

**SAMSUNG**

## Quick Start Manual



# NX10

本「快速入門手冊」專為指導您操作裝置的基本功能和功用而設計。請詳細閱讀「快速入門手冊」和「使用手冊」，以確保能安全而正確地使用本產品。

如需瞭解更多詳細資訊，請參閱光碟\*上的使用手冊。

繁體中文

# 健康與安全資訊

請務必遵循下列預防措施和使用訣竅，以避免危險情況，並確保相機達到最佳效能。



**警告**—會造成您或他人受傷的狀況



**小心**—會造成相機或其他設備損壞的狀況



**注意**—注意事項、使用訣竅或其他資訊



**安全警告**

## 請勿在可燃或爆炸性氣體和液體附近使用相機

請勿在燃料、易燃物或可燃化學物品附近使用相機。請勿在放置相機或其配件的同一空間儲存或攜帶可燃液體、氣體或爆裂物。

## 請勿讓兒童和動物接近相機

請將相機及所有配件放在兒童和動物無法觸及的地方。吞嚥小零件可能會造成哽噎或嚴重傷害。可動的零件和配件也可能造成人體傷害。

## 避免傷害拍攝對象的視力

請勿在十分接近人體或動物處（約不到 1 公尺 / 3 英尺處）使用閃光燈。在太接近拍攝對象處使用閃光燈，會造成暫時性或永久性傷害。

## 小心處理與處置電池和充電器

- 僅使用 Samsung 核准的電池和充電器。不相容的電池和充電器會嚴重傷害或損壞相機。
- 切勿將電池投入火中。處置廢電池時，請遵循所有當地法規。
- 切勿將電池或相機放在加熱裝置上或放入其中，例如微波爐、瓦斯爐或電熱器。電池過熱時可能會爆炸。



**安全預防措施**

## 請小心謹慎地持有和保存相機

- 請勿讓相機碰到液體，液體會造成相機嚴重損壞。請勿用溼的手拿相機。水會損壞相機，並會導致製造商的保固失效。

- 請勿讓相機曝露在陽光直射或高溫之下太久。長期曝露在陽光或高溫之下，會造成相機內部組件永久受損。
- 避免在多塵、骯髒、潮濕或通風不良的地方使用或保存相機，以避免對可動零件或內部組件造成損壞。
- 若要長時間保存相機，請卸下電池。安裝的電池經過一段時間後可能會漏液或腐蝕，從而對相機造成嚴重損壞。
- 在沙灘或其他類似區域使用相機時，請保護相機免於遭到沙塵侵害。
- 保護相機和觀景器不受到衝擊、粗暴的處理或過度震動，以避免嚴重損壞。
- 接上纜線或轉接器以及安裝電池和記憶卡時請小心。硬裝上接頭、不當的連接纜線或不當的安裝電池和記憶卡，會損壞連接埠、接頭和配件。
- 請勿將外物插入相機的任何隔室、插槽或入口。由於不正確使用而導致的損壞不在保固範圍之內。

### 保護電池、充電器和記憶卡不受到損壞

- 避免將電池或記憶卡曝露在極冷或極熱的溫度下（低於 0°C/32°F 或高於 40°C/104°F）。極端的溫度會減小電池的充電容量，並導致記憶卡出現故障。
- 避免電池接觸到金屬物體，因為這會在電池的正

負極之間建立連接，從而導致電池暫時性或永久性損壞。

- 避免記憶卡接觸到液體、污垢或外物。如果記憶卡弄髒了，請在將記憶卡插入相機之前用軟布擦拭乾淨。
- 插入或移除記憶卡時，請關閉相機。
- 請勿向下彎曲記憶卡或使其承受重大衝擊或壓力。
- 請勿使用已被其他相機或電腦格式化的記憶卡。請用您的相機重新格式化記憶卡。
- 絕不使用損壞的充電器、電池或記憶卡。

### 僅使用 Samsung 核准的配件

使用不相容的配件會損壞相機、造成人體傷害或導致保固失效。

### 保護您相機的鏡頭

- 請勿將鏡頭曝露在陽光直射之下，因為這可能會使影像感應器褪色或導致鏡頭出現故障。
- 避免鏡頭上留下指紋或被刮傷。使用柔軟、乾淨、無屑的鏡頭布清潔鏡頭。

## 重要使用資訊

### 只允許合格人員維修您的相機

不允許不合格人員維修相機或嘗試自行維修相機。  
因不合格維修而導致的任何損壞不在保固範圍之內。

### 確保電池和充電器有最長的壽命

- 對電池進行過度充電可能會縮短電池壽命。充電完成後，中斷纜線與相機的連接。
- 經過一段時間後，將未使用的電池放電，使用之前必須重新充電。
- 充電器不使用時，不要接上電源。
- 電池僅可用於預定用途。

### 在潮濕的環境中使用相機時要小心

相機從寒冷的環境轉到溫暖潮濕的環境中時，精密的電路和記憶卡上會形成霧化。此時，在使用相機之前，請至少等 1 個小時，直到所有濕氣都蒸發掉為止。

### 使用相機之前，檢查相機是否正常運作

製造商對因相機故障或不適當使用而導致的檔案丟失或損壞不承擔責任。

## 版權資訊

- Microsoft Windows 和 Windows 標誌是 Microsoft Corporation 的註冊商標。
  - HDMI、HDMI 標誌和「高畫質多媒體介面」一詞為 HDMI Licencing LLC 的商標或註冊商標。
  - QuickTime® 和 QuickTime® 標誌為 Apple Computer Inc., 的商標或註冊商標，需經授權方可使用。
- 相機規格或本手冊的內容會因相機功能升級而有所變動，恕不事先通知。
  - 如需瞭解「開放原始碼授權」之相關資訊，請參閱隨附光碟上的「OpenSourceInfo.pdf」。

## 本手冊使用的指示

拍攝模式	標記
智慧自動	
程式	P
光圈優先	A
快門優先	S
手動	M
夜景	
人像	
風景	
拍攝環境	SCENE
短片	

### 拍攝模式說明顯示於對應的標題旁邊

這表示，經說明的功能只能從拍攝模式下選取。  
在 SCENE 模式下，這僅適用於部分拍攝環境。

### Ex) 調整曝光度 (亮度)

調整曝光度 (亮度) P A S C 0 SCENE

可以根據光量在亮光或暗光下拍攝影像。在這種情況下，可以控制進入鏡頭的光量以進行適當的調整。



▲ 套用 -    ▲ 0    ▲ 套用 +

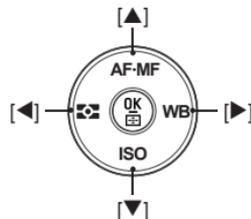
可執行  
P (程式)、  
A (光圈優先)、  
S (快門優先)、  
C (夜景)、  
0 (人像)、  
▲ (風景)、  
SCENE (拍攝環境) 或  
 (短片) 模式。

下圖顯示機身上實際的拍攝模式撥盤。  
可旋轉拍攝模式撥盤以選取所需拍攝模式。  
下圖顯示狀態已變更為 (SMART)。



### 「使用手冊」中的方向鍵

在說明導覽功能表所需的步驟時，向上、向下、向左和向右方向箭頭顯示如下。



### Ex) 執行「播放」模式

使用者可以查看已儲存的圖片和短片。

- 1 按下 [▶]
- 顯示最近儲存的檔案。
- 2 使用 [▶] 依順序查看以下圖片。

## 本手冊使用的功能表顯示

### 相片拍攝模式的功能表顯示



### 短片拍攝模式的功能表顯示



## Ex) 設定短片檔案的影像畫質

- 1 將模式撥盤設定到 .
- 2 按下 [MENU]
- 3 選擇 **拍攝 1** () → **畫質**
- 4 選擇所需影像畫質

## 本手冊使用的圖示

符號	說明
	關於此功能的其他資訊
	安全警告與預防措施
[ ]	相機按鈕；例如：[快門] (代表快門按鈕)
( )	顯示參考頁面
→	在此步驟內選擇功能表或選項時顯示 例如：選擇 <b>拍攝 1</b> (  ) → <b>畫質</b> 。(代表選擇 <b>拍攝 1</b> (  ) 後接著選擇 <b>畫質</b> )
*	解釋符號的註釋

## 本手冊使用的縮寫

縮寫	說明
AF (自動對焦)	自動對焦
BKT (包圍曝光)	包圍曝光
DPOF (數位影像列印模式)	列印順序標記
EV (曝光值)	曝光值
OIS (光學影像穩定)	光學影像穩定
ISO (彩色負片的國際標準)	菲林感光度
WB (白平衡)	白平衡

## 本手冊使用的表達方式

### 按快門

- 按下一半 [快門]：半按快門
- 按下 [快門]：將快門全部按下



按下一半 [快門]



按下 [快門]

### 曝光度 (亮度)

進入相機的光量決定曝光度。可利用快門速度、光圈值和 ISO 速度來改變曝光度。改變曝光度之後，相片會變暗或變亮。



標準曝光



過度曝光 (太亮)

### 拍攝對象、背景和構圖

- **拍攝對象**：拍攝環境中的主要物體，例如人、動物或靜物
- **背景**：拍攝對象周圍的物體
- **構圖**：拍攝對象和背景的組合



# 目錄

拆封 .....	10	變焦 .....	32
各個零件的名稱與作用 .....	11	光學影像穩定 (OIS) .....	33
屈光度調整撥盤 / 眼罩 / 狀態指示燈 .....	13	使用功能表選項中的 OIS 按鈕 .....	33
鏡頭上各個零件的名稱 .....	14	景深預覽 .....	34
拍攝前準備事項 .....	15	使用智慧自動模式 .....	35
電池充電 .....	15	使用程式模式 .....	36
安裝電池 .....	16	使用光圈優先、快門優先或手動模式 .....	37
安裝記憶卡 .....	17	使用光圈優先模式 .....	37
裝上 / 卸下鏡頭 .....	18	光圈值 .....	37
連接相機吊帶 .....	19	使用快門優先模式 .....	38
開啟電源和初始化 .....	20	快門速度 .....	38
圖示 .....	22	使用手動模式 .....	39
選項 / 功能表選擇方法 .....	24	使用夜景 / 人像 / 風景模式 .....	40
使用撥盤 .....	24	使用夜景模式 .....	40
使用 [Fn] .....	25	使用人像模式 .....	40
變更顯示類型 .....	26	使用風景模式 .....	40
變更顯示類型 .....	26	使用拍攝環境模式 .....	41
設定使用者顯示 .....	26	使用美顏拍攝模式 .....	42
設定畫面顯示 .....	27	錄製短片 .....	43
簡單拍照方法 .....	28	搜尋有關基本拍攝功能的詳細資訊 .....	45
得到清晰照片的提示 .....	29	設定解析度與畫質 .....	46
正確握住相機 .....	29	設定解析度 .....	46
影像穩定 .....	29	設定圖片的影像畫質 .....	47
按下一半快門按鈕 .....	29	設定短片畫質 .....	47
防止拍攝對象失焦 .....	30	使用計時器功能 .....	48
設定自動 / 手動對焦功能 .....	32		

# 目錄

設定計時器功能.....	48	依類別檢視智慧相簿中的檔案.....	68
<b>在陰暗處拍照.....</b>	<b>49</b>	轉換至分割檢視.....	68
使用閃光燈彈出按鈕.....	49	檔案保護.....	69
設定閃光燈選項.....	49	刪除檔案.....	69
使用紅眼消除功能.....	50	放大 / 縮小.....	70
前簾和後簾.....	51	檢視短片.....	71
調整 ISO 感光度.....	51	<b>將檔案轉移至電腦.....</b>	<b>73</b>
調整閃光燈光量.....	52	對於 Windows 使用者.....	73
<b>對焦方法.....</b>	<b>53</b>	使用 Samsung Master.....	76
變更對焦方法.....	53	<b>使用 Samsung RAW Converter.....</b>	<b>78</b>
變更對焦區.....	54	使用相片印表機列印相片 (PictBridge).....	79
對焦於選定區域.....	55	搜尋有關播放 / 編輯功能的詳細資訊.....	80
設定 MF 輔助.....	56	<b>相機設定功能表.....</b>	<b>81</b>
<b>臉部偵測.....</b>	<b>57</b>	聲音.....	82
一般臉部偵測.....	57	螢幕.....	82
自拍臉部偵測.....	58	一般設定 1.....	83
<b>圖片的亮度和色彩調整.....</b>	<b>59</b>	一般設定 2.....	84
調整曝光度 (亮度).....	59	一般設定 3.....	85
設定白平衡.....	60	<b>錯誤訊息.....</b>	<b>87</b>
<b>變更拍攝方法.....</b>	<b>61</b>	在聯絡服務中心之前.....	88
連續拍攝方法和計時器設定.....	61	<b>相機規格.....</b>	<b>91</b>
<b>特效 / 相片潤飾.....</b>	<b>63</b>	<b>鏡頭規格.....</b>	<b>97</b>
拍照精靈.....	63	<b>索引.....</b>	<b>98</b>
<b>搜尋有關延伸拍攝功能的詳細資訊.....</b>	<b>64</b>		
<b>播放 (圖片 / 短片).....</b>	<b>66</b>		
在播放模式下檢視圖片.....	66		

# 拆封

檢查產品包裝盒內是否有下列物品。



相機 (含機身蓋、  
眼罩和熱靴蓋)



USB 纜線



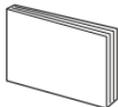
電池



吊帶



軟體安裝光碟  
(含使用手冊)



快速入門手冊



充電器 / 交流電源  
纜線

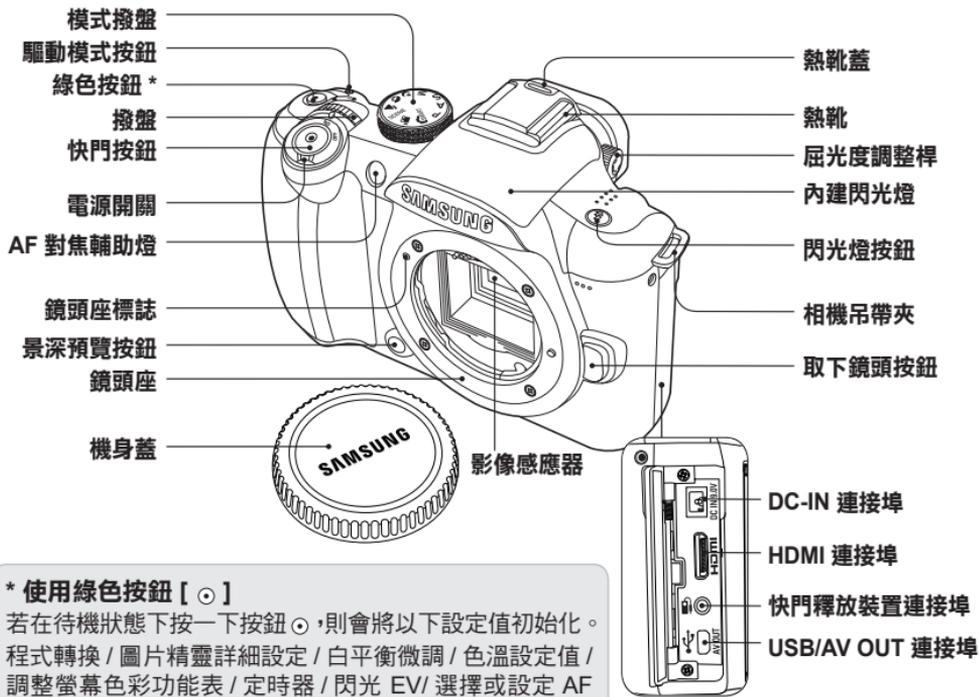


組件或選購零件的圖像與實際產品會有所差異。

如需瞭解選購物品的詳細資訊，請參閱「配件 (選購物品)」。(光碟上的使用手冊，第 123 頁)

# 各個零件的名稱與作用

如需瞭解更多詳細資訊，請參閱光碟上的使用手冊 ( )。

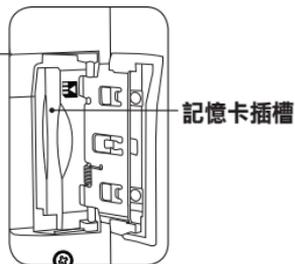


## 各個零件的名稱與作用



### \* 使用眼部感應器

在「自動選擇」模式下，使用者要使用觀景器 (EVF) 時，產品會透過眼部感應功能，自動轉換為 EVF 取景，並將所有資訊顯示在觀景器上。請勿用手或物體遮擋眼部感應器。



## 各個零件的名稱與作用

### 屈光度調整撥盤 / 眼罩 / 狀態指示燈



視力調整桿

#### 使用屈光度調整桿

可以調整觀景器以適合使用者的視力。

若影像未清晰地透過觀景器顯示，請向左 / 向右移動視力調整桿以取得清晰的視圖。

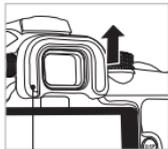


狀態指示燈

#### 狀態指示燈

在儲存圖片或拍攝短片時，狀態指示燈會閃爍以顯示相機操作狀態。

- **閃爍**：表示正在儲存相片，錄製短片，或由電腦或印表機讀取。
- **穩定**：表示在連接電腦或印表機完畢後未傳輸任何資料。



眼罩

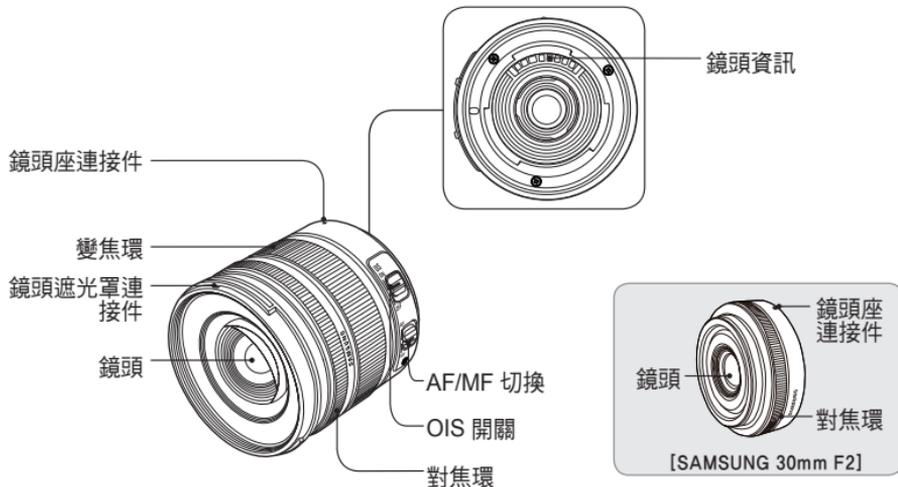
#### 取下眼罩

相機在運送途中，眼罩已裝在觀景器上。請按照圖中所示，向上推眼罩以將其取下。

## 各個零件的名稱與作用

### 鏡頭上各個零件的名稱

如需瞭解更多詳細資訊，請參閱光碟上的使用手冊 ( )。



#### [SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS]

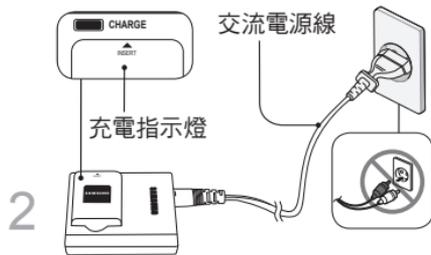
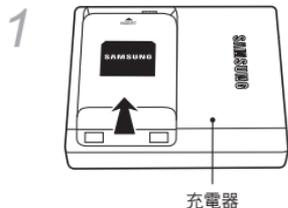


- 若要單獨購買鏡頭，請聯絡服務中心以查詢與相機相容的型號。
- 本使用手冊是以 **SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS** 鏡頭為基礎而編寫。除上述內容外，如需更多有關鏡頭的資訊，請參閱鏡頭使用手冊。

# 拍攝前準備事項

## 電池充電

在使用本產品之前，請給電池充滿電。  
請按照下圖所示進行連接。

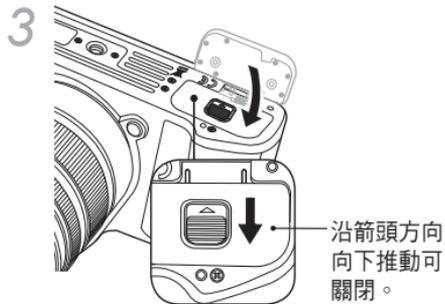
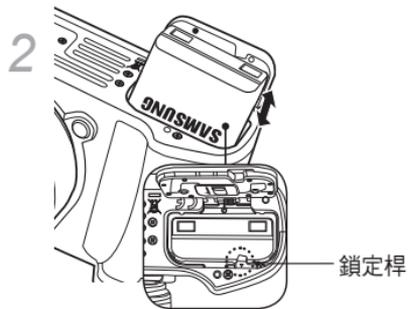
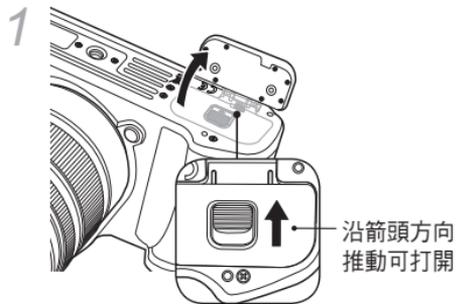


- 若要從充電器中取出電池，請將電池沿箭頭方向略微抬起。
- 請正確地使用指定充電器或電池產品。SAMSUNG 對於可能因使用非指定產品所致的任何事故概不負責。

充電指示燈的顏色	充電狀態
紅色	充電
綠色	電池已充滿電
已關閉，或黃色	充電錯誤

## 拍攝前準備事項

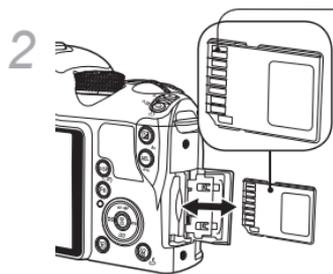
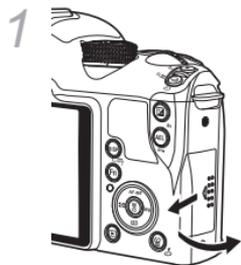
### 安裝電池



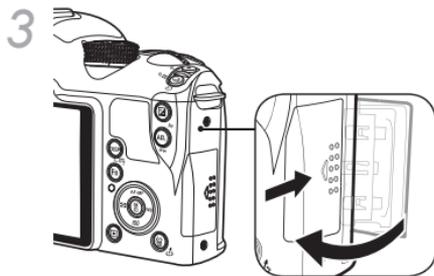
 取出電池時，輕輕地向下拉動鎖定桿。然後可取出電池。

## 拍攝前準備事項

### 安裝記憶卡



檢查金屬電極的方向後，可插入記憶卡。



- 取出記憶卡時，可沿插入方向輕壓記憶卡，然後即可取出。
- 請勿在相機狀態指示燈閃爍時取出記憶卡或電池。否則會導致資料遺失或產品損壞。

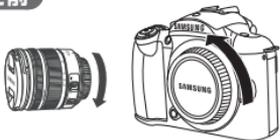
## 拍攝前準備事項

### 裝上 / 卸下鏡頭

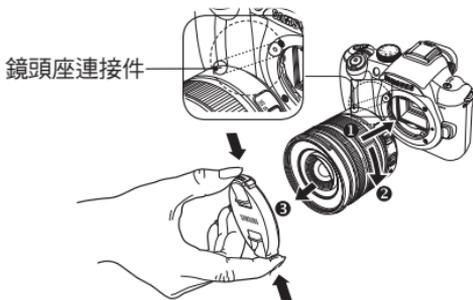
在安裝鏡頭之前，請取下鏡頭蓋和機身蓋。

將機身上的鏡頭座標誌（紅色）對準鏡頭座上的指示點（紅色）後，沿順時針方向轉動鏡頭，直至聽到「卡嗒」一聲將其裝上。若要取下鏡頭，請沿逆時針方向轉動鏡頭，同時按下鏡頭卸下按鈕。

#### 裝上鏡頭之前



#### 裝上鏡頭



#### 卸下鏡頭



- 應在相機關閉電源後裝上或卸下鏡頭，以確保穩定地操控鏡頭。
- SAMSUNG 對於因使用其他公司生產的鏡頭所致的任何事故概不負責。
- 機身蓋會保護本產品在運輸過程中不被刮傷或不進灰塵。

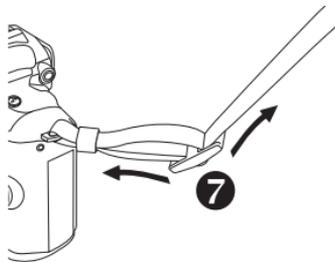
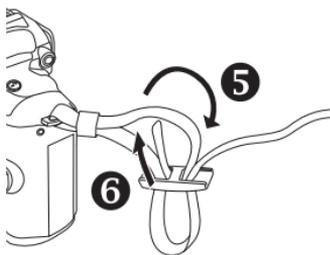
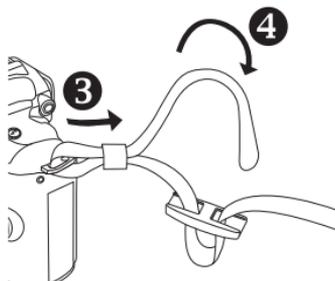
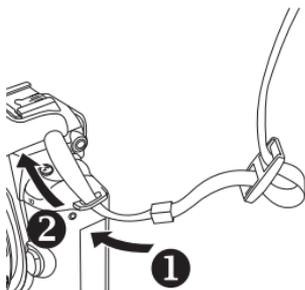


- 應在無顆粒異物的環境中更換鏡頭。進入機身或鏡頭的顆粒異物可能會導致產品缺陷。
- 裝上鏡頭時，請勿用手指觸碰相機內部的零件。進入相機內部的任何灰塵或顆粒異物均可能影響影像畫質或導致產品缺陷。

## 拍攝前準備事項

### 連接相機吊帶

將相機吊帶連接到機身，使用者即可方便地攜帶相機。



# 開啟電源和初始化

開啟 / 關閉相機電源時，請將電源開關設定到 **ON/OFF**。第一次開啟電源時，可能需要設定語言和日期。



- 1 按下 [▼] 以選擇 **Language**，然後按下 [ 𠄎 ]。
  - 2 按下 [▲/▼/◀/▶] 以設定所需語言選項，然後按下 [ 𠄎 ]。
- 會顯示選定語言的畫面。



- 3 按下 [▲/▼] 以選擇「**日期**」，然後按下 [ 𠄎 ]。
- 4 按下 [▲/▼/◀/▶] 以設定所需日期，然後按下 [ 𠄎 ]。



## 開啟電源和初始化

- 5 按下 [▼] 以選擇「**世界時區**」，然後按下 [⏺]。
- 6 按下 [◀▶] 以設定所需的世界時區。
- 11 按下 [MENU] 以完成設定。



- 7 若要設定日光節約時間，請按下 [▲]。再次按下 [▲] 可停用。
- 8 按下 [⏺] 以儲存。
- 9 按下 [▼] 以選擇「**時間**」，然後按下 [⏺]。
- 10 按下 [▲/▼/◀▶] 以選擇「**時間**」，然後按下 [⏺]。

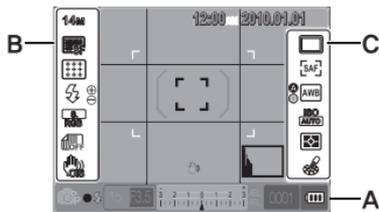


## 開啟電源和初始化

觀景器上顯示的所有詳細資訊會同樣地出現於螢幕上。使用即時檢視功能，使用者可以方便地拍照，而無需透過觀景器查看。

若相機已設定為針對使用中的鏡頭運用 **OIS** 和 **AF/MF** 切換，則會對螢幕上顯示的圖示進行說明。

### 圖示



### A 資訊顯示

	拍攝模式
	短片拍攝模式
	對焦檢查
	閃光燈
15	快門速度
F3.5	光圈值
	調整的曝光值
AEL AFL	AEL/AFL 設定
0001	可能的拍攝數量
	電池資訊
	顯示未插入記憶卡

	相機抖動警告
12:00AM 2010.01.01	時間、日期和年份 資訊
	對焦指示標記
( )	斑點測量的區域
	AF 區
	亮度圖表
	格線顯示

畫面上顯示目前所選選項對應的圖示。

## 開啟電源和初始化

### B 拍攝選項顯示 (左邊)

	尺寸
	短片尺寸
	影像畫質
	短片畫質
	對焦區
	閃光燈
	閃光燈光量調整
	色彩空間
	智慧範圍
	OIS
	錄音
	淡化
	去除風雜音

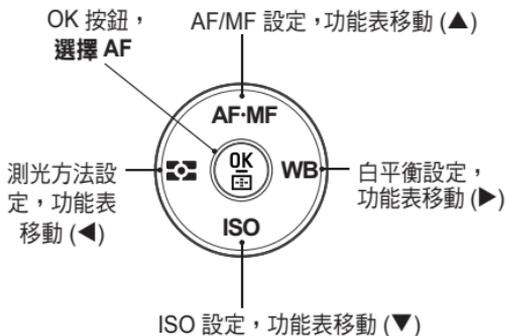
### C 拍攝選項顯示 (右邊)

	驅動模式
	計時器
	AF 模式
	白平衡
	白平衡調整
	ISO
	測光選項
	圖片精靈

## 選項 / 功能表選擇方法

按下 [MENU] 後，可以按 [▲/▼] 或 [⌂] 以選擇所需選項或功能表。

- 1 在拍攝模式下按下 [MENU]。
- 2 按下 [▲/▼/◀/▶] 或 [⌂] 可選擇所需選項或功能表。



- 3 若要儲存所選選項或功能表，請按下 [⌂]。

### 返回到上一步。

若要返回到上一步，請按下 [MENU]。

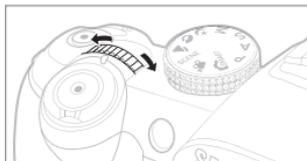
 使用者按下 [快門] 後可回到拍攝狀態。

### 使用撥盤

使用者可以使用撥盤來變更功能表設定的值，也可將功能表畫面移至所需方向。例如，您在快門速度優先模式下拍照時，可以快速調整到所需快門速度。

#### 例如：在 S 模式下使用撥盤

- 1 將模式撥盤設定到 S。
- 2 旋轉撥盤以調整快門速度。
  - 會根據設定的快門速度自動設定光圈值。



## 選項 / 功能表選擇方法

### 使用 [Fn]

使用者可以使用機身上的 [Fn] 功能進入主要功能，例如：畫質、尺寸、AF 區、閃光燈、色彩空間、智慧範圍和 OIS。

#### 例如：P 模式下的閃光燈設定

- 1 將模式撥盤設定到 **P**。
- 2 按下機身上的 [Fn] 按鈕。
- 3 使用 [◀/▶] 或撥盤來選擇**閃光燈**。



- 4 按下 [▲]。
- 5 使用 [◀/▶] 或撥盤來設定閃光燈功能表選項。

- 6 按下 [▲]。
- 7 使用 [◀/▶] 或撥盤來設定閃光燈光量。
  - 這可將閃光燈光量調整至  $\pm 2$  等級。



顯示閃光燈光量調整等級

- 8 在拍攝框中對齊拍攝對象，並按下一半 [快門] 來對焦。
- 9 按下 [快門] 即可拍照。

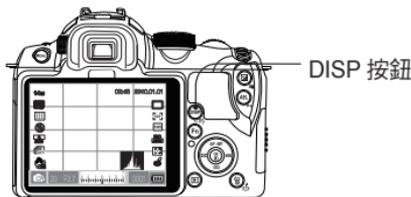
# 變更顯示類型

瞭解如何變更相機的顯示選項。

## 變更顯示類型

您可以選擇在拍攝和播放模式下圖示與選項的顯示方法。

重複按下 [DISP]。

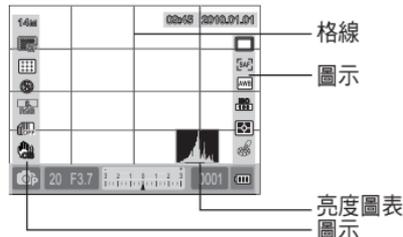


拍攝模式	<ul style="list-style-type: none"><li>顯示使用者已設定的所有拍攝資訊（格線和亮度圖表除外）。</li><li>顯示使用者已設定的所有拍攝模式。</li><li>隱藏除拍攝模式、快門速度、光圈值、曝光度、可拍攝張數和電池資訊以外的所有資訊。</li></ul>
播放模式	<ul style="list-style-type: none"><li>顯示針對拍攝的詮釋資訊。</li><li>顯示 RGB 色域圖、目前所選的選項及設定的日期。</li><li>顯示有關快門速度、光圈值、檔名、播放中的檔案及已儲存檔案總數的資訊。</li></ul>

## 設定使用者顯示 P A S M SCENE

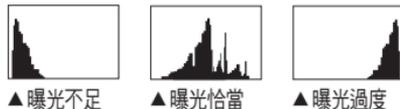
您可以設定或移除拍攝資訊的顯示方法。

- 1 在拍攝模式下按下 [MENU]。
- 2 選擇 **使用者設定** (  1 ) → **使用者設定顯示** → 某一選項。



### 關於亮度圖表

亮度圖表是指顯示圖片上亮度分配情況的圖表。若此圖表向左傾斜，則表示圖片陰暗；若此圖表向右傾斜，則表示圖片明亮。圖表高度與色彩資訊相關；若特定色彩分配的越多，則此圖表越高。



## 變更顯示類型

### 設定畫面顯示 SCENE

畫面顯示可依使用者喜好設定。

- 1 在「拍攝」或「播放」模式中 按下 **[MENU]**。
- 2 選擇**設定 3 (⚙3)** → **螢幕選擇**。
- 3 選擇所需選項。



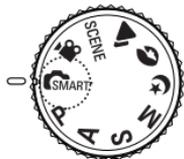
<b>自動選擇</b>	透過眼部感應器在「主螢幕」和 EVF 之間進行轉換
<b>主螢幕</b>	畫面將僅透過「主螢幕」顯示
<b>EVF</b>	畫面將僅透過 EVF 顯示



# 簡單拍照方法

使用者只需最少設定，即可方便地拍照。

- 1 將模式撥盤旋轉到 **SMART**。

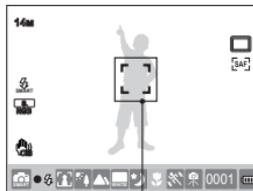


- 2 在拍攝框中對齊拍攝對象。

觀景器上顯示的所有詳細資訊會同樣地出現於螢幕上。



- 3 按下一半 [快門] 來對焦。



- 綠色：對焦已設定。
- 紅色：對焦未設定。

- 4 按下 [快門] 即可拍照。

- ☞ 請參閱「得到更清晰相片的訣竅」(第 29 頁) 以拍攝清晰的圖片。
- 按下 [ ] 可在螢幕上查看已儲存的影像。

## 快門 得到更清晰相片的訣竅

### 正確拿住相機



請確保您的手、頭髮和相機吊帶不會對鏡頭或閃光燈造成干擾。

### 按下一半快門按鈕

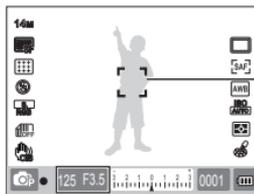


若要預先檢查構圖的對焦是否已適當地設定，請使用按下一半快門功能。若按下一半快門，則會自動調整對焦與曝光度。

### 影像穩定



- 為了防止因相機抖動而導致影像模糊，請設定光學影像穩定 (OIS) 功能。  
(第 33 頁)



顯示設定的快門速度和光圈值

### 對焦框

- 若顯示為綠色，請按下 [快門] 拍照。
- 若顯示為紅色，請變更構圖或重新調整對焦，原因是對焦未正確地設定。

## 防止拍攝對象失焦

在以下情形下，由於拍攝對象很難對焦，因而圖片可能顯得模糊。

- 色彩對比不清晰（例如，某人的服裝色彩與背景相同）
- 拍攝對象在強背光下拍照
- 拍攝對象產生很強的反光
- 水平方向上出現如同遮光窗簾的許多線條圖形
- 拍攝對象沒有位於構圖的中心
- 用不含明確圖案的平坦白牆作為背景拍照。
- 拍攝對象快速移動。
- 拍攝對象太靠近相機。



### 請嘗試使用對焦鎖定功能。

使用按下一半快門功能調整對焦，可以輕鬆地設定焦距。然後，只需在移動相機至所需構圖後按下 **[快門]** 按鈕。向下按住一半快門不放，直到完成拍照後鬆開。



在按下一半快門狀態下，按下相機上的 **[AEL]** 按鈕，可根據設定同時鎖定曝光值和對焦資訊。若要取消此功能，請再按一下 **[AEL]** 按鈕。（光碟上的使用手冊，第 77 頁）

## 使用手動對焦

若自動對焦功能因環境因素而不能正常工作，可設定對焦方法至 **手動對焦** 以便手動調整對焦。

鏡頭的對焦方法設定為「手動對焦」(MF) 時，此功能將自動放大畫面以幫助對焦拍攝物。透過這一放大的影像，可以更準確地調整對焦。(第 56 頁)



- 透過 **[AF/MF]** 控制等級，可以手動調整對焦。
- 若鏡頭未配有 AF/MF 切換，可使用 AF 模式功能表中的「**手動對焦**」(MF) 選項。
- 可選項可能視所用鏡頭的不同而異。
- 手動調整對焦時，若未準確地設定對焦，則圖片可能顯得模糊。在準確地設定對焦後，請拍一張相片來檢查效果。
- 使用手動對焦功能時，**AF 區**不可用。
- 在短片拍攝模式下，您無法透過這一放大的影像來設定對焦。

## 設定自動 / 手動對焦功能

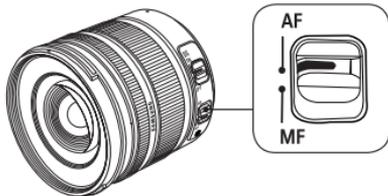
可使用鏡頭側面的 AF/MF 切換來自動或手動調整對焦。

### 1 使用自動對焦

將鏡頭上的 AF/MF 切換設定到 **AF**。若按下一半快門按鈕，則會自動調整對焦。

### 2 使用手動對焦

將鏡頭上的 AF/MF 切換設定到 **MF**。可以轉動變焦環來手動調整對焦。



 可能某些型號的鏡頭未配有 AF/MF 切換。請在購買鏡頭時考量相關事宜。(第 53 頁)

## 變焦

您可以使用變焦環來變更機鏡頭的焦距值，以放大 (遠攝) 或縮小 (廣角) 影像大小。調整至所需大小後，即可拍照。

1 檢查是否對焦於拍攝對象後，向左 / 向右轉動變焦環。

- 拍攝對象可能顯示為放大或縮小的影像，具體視變更的焦距而定。

2 按下一半 [快門] 來對焦。

3 按下 [快門] 即可拍照。



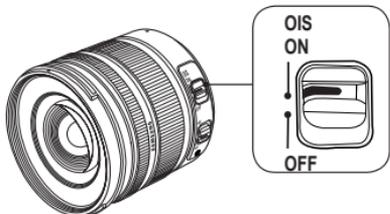
 由於對焦會隨著焦距的變更而略微變化，因而若您已透過轉動變焦環來變更焦距，則建議在拍照前重新調整對焦。

## 光學影像穩定 (OIS)

由於光學影像穩定 (OIS) 功能會最大程度地減少相機抖動，因而使用者在拍照時利用此功能可以準確地調整圖片的對焦。

### 使用鏡頭上的 OIS 按鈕

只有所用鏡頭具有 OIS 功能，才能使用此功能。  
若要使用此功能，請將 [OIS] 設定到 ON。



### 使用功能表選項中的 OIS 按鈕

設定 OIS 按鈕後，請在功能表選項中選擇 OIS 功能

- 1 在「拍攝」模式下，按下 [MENU]。
- 2 選擇拍攝 3 (📷<sub>3</sub> / 📷<sub>3</sub>) → OIS → 某一選項。

	模式 1	僅在全部或半按下快門時，才能套用 OIS 功能。
	模式 2	始終套用 OIS 功能。

- ☑ 在以下情形中，不宜套用 OIS 功能。
  - 追蹤移動物體拍照
  - 相機抖動過大，已超出穩定範圍
  - 在夜間拍攝等情形下快門速度過慢
  - 電池電量不足
  - 近距拍攝
- 使用三腳架時，請停用 OIS 功能，否則可能會因 OIS 功能搖擺而導致影像晃動。
- 若相機在拍照時抖動，則畫面會晃動。在這種情況下，若關閉相機電源並重新開啟，則相機可以正常工作。
- 由於使用 OIS 功能時耗電量會增加，因而建議僅在需要時才使用此功能。
- 若要使用功能表來設定 OIS 功能，請將鏡頭上的 [OIS] 設定到 ON。此功能能否運作視鏡頭型號而定。
- 在拍攝模式下按下 [Fn]，可直接設定此功能。

## 景深預覽 PASM

若未使用景深預覽功能，則只能在拍攝模式下使用最大光圈值來透過相機查看拍攝對象（最小 F 數值）。在拍照前，使用景深查看功能可方便地預先查看景深。

- 1 在「**拍攝**」模式下，按下 [**景深預覽**] 按鈕。



景深預覽按鈕

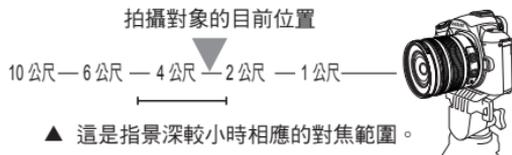
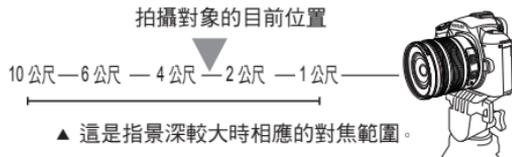
- 2 您可以透過顯示和觀景器查看實際取得的景深效果。

另外，您可以使用**按鍵對應**功能表選項來設定按鈕的功能。（光碟上的使用手冊，第 77 頁）

## 什麼是景深？

相機對焦於特定拍攝對象後，也會對焦於在一定範圍內較此拍攝對象更近或更遠的物體。此對焦範圍稱為景深。

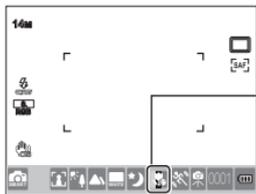
廣角鏡頭越寬，則光圈值越高且景深越大。例如：若光圈值保持不變，則 f 11 高於 f 2.8。



## 使用智慧自動模式

在智慧自動模式下，相機會自動地識別不同拍攝條件，這樣可在根據拍攝環境進行最佳化的狀態下拍照，而無需另行操作。因而，即便是新手也能輕鬆地使用相機。

- 1 將模式撥盤旋轉到  SMART。
- 2 在拍攝框中對齊拍攝對象。
  - 若相機已設定所需的拍攝構圖，則會自動偵測拍攝環境，並在螢幕上顯示對應的模式圖示。



根據偵測到的拍攝環境顯示對應的模式圖示。

	室外風景拍攝
	高亮背景拍攝
	夜景拍攝
	夜間室外人像拍攝
	無人背光風景拍攝
	背光下人像拍攝
	人像拍攝
	近距拍攝
	近距人物特寫拍攝

-  夕陽拍攝
-  藍天拍攝
-  自然界拍攝（如森林和樹葉）
-  對具有多種色彩之拍攝對象的近距拍攝
-  近距人像拍攝
-  將相機固定於三腳架等固定裝置上後，請在拍攝對象暫時靜止不動時拍照。
-  在拍攝對象頻繁移動時拍照

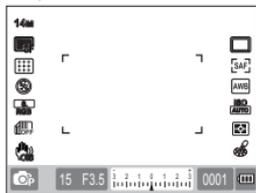
-  若相機未偵測到拍攝環境，則會使用模式  的基本設定來拍照。
- 即使在偵測到臉部後，相機也不能根據臉部方向和亮度來識別別人像模式。
- 相機可以根據拍攝環境（如光線、相機抖動及拍攝對象與相機的距離）來識別同一拍攝環境。
- 相機無法在  模式下根據拍攝對象的移動進行識別，即便在使用三腳架的情形下亦如此。

- 3 按下一半 [快門] 來對焦。
- 4 按下 [快門] 即可拍照。

## 使用程式模式

在程式模式下，相機會在維持適當亮度的同時自動調整快門速度和光圈值。

- 1 將模式撥盤旋轉到 **P**。
- 2 設定選項。
  - 如需選項清單，請參閱「延伸拍攝功能」。  
(光碟上的使用手冊，第 50 頁)



- 3 在拍攝框中對齊拍攝對象，並按下一半 [快門] 來對焦。
- 4 按下 [快門] 即可拍照。

### 什麼是程式轉換方法？

利用此功能，可在保持亮度不變的情況下選擇所需快門速度和光圈值。

快門速度和光圈值會按照以下規則變更。

針對曝光值設定的可用光圈值視鏡頭型號的不同而異。

撥盤方向	調整曝光值
向左	調低快門速度 + 調高光圈值
向右	調高快門速度 + 調低光圈值

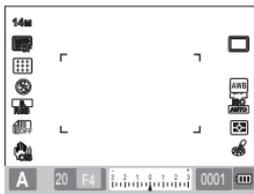
# 使用光圈優先、快門優先或手動模式

使用調整光量和快門速度後的光圈值，可以拍攝具有所需曝光度的圖片。  
在允許調整光圈值與快門速度的拍攝模式中，包括光圈優先模式、快門速度優先模式和手動模式。

## 使用光圈優先模式

使用「光圈優先」模式，您可以在相機自動選擇適當的快門速度後手動設定光圈值。

- 1 將模式撥盤旋轉到 **A**。
- 2 旋轉撥盤以調整光圈值。



- 3 設定選項。
  - 如需選項清單，請參閱「延伸拍攝功能」。  
(光碟上的使用手冊，第 50 頁)
- 4 在拍攝框中對齊拍攝對象，並按下一半 [快門] 來對焦。
- 5 按下 [快門] 即可拍照。

## 光圈值

可以調整鏡頭的光圈值來控制到達影像感應器的光量。開啟光圈 (減少光圈值) 後，較已對焦拍攝對象更近或更遠的物體會失焦。關閉光圈 (增加光圈值) 後，對焦範圍會向前及向後擴大。



▲ 調高光圈值  
(窄角開啟)



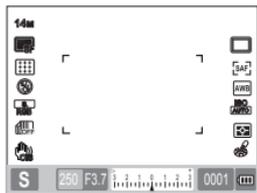
▲ 調低光圈值  
(廣角開啟)

## 使用光圈優先、快門優先或手動模式

### 使用快門優先模式

使用「快門優先」模式，您可以在相機自動選擇適當的光圈值後手動設定快門速度。

- 1 將模式撥盤旋轉到 **S**。
- 2 旋轉撥盤以調整快門速度。



- 3 設定選項。
  - 如需選項清單，請參閱「延伸拍攝功能」。  
(光碟上的使用手冊，第 50 頁)
- 4 在拍攝框中對齊拍攝對象，並按下一半 [快門] 來對焦。
- 5 按下 [快門] 即可拍照。

### 快門速度

快門速度是快門保持開啟的時間長度。您可透過調整快門速度以取得多種有趣的拍攝效果。快門速度很低時，會讓動作影像顯得模糊。若使用低快門速度拍照，圖片上會體現速度感。若要對移動中的拍攝對象拍照，則需調高快門速度。較高的快門速度會凍結移動拍攝對象的畫面。



▲ 較低的快門速度



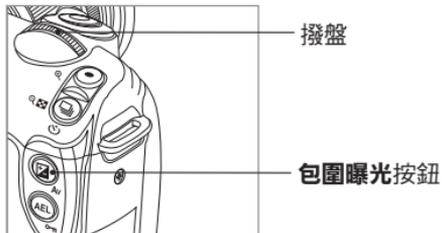
▲ 較高的快門速度

## 使用光圈優先、快門優先或手動模式

### 使用手動模式

在手動模式下，您可以直接設定不同拍攝選項（包括快門速度和光圈值）來拍照。

- 1 將模式撥盤旋轉到 **M**。
- 2 旋轉撥盤以調整快門速度。
- 3 在按住**包圍曝光**按鈕的同時，旋轉撥盤以調整光圈值。



### 4 設定所需拍攝選項

- 如需選項清單，請參閱「延伸拍攝功能」。（光碟上的使用手冊，第 50 頁）

### 5 在拍攝框中對齊拍攝對象，並按下一半 [快門] 來對焦。

### 6 按下 [快門] 即可拍照。

- ☑ 在 P (程式)、S (快門優先) 或 A (光圈優先) 模式下，對於超過曝光值範圍的各個部分，畫面上均顯示為紅色。
  - P 模式**：針對快門速度和光圈值會顯示紅色標誌。
  - S 模式**：針對快門速度會顯示紅色標誌。
  - A 模式**：針對光圈值會顯示紅色標誌。
- 在 **M (手動)** 模式下無法自動設定 ISO 速度。

# 使用夜景 / 人像 / 風景模式

## 使用夜景模式

在夜景模式下，可以在陰暗環境中使用最佳曝光值。

- 1 將模式撥盤旋轉到 。
- 2 在拍攝框中對齊拍攝對象，並按下一半 **[快門]** 來對焦。
- 3 按下 **[快門]** 即可拍照。

 在夜景模式下，建議使用三腳架、快門釋放裝置 (另購) 或計時器功能以便最大程度地減少相機抖動。

## 使用人像模式

在人像模式下拍照時，可取得最佳影像效果。

- 1 將模式撥盤旋轉到 。
- 2 在拍攝框中對齊拍攝對象，並按下一半 **[快門]** 來對焦。
- 3 按下 **[快門]** 即可拍照。

 在人像模式下，在相機自動設為臉部偵測 AF 模式後，對焦區會自動設定到臉部。

## 使用風景模式

若在拍攝自然風景時需要進行清晰的對焦，則可使用此模式。

- 1 將模式撥盤旋轉到 。
- 2 在拍攝框中對齊拍攝對象，並按下一半 **[快門]** 來對焦。
- 3 按下 **[快門]** 即可拍照。

 在風景模式下，相機會根據光圈值自動調整快門速度。  
若採用較低快門速度設定，建議使用三腳架。

# 使用拍攝環境模式

由於相機會根據拍攝環境預先設定適當的選項，因而可以選擇適合具體情況的拍攝環境來方便地拍照。

- 1 將模式撥盤旋轉到 **SCENE**。
- 2 選擇拍攝環境。
  - 按下 **[MENU]** 以選擇拍攝環境。您可以選擇所需的拍攝環境。
  - 如需瞭解美顏拍攝模式的相關資訊，請參閱「使用美顏拍攝模式」。



- 3 在拍攝框中對齊拍攝對象，並按下一半 **[快門]** 來對焦。
- 4 按下 **[快門]** 即可拍照。

若在模式撥盤設定到 **SCENE** 時相機已設為待機模式，可以按下 **[Fn]** 來直接選擇所需的拍攝環境。



## 使用拍攝環境模式

### 使用美顏拍攝模式 SCENE

在美顏拍攝模式下，可潤飾膚質，使皮膚更潔淨美觀。

- 1 將模式撥盤旋轉到 SCENE。
- 2 按下 [MENU]。
- 3 選擇**拍攝 1** (📷<sub>1</sub>) → **拍攝環境** → **美顏拍攝**。
- 4 選擇**拍攝 3** (📷<sub>3</sub>) → **臉部色調**。
- 5 設定選項。
  - 選擇較高的設定，會使膚色看起來更亮。



- 6 選擇**拍攝 3** (📷<sub>3</sub>) → **臉部潤飾**。

- 7 設定選項。
  - 選擇較高的設定，會使膚色看起來更亮。



- 8 在拍攝框中對齊拍攝對象，並按下一半 [快門] 來對焦。
- 9 按下 [快門] 即可拍照。

在美顏拍攝模式下，AF 區會設定到「**臉部偵測 AF**」或「**自拍 AF**」。

## 錄製短片

在短片拍攝模式下，錄影可以儲存為「高解析度」畫質 (1280x720)。您可以連續錄製長達 25 分鐘的短片。錄製的影片另存為 H.264 (MPEG-4.AVC) 檔。

- 1 將模式撥盤旋轉到 。
- 2 按下 [MENU]。
- 3 選擇**拍攝 1** () → **畫質**。
- 4 設定選項。
- 5 選擇**拍攝 3** () → **語音**。
- 6 選擇是否要錄製語音。
- 7 按下 [快門] 開始錄製。



- 8 按下 [快門] 即可停止錄製。

-  在拍攝短片時，張數 / 秒固定為 30 FPS (30 張 / 秒)。
- 在拍攝短片時，按一下 [景深預覽] 按鈕可啟動 AF 功能，再按一下此按鈕可取消此功能。此功能能否運作視所用的鏡頭型號而定。

### 錄製短片時暫停

使用暫停功能，可以只拍攝所需場景且合併到一個檔案中，而不生成多個短片檔。

若要在錄製期間暫停，請按下 [暫停]。

- 若要繼續錄製，請再按一下 [暫停]。

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) 是由 ISO/IEC 和 ITU-T 於 2003 年聯合建立的最新影片編碼格式。由於該格式採用高壓縮率，因而更大的資料量會儲存到存放媒體中。
- 使用寫入速度較慢的記憶卡時，由於該卡無法按影片儲存速率來處理資料，因而短片錄製會中斷。在這種情況下，可以更換為寫入速度更快的記憶卡或縮小影片大小來解決此問題。
- 若在拍攝短片時設定動態影像穩定器選項，則會記錄它的聲音。
- 若所錄製單一檔案的容量超過 4GB，則短片錄製會自動停止。在這種情況下，可以開始新的錄製。
- 格式化記憶卡時，請務必在本相機上執行此操作。若在其他產品或電腦上執行該格式，則可能會損壞影像或導致記憶卡容量變更。
- 若在錄製短片時取下相機鏡頭，則錄製會中斷。請勿在錄製過程中更換鏡頭。

- 在拍攝短片時，請小心操作以免記錄操作聲音（如變焦聲和按鈕聲）。
- 若在拍攝短片時突然變更相機拍攝角度，則可能無法準確地拍攝影像。在錄製短片時，建議使用三腳架。這樣，可以最大程度地減少相機抖動。
- 在拍攝短片時，相機僅支援**多重 AF**功能。因此，無法使用**臉部偵測 AF**等對焦區設定功能

## 搜尋有關基本拍攝功能的詳細資訊

如需瞭解更多詳細資訊，請參閱光碟上的使用手冊 (  )。

\* 預設值

章節	功能	描述	
使用手動模式	使用燈泡曝光	使用手動模式時，可以再一次按照快門速度 30" ( 秒 ) 旋轉撥盤來設定燈泡曝光模式。	44
拍攝短片	設定光圈值	您可以在拍攝短片時設定光圈值。( 程式 * , 光圈優先 )	48
	畫面淡出	您可以使用淡化功能，讓短片畫面在錄製過程中逐漸變得更暗或更亮。( 關閉 * , 淡入 , 淡出 , 淡入 - 淡出 )	48
	使用去除風雜音功能	使用去除風雜音功能，可以去除風雜音及一些環境雜音。( 關閉 * , 開啟 )	49

# 設定解析度與畫質

在拍攝模式下按下 [Fn]，可直接設定此功能。

## 設定解析度 SCENE

若要拍攝細節清晰的高畫質圖片或短片，最好將解析度設為最高設定。但主要的缺點是檔案大小會相對地變大。

### 設定圖片的解析度

- 1 在「拍攝」模式下，按下 [MENU]。
- 2 選擇拍攝 1 () → 影像尺寸 → 某一選項。

圖片尺寸 (顯示比例)	正確的用途
14M 4592 x 3056 (3:2)	以最大尺寸 A1 沖洗底片
10M 3872 x 2592 (3:2)	以最大尺寸 A2 沖洗底片
6M 3008 x 2000 (3:2)	以最大尺寸 A3 沖洗底片
2M 1920 x 1280 (3:2)	以最大尺寸 A5 沖洗底片
 4592 x 2584 (16:9)	輸出至 HDTV 或以 A1 尺寸 (16:9) 沖洗底片

 3872 x 2176 (16:9)	輸出至 HDTV 或以 A3 尺寸 (16:9) 沖洗底片
 3008 x 1688 (16:9)	輸出至 HDTV 或以 A4 尺寸 (16:9) 沖洗底片
 1920 x 1080 (16:9)	輸出至 HDTV 或以 A5 尺寸 (16:9) 沖洗底片

### 設定影片的解析度

- 1 在影片拍攝模式下按下 [MENU]。
- 2 選擇拍攝 1 () → 動態影像尺寸 → 某一選項。

 1280 (16:9)	輸出至 HDTV
640 640 (4:3)	輸出至普通 TV
320 320 (4:3)	上傳至網站及在網站上使用

## 設定解析度與畫質

在拍攝模式下按下 [Fn]，可直接設定此功能。

### 設定圖片的影像畫質 P A S M SCENE

所拍圖片會儲存為 JPEG 或 RAW 格式。

可以減少壓縮率以獲得更高畫質的影像。若要提升圖片畫質，應增大檔案大小。

- 1 在「拍攝」模式下，按下 [MENU]。
- 2 選擇**拍攝 1** () → **畫質** → 某一選項。

 <b>超高畫質</b>	設定為超高畫質
 <b>高畫質</b>	設定為高畫質
 <b>一般畫質</b>	設定為一般畫質
 <b>RAW</b>	儲存為 RAW 檔案格式
 <b>超高畫質 + RAW</b>	同時儲存超高畫質影像和 RAW 檔案
 <b>高畫質 + RAW</b>	同時儲存高畫質影像和 RAW 檔案
 <b>一般畫質 + RAW</b>	同時儲存一般畫質影像和 RAW 檔案

-  相機不會遺失資料地儲存 RAW 檔案格式影像，並將相片大小僅設定為 **14M(4592 x 3056)**。使用 RAW 檔案格式，可以不會遺失資料地儲存原始影像。雖然影像上未反映出白平衡、對比度、飽和度和清晰度等設定，但這些設定已作為資訊儲存。若要將 RAW 資料儲存到 JPEG 或 TIFF 等格式的影像檔案中，應使用隨附的軟體 (SAMSUNG RAW Converter)。RAW 檔案的副檔名為「SRW」。(例如：「SAM\_9999.SRW」)

### 設定短片畫質

錄製的短片會儲存為一般或高畫質。

- 1 在「拍攝」模式下，按下 [MENU]。
- 2 選擇**拍攝 1** () → **畫質** → 某一選項。

 <b>一般畫質</b>	設定一般畫質
 <b>HQ</b>	設定高畫質

## 使用計時器功能

在拍攝模式下按下 [ ]，可直接設定此功能。

### 設定計時器功能

- 1 在「拍攝」模式下，按下 [MENU]。
- 2 選擇**拍攝 2** (  ) → **驅動**。
- 3 選擇計時器後，按下 [Fn]。
- 4 使用撥盤或 [◀ / ▶] 來選擇操作時間。
  - 您可以在 2 至 30 秒範圍內選擇計時器設定。



- 5 從按下 [快門] 開始經過設定的時間後，相機會自動拍照。

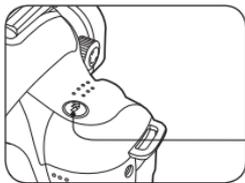
 若要取消自拍計時器功能，請再按一下 [ ] 或按下 [快門]。

## 在陰暗處拍照

在拍攝模式下按下 [Fn]，可直接設定此功能。

### 使用閃光燈彈出按鈕 PASM

使用閃光燈按鈕開啟內建閃光燈後，閃光燈會工作。閃光燈關閉後，則不會閃光，而且 SMART、SCENE、☺和📷 模式支援自動彈出和閃光燈閃光。



閃光燈按鈕

- 1 在「拍攝」模式下，按下 [📷]。
- 2 在拍攝框中對齊拍攝對象，並按下一半 [快門] 來對焦。
- 3 按下 [快門] 即可拍照。
  - 若功能表中的閃光燈選項設為關閉，即使已用「閃光燈」按鈕彈出內建閃光燈，也不支援自動彈出和閃光功能。

### 設定閃光燈選項 SMART PASM 📷 SCENE

在陰暗處拍照時，由於光源不足，因而圖片可能顯得較暗。請按下 [📷] 以彈出閃光燈。

- 1 在「拍攝」模式下，按下 [MENU]。
- 2 選擇拍攝 2 (📷) → 閃光燈 → 某一選項。

📷	關閉	閃光燈不會工作。
SMART	智慧閃光燈	會根據周圍環境中的曝光情況自動調整閃光燈光量。
📷	自動	在陰暗處拍照時，閃光燈會自動工作。
👁️	自動 + 消除紅眼	閃光燈會自動工作並消除紅眼效果。
📷	強制閃光	<ul style="list-style-type: none"><li>• 拍照時總是使用閃光燈。</li><li>• 會自動控制閃光燈亮度。</li></ul>
👁️	強制閃光 + 消除紅眼	拍照時總是使用閃光燈，而且會消除紅眼效果。
📷	前簾	快門開啟後閃光燈立即閃光
📷	後簾	閃光燈只是在快門關閉前閃光

## 在陰暗處拍照

- ☑ 若拍攝對象位於適用的閃光燈範圍內，則會拍出高畫質的圖片（請參閱「規格」中的「指引號碼」。）
- 您可以僅針對 NX 相機專用的外部閃光燈設定自動閃光燈選項。
- 可用的閃光燈選項視拍攝模式的不同而有所差異。

### 使用紅眼消除功能 P A S M SCENE

若在陰暗處拍攝人像，則閃光燈閃光時會出現紅眼效果。在這種情況下，請將閃光燈選項設定為**自動 + 消除紅眼**或**強制閃光 + 消除紅眼**。

- ☑ 利用紅眼消除功能，可以透過正式閃光之前的預備閃光功能來消除紅眼效果。
- 若在預備閃光時拍攝對象正在移動或距離相機很遠，則此功能不能有效地執行。

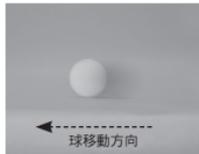
## 在陰暗處拍照

### 前簾和後簾 PASM

分別使用**前簾**和**後簾**選項拍攝沿直線移動的物體時，獲得了下面的影像。使用**前簾**閃光燈功能拍照時，由於閃光燈在快門開啟後立即閃光，因而動作前方的部分顯示清晰的影像。在使用**後簾**選項時，由於閃光燈是在一段時間後閃光，因而圖片中會清晰地顯示拍攝對象的上一張影像。



▲ 使用早期前簾選項



▲ 使用後簾選項

### 調整 ISO 感光度 PASM

ISO 感光度是由國際標準組織 (ISO) 所定義的菲林感光度，代表了相機接收光線時的反應性等級。由於 ISO 值越大表示反應越敏感，因而在陰暗處拍照時，可調高 ISO 來獲得畫質逼真的圖片。這樣，在使用較高快門速度時會減少相機抖動程度。

- 1 在「拍攝」模式下，按下 [MENU]。
- 2 選擇**拍攝 1** (📷<sub>1</sub>) → **ISO** → 某一選項。

- 選取的 ISO 速度越大，可能得到的影像雜訊越多。
- 使用去除雜訊功能時，可以消除因高 ISO(3200) 感光度所產生的雜訊。(光碟上的使用手冊，第 53 頁)
- 可用的 ISO 設定選項可能視所選「拍攝」模式的不同而異。
- 在拍攝模式下按下 [ISO]，可直接設定此功能。

## 在陰暗處拍照

### 調整閃光燈光量 P A S M $\odot$ SCENE

設定閃光燈選項時，可以調整到所需的閃光燈光量。

- 1 在「拍攝」模式下，按下 [MENU]。
- 2 選擇**拍攝 2** (  $\text{CAM}_2$  )  $\rightarrow$  **閃光燈**。
- 3 選擇所需項目後，按下 [Fn] 按鈕。
- 4 使用撥盤或 [◀ / ▶] 來調整閃光燈光量。
  - 這可將閃光燈光量調整至  $\pm 2$  等級。



顯示閃光燈光量調整等級



- 若拍攝對象距離相機太近，ISO 感光度很高，或者曝光值太大或太小，則即使控制閃光燈光量，調整效果也會減弱。
- 在某些拍攝模式下，不能調整閃光燈光量。
- 若外部閃光燈具有閃光燈控制功能，它會在連接到相機時套用其光量控制值。
- 若在使用內建閃光燈拍照時相機太靠近拍攝對象，則由於鏡頭受到閃光燈的干擾而導致部分影像顯得較暗。請在拍照時檢查相機與拍攝對象的間距。這一受閃光燈影響的間距可能視所用鏡頭類型的不同，而有所差異。
- 安裝鏡頭遮光罩後，內建閃光燈的閃光會被遮光罩遮擋。在使用內建閃光燈時，請取下鏡頭遮光罩。

# 對焦方法

## 變更對焦方法 P A S M SCENE

可以根據拍攝對象設定不同的對焦方法。

- 1 在「拍攝」模式下，按下 **[MENU]**。
- 2 選擇 **拍攝 2** (  /  ) → **AF 模式** → 某一選項。

<b>[SAF]</b> 單一 AF	若已透過按下一半 <b>[快門]</b> 設定對焦，則將對焦固定於該位置。
<b>[CAF]</b> 連續 AF	按住一半 <b>[快門]</b> 時，會將對焦持續固定於拍攝對象。
<b>[MF]</b> 手動對焦	可以轉動對焦環來手動調整對焦。



- 透過 **[AF/MF]** 控制等級，可以手動調整對焦。
- 若鏡頭上未配有 AF/MF 切換，則選擇 **手動對焦 (MF)** 後，可以在 AF 模式下手動調整對焦。
- 可選項可能視所用鏡頭的不同而異。
- 手動調整對焦時，若未準確地設定對焦，則圖片可能顯得模糊。在準確地設定對焦後，請拍一張相片來檢查效果。(第 30 頁)
- 按下機身上的 **[AF-MF]**，可以直接選擇 AF 模式選項。

## 對焦方法

### 變更對焦區 P A S M SCENE

若對焦區相對於拍攝對象來變更位置，則可以拍出清晰且細緻的圖片。

- 1 在「拍攝」模式下，按下 [MENU]。
- 2 選擇**拍攝 2** ( 2) → **AF 區** → 某一選項。

 <b>選擇 AF</b>	適當地對焦於選定區域。
 <b>多重 AF</b>	顯示已在整個螢幕上正確設定對焦的所有位置。
 <b>臉部偵測 AF</b>	顯示已在螢幕上正確設定對焦的區域。
 <b>自拍 AF</b>	若在自拍時聽到音效，可以檢查拍攝對象的臉部位置。



- 可選項可能視拍攝模式的不同而異。
- 若鏡頭上的 **AF/MF** 切換設定到 **MF**，則無法使用拍攝功能表來變更 AF 區。
- 選擇「**多重 AF**」功能後，每次對焦於拍攝對象時 AF 區都會顯示為綠色。
- 在拍攝模式下按下 [Fn]，可直接設定此功能。

## 對焦方法

### 對焦於選定區域 P A S M ◀ ▲ SCENE

在拍攝構圖中，可以在對焦於使用者所需的區域後拍照。

- 1 在「拍攝」模式下，按下 **[MENU]**。
- 2 選擇**拍攝 2** (📷<sub>2</sub>) → **AF 區** → 選擇 **AF**。

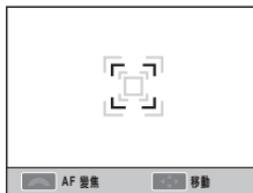


- 3 按下 **[MENU]** 可回到上一個模式。

- 4 在「拍攝」模式下，按下 **[⏎]**。
- 5 按下 **[▲/▼/◀/▶]** 可移動對焦區。



- 6 使用撥盤來調整對焦區大小。



- 7 在拍攝框中對齊拍攝對象，並按下一半 **[快門]** 來對焦。
- 8 按下 **[快門]** 即可拍照。

## 對焦方法

### 設定 MF 輔助 SCENE

鏡頭的對焦方法設定為「手動對焦」(MF) 時，此功能將自動放大畫面以幫助對焦拍攝物。

- 1 將對焦方法設定為「手動對焦」。
- 2 選擇**拍攝 2** () → **MF 輔助**
- 3 選擇所需選項。



關閉	在「手動對焦」模式中，不放大畫面上的拍攝物
開啟	在「手動對焦」模式中調整對焦時，放大畫面上的拍攝物



# 臉部偵測

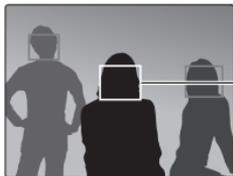
使用**臉部偵測 AF**功能時，可以在拍攝人像時對焦於人臉。此外，在自拍時此功能也很有用。

## 一般臉部偵測 PASM SCENE

使用**臉部偵測 AF**選項時，可以根據臉部設定自動對焦。

設定拍攝構圖後，相機最多可以自動偵測 10 張臉孔，並設定對焦和曝光。

- 1 在「拍攝」模式下，按下 **[MENU]**。
- 2 選擇**拍攝 2** (📷<sub>2</sub>) → **AF 區** → **臉部偵測 AF**。



最近的臉出現在白色對焦框中，其餘的臉則出現在灰色對焦框中。



- 出現下列情況時，臉部偵測可能會不起作用：
  - 拍攝對象距離相機太遠
  - 光線太亮或太暗
  - 拍攝對象沒有正對相機
  - 部分臉部被太陽眼鏡等物體遮擋。
  - 做出的臉部表情過大
  - 照射於臉部的光線或背光不均匀
  - 相機能否識別拍攝對象的臉部取決於是否使用「拍照精靈」選項。
- 選項可能會有所不同，視拍攝模式而定。
- 若已設定拍照精靈、手動對焦和選擇 AF 等選項，則此功能不可用。
- 相機距離拍攝對象越近，臉部偵測功能執行的越快。
- 使用「**臉部偵測 AF**」功能後，白色對焦區會自動設定到焦點。

## 臉部偵測

### 自拍臉部偵測 PASM 0 SCENE

進行自拍時，焦距會固定於可能適合近距拍攝的狀態下。若在構圖的中心偵測到臉部，則會發出一聲響，進行拍照。

- 1 在「拍攝」模式下，按下 [MENU]。
- 2 選擇**拍攝 2** (📷<sub>2</sub>) → **AF 區** → **自拍 AF**。
- 3 若拍照時發出消息音，請按下 [快門]。



臉部位於螢幕中心時，發出消息音 (快速鈴聲)。



## 圖片的亮度和色彩調整

### 調整曝光度 (亮度) P A S $\odot$ $\triangle$ SCENE $\square$

可以根據光量在亮光或暗光下拍攝影像。在這種情況下，可以控制進入鏡頭的光量以進行適當的調整。



▲ 套用 -



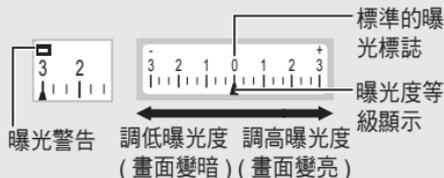
▲ 0



▲ 套用 +

- 1 在拍攝模式下檢查是否準確地對焦於拍攝對象
- 2 向下按住 [  $\square$  ] 按鈕不放，同時旋轉撥盤以調整到所需曝光值。
  - 可透過觀景器和螢幕檢查經調整的曝光值。
- 3 按下 [ 快門 ] 按鈕即可拍照。

- 在固定並使用已設的曝光值後，可能由於拍攝環境的影響而導致畫面太亮或太暗。請在調整到適合拍攝環境的曝光值後，拍一張相片來檢查效果。
- 若很難確定適當的曝光值，請設定 **AE 包圍曝光 (在調高 / 調低曝光值後連續拍攝)** 的詳細設定。這會連續拍攝三張圖片，包括較暗的一張和較亮的一張 (光碟上的使用手冊，第 73 頁)。
- 若某個部分的曝光值超出「 $\pm 3$ 」範圍，則曝光警告會以紅色顯示。



## 圖片的亮度和色彩調整

### 設定白平衡 PASM

不同的光源會產生不同的圖片色彩。若要讓所拍圖片的色彩接近於人眼所見的色彩，請選擇適合光源的白平衡，或手動調整到所需色溫。

若很難讓光源起作用，則可在拍照時根據拍攝環境手動調整白平衡。

- 1 在「拍攝」模式下，按下 [MENU]。
- 2 選擇 **拍攝 1** (📷<sub>1</sub> / 📷<sub>1</sub>) → **白平衡** → 某一選項。

	<b>自動白平衡</b>	相機會根據光照條件自動設定最佳光源。
	<b>太陽光</b>	適用於在晴天下室外拍照
	<b>陰天</b>	適用於在陰天下拍照
	<b>日光燈白色</b>	日光色日光燈，專門適合在白色日光燈下使用大約 4200K 的色溫拍照
	<b>日光燈自然白色</b>	日光色日光燈，專門適合在日光色日光燈下使用大約 5,000K 的色溫拍照
	<b>日光燈太陽光型</b>	日光色日光燈，專門適合在類似太陽光的日光燈下使用大約 6,500K 的色溫拍照
	<b>燈泡</b>	適用於在鹵素燈或白熾燈下拍照
	<b>閃光燈白平衡</b>	適用於使用內建閃光燈拍照。
	<b>使用者自定</b>	透過直接測量光源來設定
<b>K</b>	<b>色溫</b>	手動設定色溫



在**拍攝**模式下按下 [WB]，可直接設定此功能。

## 變更拍攝方法

很難在所需情形下拍攝快速移動的物體，或很難拍出人的臉部表情和動作。在這種情況下，請選擇適用於此情形的連續拍攝選項。

### 連續拍攝方法和計時器設定



您可以選擇適用於此情形的連續拍攝選項。

1 在「拍攝」模式下，按下 [MENU]。

2 選擇**拍攝 2** (📷<sub>2</sub>) → **驅動** → 某一選項。



驅動模式按鈕

在拍攝模式下按下 [  ]，可直接設定此功能。

 <b>單張</b>	每次按下快門時會拍攝一張相片。
 <b>連拍</b>	向下按住快門不放即可連續拍攝，每秒可拍三張相片
 <b>高速攝影</b>	按一下快門後，每秒可拍三十張相片
 <b>定時器</b>	執行計時器功能 ( 在 2 至 30 範圍內可以秒為單位設定時間 )，可在經過一定時間後自動拍照
 <b>AE 包圍曝光</b>	按一下快門後會對原始影像連拍三張相片，包括較暗的一張和較亮的一張。
 <b>白平衡包圍曝光</b>	按一下快門後會連拍三張相片，而它們已透過不同方式基於原始影像設定白平衡。
 <b>拍照精靈包圍曝光</b>	按一下快門後會連拍三張相片，而它們已透過不同方式設定拍照精靈。

## 變更拍攝方法

- ☑ 選項可能會有所不同，視拍攝模式而定。
- **白平衡包圍曝光**和**拍照精靈包圍曝光**功能可以修正所拍攝的影像。
- 若相片畫質已設為 RAW 格式，則包圍曝光 (白平衡包圍曝光，拍照精靈包圍曝光) 已設定選項不可用。
- 若使用「**高速攝影**」拍攝選項，則無法選擇影像大小，而且影像畫質已固定為 1472x976。此外在使用「**高速攝影**」拍攝選項時，影像儲存時間會延長。
- 若使用「**高速攝影**」拍攝選項，則所拍影像不能儲存為 RAW 檔案格式，而且 ISO 100 速度無法由使用者設定。
- 若使用「**高速攝影**」拍攝選項，則內建和外部閃光燈均無法閃光。
- 在使用「**高速攝影**」拍攝選項時，快門速度可設定為 1/30 秒或更快。
- 本產品支援每秒最多可拍三十張相片的高**速攝影**模式。高**速攝影**模式下所拍的影像在儲存後尺寸略微放大。



## 特效 / 相片潤飾

### 拍照精靈 PASM

選擇拍照精靈，可以透過圖片表達不同的情緒。

- 1 在「拍攝」模式下，按下 [MENU]。
- 2 選擇**拍攝 1** () → **拍照精靈** → 某一選項。



- 3 調整使用 [▲/▼/◀/▶] 所選拍照精靈的詳細項目。
  - 您可以控制色彩、飽和度、清晰度和對比度。
- 4 設定到所需值。

-  在拍攝模式下按下 []，可直接設定此功能。



## 搜尋有關延伸拍攝功能的詳細資訊

如需瞭解更多詳細資訊，請參閱光碟上的使用手冊 (⊕)。

\* 預設值

章節	功能	描述	⊕
設定解析度與影像畫質	去除雜訊	相機可設定為去除圖片中的雜訊。(高 ISO NR、長時間 NR)	53
在陰暗處拍照	使用外部閃光燈 (選購物品)	可以透過外部閃光燈 (SEF20A 或 SEF42A) 來使用 A-TTL 自動閃光燈模式。	55
對焦變更	AF 優先拍攝	使用 AF 優先功能時，若在使用者手動設定對焦時沒有適當地設定對焦，則快門不能工作。(關閉、開啟*)	60
	AF 對焦輔助燈	利用 AF 對焦輔助燈，可以在陰暗處更準確地使用自動對焦功能。(關閉、開啟*)	61

## 搜尋有關延伸拍攝功能的詳細資訊

\* 預設值

章節	功能	描述	⊙
調整圖片的亮度和色彩	曝光度調整	可以設定曝光度調整等級 ( 步階 )。 (1/3*、1/2)	66
	變更亮度測量方法	可以變更亮度測量方法。( 單點測光、中心側重、多點測光 *)	67
	白平衡微調	可以微調白平衡。	69
	白平衡的使用者設定	可以執行白平衡的使用者設定。	69
	調整色溫	使用者可以透過調整色溫來設定白平衡。	70
	色彩空間	這可以設定要使用的色彩空間。(sRGB*、Adobe RGB)	71
	智慧範圍	這會順利地修正因圖片中陰影之差異所致的明亮部分缺失。( 關閉*、開啟)	72
變更拍攝方法	包圍曝光詳細設定	可以設定有關包圍曝光之曝光度、白平衡和拍照精靈的詳細資訊。 (AE 包圍曝光設定 白平衡包圍曝光設定 拍照精靈包圍曝光設定)	74
效果套用 / 圖片修正	自訂拍照精靈設定	請選擇自訂選項以變更為使用者所需的色彩。	76
按鍵對應設定	按鍵對應設定	可以變更相機按鈕的功能。	77

# 播放 ( 圖片 / 短片 )

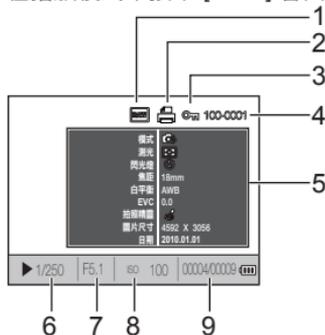
## 在播放模式下檢視圖片

使用者可以查看已儲存的圖片和短片。

- 1 按下 [▶]。
  - 顯示最近儲存的檔案。
- 2 使用 [◀/▶] 依順序查看圖片。
  - 若多次選擇播放畫面，則在下次播放時會出現最後一次顯示的圖片或短片。

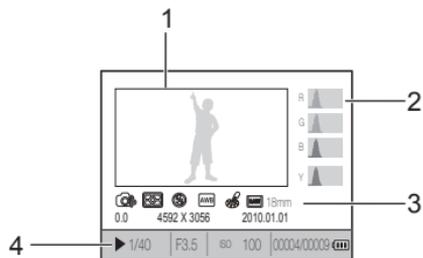
## 有關相片播放的描述

在播放模式下按下 [DISP] 會出現顯示資訊。



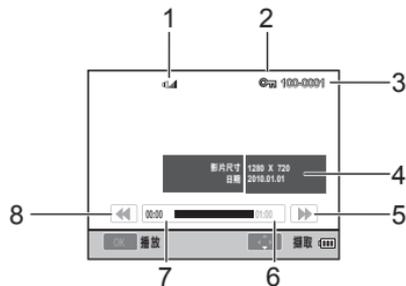
- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1 | RAW 檔案指示標記        |
| 2 | 包括沖洗資訊的檔案         |
| 3 | 受保護的檔案            |
| 4 | 檔案編號              |
| 5 | 所拍圖片的詮釋值          |
| 6 | 快門速度資訊            |
| 7 | 光圈值               |
| 8 | ISO 設定值資訊         |
| 9 | 播放中的檔案 / 已拍攝的檔案總數 |

## 播放 ( 圖片 / 短片 )



1	已拍攝的影像
2	RGB 色域圖
3	拍攝模式、測光、閃光燈、白平衡、拍照精靈、焦距
4	快門速度、光圈值、ISO、所選檔案 / 檔案總數 / 電池資訊

### 有關短片播放的描述



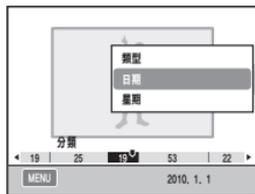
1	音量控制顯示
2	受保護的檔案
3	檔案編號
4	所拍短片的詮釋值
5	快速倒轉
6	所選檔案的總播放時間
7	目前播放時間
8	快速倒轉

## 播放 ( 圖片 / 短片 )

### 依類別檢視智慧相簿中的檔案

可以按檔案、日期 ( 天 )、日期 ( 星期 ) 和類型對檔案分類並顯示它們。

- 1 在「播放」模式下，按下 [  ]。
- 2 按下 [MENU]。
- 3 選擇所需播放方法。



<b>類型</b>	按已儲存的檔案格式分類
<b>日期</b>	按儲存日期分類
<b>星期</b>	按儲存星期分類

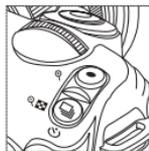
- 4 您可以旋轉撥盤或使用 [   ] 來設定以下項目。
- 5 按下 [  ] 可回到上一個項目。



若執行智慧相簿或在執行時變更類別，則時間可能會延遲，具體視已儲存檔案的大小而定。在智慧相簿出現之前，請等待一會。

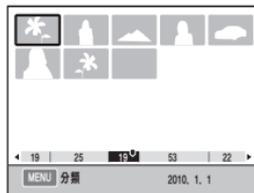
### 轉換至分割檢視

由於多個檔案會同時顯示於一個畫面上，因而可以快速進行搜尋。



若要對 9 張影像進行縮圖檢視，請按兩下 [  ]，或者按三下 [  ] 以縮圖形式檢視 20 張影像。

( 按下 [  ] 可取消 )



## 播放 ( 圖片 / 短片 )

### 檔案保護

可保護檔案不被刪除。

- 1 在播放模式下按下 **[AEL]**。
- 2  顯示於螢幕上。
- 3 按下 **[AEL]** 以取消。

### 刪除檔案

可以在播放模式下選擇並刪除檔案。

在播放模式下按下 **[MENU]** 可設定此功能。

#### 刪除一張圖片

您可以選擇所需檔案，僅刪除一張圖片。

- 1 在播放模式下選擇要刪除的檔案後 按下 **[]**。
- 2 從快顯視窗中選擇**是**。

#### 刪除所選檔案

- 1 在播放模式下選擇要刪除的檔案後 按下 **[]**。
- 2 從快顯視窗中選擇**刪除多張**。
- 3 選擇要刪除的檔案後，按下 **[]**。
  - 若要取消選擇，請再按一下 **[]**。

4 按下 **[]**。

5 從快顯視窗中選擇**是**。

#### 刪除全部檔案

可一次性刪除儲存於記憶卡上的全部檔案。

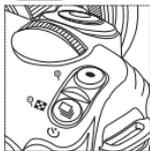
- 1 在「播放」模式下，按下 **[MENU]**。
- 2 選擇**播放 []** → **刪除** → **全部**。
- 3 從快顯視窗中選擇**是**。

## 播放 ( 圖片 / 短片 )

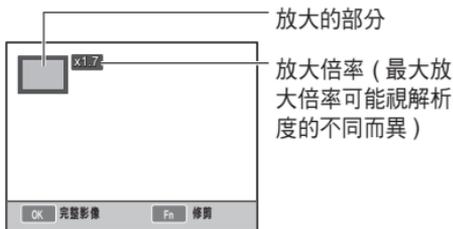
### 放大 / 縮小

在播放模式下搜尋時，可以放大圖片。

#### 放大



按下 [○] 可放大。  
( 按下 [□] 可縮小 )



放大的部分

放大倍率 ( 最大放大倍率可能視解析度的不同而異 )

#### 移至放大

按下 [▲/▼/◀/▶]。

#### 修剪放大的影像

在要修剪的部分顯示 ( 另存為其他圖片 ) 後，按下 [Fn] 按鈕

#### 查看幻燈片放映

可在套用多種效果和音樂後，透過幻燈片放映顯示圖片。

- 1 在「播放」模式下，按下 [MENU] → [▶]。
- 2 選擇所需選項
  - 若要不設定選項播放，請執行**步驟 4**。

<b>影像</b>	選擇要在幻燈片放映中顯示的圖片。 <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>全部</b>：在幻燈片放映中檢視已儲存的所有圖片。</li><li>• <b>日期</b>：在幻燈片放映中查看在特定日期拍攝的圖片。</li><li>• <b>選擇</b>：選擇圖片後在幻燈片放映中查看</li></ul>
<b>效果</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 選擇圖片之間拍攝環境變更的效果。</li><li>• 若不想使用變更效果，請選擇<b>關閉</b>選項。</li></ul>
<b>時間間隔</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 選擇拍攝環境變更時間</li></ul>
<b>背景音樂</b>	播放背景音樂

## 播放 ( 圖片 / 短片 )

- 設定到所需選項。
- 選擇**幻燈片放映**→**播放**。
  - 若要反覆播放圖片，請選擇**反覆播放**選項。
- 查看幻燈片放映
  - 若要停止多畫面幻燈片播放，請按 [ 畧 ] 按鈕，然後按 [ ◀▶ ] 按鈕。

**暫停 / 播放** 按下 [ 畧 ] 按鈕。

### 檢視短片

可以在播放模式下播放短片，並可在播放時擷取或修剪場景中所需部分以儲存。

- 在播放模式下選擇所需短片後，按下 [ 畧 ]。
- 觀賞短片。



**倒轉** 按下 [ ◀ ]

**暫停 / 播放** 按下 [ 畧 ]

**快速倒轉** 按下 [ ▶ ]

**音量控制** 向左 / 向右旋轉撥盤

**停止** 按下 [ ▲ ]

## 播放 ( 圖片 / 短片 )

### 擷取圖片

您在播放短片時，可將短片中的所需部分擷取成圖片。

- 1 在播放模式下按下 [ 擷 ]。
- 2 在播放短片時按下 [ 擷 ]。
- 3 在暫停狀態下按下 [ ▼ ]。

- 所擷取影像的解析度與短片解析度相同。
- 所擷取的檔案會儲存為其他檔名。

### 修剪部分短片

- 1 在播放模式下按下 [ 擷 ]。
- 2 在播放短片時按下 [ 擷 ] → [ ⊙ ] 來選擇修剪的開始點。
- 3 按下 [ 擷 ] → [ ⊙ ] 來選擇修剪的結束點。

- 所修剪的檔案會儲存為其他檔名。



# 將檔案轉移至電腦

## 對於 Windows 使用者

將相機連接到電腦來轉移檔案。

### 安裝程式

#### 軟硬體要求

項目	要求
CPU	Pentium III 500 MHz 以上 (建議 Pentium III 800 MHz 以上)
RAM	256 MB 或以上 (建議 512 MB 或以上)
作業系統	Windows 2000/XP/Vista
硬碟容量	250 MB 或以上 (建議 1 GB 或以上)
其他	<ul style="list-style-type: none"><li>• USB 連接埠</li><li>• CD-ROM 光碟機</li><li>• 1024x768 像素, 16 位元彩色顯示相容監視器 (建議 24 位元彩色顯示)</li><li>• Microsoft Direct X 9.0c 或更新版本</li></ul>



#### QuickTime Player 7.6 的要求

- Intel Pentium 4, 3.2 GHz 或以上 / AMD Athlon™ 64FX, 2.6 GHz 或以上
- Windows XP Service Pack2 或 Vista
- 最小 512 MB RAM (建議 1 GB 及以上)
- 建議 nVIDIA Geforce 7600GT 或以上 / ATI X1600 系列或以上



- 使用自行組裝的電腦或不受支援的電腦和作業系統, 可能導致保固失效。
- 這些程式在 Windows XP 和 Vista 的 64 位元版本上可能無法正常運作。

#### 光碟上包含的程式

程式	用途
Samsung Master	編輯相片和影片。
QuickTime Player 7.6	在電腦上檢視影片 (H.264 (MPEG-4 AVC) 檔案)。
Samsung RAW Converter	將 RAW 檔案轉換為所需檔案格式。
Adobe Reader	檢視使用手冊。

## 將檔案轉移至電腦

- 1 在相容的光碟機中插入安裝光碟。
- 2 當安裝畫面顯示時，按一下 **Samsung Digital Camera Installer** 即可開始安裝。



- 3 選擇要安裝的程式並遵循螢幕指示操作。
- 4 按一下 **EXIT(退出)** 來完成安裝並重新啟動電腦。

### 將檔案轉移至電腦

將相機連接到電腦之後，相機即可視為抽取式磁碟機。

- 1 使用 USB 纜線將相機連接到電腦。

**!** 必須將纜線帶適當連接埠的一端插入相機。若纜線插反，可能會損壞檔案。製造商對於資料的損失概不負責。



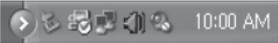
## 將檔案轉移至電腦

- 開啟相機。
  - 在快顯視窗中選擇電腦。
- 在電腦上選擇**抽取式磁碟** → **DCIM** → **「XXXPHOTO」**，或選擇**「XXX\_MMDD」資料夾**。
- 選擇所需檔案，然後將它們拖曳或儲存至電腦上。

- 若資料夾類型已設定為「日期」，則資料夾名稱會顯示為「XXX\_MMDD」。
- 例如，若拍攝日期為 1 月 1 日，則資料夾名稱顯示為「101\_0101」。

### 斷開與相機的連接 (Windows XP)

在 Windows 2000/Vista 下拆掉 USB 纜線的方式類似。

- 若相機上的狀態指示燈正在閃爍，這表示資料傳輸正在進行中。請等待狀態指示燈停止閃爍。
  - 按一下電腦螢幕右下角工具列上的 。
- 
- 按一下快顯訊息。
  - 拆掉 USB 纜線。

## 將檔案轉移至電腦

### 使用 Samsung Master

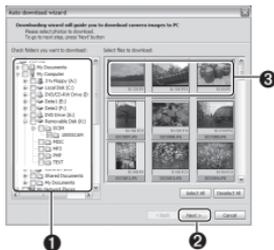
您可以下載檔案或編輯儲存在電腦上的相片或影像。如需瞭解詳細資訊，請參閱 [說明] 功能表。

- ☑ 本程式不支援在相機上編輯影片檔案 (H.264 (MPEG-4.AVC))。

### 使用 Samsung Master 下載檔案

當您將相機連接至電腦時，下載檔案的視窗會自動出現。

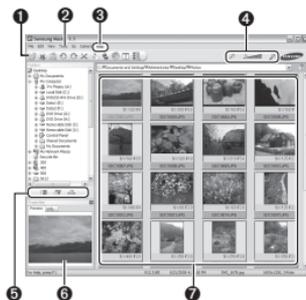
- 1 選擇要下載的檔案。
- 2 按一下「下一步」並遵循螢幕指示操作。



#### 編號 描述

- 1 選擇下載檔案的位置。
- 2 按一下以下載所選的檔案。
- 3 檔案縮圖；按一下要下載的影像。

### 使用 Samsung Master 介面



#### 編號 描述

- 1 工具列
- 2 功能表
- 3 按一下以取得有關程式的更多資訊。
- 4 按一下以放大或縮小清單中的縮圖。  
變更模式。
  - [Icon]: 檢視模式
  - [Icon]: 相片的編輯模式
  - [Icon]: 影片的編輯模式
- 5
- 6 預覽所選檔案的相關資訊。
- 7 所選資料夾中的相片；按兩下以切換至全螢幕檢視。

# 使用 Samsung RAW Converter

使用 Samsung RAW Converter 時，可以根據需要在編輯後製作 RAW 檔案。也可按照編輯 RAW 檔案的方式來編輯 JPEG 或 TIFF 檔案。該軟體僅與 Windows XP 和 Vista 相容。

若要啟動此程式，請按一下 [開始 → 所有程式 → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

## ■ 製作 RAW 檔案



• 下面列出影像編輯功能。

### ① 功能表列

### ② 影像編輯工具

[曝光補償]： 補償曝光值。

[白平衡]： 調整白平衡值。

[色彩]： 調整影像加亮。

[色調]： 變更色調。

[清晰度 / 去除雜訊]： 調整清晰度。

[沖洗]： 可以預覽最終輸出。

### ③ 加亮控制器

調整飽和度及所選影像的加亮。

### ④ 亮度圖表

顯示所選影像的色彩層。

### ⑤ 預覽視窗

顯示所選影像。



• 請參閱 Samsung RAW Converter 中的 [說明] 功能表以取得更多資訊。

• 您可以從 Samsung 網站下載適合 Macintosh 的 Samsung Converter 程式。

# 使用相片印表機列印相片 (PictBridge)

將相機直接連接到 PictBridge 相容印表機，以使用該印表機來列印相片。

- 1 開啟印表機後，使用 USB 纜線將相機與該印表機連接在一起。



- 2 開啟相機。
  - 在快顯視窗中選擇**印表機**。

 若印表機具備大量儲存功能，則必須先在設定功能表中將 USB 模式設定為「**印表機**」。

- 3 按下 [◀▶] 以選擇相片。
  - 按下 [MENU] 以設定列印選項。
- 4 按下 [⏏] 以列印。

## 配置列印設定

影像	單張影像
尺寸	自動
版面設計	自動
類型	自動
畫質	自動
日期	自動
 列印	[MENU] 退出

<b>影像</b>	選擇要列印目前的相片還是所有相片。
<b>尺寸</b>	指定列印尺寸。
<b>版面設計</b>	建立縮圖列印。
<b>類型</b>	選擇紙張類型。
<b>畫質</b>	設定列印畫質。
<b>日期</b>	設定列印日期。
<b>檔名</b>	設定列印檔案名稱。
<b>重新設定</b>	重新設定列印選項。

 有些印表機不支援某些選項。

# 搜尋有關播放 / 編輯功能的詳細資訊

如需瞭解更多詳細資訊，請參閱光碟上的使用手冊 (⊙)。

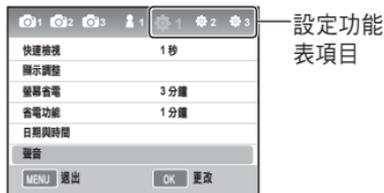
\* 預設值

章節	功能	描述	⊙
播放 (圖片 / 短片)	自動旋轉	在播放時自動旋轉所拍攝的圖片，可在豎直相框中顯示它們。	83
	加亮	這會指示所拍影像中太亮的部分。	83
編輯圖片	變更解析度	可以使用圖片編輯功能表來變更圖片解析度。	87
	旋轉	可以使用圖片編輯功能表來旋轉和儲存圖片。	87
	紅眼消除	可以最大程度地消除圖片中的紅眼效果。	88
	調整背光	可以在背光模式下調整所拍圖片的暗面。	88
	圖片風格	可選擇圖片樣式，以透過蘊含豐富感情之圖片表達不同的情緒。	88
	臉部潤飾	可以柔和地潤飾所拍人像的臉部。	88
	設定列印選項 (DPOF) > 副本數量、索引、列印大小	可以給圖片指定要列印副本的尺寸與數量。	89
在 TV (HDTV) 上檢視	在 HDTV 上檢視	可以使用 A/V 纜線將相機連接到電視，以便透過電視螢幕檢視圖片或短片。	92
載入檔案至電腦	在 Macintosh 環境下使用	可以連接相機至 Macintosh 電腦。	96

# 相機設定功能表

可以使用設定功能表將相機使用環境設定到所需狀態。

- 1 在拍攝或播放模式下按下 **[MENU]**。
- 2 選擇所需的設定功能表



- 3 選擇所需項目



- 4 按下 **[MENU]** 可回到上一個模式。



## 相機設定功能表

### 聲音

\* 預設值

系統音量	使用者可以設定在操作相機時發出的聲音。(關閉、低、中*、高)
AF 聲	在 AF 模式下操作時可設定此聲音。(關閉、開啟*)
按鍵音	可以設定相機的操作音。(關閉、開啟*)

### 螢幕

\* 預設值

Language	選擇要在螢幕上顯示的語言。
顯示調整	這會調整顯示亮度、自動亮度設定和色彩。 顯示亮度：可使用 [▲/▼] 調整顯示亮度，具體視使用者是使用螢幕還是觀景器而定。 自動亮度：調整螢幕亮度。 顯示色彩：可使用 [▲/▼/◀/▶] 調整顯示色彩，具體視使用者是使用螢幕還是觀景器而定。
螢幕省電	這可以設定螢幕電源關閉的時間。(關閉、0.5 分鐘*、1 分鐘、3 分鐘、5 分鐘、10 分鐘)
快速檢視	這可以設定快速檢視 (拍攝後立即檢視) 時間。(關閉、1 秒*、3 秒、5 秒、鎖定)

## 相機設定功能表

### 一般設定 1 ( )

\* 預設值

格式化	這會格式化記憶卡 (刪除包括受保護檔案在內的全部檔案)。(是、否*)  若使用經其他品牌的相機、讀卡機或電腦格式化的記憶卡，會出現錯誤。 請先使用本相機格式化記憶卡，然後再使用該卡。
重新設定	這會重新設定設定功能表和拍攝選項。(日期、時間、語言和視訊輸出值會保留。)(是、否*)
檔名	這會設定指定檔名的方法。 標準*：SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) 日期：MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, 1月至9月)/ _ADDXXXX.JPG (Adobe RGB, 10月顯示A, 11月顯示B, 12月顯示C) 例如，設定1月1日sRGB時拍攝的影像會儲存為「0101xxxx.jpg」。
檔案號碼	這會設定指定檔案號碼的方法。(連續*、重新設定) • 第一次拍照所用的資料夾名稱為100PHOTO，而且檔名將為SAM_1001 (若色彩空間是sRGB)。 • 檔名號碼從SAM_0001逐一增加到SAM_9999。 • 資料夾號碼從100PHOTO逐一增加到999PHOTO。 • 一個資料夾中最多可儲存999個檔案。 • 檔名會根據DCF (相機檔案系統設計規則)規格來指定。 • 若任意變更檔名，則檔案無法在相機上播放。
資料夾類型	這會設定資料夾類型。 標準*：XXXPHOTO 日期：XXX_MMDD

## 相機設定功能表

### 一般設定 2( )

\* 預設值

<b>省電功能</b>	這會在一段時間內不使用相機時自動關閉電源。(0.5 分鐘、1 分鐘*、3 分鐘、5 分鐘、10 分鐘、30 分鐘)  • 即使在更換電池後，仍會保留電源關閉時間。 • 若相機連接到電腦、TV 或印表機，或者播放幻燈片或短片，則此設定可能不起作用。
<b>日期與時間</b>	此動作設定日期與時間。 (類型、日期、世界時區、時間、記錄)  • 所播放圖片的右下角僅顯示日期。 • 對於某些製造商的产品或印表機型號，在列印圖片時無法將日期一起列印。

## 相機設定功能表

### 一般設定 3 ( 3 )

\* 預設值

<b>螢幕選擇</b>	<b>自動選擇</b> * : 透過眼部感應器在「主螢幕」和 EVF 之間進行轉換 <b>主螢幕</b> : 畫面將僅透過「主螢幕」顯示 <b>EVF</b> : 畫面將僅透過 EVF 顯示
<b>清潔感應器</b>	<b>清潔感應器</b> : 執行此功能表時, 可去除感應器上的灰塵 <b>啟動時的動作</b> : 若設定此項, 則每次開啟電源時都會去除感應器上的灰塵。( <b>開啟</b> 、 <b>關閉</b> * )  由於本產品屬於可更換鏡頭之型號, 因而在更換鏡頭時感應器會沾上灰塵。而感應器上的灰塵可能會反映在記錄的影像上, 具體視拍攝條件而定。建議不要在感應器上可沾有灰塵的情形下更換鏡頭。不使用鏡頭時, 請蓋上鏡頭蓋。
<b>視訊輸出</b>	將相機連接至外部裝置 ( 如監視器或 TV ) 時, 請選擇適用於所在國家的訊號輸出。 <b>NTSC</b> * : 美國、加拿大、日本、韓國、台灣、墨西哥等 <b>PAL</b> ( 僅支援 BDGHI 方法 ) : 澳大利亞、奧地利、比利時、中國、荷蘭、芬蘭、德國、英國、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、挪威等
<b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b>	若相機已連接到支援 Anynet+ (HDMI-CEC) 的 HDTV, 可以使用 TV 遙控器操控相機的播放功能 ( 光碟上的使用手冊, 第 90 頁 )。 <b>開啟</b> * : 可以使用 TV 遙控器操控相機的播放功能。 <b>關閉</b> : 無法使用 TV 遙控器操控相機的播放功能。

## 相機設定功能表

<b>HDMI 大小</b>	使用 HDMI 纜線時，可以變更 HDTV 的解析度。 (若使用 NTSC 方法： <b>自動</b> *、 <b>1080i</b> 、 <b>720p</b> 、 <b>480p</b> ) (若使用 PAL 方法： <b>自動</b> *、 <b>1080i</b> 、 <b>720p</b> 、 <b>576p</b> )  若已連接的 HDTV 不支援所選解析度，則相機會將解析度調低一個等級。
<b>韌體更新</b>	這會顯示機身和鏡頭的版本資訊並升級韌體。 <b>機身韌體</b> ：這會升級相機機身的韌體。 <b>鏡頭韌體</b> ：這會升級鏡頭的韌體。  * 您可以從 <a href="http://www.samsungimaging.com">www.samsungimaging.com</a> 下載更新以升級韌體。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 若電池未充滿電，則無法完成韌體更新。請嘗試使用已充滿電的電池或適配器 (選購) 來進行韌體更新。</li><li>• 在升級韌體後，使用者自訂選項會重設為預設值。(日期、時間、語言和視訊輸出值會保留。)</li></ul>

## 錯誤訊息

出現下列錯誤訊息時，請嘗試這些補救方法。

錯誤訊息	建議的補救方法
記憶卡錯誤	<ul style="list-style-type: none"><li>關閉相機然後重新開啟。</li><li>移除記憶卡並重新插入。</li><li>格式化記憶卡。(第 82 頁)</li></ul>
記憶卡被鎖住	解除鎖定記憶卡。
DCF Full Error	檔名不符合 DCF 標準。將記憶卡上的檔案傳送到電腦，然後格式化該記憶卡。(第 82 頁)
檔案錯誤	刪除損壞的檔案或聯絡服務中心。
電池電量不足	插入已充電的電池或將電池重新充電。
記憶體已滿	刪除不需要的檔案或插入新的記憶卡。
無影像檔案	拍照或插入有一些相片的記憶卡。

錯誤訊息	建議的補救方法
檢查鏡頭。	檢查鏡頭連接環與鏡頭座標誌之間是否有灰塵或外部異物。 若出現灰塵或外部異物，請將其拭去。 請小心避免灰塵或外部異物進入相機。
Error 00	關閉相機，然後取下鏡頭並重新裝上。
Error 01/02	關閉相機，然後取出電池並重新插入。

## 在聯絡服務中心之前

若在使用相機時遇到問題，請在聯絡服務中心之前，嘗試執行這些疑難排解程序。若已嘗試疑難排解解決方案，但裝置仍然有問題，請聯絡當地經銷商或服務中心。

狀況	建議的補救方法
無法開啟相機	<ul style="list-style-type: none"><li>• 確定已插入電池。</li><li>• 確定已正確地插入電池。</li><li>• 給電池充電。</li></ul>
電源突然關閉	<ul style="list-style-type: none"><li>• 給電池充電。</li><li>• 相機可能處於省電模式。(第 83 頁)</li><li>• 電源會自動關閉以防止因溫度過高而導致相機故障。</li></ul>
相機很快失去電池電力	<ul style="list-style-type: none"><li>• 在低溫 (低於 0°C) 條件下，電池很快就會失去電力。將電池放入口袋來保持電池溫暖。</li><li>• 使用閃光燈或錄製影片將很快耗盡電池的電力。需要時充電。</li><li>• 電池屬於消耗品，用久了之後必須更換。若電池壽命銳減，請取得新的電池。</li></ul>
無法拍照	<ul style="list-style-type: none"><li>• 記憶卡上沒有可用空間。刪除不需要的檔案或插入新的記憶卡。</li><li>• 格式化記憶卡。(第 82 頁)</li><li>• 記憶卡有缺陷。取得新的記憶卡。</li><li>• 記憶卡被鎖住。解除鎖定記憶卡。(光碟上的使用手冊，第 112 頁)</li><li>• 確定已開啟相機。</li><li>• 給電池充電。</li><li>• 確定已正確插入電池。</li><li>• 若使用「自動對焦優先」功能，則無法在未正確對焦於拍攝對象的情形下拍照。停用「自動對焦優先」功能，或準確地設定對焦。</li></ul>

## 在聯絡服務中心之前

狀況	建議的補救方法
相機凍結	取下電池並重新插入。
閃光燈無法工作	<ul style="list-style-type: none"><li>閃光燈選項可能設為<b>關閉</b>。(第 49 頁)</li><li>您無法在  或部分 SCENE 模式下使用閃光燈。</li></ul>
閃光燈意外閃光	閃光燈可能由於靜電而開啟。這不是相機本身的故障。
日期與時間不正確	在 <b>設定 2</b> (  ) 功能表中設定日期與時間。
螢幕或按鈕無法工作	取下電池並重新插入。
記憶卡發生錯誤	未重設記憶卡。格式化記憶卡。(第 82 頁)
無法播放檔案	若變更檔案的名稱，則相機無法播放該檔案 (檔名應該符合 DCF 標準)。若遇到這種狀況，請在電腦上播放檔案。
相片模糊不清	<ul style="list-style-type: none"><li>若拍攝對象失焦，相片可能會模糊。請對拍攝條件做出變更。</li><li>若相機在拍照時抖動，相片可能會模糊。使用三腳架以避免可能出現的相機抖動。</li><li>確定相機鏡頭乾淨。若不乾淨，請清潔鏡頭。(光碟上的使用手冊，第 111 頁)</li></ul>
相片中的色彩不符合實際場景	不正確的白平衡會產生不真實的色彩。選擇適合於光源的白平衡選項。(第 60 頁)

## 在聯絡服務中心之前

狀況	建議的補救方法
相片太亮	相片過度曝光。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 調整曝光值。(第 59 頁)</li><li>• 調整光圈值或快門速度。(第 37 頁)</li><li>• 關閉閃光燈。(第 49 頁)</li><li>• 調整 ISO 速度。(第 51 頁)</li></ul>
相片過暗	相片曝光不足。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 調整曝光值。(第 59 頁)</li><li>• 調整光圈值或快門速度。(第 37 頁)</li><li>• 開啟閃光燈。(第 49 頁)</li><li>• 調整 ISO 速度。(第 51 頁)</li></ul>
相片失真	廣角鏡頭可能會導致影像失真。這是廣角鏡頭的一般特性。
TV 上不顯示相片	<ul style="list-style-type: none"><li>• 確定相機已透過 A/V 和 纜線正確連接到外部監視器。</li><li>• 確定記憶卡中包含相片。</li></ul>
電腦無法辨識相機	<ul style="list-style-type: none"><li>• 確定 USB 纜線連接正確。</li><li>• 確定相機已開啟。</li><li>• 確定正在使用受支援的作業系統。</li></ul>
傳輸檔案時，電腦中斷與相機的連接	靜電可能會中斷檔案傳輸。中斷與 USB 纜線的連接並重新連接。

狀況	建議的補救方法
電腦無法播放影片	<p>安裝在電腦中的轉碼器可能與您想要播放的影片檔案不相容。請使用 QuickTime® Player 或安裝 Codec Pack Full。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 使用 <b>QuickTime® Player 7.6</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. 安裝支援 MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) 的 QuickTime® Player 7.6。</li><li>2. 使用 QuickTime® Player 來播放影片。</li></ol></li><li>• 使用 <b>Codec Pack Full</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. 安裝最新版本的 Codec Pack Full。</li><li>2. 使用媒體播放程式來播放影片 (建議使用 Media Player Classic 或 Windows Media Player 11)。</li></ol></li><li><input checked="" type="checkbox"/> • 在 Windows XP SP2 或更新版本上安裝 QuickTime® Player 7.6 或 K-Lite Codec Pack Full。</li><li>• 影片播放可能會時斷時續，具體視電腦環境而定。</li></ul>

# 相機規格

規格		
影像感應器	類型	CMOS
	感應器大小	23.4 × 15.6mm
	有效像素	大約 1,460 萬像素
	總像素	大約 1,510 萬像素
	彩色濾光片	RGB 原色濾光片
鏡頭	鏡頭座	Samsung NX 鏡頭座
	可用鏡頭	Samsung 鏡頭
影像穩定	類型	鏡頭轉換 (視鏡頭而定)
去除灰塵	類型	超聲波驅動
螢幕	類型	AMOLED
	大小	3.0"
	解析度	VGA (640x480) 614k 點 (PenTile)
	即時取景	視野：大約 100%

規格		
觀景器	類型	EVF
	解析度	VGA (640x480) 921k 點
	視野	大約 100%
	放大倍率	大約 0.86x (APS-C，50mm，-1m <sup>-1</sup> )
	視點	大約 20.2mm
	屈光度調整	大約 -4.0 至 +2.0m <sup>-1</sup>
對焦	類型	對比 AF
	對焦點	選擇：1 點 (自由選擇)
		多點測光：一般 15 點，近拍 35 點
		臉部偵測：最多 10 張臉
模式	單一 AF、連續 AF、MF	
AF 對焦輔助燈	是 (綠色 LED)	

## 相機規格

規格		
快門	類型	電子控制垂直式焦平面快門
	速度	自動：1/4000 秒 至 30 秒 手動：1/4000 秒 至 30 秒 (1/3EV 或 1/2EV 步階) 燈泡 (限制時間：8 分鐘)
曝光	測光系統	TTL 247 (19x13) 區塊分割 測光：多點測光、中心側重、單點測光 測光範圍：EV0 至 18 (ISO100•30mm F2.0)
	補償	±3 EV (1/2EV、1/3EV 步階)
	AE 鎖定	AEL 按鈕
	ISO 相當	自動、100、200、400、 800、1600、3200 (1EV 步階)

規格		
驅動 模式	模式	單張、連拍、速拍、自拍計 時器、包圍曝光 (AE、WB、 PW)
	連拍	JPEG：3 FPS，最多 10 張，速拍模式：30 FPS，最 多 30 張 RAW：3 FPS，最多 3 張
	包圍曝光	自動包圍曝光 (±3EV)、白 平衡包圍曝光 (±3 步階)、 拍照精靈包圍曝光 (可選 3 種模式)
	自拍計 時器	2 至 30 秒 (第 1 步階)
	遙控器	有線：SR9NX01 (選購)

## 相機規格

規格		
閃光燈	類型	TTL 自動彈出式閃光燈
	模式	智慧閃光燈、自動、自動 + 消除紅眼、強制、強制閃光消除紅眼、前簾、後簾、關閉
	指引號碼	11 (在 ISO 100 下)
	視角覆蓋	28mm 廣角 (相當於 35mm)
	同步速度	小於 1/180 秒
	閃光燈補償	-2 至 +2EV (0.5EV 步階)
	外部閃光燈	提供 Samsung 外部閃光燈 (SEF42A、SEF20A)
	同步裝置 (閃光燈附件)	熱靴

規格		
白平衡	模式	自動、太陽光、陰天、日光燈 (白色、太陽光型、自然白色)、燈泡、閃光燈、自訂、K (手動)
	微調	琥珀色/藍色/綠色/品紅色 (±7 步階)
拍照精靈	模式	標準、細緻、人像、風景、自然、復古、清爽、寧靜、古典、自訂 (1 至 3)
	參數	對比度、清晰度、飽和度、色調

## 相機規格

規格		
拍攝	模式	智慧自動、程式、快門優先 AE、光圈優先 AE、手動、夜景、人像、風景、拍攝環境、短片
	拍攝環境模式	美顏拍攝、兒童、近拍、文字翻拍、夕陽、破曉、背光、煙火、海灘與雪景
	影像大小	<b>JPEG (3:2) :</b> 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1.4M (1472x976)：僅限速拍模式 <b>JPEG (16:9) :</b> 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) <b>RAW : 14M (4592x3056)</b>
	畫質	超高畫質、高畫質、一般畫質
	RAW 格式	SRW
	色彩空間	sRGB, Adobe RGB

規格		
短片	格式	MP4 (H.264)
	壓縮	短片：H.264，聲音：AAC
	短片剪輯	有聲音或沒有聲音 (使用者自選，錄製時間： 25 分鐘)
	影像大小	1280x720，640x480， 320x240
	張數/秒	30fps
	聲音	單聲道
影像播放	短片編輯	靜態影像擷取、時間修剪
	類型	單張影像、縮圖 (3/9/20 張影像)、幻燈片放映、短片
	加亮警告	可用
	編輯	紅眼消除、背光補償、相片風格選擇器、調整影像尺寸大小、旋轉、臉部潤飾、新增雜訊
	相片風格選擇器	柔和、細緻、自然、秋天、霧景、陰暗、古典

## 相機規格

規格		
儲存	媒體	外部記憶體 (選購) : SD 卡 (保證最少4GB) SDHC 卡 (保證最少8GB)
	檔案格式	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
	容量 (1GB)	14M : RAW 35 14M : 超高畫質 142、高畫質 278、一般畫質 408 10M : 超高畫質 197、高畫質 382、一般畫質 724 6M : 超高畫質 322、高畫質 615、一般畫質 1128 2M : 超高畫質 738、高畫質 1334、一般畫質 2238 速拍 (1.4M) : 超高畫質 1201、高畫質 2092、一般畫質 3320

規格		
儲存	容量 (1GB)	12M(W) : 超高畫質 168、高畫質 328、一般畫質 630
		8M(W) : 超高畫質 234、高畫質 454、一般畫質 860
		5M(W) : 超高畫質 381、高畫質 727、一般畫質 1334
		2M(W) : 超高畫質 872、高畫質 1573、一般畫質 2638
		短片 : 1280x720 : 高畫質 15 分鐘，一般畫質 22 分鐘
		640x480 : 高畫質 44 分鐘，一般畫質 66 分鐘
		320x240 : 高畫質 145 分鐘，一般畫質 210 分鐘
		※ 這些數據是在 Samsung 標準條件下測得的

## 相機規格

規格		
直接列印	PictBridge	
介面	數位輸出接頭	USB 2.0 (高速)
	視訊輸出	NTSC、PAL (使用者自選) HDMI 1.3：(1080i、720P、576P/480P)
	外部釋放裝置	是
	直流電源輸入接頭	DC 9.0V，1.5A (100 至 240V)
電源	充電電池：BP1310 (1300mAh) 充電器：BC1310 交流電源適配器：AD9NX01 (選購) * 是否包含電池可能視銷售地區的不同而異	

規格		
物理規格	尺寸 (寬 x 高 x 長)	123×87×39.8mm (不含相機的突出部分)
	重量	353g (不含電池和記憶卡)
	操作溫度	0 至 40 °C
	操作溼度	5 至 85%
軟體	應用程式	Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6

\* 規格可能會有變更，恕不事先通知。

\* 所有商標均屬各自擁有者的財產。

## 鏡頭規格

鏡頭名稱	SAMSUNG 30mm F2	SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200mm F4-5.6 ED OIS
焦距	30mm (在 35mm 格式下相當於 46.2mm)	18 至 55mm (在 35mm 格式下相當於 27.7 至 84.7mm)	50 至 200mm (在 35mm 格式下相當於 77 至 308mm)
多組元件	5 組, 5 個元件 (包括 1 個 Aspherical 鏡頭)	9 組, 12 個元件 (1 個 Aspherical 鏡頭)	13 組, 17 個元件 (包括 2 個超低色散鏡頭)
視角	50.2°	75.9° - 28.7°	31.4° - 8.0°
光圈	F2 (最小 F22)、 (葉片數目:7, 圓形光圈)	F3.5 至 5.6 (最小 F22)、 (葉片數目:7, 圓形光圈)	F4 至 5.6 (最小 F22)、 (葉片數目:7, 圓形光圈)
鏡頭座類型	Samsung NX 鏡頭座	Samsung NX 鏡頭座	Samsung NX 鏡頭座
光學影像穩定器	否	是	是
最小焦距	0.25m ~ ∞	0.28m ~ ∞	0.98m ~ ∞
最大放大倍率	大約 0.16X	大約 0.22X	大約 0.2X
鏡頭遮光罩	選購	隨附	隨附
濾光片大小	43mm	58mm	52mm
最大直徑 x 長度	61.5 x 21.5mm	63 x 65.1mm	70 x 100.5mm
重量	大約 85g (不含遮光罩)	大約 198g (不含遮光罩)	大約 417g (不含遮光罩)
操作溫度	0 至 40°C	0 至 40°C	0 至 40°C
操作溼度	5 ~ 85%	5 ~ 85%	5 ~ 85%

 隨附的鏡頭可能視相機型號的不同而異。

# 索引

## 字母

AE 包圍曝光 65  
AEL 功能 30  
AF 對焦輔助燈 64  
AF 聲 81  
Anynet+ 84  
EV 按鈕 39  
Fn 25  
HDMI 大小 85  
HDTV 79  
ISO 感光度 51  
JPEG 47  
Language 20  
OIS 33  
PictBridge 79  
RAW 77  
Samsung Raw Converter 77  
Windows 使用者 73

## A

按下一半快門 29  
按鍵對應 65  
按鍵音 81

## B

背景 7  
變焦 32  
白平衡 60  
白平衡包圍曝光 62  
變更拍攝方法 62  
包圍曝光設定 65  
播放 66  
背光調整 79

## C

拆封 10  
程式模式 36  
重新設定 82  
錯誤訊息 86

## D

電池 15

吊帶 19

單一 AF 54  
多重 AF 54  
對焦方法 54  
單點測光 65  
多點測光 65  
檔案保護 69  
檔案號碼 82  
檔名 82

## F

方向鍵 5  
風景模式 40

## G

構圖 7  
各個零件的名稱與作用  
11  
光圈優先模式 37  
光圈值 37  
格式化 82

## H

畫質 47

紅眼消除 51  
後簾 51  
幻燈片放映 70

## J

鏡頭 14  
訣竅 29  
景深 34  
景深預覽 34  
近拍 35

解析度 46  
計時器 61  
檢視短片 71  
鏡頭規格 97

## K

開啟電源 20  
快門速度 38  
快門優先模式 38  
快速檢視 81

## L

錄製短片 42  
連續 AF 54

臉部偵測 57  
拍拍攝 62  
臉部潤飾 79

## P

拍攝模式 5  
連拍攝對象 7  
拍攝環境模式 41  
拍攝方法 62  
拍照精靈包圍曝光 62  
拍照精靈 73

## Q

屈光度調整撥盤 13  
去除風雜音 45  
前簾 51  
去除雜訊 62  
清潔感應器 84

## R

人像模式 40  
日期與時間 83  
韌體更新 85

## S

使用撥盤 24  
使用者設定顯示 26  
設定畫面顯示 27  
手動模式 39  
閃光燈彈出按鈕 49  
設定閃光燈選項 49  
手動對焦 54  
設定 MF 輔助 56  
色彩空間 65  
色溫 65  
縮圖檢視 68  
刪除檔案 69  
索引列印 79  
聲音 81  
省電功能 84  
視訊輸出 84

## T

調整曝光度 5  
圖示 22  
圖片編輯 79  
圖片風格 79

## W

外部閃光燈 64

## X

選項 / 功能表選擇方法  
24  
顯示類型 26  
選擇 AF 54  
相片印表機 78  
旋轉 79  
系統音量 81  
顯示 81  
相機規格 91

## Y

眼部感應器 12  
眼罩 13  
螢幕選擇 27  
影像穩定 33  
夜景模式 40

## Z

狀態指示燈 13

裝上 / 卸下鏡頭 18  
自動對焦 32  
智慧自動模式 35  
自拍臉部偵測 58  
自動對焦優先 64  
智慧範圍 65  
中心側重測光 65  
智慧相簿 68  
資料夾類型 82



請參閱本產品隨附的保固書，或造訪我們的網站  
<http://www.samsungimaging.com/> 以瞭解售後服務或提出詢問。



AD68-04691A (1.2)