

SAMSUNG

Quick Start Manual



NX10

این «دفترچه راهنمای آغاز به کار سریع» به طور خاص برای راهنمایی شما در زمینه عملکردها و ویژگی های اولیه دوربین شما طراحی شده است. لطفاً «دفترچه راهنمای آغاز به کار سریع» و «دفترچه راهنمای کاربر» را با دقت مطالعه نمایید تا استفاده ایمن و صحیح از دستگاه، تضمین شود.

* جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای موجود در سی دی عرضه شده مراجعه نمایید.

PER

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.



هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود



احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود



توجه — نکات، نکات مربوط به استفاده، یا اطلاعات بیشتر



هشدارها

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید

از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید
از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از 1 متر/3 فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه شما، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

با دقت با باتری ها و شارژرها کار کنید و آنها را دور بیندازید

- فقط از باتری ها و شارژرهای مورد تأیید Samsung استفاده کنید. استفاده از باتری ها و شارژرهای ناسازگار می تواند موجب مصدومیت جدی و آسیب دیدن دوربین شما شود.
- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمایز، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.



تدابیر ایمنی

از دوربین خود درست و در نهایت دقت استفاده کرده و نگهداری کنید

- اجازه ندهید دوربین خیس شود - مایعات می توانند موجب آسیب های جدی شوند. با دست خیس به دوربین دست نزنید. آسیب دیدن دوربین در اثر آب، می تواند ضمانت نامه تولیدکننده را از درجه اعتبار ساقط کند. دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید. قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.



از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها، و کارت های حافظه جلوگیری کنید

- از قرار دادن باتری ها یا کارت های حافظه در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از 0 درجه سانتی گراد/32 درجه فارنهایت یا بالاتر از 40 درجه سانتی گراد/104 درجه فارنهایت) خودداری نمایید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها و عملکرد نادرست کارت های حافظه شود.
- از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید. چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شود.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. در صورتی که کارت حافظه کثیف است، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه تمیز کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید. نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشست کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید، از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- از دوربین خود در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا آسیب جدی نبیند.
- هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید. فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب ناشی از استفاده نادرست، خت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.



فقط از لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده نمایید. استفاده از لوازم جانبی ناسازگار می تواند به دوربین آسیب برساند. موجب مصدومیت شود. یا ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط کند.

از لنز دوربین خود محافظت کنید

- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید. چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.

اطلاعات مهم مربوط به استفاده

فقط از متخصصین مجاز بخواهید که دوربین شما را سرویس کنند به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

عمر مفید باتری و شارژر را به حداکثر میزان ممکن برسانید

- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند.
- پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.
- از باتری ها فقط جهت منظور در نظر گرفته شده استفاده کنید.

هنگام استفاده از دوربین در محیط های مرطوب، احتیاط کنید

هنگامی که دوربین از یک محیط سرد به یک محیط گرم یا مرطوب منتقل می شود، ممکن است بر روی مدار الکترونیکی ظریف آن و کارت حافظه، قطرات آب تشکیل شود. در چنین موقعیتی، قبل از استفاده از دوربین حداقل به مدت 1 ساعت صبر کنید تا همه رطوبت

تشکیل شده تبخیر شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- HDMI، آرم HDMI و اصطلاح "High – Definition Multimedia Interface". علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI Licencing LLC هستند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر در رابطه با مجوز Open Source، بخش "OpenSourceInfo.pdf" در سی دی عرضه شده را ملاحظه فرمایید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

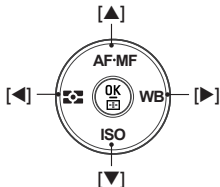
حالت عکسبرداری	علامت گذاری
Smart Auto (اتوماتیک هوشمند)	
Program (برنامه)	P
Aperture Priority (اولویت روزنه لنز)	A
Shutter Speed Priority (اولویت سرعت شاتر)	S
Manual (تنظیمات دستی)	M
Night (شب)	
Portrait (چهره)	
Landscape (منظره)	
Scene (صحنه)	SCENE
Movie (فیلم)	

تصویر زیر کلید چرخشی حالت عکسبرداری و فیلمبرداری قرار گرفته بر روی بدنه دوربین را نشان می دهد. حالت عکسبرداری و فیلمبرداری مورد نظر خود را می توانید از طریق چرخاندن کلید چرخشی حالت عکسبرداری و فیلمبرداری انتخاب نمایید. تصویر زیر نشان می دهد که وضعیت به حالت (SMART) تغییر یافته است.



کلیدهای جهتی در دفترچه راهنمای کاربر

هنگامی که مراحل لازم پیمایش در منو توضیح داده می شوند. کلیدهای جهتی بالا، پایین، چپ و راست در ادامه نشان داده می شوند.



(مثال) اجرای حالت 'پخش'

کاربری می تواند تصاویر و فیلم های ذخیره شده را بررسی نماید.

- 1 دکمه [] را فشار دهید
- جدیدترین فایل های ذخیره شده را نشان می دهد.
- 2 تصاویر زیر را با استفاده از دکمه [] به ترتیب تماشا کنید.

توضیح حالت عکسبرداری و فیلمبرداری که در کنار عنوان نشان داده شده است

این بدان معناست که انتخاب عملکردهای توضیح داده شده، تنها در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری مکن می باشند. در رابطه با حالت SCENE چنین انتخابی تنها در مورد بخشی از صحنه مکن خواهد بود.

(مثال تنظیم نوردهی (روشنایی))

- P حالت (برنامه).
- A (اولویت روزنه لنز).
- S (اولویت سرعت شاتر).
- (شب).
- (چهره).
- (منظره).
- SCENE (صحنه) یا
- (فیلم)

تنظیم نوردهی (روشنایی) [P S A 0 0 SCENE]

بر حسب میزان نور محیط تصاویر ضبط شده ممکن است روشن یا تیره باشند. در این حالت، تنظیم مناسب را می توان از طریق کنترل میزان نوردهی به لنز دوربین انجام داد.

افزون
بر میزان
نوردهی

کاستن
از میزان
نوردهی

نمایش منوهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نمایش منوی حالت عکسبرداری



نمایش منوی حالت فیلمبرداری



نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	توضیح
	اطلاعات بیشتر درباره یک عملکرد
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[]	دکمه های دوربین؛ برای مثال: [شاتر] (نشان دهنده دکمه شاتر است)
()	صفحه ارجاع را نشان می دهد
←	هنگام انتخاب منو یا گزینه ای در یک مرحله، به نمایش در می آید مثال: مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 1 (←) ← Quality (کیفیت) را انتخاب نمایید. (به این معنی است که ابتدا عکسبرداری و فیلمبرداری 1 (←) و سپس Quality (کیفیت) را انتخاب کنید)
*	توضیح نمادها

اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصارات	توضیح
AF (فوکوس خودکار)	فوکوس اتوماتیک
BKT (براکت گذاری)	تغییر مقادیر تنظیمات
DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)	نشانه سفارش چاپ
EV (میزان نوردهی)	میزان نوردهی
OIS (لرزش گیر اپتیکال تصویری)	لرزش گیر نوری تصویر
ISO (استاندارد بین المللی برای فیلم نگاتیو رنگی)	حساسیت فیلم
WB (توازن سفیدی)	توازن سفیدی

مثال) تنظیم کیفیت تصویر فایل فیلم

- 1 کلید چرخشی حالت را بر روی حالت تنظیم نمایید.
- 2 دکمه [MENU] را فشار دهید
- 3 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 1 (←) ← Quality (کیفیت)
- 4 کیفیت تصویر مورد نظر خود را انتخاب نمایید

فشار دادن شاتر

- دکمه Shutter [شاتر] را تا نیمه فشار دهید؛ دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- دکمه Shutter [شاتر] را فشار دهید؛ دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



دکمه [شاتر] را فشار دهید



دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و سرعت ISO می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.



نوردهی زیاد (خیلی روشن)



نوردهی عادی

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- سوژه: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- پس زمینه: اشیاء پیرامون سوژه
- ترکیب بندی: ترکیب سوژه و پس زمینه



ترکیب بندی

32.....	زوم کردن.....	10.....	باز کردن بسته بندی.....
32.....	تنظیم عملکرد فوکوس اتوماتیک/دستی.....	11.....	عنوان و نقش هر بخش.....
33.....	لرزش گیر اپتیکال تصویری (OIS).....		کلید چرخشی تنظیم دیویدر/پلاستیک محافظ چشمی/
33.....	استفاده از دکمه OIS در گزینه منو.....	13.....	چراغ وضعیت.....
34.....	Depth preview (پیش نمایش عمق میدان دید).....	14.....	نام قسمت های مختلف لنز.....
35.....	استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند.....	15.....	آماده سازی قبل از عکسبرداری و فیلمبرداری.....
36.....	استفاده از حالت برنامه.....	15.....	شارژ کردن باتری.....
37.....	استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، یا حالت تنظیمات دستی.....	16.....	جا زدن باتری.....
37.....	استفاده از حالت اولویت روزنه لنز.....	17.....	نصب کارت حافظه.....
37.....	میزان دیافراگم.....	18.....	سوار کردن /باز کردن لنز.....
38.....	استفاده از حالت اولویت شاتر.....	19.....	وصل کردن بند دوربین.....
38.....	سرعت شاتر.....	20.....	روشن کردن دوربین و شروع به کار.....
39.....	استفاده از حالت تنظیمات دستی.....	22.....	نمادها.....
40.....	استفاده از حالت شب/چهره/منظره.....	24.....	شیوه انتخاب گزینه/منو.....
40.....	استفاده از حالت شب.....	24.....	با استفاده از کلید چرخشی.....
40.....	استفاده از حالت چهره.....	25.....	استفاده از [Fn].....
40.....	استفاده از حالت منظره.....	26.....	تغییر نوع نمایش.....
41.....	استفاده از حالت صحنه.....	26.....	تغییر نوع نمایش.....
42.....	استفاده از حالت تصویر زیبا.....	26.....	تنظیم صفحه نمایش کاربر.....
43.....	ضبط یک فیلم.....	27.....	تنظیم صفحه نمایش.....
45.....	اطلاعات بیشتر درباره عملکرد عکسبرداری و فیلمبرداری مقدماتی.....	28.....	روش ساده عکسبرداری.....
46.....	تنظیمات تفکیک و کیفیت.....	29.....	نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر.....
46.....	تنظیم تفکیک تصویر.....	29.....	درست نگه داشتن دوربین در دست.....
47.....	تنظیمات کیفیت تصویر.....	29.....	لرزش گیر تصویر.....
47.....	تنظیم کیفیت فیلم.....	29.....	تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر.....
48.....	استفاده از عملکرد تایمر.....	30.....	جلوگیری از خروج سوژه از فوکوس.....

66.....	تماشای عکس ها در حالت پخش.....	48.....	تنظیمات عملکرد تایمر
68.....	مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند.....	49.....	عکسبرداری در یک محیط تاریک
68.....	تغییر به حالت نمایش تقسیم یافته	49.....	استفاده از دکمه فعال سازی فلاش
69.....	محافظت از فایل	49.....	تنظیمات گزینه فلاش
69.....	حذف یک فایل	50.....	استفاده از عملکرد تصحیح قرمزی چشم
70.....	بزرگ کردن/کوچک کردن.....	51.....	اولین پرده، دومین پرده
71.....	تماشای فیلم	51.....	تنظیم حساسیت ISO
73.....	انتقال فایل ها به رایانه.....	52.....	تنظیم مقدار نور فلاش
73.....	برای کاربران Windows	53.....	شیشه های فوکوس کردن.....
76.....	استفاده از Samsung Master	53.....	تغییر شیشه های فوکوس کردن
77.....	استفاده از Samsung RAW Converter	54.....	تغییر محیط فوکوس
78.....	چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)	55.....	تنظیم فوکوس بر روی محیط انتخاب شده
79.....	اطلاعات بیشتر درباره عملکرد پخش/ویرایش	56.....	تنظیم فوکوس دستی کمی
80.....	منوی تنظیمات دوربین	57.....	تشخیص چهره
81.....	Sound (صدا)	57.....	تشخیص چهره در حالت عکسبرداری معمولی
81.....	صفحه نمایش	58.....	تشخیص چهره در حالت عکاسی از خود
82.....	تنظیمات زمال 1	59.....	روشنایی و تنظیم رنگ تصویر
83.....	تنظیمات زمال 2	59.....	تنظیم نوردهی (روشنایی)
84.....	تنظیمات زمال 3	60.....	تنظیمات توازن سفیدی
86.....	پیام های خطا.....	61.....	تغییر شیشه عکسبرداری و فیلمبرداری
87.....	پیش از تماس با مرکز خدمات	61.....	روش گرفتن عکس های پی در پی و تنظیمات تایمر.....
91.....	مشخصات دوربین	63.....	جلوه ویژه/رتوش عکس.....
97.....	مشخصات لنز.....	63.....	ویژارد عکس
98.....	فهرست راهنما.....	64.....	اطلاعات بیشتر درباره عملکرد عکسبرداری و فیلمبرداری پیشرفته.....
		66.....	بخش (عکس/فیلم)

باز کردن بسته بندی

بسته کالای خود را از نظر وجود اقلام زیر بازرسی کنید.



نصب نرم افزار CD
(شامل دفترچه راهنمای کاربری)



بند



باتری



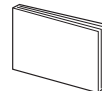
کابل USB



دوربین (همراه با درپوش لنز،
پلاستیک محافظ چشمی،
و پوشش بخش جاگذاری
فلاش)



شارژر/کابل برق AC



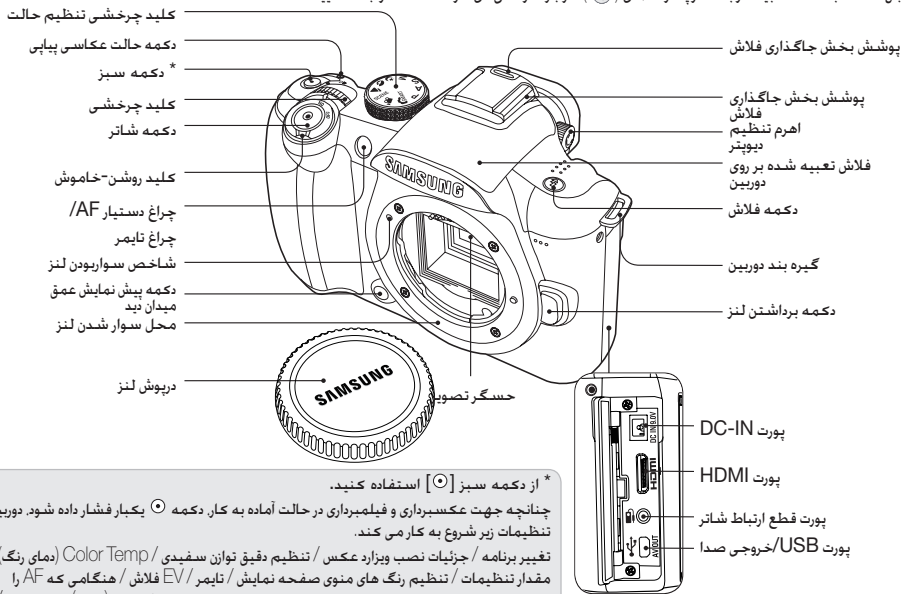
دفترچه راهنمای آغاز به
کار سریع

تصویر اجزاء یا بخش های اختیاری که ممکن است با کالاهای واقعی تفاوت داشته باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر درباره موارد اختیاری، بخش "لوازم جانبی (موارد اختیاری)" را مشاهده کنید. (دفترچه راهنمای موجود در
سی دی، صفحه 123)



عنوان و نقش هر بخش

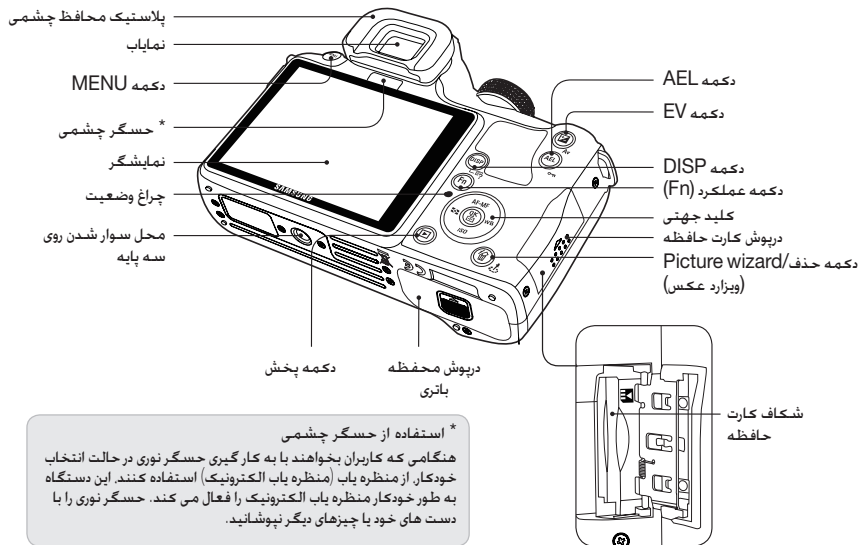
جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای (☉) موجود در سی دی عرضه شده مراجعه نمایید.



* از دکمه سبز [☉] استفاده کنید.

چنانچه جهت عکسبرداری و فیلمبرداری در حالت آماده به کار دکمه ☉ یکبار فشار داده شود. دوربین با تنظیمات زیر شروع به کار می کند.

تغییر برنامه / جزئیات نصب ویزارد عکس / تنظیم دقیق توازن سفیدی / Color Temp (دمای رنگ). مقدار تنظیمات / تنظیم رنگ های منوی صفحه نمایش / تایمر / EV فلاش / هنگامی که AF را انتخاب یا تنظیم می کنید. محیط فوکوس تغییر یافته را به مقادیر پیش فرض (مرکز تغییر دهید / تنظیم براکت گذاری

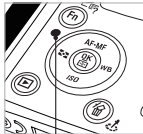


کلید چرخشی تنظیم دیوپتر/پلاستیک محافظ چشمی/چراغ وضعیت

چراغ وضعیت

در موارد ذخیره یک عکس یا ضبط یک فیلم.
چراغ وضعیت. حالت عملکردی دوربین را از طریق چشمک زدن نشان می دهد.

- در حال چشمک زدن: هنگام ذخیره عکس ها، ضبط فیلم یا خوانده شدن از طریق یک رایانه یا چاپگر.
- ثابت: هنگامی که بعد از تکمیل اتصال به رایانه یا چاپگر، انتقال داده صورت نمی گیرد.

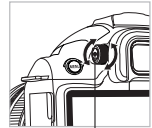


چراغ وضعیت

استفاده از اهرم تنظیم دیوپتر

امکان تنظیم نمایاب متناسب با بینایی کاربر وجود دارد.

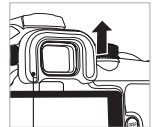
چنانچه تصویر به وضوح از طریق نمایاب نشان داده نمی شود، اهرم تنظیم بینایی را تا دریافت تصویری واضح در جهات چپ و راست بچرخانید.



اهرم تنظیم بینایی

برداشتن پلاستیک محافظ چشمی

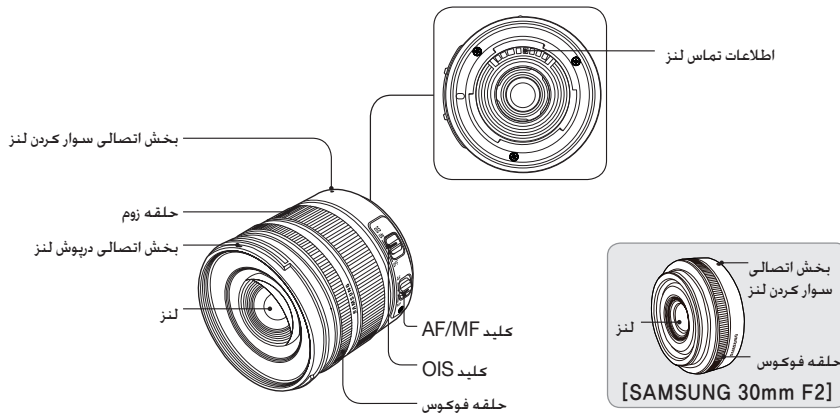
زمانی که دوربین در حال کار است، پلاستیک محافظ چشمی به نمایاب متصل شده است. جهت باز کردن پلاستیک محافظ چشمی، چنانچه در شکل نشان داده شده است، آن را به بالا فشار دهید.



پلاستیک محافظ چشمی

نام قسمت های مختلف لنز

جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای (📖) موجود در سی دی عرضه شده مراجعه نمایید.



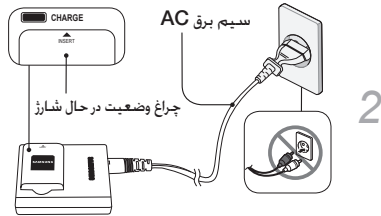
[SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS]

- در صورت خرید جداگانه لنز، لطفاً جهت پی بردن به مدل های سازگار با دوربین با یکی از مراکز خدمات تماس بگیرید.
- این دفترچه راهنما بر مبنای لنز SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS تهیه شده است. لطفاً جهت کسب اطلاعات بیشتر در مورد لنزهای دیگری که نامشان در بالا نیامده، به دفترچه راهنمای کاربری لنز مراجعه کنید.

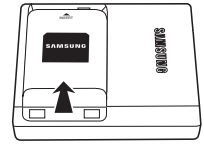
آماده سازی قبل از عکسبرداری و فیلمبرداری

شارژ کردن باتری

لطفا پیش از استفاده از دوربین، باتری آن را به طور کامل شارژ کنید.
لطفا اتصالات را مطابق با شکل زیر انجام دهید.



2



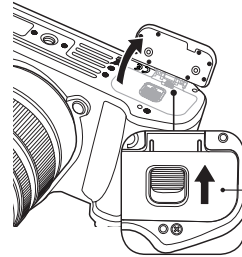
شارژ

وضعیت در حال شارژ	رنگ چراغ شارژ
شارژ کردن	قرمز
کاملاً شارژ شده است	سبز
خطا در شارژ کردن	خاموش شده است، یا زرد

- جهت بیرون آوردن باتری از شارژر، باتری را در جهت پیکان کمی بالا بیاورید.
- لطفا جهت کارکرد مطلوب دوربین، از شارژر یا باتری مخصوص آن استفاده نمایید. SAMSUNG مسئولیتی در قبال خسارت ناشی از استفاده محصولات به غیر از لوازم مخصوص دوربین تقبل نخواهد کرد.

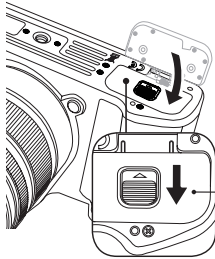
جا زدن باتری

1



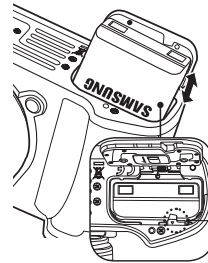
به منظور باز کردن، در جهت پیکان فشار دهید

3



به منظور بستن، در جهت پیکان فشار دهید.

2



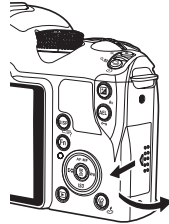
اهرم قفل

جهت درآوردن باتری، اهرم قفل را اندکی به سمت پایین فشار دهید. سپس می توان باتری را بیرون آورد.

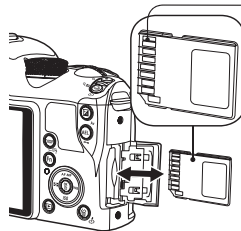


نصب کارت حافظه

1

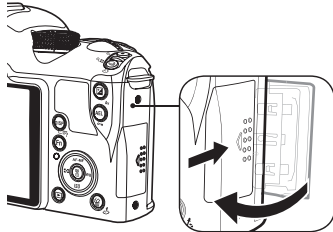


2



بعد از بازبینی
پایانه فلزی می
توانید کارت
حافظه را جا
بزنید.

3



- هنگام بیرون آوردن کارت حافظه، با کمی فشار در جهت جا زدن می توانید آن را از شکاف خارج نمایید.
- لطفا زمانی که چراخ نشانگر وضعیت چشمک می زند، از خارج کردن کارت حافظه یا باتری خودداری نمایید، زیرا ممکن است به از دست رفتن اطلاعات یا معیوب شدن کارت حافظه منجر شود.

باز کردن لنز



- به منظور حصول اطمینان از کارکرد پیوسته لنز، توصیه می شود سوار کردن یا باز کردن لنز در حالتی که دوربین خاموش است، انجام گیرد.
- SAMSUNG مسئولیت هرگونه تصادف، آسیب یا اختلال ناشی از کاربرد لنزهای سایر شرکت ها را تقبل نخواهد کرد.
- سرپوش بدنه از محصول در مقابل خراشیدگی یا نفوذ گرد و غبار در حین جابجایی محافظت می کند.

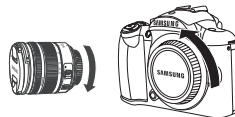
- تعویض لنز می بایست در مکانی عاری از ذرات آلوده کننده خارجی صورت گیرد. نفوذ ذرات خارجی به بدنه یا لنز دوربین ممکن است به خرابی آن بیانجامد.
- لطفا هنگام سوار کردن لنز، بخش داخلی دوربین را با انگشت خود لمس نکنید. هر نوع گرد و خاک یا ذره خارجی ممکن است ردی از خود بر روی تصویر به جا گذارد یا به خرابی دوربین منجر شود.

سوار کردن/باز کردن لنز

لطفا قبل از سوارکردن لنز، درپوش سوار کردن لنز و درپوش لنز دوربین را بردارید.

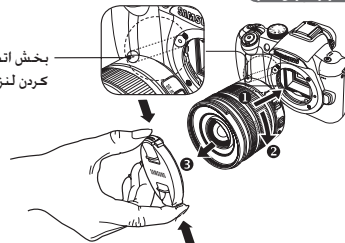
بعد از جفت کردن شاخص سوار کردن لنز (قرمز رنگ) با نقطه سوار کردن لنز (قرمز رنگ)، لنز را با چرخاندن در جهت عقربه های ساعت تا جایی که صدای ضربه شنیده شود، جا بزنید. به منظور جدا کردن لنز در حالیکه دکمه جداسازی لنز را نگه داشته اید، لنز را در خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید.

قبل از سوار کردن لنز

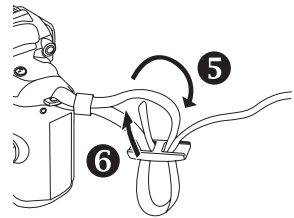
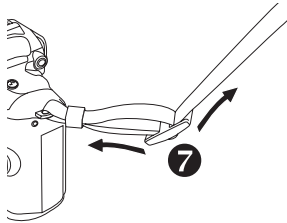
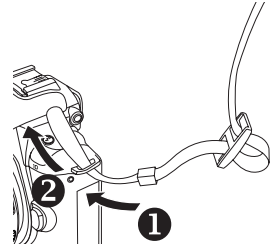
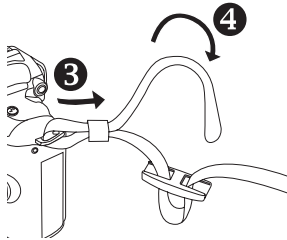


سوار کردن لنز

بخش اتصالاتی سوار کردن لنز



وصل کردن بند دوربین
با وصل کردن بند دوربین به بدنه آن، کاربرد قادر خواهد بود به راحتی دوربین را حمل کند.



روشن کردن دوربین و شروع به کار

لطفاً زمانی که گوشی را روشن/خاموش می کنید، کلید روشن-خاموش را بر روی **ON/OFF** (خاموش/روشن) تنظیم کنید. هنگامی که برای نخستین بار دوربین را روشن می کنید، ممکن است از شما خواسته شود زبان و تاریخ را تنظیم نمایید.



1 برای انتخاب **Language** (زبان)، دکمه [▼] و سپس [OK] را فشار دهید.

2 برای تنظیم گزینه زبان دلخواه، دکمه [▲/▼/◀/▶] و سپس [OK] را فشار دهید.

• نمایشگر به زبانی که انتخاب کرده اید، ظاهر خواهد شد.



3 دکمه [▲/▼] را فشار دهید تا **Date** (تاریخ) را انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

4 به منظور تنظیم تاریخ دلخواه، دکمه [▲/▼/◀/▶] و سپس [OK] را فشار دهید.



- 5 دکمه [▼] را فشار دهید تا **Time Zone** (منطقه زمانی) را انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
 6 با فشار دادن [◀/▶] ساعت جهانی مورد نظر خود را تنظیم نمایید.



- 7 جهت تنظیم زمان صرفه جویی روزانه، دکمه [▲].
 را دوباره فشار دهید. [▲]
 8 برای ذخیره تنظیمات، دکمه [OK] را فشار دهید.
 9 دکمه [▼] را فشار دهید تا **Time** (زمان) را انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
 10 با زمان دلخواه خود را از طریق فشار دادن دکمه [▲/▼/◀/▶] و سپس [OK] تنظیم نمایید.



11 جهت پایان بخشیدن به تنظیمات، دکمه [MENU] را فشار دهید.

روشن کردن دوربین و شروع به کار

تمامی جزئیات نشان داده شده بر روی نمایاب. دقیقاً به همان صورت بر روی نمایشگر نیز ظاهر خواهند شد. با استفاده از عملکرد مشاهده زنده، کاربر می تواند بدون نیاز به بررسی نمایاب، به صورت پیاپی عکسبرداری کند.

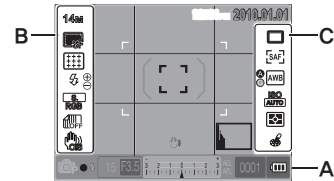
نمادهای نشان داده شده بر روی صفحه نمایش به منظور توضیح مواردی که جهت استفاده از کلیدهای **OIS** و **AF/MF** مربوط به لنز مورد استفاده قرار می گیرند.

نمادها

نمایش اطلاعات

هشدار لرزش دوربین	
زمان، تاریخ و اطلاعات شخصی شما	12:00 2010.01.01
نشانگر فوکوس	
نور سنج محله	
محدوده AF	
نمودار هیستوگرام	
نمایش شبکه ای	

حالت عکسبرداری	
حالت فیلمبرداری	
بررسی فوکوس	
فلاش	
سرعت شاتر	15
میزان دیافراگم	F3.5
میزان نوردهی تنظیم شده	
تنظیمات AEI/AFL	AEL AFL
دفعات ممکن عکسبرداری	0001
اطلاعات باتری	
عدم وجود کارت حافظه را نشان می دهد	



نمایشگر نمادهای مربوط به گزینه های انتخاب شده فعلی را نمایش می دهد.



C نمایش گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری (سمت راست)

حالت عکاسی پیاپی	
تایمر	
حالت AF	
توازن سفیدی	
تنظیم توازن سفیدی	
ISO	
گزینه نورسنجی	
ویژارد عکس	

B نمایش گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری (سمت چپ)

Size (اندازه)	
اندازه فیلم	
کیفیت تصویر	
کیفیت فیلم	
Focus area (محیط فوکوس)	
فلاش	
تنظیم نور فلاش	
فضای رنگی	
برد هوشمند	
OIS	
Voice recording (ضبط صدا)	
محو کننده	
حذف نویز باد	

شیوه انتخاب گزینه/منو

هنگام فشار دادن [MENU]، می‌توانید گزینه یا منوی مورد نظر خود را با فشار دادن [▲/▼] یا [OK] انتخاب نمایید.

1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

2 گزینه مورد نظر یا منو را می‌توانید با فشار دادن [▲/▼/◀/▶] یا [OK] انتخاب نمایید.

با استفاده از کلید چرخشی

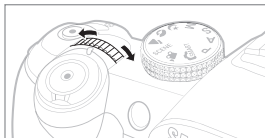
کاربر می‌تواند به یکی از دو روش استفاده از کلید چرخشی یا وارد شدن از طریق منو به گزینه مورد نظر، تنظیمات مقادیر منو را تغییر دهد. به عنوان مثال، هنگام عکاسی در حالت اولویت سرعت شاتر، این قابلیت امکان تنظیم سریع سرعت شاتر دخواه را برایتان فراهم می‌آورد.

مثال، استفاده از کلید چرخشی در حالت S

1 کلید چرخشی حالت را بر روی حالت S تنظیم کنید.

2 با چرخاندن کلید چرخشی سرعت شاتر را تنظیم نمایید.

- میزان درجه دیافراگم متناسب با سرعت انتخاب شده شاتر به طور اتوماتیک تنظیم می‌شود.



3 به منظور ذخیره گزینه یا منوی انتخابی، [OK] را فشار دهید.

بازگشت به مرحله قبلی،

به منظور بازگشت به مرحله قبل، [MENU] را فشار دهید.

کاربر می‌تواند با فشار دادن دکمه [شاتر] به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بازگردد.



استفاده از [Fn]

با استفاده از عملکرد [Fn] دوربین، کاربر می تواند به عملکردهای اصلی دوربین از قبیل کیفیت، اندازه، ناحیه AF، فلاش، فضای رنگی، برد هوشمند و OIS دسترسی پیدا کند.

مثال. تنظیمات فلاش در حالت P

1 کلید چرخشی حالت را بر روی حالت P تنظیم کنید.

2 دکمه [Fn] قرار گرفته بر روی بدنه دوربین را فشار دهید.

3 عملکرد Flash (فلاش) را با استفاده از دکمه های [◀/▶] یا کلید چرخشی انتخاب کنید.



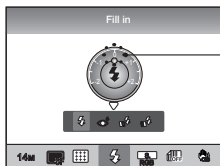
4 دکمه [▲] را فشار دهید

5 گزینه منوی فلاش را با استفاده از [◀/▶] یا کلید چرخشی تنظیم نمایید.

6 دکمه [▲] را فشار دهید

7 میزان نور فلاش را با استفاده از دکمه های [◀/▶] یا کلید چرخشی تنظیم نمایید.

• به این ترتیب می توانید میزان نور فلاش را تا 2 برابر بیشتر یا کمتر کنید.



نمایش میزان تنظیمات نور فلاش

8 سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

9 برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

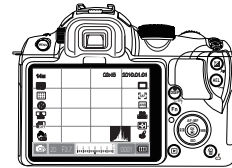
تغییر نوع نمایش

های نمایش دوربین خود را بیاموزید.

تغییر نوع نمایش

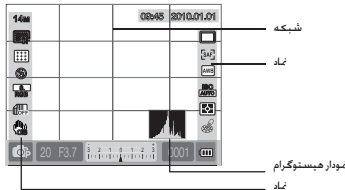
روش نمایش را می‌توانید از میان نام‌ها و گزینه‌هایی که در حالت‌های عکسبرداری و فیلمبرداری و پخش ظاهر می‌شوند، انتخاب نمایید.

دکمه [DISP] را چند بار فشار دهید.



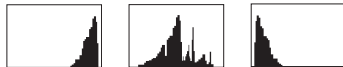
دکمه DISP

- تنظیم صفحه نمایش کاربر P A S M SCENE
- شما می‌توانید نحوه نمایش اطلاعات عکسبرداری و فیلمبرداری را تنظیم یا حذف کنید.
- 1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.
 - 2 مسیر User setup (تنظیمات کاربر) ← User Display (صفحه نمایش کاربر) ← و سپس یکی از گزینه‌ها را انتخاب کنید.



آشنایی با نمودار هیستوگرام

نمودار هیستوگرام به نموداری که توزیع روشنایی عکس را نشان می‌دهد، گفته می‌شود. چنانچه نمودار متمایل به سمت چپ باشد، بیانگر عکس تاریک و چنانچه متمایل به سمت راست باشد، نشان دهنده عکسی بسیار روشن است. ارتفاع نمودار توسط اطلاعات مربوط به رنگ تعیین می‌گردد و چنانچه حجم زیادی از رنگ‌ها مربوط به یک رنگ خاص باشد، ارتفاع نمودار بیشتر خواهد بود.



▲ نوردهی بیش از حد ▲ نوردهی متناسب ▲ نوردهی ناکافی

- نمایش تمامی اطلاعات عکسبرداری و فیلمبرداری تنظیم شده توسط کاربر به استثنای خطوط منبسط و نمودار هیستوگرام.
- نمایش تمامی حالت‌های عکسبرداری و فیلمبرداری تنظیم شده توسط کاربر.
- مخفی کردن تمامی اطلاعات به استثنای اطلاعات مربوط به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، سرعت شاتر، میزان دیافراگم، نوردهی، تعداد عکس‌های موجود، اطلاعات باتری.

حالت عکسبرداری

- نمایش اطلاعات اولیه مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری.
- نمایش نمودار هیستوگرام RGB، گزینه انتخاب شده فعلی و تاریخ تنظیم آن.
- نمایش اطلاعات مربوط به سرعت شاتر، میزان دیافراگم، نام فایل، فایل در حال پخش و تعداد کل فایل‌های ذخیره شده.

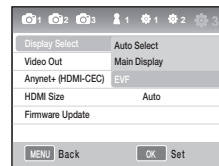
حالت پخش

تنظیم صفحه نمایش

SMART P A S M SCENE

صفحه نمایش را می توان بر اساس راحتی کاربر تنظیم کرد.

- 1 در حالت تصویربرداری یا حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- 2 تنظیمات 3 (3) ← Display Select (انتخاب نمایشگر) را انتخاب کنید.
- 3 گزینه دلخواه را انتخاب کنید.

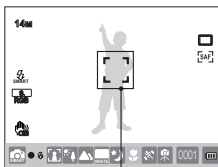


با استفاده از حسگر نوری بین نمایشگر اصلی و منظره باب الکترونیک جابجا شوید	Auto Select (انتخاب خودکار)
صفحه فقط از طریق نمایشگر اصلی قابل رویت است.	Main Display (نمایشگر اصلی)
صفحه فقط از طریق منظره باب الکترونیک قابل رویت است.	EVF (منظره باب الکترونیک)

روش ساده عکسبرداری

کاربر می تواند با به حداقل رساندن نیاز به تنظیمات، عکسبرداری را به راحتی انجام دهد.

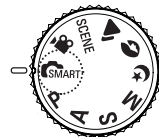
- 1 کلید چرخشی را از طریق چرخاندن در حالت SMART قرار دهید.
- 3 جهت فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.



- سبز: فوکوس تنظیم شده است.
- قرمز: فوکوس تنظیم نشده است.

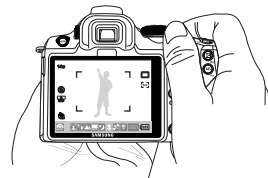
- 4 برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- جهت گرفتن عکسی واضح، به بخش "نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر" (صفحه 29) مراجعه کنید.
- به منظور مشاهده عکس های ذخیره شده بر روی صفحه نمایش، دکمه [▶] را فشار دهید.



- 2 سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

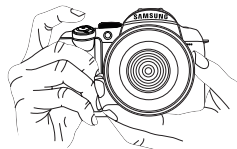
تمامی جزئیات نشان داده شده بر روی نمایشگر، دقیقاً به همان صورت بر روی نمایشگر نیز ظاهر خواهند شد.



مکانی برای گرفتن یک عکس واضح تر

درست نگه داشتن دوربین در دست

لطفا اطمینان حاصل کنید که دست، بند دوربین یا مانعی در مقابل لنز یا فلاش قرار ندارند.



تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

برای اینکه از قبل مطمئن شوید که فوکوس ترکیب بندی به صورت مناسب تنظیم شده است، می توانید از عملکرد شاتر نیمه باز استفاده کنید. اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، فوکوس و نوردهی به طور اتوماتیک تنظیم خواهند شد.



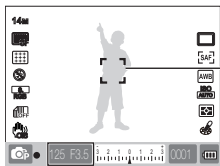
لرزش گیر تصویر

- برای اجتناب از تاری ناشی از لرزش دوربین، عملکرد لرزش گیر اپتیکال تصویری (OIS) را تنظیم کنید. (صفحه 33)



کادر فوکوس

- در صورتی که سببزرنگ شد، با فشار دادن دکمه [شاتر] عکس بگیرید.
- در صورتی که قرمز رنگ بود، یا ترکیب بندی را تغییر دهید و یا مجدداً فوکوس را تنظیم کنید. زیرا فوکوس به درستی تنظیم نشده است.



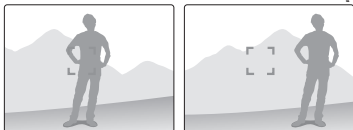
نشان می دهد که سرعت شاتر و میزان دیافراگم تنظیم شده است



- ممکن است در شرایط زیر تصویر تار به نظر برسد. زیرا فوکوس کردن بر روی سوژه در شرایطی چون موارد زیر دشوار است.
- زمانی که کنتراست رنگ واضح نیست (مانند حالتی که فردی لباس های هم رنگ با محیط پس زمینه پوشیده است)
- زمانی که سوژه در جلوی نور پس زمینه شدید قرار گرفته است
- زمانی که سوژه نور را به شدت منعکس می کند
- زمانی که یک الگوی خطی متوالی افقی مانند کرکره پنجره وجود دارد
- زمانی که سوژه در مرکز کادر قرار نمی گیرد
- هنگامی که دیوار سفید یکنواختی وجود دارد که با هیچکدام از الگوهای مشخص شده مطابقت نمی کند.
- هنگامی که سوژه دارای حرکات سریع است.
- وقتی سوژه به دورین خیلی نزدیک است.



لطفا سعی کنید از عملکرد قفل فوکوس استفاده کنید. فوکوس را با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه که امکان فوکوس کردن به راحتی میسر می گردد تنظیم نمایید. سپس بعد از بردن دورین به ترکیب بندی دلخواه [شاتر] را فشار دهید. به فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه و نگهداشتن آن ادامه دهید تا زمانی که گرفتن عکس مطلوب برایتان ممکن



در حالتی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود. دکمه [AEL] دورین را فشار دهید تا مقادیر نوردی و اطلاعات فوکوس بطور همزمان متناسب با تنظیمات صورت گرفته اصلاح گردند. برای لغو کردن عملکرد. دکمه [AEL] را یکبار دیگر فشار دهید. (دفترچه راهنمای موجود در سی دی. صفحه 77)



استفاده از حالت تنظیمات دستی

وقتی که به دلیل عوامل محیطی، عملکرد فوکوس اتوماتیک به خوبی کار نمی کند، فوکوس را می توان از طریق روش فوکوس دستی، به طور دستی تنظیم کرد.

اگر شیوه فوکوس لنز بر روی فوکوس دستی (MF) تنظیم شده باشد، این عملکرد با گسترش خودکار صفحه به عمل فوکوس کمک می کند.

چنانچه فوکوس با استفاده از تصویر گسترده تنظیم گردد، فوکوس را می توان دقیق تر تنظیم کرد. (صفحه 56)



- با استفاده از سطح کنترل [AF/MF]، فوکوس را می توان بطور دستی تنظیم کرد.
- چنانچه لنز فاقد کلید AF/MF است، گزینه فوکوس دستی (MF) را می توانید از طریق منوی حالت AF تنظیم نمایید.
- گزینه قابل انتخاب ممکن است بسته به لنز مورد استفاده متفاوت باشد.
- زمانی که فوکوس را بطور دستی تنظیم می کنید، در صورت دقیق نبودن فوکوس، ممکن است تصویر تار شود. لطفا بعد از تنظیم دقیق فوکوس اقدام به عکاسی نمایید.
- زمانی که از عملکرد فوکوس دستی استفاده می کنید، کار با AF Area (محدوده AF) ممکن نخواهد بود.
- در حالت فیلمبرداری نمی توانید فوکوس را با استفاده از تصویر گسترده تنظیم نمایید.



با استفاده از حلقه زوم، می‌توانید اندازه یک تصویر را از طریق تغییر میزان فاصله کانونی لنز دوربین، بزرگتر (زاویه عکاسی رادیویی) یا کوچکتر (زاویه عریض) نمایید.

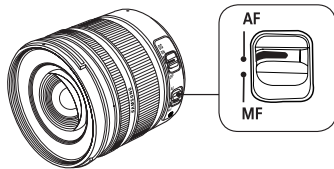
- 1 بعد از بررسی میزان فوکوس بر روی سوژه، حلقه زوم را به سمت چپ یا راست بچرخانید.
- بسته به فاصله کانونی تغییر یافته، سوژه ممکن است بزرگتر یا کوچکتر به نظر برسد.
- 2 جهت فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.
- 3 برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.



از آنجا که فوکوس ممکن است به دلیل تغییر در فاصله کانونی تغییر یابد، توصیه می‌شود چنانچه فاصله کانونی را از طریق چرخاندن حلقه زوم تغییر داده‌اید، قبل از عکس گرفتن، فوکوس را مجدداً تنظیم کنید.

فوکوس را می‌توان به طور اتوماتیک یا دستی از طریق کلید AF/MF قرار گرفته در مجاورت لنز تنظیم کرد.

- 1 استفاده از فوکوس اتوماتیک دکمه کلید AF/MF لنز را بر روی حالت AF تنظیم کنید. چنانچه دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شود، فوکوس به طور اتوماتیک تنظیم می‌شود.
- 2 استفاده از فوکوس اتوماتیک کلید کلید AF/MF لنز را بر روی حالت MF تنظیم کنید. فوکوس را می‌توان از طریق چرخاندن حلقه فوکوس به طور دستی تنظیم کرد.



ممکن است برخی مدل‌های لنز فاقد کلید AF/MF نیز وجود داشته باشند. لطفاً در هنگام خرید لنز این موضوع را مد نظر داشته باشید. (صفحه 53)

عملکرد OIS تنها با فشار دکمه شاتر تا نیمه یا به طور کامل کار می کند.	Mode 1 (حالت 1)	
عملکرد OIS همیشه کار می کند.	Mode 2 (حالت 2)	

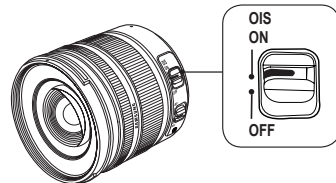
لرزش گیر اپتیکال تصویری (OIS)

هنگامی که با استفاده از گزینه لرزش گیر نوری تصویر (OIS)، عکس گرفته می شود، بواسطه به حداقل رسیدن لرزش دوربین، کاربرد می تواند به طور دقیق بر روی تصاویر فوکوس کند.

استفاده از دکمه OIS لنز

عملکرد OIS می تواند تنها زمانی که لنز مورد استفاده دارای چنین عملکردی باشد، مورد استفاده قرار گیرد.

لطفاً به منظور استفاده از این عملکرد، دکمه [OIS] را در حالت ON (فعال) قرار دهید.



استفاده از دکمه OIS در گزینه منو

بعد از تنظیم دکمه OIS، عملکرد OIS درگزینه منو را انتخاب کنید.

1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 3 (📷/📹) ← OIS (لرزش گیر اپتیکال تصویری) ← و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

- مکن است عملکرد OIS در موارد زیر به خوبی کار نکند.
 - زمان عکسبرداری در هنگام ردیابی یک شیء متحرک
 - زمانی که لرزش بزرگی فراتر از دامنه لرزش گیری بروزی می کند
 - وقتی که سرعت شاتر به دلیل شرایطی از قبیل عکسبرداری و فیلمبرداری در شب بسیار پایین باشد
 - زمانی که ظرفیت باتری کافی نباشد
 - وقتی که یک عکس کلوزآپ گرفته می شود
- لطفاً زمانی که از سه پایه استفاده می کنید، عملکرد OIS را غیر فعال کنید. زیرا مکن است بواسطه لرزش ناشی از عملکرد OIS تصویر دچار لرزش گردد.
- چنانچه دوربین در هنگام عکسبرداری دچار لرزش شود، مکن است در صفحه نمایش لرزش ایجاد شود. در این حالت، مکن است در صورتی که دوربین خاموش و دوباره روشن شود، عملکرد نرمال خود را از سر گیرد.
- از آنجا که مصرف باتری بواسطه کار با عملکرد OIS افزایش می یابد، توصیه می شود تنها در موارد ضروری از آن استفاده کنید.
- به منظور تنظیم عملکرد OIS از طریق منو، حالت [OIS] لنز را بر روی ON قرار دهید. بسته به مدل لنز مکن است این عملکرد به خوبی کار نکند.
- با فشار دادن دکمه [Fn] در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری می توانید این عملکرد را مستقیماً تنظیم کنید.



هنگامی که از عملکرد پیش نمایش عمق میدان دید استفاده نمی کنید، تنها در وضعیت حداکثر دیافراگم (حداقل تعداد-f) در حالت عکسبرداری قادر به مشاهده سوژه از طریق دوربین خواهید بود. چنانچه پیش از عکاسی از عملکرد بررسی عمق میدان دید استفاده نمایید، به راحتی می توانید عمق میدان دید را از قبل بررسی کنید.

1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [پیش نمایش عمق میدان دید] را فشار دهید.



دکمه پیش نمایش عمق میدان دید

عمق میدان دید چقدر است؟

زمانی که بر روی سوژه ای خاص فوکوس می کنید، در محدوده ای خاص، هر دو دسته اشیاء نزدیک و دور در فوکوس قرار می گیرند. این برد فوکوس عمق میدان دید گفته می شود.

هر چه لنز زاویه-عریض، عریض تر باشد، درجه دیافراگم وسیع تر و عمق میدان دید بیشتر خواهد بود.

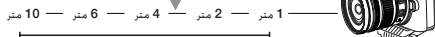
به عنوان مثال، در شرایط دیافراگم بدون حرکت، f 11 بیشتر از f 2.8 خواهد بود.

2 نتیجه بررسی عمق میدان دید را می توانید از طریق نمایشگر و نمایاب مشاهده نمایید.

با استفاده از گزینه منوی Key Mapping (نگاشت کلید) می توانید عملکرد دیگری برای هر دکمه تعریف کنید. (دفترچه راهنمای موجود در سی دی صفحه 77)

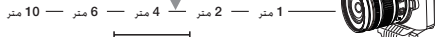


موقعیت فعلی سوژه



▲ این شکل برد فوکوس مطلوب در شرایطی که عمق میدان دید زیاد است، اشاره می کند.








موقعیت فعلی سوژه



▲ این شکل برد فوکوس مطلوب در شرایطی که عمق میدان دید زیاد نیست، اشاره می کند.

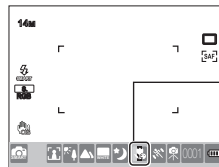
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

حالت اتوماتیک هوشمند این امکان را فراهم می آورد که عکسبرداری در حالات بهینه محیطی و بدون نیاز به دستکاری مجزا صورت گیرد. زیرا دوربین به طور اتوماتیک شرایط عکسبرداری مختلف را تشخیص می دهد. بنابراین. حتی یک مبتدی نیز می تواند به راحتی با دوربین کار کند.

	عکس غروب آفتاب
	عکس آسمان آبی
	عکس طبیعت از قبیل جنگل و برگ ها
	عکس کلوزآپ برای سوژه های دارای رنگ های متنوع
	عکس کلوزآپ چهره
	بعد از ثابت کردن بر روی ادواتی مانند سه پایه. زمانی که سوژه مدتی حرکت نمی کند. نسبت به عکسبرداری اقدام کنید.
	عکسبرداری در شرایطی که سوژه حرکت بالایی دارد

- 1 کلید چرخشی حالت را از طریق چرخاندن در حالت SMART قرار دهید.
- 2 سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

• در صورتی که دوربین یک حالت ترکیب بندی تصویر مطلوب را تنظیم نماید. صحنه ها را به طور اتوماتیک تشخیص می دهد و نماد حالت مربوطه را بر روی نمایشگر نشان می دهد.



نماد حالت مناسب بر اساس نوع صحنه شناسایی شده نمایش داده خواهد شد.

- در مواردی که دوربین محیط عکسبرداری و فیلمبرداری را تشخیص نمی دهد. بر اساس تنظیمات اولیه حالت عکسبرداری را انجام می دهد.
- حتی بعد از تشخیص صورت. ممکن است دوربین حالت چهره را بر مبنای جهت و میزان روشنایی صورت تشخیص ندهد.
- بسته به عوامل محیطی عکسبرداری مانند نور لرزش دوربین و فاصله سوژه. ممکن است دوربین صحنه یکسانی را متفاوت تشخیص دهد.
- بسته به حرکت سوژه. ممکن است دوربین در حالت به خوبی تشخیص ندهد. حتی زمانی که از سه پایه استفاده می شود.

	عکس منظره باز
	عکس دارای پس زمینه بسیار روشن
	عکس منظره شب
	عکس چهره فضای باز در شب
	عکس منظره با نور پس زمینه بدون حضور شخص
	عکس چهره زیر نور پس زمینه
	عکس چهره
	عکس کلوزآپ (نمای نزدیک)
	عکس کلوزآپ کاراکتر

- 3 جهت فوکوس کردن. دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.
- 4 برای گرفتن عکس. دکمه [شاتر] را فشار دهید.

استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، سرعت شاتر و میزان دیافراگم بطور اتوماتیک تنظیم خواهند شد و روشنایی مطلوب را تامین خواهند کرد.

روش تغییر برنامه به چه معناست؟

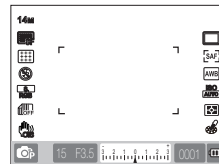
چنانچه از این عملکرد استفاده شود، سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه را می توان همراه با حفظ همان میزان از روشنایی انتخاب کرد. میزان دیافراگم و سرعت شاتر در شرایط زیر تغییر می یابند. بسته به مدل لنز، تعداد گزینه های دیافراگم موجود برای تنظیم نوردهی متفاوت خواهد بود.

تغییر مقدار نوردهی	جهت کلید چرخشی
کاهش سرعت شاتر همراه با افزایش قطر دریچه دیافراگم	چپ
افزایش سرعت شاتر همراه با کاهش قطر دریچه دیافراگم	راست

1 کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی P قرار گیرد.

2 گزینه ها را تنظیم کنید.

- جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «عملکردهای پیشرفته عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید. (صفحه 50)



3 سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن.

دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

4 برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، یا حالت تنظیمات دستی.

با استفاده از میزان دیافراگم جهت تنظیم میزان صدا و سرعت شاتر قادر خواهید بود در شرایط نوردهی دلخواه خود عکسبرداری کنید. شبیه حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری که در آن تنظیم میزان دیافراگم و سرعت شاتر ممکن می باشد. امکان انتخاب حالت های دیگری از قبیل حالت اولویت روزنه لنز، حالت اولویت سرعت شاتر و حالت تنظیمات دستی نیز وجود خواهد داشت.

میزان دیافراگم

میزان دریچه دیافراگم لنز را می توان به نحوی تنظیم کرد که مقدار نوری که به حسگر تصویر می رسد، قابل کنترل باشد. هنگام باز کردن دیافراگم (کاهش میزان دیافراگم)، اشیاء نزدیکتر و دورتر از سوژه ای که بر روی آن فوکوس شده است، از فوکوس خارج خواهند شد. هنگام بستن دیافراگم (افزایش میزان دیافراگم)، برد فوکوس در جهات عقب و جلو گسترش می یابد.



▲ میزان دیافراگم کاهش یافته (باز عریض)

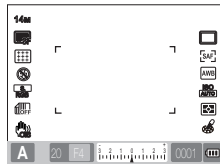


▲ میزان دیافراگم افزایش یافته (باز باریک)

استفاده از حالت اولویت روزنه لنز

حالت اولویت روزنه لنز اجازه می دهد هنگامی که دوربین به طور خودکار سرعت مناسبی برای شاتر انتخاب می کند، میزان دیافراگم را به صورت دستی تنظیم کنید.

- 1 کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A** قرار گیرد.
- 2 به منظور تنظیم میزان دیافراگم، کلید چرخشی را بچرخانید.



- 3 گزینه ها را تنظیم کنید.

- جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «عملکردهای پیشرفته عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید. (صفحه 50)

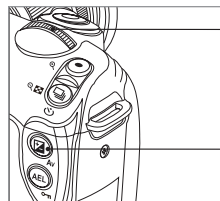
- 4 سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.
- 5 برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

استفاده از حالت تنظیمات دستی

در حالت تنظیمات دستی، قادر خواهید بود با تنظیم مستقیم گزینه های متعدد عکاسی از جمله سرعت شاتر و میزان دیافراگم، نسبت به عکسبرداری اقدام نمایید.

- 4 تنظیم گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری مورد نظر خود
- جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «عملکردهای پیشرفته عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید. (صفحه 50)
- 5 سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.
- 6 برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- 1 کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **M** قرار گیرد.
- 2 به منظور تنظیم سرعت شاتر، کلید چرخشی را بچرخانید.
- 3 به منظور تنظیم میزان دیافراگم، در حالیکه دکمه کروشه گذاری را فشار داده و نگه داشته اید، کلید چرخشی را بچرخانید.



کلید چرخشی


دکمه برآکت گذاری

- **S** (اولویت شاتر) یا **A** (اولویت روزنه لنز)، نمایشگر مربوط به هر موردی که از دامنه نوردهی فراتر رود، به رنگ قرمز نشان داده می شود.
- حالت **P**: علامت قرمز در مورد سرعت شاتر و میزان دیافراگم نمایش داده می شود.
- حالت **S**: علامت قرمز در مورد سرعت شاتر نمایش داده می شود.
- حالت **A**: علامت قرمز در مورد میزان دیافراگم نمایش داده می شود.
- سرعت ISO در حالت **M** (دستی)، بطور اتوماتیک تنظیم نمی شود.

استفاده از حالت شب/چهره/منظره

استفاده از حالت شب

هنگام کار با دوربین در حالت شب می توانید از میزان نوردهی بهینه برای محیط تاریک استفاده نمایید.


- 1 کلید چرخشی حالت را از طریق چرخاندن در حالت  قرار دهید.
- 2 سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.
- 3 برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.



در حالت شب، توصیه می شود جهت به حداقل رسانیدن لرزش دوربین از سه پایه، قطع کننده شاتر یا عملکرد تایمر استفاده کنید (به طور جداگانه خریداری شود).

استفاده از حالت چهره

در حالت چهره، جلوه بهینه زمانی حاصل می شود که یک عکس چهره گرفته شود.


- 1 کلید چرخشی حالت را از طریق چرخاندن در حالت  قرار دهید.
- 2 سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.
- 3 برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.



در حالت چهره، محیط فوکوس به طور اتوماتیک بر روی صورت تنظیم می شود، زیرا به طور اتوماتیک بر روی حالت تشخیص چهره AF تنظیم می گردد.

استفاده از حالت منظره

این حالت زمانی مفید خواهد بود که نیاز به فوکوس دقیق بر روی یک منظره طبیعی باشد.

- 1 کلید چرخشی حالت را از طریق چرخاندن در حالت  قرار دهید.
- 2 سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.
- 3 برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.



در حالت منظره، سرعت شاتر به طور اتوماتیک متناسب با میزان دیافراگم تنظیم می گردد.
توصیه می شود در صورت تنظیم سرعت پایین شاتر، از یک سه پایه استفاده کنید.

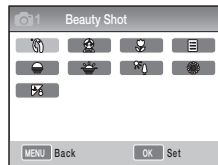
استفاده از حالت صحنه

از آنجا که گزینه مناسب قبلا توسط حالت صحنه انتخاب شده است، به راحتی می توانید با انتخاب صحنه مناسب با موقعیت عکاسی کنید.

1 کلید چرخشی حالت را از طریق چرخاندن در حالت **SCENE** قرار دهید.

2 یک صحنه انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار داده و یک صحنه را انتخاب کنید. شما می توانید صحنه دلخواه را انتخاب نمایید.
- در مورد حالت تصویر زیبا، به "استفاده از حالت تصویر زیبا" مراجعه کنید.



3 سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن.

دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

4 برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

هنگامی که دوربین بر روی حالت آماده به کار تنظیم شده است و کلید چرخشی بر روی حالت **SCENE** تنظیم شده است، امکان انتخاب مستقیم صحنه دلخواه با فشار دادن دکمه [Fn] را خواهید داشت.

استفاده از حالت تصویر زیبا SCENE

در حالت تصویر زیبا می توانید از طریق رتوش کردن لکه ها و معایب صورت عکس های زیبایی بگیرید.

1 کلید چرخشی حالت را از طریق چرخاندن در حالت SCENE قرار دهید.

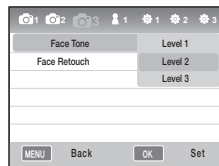
2 دکمه [MENU] را فشار دهید.

3 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 1 (📷) ← SCENE (صحنه) Beauty Shot (تصویر زیبا) را انتخاب کنید.

4 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 3 (📷) ← Face Tone (رنگ صورت) را انتخاب کنید.

5 گزینه ها را تنظیم کنید.

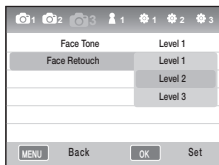
• برای روشن تر کردن رنگ پوست. گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



6 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 3 (📷) ← Face Retouch (رتوش صورت) را انتخاب کنید.

7 گزینه ها را تنظیم کنید.

• برای روشن تر کردن رنگ پوست. گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



8 سوزده خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

9 برای گرفتن عکس. دکمه [شاتر] را فشار دهید.

در حالت تصویر زیبا ناحیه AF بر روی تشخیص چهره AF یا عکسبرداری از خود AF تنظیم می شود.

ضبط یک فیلم

در حالت فیلمبرداری، امکان ضبط فیلم با کیفیت بالا (1280x720) وجود دارد. امکان فیلمبرداری تا مدت 25 دقیقه وجود دارد. فیلم ضبط شده به صورت یک فایل H.264 (MPEG-4.AVC) ذخیره می شود.

- در حین فیلمبرداری، سرعت فریم بر روی 30 fps (30 فریم بر ثانیه) ثابت شده است.
- به منظور فعال کردن عملکرد AF در حین فیلمبرداری، دکمه [پیش نمایش عمق میدان دید] را یکبار فشار دهید و به منظور غیر فعال کردن آن، دکمه مذکور را یکبار دیگر نیز فشار دهید. بسته به مدل لنز ممکن است این عملکرد به خوبی کار نکند.

مکث کردن در حین ضبط فیلم

با استفاده از عملکرد مکث، می توانید تنها صحنه های دلخواه را به صورت یک فایل فیلم ضبط کنید. بدون اینکه نیازی به ضبط چندین و چند فیلم جداگانه داشته باشید.

- برای مکث کردن در حین ضبط، دکمه [OK] را فشار دهید.
- برای ادامه ضبط، دکمه [OK] را مجدداً فشار دهید.

- 1 کلید چرخشی حالت را از طریق چرخاندن در حالت  قرار دهید.
- 2 دکمه [MENU] را فشار دهید.
- 3 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 1  ← Quality (کیفیت) را انتخاب کنید.
- 4 گزینه ها را تنظیم کنید.
- 5 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 3  ← Voice (صدا) را انتخاب کنید.
- 6 انتخاب کنید که آیا مایل به ضبط صدا هستید یا خیر.
- 7 جهت شروع ضبط، دکمه [شاتر] را فشار دهید.



- 8 دکمه [شاتر] را جهت توقف ضبط فشار دهید.



- چنانچه در حین فیلمبرداری لنز دوربین برداشته شود. ضبط فیلم متوقف خواهد شد. در حین فرآیند ضبط از تغییر لنز خودداری کنید.
- لطفاً در حین فیلمبرداری مراقب باشید. زیرا ممکن است صداهای عملکردی نظیر صدای زوم و صدای دکمه‌ها ضبط شوند.
- هنگامی که در حین فیلمبرداری زاویه فیلمبرداری بطور ناگهانی تغییر می‌کند. ممکن است تصاویر به درستی ضبط نشوند. توصیه می‌شود در حین فیلمبرداری از سه پایه استفاده کنید. به این ترتیب لرزش دوربین را به حداقل خواهید رساند.
- در حین فیلمبرداری تنها امکان فعال کردن عملکرد AF چندگانه وجود دارد. بنابراین استفاده از عملکردهای تنظیم ناحیه فوکوس از قبیل تشخیص چهره AF ممکن نخواهد بود.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) آخرین فرمت کدگذاری ویدیویی است که در سال 2003 با همکاری ISO-IEC و TU-T تعریف شده است. از آنجا که این فرمت از سرعت فشرده‌سازی بالایی بهره می‌برد. امکان ذخیره داده‌های بیشتری بر روی همان قطعه ذخیره اطلاعات وجود خواهد داشت.
- هنگام استفاده از کارت حافظه ای با سرعت رایت پایین. ممکن است در ضبط فیلم اختلال ایجاد شود. زیرا قادر نیست با سرعتی که ویدیو ذخیره می‌شود. آن را پردازش کند. در این صورت می‌توانید با تعویض حافظه با یک کارت حافظه با سرعت بالاتر یا کاهش اندازه ویدیو. مشکل بروز کرده را مرتفع سازید.
- چنانچه در حالت فیلمبرداری. عملکرد لرزش‌گیر تصویر فعال باشد. ممکن است صدای لرزش‌گیر تصویر نیز ضبط شود.
- هنگامی که ظرفیت یک فایل در حال ضبط از 4 مگابایت فراتر می‌رود. ضبط فیلم بطور اتوماتیک متوقف می‌شود. در این صورت. فیلمبرداری را می‌توان با ضبط فیلمی جدید ادامه داد.
- هنگام فرمت کردن یک کارت حافظه. همیشه توصیه می‌شود فرآیند فرمت را با استفاده از دوربین انجام دهید. چنانچه فرمت کارت حافظه در رایانه یا دستگاهی دیگر انجام گیرد. ممکن است تصاویر آسیب‌بینین یا تغییری در ظرفیت کارت حافظه بروز کند.

اطلاعات بیشتر درباره عملکرد عکسبرداری و فیلمبرداری مقدماتی

جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای (⊙) موجود در سی دی عرضه شده مراجعه نمایید.

* مقدارپیش فرض

⊙	شرح	عملکرد	فصل
44	هنگام استفاده از حالت دستی به منظور تنظیم حالت نوردهی لامپ. می توانید کلید چرخشی را در سرعت شاتر 30 ثانیه، یکبار بیشتر بچرخانید.	استفاده از نوردهی لامپ	استفاده از حالت دستی
48	هنگام فیلمبرداری می توانید میزان دیافراگم را تنظیم کنید. (برنامه * Aperture Priority (اولویت روزنه لنز))	تنظیمات میزان دیافراگم	فیلمبرداری کردن
48	با استفاده از عملکرد محو کننده می توانید در حین ضبط، صفحه فیلم را به تدریج تارتر یا روشن تر نمایید. (Off (خاموش) * In (داخل). Out (خارج). In-Out (داخل-خارج))	کم کم محو شدن صفحه	
49	با استفاده از قابلیت حذف نویز باد، می توان علاوه بر نویز باد، نویز محیط پیرامون را نیز تا حدی حذف کرد. (Off (خاموش) * On (روشن))	استفاده از قابلیت حذف نویز باد	

تنظیمات تفکیک و کیفیت

با فشار دادن دکمه [Fn] در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری می توانید این عملکرد را مستقیماً تنظیم کنید.

HDTV هنگام خروجی دادن به تلویزیون یا ایجاد در اندازه A3 (16:9)	3872 x 2176 (16:9)	
HDTV هنگام خروجی دادن به تلویزیون یا ایجاد در اندازه A4 (16:9)	3008 x 1688 (16:9)	
HDTV هنگام خروجی دادن به تلویزیون یا ایجاد در اندازه A5 (16:9)	1920 x 1080 (16:9)	

تنظیمات تفکیک فیلم

1 در حالت فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 1 (📷) ← **Movie Size** (اندازه فیلم) ← و سپس یکی از گزینه ها را انتخاب کنید.

HDTV هنگام خروجی دادن به تلویزیون	1280 (16:9)	
هنگام خروجی دادن به تلویزیون معمولی	640 (4:3)	640
هنگام آپلود و استفاده بر روی وب	320 (4:3)	320

تنظیم تفکیک تصویر

جهت به دست آوردن یک عکس یا فیلم با کیفیت عالی و در بر گیرنده تمامی جزئیات سوژه، تنظیم تفکیک در بالاترین سطح آن ایده خوبی به نظر می رسد. مشکل عمده این کار این است که اندازه فایل نسبتاً بزرگ می شود.

تنظیمات تفکیک تصویر

1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 1 (📷) ← **Photo Size** (اندازه عکس) ← و سپس یکی از گزینه ها را انتخاب کنید.

استفاده مناسب	اندازه عکس (نسبت نمایش)
هنگام ایجاد در حداکثر اندازه A1	4592 x 3056 (3:2) :14M
هنگام ایجاد در حداکثر اندازه A2	3872 x 2592 (3:2) :10M
هنگام ایجاد در حداکثر اندازه A3	3008 x 2000 (3:2) :6M
هنگام ایجاد در حداکثر اندازه A5	1920 x 1280 (3:2) :2M
HDTV هنگام خروجی دادن به تلویزیون یا ایجاد در اندازه A1 (16:9)	4592 x 2584 (16:9)

با فشار دادن دکمه [Fn] در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری می توانید این عملکرد را مستقیماً تنظیم کنید.

تنظیمات کیفیت تصویر PASM SCENE

عکس گرفته شده را می توان با یکی از فرمت های JPEG یا RAW ذخیره کرد.

هر چه کیفیت تصویر بهتر باشد، سرعت فشرده سازی کمتر خواهد بود. به منظور داشتن تصویری با کیفیت بالا، ضروری است که اندازه فایل را افزایش دهید.

1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 1 (📷) ← Quality (کیفیت) ← و سپس یکی از گزینه ها را انتخاب کنید.

	Super Fine (خیلی خوب)	تنظیم بر روی کیفیت خیلی خوب
	Fine (خوب)	تنظیم بر روی کیفیت خوب
	Normal (نرمال)	تنظیم بر روی کیفیت نرمال
	RAW	ذخیره با فرمت فایل RAW
	S.Fine+RAW (خیلی خوب+RAW)	تصاویر خیلی خوب را با فرمت فایل RAW بطور همزمان ذخیره می کند
	Fine+RAW (خوب+RAW)	تصاویر خوب را با فرمت فایل RAW بطور همزمان ذخیره می کند
	Normal+RAW (نرمال+RAW)	تصاویر نرمال را با فرمت فایل RAW بطور همزمان ذخیره می کند





تصاویر فرمت فایل RAW بدون از دست رفتن داده ها ذخیره می شوند و اندازه عکس تنها بر روی 14M(4592x3056) تنظیم می شود. فرمت فایل Raw اجازه می دهد تصاویر اصلی و اولیه را بدون اینکه اطلاعاتی از دست برود، ذخیره نمایید. اگرچه اطلاعاتی از قبیل توازن سفیدی، کنتراست، اشباع رنگ و وضوح از طریق تصویر انعکاس نمی یابند. با این همه آنها به صورت اطلاعات ذخیره می گردند. چنانچه مایل به ذخیره داده های Raw بر روی فایل هایی چون JPEG یا TIFF هستید، می بایست از نرم افزار مخصوص انجام این کار یعنی AMSUNG RAW Converter استفاده نمایید. پسورد فایل های Raw، حروف "SRW" می باشد. (به عنوان مثال: "SAM_9999.SRW")

تنظیم کیفیت فیلم

فیلم های ضبط شده با کیفیت عادی یا بالا ذخیره می شوند.

1 در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 1 (📷) ← Quality (کیفیت) ← و سپس یکی از گزینه ها را انتخاب کنید.

	Normal (نرمال)	تنظیم کیفیت نرمال
	HQ (کیفیت بالا)	تنظیم کیفیت بالا

استفاده از عملکرد تایمر

با فشار دادن دکمه [] در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری می توانید این عملکرد را مستقیماً تنظیم کنید.

تنظیمات عملکرد تایمر SMART P A S M SCENE

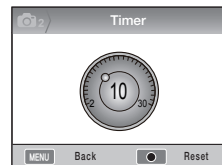
1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری (عکاسی پیاپی) را انتخاب کنید.

3 بعد از انتخاب تایمر، دکمه [Fn] را فشار دهید.

4 زمان عملیات را با استفاده از کلید چرخشی یا [] انتخاب کنید.

• تنظیمات تایمر را می توانید در دامنه 2 ~ 30 انتخاب نمایید.



5 بعد از گذشت زمان تنظیم شده، عکس بطور اتوماتیک گرفته خواهد شد.

جهت لغو عملکرد تایمر خودکار، دکمه [] را یکبار دیگر فشار دهید یا از طریق فشار دادن دکمه [Shutter] اقدام نمایید.

عکسبرداری در یک محیط تاریک

با فشار دادن دکمه [Fn] در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری می توانید این عملکرد را مستقیماً تنظیم کنید.

تنظیمات گزینه فلاش SCENE و SMART PASM

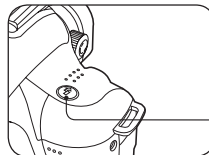
چنانچه عکسبرداری در محیط تاریک صورت گیرد. ممکن است به دلیل فقدان نور کافی تصویر تاریک به نظر بیاید. جهت فعال شدن فلاش. دکمه [F] را فشار دهید.

- 1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری. دکمه [MENU] را فشار دهید.
- 2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 2 (📷) ← Flash (فلاش) و سپس یکی از گزینه ها را انتخاب کنید.

☞ Off (خاموش) نور فلاش کار نمی کند.	
Smart Flash (فلاش هوشمند) میزان نور فلاش بسته به نوردهی محیط پیرامون. بطور اتوماتیک تنظیم می گردد.	SMART
اتوماتیک نور فلاش در محیط تاریک بطور اتوماتیک کار می کند.	📷
Auto+Red (اتوماتیک+قرمز) نور فلاش بطور اتوماتیک کار می کند و از افکت قرمزی چشم ممانعت می کند.	👁️
Fill in (فلاش اصلاح) • نور فلاش همیشه کار می کند. • روشنایی نور فلاش بطور اتوماتیک کنترل می شود.	📷
Fill-in Red (فلاش اصلاح+قرمز) نور فلاش همیشه کار می کند و از افکت قرمزی چشم ممانعت می کند.	👁️
اولین پرده نور فلاش بلافاصله بعد از باز کردن شاتر عمل می کند	📷
2nd Curtain (دومین پرده) نور فلاش بلافاصله بعد از باز کردن شاتر عمل می کند	📷

استفاده از دکمه فعال سازی فلاش PASM

عملکرد فلاش زمانی کار می کند که فلاش تعبیه شده در دوربین با استفاده از دکمه فلاش باز نشود. زمانی که فلاش بسته است. نوری به بیرون پخش نمی کند و حالات SMART، SCENE، و [F] از فعال شدن اتوماتیک و نور فلاش پشتیبانی می کنند.



دکمه فلاش

- 1 در حالت عکسبرداری. دکمه [F] را فشار دهید.
 - 2 سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.
 - 3 برای گرفتن عکس. دکمه [شاتر] را فشار دهید.
- حتی در مواردی که فلاش داخلی دوربین. قبلاً با استفاده از دکمه 'فلاش' فعال شده است. چنانچه گزینه فلاش در منوی دوربین بر روی Off (خاموش) تنظیم شده باشد. فعال شدن اتوماتیک و عملکرد فلاش متوالی انجام نخواهد گرفت.

استفاده از عملکرد تصحیح قرمزی چشم P A S M i SCENE
 هنگام گرفتن عکس چهره در محیط تاریک، ممکن است در هنگام فلاش زدن متوالی، افکت قرمزی چشم بروز کند. در این مورد، لطفاً گزینه فلاش را بر روی **Auto+Red** (اتوماتیک+قرمز) یا **Fill-in Red** (فلاش اصلاح) تنظیم کنید.

- با استفاده از عملکرد تصحیح قرمزی چشم، افکت قرمزی چشم را می‌توان پیش از فلاش زدن متوالی، از طریق عملکرد فلاش مقدماتی حذف کرد.
- چنانچه سوژه در زمان فلاش زدن مقدماتی، در حال حرکت باشد یا در فاصله بسیار دوری نسبت به دوربین قرار داشته باشد، ممکن است عملکرد ذکر شده به خوبی کار نکند.

- چنانچه سوژه در برد موثر فلاش قرار گیرد، عکس بهتری گرفته خواهد شد.
 (در بخش "مشخصات"، به گزینه Guide No مراجعه کنید)
- جهت استفاده انحصاری با لنزهای NX، تنها از طریق فلاش خارجی می‌توانید گزینه فلاش اتوماتیک را تنظیم کنید.
- بسته به حالت‌های مختلف عکسبرداری، گزینه‌های فلاش موجود متفاوت خواهد بود.

اولین پرده، دومین پرده PASM

تصاویر زیر طی عکسبرداری از سوژه ای در حال حرکت به ترتیب از طریق دو عملکرد **1st Curtain** (اولین پرده) و **2nd Curtain** (دومین پرده) به دست آمده است. در حالت استفاده از عملکرد **1st Curtain** (اولین پرده) فلاش، بخش ابتدایی حرکت به وضوح دیده می شود. زیرا فلاش بلافاصله بعد از باز شدن شاتر عمل می کند. از آنجا که هنگام استفاده از گزینه **2nd Curtain** (دومین پرده) فلاش دیرتر عمل خواهد کرد. تصویر حاصله، آخرین موقعیت سوژه را به وضوح نشان خواهد داد.



▲ استفاده از گزینه 2nd Curtain (دومین پرده)



▲ استفاده از گزینه 1st Curtain (اولین پرده)

تنظیم حساسیت PASM ISO

حساسیت ISO، مانند تعریف سازمان استانداردهای بین المللی (ISO) از حساسیت فیلم، میزان واکنش دوربین به نور را نشان می دهد. از آنجا که فیلم با حساسیت بیشتری با میزان بالاتر ISO واکنش نشان می دهد. در محیط تاریک می توان از طریق بالا بردن میزان ISO عکسی مطلوب به دست آورد. با این ترتیب میزان لرزش دوربین بواسطه سرعت بالاتر شاتر کاهش می یابد.

- 1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- 2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 1 (📷) ← ISO ← و سپس یکی از گزینه ها را انتخاب کنید.

- هر چه سرعت ISO انتخاب شده بالاتر باشد، نویز تصویر نیز بیشتر خواهد بود. 
- هنگامی که عملکرد کاهش نویز استفاده می شود، نویز ناشی از حساسیت بالای ISO کاهش می یابد. (دفترچه راهنمای موجود در سی دی، صفحه 53)
- گزینه های تنظیمات ISO موجود مکن است بسته به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری انتخاب شده متفاوت باشد.
- با فشار دادن دکمه [ISO] در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری می توانید این عملکرد را مستقیماً تنظیم کنید.



- در مواردی که سوژه بسیار نزدیک است، حساسیت ISO بالا است یا میزان نوردهی بسیار زیاد یا کم است، حتی در صورت کنترل مقدار نور فلاش، از تأثیر تنظیمات کاسته خواهد شد.
- در برخی حالت های عکسبرداری، امکان تنظیم میزان نور فلاش وجود ندارد.
- چنانچه یک قطعه فلاش خارجی واجد عملکرد کنترل فلاش باشد، هنگام اتصال این قطعه، دوربین بر اساس میزان کنترل نور فلاش خارجی عمل خواهد کرد.
- چنانچه هنگام عکسبرداری با استفاده از فلاش داخلی گوشی، فاصله تا سوژه خیلی کم باشد، ممکن است به دلیل تداخل لنز با نور فلاش برخی قسمت های عکس تاریک شود. لطفاً هنگام عکسبرداری، فاصله بین دوربین و سوژه را کنترل نمایید، فاصله ای که به تداخل در نور فلاش منجر خواهد شد، ممکن است بسته به نوع لنز مورد استفاده متفاوت باشد.
- هنگام نصب درپوش لنز، نور فلاش داخلی می تواند توسط درپوش قطع شود. لطفاً هنگام استفاده از فلاش داخلی درپوش لنز را بردارید.

تنظیم مقدار نور فلاش P A S M + SCENE

با تنظیم گزینه فلاش می توانید میزان نور فلاش دلخواه را تنظیم کنید.

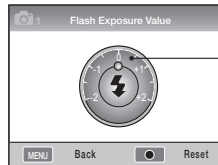
1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 2 (📷) ← Flash (فلاش).

3 بعد از انتخاب تایمر، دکمه [Fn] را فشار دهید.

4 میزان نور فلاش را با استفاده از کلید چرخشی یا دکمه های [◀/▶] تنظیم کنید.

- به این ترتیب می توانید میزان نور فلاش را تا 2 برابر بیشتر یا کمتر کنید.



نمایش میزان تنظیمات نور فلاش

شویه های فوکوس کردن

تغییر شویه های فوکوس کردن P A S M SCENE

روش های فوکوس مختلفی را می توان بسته به سوژه عکاسی تنظیم کرد.

1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 2 (📷/📹) ←

AF Mode (حالت AF) ← و سپس یکی از گزینه ها را انتخاب کنید.

- با استفاده از سطح کنترل [AF/MF]، فوکوس را می توان بطور دستی تنظیم کرد.
- چنانچه لنز مورد استفاده فاقد کلید AF/MF باشد، فوکوس را می توان از طریق انتخاب فوکوس دستی (MF) در حالت AF، بطور دستی تنظیم کرد.
- گزینه قابل انتخاب مکن است بسته به لنز مورد استفاده متفاوت باشد.
- زمانی که فوکوس را بطور دستی تنظیم می کنید، در صورت دقیق نبودن فوکوس، مکن است تصویر تار شود. لطفا بعد از تنظیم دقیق فوکوس اقدام به عکاسی نمایید. (صفحه 30)
- گزینه حالت AF را می توان مستقیما از طریق فشار دادن دکمه [AF•MF] قرار گرفته بر روی بدنه دوربین انتخاب کرد.

چنانچه فوکوس از طریق فشار دادن دکمه [شاتر] تا نیمه تنظیم گردد، فوکوس بر روی آن موقعیت نگه داشته می شود.	Single AF (AF واحد)	[SAF]
در حالیکه دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار داده و نگه می دارید، فوکوس بطور مداوم بر روی سوژه نگه داشته می شود.	Continuous AF (AF مداوم)	[CAF]
با چرخاندن حلقه فوکوس، فوکوس را بطور دستی تنظیم کنید.	Manual Focus (فوکوس دستی)	[MF]

تغییر محیط فوکوس P A S M (+) (i) (SCENE)

چنانچه محیط فوکوس متناسب با موقعیت سوژه تغییر یابد. گرفتن عکسی شفاف و واضح ممکن می شود.

1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 2 (AF Area) ←

(ناحیه AF) ← و سپس یکی از گزینه ها را انتخاب کنید.

فوکوس به نحو مطلوبی برای ناحیه انتخابی تنظیم شده است.	Selection AF (انتخاب AF) 
تمامی بخش هایی از نمایش که فوکوس در آنها به درستی تنظیم شده است را نشان می دهد.	AF Multi (AF چندگانه) 
بخش هایی که فوکوس به درستی تنظیم شده است را در صفحه نمایش نشان می دهد.	Face Detection AF (تشخیص چهره AF) 
در هنگام عکسبرداری از خود تا وقتی که جلوه صدا شنیده شود، شما می توانید جایگاه چهره سوژه را کنترل کنید.	Self-Portrait AF (عکاسی از خود) 



• گزینه قابل انتخاب ممکن است بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشد.

• زمانی که کلید AF/MF لنز بر روی گزینه MF تنظیم شده باشد، ناحیه AF را نمی توان با استفاده از منوی عکسبرداری و فیلمبرداری تغییر داد.

• هنگامی که عملکرد Multi AF (AF چندگانه) تنظیم شده است، ناحیه AF تا زمانی که سوژه در برد فوکوس قرار دارد، به رنگ سبز ظاهر می شود.

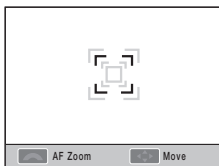
• با فشار دادن دکمه [Fn] در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری می توانید این عملکرد را مستقیماً تنظیم کنید.

4 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [OK] را فشار دهید.

5 دکمه [▲/▼/◀/▶] را برای حرکت ناحیه فوکوس فشار دهید.



6 اندازه ناحیه فوکوس را با استفاده از صفحه شماره دار تنظیم کنید.



7 سموزه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

8 برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

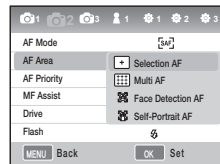
تنظیم فوکوس بر روی محیط انتخاب شده

P A S M ◀ ▲ SCENE

در ترکیب بندی عکسبرداری، کاربر می تواند فوکوس را بر روی ناحیه دلخواه خود تنظیم کرده و سپس نسبت به گرفتن عکس اقدام کند.

1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 2 (AF) ← Selection AF (انتخاب AF) را انتخاب کنید.

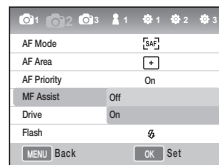


3 جهت بازگشت به حالت قبلی، دکمه [منو] را فشار دهید.

تنظیم فوکوس دستی کمکی  SCENE  PASM  SMART 

اگر شیوه فوکوس لنز بر روی فوکوس دستی (MF) تنظیم شده باشد. این عملکرد با گسترش خودکار صفحه به عمل فوکوس کمک می کند.

- 1 شیوه فوکوس را بر روی فوکوس دستی تنظیم کنید.
- 2 تصویربرداری 2 (📷) ← MF Assist (فوکوس دستی) کمکی را انتخاب کنید.
- 3 گزینه دخواه را انتخاب کنید.



در حالت فوکوس دستی. سوژه را بر روی صفحه بزرگ نکنید	Off (خاموش)
در صورت تنظیم فوکوس بر روی حالت فوکوس دستی. سوژه را بر روی صفحه بزرگ کنید	On (روشن)



تشخیص چهره

وقتی عملکرد تشخیص چهره AF مورد استفاده قرار می‌گیرد، هنگام عکسبرداری از چهره، فوکوس را می‌توان در اطراف چهره فرد تنظیم کرد. همچنین، این عملکرد در حالت عکسبرداری از خود نیز بسیار مفید است.

تشخیص چهره در حالت عکسبرداری معمولی

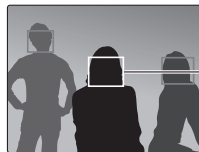
P A S M SCENE

زمانی که گزینه تشخیص صورت مورد استفاده قرار می‌گیرد، فوکوس اتوماتیک را می‌توان بر اساس چهره تنظیم کرد.

هنگامی که ترکیب بندی عکسبرداری تنظیم می‌شود، دوربین بطور اتوماتیک تا 10 چهره را تشخیص می‌دهد و فوکوس و نوردهی را تنظیم می‌نماید.


1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 2 (📷) ←
AF Area ← (تشخیص چهره AF) Face Detection AF
(ناحیه AF) را انتخاب کنید.




کادر فوکوس مربوط به نزدیکترین چهره به رنگ سفید و سایر چهره ها به رنگ خاکستری نشان داده خواهد شد.

- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
 - هنگامی که سوژه بسیار دور است
 - هنگامی که سوژه بیش از حد روشن یا تار است
 - هنگامی که سوژه رو به دوربین قرار نگرفته است
 - زمانی که بخشی از چهره توسط شیء از قبیل عینک آفتابی پوشیده شده است.
 - زمانی که حالت چهره سوژه تغییر بزرگی پیدا می‌کند
 - زمانی که نور یا نور پس زمینه واقع شده بر روی چهره بکدست و یکنواخت نیست
 - بسته به عملکرد Picture Wizard (ویزارد عکس)، ممکن است چهره سوژه قابل تشخیص نباشد.
- ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.
- هنگامی که گزینه هایی نظیر ویزارد تصویر، فوکوس دستی و انتخاب AF از قبل تنظیم شده باشند، نمی‌توان از این عملکرد استفاده کرد.
- وقتی دوربین به سوژه نزدیکتر باشد، عملکرد تشخیص چهره سریعتر عمل می‌کند.
- هنگام استفاده از عملکرد Face Detection AF (تشخیص چهره AF)، ناحیه فوکوس سفید بطور اتوماتیک بر روی فوکوس تنظیم می‌شود.

تشخیص چهره در حالت عکاسی از خود P A S M  SCENE در هنگام عکسبرداری، فاصله کانونی بر روی حالتی مناسب برای عکس کلوزآپ ثابت می شود. چنانچه چهره در مرکز کادر تشخیص داده شود. صدای زنگی شنیده می شود که آماده بودن دوربین برای عکسبرداری را اطلاع می دهد.

1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 2  ← AF Area ← (عکسبرداری از خود AF) ← Self-portrait AF (ناحیه AF) را انتخاب کنید.

3 در صورت شنیدن صدای اطلاعات عکسبرداری، دکمه [شاتر] را فشار دهید.



قرارگیری چهره در مرکز، از طریق یک صدای اطلاعات (زنگ زدن سریع) اطلاع داده می شود.



روشنایی و تنظیم رنگ تصویر

تنظیم نوردهی (روشنایی) P A S SCENE

بر حسب میزان نور محیط، تصاویر ضبط شده ممکن است روشن یا تیره باشند. در این حالت، تنظیم مناسب را می توان از طریق کنترل میزان نور ورودی به لنز دوربین انجام داد.



▲ افزودن بر میزان نوردهی



0 ▲



▲ کاستن از میزان نوردهی

- 1 فوکوس دقیق بر روی سوژه در حالت عکسبرداری را بررسی کنید
- 2 با چرخاندن کلید چرخشی در حین فشار دادن و پایین نگه داشتن دکمه ، نوردهی را بر روی میزان دلخواه تنظیم کنید.

 - میزان تنظیم شده نوردهی را می توان از طریق نمایاب یا نمایشگر کنترل کرد.


- 3 به منظور عکسبرداری، دکمه [شاتر] را فشار دهید.



- هنگامی که تصحیح و استفاده از میزان نوردهی تنظیم شد، بسته به محیط عکسبرداری ممکن است تصویر بیش از حد روشن یا تاریک باشد. لطفاً جهت عکسبرداری میزان نوردهی را متناسب با محیط عکسبرداری تنظیم نمایید.
- در مواردی که تصمیم گیری درباره میزان مناسب نوردهی دشوار است، لطفاً تنظیمات پیشرفته AE BKT (عکس های متوالی توأم با افزایش/کاهش نوردهی) را لحاظ کنید. به این ترتیب 3 عکس شامل یک عکس با یک درجه نوردهی روشنتر و یک عکس با یک درجه نوردهی تاریکتر، به صورت پشت سر هم گرفته می شود (دفترچه راهنمای موجود در سی دی، صفحه 73).
- در رابطه با هریخشی که فراتر از "±3" باشد، چراغ هشدار مربوط به نوردهی به رنگ قرمز مشاهده خواهد شد.



لامپ فلورسنت روز. بویژه مناسب برای نور فلورسنت روز با دمای رنگی در حدود 5,000K	Fluorescent NW (فلورسنت NW)	
لامپ فلورسنت روز. بویژه مناسب برای نور فلورسنت شبیه به روز با دمای رنگی در حدود 6,500K	Fluorescent Daylight (فلورسنت روز)	
مناسب برای نور لامپ هالوژن و لامپ رشته ای	Tungsten (تنگستن)	
هنگام استفاده از نور فلاش داخلی مفید خواهد بود.	Flash WB (فلاش WB)	
تنظیم از طریق اندازه‌گیری مستقیم منبع نوری	Custom Set (تنظیم دلخواه)	
تنظیم دستی دمای رنگ	Color Temp (دمای رنگ)	K



 با فشار دادن دکمه [WB] در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری می‌توانید این عملکرد را مستقیماً تنظیم کنید.





تنظیمات توازن سفیدی PASM

منابع نوری مختلف بر رنگ نهایی عکس تاثیر خواهند داشت. جهت گرفتن عکسی که رنگ‌های آن به همان شکلی که می‌بینید باشند. لطفاً توازن سفیدی متناسب با منبع نوری را انتخاب کنید یا دمای رنگ دلخواه را بطور دستی تنظیم کنید.

در حالتی که کنترل تاثیر منبع نوری دشوار است. عکسبرداری را می‌توان با تنظیم دستی توازن سفیدی متناسب با موقعیت عکسبرداری انجام داد.

1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری. دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 1 /1  ← White Balance (توازن سفیدی) ← و سپس یکی از گزینه‌ها را انتخاب کنید.

منبع نور بهینه بطور اتوماتیک بر اساس شرایط نوری دوربین تنظیم می‌شود.	Auto WB (تنظیم اتوماتیک توازن سفیدی)	
مناسب برای عکسبرداری در روزی آفتابی	Daylight (روز)	
مناسب برای عکسبرداری در روزهای ابری	Cloudy (ابری)	
لامپ فلورسنت روز. بویژه مناسب برای نور فلورسنت سفید با دمای رنگی در حدود 4200K	Fluorescent White (فلورسنت سفید)	

تغییر شیوه عکسبرداری و فیلمبرداری

عکس گرفتن از اشیاء دارای حرکات سریع از فاصله ای دخواه با انعکاس حالات و حرکات چهره انسان کار آسانی نیست. در این موارد، لطفاً گزینه عکاسی پیاپی متناسب با موقعیت را انتخاب نمایید.

روش گرفتن عکس های پی در پی و تنظیمات تایمر

با انتخاب این گزینه، در هر بار فشار دادن دکمه شاتر یک عکس گرفته خواهد شد.	Single (تکی)	
در صورت فشار دادن و پایین نگه داشتن دکمه شاتر، عکسبرداری مداوم با امکان گرفتن 3 عکس در ثانیه را ممکن می سازد	Continuous (مداوم)	
با انتخاب این گزینه، پس از یکبار فشار دادن دکمه شاتر، 30 عکس در یک ثانیه گرفته خواهد شد	Burst (توالی)	
عکسبرداری اتوماتیک بعد از گذشت مدت زمانی خاص که از طریق عملکرد تایمر تعیین شده است (امکان تنظیم بازه زمانی 1 ثانیه ای در محدوده 2~30 ثانیه وجود دارد)	Timer (تایمر)	
در صورت انتخاب این گزینه، با یکبار فشار دادن دکمه شاتر، به ترتیب سه عکس، شامل عکس اصلی و دو عکس دیگر که یکی یک درجه تارکتر و دیگری یک درجه روشنتر از آن است، گرفته می شود.	AE BKT	
در صورت انتخاب این گزینه، با یکبار فشار دادن دکمه شاتر، سه عکس متوالی شامل یک عکس اصلی و دو عکس دیگر با میزان نوازن سفیدی کمتر و بیشتر گرفته می شود.	WB BKT	
در صورت انتخاب این گزینه، با یکبار فشار دادن دکمه شاتر، سه عکس متوالی با ویزارد عکس متفاوت گرفته می شود.	Picture wizard BKT (ویزارد عکس)	



شما می توانید گزینه عکاسی پیاپی متناسب با موقعیت را انتخاب نمایید.

1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 2 (📷) ← Drive (عکاسی پیاپی) ← و سپس یکی از گزینه ها را انتخاب کنید.



دکمه حالت عکاسی پیاپی

با فشار دادن دکمه [] در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری می توانید این عملکرد را مستقیماً تنظیم کنید.



- این محصول از حالت **Burst Shooting** (عکاسی متوالی) پشتیبانی می کند و می تواند در ثانیه تا 30 عکس بگیرد. این تصویر در حالت **Burst shooting** (عکاسی متوالی) گرفته شده است که می تواند با اندازه کمی بزرگتر ذخیره شود.



- ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.
- دو عملکرد **WB BKT** و **ویزارد عکس BKT** عکس را بعد از گرفته شدن اصلاح می کنند.
- چنانچه کیفیت عکس بر روی فرمت **RAW** تنظیم شود، امکان استفاده از گزینه های تنظیم براکت گذاری **WB BKT**، **Picture wizard BKT** (ویزارد عکس BKT) وجود نخواهد شد.
- در حالت **Burst** (عکاسی متوالی)، انتخاب اندازه تصویر ممکن نخواهد بود و کیفیت تصویر بر روی **1472x976** ثابت خواهد بود. همچنین، هنگام استفاده از گزینه **Burst** (عکاسی متوالی)، ممکن است مدت زمان ذخیره عکس افزایش یابد.
- در حالت **Burst** (عکاسی متوالی)، ذخیره عکس ها با فرمت **RAW** ممکن نخواهد بود و کاربر قادر به تنظیم سرعت **ISO** نیز نمی باشد.
- هنگام استفاده از گزینه های **Burst** (عکاسی متوالی) فلاش خارجی و داخلی دوربین عمل نخواهند کرد.
- وقتی گزینه عکسبرداری **Burst** (عکاسی متوالی) در حال استفاده است سرعت شاتر می تواند بر روی **30/1** ثانیه یا سریعتر تنظیم شود.

جلوه ویژه/رتوش عکس

ویزارد عکس PASM

با انتخاب ویزارد عکس می‌توانید حالت‌های عاطفی مختلف را در عکس خود انعکاس دهید.

- 1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- 2 مسیر عکسبرداری و فیلمبرداری 1 (📷) ← Picture Wizard (ویزارد عکس) ← و سپس یکی از گزینه‌ها را انتخاب کنید.



- 3 گزینه‌های پیشرفته ویزارد عکس که از طریق [▲/▼/◀/▶] انتخاب شده‌اند، را تنظیم نمایید.
 - رنگ. اشباع رنگ. وضوح و کنتراست عکس را می‌توانید تنظیم کنید.
- 4 میزان دلخواه را تنظیم نمایید.

• با فشار دادن دکمه [📷] در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری می‌توانید این عملکرد را مستقیماً تنظیم کنید.

اطلاعات بیشتر درباره عملکرد عکسبرداری و فیلمبرداری پیشرفته

جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای (☉) موجود در سی دی عرضه شده مراجعه نمایید.

*مقدارپیش فرض

☉	شرح	عملکرد	فصل
53	این عملکرد را می توان به منظور کاهش نویز در تصاویر تنظیم کرد. High ISO NR (با ISO بالا) NR (Long Term NR بلندمدت))	کاهش نویز	تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر
55	حالت فلاش اتوماتیک A-TTL می تواند به عنوان واحد فلاش خارجی استفاده شود (به صفحات 20A یا 42A مراجعه کنید).	استفاده از یک فلاش خارجی (مورد اختیاری)	عکسبرداری در یک محیط تاریک
60	عملکرد اولویت AF عملکردی است که شاتر در صورت عدم تنظیم مناسب فوکوس هنگام تنظیم دستی فوکوس توسط کاربر، به خوبی عمل نمی کند. (Off) (خاموش). On (روشن) (*)	عکس اولویت AF	تغییر فوکوس
61	با استفاده از لامپ AF می توانید عملکرد فوکوس اتوماتیک را در محیط تاریک با دقت بیشتری استفاده کنید. (Off) (خاموش). On (روشن) (*)	لامپ AF	

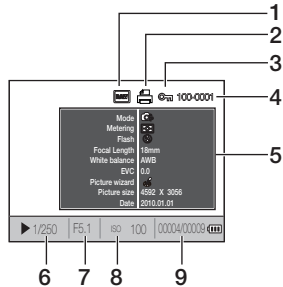
* مقدارپیش فرض

فصل	عملکرد	شرح	⊙
تنظیم روشنایی و رنگ عکس	تنظیم نوردهی	سطح (درجه) تنظیمات نوردهی را می توان تنظیم کرد. (2/1, *3/1)	66
	تغییر دادن روش اندازه گیری روشنایی	شما می توانید روش اندازه گیری روشنایی را تغییر دهید. (نقطه ای. مرکزی. چندگانه*)	67
	تنظیم دقیق توازن سفیدی	توازن سفیدی را می توانید به طور دقیق تنظیم کنید.	69
	تنظیمات کاربر برای توازن سفیدی	شما می توانید تنظیمات کاربری را برای توازن سفیدی اعمال کنید.	69
	تنظیم دمای رنگ	کاربر می تواند با تنظیم دمای رنگ. توازن سفیدی را تنظیم کند.	70
	فضای رنگی	این گزینه امکان تنظیم فضای رنگ مورد استفاده را فراهم می آورد. (sRGB*, Adobe RGB)	71
	برد هوشمند	این گزینه از دست رفتن جزئیات روشن عکس که ممکن است بواسطه تفاوت در وضعیت سایه عکس برونرکند. را بطور اتوماتیک اصلاح می نماید. (خاموش*. روشن)	72
تغییر شیوه عکسبرداری و فیلمبرداری	تنظیمات پیشرفته براکت	جزئیات نوردهی. توازن سفیدی و ویزارد عکس براکت را می توان تنظیم کرد. (تنظیم AE BKT Set). (تنظیم WB BKT Set). (تنظیم P. Wiz BKT Set) (تنظیم Wiz BKT Set)	74
کاربرد افکت/تصحیح عکس	تنظیمات دلخواه ویزارد عکس	لطفا گزینه دلخواه برای تغییر رنگ مورد نظر کاربر را انتخاب کنید.	76
تنظیمات نگاشت کلید	تنظیمات نگاشت کلید	عملکرد دوربین را می توان تغییر داد.	77

پخش (عکس/فیلم)

توضیحاتی درباره پخش عکس

اطلاعات نمایش از طریق فشار دادن دکمه [DISP] در حالت پخش. ظاهر خواهند شد.



1	نشانگر فایل RAW
2	فایلی که اطلاعات ایجاد را در بر می گیرد
3	فایل حفاظت شده
4	شماره فایل
5	اطلاعات مربوط به عکس گرفته شده
6	اطلاعات سرعت شاتر
7	میزان دیافراگم
8	سرعت میزان تنظیمات ISO
9	فایل در حال پخش/تعداد کل فایل های گرفته شده

تماشای عکس ها در حالت پخش

کاربر می تواند تصاویر و فیلم های ذخیره شده را بررسی نماید.

1 دکمه [▶] را فشار دهید.

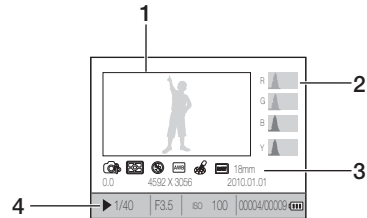
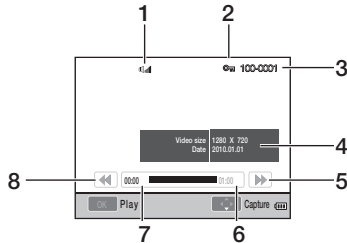
• جدیدترین فایل های ذخیره شده را نشان می دهد.

2 تصاویر زیر را با استفاده از دکمه [◀/▶] به ترتیب تماشا کنید.

• در صورتی که صفحه پخش بیش از یکبار انتخاب شود.

عکس یا فیلم نمایش یافته در آخرین نوبت پخش. مجدداً پخش خواهد شد.

توضیحاتی درباره پخش فیلم



1	نمایش کنترل میزان صدا
2	فایل حفاظت شده
3	شماره فایل
4	اندازه فیلم ضبط شده
5	حرکت سریع به عقب
6	زمان نهایی پخش فایل انتخاب شده
7	مدت زمان پخش شده فعلی
8	حرکت سریع به عقب

1	عکس گرفتن
2	نمودار هیستوگرام RGB
3	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، اندازه گیری، فلاش، توازن سفیدی، و بزرگداری عکس، فاصله کانونی
4	سرعت شاتر، میزان دیافراگم، ISO، فایل انتخابی/تعداد کل فایل ها / اطلاعات باتری

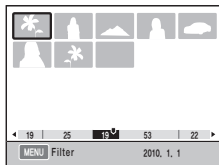


اجرای آلبوم هوشمند یا تغییر گروه در حین اجرا، ممکن است بسته به حجم فایل ذخیره شده با مدتی تاخیر زمانی صورت گیرد. لطفاً تا زمان ظهور آلبوم هوشمند مدتی منتظر بمانید.

تغییر به حالت نمایش تقسیم یافته

از آنجا که در چنین حالتی امکان نمایش چندین فایل بر روی صفحه نمایش وجود خواهد داشت، زمینه جستجوی سریع فایل ها فراهم خواهد شد.

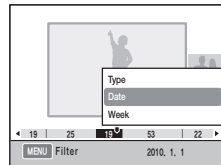
برای داشتن نمای کوچکی از 9 تصویر، [] را دوبار فشار دهید یا [] را سه بار فشار دهید تا نمای کوچکی از 20 تصویر داشته باشید. (جهت لغو فرآیند، دکمه [] را فشار دهید)



مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

فایل ها را می توان بر اساس معیارهایی نظیر فایل، تاریخ (روز)، تاریخ (هفته) و نوع آنها دسته بندی کرد.

- 1 در حالت پخش، دکمه [] را فشار دهید.
- 2 دکمه [منو] را فشار دهید.
- 3 روش پخش دلخواه را انتخاب کنید.



Type (نوع)	دسته بندی بر اساس نوع فایل ذخیره شده
Date (تاریخ)	دسته بندی بر اساس تاریخ ذخیره
Week (هفته)	تاریخ بر اساس هفته ذخیره فایل

- 4 گزینه های زیر را می توانید از طریق چرخاندن کلید چرخشی یا استفاده از [] تعیین کنید.
- 5 جهت بازگشت، دکمه [OK] را فشار دهید.

محافظت از فایل

فایل ها می توانند در مقابل حذف محافظت شوند.

1 دکمه [AEL] را در حالت پخش فشار دهید.

2 بر روی صفحه ظاهر می شود.

3 جهت لغو فرایند، دکمه [AEL] را فشار دهید.

3 بعد از انتخاب فایلی که تصمیم به حذف آن دارید، دکمه [OK] را فشار دهید.

• برای لغو انتخاب خود، دکمه [OK] را مجدداً فشار دهید.

4 دکمه [⏏] را فشار دهید

5 از پنجره ای که بالا می آید، گزینه Yes (بله) را انتخاب کنید.

حذف تمامی فایل ها

تمامی فایل های ذخیره شده در کارت حافظه را می توان به یکباره حذف کرد.

1 در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

2 مسیر پخش [▶] ← Delete (حذف) ← All (همه) را انتخاب کنید.

3 از پنجره ای که بالا می آید، گزینه Yes (بله) را انتخاب کنید.

حذف یک فایل

فایل ها را می توان در حالت پخش انتخاب و حذف کرد.

این قابلیت را می توان با فشار [MENU] در حالت پخش، تنظیم کرد.

حذف یک عکس

شما می توانید با انتخاب فایل مورد نظر خود، تنها یک عکس را حذف نمایید.

1 بعد از انتخاب فایل جهت حذف در حالت پخش، دکمه [⏏] را

فشار دهید.

2 از پنجره ای که بالا می آید، گزینه Yes (بله) را انتخاب کنید.

حذف فایل انتخاب شده

1 بعد از انتخاب فایل جهت حذف در حالت پخش، دکمه [⏏] را فشار دهید.

2 از پنجره ای که بالا می آید، گزینه Multiple Delete (حذف

چندگانه) را انتخاب کنید.

بزرگ کردن/کوچک کردن

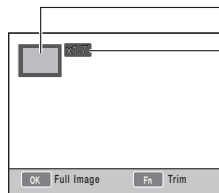
هنگام جستجو در حالت بخش می توان عکس را بزرگتر کرد.

بزرگ کردن

جهت بزرگ کردن عکس، دکمه [⊕] را فشار دهید.
 (جهت کوچک کردن عکس، دکمه [⊖] را فشار دهید.)



بخش بزرگ شده



بزرگنمایی
 (حد اکثر بزرگنمایی ممکن است بسته به میزان تفکیک متفاوت باشد)

حالت نمایش اسلاید را مشاهده نمایید

عکس ها را می توان با کاربرد افکت ها و موسیقی های متنوع از طریق حالت نمایش اسلاید تماشا کرد.

1 در حالت بخش، دکمه [MENU] ← [▶] را فشار دهید.

2 گزینه دلخواه را انتخاب کنید

• به منظور بخش بدون تنظیم یک گزینه، به مرحله 4 بروید.

<p>عکس هایی که مایل به تماشای آنها در حالت نمایش اسلاید هستید را انتخاب نمایید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • All (همگی): تمامی عکس های ذخیره شده را در حالت نمایش اسلاید تماشا کنید. • Date (تاریخ): عکس های گرفته شده در تاریخی خاص را در حالت نمایش اسلاید تماشا کنید. • Select (انتخاب): عکس های دلخواه را انتخاب کرده و آنها را در حالت نمایش اسلاید تماشا کنید. 	<p>Images (تصاویر)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • جلوه تغییر صحنه بین عکس ها را انتخاب کنید. • به منظور عدم استفاده از افکت تغییر، گزینه خاموش را انتخاب کنید. 	<p>Effect (افکت)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • زمان تغییر صحنه را انتخاب کنید. 	<p>Interval (فواصل)</p>
<p>اجرای موسیقی پس زمینه</p>	<p>Music (موسیقی)</p>

دکمه [▲/▼/◀/▶] را فشار دهید.

تغییر به حالت بزرگ کردن

در حالتی که بخش مورد نظر برای بریدن نمایش داده می شود، دکمه [Fn] را فشار دهید (بخش بریده شده به صورت عکسی جدید ذخیره می شود)

بریدن عکس بزرگ شده

3 گزینه دلخواه را تنظیم نمایید.

4 مسیر Slide Show (نمایش اسلاید) ← Play (پخش) را انتخاب نمایید.

- لطفاً به منظور پخش مکرر عکس ها، گزینه repeat (تکرار پخش) را انتخاب نمایید.

5 حالت نمایش اسلاید را مشاهده نمایید

- برای متوقف کردن نمایش چند اسلایدی، دکمه [OK] را فشار دهید و سپس دکمه [◀/▶] را فشار دهید.

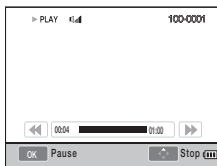
مکث/پخش دکمه [OK] را فشار دهید.

تماشای فیلم

فیلم را می توان در حالت پخش نمایش داد و امکان ذخیره پخش مورد علاقه از صحنه از طریق گرفتن یا بریدن آن در حین پخش فیلم وجود دارد.

1 بعد از انتخاب فیلم دلخواه در حال پخش، دکمه [OK] را فشار دهید.

2 از تماشای فیلم لذت ببرید.



حرکت به عقب	دکمه [◀] را فشار دهید
مکث/پخش	دکمه [OK] را فشار دهید.
حرکت سریع به عقب	دکمه [▶] را فشار دهید
کنترل میزان صدا	کلید چرخشی را به سمت راست/چپ بچرخانید
توقف	دکمه [▲] را فشار دهید


عکس گرفتن

شما می توانید در حین پخش فیلم، از بخش دلخواه آن عکس بگیرید.

1 دکمه [OK] را در حالت پخش فشار دهید.

2 دکمه [OK] را در حین پخش فیلم فشار دهید.

3 دکمه [▼] را در حالت مکث فشار دهید.

•  تفکیک عکس گرفته شده با کیفیت فیلم ضبط شده یکسان خواهد بود.

• فایل گرفته شده با نام فایل متفاوتی ذخیره خواهد شد.


بریدن بخشی از فیلم

1 دکمه [OK] را در حالت پخش فشار دهید.

2 با فشار دادن دکمه [OK] ← [○] در حین پخش فیلم، نقطه ابتدایی بریدن فیلم را انتخاب نمایید.

3 با فشار دادن دکمه [OK] ← [○] نقطه پایانی بریدن فیلم را انتخاب کنید.

4 از پنجره ای که بالا می آید، گزینه Yes (بله) را انتخاب کنید.

•  فایل بریده شده با نام فایل متفاوتی ذخیره خواهد شد.



انتقال فایل ها به رایانه

برای کاربران Windows

با وصل کردن دوربین به رایانه، فایل ها را منتقل کنید.

نصب برنامه ها

نیازمندی های سخت افزار و نرم افزار

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Pentium III 500 مگاهرتز یا بالاتر Pentium III 800 مگاهرتز یا بالاتر توصیه می شود
رم (RAM)	256 مگابایت یا بیشتر 512 مگابایت یا بیشتر توصیه می شود
سیستم عامل	Windows 2000 / XP / Vista
ظرفیت هارد دیسک	250 مگابایت یا بیشتر 1 گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود
موارد دیگر	<ul style="list-style-type: none"> پورت USB درایو سی دی نمایشگر 1024x768 پیکسل سازگار با نمایش رنگی 16 بیتی (صفحه نمایش رنگی 24 بیتی توصیه می شود) Microsoft Direct X 9.0c یا جدیدتر

نیازمندی های مربوط به QuickTime Player 7.6

- Intel Pentium 4, 3.2 گیگاهرتز یا بالاتر / AMD Athlon™ 64FX 2.6 GHz یا بالاتر
- Windows XP service pack2 یا Vista
- حداقل 512 مگابایت رم (RAM) (1 گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
- nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر / سری ATI X1600 یا بالاتر توصیه می شود

-  استفاده از رایانه ای که خودتان مونتاژ کرده اید یا رایانه و سیستم عاملی که پشتیبانی نمی شود. ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط می کند.
- ممکن است این برنامه ها در نسخه های 64 بیتی Windows XP و Vista درست کار نکنند.

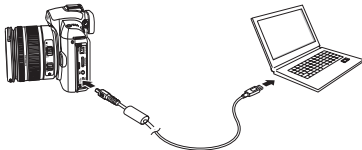
برنامه های موجود روی سی دی

برنامه	هدف
Samsung Master	ویرایش عکس ها و فیلم ها.
QuickTime Player 7.6	مشاهده فیلم ها (فایل های H.264 (MPEG-4.AVC) روی رایانه.
Samsung RAW Converter	فایل های RAW را به فرمت فایل دلخواه خود تبدیل کنید.
Adobe Reader	مشاهده دفترچه راهنمای کاربر.

انتقال فایل ها به رایانه

- وقتی که دوربین به رایانه وصل شود. دوربین به عنوان یک درایو جداشدنی شناسایی می شود.
- 1 با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

⚠ باید کابل را از سری که دارای پورت ارتباطی متناسب با دوربین است، به آن وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



1 سی دی نصب را در یک درایو سی دی سازگار قرار دهید.

2 وقتی که صفحه راه اندازی نمایش داده شود. برای شروع نصب روی **Samsung Digital Camera Installer** کلیک کنید.




3 برنامه هایی که می خواهید نصب کنید را انتخاب کرده و دستورات عمل های روی صفحه را دنبال کنید.

4 جهت تکمیل نصب و راه اندازی مجدد رایانه، روی خروج کلیک کنید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روش جدا کردن کابل USB برای Windows 2000/Vista مشابه است.

1 وقتی چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، یعنی انتقال داده ها در حال انجام است. لطفاً تا توقف چشمک زدن چراغ صبر کنید.

2 در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی  کلیک کنید.



3 روی پیام بازشو کلیک کنید.

4 کابل USB را جدا کنید.

2 دوربین را روشن کنید.

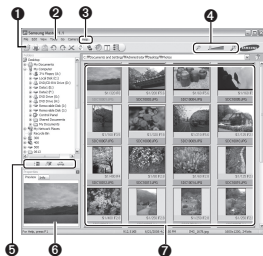
• از پنجره ای که بالا می آید، گزینه رایانه را انتخاب کنید.

3 روی رایانه خود، گزینه های **My Computer** ← مسیبر
Removable Disk ← **DCIM** ← **"XXXPHOTO"**
یا پوشه **"XXX_MMDD"** را انتخاب کنید.

4 فایل های مورد نظر را انتخاب کرده و بکشید. یا آنها را در رایانه ذخیره کنید.

- چنانچه نوع پوشه بر روی حالت تاریخ تنظیم شده باشد، نام پوشه به صورت **"XXX_MMDD"** ظاهر خواهد شد.
- به عنوان مثال، چنانچه عکس در تاریخ 1 ژانویه گرفته شود، نام پوشه به صورت **"0101_101"** ظاهر خواهد شد.


استفاده از واسط Samsung Master



شماره	شرح
1	نوار ابزار
2	منوها
3	جهت کسب اطلاعات بیشتر درباره این برنامه، کلیک کنید.
4	برای بزرگ یا کوچک کردن تصاویر کوچک موجود در فهرست، کلیک کنید.
5	حالت را تغییر دهید. <ul style="list-style-type: none"> • حالت مشاهده • حالت ویرایش برای عکس ها • حالت ویرایش برای فیلم ها
6	پیش نمایش اطلاعات درباره فایل انتخابی
7	عکس های موجود در پوشه انتخابی، برای تغییر به نمای تمام صفحه، دو بار کلیک کنید.

استفاده از Samsung Master

می توانید فایل ها را دانلود کنید یا عکس ها و فیلم های ذخیره شده در رایانه را ویرایش کنید. برای اطلاع از جزئیات، به منوی Help (راهنما) مراجعه کنید.

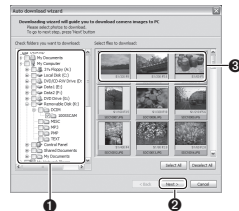
این برنامه از ویرایش فایل های فیلم (H.264)  (MPEG4.AVC) موجود در دوربین پشتیبانی نمی کند.

دانلود فایل ها با استفاده از Samsung Master

در هنگام اتصال دوربین به رایانه، پنجره دانلود فایل ها بطور اتوماتیک ظاهر می شود.

1 فایل هایی که می خواهید دانلود کنید را انتخاب نمایید.

2 بر روی گزینه بعدی کلیک کنید و دستورالعمل های روی صفحه را دنبال نمایید.



شماره	شرح
1	جایی را برای فایل های دانلود شده انتخاب کنید.
2	جهت دانلود فایل های انتخابی، کلیک کنید.
3	تصاویر کوچک فایل ها؛ روی یک تصویر جهت دانلود کلیک کنید.

استفاده از Samsung RAW Converter

با استفاده از Samsung RAW Converter قادر خواهید بود فایل های RAW را بعد از ویرایش آنها به نحو دخواه ایجاد نمایید. فایل های JPEG یا TIFF را می توانید درست به همان روش فایل های RAW ویرایش کنید.

این نرم افزار تنها با Windows XP و Vista سازگار است.

به منظور راه اندازی برنامه، بر روی [Start] ← All Programs
← Samsung RAW Converter ← Samsung RAW Converter
[Converter] کلیک کنید

■ ایجاد فایل های RAW

• عملکردهای ویرایش عکس در ادامه فهرست شده اند.

① نوار منو

② ابزارهای ویرایش عکس

[انحراف نوردهی]: مقدار نوردهی را اصلاح می کند.

[توازن سفیدی]: میزان توازن سفیدی را تنظیم می کند.

[Color (رنگ)]: هایلایت عکس را تنظیم می کند

[رنگ مایه]: رنگ مایه را تغییر می دهد

[وضوح/ کاهش نویز]: وضوح را تنظیم می کند.

[ایجاد]: پیش نمایش نتیجه نهایی اعمال تغییر

یا تنظیمات.

③ کنترل کننده هایلایت

اشباع رنگ و هایلایت های مربوط به عکس های انتخابی را تنظیم می کند.

④ هیستوگرام

لایه های رنگ عکس انتخاب شده را نمایش می دهد.

⑤ پنجره پیش نمایش

عکس انتخاب شده را نمایش می دهد.



- جهت کسب اطلاعات بیشتر به منوی [کمک] در Samsung RAW Converter مراجعه نمایید.
- شما می توانید برنامه Samsung Converter را برای Macintosh از پایگاه اینترنتی Samsung دانلود کنید.



چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

بیکرندنی تنظیمات چاپ



1 وقتی که چاپگر روشن است، دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



2 دوربین را روشن کنید.

- در پنجره ای که بالا می آید، گزینه چاپگر را انتخاب کنید.

• اگر چاپگر دارای ویژگی ذخیره سازی است، ابتدا باید حالت USB در منوی تنظیمات را روی چاپگر تنظیم کنید.

3 برای انتخاب یک عکس، [◀/▶] را فشار دهید.

- دکمه [منو] را برای تنظیم گزینه های چاپ فشار دهید.

4 برای چاپ، دکمه [OK] را فشار دهید.

انتخاب کنید آیا عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.

Images (تصاویر)

اندازه چاپ را مشخص کنید.

Size (اندازه)

تصاویر کوچک چاپ کنید.

Layout (صفحه بندی)

نوع کاغذ را انتخاب کنید.

Type (نوع)

کیفیت چاپ را تنظیم کنید.

Quality (کیفیت)

چاپ تاریخ را تنظیم کنید.

Date (تاریخ)

چاپ نام فایل را تنظیم کنید.

File Name (نام فایل)

گزینه های چاپ را بازنشانی کنید.

Reset (تنظیم دوباره)

بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نمی کنند.



اطلاعات بیشتر درباره عملکرد پخش/ویرایش

جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای (⊙) موجود در سی دی عرضه شده مراجعه نمایید.

* مقدارپیش فرض

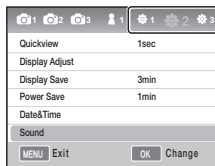
⊙	شرح	عملکرد	فصل
83	عکس های گرفته شده را از طریق چرخش اتوماتیک در حین پخش. در کادر عمودی نشان دهید.	چرخش اتوماتیک	پخش (عکس/فیلم)
83	این قابلیت وجود بخش های بیش از حد روشن در عکس گرفته شده را اطلاع می دهد.	Highlight (هایلایت)	
87	شما می توانید تفکیک یک تصویر را از طریق منوی ویرایش تصویر تغییر دهید.	تغییر تفکیک	
87	شما می توانید یک تصویر را از طریق منوی ویرایش تصویر چرخانده و ذخیره کنید.	چرخاندن	
88	شما می توانید تاثیر قرمزی چشم مربوط به تصویر را به حداقل برسانید.	تصحیح قرمزی چشم	
88	شما می توانید سمت تاریک عکس گرفته شده را در حالت نور پس زمینه تنظیم نمایید.	تنظیم نور پس زمینه	
88	حالت های مختلف عاطفی را می توانید با انتخاب سبک عکس انعکاس دهید.	سبک عکسبرداری	ویرایش تصاویر
88	چهره عکس صورت را می توانید به راحتی رتوش کنید.	رتوش صورت	
89	اندازه و تعداد نسخه های مورد نظر برای چاپ عکس را می توان تنظیم کرد.	تنظیم گزینه های چاپ (DPOF) < تعداد کپی ها. فهرست. اندازه چاپ	
92	با وصل کردن دوربین به تلویزیون از طریق کابل AV می توانید تصویر یا فیلم را بر روی صفحه تلویزیون تماشا کنید.	تماشا از طریق HDTV تلویزیون	تماشا از طریق تلویزیون (HDTV)
96	شما می توانید دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید.	استفاده از محیط Macintosh	بارگذاری فایل ها بر روی رایانه

منوی تنظیمات دوربین

دوربین از محیطی استفاده می کند که امکان تنظیم آن به حالت دلخواه از طریق Setup Menu وجود دارد.

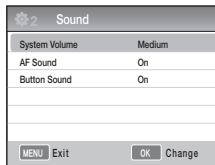
1 در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [منو] را فشار دهید.

2 منوی تنظیمات دلخواه را انتخاب کنید



گزینه های منوی تنظیمات

3 گزینه دلخواه را انتخاب کنید



4 جهت بازگشت به حالت قبلی، دکمه [منو] را فشار دهید.



صدا

* مقدار پیش

System volume (میزان صدای سیستم)	کاربر می تواند صدایی که هنگام کار با دوربین ایجاد می شود را تنظیم نماید. Off (خاموش). Low (کم). Medium (متوسط). *High (زیاد)
AF Sound (صدای AF)	هنگام کارکردن با دوربین در حالت AF، تنظیم صدا ممکن است. OFF (خاموش). On (روشن)*
صدای Operating (کارکرد)	صدای کارکرد دوربین را می توان تنظیم کرد. OFF (خاموش). On (روشن)*

صفحه نمایش

* مقدار پیش

Language (زبان)	زبان نمایش اطلاعات بر روی صفحه نمایش را انتخاب کنید.
Display Adjust (تنظیم صفحه نمایش)	این گزینه امکان تنظیم روشنایی، تنظیم اتوماتیک و رنگ را فراهم می آورد. Display Brightness (روشنایی صفحه نمایش): بسته به اینکه کاربر از صفحه نمایش یا نمایاب استفاده می کند، روشنایی صفحه نمایش را می توان از طریق دکمه های [▲/▼] تنظیم کرد. Auto Brightness (روشنایی اتوماتیک): روشنایی صفحه را تنظیم کنید Display Color (رنگ): بسته به اینکه کاربر از صفحه نمایش یا نمایاب استفاده می کند، روشنایی صفحه نمایش را می توان از طریق دکمه های [▲/▼/◀/▶] تنظیم کرد.
Display Save (ذخیره نمایش)	این گزینه امکان تنظیم زمان خاموشی صفحه نمایش را فراهم می آورد. Off (خاموش). 0.5min (نیم دقیقه)*. 1min (1 دقیقه). 3min (3 دقیقه). 5min (5 دقیقه). 10min (10 دقیقه)
Quickview (نمای سریع)	این گزینه امکان تنظیم زمان نمای سریع (ماشای سریع یک عکس) را فراهم می آورد. Off (خاموش). 1sec (1 ثانیه)*. 3min (3 ثانیه). 5min (5 ثانیه). Hold (نگه داشتن)

تنظیمات نرمال 1 (1)

* مقدار پیش

<p>این گزینه کارت حافظه را فرمت می کند (حذف تمامی فایل ها شامل فایل های محافظت شده). (Yes (بله). No (خیر)*)</p> <p> در صورت استفاده از کارت حافظه ای که از طریق دوربین های ساخت تولیدکنندگان دیگر، کارت حافظه خوان یا رایانه فرمت شده است. ممکن است با پیام خطا مواجه شوید. لطفاً کارت حافظه را بعد از فرمت کردن آن از طریق دوربین، مورد استفاده قرار دهید.</p>	<p>Format (نخلیه کارت)</p>
<p>این گزینه منوی تنظیمات و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را تنظیم می کند. (مقادیر تاریخ، زمان، زبان و خروجی ویدیو حفظ می شوند). (Yes (بله). No (خیر)*)</p>	<p>Reset (تنظیم دوباره)</p>
<p>این گزینه روش تعیین نام فایل را تنظیم می کند. Standard (استاندارد)* : SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) Date (تاریخ) : MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, Jan. ~ Sep.)/ _ADDXXXX.JPG (Adobe RGB, indicating A for Oct, B for Nov, C for Dec) به عنوان مثال، عکسی که مطابق با تنظیمات Jan 01 sRGB گرفته می شود، با نام "0101xxxx.jpg" ذخیره خواهد شد.</p>	<p>File Name (نام فایل)</p>
<p>این گزینه روش تعیین شماره فایل را تنظیم می کند. (سری ها) * Reset (تنظیم دوباره)</p> <ul style="list-style-type: none"> نام پوشه ای که عکس های گرفته شده در اولین بار را در خود جای می دهد. 100PHOTO و نام فایل نیز SAM_1001 (زمانی که فضای رنگی بر روی sRGB تنظیم شده است). خواهد بود. شماره نام فایل یکی یکی از SAM_0001 تا SAM_9999 افزایش خواهد یافت. شماره پوشه یکی یکی از 100PHOTO تا 999PHOTO افزایش خواهد یافت. حداکثر تعداد فایل هایی که در یک پوشه ذخیره خواهند شد. 999 عدد خواهد بود. نام فایل بر اساس مشخصات DCF (قانون دیجیتال برای سیستم فایل دوربین) تعیین خواهد شد. چنانچه نام فایل بطور دلخواه تغییر داده شود، ممکن است فایل در دوربین پخش نشود. 	<p>File Number (شماره فایل)</p>
<p>این گزینه نوع پوشه را تنظیم می کند. Standard (استاندارد)* : XXXPHOTO Date (تاریخ) : XXX_MMDD</p>	<p>Folder Type (نوع پوشه)</p>

تنظیمات نرمال 2 (2)

قره‌قدار بیش

این گزینه عملکرد خاموشی اتوماتیک دوربین در صورت عدم استفاده برای مدت زمانی معین را تنظیم می‌کند.
 0.5min (نیم دقیقه) *، 1min (1 دقیقه) *، 3min (3 دقیقه)، 5min (5 دقیقه)، 10min (10 دقیقه)، 30min (30 دقیقه)

- زمان خاموشی تنظیم شده حتی بعد از تعویض باتری نیز حفظ خواهد شد.
- در صورت متصل بودن دوربین به رایانه، تلویزیون یا چاپگر، پخش یک نمایش اسلاید یا فیلم، ممکن است این گزینه به خوبی عمل نکند.

Power Save
 (صرفه جویی در انرژی)

تاریخ و زمان را تنظیم می‌کند.
 Type (نوع)، Date (تاریخ)، Time Zone (منطقه زمانی)، Time (زمان)، Imprint (نوشتن)

- فقط تاریخ در گوشه سمت راست و پایین تصویر در حال نمایش درج می‌شود.
- هنگام چاپ یک عکس، ممکن است در صورت چاپ از طریق چاپگرهایی خاص به خوبی چاپ نشود.

Date & Time
 (تاریخ و ساعت)

تنظیمات نرمال 3 (3)

* مفاد افیش

<p>Auto Select (انتخاب خودکار)*: با استفاده از حسگر نوری بین نمایشگر اصلی و منظره باب الکترونیک جابجا شوید</p> <p>Main Display (نمایشگر اصلی): صفحه فقط از طریق نمایشگر اصلی قابل رویت است.</p> <p>EVF (منظره باب الکترونیک): صفحه فقط از طریق منظره باب الکترونیک قابل رویت است.</p>	<p>Display Select (انتخاب نمایشگر)</p>
<p>Sensor Cleaning (تمیز کردن حسگر): این منو در صورت اجرا، گرد و خاک را از روی حسگر پاک می کند</p> <p>Start Up Action: در صورت تنظیم، هر بار که دوربین روشن می شود، گرد و خاک حسگر تمیز می شود. (On روشن). OFF (خاموش)*</p> <p>از آنجا که امکان تعویض لنز در این دوربین وجود دارد، گرد و خاک حسگر را می توان هنگام تعویض لنز نیز انجام داد. بسته به شرایط عکسبرداری، ممکن است اثر گرد و غبار روی حسگر بر روی تصویر ضعیف شده ظاهر گردد. توصیه می شود در محلی که احتمال نشستن گرد و خاک بر روی لنز وجود دارد، از تعویض لنز خودداری نمایید. زمانی که از دوربین استفاده نمی کنید، درپوش لنز را در محل مربوطه نگهدارید.</p>	<p>Sensor Cleaning (تمیز کردن حسگر)</p>
<p>هنگام وصل کردن دوربین به دستگاهی خارجی (مانند نمایشگر یا تلویزیون)، سیگنال خروجی متناسب با کشور خود را انتخاب کنید.</p> <p>NTSC*: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک و غیره.</p> <p>PAL (تنها از روش BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، هلند، فنلاند، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ و غیره.</p>	<p>Video Out (خروجی ویدیو)</p>
<p>هنگام اتصال دوربین به تلویزیون HDTV که از فرمت HDMI-CEC (Anynet+) پشتیبانی می کند، عملکرد پخش دوربین را می توان از طریق کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کرد (دفترچه راهنمای موجود در سی دی، صفحه 90).</p> <p>On (روشن)*: عملکرد پخش دوربین را می توان از طریق کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کرد.</p> <p>Off (خاموش): عملکرد پخش دوربین را نمی توان از طریق کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کرد.</p>	<p>+Anynet (HDMI-CEC)</p>

<p>هنگام استفاده از کابل HDMI، تفکیک تصویر بر روی تلویزیون HDTV را می توان تغییر داد. (در رابطه با روش NTSC : Auto (اتوماتیک)*. 1080i, 720p, 480p) (در رابطه با روش PAL : Auto (اتوماتیک)*. 1080i, 720p, 576p) چنانچه تلویزیون HDTV مذکور از تفکیک انتخاب شده پشتیبانی نکند، بر روی یک سطح پایینتر تفکیک تنظیم می شود.</p>	<p>HDMI Size (اندازه HDMI)</p>
<p>این گزینه اطلاعات نسخه بدنه اصلی و لنز را نمایش می دهد و سفت افزار را ارتقا می دهد. Body Firmware (سفت افزار بدنه): این گزینه سفت افزار بدنه دوربین را ارتقا می دهد. Lens Firmware (سفت افزار لنز): این گزینه سفت افزار لنز را ارتقا می دهد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • سفت افزار را می توانید از طریق دانلود آنها با مراجعه به وب سایت www.samsungimaging.com ارتقا دهید. • به روز رسانی سفت افزار بدون شارژ کامل باتری میسر نخواهد بود. لطفا جهت به روز رسانی سفت افزار، از باتری شارژ شده بطور کامل یا آداپتور (اختیاری) استفاده نمایید. • پس از ارتقای سخت افزار، گزینه هایی که کاربر بر اساس سلیقه خود تنظیم کرده است به مقدار پیش فرض بازگردانده می شوند. (مقادیر تاریخ، زمان، زبان و خروجی ویدیو حفظ می شوند). 	<p>Firmware Update (به روز رسانی سفت افزار)</p>

پیام های خطا

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
.Check the lens (بررسی لنز)	وجود غبار یا اجسام خارجی بین نقطه تماس لنز و شاخص سوار بودن لنز را بررسی کنید. اگر غبار یا اجسام خارجی وجود دارد آنها را پاک کنید. لطفا مراقب باشید تا غبار یا اجسام خارجی درون دوربین نباشند.
Error 00	دوربین را خاموش کرده و لنز را بردارید و سپس لنز را مجدداً سوار کنید.
Error 01/02	دوربین را خاموش کرده، باتری را بیرون بیاورید و مجدداً جا بزنید.

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
Card Error (خطای کارت حافظه)	<ul style="list-style-type: none"> دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه 82)
Card Locked (کارت حافظه قفل شده است)	قفل کارت حافظه را باز کنید.
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید و کارت را فرمت کنید. (صفحه 82)
File Error (خطای فایل)	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
Low Battery (باتری ضعیف است)	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
Memory Full (کارت حافظه پر است)	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
No Image File (هیچ فایل تصویری موجود نیست)	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای داخل دوربین قرار دهید که عکس روی آن ذخیره شده باشد.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های عیب یابی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	<ul style="list-style-type: none"> • مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. • مطمئن شوید که باتری، درست قرار داده شده است. • باتری را شارژ کنید. • باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	<ul style="list-style-type: none"> • شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه 83) • هنگام استفاده در دمای بالا، دوربین بطور اتوماتیک خاموش می شود و به این ترتیب از خرابی آن ممانعت به عمل می آید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	<ul style="list-style-type: none"> • مکن است باتری در دمای پایین (زیر 0 درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. • استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. • باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.
عکس نمی گیرد	<ul style="list-style-type: none"> • کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. • کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه 82) • کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. • کارت حافظه قفل است. قفل کارت حافظه را باز کنید. (دفترچه راهنمای موجود در سی دی، صفحه 112) • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • باتری را شارژ کنید. • مطمئن شوید که باتری، درست قرار داده شده است. • وقتی عملکرد تشخیص چهره AF مورد استفاده قرار می گیرد، عکسبرداری بدون تنظیم مناسب فوکوس بر روی سوژه ممکن نخواهد بود. عملکرد تشخیص چهره AF را غیرفعال کنید یا فوکوس را به درستی تنظیم نمایید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
فلاش کار نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> • ممکن است گزینه فلاش روی خاموش تنظیم شده باشد. (صفحه 49) • نمی توانید از فلاش در حالت های  یا برخی از حالت های SCENE استفاده کنید.
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. این نقص عملکرد دوربین نیست.
تاریخ و زمان درست نیست	در منوی تنظیمات 2  تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	کارت حافظه بازنشانی نشده است. کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه 82)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایل را تغییر دهید. ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید. فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
عکس تار است	<ul style="list-style-type: none"> • اگر سوژه خارج از فوکوس باشد. ممکن است عکس تار شود. شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری را تغییر دهید. • چنانچه در حین عکسبرداری دوربین دچار لرزش گردد. ممکن است عکس تار شود. برای اجتناب از لرزش احتمالی دوربین از سه پایه استفاده کنید. • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست. آن را تمیز کنید. (دفترچه راهنمای موجود در سی دی. صفحه 111)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه 60)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس خیلی روشن است	<p>نوردهی عکس زیاد است.</p> <ul style="list-style-type: none"> مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه 59) میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم کنید. (صفحه 37) فلاش را خاموش کنید. (صفحه 49) سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه 51)
عکس خیلی تاریک است	<p>نوردهی عکس کم است.</p> <ul style="list-style-type: none"> مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه 59) میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم کنید. (صفحه 37) فلاش را روشن کنید. (صفحه 49) سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه 51)
عکس اعوجاج دارد	<p>لنز زاویه باز (واید) ممکن است موجب ایجاد اعوجاج در عکس شود. این ویژگی طبیعی لنز زاویه باز (واید) است.</p> <ul style="list-style-type: none"> مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V و HDMI درست به نمایشگر خارجی وصل شده است. مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
تلوویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	<ul style="list-style-type: none"> مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است.
رایانه دوربین را شناسایی نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> مطمئن شوید که دوربین روشن است. مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
دوربین در حین انتقال فایل، از رایانه قطع می شود	<p>ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.</p>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
رایانه فیلم ها را پخش نمی کند	<p>ممکن است codec نصب شده روی رایانه با فایل هایی که می خواهید پخش کنید سازگار نباشد. از QuickTime® Player استفاده کنید یا Codec Pack Full را نصب کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • استفاده از QuickTime® Player 7.6 <ol style="list-style-type: none"> 1. برنامه QuickTime® Player 7.6 را نصب کنید که از H.264 (MPEG.AVC) پشتیبانی می کند. 2. با استفاده از QuickTime® Player فیلم ها را پخش کنید. • استفاده از Codec Pack Full <ol style="list-style-type: none"> 1. جدیدترین نسخه Codec Pack Full را نصب کنید. 2. با استفاده از Media Player فایل ها را پخش کنید (Media Player Classic یا Windows Media Player 11 توصیه می شود). • QuickTime® Player 7.6 یا K-Lite Codec Pack Full را روی Windows XP SP2 یا نسخه جدیدتر نصب کنید. • بسته به محیط رایانه، ممکن است پخش فیلم به صورت منقطع باشد.

مشخصات دوربین

مشخصات		
EVF	نوع	نمایاب
VGA 921k (640x480) هزار نقطه	تفکیک	
تقریباً 100 درصد	قسمت نمایش	
(APS-C, 50mm, 0.86x تقریباً -1m ⁻¹)	بزرگنمایی	
در حدود 20.2 میلیمتر	Eye point	
تقریباً -4.0 ~ +2.0m ⁻¹	تنظیم دیوپتر	
کنتراست AF	نوع	فوکوس
انتخاب: 1 نقطه (انتخاب دلخواه) چندگانه: در حالت عادی 15 نقطه؛ در حالت کلوزآپ 35 نقطه	نقطه فوکوس	
تفکیک بیشتر 10 چهره AF واحد AF مداوم MF	حالات ها	
بله (LED سبز)	لامپ کمکی AF	

مشخصات		
CMOS	نوع	حسگر تصویر
15.6x23.4 میلیمتر	اندازه حسگر	
تقریباً 14.6 مگاپیکسل	پیکسل های مؤثر	
تقریباً 15.1 مگاپیکسل	کل پیکسل ها	
فیلتر رنگ اصلی RGB	فیلتر رنگ	
پایه نصب Samsung NX	پایه نصب	لنز
لنزهای Samsung	لنز قابل استفاده	
تغییر لنز (بسته به نوع لنز)	نوع	لرزشگیری تصویر
عکاسی پیاپی Super sonic	نوع	زدودن گرد و غبار
AMOLED	نوع	صفحه
"3.0"	اندازه	نمایش
VGA 614k (640x480) هزار نقطه (PenTile)	تفکیک	
قسمت نمایش: تقریباً 100 درصد	مشاهده زنده	

مشخصات		
حالت ها	حالت عکاسی	(تکی، مداوم، متوالی، تایمر خودکار، براکت (AE, WB, PW))
مداوم	پیاپی	JPEG : 3 فریم بر ثانیه حداکثر تا 10 عکس. حالت توالی : 30 فریم بر ثانیه حداکثر تا 30 عکس RAW : 3 فریم بر ثانیه. حداکثر تا 3 عکس
براکت		براکت نوردهی اتوماتیک (±3EV). براکت توازن سفیدی (3 درجه بالاتر و پایینتر)، براکت ویزارد عکس (3 حالت قابل انتخاب)
تایمر خودکار		2-30 ثانیه. (1 ثانیه، درجه)
کنترل از راه دور		سیم دار : SR9NX01 (اختیاری)

مشخصات		
شاتر	نوع	شاتر صفحه کانونی با قابلیت حرکت عمودی یا کنترل الکترونیکی
	سرعت	اتوماتیک: 4000/1 ثانیه. ~ 30 ثانیه. دستی: 4000/1 ثانیه. ~ 30 ثانیه. (3EV/1 یا 2EV/1 درجه) لامپ (زمان محدود : 8 دقیقه)
نوردهی	سیستم اندازه گیری	TTL 247 (19x13) قطعه محدود کننده اندازه گیری : چندگانه، مرکز نقطه ای برد اندازه گیری : 18 ~ EV0 (ISO100-30mm F2.0)
	جبران قفل AE	EV ±3 (1/2EV, 1/3EV درجه) دکمه AEL
	معادل ISO	اتوماتیک، 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (1 درجه EV)

مشخصات		
اتوماتیک، روز، ابری، نور فلورسنت (W)، (N, D)، تنگستن، فلاش، سفارشی، K (دستی)	حالت ها	توازن سفیدی
کهربایی / آبی / سبز / بنفش (7± مرحله)	تنظیم میکرو	
استاندارد، واضح، عکسبرداری از چهره، منظره، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، سفارشی (3-1)	حالت ها	ویزارد عکس
کنتراست، وضوح، اشباع رنگ، مایه رنگ	پارامتر	

مشخصات		
فلاش TTL با قابلیت فعال شدن اتوماتیک	نوع	فلاش
فلاش هوشمند، اتوماتیک، کاهش قرمزی چشم و اتوماتیک، فلاش اصلاح، فلاش اصلاح + کاهش قرمزی چشم اولین پرده، دومین پرده، خاموش	حالت ها	
11 (بر روی ISO 100)	شماره راهنما	
زاویه باز 28 میلیمتر (معادل با 35 میلیمتر)	زاویه میدان دید	
کمتر از 1/180 ثانیه.	همزمانی سرعت	
+2EV - 2 - (0.5EV درجه)	جبران فلاش	
فلاش خارجی سامسونگ موجود (SEF 42A, SEF 20A)	فلاش خارجی	
Hot Shoe	همزمانی (اتصال فلاش)	

مشخصات		فیلم
فرمت	MP4 (H.264)	
فشرده سازی	فیلم: H.264, صدا: AAC	
کلیپ فیلم	با صدا یا بدون صدا (قابل انتخاب توسط کاربر مدت زمان ضبط : 25 دقیقه)	
اندازه تصویر	1280x720 , 640x480 , 320x240	
سرعت فریم	30 فریم بر ثانیه	
صدا	صدای مونو	
ویرایش فیلم	گرفتن عکس ثابت, تصحیح زمان	
نوع	تصویر تکی, تصاویر کوچک (تصاویر 20/9/3), نمایش اسلاید, فیلم	
هشدار فایلابت	موجود	
ویرایش	تصحیح قرمزی چشم, ترکیب نور از پشت, انتخابگر سبک عکسبرداری, تنظیم دوباره اندازه, چرخش, رتوش صورت, افزودن پارازیت	
انتخابگر سیک عکسبرداری	ملایم, واضح, طبیعی و روشن, پاییز, مه, تاریک, کلاسیک.	

بخش تصویر

مشخصات		حالت ها	عکسبرداری و فیلمبرداری
اتوماتیک هوشمند, برنامه, اولویت شاتر AE, اولویت روزنه لنز AE, دستی, شب, عکسبرداری از چهره, منظره, صحنه, فیلم			
تصویر زیبا, عکسبرداری از کودکان, کلوزآپ (نمای نزدیک), عکسبرداری از متن, غروب آفتاب, طلوع آفتاب, نور پس زمینه, آتش بازی, ساحل و برف		حالت صحنه	
:JPEG (3:2) 14 مگابایت, (4592x3056) 10 مگابایت, (3872x2592) 6 مگابایت (3008x2000), 2 مگابایت (1920x1280), 1.4 مگابایت (1472x976): تنها حالت توالی :JPEG (16:9) 12 مگابایت (4592x2584), 8 مگابایت (3872x2176), 5 مگابایت (3008x1688), 2 مگابایت (1920x1080) RAW : 14 مگابایت (4592x3056)		اندازه تصویر	
کیفیت خیلی خوب, خوب, عادی			
فرمت	RAW	SRW	
فضای رنگ	sRGB, Adobe RGB		

مشخصات	
<p>14 مگابایت: RAW 35 14 مگابایت: خیلی خوب 142, خوب 278, عادی 408 10 مگابایت: خیلی خوب 197, خوب 382, عادی 724 6 مگابایت: خیلی خوب 322, خوب 615, عادی 1128 2 مگابایت: خیلی خوب 738, خوب 1334, عادی 2238 متوالی (1.4 مگابایت): خیلی خوب 1201, خوب 2092, عادی 3320 12 مگابایت (واید): خیلی خوب 168, خوب 328, عادی 630 8 مگابایت (واید): خیلی خوب 234, خوب 454, عادی 860 5 مگابایت (واید): خیلی خوب 381, خوب 727, عادی 1334 2 مگابایت (واید): خیلی خوب 872, خوب 1573, عادی 2638 فیلم: 1280x720 : 15 دقیقه با کیفیت بالا, 22 دقیقه با کیفیت عادی, 640x480 : 44 دقیقه با کیفیت بالا, 66 دقیقه با کیفیت عادی, 320x240 : 145 دقیقه با کیفیت بالا, 210 دقیقه با کیفیت عادی. * این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung محاسبه شده اند</p>	<p>ذخیره سازی</p> <p>ظرفیت (1 گیگابایت)</p>

مشخصات		
<p>کارت حافظه (اختیاری): کارت SD (تا 4GB را تضمین می کند) کارت SDHC (تا 8GB را تضمین می کند)</p>	<p>رسانه</p>	<p>ذخیره سازی</p>
<p>RAW (SRW), JPEG (EXIF ,2.21), DCF, DPOF 1.1 PictBridge 1.0</p>	<p>فرمت فایل</p>	

مشخصات		
مشخصات فیزیکی	ابعاد (عمق × ارتفاع × عرض)	123×87×39.8 میلی‌متر (صرفنظر از بخش های بیرون زده دوربین)
	وزن	353 گرم (بدون باتری و کارت حافظه)
	دمای کارکرد	0 تا 40 درجه سانتی‌گراد
	رطوبت کارکرد	5 ~ 85%
نرم افزار	برنامه کاربردی	Samsung Master RAW Converter, QuickTime Player 7.6

* ممکن است مشخصات بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
* تمامی علائم جاری، متعلق به مالکین آنها می باشند.

مشخصات		
چاپ مستقیم	PictBridge	رابط خروجی دیجیتال
واسط	USB 2.0 (Hi-SPEED)	رابط خروجی دیجیتال
	NTSC, PAL (قابل انتخاب توسط کاربر)	خروجی فیلم
	HDMI 1.3: (1080i, 720P, 576P / 480P)	قطع کننده خارجی
	بله	رابط ورودی برق مستقیم
	DC 9.0V, 1.5A (100 ~ 240V)	نوع
منبع برق	باتری قابل شارژ: BP1310 (1300mAh) شارژر: BC1310 آداپتور برق متناوب: AD9NX01 (اختیاری)	
	* باتری ارائه شده در بسته فروش ممکن است بسته به منطقه فروش متفاوت باشد	

مشخصات لنز

نام لنز	SAMSUNG 30mm F2	SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200mm F4-5.6 ED OIS
فاصله کانونی	30 میلیمتر (معادل با فرمت 46.2 میلیمتر در 35 میلیمتری)	18 - 55 میلیمتر (معادل با 27.7 - 84.7 میلیمتر در فرمت 35 میلیمتری)	50 - 200 میلیمتر (معادل با 77 - 308 میلیمتر در فرمت 35 میلیمتری)
تعداد اجزاء در گروه ها	5 جزء در 5 گروه (شامل 1 عدد لنز Aspherical)	12 جزء در 9 گروه (1 لنز Aspherical)	17 جزء در 13 گروه (شامل 2 عدد لنز فوق کم افتراق)
زاویه دید	50.2°	28.7° - 75.9°	8.0° - 31.4°
دیافراگم	F2 (Min. F22), تعداد پره ها : 7 . دریچه دیافراگم گرد)	F3.5 - 5.6 (Min. F22), تعداد پره ها : 7 . دریچه دیافراگم گرد)	F4 - 5.6 (Min. F22), تعداد پره ها : 7 . دریچه دیافراگم گرد)
نوع پایه نصب	پایه نصب Samsung NX	پایه نصب Samsung NX	پایه نصب Samsung NX
لرزشگیر نوری تصویر	خیر	بله	بله
حداقل فاصله فوکوس	0.25 میلیمتر ~ ∞	0.28 میلیمتر ~ ∞	0.98 میلیمتر ~ ∞
حداکثر بزرگنمایی	تقریباً 0.16X	تقریباً 0.22X	تقریباً 0.2X
درپوش لنز	اختیاری	جزء بسته فروش	جزء بسته فروش
اندازه فیلتر	43 میلیمتر	58 میلیمتر	52 میلیمتر
حداکثر قطر x طول	21.5 x 61.5 میلیمتر	65.1 x 63 میلیمتر	100.5 x 70 میلیمتر
وزن	تقریباً 85 گرم (بدون درپوش)	تقریباً 198 گرم (بدون درپوش)	تقریباً 417 گرم (بدون درپوش)
دمای کارکرد	0 تا 40 درجه سانتی گراد	0 تا 40 درجه سانتی گراد	0 تا 40 درجه سانتی گراد
رطوبت کارکرد	5 ~ 85%	5 ~ 85%	5 ~ 85%

لنز ارائه شده ممکن است بسته به مدل محصول متفاوت باشد. 

دمای رنگ 60	چرخش 79	تنظیم فوکوس دستی کمکی 56	الف
ر	ح	ترکیب 6	آیکونها 23
روشن کردن دستگاه 20	حالت تصویربرداری 4	تنظیمات گزینه فلاش 49	استفاده از صفحه شماره دار 24
رتوش صورت 79	حسگر چشم 11	تشخیص چهره 57	اندازه گیری با وزن مرکزی 65
ز	حالت Smart Auto (اتوماتیک) 35	تشخیص چهره در حالت عکاسی از خود 58	اندازه گیری چندگانه 65
زبان 20	هوشمند) 35	توازن سفیدی 60	اندازه گیری لحظه ای 65
زوم 31	حالت برنامه 36	تایمر 61	آلبوم هوشمند 68
س	حالت اولویت روزنه لنز 37	تصویربرداری Continuous (پیوسته) 61	اندازه HDMI 85
سوار کردن/باز کردن لنز 18	حالت Shutter Priority (اولویت شاتر) 38	تغییر شیوه عکسبرداری و فیلمبرداری 61	ب
سرعت شاتر 38	حالت دستی 45	تنظیم براقیت 58	باز کردن بسته بندی 10
ش	حالت Night (شب) 40	تنظیم Backlight (نور پس زمینه) 79	باتری 16
شیوه انتخاب گزینه/منو 24	حالت منظره 40	تنظیم دوباره 78	بند 19
شیوه های فوکوس کردن 53	حذف نویز باد 45	تمیز کردن حسگر 78	برد هوشمند 65
شیوه تصویربرداری 61	حساسیت ISO 51	ت	به رز رسانی نرم افزار داخلی 78
شماره فایل 76	حذف یک فایل 69	چراغ وضعیت 12	پ
ص	خ	چشم شوی 12	پس زمینه 6
صفحه شماره دار تنظیم دیوپتر 12	خروجی تصویر 78	چراغ کمکی AF (فوکوس خودکار) 53	پیش نمایش عمق 30
صفحه نمایش کاربر 26	د	چاپگر عکس 78	پخش 66
صدا 81	دکمه EV 39	چاپ شاخص 79	پیام های خطا 86
صدای دکمه 81	دکمه ظاهر شونده فلاش 46		ت
			تنظیم نوردی 4
			تنظیم صفحه نمایش 27

73 QuickTime player	و	51 کاهش قرمزی چشم	81 صدای سببستم
77 RAW		کاربران ویندوز 73	صدای AF 81
73 Samsung Master	وضوح 45		صفحه نمایش 81
Samsung Raw Converter	ویزارد عکس 63	L	صرفه جویی در برق 83
73	ویرایش عکس 79	لنز 14	
(انتخاب AF) Selection AF	... , A, B, C	لرزشگیر تصویر 32	ض
53	51 1st Curtain		ضبط فیلم 43
53 (Single AF) Single AF	2nd curtain (پرده دوم) 51	م	
61 WB BKT	AE BKT (عکس های متوالی توام	موضوع 6	ع
	با افزایش/کاهش نوردهی) 65	میزان دیافراگم 37	عنوان و نقش هر بخش 11
	AF Priority (اولویت AF) 64	مشاهده تصاویر کوچک 68	عمق میدان 34
	AF چندگانه 64	محافظت از فایل 69	ف
	Anynet+ 84	مشخصات دوربین 91	فوکوس خودکار 31
	Date&Time (تاریخ و ساعت)	مشخصات لنز 97	فوکوس خودکار پیوسته 53
	83	ن	فوکوس دستی 53
	25 Fn	نوع نمایش 26	فلانج خارجی 64
	79 HDTV	نیم شاتر 28	فضای رنگی 65
	47 JPEG	نکات 28	فرمت 80
	Noise reduction (کاهش	نمای بسته 35	ق
	نویز) 64	نگاشت کلیدی 65	قابلیت AEL 30
	OIS 33	نمایش اسلاید 70	ک
	P Wiz BKT 61	نمایش فیلم 72	کلیدهای جهتی 4
	PictBridge 78	نمای فوری 81	کیفیت 47
	Picture style (سبک	نوع پوشنه 82	
	عکسبرداری) 79	نام فایل 82	



AD68-04685A (1,2)

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً
به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی
بروید. <http://www.samsungimaging.com/>