

SAMSUNG

Bruksanvisning



NX11

Denne bruksanvisningen inneholder detaljerte bruksinstruksjoner for kameraet.
Les denne bruksanvisningen grundig.

NOR

Informasjon om opphavsrett

- Microsoft Windows- og Windows-logoen er registrerte varemerker som eies av Microsoft Corporation.
- Mac er et registrert varemerke som eies av Apple Corporation.
- HDMI, HDMI-logoen og begrepet "High Definition Multimedia Interface" er varemerker eller registrerte varemerker som eies av HDMI Licencing LLC.
- Varemerker og handelsnavn som blir brukt i denne bruksanvisningen eies av sine respektive eiere.



PlanetFirst representerer Samsung Electronics' forpliktelse til bærekraftig utvikling og sosialt ansvar gjennom miljøvennlige forretnings- og ledelsesaktiviteter.

- Kammerspesifikasjoner eller innhold i denne veiledningen kan endres uten forhåndsvarsel på grunn av oppgradering av kamerafunksjonene.
- Du har ikke tillatelse til å gjenbruke eller distribuere deler av denne bruksanvisningen uten forhåndsgodkjenning.
- Hvis du ønsker lisensinformasjon om åpne kilder, kan du lese "OpenSourceInfo.pdf" i den medfølgende CD-ROM-platen.

Helse- og sikkerhetsinformasjon

Følgende forsiktighetsregler og tips for bruk må alltid overholdes for å unngå farlige situasjoner og sikre at kameraet yter maksimalt.

Sikkerhetsadvarsler

Ikke demonter eller forsøk å reparere kameraet

Dette kan føre til elektrisk støt eller skader på kameraet.

Unngå å bruke kameraet i nærheten av brennbare eller eksplosive gasser og væsker

Ikke bruk kameraet i nærheten av drivstoff, antennbare eller lettantennelige kjemikalier. Ikke lagre eller transporter brennbar væske, gass eller eksplosive materialer i samme oppbevaringsrom som kameraet eller tilleggsutstyr.

Hold kameraet borte fra små barn og kjæledyr

Hold kameraet og alt tilleggsutstyr utenfor rekkevidde for små barn og dyr. Smådelene kan forårsake kvelning eller alvorlige skader hvis de svelges. Bevegelige deler og tilbehør kan også utgjøre fysiske farer.

Unngå å skade synet til motivene

Ikke bruk blits når du tar nærbilder (nærmere enn 1 meter) av mennesker eller dyr. Hvis du bruker blits for nærme motivenes øyne, kan dette forårsake midlertidig eller permanent skade.

Håndter og avhend batterier og ladere med forsiktighet

- Bruk bare Samsung-godkjente batterier og ladere. Batterier og ladere som ikke passer til kameraet kan forårsake alvorlige personskader eller skader på kameraet.
- Batterier skal aldri brennes. Følg alle lokale lover og regler ved avhending av brukte batterier.
- Batterier eller kameraer må aldri plasseres på eller i oppvarmingsapparater, som for eksempel mikrobølgeovner, stekeovner eller radiatorer. Batterier kan eksplodere når de overopphetes.
- Ikke bruk skadet strømledning, strømkontakt eller strømuttak når du lader batteriene. Dette kan forårsake brann eller elektrisk støt.

Forholdsregler

Håndter og lagre kameraet forsiktig og fornuftig

- Ikke la kameraet bli vått - væsker kan forårsake alvorlige skader. Ikke bruk kameraet med våte hender. Vannskader på kameraet kan gjøre garantien ugyldig.
- Ikke utsett kameraet for direkte sollys eller høye temperaturer over lengre tid. Vedvarende eksponering mot sollys eller ekstreme temperaturer kan forårsake permanent skade på kameraets interne komponenter.

- Ikke bruk eller lagre kameraet i støvete, skitne, fuktige eller dårlig ventilerte områder. Dette kan føre til skade på bevegelige deler og interne komponenter.
- Ta ut batteriene fra kameraet hvis du lagrer det over lengre tid. Batteriene kan lekke eller korrodere over tid, og kan forårsake alvorlig skade på kameraet.
- Vedvarende bruk av kameraet kan overopphete batteriet og heve kameraets interntemperatur. Hvis kameraet slutter å fungere, tar du ut batteriet og lar det kjøle seg ned.
- Beskytt kameraet mot sand og smuss når du bruker det på strender eller på lignende steder.
- Beskytt kameraet mot støt, hard behandling og omfattende vibrasjoner for å unngå alvorlig skade.
- Vær forsiktig når du kobler til kabler eller adaptere og setter inn batterier og minnekort. Hvis du bruker makt på kontakter, kobler til kabler feil eller setter inn batterier og minnekort feil, kan dette skade porter, kontakter og tilleggsutstyr.
- Ikke før ukjente gjenstander inn i kameraets oppbevaringsrom, spor eller tilgangspunkter. Det er ikke sikkert at skader på grunn av feil bruk dekkes av garantien.
- Ikke sleng kameraet rundt etter stroppen. Dette kan forårsake skader hos deg selv og andre.
- Ikke mal kameraet. Maling kan blokkere bevegelige deler og forhindre at det fungerer som det skal.
- Maling eller metall på utsiden av kameraet kan forårsake allergiske reaksjoner, kløe, eksem og hevelser for personer med følsom hud. Hvis du opplever noen av disse symptomene, må du umiddelbart slutte å bruke kameraet og kontakte lege.
- Ikke bruk batterier til ikke tiltenkte formål. Dette kan føre til brann eller elektrisk støt.
- Ikke berør blitsen mens den utløses. Blitsen er svært varm når den utløses, og kan gi brannskader på huden.
- Hold kort med magnetiske striper unna kamerahuset. Informasjon som er lagret på kortet, kan bli skadet eller slettet.

Beskytt batterier, ladere og minnekort mot skader

- Ikke utsett batterier for svært lave eller høye temperaturer (under 0 °C / 32 °F eller over 40 °C / 104 °F). Ekstreme temperaturer kan redusere ladekapasiteten til batteriene og kan føre til at minnekort svikter.
- Ikke la batteriene komme i kontakt med metallgjenstander, siden dette kan føre til kontakt mellom pluss- og minuspolene på batteriene og føre til midlertidig eller permanent skade på batteriene. Dette kan også forårsake brann eller elektrisk støt.
- Unngå at minnekort kommer i kontakt med væsker, smuss eller ukjente stoffer. Hvis minnekortet er skittent, tørker du av det med en myk klut før du setter det inn i kameraet.

- Unngå at væsker, smuss eller ukjente stoffer kommer i kontakt med minnekortsporet. Dette kan føre til at kameraet svikter.
- Sett inn minnekortet i riktig retning. Hvis du setter inn minnekortet feil vei, kan det skade kameraet og minnekortet.
- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut minnekortet.
- Ikke bøy, mist eller utsett minnekort for harde støt eller trykk.
- Ikke bruk minnekort som har blitt formatert av andre kameraer eller av en datamaskin. Formater minnekortet med kameraet.
- Bruk aldri ladere, batterier eller minnekort som er skadet.

Bruk bare Samsung-godkjent tilleggsutstyr

Bruk av tilleggsutstyr som ikke egner seg for bruk med kameraet kan skade kameraet, forårsake personskade eller gjøre garantien ugyldig.

Beskytt kameralinsen

- Ikke utsett linsen for direkte sollys, ettersom dette kan misfarge bildesensoren eller føre til at den svikter.
- Beskytt linsen mot fingeravtrykk og riper. Tørk av linsen med en myk og ren linseklut som ikke loer.



Viktig informasjon om bruk

Bare kvalifisert personale kan utføre service på kameraet

Ikke la ukvalifisert personale utføre service på kameraet eller prøv å utføre service på det selv. Eventuelle skader som oppstår fra ukvalifisert service dekkes ikke av garantien.

Gi batteri og lader maksimal levetid

- Overlading av batterier kan forkorte batteriets levetid. Etter at ladingen er fullført, må du koble kabelen fra kameraet.
- Batterier som ikke brukes, lades ut over tid, og må lades opp igjen før bruk.
- Koble laderen fra strømkilden når den ikke er i bruk.
- Batterier må bare brukes til formålet de er beregnet på.

Vær forsiktig når du bruker kameraet i fuktige miljøer





Når du overfører kameraet fra et kaldt miljø til et varmt og fuktig miljø, kan det danne seg kondens på elektroniske kretser og minnekortet. I slike tilfeller må du vente minst 1 time til all fuktighet har fordampet før du bruker kameraet.

Kontroller at kameraet fungerer ordentlig før bruk



Produsenten påtar seg ikke ansvar for eventuelle tap av filer eller skader som kan oppstå hvis kameraet svikter eller ved feil bruk.




Indikasjoner brukt i denne bruksanvisningen

Ikoner brukt i denne brukerveiledningen

Ikon	Funksjon
	Tilleggsinformasjon
	Sikkerhetsadvarsler og forsiktighetsregler
[]	Kameraknapper. For eksempel representerer [Utløser] utløserknappen.
()	Sidenummer for relatert informasjon
▶	Rekkefølgen på alternativene eller menyene du må velge for å utføre et trinn, for eksempel: Velg  Quality (Kvalitet) (representerer velg  , og deretter Quality (Kvalitet)).
*	Kommentar

Fotograferingsmodusindikasjoner

Fotograferingsmodus	Indikasjon
Smart Auto	
Program	P
Blenderprioritering	A
Utløserprioritering	S
Manuell	M
Objektivprioritering	

Fotograferingsmodus	Indikasjon
Lydbilde	
Panorama	
Scene	SCENE
Film	

Forkortelser brukt i denne bruksanvisningen

Forkortelse	Definisjon
AE	Autoeksponering
AF	Autofokus
BKT	Bracket
DPOF	Digital Print Order Format
EV	Eksponeringsverdi
FA	Fokushjelp
MF	Manuell fokus
OIS	Optisk bildestabilisering
ISO	International Organization for Standardizations mål for lysfølsomhet
WB	Hvitbalanse

Innhold

Tips





Konsepter innen fotografering

Fotograferingsstillinger	11
Holde kameraet.....	11
Stående fotografering.....	11
Knelende fotografering	12
Blender	12
Blende verdi og feltdybde.....	13
Utløserhastighet	14
ISO-følsomhet	15
Hvordan blenderinnstilling, utløserhastighet og ISO-følsomhet kontrollerer eksponeringen	16
Korrelasjon mellom brennvidde, vinkel og perspektiv	17
Feltdybde	18
Hva kontrollerer ute-av-fokus-effekter?	18
Feltdybdeforhandsvisning.....	20
Komposisjon	20
Regelen om tredjedeler	20
Bilder med to motiver	21
Blits	22
Blitsguidenummer	22
Fotografering med reflektert lys	23

Kapittel 1

Mitt kamera

Komme i gang	25
Pakke ut	25
Kameraets layout	26
Vise ikoner	29
I fotograferingsmodus.....	29
Ta bilder	29
Spille inn videoer	30
I avspillingsmodus	31
Vise bilder	31
Spille av videoer	31
Objektiv	32
Objektivets layout	32
Låse eller låse opp objektivet.....	33
Objektivmerking.....	35
Valgfritt ekstrautstyr	36
Layout på ekstern blits	36
Koble til blitsen	36
GPS-modulens layout.....	37
Feste GPS-modulen	38

Fotograferingsmodus	39
 Smart Auto-modus.....	39
P Programmodus.....	40
Programskifte.....	40
A Blenderprioriteringsmodus	41
S Utløserprioriteringsmodus	41
M Manuell modus.....	42
Innrammingsmodus	42
Bruke lyspære.....	42
<i>i</i> Objektivprioriteringsmodus.....	42
Bruke i-Scene-modus	42
Bruke i-Funksjon i modiene PASM	43
Tilgjengelige alternativer	44
 Lydbildemodus	45
 Panoramamodus.....	45
SCENE Scenemodus.....	46
 Filmmodus	48
Tilgjengelige funksjoner etter fotograferingsmodus.....	49

Kapittel 2

Fotograferingsfunksjoner

Størrelse	51
Bildestørrelsesalternativer	51
Videstørrelsesalternativer	51
Kvalitet	52
Bildekvalitetsalternativer.....	52
Videokvalitetsalternativer	52
ISO-følsomhet	53

Hvitbalanse (lyskilde)	54
Hvitbalansealternativer.....	54
Tilpasse forhåndsinnstilte alternativer	55
Bildeveiviser (bildestiler)	57
Fargerom	58
AF-modus	59
Enkelt AF	59
Kontinuerlig AF	60
Manuell fokus	60
AF-område	61
Utvalgs-AF	61
Multi AF	62
Ansiktsregistrering-AF.....	62
Selvportrett-AF	63
AF-prioritering	64
MF Hjelp	65
Styring (fotograferingsmetode)	66
Enkelt	66
Kontinuerlig	66
Serie.....	67
Selvutløser.....	67
Trinnvis justering av autoeksponering (AE BKT)	68
Trinnvis justering av hvitbalanse (WB BKT)	68
Trinnvis justering av Picture Wizard (Bildeveiviser) (P Wiz BKT)	69
Innstilling for trinnvis justering.....	69

Blits	70
Blitsalternativer	70
Korrigerer røde øyne-effekten	71
Bruke den innebygde blitsen	71
Justere blitsintensiteten	72
Måling	73
Punkt	73
Måle eksponeringsverdien til fokusområdet	73
Sentervektet	74
Multi	74
Smart rekkevidde	75
Optisk bildestabilisering (OIS)	76
OIS-alternativer	76
Eksponeringskompensasjon	77
EV-trinn	77
Eksponerings-/fokuslås	78
Videofunksjoner	79
Modusen Film AE	79
Utfasing	79
Vindskjerming	80
Autofokus	80
Tale	80

Kapittel 3

Avspilling/redigering

Søke etter og administrere filer	82
Vise bilder	82
Vise miniatyrbilder	82
Vise filer etter kategori i Smart Album	83
Beskytte filer	83
Slette filer	83
Slette én enkelt fil	83
Slette flere filer	84
Slette alle filer	84
Vise bilder	85
Forstørre et bilde	85
Vise en lysbildevisning	85
Markere	86
Rotere automatisk	86
Spille av videoer	87
Videovisningskontroller	87
Beskjære en video under avspilling	87
Hente ut et bilde under avspilling	88
Redigere bilder	89
Alternativer	89

Kapittel 4

Kamerainnstillingsmeny

Brukerinnstillinger	92
EV-trinn	92
ISO-tilpassing	92
ISO-trinn	92
Automatisk ISO-rekkevidde	92
Støyreduksjon	92
AF-hjelpelys	93
Bruerskjerm	93
Knappetilordning	94
Innstilling 1	95
Innstilling 2	97
Innstilling 3	98
Innstilling 4	100
Innstilling 5	101

Kapittel 5

Koble til eksterne enheter

Vise filer på en TV eller HDTV	103
Vise filer på en TV	103
Vise filer på en HDTV	104
Skrive ut bilder	105
Skrive ut bilder med en PictBridge-fotoskriver	105
Konfigurere utskriftsinnstillinger	106
Lage en utskriftsrekkefølge (DPOF)	106
DPOF-alternativer	107
Overføre filer til datamaskinen	108
Overføre filer til en Windows-datamaskin	108
Koble til kameraet som en flyttbar disk	108
Koble fra kameraet (for Windows XP)	109
Overføre filer til en Mac-datamaskin	109
Redigere bilder på en PC	110
Installere programvare	110
Programmer på CDen	110
Bruke Intelli-studio	110
Krav	111
Bruke grensesnittet i Intelli-studio	112
Overføre filer med Intelli-studio	113
Bruke Samsung RAW Converter	114
Krav for Windows	114
Krav for Mac	114
Bruke grensesnittet i Samsung RAW Converter	115
Redigere filer i RAW-format	115

Kapittel 6

Vedlegg

Feilmeldinger	119
Vedlikeholde kameraet.....	120
Rengjøre kameraet	120
Kameralinse og skjerm	120
Om bildesensoren	120
Kamerahus	120
Bruke eller oppbevare kameraet	121
Om minnekort	122
Støttede minnekort	122
Minnekortkapasitet.....	122
Forholdsregler ved bruk av minnekort.....	124
Om batteriet.....	125
Batterispesifikasjoner	125
Batterilevetid.....	125
Merknader om lading av batteriet	126
Før du kontakter et servicesenter	128
Kameraspesifikasjoner	131
Objektivspesifikasjoner.....	135
Ordliste.....	137
Valgfritt ekstrautstyr	142
Indeks	143

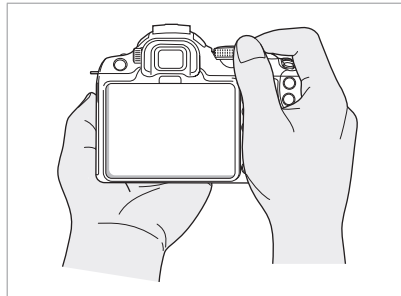
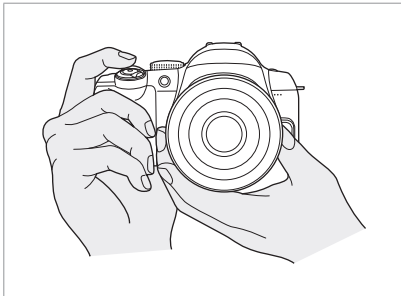
Konsepter innen fotografering

Fotograferingsstillinger

Riktig holdning for stabilisering av kameraet er nødvendig for å ta et bra bilde. Selv om du holder kameraet riktig, kan feil holdning forårsake at kameraet rister. Stå rett og helt stille for å opprettholde en stødig base for kameraet. Når du fotograferer med lav utløserhastighet, må du holde pusten for å minimere kroppsbevegelser.

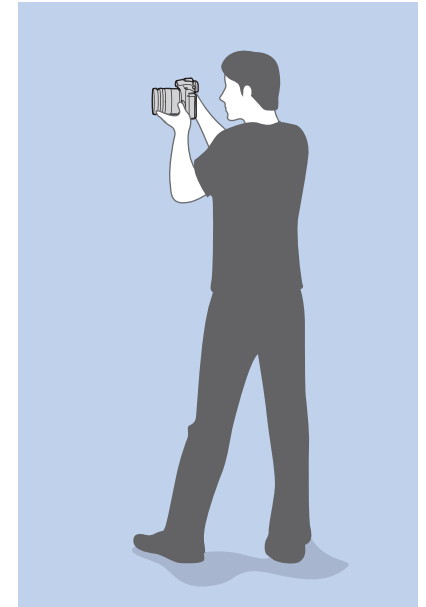
Holde kameraet

Hold kameraet med høyre hånd og plasser høyre pekefinger på utløserknappen. Plasser venstre hånd under objektivet for støtte.



Stående fotografering

Sett sammen bildet, stå oppreist med føttene en skulderbredde fra hverandre og hold albueene nedover.



Knelende fotografering

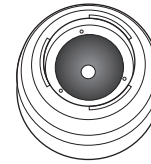
Sett sammen bildet, knel med ett kne i bakken og ha en rett holdning.



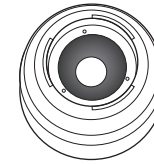
Blender

Blenderen, et hull som kontrollerer mengden lys som slipper inn i kameraet, er en av de tre faktorene som fastslår eksponeringen. Blenderhuset inneholder tynne metallplater som åpnes og lukkes for å slippe gjennom lys til blanderen og inn i kameraet. Størrelsen på blanderen er nært relatert med lysstyrken i bildet: desto større blender, desto lysere bilde, desto mindre blender, desto mørkere bilde.

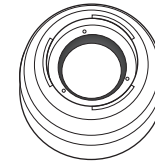
Blenderstørrelser



Minimum blender



Middels blender



Maksimum blender



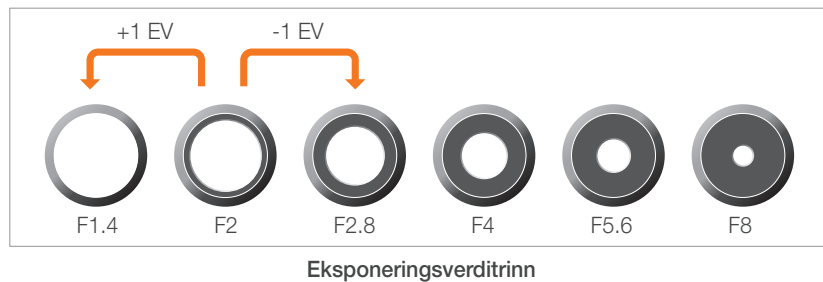
Mørkere bilde
(blender åpnet litt)



Lysere bilde
(blender åpnet bredt)

Størrelsen på blendenen representeres av en verdi kjent som et "F-nummer." F-nummeret representerer brennvidden delt på objektivets diameter. Hvis for eksempel et objektiv med en brennvidde på 50 mm har f-nummeret F2, er diameteren til blendenen 25 mm ($50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$). Jo mindre f-nummer, jo større blende.

Åpningen i blendenen er beskrevet som eksponeringsverdien (EV). Økning av eksponeringsverdien (+1 EV) betyr at mengden lys dobles. Reduksjon av eksponeringsverdien (-1 EV) betyr at mengden lys halveres. Du kan også bruke eksponeringskompensasjonsfeilen til å finjustere mengden lys ved å dele eksponeringsverdier inn i 1/2, 1/3 EV og så videre.



Blende verdi og feltdybde

Du kan gjøre bakgrunnen i et bilde uklart eller skarpere ved å kontrollere blendenen. Den er nært relatert til feltdybden (DOF), som kan uttrykkes som liten eller stor.



Et bilde med stor feltdybde



Et bilde med liten feltdybde

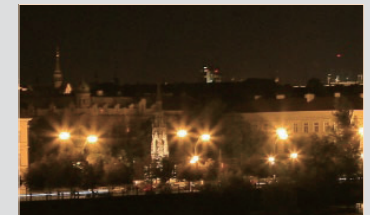


Blenderhuset inneholder flere blad. Disse bladene beveger seg sammen og kontrollerer mengden lys som passerer gjennom midten av blendenen. Antall blader påvirker også fasongen på lyset når du fotograferer nattscener. Hvis en blende har et jevnt antall blader, fordeles lys i et likt antall deler. Hvis det er et ujevnt antall blader, er antallet deler dobbelt så mange som antall blader.

For eksempel deler en blende med 8 blader lyset inn i 8 deler og en blende med 7 blader deler lyset inn i 14 deler.



7 blader

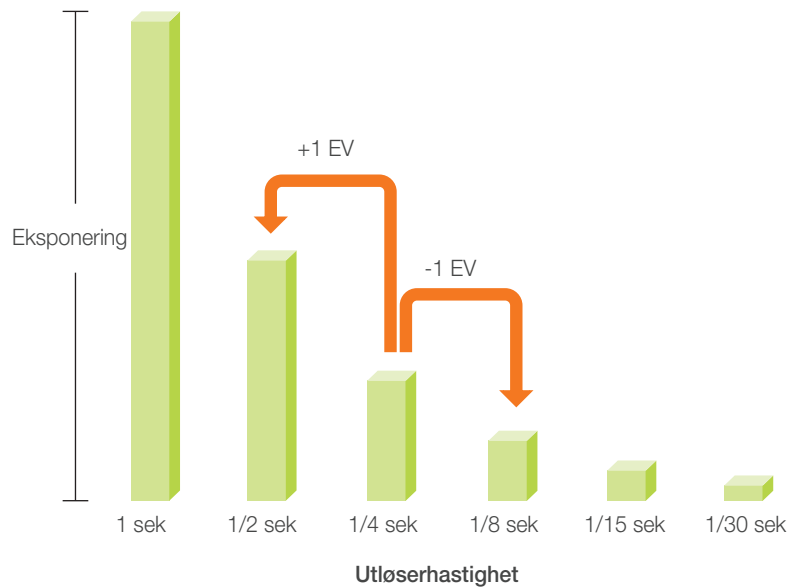


8 blader

Utløserhastighet

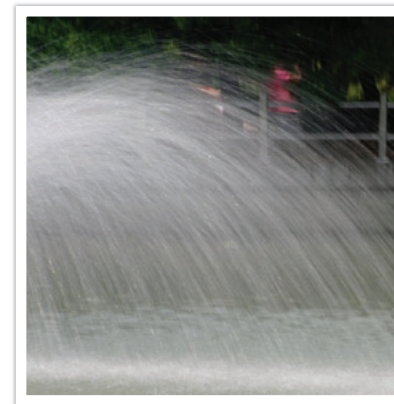
Utløserhastigheten henviser til tiden det tar å åpne og lukke utløseren, og det er en viktig faktor i lysstyrken i et bilde, ettersom den kontrollerer mengden lys som passerer gjennom blenden før den når bildesensoren.

Vanligvis kan utløserhastigheten justeres manuelt. Målingen av utløserhastigheten er kjent som eksponeringsverdien (EV), som er merket i intervaller på 1 sek, 1/2 sek, 1/4 sek, 1/8 sek, 1/15 sek, 1/1000 sek, 1/2000 sek og så videre.

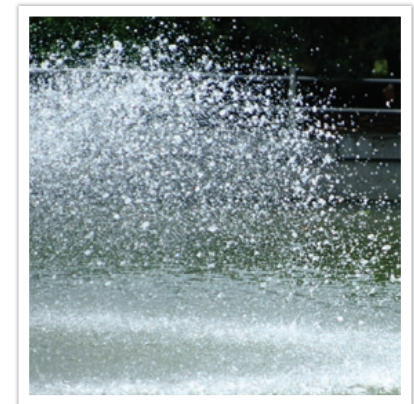


Tallene som er oppgitt på kameraet er benevnelsene på eksponeringsverdier, som betyr at jo høyere tall, jo mindre lys blir sluppet inn. Tilsvarende slipper et lavere EV-nummer inn mer lys.

Som bildene illustrerer, gir en lav utløserhastighet mer tid til å slippe inn lys, slik at bildet blir lysere. På den annen side gir høy utløserhastighet mindre tid til å slippe lyset inn, og bildet blir mørkere og fryser enklere motiver i bevegelse.



0,8 sek



0,004 sek

ISO-følsomhet

Eksposeringen av et bilde fastslås av kameraets følsomhet. Denne følsomheten er basert på internasjonale filmstandarder, kjent som ISO-standarder. På digitale kameraer brukes denne følsomhetsrangeringen for å representere følsomheten til den digitale mekanismen som tar bildet.

ISO-følsomheten dobles når tallet dobles. For eksempel kan en innstilling på ISO 200 ta bilder med dobbelt hastighet som ISO 100. Imidlertid kan høyere ISO-innstillinger føre til "støy" - små flekker, punkter og andre fenomener i et bilde som gir bildet et støyet eller skittent utseende. Som en generell regel er det best å bruke en lav ISO-innstilling for å forhindre støy i bildene, med mindre du fotograferer i mørke miljøer eller på kveldstid.



Endringer i kvaliteten og lysstyrken i henhold til ISO-følsomhet

Ettersom en lav ISO-følsomhet betyr at kameraet vil være mindre følsomt for lys, trenger du mer lys til å ha en optimal eksponering. Når du bruker lav ISO-følsomhet, må du åpne blenden mer eller redusere utløserhastigheten for å slippe mer lys inn i kameraet. For eksempel på en solfylt dag når det er rikelig med lys, krever ikke lav ISO-følsomhet en lav utløserhastighet. Imidlertid vil lav ISO-følsomhet og høy utløserhastighet føre til et uklart bilde hvis du tar bilde på et mørkt sted eller på kveldstid.



Et bilde tatt med stativ og høy følsomhet





Et uklart bilde med lav ISO-følsomhet

Hvordan blenderinnstilling, utløserhastighet og ISO-følsomhet kontrollerer eksponeringen

Blenderinnstilling, utløserhastighet og ISO-følsomhet er tett forbundet innen fotografering. Blenderinnstillingen kontrollerer åpningen som regulerer lyset som kommer inn i kameraet, mens utløserhastigheten bestemmer tidslengden som lys slipper inn. ISO-følsomheten fastslår hastigheten som filmen reagerer på lys med. Sammen blir disse tre aspektene beskrevet som eksponeringstriangelet.

En endring i utløserhastighet, blende verdi eller ISO-følsomhet kan utløses av justeringer av de andre faktorene for å opprettholde mengden lys. Resultatene endres imidlertid i henhold til innstillingene. For eksempel er utløserhastighet nyttig for å uttrykke bevegelse, blenderen kan kontrollere feltdybden, og ISO-følsomheten kan kontrollere hvor kornete et bilde ser ut.

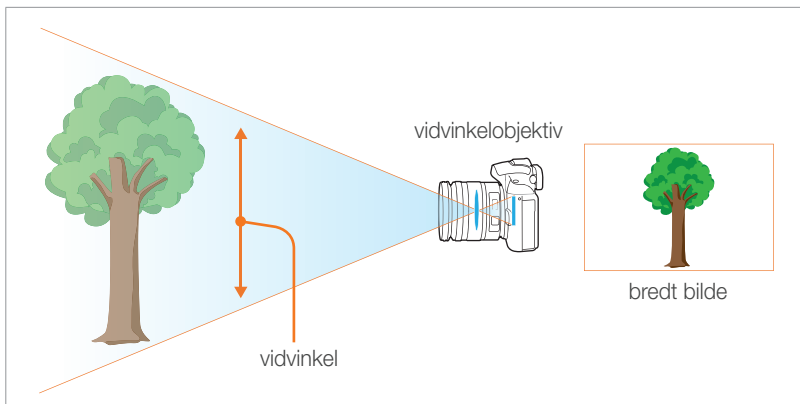
	Innstillinger	Resultater
Blender	Bred blender = mer lys Smal blender = mindre lys	 <p>Bred = liten feltdybde Smal = stort feltdybde</p>

	Innstillinger	Resultater
Utløserhastighet	Høy hastighet = mindre lys Lav hastighet = mer lys	 <p>Rask = stille Sakte = uklart</p>
ISO-følsomhet	Høy følsomhet = mer følsom for lys Lav følsomhet = mindre følsom for lys	 <p>Høy = mer kornet Lav = mindre kornet</p>

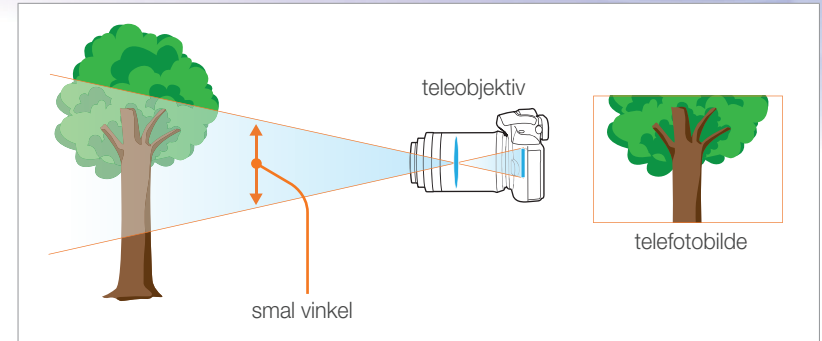
Korrelasjon mellom brennvidde, vinkel og perspektiv

Brennvidde, som måles i millimeter, er avstanden mellom midten av linsen og brennpunktet. Den påvirker vinkelen og perspektivet på bildene. En kort brennvidde gir vidvinkel, som lar deg ta et bredt bilde. En lang brennvidde gir smal vinkel, som lar deg ta telefotobilder.

Kort brennvidde



Lang brennvidde



Se på bildene nedenfor og sammenlign endringene.



18 mm vinkel

55 mm vinkel

200 mm vinkel



Vanligvis er et objektiv med vidvinkel egnet for å fotografere landskap og et objektiv med smal vinkel er anbefalt for å fotografere sportshendelser eller portretter.

Feltdybde

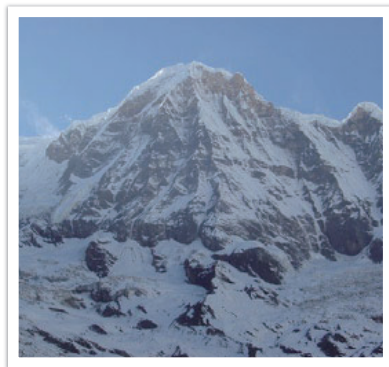
Portretter eller stillbilder som i størst grad beundres av mennesker, er bilder der bakgrunnen er ute av fokus slik at motivet ser mer markert ut. Avhengig av de fokuserte områdene, kan et bilde være uklart eller klart. Dette kalles "lav feltdybde" eller "høy feltdybde".

Feltdybden er det fokuserte området rundt motivet. Derfor tilsier en liten feltdybde at det fokuserte området er smalt og en stor feltdybde betyr at det fokuserte området er bredt.

Et bilde med lav feltdybde, som legger vekt på motivet og gjør resten av bildet uklart, kan innhentes ved å bruke en teleobjektiv eller velge en lav blende verdi. Tilsvarende kan et bilde med stor feltdybde der alle elementene i bildet i skarpt fokus oppnås ved å bruke en vidvinkelobjektiv eller velge en høy blende verdi.



Liten feltdybde



Stor feltdybde

Hva kontrollerer ute-av-fokus-effekter?

Feltdybde avhenger av blende verdi

Desto bredere blenderen er (nemlig den lavere blende verdien), desto lavere blir feltdybden. Under forhold der andre verdier, inkludert utløserhastighet og ISO-følsomhet er like, fører en lav blende verdi til et bilde med lav feltdybde.



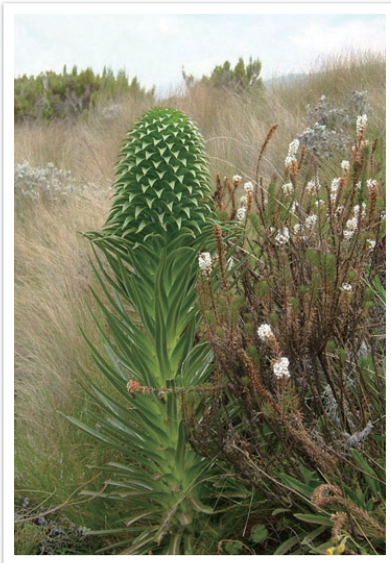
55 mm F5.7



55 mm F22

Feltdybde avhenger av brennvidde

Jo lengre brennvidde, jo lavere feltdybde. Det er bedre å bruke en teleobjektiv med lang brennvidde enn en med kort brennvidde når du skal ta bilde med lav feltdybde.



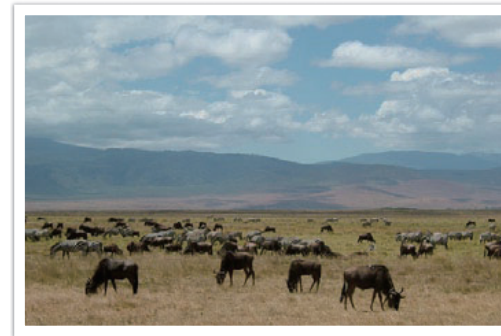
Et bilde tatt med 18 mm teleobjektiv



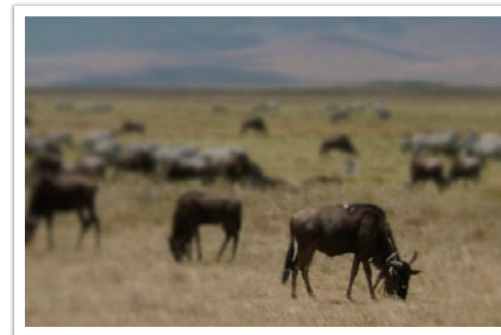
Et bilde tatt med 100 mm teleobjektiv

Feltdybden avhenger av avstanden mellom motivet og kameraet

Desto kortere avstand mellom motivet og kameraet er, desto lavere blir feltdybden. Derfor kan det føre til et bilde med lav feltdybde hvis du tar et bilde nærme motivet.



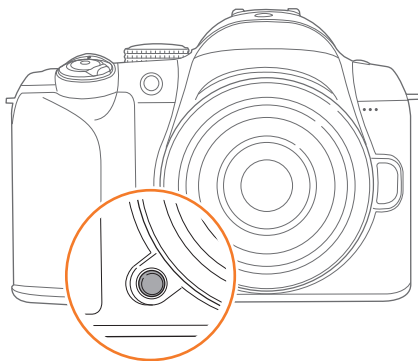
Et bilde tatt med 100 mm teleobjektiv



Et bilde tatt nært motivet

Feltdybdeforhåndsvisning

Du kan bruke dybdeforhåndsvisningsknappen for å få en idé om hvordan bildet kommer til å se ut før du tar det. Når du trykker på knappen, justerer kameraet blenden til forhåndsinnstilte innstillinger og viser resultatene på skjermen.



Komposisjon

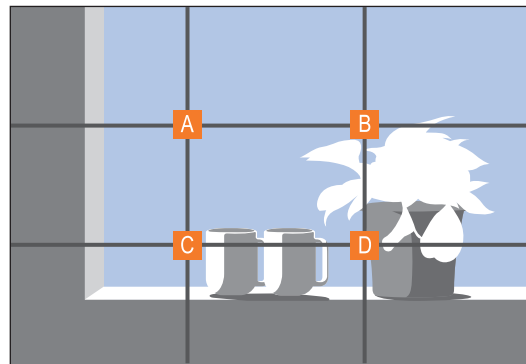
Det er moro å ta et bilde av skjønnheten i verden med et kamera. Uansett hvor vakker verden er, kan ikke et dårlig sammensatt bilde fange inn skjønnheten.

Når det gjelder komposisjon, er det veldig viktig å prioritere motiver.

Komposisjon innen fotografering betyr å arrangere motiver i et bilde. Vanligvis vil du få en god komposisjon om du følger regelen om tredjedeler.

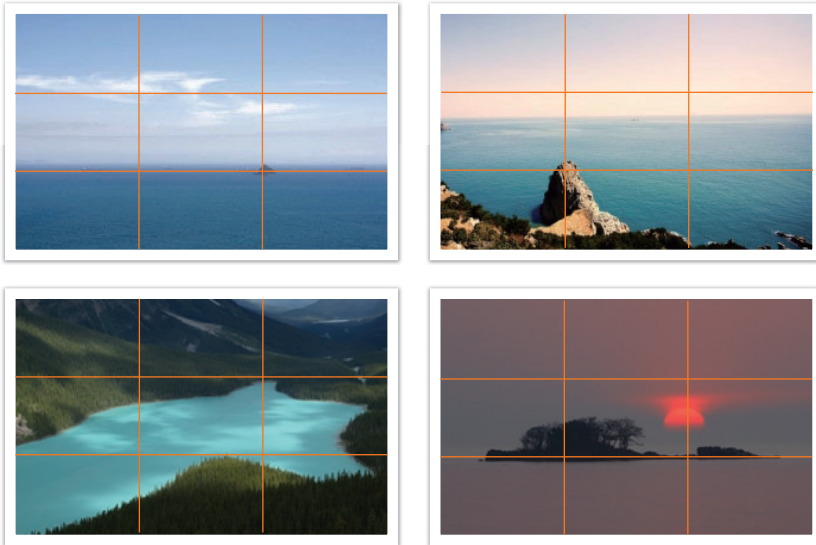
Regelen om tredjedeler

For å bruke regelen om tredjedeler, må du dele bildet inn i et 3x3 mønster av like rektangler.



For å sette sammen bilder som legger god vekt på motivet, må du passe på at motivet befinner seg ved et av hjørnene av det midtre rektangelet.

Hvis du bruker regelen om tredjedeler, vil dette gi bilder med stabile og tiltalende komposisjoner. Under ser du noen eksempler.



Bilder med to motiver

Hvis motivet er i et hjørne av bildet, skaper det en ubalansert komposisjon. Du kan stabilisere bildet ved å ta bilde av et motiv til i motsatt hjørne for å balansere vekten av bildet.



Ustabil

Stabil

Når du tar landskapsbilder, vil sentrering av horisonten skape en ubalansert effekt. Gi bildet mer vekt ved å flytte horisonten opp eller ned.



Ustabil

Stabil

Blits

Lys er en av de viktigste komponentene innen fotografering. Det er imidlertid ikke enkelt å ha nok lys når som helst og hvor som helst. Hvis du bruker en blits kan du optimalisere lysinnstillingene og skape forskjellige effekter.

Blits, også kjent som strobe- eller fartslys, hjelper deg med å skape tilstrekkelig eksponering ved lav belysning. Det er også nyttig i situasjoner med mye lys. For eksempel kan blitsen brukes til å kompensere eksponeringen av motivets skygge eller å fange inn både motivet og bakgrunnen ved bakgrunnsbelysning.



Før korrigering



Etter korrigering

Blitsguidenummer

Blitsens modellnummer henviser til blitsens kraft, og maksimum mengde lys som skapes representeres av en verdi kjent som et guidenummer. Desto høyere guidenummeret er, desto mer lys gir blitsen fra seg. Guidenummeret oppnås ved å multiplisere avstanden mellom blitsen og motivet med blenderverdien når ISO-følsomheten er stilt inn på 100.

Guidenummer = avstand mellom blits og motiv X blende verdi

Blende verdi = guidenummer / avstand mellom blits og motiv

Avstand mellom blits og motiv = guidenummer / blende verdi

Hvis du kjenner guidenummeret til blitsen, kan du derfor estimere optimal avstand mellom blits og motiv når du stiller inn blitsen manuelt. Hvis blitsen for eksempel har et guidenummer på GN 20 og er 4 meter fra motivet, er optimal blende verdi F 5.0.

Fotografering med reflektert lys

Fotografering med reflektert lys henviser til fotograferingsmetoden som omdirigerer lyset fra motivet til tak eller vegger slik at lyset spres jevnt. Vanligvis kan bilder tatt med blits, virke unaturlige og gi skygger. Motivet i bilder tatt med fotografering med reflektert lys, avgir ikke skygger og ser jevne ut på grunn av at lyset spres jevnt.





Kapittel 1

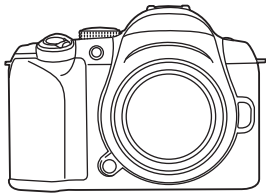
Mitt kamera

Lær om kameraets layout, ikoner, grunnleggende funksjoner, det medfølgende objektivet og valgfritt ekstrastyr.

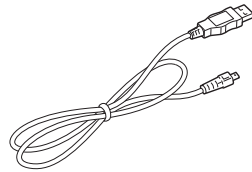
Komme i gang

Pakke ut

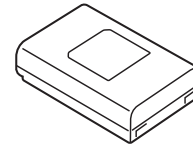
Kontroller at produktesken inneholder følgende:



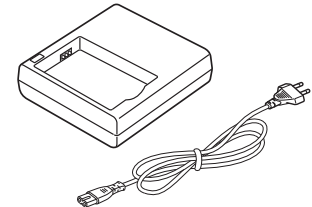
Kamera
(inkludert kamerahusdeksel,
øyemusling og hot shoe-deksel)



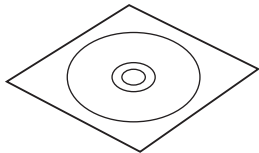
USB-kabel



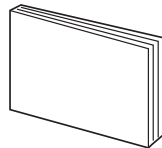
Oppladbart batteri



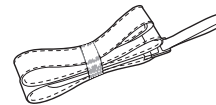
Batteriholder/strømledning



Programvare-CD-ROM
(bruksanvisning medfølger)



Brukerveiledning Grunnleggende bruk

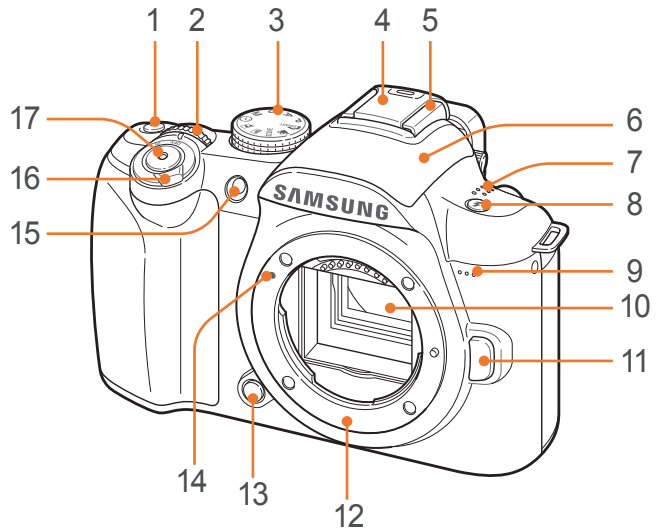


Stropp



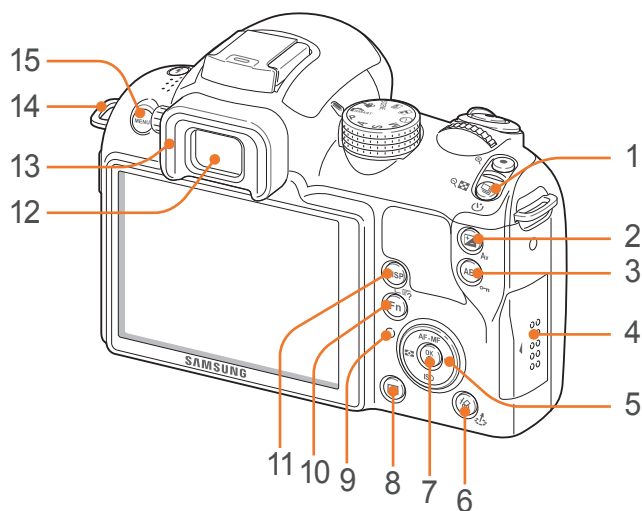
- Illustrasjonene kan avvike fra de faktiske gjenstandene.
- Du kan kjøpe valgfritt ekstrautstyr hos en forhandler eller et Samsung-servicesenter. Du finner mer informasjon om tilbehøret på side 142.

Kameraets layout



Nr.	Navn
1	Grønn knapp Nullstill verdien for Program Shift (Programbytte), Picture Wizard (Bildeveiviser), White Balance (Hvitbalanse), Color Temperature (Fargetemperatur), Display Color (Skjermfarge), Timer (Selvtløser), Flash EV (Blits-EV), Selection AF (Utvalgs-AF) (et oppløst fokusområde blir flyttet tilbake til midten) eller eksponeringskompensasjon i individuelle funksjonsmenyer.
	Dreiebryter Gå i ønsket retning på menyskjermbildet, juster blenderåpningsverdi eller utløserhastighet i enkelte fotograferingsmodi, og endre størrelse for fokusområdet.
3	Modushjul <ul style="list-style-type: none"> • SMART: Smart Auto-modus (s. 39) • P: Programmodus (s. 40) • A: Blenderprioriteringsmodus (s. 41) • S: Utløserprioriteringsmodus (s. 41) • M: Manuell modus (s. 42) • i: Objektivprioriteringsmodus (s. 42) • i: Lydbildemodus (s.45) • i: Panoramamodus (s.45) • SCENE: Scenemodus (s. 46) • i: Filmmodus (s. 48)

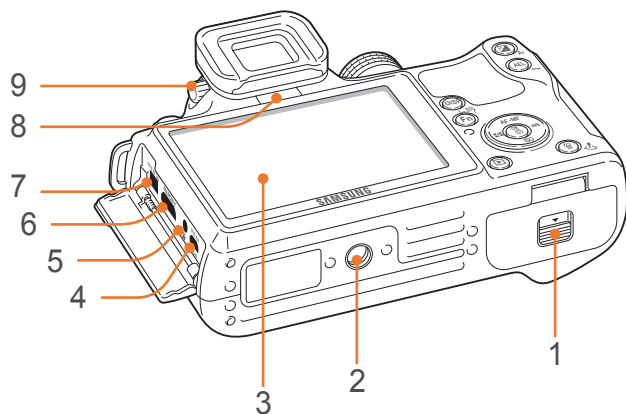
Nr.	Navn
4	Hot shoe-deksel
5	Hot shoe
6	Innebygd blits (s. 71)
7	Høytaler
8	Popup-knapp for blits (s. 71)
9	Mikrofon
10	Bildesensor
11	Objektivfrigjøringsknapp
12	Objektivfeste
13	Dybdeforhåndsvisningsknapp (s. 20)
14	Objektivfestemarkør
15	AF-hjelpelys/timerlampe
16	Strømbryter
17	Utløserknapp



Nr.	Navn
1	Opptaksmodusknapp
2	EV-justeringsknapp (s. 77) Trykk og hold på og bruk dreiebryteren til å justere eksponeringsverdien.

Nr.	Navn
3	AEL-knapp AEL (s. 94) <ul style="list-style-type: none"> • I fotograferingsmodus: Låser den justerte eksponeringsverdien eller fokus. • I avspillingsmodus: Beskytter den viste filen.
4	Minnekortdeksel
5	Navigasjonsknapp <ul style="list-style-type: none"> • I fotograferingsmodus <ul style="list-style-type: none"> - AF·MF: Velg en AF-modus - ISO: Velg en ISO-verdi - : Velg en målingsmodus - WB: Velg en hvitbalanse • In other situations Gå henholdsvis opp, ned, til venstre, til høyre.
6	Slette-/bildeveiviserknapp /
7	OK-knapp <ul style="list-style-type: none"> • Bekreft det markerte alternativet eller menyen. • Velg fokusområde manuelt.

Nr.	Navn
8	Avspillingsknapp Går i avspillingsmodus.
9	Statuslampe <ul style="list-style-type: none"> • Blinker: Når du lagrer et bilde, spiller inn en video eller sender data til en datamaskin eller skriver. • Lyser: Når det ikke pågår dataoverføring, eller når dataoverføring til en datamaskin eller skriver er fullført.
10	Fn-knappen Fn Få tilgang til viktige funksjoner og fininnstill noen innstillinger.
11	DISP-knapp DISP <ul style="list-style-type: none"> • I fotograferingsmodus: Vis kamerainnstillinger og endre alternativer. • I avspillingsmodus: Vis bildeinformasjon.
12	Søker
13	Øyemusling
14	Feste for kamerastrapp
15	MENU-knapp MENU Åpne menyer.



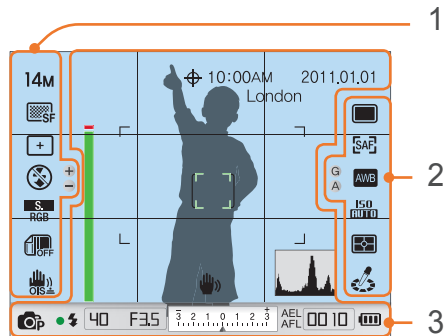
Nr.	Navn
1	Batterikammerdeksel Setter inn minnekortet og batteriet.
2	Tripodfeste
3	Skjerm
4	USB- og A/V-port Kobler kameraet til andre enheter via en USB A/V-kabel.

Nr.	Navn
5	Port til utløserkabel Bruk en utløserkabel med en tripod for å minimere kamerabevegelse.
6	HDMI-port
7	Strømadapterport
8	Nærhetssensor (s. 98)
9	Diopterjusteringshjul Hvis bildet ikke vises klart i søkeren, bruker du diopterjusteringshjulet til å forbedre visningen.

Vise ikoner

I fotograferingsmodus

Ta bilder



1. Fotograferingsalternativer (venstre)

Ikon	Beskrivelse
14M	Bildestørrelse
SF	Bildekvalitet
+	Fokusområde
SAF	Ansiktsgjenkjenning
Blitsikon	Blitsalternativ
Blitsikon	Blitsintensitet
RGB	Fargerom
OFF	Smart rekkevidde (s. 75)
OIS	Optisk bildestabilisering (OIS) (s. 76)

2. Fotograferingsalternativer (høyre)

Ikon	Beskrivelse
Opptaksmodus	Opptaksmodus
SAF	AF-modus (s. 59)
AWB	Hvitbalanse (s. 54)
A	Mikrojustering av hvitbalanse
ISO AUTO	ISO-følsomhet (s. 53)
Måling	Måling (s. 73)
Bildeveiviser	Bildeveiviser (s. 57)
Ansiktstone	Ansiktstone
Ansiktsretusjering	Ansiktsretusjering

3. Fotograferingsinformasjon

Ikon	Beskrivelse
GPS	GPS aktivert*
10:00AM	Tid
2011.01.01	Dato
London	Stedsinformasjon*
Fokushjelpelinje	Fokushjelpelinje (s. 65)
Autofokusramme	Autofokusramme
Punktmålingsområde	Punktmålingsområde

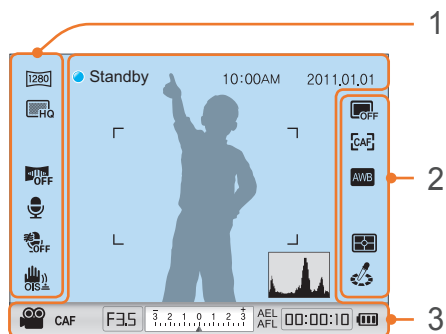
Ikon	Beskrivelse
Kameraristing	Kameraristing
Histogram	Histogram (s. 93)
Fotograferingsmodus	Fotograferingsmodus
Fokus	Fokus
Blitsindikator	Blitsindikator
40	Utløserhastighet
F3.5	Blendeverdi
Eksp. verdi	Eksponeringsverdi
AEL	Autoeksponeringslås (s. 94)
AFL	Autofokuslås (s. 94)
Minnekort	Minnekort ikke satt inn
10	Tilgjengelig antall bilder
Batterisymbol	Fulladet Delvis ladet (Rødt): Tomt (lad opp batteriet)

* Disse ikonene vises når du kobler til en valgfri GPS-modus.



Ikonene som vises endres i henhold til valgt modus eller innstilte alternativer.

Spille inn videoer



1. Fotograferingsalternativer (venstre)

Ikon	Beskrivelse
	Videostørrelse
	Videokvalitet
	Utfasing (s. 79)
	Taleoptak på (s. 80)
	Vindskjerming (s. 80)
	Optisk bildestabilisering (OIS) (s. 76)

2. Fotograferingsalternativer (høyre)

Ikon	Beskrivelse
	Opptaksmodus
	AF-modus (s. 59)
	Hvitbalanse (s. 54)
	Måling (s. 73)
	Bildeveiviser (s. 57)

3. Fotograferingsinformasjon

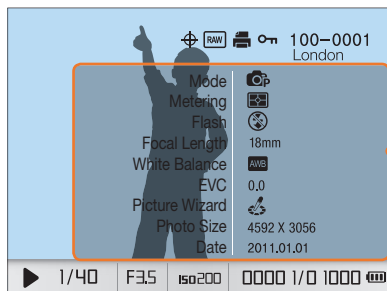
Ikon	Beskrivelse
10:00AM	Tid
2011.01.01	Dato
	Histogram (s. 93)
	Fotograferingsmodus
CAF	Autofokus aktivert
F3.5	Blende verdi
	Eksponeringsverdi
AEL	Autoeksponeringslås (s. 94)
AFL	Autofokusslås (s. 94)
	Minnekort ikke satt inn
00:00:10	Tilgjengelig opptakstid
	: Fulladet : Delvis ladet (Rødt): Tomt (lad opp batteriet)



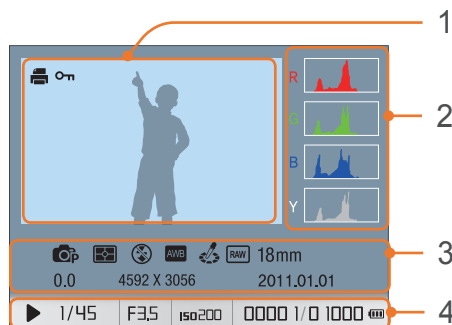
Ikonene som vises endres i henhold til valgt modus eller innstilte alternativer.

I avspillingsmodus

Vise bilder



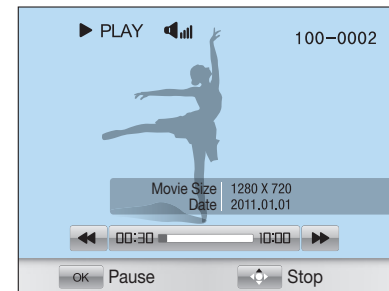
Informasjon



Ikon	Beskrivelse
	Stedsinformasjon
	Volum
	RAW-fil
	Skriv ut informasjon som er lagt til filen (s. 106)
	Lydbildefil (s. 45)
	Beskyttet fil
100-0001	Mappennummer - Filnummer
London	Stedsinformasjon
1/40	Utløserhastighet
F3.5	Blende verdi
200	ISO-følsomhetsverdi
0000 1/0 1000	Gjeldende fil / totalt antall filer

Nr.	Beskrivelse
1	Tatt bilde
2	RGB-histogram (s. 93)
3	Fotograferingsmodus, måling, blits, hvitbalanse, Picture wizard, RAW-fil, fokusområde, eksponeringsverdi, Bildestørrelse, dato
4	Utløserhastighet, blendeverdi, ISO-verdi, gjeldende fil / totalt antall filer

Spille av videoer



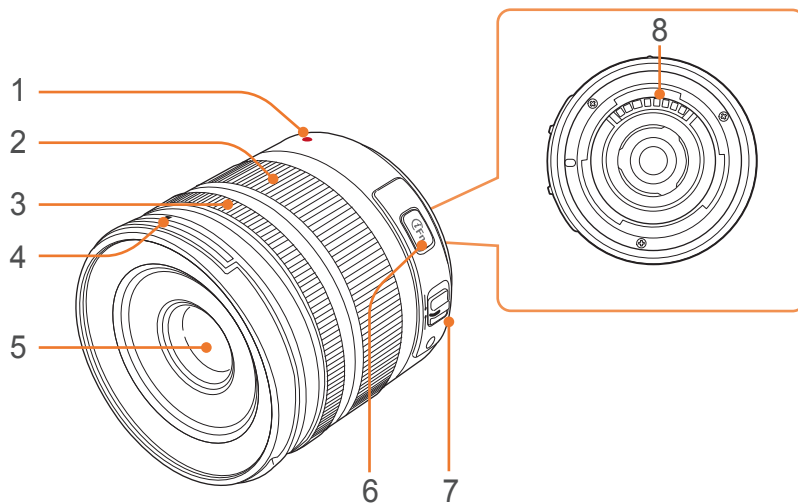
Ikon	Beskrivelse
	Volum
100-0002	Mappennummer - Filnummer
00:30	Gjeldende avspillingstid
10:00	Videolengde

Objektiv

Du kan kjøpe valgfrie objektiver som er produsert eksklusivt for NX-kameraet. Lær om funksjonen til hvert objektiv og velg en som passer dine behov og preferanser.

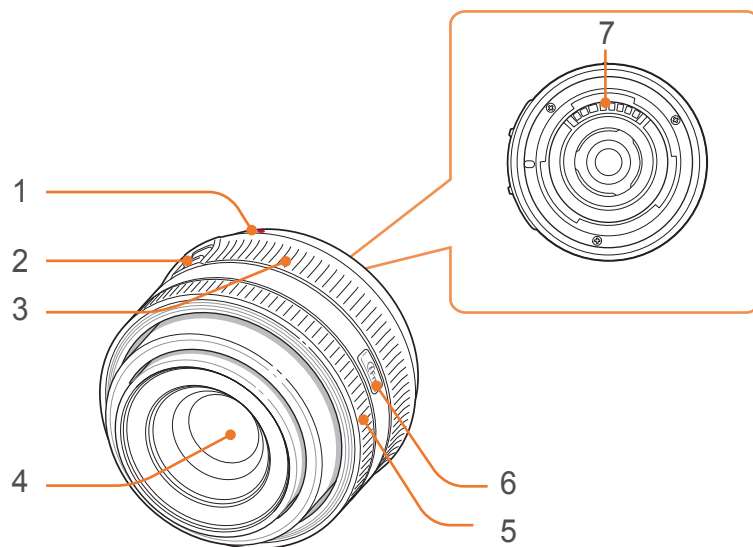
Objektivets layout

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II-objektiv (eksempel)



Nr.	Beskrivelse
1	Objektivfestemarkør
2	Zoomring
3	Fokusring (s. 65)
4	Linsedekselfesteindeks
5	Linse
6	iFn-knapp (s. 43)
7	AF/MF-bryter (s. 59)
8	Objektivkontakter

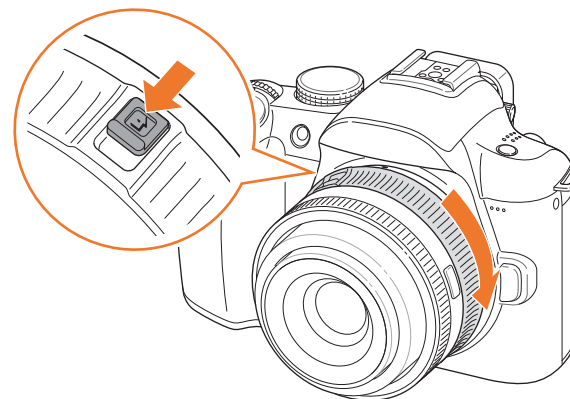
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED-objektiv (eksempel)



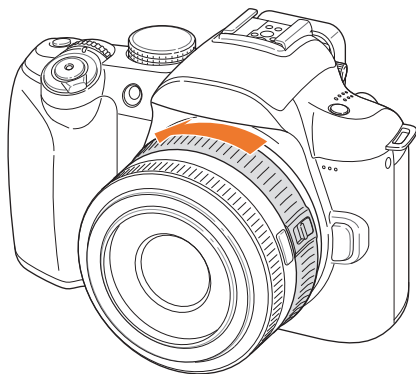
Nr.	Beskrivelse
1	Objektivfestemarkør
2	Zoomlås Bryter
3	Zoomring
4	Linse
5	Fokusering (s. 65)
6	iFn-knapp (s. 43)
7	Objektivkontakter

Låse eller låse opp objektivet

Du låser objektivet ved å trekke og holde zoomlås bryteren bort fra kamerahuset og rotere zoomringen med klokken.

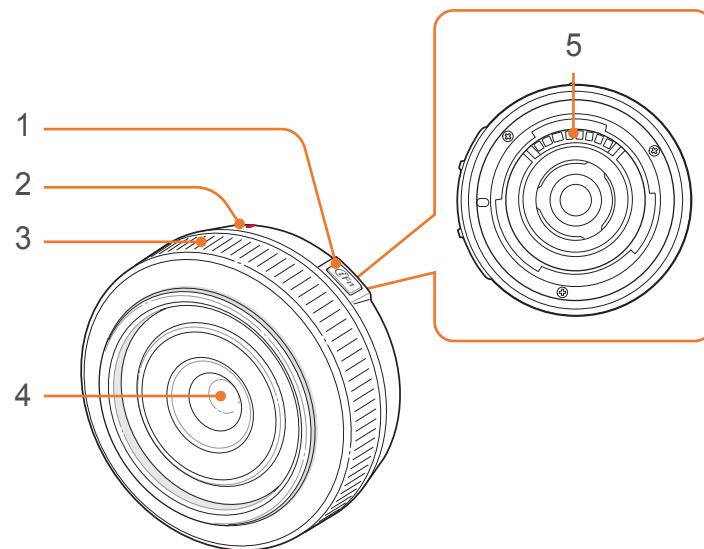


Du låser opp objektivet ved å rotere zoomringen motklokken til du hører et klikk.



Du kan ikke ta bilder når objektivet er låst.

SAMSUNG 20 mm F2.8-objektiv (eksempel)

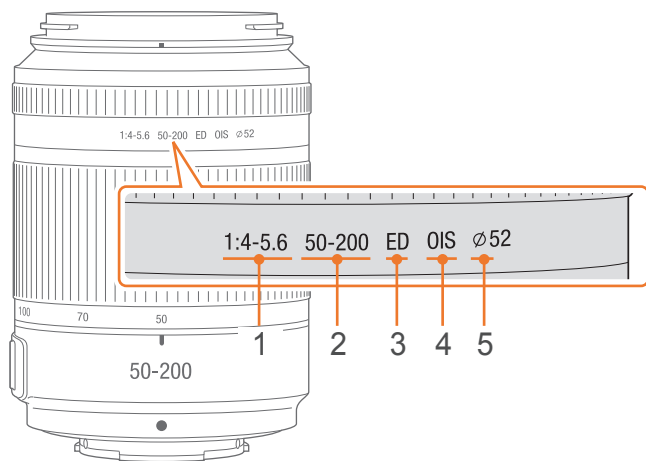


Nr.	Beskrivelse
1	iFn-knapp (s. 43)
2	Objektivfestemarkør
3	Fokusering (s. 65)
4	Objektiv
5	Objektivkontakter

Objektivmerking

Finn ut hva tallene på objektivet betyr.

SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II-objektiv (eksempel)



Nr.	Beskrivelse
1	Blende verdi En serie støttede blende verdier. For eksempel betyr F 1:4-5.6 en maksimum blende verdi som varierer mellom 4 og 5,6.
2	Brennvidde Avstanden fra midten av linsen til brennpunktet (i millimeter). Dette tallet uttrykkes i en rekkevidde: minimum brennvidde til maksimum brennvidde for linsen. Lengre brennvidder fører til smalere visningsvinkler og at motivet blir forstørret. Kortere brennvidde fører til bredere visningsvinkler.
3	ED ED står for ekstra lav dispersjon. Glass med ekstra lav dispersjon er effektivt for å minimere kromatisk aberrasjon (en forvrengning som forekommer når et objektiv ikke klarer å fokusere alle fargene til samme konvergeringspunkt).
4	OIS (s. 76) Optisk bildestabilisering. Objektiv med denne funksjonen kan oppdage kameraristing og effektivt opphever bevegelsen inne i kameraet.
5	Ø Linsens diameter. Hvis du skal feste et filter til linsen, må du forsikre deg om at diameteren på linsen og filteret er den samme.

Valgfritt ekstrautstyr

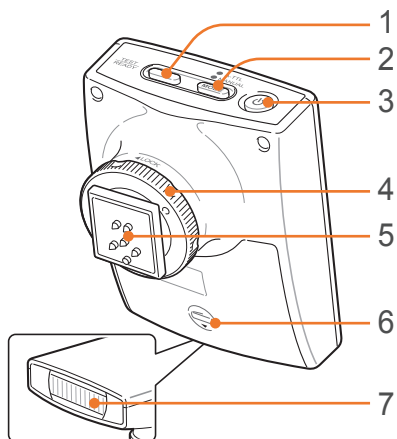
Du kan kjøpe ytterligere ekstrautstyr, blant annet ekstern blits og GPS-modul, som kan hjelpe deg med å ta bedre bilder på en enklere måte.

Hvis du ønsker mer informasjon, kan du lese bruksanvisningen for hvert ekstrautstyr.



Illustrasjonene under kan avvike fra de faktiske gjenstandene.

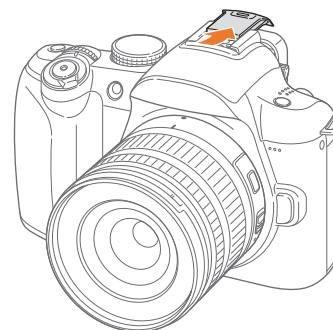
Layout på ekstern blits



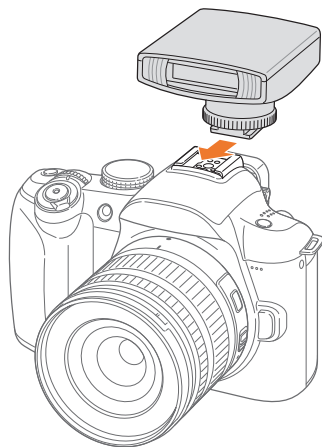
Nr.	Beskrivelse
1	READY-lampe / Test-knapp
2	[MODE]-knapp
3	Strømbryter
4	Hot shoe-festehjul
5	Hot shoe-tilkobling
6	Batterideksel
7	Lyspære

Koble til blitsen

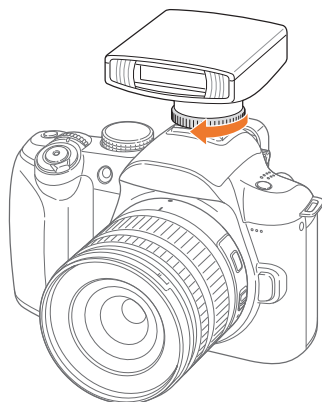
- 1 Fjern hot shoe-dekselet fra kameraet.



2 Koble til blitsen ved å skyve den inn i hot shoe-punktet.

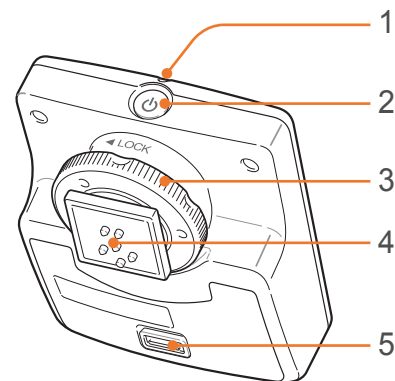


3 Lås blitsen på plass ved å dreie hot shoe-festehjulet med klokken mot LOCK (LÅS).



4 Trykk på strømbryteren på blitsen.

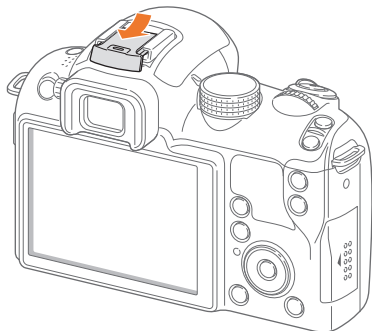
GPS-modulens layout



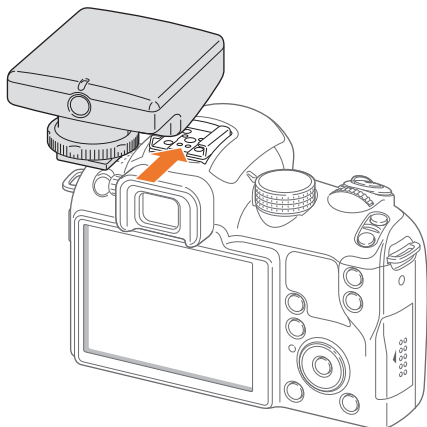
Nr.	Beskrivelse
1	Statuslampe
2	Strømbryter
3	Hot shoe-festehjul
4	Hot shoe-tilkobling
5	Batterideksel

Feste GPS-modulen

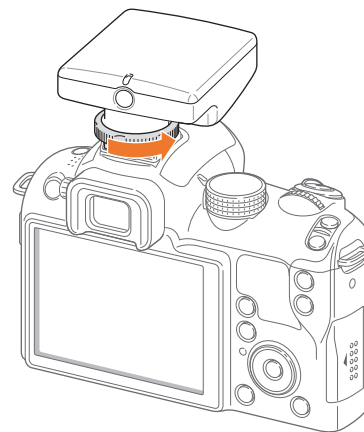
- 1 Fjern hot shoe-dekselet fra kameraet.



- 2 Monter GPS-modulen ved å skyve den inn i hot shoe-punktet.



- 3 Lås GPS-modulen på plass ved å dreie hot shoe-festehjulet med klokken mot LOCK (LÅS).



- 4 Trykk på strømbryteren på GPS-modulen.

Fotograferingsmodus

To enkle fotograferingsmodi – Smart Auto (Smart auto) og Scene – hjelper deg med å ta bilder med en rekke automatiske innstillinger. Ytterligere modi gir deg mulighet til å tilpasse flere innstillinger.



Ikon	Beskrivelse
	Smart Auto-modus (s. 39)
P	Programmodus (s. 40)
A	Blenderprioriteringsmodus (s. 41)
S	Utløserprioriteringsmodus (s. 41)
M	Manuell modus (s. 42)
	Objektivprioriteringsmodus (s. 42)
	Lydbildemodus (s. 45)
	Panoramamodus (s. 45)
SCENE	Scenemodus (s. 46)
	Filmmodus (s. 48)

Smart Auto-modus

I Smart Auto-modus gjenkjenner kameraet omgivelsene og justerer automatisk faktorer som bidrar til eksponering, inkludert utløserhastighet, blende verdi, måling, hvitbalanse og eksponeringskompensasjon. Ettersom kameraet kontrollerer de fleste funksjonene, blir noen fotograferingsfunksjoner begrenset. Denne modus er nyttig for å ta raske bilder med minst mulig justering.



P Programmodus

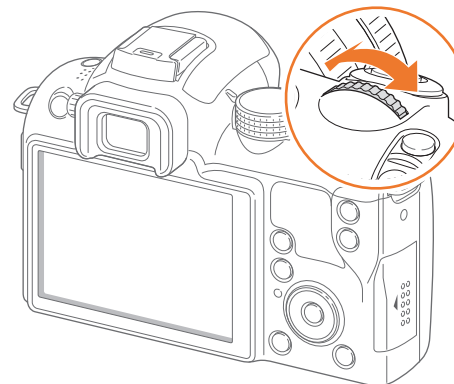
Kameraet justerer automatisk utløserhastighet og blende verdi for å oppnå en optimal eksponeringsverdi.

Denne modusen er nyttig når du ønsker å ta bilder med konstant eksponering, samtidig som du har mulighet til å justere andre innstillinger.



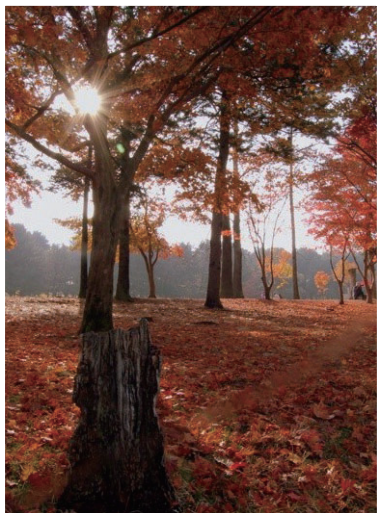
Programskifte

Program Shift-funksjonen lar deg justere utløserhastigheten og blende verdien mens kameraet beholder samme eksponering. Når du roterer dreiebryteren til venstre, reduseres utløserhastigheten og blende verdien økes. Når du roterer dreiebryteren til høyre, økes utløserhastigheten og blende verdien reduseres.

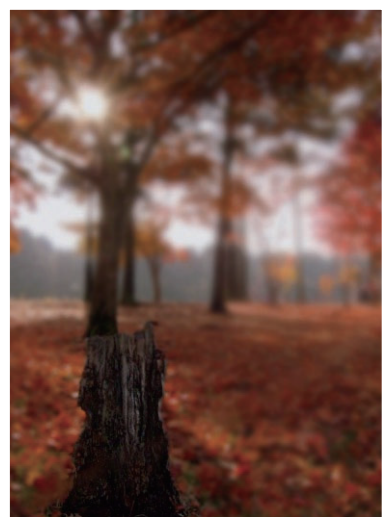


A Blenderprioriteringsmodus

I blendeprioriteringsmodus beregner kameraet automatisk utløserhastighet i henhold til blende verdien du velger. Du kan justere feltdybden (DOF-Depth Of Field) ved å endre blende verdien. Denne modus er nyttig når du tar portretter og landskapsbilder.



Stor feltdybde



Liten feltdybde

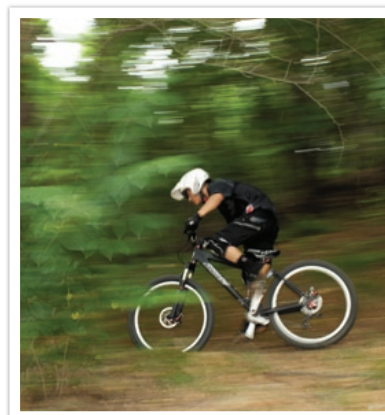


Ved lav belysning kan det hende du må øke ISO-følsomheten for å forhindre uklare bilder.

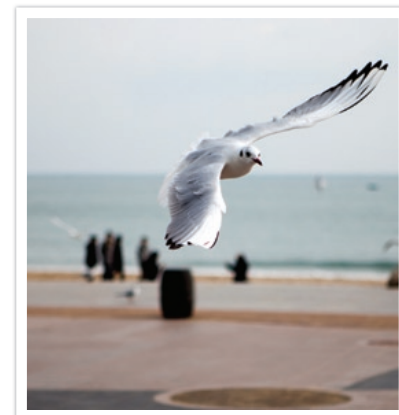
S Utløserprioriteringsmodus

I utløserprioriteringsmodus beregner kameraet automatisk blende verdien i henhold til utløserhastigheten du velger. Denne modus er nyttig når du tar bilder av motiver i rask bevegelse eller for å skape sporingseffekter i et bilde.

For eksempel kan du stille utløserhastigheten til over 1/500 sek for å fryse motivet. Hvis du vil at motivet skal se uklart ut, stiller du utløserhastigheten til under 1/30 sek.



Lav utløserhastighet



Høy utløserhastighet



For å kompensere for den reduserte mengden lys ved høyere utløserhastigheter, åpnes blenden for å slippe inn mer lys. Hvis bildene fortsatt er for mørke, øker du ISO-verdien.

M Manuell modus


Manuell modus lar deg justere utløserhastigheten og blende verdien manuelt. I denne modus kan du fullt ut kontrollere eksponering av bildene.

Denne modus er nyttig i kontrollerte fotograferingsmiljøer, for eksempel i studio, eller når det er nødvendig å finjustere kamerainnstillingene. Manuell modus anbefales også for fotografering av nattscener eller fyrverkeri.

Innrammingsmodus

Når du justerer blende verdien eller utløserhastigheten, endres eksponeringen i henhold til innstillingene, slik at skjermen kan bli mørkere. Når denne funksjonen er på, er lysstyrken til skjermen konstant uavhengig av innstillingene, slik at det blir lettere å ramme inn bildet.

Bruke
Bildemodus,

I fotograferingsmodus trykker du **[MENU]** ► **[]** ► **Framing Mode** (Innrammingsmodus) ► **Off** (Av) eller **On** (På).

Bruke lyspære

Bruk en lyspære til å fotografere nattscener eller nattehimmelen. Utløseren forblir åpen når du trykker på **[Utløser]**, slik at du kan skape bevegelige lyseffekter.


Bruke en lyspære,

Bla med dreiebryteren helt til venstre til **Bulb** (Lyspære). ► Trykk og hold på **[Utløser]** så lenge du ønsker.

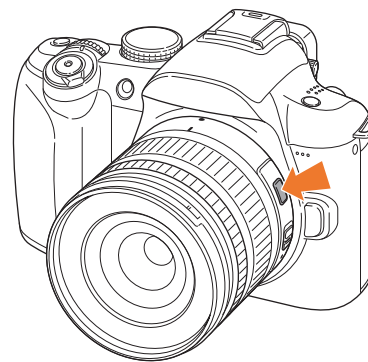
Objektivprioriteringsmodus

Bruke i-Scene-modus

Du kan velge en passende scene (i-Scene) for objektivet du har satt på. Tilgjengelige scener kan variere avhengig av objektivet du bruker.

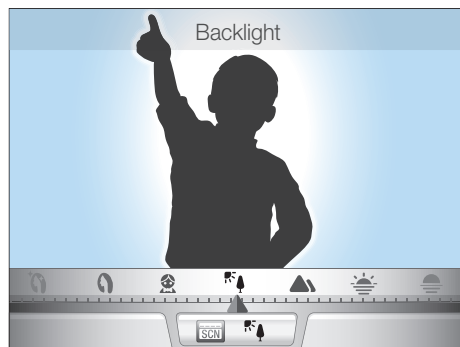
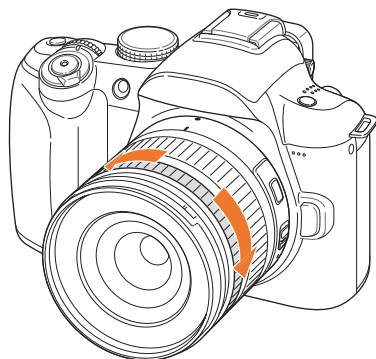
- 1 Sett på et iFn-objektiv.
- 2 Drei modushjulet til .
- 3 Trykk på **[iFn]**.

- Du kan bruke denne funksjonen ved å trykke på **[Fn]**.



4 Juster fokuseringen for å velge scene.

- Du kan også bruke navigasjonsknappen til å velge en scene.



5 Trykk [Utløser] helt ned for å ta et bilde.



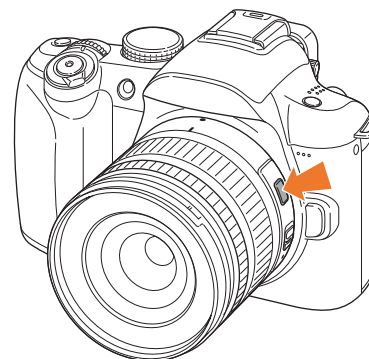
Tilgjengelige scenemodi (for SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II-objektiv):
Beauty Shot (Skjønnhetsbilde), Portrait (Portrett), Children (Barn), Backlight
(Baklys), Landscape (Landskap), Sunset (Solnedgang), Dawn (Daggr),
Beach & Snow (Strand og snø), Night (Natt)

Bruke i-Funksjon i modiene PASM

Når du bruker iFn-knappen på et iFn-objektiv, kan du manuelt velge og justere utløserhastighet, blende verdi, eksponeringsverdi, ISO-følsomhet og hvitbalanse for objektivet.

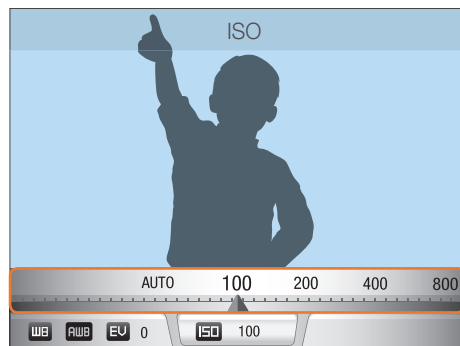
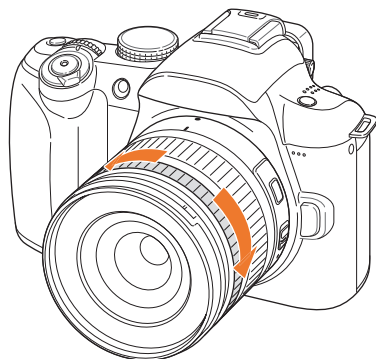
1 Trykk [iFn] på objektivet for å velge en innstilling.

- Du kan også bla med dreiebryteren for å velge en innstilling.



2 Justere fokusringen for å velge et alternativ.

- Du kan også bruke navigasjonsknappen til å velge et alternativ.




3 Trykk [Utløser] helt ned for å ta et bilde.

Tilgjengelige alternativer

Fotograferingsmodus	P	A	S	M
Utløserhastighet	-	-	○	○
Blende verdi	-	○	-	○
Eksponeeringsverdi	○	○	○	-
Hvitbalanse	○	○	○	○
ISO	○	○	○	○



Velg elementer som skal vises når du trykker på **[iFn]** på objektivet i fotograferingsmodus, ved å trykke på **[MENU]** ►  ► **Lens i-Function** (Objektiv i-Funksjon) ► et alternativ ► **Off** (Av) eller **On** (På).

Lydbildemodus

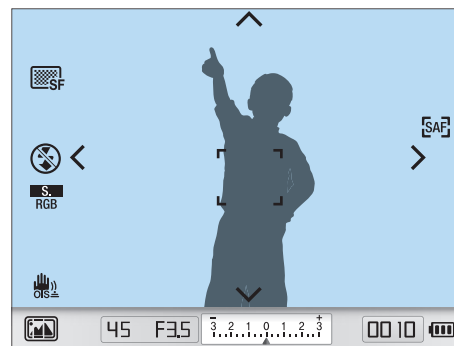
I lydbildemodus kan du legge til en talebeskjed før og etter du tar et bilde. Du kan spille inn en talebeskjed maksimalt 10 sekunder før eller etter du trykker på [**Utløser**].



Du angir opptakstiden ved å velge [**MENU**] ►  ► **Sound Rec Time** (Lydopptakstid).

Panoramamodus







I panoramamodus bruker du kameraet til å ta en serie av bilder og sette disse sammen til et panoramabilde. Trykk på [**Utløser**] og beveg deretter kameraet sakte i en av retningene som vises på skjermen. Bildene tas automatisk og lagres som ett enkelt bilde.








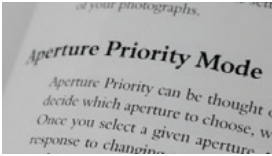










SCENE Scenemodus





I scenemodus velger kameraet de beste innstillingene for hver type scene.

Du kan velge ønsket scene ved å trykke på **[Fn]** i fotograferingsmodus.

Alternativ	Beskrivelse
	<p>Beauty Shot (Skjønnhetsbilde): Skjuler skjønnhetsfeil i ansiktet</p> 
	<p>Portrait (Portrett): Oppdager og fokuserer automatisk på menneskeansikter slik at du oppnår klare, myke portretter</p> 
	<p>Children (Barn): Gjør barn mer synlige ved å ta livlige bilder av klærne og bakgrunnen</p> 

Alternativ	Beskrivelse
	<p>Sports (Sport): Tar bilder av motiver i rask bevegelse</p> 
	<p>Backlight (Bakgrunnslys): Tar bilder av baklyste motiver</p> 
	<p>Close Up (Nærbilde): Tar bilder av detaljerte deler av et motiv eller små motiver, for eksempel blomster eller insekter</p> 
	<p>Text (Tekst): Tar klare bilder av tekst fra trykte eller elektroniske dokumenter</p> 

Alternativ	Beskrivelse
	Landscape (Landskap): Tar stillbilder og landskapsbilder 
	Sunset (Solnedgang): Tar bilder av scener ved solnedgang, med naturlige røde og gule farger 
	Dawn (Daggry): Tar bilder av scener ved soloppgang 
	Beach & Snow (Strand og snø): Reduserer undereksponerte bilder på grunn av sollys som blir reflektert fra sand eller snø 

Alternativ	Beskrivelse
	Night (Natt): Tar bilder av scener om kvelden eller ved lav belysning 
	Fireworks (Fyrverkeri): Tar bilder av fargerikt fyrverkeri på kveldstid 

Filmmodus

I filmmodus kan du spille inn videoer i høy oppløsning (1280X720) og spille inn lyd via kameraets mikrofon.

Du kan justere eksponeringsnivået ved å velge **Program** i alternativmenyen for Movie AE Mode (Film AE-modus) slik at blenderverdien kan stilles inn automatisk, eller du kan velge **Aperture Priority** (Blenderprioritering) for å stille inn blenderverdien manuelt. Mens du spiller inn en video, trykker du på **[Dybdeforhandsvisning]** for å aktivere eller deaktivere AF-funksjonen.

Velg **Fader** (Utfasing) i alternativmenyen Movie AE Mode (Film AE-modus) for å fase inn eller ut av en scene. Du kan også velge **Wind Cut** (Vindskjerming) for å forhindre at noe omgivelsesstøy blir spilt inn og velge **Voice** (Tale) for å slå på eller av tale.

Kameraet lar deg spille inn videofiler som er opptil 25 minutter lange, og filene lagres i MP4 (H.264)-format.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) er det nyeste kodingsformatet for videoer, og det ble opprettet i 2003 av ISO-IEC og ITU-T. Siden dette formatet bruker en høy komprimeringsgrad, kan mer data lagres på mindre minneplass.
- Hvis du bruker bildestabilisering mens du spiller inn en film, kan det hende at kameraet spiller inn lyden av bildestabilisatoren.
- Zoomlyden kan tas opp hvis du bruker zoomen mens du spiller inn en video.
- Hvis du tar av objektivet mens du spiller inn en film, blir opptaket forstyrret. Ikke skift objektiv mens spiller inn.
- Hvis du plutselig skifter fotograferingsvinkel med kameraet mens du spiller inn en film, er det ikke sikkert at kameraet klarer å spille inn bildene nøyaktig. Bruk en tripod for å minimere kameraristing.
- I filmmodus støtter kameraet kun Multi AF-funksjonen. Du kan ikke bruke andre funksjoner for innstilling av fokusområde, for eksempel ansiktsgjenkjennings-AF.
- Hvis størrelsen på en filmfil overstiger 4 GB, stopper kameraet automatisk opptaket. Hvis dette skjer, fortsetter du opptaket ved å starte en ny filmfil.
- Hvis du bruker et minnekort med lav skrivehastighet, kan innspilling av filmen bli forstyrret fordi kortet ikke klarer å behandle data i samme hastighet som videoen blir spilt inn i. Hvis dette skjer, bytter du til et raskere minnekort eller reduserer bildestørrelsen (for eksempel fra 1280X720 til 640X480).
- Når du formaterer et minnekort, må du alltid formatere det med kameraet. Hvis du formaterer det på et annet kamera eller en PC, kan du miste filer på kortet eller forårsake en endring i kortets kapasitet.

Tilgjengelige funksjoner etter fotograferingsmodus

Du finner informasjon om fotograferingsfunksjoner i kapittel 2.

Funksjon	Tilgjengelig i
Size (Størrelse) (s. 51)	P/A/S/M/ ⓘ / ⓘ / ⓘ / SCENE/ 📷* / SMART
Quality (Kvalitet) (s. 52)	P/A/S/M/ ⓘ / ⓘ / ⓘ / SCENE* / 📷
ISO (s. 53)	P/A/S/M
White Balance (Hvitbalanse) (s. 54)	P/A/S/M/ 📷
Picture Wizard (Bilde Wizard) (s. 57)	P/A/S/M/ 📷
Color Space (Fargerom) (s. 58)	P/A/S/M/ ⓘ / ⓘ / ⓘ / SCENE/ SMART
AF Mode (s. 59)	P/A/S/M/ ⓘ / SCENE/ 📷*
AF Area (AF område) (s. 61)	P/A/S/M/ ⓘ / SCENE*
AF Priority (AF Prioritet) (s. 64)	P/A/S/M
MF Assist (MF Hjelp) (s. 65)	P/A/S/M/ ⓘ / ⓘ / ⓘ / SCENE/ 📷 / SMART
Drive (Drift) (Continuous (Kontinuerlig) / Burst (Serie) /Timer (Selvtløser) /BKT) (s. 66)	P/A/S/M/ ⓘ* / ⓘ* / ⓘ* / SCENE* / 📷* / SMART*
Flash (Blits) (s. 70)	P/A/S/M/ ⓘ* / SCENE* / SMART*
Smart Range (Smart rekkevidde) (s. 75)	P/A/S/M
Metering (Måling) (s. 73)	P/A/S/M/ 📷

Funksjon	Tilgjengelig i
OIS (s. 76)	P/A/S/M/ ⓘ / ⓘ / ⓘ / SCENE/ 📷 / SMART*
AF Lamp (AF Lampe) (s. 93)	P/A/S/M/ ⓘ / ⓘ / ⓘ / SCENE/ 📷 / SMART
Exposure compensation (Eksponeringskompensasjon) (s. 77)	P/A/S/ ⓘ / SCENE/ 📷
Eksponerings-/fokuslås (s. 78)	P/A/S/ 📷
Noise Reduction (Støyreduksjon) (s. 92)	P/A/S/M

* Noen funksjoner er begrenset i disse modus.

Kapittel 2

Fotograferingsfunksjoner

Lær om funksjonene du kan stille inn i fotograferingsmodus.
Du kan nyte mer tilpassede bilder og videoer ved å bruke fotograferingsfunksjonene.

Størrelse

Når du øker oppløsningen, vil bildet eller videoen inkludere flere piksler. Dermed kan de skrives ut på et større ark eller vises på en større skjerm. Når du bruker en høy oppløsning, vil også filstørrelsen øke. Velg lav oppløsning for bilder som skal vises i en digital bilderamme eller lastes opp til Internett.



Stille inn størrelse

Trykk på **[Fn]** ► **Photo Size** (Bildestørrelse) eller **Movie Size** (Filmstørrelse) ► et alternativ i fotograferingsmodus.

Bildestørrelsesalternativer

Ikon	Størrelse	Anbefalt for
14M	14M 4592X3056 (3:2)	Skrive ut på A1-ark.
10M	10M 3872X2592 (3:2)	Skrive ut på A2-ark.
6M	6M 3008X2000 (3:2)	Skrive ut på A3-ark.
2M	2M 1920X1280 (3:2)	Skrive ut på A5-ark.

Ikon	Størrelse	Anbefalt for
12M	12M 4592X2584 (16:9)	Skrive ut på A1-ark eller vise på en HDTV.
8M	8M 3872X2176 (16:9)	Skrive ut på A3-ark eller vise på en HDTV.
5M	5M 3008X1688 (16:9)	Skrive ut på A4-ark eller vise på en HDTV.
2M	2M 1920X1080 (16:9)	Skrive ut på A5-ark eller vise på en HDTV.
9M ^(1:1)	9M 3056X3056 (1:1)	Skrive ut et firkantet bilde på A2-ark.
6.7M ^(1:1)	6.7M 2592X2592 (1:1)	Skrive ut et firkantet bilde på A3-ark.
4M ^(1:1)	4M 2000X2000 (1:1)	Skrive ut et firkantet bilde på A4-ark.
1.6M ^(1:1)	1.6M 1280X1280 (1:1)	Skrive ut et firkantet bilde på A5-ark.

Videostørrelsesalternativer

Ikon	Størrelse	Anbefalt for
1280	1280 (16:9)	Viser på en HDTV.
640	640 (4:3)	Vise på en TV.
320	320 (4:3)	Laste opp på Internett.

Kvalitet

Kameraet lagrer bilder i enten JPEG- eller RAW-format.


Bilder tatt av et kamera blir ofte konvertert til JPEG-format og lagret i minnet i henhold til innstillingene på kameraet på fotograferingstidspunktet. RAW-filer blir ikke konvertert til JPEG-format og blir lagret i minnet uten endringer.






RAW-filer har filforlengelsen "SRW". Hvis du vil justere og kalibrere eksponering, hvitbalanse, toner, kontrast og farger i RAW-filer eller konvertere dem til JPEG- eller TIFF-format, bruker du Samsung RAW Converter-programmet som finnes på den medfølgende CD-ROMen. Sørg for at du har nok tilgjengelig minne til å lagre bilder i RAW-format.

Stille inn kvalitet,


Trykk på [Fn] ► **Quality** (Kvalitet) ► et alternativ i fotograferingsmodus.

Bildekvalitetsalternativer

Alternativ	Formater	Beskrivelse
	JPEG	Super Fine (Superfin): <ul style="list-style-type: none"> • Komprimert for best kvalitet. • Anbefalt for utskrift i store størrelser.
	JPEG	Fine (Fin): <ul style="list-style-type: none"> • Komprimert for bedre kvalitet. • Anbefalt for utskrift i normal størrelse.

Alternativ	Formater	Beskrivelse
	JPEG	Normal: <ul style="list-style-type: none"> • Komprimert for normal kvalitet. • Anbefalt for utskrift i liten størrelse eller opplasting til Internett.
	RAW	RAW: <ul style="list-style-type: none"> • Lagre et bilde uten datatap. • Anbefalt for redigering etter fotografering.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fine (RAW + S.fin): Lagre et bilde i både JPEG- (superfin kvalitet) og RAW-format.
	RAW+JPEG	RAW + Fine (RAW + Fin): Lagre et bilde i både JPEG- (fin kvalitet) og RAW-format.
	RAW+JPEG	RAW + Normal: Lagre et bilde i både JPEG- (normal kvalitet) og RAW-format.

Videokvalitetsalternativer

Alternativ	Forlengelse	Beskrivelse
	MP4 (H.264)	Normal: Spille inn videoer i normal kvalitet.
	MP4 (H.264)	HQ (Høy kvalitet): Spille inn videoer i høy kvalitet.

ISO-følsomhet

ISO-følsomhetsverdien representerer kameraets følsomhet for lys.

Jo høyere ISO-verdi, jo mer følsomt er kameraet for lys. Derfor kan du ta bilder på dimmede eller mørke steder med raskere utløserhastigheter ved å velge en høyere ISO-følsomhetsverdi. Dette kan imidlertid øke den elektroniske støyen og føre til et kornet bilde.

Stille inn ISO-følsomhet,

Trykk på **[ISO]** ► et alternativ i fotograferingsmodus.

Eksempler



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Øk ISO-verdien på steder der bruk av blits er forbudt. Du kan ta et klart bilde ved å angi en høy ISO-verdi uten at du trenger mer lys.
- Bruk støyreduksjonsfunksjonen for å redusere den visuelle støyen som kan vises på bilder med høy ISO-verdi (s. 92).





Hvitbalanse (lyskilde)

Fargen på bildet avhenger av typen lyskilde og kvaliteten på den. Hvis du vil ha en mer realistisk farge på bildene, velger du passende lysforhold for å kalibrere hvitbalanse, for eksempel **Auto WB** (Auto), **Daylight** (Dagslys), **Cloudy** (Overskyet) eller **Tungsten** (Glødelampe) eller justerer fargetemperaturen manuelt. Du kan også justere fargen for de forhåndsinnstilte lyskildene slik at fargene på bildet stemmer overens med den faktiske scenen under blandede lysforhold.

Stille inn
hvitbalanse,

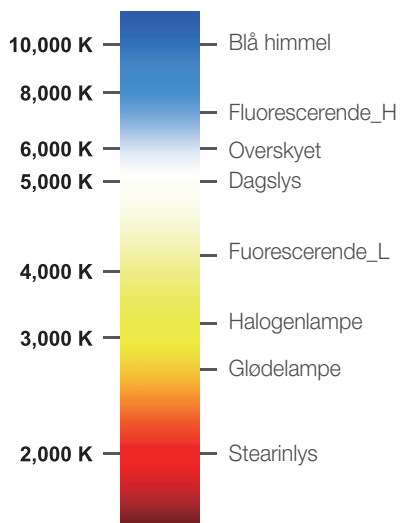
Trykk på [WB] ► et alternativ i fotograferingsmodus.

Hvitbalansealternativer



Alternativ	Beskrivelse
	Auto WB (Automatisk hvitbalanse)*: Bruk automatiske innstillinger avhengig av lysforholdene.
	Daylight (Dagslys)*: Velg når du tar bilder utendørs på en solfylt dag. Dette alternativet fører til bilder som ligger nærmest de naturlige fargene i scenen.
	Cloudy (Overskyet)*: Velg når du tar bilder utendørs på en overskyet dag eller i skyggen. Bilder som tas på overskyede dager, blir ofte mer blåaktige enn bilder som tas på solfylte dager. Dette alternativet eliminerer den effekten.
	Fluorescent White (Fluorescerende hvit)*: Velg når du fotograferer under et fluorescerende lys på dagtid. Spesielt for hvitt fluorescerende lys med en fargetemperatur på cirka 4200 K.

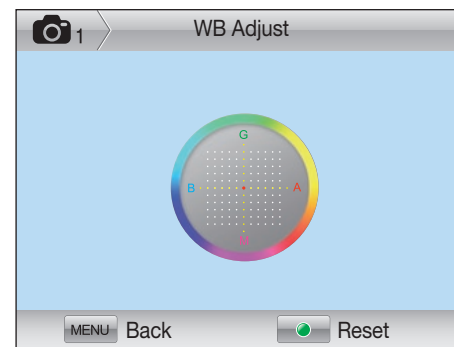
Alternativ	Beskrivelse
	Fluorescent NW (Fluorescerende nøytralt og hvitt)*: Velg når du fotograferer under et fluorescerende lys på dagtid. Spesielt for hvitt fluorescerende lys i svært hvite fargetoner med en temperatur på cirka 5000 K.
	Fluorescent Daylight (Fluorescerende dagslys)*: Velg når du fotograferer under et fluorescerende lys på dagtid. Spesielt for hvitt fluorescerende lys med lett blåaktig fargetone med en temperatur på cirka 6500 K.
	Tungsten (Glødelampe)*: Velg når du tar bilder innendørs under lyspærer eller halogenlamper. Lyspærer har ofte en rødlig fargetone. Denne effekten eliminerer den effekten.
	Flash WB (Blits hvitbalanse)*: Velg når du bruker blits.
	Custom Set (Tilpasset): Bruke forhåndsdefinerte innstillinger. Du kan stille inn hvitbalanse manuelt ved å fotograferer et hvitt ark. Fyll punktmålingssirkelen med arket og still inn hvitbalansen.

* Disse alternativene kan tilpasses.

Alternativ	Beskrivelse
	<p>Color Temp. (Fargetemp.): Justere fargetemperaturen til lyskilden manuelt. Fargetemperaturen er en måling i grader Kelvin som angir fargen til en bestemt type lyskilde. Når fargetemperaturen øker, blir fargefordelingen kaldere. Alternativt blir fargefordelingen varmere når fargetemperaturen øker.</p>
K	 <p>10,000 K — Blå himmel</p> <p>8,000 K — Fluorescerende_H</p> <p>6,000 K — Overskyet</p> <p>5,000 K — Dagslys</p> <p>4,000 K — Fluorescerende_L</p> <p>3,000 K — Halogenlampe</p> <p>Glødelampe</p> <p>2,000 K — Stearinlys</p>

Tilpasse forhåndsinnstilte alternativer

Du kan tilpasse forhåndsinnstilte alternativer for hvitbalanse. Trykk på **[MENU]** ► ₁ eller ₁ ► **White Balance** (Hvitbalanse) ► et alternativ i fotograferingsmodus, og trykk deretter på **[Fn]**.



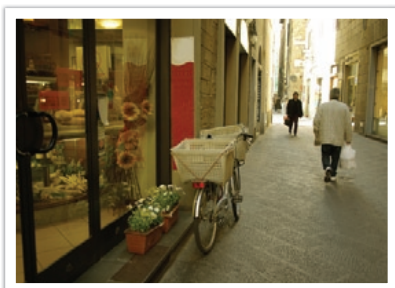
Eksempler



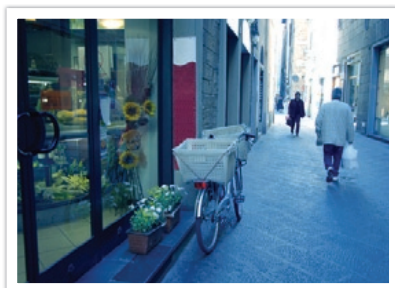
Auto WB (Auto)



Daylight (Dagslys)



Fluorescent Daylight
(Fluorescerende dagslys)



Tungsten (Glødelampe)



Bildeveiviser (bildestiler)

Picture Wizard (Bildeveiviser) lar deg bruke forskjellige bildestiler på bildene for å skape forskjellig utseende og emosjonelle stemninger. Du kan også opprette og lagre dine egne bildestiler ved å justere farge, metning, skarphet og kontrast for hver stil.

Det er ingen regler for hvilken stil som er egnet i hvilke forhold. Eksperimenter med forskjellige stiler og finn dine egne innstillinger.

Stille inn en bildestil,

Trykk på  ► et alternativ i fotograferingsmodus.

Eksempler



Standard



Vivid (Livlig)



Portrait (Portrett)



Landscape (Landskap)



Forest (Skog)



Retro (Retro)



Cool (Kald)



Calm (Rolig)



Classic (Klassisk)



Du kan også justere verdien på de forhåndsinnstilte stilinnstillingene. Velg et alternativ for Picture Wizard (Bildeveiviser), trykk på **[AF-MF]** og juster farge, metning, skarphet eller kontrast.

Fargerom

Digitale bildeenheter, for eksempel digitalkameraer, skjermer og skrivere, har sine egne metoder for å representere farger. Disse kalles Fargerom.

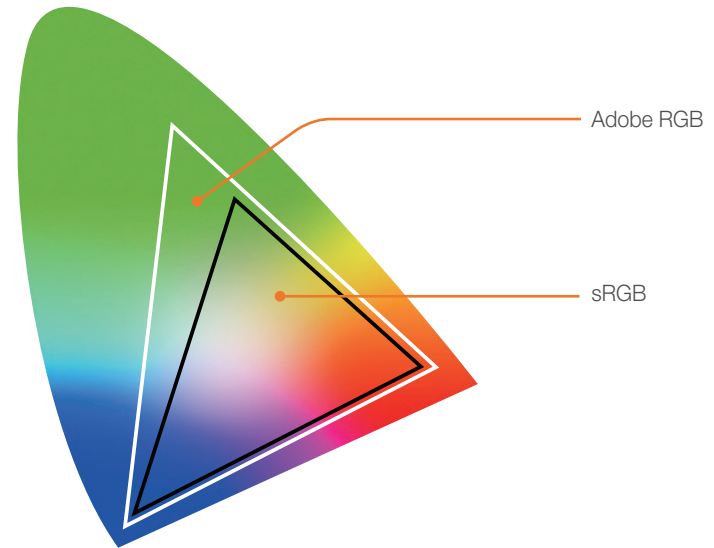
Kameraet lar deg velge to fargerom: **sRGB** eller **Adobe RGB**.

sRGB brukes ofte for å skape farger på PC-skjermer og er også standard fargerom for Exif. sRGB er anbefalt for vanlige bilder og bilder du planlegger å publisere på Internett.

Adobe RGB brukes for kommersielle utskrifter og har et større fargerom enn sRGB. Det bredere fargerom gjør det enkelt å redigere bilder på en datamaskin. Vær oppmerksom på at individuelle programmer generelt er kompatible med et begrenset fargerom. Hvis du åpner et bilde i et program som ikke er kompatibelt med bildets fargerom, vil fargene virke lysere.

Angi fargerom,

Trykk på **[Fn]** ► **Color Space** (Fargerom) ► et alternativ i fotograferingsmodus.



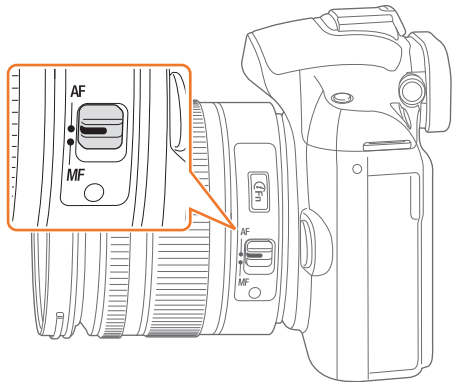
AF-modus

Lær hvordan du justerer kameraets fokus i henhold til motivene.

Du kan velge en fokuseringsmodus som passer til motivet blant enkelt autofokus, kontinuerlig autofokus og manuell fokus. AF-funksjonen blir aktivert når du trykker [**Utløser**] halvveis ned. I MF-modus må du rotere fokusringen på objektivet for å fokusere manuelt.

I de fleste tilfeller kan du ha et fokus ved å velge **Single AF** (Enkelt AF). Motiver i rask bevegelse eller motiver av en lignende farge som bakgrunnen er vanskelige å fokusere på. Velg en passende fokuseringsmodus for slike tilfeller.

Hvis objektivet har en AF/MF-bryter, setter du bryteren til MF for å justere fokuset manuelt.



Hvis objektivet ikke har en AF/MF-bryter, trykker du på [**AF·MF**] for å velge ønsket AF-modus.

Stille inn
autofokusmodus,

Trykk på [**AF·MF**] ► et alternativ i fotograferingsmodus.

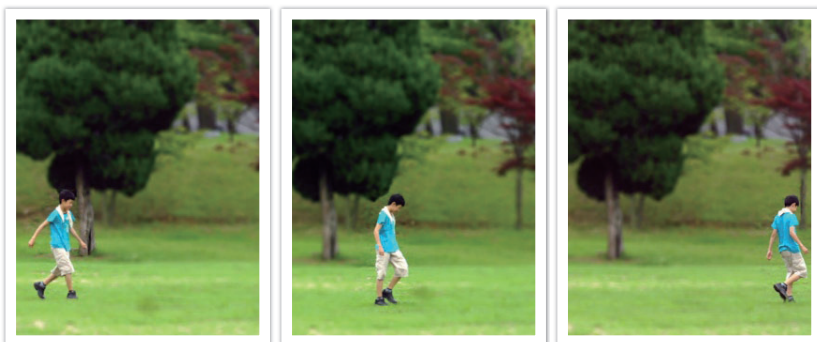
Enkelt AF

Enkelt AF er passende for å fotografere et stille motiv. Når du trykker [**Utløser**] halvveis ned, festes fokuset på fokusområdet. Området blir grønt når fokuset er aktivert.



Kontinuerlig AF

Mens du trykker [**Utløser**] halvveis ned, fortsetter kameraet å fokusere automatisk. Når fokusområdet er festet på motivet, er motivet alltid i fokus selv når det beveger seg. Denne modus er anbefalt for fotografering av en person på sykkel, hund som løper eller scene fra et billøp.



Manuell fokus

Du kan fokusere manuelt på et motiv ved å rotere fokusringen på objektivet. MF-hjelpenfunksjonen gjør det enkelt å fokusere. Når du roterer fokusringen, blir fokusområdet forstørret eller fokushjelpelinjen vises for å hjelpe deg med å oppnå fokus. Denne modus er anbefalt for å fotografere et motiv i lignende farge som bakgrunnen, en nattszene eller fyrverkeri.



AF-område

AF-områdefunksjonen endrer posisjonene i fokusområdet.

Generelt fokuserer kameraer på det nærmeste motivet. Når det er flere motiver, kan imidlertid uønskede motiver være i fokus. For å forhindre at uønskede motiver blir i fokus, endrer du fokusområdet slik at et ønsket motiv er i fokus. Du kan få et klarere og skarpere bilde ved å velge et passende fokusområde.

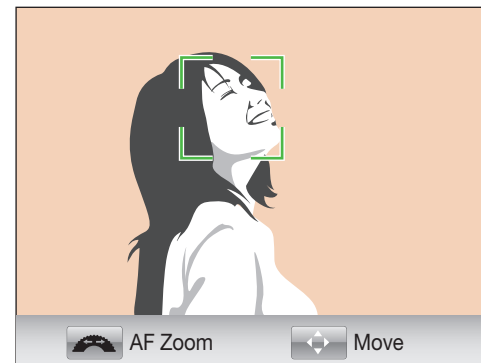
Stille inn
autofokusområde,

Trykk på **[Fn]** ► **AF Area** (AF-område) ► et alternativ i
fotograferingsmodus.

Utvalgs-AF

Du kan stille inn fokus på området du ønsker. Bruk en ute av fokus-effekt for å gjøre motivet mer markert.

Fokuset på bildet nedenfor ble omplassert og endret størrelse på slik at det passer motivets ansikt.

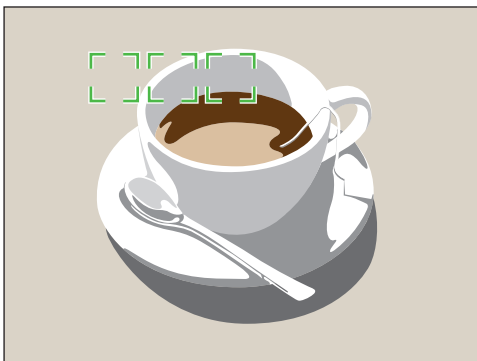


I fotograferingsmodus endrer du størrelsen på eller flytter fokusområdet ved å trykke på **[OK]**. Bruk navigasjonsknappen til å flytte fokusområdet. Bla med dreiebryteren for å endre størrelsen på fokusområdet.

Multi AF

Kameraet viser en grønn rektangel på steder der fokuset er stilt riktig. Bildet er delt inn i to eller flere områder, og kameraet innhenter fokuspunkter fra hvert område. Det anbefales for landskapsbilder.

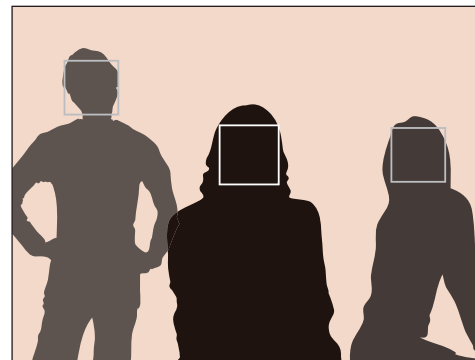
Når du trykker på **[Utløser]**, viser kameraet fokusområdene i grønt som vist på bildet nedenfor.



Ansiktsregistrering-AF

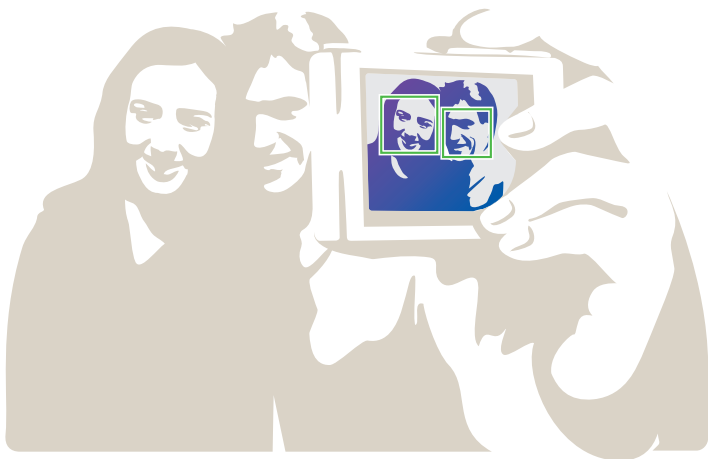
Kameraet fokuserer helst på menneskeansikter. Opptil 10 ansikter kan gjenkjennes. Denne innstillingen anbefales for å fotografere en gruppe mennesker.

Når du trykker **[Utløser]** halvveis ned, fokuserer kameraet på ansiktene som vist på bildet nedenfor. Når du fotografere en gruppe med mennesker, viser kameraet fokuset på nærmeste persons ansikt i hvitt og resten av ansiktene i grått.



Selvportrett-AF

Det kan være vanskelig å kontrollere om ansiktet ditt er i fokus når du tar et selvportrett. Når denne funksjonen er på, er fokusavstanden stilt til nærbilde og pipet fra kameraet blir raskere når du er i fokus.




AF-prioritering

Kameraet tar bare bilde hvis fokuset er stilt riktig inn når du trykker på **[Utløser]**.

Slå på denne funksjonen for å oppnå riktig fokus hver gang du tar et bilde. Slå av funksjonen for å ta bilde uavhengig av fokus.

Stille inn
fokusprioritet,



Trykk på **[MENU]** ►  ► **AF Priority** (AF-prioritering) ►
et alternativ i fotograferingsmodus.




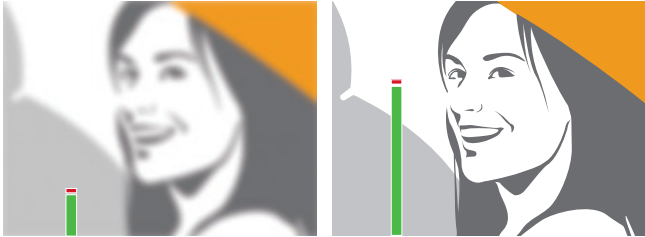
MF Hjelp

I manuelt fokus (MF) må du rotere fokusringen på objektivet for å fokusere manuelt. Når du stiller inn MF-hjelpfunksjonen kan du oppnå klarere fokus. Denne funksjonen er kun tilgjengelig på et objektiv som støtter manuelt fokus.

Stille inn manuell
fokushjelp,

Trykk på [MENU] ►  eller  ► MF Assist (MF Hjelp)
► et alternativ i fotograferingsmodus.

* Standard

Alternativ	Beskrivelse
Off (Av)	Ikke bruk funksjonen.
Enlarge (Forstør)*	Fokusområdet forstørres når du roterer fokusringen. 
FA	Fokushjelpelinjen heves når fokuset forbedres, når du roterer fokusringen. 

Styring (fotograferingsmetode)

Du kan angi ulike fotograferingsmetoder, for eksempel Continuous (Kontinuerlig), Burst (Serie), Timer (Selvtløser) og så videre.

Velg **Single** (Enkelt) for å ta ett bilde om gangen. Velg **Continuous** (Kontinuerlig) eller **Burst** (Serie) for å ta bilder av motiver i rask bevegelse. Velg **AE BKT**, **WB BKT** eller **P Wiz BKT** for å justere eksponering, hvitbalanse eller bruke Picture Wizard-effekter (Bildeveiviser-effekter). Du kan også velge **Timer** (Selvtløser) for å ta bilde av deg selv.

Stille inn fotograferingsmetode,

Trykk på  ► et alternativ i fotograferingsmodus.

Enkelt

Ta et bilde når du trykker på [**Utløser**]. Anbefalt for generelle forhold.

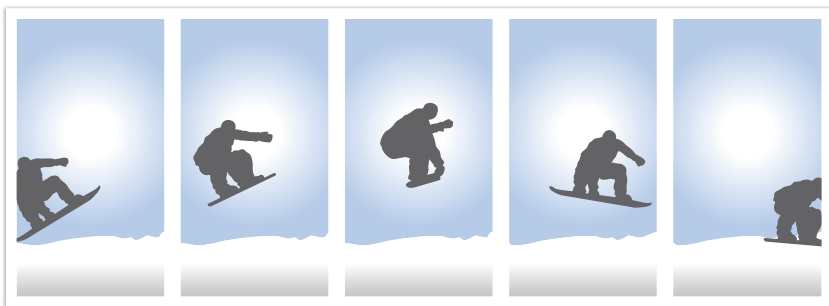
Kontinuerlig


Ta bilder kontinuerlig når du trykker på [**Utløser**]. Du kan ta opptil 3 bilder per sekund.



Serie

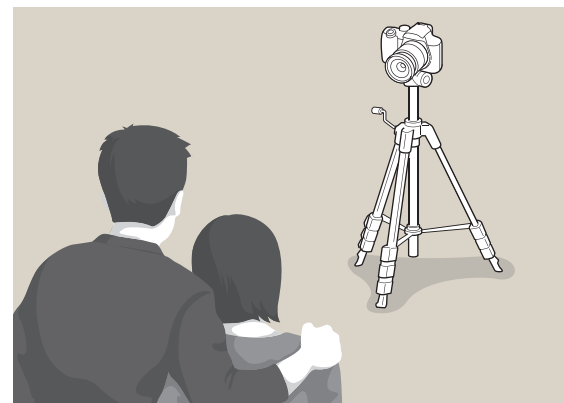
Fortløpende ta opptil 10 bilder per sekund (3 sekunder), 15 bilder per sekund (2 sekunder) eller 30 bilder per sekund (1 sekund) når du trykker en gang på [**Utløser**]. Anbefalt for fotografering av rask bevegelse i motiver, for eksempel racerbiler.




Angi antallet bilder ved å trykke på [] ► **Burst** (Serie) i fotograferingsmodus, og trykk deretter på [**AF-MF**].

Selvutløser

Ta et bilde med en forsinkelse på 2 til 30 sekunder. Forsinkelsen kan justeres i trinn på 1 sekund.



Angi forsinkelsen ved å trykke på [] ► **Timer** (Selvutløser) i fotograferingsmodus, og trykk deretter på [**AF-MF**].

Trinnvis justering av autoeksponeringing (AE BKT)

Når du trykker på [**Utløser**], tar kameraet 3 bilder fortløpende: originalen, ett litt mørkere og ett litt lysere. Bruk et stativ for å forhindre uklare bilder når kameraet tar tre bilder fortløpende. Du kan justere innstillingene i menyen **BKT Set** (BKT innstilt).



Trinnvis justering av hvitbalanse (WB BKT)

Når du trykker på [**Utløser**], tar kameraet 3 bilder fortløpende: originalen og to til med forskjellige innstillinger for hvitbalanse. Originalbildet tas når du trykker på [**Utløser**]. De andre to blir justert automatisk i henhold til hvitbalansen du har stilt inn. Du kan justere innstillingene i menyen **BKT Set** (BKT innstilt).



Trinnvis justering av Picture Wizard (Bildeveiviser) (P Wiz BKT)

Når du trykker på **[Utløser]**, tar kameraet tre bilder fortløpende, hvert med ulike innstillinger for Picture Wizard (Bildeveiviser). Kameraet tar ett bilde og bruker de tre alternativene for Picture Wizard (Bildeveiviser) som du har angitt, på bildet du tok. Du kan velge tre ulike innstillinger i menyen **BKT Set** (BKT innstilt).



Innstilling for trinnvis justering

Du kan stille inn alternativer for AE BKT, WB BKT, P Wiz BKT.

Stille inn et bracketalternativ,

Trykk på **[MENU]** ► ► **BKT Set** (BKT innstilt) ► et alternativ i fotograferingsmodus.

Alternativ	Beskrivelse
AE BKT Set (AE BKT Angi)	<p>Still inn rekkefølgen og området for bracket.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BKT Order (BKT-rekkefølge): Angi i hvilken rekkefølge kameraet skal ta originalen, det lysere bildet og det mørkere bildet (representert av 0, + og -). • BKT Area (BKT-område): Still inn eksponeringsrekkevidden på 3 AE BKT-bilder.
WB BKT Set (HB BKT Angi)	<p>Juster intervallserien for hvitbalanse for 3 WB BKT (HB BKT)-bilder.</p> <p>For eksempel justerer AB-/ +3 verdien for gult pluss eller minus tre trinn. MG-/ +3 justerer verdien for rødt med samme mengde.</p>
P Wiz BKT Set (B veiv. BKT Angi)	<p>Velg tre innstillinger for Picture Wizard (Bildeveiviser) som kameraet skal bruke til å ta tre P Wiz BKT-bilder.</p>

Blits

For å ta et realistisk bilde av et motiv bør mengden lys være konstant. Hvis lyskilden varierer, kan du bruke blits og sørge for en konstant mengde lys. Velg passende innstillinger i henhold til lyskilde og motiv.

Stille inn
blitsalternativer,

Trykk på [Fn] ► **Flash** (Blits) ► et alternativ i
fotograferingsmodus.

Blitsalternativer

Alternativ	Beskrivelse
	Off (Av): Ikke bruk blitsen.
	Smart Flash (Smart blits): Kameraet justerer automatisk lysstyrken til blitsen i henhold til mengden lys i omgivelsene.
	Auto: Blitsen utløses automatisk på mørke steder.
	Auto + Red (Auto + Rød): Utløser blitsen og reduserer røde øyne automatisk.
	Fill in (Motlysbliks): Blitsen utløses når du tar et bilde.
	Fill-in Red (Motlysbliks + rød): Blitsen utløses når du tar et bilde, og røde øyne forhindres.

Alternativ	Beskrivelse
	1st Curtain (1. gardin): Blitsen utløses umiddelbart etter at utløseren åpnes. Kameraet tar et klart bilde av et motiv tidligere i en handlingssekvens. 
	2nd Curtain (2. gardin): Blitsen utløses rett før utløseren lukkes. Kameraet tar et klart bilde av et motiv senere i en handlingssekvens. 



- Tilgjengelige alternativer kan variere avhengig av fotograferingsmodus.
- Det er et intervall mellom to blitsutløsninger. Ikke beveg deg før blitsen utløses for andre gang.



Bruk bare Samsung-godkjente blitser. Bruk av ikke kompatible blitser kan skade kameraet.

Korrigerer røde øyne-effekten

Hvis blitsen utløses når du tar bilder av en person i mørket, kan du se et rødt lys i øynene. Velg **Fill-in Red** (Motlysblits + rød) for å hindre dette.



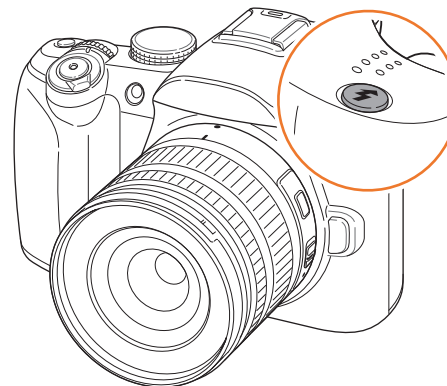
Uten korrigering av røde øyne



Med korrigering av røde øyne

Bruke den innebygde blitsen

Du åpner den innebygde blitsen ved å trykke på popup-knappen for den. Blitsen utløses ikke når den innebygde blitsen er lukket, men den kommer automatisk opp og utløses i modiene **SMART** og **SCENE**.

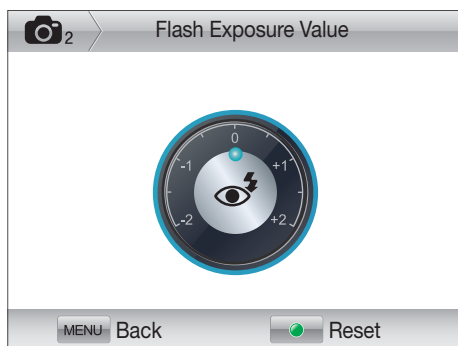


Justere blitsintensiteten

Juster blitsintensiteten for å unngå overeksponering eller undereksponering. Du kan justere den med ± 2 nivåer.

Stille inn
blitsintensiteten,

Trykk på [Fn] ► Flash (Blits) ► et alternativ ► [AF-MF] ► bla med dreiebryteren eller trykk på [WB] i fotograferingsmodus.



Måling

Målingsmodus henviser til måten kameraet måler mengden lys.

Kameraet måler mengden lys i en scene, og i mange av modiene brukes målingen til å justere ulike innstillinger. Hvis for eksempel et motiv ser mørkere ut enn den faktiske fargen, tar kameraet et overeksponert bilde av det. Hvis et motiv ser lysere ut enn den faktiske fargen, tar kameraet et undereksponert bilde av det.

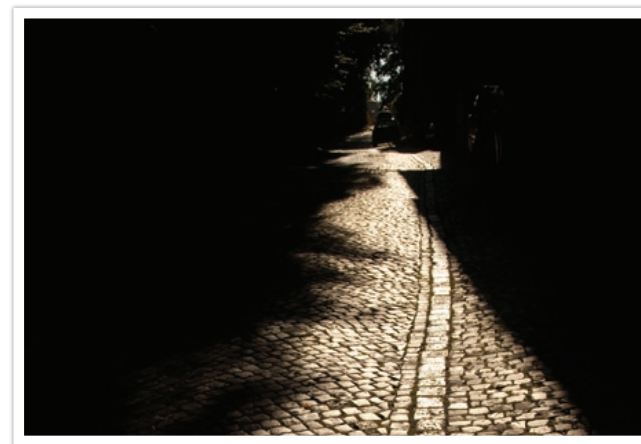
Lysstyrken og hele stemningen i bildet kan også bli påvirket av hvordan kameraet måler mengden lys. Velg en passende innstilling for et fotograferingsforhold.

Stille inn et
målingsalternativ,

Trykk på [☰] ► et alternativ i
fotograferingsmodus.

Punkt

Punktmodus beregner mengden lys i midten. Når du tar et bilde i omgivelser der det er sterk bakgrunnsbelysning bak et motiv, justerer kameraet eksponeringen slik at motivet blir fotografert riktig. Når du for eksempel velger modusen Multi i omgivelser med sterk bakgrunnsbelysning, beregner kameraet at den generelle mengden lys er rikelig, noe som fører til et mørkere bilde. Punktmodus kan forhindre denne situasjonen siden mengden lys beregnes i et bestemt område.



Motivet er i klare farger mens bakgrunnen er mørk. Punktmodus anbefales for en situasjon som dette, der det er stor forskjell i eksponering mellom motivet og bakgrunnen.

Måle eksponeringsverdien til fokusområdet

Når denne funksjonen er slått på, stiller kameraet automatisk inn optimal eksponering ved å beregne lysstyrken i fokusområdet. Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du velger **Spot** (Punkt)-måling eller **Multi**-måling og **Selection AF** (Utvalgs-AF).

Stille inn denne
funksjonen,

Trykk på [MENU] ► [☰] ► **Link AE to AF Point** (Knytt AE til AF-punkt) ► et alternativ i fotograferingsmodus.

Sentervektet

I sentervektet modus beregnes et bredere område enn i punktmodus. Mengden lys i den midtre delen av bildet (60~80 %) legges sammen, og lysmengden i resten av bildet (20~40 %) legges sammen. Modusen anbefales i situasjoner der det er en liten forskjell i lysstyrke mellom motivet og bakgrunnen, eller der et område av motivet er stort sammenlignet med den generelle komposisjonen av bildet.



Multi

I multimodus beregnes mengden lys i flere ulike områder. Når lyset er tilstrekkelig eller utilstrekkelig, justerer kameraet eksponeringen ved å finne gjennomsnittet av den generelle lysstyrken i scenen. Denne modusen er egnet for generelle bilder.



Smart rekkevidde

Denne funksjonen korrigerer automatisk tap av klare detaljer som kan forekomme på grunn av skyggeforskjeller i bildet.



Uten Smart rekkevidde-effekt



Med Smart rekkevidde-effekt

Stille inn
alternativer for
smart rekkevidde,

Trykk på **[Fn]** ► **Smart Range** (Smart rekkevidde) ►
et alternativ i fotograferingsmodus.



Optisk bildestabilisering (OIS)

Bruke funksjonen optisk bildestabilisering (OIS) for å minimere kameraristing. Det er ikke sikkert at OIS er tilgjengelig med alle objektiver.




Kameraristing pleier å forekomme på mørke steder eller ved fotografering innendørs. I slike tilfeller bruker kameraet lavere utløserhastigheter for å øke mengden lys som slippes inn. Dette kan føre til et uklart bilde. Du kan forhindre denne situasjonen ved å bruke OIS-funksjonen.

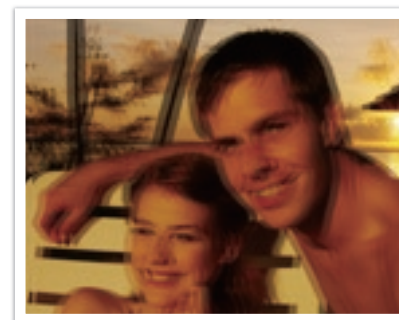
Hvis objektivet har OIS-bryter, må du slå på bryteren for å kunne bruke OIS-funksjonen.

Stille inn OIS-
alternativer,

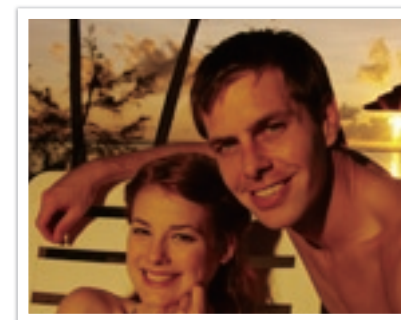
Trykk på [Fn] ► OIS ► et alternativ i fotograferingsmodus.

OIS-alternativer

Alternativ	Beskrivelse
	Mode 1 (Modus 1): OIS-funksjonen brukes kun når du trykker [Utløser] halvveis eller helt ned.
	Mode 2 (Modus 2): OIS-funksjonen er på.
	Off (Av): OIS-funksjonen er alltid av. (Det kan hende at dette alternativet ikke er tilgjengelig med alle objektiver.)



Uten OIS-korrigering



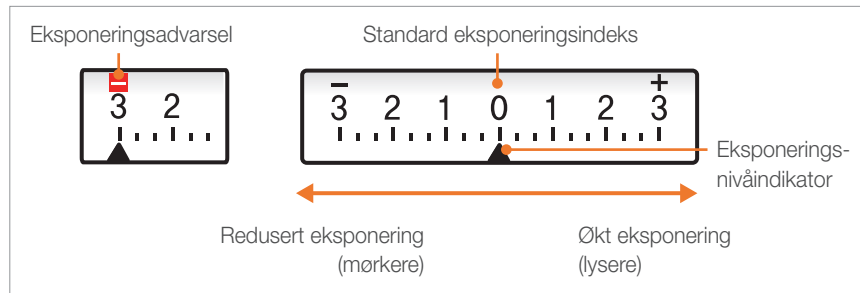
Med OIS-korrigering

Eksponeringskompensasjon

Kameraet stiller automatisk inn eksponeringen ved å måle lysnivåene fra bildets komposisjon og posisjonen til motivet. Hvis eksponeringen som er stilt inn av kameraet er høyere eller lavere enn du forventer, kan du justere eksponeringsverdien manuelt. Eksponeringsverdien kan justere i ± 3 trinn. Kameraet viser eksponeringsadvarselen i rødt for hvert trinn utover ± 3 .

Du justerer eksponeringsverdien ved å holde nede [Fv] og bla til venstre eller høyre på dreiebryteren.

Du kan kontrollere eksponeringsverdien med posisjonen til eksponeringsnivåindikatoren.



EV-trinn

Du kan stille inn størrelsen på eksponeringsjusteringen i brøkdeler av trinn. 1/3-trinn er mer subtile enn 1/2-trinn.

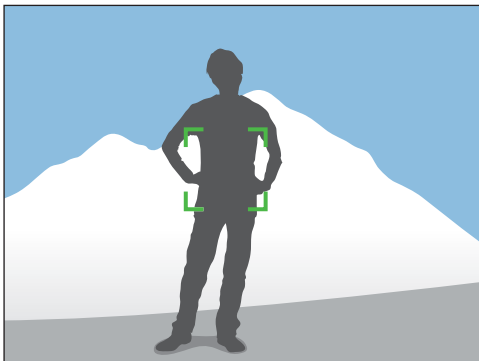
Slik angir du størrelsen på eksponeringsjusteringen:

Trykk på [MENU] ► Δ ► EV Step (EV-trinn) ► et alternativ i fotograferingsmodus.

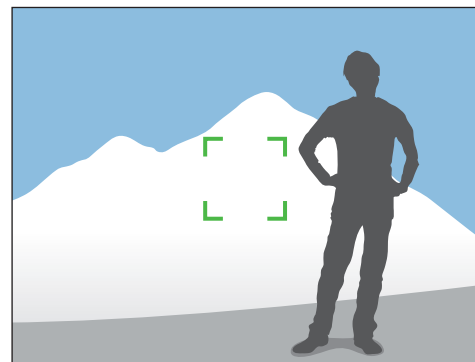
Alternativ	Beskrivelse
1/3	Angi størrelsen på eksponeringsjusteringen i 1/3-trinn.
1/2	Angi størrelsen på eksponeringsjusteringen i 1/2-trinn.

Eksponerings-/fokuslås

Hvis du ikke oppnår passende eksponering på grunn av sterk fargekontrast, eller hvis du ønsker å ta et bilde der motivet er ute av fokusområdet, låser du fokuset eller eksponeringen og tar bildet.



Du låser eksponering eller fokus ved å justere komposisjonen som du vil fokusere på, eller ved å beregne eksponeringen, og deretter trykke på **[AEL]**.



Etter at du har låst eksponering eller fokus, retter du objektivet dit du ønsker og trykker på **[Utløser]**



Du kan endre funksjonen som er tildelt knappen, for å låse fokus eller begge to. Funksjonen som utføres ved å trykke på **[Utløser]** halvveis ned, varierer i henhold til funksjonen som er tildelt **[AEL]** (s. 94).

Videofunksjoner

Funksjonene som er tilgjengelige for videoer er forklart nedenfor.

Modusen Film AE

Stille inn blende verdien for innspilling av en film.

Stille inn
alternativer for
filmblander,

Trykk på **[Fn]** ► **Movie AE Mode** (Film AE-modus) ►
et alternativ i fotograferingsmodus.





Alternativ	Beskrivelse
P	Program: Blende verdien justeres automatisk.
A	Aperture Priority (Blenderprioritering): Angi blende verdien manuelt før innspilling av en video. Bla med dreiebryteren for å justere blende verdien.

Utfasing

Du kan fase inn eller ut av en scene med utfasingsfunksjonen på kameraet uten at du må gjøre det på en PC. Bruk funksjonen passende og tilføy dramatiske effekter til videoene.

Stille inn
utfasingsalternativer,

Trykk på **[Fn]** ► **Fader** (Utfasing) ► et alternativ i
fotograferingsmodus.

Alternativ	Beskrivelse
 OFF	Off (Av): Utfasingsfunksjon brukes ikke.
	In (Inn): Scenen fases gradvis inn.
	Out (Ut): Scenen fases gradvis ut.
	In-out (Inn-ut): Utfasingsfunksjonen brukes på starten og slutten av scenen.

Vindskjerming

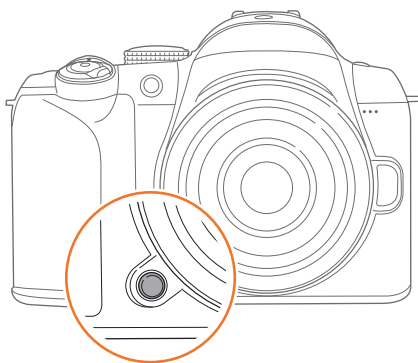
Når du spiller inn videoer i støyende omgivelser, kan utilsiktede lyder spilles inn i videoene. Spesielt kan høy vindstøy distrahere deg fra å nyte videoene. Bruk funksjonen Wind Cut (Vindskjerming) til å fjerne noe av omgivelsesstøyen i tillegg til vindstøy.

Stille inn
alternativer for
vindskjerming,

Trykk på **[MENU]** ►  ► **Wind Cut** (Vindskjerming) ►
et alternativ i fotograferingsmodus.

Autofokus

Mens du spiller inn en video, trykker du på **[Dybdeforhandsvisning]** for å aktivere eller deaktivere AF-funksjonen. Avhengig av hvilket objektiv du bruker, er det ikke sikkert at denne funksjonen fungerer.



Tale

Noen ganger er en video uten lyd mer tiltrekkende enn en video med lyd. Slå av tale for å spille inn en video uten lyd.

Stille inn
talealternativer,

Trykk på **[Fn]** ► **Voice** (Tale) ► et alternativ i
fotograferingsmodus.



Kapittel 3

Avspilling/redigering

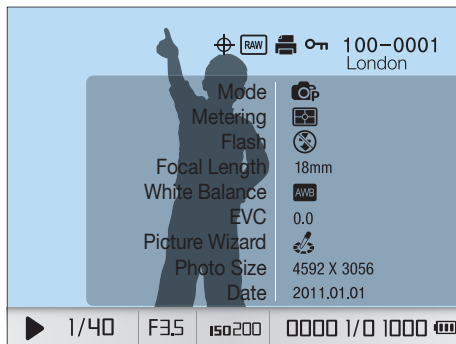
Lær om hvordan du spiller av og redigerer bilder og videoer.
Se kapittel 5 for redigering av filer på en PC.

Søke etter og administrere filer

Lær hvordan du raskt søker etter bilder og videoer gjennom miniatyrvissning og beskytter og sletter filer.

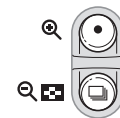
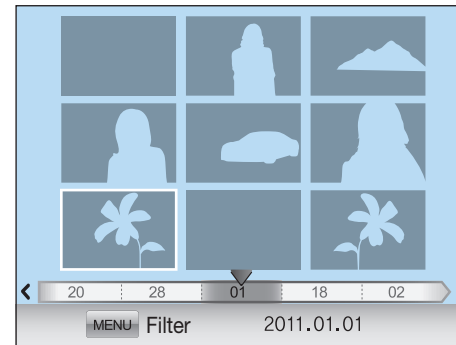
Vise bilder

- 1 Trykk på [▶].
 - Den nyeste filen du tok vises.
- 2 Bla med dreiebryteren eller trykk på [📷]/WB for å bla gjennom filer.



Vise miniatyrbilder

Når du skal søke etter ønskede bilder og videoer, må du først konvertere til miniatyrbildevisning. Miniatyrbildevisning viser flere bilder samtidig, slik at du raskt kan se gjennom elementer du ønsker å finne. Du kan også klassifisere og vise filer etter type, dag de er innspilt/tatt og uke de er innspilt/tatt.



Trykk på [📷] for å vise 9 eller 20 miniatyrbilder.

Trykk på [🔍] for å gå tilbake til forrige modus

Vise filer etter kategori i Smart Album

1 Trykk på **[MENU]** i miniatyrbildevisning.

2 Velg en kategori og trykk deretter på **[OK]**.

Alternativ	Beskrivelse
Type	Vise filer etter filtype, for eksempel bilde, video eller bilde med talememo.
Date (Dato)	Vis filer etter datoen de ble lagret.
Week (Uke)	Vis filer etter uken de ble lagret.
Location (Sted)	Vis filer etter stedet de ble lagret. (Kun bilder som er tatt med en GPS-modul har stedsinformasjon.)

3 Velg et alternativ og trykk deretter på **[OK]**.

Beskytte filer

Beskytt filene dine mot utilsiktet sletting.

Velg en fil i avspillingsmodus, og trykk deretter på **[On]**.

- Du fjerner beskyttelsen av filen ved å trykke på **[On]** en gang til.

Slette filer

Slett filer i avspillingsmodus og sikre mer plass på minnekortet.

Beskyttede filer blir ikke slettet.

Slette én enkelt fil


Du kan velge en enkelt fil og slette den.

1 I avspillingsmodus velger du en fil og trykker på **[Del]**.

2 Velg **Yes (Ja)** når popup-meldingen vises.


Slette flere filer

Du kan velge flere filer og slette dem.

- 1 I avspillingsmodus trykker du på [] ► **Multiple Delete** (Slett flere).
 - Alternativt kan du trykke på [**MENU**] ► [] ► **Delete** (Slett) ► **Select** (Velg) i avspillingsmodus.
- 2 Velg filene du vil slette, ved å trykke på []/**WB**], og trykk deretter på [].
 - Trykk på [] på nytt for å avbryte valget.
- 3 Trykk på [].
- 4 Velg **Yes** (Ja) når popup-meldingen vises.

Slette alle filer

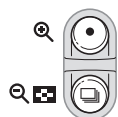
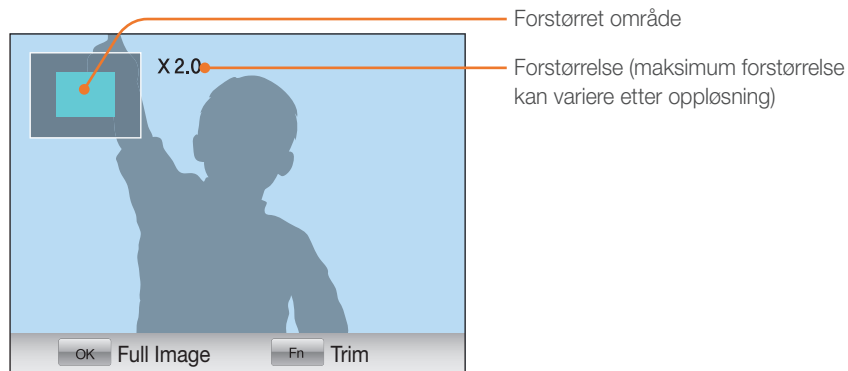
Du kan slette alle filene på minnekortet samtidig.

- 1 Trykk på [**MENU**] i avspillingsmodus.
- 2 Velg [] ► **Delete** (Slett) ► **All** (Alle).
- 3 Velg **Yes** (Ja) når popup-meldingen vises.


Vise bilder



Forstørre et bilde

Du kan forstørre bilder når du viser dem i avspillingsmodus. Du kan også bruke reduksjonsfunksjonen til å trekke ut delen av bildet som vises på skjermen og lagre det som en ny fil.



Trykk på  i avspillingsmodus for å forstørre et bilde.

Trykk på  for å forminske et bilde.

Til	Gjør dette
Flytte forstørret område	Trykk på [AF-MF , ISO ,  , WB].
Beskjær det forstørrede bildet	Trykk på [Fn] (lagret som en ny fil).
Gå tilbake til originalbildet	Trykk på [].

Vise en lysbildevisning

Du kan vise bilder i en lysbildevisning, bruke forskjellige effekter i lysbildevisningen og spille av bakgrunnsmusikk.

1 Trykk på [**MENU**] i avspillingsmodus.

2 Velg .

3 Velg et alternativ for lysbildevisningseffekt.

- Hopp til trinn 4 for å starte lysbildevisningen uten effekter.

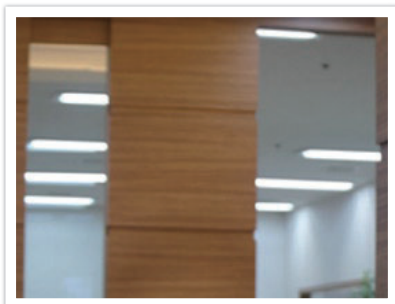
Alternativ	Beskrivelse
Images	Velg bildene du vil vise som en lysbildevisning. All (Alle): Vise alle bilder i en lysbildevisning. Date (Dato): Vise bilder tatt på en bestemt dato i en lysbildevisning. Select (Velg): Vise valgte bilder i en lysbildevisning. Sound picture (Lydbilde): Vise taleinnspilte bilder i en lysbildevisning.
Effect (Effekt)	Velg en overgangseffekt. Velg Off (Av) for ingen effekter.
Interval	Velg tidslengden hvert bilde skal vises.
Music	Spill av bakgrunnsmusikk.

4 Velg **Slide Show** (Lysbildeserie) ► **Play** (Spill av).

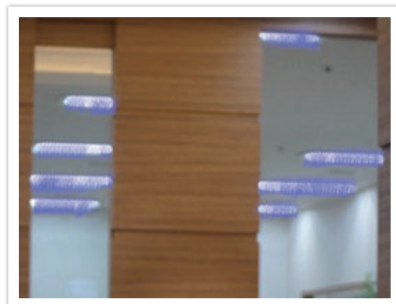
- Lysbildeserien begynner med en gang.

Markere

Denne funksjonen identifiserer deler av et bilde som er for lyse. Når du viser et bilde med markering på, blinker de for lyse områdene av bildet i blått.



Original



Markert


Stille inn
markeringsalternativer,

Trykk på **[MENU]** ►  ► **Highlight** (Marker) ►
et alternativ i avspillingsmodus.

Rotere automatisk

Når automatisk rotering er på, roterer kameraet automatisk bildene du har tatt vertikalt, slik at de passer på skjermen horisontalt.

Stille inn alternativer
for automatisk
rotering,

Trykk på **[MENU]** ►  ► **Auto Rotate** (Automatisk
rotering) ► et alternativ i avspillingsmodus.



Spille av videoer

Du kan spille av en video, ta ut et bilde fra en video eller beskjære en video.



Videovisningskontroller

Til	Gjør dette
Søke bakover	Trykk på [←]. Søk bakover i trinn på 2X, 4X og 8X hver gang du trykker på [←].
Pause/Spille av	Trykk på [OK].
Søke forover	Trykk på [WB]. Søk fremover i trinn på 2X, 4X og 8X hver gang du trykker på [WB].
Volumkontroll	Bla med dreiebryteren til venstre eller høyre.
Stopp	Trykk på [AF·MF].

Beskjære en video under avspilling

- 1 Trykk på [OK] på det punktet der du vil at den nye videoen skal begynne.
- 2 Når videoen er satt på pause, trykker du på [⊙].
- 3 Trykk på [OK] på det punktet der du vil at den nye videoen skal slutte.
- 4 Når videoen er satt på pause, trykker du på [⊙].
- 5 Velg **Yes (Ja)** når popup-meldingen vises.



Den beskjærte filen blir lagret som en separat fil under et nytt navn.

Hente ut et bilde under avspilling

1 Trykk på **[OK]** på det punktet der du vil lagre et stillbilde.

2 Trykk på **[ISO]**.



- Oppløsningene i bildet du henter ut er den samme som videooppløsningen.
- Den uthentede filen blir lagret som en separat fil under et nytt navn.



Redigere bilder

Utføre bilderedigeringsoppgaver, for eksempel endre størrelsen, rotere, eliminere røde øyne samt justere lysstyrke, kontrast eller metning. Redigerte bilder blir lagret som nye filer under forskjellige filnavn.

Stille inn alternativer for bilderedigering,









Trykk på [Fn] ► et alternativ i avspillingsmodus.

Alternativer






* Standard

Ikon	Beskrivelse
	<p>Red-eye Fix (Røde øyne - korrigerer): Fjerner røde øyne fra et bilde. (Off (Av)*, On (På))</p>
	<p>Backlight (Bakgrunnslys): Korrigerer lysstyrken i et undereksponert bilde. (Off (Av)*, On (På))</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Før korrigering</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Etter korrigering</p> </div> </div>

* Standard

Ikon	Beskrivelse
	<p>Smart Filter: Bruke forskjellige filtereffekter på bilder og skape unike bilder.</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: repeat(3, 1fr); gap: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Off (Av)*</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Miniature (Minityr)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Fish-Eye (Fiskeøye)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Defog</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Halftone Dots (Halvtonepunkter)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Soft Focus (Mykt fokus)</p> </div> </div> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin-top: 10px;">  Den nye filen kan være mindre enn originalen. </div>

* Standard

Ikon	Beskrivelse
	<p>Photo Style Selector (Bildestilvelger): Bruker forskjellige bildestiler på bildene.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Off (Av)*</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Soft (Myk)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Vivid (Livlig)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Forest (Skog)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Autumn (Høst)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Misty (Tåket)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Gloomy (Dunkelt)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Classic (Klassisk)</p> </div> </div>
	<p>Resize (Endre størrelse): Endre størrelsen på et bilde. (Off (Av)*, 10M, 6M, 2M)</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Tilgjengelige oppløsninger kan variere avhengig av størrelsen på det valgte bildet. </div>

* Standard

Ikon	Beskrivelse
	<p>Rotate (Roter): Roter et bilde (Off (Av)*, Right 90° (Høyre 90°), Left 90° (Venstre 90°), 180°, Horizontal (Vannrett), Vertical (Loddrett)).</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Den nye filen kan være mindre enn originalen. </div>
	<p>Face Retouch (Ansiktsretusjering): Skjul skjønnhetsfeil i ansiktet (Off (Av)*, Level 1 (Nivå 1), Level 2 (Nivå 2), Level 3 (Nivå 3)).</p>

Kapittel 4


Kamerainnstillingsmeny

Lær om brukerinstillinger og menyen med generelle innstillinger.
Du kan justere innstillingene slik at de passer dine behov og preferanser bedre.

Brukerinnstillinger

Du kan stille inn brukermiljøet med disse innstillingene.

Stille inn
brukeralternativer,

Trykk på [MENU] ►  ► et alternativ i
fotograferingsmodus.

EV-trinn

Du kan stille inn størrelsen på eksponeringsjusteringen i brøkdeler av trinn. 1/3 trinn er mer subtile enn 1 trinn.

ISO-tilpassing

ISO-trinn

Du kan justere størrelsen for ISO-følsomheten i trinn på enten 1/3 eller 1.

Automatisk ISO-rekkevidde

Du kan angi maksimal ISO-verdi som hvert EV-trinn velges under, når du angir ISO Auto.

* Standard

Alternativ	Verdi
1 Step (1 trinn)	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600
1/3 Step (1/3 trinn)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600

Støyreduksjon

Bruk støyreduksjon til å redusere den visuelle støyen i bilder.

* Standard

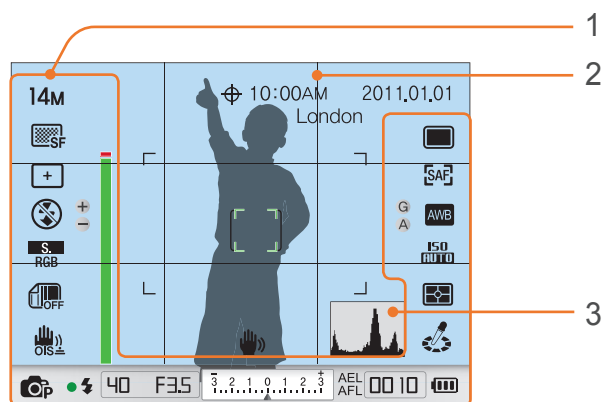
Alternativ	Beskrivelse
High ISO NR (Høy ISO NR)	Denne funksjonen reduserer støy som kan forekomme når du angir en høy ISO-følsomhet (Off (Av), On (På)*).
Long Term NR (Lang Term NR)	Denne funksjonen reduserer støy når du stiller inn kameraet til lang eksponering (over 1 sekund) (Off (Av), On (På)*).

AF-hjelpelys

Når du fotograferer på mørke steder, slår du av AF-hjelpelyset for å få bedre autofokus. Autofokus fungerer mer nøyaktig på mørke steder når AF-hjelpelyset er på.


Brukerskjerm

Du kan legge til eller fjerne fotograferingsinformasjon fra skjermen.

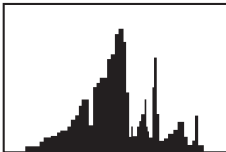


* Standard

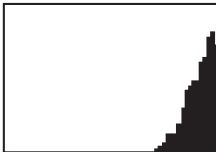
Nr.	Beskrivelse
1	Icons (Ikoner) Slå på eller av ikoner for fotograferingsalternativer på skjermen.
2	Grid Line (Rutenett) Slå på eller av rutenettet på skjermen. (Off (Av)*, 2 X 2, 3 X 3, +, X)
3	Histogram Slå på eller av histogram på skjermen. Om histogrammer Et histogram er en graf som viser fordeling av lysstyrke i et bilde. Et histogram som heller mot venstre indikerer et mørkt bilde. Et histogram som heller mot høyre indikerer et lyst bilde. Høyden på grafen er relatert til fargeinformasjon. Grafen blir høyere hvis en bestemt farge er mer vanlig.



Utilstrekkelig eksponering



Balansert eksponering



Overdreven eksponering

Knappetilordning

Du kan endre funksjonen som er tildelt AEL- og forhåndsvisningsknappene.

* Standard

Knapp	Funksjon
AEL	<p>Du kan angi AEL-knappens funksjon. AEL- og AFL-funksjonene lagrer henholdsvis eksponeringsverdi og fokusområde når du tar et bilde.</p> <p>Du kan velge blant tre innstillinger for [AEL]-knappen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AEL*, som utfører funksjonen autoeksponeringslås. Når AEL er på, utløser du funksjonen autofokuslås når du trykker [Utløser] halvveis ned. • AFL, som utfører funksjon autofokuslås. Når AFL er på, utløser du funksjonen autoeksponeringslås når du trykker [Utløser] halvveis ned. • AEL + AFL, som utfører funksjonene autoeksponerings- og fokuslås sammen.
Preview (Forhåndsvisning)	<p>Du kan tildele en av følgende funksjoner til dybdeforhåndsvisningsknappen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • One Touch WB (Ett-trykks hvitbalanse), som utfører funksjonen tilpasset hvitbalanse. • Optical Preview* (Optisk forhåndsvisning), som utfører funksjonen feltdybdeforhåndsvisning for gjeldende blende verdi. (s. 20) • One Touch RAW+ (Ett-trykks RAW+), som aktiverer eller deaktiverer RAW+JPEG-funksjonen.



Innstilling 1


Lær om menyobjektene i innstilling 1.

Stille inn alternativer for innstilling 1,

Trykk på [MENU] ►  ► et alternativ i fotograferingsmodus.


Objekt	Beskrivelse
File Name (Filnavn)	<p>Stiller inn metode for å lage filnavn.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard*: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) • Date (Dato): <ul style="list-style-type: none"> - sRGB-filer – MMDDxxxx.JPG. For eksempel vil filnavnet være 0101xxxx.jpg for et bilde som blir tatt 1. januar. - AdobeRGB-filer – MDDxxxx.JPG for månedene januar til og med september. For månedene oktober til og med desember erstattes månedstallet med bokstavene A (oktober), B (november) og C (desember). <p>Et bilde som tas 3. februar, vil altså få filnavnet 203xxxx.jpg. For et bilde som blir tatt 5. oktober, vil filnavnet være A05xxxx.jpg.</p>

* Standard

Objekt	Beskrivelse
File Number (Fil nummer)	<p>Angir metode for nummerering av filer og mapper.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Series (Serie)*: Nye filnumre fortsetter den eksisterende nummerrekkefølgen, selv om du har installert et nytt minnekort, formatert kortet eller slettet alle bilder. • Reset (Nullstill): Etter at du bruker nullstillingsfunksjonen, starter neste filnavn på 0001. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Det første mappenavnet er 100PHOTO. Hvis du har valgt sRGB-fargerom og standard filnavn, er det første filnavnet SAM_0001. • Numrene i filnavnet øker med 1 fra SAM_0001 til SAM_9999. • Mappenumre økes med 1 fra 100PHOTO til 999PHOTO. • Maksimalt antall filer som kan lagres i en mappe er 9999. • Filnumre tildeles i henhold til DCF-spesifikasjonene (designregel for kamerafilssystem). • Hvis du endrer et filnavn (for eksempel på en datamaskin), kan ikke kameraet spille av filen. </div>
Folder Type (Mappe type)	<p>Velger mappetype.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard*: XXXPHOTO • Date (Dato): XXX_MMDD
Language (Språk)	<p>Angi språket kameraet viser på skjermen.</p>

* Standard

* Standard

Objekt	Beskrivelse
Format (Formater)	<p>Formater minnekortet. Formatering klargjør et minnekort for bruk i kameraet og sletter alle eksisterende filer, inkludert beskyttede filer (No (Nei), Yes (Ja)).</p> <p> Feil kan forekomme hvis du bruker et minnekort som er formatert av et kamera av et annet merke, en minnekortleser eller en datamaskin. Formater minnekort i kameraet før du bruker dem til å ta bilder.</p>
Reset (Nullstill)	<p>Nullstill oppsettsmenyen og fotograferingsalternativer til fabrikkinnstillinger. (Dato, klokkeslett, språk og videoutgangsinnstillinger blir ikke endret.) (No (Nei), Yes (Ja))</p>



Innstilling 2

Lær om menyobjektene i innstilling 2.



Stille inn alternativer for innstilling 2,

Trykk på [MENU] ►  ► et alternativ i fotograferingsmodus.

* Standard

Objekt	Beskrivelse
Quickview (Hurtigvisning)	Angi tidslengde for hurtigvisning – tiden kameraet viser et bilde rett etter at du tar det. (Off (Av), 1 sec (1 sek.)*, 3 sec (3 sek.), 5 sec (5 sek.), Hold)
Display Adjust (Skjerm justering)	Justerer skjermens lysstyrke, innstilling for automatisk lysstyrke eller skjermfarge. <ul style="list-style-type: none"> • Display Brightness (Skjermlysstyrke): Du kan justere skjermens lysstyrke ved hjelp av [AF-MF/ISO]. • Auto Brightness (Auto lysstyrke): Slår automatisk lysstyrke på eller av. (Off (Av), On (På)*) • Display Color (Skjermfarge): Du kan justere skjermens farge ved hjelp av [AF-MF/ISO//WB].
Display Save (Skjerm sparer)	Angi når skjermen skal slås av. Skjermen slås av hvis du ikke har brukt kameraet i tiden du har angitt. (Off (Av), 0.5 min*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)

* Standard

Objekt	Beskrivelse
Power Save (Strøm sparer)	Stiller inn strømsparingstid. Kameraet slår seg av hvis du ikke bruker det i tiden du har angitt. (0.5 min, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Kameraet behodler strømsparingsinnstillingen selv om du skifter batteri. • Det er ikke sikkert at strømsparing fungerer hvis kameraet er koblet til en datamaskin, TV eller skriver, eller spiller av en lysbildefremvisning eller film. </div>
Date & Time (Dato og tid)	Stiller inn dato, klokkeslett, datoformat, tidssone og om du skal skrive ut dato på bildene. (Type, Date (Dato), Time Zone (Tidssone), Time (Tid), Imprint (Trykk)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Dato vises på nedre høyre side av bildet. • Når du skriver ut et bilde, kan det hende at noen skrivere skriver ut bildet tilsvarende. </div>
Sound (Lyd)	<ul style="list-style-type: none"> • System Volume (Systemvolum): Stiller inn lydvolümet eller slår alle lyder helt av. (Off (Av), Low (Lav), Medium*, High (Høy)) • AF Sound (AF-lyd): Slår på eller av lyden kameraet lager i AF-modus. (Off (Av), On (På)*) • Button Sound (Tastelyd): Stiller inn lyden kameraet lager når du trykker knapper på eller av. (Off (Av), On (På)*)


Innstilling 3

Lær om menyobjektene i innstilling 3.


Stille inn alternativer for innstilling 3,

Trykk på [MENU] ►  ► et alternativ i fotograferingsmodus.

* Standard

Objekt	Beskrivelse
Display Select (Skjermvalg)	<p>Du kan angi hvordan kameraets skjerm og søker skal fungere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto Select (Autovalg)*: Angi at nærhetssensoren skal velge skjermen eller søkeren automatisk. • Main Display (Hovedskjerm): Angi at skjermen skal brukes. • EVF (Elektronisk søker): Angi at søkeren skal brukes.
Sensor Cleaning (Sensorrengjøring)	<ul style="list-style-type: none"> • Sensor Cleaning (Sensorrengjøring): Fjerne støv fra sensoren. • Start-Up Action (Oppstartshandling): Når den er på, utfører kameraet sensorrengjøring hver gang du slår det på. (Off (Av)*, On (På)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Ettersom dette produktet bruker utskiftbare objektiver, kan det komme støv på sensoren når du skifter objektiv. Dette kan føre til at støvpartikler vises på bildene du tar. Det anbefales at du ikke skifter objektiv når du er på spesielt støvete områder. Du må også forsikre deg om at objektivdekslet er festet på objektivet når du ikke bruker det. </div>

* Standard

Objekt	Beskrivelse
Video Out (Video ut)	<p>Angi videoutgangssignalet som passer for landet ditt, når du kobler kameraet til en ekstern videoenhet, for eksempel en skjerm eller TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: USA, Canada, Japan, Korea, Taiwan, Mexico. • PAL (støtter kun PAL B, D, G, H eller I): Australia, Belgia, Danmark, England, Finland, Italia, Kina, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norge, Singapore, Spania, Sveits, Sverige, Thailand, Tyskland, Østerrike.
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Når du kobler kameraet til en HDTV som støtter Anynet+ (HDMI-CEC), kan du styre avspillingsfunksjonen på kameraet med TV-ens fjernkontroll.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Av): Du kan ikke kontrollere kameraet avspillingsfunksjon med TV-ens fjernkontroll. • On (På)*: Du kan kontrollere kameraet avspillingsfunksjon med TV-ens fjernkontroll.
HDMI Size (HDMI-størrelse)	<p>Når du kobler kameraet til en HDTV med en HDMI-kabel, kan du endre bildeoppløsningen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: Auto*, 1080i, 720p, 480p • PAL: Auto*, 1080i, 720p, 576p <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Hvis den tilkoblede HDTV-en ikke støtter oppløsningen du har valgt, stiller kameraet oppløsningen ett nivå lavere. </div>

* Standard

Objekt	Beskrivelse
Firmware Update (Firmware Oppdatering)	<p>Viser firmwareversjon for kamerahuset og objektivet, og oppdaterer firmware.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Body Firmware (Kamerahusfastvare): Vis og oppdater fastvare for kamerahuset. • Lens Firmware (Objektivfastvare): Vis og oppdater fastvare for objektivet. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Du kan laste ned fastvareoppgraderinger fra www.samsung.com. • Du kan ikke kjøre en fastvareoppgradering uten et fullstendig oppladet batteri. Lad batteriet helt opp før du kjører en fastvareoppgradering, eller koble til et valgfritt adapter for å få strøm. • Hvis du oppdaterer firmware, blir brukerinntillingene nullstilt. (Dato, klokkeslett, språk og video ut blir ikke endret.) • Ikke slå av kameraet mens oppdateringen pågår. </div>



Innstilling 4

Lær om menyobjektene i innstilling 4. Du bør kjøpe et valgfritt GPS-tilbehør for å bruke GPS-funksjonen.

Stille inn alternativer for innstilling 4,

Trykk på [MENU] ►  ► et alternativ i fotograferingsmodus.

* Standard

Objekt	Beskrivelse
GeoTagging	Angi for å ta bilder med stedsinformasjon ved hjelp av GPS. Stedsinformasjon blir lagt til i Exif-dataene som er tilknyttet bildet (Off (Av), On (På)*).
GPS Valid Time Settings (Gyldige tidsinnstillinger GPS)	Angi tiden for bruk av siste stedsinformasjon når kameraet ikke mottar GPS-signaler. Hvis kameraet ikke mottar GPS-signaler etter den angitte tiden, blir ikke stedsinformasjon registrert på bildene (15 sec (15 sek.)*, 30 sec (30 sek.), 1 min , 3 min , 10 min , 30 min).
Location Display (Stedsinformasjon)	Stiller inn visning av stedsinformasjon øverst til høyre på skjermen i fotograferingsmodus. Stedsinformasjon vises kun på koreansk hvis du er i Korea og menyspråket er angitt til koreansk. Når et annet språk er valgt, vises stedsinformasjonen på engelsk. (Off (Av), On (På)*)
GPS Reset (Nullstille GPS)	Stiller inn å søke etter GPS-satellitter nærmest den gjeldende posisjonen. (No (Nei), Yes (Ja))



Innstilling 5

Lær om menyobjektene i innstilling 5.

Stille inn alternativer for innstilling 5,

Trykk på **[MENU]** ►  ► et alternativ i fotograferingsmodus.

* Standard

Objekt	Beskrivelse
Distortion Correct (Korrigerer av forvrengning)	Korrigerer linseforvrengning som kan forekomme på objektiv. Det er ikke sikkert denne funksjonen er tilgjengelig på noen objektiver. (Off (Av)*, On (På))
Lens i-Function (Objektiv i-Funksjon)	Angi funksjonene som skal være justerbare når du trykker på [iFn] på et iFn-objektiv. <ul style="list-style-type: none"> • WB: Angi at hvitbalanse skal være justerbar (Off (Av), On (På)*). • ISO: Angi at ISO-følsomheten skal være justerbar (Off (Av), On (På)*).



Kapittel 5


Koble til eksterne enheter

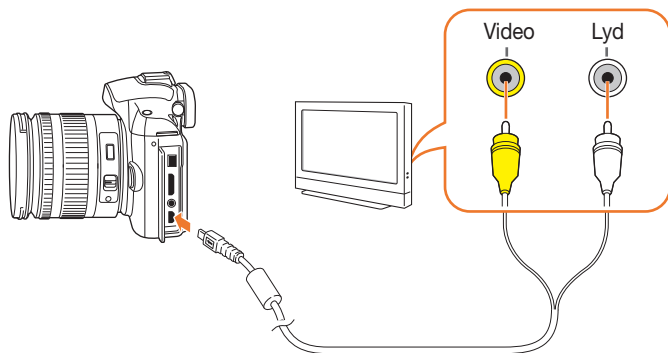
Benytt deg av alle funksjonene til kameraet ved å koble det til eksterne enheter som datamaskin, TV eller fotoskriver.

Vise filer på en TV eller HDTV

Spille av bilder eller videoer ved å koble kameraet til en TV med A/V-kabelen.

Vise filer på en TV

- 1 Trykk på **[MENU]** ►  ► **Video Out (Video ut)** i fotoraterings- eller avspillingsmodus.
- 2 Velg videosignalutgang i henhold til land eller region. (s. 98)
- 3 Koble kameraet til TV-en med A/V-kabelen.




- 4 Forsikre deg om at TV-en og kameraet er slått på og velg deretter videoinngangsmodus eller kilde (for eksempel AV eller AV1) på TV-en.

- 5 Vise videoer og bilder med knappene på kameraet.



- Avhengig av TV-modellen kan du se digital støy, eller det kan hende at en del av et bilde ikke vises.
- Avhengig av TV-innstillingene er det ikke sikkert at bildene vises midt på TV-skjermen.
- Du kan ikke ta bilder og spille inn videoer mens kameraet er koblet til TV-en.

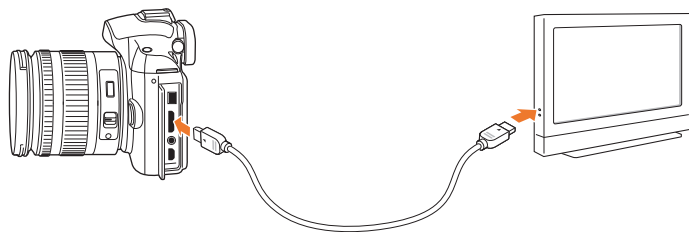
Vise filer på en HDTV

1 Trykk på **[MENU]** ►  **3** ► **HDMI Size (HDMI-størrelse)** ► et alternativ i fotograferings- eller avspillingsmodus.

2 Koble kameraet til HDTV-en med HDMI-kabelen.



Hvis både A/V- og HDMI-kablene er koblet til samtidig, har HDMI-kabelen prioritet. Koble fra A/V-kabelen for bedre avspilling.



3 Forsikre deg om at HDTV-en og kameraet er slått på, og velg deretter HDMI-modus.

- HDTV-skjerm viser et speilbilde av kameraskjermen.

4 Vise videoer og bilder med knappene på kameraet.



- Når du bruker HDMI-kabelen, kan du koble kameraet til en HDTV ved hjelp av Anynet+(CEC)-metoden.
- Med Anynet+(CEC)-funksjonene kan du styre tilkoblede enheter ved hjelp av TV-ens fjernkontroll.
- Hvis HDTV-en støtter Anynet+(CEC), slår TV-en seg automatisk på når den brukes sammen med kameraet. Det er ikke sikkert at denne funksjonen er tilgjengelig på alle HDTV-er.
- Når kameraet er koblet til en HDTV med en HDMI-kabel, kan du ikke ta bilder eller spille inn videoer.
- Når kameraet er koblet til en HDTV, kan det hende at noen av avspillingsfunksjonene ikke er tilgjengelige.
- Hvor lang tid det tar før kameraet og HDTV-en kobles sammen, kan variere avhengig av hvilket SD-kort du bruker.
- Hovedfunksjonen til et SD-kort er å øke overføringshastigheten, så det er ikke nødvendigvis sant at et SD-kort med raskere overføringshastighet også er raskt ved bruk av HDMI-funksjonen.

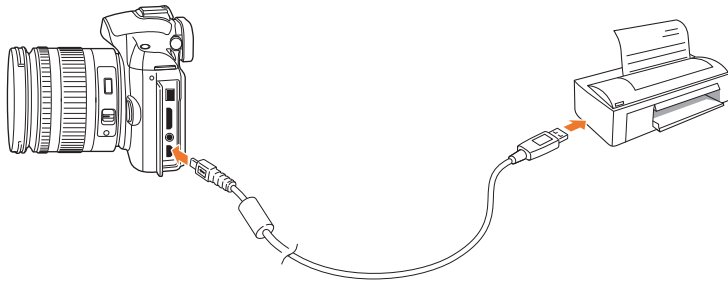
Skrive ut bilder

Skriv ut bilder på kameraet ved å koble det direkte til skrivere eller lagre DPOF-informasjon (Digital Print Order Format) på et minnekort.

Skrive ut bilder med en PictBridge-fotoskriver

Du kan skrive ut bilder med en PictBridge-kompatibel skriver ved å koble kameraet direkte til skriveren.

- 1 Når skriveren er på, kobler du kameraet til den med USB-kabelen.



- 2 Slå på kameraet.

- Når popup-meldingen vises på kameraskjermen, velger du **Printer** (Skriver).



Hvis skriveren din har en masselagringsfunksjon, må du først sette USB-modusen til **Printer** (Skriver) i innstillingsmenyen.

- 3 Trykk på [/WB] for å velge et bilde.

- Trykk på **[MENU]** for å angi utskriftsalternativer.

- 4 Trykk på [] for å skrive ut.

Konfigurere utskriftsinnstillinger

P1 P2	
Images	One Photo
Size	Auto
Layout	Auto
Type	Auto
Quality	Auto
Date	Auto
<input type="button" value="Print"/> <input type="button" value="MENU Exit"/>	

Alternativ	Beskrivelse
Images (Bilder)	Velger om du vil skrive ut det gjeldende bildet eller alle bildene.
Size (Størrelse)	Angir størrelsen på utskriften.
Layout	Angi antall bilder per side.
Type	Velger papirtype.
Quality (Kvalitet)	Angi utskriftskvaliteten.
Date (Dato)	Still inn utskrift av dato.
File Name (Filnavn)	Angi at filnavnet skal skrives ut.
Reset (Nullstill)	Tilbakestill innstillingene til standardverdiene.



Enkelte alternativer støttes ikke av alle skrivere.


Lage en utskriftsrekkefølge (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) lar deg stille inn utskriftsstørrelsen for et bilde og antallet kopier som skal skrives ut. Kameraet lagrer DPOF-informasjon i MISC-mappen på minnekortet. Kameraet viser en DPOF-indikator når det viser et bilde med DPOF-informasjon. Hvis du har stilt inn DPOF-informasjon for bildene, kan du ta med minnekortet til en fotobutikk for utskrift.

Stille inn DPOF-alternativer,

Trykk på [MENU] ►  ► DPOF ► velg et element i avspillingsmodus.

DPOF-alternativer

Alternativ	Beskrivelse
Standard	<p>Du kan velge bilder å skrive ut og antallet kopier for bildene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Velg): Velg antall kopier for bildene du velger. (Velg bildene du vil skrive ut ► velg antallet kopier ved å bla dreiebryteren til venstre eller høyre og deretter trykke [Fn].) • All (Alle): Velger antall kopier av alle bildene. (Velg antallet kopier ved å trykke på [AF-MF/ISO], og trykk deretter på .) • Reset (Nullstill): Avbryter alle valg for DPOF utskriftsantall.
Index (Indeks)	<p>Dette alternativet lar deg skrive ut alle bildene som skal skrives ut, som miniatyrbilder på ett enkelt ark. Den angitte utskriftsstørrelsen er kun tilgjengelig med DPOF 1.1-kompatible skrivere.</p>
Size (Størrelse)	<p>Du kan angi størrelsen på utskriften.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Velg): Velg utskriftsstørrelsen for bildene du velger. (Velg bildene du vil skrive ut ► velg utskriftsstørrelsen ved å bla dreiebryteren til venstre eller høyre og deretter trykke på [Fn].) • All (Alle): Velg utskriftsstørrelsen for alle bildene som er lagret på minnekortet. (Velg utskriftsstørrelsen ved å trykke på [AF-MF/ISO], og trykk deretter på .) • Reset (Nullstill): Avbryte DPFO utskriftsstørrelse for alle bildene.



Overføre filer til datamaskinen

Overfør filer på et minnekort til datamaskinen ved å koble kameraet til PC-en.

Overføre filer til en Windows-datamaskin

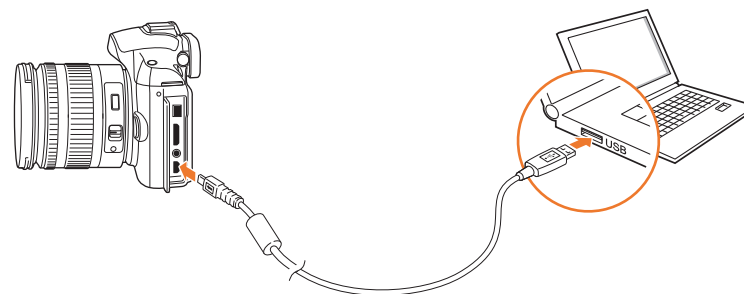
Koble til kameraet som en flyttbar disk

Du kan koble kameraet til datamaskinen som en flyttbar disk.

- 1 Slå av kameraet.
- 2 Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen.



- Du må koble til enden av kabelen med riktig kontakt til kameraet. Hvis kabelen er koblet til motsatt, kan dette skade filene. Produsenten er ikke ansvarlig for eventuelt tap av data.
- Hvis du prøver å koble USB-kabelen til en HDMI-port, er det ikke sikkert at kameraet fungerer ordentlig. Hvis det skjer, må du starte kameraet på nytt.



- 3 Slå på kameraet.
 - Når popup-meldingen vises på kameraskjermen, velger du **Computer** (Datamaskin).
- 4 På datamaskinen velger du **Min datamaskin** ► **Flyttbar disk** ► **DCIM** ► **XXXPHOTO** eller **XXX_MMDD**.
- 5 Velg filene du ønsker, og dra dem deretter til eller lagre dem på datamaskinen.




Hvis **Folder Type** (Mappetype) er satt til **Date** (Dato), vises mappenavnet som "XXX_MMDD". Hvis du for eksempel tar et bilde den 1. januar, blir mappenavnet "101_0101".

Koble fra kameraet (for Windows XP)

Du kobler fra kameraet i Windows Vista og Windows 7 på tilsvarende måte.

- 1 Kontroller at det ikke blir overført data mellom kameraet og datamaskinen.

- Hvis statuslampen på kameraet blinker, betyr det at dataoverføring pågår. Vent til statuslampen slutter å blinke.

- 2 Klikk på  på verktøylinjen nederst til høyre på dataskjermen.



- 3 Klikk på popup-meldingen.
- 4 Klikk meldingsboksen som indikerer trygg fjerning.
- 5 Fjern USB-kabelen.

Overføre filer til en Mac-datamaskin

- 1 Slå av kameraet.
- 2 Koble kameraet til Macintosh-datamaskinen med USB-kabelen.



Mac OS 10.4 eller senere støttes.



- Du må koble til enden av kabelen med riktig kontakt til kameraet. Hvis kabelen er koblet til motsatt, kan dette skade filene. Produsenten er ikke ansvarlig for eventuelt tap av data.
- Hvis du prøver å koble USB-kabelen til en HDMI-port, er det ikke sikkert at kameraet fungerer ordentlig. Hvis det skjer, må du starte kameraet på nytt.

- 3 Slå på kameraet.
 - Når popup-meldingen vises på kameraskjermen, velger du **Computer** (Datamaskin).
- 4 Åpne den flyttbare disken.
- 5 Overføre bilder eller videoer til datamaskinen.

Redigere bilder på en PC

Digitale bilder kan redigeres på flere forskjellige måter gjennom bilderedigeringsprogrammer. Lær å redigere bilder med bruk av de medfølgende redigeringsprogrammene.

Installere programvare

Bruk den medfølgende programvaren til å overføre filer fra kameraet til PC-en. Du kan også redigere bilder og laste dem opp til Internett.

- 1 Sett inn CD-ROM-platen i PC-en.
- 2 Når innstillingsveiviseren vises, klikker du på **Samsung Digital Camera Installer**.
- 3 Velg programmene du vil installere, og klikk på **Install**.
- 4 Følg instruksjonene på skjermen.
- 5 Når installeringen er fullført, klikker du på **Exit**.

Programmer på CDen

Program	Formål
Intelli-studio	Redigere bilder og videoer.
Samsung RAW Converter	Konvertere RAW-filer til ønsket filformat.



- Hvis datamaskinen ikke oppfyller minstekravene, er det ikke sikkert at videoer spilles av ordentlig eller det kan ta lengre tid å redigere videoer.
- Installer DirectX 9.0c eller nyere før du bruker programmet.
- Du må ha Windows XP/Vista/7 eller Mac OS 10.4 eller nyere for å koble til kameraet som en flyttbar disk.



Bruk av en egenmontert PC eller en PC og operativsystem som ikke støttes kan gjøre garantien ugyldig.

Bruke Intelli-studio

Intelli-studio er et innebygd program som lar deg spille av og redigere filer. Du kan også laste opp filer til favorittwebområdene dine. Du finner mer informasjon ved å velge **Help ► Help** i programmet.

Krav

Objekt	Krav
Operativsystem	Windows XP SP2, Windows Vista eller Windows 7 (32-bitsutgaver)
CPU	Intel® Pentium® 4, 3,2 GHz eller mer / AMD Athlon™ FX, 2,6 GHz eller mer
RAM	Minimum 512 MB RAM (1 GB eller mer anbefales)
Harddiskkapasitet	250 MB eller mer (1 GB eller mer anbefales)
Annet	<ul style="list-style-type: none"> • CD-ROM-stasjon • 1024 x 768 piksler, 16-bit fargeskjerm (1280 x 1024 piksler, 32-bit fargeskjerm anbefalt) • USB 2.0-port • nVIDIA Geforce 7600GT eller nyere / ATI X1600-serien eller nyere • Microsoft DirectX 9.0c eller nyere

* 64-bitsversjoner av Windows XP, Windows Vista og Windows 7 støttes ikke.



- Kravene er bare anbefalinger. Det kan hende at det ikke fungerer ordentlig selv om datamaskinen overholder kravene, avhengig av tilstanden til datamaskinen.
- Intelli-studio er kun kompatibelt med Windows.
- Intelli-studio støtter følgende formater:
 - **Videoer:** MP4 (Video: H.264, lyd: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - **Bilder:** JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Du kan ikke åpne filer i RAW-format med Intelli-studio.
- Du kan ikke redigere filer direkte på kameraet. Overfør filer til en mappe på datamaskinen før du redigerer.

Bruke grensesnittet i Intelli-studio



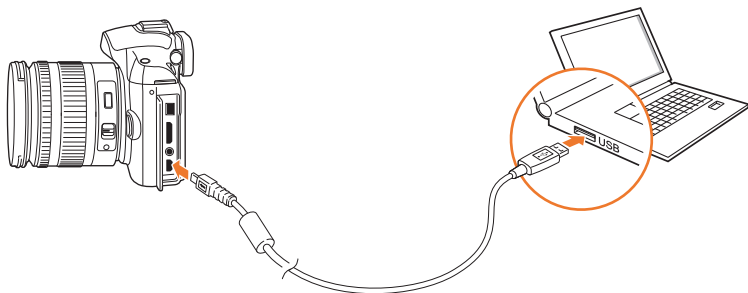
Nr.	Beskrivelse
6	Forstørrer eller reduserer miniatyrbildene i listen.
7	Velger en filtype.
8	Viser filer i den valgte mappen på datamaskinen.
9	Viser eller skjuler filer på det tilkoblede kameraet.
10	Viser filer i den valgte mappen på kameraet.
11	Viser filer som miniatyrer eller på et kart.
12	Blar gjennom mapper i den tilkoblede enheten.
13	Blar gjennom mapper på datamaskinen.
14	Flytter til forrige eller neste mappe.
15	Skriver ut filer, viser filer på et kart, lagre filer i Min mappe eller registrere ansikter.

Nr.	Beskrivelse
1	Åpner menyer.
2	Viser filer i den valgte mappen.
3	Endrer til fotoredigeringsmodus.
4	Endrer til videoredigeringsmodus.
5	Bytt til delingsmodus. (Du kan sende filer via e-post eller laste opp filer til webområder som Flickr og YouTube.)

Overføre filer med Intelli-studio

Det er enkelt å overføre filer på kameraet til datamaskinen med Intelli-studio.

- 1 Slå av kameraet.
- 2 Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen.



- Du må koble til enden av kabelen med riktig kontakt til kameraet. Hvis kabelen er koblet til motsatt, kan dette skade filene. Produsenten er ikke ansvarlig for eventuelt tap av data.
- Hvis du prøver å koble USB-kabelen til en HDMI-port, er det ikke sikkert at kameraet fungerer ordentlig. Hvis det skjer, må du starte kameraet på nytt.

- 3 Kjør Intelli-studio på datamaskinen.
- 4 Slå på kameraet.
 - Når popup-meldingen vises på kameraskjermen, velger du **Computer** (Datamaskin).
- 5 Velg en mappe på datamaskinen hvor du vil lagre de nye filene, og velg **Ja** (Ja).
 - Nye filer blir overført til datamaskinen.
 - Hvis kameraet ikke har nye filer, vil ikke popup-vinduet for lagring av nye filer vises.

Bruke Samsung RAW Converter

Bilder tatt av et kamera, blir ofte konvertert til JPEG-format og lagret i minnet i henhold til innstillingene på kameraet på fotograferingstidspunktet. RAW-filer blir ikke konvertert til JPEG-format og blir lagret i minnet uten endringer. Med Samsung RAW Converter kan du kalibrere eksponering, hvitbalanse, toner, kontrast og farger i bildene.

Krav for Windows

Objekt	Krav
OS	Microsoft Windows XP, Windows Vista, eller Windows 7 * Du trenger administratorrettigheter for installasjon. * Programmet fungerer som et 32-biters program under 64-biters operativsystem.
CPU	Datamaskin basert på Intel Pentium®, AMD Athlon eller kompatibel datamaskin (Pentium4, Athlon XP eller senere er anbefalt) * Klargjort for flere kjerners prosessor (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4, etc.)
RAM	1 GB eller mer anbefalt
Harddiskkapasitet	Reserver minst 100 MB plass. Tildel tilstrekkelig minneplass for lagring av bilder. (Et bilde kan bruke mer enn 10 MB med minneplass.)
Annet	<ul style="list-style-type: none"> XGA (1024x768), Full Color (24 bit eller høyere) Tastatur, mus eller tilsvarende enheter

Krav for Mac

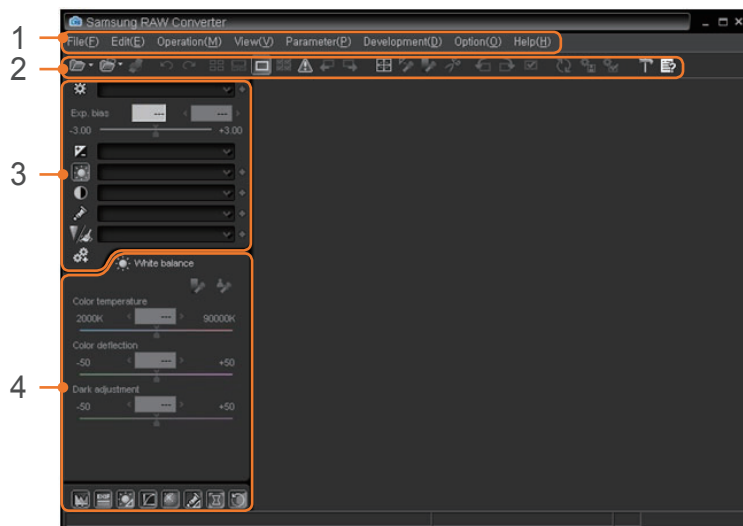
Objekt	Krav
OS	Apple® Mac OS 10.4 / v10.5 / v10.6
CPU	Intel prosessor-basert eller kompatibel datamaskin (Core 2 Quad eller senere anbefalt) / PowerPC
RAM	1 GB eller mer anbefalt
Harddiskkapasitet	Reserver minst 100 MB plass. Tildel tilstrekkelig minneplass for lagring av bilder. (Et bilde kan bruke mer enn 10 MB med minneplass.)
Annet	<ul style="list-style-type: none"> XGA (1024x768), Full Color (24 bit eller høyere) Tastatur, mus eller tilsvarende enheter



- Det er ikke sikkert at Samsung RAW Converter fungerer ordentlig på alle datamaskiner, selv om datamaskinen oppfyller kravene.
- Installeringsprogrammet for Mac starter ikke automatisk. Kjør installeringsfilen på CD-ROM-platen manuelt.

Bruke grensesnittet i Samsung RAW Converter


Du kan få mer informasjon om hvordan du bruker Samsung RAW Converter ved å klikke på **Help ► Open software manual**.



Redigere filer i RAW-format

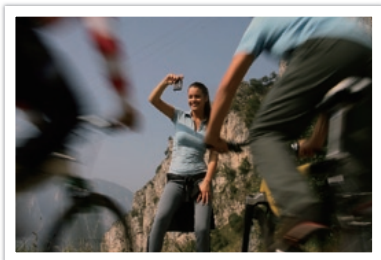
Hvis du redigerer filer i RAW-format med Samsung RAW Converter, kan du opprettholde høy bildeklaritet. Du kan også redigere bilder i JPEG- og TIFF-format.

For å justere eksponeringen av et bilde

- 1 Velg **File ► Open file** og åpne en fil.
- 2 Fra redigeringsverktøyene velger du .

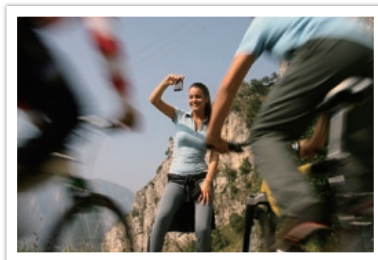
Nr.	Beskrivelse
1	Meny
2	Verktøylinje
3	Redigeringsverktøy
4	Åpne/Lukke finjusteringsvinduet for redigeringsverktøy.

3 Justere eksponeringen med blalinjen.

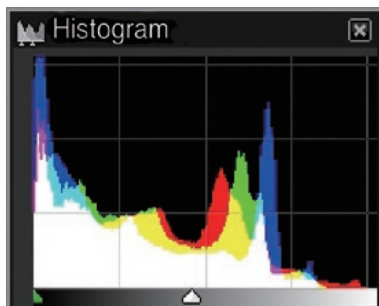


Originalbilde

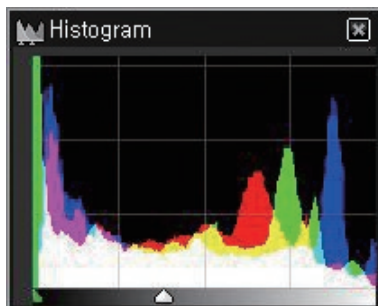
P-modus, blender: f=8,
utløserhastighet: 1/15 sek., ISO=100



Redigert bilde




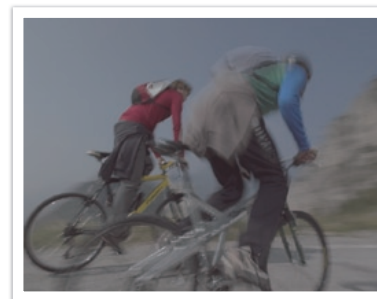
Originalbilde



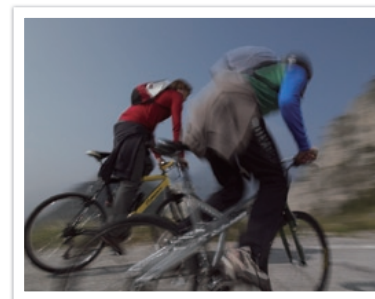
Redigert bilde

For å justere kontrasten i et bilde

- 1 Velg File ► Open file og åpne en fil.
- 2 Fra redigeringsverktøyene velger du .
- 3 Justere tonen med blalinjen.



Originalbilde



Redigert bilde

Lagre RAW-filer i JPEG- eller TIFF-format

- 1 Velg **File** ► **Open file** og åpne en fil.
- 2 Velg **File** ► **Development**.
- 3 Velg et filformat (JPEG eller TIFF) og velg **Save** (Lagre).





Kapittel 6

Vedlegg

Feilmeldinger

Prøv disse løsningene når følgende feilmeldinger vises.

Feilmeldinger	Foreslåtte løsninger
Lens is locked (Objektivet er låst)	Objektivet er låst. Roter objektivet mot klokken til du hører et klikk. (s. 33)
Card Error (Kort error)	<ul style="list-style-type: none"> • Slå av kameraet og slå det på igjen. • Ta ut minnekortet og sett det inn igjen. • Formater minnekortet.
Low Battery (Lagt batteri)	Sett inn et ladet batteri eller lad opp batteriet.
No Image File (Ingen bilde fil)	Ta bilder eller sett inn et minnekort som inneholder bilder.
File Error (Fil error)	Slett den skadde filen eller kontakt et servicesenter.
Memory Full (Minnet fullt)	Slett unødvendige filer eller sett inn et nytt minnekort.
Card Locked (Kort låst)	Du kan låse SD- eller SDHC-kort for å forhindre at filer blir slettet. Lås opp kortet når du tar bilder (s. 122).
Folder and file number are maximum values. Replace the card. (Mappe- og filnummer er maksverdier. Bytt ut kortet.)	Filnavnene stemmer ikke overens med DCF-standarden. Overfør filene på minnekortet til datamaskinen og formater kortet (s. 96).

Feilmeldinger	Foreslåtte løsninger
Error 00 (Feil 00)	Slå av kameraet og fest objektivet på nytt. Hvis meldingen fortsatt vises, kontakter du et servicesenter.
Error 01/02 (Feil 01/02)	Slå av kameraet, ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis meldingen fortsatt vises, kontakter du et servicesenter.

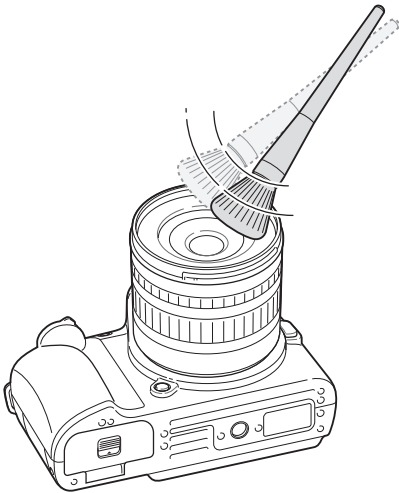


Vedlikeholde kameraet

Rengjøre kameraet

Kameralinse og skjerm

Bruk en kost til å fjerne støv og tørk forsiktig av linsen med en myk klut. Hvis det blir igjen støv, kan du påføre en rengjøringsvæske for linser på en rengjøringspapir og tørke forsiktig.



Om bildesensoren

Avhengig av forskjellige fotograferingsforhold, kan det vises støv på bildene fordi bildesensoren blir utsatt for det eksterne miljøet. Dette problemet er normalt, og eksponering mot støv forekommer ved daglig bruk av kameraet. Du kan fjerne støv fra sensoren ved å bruke sensorrengjøringsfunksjonen. (s. 98) Hvis det er støv igjen etter rengjøring av sensoren, kontakter du et servicesenter. Ikke sett blåseren inn i monteringsåpningen på objektivet.

Kamerahus

Tørk forsiktig med en myk, tørr klut.



Bruk aldri benzen, fortynnende væsker eller alkohol til å rengjøre enheten. Disse løsningene kan skade kameraet eller føre til at det svikter.

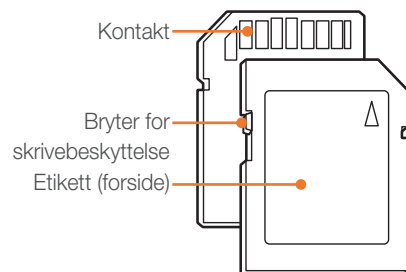
Bruke eller oppbevare kameraet

- Ikke utsett kameraet for svært kalde eller varme temperaturer.
 - Ikke bruk kameraet i områder med ekstremt høy fuktighet, eller i områder hvor fuktigheten endres drastisk.
 - Beskytt kameraet og skjermen mot støt, hard behandling og omfattende vibrasjoner for å unngå alvorlig skade.
 - Ikke oppbevar kameraet på steder med møllkuler.
 - Kameraet er ikke vanntett. Ikke berør batteriet, adapteren eller minnekortet med våte hender. Hvis du bruker kameraet med våte hender, kan det bli ødelagt.
 - Når du skal oppbevare kameraet over lengre tid, plasserer du det i en forseglet beholder med et absorberende materiale, for eksempel silisiummasse.
 - Ta ut batteriene fra kameraet hvis du skal oppbevare det over lengre tid. Batteriene kan lekke eller korrodere over tid og forårsake alvorlig skade på kameraet.
 - Slå av kameraet når det ikke er i bruk.
- Kameraet består av ømfintlige deler. Unngå støt mot kameraet.
 - Beskytt skjermen mot eksterne støt ved å ha det i etuiet når det ikke er i bruk. Beskytt kameraet mot riper ved å holde det unna sand, skarpe gjenstander eller mynter.
 - Kameraet kan slå seg av hvis det blir påvirket utenfra. Dette gjøres for å beskytte minnekortet. Slå på kameraet for å bruke det igjen.
 - Når du bruker kameraet i lave temperaturer, kan det ta litt tid å slå det på, fargen kan endres midlertidig eller etterbilder kan vises. Disse forholdene er ikke feil, og de vil korrigere seg selv når kameraet returneres til vanlig temperatur.

Om minnekort

Støttede minnekort

Kameraet støtter SD- og SDHC-minnekort.



Du kan hindre at filer blir slettet ved å bruke bryteren for skrivebeskyttelse på SD- eller SDHC-kortet. Lås kortet ved å skyve bryteren ned, eller lås det opp ved å skyve den opp. Lås opp kortet når du tar bilder og videoer.

Minnekortkapasitet

Minnekapasiteten kan variere avhengig av motivene og forholdene. Disse kapasitetene er basert på et 1 GB SD-kort.

Størrelse	HQ	Normal	
*Videoer (30 per sek)	1280 (16:9)	Cirka 15 min	Cirka 22 min
	640 (4:3)	Cirka 44 min	Cirka 66 min
	320 (4:3)	Cirka 145 min	Cirka 210 min

* Opptakstiden kan variere hvis du bruker zoom. Flere videoer ble spilt inn etter hverandre for å fastslå den totale opptakstiden.

	Størrelse	Super Fine	Fine	Normal	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normal
Bilde	14M 4592X3056 (3:2)	141	282	423	34	25	30	32
	10M 3872X2592 (3:2)	195	391	587	-	28	34	35
	6M 3008X2000 (3:2)	320	640	961	-	31	37	38
	2M 1920X1280 (3:2)	732	1465	2198	-	35	42	42
	Burst (Serie)	1161	2322	3484	-	-	-	-
	12M 4592X2584 (16:9)	166	332	499	-	26	32	33
	8M 3872X2176 (16:9)	232	464	696	-	29	35	36
	5M 3008X1688 (16:9)	376	752	1129	-	32	38	39
	2M 1920X1080 (16:9)	850	1703	2550	-	36	42	42
	9M 3056X3056 (1:1)	210	420	630	-	32	34	35
	6.7M 2592X2592 (1:1)	288	576	864	-	34	37	37
	4M 2000X2000 (1:1)	470	940	1411	-	38	40	40
	1.6M 1280X1280 (1:1)	1041	2083	3121	-	42	43	43

Forholdsregler ved bruk av minnekort

- Ikke ta ut minnekortet eller slå av kameraet mens lampen blinker, ettersom dette kan skade data.
- Når levetiden til minnekortet er utløpt, kan du ikke lagre flere bilder på kortet. Bruk et nytt minnekort.
- Ikke bruk eller oppbevar minnekort i nærheten av sterke magnetiske felt.
- Ikke bruk eller oppbevar minnekort i områder med høy temperatur, høy fuktighet eller etsende stoffer.
- Når du bærer med deg et minnekort, må du bruke et etui for å beskytte kortet mot elektrostatisk stråling.
- Overfør viktige data til andre medier, for eksempel en harddisk eller CD/DVD.
- Når du bruker kameraet over en lengre periode, kan minnekortet bli varmt. Dette er normalt og er ikke en feil.



Produsenten er ikke ansvarlig for eventuelle tap av data.



Om batteriet

Bruk bare Samsung-godkjente batterier.

Batterispesifikasjoner

Modell	BP1310
Type	Litiumion-batteri
Cellekapasitet	1300 mAh
Spenning	7,4 V
Ladetid (når kameraet er slått av)	Cirka 150 min

Batterilevetid

Fotograferingsmodus	Snittid / Antall bilder
Bilder	Cirka 200 min / cirka 400 bilder
Videoer	Cirka 130 min

- Tallene ovenfor er basert på Samsungs teststandarder. Dine resultater kan variere avhengig av faktisk bruk.
- Tilgjengelig fotograferingstid varierer avhengig av bakgrunn, fotograferingsintervall og bruksforhold.
- Flere videoer ble spilt inn etter hverandre for å fastslå den totale opptakstiden.

Merknader om lading av batteriet

- Hvis indikatorlyset er av, må du forsikre deg om at batteriet er satt riktig inn.
- Hvis batteriet er fullstendig utladet, må du lade det i minst 10 minutter før du bruker det med kameraet.
- Bruk av blits og innspilling av videoer tømmer batteriet raskere. Lad batteriet til indikatorlyset blir grønt.
- Hvis indikatorlyset blinker oransje eller ikke lyser, kobler du til kabelen igjen eller fjerner batteriet og setter det inn igjen.
- Hvis du lader batteriet når kabelen er overopphetet eller temperaturen er for høy, kan indikatorlyset bli oransje. Lading starter når batteriet kjøler seg ned.
- Ikke trekk i strømledningen for å trekke kontakten ut av stikkkontakten. Dette kan forårsake brann eller elektrisk støt.
- Ikke bøy eller plasser tunge gjenstander på strømkabelen. Dette kan skade kabelen.



Personskader eller dødsfall kan forekomme dersom batteriet håndteres uforsiktig og feil. For din egen sikkerhet må du følge disse instruksjonene for riktig håndtering av batteriet:

- Batteriet kan antennes eller eksplodere dersom det ikke håndteres ordentlig. Hvis du legger merke til deformasjoner, sprekker eller andre unormale ting ved batteriet, må du umiddelbart slutte å bruke det og kontakte produsenten.
- Bruk bare ekte batteriladere og adaptere som er anbefalt av produsenten, og lad bare batteriet etter metoden som er beskrevet i denne brukerveiledningen.
- Ikke legg batteriet nær varmeeenheter eller utsett det for varme miljøer, for eksempel innsiden av en lukket bil på sommertid.
- Ikke legg batteriet i en mikrobølgeovn.
- Unngå å lagre eller bruke batteriet i varme, fuktige steder, for eksempel spa eller dusjavlukker.
- Ikke hvil enheten på brennbare overflater, for eksempel senger, tepper eller elektriske tepper over lengre perioder.
- Når enheten er slått på, må du ikke etterlate den på trange steder over lengre perioder.
- Ikke la batteriterminalene komme i kontakt med metalliske gjenstander, for eksempel kjeder, mynter, nøkler eller klokker.

- Bruk bare ekte litiumion-batteri som er anbefalt av produsenten når du skifter batteri.
- Ikke demonter eller punkter batteriet med en skarp gjenstand.
- Unngå å eksponere batteriet for høye temperaturer eller knusekrefter.
- Unngå å eksponere batteriet for støt, for eksempel ved å slippe det fra høye steder.
- Ikke utsatt batteriet for temperaturer på 60 °C (140 °F) eller høyere.
- Unngå at batteriet kommer i kontakt med fuktighet og væsker.
- Batteriet skal ikke utsettes for omfattende varme, for eksempel sollys, brann eller tilsvarende.

Retningslinjer for avhending

- Avhend batteriet med forsiktighet.
- Ikke avhend batteriet i flammer.
- Avhendingsforskrifter kan variere avhengig land og region. Avhend batteriet i henhold til alle lokale og nasjonale forskrifter.

Retningslinjer for lading av batteriet

Batteriet må kun lades etter metoden som er beskrevet i denne brukerveiledningen. Batteriet kan antennes eller eksplodere dersom det ikke lades ordentlig.



Før du kontakter et servicesenter

Hvis du har problemer med kameraet, må du prøve disse feilsøkningsprosedyrene før du kontakter et servicesenter.





Når du leverer kameraet inn til et servicesenter, må du også huske å levere inn alle andre komponenter som kan ha bidratt til feilen, for eksempel minnekort og batteri.

Situasjon	Foreslåtte løsninger
Kan ikke slå på kameraet	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at batteriet er satt inn. • Kontroller at batteriet er satt inn riktig. • Lade batteriet.
Kameraet slår seg plutselig av	<ul style="list-style-type: none"> • Lade batteriet. • Kameraet kan være i strømsparingsmodus (s. 97). • Det kan hende kameraet slår seg av automatisk for å forhindre at minnekortet blir skadet på grunn av et overdreven varme. Slå på kameraet igjen.
Kameraet mister batteristrøm raskt	<ul style="list-style-type: none"> • Batteriet kan miste batteristrøm raskt ved lave temperaturer (under 0° C/32°F). Hold batteriet varmt ved å legge det i lommen. • Bruk av blits og innspilling av videoer tømmer batteriet raskt. Lad opp batteriet ved behov. • Batterier er forbruksdeler som må skiftes ut fra tid til annen. Skaff deg et nytt batteri hvis batteristrømmen tappes raskt.

Situasjon	Foreslåtte løsninger
Kan ikke ta bilder	<ul style="list-style-type: none"> • Det er ikke plass på minnekortet. Slett unødvendige filer eller sett inn et nytt kort. • Når AF-prioriteringsfunksjonen er slått på, kan du ikke ta bilder med mindre fokus er riktig angitt. Sett AF Priority (AF-prioritering) til Off (Av), eller fokuser riktig på motivet (s. 64). • Formater minnekortet. • Minnekortet er defekt. Skaff et nytt minnekort. • Minnekortet er låst. Lås opp kortet. (s. 122) • Forsikre deg om at kameraet er slått på. • Lade batteriet. • Kontroller at batteriet er satt inn riktig.
Kameraet fryser	Ta ut batteriet og sett det inn igjen.
Kameraet blir varmere	Kameraet kan bli varmere når du bruker det. Dette er normalt, og skal ikke påvirke kameraets levetid eller ytelse.
Blitsen utløses uventet	Blitsen kan utløses på grunn av statisk elektrisitet. Det er ikke en feil med kameraet.
Blitsen virker ikke	<ul style="list-style-type: none"> • Blitsalternativet kan være satt til Off (Av). (s. 70). • Du kan ikke bruke blitsen i enkelte modi.
Dato og klokkeslett er feil	Still inn dato og klokkeslett i skjerminnstillingsmenyen.

Situasjon	Foreslåtte løsninger
Skjermen eller knappene fungerer ikke	Ta ut batteriet og sett det inn igjen.
Minnekortet har en feil	Minnekortet er ikke formatert eller det er skadet. Formater kortet.
Kan ikke vise filer	Hvis du endrer navnet på en fil, er det ikke sikkert at den kan spilles av (navnet på filen skal være i henhold til DCF-standarden). Hvis du opplever dette problemet, kan du vise filene på datamaskinen.
Bildet er uklart	<ul style="list-style-type: none"> • Sørg for at fokusalternativet du valgte, er egnet for den type fotografering du gjør. • Bruk en tripod for å forhindre at kameraet rister. • Kontroller at objektivet er rent. Hvis ikke, må du rengjøre objektivet (s. 120).
Fargene i bildet stemmer ikke overens med den faktiske scenen	Feil hvitbalanse kan gi en urealistisk farge. Velg et alternativ for White Balance (Hvitbalanse) som passer til lyskilden (s. 54).
Bildet er for lyst	<p>Bildet er overeksponert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juster blende verdi og utløserhastighet. • Juster ISO-følsomheten (s. 53). • Slå av blitz (s. 70). • Juster eksponeringsverdien (s. 77).

Situasjon	Foreslåtte løsninger
Bildet er for mørkt	<p>Bildet er undereksponert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juster blende verdi og utløserhastighet. • Juster ISO-følsomheten (s. 53). • Slå på blitz (s. 70). • Juster eksponeringsverdien (s. 77).
Bildene blir forvrengt	Dette kameraet kan ha litt forvrengning når du bruker vidvinkelobjektiv for fotografering av vidvinkelvisning. Dette er normalt og forårsaker ikke feilbruk.
Avspillingsskjermen vises ikke på den tilkoblede eksterne enheten	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at A/V- eller HDMI-kabelen er ordentlig koblet til den eksterne skjermen. • Kontroller at minnekortet er ordentlig registrert.
Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at USB-kabelen er satt inn på riktig måte. • Kontroller at kameraet er slått på. • Kontroller at du bruker et operativsystem som støttes.
Datamaskinen kobler fra kameraet mens det overfører filer	Filoverføring kan forstyrres av statisk elektrisitet. Koble fra USB-kabelen og koble til igjen.

Situasjon	Foreslåtte løsninger
Datamaskinen kan ikke spille videoer	Avhengig av programvaren du bruker, kan det hende at videofilene ikke spilles av. Hvis du vil spille av videofiler du har spilt inn med kameraet, må du installere og bruke Intelli-studio på datamaskinen (s. 110).
Intelli-studio fungerer ikke ordentlig	<ul style="list-style-type: none"> • Avslutt Intelli-studio og start programmet på nytt. • Du kan ikke bruke Intelli-studio på Macintosh-datamaskiner.
Kan ikke angi DPOF for RAW-filer	Du kan ikke angi DPOF for RAW-filer.
Autofokus fungerer ikke	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet er ikke i fokus. Når motivet er utenfor autofokusområdet, fotograferer du ved å flytte motivet inn i autofokusområdet og trykke [Utløser] halvveis ned. • Motivet er for nærme. Flytt deg bakover fra motivet og ta bildet. • Fokusmodus er stilt til MF. Bytte modus til AF.
AEL-funksjonen fungerer ikke	AEL-funksjonen fungerer ikke i modiene M ,  ,  ,  ,  og SCENE . Velg en annen modus for å bruke denne funksjonen.
Objektivet fungerer ikke	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at objektivet er riktig montert. • Ta objektivet av kameraet og sett det på igjen.
Ekstern blits eller GPS virker ikke	Kontroller at den eksterne enheten er riktig montert og slått på.

Situasjon	Foreslåtte løsninger
Skjermen for innstilling av dato og klokkeslett vises når du slår på kameraet	<ul style="list-style-type: none"> • Still inn dato og klokkeslett igjen. • Denne skjermen vises når kameraets interne strømkilde er fullstendig utladet. Sett inn et fulladet batteri og vent minst 72 timer uten å slå på kameraet, slik at den interne strømkilden kan lades opp igjen.

Kameraspesifikasjoner

Bildesensor	
Type	CMOS
Sensorstørrelse	23,4 X 15,6 mm
Effektive piksler	Cirka 14,6 megapiksler
Totale piksler	Cirka 15,1 megapiksler
Fargefilter	RGB primærfargefilter
Objektivfeste	
Type	Samsung NX feste
Tilgjengelig objektiv	Samsung-objektiver
Bildestabilisering	
Type	Objektiv-shift (avhenger av objektiv)
Modus	Mode 1 (Modus 1) / Mode 2 (Modus 2) / Off (Av)
Korrigerings av forvrengning	
Korrigerings av linseforvrengning på/av (avhenger av objektiv)	
i-Funksjon	
i-Scene (avhengig av objektiv)	
Støvreduksjon	
Type	Supersonisk opptak
Skjerm	
Type	AMOLED
Størrelse	3,0" (7,6 cm)
Oppløsning	VGA (640X480) 614 000 punkter (PenTile)
Visningsfelt	Cirka 100 %

Bruerskjerm	Icons (Ikoner), Grid Line (Rutenett), Histogram
Søker	
Type	EVF (elektronisk søker)
Oppløsning	VGA (640X480), cirka 921 000 punkter
Visningsfelt	Cirka 100 %
Forstørrelse	Cirka 0,86 X (APS-C, 50 mm, -1 m ⁻¹)
Øyepunkt	Cirka 20,2 mm
Diopterjustering	Cirka -4,0+2,0 m ⁻¹
Fokusering	
Type	Kontrast-AF
Fokuspunkt	<ul style="list-style-type: none"> • Valg: 1 punkt (fritt valg) • Multi: Normal 15 punkter, nærbilde 35 punkter • Ansiktsregistrering: Maks. 10 ansikter
Modus	Single AF (Enkelt AF), Continuous AF (Kontinuerlig AF), Manual Focus (Manuell fokus)
AF-hjelpelampe	Grønn LED
Utløser	
Type	Elektronisk kontrollert utløser med vertikalt fokusplan
Hastighet	<ul style="list-style-type: none"> • Auto: 1/4000-30 sek. • Manuell: 1/4000-30 sek. (1/3 eller 1/2 EV Step (EV-trinn)) • Bulb (Lyspære) (tidsgrense: 8 min)

Eksposering	
Målingssystem	TTL 247 (19 X 13) blokksegment
	Måling: Multi, Center-weighted (Sentrumsvektet), Spot (Punkt)
	Målingsrekkevidde: EV 0-18 (ISO100-30 mm, F2.0)
Kompensasjon	±3 EV (1/3 eller 1/2 EV Step (EV-trinn))
AE-lås	AEL-knapp
ISO tilsvarende	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Step (1 trinn): Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 • 1/3 Step (1/3 trinn): Auto, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200
Opptaksmodus	
Modus	Single (Enkelt), Continuous (Kontinuerlig), Burst (Serie), Timer (Selvutløser), trinnvis justering (autoeksposering, hvitbalanse, bildeveiviser)
Kontinuerlig fotografering	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG: 3 bilder per sekund (maks. 6 bilder med Objektivforvrengning – korrigerer på, maks. 10 bilder med Objektivforvrengning – korrigerer av) • RAW: 3 bilder per sekund
Seriefotografering	<ul style="list-style-type: none"> • 10, 15 eller 30 bilder per sekund • 30 bilder per trykk på utløser
Bracketfotografering	Trinnvis justering av autoeksposering (±3EV), trinnvis justering av hvitbalanse, trinnvis justering av Picture Wizard (Bildeveiviser)

Selvtimer	2-30 sek. (1 sekunds intervall)
Utløserkabel	SR9NX01 (tilbehør)
Blits	
Type	TTL-blits med automatisk popup
Modus	Smart Flash (Smartblits), Auto, Auto + Red (Auto + rød), Fill in (Motlysbliks), Fill-in Red (Motlysbliks + rød), 1st Curtain (1. gardin), 2nd Curtain (2. gardin), Off (Av)
Guidenummer	11 (basert på ISO 100)
Visningsvinkel	28 mm (tilsvarer 35 mm film)
Synkroniseringshastighet	Mindre enn 1/180 sek.
Blitseksponering	-2-+2 EV (0,5 EV-trinn)
Ekstern blits	Eksterne Samsung-blitser (tilbehør): SEF15A, SEF20A, SEF42A
Synkro	Hot shoe
Hvitbalanse	
Modus	Auto WB (Automatisk hvitbalanse), Daylight (Dagslys), Cloudy (Overskyet), Fluorescent White (Fluorescerende hvit), Fluorescent NW (Fluorescerende nøytralt og hvitt), Fluorescent Daylight (Fluorescerende dagslys), Tungsten (Glødelampe), Flash WB (Blits hvitbalanse), Custom Set (Tilpasset), Color Temp. (Fargetemperatur) (manuell)
Mikrojustering	Gul/Blå/Grønn/Rød, henholdsvis 7 trinn

Dynamisk områdeutvidelse	
Smart rekkevidde på/av	
Picture wizard	
Modus	Standard, Vivid (Livlig), Portrait (Portrett), Landscape (Landskap), Forest (Skog), Retro, Cool (Kald), Calm (Behagelig), Classic (Klassisk), Custom1 (Tilpasset1), Custom2 (Tilpasset2), Custom3 (Tilpasset3)
Parameter	Contrast (Kontrast), Sharpness (Skarphet), Saturation (Metning), Color (Farge)
Fotografering	
Modus	Smart Auto, Program, Shutter Priority (Utløserprioritering), Aperture Priority (Blenderprioritering), Manual (Manuell), Lens Priority (Objektivprioritering), Sound picture (Lydbilde), Panorama, Scene, Movie (Film)
Scenemodus	Beauty Shot (Skjønnhetsbilde), Portrait (Portrett), Children (Barn), Sports (Sport), Backlight (Baklys), Close Up (Nærbilde), Text (Tekst), Landscape (Landskap), Sunset (Solnedgang), Dawn (Daggry), Beach & Snow (Strand og snø), Night (Natt), Fireworks (Fyrverkeri)
Lydbilde	Kun JPEG
	Opptakstid (før og etter fotografering, henholdsvis 5 og 10 sekunder)

Størrelse	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 14M (4592X3056), 10M (3872X2592), 6M (3008X2000), 2M (1920X1280), 1.4M (1472X976, kun seriefotograferingsmodus) • JPEG (16:9): 12M (4592X2584), 8M (3872X2176), 5M (3008X1688), 2M (1920X1080) • JPEG (1:1): 9M (3056X3056), 6.7M (2592X2592), 4M (2000X2000), 1.6M (1280X1280) • RAW: 14M (4592X3056)
Kvalitet	Super Fine (Superfin), Fine (Fin), Normal
RAW standard	SRW
Fargerom	sRGB, Adobe RGB
Video	
Type	MP4 (H.264)
Formater	Film: H.264, lyd: AAC
Film AE-modus	Program, Blenderprioritet
Filmklipp	Lyd på/av (fotograferingstid: opptil 25 min)
Størrelse	1280X720, 640X480, 320X240
Frame rate	30 bilder per sekund
Lyd	Mono
Rediger	Stillbildehenting, tidsreduksjon
Avspilling	
Type	Enkeltbilde, miniatyrbilder (3/9/20), lysbildevisning, film

Marker advarsler	Tilgjengelig
Rediger	Red-eye Fix (Røde øyne - korriger), Backlight (Bakgrunnslys), Photo Style Selector (Bildestilvelger), Resize (Endre størrelse), Rotate (Rotere), Face Retouch (Ansiktsretusjering), Smart Filter (Smartfilter)
Smart filter	Miniature (Miniatyr), Fish-Eye (Fiskeøye), Defog (Fjern tåke), Halftone Dots (Halvtone punkter), Soft Focus (Myk fokusering)
Smart filterstørrelse	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 6M (3008X2000), 2M (1920X1280), VGA (640X424) • JPEG (16:9): 5M (3008X1688), 2M (1920X1080), VGA (640X360) • JPEG (1:1): 4M (2000X2000), 1.6M (1280X1280), VGA (480X480)
Bildestilvelger	Soft (Myk), Vivid (Livlig), Forest (Skog), Autumn (Høst), Misty (Tåket), Gloomy (Dunkelt), Classic (Klassisk)
Lagringsplass	
Media	Eksternt minne (tilbehør): SD-kort (opptil 4 GB garantert), SDHC-kort (opptil 32 GB garantert)
Filformat	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Direkteutskrifter	
PictBridge	
GPS	
Type	Geo-tagging med GPS-modul (tilbehør) (WGS 84)

Funksjon	<ul style="list-style-type: none"> • Stedsnavn (kun engelsk og koreansk) • Google Map-kobling (med Intelli-studio)
Grensesnitt	
Digital utgang	USB 2.0 (HI-SPEED)
Videoutgang	NTSC, PAL (velges) HDMI 1.3: (1080i, 720p, 576p/480p)
Ekstern utløser	Inkludert
Strømforsyning	DC 9,0 V, 1,5 A (100-240 V)
Strømkilde	
Type	<ul style="list-style-type: none"> • Oppladbart batteri: BP1310 (1300 mAh) • Lader: BC1310 • Strømadapter: AD9NX01 (tilbehør) * Strømkilden kan variere avhengig av region.
Mål (B X H X D)	
123 X 87 X 39,8 mm (uten utstikkere)	
Vekt	
353 g (uten batteri og minnekort)	
Driftstemperatur	
0-40 °C	
Driftsfuktighet	
5-85 %	
Programvare	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter	

* Disse spesifikasjonene kan endres uten varsel for å oppgradere ytelsen.

* Andre varemerker og produktnavn er varemerker som tilhører sine respektive eiere.

Objektivspesifikasjoner

Objektivnavn	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 20 mm F2.8
Fokuslengde	18–55 mm (tilsvarende 27,7–84,7 mm in 35 mm-format)	20–50 mm (tilsvarende 30,8–77 mm i 35 mm-format)	20 mm (tilsvarende 30,8 mm i 35 mm-format)
Elementer i gruppe	12 elementer i 9 grupper (1 asfærisk objektiv inkludert)	9 elementer i 8 grupper (1 asfærisk objektiv, 1 lavdispersivt objektiv inkludert)	6 elementer i 4 grupper (1 asferisk objektiv inkludert)
Visningsvinkel	75,9°-28,7°	70,2°-31,4°	70,2°
Blender	F3.5–5.6 (minimum: F22), (antall blenderblader: 7, rund blender)	F3.5–5.6 (minimum: F22), (antall blenderblader: 7, rund blender)	F2.8 (minimum: F22), (antall blenderblader: 7, rund blender)
Festetype	Samsung NX feste	Samsung NX feste	Samsung NX feste
Optisk bildestabilisering	Inkludert	Ikke inkludert	Ikke inkludert
Minimum fokusdistanse	0,28 m–uendelig	0,28 m–uendelig	0,17 m–uendelig
Maksimum forstørrelse	Cirka 0,22X	Cirka 0,22X	Cirka 0,18X
i-Scenemodus	Støttes (Beauty Shot (Skjønnhetsbilde), Portrait (Portrett), Children (Barn), Backlight (Baklys), Landscape (Landskap), Sunset (Solnedgang), Dawn (Daggry), Beach & Snow (Strand og snø), Night (Natt))	Støttes (Beauty Shot (Skjønnhetsbilde), Portrait (Portrett), Children (Barn), Backlight (Baklys), Landscape (Landskap), Sunset (Solnedgang), Dawn (Daggry), Beach & Snow (Strand og snø), Night (Natt))	Støttes (Backlight (Baklys), Landscape (Landskap), Sunset (Solnedgang), Dawn (Daggry), Beach & Snow (Strand og snø), Night (Natt))
Objektivdeksel	Inkludert	Ikke inkludert	Ikke inkludert
Filterstørrelse	58 mm	40,5 mm	43 mm
Maks. diameter X lengde	63 X 65,1 mm	64 X 39,8 mm	62,2 X 24,5 mm
Vekt	Cirka 198 g (uten deksel)	Cirka 119 g	Cirka 89 g
Driftstemperatur	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Driftsfuktighet	5-85 %	5-85 %	5-85 %

Objektivnavn	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II
Fokuslengde	30 mm (tilsvarende 46,2 mm i 35 mm-format)	50–200 mm (tilsvarende 77–308 mm i 35 mm-format)
Elementer i gruppe	5 elementer i 5 grupper (1 asfærisk objektiv inkludert)	17 elementer i 13 grupper (2 lavdispersive objektiver inkludert)
Visningsvinkel	50,2°	31,4°-8,0°
Blender	F2 (minimum: F22), (antall blenderblader: 7, rund blender)	F4–5.6 (minimum: F22), (antall blenderblader: 7, rund blender)
Festetype	Samsung NX feste	Samsung NX feste
Optisk bildestabilisering	Ikke inkludert	Inkludert
Minimum fokusdistanse	0,25 m–uendelig	0,98 m–uendelig
Maksimum forstørrelse	Cirka 0,16 ganger	Cirka 0,2 ganger
i-Scene-modus	Støttes ikke	Støttes (Beauty Shot (Skjønnhetsbilde), Portrait (Portrett), Children (Barn), Backlight (Baklys), Sports (Sport))
Objektivdeksel	Valgfri	Inkludert
Filterstørrelse	43 mm	52 mm
Maks. diameter X lengde	61,5 X 21,5 mm	70 X 100,5 mm
Vekt	Cirka 85 g (uten deksel)	Cirka 417 g (uten deksel)
Driftstemperatur	0-40 °C	0-40 °C
Driftsfuktighet	5-85 %	5-85 %



Objektivet kan avvike fra de faktiske gjenstandene.

AdobeRGB

Adobe RGB brukes til kommersiell utskrift og har et større fargespekter enn sRGB. Det større fargespekteret gjør det enkelt å redigere bilder på en datamaskin.

AEB (Automatisk Eksponerings Bracketing)

Denne funksjonen tar automatisk flere bilder ved forskjellige eksponeringer for å hjelpe deg med å ta et riktig eksponert bilde.

AEL/AFL (autoeksponeringslås/autofokuslås)

Med disse funksjonene kan du låse eksponeringen eller fokuset for det du vil fokusere på eller beregne eksponeringen for.

AF (Autofokus)

Et system som gjør at kameraobjektivet automatisk fokuserer på motivet. Kameraet bruker kontrasten til å fokusere automatisk.

AMOLED (organisk lysdiode med aktiv matrise) / LCD (skjerm med flytende krystaller)

AMOLED er en visuell skjerm som er svært tynn og lett siden den ikke trenger baklys. LCD er en visuell skjerm som vanligvis brukes i forbrukerelektronikk. Denne skjermen trenger et eget baklys, for eksempel CCFL eller LED, til å reproducere farger.

Blender

Blenderåpningen kontrollerer mengden med lys som når kameraets sensor.

Kameraristing (uskarphet)

Hvis kameraet flyttes mens utløseren er åpen, kan hele bildet bli uskarpt. Dette skjer oftere når utløserhastigheten er lav. Hindre kameraristing ved å øke følsomheten, bruke bliksen eller bruke en høyere utløserhastighet. Du kan også bruke et stativ eller OIS-funksjonen til å stabilisere kameraet.

Fargerom

Fargespekteret som kameraet kan se.

Fargetemperatur

Fargetemperaturen måles i kelvin og angir fargetonen til en bestemt type lyskilde. Når fargetemperaturen øker, får lyskildens farge et mer blålig preg. Når fargetemperaturen reduseres, får lyskildens farge et mer rødlig preg. Ved en temperatur på 5500 kelvin kan lyskildens farge sammenlignes med middagssolen.

Komposisjon

Komposisjon innen fotografering betyr å ordne motiver i et bilde. Vanligvis vil du få en god komposisjon hvis du følger regelen om tredjedeler.

DCF (Designregel for kamerafilmsystem)

En spesifikasjon for å definere et filformat og et filsystem for digitalkameraer som ble opprettet av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Feltdybde

Avstanden mellom de nærmeste punktene og punktene som er lengst borte, som kan bli riktig fokusert i et fotografi. Feltdybden varierer etter blenderåpningen til objektivet, brennvidden og avstanden fra kameraet til motivet. Hvis du for eksempel velger en liten blenderåpning, økes feltdybden, og bakgrunnen i en komposisjon blir uskarp.

DPOF (Digital Print Order Format)

Et format for skiving av utskriftsinformasjon, for eksempel valgte bilder og antall utskrifter, på et minnekort. DPOF-kompatible skrivere, som noen ganger er tilgjengelige i fotobutikker, kan lese informasjonen fra kortet for praktisk utskrift.

EV (eksponeringsverdi)

Alle kombinasjonene av kameraets utløserhastighet og blenderåpningen på objektivet som resulterer i den samme eksponeringen.

EV-kompensasjon

Med denne funksjonen kan du raskt justere eksponeringsverdien som måles av kameraet, i begrensede økninger, for å forbedre eksponeringen av bildene.

Exif (Exchangeable Image File Format)

En spesifikasjon for definering av et bildefilformat for digitalkameraer som ble opprettet av Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Eksponering

Mengden lys som kan nå kameraets sensor. Eksponeringen styres ved hjelp av en kombinasjon av utløserhastighet, blenderåpningsverdi og ISO-følsomhet.

Blits

Et hastighetslys som bidrar til å opprette nok eksponering under forhold med lite lys.

Brennvidde

Avstanden fra midten av objektivet til fokuspunktet (i millimeter). Lengre brennvidder fører til smalere visningsvinkler og at motivet blir forstørret. Kortere brennvidde fører til bredere visningsvinkler.

Histogram

En grafisk fremstilling av lysstyrken for et bilde. Den horisontale akse representerer lysstyrken og den vertikale akse representerer antall piksler. Høye punkter til venstre (for mørk) og til høyre (for lys) på histogrammet angir et bilde som ikke er riktig eksponert.

H.264/MPEG-4

Et høykomprimert videoformat opprettet av de internasjonale standardorganisasjonene ISO-IEC og ITU-T. Denne kodeken er utviklet av Joint Video Team (JVT) og kan gi god videokvalitet ved lave bithastigheter.

Bildesensor

Den fysiske delen av et digitalkamera som inneholder et bildeområde for hver piksel i bildet. Hvert bildeområde registrerer lysstyrken til lyset som treffer det under en eksponering. Vanlige sensortyper er CCD (Charge-coupled Device) og CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

ISO-følsomhet

Følsomheten til kameraet overfor lys, basert på den samme filmhastigheten som brukes i et filmkamera. Ved innstillinger for høyere ISO-følsomhet bruker kameraet høyere utløserhastighet, noe som kan redusere uskarphet forårsaket av kameraristing og lite lys. Bilder med høy følsomhet er imidlertid mer mottakelige for støy.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

En komprimeringsmetode med kvalitetstap for digitale bilder. JPEG-bilder blir komprimert for å redusere den totale filstørrelsen med minimal forringelse av bildeoppløsningen.

Måling

Målingsmodus henviser til måten kameraet måler mengden lys på for å angi eksponeringen.

MF (manuelt fokus)

Et system som gjør at kameraobjektivet fokuserer manuelt på motivet. Du kan bruke fokusringen til å fokusere på et motiv.

MJPEG (Motion JPEG)

Et videoformat som er komprimert som et JPEG-bilde.

Støy

Feiltolkede piksler i et digitalt bilde som kan vises som malplasserte eller vilkårlige, lyse piksler. Støy forekommer vanligvis når det tas bilder med høy følsomhet eller når følsomhet angis automatisk på et mørkt sted.

NTSC (National Television System Committee)

En fargekodingsstandard for videoer som vanligvis brukes i Japan, Nord-Amerika, Filippinene, Sør-Amerika, Sør-Korea og Taiwan.

Optisk zoom

Dette er en generell zoom som kan forstørre bilder med et objektiv og som ikke reduserer kvaliteten på bilder.

PAL (Phase Alternate Line)

En fargekodingsstandard for videoer som brukes i mange land i Afrika, Asia, Europa og Midt-Østen.

Kvalitet

Et uttrykk for komprimeringsgraden som brukes i et digitalt bilde. Bilder av høy kvalitet har lavere komprimeringsgrad, noe som vanligvis resulterer i en større filstørrelse.

RAW (CCD-rådata)

De originale, ubehandlede dataene som samles direkte fra kameraets bildesensor. Hvitbalanse, kontrast, metning, skarphet og andre data kan manipuleres med redigeringsprogramvare før bildet komprimeres til et standard filformat.

Oppløsning

Antall piksler som finnes i et digitalt bilde. Bilder med høy oppløsning inneholder flere piksler og viser vanligvis flere detaljer enn bilder med lav oppløsning.

Utløserhastighet

Utløserhastigheten henviser til tiden det tar å åpne og lukke utløseren, og det er en viktig faktor når det gjelder lysstyrken i et bilde, ettersom den kontrollerer mengden lys som passerer gjennom blenden før den når bildesensoren. Høy utløserhastighet gir mindre tid til å slippe lyset inn slik at bildet blir mørkere og motiver i bevegelse fryser lettere.

sRGB (standard RGB)

Internasjonal standard for fargerom opprettet av IEC (International Electrotechnical Commission). Standarden defineres ut fra fargerommet for PC-skjermer og brukes også som standard fargerom for Exif.

Vignettering

En reduksjon av bildets lysstyrke eller metning i periferien (ytterkanter), sammenlignet med midtpunktet på bildet. Vignettering kan tiltrekke oppmerksomhet på motiver som er plassert i midten av et bilde.

Hvitbalanse (fargebalanse)

En justering av fargeintensiteten (vanligvis primærfargene rød, grønn og blå) i et bilde. Målet med justering av hvitbalansen, eller fargebalansen, er å gjengi fargene i et bilde på riktig måte.

Valgfritt ekstrautstyr

	<p>Kameraveske Du kan kjøpe kameravesken separat.</p>
	<p>Minnekort Dette kameraet kan brukes med minnekort av typen SD (Secure Digital) og SDHC (Secure Digital High Capacity).</p>
	<p>Stropp Du kan kjøpe ytterligere stropper.</p>
	<p>A/V-kabel Du kan koble til andre enheter ved bruk av A/V-kabelen.</p>
	<p>Utløserkabel Utløserkabelen reduserer risting når du bruker en tripod.</p>
	<p>Filter Du kan skape forskjellige fargeeffekter ved å feste filtre på linsen.</p>

	<p>HDMI-kabel Du kan vise høydefinisjonsbilder og -videoer ved å koble kameraet til en HDMI-kompatibel skjerm med HDMI-kabelen (HDMI type C).</p>
	<p>Adapter Du kan lade batteriet ved å koble adapteren til strømuttaket.</p>
	<p>Batteripakke Du kan kjøpe ekstra batteripakker.</p>



- Disse illustrasjonene kan avvike fra de faktiske gjenstandene. Se brukerveiledningene for dette valgfrie tilbehøret for informasjon.
- Bruk bare Samsung-godkjent tilleggsutstyr. Samsung er ikke ansvarlig for skader forårsaket av bruk av andre produsenters tilleggsutstyr.

A

Autofokus 59

B

Batteri

- levetid 125
- spesifikasjoner 125

Bilder

- forstørre 85
- fotograferingsalternativer 51
- justere tone 116
- redigere 89
- vise på HDTV 104
- vise på kamera 82
- vise på TV 103

Bildestiler 57

Blender 12, 16

Blits 70

- fotografering med reflektert lys 23
- guidenummer 22
- intensitet 72
- popup-knapp 71

Brennvidde 17

D

Digital Print Order Format (DPOF) 106

E

Eksponeringsverdi (EV) 13, 77

F

Fargerom 58

Feltdybde 13, 18

Filer

- beskytte 83
- bildeformat 52
- overføre til Mac 109
- overføre til PC 108
- redigere RAW-format 115
- slette 83
- videoformat 52

F-nummer 13

Fotograferingsmetode 66

Fotograferingsmodi

- Blenderprioritering 41
- Film 48
- Lydbildemodus 45
- Manuell 42
- Objektivprioritering 42
- Panoramamodus 45
- Program 40
- Scene 46
- Smart Auto 39
- Utløserprioritering 41

I

i-Function (i-Funksjon) 43

Intelli-Studio 110

ISO-følsomhet 15, 16, 53

K

Kamera

- koble fra (Windows) 109
- koble til PC 108
- koble til som en flyttbar disk 108
- layout 26

L

Lydbildemodus 45

Lysbildevising 85

M

Måling 73

MF Hjelp 65

Minnekort 122

O

Objektiver

- låse 33
- låse opp 34
- layout 32
- merker 35
- spesifikasjoner 135

Optical Image Stabilization (OIS) (Optisk bildestabilisering) 76

Ordliste 137

P

Panoramamodus 45
PictBridge 105
Picture Wizard (Bildeveiser) 57

R

Regelen om tredjedeler 20
Røde øyne-effekt 71

S

Samsung RAW Converter 114
Selvtløser 67
Smart Album 83
Stilling 11
Styring
(se fotograferingsmetode) 66

T

Trinnvis justering 66, 68

U

Utfasing 79
Utløserhastighet 14, 16

V

Valgfritt ekstrautstyr
blitsens layout 36
feste GPS-modulen 38
GPS-modulens layout 37
koble til blitsen 36
Vedlikehold 120
Videoer
alternativer 79
vise 87



**Korrekt avhending av dette produktet
(Avfall fra elektrisk og elektronisk utstyr)**

(Gjelder EU og andre europeiske land med egen
[redacted] avfallshåndteringssystemer)

Denne merkingen som vises på produktet, dets tilbehør eller dokumentasjon, indikerer at produktet eller det elektroniske tilbehøret (for eksempel lader, headset, USB-kabel) ikke skal kastes sammen med annet husholdningsavfall ved slutten av levetiden. For å hindre potensiell skade på miljøet eller helseskader grunnet ukontrollert avfallsavhending ber vi om at dette avfallet holdes adskilt fra andre typer avfall og resirkuleres på ansvarlig måte for å fremme bærekraftig gjenbruk av materielle ressurser. Private forbrukere bør kontakte enten forhandleren de kjøpte produktet av, eller lokale myndigheter, for detaljer om hvor og hvordan disse artiklene kan resirkuleres på en miljøvennlig måte. Forretningsbrukere bør kontakte sin leverandør og undersøke vilkårene i kjøpskontrakten. Dette produktet og det elektroniske tilbehøret skal ikke blandes med annet kommersielt avfall som skal kastes.



Korrekt avhending av batterier i dette produkt

(Kommer til anvendelse i Den europeiske union og i andre europeiske land med separate systemer for retur av batterier)

Denne merkingen på batteriet, håndboken eller emballasjen angir at batteriene i dette produktet ikke skal kastes sammen med annet husholdningsavfall ved slutten av sin levetid. Der det er merket, angir de kjemiske symbolene Hg, Cd eller Pb at batteriet inneholder kvikksølv, kadmium eller bly over referansenivåene i EF-direktiv 2006/66. Hvis batteriene ikke avhendes på riktig måte, kan disse stoffene skade menneskers helse eller miljøet.

For å beskytte naturressurser og for å fremme gjenbruk av materialer, ber vi deg adskille batterier fra andre typer avfall og resirkulere dem ved å levere dem gratis på din lokale mottaksstasjon.



Les garantien som fulgte med produktet eller besøk
<http://www.samsung.com/> hvis du trenger service eller
har spørsmål.

