

SAMSUNG

Manualul utilizatorului



NX100

Acest manual al utilizatorului conține instrucțiuni detaliate referitoare la utilizarea camerei foto.
Citiți cu atenție acest manual.

ROM

Informații referitoare la drepturile de autor

- Microsoft Windows și sigla Windows sunt mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Mac este marcă comercială înregistrată a Apple Corporation.
- HDMI, sigla HDMI și termenul „High Definition Multimedia Interface” (Interfață multimedia de înaltă definiție) sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Mărcile comerciale și denumirile comerciale utilizate în acest manual sunt deținute de proprietarii respectivi.



PlanetFirst reprezintă angajarea companiei Samsung Electronics în direcția dezvoltării durabile și a responsabilității sociale prin activități de business și de management ecologice.

- Specificațiile camerei foto sau conținutul acestui manual se pot modifica fără notificare prealabilă, datorită actualizării funcțiilor acesteia.
- Nu aveți voie să reutilizați sau să distribuiți niciuna dintre părțile acestui manual fără permisiune prealabilă.
- Pentru informații privind licența Open Source, consultați fișierul „OpenSourceInfo.pdf” de pe CD-ROM-ul furnizat.

Informații referitoare la sănătate și siguranță

Respectați întotdeauna următoarele măsuri de precauție și sfaturi de utilizare pentru a evita situațiile periculoase și pentru a asigura performanțe maxime ale camerei foto.



WARNING

Avertismente privind siguranța

Nu utilizați camera foto în apropierea gazelor sau a lichidelor inflamabile sau explozive

Nu utilizați camera foto în apropierea carburanților, a combustibililor sau a substanțelor chimice inflamabile. Nu depozitați și nu transportați lichide inflamabile, gaze sau materiale explozive în același compartiment cu camera foto sau cu accesoriile acesteia.

Nu lăsați camera foto la îndemâna copiilor sau a animalelor de companie

Nu lăsați camera foto și accesoriile sale la îndemâna copiilor mici sau a animalelor. Piese mici pot cauza sufocare sau vătămări corporale grave, dacă sunt înghițite. Piese și accesoriile mobile pot prezenta, de asemenea, pericole de natură fizică.

Preveniți afecțiunile de vedere ale subiecților

Nu utilizați blițul foarte aproape (mai aproape de 1 m/3 ft) de oameni sau de animale. Utilizarea blițului prea aproape de ochii subiectului poate cauza vătămări corporale temporare sau permanente.

Procedați cu grijă la manipularea și aruncarea la deșeurii a bateriilor și a încărcătoarelor

- Utilizați numai baterii și încărcătoare aprobate de Samsung. Bateriile și încărcătoarele incompatibile pot cauza vătămări corporale grave sau deteriorarea camerei foto.
- Nu aruncați bateriile în foc. Respectați toate reglementările locale când aruncați la deșeurii bateriile uzate.
- Nu plasați niciodată bateriile sau camerele foto pe sau în dispozitive de încălzire, cum ar fi cuptoare cu microunde, plite sau radiatoare. Bateriile pot exploda dacă sunt supraîncălzite.
- Nu utilizați cabluri de alimentare și fișe deteriorate sau prize slăbite la încărcarea bateriilor. Pericol de incendiu sau de electrocutare.



CAUTION

Măsuri de siguranță

Manevrați și depozitați camera foto cu grijă și atenție

- Feriți camera foto de umiditate — lichidele pot cauza deteriorări grave. Nu manevrați camera foto cu mâinile ude. Deteriorările camerei foto cauzate de apă pot anula garanția oferită de producător.
- Nu expuneți camera foto la lumina directă a soarelui sau la temperaturi ridicate pentru perioade lungi de timp. Expunerile prelungite la lumina soarelui sau la temperaturi extreme pot cauza deteriorări permanente ale componentelor interne ale camerei foto.

- Evitați utilizarea sau depozitarea camerei foto în zone cu praf, murdare, umede sau slab aerisite, pentru a împiedica deteriorarea pieselor mobile și a componentelor interne.
- Scoateți bateriile din camera foto atunci când o depozitați pentru o perioadă îndelungată de timp. Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot coroda în timp și pot cauza deteriorări grave ale camerei foto.
- Utilizarea prelungită a camerei foto poate supraîncălzi bateria și poate ridica temperatura internă a camerei foto. În cazul în care camera foto nu mai funcționează, scoateți bateria și lăsați-o să se răcească.
- Protejați camera foto de nisip și murdărie atunci când o utilizați pe plajă sau în alte zone similare.
- Protejați camera foto și monitorul de impact, împotriva manevrelor brutale și a vibrațiilor excesive, pentru a evita deteriorări grave.
- Lucrați cu atenție când conectați cabluri sau adaptoare și când instalați baterii și cartele de memorie. Forțarea mufelor, conectarea incorectă a cablurilor sau instalarea incorectă a bateriilor și a cartelelor de memorie poate duce la deteriorări ale porturilor, mufelor și accesoriilor.
- Nu introduceți obiecte străine în compartimentele, sloturile sau punctele de acces ale camerei foto. Este posibil ca pagubele materiale cauzate de utilizarea necorespunzătoare să nu fie acoperite de garanție.
- Nu balansați camera foto ținând-o de curea. Vă puteți cauza vătămări corporale dvs. sau altor persoane.
- Nu vopsiți camera foto, deoarece vopseaua poate obtura piesele mobile și poate împiedica funcționarea corectă.
- Vopseaua sau metalul din partea exterioară a camerei foto pot provoca persoanelor cu piele sensibilă reacții alergice, mâncărimi ale pielii, eczeme sau umflături. Dacă vă confrunțați cu oricare dintre aceste simptome, încetați imediat să utilizați camera foto și consultați un medic.

Protejați bateriile, încărcătoarele și cartelele de memorie împotriva deteriorărilor

- Evitați expunerea acumulatorilor sau a cartelelor de memorie la temperaturi foarte scăzute sau foarte ridicate (sub 0 °C/32 °F sau mai mari de 40 °C/104 °F). Temperaturile extreme pot reduce capacitatea de încărcare a acumulatorilor și pot cauza funcționarea necorespunzătoare a cartelelor de memorie.
- Evitați contactul bateriilor cu obiecte din metal, deoarece acest lucru poate crea o conexiune între bornele + și – ale bateriei și poate duce la deteriorări temporare sau permanente ale acesteia. De asemenea, aceasta poate constitui un pericol de incendiu sau de electrocutare.
- Evitați contactul cartelelor de memorie cu lichide, murdărie sau substanțe străine. În cazul în care cartela de memorie este murdară, ștergeți-o cu o stofă moale înainte de a o introduce în camera foto.
- Protejați slotul cartelei de memorie de lichide, praf și substanțe străine. În caz contrar, camera foto poate funcționa necorespunzător.
- Introduceți cartela de memorie în direcție corectă. Introducerea cartelei de memorie într-o direcție greșită poate determina deteriorarea camerei foto și a cartelei de memorie.
- Opriți camera foto când introduceți sau când scoateți cartela de memorie.
- Nu îndoiiți cartelele de memorie, nu le lăsați să cadă și nu le supuneți la impact sau presiune.
- Nu utilizați cartele de memorie formatate de alte camere foto sau de un computer. Formatați cartela de memorie cu camera dvs. foto.
- Nu utilizați niciodată un încărcător, o baterie sau o cartelă de memorie deteriorată.

Utilizați numai accesorii omologate de Samsung

Utilizarea de accesorii incompatibile poate produce deteriorări ale camerei foto, poate cauza vătămări corporale sau poate anula garanția.

Protejați obiectivul camerei foto

- Nu expuneți obiectivul la lumina directă a soarelui, deoarece acest lucru poate decolora senzorul de imagine sau poate cauza funcționarea necorespunzătoare a acestuia.
- Protejați obiectivul de amprente și zgârieturi. Curățați obiectivul cu un material moale, curat, fără impurități.

Informații importante despre utilizare

Permiteți numai personalului calificat să efectueze lucrări de service pentru camera dvs. foto

Nu permiteți personalului necalificat să efectueze lucrări de service pentru camera foto și nu încercați să efectuați personal asemenea lucrări. Nicio deteriorare rezultată din lucrările de service efectuate de personal necalificat nu este acoperită de garanție.

Asigurați durata maximă de viață a bateriei și a încărcătorului

- Supraîncărcarea bateriilor poate reduce durata de viață a acestora. După finalizarea încărcării, deconectați cablul de la camera foto.
- În timp, bateriile neutilizate se vor descărca și trebuie reîncărcate înainte de utilizare.
- Deconectați încărcătoarele de la sursele de alimentare atunci când nu sunt utilizate.
- Utilizați bateriile numai în scopurile pentru care au fost proiectate.

Procedați cu atenție când utilizați camera foto în medii umede






Când mutați camera foto dintr-o locație cu temperatură redusă într-una cu temperatură și umiditate ridicată, se poate forma condens pe circuitele electronice fragile și pe cartela de memorie. În această situație, așteptați cel puțin o oră înainte de a utiliza camera foto, până la evaporarea completă a umezelii.

Verificați funcționarea corespunzătoare a camerei foto înainte de utilizare




Producătorul nu își asumă responsabilitatea pentru pierderea de fișiere sau daunele rezultate din funcționarea necorespunzătoare sau utilizarea inadecvată a camerei foto.

Indicații utilizate în acest manual

Pictograme utilizate în acest manual

Pictogramă	Funcție
	Informații suplimentare
	Avertismente și măsuri de precauție privind siguranța
[]	Butoanele camerei De exemplu, [Declanșator] se referă la butonul declanșator.
()	Numărul paginii cu informații conexe
	Ordinea opțiunilor sau a meniurilor pe care trebuie să le selectați pentru a parcurge un pas; de exemplu: Selectați  ► Quality (Calitate) (semnifică: selectați  , apoi Quality (Calitate)).
*	Adnotare

Indicații în modul Fotografiere

Mod Fotografiere	Indicație
Recunoaștere inteligentă automată	
Program	P
Prioritate apertură	A
Prioritate declanșator	S
Manual	M
Prioritate obiectiv	
Scenă	SCENE
Film	

Abrevieri utilizate în acest manual

Abreviere	Definiție
AE	Expunere automată
AF	Focalizare automată
BKT	Fotografiere în rafală
DPOF	Format digital pentru comanda de imprimare
EV	Valoare expunere
FA	Ajutor la focalizare
MF	Focalizare manuală
OIS	Stabilizare optică a imaginii
ISO	Sistemul de măsurare a sensibilității luminii utilizat de Organizația Internațională pentru Standardizare
WB	Balanță de alb

Cuprins

Sfaturi




Concepte utilizate în fotografie

Poziții de fotografiere	10
Susținerea camerei foto	10
Fotografiere în picioare	10
Fotografiere în poziție aplecat	11
Apertură	11
Valoarea aperturii și adâncimea câmpului	12
Viteză declanșator	13
Sensibilitate ISO	14
Modul de control al expunerii prin setarea aperturii, a timpului de expunere și a sensibilității ISO	15
Corelația dintre distanța focală, unghi și perspectivă	16
Adâncimea câmpului	17
Ce controlează efectele de nefocalizare?	17
Previzualizare DOF	19
Compoziție	19
Regula treimilor	19
Fotografii cu doi subiecți	20
Bliț	21
Numărul de referință al blițului	21
Fotografierea cu iluminare indirectă	22

Capitolul 1

Camera mea foto

Inițiere	24
Despachetarea	24
Aspectul camerei foto	25
Pictogramele afișajului	28
În modul Fotografiere	28
Realizarea fotografiilor	28
Înregistrarea videoclipurilor	29
În modul Redare	30
Vizualizarea fotografiilor	30
Redarea videoclipurilor	30
Obiective	31
Aspectul obiectivului	31
Blocarea sau deblocarea obiectivului	32
Marcaje obiectiv	34
Accesorii opționale	35
Aspectul blițului	35
Conectarea blițului	35
Aspectul modulului GPS	36
Atașarea modulului GPS	37
Atașarea vizorului electronic	38

Modurile de fotografiere	39
 Modul Recunoaștere inteligentă automată	39
P Modul Program	40
Schimbare program	40
A Modul Prioritate apertură	41
S Modul Prioritate declanșator	41
M Modul Manual	42
Mod încadrare	42
Utilizarea unui bec	42
 Modul Prioritate obiectiv	42
Utilizarea modului i-Scene	42
Utilizarea i-Function în modurile PASM	43
Opțiuni disponibile	44
SCENE Modul Scenă	45
 Modul Film	47
Funcții disponibile în funcție de modul de filmare	48

Capitolul 2

Funcții fotografiere

Dimensiune	50
Opțiuni pentru dimensiunea fotografiei	50
Opțiunile pentru dimensiunea filmului	50
Quality	51
Opțiuni calitate fotografie	51
Opțiuni calitate video	51
Sensibilitate ISO	52
Mărirea valorii ISO	52

White Balance (sursă lumină)	53
Opțiuni pentru balanța de alb	53
Personalizați opțiunile prestabilite	54
Picture Wizard (stiluri fotografie)	56
Spațiu de culoare	57
Mod AF	58
Cadru unic Af	58
Cadru continuu AF	59
Focalizare manuală	59
Zonă AF	60
Selecție AF	60
AF multiplu	61
Detecția feței AF	61
Autoportret AF	62
AF Priority	63
Asistență MF	64
Drive (metodă fotografiere)	65
Cadru unic	65
Continuu	65
Rafală	66
Temporizator	66
Cadre multiple AE	67
Cadre multiple BA	67
Prog. expert cadre multiple	68
Setare cadre multiple	68
Bliț	69
Opțiunile pentru bliț	69
Corectarea efectului de ochi roșii	70
Reglarea intensității blițului	70

Măsurare	71
Măsurare cu punct	71
Conectare AE la punctul AF	71
Măsurare centrală	72
Măsurare multiplă.....	72
Interval inteligent.....	73
OIS	74
Opțiuni OIS.....	74
Compensare expunere	75
Blocare Expunere/Focalizare	76
Funcții video	77
Mod Film AE.....	77
Estompăre gradată.....	77
Eliminare zgomot vânt.....	78
Focalizare automată.....	78
Voce	78

Capitolul 3

Redarea/Editarea

Căutarea și gestionarea fișierelor	80
Vizualizarea fotografiilor.....	80
Vizualizarea imaginilor sub formă de miniaturi.....	80
Vizualizarea fișierelor în funcție de categorie în Album inteligent	81
Protejarea fișierelor	81
Ștergerea fișierelor.....	81
Ștergerea unui singur fișier.....	81
Ștergerea mai multor fișiere.....	82
Ștergerea tuturor fișierelor	82

Vizualizarea fotografiilor	83
Mărirea unei fotografii	83
Inițierea unei expuneri de diapozitive.....	83
Evidențiere	84
Rotire automată.....	84
Redarea unui videoclip.....	85
Comenzile de vizualizare a videoclipurilor.....	85
Trunchierea unui videoclip în timpul redării.....	85
Capturarea unei imagini în timpul redării	86
Editarea unei fotografii	87
Opțiuni.....	87

Capitolul 4

Meniul setărilor camerei foto

Setările utilizatorului	90
Interval ISO	90
Interval ISO automat	90
Reducerea zgomotului	90
Indicator luminos pentru AF	90
Ecran utilizator	91
Maparea tastelor	92
Setare 1	93
Setare 2	94
Setare 3	95
Setare 4	97
Setare 5	98

Capitolul 5

Conectarea la dispozitive externe

Vizualizarea fișierelor pe un TV sau pe un HDTV	100
Vizualizarea fișierelor pe un TV	100
Vizualizarea fișierelor pe un HDTV	101
Imprimarea fotografiilor.....	102
Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto (PictBridge).....	102
Configurarea setărilor de imprimare	103
Setarea informațiilor despre imprimantă utilizând DPOF	103
Opțiuni DPOF	104
Transferarea fișierelor pe computer.....	105
Transferarea fișierelor pe computer dvs. (pentru Windows)	105
Transferați fișierele conectând camera foto ca disc amovibil	105
Deconectarea camerei foto (Windows XP).....	106
Transferarea fișierelor pe un computer (pentru Mac).....	106
Editarea fotografiilor pe un PC	107
Instalarea software-ului	107
Programe incluse pe CD.....	107
Utilizarea programului Intelli-studio	107
Cerințe de sistem.....	108
Utilizarea interfeței programului Intelli-studio.....	108
Transferarea fișierelor cu ajutorul programului Intelli-studio	109
Utilizarea programului Samsung RAW Converter.....	110
Cerințe de sistem pentru Windows	110
Cerințe de sistem pentru Mac.....	110
Utilizarea interfeței programului Samsung RAW Converter.....	111
Editarea fișierelor în format RAW	111

Capitol 6

Anexă

Mesaje de eroare	115
Întreținerea camerei foto	116
Curățarea camerei	116
Obiectivul și ecranul camerei foto.....	116
Despre senzorul de imagine	116
Corpul camerei foto	116
Despre cartela de memorie.....	117
Cartele de memorie acceptate.....	117
Capacitatea cartelei de memorie	117
Despre baterie	119
Specificații baterie	119
Durată de viață a bateriei	119
Observații referitoare la încărcarea bateriei.....	120
Înainte de a contacta un centru de service	122
Specificațiile camerei foto.....	125
Specificații obiectiv.....	129
Accesorii (opțional).....	131
Index	132

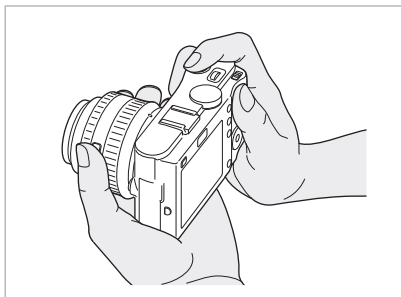
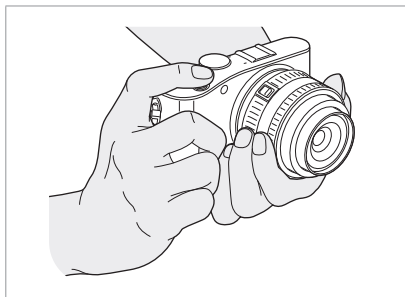
Concepte utilizate în fotografie

Poziții de fotografiere

O poziție corectă pentru stabilizarea camerei foto este necesară pentru realizarea unei fotografii bune. Chiar dacă țineți camera foto corect, postura greșită poate face camera foto să se miște. Stați drept și rămâneți nemișcați pentru a menține o bază stabilă pentru camera dvs. Când fotografiați cu o viteză mică a declanșatorului, țineți-vă respirația pentru a minimiza mișcarea corpului.

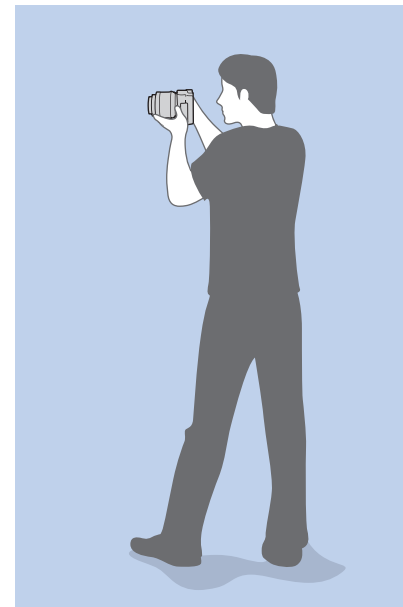
Susținerea camerei foto

Țineți camera foto cu mâna dreaptă și așezați arătătorul mâinii drepte pe butonul declanșatorului. Așezați mâna stângă sub obiectiv, pentru susținere.



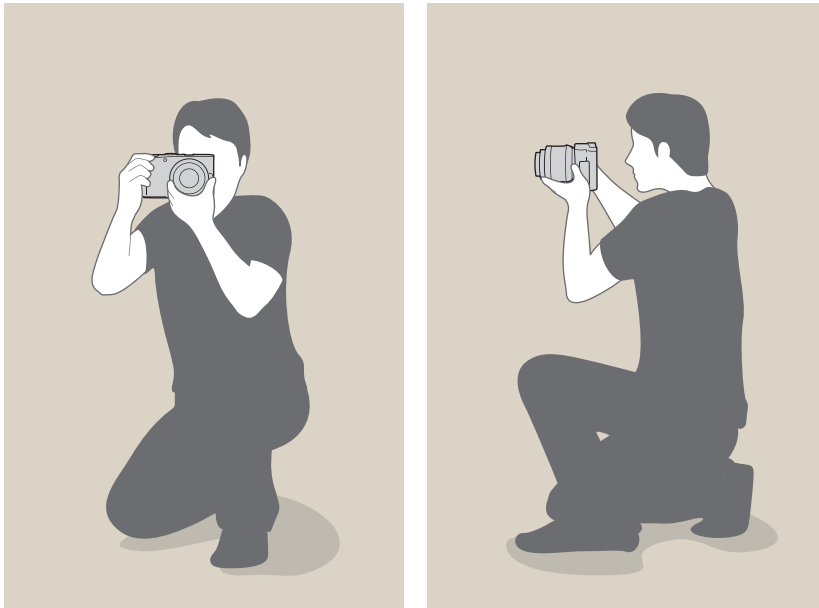
Fotografiere în picioare

Compuneți cadrul; stați drept, cu o distanță între picioare egală cu lățimea umerilor și țineți coatele în jos.



Fotografiere în poziție aplecat

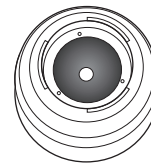
Compuneți cadrul, aplecați-vă, cu un genunchi pe pământ și păstrați o poziție verticală.



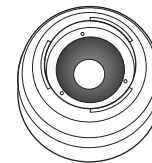
Apertură

Apertura, deschiderea care controlează cantitatea de lumină care intră în camera foto, este unul din cei trei factori care determină expunerea. Carcasa aperturii conține lamele metalice subțiri care se deschid și se închid pentru a lăsa lumina să treacă prin apertură în camera foto. Dimensiunea aperturii este corelată îndeaproape cu luminozitatea unei fotografii: cu cât e mai mare apertura, cu atât e mai luminoasă fotografia; cu cât e mai mică deschiderea, cu atât e mai întunecată fotografia.

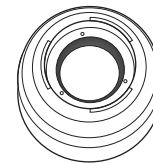
Dimensiuni apertură



Apertură minimă



Apertură medie



Apertură maximă



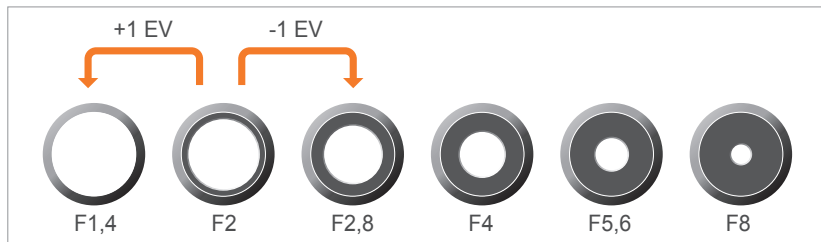
Fotografie întunecată
(apertură deschisă ușor)



Fotografie luminoasă
(apertură deschisă larg)

Dimensiunea aperturii este reprezentată de o valoare cunoscută ca „număr f.” Numărul f reprezintă distanța focală împărțită la diametrul obiectivului. De exemplu, dacă un obiectiv cu distanța focală de 50 mm are numărul f de F2, diametrul aperturii este de 25 mm. ($50 \text{ mm}/25 \text{ mm}=F2$) Cu cât numărul f este mai mic, cu atât apertura este mai mare.

Deschiderea aperturii este descrisă ca Valoare de expunere (EV). Creșterea valorii de expunere (+1 EV) înseamnă că se dublează cantitatea de lumină. Scăderea valorii de expunere (-1 EV) înseamnă că se înjumătățește cantitatea de lumină. De asemenea, puteți utiliza caracteristica de compensare a expunerii pentru a regla fin cantitatea de lumină, prin subdivizarea valorilor de expunere în 1/2, 1/3 EV și așa mai departe.



Pași valoare expunere

Valoarea aperturii și adâncimea câmpului

Puteți estompa sau clarifica fundalul unei fotografii din controlul aperturii. Este corelată îndeaproape cu adâncimea câmpului (DOF-Depth Of Field), care poate fi exprimată ca mică sau mare.



O fotografie cu un DOF mare

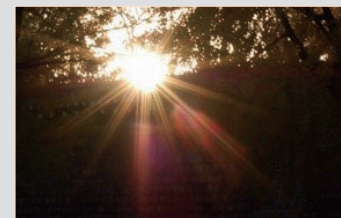


O fotografie cu un DOF mic

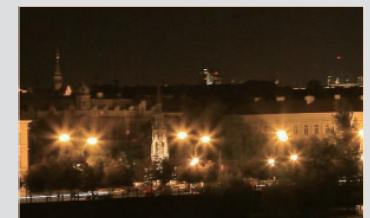


Carcasa aperturii conține câteva lame. Aceste lame se mișcă împreună și controlează cantitatea de lumină care trece prin centrul aperturii. Numărul de lame afectează, de asemenea, forma luminii atunci când se fotografiază scene de noapte. Dacă o apertură are un număr par de lame, lumina se împarte într-un număr egal de secțiuni. Dacă numărul de lame este impar, numărul de secțiuni este dublul numărului de lame.

De exemplu, o apertură cu 8 lame împarte lumina în 8 secțiuni și o apertură cu 7 lame în 14 secțiuni.



7 lame

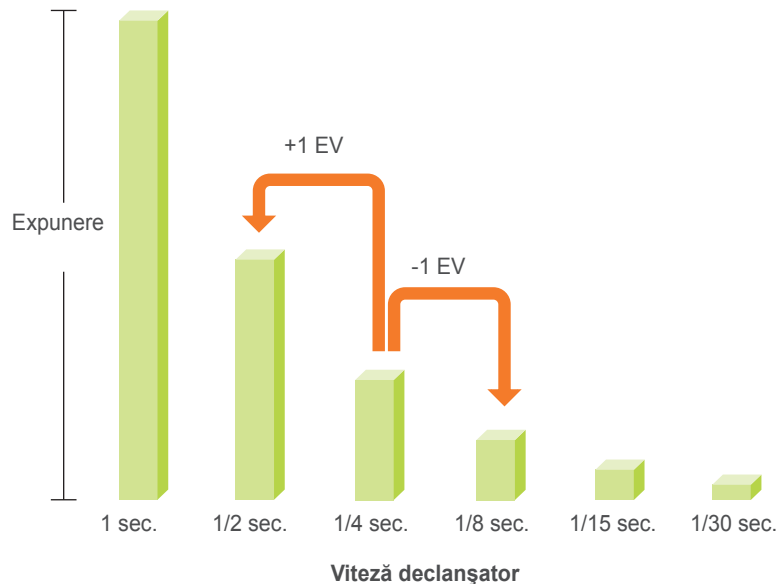


8 lame

Viteză declanșator

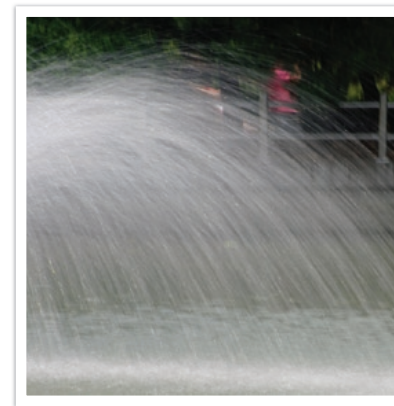
Viteza declanșatorului se referă la timpul necesar deschiderii și închiderii declanșatorului, și este un factor important în luminozitatea unei fotografii, controlând cantitatea de lumină care trece prin apertură înainte să ajungă la senzorul de imagine.

De obicei, timpul de expunere se poate regla manual. Măsurarea timpului de expunere este cunoscută ca „valoare a expunerii” (EV), care este împărțită în intervale de 1 sec., 1/2 sec., 1/4 sec., 1/8 sec., 1/15 sec., 1/1000 sec., 1/2000 sec. și așa mai departe.

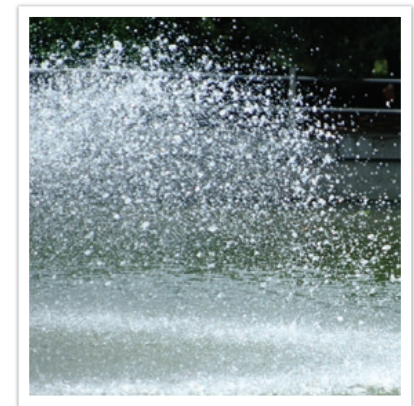


Numerele afișate pe cameră sunt denumiri ale valorilor de expunere, ceea ce înseamnă că, cu cât e mai mare numărul, cu atât mai puțină lumină va fi lăsată să intre. La fel, cu cât e mai mic numărul EV, cu atât mai multă lumină va fi lăsată să intre.

Așa cum fotografiile de mai jos arată, o viteză mică a declanșatorului permite mai mult timp luminii să intre, astfel poza devine mai luminoasă. Pe de altă parte, o viteză mare a declanșatorului acordă mai puțin timp luminii să intre și fotografiile devin mai întunecate și îngheață mai ușor subiecții aflați în mișcare.



0,8 sec.

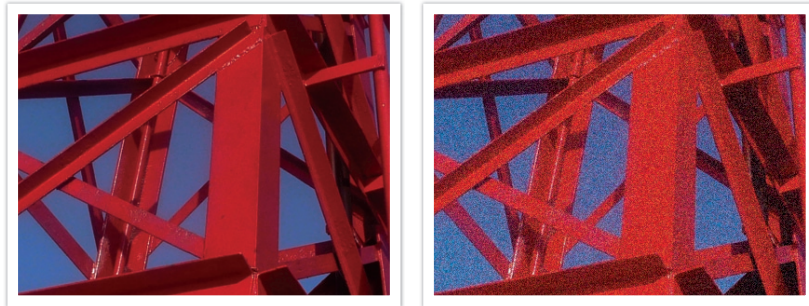


0,004 sec.

Sensibilitate ISO

Expunerea unei imagini este determinată de sensibilitatea camerei. Această sensibilitate este bazată pe standarde internaționale de film, cunoscute ca standarde ISO. La camerele foto digitale, această valoare a sensibilității este utilizată pentru a reprezenta sensibilitatea mecanismului digital care capturează imaginea.

Sensibilitatea ISO se dublează pe măsură ce numărul se dublează. De exemplu, o setare ISO 200 este capabilă să captureze imagini la o viteză dublă față de o setare ISO 100. Cu toate acestea, o setare ISO crescută poate rezulta în „zgomot” - mici pete, puncte și alte fenomene în fotografie care dau cadrului o aparență zgomotoasă sau murdară. Ca regulă generală, este bine să utilizați o setare ISO mică pentru a preveni zgomotul în fotografiile dvs., doar dacă nu fotografiați medii întunecate sau noaptea.



Modificările în calitate și luminozitate corespunzătoare sensibilității ISO

Pentru că o sensibilitate ISO scăzută înseamnă că aparatul foto va fi mai puțin sensibil la lumină, veți avea nevoie de mai multă lumină pentru a avea o expunere optimă. Când utilizați o sensibilitate ISO scăzută, deschideți apertura mai mult sau reduceți viteza declanșatorului pentru a permite ca mai multă lumină să intre în camera foto. De exemplu, într-o zi însorită când lumina este abundentă, o sensibilitate ISO scăzută nu necesită o viteză scăzută a declanșatorului. Cu toate acestea, într-un loc întunecat sau noaptea, o sensibilitate ISO scăzută și o viteză crescută a declanșatorului va avea ca rezultat o fotografie neclară.



O fotografie realizată cu trepid și sensibilitate crescută




O fotografie neclară cu o sensibilitate ISO scăzută

Modul de control al expunerii prin setarea aperturii, a timpului de expunere și a sensibilității ISO

Setarea aperturii, a vitezei declanșatorului și a sensibilității ISO sunt strâns interconectate în fotografie. Setarea aperturii controlează deschiderea care reglează lumina care intră în camera foto, în timp ce viteza declanșatorului determină timpul în care luminii îi este permis să intre. Sensibilitatea ISO determină viteza cu care reacționează filmul la lumină. Împreună, aceste trei aspecte sunt descrise ca un triunghi al expunerii.

O schimbare a timpului de expunere, a valorii aperturii sau a sensibilității ISO poate fi compensată prin reglări ale altor parametri, pentru a menține aportul de lumină. Totuși, rezultatele se modifică în funcție de setări. De exemplu, timpul de expunere este util pentru expresia mișcării, apertura poate controla adâncimea câmpului, iar sensibilitatea ISO poate controla granularitatea unei fotografii.

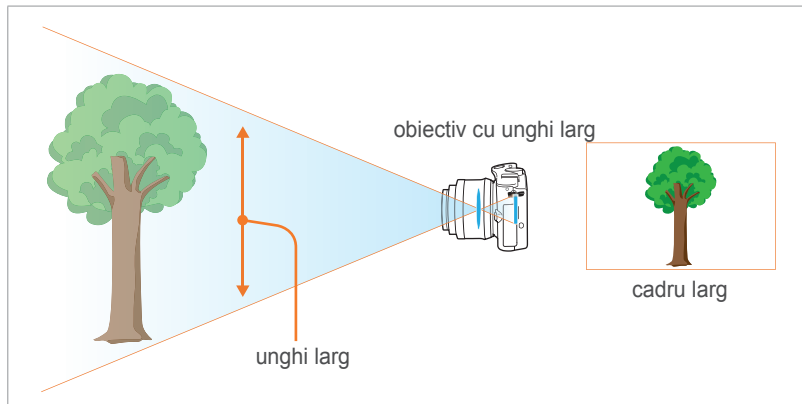
	Setări	Rezultate
Viteză declanșator	Viteză mare = mai puțină lumină Viteză mică = mai multă lumină	 Repede = nemișcat Încet = neclar

	Setări	Rezultate
Apertură	Deschidere mare = mai multă lumină Deschidere mică = mai puțină lumină	 Larg = adâncime mică a câmpului Îngust = adâncime mare a câmpului
Sensibilitate ISO	Sensibilitate ridicată = mai sensibil la lumină Sensibilitate scăzută = mai puțin sensibil la lumină	 Mare = mai granulat Mic = mai puțin granulat

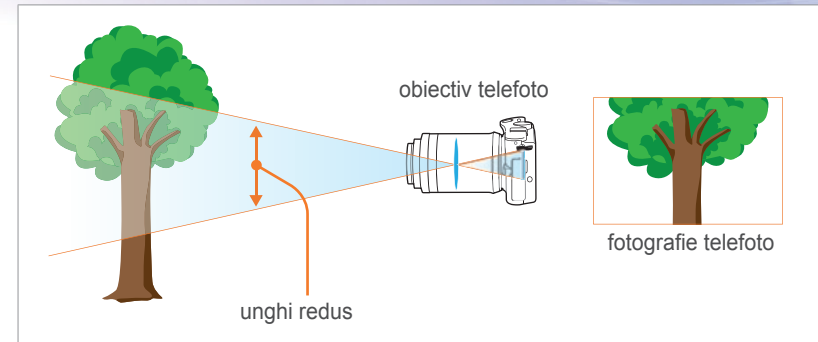
Corelația dintre distanța focală, unghi și perspectivă

Distanța focală, care se măsoară în milimetri, este distanța dintre centrul obiectivului și punctul lui de focalizare. Aceasta afectează unghiul și perspectiva imaginilor capturate. O distanță focală redusă înseamnă un unghi amplu, care permite realizarea unei fotografii panoramice. O distanță focală mare înseamnă un unghi redus, care permite realizarea de fotografii telefoto.

Lungime focală scurtă



Lungime focală mare



Priviți la aceste fotografii de mai jos și comparați schimbările.



În mod normal, un obiectiv cu unghi larg este potrivit pentru fotografierea peisajelor și un obiectiv cu un unghi redus este recomandat pentru fotografierea evenimentelor sportive sau a portretelor.

Adâncimea câmpului

Portretele sau fotografiile cu natură statică cele mai apreciate de oameni sunt cele în care fundalul este defocalizat așa încât subiectul arată accentuat. În funcție de zonele focalizate, o fotografie poate fi încețoșată sau clară. Acest lucru este numit „DOF mic” sau „DOF mare”.

Adâncimea câmpului este zona focalizată din jurul subiectului. Prin urmare, o valoare DOF mică înseamnă că zona focalizată este îngustă, în timp ce o valoare DOF ridicată înseamnă că zona focalizată este lată.

O fotografie cu un DOF mic, care evidențiază subiectul și face restul neclar, poate fi obținută prin utilizarea unui obiectiv telescop sau selectând o valoare mică de apertură. Dimpotrivă, o fotografie cu un DOF mare care arată toate elementele din fotografie cu mare claritate poate fi obținută utilizând un obiectiv cu unghi larg sau selectând o valoare mare de apertură.



Adâncime mică a câmpului

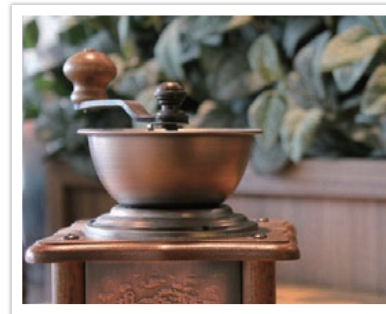


Adâncime mare a câmpului

Ce controlează efectele de nefocalizare?

DOF depinde de valoarea aperturii

Cu cât e mai largă apertura (și anume mai mică valoarea aperturii), DOF devine mai mică. În aceste condiții unde celelalte valori, inclusiv viteza declanșatorului și sensibilitatea ISO, sunt sensibil egale, o valoare mică a aperturii conduce la o fotografie cu o DOF mică.



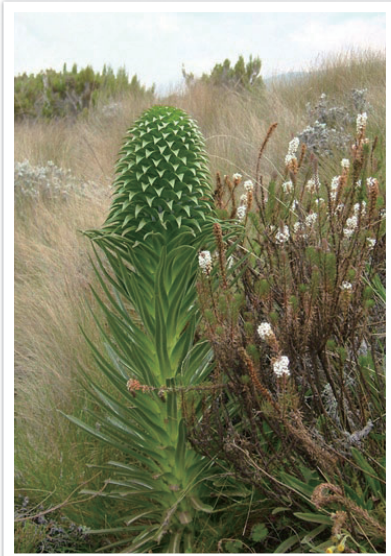
50 mm F5.7



50 mm F22

DOF depinde de lungimea focală

Cu cât e mai mare lungimea focală, cu atât mai mică devine DOF. Un obiectiv telescopic cu o lungime focală mai mare decât un obiectiv telescopic cu o lungime focală mică este mai bun pentru realizarea unei fotografii cu DOF mică.



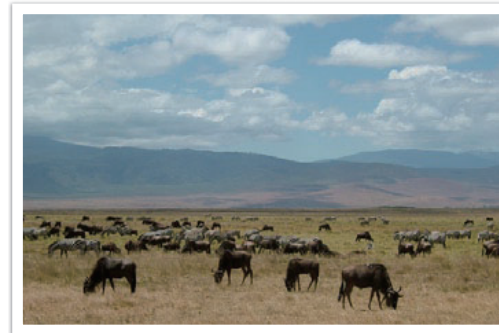
O fotografie realizată cu un teleobiectiv de 18 mm



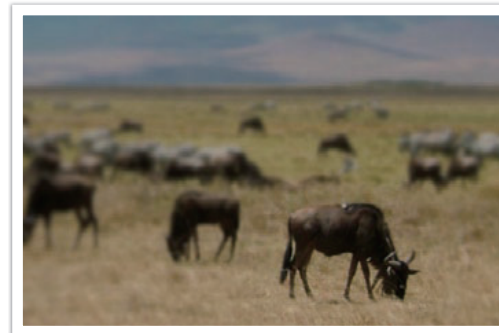
O fotografie realizată cu un teleobiectiv de 100 mm

DOF depinde de distanța dintre subiect și camera foto

Cu cât e mai mică distanța dintre subiect și camera foto, cu atât mai mică devine DOF. Astfel, realizarea unei fotografii din apropierea subiectului poate avea ca rezultat o fotografie cu o valoare DOF mică.



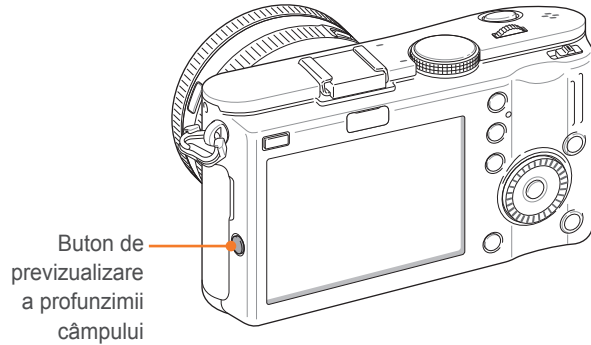
O fotografie realizată cu un teleobiectiv de 100 mm



O fotografie realizată aproape de subiect

Previzualizare DOF

Puteți utiliza butonul de previzualizare a adâncimii pentru a obține o idee despre cum va arăta fotografia dvs. înainte de a o face. Când apăsați butonul, camera ajustează apertura la setarea predefinită și arată rezultatul pe ecran.



Compoziție

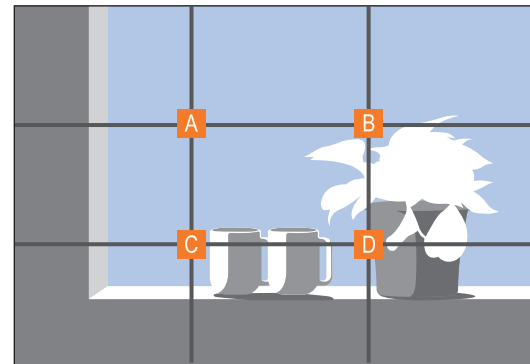
Este distractiv să faceți poze ale frumuseții lumii cu o cameră foto. Indiferent cât de frumoasă este lumea, totuși, o compoziție slabă nu poate captura frumusețea ei.

Când este vorba de compoziție, este foarte importantă prioritizarea subiecților.

În fotografie, compoziția înseamnă aranjarea obiectelor într-un cadru. De regulă, o bună compoziție se obține prin respectarea regulii treimilor.

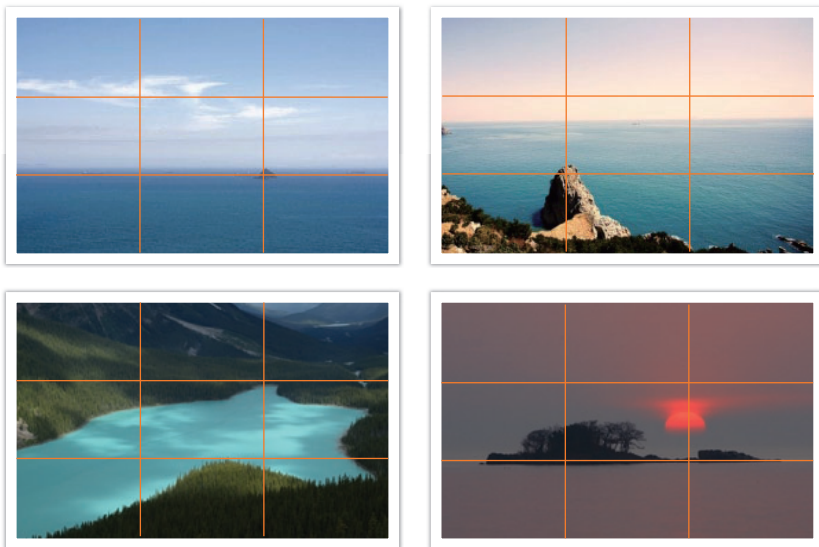
Regula treimilor

Pentru a utiliza regula treimilor, împărțiți imaginea într-un model 3x3 de dreptunghiuri egale.



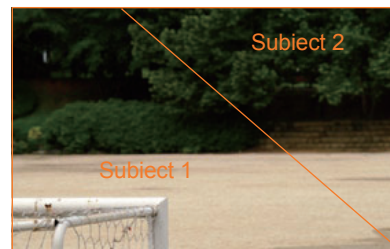
Pentru a compune fotografii care evidențiază subiectul, asigurați-vă că acesta este amplasat într-unul din colțurile dreptunghiului central.

Utilizarea acestei reguli a treimilor, va crea fotografii cu compoziții stabile și convingătoare. Mai jos sunt câteva exemple.

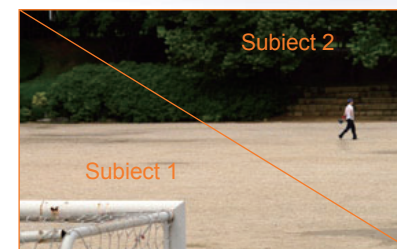


Fotografii cu doi subiecți

Dacă subiectul dvs. este într-unul din colțurile fotografiei, creează o compoziție neechilibrată. Puteți stabiliza fotografia capturând un al doilea subiect în colțul opus pentru a echilibra greutatea fotografiei.



Instabil

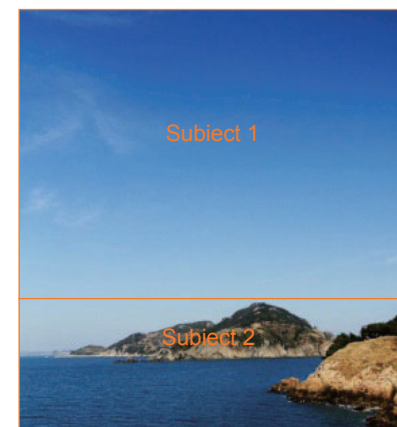


Stabil

Când realizați fotografii peisagistice, centrarea orizontului va crea un efect neechilibrat. Dați mai multă greutate fotografiei mutând orizontul sus sau jos.



Instabil



Stabil

Bliț

Lumina este una din cele mai importante componente în fotografie. Totuși, nu este ușor să dispuneți de lumină suficientă oriunde și oricând. Utilizarea blițului vă permite să optimizați setările de lumină și să creați o varietate de efecte.

De asemenea, blițul, cunoscut și ca lumină stroboscopică sau lumină rapidă, vă ajută să creați o expunere adecvată în condiții de lumină scăzută. Mai este util și în situații de lumină abundentă. De exemplu, blițul poate fi utilizat pentru a compensa expunerea umbrei unui subiect sau pentru a captura clar atât subiectul, cât și fundalul, în condiții de fotografiere contre-jour.



Înainte de corecție



După corecție

Numărul de referință al blițului

Numărul de model al unui bliț se referă la puterea blițului, iar cantitatea maximă de lumină creată este reprezentată de o valoare cunoscută ca „număr de referință”. Cu cât este mai mare numărul de referință, cu atât mai multă lumină este generată de bliț. Numărul de referință se obține prin înmulțirea distanței de la bliț la subiect cu valoarea aperturii când sensibilitatea ISO este setată la 100.

Număr de referință = Distanță bliț-subiect X Valoare apertură

Valoare apertură = Număr de referință / Distanță bliț-subiect

Distanță bliț-subiect = Număr de referință / Valoare apertură

Așadar, în cazul în care cunoașteți numărul de referință al unui bliț, puteți estima o distanță bliț-subiect optimă atunci când setați blițul manual. De exemplu, dacă un bliț are numărul de referință GN 20 și se află la 4 m distanță față de subiect, valoarea optimă a aperturii este F 5.0.

Fotografierea cu iluminare indirectă

Fotografierea cu iluminare indirectă este o metodă de fotografiere care redirecționează lumina de la subiect la tavan sau la pereți, astfel încât aceasta se răspândește uniform. În mod normal, fotografiile realizate cu blițul pot apărea nenaturale și au umbre. Subiecții din fotografiile realizate prin metoda iluminării indirecte nu au umbre și au un aspect mai fin datorită luminii răspândite uniform.





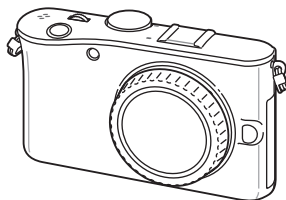
Capitolul 1

Camera mea foto

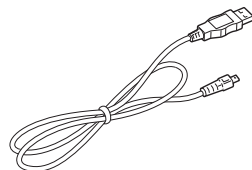
Aflați despre aspectul, pictogramele afișajului, funcțiile de bază, obiectivele furnizate și accesoriile opționale ale camerei foto.

Despachetarea

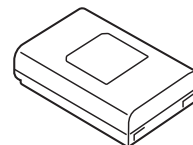
Verificați dacă în cutia produsului se găsesc următoarele articole.



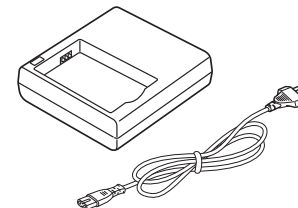
Cameră foto
(inclusiv capacul pentru corp,
capacul conectorului pentru
echipamente auxiliare și capacul
conectorului inteligent)



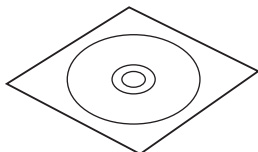
Cablu USB



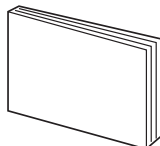
Baterie reîncărcabilă



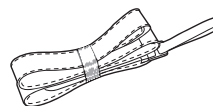
Suport acumulator/
cablu de alimentare de c.a.



CD-ROM cu software
(include Manualul utilizatorului)



Manualul utilizatorului
Noțiuni elementare de utilizare

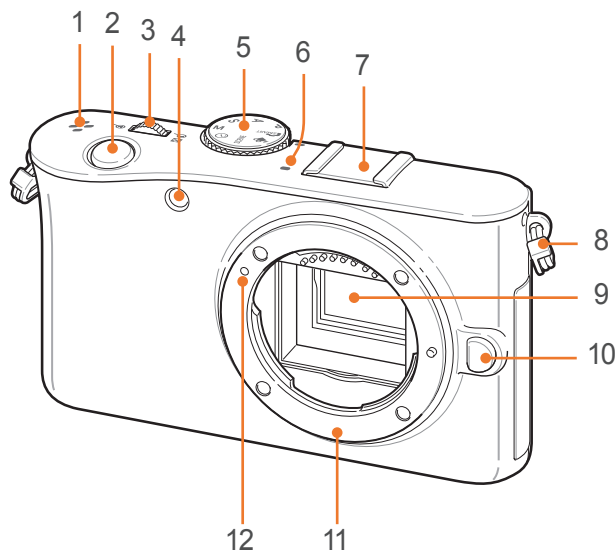


Curea



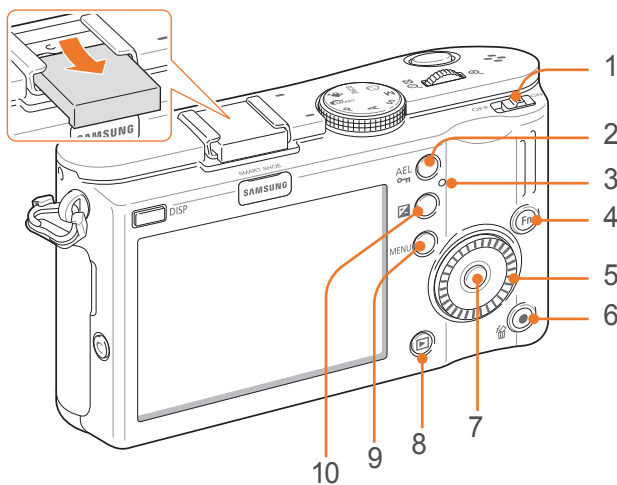
Ilustrațiile pot fi diferite de articolele propriu-zise. Pentru informații despre accesorii, consultați pagina 131.

Aspectul camerei foto



Nr.	Nume
1	Difuzor
2	Buton declanșator
3	Selector de avans <ul style="list-style-type: none"> • În modul Fotografiere: schimbați valorile setărilor meniurilor, reglați timpul de expunere în anumite moduri de fotografiere și schimbați dimensiunea unei zone de focalizare. • În modul Redare: măriți sau micșorați o fotografie.
4	Lumină de asistență pentru AF/ Indicator luminos pentru temporizator
5	Selector de moduri <ul style="list-style-type: none"> • SMART: Mod Recunoaștere inteligentă automată (pag. 39) • P: Mod Program (pag. 40) • A: Mod Prioritate apertură (pag. 41) • S: Mod Prioritate declanșator (pag. 41) • M: Mod Manual (pag. 42) • i: Modul Prioritate obiectiv (pag. 42) • SCENE: Mod Scenă (pag. 45) • F: Mod Film (pag. 47)

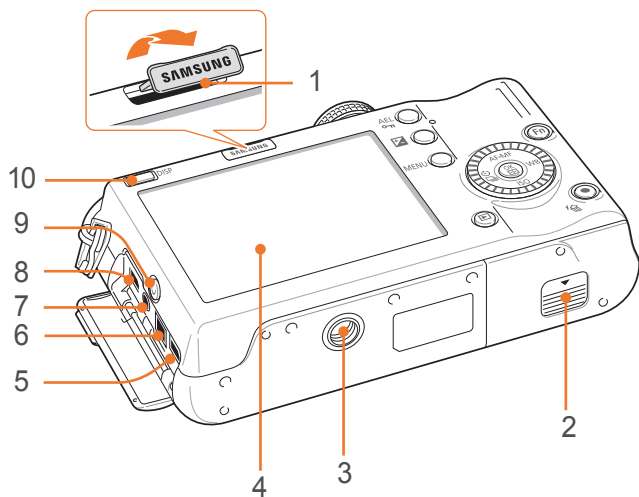
Nr.	Nume
6	Microfon
7	Conector pentru echipamente auxiliare
8	Suport pentru cureaua camerei foto
9	Senzor imagine
10	Buton scoatere obiectiv
11	Suport montare obiectiv
12	Index suport montare obiectiv



Nr.	Nume
1	Buton Pornire
2	Butonul AEL (pag. 92) <ul style="list-style-type: none"> • În modul Fotografiere: blocați valoarea reglată de expunere sau focalizați. • În modul Redare: protejați fișierul afișat.

Nr.	Nume
3	Indicator luminos pentru stare <ul style="list-style-type: none"> • Intermitent: la salvarea unei fotografii, filmarea unui videoclip sau trimiterea datelor la un computer sau la o imprimantă. • Continuu: când nu există un transfer de date sau când transferul de date este finalizat.
4	Butonul Fn Intrați în funcțiile principale și reglați fin anumite setări.
5	Buton de navigare <ul style="list-style-type: none"> • În modul Fotografiere <ul style="list-style-type: none"> - AF·MF: Selectați un mod AF - ISO: Selectați o valoare ISO - : Selectați un mod de operare - WB: Selectați balanța de alb • În alte situații Vă deplasați în sus, în jos, la stânga sau la dreapta. (De asemenea, puteți roti roata de navigare.) Când se rotește: <ul style="list-style-type: none"> • Derulați la o opțiune sau la un meniu. • Reglați valoarea aperturii în modul Fotografiere. • Derulați fișierele în modul Redare. • Reglați locația cadrului la selectarea manuală a focalizării.

Nr.	Nume
6	Buton verde/Ștergere <ul style="list-style-type: none"> • În modul Fotografiere: resetați valorile pentru Expert imagine, Balanță de alb, Temperatură culoare, Culoare ecran, Temporizator, EV bliț, Selecție AF (o zonă de focalizare re poziționată este mutată înapoi în centru) sau a compensării de expunere sau a valorii expunerii pentru fiecare mod. • În modul Redare: ștergeți unul sau mai multe fișiere.
7	buton <ul style="list-style-type: none"> • În modul Fotografiere schimbați dimensiunea și poziția zonei AF. • În alte situații confirmați opțiunea sau meniul evidențiat.
8	Buton Redare Accesați modul Redare.
9	Butonul MENU Accesați opțiuni sau meniuri.
10	Buton EV Țineți apăsat pe , apoi rotiți ecranul de selectare pentru a regla valoarea expunerii. (pag. 75)



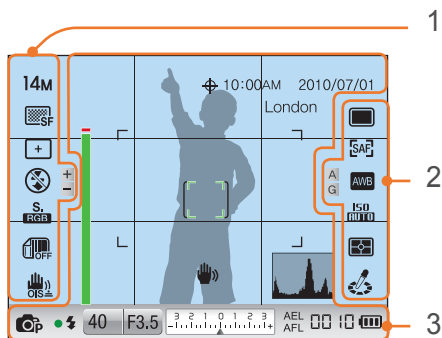
Nr.	Nume
1	Conector inteligent pentru echipamente auxiliare Conectați un vizor electronic opțional.
2	Capac pentru compartimentul bateriei Introduceți o cartelă de memorie și o baterie.
3	Punct de montare a trepidului
4	Ecran
5	Port HDMI
6	Port adaptor de alimentare
7	Port eliberare declanșator Utilizați un cablu de activare a declanșatorului cu un trepid pentru a minimiza mișcarea camerei foto.

Nr.	Nume
8	Port USB și A/V Conectați camera foto la alte dispozitive prin intermediul unui cablu USB A/V.
9	Buton previzualizare în profunzime (pag. 19)
10	Butonul DISP <ul style="list-style-type: none"> • În modul Fotografiere: vizualizați setările camerei foto și schimbați opțiunile. • În modul Redare: vizualizați informațiile fotografiei.

Pictogramele afișajului

În modul Fotografiere

Realizarea fotografiilor



1. Opțiuni fotografice (stânga)

Pictogramă	Descriere
14M	Rezoluție fotografie
SF	Calitate fotografie
+	Opțiune pentru zona de focalizare
SAF	Detectie față
⊗	Opțiune bliț*
+	Intensitate bliț*
S. RGB	Spațiu de culoare
OFF	Interval inteligent (pag. 73)
OIS	Stabilizare optică a imaginii (OIS) (pag. 74)

* Aceste pictograme apar atunci când atașați un bliț opțional.

2. Opțiuni fotografice (dreapta)

Pictogramă	Descriere
Mod de operare	Mod de operare
SAF	Mod AF (pag. 58)
AWB	Balanță de alb (pag. 53)
A/G	Ajustarea micro a balanței de alb
ISO AUTO	Sensibilitate ISO (pag. 52)
MĂSURARE	Măsurare (pag. 71)
Expert imagine	Expert imagine (pag. 56)
Nuanță piele	Nuanță piele
Retușare față	Retușare față

3. Informații privind fotografierea

Pictogramă	Descriere
GPS activat*	GPS activat*
10:00 AM	Oră
2010/07/01	Date
London	Informații despre locație*
Bară de ajutor la focalizare	Bară de ajutor la focalizare (pag. 64)
Cadru de focalizare automată	Cadru de focalizare automată
Zonă a punctului de măsurare	Zonă a punctului de măsurare
Mișcare cameră foto	Mișcare cameră foto
Histogramă	Histogramă (pag. 91)

Pictogramă	Descriere
Op	Mod Fotografiere
●	Focalizare
⚡	Indicador bliț**
40	Viteză declanșator
F3.5	Valoare apertură
3.3.1.0.1.2.3	Valoare expunere
AEL	Blocare autoexpunere (pag. 92)
AFL	Blocare autofocalizare (pag. 92)
Cartelă de memorie externă absentă	Cartelă de memorie externă absentă
Numărul fotografiilor disponibile	Numărul fotografiilor disponibile
Încărcată complet	■■■: Încărcată complet ■■■: Încărcată parțial ■ (Roșu): Descărcată (reîncărcați acumulatorul)

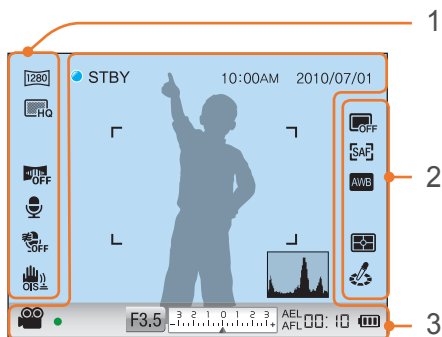
* Aceste pictograme apar atunci când atașați un modul GPS opțional.

** Această pictogramă apare atunci când atașați un bliț opțional.



Pictogramele afișate se vor modifica în funcție de modul selectat sau de opțiunile setate.

Înregistrarea videoclipurilor



1. Opțiuni fotografiere (stânga)

Pictogramă	Descriere
	Dimensiune videoclip
	Calitate video
	Estompere gradată (pag. 77)
	Înregistrare voce pornită (pag. 78)
	Eliminare zgomot vânt (pag. 78)
	Stabilizare optică a imaginii (OIS) (pag. 74)

2. Opțiuni fotografiere (dreapta)

Pictogramă	Descriere
	Mod de operare
	Mod AF (pag. 58)
	Balanță de alb (pag. 53)
	Măsurare (pag. 71)
	Expert imagine (pag. 56)

3. Informații privind fotografierea

Pictogramă	Descriere
10:00 AM	Oră
2010/07/01	Date
	Histogramă (pag. 91)
	Mod Fotografiere
	Focalizare
F3.5	Valoare apertură
	Valoare expunere
AEL	Blocare autoexpunere (pag. 92)
AFL	Blocare autofocalizare (pag. 92)
	Cartelă de memorie externă absentă
	Timp de înregistrare disponibil
	: Încărcată complet : Încărcată parțial (Roșu): Descărcată (reîncărcați bateria)



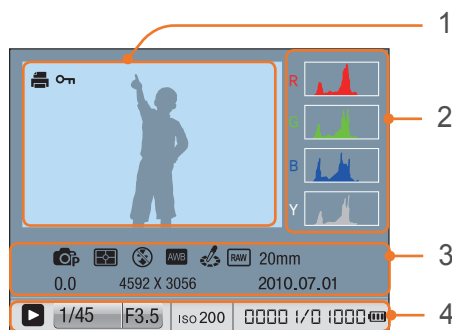
Pictogramele afișate se vor modifica în funcție de modul selectat sau de opțiunile setate.

În modul Redare

Vizualizarea fotografiilor



Pictogramă	Descriere
	Informații despre locație
	Volume (Volum)
	Fișier RAW
	Imprimare informații adăugate la fișier (pag. 103)
	Fișier imagine cu sunet (pag. 45)
	Fișier protejat
100-0001	Număr folder – Număr fișier
London	Informații despre locație
1/40	Viteză declanșator
F3.5	Valoare apertură
200	Valoare sensibilitate ISO
	Fișier curent/număr total de fișiere



Nr.	Descriere
1	Fotografie realizată
2	Histogramă RGB (pag. 91)
3	Mod Fotografieri, Măsurare, Bliț, Balanță de alb, Expert imagine, Fișier RAW, Interval de focalizare, Valoare expunere, Rezoluție fotografie, Dată
4	Viteză declanșator, Valoare apertură, Valoare ISO, Fișier curent/număr total de fișiere

Redarea videoclipurilor



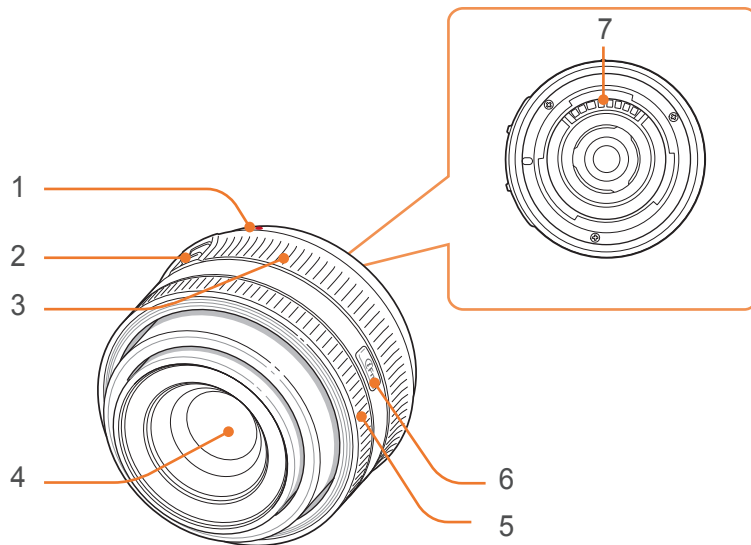
Pictogramă	Descriere
	Volum
100-0002	Număr folder – Număr fișier
	Durată de redare curentă
	Durată de redare totală

Objective

Puteți achiziționa obiective opționale făcute exclusiv pentru camera dvs. din seria NX. Aflați despre funcțiile fiecărui obiectiv și selectați-l pe cel care se potrivește nevoilor și preferințelor dvs.

Aspectul obiectivului

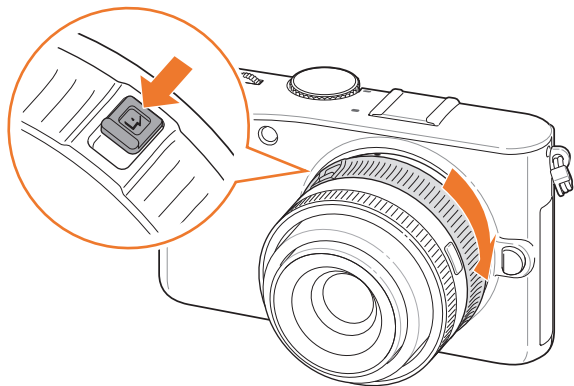
Obiectiv SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED (exemplu)



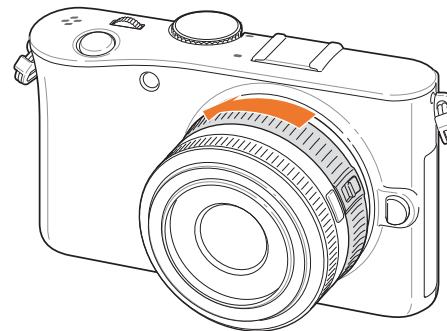
Nr.	Descriere
1	Index suport montare obiectiv
2	Comutator blocare zoom
3	Inel zoom
4	Obiectiv
5	Inel de focalizare (pag. 64)
6	Buton iFn (pag. 43)
7	Contacte obiectiv

Blocarea sau deblocarea obiectivului

Pentru a bloca obiectivul, depărtați comutatorul de blocare a zoom-ului de corpul camerei foto și rotiți inelul de zoom în sensul acelor de ceasornic.

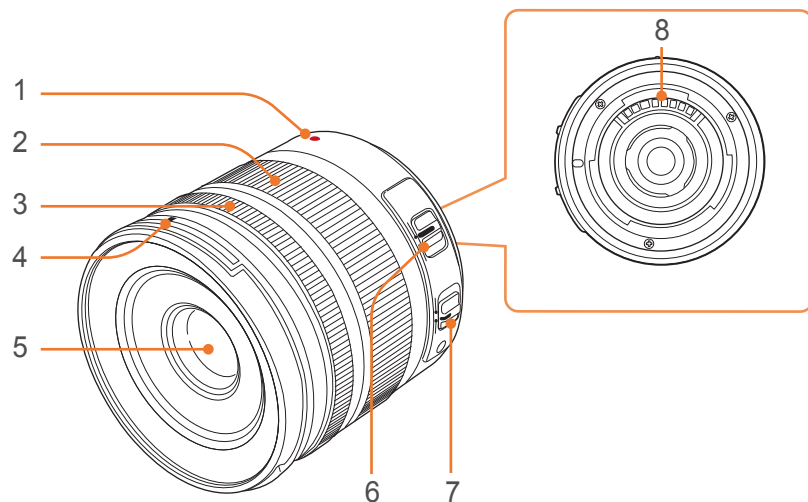


Pentru a debloca obiectivul, rotiți inelul de zoom în sensul invers acelor de ceasornic până când auziți un clic.



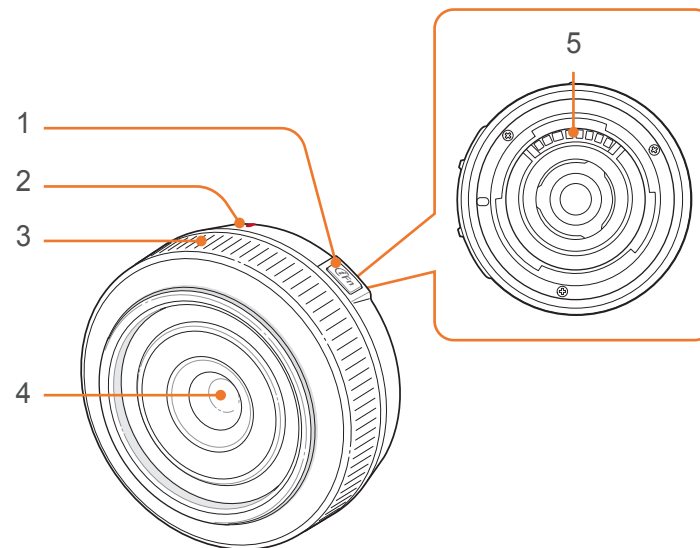
Când obiectivul este blocat, nu puteți realiza fotografii.

Obiectiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS (exemplu)



Nr.	Descriere
1	Index suport montare obiectiv
2	Inel zoom
3	Inel de focalizare (pag. 64)
4	Index montare capac obiectiv
5	Obiectiv
6	Comutator OIS (pag. 74)
7	Comutatorul AF/MF (pag. 58)
8	Contacte obiectiv

Obiectiv SAMSUNG 20 mm F2.8 (exemplu)

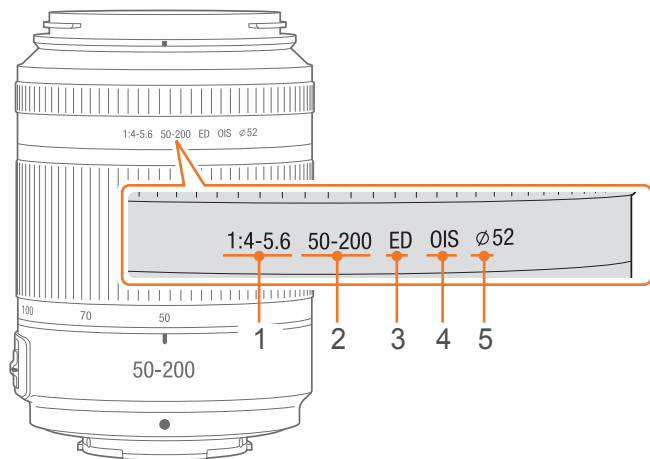


Nr.	Descriere
1	Buton iFn (pag. 43)
2	Index suport montare obiectiv
3	Inel de focalizare (pag. 64)
4	Obiectiv
5	Contacte obiectiv

Marcaje obiectiv

Aflați ce înseamnă numerele de pe obiectiv.

Obiectiv SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS (exemplu)



Nr.	Descriere
1	Valoare apertură Un interval de valori acceptate pentru apertură. De exemplu, F 1:4-5.6 reprezintă un interval maxim al valorii aperturii de la 4 până la 5.6.
2	Distanță focală Distanța de la mijlocul obiectivului până la punctul lui de focalizare (în milimetri). Această figură este exprimată într-un interval: de la distanța focală minimă la distanța focală maximă a obiectivului. Distanțele focale mai mari înseamnă unghiuri mai înguste de vizualizare și subiectul este mărit. Distanțe focale mai mici înseamnă unghiuri mai largi de vizualizare.
3	ED ED (în engleză, DE) provine de la Extra-low Dispersion (Dispersie superscăzută). Lentila de dispersie superscăzută este eficientă în a minimiza aberația cromatică (o distorsiune care apare când o lentilă nu poate focaliza toate culorile în același punct de convergență).
4	OIS (pag. 74) Stabilizare optică a imaginii. Obiectivele cu această caracteristică pot detecta mișcarea camerei foto și pot anula efectiv mișcarea din interiorul camerei foto.
5	Ø Diametrul obiectivului. Când atașați un filtru la obiectiv, asigurați-vă că diametrul obiectivului și cel al filtrului sunt la fel.

Accesorii opționale

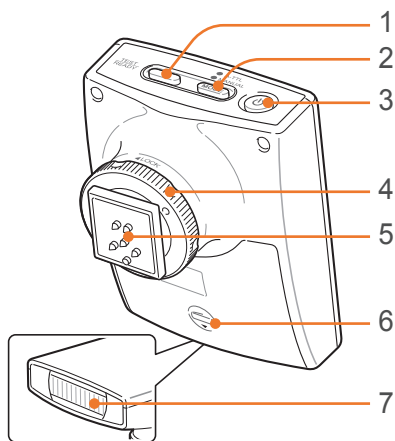
Puteți achiziționa accesorii suplimentare, inclusiv bliț, modul GPS și un vizor electronic care vă pot ajuta să realizați fotografiile mai bune și mai convenabile.

Pentru informații suplimentare, consultați manualul fiecărui accesoriu.



Ilustrațiile de mai jos pot fi diferite de articolele propriu-zise.

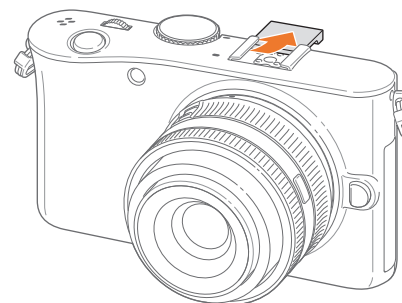
Aspectul blițului



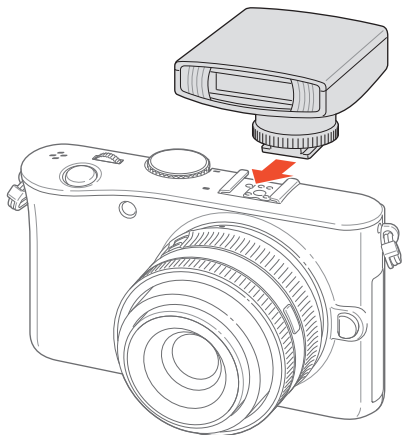
Nr.	Descriere
1	Indicator luminos READY/buton test
2	Buton [MOD]
3	Buton Pornire
4	Inel de fixare a conectorului pentru echipamente auxiliare
5	Conexiunea conectorului pentru echipamente auxiliare
6	Capac baterie
7	Bec

Conectarea blițului

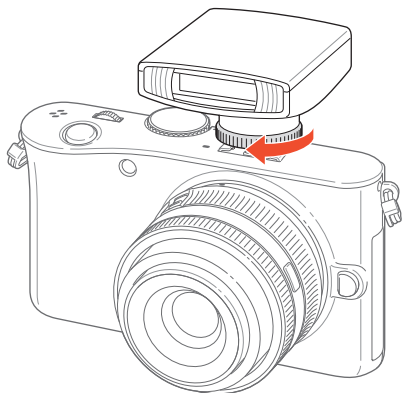
- 1 Scoateți capacul conectorului pentru echipamente auxiliare de pe camera foto.



- 2 Conectați blițul glisându-l în conectorul pentru echipamente auxiliare.

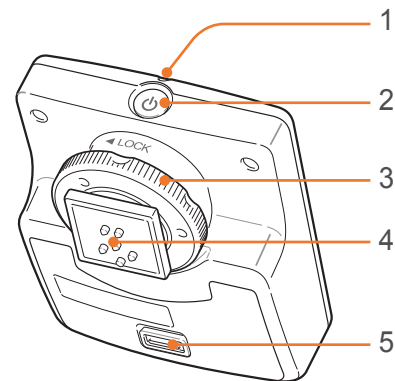


- 3 Fixați blițul în poziție rotind inelul de fixare a conectorului pentru echipamente auxiliare în sensul acelor de ceasornic, spre poziția LOCK.



- 4 Apăsați butonul de pornire de pe bliț.

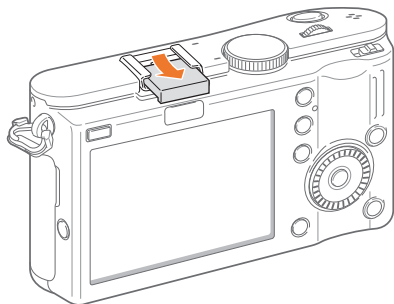
Aspectul modului GPS



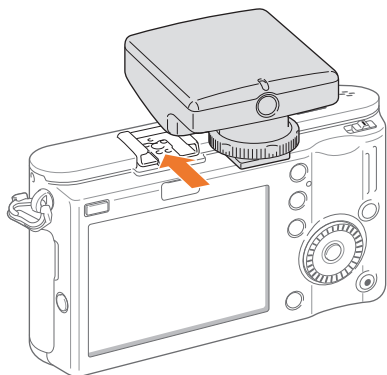
Nr.	Descriere
1	Indicator luminos pentru stare
2	Buton Pornire
3	Inel de fixare a conectorului pentru echipamente auxiliare
4	Conexiunea conectorului pentru echipamente auxiliare
5	Capac baterie

Atașarea modului GPS

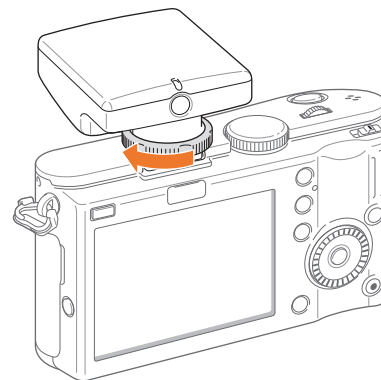
- 1 Scoateți capacul conectorului pentru echipamente auxiliare de pe camera foto.



- 2 Montați modulul GPS glisându-l în conectorul pentru echipamente auxiliare.



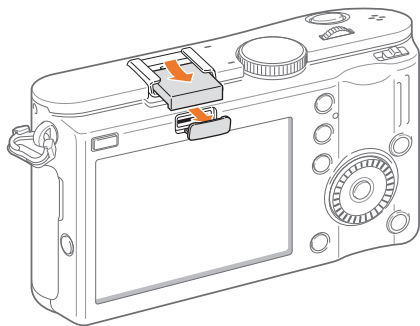
- 3 Fixați modulul GPS în poziție rotind inelul de fixare a conectorului pentru echipamente auxiliare în sensul acelor de ceasornic, spre poziția LOCK.



- 4 Apăsați butonul de pornire al moduluiul GPS.

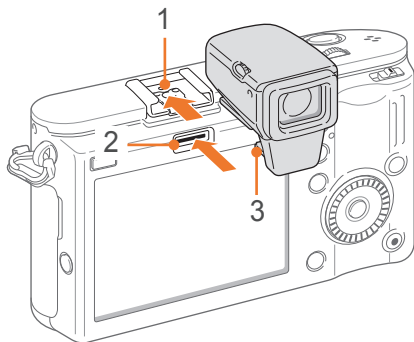
Atașarea vizorului electronic

- 1 Scoateți capacul conectorului pentru echipamente auxiliare și capacul conectorului inteligent de pe camera foto.

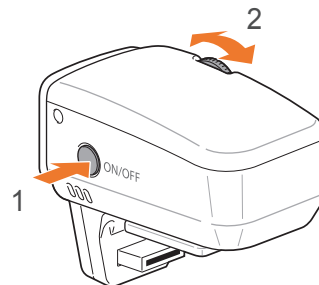


- 2 Montați vizorul electronic pe conectorul pentru echipamente auxiliare (1) și pe conectorul inteligent (2) de pe camera foto.

- Aveți grijă să nu deteriorați conectorul (3).






- 3 Apăsați pe butonul [Pornire] (1) de pe vizor și rotiți [Selectorul de reglare a dioptriilor] (2) până când dioptriile corespund vederii dvs.



Modurile de fotografiere

Două moduri simple de fotografiere, Recunoaștere inteligentă automată și mod Scenă, vă ajută să faceți poze cu numeroase setări automate. Modurile suplimentare vă permit o particularizare mai mare a setărilor.



Pictogramă	Descriere
	Mod Recunoaștere inteligentă automată (pag. 39)
P	Mod Program (pag. 40)
A	Mod Prioritate apertură (pag. 41)
S	Mod Prioritate declanșator (pag. 41)
M	Mod Manual (pag. 42)
	Modul Prioritate obiectiv (pag. 42)
SCENE	Mod Scenă (pag. 45)
	Mod Film (pag. 47)

Mod Recunoaștere inteligentă automată

În modul Recunoaștere inteligentă automată, camera foto recunoaște condițiile înconjurătoare și ajustează automat factorii care contribuie la expunere, inclusiv viteza declanșatorului, valoarea deschiderii, măsurarea, balanța de alb și compensarea expunerii. Deoarece camera foto controlează majoritatea funcțiilor, unele funcții de fotografiere sunt limitate. Modul este util pentru capturarea instantaneelor rapide cu număr minim de ajustări.



P Modul Program

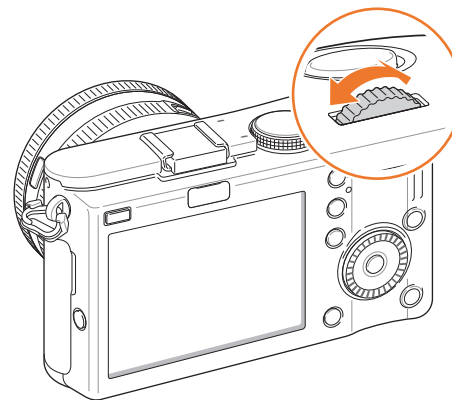
Camera foto ajustează automat viteza declanșatorului și valoarea aperturii în așa fel încât valoarea optimă a expunerii să fie obținută.

Acest mod este util atunci când doriți să realizați fotografii cu expunere constantă, având posibilitatea de a ajusta alte setări.



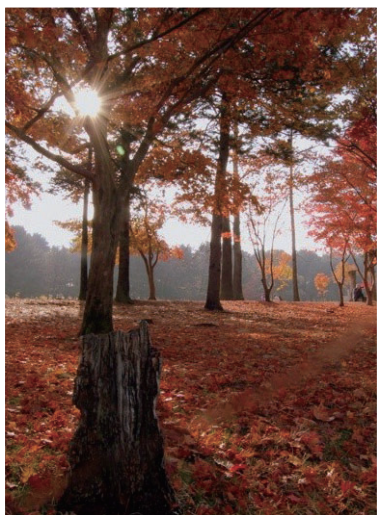
Schimbare program

Funcția Schimbare program vă permite să modificați timpul de expunere și valoarea aperturii, în timp ce camera foto păstrează aceeași expunere. Când rotiți selectorul de avans la stânga, timpul de expunere și valoarea aperturii cresc. Când rotiți selectorul de avans la dreapta, timpul de expunere și valoarea aperturii scad.

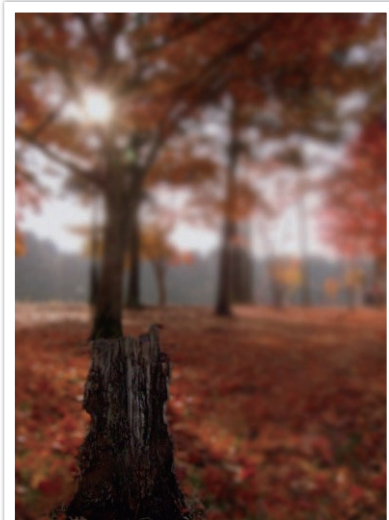


A Modul Prioritate apertură

În modul Prioritate apertură, camera foto calculează automat viteza declanșatorului în funcție de valoarea aperturii aleasă. Puteți ajusta adâncimea câmpului (DOF) prin modificarea valorii aperturii. Acest mod este util pentru realizarea de fotografii portret și peisaj.



Adâncime mare a câmpului



Adâncime mică a câmpului



În setările de lumină scăzută, puteți crește sensibilitatea ISO pentru a preveni fotografiile neclare.

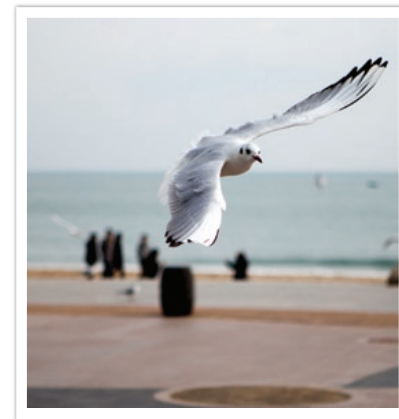
S Modul Prioritate declanșator

În modul Prioritate declanșator, camera foto calculează automat valoarea aperturii în funcție de viteza aleasă a declanșatorului. Acest mod este util pentru capturarea fotografiilor subiecților care se mișcă foarte rapid sau pentru crearea efectelor trasor într-o fotografie.

De exemplu, setați timpul de expunere sub 1/500 sec. pentru a îngheța subiectul. Pentru a face ca subiectul să apară neclar, setați timpul de expunere peste 1/30 sec.



Viteză declanșator redusă



Viteză declanșator mare



Pentru a compensa cantitatea redusă de lumină permisă de vitezele rapide ale declanșatorului, deschideți apertura și permiteți să intre mai multă lumină. Dacă fotografiile sunt încă prea întunecate, creșteți valoarea ISO.

M Modul Manual


Modul Manual vă permite să ajustați viteza declanșatorului și valoarea aperturii manual. În acest mod, puteți controla complet expunerea fotografiilor dvs.

Acest mod este util în medii de fotografiere controlate, cum ar fi un studio sau atunci când sunt necesare reglări fine ale setărilor camerei. Modul Manual este recomandat, de asemenea, pentru fotografierea scenelor de noapte sau a focurilor de artificii.

Mod încadrare

Când schimbați valoarea aperturii sau a vitezei declanșatorului, expunerea se modifică în funcție de setări, astfel încât ecranul de afișare se poate întuneca. Când această funcție este pornită, luminozitatea ecranului de afișare este constantă indiferent de setări, astfel încât puteți încadra mai bine fotografia.

Pentru a utiliza
Mod încadrare,

În modul Fotografiere, apăsați pe **[MENU]** ►  ► **Framing Mode** (Mod încadrare) ► **Off** (Oprit) sau **On** (Pornit).

Utilizarea unui bec

Utilizați un bec pentru a fotografia scene nocturne sau cerul pe timpul nopții. În timp ce țineți butonul declanșatorului apăsat, obturatorul rămâne deschis, astfel încât puteți crea efecte de lumină în mișcare.


Pentru a folosi un
bec,

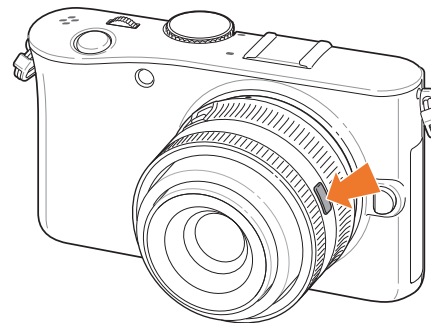
Rotiți complet selectorul spre stânga, în poziția **Bulb.** ► Țineți apăsat butonul **[Declanșator]** cât timp doriți.

Modul Prioritate obiectiv

Utilizarea modului i-Scene

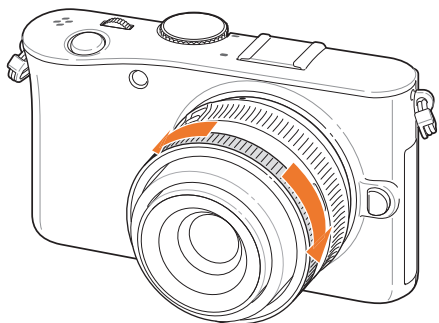
Puteți selecta o scenă adecvată (i-Scene) pentru obiectivul pe care l-ați atașat. Este posibil ca scenele disponibile să difere în funcție de obiectivul utilizat.

- 1 Atașați un obiectiv iFn.
- 2 Rotiți selectorul de moduri la .
- 3 Apăsați pe **[iFn]**.
 - Puteți utiliza această funcție prin apăsând pe **[Fn]**.



4 Reglați inelul de focalizare pentru a selecta o scenă.

- De asemenea, puteți roti butonul de navigare pentru a selecta o scenă.



5 Pentru a salva, apăsați până la jumătate pe [Declanșator] sau apăsați [OK].

6 Apăsați complet butonul [Declanșator] pentru a fotografia.



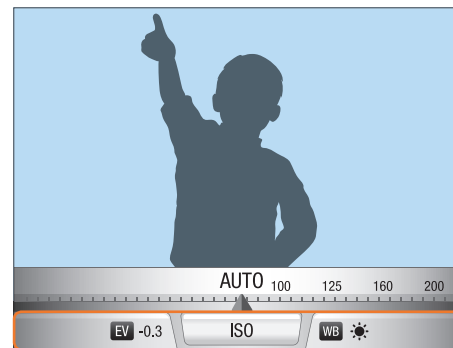
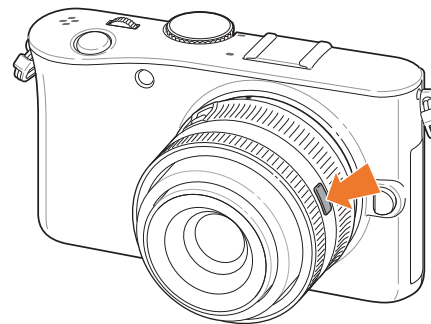
Moduri de scenă disponibile (pentru obiectiv de 20-50): Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare), Portrait (Portret), Children (Copii), Backlight (Iluminare de fundal), Landscape (Peisaj), Sunset (Apus de soare), Dawn (Răsărit de soare), Beach & Snow (Plajă și zăpadă), Night (Noapte)

Utilizarea i-Function în modurile PASM

Când utilizați butonul iFn al unui obiectiv, puteți selecta și regla manual pe obiectiv timpul de expunere, valoarea aperturii, valoarea expunerii, sensibilitatea ISO și balanța de alb.

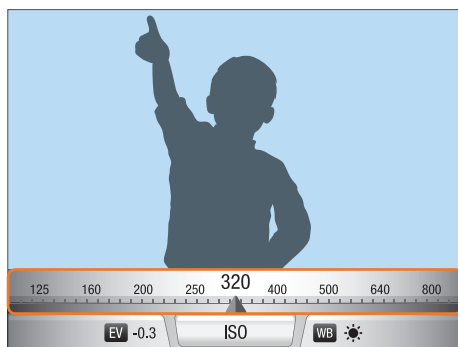
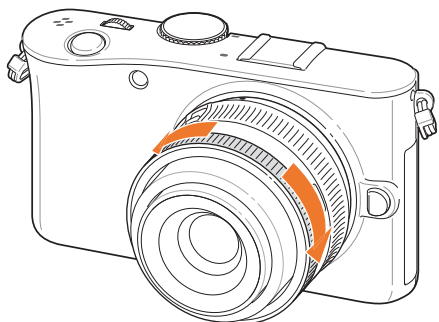
1 Apăsați pe [iFn] pe obiectiv pentru a selecta o setare.

- De asemenea, puteți derula selectorul de avans pentru a selecta o setare.



2 Reglați inelul de focalizare pentru a selecta o opțiune.

- De asemenea, puteți roti butonul de navigare pentru a selecta o opțiune.




3 Pentru a salva, apăsați până la jumătate pe [Declanșator] sau apăsați [OK].

4 Apăsați complet pe [Declanșator] pentru a fotografia.

Opțiuni disponibile

Mod Fotografiere	P	A	S	M
Viteză declanșator	-	-	O	O
Valoare apertură	-	O	-	O
Valoare expunere	O	O	O	-
Balanță de alb	O	O	O	O
ISO	O	O	O	O


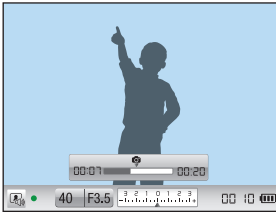














În modul Fotografiere, pentru a selecta elementele care să apară atunci când apăsați butonul [iFn] de pe obiectiv, apăsați [MENU] ►  ► **Lens i-Function** (Obiectiv i-Function) ► o opțiune ► **Off** (Oprit) sau **On** (Pornit).


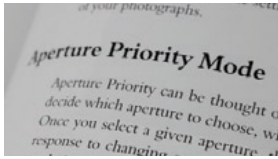








SCENE Modul Scenă





În modul Scenă, camera foto selectează cele mai bune setări pentru fiecare tip de scenă.

Puteți selecta o scenă dorită apăsând pe [Fn] în modul Fotografiere.

Opțiune	Descriere
	<p>Sound picture (Imagine cu sunet): Adăugați note vocale înainte sau după ce realizați fotografii.</p> 
	<p>Beauty Shot (Fotografie cu opțiuni de înfrumusețare): Ascundeți imperfecțiunile feței</p> 
	<p>Portrait (Portret): Detectați și focalizați automat fețele umane, astfel încât să obțineți portrete clare, fine</p> 

Opțiune	Descriere
	<p>Children (Copii): Faceți copiii să fie mai vizibili prin capturarea în culori mai vii a hainelor și a fundalului</p> 
	<p>Sports (Sport): Capturați subiecți aflați în mișcare rapidă.</p> 
	<p>Backlight (Iluminare de fundal): Capturați subiecți cu iluminare de fundal</p> 
	<p>Close Up (Prim plan): Capturați părți detaliate ale subiectului sau subiecți mici, cum ar fi flori sau insecte</p> 

Opțiune	Descriere
	<p>Text: Capturați clar textul din documentele imprimare sau electronice</p> 
	<p>Landscape (Peisaj): Capturați scene de natură statică și peisaje</p> 
	<p>Sunset (Apus): Capturați scene la apus, cu nuanțe naturale de roșu și galben</p> 
	<p>Dawn (Răsărit): Capturați scene la răsărit</p> 
	<p>Beach & Snow (Plajă și zăpadă): Reduceți fotografiile subexpuse datorită luminii soarelui care se reflectă din nisip sau zăpadă</p> 

Opțiune	Descriere
	<p>Night (Noapte): Capturați scenele de noapte sau în lumină scăzută</p> 
	<p>Fireworks (Artificii): Capturați artificii colorate noaptea</p> 

Modul Film

În modul Film, puteți face filme în High Definition (Înaltă definiție) (1280x720) și capturați sunetul prin microfonul camerei foto.

Pentru a ajusta nivelul expunerii, puteți selecta **Program** în meniul de opțiuni **Movie AE Mode** (Mod Film AE) în așa fel încât valoarea aperturii să fie setată automat sau selectați **Aperture Priority** (Prioritate apertură) pentru a seta manual valoarea aperturii. În timp ce înregistrați un film, apăsați o dată pe [**Previzualizare adâncime**] pentru a activa funcția AF.

Selectați **Fader** (Estompăre gradată) în meniul de opțiuni **Movie AE Mode** (Mod Film AE) pentru a micșora sau pentru a mări estompărea gradată a unei scene. Puteți selecta, de asemenea, **Wind Cut** (Eliminare zgomot vânt) pentru a preveni ca o parte din zgomotul înconjurător să fie înregistrat și selectați **Voice** pentru a opri sau porni vocea.

Camera foto vă permite să capturați fișiere video de până la 25 de minute lungime și să salvați fișierele în format MP4 (H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) este cel mai nou format de codare video stabilit în 2003 în colaborare de ISO-IEC și ITU-T. Întrucât acest format utilizează o rată de compresie mare, mai multe date pot salvate în mai puțin spațiu de memorie.
- Dacă aveți opțiunea de stabilizare a opțiunii în timp ce înregistrați un film, camera poate înregistra sunetul stabilizatorului de imagine.
- Este posibil ca sunetul de zoom să se înregistreze în timpul înregistrării unui videoclip.
- Dacă îndepărtați obiectivul camerei foto în timp ce înregistrați un film, înregistrarea va fi întreruptă. Nu schimbați obiectivul în timp ce înregistrați.
- Dacă schimbați brusc unghiul de filmare al camerei, în timp ce înregistrați un film, camera foto nu poate înregistra imagini cu acuratețe. Utilizați un trepied pentru a minimiza mișcarea camerei foto.
- În modul Film, camera foto suportă doar funcția Multi AF. Nu puteți utiliza alte funcții de setare a zonei de focalizare, cum ar fi Detectia feței AF.
- Atunci când dimensiunea unui fișier video depășește 4 GB, camera foto oprește automat înregistrarea. Dacă acest lucru se întâmplă, continuați filmarea începând un nou fișier video.
- Dacă utilizați o cartelă de memorie cu viteză de scriere mică, înregistrarea filmului dvs. poate fi întreruptă, deoarece cartela de memorie nu poate procesa date la rata în care filmul este înregistrat. Dacă acest lucru se întâmplă, înlocuiți cartela cu o cartelă de memorie mai rapidă sau reduceți dimensiunea imaginii (de exemplu, de la 1280x720 la 640x480).
- Când formatați o cartelă de memorie, întotdeauna formatați utilizând camera foto. Dacă o formatați în altă cameră foto sau pe PC, puteți pierde fișiere de pe cartelă sau se poate schimba capacitatea cartelei.

Funcții disponibile în funcție de modul de filmare

Pentru detalii despre funcții de filmare, consultați Capitolul 2.

Funcție	Disponibilă în
Size (Dimensiune) (pag. 50)	P/A/S/M/i/SCENE/i*/SMART
Quality (Calitate) (pag. 51)	P/A/S/M/i/SCENE*/i
ISO (pag. 52)	P/A/S/M
White Balance (Balanță de alb) (pag. 53)	P/A/S/M/i
Picture Wizard (Expert imagine) (pag. 56)	P/A/S/M/i
Color Space (Spațiu de culoare) (pag. 57)	P/A/S/M/i/SCENE/SMART
AF Mode (Mod AF) (pag. 58)	P/A/S/M/i/SCENE/i*
AF Area (Zonă AF) (pag. 60)	P/A/S/M/i/SCENE*
AF Priority (Prioritate AF) (pag. 63)	P/A/S/M
MF Assist (Asistență MF) (pag. 64)	P/A/S/M/i/SCENE/i/SMART
Drive (Mod de operare) (Continuous (Continuu)/Burst (Rafală)/Timer (Temporizator)/BKT (Cadre multiple)) (pag. 65)	P/A/S/M/i*/SCENE*/i*/SMART*
Flash (Bliț) (pag. 69)	P/A/S/M/i/SCENE*/SMART
Smart Range (Interval inteligent) (pag. 73)	P/A/S/M
Metering (Măsurare) (pag. 71)	P/A/S/M/i
OIS (pag. 74)	P/A/S/M/i

Funcție	Disponibilă în
AF Lamp (Indicator luminos pentru AF) (pag. 90)	P/A/S/M/i/SCENE/i/SMART
Exposure Compensation (Compensare expunere) (pag. 75)	P/A/S/i/SCENE/i
Exposure/focus lock (Blocare expunere/focalizare) (pag. 76)	P/A/S/i
Noise Reduction (Reducere zgomot) (pag. 90)	P/A/S/M

* Unele funcții sunt limitate în aceste moduri.



Capitolul 2

Funcții fotografiere

Aflați despre funcțiile pe care le puteți seta în modul Fotografiere.
Vă puteți bucura de mai multe fotografii și videoclipuri personalizate, utilizând funcțiile de fotografiere.

Dimensiune

Pe măsură ce măriți rezoluția, fotografia sau videoclipul vor cuprinde mai mulți pixeli, deci pot să se imprime pe o hârtie mai mare sau să se afișeze pe un ecran mai mare. Când utilizați o rezoluție mare, dimensiunea fișierului va crește și ea. Selectați o rezoluție mică pentru fotografiile care vor fi afișate într-o ramă foto digitală sau vor fi încărcate pe Web.



Pentru a seta dimensiunea,

În modul Fotografiere apăsați pe [Fn] ► **Photo Size** (Dimensiune fotografie) sau **Movie Size** (Dimensiune film) ► o opțiune.

Opțiuni pentru dimensiunea fotografiei

Pictogramă	Dimensiune	Recomandat pentru
14M	14M 4592X3056 (3:2)	Imprimare pe hârtie A1.
10M	10M 3872X2592 (3:2)	Imprimare pe hârtie A2.
6M	6M 3008X2000 (3:2)	Imprimare pe hârtie A3.
2M	2M 1920X1280 (3:2)	Imprimare pe hârtie A5.

Pictogramă	Dimensiune	Recomandat pentru
12M	12M 4592X2584 (16:9)	Imprimare pe hârtie A1 sau vizualizare pe un HDTV.
8M	8M 3872X2176 (16:9)	Imprimare pe hârtie A3 sau vizualizare pe un HDTV.
5M	5M 3008X1688 (16:9)	Imprimare pe hârtie A4 sau vizualizare pe un HDTV.
2M	2M 1920X1080 (16:9)	Imprimare pe hârtie A5 sau vizualizare pe un HDTV.
9M _(1:1)	9M 3056X3056 (1:1)	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A2.
6.7M _(1:1)	6.7M 2592X2592 (1:1)	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A3.
4M _(1:1)	4M 2000X2000 (1:1)	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A4.
1.6M _(1:1)	1.6M 1280X1280 (1:1)	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A5.

Opțiunile pentru dimensiunea filmului

Pictogramă	Dimensiune	Recomandat pentru
1280	1280 (16:9)	Vizualizare pe un HDTV.
640	640 (4:3)	Vizualizarea pe un TV.
320	320 (4:3)	Încărcarea pe Web.

Camera foto salvează fotografiile fie în format JPEG, fie în format RAW.

Fotografiile efectuate de o cameră foto sunt adesea transformate în formatul JPEG și stocate în memorie conform setărilor camerei foto din momentul fotografierii. Fișierele RAW nu sunt transformate în formatul JPEG și sunt stocate în memorie fără nicio modificare.

Fișierele RAW au extensia „SRW”. Pentru reglarea și calibrarea expunerilor, a balanțelor de alb, a tonurilor, a contrastelor și a culorilor fișierelor RAW, sau pentru convertirea fișierelor RAW în format JPEG sau TIFF, utilizați programul Samsung RAW Converter, care se găsește pe CD-ROM-ul furnizat. Asigurați-vă că aveți suficientă memorie disponibilă pentru a salva fotografiile în formatul RAW.

Pentru a seta calitatea,

În modul Fotografiere, apăsați pe [Fn] ► **Quality** (Calitate) ► o opțiune.

Opțiuni calitate fotografie

Opțiune	Format	Descriere
	JPEG	Super Fine (Superfină): <ul style="list-style-type: none"> Comprimare pentru cea mai bună calitate. Recomandate pentru imprimare în format mare.
	JPEG	Fine (Fină): <ul style="list-style-type: none"> Comprimare pentru o calitate mai bună. Recomandate pentru imprimare în format normal.

Opțiune	Format	Descriere
	JPEG	Normal (Normală): <ul style="list-style-type: none"> Comprimare pentru o calitate normală. Recomandate pentru imprimare în format mic sau pentru încărcare pe Web.
	RAW	RAW : <ul style="list-style-type: none"> Salvați o fotografie fără pierdere de date. Recomandate pentru editare după fotografiere.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fine (RAW + Superfină): Salvați o fotografie atât în format JPEG (calitate Superfină), cât și în format RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Fine (RAW + Fină): Salvați o poză atât în format JPEG (calitate Fină), cât și în format RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Normal (RAW + Normală): Salvați o poză atât în format JPEG (calitate Normală), cât și în format RAW.

Opțiuni calitate video

Opțiune	Extensie	Descriere
	MP4(H.264)	Normal (Normală): Înregistrați videoclipuri la calitate normală.
	MP4(H.264)	HQ : Înregistrați videoclipuri la calitate înaltă.

Sensibilitate ISO

Valoarea sensibilității ISO reprezintă sensibilitatea camerei foto la lumină.

Cu cât valoarea ISO este mai mare, cu atât este mai sensibilă camera foto la lumină. În consecință, prin selectarea unei valori de sensibilitate ISO mai mare, puteți face fotografii în locuri cu luminozitate redusă sau întunecate, la viteze mari ale declanșatorului. Cu toate acestea, acest lucru poate mări zgomotul electronic și va rezulta o fotografie granulată.


Pentru a seta sensibilitatea ISO,

În modul Fotografare, apăsați pe **[ISO]** ► o opțiune.

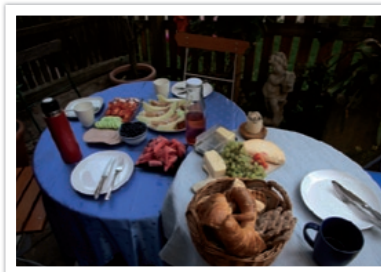
Mărirea valorii ISO

Puteți selecta valori mai mare ale ISO, până la ISO 6400.

Pentru a mări valoarea ISO,

În modul Fotografare, apăsați pe **[MENU]** ►  ► **ISO Expansion** (Mărire ISO) ► **On** (Pornit).

Exemple



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Măriți valoarea ISO în locurile unde utilizarea blițului este interzisă. Puteți realiza o fotografie clară setând o valoare ISO mare fără să trebuiască să asigurați mai multă lumină.
- Utilizați funcția Reducere zgomot pentru a reduce zgomotul vizual care apare pe fotografiile cu o valoare ISO de peste 3200. (pag. 90)





White Balance (sursă lumină)






Culoarea unei fotografii depinde de tipul și calitatea sursei de lumină. Dacă doriți culori realiste ale fotografiei, selectați o condiție de iluminare adecvată, precum **Auto WB** (BA automată), **Daylight** (Lumina zilei), **Cloudy** (Înnorat) sau **Tungsten** sau reglați manual temperatura culorii. De asemenea, puteți regla culoarea pentru sursele de lumină presetate, astfel încât culorile fotografiei să se potrivească scenei adecvate în condiții de iluminare combinate.

Pentru a seta
balanța de alb,

În modul Fotografiere, apăsați pe [WB] ► o opțiune.

Opțiuni pentru balanța de alb



Opțiune	Descriere
	Auto WB (BA automată)*: Utilizați setările automate în funcție de condițiile de iluminare.
	Daylight (Lumina zilei)*: Selectați această opțiune când realizați fotografii în aer liber într-o zi însorită. Această opțiune realizează fotografiile cele mai apropiate de culorile naturale ale scenei.
	Cloudy (Înnorat)*: Selectați această opțiune când realizați fotografii în aer liber într-o zi înnorată sau în umbră. Fotografii realizate în zile înnorate tind să aibă o nuanță mai albastră decât cele din zilele însorite. Această opțiune anulează acest efect.
	Fluorescent White (Alb fluorescent)*: Selectați atunci când fotografiați sub lumina de zi a unei lămpi fluorescente. În special pentru lumină albă fluorescentă cu o temperatură a culorii de aproximativ 4.200 K.

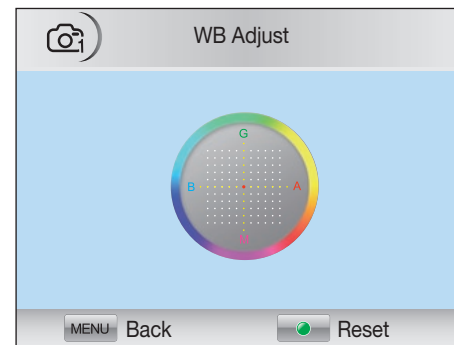
Opțiune	Descriere
	Fluorescent NW (NW fluorescentă)*: Selectați atunci când fotografiați sub lumina de zi a unei lămpi fluorescente. În special pentru lumină albă fluorescentă cu nuanțe foarte albe, cu o temperatură de aproximativ 5.000 K.
	Fluorescent Daylight (Lumină de zi fluorescentă)*: Selectați atunci când fotografiați sub lumina de zi a unei lămpi fluorescente. În special pentru lumină albă fluorescentă cu nuanțe ușor albastre, cu o temperatură de aproximativ 6.500 K.
	Tungsten *: Selectați această opțiune când fotografiați în interior la lumina incandescentă a becurilor sau a lămpilor cu halogen. Becurile incandescente cu tungsten tind să aibă o nuanță roșiatică. Această opțiune anulează acest efect.
	Flash WB (BA bliț)*: Selectați atunci când utilizați un bliț opțional.
	Custom Set (Setare particularizată): Utilizați setările predefinite. Puteți seta manual balanța de alb, fotografiind o foaie albă de hârtie. Umpleți cercul punctului de măsurare cu hârtia și setați balanța de alb.

* Aceste opțiuni pot fi personalizate.

Opțiune	Descriere
K	<p>Color Temp. (Temp. Culoare): Reglați manual temperatura de culoare a sursei de lumină. Temperatura culorii este un sistem de măsură în grade Kelvin care indică o anumită sursă de lumină. Pe măsură ce temperatura de culoare crește, distribuția de culoare devine mai rece. Alternativ, când temperatura de culoare scade, distribuția de culoare devine mai caldă.</p>
	10,000 K — Cer senin
	8,000 K — Fluorescent_H
	6,000 K — Înnorat
	5,000 K — Lumina zilei
	4,000 K — Fluorescent_L
	3,000 K — Lampă cu halogen
	3,000 K — Tungsten
	2,000 K — Lumină de lumânare

Personalizați opțiunile prestabilite

De asemenea, puteți personaliza opțiunile prestabilite ale balanței de alb. În modul Fotografiere, apăsați pe [MENU] ►  sau  ► **White Balance** (Balanță de alb) ► o opțiune, apoi apăsați pe [Fn].



Exemple



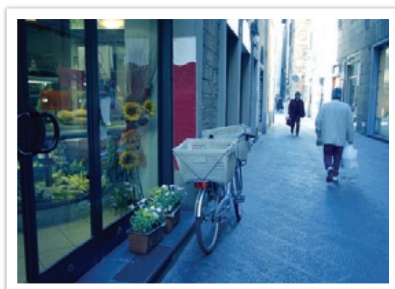
Auto WB (BA automată)



Daylight (Lumina zilei)



Fluorescent Daylight
(Lumină de zi fluorescentă)



Tungsten



Picture Wizard (stiluri fotografie)

Picture Wizard vă permite să aplicați diferite stiluri foto, pozei dvs. pentru a crea diferite aspecte și stări emoționale. De asemenea, puteți crea și salva propriile stiluri foto prin ajustarea culorii, saturației, clarității și a contrastului pentru fiecare stil.

Nu există nicio regulă care să spună ce stil este potrivit în fiecare condiție. Experimentați cu stiluri diferite și descoperiți propriile setări.

Pentru a seta un stil foto,

În modul fotografiere, apăsați [Fn] ► **Picture Wizard** (Expert imagine) ► o opțiune.

Exemple



Standard



Vivid (Viu)



Portrait (Portret)



Landscape (Peisaj)



Forest (Pădure)



Retro



Cool (Rece)



Calm



Classic (Clasic)



De asemenea, puteți ajusta valoarea setărilor de stil predefinite. Selectați o opțiune Expert imagine, apăsați [AF-MF] și ajustați culoarea, saturația, claritatea sau contrastul.

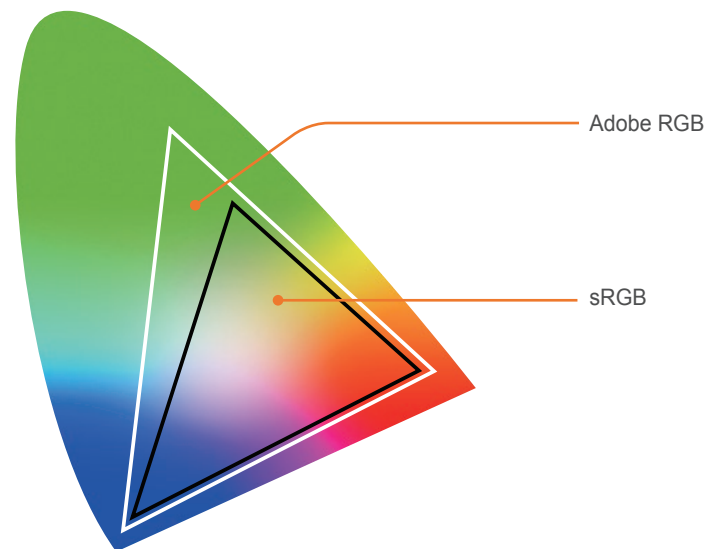
Spațiu de culoare

Dispozitivele de imagine digitale cum sunt camerele digitale, monitoarele și imprimantele au propriile metode pentru reprezentarea culorilor, care sunt numite spații de culori.


Camera dvs. foto vă permite să selectați două spații de culori: **sRGB** sau **Adobe RGB**.

sRGB este larg folosit pentru crearea de culori pe monitoarele PC-urilor și este, de asemenea, spațiul de culoare standard pentru Exif. sRGB este recomandat pentru imagini normale și pentru imagini pe care intenționați să le publicați pe Internet.

Adobe RGB este utilizat pentru imprimări comerciale și are un interval de culoare mai mare decât sRGB. Intervalul său de culori mai larg vă ajută să editați fotografii cu ușurință pe un computer. Rețineți că programele individuale sunt compatibile în general cu un număr limitat de spații de culoare. Dacă deschideți o imagine într-un program care nu este compatibil cu spațiul de culoare al imaginii, culorile vor apărea mai deschise.



Pentru a seta
spațiul culorii,

În modul Fotografare, apăsați [MENU] ►  ►
Color Space (Spațiu de culoare) ► o opțiune.

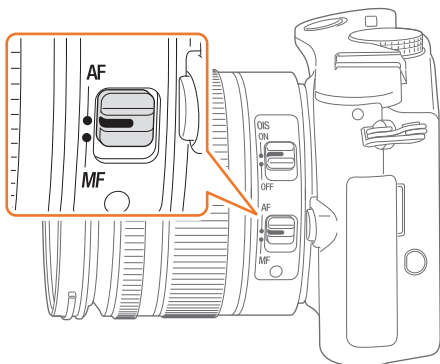
Mod AF

Aflați cum puteți modifica focalizarea camerei foto în funcție de subiecți.

Puteți selecta un mod de focalizare corespunzător subiectului, dintre Focalizare automată singulară, Focalizare automată continuă și Focalizare manuală. Funcția AF este activată atunci când apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]**. În modul MF, trebuie să rotiți inelul de focalizare de pe obiectiv pentru a focaliza manual.

În majoritatea cazurilor, puteți obține o focalizare selectând **Single AF** (Cadru unic AF). Subiecții care se mișcă repede sau subiecții de culori similare cu fundalul sunt dificil de focalizat. Selectați modul corespunzător de focalizare pentru astfel de situații.

Dacă obiectivul dvs. are un comutator AF/MF, setați comutatorul pe MF pentru a ajusta focalizarea manual. Când obiectivul nu este dotat cu un comutator AF/MF, apăsați pe **[AF·MF]** pentru a selecta modul AF dorit.



Pentru a seta modul de focalizare automată,

În modul Fotografiere, apăsați **[AF·MF]** ► o opțiune.

Cadru unic Af

Modul Single AF (Cadru unic AF) este corespunzător pentru fotografierea unui subiect nemișcat. Când apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]**, focalizarea se fixează în zona de focalizare. Când se obține focalizarea, zona clipește în verde.



Cadru continuu AF

În timp ce apăsați până la jumătate pe **[Declanșator]**, camera foto continuă să focalizeze automat. Odată ce zona de focalizare este fixată pe subiect, subiectul va fi întotdeauna focalizat, chiar și atunci când se mișcă. Acest mod este recomandat pentru fotografierea unei persoane pe bicicletă, a unui câine în alergare sau a unei curse de mașini.



Focalizare manuală

Puteți focaliza manual pe un subiect, rotind inelul de focalizare de pe obiectiv. Funcția Asistență MF vă permite să obțineți cu ușurință focalizarea. Când rotiți inelul de focalizare, zona de focalizare este mărită sau bara de ajutor la focalizare apare pentru a vă ajuta să obțineți o focalizare mai clară. Acest mod este recomandat pentru fotografierea unui obiect similar ca și culoare cu fundalul, o scenă de noapte sau artificii.



Funcția Zonă AF modifică poziția zonei de focalizare.

În general, camera se focalizează pe cel mai apropiat subiect. Totuși, când există mai mulți subiecți, unii dintre aceștia, pe care nu îi doriți, pot apărea focalizați. Pentru a preveni ca subiecte nedorite să fie în focalizate, schimbați zona de focalizare în așa fel încât subiectul dorit să fie în focalizare. Puteți obține o fotografie mai clară și mai precisă prin selectarea zonei corespunzătoare de focalizare.

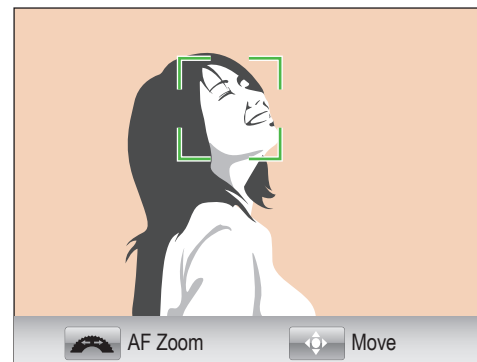
Pentru a seta zona de focalizare automată,

În modul Fotografiere, apăsați [Fn] ► **AF Area** (Zonă Af) ► o opțiune.

Selectie AF

Puteți seta focalizarea pe zona pe care doriți. Aplicați un efect de nefocalizare pentru a evidenția și mai mult subiectul.

Focalizarea în fotografia de mai jos a fost repositionată așa încât să încadreze fața subiectului.

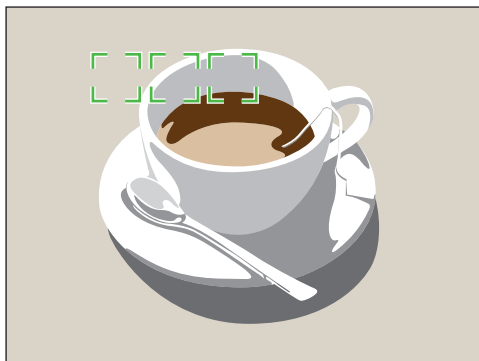


Pentru a redimensiona sau a deplasa zona de focalizare, în modul Fotografiere, apăsați [Fn].

AF multiplu

Camera afișează un dreptunghi verde în locurile unde focalizarea este configurată corect. Fotografia este împărțită în două sau mai multe zone și camera foto obține puncte de focalizare ale fiecărei zone. Este recomandat pentru fotografiile peisagiste.

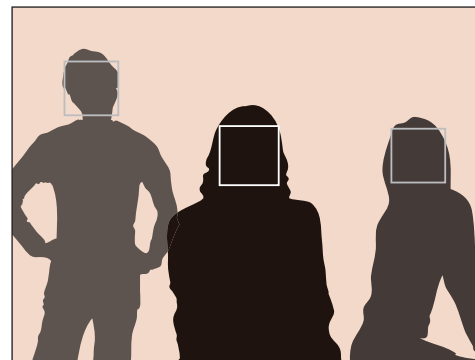
Când apăsați pe [**Declanșator**], camera foto afișează zonele de focalizare în verde, așa cum este arătat în fotografia de mai jos.



Detecția feței AF

Camera foto focalizează fețele umane preferențial. Fețele a până la 10 oameni pot fi detectate. Această setare este recomandată pentru fotografierea unui grup de oameni.

Atunci când apăsați [**Declanșator**] până la jumătate, camera foto focalizează pe fețe așa cum este arătat în fotografia de mai jos. În cazul fotografierii unui grup de oameni, camera foto afișează focalizarea feței persoanei celei mai apropiate în alb și fețele celorlalți oameni în gri.



Autoportret AF

Poate fi dificil să verificați dacă fața dvs. este focalizată atunci când faceți un autoportret. Când această funcție este pornită, distanța este setată pe prim-plan, iar camera emite un sunet atunci când este focalizată.




AF Priority

Camera face o fotografie doar dacă focalizarea este setată corect atunci când apăsați **[Declanșator]**.

Porniți această funcție pentru a obține întotdeauna fotografii focalizate corespunzător. Opriți-o pentru a realiza fotografii indiferent de focalizare.

Pentru a seta prioritatea focalizării,



În modul Fotografieri, apăsați **[MENU]** ►  ► **AF Priority** (Prioritate AF) ► o opțiune.




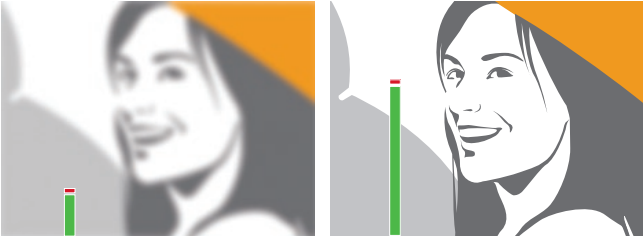
Asistență MF

În modul de focalizare manuală (MF), trebuie să rotiți inelul de focalizare de pe obiectiv pentru a focaliza manual. Când setați funcția Asistență MF, puteți obține o focalizare mai clară. Această funcție este disponibilă doar la obiectivele care permit focalizare manuală.

Pentru a seta
asistența
focalizării
manuale,

În modul Fotografare, apăsați pe [MENU] ►  sau 
► **MF Assist** (Asistență MF) ► o opțiune.

* Implicat


Opțiune	Descriere
Off (Oprit)	Nu utilizați funcția.
Enlarge (Mărire)*	Zona focalizată se mărește atunci când rotiți inelul de focalizare. 
FA (Ajutor la focalizare)	Când rotiți inelul de focalizare, bara de ajutor la focalizare se ridică odată cu îmbunătățirea focalizării. 

Drive (metodă fotografiere)

Puteți seta metoda de fotografiere ca fiind **Continuu** (Continuu), **Burst** (Rafală), **Timer** (Temporizator) și așa mai departe.

Selectați **Single** (Cadru unic) pentru a captura câte o poză odată. Selectați **Continuu** (Continuu) sau **Burst** (Rafală) pentru a fotografia subiecți care se mișcă repede. Selectați **AE BKT** (Cadre multiple AE), **WB BKT** (Cadre multiple BA) sau **P Wiz BKT** pentru a ajusta expunerea, balanța de alb sau pentru a aplica efecte **Picture Wizard** (Expert imagine). De asemenea, puteți selecta **Timer** (Temporizator) pentru a vă fotografia singur.

Pentru a seta metoda de fotografiere,

În modul Fotografiere, apăsați  ► o opțiune.

Cadru unic

Capturați o fotografie oricând apăsați **[Declanșator]**. Recomandat pentru condiții generale.

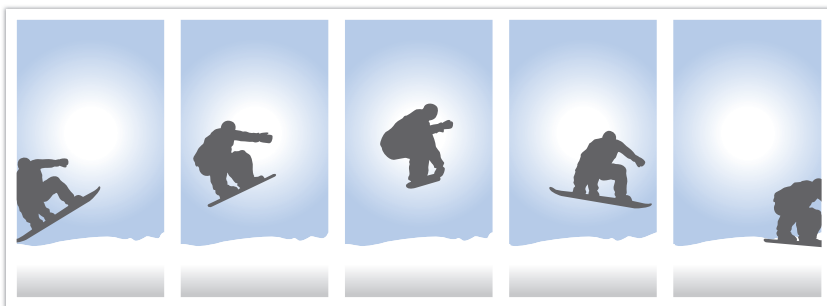
Continuu


Capturați continuu fotografiile în timp ce apăsați pe **[Declanșator]**. Puteți realiza până la 3 fotografii pe secundă.



Rafală

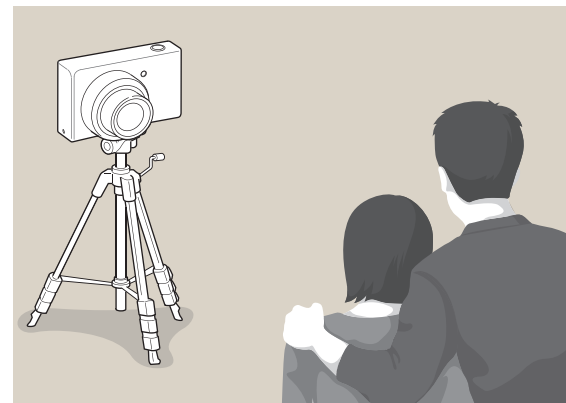
Prin urmare, puteți realiza până la 10 fotografii pe secundă (3 secunde), 15 fotografii pe secundă (2 secunde) sau 30 de fotografii pe secundă (1 secundă) atunci când apăsați o dată pe **[Declanșator]**. Recomandat pentru fotografierea în mișcare rapidă a subiecților care se deplasează rapid, cum ar fi mașinile de curse.




Pentru a seta numărul de fotografii, apăsați **[MENU]** ►  ► **Drive** (Mod de operare) ► **Burst** (Rafală), și apăsați **[Fn]**.

Temporizator

Captați o fotografie cu o întârziere de 2 până la 30 de secunde. Întârzierea este ajustabilă în pași de 1 secundă.



Pentru a seta întârzierea, apăsați **[MENU]** ►  ► **Drive** (Mod de operare) ► **Timer** (Temporizator), și apăsați **[Fn]**.

Cadre multiple AE

Când apăsați [**Declanșator**], camera face 3 poze consecutive: originalul, un pas mai închis și un pas mai deschis. Utilizați un trepied, pentru a preveni fotografiile neclare, în timp ce camera foto face trei poze continue. Puteți ajusta setările în meniul **BKT Set** (Setare cadre multiple).



Cadre multiple BA

Când apăsați pe [**Declanșator**], camera foto realizează 3 fotografii consecutive: originalul și încă două cu diferite setări ale balanței de alb. Fotografia originală este realizată când apăsați pe [**Declanșator**]. Celelalte două sunt ajustate automat în funcție de balanța de alb pe care ați setat-o. Puteți ajusta setările în meniul **BKT Set** (Setare cadre multiple).



Prog. expert cadre multiple

Când apăsați pe [**Declanșator**], camera foto realizează trei fotografii consecutive, fiecare cu o setare diferită pentru Picture Wizard (Expertului de imagine). Camera foto realizează o fotografie și aplică cele trei opțiuni Picture Wizard (Expert imagine) pe care le-ați setat. Puteți selecta trei setări diferite în meniul **BKT Set** (Setare cadre multiple).



Culori vii

Standard

Retro

Setare cadre multiple

Puteți seta opțiunile pentru **AE BKT** (Cadre multiple AE), **WB BKT** (Cadre multiple BA), **P Wiz BKT** (Prog. expert cadre multiple).


Pentru a seta opțiunea de fotografie în rafală,

În modul Fotografare, apăsați [MENU] ► ► **BKT Set** (Setare cadre multiple) ► o opțiune.







Opțiune	Descriere
AE BKT Set (Setare cadre multiple)	<p>Setați ordinea și zona parantezei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BKT Order (Ordine cadre multiple): Setați ordinea în care camera foto face fotografia originală, cea mai deschisă și cea mai închisă (reprezentate de 0, + și -). • BKT Area (Zonă cadre multiple): Setați intervalul de expunere a celor 3 fotografii AE BKT (Cadre multiple AE).
WB BKT Set (Setare cadre multiple BA)	<p>Ajustați intervalul balanței de alb a celor 3 fotografii WB BKT (Cadre multiple BA). De exemplu, AB-/ +3 ajustează valoarea Galben, plus/minus trei pași. MG-/ +3 ajustează valoarea magenta la fel.</p>
P Wiz BKT Set (Setare Prog. expert cadre multiple)	<p>Selectați 3 setări ale Expertului imagine utilizate de camera foto pentru a face 3 fotografii P Wiz BKT (Prog. expert cadre multiple).</p>


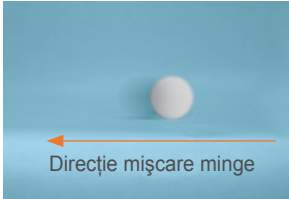


Pentru a realiza fotografii realiste ale unui subiect, cantitatea de lumină ar trebui să fie constantă. Atunci când sursa de lumină variază, puteți utiliza un bliț opțional și furniza o cantitate constantă de lumină. Selectați setările corespunzătoare în funcție de sursa de lumină și de subiect.

Pentru a seta opțiunile blițului,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] ►  ► **Flash (Bliț)** ► o opțiune.

Opțiunile pentru bliț

Opțiune	Descriere
	Off: Nu se utilizează blițul.
	Smart Flash (Bliț inteligent): Camera foto ajustează automat luminozitatea blițului în funcție de cantitatea de lumină din mediul înconjurător.
	Auto: Blițul se declanșează automat în locațiile întunecate.
	Auto + Red: Blițul se declanșează automat și previne efectul de ochi roșii.
	Fill in (Umplere): Blițul se declanșează ori de câte ori realizați o fotografie.
	Fill-in Red (Umplere roșu): Blițul se declanșează ori de câte ori realizați o fotografie și previne efectul de ochi roșii.

Opțiune	Descriere	
	1st Curtain (Prima cortină): Blițul se declanșează imediat după ce se deschide declanșatorul. Camera foto realizează o fotografie clară a unui subiect de mai devreme dintr-o secvență de acțiuni.	 <p>Direcție mișcare minge</p>
	2nd Curtain (A doua cortină): Blițul se declanșează chiar înainte de închiderea declanșatorului. Camera foto capturează o fotografie clară a unui subiect de mai târziu dintr-o secvență de acțiuni.	 <p>Direcție mișcare minge</p>



- Opțiunile pot fi diferite în funcție de modul de fotografiere.
- Există un interval între două declanșări ale blițului. Nu vă mișcați până când blițul nu se declanșează pentru a doua oară.
- Puteți utiliza blițul și regla cantitatea de lumină numai când utilizați blițul extern exclusiv NX.



Utilizați numai blițuri omologate de Samsung. Utilizarea blițurilor incompatibile poate dăuna camerei foto.

Corectarea efectului de ochi roșii

Dacă blițul se declanșează atunci când fotografiați o persoană în întuneric, o strălucire roșie poate apărea în ochi. Pentru a preveni acest lucru, selectați **Fill-in Red** (Umplere roșu).



Fără corecție ochi roșii



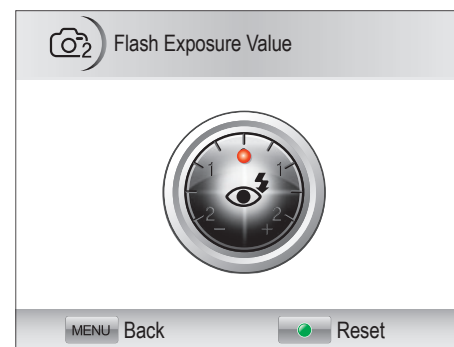
Cu corecție ochi roșii

Reglarea intensității blițului

Pentru a evita supraexpunerea sau subexpunerea, reglați intensitatea blițului. O puteți regla cu ± 2 niveluri. Apăsați **[Fn]** pentru a seta intensitatea.

Pentru a seta intensitatea blițului,

în modul Fotografieri, apăsați pe **[MENU]** ►  ► **Flash (Bliț)** ► o opțiune ► **[Fn]**.



Măsurare

Modul de măsurare se referă la modalitatea prin care o cameră foto măsoară cantitatea de lumină.

Camera foto măsoară cantitatea de lumină din scenă și, în multe dintre modurile ei, utilizează măsurătorile pentru a ajusta diferite setări. De exemplu, dacă un subiect arată mai întunecat decât culoarea lui propriu zisă, camera foto face o fotografie superexpusă a lui. Dacă un subiect arată mai luminos decât culoarea lui propriu zisă, camera foto face o poză subexpusă a lui.

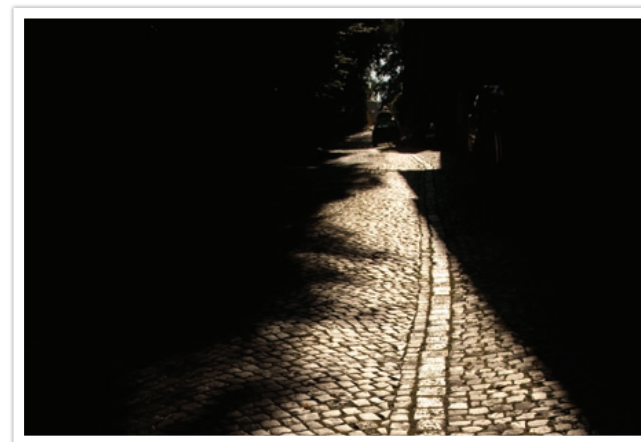
Luminozitatea și starea emoțională generală a unei fotografii poate fi afectată de modul în care camera foto măsoară cantitatea de lumină. Selectați o setare corespunzătoare pentru condițiile de fotografiere.

Pentru a seta opțiunea de măsurare,

În modul Fotografiere, apăsați [Fn] ► **Metering** (Măsurare) ► o opțiune.

Măsurare cu punct

Modul Spot calculează cantitatea de lumină din centru. Când faceți o fotografie în condiții unde există o lumină puternică de fundal în spatele subiectului, camera foto reglează expunerea așa încât să fotografieze subiectul corect. De exemplu, când selectați modul Multi în condiții de lumină de fundal puternică, camera foto calculează că este o cantitate generală de lumină abundentă, ceea ce rezultă într-o poză mai închisă. Modul Spot poate preveni această situație prin calcularea cantității de lumină din zona desemnată.




Subiectul este în culori strălucitoare în timp ce fundalul este întunecat. Modul Spot este recomandat pentru o situație ca cea în care există o diferență uriașă de expunere între subiect și fundal.

Conectare AE la punctul AF

Când această funcție este pornită, camera foto setează automat o expunere optimă, calculând luminozitatea zonei de focalizare. Această funcție este disponibilă doar când selectați Spot (Măsurare cu punct) sau Multi metering (Măsurare multiplă) și Selection AF (Selectie AF).

Pentru a seta această funcție,

În modul Fotografiere, apăsați pe [MENU] ►  ► **Link AE to AF Point** (Conectare AE la punctul AF) ► o opțiune.

Măsurare centrală

Modul Center-weighted calculează o zonă mai largă decât modul Spot o face. Însurează cantitatea de lumină din porțiunea centrală a fotografiei (60 ~ 80%) și cea din restul fotografiei (20 ~ 40%). Este recomandat pentru situațiile unde este o ușoară diferență în luminozitatea dintre un subiect și fundal sau când o zonă a subiectului este mare în comparație cu compoziția generală a fotografiei.



Măsurare multiplă

Modul Multi calculează cantitatea de lumină în zone multiple. Când lumina este suficientă sau insuficientă, camera foto reglează expunerea prin medierea luminozității generale a scenei. Acest mod este potrivit pentru fotografii generale.



Interval inteligent

Această funcție corectează automat pierderea detaliilor luminoase care pot apărea din cauza diferențelor de umbrire din fotografie.



Fără efectul Smart Range



Cu efectul Smart Range

Pentru a seta opțiunile de Interval inteligent,

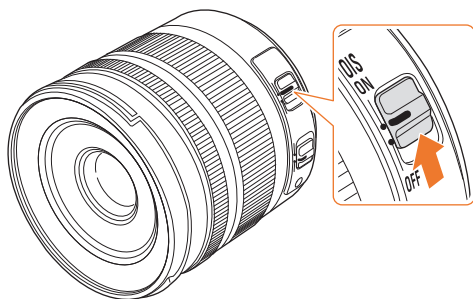
În modul fotografic, apăsați [Fn] ► **Smart Range** (Interval inteligent) ► o opțiune.



Utilizați funcția de Stabilizare optică a imaginii (OIS) pentru a minimiza mișcarea camerei foto. Este posibil ca funcția OIS să nu fie disponibilă pentru anumite obiective.

În locuri întunecoase sau atunci când se fotografiază în interior, camera foto tinde să tremure. În aceste cazuri, camera foto utilizează un timp de expunere mai mic pentru a mări cantitatea de lumină primită, ceea ce poate rezulta într-o fotografie neclară. Puteți preveni această situație pornind comutatorul OIS.



Funcția este disponibilă doar atunci când obiectivul dvs. este dotat cu un comutator OIS și când acesta este pornit.

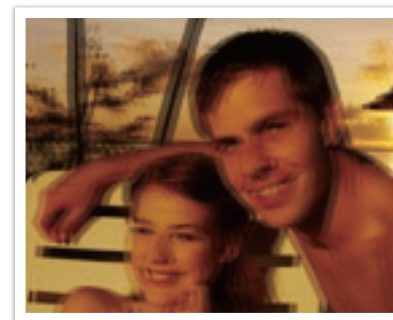


Pentru a seta opțiunile SOI,

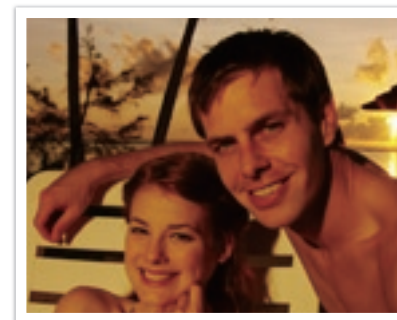
În modul Fotografiere, apăsați [Fn] ► OIS ► o opțiune.

Opțiuni OIS

Opțiune	Descriere
	Mode 1 (Mod 1): Funcția OIS este aplicată numai atunci când apăsați declanșatorul complet sau până la jumătate.
	Mode 2 (Mod 2): Funcția OIS este mereu pornită.




Fără corecția OIS



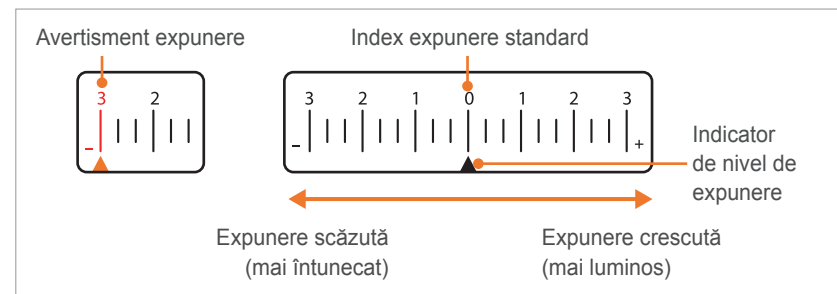
Cu corecția OIS

Compensare expunere

Camera foto setează automat expunerea măsurând nivelurile de lumină din compoziția fotografiei și poziția subiectului. Dacă expunerea setată de către camera foto este mai mare sau mai mică decât vă așteptați, puteți ajusta manual valoarea expunerii. Valoarea expunerii este ajustabilă în pași de ± 3 . Camera foto afișează avertismentul expunerii în roșu pentru fiecare pas dincolo de intervalul ± 3 .

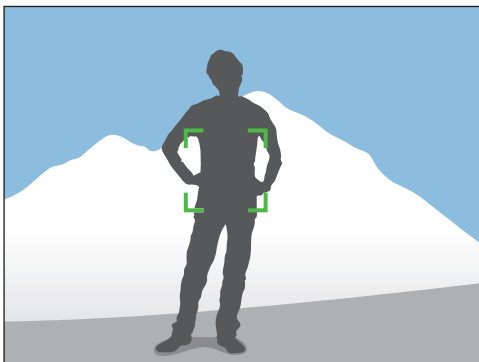
Pentru a ajusta valoarea expunerii, țineți apăsat pe  și derulați selectorul de avans la stânga sau la dreapta.

Puteți verifica valoarea expunerii prin poziția indicatorului nivelului de expunere.

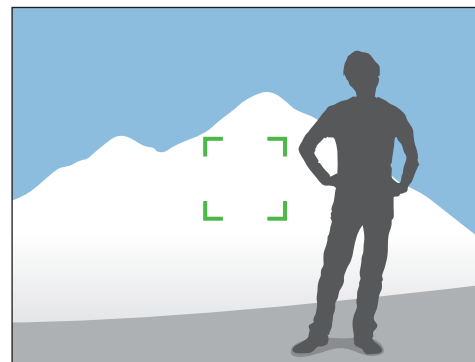


Blocare Expunere/Focalizare

Dacă nu puteți obține o expunere corespunzătoare din cauza unui contrast de culoare puternic sau doriți să realizați fotografii în care subiectul este ieșit din zona de focalizare automată, blocați focalizarea sau expunerea și realizați o fotografie.



Pentru a bloca expunerea sau focalizarea, ajustați compoziția fotografiei în care doriți să focalizați sau să calculați expunerea, apoi apăsați **[AEL]**.



După blocare expunerii sau a focalizării, țintiți obiectivul unde doriți și apăsați **[Declanșator]**.



Puteți schimba funcțiile asociate butonului să blocheze focalizarea sau pe amândouă. O funcție executată apăsând pe jumătate **[Declanșator]** variază în funcție de funcția asociată **[AEL]**. (pag. 92)

Funcții video

Funcțiile disponibile pentru video sunt explicate mai jos.

Mod Film AE

Setați valoarea aperturii pentru realizarea unui film.

Pentru a seta opțiunile aperturii filmului,

În modul Fotografiere, apăsați [Fn] ► **Movie AE Mode** (Mod Film AE) ► o opțiune.





Opțiune	Descriere
P	Program (Măsurare): Valoarea aperturii este ajustată automat.
A	Aperture Priority (Prioritate apertură): Setați valoarea aperturii manual înainte de a înregistra un videoclip. Pentru a regla valoarea aperturii, rotiți butonul de navigare.

Estompare gradată

Puteți mări estomparea gradată sau o puteți micșora utilizând funcția estompare gradată fără să trebuiască să o faceți la un PC. Utilizați funcția corespunzător și adăugați efecte dramatice la filmele dvs.

Pentru a seta opțiunile estompării gradate,


În modul Fotografiere, apăsați [Fn] ► **Fader** (Estompare gradată) ► o opțiune.

Opțiune	Descriere
	Off (Oprit): Funcția Fader (Estompare gradată) nu este utilizată.
	In (Început): Scena își micșorează gradual estomparea.
	Out (Încheiere): Scena își mărește gradual estomparea.
	In-out (Început-încheiere): Funcția Fader (Estompare gradată) este aplicată la începutul și la sfârșitul scenei.

Eliminare zgomot vânt

Când înregistrați filme în medii zgomotoase, sunete nedorite pot fi înregistrate în filme. În particular, zgomote puternice de vânt înregistrate în film, vă distrag de la savurarea filmelor dvs. Utilizați funcția Wind Cut pentru a îndepărta o parte din zgomotul înconjurător în plus față de zgomotul vântului.

Pentru a seta opțiunile funcției Eliminare zgomot vânt,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] ►  ► Wind Cut (Eliminare zgomot vânt) ► o opțiune.

Voce

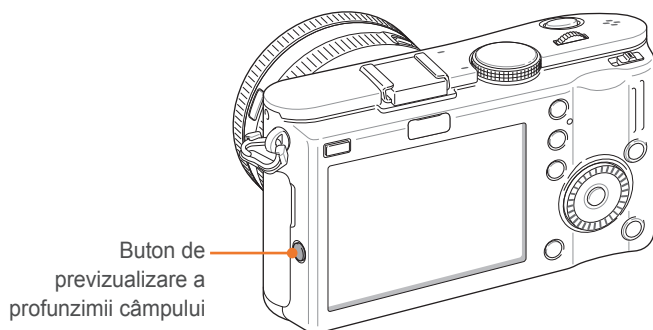
Uneori, un film fără sunet este mai atrăgător decât unul cu sunet. Opriți vocea pentru a înregistra un film fără sunet.

Pentru a seta opțiunile de voce,

În modul Fotografiere, apăsați [Fn] ► Voice (Voce) ► o opțiune.

Focalizare automată

În timpul înregistrării unui film, apăsați o dată pe [Previzualizare adâncime] pentru a activa funcția AF și încă o dată, pentru a anula funcția. Este posibil ca, în funcție de obiectivul pe care îl utilizați, funcția să nu fie operațională.



Capitolul 3

Redarea/Editarea

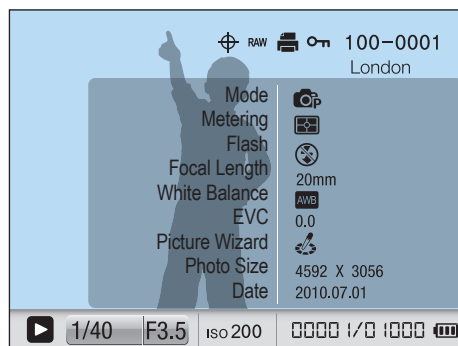
Aflați cum să redați și să editați fotografiile și videoclipurile.
Consultați Capitolul 5 referitor la editarea fișierelor pe un PC.

Căutarea și gestionarea fișierelor

Aflați cum să căutați fotografiile și filmele rapid prin intermediul vizualizării miniaturilor și să protejați și să ștergeți fișierele.

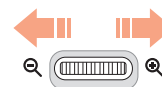
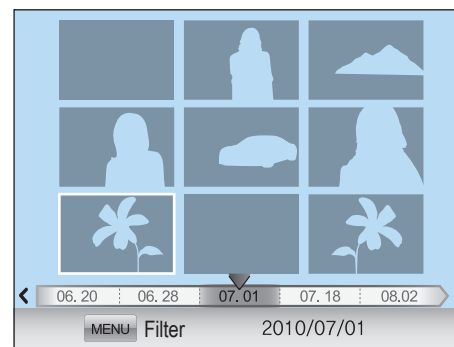
Vizualizarea fotografiilor

- 1 Apăsați [▶].
 - Se va afișa cel mai recent fișier realizat.
- 2 Rotiți butonul de navigare sau apăsați [🔍/WB] pentru a derula fișierele.



Vizualizarea imaginilor sub formă de miniaturi

Pentru a căuta fotografiile și filmele dorite, treceți la vizualizarea tip miniatură. Vizualizarea tip miniatură afișează până la 20 de imagini simultan, așa încât să vă uitați cu ușurință prin elemente pe care doriți să le găsiți. De asemenea, puteți clasifica și afișa fișierele după tipul, ziua și săptămâna înregistrării acestora.



Derulați selectorul de avans la stânga pentru a afișa 9 sau 20 de miniaturi.

Derulați selectorul de avans la dreapta pentru a reveni la modul anterior.

Vizualizarea fișierelor în funcție de categorie în Album inteligent

1 În vizualizarea tip miniatură, apăsați [MENU].

2 Selectați o categorie și apăsați [OK].

Opțiune	Descriere
Type (Tip)	Vizualizați fișierele după tip, cum ar fi fotografie, videoclip sau fotografie cu notă vocală.
Date (Dată)	Vizualizați fișierele după data la care au fost salvate.
Week (Săptămână)	Vizualizați fișierele după săptămâna în care au fost salvate.
Location (Locație)	Vizualizați fișierele după locul în care au fost salvate. (Numai fotografiile realizate cu un modul GPS au informații despre locație.)

Protejarea fișierelor

Protejați-vă fișierele împotriva unei ștergeri accidentale.

În modul Redare, selectați un fișier și apăsați pe [On].

- Pentru a nu mai proteja fișierul, apăsați [Off] din nou.

Ștergerea fișierelor

Ștergeți fișierele în modul Redare și asigurați mai mult spațiu pe cartela de memorie. Fișierele protejate nu sunt șterse.

Ștergerea unui singur fișier







Puteți selecta un singur fișier și îl puteți șterge.

1 În modul Redare, selectați un fișier și apăsați [🗑️].

2 Selectați **Yes** (Da).


Ștergerea mai multor fișiere

Puteți selecta mai mult fișiere și le puteți șterge.

- 1 În modul Redare, apăsați [] ► **Multiple Delete** (Ștergere multiplă).
 - De asemenea, în modul Redare, apăsați pe [MENU] ►  ► **Delete** (Ștergere) ► **Select** (Selectare).
- 2 Rotiți butonul de navigare sau apăsați [/WB], selectați fișierele pe care doriți să le ștergeți și apăsați [].
 - Apăsați din nou pe [] pentru a anula selecția.
- 3 Apăsați [].
- 4 Selectați **Yes** (Da).

Ștergerea tuturor fișierelor

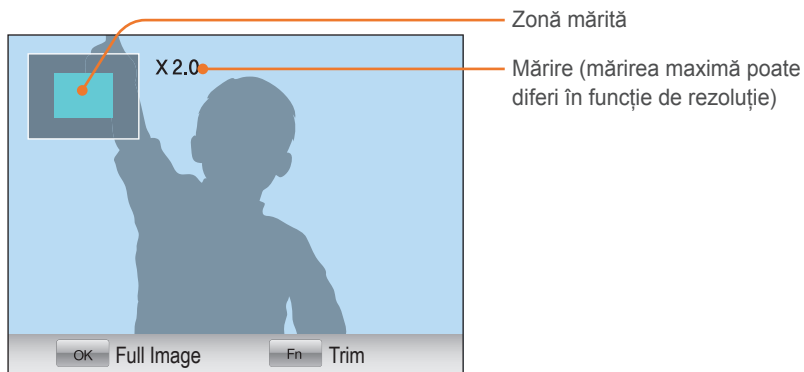
Puteți șterge simultan toate fișierele de pe cartela de memorie.

- 1 În modul Redare, apăsați [MENU].
- 2 Selectați  ► **Delete** (Ștergere) ► **All** (Toate).
- 3 Selectați **Yes** (Da).

Vizualizarea fotografiilor

Mărirea unei fotografii

Puteți mări fotografiile atunci când le vizualizați în modul Redare. De asemenea, puteți utiliza funcția Trunchiere pentru a extrage porțiunea de imagine afișată pe ecran și pentru a o salva ca fișier nou.



În modul Redare, rotiți selectorul de avans la dreapta pentru a mări fotografia.
 Rotiți selectorul de avans la stânga pentru a micșora fotografia.


Pentru	Efectuați următoarele
Mutați zona mărită	Apăsați pe [AF-MF, ISO, WB].
Trunchiați imaginea mărită	Apăsați [Fn]. (salvat ca fișier nou)
Reveniți la imaginea originală	Apăsați pe [OK].



Puteți derula prin fișiere rotind butonul de navigare, chiar atunci când o fotografie este mărită.

Inițierea unei expuneri de diapozitive

Puteți să vizualizați fotografiile într-o expunere de diapozitive, să aplicați diferite efecte expunerii de diapozitive și să redați muzică de fundal.

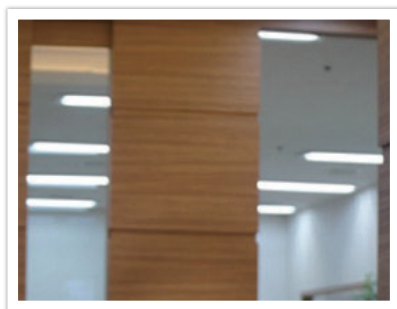
- 1 În modul Redare, apăsați [MENU].
- 2 Selectați .
- 3 Selectați o opțiune de efect pentru expunerea de diapozitive.
 - Treceți la pasul 4 pentru a începe expunerea de diapozitive fără efecte.

Opțiune	Descriere
Images (Imagini)	Setati fotografiile pe care doriți să le vedeți ca expunere de diapozitive. <ul style="list-style-type: none"> • All (Toate): vizualizați toate fotografiile într-o expunere de diapozitive. • Date (Dată): vizualizați fotografiile realizate la o anumită dată într-o expunere de diapozitive. • Select (Selecție): vizualizați fotografiile selectate într-o expunere de diapozitive. • Sound picture (Imagine cu sunet): Vizualizați într-o expunere de diapozitive toate fotografiile cu sunet înregistrate.
Effect (Efect)	<ul style="list-style-type: none"> • Selectați un efect de tranziție. • Selectați Off (Oprit) pentru niciun efect.
Interval	Selectați intervalul de timp pentru care este afișată fiecare poză.
Music (Muzică)	Redați muzică în fundal.

- 4 Selectați **Slide Show** (Expunere de diapozitive) ► **Play** (Redare).
 - Expunerea de diapozitive începe imediat.

Evidențiere

Această funcție identifică părți ale fotografiei care sunt excesiv de luminoase. Când vizualizați o fotografie cu evidențierea activată, zonele excesiv de luminoase ale fotografiei sunt luminate intermitent în albastru.




Original



Evidențierea


Pentru a seta opțiunile de evidențiere,

În modul Redare, apăsați [MENU] ►  ► **Highlight** (Evidențiere) ► o opțiune.

Rotire automată

Cu funcția Rotire automată pornită, camera foto rotește automat fotografiile pe care le-ați făcut vertical așa încât să încapă în ecran pe orizontală.

Pentru a seta opțiunile de rotire automată,

În modul Redare, apăsați pe [MENU] ►  ► **Auto Rotate** (Rotire automată) ► o opțiune.



Redarea unui videoclip

Puteți reda un videoclip, puteți captura o imagine dintr-un videoclip sau puteți trunchia un videoclip.



Comenzile de vizualizare a videoclipurilor

Pentru	Efectuați următoarele
Derulare înapoi	Apăsați []. Scanați înapoi în pași de 2X, 4X și 8X, de fiecare dată când apăsați [].
Pauză/Redare	Apăsați pe [].
Derulare rapid înainte	Apăsați [WB]. Scanați înainte în pași de 2X, 4X și 8X de fiecare dată când apăsați pe [WB].
Control volum	Derulați selectorul de avans la stânga sau la dreapta.
Stop	Apăsați [AF·MF].

Trunchierea unui videoclip în timpul redării

- 1 Apăsați [] în punctul unde doriți ca noul videoclip să înceapă.
- 2 Când este întrerupt, apăsați [].
- 3 Apăsați [] în punctul unde doriți ca noul videoclip să se termine.
- 4 Când este întrerupt, apăsați [].
- 5 Selectați **Yes (Da)**.



Fișierul decupat este salvat ca fișier separat cu un nou nume.

Capturarea unei imagini în timpul redării

- 1 Apăsați pe **[OK]** în punctul în care doriți să salvați o imagine statică.
- 2 Apăsați **[ISO]**.




- Rezoluția imaginii capturate este aceeași cu rezoluția filmului.
- Fișierul capturat este salvat ca fișier separat cu un nou nume.



Editarea unei fotografii





Efectuați operații de editare a fotografiilor, cum ar fi redimensionarea, rotirea, eliminarea efectului de ochi roșii și ajustarea luminozității, a contrastului sau a saturației. Fotografiile editate sunt salvate ca fișiere noi, cu nume diferite.

Pentru a seta opțiunile de Editare imagine,













În modul Redare, apăsați pe [MENU] ►  ► **Image Edit** (Editare imagine) ► o opțiune.

Opțiuni












* Implicit

Opțiune	Descriere
	Red-eye Fix (Corecție ochi roșii): Eliminați efectul de ochi roșii din fotografie. (Off (Oprit)*, On (Pornit))
	Backlight : Corecți luminozitatea fotografiilor subexpuse. (Off (Oprit)*, On (Pornit))
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around;"> Înainte de corecție După corecție </p>

* Implicit

Opțiune	Descriere
	Photo Style Selector (Selector stil fotografie): Aplicați diverse stiluri asupra fotografiilor. <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> Off (Oprit)* Soft (Estompat) Vivid (Intens) </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> Forest (Pădure) Autumn (Toamnă) Misty (Cetos) </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> Gloomy (Întunecat) Classic (Clasic) </p>
	Resize (Redimensionare): Redimensionați fotografiile. (Off (Oprit)*, 10M , 6M , 2M) <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin-top: 10px;">  Rezoluțiile disponibile pot diferi în funcție de dimensiunea fotografiei selectate. </div>
	Rotate (Rotire): Rotiți fotografia. (Off (Oprit)*, Right 90° (Dreapta 90°), Left 90° (Stânga 90°), 180° , Horizontal (În plan orizontal), Vertical (În plan vertical)) <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin-top: 10px;">  Este posibil ca noul fișier să fie mai mic decât originalul. </div>

* Implicat

Opțiune	Descriere
	<p>Face Retouch (Retușare față): Ascundeți imperfecțiunile feței. (Off (Oprit)*, Level 1 (Nivel 1), Level 2 (Nivel 2), Level 3 (Nivel 3))</p>
	<p>Filtru inteligent: Aplicați fotografiilor diferite efecte de filtrare, pentru a crea imagini unice.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Off (Oprit)*</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Vignetting (Vignetare)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Miniature (Miniatură)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Fish-Eye (Ochi de pește)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Sketch (Schiță)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Defog (Clarificare)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Halftone Dots (Semitonuri puncte)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Soft Focus (Focalizare estompată)</p> </div> </div> <div style="margin-top: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">  Este posibil ca noul fișier să fie mai mic decât originalul. </div>



Capitolul 4


Meniul setărilor camerei foto

Aflați despre setările utilizatorului și despre meniul setărilor generale.
Puteți ajusta setările pentru a se potrivi mai bine nevoilor și preferințelor dvs.

Setările utilizatorului

Puteți seta mediul utilizatorului cu aceste setări.

Pentru a seta opțiunile utilizatorului,

În modul fotografiere, apăsați [MENU] ►  ► o opțiune.

Interval ISO

Puteți seta dimensiunea pentru sensibilitatea ISO cu 1/3 sau 1 interval.

Interval ISO automat

Puteți seta valoarea ISO maximă sub care fiecare pas EV este ales atunci când setați ISO automat.

* Implicit

Opțiune	Valoare
1 Step (Interval de 1 EV)	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600
1/3 Step (Interval de 1/3 EV)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600

Reducerea zgomotului

Utilizați opțiunea Reducere zgomot pentru a reduce zgomotul vizual din fotografiile.

* Implicit

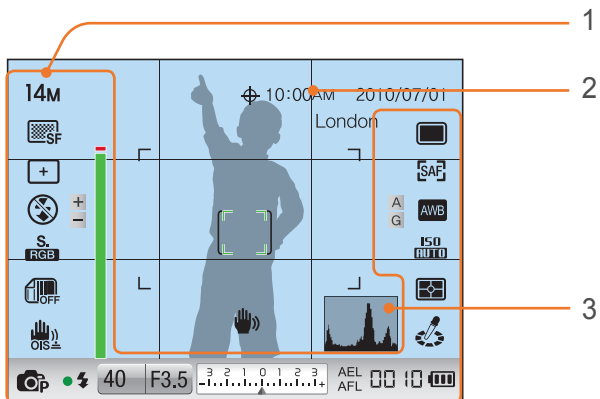
Opțiune	Descriere
High ISO NR (NR ISO mare)	Această funcție reduce zgomotul care poate apărea când setați o sensibilitate ISO mai mare de 3200. (Off (Oprit), On (Pornit)*)
Long Term NR (NR durată mare)	Această funcție reduce zgomotul atunci când setați camera pentru o expunere lungă (peste 1 secundă). (Off (Oprit), On (Pornit)*)

Indicator luminos pentru AF

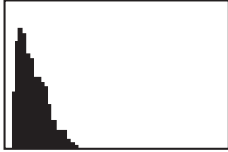
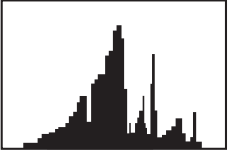
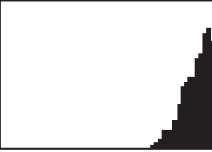
Când fotografiați în locuri întunecoase, aprindeți lumina de asistență pentru AF pentru a avea o focalizare automată mai bună. Focalizarea automată funcționează mai bine în locuri întunecate atunci când lumina de asistență AF este aprinsă.

Ecran utilizator

Puteți adăuga sau elimina informațiile de fotografiere de pe afișaj.



* Implicite

Nr.	Descriere
1	<p>Icons (Pictograme) Activați sau dezactivați pictogramele opțiunilor de fotografiere de pe afișaj.</p>
2	<p>Grid Line (Linii de grilă) Activați sau dezactivați grila de pe afișaj. (Off (Oprit)*, 2 X 2, 3 X 3, +, X)</p>
3	<p>Histogram (Histogramă) Activați sau dezactivați histograma de pe afișaj.</p> <p>Despre histogramă O histogramă este un grafic care arată distribuția luminozității într-o fotografie. O histogramă înclinată către stânga indică o poză întunecată. O histogramă înclinată către dreapta indică o poză luminoasă. Înălțimea graficului este raportată la informațiile privind culorile. Graficul devine mai înalt dacă o anumită culoare este mai des întâlnită.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Expunere insuficientă</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Expunere echilibrată</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Expunere excesivă</p> </div> </div>

Maparea tastelor

Puteți modifica funcțiile asociate butoanelor AEL și Previzualizare.

* Implicat

Buton	Funcție
AEL	<p>Puteți seta funcția butonului AEL. Funcțiile AEL și AFL salvează valoarea expunerii sau zona de focalizare atunci când se realizează o fotografie.</p> <p>Puteți alege dintre aceste trei setări pentru butonul [AEL]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AEL*, care realizează funcția de blocare a expunerii automate. Când AEL este activată, apăsarea până la jumătate a butonului declanșator realizează funcția de blocare a focalizării automate. • AFL, realizează funcția de blocare a focalizării automate. Când AFL este activată, apăsarea până la jumătate a butonului declanșator realizează funcția de blocare a expunerii automate. • AEL + AFL, realizează simultan blocarea expunerii și a focalizării automate.
Preview (Previzualizare)	<p>Puteți asocia una dintre următoarele funcții butonului Previzualizare adâncime câmp:</p> <ul style="list-style-type: none"> • One Touch WB (Balanță de alb), realizează funcția Balanță de alb personalizată. • Optical Preview (Previzualizare optică)*, realizează funcția Previzualizare adâncime câmp pentru valoarea curentă a aperturii. (pag.19) • One Touch RAW+ (RAW+ cu o atingere), care activează sau dezactivează caracteristica RAW+JPEG.




Setare 1

Aflați despre elementele meniului din Setare 1.


Pentru a seta opțiunile Setare 1,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] ►  ► o opțiune.

* Implicit

Element	Descriere
Format (Formatare)	<p>Formatați cartela de memorie. Formatarea pregătește cartela de memorie pentru utilizarea în camera foto și șterge toate fișierele existente, inclusiv fișierele protejate. (No (Nu), Yes (Da))</p> <p> Pot apărea erori dacă utilizați o cartelă de memorie formatată de o altă marcă de camere foto, de un cititor de cartele de memorie sau de un computer. Formatați cartelele de memorie în camera foto înainte de a le utiliza pentru capturarea imaginilor.</p>
Reset (Restare)	<p>Resetați meniul de setare și opțiunile de fotografiere la valorile implicite din fabrică. (Setările de dată, oră, limbă și ieșire video nu se schimbă.) (No (Nu), Yes (Da))</p>
File Name (Nume fișier)	<p>Setați metoda de creare a numelor fișierelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard*: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) • Date (Dată): <ul style="list-style-type: none"> - Fișiere sRGB - MMDDxxxx.JPG. De exemplu, pentru o fotografie făcută în 01 ianuarie, numele fișierului va fi 0101xxxx.jpg. - Fișiere AdobeRGB - MDDxxxx.JPG pentru lunile din ianuarie până în septembrie. Pentru lunile din octombrie până în decembrie, numărul lunii este înlocuit de litere A (octombrie), B (noiembrie) și C (decembrie). De exemplu, pentru o fotografie făcută în 3 februarie, numele fișierului va fi 203xxxx.jpg. Pentru o fotografie făcută în 5 octombrie, numele fișierului va fi A05xxxx.jpg.


* Implicit

Element	Descriere
	<p>Setați metoda de numerotare a fișierelor și a folderelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Series (Serie)*: Noile numere de fișiere continuă secvența existentă de numere, chiar dacă ați instalat o nouă cartelă de memorie, ați formatat cartela sau ați șters toate fotografiile. • Reset (Resetare): După utilizarea funcției de resetare, următorul nume de fișier pornește de la 0001.
File Number (Număr fișier)	<p> • Primul nume de folder este 100PHOTO, dacă ați selectat spațiul de culoare sRGB și denumirea standard a fișierelor, iar primul nume de fișier este SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numerele numelor fișierelor cresc cu 1 de la SAM_0001 până la SAM_9999. • Numerele folderelor cresc cu 1, de la 100PHOTO până la 999PHOTO. • Numărul maxim de fișiere care pot fi salvate într-un folder este 9999. • Numerele fișierelor sunt atribuite în conformitate cu specificațiile DCF (Regulile de design pentru sistemul de fișiere de cameră). • Dacă modificați un nume de fișier (de exemplu, pe un computer), camera foto nu va mai putea reda fișierul.
Folder Type (Tip folder)	<p>Setați tipul de folder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard*: XXXPHOTO • Date (Dată): XXX_MMDD
Language (Limbă)	<p>Selectați limba pe care camera o utilizează pe afișaj.</p>


Setare 2

Aflați despre elementele meniului din Setare 2.



Pentru a seta opțiunile Setare 2,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] ►  ► o opțiune.

* Implicat

Element	Descriere
Quickview (Vizualizare rapidă)	Setați lungimea intervalului de timp pentru caracteristica de Vizualizare rapidă - intervalului de timp în care camera foto afișează o fotografie imediat după ce ați făcut-o. (Off (Oprită), 1 sec* , 3 sec , 5 sec , Hold (Mențineți))
Display Adjust (Ajustare afișaj)	Ajustați luminozitatea afișajului, setarea luminozității automate, sau culoarea afișajului. <ul style="list-style-type: none"> • Display Brightness (Luminozitate afișaj): Puteți ajusta luminozitatea afișajului prin rotirea butonului de navigație sau utilizând [AF·MF/ISO]. • Auto Brightness (Luminozitate automată): Porniți sau opriți luminozitatea automată. (Off (Oprită), On (Pornit)*) • Display Color (Culoare afișaj): Puteți ajusta culoarea afișajului rotind butonul de navigație și utilizând [AF·MF/ISO//WB].
Display Save (Economisire ecran)	Setați timpul de stingere a afișajului. Afișajul se stinge dacă nu utilizați camera foto în perioada de timp setată. (Off (Oprită), 0.5 min* , 1 min , 3 min , 5 min , 10 min)


* Implicat

Element	Descriere
Power Save (Economisire energie)	Setați timpul de oprire a alimentării. Camera foto se oprește dacă nu o utilizați pentru timpul setat. (0.5 min , 1 min* , 3 min , 5 min , 10 min , 30 min) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Camera foto reține setarea timpului de oprire chiar dacă înlocuiți bateria. • Economisirea energiei poate să nu funcționeze dacă este conectată la un calculator, TV sau imprimantă, redă o expunere de diapozitive sau un film. </div>
Date & Time (Dată și oră)	Setați data, ora, formatul datei, fusul orar și dacă se imprimă data pe fotografiile. (Type (Tip), Date (Dată), Time Zone (Fus orar), Time (Oră), Imprint (Imprimare)) <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Data și ora sunt afișate fie în formatul de 12 ore, fie în cel de 24 de ore. • Data apare în partea din dreapta jos a fotografiei. • Când imprimați o fotografie, este posibil ca unele imprimante să nu imprime corect data. </div>
Sound (Sunet)	<ul style="list-style-type: none"> • System Volume (Volum sistem): Setează volumul sunetului sau oprește toate sunetele complet. (Off (Oprit), Low (Redus), Medium (Mediu)*, High (Puternic)) • AF Sound (Sunet AF): Activează sau dezactivează sunetul realizat de camera foto în modul AF. (Off (Oprit), On (Pornit)*) • Button Sound (Sunet buton): Activează sau dezactivează sunetul realizat de camera foto atunci când apăsați butoanele. (Off (Oprit), On (Pornit)*)


Setare 3

Aflați despre elementele meniului din Setare 3.

Pentru a seta opțiunile Setare 3,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] ►  ► o opțiune.


* Implicit

Element	Descriere
Sensor Cleaning (Curățare senzor)	<ul style="list-style-type: none"> • Sensor Cleaning (Curățare senzor): Îndepărtați praful de pe senzor. • Start-Up Action (Acțiune de pornire): Când caracteristica este activată, camera foto efectuează curățarea senzorului de fiecare dată când o porniți. (Off (Oprită)*, On (Pornită)) <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Întrucât acest produs utilizează obiective intersanjabile, senzorul se poate umple de praf când schimbați obiectivele. Acest lucru poate duce la apariția particulelor de praf în fotografiile pe care le faceți. Este recomandat să nu schimbați obiectivele atunci când vă aflați într-o zonă plină de praf. De asemenea, asigurați-vă că ați atașat capacul pe obiectiv atunci când nu îl utilizați. </div>
Video Out (Ieșire video)	<p>Selectați semnalul video de ieșire corespunzător pentru țara dvs. atunci când conectați camera foto la un dispozitiv video extern, cum ar fi un monitor sau un TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: S.U.A., Canada, Japonia, Coreea, Taiwan, Mexic • PAL (Suportă doar PAL B, D, G, H sau I): Australia, Austria, Belgia, China, Olanda, Finlanda, Germania, Marea Britanie, Italia, Kuweit, Malaezia, Noua Zeelandă, Singapore, Spania, Suedia, Elveția, Thailanda, Norvegia.

* Implicit

Element	Descriere
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Când conectați camera foto la un HDTV care suportă tehnologia Anynet+ (HDMI-CEC), puteți controla funcția de redare a camerei foto cu telecomanda TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Oprit): Nu puteți controla funcția de redare a camerei foto cu telecomanda TV. • On (Pornit)*: Puteți controla funcția redare a camerei cu telecomanda TV.
HDMI Size (Dimensiune HDMI)	<p>Când conectați camera foto la un HDTV cu un cablu HDMI, puteți modifica rezoluția imaginii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: Auto (Automat)*, 1080i, 720p, 480p • PAL: Auto (Automat)*, 1080i, 720p, 576p <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Dacă HDTV-ul conectat nu suportă rezoluția selectată, camera foto setează rezoluția la un nivel mai scăzut. </div>

* Implicit


Element	Descriere
<p>Firmware Update (Actualizare firmware)</p>	<p>Afișează versiunea de firmware a corpului camerei foto și a obiectivului și actualizează firmware-ul.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Body Firmware (Firmware corp): Actualizează firmware-ul corpului camerei. • Lens Firmware (Firmware obiectiv): Actualizează firmware-ul obiectivului. <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;">  <ul style="list-style-type: none"> • Puteți descărca actualizări de firmware de pe site-ul www.samsungimaging.com sau www.samsung.com. • Nu puteți efectua un upgrade de firmware fără o baterie complet încărcată. Reîncărcați complet acumulatorul înainte de a efectua un upgrade de firmware sau atașați adaptorul pentru a furniza energie (opțional). • Dacă actualizați firmware-ul, valorile setărilor utilizatorului vor fi resetate. (Data, ora, limba, ieșirea video nu se vor modifica.) • Nu opriți camera foto în timp ce actualizarea este în derulare. </div>



Setare 4

Aflați despre elementele meniului Setări 4. Trebuie să achiziționați un accesoriu GPS opțional pentru a utiliza funcția GPS.

Pentru a seta opțiunile Setare 4,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] ►  ► o opțiune.

* Implicite


Element	Descriere
GeoTagging (Etichetare geografică)	Setați pentru a realiza fotografii cu informații de locație, utilizând Sistemul de Poziționare Globală (GPS). Informațiile de locație sunt adăugate datelor Exif asociate cu fotografia. (Off (Oprit), On (Pornit)*)
GPS Valid Time Settings (Setări oră validă GPS)	Setați intervalul de timp după care se utilizează ultimele informații despre locație atunci când camera foto nu reușește să primească semnale GPS. (15 sec* , 30 sec , 1 min , 3 min , 10 min , 30 min)
Location Display (Afișare locație)	Setați afișarea informațiilor despre locație în partea din dreapta sus a modului Fotografiere. Informațiile despre locație vor apărea în coreeană doar când vă aflați în Coreea, iar limba de afișare este setată la coreeană. Când este setată o altă limbă, informațiile despre locație vor apărea în engleză. (Off (Oprit), On (Pornit)*)
GPS Reset (Resetare GPS)	Setați pentru a căuta sateliții GPS cei mai apropiați de poziția curentă. (No (Nu), Yes (Da))



Setare 5

Aflați despre elementele meniului din Setare 5.

Pentru a seta
opțiunile Setare 5,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] ►  ► o opțiune.

* Implicit

Element	Descriere
Distortion Correct (Corectare distorsiune)	Corecțai distorsiunea obiectivului care poate apărea din cauza lentilelor. Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă în cazul anumitor obiective. (Off (Oprit)*, On (Pornit))
Lens i-Function (Obiectiv i-Function)	În cazul utilizării unui obiectiv lfn, setați funcțiile care să fie afișate atunci când apăsați [iFn]. <ul style="list-style-type: none"> • WB: Off (Oprit), On (Pornit)* • ISO: Off (Oprit), On (Pornit)*



Capitolul 5


Conectarea la dispozitive externe

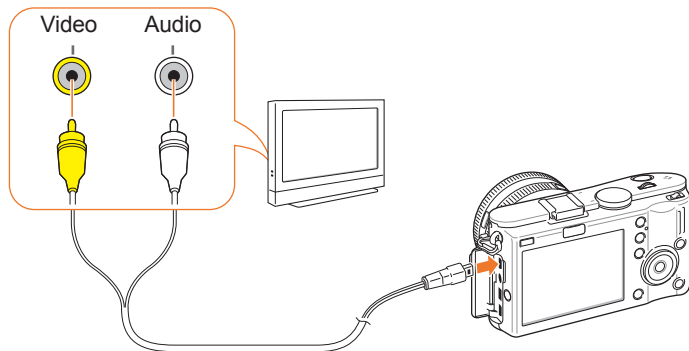
Optimizați utilizarea camerei foto, prin conectarea ei la dispozitive externe cum ar fi un computer, un TV sau o imprimantă foto.

Vizualizarea fișierelor pe un TV sau pe un HDTV

Redați fotografiile sau videoclipuri conectând camera foto la un TV cu ajutorul cablului A/V.

Vizualizarea fișierelor pe un TV

- 1 În modurile Fotografiere sau Redare, apăsați pe [MENU] ►  ► **Video Out** (ieșire video).
- 2 Selectați o ieșire de semnal video în funcție de țara sau de regiunea dvs. (pag. 95)
- 3 Conectați televizorul și camera foto utilizând cablul A/V.



- 4 Asigurați-vă că televizorul și camera foto sunt pornite și selectați modul de intrare video sau sursa (de exemplu, AV sau AV1) televizorului.
- 5 Vizualizați videoclipurile și fotografiile utilizând butoanele de pe camera foto.



- Pe anumite televizoare, este posibil să apară un zgomot digital sau să nu apară o parte a unei imagini.
- Este posibil ca imaginile să nu apară centrate pe ecranul televizorului, acest lucru depinzând de setările televizorului.
- Nu puteți captura imagini sau videoclipuri în timp ce camera foto este conectată la televizor.

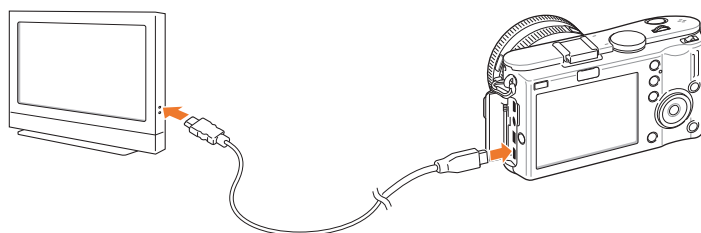
Vizualizarea fișierelor pe un HDTV

1 În modul Fotografiere sau Redare, apăsați pe [MENU] ►
⚙️ ► **HDMI Size** (Dimensiune HDMI) ► o opțiune.

2 Conectați HDTV-ul și camera foto utilizând cablul HDMI.



Dacă atât cablul A/V, cât și cel HDMI sunt conectate în același timp, cablul HDMI are prioritate. Deconectați cablul A/V pentru o redare mai bună.



3 Asigurați-vă că televizorul HDTV și camera sunt pornite, apoi selectați modul HDMI.

- Ecranul HDTV redă afișajul camerei.

4 Vizualizați videoclipurile și fotografiile utilizând butoanele de pe camera foto.



- Când utilizați cablul HDMI, puteți conecta camera foto la un HDTV utilizând metoda Anynet+(CEC).
- Funcția Anynet+(CEC) vă permite să controlați dispozitivele conectate utilizând telecomanda TV.
- Dacă HDTV-ul suportă Anynet+(CEC), televizorul pornește automat atunci când este utilizat împreună cu camera foto. Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă pe unele HDTV-uri.
- Când este conectată la un HDTV printr-un cablu HDMI, camera foto nu poate realiza fotografii sau videoclipuri.
- Când este conectată la un HDTV, este posibil ca unele funcții de redare ale camerei foto să nu fie disponibile.
- Timpul după care camera foto și HDTV-ul se conectează poate varia în funcție de cartela SD pe care o utilizați.
- Deși principala caracteristică a cartelei SD este de a crește viteza de transfer, nu este neapărat corect să spunem că o cartelă SD cu o viteză mai mare de transfer este, de asemenea, rapidă în utilizarea funcției HDMI.

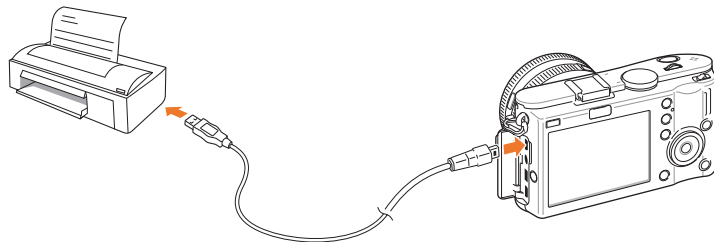
Imprimarea fotografiilor

Imprimați fotografiile din camera foto conectând-o direct la imprimante sau salvând informațiile de Format comandă de imprimare digitală (DPOF) pe o cartelă de memorie.

Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto (PictBridge)

Puteți imprima fotografiile cu o imprimantă compatibilă cu PictBridge conectând camera foto direct la imprimantă.

- 1 Cu imprimanta pornită, conectați camera foto la aceasta prin cablul USB.



- 2 Porniți camera foto.

- Selectați **Printer** (Imprimantă) în fereastra de tip pop-up.



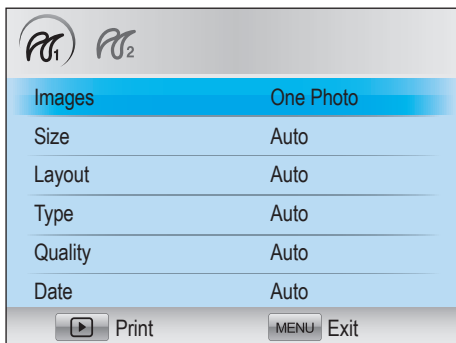
Dacă imprimanta dvs. dispune de o funcție de stocare în masă, trebuie să setați mai întâi modul USB la **Printer** (Imprimantă) din meniul de setări.

- 3 Apăsați [**Q**/WB] pentru a selecta o fotografie.

- Apăsați [**MENU**] pentru a seta opțiunile de imprimare.

- 4 Apăsați [**OK**] pentru a imprima.

Configurarea setărilor de imprimare



Opțiune	Descriere
Images (Imagini)	Selectați dacă se va imprima fotografia curentă sau toate fotografiile.
Size (Dimensiune)	Specificați dimensiunea de imprimare.
Layout (Aspect)	Creați fotografii imprimate ca miniaturi.
Type (Tip)	Selectați tipul de hârtie.
Quality (Calitate)	Setați calitatea imprimării.
Date (Dată)	Setați să imprimați data.
File Name (Nume fișier)	Setați să imprimați numele fișierului.
Reset (Resetare)	Resetează opțiunile de imprimare.



Anumite opțiuni nu sunt acceptate de anumite imprimante.

Setarea informațiilor despre imprimantă utilizând DPOF

DPOF (Format comandă de imprimare digitală) vă permite să setați dimensiunea imprimării și numărul de copii care să fie imprimate. Camera foto salvează informația DPOF în folderul MISC al cartelei dvs. de memorie. Camera foto afișează un indicator DPOF atunci când afișează o imagine cu informații DPOF. Dacă ați setat informații DPOF pentru imaginile dvs., puteți duce cartela de memorie la un magazin de imprimări digitale, pentru imprimare.

Pentru a seta opțiunile DPOF,

În modul Redare, apăsați pe [MENU] ► ► DPOF ► selectați un element.

Opțiuni DPOF

Opțiune	Descriere
Standard	<p>Puteți selecta fotografii pentru imprimare și numărul de copii pentru fotografii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Selectați): Selectați numărul de copii pentru fotografiile selectate de dvs. (Selectați fotografiile pe care doriți să le imprimați ► Selectați numărul de copii derulând selectorul de avans la stânga sau la dreapta, apoi apăsați pe [Fn]) • All (Toate): Selectați numărul de copii pentru toate fotografiile. (Selectați numărul de copii apăsând pe [AF-MF/ISO] apoi pe [OK]). • Reset (Resetați): Revocați toate selecțiile cantitative de imprimare DPOF.
Index	<p>Această opțiune vă permite să imprimați toate fotografiile, setate pentru imprimare ca și miniaturi pe o singură hârtie.</p>
Size (Dimensiune)	<p>Puteți specifica dimensiunea fotografiei imprimate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select (Selectați): Selectați dimensiunea de imprimare pentru fotografiile alese. (Selectați fotografiile pe care doriți să le imprimați ► Selectați dimensiunea de imprimare derulând selectorul de avans la stânga sau la dreapta, apoi apăsați pe [Fn]) • All (Toate): Selectați dimensiunea de imprimare pentru toate fotografiile salvate pe cartela de memorie. (Selectați dimensiunea de imprimare apăsând pe [AF-MF/ISO], apoi pe [OK]). • Reset (Resetați): Revocați dimensiunea de imprimare DPOF pentru toate fotografiile.



Transferarea fișierelor pe computer

Transferați fișiere din cartela de memorie pe computer, conectând camera la PC.

Transferarea fișierelor pe computerul dvs. (pentru Windows)

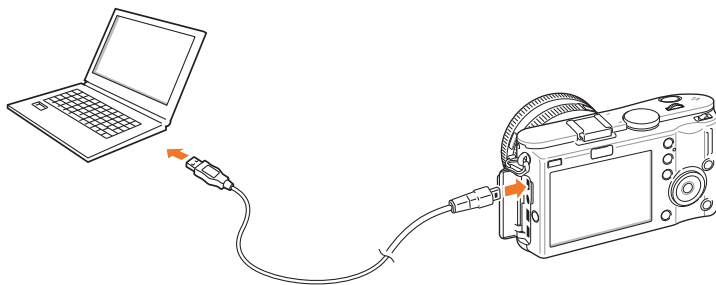
Transferați fișierele conectând camera foto ca disc amovibil

Puteți conecta camera foto la computer ca disc amovibil.

- 1 Opriți camera foto.
- 2 Conectați camera foto la computer prin cablul USB.



- Trebuie să introduceți capătul cablului cu fișa de conexiune corectă în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fișierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Dacă încercați să introduceți cablul USB în portul HDMI, este posibil ca aparatul foto să nu funcționeze corespunzător. Dacă acest lucru se întâmplă, reporniți camera foto.





- 3 Porniți camera foto.
 - În fereastra de tip pop-up, selectați **Computer**.
- 4 De pe computer, selectați **Computerul meu** ► **Disc amovibil** ► **DCIM** ► **XXXXPHOTO** sau **XXX_MMDD**.
- 5 Selectați fișierele dorite și glisați-le sau salvați-le pe computer.



Dacă **Folder Type** (Tip folder) este setat pe **Date** (Dată), numele folderului apare în forma „XXX_MMDD”. De exemplu, dacă faceți o fotografie pe 1 ianuarie, numele folderului va fi „101_0101”.

Deconectarea camerei foto (Windows XP)

Modul de deconectare a cablului USB pentru Windows Vista și Windows 7 este asemănător.

- 1 Asigurați-vă că nu se transferă date între camera foto și PC.
 - Dacă indicatorul de stare de pe camera foto luminează intermitent, înseamnă că transferul de date este în desfășurare. Așteptați până când indicatorul luminos pentru stare nu mai luminează intermitent.
- 2 Faceți clic pe  din bara de instrumente din partea dreaptă jos a ecranului PC-ului.

- 3 Faceți clic pe mesajul de tip pop-up.
- 4 Faceți clic în caseta cu mesaj care indică deconectarea în condiții de siguranță.
- 5 Scoateți cablul USB.

Transferarea fișierelor pe un computer (pentru Mac)

- 1 Opriți camera foto.
- 2 Conectați camera foto la un computer Macintosh prin cablul USB.



Este acceptată Mac OS versiunea 10.4 sau o versiune ulterioară.



- Trebuie să introduceți capătul cablului cu fișa de conexiune corectă în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fișierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Dacă încercați să introduceți cablul USB în portul HDMI, este posibil ca aparatul foto să nu funcționeze corespunzător. Dacă acest lucru se întâmplă, reporniți camera foto.

- 3 Porniți camera foto.
 - În fereastra de tip pop-up, selectați **Computer**.
- 4 Faceți clic dublu pe pictograma pentru discul amovibil.
- 5 Transferați fotografiile sau videoclipurile în computer.

Editarea fotografiilor pe un PC

Fotografiile digitale pot fi editate într-o varietate de moduri prin intermediul programelor de editare a imaginii. Aflați cum să editați fotografii utilizând programele de editare furnizate.

Instalarea software-ului

Utilizați software-ul inclus pentru a transfera fișiere de pe camera foto pe PC. De asemenea, puteți edita fotografiile și le puteți încărca pe Web.

- 1 Introduceți CD-ROM-ul în PC.
- 2 La apariția expertului de configurare, faceți clic pe **Samsung Digital Camera Installer**.
- 3 Selectați programul pe care doriți să îl instalați și faceți clic pe **Install**.
- 4 Urmați instrucțiunile afișate pe ecran.
- 5 La finalizarea instalării, faceți clic pe **Exit**.

Programe incluse pe CD

Program	Scop
Intelli-studio	Editați fotografii și videoclipuri.
Samsung RAW Converter	Transformați fișierele RAW în formatul dorit de fișier.



- În cazul în care computerul nu îndeplinește cerințele necesare, este posibil ca videoclipurile să nu fie redate corect sau ca editarea acestora să dureze mai mult.
- Instalați DirectX 9.0c sau o versiune ulterioară înainte de a utiliza programul.
- Trebuie să utilizați Windows XP/Vista/7 sau Mac OS 10.4 sau o versiune ulterioară pentru a conecta camera foto ca pe un disc amovibil.



Utilizarea unui PC asamblat manual sau a unui PC și a unui sistem de operare care nu sunt acceptate poate anula garanția.

Utilizarea programului Intelli-studio

Intelli-studio este un program încorporat ce vă permite să redați și să editați fișierele. De asemenea, puteți încărca fișierele pe site-urile Web favorite. Pentru detalii, selectați **Help ► Help** din program.

Cerințe de sistem

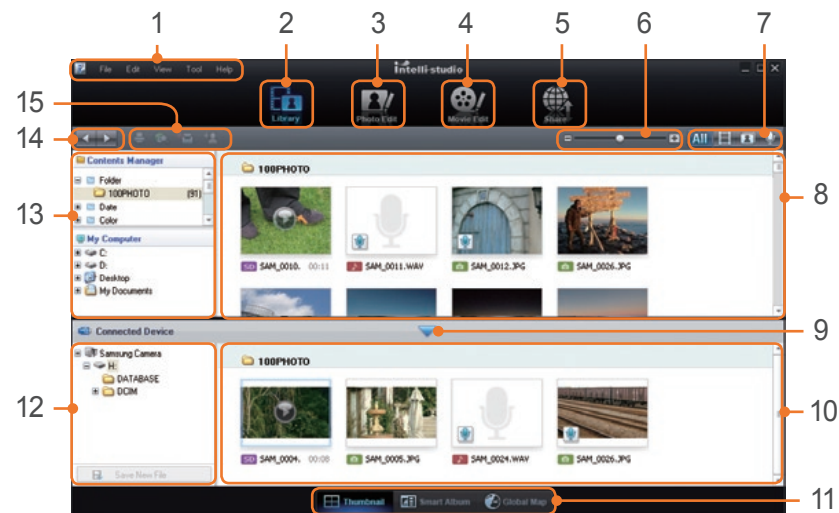
Element	Cerințe
Sistem de operare*	Windows XP SP2/Vista/7
Procesor	Intel® Pentium® 4 la 3,2 GHz sau mai mult/ AMD Athlon™ FX la 2,6 GHz sau mai mult
RAM	Minimum 512 MB de memorie RAM (recomandat 1 GO sau mai mult)
Capacitate hard disk	250 MB sau mai mult (recomandat 1 GO sau mai mult)
Altele	<ul style="list-style-type: none"> • Unitate CD-ROM • Monitor compatibil cu afișare color pe 16 biți cu rezoluție de 1024x768 pixeli (se recomandă afișare color pe 32 biți cu rezoluție de 1280x1024 pixeli) • USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c sau o versiune ulterioară • nVIDIA Geforce 7600GT sau o versiune ulterioară/seria ATI X1600 sau ulterioară

* Edițiile de Windows XP, Vista și 7 pe 64 de biți nu sunt acceptate.



- Este posibil ca Intelli-studio să nu funcționeze corect pe anumite computere, chiar dacă acestea îndeplinesc cerințele necesare.
- Intelli-studio este compatibil numai cu Windows.
- Nu puteți edita fișiere direct pe camera foto. Transferați fișierele într-un folder pe computer înainte de a le edita.
- Nu puteți copia fișiere de pe computer în camera foto.
- Intelli-studio acceptă următoarele formate:
 - **Videoclipuri:** MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - **Fotografii:** JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Nu puteți deschide fișiere în format RAW cu programul Intelli-studio.

Utilizarea interfeței programului Intelli-studio



Nr.	Descriere
1	Deschideți meniurile.
2	Afișați fișierele din folderul selectat.
3	Treceți la modul de editare a fotografiilor.
4	Treceți la modul de editare a videoclipurilor.
5	Treceți la modul de partajare. (Puteți trimite fișiere prin e-mail sau puteți încărca fișiere pe site-uri Web, precum Flickr sau YouTube.)
6	Măriți sau micșorați miniaturile din listă.
7	Selectați un tip de fișier.

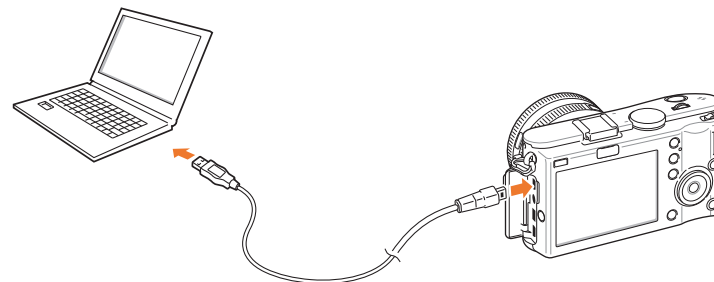
Nr.	Descriere
8	Vizualizați pe computer fișierele din folderul selectat.
9	Afișați sau ascundeți fișierele din camera foto conectată.
10	Vizualizați pe camera foto fișierele din folderul selectat.
11	Vizualizați fișierele ca miniaturi, în Album inteligent sau pe o hartă.
12	Răsfoiți folderele din dispozitivul conectat.
13	Răsfoiți folderele din computer.
14	Treceți la folderul anterior, respectiv următor.
15	Imprimați fișiere, le vizualizați pe o hartă, stocați fișiere în My Folder sau înregistrați fețe.

Transferarea fișierelor cu ajutorul programului Intelli-studio

Cu Intelli-studio, puteți transfera cu ușurință fișiere de pe cameră pe computer.

1 Opriți camera foto.

2 Conectați camera foto la computer prin cablul USB.



- Trebuie să introduceți capătul cablului cu fișa de conexiune corectă în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fișierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Dacă încercați să introduceți cablul USB în portul HDMI, este posibil ca aparatul foto să nu funcționeze corespunzător. Dacă acest lucru se întâmplă, reporniți camera foto.

3 Executați Intelli-studio pe computer.

4 Porniți camera foto.

- În fereastra de tip pop-up, selectați **Computer**.

5 Selectați un folder din computer pentru a salva noile fișiere și selectați **Yes**.

- Noile fișiere vor fi transferate pe computer.
- Dacă nu există fișiere noi în camera foto, fereastra de tip pop-up pentru salvarea de fișiere noi nu va apărea.

Utilizarea programului Samsung RAW Converter

Fotografiile efectuate de o cameră foto sunt adesea transformate în format JPEG și stocate în memorie conform setărilor camerei foto din momentul fotografierii. Fișierele RAW nu sunt transformate în format JPEG și sunt stocate în memorie fără nicio modificare. Cu Samsung RAW Converter, puteți calibra expunerile, balanța de alb, tonurile, contrastele și culorile fotografiilor.

Cerințe de sistem pentru Windows

Element	Cerințe
Sistem de operare	Microsoft® Windows® XP/Vista/7 * Pentru instalare sunt necesare drepturi de Administrator. * Sub un sistem de operare pe 64 de biți, programul se execută ca o aplicație de 32 de biți.
Procesor	PC sau computer compatibil cu procesoare Intel Pentium® sau AMD Athlon (se recomandă Pentium4, Athlon XP sau versiuni mai performante) * Procesor cu mai multe nuclee (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4 etc.)
RAM	se recomandă 1 GB sau mai mult
Capacitate hard disk	Vă rugăm să păstrați cel puțin 100 MB de spațiu. Alocați suficient spațiu pe disc pentru stocarea imaginilor. (O singură imagine poate utiliza mai mult de 10 MB de spațiu pe disc.)
Altele	<ul style="list-style-type: none"> • XGA (1024x768), Full Color (24 de biți sau performant) • Tastatură, mouse sau dispozitive echivalente

Cerințe de sistem pentru Mac

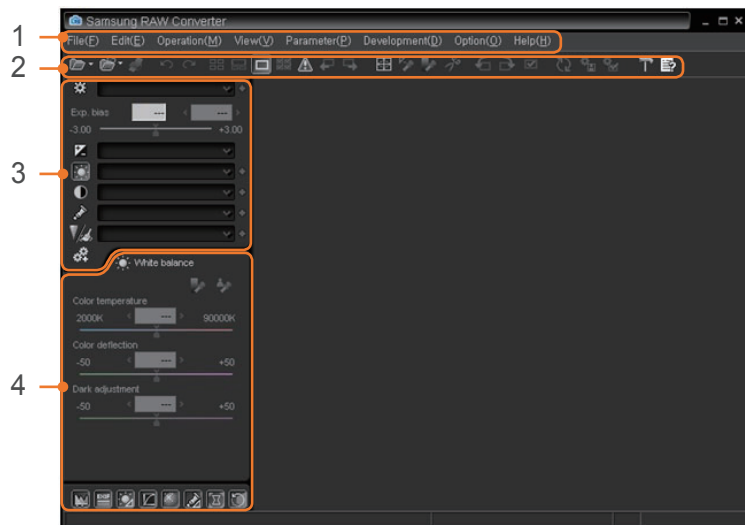
Element	Cerințe
Sistem de operare	Apple® Mac® OS X v10.4/v10.5/v10.6
Procesor	PC cu procesor Intel computer compatibil (se recomandă Core 2 Quad sau mai performant)/ PowerPC
RAM	se recomandă 1 GB sau mai mult
Capacitate hard disk	Vă rugăm să păstrați cel puțin 100 MB de spațiu. Alocați suficient spațiu pe disc pentru stocarea imaginilor. (O singură imagine poate utiliza mai mult de 10 MB de spațiu pe disc.)
Altele	<ul style="list-style-type: none"> • XGA (1024x768), Full Color (24 de biți sau performant) • Tastatură, mouse sau dispozitive echivalente



- Este posibil ca Samsung RAW Converter să nu funcționeze corect pe anumite computere, chiar dacă acestea îndeplinesc cerințele necesare.
- Programul de instalare Mac nu se va executa automat. Executați manual fișierul de configurare de pe CD-ROM-ul furnizat.

Utilizarea interfeței programului Samsung RAW Converter


Pentru detalii despre utilizarea programului Samsung RAW Converter, faceți clic pe **Help ► Open software manual**.



Editarea fișierelor în format RAW

Dacă editați fișiere în format RAW cu programul Samsung RAW Converter, puteți menține o calitate înaltă a imaginii. De asemenea, puteți edita fișiere în format JPEG și TIFF.

Pentru reglarea expunerii unei imagini

- 1 Selectați **File ► Open file** și deschideți un fișier.
- 2 Din instrumentele de editare, selectați .

Nr.	Descriere
1	Meniu
2	Bară de instrumente
3	Instrumente de editare
4	Deschideți/Închideți fereastra de reglare fină pentru instrumentele de editare.

3 Reglați expunerea cu ajutorul barei de derulare.



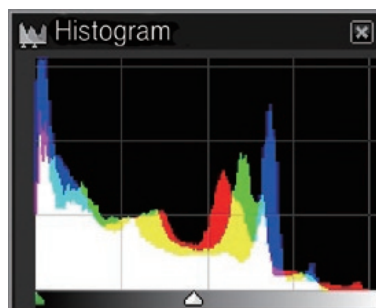
Imagine originală

Mod P, Apertură: f=8,

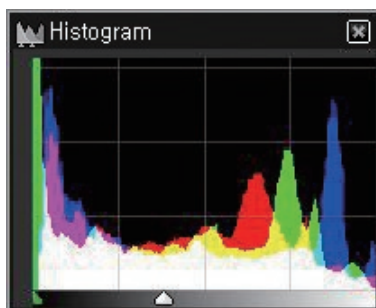
Timp de expunere: 1/15 sec, ISO=100



Imagine editată




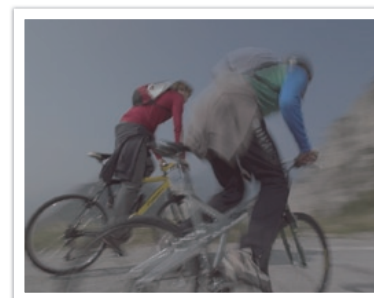
Imagine originală



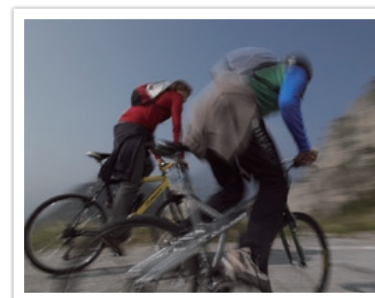
Imagine editată

Pentru reglarea contrastului unei imagini

- 1 Selectați **File** ► **Open file** și deschideți un fișier.
- 2 Din instrumentele de editare, selectați .
- 3 Reglați tonul cu ajutorul barei de derulare.



Imagine originală



Imagine editată

Pentru a salva fișiere RAW în formate JPEG sau TIFF

- 1 Selectați **File** ► **Open file** și deschideți un fișier.
- 2 Selectați **File** ► **Development**.
- 3 Selectați un format de fișier (JPEG sau TIFF) și selectați **Save**.





Capitol 6

Anexă

Mesaje de eroare

Dacă apar următoarele mesaje de eroare, încercați aceste soluții.

Mesaje de eroare	Soluții propuse
Lens is locked (Obiectivul este blocat)	Obiectivul este blocat. Rotiți obiectivul în sensul invers acelor de ceasornic până când auziți un clic. (pag. 32)
Card Error (Eroare cartelă)	<ul style="list-style-type: none"> • Opriți camera foto și porniți-o din nou. • Scoateți cartela de memorie și introduceți-o din nou. • Formatați cartela de memorie.
Low Battery (Baterie descărcată)	Introduceți o baterie încărcată sau reîncărcați bateria.
No Image File (Niciun fișier imagine)	Realizați fotografiile sau introduceți o cartelă de memorie care conține fotografii.
File Error (Eroare fișier)	Ștergeți fișierul deteriorat sau contactați un centru de service.
Memory Full (Memorie insuficientă)	Ștergeți fișierele care nu sunt necesare sau introduceți o nouă cartelă de memorie.
Card Locked (Cartelă blocată)	Puteți să blocați cartela SD sau SDHC, pentru a preveni ștergerea fișierelor. Deblocați cartela când fotografiați. (pag. 117)
DCF Full Error (Eroare DCF plin)	Numele fișierelor nu corespund standardului DCF. Transferați fișierele de pe cartela de memorie pe computer și formatați cartela. (pag. 93)
Error 00 (Eroare 00)	Opriți camera foto și remontați obiectivul. Dacă mesajul persistă, contactați un centru de service.
Error 01/02 (Eroare 01/02)	Opriți camera foto, scoateți bateria și reintroduceți-o. Dacă mesajul încă mai apare, contactați un centru de service.

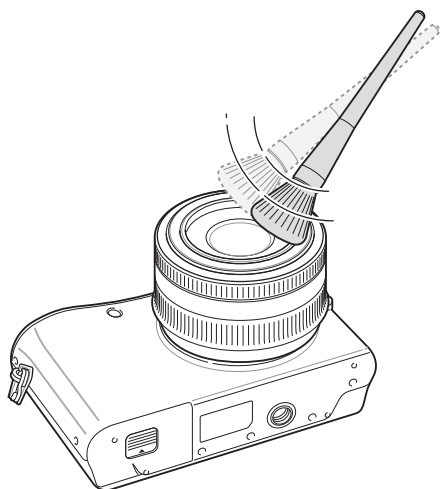


Întreținerea camerei foto

Curățarea camerei

Obiectivul și ecranul camerei foto

Utilizați o pensulă pentru a îndepărta praful și ștergeți ușor obiectivul cu o cârpă moale. Dacă mai rămâne praf, aplicați un lichid de curățare pentru obiective pe o bucată de hârtie de curățare și ștergeți ușor.



Despre senzorul de imagine

În funcție de condițiile diferite de fotografiere, este posibilă apariția prafului în imagini, deoarece senzorul de imagine este expus la mediul extern. Această problemă este normală, iar expunerea la praf se produce când utilizați în mod obișnuit camera foto. Puteți elimina praful de pe senzorul de imagine utilizând funcția de curățare a senzorului. (pag. 95) Dacă rămâne praf după curățarea senzorului, contactați un centru de service. Nu introduceți suflanta în deschiderea monturii obiectivului.

Corpul camerei foto

Ștergeți ușor cu un material moale și uscat.

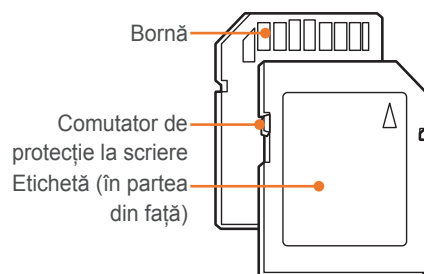


Nu utilizați benzen, solvenți sau alcool pentru curățarea dispozitivului. Aceste soluții pot deteriora camera sau pot cauza funcționarea necorespunzătoare a acesteia.

Despre cartela de memorie

Cartele de memorie acceptate

Puteți utiliza cartele de memorie SD sau SDHC.



Puteți împiedica ștergerea fișierelor prin utilizarea comutatorului de protecție la scriere pe o cartelă SD sau SDHC. Glisați comutatorul în jos pentru blocare sau glisați-l în sus pentru deblocare. Deblocați cartela la realizarea fotografiilor și a videoclipurilor.

Capacitatea cartelei de memorie

Capacitatea memoriei poate varia în funcție de scenele sau de condițiile de fotografiere. Aceste capacități sunt raportate la o cartelă SD de 1 GB.

Dimensiune		Fină	Normală
*Videoclipuri (30 pe sec.)	1280 (16:9)	Aprox. 15 min.	Aprox. 22 min.
	640 (4:3)	Aprox. 44 min.	Aprox. 66 min.
	320 (4:3)	Aprox. 145 min.	Aprox. 210 min.

* Durata de înregistrare poate varia dacă utilizați zoom-ul. Au fost înregistrate câteva videoclipuri succesiv, pentru a stabili durata totală de înregistrare.

	Dimensiune	Superfină	Fină	Normală	RAW	RAW + Superfină	RAW + Fină	RAW + Normală
Fotografie	14M 4592X3056 (3:2)	141	282	423	34	25	30	32
	10M 3872X2592 (3:2)	195	391	587	-	28	34	35
	6M 3008X2000 (3:2)	320	640	961	-	31	37	38
	2M 1920X1280 (3:2)	732	1.465	2.198	-	35	42	42
	Burst (Cadre multiple)	1.161	2.322	3.484	-	-	-	-
	12M 4592X2584 (16:9)	166	332	499	-	26	32	33
	8M 3872X2176 (16:9)	232	464	696	-	29	35	36
	5M 3008X1688 (16:9)	376	752	1.129	-	32	38	39
	2M 1920X1080 (16:9)	850	1.703	2.550	-	36	42	42
	9M 3056X3056 (1:1)	210	420	630	-	32	34	35
	6.7M 2592X2592 (1:1)	288	576	864	-	34	37	37
	4M 2000X2000 (1:1)	470	940	1.411	-	38	40	40
	1.6M 1280X1280 (1:1)	1.041	2.083	3.121	-	42	43	43

Despre baterie

Utilizați numai baterii omologate de Samsung.

Specificații baterie

Model	BP1310
Tip	Baterie litiu-ion
Capacitate celulă	1.300 mAh
Tensiune	7,4 V
Durată de încărcare (când camera foto este oprită)	Aprox. 150 min.

Durată de viață a bateriei

Mod Fotografiere	Durată medie/Număr de fotografii
Fotografii	Aprox. 210 min./Aprox. 420 de fotografii
Videoclipuri	Aprox. 130 min

- Valorile de mai sus se bazează pe standardele de testare Samsung. Este posibil ca rezultatele dvs. să difere, datorită modului efectiv de utilizare.
- Durata de fotografiere disponibilă diferă în funcție de fundal, de intervalul de fotografiere și de condițiile de utilizare.
- Au fost înregistrate câteva videoclipuri succesiv, pentru a stabili durata totală de înregistrare.

Observații referitoare la încărcarea bateriei

- Dacă lumina indicatoare este stinsă, asigurați-vă că bateria este introdusă corect.
- Când acumulatorul este complet descărcat, încărcați-l cel puțin 10 minute înainte de a-l utiliza la camera foto.
- Utilizarea blițului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă mai rapid bateria. Încărcați bateria până când lumina indicatoare devine verde.
- Dacă lumina indicatoare clipește portocaliu sau nu este aprinsă, reconectați cablul sau scoateți bateria și introduceți-o din nou.
- Dacă încărcați bateria când cablul este supraîncălzit sau când temperatura este prea ridicată, lumina indicatoare poate deveni portocalie. Încărcarea va începe când bateria se răcește.
- Nu trageți de cablul de alimentare pentru a deconecta fișa de la priză. Pericol de incendiu sau de electrocutare.
- Nu îndoiți și nu plasați obiecte grele pe cablul de c.a. Acest lucru poate cauza deteriorarea cablului.



Manipularea inadecvată sau neglijentă a bateriei se poate solda cu vătămări corporale sau cu deces. Pentru siguranța dvs., urmați aceste instrucțiuni de manipulare corectă a bateriei:

- Bateria se poate aprinde sau poate exploda dacă este incorect manipulată. Dacă sesizați deformări, fisuri sau alte anomalii la baterie, întrerupeți imediat utilizarea bateriei și contactați producătorul.
- Utilizați numai încărcătoare și adaptoare autentice, recomandate de producător și încărcați bateria numai prin metoda descrisă în acest manual al utilizatorului.
- Nu amplasați bateria lângă dispozitive de încălzire și nu o expuneți la medii excesiv de calde, precum interiorul unui vehicul închis pe timp de vară.
- Nu introduceți bateria într-un cuptor cu microunde.
- Evitați depozitarea sau utilizarea bateriei în locații cu temperatură și umiditate ridicată, precum saune sau cabine de duș.
- Nu amplasați dispozitivul pe suprafețe inflamabile, precum lenjerie de pat, covoare sau pături electrice, pentru o perioadă îndelungată de timp.
- Când dispozitivul este pornit, nu-l lăsați timp îndelungat în spații închise.
- Nu permiteți intrarea în contact a bornelor bateriei cu obiecte metalice, precum coliere, monezi, chei sau ceasuri.

- Utilizați numai baterii de schimb litiu-ion autentice, recomandate de producător.
- Nu demontați bateria și nu o perforați cu obiecte ascuțite.
- Evitați expunerea bateriei la presiuni ridicate sau la forțe de zdrobire.
- Evitați expunerea bateriei la impact puternic, precum căderea din locații aflate la înălțime.
- Nu expuneți acumulatorul la temperaturi de 60 °C (140 °F) sau mai mari.
- Nu permiteți bateriei să intre în contact cu umezeală sau cu lichide.
- Bateria nu va fi expusă la căldură excesivă, precum lumina solară, foc sau similar.

Instrucțiuni de evacuare la deșeuri

- Evacuați cu grijă bateria la deșeuri.
- Nu aruncați bateria în foc.
- Este posibil ca reglementările de evacuare la deșeuri să varieze în funcție de țară și de regiune. Evacuați bateria la deșeuri în conformitate cu toate reglementările locale și federale.

Instrucțiuni de încărcare a bateriei

Încărcați bateria utilizând numai metoda descrisă în acest manual al utilizatorului. Bateria se poate aprinde sau poate exploda dacă este incorect încărcată.



Înainte de a contacta un centru de service

Dacă aveți probleme cu camera foto, încercați aceste soluții de depanare înainte de a contacta personalul de service.



Furnizați și alte accesorii, precum cartela de memorie și bateria, când solicitați operații de service în condiții de garanție.

Situație	Soluții propuse
Camera foto nu pornește	<ul style="list-style-type: none"> Asigurați-vă că ați introdus bateria. Asigurați-vă că ați introdus corect bateria. Încărcați bateria.
Camera foto se oprește brusc	<ul style="list-style-type: none"> Încărcați bateria. Camera foto poate fi în modul de economisire a energiei. (pag. 94) Din cauza temperaturii foarte ridicate, camera foto se poate opri automat pentru a împiedica deteriorarea cartelei de memorie. Reporniți camera foto.
Bateria camerei foto se descarcă rapid	<ul style="list-style-type: none"> Este posibil ca bateria să se descarce mai rapid la temperaturi scăzute (sub 0 °C). Păstrați bateria caldă introducând-o în buzunar. Utilizarea blițului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă rapid bateria. Reîncărcați, dacă este nevoie. Bateriile sunt elemente consumabile, care trebuie înlocuite în timp. Cumpărați o baterie nouă dacă durata de viață a bateriei se reduce rapid.

Situație	Soluții propuse
Nu se poate fotografia	<ul style="list-style-type: none"> Nu mai este spațiu suficient pe cartela de memorie. Ștergeți fișierele care nu sunt necesare sau introduceți o nouă cartelă. Dacă funcția AF Priority (Prioritate AF) este activată, puteți realiza o fotografie doar dacă focalizarea este corect setată. Setati AF Priority (Prioritate AF) la Off (Oprit) sau focalizați pe subiect corect. (pag. 63) Formatați cartela de memorie. Cartela de memorie este defectă. Cumpărați o cartelă de memorie nouă. Cartela de memorie este blocată. Deblocați cartela. (pag. 117) Asigurați-vă că ați pornit camera foto. Încărcați bateria. Asigurați-vă că ați introdus corect bateria.
Camera foto se blochează	Scoateți bateria și introduceți-o din nou.
Camera foto se încălzește	În timpul utilizării camerei foto, este posibil ca aceasta să se încălzească. Acest lucru este normal și nu ar trebui să afecteze durata de viață sau performanțele camerei foto.
Data și ora sunt incorecte	Setați data și ora în meniul de setări de afișare.
Ecranul sau butoanele nu funcționează	Scoateți bateria și introduceți-o din nou.

Situație	Soluții propuse
Cartela de memorie conține o eroare	Cartela de memorie nu a fost formatată sau s-a deteriorat. Formatați cartela.
Nu se pot afișa fișierele	Dacă modificați numele unui fișier, este posibil ca acest fișier să nu fie redat de camera foto (numele fișierului trebuie să respecte standardul DCF). Dacă întâlniți această situație, afișați fișierele pe computer.
Fotografia este neclară	<ul style="list-style-type: none"> Asigurați-vă că opțiunea de focalizare setată este adecvată pentru tipul de fotografie pe care o realizați. Utilizați un trepied pentru a evita mișcarea camerei foto. Asigurați-vă că obiectivul este curat. În caz contrar, curățați obiectivul. (pag. 116)
Culorile din fotografie nu corespund celor din scena reală	O balanță de alb incorectă poate crea o culoare nerealistă. Selectați opțiunea corespunzătoare pentru balanța de alb, care să se potrivească sursei de lumină. (pag. 53)
Fotografia este prea luminoasă	<p>Fotografia este supraexpusă.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reglați valoarea aperturii sau timpul de expunere. Reglați valoarea expunerii. (pag. 75)
Fotografia este prea întunecată	<p>Fotografia este subexpusă.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reglați valoarea aperturii sau timpul de expunere. Reglați valoarea expunerii. (pag. 75) Activați blițul. (pag. 35)

Situație	Soluții propuse
Fotografiile sunt distorsionate	Camera foto poate prezenta mici deformări la utilizarea unui obiectiv super-angular, care permite fotografierea cu o perspectivă largă. Acest lucru este normal și nu determină o funcționare defectuoasă.
Ecranul de redare nu apare la dispozitivul extern conectat	<ul style="list-style-type: none"> Asigurați-vă de corectitudinea conectării cablului A/V sau HDMI la monitorul extern. Asigurați-vă că înregistrarea de pe cartela de memorie este corect realizată.
Computerul nu recunoaște camera foto	<ul style="list-style-type: none"> Asigurați-vă că ați conectat corect cablul USB. Asigurați-vă că ați pornit camera foto. Asigurați-vă că utilizați un sistem de operare acceptat.
Computerul deconectează camera foto în timpul transferului de fișiere	Transferul de fișiere poate fi întrerupt de electricitatea statică. Deconectați cablul USB și conectați-l din nou.
Computerul nu poate reda videoclipuri	În funcție de software-ul utilizat, este posibil ca fișierele video să nu fie redade. Pentru redarea fișierelor video realizate cu ajutorul camerei foto, instalați și utilizați programul Intelli-studio pe computer.
Nu se poate seta DPOF pentru fișierele RAW	Nu puteți seta DPOF pentru fișierele RAW.

Situație	Soluții propuse
Focalizarea automată nu funcționează	<ul style="list-style-type: none"> • Subiectul nu este focalizat. Când subiectul se află în exteriorul zonei AF, fotografiați mutând subiectul în interiorul zonei AF și apăsând până la jumătate pe declanșator. • Subiectul este prea apropiat. Îndepărtați-vă de subiect și fotografiați. • Modul de focalizare este setat la MF. Schimbați la modul AF.
Caracteristica AEL (Blocare autoexpunere) nu funcționează	Caracteristica AEL (Blocare autoexpunere) nu funcționează în modurile M , Ⓢ , SCENE și SMART . Selectați un alt mod pentru a utiliza această funcție.
Un obiectiv încorporat nu funcționează.	Asigurați-vă că obiectivul este corect montat. Demontați obiectivul de la camera foto și remontați-l.
Blițul extern, dispozitivul GPS sau vizorul electronic nu funcționează.	Asigurați-vă că dispozitivul extern este corect montat și că este pornit.
Când porniți camera foto, apare ecranul de setări pentru dată și oră	<ul style="list-style-type: none"> • Setări din nou data și ora. • Acest ecran apare dacă sursa internă de alimentare a camerei foto este complet epuizată. Introduceți o baterie complet încărcată și lăsați camera foto oprită pentru cel puțin 72 de ore pentru ca sursa internă de alimentare să se reîncarce.



Specificațiile camerei foto

Senzor de imagine	
Tip	CMOS
Dimensiune senzor	23,4 × 15,6 mm
Număr efectiv de pixeli	Aprox. 14,6 megapixeli
Număr total de pixeli	Aprox. 15,1 megapixeli
Filtru de culoare	Filtru de culori primare RGB
Montura obiectivului	
Tip	Suport Samsung NX
Obiectiv disponibil	Obiective Samsung
Stabilizarea imaginii	
Tip	Deplasare (depinde de obiectiv)
Mod	OIS mod1 / mod2
Corectarea distorsiunii	
Corectarea distorsiunii pornită/oprită (în funcție de obiectiv)	
Reducerea prafului	
Tip	Dispozitiv cu ultrasunete
Ecran	
Tip	AMOLED
Dimensiune	3,0"
Rezoluție	VGA (640x480) 614.000 puncte (PenTile)
Câmp vizual	Aprox. 100%
Ecran utilizator	Pictogramă, grilă, histogramă

Vizor	
Tip	EVF (Vizor electronic) (opțional)
Rezoluție	QVGA Aprox. 201.000 puncte (300X224)
Câmp vizual	Aprox. 98 %
Mărire	Aprox. X0,83 (APS-C, 50 mm, -1 m ⁻¹)
Punct de perspectivă	Aprox. 17 mm
Reglarea dioptriilor	Aprox. -4,0 ~ +1,0 m ⁻¹
Focalizare	
Tip	Contrast AF
Punct de focalizare	<ul style="list-style-type: none"> • Selecție: 1 punct (selecție liberă) • Multiplu: Normal 15 puncte, prim-plan 35 de puncte • Detecție față: Max. 10 fețe
Mod	Focalizare automată singulară, Focalizare automată continuă, Focalizare manuală
Indicator luminos pentru asistență AF	LED verde
Declanșator	
Tip	Declanșator cu plan focal cu deplasare pe verticală, controlat electronic
Viteză	<ul style="list-style-type: none"> • Automat: 1/4.000 s ~ 30 s • Manual: 1/4.000 sec. ~ 30 sec. (interval de 1/3 EV) • Bec (limită de timp: 8 min.)

Expunere	
	TTL 247 (19x13) segment bloc
Sistem de măsurare	Măsurare: Multi, Center-weighted, Spot
	Interval de măsurare: EV 0 ~ 18 (ISO100-30 mm, F2)
Compensare	±3 EV (intervale de 1/3 EV)
Blocare AE	Buton Blocare autoexpunere
Echivalent ISO	<ul style="list-style-type: none"> • Auto (Automat), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (interval de 1 sau de 1/3) • Creșterea ISO: până la ISO 6400
Mod de operare	
Mod	Single (Cadru unic), Continuous (Continuă), Burst (Rafală), Timer (Temporizator), Bracket (Cadre multiple) (expunere automată, balanță de alb, expert imagine)
Fotografiere continuă	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG: 3 fotografii pe secundă (Maxim 6 fotografii-LDC (Corectare distorsiune obiectiv) pornită, Maxim 10 fotografii-LDC (Corectare distorsiune obiectiv) oprită) • RAW: 3 fotografii pe secundă
Fotografiere în rafală	<ul style="list-style-type: none"> • 10, 15 sau 30 de fotografii pe secundă • 30 de fotografii la fiecare apăsare a declanșatorului
Fotografiere în rafală	Rafală cu expunere automată (±3EV), Balanță de alb rafală, Expert imagine rafală
Temporizator automat	2 ~ 30 s (interval de 1 secundă)

Eliberare declanșator	SR9NX01 (opțional)
Bliț	
Bliț extern	Blițuri Samsung externe opționale: (SEF15A, SEF20A, SEF42A)
Sincronizare	Conector pentru echipamente auxiliare (conector cald)
Balanță de alb	
Mod	Auto WB (WB automat), Daylight (Lumină de zi), Cloudy (Înnorat), Fluorescent White (Alb fluorescent), Fluorescent NW (NW fluorescent), Fluorescent Daylight (Lumină de zi fluorescentă), Tungsten, Flash WB (Bliț WB), Custom Set (Setare particularizată), Color Temp. (Temp. culoare) (Manual)
Ajustare micro	Galben/Albastru/Verde/Magenta respectiv 7 pași
Extindere a intervalului dinamic	
Interval inteligent pornit/oprit	
Expert imagine	
Mod	Standard, Vivid (Intens), Portrait (Portret), Landscape (Peisaj), Forest (Pădure), Retro, Cool (Rece), Calm, Classic (Clasic), Custom1 (Setare particularizată 1), Custom2 (Setare particularizată 2), Custom3 (Setare particularizată 3)
Parametru	Contrast, Sharpness (Claritate), Saturation (Saturație), Color (Culoare)

Fotografiere	
Mod	Smart Auto (Recunoaștere inteligentă automată), Lens Priority (Prioritate obiectiv), Program, Shutter Priority (Prioritate declanșator), Aperture Priority (Prioritate apertură), Manual, Scene (Scenă), Movie (Film)
Mod Scenă	Beauty Shot (Fotografie cu opțiuni de înfrumusețare), Children (Copii), Sports (Sport), Close Up (Prim-plan), Text, Sunset (Apus de soare), Dawn (Răsărit de soare), Backlight (Iluminare de fundal), Fireworks (Artificii), Beach & Snow (Plajă și zăpadă), Night (Noapte), Portrait (Portret), Landscape (Peisaj), Sound picture (Imagine cu sunet)
Imagine cu sunet	Doar JPEG Durată de înregistrare (5 sau 10 secunde, înainte și după fotografiere)
Dimensiune	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1.4M (1472x976, doar în modul Rafală) • JPEG (16:9): 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) • JPEG (1:1): 9M (3056x3056), 6.7M (2592x2592), 4M (2000x2000), 1.6M (1280x1280) • RAW: 14M (4592 x 3056)
Calitate	Super Fine (Super fină), Fine (Fină), Normal (Normală)

Standard RAW	SRW
Spațiu de culoare	sRGB, Adobe RGB
Video	
Tip	MP4 (H.264)
Format	Film: H.264, Sunet: AAC
Mod Film AE	Program, Prioritate apertură
Clip video	Sunet pornit/oprit (Durată filmare: până la 25 min.)
Dimensiune	1280 x 720, 640 x 480, 320 x 240
Frecvență cadre	30 de cadre pe secundă
Sunet	Mono
Editare	Capturare imagine statică, trunchiere
Redare	
Tip	Imagine unică, Miniaturi (3/9/20), Expunere diapozitive, Videoclip
Avertizare prin evidențiere	Disponibilă
Editare	Red-eye Fix (Corecție de ochi roșii), Backlight (Iluminare de fundal), Photo Style Selector (Selector stil fotografie), Resize (Redimensionare), Rotate (Rotire), Face Retouch (Retușare față), Smart Filter (Filtru inteligent)
Filtru inteligent	Vignetting (Vigneta), Miniature (Miniatură), Fish-Eye (Ochi de pește), Sketch (Schiță), Defog (Clarificare), Halftone Dots (Semitonuri puncte), Soft Focus (Focalizare estompată)

Dimensiune filtru inteligent	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (3:2): 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), VGA (640x424) • JPEG (16:9): 5M (3008x1688), 2M (1920x1080), VGA (640x360) • JPEG (4:3): 6M (3008x2256), 2M (1920x1440), VGA (640x480) • JPEG (1:1): 4M (2000x2000), 1.6M (1280x1280), VGA (480x480)
Selector stil fotografie	Soft (Estompare), Vivid (Intens), Forest (Pădure), Autumn (Toamnă), Misty (Cețos), Gloomy (Întunecat), Classic (Clasic)
Stocare	
Suport	Memorie externă (opțională): cartelă SD (garantată până la 4 GB), cartelă SDHC (garantată până la 32 GB)
Format fișier	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Imprimare directă	
	PictBridge
GPS	
Tip	GeoTagging (Etichetare geografică) fără modul GPS opțional (WGS 84)
Caracteristică	<ul style="list-style-type: none"> • Numele locației (doar engleză și coreeană) • Link Google Map (cu intelli-studio)

Interfață	
leșire digitală	USB 2.0 (HI-SPEED)
leșire video	NTSC, PAL (selectabil) HDMI 1.3: (1080i, 720p, 576p/480p)
Activare externă	Inclus
Mufă de intrare de c.c.	CC 9,0 V, 1,5 A (100 ~ 240 V)

Sursă de alimentare	
Tip	<ul style="list-style-type: none"> • Acumulator: BP1310 (1300 mAh) • Încărcător: BC1310 • Adaptor de c.a.: AD9NX01 (opțional) <p>* Sursa de alimentare poate varia în funcție de regiunea în care vă aflați.</p>

Dimensiuni (LxÎxA)
120,5 × 71 × 34,5 mm (cu excepția părților proeminente)

Greutate
282 g (fără baterie și cartelă de memorie)

Temperatură de funcționare
0 °C ~ 40 °C

Umiditate de funcționare
5 ~ 85 %

Software
Intelli-studio, Samsung RAW Converter

* Aceste specificații se pot modifica fără notificare, în vederea îmbunătățirii performanțelor.
* Alte nume de mărci și produse reprezintă mărci comerciale ale proprietarilor respectivi.

Specificații obiectiv

Model obiectiv	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 20 mm F2.8
Lungime focală	20 ~ 50 mm (echivalentul cu 30,8 ~ 77 mm în format de 35 mm)	20 mm (echivalent cu 30,8 mm în format de 35 mm)
Elemente în grupă	9 elemente în 8 grupe (1 obiectiv asferic inclus, 1 obiectiv cu dispersie redusă inclus)	6 elemente în 4 grupe (1 obiectiv asferic inclus)
Unghi de vizualizare	70,2° ~ 31,4°	70,2°
Apertură	F3.5 ~ 5.6 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, diafragmă cu apertură circulară)	F2.8 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, diafragmă cu apertură circulară)
Tip montură	Montură Samsung NX	Montură Samsung NX
Stabilizator optic al imaginii	Nu este inclus	Nu este inclus
Distanță minimă de focalizare	0,28 m ~ infinit	0,17 m ~ infinit
Mărire maximă	Aprox. X0,22	Aprox. X0,18
Mod i-Scene	Acceptate (Înfrumusețare, Portret, Copii, Iluminare de fundal, Peisaj, Apus de soare, Răsărit de soare, Plajă și zăpadă, Noapte)	Acceptate (Iluminare de fundal, Peisaj, Apus de soare, Răsărit de soare, Plajă și zăpadă, Noapte)
Dimensiune filtru	40,5 mm	43 mm
Diametru maxim X lungime	64 x 39,8 mm	62,2 x 24,5 mm
Greutate	Aprox. 119 g	Aprox. 89 g
Temperatură de funcționare	0 °C ~ 40 °C	0 °C ~ 40 °C
Umiditate de funcționare	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %

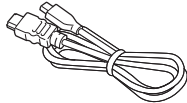
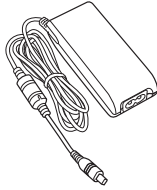
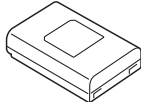
Model obiectiv	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS
Lungime focală	30 mm (echivalent cu 46,2 mm în format de 35 mm)	18 ~ 55 mm (echivalent cu 27,7 ~ 84,7 mm în format de 35 mm)	50 ~ 200 mm (echivalent cu 77 ~ 308 mm în format de 35 mm)
Elemente în grupă	5 elemente în 5 grupe (1 obiectiv asferic inclus)	12 elemente în 9 grupe (1 obiectiv asferic inclus)	17 elemente în 13 grupe (2 obiective cu dispersie redusă incluse)
Unghi de vizualizare	50,2°	75,9° ~ 28,7°	31,4° ~ 8,0°
Apertură	F2 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, diafragmă cu apertură circulară)	F3.5 ~ 5.6 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, diafragmă cu apertură circulară)	F4 ~ 5.6 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, diafragmă cu apertură circulară)
Tip montură	Montură Samsung NX	Montură Samsung NX	Montură Samsung NX
Stabilizator optic al imaginii	Nu este inclus	Inclus	Inclus
Distanță minimă de focalizare	0,25 m ~ infinit	0,28 m ~ infinit	0,98 m ~ infinit
Mărire maximă	Aprox. X0,16	Aprox. X0,22	Aprox. X0,2
Capac obiectiv	Opțional	Inclus	Inclus
Dimensiune filtru	43 mm	58 mm	52 mm
Diametru maxim X lungime	61,5 x 21,5 mm	63 x 65,1 mm	70 x 100,5 mm
Greutate	Aprox. 85 g (fără capac)	Aprox. 198 g (fără capac)	Aprox. 417 g (fără capac)
Temperatură de funcționare	0 °C ~ 40 °C	0 °C ~ 40 °C	0 °C ~ 40 °C
Umiditate de funcționare	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %



Obiectivul poate fi diferit de articolele propriu-zise.

Accesorii (opțional)

	<p>Geantă cameră foto Puteți achiziționa geanta de cameră foto separat.</p>
	<p>Cartelă de memorie Această cameră foto acceptă cartele de memorie SD (Secure Digital) și SDHC (Secure Digital High Capacity).</p>
	<p>Curea Suplimentar, puteți achiziționa curelele.</p>
	<p>Cablu A/V Vă puteți conecta la alte dispozitive utilizând cablul A/V.</p>
	<p>Eliberare declanșator Caracteristica de eliberare a declanșatorului reduce mișcările camerei foto la utilizarea unui trepied.</p>
	<p>Filtru Puteți crea diferite efecte de culoare prin montarea de filtre pe obiectiv.</p>

	<p>Cablu HDMI Puteți vizualiza fotografiile și filme de înaltă definiție conectând camera foto la un monitor compatibil HDMI cu ajutorul cablului HDMI (HDMI tip D).</p>
	<p>Adaptor Puteți încărca bateria prin conectarea adaptorului la priză.</p>
	<p>Set de baterii Puteți achiziționa seturi de baterii suplimentare.</p>



- Aceste ilustrații pot fi diferite de articolele propriu-zise. Pentru detalii, consultați manualele de utilizare ale acestor accesorii opționale.
- Utilizați numai accesorii omologate de Samsung. Samsung nu este responsabilă de daunele cauzate prin utilizarea accesoriilor produse de alt fabricant.

A**Accesorii opționale**

- aspectul blițului 35
- Aspectul modulului GPS 36
- atașarea modulului GPS 37
- atașarea vizorului electronic 38
- conectarea blițului 35

Adâncimea câmpului (DOF) 12, 17**Album inteligent 81****Apertură 11, 15****Asistență MF 64****B****Battery**

- life 119
- specifications 119

Bliț 69

- fotografiere cu iluminare indirectă 22
- număr de referință 21

C**Cameră foto**

- aspect 25
- conectarea la PC 105
- conectare ca disc amovibil 105
- deconectare (Windows) 106

D**Distanță focală 16****E****Efect de ochi roșii 70****Estompare gradată 77****Expert imagine 56****Expunere de diapozitive 83****F****Fișiere**

- editarea în format RAW 111
- format fotografie 51
- format video 51
- protejare 81
- ștergere 81
- transferarea pe Mac 106
- transferare pe PC 105

Focalizare automată 58**Format comandă de imprimare digitală (DPOF) 103****Fotografiere în rafală 65, 67****Fotografii**

- ajustare tonuri 112
- editare 87
- mărire 83
- opțiuni de fotografiere 50
- vizualizare pe cameră 80
- vizualizare pe HDTV 101
- vizualizare pe TV 100

I**i-Function 43****Intelli-Studio 107****M****Maintenance 116****Măsurare 71****Memory card 117****Metodă fotografiere 65****Moduri de fotografiere**

- Film 47
- Manual 42
- prioritate apertură 41
- prioritate declanșator 41
- Program 40
- Recunoaștere inteligentă automată 39
- Scenă 45

Modurile de fotografiere

- Focalizare automată (AF) 58
- Prioritate obiectiv 42

N

Numărul f 12

O

Obiective

- aspect 31
- blocare 32
- deblocare 32
- marcaje 34
- specificații 129

P

PictBridge 102

Poziție 10

R

Regula treimilor 19

S

Samsung RAW Converter 110

Selector (consultați metoda de fotografiere) 65

Sensibilitate ISO 14, 15, 52

Spațiu de culoare 57

Stabilizare optică a imaginii (SOI) 74

Stiluri de fotografie 56

T

Temporizator 66

V

Valoarea expunerii (EV) 12, 75

Videoclipuri

- opțiuni 77
- vizualizare 85

Viteză declanșator 13, 15



**Aruncarea corectă a acestui produs
(Deșeuri de echipamente electrice și electronice)**

(Valabil în UE și în alte țări europene cu sisteme de colectare separate)

Acest marcaj de pe produs, accesorii sau documentație arată că produsul și accesoriile sale electronice (de ex., încărcător, cască, cablu USB) nu trebuie să fie aruncate la deșeuri, la sfârșitul perioadei de viață, alături de deșeurile menajere. Pentru a preveni posibilele daune asupra mediului înconjurător sau a sănătății umane cauzate de aruncarea necontrolată a deșeurilor, separați aceste produse de alte tipuri de deșeuri și reciclați-le cu responsabilitate pentru a promova reutilizarea sustenabilă a resurselor materiale. Utilizatorii casnici trebuie să contacteze fie vânzătorul cu amănuntul de la care au achiziționat acest produs, fie biroul guvernamental local, pentru a afla unde și cum pot duce aceste produse pentru a putea fi reciclate în mod ecologic. Proprietarii de companii trebuie să contacteze furnizorul și să verifice termenii și condițiile contractului de achiziționare. Acest produs și accesoriile sale electronice nu trebuie să fie amestecate cu alte deșeuri comerciale pentru evacuare.



Evacuarea corectă la deșeuri a bateriilor acestui produs

(Valabil în UE și în alte țări europene cu sisteme separate de returnare a bateriilor)

Acest marcaj pe baterie, manual sau ambalaj arată că bateriile din acest produs nu trebuie să fie aruncate, la sfârșitul perioadei de viață, alături de alte reziduuri menajere. Acolo unde sunt marcate, simbolurile chimice Hg, Cd sau Pb arată că bateria conține mercur, cadmiu sau plumb peste nivelurile de referință cuprinse în Directiva CE 2006/66. Dacă bateriile nu sunt corect evacuate la deșeuri, aceste substanțe pot afecta sănătatea umană sau mediul.

Pentru protejarea resurselor naturale și pentru a promova reutilizarea materialelor, separați bateriile de alte tipuri de reziduuri și reciclați-le prin intermediul sistemului local, gratuit, de returnare a bateriilor.



Consultați garanția furnizată împreună cu produsul achiziționat sau vizitați site-ul nostru Web <http://www.samsung.com/> pentru servicii și solicitări post vânzare.

