

**SAMSUNG**

## Quick Start Manual



# NX10

Este Manual de Início Rápido foi desenvolvido especialmente para orientá-lo no uso das funções e dos recursos básicos do seu dispositivo. Leia o Manual de Início Rápido e o Manual do Usuário com cuidado para garantir o uso seguro e correto do produto. Para obter informações mais detalhadas, consulte o Manual do usuário no CD-ROM.\*

POR

# Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmera.



**Aviso** — Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.



**Cuidado** — Situações que poderiam causar danos à sua câmera ou a outros equipamentos.



**Observação** — Observações, dicas de utilização e informações adicionais.



## Avisos de segurança

### Não use a câmera próximo a gases e líquidos inflamáveis ou explosivos

Não use a câmera próxima a combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não armazene nem transporte líquidos inflamáveis, gases ou materiais explosivos no mesmo compartimento que a câmera ou seus acessórios.

### Mantenha a câmera longe do alcance de crianças pequenas e animais domésticos

Mantenha sua câmera e todos os seus acessórios longe do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar asfixia ou ferimentos graves se forem ingeridas. As partes móveis e os acessórios também podem representar

perigos físicos.

### Evite danos à visão de pessoas e animais

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. A utilização do flash muito próximo aos olhos de pessoas ou animais poderá causar danos temporários ou permanentes.

### Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Use somente baterias e carregadores aprovados pela Samsung. Baterias e carregadores incompatíveis podem causar ferimentos graves ou danos à sua câmera.
- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de microondas, fornos ou radiadores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.



## Precauções de segurança

CAUTION

### Manipule e guarde a câmera com cuidado

- Não molhe a câmera. Líquidos poderão causar sérios danos. Não manipule a câmera com as mãos molhadas. Danos causados à câmera por água podem invalidar a garantia do fabricante.

- Não exponha a câmera à luz solar direta ou a temperaturas elevadas por períodos de tempo longos. A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmera.
- Evite usar ou armazenar sua câmera em locais empoeirados, sujos, úmidos ou com pouca ventilação para evitar danos às partes móveis e aos componentes internos.
- Remova as baterias da câmera ao guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias instaladas poderão vazar ou sofrer corrosão com o tempo e causar sérios danos à câmera.
- Proteja sua câmera contra areia e poeira ao usá-la em praias ou em outras áreas semelhantes.
- Proteja sua câmera e a tela contra impactos, manuseio inadequado e vibração excessiva para evitar danos sérios.
- Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e ao instalar baterias e cartões de memória. Forçar os conectores, conectar cabos incorretamente ou instalar baterias e cartões de memória de forma inadequada poderá causar danos a portas, conectores e acessórios.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por uso incorreto podem não ser cobertos pela sua garantia.

### **Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos**

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a

temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0° C/32° F ou acima de 40°C/104° F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias e provocar o funcionamento incorreto dos cartões de memória.

- Evite que as baterias entrem em contato com objetos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (-) e causar danos temporários ou permanentes a elas.
- Evite que os cartões de memória entrem em contato com líquidos, sujeira ou substâncias estranhas. Se o cartão de memória estiver sujo, limpe-o com um pano macio antes de colocá-lo na câmera.
- Desligue a câmera antes de inserir ou remover o cartão de memória.
- Não force, deixe cair ou submeta os cartões de memória a impactos ou pressão elevada.
- Não use cartões de memória formatados por outras câmeras ou por um computador. Reformate o cartão de memória com a sua câmera.
- Nunca use carregadores, baterias ou cartões de memória defeituosos.

### **Use somente acessórios aprovados pela Samsung**

O uso de acessórios incompatíveis pode danificar sua câmera, causar ferimentos ou invalidar sua garantia.

### **Proteja a lente da câmera**

- Não exponha a lente à luz solar direta, pois isso poderia descolorir o sensor de imagens ou causar seu mau funcionamento.

- Proteja sua lente contra impressões digitais e arranhões. Limpe sua lente com um pano para lentes macio, limpo e sem resíduos.

### **Informações importantes sobre a utilização**

#### **Permita que somente pessoal qualificado faça a manutenção de sua câmara**

Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmara nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

#### **Garanta a vida útil máxima da bateria e do carregador**

- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmara.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e devem ser recarregadas antes de serem usadas.
- Desconecte os carregadores das fontes de energia quando eles não estiverem em uso.
- Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

#### **Cuidado ao usar a câmara em ambientes úmidos**

Quando a câmara é movida de um ambiente frio para um local quente e úmido, pode haver a formação de condensação nos circuitos eletrônicos sensíveis e no cartão de memória. Nesse caso, aguarde pelo menos 1 hora até que toda a umidade evapore antes de usar a câmara novamente.

#### **Verifique se a câmara está funcionando corretamente antes de usá-la**

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmara.

#### **Informações de direitos autorais**

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo “High Definition Multimedia Interface” são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® e o logotipo do QuickTime® são marcas comerciais ou registradas da Apple Computer, Inc. usadas sob licença.

- As especificações da câmara ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmara.
- Relativo à Licença de fonte aberta, consulte o arquivo “OpenSourceInfo.pdf” no CD-ROM fornecido.

## Indicações usadas neste manual

Modo Tirar fotos	Marca
Smart Auto	
Programa	P
Prioridade de abertura	A
Prioridade do Prioridade	S
Manual	M
Noite	
Retrato	
Paisagem	
Cena	SCENE
Filme	

## Explicação sobre o modo Tirar fotos exibida ao lado do nome

Isso mostra que as funções explicadas só podem ser selecionadas a partir do modo Tirar fotos. No caso do modo SCENE, isso corresponderá apenas a uma parte da cena.

### Ex.: Ajustando a exposição (brilho)

#### Ajustando a exposição (brilho)

P A S SCENE

As imagens podem ser tiradas claras ou escuras, de acordo com a quantidade de luz. Nesse caso, é possível realizar um ajuste adequado controlando-se a quantidade de luz que entra na lente.



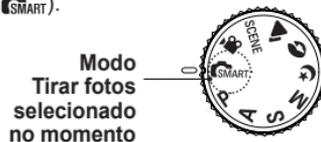
▲ Applying -    ▲ 0    ▲ Applying +

Modo  
 P (Programa),  
 A (Prioridade de abertura),  
 S (Prioridade de  
 Prioridade),  
 (Noite),  
 (Retrato),  
 (Paisagem),  
 SCENE (Cena) ou  
 (Filme)

O diagrama abaixo retrata o disco de modo para tirar fotos no corpo da câmera.

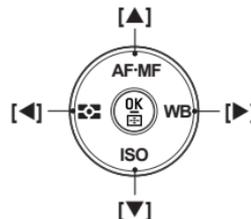
O modo desejado para torar fotos pode ser selecionado girando o disco de modo Tirar fotos.

O diagrama abaixo mostra que o status foi alterado para .



## Opções de direção no Manual do Usuário

Ao explicar as etapas para a navegação do menu, as setas de direção para cima, para baixo, para a direita e para a esquerda são mostradas abaixo.



### Ex.: Executando o modo 'Reprod.'

O usuário pode verificar imagens e filmes salvos.

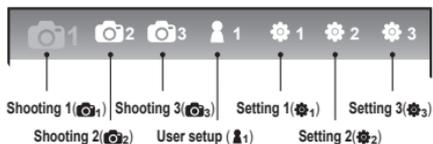
- 1 Pressione []

  - Mostra os arquivos salvos mais recentemente.

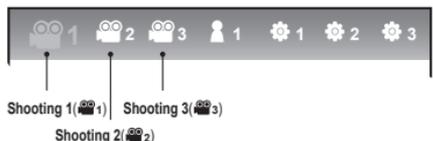
- 2 Verifique as imagens sequencialmente usando [].

## Tela de menu usada neste manual

### Tela de menu do modo Tirar fotos



### Tela de menu do modo para gravar filmes



### Ex.: Configurando a qualidade da imagem de um arquivo de filme

- 1 Configure o disco de modo como .
- 2 Pressione **[MENU]**.
- 3 Selecione **Tirar fotos1** () → **Qualidade**.
- 4 Selecione a qualidade de imagem desejada.

## Ícones usados neste manual

Símbolo	Explicação
	Informações adicionais sobre a função
	Avisos e precauções de segurança
<b>[ ]</b>	Botões da câmera. Por exemplo, <b>[Obturador]</b> (representa o botão do obturador)
<b>( )</b>	Mostra a página de referência
	Tela ao selecionar um menu ou opção dentro da etapa Exemplo: Selecione <b>Tirar fotos 1</b> () → <b>Qualidade</b> . (representa a seleção de <b>Tirar fotos 1</b> () e, em seguida, <b>Qualidade</b> .)
*	Símbolos de explicação de comentário

## Abreviações usadas neste manual

Abreviações	Explicação
<b>AF</b> (Foco automático)	Foco automático
<b>BRK</b> (Agrupamento)	Agrupamento
<b>DPOF</b> (Formato de pedido de impressão digital)	Marca de pedido de impressão
<b>EV</b> (Valor da exposição)	Valor da exposição
<b>OIS</b> (Estabilização da imagem óptica)	Estabilização da imagem óptica
<b>ISO</b> (Padrão internacional para negativo de filme colorido)	Sensibilidade do filme
<b>WB</b> (Equilíb. brancos)	Equilíb. brancos

### Pressionando o botão do obturador

- Pressione o botão **[Obturador]** até a metade: pressione o obturador até a metade.
- Pressione o **[Obturador]**: pressione o botão do obturador até o final.



Pressione o **[Obturador]** até a metade



Pressione o **[Obturador]**

### Objeto, fundo e composição

- **Objeto:** o objeto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou natureza-morta
- **Fundo:** tudo aquilo que está ao redor do objeto
- **Composição:** a combinação de um objeto com o fundo



Composição

### Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, a abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.



Exposição normal



Sobre-exposição  
(excesso de claridade)

# Sumário

Desembalando .....	10	Estabilização da imagem óptica (OIS).....	33
Nome e função de cada peça.....	11	Usando o botão OIS na opção de menu .....	33
Disco de ajuste de dioptria/protetor		Pré-visualização da profundidade.....	34
ocular/lâmpada de status.....	13	Usando o modo Smart Auto.....	35
Nome de cada parte da lente.....	14	Usando o modo Programa.....	36
Preparativos para antes de tirar fotos.....	15	Usando o modo Prioridade de Abertura,	
Carregando a bateria .....	15	Prioridade do Obturador ou Manual .....	37
Instalando a bateria.....	16	Usando o modo Prioridade de Abertura .....	37
Instalando o cartão de memória .....	17	Valor da abertura.....	37
Montando/Desmontando a lente.....	18	Usando o modo Prioridade do Obturador.....	38
Conectando a alça da câmera.....	19	Velocidade do obturador .....	38
Ligando a energia e inicialização.....	20	Usando o modo Manual.....	39
Ícones .....	22	Usando o modo Noite/Retrato/Paisagem.....	40
Método de seleção de opção/menu .....	24	Usando o modo Noite .....	40
Usando o disco de modo .....	24	Usando o modo Retrato.....	40
Usando [Fn] .....	25	Usando o modo Paisagem.....	40
Alterando o tipo de exibição.....	26	Usando o modo Cena.....	41
Alterando o tipo de exibição.....	26	Usando o modo Tomada de beleza .....	42
Configurando a exibição do usuário .....	26	Gravando um filme.....	43
Ajustando a tela.....	27	Aprendendo mais sobre como tirar fotos.....	45
Método simples para tirar fotos .....	28	Configurando a resolução e a qualidade.....	46
Dicas para tirar fotos mais claras .....	29	Configurando uma resolução.....	46
Segurando a câmera corretamente .....	29	Configurando a qualidade de imagem de	
Estabilização da imagem .....	29	uma foto.....	47
Pressionando o botão do obturador até a		Definindo a qualidade do filme.....	47
metade .....	29	Usando a função de timer.....	48
Evitando que o objeto fique fora de foco .....	30	Configurando a função de timer.....	48
Configurando a função de foco		Tirando uma foto em local escuro .....	49
automático/manual.....	32	Usando o botão pop-up de flash.....	49
Aplicando zoom.....	32	Configurando a opção de flash.....	49

## Sumário

Usando a função de correção de olhos vermelhos .....	50
1.ª Cortina, 2.ª Cortina .....	51
Ajustando a sensibilidade ISO .....	51
Ajustando a intensidade de luz do flash .....	52
<b>Métodos para foco .....</b>	<b>53</b>
Alterando os métodos para foco .....	53
<b>Métodos para foco .....</b>	<b>54</b>
Alterando a área de foco .....	54
Configurando um foco na área selecionada .....	55
Ajustando o Assistência MF .....	56
<b>Deteção de faces .....</b>	<b>57</b>
Deteção normal de faces .....	57
Deteção de faces em autorretrato .....	58
<b>Ajuste de brilho e cor da imagem .....</b>	<b>59</b>
Ajustando a exposição (brilho) .....	59
Configurando o equilíbrio de brancos .....	60
<b>Alterando os métodos para tirar foto .....</b>	<b>61</b>
Método para tirar fotos sucessivas e configuração do timer .....	61
<b>Efeito especial/Retoque de fotos .....</b>	<b>63</b>
Assist. Imagem .....	63
<b>Aprendendo mais sobre funções estendidas para tirar fotos .....</b>	<b>64</b>
<b>Reprod. (imagem/filme) .....</b>	<b>66</b>
Visualizando imagens no modo Reproduzir .....	66
Visualizar arquivos no Smart Album por categoria .....	68
Convertendo para a visualização dividida .....	68
Proteção de arquivos .....	69
Excluindo um arquivo .....	69
Ampliação/Redução .....	70
Visualizar um filme .....	71
<b>Transferindo arquivos para o PC .....</b>	<b>73</b>
Para usuários do Windows .....	73
Usando o Samsung Master .....	76
<b>Usando o Samsung RAW Converter .....</b>	<b>77</b>
<b>Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) .....</b>	<b>78</b>
<b>Aprendendo mais sobre funções de reprodução/edição .....</b>	<b>79</b>
<b>Menu de configurações da câmera .....</b>	<b>80</b>
Som .....	81
Tela .....	81
Configuração normal 1 .....	82
Configuração normal 2 .....	83
Configuração normal 3 .....	84
<b>Mensagens de erro .....</b>	<b>86</b>
<b>Antes de entrar em contato com o centro de serviços .....</b>	<b>87</b>
<b>Especificações da câmera .....</b>	<b>91</b>
<b>Especificações da lente .....</b>	<b>97</b>
<b>Índice .....</b>	<b>98</b>

## Desembalando

Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do seu equipamento.



**Câmera (tampa da lente, protetor ocular, protetor de sapata incluídos)**



**Cabo USB**



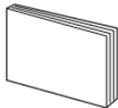
**Bateria**



**Alça**



**Instalação do software CD (incluindo o manual do usuário)**



**Quick Start Manual**



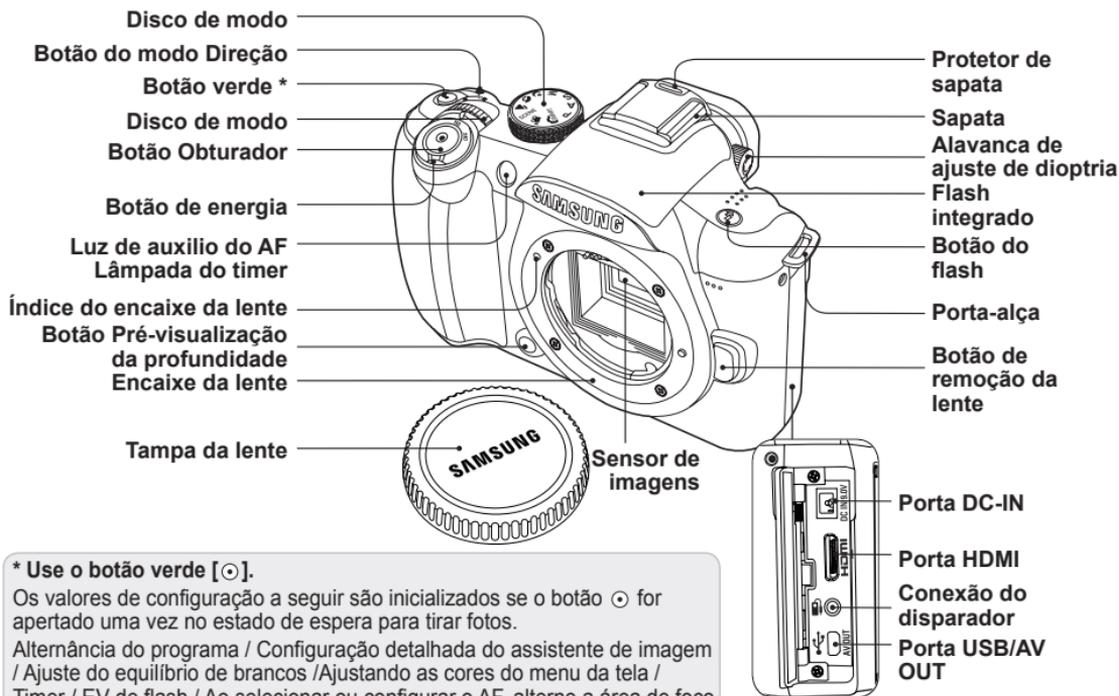
**Carregador/Cabo de força CA**



As imagens dos componentes ou das peças opcionais podem ser diferentes dos produtos reais. Para obter mais informações sobre os itens opcionais, consulte "Acessórios (itens opcionais)". (Manual do usuário do CD-ROM, página 123)

# Nome e função de cada peça

Para obter informações mais detalhadas, consulte o Manual do usuário no CD-ROM (  ).

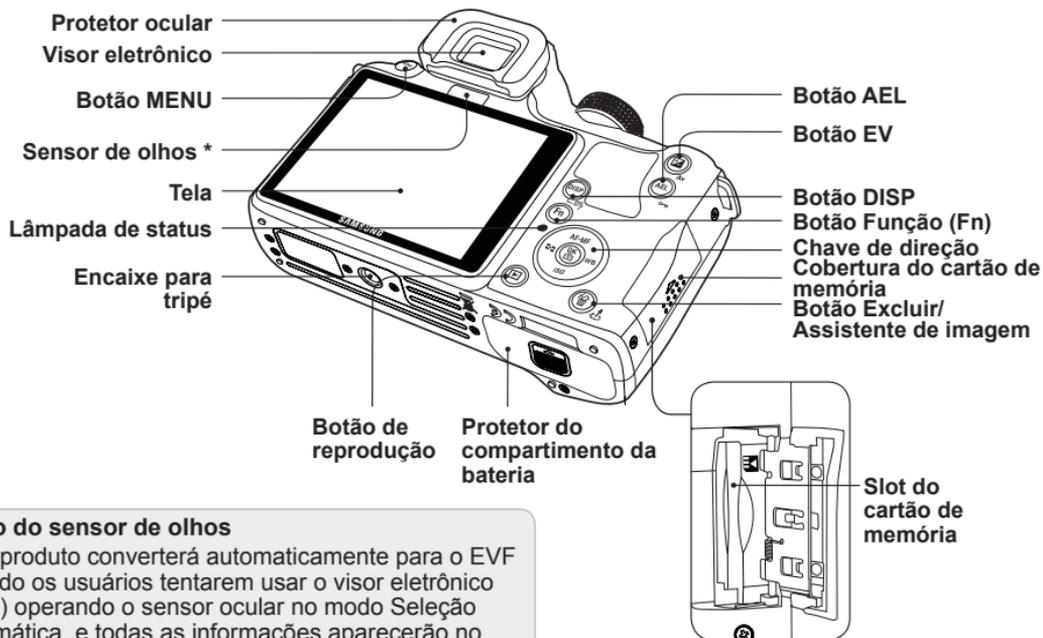


\* Use o botão verde [  ].

Os valores de configuração a seguir são inicializados se o botão  for apertado uma vez no estado de espera para tirar fotos.

Alternância do programa / Configuração detalhada do assistente de imagem / Ajuste do equilíbrio de brancos / Ajustando as cores do menu da tela / Timer / EV de flash / Ao selecionar ou configurar o AF, alterne a área de foco alterada para o valor padrão (central) / Configuração do agrupamento.

## Nome e função de cada peça

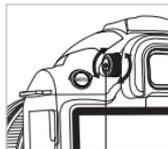


### \* Uso do sensor de olhos

Este produto converterá automaticamente para o EVF quando os usuários tentarem usar o visor eletrônico (EVF) operando o sensor ocular no modo Seleção automática, e todas as informações aparecerão no visor eletrônico. Não cubra o sensor ocular com as mãos ou qualquer material.

## Nome e função de cada peça

### Disco de ajuste de dioptria/protetor ocular/lâmpada de status

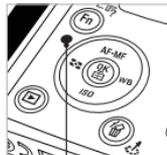


**Alavanca de ajuste da visão**

#### Uso da Alavanca de ajuste de dioptria

É possível ajustar o visor eletrônico de acordo com a visão do usuário.

Se a imagem não for exibida claramente no visor eletrônico, mova a alavanca de ajuste de visão para a direita/esquerda para obter uma visualização mais clara.

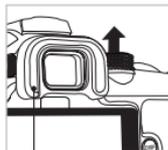


**Lâmpada de status**

#### Lâmpada de status

Ao salvar uma imagem ou gravar um filme, ela piscará mostrando o status operacional da câmera.

- **Piscando:** Quando salvar fotos, gravar filmes ou na leitura por um computador ou impressora.
- **Aceso:** Quando não há transferência de dados enquanto a conexão a um computador ou impressora é concluída.



**Protetor ocular**

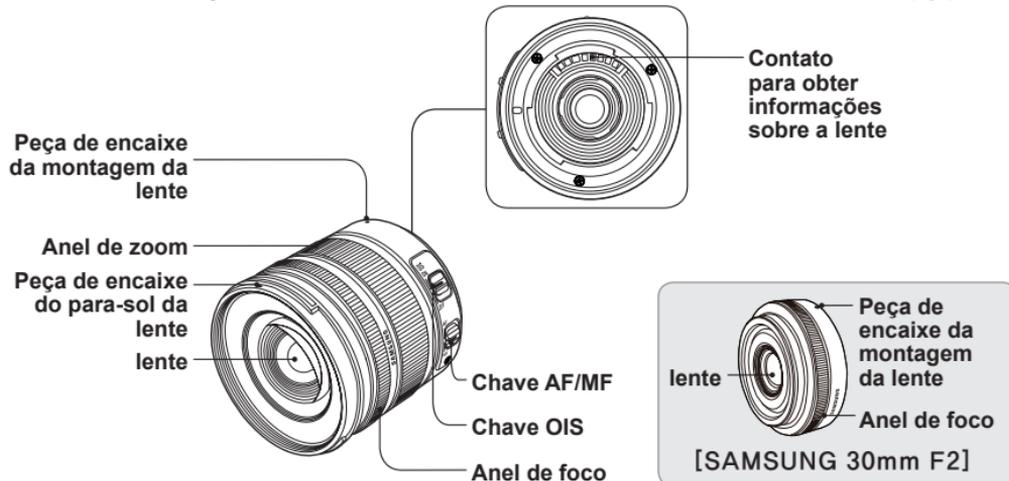
#### Remoção do protetor ocular

Quando a câmera é fornecida, o protetor ocular está anexado ao visor eletrônico. Pressione o protetor ocular conforme mostrado na figura referente à remoção.

## Nome e função de cada peça

### Nome de cada parte da lente

Para obter informações mais detalhadas, consulte o Manual do usuário no CD-ROM ( )



[SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS]



- Ao adquirir a lente separadamente, entre em contato com o centro de serviços para verificar os modelos compatíveis para uso.
- Este Manual do Usuário foi preparado com base na lente **SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS**. Consulte o Manual do usuário da lente para obter mais informações sobre lentes além dessas acima.

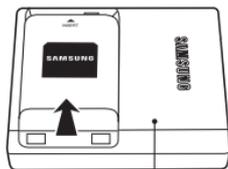
# Preparativos para antes de tirar fotos

## Carregando a bateria

Carregue a bateria completamente antes de usar o equipamento.

Faça as conexões conforme a figura a seguir.

1

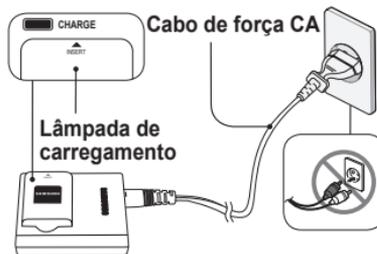


Carregador



- Para remover a bateria do carregador, levante-a levemente em direção à seta.
- Use os carregadores ou baterias indicados para uso adequado. A SAMSUNG não se responsabiliza por acidentes que possam ocorrer devido ao uso de um produto diferente do indicado.

2



Cor da lâmpada de carregamento

Status do carregamento

Vermelho

Carregando

Verde

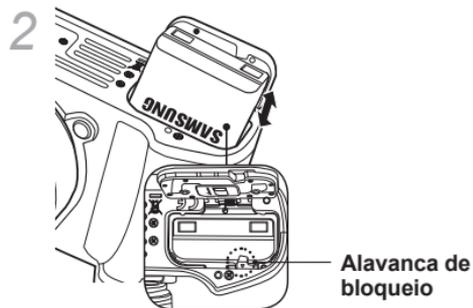
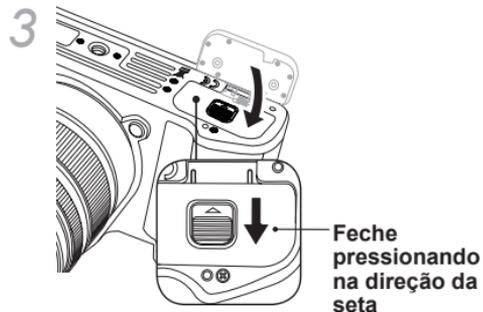
Carga máxima

Desligado, ou Amarelo

Erro ao carregar

## Preparativos para antes de tirar fotos

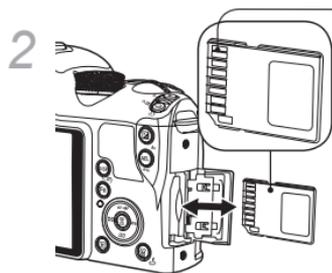
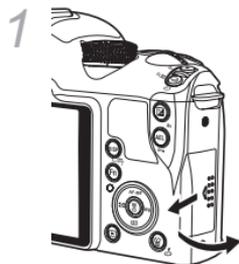
### Instalando a bateria



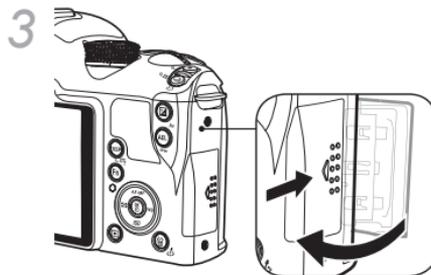
Ao remover a bateria, puxe levemente a alavanca de bloqueio para baixo. A bateria poderá então ser removida.

## Preparativos para antes de tirar fotos

### Instalando o cartão de memória



Depois de verificar a direção do terminal metálico, você poderá inserir o cartão de memória.



- Ao remover o cartão de memória, empurre-o levemente na direção do encaixe.
- Não remova o cartão de memória ou a bateria quando a lâmpada do indicador de status da câmera estiver piscando. Isso pode causar perda de dados ou danos ao equipamento.

## Preparativos para antes de tirar fotos

### Montando/Desmontando a lente

Remova o protetor do encaixe da lente e a tampa da lente antes da instalação da lente.

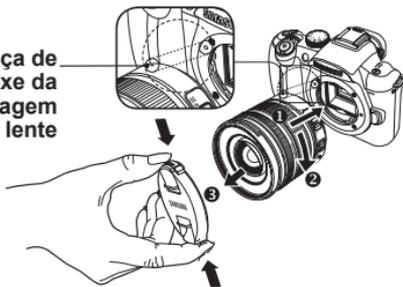
Depois de corresponder o índice do encaixe da lente (vermelho) do corpo da câmera com o ponto (vermelho) do encaixe da lente, monte a lente girando para a direita. No caso da remoção da lente, gire-a no sentido anti-horário enquanto pressiona o botão de desmontagem da lente.

#### Antes de montar a lente



#### Montagem da lente

Peça de encaixe da montagem da lente



#### Desmontando a lente



- Recomenda-se montar e desmontar a lente com a câmera desligada para garantir a operação estável da lente.
- A SAMSUNG não se responsabiliza por nenhum acidente, dano ou problema causado pelo uso de lentes de outras empresas.
- A tampa da lente protege o produto contra arranhões ou poeira durante o transporte.

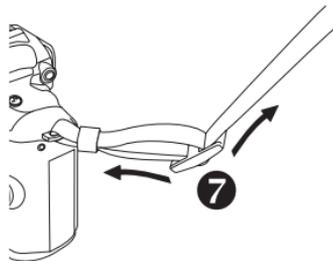
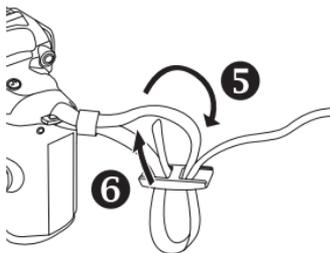
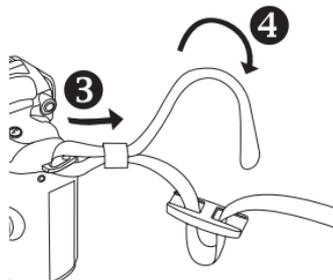
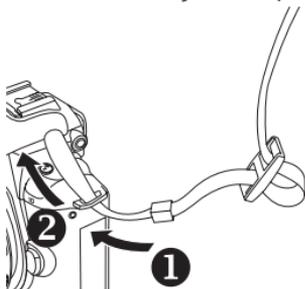


- A mudança de lentes deverá ser realizada em um ambiente livre de poeira. Poeira no corpo ou na lente da câmera pode causar defeito no equipamento.
- Ao montar a lente, não toque a parte interior da câmera com o dedo. Qualquer poeira ou partícula dentro da câmera poderá resultar em impacto na qualidade da imagem ou causar defeitos.

## Preparativos para antes de tirar fotos

### Conectando a alça da câmera

Ao conectar a alça ao corpo da câmera, o usuário poderá carregá-la adequadamente.



## Ligando a energia e inicialização

Ao ligar/desligar, defina o botão de energia como **ON/OFF**.

Ao ativar a energia pela primeira vez, você poderá ser solicitado a definir o idioma e a data.



- 1 Pressione [▼] para selecionar o **Language** e depois pressione [OK].
- 2 Pressione [▲/▼/◀/▶] para definir a opção de idioma desejada e depois pressione [OK].
  - A tela aparecerá no idioma selecionado.



- 3 Pressione [▲/▼] para selecionar **Data** e depois pressione [OK].
- 4 Pressione [▲/▼/◀/▶] para definir a data desejada e depois pressione [OK].



## Ligando a energia e inicialização

5 Pressione [▼] para seleccionar **Fuso horário** e depois pressione [OK].

6 Defina o fuso horário desejado pressionando [◀/▶].



7 Para definir o horário de verão, pressione [▲].

Pressione [▲] novamente para desativar.

8 Pressione [OK] para salvar.

9 Pressione [▼] para seleccionar **Hora** e depois pressione [OK].

10 Defina a hora desejada pressionando [▲/▼/◀/▶], e então pressione [OK].



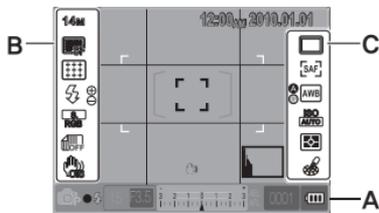
11 Pressione [MENU] para concluir a configuração.

## Ligando a energia e inicialização

Todos os detalhes mostrados no visor eletrônico aparecerão de forma idêntica na tela. Ao usar a função Visualização ao Vivo, o usuário pode tirar uma foto adequadamente sem precisar passar pelo visor eletrônico.

Os ícones mostrados na tela são descritos no caso de uma definição para utilização das opções **OIS** e **AF/MF** da lente em uso.

### Ícones



### A Exibição de informações

	Modo Tirar fotos		Informa que o cartão de memória não foi inserido
	Modo de gravação de filmes		Aviso de trepidação da câmera
	Verificação do foco		Informações sobre hora, data e ano
	Flash		Indicador de foco
15	Velocidade do obturador		Área de medida do ponto
F3.5	Valor da abertura		Zona AF
	Valor ajustado da exposição		Histograma
AEL AFL	Configuração de AEL/AFL		Exibição de grade
0001	Número possível de tomadas		
	Informações sobre a bateria		



A tela mostra os ícones da opção selecionada no momento.

## Ligando a energia e inicialização

### **B** Exibição da opção Tirar fotos(esquerda)

	Tamanho
	Tamanho do filme
	Qualidade da imagem
	Qualidade do filme
	Área de foco
	Flash
	Ajuste da luz do flash
	Espaço de cor
	Smart Range
	OIS
	Gravação de voz
	Esmacecedor
	Corte ruído

### **C** Exibição da opção Tirar fotos(direita)

	Modo Direção
	Timer
	Modo AF
	Equilíb. brancos
	Ajuste de equilíbrio de brancos
	ISO
	Opção de medição
	Assistente de imagem

# Método de seleção de opção/menu

Ao pressionar [MENU], você poderá selecionar a opção ou o menu desejado apertando [▲/▼] ou [OK].

- 1 Pressione [MENU] no modo Tirar fotos.
- 2 Você pode selecionar a opção ou o menu desejado pressionando [▲/▼/◀/▶] ou [OK].



- 3 Para salvar a opção ou o menu desejado, pressione [OK].

## Volte para a etapa anterior.

Para voltar para a etapa anterior, pressione [MENU].

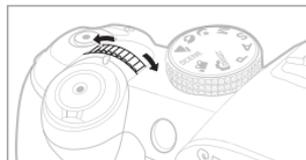
-  O usuário pode retornar ao estado para Tirar fotos pressionando [Obturador].

## Usando o disco de modo

O usuário pode alterar o valor das configurações do menu usando o disco de modo ou movendo a tela do menu na direção desejada. Por exemplo, ao tirar uma foto no modo Prior. veloc. obturador, você poderá rapidamente ajustar a velocidade desejada para o obturador.

### Exemplo. Usando o disco de modo no modo S

- 1 Configure o disco de modo como S.
- 2 Ajuste a velocidade do obturador girando o disco de modo.
  - O valor da abertura é definido automaticamente de acordo com a velocidade que está sendo configurada para o obturador.



## Método de seleção de opção/menu

### Usando [Fn]

Ao usar a função **[Fn]** do corpo da câmera, o usuário poderá visualizar as principais funções, como Qualidade, Tamanho, Área AF, Flash, Espaço de cor, Smart Range e OIS.

#### Exemplo: Configuração do Flash no modo P

- 1 Configure o disco de modo como **P**.
- 2 Pressione o botão **[Fn]** no corpo da câmera.
- 3 Selecione **Flash** usando **[◀/▶]** ou o disco de modo.



- 4 Pressione **[▲]**.
- 5 Defina a opção do menu flash usando o **[◀/▶]** ou o disco.

- 6 Pressione **[▲]**.
- 7 Defina a intensidade da luz do flash usando **[◀/▶]** ou o disco de modo.
  - Isso permite o ajuste da intensidade da luz do flash em até  $\pm 2$  níveis.



Exibir o nível de ajuste da luz do flash

- 8 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturator]** até a metade para focalizá-lo.
- 9 Pressione **[Obturator]** para tirar uma foto.

# Alterando o tipo de exibição

Saiba como alterar as opções de tela de sua câmera.

## Alterando o tipo de exibição

Você pode selecionar o método de exibição dos ícones e itens de opção exibidos quando estiver no modo Tirar fotos e Reproduzir.

Pressione **[DISP]** repetidamente.



Botão DISP

### Modo Tirar fotos

- Exibe todas as informações para tirar fotos definidas pelo usuário, exceto as referentes à linha de grade e ao histograma.
- Exibe todas as informações para tirar fotos definidas pelo usuário, exceto as referentes à linha de grade, à data, à hora e ao histograma.
- Oculta todas as informações, exceto as referentes ao modo Fotografia, à velocidade do obturador, ao valor da abertura, exposição, número de fotos disponíveis, informações de bateria.

### Modo Reproduzir

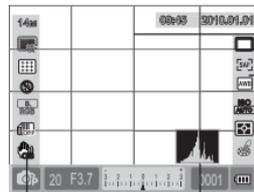
- Exibe as informações meta para tirar fotos.
- Exibe o histograma RGB, a opção atualmente selecionada e a data definida.
- Exibe as informações sobre a velocidade do obturador, o valor de abertura, o nome do arquivo, o arquivo em execução e o número total de arquivos salvos.

## Configurando a exibição do usuário

P A S M SCENE

Você pode definir ou remover o método de exibição das informações sobre como tirar fotos.

- 1 Pressione **[MENU]** no modo Tirar fotos.
- 2 Selecione **Configuração de usuário (P1)** → **Exibição usuário** → uma opção.



Grade

Ícone

Histograma  
Ícone

### Sobre o histograma

O histograma refere-se ao gráfico que mostra a distribuição do brilho de uma imagem. Ele representará uma imagem escura se o gráfico estiver inclinado para a esquerda e uma imagem clara se ele estiver inclinado para a direita. A altura do gráfico está relacionada às informações de cor e o gráfico fica maior quando uma cor específica está mais distribuída.



▲ Exposição insuficiente



▲ Exposição relevante



▲ Exposição excessiva

## Alterando o tipo de exibição

### Ajustando a tela

A tela pode ser ajustada de acordo com a conveniência do usuário.

- 1 No modo Tirar fotos ou Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Seleccione **Configurações 3** (⚙️<sub>3</sub>) → **Seleção de tela**.
- 3 Seleccione uma opção desejada.



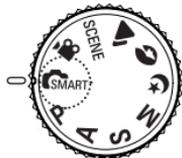
<b>Sel. autom.</b>	Converte entre Tela Principal e EVF pelo sensor ocular
<b>Tela Principal</b>	A tela só ficará visível através de Tela Principal
<b>EVF</b>	A tela só ficará visível através de EVF



## Método simples para tirar fotos

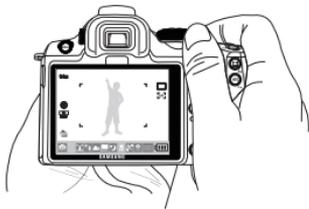
O usuário pode tirar uma foto de forma adequada, minimizando a necessidade de configuração.

- 1 Gire o disco de modo para **SMART**.

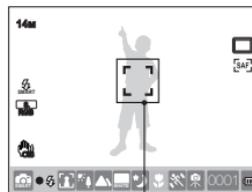


- 2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro.

Todos os detalhes mostrados no visor eletrônico aparecerão de forma idêntica na tela.



- 3 Pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizar o objeto.



- Verde: O foco está configurado.
- Vermelho: O foco não está configurado.

- 4 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.



- Consulte "Dicas para tirar fotos mais claras" (p. 29) para obter fotos claras.
- Pressione **[P]** para ver as imagens salvas na tela.

## Dicas para tirar fotos mais claras

### Segurando a câmera corretamente



Certifique-se de que a sua mão, o seu cabelo e a alça da câmera não estejam interferindo na lente ou no flash.

### Pressionando o botão do obturador até a metade

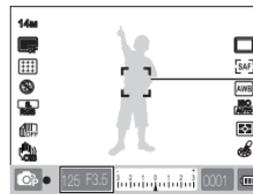


Para verificar antecipadamente se o foco da composição está adequadamente configurado, use a função de pressionamento do botão do obturador até a metade. Se você pressionar o obturador até o final, o foco e a exposição serão ajustados automaticamente.

### Estabilização da imagem



- Para evitar o efeito de borrão da trepidação da câmera, configure a função de estabilização da imagem óptica (OIS). (página 33)



Exibindo a velocidade do obturador e o valor da abertura que estão sendo configurados

### Quadro de foco

- Caso esteja verde, tire a foto pressionando o **[Obturador]**.
- Caso esteja vermelho, altere a composição ou ajuste o foco novamente, pois ele não foi ajustado corretamente.

## Evitando que o objeto fique fora de foco

Nas circunstâncias a seguir, a imagem poderá aparecer desfocada, pois pode ser difícil manter o objeto em foco.

- Quando o contraste da cor não está claro (como quando uma pessoa está vestindo roupas de cor idêntica ao fundo)
- Quando o objeto está na frente de uma luz de fundo forte
- Quando o objeto gera uma luz refletida forte
- Quando há um padrão repetido horizontalmente, como uma persiana
- Quando o objeto não está no centro
- Quando há uma parede branca plana que não inclui padrões específicos.
- Quando há um objeto se movimentando rapidamente.
- Quando o objeto está muito próximo da câmera.



### Tente usar a função de bloqueio de foco.

Ajuste o foco usando a função de obturador até a metade onde o foco pode ficar mais fácil. Em seguida, basta pressionar o botão **[Obturador]** após mover a câmera para a composição desejada. Mantenha o botão do obturador pressionado até a metade até que você de fato tire a foto.



Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão **[AEL]** da câmera para corrigir o valor de exposição e as informações do foco ao mesmo tempo de acordo com a configuração. Para cancelar a função, pressione o botão **[AEL]** mais uma vez. (Manual do usuário do CD-ROM, página 77)



## Evitando que o objeto fique fora de foco

### Usando o foco manual

Quando a função de foco automático não opera normalmente devido a fatores ambientais, o foco pode ser ajustado manualmente configurando-se o método de foco como **MF**.

Quando o foco da lente é definido como Foco manual (MF), esta função ajuda a enfocar o objeto expandindo a tela automaticamente. Ao pressionar o obturador até a metade, a tela volta ao normal para o estado de foco ajustado. (página 56)



- Ao usar o nível de controle de **[AF/MF]**, o foco pode ser ajustado manualmente.
- Se a lente não possuir a chave AF/MF, você poderá configurar a opção **Foco manual (MF)** no menu de modo AF.
- A opção selecionável pode ser diferente de acordo com a lente que está sendo usada.
- Ao ajustar o foco manualmente, a imagem pode aparecer desfocada se o foco não for configurado adequadamente. Tire uma foto após configurar o foco adequadamente.
- Ao usar a função de foco manual, a **Área AF** não ficará disponível para uso.
- No modo de filmagem, você não pode definir o foco usando a imagem expandida.

## Configurando a função de foco automático/manual

O foco pode ser ajustado automaticamente ou manualmente usando a chave AF/MF nas laterais da lente.

### 1 Uso do foco automático

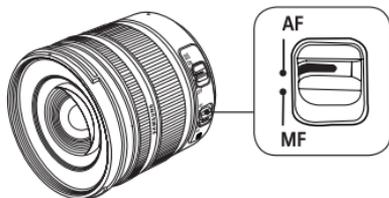
Defina a chave AF/MF da lente como **AF**.

O foco é ajustado automaticamente ao pressionar o botão do obturador até a metade.

### 2 Uso do foco manual

Defina a chave AF/MF da lente como **MF**.

O foco pode ser ajustado manualmente girando o anel de foco.



Podem existir modelos de lente sem a chave AF/MF. Considere isso ao comprá-las. (página 53)

## Aplicando zoom

Usando o anel de zoom, você pode aumentar (ângulo de telefoto) ou reduzir (ângulo amplo) o tamanho de uma imagem alterando o valor da distância focal da lente da câmera.

Ajuste-a de acordo com o tamanho desejado e tire a foto.

- 1 Gire o anel de zoom para a esquerda/direita depois de verificar o foco ao objeto.
  - De acordo com a distância focal alterada, o objeto pode aparecer maior ou menor.
- 2 Pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizar o objeto.
- 3 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.



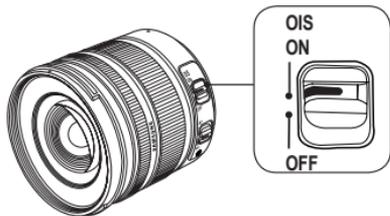
Como o foco pode ficar levemente diferente devido à distância focal alterada, recomenda-se ajustar o foco novamente antes de tirar uma foto se você tiver alterado a distância focal girando o anel de zoom.

## Estabilização da imagem óptica (OIS)

Quando o usuário utilizar a função de estabilização da imagem óptica (OIS) ao tirar fotos, ele poderá ajustar o foco das imagens com precisão, pois isso minimiza a trepidação da câmera.

### Usando o botão OIS da lente

A função OIS pode ser usada somente quando a lente em uso possuir essa função. Para usar essa função, configure **[OIS]** como **ON**.



### Usando o botão OIS na opção de menu

Depois de configurar o botão OIS, selecione a função OIS na opção de menu.

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos3** (/ ) → **OIS** → uma opção.



**Modo 1**

A função OIS é aplicada somente ao pressionar o obturador por inteiro ou até a metade.



**Modo 2**

A função OIS é sempre aplicada.



- A função OIS pode não ser aplicada adequadamente nos casos a seguir.
  - Ao tirar uma foto ao mesmo tempo que acompanha um objeto em movimento
  - Quando ocorre uma grande vibração maior do que a estabilização pode suportar
  - Quando a velocidade do obturador fica lenta demais devido a uma circunstância específica, como ao tirar fotos à noite
  - Quando a capacidade da bateria não é suficiente
  - Quando você fotografa em close
- Ao usar um tripé, desative a função OIS, pois a imagem pode ficar tremida devido à vibração dessa função.
- Se a câmera passar por algum impacto ao tirar uma foto, a exibição pode ficar tremida. Nesse caso, a câmera poderá funcionar normalmente se for ligada e desligada novamente.
- Como o consumo de bateria pode aumentar com o uso da função OIS, recomenda-se usar a função somente se necessário.
- Para ajustar a função OIS usando o menu, defina **[OIS]** da lente para **ON**. Esta função pode não funcionar, dependendo do modelo da lente.
- A função pode ser definida diretamente, pressionando **[Fn]** no modo Fotografia.

## Pré-visualização da profundidade P A S M

Quando você não está usando a função de visualização de profundidade, pode ver o objeto somente através da câmera na condição de abertura máxima (número f mínimo) no modo Fotografia.

Se você usar a profundidade da função de verificação do campo antes de tirar uma foto, você poderá verificar de forma adequada a profundidade do campo antecipadamente.

- 1 Pressione o botão **[Pré-visualização da profundidade]** no modo Tirar fotos.

Botão Pré-visualização da profundidade



- 2 Você pode verificar a profundidade do resultado do campo tirado de fato usando a tela e o visor eletrônico.

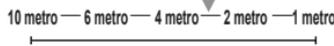
 Você pode configurar a função de um botão de forma diferente usando a opção de menu **Mapeamento de chaves**. (Manual do usuário do CD-ROM, página 77)

## Qual a profundidade do campo?

Quando você usa o foco em um objeto específico, há um alcance no qual os objetos mais próximos e mais distantes também ficarão em foco. Esse alcance de foco é chamado de profundidade de campo.

Quanto mais ampla for a lente de ângulo amplo, maior será o valor de abertura e o campo de profundidade. Por exemplo, a parada da abertura f 11 é maior que f 2.8.

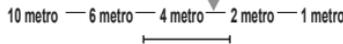
Posição atual do objeto



▲ Isso refere-se ao alcance apropriado do foco em profundidades de campo grandes.



Posição atual do objeto



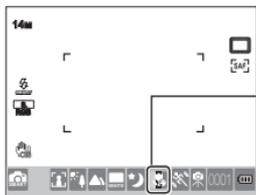
▲ Isso refere-se ao alcance apropriado do foco em profundidades de campo pequenas.



# Usando o modo Smart Auto

O modo Smart Auto permite tirar fotos no estado otimizado do ambiente da foto sem uma manipulação separada, pois a câmera reconhece as diversas condições de fotografia automaticamente. Sendo assim, mesmo um iniciante pode usar a câmera facilmente.

- 1 Gire o disco de modo para **SMART**.
- 2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro.
  - Se a câmera definir uma composição de tomada desejável, ela detectará a cena automaticamente e exibirá o ícone do modo correspondente na tela.



O ícone do modo correspondente é exibido de acordo com a cena detectada.

	Tomada de paisagem ao ar livre
	Tomada com fundo muito claro
	Tomada de paisagem à noite
	Tomada de retrato ao ar livre à noite
	Tomada de paisagem com luz de fundo sem uma pessoa
	Tomada de retrato com luz de fundo
	Tomada de retrato
	Tomada em close
	Tomada de item em close
	Tomada de pôr-do-sol

	Tomada de céu azul
	Tomada da natureza como floresta e folhas
	Tomada em close de item com várias cores
	Tomada de retrato em close
	Depois de fixar-se a um apoio, como o tripé, prossiga com a tomada sob a condição de que o objeto não se mova durante algum tempo.
	Tirar fotos de objetos com muito movimento



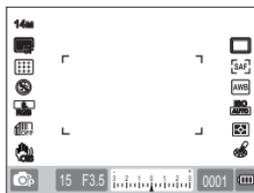
- Quando a câmera não detecta o ambiente para tirar a foto, ela tira a foto com as configurações básicas do modo
- Mesmo após detectar a face, a câmera pode não reconhecer o modo Retrato de acordo com a direção e o brilho da face.
- A câmera pode reconhecer a mesma cena de maneira diferente de acordo com o ambiente em que a foto está sendo tirada, como a luz, a trepidação da câmera e a distância do objeto.
- A câmera pode não conseguir fazer o reconhecimento no modo

- 3 Pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizar o objeto.
- 4 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.

## Usando o modo Programa

No modo Programa, a velocidade do obturador e o valor de abertura são ajustados automaticamente, mantendo o brilho correto.

- 1 Gire o disco de modo para **P**.
- 2 Defina as opções
  - para obter uma lista de opções, consulte “Funções estendidas para tirar fotos”. (Manual do usuário do CD-ROM, página 50)



- 3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 4 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.

### Qual o método de alternância do programa?

Se a exposição for alterada usando o modo P (programa), a velocidade do obturador e o valor da abertura serão alterados conforme as regras a seguir.

Se essa função for usada, a velocidade do obturador e o valor da abertura desejados podem ser selecionados enquanto o mesmo brilho é mantido.

Direção do disco de modo	Alterando o valor da exposição
Esquerda	Velocidade do obturador reduzida + abertura aumentada
Direita	Velocidade do obturador aumentada + abertura reduzida

## Usando o modo Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador ou Manual

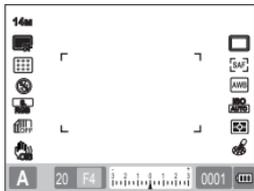
Ao usar o valor da abertura de ajuste do volume de luz e da velocidade do obturador, você poderá tirar fotos com a exposição desejada.

Em relação aos modos para tirar foto que permitem ajustar o valor de abertura e a velocidade do obturador, há o modo Prioridade de Abertura, modo Prior. veloc. obturador e o modo Manual.

### Usando o modo Prioridade de Abertura

O modo Prioridade de Abertura permite que você defina manualmente o valor da abertura enquanto a câmera seleciona automaticamente uma velocidade de obturador adequada.

- 1 Gire o disco de modo para **A**.
- 2 Gire o disco de modo para ajustar o valor da abertura.



- 3 Defina as opções
  - para obter uma lista de opções, consulte “Funções estendidas para tirar fotos” (Manual do usuário do CD-ROM, página 50).

- 4 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 5 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.

### Valor da abertura

O valor da abertura de uma lente pode ser ajustado para controlar a quantidade de luz que chegará ao sensor de imagem. Ao abrir a abertura (reduzir o valor da abertura), os objetos mais próximos e mais distantes que o objeto em foco ficarão fora de foco. Ao fechar a abertura (aumentar o valor da abertura), o alcance em foco será expandido para frente e para trás.



▲ Valor de abertura aumentado (abertura estreita)

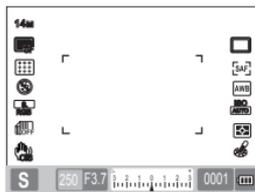


▲ Valor de abertura reduzido (abertura ampla)

### Usando o modo Prioridade do Obturador

O modo Prioridade do Obturador permite que você defina manualmente a velocidade do obturador enquanto a câmera seleciona automaticamente um valor de abertura adequado.

- 1 Gire o disco de modo para **S**.
- 2 Gire o disco de modo para ajustar a velocidade do obturador.



- 3 Defina as opções
  - para obter uma lista de opções, consulte “Funções estendidas para tirar fotos” (Manual do usuário do CD-ROM, página 50).

- 4 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 5 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.

### Velocidade do obturador

A velocidade do obturador é a quantidade de tempo em que o obturador fica aberto. Você pode usufruir de vários efeitos interessantes ajustando a velocidade do obturador. Uma velocidade de obturador baixa deixa o movimento borrado na imagem. Você pode verificar a velocidade na imagem quando a velocidade de obturador baixa é usada para uma tomada.

Uma velocidade de obturador mais rápida é essencial para a captura do movimento. Uma velocidade de obturador mais rápida congelou o objeto em movimento.



▲ Velocidade do obturador lenta



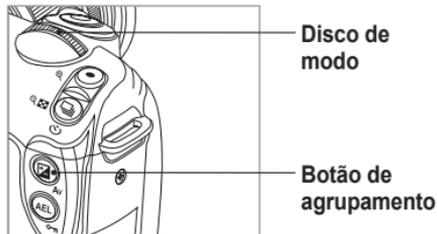
▲ Velocidade do obturador rápida

## Usando o modo Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador ou Manual

### Usando o modo Manual

No modo Manual, você pode tirar fotos configurando várias opções de tomada incluindo diretamente a velocidade do obturador e o valor da abertura.

- 1 Gire o disco de modo para **M**.
- 2 Gire o disco de modo para ajustar a velocidade do obturador.
- 3 Pressione o botão de agrupamento.



- 4 Definindo a opção para tirar fotos desejada
  - para obter uma lista de opções, consulte “Funções estendidas para tirar fotos” (Manual do usuário do CD-ROM, página 50).

- 5 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 6 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.

- No caso do modo P (programa), S (prioridade do obturador) ou A (prioridade de abertura), a tela fica vermelha nas partes que vão além do alcance da exposição.  
Modo **P**: O sinal vermelho é exibido para a velocidade do obturador e para o valor da abertura.  
Modo **S**: O sinal vermelho é exibido para a velocidade do obturador.  
Modo **A**: O sinal vermelho é exibido para a velocidade da abertura.
- A velocidade ISO não pode ser definida automaticamente no modo **M**(manual).

# Usando o modo Noite/Retrato/Paisagem

## Usando o modo Noite

Ao usar o modo Noite, você pode usar o valor de exposição ideal para um ambiente escuro.

- 1 Gire o disco de modo para .
- 2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 3 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.

 No modo Noite, recomenda-se usar um tripé, um disparador ou a função Timer para minimizar a trepidação da câmera (adquiridos separadamente).

## Usando o modo Retrato

No modo Retrato, o efeito ideal pode ser obtido em uma tomada de retrato.

- 1 Gire o disco de modo para .
- 2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 3 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.

 No modo Retrato, a área de foco é automaticamente definida para a face, pois está configurado no modo Detecção Faces AF automaticamente.

## Usando o modo Paisagem

Esse modo pode ser útil quando um foco claro de paisagem natural é necessário.

- 1 Gire o disco de modo para .
- 2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 3 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.

 No modo Paisagem, a velocidade do obturador é ajustada automaticamente de acordo com o valor da abertura. Recomenda-se usar um tripé no caso de uma configuração lenta da velocidade de obturador.

## Usando o modo Cena

Como a opção apropriada é configurada antecipadamente pela cena, a tomada pode ser realizada adequadamente selecionando uma cena apropriada para a situação.

- 1 Gire o disco de modo para **SCENE**.
- 2 Selecione uma cena.
  - Pressione **[MENU]** para selecionar uma cena. Você pode selecionar a cena desejada.
  - Para o modo Tomada de beleza, consulte “Usando o modo Tomada de beleza”.



- 3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 4 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.



Quando a câmera estiver configurada para o modo de espera e o disco de modo estiver em **SCENE**, você poderá selecionar diretamente a cena desejada pressionando **[Fn]**.



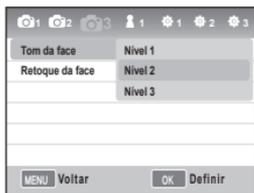
## Usando o modo Cena

### Usando o modo Tomada de beleza SCENE

No modo Tomada de beleza, você pode tirar fotos retocando a pele para que ela fique mais limpa e bonita.

- 1 Gire o disco de modo para **SCENE**.
- 2 Pressione **[MENU]**.
- 3 Selecione **Tirar fotos1** (📷<sub>1</sub>) → **CENA** → **Beauty Shot**.
- 4 Selecione **Tirar fotos3** (📷<sub>3</sub>) → **Tom da face**.

- 5 Defina as opções.
  - Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.



- 6 Selecione **Tirar fotos3** (📷<sub>3</sub>) → **Retoque da face**.

- 7 Defina as opções.

- Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.



- 8 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 9 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.



No modo **Beauty Shot**, a área AF está configurada como **Detecção Faces AF** ou **AF auto-retrato**.

## Gravando um filme

No modo de gravação de filme, as gravações podem ser salvas em qualidade de Alta Definição (1280x720). Você pode continuar a gravar filmes até chegar a 25 minutos. O vídeo gravado é salvo como um arquivo H.264 (MPEG4.AVC).

- 1 Gire o disco de modo para .
- 2 Pressione **[MENU]**.
- 3 Selecione **Tirar fotos1** () → **Qualid.**
- 4 Defina as opções.
- 5 Selecione **Tirar fotos3** () → **Voz.**
- 6 Selecione se a voz deve ser gravada.
- 7 Pressione **[Obturador]** to start recording..



- 8 Pressione o botão **[Obturador]** para parar a gravação.



- Em uma filmagem, a velocidade de quadro é fixada em 30 fps (30 quadros/s).
- Ao gravar um filme, pressione o botão **[Pré-visualização da profundidade]** uma vez para ativar a função AF e mais uma vez para cancelar a função. Esta função pode não funcionar, dependendo do modelo da lente em uso.

### Pausar enquanto grava um filme

Ao usar a função de pausa, você poderá gravar somente as cenas desejadas em um arquivo sem precisar gerar vários arquivos de filme.

Para pausar durante a gravação, pressione **[OK]**.

- Para continuar a gravação, pressione **[OK]** novamente.

## Gravando um filme



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é o formato de codificação de vídeo mais recente estabelecido em 2003 conjuntamente pela ISO-IEC e pela ITU-T. Como esse formato usa uma taxa de compactação alta, mais dados podem ser salvos na mesma mídia de armazenamento.
- Ao usar um cartão de memória de gravação lenta, a gravação dos filmes poderá ser interrompida, pois ele não poderá processar na taxa em que o vídeo está sendo salvo. Nesse caso, você pode resolver o problema substituindo-o por um cartão de memória mais rápido ou reduzindo o tamanho do vídeo.
- Quando a opção do estabilizador de imagem for configurada na gravação de um filme, o ruído do estabilizador de imagem poderá ser gravado.
- Quando a capacidade de um arquivo em gravação ultrapassar 4 GB, a gravação do filme será interrompida automaticamente. Nesse caso, a gravação pode ser continuada iniciando uma nova gravação.
- Ao formatar um cartão de memória, recomenda-se sempre formatar usando essa câmera. Quando a formatação é executada em outro equipamento ou PC, ela pode danificar imagens ou alterar a capacidade do cartão de memória.



- Se a lente da câmera for removida durante a gravação de um filme, a gravação será interrompida. Não mude a lente quando estiver gravando.
- Quanto estiver fazendo uma filmagem, tenha cuidado, pois os ruídos operacionais como o som de zoom e o som do botão podem ser gravados.
- Quando o ângulo para tirar fotos da câmera é alterado repentinamente ao gravar um filme, pode não ser possível manter imagens precisas. Ao gravar filmes, recomenda-se usar um tripé. Dessa forma, você poderá minimizar a trepidação da câmera.
- Ao gravar um filme, somente a função **multi AF** será compatível. Sendo assim, não é possível usar funções de configuração de área de foco, como a **Deteção Faces AF**.

## Aprendendo mais sobre como tirar fotos

Para obter informações mais detalhadas, consulte o Manual do usuário no CD-ROM (  ).

\* Valor padrão

Capítulo	Função	Descrição	
<b>Usando o modo manual</b>	Usando a exposição a luz artificial	Ao usar o modo manual, você poderá definir o modo exposição a luz artificial girando o disco de modo mais uma vez até a velocidade de obturador de 30" (segundos).	44
	Configurando o valor da abertura	Você pode configurar o valor da abertura em uma filmagem. ( <b>Programa*</b> , <b>Prioridade de Abertura</b> )	48
<b>Gravando um filme</b>	Para esmaecer a tela	Você pode fazer com que a tela do filme fique mais escura ou clara gradualmente na gravação usando a função de esmaecedor. ( <b>Desactivado*</b> , <b>Ligado</b> , <b>Desligado</b> , <b>Ligado-Desligado</b> )	48
	Usando o Corte ruído	Ao usar a função de remoção do ruído do vento, você poderá remover sons do ambiente, além do ruído do vento. ( <b>Desactivado*</b> , <b>Activado</b> )	49

# Configurando a resolução e a qualidade

A função pode ser definida diretamente, pressionando [Fn] no modo Fotografia.

## Configurando uma resolução

SMART P A S M SCENE

Para capturar um alto nível de detalhes e uma excelente qualidade da imagem na sua foto ou vídeo, recomenda-se definir a resolução para a configuração mais alta. O principal problema é que o tamanho do arquivo fica relativamente grande.

### Configurando a resolução da imagem

- 1 No modo Tirar fotos, pressione [MENU].
- 2 Selecione **Tirar fotos 1** (1) → **Dimensões da foto** → uma opção.

	Tamanho da imagem (exibir taxa)	Uso adequado
14M	4592 x 3056 (3:2)	Ao revelar no tamanho máximo A1
10M	3872 x 2592 (3:2)	Ao revelar no tamanho máximo A2
6M	3008 x 2000 (3:2)	Ao revelar no tamanho máximo A3
2M	1920 x 1280 (3:2)	Ao revelar no tamanho máximo A5

12M	5592 x 2584 (16:9)	Ao visualizar em uma HDTV ou revelar no tamanho A1 (16:9)
8M	3872 x 2176 (16:9)	Ao visualizar em uma HDTV ou revelar no tamanho A3 (16:9)
5M	3008 x 1688 (16:9)	Ao visualizar em uma HDTV ou revelar no tamanho A4 (16:9)
2M	1920 x 1080 (16:9)	Ao visualizar em uma HDTV ou revelar no tamanho A5 (16:9)

### Configurando a resolução do vídeo

- 1 Pressione [MENU] no modo Tirar fotos.
- 2 Selecione **Tirar fotos 1** (1) → **Dimensões do filme** → uma opção.

1280	1280 (16:9)	Ao visualizar em uma HDTV
640	640 (4:3)	Ao visualizar em uma TV normal
320	320 (4:3)	Ao fazer upload e usar na web

## Configurando a resolução e a qualidade

A função pode ser definida diretamente, pressionando **[Fn]** no modo Fotografia.

### Configurando a qualidade de imagem de uma foto

P A S M SCENE

A imagem registrada é salva em formato JPEG ou RAW.

A taxa de compactação é reduzida conforme o aumento da qualidade da imagem. É necessário aumentar o tamanho do arquivo para que a imagem fique com uma qualidade melhor.

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos 1** (1) → **Qualid.** → uma opção.

	<b>Super fino</b>	Definir para qualidade super fina
	<b>Fino</b>	Definir para qualidade fina
	<b>Normal</b>	Definir para qualidade normal
	<b>RAW</b>	Salvar no formato de arquivo RAW
	<b>S.fino + RAW</b>	Salvar uma imagem super fina e um arquivo RAW ao mesmo tempo
	<b>Fino + RAW</b>	Salvar uma imagem fina e um arquivo RAW ao mesmo tempo
	<b>Normal + RAW</b>	Salvar uma imagem normal e um arquivo RAW ao mesmo tempo

- As imagens do formato de arquivo RAW são salvas sem perda de dados, e o tamanho da foto é definido somente em 14M(4592 x 3056). Embora as configurações como o equilíbrio de brancos, o contraste, a saturação e a nitidez não sejam refletidas na imagem, elas são salvas como informações. Se desejar salvar os dados RAW em arquivos de imagem como os formatos JPEG ou TIFF, o software fornecido (SAMSUNG RAW Converter) deverá ser usado. Os arquivos RAW têm a extensão “SRW” (por exemplo: “SAM\_9999.SRW”).

### Definindo a qualidade do filme

Os filmes gravados são salvos como qualidade normal ou alta.

- 1 In Shooting mode, press **[MENU]**.
- 2 Selecione **Fotografia1** (1) → **Qualid.** → uma opção.

	<b>Normal</b>	Defina a qualidade normal
	<b>HQ</b>	Defina a qualidade alta

## Usando a função de timer

The function can be set directly by pressing [Q] in the shooting mode.

### Configurando a função de timer

SMART P A S M SCENE

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos 2 (📷2)** → **Direção**.
- 3 Pressione **[Fn]** depois de selecionar Timer.
- 4 Selecione a hora de operação usando o disco de modo ou **[◀ / ▶]**.
  - Você pode selecionar a configuração do timer no intervalo de 2 a 30 segundos.



- 5 A foto é tirada automaticamente depois de passar o tempo definido pressionando o botão **[Obturador]**.



Cancelar a função do self-timer, pressione [Q] mais uma vez ou pressione **[Obturador]**.

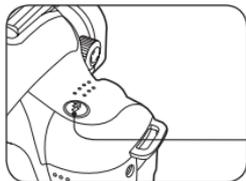


## Tirando uma foto em local escuro

The function can be set directly by pressing [ ] in the shooting mode.

### Usando o botão pop-up de flash P A S M

O flash dispara quando o flash integrado é aberto usando o botão do mesmo. Quando o flash está fechado, a luz não é disparada. Os modos **SMART**, **SCENE**, **☺** e **☺** são compatíveis com o pop-up automático e com a luz de flash.



Botão do flash

- 1 No modo Tirar fotos, pressione [ ].
- 2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 3 Pressione o botão **[Obturador]** para tirar uma foto.
  - Mesmo no caso de um flash integrado já estar visível usando o botão 'Flash', a função de pop-up automático e de disparo não são compatíveis quando a opção de flash do menu está definida como **Desativado**.

### Configurando a opção de flash

**SMART P A S M** **☺** **☺** **SCENE**

Se uma foto for tirada em um local escuro, ela poderá ficar escura se a fonte de luz não for suficiente. Pressione [ ] para o pop-up do flash.

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos 2 (☺2)** → **Flash** → uma opção.

	<b>Desativado</b>	A luz de flash não dispara.
	<b>Smart Flash</b>	A intensidade da luz do flash é ajustada automaticamente de acordo com a exposição no ambiente ao redor.
	<b>Auto</b>	A luz do flash dispara automaticamente em locais escuros.
	<b>Alt + Vermelho</b>	A luz do flash dispara automaticamente e impede o efeito de olhos vermelhos.
	<b>Preenchimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sempre dispara a luz de flash.</li><li>• O brilho da luz do flash é controlado automaticamente.</li></ul>
	<b>Preenchimento + Vermelho</b>	Sempre dispara a luz do flash e impede o efeito de olhos vermelhos.
	<b>1.ª Cortina</b>	Dispara a luz de flash imediatamente após a abertura do obturador
	<b>2.ª Cortina</b>	Dispara a luz de flash imediatamente antes da abertura do obturador

## Tirando uma foto em local escuro

- A foto fica melhor quando tirada com o objeto dentro do alcance aplicável do flash. (Refer to the Guide No in “Specification.”)
- Você pode definir a opção de flash automático somente com o flash externo para uso exclusivo da NX.
- As opções de flash disponíveis são diferentes, dependendo dos modos para tirar fotos.

### Usando a função de correção de olhos vermelhos

P A S M  SCENE

Ao tirar um retrato em um local escuro, poderá ocorrer o efeito de olhos vermelhos com o disparo da luz do flash. Nesse caso, defina a opção de flash como **Alt + Vermelho** ou **Preenchimento + Vermelho**.

- Ao usar a função de correção de olhos vermelhos, o efeito de olhos vermelhos pode ser removido por meio da função de flash preliminar antes do disparo do flash.
- Quando o objeto está em movimento ou distante da câmera no momento do flash preliminar, a função pode não funcionar bem.

## Tirando uma foto em local escuro

### 1.<sup>a</sup> Cortina, 2.<sup>a</sup> Cortina PASM

As imagens a seguir foram obtidas a partir de um objeto se movendo em linha reta com as opções **1.<sup>a</sup> Cortina**, e **2.<sup>a</sup> Cortina**, respectivamente. Quando a função de flash **1.<sup>a</sup> Cortina** é usada, a parte inicial da ação fica clara, pois o flash irá disparar uma rajada de luz imediatamente, assim que o obturador for aberto. Como o flash dispara a luz posteriormente ao usar a opção **2.<sup>a</sup> Cortina**, a imagem expressa a última imagem do objeto claramente.



▲ Use da opção 1.<sup>a</sup> Cortina



▲ Use da opção 2.<sup>a</sup> Cortina

### Ajustando a sensibilidade ISO PASM

A sensibilidade ISO, assim como a sensibilidade de filme estabelecida pela organização internacional de padronização (ISO), representa o grau de reação quando a câmera recebe luz. Como ela reage mais sensivelmente com um valor ISO maior, uma tomada natural pode ser obtida em local escuro, aumentando o valor ISO. Isso reduzirá o grau de trepidação da câmera com uma velocidade de obturador mais rápida.

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos 1** (📷<sub>1</sub>) → **ISO** → uma opção.



- Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído na imagem obtida.
- Quando a função de redução de ruído é usada, o ruído causado pelo ISO de alta sensibilidade pode ser reduzido. (Manual do usuário do CD-ROM, página 53)
- Dependendo do modo Fotografia selecionado, as opções disponíveis de definição do ISO podem ser diferentes.
- A função pode ser definida diretamente, pressionando **[ISO]** no modo Fotografia.

## Tirando uma foto em local escuro

### Ajustando a intensidade de luz do flash

P A S M SCENE

Ao configurar a opção de flash, você poderá ajustar a intensidade da luz do flash desejada.

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos 2** (2) → **Flash**.
- 3 Pressione o botão **[Fn]** depois de selecionar o item desejado.
- 4 Ajuste a intensidade da luz do flash usando o disco de modo ou **[◀ / ▶]**.
  - Isso permite o ajuste da intensidade da luz do flash em até  $\pm 2$  níveis.



Exibir o nível de ajuste da luz do flash



- Quando o objeto estiver muito próximo, a sensibilidade ISO estiver alta ou o valor de exposição for grande ou pequeno demais, o efeito de ajuste será reduzido mesmo quando você controlar a intensidade da luz do flash.
- O ajuste da intensidade da luz do flash não está disponível em alguns modos para tirar fotos.
- Quando uma unidade de flash externo possui a função de controle de flash, o valor de controle da luz é aplicado ao se conectar com a câmera.
- Se a distância do objeto for muito pequena ao tirar fotos usando o flash integrado, parte das imagens poderá ficar escura porque a lente sofrerá interferência da luz do flash. Verifique a distância entre a câmera e o objeto ao tirar fotos. A distância interferida pela luz do flash pode variar dependendo do tipo de lente que está sendo usada.
- Ao instalar o para-sol da lente, a luz do flash integrado pode ser interceptada pelo para-sol. Retire o para-sol quando for utilizar o flash incorporado.

# Métodos para foco

## Alterando os métodos para foco

P A S M SCENE 

Vários métodos para foco podem ser definidos de acordo com o objeto da fotografia.

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos 2** (/ ) → **Modo AF** → uma opção.

[SAF]	<b>AF Individual</b>	Se o foco for definido pressionando o botão <b>[obturador]</b> até a metade, corrija o foco para essa posição.
[CAF]	<b>AF contínuo</b>	Enquanto mantém o botão <b>[obturador]</b> pressionado até a metade, o foco é fixado continuamente de forma apropriada ao objeto.
[MF]	<b>Foco manual</b>	Ajuste o foco manualmente girando o anel de foco.



- Ao usar o nível de controle de **[AF/MF]**, o foco pode ser ajustado manualmente.
- Quando não houver uma chave AF/MF na lente, o foco poderá ser ajustado manualmente no modo AF selecionando **Foco manual (MF)**.
- A opção selecionável pode ser diferente de acordo com a lente que está sendo usada.
- Ao ajustar o foco manualmente, a imagem poderá aparecer desfocada se o foco não for configurado adequadamente. Tire uma foto após configurar o foco adequadamente (página 30).
- A opção de modo AF pode ser diretamente selecionada pressionando-se **[ AF•MF ]** no corpo da câmera.

## Métodos para foco

### Alterando a área de foco P A S M SCENE

Uma foto clara e vívida pode ser tirada se a área de foco for alterada em uma posição relativa ao objeto.

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos 2** (  ) → **Área AF** → uma opção.

 <b>Seleção de AF</b>	O foco é definido adequadamente para a área selecionada.
 <b>Multi AF</b>	Mostra todos os locais em que o foco está corretamente definido na tela inteira.
 <b>Detecção Faces AF</b>	Mostra as áreas em que o foco está corretamente definido na tela.
 <b>AF auto-retrato</b>	Quando o efeito sonoro é ouvido no momento do autorretrato, você pode verificar a posição face do objeto.



- Dependendo do modo para tirar fotos, as opções selecionáveis podem ser diferentes.
- Quando a chave **AF/MF** da lente está definida como **MF**, a área AF não pode ser alterada usando o menu Tirar fotos.
- Quando a função **Multi AF** é selecionada, a área do AF aparece em verde, contanto que o objeto esteja em foco.
- A função pode ser definida diretamente, pressionando **[Fn]** no modo Fotografia.

## Métodos para foco

### Configurando um foco na área

selecionada P A S M ◀ ▶ SCENE

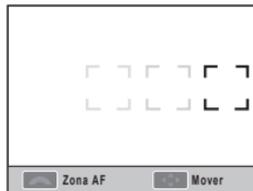
Na composição para tirar fotos, a tomada deverá ser feita configurando-se o foco para a área desejada.

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos 2** (📷<sub>2</sub>) → **Área AF**  
→ **Seleção de AF.**

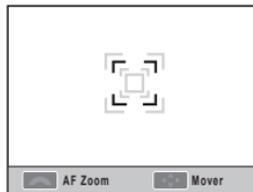


- 3 Pressione **[MENU]** para retornar ao modo anterior.
- 4 No modo Tirar fotos, pressione **[OK]**.

- 5 Altere o tamanho e a posição da área de foco usando **[▲/▼/◀▶]**.



- 6 Ajuste o tamanho da área de foco com o disco de modo.



- 7 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 8 Pressione o botão **[Obturador]** para tirar uma foto.

### Ajustando o Assistência MF

SMART P A S M SCENE

Quando o foco da lente é definido como Foco manual (MF), esta função ajuda a enfocar o objeto expandindo a tela automaticamente.

- 1 Defina o foco como Foco manual.
- 2 Selecione **Tirar fotos 2** (2) → **Assistência MF**
- 3 Selecione uma opção desejada.



<b>Desligado</b>	Não aumenta o objeto na tela quando ele está no modo Foco manual
<b>Ligado</b>	Aumenta o objeto na tela quando você ajusta o foco no modo Foco manual



## Detecção de faces

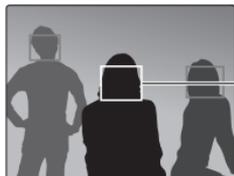
Quando a função **Detecção Faces AF** é usada, o foco pode ser definido ao redor da face humana ao se tirar um retrato. Além disso, essa função pode ser bastante útil no caso de um autorretrato.

### Detecção normal de faces P A S M Q SCENE

Quando a opção de **Detecção Faces AF** é usada, o foco automático pode ser definido com base na face.

Quando a composição para tirar a foto estiver definida, a câmera detectará automaticamente até 10 faces e definirá o foco e a exposição.

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos 2 (G2)** → **Área AF** → **Detecção Faces AF**.



A marca do foco é identificada em branco na face mais próxima e em cinza no resto das faces.



- A detecção de faces poderá não ser eficiente nas seguintes situações:
  - Quando o objeto está muito distante
  - Quando está muito claro ou escuro
  - Quando o objeto não está de frente
  - Quando parte da face está oculta por um objeto como óculos escuros
  - Quando alguém faz uma expressão facial mais evidente
  - Quando a luz ou a luz de fundo exibida na face não está uniforme
  - Dependendo da opção do Assistente de imagem, a face da pessoa pode não ser reconhecida.
- Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
- Essa função não pode ser usada quando as opções como o assistente de imagem, o foco manual e a seleção AF tiverem sido definidas.
- A função de detecção de face funciona de maneira mais rápida quando a câmera está mais próxima ao objeto.
- Quando a função **Detecção Faces AF** é usada, a área de foco branca é configurada para focalizar automaticamente.

### Detecção de faces em autorretrato

P A S M Q SCENE

Ao tirar uma foto de si mesmo, a distância focal será fixada de forma que o close seja possível. Se a face for detectada no centro, um som será emitido na tomada.

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos 2** (📷2) → **Área AF** → **AF auto-retrato**.
- 3 Pressione **[Obturador]** para obter um som de informação ao tirar fotos.



A face é posicionada no centro com o som de informação (um soar rápido).



# Ajuste de brilho e cor da imagem

## Ajustando a exposição (brilho)

P A S SCENE

As imagens podem ser tiradas claras ou escuras, de acordo com a quantidade de luz. Nesse caso, é possível realizar um ajuste adequado controlando-se a quantidade de luz que entra na lente.



▲ Aplicando -



▲ 0



▲ Aplicando +

- 1 Verifique se o foco do objeto está preciso no modo Tirar fotos.
- 2 Ajuste para o valor de exposição desejado girando o disco de modo ao mesmo tempo que pressiona o botão e o mantém pressionado.
  - O valor de ajuste da exposição pode ser verificado usando o visor eletrônico e a tela.

- 3 Pressione o botão **[Obturador]** para tirar uma foto.



- Ao corrigir e usar o valor de exposição que está sendo definido, você poderá achar claro ou escuro demais de acordo com o ambiente para a foto. Tire uma foto ajustando o valor de exposição apropriado para o ambiente da foto.
- Quando for difícil avaliar um valor de exposição apropriado, defina a configuração detalhada como **Suporte de AE (tomadas sucessivas de aumento/redução de exposição)**. Isso fará com que 3 fotos sejam tiradas sucessivamente, incluindo uma um pouco mais escura e outra um pouco mais clara (Manual do usuário do CD-ROM, página 73).
- O aviso de exposição é mostrado em vermelho para cada parte além do intervalo de "±3".



## Ajuste de brilho e cor da imagem

### Configurando o equilíbrio de brancos

P A S M 

Fontes de luz diferentes afetarão a cor resultante da imagem. Para tirar uma foto com cores próximas ao que você vê com seus próprios olhos, selecione o balanço de brancos adequado para a fonte de luz ou ajuste manualmente a temperatura da cor desejada.

No caso de uma fonte de luz difícil de manipular, a foto pode ser tirada ajustando-se o balanço de brancos manualmente de acordo com a situação da foto.

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos 1** (/1) → **Equilibr. brancos** → uma opção.

 <b>Eb auto</b>	A fonte de luz ideal é definida automaticamente de acordo com as condições de iluminação da câmera.
 <b>Luz dia</b>	Adequado para tomadas ao ar livre em dias claros
 <b>Nublado</b>	Adequado para sombras em dias nublados
 <b>Branco fluorescente</b>	Luz do dia, lâmpada fluorescente, adequado principalmente para luz branca fluorescente com temperatura de cor de cerca de 4200 K
 <b>BN fluorescente</b>	Luz do dia, lâmpada fluorescente, adequado principalmente para iluminação fluorescente de dia com temperatura de cor de cerca de 5.000 K
 <b>Luz do dia fluorescente</b>	Luz do dia, lâmpada fluorescente, adequado principalmente para iluminação fluorescente de dia com temperatura de cor de cerca de 6.500 K
 <b>Tungstênio</b>	Adequado para iluminação halógena e incandescente
 <b>Equilíbrio de brancos do flash</b>	Adequado quando se utiliza a luz de flash embutida
 <b>Conf. padrão</b>	Definido por meio da medição da fonte de luz diretamente
<b>K</b> <b>Temp da Cor</b>	Defina a temperatura da cor manualmente



A função pode ser definida diretamente, pressionando **[WB]** no modo Fotografia.

## Alterando os métodos para tirar foto

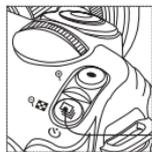
Não é fácil lidar com um objeto em movimento no momento ideal ou expressar a expressão facial e o movimento humano. Nesse caso, selecione a opção para tirar fotos sucessivas adequada à situação.

### Método para tirar fotos sucessivas e configuração do timer



Você pode selecionar a opção para tirar fotos sucessivas adequada à situação.

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos 2 (📷2)** → **Direcção** → uma opção.



Botão do modo Direcção

A função pode ser definida diretamente, pressionando **[ ]** no modo Fotografia.

 <b>Individual</b>	Tira uma foto sempre que o obturador for pressionado.
 <b>Contínuo</b>	É possível tirar fotos sucessivas ao pressionar o obturador e mantê-lo pressionado; até 3 tomadas por segundo.
 <b>Disp. cont.</b>	Tira 30 fotos em um segundo após pressionar o obturador uma vez.
 <b>Tempor.</b>	Tira uma foto automaticamente após um determinado tempo executando a função de timer (é possível definir o tempo em uma unidade de 1 segundo no intervalo de 2 a 30 segundos).
 <b>Agrupamento AE</b>	Ao pressionar o obturador uma vez, 3 fotos da imagem original serão tiradas sucessivamente, com uma imagem um pouco mais escura e outra um pouco mais clara.
 <b>Agrupamento EB</b>	Ao pressionar o obturador uma vez, 3 fotos sucessivas serão tiradas com definições de equilíbrio de brancos diferentes da imagem original.
 <b>Suporte AI</b>	Ao pressionar o obturador uma vez, 3 fotos sucessivas serão salvas com definições diferentes do assistente de imagem.

## Alterando os métodos para tirar foto

- Dependendo do modo para tirar fotos, as opções podem ser diferentes.
- **Agrupamento EB** e **Suporte AI** são funções que corrigem a imagem após tirar uma foto.
- Se a qualidade da foto for definida no formato RAW, as opções de definição do agrupamento (Agrupamento EB, Suporte AI) não podem ser usadas.
- No caso da opção **Disp. cont.**, não é possível selecionar o tamanho da imagem e a qualidade é fixada em 1472 x 976. Além disso, na opção **Disp. cont.**, o tempo de salvamento da imagem pode ser estendido.
- No caso da opção **Disp. cont.**, as imagens fotografadas não podem ser salvas no formato de arquivo RAW e a velocidade ISO 100 não pode ser definida pelo usuário.
- O flash interno e o externo não disparam quando a opção **Disp. cont.** ou Contínuo está em uso.

- A velocidade do obturador pode ser definida como 1/30 segundos ou mais rápida quando a opção de tirar fotos **Disp. Cont.** está em uso.
- Este produto funciona com o modo **Disp. cont.**, que tira até 30 fotos por segundo. As imagens tiradas no modo **Disp. cont.** podem ser salvas em um tamanho um pouco maior.

## Efeito especial/Retoque de fotos

### Assist. Imagem PASM

Ao selecionar o Assistente de imagem, você poderá expressar diversas emoções na sua imagem.

- 1 No modo Tirar fotos, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos 1** (📷<sub>1</sub>) → **Assist. Imagem** → uma opção.



- 3 Ajuste os itens detalhados do assistente de imagem que foram selecionados usando **[▲/▼/◀/▶]**.
  - Você pode controlar a cor, a saturação, a nitidez e o contraste.
- 4 Defina o valor desejado.



- A função pode ser definida diretamente, pressionando **[📷]** no modo Fotografia.



# Aprendendo mais sobre funções estendidas para tirar fotos

Para obter informações mais detalhadas, consulte o Manual do usuário no CD-ROM (  ).

\* Valor padrão

Capítulo	Função	Descrição	
<b>Configurando a resolução e a qualidade da imagem</b>	Redução de ruído	Ela pode ser definida para reduzir o ruído nas imagens. ( <b>RR ISO alto, RR longo prazo</b> )	53
<b>Tirando uma foto em local escuro</b>	Usando um flash externo (item opcional)	O modo de flash automático A-TTL pode ser utilizado com uma unidade de flash externa (SEF20A ou SEF42A).	55
<b>Alteração do foco</b>	Tomada de prioridade AF	A função Prioridade AF é a função que impede que o obturador seja executado se o foco não for definido apropriadamente quando o usuário o definir manualmente. ( <b>Desativado, Ativar*</b> )	60
	Luz de auxílio do AF	Você pode usar a função de foco automático com mais precisão em locais escuros usando Lâmp. Af. ( <b>Desativar, Ativar*</b> )	61

## Aprendendo mais sobre funções estendidas para tirar fotos

\* Valor padrão

Capítulo	Função	Descrição	66
<b>Ajustando o brilho e a cor da imagem</b>	Ajuste da exposição	Você pode definir o nível (etapa) de ajuste de exposição. ( <b>1/3*</b> , <b>1/2</b> )	66
	Alterando o método de medição de brilho	Você pode alterar o método de medição do brilho. ( <b>Pontual, Centralizada, Multi*</b> )	67
	Ajuste fino do equilíbrio de brancos	Você pode fazer o ajuste fino do equilíbrio de brancos.	69
	Configuração do usuário para o equilíbrio de brancos	Você pode realizar a configuração de usuário do equilíbrio de brancos.	69
	Ajustando a temperatura da cor	O usuário pode definir o equilíbrio de branco ajustando a temperatura da cor.	70
	Espaço de cor	Permite a configuração do espaço de cor a ser usado. ( <b>sRGB*</b> , <b>Adobe RGB</b> )	71
	Smart Range	Corrige suavemente a perda de parte do brilho que pode ocorrer devido às diferenças no sombreado da imagem. ( <b>Desactivado*</b> , <b>Activado</b> )	72
<b>Alterando os métodos para tirar foto</b>	Configuração detalhada do agrupamento	Os detalhes da exposição, do equilíbrio de brancos e do assistente de imagem da tomada em agrupamento poderão ser definidos. ( <b>Ajuste suporte de AE, Ajuste suprt equil. branc, Ajuste suporte Gerenc Al</b> )	74
<b>Aplicação de efeito/Correção da imagem</b>	Configuração personalizada do assistente de imagem	Selecione a opção personalizada para alterar a cor desejada pelo usuário.	76
<b>Configuração do mapeamento de chaves</b>	Configuração do mapeamento de chaves	A função do botão da câmera pode ser alterada.	77

# Reprod. (imagem/filme)

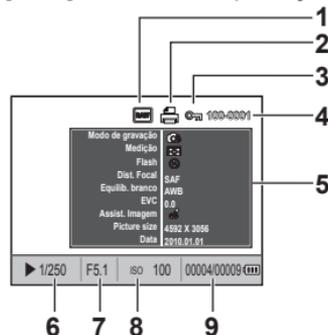
## Visualizando imagens no modo Reproduzir

O usuário pode verificar imagens e filmes salvos.

- 1 Pressione [▶]
  - Mostra os arquivos salvos mais recentemente.
- 2 Verifique as imagens sequencialmente usando [◀/▶].
  - Quando a tela de reprodução é selecionada mais de uma vez, a última imagem ou filme mostrado é selecionado para ser exibido na próxima reprodução.

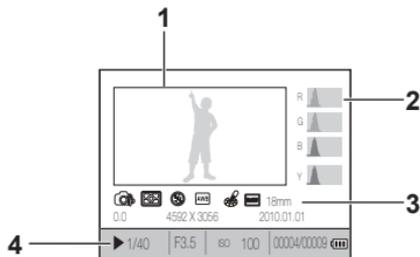
### Descrição da reprodução de uma foto

As informações da tela aparecem ao pressionar [DISP] no modo de reprodução.



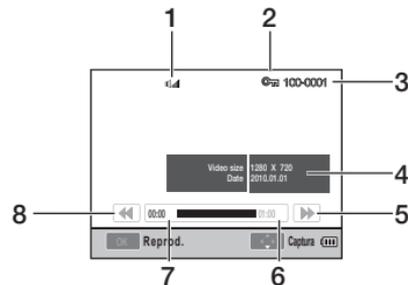
1	Indicador de arquivo RAW
2	Arquivo que inclui informações sobre o desenvolvimento
3	Arquivo protegido
4	Núm. do arquivo
5	Valor meta da imagem registrada
6	Informações sobre a velocidade do obturador
7	Valor da abertura
8	Informações sobre o valor da configuração de ISO
9	Arquivo em execução/Núm. total de arquivos gravados

## Reprod. (imagem/filme)



1	Imagem registrada
2	Histograma RGB
3	Modo Tirar fotos, medição, flash, equilíbrio de brancos, assistente de imagem, comprimento focal
4	Velocidade do obturador, valor da abertura, ISO, arquivo selecionado/número total de arquivos informações de bateria.

## Descrição da reprodução de filmes

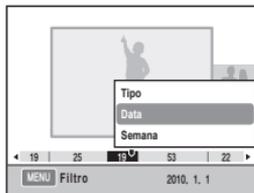


1	Tela do controle de volume
2	Arquivo protegido
3	Núm. do arquivo
4	Valor meta do filme gravado
5	Retroscesso rápido
6	Tempo de reprodução total do arquivo selecionado
7	Tempo de reprodução atual
8	Retroscesso rápido

### Visualizar arquivos no Smart Album por categoria

Os arquivos podem ser classificados e exibidos por arquivo, data (dia), data (semana) e tipo.

- 1 No modo Reproduzir, pressione [  ].
- 2 Pressione [MENU].
- 3 Selecione o método de reprodução desejado.



<b>Tipo</b>	Classificar pelo formato em que o arquivo foi salvo
<b>Data</b>	Classificar pela data salva
<b>Semana</b>	Classificar pela semana salva

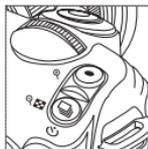
- 4 Você pode definir os itens a seguir girando o disco de modo ou usando [◀/▶].
- 5 Pressione [OK] para retornar à etapa anterior.



Ao executar o Smart Album ou alterar a categoria após a execução, poderá levar algum tempo de acordo com o volume de arquivos salvos. Aguarde até que o Smart Album possa ser exibido.

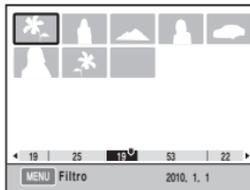
### Convertendo para a visualização dividida

Como vários arquivos podem ser exibidos em uma tela, é possível pesquisá-los rapidamente.



Para visualizar as miniaturas de 9 imagens, pressione [  ] duas vezes, ou pressione [  ] três vezes para obter uma visualização de miniaturas de 20 imagens.

(Pressione [  ] para cancelar)



### Proteção de arquivos

Os arquivos podem ser protegidos contra exclusão.

- 1 Pressione **[AEL]** no modo de reprodução.
- 2  aparecerá na tela.
- 3 Pressione **[AEL]** para cancelar.

### Excluindo um arquivo

Os arquivos podem ser selecionados e excluídos no modo de reprodução.

A função pode ser definida pressionando **[MENU]** no modo Reprodução.

#### Excluindo uma imagem

Você pode excluir somente uma imagem selecionando o arquivo desejado.

- 1 Depois de selecionar o arquivo a ser excluído no modo de reprodução, pressione .
- 2 Na janela pop-up, selecione **Sim**.

#### Excluindo o arquivo selecionado

- 1 Depois de selecionar o arquivo a ser excluído no modo de reprodução, pressione .
- 2 Na janela pop-up, selecione **Excluir vários**.
- 3 Depois de selecionar o arquivo a ser excluído, pressione 
  - Para cancelar a seleção, pressione  novamente.
- 4 Pressione .
- 5 Na janela pop-up, selecione **Sim**.

#### Excluindo todos os arquivos

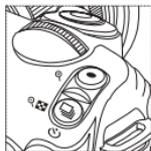
Todos os arquivos salvos no cartão de memória podem ser excluídos de uma só vez.

- 1 No modo Reproduzir, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Reproduzir**  **Excluir**  **Tudo**.
- 3 Na janela pop-up, selecione **Sim**.

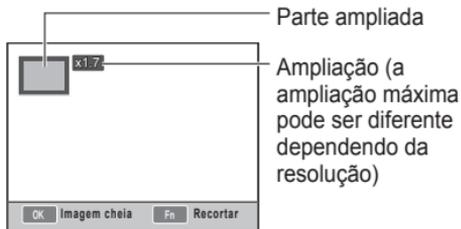
### Ampliação/Redução

As imagens podem ser ampliadas ao executar uma pesquisa no modo de reprodução.

#### Ampliação



Pressione [ ] para ampliar.  
(Pressione [ ] para reduzir)



#### Mover para a ampliação

Pressione [ / / / ].

#### Cortar a imagem ampliada

Pressione o botão [Fn] no estado em que a parte a ser cortada está sendo exibida (salva como outra imagem)

#### Veja a apresentação de slides

As imagens podem ser exibidas em uma apresentação de slides aplicando vários efeitos e música.

- 1 No modo Reproduzir, pressione [MENU] → [ ].
- 2 Selecionar a opção desejada.
  - Para reproduzir sem definir uma opção, execute a **etapa 4**.

<b>Imagem</b>	Selecione as imagens a serem exibidas na apresentação de slides. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tudo</b> : Visualizar todas as imagens salvas na apresentação de slides.</li><li>• <b>Data</b> : Ver as imagens tiradas e uma data específica na apresentação de slides.</li><li>• <b>Selecionar</b> : Selecionar as imagens e vê-las na apresentação de slides.</li></ul>
<b>Efeito</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecione o efeito de mudança de cena entre as imagens.</li><li>• Para não usar o efeito de mudança, selecione a opção <b>desativado</b>.</li></ul>
<b>Intervalo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecione o tempo para mudança de cena.</li></ul>
<b>Música</b>	Executar a música de fundo.

## Reprod. (imagem/filme)

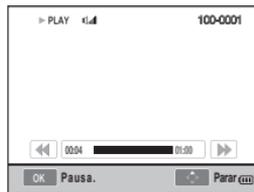
- Defina a opção desejada.
- Selecione **Exib. slides** → **Reprod.**
  - Para reproduzir as imagens repetidamente, selecione a opção **repetir**.
- Ver a apresentação de slides.
  - Para interromper a reprodução da Exib. multisld, aperte o botão **[OK]** e, em seguida pressione o botão **[◀/▶]**.

<b>Pausa/ Reprod</b>	Pressione o botão <b>[OK]</b> .
--------------------------	---------------------------------

### Visualizar um filme

Um filme pode ser reproduzido no modo de reprodução e é possível salvar a parte de uma determinada cena capturando-a ou cortando-a durante a reprodução.

- Depois de selecionar o filme desejado no modo de reprodução, pressione **[OK]**.
- Divirta-se com o filme.



<b>Retroceder</b>	Pressione <b>[◀]</b>
<b>Pausar/ Reproduzir</b>	Pressione <b>[OK]</b> .
<b>Retrocesso rápido</b>	Pressione <b>[▶]</b>
<b>Controle de volume</b>	Gire o disco de modo para a esquerda/direita
<b>Parar</b>	Pressione <b>[▲]</b>

## Reprod. (imagem/filme)

### Capturando uma imagem

Você pode capturar uma determinada parte de um movimento em uma imagem enquanto reproduz um filme.

- 1 Pressione [⏮] no modo de reprodução.
- 2 Pressione [⏮] ao reproduzir um filme.
- 3 Pressione [▼] no estado de pausa.



- A resolução da imagem capturada é igual à do filme.
- O arquivo capturado é salvo com um nome de arquivo diferente.

### Cortando uma parte do filme

- 1 Pressione [⏮] no modo de reprodução.
- 2 Selecione o ponto inicial para o corte pressionando [⏮] → [⏪] enquanto reproduz um filme.
- 3 Selecione o ponto final do corte pressionando [⏮] → [⏩].
- 4 Na janela pop-up, pressione **Sim**.



- O arquivo cortado é salvo com um nome de arquivo diferente.



# Transferindo arquivos para o PC

## Para usuários do Windows

Transfira arquivos ao conectar a câmera ao seu PC.

### Instalando programas

#### Requisitos de hardware e software

Item	Requisitos
<b>CPU</b>	Pentium III 500 MHz ou superior (Recomendamos Pentium III 800 MHz ou superior)
<b>RAM</b>	256 MB ou mais (recomendamos 512 MB ou mais)
<b>Sistema operacional</b>	Windows 2000/XP/Vista
<b>Capacidade do disco rígido</b>	250 MB ou mais (recomendamos 1 GB ou mais)
<b>Outros</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Porta USB</li><li>• Unidade de CD-ROM</li><li>• Monitor colorido de 16 bits com 1024 x 768 pixels (recomendamos monitor colorido de 24 bits)</li><li>• Microsoft Direct X 9.0c ou posterior</li></ul>



#### Requisitos do QuickTime Player 7.6

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior / AMD Athlon™ 64FX, 2,6 GHz ou superior
- Windows XP Service Pack 2 ou Vista
- Mínimo de 512 MB de RAM (recomendamos 1 GB ou mais)
- recomendamos nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/Série ATI X1600 ou superior



- O uso de PCs montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.
- Os programas podem não funcionar corretamente nas edições de 64 bits do Windows XP ou Vista.

#### Programas contidos no CD

Programa	Finalidade
<b>Samsung Master</b>	Editar fotos e vídeos.
<b>QuickTime Player 7.6</b>	Visualizar vídeos (arquivos H.264 (MPEG-4.AVC)) no PC.
<b>Samsung RAW Converter</b>	Converta os arquivos RAW no formato desejado.
<b>Adobe Reader</b>	Ler o Manual do Usuário.

## Transferindo arquivos para o PC

- 1 Insira o CD de instalação em uma unidade de CD-ROM compatível.
- 2 Quando a tela de instalação for exibida, clique em **Instalador da Câmera Digital Samsung** para iniciar a instalação.



- 3 Selecione os programas que serão instalados e siga as instruções na tela.
- 4 Clique em **Sair** para concluir a instalação e reiniciar seu PC.

### Transferindo arquivos para seu PC

Assim que você conectar sua câmera ao PC, ela será reconhecida como uma unidade removível.

- 1 Conecte a câmera ao PC com o cabo USB.



Você deve conectar a extremidade do cabo à porta de conexão correta na sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por qualquer perda de dados.



## Transferindo arquivos para o PC

2 Ligue a câmera.

- Na janela pop-up, selecione **Computador**.

3 No PC, selecione **Meu Computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **“XXXPHOTO,”** ou selecione a pasta **“XXX\_MMDD”**.

4 Selecione os arquivos desejados e arraste-os ou salve-os no PC.



- Se o Tipo de pasta estiver definido como Data, o nome da pasta aparece como “XXX\_MMDD.”
- Por exemplo, se foi tirado em 1 de janeiro, o nome da pasta aparece como “101\_0101”.

### Desconectando a câmera (para Windows XP)

A forma de desconectar o cabo USB no Windows 2000/Vista é semelhante.

- 1 Quando a lâmpada de status estiver piscando em sua câmera, a transferência de dados está em andamento. Aguarde até que a lâmpada de status pare de piscar.
- 2 Clique em  na barra de ferramentas no canto inferior direito da tela do seu PC.



- 3 Clique na mensagem pop-up.
- 4 Remova o cabo USB.

## Transferindo arquivos para o PC

### Usando o Samsung Master

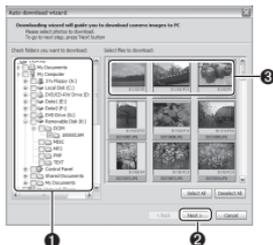
Você pode baixar arquivos ou editar fotos ou vídeos armazenados em seu PC. Para obter detalhes, consulte o menu da Ajuda.

 Este programa não oferece suporte à edição de arquivos de vídeo (H.264 (MPEG-4, AVC)) na câmera.

### Baixando arquivos usando o Samsung Master

Quando a câmera é conectada ao PC, uma janela de download de arquivos é exibida automaticamente.

- 1 Selecione os arquivos a serem baixados.
- 2 Clique em Avançar e siga as instruções exibidas na tela.



Número	Descrição
1	Selecione um local para os arquivos baixados.
2	Clique para baixar os arquivos selecionados.
3	Miniaturas dos arquivos. Clique em uma imagem a ser baixada.

### Usando a interface do Samsung Master



#### Número Descrição

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Barra de ferramentas   |
| 2 | Menus  |
| 3 | Clique para obter mais informações sobre o programa.   |
| 4 | Clique para ampliar ou reduzir as miniaturas na lista.   |
| 5 | Alterar o modo. <ul style="list-style-type: none"><li>• : Modo de exibição</li><li>• : Modo de edição de fotos</li><li>• : Modo de edição de vídeos</li></ul> |
| 6 | Consulte informações sobre o arquivo selecionado.  |
| 7 | As fotos na pasta selecionada. Clique duas vezes para alternar para tela cheia.  |

# Usando o Samsung RAW Converter

Ao usar o Samsung RAW Converter, você poderá desenvolver arquivos RAW após editá-los da maneira desejada. Você também poderá editar arquivos JPEG ou TIFF da mesma maneira que edita arquivos RAW. Este software é compatível somente com o Windows XP e Vista.

Para iniciar o programa, clique em [Iniciar → Todos os Programas → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

## ■ Desenvolvendo arquivos RAW



- As funções de edição de imagens estão listadas abaixo.

① Barra de menus

② Ferramentas de edição de imagens

[Compensação de exposição]:

Ajusta o valor da compensação de exposição.

[Equilíb. brancos]:

Ajusta o valor do equilíbrio de brancos.

[Realce]:

Ajusta o realce da imagem

[Tom]:

Altera o tom da cor.

[Nitidez/Redução de ruído]:

Ajusta a nitidez.

[Desenvolvimento]:

A pré-visualização está disponível para o resultado final.

③ Controle de realce

Ajusta a saturação e os realces da imagem selecionada.

④ Histograma

Exibe as camadas de cores da imagem selecionada.

⑤ Janela de pré-visualização

Exibe a imagem selecionada.



- Consulte o menu da [Ajuda] no Samsung RAW Converter para obter mais informações.
- Você pode baixar o programa Samsung Converter para Macintosh do site da Samsung.

# Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

- 1 Com a impressora ligada, conecte sua câmera à impressora com o cabo USB.



- 2 Ligue a câmera.

- Selecione **Impressora** na janela pop-up.

 • Se a sua impressora possuir o recurso de armazenamento em massa, você deverá definir primeiro o modo USB para impressora no menu de configurações.

- 3 Pressione [**◀▶**] para selecionar uma foto.

  - Pressione [**MENU**] para definir as opções de impressão.

- 4 Pressione [**OK**] para imprimir.

## Configurando as opções de impressão



<b>Imagens</b>	Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
<b>Tamanho</b>	Especifique o tamanho da impressão.
<b>Esquema</b>	Crie impressões de miniaturas.
<b>Tipo</b>	Selecione o tipo de papel.
<b>Qualidade</b>	Defina a qualidade da impressão.
<b>Data</b>	Defina a impressão da data.
<b>Nome arq</b>	Defina a impressão do nome do arquivo.
<b>Reiniciar</b>	Redefina as opções de impressão.

 Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

# Aprendendo mais sobre funções de reprodução/edição

Para obter informações mais detalhadas, consulte o Manual do usuário no CD-ROM ( ).

\* Valor padrão

Capítulo	Função	Descrição	( )
<b>Reprod. (imagem/filme)</b>	Giro Automático	Exiba as imagens tiradas no quadro vertical girando-as automaticamente quando em reprodução.	83
	Realçar	Informa a parte excessivamente clara da imagem tirada.	83
<b>Editando imagens</b>	Alterando a resolução	Você pode alterar a resolução de uma imagem usando o menu de edição de imagens.	87
	Girando	Você pode girar e salvar uma imagem usando o menu de edição de imagens.	87
	Ajuste olh. ver	Você pode minimizar o efeito de olho vermelho nas imagens.	88
	Ajustando a luz de fundo	Você pode ajustar o lado escuro de uma foto tirada no modo de luz de fundo.	88
	Estilo da imagem	Você pode expressar várias emoções na imagem selecionando o estilo da imagem.	88
	Retoque da face	Você pode retocar delicadamente a face de uma tomada em retrato.	88
	Redefinindo as opções de impressão (DPOF) > núm. de cópias., índice, tamanho da impressão	Podem ser determinados o tamanho e o número de cópias da imagem a serem impressas.	89
	<b>Visualizando em uma TV (HDTV)</b>	Visualizando em uma HDTV	Você pode visualizar uma imagem ou assistir a um filme na tela da TV conectando a câmera a uma TV usando um cabo A/V.
<b>Carregando arquivos no computador</b>	Usando no ambiente Macintosh	Você pode conectar a câmera a um PC Macintosh.	96

# Menu de configurações da câmera

O ambiente de uso da câmera pode ser definido para um estado desejado usando do menu de configuração.

- 1 Pressione **[MENU]** no modo Tirar fotos ou Reproduzir.
- 2 Selecione o menu de configuração desejado.



Itens do menu de configuração

- 3 Selecione o item desejado.



- 4 Pressione **[MENU]** para retornar ao modo anterior.

## Menu de configurações da câmera

### Som

\* Valor padrão

<b>Volume do sistema</b>	O usuário pode configurar o áudio reproduzido quando a câmera é manipulada. <b>(Desativado, Baixo, Meio*, Alto)</b>
<b>Som AF</b>	O som pode ser configurado ao operar no modo AF. <b>(Desativado, Activado*)</b>
<b>Botão de som</b>	O som de operação da câmera pode ser configurado. <b>(Desativado, Activado*)</b>

### Tela

\* Valor padrão

<b>Language</b>	Selecione o idioma a ser exibido na tela.
<b>Ajuste exibição</b>	Permite ajustar o brilho da tela, a configuração de brilho automático e a cor. <b>Brilho do ecrã:</b> Caso o usuário esteja usando a tela ou o visor eletrônico, o brilho da exibição poderá ser ajustado usando [▲/▼]. <b>Brilho automático:</b> Ajuste o brilho da tela. <b>Cor do ecrã:</b> Caso o usuário esteja usando a tela ou o visor eletrônico, a cor da exibição poderá ser ajustada usando [▲/▼/◀/▶].
<b>aSalvar tela</b>	Permite configurar o tempo de desativação da tela. <b>(Desativado, 0,5 min*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)</b>
<b>Vis. ráp.</b>	Permite configurar o tempo da visualização rápida (visualização imediata da tomada). <b>(Desativado, 1 seg*, 3 seg, 5 seg, Esperar)</b>

## Menu de configurações da câmera

### Configuração normal 1 (☼ 1)

\* Valor padrão

<b>Formato</b>	<p>Formata o cartão de memória (excluindo todos os arquivos, incluindo os arquivos protegidos). <b>(Sim, Não)*</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pode ocorrer um erro ao usar um cartão formatado por uma câmera de outra marca, leitor de cartões de memória ou computador. Use o cartão depois de formatá-lo usando a câmera.</p>
<b>Reiniciar</b>	<p>Redefine o menu de configuração e as opções para tirar fotos (a data, hora idioma e valor de saída de vídeo são mantidos). <b>(Sim, Não)*</b></p>
<b>Nome arq</b>	<p>Define o método para determinar o nome do arquivo. <b>Padrão*</b>: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) <b>Data</b>: MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, Jan. ~ Set.)/ _ADDXXXX.JPG(Adobe RGB, indicando A para Out, B para Nov, C para Dez) Por exemplo, a imagem registrada definindo Jan 01 sRGB é salva em "0101xxxx.jpg".</p>
<b>Número do arquivo</b>	<p>Define o método para determinar o número do arquivo. <b>(Série*, Reiniciar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O nome da pasta com as imagens registradas pela primeira vez transforma-se em 100PHOTO e o nome do arquivo será SAM_1001 (quando o espaço de cor é sRGB).</li><li>• O número do nome do arquivo é aumentado em 1 no intervalo SAM_0001~ SAM_9999.</li><li>• O número da pasta é aumentado em 1 no intervalo 100PHOTO ~999PHOTO.</li><li>• O número máximo de arquivos que podem ser salvos em uma pasta é de no máximo 999 unidades.</li><li>• O nome do arquivo é dado de acordo com a especificação DCF (sistema de regra para sistemas de arquivos de câmeras).</li><li>• Quando um nome de arquivo é alterado arbitrariamente, o arquivo pode não ser reproduzido na câmera.</li></ul>
<b>Tipo da pasta</b>	<p>Define o tipo da pasta. <b>Padrão*</b>: XXXPHOTO <b>Data</b>: XXX_MMDD</p>

## Menu de configurações da câmera

### Configuração normal 2 (⚙️<sub>2</sub>)

\* Valor padrão

<b>Econ. de energia</b>	Define a desativação automática caso não seja usada por um tempo. <b>(0,5 min, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)</b> <input checked="" type="checkbox"/> • O tempo definido para desativação é mantido mesmo depois de substituir a bateria. <input type="checkbox"/> • Pode não funcionar se houver uma conexão a um computador, TV, ou impressora, uma reprodução de apresentação de slides ou filme.
<b>Data e hora</b>	Define a data e a hora. <b>(Tipo, Data, Fuso horário, Hora, Imprimir)</b> <input checked="" type="checkbox"/> • Somente a data é mostrada na parte inferior direita da imagem em reprodução. <input type="checkbox"/> • Ao imprimir uma imagem, a data pode não ser impressa adequadamente a partir de determinados fabricantes ou modelos de impressora.

## Menu de configurações da câmera

### Configuração normal 3 (⚙️<sub>3</sub>)

\* Valor padrão

<b>Seleção de tela</b>	<b>Seleção automática*</b> : Converte entre Tela Principal e EVF pelo sensor ocular <b>Tela Principal</b> : A tela só ficará visível através de Tela Principal <b>EVF</b> : A tela só ficará visível através de EVF
<b>Limpeza do sensor</b>	<b>Limpeza do sensor</b> : Remove a poeira ao executar esse menu <b>Ação de inic.:</b> Caso configurada, a poeira do sensor é removida sempre que o equipamento for ativado. ( <b>Ativado, Desativado*</b> ) <input checked="" type="checkbox"/> Como este produto funciona com substituição de lentes, a poeira pode se instalar no sensor ao substituí-las. Dependendo das condições para se tirar fotos, é possível que a poeira do sensor apareça na imagem gravada. Recomenda-se não substituir as lentes quando houver a possibilidade de alguma poeira se instalar no sensor. Coloque a tampa da lente sempre que a lente não estiver sendo usada.
<b>Saída vid.</b>	Selecione o sinal de saída apropriado para o país ao conectar a câmera a um dispositivo externo (como um monitor ou TV). <b>NTSC*</b> : EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México, etc. <b>PAL</b> (suporte somente ao método BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Holanda, Finlândia, Alemanha, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega, etc.
<b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b>	Ao se conectar a uma HDTV compatível com Anynet+ (HDMI-CEC), a função de reprodução da câmera poderá ser controlada com o controle remoto da TV (Manual do usuário do CD-ROM, página 90). <b>Ativado*</b> : A função de reprodução da câmera pode ser controlada com o controle remoto da TV. <b>Desativado</b> : A função de reprodução da câmera NÃO pode ser controlada com o controle remoto da TV.

## Menu de configurações da câmera

<b>Dimensão HDMI</b>	<p>A resolução da HDTV pode ser alterada ao usar um cabo HDMI. (No caso do método NTSC : <b>Automático*</b>, <b>1080i</b>, <b>720p</b>, <b>480p</b>) (No caso do método PAL : <b>Automático*</b>, <b>1080i</b>, <b>720p</b>, <b>576p</b>)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Se a HDTV conectada não for compatível com a resolução selecionada, ela será definida para uma resolução um nível menor.</p>
<b>Atualiz. do firmw</b>	<p>Mostra as informações da versão do corpo principal e da lente e atualiza o firmware.</p> <p><b>Firmware do corpo:</b> Atualiza o firmware do corpo da câmera.</p> <p><b>Firmware da lente:</b> Atualiza o firmware do corpo da lente.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Você pode atualizar o firmware baixando-o em <a href="http://www.samsungimaging.com">www.samsungimaging.com</a>.</li><li>• A atualização do Firmware não pode ser executada sem carregar a bateria completamente. Tente atualizar o firmware carregando a bateria ou o adaptador completamente (opcional).</li><li>• Após a atualização do firmware, as opções personalizadas pelo usuário são reiniciadas com o valor padrão. (a data, hora idioma e valor de saída de vídeo são mantidos)</li></ul>

## Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

Mensagem de erro	Correções sugeridas
<b>Erro no cartão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desligue e ligue a câmera novamente.</li><li>• Remova o cartão de memória e insira-o outra vez.</li><li>• Formate seu cartão de memória. (página 82)</li></ul>
<b>Cartão bloqueado</b>	Desbloqueie o cartão de memória.
<b>Erro total de DCF</b>	Os nomes dos arquivos não são compatíveis com o padrão DCF. Transfira os arquivos do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão. (página 82)
<b>Erro arq.</b>	Exclua o arquivo danificado ou entre em contato com o centro de serviços.
<b>Bateria desc.</b>	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
<b>Memória cheia</b>	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
<b>Arquivo inválido</b>	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.

Mensagem de erro	Correções sugeridas
<b>Verifique a lente.</b>	Veja se há poeira ou substâncias estranhas entre os contatos da lente e o índice do encaixe da lente. Se houver poeira ou substâncias estranhas aparentes, remova-as. Tome cuidado para que a poeira e as substâncias estranhas não entrem na câmera.
<b>Error 00</b>	Desligue a câmera e então remova a lente e monte-a novamente.
<b>Error 01/02</b>	Desligue a câmera e então remova a bateria e a insira novamente.

## Antes de entrar em contato com o centro de serviços

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmera, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com o centro de serviços. Se o problema persistir após as tentativas para solucioná-lo, entre em contato com seu revendedor local ou com o centro de serviços.

Situação	Correções sugeridas
<b>Não é possível ligar a câmera</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique se a bateria foi inserida.</li><li>• Verifique se a bateria foi inserida corretamente.</li><li>• Carregue a bateria.</li></ul>
<b>A câmera desliga repentinamente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carregue a bateria.</li><li>• A câmera pode ter entrado no modo de economia de energia. (página 83)</li><li>• A câmera desliga automaticamente para impedir a disfunção causada pela temperatura alta.</li></ul>
<b>A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0 °C). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida.</li><li>• Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário.</li><li>• As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.</li></ul>
<b>Não é possível fotografar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão.</li><li>• Formate o cartão de memória. (página 82)</li><li>• O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória.</li><li>• O cartão de memória está bloqueado. Desbloqueie-o. (Manual do usuário do CD-ROM, página 112)</li><li>• Verifique se a câmera está ligada.</li><li>• Carregue a bateria.</li><li>• Verifique se a bateria foi inserida corretamente.</li><li>• Quando a função Prioridade do AF é usada, você não pode tirar uma foto sem ajustar o foco correto no objeto. Desative a função Prioridade do AF ou defina o foco exatamente.</li></ul>

Situação	Correções sugeridas
<b>A câmera congela</b>	Remova a bateria e insira-a novamente.
<b>O flash não funciona</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A opção de flash pode estar definida como <b>Desativado</b>. (página 49)</li><li>• Não é possível usar o flash nos modos  ou em algumas opções do modo SCENE .</li></ul>
<b>O flash dispara inesperadamente</b>	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmera.
<b>A data e a hora estão incorretas</b>	Ajuste a data e a hora no menu <b>Configuração2</b> (  2).
<b>A tela ou os botões não funcionam</b>	Remova a bateria e insira-a novamente.
<b>Há um erro no cartão de memória</b>	O cartão de memória não foi reiniciado. Formate o cartão. (página 82)
<b>Não é possível reproduzir arquivos</b>	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os arquivos no seu computador.
<b>A foto está desfocada</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se o objeto estiver fora de foco, a foto poderá ficar desfocada. Altere a condição para tirar fotos.</li><li>• Se a câmera tremer enquanto a foto é tirada, a foto poderá ficar desfocada. Use o tripé para evitar o possível tremor da câmera.</li><li>• Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (Manual do usuário do CD-ROM, página 111)</li></ul>
<b>As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real</b>	Um equilíbrio de brancos incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de brancos adequada à fonte de alimentação. (página 60)

Situação	Correções sugeridas
<b>A foto está muito clara</b>	<p>A fotografia foi sobre-exposta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ajuste o valor da exposição. (página 59)</li><li>• Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador. (página 37)</li><li>• Desligue o flash. (página 49)</li><li>• Ajuste a velocidade ISO. (página 51)</li></ul>
<b>A foto está muito escura</b>	<p>A fotografia foi subexposta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ajuste o valor da exposição. (página 59)</li><li>• Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador. (página 37)</li><li>• Ligue o flash. (página 49)</li><li>• Ajuste a velocidade ISO. (página 51)</li></ul>
<b>A foto está distorcida</b>	<p>Lentes de ângulos amplos podem criar distorções na imagem. Esse é um recurso normal delas.</p>
<b>A TV não exibe suas fotos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Certifique-se de que a câmera esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo A/V e HDMI.</li><li>• Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos.</li><li>• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente.</li></ul>
<b>Seu computador não reconhece a câmera</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique se a câmera está ligada.</li><li>• Verifique se você está usando um sistema operacional compatível.</li></ul>
<b>Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos</b>	<p>A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.</p>

Situação	Correções sugeridas
<b>Seu computador não consegue reproduzir vídeos</b>	<p>O codec instalado no computador pode não ser compatível com os arquivos de vídeo que você deseja reproduzir. Use o QuickTime® Player ou instale o Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Usando o QuickTime® Player 7.6</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Instale o QuickTime® Player 7.6, o qual oferece suporte a MP4 (H.264 (MPEG-4 AVC)).</li><li>2. Reproduza os vídeos com o QuickTime® Player.</li></ol></li><li>• <b>Usando o Codec Pack Full</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Instale a versão mais recente do Codec Pack Full.</li><li>2. Reproduza os vídeos com um player de mídia (recomendamos o Media Player Classic ou o Windows Media Player 11).</li></ol></li></ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> • Instale o QuickTime® Player 7.6 ou o K-Lite Codec Pack Full no Windows XP SP2 ou posterior.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dependendo do ambiente do seu computador, a reprodução de vídeos pode ficar intermitente.</li></ul>

## Especificações da câmera

Especificação		
Sensor de imagens	Tipo	CMOS
	Tamanho do sensor	23,4 × 15,6 mm
	Pixels efetivos	Aprox. 14.6 megapixels
	Total de pixels	Aprox. 15.1 megapixels
	Filtro cor	Filtro de cores primárias RGB
Lente	Encaixe	Encaixe Samsung NX
	Lente utilizável	Lente Samsung
Estabilização da imagem	Tipo	Alternância da lente (depende da lente)
Redução de poeira	Tipo	Unidade super-sônica
Tela	Tipo	AMOLED
	Tamanho	3.0"
	Resolução	VGA (640 x 480) 614k pontos (PenTile)
	Exibição ao vivo	Campo de visão: Aprox. 100%

Especificação		
Visor	Tipo	EVF
	Resolução	VGA (640 x 480) 912k pontos
	Campo de visão	Aprox. 100%
	Ampliação	Aprox. 0,86 x (APS-C, 50 mm, -1m <sup>-1</sup> )
	Ponto ocular	Cerca de 20,2 mm
	Ajuste do dióptero	Aprox. -4,0 ~ +2,0m <sup>-1</sup>
Foco	Tipo	Contraste AF
	Ponto de foco	Seleção: 1 ponto (seleção livre)
		Multi: Normal 15 pontos, Close-up 35 pontos
		Deteção faces: Máx. 10 faces
	Modos	AF simples, AF contínuo, MF
Lâmpada de auxílio do AF	Sim (LED verde)	

## Especificações da câmera

Especificação		
Obturador	Tipo	Obturador de plano focal com curso vertical eletronicamente controlado
	Velocidade	Auto: 1/4000 s. ~ 30 s. Manual: 1/4000 s. ~ 30 s. (etapa de 1/3 EV ou 1/2 EV) Bulbo (tempo limite : 8 min)
Exposição	Sistema de medição	TTL 247 (19 x 13) Segmento de bloco Medição: Multi, Ponderada ao centro, Pontual Intervalo de medição: EV0 ~ 18 (ISO100-30mm F2.0)
	Compensação	±3 EV (etapa de 1/2EV, 1/3EV)
	Bloqueio AE	Botão AEL
	Equivalência ISO	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, (etapa 1EV)

Especificação		
Modo Direção	Modos	Simple, Contínuo, Sequencial, Self-timer, Enquadramento (AE, WB, PW)
	Contínuo	JPEG: 3 fps até 10 fotos, Modo enquadramento: 30 fps até 30 fotos RAW: 3 fps até 3 fotos
	Enquadramento	Enquadramento de exposição automática (±3EV), Enquadramento de balanço de branco (±3 etapas), Enquadramento Assistente de imagem (3 modos selecionáveis)
	Self-timer	2-30 s. (etapa de 1 s.)
	Controlador remoto	Com fio: SR9NX01(Opcional)

## Especificações da câmera

Especificação		
Flash	Tipo	Flash pop-up TTL Auto
	Modos	Flash inteligente, Auto, Auto + Redução de olhos vermelhos, Preenchido, Preenchido + Redução de olhos vermelhos, 1.ª Cortina, 2.ª Cortina, DESLIGADO
	Número do guia	11 (no ISO 100)
	Ângulo de visão Cobertura	Ângulo amplo de 28 mm (equivalente a 35 mm)
	Velocidade de sincronização	Menos 1/180 s.
	Compensação do flash	-2 - +2EV (etapa de 0.5EV)
	Flash externo	Flash externo Samsung disponível (SEF 42A, SEF 20A)
	Sincho (Encaixe do flash)	Hot Shoe

Especificação		
Equilíbrio de branco	Modos	Auto, Luz do dia, Nublado, Fluorescente (W, N, D), Tungstênio, Flash, Personalizado, K (Manual)
	Micro ajuste	Âmbar/azul/verde/magenta ( $\pm 7$ etapas)
Assistente de imagem	Modos	Padrão, Vívido, Retrato, Paisagem, Floresta, Retrô, Cool, Calma, Clássico, Personalizado (1-3)
	Parâmetro	Contraste, Nitidez, Saturação, Tom da cor

## Especificações da câmera

Especificação		
Tirar fotos	Modos	Smart Auto, Programa, Prioridade do obturador AE, Prioridade de abertura AE, Manual, Noturno, Retrato, Paisagem, Cena, Filme
		Modo Cena
	Tamanho da imagem	Tomada de beleza, Crianças, Close, Texto, Pôr-do-sol, Nascer do sol, Luz de fundo, Fogos de artifício, Praia e neve
		<b>JPEG (3:2):</b> 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1.4M (1472x976): Somente Modo de fotos sequenciais <b>JPEG (16:9):</b> 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) <b>RAW:</b> 14M (4592x3056)
		Qualidade
	Formato RAW	SRW
Espaço de cor	sRGB, Adobe RGB	

Especificação		
Filme	Formatar	MP4 (H.264)
	Compactação	Filme: H.264 , Som: AAC
	Clipe de filme	Com ou sem áudio (selecionável pelo usuário, tempo de gravação: 25 minutos)
	Tamanho da imagem	1280 x 720 , 640 x 480 , 320 x 240
	Taxa de quadros	30 fps
	Som	Som Mono
Reprodução de imagens	Edição de filme	Captura de imagens estáticas, Corte por tempo
	Tipo	Imagem única, Miniaturas (imagens 3/9/20), Apresentação de slides, Filme
	Aviso de realce	Disponível
	Editando	Correção de olhos vermelhos, Comp. Luz de fundo, Seletor de estilo de foto, Redimensionamento, Giro, Retoque de face, Adicionar ruído
	Seletor de estilo de foto	Leve, Vívido, Floresta, Outono, Nublado, Sombrio, Clássico

## Especificações da câmera

Especificação		Especificação	
Mídia	Memória Externa (Opcional) : Cartão SD (até 4GB garantido) Cartão SDHC (até 8GB garantido)	Armazenamento	Capacidade (1GB)
Formato de arquivo	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0		
			14M: RAW 35 14M: Super Fino 142, Fino 278, Normal 408 10M: Super Fino 197, Fino 382, Normal 724 6M: Super Fino 322, Fino 615, Normal 1128 2M: Super Fino 738, Fino 1334, Normal 2238 Fotos sequenciais (1,4M) : Super Fino 1201, Fino 2092, Normal 3320 12M(W): Super Fino 168, Fino 328, Normal 630 8M(W): Super Fino 234, Fino 454, Normal 860 5M(W): Super Fino 381, Fino 727, Normal 1334 2M(W): Super Fino 872, Fino 1573, Normal 2638 Filme: 1280 x 720: Qualidade alta 15 min, Normal 22 min. 640 x 480: Qualidade alta 44 min, Normal 66 min. 320 x 240: Qualidade alta 145 min, Normal 210 min. * Estes números são medidos conforme o padrão Samsung

## Especificações da câmera

Especificação		
Impressão direta		PictBridge
Interface	Conector de saída digital	USB 2.0 (HI-SPEED)
	Saída de vídeo	NTSC, PAL (selecionável pelo usuário) HDMI 1.3: (1080i, 720P, 576P / 480P)
	Liberação externa	Sim
	Conector de entrada de alimentação CC	CC 9,0V, 1,5A (100 ~ 240V)
Fonte de alimentação	Tipo	Bateria recarregável: BP1310 (1300mAh) Carregador: BC1310 Adaptador CA: AD9NX01 (Opcional) * A bateria incluída pode variar dependendo da região da venda

Especificação		
Especificação física	Dimensões (L x A x P)	123 x 87 x 39,8mm (excluindo as partes projetadas da câmera)
	Peso	353 g (sem a bateria e o cartão)
	Temperatura de operação	0 ~ 40 °C
	Umidade de operação	5 ~ 85%
Software	Aplicativo	Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6

- \* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio
- \* Todas as marcas registradas são propriedades de seus respectivos proprietários

## Especificações da lente

Nome da lente	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS
Dist. Focal	30 mm (equivalente a 46.2 mm no formato de 35 mm)	18 - 55 mm (equivalente a 27,7 - 84.7 mm no formato de 35 mm)	50 - 200 mm (equivalente a 77 - 308 mm no formato de 35 mm)
Elementos em grupos	5 elementos em 5 grupos (1 lente esférica incluída)	12 elementos em 9 grupos (1 lente asférica)	17 elementos em 13 grupos (2 lente de Dispersão extra-baixa incluída)
Ângulo da visualização	50.2°	75.9° - 28.7°	31.4° - 8.0°
Abertura	F2 (Min. F22), (Número de lâminas: 7, Diafragma de abertura circular)	F3.5 - 5.6 (Min. F22), (Número de lâminas: 7, Diafragma de abertura circular)	F4 - 5.6 (Min. F22), (Número de lâminas: 7, Diafragma de abertura circular)
Tipo de montagem	Montagem da Samsung NX	Montagem da Samsung NX	Montagem da Samsung NX
Estabilização da imagem óptica	Não	Sim	Sim
Distância focal mínima	0,25 m ~ ∞	0,28 m ~ ∞	0,98 m ~ ∞
Ampliação máxima	Aprox. 0.16X	Aprox. 0.22X	Aprox. 0.2X
Para-sol da lente	Opcional	Incluído	Incluído
Tamanho do filtro	43 mm	58 mm	52 mm
Diâmetro x Comprimento máx.	61,5 x 21,5 mm	63 x 65,1 mm	70 x 100,5 mm
Peso	Aprox. 85 g (sem o para-sol)	Aprox. 198 g (sem o para-sol)	Aprox. 417g (sem o para-sol)
Temperatura de operação	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C
Umidade de operação	5 ~ 85%	5 ~ 85%	5 ~ 85%



A lente fornecida pode ser diferente, dependendo do modelo.

# Índice

## A

- Ajustando a exposição 5
- Alça 19
- Ajustando a tela 27
- AF contínuo 54
- AF individual 54
- Ajustando o Assistência MF 56
- Alterando os métodos de disparo 62
- Assistente de imagem 63
- Ajuste de Luz Fundo 80
- Anynet+ 85
- Atualização de Firmware 85

## B

- Bateria 15
- Botão EV 39
- Botão Flash Pop-up 49
- Botão de som 82

## C

- Composição 7
- Close-up 35

- Corte ruído 45
- Configurando a opção de flash 49
- Configuração do agrupamento 65

## D

- Desembalando 10
- Disco de ajuste de dioptria 13
- Dicas 29
- Deteção Faces 57
- Deteção de faces em autorretrato 58
- Disparo contínuo 62
- Data e Hora 84

## E

- Exibição usuário 26
- Estabilização da imagem 33
- Equilíb. branco 60
- Espaço de cor 65
- Excluindo um arquivo 69
- Exib. slides 70
- Estilo da imagem 80
- Edição de imagens 80

- Econ. de energia 84
- Especificações da câmera 91
- Especificações da lente 97

## F

- Fundo 7
- Fn 25
- Função AEL 29
- Foco automático 32
- Foco manual 54
- Flash externo 64
- Formato 83

## G

- Gravando um filme 43
- Girando 80

## H

- HDTV 80

## I

- Idioma 20
- Ícones 22
- Impressora fotográfica 79

- Impressão de índice 80

## J

- JPEG 47

## L

- Lâmpada de status 13
- Lente 14
- Ligando a energia 20
- Luz de auxílio do AF 64
- Limpeza do sensor 85

## M

- Método de disparo 5
- Montando/Desmontando a lente 18
- Método de seleção de opção/menu 24
- Meio obturador 28
- Modo Smart Auto 35
- Modo Programa 36
- Modo Prioridade de Abertura 37
- Modo Prioridade do Obturador 38
- Modo manual 39
- Modo Noite 40

Modo Paisagem 40  
Modo retrato 40  
Modo Cena 41  
Métodos para foco 54  
Multi AF 54  
Método de disparo 62  
Multimedição 65  
Mapeamento de chave 65  
Medição pontual 65  
Medida centralizada 65  
Mensagem de erro 87

## N

Nome e função de cada peça 11  
Nome do arquivo 83  
Número do arquivo 83

## O

Orientações de direção 5  
Objeto 7  
OIS 33

## P

Protetor ocular 13  
Pré-visualização da

profundidade 34  
Profundidade de campo 34  
Prioridade AF 64  
Proteção de arquivos 69  
PictBridge 79

## Q

Qualid. 47

## R

Resolução 46  
Redução de olhos vermelhos 51  
Redução de ruído 64  
Reproduzir 66  
RAW 78  
Retoque da face 80  
Redefinir 83

## S

Sensor de olhos 12  
Sensibilidade ISO 51  
Seleção AF 54  
Suporte AI 62  
Suporte de equil. brancos 62  
Smart range 65

Suporte de AE 65  
Smart Album 68  
Samsung Raw Converter 78  
Som 82  
Som AF 82  
Saída vid. 85

## T

Tipo de tela 26  
Timer 62  
Temperatura da Cor 65  
Tela 82  
Tipo de pasta 83  
Tamanho HDMI 85

## U

Usando o disco de modo 24  
Usuários de Windows 73

## V

Valor da abertura 37  
Velocidade do obturador 38  
Visualização de miniaturas 68  
Visualizar um filme 71

Volume do sistema 82  
Vis. ráp. 82

## Z

Zoom 32  
1.<sup>a</sup> Curtain 51  
2.<sup>a</sup> Cortina 51



Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em <http://www.samsungimaging.com> / para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.



AD68-04687A (1.2)