

SAMSUNG

Quick Start Manual



NX10

I snabbguiden beskrivs kamerans grundläggande funktioner. Läs snabbguiden och användarhandboken noggrant så att du kan använda kameran på rätt sätt.

Mer utförlig information finns i användarhandboken som ligger på CD-ROM.

SWE

Information om hälsa och säkerhet

Iakttä alltid följande säkerhetsföreskrifter och användningstips för att undvika farliga situationer och säkerställa bästa prestanda i kameran.



Varning - situationer som kan leda till personskador för dig eller någon annan



Akta - situationer som kan leda till skador på kameran eller annan utrustning



Obs - kommentarer, användningstips eller tilläggsinformation



Säkerhetsvarningar

Använd inte kameran i närheten av lättantändliga eller explosiva gaser och vätskor

Använd inte kameran i närheten av bränslen, brännbara ämnen eller eldfarliga kemikalier. Tänk på att inte förvara eller transportera lättantändliga vätskor och gaser eller explosiva material i samma utrymme som kameran och dess tillbehör.

Håll kameran utom räckhåll för små barn och husdjur

Förvara kameran med alla tillbehör utom räckhåll för små barn och djur. Nedsväljning av smådelar kan orsaka andnöd eller allvarliga skador. Rörliga delar och tillbehör kan också utgöra fysisk fara.

Förhindra ögonskador

Använd inte blixten för nära (närmare än 1 m) människor eller djur. Att använda blixten för nära motivets ögon kan orsaka temporär eller permanent skada.

Hantera och deponera batterier och laddare ansvarsfullt

- Använd endast batterier och laddare som godkänts av Samsung. Inkompatibla batterier och laddare kan leda till allvarliga skador på människor eller utrustning.
- Kasta inte batterier på öppen eld. Följ gällande föreskrifter när det gäller uttjänta batterier.
- Förvara aldrig batterierna eller kameran på eller i föremål som kan bli varma, t ex mikrovågsugnar, ugnar eller element. Batterier kan explodera om de överhettas.



Säkerhetsföreskrifter

Hantera och förvara kameran omsorgsfullt och med förnuft

- Skydda kameran från väta – vätskor kan orsaka allvarliga skador. Hantera inte kameran med våta händer. Det är inte säkert att tillverkarens garanti gäller om kameran utsätts för väta.

- Utsätt inte kameran för direkt solljus eller höga temperaturer under någon längre tid. Längre tids exponering mot solljus kan orsaka permanent skada på kamerans inre komponenter.
- Undvik att använda eller förvara kameran i dammiga, smutsiga, fuktiga eller dåligt ventilerade utrymmen för att förhindra skador på rörliga delar och inre komponenter.
- Ta ur batterierna ur kameran när du ska förvara den under en längre tid. Om du lämnar kvar batterierna kan de läcka eller korrodera efter en tid och skada kameran.
- Skydda kameran från sand och smuts om du använder den på badstranden el. dyl.
- Skydda kameran och skärmen mot slag, hårdhänt hantering och starka vibrationer för att undvika skador.
- Var även försiktig vid anslutning av kablar eller adaptrar och vid installation av batterier och minneskort. Om kontakter och kablar trycks in för hårt eller felaktigt eller om batterier och minneskort sätts i på fel sätt kan portar, kontakter och tillbehör skadas.
- Stick inte in några främmande föremål i kamerans fack, uttag och kontakter. Skador som är orsakade av felaktigt bruk omfattas inte av garantin.

Skydda batterier, laddare och minneskort från skador

- Undvik att utsätta batterier och minneskort för mycket låga eller höga temperaturer (under

0 °C/32 °F eller över 40 °C/104 °F). Extrema temperaturer kan påverka laddningskapaciteten i batterier negativt och medföra att minneskort inte fungerar på rätt sätt.

- Förhindra att batterierna kommer i kontakt med metallföremål. Det kan orsaka kortslutning mellan batteripolerna (+ och –) och leda till temporära eller permanenta skador på batterierna.
- Förhindra att minneskortet kommer i kontakt med vätskor, smuts eller främmande ämnen. Om minneskortet blir smutsigt måste du torka av det med en mjuk trasa innan du sätter i det i kameran.
- Stäng av kameran när du sätter i eller tar ur minneskortet.
- Var försiktig med minneskortet så att det inte böjs, tappas eller utsätts för hårt slag eller tryck.
- Använd inte minneskort som har formaterats i en annan kamera eller dator. Omformatera minneskortet med den egna kameran.
- Använd aldrig en skadad laddare eller ett skadat batteri eller minneskort.

Använd endast tillbehör som är godkända av Samsung

Om inkompatibla tillbehör används kan kameran skadas, personskador uppstå och garantin åsidosättas.

Skydda kameraobjektivet

- Utsätt inte objektivet för direkt solljus, eftersom det kan missfärga bildsensorn eller medföra att den inte fungerar på rätt sätt.
- Skydda objektivet från fingeravtryck och repor. Rengör objektivet med en mjuk, ren och luddfri trasa.

Viktig användarinformation

Lämna kameran endast till behörig personal för service

Lämna inte kameran till obehörig personal för service och försök inte att serva den själv. Eventuella skador som är orsakade av obehörig service omfattas inte av garantin.

Säkerställa maximal livslängd för batteri och laddare

- Om batteriet överladdas kan det förkorta dess livslängd. När uppladdningen är klar ska du ta loss kabeln från kameran.
- Även ett batteri som inte används laddas ur över tid och måste laddas igen före användning.
- Koppla loss laddaren från strömkällan när den inte används.
- Använd batteriet endast på avsett sätt.

Var försiktig när du använder kameran i fuktig miljö

När kameran flyttas från en kall till en varm miljö kan det bildas kondens på ömtåliga elektroniska kretsar

eller minneskortet. Om detta inträffar ska du vänta minst 1 timme tills all fukt har förångats innan du använder kameran.

Kontrollera att kameran fungerar på rätt sätt innan du använder den






Tillverkaren ansvarar inte för filer som förloras eller skadas som ett resultat av felfunktioner i kameran eller felaktigt bruk.

Copyright-information

- Microsoft Windows och Windows-logon är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation.
- HDMI, HDMI-logon och termen "High Definition Multimedia Interface" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® och QuickTime®-logon är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Computer, Inc. och används under licens.

- Kamerans specifikationer och innehållet i den här handboken kan ändras utan föregående meddelande då kamerans funktioner uppdateras.
- Mer information om Open Source-licensen finns i "OpenSourceInfo.pdf" på medföljande CD-ROM.

Figurer som används i handboken

| Fotograferingsläge | Märkning |
|--------------------|---|
| Smart Auto |  |
| Program | P |
| Bländarprioritet | A |
| Slutarprioritet | S |
| Manuell | M |
| Natt |  |
| Porträtt |  |
| Landskap |  |
| Motiv | SCENE |
| Video |  |

Fotograferingsläget beskrivs bredvid titeln

Detta visar att de beskrivna funktionerna endast kan väljas i fotograferingsläget. MOTIV-läget motsvarar endast en del av ett motiv.

Ex) Ändra exponering (ljusstyrka)

Ändra exponeringen (ljusstyrkan)

P A S    SCENE 


Bilderna kan bli ljusa eller mörka beroende på hur mycket ljus som släpps in. I det här fallet kan önskad inställning göras genom att styra hur mycket ljus som släpps in i linsen.



▲ Använda - ▲ 0 ▲ Använda +

Läget
P (Program),
A (Bländarprioritet),
S (Slutarprioritet),
 (Natt),
 (Porträtt),
 (Landskap),
SCENE (Motiv) eller
 (Video).

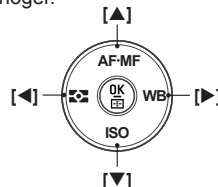
Diagrammet nedan visar ratten för fotograferingsläget som den ser ut på kameran. Önskat fotograferingsläge väljs genom att vrida på ratten för fotograferingsläge.

Diagrammet nedan visar att status har ändrats till ().





Pilknappar i användarhandboken

Om ett steg beskrivs där det ska navigeras i menyn visas pilknapparna nedan för upp, ned, vänster och höger.



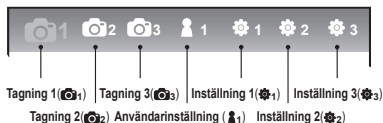
Ex) Starta uppspelning

Användaren kan titta på sparade bilder och videoklipp.

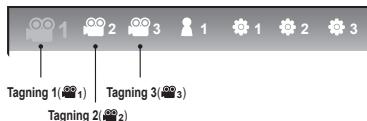
- 1 Tryck på 
 - Visa de senast sparade filerna.
- 2 Titta på följande bilder i ordning genom att använda .

Menyskrmar som anvnds i den hr handboken

Menyskrm i fotograferingslget



Menyskrm i videoinspelningslget



Ex) Stlla in videofilens bildkvalitet

- 1 Stll in lgesratten till
- 2 Tryck p [MENU]
- 3 Vlj **Tagning1** () → **Kvalitet**
- 4 Vlj nskad bildkvalitet

Ikoner som anvnds i handboken

| Symbol | Beskrivning |
|--------|---|
| | Ytterligare information om funktionen |
| | Skerhetsvarningar och foreskrifter |
| [] | Kameraknappar, till exempel: [Avtryckare] (betecknar avtryckarknappen) |
| () | Visar referenssidan |
| → | Visas nr en meny eller ett alternativ vljs i ett steg. Exempel: Vlj Tagning 1 () → Kvalitet . (betecknar valet Tagning 1 () och sedan Kvalitet) |
| * | Forklaringar till symboler |

Forkortningar som anvnds i handboken

| Forkortningar | Beskrivning |
|--|-----------------------------|
| AF (Auto Focus) | Autofokus |
| BKT (Bracketing) | Gaffling |
| DPOF (Digital Print Order Format) | Mrkning fr utskriftsordning |
| EV (Exposure Value) | Exponeringsvrde |
| OIS (Optical Image Stabilization) | Optisk bildstabilisering |
| ISO (Internationell standard fofargnegativ) | Filmens ljuskanslighet |
| WB (White Balance) | Vitbalans |

Uttryck som används i handboken

Trycka på avtryckaren

- Tryck [**Avtryckaren**] halvvägs: tryck ned avtryckaren halvvägs
- Tryck ned [**Avtryckaren**]: tryck ned avtryckaren helt



Tryck [**Avtryckaren**]
halvvägs



Tryck ned
[**Avtryckaren**]

Exponering (ljusstyrka)

Exponeringen bestäms av mängden ljus som kommer in i kameran. Du ändrar exponering genom att ange slutarhastighet, bländarvärde och ISO-tal. Genom att ändra exponeringen gör du bilderna mörkare eller ljusare.



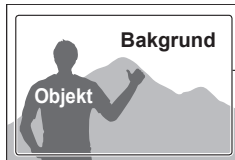
Normal exponering



Överexponering (för ljus)

Objekt, bakgrund och komposition

- **Objekt:** Huvudobjektet i ett motiv, t.ex. en person, ett djur eller ett föremål
- **Bakgrund:** Omgivningen omkring objektet
- **Komposition:** kombinationen av objekt och bakgrund



Komposition

Innehåll

| | | | |
|--|----|--|----|
| Packa upp | 10 | Optisk bildstabilisering (OIS) | 33 |
| Delarnas namn och funktion | 11 | Använda OIS-knappen i menyalternativet | 33 |
| Dioptrijustering/Ögonkåpa/Statuslampa | 13 | Förhandsgranska skärpedjup | 34 |
| Namnen på objektivets delar | 14 | Använda läget Smart Auto | 35 |
| Förberedelse innan fotografering | 15 | Använda läget Program | 36 |
| Ladda batteriet | 15 | Använda läget Bländarprioritet, Slutarprioritet eller Manuell | 37 |
| Sätta i batteriet | 16 | Använda läget Bländarprioritet | 37 |
| Sätta i minneskortet | 17 | Bländarvärde | 37 |
| Sätta fast/avlägsna objektivet | 18 | Använda läget Slutarprioritet | 38 |
| Fästa kameraremmen | 19 | Slutarhastighet | 38 |
| Slå på strömmen och starta enheten | 20 | Använda läget Manuell | 39 |
| Ikon | 22 | Använda läget natt/porträtt/landskap | 40 |
| Val av meny och alternativ | 24 | Använda nattläget | 40 |
| Använda ratten | 24 | Använda porträttläget | 40 |
| Använda [Fn] | 25 | Använda landskapsläget | 40 |
| Ändra displaytyp | 26 | Använda motivläget | 41 |
| Ändra displaytyp | 26 | Använda läget Skönhetsbild | 42 |
| Ställa in användardisplay | 26 | Spela in ett videoklipp | 43 |
| Ställa in skärmvisningen | 27 | Lär dig mer om grundfunktionerna för fotografering | 45 |
| Enkel fotografering | 28 | Ställa in upplösning och kvalitet | 46 |
| Tips för att ta skarpare foton | 29 | Ställa in upplösning | 46 |
| Håll kameran på rätt sätt | 29 | Ställa in bildkvalitet | 47 |
| Bildstabilisering | 29 | Ställa in videokvalitet | 47 |
| Tryck ned avtryckaren halvvägs | 29 | Använda självutlösaren | 48 |
| Förhindra att objektet blir ofokuserat | 30 | Ställa in självutlösaren | 48 |
| Ställa in automatiskt/manuell fokus | 32 | | |
| Zooma | 32 | | |

Innehåll

| | | | |
|---|----|--|----|
| Fotografera under dåliga ljusförhållanden | 49 | Visa bilder i uppspelningsläget | 66 |
| Använda den inbyggda blixten | 49 | Visa filer i Smart Album efter kategori | 68 |
| Ställa in alternativ för blixten | 49 | Konvertera till delad vy | 68 |
| Använda funktionen för att ta bort röda ögon...50 | | Filskydd | 69 |
| 1:a ridå, 2:a ridå | 51 | Ta bort en fil | 69 |
| Ställa in ISO-känslighet | 51 | Förstoring/förminskning | 70 |
| Ställa in blixstyrka | 52 | Visa ett videoklipp | 71 |
| Fokuseringssätt | 53 | Överföra filer till datorn | 73 |
| Ändra fokuseringssätt | 53 | För Windows-användare | 73 |
| Fokuseringssätt | 54 | Använda Samsung Master | 76 |
| Ändra fokusområdet | 54 | Använda Samsung RAW Converter | 77 |
| Ställa in fokus för valt område | 55 | Skriva ut foton på en fotoskrivare (PictBridge) | 78 |
| Ställa in Man. fok. hjälp | 56 | Lär dig mer om uppspelnings-/ | |
| Ansiktsdetektering | 57 | redigeringsfunktionerna | 79 |
| Normal ansiktsdetektering | 57 | Kamerans inställningsmeny | 80 |
| Ansiktsdetektering vid självporträtt | 58 | Ljud | 81 |
| Ljusstyrka och färgjustering i bilden | 59 | Display | 81 |
| Ändra exponeringen (ljusstyrkan) | 59 | Normal inställning 1 | 82 |
| Ställa in vitbalans | 60 | Normal inställning 2 | 83 |
| Ändra fotograferingssätt | 61 | Normal inställning 3 | 84 |
| Serietagning och självutlösare | 61 | Felmeddelanden | 86 |
| Specialeffekt/fotoretuschering | 63 | Innan du kontaktar service | 87 |
| Picture wizard | 63 | Kameraspecifikationer | 91 |
| Lär dig mer om de avancerade | | Objektivspecifikationer | 97 |
| fotograferingsfunktionerna | 64 | Index | 98 |
| Spela (foto/video) | 66 | | |

Packa upp

Kontrollera att förpackningen innehåller följande.



**Kamera (Skydd
för objektivplats,
sökare och
blixtplats
medföljer)**



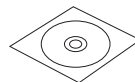
USB-kabel



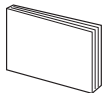
Batteri



Rem



**Program-CD
(Medföljande
användarhandbok)**



Snabbguide



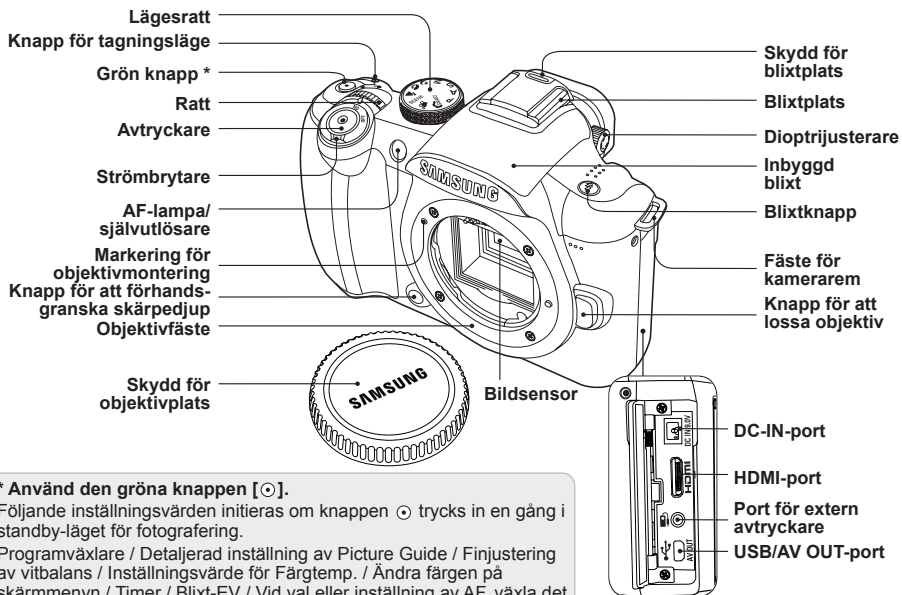
**Laddare/
strömladd för
växelström**




Delarnas och tillvalens utseende kan skilja sig något från bilderna.
Mer information om tillval finns under "Tillbehör (tillval)". (Användarhandbok på CD-ROM,
sidan 123)

Delarnas namn och funktion

Mer utförlig information finns i användarhandboken som ligger på CD-ROM ().

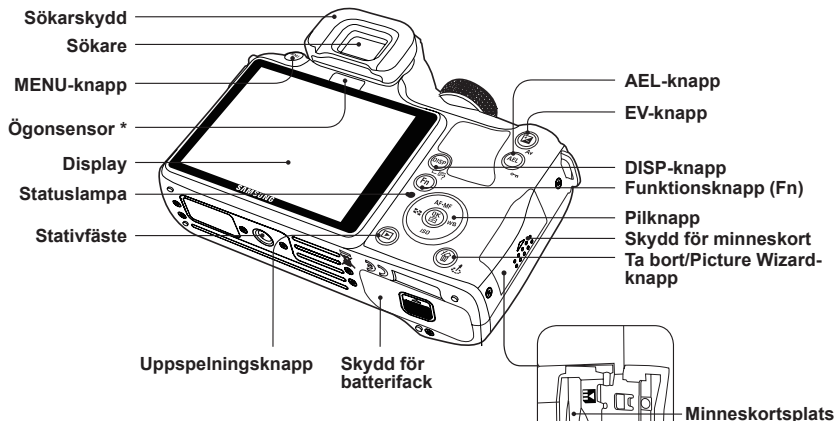


* Använd den gröna knappen [].

Följande inställningsvärden initieras om knappen  trycks in en gång i standby-läget för fotografering.

Programväxlare / Detaljerad inställning av Picture Guide / Finjustering av vitbalans / Inställningsvärde för Färgtemp. / Ändra färgen på skärmen / Timer / Blytt-EV / Vid val eller inställning av AF, växla det ändrade fokusområdet till standardvärdet (center) / Gafflingsinställning

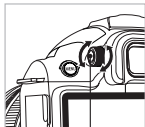
Delarnas namn och funktion



* Använda ögonsensor

Den här produkten konverteras automatiskt till EVF när användare försöker använda visningsvertyget (EVF) genom att använda ögonsensorn i läget för Autoval och all information visas i visningsvertyget. Täck inte över ögonsensorn med händerna eller andra material.

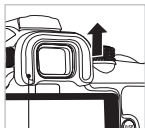
Dioptrijustering/Ögonkåpa/Statuslampa



Justerar
skärpan i
sökaren

Använda dioptrijusterare

Det går att ändra sökaren efter användarens syn. Om bilden inte visas skarpt i sökaren kan du justera till höger eller vänster för bättre skärpa.



Skydd för
sökare

Ta bort sökarskyddet

När kameran transporteras ska sökarskyddet sitta på plats. Tryck skyddet uppåt, så som bilden visar, för att ta bort det.



Statuslampa

Statuslampa

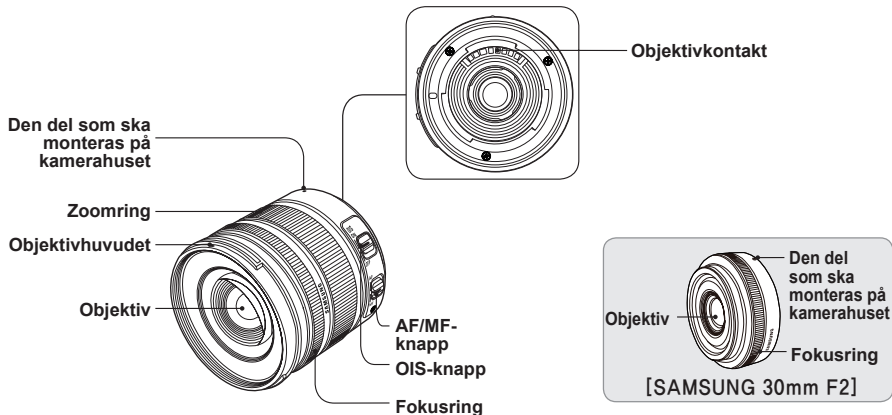
Om du sparar en bild eller spelar in ett videoklipp visas det genom att kamerans statuslampa blinkar.

- **Blinkar:** När en bild eller video sparas, eller när en dator eller skrivare läser information från kameran.
- **Fast sken:** När kameran är ansluten till en dator eller skrivare och ingen data överförs.

Delarnas namn och funktion

Namnen på objektivets delar

Mer utförlig information finns i användarhandboken som ligger på CD-ROM ().



[SAMSUNG 18–55mm F3.5–5.6 OIS]



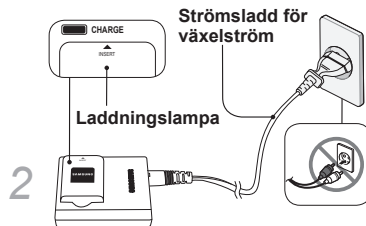
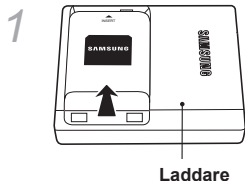
- Om du köper objektivet separat ska du kontakta ett servicecenter för att kontrollera att modellerna är kompatibla.
- Den här användarhandboken utgår från objektivet **SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS**. Objektivets bruksanvisning finns mer information om andra objektiv än de ovannämnda.

Förberedelse innan fotografering

Ladda batteriet

Ladda batteriet fullt innan du använder produkten.

Anslut så som bilden visar.

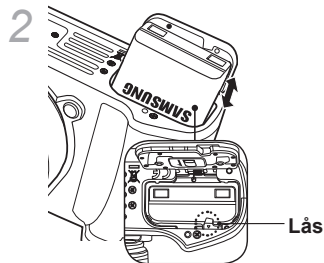
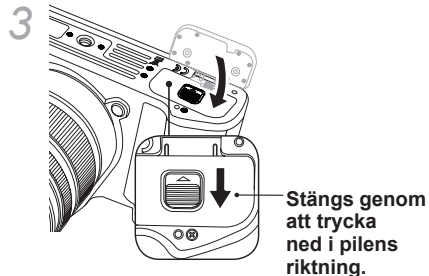
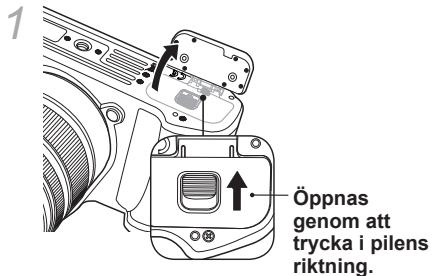


- Ta ut batteriet ur laddaren genom att lyfta det i pilens riktning.
- Använd endast laddningsprodukter och batterier som är avsedda för den här produkten. SAMSUNG kan inte hållas ansvarig för skador som orsakats av att en produkt som inte är avsedd för denna enhet använts.

| Laddningslampans färg | Laddningsstatus |
|-----------------------|-----------------|
| Röd | Laddning |
| Grön | Fulladdat |
| Avstängd eller gul | Laddningsfel |

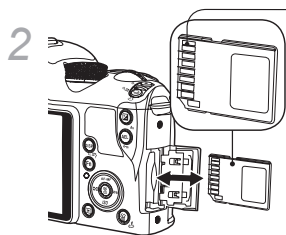
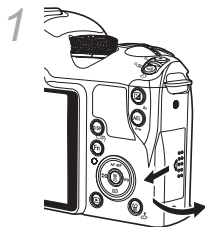
Förberedelse innan fotografering

Sätta i batteriet

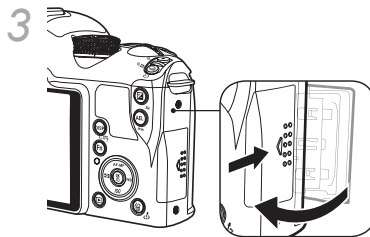


När du tar ur batteriet drar du försiktigt ner låset. Batteriet kan sedan tas ur.

Sätta i minneskortet



Kontrollera
metalländens
riktning innan
du sätter i
minneskortet.

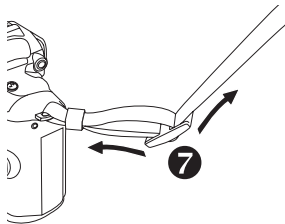
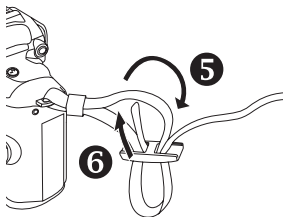
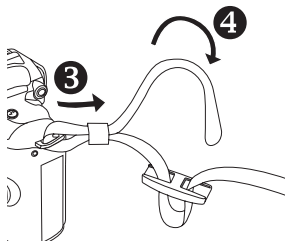
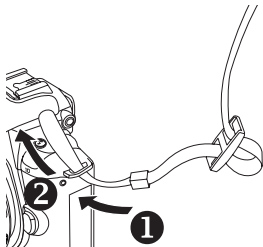


- När du tar ur minneskortet kan du göra det genom att trycka det lätt inåt.
- Ta inte ur minneskortet eller batteriet när kamerans statuslampa blinkar. Det kan orsaka dataförlust eller skador på produkten.

Förberedelse innan fotografering

Fästa kameraremmen

Fäst kameraremmen på kamerahuset för att enkelt kunna bära kameran.



Slå på strömmen och starta enheten

När du slår på/av strömmen ska du använda strömbrytaren för **PÅ/AV**. Första gången du slår på enheten kan du bli tillfrågad att välja språk och datum.



- 1 Tryck på [▼] för att välja **Language** och tryck sedan på [OK].
- 2 Tryck på [▲/▼/◀/▶] för att ställa in önskat språk och tryck sedan på [OK].
 - Skärmspråket ändras till det valda språket.

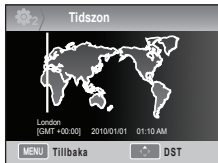


- 3 Tryck på [▲/▼] för att välja **Datum** och tryck sedan på [OK].
- 4 Tryck på [▲/▼/◀/▶] för att ställa in önskat datum och tryck sedan på [OK].



Slå på strömmen och starta enheten

- Tryck på [▼] för att välja **Tidszon** och tryck sedan på [OK].
- Ställ in önskad tidszon genom att trycka på [◀/▶].



- För att ställa in sommartid trycker du på [▲]. Tryck på [▲] igen för att avaktivera.
- Tryck på [OK] för att spara.
- Tryck på [▼] för att välja **Tid** och tryck sedan på [OK].

- Ställ in önskad tid med [▲/▼/◀/▶] och tryck sedan på [OK].



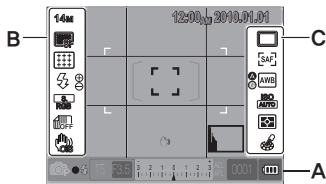
- Tryck på [MENU] för att slutföra inställningen.

Slå på strömmen och starta enheten

All information du ser i sökaren visas på samma sätt på displayen. Genom att använda funktionen live-vy kan användaren ta ett foto utan att behöva titta i sökaren.

Ikonerna på skärmen beskrivs om det är så att inställningen att använda **OIS** och **AF/MF** på objektivet är aktiverat.

Ikon



A Informationsdisplay

| | |
|------------|-------------------------|
| | Fotograferingsläge |
| | Videoinspelningsläge |
| | Fokuskontroll |
| | Blixt |
| 15 | Slutarhastighet |
| F3.5 | Bländarvärde |
| | Ändrat exponeringsvärde |
| AEL AFL | AEL/AFL-inställning |
| 0001 | Möjligt antal foton |
| | Batteriinformation |














| | |
|---------------------|---|
| | Visar att det inte finns något minneskort |
| | Varnar för att kameran skakar |
| 12:00 2010.01.01 | Tid, datum och år |
| | Fokusindikator |
| | Spotmätning Area |
| | AF-område |
| | Histogram |
| | Rutmönster |



Displayen visar ikonerna för de alternativ som är valda.

Slå på strömmen och starta enheten

B Fotograferingsalternativ (vänster)

| | |
|---|----------------|
|  | Storlek |
|  | Videostorlek |
|  | Bildkvalitet |
|  | Videokvalitet |
|  | Fokusområde |
|  | Blixt |
|  | Blixtjustering |
|  | Färgrymd |
|  | Smart Range |
|  | OIS |
|  | Röstinspelning |
|  | Toning |
|  | Vindreducering |

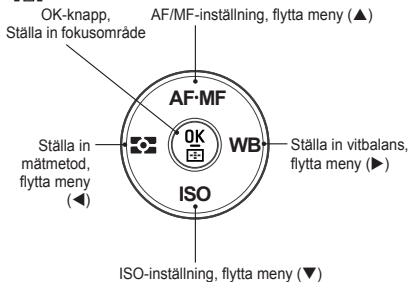
C Fotograferingsalternativ (höger)

| | |
|---|------------------------|
|  | Tagningsläge |
|  | Självutlösare |
|  | AF-läge |
|  | Vitbalans |
|  | Justering av vitbalans |
|  | ISO |
|  | Mätalternativ |
|  | Picture wizard |

Val av meny och alternativ

Om du trycker på [MENU] kan du välja önskat alternativ eller önskad meny genom att trycka på [▲/▼] eller [☰].

- 1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
- 2 Du kan välja önskat alternativ eller önskad meny genom att använda [▲/▼/◀/▶] eller [☰].



- 3 För att spara valt alternativ trycker du på [☰].

Atergå till föregående steg.

För att gå tillbaka till föregående steg trycker du på [MENU].



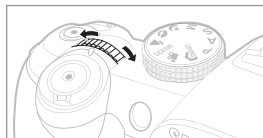
Användaren kan återgå till fotograferingsläget genom att trycka på [Avtryckaren].

Använda ratten

Användaren kan ändra menyinställningarna med hjälp av ratten eller flytta meny till önskat håll. Om du exempelvis tar en bild i läget slutarhastighetsprioritering kan du snabbt ändra slutarhastigheten.

Exempel. Använda ratten i S-läget

- 1 Ställ in lägesratten till S.
- 2 Ändra slutarhastigheten genom att vrida på ratten.
 - Bländarvärdet ställs in automatiskt i förhållande till inställd slutarhastighet.



Val av meny och alternativ

Använda [Fn]

Genom att använda [Fn]-funktionen på kamerahuset kan användare gå till huvudfunktioner som Kvalitet, Storlek, AF-område, Blixt, Färgrymd, Smart Range och OIS.

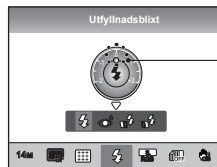
Exempel. Blixtinställning i P-läget

- 1 Ställ in lägesratten till **P**.
- 2 Tryck på [Fn]-knappen på kamerahuset.
- 3 Välj **Blixt** med [◀/▶] eller ratten.



- 4 Tryck på [▲].
- 5 Ställ in alternativ i blixtmenyn med [◀/▶] eller ratten.

- 6 Tryck på [▲].
- 7 Ställ in blixtstyrkan med [◀/▶] eller ratten.
 - Det går att justera blixtstyrkan upp till ± 2 nivåer.



Visa
nivån för
blixtstyrka

- 8 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [Avtryckaren] halvvägs för att fokusera.
- 9 Tryck ned [Avtryckaren] för att ta en bild.

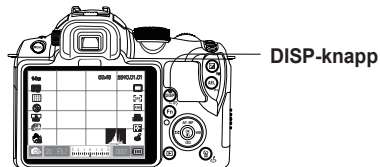
Ändra displaytyp

Lär dig hur du ändrar kamerans displayalternativ.

Ändra displaytyp

Du kan välja visningssätt för ikoner och alternativ som visas under fotograferings- och uppspelningsläget.

Tryck flera gånger på **[DISP]**.

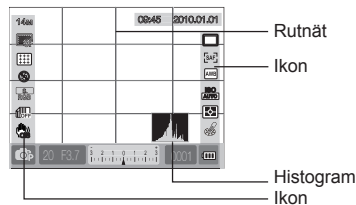


| | |
|---------------------------|--|
| Fotograferingsläge | <ul style="list-style-type: none">• Visa all fotograferingsinformation som ställts in av användaren förutom rutnät och histogram.• Visa alla fotograferingslägen som ställts in av användare.• Dölj all information förutom fotograferingsläge, slutarhastighet, bländarvärde, exponering, återstående antal bilder och batteriinfo. |
| Uppspelningsläge | <ul style="list-style-type: none">• Visa metainformation för fotografering.• Visa RGB-histogram, aktuellt val och datum.• Visa information som gäller slutarhastighet, bländarvärde, filnamn, fil som spelas och totalt antal sparade filer. |

Ställa in användardisplay **P A S M**

Du kan ställa in eller ta bort hur fotograferingsinformation visas.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Användarinställning (i1)** → **Användarskärm** → ett alternativ.

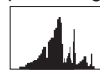


Om histogram

Histogram visar ljusstyrkans spridning i bilden med hjälp av grafer. Om grafen har tyngdpunkten åt vänster är det en mörk bild och om grafen har tyngdpunkten åt höger är det en ljus bild. Grafernas höjd är relaterade till färginformationen och grafen blir högre om en specifik färg är mer spridd.



▲ Otillräcklig exponering



▲ Lämplig exponering



▲ För mycket exponering

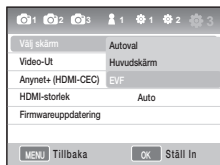
Ändra displaytyp

Ställa in skärmvisningen

SMART P A S M SCENE

Skärmvisningen kan ställas in enligt användarens bekvämlighet.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferings- eller uppspelningsläge.
- 2 Välj **Inställning 3** (3) → **Välj skärm**.
- 3 Välj önskat alternativ.



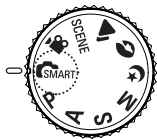
| | |
|-------------------|--|
| Autoval | Konvertera mellan Huvudskärm och EVF med ögonsensorn |
| Huvudskärm | Skärmen visas bara via Huvudskärm |
| EVF | Skärmen visas bara via EVF |



Enkel fotografering

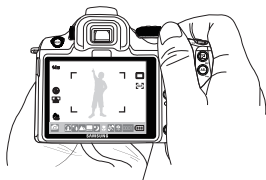
Användaren kan enkelt ta en bild genom att minimera manuella användarinställningar.

- 1 Vrid lägesratten till **SMART**.

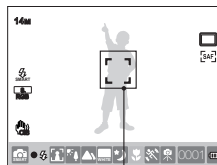


- 2 Komponera ditt motiv i ramen.

All information du ser i sökaren visas på samma sätt på displayen.



- 3 Tryck ner **[Avtryckaren]** halvvägs för att fokusera.



- Grön: Fokus är inställt.
- Röd: Fokus är inte inställt.

- 4 Tryck ned **[Avtryckaren]** för att ta en bild.



- Läs avsnittet "Tips för att ta skarpare foton" (sid. 29) för att ta skarpare bilder.
- Tryck på **[INFO]** för att visa de sparade bilderna på skärmen.

Tips för att ta skarpare foton

Håll kameran på rätt sätt



Se till att inte handen, håret eller kameraremmen är i vägen för objektivet eller blixten.

Tryck ned avtryckaren halvvägs

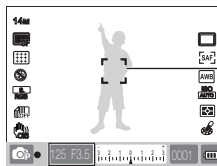


För att i förväg kunna kontrollera om fokus är rätt inställt på kompositionen ska du trycka ned avtryckaren halvvägs. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs kommer fokus och exponering att ändras automatiskt.

Bildstabilisering



- För att undvika rörelseskarpa på grund av skakningar ska du använda OIS-funktionen (optisk bildstabilisering). (sid.33)



Visar inställd slutarhastighet och inställt bländarvärde

Fokusram

- Om den är grön tar du bilden genom att trycka på **[Avtryckaren]**.
- Om den är röd ska du antingen ändra kompositionen eller ändra fokus igen, eftersom fokus inte är korrekt inställt.

Förhindra att objektet blir ofokuserat

Under följande förhållanden kan bilden bli suddig på grund av att det är svårt att få fokus på ett objekt.

- När färgkontrasterna är vaga (någon bär kläder som har samma färg som bakgrunden).
- När objektet är starkt bakgrundsbelyst.
- När objektet reflekterar ljus mycket.
- När det är ett horisontellt linjemönster som upprepar sig, exempelvis persienner.
- När objektet inte är centrerat.
- Om det är en slät vit vägg utan något mönster.
- Om det är ett objekt som rör sig snabbt.
- Om objektet är för nära kameran.



Försök att använda låsfunktionen för fokus.

Ändra fokus enkelt genom att använda funktionen att trycka ned avtryckaren halvvägs. Tryck sedan på **[Avtryckaren]** efter att ha flyttat kameran till önskad komposition. Fortsätt håll ned avtryckaren halvvägs tills du kan ta en bild.



När du håller ner avtryckaren halvvägs trycker du på **[AEL]**-knappen på kameran för att låsa exponeringsvärdet och fokus. Avbryt funktionen genom att trycka på **[AEL]**-knappen en gång till. (Användarhandbok på CD-ROM, sidan 77)



Förhindra att objektet blir ofokuserat

Använda manuell fokus

Om autofokusfunktionen inte fungerar normalt på grund av faktorer i omgivningen kan fokus ställas in manuellt genom att välja fokussätt MF.

När linsens fokuseringsmetod är inställd på manuell fokus (MF), hjälper den här funktionen till att fokusera på motivet genom att expandera skärmen automatiskt. Om fokus ändras genom att använda den utökade bilden kan fokus ställas in med större exakthet. (sidan 56)



- Genom att använda knappen för **[AF/MF]** kan fokus ändras manuellt.
- Om objektivet inte har någon AF/MF-knapp kan du ställa in **Manuell fokus (MF)** i AF-lägesmenyn.
- Om fokus har ställts in medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs kan användaren ändra fokus genom att vrida på objektivet manuellt.
- Valbart alternativ kan variera beroende på vilket objektiv som används. När du ändrar fokus manuellt kan bilden verka suddig om fokus inte är korrekt inställt. Ta bilden efter att fokus har ställts in korrekt.
- När du använder manuell fokus är inte **AF Område** tillgängligt.
- I läget för videoinspelning kan du inte ställa in fokus genom att använda den utökade bilden.

Ställa in automatiskt/manuell fokus

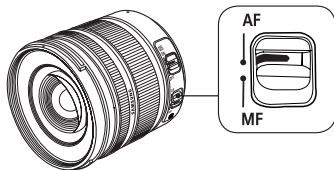
Fokus kan ändras automatiskt eller manuellt genom att använda AF/MF-knappen på objektivets sida.

1 Använda automatisk fokus

Ställ in AF/MF-knappen på objektivet till **AF**. Fokusering sker automatiskt när avtryckaren trycks ned halvvägs.

2 Använda manuell fokus

Ställ in AF/MF-knappen på objektivet till **MF**. Fokus kan ändras manuellt genom att vrida på fokusringen.

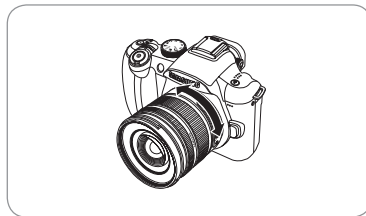


☑ Det kan finnas objektivmodeller som inte har AF/MF-knapp. Kontrollera det när du köper ett objektiv. (sid. 53)

Zooma

Med zoomringen kan du förstora (tele) eller minska (vidvinkel) storleken på en bild genom att ändra värdet på brännvidden för kameraobjektivet. Ändra till önskad storlek och ta fotot.

- 1 Vrid zoomringen åt vänster/höger efter att ha fokuserat på objektet.
 - Objektet framstår som förstorat eller förminskat beroende på den ändrade brännvidden.
- 2 Tryck ner **[Avtryckaren]** halvvägs för att fokusera.
- 3 Tryck ned **[Avtryckaren]** för att ta en bild.



☑ Eftersom fokus kan ändras något på grund av ändrad brännvidd rekommenderar vi att du justerar fokus igen precis innan du tar bilden, om du har ändrat brännvidden genom att vrida på zoomringen.

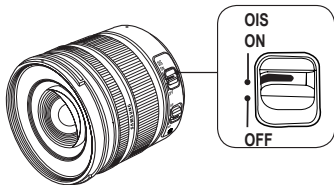
Optisk bildstabilisering (OIS)

När OIS-funktionen (optisk bildstabilisering) används under fotografering kan användaren få bättre fokus i bilderna eftersom den här funktionen minimerar kameraskakningar.

Använda objektivets OIS-knapp

OIS-funktionen kan endast användas om objektivet som används har OIS-funktion.

För att använda den här funktionen ska du ställa in **[OIS]** till **ON**.



Använda OIS-knappen i menyalternativet

Efter att du ställt in OIS-knappen ska du välja OIS-funktionen i meny

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning3** (📷/📷) → **OIS** → ett alternativ.



Läge 1

OIS-funktionen används endast när avtryckaren trycks in halvvägs eller helt.



Läge 2

OIS-funktionen används alltid.



- OIS-funktionen fungerar inte alltid så bra i följande fall.
 - När du tar en bild på ett föremål som rör sig.
 - När det är stora vibrationer som ligger utanför stabiliseringsintervallet.
 - När slutarhastigheten är för låg på grund av t.ex. nattpotografering.
 - När batterinivån är låg.
 - När du tar närbilder.
- När du använder ett stativ. Avaktivera OIS-funktionen eftersom bilden kan få rörelseoskärpa på grund av vibrationerna från OIS-funktionen.
- Om kameran får en stöt när en bild tas kan displayen bli skakig. Om detta händer ska du slå av kameran och slå på den igen, då kan kameran fungera normalt igen.
- Eftersom batteriförbrukningen ökar när du använder OIS-funktionen rekommenderar vi att du bara använder funktionen när du verkligen behöver.
- För att ställa in OIS-funktionen via meny ska du ställa in **[OIS]** för linsen till **ON**. Den här funktionen kanske inte fungerar, beroende på objektivmodell.
- Funktionen kan ställas in direkt genom att trycka på **[Fn]** i fotograferingsläget.

Förhandsgranska skärpedjup P A S M

Om du inte använder funktionen förhandsgranska skärpedjup kan du endast se objektet genom kameran i läget maximal bländare (minsta f-numret) i fotograferingsläget.

- 1 Tryck på knappen **[Förhandsgranska skärpedjup]** i fotograferingsläget.



Förhandsgranska skärpedjup-knapp

- 2 Du kan kontrollera det faktiska skärpedjupet via display och sökare.



Du kan ställa in olika knappfunktioner genom att använda menyalternativet **Key Mapping**. (Användarhandbok på CD-ROM, sidan 77)

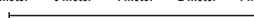
Var är skärpedjup?

När du fokuserar på ett specifikt objekt finns det ett område som objekt som är närmare och längre ifrån också kommer att vara i fokus. Detta fokusområde kallas skärpedjup.

Ju vidare vidvinkel desto högre bländarvärde och större skärpedjup. Exempelvis är bländarvärdet f 11 högre än f 2.8.

Objektets aktuella position

10 meter — 6 meter — 4 meter — 2 meter — 1 meter



▲ Detta visar lämpligt fokusavstånd vid långt skärpedjup.



Objektets aktuella position

10 meter — 6 meter — 4 meter — 2 meter — 1 meter



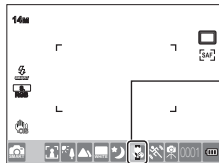
▲ Detta visar lämpligt fokusavstånd vid kort skärpedjup.












Använda läget Smart Auto








Med smart autoläge kan du ta bilder i ett läge som är optimerat för det fotoförhållandet som råder, utan att behöva göra några inställningar själv eftersom kameran gör dessa automatiskt. Därför kan även nybörjare enkelt använda kameran.



- 1 Vrid lägesratten till .
- 2 Komponera ditt motiv i ramen.
 - När kameran ställer in önskad fotokomposition hittar den motivet automatiskt och visar motsvarande lägesikon på displayen.



Motsvarande lägesikon visas för det motiv som identifierats.

| | |
|---|---|
|  | Landskap utomhus |
|  | Motiv med stark bakgrundsbelysning |
|  | Landskapsbild på natten |
|  | Utomhusporträtt på natten |
|  | Bakgrundsbelyst landskap utan människor |
|  | Porträtt i motljus |
|  | Porträttfoto |
|  | Närbild |
|  | Närbild av person |

| | |
|---|--|
|  | Solnedgång |
|  | Blå himmel |
|  | Naturbild, t.ex. skog och löv |
|  | Närbild på färgglatt objekt |
|  | Närbild som porträtt |
|  | Stativbild, förutsätter att objektet inte rör sig på en stund. |
|  | Fotografera objekt som rör sig mycket. |

- Om kameran inte kan identifiera fotograferingsmiljön använder den grundinställningarna för läget .
- Även om kameran hittar ansiktet kanske den inte kan läsa in att det är ett porträtt, beroende på vinkel och ljusstyrka.
- Kameran kan tolka samma motiv på olika sätt beroende på fotograferingsmiljön, dvs ljus, kameraskakningar, avstånd.
- Kameran kanske inte kan identifiera i läget  beroende på att objektet rör sig trots att ett stativ används.

- 3 Tryck ner **[Avtryckaren]** halvvägs för att fokusera.
- 4 Tryck ned **[Avtryckaren]** för att ta en bild.

Använda läget Program

I programläget ändras slutarhastigheten och bländarvärdet automatiskt för att få rätt ljus i bilden.

- 1 Vrid lägesratten till **P**.
- 2 Ange inställningarna.
 - En lista med alternativ finns under "Avancerade fotograferingsfunktioner". (Användarhandbok på CD-ROM, sidan 50)



- 3 Arrangera motivet i ramen och tryck ned **[Avtryckaren]** halvvägs för att fokusera.
- 4 Tryck ned **[Avtryckaren]** för att ta en bild.

Vad är programväljare?

Om den här funktionen används ska önskad slutarhastighet och önskat bländarvärde väljas samtidigt som ljusstyrkan bibehålles. Slutarhastigheten och bländarvärdet ändras efter följande mönster. Tillgängliga bländarvärden för exponeringsinställningar varierar beroende på objektivmodell.

| Vridriktning | Ändra exponeringsvärdet. |
|--------------|---|
| Vänster | Minska slutarhastighet + öka bländarvärde |
| Höger | Öka slutarhastighet + minska bländarvärde |

Använda läget Bländarprioritet, Slutarprioritet eller Manuell

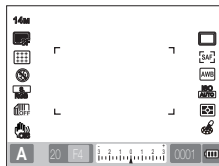
Genom att använda bländarvärdet för att styra ljusinsläpp och slutarhastighet kan du ta bilder med önskad exponering.

De fotograferingslägen som tillåter ändring av bländarvärde och slutarhastighet är bländarprioritet, slutarhastighetsprioritet och manuell.

Använda läget Bländarprioritet

I läget Bländarprioritet kan du ställa in bländarvärdet manuellt, så ställer kameran in lämplig slutarhastighet automatiskt.

- 1 Vrid lägesratten till **A**.
- 2 Vrid ratten för att ändra bländarvärdet.



- 3 Ange inställningarna.
 - En lista med alternativ finns under "Avancerade fotograferingsfunktioner". (Användarhandbok på CD-ROM, sidan 50)
- 4 Arrangera motivet i ramen och tryck ned **[Avtryckaren]** halvvägs för att fokusera.
- 5 Tryck ned **[Avtryckaren]** för att ta en bild.

Bländarvärde

Bländarvärdet för objektivet kan ändras för att styra hur mycket ljus som ska nå bildsensorn. När du vidgar bländaren (minska bländarvärdet) kommer objekt som ligger närmare eller längre ifrån det objekt som har fokus, att vara suddiga (kort skärpedjup). När du minskar bländaren (ökar bländarvärdet) kommer fokus att utökas både framåt och bakåt (långt skärpedjup).



▲ Ökat bländarvärde (liten öppning)



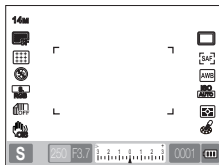
▲ Minskat bländarvärde (stor öppning)

Använda läget Bländarprioritet, Slutarprioritet eller Manuell

Använda läget Slutarprioritet

I läget Slutarprioritet kan du ställa in slutarhastigheten manuellt, så ställer kameran in lämpligt bländarvärde automatiskt.

- 1 Vrid lägesratten till **S**.
- 2 Vrid ratten för att ändra slutarhastigheten.



- 3 Ange inställningarna.
 - En lista med alternativ finns under "Avancerade fotograferingsfunktioner". (Användarhandbok på CD-ROM, sidan 50)
- 4 Arrangera motivet i ramen och tryck ned **[Avtryckaren]** halvvägs för att fokusera.
- 5 Tryck ned **[Avtryckaren]** för att ta en bild.

Slutarhastighet

Slutarhastigheten är den tidslängd som slutaren är öppen. Det går att skapa många spännande effekter med hjälp av slutarhastigheten. En låg slutarhastighet ger rörelseoskärpa i bilden. Du kan skapa "fart" i bilden genom att använda en låg slutarhastighet.

Hög slutarhastighet används för att fånga en rörelse. En Hög slutarhastighet "fryser" objektet i en rörelse.



▲ Låg slutarhastighet



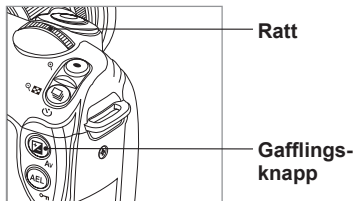
▲ Hög slutarhastighet

Använda läget Bländarprioritet, Slutarprioritet eller Manuell

Använda läget Manuell

I manuellt läge kan du ta bilder genom att ställa in olika fotograferingsalternativ direkt, inklusive slutarhastighet och bländarvärde.

- 1 Vrid lägesratten till **M**.
- 2 Vrid ratten för att ändra slutarhastigheten.
- 3 Vrid ratten för att ändra bländarvärdet medan du håller in gafflingsknappen.




- 4 Ställ in önskat fotograferingsalternativ
 - En lista med alternativ finns under "Avancerade fotograferingsfunktioner". (Användarhandbok på CD-ROM, sidan 50)
- 5 Arrangera motivet i ramen och tryck ned **[Avtryckaren]** halvvägs för att fokusera.
- 6 Tryck ned **[Avtryckaren]** för att ta en bild.


- ☑ I läget P (program), S (slutarprioritet) och A (bländarprioritet) visar displayen rött på den del som ligger utanför exoneringsintervallet.
 - P**-läge: Rött visas för slutarhastighet och bländarvärde.
 - S**-läge: Rött visas för slutarhastighet.
 - A**-läge: Rött visas för bländarvärde.
- ISO-hastigheten kan inte ställas i automatiskt i manuellt läge (**M**).

Använda läget natt/porträtt/landskap

Använda nattläget


När du använder nattläget kan du få optimalt exponeringsvärde för dåliga ljusförhållanden.


- 1 Vrid lägesratten till .
- 2 Arrangera motivet i ramen och tryck ned **[Avtryckaren]** halvvägs för att fokusera.
- 3 Tryck ned **[Avtryckaren]** för att ta en bild.

 I nattläget rekommenderar vi att du använder ett stativ, extern avtryckare eller självutlösaren, för att minimera kameraskakningar (säljs separat)

Använda porträttläget


I porträttläget kan du få den optimala effekten för ett porträtt.


- 1 Vrid lägesratten till .
- 2 Arrangera motivet i ramen och tryck ned **[Avtryckaren]** halvvägs för att fokusera.
- 3 Tryck ned **[Avtryckaren]** för att ta en bild.

 I porträttläget ställs fokusområdet automatiskt in på ansiktet eftersom det här läget aktiverar **Ansiktsdetektering AF** automatiskt.

Använda landskapsläget

Det här läget är användbart för att få bra skärpa i ett naturlandskap.

- 1 Vrid lägesratten till .
- 2 Arrangera motivet i ramen och tryck ned **[Avtryckaren]** halvvägs för att fokusera.
- 3 Tryck ned **[Avtryckaren]** för att ta en bild.

 I landskapsläget ändras slutarhastigheten automatiskt i enlighet med bländarvärdet. Vi rekommenderar att du använder ett stativ om slutarhastigheten är låg.


Använda motivläget

Eftersom lämpligt alternativ är inställt i förväg efter motivet kan du fotografera direkt genom att välja lämpligt läge för motivet.

- 1 Vrid lägesratten till **SCENE**.
- 2 Välj ett motiv.
 - Tryck på **[MENU]** för att välja ett motiv. Du kan välja önskat motiv.
 - Se "Använda läget Skönhetsbild" om du vill använda läget Skönhetsbild.



- 3 Arrangera motivet i ramen och tryck ned **[Avtryckaren]** halvvägs för att fokusera.
- 4 Tryck ned **[Avtryckaren]** för att ta en bild.

 Om kameran är i standby-läget när lägesratten är inställd på **SCENE** kan du välja önskat motiv direkt genom att trycka på **[Fn]**.

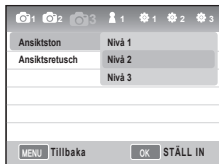


Använda motivläget

Använda läget Skönhetsbild SCENE

I Skönhetsläget kan du ta bilder som retuscherar huden och gör den slät.

- 1 Vrid lägesratten till **SCENE**.
- 2 Tryck på **[MENU]**.
- 3 Välj **Tagning1** (📷₁) → **MOTIV** → **Skönhetsbild**.
- 4 Välj **Tagning3** (📷₃) → **Ansiktston**.
- 5 Ange inställningarna.
 - Välj en högre inställning för att göra hudfärgen klarare.



- 6 Välj **Tagning3** (📷₃) → **Ansiktsretusch**.

- 7 Ange inställningarna.
 - Välj en högre inställning för att göra hudfärgen klarare.



- 8 Arrangera motivet i ramen och tryck ned **[Avtryckaren]** halvvägs för att fokusera.
- 9 Tryck ned **[Avtryckaren]** för att ta en bild.



I läget **Skönhetsbild** ställs AF-området på **Ansiktsdetekt. AF** eller **Självporträtt AF**.

Spela in ett videoklipp

I videoinspelningsläget kan videoklipp sparas i High Definition-kvalitet (1280x720). Du kan spela in videoklipp kontinuerligt i upp till 25 minuter. Det inspelade videoklippet sparas i filformatet H.264 (MPEG-4.AVC).

- 1 Vrid lägesratten till .
- 2 Tryck på **[MENU]**.
- 3 Välj **Tagning1** () → **Kvalitet**.
- 4 Ange inställningarna.
- 5 Välj **Tagning3** () → **Röst**.
- 6 Välj om du vill spela in röst eller inte.
- 7 Tryck på **[Avtryckaren]** för att börja spela in.



- 8 Tryck på **[Avtryckaren]** för att stoppa inspelningen.



- När du spelar in ett videoklipp är bildrutehastigheten 30 fps (30 rutor/sekund).
- Medan du spelar in ett videoklipp kan du trycka på knappen **[Förhandsgranska skärpedjup]** en gång för att aktivera AF-funktionen och trycka på den en gång till för att avbryta den. Den här funktionen kanske inte fungerar, beroende på vilken objektmodell som används.

Paus under videoinspelning

Genom att pausa kan du spela in den sekvensen du vill i en och samma fil utan att det blir flera videofiler.

Tryck på **[På/På]** för att pausa under inspelning.

- Tryck på **[På/På]** en gång till för att återuppta inspelningen.

Spela in ett videoklipp



- H.264 (MPEG-4 del10/AVC) är det senaste formatet för videokodning som lanserades 2003 i ett samarbete mellan ISO-IEC och ITU-T. Eftersom formatet använder en kraftig komprimering kan mera data sparas utan att det tar mer plats.
- Om du har ett minneskort som skriver långsamt kan det bli störningar i videoinspelningen eftersom det inte kan bearbeta den komprimering som sparas. Om så är fallet kan du lösa problemet antingen genom att byta till ett snabbare minneskort eller genom att minska storleken på videoklippet.
- Om du använder bildstabilisering under videoinspelning kan ljudet från bildstabiliseraren spelas in.
- Om en inspelad fil överskrider 4 GB kommer videoinspelningen att stoppas automatiskt. I så fall får du fortsätta att spela in genom att påbörja en ny inspelning.
- Vi rekommenderar att du alltid formaterar ett minneskort i kameran. Om det formateras i en annan produkt eller i en dator kan bilder skadas eller kortets kapacitet ändras.



- Om kameraobjektivet avlägsnas under en videoinspelning avbryts inspelningen. Byt inte objektiv under inspelning.
- När du spelar in ett videoklipp ska du tänka på att ljus som zoomning och knapptryckningar kan spelas in.
- Om du hastigt byter inspelningsvinkel under inspelning kan bildkvaliteten försämrans. Vi rekommenderar att du använder ett stativ vid videoinspelning. På så sätt minimeras kameraskakningar.
- När du spelar in ett videoklipp stöds endast **Multi AF**-funktionen. Därför är det inte möjligt att använda en funktion som ställer in ett fokusområde, t.ex. **Ansiktsdetekt. AF**.

Lär dig mer om grundfunktionerna för fotografering

Mer utförlig information finns i användarhandboken som ligger på CD-ROM (☉).

* Standardvärde

| Kapitel | Funktion | Beskrivning | ☉ |
|--------------------------------|------------------------|--|----|
| Använda läget Manuell | Använda glödlampsljus | När du använder de manuella läget kan du ställa in glödlampsläget för exponering genom att vrida ratten en ett steg till vid en slutarhastighet på 30" (sek.). | 44 |
| | Ställa in bländarvärde | Du kan ställa in bländarvärdet för ett videoklipp. (Program* , Bländarprioritet) | 48 |
| Spela in ett videoklipp | Tona ut på skärmen | Du kan tona ut videoklippet i ljust eller mörkt genom att använda toningsfunktionen. (Av* , In , Ut , In-Ut) | 48 |
| | Använda vindreducering | Genom att använda reducering av vindbrus kan du utesluta vissa omgivningsljud. (Av* , På) | 49 |

Ställa in upplösning och kvalitet

Funktionen kan ställas in direkt genom att trycka på **[Fn]** i fotograferingsläget.




Ställa in upplösning

För att få bästa detaljätergivning och bildkvalitet för bilderna och videoklippen ska du ställa in upplösningen på den högsta nivån. Nackdelen är att bildstorleken blir relativt stor.


Ställa in bildens upplösning


- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 1** () → **Fotostorlek** → ett alternativ.

| Fotostorlek (visningsförhållande) | Korrekt användning |
|---|---|
| 14M 4592 x 3056 (3:2) | Om du ska skriva ut i maximal storlek A1. |
| 10M 3872 x 2592 (3:2) | Om du ska skriva ut i maximal storlek A2. |
| 6M 3008 x 2000 (3:2) | Om du ska skriva ut i maximal storlek A3. |
| 2M 1920 x 1280 (3:2) | Om du ska skriva ut i maximal storlek A5. |
|  4592 x 2584 (16:9) | Om utformatet är HDTV eller om du ska skriva ut i storleken A1 (16:9) |

| | |
|---|---|
|  3872 x 2176 (16:9) | Om utformatet är HDTV eller om du ska skriva ut i storleken A1 (16:9) |
|  3008 x 1688 (16:9) | Om utformatet är HDTV eller om du ska skriva ut i storleken A4 (16:9) |
|  1920 x 1080 (16:9) | Om utformatet är HDTV eller om du ska skriva ut i storleken A5 (16:9) |

Ställa in videons upplösning

- 1 Tryck på **[MENU]** i videoinspelningsläget.
- 2 Välj **Tagning 1** () → **Videostorlek** → ett alternativ.

| | |
|--|---------------------------------------|
|  1280 (16:9) | När du ska titta på en HDTV |
| 640 640 (4:3) | När du ska titta på en normal TV |
| 320 320 (4:3) | När du laddar upp och använder webben |

Ställa in upplösning och kvalitet

Funktionen kan ställas in direkt genom att trycka på **[Fn]** i fotograferingsläget.

Ställa in bildkvalitet P A S M SCENE

Bilden sparas antingen i formatet JPEG eller RAW.

Komprimeringen minskas ju bättre kvalitet du väljer. Filstorleken måste öka för att få bättre bildkvalitet.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 1** () → **Kvalitet** → ett alternativ.

| | | |
|---|-------------------|---|
|  | Superfin | Ställer in superfin kvalitet |
|  | Fin | Ställer in fin kvalitet |
|  | Normal | Ställer in normal kvalitet |
|  | RAW | Sparar i filformatet RAW |
|  | S.Fin+RAW | Sparar en kopia med superfin kvalitet och en i RAW-format |
|  | Fin+RAW | Sparar en kopia med fin kvalitet och en i RAW-format |
|  | Normal+RAW | Sparar en kopia med normal kvalitet och en i RAW-format |





- Bilder i filformatet RAW sparas utan någon dataförlust och fotostorleken är inställd på 14M(4592 x 3056). Även om inställningar som vitbalans, kontrast, mättnad och skärpa inte visas i bilden sparas de som information. Om du vill spara RAW-data i bildfiler som JPEG eller TIFF ska du använda det medföljande programmet (SAMSUNG RAW Converter). RAW-filer har tillägget "SRW". (T.ex. SAM_9999.SRW)

Ställa in videokvalitet

Inspelade videoklipp sparas med normal eller hög kvalitet.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning1** () → **Kvalitet** → ett alternativ.

| | | |
|---|---------------|--------------------------|
|  | Normal | Ställ in normal kvalitet |
|  | HQ | Ställ in hög kvalitet |

Använda självutlösaren

Funktionen kan ställas in direkt genom att trycka på [] i fotograferingsläget.

Ställa in självutlösaren

SMART P A S M SCENE

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 2** () → **Tagningsläge**.
- 3 Tryck på **[Fn]** efter att du valt självutlösaren.
- 4 Ställ in tiden med hjälp av ratten eller **[◀ / ▶]**.
 - Du kan välja timerinställning i intervallet 2-30 sekunder.



- 5 Fotot tas automatiskt när tiden har räknats ner efter att du tryckt på **[Avtryckaren]**.

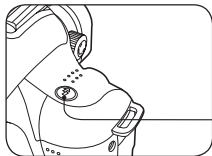
För att avbryta självutlösaren trycker du en gång till på [] eller på **[Avtryckaren]**.

Fotografera under dåliga ljusförhållanden

Funktionen kan ställas in direkt genom att trycka på **[Fn]** i fotograferingsläget.

Använda den inbyggda blixten P A S M

Blixten kan användas när den inbyggda blixten öppnas med hjälp av blixtnappen. När blixten är stängd kan den inte blixtra och lägena **SMART**, **SCENE** och **Q** stöder att blixten fälls upp och blixtrar automatiskt.



Blixtnapp

- 1 Tryck på **[Q]** i fotograferingsläget.
- 2 Arrangera motivet i ramen och tryck ned **[Avtryckaren]** halvvägs för att fokusera.
- 3 Tryck ned **[Avtryckaren]** för att ta en bild.
 - Även om den inbyggda blixten redan har fällts upp med blixtnappen stöds inte autoupställning och blixtljus om blixialternativet i menyn är inställt till **Av**.

Ställa in alternativ för blixten

SMART P A S M Q SCENE

Om en bild tas i dåliga ljusförhållanden kan bilden bli mörk eftersom ljuskällan inte är tillräckligt stark. Tryck på **[Q]** för att fälla upp blixten.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 2 (Q2)** → **Blixt** → ett alternativ.

| | | |
|--|------------------------|---|
| | Av | Blixten kan inte användas. |
| | Smart blixt | Blixtstyrkan ändras automatiskt efter exponeringen i den aktuella miljön. |
| | Auto | Blixten används automatiskt när det är mörkt. |
| | Auto + röd | Blixten används automatiskt och förebygger röda ögon. |
| | Utfyllnadsblixt | <ul style="list-style-type: none">• Använder alltid blixt.• Blixtens ljusstyrka styrs automatiskt. |
| | Utfyllnad+röd | Blixten används alltid och förebygger röda ögon. |
| | 1:a ridå | Använder blixten direkt efter att slutaren öppnas |
| | 2:a ridå | Använder blixten precis innan slutaren stängs |



- Bilden kan bli bättre om objektet är placerat inom blixstens räckvidd. (Se guidenr. under "Specifikationer".)
- Du kan ställa in alternativet automatisk blyxt endast med den externa blyxten för att bara använda NX.
- Tillgängliga blyxtalternativ kan skilja sig åt beroende på fotograferingsläget.

Använda funktionen för att ta bort röda ögon P A S M SCENE

Om du tar ett porträtt på ett mörkt ställe kan det bli en effekt med röda ögon när du använder blyxten. Om så är fallet ska du ställa in blyxtalternativet till **Auto+Röd** eller **Utfyllnad+röd**.

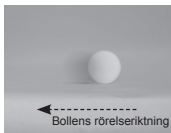


- Genom att använda funktionen för att reducera röda ögon kan effekten av röda ögon elimineras genom att en rad korta blyxtljus går av innan själva huvudblyxten.
- Om objektet rör sig eller är långt från kameran när den första blyxten går av kanske inte funktionen ger så bra effekt.

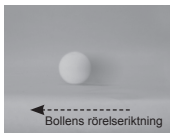
Fotografera under dåliga ljusförhållanden

1:a ridå, 2:a ridå PASM

Följande foton har tagits på ett objekt som rör sig rakt fram, med alternativet **1:a ridå** respektive **2:a ridå**. Om du använder blixtfunktionen **1:a ridå** kommer början av rörelsen att ha skärpa eftersom blixten går av senare när slutaren öppnas. Eftersom blixten går av senare när du använder **2:a ridå** kommer slutet av rörelsen att ha skärpa.



▲ Alternativet 1:a ridå används



▲ Alternativet 2:a ridå används

Ställa in ISO-känslighet PASM

ISO-känsligheten, en filmkänslighet efter en internationell standard, motsvarar reaktionsgraden när kameran tar emot ljus. Eftersom reaktionen blir mer känslig ju högre ISO-värdet är kan man få ett naturligt ljus i en mörk miljö genom att höja ISO-värdet. Detta reducerar kameraskakningarna eftersom slutarhastigheten ökar.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 1** (📷1) → **ISO** → ett alternativ.




- Ju högre ISO-tal du väljer, desto mer bildbrus kan uppkomma.
- Om du använder brusreduceringsfunktionen kan du minska det brus som hög ISO-känslighet kan orsaka. (Användarhandbok på CD-ROM, sidan 53)
- Tillgängliga ISO-inställningar kan variera beroende på valt fotograferingsläge.
- Funktionen kan ställas in direkt genom att trycka på **[ISO]** i fotograferingsläget.

Fotografera under dåliga ljusförhållanden

Ställa in blyxtstyrka P A S M SCENE

När du ställer in blyxtalternativet kan du ändra blyxtstyrkan.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 2** () → **Blyxt**.
- 3 Tryck på **[Fn]** efter att du valt önskad post.
- 4 Ställ in blyxtstyrkan med [**◀/▶**] eller ratten.
 - Det går att justera blyxtstyrkan upp till ± 2 nivåer.



Visa
nivån för
blyxtstyrka



- Om objektet är för nära, ISO-känsligheten är hög eller att exponeringsvärdet är för stort eller för litet kommer justeringseffekten att reduceras genom att styra blyxtstyrkan.
- Blyxtstyrkan kan inte ändras i vissa fotograferingslägen.
- Om en extern blyxtenhet har en funktion för blyxtkontroll används styrvärdet för den externa blyxten när du ansluter till kameran.
- Om avståndet till objektet är för kort när du tar bilder med den inbyggda blyxten kan delar av bilden bli mörka eftersom objektivet störs av blyxtljuset. Kontrollera avståndet mellan kameran och objektet när du tar bilder. Vilket avstånd som stör blyxten kan variera beroende på vilken objektstyp som används.
- När du sätter dit objektivhuvudet kan den inbyggda blyxten skymmas. Ta bort objektivhuvudet innan du använder den inbyggda blyxten.

Fokuseringssätt

Ändra fokuseringssätt P A S M SCENE

Olika fokussätt kan ställas in efter motivet som ska fotograferas.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 2** (📷/📷) → **AF-läge** → ett alternativ.

| | | |
|-------|------------------------|---|
| [SAF] | Enstaka AF | Om fokus ställs in genom att trycka ner [Avtryckaren] halvvägs bestämmer du fokus på den positionen. |
| [CAF] | Kontinuerlig AF | Håll ner [Avtryckaren] halvvägs hela tiden så ändras fokus kontinuerligt efter objektet. |
| [MF] | Manuell fokus | Ändra fokus manuellt genom att vrida på fokusringen. |



- Genom att använda knappen för **[AF/MF]** kan fokus ändras manuellt.
- Om det inte finns någon AF/MF-knapp på objektivet kan fokus ändras manuellt i AF-läget genom att välja **Manuell fokus (MF)**.
- Valbart alternativ kan variera beroende på vilket objektiv som används.
- När du ändrar fokus manuellt kan bilden verka suddig om fokus inte är korrekt inställt. Ta bilden efter att fokus har ställts in korrekt. (sid. 30)
- **AF-läget kan väljas direkt genom att trycka på [AF•MF]** på kamerahuset.

Fokuseringssätt

Ändra fokusområdet P A S M SCENE

Du kan ta en skarp och klar bild om fokusområdet ändras i relation till objektets position.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 2** () → **AF Område** → ett alternativ.

| | | |
|---|--------------------------------|---|
|  | Val AF | Fokus ställs in på lämpligt sätt för det valda området. |
|  | Multi AF | Visar alla ställen där fokus är inställt korrekt på hela displayen. |
|  | Ansiktsde- tekt. AF | Visar de områden där fokus har ställts in korrekt på displayen. |
|  | Självporträtt AF | När ljudeffekten hörs vid självporträtt kan du kontrollera objektets ansiktsposition. |



- Valbara alternativ kan skilja sig åt beroende på fotograferingsläge.
- Om knappen **AF/MF** på objektivet är inställd på **MF** kan inte autofokusområdet ändras genom att använda fotograferingsmenyn.
- Om funktionen **Multi AF** är vald visas AF-området i grönt så länge objektet är i fokus.
- Funktionen kan ställas in direkt genom att trycka på **[Fn]** i fotograferingsläget.

Fokuseringssätt

Ställa in fokus för valt område

P A S M SCENE

I fotograferingskompositionen kan en bild tas genom att ställa in fokus på önskat område.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 2** (2) → **AF Område** → **Val AF**.

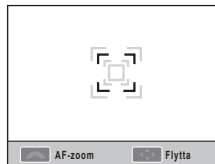


- 3 Tryck på **[MENU]** för att gå tillbaka till föregående läge.

- 4 Tryck på **[OK]** i fotograferingsläget.
- 5 Tryck på **[▲/▼/◀/▶]** för att flytta fokusområdet.



- 6 Ändra storleken på fokusområdet med ratten.



- 7 Arrangera motivet i ramen och tryck ned **[Avtryckaren]** för att fokusera.
- 8 Tryck på **[Avtryckaren]** för att ta en bild.

Fokuseringssätt

Ställa in Man. fok. hjälp

SMART P A S M SCENE

När lensens fokuseringsmetod är inställd på manuell fokus (MF), hjälper den här funktionen till att fokusera på motivet genom att expandera skärmen automatiskt.

- 1 Ställ in fokusmetod på manuell fokus.
- 2 Välj **Fotografering 2** () → **Man. fok. hjälp**
- 3 Välj önskat alternativ.



| | |
|----|---|
| Av | Förstora inte motivet på skärmen när det är i manuellt fokusläge |
| På | Förstora motivet på skärmen när du justerar fokus i manuellt fokusläge. |



Ansiktsdetektering

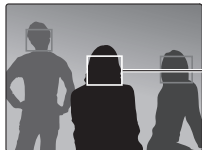
Om du använder funktionen **Ansiktsdetekt. AF** kan fokus ställas in runt ett mänskligt ansikte när du tar ett porträtt. Den här funktionen är användbar när du tar självporträtt.

Normal ansiktsdetektering P A S M Q SCENE

Om ansiktsdetektering används kan autofokus ställas in efter ansiktet.

När kompositionen är klar hittar kameran automatiskt upp till 10 ansikten och ställer in fokus och exponering.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 2** (📷2/👤2) → **AF Område** → **Ansiktsdetekt. AF**.



Fokusramen visas i vitt för det ansikte som är närmast och i grått för övriga ansikten.



- Det är inte säkert att ansiktsdetektering fungerar när:
 - När objektet är för långt borta.
 - När det är för ljus eller för mörkt.
 - När objektet inte är vänt mot kameran.
 - När delar av ansiktet är dolt bakom exempelvis solglasögon.
 - När någon gör en extrem grimas.
 - När ljuset eller bakgrundsbelysningen som faller på ansiktet inte är enhetligt.
 - Beroende på alternativet Picture Wizard kanske inte objektets ansikte kan identifieras.
- Alternativen kan variera beroende på fotograferingsläget.
- Den här funktionen kan inte användas om du har ställt in alternativ som t.ex. bildguide, manuell fokus och val AF.
- Ansiktsdetekteringen fungerar snabbare när kameran är närmare objektet.
- Om funktionen **Ansiktsdetekt. AF** används fokuseras automatiskt det vita fokusområdet.

Ansiktsdetektering

Ansiktsdetektering vid självporträtt

P A S M  SCENE

När du tar ett självporträtt är fokusavståndet fast på ett avstånd som är lämpligt för närbilder. Om ett ansikte hittas i mitten av bilden hörs en ljudsignal.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 2** () → **AF Område** → **Självporträtt AF**.
- 3 Tryck på **[Avtryckaren]** om du får en ljudsignal att du kan ta bilden.



Ansiktet är positionerat i mitten och markeras med en ljudsignal (snabb ringning).



Ljusstyrka och färgjustering i bilden

Ändra exponeringen (ljusstyrkan)

P A S SCENE

Bilderna kan bli ljusa eller mörka beroende på hur mycket ljus som släpps in. I det här fallet kan önskad inställning göras genom att styra hur mycket ljus som släpps in i linsen.



▲ Använda -



▲ 0



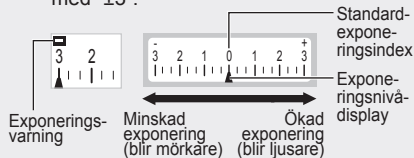
▲ Använda +

- 1 Kontrollera att fokus är korrekt för objektet i fotograferingsläget
- 2 Ändra till önskat exponeringsvärde genom att vrida på ratten medan du håller in knappen .
 - De ändrade värdet för exponering visas både i sökaren på displayen.

3 Tryck på **[Avtryckaren]** för att ta en bild.



- När du bestämmer och använder det inställda exponeringsvärdet kan det bli väldigt ljust eller väldigt mörkt beroende på fotograferingsmiljön. Ta en bild genom att ändra exponeringsvärdet så att det passar fotograferingsmiljön.
- Om det är svårt att bedöma exponeringsvärdet ska du göra detaljerade inställningar för **AE-bracketing** (en serie bilder där exponeringsvärdet ökar eller minskar). 3 bilder tas i följd, där bild två och tre blir ett steg respektive två steg ljusare (Användarhandbok på CD-ROM, sidan 73).
- Exponeringsvarning visas i rött var varje del som ligger utanför intervallet med "±3".



Ljusstyrka och färgjustering i bilden

Ställa in vitbalans PASM

Olika ljuskällor ger olika färgresultat i bilden. För att ta en bild med färger som ligger nära det du ser med ögonen ska du välja den vitbalans som är lämplig för ljuskällan alternativt ändra färgtemperaturen manuellt.

Om det är svårt att bestämma efter ljuskällan kan fotot tas genom att ändra vitbalansen manuellt efter bildförhållandena.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 1** (📷/📷) → **Vitbalans** → ett alternativ.

| | |
|---|--|
|  Auto VB | Optimal ljuskälla ställs in automatiskt efter ljusförhållandena för kameran. |
|  Dagsljus | Passar utomhus en solig dag |
|  Moln | Passar en molning dag eller vid skuggor |
|  Lysrör vitt | Dagsljus, lysrör, lämpligt i lysrörsljus med färgtemperatur på 4200K |
|  Lysrör naturvitt | Dagsljus, lysrör, lämpligt i lysrörsljus i dagsljus med färgtemperatur på 5 000K |
|  Lysrör dagsljus | Dagsljus, lysrör, lämpligt i dagsljusliknande lysrörsljus med färgtemperatur på 6 500K |
|  Glödlampa | Lämplig i ljus från halogenlampa eller glödlampa |
|  Blixt WB | Lämpligt när den inbyggda blixten används. |
|  Egen inställning | Ställ in genom att mäta ljuskällan direkt |
| K Färgtemp. | Ställ in färgtemperaturen manuellt |



Funktionen kan ställas in direkt genom att trycka på **[WB]** i fotograferingsläget.

Ändra fotograferingsätt

Det är inte lätt att ta en bild på ett objekt som rör sig snabbt eller att visa ansiktsuttryck eller rörelser. Detta kan underlättas genom att använda serietagning, med inställningar som är lämpliga för situationen.

Serietagning och självutlösare










Du kan välja serietagning, med inställningar som är lämpliga för situationen.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 2 (C2)** → **Tagningsläge** → ett alternativ.



Knapp för tagningsläge

Funktionen kan ställas in direkt genom att trycka på **[Fn]** i fotograferingsläget.

| | |
|--|---|
|  Enstaka | Ta ett foto genom att när som helst trycka på avtryckaren. |
|  Serietagning | Du kan ta flera bilder genom att hålla in avtryckaren, som mest 3 stycken per sekund |
|  Burst | Ta 30 bilder på en sekund efter att ha tryckt en gång på avtryckaren |
|  Timer | En bild tas automatiskt efter en viss tid genom att ställa in en timerfunktion (tiden till tagning kan ställas in i steg om 1 sekund i intervallet 2-30 sekunder) |
|  AE-bracketing | Tryck på slutaren en gång för att ta en serie av 3 bilder av originalbilden, ett steg mörkare och ett steg ljusare. |
|  WB-bracketing | Om du trycker en gång på avtryckaren tas 3 bilder som har olika inställningar på vitbalansen. |
|  PW-bracketing | Om du trycker en gång på avtryckaren sparas 3 bilder som har olika inställningar för bildguiden. |

Ändra fotograferingsläge



- Alternativen kan variera beroende på fotograferingsläget.
- **WB-bracketing** och **PW-bracketing** är den funktion som korregerar bilden efter att den tagits.
- När fotokvaliteten är inställd som RAW-format kan inte gafflingsalternativen (WB-bracketing, PW-bracketing) användas.
- Om du använder fotograferingsalternativet **Burst** kan du inte välja bildstorlek och bildkvaliteten är bestämd till 1472x976. Det kan även ta längre tid att spara bilderna när du tar dem i fotograferingsläget **Burst**.
- Om du använder fotograferingsalternativet **Burst** kan inte bilderna sparas i RAW-format och ISO 100-värdet kan inte ställas in av användaren.
- Varken den inbyggda eller den externa blixten bränner av när du använder fotograferingsalternativet **Burst**.



- Slutarhastigheten kan ställas till 1/30 sekund eller snabbare när fotograferingsalternativet för **Burst** används.
- Den här produkten stöder fotograferingsläget **Burst** som kan ta upp till 30 bilder per sekund. Bilder som tas i läget **Burst** kan sparas i en lite större storlek.

Specialeffekt/fotoretuschering

Picture wizard PASM

Genom att välja bildguiden kan du uttrycka olika känslor i bilden.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget.
- 2 Välj **Tagning 1 (📷)** → **Picture Wizard** → ett alternativ.



- 3 Ändra de detaljerade posterna i bildguiden som är valda med **[▲/▼/◀/▶]**.
 - Du kan styra färg, mättnad, skärpa och kontrast.
- 4 Ställ in önskat värde.




- Funktionen kan ställas in direkt genom att trycka på **[📷]** i fotograferingsläget.



Lär dig mer om de avancerade fotograferingsfunktionerna.

Mer utförlig information finns i användarhandboken som ligger på CD-ROM ().

* Standardvärde

| Kapitel | Funktion | Beskrivning |  |
|---|----------------------------------|---|---|
| Ställa in upplösning och bildkvalitet | Brusreducering | Detta kan ställas in för att minska bruset i bilden. (Hög ISO NR, Långsiktig NR) | 53 |
| Fotografera under dåliga ljusförhållanden | Använda en extern blix (tillval) | A-TTL automatiskt blixläge kan användas med en extern blix (SEF20A eller SEF42A). | 55 |
| Ändra fokus | AF-prioritering | AF-prioritering är en funktion där slutaren inte fungerar om fokus inte är inställt korrekt när användaren fokuserar manuellt. (Av, På*) | 60 |
| | AF-lampa | Du kan få ett bättre resultat för autofokus genom att använda AF-lampan. (Av, På*) | 61 |

Lär dig mer om de avancerade fotograferingsfunktionerna.

* Standardvärde

| Kapitel | Funktion | Beskrivning | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---|----|
| Ändra bildens ljudstyrka och färg | Exponeringsjustering | Du kan ställa in nivå (steg) för exponeringsjustering. (1/3*, 1/2) | 66 |
| | Ändra mätmetod för ljusstyrka | Du kan ändra mätmetod för ljusstyrka. (Spot, Centerviktad, Multi*) | 67 |
| | Finjustering av vitbalans | Du kan finjustera vitbalansen. | 69 |
| | Användarinställning av vitbalans | Du kan göra användarinställningar för vitbalans. | 69 |
| | Ändra färgtemperaturen | Användaren kan ställa in vitbalansen genom att ändra färgtemperaturen. | 70 |
| | Färgrymd | Detta tillåter inställning av vilken färgrymd som ska användas. (sRGB*, Adobe RGB) | 71 |
| | Smart Range | Detta korrigerar lätt förlusten av ljusa ställen som kan inträffa på grund av skillnader i bildens skuggor. (Av*, På) | 72 |
| Ändra fotograferingssätt | Detaljerad inställning för gaffling | Detaljer gällande exponering, vitbalans och bildguide för gaffling kan ställas in. (AE-bracketinginst., WB-bracketinginst., PW-bracketinginst.) | 74 |
| Effekter/ bildkorrigering | Anpassad bildguidesinställning | Välj anpassat alternativ för att ändra färg efter önskemål. | 76 |
| Key Mapping- inställning | Key Mapping- inställning | Funktionen för kameraknappen kan ändras. | 77 |

Spela (foto/video)

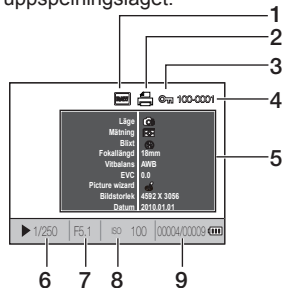
Visa bilder i uppspelningsläget

Användaren kan titta på sparade bilder och videoklipp.

- 1 Tryck på [▶].
 - Visa de senast sparade filerna.
- 2 Titta på bilderna i ordning genom att använda [◀/▶].
 - Om uppspelningsskärmen väljs mer än en gång väljs den senast använda bilden eller videon nästa uppspelninggång.

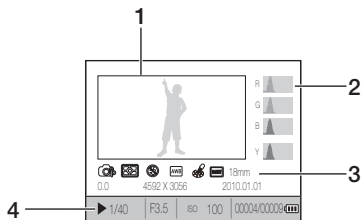
Beskrivning av fotouppspelning

Displayinformationen visas om du trycker på [DISP] i uppspelningsläget.



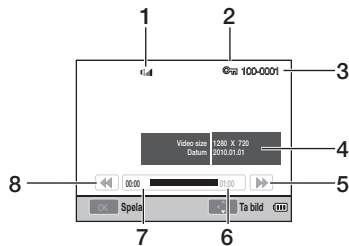
| | |
|---|---|
| 1 | Indikator för RAW-fil |
| 2 | Fil som innehåller framkallningsinfo |
| 3 | Skyddad fil |
| 4 | Filnr. |
| 5 | Metavärde för bild som är tagen |
| 6 | Slutarhastighetsinfo |
| 7 | Bländarvärde |
| 8 | Info om ISO-inställning |
| 9 | Fil som spelas/totalt antal inspelade filer |

Spela (foto/video)



| | |
|---|---|
| 1 | Bild som är tagen |
| 2 | RGB-histogram |
| 3 | Fotograferingsläge, mätning, blyxt, vitbalans, bildguide, brännvidd |
| 4 | Slutarhastighet, bländarvärde, ISO, vald fil / totalt antal filer /batteriinformation |

Beskrivning om videoupspelning



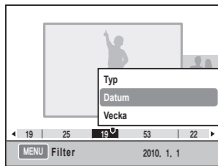
| | |
|---|------------------------------------|
| 1 | Visning av volymkontroll |
| 2 | Skyddad fil |
| 3 | Filnr. |
| 4 | Metavärde för inspelad video |
| 5 | Snabbspolning bakåt |
| 6 | Total uppspelningstid för vald fil |
| 7 | Aktuell uppspelningstid |
| 8 | Snabbspolning bakåt |

Spela (foto/video)

Visa filer i Smart Album efter kategori

Filerna kan klassificeras och visas efter fil, datum (dag), datum (vecka) och typ.

- 1 I uppspelningläget trycker du på [□].
- 2 Tryck på [MENU].
- 3 Välj önskat uppspelningssätt.



| | |
|--------------|-------------------------------------|
| Typ | Klassificera efter sparad filformat |
| Datum | Klassificera efter sparad datum |
| Vecka | Klassificera efter sparad vecka |

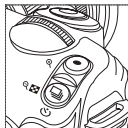
- 4 Du kan placera följande poster genom att vrida på ratten eller med [◀▶].
- 5 Tryck på [OK] för att gå tillbaka till föregående.



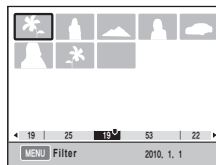
Att verkställa smart album eller ändra kategori kan innebära tidsfördröjning beroende på volymen av de sparade filerna. Vänta en liten stund tills smart album visas.

Konvertera till delad vy

Eftersom flera filer kan visas på displayen samtidigt går det snabbt att söka efter filer.




För att visa miniatyrer av 9 bilder ska du trycka två gånger på [□]. Tryck tre gånger på [□] för att visa miniatyrer av 20 bilder. (Tryck på [○] för att avbryta)



Spela (foto/video)

Filskydd

Filer kan skyddas från radering.

- 1 Tryck på **[AEL]** i uppspelningsläget.
- 2  visas på displayen.
- 3 Tryck på **[AEL]** för att avbryta.


Ta bort en fil

Filer kan väljas och raderas i uppspelningsläget.





Funktionen kan ställas in genom att trycka på **[MENU]** i uppspelningsläget.

Ta bort en bild

Du kan ta bort en bild genom att markera den fil du vill ta bort.


- 1 Efter att du markerat filen du vill ta bort i uppspelningsläget trycker du på **[]**.
- 2 I popup-fönstret väljer du **Ja**.

Ta bort en fil

- 1 Efter att du markerat filen du vill ta bort i uppspelningsläget trycker du på **[]**.
- 2 I popup-fönstret väljer du **Radera flera**.
- 3 Efter att du valt en fil som ska tas bort trycker du på **[]**.
 - För att avbryta valet trycker du en gång till på **[]**.
- 4 Tryck på **[]**
- 5 I popup-fönstret väljer du **Ja**.

Ta bort alla filer

Alla filer på minneskortet kan raderas på en gång.

- 1 I uppspelningsläget trycker du på **[MENU]**.
- 2 Välj **Uppspelning []** → **Radera** → **Allt**.
- 3 I popup-fönstret väljer du **Ja**.

Spela (foto/video)

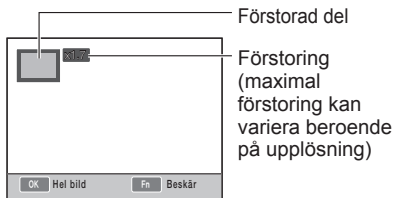
Förstoring/förminskning

En bild kan förstoras när du söker i uppspelningsläget.

Förstoring



Tryck på [O] för att förstora.
(Tryck på [□] för att förminska)



| | |
|-------------------------------------|--|
| Gå till förstoring | Tryck på [▲/▼/◀/▶]. |
| Beskära den förstörde bilden | Tryck på knappen [Fn] när den del som ska beskäras visas (sparas om en annan bild) |

70

Visa bildspel

Bilder kan visas som bildspel genom att lägga till olika effekter och musik.

- 1 I uppspelningsläget trycker du på [MENU] → [▶].
- 2 Välj önskat alternativ
 - För att spela upp utan att ställa in ett alternativ utför du **steg 4**.

| | |
|------------------|---|
| Bilder | Välj de bilder som ska visas som bildspel. <ul style="list-style-type: none">• Alla: Visa alla sparade bilder i bildspelet.• Datum: Visa de bilder som tagits ett specifikt datum i ett bildspel.• Välj: Välj bilder och visa dem i ett bildspel |
| Effekt | <ul style="list-style-type: none">• Välj bildväxlingseffekt.• För att inte använda bildväxlingseffekter väljer du alternativet av. |
| Intervall | <ul style="list-style-type: none">• Välj bildväxlingstid |
| Musik | Kör bakgrundsmusiken |

Spela (foto/video)

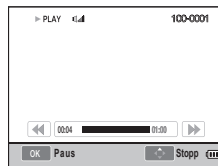
- 3 Ställ in önskat alternativ.
- 4 Välj **Bildspel** → **Spela**.
 - För att spela upp bilderna flera gånger väljer du alternativet **Upprepa**.
- 5 Visa bildspel
 - Du stoppar uppspelningen av multibildspelet genom att trycka på [OK]-knappen och därefter på [◀/▶]-knappen.

| | |
|-------------------|------------------------|
| Paus/Spela | Tryck på knappen [OK]. |
|-------------------|------------------------|

Visa ett videoklipp

Du kan spela ett videoklipp i uppspelningsläget och det är möjligt att spara en önskad del av klippet genom att klippa ur en del under uppspelning.

- 1 Efter att du valt önskat videoklipp i uppspelningsläget trycker du på [OK].
- 2 Titta på videoklippet.



| | |
|----------------------------|------------------------------|
| Bakåtspolning | Tryck på [◀] |
| Paus/Spela | Tryck på [OK]. |
| Snabbspolning bakåt | Tryck på [▶] |
| Volymkontroll | Vrid ratten åt vänster/höger |
| Stopp | Tryck på [▲] |

Spela (foto/video)

Ta en bild

Du kan fånga en del av en rörelse som stillbild när du spelar upp ett videoklipp.

- 1 Tryck på **[⏸]** i uppspelningsläget.
- 2 Tryck på **[▲]** medan du spelar ett videoklipp.
- 3 Tryck på **[▼]** i pausläget.



- Upplösningen på stillbilden är densamma som för de rörliga bilderna.
- Stillbilden sparas med ett annat filnamn.

Klippa ut en del av en video

- 1 Tryck på **[⏸]** i uppspelningsläget.
- 2 Välj startpunkt för urklippet genom att trycka på **[⏸]** → **[⏻]** medan videoklippet spelas.
- 3 Välj slutpunkt för urklippet genom att trycka på **[⏸]** → **[⏻]**.
- 4 I popup-fönstret trycker du på **Ja**.



- Urklippet sparas med ett annat filnamn.



Överföra filer till datorn

För Windows-användare

Överför filer genom att ansluta kameran till datorn.

Installera program

Maskin- och programvarukrav

| Inställning | Krav |
|-----------------------|--|
| Processor | Pentium III 500 MHz eller högre (Pentium III 800 MHz eller högre rekommenderas) |
| Arbetsminne | 256 MB eller mer (512 MB eller mer rekommenderas) |
| Operativsystem | Windows 2000/XP/Vista |
| Hårdisk | 250 MB eller mer (1 GB eller mer rekommenderas) |
| Övrigt | <ul style="list-style-type: none">• USB-port• CD-enhet• 1024 x 768 pixlar, 16-bitars kompatibel färgdisplay (24-bitars färgdisplay rekommenderas)• Microsoft Direct X 9.0c eller senare |



Krav för QuickTime Player 7,6

- Intel Pentium 4, 3.2 GHz eller högre/ AMD Athlon™ 64FX, 2.6 GHz eller högre
- Windows XP SP2 eller Vista
- Minimum 512 MB RAM (1 GB eller högre rekommenderas)
- nVIDIA Geforce 7600GT eller högre / ATI X1600-serien eller högre rekommenderas



- Användning av en annan dator (t.ex. en egenmonterad) eller ett annat operativsystem än specificerat kan åsidosätta garantin.
- Dessa program fungerar kanske inte på rätt sätt i 64-bitarsversioner av Windows XP och Vista.

Program på CD-skivan

| Program | Användningsområde |
|------------------------------|---|
| Samsung Master | Redigera foton och videoklipp. |
| QuickTime Player 7,6 | Visa videor (H.264-filer (MPEG-4. AVC)) på en PC. |
| Samsung RAW Converter | Konvertera RAW-filer till önskat filformat. |
| Adobe Reader | Visa användarhandboken. |

Överföra filer till datorn

- 1 Sätt i installations-CD:n i en kompatibel CD-enhet.
- 2 När inställningsskärmen visas klickar du på **Samsung Digital Camera Installer** för att starta installationen.



- 3 Välj de program du vill installera och följ anvisningarna på skärmen.
- 4 Klicka på **Exit (Avsluta)** för att slutföra installationen och starta om datorn.

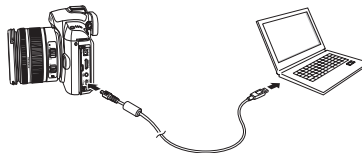
Överföra filer till datorn

När du har anslutit kameran till datorn identifieras kameran som en flyttbar enhet.

- 1 Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.



Anslut ena änden av kabeln till lämplig port på kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.



Överföra filer till datorn


- 2 Slå på kameran.
 - I popup-fönstret väljer du **Dator**.
- 3 På datorn väljer du **Dator** → **Flyttbar enhet** → **DCIM** → **"XXXPHOTO"**, eller välj mappen **"XXX_MMDD"**.
- 4 Välj filer och dra dem till, eller spara dem, på datorn.



- Mapptypen är inställt efter datum, mappnamnet visas som "XXX_MMDD".
- T.ex. om en bild är tagen den 1:a januari visas mappnamnet som "101_0101".

Koppla från kameran (Windows XP)

USB-kabeln kopplas bort från Windows 2000/ Vista på samma sätt.

- 1 När statuslampan på kameran blinkar betyder det att dataöverföring pågår. Vänta tills statuslampan slutar att blinka.
- 2 Klicka på  i verktygsfältet längst ned till höger på datorskärmen.



- 3 Klicka på popup-meddelandet.
- 4 Avlägsna USB-kabeln.

Överföra filer till datorn

Använda Samsung Master

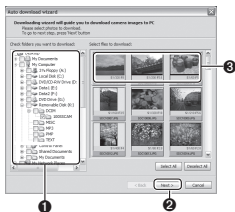
Du kan ladda ned filer och redigera foton eller videor som har sparats på datorn. Mer information finns på hjälpmenyn (Help).

 Det här programmet stöder inte redigering av videofiler (H.264 (MPEG-4. AVC)) i kameran.

Ladda ned filer med Samsung Master

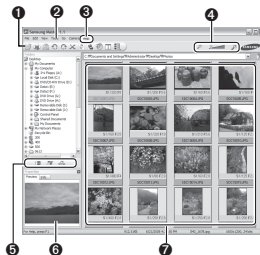
När du ansluter kameran till datorn öppnas ett fönster för nedladdning av filer automatiskt.




- 1 Välj de filer som ska överföras.
- 2 Klicka på Nästa och följ instruktionerna på skärmen.



| Nr | Beskrivning |
|----|---|
| 1 | Välj en plats för de nedladdade filerna. |
| 2 | Klicka för att ladda ned valda filer. |
| 3 | Minibilder av filerna: Klicka på en bild för att ladda ned. |

Använda Samsung Master Interface



| Nr | Beskrivning |
|----|--|
| 1 | Verktygssfält |
| 2 | Menyer |
| 3 | Klicka för att få mer information om programmet. |
| 4 | Klicka för att förstora eller förminska minibilderna i listan. |
| 5 | Byta läge. <ul style="list-style-type: none">• : Visningsläge• : Redigeringsläge för foton• : Redigeringsläge för video |
| 6 | Förhandsgranska information om den valda filen. |
| 7 | Foton i den valda mappen: Dubbelklicka för att byta till helskärmsläge. |

Använda Samsung RAW Converter

Med Samsung RAW Converter kan du framkalla RAW-filer efter att du redigerat dem som du önskat. Du kan även redigera JPEG- eller TIFF-filer på samma sätt som du redigerar RAW-filer. Programmet är endast kompatibelt med Windows XP och Vista.

För att starta programmet klickar du på [Start → Alla program → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

■ Framkalla RAW-filer



• Funktionerna för bildredigering listas nedan.

① Menyfält

② Bildredigeringsverktyg

[Exponerings-bias]: Kompenserar exponeringsvärdet.

[Vitbalans]: Ändrar värdet för vitbalans.

[Färg]: Ändra bildens markering

[Ton]: Ändrar färgtonen

[Skärpa/Brusreducering]:

Ändrar skärpan.

[Framkällning]: Slutresultatet går att förhandsgranska.

③ Markeringskontroll

Ändrar mättnad och markering för den valda bilden.

④ Histogram

Visar färglagren för den valda bilden.

⑤ Förhandsgranskningsfönster

Visar vald bild.



- Mer information finns i menyn [Hjälp] i Samsung RAW Converter.
- Du kan hämta programmet Samsung Converter för Macintosh från Samsungs webbplats.


Skriva ut foton på en fotoskrivare (PictBridge)

Skriv ut foton på en PictBridge-kompatibel skrivare genom att ansluta kameran direkt till skrivaren.

- 1 Anslut kameran till skrivaren med USB-kabeln när skrivaren är startad.



- 2 Slå på kameran.
 - Välj **Skrivare** i popup-fönstret.


 • Om skrivaren har en funktion för massminne måste du först ange USB-läget till Skrivare på inställningsmenyn.

- 3 Tryck på [**◀▶**] för att välja ett foto.
 - Tryck på [**MENU**] för att ställa in utskriftsalternativ.
- 4 Tryck på [**🖨**] för att skriva ut.

Konfigurera utskriftsinställningar

| Bilder | En bild |
|--|---------|
| Storlek | Auto |
| Layout | Auto |
| Typ | Auto |
| Kvalitet | Auto |
| Datum | Auto |
| <input type="checkbox"/> Skriv ut <input type="button" value="MENU"/> <input type="button" value="AVSLUTA"/> | |

| | |
|------------------|--|
| Bilder | Ange om endast det aktuella fotot eller alla foton ska skrivas ut. |
| Storlek | Ange utskriftsformat. |
| Layout | Skapa en minibildutskrift. |
| Typ | Ange paperstyp. |
| Kvalitet | Ange utskriftskvalitet. |
| Datum | Ange om datum ska skrivas ut. |
| Filnamn | Ange om filnamnet ska skrivas ut. |
| Återställ | Återställa utskriftsalternativen. |

 Det är inte säkert att alla alternativ stöds av din typ av skrivare.

Lär dig mer om uppspelnings-/redigeringsfunktionerna.

Mer utförlig information finns i användarhandboken som ligger på CD-ROM ().

* Standardvärde

| Kapitel | Funktion | Beskrivning | () |
|-------------------------------|--|---|-----|
| Spela (foto/video) | Autorotera | Visa bilderna som tagits i stående format genom att rotera dem automatiskt under uppspelning. | 83 |
| | Markera | Detta ger information om extremt ljusa delar av den tagna bilden. | 83 |
| Redigera bilder | Ändra upplösning | Du kan ändra upplösningen på en bild med bildredigeringsmenyn. | 87 |
| | Rotera | Du kan rotera och spara en bild med bildredigeringsmenyn. | 87 |
| | Röda ögon-reduktion | Du kan minimera effekten av röda ögon i bilderna. | 88 |
| | Ändra bakgrundsbelysningen | Du kan ändra den mörka delen i en bild som är tagen i motljusläget. | 88 |
| | Bildstil | Du kan uttrycka olika känslor genom att välja bildstil. | 88 |
| | Retuschering | Du kan retuschera ansikten i porträtt. | 88 |
| | Ställa in utskriftsalternativ (DPOF) > antal kopior, index, utskriftsstorlek | Storleken på och antalet kopior som ska skrivas ut kan tilldelas bilden. | 89 |
| Visa på TV (HDTV) | Visa på HDTV | Du kan visa en bild eller ett videoklipp på TV-skärmen genom att ansluta kameran till en TV med en A/V-kabel. | 92 |
| Ladda filer i datorn | Använda i Macintosh-miljö | Du kan ansluta kameran till en Macintosh. | 96 |

Kamerans inställningsmeny

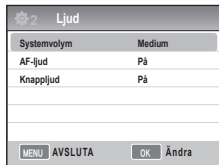
Kamerans användarmiljö kan ställas in till önskat läge genom att använda inställningsmenyn.

- 1 Tryck på **[MENU]** i fotograferingsläget eller uppspelningsläget.
- 2 Välj önskad inställningsmeny



Poster i inställningsmenyn

- 3 Välj önskad post



- 4 Tryck på **[MENU]** för att gå tillbaka till föregående läge.



Kamerans inställningsmeny

Ljud

* Standardvärde

| | |
|--------------------|--|
| Systemvolym | Användaren kan ställa in ljud som ska höras när kameran används. (Av, Låg, Medium* , Hög) |
| AF-ljud | Ljudet kan ställas in när du använder AF-läget. (Av, På*) |
| Knappljud | Du kan ställa in kamerans användarljud. (Av, På*) |

Display

* Standardvärde

| | |
|-------------------------|---|
| Language | Välj det språk som ska visas på displayen. |
| Displayjustering | Du kan ändra displayens ljusstyrka, autoinställning för ljusstyrka och färg. Displayljusstyrka: Beroende på om användaren använder skärmen eller sökaren kan displayens ljusstyrka ändras med [▲/▼]. Auto-ljusstyrka: Ställa in ljusstyrkan på skärmen. Displayfärg: Beroende på om användaren använder skärmen eller sökaren kan displayens färg ändras med [▲/▼/◀/▶]. |
| Spara display | Du kan göra tidsinställning för avstängning av displayen. (Av, 0,5 min* , 1 min, 3 min, 5 min, 10 min) |
| Snabbvy | Du kan ställa in tiden för snabbvyn (visas direkt när en bild tas). (Av, 1 sek* , 3 sek, 5 sek, Håll) |

Kamerans inställningsmeny

Normal inställning 1(☼₁)



* Standardvärde

| | |
|------------------|---|
| Formatera | Detta formaterar minneskortet (raderar alla filer inklusive skrivskyddade filer). (Ja, Nej*) <input checked="" type="checkbox"/> Fel kan uppstå om du använder ett kort som är formaterat med en kamera av ett annat märke, en minneskortsläsare eller en dator. Använd kortet efter att ha formaterat det i kameran. |
| Återställ | Detta återställer inställningsmenyn och fotograferingsalternativen. (Datum, tid, språk och videovärden behålls.) (Ja, Nej*) |
| Filnamn | Detta ställer in hur filnamn ska skapas. Standard* : SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) Datum : MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, Jan. ~ Sep.)/ _ADDXXXX.JPG(Adobe RGB, A anger okt, B nov, C dec) Exempelvis kan en bild som tagits med inställningen Jan 01 sRGB sparas i formatet "0101xxxx.jpg". |
| Filnummer | Detta ställer in hur filnummer ska skapas. (Serier*, Återställ) <ul style="list-style-type: none">Namnet på den mapp där bilderna sparas blir första gången 100PHOTO och filnamnet blir SAM_1001 (när färgrymden är sRGB).Siffran på filnamnet ökar med 1 i intervallet SAM_0001 - SAM_9999.Mappnumret ökar med 1 i intervallet 100PHOTO - 999PHOTO.Det går att spara maximalt 999 filer i en mapp.Filnamnet som tilldelas enligt DCF-specifikationen (Design rule for Camera File system).Om ett filnamn ändras manuellt kanske inte filen går att visa i kameran. |
| Mapptyp | Detta ställer in mapptyp. Standard* : XXXPHOTO Datum : XXX_MMDD |

Kamerans inställningsmeny

Normal inställning 2(⚙️₂)

* Standardvärde

| | |
|------------------------|---|
| Strömspar |  Detta ställer in så att strömmen stängs av automatiskt om enheten inte används under en viss tid. (0,5 min, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min) <ul style="list-style-type: none">• Tidsinställningen för avstängningen ligger kvar även efter att batteriet bytts ut.• Detta kanske inte fungerar om enheten är ansluten till en dator, TV eller en skrivare, om du spelar upp ett bildspel eller en film. |
| Datum & tid |  Detta ställer in datum och tid. (Typ, Datum, Tidszon, Tid, Påskrift) <ul style="list-style-type: none">• Endast datumet visas nere till höger på bilden som visas.• När en bild skrivs ut kanske inte datum skrivs ut korrekt på vissa skrivarmodeller, beroende på tillverkare. |



Kamerans inställningsmeny

Normal inställning 3 (⚙️₃)

* Standardvärde

| | |
|-------------------------------|--|
| Välj skärm | Autoval *: Konvertera mellan Huvudskärm och EVF med ögonsensorn Huvudskärm : Skärmen visas bara via Huvudskärm EVF : Skärmen visas bara via EVF |
| Sensorren- göring | Sensorrengöring : Detta alternativ tar bort damm från sensorn Uppstartsfunktion : När denna funktion är inställd tas dammet bort från sensorn när strömmen slås på. (På , Av *) <input checked="" type="checkbox"/> Eftersom produkten har borttagbart objektiv kan det komma damm på sensorn när du byter objektiv. Beroende på fotograferingsförhållandena är det möjligt att damm på sensorn kan synas på en bild. Vi rekommenderar att du inte byter objektiv på en plats där det kan komma damm på sensorn. Sätt på linsskyddet när du inte använder objektivet. |
| Video-Ut | Välj lämplig utsignal för aktuellt land när du ansluter kameran till en extern enhet (t.ex. skärm eller TV). NTSC *: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko etc. PAL (stöder endast BDGHI): Australien, Österrike, Belgien, Kina, Holland, Finland, Tyskland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, Nya Zeeland, Singapore, Spanien, Sverige, Schweiz, Thailand, Norge etc. |
| Anynet+ (HDMI-CEC) | Om enheten ansluts till en HDTV som stöder Anynet+ (HDMI-CEC) kan uppspelningsfunktionen styras med TV:ns fjärrkontroll (Användarhandbok på CD-ROM, sidan 90). På *: Uppspelningsfunktionen på kameran kan styras med TV:ns fjärrkontroll. Av : Uppspelningsfunktionen på kameran kan INTE styras med TV:ns fjärrkontroll. |

Kamerans inställningsmeny

| | |
|-----------------------------|---|
| HDMI-storlek | Upplösningen på en HDTV kan ändras när du använder en HDMI-kabel. (Vid NTSC-metod : Auto* , 1080i , 720p , 480p) (Vid PAL-metod : Auto* , 1080i , 720p , 576p)  Om den anslutna HDTV:n inte stöder den valda upplösningen är den inställd på en lägre upplösningsnivå. |
| Firmware-uppdatering | Detta visar versionsinfo för kamerahuset och objektivet och uppgraderar firmware. Firmware - hus: Uppgraderar firmware för kamerahuset. Firmware - objektiv: Uppgraderar firmware för objektivet.  <ul style="list-style-type: none">• Du kan uppgradera firmware genom att hämta det från www.samsungimaging.com.• Firmware-uppdatering kan inte göras om inte batteriet är fulladdat. Gör firmware-uppdateringen med fulladdat batteri eller med adaptern (tillval).• Efter uppgradering av firmware återställs användarens anpassade alternativ till standardvärdena. (Datum, tid, språk och videovärden behålls.) |

Felmeddelanden

När följande felmeddelanden visas försöker du med följande åtgärder.

| Felmeddelande | Föreslagen åtgärd |
|-----------------------|--|
| Minneskortsfel | <ul style="list-style-type: none">• Stäng av kameran och slå sedan på den igen.• Ta bort minneskortet och sätt sedan i det igen.• Formatera minneskortet. (sid 82) |
| Kort låst | Lås upp minneskortet. |
| DCF Fullt fel | Filnamnet stämmer inte med DCF-standarden. Överför filerna på minneskortet till en dator och formatera minneskortet. (sid. 82) |
| Filfel | Radera den skadade filen eller kontakta service. |
| Svagt batteri | Sätt i ett laddat batteri eller ladda upp batteriet. |
| Minne fullt | Radera filer som inte behövs eller sätt i ett nytt minneskort. |
| Ingen bildfil | Ta ett foto eller sätt i ett minneskort med sparade foton. |



| Felmeddelande | Föreslagen åtgärd |
|----------------------------|--|
| Kontrollera linsen. | Kontrollera om det finns damm eller främmande ämnen mellan objektivkontakter och markeringen för objektivmonteringen. Avlägsna damm eller främmande ämnen om sådant syns. Var försiktig för att undvika damm eller främmande ämnen från att tränga in i kameran. |
| Error 00 | Slå av kameran och ta bort objektivet och sätt dit objektivet igen. |
| Error 01/02 | Slå av kameran och ta ur batteriet och sätt i det igen. |

Innan du kontaktar service

Försök med följande felsökningsåtgärder innan du kontaktar service vid problem med kameran. Kontakta din lokala återförsäljare eller service om du fortfarande har problem efter att ha provat lösningarna i felsökningen.

| Situation | Föreslagen åtgärd |
|--------------------------------------|---|
| Det går inte att starta kameran. | <ul style="list-style-type: none">• Kontrollera att batteriet sitter i.• Kontrollera att batteriet sitter på rätt sätt.• Ladda batteriet.• Ladda batteriet. |
| Strömmen stängs oväntat av | <ul style="list-style-type: none">• Kameran kan vara i strömsparläge. (sid. 83)• Kameran kan stängas av för att förhindra stötskador på minneskortet. Slå på kameran igen. |
| Kameran förlorar batterikraft snabbt | <ul style="list-style-type: none">• Batteriet förlorar laddningen snabbare i låga temperaturer (under 0 °C). Håll batteriet varmt genom att lägga det i fickan.• Batteriet laddas snabbt ur när du använder blixten eller spelar in en video. Ladda upp batteriet om det behövs.• Enheten slås automatiskt av för att förhindra att kameran inte fungerar som den ska på grund av för höga temperaturer. |
| Det går inte att fotografera | <ul style="list-style-type: none">• Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet. Radera filer som inte behövs eller sätt i ett nytt kort.• Formatera minneskortet. (sid. 82)• Det är fel på minneskortet. Köp ett nytt minneskort.• Minneskortet är låst. Lås upp kortet. (Användarhandbok på CD-ROM, sidan 112)• Kontrollera att kameran är påslagen.• Ladda batteriet.• Kontrollera att batteriet sitter på rätt sätt.• När funktionen AF-prioritet används måste det vara fokus på objektet för att du ska kunna ta bilden. Avaktivera AF-prioritering och ställ in fokus manuellt. |

Innan du kontaktar service

| Situation | Föreslagen åtgärd |
|---|---|
| Kameran hänger sig | Ta bort batteriet och sätt i det igen. |
| Blixten fungerar inte | <ul style="list-style-type: none">• Blixten kan vara inställd på Av. (sid 49)• Du kan inte använda blixten i lägena  och vissa av SCENE-lägena. |
| Blixten utlöses oväntat | Blixten kan lösa ut på grund av statisk elektricitet. Det betyder inte att det är fel på kameran. |
| Fel datum och tid anges | Ange datum och tid i menyn Inställning2 ( _2). |
| Displayen eller knapparna fungerar inte | Ta bort batteriet och sätt i det igen. |
| Det är fel på minneskortet | Minneskortet har inte återställts. Formatera kortet. (sid. 82) |
| Det går inte att spela upp filer | Om du byter namn på en fil är det inte säkert att det går att spela upp filen med kameran (namnet på filen måste uppfylla DCF-standarden). Spela i så fall upp filen på datorn. <ul style="list-style-type: none">• Om kameran inte fokuserar på objektet kan fotot bli oskarpt. Ändra fotograferingsförhållandena. |
| Fotot är oskarpt | <ul style="list-style-type: none">• Om kameran skakar under tagningen kan objektet bli oskarpt. Använd ett stativ för att minska eventuella kameraskakningar.• Kontrollera att objektivet är rent. Om inte, rengör objektivet. (Användarhandbok på CD-ROM, sidan 111) |
| Färgerna på fotot är inte verklighetstroga | Fel vitbalansinställning kan ge onaturliga färger. Välj lämpligt vitbalansalternativ beroende på ljusförhållanden. (sid. 60) |

Innan du kontaktar service

| Situation | Föreslagen åtgärd |
|--|--|
| Fotot är för ljusst | Fotot är överexponerat. <ul style="list-style-type: none">• Ställ in exponeringsvärdet. (sid. 59)• Ställ in bländarvärde eller slutarhastighet. (sid. 37)• Stäng av blixten. (sid. 49)• Ställ in ISO-tal. (sid. 51) |
| Fotot är för mörkt | Fotot är underexponerat. <ul style="list-style-type: none">• Ställ in exponeringsvärdet.(sid. 59)• Ställ in bländarvärde eller slutarhastighet. (sid. 37)• Slå på blixten. (sid. 49)• Ställ in ISO-tal. (sid. 51) |
| Fotot är förvrängt | Vidvinkelobjektivet kan orsaka förvrängningar i bilden. Det är normalt när du använder vidvinkelobjektiv. |
| Dina foton syns inte på TV:n | <ul style="list-style-type: none">• Kontrollera att kameran är rätt ansluten med A/V and HDMI-kabeln till den externa skärmen.• Kontrollera att minneskortet verkligen innehåller foton. |
| Datorn kan inte identifiera din kamera | <ul style="list-style-type: none">• Kontrollera att USB-kabeln är rätt ansluten.• Kontrollera att kameran är påslagen.• Kontrollera att du använder ett lämpligt operativsystem. |
| Datorn kopplar ned kameran medan filer överförs | Filöverföringen kan avbrytas på grund av statisk elektricitet. Koppla loss USB-kabeln och anslut den sedan igen. |

Innan du kontaktar service

| Situation | Föreslagen åtgärd |
|--------------------------------------|---|
| Datorn spelar inte upp videor | <p>Det kodek som är installerat på datorn kanske inte är kompatibelt med videofilerna du vill spela upp. Använd QuickTime® Player eller installera Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none">• Använda QuickTime® Player 7.6<ol style="list-style-type: none">1. Installera QuickTime® Player 7.6 som stöder MP4 (H.264 (MPEG.AVC)).2. Spela upp videor med QuickTime® Player.• Använda Codec Pack Full<ol style="list-style-type: none">1. Installera den senaste versionen av Codec Pack Full.2. Spela upp videor med mediaspelaren (Media Player Classic eller Windows Media Player 11 rekommenderas). <p><input checked="" type="checkbox"/> • Installera QuickTime® Player 7.6 eller K-Lite Codec Pack Full i Windows XP SP2 eller senare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Beroende på datormiljön kan videouppspelnigen bli ryckig. |

Kameraspecifikationer

| Specifikationer | | |
|-------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| Bildsensor | Typ | CMOS |
| | Sensorstorlek | 23,4×15,6mm |
| | Effektiva pixlar | Cirka 14,6 megapixlar |
| | Totalt antal pixlar | Cirka 15,1 megapixlar |
| | Färgfilter | RGB-primärt färgfilter |
| Objektiv | Objektivfätning | Samsung NX |
| | Objektiv som kan användas | Samsung NX |
| Bildstabilisering | Typ | Objektivknapp (beroende på objektiv) |
| Damm-borttagning | Typ | Super sonic-enhet |
| Display | Typ | AMOLED |
| | Storlek | 3,0" |
| | Upplösning | VGA (640x480) 614k punkter (PenTile) |
| | Live-vy | Visningsområde: Cirka 100 % |

| Specifikationer | | |
|-----------------|------------------|--|
| Sökare | Typ | EVF |
| | Upplösning | VGA (640x480) 921k punkter |
| | Visningsområde | Cirka 100 % |
| | Förstoring | Cirka 0,86x (APS-C, 50 mm, -1 m ⁻¹) |
| | Blickpunkt | Cirka 20,2mm |
| Fokusering | Dioptrijustering | Cirka -4,0 ~ +2,0 m ⁻¹ |
| | Typ | Kontrast-AF |
| | Fokuseringspunkt | Val: 1 punkt (fritt val) Multi: Normal 15 punkter, närbild 35 punkter Ansiktsdetektering: Max. 10 ansikten |
| | Lägen | Enstaka AF, Kontinuerlig AF, MF |
| | AF-lampa | Ja (grön indikator) |

Kameraspecifikationer

| Specifikationer | | |
|-----------------|----------------|--|
| Slutare | Typ | Elektroniskt styrd vertikal brännviddsslutare |
| | Hastighet | Auto: 1/4000 sek. - 30sek. Manuell: 1/4000 sek. - 30sek. (1/3EV eller 1/2EV steg) Lampa (begränsad tid: 8 min) |
| Exponering | Mätsystem | TTL 247 (19x13) Blocksegment Mätning: Multi, Centerviktad, Spot Mätområde: EV0 ~ 18 (ISO100-30 mm F2.0) |
| | Kompensering | ±3 EV (1/2EV, 1/3EV steg) |
| | AE-lås | AEL-knapp |
| | ISO-ekvivalent | Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (1EV steg) |

| Specifikationer | | |
|-----------------|---------------|---|
| Tagningsläge | Lägen | Enstaka, Serietagning, Burst, Självutlösare, Gaffling (AE, WB, PW) |
| | Serietagning | JPEG: 3 fps upp till 10 bilder, Burst-läge: 30 fps upp till 30 bilder RAW: 3 fps upp till 3 bilder |
| | Gaffling | Autoexponeringsbracketing (±3EV), Vitbalansbracketing (±3steg), Picture Wizard-bracketing (3 valbara lägen) |
| | Självutlösare | 2-30 sek. (1 sek. steg) |
| Fjärrkontroll | | Kabel: SR9NX01 (tillval) |

Kameraspecifikationer

| Specifikationer | | |
|-----------------|-------------------------|---|
| Blixt | Typ | TTL automatisk uppfällbar blixt |
| | Lägen | Smart blixt, Auto, Auto & Röd ögon-reduktion, Utfyllnadsblixt, Utfyllnad & Röd ögon-reduktion, 1:a ridå, 2:a ridå, Av |
| | Guidenummer | 11 (vid ISO 100) |
| | Visningsvinkel | 28 mm vidvinkel |
| | Täckning | (detsamma som 35 mm) |
| | Synk hastighet | Understiger 1/180 sek. |
| | Blixtkompensering | -2 - +2EV (0,5EV steg) |
| | Extern blixt | Samsungs tillgängliga externa blixt (SEF 42A, SEF 20A) |
| | Synkro (blixttillbehör) | Skydd för blixtplats |

| Specifikationer | | |
|-----------------|----------------|---|
| Vitbalans | Lägen | Auto, Dagsljus, Moln, Lysrör (W, N, D), Glödlampa, Blixt, Egen, K(Manuell) |
| | Mikrojustering | Gul/Blå/Grön/Magenta (±7steg) |
| Picture Wizard | Lägen | Standard, Hård, Porträtt, Landskap, Skog, Retro, Kall, Lugn, Klassisk, Egen (1-3) |
| | Parameter | Kontrast, Skärpa, Mättnad, Färgton |

Kameraspecifikationer

| Specifikationer | | |
|-----------------|-----------------|---|
| Fotografering | Lägen | Smart Auto, Program, Slutarprioritet AE, Bländarprioritet AE, Manuell, Natt, Porträtt, Landskap, Motiv, Video |
| | Läget Motiv | Skönhetsbild, Barn, Närbild, Text, Solnedgång, Gryning, Motljus, Fyrverkeri, Strand & snö |
| | Bildstorlek | JPEG (3:2): 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1,4M (1472x976): Endast Burst-läge JPEG (16:9): 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) RAW: 14M (4592x3056) |
| | Kvalitet | Superfin , Fin, Normal |
| | RAW-format | SRW |
| Färgrymd | sRGB, Adobe RGB | |

| Specifikationer | | |
|------------------|--|---|
| Video | Format | MP4 (H.264) |
| | Komprimering | Video: H.264 , Ljud: AAC |
| | Videoklipp | Med eller utan ljud (valbar, inspelningstid: 25 minuter) |
| | Bildstorlek | 1280x720 , 640x480 , 320x240 |
| | Bildrutehastighet | 30 fps |
| Bilduppspelning | Ljud | Monoljud |
| | Videoredigering | Stillbildstagnung, Tidsbeskränning |
| | Typ | Enstaka bild, Miniaturer (3/9/20 bilder), Bildspel, Video |
| | Markeringsvarning | Tillgänglig |
| | Redigera | Röda ögon-reduktion, Motljuskompensation, Fotostilsväljare, Ändra upplösning, Roterar, Retuscherung, Lägg till brus |
| Fotostilsväljare | Mjuk, Hård, Skog, Höst, Dimmig, Dunkel, Klassisk | |

Kameraspecifikationer

| Specifikationer | | |
|-----------------|--------------------|--|
| Lagring | Media | Externt minne (tillval) : SD-kort (upp till 4GB garanterat)SDHC- kort (upp till 8GB garanterat) |
| | Filformat | RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 |
| | Kapacitet (1GB) | 14M: RAW 35 14M: Superfin 142, Fin 278, Normal 408 10M: Superfin 197, Fin 382, Normal 724 6M: Superfin 322, Fin 615, Normal 1128 2M: Superfin 738, Fin 1334, Normal 2238 Burst (1,4M) : Superfin 1201, Fin 2092, Normal 3320 12M(W) : Superfin 168, Fin 328, Normal 630 8M(W) : Superfin 234, Fin 454, Normal 860 |

| Specifikationer | | |
|-----------------|--------------------|---|
| | Kapacitet (1GB) | 5M(W) : Superfin 381, Fin 727, Normal 1334 2M(W) : Superfin 872, Fin 1573, Normal 2638 Video: 1280x720 : Hög kvalitet 15 min., Normal 22 min. 640x480 : Hög kvalitet 44 min., Normal 66 min. 320x240 : Hög kvalitet 145 min., Normal 210 min. ※ Mätningarna är gjorda med Samsung- standard |
| | Direktutskrift | PictBridge |

Kameraspecifikationer

| Specifikationer | | |
|-----------------|---------------------------|---|
| Gränssnitt | Digital utgångsanslutning | USB 2.0 (HI-SPEED) |
| | Videoutgång | NTSC, PAL (valbart för användare) HDMI 1,3: (1080i, 720P, 576P / 480P) |
| | Extern avtryckare | Ja |
| | Anslutning för likström | DC 9,0V, 1,5A (100 - 240V) |
| Ström-källa | Typ | Uppladdningsbart batteri: BP1310 (1300mAh) Laddare: BC1310 Nätadapter: AD9NX01 (tillval) * Vilket batteri som följer med kan variera beroende på inköpsregion. |

| Specifikationer | | |
|-------------------------|---------------------------|---|
| Fysiska Specifikationer | Mått (BxHxD) | 123×87×39,8 mm (exklusive kamerans projiceringsdelar) |
| | Vikt | 353 g (utan batteri och kort) |
| | Temperatur (användning) | 0 - 40 °C |
| | Luffuktighet (användning) | 5 ~ 85% |
| Programvara | Applikation | Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6 |

- * Specifikationerna kan komma att ändras utan föregående meddelande.
- * Alla varumärken tillhör respektive ägare

Objektivspecifikationer

| Objektivnamn | SAMSUNG 30mm F2 | SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS | SAMSUNG 50-200mm F4-5.6 ED OIS |
|----------------------------|--|--|--|
| Brännvidd | 30 mm (detsamma som 46,2 mm i formatet 35 mm) | 18 - 55 mm (detsamma som 27,7-84,7 mm i formatet 35 mm) | 50 - 200 mm (detsamma som 77-308 mm i formatet 35 mm) |
| Element i grupper | 5 element i 5 grupper (1 Asfäriskt objektiv medföljer) | 12 element i 9 grupper (1 asfäriskt objektiv) | 17 element i 13 grupper (2 Extra lågt förvrängningsobjektiv medföljer) |
| Visningsvinkel | 50,2° | 75,9° - 28,7° | 31,4° - 8,0° |
| Bländare | F2 (Min. F22), (antal blad: 7 , cirkulärt bländardigram) | F3,5 - 5,6 (Min. F22), (antal blad: 7 , cirkulärt bländardigram) | F4 - 5,6 (Min. F22), (antal blad: 7 , cirkulärt bländardigram) |
| Monteringstyp | Samsungs NX-montering | Samsungs NX-montering | Samsungs NX-montering |
| Optisk bildstabilisering | Nej | Ja | Ja |
| Minsta fokusavstånd | 0,25m ~ ∞ | 0,28m ~ ∞ | 0,98m ~ ∞ |
| Maximal förstoring | Cirka 0,16X | Cirka 0,22X | Cirka 0,2X |
| Objektivhuvud | Tillval | Medföljer | Medföljer |
| Filterstorlek | 43 mm | 58 mm | 52 mm |
| Maximal diameter x längd | 61,5 x 21,5 mm | 63 x 65,1 mm | 70 x 100,5 mm |
| Vikt | Cirka 85 g (utan huvud) | Cirka 198 g (utan huvud) | Cirka 417 g (utan huvud) |
| Temperatur (användning) | 0 - 40 °C | 0 - 40 °C | 0 - 40 °C |
| Luftfuktighet (användning) | 5 ~ 85% | 5 ~ 85% | 5 ~ 85% |



Vilket objektiv som medföljer kan variera beroende på modell.

Index

A

Använda ratten 24
Användardisplay 26
Avtryckaren halvvägs 29
AEL-funktion 30
Automatisk fokus 32
Ansiktsdetektering 57
Ansiktsdetektering vid självporträtt 58
AF-lampa 64
AF-prioritet 64
AE-bracketinginst. 65
AF-ljud 81
Anynet+ 84

B

Bakgrund 7
Batteri 15
Bildstabilisering 33
Bländarvärde 37
Blixtknapp 49
Brusreducering 64
Bildspel 70
Bildredigering 77
Bildstil 79

C

Center-viktad mätning 65

D

Delarnas namn och funktion 11
Displaytyp 26
Display 81
Datum&Tid 83

E

EV-knapp 39
Enstaka AF 53
Extern blixt 64

F

Fotograferingsläge 5
Fn 25
Förhandsgranska skärpedjup 34
Fokuseringssätt 53
Fotograferingssätt 61
Färgrymd 65
Färgtemperatur 65
Filskydd 69
Fotoskrivare 78

Filnamn 82

Filnummer 82
Formatera 82
Firmware-uppdatering 85
Felmeddelande 86

H

HDTV 79
HDMI-storlek 85

I

Ikoner 22
ISO-känslighet 51
Inställning för gaffling 65
Indexutskrift 80

J

JPEG 47

K

Komposition 7
Kvalitet 47
Kontinuerlig AF 53
Key mapping 65
Knapp-/användarljud 82
Kameraspecifikationer 91

L

Läget Smart Auto 35
Läget Bländarprioritet 37
Landskapsläge 40
Läget Slutarprioritet 38
Ljud 81

M

Manuellt läge 39
Motivläge 41
Manuell fokus 53
Multi AF 54
Multi-mätning 65
Miniatyrvy 68
Motljustjustering 80
Mapptyp 82

N

Närbild 35
Nattläge 40

O

Objekt 7
Objektiv 14
OIS 33
Objektivspecifikationer 97

P

Pilknappar 5
Packa upp 10
Programläge 36
Porträttläge 40
P Wiz BKT 61
Picture wizard 63
PictBridge 78

R

Ratt för dioptrijustering
13
Rem 19
Röda ögon-reducering
51
RAW 77
Retuschering 79
Roter 79

S

Skydd för sökare 13
Statuslampa 13
Sätta fast/avlägsna
objektivet 18
Slå på strömmen 20
Språk 20
Skärpedjup 34
Slutarhastighet 38
Spela in ett videoklipp 43
Ställa in alternativ för
blixten 49
Serietagning 62
Spot-mätning 65
Smart Range 65
Smart album 68
Samsung Raw Converter
77
Snabbvy 81
Systemvolym 81
Strömspar 83
Sensorrengöring 84

T

Tips 29
Timer 61
Ta bort en fil 69

U

Upplösning 47
Uppspelning 66

V

Val av meny och alternativ
24
Vindreducering 45
Val AF 54
Vitbalans 60
Visa ett videoklipp 71
Video-ut 84

W

WB-bracketing 62
Windows-användare 73

Z

Zoom 32

Å

Ändra exponeringsvärde
5
Ändra fotograferingssätt
61
Återställ 82

Ö

Ögonsensor 12
1:a ridå 51
2:a ridå 51



Information om service och andra frågor finns i garantiinformationen som medföljer kameran eller på webbplatsen <http://www.samsungimaging.com/>.



AD68-04526A (1.2)