

SAMSUNG

Quick Start Manual



NX10

Denne hurtigstartveiledningen viser deg de grunnleggende funksjonene og egenskapene til enheten. Les hurtigstartveiledningen og brukerhåndboken nøye for å sikre riktig bruk.

Hvis du ønsker mer informasjon, kan du se brukerhåndboken på CD-ROM-platen.*

NOR

Helse- og sikkerhetsinformasjon

Følg alltid disse forholdsreglene og tipsene for å unngå farlige situasjoner og sikre optimal ytelse av kameraet.



Advarsel

Advarsel - situasjoner som kan skade deg selv eller andre



Forsiktig

Forsiktig - situasjoner som kan skade kameraet eller annet utstyr



Merk - merknader, tips eller tilleggsinformasjon



Advarsel

Sikkerhetsadvarsler

Bruk ikke kameraet i nærheten av antenner eller eksplosive gasser og væsker

Bruk ikke kameraet i nærheten av drivstoff eller andre antenner, væsker og kjemikalier. Du må ikke oppbevare brennbare væsker, gasser eller eksplosive materialer i samme rom som kameraet eller tilbehøret.

Oppbevar kameraet utilgjengelig for små barn og kjæledyr

Oppbevar kameraet og alt tilbehør utilgjengelig for små barn og dyr. Små deler kan føre til kvelning eller alvorlige skader hvis de svelges. Bevegelige deler og tilbehør kan også utgjøre en fysisk fare.

Unngå å skade synet til motivet

Bruk ikke blitsen helt inntil (nærmere enn 1 m) mennesker eller dyr. Hvis du bruker blitsen for nær motivets øyne, kan den forårsake midlertidig eller permanent synsskade.

Sørg for riktig håndtering og avhending av batterier og ladere

- Bruk kun Samsung-godkjente batterier og ladere. Inkompatible batterier og ladere kan føre til alvorlige personskader eller skade kameraet.
- Batterier må aldri kastes inn i åpen ild! Følg alle lokale forskrifter for avhending av brukte batterier.
- Legg aldri batterier eller kameraer på eller inn i varmeinnretninger, slik som mikrobølgeovner, komfyrer eller radiatorer. Batteriene kan eksplodere når de overopphetes.



Forsiktig

Sikkerhetsregler

Kameraet må håndteres og oppbevares hensiktsmessig

- La ikke kameraet bli vått - væsker kan føre til alvorlige skader. Kameraet må ikke håndteres med våte hender. Vannskader på kameraet kan ugyldiggjøre garantien fra produsenten.

- Kameraet må ikke utsettes for direkte sollys eller høye temperaturer over lengre perioder. Hvis kameraet utsettes for sollys eller ekstreme temperaturer over tid, kan det ødelegge kameraets interne komponenter.
- Unngå å bruke eller oppbevare kameraet i støvete, skitne, fuktige eller dårlige ventilerte områder for å unngå å skade bevegelige deler og interne komponenter.
- Fjern batteriene fra kameraet når du ikke skal bruke det på en stund. Innsatte batterier kan lekke eller korrodere over tid og skade kameraet.
- Beskytt kameraet mot sand og skitt når du bruker det på strender eller lignende områder.
- Beskytt kameraet mot støt, hard håndtering og vibrasjon for å unngå alvorlige skader.
- Vær forsiktig når du kobler til kabler eller adaptere og setter inn batterier og minnekort. Hvis du bruker makt på kontaktpunkter, kobler til kabler på feil måte eller setter inn batterier og minnekort på feil måte, kan du skade porter, kontakter og tilbehør.
- Sett ikke inn fremmedelementer i noen av kameraets rom, spor eller tilgangspunkter. Garantien dekker nødvendigvis ikke skader grunnet uriktig bruk.

Beskytt batterier, ladere og minnekort mot skader

- Batterier og minnekort må ikke utsettes for svært kalde eller varme temperaturer (under 0 °C eller over 40 °C). Ekstreme temperaturer kan redusere ladekapasiteten til batteriene og få minnekort til å svikte.
- Batterier må ikke komme i kontakt med metallgjenstander da dette kan skape en forbindelse mellom pluss- og minusterminalene (+ og -) på batteriet, noe som kan skade batterier midlertidig eller permanent.
- Minnekort må ikke komme i kontakt med væsker, skitt eller fremmedstoffer. Hvis minnekortet blir skittent, tørker du av det med en myk klut før du setter det inn i kameraet.
- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut minnekortet.
- Minnekortet må ikke bøyes eller utsettes for støt eller press.
- Bruk ikke minnekort som er formatert i andre kameraer eller på en datamaskin. Omformater minnekortet med ditt kamera.
- Du må aldri bruke ladere, batterier eller minnekort som er skadet.

Bruk bare Samsung-godkjent tilbehør

Hvis du bruker inkompatibelt tilbehør, kan det skade kameraet, føre til personskader eller ugyldiggjøre garantien.

Beskytt kameranlinen

- Linsen må ikke utsettes for direkte sollys da dette kan misfarge eller skade bildesensoren.
- Beskytt linsen mot fingeravtrykk og riper. Rengjør linsen med en myk og ren linseklut.

Viktig bruksinformasjon

La bare fagfolk utføre service på kameraet

Du må ikke la amatører utføre service på kameraet eller gjøre dette selv. Skader som oppstår grunnet amatørmessig service dekkes ikke av garantien.

Sørg for optimal levetid for batteri og lader

- Hvis batteriene overlades, kan det redusere batterilevetiden. Når ladingen er ferdig, kobler du kablen fra kameraet.
- Over tid vil ubrukte batterier lade seg ut slik at de må lades på nytt før bruk.
- Koble laderen fra stikkkontakten når den ikke er i bruk.
- Batteriene må kun brukes til det de er ment for.

Vær forsiktig når du skal bruke kameraet i fuktige omgivelser

Når du skal ta med deg kameraet fra kalde omgivelser til varme og fuktige, kan det danne seg kondens på de følsomme elektroniske kretsene og minnekortet. I slike situasjoner bør du vente med å bruke kameraet i minst 1 time til all fuktigheten har fordampet.

Kontroller at kameraet fungerer riktig før bruk

Produsenten påtar seg ikke noe ansvar for tap av filer eller skader som skyldes funksjonssvikt eller uriktig bruk av kameraet.






Copyright-informasjon

- Microsoft Windows og Windows-logoen er registrerte varemerker for Microsoft Corporation.
- HDMI, HDMI-logoen og "High-Defenition-Multimedia Interface" er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licencing LLC.
- QuickTime® og QuickTime®-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Apple Computer, Inc., og er underlagt lisens.

• Kameraspesifikasjonene eller innholdet i denne håndboken kan endres uten varsel som en følge av oppgraderte kamerafunksjoner.

- Når det gjelder Åpen kilde-lisens, kan du se "OpenSourceInfo.pdf" på CD-ROM-platen som følger med.

Indikasjoner som brukes i denne håndboken

Opptaksmodus	Merking
Smart Auto	
Program	P
Blenderprioritet	S
Lukkerprioritet	A
Manuell	M
Natt	
Portrett	
Landskap	
Scene	SCENE
Film	

Forklaring til opptaksmodus ved siden av tittel

Dette viser at de forklarte funksjonene bare kan velges når du er i opptaksmodusen. Når det gjelder SCENE-modusen, tilsvarer dette bare en del av scenen.





F.eks.: Justere eksponeringen (lysstyrken)

Justere eksponeringen (lysstyrken)

P A S    SCENE 


Bildene som tas, kan bli lyse eller mørke alt etter lysforholdene. Du kan da foreta justeringer ved å kontrollere mengden lys som slipper inn i lensen.



Modusen
P (Program),
A (Blenderprioritet),
S (Lukkerprioritet),
 (Natt),
 (Portrett),
 (Landskap),
SCENE(Scene) eller
 (Film).

Illustrasjonen nedenfor viser det faktiske programhjulet på kamerahuset.

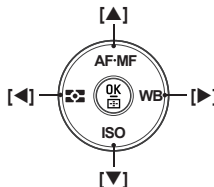
Du kan velge ønsket opptaksmodus ved å rotere programhjulet.

Illustrasjonen nedenfor viser at statusen er endret til .





Retningstaster i brukerhåndboken

Når vi forklarer hvordan man navigerer i menyen, bruker vi pil opp, pil ned, venstre pil og høyre pil, som vist nedenfor.



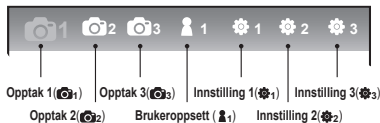
F.eks.: Aktivere avspillingsmodus

Brukeren kan se på lagrede bilder og filmer.

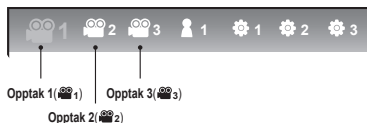
- 1 Trykk på .
- Vis de sist lagrede filene.
- 2 Vis de bildene etter hverandre ved å bruke .

Menyvisning som brukes i denne håndboken


Menyvisning i fotograferingsmodus





Menyvisning i videoopptaksmodus



F.eks.: Stille inn bildekvalitet for filmfil

- 1 Sett programhjulet på .
- 2 Trykk på **[MENU]**.
- 3 Velg **Opptak1** (📷₁) → **Quality (Kvalitet)**.
- 4 Velg ønsket bildekvalitet.

Ikoner som brukes i denne håndboken

Symbol	Forklaring
	Tilleggsinformasjon om funksjonen
	Sikkerhetsadvarsler og -regler
[]	Kameraknapper; for eksempl: [Lukker] (representerer lukkerknappen)
()	Viser referansesiden
→	Visning når du velger en meny eller et alternativ Eksempel: Velg Opptak 1 (📷 ₁) → Quality (Kvalitet) . (representerer det å velge Opptak 1 (📷 ₁) og deretter Quality (Kvalitet))
*	Kommentar til symboler

Forkortelser som brukes i denne håndboken

Forkortelser	Forklaring
AF (Auto Focus)	Autofokus
BKT (Bracketing)	Bracketing
DPOF (Digital Print Order Format)	Merke for utskriftsrekkefølge
EV (Exposure Value)	Eksponeringsverdi
OIS (Optical Image Stabilization)	Optisk bildestabilisator
ISO	(Internasjonal standard for farge-negativ film) Filmfølsomhet
WB (White Balance)	Hvitbalanse

Uttrykk som brukes i denne håndboken

Trykke på lukkerknappen

- Trykk [**Lukker**] halvveis ned: trykk lukkerknappen halvveis ned
- Trykk på [**Lukker**]: trykk lukkerknappen helt ned



Trykk [**Lukker**]
halvveis ned



Trykk på [**Lukker**]

Eksponering (lysstyrke)

Mengden lys som slipper inn i kameraet, bestemmer eksponeringen. Du kan endre eksponeringen med lukkerhastighet, blenderverdi og ISO-hastighet. Når du endrer eksponeringen, vil bildene bli mørkere eller lysere.



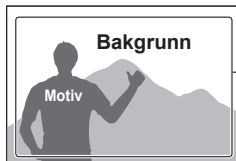
Normal eksponering



Overeksponering (for lyst)

Motiv, bakgrunn og komposisjon

- **Motiv**: det som skal være i fokus når du tar bildet, f.eks. en person, et dyr eller et stilleben
- **Bakgrunn**: alt som omgir motivet
- **Komposisjon**: sammensetningen av motiv og bakgrunn



Komposisjon

Innhold

Utpakking	10	Zoomer	32
Deleoversikt	11	OIS (optisk bildestabilisator)	33
Diopterjustering/øyekopp/statuslampe	13	Bruke OIS-funksjonen i menyalternativet	33
Oversikt over linsedelene	14	Depth preview (Dybdeforhåndsvisning)	34
Forberedelser før bruk	15	Bruke smart auto-modus	35
Lade batteriet	15	Bruke Program-modus	36
Sette i batteriet	16	Bruke modusen Blenderprioritet, Lukkerprioritet eller Manuell	37
Sette i minnekortet	17	Bruke Blenderprioritet-modus	37
Montere/demontere linsen	18	Blenderverdi	37
Feste bærestropen	19	Bruke Lukkerprioritet-modus	38
Slå på strømmen og initialisering	20	Lukkerhastighet	38
Ikon	22	Bruke Manuell-modus	39
Valgmetoder for alternativer/menyer	24	Bruke modusen natt/portrett/landskap	40
Bruke innstillingsrattet	24	Bruke nattmodus	40
Bruke [Fn]	25	Bruke portrettmodus	40
Endre visningstypen	26	Bruke landskapsmodus	40
Endre visningstypen	26	Bruke scenemodus	41
Stille inn brukervisningen	26	Bruke Beauty Shot-modus	42
Stille inn skjermvisningen	27	Ta opp en film	43
Enkel bildetaksingsmetode	28	Finne ut mer om den grunnleggende opptaksfunksjonen	45
Tips om hvordan du får et klarere bilde	29	Stille inn oppløsningen og kvaliteten	46
Holde kameraet riktig	29	Angi en oppløsning	46
Bildestabilisering	29	Angi bildekvaliteten	47
Trykke lukkerknappen halvveis ned	29	Stille inn filmkvaliteten	47
Unngå at motivet kommer ut av fokus	30	Bruke selvutløseren	48
Stille inn den automatiske/manuelle fokusfunksjonen	32		

Innhold

Stille inn selvutløseren.....	48	Vise bilder i avspillingsmodus	66
Ta et bilde på et mørkt sted.....	49	Vise filer i Smart Album etter kategori	68
Bruke blitsknappen	49	Gå over til delt visning	68
Stille inn blitsalternativet	49	Filbeskyttelse	69
Bruke fjerne røde øyne-funksjonen.....	50	Slette en fil	69
1. gardin, 2. gardin.....	51	Forstørre/forminske	70
Justere ISO-følsomheten	51	Vise en film	71
Justere mengden blitslys.....	52	Overføre filer til datamaskinen.....	73
Fokuseringsmetoder	53	For Windows-brukere	73
Endre fokuseringsmetoder	53	Bruke Samsung Master.....	76
Endre fokusområdet	54	Bruke Samsung RAW Converter	77
Sette fokus på det valgte området	55	Skrive ut bilder med en fotoskriver (PictBridge) ..	78
Stille inn MF Assist (MF assistanse)	56	Finne ut mer om avspillings-/opptaksfunksjonen	79
Ansiktsregistrering.....	57	Kamerainnstillingsmeny	80
Normal ansiktsregistrering.....	57	Lyd	81
Ansiktsregistrering for selvportrett.....	58	Display	81
Justering av lysstyrke og farge i bilde.....	59	Normalt oppsett 1	82
Justere eksponeringen (lysstyrken)	59	Normalt oppsett 2	83
Stille inn hvitbalansen.....	60	Normalt oppsett 3	84
Endre opptaksmetoden.....	61	Feilmeldinger.....	86
Suksessiv opptaksmetode og oppsett av		Før du kontakter et servicesenter	87
selvutløser	61	Kameraspesifikasjoner.....	91
Spesialeffekt/bilderetusing	63	Linsespesifikasjoner.....	97
Bildeveiviser.....	63	Stikkordregister	98
Finne ut mer om den utvidede			
opptaksfunksjonen	64		
Spille av (bilde/film).....	66		

Utpakking

Kontroller at esken inneholder følgende artikler.



Kamera
(husdeksel,
øyekopp, deksel
for tilbehørssko
inkludert)



USB-kabel



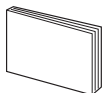
Batteri



Bærestropp



Programvare-CD
(Brukerhåndbok)



Hurtigstartveiledning




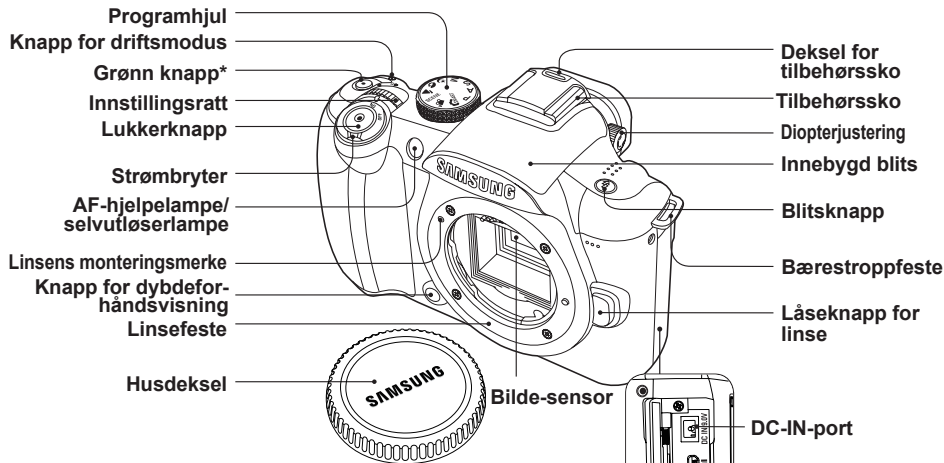
Lader/strømkabel




Bildet av komponenter eller tilbehør kan avvike fra de faktiske produktene. Hvis du ønsker mer informasjon om valgfrie artikler, kan du se "Tilbehør (valgfrie artikler)". (Brukerhåndbok på CD-ROM-plate, side 123)

Deleoversikt

Hvis du ønsker mer informasjon, kan du se brukerhåndboken på CD-ROM-platen ().

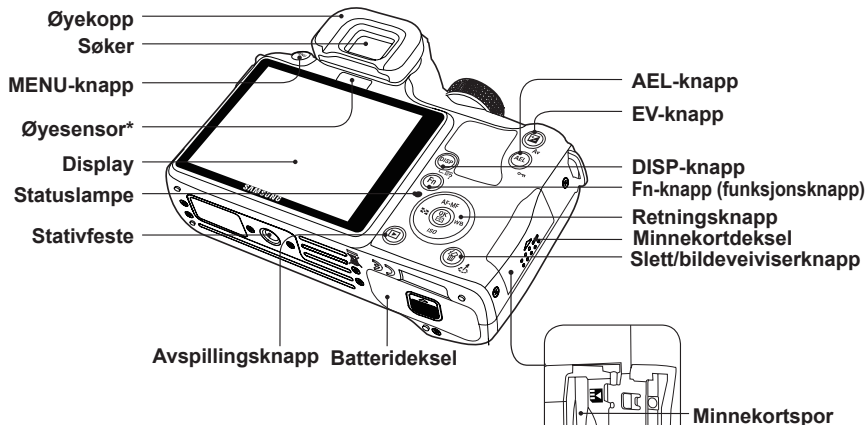


* Bruk den grønne knappen [].

Følgende oppsettverdier initialiseres hvis du trykker én gang på knappen  i standbymodus for opptak.

Programskift / Detaljert oppsett av bildeveiviser / Finjustering av hvitbalanse / Color Temp. (Fargetemp.) innstilling av verdi / Justere farger i skjermmeny / Selvtløser / Blits EV / Når du velger eller stiller inn AF, skifter du det endrede fokusområdet til standardverdien (senter) / Bracketing-oppsett

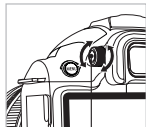
Deleoversikt



* Bruke øyesensor

Dette produktet vil automatisk konverteres til EVF når brukeren forsøker å bruke søkeren (EVF) ved å betjene øyesensoren i modusen Auto Select (Automatisk valg) og all informasjonen vil vises i søkeren. Legg ikke hendene eller annet over øyesensoren.

Diopterjustering/øyekopp/statuslampe

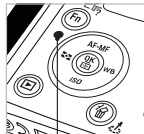


Synsjustering

Bruk av diopterjustering

Det er mulig å justere søkeren til brukerens syn.

Hvis motivet ikke vises tydelig gjennom søkeren, kan diopterjusteringen dreies til venstre/høyre for å justere styrken på optikken.

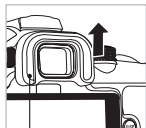


Statuslampe

Statuslampe

Når du lagrer et bilde eller tar opp en film, viser denne blinkende statuslampen driftsstatusen til kameraet.

- **Blinker:** Når kameraet lagrer bilder, tar opp film eller leses av en datamaskin eller skriver.
- **Lyser fast:** Når det ikke er dataoverføring og tilkobling til datamaskin eller skriver er fullført.



Øyekopp

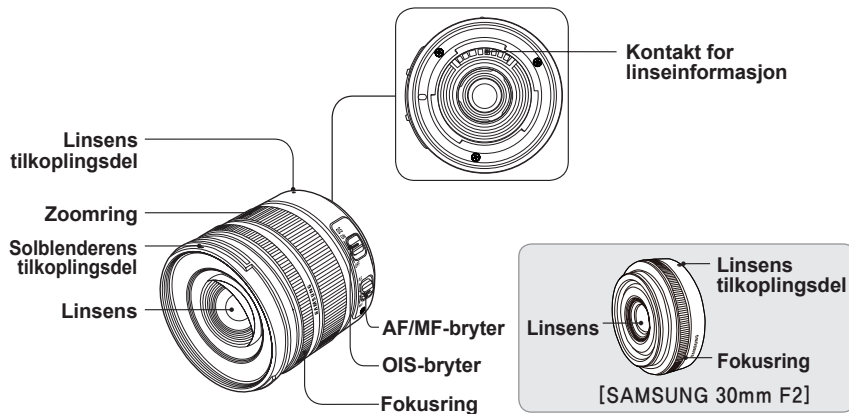
Ta av øyekoppen

Kameraet leveres med øyekoppen festet til søkeren. Du tar av øyekoppen ved å skyve den opp, slik det er vist på figuren.

Deleoversikt

Oversikt over linsedelene

Hvis du ønsker mer informasjon, kan du se brukerhåndboken på CD-ROM-platen ().



[SAMSUNG 18–55mm F3.5–5.6 OIS]



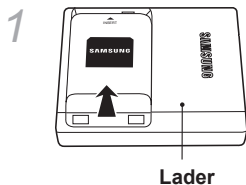
- Når du skal kjøpe en linse separat, ber vi deg kontakte et servicesenter for å sjekke kompatible modeller.
- Denne brukerhåndboken ble utarbeidet basert på linsen **SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS**. Se brukerhåndboken for linsen for å få mer informasjon om andre linser enn de ovennevnte.

Forberedelser før bruk

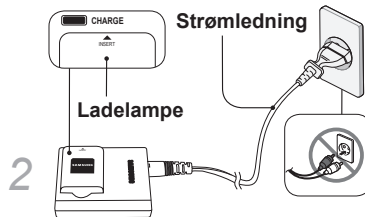
Lade batteriet

Lad batteriet helt opp før du bruker produktet.

Sett inn batteriet slik det er vist på figuren nedenfor.



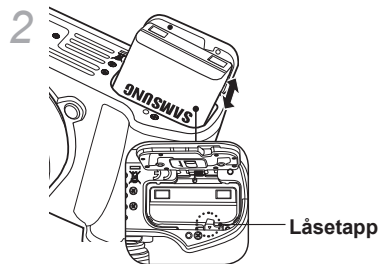
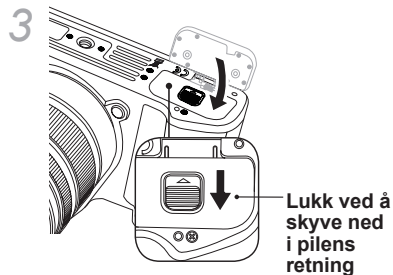
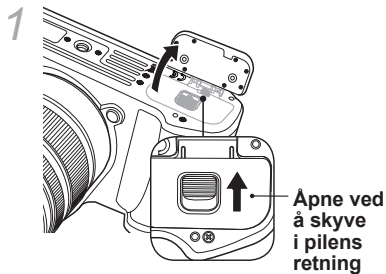
- Når du skal ta batteriet ut av laderen, løfter du det forsiktig i pilens retning.
- Bruk de designerte lader- eller batteriproduktene for riktig bruk. SAMSUNG er ikke ansvarlig for eventuelle uhell som skyldes bruk av ikke-designerte produkter.



Farge på ladelampe	Ladestatus
Rød	Lader
Grønn	Fulladet
Slått av, eller gul	Ladefeil

Forberedelser før bruk

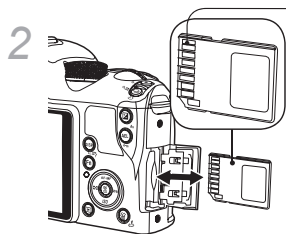
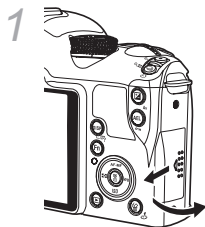
Sette i batteriet



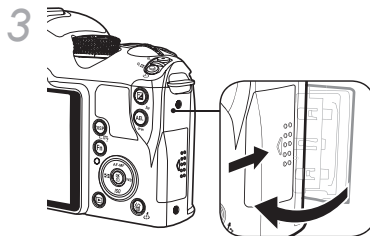
Når du skal ta ut batteriet, skyver du låseknappen ned. Batteriet kan da tas ut.

Forberedelser før bruk

Sette i minnekortet



Når du har sjekket metallenden, kan du sette inn minnekortet.



- Når du skal ta ut minnekortet, trykker du det litt inn.
- Ta ikke ut minnekortet eller batteriet når kameraets statusindikatorlampe blinker. Det kan føre til tap av data eller skader på produktet.

Forberedelser før bruk

Montere/demontere linsen

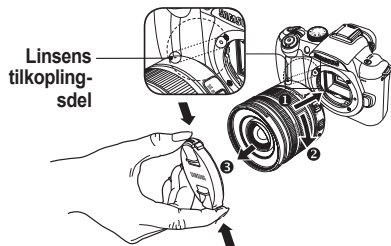
Ta av linsemonteringsdekselet og husdekselet før du monterer linsen.

Når du har rettet inn lensens monteringsmerke (rødt) på kamerahuset med prikken (rød) på linsen, fester du linsen ved å dreie den til høyre til den klikker på plass. Når du skal ta av linsen, dreier du den motsatt samtidig som du holder låseknappen for linsen inne.

Før du monterer linsen



Linsemontering



18

Demontere linsen



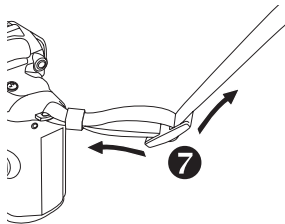
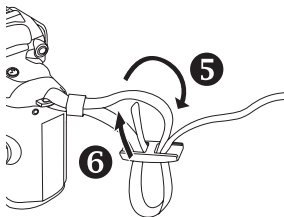
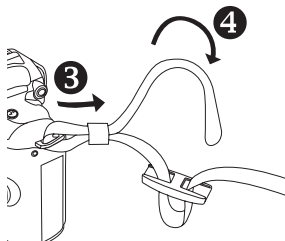
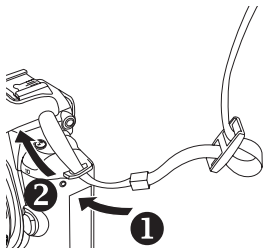
- Du bør montere eller demontere linsen mens kameraet er slått av for å sikre stabil drift av linsen.
- SAMSUNG er ikke ansvarlig for eventuelle uhell, skader eller problemer som skyldes bruk av andre linsemerker.
- Husdekselet beskytter produktet mot riper eller støv under transport.

- Linsebytte bør skje i omgivelser uten støv eller fremmedpartikler. Støv eller fremmedpartikler inni huset eller kameralinsen kan skade produktet.
- Når du monterer linsen, må du ikke berøre innsiden av kameraet med fingeren. Støv eller fremmedpartikler inni kameraet kan skade kameraet eller føre til redusert bilde kvalitet.

Forberedelser før bruk

Feste bærestroppen

Ved å feste bærestroppen til kamerahuset, kan brukeren enkelt bære kameraet.



Slå på strømmen og initialisering

Når du skal slå strømmen på/av, setter du strømbryteren på **ON/OFF (PÅ/AV)**. Når du slår på strømmen for første gang, kan det hende du blir bedt om å angi språk og dato.



- 1 Trykk på [▼] for å velge **Language**, og trykk deretter på [OK].
- 2 Trykk på [▲/▼/◀/▶] for å angi ønsket språkalternativ, og trykk deretter på [OK].
 - Skjermen vises med det valgte språket.



- 3 Trykk på [▲/▼] for å velge **Date (Dato)**, og trykk deretter på [OK].
- 4 Trykk på [▲/▼/◀/▶] for å velge ønsket dato, og trykk deretter på [OK].



Slå på strømmen og initialisering

- Trykk på [▼] for å velge **Time Zone (Tidssone)**, og trykk deretter på [OK].
- Angi ønsket tidssone ved å trykke på [◀/▶].



- Du angir sommertid ved å trykke på [▲]. Trykk på [▲] igjen for å deaktivere.
- Trykk på [OK].
- Trykk på [▼] for å velge **Time (Tid)**, og trykk deretter på [OK].
- Angi ønsket klokkeslett ved å trykke på [▲/▼/◀/▶] og deretter på [OK].



- Trykk på [MENU] for å bekrefte innstillingene.

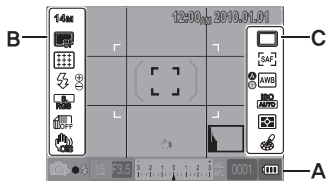


Slå på strømmen og initialisering

Alle detaljer som vises i søkeren, vil vises identisk på displayet. Ved å bruke direktevisningsfunksjonen, kan brukeren enkelt ta et bilde uten å måtte se gjennom søkeren.

Ikonene som vises på skjermen og som er beskrevet her, er for et tilfelle der **OIS-** og **AF/MF-**bryterne er i bruk på den aktuelle linsen.

Ikon



A Informasjonsvisning

	Opptaksmodus
	Filmopptaksmodus
	Fokuskontroll
	Blits
15	Lukkerhastighet
F3.5	Blenderverdi
	Justert eksponeringsverdi
AEL AFL	AEL/AFL-innstilling
0001	Mulig antall bilder
	Batteriinformasjon
	Viser at minnekort ikke er satt inn

	Varsel om kameraristing
12:00 2010.01.01	Klokkeslett, dato og år
	Fokusindikator
	Punktmåling Område
	AF-soner
	Histogram
	Rutenettvisning











Displayet viser ikonene for det valgte alternativet.

Slå på strømmen og initialisering

B Visning av opptaksalternativ(venstre)

	Størrelse
	Filmstørrelse
	Bildekvalitet
	Filmkvalitet
	Fokusområde
	Blits
	Blitslysjustering
	Fargerom
	Dynamisk omfang
	OIS
	Taleoptak
	Fader
	Vindstøyreduksjon

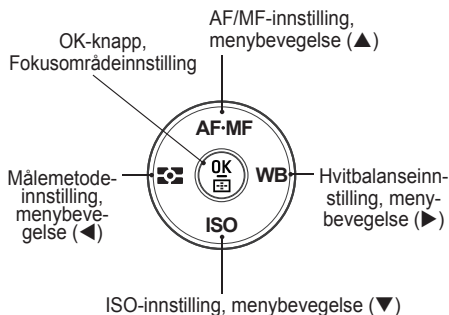
C Visning av opptaksalternativ(høyre)

	Driftsmodus
	Selvtløser
	AF-modus
	Hvitbalanse
	Hvitbalansejustering
	ISO
	Målealternativ
	Bildeveiviser

Valgmetoder for alternativer/menyer

Når du trykker på [MENU], kan du velge ønsket alternativ eller meny ved å trykke på [▲/▼] eller [OK].

- 1 Trykk på [MENU] i opptaksmodus.
- 2 Du kan velge ønsket alternativ eller meny ved å trykke på [▲/▼/◀/▶] eller [OK].



- 3 Du lagrer alternativet eller menyen ved å trykke på [OK].

Gå tilbake til forrige trinn.

Trykk på [MENU] for å gå tilbake til forrige trinn.

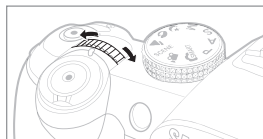
- ☑ Brukeren kan gå tilbake til opptaksmodus ved å trykke på [Lukker].

Bruke innstillingsrattet

Brukeren kan endre menyinnstillingens verdi ved enten å bruke innstillingsrattet eller flytte meny skjermen i ønsket retning. Når du f.eks. tar et bilde i lukkerprioritetsmodus, gjør denne at du raskt kan justere den ønskede lukkerhastigheten.

Eksempel. Bruke innstillingsrattet i S-modus

- 1 Sett programhjulet på S.
- 2 Juster lukkerhastigheten ved å dreie på innstillingsrattet.
 - Blenderverdien stilles automatisk inn iht. lukkerhastigheten som angis.



Valgmetoder for alternativer/menyer

Bruke [Fn]

Ved å bruke [Fn]-knappen på kamerahuset, kan brukeren gå til viktige funksjoner slik som Quality (Kvalitet), Size (Størrelse), AF-område, Blits, Fargerom, Dynamisk omfang og OIS.

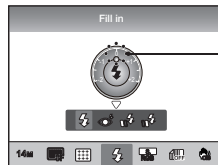
Eksempel. Blits-innstilling i P-modus

- 1 Sett programhjulet på **P**.
- 2 Trykk på [Fn]-knappen på kamerahuset.
- 3 Velg **Flash (Blits)** ved å bruke [◀/▶] eller innstillingsrattet.



- 4 Trykk på [▲].
- 5 Still inn blitsmenyen ved å bruke [◀/▶] eller innstillingsrattet.

- 6 Trykk på [▲].
- 7 Angi mengden blitslys ved å bruke [◀/▶] eller innstillingsrattet.
 - Dette lar deg justere mengden blitslys opptil ±2 nivåer.



Vise nivået av blitslysjustering

- 8 Plasser motivet i rammen, og trykk [Lukker] halvveis ned for å fokusere.
- 9 Trykk på [Lukker] for å ta bilde.

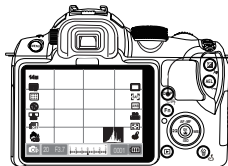
Endre visningstypen

Lær hvordan du endrer visningsalternativene til kameraet.

Endre visningstypen

Du kan velge hvordan ikoner og alternativer skal vises når du er i opptaks- og avspillingsmodus.

Trykk flere ganger på **[DISP]**.



DISP-knapp

Opptaksmodus

- Vis all opptaksinformasjon angitt av brukeren, bortsett fra rutenettet og histogrammet.
- Vis alle opptaksmodiene angitt av brukeren.
- Skjul all informasjon bortsett fra opptaksmodus, lukkerhastighet, blønderverdi, eksponering, antall tilgjengelige bilder, batteriinformasjon.

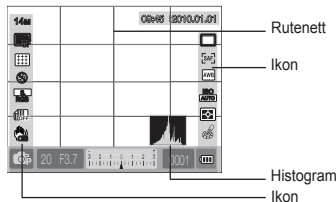
Avspillingsmodus

- Vis metainformasjonen for opptak.
- Vis RGB-histogrammet, det valgte alternativet og den angitte datoen.
- Vis informasjon om lukkerhastighet, blønderverdi, filnavn, aktuell fil og det totale antallet lagrede filer.

Stille inn brukervisningen P A S M

Du kan stille inn eller fjerne visningen av opptaksinformasjon.

- 1 Trykk på **[MENU]** i opptaksmodus.
- 2 Velg **User setup (Brukeroppsett)** (1) → **User Display (Brukervisning)** → et alternativ.

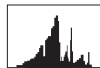


Om histogram

Histogram viser til grafen som viser lysstyrkefordelingen i et bilde. Denne representerer et mørkt bilde hvis grafen heller mot venstre, og et lyst bilde hvis den heller mot høyre. Høyden på grafen er relatert til fargeinformasjonen, og grafen blir høyere hvis en bestemt farge er mer fordelt.



▲ Utilstrekkelig eksponering



▲ Relevant eksponering



▲ For stor eksponering

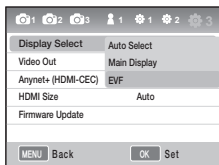
Endre visningstypen

Stille inn skjermvisningen

START P A S M SCENE

Skjermvisningen kan stilles inn etter brukerens preferanser.

- 1 I opptaks- eller avspillingsmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Innstilling 3** (⚙️₃) → **Display Select** (**Velg visning**).
- 3 Velg ønsket alternativ.



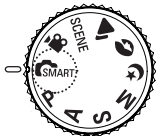
Auto Select (Automatisk valg)	Konverter mellom Main Display (Hovedvisning) og EVF via øyesensor
Main Display (Hovedvisning)	Skjermen vil bare vises gjennom Main Display (Hovedvisning)
EVF	Skjermen vil bare vises gjennom EVF



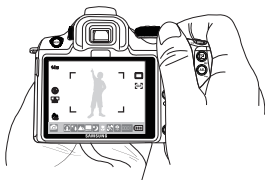
Enkel bildetakingsmetode

Brukeren kan enkelt ta et bilde ved å minimalisere behovet for brukeropsett.

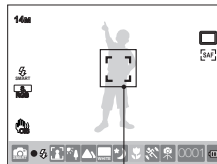
1 Sett programhjulet på **SMART**.



2 Juster motivet i rammen.
Alle detaljer som vises i søkeren, vil vises identisk på displayet.



3 Trykk **[Lukker]** halvveis ned for å fokusere.



- Grønn: I fokus.
- Rød: Ikke i fokus.

4 Trykk på **[Lukker]** for å ta bilde.



- Se "Tips om hvordan du får et klarere bilde" (s. 29) for å ta et klart bilde.
- Trykk på **[]** for å se de lagrede bildene på skjermen.

Tips om hvordan du får et klarere bilde

Holde kameraet riktig



Forviss deg om at ingenting, slik som fingre, hår og bærestropp, kommer i veien for linsen eller blitsen.

Trykke lukkerknappen halvveis ned

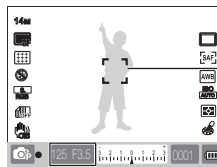


For å kontrollere om fokus er riktig, kan du trykke lukkerknappen halvveis ned. Da vil fokuset og eksponeringen justeres automatisk.

Bildestabilisering



- For å unngå uskarphet grunnet kameraristing, slår du på OIS-funksjonen (s. 33).



Vise lukkerhastigheten og blenderverdien som angis

Fokusramme

- Hvis den er grønn, tar du bildet ved å trykke på **[Lukker]**.
- Hvis den er rød, kan du enten endre komposisjonen eller justere fokuset igjen da fokus ikke er riktig stilt inn.

Unngå at motivet kommer ut av fokus

Bildet kan bli uskarpt fordi det kan være vanskelig å få motivet i fokus i følgende situasjoner.

Bildet kan bli uskarpt fordi det kan være vanskelig å få motivet i fokus i følgende situasjoner.

- Når fargekontrasten ikke er klar (f.eks. når noen har på seg klær i samme farge som bakgrunnen).
- Når motivet står foran et sterkt baklys.
- Når motivet reflekterer et sterkt lys.
- Når det er et horisontalt, gjentatt mønster, slik som en vinduspersienne.
- Når motivet ikke befinner seg midt i bildet.
- Når det er en flat, hvit vegg som ikke har de spesifikke mønstrene.
- Når det er et motiv i rask bevegelse.
- Når motivet er for nær kameraet.



Forsøk å bruke fokuslåsfunksjonen.

Juster fokuset ved å trykke lukkeren halvveis ned der det er lett å få fokus. Trykk deretter på **[Lukker]** når du har funnet ønsket komposisjon. Fortsett med å trykke og holde lukkerknappen halvveis nede til du tar bildet du vil ha.



Når lukkerknappen er halvveis nede, trykker du på **[AEL]**-knappen på kameraet for å låse eksponeringsverdien og fokusinformasjonen samtidig iht. innstillingen. Du avbryter funksjonen ved å trykke en gang til på **[AEL]**-knappen. (Brukerhåndbok på CD-ROM-plate, side 77)

Bruke manuell fokus

Når autofokusfunksjonen ikke fungerer normalt på grunn av miljømessige faktorer, kan du justere fokusen manuelt ved å gå over til **MF**.

Når linsens fokusmetode er satt til manuell fokus (MF), gjør denne funksjonen at du kan fokusere på motivet ved å trekke ut skjermen automatisk. Hvis fokuset justeres ved å bruke det utvidede bildet, kan du justere fokuset mer nøyaktig. (s. 56)



- Ved å bruke **[AF/MF]** kan du justere fokuset manuelt.
- Hvis linsen ikke har AF/MF-bryter, kan du angi **manuell fokus (MF)** i AF-modusmenyen.
- Det valgbare alternativet kan variere alt etter linsen som brukes.
- Når du justerer fokuset manuelt, kan bildet bli uklart hvis fokuset ikke stilles inn nøyaktig. Ta et bilde når du har stilt inn fokuset nøyaktig.
- Når du bruker MF-funksjonen, kan du ikke bruke **AF Area (AF-område)**.
- I filmopptaksmodus kan du ikke stille inn fokuset ved å bruke det utvidede bildet.

☺ Stille inn den automatiske/manuelle fokusfunksjonen

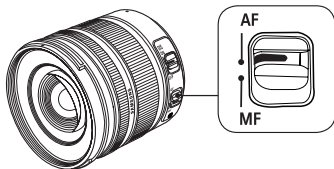
Fokus kan justeres automatisk eller manuelt gjennom å bruke AF/MF-bryteren på siden av linsen.

1 Bruke autofokus

Sett AF/MF-bryteren på siden av linsen til **AF**. Fokus justeres automatisk når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

2 Bruke manuell fokus

Sett AF/MF-bryteren på siden av linsen til **MF**. Fokus kan justeres manuelt ved å dreie på fokusringen.



☑ Det kan være linsemodeller som ikke har AF/MF-bryter. Ta dette med i betraktningen når du kjøper linse. (s. 53)

☺ Zoome

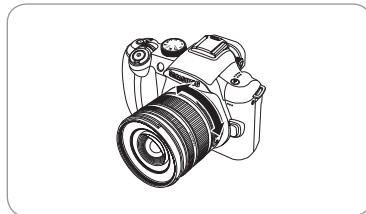
Med zoomringen kan du forstørre (televinkel) eller redusere (vidvinkel) størrelsen på et bilde ved å endre brennvidden til kameralinsen. Juster til ønsket størrelse, og ta bildet.

1 Drei zoomringen til venstre/høyre når du har fokusert på motivet.

- I henhold til den endrede brennvidden kan motivet fremstå som større eller mindre.

2 Trykk [**Lukker**] halvveis ned for å fokusere.

3 Trykk på [**Lukker**] for å ta bilde.



☑ Fordi fokus kan endre seg noe på grunn av den endrede brennvidden, bør du justere fokus igjen før du tar bildet hvis du har endret brennvidden ved å dreie på zoomringen.

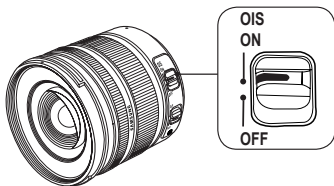
OIS (optisk bildestabilisator)

Når du bruker OIS-funksjonen til å ta bilder, kan du få nøyaktig fokus da denne funksjonen reduserer kameraristing.

Bruke OIS-knappen på linsen



OIS-funksjonen kan kun brukes i når det er OIS-funksjon på linsen som brukes.



For å bruke denne funksjonen, setter du **[OIS]** til **ON (PÅ)**.



Bruke OIS-funksjonen i menyalternativet

Når du har aktivert OIS-knappen, velger du OIS-funksjonen i menyalternativet.

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak3** (/) → **OIS** → et alternativ.

 Mode 1 (Modus 1)	OIS-funksjonen tas kun i bruk når lukkerknappen trykkes halvveis eller helt ned.
 Mode 2 (Modus 2)	OIS-funksjonen er alltid aktivert.



- Det trenger ikke være gunstig å bruke OIS-funksjonen i følgende tilfeller.
 - Når du tar et bilde av et motiv i bevegelse.
 - I tilfeller der vibrasjonene er for kraftige til å kunne stabiliseres.
 - Når lukkerhastigheten er for lav på grunn av omstendigheter som fotografering om natten.
 - Når det er for lite batteristrøm.
 - Når du tar nærbilder.
- Deaktiver OIS-funksjonen når du bruker et stativ, ettersom bildet kan bli ristet på grunn av vibrasjonen i OIS-funksjonen.
- Hvis du tar et bilde etter at kameraet har fått et slag, kan visningen bli uklar. I slike tilfeller vil kameraet fungere normalt hvis kameraet skrur av og på igjen.
- Fordi batteriforbruket kan øke med bruk av OIS-funksjon, bør du bare bruke denne funksjonen når det er nødvendig.
- Du kan angi OIS-funksjonen via menyen, sett **[OIS]** på linsen til **ON (PÅ)**.
- Det er ikke sikkert at alle linsemodeller støtter denne funksjonen.

Depth preview (Dybdeforhåndsvisning) P A S M

Når du ikke bruker dybdeforhåndsvisning, kan du bare se motivet gjennom kameraet i tilstanden til den maksimale blenderåpningen (min. f-number) i opptaksmodus.

Hvis du bruker feltdybdefunksjonen før du tar et bilde, kan du sjekke feltdybden på forhånd.

- 1 Trykk på knappen for **[dybdeforhåndsvisning]** i opptaksmodus.



Knapp for dybdeforhåndsvisning

- 2 Du kan sjekke feltdybden som registreres via displayet og søkeren.

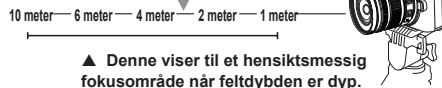


Du kan gi en knapp en annen funksjon ved å bruke menyalternativet **Key Mapping** (Knappetilordning). (Brukerhåndbok på CD-ROM-plate, side 77)

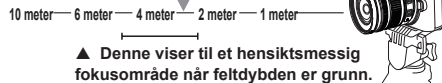
Hva er feltdybde?

Når du fokuserer på et bestemt motiv, vil det også være et område med akseptabel fokus foran og bak fokuspunktet. Dette området kalles feltdybde. Jo videre vidvinkellinsen er, desto høyere er blenderverdien og desto større er feltdybden. En blenderåpning på f 11 er f.eks. høyere enn f 2.8.

Motivets gjeldende posisjon



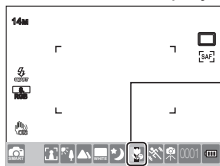
Motivets gjeldende posisjon



Bruke smart auto-modus

Smart auto-modus lar deg ta bilder som er optimalisert for opptaksmiljøet uten brukerinngripen fordi kameraet automatisk gjenkjenner ulike fotograferingsforhold. Derfor kan selv en nybegynner enkelt bruke kameraet.

- 1 Sett programhjulet på **SMART**.
- 2 Juster motivet i rammen.
 - Hvis kameraet angir en ønsket bildekomposisjon, registrerer det automatisk en scene og viser det aktuelle modusikonet i displayet.



Det aktuelle modusikonet vises iht. scenen som er registrert.

	Utendørs landskapsbilde
	Bilde med svært skarp bakgrunn
	Landskapsbilde i mørket
	Utendørs portrettbilde i mørket
	Landskapsbilde med baklys uten menneske
	Portrettbilde under baklys
	Portrettbilde
	Nærbilde
	Karakter nærbilde

	Bilde av solnedgang
	Bilde av blå himmel
	Naturbilde slik som skog og løv
	Nærbilde for motiv med ulike farger
	Portrett nærbilde
	Når du har satt kameraet på et stativ, fortsetter du med å ta bildet forutsatt at motivet ikke beveger seg på en stund.
	Ta bilder forutsatt at motivet beveger seg mye.

- Når kameraet ikke registrerer opptaksmiljøet, tar det bildet med de grunnleggende innstillingene for modusen
- Selv etter å ha registrert ansiktet, er det ikke sikkert at kameraet gjenkjenner portrettmodus iht. ansiktets retning og lysstyrke.
- Kameraet kan gjenkjenne den samme scenen ulikt alt etter fotograferingsmiljøet, slik som lysforhold, kameraristing, avstand til motiv.
- Det er ikke sikkert at kameraet gjenkjenner i -modusen iht. bevegelsen til et motiv selv om det brukes stativ.

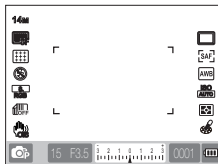
3 Trykk **[Lukker]** halvveis ned for å fokusere.

4 Trykk på **[Lukker]** for å ta bilde.

Bruke Program-modus

I programmodus justeres lukkerhastigheten og blenderverdien automatisk for å opprettholde den riktige lysstyrken.

- 1 Sett programhjulet på **P**.
- 2 Angi alternativer.
 - For en liste over alternativer kan du se “Utvidede opptaksfunksjoner”.
(Brukerhåndbok på CD-ROM-plate, side 50)



- 3 Plasser motivet i rammen, og trykk **[Lukker]** halvveis ned for å fokusere.
- 4 Trykk på **[Lukker]** for å ta bilde.

Hva er programskiftmetoden?

Hvis denne funksjonen brukes, kan du velge ønsket lukkerhastighet og blenderverdi samtidig som du beholder den samme lysstyrken. Lukkerhastigheten og blenderverdien endres som i følgende regler.

De tilgjengelige blenderverdiene for eksponeringsinnstilling varierer alt etter linsemodell.

Retning programhjul	Endre eksponeringsverdien
Venstre	Redusert lukkerhastighet + økt blenderåpning
Høyre	Økt lukkerhastighet + redusert blenderåpning

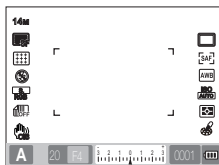
Bruke modusen Blenderprioritet, Lukkerprioritet eller Manuell

Ved å bruke blenderverdien til å justere lysvolum og lukkerhastighet kan du ta bilder med ønsket eksponering. Når det gjelder opptaksmoduser som lar deg justere blenderverdien og lukkerhastigheten, er disse Blenderprioritet, Lukkerhastighet og Manuell.

Bruke Blenderprioritet-modus

Blenderprioritet-modus lar deg stille inn blenderverdien manuelt mens kameraet automatisk velger en hensiktsmessig lukkerhastighet.

- 1 Sett programhjulet på **A**.
- 2 Drei innstillingsrattet for å justere blenderverdien.



- 3 Angi alternativer.
 - For en liste over alternativer kan du se "Utvidede opptaksfunksjoner". (Brukerhåndbok på CD-ROM-plate, side 50)
- 4 Plasser motivet i rammen, og trykk **[Lukker]** halvveis ned for å fokusere.
- 5 Trykk på **[Lukker]** for å ta bilde.

Blenderverdi

Blenderverdien til en linse kan justeres for å kontrollere mengden lys som når inn til bildesensoren. Når blenderåpningen åpnes (blenderverdien reduseres), vil gjenstander nærmere og lenger unna det fokuserte motivet være ute av fokus. Når blenderåpningen lukkes (blenderverdien økes), utvides fokusområdet i for- og bakkant.



▲ Økt blenderverdi (smal åpen)



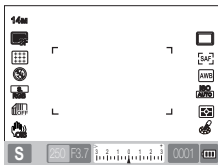
▲ Redusert blenderverdi (vid åpen)

Bruke modusen Blenderprioritet, Lukkerprioritet eller Manuell

Bruke Lukkerprioritet-modus

Lukkerprioritet-modus lar deg stille inn lukkerhastigheten manuelt mens kameraet automatisk velger en hensiktsmessig blenderverdi.

- 1 Sett programhjulet på **S**.
- 2 Drei innstillingsrattet for å justere lukkerhastigheten.



- 3 Angi alternativer.
 - For en liste over alternativer kan du se "Utvidede opptaksfunksjoner". (Brukerhåndbok på CD-ROM-plate, side 50)
- 4 Plasser motivet i rammen, og trykk **[Lukker]** halvveis ned for å fokusere.
- 5 Trykk på **[Lukker]** for å ta bilde.

Lukkerhastighet

Lukkerhastigheten er tiden lukkeren er åpen. Du kan skape mange interessante effekter ved å justere lukkerhastigheten. En lav lukkerhastighet gjør bevegelser utydelige på bildet. Du kan føle farten i bildet når du bruker lav lukkerhastighet for et bilde.

En rask lukkerhastighet er avgjørende for å fange bevegelsene. En raskere lukkerhastighet fryser bevegelsene til motivet.



▲ Treg lukkerhastighet



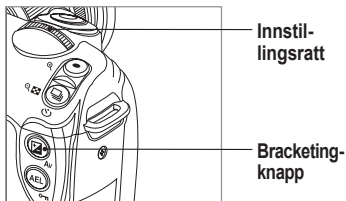
▲ Rask lukkerhastighet

Bruke modusen Blønderprioritet, Lukkerprioritet eller Manuell

Bruke Manuell-modus

I Manuell-modus kan du ta bilder ved å angi ulike opptaksalternativer direkte, inkludert lukkerhastighet og blønderverdi.

- 1 Sett programhjulet på **M**.
- 2 Drei innstillingsrattet for å justere lukkerhastigheten.
- 3 Drei innstillingsrattet for å justere blønderverdien mens du trykker på og holder **Bracketing**-knappen inne.




- 4 Angi ønsket opptaksalternativ
 - For en liste over alternativer kan du se "Utvidede opptaksfunksjoner". (Brukerhåndbok på CD-ROM-plate, side 50)
- 5 Plasser motivet i rammen, og trykk **[Lukker]** halvveis ned for å fokusere.
- 6 Trykk på **[Lukker]** for å ta bilde.


- I modusen P (program), S (lukkerprioritet) eller A (blønderprioritet) vil visningen være i rødt for hver verdi utover eksponeringsområdet.
P-modus: Det røde symbolet vises for lukkerhastigheten og blønderverdien.
S-modus: Det røde symbolet vises for lukkerhastigheten.
A-modus: Det røde symbolet vises for blønderverdien.
- ISO-hastigheten kan ikke angis automatisk i **M**-modus (manuell).

Bruke modusen natt/portrett/landskap

Bruke nattmodus


Når du bruker nattmodus, kan du bruke den optimale eksponeringsverdien for mørke omgivelser.


- 1 Sett programhjulet på .
- 2 Plasser motivet i rammen, og trykk **[Lukker]** halvveis ned for å fokusere.
- 3 Trykk på **[Lukker]** for å ta bilde.

 I nattmodus bør du bruke et stativ, en fjernutløser eller selvtløseren for å redusere kameraristing (kjøpes separat).

Bruke portrettmodus


I portrettmodus kan du oppnå optimal effekt når du tar et portrettbilde.


- 1 Sett programhjulet på .
- 2 Plasser motivet i rammen, og trykk **[Lukker]** halvveis ned for å fokusere.
- 3 Trykk på **[Lukker]** for å ta bilde.

 I portrettmodus settes fokusområdet automatisk til ansiktet da det automatisk settes til modusen **Face Detection AF (Ansiktsregistrering AF)**.

Bruke landskapsmodus

Denne modusen kan være nyttig når du trenger et klart fokus i et naturlig landskap.

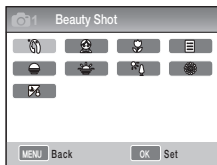
- 1 Sett programhjulet på .
- 2 Plasser motivet i rammen, og trykk **[Lukker]** halvveis ned for å fokusere.
- 3 Trykk på **[Lukker]** for å ta bilde.

 I landskapsmodus justeres lukkerhastigheten automatisk iht. blenderverdien. Du bør bruke stativ ved bruk av lang lukkertid.

Bruke scenemodus

Fordi scenen angir et hensiktsmessig alternativ på forhånd, kan du enkelt ta bildet ved å velge en scene som passer for situasjonen.

- 1 Sett programhjulet på **SCENE**.
- 2 Velg en scene.
 - Trykk på **[MENU]** for å velge en scene. Du kan velge en ønsket scene.
 - Når det gjelder Beauty Shot-modus, kan du se “Bruke Beauty Shot-modus”.



- 3 Plasser motivet i rammen, og trykk **[Lukker]** halvveis ned for å fokusere.
- 4 Trykk på **[Lukker]** for å ta bilde.



Når kameraet er i standby-modus når du setter programhjulet på **SCENE**, kan du velge ønsket scene direkte ved å trykke på **[Fn]**.

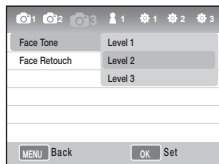


Bruke scenemodus

Bruke Beauty Shot-modus SCENE

I Beauty Shot-modus kan du ta bilder ved å retusjere huden slik at den blir jevn og fin.

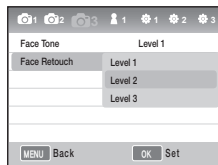
- 1 Sett programhjulet på **SCENE**.
- 2 Trykk på **[MENU]**.
- 3 Velg **Opptak1** (📷₁) → **SCENE** → **Beauty Shot**.
- 4 Velg **Opptak3** (📷₃) → **Face Tone (Hudtone)**.
- 5 Angi alternativer.
 - Velg en høyere innstilling for å få huden til å bli lysere.



- 6 Velg **Opptak3** (📷₃) → **Face Retouch (Ansiktsretusjering)**.

- 7 Angi alternativer.

- Velg en høyere innstilling for å få huden til å bli lysere.






- 8 Plasser motivet i rammen, og trykk **[Lukker]** halvveis ned for å fokusere.
- 9 Trykk på **[Lukker]** for å ta bilde.



I Beauty Shot-modus, er AF-område satt til **Face Detection AF** eller **Self-Portrait AF**.

Ta opp en film

I filmopptaksmodus kan du lagre opptak i HD-kvalitet (1280x720). Du kan ta opp filmer på inntil 25 minutter. Den innspilte videoen lagres som en H.264-fil (MPEG-4.AVC).

- 1 Sett programhjulet på .
- 2 Trykk på **[MENU]**.
- 3 Velg **Opptak1** () → **Quality (Kvalitet)**.
- 4 Angi alternativer.
- 5 Velg **Opptak3** () → **Voice (Tale)**.
- 6 Velg om du skal ta opp tale.
- 7 Trykk på **[Lukker]** for å starte opptaket.



- 8 Trykk på **[Lukker]** for å stoppe opptaket.



- Når du tar opp en film, er bildehastigheten 30 fps (30 bilder/sek).
- Når du tar opp en film, kan du trykke én gang på knappen for **[dybdeforhåndsvisning]** for å aktivere AF-funksjonen og en gang til for å avbryte funksjonen. Det er ikke sikkert at alle linsemodeller støtter denne funksjonen.

Pause under opptak av film

Ved å bruke pausefunksjonen kan du filme bare ønskede scener i en fil uten å generere flere filfiler.

Du setter opptaket på pause ved å trykke på **[OK]**.

- Du fortsetter opptaket ved å trykke på **[OK]** igjen.

Ta opp en film

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) er det nyeste videokodingsformatet som ble utviklet i 2003 i et samarbeid mellom ISO-IEC og ITU-T. Fordi dette formatet gir høy komprimering kan det lagres mer data på samme lagringsmedium.
- Hvis det brukes et tregt minnekort, kan filmopptaket bli avbrutt da minnekortet ikke kan behandle dataene like raskt som videoopptaket lagres. Dette problemet kan du løse ved enten å skifte til et raskere minnekort eller ved å redusere videostørrelsen.
- Hvis bildestabilisering er aktivert når du tar opp en film, kan lyden fra bildestabilisatoren høres på opptaket.
- Når en opptaksfil overstiger 4 GB i størrelse, vil videoopptaket automatisk stoppe. Du kan da fortsette innspillingen ved å starte et nytt opptak.
- Når du skal formatere et minnekort, bør du alltid formatere det ved å bruke dette kameraet.
Hvis formateringen utføres i et annet produkt eller på en PC, kan dette skade bilder eller endre kapasiteten til minnekortet.

- Hvis kameranlinen tas av under et filmopptak, vil opptaket bli avbrutt. Du må ikke bytte linse under et opptak.
- Når du tar opp en film, bør du være forsiktig da det kan hende at driftslyder slik som zoomelyder og knappelyder blir med på opptaket.
- Når opptaksvinkelen endres brått under et filmopptak, er det ikke sikkert at bildene vil vises nøyaktig. Når du skal ta opp film, bør du bruke stativ. På den måten kan du redusere kameraristing.
- Når du tar opp en film, er det bare **multi-AF**-funksjonen som støttes. Du kan derfor ikke bruke en fokusområdeinnstilling slik som ansiktsregistrering AF.

Finne ut mer om den grunnleggende opptaksfunksjonen

Hvis du ønsker mer informasjon, kan du se brukerhåndboken på CD-ROM-platen (⊕).

* Standardverdi

Kapittel	Funksjon	Beskrivelse	⊕
Ta opp en film	Bruke bulb-eksponeringen	Når du bruker manuell modus, kan du stille inn bulb-eksponeringen ved å dreie innstillingsrattet en gang til ved en lukkerhastighet på 30" (sek.).	44
	Stille inn blenderverdien	Du kan stille inn blenderverdien når du tar opp en film. (Program* , Aperture Priority)	48
	Tone ut skjermen	Du kan gjøre filmskjermen gradvis mørkere eller lysere under opptaket ved å bruke fader-funksjonen. (Off* , In , Out , In-Out)	48
	Bruke vindstøyreduksjon	Ved å bruke funksjonen for vindstøyreduksjon kan du fjerne støy i omgivelsene i tillegg til vindstøy. (Off* , On)	49


Stille inn oppløsningen og kvaliteten


Du kan angi funksjonen direkte ved å trykke på **[Fn]** i opptaksmodus.


Angi en oppløsning

For å få et høyt detaljnivå og utmerket kvalitet i bildet eller videoen, bør du angi den høyeste oppløsningen. Den viktigste ulempen er at filstørrelsen blir relativt stor.

Angi oppløsningen for bildet


- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak 1** () → **Photo Size (Bildestørrelse)** → et alternativ.

	Bildestørrelse (visningsforhold)	Riktig bruk
14M	4592 x 3056 (3:2)	Ved fremkalling i maks. størrelse A1
10M	3872 x 2592 (3:2)	Ved fremkalling i maks. størrelse A2
6M	3008 x 2000 (3:2)	Ved fremkalling i maks. størrelse A3
2M	1920 x 1280 (3:2)	Ved fremkalling i maks. størrelse A5
	4592 x 2584 (16:9)	Ved visning på HDTV eller fremkalling i A1-størrelse (16:9)

	3872 x 2176 (16:9)	Ved visning på HDTV eller fremkalling i A3-størrelse (16:9)
	3008 x 1688 (16:9)	Ved visning på HDTV eller fremkalling i A4-størrelse (16:9)
	1920 x 1080 (16:9)	Ved visning på HDTV eller fremkalling i A5-størrelse (16:9)

Angi oppløsning for video

- 1 Trykk på **[MENU]** [**MENY**] i videoopptaksmodus.
- 2 Velg **Opptak 1** () → **Movie Size (Videostørrelse)** → et alternativ.

	1280 (16:9)	Ved visning på HDTV
640	640 (4:3)	Ved visning på vanlig TV
320	320 (4:3)	Ved opplasting og bruk på nettet


Stille inn oppløsningen og kvaliteten








Du kan angi funksjonen direkte ved å trykke på **[Fn]** i opptaksmodus.


Angi bildekvaliteten P A S M SCENE

Bildene lagres enten i JPEG- eller RAW-format.

Komprimeringsforholdet reduseres når bildekvaliteten blir bedre. Det er nødvendig å øke filstørrelsen for å få bedre bildekvalitet.


- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak 1** () → **Quality (Kvalitet)** → et alternativ.



	Super Fine (Superfin)	Sett til superfin kvalitet
	Fine (Fin)	Sett til fin kvalitet
	Normal	Sett til normal kvalitet
	RAW	Lagre i RAW-format
	S.Fine+RAW (S.fin+RAW)	Lagre superfint bilde og RAW-fil samtidig
	Fine+RAW (Fin+RAW)	Lagre fint bilde og RAW-fil samtidig
	Normal+RAW	Lagre normalt bilde og RAW-fil samtidig

-  • Bilder i RAW-filformat lagres uten tap av data, og bildestørrelsen settes kun til 14M(4592 x 3056). Selv om innstillinger slik som hvitbalanse, kontrast, metning og skarphet ikke gjenspeiles i bildet, lagres de som informasjon. Hvis du vil lagre RAW-dataene i bildefiler slik som JPEG- eller TIFF-format, bør du bruke den medfølgende programvaren (SAMSUNG RAW Converter). RAW-filer har filtypen "SRW." (For eksempel: "SAM_9999.SRW")

Stille inn filmkvaliteten

De innspilte filmene lagres med normal eller høy kvalitet.

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak1** () → **Quality (Kvalitet)** → et alternativ.

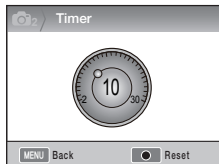
	Normal	Angi normal kvalitet
	HQ (Høy kvalitet)	Angi høy kvalitet

Bruke selvttløseren


Du kan angi funksjonen direkte ved å trykke på [□] i opptaksmodus.

Stille inn selvttløseren  SCENE 

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak 2** (📷₂) → **Drive (Drift)**.
- 3 Trykk på **[Fn]** når du har valgt Timer (Selvttløser).
- 4 Velg driftstid ved å bruke innstillingsrattet eller [**◀** / **▶**].
 - Du kan stille inn selvttløseren i området 2 ~ 30 sekunder.



- 5 Når du trykker på **[Lukker]**, blir bildet automatisk tatt når den angitte tiden har gått.

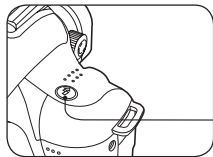
 Du avbryter selvttløseren ved å trykke en gang til på [□] eller på **[Lukker]**.

Ta et bilde på et mørkt sted

Du kan angi funksjonen direkte ved å trykke på **[Fn]** i opptaksmodus.

Bruke blitsknappen P A S M

Blitsen brukes når du åpner den innebygde blitsen med blitsknappen. Når blitsen er lukket, vil den ikke avgi lys, og modusene **SMART**, **SCENE**, og **A** støtter automatisk oppvipp og blitslys.



Blitsknapp

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[Fn]**.
- 2 Plasser motivet i rammen, og trykk **[Lukker]** halvveis ned for å fokusere.
- 3 Trykk på **[Lukker]** for å ta bilde.
 - Selv når den innebygde blitsen allerede er vippet opp med blitsknappen, støttes ikke automatisk oppvipp og blitslys når blitsalternativet i menyen er satt til **Off (Av)**.

Stille inn blitsalternativet SMART P A S M SCENE

Hvis det tas et bilde på et mørkt sted, kan bildet bli mørkt siden det er utilstrekkelig med lys. Trykk på **[Fn]** for å vippe opp blitsen.

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak 2 (O2)** → **Flash (Blits)** → et alternativ.

	Off (Av)	Blitslyset aktiveres ikke.
	Smart Flash (Smart-blits)	Mengden blitslys justeres automatisk iht. eksponeringen i omgivelsene.
	Auto	Blitslyset aktiveres automatisk hvis det er mørkt nok.
	Auto+Red (Auto+Rød)	Blitslyset aktiveres automatisk og hindrer røde øyne.
	Fill in (Utfylling)	<ul style="list-style-type: none">• Aktiverer alltid blitslyset.• Lysstyrken til blitsen reguleres automatisk.
	Fill-in Red (Utfylling+Rød)	Aktiverer alltid blitslyset, og hindrer røde øyne.
	1st Curtain (1. gardin)	Aktiverer blitslyset umiddelbart når lukkeren åpnes.
	2nd Curtain (2. gardin)	Aktiverer blitslyset like før lukkeren lukkes.

Ta et bilde på et mørkt sted



- Du kan ta et bedre bilde hvis motivet er innenfor blitsens effektive rekkevidde. (Se Veiledning nr. i “Spesifikasjon”.)
- Du kan angi automatisk blits bare med eksternt blits utelukkende for bruk på NX.
- De tilgjengelige blitsalternativene varierer avhengig av opptaksmodusene.

Bruke fjerne røde øyne-funksjonen

P A S M SCENE

Når du skal ta et portrettbilde på et mørkt sted, kan røde øyne-effekten aktiveres ved hjelp av blitslys. Hvis du ønsker dette, setter du blitsalternativet til **Auto+Red (Auto+Rød)** eller **Fill-in Red (Utfylling+Rød)**.

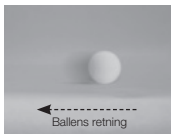


- Ved å bruke fjerne røde øyne-funksjonen kan du fjerne røde øyne med midlertidig blitslys før hovedblitsen.
- Når motivet er i bevegelse eller er langt unna kameraet under det midlertidige blitslyset, er det ikke sikkert at dette fungerer optimalt.

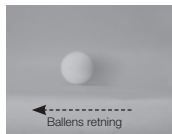
Ta et bilde på et mørkt sted

1. gardin, 2. gardin P A S M

Bildene nedenfor ble tatt av et motiv i rett bevegelse med funksjonene **1st Curtain (1. gardin)** og **2nd Curtain (2. gardin)**. I bildet med blitsfunksjonen **1st Curtain (1. gardin)** er den fremre delen tydelig da blitsen vil avgir lys umiddelbart når lukkeren åpnes. Fordi blitsen avgir lyset senere med blitsfunksjonen **2nd Curtain (2. gardin)**, er den bakre delen av motivet tydelig.



▲ Bruk av 1st Curtain (1. gardin)



▲ Bruk av 2nd Curtain (2. gardin)

Justere ISO-følsomheten P A S M

ISO-følsomheten, som er filmfølsomheten etablert av den internasjonale standardiseringsorganisasjonen (ISO), representerer graden av reaksjon når kameraet slipper inn lys. Fordi den reagerer mer følsomt med en større ISO-verdi, kan man oppnå et naturlig bilde på et mørkt sted ved å øke ISO-verdien. Dette reduserer graden av kameraristing med raskere lukkerhastighet.

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak 1** (📷) → **ISO** → et alternativ.




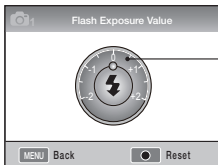
- Jo høyere ISO-verdi du velger, desto mer bildestøy kan du få.
- Når støyreduksjonsfunksjonen brukes, kan støyen som forårsakes av den høyfølsomme ISO-verdien reduseres. (Brukerhåndbok på CD-ROM-plate, side 53)
- De tilgjengelige ISO-valgene kan variere alt etter den valgte opptaksmodusen.
- Du kan angi funksjonen direkte ved å trykke på **[ISO]** i opptaksmodus.

Ta et bilde på et mørkt sted

Justere mengden blitslys P A S M SCENE

Når du stiller inn blitsalternativet, kan du justere den ønskede mengden blitslys.

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak 2** () → **Flash (Blits)**.
- 3 Trykk på **[Fn]**-knappen når du har valgt ønsket element.
- 4 Juster mengden blitslys ved å dreie innstillingsrattet eller trykke på **[◀ / ▶]**.
 - Dette lar deg justere mengden blitslys opptil ± 2 nivåer.



Vise nivået av blitslysjustering



- Når motivet er for nærme, ISO-følsomheten er høy eller eksponeringsverdien er for stor eller liten, vil du også redusere justeringseffekten ved å styre mengden blitslys.
- Mengden blitslys kan ikke justeres i enkelte opptaksmoduser.
- Når en ekstern blitsenhet har blitskontrollfunksjon, brukes lyskontrollverdien til den eksterne blitsen når du kobler den til kameraet.
- Hvis det er nokså kort avstand til motivet når du tar bilder med den innebygde blitsen, kan deler av bildet bli mørke da det oppstår en konflikt mellom blitslyset og linsen. Kontroller avstanden mellom kameraet og motivet når du tar bilder. Hvilken avstand som skaper konflikt kan variere alt etter linsetypen som brukes.
- Når du monterer solblenderen, kan lyset fra den innebygde blitsen bli hindret av blenderen. Ta av solblenderen når du bruker den innebygde blitsen.

Fokuseringsmetoder

Endre fokuseringsmetoder P A S M SCENE

Du kan angi ulike fokuseringsmetoder iht. motivet.

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak 2** (📷2/📷2) → **AF Mode (AF-modus)** → et alternativ.

[SAF]	Single (Enkeltbilde AF)	Hvis fokus settes når du trykker [Lukker] halvveis ned, låser du fokuset i den posisjonen.
[CAF]	Continuous AF (Kontinuerlig AF)	Mens du holder [Lukker] halvveis nede, låses fokuset kontinuerlig for motivet.
[MF]	Manual Focus (Manuelt fokus)	Juster fokuset manuelt ved å dreie fokusringen.




- Ved å bruke **[AF/MF]** kan du justere fokuset manuelt.
- Når det ikke er noen AF/MF-bryter på linsen, kan du justere fokuset manuelt i **AF Mode (AF-modus)** ved å velge Manual Focus (Manuelt fokus - MF).
- Det valgbare alternativet kan variere alt etter linsen som brukes.
- Når du justerer fokuset manuelt, kan bildet bli uklart hvis fokuset ikke stilles inn nøyaktig. Ta et bilde når du har stilt inn fokuset nøyaktig. (s. 30)
- Du kan velge AF-modus direkte ved å trykke på **[AF•MF]** på kamerahuset.

Fokuseringsmetoder

Endre fokusområdet P A S M SCENE

Du kan ta et klart og levende bilde hvis fokusområdet endres relativt til motivet.

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak 2** (2) → **AF Area (AF-område)** → et alternativ.

	Selection AF (Valg AF)	Fokuset angis riktig for det valgte området.
	Multi AF	Viser alle plassene der fokuset er satt riktig i hele visningen.
	Face Detection AF (Ansiktsregistrering AF)	Viser områdene der fokuset er riktig satt i visningen.
	Self-Portrait AF (Selvportrett AF)	Når du hører lydeffekten når du skal ta selvportrett, kan du sjekke posisjonen til motivets ansikt.



- Det valgbare alternativet kan variere etter opptaksmodus.
- Når **AF/MF**-bryteren på linsen står på **MF**, kan du ikke endre AF-området ved å bruke opptaksmenyen.
- Når **Multi AF**-funksjonen er valgt, vises AF-området i grønt så lenge motivet er i fokus.
- Du kan angi funksjonen direkte ved å trykke på **[Fn]** i opptaksmodus.

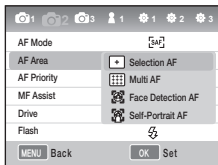
Fokuseringsmetoder

Sette fokus på det valgte området

P A S M SCENE

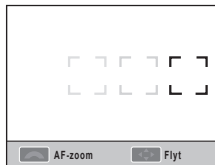
I opptakskomposisjonen kan du ta et bilde ved å sette fokuset på ønsket område.

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak 2** () → **AF Area (AF-område)** → **Selection AF (Valg AF)**.

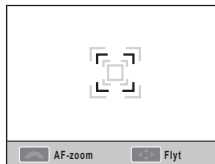


- 3 Trykk på **[MENU]** for å gå tilbake til forrige modus.

- 4 I opptaksmodus trykker du på **[OK]**.
- 5 Trykk på **[▲/▼/◀/▶]** for å flytte fokusområdet.



- 6 Juster størrelsen på fokusområdet ved å bruke innstillingsrattet.



- 7 Plasser motivet i rammen, og trykk **[Lukker]** halvveis ned for å fokusere.
- 8 Trykk på **[Lukker]** for å ta bilde.

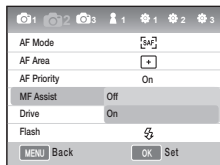
Fokuseringsmetoder

Stille inn MF Assist (MF assistanse)

SMART P A S M SCENE

Når lensens fokusmetode er satt til manuell fokus (MF), hjelper fokus-funksjonen med å forstørre motivet automatisk på skjermen.

- 1 Sett fokusmetoden til manuell fokus.
- 2 Velg **Opptak 2** () → **MF Assist (MF assistanse)**.
- 3 Velg ønsket alternativ.



Off (Av)	Ikke forstørret motivet på skjermen når det er i modusen manuell fokus.
On (På)	Forstørret motivet på skjermen når du justerer fokus i modusen manuell fokus.



Ansiktsregistrering

Når funksjonen ansiktsregistrering AF brukes, kan fokuset settes på et menneskelig ansikt når du tar et portrettbilde. Denne funksjonen kan også være nyttig når du skal ta et selvportrett.

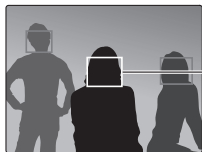
Normal ansiktsregistrering P A S M SCENE

Når du bruker **ansiktsregistrering**, kan autofokus settes basert på ansiktet.

Når opptakskomposisjonen er satt, registrerer kameraet automatisk så mange som 10 ansikter og setter fokuset og eksponeringen.

1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.

2 Velg **Opptak 2 (📷2)** → **AF Area (AF-område)**
→ **Face Detection AF (Ansiktsregistrering AF)**.



Fokuserammen vises i hvitt for det nærmeste ansiktet og i grått for de andre ansiktene.




- Ansiktsregistrering er ikke nødvendigvis effektivt i følgende situasjoner:
 - Når motivet er for langt unna.
 - Når det er for lyst eller mørkt.
 - Når motivet ikke står vendt mot kameraet.
 - Når en del av ansiktet er skjult, f.eks. bak solbriller.
 - Når noen gjør seg til mye i ansiktet.
 - Når lyset eller baklyset på ansiktet ikke er ensartet.
 - Avhengig av Picture Wizard-funksjonen (Bildeveiviser) er det ikke sikkert at motivets ansikt registreres.
- Alternativene kan variere avhengig av opptaksmodusen.
- Denne funksjonen kan ikke brukes når du har angitt alternativer slik som bildeveiviser, MF og Valg AF.
- Funksjonen for ansiktsregistrering fungerer raskere når kameraet er nærmere motivet.
- Når **Face Detection AF (Ansiktsregistrering AF)** brukes, settes det hvite fokusområdet automatisk i fokus.

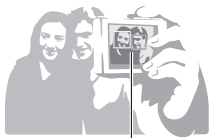
Ansiktsregistrering

Ansiktsregistrering for selvportrett

P A S M  SCENE

Når du tar et selvportrett, er brennvidden satt til en modus som tillater nærbilde. Hvis ansiktet registreres i senter, avgis det en lyd før bildet tas.

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak 2** () → **AF Area (AF-område)** → **Self-portrait AF (Selvportrett AF)**.
- 3 Trykk på **[Lukker]** hvis du hører en infolyd for opptak.



Ansiktet er i senter med infolyd (rask ringelyd).



Justering av lysstyrke og farge i bilde

Justere eksponeringen (lysstyrken)

P A S SCENE

Bildene som tas, kan bli lyse eller mørke alt etter lysforholdene. Du kan da foreta justeringer ved å kontrollere mengden lys som slipper inn i linsen.

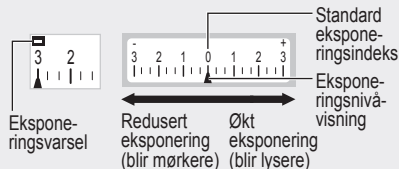


▲ Bruke - ▲ 0 ▲ Bruke +

- 1 Kontroller det nøyaktige fokuset på motivet i opptaksmodus.
- 2 Juster til en ønsket eksponeringsverdi ved å dreie innstillingsrattet mens du holder []-knappen inne.
 - Du kan kontrollere justeringsverdien for eksponeringen i søkeren og displayet.
- 3 Trykk på [**Lukker**] for å ta bilde.



- Når du låser og bruker den aktuelle eksponeringsverdien, kan den være for lys eller mørk iht. opptaksmiljøet. Ta et bilde ved å justere til eksponeringsverdien som er riktig for opptaksmiljøet.
- Når det er vanskelig å fastsette en riktig eksponeringsverdi, stiller du inn på **AE BKT** (suksessive bilder med eksponeringsøkning/-reduksjon). Denne tar 3 bilder suksessivt, inkludert et som er ett trinn mørkere, og et som er ett trinn lysere (Brukerhåndbok på CD-ROM-plate, side 73).
- Eksponeringsadvarselen vises i rødt for hver del utenfor området "±3."







Justering av lysstyrke og farge i bilde

Stille inn hvitbalansen PASM


Ulike lyskilder vil påvirke de resulterende fargene i bildet. For å ta et bilde med så realistiske farger som mulig må du velge hvitbalansen som er hensiktsmessig for lyskilden, eller justere til ønsket fargetemperatur manuelt.

Hvis lyskilden er krevende, kan du ta bildet ved å justere hvitbalansen manuelt iht. opptakssituasjonen.

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak 1** (📷/📹) → **White Balance (Hvitbalanse)** → et alternativ.

 Auto WB (Auto HB)	Den optimale lyskilden settes automatisk iht. lysforholdene til kameraet.
 Daylight (Dagslys)	Egner seg for utendørs bilder på en klar dag
 Cloudy (Skyet)	Egner seg i skygger på en overskyet dag
 Fluorescent White (Lysrør hvitt)	Dagslys, lysrør, egner seg spesielt for hvitt lysrørlys med fargetemperatur på ca. 4200K

 Fluorescent NW (Lysrør ikke-hvitt)	Dagslys, lysrør, egner seg spesielt for lysrørlys med fargetemperatur på ca. 5000K
 Fluorescent Daylight (Lysrør dagslys)	Dagslys, lysrør, egner seg spesielt for dagslytsaktig lysrørlys med fargetemperatur på ca. 6500K
 Tungsten (Wolfram)	Egner seg for lys fra halogenlampe og glødelampe
 Flash WB (Blits HB)	Egner seg når du bruker den innebygde blitsen.
 Custom Set (Egendefinert)	Angis ved å måle lyskilden direkte
K Color Temp. (Fargetemp.)	Sett fargetemperaturen manuelt

 Du kan angi funksjonen direkte ved å trykke på **[WB]** i opptaksmodus.

Endre opptaksmetoden

Det er ikke en enkel jobb å ta bilde av raske gjenstander eller ansiktsuttrykket og bevegelsene til et menneske. Du kan da velge suksessivt opptak som passer for situasjonen.

Suksessiv opptaksmetode og oppsett av selvutløser



Du kan velge suksessivt opptak som passer for situasjonen.

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak 2** (📷2) → **Drive (Drift)** → et alternativ.



Knapp for driftsmodus

Du kan angi funksjonen direkte ved å trykke på **[]** i opptaksmodus.

	Single (Enkeltbilde)	Tar ett bilde når du trykker på lukkerknappen.
	Continuous (Kontinuerlig)	Mulig å ta bilder suksessivt mens du holder lukkeren inne, opptil 3 bilder i sekundet.
	Burst (Seriebildeopptak)	Tar 30 bilder i sekundet med ett trykk på lukkerknappen.
	Timer (Selvutløser)	Tar automatisk et bilde etter en angitt tid (tiden kan angis i intervaller på 1 sekund i området 2~30 sekunder)
	AE BKT	Når du trykker én gang på lukkerknappen, tas det suksessivt 3 bilder, der et er ett trinn mørkere og et er ett trinn mørkere.
	WB BKT	Når du trykker én gang på lukkerknappen, tas det suksessivt 3 bilder med ulikt satt hvitbalanse sammen med originalbildet.
	P Wiz BKT (Bildeviser BKT)	Når du trykker én gang på lukkerknappen, lagres det suksessivt 3 bilder som har satt bildeviseren ulikt.

Endre opptaksmetoden




- Alternativene kan variere avhengig av opptaksmodusen.
- **WB BKT** og **P Wiz BKT** er funksjonen som korrigerer bildet når du har tatt et bilde.
- Hvis bildekvaliteten er satt til RAW-format, kan du ikke bruke bracketing-valgene (WB BKT, P Wiz BKT (Bildeveiviser BKT)).
- Når det gjelder **Burst-opptak (seriebildeopptak)**, er det ikke mulig å velge bildestørrelse, og bildekvaliteten er låst til 1472x976. Når du tar **Burst-opptak (seriebilder)**, kan også lagringstiden bli lengre.
- Når det gjelder **Burst-opptak (seriebildeopptak)**, kan ikke bildene lagres i RAW-filformat, og ISO 100-hastigheten kan ikke angis av brukeren.
- Verken den innebygde eller den eksterne blitsen utløses når **Burst (seriebilde)** brukes.
- Lukkerhastigheten kan stilles til 1/30 sekunder eller raskere når alternativet **Burst-opptak (Seriebilder)** brukes.

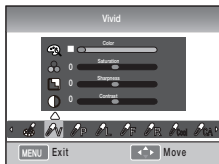
- Produktet støtter funksjonen **Burst Shooting (Seriebilder)** som lar deg ta opptil 30 bilder i sekundet. Bildene som blir tatt i modusen **Burst Shooting (Seriebilder)**, trenger bare litt større lagringsplass.

Spesialeffekt/bilderetusing

Bildeviiser P A S M


Ved å velge bildeviiseren kan du uttrykke ulike stemninger i bildet.

- 1 I opptaksmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Opptak 1**  → **Picture Wizard (Bildeviiser)** → et alternativ.



- 3 Juster de detaljerte elementene i bildeviiseren som ble valgt, ved å bruke **[▲/▼/◀/▶]**.
 - Du kan kontrollere fargen, metningen, skarpheten og kontrasten.
- 4 Sett til en ønsket verdi.



- Du kan angi funksjonen direkte ved å trykke på **[]** i opptaksmodus.



Finne ut mer om den utvidede opptaksfunksjonen

Hvis du ønsker mer informasjon, kan du se brukerhåndboken på CD-ROM-platen (⊙).

* Standardverdi

Kapittel	Funksjon	Beskrivelse	⊙
Stille inn oppløsningen og bildekvaliteten	Støyreduksjon	Denne funksjonen kan angis for å redusere støy i bilder. (High ISO NR, Long Term NR)	53
Ta et bilde på et mørkt sted	Bruke ekstern blits (valgfri artikkel)	Autoblitsmodusen A-TTL kan også brukes sammen med en ekstern blits (SEF20A eller SEF42A).	55
Fokusendring	AF-prioritet	AF-prioritet er en funksjon som gjør at lukkeren ikke fungerer hvis fokus ikke er satt riktig når brukeren stiller inn fokus manuelt. (Off, On*)	60
	AF-hjelpelys	Du kan bruke autofokusfunksjonen mer nøyaktig på et mørkt sted når du bruker AF-lampen. (Off, On*)	61

Finne ut mer om den utvidede opptaksfunksjonen

* Standardverdi

Kapittel	Funksjon	Beskrivelse	⊙
Justere skarpheten og fargen i bildet	Eksponeringsjustering	Du kan angi nivået (trinn) for eksponeringsjustering. (1/3*, 1/2)	66
	Endre målemetoden for lysstyrke	Du kan endre målemetoden for lysstyrke. (Spot, Center-weighted, Multi*)	67
	Finjustering av hvitbalanse	Du kan finjustere hvitbalansen.	69
	Brukeroppsett av hvitbalanse	Du kan utføre brukeroppsett av hvitbalanse.	69
	Justere fargetemperaturen	Brukeren kan angi hvitbalansen ved å justere fargetemperaturen.	70
	Fargerom	Dette lar deg angi fargerommet du vil bruke. (sRGB* , Adobe RGB)	71
	Smart-område	Dette korrigerer automatisk tap av skarpe detaljer, som kan oppstå grunnet forskjeller i bildets skyggelegging. (Off* , On)	72
Endre opptaksmetoden	Detaljert Bracket-oppsett	Detaljene for eksponering, hvitbalanse og bildeveiviser for Bracket-bilde kan angis. (AE BKT Set , WB BKT Set , P Wiz BKT Set)	74
Bruke effekter/korrigere bilder	Egendefinert oppsett for bildeveiviser	Velg det egendefinerte alternativet for å endre til fargen du vil ha.	76
Knappetilordning	Knappetilordning	Funksjonen til kameraknappen kan endres.	77

Spille av (bilde/film)

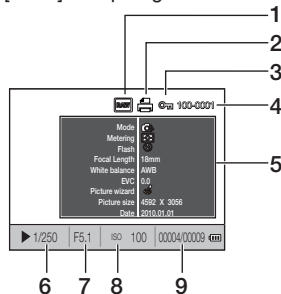
Vise bilder i avspillingsmodus

Brukeren kan se på lagrede bilder og filmer.

- 1 Trykk på [▶].
 - Vis de sist lagrede filene.
- 2 Sjekk bildene sekvensielt ved å bruke [▶].
 - Når avspillings skjermen velges mer enn en gang, vil bildet eller filmen som ble vist sist bli valgt neste gang du velger avspilling.

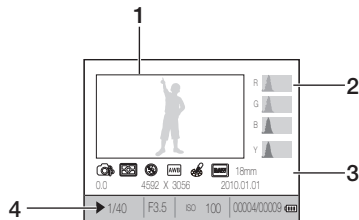
Spille av bilder - beskrivelse

Du får opp informasjonen på skjermen ved å trykke på [DISP] i avspillingsmodus.



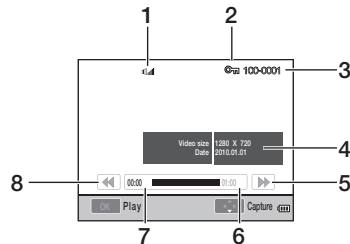
1	RAW-filindikator
2	Fil som inkluderer utviklingsinfo
3	Beskyttet fil
4	Filnr.
5	Metaverdi for tatt bilde
6	Info om lukkerhastighet
7	Blenderverdi
8	Info om ISO-verdi
9	Aktuell fil/totalt ant. filer

Spille av (bilde/film)



1	Bilde
2	RGB-histogram
3	Opptaksmodus, måling, blits, hvitbalanse, bildeveiviser, brennvidde
4	Lukkerhastighet, blenderverdi, ISO, valgt fil/ totalt antall filer/batteriinformasjon

Spille av filmer - beskrivelse



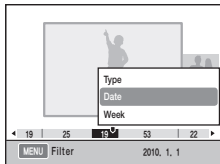
1	Volumkontroll
2	Beskyttet fil
3	Filnr.
4	Metaverdi for innspilt film
5	Hurtig fremoverspuling
6	Total avspillingstid for valgt fil
7	Nåværende avspillingstid
8	Hurtig tilbakespuling

Spille av (bilde/film)

Vise filer i Smart Album etter kategori

Filene kan kategoriseres og vises etter fil, dato (dag), dato (uke) og type.

- 1 I avspillingsmodus trykker du på [□].
- 2 Trykk på [MENU].
- 3 Velg ønsket avspillingsmetode.



Type (Type)	Kategoriser iht. lagret filform
Date (Dato)	Kategoriser iht. lagringsdato
Week (Uke)	Kategoriser iht. lagringsuke

- 4 Du kan plassere elementene ved å dreie innstillingsrattet eller ved å trykke på [◀/▶].
- 5 Trykk på [OK] for å gå tilbake til forrige.



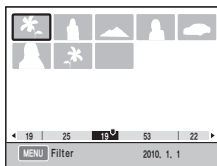
Når du åpner Smart Album eller skal endre kategori, kan det ta litt tid avhengig av hvor mange filer som er lagret. Vent litt til Smart Album vises.

Gå over til delt visning

Du kan raskt finne filer da du kan vise flere i én visning.




Du kan se en miniatyrbildevisning med 9 bilder ved å trykke to ganger på [□], eller en miniatyrbildevisning med 20 bilder ved å trykke tre ganger på [□]. (Trykk på [⊙] for å avbryte)



Spille av (bilde/film)

Filbeskyttelse

Filer kan beskyttes mot sletting.


- 1 Trykk på **[AEL]** i avspillingsmodus.
- 2  vises i displayet.
- 3 Trykk på **[AEL]** for å avbryte.

Slette en fil


Filer kan velges og slettes i avspillingsmodus. Du kan angi denne funksjonen ved å trykke på **[MENU]** i avspillingsmodus.




Slette ett bilde

Du kan slette bare ett bilde ved å velge ønsket fil.

- 1 Når du har valgt filen som skal slettes i avspillingsmodus, trykker du på **[]**.
- 2 I popup-vinduet velger du **Yes (Ja)**.


Slette valgt fil

- 1 Når du har valgt filen som skal slettes i avspillingsmodus, trykker du på **[]**.
- 2 I popup-vinduet velger du **Multiple Delete** (Slette flere).

- 3 Når du har valgt en fil som skal slettes, trykker du på **[]**.
 - Du avbryter utvelgelsen ved å trykke på **[]** igjen.
- 4 Trykk på **[]**.
- 5 I popup-vinduet velger du **Yes (Ja)**.

Slette alle filer

Alle filene som er lagret på minnekortet, kan slettes samtidig.

- 1 I avspillingsmodus trykker du på **[MENU]**.
- 2 Velg **Avspilling [] → Delete (Slett) → All (Alle)**.
- 3 I popup-vinduet velger du **Yes (Ja)**.

Spille av (bilde/film)

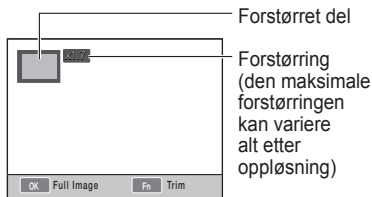
Forstørre/forminske

Du kan forstørre et bilde når du søker i avspillingsmodus.

Forstørring



Trykk på [O] for å forstørre.
(Trykk på [□] for å forminske)



Gå til forstørrelsen Beskjær det forstørrede bildet

Trykk på [▲/▼/◀/▶].

Trykk på [Fn]-knappen når delen som skal skjæres bort, vises (lagres som et annet bilde)

Se lysbildeshowet

Du kan vise bilder i et lysbildeshow ved å legge på ulike effekter og musikk.

- 1 I avspillingsmodus trykker du på [MENU] → [▶].
- 2 Velg ønsket alternativ
 - Hvis du vil spille av uten å angi et alternativ, utfører du **trinn 4**.

Bilder	Velg bildene som skal vises i lysbildeshowet. <ul style="list-style-type: none">• All (Alle): Vis alle de lagrede bildene i lysbildeshowet.• Date (Dato): Se bilder tatt på en bestemt dato i lysbildeshowet.• Select (Velg): Velg bilder og vis dem i lysbildeshowet.
Effect (Effekt)	<ul style="list-style-type: none">• Velg overgangseffekt mellom bilder.• Hvis du ikke vil bruke overgangseffekt, velger du Av.
Intervall (Intervall)	<ul style="list-style-type: none">• Velg overgangstiden.
Music (Musikk)	Aktiver bakgrunnsmusikk.

Spille av (bilde/film)

- 3 Sett til et ønsket alternativ.
- 4 Velg **Slide Show (Lysbildeshow)** → **Play (Spill av)**.
 - For å spille av bildene gjentatte ganger, velger du alternativet for **repetisjon**.
- 5 Se lysbildeshowet.
 - For å stanse avspillingen av flerbildevisningen, trykker du på [**OK**]-knappen og så på [**◀/▶**] knapp.

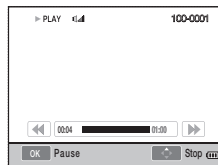
Pause/ avspilling

Trykk på [**OK**]-knappen.

Vise en film

En film kan spilles av i avspillingsmodus, og du kan lagre en bestemt del av en scene ved å fange eller klippe den ut i avspillingsmodus.

- 1 Når du har valgt ønsket film i avspillingsmodus, trykker du på [**OK**].
- 2 Nyt filmen.



Spole bakover

Trykk på [**◀**]

Pause/ avspilling

Trykk på [**OK**].

Hurtig tilbakespiling

Trykk på [**▶**]

Volumkontroll

Drei innstillingsrattet til venstre/
høyre

Stop

Trykk på [**▲**]

Spille av (bilde/film)

Fange et bilde

Du kan fange en bestemt del av en bevegelse inn i et bilde når du spiller av en film.

- 1 Trykk på [⏮] i avspillingsmodus.
- 2 Trykk på [▲] mens du spiller av en film.
- 3 Trykk på [▼] i pausemodus.



- Oppløsningen til det innspilte bildet er den samme som filmoppløsningen.
- Den innspilte filen lagres med et annet filnavn.

Klippe ut en del av en film

- 1 Trykk på [⏮] i avspillingsmodus.
- 2 Velg startpunktet for klippingen ved å trykke på [⏮] → [⏪] mens du spiller av en film.
- 3 Velg endepunktet for klippingen ved å trykke på [⏮] → [⏩].
- 4 I popup-vinduet trykker du på **Yes (Ja)**.



- Den klippede filen lagres med et annet filnavn.



Overføre filer til datamaskinen

For Windows-brukere

Overfør filer ved å koble kameraet til PC-en.

Installere programmer

Krav til maskin- og programvare

Element	Krav
Hovedprosessor	Pentium III 500 MHz eller bedre (Pentium III 800 MHz eller bedre anbefales)
RAM	256 MB eller mer (512 MB eller mer anbefales)
Operativsystem	Windows 2000/XP/Vista
Harddiskkapasitet	250 MB eller mer (1 GB eller mer anbefales) <ul style="list-style-type: none">• USB-port• CD-ROM-stasjon
Andre	<ul style="list-style-type: none">• 1024 x 768 piksler, 16-biters fargeskjermkompatibel skjerm (24-biters fargeskjerm anbefales)• Microsoft Direct X 9.0c eller nyere



Krav til QuickTime Player 7.6

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz eller raskere/AMD Athlon™ 64FX, 2,6 GHz eller raskere
- Windows XP Service Pack 2 eller Vista
- Minimum 512 MB RAM (1 GB og mer anbefales)
- nVIDIA Geforce 7600GT eller nyere/ATI X1600-serie eller nyere anbefales



- Hvis du bruker en egenmontert PC eller en PC og et operativsystem som ikke støttes, kan dette ugyldiggjøre garantien.
- Det er ikke sikkert at programmene fungerer som de skal på 64-biters versjon av Windows XP og Vista.

Programmer på CD-platen

Program	Formål
Samsung Master	Redigere bilder og videoer.
QuickTime Player 7.6	Vise videoer (H.264-filer (MPEG-4.AVC)) på en PC.
Samsung RAW Converter	Konverter RAW-filer til ønsket filformat.
Adobe Reader	Vise brukerhåndboken.

Overføre filer til datamaskinen

- 1 Sett installasjons-CD-platen inn i en kompatibel CD-ROM-stasjon.
- 2 Når oppsettskjermen vises, klikker du på **Samsung Digital Camera Installer** for å starte installasjonen.



- 3 Velg programmene som skal installeres, og følg instruksjonene på skjermen.
- 4 Klikk på **Exit** for å fullføre installasjonen og starte datamaskinen på nytt.

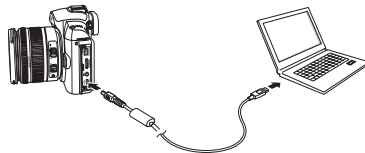
Overføre filer til PC-en

Når du kobler kameraet til PC-en, registreres kameraet som en ekstern harddisk.

- 1 Koble kameraet til PC-en via USB-kabelen.



Du må koble den riktige enden av kabelen til kameraet. Hvis kabelen snus, kan det skade filene. Produsenten er ikke ansvarlig for data som går tapt.



Overføre filer til datamaskinen

2 Slå på kameraet.

- I popup-vinduet velger du **Computer (Datamaskin)**.

3 På PC-en velger du **Min datamaskin** → **Flyttbar disk** → **DCIM** → **"XXXPHOTO,"** eller velg **"XXX_MMDD"**-mappen.

4 Velg filene du vil ha, og dra eller lagre dem på PC-en.




- Hvis mappetypen er satt til Dato, vises mappenavnet som "XXX_MMDD."
- Hvis et bilde f.eks. er tatt den 1. januar, vises mappenavnet som "101_0101."

Koble fra kameraet (for Windows XP)

Du kobler fra USB-kabelen for Windows 2000/ Vista på lignende måte.

1 Når statuslampen på kameraet blinker, pågår det dataoverføring. Vent til statuslampen slutter å blinke.

2 Klikk  på verktøylinjen nede til høyre på PC-skjermen.




3 Klikk på popup-meldingen.

4 Koble fra USB-kabelen.

Overføre filer til datamaskinen

Bruke Samsung Master

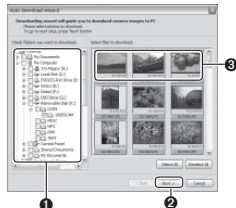
Du kan laste ned filer eller redigere bilder eller videoer som er lagret på PC-en. Se hjelpemenyen for flere detaljer.

 Dette programmet støtter ikke redigering av videofiler (H.264 (MPEG-4.AVC)) på kameraet.

Laste ned filer med Samsung Master

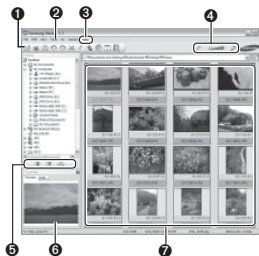
Når du kobler kameraet til PC-en, vises det automatisk et vindu for nedlasting av filer.




- 1 Velg filene du vil laste ned.
- 2 Klikk på Next og følg instruksjonene på skjermen.



Nr.	Beskrivelse
1	Velg en plassering for filene du skal laste ned.
2	Klikk for å laste ned de valgte filene.
3	Miniatyrbilder av filer; klikk på et bilde for å laste ned.

Grensesnittet i Samsung Master



Nr.	Beskrivelse
1	Verktøylinje
2	Menyer
3	Klikk for mer informasjon om programmet.
4	Klikk for å forstørre eller redusere miniatyrbildene i listen.
5	Endre modusen. <ul style="list-style-type: none">• : Visningsmodus• : Redigeringsmodus for bilder• : Redigeringsmodus for videoer
6	Forhåndsvis informasjon om den valgte filen.
7	Bildene i den valgte mappen; dobbeltklikk for å gå til fullskjermvisning.

Bruke Samsung RAW Converter

Med Samsung RAW Converter kan du opprette RAW-filer når du har redigert dem slik du vil ha dem. Du kan også redigere JPEG- eller TIFF-filer på samme måte som du redigerer RAW-filer. Denne programvaren er bare kompatibel med Windows XP og Vista.

Du starter programmet ved å klikke på [Start → Alle programmer → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

■ Opprette RAW-filer



• Bilderedigeringsfunksjoner er oppført nedenfor.

① Menylinje

② Bilderedigeringsverktøy

[Eksponeringsbias]: Kompenserer eksponeringsverdien.

[Hvitbalanse]: Justerer hvitbalanseverdien.

[Color]: Justerer høylyset i bildet.

[Tone]: Endre fargetonen.

[Skarphet/støyreduksjon]: Justerer skarpheten.

[Development]: Forhåndsvisning er tilgjengelig for endelig utdata.

③ Høylyskontroller

Justerer metningen og høylys i det valgte bildet.

④ Histogram

Viser fargelagene i det valgte bildet.

⑤ Forhåndsvisningsvindu

Viser det valgte bildet.



- Se hjelpemenyen i Samsung RAW Converter for å få mer informasjon.
- Du kan laste ned Samsung Converter-programmet for Macintosh fra Samsungs webområde.

Skrive ut bilder med en fotoskriver (PictBridge)

Skriv ut bilder med en PictBridge-kompatibel skriver ved å koble kameraet direkte til skriveren.

- 1 Med skriveren på kobler du kameraet til skriveren via USB-kabelen.

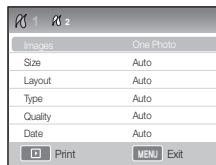


- 2 Slå på kameraet.
 - Velg **Skriver** i popup-vinduet.

- Hvis skriveren din har en funksjon for maslagring, må du først sette USB-modusen til Skriver i innstillingsmenyen.

- 3 Trykk på [◀/▶] for å velge et bilde.
 - Trykk på [MENU] for å angi utskriftsalternativer.
- 4 Trykk på [OK] for å skrive ut.

Konfigurere utskriftsinnstillinger



Images (Bilder)	Angi om du skal skrive ut gjeldende bilde eller alle bilder.
Size (Størrelse)	Angi størrelsen på utskriften.
Layout	Lag miniatyrbildeutskrifter.
Type	Velg papirtype.
Quality (Kvalitet)	Angi utskriftskvaliteten.
Date (Dato)	Angi for å skrive ut datoen.
File Name (Filnavn)	Angi for å skrive ut navnet på filen.
Reset	Nullstille utskriftsalternativene.

- Ikke alle alternativer støttes av alle skrivere.

Finne ut mer om avspillings-/opptaksfunksjonen

Hvis du ønsker mer informasjon, kan du se brukerhåndboken på CD-ROM-platen (⊙).

* Standardverdi

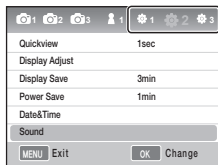
Kapittel	Funksjon	Beskrivelse	⊙
Spill av (bilde/film)	Auto-rotering	Vis bilder tatt i vertikal ramme ved å rotere dem automatisk under avspilling.	83
	Høylys	Dette informerer om den lyseste delen av bildet.	83
Redigere bilder	Endre oppløsningen	Du kan endre oppløsningen til et bilde ved å bruke bilderedigeringsmenyen.	87
	Rotere	Du kan rotere og lagre et bilde ved å bruke bilderedigeringsmenyen.	87
	Fjerne røde øyne	Du kan redusere effekten av røde øyne i bilder.	88
	Justere baklyset	Du kan justere den mørke siden av et bilde tatt i baklysmodus.	88
	Bildestil	Du kan uttrykke ulike stemninger i bildet ved å velge bildestil.	88
	Ansiktsretusjering	Du kan retusjere ansiktet i et portrett.	88
	Angi utskriftsalternativene (DPOF) > ant. kopier, indeks, utskriftsstørrelse	Størrelsen på og antallet kopier som skal skrives ut, kan angis for bildet.	89
Vise på TV (HDTV)	Vise på HDTV	Du kan vise et bilde eller en film på TV-skjermen ved å koble kameraet til en TV via en A/V-kabel.	92
Laste filer inn på datamaskinen	Bruke i Macintosh-miljø	Du kan koble kameraet til en Macintosh-maskin.	96

Kamerainnstillingsmeny

Kamerabruksmiljøet kan angis via oppsettmenyen.

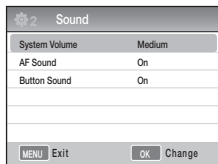
1 Trykk på **[MENU]** i opptaks- eller avspillingsmodus.

2 Velg ønsket oppsettmeny.



Elementer på oppsettmenyen

3 Velg ønsket element.



4 Trykk på **[MENU]** for å gå tilbake til forrige modus.



Kamerainnstillingsmeny

Lyd

* Standardverdi

System volume (Systemvolum)	Brukeren kan stille inn lyden som lages når kameraet betjenes. (Off (Av), Low (Lavt), Medium* (Middels), High (Høyt))
AF Sound (AF-lyd)	Lyden kan angis når du er i AF-modus. (Off (Av), On* (På))
Operating sound (Betjeningslyd)	Betjeningslyden til kameraet kan angis. (Off (Av), On* (På))

Display

* Standardverdi

Language (Språk)	Velg språket som skal vises i displayet.
Display Adjust	Denne lar deg justere lysstyrken, auto-lysstyrken og fargen i displayet. Display Brightness (Displaylysstyrke): Avhengig av om brukeren benytter skjermen eller søkeren kan displaylysstyrken justeres med [▲/▼]. Auto Brightness (Auto-lysstyrke): Justerer lysstyrken i skjermen. Display Color (Displayjustering): Avhengig av om brukeren benytter skjermen eller søkeren kan displayfargen justeres med [▲/▼/◀/▶].
Display Save (Display-sparing)	Denne lar deg angi avslåingstider for displayet. (Off (Av), 0.5min*, 1min, 3min, 5min, 10min)
Quickview (Hurtigvisning)	Denne lar deg stille inn hurtigvisningstiden (visning rett etter bildeopptak). (Off (Av), 1sec*, 3sec, 5sec, Hold)

Kamerainnstillingsmeny

Normalt oppsett 1 (⚙️)



• Standardverdi

Format	<p>Denne formaterer minnekortet (sletter alle filer, inkludert beskyttede filer). (Yes (Ja), No (Nei)*)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Det kan oppstå feil hvis du bruker et kort formatert i et kamera av et annet merke, en minnekortleser eller en datamaskin. Bruk kortet når du har formatert det i kameraet.</p>
Reset	<p>Denne resetter oppsettmenyen og opptaksalternativene. (Dato, klokkeslett, språk og videoutgangsverdier beholdes.)(Yes (Ja), No (Nei)*)</p>
File Name (Filnavn)	<p>Denne angir metoden for angivelse av filnavn. Standard* : SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) Date (Dato) : MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, Jan. ~ Sep.)/ _ADDXXXX.JPG(Adobe RGB, som indikerer A for Oct, B for Nov, C for Dec) Bildet som f.eks. tas med innstillingen Jan 01 sRGB, lagres som "0101xxxx.jpg".</p>
File Number (Filnummer)	<p>Denne angir metoden for angivelse av filnummer. (Series* (Serie), Reset)</p> <ul style="list-style-type: none">• Mappenavnet som har tatt bilder for første gang, blir 100PHOTO, og filnavnet blir SAM_0001 (når fargerommet er sRGB).• Nummeret i filnavnet øker med 1 innenfor området SAM_0001~ SAM_9999.• Mappennummeret øker med 1 innenfor området 100PHOTO ~999PHOTO.• Det maksimale antallet filer som kan lagres i én mappe, er 999.• Filnavnet er gitt iht. DCF-spesifikasjonen (Design rule for Camera File system).• Når et filnavn endres vilkårlig, er det ikke sikkert at filen kan vises på kameraet.
Folder Type (Mappetype)	<p>Dette angir mappetypen. Standard* : XXXPHOTO Date (Dato) : XXX_MMDD</p>

Kamerainnstillingsmeny

Normalt oppsett 2(⚙️₂)


* Standardverdi

Power Save (Strømsparing)	<p>Denne slår av strømmen automatisk hvis kameraet ikke brukes på en stund. (0,5 min, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)</p> <p> • Strømsparingstiden som angis, beholdes også når du bytter batteri.</p> <p>• Det er ikke sikkert at dette vil fungere hvis du har en tilkobling til en datamaskin, TV eller skriver, spiller av et lysbildeshow eller en film.</p>
Date & Time (Dato & klokkeslett)	<p>Denne stiller inn dato og klokkeslett.</p> <p>(Type, Date (Dato), Time Zone (Tidssone), Time (Klokkeslett), Imprint (Merkning))</p> <p> • Bare datoen vises nede til høyre på bildet som vises.</p> <p>• Når du skriver ut et bilde, kan det hende at datoen ikke skrives ut som den skal på bestemte skrivere.</p>



Kamerainnstillingsmeny

Normalt oppsett 3 (⚙️₃)

* Standardverdi

Display Select (Velg visning).	Auto Select (Automatisk valg)*: Konvertere mellom Main Display (Hovedvisning) og EVF via øyesensor Main Display (Hovedvisning): Skjermen vil bare vises gjennom Main Display (Hovedvisning) EVF : Skjermen vil bare vises gjennom EVF
Sensor Cleaning (Sensorrenngjøring)	Sensor Cleaning (Sensorrenngjøring): Fjerner støv av sensoren når du aktiverer denne funksjonen Start Up Action (Oppstartshandling): Hvis denne er angitt, fjernes støvet fra sensoren når du slår på strømmen. (On (På), Off (Av)*)  Siden linsen kan skiftes ut på dette produktet, kan det legges seg støv på sensoren mens du skifter linse. Avhengig av opptaksforholdene kan støvet på sensoren vises på bildene som tas. Du bør ikke skifte linse der det kan legges seg støv på sensoren. Sett på linsedekselet når du ikke bruker linsen.
Video Out (Video ut)	Velg utgangssignalet som gjelder for ditt land når du skal koble kameraet til en ekstern enhet (f.eks. skjerm eller TV). NTSC*: USA, Canada, Japan, Korea, Taiwan, Mexico, osv. PAL (støtter bare BDGHI-metoden): Australia, Østerrike, Belgia, Kina, Nederland, Finland, Tyskland, England, Italia, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Singapore, Spania, Sverige, Sveits, Thailand, Norge, osv.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Når du har koblet til en HDTV som støtter Anynet+ (HDMI-CEC), kan du styre kameraets avspillingsfunksjon med fjernkontrollen til TV-en (Brukerhåndbok på CD-ROM-plate, side 90). On* (På): Kameraets avspillingsfunksjon kan styres med fjernkontrollen til TV-en. Off (Av): Kameraets avspillingsfunksjon kan IKKE styres med fjernkontrollen til TV-en.

Kamerainnstillingsmeny

HDMI Size (HDMI- størrelse)	<p>Oppløsningen på en HDTV kan endres når du bruker en HDMI-kabel. (Med NTSC-metode: Auto*, 1080i, 720p, 480p) (Med PAL-metode: Auto*, 1080i, 720p, 576p)</p> <p> Hvis den tilkoblede HDTV ikke støtter den valgte oppløsningen, går den ett oppløsningsnivå ned.</p>
Firmware Update (Fast- vareoppdate- ring)	<p>Denne viser versjonsinfo om kamerahus og linse og oppgraderer fastvaren. Body Firmware (Kamerahusfastvare): Denne oppgraderer kamerahusets fastvare. Lens Firmware (Linsefastvare): Denne oppgraderer linsens fastvare.</p> <p> • Du kan oppgradere fastvaren ved å laste den ned fra www.samsungimaging.com.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fastvareoppdateringen kan ikke utføres uten fulladet batteri. Forsøk fastvareoppdateringen med fulladet batteri eller ved å bruke strømadapteren (valgfritt).• Når fastvaren er oppdatert, vil alternativene som er justert av brukeren, bli tilbakestilt til standardverdier. (Dato, klokkeslett, språk og videoutgangsverdier beholdes.)

Feilmeldinger

Når følgende feilmeldinger vises, kan du forsøke disse løsningene.

Feilmelding	Foreslått løsning
Card Error (Kortfeil)	<ul style="list-style-type: none">• Slå kameraet av og på igjen.• Ta minnekortet ut og sett det inn igjen.• Formater minnekortet. (s. 82)
Card Locked (Kort låst)	Lås opp minnekortet.
DCF Full Error (Feil - DCF fullt)	Filnavn samsvarer ikke med DCF-standarden. Overfør filene fra minnekortet til datamaskinen, og formater kortet. (s. 82)
File Error (Filfeil)	Slett den ødelagte filen, eller ta kontakt med et servicesenter.
Low Battery (Svakt batteri)	Sett inn et ladet batteri, eller lad opp batteriet.
Memory Full (Minne fullt)	Slett unødvendige filer, eller sett inn et nytt minnekort.
No Image File (Ingen bildefil)	Ta bilder eller sett inn et minnekort med noen bilder på.



Feilmelding	Foreslått løsning
Check the lens. (Kontroller linsen.)	Kontroller om det er støv eller fremmedelemerter mellom linsekontaktene og lensens monteringsmerke. Hvis du oppdager støv eller fremmedelemerter, må du rengjøre enheten. Unngå å få støv eller fremmedelemerter inn i kameraet.
Error 00	Slå av kameraet, ta av linsen og monter den igjen.
Error 01/02	Slå av kameraet, ta ut batteriet og sett det inn igjen.

Før du kontakter et servicesenter

Hvis du har problemer med kameraet, kan du forsøke disse feilsøkningsprosedyrene før du kontakter et servicesenter. Hvis du har forsøkt feilsøkningsløsningen og fremdeles har problemer med enheten, kan du kontakte forhandleren eller servicesenteret.

Situasjon	Foreslått løsning
Kan ikke slå på kameraet	<ul style="list-style-type: none">• Forviss deg om at batteriet er satt inn.• Forviss deg om at batteriet er satt inn riktig.• Lad opp batteriet.
Strømmen slår seg av plutselig	<ul style="list-style-type: none">• Lad opp batteriet.• Kameraet kan være i strømsparingsmodus. (s. 83)• Strømmen slår seg automatisk av for å hindre skader på kameraet, forårsaket av den høye temperaturen.
Kameraet mister batteristrøm raskt	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet kan miste batteristrøm raskt ved bruk i lave temperaturer (under 0 °C). Hold batteriet varmt ved å legge det i lomma.• Når du bruker blitsen eller tar opp videoer, bruker du også batteristrøm raskere. Lad opp ved behov.• Batterier er forbruksdeler som må skiftes ut over tid. Skaff deg et nytt batteri hvis batterilevetiden faller raskt.
Kan ikke ta bilder	<ul style="list-style-type: none">• Det er ikke plass på minnekortet. Slett unødvendige filer, eller sett inn et nytt kort.• Formater minnekortet. (s. 82)• Minnekortet er defekt. Skaff deg et nytt minnekort.• Minnekortet er låst. Lås opp minnekortet. (Brukerhåndbok på CD-ROM-plate, side 112)• Forviss deg om at kameraet er slått på.• Lad opp batteriet.• Forviss deg om at batterieter satt inn riktig.• Når AF-prioritet brukes, kan du ikke ta et bilde uten at fokus er riktig stilt inn. Deaktiver AF-prioritet, eller still inn fokuset nøyaktig.

Før du kontakter et servicesenter

Situasjon	Foreslått løsning
Kameraet henger seg opp	Ta ut batteriet og sett det inn igjen.
Blitsen fungerer ikke	<ul style="list-style-type: none">• Blitsalternativet kan være satt til Av. (s. 49)• Du kan ikke bruke blitsen i modusen  og i enkelte SCENE-moduser.
Blitsen aktiveres uventet	Blitsen kan utløses grunnet statisk elektrisitet. Dette er ikke en feil med kameraet.
Dato og klokkeslett er feil	Angi dato og klokkeslett i menyen Innstilling2 ().
Displayet eller knappene fungerer ikke	Ta ut batteriet og sett det inn igjen.
Det er en feil på minnekortet	Minnekortet er ikke formatert. Formater kortet. (s. 82)
Kan ikke spille av filer	Hvis du endrer navnet på en fil, kan det hende at kameraet ikke spiller av filen (navnet på filen må tilfredsstillende DCF-standarden). Hvis du kommer i denne situasjonen, kan du spille av filene på datamaskinen.
Bildet er uklart	<ul style="list-style-type: none">• Hvis motivet er ute av fokus, kan bildet bli uklart. Endre opptaksforholdene.• Hvis motivet ristes når bildet tas, kan bildet bli uklart. Bruk stativet for å unngå kameraristing.• Forviss deg om at linsen er ren. Hvis den ikke er det, må du rengjøre den. (Brukerhåndbok på CD-ROM-plate, side 111)
Fargene i bildet samsvarer ikke med virkeligheten	En uriktig hvitbalanse kan skape urealistiske farger. Velg riktig hvitbalansealternativ iht. lyskilden. (s. 60)

Før du kontakter et servicesenter

Situasjon	Foreslått løsning
Bildet er for lyst	Bildet er overeksponert. <ul style="list-style-type: none">• Juster eksponeringsverdien. (s. 59)• Juster blenderverdien eller lukkerhastigheten. (s. 37)• Slå av blitsen. (s. 49)• Juster ISO-hastigheten. (s. 51)
Bildet er for mørkt	Bildet er underekspontert. <ul style="list-style-type: none">• Juster eksponeringsverdien. (s. 59)• Juster blenderverdien eller lukkerhastigheten. (s. 37)• Slå på blitsen. (s. 49)• Juster ISO-hastigheten. (s. 51)
Bildet er forvrengt	Vidvinkellinsen kan forvrengte bildet. Dette er normalt ved bruk av vidvinkellinse.
TV-en viser ikke bildene	<ul style="list-style-type: none">• Forviss deg om at kameraet er riktig koblet til den eksterne skjermen via A/V- og HDMI-kabelen.• Forviss deg om at minnekortet inneholder bilder.
Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet	<ul style="list-style-type: none">• Forviss deg om at USB-kabelen er riktig tilkoblet.• Forviss deg om at kameraet er slått på.• Forviss deg om at du bruker et operativsystem som støttes.
Datamaskinen kobler fra kameraet under filoverføring	Filoverføringen kan bli avbrutt av statisk elektrisitet. Koble fra USB-kabelen og koble den til igjen.

Før du kontakter et servicesenter

Situasjon	Foreslått løsning
Datamaskinen kan ikke spille av videoer	<p>Det er ikke sikkert at kodeken som er installert på datamaskinen, er kompatibel med videofilene du vil spille av. Bruk QuickTime® Player, eller installer Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bruke QuickTime® Player 7.6<ol style="list-style-type: none">1. Installer QuickTime® Player 7.6, som støtter MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)).2. Spill av videoer med QuickTime® Player.• Bruke Codec Pack Full<ol style="list-style-type: none">1. Installer den nyeste versjonen av Codec Pack Full.2. Spill av videoer med mediespilleren (Media Player Classic eller Windows Media Player 11 anbefales). <p><input checked="" type="checkbox"/> • Installer QuickTime® Player 7.6 eller K-Lite Codec Pack Full på Windows XP SP2 eller nyere.</p> <ul style="list-style-type: none">• Avhengig av datamaskinmiljøet kan det hende at videoavspillingen vil hakke.

Kameraspesifikasjoner

Spesifikasjon		
Bilde-sensor	Type	CMOS
	Sensorstørrelse	23,4×15,6 mm
	Effektivt antall piksler	Ca. 14,6 megapiksler
	Totalt antall piksler	Ca. 15,1 megapiksler
	Fargefilter	Primært RGB-fargefilter
Linse	Feste	Samsung NX-feste
	Kompatible linser	Samsung-linser
Bildestabilisering	Type	Linseforskyvning (avhenger av linse)
Støvreduksjon	Type	Supersonisk motor
Display	Type	AMOLED
	Størrelse	3,0"
	Oppløsning	VGA (640x480) 614k punkter (PenTile)
	Live-visning	Synsfelt: Ca. 100 %

Spesifikasjon		
Søker	Type	EVF
	Oppløsning	VGA (640x480) 921k punkter
	Synsfelt	Ca. 100 %
	Forstørring	Ca. 0,86x (APS-C, 50 mm, -1 m ⁻¹)
	Øyepunkt	Ca. 20,2 mm
Fokusering	Dioperjustering	Ca. -4,0 ~ +2,0 m ⁻¹
	Type	Kontrast AF
Fokuseringspunkt	Fokuseringspunkt	Utvalg: 1 punkt (fritt utvalg) Multi: Normal 15 punkter, nærbilde 35 punkter Ansiktsregistrering: Maks. 10 ansikter
	Moduser	Enkeltbilde AF, Kontinuerlig AF, MF
	AF-hjelpelampe	Ja (grønn LED)

Kameraspesifikasjoner

Spesifikasjon		
Lukker	Type	Elektronisk styrt fokalplanlukker med loddrett bevegelse
	Hastighet	Auto: 1/4000 sek ~ 30 sek Manuell: 1/4000 sek ~ 30 sek (1/3EV eller 1/2EV trinn) Bulb (grensetid : 8 min)
Eksponering	Målesystem	TTL 247 (19x13) Blokksegment
		Måling: Multi, midtstilt, punkt
		Måleområde: EV0 ~ 18 (ISO100-30 mm F2.0)
	Kompensering	±3 EV (1/2EV, 1/3EV trinn)
	AE-lås	AEL-knapp
ISO-ekvivalent	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (1EV trinn)	

Spesifikasjon		
Driftsmodus	Moduser	Enkeltbilde, Kontinuerlig, Bildeserie, Selvtløser, Bracket (AE, WB, PW)
	Kontinuerlig	JPEG: 3 fps opptil 10 bilder, seriebildemodus : 30 fps opptil 30 bilder RAW: 3 fps opptil 3 bilder
	Bracket	Autoeksponeringsbracket (±3EV), hvitbalansebracket (±3 trinn), bildeveiviserbracket (3 valgare moduser)
	Selvtløser	2-30 sek (1 sek trinn)
	Fjernkontroll	Kablet: SR9NX01 (valgfritt)

Kameraspesifikasjoner

Spesifikasjon		
Blits	Type	TTL Auto blitsaktivering
	Moduser	Smart-blits, Auto, Auto og fjerne røde øyne, Utfylling, Utfylling og fjerne røde øyne, 1. gardin, 2. gardin, AV
	Guidenummer	11 (ved ISO 100)
	Synsvinkel Dekning	28 mm vidvinkel (tilsvarer 35 mm)
	Synk. Hastighet	Mindre enn 1/180 sek
	Blitskompensering	-2 - +2EV (0,5EV trinn)
	Ekstern blits	Samsung External Flash tilgjengelig (SEF42A, SEF20A)
	Synchro (blitstillkobling)	Tilbehørssko

Spesifikasjon		
Hvit-balanse	Moduser	Auto, Dagslys, Skyet, Lysrør (W, N, D), Wolfram, Blits, Egendefinert, K (Manuell)
	Mikrojustering	Oransje / Blå / Grønn / Magenta (± 7 steg)
Bildeveiviser	Moduser	Standard, Levende, Portrett, Landskap, Skog, Retro, Kul, Rolig, Klassisk, Egendefinert (1-3)
	Parameter	Kontrast, Skarphet, Metning, Fargetone

Kameraspesifikasjoner

Spesifikasjon		
Opptak	Moduser	Smart Auto, Program, Lukkerprioritet AE, Blenderprioritet AE, Manuell, Natt, Portrett, Landskap, Scene, Film
	Scenemodus	Beauty Shot, Barn, Nærbilde, Tekst, Solnedgang, Daggry, Baklys, Fyrverkeri, Strand & snø
	Bildestørrelse	JPEG (3:2): 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1,4M (1472x976): Kun seriebildemodus JPEG (16:9): 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) RAW: 14M (4592x3056)
	Kvalitet	Superfin, fin, normal
	RAW-format	SRW
Fargerom	sRGB, Adobe RGB	

Spesifikasjon		
Film	Format	MP4 (H.264)
	Komprimering	Film: H.264, Lyd: AAC
	Filmklipp	Med eller uten lyd (kan velges, opptakstid: 25 minutter)
	Bildestørrelse	1280x720, 640x480, 320x240
Bildeavspilling	Bildefrekvens	30 fps
	Lyd	Monolyd
	Filmredigering	Stillbilde, tidsbeskjæring
	Type	Enkeltbilde, miniatyrbilder (3/9/20 bilder), lysbildeshow, film
	Høylysadvarsel	Tilgjengelig
	Redigering	Fjerne røde øyne, baklyskomp., fotostilvelger, endre størrelse, rotering, ansiktsretusjering, legg til støy
	Fotostilvelger	Myk, levende, skog, høst, tåket, dystert, klassisk,

Kameraspesifikasjoner

Spesifikasjon		
Oppbevaring	Medier	Eksternt minne (tilbehør) : SD-kort (opptil 4GB garantert)SDHC-kort (opptil 8GB garantert)
	Filformat	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0

Spesifikasjon	
Oppbevaring	Kapasitet (1GB) 14M: RAW 35 14M: Superfin 142, Fin 278, Normal 408 10M: Superfin 197, Fin 382, Normal 724 6M: Superfin 322, Fin 615, Normal 1128 2M: Superfin 738, Fin 1334, Normal 2238 Seriebilde (1,4M) : Superfin 1201, Fin 2092, Normal 3320 12M(W) : Superfin 168, Fin 328, Normal 630 8M(W) : Superfin 234, Fin 454, Normal 860 5M(W) : Superfin 381, Fin 727, Normal 1334 2M(W) : Superfin 872, Fin 1573, Normal 2638 Film: 1280x720 : Høy kvalitet 15 min., Normal 22 min. 640x480 : Høy kvalitet 44 min., Normal 66 min. 320x240 : Høy kvalitet 145 min., Normal 210 min. ※ Disse tallene er målt iht. Samsungs standard

Kameraspesifikasjoner

Spesifikasjon		
Direkteutskrift		PictBridge
Grensesnitt	Digital utgangskontakt	USB 2.0 (HI-SPEED)
	Videoutgang	NTSC, PAL (kan velges) HDMI 1.3: (1080i, 720P, 576P / 480P)
	Fjernutløser	Ja
	Strømkontakt	DC 9,0V, 1,5A (100 ~ 240V)
Strømkilde	Type	Oppladbart batteri: BP1310 (1300 mAh) Lader: BC1310 Vekselstrømsadapter: AD9NX01 (valgfritt) * Inkludert batteri kan variere etter salgsregion

Spesifikasjon		
Fysiske spesifikasjoner	Mål (B x H x D)	123×87×39,8 mm (ekskl. kameraets utstikkende deler)
	Vekt	353 g (uten batterier og minnekort)
	Driftstemperatur	0 ~ 40 °C
	Driftsfuktighet	5 ~ 85 %
Programvare	Applikasjon	Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6

- * Spesifikasjonene kan endres uten varsel
- * Alle varemerker tilhører sine respektive eiere

Linsespesifikasjoner

Linsenavn	SAMSUNG 30mm F2	SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200mm F4-5.6 ED OIS
Brennvidde	30 mm (tilsvarer 46,2 mm i 35 mm-format)	18 - 55 mm (tilsvarer 27,7 - 84,7 mm i 35 mm-format)	50 - 200 mm (tilsvarer 77 - 308 mm i 35 mm-format)
Elementer i grupper	5 elementer i 5 grupper (1 Asferisk linse inkludert)	12 elementer i 9 grupper (1 asferisk linse)	17 elementer i 13 grupper (2 Linse med ekstra lav spredning)
Synsvinkel	50.2°	75.9°- 28.7°	31.4°- 8.0°
Blenderåpning	F2 (Min. F22), (antall blader: 7 , sirkulær aperturblender)	F3.5 - 5.6 (Min. F22), (antall blader: 7 , sirkulær aperturblender)	F4 - 5.6 (Min. F22), (antall blader: 7 , sirkulær aperturblender)
Festetype	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount
Optisk bildestabilisator	Nei	Ja	Ja
Min. fokusavstand	0,25 m ~ ∞	0,28 m ~ ∞	0,98 m ~ ∞
Maks. forstørring	Ca. 0,16X	Ca. 0,22X	Ca. 0,2X
Solblender	Valgfritt	Inkludert	Inkludert
Filterstørrelse	43 mm	58 mm	52 mm
Maks. diameter x lengde	61,5 x 21,5 mm	63 x 65,1 mm	70 x 100,5 mm
Vekt	Ca. 85 g (uten solblender)	Ca. 198 g (uten solblender)	Ca. 417 g (uten solblender)
Driftstemperatur	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C
Driftsfuktighet	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %



Medfølgende linse kan variere etter modell.

Stikkordregister

A

AEL-funksjonen 30
Autofokus 32
Ansiktsregistrering 54
Ansiktsregistrering for selvportrett 58
AF Priority (AF-prioritet) 64
AF-hjelpelampe 61
AE BKT 65
Avspilling 66
Ansiktsretusjering 79
AF-lyd 81
Anynet+ 84

B

Bakgrunn 7
Batteri 15
Bruke innstillingsrattet 24
Brukervisning 26
Bildestabilisering 29
Blenderprioritet-modus 37
Blenderverdi 37
Blitsknappen 49
Bildeveiviser 63

Bracket-oppsett 65
Bilderedigering 77
Betjeningslyd 81

C

Continuous (Kontinuerlig) opptak 61

D

Deleoversikt 11
Diopterjusteringsratt 13
Dybdeforhåndsvisning 34
Date&Time (Dato og klokkeslett) 83

E

EV-knapp 39
Endre opptaksmetoden 61
Ekstern blits 64

F

Fn 25
Feltdybde 34
Fjerne røde øyne 50
Fokuseringsmetoder 53
Fargerom 65

Fargetemperatur 65
Filbeskyttelse 69
Fotoskriver 78
Filnavn 78
Filnummer 82
Format 82
Fastvareoppdatering 85
Feilmelding 86

H

Hvitbalanse 60
HDTV 79
Hurtigvisning 81
HDMI-størrelse 85

I

Ikoner 22
ISO-følsomhet 51
Indeksutskrift 78

J

Justere eksponering 5
JPEG 47
Justering av backlight (bakgrunnslys) 79

K

Komposisjon 7

Kontinuerlig AF 53
Knappetilordning 65
Kameraspesifikasjoner 91

L

Lukker halvveis ned 7
Linse 14
Lukkerhastighet 38
Landskapsmodus 40
Lysbildefremvisning 65
Linsespesifikasjoner 97

M

Motiv 7
Montere/demontere linsen 18
Manuell modus 39
Manuelt fokus 53
Multi AF 54
Midtstilt måling 59
Multi-måling 65
Miniatyrbildevisning 68
Mappetype 82

N

Nær bilde 35
Night (Natt)-modus 40

Stikkordregister

Noise reduction
(Støyreduksjon) 64

O

Opptaksmodus 4
OIS 33
Oppløsning 46
Opptaksmetode 61

P

Punktmåling 22
Program-modus 36
Portrettmodus 40
P Wiz BKT (B.veiviser
BKT) 61
PictBridge 78
Picture Style (Bildestil)
79

Q

Quality (Kvalitet) 47
QuickTime player 73

R

Retningsknapper 5
RAW 77
Reset 82
Rotering 79

S

Statuslampe 13
Stropp 19
Språk 20
Slå på strømmen 20
Dynamisk omfang 23
Stille inn
skjermvisningen 27
Smart Auto-modus 38
Shutter Priority
(Lukkerprioritet)-modus
38
Scenemodus 41
Stille inn blitsalternativet
49
Selection AF (Valg AF)
53
Single AF (Enkeltbilde AF)
53
Stille inn MF Assist (MF
assistanse) 56
Smart Album 68
Slette en fil 69
Samsung Raw
Converter 73
Sound (Lyd) 81
Systemvolum 81

Strømsparing 83
Sensorrengjøring 84

T

Tips 29
Ta opp en film 43
Timer (Selvutløser) 61

U

Utpakking 10

V

Valgmetoder for
alternativer/menyer 24
Visningstype 26
Vindstøyreduksjon 45
Vise en film 71
Visning 81
Video ut 82

W

WB BKT (HB BKT) 61
Windows-brukere 73

Z

Zoom 32

Ø

Øyesensor 12
Øyekopp 13

1st Curtain 51
2nd Curtain 51



Se garantien som fulgte med produktet, eller besøk
websiden vår på <http://www.samsungimaging.com/> for
oppfølgingservice eller forespørsler.



AD68-04686A (1.2)