

**SAMSUNG**

## Quick Start Manual



# NX10

Bu Hızlı Başlangıç Kılavuzu aygıtınızın temel işlevlerinin ve özelliklerinin kullanımıyla ilgili size yol göstermek için özel olarak hazırlandı. Kameranızı güvenli ve doğru bir şekilde kullanmak için lütfen Hızlı Başlangıç Kılavuzunu ve Kullanım Kılavuzunu dikkatlice okuyun. Daha ayrıntılı bilgi için CD-ROM Kullanım kılavuzuna bakın.\*

TUR

# Sağlık ve Güvenlik Bilgileri

Tehlikeli durumlardan sakınmak ve kameranızdan en iyi performansı elde etmek için aşağıdaki uyarılara her zaman uyun.



**Uyarı**—kendinizi veya başkalarını yaralamanıza neden olabilecek durumlar



**Dikkat**—kameranızın veya diğer cihazların zarar görmesine neden olabilecek durumlar



**Not**—notlar, kullanımla ilgili ipuçları ve ek bilgiler



## Güvenlik Uyarıları

### Kameranızı yanıcı veya patlayıcı gazların veya sıvıların yakınında kullanmayın

Kameranızı benzin, yakıt veya yanıcı kimyasal maddelerin yakınında kullanmayın. Yanıcı sıvı, gaz veya patlayıcı malzemeleri kamera veya aksesuarlarıyla aynı bölmede saklamayın veya taşımayın.

### Kameranızı küçük çocuklardan ve evcil hayvanlardan uzak tutun

Kameranızı ve tüm aksesuarlarını küçük çocukların ve hayvanların erişmeyeceği yerde bulundurun. Küçük parçalar çiğnenebilir veya yutulursa ciddi yaralanmalara neden olabilir. Hareketli parçalar ve aksesuarlar da fiziksel tehlike arz edebilir.

### Öznenin gözlerinin zarar görmemesine dikkat edin

Flaşı insanlara veya hayvanlara yakın mesafede (1 m/3 ft'ten daha yakın) kullanmayın. Flaşı öznenin gözüne çok yakın tutarak kullanmak geçici veya kalıcı hasarlara neden olabilir.

### Pilleri ve şarj cihazlarını kullanırken veya atarken dikkatli olun

- Yalnızca Samsung tarafından onaylanan pilleri ve şarj cihazlarını kullanın. Uyumsuz pil veya şarj cihazı kullanılması ciddi yaralanmalara veya kameranızın zarar görmesine neden olabilir.
- Pilleri asla ateşe atmayın. Kullanılmış pilleri atarken tüm yerel düzenlemelere uyun.
- Pilleri veya kameraları asla mikrodalga fırın, ocak, radyatör veya soba gibi ısıtıcıların içine ya da üzerine koymayın. Piller fazla ısınır ve patlayabilir.



## Güvenlik Önlemleri

### Kameranızı dikkatli ve makul bir şekilde kullanın ve saklayın

- Kameranızın ıslanmamasına dikkat edin; sıvılar kameraya ciddi hasar verebilir. Kameranızı ıslak

elle kullanmayın. Kameranızın su yüzünden zarar görmesi, üretici garantisini geçersiz kılar.

- Kamerayı uzun süre doğrudan güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın. Güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara uzun süre maruz kalması kameranızın iç bileşenlerinin kalıcı bir şekilde hasar görmesine neden olabilir.
- Kameranın içindeki hareketli parçaların ve iç bileşenlerin zarar görmemesi için kameranızı tozlu, kirli, nemli veya iyi havalandırılmamış yerlerde kullanmayın ve saklamayın.
- Kamerayı uzun süre kullanmadan saklayacaksanız içindeki pilleri çıkarın. İçindeki pillerde akma olabilir veya zamanla paslanarak kameranıza önemli hasar verebilir.
- Kameranızı kumsal veya benzeri yerlerde kullanırken kuma ve kire karşı koruyun.
- Kameranızı ve monitörünü darbelere, sert kullanıma ve aşırı titreşime karşı koruyun, aksi takdirde ciddi zarar görebilirler.
- Kabloları veya adaptörleri bağlarken ve pilleri veya hafıza kartlarını takarken dikkatli olun. Bağlantıları zorlamak, kabloları doğru takmamak veya pilleri ve hafıza kartlarını yanlış takmak bağlantı noktalarına, girişlere ve aksesuarlara zarar verebilir.
- Kameranın hiçbir bölümüne, yuvasına veya erişim noktasına herhangi bir yabancı nesne sokmayın. Hatalı kullanımdan kaynaklanan hasarlar garantiniz tarafından kapsanamayabilir.

## **Pilleri, şarj cihazlarını ve hafıza kartlarını koruyun**

- Pilleri veya hafıza kartlarını çok düşük veya çok yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın (0° C/32° F'den düşük veya 40° C/104° F'den yüksek). Çok düşük veya çok yüksek sıcaklıklar pillerin şarj kapasitesini düşürebilir ve hafıza kartlarının doğru çalışmamasına neden olabilir.
- Pillerin metal nesnelere temas etmemesine dikkat edin, aksi takdirde bu durum + ve - uçları arasında bağlantı oluşmasına ve pilde geçici veya kalıcı hasara neden olabilir.
- Hafıza kartlarının sıvı, kir veya yabancı maddelerle temas etmemesine dikkat edin. Hafıza kartı kirlenirse, kartı kameranıza takmadan önce yumuşak bir bezle temizleyin.
- Kameranıza hafıza kartı takıp çıkarırken kameranızı kapatın.
- Hafıza kartlarını eğmeyin, düşürmeyin, üzerine ağır cisimler koymayın veya bastırmayın.
- Başka kameralarda veya bilgisayarda formatlanmış hafıza kartlarını kullanmayın. Hafıza kartını kameranızda tekrar formatlayın.
- Asla hasarlı şarj cihazı, pil veya hafıza kartı kullanmayın.

## **Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan aksesuarları kullanın**

Uyumsuz aksesuarların kullanılması kameranıza zarar verebilir, yaralanmalara neden olabilir veya garantinizi geçersiz kılabilir.

## Kameranızın merceğini koruyun.

- Merceği doğrudan güneş ışığına tutmayın; aksi takdirde görüntü sensöründe renk bozulması olabilir veya sensör doğru çalışmayabilir.
- Merceęinizi parmak izi veya çizilmelere karşı koruyun. Merceęinizi yumuşak, temiz, havsız bir mercek beziyle temizleyin.

## Önemli Kullanım Bilgileri

### Kameranıza yalnızca yetkili personelin servis sağlamasına izin verin.

Yetkili olmayan kişilerin kameraya servis yapmasına izin vermeyin veya kameraya kendiniz servis yapmaya çalışmayın. Yetkili olmayan kişilerin servis yapmasından kaynaklanacak her tür zarar garanti kapsamınızın dışındadır.

### Pil ve şarj cihazı için maksimum kullanım süresi sağlayın

- Pillerin fazla şarj edilmesi pil ömrünü kısaltabilir. Şarj tamamlandıktan sonra kabloyu kameradan çıkarın.
- Kullanılmayan piller zaman için de boşalır ve kullanılmadan önce tekrar şarj edilmeleri gerekir.
- Kullanmadığınız zamanlarda şarj cihazlarını güç kaynağından çıkarın.
- Pilleri yalnızca amaçlarına uygun olarak kullanın.

## Kamerayı nemli ortamlarda kullanırken dikkatli olun

Kamerayı soğuk bir ortamdansa sıcak ve nemli bir ortama geçirdiğinizde, hassas elektronik devrelerinde ve hafıza kartında yoğuşma olabilir. Bu durumda, kamerayı kullanmadan önce tüm nemin buharlaşması için en az 1 saat bekleyin.

## Kullanmadan önce kameranın doğru çalışıp çalışmadığını kontrol edin






Üretici kameranın hatalı çalışmasından veya doğru kullanılmamasından kaynaklanabilecek hiçbir dosya kaybı veya zarardan sorumlu tutulamaz.

## Telif hakkı bilgileri

- Microsoft Windows ve Windows logosu, Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markalarıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve "High Definition Multimedia Interface" terimi HDMI Licencing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- QuickTime® ve QuickTime® logosu Apple Computer, Inc.'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır ve lisans alınarak kullanılır.
- Kameranın teknik özellikleri veya bu kılavuzun içeriği kamera işlevlerinin yükseltilmesi nedeniyle önceden haber verilmeden değiştirilebilir.
- Açık Kaynak Lisansı ile ilgili olarak sağlanan CD-ROM'da "OpenSourceInfo.pdf" adlı belgeye bakın.



## Bu kılavuzda kullanılan gösterimler





Çekim modu	İşaret
Smart Auto (Akıllı Otomatik)	
Program	P
Aperture Priority (Diyafram öncelikli pozlama)	S
Shutter priority (Deklanşör öncelikli pozlama)	A
Manual (Manüel)	M
Night (Gece)	
Portrait (Portre)	
Landscape (Manzara)	
Scene (Sahne)	SCENE
Movie (Video Klip)	

## Başlığın yanında gösterilen çekim modu açıklaması


Bu, açıklanan işlevlerin yalnızca çekim modundan seçilebileceğini gösterir. SCENE (SAHNE) modunda, bu, sahnenin yalnızca bir bölümüne karşılık gelir.

## Örn) Pozlamayı ayarlama (parlaklık)

**Pozlamayı ayarlama (parlaklık)**

P A S    SCENE 

Görüntüler, ışığın miktarına göre parlak veya karanlık çekilebilir. Bu durumda, merceğe giren ışığın miktarını kontrol ederek uygun ayarı yapabilirsiniz.



▲ - Uygulama    ▲ 0    ▲ + Uygulama

P (Program),  
A (Diyafram öncelikli pozlama),  
S (Deklanşör öncelikli pozlama),  
☾ (Gece),  
👤 (Portre),  
🏞️ (Manzara),  
SCENE (Sahne), veya  
🎥 (Video Klip) modu.

Aşağıdaki şemada, kamera gövdesindeki gerçek çekim modu düğmesi gösterilmektedir.

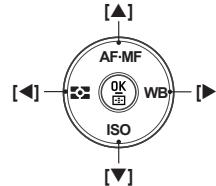
İstediğiniz çekim modunu, çekim modu düğmesini döndürerek seçebilirsiniz.

Aşağıdaki şemada durum (SMART) değerine ayarlanmıştır.



## Kullanıcı Kılavuzundaki Yön Tuşları

Menüde dolaşmak için gerekli adımlar açıklanırken, aşağıdaki yukarı, aşağı, sol ve sağ yön okları gösterilir.



## Örn) 'Play' (Oynatma) modunun yürütülmesi

Kullanıcı, kaydedilen resimleri ve video kliplerini kontrol edebilir.

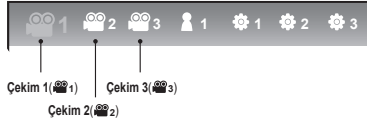
- 1 [▶] düğmesine basın
  - En son kaydedilen dosyaları gösterir.
- 2 Birbirini izleyen resimleri sırayla kontrol etmek için [▶] düğmesini kullanın.

## Bu kılavuzda kullanılan menü görüntüsü

### Fotoğraf çekimi modunun menü görüntüsü



### Video klip çekimi modunun menü görüntüsü



### Örn) Video klip dosyasının görüntü kalitesinin ayarlanması

- 1 Mod düğmesini, ayarına getirin.
- 2 **[MENU]** düğmesine basın
- 3 **Çekim1** () → **Quality** (Kalite) seçeneklerini belirleyin
- 4 İstedığınız bir görüntü kalitesini seçin

## Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Simge	Açıklama
	İşleyle ilgili ek bilgiler
	Güvenlik uyarıları ve önlemler
	Kamera düğmeleri; örneğin: <b>[Deklanşör]</b> (deklanşör düğmesini gösterir)
	Başvuru sayfasını gösterir
→	Adım içinde bir menüyü veya seçeneği belirlerken görüntülenir Örnek: <b>Çekim 1</b> () → <b>Quality</b> (Kalite) seçeneklerini belirleyin. ( <b>Çekim 1</b> () ve daha sonra, <b>Quality</b> (Kalite) seçeneklerinin belirleneceğini gösterir)
*	Simgeleri açıklayan yorum

## Bu kılavuzda kullanılan kısaltmalar

Kısaltmalar	Açıklama
<b>AF</b> (Otomatik Odak)	Otomatik odak
<b>BKT</b> (Farklı Değerlerde Pozlama)	Farklı Değerlerde Pozlama
<b>DPOF</b> (Dijital Baskı Siparişi Formatı)	Baskı siparişi işareti
<b>EV</b> (Poz Değeri)	Poz değeri
<b>OIS</b> (Optik Görüntü Sabitleme)	Optik görüntü sabitleme
<b>ISO</b> (Renkli negatif film için Uluslararası Standart)	Film duyarlılığı
<b>WB</b> (Beyaz Dengesi)	Beyaz dengesi

## Bu kılavuzda kullanılan ifadeler

### Deklanşöre basma

- **[Deklanşör]** düğmesine yarım basma: deklanşöre yarım basın
- **[Deklanşör]** düğmesine basma: deklanşöre tam olarak basın



**[Deklanşör]** düğmesine yarım basma



**[Deklanşör]** düğmesine basma

### Pozlama (Parlaklık)

Kameranıza giren ışık miktarı pozlamayı belirler. Pozlamayı deklanşör hızı, açıklık değeri ve ISO hızıyla değiştirebilirsiniz. Pozlamayı değiştirdiğinizde, fotoğraflarınız daha karanlık veya daha aydınlık olur.



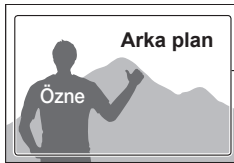
Normal pozlama



Fazla pozlama (çok parlak)

### Özne, arka plan ve kompozisyon

- **Özne:** bir kişi, hayvan veya nesne gibi sahne içindeki ana konu
- **Arka plan:** öznenin etrafındaki nesnelere
- **Kompozisyon:** özne ve arka planın birleşimi



Kompozisyon

# İçindekiler

Paketi açma .....	10	Optik Görüntü Sabitleme (OIS) .....	33
Her bir parçanın adı ve görevi .....	11	Menü seçeneğindeki OIS düğmesini kullanma .....	33
Dioptr ayarlama kadranı/Vizör adaptörü/Durum lambası .....	13	Derinlik özizlemesi.....	34
Mercek parçalarının adları.....	14	Akıllı otomatik modunu kullanma .....	35
Çekimden önceki hazırlıklar.....	15	Program modunu kullanma.....	36
Pili şarj etme .....	15	Diyafram Öncelikli Pozlama, Deklanşör	
Pili takma .....	16	Öncelikli Pozlama veya Manüel modu kullanma.....	37
Hafıza kartını takma .....	17	Açıklık Önceliği modunu kullanma .....	37
Merceği takma/sökme .....	18	Açıklık değeri .....	37
Kamera askısını bağlama.....	19	Deklanşör Önceliği modunu kullanma .....	38
Kamerayı açma ve başlatma .....	20	Deklanşör hızı .....	38
Simge.....	22	Manüel modunu kullanma .....	39
Seçenek/menü belirleme yöntemi .....	24	Gece/portre/manzara modunu kullanma .....	40
Kadranı kullanma.....	24	Gece modunu kullanma .....	40
[Fn] düğmesini kullanma .....	25	Portre modunu kullanma .....	40
Görüntü türünü değiştirme .....	26	Manzara modunu kullanma .....	40
Görüntü türünü değiştirme.....	26	Sahne modunu kullanma .....	41
Kullanıcı görüntüsünü ayarlama.....	26	Güzellik Çekimi modunu kullanma .....	42
Ekran görüntüsünü ayarlama .....	27	Video klip kaydetme .....	43
Basit resim çekme yöntemi.....	28	Temel çekim işleviyle ilgili daha fazla bilgi bulma .....	45
Daha net fotoğraflar elde etmek için ipuçları .....	29	Çözünürlüğü ve kaliteyi ayarlama .....	46
Kamerayı doğru tutma .....	29	Bir çözünürlük ayarlama.....	46
Görüntü sabitleme .....	29	Resmin görüntü kalitesini ayarlama .....	47
Deklanşör düğmesine yarım basma .....	29	Video klip kalitesini ayarlama .....	47
Öznenin odak dışında olmasını önleme .....	30	Zamanlayıcı işlevini kullanma .....	48
Otomatik/manüel odak işlevini ayarlama .....	32	Zamanlayıcı işlevini ayarlama .....	48
Yakınlaştırma .....	32	Karanlık bir yerde resim çekme .....	49

## İçindekiler

Flaş açma düğmesini kullanma.....	49	Bölünmüş görünüme dönüştürme.....	68
Flaş seçeneğini ayarlama.....	49	Dosya koruması.....	69
Kırmızı göz düzeltme işlevini kullanma .....	50	Dosya silme .....	69
1. Perde, 2. Perde .....	51	Büyütme/küçültme .....	70
ISO duyarlılığını ayarlama.....	51	Video klip görüntüleme .....	71
Flaş ışığı miktarını ayarlama .....	52	Dosyaları bilgisayarınıza aktarma.....	73
<b>Odaklama yöntemleri .....</b>	<b>53</b>	Windows kullanıcıları için .....	73
Odaklama yöntemlerini değiştirme.....	53	Samsung Master'ı Kullanma .....	76
Odak alanını değiştirme .....	54	<b>Samsung RAW Converter'ı Kullanma .....</b>	<b>77</b>
Seçilen alanda bir odak ayarlama.....	55	Fotoğrafları bir fotoğraf yazıcıda (PictBridge)	
MF Yardımı'nı Ayarlama .....	56	yazdırma .....	78
<b>Yüz algılama .....</b>	<b>57</b>	Oynatma/düzenleme işleviyle ilgili daha fazla	
Normal yüz algılama.....	57	bilgi bulma .....	79
Kendi portreniz yüz algılama.....	58	Kamera ayarları menüsü .....	80
<b>Resmin parlaklığını ve rengini ayarlama .....</b>	<b>59</b>	Ses.....	81
Pozlamayı ayarlama (parlaklık).....	59	Ekran .....	81
Beyaz dengesini ayarlama .....	60	Normal kurulum 1 .....	82
<b>Çekim yöntemini değiştirme.....</b>	<b>61</b>	Normal kurulum 2 .....	83
Art arda çekim yöntemi ve zamanlayıcı		Normal kurulum 3 .....	84
kurulumu.....	61	Hata mesajları .....	86
<b>Özel efekt/fotoğraf rötuşu.....</b>	<b>63</b>	Servis merkezine başvurmadan önce .....	87
Resim sihirbazı .....	63	Kameranın teknik özellikleri .....	91
<b>Gelişmiş çekim işleviyle ilgili daha fazla bilgi</b>		Merceğin teknik özellikleri.....	97
bulma.....	64	Dizin .....	98
<b>Oynatma (resim/video klip).....</b>	<b>66</b>	Bu ürünün doğru şekilde atılması .....	100
Resimleri oynatma modunda görüntüleme .....	66	MEMO .....	102
Akıllı albümdeki dosyaları kategoriye göre			
görüntüleme.....	68		

## Paketi açma

Aşağıdaki parçaların ürün kutunuzda olduğundan emin olun.



**Kamera (Gövde kapağı, vizör adaptörü, Flaş yuvası kapağı dahil)**



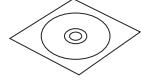
**USB kablosu**



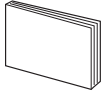
**Pil**



**Askı**



**Yazılım yükleme CD'si (kullanım kılavuzu dahil)**



**Hızlı Başlangıç Kılavuzu**



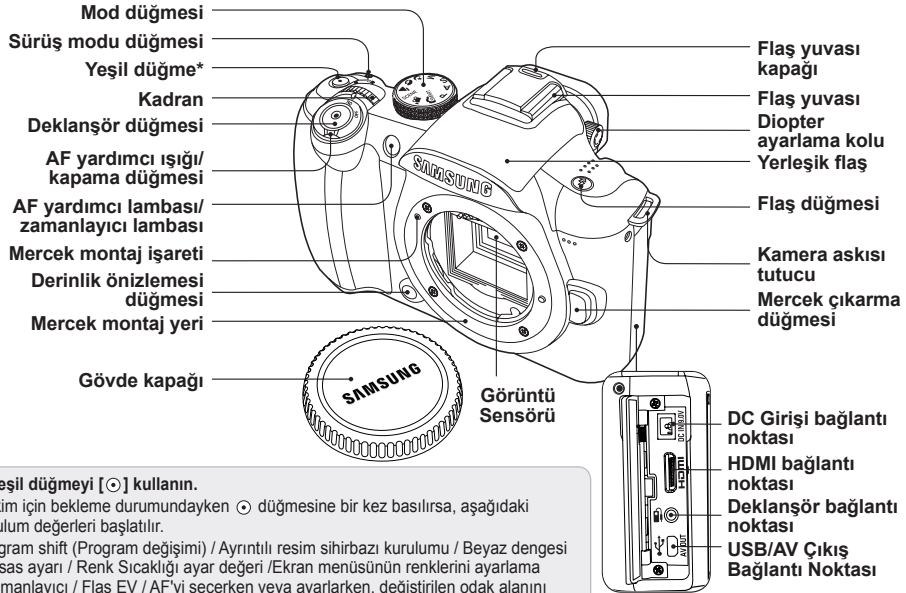
**Şarj cihazı/AC güç kablosu**



Bileşenlerin veya isteğe bağlı parçaların görüntüsü, gerçek ürünlerden farklı olabilir. İsteğe bağlı öğelerle ilgili daha fazla bilgi almak için bkz. "Aksesuarlar (isteğe bağlı öğeler)" (CD-ROM Kullanım kılavuzu, sayfa 122)

# Her bir parçanın adı ve görevi

Daha ayrıntılı bilgi için CD-ROM Kullanım kılavuzuna ( ) bakın.

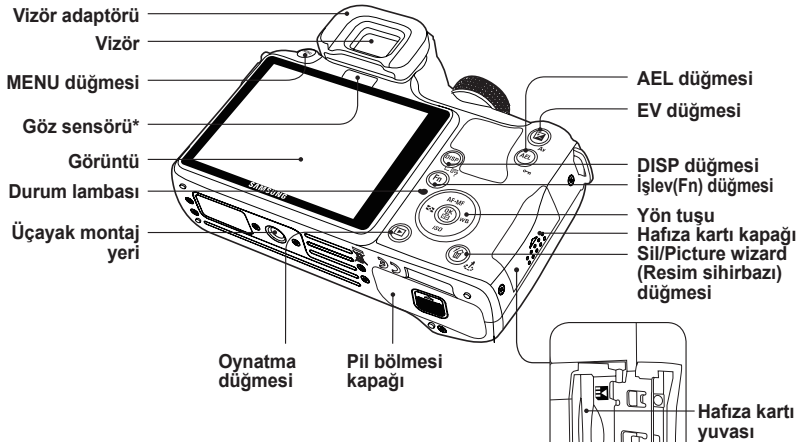


\* Yeşil düğmeyi [ ] kullanın.

Çekim için bekleme durumundayken [ ] düğmesine bir kez basılırsa, aşağıdaki kurulum değerleri başlatılır.

Program shift (Program değişimi) / Ayrıntılı resim sihirbazı kurulumu / Beyaz dengesi hassas ayarı / Renk Sıcaklığı ayar değeri / Ekran menüsünün renklerini ayarlama / Zamanlayıcı / Flaş EV / AF'yi seçerken veya ayarlarken, değiştirilen odak alanını varsayılan değere (merkez) ayarlar / Bracketing (Farklı Değerlerde Pozlama) kurulumu

## Her bir parçanın adı ve görevi



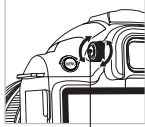
### \* Göz sensörünün kullanımı

Kullanıcılar, Oto modunda göz sensörünü çalıştırarak vizörü (Yalnızca EVF) kullanmaya çalıştıklarında bu ürün otomatik olarak Yalnızca EVF'ye döner ve tüm bilgiler vizörde gösterilir. Göz sensörünü elinizle veya başka bir malzemeyle kapatmayın.



## Her bir parçanın adı ve görevi

### Diopter ayarlama kadranı/Vizör adaptörü/Durum lambası

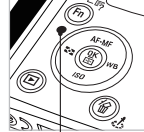


**Görüş ayarlama kolu**

#### Diopter ayarlama kolunun kullanımı

Vizörü, kullanıcının görüşüne uygun bir şekilde ayarlamak mümkündür.

Görüntü vizörden net bir şekilde gösterilmiyorsa, görüş ayarlama kolunu sola/sağa hareket ettirerek net bir görüntü elde edin.

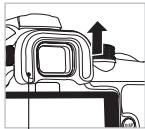


**Durum lambası**

#### Durum lambası

Bir resmi video kaydederken veya video klip çekerken, durum göstergesi lambası yanıp sönerek kameranın çalışma durumunu gösterir.

- **Yanıp sönüyor:** Bir fotoğraf veya video kaydedilirken veya bilgisayar veya yazıcı tarafından okunurken
- **Sürekli:** Bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken veri aktarımı olmadığında.



**Vizör adaptörü**

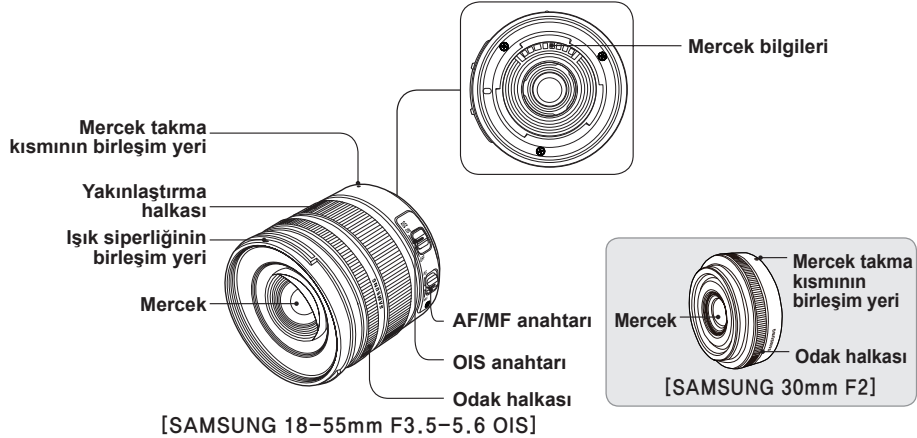
#### Vizör Adaptörünün Çıkarılması

Kamera taşınırken, vizör adaptörü vizöre takılı durur. Vizör adaptörünü çıkarmak için, şekilde gösterildiği gibi yukarı doğru itin.

## Her bir parçanın adı ve görevi

### Mercek parçalarının adları

Daha ayrıntılı bilgi için CD-ROM Kullanım kılavuzuna ( ) bakın.



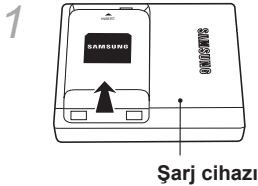
- Merceği ayrı olarak satın alırken, lütfen kullanım uyumluluğu olan modelleri kontrol etmek için bir servis merkezine başvurun.
- Bu kullanıcı kılavuzu, **SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS** merceğine göre hazırlanmıştır. Yukarıda belirtilenlerin yanı sıra, merceklerle ilgili daha fazla bilgi için lütfen Mercek Kullanım Kılavuzu'na bakın.

## Çekimden önceki hazırlıklar

### Pili şarj etme

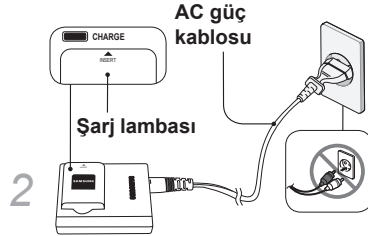
Lütfen bu ürünü kullanmadan önce pili tam olarak şarj edin.

Lütfen bağlantıları aşağıdaki şekilde gösterildiği gibi yapın.



Şarj cihazı

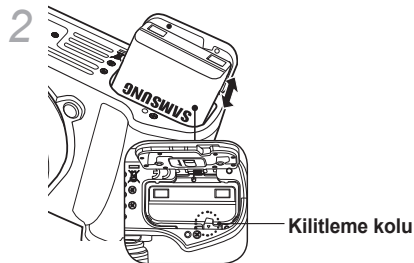
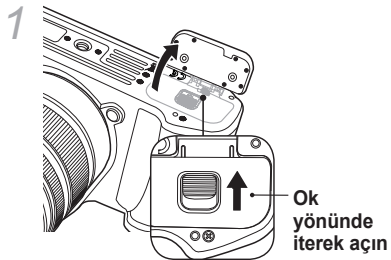
- Pili şarj cihazından çıkarmak için ok yönünde hafifçe kaldırın.
- Doğru kullanım için lütfen belirtilen şarj cihazı veya pil ürününü kullanın. SAMSUNG, belirtilenlerin dışında bir ürünün kullanılması sonucu ortaya çıkabilecek herhangi bir kazadan sorumlu değildir.



Şarj lambasının rengi	Şarj durumu
Kırmızı	Şarj oluyor
Yeşil	Tam olarak şarj oldu
Kapalı veya Sarı	Şarj hatası

## Çekimden önce hazırlıklar

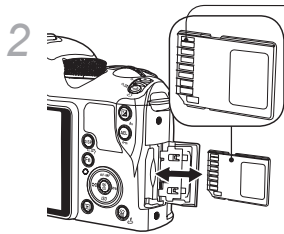
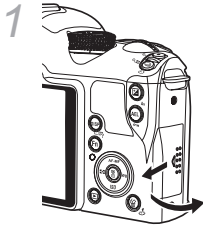
### Pili takma



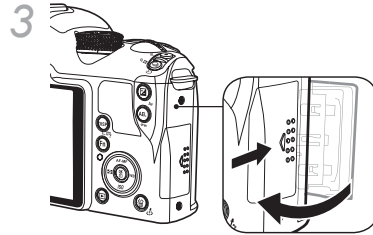
Pili çıkarırken, kilitleme kolunu hafifçe aşağıya doğru çekin. Böylece, pil çıkarılabilir.

## Çekimden önceki hazırlıklar

### Hafıza kartını takma



**Metal ucun  
yönünü kontrol  
ettikten sonra,  
hafıza kartını  
yerleştirebilirsiniz.**



- Hafıza kartını çıkarırken, takma yönünde hafifçe iterek kartı çıkarabilirsiniz.
- Lütfen hafıza kartını veya pili, kameranın durum göstere lambası yanıp sönerken çıkarmayın. Aksi takdirde, veri kaybı veya üründe hasar meydana gelebilir.

## Çekimden önceki hazırlıklar

### Merceği takma/sökme

Merceği takmadan önce, lütfen mercek montaj kapağını ve gövde kapağını çıkarın.

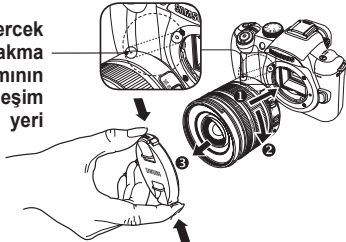
Kamera gövdesindeki montaj işaretini (kırmızı) mercek montaj kısmındaki noktayla (kırmızı) eşleştirdikten sonra, yerine oturma sesini duyuncaya kadar merceği saat yönünde döndürerek takın. Merceğin çıkarılması gerektiğinde, mercek sökme düğmesini basılı tutarken merceği saatin ters yönünde döndürün.

#### Merceği takmadan önce



#### Merceğin takılması

Mercek  
takma  
kısımının  
birleşim  
yeri



### Merceğin sökülmesi



- Merceğin dengeli bir şekilde çalışmasını sağlamak için, merceği kamera kapalıyken takmanız veya sökmeniz önerilir.
- SAMSUNG, diğer şirketlerin merceklerinin kullanımından kaynaklanacak herhangi bir kazadan, hasardan veya sorundan sorumlu değildir.
- Gövde kapağı, ürünü taşınırken çizilmeye veya toza karşı korur.

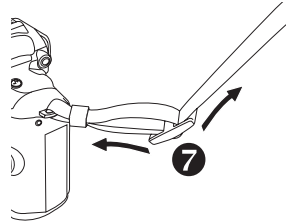
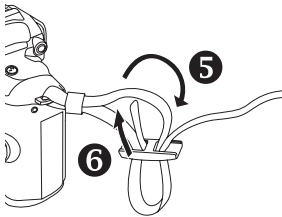
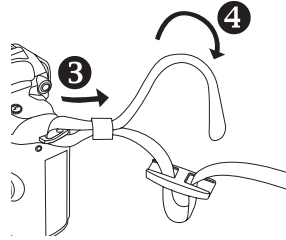
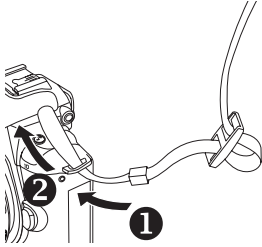


- Mercekler, yabancı taneciklerin bulunmadığı bir ortamda değiştirilmelidir. Gövde veya merceğe girecek yabancı tanecikler, ürün hatasına neden olabilir.
- Merceği takarken, lütfen kameranın iç kısmına parmağınızla dokunmayın. Kameranın içine girecek toz veya yabancı parçacıklar, görüntü kalitesi üzerinde olumsuz etkiye veya kusura neden olabilir.

## Çekimden önceki hazırlıklar

### Kamera askısını bağlama

Kullanıcı, kamera askısını gövdeye bağlayarak, kamerayı kolayca taşıyabilir.



# Kamerayı açma ve başlatma

Kamerayı açıp kapatırken, lütfen açma/kapama düğmesini **ON/OFF** (AÇIK/KAPALI) ayarına getirin. Kamerayı ilk kez açtığınızda, dil ve tarih değerlerini ayarlamamız istenebilir.



- 1 **Language** değerini seçmek için [▼] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.
- 2 İstedığınız dil seçeneğini ayarlamak için [▲/▼/◀/▶] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.
  - Ekran, seçilen dilde görüntülenir.



- 3 **Date** (Tarih) değerini seçmek için [▲/▼] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.
- 4 İstedığınız tarihi ayarlamak için [▲/▼/◀/▶] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.





## Kamerayı açma ve başlatma

- 5 **Time Zone** (Saat Dilimi) değerini seçmek için [▼] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.
- 6 [◀/▶] düğmelerine basarak istediğiniz bir saat dilimini belirleyin.



- 7 Yaz saatini ayarlamak için [▲] düğmesine basın. Bu ayarı devre dışı bırakmak için [▲] düğmesine tekrar basın.
- 8 Kaydetmek için [OK] düğmesine basın.
- 9 **Time** (Saat) değerini seçmek için [▼] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.

- 10 İstediğiniz saati ayarlamak için [▲/▼/◀/▶] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.



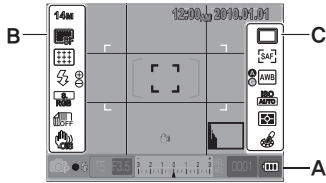
- 11 Ayarlama işlemini tamamlamak için [MENU] düğmesine basın.

## Kamerayı açma ve başlatma

Vizörde gösterilen tüm ayrıntılar, ekranda da aynı şekilde görüntülenir. Kullanıcı, canlı görünüm işlevini kullanarak, vizörden bakmasına gerek kalmadan kolayca resim çekebilir.

Ekranda gösterilen simgeler, kullanımdaki merceğin **OIS** ve **AF/MF** düğmelerinin kullanılacağı şekilde ayarlandığı duruma göre açıklanmıştır.

### Simge



### A Bilgi görüntüsü

	Çekim modu
	Video klip çekimi modu
	Odak kontrolü
	Flaş
15	Deklanşör hızı
F3.5	Açıklık değeri
	Pozlamanın ayarlanan değeri
AEL AFL	AEL/AFL ayarı
0001	Olası çekim numarası
	Pil bilgileri

	Hafıza kartı takılmadığını gösterir
	Kamera titremesi uyarısı
12:00, 2010.01.01	Saat, tarih ve yıl bilgileri
	Odak göstergesi
	Nokta Ölçüm Alanı
	AF bölgesi
	Histogram
	Izgara görüntüsü

Görüntü, belirlenen seçeneğe ilişkin simgeleri gösterir.

## Kamerayı açma ve başlatma

### B Çekim seçeneği görüntüsü(sol)

14x	Boyut
1080	Video klip boyutu
1080	Görüntü kalitesi
1080	Video klip kalitesi
1080	Odak alanı
1080	Flaş
1080	Flaş ışığı ayarlaması
1080	Renk alanı
1080	Akıllı aralık
1080	OIS
1080	Ses kaydı
1080	Kısıcıcı
1080	Rüzgar Sesi Önleyici

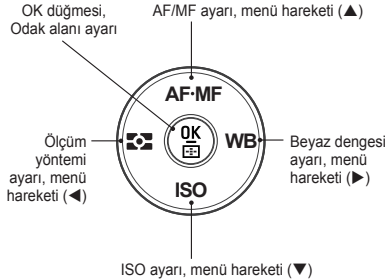
### C Çekim seçeneği görüntüsü(sağ)

1080	Sürüş modu
1080	Zamanlayıcı
1080	AF modu
1080	Beyaz dengesi
1080	Beyaz dengesi ayarlaması
1080	ISO
1080	Ölçüm seçeneği
1080	Resim sihircisi

# Seçenek/menü belirleme yöntemi

[MENU] düğmesi basılıyken, [▲/▼] veya [OK] düğmelerine basarak istediğiniz bir seçeneği veya menüyü belirleyebilirsiniz.


- 1 Çekim modunda [MENU] düğmesine basın.
- 2 [▲/▼/◀/▶] veya [OK] düğmelerine basarak istediğiniz bir seçeneği veya menüyü belirleyebilirsiniz.



- 3 Belirlenen seçeneği veya menüyü kaydetmek için [OK] düğmesine basın.

## Önceki adıma dönme.

Önceki adıma dönmek için [MENU] düğmesine basın.

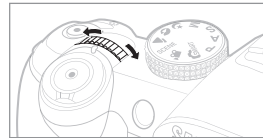
 Kullanıcı, [Deklanşör] düğmesine basarak çekim durumuna geri dönebilir.

## Kadranı kullanma

Kullanıcı, menü ayarının değerini kadranı kullanarak veya menü ekranını istediği bir konuma taşıyarak değiştirebilir. Örneğin, deklanşör hızı önceliği modunda bir resim çekerken, bu işlev, istediğiniz deklanşör hızını hızlı bir şekilde ayarlamanıza olanak tanır.

### Örnek. Kadranın S modunda kullanımı

- 1 Mod düğmesini **S** ayarına getirin.
- 2 Kadranı döndürerek deklanşör hızını ayarlayın.
  - Açıklık değeri, ayarlanmakta olan deklanşör hızına göre otomatik olarak belirlenir.



## Seçenek/menü belirleme yöntemi

### [Fn] düğmesini kullanma

Kullanıcı, kamera gövdesinin [Fn] işlevini kullanarak Kalite, Boyut, AF alanı, Flaş, Renk Alanı, Akıllı Aralık ve OIS gibi ana işlevlerine girebilir.

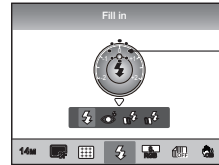
#### Örnek. P modunda flaş ayarı

- 1 Mod düğmesini **P** ayarına getirin.
- 2 Kameranın gövdesindeki [Fn] düğmesine basın.
- 3 [◀/▶] düğmelerini veya kadranı kullanarak **Flaş** seçeneğini belirleyin.



- 4 [▲] düğmesine basın.
- 5 [◀/▶] düğmesini veya kadranı kullanarak flaş menü seçeneğini ayarlayın.

- 6 [▲] düğmesine basın.
- 7 [◀/▶] düğmelerini veya kadranı kullanarak flaş ışığı miktarını ayarlayın.
  - Bu, flaş ışığı miktarının  $\pm 2$  düzeye kadar ayarlanmasına olanak tanır.



Flaş ışığı ayarının düzeyini görüntüler

- 8 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için [Deklanşör] düğmesine yarım basın.
- 9 Fotoğraf çekmek için [Deklanşör] düğmesine basın.

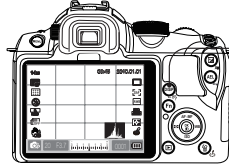
# Görüntü türünü değiştirme

Kameranızın görüntü seçeneklerini nasıl değiştireceğinizi öğrenin.

## Görüntü türünü değiştirme

Çekim ve oynatma modundayken gösterilen simgelerin ve seçenek öğelerinin görüntülenme yöntemini seçebilirsiniz.

[DISP] düğmesine tekrar tekrar basın.



DISP düğmesi

### Çekim modu

- Izgara çizgisi ve histogram dışında kullanıcı tarafından ayarlanan tüm çekim bilgilerini görüntüler.
- Kullanıcı tarafından ayarlanan tüm çekim modlarını görüntüler.
- Çekim modu, deklanşör hızı, açıklık değeri, pozlama, kalan çekim sayısı, pil bilgileri dışında tüm bilgileri gizler.

### Oynatma modu

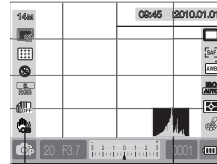
- Çekimle ilgili meta bilgileri görüntüler.
- RGB histogramını, belirlenen seçeneği ve tarih ayarını görüntüler.
- Deklanşör hızı, açıklık değeri, dosya adı, oynatılmakta olan dosya ve kaydedilen dosyaların toplam sayısı ile ilgili bilgileri görüntüler.

## Kullanıcı görüntüsünü ayarlama

P A S M SCENE

Çekim bilgilerinin görüntülenme yöntemini ayarlayabilir veya kaldırabilirsiniz.

- 1 Çekim modunda [MENU] düğmesine basın.
- 2 **User setup** ( ) (Kullanıcı kurulumu) → **User Display** (Kullanıcı Görüntüsü) → bir seçeneği belirleyin.



Izgara

Simge

Histogram

Simge

## Histogram hakkında

Histogram, resmin parlaklık dağılımını gösteren grafiği belirtir. Grafik sola eğimliyse resmin karanlık olduğunu, sağa eğimliyse parlak olduğunu gösterir. Grafiğin yüksekliği, renk bilgileriyle ilgilidir ve belirli bir renk daha fazla dağılımısa, grafik yükselir.



▲ Yetersiz pozlama



▲ İlgili pozlama



▲ Aşırı pozlama

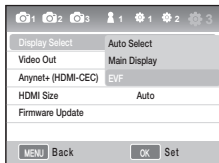
## Görüntü türünü değiştirme

### Ekran görüntüsünü ayarlama

SMART P A S M 1 2 3 1 2 3 SCENE

Ekran görüntüsü, kullanıcıya kolaylık sağlayacak şekilde ayarlanabilir.

- 1 Çekim veya Oynatma modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Ayar 3** (3) → **Display Select** (EVF/Ekran) seçeneğini belirleyin.
- 3 İstediğiniz bir seçeneği belirleyin.



#### Auto Select (Oto)

Göz sensörüne göre Yalnızca Ekran ile Yalnızca EVF arasında geçiş yapın

#### Main Display (Yalnızca Ekran)

Ekran yalnızca Yalnızca Ekran işlevi aracılığıyla gösterilir

#### EVF (Yalnızca EVF)

Ekran yalnızca Yalnızca EVF işlevi aracılığıyla gösterilir

# Basit resim çekme yöntemi

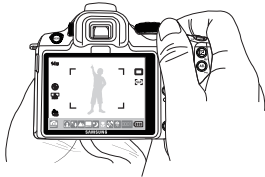
Kullanıcı, kullanıcı kurulumu gereksinimini en aza indirerek kolayca resim çekebilir.

1 Mod düğmesini **SMART** ayarına döndürün.

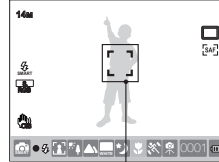


2 Çekeceğiniz özneyi çerçeveye yerleştirin.

Vizörde gösterilen tüm ayrıntılar, ekranda da aynı şekilde görüntülenir.



3 Odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.



- Yeşil: Odak ayarlanmıştır.
- Kırmızı: Odak ayarlanmamıştır.

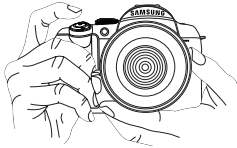
4 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

- ☑ Net bir resim çekmek için lütfen "Daha net fotoğraflar elde etmek için ipuçları" (sf. 29) konusuna bakın.
- Kaydedilen görüntüleri ekranda görmek için **[REV]** düğmesine basın.



## Daha net fotoğraflar elde etmek için **İpuçları**

### **Kamerayı doğru tutma**



Lütfen elinizin, saçınızın ve kamera askısının mercek veya flaşın önüne geçmediğinden emin olun.

### **Deklanşör düğmesine yarım basma**

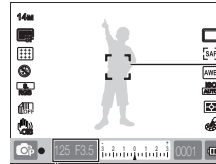


Kompozisyon odağının düzgün bir şekilde ayarlanıp ayarlanmadığını önceden kontrol etmek için lütfen yardım deklanşör işlevini kullanın. Deklanşör düğmesine yarım basarsanız, odak ve pozlama otomatik olarak ayarlanır.

### **Görüntü sabitleme**



- Kamera titremesinden kaynaklanan bulanıklık etkisini önlemek için, Optik Görüntü Sabitleme (OIS) işlevini ayarlayın. (sf.33)



Ayarlanmakta olan deklanşör hızını ve açıklık değerini gösterir

### **Odak çerçevesi**

- Yeşil renkte görüntüleniyorsa, resim çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.
- Kırmızı renkte görüntüleniyorsa, kompozisyonu değiştirin veya odak doğru ayarlanmadığı için, odağı yeniden ayarlayın.



## Öznenin odak dışında olmasını önleme

Aşağıdaki durumlarda, öznenize odaklanmak zor olabileceği için resim bulanık görünebilir.

- Renk kontrastı açık olmadığında (örneğin, öznenin kıyafetleri arka planla aynı olduğunda)
- Özne, güçlü bir aydınlatmanın önünde durduğunda
- Özne, yansıyan güçlü bir ışık ürettiğinde
- Bir panjur gibi yatay olarak tekrar eden desen çizgisi olduğunda
- Özne, merkeze yakın bir yer yerleştirilmediğinde
- Belirli desenler içermeyen düz, beyaz bir duvar olduğunda.
- Hızlı hareket eden bir özne olduğunda.
- Özne, kameraya çok yakın olduğunda.



### Lütfen odak kilitleme işlevini kullanmayı deneyin.

Odağın kolayca ayarlanabileceği bir yerde deklanşör düğmesine yarım basarak odağı ayarlayın. Daha sonra, kamerayı istediğiniz kompozisyona taşıdıktan sonra **[Deklanşör]** düğmesine basın. Gerçek bir fotoğraf çekimi yapıncaya kadar deklanşör düğmesini yarım basılı tutun.



Yarım deklanşör durumunda, poz değerini ve odak bilgilerini ayara göre aynı anda sabitlemek için kameranın **[AEL]** düğmesine basın. İşlevi iptal etmek için **[AEL]** düğmesine bir kez daha basın. (CD-ROM Kullanım kılavuzu, sayfa 77)



## Öznenin odak dışında olmasını önleme

### Manüel odağı kullanma

Otomatik odak işlevi çevresel etkenlere bağlı olarak normal bir şekilde çalışmadığında, odak yöntemi MF ayarına getirilip manüel olarak ayarlanabilir.

Merceğin odaklama yöntemi Manüel Odak (MF) değerine ayarlandığında, bu işlev ekranın otomatik olarak genişleyerek özneye odaklanmasına yardımcı olur. Odak, genişletilmiş görüntü kullanılarak ayarlanırsa, daha doğru belirlenebilir. (sayfa 56)



- **[AF/MF]** kontrol düzeyi kullanılarak, odak manüel olarak ayarlanabilir.
- Merceğin AF/MF anahtarı yoksa, Manüel Odak (**MF**) seçeneğini AF modu menüsünde ayarlayabilirsiniz.
- Belirlenebilecek seçenek, kullanılan merceğe göre değişebilir.
- Odağı manüel olarak ayarlarken, odak doğru bir şekilde ayarlanmazsa resim bulanık görünebilir. Odağı doğru bir şekilde ayarladıktan sonra lütfen bir resim seçin.
- Manüel odak işlevi kullanılırken, **AF Area (AF Alanı)** kullanılamaz.
- Video klip çekimi modunda, genişletilmiş görüntüyü kullanarak odağı ayarlayamazsınız.

## Otomatik/manüel odak işlevini ayarlama

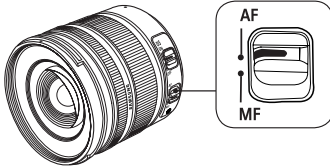
Odak, merceğinin yanında bulunan AF/MF anahtarı kullanılarak otomatik veya manüel olarak ayarlanabilir.

### 1 Otomatik odak kullanımı

Mercek üzerindeki AF/MF anahtarını **AF** ayarına getirin. Deklanşör düğmesine yarım basıldığında, odak otomatik olarak ayarlanır.

### 2 Manüel odak kullanımı

Mercek üzerindeki AF/MF anahtarını **MF** ayarına getirin. Odak halkasını döndürerek, odağı manüel olarak ayarlayabilirsiniz.

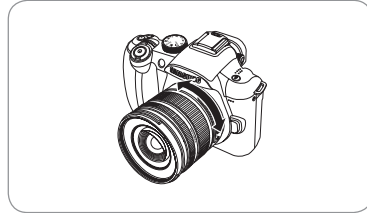


AF/MF anahtarı olmayan mercek modelleri olabilir. Lütfen mercek satın alırken bunu göz önünde bulundurun. (sf. 53)

## Yakınlaştırma

Yakınlaştırma halkasını kullanma yoluyla kamera merceğinin odak uzaklığı değerini değiştirerek, bir görüntünün boyutunu büyütebilir (telefoto açısı) veya küçülebilirsiniz (geniş açı). Görüntüyü istediğiniz boyuta ayarlayın ve resmi çekin.

- 1 Özneye odaklanılıp odaklanılmadığını kontrol ettikten sonra, yakınlaştırma halkasını sola/sağa döndürün.
  - Değişen odak uzaklığına göre, özne daha büyük veya daha küçük görünebilir.
- 2 Odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 3 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.



Değişen odak uzunluğuna bağlı olarak odak hafif bir değişiklik gösterebileceği için, yakınlaştırma halkasını döndürerek odak mesafesini değiştirdiyse, resim çekmeden önce odağı yeniden ayarmanız önerilir.

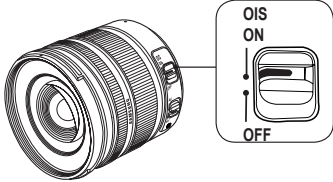
## Optik Görüntü Sabitleme (OIS)

Resim çekerken optik görüntü sabitleme (OIS) işlevini kullandığınızda, bu işlev kamera titremesini en aza indireceğinden kullanıcı resimlere doğru şekilde odaklanabilir.

### Merceğin OIS düğmesini kullanma

OIS işlevi, yalnızca kullanılmakta olan merceğin OIS işlevi varsa kullanılabilir.



Bu işlevi kullanmak için lütfen **[OIS]** anahtarını **ON** (AÇIK) ayarına getirin.



### Menü seçeneğindeki OIS düğmesini kullanma

OIS düğmesini ayarladıktan sonra, menü seçeneğindeki OIS işlevini seçin

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim3** (📷/📷) → **OIS** → bir seçeneği belirleyin.

	<b>Mode 1 (Mod 2)</b>	OIS işlevi yalnızca deklanşör düğmesine tam veya yarım basıldığında uygulanır.
	<b>Mode 2 (Mod 2)</b>	OIS işlevi her zaman uygulanır.

- OIS işlevi, aşağıdaki durumlarda iyi bir şekilde uygulanamayabilir.
  - Resim, hareketli bir nesneyi izlerken çekildiğinde
  - Sabitleme aralığından büyük bir titreme meydana geldiğinde
  - Deklanşör hızı, gece çekimi gibi bir durum nedeniyle çok yavaş olduğunda
  - Pil kapasitesi yeterli olmadığında
  - Yakın çekim yapılırken
- Üçayak kullanırken, görüntü OIS işlevinin titreşimi nedeniyle titredebileceğinden, OIS işlevini lütfen devre dışı bırakın.
- Bir resim çekilirken kamera darbeye maruz kalırsa, görüntü titreyebilir. Bu durumda, kamerayı kapatıp açarsanız kamera düzgün bir şekilde çalışabilir.
- OIS işlevinin kullanımıyla pil tüketimi artabileceğinden, işlevi yalnızca gerekli olduğunda kullanmanız önerilir.
- Menüyu kullanarak OIS işlevini ayarlamak için merceğin **[OIS]** anahtarını **ON (AÇIK)** konumuna getirin.
- Bu işlev, mercek modeline bağlı olarak çalışmayabilir.



## Derinlik önizlemesi P A S M

Derinlik önizlemesi işlevini kullanmadığınızda, özneyi yalnızca kameranın çekim modundaki maksimum açıklık (minimum f-numarası) durumunda görebilirsiniz.

- 1 Çekim modunda [**Derinlik Önizlemesi**] düğmesine basın.



### Derinlik önizlemesi düğmesi

- 2 Gerçekte görüntü ve vizörden alınan alanın derinlik sonucunu kontrol edebilirsiniz.



**Key Mapping (Düğme Eşleme)** menü seçeneğini kullanarak bir düğmenin işlevini farklı değere ayarlayabilirsiniz. (CD-ROM Kullanım kılavuzu, sayfa 77)

### Alanın derinliği nedir?

Belirli bir özneye odaklandığınızda, odağın yakındaki ve daha uzaktaki nesnelere üzerinde de olacağı bir aralık söz konusudur. Bu odaklanılan aralığa alan derinliği adı verilir.

Geniş açılı mercek genişledikçe, açıklık değeri yükselir ve alanın derinliği artar. Örneğin, f 11 açıklık noktası f 2.8'den yüksektir.

#### Öznenin geçerli konumu

10 metre — 6 metre — 4 metre — 2 metre — 1 metre

▲ Bu, alan derinliği derin olduğunda, uygun bir odak aralığını belirtir.



#### Öznenin geçerli konumu

10 metre — 6 metre — 4 metre — 2 metre — 1 metre

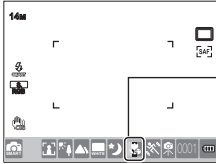
▲ Bu, alan derinliği sığ olduğunda, uygun bir odak aralığını belirtir.



## Akıllı otomatik modunu kullanma

Akıllı otomatik modu, kamera çeşitli fotoğraf çekimi koşullarını otomatik olarak algıladığından, resimlerin, ayrı bir ayarlamaya gerek kalmadan çekim ortamı için en uygun durumda çekilmesine olanak tanır. Dolayısıyla, fotoğraf çekmeye yeni başlayan biri dahi, kamerayı kolayca kullanabilir.

- 1 Mod düğmesini **SMART** ayarına döndürün.
- 2 Çekeceğiniz özneyi çerçeveye yerleştirin.
  - Kamera istediğiniz bir çekim kompozisyonu ayarlarsa, sahneyi otomatik olarak algılar ve karşılık gelen mod simgesini ekranda gösterir.



Algılanan sahneye göre karşılık gelen görüntülenir.

	Dış manzara çekimi
	Yüksek düzeyde parlak arka plan çekimi
	Gece manzara çekimi
	Gece dış portre çekimi
	İnsan olmadan aydınlatma manzara çekimi
	Aydınlatma altında portre çekimi
	Portre çekimi
	Yakın çekim
	Yakın karakter çekimi
	Gün batımı çekimi

	Mavi gökyüzü çekimi
	Orman ve yapraklar gibi doğa çekimi
	Çeşitli renklere sahip nesnenin yakın çekimi
	Yakın portre çekimi
	Üçayak gibi bir düzeneğe sabitledikten sonra, öznenin bir süre hareket etmediği koşulda çekime devam edin.
	Öznenin çok hareket ettiği koşulda resim çekimi

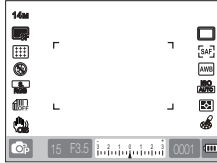
- Kamera çekim ortamını algılamadığında resmi, **SMART** modunun temel ayarlarıyla çeker.
- Yüzü algıladıktan sonra dahi, yüzün yönüne ve parlaklığına bağlı olarak kamera portre modunu tanımlayabilir.
- Kamera ışık, kameranın titremesi, öznenin uzaklığı gibi çekim koşullarına bağlı olarak aynı sahneyi farklı bir şekilde tanıyabilir.
- Bir üçayak kullanılsa dahi, kamera, nesnenin hareketine bağlı olarak **SMART** modunda sahneyi tanımlayabilir.

- 3 Odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 4 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

## Program modunu kullanma

Program modunda deklanşör hızı ve açıklık değeri, doğru parlaklığı sağlamak için otomatik olarak ayarlanır.

- 1 Mod düğmesini **P** ayarına döndürün.
- 2 Seçenekleri ayarlayın.
  - Seçeneklerin listesini görmek için "Gelişmiş çekim işlevleri" bölümüne bakın. (CD-ROM Kullanım kılavuzu, sayfa 50)



- 3 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 4 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

### Program değişimi yöntemi nedir?

Bu işlev kullanılırsa, aynı parlaklık sağlanırken istenen deklanşör hızı ve açıklık değeri seçilebilir. Deklanşör hızı ve açıklık değeri, aşağıdaki kurallara göre değiştirilir. Pozlama ayarı için kullanılacak açıklık değerleri mercek modeline göre değişir.

Kadran yönü	Pozlama değerini değiştirme
Sol	Deklanşör hızı düşer + açıklık artar
Sağ	Deklanşör hızı artar + açıklık düşer



# Diyafram Öncelikli Pozlama, Deklanşör Öncelikli Pozlama veya Manüel mod kullanma

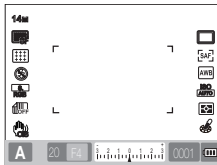
Işık hacmini ayarlayan açıklık değeri ve deklanşör hızını kullanarak, istediğiniz pozlamayla resimler çekebilirsiniz.

Açıklık değeri ve deklanşör hızının ayarlanmasına olanak tanıyan çekim modlarında olduğu gibi, diyafram öncelikli pozlama modu, deklanşör hızı öncelikli pozlama modu ve manüel mod vardır.

## Açıklık Önceliği modunu kullanma

Diyafram Öncelikli Pozlama modu, kamera otomatik olarak uygun bir deklanşör hızı seçerken, açıklık değerini manüel olarak ayarlamaya olanak tanır.

- 1 Mod düğmesini **A** ayarına döndürün.
- 2 Açıklık değerini ayarlamak için kadranı döndürün.



- 3 Seçenekleri ayarlayın.
  - Seçeneklerin listesini görmek için "Gelişmiş çekim işlevleri" bölümüne bakın. (CD-ROM Kullanım kılavuzu, sayfa 50)
- 4 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.

- 5 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

## Açıklık değeri

Bir merceğin açıklık değeri, görüntü sensörüne ulaşan ışık miktarını kontrol etmek üzere ayarlanabilir. Diyafram açılırken (açıklık değeri azalırken), odaklanılan öznenen yakındaki ve uzaktaki nesnelere üzerinde bulunan odak kaldırılır. Diyafram kapanırken (açıklık değeri artarken), odaklanılan aralık ileriye ve geriye doğru genişler.



▲ Daha yüksek açıklık değeri (dar açıklık)



▲ Daha düşük açıklık değeri (geniş açıklık)

## Diyafram Öncelikli Pozlama, Deklanşör Öncelikli Pozlama veya Manüel modu kullanma

### Deklanşör Önceliği modunu kullanma

Deklanşör Öncelikli Pozlama modu, kamera otomatik olarak uygun bir açıklık değeri seçerken, deklanşör hızını manüel olarak ayarlamana olanak tanır.

- 1 Mod düğmesini **S** ayarına döndürün.
- 2 Deklanşör hızını ayarlamak için kadranı döndürün.



- 3 Seçenekleri ayarlayın.
  - Seçeneklerin listesini görmek için "Gelişmiş çekim işlevleri" bölümüne bakın. (CD-ROM Kullanım kılavuzu, sayfa 50)
- 4 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 5 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

### Deklanşör hızı

Deklanşör hızı, deklanşörün açık kaldığı sürenin uzunluğunu belirtir. Deklanşör hızını ayarlayarak birçok ilginç efekt elde edebilirsiniz. Düşük deklanşör hızı, görüntüdeki hareketi bulanıklaştırır. Bir çekim için düşük deklanşör hızı kullanıldığında, resimdeki hızı hissedebilirsiniz. Hızlı bir deklanşör hızı, hareketi yakalamak açısından önemlidir. Hızlı bir deklanşör hızı, özneyi hareket ederken dondurur.



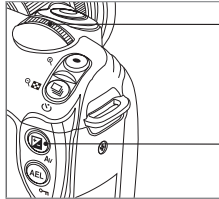
▲ Yavaş deklanşör hızı ▲ Hızlı deklanşör hızı

## Diyafram Öncelikli Pozlama, Deklanşör Öncelikli Pozlama veya Manüel modu kullanma

### Manüel modunu kullanma

Manüel modda, deklanşör hızı ve açıklık değeri dahil çeşitli çekim seçeneklerini doğrudan ayarlayarak resim çekebilirsiniz.

- 1 Mod düğmesini **M** ayarına döndürün.
- 2 Deklanşör hızını ayarlamak için kadranı döndürün.
- 3 Farklı değerlerde pozlama düğmesini basılı tutarken, açıklık değerini ayarlamak için kadranı döndürün.



Kadran

Farklı  
değerlerde  
pozlama  
düğmesi

- 4 İstedığınız çekim seçeneğini ayarlama
  - Seçeneklerin listesini görmek için "Gelişmiş çekim işlevleri" bölümüne bakın. (CD-ROM Kullanım kılavuzu, sayfa 50)
- 5 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 6 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.





- P (program), S (deklanşör öncelikli pozlama) veya A (diyafram öncelikli pozlama) modunda, pozlama aralığının dışındaki her bölüm için görüntü kırmızı renkte gösterilir.  
**P** modu: Kırmızı işaret, deklanşör hızı ve açıklık değeri için gösterilir.  
**S** modu: Kırmızı işaret, deklanşör hızı için gösterilir.  
**A** modu: Kırmızı işaret, açıklık değeri için gösterilir.
- ISO hızı, **M**(manüel) modunda otomatik olarak ayarlanamaz.

# Gece/portre/manzara modunu kullanma

## Gece modunu kullanma


Gece modunda, karanlık bir ortam için en uygun pozlama değerini kullanabilirsiniz.


- 1 Mod düğmesini  ayarına döndürün.
- 2 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 3 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

 Gece modunda, kamera titremesini en aza indirmek için bir üçayak, deklanşör (ayrı olarak satılır) veya Zamanlayıcı işlevini kullanmanız önerilir.

## Portre modunu kullanma


Portre modunda, en uygun efekt portre çekimi yapılırken elde edilebilir.


- 1 Mod düğmesini  ayarına döndürün.
- 2 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 3 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

 Portre modunda, odak alanı otomatik olarak **Yüz Algılama AF** moduna ayarlandığından yüze ayarlanır.

## Manzara modunu kullanma

Bu mod, bir doğal manzara için net bir odaklanma gerektiğinde yararlı olabilir.

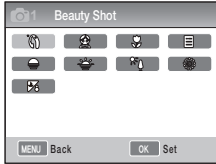
- 1 Mod düğmesini  ayarına döndürün.
- 2 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 3 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

 Manzara modunda, deklanşör hızı, açıklık değerine göre otomatik olarak ayarlanır. Yavaş deklanşör hızı ayarında bir üçayak kullanılması önerilir.

## Sahne modunu kullanma

Sahne tarafından önceden uygun bir seçenek ayarlandığı için çekim, duruma uygun bir sahne seçilerek kolayca yapılabilir.

- 1 Mod düğmesini **SCENE** ayarına döndürün.
- 2 Bir sahne seçin.
  - Bir sahne seçmek için **[MENU]** düğmesine basın. İstediğiniz bir sahneyi seçebilirsiniz.
  - Güzellik Çekimi modu için “Güzellik çekimi modunu kullanma” konusuna bakın.



- 3 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 4 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.



Mod düğmesi **SCENE** ayarına getirilmişken kamerayı bekleme moduna ayarladığınızda, **[Fn]** düğmesine basarak istediğiniz bir sahneyi doğrudan seçebilirsiniz.

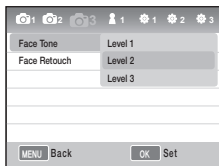


## Sahne modunu kullanma

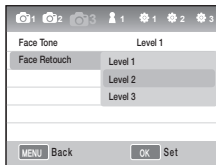
### Güzellik Çekimi modunu kullanma SCENE

Güzellik çekimi modunda, cildin net ve pürüzsüz görünmesi için rötuş yaparak resimler çekebilirsiniz.

- 1 Mod düğmesini **SCENE** ayarına döndürün.
- 2 **[MENU]** düğmesine basın.
- 3 **Çekim1** (📷<sub>1</sub>) → **SCENE** (SAHNE) → **Beauty Shot** (Güzellik Çekimi) seçeneklerini belirleyin.
- 4 **Çekim3** (📷<sub>3</sub>) → **Face Tone** (Yüz Tonu) seçeneklerini belirleyin.
- 5 Seçenekleri ayarlayın.
  - Cilt renginin daha açık olması için daha yüksek bir değer seçin.



- 6 **Çekim3** (📷<sub>3</sub>) → **Face Retouch** (Yüz Rötuşu) seçeneklerini belirleyin.
- 7 Seçenekleri ayarlayın.
  - Cilt renginin daha açık olması için daha yüksek bir değer seçin.






- 8 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 9 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

📌 Güzellik Çekimi modunda, AF alanı Yüz Algılama AF veya Kendi Portreniz AF değerine ayarlanır.

## Video klip kaydetme

Video klip çekimi modunda, kayıtlar Yüksek Tanımlı kalitesinde (1280x720) kaydedilebilir. Video klip kaydına 25 dakikaya kadar devam edebilirsiniz. Kaydedilen video H.264 (MPEG-4.AVC) dosyası olarak saklanır.

- 1 Mod düğmesini  ayarına döndürün.
- 2 **[MENU]** düğmesine basın.
- 3 **Çekim1** () → **Quality** (Kalite) seçeneklerini belirleyin.
- 4 Seçenekleri ayarlayın.
- 5 **Çekim3** () → **Voice** (Ses) seçeneklerini belirleyin.
- 6 Sesin kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçin.
- 7 Kayda başlamak için **[Deklanşör]** düğmesine basın



- 8 Kaydı durdurmak için **[Deklanşör]** düğmesine basın.



- Video klip çekilirken, çekim hızı 30 fps'dir (30 kare/saniye).
- Video klip çekerken, AF işlevini etkinleştirmek için **[Derinlik Önzilemesi]** düğmesine bir kez basın; düğmeye bir kez daha bastığınızda işlev iptal edilir. Bu işlev, kullanılan merceğe modeline bağlı olarak çalışmayabilir.

### Pause under optagelse af en film

Ved brug af pausefunktionen kan du nøjes med at optage de ønskede scener som én film uden at generere flere forskellige filmfiler.

Hvis du vil sætte optagelsen på pause, skal du trykke på **[⏸]**.

- Hvis du vil fortsætte med en optagelse, skal du trykke på **[⏸]** igen.

## Video klip kaydetme

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC), ISO-IEC ve ITU-T tarafından 2003'te ortaklaşa oluşturulan en son video kodlama formatıdır. Bu format yüksek sıkıştırma oranına sahip olduğundan, aynı depolama ortamına daha fazla veri kaydedilebilmektedir.
- Yavaş yazan bir hafıza kartı kullandığınızda, videonuz kaydedildiği hızda işlenemeyeceği için video klip kaydınızda kesintiler olabilir. Bu durumda, sorunu daha hızlı bir hafıza kartı kullanarak veya video boyutunu küçülterek çözebilirsiniz.
- Video klip çekiminde görüntü dengeleyici seçeneği ayarlandığında, görüntü dengeleyici sesi kaydedilebilir.
- Kayıttaki bir dosyanın kapasitesi 4GB'yi geçerse, video klip kaydı otomatik olarak durdurulur. Bu durumda, yeni bir kayıt başlatılmadan kayda devam edilemez.
- Bir hafıza kartını formatlayacağınız zaman, kartı her zaman bu kamerayı kullanarak formatlamanız önerilir. Formatlama işlemi başka bir üründe veya bilgisayarda gerçekleştirildiğinde, görüntülerin zarar görmesi veya hafıza kartının kapasitesinde değişiklik olması mümkündür.

- Video klip kaydı sırasında kameranın merceği çıkarılırsa, kayıt kesintiye uğrar. Kayıt sırasında merceği değiştirmeyin.
- Video klip çekerken, yakınlaştırma sesi ve düğme sesi gibi işlemlerle ilgili seslerin de kaydedilebileceğini göz önünde bulundurarak lütfen dikkatli olun.
- Kameranın çekim açısı video klip çekimi sırasında aniden değiştirildiğinde, görüntülerin doğru bir şekilde alınması mümkün olmayabilir. Video klip kaydı sırasında, üçayak kullanmanız önerilir. Bu şekilde, kamera titremesini en aza indirebilirsiniz.
- Bir video klip çekerken, yalnızca çoklu AF işlevi desteklenir. Bundan dolayı, yüz algılama AF işlevi gibi bir odak alanı ayar işlevini kullanmanız mümkün değildir.



## Temel çekim işleviyle ilgili daha fazla bilgi bulma

Daha ayrıntılı bilgi için CD-ROM Kullanım kılavuzuna ( ) bakın.

\* Varsayılan değer

Bölüm	İşlev	Açıklama	( )
<b>Manüel modunu kullanma</b>	Ampul pozlamasını kullanma	Manüel modunu kullanırken, deklanşör hızı 30" (sn.) iken kadranı bir kez daha döndürerek ampul pozlama modunu ayarlayabilirsiniz.	44
<b>Video klip çekme</b>	Açıklık değerini ayarlama	Video klip çekerken açıklık değerini ayarlayabilirsiniz. ( <b>Program*</b> , <b>Aperture Priority</b> )	48
	Ekranı karartmak için	Kısıcı işlevini kullanarak kayıt sırasında video klip ekranını kademeli olarak daha karanlık veya aydınlık yapabilirsiniz. ( <b>Off*</b> , <b>In</b> , <b>Out</b> , <b>In-Out</b> )	48
	Rüzgar Sesi Önleyiciyi kullanma	Rüzgar gürültüsünü kaldırma işlevini kullanarak, rüzgar gürültüsüne ek olarak çevredeki bazı gürültüleri de kaldırabilirsiniz. ( <b>Off*</b> , <b>On</b> )	49

# Çözünürlüğü ve kaliteyi ayarlama


İşlev, çekim modunda [Fn] düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

## Bir çözünürlük ayarlama

START P A S M   SCENE 

Resminizde veya videonuzda yüksek ayrıntı düzeyini ve olağanüstü görüntü kalitesini yakalamak için çözünürlüğü en yüksek değer ayarlamak iyi bir fikirdir. En büyük dezavantajı, dosya boyutunun göreceli olarak büyük hale gelmesidir.


### Resmin çözünürlüğünü ayarlama


- 1 Çekim modunda, [MENU] düğmesine basın.
- 2 Çekim 1 () → Photo Size (Fotoğraf Boyutu) → bir seçeneği belirleyin.

Resim boyutu (görüntü oranı)	Uygun kullanım
14M 4592 x 3056 (3:2)	En fazla A1 boyutunda banyo ederken
10M 3872 x 2592 (3:2)	En fazla A2 boyutunda banyo ederken
6M 3008 x 2000 (3:2)	En fazla A3 boyutunda banyo ederken
2M 1920 x 1280 (3:2)	En fazla A5 boyutunda banyo ederken

 4592 x 2584 (16:9)	HDTV çıkışında veya A1 boyutunda (16:9) banyo ederken
 3872 x 2176 (16:9)	HDTV çıkışında veya A3 boyutunda (16:9) banyo ederken
 3008 x 1688 (16:9)	HDTV çıkışında veya A4 boyutunda (16:9) banyo ederken
 1920 x 1080 (16:9)	HDTV çıkışında veya A5 boyutunda (16:9) banyo ederken

### Videonun çözünürlüğünü ayarlama

- 1 Video çekimi modunda [MENU] düğmesine basın.
- 2 Çekim 1 () → Video Size (Video Boyutu) → bir seçeneği belirleyin.

 1280 (16:9)	HDTV çıkışında
640 640 (4:3)	Normal TV çıkışında
320 320 (4:3)	İnternet'e yüklerken ve İnternet'te kullanırken

## Çözünürlüğü ve kaliteyi ayarlama


İşlev, çekim modunda [**Fn**] düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

### Resmin görüntü kalitesini ayarlama

P A S M   SCENE

Çekilen resim JPEG veya RAW formatında kaydedilir.

Görüntü kalitesi iyileştikçe, sıkıştırma oranı azalır. Daha iyi kalitede resimlere sahip olmak için dosya boyutunun büyütülmesi gerekir.

- 1 Çekim modunda, [**MENU**] düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1** () → **Quality** (Kalite) → bir seçeneği belirleyin.


 <b>Super Fine</b> (Çok İyi)	Çok iyi kaliteye ayarlar
 <b>Fine</b> (İyi)	İyi kaliteye ayarlar
 <b>Normal</b>	Normal kaliteye ayarlar
 <b>RAW</b>	RAW dosya formatında kaydeder
 <b>S.Fine+RAW</b> (Ç.İyi+RAW)	Çok iyi kalitede görüntüyü ve RAW dosyasını aynı anda kaydeder
 <b>Fine+RAW</b> (İyi+RAW)	İyi kalitede görüntüyü ve RAW dosyasını aynı anda kaydeder
 <b>Normal+RAW</b>	Normal kalitede görüntüyü ve RAW dosyasını aynı anda kaydeder





- RAW dosya formatlı görüntüler veri kaybı olmadan kaydedilir ve fotoğraf boyutu, yalnızca 14M(4592 x 3056)'ye ayarlanır. Beyaz dengesi, kontrast, doyma ve netlik gibi ayarlar görüntüye yansımaya da, bilgi olarak kaydedilirler. RAW verilerini, JPEG veya TIFF formatı gibi görüntü dosyalarına kaydetmek isterseniz, sağlanan yazılımın (SAMSUNG RAW Converter) kullanılması gerekir. RAW dosyaları "SRW" uzantısına sahiptir. (Örneğin: "SAM\_9999.SRW")

### Video klip kalitesini ayarlama

Kaydedilen video klipler normal veya yüksek kaliteli olarak kaydedilir.

- 1 Çekim modunda [**MENU**] düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1** () → **Quality** (Kalite) → bir seçenek belirleyin.

 <b>Normal</b>	Normal kaliteye ayarlar
 <b>HQ</b>	Yüksek kaliteye ayarlar

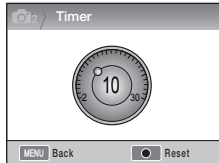
## Zamanlayıcı işlevini kullanma

İşlev, çekim modunda [□] düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

### Zamanlayıcı işlevini ayarlama

SMART P A S M C+ Q ▲ SCENE

- 1 Çekim modunda, [MENU] düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2** (C2) → **Drive** (Film ilerletme) seçeneklerini belirleyin.
- 3 Zamanlayıcıyı seçtikten sonra [Fn] düğmesine basın.
- 4 Kadranı veya [◀ / ▶] düğmelerini kullanarak çalışma süresini seçin.
  - Zamanlayıcı ayarı için 2 ~ 30 saniye aralığında bir değer seçebilirsiniz.



- 5 Çekim, [Deklanşör] düğmesine basıldıktan sonra ayarlanan sürenin geçmesiyle otomatik olarak yapılır.





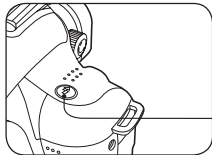
Otomatik zamanlayıcı işlevini iptal etmek için [□] düğmesine bir kez daha basın veya [Deklanşör] düğmesine basın.

## Karanlık bir yerde resim çekme


İşlev, çekim modunda [Fn] düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

### Flaş açma düğmesini kullanma P A S M


Flaş, flaş düğmesi kullanılarak yerleşik flaş açıldığında çalışır. Flaş kapandığında, dışarı ışık vermez ve [SMART], SCENE,  ve  modları otomatik açılmayı ve flaş ışığını destekler.




Flaş düğmesi

- 1 Çekim modunda [] düğmesine basın.
- 2 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için [Deklanşör] düğmesine yarım basın.
- 3 Fotoğraf çekmek için [Deklanşör] düğmesine basın.
  - Yerleşik flaşın 'Flaş' düğmesi kullanılarak önceden dışarı çıkarıldığı durumlarda dahi, menünün flaş seçeneği **Off** (Kapalı) değerine ayarlandığında otomatik açılma ve patlama işlevi desteklenmez.

### Flaş seçeneğini ayarlama P A S M SCENE

Bir resim karanlık bir yerde çekiliyorsa, ışık kaynağı yeterli olmadığından resim karanlık görünebilir. Flaşı açmak için [] düğmesine basın.

- 1 Çekim modunda, [MENU] düğmesine basın.
- 2 Çekim 2 () → Flash (Flaş) → bir seçeneği belirleyin.

	<b>Off (Kapalı)</b>	Flaş ışığı çalışmaz.
	<b>Smart Flash (Akıllı Flaş)</b>	Flaş ışığı miktarı, bulunan ortamdaki pozlamaya göre otomatik olarak ayarlanır.
	<b>Auto (Otomatik)</b>	Flaş ışığı, karanlık yerde otomatik olarak çalışır.
	<b>Auto+Red (Otomatik + Kırmızı)</b>	Flaş ışığı otomatik olarak çalışır ve kırmızı göz etkisini önler.
	<b>Fill in (Doldur)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Flaş ışığını her zaman çalıştırır.</li><li>• Flaş ışığının parlaklığı otomatik olarak kontrol edilir.</li></ul>
	<b>Fill-in Red (Doldur + Kırmızı)</b>	Flaş ışığını her zaman çalıştırır ve kırmızı göz etkisini önler.
	<b>1st Curtain (1. Perde)</b>	Flaş ışığını deklanşörün açılmasından hemen sonra çalıştırır
	<b>2nd Curtain (2. Perde)</b>	Flaş ışığını deklanşörün kapanmasından hemen önce çalıştırır

## Karanlık bir yerde resim çekme

- Özne, geçerli flaş aralığı içinde bulunuyorsa, resim daha iyi çekilebilir. ("Teknik Özellikler" içindeki Kılavuz Numarası'na bakın.)
- Otomatik flaş seçeneğini yalnızca NX tarafından özel kullanım için harici flaşla ayarlayabilirsiniz.
- Kullanılabilir flaş seçenekleri, çekim modlarına bağlı olarak farklı olur.

## Kırmızı göz düzeltme işlevini kullanma

P A S M  SCENE

Karanlık bir yerde portre çekimi yaparken, flaş ışığının patlamasıyla kırmızı göz efekti ortaya çıkabilir. Bu durumda, lütfen flaş seçeneğini **Auto+Red** (Otomatik+Kırmızı) veya **Fill-in Red** (Doldur+Kırmızı) değerine ayarlayın.

- Kırmızı göz düzeltme işlevi kullanılarak, kırmızı göz efekti flaşın patlamasından önce hazırlık flaş işlevi aracılığıyla kaldırılabilir.
- Özne hazırlık flaşı sırasında hareket halindeyse veya kameradan uzaksa, işlev düzgün çalışmayabilir.

## Karanlık bir yerde resim çekme

### 1. Perde, 2. Perde PASM

Aşağıdaki görüntüler, sırasıyla **1st Curtain** (1. Perde) ve **2nd Curtain** (2. Perde) seçenekleriyle birlikte düz hareket eden öznenin resimleri çekilerek elde edilmiştir. **1st Curtain** (1. Perde) flaş işlevinin kullanılması durumunda, flaş deklanşör açılır açılmaz patlayacağı için eylemin ön bölümü açık bir şekilde kalır. **2nd Curtain** (2. Perde) seçeneği kullanıldığında flaş ışığı biraz daha geç patlattığından, resim öznenin son görüntüsünü açık bir şekilde gösterir.



▲ Erken 1st Curtain (1. Perde) seçeneğinin kullanılması



▲ 2nd Curtain (2. Perde) seçeneğinin kullanılması

### ISO duyarlılığını ayarlama PASM

ISO duyarlılığı, uluslararası standartlar organizasyonu (ISO) tarafından oluşturulduğu film duyarlılığı gibi, kameranın ışık almasına gösterdiği tepki derecesini belirtir. Daha yüksek ISO değerlerinde daha duyarlı tepki verdiği için, ISO değeri yükseltilebilir karanlık bir yerde doğal bir çekim elde edilebilir. Bu, hızlı deklanşör hızında kamera titreme derecesini de azaltır.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1** (📷) → **ISO** → bir seçeneği belirleyin.

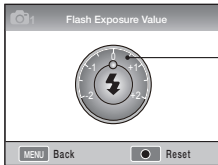
- Seçtiğiniz ISO hızı ne kadar yüksek olursa, resimdeki gürültü bozulması o oranda artar.
- Gürültü azaltma işlevi kullanıldığında, yüksek duyarlılığa sahip ISO'nun neden olduğu gürültü azaltılabilir. (CD-ROM Kullanım kılavuzu, sayfa 53)
- Kullanılabilir ISO ayarı seçenekleri, belirlenen Çekim moduna bağlı olarak değişebilir.
- İşlev, çekim modunda **[ISO]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

### Flaş ışığı miktarını ayarlama

P A S M SCENE

Flaş seçeneğini ayarlarken, istediğiniz flaş ışığı miktarını ayarlayabilirsiniz.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2** (2) → **Flash** (Flaş) seçeneklerini belirleyin.
- 3 İsteddiğiniz bir öğeyi seçtikten sonra **[Fn]** düğmesine basın.
- 4 Kadranı veya **[◀ / ▶]** düğmelerini kullanarak flaş ışığının miktarını ayarlayın.
  - Bu, flaş ışığı miktarının  $\pm 2$  düzeye kadar ayarlanmasına olanak tanır.



Flaş ışığı ayarının düzeyini görüntüler



- Özne çok yakın olduğunda, ISO duyarlılığı yüksek veya poz değeri çok büyük veya küçük olur; ayarlama efekti flaş ışığının kontrol edilmesiyle dahi azalır.
- Flaş ışığı miktarı bazı çekim modlarında ayarlanamaz.
- Bir harici flaş birimi flaş kontrol işlevine sahipse, kameraya bağlandığında harici flaşın ışık kontrol değeri uygulanır.
- Yerleşik flaş kullanılarak görüntü alınırken özne ile mesafe oldukça yakınsa, flaş ışığı ile araya merceğ girdiğinden görüntülerin bazı kısımları karanlık görünebilir. Lütfen resim çekerken kamera ile özne arasındaki mesafeyi kontrol edin. Flaş ışığının engellendiği mesafe, kullanılan merceğin türüne göre değişebilir.
- Işık siperliğini takılıyken, yerleşik flaşın ışığı siperlik tarafından engellenebilir. Yerleşik flaşı kullanırken lütfen ışık siperliğini çıkarın.



# Odaklama yöntemleri

## Odaklama yöntemlerini değiştirme

P A S M SCENE

Fotoğrafı çekilen özneye bağlı olarak çeşitli odaklama yöntemleri ayarlanabilir.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2** (📷/📷) → **AF Mode** (AF Modu) → bir seçeneği belirleyin.

[SAF]	<b>Single AF (Tekli Oto.O.)</b>	Odak, <b>[Deklanşör]</b> düğmesi yarım basılarak ayarlanmışsa, odağı bu konuma sabitleyin.
[CAF]	<b>Continuous AF (Sürekli Oto.O.)</b>	<b>[Deklanşör]</b> düğmesi yarım basılıyken, odak özne için uygun bir şekilde sürekli olarak sabitlenir.
[MF]	<b>Manual Focus (Manüel Odak)</b>	Odak, odak halkasının döndürülmesi yoluyla manüel olarak ayarlanır.








- **[AF/MF]** kontrol düzeyi kullanılarak, odak manüel olarak ayarlanabilir.
- Mercekte AF/MF anahtarı olmadığına odak, AF modunda **Manüel Odak** (MF) seçeneği belirlenmesi yoluyla manüel olarak ayarlanabilir.
- Belirlenebilecek seçenek, kullanılan merceğe göre değişebilir.
- Odağı manüel olarak ayarlarken, odak doğru bir şekilde ayarlanmazsa resim bulanık görünebilir. Odağı doğru bir şekilde ayarladıktan sonra lütfen bir resim seçin. (sf. 30)
- AF modu seçeneği, kamera gövdesindeki **[AF-MF]** düğmesine basılarak doğrudan seçilebilir.

## Odaklama yöntemleri

### Odak alanını değiştirme P A S M SCENE

Odak alanı, özneyle görelî bir konuma değiştirildiğinde net ve canlı bir resim çekilebilir.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2** () → **AF Area** (Oto.O. Alanı) → bir seçeneği belirleyin.

	<b>Selection AF (Seçim Oto.O.)</b>	Odak, seçilen alan için doğru bir şekilde ayarlanır.
	<b>Multi AF (Çoklu Oto.O.)</b>	Tüm görüntüde odağın doğru bir şekilde ayarlandığı tüm yerleri gösterir.
	<b>Face Detection AF (Yüz Algılama Oto.O.)</b>	Odağın görüntüde doğru bir şekilde ayarlandığı yerleri gösterir.
	<b>Self-Portrait AF (Kendi Portreniz Oto.O.)</b>	Kendini çekme sırasında ses efekti duyulduğunda, öznenin yüzünün konumunu kontrol edebilirsiniz.



- Belirlenebilir seçenek, çekim moduna bağlı olarak değişebilir.
- Merceğin **AF/MF** anahtarı **MF** değerine ayarlandığında, AF alanı çekim menüsünden değiştirilemez.
- **Multi AF** (Çoklu oto.o.) seçeneği belirlendiğinde, özne odakta olduğu sürece AF alanı yeşil renkte görünür.
- İşlev, çekim modunda **[Fn]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

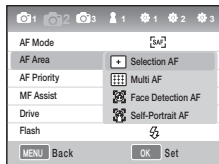
## Odaklama yöntemleri

### Seçilen alanda bir odak ayarlama

P A S M SCENE

Çekim kompozisyonunda, odağın kullanıcının istediği alana ayarlanmasıyla çekim yapılabilir.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2** (📷<sub>2</sub>) → **AF Area** (AF Alanı) → **Selection AF** (Seçim Oto.O.) seçeneklerini belirleyin.

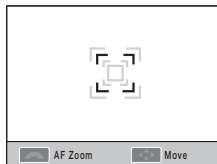


- 3 Önceki moda dönmek için **[MENU]** düğmesine basın.

- 4 Çekim modunda, **[OK]** düğmesine basın.
- 5 Odak alanını taşımak için **[▲/▼/◀▶]** düğmesine basın.



- 6 Kadranı kullanarak odak alanının boyutunu ayarlayın.



- 7 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 8 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

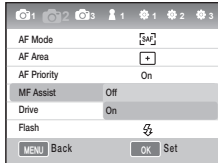
## Odaklama yöntemleri

### MF Yardımı'nı Ayarlama

SMART P A S M   SCENE 

Merceğin odaklama yöntemi Manüel Odak (MF) değerine ayarlandığında, bu işlev ekranın otomatik olarak genişleyerek özneye odaklanmasına yardımcı olur.

- 1 Odaklama yöntemini Manüel Odak ayarına getirin.
- 2 **Çekim 2** (📷2) → **MF Assist** (MF Yardımı) seçeneklerini belirleyin.
- 3 İsteddiğiniz bir seçeneği belirleyin.



<b>Off</b> <b>(Kapalı)</b>	Manüel odak modundayken, ekrandaki özneyi genişletmez
<b>On</b> <b>(Açık)</b>	Manüel odak modunda odağı ayarladığınızda, ekrandaki özne genişler

# Yüz algılama

Yüz algılama AF işlevi kullanılırken ve bir portre çekimi yapılırken, odak insan yüzü çevresine ayarlanabilir. Ayrıca, bu işlev kendi çekme işlemlerinde de oldukça yararlı olur.

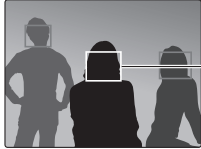
## Normal yüz algılama P A S M SCENE

Yüz algılama seçeneği kullanıldığında, otomatik odak yüze dayalı olarak ayarlanabilir.

Çekim kompozisyonu ayarlandığında, kamera en çok 10 yüzü otomatik olarak algılayıp odağı ve pozlamayı ayarlar.

1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.

2 **Çekim 2** (C2) → **AF Area** (AF Alanı) → **Face Detection AF** (Yüz Algılama AF) seçeneklerini belirleyin.



Odak çerçevesi en yakındaki yüz için beyaz ve yüzlerin kalanı için gri renkte gösterilir.



- Aşağıdaki durumlarda yüz algılama etkili olmayabilir:
  - Özne çok uzakta olduğunda
  - Ortam çok aydınlık veya çok karanlık olduğunda
  - Özne, öne bakmadığında
  - Yüzün bir kısmı güneş gözlüğü gibi bir nesneyle gizlendiğinde.
  - Bir kişi geniş bir yüz ifadesi yaptığında
  - Yüzde gösterilen ışık veya aydınlatma tek tip olmadığında
  - Picture Wizard (Resim Sihirbazı) seçeneğine bağlı olarak, öznenin yüzü tanınmayabilir.
- Bu seçenek çekim moduna bağlı olarak değişir.
- Bu işlev, resim sihirbazı, manüel odak ve seçim oto.o. gibi seçenekler ayarlandığında kullanılamaz.
- Yüz algılama işlevi, kamera özneye yakın olduğunda daha hızlı çalışır.
- **Face Detection AF** (Yüz Algılama AF) işlevi kullanıldığında, beyaz odak alanı otomatik olarak odağa ayarlanır.

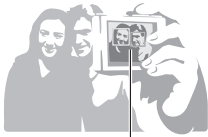
## Yüz algılama

### Kendi portreniz yüz algılama

P A S M Q SCENE

Kendinizi çekerken, odak mesafesi yakın çekim için mümkün olan bir durumda sabitlenir. Yüz merkezde algılanırsa, çekimin yapılması için bir ses duyulur.

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2** (📷<sub>2</sub>) → **AF Area** (AF Alanı) → **Self-portrait AF** (Kendi Portreniz AF) seçeneklerini belirleyin.
- 3 Çekim için bilgilendirme sesi duyduğunuzda **[Deklanşör]** düğmesine basın.



Yüz, bilgilendirme sesiyle (hızlı zil sesi) birlikte merkeze yerleşir.



# Resmin parlaklığını ve rengini ayarlama

## Pozlamayı ayarlama (parlaklık)

P A S   SCENE 

Görüntüler, ışığın miktarına göre parlak veya karanlık çekilebilir. Bu durumda, merceğe giren ışığın miktarını kontrol ederek uygun ayarı yapabilirsiniz.




▲ - Uygulama




▲ 0

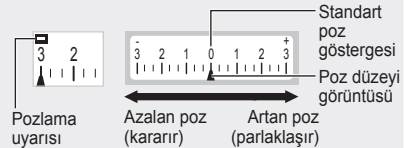


▲ + Uygulama

- 1 Çekim modunda özne odağının doğru olup olmadığını kontrol edin
- 2  düğmesini basılı tutarken kadranı döndürerek istediğiniz bir pozlama değerini ayarlayın.
  - Pozlamanın ayarlandığı değer, vizör ve ekrandan kontrol edilebilir.

- 3 Resim çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

-  Ayarlanan pozlama değerini sabitlerken ve kullanırken, çekim ortamına göre aşırı parlak veya karanlık olabilir. Lütfen çekim ortamı için uygun pozlama değerini ayarlayarak bir resim çekin.
- Uygun pozlama değerine karar vermek zor olduğunda, lütfen **AE BKT (art arda pozlama artırma/azaltma çekimleri)** ayarını ayrıntılı bir şekilde belirleyin. Bu seçenek, arka arkaya 3 resim çeker; bunlardan biri bir adım karanlık, biri normal ve sonucusu da bir adım parlak olur (CD-ROM Kullanım kılavuzu, sayfa 73).
- Pozlama uyarısı, “±3” aralığının dışındaki her bölüm için kırmızı renkte gösterilir.







## Resmin parlaklığını ve rengini ayarlama

### Beyaz dengesini ayarlama PASM


Farklı ışık kaynakları, resminizin rengini etkiler. Gözlerimizle gördüğümüz renklere yakın renklerle resim çekmek için, lütfen ışık kaynağı için uygun beyaz dengesini seçin veya istenen renk sıcaklığını manüel olarak ayarlayın.

Bir ışık kaynağının ayarlanmasının zor olduğu durumlarda çekim, beyaz dengesinin manüel olarak resim çekilen duruma göre ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir.

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1** (📷/📷) → **White Balance** (Beyaz Dengesi) → bir seçeneği belirleyin.

 <b>Auto WB</b> (Otomatik BD)	Kameranın ışık koşullarına göre en uygun ışık kaynağı otomatik olarak ayarlanır.
 <b>Güneşli</b>	Bulutsuz bir günde dış mekan çekimi için uygundur
 <b>Bulutlu</b>	Bulutlu bir günde gölgeler için uygundur
 <b>Fluorescent White</b> (Floresan Beyazı)	Güneş ışığı, floresan lambası, renk sıcaklığı yaklaşık 4200K olan beyaz floresan ışığı için uygundur

 <b>Fluorescent NW</b> (Floresan NW)	Gün ışığı, floresan lambası, özellikle renk sıcaklığı yaklaşık 5000K olan güneş ışığı floresan aydınlatması için uygundur
 <b>Fluorescent Daylight</b> (Floresan Güneş ışığı)	Gün ışığı, floresan lambası, özellikle renk sıcaklığı yaklaşık 6500K olan güneş ışığı benzeri floresan aydınlatması için uygundur
 <b>Tungsten</b> (Akkor)	Halojen lamba ve ampul aydınlatması için uygundur
 <b>Flash WB</b> (Flaş BD)	Yerleşik flaş ışığı kullanımı için uygundur.
 <b>Custom Set</b> (Özel Ayar)	Doğrudan ışık kaynağı ölçülerek ayarlanır
<b>K</b> <b>Color Temp.</b> (Renk Sıcaklığı)	Renk sıcaklığını manüel olarak ayarlanmasını sağlar

 İşlev, çekim modunda **[WB]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.



## Çekim yöntemini değiştirme

Hızla hareket eden bir nesnenin resmini istenen bir anda çekmek veya bir insanın yüz ifadesini ve hareketini resme yansıtmak kolay bir iş değildir. Bu durumda, lütfen duruma uygun art arda çekim seçeneğini belirleyin.

### Art arda çekim yöntemi ve zamanlayıcı kurulumu



Duruma uygun art arda çekim seçeneğini belirleyebilirsiniz.

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2** (📷<sub>2</sub>) → **Drive** (Film İlerletme) → bir seçeneği belirleyin.



Film ilerletme modu düğmesi

İşlev, çekim modunda **[□]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

	<b>Single (Tek Kare)</b>	Deklanşöre her bastığınızda bir fotoğraf çekersiniz.
	<b>Continuous (Sürekli)</b>	Deklanşörü basılı tutarken art arda çekim yapmak mümkündür; saniyede 3 çekim yapılabilir
	<b>Burst (Seri Çekim)</b>	Deklanşöre bir kez bastıktan sonra saniyede 30 çekim yapar
	<b>Timer (Zamanlayıcı)</b>	Zamanlayıcı işlevini yürüterek resmi, belirli bir süre sonra otomatik olarak çeker (zamanı 1 saniyelik birimler halinde 2~30 saniye aralığında ayarlamak mümkündür)
	<b>AE BKT</b>	Deklanşöre bir kez basıldığında art arda 3 çekim yapılır; bunların biri orijinal görüntü, biri bir adım koyu görüntü ve diğeri de bir adım açık görüntüdür.
	<b>WB BKT</b>	Deklanşöre bir kez basıldığında art arda 3 çekim yapılır; orijinal görüntüyle birlikte diğer çekimlerde beyaz dengesi farklı değerlere ayarlanır.
	<b>P Wiz BKT (Resim Sihirbazı BKT)</b>	Deklanşöre bir kez basıldığında, resim sihirbazının farklı şekilde ayarlandığı art arda 3 çekim kaydedilir.

## Çekim yöntemini değiştirme

- Seçenekler, çekim moduna bağlı olarak değişebilir.
- **WB BKT** ve **P Wiz BKT**, resmi çektikten sonra görüntüyü düzelteren işlemdir.
- Fotoğraf kalitesi RAW formatında ayarlandıysa, farklı değerlerde pozlama (WB BKT, P Wiz BKT (Resim Sihirbazı BKT)) ayar seçenekleri kullanılamaz.
- **Burst** (Seri) çekim seçeneği belirlendiğinde, görüntü boyutunu seçmek mümkün değildir ve görüntü kalitesi 1472x976 değerine sabitlenir. Ayrıca, **Burst** (Seri) çekim seçeneğiyle çekim yaparken, görüntü kaydetme süresi uzayabilir.
- **Burst** (Seri) çekim seçeneğinde, çekilen görüntüler RAW dosya formatında kaydedilemez ve ISO 100 hızı kullanıcı tarafından ayarlanamaz.
- Yerleşik ve harici flaş, **Burst** (Seri) çekim seçeneği kullanılırken çalışmaz.

- **Burst** (Seri) çekim seçeneği kullanılırken, deklanşör hızı 1/30 Sn veya daha hızlı bir değere ayarlanabilir.
- Bu ürün, saniyede en çok 30 çekim yapan **Burst Shooting (Seri Çekim)** modunu destekler. **Burst Shooting (Seri Çekim)** modunda çekilen görüntüler, biraz daha genişletilmiş bir boyutta kaydedilebilir.

# Özel efekt/fotoğraf rötuşu

## Resim sihirbazı PASM

Resim sihirbazını seçerek, resminizde çeşitli duygusal atmosferleri ifade edebilirsiniz.

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1 (📷)** → **Picture Wizard (Resim Sihirbazı)** → bir seçeneği belirleyin.



- 3 Resim sihirbazının **[▲/▼/◀/▶]** düğmeleri kullanılarak seçilen ayrıntılı öğelerini ayarlayın.
  - Renk, doyma, netlik ve kontrast değerlerini kontrol edebilirsiniz.
- 4 İsteddiğiniz bir değere ayarlayın.



- İşlev, çekim modunda **[📷]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.



## Gelişmiş çekim işleviyle ilgili daha fazla bilgi bulma

Daha ayrıntılı bilgi için CD-ROM Kullanım kılavuzuna ( ) bakın.

\* Varsayılan değer

Bölüm	İşlev	Açıklama	( )
<b>Çözünürlüğü ve görüntü kalitesini ayarlama</b>	Gürültü azaltma	Bu işlev, resimlerin gürültüsünü azaltmak için ayarlanabilir. ( <b>High ISO NR (Yüksek ISO NR), Long Term NR (Uzun Süreli NR)</b> )	53
<b>Karanlık bir yerde resim çekme</b>	Harici flaş kullanma (isteğe bağlı öğe)	A-TTL otomatik flaş modu, harici bir flaş birimi (SEF20A veya SEF42A) ile kullanılabilir.	58
<b>Odak değişikliği</b>	AF öncelikli çekim	AF önceliği işlevi, kullanıcı odağı manüel olarak ayarlarken odağın uygun bir şekilde ayarlanmaması durumunda, deklanşörün çalışmadığı işlevdir. ( <b>Off (Kapalı), On* (Açık)</b> )	60
	AF yardımcı ışığı	Karanlık bir yerde, AF lambasını kullanarak otomatik odak işlevini daha doğru bir şekilde kullanabilirsiniz. ( <b>Off (Kapalı), On* (Açık)</b> )	61

## Gelişmiş çekim işleviyle ilgili daha fazla bilgi bulma

\* Varsayılan değer

Bölüm	İşlev	Açıklama	⊙
Resmin parlaklığını ve rengini ayarlama	Pozlama ayarlaması	Pozlama ayarının düzeyini (adım) belirleyebilirsiniz. (1/3*, 1/2)	66
	Parlaklık ölçüm yöntemini değiştirme	Parlaklık ölçüm yöntemini değiştirebilirsiniz. ( <b>Spot (Nokta), Center-weighted (Merkez ağırlıklı), Multi* (Çoklu)</b> )	67
	Beyaz dengesinin hassas ayarı	Beyaz dengesinin hassas ayarını yapabilirsiniz.	69
	Beyaz dengesinin kullanıcı kurulumu	Beyaz dengesinin kullanıcı kurulumunu yapabilirsiniz.	69
	Renk sıcaklığını ayarlama	Kullanıcı, renk sıcaklığını değiştirerek beyaz dengesini ayarlayabilir.	70
	Renk alanı	Bu seçenek, kullanılacak renk alanının ayarlanmasına olanak tanır. ( <b>sRGB*</b> , <b>Adobe RGB</b> )	71
	Akıllı aralık	Bu seçenek, resmin gölgelendirmesindeki farklılıklar nedeniyle ortaya çıkabilecek parlak bölüm kaybını otomatik olarak düzeltir. ( <b>Off* (Kapalı), On* (Açık)</b> )	72
Çekim yöntemini değiştirme	Ayrıntılı tarama kurulumu	Poz, beyaz dengesi ve resim sihirbazı tarama ayrıntıları ayarlanabilir. ( <b>AE BKT Set (AE BKT Ayarı), WB BKT Set (WB BKT Ayarı), P Wiz BKT Set (R Shbz BKT Ayarı)</b> )	74
Efekt uygulaması/ resim düzeltme	Özel resim sihirbazı kurulumu	Lütfen kullanıcının istediği rengi değiştirmek için özel seçeneği belirleyin.	76
Düğme Eşleme kurulumu	Düğme Eşleme kurulumu	Kamera düğmesinin işlevi değiştirilebilir.	77

# Oynatma (resim/video klip)

## Resimleri oynatma modunda görüntüleme

Kullanıcı, kaydedilen resimleri ve video kliplerini kontrol edebilir.

1 [▶] düğmesine basın

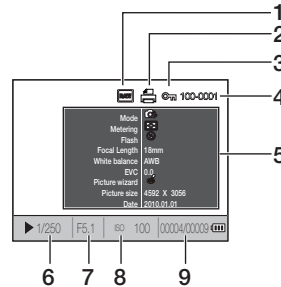
- En son kaydedilen dosyaları gösterir.

2 Resimleri sırayla kontrol etmek için [◀/▶] düğmesini kullanın.

- Oynatma ekranı birden çok kez seçildiğinde, son gösterilen resim veya video klip bir sonraki oynatma sırasında gösterilmek üzere seçilir.

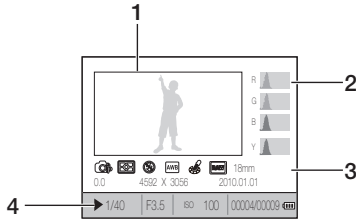
## Fotoğraf oynatmayla ilgili açıklama

Oynatma modunda [DISP] düğmesine basıldığında görüntü bilgileri gösterilir.



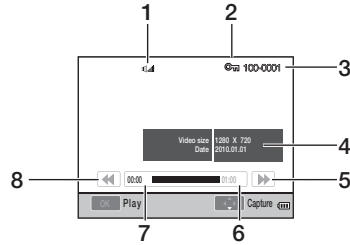
1	RAW dosya göstergesi
2	Tab bilgilerini içeren dosya
3	Korumalı dosya
4	Dosya no.
5	Çekilen resmin meta değeri
6	Deklanşör hızı bilgileri
7	Açıklık değeri
8	ISO kurulum değeri bilgileri
9	Oynatılan dosya/çekilen toplam dosya sayısı

## Oynatma (resim/video klip)



1	Çekilen görüntü
2	RGB histogramı
3	Çekim modu, ölçüm, flaş, beyaz dengesi, resim sihribazı, odak uzunluğu
4	Deklanşör hızı, açıklık değeri, ISO, seçilen dosya/toplam dosya sayısı/pil bilgileri

## Video klip oynatmayla ilgili açıklamalar



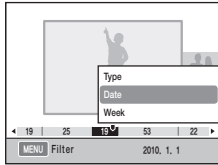
1	Ses seviyesi görüntüsü
2	Korumalı dosya
3	Dosya no.
4	Çekilen video klbin meta değeri
5	Hızlı geri sarma
6	Seçilen dosyanın toplam oynatma süresi
7	Geçerli oynatma süresi
8	Hızlı geri sarma

## Oynatma (resim/video klip)

### Akıllı albümdeki dosyaları kategoriye göre görüntüleme

Dosyalar, dosyaya, tarihe (gün), tarihe (hafta) ve tipe göre sınıflandırılabilir ve gösterilebilir.

- 1 Oynatma modunda [ ] düğmesine basın.
- 2 [MENU] düğmesine basın.
- 3 İsteddiğiniz oynatma yöntemini seçin.



<b>Tip</b>	Kaydedilen dosya biçimine göre sınıflandırır
<b>Tarih</b>	Kaydedildiği tarihe göre sınıflandırır
<b>Hafta</b>	Kaydedildiği haftaya göre sınıflandırır

- 4 Kadranı döndürerek veya [◀/▶] düğmelerini kullanarak aşağıdaki öğeleri yerleştirebilirsiniz.
- 5 Önceki menüye dönmek için [OK] düğmesine basın.



Akıllı albümün yürütülmesi veya yürütme sonrası kategorinin değiştirilmesi sırasında, kaydedilen dosyaların hacmine bağlı olarak gecikme yaşanabilir. Akıllı albüm görüntüleninceye kadar lütfen bekleyin.

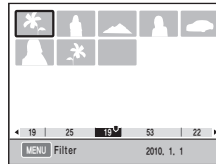
### Bölünmüş görünüme dönüştürme

Bir görüntüde birkaç dosya gösterilebildiğinden, dosyalar hızlı bir şekilde aranabilir.



9 görüntüden oluşan bir küçük resim görünümü için [ ] düğmesine iki kez veya 20 görüntüden oluşan bir küçük resim görünümü için [ ] düğmesine üç kez basın.

(İptal etmek için [○] düğmesine basın)






## Oynatma (resim/video klip)

### Dosya koruması

Dosyalar silinmeye karşı korunabilir.

- 1 Oynatma modundayken **[AEL]** düğmesine basın.
- 2  simgesi ekranda görüntülenir.
- 3 İptal etmek için **[AEL]** düğmesine basın.


### Dosya silme

Oynatma modunda dosyalar seçilebilir ve silinebilir.





İşlev, oynatma modunda **[MENU]** düğmesine basılarak ayarlanabilir.

#### Bir resmi silme

İstediğiniz bir dosyayı seçerek tek bir resmi silebilirsiniz.


- 1 Silinecek dosyayı oynatma modunda seçtikten sonra,  düğmesine basın.
- 2 Beliren pencereden **Yes** (Evet) seçeneğini belirleyin.

#### Seçilen dosyayı silme

- 1 Silinecek dosyayı oynatma modunda seçtikten sonra,  düğmesine basın.
- 2 Beliren pencereden **Multiple Delete** (Çoklu Sil) seçeneğini belirleyin.
- 3 Silinecek dosyayı seçtikten sonra,  düğmesine basın.
  - Seçiminizi iptal etmek için  düğmesine yeniden basın.
- 4  düğmesine basın
- 5 Beliren pencereden **Yes** (Evet) seçeneğini belirleyin.

#### Tüm dosyaları silme

Hafıza kartına kaydedilen tüm dosyalar aynı anda silinebilir.

- 1 Oynatma modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Oynat**  → **Delete** (Sil) → **All** (Tümü) seçeneklerini belirleyin.
- 3 Beliren pencereden **Yes** (Evet) seçeneğini belirleyin.

## Oynatma (resim/video klip)

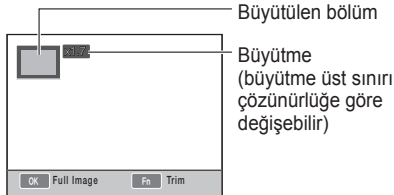
### Büyütme/küçültme

Bir resim, oynatma modunda arama yapılırken büyütülebilir.

#### Büyütme



Büyütmek için [ZOOM IN] düğmesine basın.  
(Küçültmek için [ZOOM OUT] düğmesine basın)



#### Büyütme seçeneğine gitme

[▲/▼/◀/▶] düğmelerine basın.

#### Büyütülen görüntüyü kırma

Kesilecek bölüm gösterilirken [Fn] düğmesine basın (başka bir resim olarak kaydedilir)

### Slayt gösterisini gösterme

Resimler, çeşitli efektler ve müzikle birlikte bir slayt gösterisi şeklinde gösterilebilir.

1 Oynatma modunda, [MENU] → [▶] düğmelerine basın.

2 İsteddiğiniz seçeneği belirleyin

- Bir seçenek belirlemeden oynatmak için **adım 4'**ü gerçekleştirin.

<b>Images (Görüntüler)</b>	<p>Slayt gösterisinde gösterilecek resimleri seçmenizi sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>All (Tümü)</b> : Slayt gösterisinde, kaydedilen tüm resimleri görüntülemenizi sağlar.</li><li>• <b>Date (Tarih)</b> : Slayt gösterisinde, belirli bir tarihte çekilen resimleri göstermenizi sağlar.</li><li>• <b>Select (Seç)</b> : Resimleri seçebilir ve slayt gösterisinde görüntüleyebilirsiniz</li></ul>
<b>Effect (Efekt)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resimler arasındaki sahne değiştirme efektini seçmenizi sağlar.</li><li>• Değiştirme efekti kullanmamak için <b>kapalı</b> seçeneğini belirleyin.</li></ul>
<b>Interval (Aralık)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sahne değiştirme süresini seçmenizi sağlar</li></ul>
<b>Music (Müzik)</b>	Arka plan müziğini yürütür

## Oynatma (resim/video klip)

- İstediğiniz bir seçeneğe ayarlayın.
- Slide Show** (Slayt Gösterisi) → **Play** (Oynat) seçeneklerini belirleyin.
  - Resimleri tekrar tekrar oynatmak için lütfen **repeat** (tekrar oynat) seçeneğini belirleyin.
- Slayt gösterisini izleyin
  - Oynayan Çoklu Slayt Gösterisi'ni durdurmak [OK] düğmesine basın ve ardından [◀/▶] düğmesine basın.

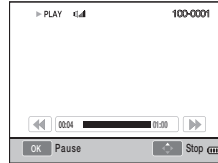
**Duraklatma/  
Oynatma**

[OK] düğmesine basın.

## Video klip görüntüleme

Bir video klip oynatma modunda oynatılabilir ve oynatma sırasında sahnenin istediğiniz bir bölümünü yakalamak veya kesmek mümkündür.

- Oynatma modunda istediğiniz bir video klipi seçtikten sonra [OK] düğmesine basın.
- Video klipin keyfini çıkarın.



**Geri Sarma** [◀] düğmesine basın

**Duraklatma/  
Oynatma** [OK] düğmesine basın.

**Hızlı geri sarma** [▶] düğmesine basın

**Ses seviyesi  
denetimi** Kadranı sola/sağa döndürün

**Stop** [▲] düğmesine basın

## Oynatma (resim/video klip)

### Resim yakalama

Bir video klipi oynatırken, video klipin istediğiniz bir bölümünü bir resimde yakalayabilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda [⏮] düğmesine basın.
- 2 Bir video klipi oynatırken [▲] düğmesine basın.
- 3 Duraklatma durumundayken [▼] düğmesine basın.

- Yakalanan görüntünün çözünürlüğü, video klip çözünürlüğüyle aynıdır.
- Yakalanan dosya, farklı dosya adı kullanılarak kaydedildi.

### Video klipin bir bölümünü kesme

- 1 Oynatma modunda [⏮] düğmesine basın.
- 2 Bir video klipi oynatırken [⏮] → [⏪] düğmelerine basarak kesilecek bölümün başlangıç noktasını seçin.
- 3 Kesilecek bölümün bitiş noktasını belirlemek için [⏮] → [⏩] düğmelerine basın.
- 4 Beliren pencereden **Yes** (Evet) düğmesine basın.



- Kesilen dosya, farklı dosya adı kullanılarak kaydedildi.



# Dosyaları bilgisayarınıza aktarma

## Windows kullanıcıları için

Kameranızı bilgisayarınıza bağlayarak dosyaları aktarın.

### Programları yükleme

#### Donanım veya yazılım gereksinimleri

Öge	Gereksinimler
<b>CPU</b>	Pentium III 500 MHz veya daha hızlı (Pentium 800 MHz veya daha hızlı önerilir)
<b>RAM</b>	256 MB veya üstü (512 MB veya üstü önerilir)
<b>İS</b>	Windows 2000/XP/Vista
<b>Sabit disk kapasitesi</b>	250 MB veya üstü (1 GB veya üstü önerilir)
<b>Diğerleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• USB bağlantı noktası</li><li>• CD-ROM sürücü</li><li>• 1024 x 768 piksel, 16 bit renkli ekranla uyumlu monitör (24 bit renkli ekran önerilir)</li><li>• Microsoft Direct X 9.0c veya sonraki sürümü</li></ul>



#### QuickTime Player 7.6 için gereksinimler

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz veya daha hızlı / AMD Athlon™ 64FX, 2,6 GHz veya daha hızlı işlemci
- Windows XP service pack2 veya Vista
- Minimum 512 MB RAM (1 GB veya üstü önerilir)
- nVIDIA Geforce 7600GT veya üstü / ATI X1600 serisi veya üstü önerilmektedir



- Kendi oluşturduğunuz bir bilgisayar veya desteklenmeyen bir bilgisayar ve işletim sistemi kullanmanız garantinizi geçersiz kılabilir.
- Programlar Windows XP ve Vista'nın 64 bit sürümlerinde düzgün çalışmayabilir.

#### CD'de yer alan programlar

Program	Kullanım Amacı
<b>Samsung Master</b>	Fotoğrafları ve videoları düzenlemenizi sağlar.
<b>QuickTime Player 7.6</b>	Videoları (MPEG-4 AVC/H.264 dosyaları) bilgisayarda izlemenizi sağlar.
<b>Samsung RAW Converter</b>	RAW dosyalarını istediğiniz dosya formatına dönüştürür.
<b>Adobe Reader</b>	Kullanım kılavuzunu görüntülemenizi sağlar.

## Dosyaları bilgisayarınıza aktarma

- 1 Yükleme CD'sini uyumlu bir CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.
- 2 Kurulum ekranı görüntülendiğinde yüklemeye başlamak için **Samsung Digital Camera Installer** seçeneğini tıklayın.



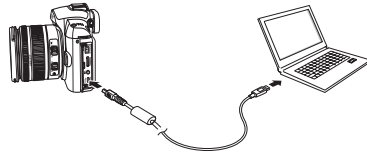
- 3 Yüklenecek programları seçin ve ekrandaki talimatları izleyin.
- 4 Yükleme işlemini tamamlamak için **Exit** (Çıkış) düğmesini tıklayın.

### Dosyaları bilgisayarınıza aktarma

Kameranızı bilgisayarınıza bağladığınızda, kamera çıkarılabilir bir sürücü olarak algılanır.

- 1 USB kablосunu kullanarak kameranızı bilgisayarınıza bağlayın.

**!** Kablonun doğru bağlantı noktası olan ucunu kameraya takmanız gerekir. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.



## Dosyaları bilgisayarınıza aktarma

2 Kamerayı açın.

- Beliren pencerede **Computer** (Bilgisayar) seçeneğini belirleyin.


3 Bilgisayarınızda, **Bilgisayarım**  
→ **Çıkarılabilir Disk** → **DCIM** →  
"**XXXPHOTO**" veya  
"**XXX\_MMDD**" klasörünü seçin.

4 İstediğiniz dosyaları seçin ve bunları bilgisayarınıza sürükleyin veya kaydedin.

- ⚠ • Klasör Tipi için Tarih değeri belirlenmişse, klasör adı "XXX\_MMDD" olarak görünür.  
• Örneğin, fotoğraf 1 Ocak tarihinde çekilmişse, klasör adı "101\_0101" olur.

### Cihazın bağlantısını kesme (Windows XP için)

Windows 2000/Vista için USB kablosunu çıkarma yönetimiyle aynıdır.

- 1 Kameranızdaki durum lambasının yanıp sönmesi, veri aktarımının gerçekleştirilmekte olduğunu gösterir. Lütfen durum lambasının yanıp sönmeye kadar bekleyin.
- 2 Bilgisayar ekranınızın sağ alt köşesindeki araç çubuğunda  simgesini tıklayın.



- 3 Beliren iletiyi tıklayın.
- 4 USB kablosunu çıkarın.

## Dosyaları bilgisayarınıza aktarma

### Samsung Master'ı Kullanma

Bilgisayarınıza kayıtlı dosyaları karşıdan yükleyebilir veya fotoğrafları ve videoları düzenleyebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için Yardım menüsüne bakın.

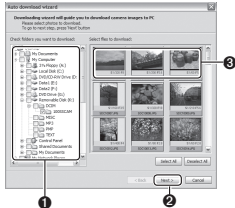


Bu program kameradaki video dosyalarının (H.264 (MPEG-4. AVC)) düzenlenmesini desteklemez.

### Samsung Master uygulamasını kullanarak dosyaları karşıdan yükleme

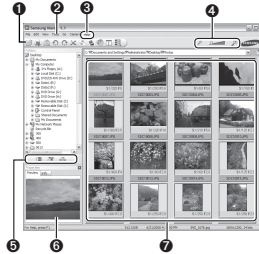
Kamerayı bilgisayarınıza bağladığınızda dosyaları karşıdan indirmenizi sağlayan bir pencere otomatik olarak görüntülenir.

- 1 Karşıdan yüklemek istediğiniz dosyaları seçin.
- 2 Next (İleri) düğmesini tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin.



Numara	Açıklama
1	Karşıdan yüklenen dosyalar için bir konum seçmenizi sağlar.
2	Seçilen dosyaları karşıdan yüklemek için tıklayın.
3	Dosyaların küçük resimleri; karşıdan yüklenecek görüntüyü tıklayın.

### Samsung Master Arabirimini Kullanma



Numara	Açıklama
1	Araç çubuğu
2	Menüler
3	Program hakkında daha fazla bilgi edinmek için tıklayın.
4	Listedeki küçük resimleri büyütme veya küçültme için tıklayın.
5	Modu değiştirmenizi sağlar. <ul style="list-style-type: none"><li>• Görünü modu</li><li>• Fotoğraflar için düzenleme modu</li><li>• Videolar için düzenleme modu</li></ul>
6	Seçili dosya hakkındaki bilgileri özizlemenizi sağlar.
7	Seçili klasördeki fotoğraflar; tam ekran görünümüne geçmek için çift tıklayın.



# Samsung RAW Converter'ı Kullanma

Samsung RAW Converter programını kullanarak, istediğiniz düzenlemeleri yaptıktan sonra RAW dosyalarını tab edebilirsiniz. JPEG veya TIFF dosyalarını da RAW dosyalarıyla aynı şekilde düzenleyebilirsiniz. Bu yazılım yalnızca Windows XP ve Vista ile uyumludur.

Programı başlatmak için [Başlat → Tüm Programlar → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter] seçeneklerini tıklayın.

## ■ RAW dosyalarını tab etme



• Görüntü düzenleme işlevleri aşağıda listelenmiştir.

- ① Menü çubuğu
- ② Görüntü düzenleme araçları
  - [Exposure bias] (Pozlama telafisi): Pozlama değerini telafi eder.
  - [White balance] (Beyaz dengesi): Beyaz dengesi değerini ayarlar.
  - [Color] (Renk): Görüntünün vurgusunu ayarlar
  - [Tone] (Ton): Renk tonunu değiştirir
  - [Sharpness/Noise reduction] (Netlik/ Gürültü azaltma): Netliği ayarlar.
  - [Development] (Tab): Son çıktıya ilişkin özizleme yapılabilir.
- ③ Vurgulama denetleyicisi  
Seçilen görüntünün doyma değerlerini ve vurgularını ayarlar.
- ④ Histogram  
Seçilen görüntünün renk düzenlerini görüntüler.
- ⑤ Özizleme penceresi  
Seçilen görüntüyü görüntüler.

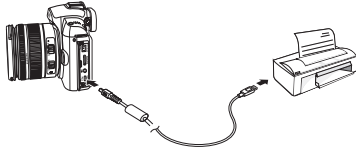


- Daha fazla bilgi için Samsung RAW Converter programındaki [Help] (Yardım) menüsüne bakın.
- Macintosh için Samsung Converter programını Samsung web sitesinden indirebilirsiniz.

# Fotoğrafları bir fotoğraf yazıcıda (PictBridge) yazdırma


Kameranızı doğrudan yazıcıya bağlayarak fotoğrafları PictBridge uyumlu bir yazıcıda yazdırabilirsiniz.

- 1 Yazıcı açıkken, kameranızı USB kablosunu kullanarak yazıcıya bağlayın.



- 2 Kamerayı açın.

- Beliren pencerede **Printer** (Yazıcı) seçeneğini belirleyin.

 • Yazıcınızın veri depolama özelliği varsa, öncelikle ayarlar menüsünde USB modunu Yazıcı olarak ayarlamalısınız.

- 3 Bir fotoğraf seçmek için [◀/▶] düğmelerine basın.


- Yazdırma seçeneklerini ayarlamak için [MENU] düğmesine basın.

- 4 Yazdırmak için [OK] düğmesine basın.

## Yazdırma ayarlarını yapılandırma



<b>Images (Görüntüler)</b>	Geçerli fotoğrafın mı yoksa tüm fotoğrafların mı yazdırılacağını seçin.
<b>Size (Boyut)</b>	Baskı boyutunu belirlemenizi sağlar.
<b>Layout (Yerleşim)</b>	Küçük resim baskıları oluşturur.
<b>Type (Tip)</b>	Kağıt türünü seçer.
<b>Quality (Kalite)</b>	Baskı kalitesini ayarlar.
<b>Date (Tarih)</b>	Tarihi yazdırmak için ayarlayın.
<b>File Name (Dosya Adı)</b>	Dosyanın adının yazdırılmasını sağlar.
<b>Reset (Sıfırla)</b>	Yazdırma seçeneklerini sıfırlamanızı sağlar.

 Bazı seçenekler tüm yazıcılarda desteklenmeyebilir.

# Oynatma/düzenleme işleviyle ilgili daha fazla bilgi bulma

Daha ayrıntılı bilgi için CD-ROM Kullanım kılavuzuna ( ) bakın.

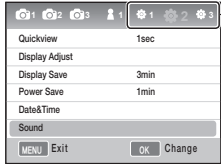
\* Varsayılan değer

Bölüm	İşlev	Açıklama	( )
<b>Oynat (resim/video klip)</b>	Otomatik döndürme	Çekilen resimleri, oynatılırken otomatik olarak döndürerek dikey çerçevede gösterin.	83
	Vurgu	Bu, çekilen görüntünün aşırı parlak bölümüyle ilgili bilgi verir.	83
<b>Resimleri Düzenleme</b>	Çözünürlüğü değiştirme	Bir resmin çözünürlüğünü, resim düzenleme menüsünü kullanarak değiştirebilirsiniz.	87
	Döndürme	Bir resmi, resim düzenleme menüsünü kullanarak döndürebilir ve kaydedebilirsiniz.	87
	Kırmızı göz düzeltme	Resimlerin kırmızı göz efektini en aza indirebilirsiniz.	88
	Aydınlatmayı ayarlama	Aydınlatma modunda, bir resmin karanlık tarafını ayarlayabilirsiniz.	88
	Resim stili	Resim stilini seçerek resmin çeşitli duygusal atmosferlerini ifade edebilirsiniz.	88
	Yüz rötuşu	Portre çekimindeki yüze yumuşak rötuşlar yapabilirsiniz.	88
	Yazdırma seçeneklerini ayarlama (DPOF) > kopya sayısı, dizin, yazdırma boyutu	Resme ilişkin yazdırılacak kopyaların boyutu ve sayısı belirtilebilir.	89
	<b>TV'de (HDTV) görüntüleme</b>	HDTV'de görüntüleme	Kamerayı bir A/V kablosuyla bir TV'ye bağlayarak TV ekranı aracılığıyla bir resmi veya video klipi görüntüleyebilirsiniz.
<b>Dosyaları bilgisayarınıza yükleme</b>	Macintosh ortamında kullanma	Kamerayı bir Macintosh bilgisayarına bağlayabilirsiniz.	96

# Kamera ayarları menüsü

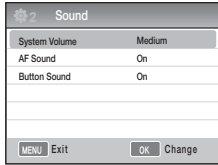
Kamera kullanım ortamı, kurulum menüsü kullanılarak istenen bir duruma ayarlanabilir.

- 1 Çekim veya oynatma modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 İstedığınız bir kurulum menüsünü belirleyin



Kurulum  
menüsü  
öğeleri

- 3 İsteddiğiniz bir öğeyi seçin



- 4 Bir önceki moda dönmek için **[MENU]** düğmesine basın.



## Kamera ayarları menüsü

### Ses

\* Varsayılan değer

<b>System volume (Sistem ses seviyesi)</b>	Kullanıcı, kamerayı kullanırken çıkan sesi ayarlayabilir. ( <b>Off (Kapalı)</b> , <b>Low (Düşük)</b> , <b>Medium* (Orta)</b> , <b>High (Yüksek)</b> )
<b>AF sound (AF Sesi)</b>	Ses, kamera AF mouda çalışırken ayarlanabilir. ( <b>Off (Kapalı)</b> , <b>On* (Açık)</b> )
<b>Operating sound (Çalışma sesi)</b>	Kameranın çalışma sesi ayarlanabilir. ( <b>Off (Kapalı)</b> , <b>On* (Açık)</b> )

### Ekran

\* Varsayılan değer

<b>Language (Dil)</b>	Ekranı gösterilecek dili seçin.
<b>Display Adjust (Görüntü Ayarı)</b>	<p>Bu seçenek, görüntü parlaklığı, otomatik parlaklık ayarlarını ve rengi ayarlamanıza olanak tanır.</p> <p><b>Display Brightness (Görüntü Parlaklığı):</b> Kullanıcının ekranı veya vizörü kullanmasına bağlı olarak, görüntü parlaklığı [<b>▲/▼</b>] düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.</p> <p><b>Auto Brightness (Otomatik Parlaklık):</b> Ekranın parlaklığını ayarlamanızı sağlar.</p> <p><b>Display Color:</b> Kullanıcının ekranı veya vizörü kullanmasına bağlı olarak, görüntü rengi [<b>▲/▼/◀/▶</b>] düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.</p>
<b>Display Save (Ekran Koruma)</b>	Bu seçenek, ekranın kapanma süresini ayarlamanıza olanak tanır. ( <b>Off (Kapalı)</b> , <b>0.5min* (0,5dk)</b> , <b>1min (1dk)</b> , <b>3min (3dk)</b> , <b>5min (5dk)</b> , <b>10min (10dk)</b> )
<b>Quickview (Hızlı Görünüm)</b>	Bu seçenek, hızlı görünüm (çekimden hemen sonra görüntüleme) süresini ayarlamanıza olanak tanır. ( <b>Off (Kapalı)</b> , <b>1sec* (1sn)</b> , <b>3sec (3sn)</b> , <b>5sec (5sn)</b> , <b>Hold (Tut)</b> )

## Kamera ayarları menüsü

### Normal kurulum 1 (1)



\* Varsayılan değer

<b>Format</b>	<p>Bu seçenek, hafıza kartını formatlar (korunan dosyalar dahil tüm dosyaları siler). <b>(Yes (Evet), No (Hayır)*)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Başka markalı bir kamera, hafıza kartı okuyucusu veya bilgisayar tarafından formatlanan bir kartı kullanırsanız, hatalar meydana gelebilir. Lütfen kartı, kamerada formatladıktan sonra kullanın.</p>
<b>Reset (Sıfırla)</b>	<p>Bu seçenek, kurulum menüsü ve çekim seçeneklerini sıfırlar. (Tarih, saat, dil ve video çıkış değeri korunur.) <b>(Yes (Evet), No (Hayır)*)</b></p>
<b>File Name (Dosya Adı)</b>	<p>Bu seçenek, dosya adını belirtme yöntemini ayarlar. <b>Standard*</b> (Standart) : SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) <b>Date</b> (Tarih) : MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, Oca. ~ Eyl.)/ _ADDXXXX.JPG(Adobe RGB, Eki için A, Kas için B, Ara için C kullanılır) Örneğin, 01 Ocak'ta sRGB ayarıyla çekilen görüntü "0101xxxx.jpg" şeklinde kaydedilir.</p>
<b>File Number (Dosya Numarası)</b>	<p>Bu seçenek, dosya numarasını belirtme yöntemini ayarlar. <b>(Series* (Seri), Reset (Sıfırla))</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• İlk kez çekilen resimlerin bulunduğu klasörün adı 100PHOTO olur ve dosya adı SAM_0001 (renk alanı sRGB olduğunda) olarak kaydedilir.</li><li>• Dosya adı numarası, SAM_0001~SAM_9999 aralığında 1 birim artar.</li><li>• Klasör numarası, 100PHOTO ~ 999PHOTO aralığında 1 birim artar.</li><li>• Bir klasörde kaydedilebilecek dosya sayısı üst sınırı 999 birimdir.</li><li>• Dosya adı, DCF (kamera dosya sistemine ilişkin tasarım kuralı) belirtme göre verilir.</li><li>• Bir dosya adı rasgele değiştirildiğinde, dosya kamerada oynatılmayabilir.</li></ul>
<b>Folder Type (Klasör Tipi)</b>	<p>Bu seçenek, klasör tipini ayarlamanızı sağlar. <b>Standard*</b> (Standart) : XXXPHOTO <b>Date</b> (Tarih) : XXX_MMDD</p>

## Kamera ayarları menüsü

### Normal kurulum 2 (⚙️<sub>2</sub>)

\* Varsayılan değer

<b>Power Save (Güç Tasarrufu)</b>	<p>Bu seçenek, bir süre kullanılmadığında kameranın otomatik olarak kapanmasını sağlar. <b>(0.5 min (0,5dk), 1min* (1dk), 3min (3dk), 5min (5dk), 10min (10dk), 30min (30dk))</b></p> <p> • Ayarlanan kapanma süresi, pil değiştirildikten sonra da geçerli olur.</p>
<b>Date &amp; Time (Trh&amp;saat)</b>	<p>Bu seçenek, tarihi ve saati ayarlar. <b>(Type (Tip), Date (Tarih), Time Zone (Saat Dilimi), Time (Saat), Imprint (T.Basma))</b></p> <p> • Görüntülenmekte olan resmin sağ alt köşesinde yalnızca tarih gösterilir.</p> <p>• Bir resmi yazdırırken, belirli üretici veya yazıcı modellerinde tarih düzgün bir şekilde yazdırılmayabilir.</p>

## Kamera ayarları menüsü



### Normal kurulum 3(⚙️)

\* Varsayılan değer

<b>Display Select (EVF/Ekran)</b>	<b>Auto Select (Oto)*:</b> Göz sensörüne göre Yalnızca Ekran ile Yalnızca EVF arasında geçiş yapın <b>Main Display (Yalnızca Ekran):</b> Ekran yalnızca Yalnızca Ekran işlevi aracılığıyla gösterilir <b>EVF (Yalnızca EVF):</b> Ekran yalnızca Yalnızca EVF işlevi aracılığıyla gösterilir
<b>Sensor Cleaning (Sensör Temizleme)</b>	<b>Sensor cleaning (Sensör temizleme):</b> Bu menü yürütülürken sensörün tozunu alır <b>Start Up Action (Başlangıç Eylemi):</b> Bu seçenek ayarlanırsa, sensördeki toz kamera açılırken temizlenir. ( <b>On (Açık), Off (Kapalı)*</b> ) <input checked="" type="checkbox"/> Bu ürünün merceği değiştirilebildiğinden, sensördeki toz merceği değiştirilirken temizlenebilir. Çekim koşullarına bağlı olarak, sensördeki tozun kaydedilen görüntüde görünmesi mümkündür. Sensörün tozlanabileceği durumlarda merceği değiştirmeniz önerilir. Merceği kullanmadığınız zamanlarda, merceği kapaklı tutun.
<b>Video Out (Video Çıkış)</b>	Kamerayı harici bir aygıtı (monitör veya TV gibi) bağlarken bulunduğunuz ülke için uygun çıkış sinyalinizi seçin. <b>NTSC*:</b> ABD, Kanada, Japonya, Kore, Tayvan, Meksika, vb. <b>PAL (yalnızca BDGHI yöntemini destekler) :</b> Avustralya, Avusturya, Belçika, Çin, Hollanda, Finlandiya, Almanya, İngiltere, İtalya, Kuveyt, Malezya, Yeni Zelanda, Singapur, İspanya, İsveç, İsviçre, Tayland, Norveç vb.
<b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b>	Anynet+ (HDMI-CEC) yöntemini destekleyen bir HDTV ile bağlantı kurulduğunda, kameranın oynatma işlevi TV uzaktan kumandasıyla kontrol edilebilir (CD-ROM Kullanım kılavuzu, sayfa 90). <b>On* (Açık) :</b> Kameranın oynatma işlevi TV'nin uzaktan kumandasıyla kontrol edilebilir. <b>Off (Kapalı) :</b> Kameranın oynatma işlevi TV'nin uzaktan kumandasıyla kontrol EDİLEMEZ.



## Kamera ayarları menüsü

<b>HDMI Size (HDMI Boyutu)</b>	<p>HDMI kablosu kullanılırken, HDTV'nin çözünürlüğü değiştirilebilir. (NTSC yönteminde : <b>Auto* (Otomatik), 1080i, 720p, 480p</b>) (PAL yönteminde : <b>Auto* (Otomatik), 1080i, 720p, 576p</b>)</p> <p> Bağlanılan HDTV seçilen çözünürlüğü desteklemiyorsa, bir alt düzeydeki çözünürlüğe ayarlanır.</p>
<b>Firmware Update (Sabit Yazılım Güncelleştirme)</b>	<p>Bu seçenek, ana gövde ve merceğin sürüm bilgilerini gösterir ve sabit yazılımı güncelleştirir. <b>Body Firmware</b> (Gövde Sabit Yazılımı): Bu seçenek, kamera gövdesinin sabit yazılımını güncelleştirir. <b>Lens Firmware</b> (Mercek Sabit Yazılımı): Bu seçenek, merceğin sabit yazılımını güncelleştirir.</p> <p> • Sabit yazılımı <a href="http://www.samsungimaging.com">www.samsungimaging.com</a> adresinden yükleyip güncelleştirebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bu işlem, bir bilgisayar, TV ya da yazıcı bağlantısı kurulduysa, bir slayt gösterisi veya video klip oynatılıyorsa çalışmayabilir.</li><li>• Sabit yazılımı yükselttikten sonra, kullanıcının özelleştirdiği seçenekler varsayılan değere sıfırlanır. (Tarih, saat, dil ve video çıkış değeri korunur.)</li></ul>

## Hata mesajları

Aşağıdaki hata mesajları görüldüğünde, şu çözümleri deneyin.

Hata mesajı	Önerilen işlem
<b>Kart hatası</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameranızı kapatın ve tekrar açın.</li><li>• Hafıza kartını çıkarın ve tekrar takın.</li><li>• Hafıza kartını formatlayın. (sf. 82)</li></ul>
<b>Kart Kilitli</b>	Hafıza kartının kilidini açın.
<b>DCF Dolu Hatası</b>	Dosya adları DCF standardıyla eşleşmiyor. Hafıza kartındaki dosyaları bilgisayarınıza aktarın ve kartı formatlayın. (sf. 82)
<b>Dosya Hatası</b>	Hasarlı dosyayı silin veya bir servis merkeziyle görüşün.
<b>Pil Zayıf</b>	Dolu bir pil takın veya pili yeniden şarj edin.
<b>Hafıza Dolu</b>	Gerekli olmayan dosyaları silin veya yeni bir hafıza kartı takın.
<b>Görüntü Dosyası Yok</b>	Fotoğraf çekin veya içinde fotoğraf olan bir hafıza kartı takın.



Hata mesajı	Önerilen işlem
<b>Merceği kontrol edin.</b>	Mercek temas noktaları ile Mercek montaj işareti arasında toz veya yabancı maddelerin bulunup bulunmadığını kontrol edin. Kir veya yabancı maddeler görünüyorsa, bunları temizleyin. Lütfen kir ve yabancı maddelerin kameranın içine girmemesine özen gösterin.
<b>Error 00</b>	Kamerayı kapatın ve merceği çıkarıp yeniden takın.
<b>Error 01/02</b>	Kamerayı kapatın ve daha sonra, pili çıkarıp tekrar yerleştirin.

## Servis merkezine başvurmadan önce

Kameranızla ilgili sorun yaşıyorsanız, servis merkezine başvurmadan önce aşağıdaki sorun giderme yöntemlerini uygulamayı deneyin. Sorun giderme çözümünü denediyseniz ve cihazla ilgili sorununuz hala devam ediyorsa, bölgenizden satıcıya veya servis merkezine başvurun.

Durum	Önerilen işlem
<b>Kamera açılmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pilin takılı olduğundan emin olun.</li><li>• Pilin doğru bir şekilde takıldığından emin olun.</li><li>• Pili şarj edin.</li></ul>
<b>Kendi kendine kapanıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pili şarj edin.</li><li>• Kameranız Güç tasarrufu modunda olabilir. (sf. 83)</li><li>• Kameranın yüksek sıcaklık nedeniyle arızalanmasını önlemek için kamera otomatik olarak kapanır.</li></ul>
<b>Kameranın pili çabuk boşalıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Düşük sıcaklıklarda (0° derecenin altında) pil daha çabuk boşalabilir. Pili cebinize koyarak sıcak tutmaya çalışın.</li><li>• Flaş kullanmak veya video kaydetmek pilin daha çabuk bitmesine neden olur. Gerekirse yeniden şarj edin.</li><li>• Piller zaman içinde değiştirilmesi gereken sarf malzemeleridir. Çok çabuk bitmeye başladıysa yeni bir pil alın.</li></ul>
<b>Fotoğraf çekilemiyor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hafıza kartında yer yok. Gerekli olmayan dosyaları silin veya yeni bir kart takın.</li><li>• Hafıza kartını formatlayın. (sf. 82)</li><li>• Hafıza kartı bozuk. Yeni bir hafıza kartı edinin.</li><li>• Hafıza kartı kilitleli. Kartın kilidini açın. (CD-ROM Kullanım kılavuzu, sayfa 112)</li><li>• Kameranın açık olduğundan emin olun.</li><li>• Pili şarj edin.</li><li>• Pilin doğru bir şekilde takıldığından emin olun.</li><li>• <b>AF Önceliği</b> işlevi kullanılırken, özneye doğru bir şekilde odaklanılmadan resim çekemezsiniz. <b>AF Önceliği</b> işlevini devre dışı bırakın ya da odağı doğru bir şekilde ayarlayın.</li></ul>

## Servis merkezine başvurmadan önce

Durum	Önerilen işlem
<b>Kamera donup kalıyor</b>	Pili çıkarın ve tekrar takın.
<b>Flaş çalışmıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Flaş seçeneği <b>Kapalı</b> olarak ayarlanmış olabilir. (sf. 49)</li><li>• Flaşı  veya bazı SCENE modlarında kullanamazsınız.</li></ul>
<b>Flaş beklenmedik bir şekilde yanıyor</b>	Flaş statik elektrik yüzünden yanabilir. Bu durum kameranın bozuk olduğunu göstermez.
<b>Tarih ve saat doğru değil</b>	<b>Ayarlar2</b> (  ) menüsünde tarihi ve saati ayarlayın.
<b>Ekran veya düğmeler çalışmıyor</b>	Pili çıkarın ve tekrar takın.
<b>Hafıza kartında hata var</b>	Hafıza kartı sıfırlanmadı. Kartı formatlayın. (sf. 82)
<b>Dosyalar oynatılmıyor</b>	Bir dosyanın adını değiştirirseniz, kameranız dosyayı oynatamayabilir (adın DCF standardına uygun olması gerekir). Böyle bir durumla karşılaşırsanız, dosyalarınızı bilgisayarda oynatın.
<b>Fotoğraf net değil</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Özneye odaklanılmıyorsa, fotoğraf bulanık çıkabilir. Çekim koşulunda değişiklik yapın.</li><li>• Kamera çekim sırasında sallanırsa, fotoğraf bulanık çıkabilir. Olası kamera titremesini önlemek için üçayak kullanın.</li><li>• Kamera merceğinin temiz olduğundan emin olun. Değilse merceği temizleyin. (CD-ROM Kullanım kılavuzu, sayfa 111)</li></ul>
<b>Fotoğrafın renkleri gerçek sahneyle aynı değil.</b>	Doğru olmayan bir beyaz dengesi gerçekçi olmayan renkler oluşturabilir. Işık kaynağına uygun doğru bir beyaz dengesi seçin. (sf. 60)

## Servis merkezine başvurmadan önce

Durum	Önerilen işlem
<b>Fotoğraf çok parlak</b>	<p>Fotoğrafınız fazla pozlandırılmıştır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pozlama değerini ayarlayın. (sf. 59)</li><li>• Açıklık değerini veya deklanşör hızını ayarlayın. (sf. 37)</li><li>• Flaşı kapatın. (sf. 49)</li><li>• ISO hızını ayarlayın. (sf. 51)</li></ul>
<b>Fotoğraf çok karanlık</b>	<p>Fotoğrafınız yeterince pozlandırılmamıştır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pozlama değerini ayarlayın. (sf. 59)</li><li>• Açıklık değerini veya deklanşör hızını ayarlayın. (sf. 37)</li><li>• Flaşı açın. (sf. 49)</li><li>• ISO hızını ayarlayın. (sf. 51)</li></ul>
<b>Fotoğraf bozuk</b>	<p>Geniş açılı mercek, görüntüde bozulmalar oluşturabilir. Bu, geniş açılı merceğin normal özelliğidir.</p>
<b>Fotoğraflarınız TV'de görüntülenmiyor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameranın harici monitöre A/V ve HDMI kablosuyla doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.</li><li>• Hafıza kartınızda fotoğraf olduğundan emin olun.</li></ul>
<b>Bilgisayarınız kameranızı tanımıyor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• USB kablosunun doğru bağlandığından emin olun.</li><li>• Kameranızın açık olduğundan emin olun.</li><li>• Desteklenen bir işletim sistemi kullandığınızdan emin olun.</li></ul>
<b>Bilgisayarınız dosyalar aktarılırken kameranın bağlantısını kesiyor</b>	<p>Dosya aktarma işlemi statik elektrik nedeniyle kesilebilir. USB kablosunu çıkarın ve tekrar takın.</p>

## Servis merkezine başvurmadan önce

Durum	Önerilen işlem
Bilgisayarınız videoları oynatmıyor	<p>Bilgisayarınızda yüklü bulunan codec oynatmak istediğiniz video dosyalarıyla uyumlu olmayabilir. QuickTime® Player uygulamasını kullanın veya Codec Pack Full paketini yükleyin.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>QuickTime® Player 7.6 Uygulamasını Kullanma</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. MP4 (H.264 (MPEG.AVC)) formatını destekleyen QuickTime® Player 7.6 uygulamasını yükleyin.</li><li>2. QuickTime® Player'ı kullanarak videoları oynatın.</li></ol></li><li>• <b>Codec Pack Full Paketini Kullanma</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Codec Pack Full paketinin son sürümünü yükleyin.</li><li>2. Videoları medya oynatıcıda izleyin (Media Player Classic veya Windows Media Player 11 önerilir).</li></ol></li></ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> • QuickTime® Player 7,6 uygulamasını veya K-Lite Codec Pack Full paketini Windows XP SP2 ya da sonraki sürümüne yükleyin.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bilgisayar ortamınıza bağlı olarak video kesik kesik oynatılabilir.</li></ul>

# Kameranın teknik özellikleri

Teknik Özellikler		
Görüntü Sensörü	Tip	CMOS
	Sensör boyutu	23,4×15,6mm
	Etkin Piksel Sayısı	Yaklaşık 14,6 Megapiksel
	Toplam Piksel Sayısı	Yaklaşık 15,1 Megapiksel
	Renk Filtresi	RGB birincil renk filtresi
Mercek	Montaj	Samsung NX Montajı
	Kullanılabilir Mercek	Samsung Mercekleri
Görüntü Sabitleme	Tip	Mercek Değiştirme (Merceğe bağlıdır)
Toz Azaltma	Tip	Süpersonik sürücü
Ekran	Tip	AMOLED
	Boyut	3.0"
	Çözünürlük	VGA (640X480) 614.000 nokta (PenTile)
	Canlı görünüm	Görünüm alanı : Yaklaşık %100

Teknik Özellikler		
Vizör	Tip	EVF
	Çözünürlük	VGA (640x480) 921.000 nokta
	Görünüm Alanı	Yaklaşık %100
	Büyütme	Yaklaşık 0.86X (APS-C, 50mm, -1m <sup>-1</sup> )
	Bakış Noktası	Yaklaşık 20,2mm
	Diopter Ayarı	Yaklaşık -4,0 ~ +2,0m <sup>-1</sup>
Odaklama	Özellik	Manüel parlaklık kontrolü, Manüel renk ayarı
	Tip	Kontrast AF
	Odaklama noktası	Seçim : 1nokta (Serbest seçim) Çoklu : Normal 15nokta, Yakın Çekim 35nokta Yüz Algılama : En çok 10yüz
	Modlar	Tek AF, Sürekli AF, MF
	AF yardımcı ışığı	Evet (Yeşil Işık)

## Kameranın teknik özellikleri

Teknik Özellikler		
Deklanşör	Tip	Elektronik olarak kontrol edilen dikey çalışan odak düzlemi deklanşörü
	Hızı	Otomatik:1/4000sn. ~ 30sn. Manüel:1/4000sn. ~ 30sn. (1/3EV veya 1/2EV adımı) Ampul (Sınır süresi : 8 dk)
Pozlama	Ölçüm Sistemi	TTL 247 (19x13) Blok kesimi Ölçüm : Çoklu, Merkez ağırlıklı, Nokta Ölçüm aralığı : EV0 ~ 18 (ISO100-30mm F2.0)
	Telafi	±3 EV (1/2EV, 1/3EV adımı)
	AE Kilidi	AEL düğmesi
	ISO Denkliği	Otomatik, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (1EV adımı)

Teknik Özellikler		
Film İlerletme Modu	Modlar	Tek, Sürekli, Seri çekim, Otomatik zamanlama, Tarama (AE, WB, PW)
	Continuous (Sürekli)	JPEG : en çok 10 çekime kadar 3 kare/sn, Seri çekim modu : en çok 30 çekime kadar 30 kare/sn RAW : en çok 3 çekime kadar 3 kare/sn
	Tarama	Otomatik Poz Tarama (±3EV), Beyaz Dengesi Tarama (±3 adım), Resim Sihirbazı Tarama (Seçilebilir 3 mod)
	Otomatik zamanlayıcı	2-30sn. (1sn'lik adım)
	Uzaktan kumanda	Kablolu : SR9NX01 (İsteğe bağlı)



## Kameranın teknik özellikleri

Teknik Özellikler		
Flaş	Tip	TTL Otomatik Açılan flaş
	Modlar	Akıllı Flaş, Otomatik, Otomatik + Kırmızı göz azaltma, Doldur, Doldur + Kırmızı göz azaltma, 1. Perde, 2. Perde, KAPALI
	Rehber Numarası	11 (ISO 100'de)
	Görüş Açısı Kapsamı	28mm geniş açı (35mm'ye eşdeğer)
	Eşitleme Hızı	Az 1/180sn.
	Flaş Telifisi	-2 - +2EV (0,5EV adımı)
	Harici Flaş	Samsung Harici Flaş kullanılabilir (SEF42A, SEF20A)
	Senkron (Flaş eki)	Flaş Yuvası
Beyaz Dengesi	Modlar	Otomatik, Günışığı, Bulutlu, Floresan (W, N, D), Akkor, Flaş, Özel, K(Manüel)
	Mikro ayarı	Sarı / Mavi / Yeşil /Macenta (±7adım)

Teknik Özellikler		
Resim Sihirbazı	Modlar	Standart, Canlı, Portre, Manzara, Orman, Retro, Soğuk, Sakin, Klasik, Özel (1-3)
	Parametre	Kontrast, Netlik, Doyma, Renk tonu

## Kameranın teknik özellikleri

Teknik Özellikler		
Çekim	Modlar	Akıllı Otomatik, Program, Deklanşör Öncelikli Pozlama AE, Diyafram Öncelikli Pozlama AE, Manüel, Gece, Portre, Manzara, Sahne, Video Klip
	Sahne Modu	Güzellik çekimi, Çocuk, Yakın Ç., Metin, Günbatımı, Şafak, Aydınlatma, Havai Fişek, Kmsl&Kar
	Görüntü Boyutu	<b>JPEG (3:2):</b> 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1.4M (1472x976): Yalnızca seri çekim modu <b>JPEG (16:9):</b> 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) <b>RAW:</b> 14M (4592x3056)
	Kalite	Çok iyi, İyi, Normal
	RAW Formatı	SRV
	Renk Alanı	sRGB, Adobe RGB

Teknik Özellikler		
Video Klip	Format	MP4 (H.264)
	Sıkıştırma	Video Klip : H.264, Ses : AAC
	Video Klip	Sesli veya Ses olmadan (kullanıcı tarafından seçilebilir, kayıt süresi : 25 dakika)
	Görüntü boyutu	1280x720 , 640x480, 320x240
	Çekim hızı	30 kare/sn
	Ses	Mono Ses
	Video Klip Düzenleme	Sabit Görüntü Yakalama, Süre Kırpma
Görüntü Oynatma	Tip	Tek görüntü, Küçük resimler (3/9/20 görüntü), Slayt gösterisi, Video klip
	Vurgu Uyarısı	Var
	Düzenleme	Kırmızı göz düzeltme, Aydınlatma komp., Foto Stil Seç, Yn. boy., Döndür, Yüz Rötüşu, Gürültü Ekle
	Foto Stil Seç	Yumuşak, Canlı, Orman, Sonbahar, Sisli, Kasvetli, Klasik,

## Kameranın teknik özellikleri

Teknik Özellikler		
Saklama	Ortam	Harici Bellek (İsteğe bağlı) : SD kart (4GB'ye kadar garanti edilmektedir)SDHC kart (8GB'ye kadar garanti edilmektedir)
	Dosya Biçimi	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
	Kapasite (1GB)	14M : RAW 35 14M : Çok İyi 142, İyi 278, Normal 408 10M : Çok İyi 197, İyi 382, Normal 724 6M : Çok İyi 322, İyi 615, Normal 1128 2M : Çok İyi 738, İyi 1334, Normal 2238 Seri Çekim (1,4M) : Çok İyi 1201, İyi 2092, Normal 3320 12M(G) : Çok İyi 168, İyi 328, Normal 630 8M(G) : Çok İyi 234, İyi 454, Normal 860 5M(G) : Çok İyi 381, İyi 727, Normal 1334 2M(G) : Çok İyi 872, İyi 1573, Normal 2638

Teknik Özellikler		
Doğrudan Yazdırma	Kapasite (1GB)	Video Klip : 1280x720 : Yüksek Kalite 15dk., Normal 22dk. 640x480 : Yüksek Kalite 44dk., Normal 66dk. 320x240 : Yüksek Kalite 145dk., Normal 210dk. ※ Bu değerler, Samsung standardı altında ölçülmüştür
	Arayüz	PictBridge
Güç Kaynağı	Dijital Çıkış Bağlantısı	USB 2.0 (HI-SPEED)
	Video çıkışı	NTSC, PAL (kullanıcı seçebilir) HDMI 1.3 : (1080i, 720P, 576P / 480P)
Güç Kaynağı	Harici Yayın DC güç giriş bağlantısı	Evet DC 9,0V, 1,5A (100 ~ 240V)
	Tip	Yeniden şarj edilebilir pil : BP1310 (1300mAh) Şarj cihazı: BC1310 AC Adaptörü : AD9NX01 (İsteğe bağlı) * Ürünle sağlanan pil satış bölgesine göre değişebilir


## Kameranın teknik özellikleri

Teknik Özellikler		
Fiziksel Teknik Özellikler	Boyutlar (GxYxD)	123x87x39,8mm (kameranın çıkıntılı parçaları hariç)
	Ağırlık	353g (pil ve kart olmadan)
	Çalışma Sıcaklığı	0 ~ 40 °C
	Çalışma Nemi	5 ~ 85%
Yazılım	Uygulama	Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6

- \* Teknik özellikler önceden haber verilmeden değiştirilebilir
- \* Tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin malıdır

## Merceğin teknik özellikleri

Mercek Adı	SAMSUNG 30mm F2	SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200mm F4-5.6 ED OIS
Odak Uzunluğu	30mm (35mm formatında 46.2mm'ye eşdeğer)	18 - 55mm (35mm formatında 27.7-84.7mm'ye eşdeğer)	50 - 200mm (35mm formatında 77-308mm'ye eşdeğer)
Gruplardaki Öğeler	5 grupta 5 öge (1 Yuvarlak mercek dahil)	9 grupta 12 öge (1 Yuvarlak mercek)	13 grupta 17 öge (2 Çok Alçak Dağıtım merceği dahil)
Görüş Açısı	50.2°	75.9°- 28.7°	31.4°- 8.0°
Açıklık	F2 (Min. F22), (Kanat Sayısı : 7 , Dairesel Açıklık Diyaframı)	F3.5 - 5.6 (Min. F22), (Kanat Sayısı : 7 , Dairesel Açıklık Diyaframı)	F4 - 5.6 (Min. F22), (Kanat Sayısı : 7 , Dairesel Açıklık Diyaframı)
Montaj Tipi	Samsung NX Montajı	Samsung NX Montajı	Samsung NX Montajı
Optik Görüntü Sabitleyici	Hayır	Evet	Evet
Minimum Odak Mesafesi	0.25m ~ ∞	0.28m ~ ∞	0.98m ~ ∞
Maksimum Büyütme	Yaklaşık 0.16X	Yaklaşık 0.22X	Yaklaşık 0.2X
Işık Siperliği	İsteğe bağlı	Dahil	Dahil
Filtre Boyutu	43mm	58mm	52mm
Maks. Çap x Uzunluk	61.5 x 21.5mm	63 x 65.1mm	70 x 100.5mm
Ağırlık	Yaklaşık 85g (siperlik olmadan)	Yaklaşık 198g (siperlik olmadan)	Yaklaşık 417g (siperlik olmadan)
Çalışma Sıcaklığı	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C
Çalışma Nemi	5 ~ 85%	5 ~ 85%	5 ~ 85%

 Sağlanan mercek modele göre değişebilir.

# Dizin

## A

- Arka plan 7
- Askı 19
- AEL işlevi 30
- Alan derinliği 34
- Akıllı Otomatik modu 35
- Açıklık değeri 37
- AF Önceliği 64
- AF yardımcı lambası 64
- AE BKT 65
- Akıllı aralık 65
- Akıllı albüm 68
- Aydınlatma ayarı 80
- AF Sesi 82
- Anyet+ 85

## B

- Beyaz dengesi 60

## Ç

- Çekim modu 5
- Çözünürlük 46
- Çoklu Oto.O. 54
- Çekim yöntemi 62
- Çekim yöntemini değiştirme 62
- Çoklu ölçüm 65

## D

- Diopter ayar kadranı 13
- Durum lambası 13
- Dil 20
- Deklanşör düğmesine yarım basma 29
- Derinlik Önizlemesi 34
- Diyafram öncelikli pozlama modu 37
- Deklanşör öncelikli pozlama modu 38
- Deklanşör hızı 38
- Düğme eşleme 65
- Dosya silme 69
- Dosya koruması 69
- Döndürme 80
- Dizin yazdırma 80
- Düğme sesi 82
- Dosya adı 83
- Dosya numarası 83
- Dosya türü 83

## E

- EV düğmesi 39
- Ekran 82

## F

- Fn 25
- Flaş açma düğmesi 49
- Flaş seçeneğini ayarlama 49
- Fotoğraf yazıcısı 79
- Format 83

## G

- Göz sensörü 12
- Görüntü türü 26
- Görüntü sabitleme 33
- Gece modu 40
- Gürültü azaltma 40
- Güç tasarrufu 84

## H

- Her bir parçanın adı ve görevi 11
- Harici flaş 64
- HDTV 80
- Hızlı görünüm 82
- HDMI Boyutu 85
- Hata mesajı 87

## I

- İpuçları 29
- ISO duyarlılığı 51

## J

- JPEG 47

## K

- Kompozisyon 7
- Kamerayı açma 20
- Kadranı kullanma 24
- Kullanıcı görüntüsü 26
- Kalite 47
- Kırmızı göz düzeltme 51
- Kendi portreniz yüz algılama 58
- Küçük resim görünümü 68
- Kameranın teknik özellikleri 91

## M

- Mercek 14
- Merceği takma/sökme 18
- Manüel mod 39
- Manzara modu 40

- Manüel odak 54  
Merkez ağırlıklı ölçüm 65  
Merceğin teknik özellikleri 97
- N**
- Nokta ölçümü 65
- O**
- Özne 7  
Otomatik odak 32  
OIS 33  
Odaklama yöntemleri 54  
Oynatma 66
- P**
- Pozlamayı ayarlama 5  
Paketi açma 10  
Pil 15  
Program modu 36  
Portre modu 40  
PictBridge 79
- R**
- Rüzgar Sesi Önleyici 45  
R Shb BKT 62  
Resim sihirbazı 63  
Renk alanı 65  
Renk sıcaklığı 65  
RAW 78  
Resim düzenleme 80  
Resim stili 80
- S**
- Simgeler 22  
Seçenek/menü belirleme yöntemi 24  
Sahne modu 41  
Seçim Oto.O. 54  
Sürekli Oto.O. 54  
Sürekli çekim 62  
Slayt gösterisi 70  
Samsung Raw Converter 78  
Ses 82  
Sistem ses seviyesi 82  
Sıfırlama 83  
Sabit yazılım güncelleştirmesi 85
- Sensör temizleme 85
- T**
- Tekli Oto.O. 54  
Tarama kurulumu 65  
Trh&saat 84
- V**
- Vizör adaptörü 13  
Video klip kaydetme 43  
Video klip görüntüleme 71  
Video Çıkışı 85
- W**
- WB BKT 62  
Windows kullanıcıları 83
- Y**
- Yön düğmeleri 5  
Yakınlaştırma 32  
Yakın çekim 35  
Yüz algılama 57  
Yüz rötuşu 80
- Z**
- Zamanlayıcı 62
1. Perde 51  
2. Perde 51



### **Bu Ürünü Doğru Bir Şekilde Atma (Atık Elektrik ve Elektronik Ekipmanı)**

(Avrupa Birliği ve farklı toplama sistemleri olan diğer Avrupa ülkeleri için geçerlidir)

Üründe veya ürüne ait belgelerde yer alan bu işaret, ürünün kullanım ömrü dolduğunda diğer ev atıklarıyla birlikte atılmaması gerektiğini gösterir. Denetlenmeyen atıklardan dolayı çevreye veya insan sağlığına zarar verme olasılığını önlemek için lütfen bu cihazı diğer atık türlerinden ayırın ve malzeme kaynaklarının tekrar kullanılabilmesini sağlamak üzere gerektiği şekilde geri dönüşüm sağlayın. Bireysel kullanıcılar çevre açısından güvenli geri dönüşüm sağlamak için bu ürünü nereye ve nasıl teslim edecekleri konusunda daha fazla bilgi almak üzere ürünü satın aldıkları satıcıyla veya yerel resmi kurumla iletişim kurmalıdırlar. Kurumsal kullanıcılar tedarikçileriyle irtibat kurmalı ve satın alma sözleşmesindeki hüküm ve koşulları kontrol etmelidir. Bu ürün diğer ticari atıklarla karıştırılarak atılmamalıdır.



#### **Samsung Eco-İşareti**

Bu sembol, Samsung'un çevreye dost ürünlerini tüketicilere etkili bir şekilde tanıtmak için kullanılan, Samsung'a ait bir işarettir. Bu işaret Samsung'un çevreye duyarlı ürünler geliştirmek için sarf ettiği çabayı gösterir.

### **Bu ürünün doğru şekilde atılması**



**(Avrupa Birliği ve ayrı pil iade sistemleri olan diğer Avrupa ülkeleri için geçerlidir)**

Pildeki, kılavuzdaki veya ambalajdaki bu işaret bu üründeki pillerin kullanım ömürlerinin sonunda diğer ev atıkları ile birlikte atılmaması gerektiğini belirtir. Hg, Cd veya Pb kimyasal sembolleri pilin EC Yönetmeliği 2006/66'da belirtilen referans değerlerin üstünde cıva, kadmiyum veya kurşun içerdiğini gösterir. Piller düzgün atılmazsa, bu maddeler insan sağlığına veya ortama zarar verebilir.

Doğal kaynakları korumak ve malzemelerin yeniden kullanılmasını özendirmek için pilleri diğer atık türlerinden ayırıp bölgenizdeki ücretsiz pil iade sistemiyle geri dönüştürülmesini sağlayın.



EEE Yönetmeliğine Uygundur

- Manufacturer: SAMSUNG ELECTRONICS CO.,LTD.
- Address: 416, Maetan-3Dong, Yeongtong-Gu, Suwon-City,  
Gyeonggi-Do, Korea 443-742
- City: Suwon
- Country: South Korea
- Manufacturer Tel / Fax: +82 31 8006 8314 / +82 31 8006 8789

İthalatçı Firma

**SAMSUNG**

SAMSUNG Electronics İstanbul Pazarlama ve Ticaret LTD.ŞTİ.  
Flatofis İstanbul İş Merkezi, Otakçılar Cad. Bina  
No: 78, Kat:3, No: B3, 34050, Eyüp, İstanbul /Türkiye

# MEMO

---





Satış sonrası servisler veya sorularınız için lütfen ürününüzle birlikte verilen garantiye bakın veya <http://www.samsungimaging.com/> adresindeki web sitemizi ziyaret edin.



AD68-04692A (1.2)