

**SAMSUNG**

Navodila za uporabo



**NX100**

V teh navodilih za uporabo so podrobni napotki za uporabo fotoaparata.  
Podrobno preberite ta navodila za uporabo.

SLV

# Podatki o avtorskih pravicah

- Microsoft Windows in logotip Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac je zaščiten blagovna znamka družbe Apple Corporation.
- HDMI, logotip HDMI in izraz »High-Definition Multimedia Interface« so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing LLC.
- Blagovne znamke in blagovna imena, uporabljena v teh navodilih, so last njihovih lastnikov.



PlanetFirst predstavlja zavezanost podjetja Samsung Electronics k trajnostnemu razvoju in družbeni odgovornosti s poslovnimi in upravnimi dejanji, ki sledijo okoljevarstvenim smernicam.

- Tehnični podatki fotoaparata ali vsebina teh navodil za uporabo se lahko spremeni brez predhodnega obvestila zaradi nadgradnje funkcij fotoaparata.
- Nobenega dela teh navodil ne smete ponovno uporabljati ali oddajati brez predhodnega dovoljenja.
- Podatke o licenci za odprto kodo najdete v dokumentu »OpenSourceInfo.pdf« na priloženem CD-ju.

# Zdravstvene in varnostne informacije

Da bi preprečili nevarne situacije in zagotovili najboljše delovanje fotoaparata, morate vedno upoštevati ta opozorila in namige za uporabo.



WARNING

## Varnostna opozorila

### Digitalnega fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov in tekočin

Digitalnega fotoaparata ne uporabljajte blizu goriv in gorljivih ali vnetljivih kemikalij. Ne shranjujte ali nosite vnetljivih tekočin in plinov oziroma eksplozivnih snovi skupaj s fotoaparatom in njegovimi dodatki.

### Fotoaparat hranite zunaj dosega otrok in živali

Fotoaparat in vse dodatke hranite zunaj dosega otrok in živali. Če pogoltnejo majhne dele, lahko pride do zadušitve ali drugih resnih poškodb. Premikajoči se deli in dodatki lahko povzročijo tudi fizične poškodbe.

### Preprečite poškodbe oči pri osebah, ki jih fotografirate

Bliskavice ne uporabljate blizu (manj kot 1 m/3 čevlje) ljudi in živali. Če sprožite bliskavico preblizu oči, lahko začasno ali trajno poškodujete vid.

### Z baterijami ravnajte previdno in jih zavržite odgovorno

- Uporabljajte samo baterije in polnilnike, ki jih je odobril Samsung. Nezdržljive baterije in polnilniki lahko povzročijo resne telesne poškodbe ali okvare fotoaparata.
- Baterij nikoli ne sežigajte. Pri odstranjevanju rabljenih baterij upoštevajte lokalne predpise.
- Baterij ali fotoaparatorov nikoli ne postavljajte na ali v naprave za gretje, kot so mikrovalovne pečice, štedilniki ali radiatorji. Če se baterije pregrejejo, lahko eksplodirajo.
- Za polnjenje baterij ne uporabljajte poškodovanega napajalnega kabla ali vtiča oz. zrahljane vtičnice. Lahko pride do požara ali elektrošoka.



CAUTION

## Varnostni ukrepi

### S fotoaparatom ravnajte in ga shranjujte previdno in odgovorno

- Pazite, da se fotoaparat ne zmoči – tekočine lahko povzročijo resne okvare. Ne uporabljajte fotoaparata z mokrimi rokami. Okvare zaradi vode lahko izničijo garancijo proizvajalca.
- Fotoaparata ne smete dalj časa izpostavljati neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam. Daljša izpostavljenost sončni svetlobi ali ekstremnim temperaturam lahko povzroči trajne poškodbe notranjih komponent fotoaparata.

- Ne shranjujte ali uporabljajte fotoaparata v prašnih, umazanih, vlažnih ali slabo prezračevanih prostorih, če želite preprečiti okvare premikajočih se delov in notranjih komponent.
- Če fotoaparata ne nameravate uporabljati dalj časa, odstranite baterije. Vstavljenе baterije lahko začnejo puščati ali sčasoma korodirajo in povzročijo resne okvare fotoaparata.
- Če fotoaparat uporabljate dlje časa, se lahko baterija pregreje, s tem pa se poviša tudi notranja temperatura fotoaparata. Če fotoaparat preneha delovati, odstranite baterijo in počakajte, da se ohladi.
- Zaščitite fotoaparat pred peskom in umazanijo, ko ga uporabljate na plaži ali podobnih krajih.
- Zaščitite fotoaparat pred udarci, grobim ravnanjem in pretiranimi vibracijami, da se ne poškoduje.
- Bodite previdni, ko povezujete kable ali vmesnike ter vstavljate baterije in pomnilniške kartice. Vklapljanje priključkov na silo, nepravilno povezovanje kablov ter neustrezno vstavljanje baterij in pomnilniških kartic lahko poškoduje vrata, priključke in dodatke.
- Ne vstavljajte tujih predmetov v kateri koli del, režo ali dostopno točko fotoaparata. Garancija morda ne krije poškodb, nastalih zaradi nepravilne uporabe.
- Ne zamahujte s fotoaparatom na paščku. Lahko poškodujete sebe ali druge.
- Ne barvajte fotoaparata, saj lahko barva ovira premikajoče se dele in povzroča nepravilno delovanje.
- Barva ali kovina na zunanem delu fotoaparata lahko pri ljudeh z občutljivo kožo povzroči alergije, srbečo kožo, izpuščaje ali otekline. Če opazite katerega od teh simptomov, takoj prenehajte uporabljati fotoaparat in se posvetujte z zdravnikom.

## **Zavarujte baterije, polnilnike in pomnilniške kartice pred okvarami**

- Baterij ali pomnilniških kartic ne izpostavljajte zelo nizkim ali visokim temperaturam (pod 0 °C/32 °F ali nad 40 °C/104 °F). Ekstremne temperature lahko zmanjšajo zmogljivost baterij in povzročijo okvare pomnilniških kartic.
- Pazite, da baterije ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, saj se lahko tako ustvari povezava med poloma + in –, to pa povzroči začasno ali trajno poškodbo baterije. Posledica tega je lahko tudi požar ali elektrošok.
- Pazite, da pomnilniške kartice ne pridejo v stik s tekočinami, umazanijo ali tujimi snovmi. Če je kartica umazana, jo očistite z mehko krpo, preden jo znova vstavite v fotoaparat.
- Pazite, da tekočine, umazanija ali tuje snovi ne pridejo v režo pomnilniške kartice. V nasprotnem primeru lahko poškodujejo fotoaparat.
- Pomnilniško kartico vstavite v pravilni smeri. Če pomnilniško kartico vstavite v napačni smeri, lahko poškodujete fotoaparat in pomnilniško kartico.
- Preden vstavite ali odstranite pomnilniško kartico, fotoaparat izklopite.
- Pomnilniških kartic ne upogibajte, mečite na tla ali izpostavljajte močnim udarcem ali pritisku.
- Ne uporabljajte pomnilniških kartic, ki so jih formatirali drugi fotoaparati ali računalnik. Pomnilniško kartico formatirajte s fotoaparatom.
- Nikoli ne uporabljajte poškodovanega polnilnika, baterije ali pomnilniške kartice.

## Uporabljajte samo dodatno opremo, ki jo je odobril Samsung

Z uporabo nezdržljive dodatne opreme lahko poškodujete fotoaparata, povzročite poškodbe ali izničite garancijo.

### Zaščitite objektiv fotoaparata

- Objektiv ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi, saj lahko to razbarva slikovni senzor ali povzroči okvaro.
- Zaščitite objektiv pred prstnimi odtisi in praskami. Očistite objektiv s popolnoma čisto mehko krpo.

## Pomembne informacije v zvezi z uporabo

### Popravilo fotoaparata zaupajte le pooblaščenemu servisu

Popravila fotoaparata naj ne izvaja nepooblaščen servis, prav tako tega ne poskušajte sami. Garancija ne krije poškodb, ki nastanejo zaradi popravil v nepooblaščenem servisu.

### Zagotovite čim daljšo življenjsko dobo baterije in polnilnika

- Pretirano polnjenje baterije lahko skrajša njeno življenjsko dobo. Ko je polnjenje končano, kabel izključite iz fotoaparata.
- Nerabljene baterije se bodo sčasoma izpraznile in jih boste morali pred uporabo znova napolniti.
- Ko ne uporabljate polnilnikov, jih odklopite iz vira napajanja.
- Baterije uporabljajte le v skladu z navodili.

### Pri uporabi fotoaparata v vlažnih okoljih bodite previdni

Ko prenašate fotoaparata iz hladnega okolja v toplo in vlažno okolje, lahko na občutljivem elektronskem vezju in pomnilniški kartici nastane kondenzacija. V tem primeru počakajte vsaj eno uro, da vlaga izhlapi, in šele nato začnite uporabljati fotoaparata.

### Pred uporabo preverite, ali fotoaparata deluje pravilno

Proizvajalec ne prevzema odgovornosti za izgubo podatkov ali škodo, ki je posledica okvare fotoaparata ali nepravilne uporabe.

# Oznake, uporabljene v teh navodilih

## Ikone, uporabljene v teh navodilih

Ikona	Funkcija
	Dodatne informacije
	Varnostna opozorila in ukrepi
[ ]	Gumbi fotoaparata. [ <b>Sprožilec</b> ] na primer predstavlja gumb sprožilca.
( )	Številka strani, na kateri so sorodne informacije
▶	Zaporedje možnosti ali menijev, ki jih morate izbrati v koraku; na primer: Izberite  ▶ <b>Quality</b> (Kakovost) (pomeni, da najprej izberete , nato pa <b>Quality</b> (Kakovost)).
*	Opomba

## Oznake načina fotografiranja

Način za fotografiranje	Oznaka
Pametno samodejno	
Program	<b>P</b>
Prednost zaslone	<b>A</b>
Prednost zaklopa	<b>S</b>
Ročno	<b>M</b>
Prednost objektiv	
Scena	<b>SCENE</b>
Video posnetek	

## Krajšave, uporabljene v teh navodilih

Krajšava	Razlaga
<b>AE</b>	Samodejna osvetlitev
<b>AF</b>	Samodejna izostritev
<b>BKT</b>	Kadriranje
<b>DPOF</b>	Digitalni format naročila za tiskanje
<b>EV</b>	Vrednost osvetlitve
<b>FA</b>	Pomoč pri izostritvi
<b>MF</b>	Ročna izostritev
<b>OIS</b>	Optična stabilizacija slike
<b>ISO</b>	Meritve občutljivosti na svetlobo Mednarodne organizacije za standardizacijo
<b>WB</b>	Ravnovesje beline

## Nasveti


### Pojmi fotografiranja

<b>Položaji fotografiranja</b> .....	<b>10</b>
Držanje fotoaparata v roki.....	10
Fotografiranje stoje.....	10
Fotografiranje v počepu.....	11
<b>Zaslonka</b> .....	<b>11</b>
Vrednost zaslonke in globina polja .....	12
<b>Čas osvetlitve</b> .....	<b>13</b>
<b>Občutljivost ISO</b> .....	<b>14</b>
<b>Kako nastavitev zaslonke, čas osvetlitve in občutljivost ISO upravljajo osvetlitev</b> .....	<b>15</b>
<b>Korelacija med goriščno razdaljo, kotom in perspektivo</b> .....	<b>16</b>
<b>Globina polja</b> .....	<b>17</b>
Katera funkcija nadzoruje učinke neizostritve?.....	17
Predogled DOF.....	19
<b>Kompozicija</b> .....	<b>19</b>
Pravilo tretjin.....	19
Fotografije z dvema motivoma.....	20
<b>Bliskavica</b> .....	<b>21</b>
Številka vodnika.....	21
fotografiranje z osvetlitvijo z odbojem.....	22

## Poglavje 1

### Moj računalnik

<b>Za začetek</b> .....	<b>24</b>
Vsebina paketa .....	24
<b>Deli fotoaparata</b> .....	<b>25</b>
<b>Ikone na zaslonu</b> .....	<b>28</b>
V načinu za fotografiranje .....	28
Fotografiranje.....	28
Snemanje video posnetkov.....	29
V načinu za predvajanje.....	30
Prikaz fotografij.....	30
Predvajanje video posnetkov.....	30
<b>Objektivi</b> .....	<b>31</b>
Deli objektiva.....	31
Zaklenite ali odklenite objektiv .....	32
Oznake objektiva.....	34
<b>Dodatna oprema</b> .....	<b>35</b>
deli bliskavice.....	35
Povezovanje bliskavice.....	35
Deli modula GPS.....	36
Pritrditev modula GPS.....	37
Pritrditev elektronskega iskala .....	38

<b>Načini za fotografiranje</b> .....	<b>39</b>
 Pametni samodejni način .....	39
<b>P</b> Način Program .....	40
Premik programa .....	40
<b>A</b> Način s prednostjo zaslone .....	41
<b>S</b> Način s prednostjo zaklopa .....	41
<b>M</b> Ročni način .....	42
Način uokvirjanja .....	42
Uporabite funkcijo Bulb .....	42
 Način s prednostjo objektiva .....	42
Uporaba načina i-Scena .....	42
Uporaba i-Funkcije v načinih <b>PASM</b> .....	43
Možnosti, ki so na voljo .....	44
<b>SCENE</b> Način Prizor .....	45
 Način Video posnetek .....	47
Razpoložljive možnosti načina za fotografiranje .....	48

## poglavje 2

## Funkcije fotografiranja

<b>Velikost</b> .....	<b>50</b>
Možnosti velikosti fotografije .....	50
Možnosti velikosti videoposnetka .....	50
<b>Kakovost</b> .....	<b>51</b>
Možnosti kakovosti fotografije .....	51
Možnosti videoposnetka .....	51
<b>Občutljivost ISO</b> .....	<b>52</b>
Razširitev vrednosti ISO .....	52

<b>Nastavitev beline (vir svetlobe)</b> .....	<b>53</b>
Možnosti nastavitve beline .....	53
Nastavitev prednastavljenih možnosti po meri .....	54
<b>Picture Wizard (slogi fotografij)</b> .....	<b>56</b>
<b>Barvni prostor</b> .....	<b>57</b>
<b>Način AF</b> .....	<b>58</b>
Posamezna samodejna izostritev .....	58
Neprekinjeni AF .....	59
Ročna izostritev .....	59
<b>Območje AF</b> .....	<b>60</b>
Izbirni AF .....	60
Večpodročni AF .....	61
Zaznavanje obrazov .....	61
Avtoportret AF .....	62
<b>Prednost AF</b> .....	<b>63</b>
<b>Pomožna funkcija MF</b> .....	<b>64</b>
<b>Zaporedno (način za fotografiranje)</b> .....	<b>65</b>
Enojno .....	65
Neprekinjeno .....	65
Vrsta zaporedja .....	66
Samosprožilec .....	66
AE BKT .....	67
WB BKT .....	67
P Wiz BKT .....	68
BKT Set .....	68
<b>Bliskavica</b> .....	<b>69</b>
Možnosti bliskavice .....	69
Odstranitev učinka rdečih oči .....	70
Prilaganje jakosti bliskavice .....	70



<b>Merjenje</b> .....	<b>71</b>
Točkovno .....	71
Poveži AE s točko AF .....	71
Sredinsko uravnoteženo .....	72
Večpodročno .....	72
<b>Pametno območje</b> .....	<b>73</b>
<b>OIS</b> .....	<b>74</b>
Možnosti OIS.....	74
<b>Izravnava osvetlitve</b> .....	<b>75</b>
<b>Zaklep za osvetlitev/izostritev</b> .....	<b>76</b>
<b>Funkcije videoposnetkov</b> .....	<b>77</b>
Način AE za video posnetke .....	77
Možnost bledenja .....	77
Odstranjevanje šuma vetra .....	78
Samodejna izostritev .....	78
Zvok .....	78

### Poglavje 3

## Predvajanje/urejanje

<b>Iskanje in upravljanje datotek</b> .....	<b>80</b>
Ogled fotografij.....	80
Ogled sličic.....	80
Ogled datotek po kategorijah v pametnem albumu.....	81
Zaščita datotek.....	81
Brisanje datotek .....	81
Brisanje ene datoteke .....	81
Brisanje več datotek .....	82
Brisanje vseh datotek .....	82

<b>Ogled fotografij</b> .....	<b>83</b>
Povečanje fotografije.....	83
Začetek diaprojekcije .....	83
Poudarjeno .....	84
Samodejni zasuk.....	84
<b>Predvajanje video posnetka</b> .....	<b>85</b>
Krmilniki za ogled video posnetkov.....	85
Prerezovanje videa med predvajanjem .....	85
Zajemanje slike med predvajanjem.....	86
<b>Urejanje fotografije</b> .....	<b>87</b>
Možnosti.....	87

### Poglavje 4

## Meni nastavitvev fotoaparata

<b>Uporabniške nastavitve</b> .....	<b>90</b>
Korak ISO.....	90
Obseg samodejne občutljivosti ISO .....	90
Zmanjševanje šuma .....	90
Lučka AF .....	90
Uporabniški zaslon.....	91
Key Mapping .....	92
<b>Nastavitev 1</b> .....	<b>93</b>
<b>Nastavitev 2</b> .....	<b>94</b>
<b>Nastavitev 3</b> .....	<b>95</b>
<b>Nastavitev 4</b> .....	<b>97</b>
<b>Nastavitev 5</b> .....	<b>98</b>

## Poglavje 5

**Povezovanje z zunanji napravami**

<b>Ogled datotek na običajnem televizorju ali televizorju visoke gostote .....</b>	<b>100</b>
Ogled datotek na TV-sprejemniku .....	100
Ogled datotek na TV-sprejemniku visoke ločljivosti .....	101
<b>Tiskanje fotografij .....</b>	<b>102</b>
Tiskanje fotografij s foto tiskalnikom (PictBridge) .....	102
Konfiguracija nastavitve tiskanja .....	103
Nastavljanje informacij tiskalnika s funkcijo DPOF .....	103
Možnosti DPOF .....	104
<b>Prenos datotek v računalnik .....</b>	<b>105</b>
Prenos datotek v računalnik (za Windows) .....	105
Prenos datotek prek priključitve fotoaparata kot izmenljivega diska .....	105
Odklop fotoaparata (Windows XP) .....	106
Prenos datotek v računalnik (za Mac) .....	106
<b>Urejanje fotografij v računalniku .....</b>	<b>107</b>
Nameščanje programske opreme .....	107
Programi na CD-ju .....	107
Uporaba programa Intelli-studio .....	107
Sistemske zahteve .....	108
Uporaba vmesnika programa Intelli-studio .....	108
Prenos datotek s programom Intelli-studio .....	109
Uporaba programa Samsung RAW Converter .....	110
Sistemske zahteve za Windows .....	110
Sistemske zahteve za Mac .....	110
Uporaba vmesnika programa Samsung RAW Converter .....	111
Urejanje datotek v obliki RAW .....	111

## Poglavje 6

**Dodatek**

<b>Sporočila o napakah .....</b>	<b>115</b>
<b>Vzdrževanje fotoaparata .....</b>	<b>116</b>
Čiščenje fotoaparata .....	116
Objektiv in zaslon fotoaparata .....	116
O slikovnem senzorju .....	116
Ohišje fotoaparata .....	116
O pomnilniških karticah .....	117
Podprte pomnilniške kartice .....	117
Zmogljivost pomnilniških kartic .....	117
<b>O bateriji .....</b>	<b>119</b>
Tehnični podatki baterije .....	119
Življenjska doba baterije .....	119
Opombe o polnjenju baterije .....	120
<b>Preden se obrnete na servisni center .....</b>	<b>122</b>
<b>Tehnični podatki fotoaparata .....</b>	<b>125</b>
<b>Tehnični podatki objektiva .....</b>	<b>129</b>
<b>Dodatki (dodatno) .....</b>	<b>131</b>
<b>Stvarno kazalo .....</b>	<b>132</b>

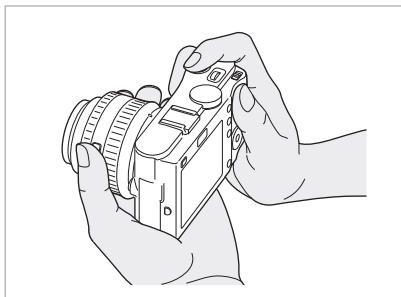
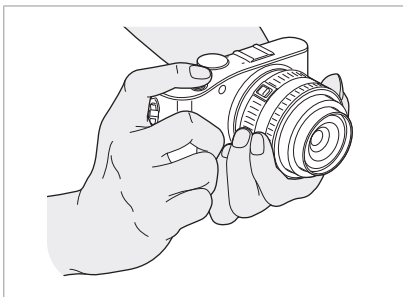
# Pojmi fotografiranja

## Položaji fotografiranja

Za dobro fotografijo je nujen pravilen položaj za stabilizacijo fotoaparata. Tudi če fotoaparat držite pravilno, lahko nepravilen položaj povzroči tresenje fotoaparata. Stojite vzravnano in mirno ter ohranite stabilnost fotoaparata. Pri fotografiranju z nizkimi hitrostmi zaslonke zadržite zrak, da zmanjšate premike telesa.

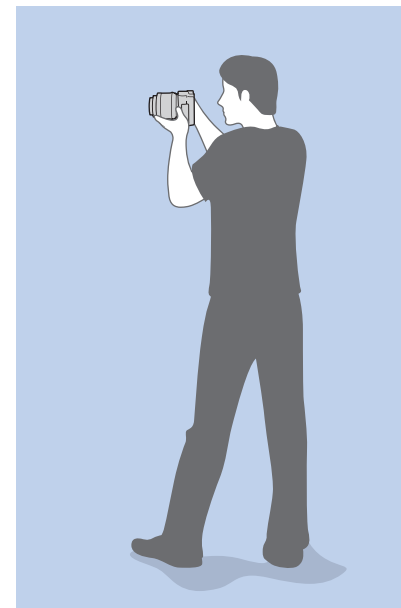
### Držanje fotoaparata v roki

Primate fotoaparat v desno roko in položite kazalec desne roke na sprožilec. Položite levo roko pod objektiv, da podprete fotoaparat.



### Fotografiranje stoje

Pripravite posnetek; stojte vzravnano, noge razširite na širino ramen, komolce pa usmerite navzdol.



## Fotografiranje v počepu

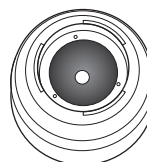
Pripravite posnetek, počepnite, tako da se z enim kolenom dotaknete tal, in ohranite vzravnano držo.



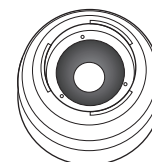
## Zaslonka

Zaslonka je luknjica za nadzor količine svetlobe, ki vstopa v fotoaparati in je ena od treh dejavnikov za določanje osvetlitve. Ohišje zaslonke vsebuje tanke kovinske ploščice, ki se odpirajo in zapirajo ter omogočajo prehod svetlobe skozi zaslonko v fotoaparati. Velikost zaslonke je povezana s svetlostjo fotografije: večja zaslonka pomeni svetlejšo fotografijo; manjša zaslonka pa temnejšo fotografijo.

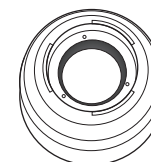
### Velikosti zaslonke



Najmanjša zaslonka



Srednja zaslonka



Največja zaslonka



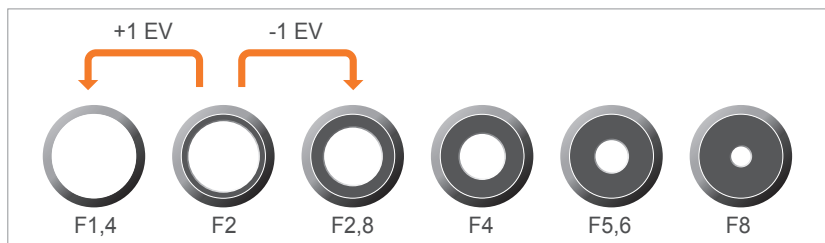
Temnejša fotografija  
(zaslonka je le nekoliko odprta)



Svetlejša fotografija  
(zaslonka je široko odprta)

Velikost zaslone je prikazana z vrednostjo, ki se imenuje »številka F.« Številka F predstavlja goriščno razdaljo, deljeno s premerom objektiva. Na primer, če ima objektiv z goriščno razdaljo 50 mm številko F v vrednosti F2, je premer zaslone 25 mm. ( $50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$ ) Manjša kot je številka F, večja je zaslonka.

Čas odprtja zaslone se imenuje Exposure Value (EV) (Vrednost osvetlitve). Večja vrednost osvetlitve (+1 EV) pomeni, da se količina svetlobe podvoji. Manjša vrednost osvetlitve (-1 EV) pomeni, da se količina svetlobe razpolovi. S funkcijo za izravnavo osvetlitve lahko natančno prilagodite količino svetlobe, tako da vrednosti osvetlitve dodatno razdelite na 1/2, 1/3 EV itd.



Koraki vrednosti osvetlitve

## Vrednost zaslone in globina polja

Ozadje na fotografiji lahko prek prilagoditve zaslone zameglite ali izostrite. Tesno je povezana z globino polja (DOF), ki je izražena kot majhna ali velika.



Fotografija z veliko DOF



Fotografija z majhno DOF

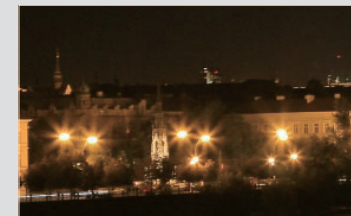


V ohišju zaslone je več rezil. Ta rezila se skupaj premikajo in nadzirajo količino svetlobe, ki prehaja prek središča zaslone. Število rezil vpliva tudi na obliko svetlobe pri fotografiranju nočnih scen. Če ima zaslonka sodo število rezil, se svetloba porazdeli v enako število razdelkov. Če je število rezil liho, je število razdelkov enako podvojenemu številu rezil.

Zaslonka z 8 rezili na primer svetlobo razdeli na 8 razdelkov, zaslonka s 7 rezili pa na 14.



7 rezil

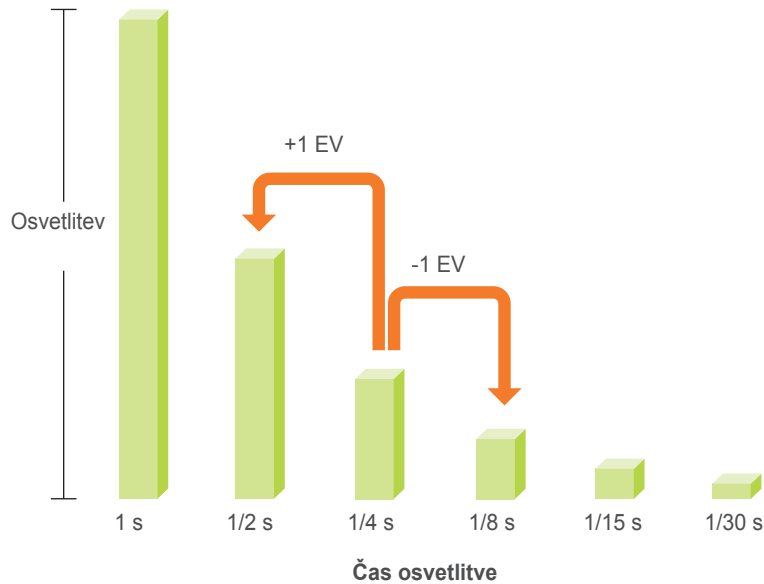


8 rezil

## Čas osvetlitve

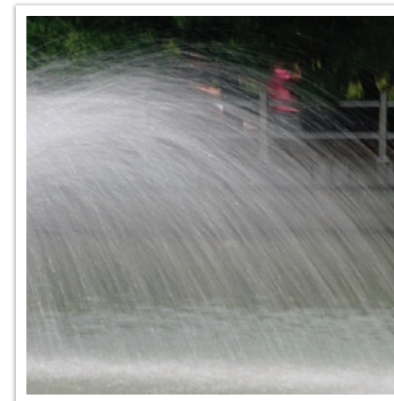
Čas osvetlitve je čas, v katerem se zaslonka odpre in zapre, pri čemer je pomemben dejavnik pri svetlosti fotografije, saj nadzira količino svetlobe, ki prehaja skozi zaslonko, preden doseže slikovni senzor.

Običajno lahko čas osvetlitve nastavite ročno. Merilo za čas osvetlitve je »Exposure Value« (Vrednost osvetlitve) oz. EV, ki je označeno v intervalih po 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1000 s, 1/2000 s itd.



Številke na fotoaparatu so imenovalci vrednosti osvetlitve, kar pomeni, da pri višjih številkah v fotoaparatu prehaja manj svetlobe. Podobno pri manjših številkah EV v fotoaparatu prehaja več svetlobe.

Kot prikazujejo spodnje fotografije, počasna hitrost zaslonke zagotavlja več časa za prehajanje svetlobe, zato je končna fotografija svetlejša. Po drugi strani hitrejša hitrost zaslonke zagotavlja manj časa za prehajanje svetlobe, zato je končna fotografija temnejša in bolj preprosto zamrzne motive v gibanju.



0,8 s



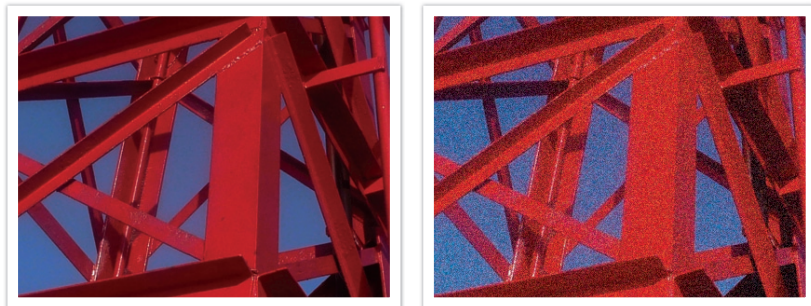
0,004 s



## Občutljivost ISO

Osvetlitev fotografije je določena z občutljivostjo fotoaparata. Ta občutljivost temelji na mednarodnih standardih za film, imenovanih standardi ISO. Za digitalne fotoaparate velja, da ocena te občutljivosti predstavlja občutljivost digitalnega mehanizma, ki posname fotografijo.

Občutljivost ISO se podvoji, če se podvoji številka. Nastavitev ISO 200 na primer omogoča fotografiranje pri dvakratnih hitrostih nastavitve ISO 100. Vendar višje nastavitve ISO lahko povzročijo »šum« – majhne packe, lise in ostale pojave na fotografiji, zaradi katerih je ta na videz zapackana in umazana. Splošno pravilo je, da je najboljšo uporabiti nižjo nastavitve ISO, saj s tem preprečite šum na fotografijah, razen če fotografirate v temnem okolju ali ponoči.



Spremembe v kakovosti in svetlosti glede na občutljivost ISO

Ker nizka občutljivost ISO pomeni, da bo fotoaparat manj občutljiv za svetlobo, boste za optimalno osvetlitev potrebovali več svetlobe. Če uporabljate nizko občutljivost ISO, odprite zaslonko v večji meri ali zmanjšajte hitrost zaslone, da bo v fotoaparat lahko prešlo več svetlobe. Na primer, na sončen dan, ko je dovolj svetlobe, pri nizki občutljivosti ISO ne potrebujete nizke hitrosti zaslone. Vendar v temnem okolju ali ponoči nizka občutljivost ISO in hitrejša zaslonka pomenita zamegljeno fotografijo.



Fotografiranje s stojalom in visoko občutljivostjo



Zamegljena fotografija z nizko občutljivostjo ISO

## Kako nastavitve zaslonke, čas osvetlitve in občutljivost ISO upravljajo osvetlitev

Nastavitve zaslonke, čas osvetlitve in občutljivost ISO so pri fotografiji tesno povezane. Nastavitve zaslonke nadzira odprtino za uravnavanje svetlobe, ki prehaja v fotoaparata, medtem ko čas osvetlitve določa čas, v katerem svetloba lahko vstopa v fotoaparata. Občutljivost ISO določa hitrost, pri kateri se film odzove na svetlobo. Skupaj so ti trije vidiki opisani kot trikotnik osvetlitve.

Spremembo časa osvetlitve, vrednosti zaslonke ali občutljivosti ISO lahko izravnavajo prilagoditve drugih možnosti, da stopnja svetlobe ostane enaka. Rezultati se spremenijo glede na nastavitve. Čas osvetlitve je na primer koristna možnost pri izražanju gibanja, zaslonka uravnava globino polja, občutljivost ISO pa zrnatost fotografije.

	Nastavitve	Rezultati
<b>Čas osvetlitve</b>	<p>Visoka hitrost = manj svetlobe</p> <p>Nizka hitrost = več svetlobe</p>	 <p>Hitra = mirna Počasna = zamegljena</p>

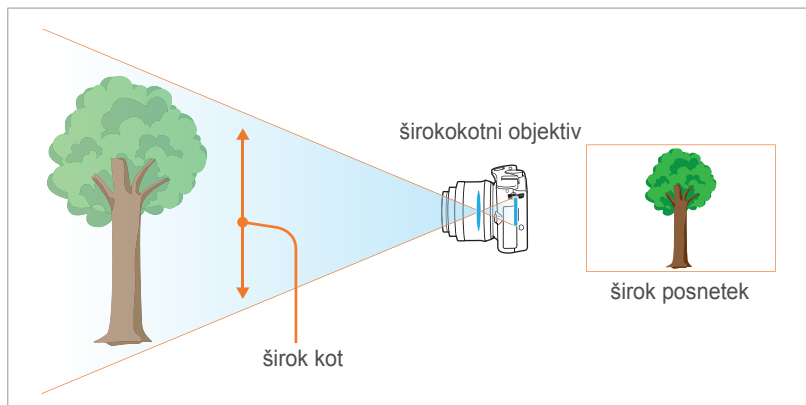
	Nastavitve	Rezultati
<b>Zaslonka</b>	<p>Široka zaslonka = več svetlobe</p> <p>Ozka zaslonka = manj svetlobe</p>	 <p>Široka = majhna globina polja Ozka = velika globina polja</p>
<b>Občutljivost ISO</b>	<p>Visoka občutljivost = bolj občutljivo na svetlobo</p> <p>Nizka občutljivost = manj občutljivo na svetlobo</p>	 <p>Visoka = bolj zrnata Nizka = manj zrnata</p>



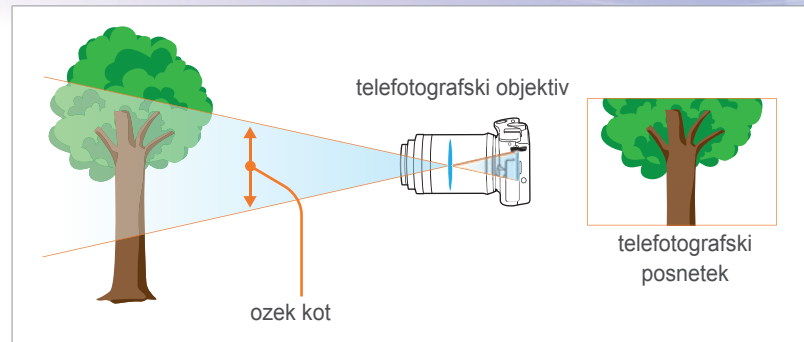
## Korelacija med goriščno razdaljo, kotom in perspektivo

Goriščna razdalja je razdalja med sredino objektivu in njegovim goriščem, merimo pa jo v milimetrih. Vpliva na kot in perspektivo posnetih slik. Kratka goriščna razdalja se pretvori v široki kot, s katerim lahko naredite širok posnetek. Dolga goriščna razdalja se pretvori v ozki kot, s katerim lahko naredite telefotoografski posnetek.

### Kratka goriščna razdalja



### Dolga goriščna razdalja



Oglejte si spodnje fotografije in primerjajte razlike.



Kot 20 mm



Kot 50 mm



Kot 200 mm



Običajno je objektiv s širokim kotom primeren za fotografiranje pokrajin, objektiv z ozkim kotom pa za fotografiranje športnih dogodkov ali portretov.

## Globina polja

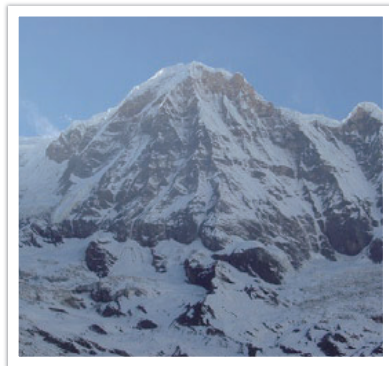
Fotografije s portreti ali tihožitji, ki jih ljudje najbolj cenijo, so tiste z zamegljenim ozadjem, kar poudarja motiv. Fotografija je lahko zamegljena ali izostrena, odvisno od izostrenih območij. To imenujemo »nizka vrednost globine polja« ali »visoka vrednost globine polja«.

Globina polja je izostreno območje okrog motiva. Zato nizka vrednost globine polja pomeni, da je izostreno polje ozko, visoka vrednost globine pa pomeni, da je polje široko.

Fotografijo z majhno globino polja, ki poudarja motiv in zamegli ozadje posnamemo tako, da uporabimo teleskopski objektiv ali izberemo nizko vrednost zaslonke. Nasprotno pa fotografijo z veliko globino polja, ki prikazuje vse elemente fotografije zelo ostre, dosežemo tako, da uporabimo objektiv s širokim kotom ali izberemo visoko vrednost zaslonke.



Majhna globina polja



Velika globina polja

## Katera funkcija nadzoruje učinke neizostritve?

### Globina polja je odvisna od vrednosti zaslonke

Pri širši zaslonki (tj. pri nižji vrednosti zaslonke) je globina polja manjša. Pod pogojem, da so nastavitve ostalih vrednosti, vključno z časom osvetlitve in občutljivostjo ISO enake, nižja vrednost zaslonke pomeni fotografijo z manjšo globino polja.



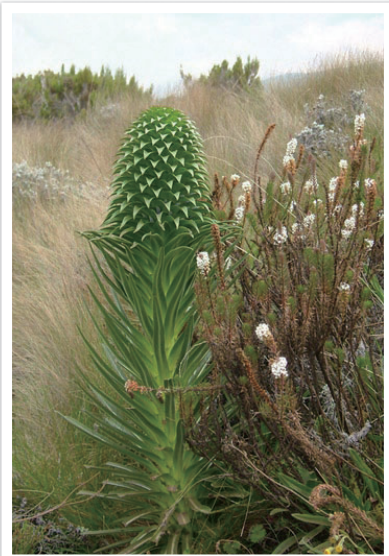
50 mm F5.7



50 mm F22

## Globina polja je odvisna od goriščne razdalje

Pri daljši goriščni razdalji je globina polja manjša. Teleskopski objektiv z daljšo goriščno razdaljo je v primerjavi s teleskopskim objektivom s krajšo goriščno razdaljo bolj primeren za fotografiranje majhne globine polja.



Fotografija, posneta s 18-milimetrskim teleskopskim objektivom



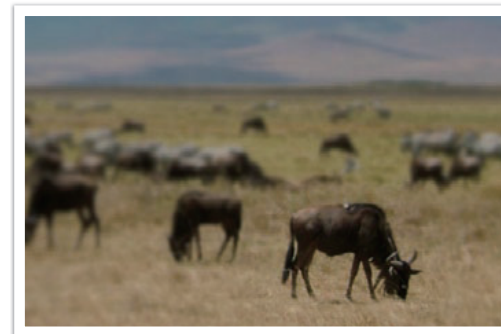
Fotografija, posneta s 100-milimetrskim teleskopskim objektivom

## Globina polja je odvisna od razdalje med motivom in fotoaparatom

Če je razdalja med motivom in fotoaparatom kratka, je globina polja manjša. Zato pri fotografiranju motiva od blizu posnamemo fotografijo z majhno globino polja.



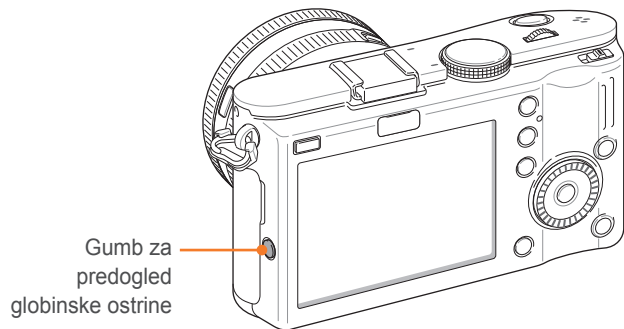
Fotografija, posneta s 100-milimetrskim teleskopskim objektivom



Fotografiranje blizu motiva

## Predogled DOF

Gumb za predogled globine polja uporabite za predogled fotografije pred dejanskim fotografiranjem. Ko pritisnete gumb, fotoaparati prilagodi zaslonko glede na prednastavljene nastavitve in na zaslonu prikaže rezultate.



## Kompozicija

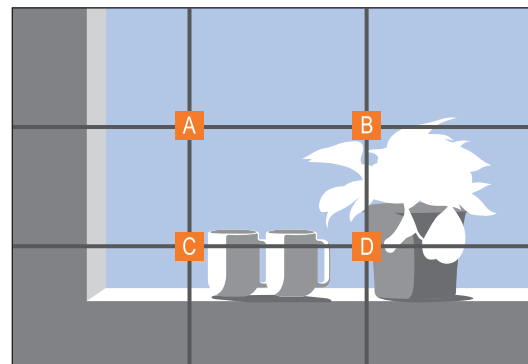
S fotoaparatom je slikanje lepega okolja zabavno. Ne glede na lepo okolje pa s slabo kompozicijo ne boste posneli dobre fotografije.

Pri kompoziciji je zelo pomembna prednostna obravnava motivov.

Kompozicija v fotografiji pomeni urejanje elementov na sliki. Običajno je kompozicija dobra, če se držite pravila tretjin.

## Pravilo tretjin

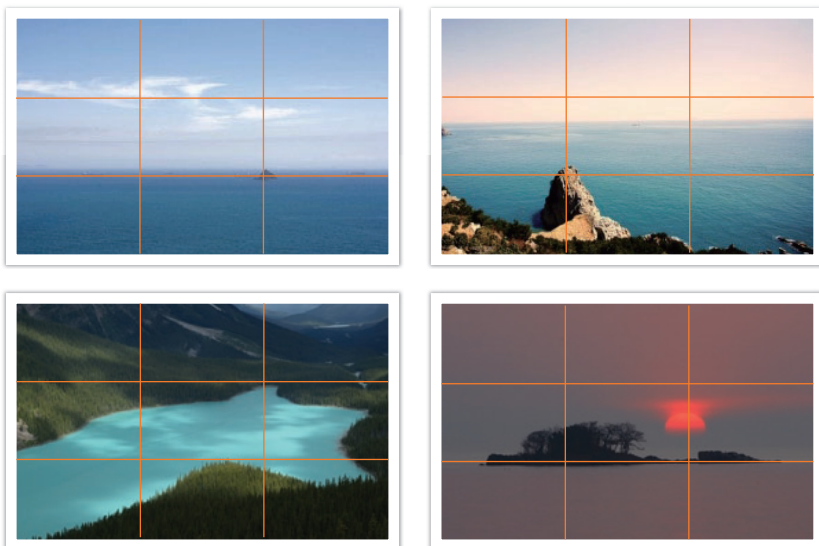
Če želite uporabiti pravilo tretjin, razdelite sliko na enake pravokotnike po vzorcu 3 x 3.



Če želite ustvariti fotografije, na katerih bo najbolj poudarjen motiv, poskrbite, da bo motiv v enem od kotov središčnega pravokotnika.



S pravilom tretjin bodo kompozicije na fotografijah bolj uravnotežene in privlačne. Spodaj je nekaj primerov.

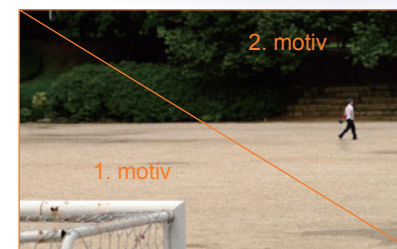


## Fotografije z dvema motivoma

Če je motiv v enem kotu fotografije, je kompozicija neuravnovešena. Fotografijo lahko uravnovesite tako, da drugi motiv ujamete v nasprotni kot in popravite ravnovesje na fotografiji.



Neuravnovežena

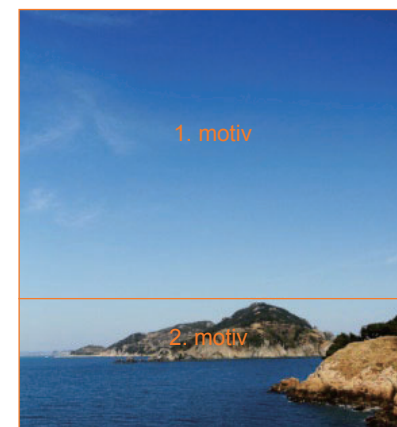


Uravnovežena

Pri fotografiranju pokrajine obzorje v središču fotografije pomeni neuravnoveženo fotografijo. Fotografija bo boljša, če boste obzorje premaknili navzgor ali navzdol.



Neuravnovežena



Uravnovežena

## Bliskavica

Svetloba je ena najpomembnejših komponent fotografiranja. Vendar pa ni lahko imeti vedno in povsod dovolj svetlobe. Z bliskavico lahko optimizirate nastavitve svetlobe in ustvarite razne učinke.

Bliskavica, znana tudi kot hitra luč, pomaga ustvariti zadovoljivo osvetljenost pri šibki svetlobi. Uporabna je tudi v primerih, ko je svetlobe veliko. Primer: bliskavico lahko uporabite, da bi izravnali osvetlitev sence motiva ali da bi jasno zajeli tako motiv kot ozadje, ko je svetlobe veliko.



Pred popravkom



Po popravku

### Številka vodnika

Številka modela bliskavice pomeni zmogljivost bliskavice in največjo ustvarjeno količino svetlobe predstavlja vrednost, ki ji pravimo "številka vodnika". Večja kot je številka vodnika, več svetlobe prihaja iz bliskavice. Vodilna številka se izračuna tako, da se razdalja od bliskavice do motiva pomnoži z vrednostjo zaslonke, ko je občutljivost ISO nastavljena na 100.

**Številka vodnika = bliskavica do oddaljenost motiva X vrednost zaslonke**

**Vrednost zaslonke = številka vodnika / bliskavica do oddaljenost motiva**

**Bliskavica do oddaljenost motiva = številka vodnika / vrednost zaslonke**

Zato lahko, če poznate številko vodnika svoje bliskavice, ocenite optimalno razdaljo od bliskavice to motiva, ko bliskavico točno nastavljate. Če ima bliskavica na primer številko vodnika GN 20 in je štiri metre oddaljena od motiva, je optimalna vrednost zaslonke F 5.0.

## fotografiranje z osvetlitvijo z odbojem

Pri fotografiji z osvetlitvijo z odbojem gre za način fotografiranja, ki preusmerja svetlobo z motiva na strop ali stene, da se svetloba enakomerno porazdeli. Običajno se zdijo fotografije, posnete z bliskavico, nenaravne in na njih nastanejo sence. Motivi na fotografijah z osvetlitvijo z odbojem zaradi enakomerno porazdeljene svetlobe nimajo senc in so videti bolj pristni.



# Poglavje 1

# Moj računalnik

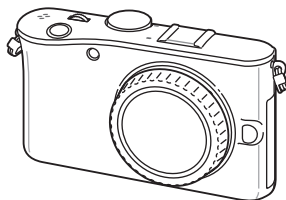
---

Poučite se o delih, ikonah na zaslону, osnovnih funkcijah, priloženem objektivu in dodatni opremi.



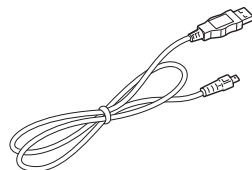
## Vsebina paketa

Preverite, ali so v paketu ti predmeti.

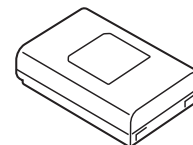


Fotoaparat

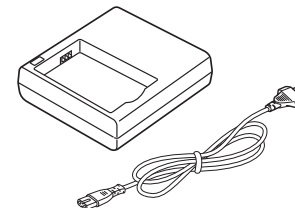
(vključno s pokrovčkom fotoaparata,  
pokrovčkom priključka za dodatke in  
pokrovčkom pametnega priključka)



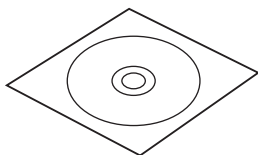
Kabel USB



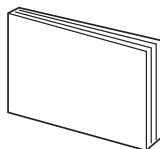
Baterija za polnjenje



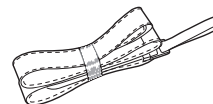
Priključna postaja  
za baterijo/kabel za  
napajanje



CD s programsko opremo  
(z navodili za uporabo)



Navodila za uporabo  
Osnovne funkcije

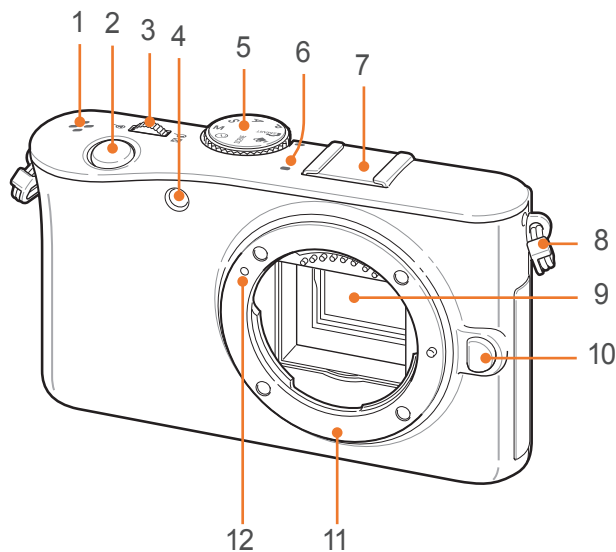


Pašček



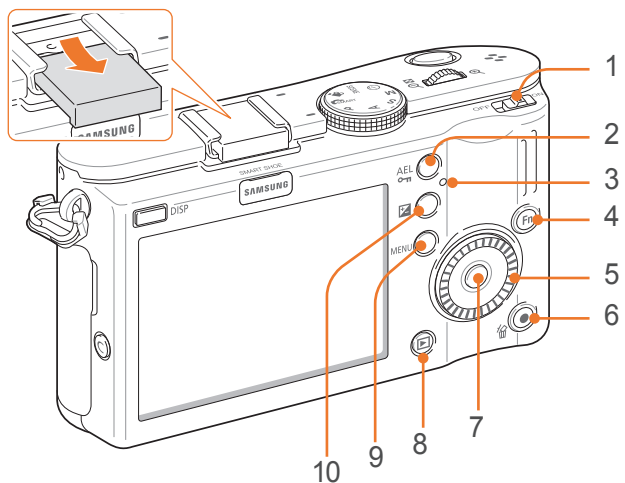
Ilustracije so lahko drugačne od dejanskih predmetov. Za več informacij o dodatni opremi glejte stran št.131.

# Deli fotoaparata





Št.	Ime
1	Zvočnik
2	Sprožilec
3	<b>Vrtljivi gumb</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>V načinu za fotografiranje:</b> spremenite vrednosti nastavitev menijev, prilagodite čas osvetlitve v nekaterih načinih fotografiranja in spremenite velikost območja izostritve.</li> <li>• <b>V načinu za predvajanje:</b> za povečanje ali pomanjšanje fotografije.</li> </ul>
4	<b>Pomožna lučka za AF/lučka samosprožilca</b>
5	<b>Vrtljivi gumb za izbiro načina</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SMART</b>: pametni samodejni način (str. 39)</li> <li>• <b>P</b>: način Program (str. 40)</li> <li>• <b>A</b>: način s prednostjo zaslone (str. 41)</li> <li>• <b>S</b>: način s prednostjo zaklopa (str. 41)</li> <li>• <b>M</b>: ročni način (str. 42)</li> <li>• <b>i</b>: Način s prednostjo objektiv (str. 42)</li> <li>• <b>SCENE</b>: način Prizor (str. 45)</li> <li>• <b>📹</b>: način Video posnetek (str. 47)</li> </ul>

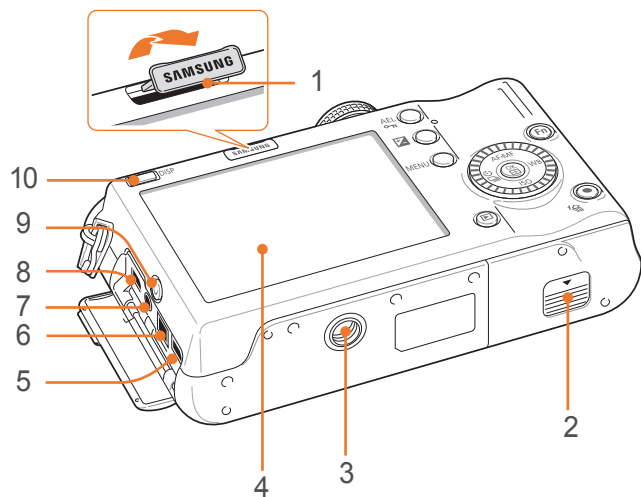
Št.	Ime
6	Mikrofon
7	Prikluček za dodatke
8	Odprtina za pašček fotoaparata
9	Slikovni senzor
10	Gumb za odstranitev objektiv
11	Nastavek za objektiv
12	Oznaka nastavka za objektiv



Št.	Ime
1	Stikalo za vklop/izklop
2	<b>Gumb AEL (str. 92)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>V načinu za fotografiranje:</b> za zaklepanje prilagojene vrednosti osvetlitve ali izostritve.</li> <li>• <b>V načinu za predvajanje:</b> za zaščito prikazane datoteke.</li> </ul>

Št.	Ime
3	<b>Lučka stanja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utripa:</b> pri shranjevanju fotografije, snemanju videoposnetka, pošiljanju podatkov v računalnik ali tiskalnik.</li> <li>• <b>Sveti:</b> ko se podatki ne prenašajo ali ko je prenos podatkov v računalnik ali tiskalnik končan.</li> </ul>
4	<b>gumb Fn</b> Omogoča dostop do glavnih funkcij in izpopolnjevanja nekaterih nastavitvev.
5	<b>Gumb za navigacijo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>V načinu za fotografiranje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>AF-MF:</b> za izbiro načina AF</li> <li>- <b>ISO:</b> za izbiro vrednosti ISO</li> <li>- <b>☺:</b> za izbiro načina fotografiranja</li> <li>- <b>WB:</b> za izbiro možnosti White Balance (Ravnovesje beline)</li> </ul> </li> <li>• <b>V drugih primerih</b>                      Za pomik navzgor/navzdol/v levo/v desno po vrsti. (Zavrtite lahko tudi kolesce za navigacijo.)</li> </ul> <b>Če ga zavrtite:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomaknete se na možnost ali meni.</li> <li>• Prilagodite vrednost zaslone v načinu za fotografiranje.</li> <li>• Pomikate se med datotekami v načinu za predvajanje.</li> <li>• Prilagodite lokacijo okvirja, če ročno izberete ostrenje.</li> </ul>

Št.	Ime
6	<b>Zeleni gumb/gumb za izbris</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>V načinu za fotografiranje:</b> za ponastavitev vrednosti za možnosti Picture Wizard (Čarovnik za slike), White Balance (Ravnovesje beline), Color Temperature (Temperatura barve), Display Color (Barva zaslona), Timer (Samosprožilec), Flash EV (Bliskavica EV), Selection AF (Izbirni AF) (območje izostritve je prestavljeno nazaj v središče) ali izravnavo osvetlitve oziroma vrednosti izostritve v posameznih načinih.</li> <li>• <b>V načinu za predvajanje:</b> za brisanje datoteke oziroma datotek.</li> </ul>
7	<b>Gumb </b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>V načinu za fotografiranje</b>                      Za spremembo velikosti in položaja območja AF.</li> <li>• <b>V drugih primerih</b>                      Za potrditev poudarjene možnosti ali menija.</li> </ul>
8	<b>Gumb za predvajanje</b> Aktivira način predvajanja.
9	<b>Gumb MENU</b> Omogoči dostop do možnosti ali menijev.
10	<b>Gumb za prilagoditev osvetlitve EV</b> Pritisnite in držite  , nato pa prilagodite osvetlitev, tako da zavrtite vrtljivi gumb. (str. 75)

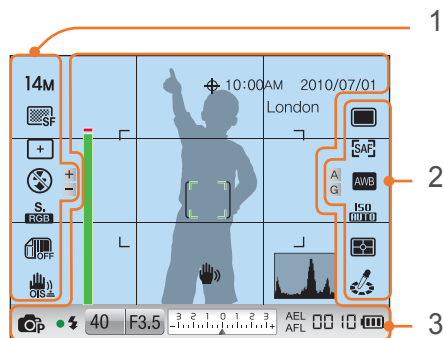


Št.	Ime
1	<b>Pametni priključek</b> Priključite dodatno elektronsko iskalo.
2	<b>Pokrov predela za baterijo</b> Vstavite pomnilniško kartico in baterijo.
3	<b>Nastavek za stojalo</b>
4	<b>Zaslon</b>
5	<b>Vrata HDMI</b>
6	<b>Vrata za napajalnik</b>
7	<b>Vrata za sprostitvev sprožilca</b> S stojalom uporabite kabel za sprostitvev sprožilca, da v čim večji meri zmanjšate premikanje fotoaparata.

Št.	Ime
8	<b>Vrata USB in A/V</b> Povežite fotoaparata z drugimi napravami prek kabla USB A/V.
9	<b>Gumb za predogled globinske ostrine (str. 19)</b>
10	<b>Gumb DISP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>V načinu za fotografiranje:</b> za ogled nastavitvev fotoaparata in spreminjanje možnosti.</li> <li>• <b>V načinu za predvajanje:</b> za ogled informacij o fotografiji.</li> </ul>

## V načinu za fotografiranje

## Fotografiranje



## 1. Možnosti fotografiranja (levo)

Ikona	Opis
14M	Velikost fotografije
	Kakovost fotografije
	Možnost območja izostritve
	Zaznavanje obrazov
	Možnost bliskavice*
	Moč bliskavice*
	Barvni prostor
	Pametni obseg (str. 73)
	Optična stabilizacija slike (OIS) (str. 74)

\* Te ikone se prikažejo, če ste namestili dodatno bliskavico.

## 2. Možnosti fotografiranja (desno)

Ikona	Opis
	Način fotografiranja
	Način AF (str. 58)
	Ravnovesje beline (str. 53)
	Mikro nastavev ravnovesja beline
	Občutljivost ISO (str. 52)
	Merjenje (str. 71)
	Čarovnik za slike (str. 56)
	Ton obraza
	Retuširanje obraza

## 3. Informacije o fotografiranju

Ikona	Opis
	GPS aktiviran*
10:00AM	Čas
2010/07/01	Datum
London	Informacije o lokaciji*
	Prikaz za pomoč pri izostritvi (str. 64)
	Okvir za samodejno izostritev
	Območje za točkovno merjenje
	Tresenje fotoaparata

Ikona	Opis
	Histogram (str. 91)
	Način za fotografiranje
	Izostritev
	Indikator za bliskavico**
40	Čas osvetlitve
F3.5	Vrednost zaslonke
	Vrednost osvetlitve
AEL	Zaklep samodejne osvetlitve (str. 92)
AFL	Zaklep samodejne izostritve (str. 92)
	Ni zunanje pomnilniške kartice
	Razpoložljivo število posnetkov
	: baterija je povsem napolnjena : baterija je deloma napolnjena (rdeče): baterija je prazna (napolnite baterijo)

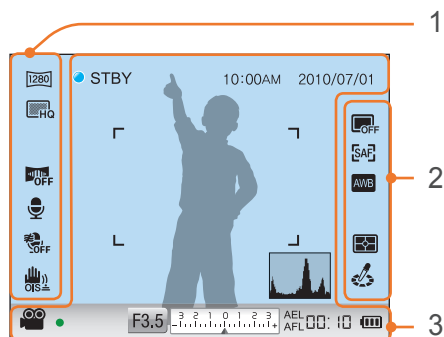
\* Te ikone se prikažejo, če ste namestili dodaten modul GPS.

\*\* Ta ikona se prikaže, ko namestite dodatno bliskavico.



Prikazane ikone se spreminjajo glede na izbrani način ali nastavljene možnosti.

## Snemanje video posnetkov



### 1. Možnosti fotografiranja (levo)

Ikona	Opis
	Velikost video posnetka
	Kakovost videoposnetka
	Možnost bledenja (str. 77)
	Snemanje zvoka (str. 78)
	Odstranitev šuma vetra (str. 78)
	Optična stabilizacija slike (OIS) (str. 74)

### 2. Možnosti fotografiranja (desno)

Ikona	Opis
	Način fotografiranja
	Način AF (str. 58)
	Ravnovesje beline (str. 53)
	Merjenje (str. 71)
	Čarovnik za slike (str. 56)

### 3. Informacije o fotografiranju

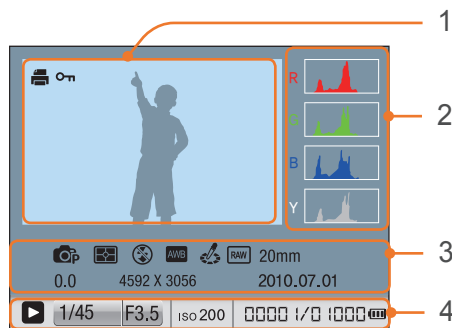
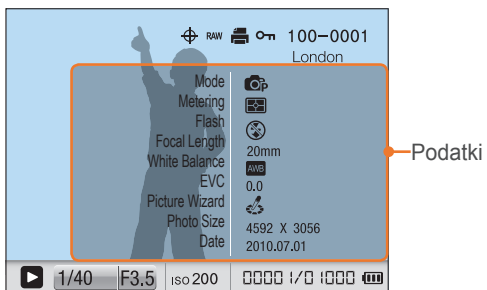
Ikona	Opis
<b>10:00AM</b>	Čas
<b>2010/07/01</b>	Datum
	Histogram (str. 91)
	Način za fotografiranje
	Izostritev
<b>F3.5</b>	Vrednost zaslonke
	Vrednost osvetlitve
<b>AEL</b>	Zaklep samodejne osvetlitve (str. 92)
<b>AFL</b>	Zaklep samodejne izostritve (str. 92)
	Ni zunanje pomnilniške kartice
	Snemalni čas, ki je na voljo
	: baterija je povsem napolnjena : baterija je deloma napolnjena (rdeče): baterija je prazna (napolnite baterijo)



Prikazane ikone se spreminjajo glede na izbrani način ali nastavljene možnosti.

## V načinu za predvajanje

### Prikaz fotografij



Ikona	Opis
	Informacije o lokaciji
	Glasnost
	Datoteka RAW
	Natis informacij, dodanih datoteki (str. 103)
	Datoteka zvočne slike (str. 45)
	Zaščiten datoteka
<b>100-0001</b>	Številka mape – številka datoteke
<b>London</b>	Informacije o lokaciji
<b>1/40</b>	Čas osvetlitve
<b>F3.5</b>	Vrednost zaslone
<b>200</b>	Vrednost občutljivosti ISO
	Trenutna datoteka/skupno število datotek

Št.	Opis
1	Posneta fotografija
2	Histogram RGB (str. 91)
3	Način fotografiranja, Merjenje, Bliskavica, Nastavitev beline, Čarovnik za slike, Datoteka RAW, Obseg izostritve, Vrednost osvetlitve, Velikost fotografije, Datum
4	Čas osvetlitve, Vrednost zaslone, Vrednost ISO, Trenutna datoteka/ skupno število datotek

### Predvajanje video posnetkov

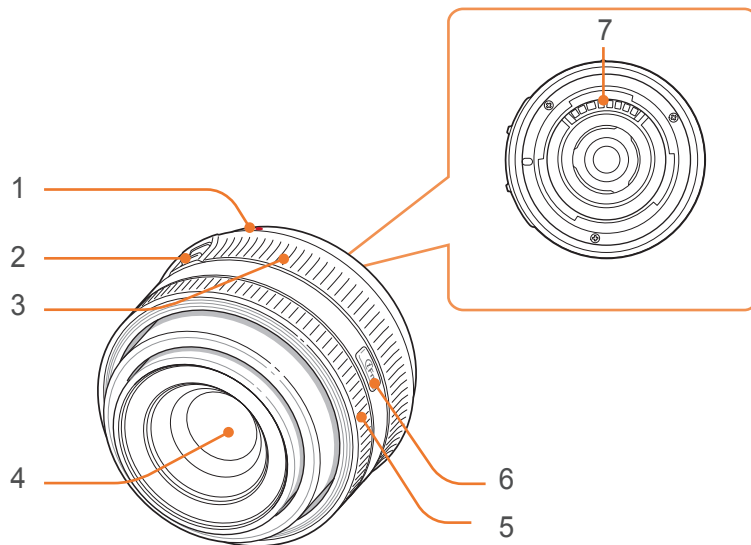


Ikona	Opis
	Glasnost
<b>100-0002</b>	Številka mape – številka datoteke
	Trenutni čas predvajanja
	Skupni čas predvajanja

Možno je kupiti dodatne objektivne, ki so izdelani samo za fotoaparata serije NX. Naučite se več o funkcijah posameznega objektivna in izberite tistega, ki ustreza vašim potrebam in željam.

## Deli objektivna

Objektiv SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED (primer)

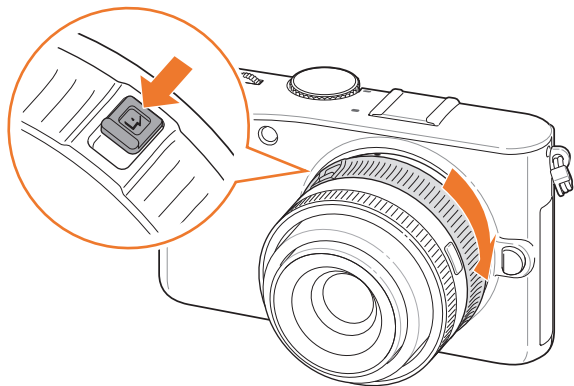


Št.	Opis
1	Oznaka nastavka za objektiv
2	Stikalo za zaklep možnosti zoom
3	Obroček za zoom
4	Objektiv
5	Obroč za ostrenje (str. 64)
6	Gumb iFn (str. 43)
7	Kontakti objektivna

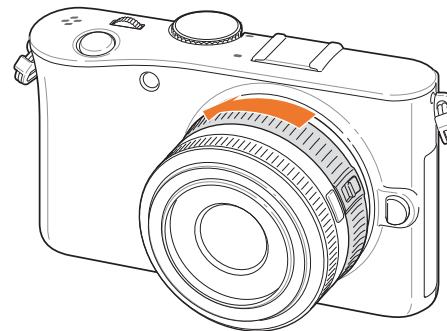


### Zaklenite ali odklenite objektiv

Če želite zakleniti objektiv, povlecite in zadržite stikalo za zaklep zooma stran od ohišja fotoaparata ter obrnite obroček za zoom v smeri urnega kazalca.

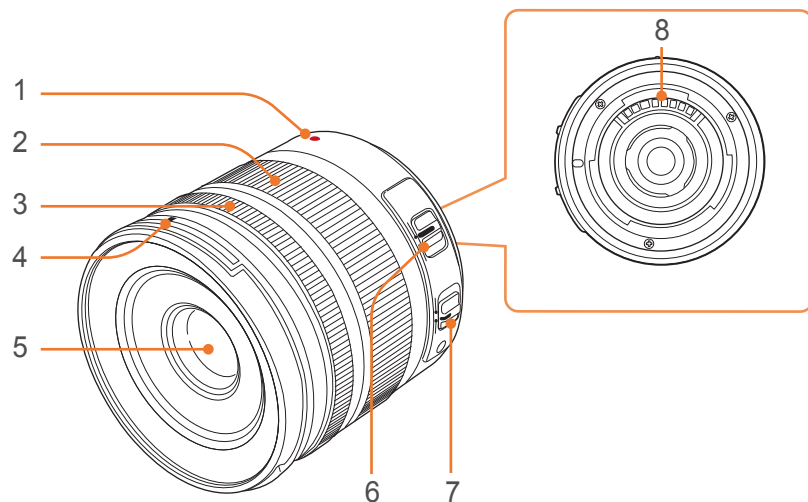


Če želite odkleniti objektiv, vrtite obroček za zoom v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler ne zaslišite klika.



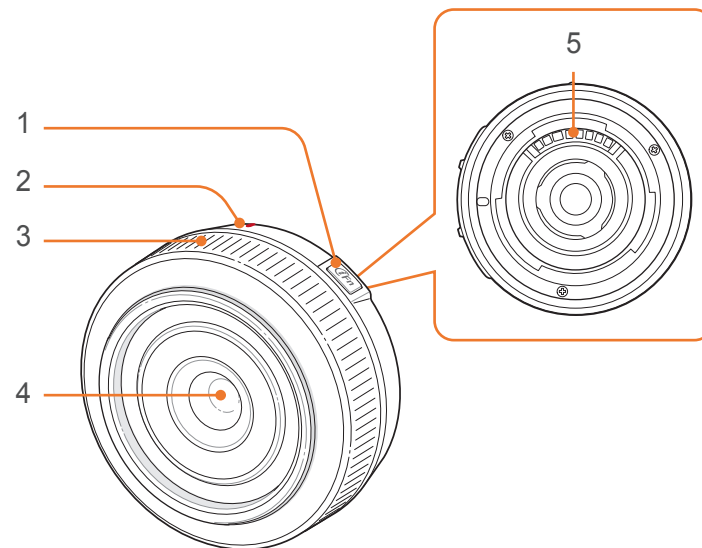
Ko je objektiv zaklenjen, ne morete fotografirati.

### Objektiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS (primer)



Št.	Opis
1	Oznaka nastavka za objektiv
2	Obroček za zoom
3	Obroč za ostrenje (str. 64)
4	Oznaka nastavka zaslonke za objektiv
5	Objektiv
6	Stikalo OIS (str. 74)
7	Stikalo AF/MF (str. 58)
8	Kontakti objektivna

### Objektiv SAMSUNG 20 mm F2.8 (primer)

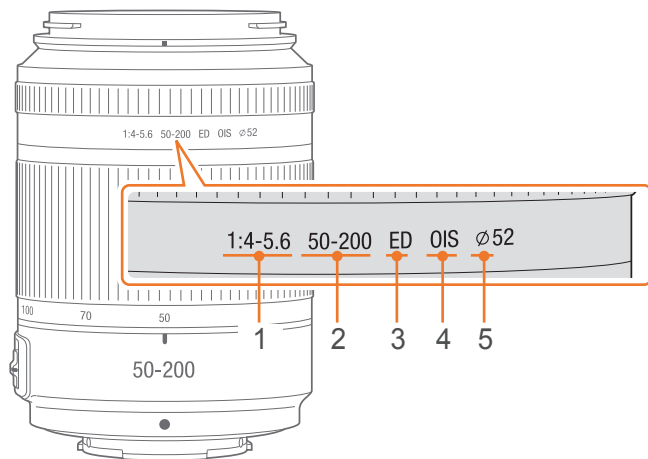


Št.	Opis
1	Gumb iFn (str. 43)
2	Oznaka nastavka za objektiv
3	Obroč za izostritev (str. 64)
4	Objektiv
5	Kontakti objektivna

## Oznake objektiva

Ugotovite, kaj pomenijo številke na objektivu.

### Objektiv SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS (primer)



Št.	Opis
1	<b>Vrednost zaslonke</b> Obseg podprtih vrednosti zaslonke. F 1:4-5.6 na primer pomeni največji obseg vrednosti zaslonke od 4 do 5.6.
2	<b>Goriščna razdalja</b> Razdalja med sredino objektiva in njegovim goriščem (v milimetrih). Ta vrednost je izražena v obsegu: minimalna goriščna razdalja do maksimalna goriščna razdalja objektiva. Daljše goriščne razdalje povzročijo, da so zorni koti ožji in motiv večji. Če so goriščne razdalje krajše, so zorni koti širši.
3	<b>ED</b> ED pomeni izjemno nizka disperzija. Steklo z izjemno nizko disperzijo je učinkovito pri zmanjšanju barvnega odklona (motnja, do katere pride, ko objektiv ne uspe izostriti vseh barv na isto točko).
4	<b>OIS (str. 74)</b> Optična stabilizacija slike. Objektiv s to funkcijo lahko zaznajo tresenje fotoaparata in učinkovito nevtralizirajo premikanje v notranjosti fotoaparata.
5	<b>Ø</b> Premer objektiva. Ko pritrdite filter na objektiv, preverite, ali je premer objektiva enak premeru filtra.

# Dodatna oprema

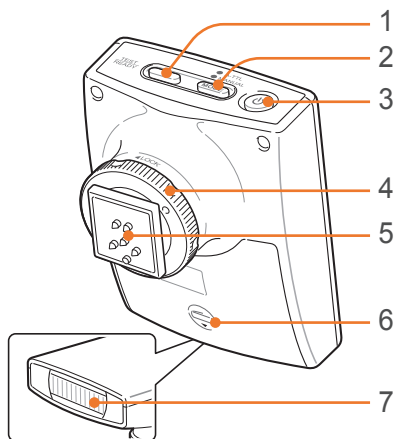
Če želite imeti lepše in bolj priročne posnetke, lahko kupite dodatno opremo, kot je bliskavica, modul GPS in elektronsko iskalo.

Če želite več informacij, si oglejte priročnik za posamezno opremo.



Spodnje ilustracije so lahko drugačne od dejanskih predmetov.

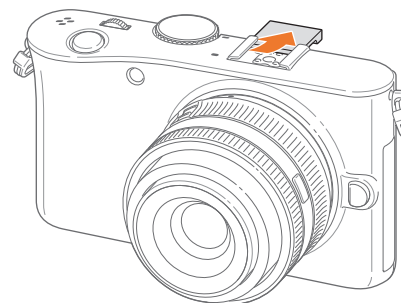
## deli bliskavice



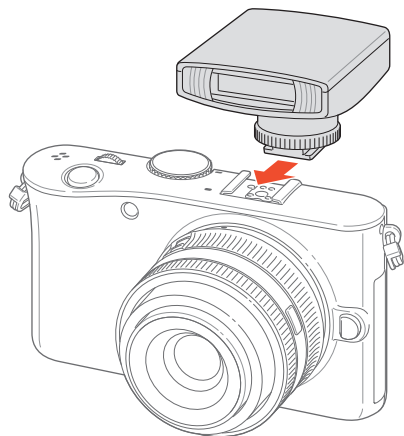
Št.	Opis
1	READY/gumb za testiranje
2	Gumb [MODE]
3	Gumb za vklop
4	Vrtljivi gumb za pritrditev priključka za dodatke
5	Povezava priključka za dodatke
6	Pokrov baterije
7	Bulb

## Povezovanje bliskavice

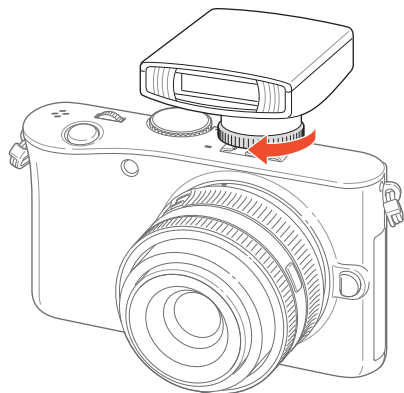
1 S fotoaparata odstranite pokrovček priključka za dodatke.



- 2 Povežite bliskavico, tako da zdrsne v priključek za dodatke.

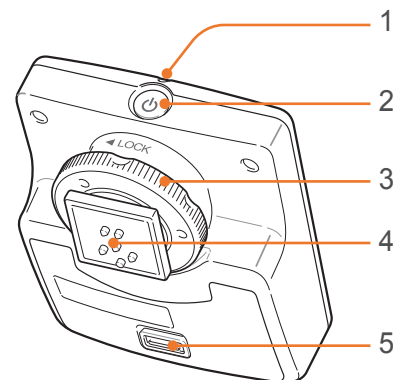


- 3 Zaklenite bliskavico na mesto, tako da obrnete vrtljivi gumb za pritrditev priključka za dodatke v smeri urinega kazalca proti LOCK.



- 4 Vklpite gumb za vklop na bliskavici.

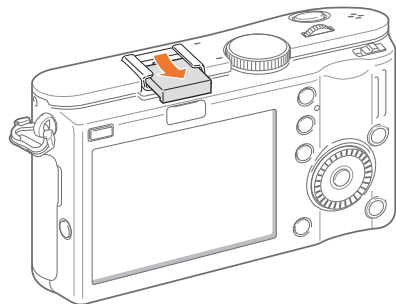
## Deli modula GPS



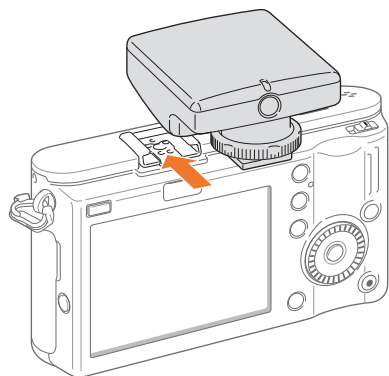
Št.	Opis
1	Lučka stanja
2	Gumb za vklop
3	Vrtljivi gumb za pritrditev priključka za dodatke
4	Povezava priključka za dodatke
5	Pokrov baterije

## Pritrditev modula GPS

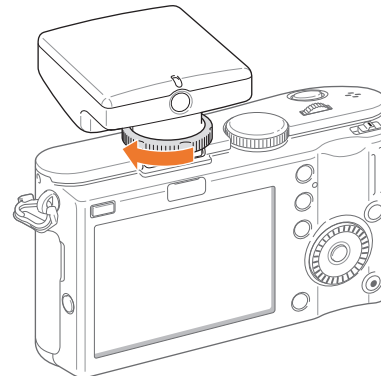
- 1 S fotoaparata odstranite pokrovček priključka za dodatke.



- 2 Namestite modul GPS, tako da zdrsne v priključek za dodatke.



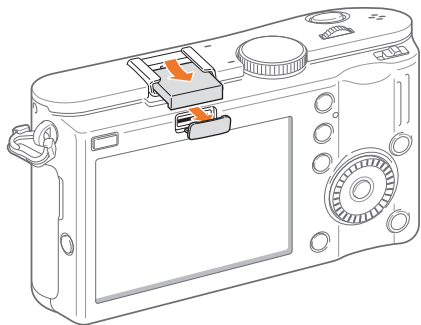
- 3 Zaklenite modul GPS na mesto, tako da obrnete vrtljivi gumb za pritrditev priključka za dodatke v smeri urinega kazalca proti LOCK.



- 4 Vklpite gumb za vklop na modulu GPS.

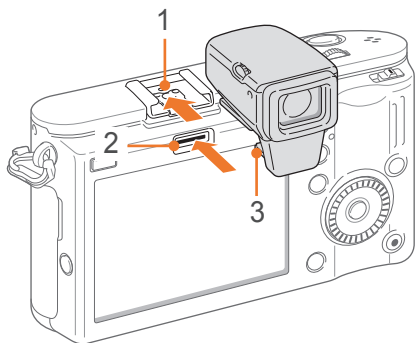
## Pritrditev elektronskega iskala

- 1 S fotoaparata odstranite pokrovček priključka za dodatke in pokrovček pametnega priključka.

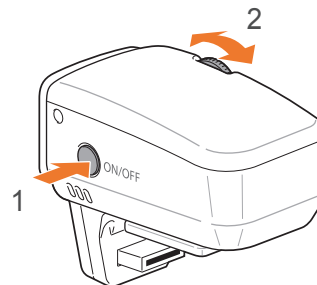


- 2 Namestite elektronsko iskalo na priključku za dodatke (1) in pametnem priključku (2) fotoaparata.

- Pazite, da ne poškodujete priključka (3).



- 3 Pritisnite [Vklop] (1) na iskalu in zavrtite [Vrtljivi gumb za prilagajanje dioptrije] (2), da prilagodite dioptrijo svojemu vidu.



# Načini za fotografiranje

Dva enostavna načina za fotografiranje – pametni samodejni način in način Prizor – pripomoreta k fotografiranju s številnimi samodejnimi nastavitvami. Dodatni načini omogočajo večje prilagajanje nastavitvev.



Ikona	Opis
	Pametni samodejni način (str. 39)
<b>P</b>	Način Program (str. 40)
<b>A</b>	Način s prednostjo zaslonke (str. 41)
<b>S</b>	Način s prednostjo zaklopa (str. 41)
<b>M</b>	Ročni način (str. 42)
	Način s prednostjo objektiva (str. 42)
<b>SCENE</b>	Način Prizor (str. 45)
	Način Video posnetek (str. 47)

## Pametni samodejni način

V pametnem samodejnem načinu fotoaparata prepozna pogoje in samodejno prilagodi dejavnike, ki vplivajo na osvetlitev, vključno s časom osvetlitve, vrednostjo zaslonke, merjenjem, ravnovesjem beline in izravnavo osvetlitve. Ker fotoaparata nadzira večino funkcij, so nekatere funkcije omejene. Ta način je uporaben za zajemanje hitrih posnetkov z najmanj prilagajanja.





## P Način Program

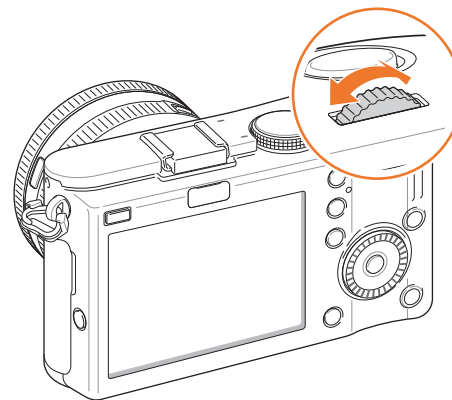
Fotoaparati samodejno prilagodijo čas osvetlitve in vrednost zaslonke, da se lahko doseže optimalna vrednost osvetlitve.

Ta način je uporaben, ko želite posneti fotografije stalne osvetlitve in pri tem prilagajati druge nastavitve.



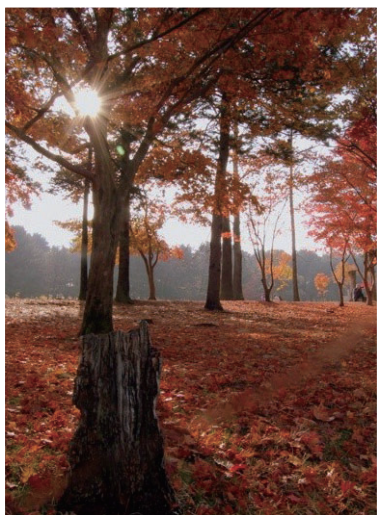
### Premik programa

Funkcija za premik programa omogoča prilagajanje časa osvetlitve in vrednosti zaslonke, medtem ko osvetlitev ostane nespremenjena. Ko zavrtite vrtljivi gumb v levo, se čas osvetlitve skrajša in vrednost zaslonke poveča. Ko zavrtite vrtljivi gumb v desno, se čas osvetlitve podaljša in vrednost zaslonke zmanjša.

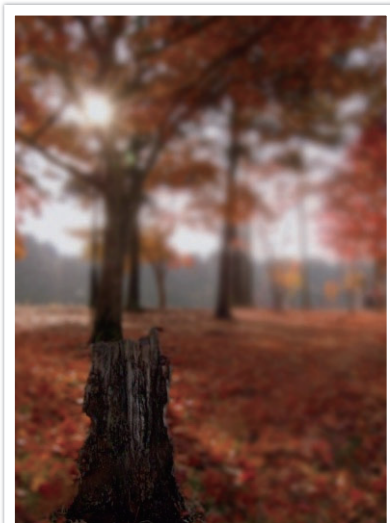


## A Način s prednostjo zaslonke

V načinu s prednostjo zaslonke fotoaparati samodejno izračuna čas osvetlitve glede na izbrano vrednost zaslonke. Prilagodite lahko globino polja, in sicer s spreminjanjem vrednosti zaslonke. Ta način je uporaben za fotografiranje portretov in pokrajine.



Velika globina polja



Majhna globina polja



Pri nastavitvah za šibko svetlobo boste morda morali povečati občutljivost ISO, da preprečite zamegljenost fotografij.

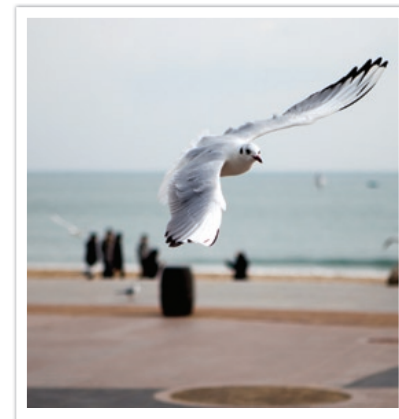
## S Način s prednostjo zaklopa

V načinu s prednostjo zaklopa fotoaparati samodejno prilagodi vrednost zaslonke glede na izbrani čas osvetlitve. Ta način je uporaben za fotografiranje hitro premikajočih se motivov ali za ustvarjanje zabrisanih učinkov na fotografiji.

Čas osvetlitve na primer nastavite na vrednost, večjo od 1/500 s, da zamrznete motiv. Če želite zamegljen motiv, nastavite čas osvetlitve na vrednost, manjšo od 1/30 s.



Daljši čas osvetlitve



Krajši čas osvetlitve



Če želite nadomestiti zmanjšano količino osvetlitve, ki jo omogočajo krajši časi osvetlitve, odprite zaslonko in dovolite zajem več svetlobe. Če so vaše fotografije še vedno pretemne, povečajte vrednost ISO.

## M Ročni način


Ročni način omogoča ročno prilagoditev časa osvetlitve in vrednosti zaslone. V tem načinu lahko povsem nadzorujete osvetlitev svojih fotografij.

Ta način je uporaben v nadzorovanih okoljih fotografiranja, kot je studio, ali ko je treba izpopolniti nastavitve fotoaparata. Ročni način je priporočljiv tudi za fotografiranje nočnih prizorišč ali ognjemeta.

### Način uokvirjanja

Ko prilagodite vrednost zaslone ali čas osvetlitve, se osvetlitev spremeni glede na nastavitve, zaradi česar lahko zaslon potemni. Ko je ta funkcija vklopljena, je svetlost zaslona stalna ne glede na nastavitve, zaradi česar lahko izdelate boljšo fotografijo.

Če želite uporabiti način slikanja,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► **Framing Mode** (Način slikanja) ► **Off** (Izklopljeno) ali **On** (Vklopljeno).

### Uporabite funkcijo Bulb

Uporabite funkcijo Bulb, če želite posneti fotografijo ponoči ali pa fotografirati nočno nebo. Ko pritisnete sprožilec, zaklop ostane odprt, da lahko ustvarite učinke premikajoče se svetlobe.


Če želite uporabiti funkcijo Bulb,

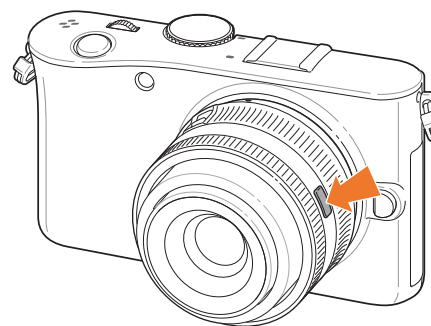
Zavrtite vrtljivi gumb do konca v levo do možnosti **Bulb**. ► Pritisnite [**Sprožilec**] in ga zadržite, kolikor časa želite.

## Način s prednostjo objektivna

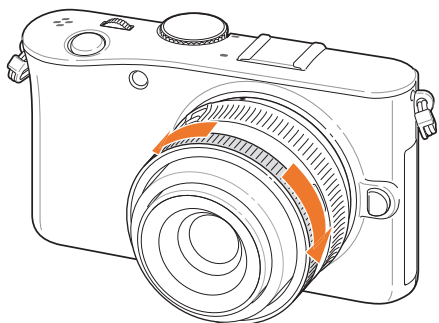
### Uporaba načina i-Scena

Nameščenemu objektivu lahko izberete primerno sceno (i-Scena). Razpoložljive scene so odvisne od objektivna, ki ga uporabljate.

- 1 Namestite objektiv iFn.
- 2 Obrnite gumb za izbiro načina na .
- 3 Pritisnite [**iFn**].
  - To funkcijo lahko uporabite tako, da pritisnete [**Fn**].



- 4 Prilagodite obroček za izostritev in izberite sceno.
- Sceno lahko izberete tudi tako, da zavrtite gumb za navigacijo.



- 5 Pritisnite [**sprožilec**] do polovice ali pritisnite [**OK**], da shranite.
- 6 Pritisnite [**Sprožilec**] do konca, da posnamete fotografijo.

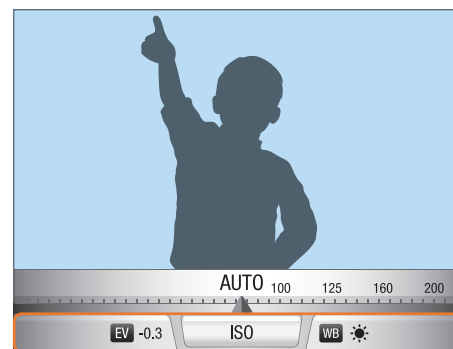
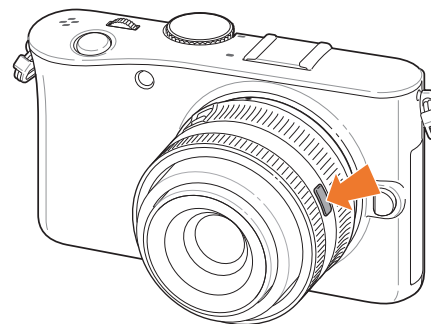


Razpoložljivi scenski načini (za objektiv 20-50): Beauty Shot (Lepotni posnetek), Portrait (Portret), Children (Otroci), Backlight (Osvetlitev od zadaj), Landscape (Pokrajina), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Beach & Snow (Plaža in sneg), Night (Noč)

### Uporaba i-Funkcije v načinih PASM

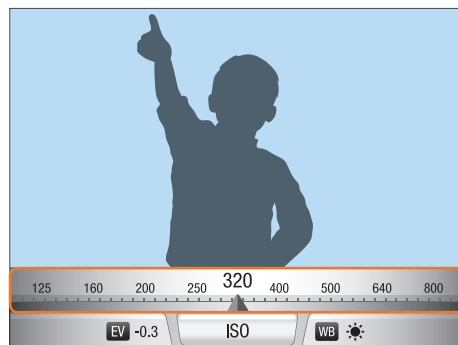
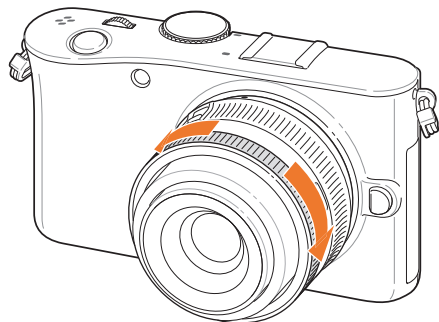
Z gumbom iFn na objektivu iFn lahko na objektivu ročno izberete in določite čas osvetlitve, vrednost zaslonke, vrednost osvetlitve, občutljivost ISO in ravnovesje beline.

- 1 Če želite izbrati nastavev, pritisnite [**iFn**] na objektivu.
- Nastavev lahko izberete tudi tako, da zavrtite vrtljivi gumb.



2 Če želite izbrati možnost, prilagodite obroč za izostritev na objektivu.

- Možnost lahko izberete tudi tako, da zavrtite gumb za navigacijo.




3 Pritisnite [**sprožilec**] do polovice ali pritisnite [**OK**], da shranite.

4 Pritisnite [**Sprožilec**] do konca, da posnamete fotografijo.

### Možnosti, ki so na voljo

Način za fotografiranje	P	A	S	M
Čas osvetlitve	-	-	○	○
Vrednost zaslone	-	○	-	○
Vrednost osvetlitve	○	○	○	-
Ravnovesje beline	○	○	○	○
ISO	○	○	○	○


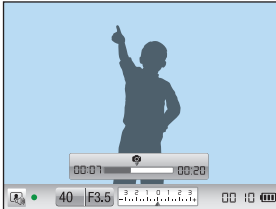














Če želite nastaviti elemente, ki se prikažejo, ko na objektivu pritisnete [iFn] v načinu fotografiranja, pritisnite [MENU] ►  ► **Lens i-Function** (i-Funkcija za objektiv) ► zelena možnost ► **Off** (Izklopljeno) ali **On** (Vključeno).

## SCENE Način Prizor


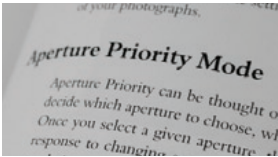








V načinu Prizor fotoaparati izbere najboljše nastavitve za vsako vrsto prizora.





Želena sceno lahko izberete tako, da v načinu za fotografiranje pritisnete [Fn].

Možnost	Opis
	<p><b>Sound picture</b> (Zvočna slika): Za dodajanje zvočnih beležk pred fotografiranjem in po njem.</p> 
	<p><b>Beauty Shot</b> (Lepotni posnetek): Za skrivanje obraznih nepravilnosti</p> 
	<p><b>Portrait</b> (Portret): Za samodejno zaznavanje in izostritev obrazov ljudi, tako da lahko dosežete portrete z jasnimi in mehкими potezami</p> 

Možnost	Opis
	<p><b>Children</b> (Otroci): Naj bodo otroci na fotografijah vidnejši z možnostmi fotografiranja njihovih oblačil in ozadja v živih barvah</p> 
	<p><b>Sports</b> (Šport): Za fotografiranje motivov, ki se hitro premikajo.</p> 
	<p><b>Backlight</b> (Osvetlitev od zadaj): Za fotografiranje motivov, osvetljenih od zadaj</p> 
	<p><b>Close Up</b> (Bližnji posnetek): Za fotografiranje podrobnih delov motiva ali majhnega motiva, kot so rože ali žuželke</p> 



Možnost	Opis	
	<b>Text</b> (Besedilo): Za jasno zajemanje besedila iz natisnjenih ali elektronskih dokumentov	
	<b>Landscape</b> (Pokrajina): Za fotografiranje tihožitja in pokrajin	
	<b>Sunset</b> (Sončni zahod): Za fotografiranje ob sončnem zahodu z naravnim videzom rdečih in rumenih odtenkov	
	<b>Dawn</b> (Zora): Fotografiranje ob zori	
	<b>Beach &amp; Snow</b> (Plaža in sneg): Za zmanjšanje podosvetljenosti fotografij zaradi sončne svetlobe, ki se odbija s peska ali snega	

Možnost	Opis	
	<b>Night</b> (Noč): Za fotografiranje ponoči ali pri šibki svetlobi	
	<b>Fireworks</b> (Ognjemet): Za fotografiranje ognjemeta ponoči	



## Način Video posnetek

V načinu Video posnetek lahko snemate video posnetke v visoki ločljivosti (1280 x 720) in zvok preko mikrofona fotoaparata.

Če želite prilagoditi raven osvetlitve, lahko izberete **Program** v meniju možnosti **Movie AE Mode** (Način AE za videoposnetke), da se raven osvetlitve samodejno nastavi, ali pa izberete **Aperture Priority** (Prednost zaslonke), da ročno nastavite vrednost osvetlitve. Med snemanjem videoposnetka enkrat pritisnite [**Predogled globine**], da aktivirate funkcijo AF.

Izberite **Fader** (Možnost bledenja) v meniju možnosti **Movie AE Mode** (Način AE za video posnetke), da nastavite ali odstranite bledenje scene. Izberete lahko tudi **Wind Cut** (Odstranjevanje šuma vetra), da preprečite snemanje hrupa iz okolja, in **Voice** (Zvok), če želite izključiti ali vključiti zvok.

Fotoaparatus omogoča snemanje video datotek dolžine do 25 minut in shrani datoteke v obliki MP4(H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je najnovejša oblika za video kodiranje, ki sta jo leta 2003 ustvarila ISO-IEC in ITU-T. Ker je za to obliko potrebna visoka stopnja stiljivosti, je mogoče shraniti več podatkov na manj pomnilniškega prostora.
- Če je med snemanjem video posnetka vključena možnost stabilizatorja slike, fotoaparatus lahko posname zvok stabilizatorja slike.
- Če med snemanjem video posnetka uporabljate povečavo, se lahko posname njen zvok.
- Če odstranite objektiv fotoaparata med snemanjem video posnetka, se bo snemanje prekinilo. Med snemanjem ne menjajte objektiv.
- Če spremenite kot fotografiranja fotoaparata med snemanjem video posnetka, fotoaparatus morda ne bo mogel natančno posneti fotografij. Da v čim večji meri zmanjšate tresenje fotoaparata, uporabite stojalo.
- V načinu Video posnetek fotoaparatus podpira samo funkcijo Večpodročni AF. Ni pa mogoče uporabljati drugih funkcij nastavitve za območje izostritve, kot je Zaznavanje obrazov.
- Ko velikost datoteke video posnetka preseže 4 GB, fotoaparatus samodejno prekine snemanje. V tem primeru nadaljujte snemanje tako, da zaženete novo datoteko video posnetka.
- Če uporabljate pomnilniško kartico s počasnim zapisovanjem, se lahko snemanje vašega video posnetka prekine, ker kartica ne more obdelovati podatkov s hitrostjo, s katero je bil posnet video posnetek. V tem primeru nadomestite to kartico s hitrejšo pomnilniško kartico ali zmanjšajte velikost slike (na primer s 1280 x 720 na 640 x 480).
- Pomnilniško kartico vedno formatirajte s tem fotoaparatom. Če jo formatirate v drugem fotoaparatus ali računalniku, lahko izgubite datoteke na kartici ali povzročite spremembe zmogljivosti kartice.

## Razpoložljive možnosti načina za fotografiranje

Če želite podrobnosti o funkcijah fotografiranja, glejte 2. poglavje.

Funkcija	Na voljo za
<b>Size</b> (Velikost) (str. 50)	P/A/S/M/i/SCENE/i*/SMART
<b>Quality</b> (Kakovost) (str. 51)	P/A/S/M/i/SCENE*/i
<b>ISO</b> (str. 52)	P/A/S/M
<b>White Balance</b> (Ravnovesje beline) (str. 53)	P/A/S/M/i
<b>Picture Wizard</b> (Čarovnik za slike) (str. 56)	P/A/S/M/i
<b>Color Space</b> (Barvni prostor) (str. 57)	P/A/S/M/i/SCENE/SMART
<b>AF Mode</b> (Način AF) (str. 58)	P/A/S/M/i/SCENE/i*
<b>AF Area</b> (Območje AF) (str. 60)	P/A/S/M/i/SCENE*
<b>AF Priority</b> (Prednost AF) (str. 63)	P/A/S/M
<b>MF Assist</b> (Pomožna funkcija MF) (str. 64)	P/A/S/M/i/SCENE/i/SMART
<b>Drive</b> (Zaporedno) ( <b>Continuous</b> (Neprekinjeno)/ <b>Burst</b> (Zaporedni posnetki)/ <b>Timer</b> (Samosprožilec)/ <b>BKT</b> (BK)) (str. 65)	P/A/S/M/i*/SCENE*/i*/SMART*
<b>Flash</b> (Bliskavica) (str. 69)	P/A/S/M/i/SCENE*/SMART
<b>Smart Range</b> (Pametno območje) (str. 73)	P/A/S/M
<b>Metering</b> (Merjenje) (str. 71)	P/A/S/M/i

Funkcija	Na voljo za
<b>OIS</b> (str. 74)	P/A/S/M/i
<b>AF Lamp</b> (Lučka AF) (str. 90)	P/A/S/M/i/SCENE/i/SMART
<b>Exposure compensation</b> (Izravnava osvetlitve) (str. 75)	P/A/S/i/SCENE/i
<b>Exposure/focus lock</b> (Zaklep osvetlitve/izostritve) (str. 76)	P/A/S/i
<b>Noise Reduction</b> (Zmanjševanje šuma) (str. 90)	P/A/S/M

\* Nekatere funkcije so v teh načinih omejene.





poglavje 2

# Funkcije fotografiranja

---

Naučite se več o funkcijah, ki jih lahko nastavite v načinu za fotografiranje. S funkcijami fotografiranja si zagotovite fotografije in videoposnetke po meri.

# Velikost

Če izberete višjo ločljivost, so fotografije ali videoposnetki sestavljeni iz več slikovnih pik, zato jih lahko natisnete na večji papir oziroma jih prikazete na večjem zaslonu. Če izberete višjo ločljivost, se poveča tudi velikost datoteke. Za fotografije, ki bodo prikazane na digitalnem okvirju za slike ali v spletu, izberite nižjo ločljivost.



Če želite nastaviti velikost,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Photo Size** (Velikost fotografije) ali **Movie Size** (Velikost video posnetka) ► možnost.

## Možnosti velikosti fotografije

Ikona	Velikost	Priporočljivo za
14M	14M 4592X3056 (3:2)	Tiskanje na papir formata A1.
10M	10M 3872X2592 (3:2)	Tiskanje na papir formata A2.
6M	6M 3008X2000 (3:2)	Tiskanje na papir formata A3.
2M	2M 1920X1280 (3:2)	Tiskanje na papir formata A5.

Ikona	Velikost	Priporočljivo za
12M	12M 4592X2584 (16:9)	Tiskanje na papir A1 ali predvajanje na televizorju HDTV.
8M	8M 3872X2176 (16:9)	Tiskanje na papir A3 ali predvajanje na televizorju HDTV.
5M	5M 3008X1688 (16:9)	Tiskanje na papir A4 ali predvajanje na televizorju HDTV.
2M	2M 1920X1080 (16:9)	Tiskanje na papir A5 ali predvajanje na televizorju HDTV.
9M <sub>(1:1)</sub>	9M 3056X3056 (1:1)	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A2.
6.7M <sub>(1:1)</sub>	6.7M 2592X2592 (1:1)	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A3.
4M <sub>(1:1)</sub>	4M 2000X2000 (1:1)	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A4.
1.6M <sub>(1:1)</sub>	1.6M 1280X1280 (1:1)	Tiskanje kvadratne fotografije na papir formata A5.

## Možnosti velikosti videoposnetka

Ikona	Velikost	Priporočljivo za
1280	1280 (16:9)	Ogled na televizorju HDTV.
640	640 (4:3)	Ogled na običajnem televizorju.
320	320 (4:3)	Nalaganje v splet.

# Kakovost

Fotoaparati fotografije shranjuje v obliki JPEG ali RAW.



Fotografije, posnete s fotoaparatom, se pogosto pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo glede na nastavitve fotoaparata v času fotografiranja. Datoteke RAW se ne pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo nespremenjene.

Datoteke RAW imajo pripono datoteke »SRW«. Če želite prilagajati ali kalibrirati osvetlitev, nastavitve beline, odtenke, kontraste in barve datotek RAW ali pretvarjati datoteke v obliko JPEG oz. TIFF, lahko to storite v programu Samsung RAW Converter, ki je na CD-ju s programsko opremo. Preverite, ali imate za shranjevanje fotografij v obliki RAW dovolj prostora na pomnilniški kartici.

Če želite nastaviti kakovost,



V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Quality** (Kakovost) ► možnost.

## Možnosti kakovosti fotografije

Možnost	Oblika	Opis
	JPEG	<b>Super Fine</b> (Zelo visoka): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stisnjeno za najboljšo kakovost.</li> <li>• Priporočljivo za tiskanje velike velikosti.</li> </ul>
	JPEG	<b>Fine</b> (Visoka): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stisnjeno za boljšo kakovost.</li> <li>• Priporočljivo za tiskanje običajne velikosti.</li> </ul>

Možnost	Oblika	Opis
	JPEG	<b>Normal</b> (Običajna): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stisnjeno za običajno kakovost.</li> <li>• Priporočljivo za tiskanje majhne velikosti ali nalaganje v splet.</li> </ul>
	RAW	<b>RAW:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shranite fotografijo brez izgube podatkov.</li> <li>• Priporočljivo za urejanje po fotografiranju.</li> </ul>
	RAW+JPEG	<b>RAW + S.Fine</b> (RAW + zelo visoka): fotografijo shranite v obliki JPEG (zelo visoka kakovost) in RAW.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Fine</b> (RAW + visoka): fotografijo shranite v obliki JPEG (visoka kakovost) in RAW.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Normal</b> (RAW + običajna): fotografijo shranite v obliki JPEG (običajna kakovost) in RAW.

## Možnosti videoposnetka

Možnost	Pripona datoteke	Opis
	MP4 (H.264)	<b>Normal</b> (Običajna): Snemanje videoposnetkov običajne kakovosti.
	MP4 (H.264)	<b>HQ:</b> Snemanje videoposnetkov visoke kakovosti.

# Občutljivost ISO

Vrednost občutljivosti ISO predstavlja občutljivost fotoaparata na svetlobo.

Pri večji vrednosti ISO je fotoaparata bolj občutljiv na svetlobo. Zato lahko pri višji vrednosti občutljivosti ISO fotografirate v temnejših prostorih pri hitrejši hitrosti zaslone. Vendar se lahko pri tem poveča količina šuma na slikah, ki so lahko tudi zrnate.


Če želite nastaviti občutljivost ISO,

V načinu za fotografiranje pritisnite [ISO] ► možnost.

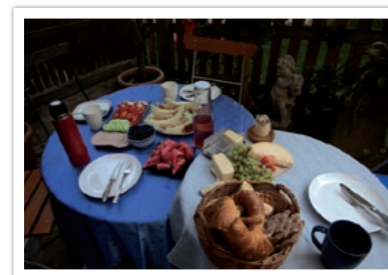
## Razširitev vrednosti ISO

Izberete lahko višje vrednosti ISO – do ISO 6400.

Če želite razširiti vrednost ISO,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► ISO Expansion (Razširjenost ISO) ► On (Vklopljeno).

## Primeri



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- V prostorih, kjer je prepovedana uporaba bliskavice, povečajte vrednost občutljivosti ISO. Če nastavite visoko vrednost občutljivosti ISO, lahko ustvarite jasno fotografijo brez dodatne svetlobe.
- Uporabite funkcijo Noise Reduction (Zmanjševanje šuma) in zmanjšajte šume na fotografijah pri vrednostih ISO, ki presežejo 3200. (str. 90)

# Nastavitev beline (vir svetlobe)





Barva fotografije je odvisna od vrste in kakovosti vira svetlobe.






Če želite imeti fotografije z naravnimi barvami, izberite ustrezne svetlobne pogoje, da kalibrirate ravnovesje beline, na primer **Auto WB** (Samodejna nastavitev beline), **Daylight** (Dnevna svetloba), **Cloudy** (Oblačno) ali **Tungsten** (Volframova svetloba), lahko pa tudi ročno prilagodite temperaturo barve. Prilagodite lahko tudi barvo za prednastavljene vire svetlobe, tako da se barve na fotografiji ujemajo z dejansko sceno v mešanih svetlobnih pogojih.

Če želite nastaviti belino,

V načinu za fotografiranje pritisnite [WB] ► možnost.

## Možnosti nastavitve beline

Možnost	Opis
	<b>Auto WB</b> (Samodejna nastavitev beline)*: Fotoaparati uporabljajo samodejne nastavitve glede na svetlobne pogoje.
	<b>Daylight</b> (Dnevna svetloba)*: To možnost izberite pri fotografiranju zunaj na sončen dan. Pri tej možnosti bodo barve na fotografiji najbolj ustrezale naravnim barvam scene.
	<b>Cloudy</b> (Oblačno)*: To možnost izberite, ko fotografirate zunaj na oblačen dan ali v senci. Fotografije, narejene ob oblačnem vremenu, so bolj modrikaste kot tiste, narejene na sončen dan. S to možnostjo ta učinek izravnate.
	<b>Fluorescent White</b> (Fluorescentna bela)*: To možnost izberite, če fotografirate pri fluorescentni dnevni svetlobi. Zlasti za fotografiranje pri beli fluorescentni svetlobi s temperaturo barve okrog 4200 K.



Možnost	Opis
	<b>Fluorescent NW</b> (Fluorescentna neonska bela)*: To možnost izberite, če fotografirate pri fluorescentni dnevni svetlobi. Zlasti za fotografiranje pri fluorescentni svetlobi z zelo belimi odtenki s temperaturo okrog 5000 K.
	<b>Fluorescent Daylight</b> (Fluorescentna dnevna svetloba)*: To možnost izberite, če fotografirate pri fluorescentni dnevni svetlobi. Zlasti za fotografiranje pri beli fluorescentni svetlobi z rahlo modrimi odtenki s temperaturo okrog 6500 K.
	<b>Tungsten</b> (Volframova svetloba)*: To možnost izberite, ko fotografirate v zaprtih prostorih pod volframovimi žarnicami ali halogenskimi lučmi. Volframove žarnice imajo rdeč odtenek. S to možnostjo ta učinek izravnate.
	<b>Flash WB</b> (Nastavitev beline bliskavice)*: To možnost izberite pri uporabi dodatne bliskavice.
	<b>Custom Set</b> (Nastavitev po meri): Uporabite prednastavljene vrednosti. Belino lahko ročno nastavite tako, da fotografirate bel list papirja. S krogom za merjenje točk beline slikajte list papirja in nastavite belino.

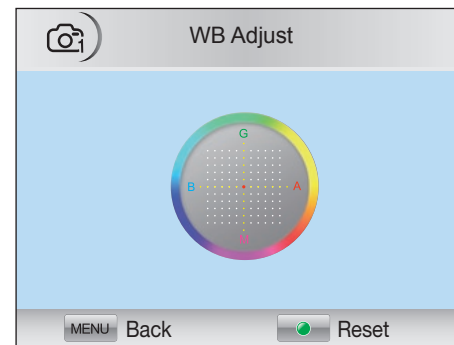
\* Te možnosti lahko prilagodite po meri.



Možnost	Opis
<b>K</b>	<b>Color Temp.</b> (Temperatura barve): Ročno prilagodite temperaturo barve vira svetlobe. Temperatura barve se meri v stopinjah Kelvina in označuje določeno vrsto vira svetlobe. Z vse višjo temperaturo barve postaja razporeditev barv hladnejša. Ko pa temperatura barve pada, postaja razporeditev barv toplejša.
	10,000 K — Jasno nebo
	8,000 K — Fluorescentna H
	6,000 K — Oblačno
	5,000 K — Dnevna svetloba
	4,000 K — Fluorescentna L
	3,000 K — Halogenska luč
	3,000 K — Volframova svetloba
	2,000 K — Svetloba sveče

### Nastavitev prednastavljenih možnosti po meri

Prednastavljene možnosti beline lahko nastavite po meri. v načinu za fotografiranje pritisnite **[MENU]** ►  ali  ► **White Balance** (Nastavitev beline) ► možnost, in pritisnite **[Fn]**.



## Primeri



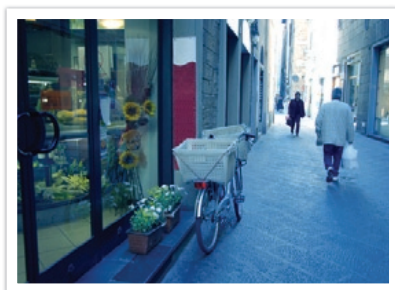
Auto WB (Samodejna nastavitev beline)



Daylight (Dnevna svetloba)



Fluorescent Daylight  
(Fluorescentna dnevna svetloba)



Tungsten (Volframova svetloba)



# Picture Wizard (slogi fotografij)

Čarovnik za slike omogoča uporabo različnih slogov, videzov in čustvenih razpoloženj na fotografijah. Ustvarite in shranite lahko lastne sloge fotografij, tako da prilagodite barvo, nasičenost, ostrino in kontrast vsakega sloga.

Glede slogov ne obstaja nikakršno pravilo za njihovo uporabo pod določenimi pogoji. Preizkusite različne sloge in poiščite lastne nastavitve.

Če želite določiti slog fotografij,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Picture Wizard** (Čarovnik za slike) ► možnost.

## Primeri



Standard (Standardno)



Vivid (Živahno)



Portrait (Portret)



Landscape (Pokrajina)



Forest (Gozd)



Retro (Starinski učinek)



Cool (Hladno)



Calm (Mirno)



Classic (Klasično)



Prilagodite lahko tudi vrednost prednastavljenih nastavitv slogov. Izberite možnost Picture Wizard (Čarovnik za slike), pritisnite [AF-MF] in prilagodite barvo, nasičenost, ostrino ali kontrast.

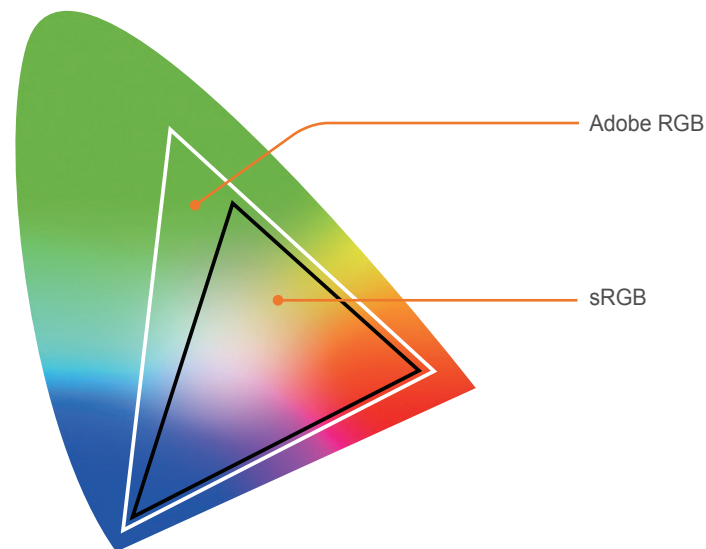
# Barvni prostor

Naprave za digitalno slikanje, kot so digitalni fotoaparati, zasloni in tiskalniki, imajo svoje načine za predstavitev barv, ki se imenujejo barvni prostori.


Fotoaparat omogoča izbiro dveh barvnih prostorov: **sRGB** ali **Adobe RGB**.

sRGB se običajno uporablja za ustvarjanje barv na računalniških zaslonih in je tudi standardni barvni prostor za Exif. sRGB je priporočljiv za običajne slike in slike, ki jih želite objaviti v spletu.

Adobe RGB se uporablja za komercialno tiskanje in ima v primerjavi s sRGB širše barvno območje. Njegovo širše barvno območje zagotavlja enostavno urejanje fotografij na računalniku. Posamezni programi so običajno združljivi z omejenim številom barvnih prostorov. Če v programu, ki ni združljiv z barvnim prostorom slike, odprete tako sliko, bodo barve prikazane kot svetlejše.



Če želite nastaviti barvni prostor,

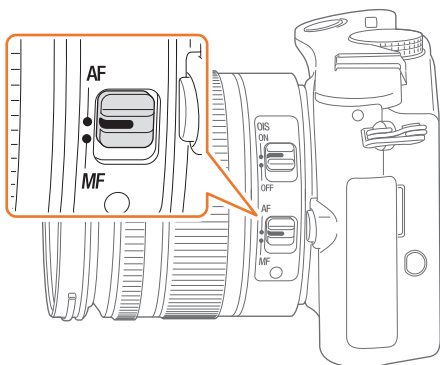
V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► Color Space (Barvni prostor) ► možnost.

Naučite se prilagoditi ostrenje fotoaparata glede na motiv.

Način ostrenja, primeren motivu, lahko izberete med možnostmi Single Auto Focus (Posamezna samodejna izostritev), Continuous Auto Focus (Neprekinjena samodejna izostritev) in Manual Focus (Ročna izostritev). Funkcija AF je aktivirana, ko [**Sprožilec**] pritisnete do polovice. V načinu MF morate zavrteti obroč za izostritev na objektivu, da ročno izostrite motiv.

V večini primerov lahko izostritev dosežete tako, da izberete možnost **Single AF** (Posamezna samodejna izostritev). Hitro premikajoče se motive ali motive, ki so podobne barve, kot je ozadje, je težko izostriti. V takem primeru izberite ustrezen način ostrenja.

Če je na objektivu stikalo AF/MF, ga nastavite na MF in ročno prilagodite izostritev. Če vaš objektiv nima stikala AF/MF switch, pritisnite [**AF·MF**], da izberete zeleni način AF.



Če želite nastaviti samodejno izostritev,

V načinu za fotografiranje pritisnite [**AF·MF**] ► možnost.

## Posamezna samodejna izostritev

Posamezni AF je primeren za slikanje mirnih motivov. Ko [**Sprožilec**] pritisnete do polovice, se slika v območju izostritve izostri. Ko je ostrenje končano, območje postane zeleno.



## Neprekinjeni AF

Medtem ko [**Sprožilec**] pritiskate do polovice, fotoaparati nadaljuje s samodejnim ostrenjem. Ko se v območju izostritve motiv izostri, ostane izostren, tudi če se premika. Ta način je priporočljiv za fotografiranje npr. osebe na kolesu, psa, ki teče ali avtomobilske dirke.



## Ročna izostritev

Ročno lahko izostrite motiv tako, da zavrtite obroč za ostrenje na objektivu. Pomožna funkcija MF vam omogoča enostavno ostrenje. Medtem ko vrtite obroč za ostrenje, se območje izostritve povečuje ali pa se prikaže pomožna vrstica za izostritev, ki vam pomaga doseči jasno izostritev. Ta način je priporočljiv za fotografiranje motiva, ki je podobne barve, kot je ozadje, nočnega prizorišča ali ognjemeta.



# Območje AF

Funkcija območja AF spremeni položaj območja izostritve.

Običajno fotoaparati skušajo izostriti najbližji motiv. Ko pa je v objektivu več motivov, se lahko zgodi, da se izostrijo neželeni motivi. Če ne želite izostriti neželenih motivov, spremenite območje izostritve in izostrite želeni motiv. Če izberete ustrezno območje izostritve, bo fotografija jasnejša in ostrejša.

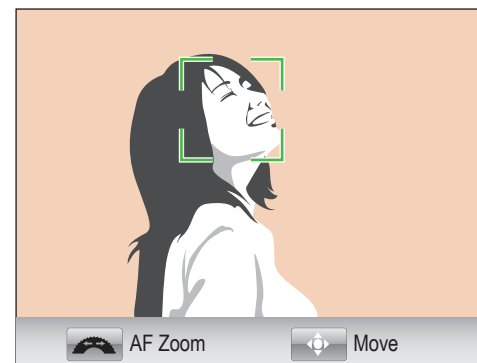
Če želite nastaviti območje samodejne izostritve,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ►  
**AF Area** (Območje AF) ► možnost.

## Izbirni AF

Funkcijo ostrenja lahko nastavite za želeno območje. Uporabite učinek neizostritve in še bolj poudarite želeni motiv.

Izostritev na spodnji fotografiji je bila prestavljena in zmanjšana, da ustreza velikosti obraza osebe na fotografiji.



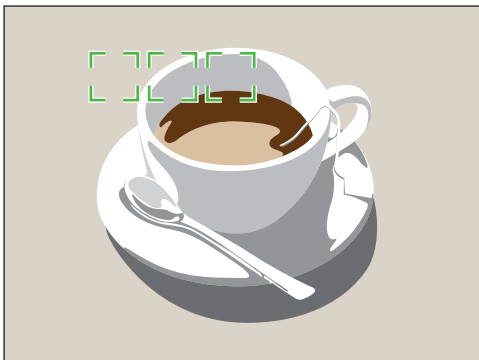
Če želite spremeniti velikost ali premakniti območje izostritve, pritisnite [OK].



## Večpodročni AF

Fotoaparati prikaže zelen kvadrat na območjih, na katerih je izostritev pravilno nastavljena. Fotografija je razdeljena na dve ali več območij, fotoaparati pa pridobi točke izostritve vsakega območja. Ta možnost je priporočljiva za fotografiranje pokrajine.

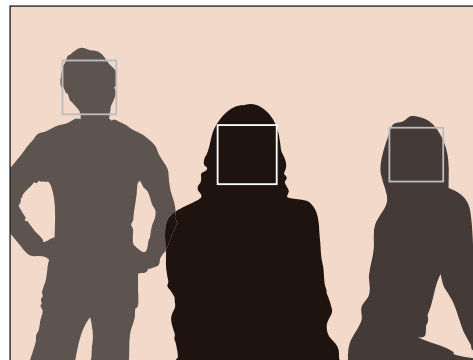
Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati območja izostritve prikaže z zeleno, kot je prikazano na spodnji fotografiji.



## Zaznavanje obrazov

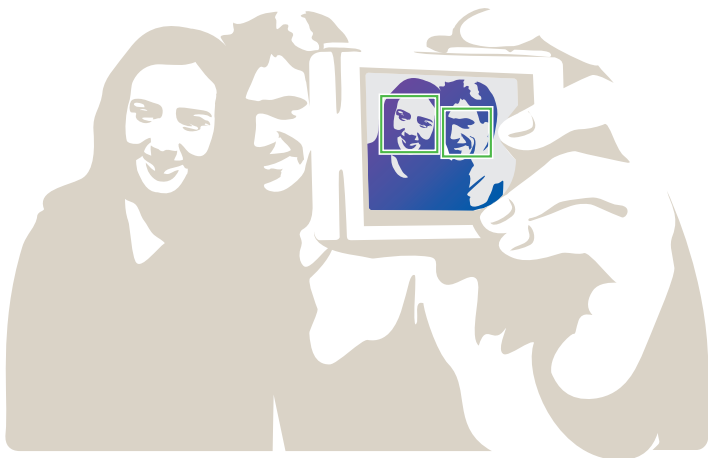
Fotoaparati se osredotoči na človeške obraze. Zazna lahko obraze do 10 oseb. Ta nastavev je priporočljiva za fotografiranje skupine ljudi.

Ko do polovice pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati izostrili obraze, kot je prikazano na spodnji fotografiji. Če fotografirate skupino ljudi, fotoaparati prikaže izostritev obraza najbližje osebe v rdeči barvi, vse ostale obraze ljudi pa v sivi barvi.



## Avtoportret AF

Pri fotografiranju avtoportreta je težko preveriti, ali je vaš obraz izostren. Ko je ta funkcija vklopljena, je razdalja izostritve nastavljena na blizu, in piskanje fotoaparata postane hitrejše, ko je izostreno.



# Prednost AF

Fotoaparati fotografirajo samo, če je izostritev pravilno nastavljena, ko pritisnete [**Sprožilec**].

Z vklopljeno funkcijo boste vedno dosegli primerno izostrene fotografije. Z izklopljeno funkcijo fotografirajte ne glede na izostritev.

Če želite nastaviti  
prednost izostritve,



V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**] ►  ►  
**AF Priority** (Prednost AF) ► možnost.




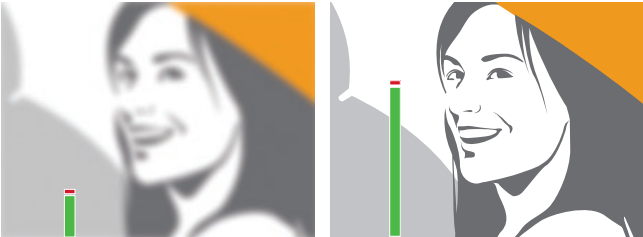
# Pomožna funkcija MF

V načinu ročne izostritve (MF) morate zavrteti obroč za izostritev na objektivu, da ročno izostrite motiv. Če nastavite pomožno funkcijo MF, je izostritev lahko bolj jasna. Ta funkcija je na voljo le pri objektivih, ki podpirajo ročno izostritev.

Če želite nastaviti pomožno funkcijo izostritve,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ali  ► MF Assist (Pomožna funkcija MF) ► možnost.

\* Privzeto

Možnost	Opis
Off (Izklopljeno)	Ne uporabi funkcije.
Enlarge (Povečanje)*	Območje izostritve se poveča, ko zavrtite obroč za izostritev. 
FA	Prikaz za pomoč izostritve se poveča skladno s povečanjem izostritve, ko zavrtite obroč za izostritev. 

# Zaporedno (način za fotografiranje)

Nastavite lahko načine za fotografiranje, kot so **Continuous** (Neprekinjeno), **Burst** (Zaporedni posnetki), **Timer** (Samosprožilec) in druge.

Izberite možnost **Single** (Enojno) in posnamete eno fotografijo naenkrat. Če želite fotografirati hitro premikajoče se motive, izberite možnost **Continuous** (Neprekinjeno) ali **Burst** (Zaporedni posnetki). Izberite **AE BKT**, **WB BKT** ali **P Wiz BKT** in prilagodite osvetlitev, nastavitev beline ali uporabite učinke v možnosti **Picture Wizard** (Čarovnik za slike). Izberete lahko tudi **Timer** (Samosprožilec) in fotografirate sami sebe.

Če želite  
nastaviti način za  
fotografiranje,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Sprožilec] ► možnost.

## Enojno

Ob pritisku na [Sprožilec] posnamete eno fotografijo. Priporočljivo za splošne pogoje.

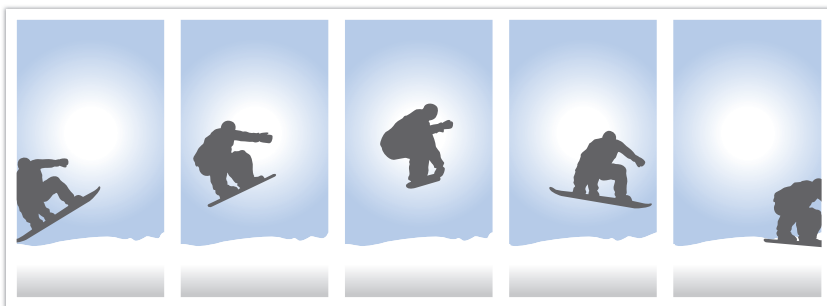
## Neprekinjeno


Ob pritisku na [Sprožilec] neprekinjeno fotografirate. Lahko posnamete do 3 fotografije na sekundo.



## Vrsta zaporedja

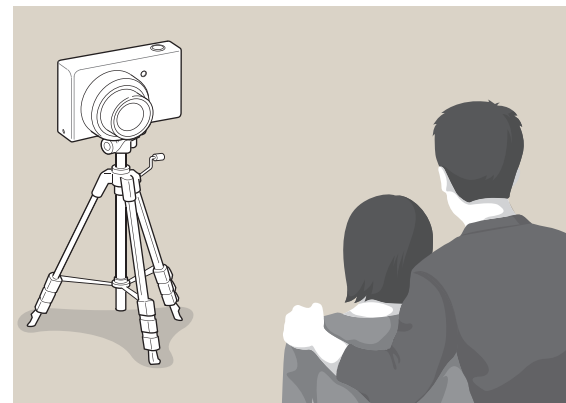
Z enim pritiskom na **[Sprožilec]** zaporedno posnamete do 10 fotografij na minuto (3 sekunde), 15 fotografij na minuto (2 sekundi) ali 30 fotografij (1 sekunda) na minuto fotografij na minuto. Priporočljivo za fotografiranje hitrega gibanja ali hitro premikajočih se motivov, kot so npr. dirkalni avtomobili.




Če želite nastaviti število fotografij, pritisnite **[MENU]** ►  ► **Drive (Zaporedno)** ► **Burst (Vrsta zaporedja)** in nato **[Fn]**.

## Samosprožilec

Fotografirajte z zamikom od 2 do 30 sekund. Zamik lahko prilagodite v korakih po 1 sekundo.



Če želite nastaviti zamik, pritisnite **[MENU]** ►  ► **Drive (Zaporedno)** ► **Timer (Samosprožilec)** in nato **[Fn]**.

## AE BKT

Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati posname tri zaporedne fotografije: izvirno, za odtenek temnejšo in za odtenek svetlejšo. Uporabite stojalo, da med slikanjem treh zaporednih fotografij preprečite nastanek zamegljene fotografije. Nastavitve lahko prilagodite v meniju **BKT Set**.



## WB BKT

Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparati posname tri zaporedne fotografije: izvirnik in dve dodatni fotografiji z različnima nastavitvama beline. Izvirna fotografija nastane, ko pritisnete [**Sprožilec**]. Drugi dve fotografiji fotoaparati samodejno prilagodi glede na nastavljeno belino. Nastavitve lahko prilagodite v meniju **BKT Set**.





## P Wiz BKT

Ko pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparāt posname tri zaporedne fotografije, vsako z drugačno nastavitvijo čarovnika za slike. Fotoaparāt naredi posnetek in uporabi možnosti čarovnika za slike, ki ste jih nastavili za sliko. Različne nastavitve lahko izberete v meniju **BKT Set**.



Vivid (Živahno)

Standard (Standardno)

Retro (Starinski učinek)

## BKT Set

Nastavite lahko možnosti za **AE BKT**, **WB BKT**, **P Wiz BKT**.

Če želite nastaviti možnost kadriranja,


V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**] ► ► **BKT Set** ► možnost.

Možnost	Opis
<b>AE BKT Set</b>	Nastavite zaporedje in območje kadriranja. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BKT Order</b> (Zaporedje BKT): Nastavite zaporedje, v katerem fotoaparāt posname izvirno fotografijo, njeno temnejšo in svetlejšo različico (predstavljeni z 0, + in -).</li> <li>• <b>BKT Area</b> (Območje BKT): Nastavite obseg osvetlitve pri treh fotografijah AE BKT.</li> </ul>
<b>WB BKT Set</b>	Prilagodite obseg intervala za tri fotografije WB BKT. Na primer, AB-/ +3 prilagodi vrednost rumene za plus ali minus tri korake. MG-/ +3 prilagodi vrednost vijolične v isti meri.
<b>P Wiz BKT Set</b>	Izberite tri nastavitve čarovnika za slike, ki jih fotoaparāt uporabi za tri fotografije P Wiz BKT.







# Bliskavica

Za realistično fotografijo motiva je nujna stalna količina svetlobe. Kadar količina svetlobe niha, lahko uporabite dodatno bliskavico in zagotovite stalno količino svetlobe. Izberite ustrezne nastavitve glede na vir svetlobe in motiv.

Če želite nastaviti možnosti bliskavice,

v načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► Flash (Bliskavica) ► možnost.

## Možnosti bliskavice

Možnost	Opis
	<b>Off</b> (Izklopljeno): Bliskavica se ne sproži.
	<b>Smart Flash</b> (Pametna bliskavica): Fotoaparati samodejno prilagodi svetlost bliskavice glede na količino svetlobe v okolju.
	<b>Auto</b> (Samodejno): Bliskavica se pri fotografiranju v temnih prostorih sproži samodejno.
	<b>Auto + Red</b> (Samodejno + Rdeče): Bliskavica se samodejno sproži in zmanjša učinek rdečih oči.
	<b>Fill in</b> (Dosvetlitev): Bliskavica se sproži, kadar posnamete fotografijo.
	<b>Fill-in Red</b> (Dosvetlitev rdeče): Bliskavica se sproži, kadar posnamete fotografijo, in prepreči učinek rdečih oči.

Možnost	Opis	
	<b>1st Curtain</b> (1. zastor): Bliskavica se sproži takoj za tem, ko se odpre zaslonka. Fotoaparati fotografijo motiva posname prej in jasno.	 Smer gibanja žoge
	<b>2nd Curtain</b> (2. zastor): Bliskavica se sproži ravno pred tem, ko se zapre zaslonka. Fotoaparati fotografijo motiva posname kasneje in jasno.	 Smer gibanja žoge



- Možnosti se razlikujejo glede na način za fotografiranje.
- Bliskavica se sproži dvakrat. Ne premikajte se, dokler se bliskavica ne sproži drugič.
- Bliskavico lahko uporabite in prilagodite količino svetlobe samo, če uporabljate posebno zunanjo bliskavico NX.



Uporabljajte samo bliskavice, ki jih je odobril Samsung. Če boste uporabili nezdružljive bliskavice, lahko poškodujete fotoaparati.

## Odstranitev učinka rdečih oči

Če se vklopi bliskavica, ko fotografirate osebo ponoči, se lahko v očeh pojavijo rdeče pike. Če želite to preprečiti, izberite možnost **Fill-in Red** (Dosvetlitev rdeče).



Brez odstranitve učinka rdečih oči




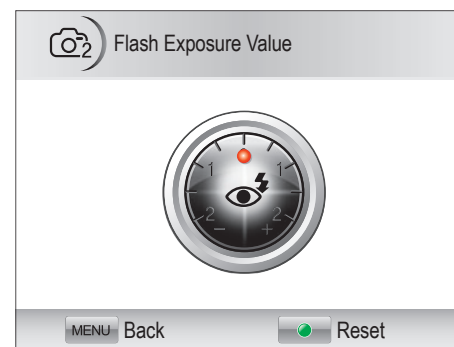
Z odstranitvijo učinka rdečih oči

## Prilagajanje jakosti bliskavice

Prilagodite jakost bliskavice, da se izognete preveliki ali premajhni osvetlitvi. Bliskavico lahko prilagodite za  $\pm 2$  stopnji. Pritisnite **[Fn]**, če želite nastaviti jakost bliskavice.

Če želite nastaviti jakost bliskavice,

Če želite nastaviti jakost bliskavice, v načinu za fotografiranje pritisnite **[MENU]** ►  ► **Flash** (Bliskavica) ► možnost ► **[Fn]**.



# Merjenje

Merjenje pomeni način, s katerim fotoaparati meri količino svetlobe.

Fotoaparati meri količino svetlobe v sceni in pri nekaterih svojih načinih delovanja uporablja merjenje za prilagoditev različnih nastavitvev. Na primer, če je motiv na videz temnejši od svoje dejanske barve, fotoaparati posname preosvetljeno fotografijo takega motiva. Če je motiv na videz svetlejši od svoje dejanske barve, fotoaparati posname podosvetljeno fotografijo takega motiva.

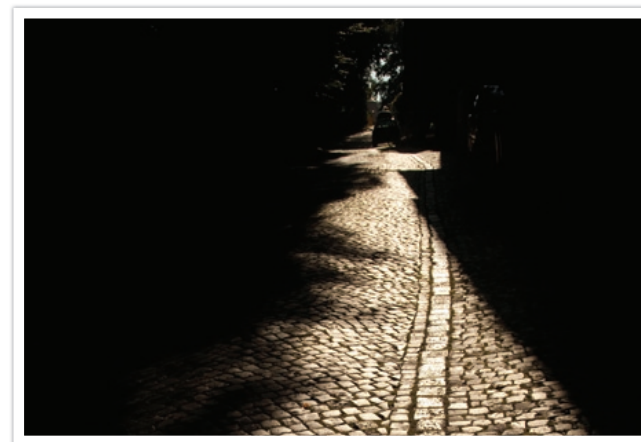
Svetlost in splošno razporeditev fotografije sta odvisna tudi od načina, na katerega fotoaparati meri količino svetlobe. Izberite ustrezno nastavitvev za pogoj fotografiranja.

Če želite nastaviti možnost merjenja,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Metering** (Merjenje) ► možnost.

## Točkovno

Način Točkovno izračuna količino svetlobe na sredini scene. Če želite posneti fotografijo v okoliščinah, v katerih je prisotna močna osvetlitev za motivom, fotoaparati prilagodi osvetlitev in ustrezno posname motiv. Na primer, če v okoliščinah, v katerih je prisotna močna osvetlitev za motivom, izberete možnost Večpodročno, fotoaparati izračuna, da je svetlobe veliko, zaradi česar posname temnejšo fotografijo. To lahko preprečite, če izberete način Točkovno, ki izračuna količino svetlobe v določenem območju.



Motiv je svetle barve, ozadje pa je temno. V takem primeru je priporočljiva uporaba načina Spot, saj je razlika med osvetlitvijo motiva in ozadja velika.

### Poveži AE s točko AF

Ko je ta funkcija vklopljena, fotoaparati samodejno nastavi optimalno osvetlitev, tako da izračuna svetlost območja izostritve. Ta funkcija je na voljo le, če za način merjenja izberete merjenje Spot (Točkovno) ali Multi in Selection AF (Izbirni AF).

Če želite nastaviti to funkcijo,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ► ► **Link AE to AF Point** (Poveži AE s točko AF) ► možnost.

## Sredinsko uravnoteženo

Način Sredinsko uravnoteženo izračuna širše območje kot način Točkovno. Povzame količino svetlobe v središčnem delu fotografije (60 ~ 80 %) in ostalem delu fotografije (20 ~ 40 %). Način je priporočljiv v primeru, ko je razlika med osvetlitvijo motiva in ozadja majhna ali je območje motiva veliko v primerjavi s celotno kompozicijo fotografije.



## Večpodročno

Način Večpodročno izračuna količino svetlobe na več območjih. Kadar je količina svetlobe zadostna ali nezadostna fotoaparati prilagodi osvetlitev, tako da izmeri povprečne vrednosti scene. Ta način je primeren za običajne fotografije.



# Pametno območje

Če se svetle podrobnosti zaradi razlik v senčenju na fotografiji ne vidijo, ta funkcija to samodejno popravi.



Brez učinka Pametno območje



Z učinkom Pametno območje

Če želite nastaviti možnosti za Smart Range (Pametno območje)

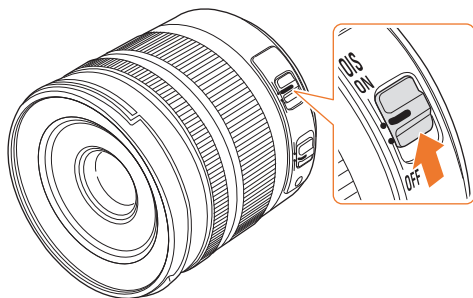
V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Smart Range** (Pametno območje) ► možnost.



Uporabite funkcijo Optical Image Stabilization (OIS) (Optična stabilizacija slike) in zmanjšajte tresenje fotoaparata. Funkcija OIS morda ni na voljo pri nekaterih objektivih.

Do tresenja fotoaparata pride v temnih prostorih ali pri fotografiranju zunaj. V takih primerih fotoaparat uporabi počasnejše hitrosti zaslone in poveča količino prejete svetlobe, kar lahko povzroči zamegljeno fotografijo. Če vklopite stikalo OIS, lahko to preprečite.



Funkcija je na voljo le, če ima objektiv stikalo OIS, ki ste ga vklopili.

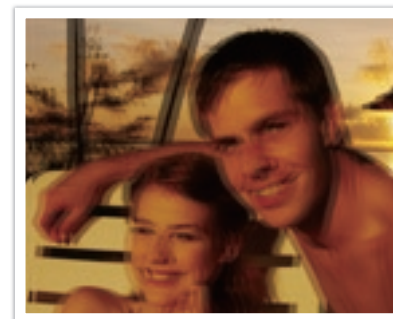


Če želite nastaviti možnosti OIS,

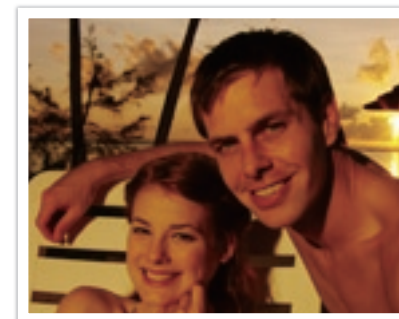
V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► OIS ► možnost.

## Možnosti OIS

Možnost	Opis
	<b>Mode 1</b> (Način 1): Funkcija OIS se uporabi samo, ko sprožilec pritisnete do polovice ali do konca.
	<b>Mode 2</b> (Način 2): Funkcija OIS je stalno vklopljena.



Brez popravka OIS



S popravkom OIS

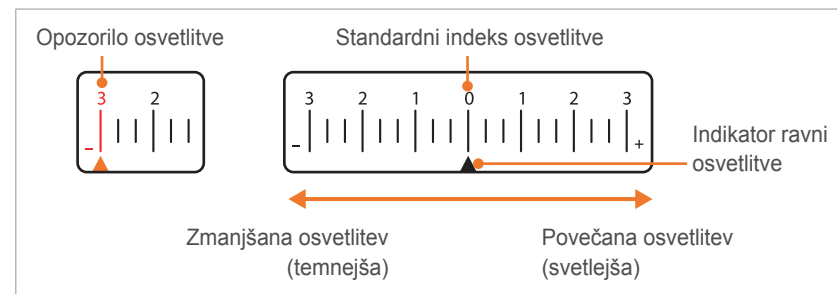


# Izravnava osvetlitve

Fotoaparati samodejno nastavi osvetlitev, tako da izmeri ravni svetlobe iz kompozicije fotografije in položaja motiva. Če je osvetlitev, ki jo fotoaparati nastavi, višja ali nižja od zelene, jo lahko ročno prilagodite. Vrednost osvetlitve lahko prilagodite v  $\pm 3$  korakih. Fotoaparati prikaže opozorilo osvetlitve v rdeči barvi za vsak korak, ki preseže obseg  $\pm 3$ .

Če želite prilagoditi vrednost osvetlitve, zadržite [Fv] in se z vrtljivim gumbom za izbiro načina pomaknite levo ali desno.

Vrednost osvetlitve lahko preverite s položajem indikatorja ravni osvetlitve.

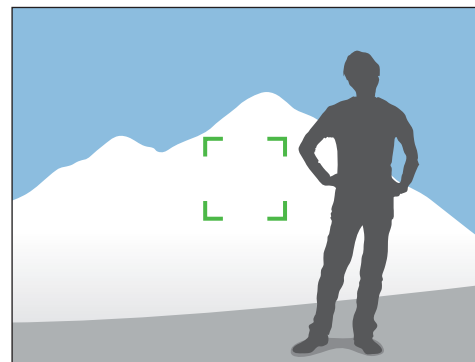


# Zaklep za osvetlitev/izostritev

Če ni mogoče doseči primerne osvetlitve zaradi močnega barvnega kontrasta ali če želite posneti fotografijo, na kateri je motiv izven območja samodejne izostritve, uporabite možnost zaklepa izostritve ali osvetlitve in nato posnemite fotografijo.



Če želite zakleniti osvetlitev ali izostritev, prilagodite kompozicijo fotografije, ki jo želite izostriti ali zanjo izračunati osvetlitev, ter pritisnite [AEL].



Po zaklepu osvetlitve ali izostritve objektiv usmerite v želeno smer in pritisnite [Sprožilec].



Funkcijo, dodeljeno gumbu, lahko spremenite v zaklep izostritve ali oboje. Funkcija, ki jo izvedete tako, da do polovice pritisnete [Sprožilec] je odvisna od funkcije, dodeljene [AEL]. (str. 92)

# Funkcije videoposnetkov

Funkcije za videoposnetke so opisane spodaj.

## Način AE za video posnetke

Nastavite vrednost zaslone tako, da bo ustrezala snemanju videoposnetka.

Če želite nastaviti možnosti zaslone,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Movie AE Mode** (Način AE za video posnetke) ► možnost.





Možnost	Opis
<b>P</b>	<b>Program:</b> Vrednost zaslone se prilagodi samodejno.
<b>A</b>	<b>Aperture Priority</b> (Prednost zaslone): Pred snemanjem video posnetkov ročno nastavite vrednost zaslone. Obrnite gumb za navigacijo, da prilagodite vrednost zaslone.

## Možnost bledenja

Za sceno lahko uporabite učinek bledenja, tako da uporabite funkcijo bledenja na fotoaparatu, pri čemer vam je ne bo treba naknadno urejati na računalniku. Z ustrezno uporabo funkcije lahko videoposnetkom dodajate dramatične učinke.

Če želite nastaviti možnosti bledenja,


V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Fader** (Možnost bledenja) ► možnost.

Možnost	Opis
	<b>Off</b> (Izklopljeno): Funkcija bledenja ni vklopljena.
	<b>In</b> (Začetek): Scena postopoma začne bledeti.
	<b>Out</b> (Konec): Scena postopoma izgublja bledost.
	<b>In-out</b> (Začetek – konec): Funkcija bledenja se uporabi na začetku in koncu scene.

## Odstranjevanje šuma vetra

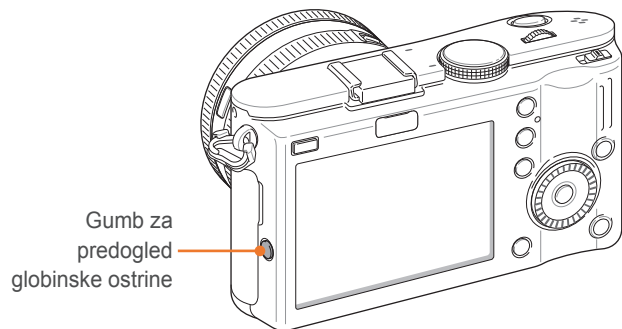
Pri snemanju videoposnetkov v hrupnem okolju se na videoposnetek posnamejo tudi nenačrtovani zvoki. Zlasti glasni šumi vetra so pri predvajanju videoposnetkov zelo moteči. Uporabite funkcijo Odstranjevanje šuma vetra in odstranite nekatere zvoke okolja ter šum vetra.

Če želite nastaviti možnosti za odstranjevanje šuma vetra,

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► **Wind Cut** (Odstranjevanje šuma vetra) ► možnost.

## Samodejna izostritev

Med snemanjem videoposnetka pritisnite tipko [**Predogled globinske ostrine**], da vključite funkcijo AF, nato jo pritisnite še enkrat, če želite funkcijo izključiti. Ta funkcija morda ni na voljo, odvisno od objektiva, ki ga uporabljate.



## Zvok

Včasih so videoposnetki brez zvoka bolj privlačni kot tisti s posnetim zvokom. Izklopite zvok in posnemite videoposnetek brez zvoka.

Če želite nastaviti možnosti zvoka,

V načinu za fotografiranje pritisnite [Fn] ► **Voice** (Zvok) ► možnost.



## Poglavje 3

# Predvajanje/urejanje

---

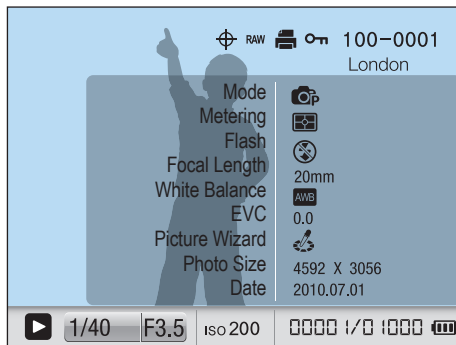
Naučite se, kako predvajati ter urejati fotografije in video posnetke.  
Za urejanje datotek v računalniku glejte 5. poglavje.

# Iskanje in upravljanje datotek

Spoznajte, kako hitro poiskati fotografije in video posnetke prek pogleda sličic, ter kako zaščititi in brisati datoteke.

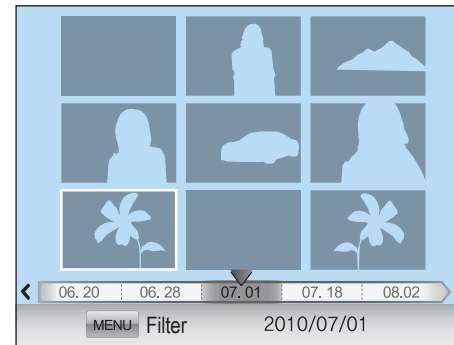
## Ogled fotografij

- 1 Pritisnite [▶].
  - Prikaže se zadnja posneta datoteka.
- 2 Za pomikanje med datotekami obrnite gumb za navigacijo ali pa pritisnite [🔍/WB].



## Ogled sličic

Če želite iskati želene fotografije in video posnetke, preklopite na prikaz sličic. V prikazu sličic je hkrati prikazanih do 20 slik, tako da lahko hitro pregledate elemente, ki jih želite najti. Datoteke lahko tudi razvrstite in prikažete glede na njihovo vrsto ter datum in teden, ko so bile posnete.



**Pomaknite vrtljivi gumb v levo, da se prikaže 9 ali 20 sličic.**

Pomaknite vrtljivi gumb v desno za vrnitev v prejšnji način.

## Ogled datotek po kategorijah v pametnem albumu

1 V prikazu sličic pritisnite [MENU].

2 Izberite kategorijo in pritisnite [OK].

Možnost	Opis
<b>Type</b> (Vrsta)	Oglejte si datoteke glede na vrsto datoteke, npr. fotografije, video posnetki ali fotografije z zvočnimi beležkami.
<b>Date</b> (Datum)	Oglejte si datoteke po datumu, ko so bile shranjene.
<b>Week</b> (Teden)	Oglejte si datoteke po tednu, ko so bile shranjene.
<b>Location</b> (Mesto)	Oglejte si datoteke po mestu, kjer so bile shranjene. (Informacije o kraju imajo le fotografije, ki ste jih posneli z modulom GPS.)

## Zaščita datotek

Zaščitite svoje datoteke pred nenamernim brisanjem.

V načinu za predvajanje izberite datoteko in pritisnite [On].

- Če želite odstraniti zaščito, znova pritisnite [On].

## Brisanje datotek

Izbrišite datoteke v načinu za predvajanje in zagotovite več prostora na pomnilniški kartici. Zaščitene datoteke se ne izbrišejo.

### Brisanje ene datoteke

Izberete lahko eno datoteko in jo izbrišete.







1 V načinu za predvajanje izberite datoteko in pritisnite [🗑️].

2 Izberite **Yes** (Da).




### Brisanje več datotek

Izberete lahko več datotek in jih izbrišete.

- 1 V načinu za predvajanje pritisnite [] ► **Multiple Delete** (Izbriši več).
  - Druga možnost je, da v načinu za predvajanje pritisnete [MENU] ►  ► **Delete** (Izbriši) ► **Select** (Izbira).
- 2 Zavrtite gumb za navigacijo ali pritisnite [/WB], izberite datoteke, ki jih želite izbrisati, in pritisnite [].
  - Če želite izbiro preklicati, znova pritisnite [].
- 3 Pritisnite [].
- 4 Izberite **Yes** (Da).

### Brisanje vseh datotek

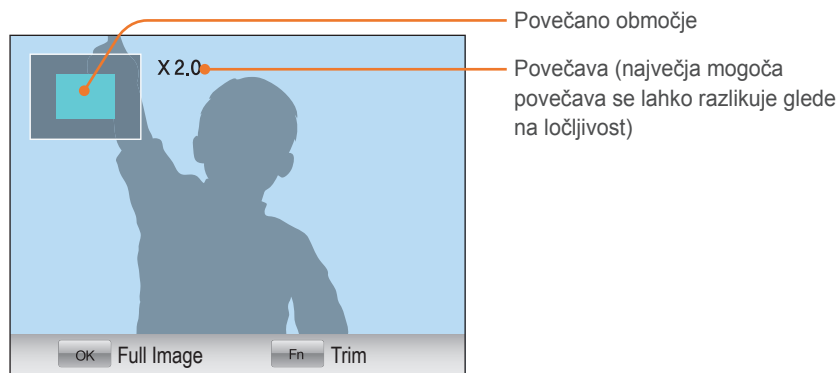
Izbrišete lahko vse datoteke na pomnilniški kartici hkrati.

- 1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].
- 2 Izberite [] ► **Delete** (Izbriši) ► **All** (Vse).
- 3 Izberite **Yes** (Da).

# Ogled fotografij



## Povečanje fotografije

Ko si fotografije ogledujete v načinu za predvajanje, jih lahko povečate. Uporabite lahko tudi funkcijo obrezovanja, da izločite del slike, prikazane na zaslonu, in ga shranite kot novo datoteko.



V načinu za predvajanje zavrtite vrtljivi gumb v desno, da povečate fotografijo.

Za zmanjšanje fotografije ga zavrtite v levo.

Za	Naredite naslednje
Premik povečanega območja	Pritisnite [AF·MF, ISO,  , WB]
Prerezovanje povečane slike	Pritisnite [Fn]. (shrani se kot nova datoteka)
Vrnitev na izvirno sliko	Pritisnite [  ].



Po datotekah se lahko pomikate tako, da vrtite gumb za navigacijo, tudi če je fotografija povečana.

## Začetek diaproyekcije

Fotografije si lahko ogledate v diaproyekciji, diaproyekciji lahko dodate različne učinke in predvajate glasbo v ozadju.

1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite .

3 Izberite učinek za diaproyekcijo.

- Če želite začeti diaproyekcijo brez učinkov, nadaljujte pri 4. koraku.

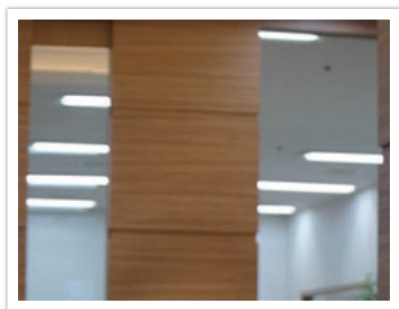
Možnost	Opis
Images (Slike)	Nastavite fotografije, ki si jih želite ogledati v obliki diaproyekcije. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>All</b> (Vse): Oglejte si vse fotografije v diaproyekciji.</li> <li>• <b>Date</b> (Datum): V diaproyekciji si oglejte fotografije, posnete na določen datum.</li> <li>• <b>Select</b> (Izbira): Oglejte si izbrane fotografije v diaproyekciji.</li> <li>• <b>Sound picture</b> (Zvočna slika): oglejte si fotografije posnetega glasu v diaproyekciji.</li> </ul>
Effect (Učinek)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izberite učinek za prehod med fotografijami.</li> <li>• Izberite <b>Off</b> (Izklopljeno), če ne želite učinkov.</li> </ul>
Interval (Interval)	Izberite, koliko časa bo vsaka fotografija prikazana.
Music (Glasba)	Predvajajte glasbo v ozadju.

4 Izberite **Slide Show** (Diaproyekcija) ► **Play** (Predvajaj).

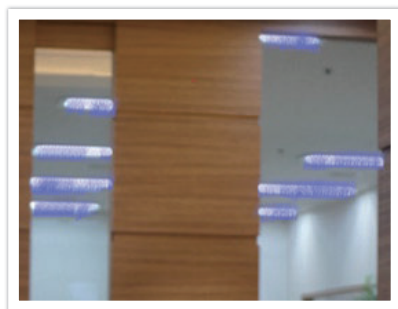
- Diaproyekcija se začne takoj.

## Poudarjeno

Ta funkcija zaznava dele fotografije, ki so pretirano svetli. Ko si ogledujete fotografijo z vklopljenim poudarjanjem, pretirano osvetljeni predeli fotografije modro utripajo.




Izvirnik



Poudarjeno


Za nastavitve možnosti poudarjanja:

V načinu za predvajanje pritisnite [MENU] ►  ► **Highlight** (Poudarjanje) ► možnost.

## Samodejni zasuk

Ko je funkcija Auto Rotate (Samodejni zasuk) vklopljena, fotoaparati samodejno obrača fotografije, ki ste jih posneli navpično, tako da se na zaslonu prikažejo vodoravno.

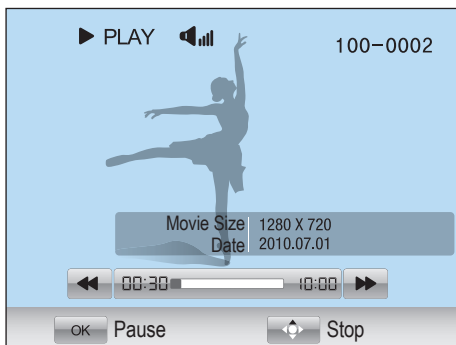
Za nastavitve možnosti samodejnega zasuka:

V načinu za predvajanje pritisnite [MENU] ►  ► **Auto Rotate** (Samodejni zasuk) ► možnost.






# Predvajanje video posnetka





Video lahko predvajate, z njega posnamete fotografijo ali ga prirežete.



## Krmilniki za ogled video posnetkov

Za	Naredite naslednje
Previjanje nazaj	Pritisnite [  ]. Vsakič, ko pritisnete [  ], fotoaparati opravi pregled nazaj v korakih po 2X, 4X in 8X.
Začasna zaustavitev/ predvajanje	Pritisnite [  ].
Previjanje naprej	Pritisnite [ <b>WB</b> ]. Vsakič, ko pritisnete [ <b>WB</b> ], fotoaparati opravi pregled naprej v korakih po 2X, 4X in 8X.
Nadzor glasnosti	Pomaknite vrtljivi gumb v levo ali desno.
Zaustavitev	Pritisnite [ <b>AF·MF</b> ].

## Prerezovanje videa med predvajanjem

- 1 Pritisnite [] na mestu, kjer želite, da se začne nov video posnetek.
- 2 Ko je posnetek začasno ustavljen, pritisnite [].
- 3 Pritisnite [] na mestu, kjer želite, da se konča nov video posnetek.
- 4 Ko je posnetek začasno ustavljen, pritisnite [].
- 5 Izberite **Yes** (Da).



Prerezana datoteka se shrani kot ločena datoteka z novim imenom.

## Zajemanje slike med predvajanjem

1 Pritisnite [**OK**] na mestu, ki ga želite shraniti kot sliko.

2 Pritisnite [**ISO**].




- Zajeta fotografija ima enako ločljivost kot video posnetek.
- Zajeta datoteka se shrani kot ločena datoteka z novim imenom.



# Urejanje fotografije

Izvajate lahko opravila v zvezi z urejanjem fotografij, npr. spreminjanje velikosti, obračanje, odstranjevanje učinka rdečih oči ter prilagajanje svetlosti, kontrasta in nasičenosti. Urejene fotografije se shranijo kot nove datoteke z drugačnim imenom.

Za nastavitve možnosti urejanja slik:













V načinu za predvajanje pritisnite [MENU] ►  ► Image Edit (Urejanje slike) ► možnost.

## Možnosti












\* Privzeto

Možnost	Opis
	<b>Red-eye Fix</b> (Odstranjevanje učinka rdečih oči): Odstranite učinek rdečih oči s fotografije. ( <b>Off</b> (Izklopljeno)*, <b>On</b> (Vključeno))
	<b>Backlight</b> (Osvetljenost od zadaj): Popravite svetlost preslabo osvetljene fotografije. ( <b>Off</b> (Izklopljeno)*, <b>On</b> (Vključeno))
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <span>Pred popravkom</span> <span>Po popravku</span> </div>

\* Privzeto

Možnost	Opis
	<b>Photo Style Selector</b> (Izbiranje slogov fotografij): Fotografijam dodajte razne sloge. <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Off</b> (Izklopljeno)*</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Soft</b> (Mehko)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Vivid</b> (Živahno)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Forest</b> (Gozd)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Autumn</b> (Jesen)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Misty</b> (Megleno)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Gloomy</b> (Temno)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Classic</b> (Klasično)</p> </div> </div>
	<b>Resize</b> (Spreminjanje velikosti): Spremenite velikost fotografije. ( <b>Off</b> (Izklopljeno)*, <b>10M</b> , <b>6M</b> , <b>2M</b> ) <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin-top: 10px;">  Razpoložljive ločljivosti se lahko razlikujejo odvisno od velikosti izbrane fotografije.           </div>
	<b>Rotate</b> (Sukanje): Zasukajte fotografijo. ( <b>Off</b> (Izklopljeno)*, <b>Right 90°</b> (Desno 90°), <b>Left 90°</b> (Levo 90°), <b>180°</b> , <b>Horizontal</b> (Vodoravno), <b>Vertical</b> (Navpično)) <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin-top: 10px;">  Nova datoteka je lahko manjša od izvirne.           </div>

\* Privzeto

Možnost	Opis
	<p><b>Face Retouch</b> (Retuširanje obraza): Skrijte obrazne nepravilnosti. (<b>Off</b> (Izklopljeno)*, <b>Level 1</b> (1. raven), <b>Level 2</b> (2. raven), <b>Level 3</b> (3. raven))</p>
	<p><b>Smart Filter</b> (Pametni filter): Fotografijam dodajte različne učinke filtra in ustvarite edinstvene podobe.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 33%; text-align: center;">  <p><b>Off</b> (Izklopljeno)*</p> </div> <div style="width: 33%; text-align: center;">  <p><b>Vignetting</b> (Vinjetiranje)</p> </div> <div style="width: 33%; text-align: center;">  <p><b>Miniature</b> (Miniatura)</p> </div> <div style="width: 33%; text-align: center;">  <p><b>Fish-Eye</b> (Ribje oko)</p> </div> <div style="width: 33%; text-align: center;">  <p><b>Sketch</b> (Skica)</p> </div> <div style="width: 33%; text-align: center;">  <p><b>Defog</b> (Odstranjevanje zamegljenosti)</p> </div> <div style="width: 33%; text-align: center;">  <p><b>Halftone Dots</b> (Poltonske točke)</p> </div> <div style="width: 33%; text-align: center;">  <p><b>Soft Focus</b> (Mehka izostritev)</p> </div> </div> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Nova datoteka je lahko manjša od izvirne.                 </div>





## Poglavje 4

# Meni nastavitve fotoaparata


---

Spoznajte meni uporabniških in splošnih nastavitve.  
Nastavitve lahko prilagodite tako, da bodo bolj ustrezale vašim potrebam in željam.

# Uporabniške nastavitve

S temi nastavitvami lahko nastavite uporabniško okolje.

Za nastavitve uporabniških možnosti:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► možnost.

## Korak ISO

Velikost za občutljivost ISO lahko nastavite v korakih po 1/3 koraka ali 1 korak.

## Obseg samodejne občutljivosti ISO

Nastavite lahko največjo vrednost ISO, pod katero se izbere vsak korak EV, ko nastavite možnost ISO Auto (Samodejna občutljivost ISO).

\* Privzeto

Možnost	Vrednost
<b>1 Step</b> (Korak po 1)	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600
<b>1/3 Step</b> (Korak po 1/3)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600

## Zmanjševanje šuma

Uporabite funkcijo zmanjševanja šuma, da zmanjšate količino vidnega šuma v slikah.

\* Privzeto

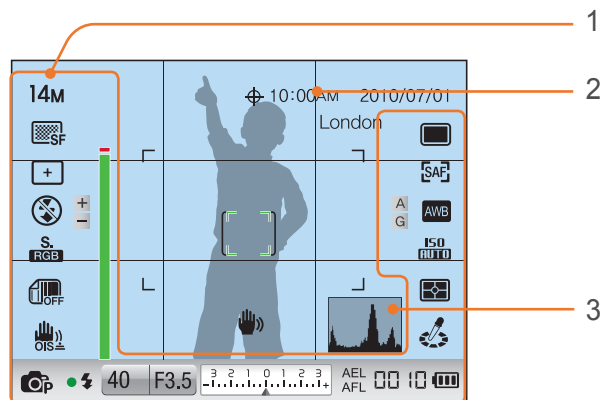
Možnost	Opis
<b>High ISO NR</b> (Zmanjševanje šuma pri visoki občutljivosti)	Ta funkcija zmanjšuje šum, do katerega lahko pride, ko nastavite visoko občutljivost ISO z vrednostjo, višjo od 3200. ( <b>Off</b> (Izklop), <b>On</b> (Vkllop)*)
<b>Long Term NR</b> (Zmanjševanje šuma pri dolgem času osvetlitve)	Ta funkcija zmanjšuje šum, ko nastavite fotoaparata za dolgo osvetlitev (več kot 1 sekunda). ( <b>Off</b> (Izklopljeno), <b>On</b> (Vklplopljeno)*)

## Lučka AF

Ko fotografirate v temnih prostorih, vklopite pomožno lučko AF, da zagotovite boljše samodejno ostrenje. Samodejno ostrenje je v temnih prostorih bolj natančno, če je pomožna lučka AF vklopljena.

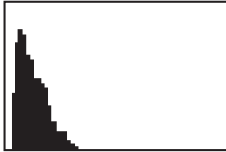
## Uporabniški zaslon

Na zaslon lahko dodate informacije o fotografiranju ali jih z njega odstranite.

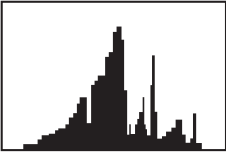


\* Privzeto

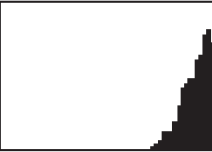
Št.	Opis
1	<b>Icons (Ikone)</b> Vključite ali izklopite prikaz ikon za možnosti fotografiranja.
2	<b>Grid Line (Mrežne črte)</b> Vključite ali izklopite prikaz mreže na zaslonu. (Off (Izklopljeno)*, 2 X 2, 3 X 3, +, X)
3	<b>Histogram</b> Vključite ali izklopite prikaz histograma na zaslonu.  O histogramu Histogram je graf, ki prikazuje razporejenost osvetlitve fotografije. Histogram, nagnjen v levo, prikazuje temno fotografijo. Histogram, nagnjen v desno, prikazuje svetlo fotografijo. Višina grafa je povezana s podatki o barvi. Če je določena barva bolj pogosta, je graf višji.



Preslaba osvetlitev



Uravnotežena osvetlitev



Prevelika osvetlitev

## Key Mapping

Funkcijo, ki je dodeljena gumbu AEL in Predogled, lahko spremenite.

\* Privzeto


Gumb	Funkcija
AEL	<p>Nastavite lahko funkcijo gumba AEL. Funkciji AEL in AFL pri fotografiranju shranita vrednost osvetlitve oz. območje izostritve.</p> <p>Za gumb [AEL] lahko izbirate med tremi nastavitvami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AEL*</b>, ki izvaja funkcijo zaklepanja samodejne osvetlitve. Ko je funkcija AEL vklopljena, s pritiskom sprožilca do polovice izvedete funkcijo zaklepanja samodejne izostritve.</li> <li>• <b>AFL</b>, ki izvaja funkcijo zaklepanja samodejne izostritve. Ko je funkcija AFL vklopljena, s pritiskom sprožilca do polovice izvedete funkcijo zaklepanja samodejne osvetlitve.</li> <li>• <b>AEL + AFL</b>, ki izvaja funkcijo zaklepanja samodejne osvetlitve in izostritve hkrati.</li> </ul>
Preview (Predogled)	<p>Gumbu Predogled globine lahko dodelite eno od naslednjih funkcij:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>One Touch WB</b> (WB z enim dotikom), ki izvaja funkcijo Custom White Balance (Ravnovesje beline po meri).</li> <li>• <b>Optical Preview</b> (Optični predogled)*, ki za trenutno vrednost zaslonke izvaja funkcijo Predogled globine polja. (str. 19)</li> <li>• <b>One Touch RAW+</b> (RAW+ z enim dotikom), ki vklopi ali izklopi funkcijo RAW+JPEG.</li> </ul>




# Nastavitve 1

Spoznajte elemente menija Nastavitve 1.


Za nastavitve možnosti Nastavitve 1:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► možnost.

\* Privzeto

Element	Opis
<b>Format</b> (Formatiranje)	<p>Formatirajte pomnilniško kartico. Formatiranje pripravi pomnilniško kartico za uporabo v fotoaparatu in izbriše vse obstoječe datoteke, vključno z zaščitnimi. <b>(No (Ne), Yes (Da))</b></p> <p> Če uporabljate pomnilniško kartico, formatirano s fotoaparatom druge znamke, bralnikom pomnilniških kartic ali računalnikom, lahko prihaja do napak. Preden pomnilniške kartice uporabite za fotografiranje, jih formatirajte v fotoaparatu.</p>
<b>Reset</b> (Ponastavitev)	<p>Ponastavite nastavitveni meni in možnosti fotografiranja na tovarniško privzete vrednosti. (Datum, čas, jezik ter nastavitve video izhoda se ne bodo spremenile.) <b>(No (Ne), Yes (Da))</b></p>
<b>File Name</b> (Ime datoteke)	<p>Nastavite način ustvarjanja imen datotek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard</b> (Standardno)*: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB)</li> <li>• <b>Date</b> (Datumsko):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datoteke sRGB – MMDDxxxx.JPG. Primer: ime datoteke za fotografijo, posneto 1. januarja, bi bilo 0101xxxx.jpg.</li> <li>- Datoteke AdobeRGB – MDDxxxx.JPG za mesece od januarja do septembra. Za mesece od oktobra do decembra se številka meseca zamenja s črkami A (oktober), B (november) in C (december). Primer: ime datoteke za fotografijo, posneto 3. februarja, bi bilo 203xxxx.jpg. Ime datoteke za fotografijo, posneto 5. oktobra, bi bilo A05xxxx.jpg.</li> </ul> </li> </ul>


\* Privzeto

Element	Opis
<b>File Number</b>	<p>Nastavite način oštevilčenja datotek in map.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Series</b> (Serija)*: Številke novih datotek nadaljujejo z obstoječim zaporedjem tudi če namestite novo pomnilniško kartico, kartico formatirate ali izbrišete vse fotografije.</li> <li>• <b>Reset</b> (Ponastavitev): Po uporabi funkcije ponastavitve, bodo imele naslednje datoteke številke od 0001 naprej.</li> </ul> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ime prve mape je 100PHOTO, če ste izbrali barvni prostor sRGB in standardno poimenovanje datotek, je ime prve datoteke SAM_0001.</li> <li>• Številke v imenu datoteke se povečujejo za 1 od SAM_0001 do SAM_9999.</li> <li>• Številke map se povečujejo za 1 od 100PHOTO do 999PHOTO.</li> <li>• V eno mapo lahko shranite največ 9999 datotek.</li> <li>• Številke datotek se dodelijo glede na določila DCF (pravilo oblikovanja za datotečni sistem v fotoaparatu).</li> <li>• Če spremenite ime datoteke (npr. v računalniku), fotoaparat ne bo mogel predvajati datoteke.</li> </ul> </p>
<b>Folder Type</b> (Vrsta mape)	<p>Nastavite vrsto mape.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard</b> (Standardno)*: XXXPHOTO</li> <li>• <b>Date</b> (Datumsko): XXX_MMDD</li> </ul>
<b>Language</b> (Jezik)	<p>Izberite, kateri jezik naj fotoaparat prikazuje na zaslonu.</p>


# Nastavitve 2

Spoznajte elemente menija Nastavitve 2.



Za nastavitve možnosti  
Nastavitve 2:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► možnost.

\* Privzeto

Element	Opis
<b>Quickview</b> (Hitri ogled)	Nastavite dolžino hitrega ogleda – dolžino časa, v katerem fotoaparatus prikazuje fotografijo takoj, ko jo posnamete. ( <b>Off</b> (Izklopljeno), <b>1 sec</b> (s)*, <b>3 sec</b> (s), <b>5 sec</b> (s), <b>Hold</b> (Zadrži))
<b>Display Adjust</b> (Prilagoditev zaslona)	Prilagodite svetlost zaslona, nastavitve samodejne osvetlitve ali barvo zaslona. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Display Brightness</b> (Svetlost zaslona): Svetlost zaslona lahko prilagodite z vrtenjem gumba za navigacijo ali možnostjo [AF·MF/ISO].</li> <li>• <b>Auto Brightness</b> (Samodejna osvetlitev): Vključite ali izklopite samodejno osvetlitev. (<b>Off</b> (Izklopljeno), <b>On</b> (Vključeno)*)</li> <li>• <b>Display Color</b> (Barva zaslona): Barvo zaslona lahko prilagodite z vrtenjem gumba za navigacijo in možnostjo [AF·MF/ISO//WB].</li> </ul>
<b>Display Save</b> (Varčevanje zaslona)	Nastavite čas izklopa zaslona. Zaslonski se izklopi, če fotoaparatus ne uporabljate določen čas. ( <b>Off</b> (Izklopljeno), <b>0.5 min</b> *, <b>1 min</b> , <b>3 min</b> , <b>5 min</b> , <b>10 min</b> )


\* Privzeto

Element	Opis
<b>Power Save</b> (Varčevanje energije)	Nastavite čas izklopa napajanja. Fotoaparatus se izklopi, če ga ne uporabljate določen čas. <b>(0.5 min, 1 min*</b> , <b>3 min, 5 min, 10 min, 30 min)</b> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparatus obdrži nastavitve časa izklopa tudi če zamenjate baterijo.</li> <li>• Če je fotoaparatus povezan z računalnikom, TV-sprejemnikom ali tiskalnikom ali če predvaja diaproyekcijo ali film, funkcija varčevanja energije morda ne bo delala.</li> </ul> </div>
<b>Date &amp; Time</b> (Datum in čas)	Nastavite datum, čas, obliko zapisa datuma, časovni pas in to, ali želite, da se datum natisne na fotografije ali ne. ( <b>Type</b> (Vrsta), <b>Date</b> (Datum), <b>Time Zone</b> (Časovni pas), <b>Time</b> (Čas), <b>Imprint</b> (Tiskanje)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datum in čas se prikazujeta v 12- ali 24-urni obliki.</li> <li>• Datum se prikaže v spodnjem desnem delu fotografije.</li> <li>• Pri tiskanju fotografije nekateri tiskalniki datuma morda ne bodo natisnili ustrezno.</li> </ul> </div>
<b>Sound</b> (Zvok)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>System Volume</b> (Glasnost sistema): Nastavite glasnost zvoka ali pa zvok popolnoma izključite. (<b>Off</b> (Izklopljeno), <b>Low</b> (Nizko), <b>Medium</b> (Srednje)*, <b>High</b> (Visoko))</li> <li>• <b>AF Sound</b> (Zvok AF): Vključite ali izklopite zvok, ki ga fotoaparatus proizvaja v načinu AF. (<b>Off</b> (Izklopljeno), <b>On</b> (Vključeno)*)</li> <li>• <b>Button Sound</b> (Zvok gumbov): Vključite ali izklopite zvok, ki ga fotoaparatus proizvaja, ko pritisnete gumbe. (<b>Off</b> (Izklopljeno), <b>On</b> (Vključeno)*)</li> </ul>


# Nastavitve 3

Spoznajte elemente menija Nastavitve 3.


Za nastavitve  
možnosti  
Nastavitve 3:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► možnost.

\* Privzeto


Element	Opis
<b>Sensor Cleaning</b> (Čiščenje senzorja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sensor Cleaning</b> (Čiščenje senzorja): Odstranite prah s senzorja.</li> <li>• <b>Start-Up Action</b> (Dejanje ob vklopu): Ko je ta možnost omogočena, vsakič, ko fotoaparata vklopite, opravi čiščenje senzorja. (<b>Off</b> (Izklopljeno)*, <b>On</b> (Vključeno))</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Ker ta izdelek uporablja zamenljive objektivne, lahko med menjanjem objektivov na senzor pade prah. To lahko povzroči prikaz delcev prahu na fotografijah, ki jih zajemate. Priporočamo, da ne menjate objektivov v zelo prašnem okolju. Poleg tega vedno pritrdite pokrov objektivne, kadar ga ne uporabljate.         </div>
<b>Video Out</b> (Video izhod)	<p>Ko povežete fotoaparata z zunanjo video napravo, kot je monitor ali TV-sprejemnik, izberite izhodni video signal, ki je primeren za vašo državo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC*</b>: ZDA, Kanada, Japonska, Koreja, Tajvan, Mehika</li> <li>• <b>PAL</b> (Podpira le PAL B, D, G, H ali I): Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Nizozemska, Finska, Nemčija, Anglija, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Singapur, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Norveška</li> </ul>

\* Privzeto

Element	Opis
<b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b>	<p>Ko povežete fotoaparata s TV-sprejemnikom visoke ločljivosti, ki podpira možnost Anynet+ (HDMI-CEC), lahko funkcijo predvajanja v fotoaparatu nadzorujete z daljinskim upravljalnikom TV-sprejemnika.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> (Izklopljeno): Funkcije predvajanja v fotoaparatu ne morete nadzorovati z daljinskim upravljalnikom TV-sprejemnika.</li> <li>• <b>On</b> (Vključeno)*: Funkcijo predvajanja v fotoaparatu lahko nadzorujete z daljinskim upravljalnikom TV-sprejemnika.</li> </ul>
<b>HDMI Size</b> (Velikost HDMI)	<p>Če fotoaparata povežete v TV-sprejemnik visoke ločljivosti prek kabla HDMI, lahko spremenite ločljivost slike.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC: Auto</b> (Samodejno)*, <b>1080i, 720p, 480p</b></li> <li>• <b>PAL: Auto</b> (Samodejno)*, <b>1080i, 720p, 576p</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Če povezan TV-sprejemnik visoke ločljivosti ne podpira izbrane ločljivosti, fotoaparata nastavi naslednjo nižjo ločljivost.         </div>



\* Privzeto


Element	Opis
<p><b>Firmware Update</b> (Posodobitev vdelane programske opreme)</p>	<p>Prikažite različico vdelane programske opreme ohišja in objektivna fotoaparata in jo posodobite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Body Firmware</b> (Vdelana programska oprema ohišja): Posodobite vdelano programsko opremo ohišja fotoaparata.</li> <li>• <b>Lens Firmware</b> (Vdelana programska oprema objektivna): Posodobite vdelano programsko opremo objektivna.</li> </ul> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posodobitve vdelane programske opreme lahko prenesete s spletnega mesta <a href="http://www.samsungimaging.com">www.samsungimaging.com</a> ali <a href="http://www.samsung.com">www.samsung.com</a>.</li> <li>• Posodobitve vdelane programske opreme ne morete zagnati brez popolnoma napolnjene baterije. Pred zagonom posodobitve vdelane programske opreme popolnoma napolnite baterijo ali priključite napajalnik, da zagotovite energijo (dodatno).</li> <li>• Če posodobite vdelano programsko opremo, se bodo vrednosti uporabniških nastavitvev ponastavile. (Datum, čas, jezik ter nastavitve video izhoda se ne bodo spremenile.)</li> <li>• Med posodabljanjem ne izklaplajte fotoaparata.</li> </ul> </div>



# Nastavitve 4

Spoznajte elemente menija Nastavitve 4. Za uporabo funkcije GPS morate kupiti dodaten pripomoček GPS.

Za nastavitve  
možnosti  
Nastavitve 4:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► možnost.

\* Privzeto


Element	Opis
<b>GeoTagging</b> (Zapis kraja)	Nastavite to možnost, da snemate fotografije s krajevnimi podatki prek funkcije GPS (Global Positioning System). Krajevni podatki se dodajo med podatke Exif, ki so povezani s fotografijo. ( <b>Off</b> (Izklopljeno), <b>On</b> (Vključeno)*)
<b>GPS Valid Time Settings</b> (Nastavitve veljavnega časa GPS)	Nastavite čas uporabe zadnjih krajevnih podatkov po končanem sprejemanju signalov GPS. ( <b>15 s*</b> , <b>30 s</b> , <b>1 min</b> , <b>3 min</b> , <b>10 min</b> , <b>30 min</b> )
<b>Location Display</b> (Prikaz kraja)	Prikaz krajevnih podatkov nastavite v zgornjem desnem kotu zaslona v načinu za fotografiranje. Krajevni podatki bodo prikazani v korejščini, samo če ste v Koreji in je jezik zaslona nastavljen na korejščino. Ko je nastavljen drug jezik, bodo krajevni podatki prikazani v angleščini. ( <b>Off</b> (Izklopljeno), <b>On</b> (Vključeno)*)
<b>GPS Reset</b> (Ponastavitev funkcije GPS)	Nastavite iskanje satelitov GPS, ki so vam najbližje. ( <b>No</b> (Ne), <b>Yes</b> (Da))



# Nastavitve 5

Spoznajte elemente menija Nastavitve 5.

Za nastavitve  
možnosti  
Nastavitve 5:

V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU] ►  ► možnost.

\* Privzeto

Element	Opis
<b>Distortion Correct</b> (Popravljanje popačenosti)	Popravite popačenje, ki ga lahko povzročijo objektiv. Ta funkcija morda ni na voljo z vsemi objektivi. ( <b>Off</b> (Izklopljeno)*, <b>On</b> (Vključeno))
<b>Lens i-Function</b> (I-funkcija za objektiv)	Nastavi funkcije tako, da se prikažejo, ko pritisnete [iFn] na objektivu iFn. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WB</b> (Nastavitev beline): <b>Off</b> (Izklopljeno), <b>On</b> (Vključeno)*</li> <li>• <b>ISO</b>: <b>Off</b> (Izklopljeno), <b>On</b> (Vključeno)*</li> </ul>



## Poglavje 5

# Povezovanje z zunanjimi napravami


---

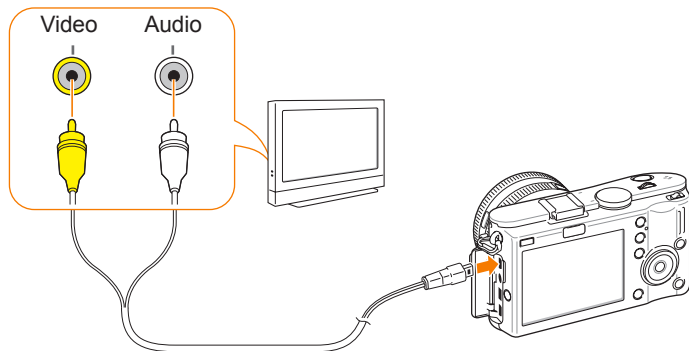
Popolnoma izkoristite fotoaparata tako, da ga povežete z zunanjimi napravami, kot je računalnik, TV-sprejemnik ali foto tiskalnik.

# Ogled datotek na običajnem televizorju ali televizorju visoke gostote

Predvajajte fotografije in video posnetke, tako da fotoaparatus povežete s televizorjo s kablom A/V.

## Ogled datotek na TV-sprejemniku

- 1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite **[MENU]**  
▶  ▶ **Video Out** (Video izhod).
- 2 Izberite izhod video signala glede na državo ali regijo.  
(str. 95)
- 3 Fotoaparatus in TV-sprejemnik povežite s kablom A/V.




- 4 Prepričajte se, da sta TV-sprejemnik in fotoaparatus vključena, in nato v TV-sprejemniku izberite način ali vir video vhoda (npr. AV ali AV1).
- 5 Oglejte si video posnetke in fotografije z gumbi fotoaparatusa.



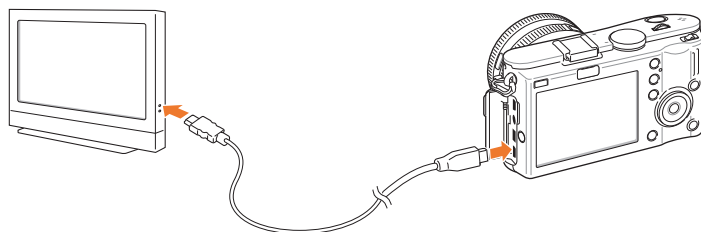
- Pri nekaterih TV-sprejemnikih lahko pride do digitalnega šuma ali pa del slike ni prikazan.
- Odvisno od nastavitvev TV-sprejemnika je mogoče, da slike na televizijskem zaslonu niso v sredini.
- Ko je fotoaparatus povezan s TV-sprejemnikom, je fotografiranje in snemanje omogočeno.

## Ogled datotek na TV-sprejemniku visoke ločljivosti

- 1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite **[MENU]**  
▶  ▶ **HDMI Size** (Velikost HDMI) ▶ možnost.
- 2 Fotoaparati in TV-sprejemnik visoke ločljivosti povežite s kablom HDMI.



Če sta hkrati povezana kabl A/V in HDMI, ima prednost kabl HDMI. Za boljše predvajanje izključite kabl A/V.



- 3 Prepričajte se, da sta TV-sprejemnik visoke ločljivosti in fotoaparati vključena, in nato izberite način HDMI.

- Zaslona TV-sprejemnika visoke ločljivosti je enak zaslonu fotoaparata.

- 4 Oglejte si video posnetke in fotografije z gumbi fotoaparata.



- Če uporabljate kabl HDMI, lahko fotoaparati povežete v TV-sprejemnik visoke ločljivosti na način Anynet+(CEC).
- Funkcije Anynet+(CEC) vam omogočajo nadzor povezanih naprav prek daljinskega upravljalnika TV-sprejemnika.
- Če vaš TV-sprejemnik visoke ločljivosti podpira možnost Anynet+(CEC), se TV-sprejemnik vklopi samodejno, ko ga uporabljate skupaj s fotoaparatom. Ta funkcija na nekaterih TV-sprejemnikih visoke ločljivosti morda ne bo na voljo.
- Če je fotoaparati s TV-sprejemnikom visoke ločljivosti povezan prek kabla HDMI, s fotoaparatom ne morete posneti fotografije ali video posnetka.
- Ko ste povezani s TV-sprejemnikom visoke ločljivosti, nekatere funkcije predvajanja v fotoaparatu morda ne bodo na voljo.
- Dolžina časa, po katerem sta fotoaparati in TV-sprejemnik visoke ločljivosti povezana, je lahko različen, odvisno od kartice SD, ki jo uporabljate.
- Ker je glavna funkcija kartice SD pospeševanje hitrosti prenosa, ni nujno, da je kartica SD z večjo hitrostjo prenosa hitra tudi pri uporabi funkcije HDMI.

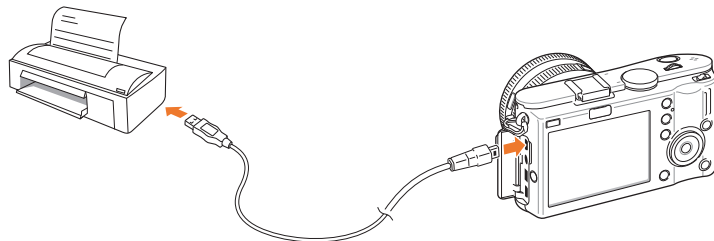
# Tiskanje fotografij

Natisnite fotografije v fotoaparatu tako, da se neposredno povežete s tiskalniki, ali pa shranite informacije Digital Print Order Format (DPOF) na pomnilniško kartico.

## Tiskanje fotografij s foto tiskalnikom (PictBridge)

Fotografije lahko natisnete s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, tako da fotoaparatu povežete neposredno z njim.

- 1 Ko je tiskalnik vključen, nanj s kablom USB priklopite fotoaparatu.



- 2 Vključite fotoaparatu.

- V pojavnem oknu izberite **Printer** (Tiskalnik).



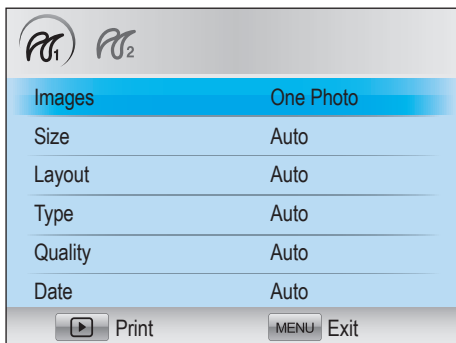
Če ima tiskalnik svoj pomnilnik, morate v meniju z nastavitvami najprej nastaviti način USB na **Printer** (Tiskalnik).

- 3 Pritisnite [**WB**], da izberete fotografijo.

- Pritisnite [**MENU**], da nastavite možnosti tiskanja.

- 4 Za tiskanje pritisnite [**OK**].

## Konfiguracija nastavitve tiskanja



Možnost	Opis
<b>Images</b> (Slike)	izberite, ali želite natisniti trenutno fotografijo ali vse fotografije.
<b>Size</b> (Velikost)	Določite velikost tiskanja.
<b>Layout</b> (Postavitev)	Natisnite sličice.
<b>Type</b> (Vrsta)	Izberite vrsto papirja.
<b>Quality</b> (Kakovost)	Nastavite kakovost tiskanja.
<b>Date</b> (Datum)	Nastavite tiskanje datuma.
<b>File Name</b> (Ime datoteke)	Nastavite tiskanje imena datoteke.
<b>Reset</b> (Ponastavitev)	Ponastavite možnosti tiskanja.



Nekateri tiskalniki ne podpirajo vseh možnosti.

## Nastavljanje informacij tiskalnika s funkcijo DPOF

DPOF (Digitalni format naročila za tiskanje) vam omogoča nastavitve velikosti tiskanja fotografije in število kopij, ki jih želite natisniti. Fotoaparati shranijo informacije DPOF v mapo MISC na pomnilniški kartici. Ko fotoaparati prikazuje sliko z informacijami DPOF, prikazuje tudi indikator DPOF. Če ste za slike nastavili informacije DPOF, lahko pomnilniško kartico nesete v poslovalnico, kjer tiskajo digitalne fotografije, in slike natisnete.

Za nastavitve možnosti DPOF:

V načinu za predvajanje pritisnite [MENU] ► ► DPOF ► izberite element.



## Možnosti DPOF

Možnost	Opis
<b>Standard</b> (Standardno)	<p>Izberete lahko fotografije, ki jih želite natisniti, in število kopij fotografij.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Select</b> (Izbira): Izberite število kopij za izbrane slike. (Izberite fotografije, ki jih želite natisniti ► izberite število kopij tako, da vrtljivi gumb pomaknete v levo ali desno in nato pritisnete [Fn])</li> <li>• <b>All</b> (Vse): Izberite število kopij za vse slike. (Število kopij izberite tako, da pritisnete [AF-MF/ISO], nato pa pritisnite [OK]).</li> <li>• <b>Reset</b> (Ponastavitev): Prekličite vse izbire kakovosti tiskanja DPOF.</li> </ul>
<b>Index</b> (Kazalo)	<p>Ta možnost vam omogoča tiskanje vseh fotografij, ki so nastavljene za tiskanje kot sličice, na en sam list papirja.</p>
<b>Size</b> (Velikost)	<p>Določite lahko velikost tiskanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Select</b> (Izbira): Izberite velikost tiskanja za izbrane fotografije. (Izberite fotografije, ki jih želite natisniti ► izberite velikost tiskanja tako, da vrtljivi gumb pomaknete v levo ali desno in nato pritisnete [Fn])</li> <li>• <b>All</b> (Vse): Izberite velikost tiskanja vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici. (Velikost tiskanja izberite tako, da pritisnete [AF-MF/ISO], nato pa pritisnite [OK]).</li> <li>• <b>Reset</b> (Ponastavitev): Prekličite velikost tiskanja DPOF za vse fotografije.</li> </ul>



# Prenos datotek v računalnik

Prenesite datoteke s pomnilniške kartice v računalnik tako, da povežete fotoaparat z računalnikom.

## Prenos datotek v računalnik (za Windows)

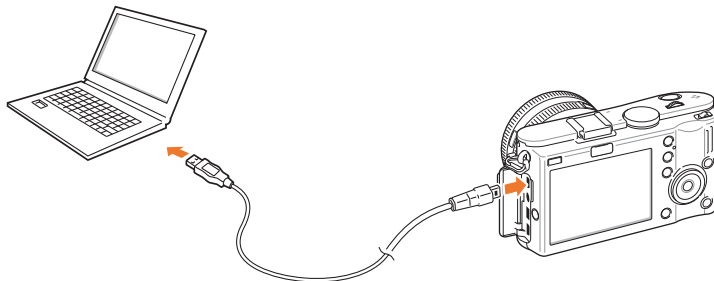
### Prenos datotek prek priključitve fotoaparata kot izmenljivega diska

Fotoaparat lahko na računalnik priključite kot izmenljivi disk.

- 1 Izklopite fotoaparat.
- 2 Priključite fotoaparat na računalnik s priloženim kablom USB.



- V fotoaparat morate priključiti konec kabla s pravilnim vtičem. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.
- Če poskušate vklopiti kabel USB v vrata HDMI, fotoaparat morda ne bo delal pravilno. Če se to zgodi, znova zaženite fotoaparat.



- 3 Vključite fotoaparat.
  - V pojavnem oknu izberite **Computer** (Računalnik).
- 4 V računalniku izberite **Moj računalnik** ► **Izmenljiv disk** ► **DCIM** ► **XXXPHOTO** ali **XXX\_MMDD**.
- 5 Izberite zelene datoteke in jih povlecite ali shranite v računalnik.




Če je možnost **Folder Type** (Vrsta mape) nastavljena na **Date** (Datum), se ime mape prikaže kot »XXX\_MMDD.« Če na primer posnamete fotografijo 1. januarja, bo ime mape »101\_0101«.

## Odklop fotoaparata (Windows XP)

Odklop kabla USB je podoben pri sistemih Windows Vista in 7.

1 Zagotovite, da se med fotoaparatom in računalnikom ne prenašajo nikakršni podatki.

- Če lučka stanja na fotoaparatu utripa, to pomeni, da poteka prenos podatkov. Počakajte, da lučka stanja neha utripati.

2 V orodni vrstici na spodnji desni strani računalniškega zaslona kliknite .



3 Kliknite pojavno sporočilo.

4 Kliknite sporočilno okno za varno odstranjevanje.

5 Odstranite kabel USB.

## Prenos datotek v računalnik (za Mac)

1 Izklopite fotoaparata.

2 Fotoaparata povežite z računalnikom Macintosh prek priloženega kabla USB.



Podprt je Mac OS, različica 10.4 ali novejša.



- V fotoaparata morate priključiti konec kabla s pravilnim vtičem. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.
- Če poskušate vklopiti kabel USB v vrata HDMI, fotoaparata morda ne bo delal pravilno. Če se to zgodi, znova zaženite fotoaparata.

3 Vključite fotoaparata.

- V pojavnem oknu izberite **Computer** (Računalnik).

4 Dvokliknite ikono za izmenljivi disk.

5 Prenesite fotografije ali video posnetke v računalnik.

# Urejanje fotografij v računalniku

S programi za urejanje slik lahko digitalne fotografije urejate na različne načine. Spoznajte, kako urediti fotografije s priloženimi programi za urejanje.

## Nameščanje programske opreme

Uporabite priloženo programsko opremo, da prenesete datoteke s fotoaparata na računalnik. Fotografije lahko tudi urejate in jih nalagate v splet.

- 1 Vstavite CD v računalnik.
- 2 Ko se prikaže čarovnik za nastavitve, kliknite **Samsung Digital Camera Installer**.
- 3 Izberite program, ki ga želite namestiti, in kliknite **Install**.
- 4 Sledite navodilom na zaslonu.
- 5 Ko je namestitev končana, kliknite **Exit**.

### Programi na CD-ju

Program	Namen
Intelli-studio	Urejanje fotografij in video posnetkov.
Pretvornik Samsung RAW	Pretvarjanje datotek RAW v zeleno obliko zapisa datotek.



- Če računalnik ne ustreza zahtevam, se video posnetki morda ne bodo predvajali pravilno, njihovo urejanje pa lahko traja dlje.
- Pred uporabo programa namestite program DirectX 9.0c ali novejšo različico.
- Fotoaparat lahko uporabljate kot odstranljivi disk samo s sistemom Windows XP/Vista/7 oz. Mac OS 10.4 ali novejšo različico.



Z uporabo računalnika, ki ste ga sestavili sami, ali računalnika in operacijskega sistema, ki nista podprta, lahko izničite garancijo.

## Uporaba programa Intelli-studio

Z vgrajenim programom Intelli-studio lahko predvajate ali urejate datoteke. Datoteke lahko tudi nalagate na svoja najljubša spletna mesta. Če si želite ogledati več podrobnosti, v programu izberite **Help ► Help**.

## Sistemske zahteve

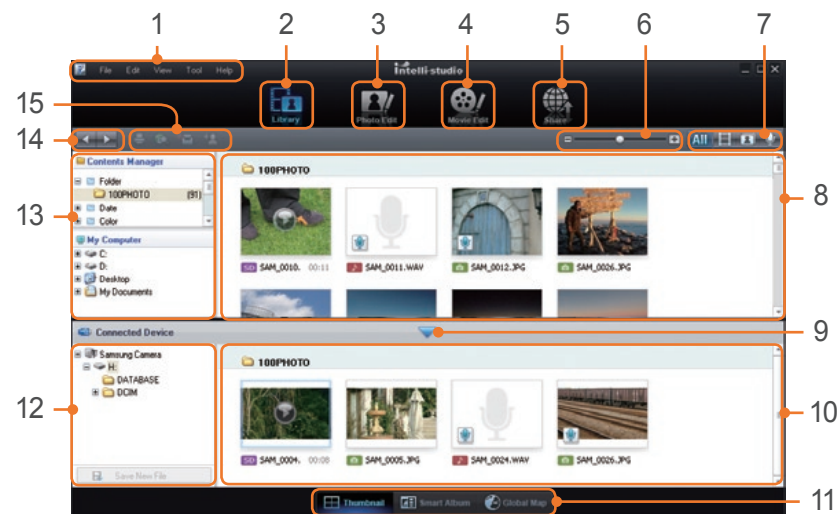
Element	Zahteve
OS*	Windows XP SP2/Vista/7
CPE	Intel® Pentium® 4, 3,2 GHz ali več/AMD Athlon™ FX, 2,6 GHz ali več
RAM	Najmanj 512 MB RAM-a (priporočeno 1 GB ali več)
Zmogljivost trdega diska	250 MB ali več (priporočljivo je 1 GB ali več)
Drugo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pogon CD-ROM</li> <li>Monitor z ločljivostjo 1024 x 768 slikovnih pik, združljiv s 16-bitnim barvnim zaslonom (priporočljivo 1280 x 1024 slikovnih pik, 32-bitni barvni zaslon)</li> <li>USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c ali novejšo</li> <li>nVIDIA Geforce 7600GT ali več/serija ATI X1600 ali več</li> </ul>

\* 64-bitne različice operacijskih sistemov Windows XP, Vista in 7 niso podprte.



- Program Intelli-studio morda ne bo deloval pravilno na nekaterih računalnikih, tudi če ti ustrezajo zahtevam.
- Program Intelli-studio je združljiv le z operacijskim sistemom Windows.
- Datotek ni mogoče urejati neposredno v fotoaparatu. Če jih želite urejati, jih najprej prenesite v računalniško mapo.
- Računalniških datotek ni mogoče kopirati v fotoaparatu.
- Oblike datotek, ki jih podpira program Intelli-studio:
  - **Video posnetki:** MP4 (Video: H.264, zvok: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - **Fotografije:** JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Datotek oblike RAW ne morete odpirati s programom Intelli-studio.

## Uporaba vmesnika programa Intelli-studio



Št.	Opis
1	Odpri meni.
2	Prikažite datoteke v izbrani mapi.
3	Preklopite v način urejanja fotografij.
4	Preklopite v način urejanja video posnetkov.
5	Preklopite v način skupne rabe. (Datoteke lahko pošiljate po elektronski pošti ali jih naložite na spletne strani, kot sta Flickr in YouTube.)
6	Povečajte ali zmanjšajte sličice na seznamu.

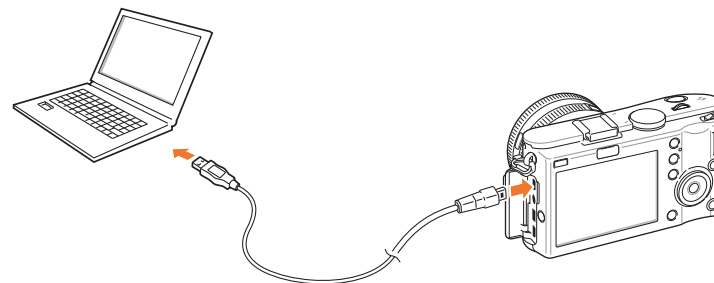
Št.	Opis
7	Izberite vrsto datoteke.
8	Oglejte si datoteke v izbrani mapi v svojem računalniku.
9	Prikažite ali skrijte datoteke s priključenega fotoaparata.
10	Oglejte si datoteke v izbrani mapi v svojem fotoaparatu.
11	Oglejte si datoteke kot sličice, v pametnem albumu ali na zemljevidu.
12	Poiščite mape v priključeni napravi.
13	Poiščite mape v računalniku.
14	Pomaknite se v prejšnjo ali naslednjo mapo.
15	Natisnite datoteke, oglejte si datoteke na zemljevidu, shranite datoteke v My Folder (Moja mapa) ali registrirajte obraze.

### Prenos datotek s programom Intelli-studio

S programom Intelli-studio lahko enostavno prenašate datoteke iz fotoaparata v računalnik.

#### 1 Izklopite fotoaparat.

#### 2 Priključite fotoaparat na računalnik s priloženim kablom USB.



- V fotoaparat morate priključiti konec kabla s pravilnim vtičem. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.
- Če poskušate vklopiti kabel USB v vrata HDMI, fotoaparat morda ne bo delal pravilno. Če se to zgodi, znova zaženite fotoaparat.

#### 3 Zaženite program Intelli-studio v računalniku.

#### 4 Vključite fotoaparat.

- V pojavnem oknu izberite **Computer** (Računalnik).

#### 5 Izberite mapo v računalniku za shranjevanje novih datotek in izberite **Yes** (Da).

- Nove datoteke se bodo prenesle v računalnik.
- Če v fotoaparatu ni novih datotek, se pojavno okno za shranjevanje novih datotek ne bo prikazalo.

## Uporaba programa Samsung RAW Converter

Fotografije, posnete s fotoaparatom, se pogosto pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo glede na nastavitve fotoaparata v času fotografiranja. Datoteke RAW se ne pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo nespremenjene. S programom Samsung RAW Converter lahko kalibrirate osvetlitev, nastavitve beline, odenke, kontraste in barve fotografij.

### Sistemske zahteve za Windows

Element	Zahteve
OS	Microsoft® Windows® XP/Vista/7 * Za namestitev potrebujete skrbniške pravice. * Program deluje kot 32-bitna aplikacija v 64-bitnem operacijskem sistemu.
CPE	Računalnik s procesorjem Intel Pentium® ali AMD Athlon ali združljiv računalnik (priporočen procesor Pentium4, Athlon XP ali novejši) * Pripravljeno na večjedrne procesorje (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4 itd.)
RAM	Priporočeno 1 GB ali več
Zmogljivost trdega diska	Rezervirajte vsaj 100 MB prostora. Dodelite dovolj prostora na disku za shranjevanje slik. (Ena slika lahko porabi več kot 10 MB prostora na disku.)
Drugo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• XGA (1024x768), polne barve (24 bitov ali več)</li> <li>• Tipkovnica, miška ali enakovredne naprave</li> </ul>

### Sistemske zahteve za Mac

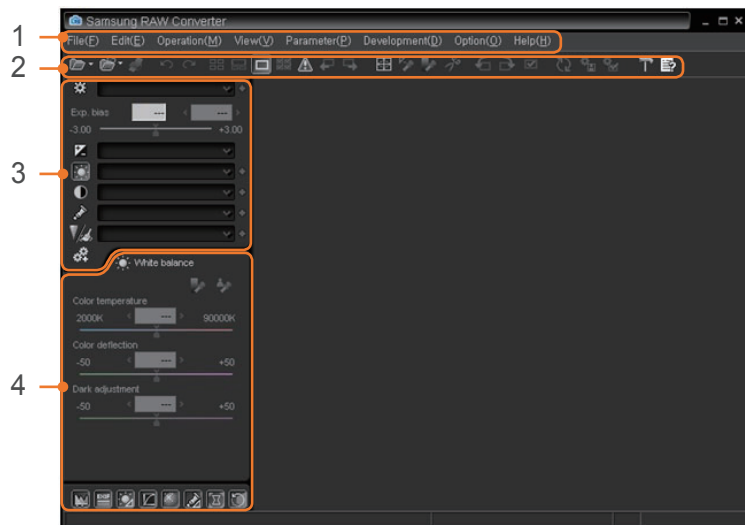
Item	Requirements
OS	Apple® Mac® OS X v10.4/v10.5/v10.6
CPE	Računalnik s procesorjem Intel ali združljiv računalnik (Priporočen procesor Core 2 Quad ali novejši)/PowerPC
RAM	Priporočeno 1 GB ali več
Zmogljivost trdega diska	Rezervirajte vsaj 100 MB prostora. Dodelite dovolj prostora na disku za shranjevanje slik. (Ena slika lahko porabi več kot 10 MB prostora na disku.)
Drugo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• XGA (1024x768), polne barve (24 bitov ali več)</li> <li>• Tipkovnica, miška ali enakovredne naprave</li> </ul>



- Program Samsung RAW Converter morda ne bo deloval pravilno v nekaterih računalnikih, tudi če ti ustrezajo zahtevam.
- Program za namestitev operacijskega sistema Mac se ne bo zagnal samodejno. Nastavitveno datoteko na priloženem CD-ROM-u zaženite ročno.

## Uporaba vmesnika programa Samsung RAW Converter

Za podrobnosti o uporabi programa Samsung RAW Converter kliknite **Help ► Open software manual**.




Št.	Opis
1	Meni
2	Orodna vrstica
3	Orodja za urejanje
4	Odpiranje/zapiranje okna za natančno prilagajanje za orodja za urejanje.

## Urejanje datotek v obliki RAW

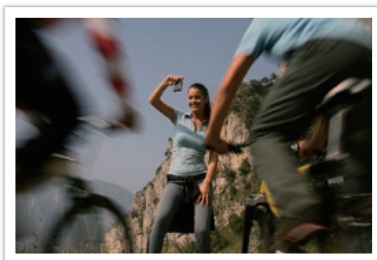
Če uredite datoteke v obliki RAW s programom Samsung RAW Converter, lahko obdržite visoko kakovost slik. Urejate lahko tudi datoteke v obliki JPEG in TIFF.

### Prilagajanje osvetljenosti slike

- 1 Izberite **File ► Open file** in odprite datoteko.
- 2 V orodjih za urejanje izberite .



### 3 Z drsnikom prilagodite osvetlitev slike.

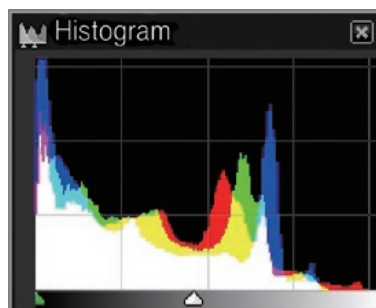


Izvirna slika

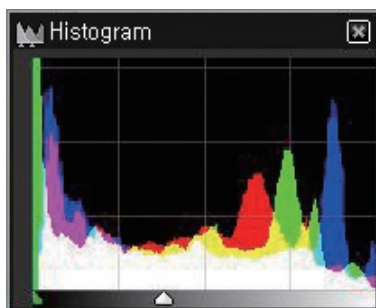
način P, vrednost zaslonke: f=8,  
čas osvetlitve: 1/15 sekunde, ISO=100



Urejena slika




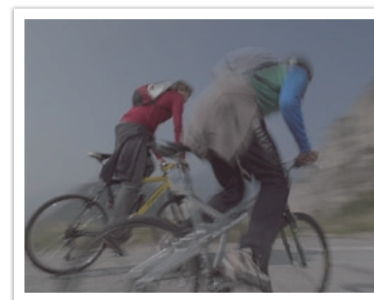
Izvirna slika



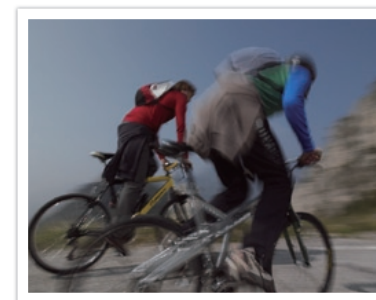
Urejena slika

### Prilagajanje kontrasta slike

- 1 Izberite **File** ► **Open file** in odprite datoteko.
- 2 V orodjih za urejanje izberite .
- 3 Z drsnikom prilagodite ton slike.



Izvirna slika



Urejena slika

## Shranjevanje datotek RAW v obliki JPEG ali TIFF

- 1 Izberite **File** ► **Open file** in odprite datoteko.
- 2 Izberite **File** ► **Development**.
- 3 Izberite obliko datoteke (JPEG ali TIFF) in izberite **Save**.





Poglavje 6  
Dodatek

---

# Sporočila o napakah

Ko se prikažejo naslednja sporočila o napakah, jih poskusite odpraviti s spodaj navedenimi postopki.

Sporočila o napakah	Priporočeni postopek
<b>Lens is locked</b> (Zaklenjen objektiv)	Objektiv je zaklenjen. Vrtite objektiv v smeri urinega kazalca, dokler ne zaslišite klika. (str. 32)
<b>Card Error</b> (Napaka kartice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izklopite fotoaparata in ga nato znova vklopite.</li> <li>Odstranite pomnilniško kartico in jo znova vstavite.</li> <li>Formatirajte pomnilniško kartico.</li> </ul>
<b>Low Battery</b> (Prazna baterija)	Vstavite napolnjeno baterijo ali jo napolnite.
<b>No Image File</b> (Ni slikovnih datotek)	Posnemite fotografije ali vstavite pomnilniško kartico, na kateri so shranjene fotografije.
<b>File Error</b> (Napaka datoteke)	Izbrišite pokvarjeno datoteko ali pokličite servisni center.
<b>Memory Full</b> (Pomnilnik poln)	Izbrišite nepotrebne datoteke ali vstavite novo pomnilniško kartico.
<b>Card Locked</b> (Kartica je zaklenjena)	Kartice SD in SDHC lahko zaklenete, da preprečite izbris datotek. Ko fotografirate, odklenite kartico. (str. 117)
<b>DCF Full Error</b> (DCF poln)	Imena datotek ne ustrezajo standardu DCF. Prenesite datoteke na pomnilniški kartici v računalnik in jo nato formatirajte. (str. 93)
<b>Error 00</b> (Napaka 00)	Izklopite fotoaparata in ponovno namestite objektiv. Če se sporočilo še prikazuje, pokličite servisni center.
<b>Error 01/02</b> (Napaka 01/02)	Izklopite fotoaparata, odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če se sporočilo še prikazuje, pokličite servisni center.

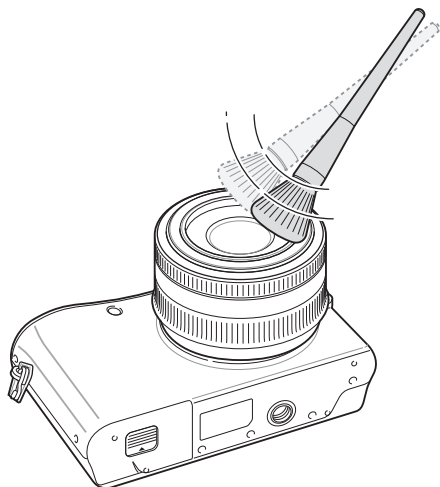


# Vzdrževanje fotoaparata

## Čiščenje fotoaparata

### Objektiv in zaslon fotoaparata

S čopičem odstranite prah in nežno obrišite objektiv z mehko krpo. Če ne morete odstraniti vsega prahu, nanesite tekočino za čiščenje objektivov na čistilni papir in nežno obrišite objektiv.



### O slikovnem senzorju

Ker je slikovni senzor izpostavljen zunanjemu okolju, se lahko v raznih pogojih fotografiranja na fotografijah pojavlja prah. Težava je običajna, do izpostavljanja prahu pa pride z vsakdanjo uporabo fotoaparata. Prah lahko s senzorja odstranite tako, da uporabite funkcijo za čiščenje senzorja. (str. 95) Če prahu ne morete v celoti odstraniti s čiščenjem senzorja, pokličite servisni center. Izpihovalnika ne vstavljajte v odprtino za nastavek objektiv.

### Ohišje fotoaparata

Obrišite ga z mehko in suho krpo.

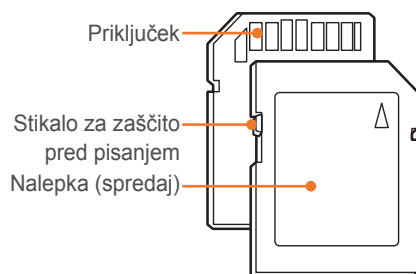


Naprave nikoli ne čistite z bencinom, razredčili ali alkoholom. Te tekočine lahko poškodujejo fotoaparata ali povzročijo okvare.

## O pomnilniških karticah

### Podprte pomnilniške kartice

Uporabljate lahko pomnilniško kartico SD ali SDHC.



S stikalom za zaščito pred pisanjem kartic SD in SDHC lahko preprečite izbris datotek. Potisnite stikalo navzdol, če ga želite zakleniti, ali navzgor, če ga želite odkleniti. Ko zajemate fotografije in video posnetke, odklenite kartico.

### Zmogljivost pomnilniških kartic

Zmogljivost je odvisna od fotografiranih scen in pogojev fotografiranja. Spodnje vrednosti so izračunane na osnovi kartice SD z zmogljivostjo 1 GB.

Velikost		Visoka	Običajna
*Video posnetki (30 na s)	1280 (16:9)	Pribl. 15 min	Pribl. 22 min
	640 (4:3)	Pribl. 44 min	Pribl. 66 min
	320 (4:3)	Pribl. 145 min	Pribl. 210 min

\* Snemalni čas se lahko razlikuje, če uporabljate zoom. Več video posnetkov je bilo posnetih v zaporedju, da smo lahko določili skupni snemalni čas.

	Velikost	Zelo visoka	Visoka	Običajna	RAW	RAW + zelo visoka	RAW + visoka	RAW + običajna
Fotografija	14M 4592X3056 (3:2)	141	282	423	34	25	30	32
	10M 3872X2592 (3:2)	195	391	587	-	28	34	35
	6M 3008X2000 (3:2)	320	640	961	-	31	37	38
	2M 1920X1280 (3:2)	732	1.465	2.198	-	35	42	42
	Burst (Zaporedni posnetki)	1.161	2.322	3.484	-	-	-	-
	12M 4592X2584 (16:9)	166	332	499	-	26	32	33
	8M 3872X2176 (16:9)	232	464	696	-	29	35	36
	5M 3008X1688 (16:9)	376	752	1.129	-	32	38	39
	2M 1920X1080 (16:9)	850	1.703	2.550	-	36	42	42
	9M 3056X3056 (1:1)	210	420	630	-	32	34	35
	6.7M 2592X2592 (1:1)	288	576	864	-	34	37	37
	4M 2000X2000 (1:1)	470	940	1.411	-	38	40	40
	1.6M 1280X1280 (1:1)	1.041	2.083	3.121	-	42	43	43

# O bateriji

Uporabljajte samo baterije, ki jih je odobril Samsung.

## Tehnični podatki baterije

<b>Model</b>	BP1310
<b>Vrsta</b>	Litij-ionska baterija
<b>Zmogljivost celic</b>	1.300 mAh
<b>Napetost</b>	7,4 V
<b>Čas polnjenja (če je fotoaparat izklopljen)</b>	Pribl. 150 min

## Življenjska doba baterije

Način za fotografiranje	Povprečni čas/število fotografij
<b>Fotografije</b>	pribl. 210 min/pribl. 420 fotografij
<b>Video posnetki</b>	Pribl. 130 min

- Zgornje vrednosti temeljijo na Samsungovih testnih standardih. Dejanske vrednosti se lahko razlikujejo glede na uporabo.
- Razpoložljivi čas fotografiranja je odvisen od ozadja, intervala fotografiranja in pogojev uporabe.
- Več video posnetkov je bilo posnetih v zaporedju, da smo lahko določili skupni snemalni čas.



### Opombe o polnjenju baterije

- Če lučka stanja ne sveti, preverite, ali je baterija vstavljena pravilno.
- Ko je baterija popolnoma izpraznjena, jo polnite vsaj 10 minut, preden jo uporabite v fotoaparatu.
- Uporaba bliskavice in snemanje video posnetkov hitreje izprazni baterijo. Polnite baterijo, dokler lučka stanja ne začne svetiti zeleno.
- Če lučka stanja utripa oranžno ali če ne sveti, znova priključite kabel ali odstranite baterijo in jo vstavite znova.
- Če polnite baterijo prek pregretega kabla ali pri previsoki temperaturi, lahko lučka stanja zasveti oranžno. Polnjenje se začne, ko se baterija ohladi.
- Ne vlecite napajalnega kabla, da bi odklopili vtič iz vtičnice. Lahko pride do požara ali elektrošoka.
- Napajalnega kabla ne upogibajte in nanj ne postavljajte težkih predmetov. Tako lahko poškodujete kabel.



**Neprevidno ali neustrezno ravnanje z baterijo lahko povzroči telesne poškodbe ali smrt. Zaradi varnosti upoštevajte ta navodila za ustrezno ravnanje z baterijo:**

- Ob neustrezni uporabi se lahko baterija vname ali eksplodira. Če na bateriji opazite nepravilnosti, razpoke ali ostale neobičajne pojave, jo takoj prenehajte uporabljati in se obrnite na proizvajalca.
- Uporabljajte le originalne polnilnike za baterijo in napajalnike, ki jih je priporočil proizvajalec, baterijo pa polnite le tako, kot je opisano v teh navodilih za uporabo.
- Baterije ne postavljajte v bližino naprav za gretje in je ne hranite v okolju z zelo visokimi temperaturami, na primer v zaprtem avtu v poletnem času.
- Baterije ne postavljajte v mikrovalovno pečico.
- Baterije ne shranjujte ali uporabljajte v vročih in vlažnih prostorih, na primer na kopališču ali v kabini za prhanje.
- Naprave ne postavljajte za dlje časa na vnetljive površine, na primer na postelje, preproge ali električne odeje.
- Če je naprava vklopljena, je ne puščajte za dlje časa v zaprtem prostoru.
- Pazite, da poli baterije ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, na primer ogrlicami, kovanci, ključi ali zapestnimi urami.

- Uporabljajte le originalne litij-ionske zamenljive baterije, ki jih je priporočil proizvajalec.
- Baterije ne razstavljajte in je ne prebadajte z ostrimi predmeti.
- Pazite, da baterija ni izpostavljena visokemu pritisku ali tlačnim silam.
- Baterije ne izpostavljajte močnim udarcem (npr. pazite, da ne pade z višine).
- Baterije ne izpostavljajte temperaturam, višjim od 60 °C (140 °F) ali več.
- Pazite, da baterija ne pride v stik z vlago ali tekočinami.
- Baterije ne izpostavljajte ekstremni vročini, na primer soncu, ognju ali podobnem.

#### Napotki za odlaganje

- Baterijo zavržite odgovorno.
- Baterije nikoli ne zažigajte.
- Predpisi o odlaganju se morda razlikujejo glede na državo ali regijo. Baterijo zavržite v skladu z lokalnimi in zveznimi predpisi.

#### Napotki za polnjenje baterije

Baterijo polnite le tako, kot je opisano v teh navodilih za uporabo. Ob neustreznem polnjenju se lahko baterija vname ali eksplodira.



# Preden se obrnete na servisni center

Če imate težave z napravo, jih poskusite odpraviti s temi postopki za odpravljanje težave, preden se obrnete na servisnega strokovnjaka.



Ko uveljavljate garancijo, priložite drugo opremo, kot sta spominska kartica in baterija.

Težava	Priporočeni postopek
<b>Fotoaparāt se ne vklopi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preverite, ali je baterija vstavljena.</li> <li>• Preverite, ali je baterija vstavljena pravilno.</li> <li>• Napolnite baterijo.</li> </ul>
<b>Fotoaparāt se nenadoma izklopi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napolnite baterijo.</li> <li>• Fotoaparāt je morda v načinu varčevanja energije. (str. 94)</li> <li>• Fotoaparāt se lahko izklopi samodejno, da prepreči okvare pomnilniške kartice zaradi prevelike toplote. Znova vklopite fotoaparāt.</li> </ul>
<b>Baterija fotoaparata se hitro prazni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterija se lahko prazni hitreje pri nizkih temperaturah (pod 0°C). Shranite baterijo na toplo, na primer v žep.</li> <li>• Uporaba bliskavice in snemanje video posnetkov hitro izpraznita baterijo. Po potrebi jo znova napolnite.</li> <li>• Baterije so potrošni deli, ki jih je po določenem času treba zamenjati. Če se baterija hitro prazni, kupite novo.</li> </ul>

Težava	Priporočeni postopek
<b>Fotografiranje ni mogoče</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na pomnilniški kartici ni prostora. Izbrišite nepotrebne datoteke ali vstavite novo kartico.</li> <li>• Ko je vklopljena funkcija <b>AF Priority</b> (Prednost AF), ne morete fotografirati, če izostritev ni pravilno nastavljena. Nastavite <b>AF Priority</b> (Prednost AF) na <b>Off</b> (Izklopljeno), ali pravilno izostrite motiv. (str. 63)</li> <li>• Formatirajte pomnilniško kartico.</li> <li>• Pomnilniška kartica je pokvarjena. Kupite novo.</li> <li>• Pomnilniška kartica je zaklenjena. Odklenite jo. (str. 117)</li> <li>• Vključite fotoaparāt.</li> <li>• Napolnite baterijo.</li> <li>• Preverite, ali je baterija vstavljena pravilno.</li> </ul>
<b>Fotoaparāt se ne odziva</b>	Odstranite baterijo in jo vstavite znova.
<b>Fotoaparāt se segreva</b>	Fotoaparāt se lahko med uporabo segreva. To je običajno in ne vpliva na življenjsko dobo in zmogljivost fotoaparata.
<b>Datum in čas nista pravilna</b>	Nastavite datum in čas v meniju nastavitve zaslona.
<b>Zaslon ali gumbi ne delujejo</b>	Odstranite baterijo in jo vstavite znova.
<b>Napaka na pomnilniški kartici</b>	Pomnilniška kartica ni formatirana ali ima okvare. Formatirajte kartico.

Težava	Priporočeni postopek
<b>Ni mogoče prikazati datotek</b>	Če spremenite ime datoteke, je fotoaparatus mogoče ne bo mogel predvajati (ime mora ustrezati standardu DCF). Če pride do te težave, si oglejte datoteke v računalniku.
<b>Fotografija je zamegljena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavljena možnost izostritve mora biti primerna za vrsto fotografije, ki jo želite posneti.</li> <li>Če želite preprečiti tresenje fotoaparata, uporabite stojalo.</li> <li>Objektiv mora biti čist. Če ni, ga očistite. (str. 116)</li> </ul>
<b>Barve na fotografiji ne ustrezajo dejanski sceni</b>	Neustrezna nastavitve beline je lahko vzrok za nenaravne barve. Izberite ustrezno nastavitve beline glede na vir svetlobe. (str. 53)
<b>Fotografija je presvetla</b>	<p>Fotografija je preosvetljena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prilagodite vrednost zaslone ali čas osvetlitve.</li> <li>Prilagodite vrednost osvetlitve. (str. 75)</li> </ul>
<b>Fotografija je pretemna</b>	<p>Fotografija je premalo osvetljena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prilagodite vrednost zaslone ali čas osvetlitve.</li> <li>Prilagodite vrednost osvetlitve. (str. 75)</li> <li>Vklopite bliskavico. (str. 35)</li> </ul>

Težava	Priporočeni postopek
<b>Fotografije so popačene</b>	Kadar uporabljate širokokotni objektiv, ki omogoča fotografiranje s širokokotnim pogledom, so lahko fotografije rahlo popačene. To je običajno in ne povzroča okvare.
<b>Zaslonski prikaz predvajanja se ne prikaže na povezani zunanji napravi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preverite, ali je kabel A/V oz. HDMI pravilno povezan z zunanjim monitorjem.</li> <li>Vsebina na pomnilniški kartici mora biti pravilno posneta.</li> </ul>
<b>Računalnik ne prepozna fotoaparata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preverite, ali je kabel USB povezan pravilno.</li> <li>Preverite, ali je fotoaparatus vklopljen.</li> <li>Preverite, ali uporabljate podprt operacijski sistem.</li> </ul>
<b>Računalnik prekine povezavo s fotoaparatom med prenosom datotek</b>	Prenos datotek lahko prekine statična električna. Odklopite kabel USB in ga znova priključite.
<b>Računalnik ne more predvajati video posnetkov</b>	Z nekatero programsko opremo ni mogoče predvajati video datotek. Za predvajanje video datotek, ki ste jih posneli s fotoaparatom, na računalnik namestite in uporabite program Intelli-studio.
<b>Ni mogoče nastaviti DPOF za datoteke RAW</b>	Za datoteke RAW ne morete nastaviti DPOF.

Težava	Priporočeni postopek
<p><b>Samodejna izostritev ne deluje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motiv ni izostren. Ko je motiv zunaj območja samodejne izostritve, fotografirajte tako, da motiv premaknete v območje samodejne izostritve in sprožilec potisnete do polovice.</li> <li>• Motiv je preblizu. Oddaljite se od motiva in fotografirajte.</li> <li>• Način izostritve je nastavljen na MF (ročno izostritev). Preklopite način na AF (samodejna izostritev).</li> </ul>
<p><b>Funkcija AEL ne deluje</b></p>	<p>Funkcija AEL ne deluje v načinih <b>M</b>, <b>L</b>, <b>SCENE</b>, in <b>SMART</b>. Za uporabo te funkcije uporabite drug način.</p>
<p><b>Vgrajeni objektiv ne deluje</b></p>	<p>Objektiv mora biti pravilno nastavljen. Odstranite objektiv iz fotoaparata in ga ponovno namestite.</p>
<p><b>Zunanja bliskavica, GPS ali elektronsko iskalo ne deluje</b></p>	<p>Zunanja naprava mora biti pravilno nameščena in vklopljena.</p>
<p><b>Ko vklopite fotoaparat, se prikaže zaslon z nastavitvami datuma in ure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znova nastavite datum in uro.</li> <li>• Ta zaslon se prikaže, ko je notranji vir napajanja fotoaparata popolnoma prazen. Vstavite polno baterijo in naprave ne vklopite vsaj 72 ur, da se notranji vir napajanja znova napolni.</li> </ul>



# Tehnični podatki fotoaparata

Slikovni senzor	
Vrsta	CMOS
Velikost sensorja	23,4 × 15,6 mm
Efektivno število slikovnih pik	Pribl. 14,6 milijona slikovnih pik
Skupno število slikovnih pik	Pribl. 15,1 milijona slikovnih pik
Barvni filter	Osnovni barvni filter RGB
Nastavek za objektiv	
Vrsta	Samsung NX Mount
Razpoložljivi objektiv	Objektivi Samsung
Stabilizacija slike	
Vrsta	Premik objektiva (odvisno od objektiva)
Način	OIS način1/način2
Popravljanje popačenosti	
Popravljanje popačenosti vključeno/izključeno (odvisno od objektiva)	
Odstranjevanje prahu	
Vrsta	Visokofrekvenčni pogon
Zaslon	
Vrsta	AMOLED
Velikost	3,0"
Ločljivost	VGA (640 x 480) pribl. 614 tisoč pik (PenTile)
Polje prikaza	Pribl. 100 %
Uporabniški zaslon	Ikona, mreža, histogram

Iskalo	
Vrsta	EVF (elektronsko iskalo) (dodatno)
Ločljivost	QVGA Pribl. 201 tisoč pik (300 X 224)
Polje prikaza	Pribl. 98 %
Povečava	Pribl. 0,83-kratna (APS-C, 50 mm, -1 m <sup>-1</sup> )
Točka očesa	Pribl. 17 mm
Prilagajanje dioptrije	Pribl. -4,0 ~ +1,0 m <sup>-1</sup>
Izostritev	
Vrsta	Kontrast AF
Točka izostritve	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izbirni: 1 točka (prosta izbira)</li> <li>Območni: Običajno: 15 točk, približano: 35 točk</li> <li>Zaznavanje obrazov: Največ 10 obrazov</li> </ul>
Način	Enkratna samodejna izostritev, neprekinjena samodejna izostritev, ročna izostritev
Pomožna lučka AF	Zelena svetleča dioda
Sprožilec	
Vrsta	Vertikalni zavesni zaklop na elektronsko upravljanje
Hitrost	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodejno: 1/4000 s ~ 30 s</li> <li>Ročno: 1/4000 s ~ 30 s (koraki EV po 1/3)</li> <li>Funkcija Bulb (časovna omejitev: 8 min)</li> </ul>
Osvetlitev	
Sistem merjenja	TTL 247 (19 x 13) segment blokiranja
	Merjenje: Multi (Večpodročno), Center-weighted (Sredinsko uteženo), Spot (Točkovno)
	Obseg merjenja: EV 0 ~ 18 (ISO100-30 mm, F2)

<b>Izravnava</b>	±3 EV (koraki EV po 1/3)
<b>Zaklep AE</b>	Gumb AEL
<b>Občutljivost ISO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto (Samodejno), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (1 korak ali 1/3 koraka)</li> <li>• Razširjenost ISO: do ISO 6400</li> </ul>
<b>Način fotografiranja</b>	
<b>Način</b>	Single (Enojno), Continuous (Neprekinjeno), Burst (Zaporedno), Timer (Samosprožilec), Kadriranje (samodejna osvetlitev, nastavitev beline, čarovnik za slike)
<b>Neprekinjeno fotografiranje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG: 3 posnetki na sekundo (največ 6 posnetkov, če je vklopljena funkcija LDC, največ 10 posnetkov, če je funkcija LDC izklopljena)</li> <li>• RAW: 3 posnetki na sekundo</li> </ul>
<b>Zaporedno fotografiranje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10, 15 ali 30 sličic na sekundo</li> <li>• 30 posnetkov po pritisku sprožilca</li> </ul>
<b>Kadriranje</b>	Kadriranje s samodejno osvetlitvijo (±3EV), kadriranje z ravnovesjem beline, kadriranje s čarovnikom za slike
<b>Samosprožilec</b>	2 ~ 30 s (enosekundni interval)
<b>Sprostitev sprožilca</b>	SR9NX01 (dodatno)
<b>Bliskavica</b>	
<b>Zunanja bliskavica</b>	Dodatne zunanje bliskavice Samsung: SEF15A, SEF20A, SEF42A
<b>Pretvornik</b>	Priključek za dodatke (vroči priključek)

#### Ravnovesje beline

<b>Način</b>	Auto WB (Samodejna nastavitev beline), Daylight (Dnevna svetloba), Cloudy (Oblačno), Fluorescent White (Fluorescentna bela), Fluorescent NW (Fluorescentna neonska bela), Fluorescent Daylight (Fluorescentna dnevna svetloba), Tungsten (Volframova svetloba), Flash WB (Nastavitev beline bliskavice), Custom Set (Nastavitev po meri), Color Temp. (Temperatura barve) (Ročno)
--------------	---

#### Prilagajanje mikro

Rumena/Modra/Zelena/Vijolična 7 korakov po vrsti

#### Razširitev dinamičnega razpona

Pametno območje vključeno/izključeno

#### Čarovnik za slike

<b>Način</b>	Standard (Standardno), Vivid (Živahno), Portrait (Portret), Landscape (Pokrajina), Forest (Gozd), Retro (Starinski učinek), Cool (Hladno), Calm (Mimo), Classic (Klasično), Custom1 (Po meri 1), Custom2 (Po meri 2), Custom3 (po meri 3)
--------------	---

#### Parameter

Contrast (Kontrast), Sharpness (Ostrina), Saturation (Nasičenost), Color (Barva)

#### Fotografiranje

<b>Način</b>	Smart Auto (Pametno samodejno), Lens Priority (Prednost objektiva), Program (Programirano), Shutter Priority (Prednost sprožilca), Aperture Priority (Prednost zaslonke), Manual (Ročno), Scene (Scena), Movie (Videoposnetek)
--------------	--

<b>Scenski način</b>	Beauty Shot (Lepotni posnetek), Children (Otroci), Sports (Šport), Close Up (Bližnji posnetek), Text (Besedilo), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Backlight (Osvetljenost od zadaj), Fireworks (Ognjemet), Beach & Snow (Plaža in sneg), Night (Noč), Portrait (Portret), Landscape (Pokrajina), Sound picture (Zvočna slika)
<b>Zvočna slika</b>	Samo JPEG Snemalni čas (pred fotografiranjem in po njem (ustrezno 5 ali 10 sekund))
<b>Velikost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (3:2): 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1.4M (1472x976), le način Zaporedni posnetki)</li> <li>• JPEG (16:9): 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080)</li> <li>• JPEG (1:1): 9M (3056x3056), 6.7M (2592x2592), 4M (2000x2000), 1.6M (1280x1280)</li> <li>• RAW: 14M (4592x3056)</li> </ul>
<b>Kakovost</b>	Super Fine (Zelo visoka kakovost), Fine (Visoka kakovost), Normal (Običajna kakovost)
<b>Standard RAW</b>	SRW
<b>Barvni prostor</b>	sRGB, Adobe RGB
<b>Videoposnetek</b>	
<b>Vrsta</b>	MP4 (H.264)
<b>Oblika</b>	Video posnetek: H.264, zvok: AAC
<b>Način AE za video posnetke</b>	Program, prednost zaslone

<b>Kratek video posnetek</b>	Zvok vklopljen/izklopljen (Čas snemanja: do 25 min)
<b>Velikost</b>	1280x720, 640x480, 320x240
<b>Hitrost snemanja</b>	30 okvirjev na sekundo
<b>Zvok</b>	Mono
<b>Urejanje</b>	Zajemanje slik, rezanje časa
<b>Predvajanje</b>	
<b>Vrsta</b>	Posamezna slika, sličice (3/9/20), diaproyekcija, video posnetek
<b>Obvestilo za Poudarjeno</b>	Na voljo
<b>Urejanje</b>	Red-eye Fix (Odstranjevanje učinka rdečih oči), Backlight (Osvetlitev od zadaj), Photo Style Selector (Izbiranje slogov fotografij), Resize (Sprememba velikosti), Rotate (Zasuk), Face Retouch (Retuširanje obraza), Smart Filter (Pametni filter)
<b>Pametni filter</b>	Vignetting (Vinjetiranje), Miniature (Miniatura), Fish-Eye (Ribje oko), Sketch (Skica), Defog (Odstranjevanje zmegljenosti), Halftone Dots (Poltonske točke), Soft Focus ( Mehka izostritev)
<b>Velikost pametnega filtra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (3:2): 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), VGA (640x424)</li> <li>• JPEG (16:9): 5M (3008x1688), 2M (1920x1080), VGA (640x360)</li> <li>• JPEG (4:3): 6M (3008x2256), 2M (1920x1440), VGA (640x480)</li> <li>• JPEG (1:1): 4M (2000x2000), 1.6M (1280x1280), VGA (480x480)</li> </ul>
<b>Izbiranje slogov fotografij</b>	Soft (Mehko), Vivid (Živo), Forest (Gozd), Autumn (Jesen), Misty (Megleno), Gloomy (Temno), Classic (Klasično)



Shranjevanje	
Mediji	Zunanji pomnilnik (izbirni): Kartica SD (zagotovljeno do 4 GB), kartica SDHC (zagotovljeno do 32 GB)
Oblika datoteke	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Neposredno tiskanje	
PictBridge	
GPS	
Vrsta	Zapis kraja z dodatnim modulom GPS (WGS 84)
Funkcija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ime lokacije (samo angleščina in korejščina)</li> <li>• Povezava Google Map (s programom Intelli-studio)</li> </ul>
Vmesnik	
Digitalni izhod	USB 2.0 (HI-SPEED)
Video izhod	NTSC, PAL (na izbiro) HDMI 1.3: (1080i, 720p, 576p/480p)
Zunanji sprožilec	Priložen
Napajalni priključek DC	DC 9,0 V, 1,5 A (100 ~ 240 V)
Vir napajanja	
Vrsta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterija za polnjenje: BP1310 (1300 mAh)</li> <li>• Polnilnik: BC1310</li> <li>• Napajalnik: AD9NX01(dodatno)</li> </ul> <p>* Vir napajanja se lahko razlikuje glede na regijo.</p>

Velikost (Š x V x G)	
120,5 × 71 × 34,5 mm (brez izbočenih delov)	
Teža	
282 g (brez baterije in pomnilniške kartice)	
Delovna temperatura	
0 ~ 40 °C	
Delovna vlažnost	
5 ~ 85 %	
Programska oprema	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter	

\* Ti podatki se lahko spremenijo brez vnaprejšnjega opozorila, da se nadgradi zmogljivost.

\* Vse ostale znamke in imena izdelkov so v lasti njihovih lastnikov.

# Tehnični podatki objektiv

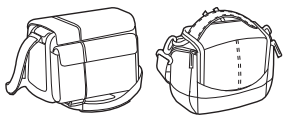
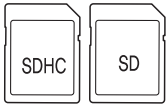
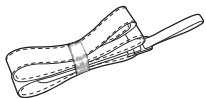
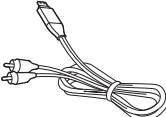

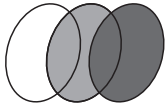
Ime objektiv	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 20 mm F2.8
Goriščna razdalja	20 ~ 50 mm (ustreza 30,8 ~ 77 mm v obliki 35 mm)	20 mm (ustreza 30,8 mm v obliki 35 mm)
Elementi v skupini	9 elementov v 8 skupinah (1 asferični objektiv, priložen 1 objektiv z majhno količino razpršitve)	6 elementov v 4 skupinah (Priložen 1 asferični objektiv)
Kot pogleda	70,2° ~ 31,4°	70,2°
Zaslonka	F3.5 ~ 5.6 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)	F2.8 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)
Vrsta nastavka	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount
Optična stabilizacija slike	Ni priložena	Ni priložena
Najkrajša razdalja izostritve	Od 0,28 m do neskončnosti	Od 0,17 m do neskončnosti
Največja povečava	Pribl. 0,22 X	Pribl. 0,18 X
Način i-Scena	Podprto (Lepotni, Portret, Otroci, Osvetlitev od zadaj, Pokrajina, Sončni zahod, Zora, Obala in sneg, Noč)	Podprto (Osvetlitev od zadaj, Pokrajina, Sončni zahod, Zora, Obala in sneg, Noč)
Velikost filtra	40,5 mm	43 mm
Največji premer x dolžina	64 x 39,8 mm	62,2 x 24,5 mm
Teža	Pribl. 119 g	Pribl. 89 g
Delovna temperatura	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C
Delovna vlažnost	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %

Ime objektiv	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS
<b>Goriščna razdalja</b>	30 mm (ustreza 46,2 mm v obliki 35 mm)	18 ~ 55 mm (ustreza 27,7 ~ 84,7 mm v obliki 35 mm)	50 ~ 200 mm (ustreza 77 ~ 308 mm v obliki 35 mm)
<b>Elementi v skupini</b>	5 elementov v 5 skupinah (Priložen 1 asferični objektiv)	12 elementov v 9 skupinah (Priložen 1 asferični objektiv)	17 elementov v 13 skupinah (2 objektiv z majhno količino razpršitve priložena)
<b>Kot pogleda</b>	50,2°	75,9° ~ 28,7°	31,4° ~ 8,0°
<b>Zaslonka</b>	F2 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)	F3.5 ~ 5.6 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)	F4 ~ 5.6 (najmanj: F22), (Število rezil: 7, krožna zaslonka)
<b>Vrsta nastavka</b>	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount
<b>Optična stabilizacija slike</b>	Ni priložena	Priložena	Priložena
<b>Najkrajša razdalja izostritve</b>	Od 0,25 m do neskončnosti	Od 0,28 m do neskončnosti	Od 0,98 m do neskončnosti
<b>Največja povečava</b>	Pribl. 0,16 X	Pribl. 0,22 X	Pribl. 0,2 X
<b>Zaslonka za objektiv</b>	Dodatno	Priložena	Priložena
<b>Velikost filtra</b>	43 mm	58 mm	52 mm
<b>Največji premer x dolžina</b>	61,5 x 21,5 mm	63 x 65,1 mm	70 x 100,5 mm
<b>Teža</b>	Pribl. 85 g (brez zaslonke)	Pribl. 198 g (brez zaslonke)	Pribl. 417 g (brez zaslonke)
<b>Delovna temperatura</b>	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C
<b>Delovna vlažnost</b>	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %



Objektiv je lahko drugačen od dejanskih predmetov.

# Dodatki (dodatno)

	<p><b>Torbica fotoaparata</b> Torbico lahko kupite posebej.</p>
	<p><b>Pomnilniška kartica</b> Uporabljate lahko pomnilniško kartico SD (Secure Digital) in SDHC (Secure Digital High Capacity).</p>
	<p><b>Pašček</b> Paščke lahko kupite posebej.</p>
	<p><b>Kabel A/V</b> Z drugimi napravami se lahko povežete prek kabla A/V.</p>
	<p><b>Sprostitev sprožilca</b> Sprostitev sprožilca v kombinaciji s stojalom zmanjša tresenje.</p>
	<p><b>Filter</b> Z različnimi filtri na objektivu lahko ustvarjate različne barvne učinke.</p>

	<p><b>Kabel HDMI</b> Fotografije in video posnetke visoke ločljivosti si lahko ogledate tako, da fotoaparata prek kabla HDMI (HDMI vrste D) priključite na monitor, združljiv s HDMI.</p>
	<p><b>Vmesnik</b> Baterijo lahko napolnite tako, da vmesnik priključite v vtičnico.</p>
	<p><b>Paket baterij</b> Kupite lahko dodatne pakete baterij.</p>



- Ilustracije so lahko drugačne od dejanskih predmetov. Za podrobnosti si oglejte uporabniške priročnike teh dodatnih dodatkov.
- Uporabljajte samo dodatno opremo, ki jo je odobril Samsung. Samsung ni odgovoren za škodo, ki nastane, če uporabljate dodatno opremo drugih proizvajalcev.

# Stvarno kazalo

## B

**Barvni prostor** 57

### Baterija

- tehnični podatki 119
- življenjska doba 119

### Bliskavica 69

- fotografiranje z osvetlitvijo z odbojem 22
- številka vodnika 21

## C

**Čarovnik za slike** 56

**Čas osvetlitve** 13, 15

## D

### Datoteke

- brisanje 81
- oblika fotografije 51
- oblika videoposnetka 51
- prenos v Mac 106
- prenos v računalnik 105
- urejanje v obliki RAW 111
- zaščita 81

**Diaprojekcija** 83

**Digitalni format naročila za tiskanje (DPOF)** 103

### Dodatna oprema

- deli bliskavice 35
- deli modula GPS 36
- povezovanje bliskavice 35
- pritrnitev elektronskega iskala 38
- pritrnitev modula GPS 37

**DOF (Globina polja)** 12, 17

## E

**EV (Vrednost osvetlitve)** 12, 75

## F

### Fotoaparati

- deli 25
- odklop (Windows) 106
- povezovanje z računalnikom 105
- priključevanje kot izmenljivi disk 105

## Fotografije

- možnosti fotografiranja 50
- ogled na TV-sprejemniku 100
- ogled na TV-sprejemniku visoke ločljivosti 101
- povečanje 83
- prikaz v fotoaparatu 80
- prilagajanje tona 112
- urejanje 87

## G

**Goriščna razdalja** 16

## I

**i-Funkcija** 43

**Intelli-Studio** 107

## K

**Kadriranje** 65, 67

## M

**Merjenje** 71

**Možnost bledenja** 77

## N

### Načini za fotografiranje

- Pametno samodejno 39
- Prednost objektivna 42
- Prednost zaklopa 41
- Prednost zaslonke 41
- Prizor 45
- Program 40
- Ročno 42
- Samodejna izostritev 58
- Video posnetek 47

**Način za fotografiranje** 65

## O

**Občutljivost ISO** 14, 15, 52

### Objektivi

- deli 31
- odklepanje 32
- oznake 34
- tehnični podatki 129
- zaklepanje 32

**Optical Image Stabilization (OIS) (Optična stabilizacija slike)** 74

## **P**

- Pametni album 81**
- PictBridge 102**
- Položaj 10**
- Pomnilniška kartica 117**
- Pomožna funkcija MF 64**
- Pravilo tretjin 19**

## **S**

- Samodejna izostritev 58**
- Samosprožilec 66**
- Samsung RAW Converter 110**
- Slogi fotografij 56**
- Številka F 12**

## **U**

- Učinek rdečih oči 70**

## **V**

- Video posnetki**
  - ogled 85
- Videoposnetki**
  - možnosti 77
- Vzdrževanje 116**

## **Z**

- Zaporedno (glejte Način za fotografiranje) 65**
- Zaslonka 11, 15**



**Pravilno odlaganje tega izdelka  
(odpadna električna in elektronska oprema)**

(velja v Evropski uniji in drugih evropskih državah z ločenim zbiranjem odpadkov)

Ta oznaka na izdelku, dodatkih ali literaturi pomeni, da izdelka in njegovih elektronskih dodatkov (npr. polnilnik, slušalke, kabel USB) ne smete odlagati skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki, ko preneha delovati. Te izdelke ločite od ostalih vrst odpadkov in jih reciklirajte odgovorno, da preprečite morebitno škodo za okolje ali zdravje ljudi zaradi nenadzorovanega odlaganja odpadkov in spodbujate trajnostno uporabo materialov. Zasebni uporabniki naj se obrnejo na trgovino, v kateri so kupili izdelek ali na urad lokalne uprave, če želijo izvedeti več o tem, kje in kako lahko te izdelke reciklirajo na okolju prijazen način. Poslovni uporabniki naj se obrnejo na dobavitelja in preverijo določila in pogoje pogodbe o nakupu. Tega izdelka in dodatkov ne smete odlagati skupaj z ostalimi komercialnimi odpadki.



**Pravilno odlaganje baterij tega izdelka**

(velja v Evropski uniji in drugih evropskih državah z ločenim sistemom za vračanje baterij)

Ta oznaka na izdelku, navodilih ali embalaži pomeni, da baterij v tem izdelku ne smete odlagati skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki, ko prenehajo delovati. Če so označeni kemijski simboli Hg, Cd ali Pb, so vsebnosti živega srebra, kadmija ali svineca v bateriji nad referenčnimi stopnjami v Direktivi 2006/66/ES. Če baterij ne odložite na pravičen način, lahko te snovi škodujejo ljudem ali okolju.

Baterije ločite od ostalih vrst odpadkov in jih odnesite v brezplačni lokalni sistem za vračanje baterij, da zavarujete naravne vire in spodbujate ponovno uporabo materialov.



Če imate dodatna vprašanja ali želite izkoristiti naše storitve po prodaji, glejte priloženo garancijo ali obiščite spletno mesto <http://www.samsung.com/>.

