

Samsung
SMART CAMERA

SAMSUNG



מדריך למשתמש

מדריך זה למשתמש מכיל הוראות מפורטות לשימוש במצלמה שלך. קרא בעיון מדריך זה.

SHOOT WOW! SHARE NOW!

NX1000

HEB

מידע על זכויות יוצרים

- מפרט המצלמה או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מוקדמת עקב שדרוג פונקציות המצלמה.
- אין לבצע שימוש חוזר בחלק כלשהו של מדריך זה או להפיץ אותו ללא אישור מראש.
- מומלץ להשתמש במצלמה בארץ שבה היא נרכשה.
- יש להשתמש במצלמה זו באופן אחראי ולציית לכל החוקים והתקנות הנוגעים לשימוש בה.
- למידע על רישיון קוד פתוח, עיין ב-OpenSourceInfo.pdf בתקליטור המצורף.

PlanetFirst מייצגת את מחיבותה של Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ואחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.



- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Apple App Store ו-Mac הם סימנים מסחריים רשומים של Apple Corporation.
- Google Play Store הוא סימן מסחרי רשום של Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ ו-microSDXC™ הם סימנים מסחריים רשומים של SD Association.
- HDMI, הלוגו של HDMI והמונח 'High Definition Multimedia Interface' הם סימנים מסחריים או סימנים מסחריים רשומים של HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, הלוגו Wi-Fi CERTIFIED והלוגו Wi-Fi הם סימנים מסחריים רשומים של Wi-Fi Alliance.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים הם רכוש בעליהם בהתאמה.



High Definition Multimedia Interface

יש לציית תמיד לאמצעי הזהירות ולעצות לשימוש, על-מנת להימנע ממצבים מסוכנים וכדי להבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.

אזהרה - מצבים שעלולים לגרום לפגיעה שלך או של הזולת



אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.

פעולה זו עלול לגרום להתחשמלות או לנזק למצלמה.

אין להשתמש במצלמה בקרבת גזים ונוזלים דליקים או נפיצים.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפיצוץ.

אין להכניס חומרים דליקים לתוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בקרבת המצלמה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.

אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.

פעולה זו עלולה לגרום להתחשמלות.

מניעת נזק לראייה של המצולם.

אין להשתמש במבזק בסמוך (פחות ממטר אחד) לאנשים או לבעלי-חיים. השימוש במבזק מטווח קרוב מדי לעיני המצולם עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.

יש לשמור את המצלמה ואת כל האביזרים הרחק מהישג ידם של ילדים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או לפגיעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עלולים להוות סכנה פיזית.

אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה למשך פרק זמן ממושך.

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורה גבוהה עלולה לגרום נזק קבוע לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

יש להימנע מכיסוי המצלמה בשמיכות או בגדים.

המצלמה עלולה להתחמם, דבר שעלול לגרום לעיוות של המצלמה או לשריפה.

אין להתעסק בכבל החשמלי או להתקרב למטען במהלך סופת ברקים.

פעולה זו עלולה לגרום להתחשמלות.

זהירות - מצבים שעלולים לגרום נזק למצלמה או לציוד אחר



יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון למשך פרק זמן ממושך.

סוללות מותקנות עלולות לדלוף או להיאכל (קורוזיה) ולגרום נזק חמור למצלמה.

יש להשתמש רק בסוללות ליתיום-יון מקוריות, המומלצות על-ידי היצרן. אין לגרום נזק לסוללה או לחמם אותה.

סוללות לא מקוריות, פגומות או מחוממות עלולות לגרום לשריפה או לפגיעה.

יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

• השימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים לא מורשים, עלול לגרום לסוללות להתפוצץ, לגרום נזק למצלמה או לגרום לפגיעה.

• Samsung לא תהיה אחראית לנזק או פגיעה שנגרמו על-ידי סוללות מטענים, כבלים או אביזרים לא מורשים.

יש להשתמש בסוללות לתכליתן המיועדת בלבד.

שימוש לא נכון בסוללות עלול לגרום לשריפה או להתחשמלות.

אם נוזל או אובייקט זר חודר למצלמה, נתק מיד את כל מקורות החשמל, כגון הסוללה, ולאחר מכן פנה למרכז השירות של Samsung.

יש לציית לכל התקנות המגבילות את השימוש במצלמה באזורים מסוימים.

• יש להימנע מהפרעה למכשירים אלקטרוניים אחרים.

• יש לכבות את המצלמה בעת שהות בכלי טיס. המצלמה עלולה לגרום הפרעה לציוד כלי הטיס. יש לציית לכל תקנות חברת התעופה ולכבות את המצלמה בעת הנחיה לעשות כן על-ידי צוות חברת התעופה.

• יש לכבות את המצלמה בקרבת ציוד רפואי. המצלמה עלולה להפריע לציוד הרפואי בבתי חולים או במתקני שירותי בריאות. יש לציית לכל התקנות, האזהרות המוצגות וההנחיות מצד הצוות הרפואי.

יש להימנע מהפרעה לקוצבי-לב.

יש לשמור על מרחק מינימום בן 15 ס"מ בין מצלמה זו לבין קוצב-לב מכל סוג שהוא כדי למנוע הפרעה אפשרית, בהתאם להמלצת היצרן וקבוצת המחקר העצמאית Wireless Technology Research. במקרה של חשד שהמצלמה מפריעה לפעולתו של קוצב-לב או מכשיר רפואי אחר, יש לכבות את המצלמה מיד ולפנות ליצרן קוצב-הלב או המכשיר הרפואי לקבלת הנחיות.

אין לגעת במבזק בזמן שהוא פועל.

המבזק מתחמם מאוד בזמן הפעולה ועלול לגרום לכוויה.

אין להשתמש בכבל חשמלי או תקע פגום או בשקע בעל חיבור רופף בעת טעינת הסוללות.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.

אין לדחוף בכוח את חלקי המצלמה ולא להפעיל כוח על המצלמה.

פעולה כזו עלולה לגרום לתקלה במצלמה.

יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור של כבלים או מתאמים והכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון.

הפעלת כוח על המחברים, חיבור שגוי של כבלים או הכנסה שגויה של סוללות וכרטיסי זיכרון עלולים לגרום נזק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

יש להרחיק כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

מידע השמור על הכרטיס עלול להינזק או להימחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.

פעולה זו עלולה לגרום להתחשמלות, לשריפה או לתקלה במצלמה.

יש לבדוק שהמצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.

היצרן לא יהיה אחראי לאובדן כלשהו של קבצים או לנזק כלשהו שעלול להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה.

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן לא יהיה אחראי על אובדן נתונים כלשהו.

יש להגן על עדשת המצלמה.

אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר. חשיפה זו עלולה לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיישן התמונה.

אם המצלמה מתחממת יתר על המידה, יש להסיר את הסוללה ולאפשר לה להתקרר.

• שימוש ממושך במצלמה עלול לגרום להתחממות יתר של הסוללה ולעליית הטמפרטורה הפנימית במצלמה. אם המצלמה מפסיקה לפעול, יש להסיר את הסוללה ולהניח לה להתקרר.

• טמפרטורה פנימית גבוהה עלולה לגרום להופעת רעש בתמונות. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה משפיעה על הביצועים הכוללים של המצלמה.

יש להימנע מהפרעה למכשירים אלקטרוניים אחרים.

המצלמה פולטת אותות תדר רדיו (RF) שעלולים להפריע לציוד אלקטרוני בלתי-מוגן או שאינו מוגן כראוי, כגון קוצבי-לב, מכשירי שמיעה, מכשירים רפואיים ומכשירים אלקטרוניים אחרים בבתיים או בכלי רכב. יש להתייעץ עם יצרני המכשירים האלקטרוניים על-מנת לפתור בעיות הפרעה שנתקלת בהן. כדי למנוע הפרעות בלתי-רצויות, יש להשתמש אך ורק במכשירים או אביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

יש להשתמש במצלמה במצב הרגיל.

יש להימנע ממגע באנטנה הפנימית של המצלמה.







שידור נתונים ואחריות המשתמש

- נתונים המשודרים דרך WLAN עלולים לדלוף, ולכן יש להימנע משידור נתונים רגישים באזורים ציבוריים או ברשתות פתוחות.
- יצרן המצלמה לא יהיה אחראי על שידורי נתונים כלשהם המפרים זכויות יוצרים, סימנים מסחריים, דיני קניין רוחני או הוראות בנוגע לתוכן הולם.






סימנים המשמשים במדריך זה

סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות בטיחות ואמצעי זהירות
[]	לחצני המצלמה. לדוגמה, [לחצן הצילום] מייצג את לחצן הצילום.
()	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שעליך לבחור כדי לבצע את השלב; למשל: בחר  ← איכות (מייצג בחירה ב-  , ולאחר מכן באיכות). המספר שליד הסמל עשוי להשתנות בהתאם למצב הצילום. כלומר, אפשרויות מסוימות עשויות להימצא תחת  או  .
*	ביאור זה מבוסס על מצב 'תוכנית'.
	ביאור

חיווי מצב צילום

חיווי	מצב צילום
SMART	אוט-חכם
P	תוכנית
A	עדיפות חשיפה
S	עדיפות צמצם
M	ידני
	עדיפות עדשה
	קסם
SCN	סצנה
	סרט
Wi-Fi	Wi-Fi

עקרונות בצילום

13	תנוחות צילום
13	החזקת המצלמה
13	צילום בעמידה
14	צילום בכריעה
14	מפתח צמצם
15	מפתח הצמצם ועומק שדה
16	מהירות התריס
17	רגישות ISO
	האופן שבו מפתח הצמצם, מהירות התריס ורגישות ה-ISO שולטים
18	בחשיפה
19	התאמה בין אורך מוקד, זווית ופרספקטיבה
20	עומק שדה
20	מה שולט באפקטים של חוסר מיקוד?
22	תצוגה מקדימה של עומק השדה
22	קומפוזיציה
22	חוק השלישים
23	תמונות עם שני אובייקטים
24	מבזק
24	מספר מנחה של מבזק
25	צילום החזרה

המצלמה שלי

27	תחילת העבודה
27	הוצאה מהאריזה
28	מבנה המצלמה
30	שימוש בלחצן SMART LINK
31	סמלי תצוגה
31	במצב צילום
31	צילום תמונות
32	הקלטת וידאו
32	מידע על הפלס
33	במצב הצגה
33	צפייה בתמונות
33	הצגת וידאו
34	עדשות
34	מבנה העדשה
35	נעילה או ביטול נעילה של העדשה
37	סימונים על העדשה
38	אביזרים
38	מבנה מבזק חיצוני
39	חיבור המבזק
41	מבנה מודול GPS (אופציונלי)
41	חיבור מודול ה-GPS

60 רגישות ISO

61 איזון ללבן (מקור אור)

61 אפשרויות איזון ללבן

62 התאמה אישית של אפשרויות מוגדרות מראש

64 אשף תמונות (סגנונות צילום)

65 מצב AF

65 מיקוד אוטומטי יחיד

66 מיקוד אוטומטי רציף

66 מיקוד ידני

67 אזור מיקוד אוטומטי

67 מיקוד אוטומטי באזור נבחר

68 מיקוד אוטומטי מרובה

68 מיקוד אוטומטי על זיהוי פנים

69 מיקוד אוטומטי לדיוקן עצמי

70 סיוע במיקוד ידני

71 ייצוב תמונה אופטי (OIS)

71 אפשרויות OIS

72 הנעה (שיטת צילום)

72 יחיד

72 רצוף

73 צילום ברצף

73 שעון עצר

74 פיצוי חשיפה אוטומטי (AE תחום)

74 פיצוי חשיפה באיזון ללבן (WB תחום)

75 פיצוי חשיפה של אשף התמונות (P Wiz תחום)

75 הגדרת פיצוי חשיפה

43 מצבי צילום

43 SMART מצב אוטומטי חכם

44 מצב תוכנית P

44 הזזת תוכנית

45 מצב עדיפות צמצם A

45 מצב עדיפות תריס S

46 מצב ידני M

46 מצב מסגור

46 השימוש ב-Bulb

47 מצב עדיפות עדשה

47 השימוש במצב effect

47 שימוש ב-i-Function במצבים MSAP

48 שימוש zoom

49 מצב קסם

50 מצב סצנה SCN

51 מצב סרט

54 פונקציות זמינות לפי מצב צילום

55

פרק 2

פונקציות צילום

57 גודל

57 אפשרויות גודל תמונה

58 אפשרויות גודל וידאו

59 איכות

59 אפשרויות איכות תמונה

59 אפשרויות איכות וידאו

פרק 3

הצגה/עריכה

90	חיפוש וניהול קבצים
90	צפייה בתמונות
90	צפייה בתמונות ממוזערות
91	צפייה בקבצים לפי קטגוריה
91	צפייה בקבצים כתיקיה
92	הגנה על קבצים
92	מחיקת קבצים
92	מחיקת קובץ בודד
93	מחיקת מספר קבצים
93	מחיקת כל הקבצים
94	צפייה בתמונות
94	הגדלת תמונה
94	צפייה במצגת שקופיות
95	סיבוב אוטומטי
95	הגדרת מצב תמונות ממוזערות
96	הצגת וידאו
96	חיתוך וידאו במהלך הצגה
97	צילום תמונה במהלך הצגה
98	עריכת תמונות
98	אפשרויות

76	מבזק
76	אפשרויות מבזק
77	תיקון תופעת העיניים האדומות
77	כוונון עצמת המבזק
79	מדידה
79	ריבוי
80	מרכזי משוקלל
80	נקודתי
81	מדידת ערך החשיפה של אזור המיקוד
82	טווח חכם
83	צבע סלקטיבי
84	מרחב צבעים
85	פיצוי חשיפה/נעילת חשיפה
85	פיצוי חשיפה
86	נעילת חשיפה
87	פונקציות וידאו
87	מצב סרט AE
87	ריבוי תנועה
88	מעמם
88	קול

רשת אלחוטית

117	שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידאו
117	התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב
117	שליחת תמונות או וידאו למחשב
119	הצגת תמונות ווידאו בטלוויזיה התומכת ב-TV Link
121	שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct
122	על התכונה (WOL) Wake on LAN
122	הגדרת המחשב להתעוררות ממצב שינה
123	הגדרת המחשב להפעלה

101	התחברות לרשת WLAN וקביעת הגדרות רשת
101	התחברות ל-WLAN
102	הגדרת אפשרויות רשת
102	הגדרת כתובת IP באופן ידני
103	שימוש בדפדפן הכניסה
104	עצות לחיבור לרשת
105	הזנת טקסט
106	שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם
107	שליחת תמונות או קובצי וידאו לטלפון חכם
109	שימוש בטלפון החכם להפעלת התריס מרחוק
111	שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו
111	גישה לאתר
112	העלאת תמונות או וידאו
113	שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דוא"ל
113	שינוי הגדרות דוא"ל
113	אחסון מידע
114	הגדרה של סיסמת דוא"ל
114	שינוי סיסמת הדוא"ל
115	שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דוא"ל

תפריט הגדרות מצלמה

125	הגדרות משתמש
125	התאמה אישית של ISO
125	צעד ISO
125	טווח ISO אוטומטי
125	הפחתת רעש
125	DMF (מיקוד ידני ישיר)
126	עדיפות מיקוד אוטומטי (AF)
126	תיקון עיוותים
126	התאמה אישית של iFn
127	תצוגת משתמש
128	מיפוי מקשים
128	קווי רשת
128	מנורת מיקוד אוטומטי
129	1 הגדרה
131	2 הגדרה
132	3 הגדרה
133	GPS

התחברות להתקנים חיצוניים

135	צפייה בקבצים בטלוויזיית HD או בטלוויזיית תלת-ממד
135	צפייה בקבצים ב-HDTV
136	צפייה בקבצים בטלוויזיית תלת-ממד
137	הדפסת תמונות
137	הדפסת תמונות באמצעות מדפסת תמונות PictBridge
138	קביעת הגדרות הדפסה
138	יצירת הוראת הדפסה (DPOF)
139	אפשרויות DPOF
140	העברת קבצים למחשב
140	העברת קבצים למחשב Windows
140	חיבור המצלמה כדיסק נשלף
141	ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP)
141	העברת קבצים למחשב Mac
142	שימוש בתוכנות במחשב
142	התקנת התוכנה
142	התוכניות הכלולות בתקליטור
143	השימוש ב-Intelli-studio
143	דרישות
144	שימוש בממשק של Intelli-studio
145	העברת קבצים באמצעות Intelli-studio
146	השימוש ב-Samsung RAW Converter
146	דרישות עבור Windows
146	דרישות עבור Mac
147	השימוש בממשק של Samsung RAW Converter
147	עריכת קבצים בתבנית RAW

נספח

159	לפני הפנייה למרכז השירות
162	מפרטי מצלמה
167	מילון מונחים
173	אביזרים אופציונליים
175	אינדקס

150	הודעות שגיהא
151	תחזוקת המצלמה
151	ניקוי המצלמה
151	עדשת המצלמה והתצוגה
151	חיישן תמונה
151	גוף המצלמה
152	שימוש במצלמה ואחסונה
152	מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה
152	שימוש במצלמה בים או בחוף
152	אחסון המצלמה לתקופה ממושכת
153	יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה
153	אמצעי זהירות נוספים
154	על כרטיסי זיכרון
154	כרטיס זיכרון נתמך
154	קיבולת כרטיס זיכרון
156	אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון
157	על הסוללה
157	מפרטי סוללה
158	חיי סוללה
158	הודעה המעידה על סוללה חלשה
158	הערות על השימוש בסוללה
158	הערות על טעינת הסוללה

עקרונות בצילום

צילום בעמידה

בצע קומפוזיציה של הצילום, עמוד ישר בפישוק ברוחב הכתפיים ושמור את המרפקים פונים כלפי מטה.

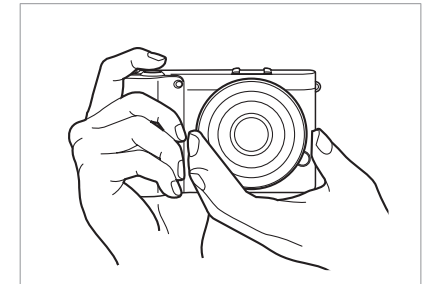
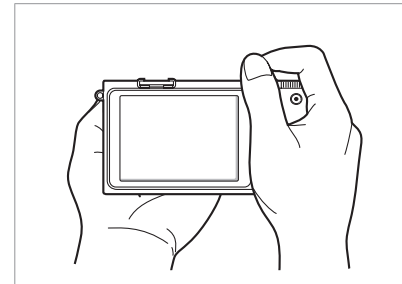


תנוחות צילום

דרושה תנוחה נכונה לייצוב המצלמה כדי לצלם תמונה טובה. גם אם תחזיק נכון את המצלמה, תנוחה לא מתאימה עלולה לגרום למצלמה לרעוד. עמוד ישר וללא תזוזה כדי לשמור על בסיס יציב עבור המצלמה. כאשר אתה מצלם במהירות תריס נמוכה, עצור את נשימתך כדי למזער את תזוזת הגוף.

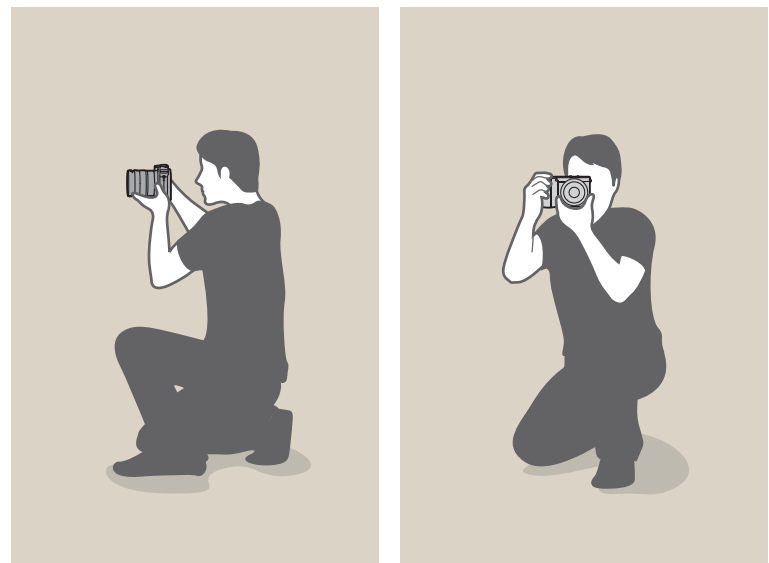
החזקת המצלמה

החזק את המצלמה ביד ימין, והנח את האצבע המורה של יד ימין על לחצן הצילום. הצב את יד שמאל מתחת לעדשה, לתמיכה.



צילום בכריעה

בצע קומפוזיציה של הצילום; כרעו כאשר ברך אחת נוגעת בקרקע, ושמור על יציבה ישרה.



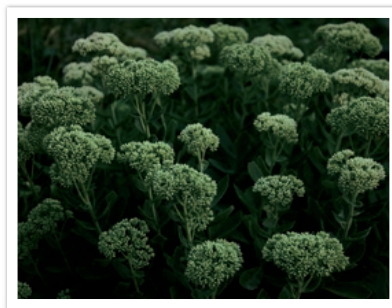
מפתח צמצם

מפתח הצמצם, פתח ששולט בכמות האור הנכנסת למצלמה, הוא אחד משלושת הגורמים שקובעים את החשיפה. מעטפת מפתח הצמצם מכילה לוחיות מתכת דקיקות שנפתחות ונסגרות כדי לאפשר כניסת אור דרך הפתח אל המצלמה. גודל הפתח קשור באופן הדוק לבהירות התמונה: ככל שהפתח גדול יותר כך התמונה תהיה בהירה יותר; ככל שהפתח קטן יותר כך התמונה תהיה כהה יותר.

גודל מפתח צמצם



תמונה בהירה יותר (מפתח גדול)



תמונה כהה יותר (מפתח קטן)

מפתח הצמצם ועומק שדה

ניתן לטשטש או לחדד את הרקע של תמונה על-ידי שליטה במפתח הצמצם. נתון זה קשור באופן הדוק לעומק השדה (DOF), שיכול להיות קטן או גדול.



תמונה עם עומק שדה קטן

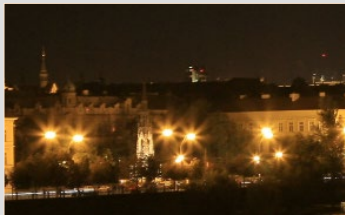


תמונה עם עומק שדה גדול

מעטפת מפתח הצמצם מכילה מספר להבים. להבים אלה נעים יחד ושולטים בכמות האור שעוברת דרך מרכז המפתח. מספר הלהבים גם משפיע על צורת האור בעת צילום בלילה. אם יש למפתח הצמצם מספר זוגי של להבים, האור מתחלק למספר זהה של מקטעים. אם מספר הלהבים אי-זוגי, מספר המקטעים כפול ממספר הלהבים.



לדוגמה, מפתח צמצם עם 8 להבים מחלק את האור ל-8 מקטעים ומפתח צמצם עם 7 להבים מחלק ל-14 מקטעים.



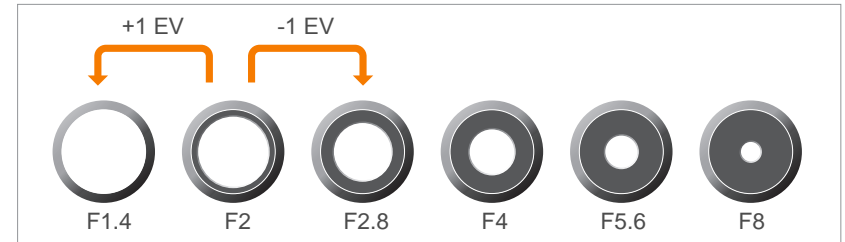
8 להבים



7 להבים

גודל מפתח הצמצם מיוצג על-ידי ערך שנקרא 'מספר F'. מספר F מייצג את אורך המוקד מחולק בקוטר העדשה. לדוגמה, אם לעדשה עם אורך מוקד של 50 מ"מ יש מספר F בערך F2, קוטר המפתח הוא 25 מ"מ ($50 \text{ מ"מ} / 25 \text{ מ"מ} = F2$). ככל שמספר F קטן יותר, כך המפתח גדול יותר.

הפתח במפתח הצמצם מתואר כערך חשיפה (EV). הגדלת ערך החשיפה (+1 EV) משמעותה הכפלת כמות האור. הקטנת ערך החשיפה (-1 EV) משמעותה מחצית מכמות האור. ניתן גם להשתמש בתכונת פיצוי חשיפה לכוונן עדין של כמות האור על-ידי חלוקת משנה של ערכי חשיפה ב-1/2, 1/3 EV וכן הלאה.

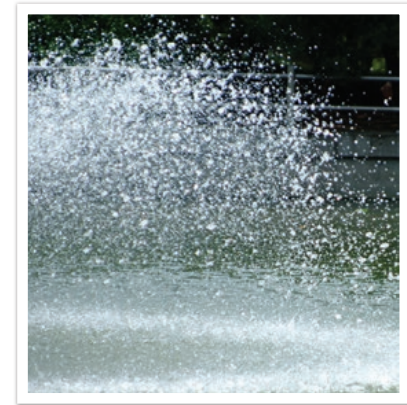
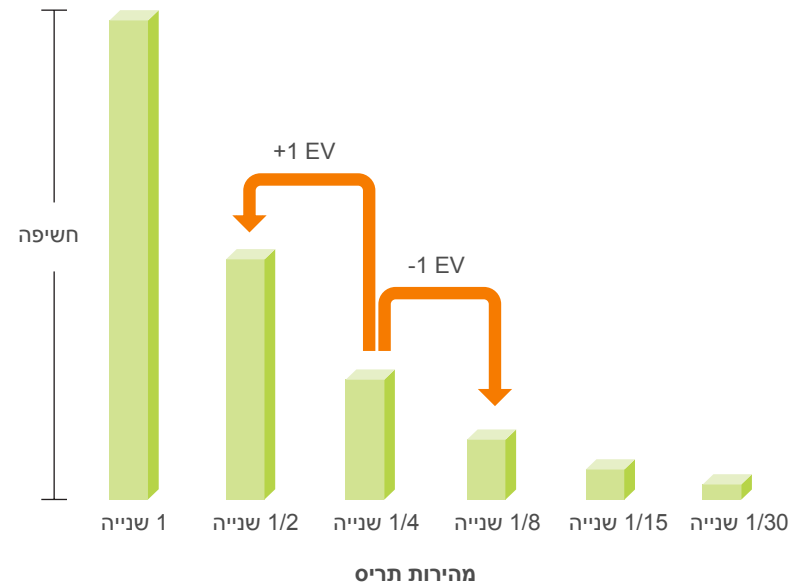


צעדים של ערך החשיפה

מהירות התריס

מהירות התריס מתייחסת לזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס, והיא מהווה מרכיב חשוב בבהירות התמונה, מכיוון שהיא שולטת על כמות האור שנכנסת דרך מפתח הצמצם ומגיעה אל חיישן התמונה.

בדרך כלל מהירות התריס ניתנת לכונון ידני. מדידת מהירות התריס ידועה כ'ערך החשיפה' (EV), ומסומנת במרווחים של 1 שנייה, 1/2 שנייה, 1/4 שנייה, 1/8 שנייה, 1/15 שנייה, 1/1,000 שנייה, 1/2,000 שנייה, וכן הלאה.



0.004 שנייה



0.8 שנייה

לכן, ככל שמהירות התריס מהירה יותר, כך ייכנס פחות אור. באופן דומה, ככל שמהירות התריס איטית יותר, כך ייכנס יותר אור.

כפי שניתן לראות בתמונות הבאות, מהירות תריס איטית מאפשרת כניסת אור למשך זמן רב יותר, ולכן התמונה בהירה יותר. לעומת זאת, מהירות תריס גבוהה מאפשרת פחות זמן לכניסה של אור אל תוך התמונה, והתמונה הופכת לכהה יותר ומאפשרת 'להקפיא' אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

רגישות ISO

מכיוון שהמשמעות של רגישות ISO נמוכה היא שהמצלמה תהיה רגישה פחות לאור, נדרש יותר אור כדי להגיע לחשיפה אופטימלית. בעת שימוש ברגישות ISO נמוכה, פתח את הצמצם יותר או הפחת את מהירות התריס כדי לאפשר כניסה של יותר אור למצלמה. לדוגמה, ביום שמש ובאור מלא, רגישות ISO נמוכה אינה מחייבת מהירות תריס נמוכה. עם זאת, במקומות חשוכים או בשעות הלילה, רגישות ISO נמוכה ומהירות תריס גבוהה יובילו לתמונה מטושטשת.

החשיפה של תמונה נקבעת לפי רגישות המצלמה. הרגישות הזו מבוססת על תקנים בינלאומיים של סרטי צילום, הנקראים תקני ISO. במצלמות דיגיטליות, דירוג רגישות זה משמש לייצג את הרגישות של המנגנון הדיגיטלי הלוכד את התמונה.

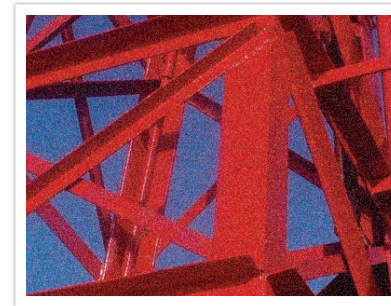
רגישות ISO מוכפלת כאשר המספר מוכפל. לדוגמה, הגדרה של ISO 200 מאפשרת לכידת תמונות במהירות כפולה מהגדרה של ISO 100. עם זאת, הגדרות ISO גבוהות יותר יכולות לגרום ל"רעש" - נקודות קטנות, כתמים ותופעות נוספות בתמונות שגורמות לתמונה להיראות רועשת או מלוכלכת. ככלל, עדיף להשתמש בהגדרת ISO נמוכה כדי למנוע רעש בתמונות, אלא אם אתה מצלם בסביבות חשוכות או בלילה.



תמונה מטושטשת עם רגישות ISO נמוכה



תמונה שצולמה תוך שימוש בחצובה וברגישות גבוהה





שינויים באיכות ובהירות בהתאם לרגישות ISO

האופן שבו מפתח הצמצם, מהירות התריס ורגישות ה-ISO שולטים בחשיפה

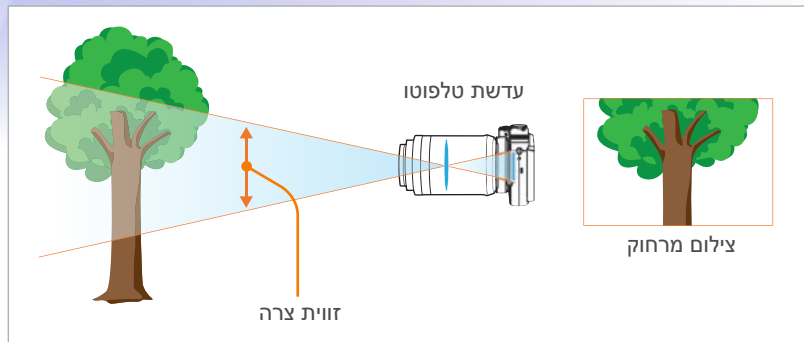
הגדרת מפתח הצמצם, מהירות התריס ורגישות ה-ISO קשורות באופן הדוק זו לזו בצילום. הגדרת מפתח הצמצם קובעת את הפתח שמווסת את האור שנכנס למצלמה, ואילו מהירות התריס קובעת את משך הזמן שבו ניתן לאור להיכנס. רגישות ISO קובעת את המהירות שבה סרט הצילום מגיב לאור. ביחד, שלושת ההיבטים האלה מתוארים כמשולש החשיפה.

שינוי במהירות התריס, מפתח הצמצם או רגישות ISO ניתן לביטול על ידי כוונן של הערכים האחרים לשמירה על כמות האור. התוצאות, עם זאת, משתנות בהתאם להגדרות. לדוגמה, מהירות התריס שימושית לביטוי תנועה, מפתח צמצם יכול לשלוט בעומק השדה, ורגישות ISO יכולה לשלוט בגרעיניות של התמונה.

תוצאה	הגדרות	
 <p>מהיר = חד איטי = מטושטש</p>	<p>מהירות גבוהה = פחות אור מהירות נמוכה = יותר אור</p>	<p>מהירות התריס</p>
 <p>גבוהה = גרעיני יותר נמוכה = פחות גרעיני</p>	<p>רגישות גבוהה = רגיש יותר לאור רגישות נמוכה = פחות רגיש לאור</p>	<p>רגישות ISO</p>

תוצאה	הגדרות	
 <p>רחב = עומק שדה קטן צר = עומק שדה גדול</p>	<p>מפתח צמצם רחב = יותר אור מפתח צמצם צר = פחות אור</p>	<p>פתח</p>

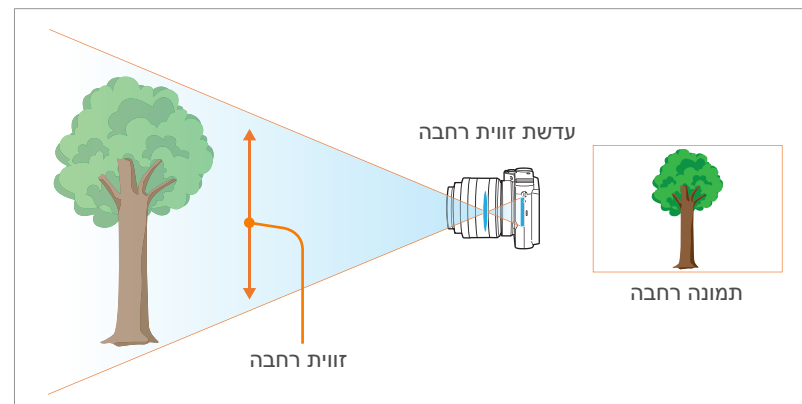
אורך מוקד ארוך



התאמה בין אורך מוקד, זווית ופרספקטיבה

אורך מוקד, הנמדד במילימטרים, הוא המרחק בין אמצע העדשה לנקודת המוקד שלה. הוא משפיע על הזווית ועל הפרספקטיבה של התמונות המצולמות. אורך מוקד קצר מתורגם לזווית רחבה, המאפשרת לצלם תמונה רחבה. אורך מוקד ארוך מתורגם לזווית צרה, המאפשרת לצלם תמונות מרחוק.

אורך מוקד קצר



השווה בין התמונות למטה וראה את ההבדלים.



זווית 200 מ"מ



זווית 50 מ"מ



זווית 20 מ"מ

בדרך כלל, עדשה עם זווית רחבה מתאימה לצילום נופים ועדשה עם זווית צרה מומלצת לצילום אירועי ספורט או דיוקנאות.



מה שולט באפקטים של חוסר מיקוד?

עומק השדה תלוי במפתח הצמצם

ככל שמפתח הצמצם רחב יותר (כלומר ערך מפתח הצמצם נמוך יותר), כך עומק השדה קטן יותר. במצב שבו הערכים האחרים כולל מהירות התריס ורגישות ISO אינם משתנים, מפתח צמצם נמוך מוביל לתמונה עם עומק שדה קטן.



F22 מ"מ 50



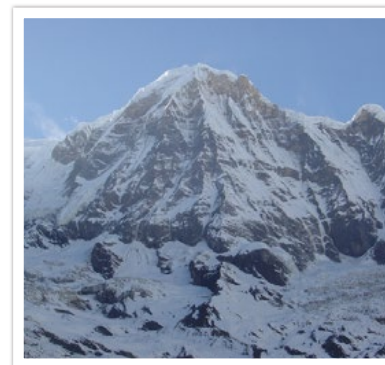
F5.7 מ"מ 20

עומק שדה

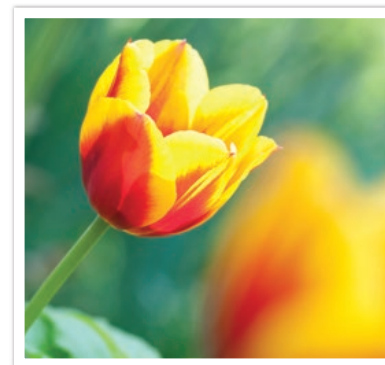
דיוקנאות או תמונות של טבע דומם שזוכות לשבחים בדרך כלל הן אלה שבהן הרקע אינו ממוקד כך שנושא התמונה מודגש. בהתאם לאזורי המיקוד, התמונה יכולה להיות מטושטשת או חדה. הדבר נקרא עומק שדה נמוך או עומק שדה גבוה.

עומק השדה הוא האזור הממוקד מסביב לנושא התמונה. לכן, עומק שדה קטן מציין שהאזור הממוקד צד ועומק שדה גדול מציין שהאזור הממוקד רחב.

תמונה עם עומק שדה קטן, המדגישה את נושא התמונה ומטושטשת את השאר, ניתן לקבל באמצעות עדשה טלסקופית או בחירה במפתח צמצם קטן. לעומת זאת, תמונה עם עומק שדה גדול, המראה את כל רכיבי התמונה ממוקדים וחדים, ניתן לקבל עם עדשה רחבה או על-ידי בחירה במפתח צמצם גדול.



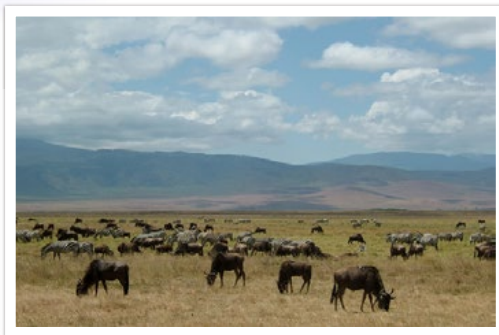
עומק שדה גדול



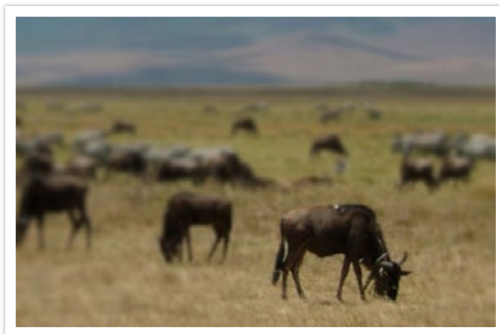
עומק שדה קטן

עומק השדה תלוי במרחק בין האובייקט לבין המצלמה

ככל שהמרחק בין המצלמה לאובייקט המצולם קטן יותר, כך עומק השדה קטן יותר. לכן, צילום אובייקט מקרוב עשוי להוביל לתמונה עם עומק שדה קטן.



תמונה שצולמה באמצעות עדשה טלסקופית 100 מ"מ



תמונה שצולמה במרחק קטן מהאובייקט

עומק השדה תלוי באורך המוקד

ככל שאורך המוקד ארוך יותר, כך עומק השדה קטן יותר. עדשה טלסקופית עם אורך מוקד גדול יותר מתאימה יותר מעדשה טלסקופית בעלת אורך מוקד קצר יותר, לצילום תמונה עם עומק שדה קטן.



תמונה שצולמה באמצעות עדשה טלסקופית 100 מ"מ



תמונה שצולמה באמצעות עדשה טלסקופית 20 מ"מ

קומפוזיציה

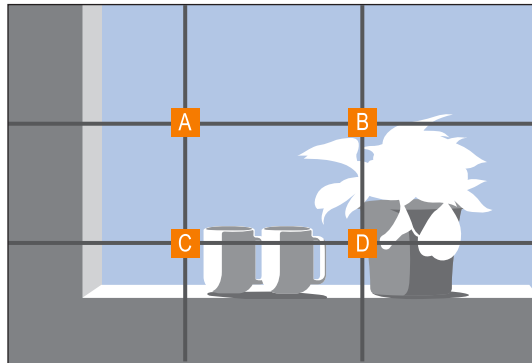
כף לצלם את העולם המרהיב סביבנו בעזרת מצלמה. עם זאת, לא משנה כמה העולם יפה, קומפוזיציה לא מוצלחת לא תצליח לבטא את היופי הזה.

כאשר עוסקים בקומפוזיציה, חשוב מאוד לתעדף אובייקטים מצולמים.

מושג ה'קומפוזיציה' בתחום הצילום, משמעו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציור לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

חוק השלישים

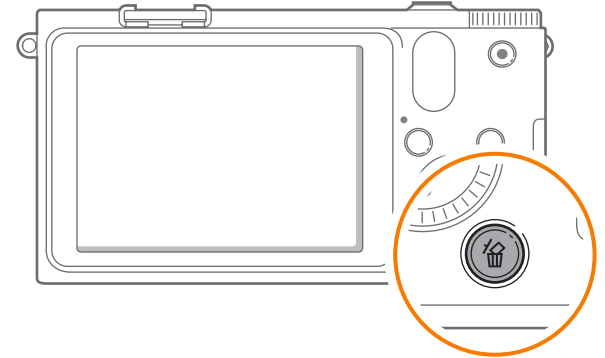
כדי להשתמש בחוק השלישים, חלק את התמונה לתבנית 3X3 של מלבנים זהים בגודלם.



כדי להרכיב תמונות המדגישות בצורה הטובה ביותר את האובייקט, ודא שהוא ממוקם באחת הפינות של המלבן המרכזי.

תצוגה מקדימה של עומק השדה

ניתן להשתמש בלחצן המותאם אישית כדי לקבל מושג על הצילום שיתקבל לפני ביצוע הצילום. כשאתה לוחץ על לחצן זה, המצלמה מכווננת את מפתח הצמצם לערכים שהוגדרו מראש ומראה את התוצאות על המסך. הגדר את הפונקציה של הלחצן המותאם אישית ל**תצוגה מקדימה אוטומטית**. (עמ' 128)



תמונות עם שני אובייקטים

אם האובייקט נמצא בפינה אחת של התמונה, הדבר יוצר קומפוזיציה לא מאוזנת. ניתן לייצב את התמונה על-ידי צילום אובייקט נוסף בפינה הנגדית לאיזון משקל התמונה.



יציב



לא יציב

בעת צילום תמונות נוף, מרכז האופק ייצור אפקט של חוסר איזון. הענק משקל רב יותר לתמונה על-ידי הזזת האופק כלפי מעלה או מטה.

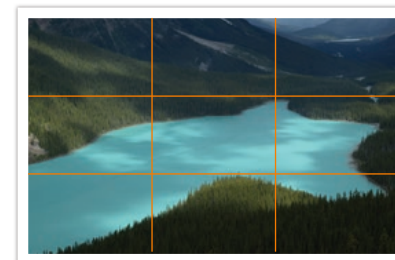
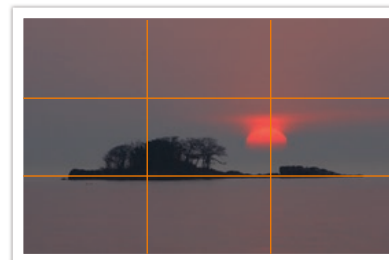
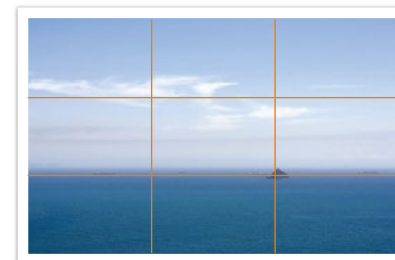
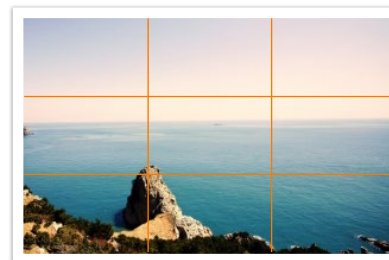


יציב



לא יציב

שימוש בחוק השלישים יוביל לתמונות עם קומפוזיציה יציבה ומושכת. להלן מספר דוגמאות.



מספר מנחה של מבזק

מספר הדגם של מבזק מתייחס לעוצמת המבזק, וכמות האור המרבית שהוא מפיק מיוצגת בעזרת ערך שנקרא 'מספר מנחה'. ככל שהמספר המנחה גדול יותר, כך המבזק מפיק יותר אור. המספר המנחה מתקבל מהכפלת המרחק בין המבזק לאובייקט במפתח הצמצם כאשר רגישות ISO מוגדרת ל-100.

מספר מנחה = מרחק בין מבזק לאובייקט X מפתח צמצם

מפתח צמצם = מספר מנחה / מרחק בין מבזק לאובייקט

מרחק בין מבזק לאובייקט = מספר מנחה / מפתח צמצם

לכן, אם אתה יודע את המספר המנחה של מבזק, תוכל להעריך את המרחק האופטימלי בין המבזק לאובייקט בעת הגדרה ידנית של המבזק. לדוגמה, אם המספר המנחה של מבזק הוא GN 20 והוא נמצא במרחק של 4 מטרים מהאובייקט, מפתח הצמצם האופטימלי הוא F5.0.

מבזק

אור הוא אחד המרכיבים החשובים ביותר בצילום. עם זאת, לא קל למצוא מספיק אור בכל שעה ובכל מקום. שימוש במבזק מאפשר למטב את הגדרות האור וליצור מגוון אפקטים.

מבזק, שנקרא גם סטרוב או אור מהיר, עוזר ליצור חשיפה מספקת בתנאי תאורה חלשה. הוא גם שימושי בתנאים שבהם לא חסר אור. לדוגמה, ניתן להשתמש במבזק לפיצוי החשיפה של צללית של אובייקט או צילום ברור הן של האובייקט והן של הרקע בתנאי תאורה אחורית.



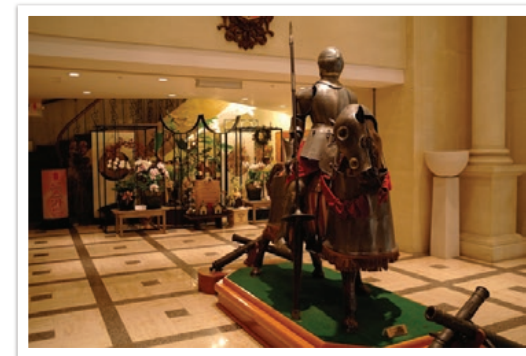
לאחר התיקון



לפני התיקון

צילום החזרה

צילום החזרה מתייחס לשיטה של החזרת האור מהתקרה או מהקירות כדי שהאור יתפזר באחידות על האובייקט. בדרך כלל, תמונות המצלמות עם מבזק עשויות להיראות לא טבעיות ועם צלליות. אובייקטים בתמונות שבהן נעשה שימוש בהחזרה אינן מטילות צלליות ונראות חלקות יותר בזכות הפיזור האחיד של האור.



פרק 1

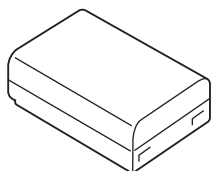
המצלמה שלי

למד על מבנה המצלמה, הסמלים בתצוגה, הפונקציות הבסיסיות, העדשה המצורפת והאביזרים האופציונליים.

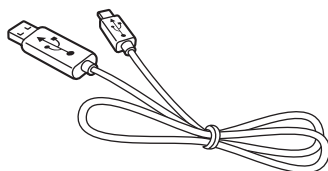
תחילת העבודה

הוצאה מהאריזה

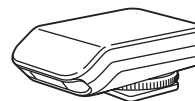
בדוק את אריזת המוצר וזהה את הפריטים הבאים.



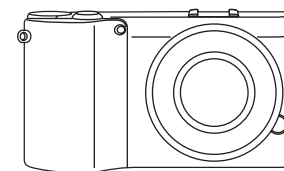
סוללה נטענת



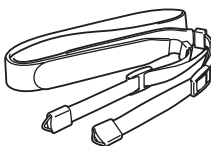
כבל USB



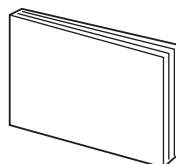
מבזק חיצוני



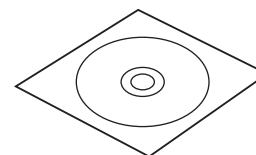
מצלמה
(כולל מכסה גוף המצלמה ומכסה החיבור
הישיר למבזק החיצוני)



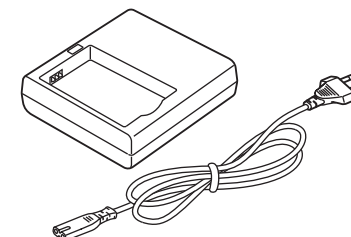
רצועה



מדריך למשתמש - הפעלה בסיסית



תקליטור תוכנה
(כולל המדריך למשתמש)



עמדת סוללה/כבל מתח AC

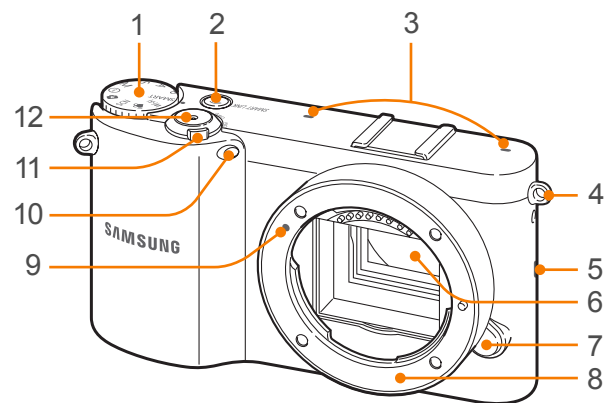
- האירורים עשויים להיות שונים מהפריטים בפועל.
- ניתן לרכוש אביזרים אופציונליים בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. אינה אחראית לאף בעיה הנגרמת כתוצאה משימוש באביזרים בלתי-מורשים. לקבלת מידע לגבי אביזרים, עיין בעמוד 173.



מבנה המצלמה

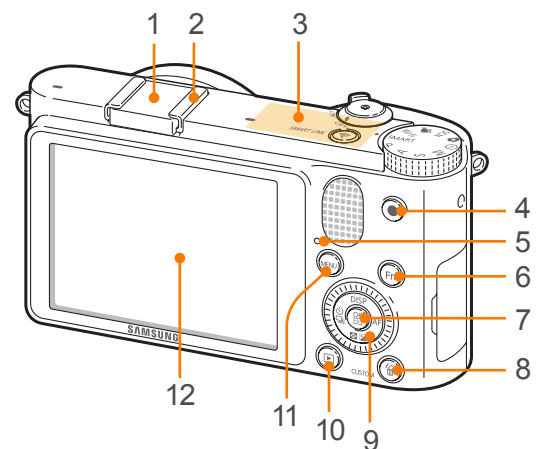
שם	מס'
לחצן שחרור עדשה	7
טבעת חיבור העדשה	8
נקודת סימון לחיבור העדשה	9
תאורת סיוע למיקוד אוטומטי/נורת שעון עצר	10
מתג הפעלה	11
לחצן הצילום	12

שם	מס'
חוגת מצבים • SMART : מצב אוטומטי חכם (עמ' 43) • P : מצב תוכנית (עמ' 44) • A : מצב עדיפות צמצם (עמ' 45) • S : מצב עדיפות תריס (עמ' 45) • M : מצב ידני (עמ' 46) • i : מצב קדימות עדשה (עמ' 47) • ★ : מצב קסם (עמ' 50) • SCN : מצב סצינה (עמ' 51) • 📷 : מצב סרט (עמ' 54) • Wi-Fi : Wi-Fi (עמ' 100)	1
לחצן SMART LINK הפעל פונקציית Wi-Fi מבוקשת. (עמ' 30)	2
מיקרופון	3
לולאה לרצועה של המצלמה	4
רמקול	5
חיישן תמונה	6

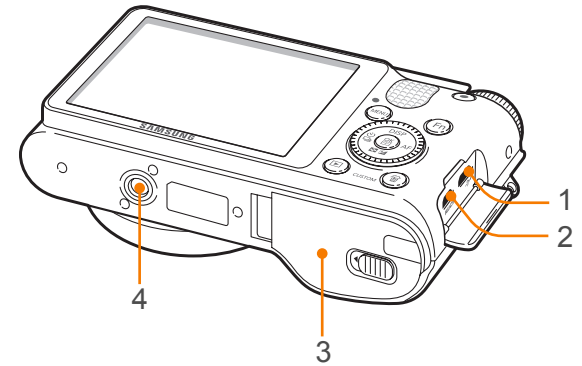


שם	מס'
<p>לחצן מחיקה/מותאם אישית</p> <ul style="list-style-type: none"> • במצב צילום: ביצוע פונקציה שנבחרה. (עמ' 128) • במצב הצגה: מחיקת קבצים. 	8
<p>לחצן ניווט (חוגה חכמה)</p> <ul style="list-style-type: none"> • במצב צילום - DISP: הצגת הגדרות המצלמה ושינוי אפשרויות - ☒ ☒: כוונן ערך החשיפה/במצב M, בחירת מפתח הצמצם או מהירות התריס - ☺: בחירת אפשרות הינע - AF: בחירת מצב מיקוד אוטומטי • במצבים אחרים תנועה למעלה, למטה, שמאלה או ימינה בהתאמה. (ניתן גם לסובב את לחצן הניווט כדי לעבור בין מסכים או לגלול בין קבצים). 	9
<p>לחצן הצגה</p> <p>כניסה למצב הצגה.</p>	10
<p>לחצן MENU</p> <p>גישה לאפשרויות או לתפריטים.</p>	11
<p>תצוגה</p>	12

שם	מס'
<p>מכסה חיבור ישיר למבזק חיצוני</p>	1
<p>מנעל חם</p>	2
<p>אנטנה פנימית</p> <p>* הימנע ממגע עם האנטנה הפנימית בעת שימוש ברשת האלחוטית.</p>	3
<p>לחצן צילום וידאו</p> <p>התחל הקלטת וידאו.</p>	4
<p>נורת סטטוס</p> <p>חיווי למצב המצלמה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • מהבהבת: בעת שמירת תמונה, צילום וידאו, שליחת נתונים למחשב או למדפסת, או התחברות ל-WLAN או שליחת תמונה. • רציפה: כאשר אין נתונים להעברה, או כאשר הושלמה העברת נתונים למחשב או למדפסת. 	5
<p>לחצן Fn</p> <p>גש לפונקציות החשובות וכוונן מהגדרות.</p>	6
<p>לחצן OK</p> <ul style="list-style-type: none"> • במסך התפריטים: שמירת האפשרויות שנבחרו. • במצב צילום: מאפשר לבחור ידנית אזור מיקוד בחלק ממצבי הצילום. 	7



שם	מס'
יציאת USB ושחרור תריס חבר את המצלמה למחשב או לשחרור תריס. השתמש בכבל שחרור תריס עם חצובה למזעור תזוזת המצלמה.	1
יציאת HDMI	2
מכסה תא סוללה/כרטיס זיכרון הכנס כרטיס זיכרון וסוללה.	3
חיבור לחצובה	4



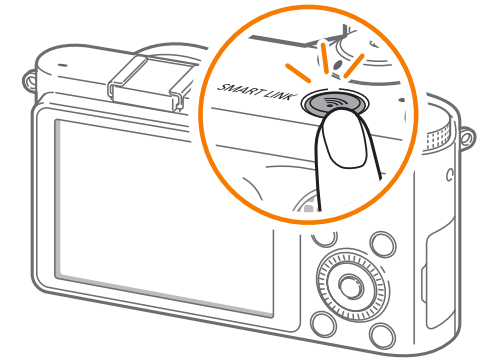
שימוש בלחצן SMART LINK

ניתן להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi בנוחות באמצעות הלחצן SMART LINK.

לחץ על הלחצן SMART LINK כדי להפעיל את פונקציית ה-Wi-Fi שהגדרת. הטבעת סביב הלחצן תאיר והמצלמה תפעיל את הפונקציה שהגדרת.

הגדרת אפשרות SMART LINK

ניתן לבחור פונקציית Wi-Fi שתופעל בעת לחיצה על הלחצן SMART LINK.

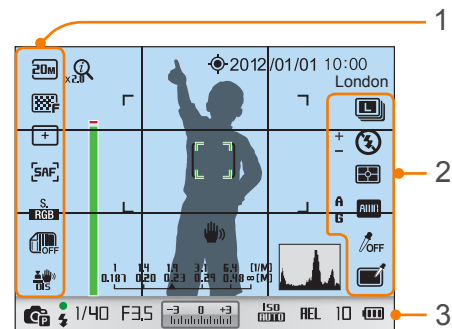


במצב צילום, לחץ על [MENU] ← ← מיפוי מפתח ← SMART LINK ← אפשרות.

כדי להגדיר אפשרות SMART LINK

במצב צילום

צילום תמונות



1. אפשרויות צילום (שמאל)

סמל	תיאור
	גודל תמונה
	איכות תמונה
	אזור מיקוד
	זיהוי פנים
	מצב מיקוד אוטומטי (עמ' 65)
	מרחב צבעים
	טווח חכם (עמ' 82)
	ייצוב תמונה אופטי (OIS) (עמ' 71)

2. אפשרויות צילום (ימין)

סמל	תיאור
	מצב הנעה

סמל	תיאור
	אפשרות מבזק
	עוצמת מבזק
	מדידה (עמ' 79)
	איזון ללבן (עמ' 61)
	מיקרו-כוונון של איזון ללבן
	גוון פנים
	ריטוש פנים
	אשף התמונות (עמ' 64)
	מסנן חכם (עמ' 50)
	מסגרת קסם (עמ' 50)
	צבע סלקטיבי (עמ' 83)

3. פרטי צילום

סמל	תיאור
	200m פועל
	200m יחס
	AutoShare מופעל
	GPS מופעל*
	תאריך 2012/01/01
	שעה 10:00
	London פרטי מיקום*
	פס סיוע למיקוד (עמ' 70)**
	מסגרת מיקוד אוטומטי
	אזור מדידה נקודתית

סמל	תיאור
	סולם מרחקים (עמ' 127)
	פלאש (עמ' 32)
	רעידת מצלמה
	היסטוגרמה (עמ' 127)
	מצב צילום
	מיקוד
	מחונן מבזק
	מהירות התריס
	מפתח הצמצם
	ערך חשיפה
	רגישות ISO (עמ' 60)
	נעילת חשיפה אוטומטית (עמ' 86)
	לא הוכנס כרטיס זיכרון***
	מספר תמונות זמין
	<ul style="list-style-type: none"> הטעינה הושלמה: טעינה חלקית: אדום: ריק (יש לטעון מחדש את הסוללה)

* סמלים אלה מופיעים בעת חיבור מודול GPS אופציונלי.

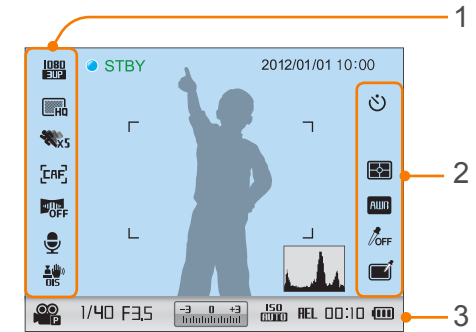
** סמל זה מופיע כשבוחרים באפשרות FA של פונקציית הסיוע במיקוד ידני.

*** תמונות שצולמו בלי להכניס כרטיס זיכרון לא ניתן להדפיס או להעביר לכרטיס זיכרון או אל המחשב.

הסמלים המוצגים ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות.



הקלטת וידאו



1. אפשרויות צילום (שמאל)

סמל	תיאור
CAF	מסגרת מיקוד אוטומטי מופעלת
1080 30P	גודל וידאו
1080	איכות וידאו
X5	ריבוי תנועה
CAF	מצב מיקוד אוטומטי (עמ' 65)
OFF	מעמעם (עמ' 88)
Microphone icon	הקלטת קול מופעלת (עמ' 88)
OIS	ייצוב תמונה אופטי (OIS) (עמ' 71)

2. אפשרויות צילום (ימין)

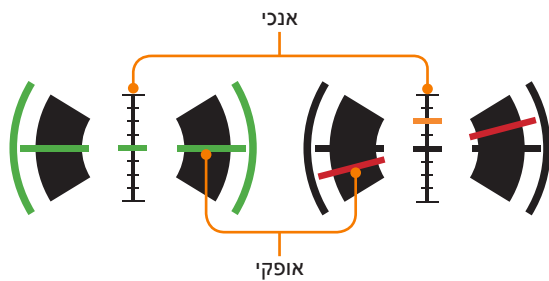
סמל	תיאור
Power icon	שעון עצר
Grid icon	מדידה (עמ' 79)
AUG	איזון ללבן (עמ' 61)
OFF	אשף התמונות (עמ' 64)
Hand icon	צבע סלקטיבי (עמ' 83)

3. פרטי צילום

סמל	תיאור
2012/01/01	תאריך
10:00	שעה
Graph icon	היסטוגרמה (עמ' 127)
AE icon	מצב סרט AE
1/40	מהירות התריס
F3.5	מפתח הצמצם
ISO icon	ערך חשיפה
ISO AUTO	רגישות ISO
AE-L	נעילת חשיפה אוטומטית (עמ' 86)
Flash icon	לא הוכנס כרטיס זיכרון

מידע על הפלס

הפלס עוזר ליישר את המצלמה עם הקווים האופקיים והאנכיים בתצוגה. אם הפלס אינו מאוזן, כייל אותו עם פונקציית הכיול האופקי. (עמ' 131)



▲ מאוזן

▲ לא מאוזן

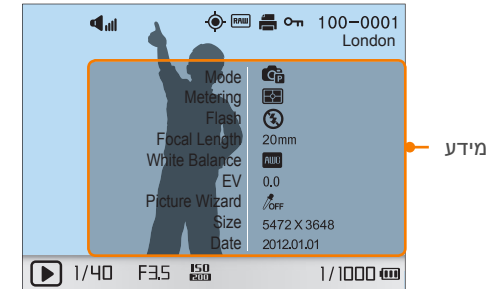
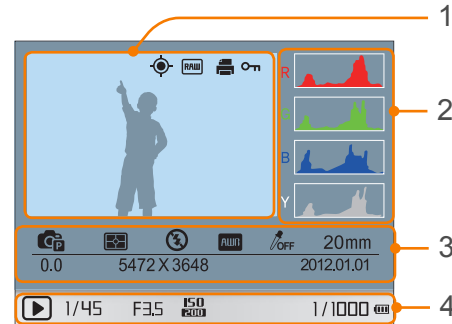
סמל	תיאור
00:10	הזמן שנותר להקלטה
Battery icon	• הטעינה הושלמה
Battery icon	• טעינה חלקית
Battery icon	• (אדום): ריק (יש לטעון מחדש את הסוללה)

הסמלים המוצגים ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות.



במצב הצגה

צפייה בתמונות



תיאור	סמל
מהירות הפעלה	
עוצמת קול	
מספר תיקייה - מספר קובץ	100-0002
ריבוי תנועה	
זמן הצגה נוכחי	00:30
אורך וידאו	10:00

מס'	תיאור
1	התמונה שצולמה
2	היסטוגרמת RGB (עמ' 127)
3	מצב צילום, מדידה, מבזק, איזון ללבן, אשף התמונות, טווח מיקוד, ערך חשיפה, גודל תמונה, תאריך
4	מהירות התריס, מפתח הצמצם, ערך ISO, מספר הקבצים הכולל/קובץ נוכחי

תיאור	סמל
עוצמת קול	
קובץ בצילום רציף	
פרטי מיקום	
קובץ RAW	
קובץ תלת-ממד	
לקובץ נוספו פרטי הדפסה (עמ' 138)	
קובץ מוגן	
מספר תיקייה - מספר קובץ	100-0001
פרטי מיקום	London
מהירות התריס	1/40
מפתח הצמצם	F3.5
ערך ISO	
קובץ נוכחי/מספר קבצים כולל	1/1000

מס'	תיאור
1	נקודת סימון לחיבור העדשה
2	מתג נעילת זום
3	עדשה
4	טבעת מיקוד (עמ' 66)
5	לחצן i-Function (עמ' 48)
6	טבעת זום
7	מגעי העדשה

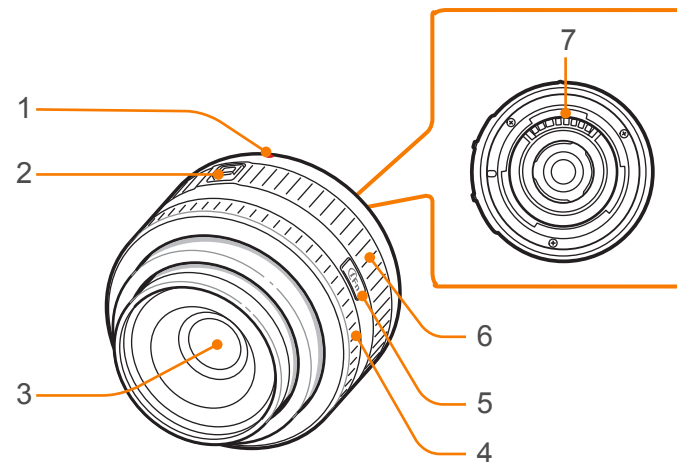
כאשר אינך משתמש בעדשה, חבר את מכסה העדשה ואת מכסה טבעת חיבור העדשה כדי למנוע לכלוך ושריטות.



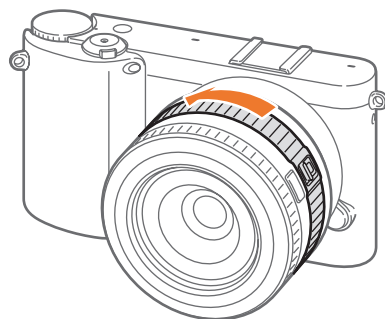
ניתן לרכוש עדשות נוספות שיוצרו במיוחד עבור מצלמת סדרת NX שלך. למד עוד על הפונקציות של כל עדשה ובחר אחת שמתאימה לצרכים ולהעדפות שלך.

מבנה העדשה

עדשת SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (דוגמה)



כדי לבטל את נעילת העדשה, סובב את טבעת הזום נגד כיוון השעון עד להישמע קליק.

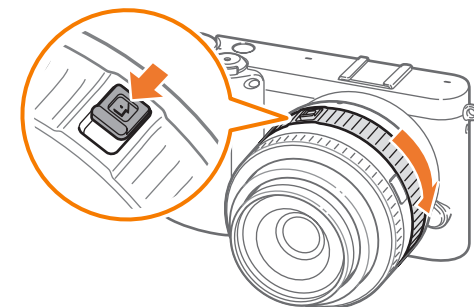


לא ניתן לצלם תמונות כאשר העדשה נעולה.

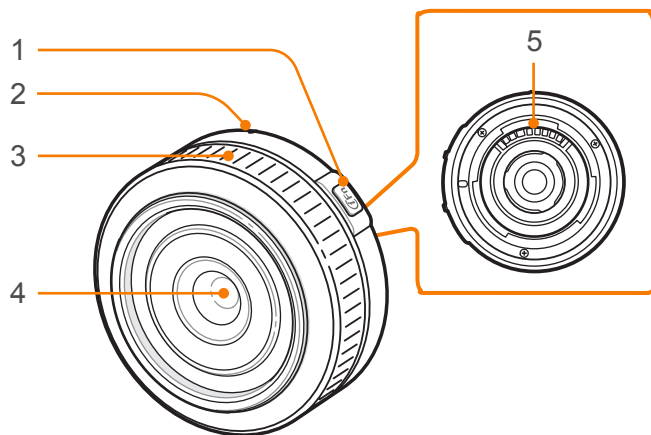


נעילה או ביטול נעילה של העדשה

כדי לנעול את העדשה, משוך והחזק את מתג נעילת הזום הרחק מגוף המצלמה, וסובב את טבעת הזום בכיוון השעון.

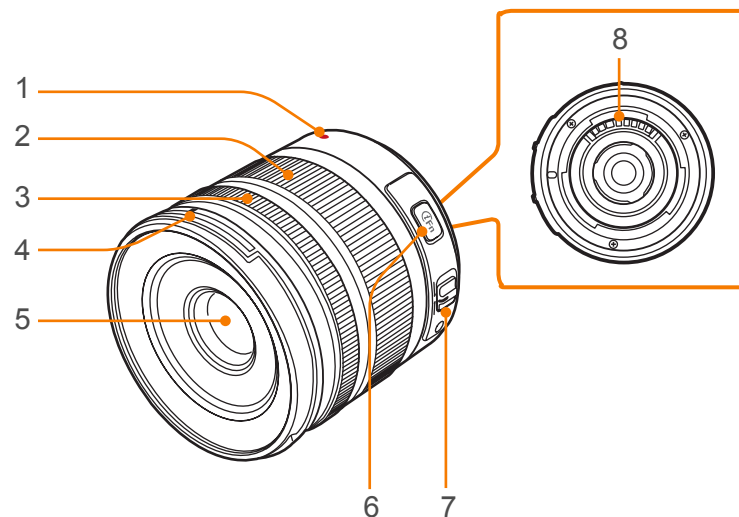


עדשת SAMSUNG 16 mm F2.4 (דוגמה)



מס'	תיאור
1	לחצן i-Function (עמ' 48)
2	נקודת סימון לחיבור העדשה
3	טבעת מיקוד (עמ' 66)
4	עדשה
5	מגעי העדשה

עדשת SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (דוגמה)

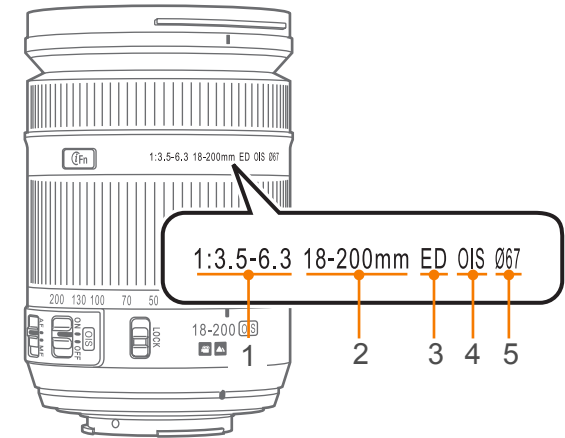


מס'	תיאור
1	נקודת סימון לחיבור העדשה
2	טבעת זום
3	טבעת מיקוד (עמ' 66)
4	נקודת סימון לחיבור מגן עדשה
5	עדשה
6	לחצן i-Function (עמ' 48)
7	מתג MF/AF (עמ' 65)
8	מגעי העדשה

סימונים על העדשה

גלה את המשמעות של המספרים על העדשה.

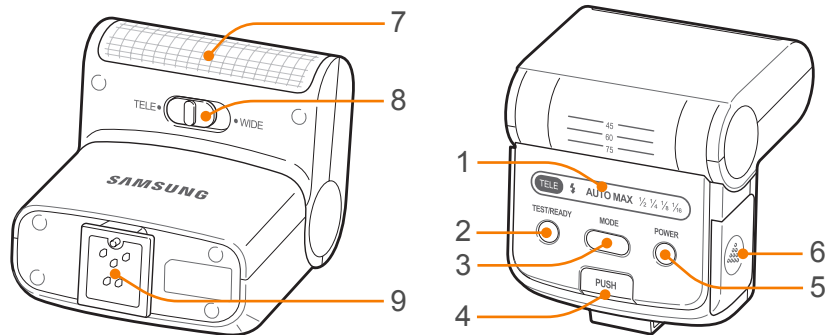
עדשת SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (דוגמה)



מס'	תיאור
1	מפתח הצמצם מגוון מפתחי צמצם נתמכים. לדוגמה, 1:3.5-6.3 פירושו שערך מפתח הצמצם המרבי נע בין 3.5 ל-6.3.
2	אורך מוקד המרחק בין אמצע העדשה לנקודת המיקוד (במילימטרים). המספר הזה מבטא בתחום: אורך מוקד מינימלי לאורך מוקד מקסימלי של העדשה. אורכי מוקד ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה צרות יותר, ואובייקט צילום מוגדל. אורכי מוקד קצרים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה רחבות יותר.
3	ED ED משמעותו פיזור נמוך במיוחד (Extra-low Dispersion). זכוכית עם פיזור נמוך במיוחד יעילה במזעור התאבכויות כרומטיות (עיוות שמתרחש כאשר עדשה אינה ממקדת את כל הצבעים לאותה נקודת התכנסות).
4	ייצוב תמונה אופטי (עמ' 71) ייצוב תמונה אופטית. עדשות עם התכונה הזו יכולות לזהות רעידות של המצלמה ולבטל ביעילות את התנועה בתוך המצלמה.
5	Ø קוטר העדשה. כאשר אתה מחבר מסנן לעדשה, ודא שקוטר העדשה זהה לקוטר המסנן.

מבנה מבזק חיצוני

SEF220A (דוגמה) (אופציונלי)



מס'	תיאור
1	סמלי תצוגה
2	נורית מוכן/לחצן בדיקה
3	לחצן מצב
4	לחצן שחרור מבזק
5	לחצן הפעלה/כיבוי
6	כיסוי תא הסוללה
7	Bulb
8	מצב מצב WIDE/TELE
9	חיבור ישיר למבזק חיצוני

ניתן להשתמש באביזרים כולל מבזק חיצוני ומודול GPS שיכולים לעזור לך לצלם תמונות טובות ונוחות יותר.

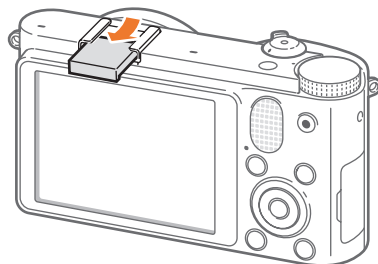
למידע נוסף על אביזרים אופציונליים, עיין במדריך למשתמש עבור כל אביזר.

- האיורים עשויים להיות שונים מהפריטים בפועל.
- ניתן לרכוש אביזרים שאושרו על-ידי Samsung בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. Samsung אינה אחראית לנזק כתוצאה משימוש באביזרים של יצרן אחר.

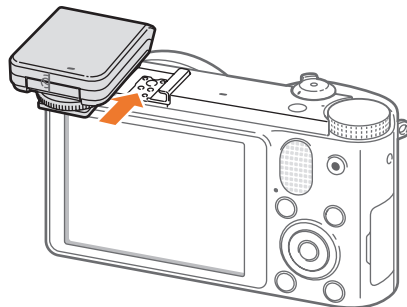


חיבור המבזק

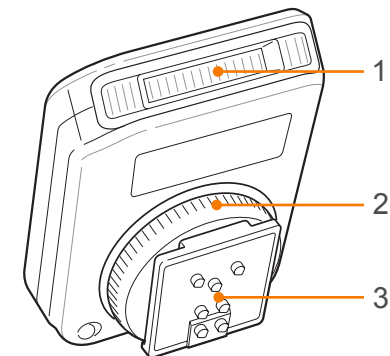
1 הסר מהמצלמה את כיסוי החיבור הישיר למבזק החיצוני.



2 התקן את המבזק על-ידי החלקתו על החיבור.

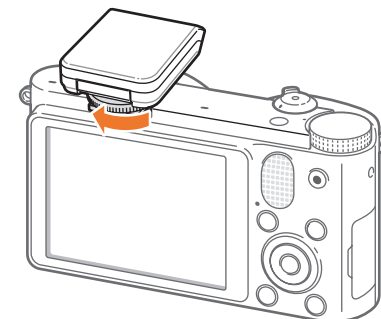


SEF8A (דוגמה)

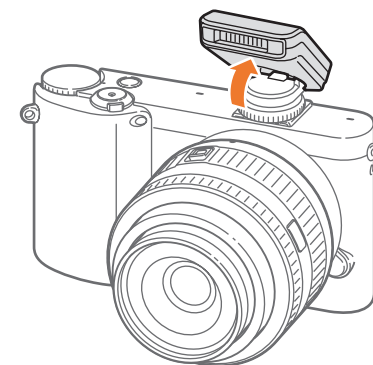


מס'	תיאור
1	Bulb
2	חוגה להידוק חיבור ישיר למבזק חיצוני
3	חיבור ישיר למבזק חיצוני

3 נעל את המבזק במקומו על-ידי סיבוב חוגת החיבור הישיר בכיוון השעון.



4 הרם את המבזק לשימוש.



- ניתן לצלם תמונות עם מבזק שאינו טעון במלואו, אך מומלץ להשתמש במבזק טעון במלואו.
- עיין בדף אביזרים אופציונליים לפרטים על מבזקים חיצוניים זמינים. (עמ' 173)
- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם למצב הצילום.
- ישנו מרווח זמן בין שני פרצי המבזק. אין לזוז לפני הפעלת המבזק השני.
- SEF8A עשוי שלא להתאים למצלמות אחרות מסדרת NX.
- לפרטים נוספים על מבזק אופציונלי, עיין במדריך למשתמש עבור אותו מבזק.

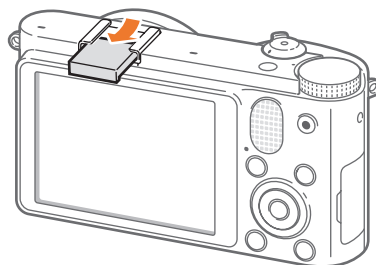


יש להשתמש אך ורק במבזקים שאושרו על-ידי Samsung. שימוש במבזקים שאינם תואמים עלול להזיק למצלמה.

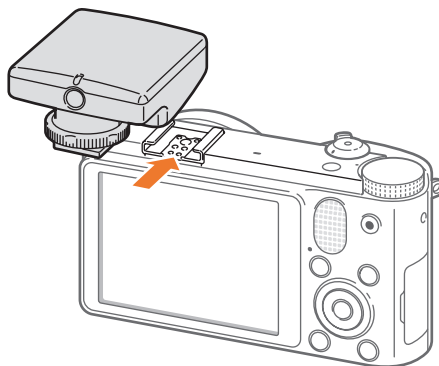


חיבור מודול ה-GPS

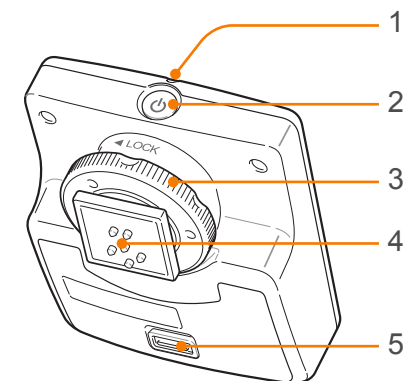
1 הסר מהמצלמה את כיסוי החיבור הישיר למבזק החיצוני.



2 התקן את מודול ה-GPS על-ידי החלקתו על החיבור.

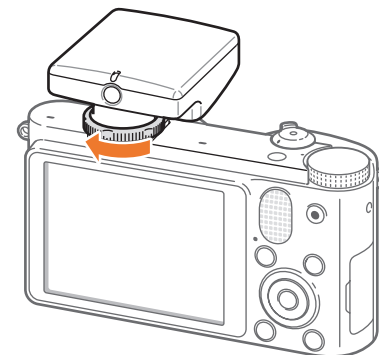


מבנה מודול GPS (אופציונלי)



מס'	תיאור
1	נורת סטטוס
2	לחצן הפעלה/כיבוי
3	חוגה להידוק חיבור ישיר למבזק חיצוני
4	חיבור ישיר למבזק חיצוני
5	כיסוי תא הסוללה

3 נעל את מודול ה-GPS במקומו על-ידי סיבוב חוגת החיבור הישיר בכיוון LOCK (נעילה).



4 לחץ על לחצן ההפעלה של מודול ה-GPS.



SMART מצב אוטומטי חכם

במצב אוטומטי חכם, המצלמה מזהה את תנאי הסביבה ומכווננת באופן אוטומטי גורמים שתורמים לחשיפה, כולל מהירות התריס, מפתח הצמצם, מדידה, איזון ללבן ופיצוי חשיפה. מכיוון שהמצלמה שולטת במרבית הפונקציות, חלק מפונקציות הצילום מוגבלות. מצב זה שימושי לצילום מהיר עם מיעוט כווננים.



המצלמה עשויה לזהות סצנות שונות, גם עם אובייקטים זהים, בהתאם לגורמים חיצוניים כגון רעידת המצלמה, תאורה ומרחק מהאובייקט.



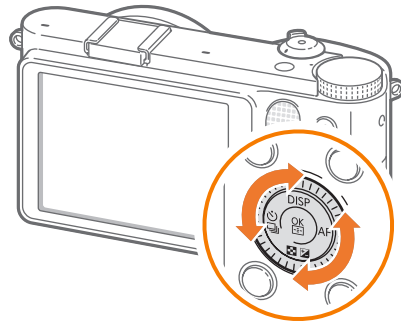
שני מצבי צילום פשוטים - אוטומטי חכם ומצב סצנה - עוזרים לצלם תמונות עם מגוון הגדרות אוטומטיות. מצבים נוספים מאפשרים התאמה אישית רחבה יותר של ההגדרות.



סמל	תיאור
SMART	מצב אוטומטי חכם (עמ' 43)
P	מצב תוכנית (עמ' 44)
A	מצב עדיפות צמצם (עמ' 45)
S	מצב עדיפות תריס (עמ' 45)
M	מצב ידני (עמ' 46)
i	מצב קדימות עדשה (עמ' 47)
📷	מצב קסם (עמ' 50)
SCN	מצב סצנה (עמ' 51)
🎬	Movie mode (עמ' 54)
Wi-Fi	Wi-Fi (עמ' 100)

הזזת תוכנית

הפונקציה הזזת תוכנית מאפשרת לכוון את מהירות התריס ואת מפתח הצמצם, תוך שהמצלמה שומרת על אותה חשיפה. כאשר אתה מסובב את לחצן הניווט נגד כיוון השעון, מהירות התריס קטנה, ומפתח הצמצם גדל. כאשר אתה מסובב את לחצן הניווט עם כיוון השעון, מהירות התריס גדלה, ומפתח הצמצם קטן.



P מצב תוכנית

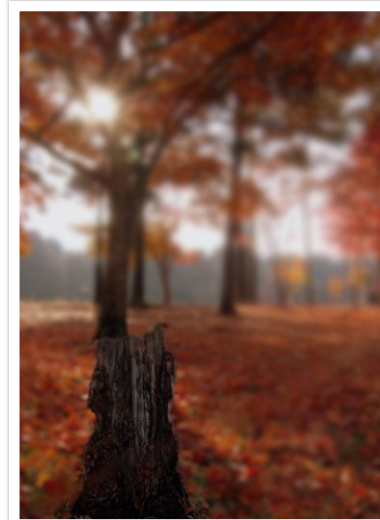
המצלמה מתאימה באופן אוטומטי את מהירות התריס ואת מפתח הצמצם, כך שיתקבל ערך חשיפה אופטימלי.

מצב זה שימושי כאשר אתה רוצה לצלם תמונות בחשיפה קבועה תוך יכולת לכוון הגדרות אחרות.

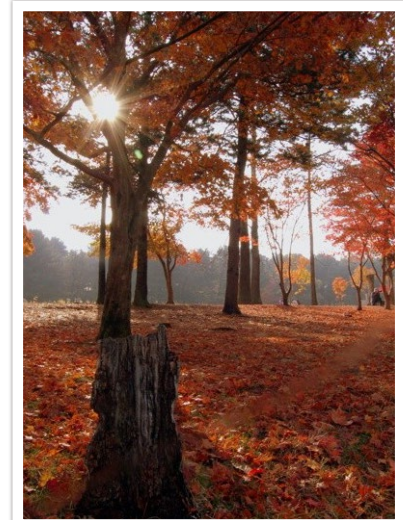


A מצב עדיפות צמצם

במצב עדיפות צמצם, המצלמה מחשבת באופן אוטומטי את מהירות התריס בהתאם למפתח הצמצם שבחרת. ניתן לכוון את עומק השדה (DOF) על-ידי שינוי ערך מפתח הצמצם. מצב זה שימושי לצילום דיוקנאות ותמונות נוף.



עומק שדה קטן



עומק שדה גדול

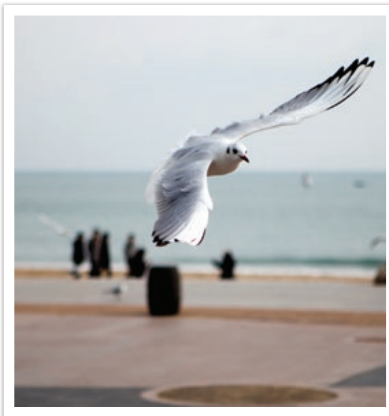
בתנאי תאורה חלשה, ייתכן שיהיה עליך להגדיר את רגישות ISO כדי למנוע תמונות מטושטשות.



S מצב עדיפות תריס

במצב עדיפות תריס, המצלמה מחשבת באופן אוטומטי את ערך מפתח הצמצם בהתאם למהירות התריס שבחרת. מצב זה שימושי לצילום תמונות של אובייקטים בתנועה מהירה או ליצירת אפקטים של מעקב בתמונה.

לדוגמה, קבע מהירות תריס של יותר מ-1/500 שניות כדי להקפיד את האובייקט. כדי שהאובייקט ייראה מטושטש, קבע את מהירות התריס לערך קטן מ-1/30 שניות.



מהירות תריס מהירה



מהירות תריס איטית

כדי לפצות על כמות האור הפחותה שיכולה להיכנס במהירויות תריס גבוהות, פתח את הצמצם והכנס יותר אור. אם התמונות עדיין כהות מדי, הגדל את ערך ISO.



M מצב ידני

מצב ידני מאפשר לך לכוון את מהירות התריס ואת ערך מפתח הצמצם באופן ידני. במצב זה, תוכל לשלוט באופן מלא בחשיפה של התמונות.

המצב הזה שימושי בסביבות צילום מבוקרות, כמו סטודיו, או כאשר נדרש כווןן עדין של הגדרות המצלמה. המצב הידני מומלץ גם לצילום סצנות בלילה או זיקוקים.

מצב מסגור


כאשר אתה מכוון את ערך מפתח הצמצם או את מהירות התריס, החשיפה משתנה בהתאם להגדרות, לכן התצוגה עשויה להיות כהה יותר. כאשר פונקציה זו פועלת, בהירות התצוגה תישאר קבועה, ללא קשר להגדרות, כך שתוכל למסגר טוב יותר את הצילום.

במצב צילום, לחץ על [MENU] ←  ← מצב מסגור ← אפשרות.

כדי להשתמש במצב מסגור, ←

השימוש ב-Bulb

השתמש ב-Bulb לצילום סצנות של לילה או את השמיים בלילה. בתע לחיצה על [לחצן הצילום], התריס נשאר פתוח כך שתוכל ליצור אפקטים של תאורה בתנועה.

לחץ על  כדי לבחור מהירות תריס, ולאחר מכן סובב את לחצן הניווט נגד כיוון השעון עד Bulb ← לחץ לחיצה ארוכה על [לחצן הצילום] למשך הזמן הרצוי.

כדי להשתמש ב-Bulb, ←

- אם תגדיר ערך ISO גבוה או שתפתח את הצמצם לפרק זמן ארוך, הרעש בתמונה עשוי להיות מוגבר.
- לא ניתן להשתמש בפונקציית הצילום הרציף יחד עם הפונקציה Bulb.



מצב עדיפות עדשה i

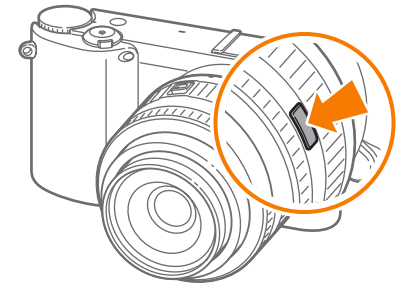
השימוש במצב effect i

ניתן לבחור סצנה (i-Scene) או אפקט מסנן מתאימים לעדשה שחיברת. הסצנות ואפקטי המסנן הזמינים עשויים להשתנות בהתאם לעדשה המחוברת.

1 סובב את חוגת המצבים למצב i.

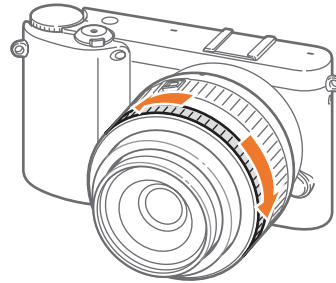
2 לחץ על [i-Function] על העדשה כדי לבחור effect i.

• ניתן להשתמש בפונקציה זו גם על-ידי לחיצה על [Fn].



3 כוונן את טבעת המיקוד כדי לבחור סצנה או אפקט מסנן.

• אם לחצת על [Fn] כדי לבחור את effect i, לחץ על [OK], ולאחר מכן סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/☞] כדי לבחור אפשרות.

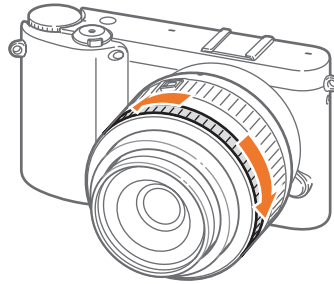


4 לחץ לחיצה מלאה על [לחצן הצילום] כדי לצלם את התמונה.

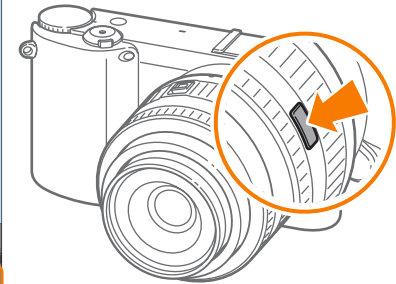
מצבי הסצנה ואפקטי המסנן הזמינים (לעדשת SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 (ED II): צילום יופי, דיוקן, ילדים, תאורה אחורית, נוף, שקיעה, שחר, חוף ושלג, לילה, גבול דקורטיבי, ממוזער, עין דג, רישום, אל-ערפל, נקודות חצי-צליל



3 כוונן את טבעת המיקוד כדי לבחור אפשרות מסוימת.



4 לחץ לחיצה מלאה על [לחצן הצילום] כדי לצלם את התמונה.



שימוש ב-i-Function במצבים MSAP

כאשר אתה משתמש בלחצן i-Function בעדשת i-Function, ניתן לבחור ולכוון ידנית את מהירות התריס, ערך מפתח הצמצם, ערך החשיפה, רגישות ISO והאיזון ללבן על העדשה.

1 סובב את חוגת המצבים למצב **M**, **S**, **A**, **P** או **M**.

2 לחץ על [i-Function] בעדשה כדי לבחור הגדרה.

• ניתן גם לסובב את לחצן הניווט או ללחוץ על [AF/☉] כדי לבחור הגדרה.

אפשרויות זמינות

מצב צילום	M	S	A	P
מפתח הצמצם	O	-	O	-
מהירות התריס	O	O	-	-
ערך חשיפה	-	O	O	O
ISO	O	O	O	O
איזון ללבן	O	O	O	O
zoom i	O	O	O	O

כדי לבחור פריטים שיוצגו כאשר אתה לוחץ על [i-Function] על העדשה במצב צילום, לחץ על [MENU] ← ← התאמת iFn ← אפשרות ← [MENU].



שימוש zoom i

zoom i מאפשר לך לבצע זום על אובייקט תוך פגיעה פחותה באיכות התמונה בהשוואה לזום דיגיטלי. עם זאת, רזולוציית התמונה עשויה להשתנות בהשוואה לזום באמצעות סיבוב טבעת הזום.

1 סובב את חוגת המצבים למצב M, S, A, P או zoom i.

2 לחץ על [i-Function] על העדשה כדי לבחור zoom i.

• ניתן גם לסובב את לחצן הניווט או ללחוץ על [AF/∞] כדי לבחור הגדרה.

3 כוונן את טבעת המיקוד כדי לבחור אפשרות מסוימת.

• רזולוציית התמונה משתנה בהתאם לדרגת הזום אם אתה משתמש ב-zoom i.

1:1	16:9	3:2	
3040X3040 (9.2M)	4560X2568 (11.7M)	4560X3040 (13.9M)	x1.2
2592X2592 (6.7M)	3888X2184 (8.5M)	3888X2592 (10.1M)	x1.4
2176X2176 (4.7M)	3264X1840 (6.0M)	3264X2176 (7.1M)	x1.7
1824X1824 (3.3M)	2736X1536 (4.2M)	2736X1824 (5.0M)	x2

המספרים האלה מבוססים על הרזולוציה המרבית בכל יחס תמונה.

4 לחץ לחיצה מלאה על [לחצן הצילום] כדי לצלם את התמונה.

- zoom i לא זמין בעת צילום תמונות מתפרצות.
- zoom i לא זמין בעת צילום תמונות בתבנית הקובץ RAW.
- zoom i לא מופעל בעת הקלטת וידאו על-ידי לחיצה על לחצן הקלטת הווידאו.



מצב קסם

ניתן להפעיל מגוון אפקטי מסנן ואפקטי מסגרת על התמונות והווידאו לקבלת תוצאות ייחודיות. הצורה והאווירה בתמונות ובוידאו ישתנו בהתאם לאפקט שתבחר.

במצב צילום, לחץ על [Fn] ← מצב קסם ← מסגרת קסם או מסנן חכם ← האפקט הרצוי.

כדי לבחור אפקט,







- אם תכלול רישום באפקטי המסנן הנבחרים, גודל התמונה ישתנה אוטומטית ל-5.9M ומטה.
- אם תגדיר אפקט מסגרת, גודל התמונה ייקבע אוטומטית להיות 2M.
- לא ניתן להקליט וידאו עם אפקט מסגרת.
- אם תקבל אפקט מסנן, גודל הווידאו יהיה 640X480 ומטה.







SCN מצב סצנה





במצב סצנה, המצלמה בוחרת את ההגדרות המתאימות ביותר לכל סוג סצנה.

ניתן לבחור את הסצנה המבוקשת על-ידי לחיצה על [Fn] במצב צילום.







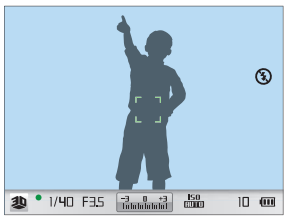

סמל	תיאור
	<ul style="list-style-type: none"> במצב פנורמה תלת ממדית, המצלמה עשויה שלא לצלם את תחילת הסצנה או את סופה, בגלל האופי של אפקט התלת ממד. כדי לצלם את הסצנה המלאה, זוז מעט מעבר לנקודות ההתחלה והסיום שאתה רוצה לצלם. במצב פנורמה תלת-ממדית, התמונות מצולמות בשתי תבניות הקובץ JPEG ו-MPO. ניתן להציג קובץ MPO התומך באפקט התלת-ממד רק בתצוגה תואמת MPO, כגון טלוויזיית תלת-ממד או צג תלת-ממד. בתצוגת המצלמה ניתן לראות רק קובצי JPEG. השתמש במשקפי תלת-ממד מתאימים בעת הצפייה בקובץ MPO בטלוויזיית תלת-ממד או בצג תלת-ממד.
	<p>צילום יופי: הסתר פגמים בפנים.</p> 
	<p>לילה: צלם בלילה או בתאורה חלשה. השתמש בחצובה כדי למנוע רעידה של המצלמה בגלל מהירות התריס הנמוכה.</p> 

סמל	תיאור
	<p>פנורמה: צלם תמונות פנורמה בדו-ממד או תלת-ממד. תמונות פנורמה שצולמו בתלת-ממד ניתן להציג רק בטלוויזיית תלת-ממד.</p> 
	<ul style="list-style-type: none"> הגודל המקסימלי לתמונת פנורמה דו-ממדית הוא 8000 X 1152 (אופקי) ו-1728 X 4752 (אנכי). הגודל המקסימלי לתמונת פנורמה תלת-ממדית הוא 3300 X 768 (אופקי). במצב פנורמה, אפשרויות צילום מסוימות אינן זמינות. המצלמה עשויה להפסיק לצלם כתוצאה מהקומפוזיציה של התמונה או תנועה של האובייקט המצולם. במצב פנורמה, המצלמה עשויה שלא לצלם את כל הסצנה האחרונה אם תפסיק להזיז את המצלמה, וזאת לשיפור איכות התמונה. כאשר אתה מצלם את הסצנה המלאה, הזז את המצלמה מעט מעבר לנקודה שבה אתה רוצה שהסצנה תסתיים.

סמל	תיאור
	תקריב: צלם פרטים קטנים באובייקט או אובייקטים קטנים, כגון פרחים או חרקים.
	טקסט: צלם תמונות ברורות של טקסטים ממסכים מודפסים או אלקטרוניים.
	שקיעה: צלם סצנות בשקיעה, עם צהובים ואדומים במראה טבעי.
	שחר: צלם סצנות בזריחה.

סמל	תיאור
	נוף: צלם טבע דומם ונופים.
	דיוקן: אתר פנים של אנשים והתמקד בהם אוטומטית כדי להשיג דיוקנאות ברורים ונעימים.
	ילדים: חזק את הנוכחות של הילדים באמצעות צילום המדגיש את הבגדים והרקע שלהם.
	ספורט: צלם אובייקטים בתנועה מהירה.



תיאור	סמל	סמל
	<p>תאורה אחורית: צלם אובייקטים מוארים מאחור.</p>	
	<p>זיקוקים: צלם זיקוקים צבעוניים בלילה. השתמש בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.</p>	
	<p>חוף ושלג: הימנע מתת-חשיפה בגלל אור השמש המוחזר מהמים או מהשלג.</p>	
	<p>צילום תלת-ממדי: ניתן להציג תמונות שצולמו בתלת-ממד בטלוויזיית תלת-ממד. (עמ' 136)</p>	

מצב סרט

במצב סרט, ניתן לצלם וידאו ב-Full High Definition (1920X1080) ולהקליט קול דרך המיקרופון של המצלמה.

כדי לכוון את רמת החשיפה, ניתן לבחור באפשרות **תוכנית** בתפריט **מצב סרט AE** כדי שמפתח הצמצם ומהירות התריס ייקבעו אוטומטית, או לבחור **בעדיפות חשיפה** כדי לקבוע את מפתח הצמצם ידנית. ניתן גם לבחור באפשרות **עדיפות צמצם** כדי לקבוע את מהירות התריס ידנית, או לבחור באפשרות **ידני** כדי לקבוע ידנית גם את מפתח הצמצם וגם את מהירות התריס. במהלך צילום וידאו, לחץ על **[AF]** כדי להפעיל או להפסיק את פונקציית המיקוד האוטומטי.

בחר **עמעם** למעבר מדורג לתוך סצנה או החוצה ממנה. ניתן גם לבחור באפשרות **קול** להשתקה או לביטול ההשתקה של הקול.

המצלמה מאפשרת להקליט קובצי וידאו באורך של עד 25 דקות בקצב של 24 fps או 30 fps, והקבצים נשמרים בתבנית MP4 (H.264). הקצב 24 fps זמין רק ב-1920X810.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) היא תבנית קידוד הווידיאו העדכנית ביותר, והיא נוצרה בשנת 2003 בשיתוף פעולה בין ISO-IEC ו-ITU-T. מכיוון שתבנית זו משתמשת בדחיסה חזקה יותר, ניתן לשמור יותר נתונים בפחות נפח זיכרון.
- אם תפעיל את אפשרות ייצוב התמונה בעת צילום סרט, המצלמה עלולה להקליט את הקולות של מייצב התמונה.
- ייתכן שצליל הזום או צלילי עדשה אחרים יוקלטו אם תכוון את העדשה בעת הקלטת וידאו.
- בעת שימוש בעדשת וידאו אופציונלית, רעש המיקוד האוטומטי אינו מוקלט.
- אם תנתק את עדשת המצלמה במהלך צילום סרט, הצילום יופסק. אין להחליף עדשה במהלך הקלטה.
- אם תחבר מיקרופון חיצוני במהלך צילום סרט, הקול לא יוקלט דרך המיקרופון החיצוני. (ההגדרות הקודמות יישמרו). אם תנתק את המיקרופון החיצוני במהלך צילום סרט, הקול לא יוקלט. לפני חיבור או ניתוק מיקרופון חיצוני, יש לכבות את המצלמה.
- אם תשנה את זווית הצילום של המצלמה בפתאומיות תוך כדי צילום סרט, המצלמה עשויה שלא להקליט דמויות בצורה מדויקת. השתמש בחצובה להפחתת רעידות של המצלמה.
- במצב סרט המצלמה תומכת רק בפונקציית המיקוד האוטומטי המרובה. לא ניתן להשתמש בפונקציות אחרות של הגדרות אזור המיקוד, כמו למשל מיקוד אוטומטי לזיהוי פנים.
- כשהגודל של קובץ הסרט חורג מ-4 GB, הצילום מופסק אוטומטית. במקרה כזה, המשך לצלם על-ידי התחלה של קובץ סרט חדש.
- אם תשתמש בכרטיס זיכרון עם קצב כתיבה איטי, הקלטת הסרט עלולה להיעצר כי הכרטיס אינו יכול לעבד נתונים בקצב שהווידיאו מוקלט. במקרה זה, החלף את הכרטיס בכרטיס זיכרון מהיר יותר או הקטן את גודל התמונה (לדוגמה מ-1280X720 ל-640X480).
- בעת אתחול (פרמט) כרטיס זיכרון, בצע את האתחול תמיד בעזרת המצלמה. אם תאתחל על מצלמה אחרת או מחשב, אתה עלול לאבד קבצים הנמצאים בכרטיס או לגרום לשינוי בקיבולת הכרטיס.

פונקציות זמינות לפי מצב צילום

לפרטים על פונקציות צילום, ראה פרק 2.

פונקציה	זמן ב-
מדידה (עמ' 79)	/M/S/A/P
טווח חכם (עמ' 82)	M/S/A/P
מרחב צבע (עמ' 84)	SMART/SCN//i/M/S/A/P
פלאש (עמ' 76)	*SMART/*SCN/*/*M/*S/*A/*P
פיצוי חשיפה (עמ' 85)	/SCN//i/S/A/P
נעילת חשיפה (עמ' 86)	*/S/A/P
הפחתת רעש (עמ' 125)	M/S/A/P

* חלק מהפונקציות מוגבלות במצבים האלה.

פונקציה	זמן ב-
גודל (עמ' 57)	SMART//*SCN/*/i/M/S/A/P
איכות (עמ' 59)	/*SCN/*/i/M/S/A/P
ISO (עמ' 60)	*/*M/S/A/P
איזון צבעים (עמ' 61)	/M/S/A/P
אשף תמונה (עמ' 64)	/M/S/A/P
צבע סלקטיבי (עמ' 83)	/M/S/A/P
מצב מיקוד אוטומטי (AF) (עמ' 65)	*/*SCN/*/*i/M/S/A/P
אזור מיקוד אוטומטי (AF) (עמ' 67)	*SCN/*i/M/S/A/P
סיוע מוקד מוגדל (עמ' 70)	SMART//SCN/*/i/M/S/A/P
ייצוב תמונה אופטי (עמ' 71)	SMART//SCN//i/M/S/A/P
תנועה מהירה (מתמשכת/ התפרצות/קוצב זמן/פיצוי חשיפה) (עמ' 72)	*SMART/*/*SCN/*/*i/M/S/A/P

פרק 2

פונקציות צילום

למד על הפונקציות שניתן להגדיר במצב צילום. ניתן ליהנות מתמונות וקטעי וידאו מותאמים אישית על-ידי שימוש בפונקציות הצילום.

אפשרויות גודל תמונה

מומלץ עבור	גודל	סמל
הדפסה על נייר A1.	20.0M (5472X3648) (3:2)	20M
הדפסה על נייר A2.	10.1M (3888X2592) (3:2)	10.1M
הדפסה על נייר A3.	5.9M (2976X1984) (3:2)	5.9M
הדפסה על נייר A5.	2.0M (1728X1152) (3:2)	2M
הדפסה על נייר A1 או הצגה בטלוויזיית HD.	16.9M (5472X3080) (16:9)	16.9M
הדפסה על נייר A3 או הצגה בטלוויזיית HD.	7.8M (3712X2088) (16:9)	7.8M
הדפסה על נייר A4 או הצגה בטלוויזיית HD.	4.9M (2944X1656) (16:9)	4.9M
הדפסה על נייר A5 או הצגה בטלוויזיית HD.	2.1M (1920X1080) (16:9)	2.1M
הדפסת תמונה מרובעת על נייר A1.	13.3M (3648X3648) (1:1)	13.3M
הדפסת תמונה מרובעת על נייר A3.	7.0M (2640X2640) (1:1)	7M
הדפסת תמונה מרובעת על נייר A4.	4.0M (2000X2000) (1:1)	4M
צירוף לדוא"ל.	1.1M (1024X1024) (1:1)	1.1M

כאשר אתה מגדיל את הרזולוציה, התמונה או הווידאו יכללו יותר פיקסלים, כך שניתן יהיה להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. כאשר משתמשים ברזולוציה גבוהה, גם גודל הקובץ יגדל. בחר רזולוציה נמוכה לתמונות שיוצגו במסגרת תמונות דיגיטלית או יועלו לאינטרנט.



במצב צילום, לחץ על [Fn] ← גודל צילום או גודל סרטון ← אפשרות.

כדי להגדיר את הגודל,

אפשרויות גודל וידאו

מומלץ עבור	גודל	סמל
צפייה בטלוויזיית HD מלא.	1920X1080 (30 fps) (16:9)	
צפייה בטלוויזיית HD.	1920X810 (24 fps) (2.35:1 בערך)	
צפייה בטלוויזיית HD.	1280X720 (30 fps) (16:9)	
צפייה בטלוויזיה.	640X480 (30 fps) (4:3)	
פרסום באתר אינטרנט באמצעות הרשת האלחוטית (30 שניות לכל היותר).	320X240 (30 fps) (4:3)	

אם תגדיר את האפשרות 'יציאת וידאו' ל-PAL, קצב הפריימים ירד מ-30 fps ל-25 fps.



סמל	תבנית	תיאור
	JPEG	רגיל: • דחיסה לאיכות רגילה. • מומלץ להדפסה בגדלים קטנים או להעלאה לאינטרנט.
	RAW	RAW: • שמירת תמונה ללא אובדן נתונים. • מומלץ לעריכה לאחר צילום.
	RAW+JPEG	RAW מעודן מאוד: שמור תמונה הן בתבנית JPEG (באיכות גבוהה מאוד) והן בתבנית RAW.
	RAW+JPEG	RAW מעודן: שמור תמונה הן בתבנית JPEG (באיכות גבוהה) והן בתבנית RAW.
	RAW+JPEG	RAW רגיל: שמור תמונה הן בתבנית JPEG (באיכות רגילה) והן בתבנית RAW.

אפשרויות איכות וידאו

סמל	סימנת	תיאור
	MP4 (H.264)	רגיל: צילום וידאו באיכות רגילה.
	MP4 (H.264)	HQ: צילום וידאו באיכות גבוהה.

המצלמה שומרת תמונות בתבנית JPEG או RAW.

לעתים קרובות, תמונות שצולמו על-ידי מצלמה מומרות לתבנית JPEG ומאוחסנות בכרטיס הזיכרון בהתאם להגדרות של המצלמה בזמן הצילום. קובצי RAW לא מומרים לתבנית JPEG ומאוחסנים בזיכרון ללא שינויים.

קובצי RAW נשמרים עם סיומת קובץ SRW. כדי לכוון ולכייל חשיפה, איזון ללבן, גוונים, ניגודיות וצבעים של קובצי RAW, או כדי להמיר אותם לתבנית JPEG או TIFF, השתמש בתוכנית Samsung RAW Converter המצורפת בתקליטור. ודא שיש לך מספיק זיכרון פנוי לצילום תמונות בתבנית RAW.

במצב צילום, לחץ על [Fn] ← איכות ← אפשרות.

כדי להגדיר את האיכות,

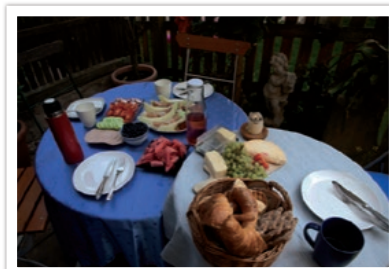
אפשרויות איכות תמונה

סמל	תבנית	תיאור
	JPEG	מעודן מאוד: • דחיסה לאיכות הטובה ביותר. • מומלץ להדפסה בגדלים גדולים.
	JPEG	מעודן: • דחיסה לאיכות טובה יותר. • מומלץ להדפסה בגדלים רגילים.

דוגמאות



ISO 400



ISO 100



ISO 3200



ISO 800

ערך רגישות ISO מייצג את הרגישות של המצלמה לאור.

ככל שערך ISO גבוה יותר, כך המצלמה רגישה יותר לאור. לכן, על-ידי בחירה ברגישות ISO גבוהה יותר, תוכל לצלם תמונות בתאורה עמומה או בחושך במהירויות תריס גבוהות יותר. עם זאת, הדבר עלול להגדיל את הרעש ולגרום לתמונה גרעינית.

במצב צילום, לחץ על [Fn] ← ISO ← אפשרות.

כדי להגדיר רגישות ISO,

- הגדל את ערך ה-ISO במקומות שבהם אסור להשתמש במבזק. ניתן לצלם תמונה ברורה על-ידי הגדרת ערך ISO בלי שיהיה צורך להבטיח יותר אור.
- השתמש בפונקציית הפחתת הרעשים ב-ISO גבוה כדי להפחית את הרעש החזותי שעשוי להופיע בתמונות שצולמו עם ערך ISO גבוה. (עמ' 125)



איזון ללבן (מקור אור)

סמל	תיאור
	פלואורסנט NW* : בחר בעת צילום בתאורה פלורסצנטית המדמה אור יום. במיוחד עבור תאורה פלורסצנטית בגוונים לבנים במיוחד עם טמפרטורת צבע של כ-5,000K.
	פלואורסנט אור יום* : בחר בעת צילום בתאורה פלורסצנטית המדמה אור יום. במיוחד עבור תאורה פלורסצנטית בגוונים מעט כחולים עם טמפרטורת צבע של כ-6,500K.
	טונגסטן* : בחר בעת צילום בפנים תחת נורות להט או נורות הלוגן. נורות ליבון נוטות להיות בעלות גוון אדמדם. האפשרות הזו מבטלת את האפקט הזה.
	פלאש WB* : בחר בעת שימוש במבזק.
	הגדרה מותאמת : השתמש בהגדרות שהגדרת מראש. ניתן להגדיר ידנית את האיזון ללבן על-ידי צילום גיליון נייר לבן. מלא את מעגל המדידה בנייר והגדר את האיזון ללבן.

* אפשרויות אלה ניתנות להתאמה אישית.

הצבע של התמונה תלוי בסוג של מקור האור ובאיכותו. אם אתה רוצה תמונה בצבעים מציאותיים, בחר מצב תאורה מתאים לכיול האיזון ללבן, כמו למשל **אוטומטי**, **אור יום**, **מעונן**, **טונגסטן**, או כוונן ידנית את טמפרטורת הצבע. ניתן גם לכוונן את הצבע עבור המקורות המוגדרים מראש כדי שהצבעים של התמונה יתאימו לסצנה המסוימת בתנאי תאורה מעורבים.

במצב צילום, לחץ על [Fn] ← איזון צבעים ← אפשרות.

כדי להגדיר את האיזון ללבן,

אפשרויות איזון ללבן

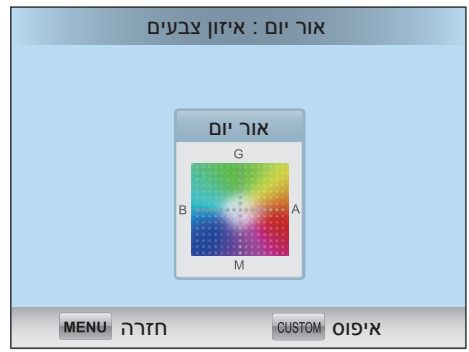
סמל	תיאור
	אוטומטי* : השתמש בהגדרות אוטומטיות בהתאם לתנאי התאורה.
	אור יום* : בחר בעת צילום תמונות בחוץ ביום בהיר. האפשרות הזו מפיקה תמונות קרוב ככל שניתן לצבעים הטבעיים של הסצנה.
	מעונן* : בחר בעת צילום תמונות בחוץ ביום מעונן או בצללים. תמונות שצולמו בימים מעוננים נוטות להיות כחולות יותר בהשוואה לימים בהירים. האפשרות הזו מבטלת את האפקט הזה.
	לבן פלואורסנטי* : בחר בעת צילום בתאורה פלורסצנטית המדמה אור יום. במיוחד עבור תאורה פלורסצנטית עם טמפרטורת צבע של כ-4,200K.

התאמה אישית של אפשרויות מוגדרות מראש

ניתן גם להתאים אישית את האפשרויות המוגדרות מראש לאיזון צבעים.

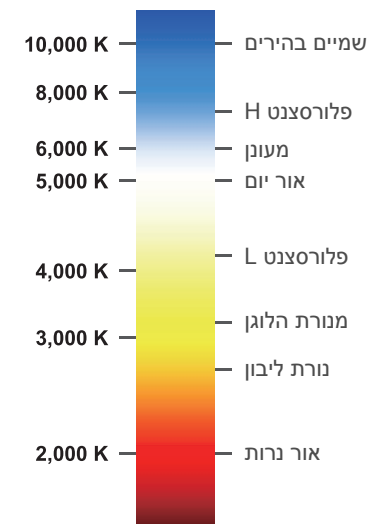
במצב צילום, לחץ על [Fn] ← איזון צבעים ← אפשרות ←
 [DISP] ← סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/☹/☒/DISP].

כדי להתאים אישית אפשרויות מוגדרות מראש,



אפשרות תיאור

טמפרטורת צבע: כוון ידנית את טמפרטורת הצבע של מקור האור. טמפרטורת צבע היא ערך במעלות קלווין המציין את הסוג המסוים של מקור האור. ככל שטמפרטורת הצבע עולה, פיזור הצבע נעשה קריר יותר. לעומת זאת, ככל שטמפרטורת הצבע יורדת, פיזור הצבע נעשה חם יותר.



K

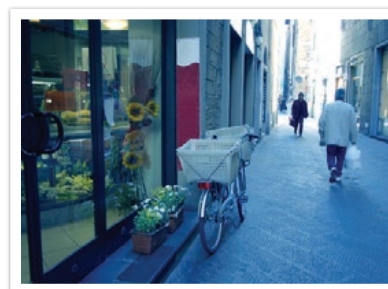
דוגמאות



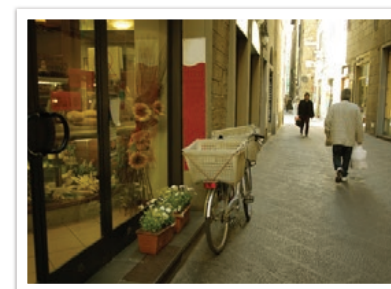
אור יום



אוטומטי



טונגסטן



פלואורסנט אור יום



אשף תמונות (סגנונות צילום)

דוגמאות



דיוקן



נמרץ



רגילה



מן העבר



יער



נוף



קלאסי



שלו



קר

אשף תמונות מאפשר לך להחיל סגנונות צילום שונים על התמונות שלך כדי ליצור מגוון מראות ולהביע מצבי רוח ורגשות. ניתן גם ליצור ולשמור סגנונות צילום שלך על-ידי כוונן צבע, רוויה, חדות וניגודיות עבור כל סגנון.

אם תבחר אפשרות, המצלמה תכוון את התמונה בהתאם לאפשרות באופן אוטומטי. התנסה בסגנונות השונים ומצא את ההגדרות המתאימות לך.

במצב צילום, לחץ על [Fn] ← אשף תמונה ← אפשרות.

כדי להגדיר סגנון צילום,

ניתן גם לכוון את הערך של הגדרות הסגנון המוגדרות מראש. בחר אפשרות באשף תמונה, לחץ על [DISP] ואז כוון את הצבע, הרוויה, החדות או הניגודיות.



מיקוד אוטומטי יחיד

מיקוד אוטומטי יחיד מתאים לצילום אובייקט דומם. כאשר אתה לוחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום], המיקוד נקבע באזור המיקוד. האזור מתחלף לצבע ירוק כאשר מושג מיקוד.

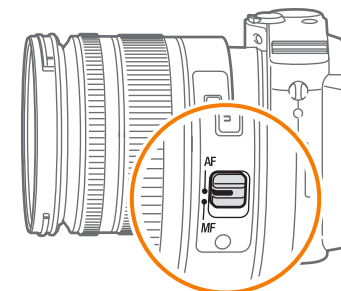


למד כיצד לכוון את המיקוד של המצלמה בהתאם לאובייקט.

ניתן לבחור מצב מיקוד המתאים לאובייקט, האפשרויות הן 'מיקוד אוטומטי יחיד', 'מיקוד אוטומטי רציף' ו'מיקוד ידני'. פונקציית המיקוד האוטומטי (AF) מופעלת כאשר אתה לוחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום]. במצב MF, עליך לסובב את טבעת המיקוד על העדשה למיקוד ידני.

במרבית המקרים ניתן להגיע למיקוד על-ידי בחירה ב **מיקוד אוטומטי יחיד**. קשה להתמקד באובייקטים הנמצאים בתנועה מהירה או שצבעם דומה לצבע הרקע. בחר מצב מיקוד מתאים למצבים מסוג זה.

אם לעדשה יש מתג MF/AF, יש להזיז את המתג כדי לבחור מצב מיקוד. הזז את המתג ל-AF כאשר אתה בוחר במיקוד אוטומטי יחיד או מיקוד אוטומטי רציף. הזז את המתג ל-MF כדי לכוון את המיקוד ידנית.



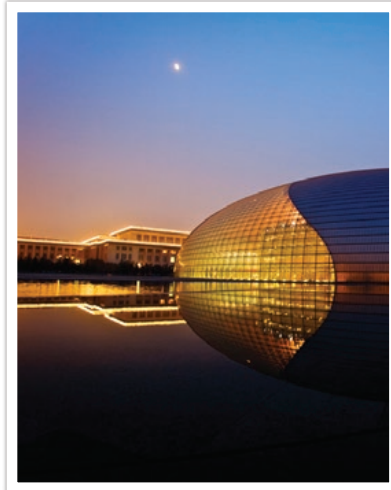
אם לעדשה אין מתג MF/AF, לחץ על [AF] כדי לבחור את מצב המיקוד האוטומטי הרצוי.

במצב צילום, לחץ על [AF] ← אפשרות.

כדי להגדיר את מצב המיקוד הידני,

מיקוד ידני

ניתן להתמקד באופן ידני על אובייקט על-ידי סיבוב טבעת המיקוד שעל העדשה. פונקציית העזרה למיקוד ידני מאפשרת להגיע בקלות למיקוד. תוך כדי סיבוב טבעת המיקוד, אזור המיקוד מוגדל או שפס הסיוע למיקוד מוצג כדי לעזור לך להשיג מיקוד ברור. מצב זה מומלץ לצילום של אובייקט שצבעו דומה לצבע הרקע, סצנה בלילה, או זיקוקים.



מיקוד אוטומטי רציף

במהלך חצי לחיצה על [לחצן הצילום], המצלמה ממשיכה לבצע מיקוד אוטומטי. ברגע שאזור המיקוד נקבע על האובייקט, האובייקט יישאר ממוקד גם בתנועה. המצב הזה מומלץ לצילום רוכב אופניים, כלי רכב או סצנה של מרוץ מכוניות.

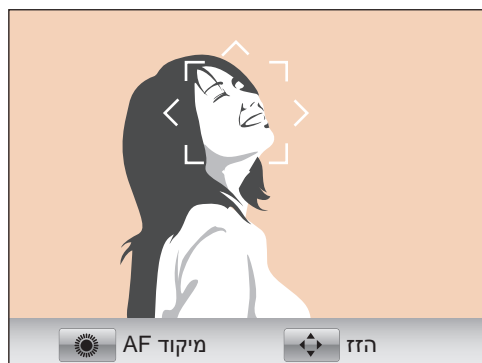


אזור מיקוד אוטומטי

מיקוד אוטומטי באזור נבחר

ניתן להגדיר מיקוד על כל אזור שתרצה. החל אפקט של חוסר מיקוד כדי שניתן יהיה להבחין בקלות רבה יותר באובייקט.

המיקוד בתמונה למטה מוקם מחדש וגודלו השתנה כדי שיתאים לפנים של נושא הצילום.



כדי לשנות את גודל אזור המיקוד או כדי להזיז אותו, לחץ במצב צילום על [OK]. לחץ על [AF/☉/⊕/⊖/DISP] כדי לכוון את מיקום אזור המיקוד. סובב את לחצן הניווט כדי לכוון את גודל אזור המיקוד.



הפונקציה אזור מיקוד אוטומטי משנה את המיקומים של אזור המיקוד.

בדרך כלל, מצלמות מתמקדות באובייקט הקרוב ביותר. עם זאת, כאשר יש אובייקטים רבים, יכול להיות שאובייקטים לא רצויים יהיו אלה שבמיקוד. כדי למנוע מיקוד על אובייקטים לא רצויים, שנה את אזור המיקוד כך שיתאים לאובייקטים הרצויים. ניתן לקבל תמונה ברורה וחדה יותר על-ידי בחירת אזור מיקוד מתאים.

במצב צילום, לחץ על [Fn] ← אזור מיקוד אוטומטי (AF) ← אפשרות.

כדי להגדיר את אזור המיקוד האוטומטי,

מיקוד אוטומטי מרובה

המצלמה מראה מלבן ירוק במקומות שבהם המיקוד נכון. התמונה מחולקת למספר אזורים, והמצלמה מוצאת נקודות מיקוד בכל אזור. מומלץ לתמונות נוף.

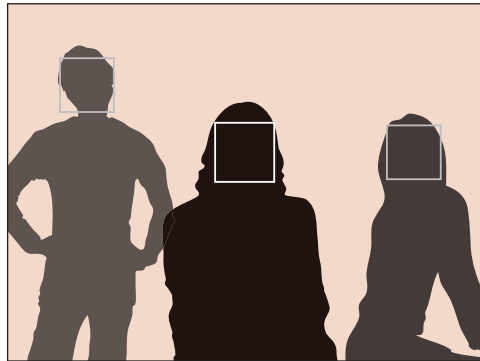
כאשר אתה לוחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום], המצלמה מציגה את אזורי המיקוד בצבע ירוק כפי שניתן לראות בתמונה למטה.



מיקוד אוטומטי על זיהוי פנים

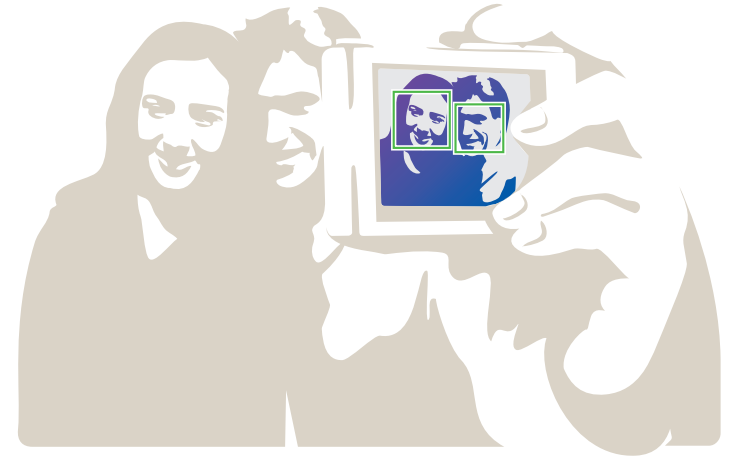
המצלמה מתמקדת בפנים של אנשים בעדיפות גבוהה. ניתן לזהות פנים של עד 10 אנשים. ההגדרה הזו מומלצת לצילום קבוצת אנשים.

כאשר אתה לוחץ חצי לחיצה על [לחצן הצילום], המצלמה מתמקדת בפנים כפי שניתן לראות בתמונה למטה. במקרים של צילום קבוצת אנשים, המצלמה מציגה את המיקוד על הפנים של האדם הקרוב ביותר בצבע לבן ואת הפנים של אנשים אחרים בצבע אפור.




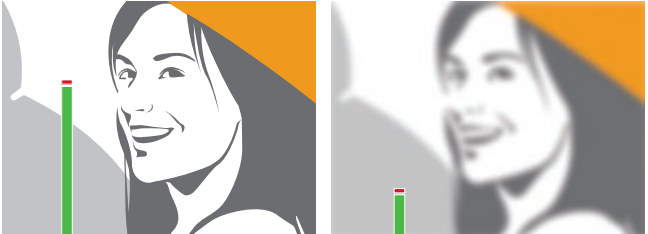
מיקוד אוטומטי לדיוקן עצמי

עשוי להיות קשה לבדוק אם הפנים שלך במיקוד כאשר אתה מצלם דיוקן עצמי. כאשר הפונקציה הזו פועלת, הצפוף מהמצלמה נשמע מהיר יותר כאשר הפנים שלך נמצאים באמצע הקומפוזיציה.



סיוע במיקוד ידני

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
הגדלה 8x	אזור המיקוד מוגדל פי 8 כאשר אתה מסובב את טבעת המיקוד. 
FA (פס סיוע למיקוד)	פס הסיוע למיקוד עולה ככל שהמיקוד משתפר כשאתה מסובב את טבעת המיקוד. 

במצב מיקוד ידני (MF), עליך לסובב את את טבעת המיקוד על העדשה למיקוד ידני. כאשר משתמשים בפונקציה 'סיוע במיקוד ידני', ניתן להגיע למיקוד ברור יותר. הפונקציה הזו זמינה רק עם עדשות שתומכות במיקוד ידני.

במצב צילום, לחץ על [MENU] ← או  ← או  ←
 סיוע מוקד מוגדל ← אפשרות.

כדי להגדיר סיוע במיקוד ידני,

* ברירת מחדל

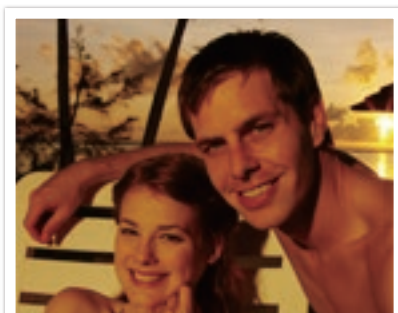
אפשרות	תיאור
כבוי	אין להשתמש בפונקציית הסיוע במיקוד ידני.
הגדלה 5x*	אזור המיקוד מוגדל פי 5 כאשר אתה מסובב את טבעת המיקוד. 

ייצוב תמונה אופטי (OIS)

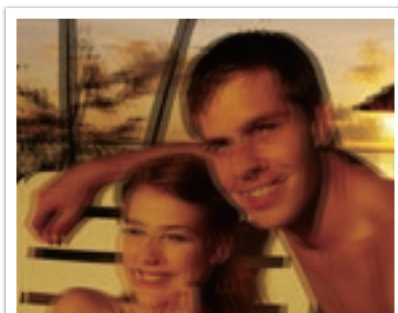
אפשרויות OIS

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
	מצב 1* : פונקציית OIS מוחלת רק כאשר אתה לוחץ לחיצה מלאה או חצי לחיצה על [לחצן הצילום].
	מצב 2 : פונקציית OIS מופעלת.
	כבוי : פונקציית OIS כבויה. (ייתכן שאפשרות זו לא תהיה זמינה עם עדשות מסוימות).



עם תיקון OIS



ללא תיקון OIS

השתמש בפונקציית ייצוב תמונה אופטי (OIS) למזעור הרעידות של המצלמה. ייתכן שתכונת OIS לא תהיה זמינה עם עדשות מסוימות.

רעידות מצלמה נוטות להשפיע בעת צילום במקומות חשוכים או בצילום בתוך מבנים. במקרים אלה, המצלמה משתמשת במהירויות תריס נמוכות יותר כדי להגדיל את כמות האור הנכנסת, והדבר עלול לגרום לתמונה מטושטשת. ניתן למנוע מצב זה בעזרת הפונקציה OIS.

אם לעדשה יש מתג OIS, יש להסיט את המתג למצב **ON** כדי להשתמש בפונקציית OIS.

במצב צילום, לחץ על [MENU] ← או  או  ←
ייצוב תמונה אופטי ← אפשרות.

כדי להגדיר
אפשרויות OIS,

הנעה (שיטת צילום)

רצוף

צילום רציף של תמונות כל עוד אתה לוחץ על [לחצן הצילום]. ניתן לצלם עד 3 תמונות (במוך מתמשך (3fps)) או 8 תמונות (גבוה מתמשך (8fps)).



ניתן להגדיר שיטת צילום כגון רציף, מתפרץ, שעון עצר ועוד.

בחר יחיד כדי לצלם תמונה אחת בכל פעם. בחר מתמשכת או התפרצות כדי לצלם אובייקטים שנעים במהירות. בחר AE תחום, WB תחום, או P Wiz תחום כדי לכוונן חשיפה או איזון ללבן או להחיל אפקטים של אשף התמונות. ניתן גם לבחור קוצב זמן כדי לצלם תמונה של עצמך.

במצב צילום, לחץ על [📷] ← אפשרות.

כדי להגדיר את שיטת הצילום,

יחיד

צלם תמונה אחת בכל לחיצה על [לחצן הצילום]. מומלץ לתנאים כלליים.

צילום ברצף

צלם בזו אחר זו עד עשר תמונות לשנייה (שלוש שניות), 15 תמונות לשנייה (שתי שניות) או 30 תמונות לשנייה (שנייה אחת) בעת לחיצה על [לחצן הצילום] פעם אחת. מומלץ לצילום התנועה המהירה של אובייקטים מהירים כמו מכוניות מרוץ.

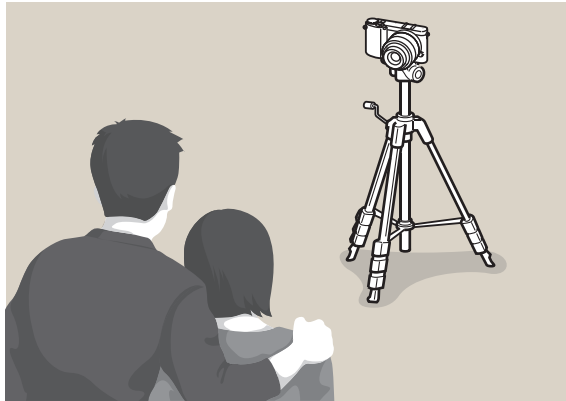


כדי לקבוע את מספר הצילומים, לחץ במצב צילום על [] ← התפרצות, ואז לחץ על [DISP].



שעון עצר

צלם תמונה בהשהיה של 2 עד 30 שניות. ההשהיה ניתנת לכוונון בצעדים של שנייה אחת.



כדי לקבוע את ההשהיה, לחץ במצב צילום על [] ← קוצב זמן, ואז לחץ על [DISP].



פיצוי חשיפה באיזון ללבן (WB תחום)

כאשר אתה לוחץ על [לחצן הצילום], המצלמה מצלמת 3 תמונות רצופות: המקור ושתיים נוספות עם הגדרות שונות של איזון ללבן. התמונה המקורית מצולמת ככאשר אתה לוחץ על [לחצן הצילום]. השתיים הנוספות מכוונות באופן אוטומטי בהתאם להגדרה שבחרת עבור איזון ללבן. ניתן לכוון את ההגדרות בתפריט הגדרת תחום.



פיצוי חשיפה אוטומטי (AE תחום)

כאשר אתה לוחץ על [לחצן הצילום], המצלמה מצלמת 3 תמונות רצופות: המקור, דרגה אחת כהה יותר ודרגה אחת בהירה יותר. השתמש בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות בעת שהמצלמה מצלמת את שלוש התמונות האלה ברצף. ניתן לכוון את ההגדרות בתפריט הגדרת תחום.



הגדרת פיצוי חשיפה

ניתן להגדיר את האפשרויות עבור AE תחום, WB תחום, ו P Wiz תחום.

במצב צילום, לחץ על [MENU] ← ← הגדרת תחום ← אפשרות.

כדי להגדיר אפשרות פיצוי חשיפה,

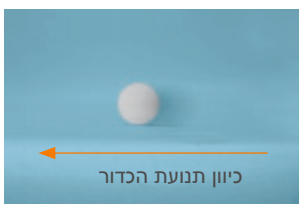
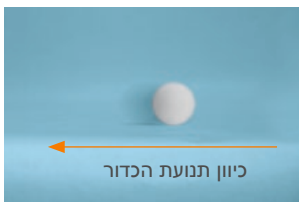
תיאור	אפשרות
<p>הגדר את הסדר ואת האזור של פיצוי החשיפה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • פקודת תחום: קבע את הסדר שבו המצלמה תצלם את התמונה המקורית, את התמונה הבהירה ואת התמונה הכהה (מיוצגות על-ידי 0, +, -). • אזור תחום: קבע את טווח החשיפה של 3 התמונות של הפיצוי. 	AE תחום
<p>כונן את טווח מרווחי האיזון ללבן עבור 3 התמונות של הפיצוי.</p> <p>לדוגמה, $AB-/ +3$ מכוון את ערך 'עבר' ועוד או פחות שלושה שלבים. $MG-/ +3$ מכוון את הערך של 'מגנטה' באותה כמות.</p>	WB תחום
<p>בחר 3 הגדרות של אשף התמונות שבהן המצלמה תשתמש לצילום 3 התמונות לפיצוי חשיפה.</p>	P Wiz תחום

פיצוי חשיפה של אשף התמונות (P Wiz תחום)

כשאתה לוחץ על [לחצן הצילום], המצלמה מצלמת 3 תמונות רצופות, כל אחת בהגדרה אחרת של אשף התמונות. המצלמה מצלמת תמונה ומחילה את שלוש אפשרויות אשף התמונות שבחרת להפעיל על התמונה המצולמת. ניתן לבחור את שלוש ההגדרות השונות בתפריט **הגדרת תחום**.



סמל	תיאור
	מסך ראשון: המבזק מופעל מיד לאחר פתיחת התריס. המצלמה מצלמת תמונה ברורה של האובייקט בשלב מוקדם של רצף תנועה.
	מסך שני: המבזק מופעל רגע לפני סגירת התריס. המצלמה מצלמת תמונה ברורה של האובייקט בשלב מאוחר של רצף תנועה.



- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם למצב הצילום.
- ישנו מרווח זמן בין שני פרצי המבזק. אין לזוז לפני הפעלת המבזק השני.
- אפשרויות המבזק וכוונן עוצמת המבזק זמינים רק כשמשתמשים במבזק החיצוני הייחודי של NX.
- ניתן לצלם תמונות עם מבזק שאינו טעון במלואו, אך מומלץ להשתמש במבזק טעון במלואו.



יש להשתמש אך ורק במבזקים שאושרו על-ידי Samsung. שימוש במבזקים שאינם תואמים עלול להזיק למצלמה.



כדי לצלם תמונה מציאותית של אובייקט, כמות האור צריכה להיות קבועה. כאשר מקור האור משתנה, ניתן להשתמש במבזק ולספק כמות אור קבועה. בחר את ההגדרות המתאימות בהתאם למקור האור ולנושא המצולם.

במצב צילום, לחץ על [Fn] ← פלאש ← אפשרות.

כדי להגדיר אפשרויות מבזק,

אפשרויות מבזק

סמל	תיאור
	כבוי: ללא שימוש במבזק.
	פלאש חכם: המצלמה מכווננת באופן אוטומטי את בהירות המבזק בהתאם לכמות האור בסביבה.
	אוטומטי: המבזק מופעל באופן אוטומטי באזורים חשוכים.
	הפחתת עיניים אדומות אוטומטית: המבזק מופעל באופן אוטומטי ומונע עיניים אדומות.
	מילוי: המבזק מופעל בכל צילום של תמונה.
	מילוי אדום: המבזק מופעל בכל צילום של תמונה ומונע עיניים אדומות.

כוונון עצמת המבזק

כוון את עוצמת המבזק כדי למנוע חשיפת יתר או תת-חשיפה. ניתן לכוון עד ± 2 שתי רמות.

במצב צילום, לחץ על [Fn] ← פלאש ← אפשרות ← [DISP] ←
סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/☉].

כדי להגדיר את
עוצמת המבזק,



תיקון תופעת העיניים האדומות

אם המבזק מופעל כאשר אתה מצלם אדם בחושך, עלולה להופיע אדמומיות בעיניים של אותו אדם. כדי לתקן את תופעת העיניים האדומות, בחר הפחתת עיניים אדומות אוטומטית או מילוי אדום.



עם תיקון עיניים אדומות



ללא תיקון עיניים אדומות

אם נושא הצילום רחוק מדי מהמצלמה או נע בעת הפעלת המבזק בפעם הראשונה, ייתכן שתופעת העיניים האדומות לא תופחת.





- כוונן עצמת המבזק עשוי שלא להיות יעיל כאשר:
 - נושא הצילום קרוב מדי למצלמה
 - הגדרת רגישות ISO גבוהה
 - ערך החשיפה גבוהה מדי או נמוך מדי
- בחלק ממצבי הצילום לא ניתן להשתמש בפונקציה זו.
- אם תחבר למצלמה מבזק עם אפשרות כוונן עוצמה, יופעלו הגדרות העוצמה שעל המבזק.
- אם הנושא המצולם קרוב מדי בעת שימוש במבזק, חלק מהאור עלול להיחסם והתוצאה תהיה תמונה חשוכה. ודא שנושא הצילום נמצא בטווח המומלץ, התלוי בעדשה.
- כאשר מחובר כיסוי מבזק, האור מהמבזק עלול להיחסם על-ידי הכיסוי. הסר את הכיסוי כדי להשתמש במבזק.



ריבוי

מצב ריבוי מחשב את כמות האור במספר אזורים. כאשר האור מספיק או שאינו מספיק, המצלמה מכווננת את החשיפה בעזרת ממוצע של הבהירות הכללית של הסצנה. המצב הזה מתאים לתמונות כלליות.



מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור.

המצלמה מודדת את כמות האור בסצנה, ובמצבים רבים משתמשת במדידה זו לכוונון ערכים שונים. לדוגמה, אם אובייקט נראה כהה יותר מצבעו האמיתי, המצלמה תצלם תמונה שלו עם חשיפת יתר. אם אובייקט נראה בהיר יותר מצבעו האמיתי, המצלמה תצלם תמונה שלו עם תת-חשיפה.

הבהירות והאווירה הכללית של התמונה עשויים אף הם להיות מושפעים מהאופן שבו המצלמה מודדת את כמות האור. בחר הגדרה מתאימה לתנאי הצילום.

במצב צילום, לחץ על [Fn] ← מדידה ← אפשרות.

כדי להגדיר אפשרות
מדידה,

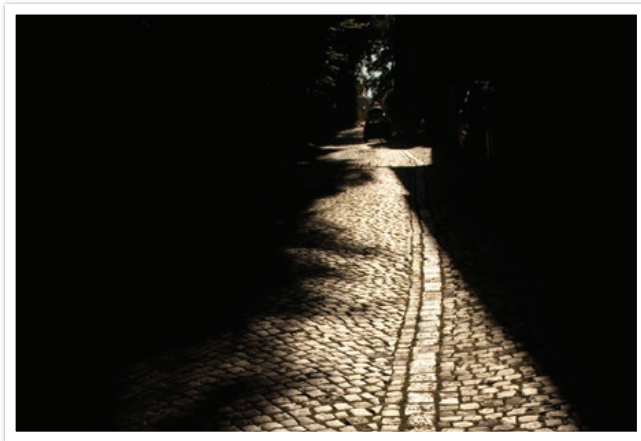
מרכזי משוקלל

מצב מרכזי משוקלל מחשב אזור נרחב יותר מאשר מצב נקודתי. הוא מסכם את כמות האור בחלק המרכזי של התמונה (80% - 60%) ובשאר חלקי התמונה (40% - 20%). מצב זה מומלץ כאשר יש הבדלים קלים בבהירות בין הנושא המצולם לבין הרקע או שאזור הנושא המצולם גדול בהשוואה לקומפוזיציה הכוללת של התמונה.



נקודתי

מצב נקודתי מחשב את כמות האור במרכז. כאשר אתה מצלם תמונה בתנאים שבהם יש תאורה אחורית חזקה מאחורי הנושא המצולם, המצלמה מכווננת את החשיפה כך שהנושא יצולם נכון. לדוגמה, אם תבחר במצב ריבוי בתאורה אחורית חזקה, המצלמה תחשב את כמות האור הכללית כתאורה שופעת, והתוצאה תהיה תמונה כהה יותר. מצב 'נקודתי' יכול למנוע זאת כי חישוב כמות האור מתבצע באזור מסוים.



הנושא המצולם יהיה בהיר כאשר הרקע כהה. מצב נקודתי מומלץ למקרים כגון זה כאשר יש הבדל גדול בחשיפה בין הנושא המצולם לבין הרקע.

מדידת ערך החשיפה של אזור המיקוד

כאשר פונקציה זו מופעלת, המצלמה מגדירה באופן אוטומטי חשיפה מיטבית על-ידי חישוב הבהירות של אזור המיקוד. פונקציה זו זמינה רק כאשר אתה בוחר במדידה **נקודה** או **מדידת מרובה**, וכן **מיקוד אוטו בורר**.

במצב צילום, לחץ על [MENU] ← 📷 ← **קשר בין חשיפה**
אוטומטית לנקודת מיקוד אוטומטית ← אפשרות.

כדי להגדיר את הפונקציה הזו,



פונקציה זו מתקנת באופן אוטומטי את אובדן הפרטים הבהירים שעשוי להתרחש עקב ניגודיות גבוהה בתנאי התאורה בתמונה.

במצב צילום, לחץ על [Fn] ← טווח חכם ← אפשרות.

כדי להגדיר אפשרויות טווח חכם,



עם אפקט טווח חכם



ללא אפקט טווח חכם



צבע סלקטיבי

פונקציה זו מאפשרת לך לבחור צבע שברצונך להדגיש, ומפחיתה את הרוויה בצבעים האחרים. ניתן לבחור אדום, ירוק, כחול או צהוב מהתפריט.

במצב צילום, לחץ על [Fn] ← צבע סלקטיבי ← אפשרות.

כדי להגדיר אפשרויות צבע סלקטיבי,

דוגמאות



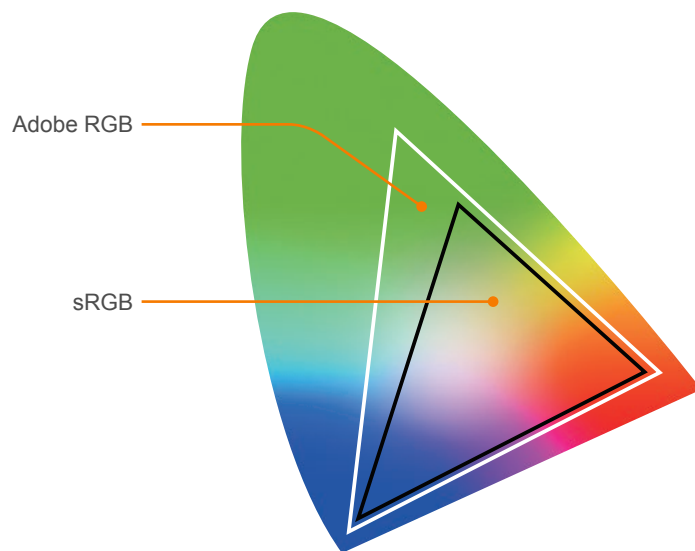
כשבוחרים אדום



מקור



מרחב צבעים



התקני הדמיה דיגיטלית כמו מצלמות דיגיטליות, צגים ומדפסות משתמשים בשיטות שונות לייצוג צבעים. אלה נקראות מרחבי צבעים.

המצלמה מאפשרת לבחור שני מרחבי צבעים: **sRGB** או **Adobe RGB**.

sRGB משמש ליצירת צבעים בצגי מחשבים והוא גם מרחב הצבעים התקני עבור sRGB.Exif. מומלץ לתמונות רגילות ולתמונות שבכוונתך לפרסם באינטרנט.

Adobe RGB משמש להדפסה מסחרית, וטווח הצבעים שלו רחב יותר מזה של sRGB. טווח הצבעים הרחב יותר מאפשר לערוך בקלות תמונות במחשב. שים לב שתוכניות שונות בדרך כלל תואמות למספר מוגבל של מרחבי צבעים. אם תפתח תמונה באמצעות תוכנית שאינה תואמת למרחב הצבעים של התמונה, הצבעים ייראו בהירים יותר.

במצב צילום, לחץ על [MENU] ← ← מרחב צבע ← אפשרות.

כדי להגדיר את מרחב הצבעים,

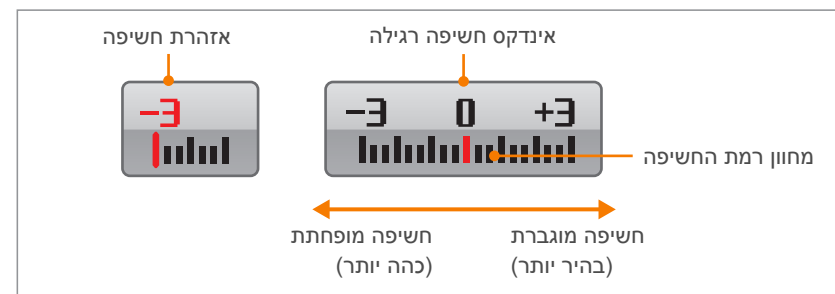
פיצוי חשיפה/נעילת חשיפה

פיצוי חשיפה

המצלמה קובעת באופן אוטומטי את החשיפה על-ידי מדידת רמות האור בקומפוזיציה של התמונה והמיקום של נושא הצילום. אם החשיפה שנקבעה על-ידי המצלמה גבוהה או נמוכה יותר מהצפוי, תוכל לכוון את החשיפה ידנית. ערך החשיפה ניתן לכוון בצעדים של ± 3 . המצלמה מציגה אזהרת חשיפה באדום עבור כל צעד מעבר לטווח של ± 3 .

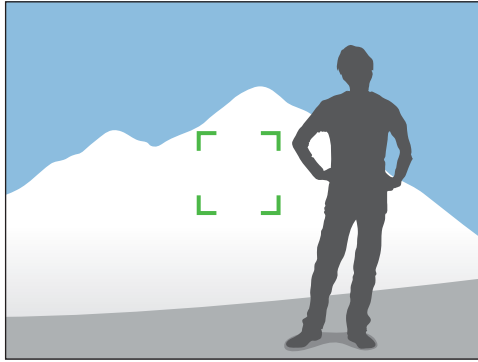
לכוון ערך החשיפה, לחץ על [Z], ואז סובב את לחצן הניווט. ניתן גם לכוון את ערך החשיפה על-ידי לחיצה על [Fn], ואז בחירה ב-**פיצוי ערך חשיפה**.

ניתן לבדוק את ערך החשיפה לפי מיקום מחוון רמת החשיפה.

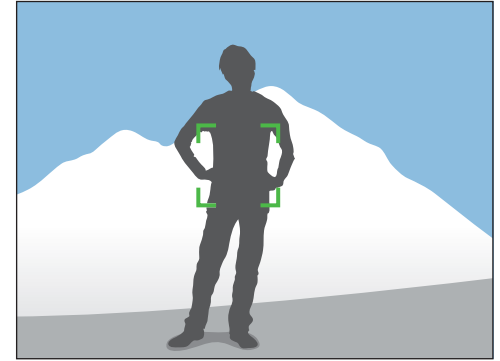


נעילת חשיפה

כאשר לא ניתן להגיע לחשיפה מתאימה בגלל ניגודיות גבוהה של צבעים, נעל את החשיפה ואז צלם את התמונה.



לאחר נעילת החשיפה, כוונן את העדשה למקום הרצוי ולחץ על [לחצן הצילום].



כדי לנעול את החשיפה, כוונן את קומפוזיציית התמונה שאתה מעוניין לכוון לפיה את החשיפה, ואז לחץ על לחצן ההתאמה האישית. (עמ' 128)







פונקציות וידאו

ריבוי תנועה

הגדר את מהירות ההצגה של וידאו.

במצב צילום וידאו, לחץ על [MENU] ←  ← מולטי תזוזה ← אפשרות.

כדי להגדיר אפשרויות מהירות הקלטה,

סמל	תיאור
	x0.25 : הקלט וידאו והקרן אותו ב-1/4 מהמהירות הרגילה.
	x0.5 : הקלט וידאו והקרן אותו ב-1/2 מהמהירות הרגילה.
	x1 : הקלט וידאו והקרן אותו במהירות הרגילה.
	x5 : הקלט וידאו והקרן אותו X5 מהמהירות הרגילה.
	x10 : הקלט וידאו והקרן אותו X10 מהמהירות הרגילה.
	x20 : הקלט וידאו והקרן אותו X20 מהמהירות הרגילה.

- אם תבחרו באפשרות שאינה x1, לא יוקלט צליל.
- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לגודל הווידאו.



הפונקציות הזמינות עבור וידאו מתוארות להלן.







מצב סרט AE

הגדר את מצב החשיפה להקלטת וידאו.

במצב צילום וידאו, לחץ על [Fn] ← מצב סרט AE ← אפשרות.

כדי להגדיר אפשרויות מצב סרט AE,

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
	תוכנית* : מפתח הצמצם ומהירות התריס מתכוונים אוטומטית.
	עדיפות חשיפה : קבע את מפתח הצמצם ידנית לפני הקלטת הווידאו. סובב את לחצן הניווט כדי לכוון את מפתח הצמצם.
	עדיפות צמצם : קבע את מהירות התריס ידנית לפני הקלטת הווידאו. סובב את לחצן הניווט כדי לכוון את מהירות התריס.
	ידני : כוון ידנית גם את מפתח הצמצם וגם את מהירות התריס לפני הקלטת הווידאו. לחץ על   כדי לבחור מפתח צמצם או מהירות תריס ואז סובב את לחצן הניווט כדי לכוון את הערך.

מעמם

ניתן לעבור בעמעום בין סצנות בעזרת המצלמה בלי צורך בעריכה במחשב. השתמש בפונקציה במקומות המתאימים והוסף אפקטים דרמטיים לקטעי הווידאו שלך.

כדי להגדיר
אפשרויות עמעום,





במצב צילום וידאו, לחץ על [Fn] ← עמעם ← אפשרות.

קול

לעתים וידאו מושתק מתאים יותר מווידאו עם קול. כבה את הקול כדי להקליט וידאו מושתק.

כדי להגדיר
אפשרויות קול,

במצב צילום וידאו, לחץ על [Fn] ← קול ← אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: ללא שימוש בעמעום.
	בכניסה: סצנה מתחילה בהדרגה.
	ביציאה: סצנה מסתיימת בהדרגה.
	כניסה יציאה: העמעום מופעל בהתחלה ובסוף של הסצנה.

פרק 3

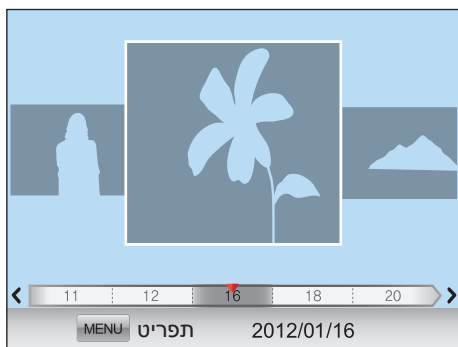
הצגה/עריכה

למד כיצד להציג ולערוך תמונות ווידאו. עיין בפרק 6 לעריכת קבצים במחשב אישי.

חיפוש וניהול קבצים

צפייה בתמונות ממוזערות

כדי לחפש תמונות וקטעי וידאו רצויים, עבור לתצוגת תמונות ממוזערות. תצוגת תמונות ממוזערות מציגה מספר תמונות בו-זמנית כדי שתוכל לחפש בקלות את התמונות הרצויות. ניתן גם לסווג ולהציג קבצים לפי סוג, יום ההקלטה ושבע ההקלטה.



לחץ על [] כדי להציג קבצים כתמונות ממוזערות.

• לחץ פעם אחת להצגת 3 תמונות ממוזערות.

• לחץ פעמיים להצגת 15 או 40 תמונות ממוזערות.

(בתצוגת תמונה בודדת, לחץ על [MENU] ← [] ← מצב תמונות ממוזערות כדי לבחור את מספר הקבצים להצגה. (עמ' 95))

לחלופין, בתצוגת תמונה בודדת, לחץ על [MENU] ← [] ← תצוגה אפשות.

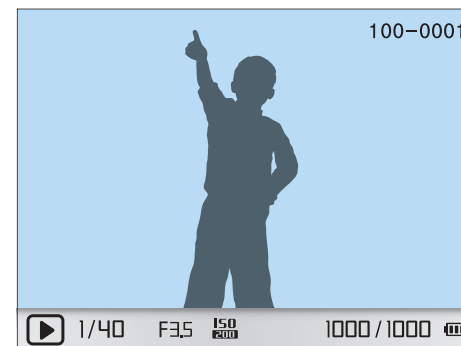


למד כיצד לחפש תמונות וידאו במהירות באמצעות תצוגת התמונות הממוזערות וכיצד להגן על קבצים ולמחוק אותם.

צפייה בתמונות

1 לחץ על [] .

• יוצג הקובץ האחרון שצילמת.



2 סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/] כדי לגלול לעיון בקבצים.

ייתכן שלא תוכל לערוך או לנגן קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים או מקודדים שלא נתמכים על-ידי המצלמה. השתמש במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או לנגן את הקבצים הללו.



צפייה בקבצים לפי קטגוריה

1 בתצוגת תמונות ממוזערות, לחץ על [MENU].

2 בחר מסנן ← קטגוריה, ואז לחץ על [OK].

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
טיפוס	צפייה בקבצים לפי סוג הקובץ, כגון תמונה או וידאו.
תאריך*	צפייה בקבצים לפי תאריך השמירה שלהם.
שבוע	צפייה בקבצים לפי היום בשבוע שבו הם נשמרו.
מיקום	צפייה בקבצים לפי המיקום שבו הם נשמרו. (רק תמונות שצולמו עם מודול GPS כוללות מידע על מיקום).

צפייה בקבצים כתיקייה

צילומים ברצף או בפרץ (רצף מהיר) מופיעים כתיקייה. מחיקת תיקייה תמחק את כל התמונות שבתיקייה.



אם תלחץ על [OK] בתצוגת התיקייה, הקבצים בתיקייה הנוכחית יופיעו כתמונות ממוזערות.



הגנה על קבצים

הגן על הקבצים מפני מחיקה בשוגג.

1 במצב הצגה, לחץ על [MENU] ← [T] ← הגנה ← אפשרות. (יחיד, בחר, הכל)

2 סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/☺] כדי לבחור קובץ, ולאחר מכן לחץ על [OK].

3 לחץ על [Fn].

מחיקת קבצים

מחק קבצים במצב הצגה ופנה מקום אחסון בכרטיס הזיכרון שלך. קבצים מוגנים לא יימחקו.

מחיקת קובץ בודד

ניתן לבחור קובץ אחד ולמחוק אותו.

1 במצב הצגה, בחר קובץ ולאחר מכן לחץ על [☞].

• לחלופין, במצב הצגה, לחץ על [MENU] ← [T] ← מחק ← יחיד.

2 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחר כן.

מחיקת כל הקבצים

ניתן למחוק את כל הקבצים מכרטיס הזיכרון בבת אחת.


1 במצב הצגה, לחץ על [MENU].

2 בחר   מחק ← הכל.


3 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחר כן.

מחיקת מספר קבצים

ניתן לבחור מספר קבצים ולמחוק אותם.

1 במצב הצגה, לחץ על  מחיקה מרובה.

• לחלופין, במצב הצגה, לחץ על [MENU] ←  ← מחק ← בחר.

2 בחר את הקבצים שברצונך למחוק על-ידי סיבוב לחצן הניווט או על-ידי לחיצה על [AF/☺], ולאחר מכן לחץ על .

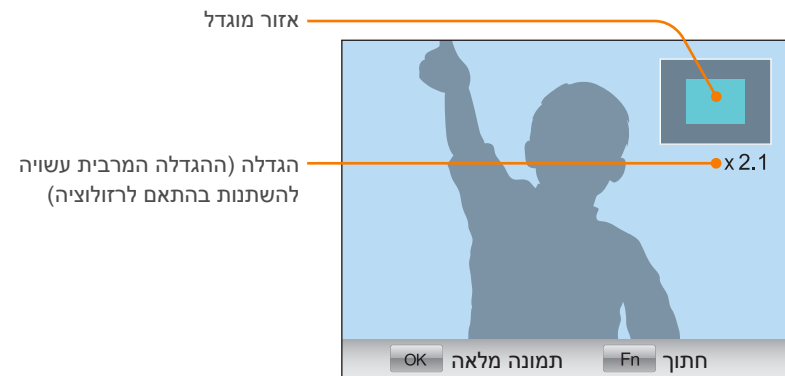
• לחץ על  שוב כדי לבטל את הבחירה.

3 לחץ על .

4 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחר כן.

הגדלת תמונה

ניתן להגדיל תמונות בעת צפייה בהן במצב הצגה. ניתן גם להזיז את האזור המוגדל ולהשתמש בפונקציה 'קצץ' כדי לחתוך את חלק התמונה המוצג על המסך ולשמור אותו כקובץ חדש.



לחץ על [OK], ולאחר מכן סובב את לחצן הניווט עם כיוון השעון כדי להגדיל את התמונה.

(סובב את לחצן הניווט נגד כיוון השעון כדי להקטין את התמונה).

לשם	בצע את הפעולות הבאות
הזזת אזור מוגדל	לחץ על [AF/☞/☒/DISP].
חיתוך התמונה המוגדלת	לחץ על [Fn]. (נשמר כקובץ חדש)
חזרה לתמונה המקורית	לחץ על [OK].

צפייה במצגת שקופיות

ניתן לצפות בתמונות במצגת שקופיות, להחיל אפקטים שונים על המצגת, ולהשמיע מוסיקת רקע.

1 במצב הצגה, לחץ על [MENU].

2 בחר בחר .

3 בחר אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.

• דלג לשלב 4 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

אפשרות	תיאור
תמונות	קבע אילו תמונות ברצונך להציג במצגת שקופיות. • הכל: הצג את כל התמונות במצגת שקופיות. • תאריך: הצג את כל התמונות שצולמו בתאריך מסוים במצגת שקופיות. • בחר: הצג תמונות נבחרות במצגת שקופיות.
אפקט	בחר אפקט מעבר. בחר כבוי לווייתור על אפקטים.
מרווח	בחר את משך הזמן להצגת כל תמונה.
מוזיקה	נגן מוסיקת רקע.

4 בחר מצגת שקופיות ← הקרנה או חזר שנית.

• מצגת השקופיות מתחילה מיד.

סיבוב אוטומטי

כאשר מופעל סיבוב אוטומטי, המצלמה מסובבת באופן אוטומטי תמונות שצילמת במצב מאונך כך שיתאימו באופן אופקי למסך.

במצב הצגה, לחץ על [MENU] ← [▶] ← סיבוב אוט ← אפשרות.

כדי להגדיר אפשרויות סיבוב אוטומטי,

הגדרת מצב תמונות ממוזערות

ניתן לבחור מספר קבצים להצגה במצב תמונות ממוזערות.

במצב הצגה, לחץ על [MENU] ← [▶] ← מצב תמונות ממוזערות ← אפשרות.

כדי להגדיר אפשרויות מצב תמונות ממוזערות,



חיתוך וידאו במהלך הצגה

- 1 לחץ על [OK] בנקודה שבה אתה רוצה שהווידאו החדש יתחיל.
- 2 במהלך ההשהיה, לחץ על [⏏].
- 3 לחץ על [OK] בנקודה שבה אתה רוצה שהווידאו החדש יסתיים.
- 4 במהלך ההשהיה, לחץ על [⏏].
- 5 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחר כן.

הקובץ החתוך נשמר כקובץ נפרד תחת שם חדש.



ניתן להציג סרטון וידאו, לצלם תמונה מסרטון וידאו, או לחתוך סרטון ולשמור אותו כקובץ חדש.



בקורות לצפייה בווידאו

לשם	בצע את הפעולות הבאות
הזזה לאחור	לחץ על [⏮]. סרוק אחורנית בקפיצות של 2X, 4X ו-8X עם כל לחיצה על [⏮].
השהיה/הפעלה	לחץ על [⏸].
הזזה מהירה קדימה	לחץ על [AF]. סרוק קדימה בקפיצות של 2X, 4X ו-8X עם כל לחיצה על [AF].
שליטה בעוצמת הקול	סובב את לחצן הניווט שמאלה או ימינה.
עצור	לחץ על [DISP].

צילום תמונה במהלך הצגה

1 לחץ על [OK] בנקודה שאתה רוצה לשמור כתמונה.






2 לחץ על [] [].

- הרזולוציה של התמונה שצולמה זהה לרזולוציה של הווידאו.
- הקובץ שצולם נשמר כקובץ נפרד תחת שם חדש.



עריכת תמונות

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
	<p>תאורה אחורית: תקן את הבהירות של תמונה שצולמה בתת-חשיפה. (כבוי*, פעיל)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>אחרי התיקון לפני התיקון</p>
	<p>ייתכן שהקובץ החדש יהיה קטן יותר מהמקורי.</p>
	<p>שינוי גודל: שנה את גודל התמונה.</p>
	<p>הרזולוציות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לגודל התמונה שנבחרה.</p>
	<p>סובב: סובב תמונה. (כבוי*, ימינה 90°, שמאלה 90°, 180°, אופקי, אנכי)</p>
	<p>לא ניתן לסובב קבצים מוגנים וקובצי RAW.</p>

בצע פעולות עריכה של תמונות, כמו שינוי גודל, סיבוב או ביטול עיניים אדומות. קבצים ערוכים נשמרים כקבצים חדשים בשמות שונים. לא ניתן לערוך תמונות תלת-ממדיות, תמונות פנורמה ותמונות פנורמה תלת-ממדיות באמצעות פונקציית עריכת התמונה.

במצב הצגה, לחץ על [Fn] ← אפשרות.

כדי להגדיר אפשרויות עריכת תמונה,

אפשרויות

סמל	תיאור
	<p>* ברירת מחדל</p> <p>מסנן חכם: הפעל אפקטי מגוונים של סינון ליצירת תמונות ייחודיות. (כבוי*, ממוזער, מוקד רך, סרט ישן1, סרט ישן2, נקודות חצי-צליל, רישום, עין דג, אל-ערפל, תשליל)</p>
	<p>ייתכן שהקובץ החדש יהיה קטן יותר מהמקורי.</p>
	<p>תיקון עיניים אדומות: הסר את העיניים האדומות שבתמונה. (כבוי*, פעיל)</p>
	<p>ייתכן שהקובץ החדש יהיה קטן יותר מהמקורי.</p>

* ברירת מחדל

תיאור	סמל
<p>ריטוש פנים: הסתר פגמים בפנים. ייתכן שהקובץ החדש יהיה קטן יותר מהמקורי.</p>	
<p>בהירות: כוונן את בהירות התמונה. ייתכן שהקובץ החדש יהיה קטן יותר מהמקורי.</p>	
<p>ניגוד: כוונן את חדות התמונה. ייתכן שהקובץ החדש יהיה קטן יותר מהמקורי.</p>	
<p>גבול דקורטיבי: החל צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט עמעום שוליים חזק של מצלמות Lomo.</p>	



פרק 4

רשת אלחוטית

למד כיצד להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

התחברות לרשת WLAN וקביעת הגדרות רשת

תיאור	סמל/אפשרות
רענן נקודות גישה להתחברות.	רענן
נקודת גישה אד הוק	
נקודת גישה מאובטחת	
נקודת גישה WPS	
עוצמת אות	
התחבר לנקודת גישה WPS.	חיבור לחצן WPS
הוסף נקודת גישה באופן ידני.	הוספת רשת אלחוטית

למד להתחבר דרך נקודת גישה (AP) כאשר אתה נמצא בטווח של רשת WLAN. ניתן גם לקבוע הגדרות רשת.

התחברות ל-WLAN

1 סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

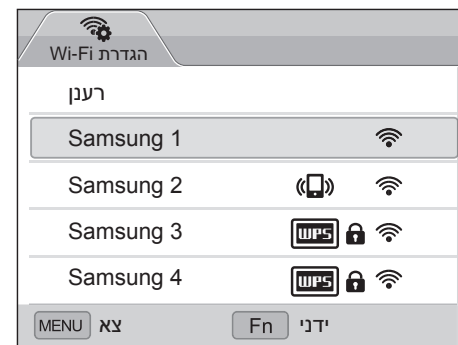
2 בחר  ,  ,  או .

3 לחץ על **[MENU]** ואז בחר הגדרת **Wi-Fi**.

- במצבים מסוימים יש ללחוץ על **[MENU]** או לפעול על פי ההוראות שעל המסך עד להופעת המסך הגדרת **Wi-Fi**.
- המצלמה מחפשת באופן אוטומטי אחר התקני נקודת גישה זמינים.

4 בחר נקודת גישה.

- לחץ על **[Fn]** כדי לפתוח את אפשרויות הגדרות הרשת.
- כאשר אתה בוחר בנקודת גישה מאובטחת, מופיע חלון מוקפץ. הזן את הסיסמאות הדרושות לשם חיבור ל-WLAN. למידע על הזנת טקסט, עיין בפרק 'הזנת טקסט'. (עמ' 105)
- כשמופיע דף הכניסה, עיין בפרק 'שימוש בדפדפן הכניסה'. (עמ' 103)
- כאשר אתה בוחר בנקודת גישה לא מאובטחת, המצלמה תתחבר ל-WLAN.
- אם תבחר בנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל **WPS**, בחר **חיבור WPS PIN**, ואז הזן קוד PIN בהתקן נקודת הגישה. ניתן גם להתחבר לנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל **WPS** על-ידי בחירה ב-**חיבור לחצן WPS** במצלמה, ואז לחיצה על הלחצן **WPS** בהתקן נקודת הגישה.



הגדרת אפשרויות רשת

1 במסך הגדרת Wi-Fi, עבור לנקודת גישה ואז לחץ על [Fn].

2 בחר בכל אחת מהאפשרויות והזן את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
אימות זהות	בחר את סוג אימות הרשת.
הצפנת נתונים	בחר סוג הצפנה.
סיממת רשת	הזן את סיממת הרשת.
הגדרת IP	הגדר את כתובת ה-IP באופן ידני.

הגדרת כתובת IP באופן ידני

1 במסך הגדרת Wi-Fi, עבור לנקודת גישה ואז לחץ על [Fn].

2 בחר הגדרת IP ← ידני.

3 בחר בכל אחת מהאפשרויות, והזן את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
IP	הזן את כתובת ה-IP הסטטית.
מסכת רשת משנה	הזן את מסכת רשת המשנה.
שער	הזן את השער.
שרת שמות (DNS)	הזן את כתובת DNS.

שימוש בדפדפן הכניסה

ניתן להזין את פרטי הכניסה באמצעות דפדפן הכניסה בעת התחברות לנקודות גישה, לאתרי שיתוף או לשרתי ענן מסוימים.

תיאור	לחצן
עבור לפרטי או גליל לאורך העמוד.	[AF/📄/🔍/DISP]
בחר פריט.	[OK]
<p>גש לאפשרויות הבאות:</p> <ul style="list-style-type: none"> • הדף הקודם: עבור לדף הקודם. • הדף הבא: עבור לדף הבא. • טען מחדש: טען את הדף מחדש. • עצור: עצור את טעינת הדף. • צא: סגור את דפדפן הכניסה. 	[MENU]
סגור את דפדפן הכניסה.	[🔍]

- לא תוכל לבחור בפריטים מסוימים בהתאם לדף שאליו אתה מחובר. הדבר אינו מעיד על תקלה.
- דפדפן הכניסה עלול שלא להיסגר באופן אוטומטי לאחר שנכנסת לדפים מסוימים. במקרה כזה, סגור את דפדפן הכניסה על-ידי לחיצה על [🔍] ואז המשיך לפעולה המבוקשת.
- ייתכן שטעינת דף הכניסה תארך זמן רב יותר עקב גודל הדף או מהירות הרשת. במקרה כזה, המתן עד להופעת החלון להזנת פרטי הכניסה.



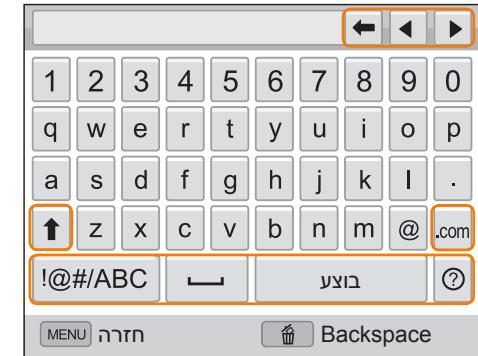
עצות לחיבור לרשת

- התחברות לרשת עשויה לגרור חיובים נוספים. העלויות ישתנו בהתאם לתנאי החוזה שלך.
- אם לא ניתן להתחבר ל-WLAN, נסה נקודת גישה אחרת מרשימת נקודות הגישה הזמינות.
- במדינות מסוימות ניתן להתחבר גם לרשתות WLAN ללא תשלום.
- דף כניסה עשוי להופיע בעת בחירה ב-WLAN ללא תשלום המסופק על-ידי ספקי שירותי רשת מסוימים. הזן את המזהה והסיסמה שלך כדי להתחבר ל-WLAN. למידע בנוגע לרישום או לשירות, פנה אל ספק שירותי הרשת.
- יש לנקוט משנה זהירות בעת הזנת מידע אישי עבור חיבור לנקודת גישה. אין להזין במצלמה שום מידע לגבי תשלום או כרטיס אשראי. היצרן לא יישא באחריות בגין בעיה כלשהי שתיגרם כתוצאה מהזנת מידע כזה.
- חיבורי הרשת הזמינים עשויים להשתנות בהתאם לארץ.
- התכונה WLAN של המצלמה חייבת לעמוד בחוקי שידורי הרדיו באזורך. כדי להבטיח עמידה בדרישות, יש להשתמש בתכונה WLAN אך ורק בארץ שבה רכשת את המצלמה.
- תהליך הכוונן של הגדרות הרשת עשוי להשתנות, בהתאם לתנאי הרשת.
- אין לגשת לרשת שאינך מורשה להשתמש בה.
- לפני ההתחברות לרשת, ודא כי הסוללה טעונה במלואה.
- כששרת DHCP אינו זמין יש ליצור קובץ autoip.txt ולהעתיק אותו לכרטיס הזיכרון המוכנס, כדי להתחבר לרשת באמצעות Auto IP.

- יש להכניס כרטיס זיכרון כדי להשתמש בתכונות Wi-Fi.
- איכות החיבור לרשת תיקבע לפי נקודת הגישה.
- ככל שהמרחק בין המצלמה לנקודת הגישה גדול יותר, כך ייקח זמן רב יותר להתחבר לרשת.
- אם מכשיר סמוך משתמש באותו אות תדר רדיו של המצלמה, הוא עלול להפריע לחיבור.
- אם שם נקודת הגישה אינו מצוין באנגלית, ייתכן שהמצלמה לא תצליח למצוא את ההתקן, או שהשם יופיע באופן שגוי.
- לקבלת הגדרות רשת או סיסמה, פנה אל מנהל הרשת או אל ספק שירותי הרשת.
- אם ל-WLAN דרוש אימות מספק השירות, ייתכן שלא תוכל להתחבר אליו. כדי להתחבר ל-WLAN, פנה אל ספק שירותי הרשת.
- בהתאם לסוג ההצפנה, מספר הספרות בסיסמה עשוי להשתנות.
- ייתכן שלא תהיה אפשרות ליצור חיבור WLAN בכל סביבה.
- המצלמה עשויה להציג מדפסת תומכת-WLAN ברשימת נקודות הגישה. לא ניתן להתחבר לרשת דרך מדפסת.
- לא ניתן לחבר את המצלמה לרשת ולטלויזיה בו-זמנית. כמו כן, לא ניתן להציג תמונות ווידאו בטלויזיה כשמחוברים לרשת.

הזנת טקסט

למד כיצד להזין טקסט. הסמלים בטבלה להלן מאפשרים לך להזיז את הסמן, לעבור בין אותיות גדולות וקטנות וכדומה. השתמש בלחצן הניווט כדי לגלול אל המקש המבוקש ולאחר מכן לחץ על [OK] כדי להזין את המקש.



סמל	תיאור
←	מחק את האות האחרונה.
◀ ▶	הזז את הסמן.
↑	במצב אותיות, עבור בין אותיות גדולות וקטנות.
.com	הזן '.com'.
!@#/ABC	החלפה בין מצב סמלים למצב אותיות.
↵	הזן רווח.
בוצע	שמור את הטקסט שמוצג.
?	הצג את מדריך הזנת הטקסט.

- ניתן להזין אותיות באנגלית בלבד, ללא קשר לשפת התצוגה.
- כדי לעבור ישירות ל**בוצע**, לחץ על [▶].
- ניתן להזין עד 64 תווים.



שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

5 במצלמה, אפשר לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.
- סמל המציג את מצב החיבור (📶) יופיע על המסך של המצלמה.

6 במצלמה, צלם תמונה.

- התמונה שצולמה תישמר במצלמה, ואחר כך תועבר לטלפון החכם.
- לא ניתן להקליט וידאו כשתכונת AutoShare מופעלת.

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה AutoShare דרך WLAN. כשמצלמים תמונה באמצעות המצלמה, היא תישמר באופן אוטומטי בטלפון החכם.

- התכונה AutoShare נתמכת בטלפונים חכמים מסדרת Galaxy, בדגמי Galaxy Tab המצוידים במערכת ההפעלה Android 2.2 ומעלה או במכשירי iOS המצוידים במערכת ההפעלה iOS 4.3 ומעלה. לפני השימוש בתכונה זו, בדוק את הקושחה של המכשיר ועדכן אותה במידת הצורך.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או במכשיר לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store.



1 במצלמה, סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחר .

- אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר הבא.

3 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, הפעל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.

שליחת תמונות או קובצי וידאו לטלפון חכם

1 במצלמה, סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 במצלמה, בחר בחר.

- אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר **הבא**.

3 במצלמה, בחר אפשרות שליחה.

- אם בחרת **בחר 'קבצים' מ- 'טלפון חכם'**, תוכל להשתמש בטלפון החכם להצגה ולשיתוף של קבצים השמורים במצלמה.
- אם בחרת **בחר 'קבצים' מ- 'מצלמה'**, תוכל לבחור קבצים לשליחה מהמצלמה.

4 בטלפון החכם, הפעל את **Samsung SMART CAMERA** App.

- בהתקני iOS, הפעל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה MobileLink דרך WLAN. ניתן לשלוח בקלות תמונות או וידאו לטלפון החכם.



- התכונה MobileLink נתמכת על-ידי טלפונים חכמים מסדרת Galaxy, על-ידי דגמי Galaxy Tab המצוידים במערכת ההפעלה Android 2.2 ומעלה ועל-ידי מכשירי iOS המצוידים במערכת ההפעלה iOS 4.3 ומעלה. לפני השימוש בתכונה זו, בדוק את הקושחה של המכשיר ועדכן אותה במידת הצורך.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או במכשיר לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- אם תבחר קבצים מהטלפון החכם, תוכל להציג עד 1,000 קבצים אחרונים ולשלוח עד 150 קבצים בכל פעם. אם תבחר קבצים מהמצלמה, תוכל להציג קבצים שנבחרו מהמצלמה. מספר הקבצים המרבי שניתן לשלוח משתנה על פי שטח האחסון בטלפון החכם.
- לא ניתן לשלוח קובצי RAW.

5 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

6 במצלמה, אפשר לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.

7 בטלפון החכם או במצלמה, בחר קבצים להעברה מהמצלמה.

8 גע בלחצן ההעתקה בטלפון החכם, או בחר **שיתוף** במצלמה.

- המצלמה תשלח את הקבצים.



שימוש בטלפון החכם להפעלת התריס מרחוק

3 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, הפעל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

5 במצלמה, אפשר לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.

המצלמה מתחברת לטלפון חכם דרך WLAN. השתמש בטלפון החכם כמשחרר תריס מרחוק באמצעות התכונה Remote Viewfinder. התמונה שצולמה תוצג בטלפון החכם.

- התכונה Remote Viewfinder נתמכת על-ידי טלפונים חכמים מסדרת Galaxy, על-ידי דגמי Galaxy Tab המצוידים במערכת ההפעלה Android 2.2 ומעלה ועל-ידי מכשירי iOS המצוידים במערכת ההפעלה iOS 4.3 ומעלה. לפני השימוש בתכונה זו, בדוק את הקושחה של המכשיר ועדכן אותה במידת הצורך.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או במכשיר לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, Google Play Store או מ-Apple App Store.



1 במצלמה, סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחר .

- אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר כן.

6 בטלפון החכם, הגדר את אפשרויות הצילום הבאות.

סמל	תיאור
	אפשרות מבזק
	אפשרות שעון עצר
	גודל תמונה
	מיקום שמירה



• בעת השימוש בתכונה זו, חלק מהלחצנים לא יהיו זמינים במצלמה.
 • לחצן הזום ולחצן התריס בטלפון החכם לא יפעלו בעת השימוש בתכונה זו.

• מצב Remote Viewfinder תומך בגדלי תמונות  ו- בלבד.


7 בטלפון החכם, גע והחזק את כדי למקד.

• המיקוד מוגדר באופן אוטומטי למיקוד אוטומטי מרובה.

8 שחרר את כדי לצלם תמונה.

• הגודל של תמונות הנשמרות בטלפון החכם ישתנה ל-640X424 בעת צילום ברזולוציה  ול-640X360 בעת צילום ברזולוציה .



- בעת השימוש בתכונה זו, המרחק האידיאלי בין המצלמה לטלפון החכם עשוי להשתנות, בהתאם לסביבה.
- הטלפון החכם חייב להימצא בטווח של 7 מ' מהמצלמה כדי להשתמש בתכונה זו.
- יידרש זמן מסוים לצילום התמונה לאחר שתשחרר את  בטלפון החכם.
- התכונה Remote Viewfinder תכבה כאשר:
 - קיימת שיחה נכנסת בטלפון החכם
 - המצלמה או הטלפון החכם כבים
 - הזיכרון מלא
 - אחד ההתקנים מאבד את החיבור ל-WLAN
 - חיבור ה-Wi-Fi לקוי או בלתי-יציב

שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו

4 הזן את המזהה והסיסמה שלך, ובחר התחברות.

- למידע על הזנת טקסט, עיין בפרק 'הזנת טקסט'. (עמ' 105)
- אם התחברת ל-SkyDrive, עיין בפרק 'שימוש בדפדפן הכניסה'. (עמ' 103)
- כדי לבחור מזהה מהרשימה, בחר ▼ ← מזהה.
- אם כבר נכנסת בעבר לאתר זה, ייתכן שתחובר באופן אוטומטי.

כדי להשתמש בתכונה זו, חייב להיות לך חשבון קיים באתר לשיתוף קבצים.



העלה את התמונות או קובצי הווידאו שלך לאתרים לשיתוף קבצים. אתרים זמינים יוצגו במצלמה. כדי להעלות קבצים לאתרי אינטרנט מסוימים, יש לבקר באתר האינטרנט ולהירשם לפי חיבור המצלמה.

גישה לאתר

1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחר .

3 בחר אתר.

- אם מוצגת הודעה קופצת המבקשת ממך ליצור חשבון, בחר **OK**.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברת אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 101)

העלאת תמונות או וידאו

1 גש לאתר באמצעות המצלמה.

2 גלול אל הקבצים שברצונך להעלות, ואז לחץ על [OK].

• ניתן לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 10 MB לכל היותר. (בחלק מהאתרים, הגודל הכולל או מספר הקבצים עשויים להיות שונים).

3 בחר העלאה.

• אם התחברת ל-Facebook, בחר העלאה ← העלאה.

• אם התחברת ל-Facebook, תוכל להזין הערות על-ידי בחירה בתיבה הערה. למידע על הזנת טקסט, עיין בפרק 'הזנת טקסט'. (עמ' 105)



• לא ניתן להעלות קובצי RAW.


• ניתן להעלות עד 20 קבצים בכל פעם.

• לא ניתן להעלות קבצים אם גודלם חורג מהמגבלה. הרזולוציה המרבית להעלאת תמונות היא 2M, והווידיאו הארוך ביותר שניתן להעלות הוא וידאו שהוקלט באמצעות 240. אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ-2M, גודל התמונה ישונה באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר. אם התחברת ל-Facebook, רזולוציית התמונה תתחלף ל-1M.

• השיטה להעלאת התמונות או הווידיאו עשויה להשתנות בהתאם לאתר הנבחר. אם לא ניתן לגשת לאתר עקב חומת אש או הגדרות אימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.

• ייתכן שתמונות ווידאו יסומנו באופן אוטומטי בתאריך הצילום לאחר ההעלאה. מהירות החיבור לאינטרנט עשויה להשפיע על מהירות ההעלאה של תמונות או פתיחה של דפי אינטרנט.

• כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.

• ניתן גם להעלות תמונות ווידאו לאתרי אינטרנט לשיתוף תמונות במצב הצגה על-ידי לחיצה על [MENU], ואז לחיצה על  ← שתף (Wi-Fi) ← אתר האינטרנט המבוקש.

• כשמעלים תמונות ל-SkyDrive, גודל התמונות ישתנה ל-2M תוך שמירה על יחס הגובה-רוחב שלהן.

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דוא"ל

5 בחר את התיבה **שם**, הזן את שמך, ואז בחר ב-**בוצע**.

6 בחר את התיבה **דוא"ל**, הזן את כתובת הדוא"ל שלך, ואז בחר ב-**בוצע**.

7 בחר **שמירה** כדי לשמור את השינויים.
• למחיקת המידע שלך, בחר **איפוס**.

ניתן לשנות הגדרות בתפריט הדוא"ל ולשלוח תמונות או קובצי וידאו ששמורים במצלמה באמצעות דוא"ל.

שינוי הגדרות דוא"ל

בתפריט הדוא"ל, ניתן לשנות הגדרות עבור אחסון מידע. בנוסף, ניתן לקבוע או לשנות את הסיסמה של הדוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיין בפרק 'הזנת טקסט' (עמ' 105)

אחסון מידע

1 טובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחר .

3 לחץ על **[MENU]**.

4 בחר  הגדרת שולח.

הגדרה של סיסמת דוא"ל

1 טובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחר .

3 לחץ על **[MENU]**.

4 בחר  ← הגדרת סיסמה ← פעיל.

• לכיבוי הסיסמה, בחר כבוי.

5 כשהחלון המוקפץ מופיע, לחץ על **[OK]**.

• החלון המוקפץ נסגר אוטומטית גם אם אינך לוחץ על **[OK]**.

6 הזן סיסמה בת 4 ספרות.

7 הזן שוב את הסיסמה.

8 כשהחלון המוקפץ מופיע, לחץ על **[OK]**.

• החלון המוקפץ נסגר אוטומטית גם אם אינך לוחץ על **[OK]**.

אם איבדת את הסיסמה שלך, תוכל לאפס אותה על-ידי בחירת **איפוס** במסך הגדרת הסיסמה. בעת איפוס המידע יימחקו פרטי הגדרות המשתמש שנשמרו קודם לכן, כתובת הדוא"ל ורשימת הודעות הדוא"ל האחרונות שנשלחו.



שינוי סיסמת הדוא"ל

1 טובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחר .

3 לחץ על **[MENU]**.

4 בחר  ← שינוי סיסמה.

5 הזן את הסיסמה הנוכחית בת 4 הספרות.

6 הזן סיסמה חדשה בת 4 ספרות.

7 הזן שוב את הסיסמה החדשה.

8 כשהחלון המוקפץ מופיע, לחץ על **[OK]**.

• החלון המוקפץ נסגר אוטומטית גם אם אינך לוחץ על **[OK]**.

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דוא"ל

ניתן לשלוח תמונות או קבצי וידאו המאוחסנים במצלמה באמצעות דוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיין בפרק 'הזנת טקסט'. (עמ' 105)

1 סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחר .

3 בחר את התיבה **שולח**, הזן את כתובת הדוא"ל שלך, ואז בחר **ב-בוצע**.

- אם שמרת בעבר את המידע שלך, הוא יוכנס באופן אוטומטי. (עמ' 113)
- כדי להשתמש בכתובת מרשימת הנמענים הקודמים, בחר ▼ ← כתובת מסוימת.

4 בחר את התיבה **מקבל**, הזן כתובת דוא"ל, ואז בחר **ב-בוצע**.

- כדי להשתמש בכתובת מרשימת הנמענים הקודמים, בחר ▼ ← כתובת מסוימת.
- בחר + כדי להוסיף עוד נמענים. ניתן להזין עד 30 נמענים.
- בחר X כדי למחוק כתובת מהרשימה.

5 בחר **הבא**.

6 גלול אל הקבצים שברצונך לשלוח, ואז לחץ על [OK].

- ניתן לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 7 MB לכל היותר.

7 בחר **שליחה**.

8 בחר את התיבה **הערה**, הזן את הערותיך, ואז בחר **ב-בוצע**.

9 בחר **שליחה**.

- המצלמה תנסה להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברת אליו ולשלוח את הדוא"ל באופן אוטומטי.
- אם המצלמה טרם חברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 101)



- לא ניתן לשלוח קובצי RAW.
- ניתן לשלוח עד 20 קבצים בכל פעם.
- גם אם נראה שהתמונה הועברה בהצלחה, שגיאות בחשבון הדוא"ל של הנמען עלולות לגרום לדחייה של התמונה או לזיהוי שלה כדואר זבל.
- ייתכן שלא תוכל לשלוח דוא"ל אם אין חיבור רשת זמין או אם ההגדרות של חשבון הדוא"ל שגויות.
- לא ניתן לשלוח דוא"ל אם גודל הקבצים חורג מהמגבלה. הרזולוציה המרבית לשליחת תמונות היא 2M, והווידיאו הארוך ביותר שניתן לשלוח הוא וידאו שהוקלט באמצעות **240 FPS**. אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ-2M, גודל התמונה ישונה באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר.
- אם לא ניתן לשלוח דוא"ל עקב חומת אש או הגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן לשלוח דוא"ל גם במצב הצגה על-ידי לחיצה על **[MENU]**, ואז לחיצה על **▶** **← שתף (Wi-Fi) ← דוא"ל**.



שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידאו



שליחת תמונות או וידאו למחשב

1 סובב את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחר .

- עליך להגדיר את פרטי הגיבוי במחשב כדי להשתמש בתכונה גיבוי אוטומטי. למידע נוסף, עיין בפרק 'התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב'. (עמ' 117)

3 לחץ על **[MENU]** כדי להגדיר אפשרויות.

- כדי לכבות את המחשב באופן אוטומטי בסיום ההעברה, בחר  ← **כבה מחשב אחרי הגיבוי** ← פעיל.
- להצגת עזרה בנושא הפונקציה גיבוי אוטומטי, בחר  ← **מדריך**.

4 לחץ על **[OK]** כדי להתחיל את הגיבוי.

- לביטול השליחה, לחץ על **[OK]**.
- לא ניתן לבחור קבצים בודדים לגיבוי. פונקציה זו מגבה קבצים חדשים בלבד במצלמה.
- התקדמות תהליך הגיבוי תוצג במסך של המחשב.
- המצלמה תכבה באופן אוטומטי כ-30 שניות לאחר השלמת ההעברה. בחר **ביטול** כדי לחזור למסך הקודם ולמנוע מהמצלמה לכבות באופן אוטומטי.

ניתן לשלוח באופן אלחוטי למחשב אישי תמונות או וידאו שצילמת באמצעות המצלמה. תכונת הגיבוי האוטומטי עובדת רק עם מערכת ההפעלה Windows.

התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב

1 התקן את Intelli-studio במחשב. (עמ' 142)

2 חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

3 לחץ על **OK** בחלון המוקפץ.

- התוכנית גיבוי אוטומטי מותקנת במחשב. בצע את ההוראות המופיעות על-גבי המסך כדי להשלים את ההתקנה.

4 נתק את כבל ה-USB.

5 חבר שוב את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

- המצלמה שומרת מידע על המחשב כדי שתוכל לשלוח קבצים אל המחשב.

לפני התקנת התוכנית, ודא שהמחשב מחובר לרשת. אם אין חיבור אינטרנט זמין, יש להתקין את התוכנית מהתקליטור המצורף.





- אם המחשב תומך בתכונה (WOL) Wake on LAN, ניתן להפעיל את המחשב אוטומטית כשמחפשים אותו במצלמה. (עמ' 122)
- בעת חיבור המצלמה ל-WLAN, בחר את נקודת הגישה המחוברת למחשב.
- המצלמה תחפש נקודות גישה זמינות, גם אם אתה מתחבר שוב לאותה נקודת גישה.
- אם תכבה את המצלמה או תוציא את הסוללה במהלך שליחת קבצים, העברת הקבצים תיפסק.
- במהלך השימוש בתכונה זו, רק הלחצן [ההפעלה] זמין במצלמה.
- בכל רגע נתון, ניתן לחבר למחשב מצלמה אחת בלבד לשליחת קבצים.
- ייתכן שהגיבוי יבוטל עקב בעיות ברשת.
- ניתן לשלוח תמונות ווידאו למחשב פעם אחת בלבד. לא ניתן לשלוח שוב את אותם קבצים, גם אם תחבר מחדש את המצלמה למחשב אחר.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- יש לכבות את חומת האש של Windows וכל חומת אש אחרת לפני השימוש בתכונה זו.
- ניתן לשלוח עד 1,000 קבצים.
- בתוכנת המחשב, יש להזין את שם השרת באותיות לטיניות, וניתן לכלול בו 48 תווים לכל היותר.




הצגת תמונות ווידאו בטלוויזיה התומכת ב-TV Link

TV Link היא טכנולוגיה לשיתוף קובצי מדיה בין מצלמה וטלוויזיה המחוברות לאותו התקן נקודת גישה. באמצעות טכנולוגיה זו ניתן להציג תמונות ווידאו בטלוויזיה עם מסך רחב.

1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחר .

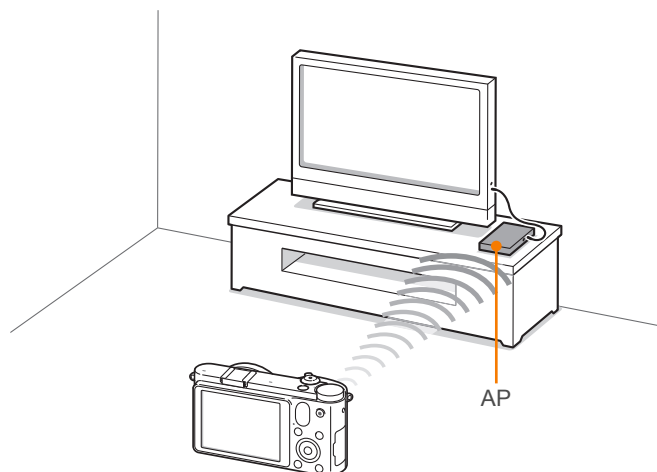
- אם מופיעה הודעת ההדרכה, לחץ על .
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברת אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 101)

3 חבר את הטלוויזיה לרשת אלחוטית דרך התקן נקודת גישה.

- עיין במדריך למשתמש של הטלוויזיה למידע נוסף.

4 חפש את המצלמה בטלוויזיה ועיין בתמונות ובוידאו ששותפו.

- למידע על חיפוש המצלמה ועיין בתמונות או וידאו בטלוויזיה, עיין במדריך למשתמש של הטלוויזיה.
- ייתכן שהווידאו לא יוצג באופן חלק בגלל סוג הטלוויזיה או בגלל מצב הרשת. במקרה כזה, הקלט את הווידאו שוב באיכות 480p או 720p והצג אותו שוב. אם הטלוויזיה אינה מצליחה להציג באופן חלק וידאו בחיבור אלחוטי, נסה לחבר את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-HDMI.





- לא ניתן לשתף קובצי RAW.
- ניתן לשתף עד 1,000 קובצי תמונות או וידאו.
- ניתן להציג על מסך הטלוויזיה רק תמונות או וידאו שצולמו באמצעות המצלמה שלך.
- טווח החיבור האלחוטי בין המצלמה לטלוויזיה עשוי להשתנות, בהתאם למפרטי נקודת הגישה.
- אם המצלמה מחוברת לשתי טלוויזיות, ייתכן שההצגה תהיה איטית יותר.
- ניתן להשתמש בתכונה זו רק עם טלוויזיה התומכת ב-TV Link.
- תמונות ווידאו ישותפו בגודלם המקורי.
- מהירות המעבר לחוץ עשויה להשתנות מווידאו לוידאו.
- תמונות ווידאו משותפים לא יאוחסנו בטלוויזיה, אך ניתן לאחסן אותם במצלמה בהתאם למפרטי הטלוויזיה.
- העברת תמונות או וידאו לטלוויזיה עשויה לארוך זמן מה, בהתאם לחיבור לרשת, למספר הקבצים לשיתוף ולגודל הקבצים.
- אם תכבה את המצלמה באופן לא מסודר במהלך הצפייה בתמונות או וידאו בטלוויזיה (לדוגמה, על-ידי הוצאת הסוללה), הטלוויזיה תמשיך לזהות את המצלמה כמחוברת.
- סדר התמונות או הווידאו במצלמה עשוי להיות שונה מזה שבטלוויזיה.
- בהתאם למספר התמונות או קטעי הווידאו שברצונך לשתף, ייתכן שיידרש זמן מה להעלאת התמונות והווידאו ולהשלמת תהליך ההגדרה הראשוני.
- בעת צפייה בתמונות או וידאו בטלוויזיה, שימוש רצוף בשלט הרחוק של הטלוויזיה או ביצוע פעולות נוספות בטלוויזיה עשויים למנוע פעולה תקינה של תכונה זו.
- אם תשנה את סדר הקבצים במצלמה או תמייין אותם במהלך הצגתם בטלוויזיה, יהיה עליך לחזור על תהליך ההגדרה הראשונית כדי לעדכן את רשימת הקבצים בטלוויזיה.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- מומלץ להשתמש בכבל רשת לחיבור הטלוויזיה לנקודת הגישה. פעולה זו תצמצם "גמגום" בוידאו בעת הזרמת תוכן.



שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct


כשהמצלמה מתחברת דרך WLAN להתקן התומך בפונקציה Wi-Fi Direct, ניתן לשלוח תמונות להתקן. ייתכן כי תכונה זו אינה נתמכת בחלק מההתקנים.

1 בהתקן, הפעל את האפשרות Wi-Fi Direct.

2 במצלמה, במצב הצגה, גלול אל תמונה.

3 לחץ על [MENU], ואז בחר  ← שתף (Wi-Fi) ← **Wi-Fi Direct**

• בתצוגת תמונה בודדת, ניתן לשלוח רק תמונה אחת בכל פעם.

• בתצוגת תמונות ממוזערות ניתן לבחור מספר תמונות על-ידי גלילה עד התמונות הממוזערות ולחיצה על . לאחר בחירת התמונות, בחר **שליחה**.

4 בחר את ההתקן מרשימת התקני ה-Wi-Fi Direct במצלמה.

- ודא שהאפשרות Wi-Fi Direct של ההתקן מופעלת.
- ניתן גם לבחור את המצלמה מרשימת התקני ה-Wi-Fi Direct בהתקן.

5 בהתקן, אפשר למצלמה להתחבר להתקן.

- התמונה תשלח להתקן.

• ניתן לשלוח עד 20 קבצים בכל פעם.

• כאשר אין תמונות בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.

• אם תבטל את ניסיון החיבור לפני השלמתו, ייתכן שהמצלמה לא תוכל להתחבר להתקן. במקרה כזה יש לבצע עדכון של הקושחה בהתקן.



על התכונה (WOL) Wake on LAN

באמצעות התכונה WOL תוכל להפעיל את המחשב אוטומטית מהמצלמה. תכונה זו זמינה במחשבי Samsung השולחניים מזה חמש שנים (לא זמינה במחשבי "הכל באחד").

כל שינוי בהגדרות ה-BIOS של המחשב מלבד השינויים המתוארים להלן, עשוי להזיק למחשב. היצן אינו אחראי לנזק עקב שינויים שתערך בהגדרות ה-BIOS.



הגדרת המחשב להתעוררות ממצב שינה

1 לחץ על **Start** (התחל) ואז פתח את **Control Panel** (לוח הבקרה).

2 הגדר את חיבור הרשת.

• Windows 7:

- ← לחץ על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט)
- ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף)
- ← **Change adapter settings** (שנה הגדרות מתאם).

• Windows Vista:

- ← לחץ על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט)
- ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף)
- ← **Manage network connections** (נהל חיבורי רשת).

• Windows XP:

- ← לחץ על **Network and Internet Connection** (חיבור לרשת ולאינטרנט)
- ← **Network Connection** (חיבור רשת).

3 לחץ באמצעות לחצן העכבר הימני על **Local Area** (תקשורת מקומית) ואז לחץ על **Properties** (מאפיינים).

4 לחץ על **Configure** (קבע תצורה) ← הלשונית **Power manage** (ניהול צריכת חשמל) ← **Allow this device to wake the computer** (אפשר להתקן זה להעיר את המחשב).

5 לחץ על **OK**.

6 הפעל את המחשב מחדש.

הגדרת המחשב להפעלה

1 הפעל את המחשב ואז לחץ על F2 תוך כדי האתחול.
• תפריט הגדרות ה-BIOS יופיע.

2 בחר בלשונית **Advanced** (מתקדם) ←
Power management Setup (ניהול צריכת חשמל).

3 בחר **Resume on PME** (המשך בעקבות PME) ← **Enabled**
(מופעל).

4 לחץ על F10 לשמירת השינויים והמשך באתחול.

5 לחץ על **Start** (התחל) ואז פתח את **Control Panel**
(לוח הבקרה).

6 הגדר את חיבור הרשת.

• Windows 7:

לחץ על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ←
לחץ על **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ←
Change adapter settings (שנה הגדרות מתאם).

• Windows Vista:

לחץ על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ←
לחץ על **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ←
Manage network connections (נהל חיבורי רשת).

• Windows XP:

לחץ על **Network and Internet Connection** (חיבור לרשת)
ולאינטרנט) ← **Network Connection** (חיבור רשת).

7 בחר מנהלי התקן הקשורים למתאם הרשת.

8 לחץ על הלשונית **Advanced** (מתקדם) ולאחר מכן הגדר תפריטי
WOL.



- לא ניתן להשתמש בתכונה זו דרך חומת אש או כשמותקנת תוכנית אבטחה.
- כדי להפעיל את המחשב באמצעות תכונת ה-WOL, במחשב חייב להיות חיבור פעיל ל-LAN. בדוק שנורית החיווי ביציאת ה-LAN של המחשב דולקת ומעידה על כך שחיבור ה-LAN פעיל.
- בהתאם לדגם המחשב, ייתכן שהמצלמה תוכל רק להעיר את המחשב.
- השמות של הגדרות ה-WOL עשויות להשתנות בהתאם למערכת ההפעלה או מנהלי התקן שבמחשב.
- דוגמאות לשמות בתפריט ההגדרות: הפוך את PME לזמין, Wake on LAN וכדומה.
- דוגמאות לערכים בתפריט ההגדרות: הפוך לזמין, מנת קסם וכדומה.

פרק 5

תפריט הגדרות מצלמה

למד על הגדרות המשתמש ותפריט ההגדרות הכלליות. ניתן להתאים את ההגדרות כך שהן יתאימו לצרכיך ולהעדפותיך.

הגדרות משתמש

ההגדרות האלו משמשות להגדרת סביבת המשתמש.

במצב צילום, לחץ על [MENU] ← או ← אפשרות.

כדי להגדיר
אפשרויות משתמש,

הפריטים הזמינים וסדר הפריטים עשויים להשתנות בהתאם למצב הצילום.



התאמה אישית של ISO

צעד ISO

ניתן לקבוע את הערך של רגישות ISO בצעדים של 1/3 או 1.

טווח ISO אוטומטי

ניתן להגדיר ערך ISO מרבי שמתחתיו נבחרת כל דרגת פיצוי חשיפה כאשר אתה מגדיר ISO אוטומטי.

* ברירת מחדל

אפשרות	ערך
צעד חשיפה 1	ISO 200, ISO 400, ISO 800, *ISO 1600, ISO 3200
צעד חשיפה 1/3	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, *ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200

הפחתת רעש

השתמש בהפחתת רעש להפחתת הרעשים החזותיים בתמונות.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
הפחתת רעשים	הפונקציה הזו מפחיתה רעשים שעשויים להתרחש בעת הגדרת רגישות ISO גבוהה. (כבוי, פעיל*)
NR לטווח ארוך	הפונקציה הזו מפחיתה רעשים כאשר המצלמה מוגדרת לחשיפה ארוכה. (כבוי, פעיל*)

DMF (מיקוד ידני ישיר)

ניתן לכוונן את המיקוד באופן ידני על-ידי סיבוב טבעת המיקוד לאחר השגת מיקוד באמצעות חצי לחיצה על [לחצן הצילום]. ייתכן שתכונה זו לא תהיה זמינה עם עדשות מסוימות.

עדיפות מיקוד אוטומטי (AF)

ניתן לכוון את המצלמה לצלם תמונות רק כשהאובייקט ממוקד.

כשאתה מצלם ברצף או בפרץ (רצף מהיר), המצלמה תצלם תמונות גם אם פונקציית עדיפות המיקוד האוטומטי מופעלת והאובייקט אינו ממוקד.



תיקון עיוותים

ניתן לתקן את העיוותים העשויים להיגרם מעדשות. ייתכן שתכונה זו לא תהיה זמינה עם עדשות מסוימות.

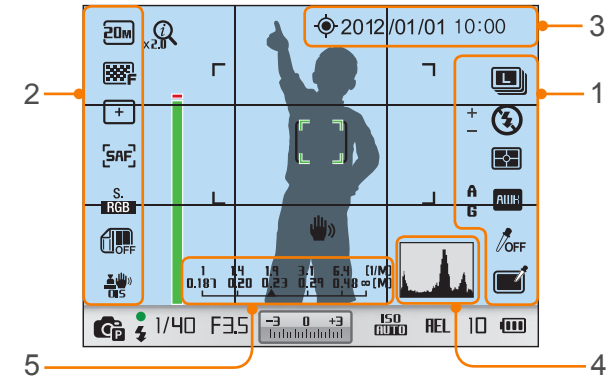
התאמה אישית של iFn


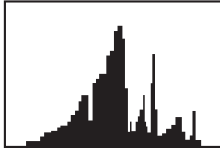


ניתן לבחור אפשרויות ניתנות לכוונון בעת לחיצה על [i-Function] בעדשת i-Function.

תיאור	אפשרות
הגדר כדי לכוון את מפתח הצמצם.	פתיחה
הגדר כדי לכוון את מהירות התריס.	מהירות צמצם
הגדר כדי לכוון את ערך החשיפה.	EV
הגדר כדי לכוון את רגישות ISO.	ISO
הגדר כלי לכוון את איזון הלבן.	WB
הגדר כדי לכוון את יחס הזום.	zoom ⓘ

תצוגת משתמש

ניתן להוסיף או להסיר נתוני צילום מהתצוגה.



מס'	תיאור
4	<p>היסטוגרם הפעל או כבה את תצוגת ההיסטוגרמה.</p> <p>אודות היסטוגרמה היסטוגרמה היא גרף שמראה את פיזור הבהירות של תמונה. היסטוגרמה עם נטייה שמאלה מציינת תמונה כהה. היסטוגרמה עם נטייה ימינה מציינת תמונה בהירה. גובה הגרף קשור למידע לגבי הצבע. הגרף נעשה גבוה יותר אם צבע מסוים נפוץ יותר.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>
5	<p>סולם מרחק הגדר כדי להציג את המרחק בין האובייקט למצלמה כשאתה מחבר עדשה התומכת בפונקציה סולם מרחק. (כבוי, רגל, מ'*)</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc; display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <p>תכונה זו זמינה רק כשאתה מחבר עדשה התומכת בפונקציה סולם מרחק.</p>  </div>

מס'	תיאור
1	איקונים בימין הגדר כדי להציג סמלים בצד ימין במצב צילום.
2	איקונים בשמאל הגדר כדי להציג סמלים בצד שמאל במצב צילום.
3	תאריך ושעה הגדר כדי להציג את התאריך והשעה.

מיפוי מקשים

ניתן לשנות את הפונקציה המשויכת ללחצן המותאם אישית או ללחצן SMART LINK.

* ברירת מחדל

לחצן	פונקציה
מותאם	<p>הגדר פונקציה עבור הלחצן המותאם אישית.</p> <ul style="list-style-type: none"> • תצוגה מקדימה אופטית*, לביצוע פונקציית התצוגה המקדימה של עומק השדה עם ערך מפתח הצמצם הנוכחי. (עמ' 22) • WB בלחיצה אחת (איזון לבן), לביצוע פונקציית איזון ללבן בהתאמה אישית. • RAW במגע אחד +, להפעלת התכונה RAW+JPEG או לביטולה. • איפוס, לאיפוס הגדרות מסוימות. • AEL, לביצוע פונקציית נעילת החשיפה האוטומטית.
SMART LINK	<p>הגדר פונקציה עבור לחצן SMART LINK (Remote Viewfinder, MobileLink, *AutoShare, SNS & Cloud, דוא"ל, גיבוי אוטומטי, קישור טלוויזיה)</p>

קווי רשת

בחר קווי הנחיה לסייע בקומפוזיציה של סצנה. (כבוי*, 3 X 3, 2 X 2, סריג, אלכסון)

מנורת מיקוד אוטומטי

בעת צילום במקומות חשוכים, הפעל את מנורת המיקוד האוטומטי כדי לקבל מיקוד אוטומטי טוב יותר. המיקוד האוטומטי פועל טוב יותר במקומות חשוכים כאשר מנורת המיקוד האוטומטי מופעלת.

למד על פריטי התפריט של הגדרה 1.

כדי לקבוע אפשרויות של הגדרה 1,

במצב צילום או הצגה, לחץ על [MENU] ←  ← אפשרות.

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
Language	הגדר את השפה שתופיע בתצוגת המצלמה.
שם קובץ	<p>קבע את השיטה ליצירת שמות קבצים.</p> <p>• רגילה*: /SAM_XXXX.JPG (sRGB) _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB)</p> <p>• תאריך:</p> <p>- קובצי sRGB - MMDDXXXX.JPG. לדוגמה, עבור תמונה שצולמה ב-01 בינואר, שם הקובץ יהיה 0101XXXX.jpg.</p> <p>- קובצי Adobe RGB - MDDXXXX.JPG. עבור החודשים ינואר עד ספטמבר. עבור החודשים אוקטובר עד דצמבר, מספר החודש יוחלף באותיות A (אוקטובר), B (נובמבר) ו-C (דצמבר). לדוגמה, עבור תמונה שצולמה ב-03 בפברואר, שם הקובץ יהיה 03_203XXXX.jpg. עבור תמונה שצולמה ב-05 באוקטובר, שם הקובץ יהיה 05_A05XXXX.jpg.</p>

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
מספר קובץ	<p>קבע את השיטה למספור קבצים ותיקיות.</p> <p>• איפוס: לאחר שימוש בלחצן האיפוס, שם הקובץ הבא יתחיל ב-0001.</p> <p>• סדרה*: מספרי קבצים חדשים ממשיכים את רצף המספרים הקיימים, גם אם התקנת כרטיס זיכרון חדש, ביצעת פרמוט של הכרטיס או מחקת את כל התמונות.</p> <p> שם התיקייה הראשונה הוא 100PHOTO, אם בחרת מרחב צבעים sRGB ותבנית שמות סטנדרטית, שם הקובץ הראשון יהיה SAM_0001.</p> <p>• מספרי קבצים גדלים ב-1 מ-SAM_0001 עד SAM_9999.</p> <p>• מספרי תיקיות גדלים ב-1 מ-100PHOTO עד 999PHOTO.</p> <p>• מספר הקבצים המרבי שניתן לשמור בתיקייה אחת הוא 9,999.</p> <p>• מספרי קבצים מוקצים לפי מפרטי DCF (Design rule for Camera File system).</p> <p>• אם תשנה שם של קובץ (לדוגמה, במחשב), המצלמה לא תוכל להציג את הקובץ.</p>

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
סוג ספריה	קבע את סוג התיקייה. • רגילה*: XXXPHOTO • תאריך: XXX_MMDD
מבנה	בצע אתחול (פרמוט) של כרטיס הזיכרון. האתחול מכין את כרטיס הזיכרון לשימוש במצלמה ומוחק את כל הקבצים הקיימים, כולל קבצים מוגנים. (כן, לא)
איפוס	שימוש בכרטיס זיכרון שאותחל בעזרת מצלמה של יצרן אחר, קורא כרטיסי זיכרון או מחשב עלול לגרום לשגיאות. יש לאתחל את כרטיסי הזיכרון במצלמה לפני השימוש בהם לצילום תמונות. 
	אפס את תפריט ההגדרות ואת אפשרויות הצילום לערכי ברירת המחדל של היצרן. (תאריך, שעה, שפה ופלט וידאו לא ישתנו). (כן, לא)



למד על פריטי התפריט של הגדרה 2.

כדי לקבוע
אפשרויות של
הגדרה 2,

במצב צילום או הצגה, לחץ על [MENU] ← ⚙️ ← אפשרות.

* ברירת מחדל

* ברירת מחדל

תיאור	יציאה
<p>הגדר את הזמן לכיבוי התצוגה. התצוגה תכבה אם לא תעשה שימוש כלשהו במצלמה למשך פרק הזמן שקבעת.</p> <p>(כבוי, 30 שניות*, 1 דקה, 3 דקות, 5 דקות, 10 דקות)</p>	כיבוי תצוגה אוטומטי
<p>הגדר את הזמן לכיבוי המצלמה. המצלמה תכבה אם לא תעשה בה שימוש כלשהו למשך פרק הזמן שקבעת.</p> <p>(30 שניות, 1 דקה*, 3 דקות, 5 דקות, 10 דקות, 30 דקות)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • המצלמה שומרת את ההגדרה לזמן כיבוי גם לאחר החלפת הסוללה. • מצב חיסכון באנרגיה עשוי שלא לפעול אם המצלמה מחוברת למחשב, לטלוויזיה או למדפסת באמצע הצגה של מצגת שקופיות או סרט. </div>	חסכון בחשמל
<p>הגדר תאריך, שעה, תבנית תאריך, אזור זמן והאם להטביע את התאריך על תמונות. (אזור זמן, תאריך, שעה, טיפוס, סימון)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • התאריך מופיע בצד הימני התחתון של התמונה. • כאשר אתה מדפיס תמונה, חלק מהמדפסות אינן בהכרח מדפיסות את התאריך כראוי. </div>	תאריך ושעה
<p>הגדר כדי להציג טקסט עזרה על תפריטים ופונקציות. (כבוי, פעיל*)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>לחץ על [📖] כדי להסתיר את טקסט העזרה.</p> </div>	הצגת מדריך העזרה

תיאור	יציאה
<p>הגדר את משך הזמן של 'תצוגה מהירה' - משך הזמן שהמצלמה מציגה את התמונה מיד לאחר הצילום.</p> <p>(כבוי, 1 שניות*, 3 שניות, 5 שניות, החזק)</p>	תצוגה מקדימה
<p>כוון את בהירות התצוגה, הגדת בהירות אוטומטית, צבע התצוגה, או הפלס.</p> <ul style="list-style-type: none"> • בהירות תצוגה: ניתן לכוון ידנית את בהירות התצוגה. • בהירות אוטומטית: הפעל או כבה את הבהירות האוטומטית. (כבוי, פעיל*) • צבע מסך: ניתן לכוון ידנית את צבע התצוגה. • כיול אופקי: כייל את הפלס. אם הפלס אינו מאוזן, מקם את המצלמה על משטח מפולס, ולאחר מכן פעל לפי ההוראות על המסך. 	התאמת תצוגה
<ul style="list-style-type: none"> • לא ניתן לגשת לאפשרות כיול אופקי במצב הצגה. • לא ניתן לכייל את הפלס בכיוון אנכי. 	

למד על פריטי התפריט של הגדרה 3.

* ברירת מחדל

תיאור	יציאה
<p>כאשר אתה מחבר את המצלמה לטלוויזיית HD התומכת ב-Anynet+ (HDMI-CEC), ניתן לשלוט בפונקציית ההצגה של המצלמה בעזרת השלט הרחוק של הטלוויזיה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • כבוי: לא ניתן לשלוט בפונקציית ההצגה של המצלמה בעזרת השלט הרחוק של הטלוויזיה. • פעיל*: ניתן לשלוט בפונקציית ההצגה של המצלמה בעזרת השלט הרחוק של הטלוויזיה. 	Anynet+ (HDMI-CEC)
<p>כאשר אתה מחבר את המצלמה לטלוויזיית HD עם כבל HDMI, ניתן לשנות את הרזולוציה של התמונה.</p> <p>• NTSC: אוטומטי*, 1080i, 720p, 480p, 576p (מופעל רק כאשר נבחר PAL)</p>	יציאת HDMI
<p>אם טלוויזיית HD המחוברת אינה תומכת ברזולוציה שבחרת, המצלמה תקבע רזולוציה אחת נמוכה יותר.</p> 	
<p>הצג את גרסת הקושחה של גוף המצלמה ושל העדשה, כתובת MAC של Wi-Fi ומספר אישור רשת, או עדכן את הקושחה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • עדכון קושחה: עדכן את הקושחה של גוף המצלמה או העדשה. (קושחה למצלמה, קושחה לעדשה) 	נתוני התקן
<ul style="list-style-type: none"> • ניתן להוריד שדרוגי קושחה מ-www.samsung.com. • לא ניתן להפעיל שדרוג קושחה כשהסוללה אינה טעונה לגמרי. טען את הסוללה במלואה לפני הפעלת שדרוג קושחה. • אם תעדכן את הקושחה, ערכי הגדרות המשתמש יתאפסו. (תאריך, שעה, שפה, יציאת וידאו לא ישתנו). • אין לכבות את המצלמה בעת ביצוע העדכון. 	

במצב צילום או הצגה, לחץ על [MENU] ← ⚙️ ← אפשרות.

כדי לקבוע אפשרויות של הגדרה 3,

* ברירת מחדל

תיאור	יציאה
<ul style="list-style-type: none"> • עוצמת מערכת: קבע את עוצמת הקול או כבה לחלוטין את כל הצלילים. (כבוי, נמוך, בינוני*, גבוה) • צליל פוקוס אוט: הפעל או כבה את הצליל שהמצלמה משמיעה במצב מיקוד אוטומטי. (כבוי, פעיל*) • קול כפתור: הפעל או כבה את הצליל שהמצלמה משמיעה כשאתה לוחץ על לחצנים. (כבוי, פעיל*) 	צליל
<ul style="list-style-type: none"> • ניקוי חיישן: הסר אבק מהחיישן. • התחל פעולה: כאשר הפונקציה הזו פועלת, המצלמה מבצעת ניקוי חיישן בכל פעם שאתה מפעיל את המצלמה. (כבוי*, פעיל) 	ניקוי חיישן
<p>מכיוון שהמוצר הזה משתמש בעדשות שניתנות להחלפה, החיישן עשוי להתלכלך באבק בעת החלפת עדשות. הדבר עלול לגרום להופעת חלקיקי אבק בתמונות שאתה מצלם. מומלץ לא להחליף עדשות בסביבה מאובקת במיוחד. בנוסף, הקפד להרכיב את מכסה העדשה כאשר היא אינה בשימוש.</p> 	
<p>קבע את יציאת אות הווידאו המתאימה למדינה שלך כאשר אתה מחבר את המצלמה להתקן וידאו חיצוני כמו צג או טלוויזיה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טייוואן, מקסיקו וכו' • PAL (תמיכה ב-PAL מסוג B, D, G, H או I בלבד): אוסטרליה, אוסטרליה, בלגיה, סין, דנמרק, פינלנד, צרפת, גרמניה, אנגליה, איטליה, כוויית, מלזיה, ניו זילנד, סינגפור, ספרד, שוודיה, שווייץ, תאילנד, נורווגיה וכו' 	פלט וידאו

למד על פריטי התפריט של הגדרת ה-GPS. כדי להשתמש בפונקציית ה-GPS יש לרכוש אביזר GPS אופציונלי.

כדי להגדיר
אפשרויות GPS,

במצב צילום או הצגה, לחץ על [MENU] ← → אפשרות.

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
תיוג גיאוגרפי	הגדר כדי לצלם תמונות עם פרטי מיקום בעזרת מערכת GPS (Global Positioning System). פרטי המיקום נוספים לנתוני Exif המשיכים לתמונה. (כבוי, פעיל*)
הגדרת זמן GPS תקף	הגדר את משך הזמן לשימוש בפרטי המיקום האחרונים כאשר המצלמה אינה מקבלת אותות GPS. אם המצלמה לא מצליחה לקבל אותות GPS לאחר פרק הזמן שצוין, פרטי המיקום לא יתועדו בתמונות. (15 שניות*, 30 שניות, 1 דקה, 3 דקות, 10 דקות, 30 דקות)
תצוגת מיקום	הגדר כדי להציג את פרטי המיקום על המסך במצב צילום. פרטי המיקום יופיעו בעברית רק כאשר אתה נמצא בישראל ושפת התצוגה מוגדרת כעברית. כאשר מוגדרת שפה אחרת, פרטי המיקום יופיעו באנגלית. (כבוי, פעיל*)
איפוס GPS	הגדר כדי לחפש לווייני GPS הקרובים ביותר למיקום הנוכחי שלך. (כן, לא)



פרק 6

התחברות להתקנים חיצוניים

הפק את המרב מהמצלמה על-ידי חיבור שלה להתקנים חיצוניים כגון מחשב, טלוויזיית HD או מדפסת תמונות.

צפייה בקבצים בטלוויזיית HD או בטלוויזיית תלת-ממד

4 ודא שטלוויזיית ה-HD והמצלמה מופעלים ולאחר מכן בחר את מצב ה-HDMI בטלוויזיית ה-HD.

- מסך טלוויזיית ה-HD משקף את מסך המצלמה.


5 הצג את הווידאו והתמונות באמצעות הלחצנים במצלמה.

- בעת שימוש בכבל HDMI, ניתן לחבר את המצלמה לטלוויזיה באמצעות שיטת Anynet+(CEC).
- פונקציות Anynet+(CEC) מאפשרות לך לשלוט בהתקנים מחוברים באמצעות השלט הרחוק של הטלוויזיה.
- אם הטלוויזיה תומכת ב-Anynet+(CEC), היא מופעלת באופן אוטומטי כאשר משתמשים בה בשילוב עם המצלמה. ייתכן שתכונה זו לא תהיה זמינה בחלק מטלוויזיות HD.
- בעת חיבור לטלוויזיית HD בעזרת כבל HDMI, המצלמה אינה יכולה לצלם תמונות או וידאו.
- בעת חיבור לטלוויזיית HD חלק מפונקציות ההצגה של המצלמה עשויות שלא להיות זמינות.
- משך הזמן שלאחריו המצלמה והטלוויזיה מחוברות עשוי להשתנות בהתאם לכרטיס הזיכרון שבשימוש.
- התכונה העיקרית של כרטיס הזיכרון היא הגדלת מהירות העברה, אין זה בהכרח נכון לומר שכרטיס זיכרון עם מהירות העברה גבוהה יותר הוא גם מהיר בשימוש בפונקציית ה-HDMI.



הצגת תמונות או סרטי וידאו על-ידי חיבור המצלמה לטלוויזיית HD (תלת-ממד) בעזרת כבל HDMI אופציונלי.

צפייה בקבצים ב-HDTV

1 במצב צילום או הצגה, לחץ על [MENU] ←  ← **יצאת HDMI** ← אפשרות. (עמ' 132)

2 כבה את המצלמה ואת הטלוויזיה.

3 חבר את טלוויזיית ה-HD ואת המצלמה באמצעות כבל ה-HDMI האופציונלי.



צפייה בקבצים בטלוויזיית תלת-ממד

ניתן לצפות בתמונות שצולמו במצב תלת-ממד או במצב פנורמה תלת-ממדית בטלוויזיית תלת-ממד.



1 במצב צילום או הצגה, לחץ על [MENU] ←  ← **יציאת HDMI** ← אפשרות.

2 כבה את המצלמה ואת טלוויזיית התלת-ממד.

3 חבר את המצלמה לטלוויזיית התלת-ממד באמצעות כבל ה-HDMI האופציונלי.

4 הפעל את המצלמה.

- אם הטלוויזיה שברשותך היא טלוויזיית תלת-ממד של Samsung התומכת ב-Anynet+ והפעלת את פונקציית Anynet+ במצלמה, טלוויזיית התלת-ממד תופעל אוטומטית ותציג את מסך המצלמה, והמצלמה תיכנס אוטומטית למצב הצגה.
- אם תכבה את Anynet+ במצלמה, טלוויזיית התלת-ממד לא תופעל אוטומטית.

5 לחץ על   במצלמה או על לחצן החלפת המצבים בטלוויזיה כדי לעבור ל **מצב תלת-ממד**.

- לחץ על   או על לחצן החלפת המצבים פעם נוספת כדי לעבור ל **מצב דו-ממד**.

6 הפעל את פונקציית התלת-ממד של הטלוויזיה.
• עיין במדריך למשתמש של הטלוויזיה לפרטים נוספים.

7 הצג תמונות תלת-ממד באמצעות לחצני השלט רחוק של הטלוויזיה.

- לא ניתן להציג קובץ MPO באפקט תלת-ממד במכשירי טלוויזיה שאינם תומכים בתבנית הקובץ.
- השתמש במשקפי תלת-ממד מתאימים בעת הצפייה בקובץ MPO בטלוויזיית תלת-ממד.



- אין להציג את תמונות התלת-ממד שצולמו במצלמה שלך במשך זמן רב בטלוויזיית תלת-ממד או בצג תלת-ממד. הדבר עלול לגרום לתסמינים בלתי-נעימים, כגון מאמץ בעיניים, תשישות, בחילה ואחרים.



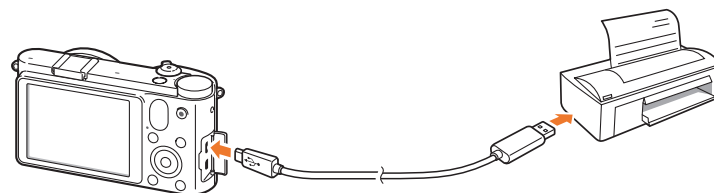
הדפסת תמונות

הדפס תמונות מהמצלמה על-ידי חיבור ישיר למדפסות או על-ידי שמירה של מידע Digital Print Order Format (DPOF) בכרטיס זיכרון.

הדפסת תמונות באמצעות מדפסת תמונות PictBridge

ניתן להדפיס תמונות עם מדפסת תואמת PictBridge על-ידי חיבור ישיר למדפסת.

1 כשהמדפסת מופעלת, חבר את המצלמה למדפסת באמצעות כבל ה-USB.



2 הפעל את המצלמה.

• כשההודעה המוקפצת תופיע במסך המצלמה, בחר **מדפסת**.

3 לחץ על [AF/☉] כדי לבחור תמונה.

• לחץ על [MENU] כדי להגדיר אפשרויות הדפסה.

4 לחץ על [OK] כדי להדפיס.

יצירת הוראת הדפסה (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) מאפשר לך לקבוע את גודל התמונה ואת מספר העותקים להדפסה. המצלמה שומרת פרטי DPOF בתיקייה MISC בכרטיס הזיכרון. המצלמה מציגה חיווי DPOF כשהיא מציגה תמונה עם פרטי DPOF. אם הגדרת פרטי DPOF עבור התמונות, תוכל לקחת את כרטיס הזיכרון לחנות להדפסה דיגיטלית כדי להדפיס את התמונות.

במצב הצגה, לחץ על [MENU] ← [DPOF] ← פריט.

כדי להגדיר
אפשרויות DPOF,

קביעת הגדרות הדפסה



אפשרות	תיאור
תמונות	בחר אם להדפיס את התמונה הנוכחית או את כל התמונות.
גודל	ציין את גודל ההדפסה.
פריסה	רבע את מספר התמונות בדף.
טיפוס	בחר את סוג הדף.
איכות	קבע את איכות ההדפסה.
תאריך	בחר אם להדפיס את התאריך.
שם קובץ	בחר אם להדפיס את שם הקובץ.
איפוס	אפס את ההגדרות לערכי ברירת המחדל.

ייתכן כי חלק מהתכונות אינן נתמכות בחלק מהמדפסות.



DPOF אפשרויות

אפשרות	תיאור
רגילה	<p>ניתן לבחור תמונות להדפסה ואת מספר העותקים מכל תמונה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • בחר: בחר את מספר העותקים מהתמונות הנבחרות. (גלול עד התמונות שברצונך להדפיס ← בחר את מספר העותקים על-ידי סיבוב לחצן הניווט ולאחר מכן לחיצה על [Fn].) • הכל: בחר את מספר העותקים מכל התמונות. (בחר את מספר העותקים על-ידי לחיצה על [DISP/], ואז לחיצה על [OK]). • איפוס: בטל את כל בחירות הכמויות להדפסת DPOF.
אינדקס	<p>אפשרות זו מאפשרת לך להדפיס את כל התמונות המיועדות להדפסה כתמונות ממוזערות בדף אחד. גודל ההדפסה שבחרת זמין במדפסות תואמות DPOF 1.1 בלבד.</p>
גודל	<p>ניתן לציין את גודל ההדפסה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • בחר: בחר את גודל ההדפסה של התמונות הנבחרות. (גלול עד התמונות שברצונך להדפיס ← בחר את גודל ההדפסה על-ידי סיבוב לחצן הניווט ולאחר מכן לחיצה על [Fn].) • הכל: בחר את גודל ההדפסה לכל התמונות השמורות בכרטיס הזיכרון. (בחר את גודל ההדפסה על-ידי לחיצה על [DISP/], ואז לחיצה על [OK]). • איפוס: בטל את גודל ההדפסה DPOF לכל התמונות.



העברת קבצים למחשב

העבר את הקבצים מכרטיס זיכרון אל המחשב שלך על-ידי חיבור המצלמה למחשב.

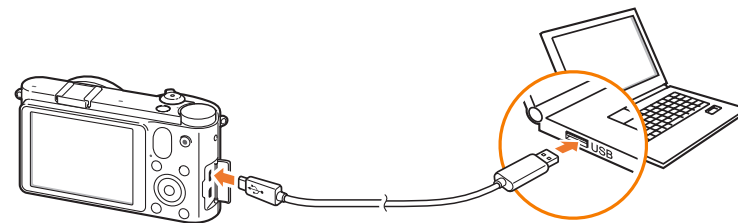
העברת קבצים למחשב Windows

חיבור המצלמה כדיסק נשלף

ניתן לחבר את המצלמה למחשב כדיסק נשלף.

1 כבה את המצלמה.

2 חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.



- יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן לא יהיה אחראי על אובדן נתונים כלשהו.
- אם תנסה לחבר את כבל ה-USB ליציאת ה-HDMI, ייתכן שהמצלמה לא תפעל כראוי. אם זה קורה, הפעל את המצלמה מחדש.



3 הפעל את המצלמה.

- כשההודעה המוקפצת תופיע במסך המצלמה, בחר **מחשב**.

4 במחשב, בחר את **My Computer** (מחשב שלי) ←
Removable Disk (דיסק נשלף) ← **DCIM** ← **XXXPHOTO** או
.XXX_MMDD

5 בחר את הקבצים הרצויים וגרור או שמור אותם במחשב.

אם **סוג ספרייה** מוגדר כ **תאריך**, שם התיקייה יוצג כ-'XXX_MMDD'. לדוגמה, אם תצלם תמונה ב-1 בינואר, שם התיקייה יהיה '101_0101'.



העברת קבצים למחשב Mac

1 כבה את המצלמה.

2 חבר את המצלמה למחשב ה-Macintosh באמצעות כבל USB.

גרסת מערכת ההפעלה הנתמכת היא Mac OS 10.4 ומעלה.



• יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן לא יהיה אחראי על אובדן נתונים כלשהו.



• אם תנסה לחבר את כבל ה-USB ליציאת ה-HDMI, ייתכן שהמצלמה לא תפעל כראוי. אם זה קורה, הפעל את המצלמה מחדש.

3 הפעל את המצלמה.

• כשההודעה המוקפצת תופיע במסך המצלמה, בחר **מחשב**.

4 פתח את הדיסק הנשלף.


5 העבר תמונות או וידאו למחשב.

ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP)

במערכות ההפעלה Windows Vista ו-Windows 7, השיטות לניתוק המצלמה דומות.

1 ודא שלא מועברים נתונים כלשהם בין המצלמה לבין המחשב.

• אם נורת הסטטוס של המצלמה מהבהבת, מתבצעת העברת נתונים. המתן עד שנורת הסטטוס תפסיק להבהב.

2 לחץ על  בסרגל הכלים, בצד ימין למטה במסך המחשב.



3 לחץ על ההודעה המוקפצת.

4 לחץ על תיבת ההודעה המציינת הסרה בטוחה.

5 נתק את כבל ה-USB.

שימוש בתוכנות במחשב

התוכניות הכלולות בתקליטור

שימוש	תכנית
עריכת תמונות ווידאו.	Intelli-studio
המרת קובצי RAW לתבנית הקובץ הרצויה.	Samsung RAW Converter
שליחת הקבצים המוקלטים למחשב מחובר באמצעות Wi-Fi.	PC Auto Backup

- אם המחשב אינו עומד בדרישות, ייתכן שהווידאו לא יוצג כראוי או שעריכת הווידאו תארך זמן רב מהרגיל.
- לפני השימוש בתוכנית, התקן את DirectX 9.0c או גרסה מתקדמת יותר.
- כדי להתחבר למצלמה כמו לדיסק נשלף, יש להשתמש במערכות ההפעלה 7/Vista/Windows XP או Mac OS 10.4 ואילך.



שימוש במחשב שהורכב עצמאית או במחשב ומערכת הפעלה שאינם נתמכים עשוי לבטל את תוקף האחריות.



ניתן לערוך תמונות דיגיטליות במגוון דרכים באמצעות תוכניות לעריכת תמונות. למד לערוך תמונות באמצעות התוכניות המסופקות לעריכת תמונות.

התקנת התוכנה

- 1 הכנס את התקליטור למחשב.
- 2 כשיופיע אשף ההגדרות, לחץ על **Samsung Digital Camera Installer**.
- 3 בחר בתוכנית שברצונך להתקין ולאחר מכן לחץ על 'התקן'.
- 4 עקוב אחר ההוראות שעל המסך.
- 5 בתום ההתקנה לחץ על **Exit**.

השימוש ב-Intelli-studio

Intelli-studio היא תוכנית מובנית המאפשרת לך להציג ולערוך קבצים. ניתן גם להעלות קבצים לאתרי האינטרנט האהובים עליך. לפרטים, בחר **עזרה** ← **עזרה** בתוכנית.

דרישות

דרישות	יציאה
Windows 7 או Windows Vista, Windows XP SP2 (מהדורות 32 סיביות)	*OS
Intel® Core 2 Duo 1.66 GHz או יותר / AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2 GHz או יותר	CPU
מינימום RAM MB 512 (מומלץ 1 GB או יותר)	RAM
250 MB או יותר (מומלץ 1 GB או יותר)	קיבולת הכונן הקשיח
<ul style="list-style-type: none"> • כונן בתקליטור • צג צבעוני 16-סיביות תואם ברזולוציה של 1024x768 פיקסלים (מומלץ להשתמש בצג צבעוני 32-סיביות ברזולוציה של 1280x1024) • יציאת USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT ומעלה / סדרת ATI X1600 ומעלה • Microsoft DirectX 9.0c ואילך 	אחרים

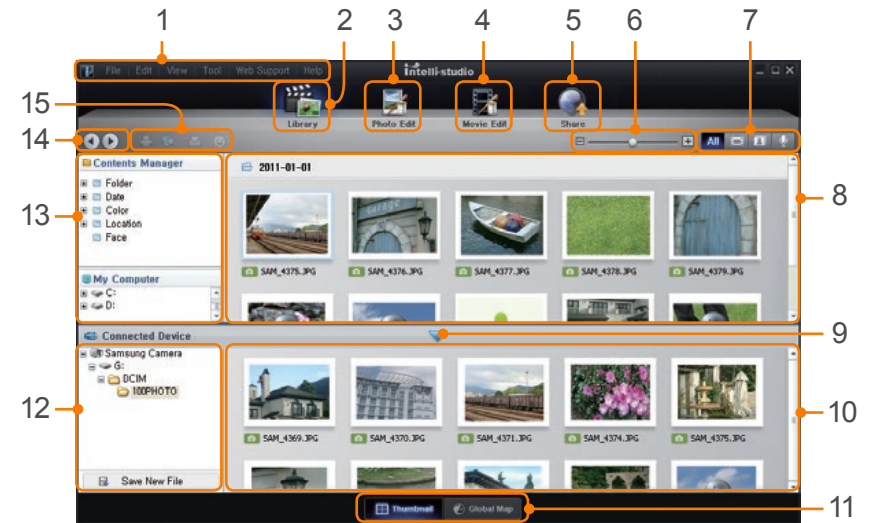
*תותקן גרסת 32 סיביות של Intelli-studio – גם במהדורות 64 סיביות של Windows XP, Windows Vista ו- Windows 7.



- הדרישות הן המלצות בלבד. ייתכן שהתוכנית לא תעבוד כראוי גם אם המחשב עומד בדרישות, בהתאם למצב המחשב.
- Intelli-studio תואמת ל-Windows בלבד.
- Intelli-studio תומכת בתבניות הקובץ הבאות:
 - **וידאו:** MP4 (וידאו: H.264, שמע: AAC), WMV (7/8/9), (MJPEG) AVI
 - **תמונות:** TIFF, PNG, BMP, GIF, JPG
- לא ניתן לפתוח קבצים בתבנית RAW באמצעות התוכנית Intelli-studio.
- לא ניתן לערוך קבצים ישירות במצלמה. העבר את הקבצים לתיקייה במחשב, ושם תוכל לערוך אותם.

מס'	תיאור
8	הצג קבצים מהתיקייה הנבחרת במחשב.
9	הצג או הסתר קבצים מהמצלמה המחוברת.
10	הצג קבצים מהתיקייה הנבחרת במצלמה.
11	הצג קבצים כתמונות ממוזערות או על מפה.
12	דפדף בתיקיות בהתקן המחובר.
13	דפדף בתיקיות במחשב.
14	עבור לתיקייה הקודמת או הבאה.
15	הדפס קבצים, הצג קבצים על מפה, שמור קבצים בתיקייה שלי או תייג פנים.

שימוש בממשק של Intelli-studio



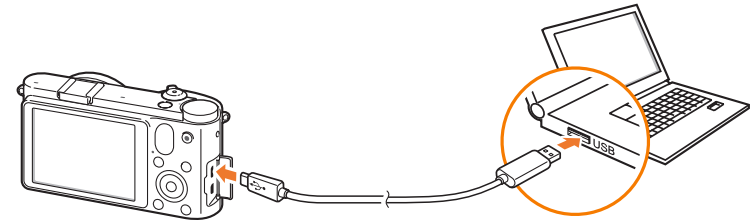
מס'	תיאור
1	פתח תפריטים.
2	הצג קבצים מהתיקייה שנבחרה.
3	עבור למצב עריכת התמונה.
4	עבור למצב עריכת הווידאו.
5	עבור למצב השיתוף. (אפשר לשלוח קבצים בדוא"ל או להעלות קבצים לאתרי אינטרנט, כגון, Flickr או YouTube).
6	הגדל או הקטן את התמונות הממוזערות שברשימה.
7	בחר סוג קובץ.

Intelli-studio באמצעות קבצים

באמצעות Intelli-studio ניתן להעביר קבצים מהמצלמה למחשב בקלות.

1 כבה את המצלמה.

2 חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.



- יש לחבר למצלמה את קצה הכבל בעל התקע המתאים. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן לא יהיה אחראי על אובדן נתונים כלשהו.
- אם תנסה לחבר את כבל ה-USB ליציאת ה-HDMI, ייתכן שהמצלמה לא תפעל כראוי. אם זה קורה, הפעל את המצלמה מחדש.



3 הפעל את Intelli-studio במחשב.

4 הפעל את המצלמה.

• כשההודעה המוקפצת תופיע במסך המצלמה, בחר **מחשב**.

5 בחר תיקייה במחשב לשמירת הקבצים החדשים ובחר **כן**.

- הקבצים החדשים יועברו למחשב.
- אם אין במצלמה קבצים חדשים, החלון המוקפץ לשמירת קבצים חדשים לא יוצג.

דרישות עבור Mac

דרישות	יציאה
v10.6/v10.5/v10.4 Apple® Mac® OS X	OS
מחשב מבוסס מעבד Intel או תואם (מומלץ Core 2 Quad ואילך) / PowerPC	CPU
מומלץ 1 GB או יותר	RAM
שמור שטח בגודל 100 MB לפחות. הקצה מספיק שטח דיסק לאחסון התמונות. (תמונה אחת עשויה לתפוס יותר מ-10 MB משטח הדיסק.)	קיבולת הכונן הקשיח
• XGA (1024x768), Full Color (24 סיביות ומעלה) • מקלדת, עכבר או התקנים מקבילים	אחרים

- ייתכן ש-Samsung RAW Converter לא יפעל כהלכה במחשבים מסוימים, גם אם הם עומדים בדרישות.
- תוכנית ההתקנה של Mac לא תופעל אוטומטית. הפעל ידנית קובץ ההתקנה מהתקליטור המצורף.



השימוש ב-Samsung RAW Converter

לעתים קרובות, תמונות שצולמו על-ידי מצלמה מומרות לתבנית JPEG ומאוחסנות בכרטיס הזיכרון בהתאם להגדרות של המצלמה בזמן הצילום. קובצי RAW לא מומרים לתבנית JPEG ומאוחסנים בזיכרון ללא שינויים. בעזרת Samsung RAW Converter ניתן לכייל חשיפות, איזון ללבן, גוונים, ניגודיות וצבעים בתמונות.

דרישות עבור Windows

דרישות	יציאה
Windows 7, Windows Vista, Microsoft Windows XP * להתקנה נדרשות הרשאות מנהל מערכת. * התוכנית מופעלת כיישום 32 סיביות במערכות ההפעלה 64 סיביות.	OS
AMD Athlon™, Intel Pentium® או מחשב תואם (Pentium4 ואילך או Athlon XP ואילך מומלצים) * הכנה למעבד מרובה ליבות (Core 2 Quad, Intel Core i7, Core 2 Duo, AMD phenom IIX4, Phenom X4 וכו')	CPU
מומלץ 1 GB או יותר	RAM
שמור שטח בגודל 100 MB לפחות. הקצה מספיק שטח דיסק לאחסון התמונות. (תמונה אחת עשויה לתפוס יותר מ-10 MB משטח הדיסק.)	קיבולת הכונן הקשיח
• XGA (1024x768), Full Color (24 סיביות ומעלה) • מקלדת, עכבר או התקנים מקבילים	אחרים

עריכת קבצים בתבנית RAW

עריכת קבצים בתבנית RAW באמצעות Samsung RAW Converter שומרת על איכות התמונה הגבוהה. ניתן לערוך גם קבצים בתבנית JPEG ו-TIFF.

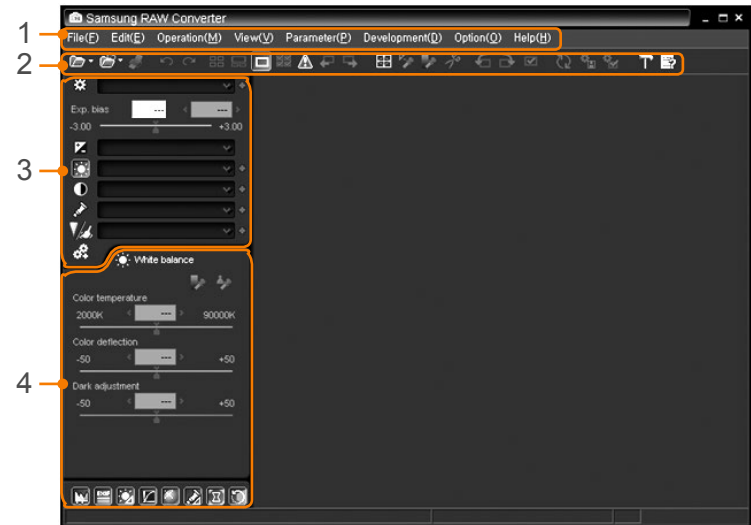
כדי לכוון את החשיפה בתמונה

1 בחר **File** ← **Open file** ופתח קובץ.

2 בכלי העריכה, בחר .

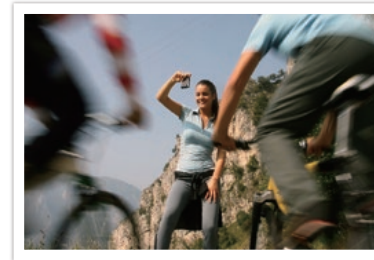
השימוש בממשק של Samsung RAW Converter

לפרטים על השימוש ב-Samsung RAW Converter, לחץ על **Help** ← **Open software manual**.

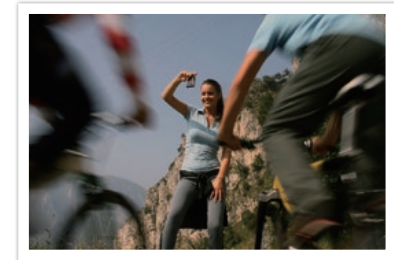


מס'	תיאור
1	תפריט
2	סרגל כלים
3	כלי עריכה
4	פתח/סגור את חלון הכווןון העדין של כלי העריכה.

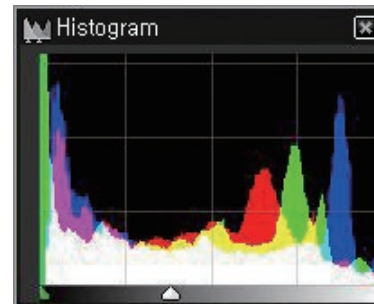
3 כוון את החשיפה באמצעות פס הגלילה.



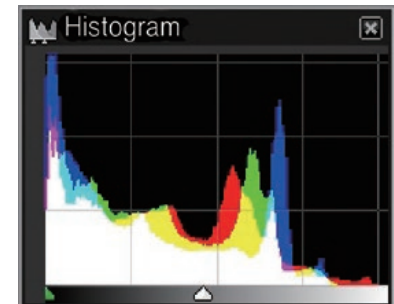
התמונה הערוכה



התמונה המקורית
מצב P, מפתח הצמצם: f=8, מהירות
התריס: 1/15 ש', ISO=100



התמונה הערוכה



התמונה המקורית

כדי לכוון את הניגודיות בתמונה

1 בחר **File** ← **Open file** ופתח קובץ.

2 בכלי העריכה, בחר .

3 כוון את הגוון באמצעות פס הגלילה.



התמונה הערוכה



התמונה המקורית

לשמירת קובצי RAW בתבנית JPEG או TIFF

1 בחר **File** ← **Open file** ופתח קובץ.

2 בחר **File** ← **Development**.

3 בחר תבנית קובץ (JPEG או TIFF) ובחר **Save**.

פרק 7

נספח

קבל מידע על הודעות שגיאה, תחזוקת המצלמה, עצות לפתרון בעיות, מפרטים, ואביזרים אופציונליים.

הודעות שגיאה

כאשר מופיעות הודעות השגיאה הבאות, נסה את הפתרונות האלה.

הודעות שגיאה	פתרונות מוצעים
העדשה נעולה	העדשה נעולה. סובב את העדשה נגד כיוון השעון, עד לשמיעת נקישה. (עמ' 35)
שגיאת כרטיס	<ul style="list-style-type: none"> • כבה את המצלמה, ולאחר מכן הפעל אותה שוב. • הוצא את כרטיס הזיכרון, והכנס אותו שוב. • בצע אתחול (פרמוט) של כרטיס הזיכרון.
סוללה חלשה	הכנס סוללה טעונה או טען מחדש את הסוללה.
אין קובץ תמונה	צלם תמונות או הכנס כרטיס זיכרון המכיל תמונות.
שגיאת קובץ	מחק את הקובץ הפגום או פנה למרכז השירות.
זיכרון מלא	מחק קבצים לא-נחוצים, או הכנס כרטיס זיכרון חדש.
כרטיס נעול	ניתן לנעול כרטיס SD, SDHC או SDXC כדי למנוע מחיקת קבצים. בטל את נעילת הכרטיס בעת הצילום. (עמ' 154)

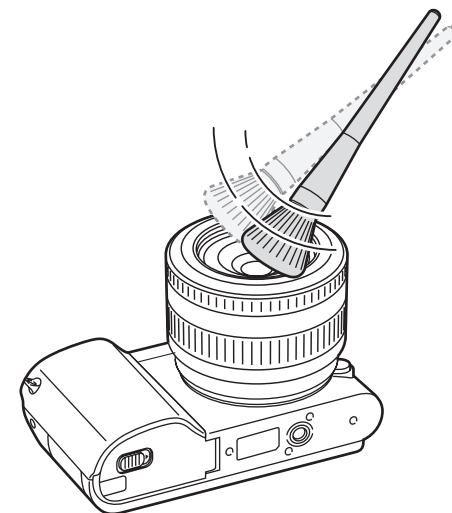
הודעות שגיאה	פתרונות מוצעים
מספר ספריות וקבצים הם ערכים מקסימליים. החלף את הכרטיס.	שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. העבר את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב, ובצע אתחול (פרמוט) של הכרטיס. (עמ' 130)
Error 00	כבה את המצלמה והרכב מחדש את העדשה. אם ההודעה ממשיכה להופיע, פנה למרכז השירות.
Error 01/02	כבה את המצלמה, הוצא את הסוללה, והכנס אותה שוב. אם ההודעה ממשיכה להופיע, פנה למרכז השירות.

תחזוקת המצלמה

ניקוי המצלמה

עדשת המצלמה והתצוגה

השתמש במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ונגב בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. אם נשאר אבק על העדשה, יש לשים נוזל לניקוי עדשות על ניר לניקוי עדשות ולנגב בעדינות.



חיישן תמונה

בהתאם לתנאי הצילום השונים, עלול להופיע אבק בתמונות כי חיישן הצילום חשוף לסביבה. בעיה זו רגילה, והחשיפה לאבק מתרחשת בשימוש יומיומי במצלמה. ניתן להסיר אבק מהחיישן על-ידי הפעלת פונקציית ניקוי החיישן. (עמ' 132) אם נותר אבק לאחר ניקוי החיישן, פנה למרכז שירות. אין להכניס את המפוח לפתח ההרכבה של העדשה.

גוף המצלמה

נגב בעדינות עם מטלית רכה ויבשה.

לעולם אין להשתמש בבנזין, במדללים או באלכוהול כדי לנקות את המכשיר. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לגרום לה לתפקוד לקוי.



השימוש במצלמה ואחסונה

מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה לטמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד.
- יש להימנע משימוש במצלמה באזורים עם לחות גבוהה מאוד, או באזורים בהם הלחות משתנה באופן קיצוני.
- יש להימנע מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאחסונה במקומות חמים וללא אוורור, כמו למשל בתוך מכונית בתקופת הקיץ.
- יש להגן על המצלמה מפני מכות, טיפול לא זהיר ורעידות חריגות, על מנת למנוע נזק חמור.
- יש להימנע משימוש במצלמה או אחסונה בסביבה מאובקת, מלוכלכת, לחה או נעדרת אוורור ראוי, על מנת למנוע נזק לחלקים נעים ורכיבים פנימיים.
- אין להשתמש במצלמה בסמוך לדלקים או חומרים/כימיקלים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפיצים ביחד עם המצלמה או אביזרה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום בו יש כדורי נפטלין.

שימוש במצלמה בים או בחוף

- יש להגן על המצלמה מחול ומלכלוך כשהיא בשימוש בחוף ים או באזורים דומים אחרים.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת בסוללה או בכרטיס הזיכרון בידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלולה לגרום לנזק למצלמה.

אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במיכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת. סוללות מותקנות עלולות לדלוף או להיאכל (קורוזיה) ולגרום נזק חמור למצלמה.
- לאורך זמן, סוללות שאינן בשימוש ייפרקו, ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.

יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, עשוי להיווצר עיבוי על-גבי העדשה או על גבי החלקים הפנימיים של המצלמה. במקרה כזה, יש לכבות את המצלמה ולהמתין לפחות שעה אחת. במידה ונוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוצא את כרטיס הזיכרון והמתן עד שהלחות תתאדה, לפני הכנסת כרטיס הזיכרון מחדש.

אמצעי זהירות נוספים

• אין לטלטל את המצלמה מהרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אותך או את הזולת, או לגרום נזק למצלמה.

• אין לצבוע את המצלמה, משום שצבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.

• יש לכבות את המצלמה כאשר היא אינה בשימוש.

• המצלמה מכילה חלקים עדינים. יש להימנע מהפעלת כח ולחץ חזק על המצלמה, ולשמור עליה מפני מכות.

• יש להגן על מסך התצוגה מנזקים חיצוניים על-ידי שמירת המצלמה בנרתיק כאשר היא אינה בשימוש. יש להגן על המצלמה משריטות על-ידי הרחקתה מחול וממכשירים חדים.

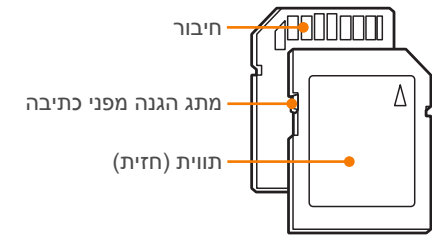
• אין להשתמש במצלמה במידה והמסך סדוק או שבור. זכוכית שבורה או חומר אקרילי שבורי עלולים לגרום נזק לידיים ולפנים שלך. יש לקחת את המצלמה למרכז שירות של Samsung על מנת לתקן אותה.

- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרי צילום נוספים על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. מכשירים אלה עלולים להתעוות, להתחמם יתר על המידה, ולגרום לשריפה או לפיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר. חשיפה זו עלולה לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיישן התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה באמצעות מטלית עדשות רכה ונקייה.
- המצלמה עלולה לכבות במידה והיא מקבלת מכה. הדבר נועד להגן על כרטיס הזיכרון. יש להפעיל מחדש את המצלמה על מנת להשתמש בה שנית.
- בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בעת השימוש במצלמה בסביבות בעלות טמפרטורה נמוכה, ייתכן כי ייקח למצלמה זמן מה להתחיל לפעול. בנוסף, ייתכן כי הצבע של התצוגה ישתנה באופן זמני, או כי שיופיעו תמונות שיוניות. תופעות אלה אינן סימן לתפקוד לקוי, והן ייעלמו כאשר המצלמה תחזור לטמפרטורות הרגילות.
- צבע או מתכת בחלקה החיצוני של המצלמה עלולים לגרום לאלרגיה, גירוד בעור, אקזמה או נפיחות אצל אנשים עם עור רגיש. במקרה של תסמינים כאלה, יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולהתייעץ ברופא.

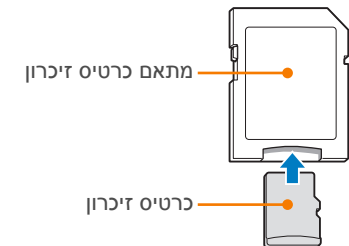
על כרטיסי זיכרון

כרטיס זיכרון נתמך

מוצר זה תומך בכרטיסי זיכרון מסוג SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC או microSDXC.



ניתן למנוע מחיקת קבצים באמצעות מתג ההגנה מפני כתיבה בכרטיס SD, SDHC או SDXC. החלק את המתג כלפי מטה כדי לנעול, או כלפי מעלה כדי לבטל את הנעילה. בטל את נעילת הכרטיס בעת צילום תמונות ווידאו.



כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

קיבולת כרטיס זיכרון

קיבולת הזיכרון עשויה להשתנות, בהתאם לסצינות הצילום או לתנאי הצילום. קיבולת אלה מבוססות על כרטיס SD בנפח 2 GB:

איכות		גודל	וידאו*
רגיל	HQ		
בערך "21' 56"	בערך "17' 35"	1080 30P 1920X1080 (30 fps)	
בערך "23' 43"	בערך "19' 00"	810 24P 1920X810 (24 fps)	
בערך "36' 20"	בערך "29' 10"	720 30P 1280X720 (30 fps)	
בערך "91' 00"	בערך "73' 26"	480 30P 640X480 (30 fps)	
בערך "287' 12"	בערך "236' 16"	240 10EB לשיתוף (30 fps)	

* אם משתמשים בזום, הזמן להקלטה עשוי להשתנות. כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

איכות							גודל	
RAW רגיל	RAW מעודן	RAW מעודן מאוד	RAW	רגיל	מעודן	מעודן מאוד		
51	46	37	53	535	364	186	20.0M (5472X3648)	תמונה
56	53	47	-	1,043	724	378	10.1M (3888X2592)	
58	57	52	-	1,642	1,168	626	5.9M (2976X1984)	
61	60	58	-	3,553	2,742	1,627	2.0M (1728X1152)	
-	-	-	-	1,878	1,349	731	התפרצות	
53	49	40	-	655	448	230	16.9M (5472X3080)	
57	55	50	-	1,310	919	485	7.8M (3712X2088)	
59	57	54	-	1,912	1,376	747	4.9M (2944X1656)	
61	60	58	-	3,468	2,666	1,573	2.1M (1920X1080)	
54	51	44	-	814	560	289	13.3M (3648X3648)	
58	56	51	-	1,432	1,010	536	7.0M (2640X2640)	
59	58	55	-	2,224	1,621	893	4.0M (2000X2000)	
61	61	60	-	4,936	4,057	2,645	1.1M (1024X1024)	

אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפה של כרטיסי זיכרון לטמפרטורות גבוהות או נמוכות במיוחד (מתח ל-0 °C/32 °F או מעל 40 °C/104 °F). טמפרטורות קיצוניות עלולות לגרום לתפקוד לקוי של כרטיסי הזיכרון.
- יש להכניס את כרטיסי הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיסי הזיכרון בכיוון שגוי עלולה להזיק למצלמה ולכרטיסי הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון שעברו אתחול (פרמוט) באמצעות מצלמות אחרות או באמצעות מחשב. יש לבצע אתחול (פרמוט) מחדש של כרטיסי הזיכרון באמצעות המצלמה שלך.
- כבה את המצלמה כשאתה מכניס או מוציא את כרטיסי הזיכרון.
- אין להוציא את כרטיסי הזיכרון או לכבות את המצלמה בזמן שהנורה מהבהבת, הדבר עלול להזיק לנתונים השמורים.
- כאשר חולף משך חיי כרטיסי הזיכרון, לא ניתן לשמור עוד תמונות על הכרטיס. יש להשתמש בכרטיסי זיכרון חדש.
- אין לכופף או להפיל את כרטיסי הזיכרון או להפעיל עליו כוח או לחץ חזק.
- יש להימנע משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון בסמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- יש להימנע משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון באזורים בעלי טמפרטורה גבוהה, לחות גבוהה, או בסמוך לחומרים הגורמים לקורוזיה.

- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון בנוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיסי הזיכרון מלוכלך, נקה אותו על-ידי ניגוב עם בד רך לפני הכנסתו למצלמה.
- אין לאפשר מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיסי הזיכרון ובחריץ כרטיסי הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיסי הזיכרון.
- בעת נשיאת כרטיסי זיכרון, יש להשתמש בנרתיק נשיאה על מנת להגן על הכרטיס מפריקה אלקטרוסטטית.
- גבה את המידה החשוב במדיה נוספת כגון כונן קשיח חיצוני, CD, או DVD.
- בעת שימוש ממושך במצלמה, כרטיסי הזיכרון עלול להתחמם. מדובר בתופעה רגילה, והיא אינה סימן לתקלה.
- יש להשתמש בכרטיסי זיכרון העומד בדרישות התקן.

היצרן לא יהיה אחראי על אובדן נתונים כלשהו.



על הסוללה

יש להשתמש אך ורק בסוללות שאושרו על-ידי Samsung.

מפרטי סוללה

יציאה	תיאור
דגם	BP1030
סוג	סוללת ליתיום-יון
קיבולת תא	1,030 מילי-אמפר שעה
מתח	7.4 וולט
זמן הטעינה (כאשר הסוללה פרוקה לחלוטין)	בערך 140 דקות

- אין להניח את המכשיר על משטחים דליקים, כמו מצעים, שטיחים, או שמיות חשמליות לתקופה ארוכה.
- כאשר המכשיר פועל, אין להשאירו בחלל קטן ודחוס למשך תקופה ארוכה.
- אין לאפשר מגע בין המגעים האלקטרוניים של הסוללה לבין חפצים ממתכת, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- יש להשתמש רק בסוללות ליתיום-יון מקוריות, המומלצות על-ידי היצרן.
- אין לפרק או לנקב את הסוללה עם חפץ חד.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה לחצים גבוהים או לכוחות מעיכה.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה להשפעות קיצוניות, כגון השלכתה ממקומות גבוהים.
- אין לחשוף את הסוללה לטמפרטורות של 60 °C (140 °F) ומעלה.
- אין לאפשר לסוללה לבוא במגע עם לחות או נוזלים.
- אין לחשוף את הסוללה למקורות חום קיצוני, כגון שמש חזקה, אש וכדומה.

קווים מנחים להשלכה

- השלך את הסוללה בזהירות.
- אין להשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה עשויות להשתנות בין ארצות או אזורים. השלך את הסוללה בהתאם לתקנות המקומיות.

קווים מנחים לטעינת הסוללה

טען את הסוללה אך ורק בהתאם להוראות המתוארות במדריך זה. הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא טוענים אותה כראוי.



שימוש באופן בלתי נאות או בצורה חסרת זהירות בסוללות עלול לגרום לפגיעה גופנית או מוות. למען ביטחונך האישי, עקוב אחר ההוראות שלהלן כדי להשתמש בסוללות בצורה נאותה:

- הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא משתמשים בה כראוי. במידה ואתה מבחינים בעיוותים כלשהם, בסדקים, או בתופעות לא נורמליות אחרות בסוללה, הפסק את השימוש בסוללה מיד וצור קשר עם מרכז השירות.
- השתמש אך ורק במטעני סוללות ומתאמים מהימנים, המומלצים על-ידי היצרן, וטען את הסוללות רק בהתאם להוראות במדריך זה.
- אין להניח את הסוללה סמוך למכשירי חימום או לחשוף אותה לסביבות חמות באופן קיצוני, כמו למשל פנים מכונית סגורה בזמן הקיץ.
- אין להכניס את הסוללה לתנור המיקרוגל.
- יש להימנע מאחסון הסוללה במקומות חמים ולחים, כמו למשל בריכת ספא או תאי מקלחות.

חיי סוללה

מזב צילום	זמן צילום/מספר תמונות ממוצע
תמונות	בערך 160 דקות/בערך 320 תמונות
קטעי וידאו	בערך 110 דקות (הקלט וידאו ברזולוציה של 1920X1080 ו-30 fps).

- הנתונים שלעיל מבוססים על תקני הבדיקות של Samsung. התוצאות עשויות להשתנות, בהתאם לשימוש בפועל.
- זמן הצילום הזמין משתנה בהתאם לרקע, למרווח הזמן בין צילומים ולתנאי השימוש.
- כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

הודעה המעידה על סוללה חלשה

לאחר פריקה מלאה של הסוללה, סמלה הסוללה יהפוך לאדום ותוצג ההודעה 'סוללה חלשה'.

הערות על השימוש בסוללה

- בטמפרטורות הנמוכות מ-0 °C/32 °F, קיבולת הסוללה עלולה להיות פחותה ואורך חייה עלול להתקצר.
- קיבולת הסוללה עלולה להיות פחותה בטמפרטורות נמוכות, אך היא תחזור למצבה הנורמלי בטמפרטורות מתונות.
- במהלך שימוש ממושך במצלמה האזור מסביב לתא הסוללות עלול להתחמם. הדבר אינו משפיע על השימוש הרגיל במצלמה.

הערות על טעינת הסוללה

- אם נורית החיווי כבויה, יש לוודא כי הסוללה מורכבת באופן נכון.
- אין למשוך בכבל כדי לנתק את התקע משקע החשמל. פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.
- כשהסוללה ריקה לגמרי, טען אותה לפחות 10 דקות ורק לאחר מכן השתמש בה במצלמה.
- אם נורית החיווי מהבהבת בצבע כתום או כבויה, חבר מחדש את הכבל, או הוצא את הסוללה והכנס אותה מחדש.
- אם טענת את הסוללה כאשר הכבל חם מדי או כאשר הטמפרטורה גבוהה מדי, ייתכן שצבע נורית החיווי יהפוך להיות כתום. הטעינה תתחיל כאשר הסוללה תתקרר.
- אין לכופף את כבל ה-AC, או להניח עליו עצמים כבדים. הדבר עלול לפגום בכבל.

לפני הפנייה למרכז השירות

אם תקלת בבעיות עם ההתקן, נסה פתרונות אלה לפני הפנייה לצוות השירות.



כאשר אתה משאיר את המצלמה במרכז שירות, הקפד גם להשאיר את שאר הרכיבים שיייתכן שקשורים לתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.

מצב	פתרונות מוצעים
לא ניתן להפעיל את המצלמה	<ul style="list-style-type: none"> • ודא שהסוללה בפנים. • ודא שהסוללה הוכנסה כראוי. • טען את הסוללה.
המצלמה כובה בפתאומיות	<ul style="list-style-type: none"> • טען את הסוללה. • ייתכן שהמצלמה נמצאת במצב חיסכון באנרגיה, או שהתצוגה כובה באופן אוטומטי. (עמ' 131) • ייתכן שהמצלמה כובה באופן אוטומטי כדי למנוע נזק לכרטיס הזיכרון עקב חום חריג. הפעל שוב את המצלמה.
המצלמה מאבדת אנרגיית סוללה במהירות	<ul style="list-style-type: none"> • הסוללה עשויה לאבד אנרגיה מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל-0 °C/32 °F). שמור על חום הסוללה על-ידי הכנסתה לכיס. • שימוש במבזק או הקלטת וידאו מרוקנים את הסוללה במהירות. טען את הסוללה מחדש לפי הצורך. • סוללות הן חלק מתכלה, ויש להחליף אותן כעבור זמן מה. אם אורך חיי הסוללה מתקצר במהירות, השג סוללה חדשה.

מצב	פתרונות מוצעים
לא ניתן לצלם תמונות	<ul style="list-style-type: none"> • אין במקום בכרטיס הזיכרון. מחק קבצים לא נחוצים, או הכנס כרטיס חדש. • כשהפונקציה קדימות מיקוד אוטומטי מופעלת, לא ניתן לצלם תמונות אלא אם כן המיקוד מכוון כראוי. העבר את קדימות מיקוד אוטומטי למצב כבוי או התמקד על האובייקט. (עמ' 126) • בצע אתחול (פרמוט) של כרטיס הזיכרון. • כרטיס הזיכרון פגום. השג כרטיס זיכרון חדש. • כרטיס הזיכרון נעול. בטל את נעילת הכרטיס. (עמ' 154) • ודא שהמצלמה מופעלת. • טען את הסוללה. • ודא שהסוללה הוכנסה כראוי.
המצלמה נתקעת	<p>הוצא את הסוללה והכנס אותה שוב.</p>
המצלמה מתחממת	<p>בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.</p>
המבזק מופעל באופן בלתי-צפוי	<p>ייתכן שהמבזק מופעל כתוצאה מחשמל סטטי. לא מדובר בתקלה במצלמה.</p>
המבזק לא פועל	<ul style="list-style-type: none"> • ייתכן שהמבזק כבוי. (עמ' 76) • לא ניתן להשתמש במבזק במצבים מסוימים.
התאריך והשעה שגויים	<p>הגדר את התאריך והשעה תחת התפריט  (עמ' 131)</p>

מצב	פתרונות מוצעים
התצוגה או הלחצנים אינם פועלים	הוצא את הסוללה והכנס אותה שוב.
שגיאה בכרטיס הזיכרון	<ul style="list-style-type: none"> • כבה את המצלמה, ולאחר מכן הפעל אותה שוב. • הוצא את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכנס אותו שוב. • בצע אתחול (פרמוט) של כרטיס הזיכרון. <p>לפרטים נוספים, ראה "אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון". (עמ' 156)</p>
הטלויזיה או המחשב אינם מצליחים להציג תמונות ווידאו המאוחסנים בכרטיס זיכרון SDXC.	כרטיסי זיכרון מסוג SDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. לפני חיבור המצלמה להתקן החיצוני, ודא שההתקן תואם למערכת הקבצים exFAT.
המחשב אינו מזהה כרטיס זיכרון מסוג SDXC.	כרטיסי זיכרון מסוג SDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. כדי שתוכל להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג SDXC במחשב Windows XP, הורד עדכון של מנהל התקן מערכת הקבצים exFAT מאתר האינטרנט של Microsoft והתקן אותו.
לא ניתן להציג קבצים	אם תשנה את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקובץ (שם הקובץ צריך לעמוד בתקן DCF). אם נתקלת בבעיה זו, הצג את הקבצים במחשב.

מצב	פתרונות מוצעים
התמונה מטושטשת	<ul style="list-style-type: none"> • ודא שאפשרות המיקוד שהגדרת מתאימה לסוג הצילום. • השתמש בחצובה למניעת רעידות של המצלמה. • ודא שהעדשה נקייה. אם לא, נקה את העדשה. (עמ' 151)
הצבעים בתמונה אינם תואמים לסצנה במציאות.	איזון ללבן שגוי עלול ליצור צבעים לא-מציאותיים. בחר את האפשרות המתאימה לאיזון ללבן בהתאם למקור האור. (עמ' 61)
התמונה בהירה מדי	<p>התמונה צולמה בחשיפת יתר.</p> <ul style="list-style-type: none"> • כוונן את מפתח הצמצם או את מהירות הצמצם. • כוונן את רגישות ה-ISO. (עמ' 60) • כבה את המבזק. (עמ' 76) • כוונן את ערך החשיפה. (עמ' 85)
התמונה כהה מדי	<p>התמונה צולמה בתת-חשיפה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • כוונן את מפתח הצמצם או את מהירות הצמצם. • כוונן את רגישות ה-ISO. (עמ' 60) • הפעל את המבזק. (עמ' 76) • כוונן את ערך החשיפה. (עמ' 85)

מצב	פתרונות מוצעים
התמונות מעוותות	המצלמה עלולה ליצור עיוות בעת השימוש בעדשה רחבה המאפשרת צילום עם זווית ראייה רחבה. מדובר בתופעה רגילה, שאינה אמורה לגרום לתקלות.
מסך ההצגה אינו מופיע בהתקן החיצוני המחובר	<ul style="list-style-type: none"> • ודא שכבל ה-HDMI מחובר כראוי לצג החיצוני. • ודא שכרטיס הזיכרון רשום כראוי.
המחשב לא מזהה את המצלמה	<ul style="list-style-type: none"> • ודא שכבל ה-USB מחובר כראוי. • ודא שהמצלמה מופעלת. • ודא שאתה משתמש במערכת הפעלה נתמכת.
המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים	ייתכן שהעברת הקבצים תופסק עקב חשמל סטטי. נתק את כבל ה-USB וחבר אותו שוב.
המחשב אינו מצליח להפעיל וידאו	ייתכן שלא ניתן להציג קובצי וידאו בתוכנה שאתה מפעיל. כדי להציג קובצי וידאו שצולמו במצלמה שלך, התקן את התוכנית Intelli-studio במחשב והשתמש בה. (עמ' 142)
Intelli-studio אינה פועלת באופן תקין	<ul style="list-style-type: none"> • סגור את התוכנית Intelli-studio והפעל אותה מחדש. • לא ניתן להפעיל את Intelli-studio במחשבי Macintosh.

מצב	פתרונות מוצעים
לא ניתן להגדיר DPOF עבור קובצי RAW	לא ניתן להגדיר DPOF עבור קובצי RAW.
המיקוד האוטומטי לא פועל	<ul style="list-style-type: none"> • נושא הצילום אינו ממוקד. כאשר נושא הצילום נמצא מחוץ לאזור המיקוד האוטומטי, צלם על-ידי הזזת נושא הצילום אל אזור המיקוד האוטומטי ולחיצה למחצה על [לחצן הצילום]. • נושא הצילום קרוב מדי. התרחק מנושא הצילום, וצלם. • מצב המיקוד מוגדר כ-MF (מיקוד ידני). עבור למצב AF (מיקוד אוטומטי).
תכונת AEL לא פועלת	תכונת AEL אינה פועלת במצבים SMART , M , i , SCN ו- ☆ . בחר מצב אחר כדי להשתמש בתכונה זו.
העדשה אינה פועלת	<ul style="list-style-type: none"> • ודא שהעדשה מורכבת כראוי. • הסר את העדשה מהמצלמה והרכב אותה מחדש.
מבזק חיצוני או GPS אינם פועלים	ודא שההתקן החיצוני מורכב כראוי ומופעל.
מסך הגדרות התאריך והשעה מופיע בעת הפעלת המצלמה.	<ul style="list-style-type: none"> • הגדר שוב תאריך ושעה. • מסך זה מופיע בעת פריקה מלאה של מקור האנרגיה הפנימי של המצלמה. הכנס סוללה טעונה במלואה והמתן לפחות 72 שעות במצב כבוי לטעינה מחדש של מקור האנרגיה הפנימי.

מפרטי מצלמה

תצוגה	
סוג	TFT LCD
גודל	3.0 אינץ' (בערך 7.6 ס"מ)
רזולוציה	VGA (640X480) בערך k 921 נקודות
שדה ראייה	כ-100%
תצוגת משתמש	קו רשת, סמלים, היסטוגרם, סולם מרחק, פלס
מיקוד	
סוג	מיקוד אוטומטי לפי ניגודיות
נקודת מיקוד	<ul style="list-style-type: none"> • בחירה: נקודה 1 (בחירה חופשית) • ריבוי: רגיל 15 נקודות, תקריב 35 נקודות • זיהוי פנים: מקסימום 10 פנים
מצב	מיקוד אוטומטי יחיד, AF רצוף, מיקוד ידני
נורת סיוע במיקוד אוטומטי	כלול (נורת LED ירוקה)
לחצן הצילום	
סוג	תריס מישור מיקוד בפעולה אנכית עם בקרה אלקטרונית
מהירות	<ul style="list-style-type: none"> • אוטומטי: 1/4,000–30 שניות. • ידני: 1/4,000–30 שניות. (1/3 מרווח של ערך חשיפה) • Bulb (הגבלת זמן: 4 דקות)

חיישן תמונה	
סוג	CMOS
גודל חיישן	23.5 X 15.7 מ"מ
פיקסלים אפקטיביים	כ-20.3 מגה-פיקסל
סה"כ פיקסלים	כ-21.6 מגה-פיקסל
מסנן צבע	מסנן צבע עיקרי RGB
טבעת חיבור העדשה	
סוג	חיבור Samsung NX
עדשות זמינות	עדשות Samsung
ייצוב תמונה	
סוג	הסחת עדשה (בהתאם לעדשה)
מצב	מצב 1/מצב 2/כבוי
תיקון עיוותים	
תיקון עיוותי עדשה מופעל/כבוי (תלוי בעדשה)	
i-Function	
effect (תלוי בעדשה), zoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0)	
הפחתת אבק	
סוג	הנעה על-קולית

צילום מתפרץ	• 10, 15, או 30 מסגרות לשנייה • עד 30 תמונות ללחיצה על לחצן הצילום
צילום עם פיצוי חשיפה	פיצוי חשיפה אוטומטי (EV ±3), פיצוי חשיפה עם איזון ללבן, פיצוי חשיפה עם אשף תמונות
שעון עצר לצילום עצמי	2–30 שניות (במרווחים של שנייה 1)
שחרור תריס	SR2NX02 (דרך יציאת מיקרו USB) (אופציונלי)
מבזק	
סוג	מבזק חיצוני בלבד (בערכה עם SEF8A)
מצב	פלאש חכם, אוטומטי, הפחתת עיניים אדומות אוטומטית, מילוי, מילוי אדום, מסך ראשון, מסך שני, כבוי
מספר הנחיה	8 (לפי ISO 100)
זווית ראייה	28 מ"מ (מקביל לסרט צילום 35 מ"מ)
מהירות סינכרון	פחות מ-1/180 שניות.
ערך חשיפה למבזק	EV +2--2 (0.5 בכל מרווח של ערך חשיפה)
מבזק חיצוני	מבזקים חיצוניים אופציונליים של Samsung: SEF220A, SEF42A
חיבור סנכרון	מנעל חם
איזון ללבן	
מצב	אוטומטי, אור יום, מעונן, לבן פלואורסנטי, פלואורסנט NW, פלואורסנט אור יום, טונגסטן, פלאש WB, הגדרה מותאמת, טמפרטורת צבע (ידיני)
מיקרו-כוונון	7 שלבים של כתום/כחול/ירוק/מג'נטה בהתאמה

חשיפה	
שיטת מדידה	מקטע חסימה TTL 221 (17 X 13) מדידה: מרובה, משוקללת למרכז, נקודה טווח מדידה: EV 0–18 (F2, ISO100 · 30 mm)
פיצוי	EV ±3 (1/3 מרווח של ערך חשיפה)
נעילת חשיפה אוטומטית	לחצן מותאם אישית
שווה ערך ISO	<ul style="list-style-type: none"> • צעד חשיפה 1: אוטומטי, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800 • צעד חשיפה 1/3: אוטומטי, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800
מצב הנעה	
מצב	יחיד, מתמשכת, התפרצות (5M בלבד), קוצב זמן, לכלול (חשיפה אוטומטית, איזון צבעים, אשף תמונה)
צילום רציף	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG - גבוה (8 fps): ניתן לצלם עד 11 תמונות • נמוך (3 fps): ניתן לצלם עד 15 תמונות • RAW - גבוה (8 fps), נמוך (3 fps): ניתן לצלם עד 8 תמונות

<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (צילום מתפרץ בלבד), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648) 	גודל
מעודן מאוד, מעודן, רגיל	איכות
SRW	RAW רגיל
Adobe RGB, sRGB	מרחב צבעים
מאקרו	
MP4 (H.264)	סוג
סרט: H.264, צליל: AAC	תבנית
תוכנית, עדיפות חשיפה, עדיפות צמצם, ידני	מצב סרט AE

טווח חכם	
טווח חכם פעיל/כבוי	
אשף התמונות	
מצב	רגילה, נמרץ, דיוקן, נוף, יער, מן העבר, קר, שלו, קלאסי, אישי 1, אישי 2, אישי 3
פרמטר	ניגוד, חדות, רוויה, צבע
צילום	
מצב	אוט-חכם, תוכנית, עדיפות חשיפה, עדיפות צמצם, ידני, עדיפות עדשה, קסם, סצנה, סרט, Wi-Fi
מצב סצנה	פנורמה (פנורמה חיה, תלת-ממד), צילום יופי, לילה, נוף, דיוקן, ילדים, ספורט, תקריב, טקסט, שקיעה, שחר, תאורה אחורית, זיקוקים, חוף ושלג, צילום תלת-ממדי
מסנן חכם	גבול דקורטיבי, ממוזער, עין דג, רישום, אל-ערפל, נקודות חצי-צליל, מוקד רך, סרט ישן 1, סרט ישן 2, תשליל
מסגרת קסם	אלבום ישן, סרט ישן, גל, ירח מלא, תיעוד ישן, כתב עת, עיתון, יום בהיר, טלויזיה קלאסית, ציור קיר, חופשה, לוח מודעות 1, לוח מודעות 2
צבע סלקטיבי	אדום, ירוק, כחול, צהוב

מסן חכם	ממוזער, מוקד רך, סרט ישן 1, סרט ישן 2, נקודות חצי-צליל, רישום, עין דג, אל-ערפל, תשליל
גודל מסן חכם	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 2.0M (1728X1152), 5.0M (2736X1824) • JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 2.1M (1920X1080), 4.9M (2944X1656) • JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 1.1M (1024X1024), 4.0M (2000X2000)
אחסון	
מדיה	זיכרון חיצוני (אופציונלי): כרטיס SD (עד 2-1 GB מובטח), כרטיס SDHC (עד 32 GB מובטח), כרטיס SDXC (עד 128 GB מובטח)
תבנית קבצים	,DCF, (EXIF 2.21) JPEG, (SRW) RAW PictBridge 1.0, DPOF 1.1
הדפסה ישירה	PictBridge
GPS	
סוג	תיג גאוגרפי עם מודול GPS אופציונלי (WGS 84)
תכונה	<ul style="list-style-type: none"> • שם מיקום (אנגלית ועברית בלבד) • קישור Google Map (עם Intelli-studio)

סרטון	קול פועל/כבוי (זמן צילום: עד 25 דקות)
מסן חכם	גבול דקורטיבי, ממוזער, עין דג, רישום, אל-ערפל, נקודות חצי-צליל, מוקד רך, סרט ישן 1, סרט ישן 2, תשליל
גודל	,640X480, 1280X720, 1920X810, 1920X1080 320X240 (לשיתוף)
קצב מסגרות	24 או 30 פריימים לשנייה (24 fps) זמין רק עם 1920X810.
ריבוי תנועה	0.25x (320X240, 640X480 בלבד), 0.5x (320X240, 640X480, 1280X720 בלבד), 1x, 5x, 10x, 20x
איכות	איכות גבוהה, רגיל
צליל	סטריאו
עריכה	צילום תמונת סטילס, חיתוך זמן
הצגה	
סוג	תמונה בודדת, תמונות ממוזערות (3/15/40), מצגת שקפים, סרט
עריכה	מסן חכם, תיקון עיניים אדומות, תאורה אחורית, שינוי גודל, סובב, רישום פנים, בהירות, ניגוד, גבול דקורטיבי

מידות (ר' X ג' X ע')	114 X 62.5 X 37.5 מ"מ (ללא בליטות)
משקל	222 גרם (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)
טמפרטורת הפעלה	0–40 °C
לחות הפעלה	5–85 %
תוכנה	PC Auto Backup , Samsung RAW Converter , Intelli-studio

* מפרט זה עשוי להשתנות ללא הודעה לצורך שדרוג ביצועים.
 * שמות מותגים ומוצרים אחרים הם סימנים מסחריים של בעליהם בהתאמה.

רשת אלחוטית	
סוג	תמיכה ב-IEEE 802.11n
פונקציה	SNS & Cloud , דוא"ל , MobileLink , Remote Viewfinder , גיבוי אוטומטי , קישור טלוויזיה , AutoShare , Wi-Fi Direct
ממשק	
יציאה דיגיטלית	USB 2.0 (מהיר) (תקע מיקרו USB)
יציאת וידאו	PAL , NTSC (ניתן לבחירה) HDMI 1.4b : (576p/480p , 720p , 1080i)
שחרור חיצוני	כן (מיקרו USB)
מיקרופון חיצוני	כן
מקור חשמל	
סוג	<ul style="list-style-type: none"> • סוללה נטענת: BP1030 (1,030 mAh) • מטען: BC1030 * מקור החשמל עשוי להשתנות בהתאם לאזור.

AEL (נעילת חשיפה אוטומטית)

תכונה זו עוזרת לך לנעול את החשיפה שבחרת לחישוב החשיפה.

AF (מיקוד אוטומטי)

מערכת שמבצעת מיקוד באופן אוטומטי של עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. המצלמה משתמשת בניגודיות למיקוד אוטומטי.

AMOLED (Active-matrix organic light-emitting diode) LCD / (Liquid Crystal Display)

AMOLED הוא צג חזותי דק וקל משקל שאינו מצריך תאורה אחורית. LCD הוא צג חזותי נפוץ במכשירים אלקטרוניים. תצוגה זו זקוקה לתאורה אחורית נפרדת, כגון CCFL או LED, כדי להפיק צבעים.

מפתח צמצם

מפתח הצמצם שולט על כמות האור שמגיעה לחיישן המצלמה.

AP (נקודת גישה)

נקודת גישה היא התקן שמאפשר להתקנים אלחוטיים להתקשר לרשת קווית.

רשת אד-הוק

רשת אד-הוק היא חיבור זמני לשיתוף קבצים או חיבור אינטרנט בין מחשבים להתקנים.

AdobeRGB

Adobe RGB משמש להדפסה מסחרית וטווח הצבעים שלו רחב יותר מזה של sRGB. טווח הצבעים הרחב יותר מאפשר לערוך בקלות תמונות במחשב.

AEB (פיצוי חשיפה אוטומטי)

פונקציה זו מצלמת באופן אוטומטי מספר תמונות בחשיפות שונות כדי לעזור לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

רעידת מצלמה (טשטוש)

אם מזיזים את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה עלולה לצאת מטושטשת. הדבר קורה לעיתים קרובות יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. ניתן למנוע את רעידת המצלמה על-ידי הגברת רגישות ה-ISO, שימוש במבזק או שימוש במהירות תריס גבוהה יותר. לחלופין ניתן להשתמש בחצובה או בפונקציה ה-OIS כדי לייצב את המצלמה.

מחשוב ענן

מחשוב ענן היא טכנולוגיה שמאפשרת לאחסן נתונים על שרתים מרוחקים ולהשתמש בהם בהתקן עם גישה דרך האינטרנט.

מרחב צבעים

מגוון הצבעים שהמצלמה יכולה לראות.

טמפרטורת צבעים

טמפרטורת צבעים היא ערך במעלות קלווין (K) המציין את הגוון של מקור אור מסוים. ככל שטמפרטורת הצבעים עולה, צבע מקור האור הוא בעל גוון כחול יותר. ככל שטמפרטורת הצבעים יורדת, צבע מקור האור הוא בעל גוון אדמדם יותר. ב-5,500 מעלות קלווין, צבע מקור האור דומה לשמש באמצע היום.

קומפוזיציה

מושג ה'קומפוזיציה' בתחום הצילום, משמעו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציוד לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

DCF (חוק עיצוב למערכת קובצי המצלמה)

מפרט שנועד להגדיר את תבנית הקבצים ואת מערכת הקבצים עבור מצלמות דיגיטליות. המפרט נקבע על-ידי Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שיכולות להיות במיקוד סביר בתוך התמונה. עומק השדה משתנה בהתאם לעדשה, אורך המוקד, והמרחק בין המצלמה לאובייקט. בחירה במפתח צמצם קטן יותר, לדוגמה, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

DPOF (Digital Print Order Format)

תבנית לכתיבת פרטי הדפסה, כגון תמונות נבחרות ומספר הדפסות, על גבי כרטיס הזיכרון. מדפסות המתואמות ל-DPOF, הזמינות בחלק מחנויות הצילום, יכולות לקרוא את המידע מכרטיס הזיכרון ולהדפיסו בצורה נוחה.

EV (ערך חשיפה)

כל השילובים בין מהירות התריס ומפתח הצמצם במצלמה המובילים לאותה החשיפה.

פיצוי ערך חשיפה

תכונה זו מאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על-ידי המצלמה במהירות, בצעדים מדודים לשיפור החשיפה של התמונות.

Exif (Exchangeable Image File Format)

מפרט שנועד להגדיר את תבנית קובץ התמונה עבור מצלמות דיגיטליות. המפרט נקבע על-ידי Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

חשיפה

כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה. החשיפה נשלטת על-ידי השילוב בין מהירות התריס, מפתח הצמצם, ורגישות ISO.

מבזק

נורה שעוזרת ליצור חשיפה נאותה בתנאים של תאורה חלשה.

אורך מוקד

המרחק בין אמצע העדשה לנקודת המוקד (במילימטרים). אורכי מוקד ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה צרות יותר, ואובייקט צילום מוגדל. אורכי מוקד קצרים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה רחבות יותר.

היסטוגרמה

ייצוג גרפי של בהירות התמונה. הציר האופקי מייצג את הבהירות, והציר האנכי מייצג את מספר הפיקסלים. נקודות גבוהות שבשמאל ההיסטוגרמה (כהה מדי) ובימין ההיסטוגרמה (בהיר מדי), מייצגות תמונה עם חשיפה לקויה.

(Joint Photographic Experts Group) JPEG

שיטת דחיסה מאבדת נתונים עבור תמונות דיגטליות. תמונות JPEG נדחסות כדי להקטין את גודל הקובץ הכולל עם מינימום פגיעה ברזולוציית התמונה.

מדידה

המדידה מתייחסת לצורה שבה המצלמה מודדת את כמות האור כדי לקבוע את החשיפה.

MF (מיקוד ידני)

מערכת שמבצעת מיקוד באופן ידני של עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. ניתן להשתמש בטבעת המיקוד למיקוד על האובייקט.

(Motion JPEG) MJPEG

תבנית וידאו הדחוסה כמו תמונת JPEG.

(Multi Picture Object) MPO

תבנית של קובץ תמונה אשר כוללת מספר תמונות בקובץ אחד. קובץ MPO מספק אפקט תלת ממד בתצוגות המתאימות ל-MPO, כגון טלוויזיות תלת ממד או צגים המתאימים לתלת ממד.

H.264/MPEG-4

תבנית וידאו לדחיסה גבוהה בהגדרת ארגוני התקינה הבינלאומיים ISO-IEC ו-ITU-T. ממיר זה מסוגל לספק איכות וידאו טובה בקצבי נתונים איטיים, ופותח על-ידי ה-JVT Joint Video Team.

חיישן תמונה

החלק הפיסי של מצלמה דיגיטלית שמכיל מיקום אופטי לכל פיקסל של התמונה. כל מיקום אופטי רושם את בהירות האור שמכה בו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים הנפוצים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

כתובת IP (פרוטוקול אינטרנט)

כתובת IP היא מספר ייחודי המשוך לכל התקן המחובר לאינטרנט.

רגישות ISO

רגישות המצלמה לאור, המבוססת על מהירות סרט הצילום המקבילה במצלמות עם סרט צילום. בהגדרות ISO גבוהות יותר, המצלמה משתמשת במהירות תריס גבוהה יותר, דבר שעשוי להפחית את הטשטוש של תמונות שנובע מרעידות במצלמה ואור חלש. עם זאת, תמונות עם רגישות ISO גבוהה, רגישות יותר ל"רעש" בתמונה.

רעש

פיקסלים המפורשים שלא כהלכה בתמונה דיגיטלית ועשויים להראות כפיקסלים בהירים, אקראיים או שאינם במקומם. תופעת ה'רעש' מתרחשת בדרך כלל כאשר התמונות מצולמות עם רגישות גבוהה או כאשר הרגישות מכוונת באופן אוטומטי במקומות חשוכים.

(National Television System Committee) NTSC

תקן קידוד צבעים בוודאו המשמש בעיקר ביפן, צפון אמריקה, הפיליפינים, דרום אמריקה, דרום קוריא וטייוואן.

זום אופטי

זהו זום כללי שיכול להגדיל את התמונות באמצעות העדשה ואינו מפחית מאיכות התמונות.

(Phase Alternate Line) PAL

תקן קידוד צבעים בוודאו המשמש במדינות רבות ברחבי אפריקה, אסיה, אירופה והמזרח התיכון.

איכות

ביטוי של יחס הדחיסה שמשמשים בו לתמונה דיגיטלית. לתמונות באיכות גבוהה יותר יש יחס דחיסה נמוך יותר, שבדרך כלל בא לידי ביטוי בגודל קובץ גדול יותר.

RAW (נתוני חיישן גולמיים)

הנתונים המקוריים שאינם מעובדים, שנאספו ישירות מחיישן התמונה של המצלמה. ניתן לשנות את האיזון ללבן, הניגודיות, הרוויה, החדות ונתונים אחרים בעזרת תוכנת עריכה לפני דחיסת התמונה לתבנית קובץ סטנדרטית.

רזולוציה

מספר הפיקסלים הקיימים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר מכילות יותר פיקסלים ומראות יותר פרטים מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה.

מהירות התריס

מהירות התריס מתייחסת לזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס, והיא מהווה מרכיב חשוב בבהירות התמונה, מכיוון שהיא שולטת על כמות האור שנכנסת דרך מפתח הצמצם ומגיעה אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מאפשרת פחות זמן לכניסה של אור והתמונה הופכת לכהה יותר ומאפשרת "להקפיא" אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

(Standard RGB) sRGB

תקן בינלאומי למרחב צבעים שנקבע על-ידי ה-IEC (International Electrotechnical Commission). הוא מוגדר ממרחב הצבעים של צגי מחשבים ומשמש גם כמרחב הצבעים התקני עבור Exif.

Vignetting (עמעום שוליים)

הפחתת הבהירות או הרוויה של תמונות בגבולות החיצוניים, בהשוואה למרכז התמונה. שימוש בעמעום שוליים יכול ליצור עניין באובייקטים הממוקמים במרכז התמונה.

איזון ללבן (איזון צבע)

התאמה של עוצמת הצבעים (בדרך כלל צבעי היסוד אדום, ירוק וכחול), בתוך התמונה. המטרה של כוונן האיזון ללבן, או איזון הצבע, היא לעבד בצורה נכונה את הצבעים בתוך התמונה.

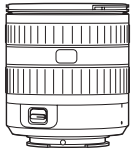
Wi-Fi

Wi-Fi היא טכנולוגיה המאפשרת להתקנים אלקטרוניים להחליף ביניהם נתונים באופן אלחוטי על פני רשת.

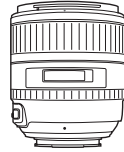
(Wi-Fi Protected Setup) WPS

WPS היא טכנולוגיה המאבטחת רשתות ביתיות אלחוטיות.

עדשה



SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED

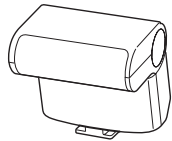


SAMSUNG 85 mm F1.4 ED SSA

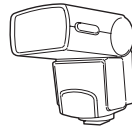


SAMSUNG 45 mm F1.8

מבדק חיצוני

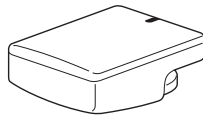


SEF220A



SEF42A

GPS



GPS10

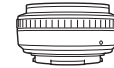
עדשה



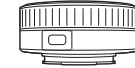
SAMSUNG 20-50 mm
F3.5-5.6 ED II



SAMSUNG 18-55 mm
F3.5-5.6 OIS III



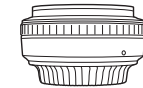
SAMSUNG 20 mm F2.8



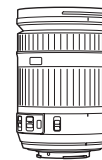
SAMSUNG 16 mm F2.4



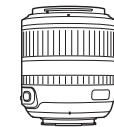
SAMSUNG 50-200 mm
F4-5.6 ED OIS II



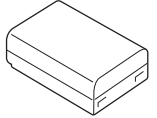
SAMSUNG 30 mm F2



SAMSUNG 18-200 mm
F3.5-6.3 ED OIS



SAMSUNG 60 mm F2.8
Macro ED OIS SSA

אביזרים נוספים	
<p>שחרור תריס (מיקרו USB) שחרור התריס מקטין רעידות. לשימוש עם חצובה.</p>	
<p>מיקרופון המיקרופון קולט את הקול של האובייקט ביתר ברור בעת הקלטת וידאו עם פונקציית זום.</p>	
<p>רצועה ניתן לרכוש את הרצועות בנפרד.</p>	
<p>סוללות ניתן לרכוש מארזי סוללות נוספים.</p>	
<p>מטען סוללות מהיר ניתן לרכוש מטען סוללות מהיר אופציונלי.</p>	

אביזרים נוספים	
<p>תיק למצלמה ניתן לרכוש את התיק למצלמה בנפרד.</p>	
<p>נרתיק למצלמה ניתן לרכוש את הנרתיק למצלמה בנפרד.</p>	
<p>כרטיס זיכרון מוצר זה תומך בכרטיסי זיכרון מסוג SD (Secure Digital High Capacity) SDHC, (Digital Secure Digital eXtended Capacity) SDXC, microSDHC או microSDXC.</p>	
<p>מסנן ניתן ליצור אפקטי צבע שונים על-ידי חיבור מסננים לעדשה.</p>	
<p>כבל USB ניתן לרכוש כבלי USB נוספים.</p>	
<p>כבל HDMI ניתן להציג תמונות ווידאו ב-high-definition על-ידי חיבור המצלמה לצג תואם HDMI באמצעות כבל ה-HDMI (מסוג D).</p>	

- האיורים עשויים להיות שונים מהפריטים בפועל. עיין במדריכים למשתמש של אביזרים אופציונליים אלה לקבלת פרטים.
- יש להשתמש אך ורק באביזרים שאושרו על-ידי Samsung. Samsung אינה אחראית לנזק כתוצאה משימוש באביזרים של יצרן אחר.



א

אביזרים אופציונליים

- 41 חיבור מודול GPS
- 38 מבנה המבזק
- 41 מבנה מודול GPS

אורך מוקד 19

אפקט עיניים אדומות 77

אשף התמונות 64

ג

רשת אלחוטית 101

ד

דוא"ל 113

ה

הינע (ראה שיטת צילום) 72

חוק השלישים 22

ט

טווח חכם 82

י

ייצוב תמונה אופטי (OIS) 71

כ

כרטיס זיכרון 154

ל

לחצן מותאם אישית 128

לחצן קישור חכם 30

מ

מבזק

- 76 אפשרויות מבזק
- 24 מספר מנחה
- 77 עוצמה
- 25 צילום עם החזרה

מדידה 79

מהירות תריס 18, 16

מילון מונחים 167

מיקוד אוטומטי 65

מספר F 15

מעמסם 88

מפתח צמצם 18, 14

מצבי צילום

- 43 אוטומטי חכם
- 46 ידני
- 51 סצנה
- 54 סרט
- 47 עדיפות עדשה
- 45 עדיפות צמצם
- 45 עדיפות תריס
- 44 תוכנית

מצגת שקופיות 94

מצלמה

- 140 חיבור ככונן נשלף
- 140 חיבור למחשב אישי
- 28 מבנה
- 141 ניתוק (Windows)

מרחב צבעים 84

ו

סגנונות תמונה 64

סוללה

- אורך חיים 158
- מפרט 157

סיוע במיקוד ידני 70

ע

עדשות

- ביטול נעילה 35
- נעילה 35
- סימונים 37

עומק שדה (DOF) 20, 15

ערך חשיפה (EV) 85, 15

פ

פיצוי חשיפה 74, 72

צ

צילום תלת-ממד 53

R

109 Remote Viewfinder

S

146 Samsung RAW Converter

T

119 TV Link

A

106 AutoShare

D

Digital Print Order Format
138 (DPOF)

I

48 i-Function
143 Intelli-Studio
49 i-Zoom

P

137 PictBridge

ש

שיטת צילום 72
שעון עצר 73

ת

תחזוקה 151
תמונות

אפשרויות צילום 57
הגדלה 94
הצגה בטלוויזיית HD 135
הצגה בטלוויזיית תלת-ממד 136
הצגה במצלמה 90
כוונן גוון 148
עריכה 98
תנחה 13

ק

קבצים

הגנה 92
העברה ל-Mac 141
העברה למחשב אישי 140
מחיקה 92
עריכה בתבנית RAW 147
תבנית וידאו 59
תבנית תמונה 59


קטעי וידאו

אפשרויות 87
צפייה 96

ר

רגישות ISO 17, 18, 60
רשת אלחוטית 101

השלכה נכונה של סוללות ממוצר זה
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)



סימון זה על הסוללה, על המדריך למשתמש או על האריזה, מעיד כי אין להשליך את הסוללות של המוצר יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. ציון הסמלים הכימיים Hg, Cd או Pb מעיד על כך שהסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לרמות הייחוס שבהנחיות האיחוד האירופי 2006/66. בהשלכה לא נאותה של סוללות, חומרים אלו עלולים להזיק לבריאות האדם או לסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים יש להפריד סוללות מסוגים אחרים של פסולת, ולמחזר אותן במערכת החזרת הסוללות המקומית.

השלכה נאותה של מוצר זה
(Waste Electrical & Electronic Equipment)
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)



סימון זה על המוצר, על האביזרים או על הספרות מעיד כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (לדוגמה: מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כדי למנוע נזק לסביבה ולבריאות האוכלוסיה כתוצאה מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, יש להפריד מוצרים אלו מסוגים אחרים של פסולת ולמחזר אותם בצורה אחראית, כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים.

משתמשים ביתיים צריכים לפנות לחנות בה הם רכשו את המוצר, או למשרד הממשלתי המקומי, לקבלת פרטים על המיקום והאופן שבהם ניתן לקחת מוצרים אלו למחזור בטוח לסביבה.

משתמשים עסקיים צריכים לפנות לספקים שלהם ולבדוק את התנאים שבחווה הקנייה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

זהירות

סכנת התפוצצות במקרה של החלפת הסוללה בסוללה מסוג לא מתאים.
השלך סוללות משמשות בהתאם להנחיות



CE0678

עין בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או בקר אותנו באתר
website www.samsung.com לשירות או לבירורים לאחר הקנייה.