

SAMSUNG

Kullanım Kılavuzu



NX100

Bu kullanım kılavuzunda kameranızın kullanımıyla ilgili ayrıntılı açıklamalar bulunmaktadır. Lütfen öncelikle bu kılavuzun tamamını okuyun.

TUR

Telif hakkı bilgileri

- Microsoft Windows ve Windows logosu, Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markalarıdır.
- Mac, Apple Corporation'ın tescilli ticari markasıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve “High – Definition Multimedia Interface” (Yüksek Tanımlı Multimedya Arayüzü) terimi HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda kullanılan ticari markalar ve adların mülkiyeti ilgili sahiplerine aittir.



PlanetFirst ibaresi, Samsung Electronics'in eko-sisteme duyarlı işletme ve yönetim faaliyetleri aracılığıyla sürdürülebilir kalkınmaya ve sosyal sorumluluklara olan bağlılığını simgeler.

- Kameranın teknik özellikleri veya bu kılavuzun içeriği kamera işlevlerinin yükseltilmesi nedeniyle önceden haber verilmeden değiştirilebilir.
- Önceden izin almadan bu kılavuzun herhangi bir bölümünü yeniden kullanamaz veya dağıtamazsınız.
- Açık Kaynak Lisansı bilgileri için ürünle birlikte verilen CD-ROM'daki “OpenSourceInfo.pdf” dosyasına bakın.

Sağlık ve güvenlik bilgileri

Tehlikeli durumlardan kaçınmak ve kameranızdan en iyi performansı elde etmek için aşağıdaki uyarılara her zaman uyun.

Güvenlik uyarıları

Kameranızı yanıcı veya patlayıcı gazların veya sıvıların yakınında kullanmayın

Kameranızı benzin, yakıt veya yanıcı kimyasal maddelerin yakınında kullanmayın. Yanıcı sıvı, gaz veya patlayıcı malzemeleri kamera veya aksesuarlarıyla aynı bölmede saklamayın veya taşımayın.

Kameranızı küçük çocuklardan ve evcil hayvanlardan uzak tutun

Kameranızı ve tüm aksesuarlarını küçük çocukların ve hayvanların erişmeyeceği bir yerde saklayın. Küçük parçalar yutulursa boğulmaya ve ciddi yaramalara yol açabilir. Hareketli parçalar ve aksesuarlar da fiziksel tehlike arz edebilir.

Görüntüsünü çektiğiniz kişinin gözlerinin zarar görmemesine dikkat edin

Flaşı insanlara veya hayvanlara yakın mesafede (1 m/3 ft'ten daha yakın) kullanmayın. Flaşı öznenin gözüne çok yakın tutarak kullanmak geçici veya kalıcı hasarlara neden olabilir.

Pilleri ve şarj cihazlarını kullanırken ve elden çıkarırken özen gösterin

- Yalnızca Samsung tarafından onaylanan pilleri ve şarj cihazlarını kullanın. Uyumsuz pil veya şarj cihazı kullanılması ciddi yaralanmalara veya kameranızın zarar görmesine neden olabilir.
- Pilleri asla ateşe atmayın. Kullanılmış pilleri atarken tüm yerel düzenlemelere uyun.
- Pilleri veya kameraları asla mikrodalga fırın, ocak, radyatör veya soba gibi ısıtıcıların içine ya da üzerine koymayın. Piller fazla ısınır ve patlayabilir.
- Pilleri şarj ederken hasarlı bir güç kablosu, hasarlı bir fiş veya gevşek bir priz kullanmayın. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

Güvenlik önlemleri

Kameranızı dikkatli ve duyarlı bir şekilde kullanın ve saklayın

- Kameranızın ıslanmamasına dikkat edin; sıvılar kameraya ciddi hasar verebilir. Kameranızı ıslak elle kullanmayın. Kameranızın su yüzünden zarar görmesi, üretici garantisini geçersiz kılar.
- Kamerayı uzun süre doğrudan güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın. Güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara uzun süre maruz kalması kameranızın iç bileşenlerinin kalıcı bir şekilde hasar görmesine neden olabilir.

- Kameranın içindeki hareketli parçaların ve iç bileşenlerin zarar görmemesi için kameranızı tozlu, kirli, nemli veya iyi havalandırılmamış yerlerde kullanmayın ve saklamayın.
- Kamerayı uzun süre kullanmadan saklayacaksanız içindeki pilleri çıkarın. İçindeki pillerde akma olabilir veya zamanla paslanarak kameranıza önemli hasar verebilir.
- Kameranın uzun süre kullanılması pili aşırı ısındırabilir ve kameranın iç sıcaklığını yükseltebilir. Eğer kamera çalışmazsa, pili çıkarın ve soğumasını bekleyin.
- Kameranızı kumsal veya benzeri yerlerde kullanırken kuma ve kire karşı koruyun.
- Kameranızı darbelere, sert kullanıma ve aşırı titreşime karşı koruyun, aksi takdirde ciddi zarar görebilir.
- Kabloları veya adaptörleri bağlarken ve pilleri veya hafıza kartlarını takarken dikkatli olun. Bağlantıları zorlamak, kabloları doğru takmamak veya pilleri ve hafıza kartlarını yanlış takmak bağlantı noktalarına, girişlere ve aksesuarlara zarar verebilir.
- Kameranın hiçbir bölümüne, yuvasına veya erişim noktasına herhangi bir yabancı nesne sokmayın. Hatalı kullanımdan kaynaklanan hasarlar garantiniz tarafından kapsanmayabilir.
- Kameranızı askısından tutup sallamayın. Bu yaralanmanıza veya başkalarının yaralanmasına yol açabilir.
- Kameranızı boyamayın; boya hareketli parçaları tıkayıp düzgün çalışmalarını engelleyebilir.
- Kameranın dış yüzeyindeki boya veya metal, hassas ciltli kişilerde alerjiye, cilt kaşıntısına, egzamaya veya şişliklere sebep olabilir. Eğer bu belirtilerden herhangi biriyle karşılaşırsanız, kamerayı kullanmayı derhal bırakın ve bir doktora başvurun.

Pilleri, şarj cihazlarını ve hafıza kartlarını koruyun

- Pilleri veya hafıza kartlarını çok düşük veya çok yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın (0° C/32° F'den düşük veya 40 °C/104 °F'den yüksek). Çok düşük veya çok yüksek sıcaklıklar pillerin şarj kapasitesini düşürebilir ve hafıza kartlarının doğru çalışmamasına neden olabilir.
- Pillerin metal nesnelere temas etmemesine dikkat edin, aksi takdirde bu durum + ve - uçları arasında bağlantı oluşmasına ve pilde geçici veya kalıcı hasara neden olabilir. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına da yol açabilir.
- Hafıza kartlarının sıvı, kir veya yabancı maddelerle temas etmemesine dikkat edin. Hafıza kartı kirlenirse, kartı kameranıza takmadan önce yumuşak bir bezle temizleyin.
- Sıvıların, kirin veya yabancı maddelerin hafıza kartı yuvasına temas etmelerine izin vermeyin. Aksi takdirde kamera bozulabilir.
- Hafıza kartını doğru yönde takın. Hafıza kartını yanlış yönde takmanız kameraya ve hafıza kartına zarar verebilir.
- Hafıza kartını kameranıza takıp çıkartırken kameranızı kapatın.
- Hafıza kartlarını bükmeyin, düşürmeyin, üzerine ağır cisimler koymayın veya baskı uygulamayın.
- Başka kameralarda veya bilgisayarda formatlanmış hafıza kartlarını kullanmayın. Hafıza kartını kameranızda formatlayın.
- Asla hasarlı şarj cihazı, pil veya hafıza kartı kullanmayın.

Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan aksesuarları kullanın

Uyumsuz aksesuarların kullanılması kameranıza zarar verebilir, yaralanmalara neden olabilir veya garantinizi geçersiz kılabilir.

Kameranızın merceğini koruyun

- Merceği doğrudan güneş ışığına tutmayın; aksi takdirde görüntü sensöründe renk bozulması olabilir veya sensör doğru çalışmayabilir.
- Merceğinizi parmak izi veya çizilmelere karşı koruyun. Merceğinizi yumuşak, temiz, havsız bir mercek beziyle temizleyin.



nemli kullanım bilgileri

Kameranıza yalnızca yetkili personelin servis sağlamasına izin verin

Yetkili olmayan kişilerin kameraya servis yapmasına izin vermeyin veya kameraya kendiniz servis yapmaya çalışmayın. Yetkili olmayan kişilerin servis yapmasından kaynaklanacak her tür zarar garanti kapsamınızın dışındadır.

Pil ve şarj cihazı için maksimum kullanım süresi sağlayın

- Pillerin fazla şarj edilmesi pil ömrünü kısaltabilir. şarj tamamlandıktan sonra kabloyu kameradan çıkarın.
- Kullanılmayan piller zaman için de boşalır ve kullanmadan önce tekrar şarj edilmeleri gerekir.
- Kullanmadığınız zamanlarda şarj cihazlarını güç kaynağından çıkarın.
- Pilleri yalnızca amaçlarına uygun olarak kullanın.

Kamerayı nemli ortamlarda kullanırken dikkatli olun





Kamerayı soğuk bir ortamdaki sıcak ve nemli bir ortama geçirdiğinizde, hassas elektronik devrelerinde ve hafıza kartında yoğuşma olabilir. Bu durumda, kamerayı kullanmadan önce tüm nemin buharlaşması için en az 1 saat bekleyin.

Kullanmadan önce kameranın doğru çalışıp çalışmadığını kontrol edin




Üretici kameranın hatalı çalışmasından veya doğru kullanılmamasından kaynaklanabilecek hiçbir dosya kaybı veya zarardan sorumlu tutulamaz.

Bu kılavuzda kullanılan gösterimler

Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Simge	İşlev
	Ek Bilgi
	Güvenlik uyarıları ve önlemler
[]	Kamera düğmeleri. Örneğin, [Deklanşör] deklanşör düğmesini gösterir.
()	İlgili bilgilerin bulunduğu sayfa numarası
▶	Bir adımı gerçekleştirmek için seçmeniz gereken seçeneklerin veya menülerin sırası; örneğin:  ▶ Quality (Kalite) (önce  seçeneğinin, ardından Quality (Kalite) seçeneğinin belirleneceğini gösterir).
*	Ek Açıklama

Çekim modu göstergeleri

Çekim modu	Gösterge
Akıllı Otomatik	
Program	P
Açıklık Önceliği	A
Deklanşör Önceliği	S
Manüel	M
Mercek Önceliği	
Sahne	SCENE
Film	

Bu kılavuzda kullanılan kısaltmalar

Kısaltma	Açıklama
AE	Otomatik Pozlama
AF	Otomatik Odaklama
BKT	Poz Tarama
DPOF	Dijital Baskı Siparişi Formatı
EV	Poz Değeri
FA	Odak Yardımcısı
MF	Manüel Odaklama
OIS	Optik Görüntü Sabitleme
ISO	Işık hassasiyeti konusunda Uluslararası Standartlar Organizasyonu önlemleri
WB	Beyaz Dengesi

İçindekiler

İpuçları

Fotoğrafçılık kavramları

Çekim duruşları	10
Kamera nasıl tutulur?	10
Ayakta fotoğraf çekme	10
Diz çökerek fotoğraf çekme	11
Açıklık	11
Açıklığın değeri ve alanın derinliği	12
Deklanşör hızı	13
ISO duyarlılığı	14
Açıklık ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı pozlamayı nasıl kontrol eder?	15
Odak uzunluğu, aç ve perspektif arasındaki bağıntı	16
Alan derinliği	17
Odak dışı efektleri ne denetler?	17
DOF önizleme	19
Kompozisyon	19
Üçte Bir Kuralı	19
İki özneli fotoğraflar	20
Flaş	21
Flaş kılavuz numarası	21
Işığı Yansıtarak Fotoğraf Çekme	22

Bölüm 1

Kameram

Başlarken	24
Paketi açın	24
Kamera düzeni	25
Ekran simgeleri	28
Çekim modunda	28
Fotoğraf çekmenizi sağlar	28
Video kaydetmenizi sağlar	29
Oynatma modunda	30
Fotoğrafları görüntüleme	30
Videoları oynatma	30
Mercekler	31
Mercek düzeni	31
Merceği kilitleme veya kilidi açma	32
Mercek işaretleri	34
İsteğe bağlı aksesuarlar	35
Flaş düzeni	35
Flaşı bağlama	35
GPS modülü düzeni	36
GPS modülünü takma	37
Elektronik viewfinder'ı takma	38

Çekim modları	39
SMART Akıllı Otomatik modu	39
P Program modu	40
Program Kaydırma	40
A Açıklık Önceliği modu	41
S Deklanşör Önceliği modu	41
M Manüel mod	42
Çerçeve Modu	42
Ampul kullanma	42
<i>i</i> Mercek Önceliği modu	42
i-Sahne modunu kullanma	42
PASM modlarında i-İşlevi kullanma	43
Kullanılabilir seçenekler	44
SCENE Sahne modu	45
Film modu	47
Çekim modunda kullanılabilen işlevler	48

Bölüm 2

Çekim İşlevleri

Boyut	50
Fotoğraf boyutu seçenekleri	50
Video boyutu seçenekleri	50
Kalite	51
Fotoğraf kalitesi seçenekleri	51
Video kalitesi seçenekleri	51
ISO duyarlılığı	52
ISO değerini artırma	52

Beyaz Dengesi (ışık kaynağı)	53
Beyaz dengesi seçenekleri	53
Önceden ayarlanmış seçenekleri özelleştirme	54
Resim Sihirbazı (fotoğraf stilleri)	56
Renk Alanı	57
AF Modu	58
Tekli AF	58
Sürekli AF	59
Manüel Odaklama	59
AF Alanı	60
Seçilen AF	60
Çoklu AF	61
Yüz Algılama	61
Kendi Portreniz AF	62
AF Önceliği	63
MF Yardımı	64
Film İlerletme (çekim yöntemi)	65
Tek	65
Sürekli	65
Seri Çekim	66
Zamanlayıcı	66
Otomatik Poz Tarama	67
BD Poz Tarama	67
Rsm Shrbz Poz Tarama	68
BKT Ayarı	68
Flaş	69
Flaş seçenekleri	69
Kırmızı göz etkisini düzeltme	70
Flaş yoğunluğunu ayarlama	70

Ölçüm	71
Nokta	71
AE'yi AF noktasına bağlama	71
Merkez ağırlıklı	72
Çoklu	72
Akıllı Aralık	73
OIS	74
OIS seçenekleri	74
Poz Dengelemesi	75
Pozlama/Odak Kilidi	76
Video işlevleri	77
Video Klip AE Modu	77
Karartıcı	77
Rüzgar Kes	78
Auto Focus (Otomatik Odaklama)	78
Ses	78

Bölüm 3

Oynatma/Düzenleme

Dosyaları arama ve yönetme	80
Fotoğrafları görüntüleme	80
Görüntü küçük resimlerini görüntüleme	80
Dosyaları Akıllı Albümde kategoriye göre görüntüleme	81
Dosyaları koruma	81
Dosyaları silme	81
Tek bir dosyayı silme	81
Birden çok dosyayı silme	82
Tüm dosyaları silme	82

Fotoğrafları görüntüleme	83
Fotoğraf büyütme	83
Slayt gösterisi başlatma	83
Vurgulama	84
Otomatik Döndürme	84
Video oynatma	85
Video görüntüleme denetimleri	85
Bir videoyu oynatma sırasında kırpma	85
Oynatma sırasında görüntü yakalama	86
Fotoğraf düzenleme	87
Seçenekler	87

Bölüm 4

Kamera ayarları menüsü

Kullanıcı ayarları	90
ISO Adımı	90
Otomatik ISO Aralığı	90
Gürültüyü Azaltma	90
AF Lambası	90
Kullanıcı Ekranı	91
Tuş Eşleştirme	92
Ayar 1	93
Ayar 2	94
Ayar 3	95
Ayar 4	97
Ayar 5	98

Bölüm 5

Harici aygıtlara bağlama

Dosyaları TV veya HDTV'de görüntüleme	100
Dosyaları TV'de görüntüleme.....	100
Dosyaları HDTV'de görüntüleme	101
Fotoğrafları yazdırma.....	102
Fotoğrafları bir fotoğraf yazıcısıyla (PictBridge) yazdırma.....	102
Yazdırma ayarlarını yapılandırma.....	103
DPOF'yi kullanarak yazıcı bilgilerini ayarlama	103
DPOF seçenekleri.....	104
Dosyaları bilgisayarınıza aktarma	105
Dosyaları bilgisayarınıza aktarma (Windows için).....	105
Dosyaları, kamerayı çıkarılabilir disk olarak bağlayarak aktarma.....	105
Kameranın bağlantısını kesme (Windows XP)	106
Dosyaları bilgisayarınıza aktarma (Mac için)	106
Fotoğrafları bilgisayarda düzenleme	107
Yazılımı yükleme	107
CD'de bulunan programlar.....	107
Intelli-studio'yu kullanın	107
Sistem Gereksinimleri.....	108
Intelli-studio Arabirimini Kullanma.....	108
Dosyaları Intelli-studio'yu kullanarak aktarma	109
Samsung RAW Converter'ı Kullanma	110
Windows için Sistem Gereksinimleri.....	110
Mac için Sistem Gereksinimleri.....	110
Samsung RAW Converter Arabirimini Kullanma.....	111
RAW formatındaki dosyaları düzenleme	111

Bölüm 6

Ek

Hata mesajları	115
Kameranın bakımı	116
Kamerayı temizleyin.....	116
Kamera merceği ve ekranı.....	116
Görüntü sensörü hakkında	116
Kameranın gövdesi.....	116
Hafıza kartı hakkında	117
Desteklenen hafıza kartı	117
Hafıza kartı kapasitesi	117
Pil hakkında bilgi.....	119
Pil teknik özellikleri	119
Pil ömrü	119
Pilin şarj edilmesiyle ilgili notlar	120
Servis merkezine başvurmadan önce.....	122
Kameranın teknik özellikleri.....	125
Merceğin teknik özellikleri.....	129
Aksesuarlar (isteğe bağlı)	131
Index (Dizin).....	132

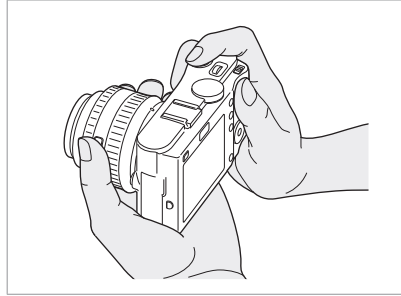
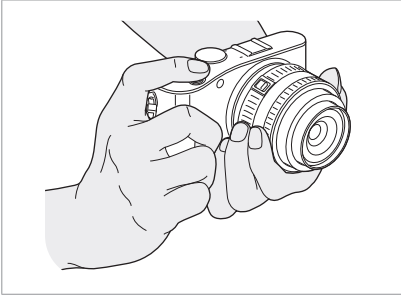
Fotoğrafçılık kavramları

Çekim duruşları

Kamerayı sabitlemek için doğru bir duruş, iyi bir fotoğraf çekmeniz açısından önemlidir. Kamerayı doğru tutsanız bile, yanlış duruş kameranın titremesine neden olabilir. Dik durun ve kameranızın titrememesi için kıpırdamayın. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaparken, vücut hareketini en aza indirmek için nefesinizi tutun.

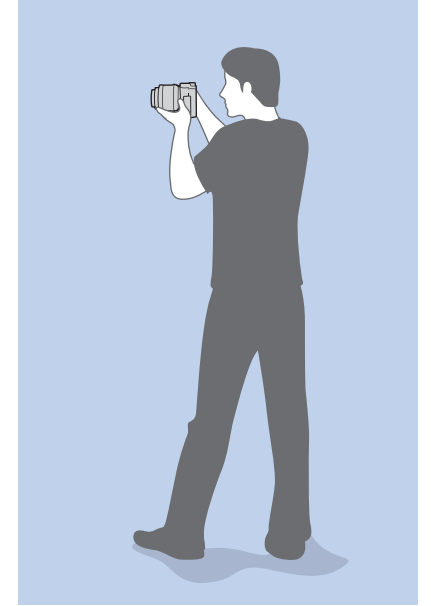
Kamera nasıl tutulur?

Kamerayı sağ elinizle tutun ve sağ elinizin işaret parmağını deklanşör düğmesinin üzerine koyun. Sol elinizi ise, desteklemek için merceğin altına yerleştirin.



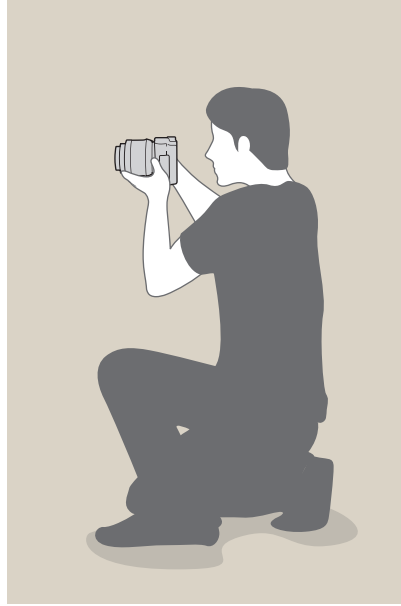
Ayakta fotoğraf çekme

Çekeceğiniz sahneyi oluşturun; ayaklarınızı omuz genişliğinde açıp dirseklerinizi aşağıyı gösterecek şekilde tutun.



Diz çökerek fotoğraf çekme

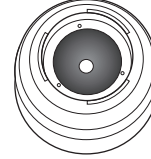
Çekeceğiniz sahneyi oluşturun, bir dizinizi yere koyarak çökün ve dik durun.



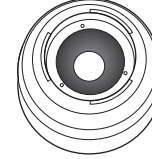
Açıklık

Kameraya giren ışık miktarını kontrol eden bir delik olan açıklık (diyafram), pozlamayı belirleyen üç faktörden biridir. Açıklık yuvası, ışığın açıklıktan geçip kameraya girmesini sağlamak için açılıp kapanan ince, metal plakalar içerir. Açıklığın boyutu, fotoğrafın parlaklığı ile yakından ilgilidir: açıklık büyüdükçe fotoğraf da parlaklaşır; açıklık küçüldükçe fotoğraf kararır.

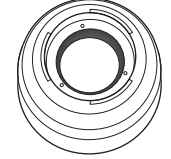
Açıklık boyutları



Minimum açıklık



Orta düzey açıklık



Maksimum açıklık



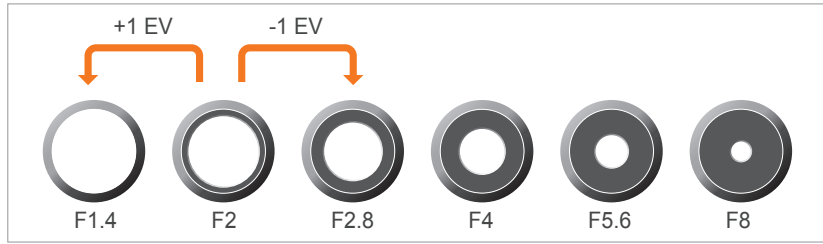
Karanlık fotoğraf
(açıklık az açık)



Parlak fotoğraf
(açıklık çok açık)

Açıklığın boyutu, "F-numarası" olarak da bilinen bir değerle gösterilir." F-numarası, odak uzunluğunun merceğin çapına bölümüyle gösterilir. Örneğin, 50 mm odak uzaklığı olan bir merceğin f-sayısı F2'ye açıklık çapı 25 mm'dir. ($50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$) F-sayısı ne kadar küçükse açıklık büyüklüğü o kadar büyük olur.

Açıklıktaki ışığın geçeceği genişlik Poz Değeri (EV) olarak tanımlanır. Poz Değerinin (+1 EV) artırılması, ışık miktarının ikiye katlanması anlamına gelir. Poz Değerinin (-1 EV) azaltılması, ışık miktarının yarıya inmesi anlamına gelir. Poz değerlerini 1/2, 1/3 EV gibi değerlere bölerek ışık miktarının hassas ayarını yapmak için poz dengelemesi özelliğini de kullanabilirsiniz.



Poz Değeri Adımları

Açıklığın değeri ve alanın derinliği

Açıklığı kontrol ederek bir fotoğrafın arka planını bulanıklaştırabilir veya netleştirebilirsiniz. Bu, küçük veya büyük olarak ifade edilebilecek alan derinliğiyle (DOF) yakından ilgilidir.



Büyük DOF'li bir fotoğraf

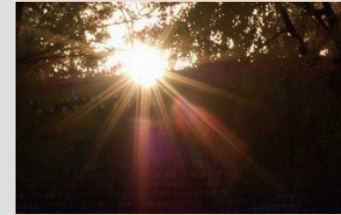


Küçük DOF'li bir fotoğraf

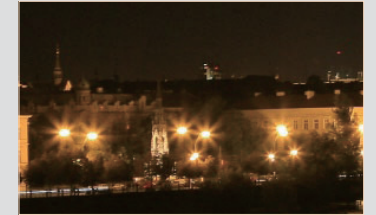


Açıklık yuvasında çeşitli kanatlar bulunur. Bu kanatlar birlikte hareket eder ve açıklığın merkezinden geçen ışığın miktarını denetler. Kanat sayısı, gece sahnelerinin çekiminde ışığın şeklini de etkiler. Bir açıklıktaki kanat sayısı çiftse, ışık eşit sayıda bölümlere ayrılır. Kanat sayısı tek ise, bölümlerin sayısı kanat sayısının iki katı olur.

Örneğin, 8 kanatlı bir diyafram ışığı 8 bölüme ayırırken, 7 kanatlı bir diyafram 14 bölüme ayırır.



7 kanat

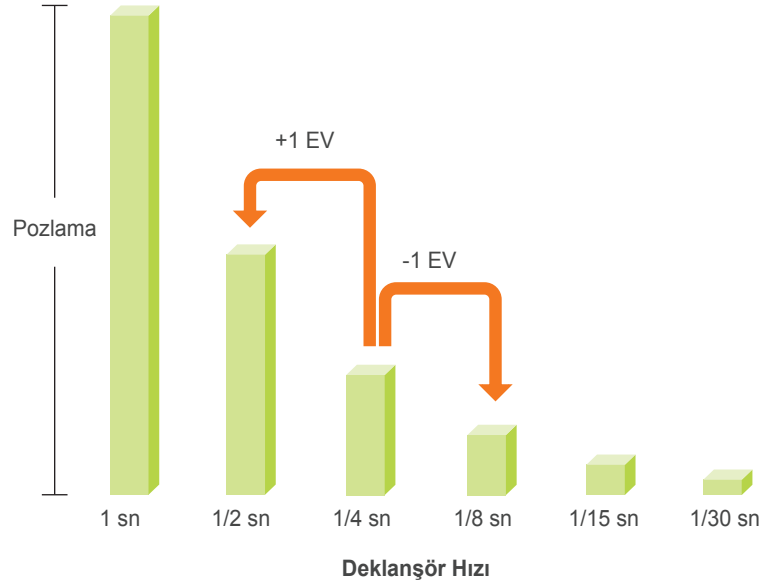


8 kanat

Deklanşör hızı

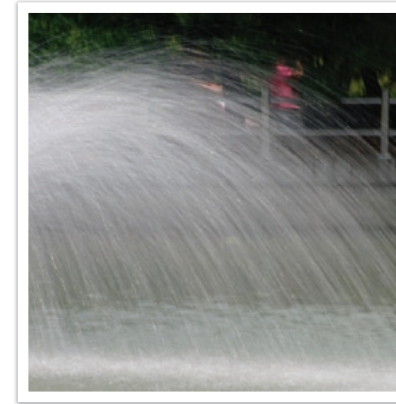
Deklanşör hızı, deklanşörün açılıp kapanma süresini belirtir ve görüntü sensörüne ulaşmadan önce açıklıktan geçen ışık miktarını kontrol ettiğinden, bir fotoğrafın parlaklığı açısından önemli bir faktördür.

Genellikle, deklanşör hızı el ile ayarlanabilir. Deklanşör hızının ölçümü "Poz Değeri" (EV) olarak bilinir ve 1 sn, 1/2 sn, 1/4 sn, 1/8 sn, 1/15 sn, 1/1000 sn, 1/2000 sn gibi aralıklarda işaretlenir.



Kameranın üzerinde belirtilen numaralar, pozlama değerlerinin paydalarıdır; diğer bir deyişle, numara büyüdükçe, daha az ışık içeri girer. Benzer bir şekilde, EV numarası küçüldükçe, daha fazla ışık içeri girecektir.

Aşağıdaki fotoğraflarda da gösterildiği gibi, deklanşör hızının yavaş olması ışığın içeri girmesine daha fazla zaman tanıyarak fotoğrafın daha parlak olmasını sağlar. Diğer yandan, yüksek deklanşör hızı ışığın içeri girmesi için daha az süre tanır; bu nedenle, fotoğraf daha karanlık olur ve hareketli özneler daha kolay dondurulur.



0,8 sn

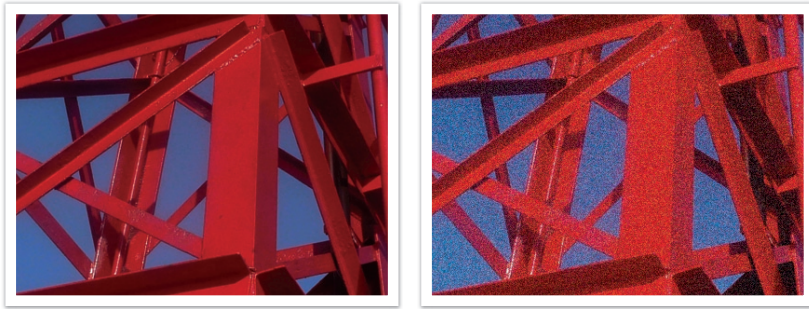


0,004 sn

ISO duyarlılığı

Bir görüntünün pozlaması, kameranın duyarlılığına göre belirlenir. Bu duyarlılık, ISO standartları olarak bilinen uluslararası film standartlarına dayanır. Dijital kameralarda bu duyarlılık derecesi, görüntüyü yakalayan dijital mekanizmanın duyarlılığını göstermek için kullanılır.

Numara ikiye katlandıkça ISO duyarlılığı da ikiye katlanır. Örneğin, bir ISO 200 ayarı, görüntüleri ISO 100 ayarının iki katı hızda yakalayabilir. Bununla birlikte, yüksek ISO ayarları küçük benekler, noktalar ve fotoğraftaki, çekime gürültülü veya kirliliği veren diğer kavramlar olarak nitelenebilecek "gürültü"ye neden olabilir. Genel bir kural olarak, karanlık ortamlarda veya gece çekim yapmıyorsanız, fotoğraflarınızda gürültüyü önlemek için düşük bir ISO ayarı kullanmanız önerilir.



ISO duyarlılığına göre kalite ve parlaklıkta görülen değişiklikler

Düşük bir ISO duyarlılığı, kameranın ışığa daha az duyarlı olacağı anlamına geleceğinden, en uygun pozlamayı elde etmek için daha fazla ışığa ihtiyaç duyarsınız. Düşük bir ISO duyarlılığını kullanırken, açıklığı daha fazla açarak veya deklanşör hızını düşürerek kameraya daha fazla ışık girmesini sağlayın. Örneğin, ışığın bol olduğu güneşli bir günde, düşük bir ISO duyarlılığı düşük bir deklanşör hızını gerektirmez. Bununla birlikte, karanlık bir ortamda veya geceleri, düşük ISO duyarlılığı ve yüksek deklanşör hızı, fotoğraflarınızın bulanık olmasına neden olur.



Üçayak ve düşük duyarlılıkta çekilmiş bir fotoğraf




Düşük ISO duyarlılığıyla çekilmiş bulanık bir fotoğraf

Açıklık ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı pozlamayı nasıl kontrol eder?

Açıklık ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı fotoğrafçılıkta birbirine yakından bağlı kavramlardır. Açıklık ayarı, kameraya giren ışığı düzenleyen açıklığı denetlerken, deklanşör hızı ışığın girmesine izin verilen süreyi belirler. ISO hassaslığı, filmin ışığa gösterdiği hızı belirler. Birlikte, bu üç faktör pozlama üçgeni olarak açıklanır.

Deklanşör hızı, diyafram değeri veya ISO duyarlılığında yapılacak bir değişiklik, ışık miktarını korumak için diğerlerinde yapılacak ayarlarla dengelenebilir. Bununla birlikte, sonuçlar ayarlara göre değişir. Örneğin deklanşör hızı hareketin fotoğrafa aktarımını etkilerken, açıklık alan derinliğini kontrol edebilir ve ISO da fotoğrafın grenliliğini (renklerin parçacıklar halinde görüntüye yansımaları) denetleyebilir.

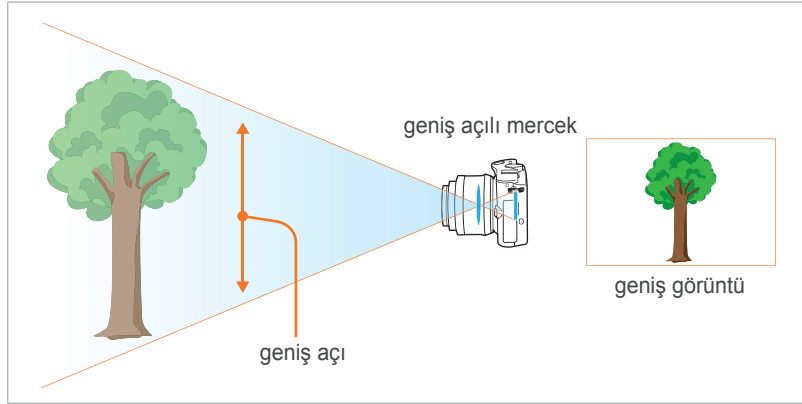
	Ayarlar	Sonuçlar
Deklanşör hızı	Hızlı hız = daha az ışık Yavaş hız = daha fazla ışık	 Hızlı = sabit Yavaş = bulanık

	Ayarlar	Sonuçlar
Açıklık	Geniş diyafram = daha fazla ışık Dar diyafram = daha az ışık	 Geniş = küçük alan derinliği Dar = büyük alan derinliği
ISO duyarlılığı	Yüksek hassaslık = ışığa daha fazla duyarlılık Düşük hassaslık = ışığa daha az duyarlılık	 Yüksek = daha gren Düşük = daha az gren

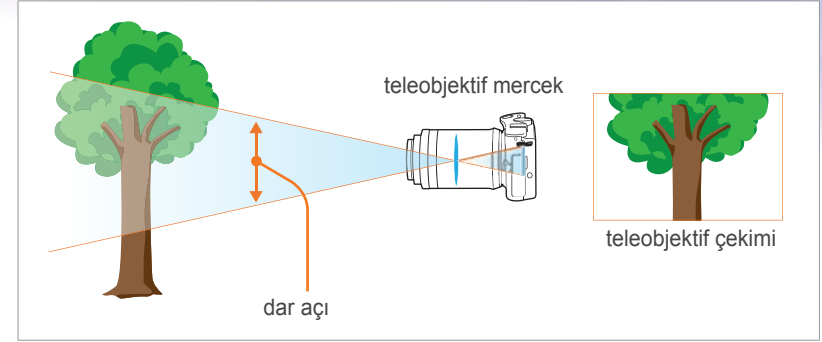
Odak uzunluğu, açı ve perspektif arasındaki bağıntı

Milimetre cinsinden ölçülen odak uzunluğu, mercek ile görüntü sensörü arasındaki mesafedir. Bu mesafe, çekilen görüntülerin açısını ve perspektifini etkiler. Kısa bir odak uzunluğu, geniş bir görüntü yakalamanızı sağlayan geniş bir açı oluşturur. Odak uzunluğunun fazla olması ise, teleobjektif çekimleri yapmanızı sağlayan dar bir açı oluşturur.

Kısa odak uzunluğu



Uzun odak uzunluğu



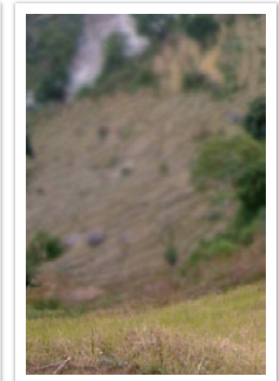
Aşağıdaki fotoğraflara bakın ve değişiklikleri karşılaştırın.



20 mm'lik açı



50 mm'lik açı



200 mm'lik açı



Olağan koşullarda, geniş açılı bir mercek manzara çekimleri için uygundur. Dar açılı bir mercek de spor etkinliklerini veya portreleri çekmek için önerilir.

Alan derinliği

İnsanların çoğunlukla beğendiği portreler veya natürmort fotoğrafları, arka planın odak dışına çıkarılarak öznenin belirgin görüldüğü fotoğraflardır. Odaklanılan alanların niteliğine bağlı olarak, bir fotoğraf bulanıklaştırılabilir veya netleştirilebilir. Buna, 'düşük DOF' veya 'yüksek DOF' denir.

Alan derinliği fotoğrafın öznesi çevresinde odaklanılan alandır. Dolayısıyla, küçük bir DOF değeri odaklanılan alanın dar olduğu, büyük bir DOF ise odaklanılan alanın geniş olduğu anlamına gelir.

Öznenin vurgulandığı ve geri kalan her şeyin bulanıklaştırıldığı küçük DOF değerine sahip bir fotoğraf, teleskop merceği kullanılarak veya düşük bir açıklık değeri seçilerek elde edilebilir. Buna karşılık, fotoğraftaki tüm öğeleri net bir şekilde odaklanılmış olarak gösteren geniş DOF değerine sahip bir fotoğraf, geniş açılı bir mercek kullanılarak veya yüksek bir açıklık değeri seçilerek çekilebilir.



Küçük Alan Derinliği



Büyük Alan Derinliği

Odak dışı efektleri ne denetler?

DOF açıklık değerine bağlıdır

Açıklık genişledikçe (diğer bir deyişle, açıklık değeri düştükçe), DOF düşer. Deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı gibi değerlerin eşit kaldığı bir koşulda, düşük açıklık değeri bir fotoğrafın düşük DOF'ye sahip olmasına yol açar.



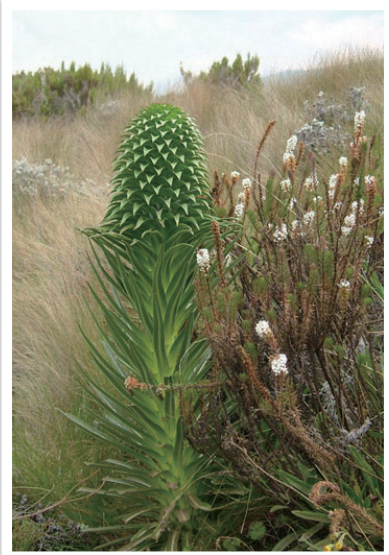
50 mm F5.7



50 mm F22

DOF odak uzunluğuna bağlıdır

Odak uzunluğu uzadıkça, DOF küçülür. Kısa odak uzunluğuna sahip bir teleskop merceğine göre daha uzun bir odak uzunluğuna sahip bir teleskop merceği, düşük DOF'li bir fotoğrafı daha iyi çeker.



18 mm teleskop mercekle çekilmiş bir fotoğraf



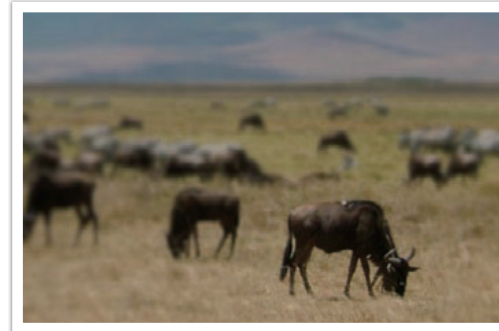
100 mm teleskop mercekle çekilmiş bir fotoğraf

DOF özne ile kamera arasındaki mesafeye bağlıdır

Özne ile kamera arasındaki mesafe kıaldıkça, DOF küçülür. Dolayısıyla, öznenin yakınından bir fotoğraf çekmek fotoğrafın küçük DOF değerine sahip olmasına yol açar.



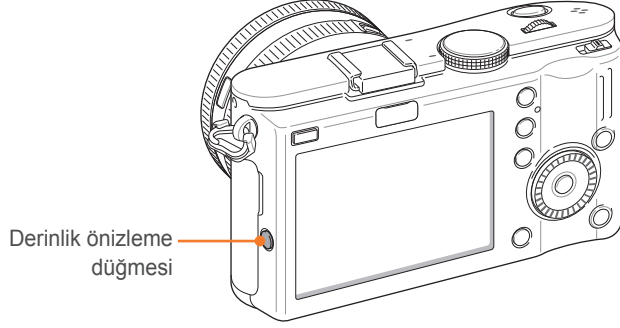
100 mm teleskop mercekle çekilmiş bir fotoğraf



Yakından çekilmiş bir fotoğraf

DOF önizleme

Fotoğrafı çekmeden önce nasıl çıkacağı konusunda bir fikir edinmek için Depth (Derinlik) önizleme düğmesini kullanabilirsiniz. Düğmeye bastığınızda, kamera açıklık ayarını önceden tanımlanmış ayarlara göre yapar ve sonuçları ekranda gösterir.



Kompozisyon

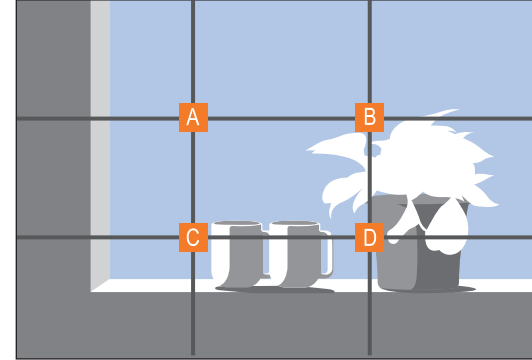
Dünyanın sunduğu güzelliklerin fotoğraflarını çekmek eğlencelidir. Bununla birlikte, dünya ne kadar güzel olsa da, kötü bir kompozisyon onun güzelliğini yakalayamaz.

Söz konusu kompozisyon olduğunda, özneler öncelik vermek çok önemlidir.

Fotoğrafçılıkta kompozisyon, fotoğraftaki nesnelerin düzenlenmesi anlamına gelir. Genelde üçte bir kuralına sadık kalarak iyi bir kompozisyon elde edilebilir.

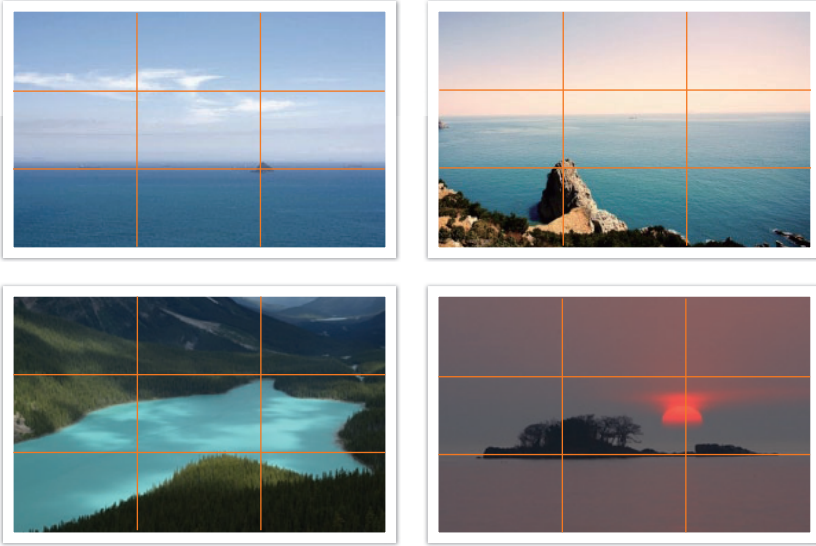
Üçte Bir Kuralı

Üçte bir kuralını kullanmak için, görüntüyü 3'e 3 şeklinde eşit dikdörtgenlere bölün.



En çok öznenin vurgulandığı fotoğraf kompozisyonları oluşturmak için öznenin ortadaki dikdörtgenin köşelerinden birinde olmasına dikkat edin.

Üçte bir kuralını kullandığınızda, dengeli ve inandırıcı kompozisyonlara sahip fotoğraflar çekersiniz. Aşağıda bunun birkaç örneği vardır.



İki öznel fotoğraflar

Özneniz fotoğrafın bir köşesindeyse, dengesiz bir kompozisyon oluşturur. Fotoğrafın ağırlığını dengelemek için karşı köşede ikinci bir özne yakalayarak fotoğrafı dengeleyebilirsiniz.



Dengesiz

Dengeli

Manzara fotoğrafları çekerken, ufuk çizgisinin ortalanması dengesiz bir etki oluşturur. Ufuk çizgisini yukarı veya aşağı taşıyarak fotoğrafa daha fazla ağırlık verin.



Dengesiz

Dengeli

Flaş

Işık fotoğrafın en önemli unsurlarından bir tanesidir. Ancak her zaman ve her yerde yeterli ışık bulmak kolay değildir. Flaş kullanmak ışık ayarlarını iyileştirmenize ve çeşitli efektler oluşturmanıza olanak sağlar.

Işık çakması veya ışık hızı olarak da bilinen flaş, düşük ışık koşullarında yeterli pozlama oluşturmanıza imkan sağlar. Işığın fazlasıyla olduğu yerlerde de işe yarar. Örneğin, bir öznenin gölgesini pozlamasını dengelemek veya arka ışık durumunda hem özneyi hem de arka planı net bir şekilde çekmek için flaş kullanılabilir.



Düzeltilmeden önce



Düzeltiltikten sonra

Flaş kılavuz numarası

Flaşın model numarası flaşın gücüyle ilgilidir. Maksimum ışık miktarı "kılavuz numarası" olarak da bilinen bir değerle temsil edilir. Kılavuz numarası ne kadar büyük olursa flaştan o kadar çok ışık çıkar. Kılavuz numarası flaştan özneye olan uzaklığı ile ISO hassasiyeti 100 olarak ayarlandığındaki diyafram değeri çarpılarak hesaplanır.

Kılavuz numarası = Flaşın Özneye Olan Uzaklığı X Açıklık değeri

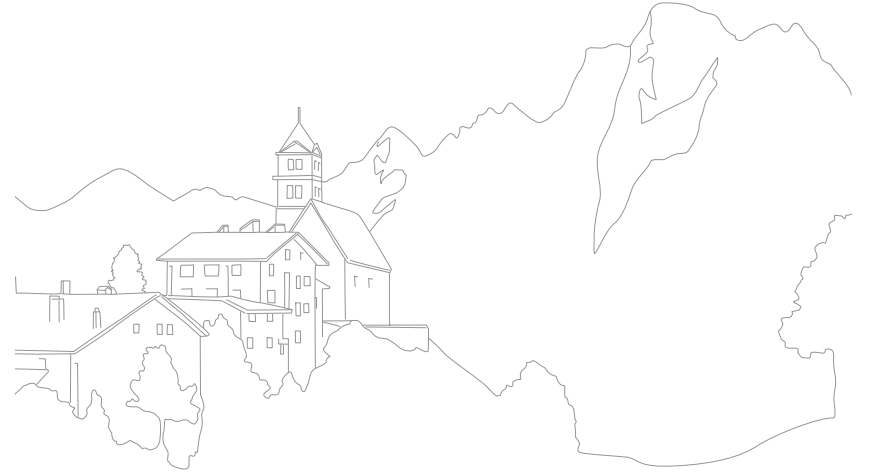
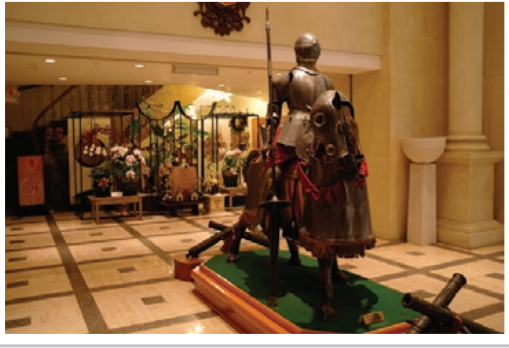
Açıklık değeri = Kılavuz numarası / Flaşın Özneye Olan Uzaklığı

Flaşın Özneye Olan Uzaklığı = Kılavuz numarası / Açıklık değeri

Bu nedenle, bir flaşın kılavuz numarasını biliyorsanız flaşı kendiniz ayarlarken öznenin uzaklığına göre kullanılacak optimum değeri tahmin edebilirsiniz. Örneğin, flaşın kılavuz numarası GN 20'ye ve öznenin 4 metre uzaklıktaysa optimum açıklık değeri F5.0'dir.

Işığı Yansıtarak Fotoğraf Çekme

Işığı yansıtarak fotoğraf çekme öznenen gelen ışığı tavana veya duvarlara yansıtan fotoğrafçılık yöntemine dayanır. Bu şekilde ışık eşit şekilde yayılır. Normalde flaşla çekilen fotoğraflar doğal görünmez ve gölgeler çıkabilir. Işık yansıtılarak çekilen fotoğraflardaki öznelerde gölge oluşmaz ve ışık eşit yayıldığından sorunsuz görünürler.



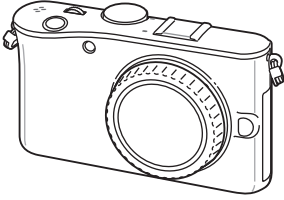
Bölüm 1

Kameram

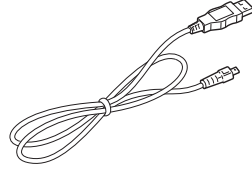
Kameranızın düzeni, ekran simgeleri, temel işlevler, ürünle sağlanan mercek ve isteğe bağlı aksesuarlar ile ilgili bilgileri öğrenin.

Paketi açın

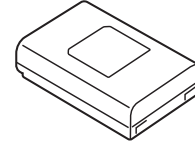
Aşağıdaki parçaların ürün kutunuzda olduğundan emin olun.



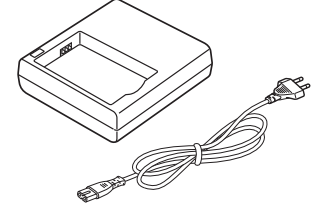
Kamera
(gövde kapağı, aksesuar delik kapağı
ve akıllı delik kapağı dahil)



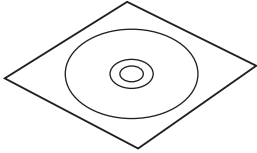
USB kablosu



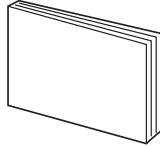
Yeniden şarj edilebilir pil



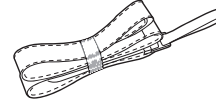
Pil şarj yuvası/AC kablosu



Yazılım CD-ROM'u
(Kullanım kılavuzu dahil)



Kullanım Kılavuzu Temel İşlemler

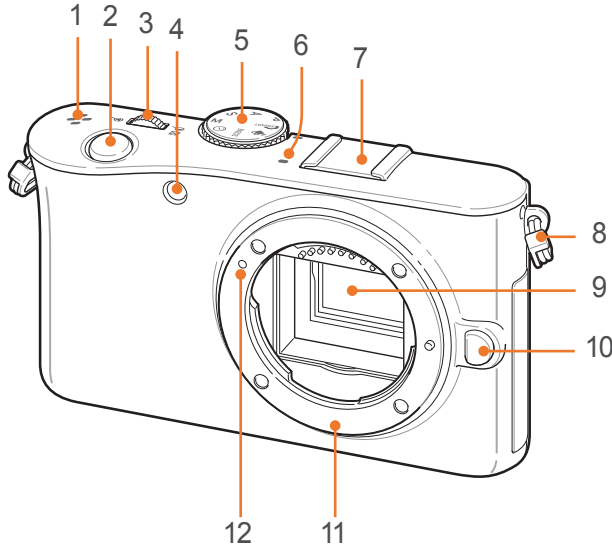


Askı



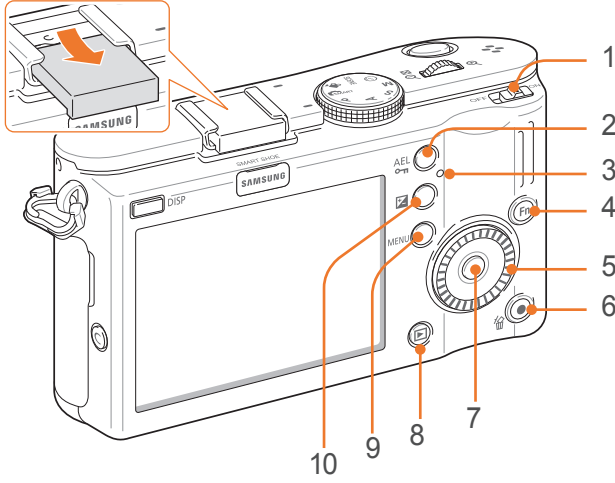
Çizimler sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir. Aksesuarlar hakkında bilgi için. sayfaya bakın 131.

Kamera düzeni



No.	İsim
1	Hoparlör
2	Deklanşör düğmesi
3	İlerleme düğmesi <ul style="list-style-type: none"> • Çekim modunda: menülerin ayar değerlerini değiştirin, bazı çekim modlarında deklanşör hızını ayarlayın ve odak alanının büyüklüğünü değiştirin. • Oynatma modunda: bir fotoğrafı genişletmenizi veya daraltmanızı sağlar.
4	AF yardımcı ışığı/Zamanlayıcı lambası
5	Mod düğmesi <ul style="list-style-type: none"> • SMART: Akıllı Otomatik modu (sf. 39) • P: Program modu (sf. 40) • A: Açıklık Önceliği modu (sf. 41) • S: Deklanşör Önceliği modu (sf. 41) • M: Manüel mod (sf. 42) • i: Mercek Önceliği modu (sf. 42) • SCENE: Sahne modu (sf. 45) • Film: Film modu (sf. 47)

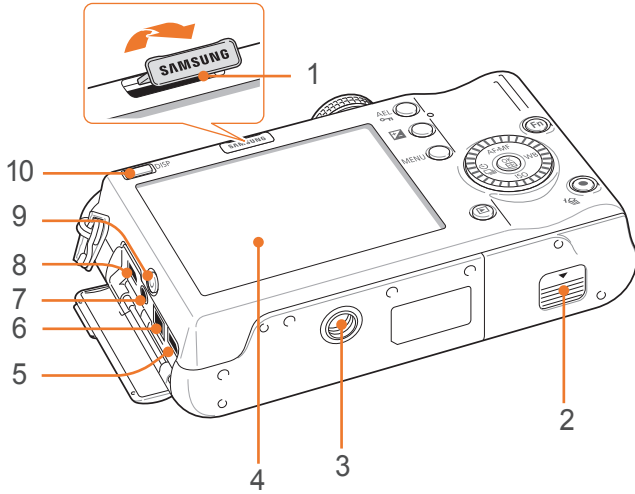
No.	İsim
6	Mikrofon
7	Aksesuar yeri
8	Kamera askısı gözü
9	Görüntü sensörü
10	Mercek çıkarma düğmesi
11	Mercek montajı
12	Mercek montaj işareti



No.	İsim
1	Güç düğmesi
2	AEL düğmesi (sf. 92) <ul style="list-style-type: none"> • Çekim modunda: Ayarlanan pozlama değerini veya odağı kilitlemenizi sağlar. • Oynatma modunda: Görüntülenen dosyayı korumanızı sağlar.

No.	İsim
3	Durum lambası <ul style="list-style-type: none"> • Yanıp sönüyor: Bir fotoğrafı kaydederken, video çekerken, bilgisayara veya yazıcıya veri gönderirken • Sabit: Veri aktarımı olmadığında veya bilgisayara ya da yazıcıya veri aktarımı tamamlandığında.
4	Fn düğmesi Temel işlemlere erişme ve hassas ayar yapma.
5	Gezinme düğmesi <ul style="list-style-type: none"> • Çekim modunda <ul style="list-style-type: none"> - AF·MF : Bir AF Modu seçmenizi sağlar - ISO : Bir ISO değeri seçmenizi sağlar - ⚙ : Bir Sürücü modu seçmenizi sağlar - WB : Bir Beyaz Dengesi seçmenizi sağlar • Yukarı/aşağı/sola/sağa hareket ettirin Sırasıyla yukarı, aşağı, sola, sağa hareket ettirin. (Gezinti tekerleğini de döndürebilirsiniz.) Çevrildiğinde: <ul style="list-style-type: none"> • Bir seçenek veya menüye gider. • Çekim modunda açıklık değerini ayarlamanızı sağlar. • Oynatma modunda dosyalar arasında gezdirir. • Odak manüel seçilirken çerçeve konumunu ayarlar.

No.	İsim
6	Yeşil/Sil düğmesi <ul style="list-style-type: none"> • Çekim modunda: Resim Sihirbazı, Beyaz Dengesi, Renk Sıcaklığı, Ekran Rengi, Zamanlayıcı, Flaş EV, Seçim AF (odak alanı yeniden merkeze konumlandırılır) değerini veya her bir mod için menüsündeki poz dengelemesini veya poz değerini sıfırlamanızı sağlar. • Oynatma modunda: Bir dosyayı veya dosyaları silmenizi sağlar.
7	OK düğmesi <ul style="list-style-type: none"> • Çekim modunda AF alanının boyutunu ve konumunu değiştirin. • Diğer durumlarda Vurgulanan seçeneği veya menüyü onaylayın.
8	Oynatma düğmesi Oynatma moduna girin.
9	MENU düğmesi Seçeneklere ve menülere erişin.
10	EV düğmesi [F2] tuşuna uzun basın ve pozlama değerini ayarlamak için döndürme düğmesini çevirin. (sf. 75)



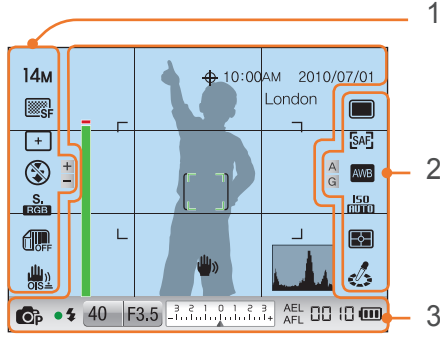
No.	İsim
1	Akıllı yuva İsteğe bağlı elektronik viewfinder'a bağlantı.
2	Pil bölmesi kapağı Hafıza kartı ve pili takmanızı sağlar.
3	Üçayak bağlantısı
4	Ekran
5	HDMI bağlantı noktası
6	Güç adaptörü bağlantı noktası
7	Deklanşör bırakma bağlantı noktası Kamera hareketini en aza indirmek için bir deklanşör bırakma kablosu kullanın.

No.	İsim
8	USB ve A/V bağlantı noktası Kamerayı bir USB A/V kablosu aracılığıyla diğer aygıtlara bağlamınızı sağlar.
9	Derinlik önizleme düğmesi (sf. 19)
10	DISP düğmesi <ul style="list-style-type: none"> Çekim modunda: Kamera ayarlarını görüntülemenizi ve seçenekleri değiştirmenizi sağlar. Oynatma modunda: Fotoğraf bilgilerini görüntülemenizi sağlar.

Ekran simgeleri

Çekim modunda

Fotoğraf çekmenizi sağlar



1. Çekim seçenekleri (sol)

Simge	Açıklama
14M	Fotoğraf boyutu
	Fotoğraf kalitesi
	Odak alanı seçeneği
	Yüz algılama
	Flaş seçeneği*
	Flaş yoğunluğu*
	Renk alanı
	Akıllı aralık (sf. 73)
	Optik Görüntü Sabitleme (OIS) (sf. 74)

* Bu simgeler, isteğe bağlı bir flaş aksesuarı bağladığınızda görünür.

2. Çekim seçenekleri (sağ)

Simge	Açıklama
	Sürücü modu
	AF modu (sf. 58)
	Beyaz dengesi (sf. 53)
	Beyaz dengesi mikro ayarı
	ISO yoğunluğu (sf. 52)
	Ölçüm (sf. 71)
	Resim sihirbazı (sf. 56)
	Yüz tonu
	Yüz rötuşu

3. Çekim bilgileri

Simge	Açıklama
	GPS etkin*
10:00AM	Saat
2010/07/01	Tarih
London	Konum bilgisi*
	Odak yardım çubuğu (sf. 64)
	Otomatik odak çerçevesi
	Nokta ölçüm alanı
	Kamera titremesi

Simge	Açıklama
	Histogram (sf. 91)
	Çekim modu
	Odaklama
	Flaş göstergesi**
40	Deklanşör hızı
F3.5	Açıklık değeri
	Poz değeri
AEL	Oto. pozlama kilidi (sf. 92)
AFL	Oto. odaklama kilidi (sf. 92)
	Harici hafıza kartı yok
	Çekim sayısı
	: Tam olarak şarjlı : Kısmi şarjlı (Kırmızı) : Boş (pili tekrar şarj edin)

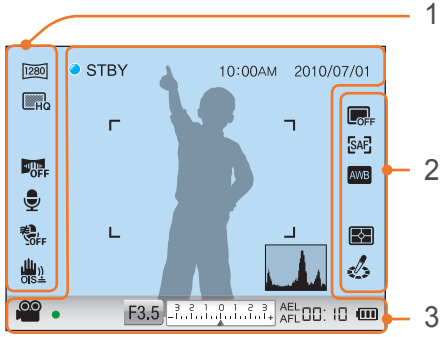
* Bu simgeler, isteğe bağlı bir GPS modülü bağladığınızda görünür.

** Bu simge, isteğe bağlı bir flaş aksesuarı bağladığınızda görünür.



Görüntülenen simgeler seçtiğiniz moda veya ayarladığınız seçeneklere bağlı olarak değişir.

Video kaydetmenizi sağlar



1. Çekim seçenekleri (sol)

Simge	Açıklama
	Video boyutu
	Görüntü kalitesi
	Karartıcı (sf. 77)
	Ses kaydı açık (sf. 78)
	Rüzgar sesini kesmenizi sağlar (sf. 78)
	Optik Görüntü Sabitleme (OIS) (sf. 74)

2. Çekim seçenekleri (sağ)

Simge	Açıklama
	Sürücü modu
	AF modu (sf. 58)
	Beyaz dengesi (sf. 53)
	Ölçüm (sf. 71)
	Resim sihirbazı (sf. 56)

3. Çekim bilgileri

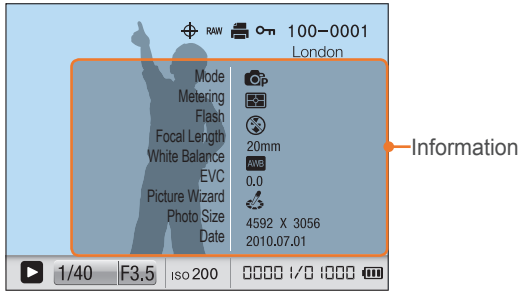
Simge	Açıklama
10:00AM	Saat
2010/07/01	Tarih
	Histogram (sf. 91)
	Çekim modu
	Odaklama
F3.5	Açıklık değeri
	Poz değeri
AEL	Oto. pozlama kilidi (sf. 92)
AFL	Oto. odaklama kilidi (sf. 92)
	Harici hafıza kartı yok
	Kullanılabilir kayıt süresi
	: Tam olarak şarjlı : Kısmi şarjlı (Kırmızı) : Boş (pili tekrar şarj edin)



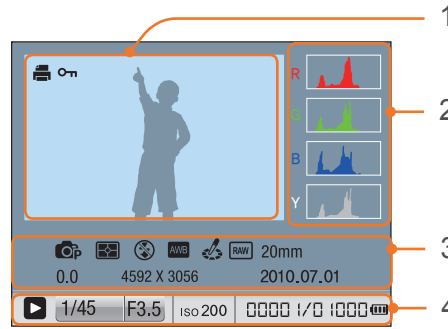
Görüntülenen simgeler seçtiğiniz moda veya ayarladığınız seçeneklere bağlı olarak değişir.

Oynatma modunda

Fotoğrafları görüntüleme

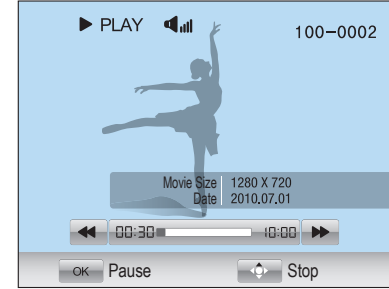


Simge	Açıklama
	Konum bilgisi
	Ses düzeyi
	RAW dosyası
	Dosyaya eklenen bilgileri yazdırmanızı sağlar (sf. 103)
	Sound Picture dosyası (sf. 45)
	Korumalı dosya
100-0001	Klasör numarası - Dosya numarası
London	Konum bilgisi
1/40	Deklanşör hızı
F3.5	Açıklık değeri
200	ISO yoğunluğu değeri
	Geçerli dosya/toplam dosya sayısı



No.	Açıklama
1	Çekilen resim
2	RGB histogramı (sf. 91)
3	Çekim modu, Ölçüm, Flaş, Beyaz Dengesi, Resim sihirbazı, RAW dosyası, Odak aralığı, Poz değeri, Fotoğraf boyutu, Tarih
4	Deklanşör hızı, Açıklık değeri, ISO değeri, Geçerli dosya/toplam dosya sayısı

Videoları oynatma



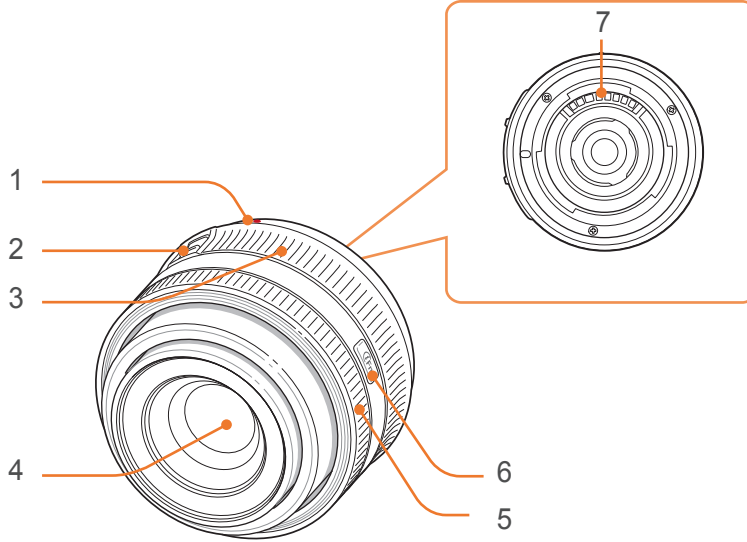
Simge	Açıklama
	Ses düzeyi
100-0002	Klasör numarası - Dosya numarası
	Geçerli oynatma süresi
	Toplam oynatma süresi

Mercekler

Özel olarak NX serisi kameranız için yapılmış isteğe bağlı mercekler satın alabilirsiniz. Her bir merceğin işlevleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin ve ihtiyaçlarınıza ve tercihlerinize uygun bir tanesini seçin.

Mercek düzeni

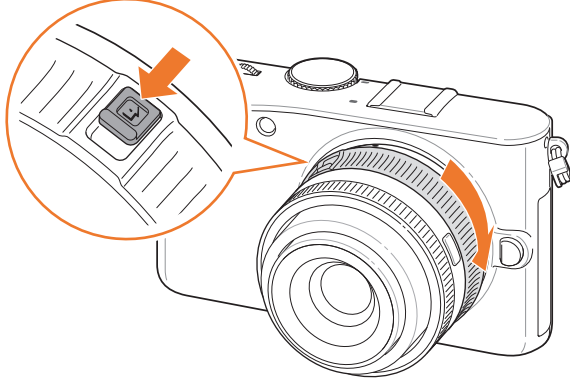
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED mercek (örnek)



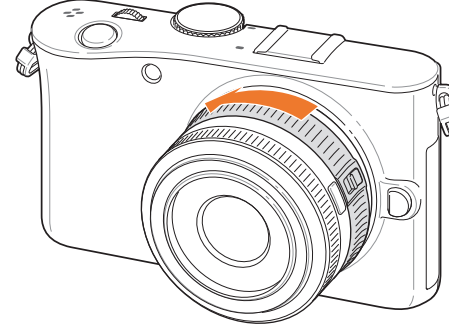
No.	Açıklama
1	Mercek montaj işareti
2	Odak kilidi anahtarı
3	Yakınlaştırma halkası
4	Mercek
5	Odaklama halkası (sf. 64)
6	iFn düğmesi (sf. 43)
7	Mercek temas noktaları

Merçeği kilitleme veya kilidi açma

Merçeği kilitlemek için odaklama kilidi düğmesini çekerek kameranın gövdesinden ayırın ve odaklama halkasını saat yönünde döndürün.

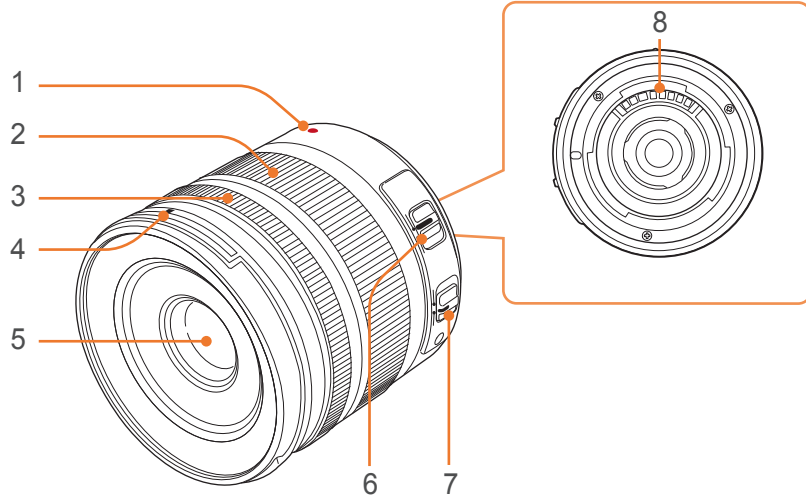


Merçeğin kilidini açmak için tık sesi duyana kadar odaklama halkasını saat yönünün tersine döndürün.



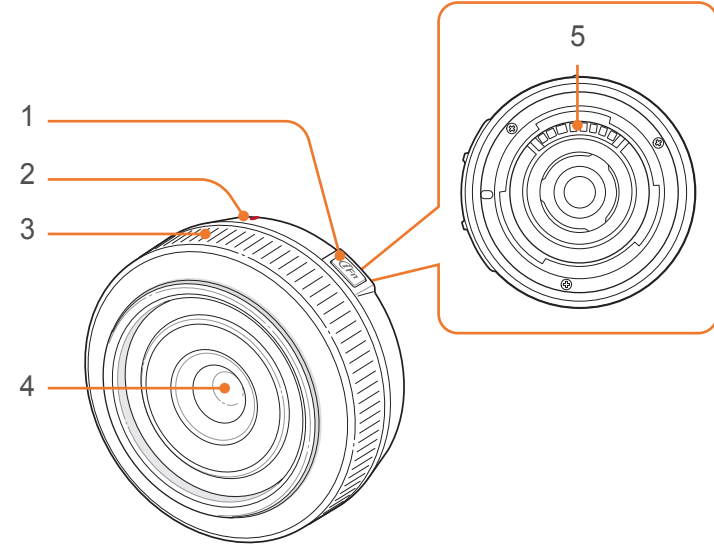
Mercek kilitliken çekim yapamazsınız.

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS mercek (örnek)



No.	Açıklama
1	Mercek montaj işareti
2	Yakınlaştırma halkası
3	Odaklama halkası (sf. 64)
4	Mercek kapağı montaj işareti
5	Mercek
6	OIS anahtarı (sf. 74)
7	AF/MF anahtarı (sf. 58)
8	Mercek temas noktaları

SAMSUNG 20 mm F2.8 mercek (örnek)

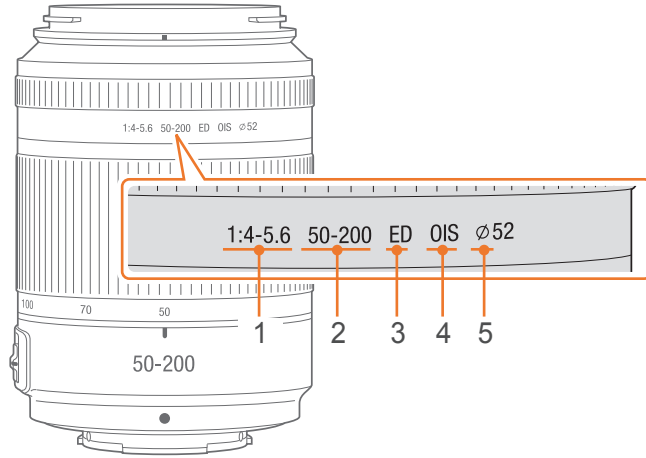


No.	Açıklama
1	iFn düğmesi (sf. 43)
2	Mercek montaj işareti
3	Odaklama halkası (sf. 64)
4	Mercek
5	Mercek temas noktaları

Mercek işaretleri

Merceğin üzerindeki sayıların neyi belirttiğini öğrenin.

SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS mercek (örnek)



No.	Açıklama
1	Açıklık değeri Desteklenen açıklık değerleri aralığı. Örneğin, F 1:4-5.6 maksimum açıklık değeri aralığı 4 - 5.6 demektir.
2	Odak uzunluğu Merceğin ortasında odak noktasına kadar olan mesafe (milimetre). Bu şekil, bir aralık olarak ifade edilir: merceğin minimum odak uzunluğu ile maksimum odak uzunluğu aralığı. Odak uzunluğunun fazla olması, görüş açısının daralmasına ve özne büyümesine neden olur. Kısa odak uzunlukları, daha geniş görüş açıları sağlar.
3	ED ED, Ekstra düşük dağılım anlamına gelir. Ekstra düşük dağılım kromatik sapmaları (mercek tüm renkleri aynı yakınsaklık noktasına odaklayamadığında oluşan bozulma).
4	OIS (sf. 74) Optik Görüntü Sabitleme. Bu özelliğe sahip mercekler, kamera titremesini algılayabilir ve kameranın içindeki hareketi etkili bir şekilde ortadan kaldırabilir.
5	Ø Mercek çapı. Merceğe bir filtre eklediğinizde, merceğin ve filtrenin çaplarının aynı olmasına dikkat edin.

İsteğe bağlı aksesuarlar

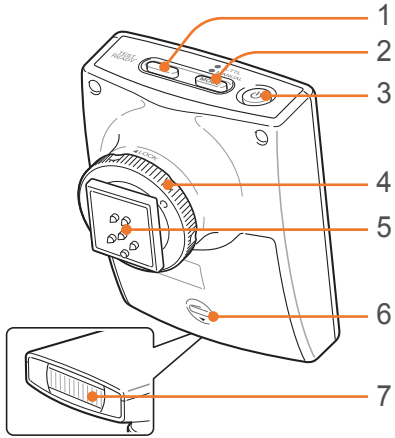
Daha iyi ve daha rahat çekimler yapabileceğiniz flaş, GPS modülü ve elektronik viewfinder gibi ek aksesuarlar satın alabilirsiniz.

Daha fazla bilgi almak için her aksesuar için kılavuza bakın.



Aşağıdaki çizimler sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir.

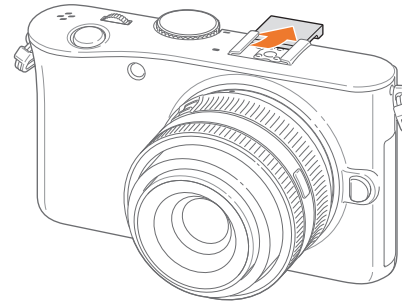
Flaş düzeni



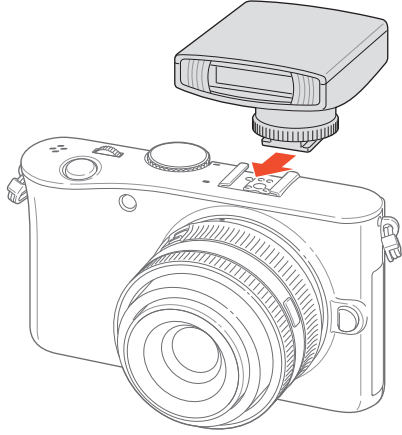
No.	Açıklama
1	READY lambası/Test düğmesi
2	[MODE] düğmesi
3	Güç düğmesi
4	Aksesuar sabitleme düğmesi
5	Aksesuar bağlantısı
6	Pil kapağı
7	Ampul

Flaşı bağlama

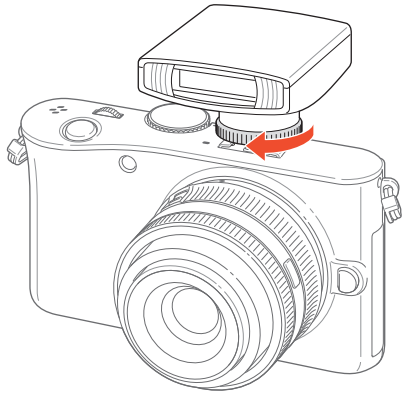
1 Kameradan aksesuar bağlantı kapağını çıkarın.



2 Flaşı aksesuar bağlantısının içine doğru kaydırarak takın.

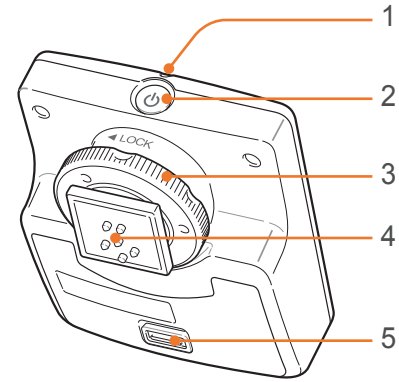


3 Aksesuar sabitleme düğmesini LOCK konumuna doğru kaydırarak flaşı kilitleyin.



4 Flaş üzerindeki güç düğmesine basın.

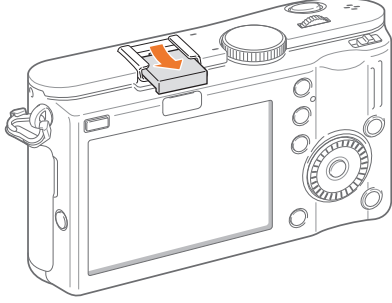
GPS modülü düzeni



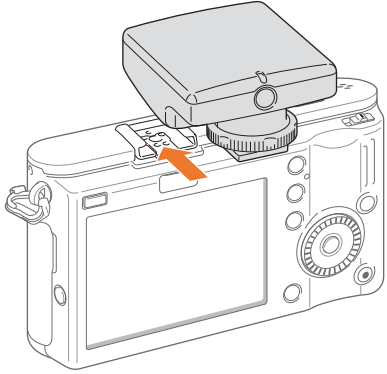
No.	Açıklama
1	Durum lambası
2	Güç düğmesi
3	Aksesuar sabitleme düğmesi
4	Aksesuar bağlantısı
5	Pil kapağı

GPS modülünü takma

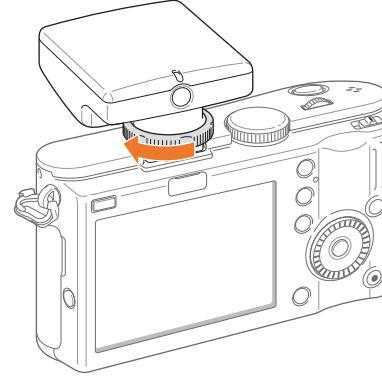
1 Kameradan aksesuar bağlantı kapağını çıkarın.



2 GPS modülünü aksesuar bağlantısının içine doğru kaydırarak takın.



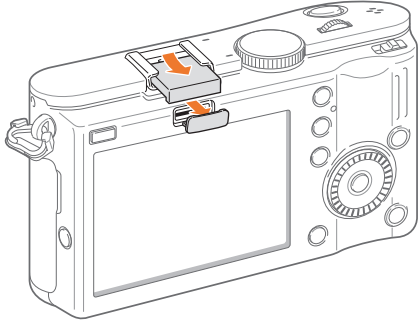
3 Aksesuar sabitleme düğmesini LOCK konumuna doğru kaydırarak flaşı kilitleyin.



4 GPS modülünün güç düğmesine basın.

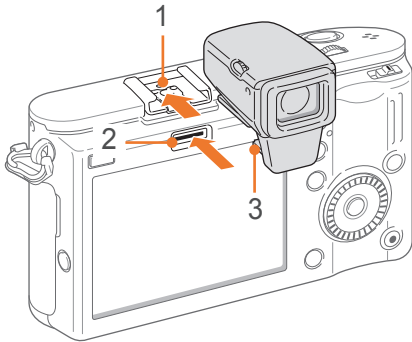
Elektronik viewfinder'ı takma

1 Kameradaki aksesuar kapağını ve akıllı kapağı çıkarın.

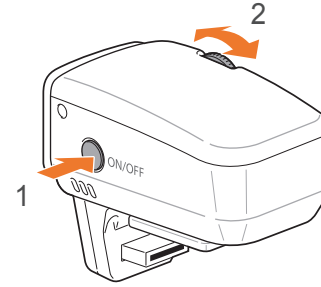


2 Elektronik viewfinder'ı kameranın aksesuar bağlantısına (1) ve akıllı bağlantısına (2) takın.

- Konnektörün zarar görmemesine dikkat edin (3).






3 Viewfinder'da [Güç] (1) düğmesine basın ve [Diyopter ayarı] (2) döndürerek döndürerek diyopteri görüş alanınıza uygun olacak şekilde ayarlayın.



Çekim modları

İki basit çekim modu (Akıllı Otomatik ve Sahne modu), çeşitli otomatik ayarlarıyla fotoğraf çekmenize yardımcı olur. Diğer modlar, ayarlarda daha fazla özelleştirme yapmanıza olanak tanır.



Simge	Açıklama
	Akıllı Otomatik modu (sf. 39)
P	Program modu (sf. 40)
A	Açıklık Önceliği modu (sf. 41)
S	Deklanşör Önceliği modu (sf. 41)
M	Manüel mod (sf. 42)
	Mercek Önceliği modu (sf. 42)
SCENE	Sahne modu (sf. 45)
	Film modu (sf. 47)

Akıllı Otomatik modu

Akıllı Otomatik modunda, kamera çevre koşullarını tanır ve deklanşör hızı, açıklık değeri, ölçüm, beyaz dengesi ve poz dengelemesi gibi pozlamaya katkıda bulunan faktörleri otomatik olarak ayarlar. Kamera işlevlerin çoğunu kontrol ettiğinden, bazı çekim işlevleri sınırlanır. Bu mod, en az ayarlamayla hızlı anlık çekimler yapmak için yararlıdır.



P Program modu

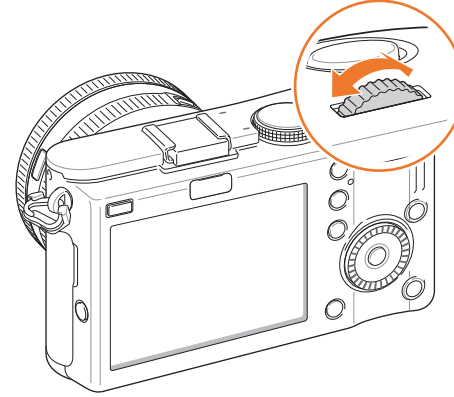
Kamera, en uygun pozlama değerinin elde edilebilmesi için deklanşör hızı ve açıklık değerini otomatik olarak ayarlar.

Bu mod, diğer ayarları yapabiliyorken anlık pozlama çekimlerini yapmak istediğinizde yararlı olur.



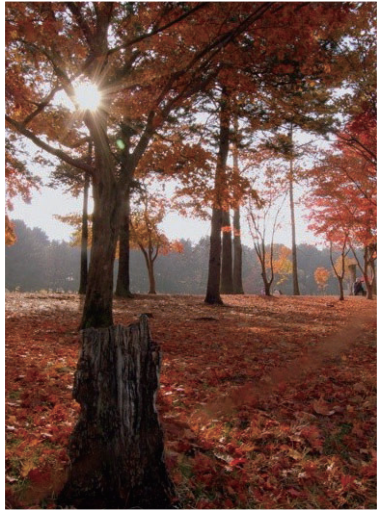
Program Kaydırma

Program Kaydırma işlevi, kamera aynı pozlamayı korurken deklanşör hızını ve açıklık değerini ayarlamanıza olanak sağlar. İlerleme düğmesini sola döndürdüğünüzde, deklanşör hızı azalır ve açıklık değeri artar. İlerleme düğmesini sağa döndürdüğünüzde, deklanşör hızı artar ve açıklık değeri azalır.

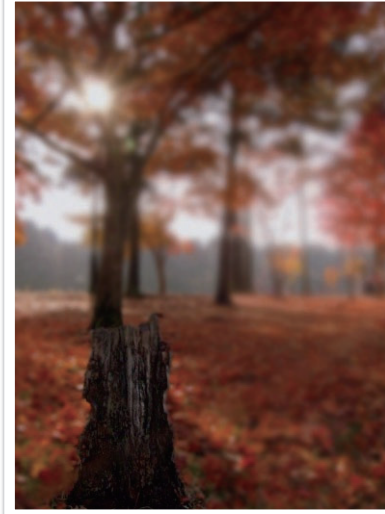


A Açıklık Önceliği modu

Açıklık Önceliği modunda, kamera deklanşör hızını seçtiğiniz açıklık değerine göre otomatik olarak hesaplar. Alan derinliğini (DOF), açıklık değerini değiştirerek ayarlayabilirsiniz. Bu mod, portre ve manzara çekimleri için yararlıdır.



Geniş Alan Derinliği



Dar Alan Derinliği

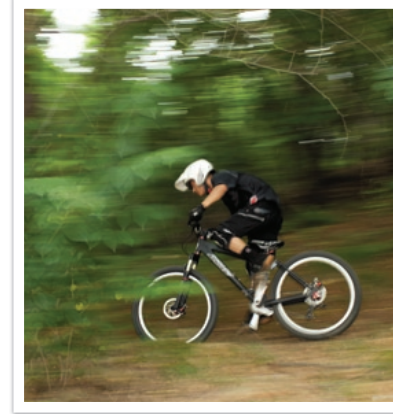


Düşük ışıklı ortamlarda, bulanık fotoğrafları önlemek için ISO yoğunluğunu artırmanız gerekebilir.

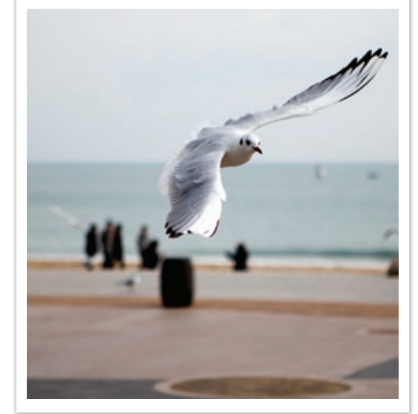
S Deklanşör Önceliği modu

Deklanşör Önceliği modunda, kamera açıklık değerini seçtiğiniz deklanşör hızına göre otomatik olarak ayarlar. Bu mod, hızlı hareket eden öznelerin fotoğraflarının çekilmesinde veya bir fotoğrafta takip efektlerinin oluşturulmasında yararlı olur.

Örneğin, özneyi dondurmak için deklanşör hızını 1/500 sn değerinin üzerine ayarlayın. Öznenin bulanık görünmesi için, deklanşör hızını 1/30 sn değerinin altına ayarlayın.



Düşük deklanşör hızı



Yüksek deklanşör hızı



Yüksek deklanşör hızlarının izin verdiği daha az ışık miktarını dengelemek için açıklığı artırın ve daha fazla ışık girmesini sağlayın. Fotoğraflarını yine de karanlıksa, ISO değerini artırın.

M Manüel mod


Manüel mod, deklanşör hızını ve açıklık değerini el ile ayarlayabilmenizi sağlar. Bu modda, fotoğraflarınızın pozlamasını tam olarak denetleyebilirsiniz.

Bu mod, stüdyo gibi kontrollü çekim ortamlarında veya kamerada hassas ayarlar yapılması gerektiğinde yararlı olur. Manüel mod, ayrıca, gece sahneleri veya hava fişek çekimleri için önerilir.

Çerçeve Modu

Açıklık değerini veya deklanşör hızını ayarlarsanız pozlama ayarlara göre değişir ve ekran kararabilir. Bu işlev açıkken, ayarlardan bağımsız olarak ekranın parlaklığı sabittir, bu şekilde çekiminizi daha iyi kareleyebilirsiniz.

Çerçeve Modu'nu
kullanmak için,

Çekim modunda [MENU] ►  ► Framing Mode
(Çerçeve Modu) ► Off (Kapalı) veya On (Açık).

Ampul kullanma

Gece sahneleri veya gece gökyüzünü çekmek için bir ampül kullanın. Hareket eden ışık efektleri oluşturabilmeniz için deklanşör düğmesine basarken deklanşör açık bırakılır.


Ampül kullanmak
için,

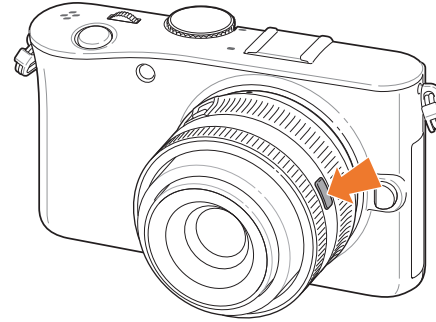
Çevirmeli düğmeyi **Bulb**'a gelene kadar tamamen sola çevirin. ► İsteddiğiniz kadar süreyle [Deklanşör] düğmesine basın.

i Mercek Önceliği modu

i-Sahne modunu kullanma

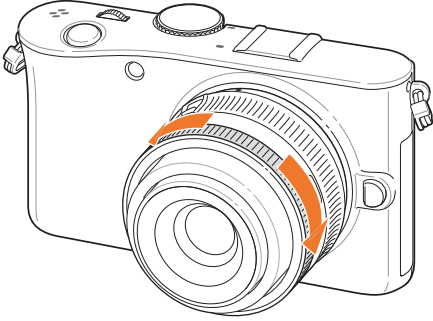
Taktığınız merceğe uygun bir sahne (i-Sahne) seçebilirsiniz. Hangi sahneleri kullanabileceğiniz, kullandığınız merceğe bağlı olarak değişebilir.

- 1 iFn merceği takın.
- 2 Mod düğmesini döndürerek 'ye getirin.
- 3 [iFn] düğmesine basın.
 - Bu işlevi [Fn] düğmesine basarak kullanabilirsiniz.



4 Sahneyi seçmek için odak halkasını ayarlayın.

- Sahne seçmek için gezinti düğmesini de döndürebilirsiniz.



5 Kaydetmek için [Deklanşör] veya [OK] düğmesine basın.

6 Fotoğrafı çekmek için [Deklanşör] düğmesine tam basın.



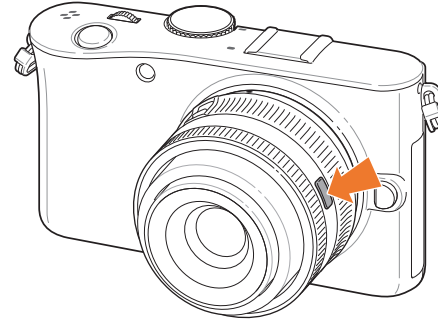
Mevcut sahne modları (20-50 mercek için): Beauty Shot (Güzellik Çekimi), Portrait (Portre), Children (Çocuklar), Backlight (Arka Işık), Landscape (Manzara), Sunset (Gün Batımı), Dawn (Şafak), Beach & Snow (Kumsal ve Kar), Night (Gece)

PASM modlarında i-İşlevi kullanma

iFn mercekte iFn düğmesini kullandığınızda, mercek üzerinde deklanşör hızını, açıklık değerini, pozlama değerini, ISO hassasiyetini ve beyaz dengesini manuel olarak seçip ayarlayabilirsiniz.

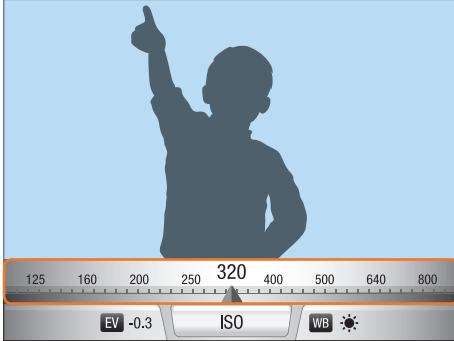
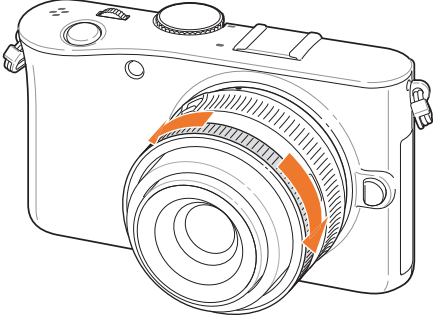
1 Bir ayar seçmek için mercekte [iFn] düğmesine basın.

- Ayrıca bir ayar seçmek için ilerleme düğmesini kaydırabilirsiniz.



2 Bir seçenek belirlemek için odaklama halkasını ayarlayın.

- Seçenek belirleme işini gezinme düğmesini döndürerek de yapabilirsiniz.



3 Kaydetmek için [Deklanşör] veya [OK] düğmesine basın.

4 Fotoğrafı çekmek için [Deklanşör] düğmesine tam basın.

Kullanılabilir seçenekler

Çekim modu	P	A	S	M
Deklanşör hızı	-	-	O	O
Açıklık değeri	-	O	-	O
Poz değeri	O	O	O	-
Beyaz dengesi	O	O	O	O
ISO	O	O	O	O


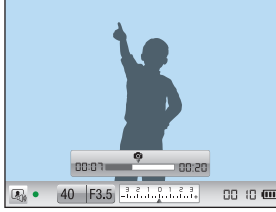














Çekim modunda [Fn] düğmesine bastığınızda görüntülenecek öğeleri seçmek için [MENU] ► [Gözetim] ► **Lens i-Function** (Mercek i-İşlevi) ► bir seçenek ► **Off** (Kapalı) veya **On** (Açık)'a basın.


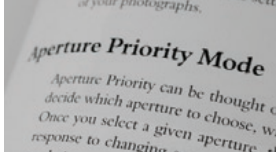








SCENE Sahne modu

Sahne modunda, kamera her sahne türüne en uygun ayarları seçer.

Çekim modunda [Fn] tuşuna basarak istediğiniz sahneyi seçebilirsiniz.

Seçenek	Açıklama
	<p>Sound picture (Sesli resim): Fotoğraf çekiminden önce veya sonra sesli notlar ekleyin.</p> 
	<p>Beauty Shot (Güzellik Çekimi): Yüzlerdeki kusurları gizlemenizi sağlar</p> 
	<p>Portrait (Portre): Otomatik olarak insan yüzlerini algılar ve odaklanır, böylece net, pürüzsüz portreler elde edebilirsiniz</p> 

Seçenek	Açıklama
	<p>Children (Çocuk): Çocukların kıyafetlerini ve arka planını canlı bir şekilde yakalayıp çocukların daha dikkat çekici olmalarını sağlar</p> 
	<p>Sports (Spor): Hızlı hareket eden özneleri yakalayın.</p> 
	<p>Backlight (Arka plan ışığı): Arkalarında aydınlatma olan öznelerin resimlerini çekmenizi sağlar</p> 
	<p>Close Up (Yakın Çekim): Bir öznenin veya küçük öznelerin (çiçekler veya böcekler gibi) ayrıntılı bölümlerini yakalamanızı sağlar</p> 

Seçenek	Açıklama	
	Text (Metin): Basılı veya elektronik belgelerdeki metinleri net bir şekilde yakalamanızı sağlar	
	Landscape (Manzara): Sabit sahneleri ve manzaraları çekmenizi sağlar	
	Sunset (Gün Batımı): Gün batımındaki sahneleri, doğal görünümlü kırmızılar ve sarılarla çekmenizi sağlar	
	Dawn (Şafak): Gün doğarken ortaya çıkan sahneleri yakalamanızı sağlar	
	Beach & Snow (Kumsal ve Kar): Kum veya kardan yansıyan güneş ışığı nedeniyle az pozlanmış fotoğrafları azaltmanızı sağlar	

Seçenek	Açıklama	
	Night (Gece): Gece veya ışığın az olduğu sahneleri yakalamanızı sağlar	
	Fireworks (Havai Fişek): Gece renkli hava fişeklerin resmini çekmenizi sağlar	

Film modu

Film modunda, Yüksek Tanımlı (1280x720) videolar çekebilir ve kameranın mikrofonu aracılığıyla sesleri yakalayabilirsiniz.

Pozlama düzeyini ayarlamak için, **Movie AE Mode** (Film AE Modu) seçenek menüsünde **Program** seçeneğini belirleyerek açıklık değerini otomatik olarak ayarlayabilir veya açıklık değerini el ile ayarlamak amacıyla **Aperture Priority** (Açıklık Önceliği) seçeneğini belirleyebilirsiniz. Video çekimi sırasında, AF işlevini etkinleştirmek için **[Derinlik Önzileme]** düğmesine bir kez basın.

Bir sahneyi yavaşça aydınlatmak veya karartmak için **Movie AE Mode** (Film AE Modu) seçeneklerindeki **Fader** (Karartıcı) seçeneğini belirleyin. Ayrıca, çevredeki gürültünün bir kısmının kaydedilmesini önlemek için **Wind Cut** (Rüzgarı Kes) ve sesi tamamen kapatmak veya açmak için **Voice** (Ses) seçeneğini belirleyebilirsiniz.

Kamera, en çok 25 dakikalık video dosyaları çekmenize izin verir ve dosyaları, MP4(H.264) formatında kaydeder.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC), 2003 yılında ISO/IEC ve ITU-T tarafından birlikte geliştirilen en son video kodlaması formatıdır. Bu format yüksek bir sıkıştırma oranı kullandığından, daha az hafıza alanına daha fazla veri kaydedilebilmektedir.
- Bir filmi çekerken görüntü sabitleyici seçeneğini açtıysanız, kamera görüntü sabitleyici sesini kaydedebilir.
- Video kaydederken yakınlaştırma özelliğini kullanırsanız yakınlaştırma sesi de kaydedilebilir.
- Bir filmi kaydederken kamera merceğini çıkarırsanız, kayıt kesintiye uğrar. Kayıt sırasında merceği değiştirmeyin.
- Bir film çekerken kameranın çekim açısını aniden değiştirirseniz, kamera görüntüleri doğru bir şekilde kaydedemeyebilir. Kamera titreşmesini en aza indirmek için bir üçayak kullanın.
- Film modunda, kamera yalnızca Multi AF (Çoklu Otomatik Odaklama) işlevini destekler. Face Detection AF (Yüz Algılama Otomatik Odaklama) gibi diğer odak alanı ayar işlevlerini kullanamazsınız.
- Bir film dosyasının boyutu 4GB'yi aştığında, kamera kaydı otomatik olarak durdurur. Bu durumda, çekimi yeni bir film dosyası başlatarak devam ettirin.
- Yavaş yazılan bir hafıza kartı kullanıyorsanız, kart verileri videonun çekildiği hızda işleyemeyeceğinden filminizin kaydı kesintiye uğrayabilir. Böyle bir durumda, kartı daha hızlı bir hafıza kartıyla değiştirin veya görüntü boyutunu azaltın (örneğin, 1280x720'den 640x480'e).
- Bir hafıza kartını formatlarken, formatlama işlemini her zaman kamerayı kullanarak yapın. Formatlamayı başka bir kamerada veya bilgisayarda yaparsanız, karttaki dosyaları kaybedebilir veya kartın kapasitesinde değişikliğe neden olabilirsiniz.

Çekim modunda kullanılabilen işlevler

Çekim işlevleriyle ilgili ayrıntılı bilgi için Bölüm 2'ye bakın.

İşlev	Kullanılabildiği mod
Size (Boyut) (sf. 50)	P/A/S/M/①/SCENE/📷*/📷SMART
Quality (Kalite) (sf. 51)	P/A/S/M/①/SCENE*/📷
ISO (sf. 52)	P/A/S/M
White Balance (Beyaz Dengesi) (sf. 53)	P/A/S/M/📷
Picture Wizard (Resim Sihirbazı) (sf. 56)	P/A/S/M/📷
Color Space (Renk Alanı) (sf. 57)	P/A/S/M/①/SCENE/📷SMART
AF Mode (AF Modu) (sf. 58)	P/A/S/M/①/SCENE/📷*
AF Area (AF Alanı) (sf. 60)	P/A/S/M/①/SCENE*
AF Priority (AF Önceliği) (sf. 63)	P/A/S/M
MF Assist (MF Yardımı) (sf. 64)	P/A/S/M/①/SCENE/📷/📷SMART
Drive (Sürücü) (Continuous (Sürekli)/Burst (Seri)/Timer (Süreölçer)/BKT) (sf. 65)	P/A/S/M/①*/SCENE*/📷*/📷SMART*
Flash (Flaş) (sf. 69)	P/A/S/M/①/SCENE*/📷SMART
Smart Range (Akıllı Aralık) (sf. 73)	P/A/S/M
Metering (Ölçüm) (sf. 71)	P/A/S/M/📷
OIS (sf. 74)	P/A/S/M/📷
AF Lamp (AF Lambası) (sf. 90)	P/A/S/M/①/SCENE/📷/📷SMART
Exposure compensation (Poz dengesi) (sf. 75)	P/A/S/①/SCENE/📷

İşlev	Kullanılabildiği mod
Exposure/focus lock (Poz/odak kilidi) (sf. 76)	P/A/S/📷
Noise Reduction (Gürültü Azaltma) (sf. 90)	P/A/S/M

* Bazı işlevler, bu modlarla sınırlıdır.



Bölüm 2

Çekim İşlevleri

Çekim modunda ayarlayabileceğiniz işlevler hakkında bilgi edinin. Çekim işlevlerini kullanarak fotoğrafların ve videoların ayarlarını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

Boyut

Çözünürlüğü artırdıkça, fotoğrafınız veya videonuz daha fazla piksel içerir. Bu nedenle, bunlar daha büyük bir kağıda yazdırılabilir veya daha büyük bir ekranda görüntülenebilir. Yüksek bir çözünürlük kullandığınızda, dosyanın boyutu da büyüyecektir. Fotoğrafları bir dijital resim çerçevesinde görüntülemek veya internete yüklemek için düşük bir çözünürlük değeri seçin.



Boyutu ayarlamak için,

Çekim modunda, [Fn] ► **Photo Size** (Fotoğraf Boyutu) veya **Movie Size** (Film Boyutu) ► bir seçeneğe basın.

Fotoğraf boyutu seçenekleri

Simge	Boyut	Öneri
14M	14M 4592X3056 (3:2)	A1 kağıda yazdırma.
10M	10M 3872X2592 (3:2)	A2 kağıda yazdırma.
6M	6M 3008X2000 (3:2)	A3 kağıda yazdırma.
2M	2M 1920X1280 (3:2)	A5 kağıda yazdırma.

Simge	Boyut	Öneri
12M	12M 4592X2584 (16:9)	A1 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
8M	8M 3872X2176 (16:9)	A3 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
5M	5M 3008X1688 (16:9)	A4 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
2M	2M 1920X1080 (16:9)	A5 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
9M _(1:1)	9M 3056X3056 (1:1)	A2 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
6.7M _(1:1)	6.7M 2592X2592 (1:1)	A3 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
4M _(1:1)	4M 2000X2000 (1:1)	A4 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
1.6M _(1:1)	1.6M 1280X1280 (1:1)	A5 kağıda kare fotoğraf yazdırma.

Video boyutu seçenekleri

Simge	Boyut	Önerilen
1280	1280 (16:9)	HDTV'de görüntüleme.
640	640 (4:3)	TV'de görüntüleme.
320	320 (4:3)	Web'e yükleme.

Kamera, fotoğrafları JPEG veya RAW formatında kaydeder.



Bir kamera tarafından çekilen fotoğraflar genellikle JPEG formatına dönüştürülür ve kameranın çekim anında geçerli olan ayarlarına göre hafızada saklanır. RAW dosyaları ise JPEG formatına dönüştürülmez ve hiçbir değişiklik yapılmadan hafızaya kaydedilir.






RAW dosyaları, "SRW" dosya uzantısına sahiptir. RAW dosyalarının pozlamalarını, beyaz dengelerini, tonlarını, kontrastlarını ve renklerini ayarlamak veya JPEG ya da TIFF formatına dönüştürmek için CD-ROM'da bulunan Samsung RAW Converter programını kullanın. Fotoğrafları RAW formatında kaydetmek için yeterli kullanılabilir alanınızın bulunduğundan emin olun.

Kaliteyi ayarlamak için



Çekim modunda [Fn] ► **Quality** (Kalite) ► bir seçeneğe basın.

Fotoğraf kalitesi seçenekleri

Seçenek	Format	Açıklama
	JPEG	Super Fine (Süper Kaliteli): • En iyi kalite için sıkıştırılır. • Büyük boyutlu baskı işlemleri için önerilir.
	JPEG	Fine (Kaliteli): • Daha iyi kalite için sıkıştırılır. • Normal boyutlu baskı işlemleri için önerilir.

Seçenek	Format	Açıklama
	JPEG	Normal: • Normal kalite için sıkıştırılır. • Küçük boyutlu baskılar veya internete yükleme yapmak için önerilir.
	RAW	RAW: • Bir fotoğrafı veri kaybı olmadan kaydetmenizi sağlar. • Çekim sonrası düzenleme için önerilir.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fine (RAW + S. Yüksek): Bir fotoğrafı hem JPEG (S. Yüksek kalite) hem de RAW formatında kaydetmenizi sağlar.
	RAW+JPEG	RAW + Fine (RAW + Yüksek kalite): Bir fotoğrafı hem JPEG (Yüksek kalite) ve RAW formatında kaydetmenizi sağlar.
	RAW+JPEG	RAW + Normal: Bir fotoğrafı hem JPEG (Normal kalite) hem de RAW formatında kaydetmenizi sağlar.

Video kalitesi seçenekleri

Seçenek	Uzanti	Açıklama
	MP4 (H.264)	Normal: Videoları normal kalitede kaydetmenizi sağlar.
	MP4 (H.264)	HQ (Yüksek Kaliteli): Videoları yüksek kalitede kaydetmenizi sağlar.

ISO duyarlılığı

ISO duyarlılık değeri, kameranın ışığa olan duyarlılığını gösterir.

ISO değeri büyüdükçe, kamera da ışığa karşı daha duyarlı hale gelir. Sonuç olarak, yüksek bir ISO duyarlılığı değeri seçtiğinizde, loş veya karanlık yerlerde fotoğrafları daha yüksek deklanşör hızlarında çekebilirsiniz. Ancak, bu elektronik gürültüyü artırabilir ve taneciklerin bulunduğu bir fotoğrafla sonuçlanabilir.

ISO duyarlılığını
ayarlamak için

Çekim modunda [ISO] ► bir seçeneğe basın.

ISO değerini artırma

ISO 6400'e kadar daha yüksek ISO değerleri seçebilirsiniz.

ISO değerini
artırmak için,

Çekim modunda [MENU] ►  ► ISO Expansion
(ISO Artırma) ► On (Açık)'a basın.

Örnekler



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Flaş kullanımının yasak olduğu yerlerde ISO değerini artırın. Daha fazla ışık sağlamadan, yüksek bir ISO değeriyle net bir fotoğraf çekebilirsiniz.
- 3200'ün üzerindeki yüksek bir ISO değerine sahip fotoğraflarda görülebilecek görsel gürültüyü azaltmak için Gürültü Azaltma işlevini kullanın (sf. 90)





Beyaz Dengesi (Işık kaynağı)






Bir fotoğrafın rengi ışık kaynağının türüne ve kalitesine bağlıdır. Fotoğrafınızın renginin gerçekçi olmasını istiyorsanız, beyaz dengesini ayarlamak için **Auto WB** (Otomatik BD), **Daylight** (Günüşiği), **Cloudy** (Bulutlu) veya **Tungsten** (Akkor) gibi uygun bir aydınlatma koşulu seçin veya renk sıcaklığını el ile ayarlayın. Ayrıca fotoğraf renklerinin karışık ışıklandırma koşullarının geçerli olduğu gerçek sahneye uygun olmasını istiyorsanız, önceden ayarlanmış ışık kaynakları için renk ayarlaması yapabilirsiniz.

Beyaz dengesini ayarlamak için

Çekim modunda [WB] ► bir seçeneğe basın.

Beyaz dengesi seçenekleri



Seçenek	Açıklama
	Auto WB (Oto. BD)*: Işık koşullarına bağlı olarak otomatik ayarları kullanmanızı sağlar.
	Daylight (Günüşiği)*: Güneşli bir günde, dışarıda fotoğraf çekerken bu seçeneği kullanın. Bu seçenek, fotoğrafların sahnenin doğal renklerine en yakın şekilde çekilmesini sağlar.
	Cloudy (Bulutlu)*: Bulutlu bir günde veya gölgede dış mekan fotoğrafları çekerken bu seçeneği kullanın. Bulutlu günlerde çekilen fotoğraflar, güneşli günlerde çekilenlere göre daha mavi çıkar. Bu seçenek, bu etkiyi dengeler.
	Fluorescent White (Floresan Beyazı)*: Gün ışığı floresan lambası altında çekim yaparken bu seçeneği kullanın. Özellikle yaklaşık 4200K renk sıcaklığına sahip olan beyaz floresan ışığı için önerilir.

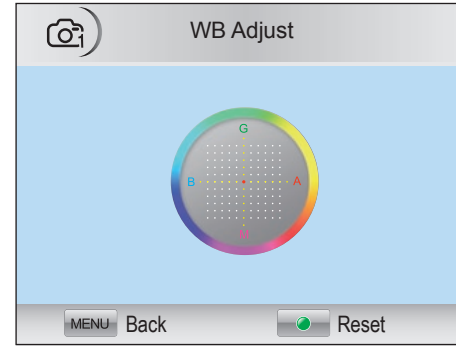
Seçenek	Açıklama
	Fluorescent NW (Floresan NW)*: Gün ışığı floresan lambası altında çekim yaparken bu seçeneği kullanın. Özellikle yaklaşık 5000K sıcaklığına sahip çok beyaz renk tonlarındaki beyaz floresan ışığı için önerilir.
	Fluorescent Daylight (Floresan Günüşiği)*: Gün ışığı floresan lambası altında çekim yaparken bu seçeneği kullanın. Özellikle yaklaşık 6500K sıcaklığına sahip hafif mavi renk tonlarındaki beyaz floresan ışığı için önerilir.
	Tungsten (Akkor)*: İç mekanda, ampul veya halojen ışığı altında fotoğraf çekerken bu seçeneği kullanın. Akkor ampuller, kırmızı bir renk tonuna sahiptir. Bu seçenek, bu etkiyi dengeler.
	Flash WB (Flaş BD)*: İsteğe bağlı bir flaş kullanırken bu seçeneği belirleyin.
	Custom Set (Özel Ayar): Önceden tanımlı kendi ayarlarınızı kullanın. Beyaz dengesini beyaz bir sayfayı çekerek el ile ayarlayabilirsiniz. Nokta ölçüm dairesini kağıtla doldurun ve beyaz dengesini ayarlayın.

* Bu seçenekler özelleştirilebilir.

Seçenek	Açıklama
K	Color Temp. (Renk Sıcaklığı): Işık kaynağının renk sıcaklığını el ile ayarlayın. Renk sıcaklığı, 'Kelvin derece' olarak ölçülen ve belirli türde bir ışık kaynağını ifade eden bir değerdir. Renk sıcaklığı arttıkça, renk dağılımı soğur. Buna karşılık, renk sıcaklığı azaldıkça da renk dağılımı ısınır.
10,000 K	Clear sky (Açık gökyüzü)
8,000 K	Fluorescent_H (Floresan_Y)
6,000 K	Cloudy (Bulutlu)
5,000 K	Daylight (Güneş ışığı)
4,000 K	Fluorescent_L (Floresan_D)
3,000 K	Halogen lamp (Halojen lamba)
2,000 K	Tungsten (Akkor)
	Candle light (Mum ışığı)

Önceden ayarlanmış seçenekleri özelleştirme

Önceden ayarlanmış beyaz dengesi seçeneklerini de özelleştirebilirsiniz. Çekim modunda [MENU] ►  veya  ► **White Balance** (Beyaz Dengesi) ► bir seçeneğe ve ardından [Fn] düğmesine basın.



Örnekler



Auto WB (Otomatik BD)



Daylight (Güneşiği)



Fluorescent Daylight (Floresan Güneşiği)



Tungsten (Akkor)



Resim Sihirbazı (fotoğraf stilleri)

Picture Wizard (Resim Sihirbazı), çeşitli görünüm ve duygusal atmosferler oluşturmak için fotoğrafınıza farklı fotoğraf stilleri uygulamanızı sağlar. Ayrıca, her bir stile ilişkin rengi, doygunluğu, netliği ve kontrastı ayarlayarak kendi fotoğraf stillerini oluşturabilir ve kaydedebilirsiniz.

Hangi stilin hangi koşullarda uygun olacağına ilişkin herhangi bir kural yoktur. Farklı stillerle denemeler yapın ve kendi ayarlarınızı bulun.

Bir fotoğraf stili
ayarlamak için

Çekim modunda, [Fn] ► **Picture Wizard** (Resim Sihirbazı)
► bir seçeneği belirleyin.

Örnekler



Standard (Standart)



Vivid (Canlı)



Portrait (Portre)



Landscape (Manzara)



Forest (Orman)



Retro



Cool (Karizmatik)



Calm (Sakin)



Classic (Klasik)



Önceden ayarlanmış stil ayarlarının değerini de düzenleyebilirsiniz. Bir Resim Sihirbazı seçeneği belirleyin, **[AF-MF]** düğmesine basın ve renk, doygunluk, netlik veya kontrast ayarını yapın.

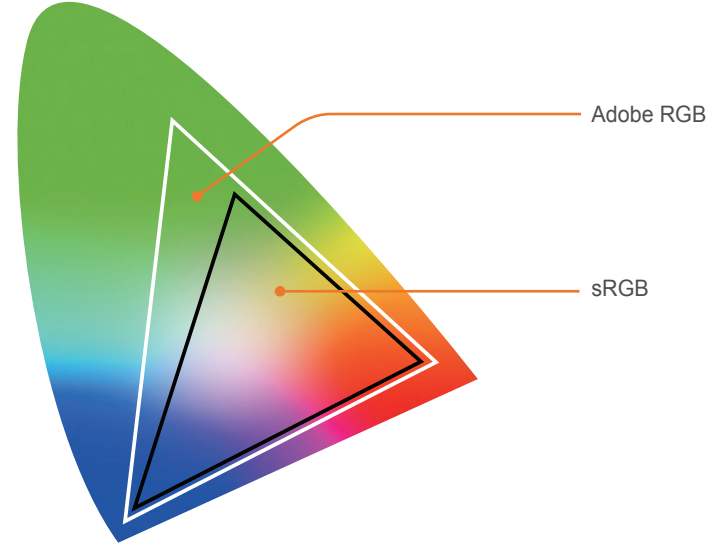
Renk Alanı

Dijital kameralar, monitörler ve yazıcılar gibi dijital görüntüleme aygıtlarının renk gösterimi için kendi yöntemleri vardır. Bunlara renk alanları denir.

Kameranız iki renk alanı seçebilmenizi sağlar: **sRGB** veya **Adobe RGB**.

sRGB, bilgisayar monitörlerinde renkleri oluşturmak için yaygın bir şekilde kullanılır ve aynı zamanda, Exif için standart renk alanıdır. sRGB'yi sıradan görüntüler ve İnternette yayınlamayı amaçladığınız görüntüler için kullanmanız önerilir.

Adobe RGB, ticari baskı işlemlerinde kullanılır ve sRGB'den daha geniş bir renk aralığına sahiptir. Renk aralığının daha geniş olması, bir bilgisayardaki fotoğrafları kolayca düzenlemenize yardımcı olur. Ayrı programların genel olarak sınırlı sayıda renk alanıyla uyumlu olduğunu unutmayın. Bir görüntüyü, görüntünün renk alanıyla uyumlu olmayan bir programda açarsanız, renkler daha açık görünür.



Renk alanını
ayarlamak için

Çekim modunda, [MENU] ►  ► Color Space (Renk Alanı) ► bir seçeneği belirleyin.

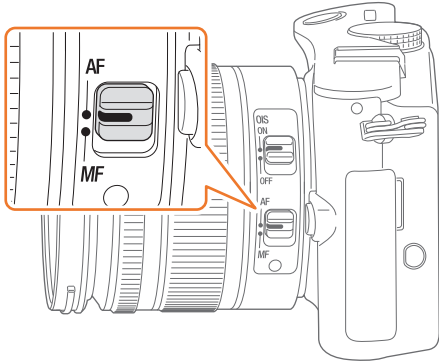
AF Modu

Kameranın odağını öznelere göre nasıl ayarlayacağınızı öğrenin.

Single Auto Focus (Tekli Otomatik Odaklama), Continuous Auto Focus (Sürekli Otomatik Odaklama) ve Manual Focus (Manüel Odaklama) seçenekleri arasından, özneye uygun bir odaklama modu seçebilirsiniz. AF işlevi, **[Deklanşör]** düğmesini yarım bastığınızda etkinleşir. MF modunda, odaklamayı el ile ayarlamak için merceğin üzerindeki odaklama halkasını döndürmeniz gerekir.

Çoğu durumda, **Single AF** (Tekli AF) seçeneğini belirleyerek bir odağa sahip olabilirsiniz. Hızlı hareket eden veya arka planla benzer bir renge sahip nesnelere odaklanmak zordur. Bu tür durumlarda uygun bir odaklama modu seçin.

Merceğinizin bir AF/MF anahtarı varsa, odaklamayı el ile ayarlamak için anahtarı MF ayarına getirin. Merceğinizde AF/MF düğmesi yoksa istediğiniz bir A modunu seçmek için **[AF·MF]** düğmesine basın.



Otomatik odaklama modunu ayarlamak için

Çekim modunda **[AF·MF]** ► bir seçeneği belirleyin.

Tekli AF

Single AF (Tekli AF), sabit bir özneyi çekmek için uygundur. **[Deklanşör]** düğmesine yardım bastığınızda odak, odaklama alanında sabitlenir. Odaklanma gerçekleştiğinde alan yeşil renkte yanar.



Sürekli AF

[Deklanşör] düğmesi yarım basılıyken, kamera otomatik odaklanmaya devam eder. Odak alanı özne üzerinde sabitlendiğinde, özne hareket etse bile her zaman odakta olur. Bu mod, bisiklet üzerindeki bir kişiyi, koşan bir köpeği veya bir otomobil yarışı sahnesini çekmek için önerilir.



Manüel Odaklama

Odağı, merceğin üzerindeki odaklama halkasını döndürerek bir özne üzerinde el ile ayarlayabilirsiniz. MF Yardım işlevi kolayca bir odak elde etmenize olanak sağlar. Odaklama halkasını döndürürken odaklama alanı büyütülür veya odaklama yardımcı çubuğu net bir odaklama elde etmenize yardımcı olur. Bu mod, arka planla benzer renge sahip bir nesneyi, bir gece sahnesini veya havai fişekleri çekmek için önerilir.



AF alanı işlevi, odak alanının konumlarını değiştirir.

Genel olarak, kameralar en yakın özneye odaklanır. Çok fazla özne varsa istenmeyen özneler odaklanabilir. İstenmeyen öznelere odaklanmaya önlemek için odak alanını, istediğiniz özne odakta olacak şekilde değiştirin. Uygun bir odak alanı seçerek daha açık ve net bir fotoğraf elde edebilirsiniz.

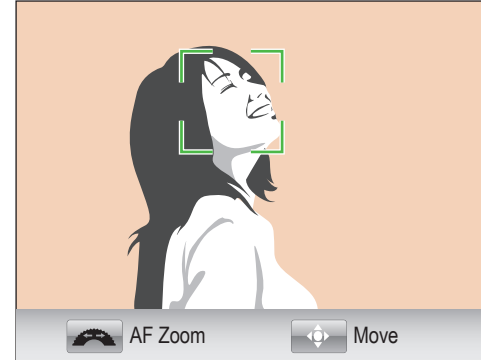
Otomatik odak alanını ayarlamak için

Çekim modunda [Fn] ► **AF Area** (AF Alanı) ► bir seçeneği belirleyin.

Seçilen AF

Odağı, istediğiniz bir alana ayarlayabilirsiniz. Özneyi daha ayırt edilebilir yapmak için odak dışı efekti uygulayın.

Aşağıdaki fotoğrafta odak yeniden konumlandırılmış ve boyutu, öznenin yüzüne sığacak şekilde yeniden ayarlanmıştır.



Odak alanının boyutunu yeniden belirlemek veya taşımak için Çekim modunda [OK] düğmesine basın.

Çoklu AF

Odağın doğru biçimde ayarlandığı yerlerde, kamerada yeşil bir dikdörtgen görüntülenir. Fotoğraf iki veya daha fazla alana bölünür ve kamera, her bir alanın odak noktalarını alır. Bu mod, manzara fotoğrafları için önerilir.

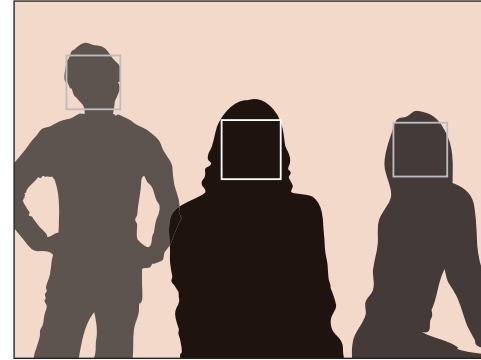
[Deklanşör] düğmesine bastığınızda kamera odak alanlarını aşağıdaki fotoğrafta da gösterildiği gibi yeşil renkte görüntüler.



Yüz Algılama

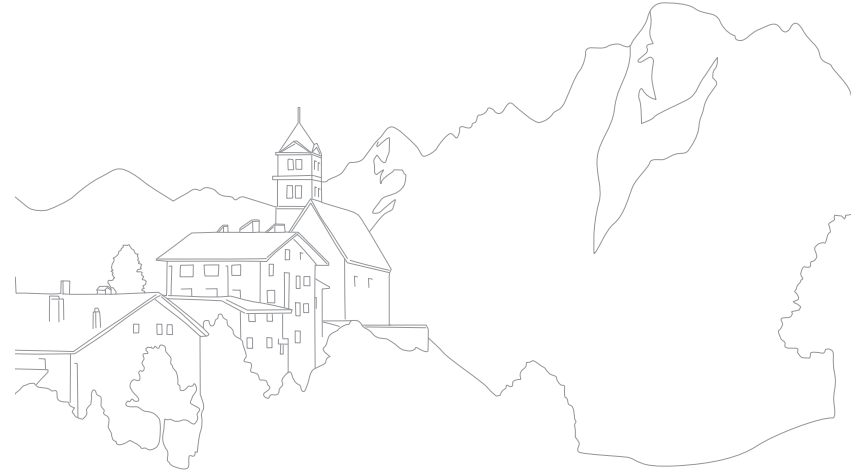
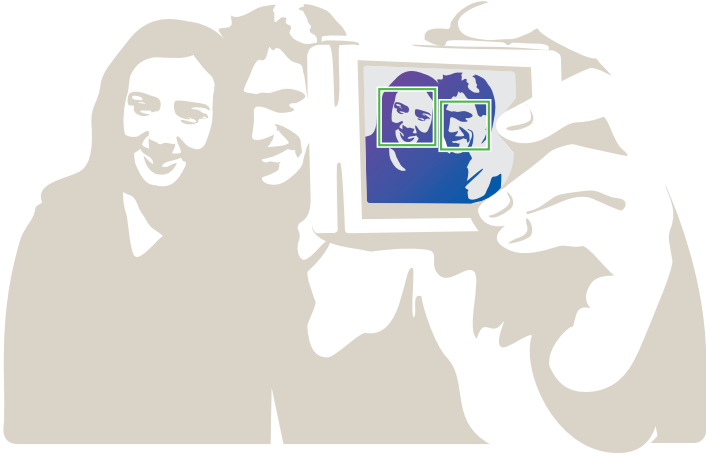
Kamera, tercihen insan yüzlerine odaklanır. Yüzler en fazla 10 kişiye kadar algılanabilir. Bu ayarı, bir grubun fotoğrafını çekerken kullanmanız önerilir.

[Deklanşör] düğmesine bastığınızda, kamera aşağıdaki fotoğrafta gösterildiği gibi yüzlere odaklanır. Bir grubun fotoğrafını çekerken, kamera odağı en yakın kişinin yüzünde beyaz renkte ve diğer kişilerin yüzlerinde gri renkte gösterir.



Kendi Portreniz AF

Kendi portrenizi çekerken odağın yüzünüzde olup olmadığını kontrol etmek zor olabilir. Bu işlem açıkken, odak mesafesi yakına ayarlanır ve odaklama gerçekleştiğinde kameradan gelen bip sesi artar.



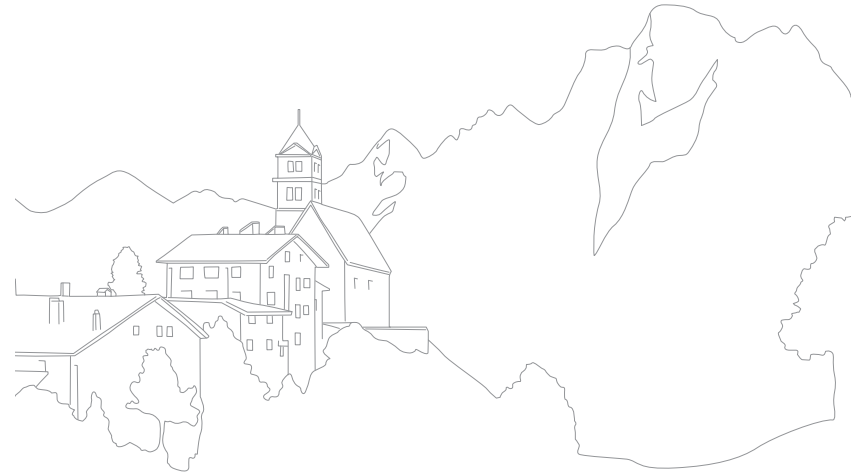
AF Önceliği

Kamera yalnızca [**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda odak doğru ayarlanırsa çekim yapar.

Her zaman doğru bir şekilde odaklanılmış fotoğraflar çekmek için bu işlevi açın. Fotoğrafları, odaklamayı dikkate almadan çekmek için bu işlevi kapatın.

**Odak önceliğini
ayarlamak için**


Çekim modunda, [MENU] ►  ► **AF Priority** (AF Önceliği)
► bir seçeneği belirleyin.




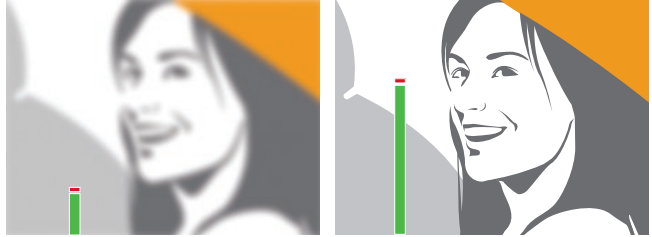
MF Yardımı

Manüel odaklama (MF) modunda, odaklamayı el ile ayarlamak için merceğin üzerindeki odaklama halkasını döndürmeniz gerekir. MF Yardımcı işlevini ayarladığınızda daha net bir odak elde edebilirsiniz. Bu işlev yalnızca manüel odaklamayı destekleyen bir mercek kullanılabılır.

Manüel odaklama
yardımını
ayarlamak için

Çekim modunda [MENU] ►  veya  ► MF Assist
(MF Yardımı) ► bir seçeneğe basın.

* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
Off (Kapalı)	İşlevi kullanmayın.
Enlarge (Büyüt)*	Odak halkasını döndürdüğünüzde odak alanı büyütülür. 
FA (OY)	Odak halkasını döndürdüğünüzde, daha iyi odaklanma sağlanmasıyla beraber odak yardım çubuğu yükselir. 

Film İlerletme (çekim yöntemi)

Continuous (Sürekli), **Burst** (Seri), **Timer** (Zamanlayıcı) gibi çekim yöntemlerini ayarlayabilirsiniz.

Her defasında bir fotoğraf çekmek için **Single** (Tek) seçeneğini belirleyin. Hızlı hareket eden öznelerin fotoğrafını çekmek için **Continuous** (Sürekli) veya **Burst** (Seri) seçeneğini belirleyin. Pozlamayı, beyaz dengesini ayarlamak için **AE BKT** (Otomatik Poz Tarama), **WB BKT** (BD Poz Tarama) veya **P Wiz BKT** (Rsm Shrbz Poz Tarama)'yi seçin veya **Picture Wizard** (Resim Sihirbazı) efektleri uygulayın. Kendi fotoğrafınızı çekmek için **Timer** (Zamanlayıcı) seçeneğini de belirleyebilirsiniz.

Çekim yöntemini ayarlamak için

Çekim modunda [📷] ► bir seçeneği belirleyin.

Tek

[**Deklanşör**] düğmesine her basışınızda bir fotoğraf çekmenizi sağlar. Genel olarak bu ayar önerilir.

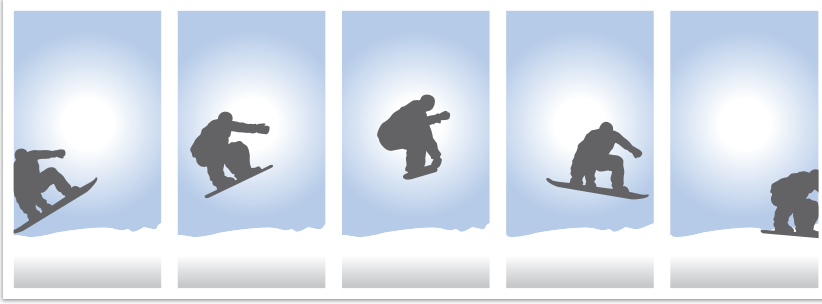
Sürekli


[**Deklanşör**] düğmesine basarken sürekli fotoğraf çekmenizi sağlar. Saniyede en fazla 3 çekim yapabilirsiniz.



Seri Çekim

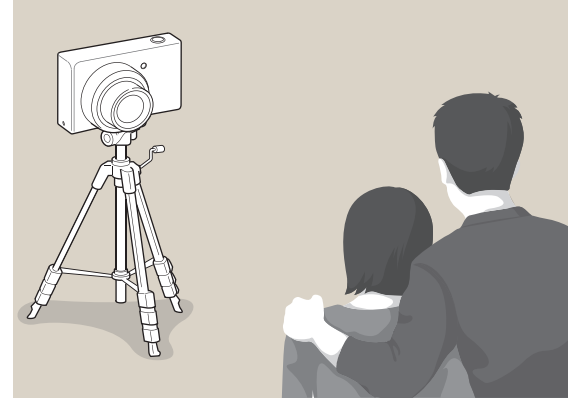
[**Deklanşör**] düğmesine bir kez bastığınızda arka arkaya saniyede 10 kare (3 saniye), saniyede 15 kare (2 saniye) veya saniyede 30 kare (1 saniye) çekim yapabilirsiniz. Yarış arabaları gibi hızlı hareket eden öznelerin hızlı hareketinin çekilmesi için önerilir.




Çekim sayısını ayarlamak için [MENU] ►  ► **Drive** (Film İlerletme) ► **Burst** (Seri Çekim) seçeneğini belirleyin ve daha sonra, [Fn] düğmesine basın.

Zamanlayıcı

Bir fotoğrafı 2 ~ 30 saniye gecikmeli çekmenizi sağlar. Gecikme, 1 saniyelik artımlarla ayarlanabilir.



Gecikmeyi ayarlamak için [MENU] ►  ► **Drive** (Film İlerletme) ► **Timer** (Zamanlayıcı) seçeneğini belirleyin ve daha sonra, [Fn] düğmesine basın.

Otomatik Poz Tarama

[**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda, kamera arka arkaya 3 çekim yapar: orijinal, bir adım koyu ve bir adım açık. Kamera üç çekimi arka arkaya yaparken fotoğrafların bulanık çıkmasını önlemek için üç ayak kullanın. Ayarları, **BKT Set** (BKT Ayarı) menüsünden yapabilirsiniz.



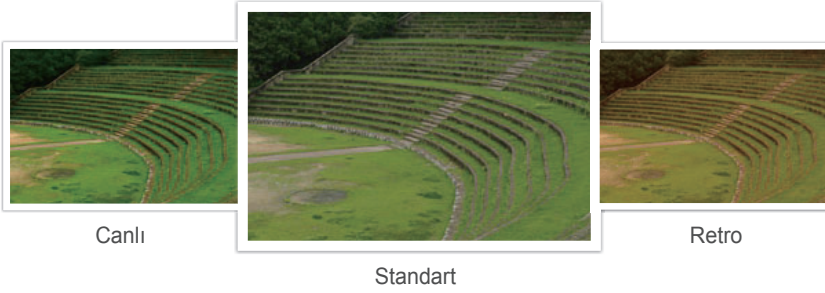
BD Poz Tarama

[**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda, kamera arka arkaya 3 çekim yapar: orijinal ve farklı beyaz dengesi ayarlarıyla iki çekim daha. Orijinal fotoğraf [**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda çekilir. Diğer ikisi, belirlediğiniz beyaz dengesi ayarına göre otomatik olarak ayarlanır. Ayarları, **BKT Set** (BKT Ayarı) menüsünden yapabilirsiniz.



Rsm Shrbz Poz Tarama

[**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda, kamera her biri farklı bir Resim Sihirbazı ayarına sahip 3 çekimi arka arkaya yapar. Kamera bir fotoğraf çeker ve ayarladığınız üç Resim Sihirbazı'ı çekilen resme uygular. Üç farklı ayarı, **BKT Set** (BKT Ayarı) menüsünden yapabilirsiniz.



BKT Ayarı

AE BKT (Otomatik Poz Tarama), **WB BKT** (BD Poz Tarama), **P Wiz BKT** (Rsm Shrbz Poz Tarama) seçeneklerini ayarlayabilirsiniz.

Bir tarama seçeneği belirlemek için

Çekim modunda, [MENU] ►  ► **BKT Set** (BKT Ayarı) ► bir seçeneği belirleyin.







Seçenek	Açıklama
AE BKT Set (Otomatik Poz Tarama Ayarı)	Poz taramanın sırasını ve alanını ayarlamayı sağlar. <ul style="list-style-type: none">• BKT Order (BKT Sırası): Kameranın orijinal, daha açık ve daha koyu çekimi (sırasıyla 0, + ve - ile gösterilir) hangi sırada yapacağını ayarlamayı sağlar.• BKT Area (BKT Alanı): 3 AE BKT (Otomatik Poz Tarama) çekiminin pozlama aralığını ayarlamayı sağlar.
WB BKT Set (BD Poz Tarama Ayarı)	3 WB BKT (3 BD Tarama) çekiminin beyaz dengesi aralığını ayarlamayı sağlar. Örneğin, AB-/ +3 seçeneği Sarı değerinin üç adım üstünü veya altını belirtir. MG-/ +3 seçeneği, Macenta değeriyle aynı miktarı belirtir.
P Wiz BKT Set (Rsm Shrbz Poz Tarama)	Kameranın 3 P Wiz BKT (3 Rsm Shrbz Poz Tarama) çekimi yaparken kullanacağı 3 Resim Sihirbazı ayarını seçmenizi sağlar.





Bir örneğin gerçekçi bir fotoğrafını çekmek için ışık miktarının sabit olması gerekir. Işık kaynağı değiştiğinde, isteğe bağlı bir flaş kullanılabilir ve sabit bir ışık miktarı sağlayabilirsiniz. Işık kaynağına ve nesneye göre uygun ayarları seçin.

Flaş seçeneklerini ayarlamak için

Çekim modunda, [MENU] ► 📷 ► Flash (Flaş) ► bir seçeneği belirleyin.

Flaş seçenekleri

Seçenek	Açıklama
	Off (Kapalı): Flaşı kullanmayın.
	Smart Flash (Akıllı Flaş): Kamera, bulunduğunuz ortamdaki ışık miktarına göre flaşın parlaklığını otomatik olarak ayarlar.
	Auto (Otomatik): Flaş karanlık yerlerde otomatik olarak yanar.
	Auto + Red (Otomatik + Kırmızı): Flaş otomatik olarak yanar ve gözlerin kırmızı çıkmasını önler.
	Fill in (Dolgu): Flaş, her fotoğraf çekişinizde yanar.
	Fill-in Red (Dolgu Kırmızı): Flaş, her fotoğraf çekişinizde yanar ve kırmızı göz etkisini önler.

Seçenek	Açıklama	
	1st Curtain (1. Perde): Flaş, deklanşör açıldıktan hemen sonra yanar. Kamera, öznenin bir hareket sırasının başındaki fotoğrafını net bir şekilde çeker.	
	2nd Curtain (2. Perde): Flaş, deklanşör kapanmadan hemen önce yanar. Kamera, öznenin bir hareket sırasının sonundaki fotoğrafını net bir şekilde çeker.	



- Bu seçenek çekim moduna bağlı olarak değişebilir.
- Flaşın arka arkaya iki kez yanması arasında bir süre geçer. Flaş ikinci kez yanana kadar harekete etmeyin.
- Yalnızca NX modeline özel harici flaşı kullandığınızda flaştan yararlanabilir ve ışık miktarını ayarlayabilirsiniz.



Yalnızca Samsung tarafından onaylanan flaşları kullanın. Uyumlu olmayan flaşları kullanmanız, kameranıza zarar verebilir.

Kırmızı göz etkisini düzeltme

Karanlıkta bir kişinin fotoğrafını çekerken flaş yanarsa, gözlerde kırmızı bir parlama oluşabilir. Bunu önlemek için **Fill-in Red** (Dolgu Kırmızı) seçeneğini belirleyin.



Kırmızı göz düzeltilmesi olmadan




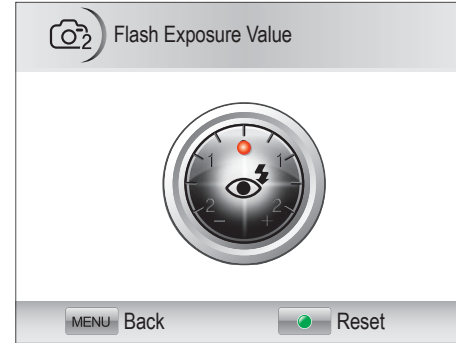
Kırmızı göz düzeltilmesi ile

Flaş yoğunluğunu ayarlama

Fazla veya az pozlama yapılmaması için flaş yoğunluğunu ayarlamanızı sağlar. ± 2 düzeyde ayarlayabilirsiniz. Yoğunluğu ayarlamak için **[Fn]** düğmesine basın.

Flaş yoğunluğunu ayarlamak için

Flaş yoğunluğunu ayarlamak için Çekim modunda **[MENU]**
▶  ▶ **Flash** (Flaş) ▶ bir seçeneğe ▶
[Fn] düğmesine basın.



Ölçüm modu kameranın ışık miktarını ölçmek için kullandığı yöntemi gösterir.

Kamera, bir sahnedeki ışık miktarını ölçer ve modlarının birçoğunda, ölçümü çeşitli ayarları yapmak için kullanır. Örneğin, bir özne gerçek renginden daha koyu görünüyorsa, kamera öznenin fazla pozlanmış bir fotoğrafını çeker. Bir özne gerçek renginden daha açık görünüyorsa, kamera öznenin az pozlanmış bir fotoğrafını çeker.

Fotoğrafın parlaklığı ve genel atmosferi de kameranın ışık miktarını ölçme şeklinden etkilenebilir. Çekim koşulu için uygun bir ayar seçin.

Bir ölçüm seçeneği belirlemek için

Çekim modunda, [Fn] ► Metering (Ölçüm) ► bir seçeneği belirleyin.

Nokta

Nokta modu, merkezdeki ışık miktarını hesaplar. Öznenin arkasında güçlü bir aydınlatmanın olduğu koşullarda fotoğraf çekerken, kamera pozlamayı özneyi doğru çekecek şekilde ayarlar. Örneğin, güçlü bir arkadan aydınlatma koşulunda Çoklu modunu seçerseniz, kamera toplam ışık miktarının fazla olduğunu hesaplayıp karanlık bir fotoğraf çeker. Nokta modunda kamera belirtilen alandaki ışık miktarını hesapladığından, bu durum önlenir.




Arka plan karanlıkken, özne açıktır. Nokta modu, özne ile arka plan arasındaki pozlama farkının çok büyük olduğu buna benzer durumlar için de önerilir.

AE'yi AF noktasına bağlama

Bu işlev açıldığında, kamera odak alanının parlaklığını hesaplayıp otomatik olarak en uygun pozlamayı belirler. Bu işlev yalnızca Nokta ölçümünü veya Çoklu ölçümünü ve Selection AF (Seçim AF) ayarını seçtiğinizde kullanılabilir.

Bu işlevi ayarlamak için

Çekim modunda [MENU] ►  ► Link AE to AF Point (AE'yi AF noktasına bağlama) ► bir seçeneğe basın.

Merkez ağırlıklı

Merkez ağırlıklı modu, Spot modundan daha geniş bir alanı hesaplar. Çekimin merkez bölümündeki (60 ~ 80%) ve çekimin geri kalan kısmındaki (20 ~ 40%) ışık miktarını toplar. Özne ile arka planın parlaklığı arasında çok az bir fark olduğunda veya özne alanının, fotoğrafın genel kompozisyonuna göre geniş olduğu durumlarda kullanılması önerilir.



Çoklu

Çoklu modu, birden çok alandaki ışık miktarını hesaplar. Işık yeterli veya yetersiz olduğunda, kamera pozlamayı sahnenin ortalama parlaklığına göre ayarlar. Bu mod, genel fotoğraflar için uygundur.



Akıllı Aralık

Bu işlev fotoğraftaki gölge farklarından ötürü aydınlık kısımlarda ortaya çıkan detay kaybını otomatik olarak düzeltir.



Akıllı Aralık efekti olmadan



Akıllı Aralık efekti ile

Smart Range (Akıllı Aralık) seçeneklerini ayarlamak için

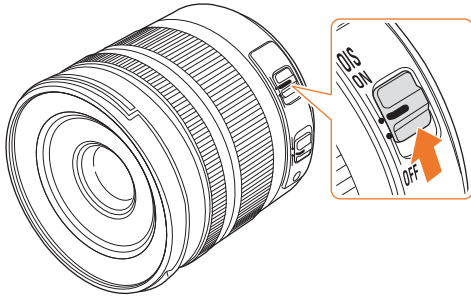
Çekim modunda, [Fn] ► **Smart Range (Akıllı Aralık)** ► bir seçeneği belirleyin.



Kamera titremesini en aza indirmek için Optik Görüntü Sabitleme (OIS) işlevini kullanın. OIS özelliği tüm merceklerde bulunmayabilir.

Kamera titremesi, karanlık yerlerde veya kapalı mekan çekimlerinde daha çok olur. Bu tür durumlarda, kamera alınan ışık miktarını artırmak için daha yavaş deklanşör hızları kullanır ve bu, fotoğrafın bulanık çıkmasına neden olabilir. Bu durumu, OIS anahtarını açık konumuna getirerek önleyebilirsiniz.



Bu işlev yalnızca merceğinizde bir OIS anahtarı varsa ve siz, bu anahtarı açık konumuna getirdiyse kullanılabılır.

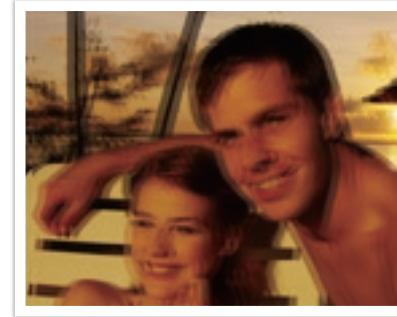


OIS seçeneklerini
ayarlamak için

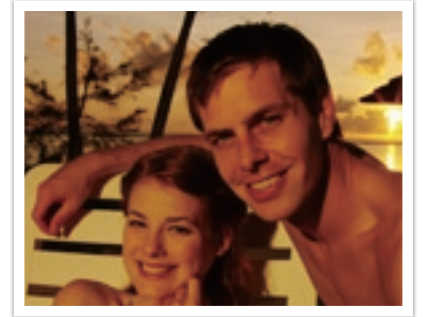
Çekim modunda, [Fn] ► OIS ► bir seçeneği belirleyin.

OIS seçenekleri

Seçenek	Açıklama
	Mode 1 (Mod 1): OIS işlevi yalnızca deklanşöre tam veya yarım bastığınızda uygulanır.
	Mode 2 (Mod 2): OIS işlevi sürekli açık kalır.



OIS düzeltmesi olmadan



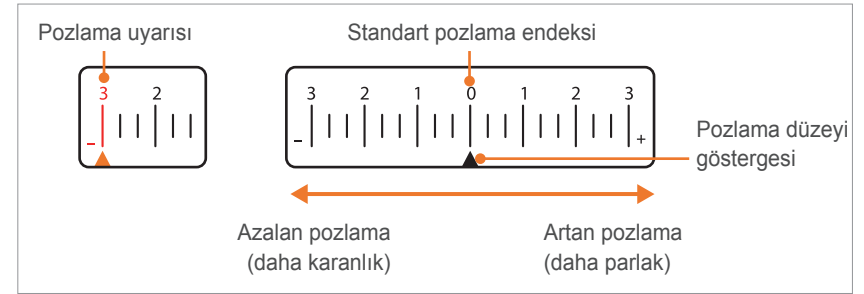
OIS düzeltmesi ile

Poz Dengelemesi

Kamera, fotoğrafın kompozisyonundan ve öznenin konumundan ışık düzeylerini ölçerek pozlamayı otomatik olarak ayarlar. Kamera tarafından ayarlanan pozlama beklediğinizden yüksek veya düşük olursa, poz değerini el ile ayarlayabilirsiniz. Poz değeri, ± 3 'lük artımlarda ayarlanabilir. Kamera, ± 3 aralığının ötesindeki her bir adım için pozlama uyarısını kırmızıyla görüntüler.

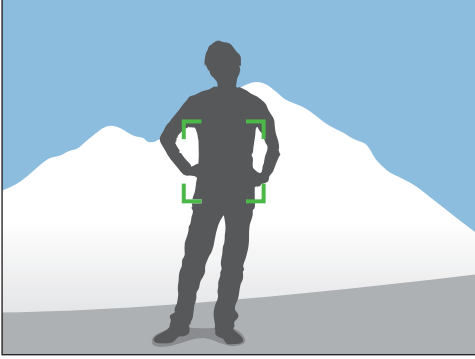
Poz değerini ayarlamak için [☒] düğmesini basılı tutun ve ilerleme düğmesini sola veya sağa kaydırın.

Poz değerini, pozlama düzeyi göstergesinin konumundan denetleyebilirsiniz.

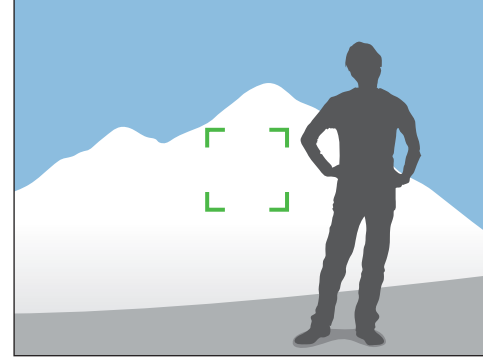


Pozlama/Odak Kilidi

Güçlü bir renk kontrastı nedeniyle uygun bir pozlama sağlayamazsanız veya öznenin, otomatik odak alanı dışında kaldığı bir fotoğraf çekmek isterseniz, fotoğrafı odağı veya pozlamayı kilitledikten sonra çekin.



Pozlama veya odağı kilitlemek için odaklanmak veya pozlamasını hesaplamak istediğiniz fotoğraf kompozisyonunu ayarlayın ve daha sonra **[AEL]** düğmesine basın.



Pozlamayı veya odağı kilitledikten sonra, merceği istediğiniz değere ayarlayın ve **[Deklanşör]** düğmesine basın.



Odağı veya her ikisini kilitlemek için düğmeye atanan işlevi değiştirebilirsiniz. **[Deklanşör]**'e yarım basılarak yürütülen bir işlev, **[AEL]** düğmesine atanan işleve göre değişir. (sf. 92)

Video işlevleri

Video için kullanabileceğiniz işlevler aşağıda açıklanmıştır.

Video Klip AE Modu

Bir video klip çekmek için açıklık değerini ayarlamanızı sağlar.

Video klip açıklık seçeneklerini ayarlamak için

Çekim modunda, [Fn] ► **Movie AE Mode** (Video Klip AE Modu) ► bir seçeneği belirleyin.





Seçenek	Açıklama
P	Program: Açıklık değeri otomatik olarak ayarlanır.
A	Aperture Priority (Açıklık Önceliği): Video kaydetmeden önce açıklık değerini kendiniz ayarlayın. Açıklık değerini ayarlamak için gezinti düğmesini çevirin.

Karartıcı

Kameradaki karartıcı işlevi sayesinde sahnelerin aydınlanarak başlamasını veya kararak bitmesini bilgisayara gerek kalmadan sağlayabilirsiniz. İşlevi doğru bir şekilde kullandığınızda, videolarınıza etkileyici efektler ekleyebilirsiniz.

Karartıcı seçeneklerini ayarlamak için

Çekim modunda, [Fn] ► **Fader** (Karartıcı) ► bir seçeneği belirleyin.

Seçenek	Açıklama
	Off (Kapalı): Karartıcı işlevi kullanılmaz.
	In (Girişte): Sahne yavaş yavaş belirir.
	Out (Bitişte): Sahne yavaş yavaş kaybolur.
	In-out (Girişte ve Bitişte): Karartıcı işlevi, sahnenin başında ve sonunda uygulanır.

Rüzgar Kes

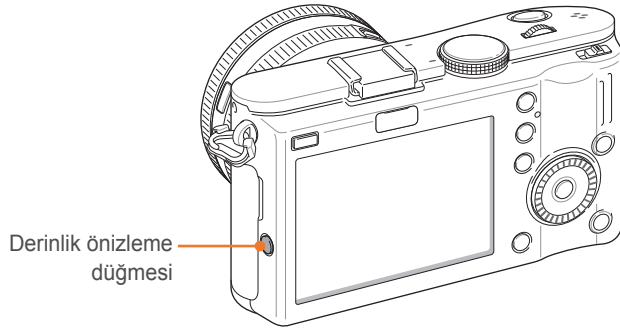
Gürültülü ortamlarda video kaydı yaptığınızda, istenmeyen sesler de videolara kaydedilebilir. Özellikle, videolara kaydedilen önemli düzeydeki rüzgar gürültüsü videolarınızdan keyif almanıza engel olabilir. Rüzgar sesine ek olarak çevredeki bazı gürültüleri ortadan kaldırmak için Rüzgarı Kes işlevini kullanın.

Wind Cut (Rüzgarı Kes) seçeneklerini ayarlamak için

Çekim modunda, [MENU] ►  ► Wind Cut (Rüzgar Kesme) ► bir seçeneği belirleyin.

Otomatik Odaklama

Film kaydederken AF işlevini etkinleştirmek için [Derinlik Önizleme] düğmesine bir kez ve iptal etmek için bir kez daha basın. Bu işlev kullandığınız merceğe bağlı olarak çalışmayabilir.



Ses

Bazen, sessiz bir video sesli olana göre daha çekicidir. Sessiz bir video kaydetmek için sesi kapatın.

Ses seçeneklerini ayarlamak için

Çekim modunda, [Fn] ► Voice (Ses) ► bir seçeneği belirleyin.



Bölüm 3

Oynatma/Düzenleme

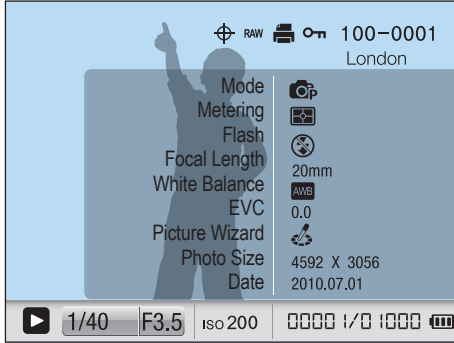
Fotoğrafları ve videoları nasıl oynatacağınızı ve düzenleyeceğinizi öğrenin.
Dosyaların bir bilgisayarda düzenlenmesiyle ilgili olarak bölüm 5'e bakın.

Dosyaları arama ve yönetme

Küçük resim görünümü üzerinden fotoğrafları ve videoları hızlı bir şekilde nasıl arayacağınızı ve dosyaları nasıl koruyacağınızı ve sileceğinizi öğrenin.

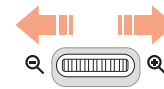
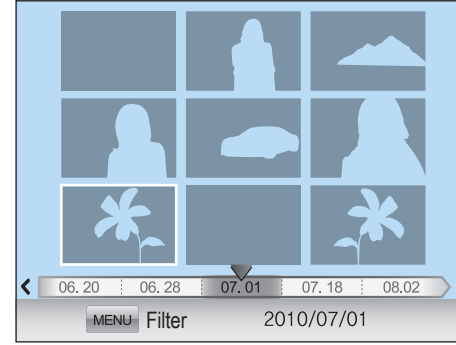
Fotoğrafları görüntüleme

- 1 [] düğmesine basın.
 - En son çektiğiniz dosya görüntülenir.
- 2 Dosyalar arasında ilerlemek için gezinme düğmesini döndürün veya []/WB düğmesine basın.



Görüntü küçük resimlerini görüntüleme

İstediğiniz fotoğrafları ve videoları aramak için küçük resim görünümüne geçin. Küçük resim görünümünde, bulmak istediğiniz öğeleri kolayca arayabilmeniz için aynı anda en fazla 20 görüntü gösterilir. Ayrıca, dosyaları türüne, kaydedildiği güne ve haftaya göre sınıflandırıp görüntüleyebilirsiniz.



9 veya 20 küçük resim görüntülemek için mod düğmesini sola kaydırın.

Bir önceki moda dönmek için mod düğmesini sağa kaydırın.

Dosyaları Akıllı Albümde kategoriye göre görüntüleme

- 1 Küçük resim görünümünde [MENU] düğmesine basın.
- 2 Bir kategori seçin ve [OK] düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Type (Tür)	Dosyaları, dosya türüne göre görüntülemenizi sağlar; örneğin, fotoğraf, video veya sesli notu olan fotoğraf.
Date (Tarih)	Dosyaları kaydedildikleri tarihe göre görüntülemenizi sağlar.
Week (Hafta)	Dosyaları kaydedildikleri haftaya göre görüntülemenizi sağlar.
Location (Konum)	Dosyaları kaydedildikleri yere göre görüntülemenizi sağlar. (Yalnızca GPS modülüyle çekilen fotoğraflarda konum bilgisi bulunur.)

Dosyaları koruma

Dosyalarınızı yanlışlıkla silinmeye karşı koruyabilirsiniz.

Oynatma modunda bir dosya seçin ve [ON] düğmesine basın.

- Dosyanın korumasını kaldırmak [OFF] düğmesine tekrar basın.

Dosyaları silme

Dosyaları Oynatma modunda silin ve hafıza kartınızda daha fazla alan olmasını sağlayın. Korunan dosyalar silinmez.

Tek bir dosyayı silme

Tek bir dosyayı seçebilir ve silebilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda bir dosya seçin ve [Sil] düğmesine basın.
- 2 Yes (Evet) seçeneğini belirleyin.

Birden çok dosyayı silme

Birden çok dosyayı seçebilir ve silebilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda, [🏠] ► **Multiple Delete** (Çoklu Sil) seçeneğini belirleyin.
 - Alternatif olarak, Oynatma modunda [MENU] ► [📺] ► **Delete** (Sil) ► **Select** (Seç) seçeneğini belirleyin.
- 2 Gezinme düğmesini döndürün veya [🏠/WB] düğmesine basın, silmek istediğiniz dosyaları seçin ve [OK] düğmesine basın.
 - Seçiminizi iptal etmek için [OK] düğmesine tekrar basın.
- 3 [🏠] düğmesine basın.
- 4 **Yes** (Evet) seçeneğini belirleyin.

Tüm dosyaları silme

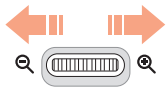
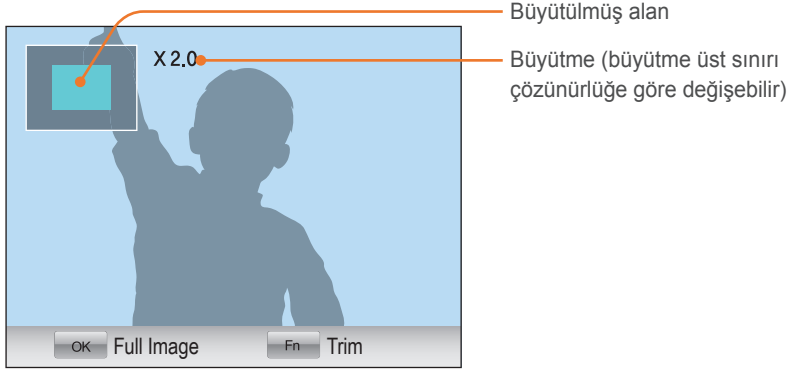
Hafıza kartındaki tüm dosyaları bir defada silebilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda [MENU] düğmesine basın.
- 2 [📺] ► **Delete** (Sil) ► **All** (Tümü)'nü seçin.
- 3 **Yes** (Evet) seçeneğini belirleyin.

Fotoğrafları görüntüleme

Fotoğraf büyütme

Fotoğrafları, Oynatma modunda görüntülerken büyütebilirsiniz. Ekranda görüntülenen resmin bir bölümünü çıkarmak ve yeni bir dosya olarak kaydetmek için Kırpma işlevini de kullanabilirsiniz.



Oynatma modunda, bir fotoğrafı büyütme için ilerleme düğmesini sağa döndürün.

Bir fotoğrafı küçültme için mod düğmesini sola döndürün

Yapılacak işlem	Şunu yapın
Büyütülen alanı taşıma	[AF-MF, ISO, WB] düğmesine basın.
Büyütülen görüntüyü kırma	[Fn] düğmesine basın. (yeni bir dosya olarak kaydedilir)
Orijinal görüntüye dönme	[OK] düğmesine basın.



Bir fotoğraf büyütüldüğünde dahi, gezinme düğmesini döndürerek dosyalarda ilerleyebilirsiniz.

Slayt gösterisi başlatma

Fotoğrafları bir slayt gösterisinde görüntüleyebilir, slayt gösterisine çeşitli efektler uygulayabilir ve arka plan müziği çalabilirsiniz.

- Oynatma modunda [MENU] düğmesine basın.
- ayarını seçin.
- Bir slayt gösterisi efekti seçeneği ayarlayın.
 - Efekt kullanılmayacak bir slayt gösterisi başlatmak için 4. adıma geçin.

Seçenek	Açıklama
Images (Görüntüler)	Slayt gösterisi olarak görüntülemek istediğiniz fotoğrafları belirlemenizi sağlar. <ul style="list-style-type: none"> All (Tümü): Slayt gösterisinde tüm fotoğrafları görüntülemenizi sağlar. Date (Tarih): Slayt gösterisinde belirli bir tarihte çekilmiş fotoğrafları görüntülemenizi sağlar. Select (Seç): Seçilen fotoğrafları slayt gösterisinde görüntülemenizi sağlar. Sound picture (Sesli resim): Slayt gösterisinde sadece ses kayıtlı fotoğrafları görüntüler.
Effect (Efekt)	<ul style="list-style-type: none"> Bir geçiş efekti seçmenizi sağlar. Efekt yoksa Off (Kapalı) seçeneğini belirleyin.
Interval (Aralık)	Her bir fotoğrafın görüntüleneceği süreyi seçmenizi sağlar.
Music (Müzik)	Arka plan müziği çalmanızı sağlar.

- Slide Show** (Slayt Gösterisi) ► **Play** (Oynat)'ı seçin.

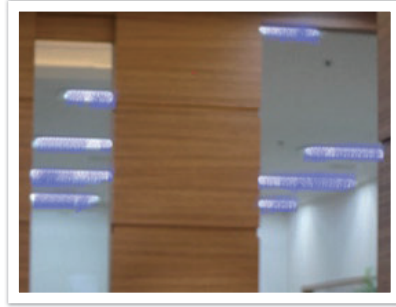
- Slayt gösterisi hemen başlar.

Vurgulama

Bu işlev bir fotoğrafın fazla parlak kısımlarını belirler. Vurgulama açıkken bir fotoğrafı görüntülediğinizde, fotoğraftaki aşırı parlak alanlar mavi renkte yanıp söner.



Orijinal



Vurgulu

Vurgulama seçeneklerini ayarlamak için

Oynatma modunda, [MENU] ►  ► **Highlight** (Vurgula) ► bir seçeneği belirleyin.

Otomatik Döndürme

Otomatik Döndürme özelliği açıkken, kamera dikey olarak çektiğiniz fotoğrafları, ekrana yatay olarak sıgacakları şekilde otomatik olarak döndürür.

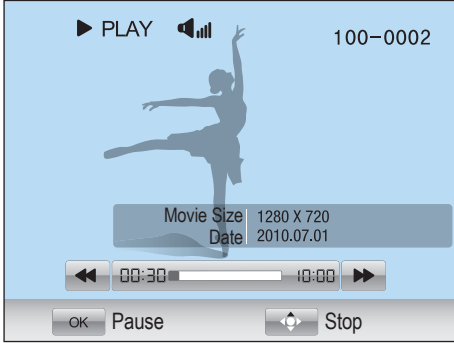
Otomatik döndürme seçeneklerini ayarlamak için

Oynatma modunda [MENU] ►  ► **Auto Rotate** (Otomatik Döndürme) ► bir seçeneğe basın.



Video oynatma

Bir videoyu oynatabilir, videodan görüntü yakalayabilir veya videoyu kırabilirsiniz.



Video görüntüleme denetimleri

Yapılacak işlem	Şunu yapın
Geri sarma	[⏮] düğmesine basın. [⏮] düğmesine her basışınızda 2X, 4X ve 8X'lik artımlarla geriye doğru tarama yapılır.
Duraklatma/Oynatma	[OK] düğmesine basın.
Hızlı ileri sarma	[WB] düğmesine basın. [WB] düğmesine her bastığınızda 2x, 4x ve 8x artışlarla ileri doğru tarama yapılır.
Ses düzeyi denetimi	İlerleme düğmesini sola veya sağa kaydırın.
Durdurma	[AF·MF] düğmesine basın.

Bir videoyu oynatma sırasında kırma

- 1 Yeni videonun başlamasını istediğiniz noktada [OK] düğmesine basın.
- 2 Duraklatıldığında, [⏸] düğmesine basın.
- 3 Yeni videonun sona ermesini istediğiniz noktada [OK] düğmesine basın.
- 4 Duraklatıldığında, [⏸] düğmesine basın.
- 5 **Yes** (Evet) seçeneğini belirleyin.



Kesilen dosya, yeni bir adla ayrı bir dosya olarak kaydedilir.

Oynatma sırasında görüntü yakalama

1 Sabit bir görüntüyü kaydetmek istediğiniz noktada [OK] düğmesine basın.

2 [ISO] düğmesine basın.



- Yakalanan görüntünün çözünürlüğü, video çözünürlüğüyle aynı olur.
- Yakalanan doysa, yeni bir adla ayrı bir dosya olarak kaydedilir.



Fotoğraf düzenleme


Bir fotoğraf üzerinde boyutunu değiştirme, döndürme, kırmızı göz efektlerini yok etme ve parlaklığı, kontrastı veya renk doygunluğunu ayarlama gibi düzenleme görevleri gerçekleştirebilirsiniz. Düzenlenen fotoğraflar, farklı dosya adları altında yeni dosyalar olarak kaydedilir.

Image Edit (Görüntü Düzenleme) seçeneklerini ayarlamak için














Oynatma modunda [MENU] ►  ► Image Edit (Görüntü Düzenleme) ► bir seçeneğe basın.

Seçenekler












* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
	Red-eye Fix (Kır.Göz Düzelt.): Fotoğraftaki kırmızı gözleri düzeltir. (Off (Kapalı)*, On (Açık))
	Backlight (Arka plan ışığı): Az pozlanmış bir fotoğrafın parlaklığını düzeltir. (Off (Kapalı)*, On (Açık))
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">Düzeltilmeden önce Düzeltiltikten sonra</p>

* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
	<p>Photo Style Selector (Fotoğraf Stil Seçici): Fotoğraflarınıza çeşitli fotoğraf stilleri uygulamanızı sağlar.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p style="text-align: center;">Off (Kapalı)* Soft (Yumuşak) Vivid (Canlı)</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p style="text-align: center;">Forest (Orman) Autumn (Sonbahar) Misty (Puslu)</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">Gloomy (Hüzünlü) Classic (Klasik)</p>
	<p>Resize (Yeniden boyutlandırma): Fotoğrafın boyutunu yeniden ayarlamanızı sağlar. (Off (Kapalı)*, 10M, 6M, 2M)</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <p> Kullanabileceğiniz çözünürlükler, seçilen fotoğrafın boyutunu göre değişiklik gösterebilir.</p> </div>
	<p>Rotate (Döndür): Fotoğrafı döndürmenizi sağlar. (Off (Kapalı)*, Right 90° (Sağa 90°), Left 90° (Sola 90°), 180°, Horizontal (Yatay), Vertical (Dikey))</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <p> Yeni dosya orijinalinden daha küçük olabilir.</p> </div>

* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
	Face Retouch (Yüz rötuşu): Yüzlerdeki kusurları gizlemenizi sağlar. (Off Kapalı)*, Level 1 (Düzey 1), Level 2 (Düzey 2), Level 3 (Düzey 3))
	Akıllı Filtre: Fotoğraflara çeşitli filtre efektleri uygulamanızı ve benzersiz görüntüler oluşturmanızı sağlar.
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Off (Kapalı)*</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Vignetting (Eskitme)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Miniature (Minyatür)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Fish-Eye (Balık Gözü)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Sketch (Çizim)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Defog (Pusu giderme)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Halftone Dots (Yarım Tonlu Noktalar)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Soft Focus (Otomatik Odaklama)</p> </div> </div>
	 Yeni dosya orijinalinden daha küçük olabilir.



Bölüm 4

Kamera ayarları menüsü

Kullanıcı ayarları ve genel ayarlar menüsüyle ilgili daha fazla bilgi edinin. Ayarları, ihtiyaçlarınıza ve tercihlerinize daha iyi uyacak şekilde düzenleyebilirsiniz.

Kullanıcı ayarları

Kullanıcı ortamını bu ayarlarla düzenleyebilirsiniz.

Kullanıcı seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► bir seçeneğe basın.

ISO Adımı

ISO hassaslığı için boyutu 1/3 veya 1 adımda ayarlayabilirsiniz.

Otomatik ISO Aralığı

ISO Oto ayarını yaparken, altındaki her bir EV adımını seçebileceğiniz maksimum ISO değerini belirleyebilirsiniz.

* Varsayılan

Seçenek	Değer
1 Step (1 Adım)	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600
1/3 Step (1/3 Adım)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600

Gürültüyü Azaltma

Resimlerdeki görsel gürültüyü azaltmak için Gürültü Azaltma özelliğini kullanın.

* Varsayılan

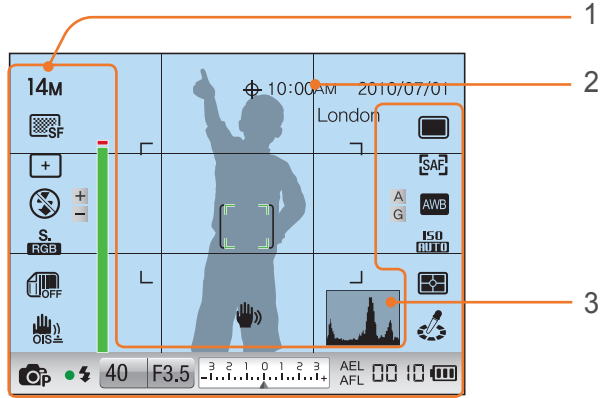
Seçenek	Açıklama
High ISO NR (Yüksek ISO GA)	Bu işlem, 3200'den daha yüksek bir ISO hassasiyeti ayarladığınızda oluşan parazitleri azaltır. (Off (Kapalı), On (Açık)*)
Long Term NR (Uzun Vade GA)	Bu işlem, kamerayı uzun bir pozlama için (1 saniyenin üzerinde) ayarladığınızda gürültüyü azaltır. (Off (Kapalı), On (Açık*))

AF Lambası

Karanlık ortamlarda daha iyi otomatik odaklama yapmak için AF yardımcı ışığını açın. Otomatik Odaklama, AF yardımcı ışığı açık olduğunda karanlık ortamlarda daha doğru çalışır.

Kullanıcı Ekranı

Ekranı çekim bilgileri ekleyebilir veya gösterilen çekim bilgilerini ekrandan kaldırebilirsiniz.



* Varsayılan

No.	Açıklama
1	Icons (Simgeler) Ekrandaki çekim seçeneklerinin simgelerini açık veya kapalı olarak ayarlayın.
2	Grid Line (Kılavuz Çizgisi) Ekrandaki kılavuzu açık veya kapalı olarak ayarlayın. (Off (Kapalı)*, 2 X 2, 3 X 3, +, X)
3	Histogram Ekrandaki histogramı açık veya kapalı olarak ayarlayın. Histogram hakkında Histogram, bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösteren bir grafikdir. Sola eğimli bir histogram karanlık bir fotoğrafı gösterir. Sağa eğimli bir histogram parlak bir fotoğrafı gösterir. Grafiğin yüksekliği renk bilgisiyle ilgilidir. Belirli bir renk daha yaygın ise, grafik yükselir. Yetersiz pozlama Dengeli pozlama Aşırı pozlama

Tuş Eşleştirme

AEL ve Önizleme düğmelerine atanan işlevi değiştirebilirsiniz.

* Varsayılan

Düğme	İşlev
AEL	<p>AEL düğmesinin işlevini ayarlayabilirsiniz. AEL ve AFL işlevleri, bir fotoğraf çekildiğinde pozlama değerini veya odak alanını sırasıyla kaydeder.</p> <p>[AEL] düğmesi için üç ayar arasından seçim yapabilirsiniz:</p> <ul style="list-style-type: none">• AEL*: Otomatik pozlama kilidi işlevini çalıştırır. AEL açık olduğunda, deklanşör düğmesine yarım basmanız otomatik pozlama kilidi işlevini çalıştırır.• AFL: Otomatik odaklama kilidi işlevini çalıştırır. AFL açık olduğunda, deklanşör düğmesine yarım basmanız otomatik odaklama kilidi işlevini çalıştırır.• AEL + AFL: Otomatik pozlama ve odaklama kilidi işlevlerini birlikte çalıştırır.
Preview (Önizleme)	<p>Derinlik Önizleme düğmesine aşağıdaki işlevlerden birini atayabilirsiniz:</p> <ul style="list-style-type: none">• One Touch WB (Tek Dokunuşla WB) (Beyaz Dengesi) : Özel Beyaz Dengesi işlevini çalıştırır.• Optical Preview* (Optik Önizleme): Geçerli açıklık değeri için Alanın Derinliğini Önizleme işlevini çalıştırır. (sf. 19)• RAW+JPEG özelliğini etkinleştiren veya devre dışı bırakan One Touch RAW+ (Tek Dokunuşla RAW+)




Ayar 1

Ayar 1'in menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin.


Ayar 1 seçeneklerini belirlemek için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► bir seçeneğe basın.

* Varsayılan

Öğe	Açıklama
Format (Formatla)	<p>Hafıza kartını formatlamanızı sağlar. Formatlama, hafıza kartını kamerada kullanılması için hazırlar ve korunan dosyalar da dahil olmak üzere, var olan tüm dosyaları siler. (No (Hayır), Yes (Evet))</p>  <p>Başka marka bir kamera, hafıza kartı okuyucu veya bilgisayar tarafından formatlanan bir hafıza kartını kullanırsanız, hatalar ortaya çıkabilir. Lütfen hafıza kartlarını, fotoğraf çekmek için kullanmadan önce kamera içinde formatlayın.</p>
Reset (Sıfırla)	<p>Ayar menüsünü ve çekim seçeneklerini fabrika varsayılanlarına döndürmenizi sağlar. (Tarih, saat, dil ve video çıkış ayarları değişmez.) (No (Hayır), Yes (Evet))</p>
File Name (Dosya Adı)	<p>Dosya adlarını oluşturma yöntemini belirlemenizi sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard* (Standart): SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) • Date (Tarih): <ul style="list-style-type: none"> - sRGB dosyaları - MMDDxxxx.JPG. Örneğin, 01 Ocak tarihinde çekilen bir fotoğraf için dosya adı 0101xxxx.jpg şeklinde olur. - AdobeRGB dosyaları - MDDxxxx.JPG (Ocak - Eylül arasındaki aylar için. Ekim - Aralık arasındaki aylar için, ay numarasının yerine A [Ekim], B [Kasım] ve C [Aralık] harfleri kullanılır). <p>Örneğin, 03 Şubat tarihinde çekilen bir fotoğraf için dosya adı 203xxxx.jpg şeklinde olur. 05 Ekim tarihinde çekilen bir fotoğraf için de dosya adı A05xxxx.jpg olur.</p>

* Varsayılan

Öğe	Açıklama
File Number (Dosya Numarası)	<p>Dosya ve klasörlerin numaralandırılma yöntemini ayarlayın.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Series (Seri)*: Yeni dosya numaraları, yeni bir hafıza kartı takmış, kartı formatlamış veya tüm fotoğrafları silmiş olsanız dahi mevcut numara sırasından devam eder. • Reset (Sıfırla): Sıfırlama işlevinin kullanılmasının ardından, bir sonraki dosya adı 0001'den başlar.  <ul style="list-style-type: none"> • İlk klasör adı 100PHOTO'dur; sRGB renk alanını ve Standart dosya adlandırmasını seçtiyseniz, ilk dosya adı SAM_0001 olur. • Dosya adı numaraları SAM_0001'den SAM_9999'a kadar birer birer artar. • Klasör numaraları 100PHOTO'dan 999PHOTO'ya kadar birer birer artar. • Bir klasöre en çok 9999 dosya kaydedilebilir. • Dosya numaraları DCF (Kamera dosya sistemi için tasarım kuralı) teknik özelliklerine göre atanır. • Bir dosya adını değiştirirseniz (örneğin, bir bilgisayarda), kamera dosyayı oynatamaz.
Folder Type (Klasör Türü)	<p>Klasör türünü belirlemenizi sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Standart)*: XXXPHOTO • Date (Tarih): XXX_MMDD
Language (Dil)	<p>Kameranın ekranda göstereceği dili seçmenizi sağlar.</p>


Ayar 2

Ayar 2'nin menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin.

Ayar 2
seçeneklerini
belirlemek için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► bir seçeneğe basın.

* Varsayılan

Öğe	Açıklama
Quickview (Hızlı Görünüm)	Quick View (Hızlı Bakış) süresinin uzunluğunu belirlemenizi sağlar. Bu, kameranın çektiğiniz bir fotoğrafı çekim işleminin hemen ardından görüntülediği süredir. (Off (Kapalı), 1 sec (1 san.)*, 3 sec (3 san.), 5 sec (5 san.), Hold (Beklet))
Display Adjust (Ekran Ayarı)	Ekran parlaklığını, otomatik parlaklık ayarını veya ekran rengini ayarlamanızı sağlar. <ul style="list-style-type: none"> • Display Brightness (Ekran Parlaklığı): Gezinme düğmesini döndürerek veya [AF·MF/ISO] işlevini kullanarak ekran parlaklığını ayarlayabilirsiniz. • Auto Brightness (Oto. Parlaklık): Otomatik parlaklığı açmanızı veya kapamanızı sağlar. (Off (Kapalı), On (Açık)*) • Display Color (Ekran Rengi): Gezinme düğmesini döndürerek ve [AF·MF/ISO//WB] işlevini kullanarak ekran rengini ayarlayabilirsiniz.
Display Save (Ekran Tasarrufu)	Ekran kapanma süresini ayarlamanızı sağlar. Kamera belirlediğiniz süre boyunca kullanılmazsa ekran kapanır. (Off (Kapalı), 0.5 min (0,5 dk)*, 1 min (1 dk), 3 min (3 dk), 5 min (5 dk), 10 min (10 dk))

* Varsayılan

Öğe	Açıklama
Power Save (Güç Tasarrufu)	Kameranın kapanma süresini ayarlamanızı sağlar. Kamera belirlediğiniz süre boyunca kullanılmazsa kapanır. (0.5 min (0,5 dk), 1 min (1 dk)*, 3 min (3 dk), 5 min (5 dk), 10 min (10 dk), 30 min (30 dk)) <ul style="list-style-type: none"> • Kamera, pili değiştirdikten sonra kapanma süresini saklar. • Kamera bir bilgisayara, televizyona veya yazıcıya bağlıysa, bir slayt gösterisi veya film oynatıyorsa, enerji tasarrufu işlevi çalışmayabilir.
Date & Time (Tarih ve Saat)	Tarihi, saati, tarih formatını, saat dilimini ve fotoğraflarda tarihin basılıp basılmayacağını ayarlamanızı sağlar. (Type (Tür), Date (Tarih), Time Zone (Saat Dilimi), Time (Saat), Imprint (Baskı)) <ul style="list-style-type: none"> • Tarih ve saat, 12 veya 24 saatlik formatta görüntülenir. • Tarih fotoğrafın sağ alt kenarında görünür. • Bir fotoğrafı yazdırırken, bazı yazıcılar tarihi düzgün bir şekilde yazdıramayabilir.
Sound (Ses)	<ul style="list-style-type: none"> • System Volume (Sistem Ses Düzeyi): Ses düzeyini ayarlamanızı veya tüm sesi tamamıyla kapatmanızı sağlar. (Off (Kapalı), Low (Düşük), Medium (Orta)*, High (Yüksek)) • AF Sound (AF Sesi): Kameranın AF modunda çıkardığı sesi açmanızı veya kapatmanızı sağlar. (Off (Kapalı), On (Açık)*) • Button Sound (Düğme Sesi): Kameranın düğmelere bastığınızda çıkardığı sesi açmanızı veya kapatmanızı sağlar. (Off (Kapalı), On (Açık)*)


Ayar 3

Ayar 3'ün menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin.


Ayar 3
seçeneklerini
belirlemek için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► bir seçeneğe basın.


* Varsayılan

Öğe	Açıklama
Sensor Cleaning (Sensör Temizleme)	<ul style="list-style-type: none"> • Sensor Cleaning (Sensör Temizleme): Sensördeki tozu temizlemenizi sağlar. • Start-Up Action (Başlangıç İşlemi): İşlev açık olduğunda, kamera her açılışta sensör temizleme işlemini gerçekleştirir. (Off (Kapalı)*, On (Açık)) <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Bu ürün değiştirilebilir mercekler kullandığından, mercekleri değiştirilirken sensörün üzerine tozlar yapışabilir. Bu durum, partiküllerin çektiğiniz fotoğraflarda görünmesine yol açabilir. Özellikle tozlu yerlerdeyken, mercekleri değiştirmeniz önerilir. Ayrıca, kullanmadığınız zamanlarda, mercek kapağını merceğe taktığınızdan emin olun. </div>
Video Out (Video Çıkışı)	<p>Kamerayı monitör veya televizyon gibi harici bir video aygıtına bağlarken, ülkeniz için uygun video çıkışı sinyalini seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: ABD, Kanada, Japonya, Kore, Tayvan, Meksika • PAL (Yalnızca PAL B, D, G, H veya I desteklenir): Avustralya, Avusturya, Belçika, Çin, Hollanda, Finlandiya, Almanya, İngiltere, İtalya, Kuveyt, Malezya, Yeni Zelanda, Singapur, İspanya, İsveç, İsviçre, Tayland, Norveç

* Varsayılan

Öğe	Açıklama
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Kamerayı Anynet+ (HDMI-CEC) özelliğini destekleyen bir HDTV'ye bağladığınızda, kameranın oynatma işlevini TV'nin uzaktan kumandasıyla denetleyebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Kapalı): Kameranın oynatma işlevinin televizyonun uzaktan kumandasıyla denetleyemezsiniz. • On (Açık)*: Kameranın oynatma işlevinin televizyonun uzaktan kumandasıyla denetleyebilirsiniz.
HDMI Size (HDMI Boyutu)	<p>Kamerayı HDMI kablosuyla bir HDTV'ye bağladığınızda, görüntünün çözünürlüğünü değiştirebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: Auto (Oto.)*, 1080i, 720p, 480p • PAL: Auto (Oto.)*, 1080i, 720p, 576p <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Bağlanılan HDTV seçtiğiniz çözünürlüğü desteklemiyorsa, kamera bir düşük çözünürlük düzeyine ayarlanır. </div>

* Varsayılan

Öge	Açıklama
Firmware Update (Yazılım Güncelleme)	<p>Kamera ana makine ve mercek yazılımı sürümünü görüntülemenizi ve aygıt yazılımını güncellenenizi sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Body Firmware (Ana Makine Yazılımı): Kamera ana makine yazılımını güncellenenizi sağlar.• Lens Firmware (Mercek Yazılımı): Mercek yazılımını güncellenenizi sağlar. <p> • Aygıt yazılımı yükseltmelerini şu adresten indirebilirsiniz: www.samsungimaging.com veya www.samsung.com.</p> <p>• Aygıt yazılımı yükseltmesini pil tam olarak dolu olmadan çalıştıramazsınız. Aygıt yazılımı yükseltmesini çalıştırmadan önce pili yeniden şarj edin veya güç sağlamak için adaptörü takın (isteğe bağlı).</p> <p>• Aygıt yazılımını güncellerseniz, kullanıcı ayarları değerleri sıfırlanır. (Tarih, saat, dil, video çıkışı değişmez.)</p> <p>• Güncelleme işlemi devam ederken kamerayı kapatmayın.</p>



Ayar 4

Ayar 4'ün menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin. GPS işlevini kullanabilmeniz için isteğe bağlı bir GPS aksesuarı satın almanız gerekir.

Ayar 4
seçeneklerini
belirlemek için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► bir seçeneğe basın.

* Varsayılan

Öge	Açıklama
GeoTagging (Yer İşareti Ekleme)	Küresel Konumlama Sistemi (GPS) özelliğini kullanarak fotoğrafları konum bilgisi içerecek şekilde ayarlamayı sağlar. Konum bilgileri, fotoğrafla ilişkili Exif verilerine eklenir. (Off (Kapalı), On (Açık)*)
GPS Valid Time Settings (GPS Geçerli Zaman Ayarları)	Kamera GPS sinyallerini alamadığında son konum bilgisini kullanmak için zamanı ayarlayın. (15 sn* , 30 sn , 1 dk , 3 dk , 10 dk , 30 dk)
Location Display (Konum Ekranı)	Çekim modunda ekranın sağ üst köşesinde konum bilgilerini görüntülemek için ayarlamayı sağlar. Yalnızca Kore'deyken konum bilgileri Korece görüntülenir ve ekran dili Korece olarak ayarlanır. Başka bir dil ayarlanmışsa konum bilgisi İngilizce olur. (Off (Kapalı), On (Açık)*)
GPS Reset (GPS Sıfırlama)	Geçerli konumunuza en yakın GPS uydularını aramak için ayarlamayı sağlar. (No (Hayır), Yes (Evet))



Ayar 5

Ayar 5'in menü öğeleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin.

Ayar 5
seçeneklerini
belirlemek için,

Çekim modunda, [MENU] ►  ► bir seçeneğe basın.

* Varsayılan

Öge	Açıklama
Distortion Correct (Bozukluk Düzeltme)	Merceklerde ortaya çıkabilecek mercek bozulmasını düzeltin. Bu özellik bazı merceklerde bulunmayabilir. Off (Kapalı)*, On (Açık)
Lens i-Function (Mercek i-İşlevi)	iFn mercekte [iFn]'ye bastığınızda görüntülenecek işlevleri ayarlayın. • WB (BD): Off (Kapalı), On (Açık)* • ISO: Off (Kapalı), On (Açık)*



Bölüm 5


Harici aygıtlara bağlama

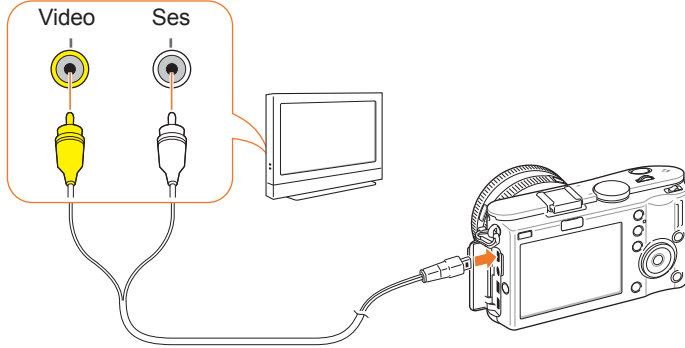
Kamerayı bilgisayar, televizyon veya fotoğraf yazıcısı gibi harici aygıtlara bağlayarak kameranızdan tam anlamıyla faydalanın.

Dosyaları TV veya HDTV'de görüntüleme

A/V kablosunu kullanarak kameranızı bir TV'ye bağlayabilir ve fotoğrafları veya videoları TV'de izleyebilirsiniz.

Dosyaları TV'de görüntüleme

- 1 Çekim veya Oynatma modunda [MENU] ►  ► **Video Out** (Video Çıkışı) düğmesine basın.
- 2 Ülkenize veya bölgenize uygun bir video sinyal çıkışı seçin. (sf. 95)
- 3 A/V kablosunu kullanarak TV'yi ve kamerayı bağlayın.




- 4 TV'nin ve kameranın açık olduğundan emin olun ve daha sonra, TV'nin video giriş modunu veya kaynağını (AV veya AV1 gibi) seçin.
- 5 Kameradaki düğmeleri kullanarak videoları ve fotoğrafları görüntüleyin.



- Bazı TV'lerde dijital gürültü oluşabilir veya resmin bir bölümü görüntülenemeyebilir.
- TV ayarlarınıza bağlı olarak resimler TV ekranında ortalanmış olarak görüntülenemeyebilir.
- Kamera bir TV'ye bağlıyken, fotoğraf çekemez veya video kaydedemezsiniz.

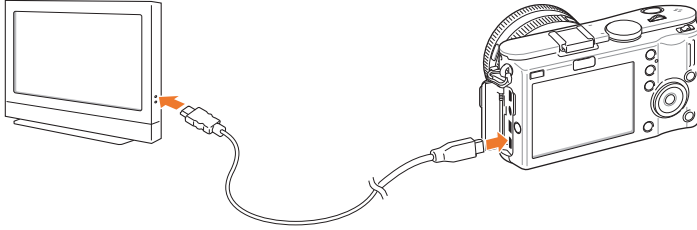
Dosyaları HDTV'de görüntüleme

1 Çekim veya Oynatma modunda [MENU] ►  ► **HDMI Size** (HDMI Boyutu) ► bir seçeneğe basın.

2 HDMI kablosunu kullanarak HDTV'yi ve kamerayı bağlayın.



Aynı anda hem A/V hem de HDMI kabloları bağlanırsa, HDMI kablosuna öncelik tanınır. Görüntüleri daha iyi oynatmak için A/V kablosunu sökün.



3 HDTV ve kameranın açık olduğundan emin olun ve HDMI modunu seçin.

- Kameranın ekranı HDTV ekranında görüntülenir.

4 Kameradaki düğmeleri kullanarak videoları ve fotoğrafları görüntüleyin.



- HDMI kablosunu kullanırken, kamerayı bir HDTV'ye Anynet+(CEC) yöntemi ile bağlayabilirsiniz.
- Anynet+(CEC) işlevleri, bağlı aygıtları TV uzaktan kumandasıyla kontrol etmenize olanak tanır.
- HDTV Anynet+(CEC) yöntemini destekliyorsa, kamerayla birlikte kullanıldığında TV otomatik olarak açılır. Bu özellik, bazı HDTV'lerde bulunmayabilir.
- Kamera bir HDTV'ye HDMI kablosuyla bağlandığında, fotoğraf veya video çekemez.
- Bir HDTV'ye bağlandığında, kameranın bazı oynatma işlevleri kullanılamayabilir.
- Kameranın ve HDTV'nin bağlanma süresi, kullanmakta olduğunuz SD kartına bağlı olarak değişiklik gösterebilir.
- SD kartın ana özelliği aktarım hızını artırmaktır; bununla birlikte, yüksek aktarım hızına sahip bir SD kartının HDMI işlevinin kullanılmasında da hızlı olacağını söylemek doğru olmaz.

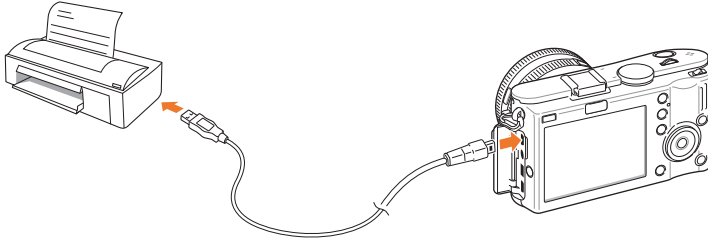
Fotoğrafları yazdırma

Yazıcılarla doğrudan bağlantı kurarak veya DPOF (Digital Print Order Format) bilgilerini bir hafıza kartına kaydederek kameranızdaki fotoğrafları yazdırabilirsiniz.

Fotoğrafları bir fotoğraf yazıcıyla (PictBridge) yazdırma

Kameranızı doğrudan yazıcıya bağlayarak fotoğrafları PictBridge uyumlu bir yazıcıda yazdırabilirsiniz.

- 1 Yazıcı açıkken, kameranızı USB kablosunu kullanarak yazıcıya bağlayın.



- 2 Kameranızı açın.

- Açılan pencerede **Printer** (Yazıcı) seçeneğini belirleyin.



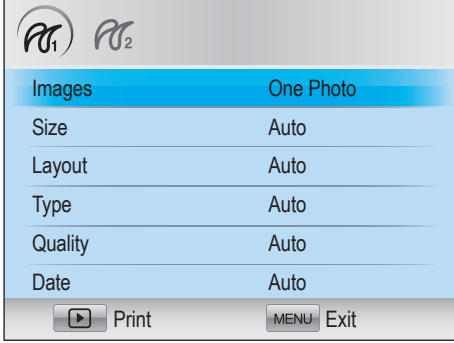
Yazıcınızın veri depolama özelliği varsa, öncelikle ayarlar menüsünde USB modunu **Printer** (Yazıcı) olarak ayarlamalısınız.

- 3 Bir fotoğraf seçmek için [**Q**]/**WB**] düğmesine basın.

- Yazdırma seçeneklerini ayarlamak için [**MENU**] düğmesine basın.

- 4 Yazdırmak için [**OK**] düğmesine basın.

Yazdırma ayarlarını yapılandırma



Seçenek	Açıklama
Images (Görüntüler)	Geçerli fotoğrafın mı yoksa tüm fotoğrafların mı yazdırılacağını seçin.
Size (Boyut)	Baskı boyutunu belirtmenizi sağlar.
Layout (Düzen)	Küçük resim baskıları oluşturmanızı sağlar.
Type (Tür)	Kağıt türünü seçmenizi sağlar.
Quality (Kalite)	Baskı kalitesini ayarlamanızı sağlar.
Date (Tarih)	Tarihi yazdırma ayarını yapmanızı sağlar.
File Name (Dosya Adı)	Dosyanın adının yazdırılmasını sağlar.
Reset (Sıfırla)	Yazdırma seçeneklerini sıfırlamanızı sağlar.



Bazı seçenekler tüm yazıcılarda desteklenmeyebilir.

DPOF'yi kullanarak yazıcı bilgilerini ayarlama

DPOF (Digital Print Order Format), bir fotoğrafın baskı boyutunu ve yazdırılacak kopya sayısını belirlemenizi sağlar. Kamera, DPOF bilgilerini hafıza kartınızın MISC klasörüne kaydeder. DPOF bilgileri olan bir resim görüntülediğinde, kameranızda bir DPOF göstergesi çıkar. Görüntülerinizin DPOF bilgilerini ayarladıysanız, yazdırmak üzere hafıza kartını bir dijital baskı mağazasına götürebilirsiniz.

DPOF
seçeneklerini
ayarlamak için

Oynatma modunda, [MENU] ►  ► DPOF ►
bir öğe seçin

DPOF seçenekleri

Seçenek	Açıklama
Standard (Standart)	<p>Yazdırmak istediğiniz fotoğrafları ve kaç kopya yazdırılacağını seçebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Seç): Seçtiğiniz fotoğrafların kopya sayısını seçmenizi sağlar. (Yazdırmak istediğiniz fotoğrafları seçin ► İlerleme düğmesini sola veya sağa kaydırıp [Fn] düğmesine basarak kopya sayısını seçin) • All (Tümü): Tüm fotoğrafların kopya sayısını seçmenizi sağlar. ([AF-MF/ISO] düğmesine ve ardından, [OK] düğmesine basarak kopya sayısını seçin) • Reset (Sıfırla): Tüm DPOF baskı miktarı seçimlerini iptal etmenizi sağlar.
Index (Dizin)	<p>Bu seçenek, yazdırılmak üzere belirlenen tüm fotoğrafları tek bir kağıda küçük resimler olarak yazdırabilmenizi sağlar.</p>
Size (Boyut)	<p>Baskı boyutunu belirleyebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Seç): Seçtiğiniz fotoğrafların baskı boyutunu belirlemenizi sağlar. (Yazdırmak istediğiniz fotoğrafları seçin ► İlerleme düğmesini sola veya sağa kaydırıp [Fn] düğmesine basarak kopya sayısını seçin) • All (Tümü): Hafıza kartına kaydedilen tüm fotoğrafların baskı boyutunu seçin. ([AF-MF/ISO] düğmesine ve ardından, [OK] düğmesine basarak baskı boyutunu seçin) • Reset (Sıfırla): Tüm fotoğrafların DPOF baskı boyutunu iptal etmenizi sağlar.



Dosyaları bilgisayarınıza aktarma

Kamerayı bilgisayarınıza bağlayarak hafıza kartındaki dosyaları aktarın.

Dosyaları bilgisayarınıza aktarma (Windows için)

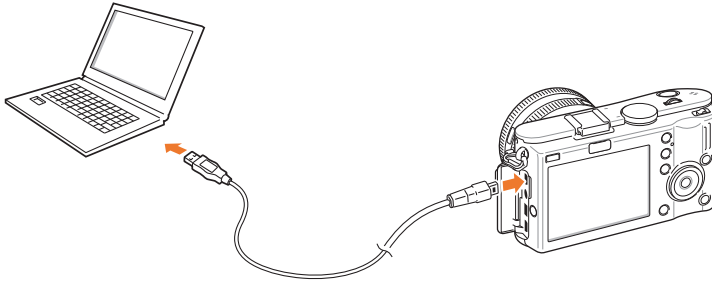
Dosyaları, kamerayı çıkarılabilir disk olarak bağlayarak aktarma

Kamerayı çıkarılabilir disk olarak bilgisayarınıza bağlayabilirsiniz.

- 1 Kamerayı kapatın.
- 2 USB kablosunu kullanarak kamerayı bilgisayarınıza bağlayın.



- Kablonun doğru bağlantı fişinin bulunduğu ucunu kameranıza takmanız gerekir. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmay çalışırsanız kamera düzgün çalışmayabilir. Bu durumda kamerayı yeniden başlatın.



3 Kamerayı açın.

- Açılır mesaj belirdiğinde **Computer** (Bilgisayar)'ı seçin.

4 Bilgisayarınızda **Bilgisayarım** ► **Çıkarılabilir Disk** ► **DCIM** ► **XXXPHOTO** veya **XXX_MMDD**'yi seçin.



5 İstediğiniz dosyaları seçin ve daha sonra, bunları bilgisayarınıza sürükleyin veya kaydedin.



Folder Type (Klasör Türü) için **Date** (Tarih) değeri ayarlanmışsa, klasör adı "XXX_MMDD" biçiminde görünür. Örneğin bir fotoğrafı 1 Ocak günü çekmişseniz, klasör adı "101_0101" olacaktır.

Kameranın bağlantısını kesme (Windows XP)

USB kablosunu çıkarma yönetimi, Windows Vista ve 7'de benzerdir.

- 1 Kamera ile bilgisayar arasında herhangi bir veri aktarımının olmadığından emin olun.
 - Kameranızdaki durum lambası yanıp sönüyorsa, devam eden bir veri aktarımı vardır. Lütfen durum lambası yanıp sönmeyi kesene kadar bekleyin.
- 2 Bilgisayar ekranınızın sağ alt köşesindeki araç çubuğunda  simgesini tıklayın.

- 3 Açılan mesajı tıklayın.
- 4 Diskin güvenli kaldırıldığını belirten ileti kutusunu tıklayın.
- 5 USB kablosunu çıkarın.

Dosyaları bilgisayarınıza aktarma (Mac için)

- 1 Kamerayı kapatın.
- 2 USB kablosunu kullanarak kameranızı bir Macintosh bilgisayara bağlayın.



Mac OS 10.4 veya üstü desteklenir.



- Kablonun doğru bağlantı fişinin bulunduğu ucunu kameranıza takmanız gerekir. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmay çalışırsanız kamera düzgün çalışmayabilir. Bu durumda kamerayı yeniden başlatın.

- 3 Kamerayı açın.
 - Açılır mesaj belirlediğinde **Computer** (Bilgisayar)'ı seçin.
- 4 Çıkarılabilir disk simgesini çift tıklayın.
- 5 Fotoğrafları ve videoları bilgisayarınıza aktarın.

Fotoğrafları bilgisayarda düzenleme

Dijital fotoğraflar, görüntü düzenleme programları aracılığıyla çeşitli şekillerde düzenlenebilir. Fotoğrafları, sağlanan düzenleme programlarını kullanarak nasıl düzenleyeceğinizi öğrenin.

Yazılımı yükleme

Kameranızdan bilgisayarınıza dosya aktarmak için ürünle birlikte gelen yazılımı kullanın. Ayrıca, fotoğrafları düzenleyebilir ve internete yükleyebilirsiniz.

- 1 CD-ROM'u bilgisayarınıza takın.
- 2 Kurulum sihirbazı belirlediğinde **Samsung Digital Camera Installer**'ni tıklayın.
- 3 Yükleme istediğiniz bir programı seçin ve **Install** düğmesini tıklayın.
- 4 Ekrandaki talimatları takip edin.
- 5 Yükleme işlemi tamamlandığında **Exit** düğmesini tıklayın.

CD'de bulunan programlar

Program	Kullanım Amacı
Intelli-studio	Fotoğrafları ve videoları düzenlemenizi sağlar.
Samsung RAW Converter	RAW dosyalarını, istediğiniz dosya formatına dönüştürmenizi sağlar.



- Bilgisayarınız gerekli özelliklere sahip değilse, videolar doğru oynatılmayabilir veya videoların düzenlenmesi uzun sürebilir.
- Programı kullanmadan önce DirectX 9.0c veya üstü bir sürümü yükleyin.
- Kamerayı çıkarılabilir disk olarak bağlayabilmek için Windows XP/Vista/7 veya Mac OS 10.4 veya sonraki sürümleri kullanmalısınız.



Kendi oluşturduğunuz bir bilgisayar veya desteklenmeyen bir bilgisayar ve işletim sistemini kullanmanız garantinizi geçersiz kılabilir.

Intelli-studio'yu kullanın

Intelli-studio, dosyaları oynatmanıza ve düzenlemenize olanak tanıyan yerleşik bir programdır. Ayrıca, dosyaları sık kullandığınız web sitelerinize yükleyebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için program içinde **Help** ► **Help** seçeneğini belirleyin.

Sistem Gereksinimleri

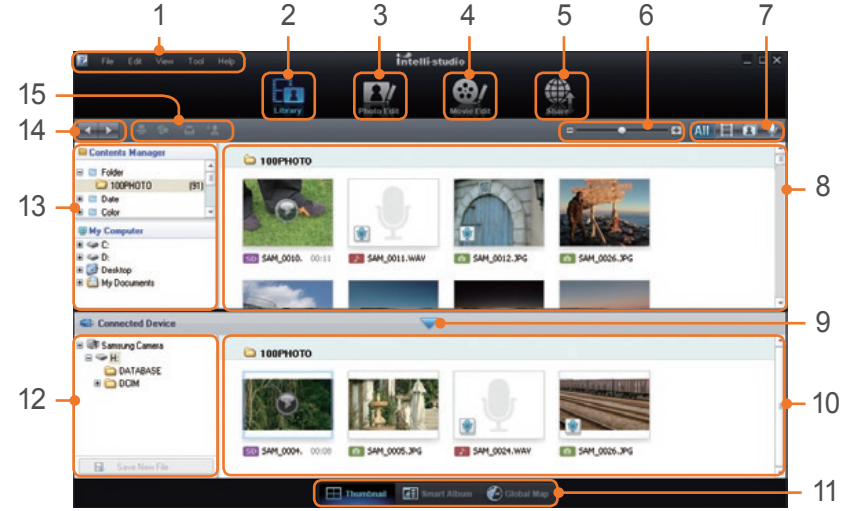
Öge	Gereksinimler
İşletim Sistemi*	Windows XP SP2/Vista/7
CPU	Intel® Pentium® 4, 3,2GHz veya üstü/AMD Athlon™ FX, 2,6GHz veya üstü
RAM	En az 512MB RAM (1GB ve üstü önerilir)
Sabit disk kapasitesi	250MB veya üstü (1GB veya üstü önerilir)
Diğerleri	<ul style="list-style-type: none"> • CD-ROM sürücüsü • 1024x768 piksel, 16-bit renkli ekranla uyumlu monitör (1280x1024 piksel, 32-bit renkli ekran önerilir) • USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c veya sonraki sürümler • nVIDIA Geforce 7600GT veya üstü/ATI X1600 serisi veya üstü

* Windows XP, Vista ve 7'nin 64 bitlik sürümleri desteklenmez.



- Bilgisayar gerekli özelliklere sahip olsa da Intelli-studio bazı bilgisayarlarda doğru çalışmayabilir.
- Intelli-studio yalnızca Windows ile uyumludur.
- Dosyaları doğrudan kamerada düzenleyemezsiniz. Düzenlemeden önce dosyaları bilgisayarınızda bir klasöre aktarın.
- Bilgisayarınızdaki dosyaları kameraya kopyalayamazsınız.
- Intelli-studio şu formatları destekler:
 - **Videolar:** MP4 (Video: H.264, Ses: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - **Fotoğraflar:** JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- RAW formatlı dosyaları Intelli-studio programıyla açamazsınız.

Intelli-studio Arabirimini Kullanma



No.	Açıklama
1	Menüleri açmanızı sağlar.
2	Seçilen klasördeki dosyaları görüntülemenizi sağlar.
3	Fotoğraf düzenleme moduna geçmenizi sağlar.
4	Video düzenleme moduna geçmenizi sağlar.
5	Paylaşım moduna geçmenizi sağlar. (Dosyaları e-postayla gönderebilir veya Flickr, YouTube gibi web sitelerine yükleyebilirsiniz.)
6	Listedeki küçük resimleri büyütmenizi veya küçültmenizi sağlar.
7	Bir dosya türü seçmenizi sağlar.

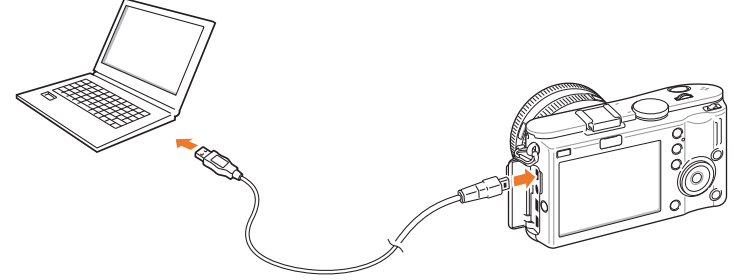
No.	Açıklama
8	Seçilen klasördeki dosyaları bilgisayarınızda görüntülemenizi sağlar.
9	Bağlı kameradaki dosyaları göstermenizi veya gizlemenizi sağlar.
10	Seçilen klasördeki dosyaları kamerada görüntülemenizi sağlar.
11	Dosyaları küçük resimler halinde Akıllı Albüm'de veya bir harita üzerinde göstermenizi sağlar.
12	Bağlı aygıttaki klasörlere göz atmanızı sağlar.
13	Bilgisayarınızdaki klasörlere göz atmanızı sağlar.
14	Önceki veya sonraki klasöre gitmenizi sağlar.
15	Dosyaları yazdırmanızı, harita üzerinde görüntülemenizi, My Folder (Klasörüm) içinde saklamanızı veya yüzleri kaydetmenizi sağlar.

Dosyaları Intelli-studio'yu kullanarak aktarma

Intelli-studio kullanarak kameranızdaki dosyaları kolayca aktarabilirsiniz

1 Kamerayı kapatın.

2 USB kablosunu kullanarak kamerayı bilgisayarınıza bağlayın.



- Kablonun doğru bağlantı fişinin bulunduğu ucunu kameranıza takmanız gerekir. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmay çalışırsanız kamera düzgün çalışmayabilir. Bu durumda kamerayı yeniden başlatın.

3 Bilgisayarınızda Intelli-studio'yu çalıştırın.

4 Kamerayı açın.

- Açılır mesaj belirdiğinde **Computer** (Bilgisayar)'ı seçin.

5 Yeni dosyaları kaydetmek için bilgisayarınızda bir klasör seçin ve **Yes** seçeneğini belirleyin.

- Yeni dosyalar bilgisayara aktarılır.
- Kameranızda yeni dosya yoksa, yeni dosyaları kaydetmenizi sağlayan açılır pencere görüntülenmez.

Samsung RAW Converter'ı Kullanma

Bir kamera tarafından çekilen fotoğraflar genellikle JPEG formatlarına dönüştürülür ve kameranın çekim anındaki ayarlarına göre hafızada saklanır. RAW dosyaları ise JPEG formatlarına dönüştürülmez ve hiçbir değişiklik yapılmadan hafızaya kaydedilir. Samsung RAW Converter ile fotoğrafların pozlamasını, beyaz dengesini, tonlarını, kontrastını ve renklerini ayarlayabilirsiniz.

Windows için Sistem Gereksinimleri

Öge	Gereksinimler
İS	Microsoft® Windows® XP / Vista / 7 * Yükleme için yönetici haklarınızın olması gerekir. * Program 64-bit işletim sisteminde 32-bit uygulama olarak çalışır.
CPU	Intel Pentium®, AMD Athlon işlemcili bilgisayar veya uyumlu bilgisayar (Pentium4, Athlon XP veya sonraki bir işlemci önerilir) * Çok çekirdekli işlemciye sahip bilgisayar (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4, vb.)
RAM	1GB veya daha fazlası önerilir
Sabit disk kapasitesi	Lütfen en az 100MB alan ayırın. Lütfen görüntü depolamak için yeterli disk alanı ayırın. (Bir görüntü 10MB'den fazla disk alanı kullanabilir.)
Diğerleri	<ul style="list-style-type: none"> XGA (1024x768), Full Color (24 bit veya daha yüksek) Klavye, fare veya eşdeğer cihazlar

Mac için Sistem Gereksinimleri

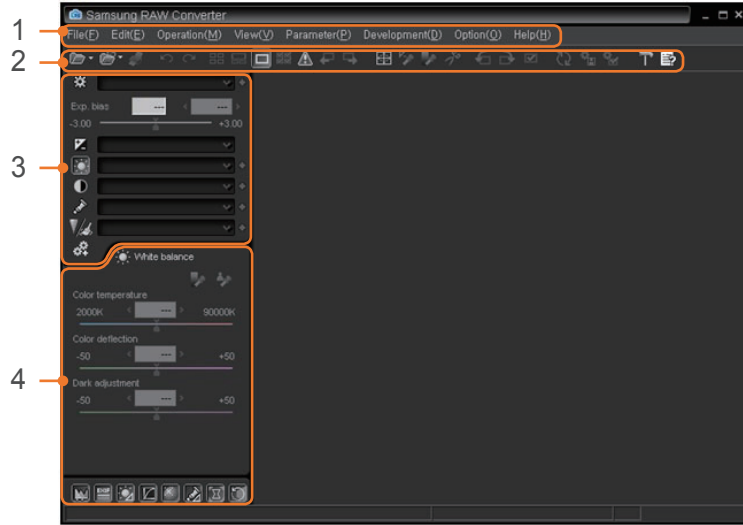
Öge	Gereksinimler
İS	Apple® Mac® OS X v10.4 / v10.5 / v10.6
CPU	Intel işlemcili veya uyumlu bilgisayar (Core 2 Quad veya sonraki sürümleri önerilir) / PowerPC
RAM	1GB veya daha fazlası önerilir
Sabit disk kapasitesi	Lütfen en az 100MB alan ayırın. Lütfen görüntü depolamak için yeterli disk alanı ayırın. (Bir görüntü 10MB'den fazla disk alanı kullanabilir.)
Diğerleri	<ul style="list-style-type: none"> XGA (1024x768), Full Color (24 bit veya daha yüksek) Klavye, fare veya eşdeğer cihazlar



- Bilgisayar gerekli özelliklere sahip olsa da Samsung RAW Converter bazı bilgisayarlarda doğru çalışmayabilir.
- Mac kurulum programı otomatik çalışacaktır. Verilen CD-ROM'daki kurulum dosyasını lütfen manuel olarak çalıştırın.

Samsung RAW Converter Arabirimini Kullanma

Samsung RAW Converter programının kullanımıyla ilgili ayrıntılar için **Help ► Open software manual** seçeneğini tıklatın.




No.	Açıklama
1	Menü
2	Araç çubuğu
3	Düzenleme araçları
4	Düzenleme araçları için ince ayar penceresini açmanızı/ kapatmanızı sağlar.

RAW formatındaki dosyaları düzenleme

RAW formatındaki dosyaları Samsung RAW Converter ile düzenlerseniz, yüksek görüntü kalitesini koruyabilirsiniz. JPEG ve TIFF formatındaki dosyaları da düzenleyebilirsiniz.

Bir görüntünün pozlamasını ayarlamak için

- 1 **File ► Open file** seçeneğini belirleyin ve bir dosyayı açın.
- 2 Düzenleme araçlarından  simgesini seçin.

3 Kaydırma çubuğunu kullanarak pozlamayı ayarlayın.

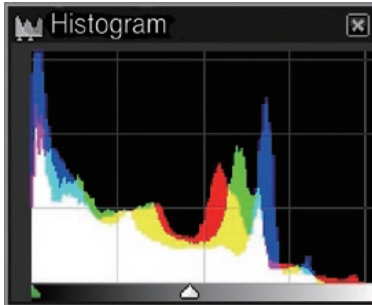


Orijinal görüntü

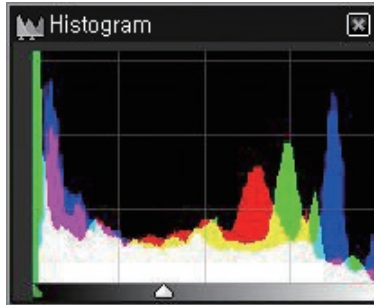
P Modu, Açıklık: f=8,
Deklanşör Hızı: 1/15 sn, ISO=100



Düzenlenen görüntü




Orijinal görüntü



Düzenlenen görüntü

Bir görüntünün kontrastını ayarlamak için

- 1 File ► Open file seçeneğini belirleyin ve bir dosyayı açın.
- 2 Düzenleme araçlarından  simgesini seçin.
- 3 Kaydırma çubuğunu kullanarak tonu ayarlayın.



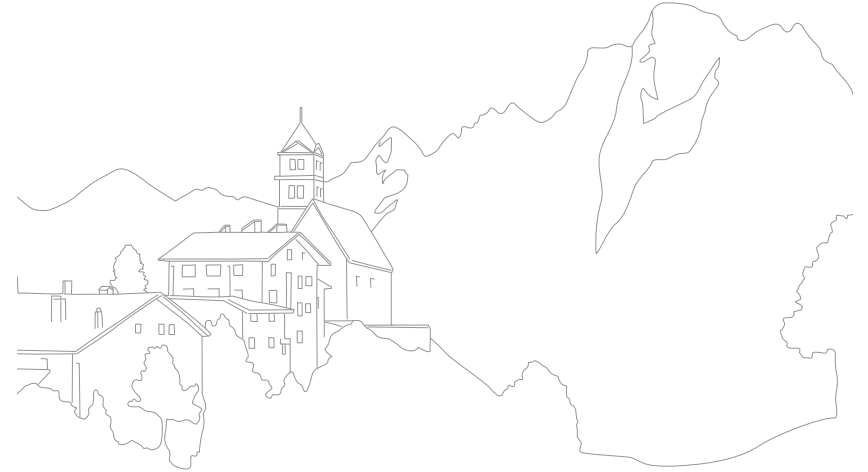
Orijinal görüntü



Düzenlenen görüntü

RAW dosyalarını JPEG veya TIFF formatında kaydetmek için

- 1 **File** ► **Open file** seçeneğini belirleyin ve bir dosyayı açın.
- 2 **File** ► **Development** seçeneğini belirleyin.
- 3 Bir dosya formatı seçin (JPEG veya TIFF) ve **Save** seçeneğini belirleyin.



Bölüm 6

Ek

Hata mesajları

Aşağıdaki hata mesajları görüldüğünde, şu çözümleri deneyin.

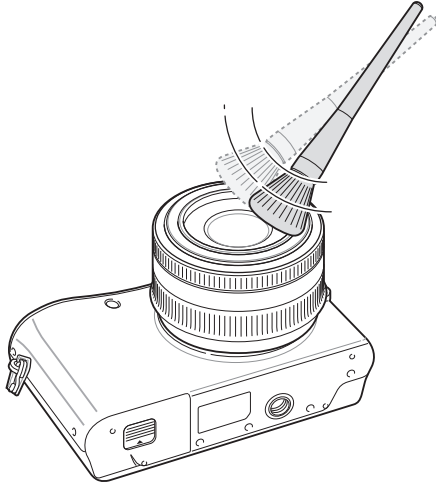
Hata mesajları	Önerilen işlem
Lens is locked (Mercek kilitleti)	Mercek kilittir. Bir tık sesi duyana kadar merceği saat yönünün tersine çevirin. (sf. 32)
Card Error (Kart Hatası)	<ul style="list-style-type: none"> • Kameranızı kapatın ve tekrar açın. • Hafıza kartını çıkarın ve tekrar takın. • Hafıza kartını formatlayın.
Low Battery (Zayıf Pil)	Dolu bir pil takın veya pili yeniden şarj edin.
No Image File (Görüntü Dosyası Yok)	Fotoğraf çekin veya içinde fotoğraf olan bir hafıza kartı takın.
File Error (Dosya Hatası)	Hasarlı dosyayı silin veya bir servis merkeziyle görüşün.
Memory Full (Hafıza Dolu)	Gerekli olmayan dosyaları silin veya yeni bir hafıza kartı takın.
Card Locked (Kart Kilitli)	Dosyaların silinmesini önlemek için SD veya SDHC kartını kilitleyebilirsiniz. Çekim sırasında kartın kilidini açın. (sf. 117)
DCF Full Error (DCF Dolu Hatası)	Dosya adları DCF standardıyla eşleşmiyor. Hafıza kartındaki dosyaları bilgisayarınıza aktarın ve kartı formatlayın. (sf. 93)
Error 00 (Hata 00)	Kameranızı kapatın ve merceği tekrar takın. Eğer halen aynı mesajı görüyorsanız, bir servis merkezine başvurun.
Error 01/02 (Hata 01/02)	Kameranızı kapatın, pili çıkartın ve tekrar takın. Eğer halen aynı mesajı görüyorsanız, bir servis merkezine başvurun.



Kamerayı temizleyin

Kamera merceği ve ekranı

Bir körüklü fırça kullanarak tozu temizleyin ve merceği yumuşak bir bezle bastırmadan silin. Mercekte toz kalırsa, temiz bir kağıda mercek temizleme sıvısı dökün ve merceği hafifçe silin.



Görüntü sensörü hakkında

Farklı ekim koşullarına bağlı olarak fotoğraf üzerinde toz görülebilir. Bunun sebebi görüntü sensörünün açık hava koşullarına maruz kalmasıdır. Bu normal bir sorundur ve kamera günlük kullanım içerisinde her zaman toza maruz kalabilir. Sensör zerindeki tozu sensör temizleme işlevini çalıştırarak giderebilirsiniz. (sf. 95) Eğer sensör temizlendikten sonra halen toz kalmışsa, bir servis merkezine başvurun. Körüklü fırçayı merceğin montaj açıklığının içine sokmayın.

Kameranın gövdesi

Yumuşak ve kuru bir bezle hafifçe silin.

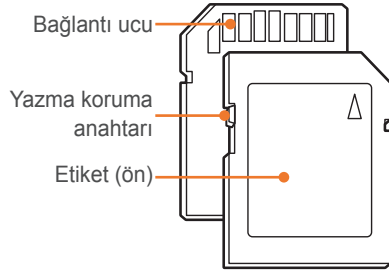


Cihazı temizlemek için asla benzen, tiner veya alkol kullanmayın. Bu tür zltiler kameraya zarar verebilir veya çalışmasını olumsuz etkileyebilir.

Hafıza kartı hakkında

Desteklenen hafıza kartı

SD veya SDHC tipi bir hafıza kartları kullanabilirsiniz.



SD veya SDHC kartlardaki yazmaya karşı koruma düğmesini kullanarak, dosyaların silinmesini önleyebilirsiniz. Kartı kilitlemek için düğmeyi aşağı kaydırın, kilidini açmak için yukarı kaydırın. Fotoğraf veya video çekerken kartın kilidini açın.

Hafıza kartı kapasitesi

Hafıza kartı kapasitesi çekim sahnelerine veya çekim koşullarına bağlı olarak değişebilir. Bu kapasiteler 1 GB SD karta göre verilmiştir.

Boyut		Kaliteli	Normal
*Videolar (saniyede 30)	1280 (16:9)	Yakl. 15 dk.	Yakl. 22 dk.
	640 (4:3)	Yakl. 44 dk.	Yakl. 66 dk.
	320 (4:3)	Yakl. 145 dk.	Yakl. 210 dk.

* Yakınlaştırma kullanılırsa kaydedilebilir süre değişebilir. Toplam kayıt süresinin belirlemek için çok sayıda kayıt gerçekleştirilmiştir.

	Boyut	Süper Kaliteli	Kaliteli	Normal	RAW	RAW + S. Yüksek	RAW + Yüksek kalite	RAW + Normal
Fotoğraf	14M 4592X3056 (3:2)	141	282	423	34	25	30	32
	10M 3872X2592 (3:2)	195	391	587	-	28	34	35
	6M 3008X2000 (3:2)	320	640	961	-	31	37	38
	2M 1920X1280 (3:2)	732	1465	2198	-	35	42	42
	Burst (Seri Çekim)	1161	2322	3484	-	-	-	-
	12M 4592X2584 (16:9)	166	332	499	-	26	32	33
	8M 3872X2176 (16:9)	232	464	696	-	29	35	36
	5M 3008X1688 (16:9)	376	752	1129	-	32	38	39
	2M 1920X1080 (16:9)	850	1703	2550	-	36	42	42
	9M 3056X3056 (1:1)	210	420	630	-	32	34	35
	6.7M 2592X2592 (1:1)	288	576	864	-	34	37	37
	4M 2000X2000 (1:1)	470	940	1411	-	38	40	40
	1.6M 1280X1280 (1:1)	1041	2083	3121	-	42	43	43

Pil hakkında bilgi

Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan pilleri kullanın.

Pil teknik özellikleri

Model	BP1310
Tür	Lityum-iyon pil
Hücre kapasitesi	1300 mAh
Voltaaj	7,4 V
Şarj olma süresi (kamera kapalıyken)	Yakl. 150 dk.

Pil ömrü

Çekim modu	Ortalama süre / Fotoğraf sayısı
Fotoğraflar	Yakl. 210 dk/Yakl. 420 fotoğraf
Videolar	Yakl. 130 dk.

- Yukarıdaki değerler Samsung'un test standartlarına göre ölçülmüştür. Sonuçlar gerçek kullanım şeklinize göre değişebilir.
- Kullanabileceğiniz çekim süresi arka plan, çekimler arasındaki aralıklar ve kullanım koşullarına göre değişir.
- Toplam kayıt süresinin belirlemek için çok sayıda kayıt gerçekleştirilmiştir.

Pilin şarj edilmesiyle ilgili notlar

- Gösterge ışığı kapalıysa, pilin doğru olarak takıldığından emin olun.
- Pil tamamen bittiğinde kameranızda kullanmadan önce en az 10 dakika şarj edin.
- Flaş kullanmak veya video kaydetmek pilin daha çabuk bitmesine neden olur. Pili gösterge ışığı yeşil olana kadar şarj edin.
- Gösterge ışığı turuncu renkte yanıp sönüyorsa veya yanmıyorsa, kabloyu tekrar takın veya pili çıkarıp yeniden yerleştirin.
- Kablo aşırı ısındığında veya ısı çok yüksekken pili şarj ederseniz, gösterge ışığı turuncu yanabilir. Şarj işlemi pil soğuduktan sonra başlar.
- Güç kaynağı kablosunu elektrik prizinden çekilştirerek çıkartmayın. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
- AC kablosunu kıvrımayın veya üzerine ağır cisimler koymayın. Aksi takdirde kablo zarar görebilir.



Pilin dikkatsizce veya uygunsuz bir şekilde kullanılması kişisel yaralanmalara veya ölüme yol açabilir. Emniyetiniz için, doğru pil kullanımıyla ilgili aşağıdaki talimatlara uyun:

- Pil doğru kullanılmazsa tutuşabilir veya patlayabilir. Pilde herhangi bir şekil bozukluğu, çatlak veya anormallik fark ederseniz derhal pili kullanmayı bırakın ve pil üreticisiyle bağlantıya geçin.
- Sadece üreticinin önerdiği, orijinal pil şarj cihazlarını ve adaptörleri kullanın ve pili yalnızca bu kullanıcı kılavuzunda gösterildiği şekilde şarj edin.
- Pili ısıtıcıların yakınına koymayın veya yaz mevsiminde kapalı bir arabanın içi gibi aşırı sıcak ortamlara maruz bırakmayın.
- Pili mikrodalga fırına koymayın.
- Pili spa veya duşakabin gibi sıcak ve nemli yerlerde saklamaktan ve kullanmaktan sakının.
- Cihazı yatak örtüsü, halı veya elektrikli battaniye gibi alev alabilen yüzeylerde uzun süre bırakmayın.
- Her türlü kapalı alanda cihaz açık durumdayken uzun süre başından ayrılmayın.
- Pil uçlarının kolye, madeni para, anahtar veya saat gibi metal nesnelere temas etmesine izin vermeyin.

- Yedek pil olarak yalnızca üreticinin önerdiği, orijinal Lityum-iyon pilleri kullanın.
- Pili parçalamayın veya herhangi sivri nesne ile delmeyin.
- Pili yüksek basınçlı veya ezilmesine yol açacak kuvvetlere maruz bırakmayın.
- Pilin yüksek bir yerden düşmek gibi sert darbelere maruz kalmasına izin vermeyin.
- Pili 60 °C (140 °F) ve daha yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın.
- Pilin nemli yüzeylerle veya sıvılarla temas etmesine izin vermeyin.
- Pil güneş ışığı, ateş ve benzeri aşırı sıcaklıklara maruz bırakılmamalıdır.

Atma talimatları

- Pilleri atarken dikkatli olun.
- Pilleri ateşe atmayın.
- Kullanılmayan pillerin ne yapılacağı ile ilgili yasal düzenlemeler ülkeye veya bölgeye göre farklılık gösterebilir. Pilleri tüm yerel ve federal yönetmelikleri göz önünde bulundurarak elden çıkarın.

Pilin şarj edilmesiyle ilgili talimatlar

Pili yalnızca bu kullanıcı kılavuzunda anlatılan yöntemi kullanarak şarj edin. Pil düzgün şekilde şarj edilmezse tutuşabilir veya patlayabilir.



Servis merkezine başvurmadan önce

Cihazınızla ilgili sorun yaşıyorsanız, servis uzmanına başvurmadan önce aşağıdaki sorun giderme çözümlerini uygulamayı deneyin.



Garanti kapsamında servis talebinde bulunurken, hafıza kartı ve pil gibi diğer aksesuarları da servise verin.

Durum	Önerilen işlem
Kamera açılmıyor	<ul style="list-style-type: none"> Pilin takılı olduğundan emin olun. Pilin doğru bir şekilde takıldığından emin olun. Pili şarj edin.
Kendi kendine kapanıyor	<ul style="list-style-type: none"> Pili şarj edin. Kameranız Güç tasarrufu modunda olabilir. (sf. 94) Kamera, aşırı ısınma nedeniyle hafıza kartına zarar gelmesini önlemek için kapanmış olabilir. Kameranızı tekrar açın.
Kameranın pili çabuk boşalıyor	<ul style="list-style-type: none"> Düşük sıcaklıklarda (0 °C derecenin altında) pil daha çabuk boşalabilir. Pili cebinize koyarak sıcak tutmaya çalışın. Flaş kullanmak veya video kaydetmek pilin daha çabuk bitmesine neden olur. Gerekirse yeniden şarj edin. Piller zaman içinde değiştirilmesi gereken sarf malzemeleridir. Çok çabuk bitmeye başladıysa yeni bir pil alın.

Durum	Önerilen işlem
Fotoğraf çekilemiyor	<ul style="list-style-type: none"> Hafıza kartında yer yok. Gereklili olmayan dosyaları silin veya yeni bir kart takın. AF Priority (AF Önceliği) işlevi açık durumdayken odak ayarı düzgün yapılmadığında fotoğraf çekemezsiniz. AF Priority'ni (AF Önceliği) Off (Kapalı) duruma getirin veya özneyi doğru şekilde odaklayın. (sf. 63) Hafıza kartını formatlamanızı sağlar. Hafıza kartı bozuk. Yeni bir hafıza kartı edinin. Hafıza kartı kilitli. Kartın kilidini açın. (sf. 117) Kameranın açık olduğundan emin olun. Pili şarj edin. Pilin doğru bir şekilde takıldığından emin olun.
Kamera donup kalıyor	Pili çıkarın ve tekrar takın.
Kamera ısınıyor	Kameranız kullanım sırasında ısınabilir. Bu normaldir ve kameranızın ömrünü veya performansını etkilemez.
Tarih ve saat doğru değil	Görüntü ayarları menüsünde tarih ve saati ayarlayın.
Ekran veya düğmeler çalışmıyor	Pili çıkarın ve tekrar takın.
Hafıza kartında hata var	Hafıza kartı formatlanmamıştır veya bozuktur. Kartı formatlayın.

Durum	Önerilen işlem
Dosyaları görüntüleyemiyorum	Bir dosyanın adını değiştirirseniz, kameranız dosyayı oynatamayabilir (adın DCF standardına uygun olması gerekir). Böyle bir durumla karşılaşırsanız, dosyalarınızı bilgisayarda görüntüleyin.
Fotoğraf net değil	<ul style="list-style-type: none"> Ayarladığınız odaklama seçeneğinin, yaptığınız çekimler için uygun olduğundan emin olun. Kameranızın titrememesi için üçayak kullanın. Kamera merceğinin temiz olduğundan emin olun. Değilse merceği temizleyin. (sf. 116)
Fotoğrafın renkleri gerçek sahneyle aynı değil	Doğru olmayan bir beyaz dengesi ayarı gerçekçi olmayan renkler oluşturabilir. Işık kaynağına uygun doğru bir beyaz dengesi seçin. (sf. 53)
Fotoğraf çok parlak	<p>Fotoğrafınız fazla pozlandırılmıştır.</p> <ul style="list-style-type: none"> Açıklık değerini veya deklanşör hızını ayarlayın. Pozlama değerini ayarlayın. (sf. 75)
Fotoğraf çok karanlık	<p>Fotoğrafınız yeterince pozlandırılmamıştır.</p> <ul style="list-style-type: none"> Açıklık değerini veya deklanşör hızını ayarlayın. Pozlama değerini ayarlayın. (sf. 75) Flaşı açın. (sf. 35)

Durum	Önerilen işlem
Fotoğraflar bozuk çıkıyor	Geniş görüş açısıyla çekim yapmaya olanak tanıyan geniş açılı bir mercek kullanılırken kamera görüntüsünde çok ufak bozukluklar olabilir. Bu normaldir ve arızaya yol açmaz.
Bağladığım harici aygıtta oynatma ekranı gözüküyor	<ul style="list-style-type: none"> A/V veya HDMI kablosunun harici monitöre doğru bir şekilde bağlandığından emin olun. Hafıza kartınıza kaydın doğru şekilde yapıldığından emin olun.
Bilgisayarınız kameranızı tanımıyor	<ul style="list-style-type: none"> USB kablosunun doğru bağlandığından emin olun. Kameranızın açık olduğundan emin olun. Desteklenen bir işletim sistemi kullandığınızdan emin olun.
Bilgisayarınız dosyalar aktarılırken kameranın bağlantısını kesiyor	Dosya aktarma işlemi statik elektrik nedeniyle kesilebilir. USB kablosunu çıkarın ve tekrar takın.
Bilgisayarınız videoları oynatmıyor	Kullandığınız yazılıma bağlı olarak videolar oynatılamayabilir. Kameranızla çekilen video dosyalarını oynatmak için Intelli-studio programını bilgisayarınıza kurun.
RAW dosyaları için DPOF ayarlanamıyor	RAW dosyaları için DPOF ayarlayamazsınız.

Durum	Önerilen işlem
Otomatik Odaklama (AF) çalışmıyor	<ul style="list-style-type: none"> Özneniz odak alanı dışındadır. Özne AF alanı dışında ise, onu AF alanı içine alarak ve deklanşöre yarım basarak çekim yapın. Özne çok yakın. Özneden birkaç adım uzaklaşın ve öyle çekin. Odak modu MF (Menüel Odaklama)'ya ayarlı. Modu AF olarak değiştirin.
AEL özelliği çalışmıyor	AEL özelliği M , i , SCENE ve SMART modlarında çalışmıyor. Bu özelliği kullanmak için başka bir mod seçin.
Dahili bir mercekle çalışmıyor	Merceğin doğru monte edildiğinden emin olun. Merceği kameradan çıkartın ve tekrar takın.
Harici flaş, GPS veya elektronik vizör çalışmıyor.	Harici cihazın doğru takıldığından ve açık durumda olduğundan emin olun.
Kamerayı açtığınızda tarih ve saat ayarları ekranı görüntülenir.	<ul style="list-style-type: none"> Tarih ve saati tekrar ayarlayın. Bu ekran kameranın dahili güç kaynağının şarjı tamamen bittiğinde çıkar. Tamamen şarj olmuş bir pil takın ve dahili güç kaynağının yeniden şarj olması için kapalı durumda en az 72 saat bekleyin.



Kameranın teknik özellikleri

Görüntü Algılayıcı	
Tür	CMOS
Algılayıcı boyutu	23,4 × 15,6 mm
Etkin piksel sayısı	Yakl. 14,6 mega-piksel
Toplam piksel sayısı	Yakl. 15,1 mega-piksel
Renk filtresi	RGB ana renk filtresi
Mercek montajı	
Tür	Samsung NX Düzeneği
Mevcut mercek	Samsung mercek
Görüntü Sabitleme	
Tür	Kaydırma (merceğe bağlı)
Mod	OIS modu1 / modu2
Bozukluk Düzeltme	
Mercek Bozukluğunu Düzeltme açık/kapalı (merceğe bağlıdır)	
Tozlanmayı Azaltma	
Tür	Süper sonik sürücü
Ekran	
Tür	AMOLED
Boyut	3,0"
Çözünürlük	VGA (640x480) 614 k nokta (PenTile)
Görüş alanı	Yakl. 100%
Kullanıcı ekranı	Simge, Kılavuz, Histogram

Viewfinder	
Tür	EVF (Elektronik Vizör) (isteğe bağlı)
Çözünürlük	QVGA Yakl. 201 k nokta (300X224)
Görüş alanı	Yakl. 98%
Büyütme	Yakl. 0.83X (APS-C, 50 mm, -1 m ⁻¹)
Göz noktası	Yakl. 17 mm
Diyopter ayarı	Yakl. -4,0 ~ +1,0 m ⁻¹
Odaklama	
Tür	Kontrast AF
Odaklama noktası	<ul style="list-style-type: none"> Seçim: 1 nokta (serbest seçim) Çoklu: Normal 15 nokta, Yakın çekim 35 nokta Yüz algılama: Maks. 10 yüz
Mod	Tek Otomatik Odaklama, Sürekli Otomatik Odaklama, Manüel Odaklama
AF Yardımcı Lambası	Yeşil LED
Deklanşör	
Tür	Elektronik kumandalı dikey odaksal düzlemlilik deklanşör
Hız	<ul style="list-style-type: none"> Otomatik: 1/4000 sn ~ 30 sn Manüel: 1/4000 sn ~ 30 sn (1/3 EV adım) Ampul (süre sınırı: 8 dk)

Pozlama	
Ölçüm sistemi	TTL 247 (19x13) Blok segmenti Ölçüm: Multi, Center-weighted, Spot Ölçüm aralığı: EV 0 ~ 18 (ISO100-30 mm, F2)
Dengeleme	±3 EV (1/3 EV adımı)
AE kilidi	AEL düğmesi
ISO eşdeğeri	<ul style="list-style-type: none"> Auto (Otomatik), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (1 veya 1/3 adım) ISO genişletme: en çok ISO 6400
Sürücü Modu	
Mod	Single (Tekli), Continuous (Sürekli), Burst (Seri Çekim), Timer (Süreölçer), Bracket (Poz Tarama) (Otomatik pozlama, beyaz dengesi, resim sihirbazı)
Sürekli çekim	<ul style="list-style-type: none"> JPEG: Saniyede 3 çekim (Maks. 6 çekim-LDC açık, Maks. 10 çekim-LDC kapalı) RAW: Saniyede 3 çekim
Seri çekim	<ul style="list-style-type: none"> Saniyede 10, 15 veya 30 kare Deklanşöre her basıldığında 30 kare
Poz taramalı çekim	Otomatik poz tarama (±3EV), Beyaz Dengelemeli Poz Tarama, Resim Sihirbazlı Poz Tarama
Otomatik zamanlayıcı	2 ~ 30 sn (1 saniye aralıkla)
Deklanşör düğmesi	SR9NX01 (isteğe bağlı)

Flaş	
Harici flaş	İsteğe bağlı Samsung harici flaşları: SEF15A, SEF20A, SEF42A
Syncro	Aksesuar bağlantısı (hızlı bağlantı)
Beyaz Dengesi	
Mod	Auto WB (Otomatik BD), Daylight (Gün Işığı), Cloudy (Bulutlu), Fluorescent White (Floresan Beyaz), Fluorescent NW (Floresan NW), Fluorescent Daylight (Floresan Günışığı), Tungsten (Akkor), Flash WB (Flaş BD), Custom Set (Özel Ayar), Color Temp. (Renk Sıcaklığı) (Manüel)
Mikro ayar	Amber/Mavi/Yeşil/Macenta sırasıyla 7 adım
Dinamik Aralık Uzatması	
Akıllı aralık açma / kapama	
Resim Sihirbazı	
Mod	Standard (Standart), Vivid (Canlı), Portrait (Portre), Landscape (Manzara), Forest (Orman), Retro (Eskitilmiş), Cool (Soğuk), Calm (Sıcak), Classic (Klasik), Custom1 (Özel 1), Custom2 (Özel 2), Custom3 (Özel 3)
Parametre	Contrast (Kontrast), Sharpness (Netlik), Saturation (Doğgunluk), Color (Renk)
Çekim	
Mod	Smart Auto (Akıllı Otomatik), Lens Priority (Mercek Önceliği), Program, Shutter Priority (Deklanşör Önceliği), Aperture Priority (Açıklık Önceliği), Manual (Elle), Scene (Sahne), Movie (Film)

Sahne modu	Beauty Shot (Güzellik Çekimi), Children (Çocuklar), Sports (Spor), Close Up (Yakın Çekim), Text (Metin), Sunset (Gün Batımı), Dawn (Şafak), Backlight (Arka Işık), Fireworks (Havai Fişek), Beach & Snow (Kumsal ve Kar), Night (Gece), Portrait (Portre), Landscape (Yatay), Sound picture (Sesli Resim)
Sesli resim	Yalnızca JPEG Kaydedilebilir süre (çekimden önce/sonra 5 veya 10 san.)
Boyut	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1.4M (1472x976, Yalnızca seri çekim modu) • JPEG (16:9): 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) • JPEG (1:1): 9M (3056x3056), 6.7M (2592x2592), 4M (2000x2000), 1.6M (1280x1280) • RAW: 14M (4592x3056)
Kalite	Super Fine (Süper Kaliteli), Fine (Kaliteli), Normal
RAW standardı	SRW
Renk alanı	sRGB, Adobe RGB
Video	
Tür	MP4 (H.264)
Format	Film: H.264, Ses: AAC
Video Klip AE Modu	Program, Açıklık Önceliği

Film klipi	Ses açık/kapalı (Çekim süresi: 25 dakikaya kadar)
Boyut	1280x720, 640x480, 320x240
Çekim hızı	Saniyede 30 kare
Ses	Mono
Düzenle	Sabit resim yakalama, Süre kırpma
Kayıttan Oynatma	
Tür	Tek resim, Küçük resimler (3/9/20), Slayt gösterisi, Film
Vurgulu uyarı	Mevcut
Düzenle	Red-eye Fix (Kırmızı göz düzeltme), Backlight (Arka ışık), Photo Style Selector (Fotoğraf Stili Seçici), Resize (Yeni Boyut), Rotate (Döndür), Face Retouch (Yüz Rötüşü), Smart Filter (Akıllı Filtre)
Akıllı filtre	Vignetting (Eskitme), Miniature (Minyatür), Fish-Eye (Balık gözü), Sketch (Çizim), Defog, Halftone Dots (Yarım tonlu noktalar), Soft Focus (Flulaştırma)
Akıllı filtre boyutu	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), VGA (640x424) • JPEG (16:9): 5M (3008x1688), 2M (1920x1080), VGA (640x360) • JPEG (4:3): 6M (3008x2256), 2M (1920x1440), VGA (640x480) • JPEG (1:1): 4M (2000x2000), 1.6M (1280x1280), VGA (480x480)
Fotoğraf stil seçici	Soft (Yumuşak), Vivid (Canlı), Forest (Orman), Autumn (Sonbahar), Misty (Puslu), Gloomy (Kasvetli), Classic (Klasik)

Veri Saklama	
Ortam	Harici bellek (İsteğe bağlı): SD kart (4 GB'a kadar garantili), SDHC kart (32 GB'a kadar garantili)
Dosya biçimi	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Doğrudan Yazıcı	
PictBridge	
GPS	
Tür	İsteğe bağlı GPS modülüne sahip coğrafi yer işareti ekleme (WGS 84)
Özellik	<ul style="list-style-type: none"> Konum adı (Yalnızca İngilizce ve Korece) Google Haritalar bağlantısı (intelli-studio ile birlikte)
Arayüz	
Dijital çıkış	USB 2.0 (HI-SPEED)
Video çıkışı	NTSC, PAL (seçilebilir) HDMI 1.3: (1080i, 720p, 576p/480p)
Harici olarak açma	Dahil
DC güç girişi bağlantısı	DC 9,0 V, 1,5 A (100 ~ 240 V)
Güç Kaynağı	
Tür	<ul style="list-style-type: none"> Yeniden doldurulabilir pil: BP1310 (1300 mAh) Şarj cihazı: BC1310 AC adaptör: AD9NX01 (İsteğe bağlı) <p>* Güç kaynağı bölgenize bağlı olarak değişiklik gösterebilir.</p>

Boyutlar (GxYxD)

120,5 × 71 × 34,5 mm (çıkıntılar hariç)

Ağırlık

282 g (pil ve bellek kartı olmadan)

Çalışma Sıcaklığı

0 ~ 40 °C

Çalışma Nemi

5 ~ 85 %

Yazılım

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

* Bu teknik özellikler performans yükseltme amacıyla bildirimde bulunulmadan değiştirilebilir.

* Diğer marka ve ürün adları kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.

Merceğin teknik özellikleri

Mercek Adı	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 20 mm F2.8
Odak Uzunluğu	20 ~ 50 mm (35 mm formatında 30,8 ~ 77 mm'ye eşdeğer)	20 mm (35 mm formatında 30,8 mm'ye eşdeğer)
Grup Öğeleri	8 grupta 9 element (1 asferik mercek, 1 düşük dağınımlı mercek dahil)	4 grupta 6 element (1 asferik mercek dahil)
Görüş Açısı	70,2° ~ 31,4°	70,2°
Açıklık	F3.5 ~ 5.6 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)	F2.8 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)
Düzenek Türü	Samsung NX düzeneği	Samsung NX düzeneği
Optik Görüntü Sabitleyici	Dahil değil	Dahil değil
Minimum Odak Uzaklığı	0,28 m ~ sonsuzluk	0,17 m ~ sonsuzluk
Maksimum Büyütme	Yakl. 0,22X	Yakl. 0,18X
i-Sahne Modu	Desteklenir (Güzellik, Portre, Çocuklar, Arka Işık, Manzara, Gün Batımı, Şafak, Kumsal ve Kar, Gece)	Desteklenir (Arka Işık, Manzara, Gün Batımı, Şafak, Kumsal ve Kar, Gece)
Filtre Boyutu	40,5 mm	43 mm
Maks. Çap X Uzunluk	64 x 39,8 mm	62,2 x 24,5 mm
Ağırlık	Yakl. 119 g	Yakl. 89 g
Çalışma Sıcaklığı	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C
Çalışma Nemi	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %

Mercek Adı	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS
Odak Uzunluğu	30 mm (35 mm formatında 46,2 mm'ye eşdeğer)	18 ~ 55 mm (35 mm formatında 27,7 ~ 84,7 mm'ye eşdeğer)	50 ~ 200 mm (35 mm formatında 77 ~ 308 mm'ye eşdeğer)
Grup Öğeleri	5 grupta 5 element (1 asferik mercek dahil)	9 grupta 12 element (1 asferik mercek dahil)	13 grupta 17 element (2 düşük dağınımlı mercek dahil)
Görüş Açısı	50,2°	75,9° ~ 28,7°	31,4° ~ 8,0°
Açıklık	F2 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)	F3.5 ~ 5.6 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)	F4 ~ 5.6 (minimum: F22), (Açıklık Kanadı Sayısı: 7, Dairesel Açıklık Diyaframı)
Düzenek Türü	Samsung NX düzeneği	Samsung NX düzeneği	Samsung NX düzeneği
Optik Görüntü Sabitleyici	Dahil değil	Dahil	Dahil
Minimum Odak Uzaklığı	0,25 m ~ sonsuzluk	0,28 m ~ sonsuzluk	0,98 m ~ sonsuzluk
Maksimum Büyütme	Yakl. 0,16X	Yakl. 0,22X	Yakl. 0,2X
Mercek kapağı	İsteğe bağlı	Dahil	Dahil
Filtre Boyutu	43 mm	58 mm	52 mm
Maks. Çap X Uzunluk	61,5 x 21,5 mm	63 x 65,1 mm	70 x 100,5 mm
Ağırlık	Yakl. 85 g (kapak hariç)	Yakl. 198 g (kapak hariç)	Yakl. 417 g (kapak hariç)
Çalışma Sıcaklığı	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C
Çalışma Nemi	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %



Mercek, sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir.

Aksesuarlar (isteğe bağlı)

	<p>Kamera çantası Kamera çantasını ayrıca satın alabilirsiniz.</p>
	<p>Hafıza kartı Bu kamera SD (Güvenli Dijital) veya SDHC (Güvenli Dijital Yüksek Kapasiteli) hafıza kartlarını kabul eder.</p>
	<p>Askı Askıları ayrıca satın alabilirsiniz.</p>
	<p>A/V kablosu A/V kablosunu kullanarak kameranızı diğer cihazlara bağlayabilirsiniz.</p>
	<p>Deklanşör düğmesi Deklanşör düğmesi üçayak üzerinde kullanıldığında sarsıntıyı azaltır.</p>
	<p>Filtre Merceklerinize filtreler takarak farklı renklerde efektler yaratabilirsiniz.</p>

	<p>HDMI kablosu Kamerayı HDMI (HDMI D tipi) kablosu olan HDMI uyumlu bir monitöre bağlayarak yüksek tanımlı fotoğraflar ve videolar görüntüleyebilirsiniz.</p>
	<p>Adaptör Adaptörü güç çıkışına bağlayarak pili şarj edebilirsiniz.</p>
	<p>Pil seti Ek pil setleri alabilirsiniz.</p>



- Bu çizimler sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir. Ayrıntılar için bu isteğe bağlı aksesuarların kendi kullanım kılavuzlarına bakın.
- Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan aksesuarları kullanın. Samsung, diğer üreticilere ait aksesuarları kullanmanızdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu değildir.

A

- Açıklık** 11, 15
- Akıllı Albüm** 81
- Alan Derinliği (DOF)** 12, 17

B

- Bakım** 116
- Bracketing (Poz Tarama)** 65, 67

C

- Color space (Renk alanı)** 57

Ç**Çekim modları**

- Açıklık Önceliği 41
- Akıllı Otomatik 39
- Deklanşör Önceliği 41
- Film 47
- Manüel 42
- Mercek Önceliği 42
- Otomatik odaklama (AF) 58
- Program 40
- Sahne 45

Çekim yöntemi 65**D**

- Deklanşör hızı** 13, 15
- Digital Print Order Format (DPOF)** 103
- Dosyalar**
 - bilgisayara aktarma 105
 - fotoğraf formatı 51
 - koruma 81
 - Mac'e aktarma 106
 - RAW formatını düzenleme 111
 - silme 81
 - video formatı 51
- Drive (Film İlerletme) (bkz. Çekim yöntemi)** 65
- Duruş** 10

F

- Fader (Karartıcı)** 77
- Flaş** 69
 - ışığı yansıtarak fotoğraf çekme 22
 - kılavuz numarası 21
- F-numarası** 12

Fotoğraflar

- büyütme 83
- çekim seçenekleri 50
- düzenleme 87
- HDTV'de görüntüleme 101
- kamerada görüntüleme 80
- tonu ayarlama 112
- TV'de görüntüleme 100

Fotoğraf stilleri 56**H**

- Hafıza kartı** 117

I

- Intelli-Studio** 107
- ISO duyarlılığı** 14, 15, 52

i

- i-Function (i-İşlev)** 43
- İsteğe bağlı aksesuarlar**
 - elektronik viewfinder'ı takma 38
 - flaş düzeni 35
 - flaşı bağlama 35
 - GPS modülü düzeni 36
 - GPS modülünü takma 37

K**Kamera**

- bağlantısını kesme (Windows) 106
- bilgisayara bağlama 105
- çıkarılabilir disk olarak bağlama 105
- düzen 25

Kırmızı göz etkisi 70**M****Mercekler**

- düzen 31
- işaretler 34
- kilidi açma 32
- kilitleme 32
- teknik özellikleri 129

MF yardımı 64**O**

- Odak uzunluğu** 16
- Optik Görüntü Sabitleme (OIS)** 74
- Otomatik odaklama** 58

Ö

Ölçüm 71

P

PictBridge 102

Picture Wizard
(Resim Sihirbazı) 56

Pil

ömrü 119

teknik özellikleri 119

Poz Değeri (EV) 12, 75

S

Samsung RAW Converter 110

Slayt gösterisi 83

T

Timer (Zamanlayıcı) 66

Ü

Üçte bir kuralı 19

V

Videolar

görüntüleme 85

seçenekler 77



Bu Ürünü Doğru Bir Şekilde Atma (Atık Elektrik ve Elektronik Ekipmanı)

(Avrupa Birliği ve farklı toplama sistemleri olan diğer Avrupa ülkeleri için geçerlidir)

Üründe veya ürüne ait belgelerde yer alan bu işaret, ürünün kullanım ömrü dolduğunda diğer ev atıklarıyla birlikte atılmaması gerektiğini gösterir. Denetlenmeyen atıklardan dolayı çevreye veya insan sağlığına zarar verme olasılığını önlemek için lütfen bu cihazı diğer atık türlerinden ayırın ve malzeme kaynaklarının tekrar kullanılabilmesini sağlamak üzere gerektiği şekilde geri dönüşüm sağlayın. Bireysel kullanıcılar çevre açısından güvenli geri dönüşüm sağlamak için bu ürünü nereye ve nasıl teslim edecekleri konusunda daha fazla bilgi almak üzere ürünü satın aldıkları satıcıyla veya yerel resmi kurumla iletişim kurmalıdırlar. Kurumsal kullanıcılar tedarikçileriyle irtibat kurmalı ve satın alma sözleşmesindeki hüküm ve koşulları kontrol etmelidir. Bu ürün diğer ticari atıklarla karıştırılarak atılmamalıdır.



Bu ürünün doğru şekilde atılması

(Avrupa Birliği ve ayrı pil iade sistemleri olan diğer Avrupa ülkeleri için geçerlidir)

Pildeki, kılavuzdaki veya ambalajdaki bu işaret bu üründeki pillerin kullanım ömürlerinin sonunda diğer ev atıkları ile birlikte atılmaması gerektiğini belirtir. Hg, Cd veya Pb kimyasal sembolleri pilin EC Yönetmeliği 2006/66'da belirtilen referans değerlerin üstünde cıva, kadmiyum veya kurşun içerdiğini gösterir. Piller düzgün atılmazsa, bu maddeler insan sağlığına veya ortama zarar verebilir.

Doğal kaynakları korumak ve malzemelerin yeniden kullanılmasını özendirme için pilleri diğer atık türlerinden ayırıp bölgenizdeki ücretsiz pil iade sistemiyle geri dönüştürülmesini sağlayın.



Satış sonrası servisler veya sorularınız için lütfen ürününüzle birlikte verilen garantiye bakın veya <http://www.samsung.com/> adresindeki web sitemizi ziyaret edin.

