pojavijo zakasnele slike. Pri teh stanjih ne gre za okvare in se bodo sama popravila, ko fotoaparata ponovno preide na normalno temperaturo.

O pomnilniških karticah

Podprte pomnilniške kartice

Vaš fotoaparata podpira pomnilniške kartice SD in SDHC.



S stikalom za zaščito pred pisanjem kartic SD in SDHC lahko preprečite izbris datotek. Potisnite stikalo navzdol, če ga želite zakleniti, ali navzgor, če ga želite odkleniti. Ko zajemate fotografije in video posnetke, odklenite kartico.

Zmogljivost pomnilniških kartic

Zmogljivost je odvisna od fotografiranih scen in pogojev fotografiranja. Spodnje vrednosti so izračunane na osnovi kartice SD z zmogljivostjo 1 GB.

Velikost		HQ	Običajna kakovost
*Video posnetki (30 na s)	1280 (16:9)	Pribl. 15 min	Pribl. 22 min
	640 (4:3)	Pribl. 44 min	Pribl. 66 min
	320 (4:3)	Pribl. 145 min	Pribl. 210 min

* Snemalni čas se lahko razlikuje, če uporabljate zoom. Več video posnetkov je bilo posnetih v zaporedju, da smo lahko določili skupni snemalni čas.

	Velikost	Zelo visoka	Visoka	Običajna	RAW	RAW + zelo visoka	RAW + visoka	RAW + običajna
Fotografija	14M 4592X3056 (3:2)	141	282	423	34	25	30	32
	10M 3872X2592 (3:2)	195	391	587	-	28	34	35
	6M 3008X2000 (3:2)	320	640	961	-	31	37	38
	2M 1920X1280 (3:2)	732	1465	2198	-	35	42	42
	Burst (Zaporedni posnetki)	1161	2322	3484	-	-	-	-
	12M 4592X2584 (16:9)	166	332	499	-	26	32	33
	8M 3872X2176 (16:9)	232	464	696	-	29	35	36
	5M 3008X1688 (16:9)	376	752	1129	-	32	38	39
	2M 1920X1080 (16:9)	850	1703	2550	-	36	42	42
	9M 3056X3056 (1:1)	210	420	630	-	32	34	35
	6.7M 2592X2592 (1:1)	288	576	864	-	34	37	37
	4M 2000X2000 (1:1)	470	940	1411	-	38	40	40
1.6M 1280X1280 (1:1)	1041	2083	3121	-	42	43	43	

Previdnostni ukrepi pri uporabi pomnilniških kartic

- Ne odstranjajte pomnilniške kartice oz. ne izklaplajte fotoaparata, medtem ko lučka utripa, saj lahko s tem poškodujete vaše podatke.
- Če življenjska doba pomnilniške kartice poteče, na kartico ne morete več shraniti nobene fotografije. Uporabite novo pomnilniško kartico.
- Pomnilniških kartic ne smete uporabljati ali shranjevati v bližini močnih magnetnih polj.
- Pomnilniških kartic ne smete uporabljati pri visoki temperaturi, visoki vlažnosti ali v bližini jedkih snovi.
- Če prenašate pomnilniško kartico, uporabite škatlico, s katero zaščitite kartico pred elektrostaticnimi razelektritvami.
- Prenesite pomembne podatke na ostale medije, kot so trdi disk, CD ali DVD.
- Če fotoaparat uporabljate dalj časa, se pomnilniška kartica lahko segreje. To je običajno in ne povzroča okvare.



Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.



O bateriji

Uporabljajte samo baterije, ki jih je odobril Samsung.

Tehnični podatki baterije

Model	BP1310
Vrsta	Litij-ionska baterija
Zmogljivost celic	1300 mAh
Napetost	7,4 V
Čas polnjenja (če je fotoaparatus izklopljen)	Pribl. 150 min

Življenjska doba baterije

Način za fotografiranje	Povprečni čas/število fotografij
Fotografije	Pribl. 200 min/pribl. 400 fotografij
Video posnetki	Pribl. 130 min

- Zgornje vrednosti temeljijo na Samsungovih testnih standardih. Dejanske vrednosti se lahko razlikujejo glede na uporabo.
- Razpoložljivi čas fotografiranja je odvisen od ozadja, intervala fotografiranja in pogojev uporabe.
- Več video posnetkov je bilo posnetih v zaporedju, da smo lahko določili skupni snemalni čas.

Opombe o polnjenju baterije

- Če lučka stanja ne sveti, preverite, ali je baterija vstavljena pravilno.
- Ko je baterija popolnoma izpraznjena, jo polnite vsaj 10 minut, preden jo uporabite v fotoaparatu.
- Uporaba bliskavice in snemanje video posnetkov hitreje izprazni baterijo. Polnite baterijo, dokler lučka stanja ne začne svetiti zeleno.
- Če lučka stanja utripa oranžno ali če ne sveti, znova priključite kabel ali odstranite baterijo in jo vstavite znova.
- Če polnite baterijo prek pregretega kabla ali pri previsoki temperaturi, lahko lučka stanja zasveti oranžno. Polnjenje se začne, ko se baterija ohladi.
- Ne vlecite napajalnega kabla, da bi odklopili vtič iz vtičnice. Lahko pride do požara ali elektrošoka.
- Napajalnega kabla ne upogibajte in nanj ne postavljajte težkih predmetov. Tako lahko poškodujete kabel.



Neprevidno ali neustrezno ravnanje z baterijo lahko povzroči telesne poškodbe ali smrt. Zaradi varnosti upoštevajte ta navodila za ustrezno ravnanje z baterijo:

- Ob neustrezni uporabi se lahko baterija vname ali eksplozira. Če na bateriji opazite nepravilnosti, razpoke ali ostale neobičajne pojave, jo takoj prenehajte uporabljati in se obrnite na proizvajalca.
- Uporabljajte le originalne polnilnike za baterijo in napajalnike, ki jih je priporočil proizvajalec, baterijo pa polnite le tako, kot je opisano v teh navodilih za uporabo.
- Baterije ne postavljajte v bližino naprav za gretje in je ne hranite v okolju z zelo visokimi temperaturami, na primer v zaprtem avtu v poletnem času.
- Baterije ne postavljajte v mikrovalovno pečico.
- Baterije ne shranjujte ali uporabljajte v vročih in vlažnih prostorih, na primer na kopališču ali v kabini za prhanje.
- Naprave ne postavljajte za dlje časa na vnetljive površine, na primer na postelje, preproge ali električne odeje.
- Če je naprava vklopljena, je ne puščajte za dlje časa v zaprtem prostoru.
- Pazite, da poli baterije ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, na primer ogrlicami, kovanci, ključi ali zapestnimi urami.

- Uporabljajte le originalne litij-ionske zamenljive baterije, ki jih je priporočil proizvajalec.
- Baterije ne razstavljajte in je ne prebadajte z ostrimi predmeti.
- Pazite, da baterija ni izpostavljena visokemu pritisku ali tlačnim silam.
- Baterije ne izpostavljajte močnim udarcem (npr. pazite, da ne pade z višine).
- Baterije ne izpostavljajte temperaturam, višjim od 60 °C (140 °F) ali več.
- Pazite, da baterija ne pride v stik z vlago ali tekočinami.
- Baterije ne izpostavljajte ekstremni vročini, na primer soncu, ognju ali podobnem.

Napotki za odlaganje

- Baterijo zavržite odgovorno.
- Baterije nikoli ne zažigajte.
- Predpisi o odlaganju se morda razlikujejo glede na državo ali regijo. Baterijo zavržite v skladu z lokalnimi in zveznimi predpisi.

Napotki za polnjenje baterije

Baterijo polnite le tako, kot je opisano v teh navodilih za uporabo. Ob neustreznem polnjenju se lahko baterija vname ali eksplodira.



Preden se obrnete na servisni center

Če imate težave z napravo, jih poskusite odpraviti s temi postopki za odpravljanje težave, preden se obrnete na servisnega strokovnjaka.






V servisnem centru ne pozabite poleg fotoaparata pustiti tudi ostalih komponent, zaradi katerih je morda prišlo do nedelovanja naprave, kot je na primer pomnilniška kartica in baterija.

Težava	Priporočeni postopek
Fotoaparat se ne vklopi	<ul style="list-style-type: none"> Preverite, ali je baterija vstavljena. Preverite, ali je baterija ustrezno vstavljena. Napolnite baterijo.
Fotoaparat se nenadoma izklopi	<ul style="list-style-type: none"> Napolnite baterijo. Fotoaparat je morda v načinu varčevanja energije. (str. 97) Fotoaparat se lahko izklopi samodejno, da prepreči okvare pomnilniške kartice zaradi prevelike toplote. Znova vklopite fotoaparat.
Baterija fotoaparata se hitro prazni	<ul style="list-style-type: none"> Baterija se lahko prazni hitreje pri nizkih temperaturah (pod 0 °C/32 °F). Shranite baterijo na toplo, na primer v žep. Uporaba bliskavice in snemanje video posnetkov hitro izpraznita baterijo. Po potrebi jo znova napolnite. Baterije so potrošni deli, ki jih je po določenem času treba zamenjati. Če se baterija hitro prazni, kupite novo.

Težava	Priporočeni postopek
Ni mogoče posneti fotografij	<ul style="list-style-type: none"> Na pomnilniški kartici ni prostora. Izbrišite nepotrebne datoteke ali vstavite novo kartico. Ko je vklopljena funkcija Prednost AF, ne morete fotografirati, če izostritev ni pravilno nastavljena. Nastavite Prednost AF na Off (Izklopljeno) ali pravilno izostrite motiv. (str. 64) Formatirajte pomnilniško kartico. Pomnilniška kartica je pokvarjena. Kupite novo. Pomnilniška kartica je zaklenjena. Odklenite jo. (str. 122) Zagotovite, da je fotoaparat vključen. Napolnite baterijo. Preverite, ali je baterija ustrezno vstavljena.
Fotoaparat se ne odziva	Odstranite baterijo in jo vstavite znova.
Fotoaparat se segreva	Fotoaparat se lahko med uporabo segreva. To je običajno in ne vpliva na življenjsko dobo in zmogljivost fotoaparata.
Bliskavica se nepričakovano sproži	Bliskavica se lahko sproži zaradi statične elektrike. Fotoaparat deluje brez okvare.
Bliskavica ne deluje	<ul style="list-style-type: none"> Bliskavica je morda nastavljena na Off (Izklopljeno). (str. 70) Bliskavice v nekaterih načinih ne morete uporabljati.
Datum in čas nista pravilna	Nastavite datum in čas v meniju nastavitvev zaslona.

Težava	Priporočeni postopek
Zaslon ali gumbi ne delujejo	Odstranite baterijo in jo vstavite znova.
Napaka na pomnilniški kartici	Pomnilniška kartica ni formatirana ali ima okvare. Formatirajte kartico.
Ni mogoče prikazati datotek	Če spremenite ime datoteke, je fotoaparatus morda ne bo mogel predvajati (ime mora ustrezati standardu DCF). Če pride do te težave, si oglejte datoteke v računalniku.
Fotografija je zamegljena	<ul style="list-style-type: none"> • Zagotovite, da je nastavljena možnost izostritve primerna za vrsto fotografije, ki jo želite posneti. • Če želite preprečiti tresenje fotoaparata, uporabite stojalo. • Objektiv mora biti čist. Če ni, ga očistite. (str. 120)
Barve na fotografiji ne ustrezajo dejanski sceni	Neustrezna nastavev ravnovesja beline lahko povzroči nenaravne barve. Izberite primerno nastavev ravnovesja beline, ki ustreza viru svetlobe. (str. 54)
Fotografija je presvetla	<p>Fotografija je preosvetljena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prilagodite vrednost zaslone ali čas osvetlitve. • Prilagodite občutljivost filma ISO. (str. 53) • Izklopite bliskavico. (str. 70) • Prilagodite vrednost osvetlitve. (str. 77)

Težava	Priporočeni postopek
Fotografija je pretemna	<p>Fotografija je premalo osvetljena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prilagodite vrednost zaslone ali čas osvetlitve. • Prilagodite občutljivost filma ISO. (str. 53) • Vklopite bliskavico. (str. 70) • Prilagodite vrednost osvetlitve. (str. 77)
Fotografije so popačene	Kadar uporabljate širokokotni objektiv, ki omogoča fotografiranje s širokokotnim pogledom, so lahko fotografije rahlo popačene. To je običajno in ne povzroča okvare.
Zaslon za predvajanje se ne prikaže na povezani zunanji napravi	<ul style="list-style-type: none"> • Zagotovite, da je kabel A/V oz. HDMI pravilno povezan z zunanjim monitorjem. • Vsebina na pomnilniški kartici mora biti pravilno posneta.
Računalnik ne prepozna fotoaparata	<ul style="list-style-type: none"> • Zagotovite, da je kabel USB povezan pravilno. • Zagotovite, da je fotoaparatus vključen. • Preverite, ali uporabljate podprt operacijski sistem.
Računalnik prekine povezavo s fotoaparatom med prenosom datotek	Prenos datotek lahko prekine statična električnost. Odklopite kabel USB in ga znova priklopite.

Težava	Priporočeni postopek
Računalnik ne more predvajati video posnetkov	Z nekatero programsko opremo ni mogoče predvajati video datotek. Za predvajanje video datotek, ki ste jih posneli s fotoaparatom, na računalnik namestite in uporabite program Intelli-studio. (str. 110)
Program Intelli-studio ne deluje pravilno	<ul style="list-style-type: none"> • Zaprite program Intelli-studio in ga zaženite znova. • Programa Intelli-studio ni mogoče uporabljati skupaj z računalniki Macintosh.
Ni mogoče nastaviti DPOF za datoteke RAW	Za datoteke RAW ne morete nastaviti DPOF.
Samodejna izostritev ne deluje	<ul style="list-style-type: none"> • Motiv ni izostren. Ko je motiv zunaj območja samodejne izostritve, fotografirajte tako, da motiv premaknete v območje samodejne izostritve in pritisnete [Sprožilec] do polovice. • Motiv je preblizu. Oddaljite se od motiva in fotografirajte. • Način izostritve je nastavljen na MF (ročno izostritev). Preklopite način na AF (samodejna izostritev).
Funkcija AEL ne deluje	Funkcija AEL ne deluje v načinih M ,  ,  ,  in SCENE . Za uporabo te funkcije uporabite drug način.
Objektiv ne deluje	<ul style="list-style-type: none"> • Objektiv mora biti pravilno nameščen. • Odstranite objektiv iz fotoaparata in ga ponovno namestite.
Zunanja bliskavica ali funkcija GPS ne deluje	Zunanja naprava mora biti pravilno nameščena in vklopljena.

Težava	Priporočeni postopek
Ko vklopite fotoaparatus, se prikaže zaslon z nastavitvami datuma in ure	<ul style="list-style-type: none"> • Znova nastavite datum in uro. • Ta zaslon se prikaže, ko je notranji vir napajanja fotoaparata popolnoma prazen. Vstavite polno baterijo in naprave ne vklopite vsaj 72 ur, da se notranji vir napajanja znova napolni.

Tehnični podatki fotoaparata

Slikovni senzor	
Vrsta	CMOS
Velikost sensorja	23,4 X 15,6 mm
Efektivno število slikovnih pik	Pribl. 14,6 milijona slikovnih pik
Skupno število slikovnih pik	Pribl. 15,1 milijona slikovnih pik
Barvni filter	Osnovni barvni filter RGB
Nastavek za objektiv	
Vrsta	Samsung NX Mount
Razpoložljivi objektiv	Objektivi Samsung
Stabilizacija slike	
Vrsta	Premik objektiv (odvisno od objektiv)
Način	Mode 1 (Način 1)/Mode 2 (Način 2)/Izklopljeno
Popravljanje popačenosti	
Popravljanje popačenosti vključeno/izključeno (odvisno od objektiv)	
i-Funkcija	
i-Scena (odvisno od objektiv)	
Odstranjevanje prahu	
Vrsta	Visokofrekvenčni pogon
Zaslon	
Vrsta	AMOLED
Velikost	3,0" (7,6 cm)
Ločljivost	VGA (640X480) 614 tisoč pik (PenTile)
Polje prikaza	Pribl. 100 %
Uporabniški zaslon	Icons (Ikone), Grid Line (Mrežne črte), Histogram

Iskalo	
Vrsta	EVF (Elektronsko iskalo)
Ločljivost	VGA (640X480) Pribl. 921 tisoč pik
Polje prikaza	Pribl. 100 %
Povečava	Pribl. 0,86 X (APS-C, 50 mm, -1 m ⁻¹)
Točka očesa	Pribl. 20,2 mm
Prilagajanje dioptrije	Pribl. -4,0+2,0 m ⁻¹
Izostritev	
Vrsta	Kontrast AF
Točka izostritve	<ul style="list-style-type: none"> Izbirni: 1 točka (prosta izbira) Območni: Običajno 15 točk, Od blizu 35 točk Zaznavanje obrazov: Največ 10 obrazov
Način	Single AF (Posamezni AF), Continuous AF (Neprekinjeni AF), Manual Focus (Ročna izostritev)
Pomožna lučka AF	Zelena svetleča dioda
Sprožilec	
Vrsta	Vertikalni zavesni zaklop na elektronsko upravljanje
Hitrost	<ul style="list-style-type: none"> Samodejno: 1/4000-30 sek. Ročno: 1/4000-30 sek. (1/3 ali 1/2 EV Step (Korak vrednosti osvetlitve)) Funkcija Bulb (časovna omejitev: 8 min)
Osvetlitev	
Sistem merjenja	TTL 247 (19 X 13) Segment blokiranja
	Merjenje: Multi (Večpodročno), Center-weighted (Sredinsko uteženo), Spot (Točkovno)
	Obseg merjenja: EV 0-18 (ISO100-30 mm, F2.0)

Izravnava	±3 EV (1/3 ali 1/2 EV Step (Korak vrednosti osvetlitve))
Zaklep AE	Gumb AEL
Občutljivost ISO	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Step (Korak po 1): Auto (Samodejno), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 • 1/3 Step (Korak po 1/3): Auto (Samodejno), ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200
Način fotografiranja	
Način	Single (Ejno), Continuous (Neprekinjeno), Burst (Zaporedno), Timer (Samosprožilec), Bracket (Kadriranje) (samodejna osvetlitev, nastavev ravnesja beline, čarovnik za slike)
Neprekinjeno fotografiranje	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG: 3 posnetki na sekundo (največ 6 posnetkov z vklopljeno funkcijo popraviljanja popačenja objektiva, največ 10 posnetkov z izklopljeno funkcijo popraviljanja popačenja objektiva) • RAW: 3 posnetki na sekundo
Zaporedno fotografiranje	<ul style="list-style-type: none"> • 10, 15, or 30 slik na sekundo • 30 posnetkov na pritisk sprožilca
Kadriranje	Auto exposure bracketing (Kadriranje s samodejno osvetlitvijo) (±3EV), White Balance bracketing (Kadriranje z ravnovesjem beline), Picture Wizard bracketing (Kadriranje s čarovnikom za slike)
Samosprožilec	2-30 sek. (1 sekundni interval)
Sprostitev sprožilca	SR9NX01 (dodatno)

Bliskavica	
Vrsta	Bliskavica TTL s samodejnim izskokom
Način	Smart Flash (Pametna bliskavica), Auto (Samodejno), Auto + Red (Samodejno + rdeče), Fill in (Dosvetlitev), Fill-in Red (Dosvetlitev rdeče), 1st Curtain (Prva zavesa), 2nd Curtain (Druga zavesa), Off (Izklopljeno)
Vodilno število	11 (na podlagi ISO 100)
Kot pogleda	28 mm (35 mm enakovredno filmu)
Hitrost sinhronizacije	Manj kot 1/180 sek.
EV bliskavice	-2+2 EV (0,5 EV Step (Korak vrednosti osvetlitve))
Zunanja bliskavica	Dodatne zunanje bliskavice Samsung: SEF15A, SEF20A, SEF42A
Pretvornik	Nastavek za bliskavico
Ravnovesje beline	
Način	Auto WB (Samodejna nastavev beline), Daylight (Dnevna svetloba), Cloudy (Oblačno), Fluorescent White (Fluorescentna bela), Fluorescent NW (Fluorescentna neonska bela), Fluorescent Daylight (Fluorescentna dnevna svetloba), Tungsten (Volframova svetloba), Flash WB (Nastavev beline bliskavice), Custom Set (Nastavev po meri), Color Temp. (Temperatura barve) (Ročno)
Prilagajanje mikro	Rumena/Modra/Zelena/Škrlatna 7 zaporednih korakov
Razširitev dinamičnega razpona	
Pametno območje vključeno/izključeno	

Čarovnik za slike	
Način	Standard (Standardno), Vivid (Živahno), Portrait (Portret), Landscape (Pokrajina), Forest (Gozd), Retro (Starinski učinek), Cool (Hladno), Calm (Mirno), Classic (Klasično), Custom1 (Po meri 1), Custom2 (Po meri 2), Custom3 (po meri 3)
Parameter	Contrast (Kontrast), Sharpness (Ostrina), Saturation (Nasičenost), Color (Barva)
Fotografiranje	
Način	Smart Auto (Pametno samodejno), Program, Shutter Priority (Prednost zaklopa), Aperture Priority (Prednost zaslone), Manual (Ročno), Lens Priority (Prednost objektiv), Sound picture (Zvočna slika), Panorama, Scene (Prizor), Movie (Film)
Scenski način	Beauty Shot (Lepotni posnetek), Portrait (Portret), Children (Otroci), Sports (Šport), Backlight (Osvetlitev od zadaj), Close Up (Bližnji posnetek), Text (Besedilo), Landscape (Pokrajina), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Beach & Snow (Plaža in sneg), Night (Noč), Fireworks (Ognjemet)
Zvočna slika	Samo JPEG Snemalni čas (pred in po fotografiranju, 5 ali 10 sekund))
Velikost	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 14M (4592X3056), 10M (3872X2592), 6M (3008X2000), 2M (1920X1280), 1.4M (1472X976, samo v načinu zaporednih posnetkov) • JPEG (16:9): 12M (4592X2584), 8M (3872X2176), 5M (3008X1688), 2M (1920X1080) • JPEG (1:1): 9M (3056X3056), 6.7M (2592X2592), 4M (2000X2000), 1.6M (1280X1280) • RAW: 14M (4592X3056)

Kakovost	Super Fine (Zelo visoka kakovost), Fine (Visoka kakovost), Normal (Običajna kakovost)
Standard RAW	SRW
Barvni prostor	sRGB, Adobe RGB
Videoposnetek	
Vrsta	MP4 (H.264)
Oblika	Video posnetek: H.264, zvok: AAC
Način AE za video posnetke	Program, prednost zaslone
Kratek video posnetek	Vklop/izklop zvoka (Čas snemanja: največ 25 minut)
Velikost	1280X720, 640X480, 320X240
Hitrost snemanja	30 slik na sekundo
Zvok	Mono
Urejanje	Zajemanje slik, rezanje časa
Predvajanje	
Vrsta	Single image (Enojna slika), Thumbnails (Sličice) (3/9/20), Slide show (Diaprojeksija), Movie (Video posnetek)
Obvestilo za Poudarjeno	Na voljo
Urejanje	Red-eye Fix (Odstranjevanje učinka rdečih oči), Backlight (Osvetlitev od zadaj), Photo Style Selector (Izbiranje slogov fotografij), Resize (Sprememba velikosti), Rotate (Zasuk), Face Retouch (Retuširanje obraza), Smart Filter (Pametni filter)

Pametni filter	Miniature (Miniatura), Fish-Eye (Ribje oko), Defog(Odstranjevanje zamegljenosti), Halftone Dots (Poltonske točke), Soft Focus (Mehka izostritev)
Velikost pametnega filtra	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 6M (3008X2000), 2M (1920X1280), VGA (640X424) • JPEG (16:9): 5M (3008X1688), 2M (1920X1080), VGA (640X360) • JPEG (1:1): 4M (2000X2000), 1.6M (1280X1280), VGA (480X480)
Izbiranje slogov fotografij	Soft (Mehko), Vivid (Živo), Forest (Gozd), Autumn (Jesen), Misty (Megleno), Gloomy (Temno), Classic (Klasično)
Shranjevanje	
Mediji	Zunanji pomnilnik (izbirni): Kartica SD (največ 4 GB), kartica SDHC (največ 32 GB)
Oblika datoteke	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Neposredno tiskanje	
PictBridge	
GPS	
Vrsta	Zapis kraja z dodatnim modulom GPS (WGS 84)
Funkcija	<ul style="list-style-type: none"> • Ime lokacije (samo angleščina in korejščina) • Povezava Google Map (s programom Intelli-studio)
Vmesnik	
Digitalni izhod	USB 2.0 (HI-SPEED)
Video izhod	NTSC, PAL (po izbiri) HDMI 1.3: (1080i, 720p, 576p/480p)

Zunanji sprožilec	Priložen
Napajalni priključek DC	DC 9,0 V, 1,5 A (100-240 V)
Vir napajanja	
Vrsta	<ul style="list-style-type: none"> • Baterija za polnjenje: BP1310 (1300 mAh) • Polnilnik: BC1310 • Napajalnik: AD9NX01 (dodatno) <p>* Vir napajanja se lahko razlikuje glede na regijo.</p>
Mere (Š X V X G)	
123 X 87 X 39,8 mm (brez štrlečih delov)	
Teža	
353 g (brez baterije in pomnilniške kartice)	
Delovna temperatura	
0-40° C	
Delovna vlažnost	
5-85 %	
Programska oprema	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter	

* Ti podatki se lahko spremenijo brez vnaprejšnjega opozorila, da se nadgradi zmogljivost.

* Vse ostale znamke in imena izdelkov so v lasti njihovih lastnikov.

Tehnični podatki objektiv

Ime objektiv	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 20 mm F2.8
Goriščna razdalja	18-55 mm (ustreza 27,7-84,7 mm v obliki 35 mm)	20-50 mm (ustreza 30,8-77 mm v obliki 35 mm)	20 mm (ustreza 30,8 mm v obliki 35 mm)
Elementi v skupini	12 elementov v 9 skupinah (Priložen 1 asferični objektiv)	9 elementov v 8 skupinah (1 asferični objektiv, priložen 1 objektiv z majhno količino razpršitve)	6 elementov v 4 skupinah (Priložen 1 asferični objektiv)
Kot pogleda	75,9°-28,7°	70,2°-31,4°	70,2°
Zaslonka	F3.5-5.6 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, Krožna zaslonka)	F3.5-5.6 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, Krožna zaslonka)	F2.8 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, Krožna zaslonka)
Vrsta nastavka	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount
Optična stabilizacija slike	Priložen	Ni priložena	Ni priložena
Najkrajša razdalja izostritve	od 0,28 m do neskončnosti	od 0,28 m do neskončnosti	od 0,17 m do neskončnosti
Največja povečava	Pribl. 0,22 X	Pribl. 0,22 X	Pribl. 0,18 X
Način i-Scena	Podprt (Beauty Shot (Lepotni posnetek), Portrait (Portret), Children (Otroci), Backlight (Osvetlitev od zadaj), Landscape (Pokrajina), Sunset (Sončni zahod), Dawn(Zora), Beach & Snow (Plaža in sneg), Night (Noč))	Podprt (Beauty Shot (Lepotni posnetek), Portrait (Portret), Children (Otroci), Backlight (Osvetlitev od zadaj), Landscape (Pokrajina), Sunset (Sončni zahod), Dawn(Zora), Beach & Snow (Plaža in sneg), Night (Noč))	Podprt (Backlight (Osvetlitev od zadaj), Landscape (Pokrajina), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Beach & Snow (Plaža in sneg), Night (Noč))
Zaslonka za objektiv	Priložen	Ni priložena	Ni priložena
Velikost filtra	58 mm	40,5 mm	43 mm
Največji premer x dolžina	63 x 65,1 mm	64 x 39,8 mm	62,2 x 24,5 mm
Teža	Pribl. 198 g (brez zaslonke)	Pribl. 119 g	Pribl. 89 g
Delovna temperatura	0-40° C	0-40° C	0-40° C
Delovna vlažnost	5-85 %	5-85 %	5-85 %

Ime objektiv	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II
Goriščna razdalja	30 mm (ustreza 46,2 mm v obliki 35 mm)	50-200 mm (ustreza 77-308 mm v obliki 35 mm)
Elementi v skupini	5 elementov v 5 skupinah (Priložen 1 asferični objektiv)	17 elementov v 13 skupinah (2 objektiv z majhno količino razpršitve priložena)
Kot pogleda	50,2°	31,4°-8,0°
Zaslonka	F2 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)	F4-5.6 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)
Vrsta nastavka	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount
Optična stabilizacija slike	Ni priložena	Priložen
Najkrajša razdalja izostritve	od 0,25 m do neskončnosti	od 0,98 m do neskončnosti
Največja povečava	Pribl. 0,16 X	Pribl. 0,2 X
Način i-Scena	Ni podprt	Podprto (Beauty Shot (Lepotni posnetek), Portrait (Portret), Children (Način za otroke), Backlight (Osvetlitev ozadja), Sports (Šport))
Zaslonka za objektiv	Dodatno	Priložen
Velikost filtra	43 mm	52 mm
Največji premer x dolžina	61,5 x 21,5 mm	70 x 100,5 mm
Teža	Pribl. 85 g (brez zaslonke)	Pribl. 417 g (brez zaslonke)
Delovna temperatura	0-40° C	0-40° C
Delovna vlažnost	5-85 %	5-85 %



Objektiv je lahko drugačen od dejanskih predmetov.

AdobeRGB

Adobe RGB se uporablja za komercialno tiskanje in ima širše barvno območje kot sRGB. Njegovo širše barvno območje zagotavlja enostavno urejanje fotografij na računalniku.

Kadriranje s samodejno osvetlitvijo (AEB)

Ta funkcija samodejno posname več slik z različnimi toni osvetlitve, kar vam pomaga posneti fotografijo s primerno osvetlitvijo.

AEL/AFL (Auto Exposure Lock (Zaklep samodejne osvetlitve)/Auto Focus Lock (Zaklep samodejne izostritve))

Ti dve možnosti vam omogočata zaklep osvetlitve ali izostritve glede na vaše želje.

Samodejna izostritev (AF)

Sistem samodejno izostril objektiv fotoaparata na motivu. Vaš fotoaparati uporablja kontrast za samodejno izostritev.

AMOLED (Organska dioda z aktivno matriko, ki oddaja svetlobo) / LCD (Tekoči kristali za zaslone)

AMOLED je zaslon, ki je zelo tanek in lahek, saj ne potrebuje osvetlitve od zadaj. LCD je zaslon, ki se pogosto uporablja na področju potrošnike elektronike. Zaslon potrebuje ločeno osvetlitev ozadja, kot sta CCFL ali LED, kar omogoča reprodukcijo barv.

Zaslonka

Zaslonka nadzoruje količino svetlobe, ki vstopi v fotoaparati.

Tresenje fotoaparata (Zameglitev)

Če fotoaparati premikate, medtem ko je odprt sprožilec, bo celotna fotografija zamegljena. Do tega prihaja pogosteje, kadar je hitrost sprožilca počasna. Preprečite tresenje fotoaparata tako, da povišate občutljivost, uporabite bliskavico ali uporabite večjo hitrost sprožilca. Namesto tega lahko uporabite stojalo ali funkcijo OIS, če želite stabilizirati fotoaparati.

Barvni prostor

Razpon barv, ki jih lahko fotoaparati zazna.

Temperatura barv

Temperatura barve se meri v stopinjah Kelvina in označuje barvni odtonek za določeno vrsto vira svetlobe. Ko temperatura barve narašča, postaja barva vira svetlobe bolj modra. Ko temperatura barve pada, postaja barva vira svetlobe bolj rdeča. Pri 5500 stopinjah Kelvina je barva vira svetlobe podobna sončevi svetlobi opoldne.

Kompozicija

Kompozicija v fotografiji pomeni urejanje elementov na sliki. Običajno je kompozicija dobra, če se držite pravila tretjin.

Standard oblikovanja za datotečni sistem (DCF)

Specifikacija, ki določa datotečni format in datotečni sistem za digitalne fotoaparate, katero je razvila Japonska zveza proizvajalcev elektronike in informacijskih tehnologij (JEITA).

Globina polja

Razdalja med najbližjo in najdaljšo točko, ki jo je mogoče primerno izostriti v fotografiji. Globina polja se razlikuje glede na zaslonko objektiv, goriščno razdaljo in razdaljo med fotoaparatom ter motivom. Če na primer izberete manjšo zaslonko, se bosta povečali globina polja in zamegljenost ozadja kompozicije.

Digitalni format naročila za tiskanje (DPOF)

Format za zapisovanje tiskanih podatkov na pomnilniško kartico, kot so izbrane fotografije in število kopij. Tiskalniki združljivi s formatom DPOF, včasih na voljo v trgovinah s fotografsko opremo, lahko berejo podatke s kartice, kar omogoča lažje tiskanje.

Vrednost osvetlitve (EV)

Vse kombinacije hitrosti sprožilca fotoaparata in zaslonke objektiv, ki omogočajo enako osvetlitev.

Izravnava EV

Ta funkcija vam omogoča, da hitro prilagodite vrednost osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparati v omejenem porastu, kar izboljša osvetlitev vaših fotografij.

Datotečni format za izmenjavo slik (EXIF)

Specifikacija, ki določa datotečni format slik za digitalne fotoaparate, katero je razvila Japonska zveza proizvajalcev elektronike in informacijskih tehnologij (JEIDA).

Osvetlitev

Količina svetlobe, ki lahko doseže senzor fotoaparata. Osvetlitev je nadzorovana s kombinacijo hitrosti sprožilca, vrednosti zaslone ter občutljivostjo filma ISO.

Bliskavica

Bliskovita svetloba, ki pomaga ustvariti zadostno osvetlitev v slabo osvetljenih pogojih.

Goriščna razdalja

Razdalja med sredino objektiva in njegovim goriščem (v milimetrih). Daljše goriščne razdalje povzročijo, da so zorni koti ožji in motiv večji. Če so goriščne razdalje krajše, so zorni koti širši.

Histogram

Slikovna predstavitev svetlosti fotografije. Vodoravna os predstavlja svetlost, navpična os pa predstavlja število slikovnih točk. Visoke točke na levi (pretemno) in desni (presvetlo) histograma označujejo fotografijo, ki je neustrezno osvetljena.

H.264/MPEG-4

Stisnjen video format, ki sta ga izdelali mednarodni organizaciji za standardizacijo ISO-IEC in ITU-T. Ta kodek lahko omogoča dobro kakovost video posnetkov pri nizkih bitnih hitrostih, razvila ga je ekipa Joint Video Team (JVT).

Slikovni senzor

Fizični del digitalnega fotoaparata, ki vsebuje fotografsko obdelavo za vsako slikovno točko fotografije. Vsaka fotografska obdelava posname svetlost svetlobe, ki se pojavi med osvetlitvijo. Pogosti tipi senzorjev so CCD (Svetlobno občutljiv čip) in CMOS (Komplementarni metal-oksadni polprevodnik).

Občutljivost ISO

Občutljivost fotoaparata na svetlobo glede na enakovredno hitrost filma, ki se uporablja pri analognem fotoaparatu. Pri višji nastavitvi občutljivosti ISO fotoaparata uporablja večjo hitrost sprožilca, ki lahko zmanjša zamegljenost, do katere pride zaradi tresenja kamere ali slabe svetlobe. Kljub temu so fotografije z visoko občutljivost bolj dovzetne na šum.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Način stiskanja digitalnih fotografij. Fotografije JPEG so stisnjene, kar omogoča manjšo velikost datotek z minimalnim poslabšanjem ločljivosti fotografije.

Merjenje

Merjenje predstavlja način, s katerim fotoaparati meri količino svetlobe, s katero nastavite osvetlitev.

MF (Ročna izostritev)

Sistem, ki ročno izostri objektiv fotoaparata na motivu. Za izostritev motiva lahko uporabite obroč za ostrenje.

MJPEG (Motion JPEG)

Video zapis, ki je stisnjen kot JPEG fotografija.

Šum

Neppravilne slikovne točke v digitalni fotografiji, ki se kažejo kot napačno postavljene ali naključne, svetle slikovne točke. Do šuma običajno pride, kadar fotografirate z visoko občutljivostjo ali kadar je občutljivost samodejno nastavljena v temnem prostoru.

NTSC (National Television System Committee)

Standard barvnega kodiranja video posnetkov, ki se najpogosteje uporablja na Japonskem, v Severni Ameriki, na Filipinih, v Južni Ameriki, Južni Koreji in na Tajvanu.

Optična povečava

To je splošna povečava, ki lahko poveča fotografije z objektivom in ne kvira kakovosti fotografije.

PAL (Phase Alternate Line)

Standard barvnega kodiranja video posnetkov, ki se uporablja v številnih državah po Afriki, Aziji, Evropi in Bližnjem Vzhodu.

Kakovost

Izraz stopnje stiskanja, ki se uporablja v digitalni fotografiji. Višja kakovost fotografij ima nižjo stopnjo stiskanja, kar običajno pomeni večjo velikost datoteke.

RAW (grobi podatki CCD)

Izvirni, neobdelani podatki, zbrani neposredno iz slikovnega senzorja fotoaparata. S pomočjo programa za urejanje lahko nastavite ravnovesje beline, kontrast, nasičenost, ostrino in ostale podatke, preden stisnete sliko v standardno datotečno obliko.

Ločljivost

Število slikovnih točk v digitalni fotografiji. Visoka ločljivost fotografij vsebuje več slikovnih točk in je običajno bolj podrobna kakor fotografije z nizko ločljivostjo.

Hitrost sprožilca

Hitrost sprožilca je čas, v katerem se zaslonka odpre in zapre, pri čemer je pomemben dejavnik pri svetlosti fotografije, saj nadzira količino svetlobe, ki prehaja skozi zaslonko, preden doseže slikovni senzor. Po drugi strani večja hitrost sprožilca zagotavlja manj časa za prehod svetlobe, zato je končna fotografija temnejša in lažje zamrzne motive v gibanju.

sRGB (Standardni RGB)

Mednarodni standard barvnega prostora, ki ga je ustanovila komisija IEC (Mednarodna elektrotehnična komisija). Določen je iz barvnega prostora monitorjev osebnih računalnikov in se uporablja tudi kot standardni barvni prostor za format Exif.

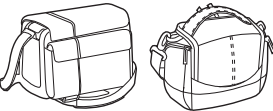
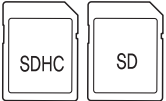
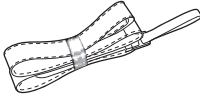
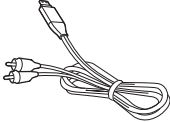

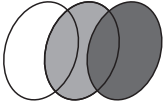
Vinjetiranje

Zmanjšana svetlost ali nasičenost fotografije pri robovih (zunanjji robovi) v primerjavi z osrednjim delom fotografije. Vinjetiranje se lahko osredotoči na motive, ki se nahajajo v središču fotografije

Ravnovesje beline (ravnovesje barv)

Nastavitev intenzivnosti barv (običajno osnovne barve rdeča, zelena in plava) v fotografiji. Z nastavitvijo možnosti White Balance (Ravnovesje beline) ali ravnovesja barv lahko ustrezno prilagodite barve na fotografiji.

Dodatna oprema

	<p>Torbica fotoaparata Torbico lahko kupite posebej.</p>
	<p>Pomnilniška kartica Uporabljate lahko pomnilniško kartico SD (Secure Digital) in SDHC (Secure Digital High Capacity).</p>
	<p>Pašček Paščke lahko kupite posebej.</p>
	<p>Kabel A/V Z drugimi napravami se lahko povežete prek kabla A/V.</p>
	<p>Sprostitev sprožilca Sprostitev sprožilca v kombinaciji s stojalom zmanjša tresenje.</p>
	<p>Filter Z različnimi filtri na objektivu lahko ustvarjate različne barvne učinke.</p>

	<p>Kabel HDMI Fotografije in video posnetke visoke ločljivosti si lahko ogledate tako, da fotoaparata prek kabla HDMI (HDMI vrste C) priključite na monitor, združljiv s HDMI.</p>
	<p>Vmesnik Baterijo lahko napolnite tako, da vmesnik priključite v vtičnico.</p>
	<p>Paket baterij Kupite lahko dodatne pakete baterij.</p>



- Ilustracije so lahko drugačne od dejanskih predmetov. Za podrobnosti si oglejte uporabniške priročnike teh dodatnih dodatkov.
- Uporabljajte samo dodatno opremo, ki jo je odobril Samsung. Samsung ni odgovoren za škodo, ki nastane, če uporabljate dodatno opremo drugih proizvajalcev.

B**barvni prostor 58****Baterija**

- tehnični podatki 125
- življenjska doba 125

bliskavica 70

- gumb za izskok 71
- jakost 72

Bliskavica

- fotografiranje z osvetlitvijo z odbojem 23
- številka vodnika 22

C**čarovnik za slike 57****Čas osvetlitve 14, 16****D****datoteke**

- brisanje 83
- prenos v Mac 109
- prenos v računalnik 108
- urejanje v obliki RAW 115
- zaščita 83

Datoteke

- oblika fotografije 52
- oblika videoposnetka 52

diaprojkcija 85**digitalni format naročila za tiskanje (DPOF) 106****dotatna oprema**

- postavitev bliskavice 36
- povezovanje bliskavice 36
- pritrnitev modula GPS 38

Dotatna oprema

- deli modula GPS 37

DOF (Globina polja) 13, 18**E****EV (Vrednost osvetlitve) 13****F****fotoaparati**

- odklop (Windows) 109
- povezovanje kot izmenljivi disk 108

Fotoaparati

- deli 26
- povezovanje z računalnikom 108

fotografije

- ogled na TV-sprejemniku 103
- ogled na TV-sprejemniku visoke ločljivosti 104
- povečanje 85
- prikaz v fotoaparatu 82
- urejanje 89

Fotografije

- možnosti fotografiranja 51
- prilagajanje tona 116

G**Goriščna razdalja 17****I****i-Funkcija 43****Intelli-Studio 110****K****kadriranje 66, 68****M****merjenje 73****možnost bledenja 79****N****načini za fotografiranje**

- Način Zvočna slika 45
- pametni samodejni način 39
- Panoramski način 45
- prednost objektiva 42
- prednost zaklopa 41
- prednost zaslonke 41
- program 40
- ročno 42
- scena 46
- video posnetek 48

način za fotografiranje 66**način Zvočna slika 45**

O

Občutljivost ISO 15, 16, 53

Objektivi

deli 32

odklepanje 34

oznake 35

tehnični podatki 135

zaklepanje 33

optična stabilizacija slike (OIS) 76

P

pametni album 83

panoramski način 45

PictBridge 105

Položaj 11

pomnilniška kartica 122

**pomožna funkcija ročne
izostritve** 65

Pravilo tretjin 20

S

Samodejna izostritev 59

samosprožilec 67

Samsung RAW Converter 114

slogi fotografij 57

slovar 137

številka F 13

U

učinek rdečih oči 71

V

video posnetki

ogled 87

Videoposnetki

možnosti 79

vrednost osvetlitve (EV) 77

vzdrževanje 120

Z

**zaporedno (glejte Način za
fotografiranje)** 66

Zaslonka 12, 16



**Pravilno odlaganje tega izdelka
(odpadna električna in elektronska oprema)**

(velja v Evropski uniji in drugih evropskih državah z ločenim zbiranjem odpadkov)

Ta oznaka na izdelku, dodatkih ali literaturi pomeni, da izdelka in njegovih elektronskih dodatkov (npr. polnilnik, slušalke, kabel USB) ne smete odlagati skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki, ko preneha delovati. Te izdelke ločite od ostalih vrst odpadkov in jih reciklirajte odgovorno, da preprečite morebitno škodo za okolje ali zdravje ljudi zaradi nenadzorovanega odlaganja odpadkov in spodbujate trajnostno uporabo materialov. Zasebni uporabniki naj se obrnejo na trgovino, v kateri so kupili izdelek ali na urad lokalne uprave, če želijo izvedeti več o tem, kje in kako lahko te izdelke reciklirajo na okolju prijazen način. Poslovni uporabniki naj se obrnejo na dobavitelja in preverijo določila in pogoje pogodbe o nakupu. Tega izdelka in dodatkov ne smete odlagati skupaj z ostalimi komercialnimi odpadki.



Pravilno odlaganje baterij tega izdelka

(velja v Evropski uniji in drugih evropskih državah z ločenim sistemom za vračanje baterij)

Ta oznaka na izdelku, navodilih ali embalaži pomeni, da baterij v tem izdelku ne smete odlagati skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki, ko prenehajo delovati. Če so označeni kemijski simboli Hg, Cd ali Pb, so vsebnosti živega srebra, kadmija ali svineca v bateriji nad referenčnimi stopnjami v Direktivi 2006/66/ES. Če baterij ne odložite na pravičen način, lahko te snovi škodujejo ljudem ali okolju.

Baterije ločite od ostalih vrst odpadkov in jih odnesite v brezplačni lokalni sistem za vračanje baterij, da zavarujete naravne vire in spodbujate ponovno uporabo materialov.



Če imate dodatna vprašanja ali želite izkoristiti naše storitve po prodaji, glejte priloženo garancijo ali obiščite spletno mesto <http://www.samsung.com/>.

