

**SAMSUNG**

## Quick Start Manual



# NX10

Denne lynvejledning er udviklet specielt til at guide dig gennem enhedens grundlæggende funktioner og muligheder. Læs lynvejledningen og brugervejledningen grundigt for at opnå sikker og korrekt brug.

Yderligere oplysninger findes på CD.ROM\*en med brugervejledningen.

DAN

# Oplysninger om sundhed og sikkerhed

Overhold altid følgende forholdsregler og tip om brug af dit kamera for at undgå farlige situationer og sikre optimal ydelse af dit kamera.



Advarsel

**Advarsel** – Situationer, der kan føre til personskade



Forsigtig

**Forsigtig** – Situationer, der kan beskadige dit kamera eller andet udstyr



**Bemærk** – Bemærkninger, tip eller yderligere oplysninger



Advarsel

## Oplysninger om sikkerhed

### Kameraet må ikke bruges i nærheden af brandfarlige eller sprængfarlige gasser eller væsker

Kameraet må ikke bruges i nærheden af brændstof, brændbare materialer eller brandfarlige kemikalier. Brandbare væsker, gasser eller sprængfarlige materialer må ikke opbevares eller transporteres i samme rum som kameraet eller dets tilbehør.

### Opbevar dit kamera utilgængeligt for små børn og kæledyr

Dit kamera og alt tilbehør skal opbevares utilgængeligt for små børn og dyr. Små dele kan blokere luftvejene, hvis de sluges, og forårsage alvorlig skade. Bevægelige dele samt tilbehør kan også udgøre fysiske farer.

### Undgå beskadigelse af synet

Blitzen må ikke bruges på kort afstand (nærmere end 1 meter) af mennesker eller dyr. Hvis man bruger blitzen for tæt på en persons øjne, kan dette forårsage midlertidige eller permanente skader.

### Batterier og opladere skal håndteres og bortskaffes korrekt

- Brug kun Samsung-godkendte batterier og opladere. Brug af forkerte batterier og opladere kan forårsage alvorlig personskade og ødelægge dit kamera.
- Batterier må ikke brændes. Følg de lokale regler ved bortskaffelse af brugte batterier.
- Placér aldrig batterier eller kameraer på varmeafgivende udstyr, f.eks. mikrobølgeovne, komfurer eller radiatorer. Batterier kan eksplodere, hvis de bliver for varme.



Forsigtig

### Sikkerhedsforanstaltninger

### Kameraet skal håndteres og opbevares forsigtigt og fornuftigt

- Dit kamera må ikke blive vådt – væske kan forårsage alvorlige skader. Brug ikke kameraet med våde hænder. Producentens garanti kan bortfalde, hvis en defekt skyldes, at dit kamera har været vådt.
- Kameraet må ikke udsættes for direkte sollys eller

høje temperaturer i længere perioder. Hvis kameraet udsættes for sollys eller ekstreme temperaturer i for lang tid, kan dette forårsage skade på kameraets indre dele.

- For at forhindre beskadigelse af de bevægelige dele og indre komponenter bør kameraet ikke bruges eller opbevares i omgivelser, som er støvede, beskidte, fugtige eller dårligt ventileret.
- Fjern batterierne fra dit kamera, hvis det skal opbevares i en længere periode. Installerede batterier kan lække eller ruste med tidens gang, hvilket kan beskadige dit kamera alvorligt.
- Hvis du bruger kameraet på en strand eller lignende steder, skal du beskytte det mod sand og snavs.
- For at undgå alvorlige skader skal du beskytte dit kamera og skærmen mod stød, hård håndtering og for kraftig vibration.
- Du skal være forsigtig, når du tilslutter kabler og adaptere og installerer batterier og hukommelseskort. Hvis du med magt prøver at tilslutte forkerte kabler eller installere forkerte batterier og hukommelseskort, kan dette ødelægge portene, stikkene og tilbehøret.
- Andre genstande end de beregnede må ikke sættes ind i kameraets rum, åbninger eller porte. Skader, der er opstået på grund af forkert brug, vil muligvis ikke være dækket af garantien.

## Beskyt batterier, opladere og hukommelseskort fra beskadigelse

- Udsæt ikke batterierne eller hukommelseskortene for meget kolde og meget varme temperaturer (under 0°C og over 40°C). Ekstreme temperaturer kan reducere batteriets opladningsevne og kan få hukommelseskortene til at virke forkert.
- Undgå kontakt med metalgenstande, da dette kan skabe forbindelse mellem batteriets plus- og minuspol og medføre midlertidig eller permanent skade på batteriet.
- Sørg for, at hukommelseskortene ikke kommer i kontakt med væsker, snavs eller fremmedlegemer. Hvis det er beskidt, skal du tørre hukommelseskortet rent med en blød klud, før du sætter det i kameraet.
- Sluk for kameraet, hvis du skal indsætte eller fjerne hukommelseskortet.
- Hukommelseskortene må ikke bøjes, tabes eller udsættes for kraftige tryk eller stød.
- Brug ikke hukommelseskort, der er blevet formateret af et andet kamera eller en computer. Du skal genformatere hukommelseskortet med dit kamera.
- Brug aldrig en defekt oplader, et defekt batteri eller et defekt hukommelseskort.

## Brug kun tilbehør, der er godkendt af Samsung

Brug af inkompatibelt tilbehør kan beskadige dit kamera, forårsage skader eller resultere i, at garantien bortfalder.

### Beskyt kameraets objektiv

- Objektivet bør ikke udsættes for direkte sollys, da dette kan misfarve billedsensoren eller få den til at virke forkert.
- Pas på, at der ikke kommer fingeraftryk og ridser på objektivet. Objektivet kan renses med en blød, ren og fnugfri klud, der er beregnet til objektiver.

### Vigtige oplysninger om brug

#### Brug kun autoriserede serviceværksteder til reparation af dit kamera

Ukvalificerede personer må ikke udføre service på kameraet, ligesom du heller ikke selv må forsøge dette. Enhver skade, der er forårsaget af ukvalificeret service, er ikke dækket af garantien.

#### Opnå maksimal levetid på batteri og oplader

- Hvis batterierne oplades for meget, kan dette forkorte deres levetid. Når opladningen er færdig, skal du fjerne kablet fra kameraet.
- Ubrugte batterier aflades med tiden og skal da lades op før brug.
- Tag opladeren ud af stikkontakten, når den ikke bruges.
- Brug kun batterier til det, som de er beregnet til.

### Vær forsigtig, hvis du skal bruge kameraet i fugtige omgivelser

Hvis kameraet flyttes fra et koldt miljø til et varmt og fugtigt miljø, kan der dannes kondens på de fintfølende elektroniske kredsløb samt på hukommelseskortet. I denne situation skal du vente mindst én time med at bruge kameraet, indtil al fugt er fordampet.

### Kontrollér, at kameraet fungerer korrekt, før du tager det i brug

Producenten kan ikke gøres ansvarlig for noget som helst tab af filer eller anden skade, der er forårsaget af funktionsfejl eller forkert brug af kameraet.

### Oplysninger om ophavsret

- Microsoft Windows og Windows-logoet er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
  - HDMI, HDMI-logoet og begrebet "High Definition Multimedia Interface" er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
  - QuickTime® og QuickTime®-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Computer, Inc. og bruges på licens.
- Kameraspecifikationerne eller indholdet i denne vejledning kan ændres uden varsel som følge af eventuelle opgraderinger af kamerafunktioner.
  - Vedr. open source-licensen: Se "OpenSourceInfo.pdf" på den medfølgende cd-rom.

## Angivelserne i denne vejledning

Optagetilstand	Markering
Smart Auto	
Program	P
Åbningsprioritet	A
Lukkerprioritet	S
Manuel	M
Nat	
Portræt	
Landskab	
Scene	SCENE
Film	

### Forklaring på optagetilstand vist ved siden af titlen

Viser, at de forklarede funktioner kun kan vælges fra optagetilstanden. I tilstanden SCENE svarer dette kun til en del af scenen.

### Eks.) Juster eksponering (lysstyrke)

Justere eksponering (lysstyrke)

P A S SCENE

Der kan optages billeder eller film (billeder i rækkfølge) med antallet af lys. I et billede kan der foretages justeringer med et kontinuerligt område af lys, der ændres ned i øjeblikket.

▲ Applying -

▲ 0

▲ Applying +

Tilstanden  
**P** (Program),  
**A** (Åbningsprioritet),  
**S** (Lukkerprioritet),  
 (Nat),  
 (Portræt),  
 (Landskab),  
**SCENE** (Scene) eller  
 (Film).

Diagrammet nedenfor viser den faktiske vælger til optagetilstand på kamerahuset.

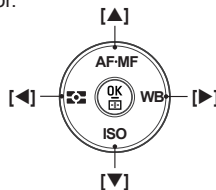
Den ønskede optagetilstand kan vælges ved at dreje på vælgeren til optagetilstand.

Diagrammet nedenfor viser, at status er blevet ændre til .



### Retningsknapper i brugervejledningen

Ved forklaring af trin til navigering i menuen vises retningsknapperne op, ned, venstre og højre nedenfor.



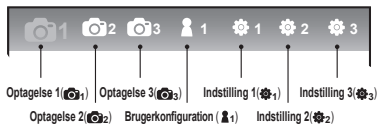
### Eks.) Aktivering af tilstanden "Afspil"

Brugeren kan kontrollere gemte billeder og film.

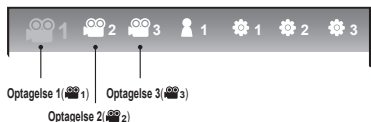
- Tryk på [**▶**]
- Vis de senest gemte filer.
- Kontroller følgende billeder i rækkefølge ved brug af [**▶**].

## Menuvisning i denne vejledning

### Menuvisning af tilstanden for fotografering



### Menuvisning af tilstanden for filmoptagelse



### Eks.) Indstilling af billedkvaliteten for en filmfil

- 1 Indstil vælgeren til 📹.
- 2 Tryk på **[MENU]**
- 3 Vælg **Optagelse1** (📹1) → **Kvalitet**
- 4 Vælg en ønsket billedkvalitet

## Ikonerne i denne vejledning

Symbol	Forklaring
	Yderligere oplysninger om funktionen
	Sikkerhedsadvarsler og forholdsregler
[ ]	Kameraknapper: F.eks. <b>[Lukker]</b> (repræsenterer lukkerknappen)
( )	Viser referencesiden
→	Vises ved valg af en menu eller funktion i trinnet Eksempel: Vælg <b>Optagelse 1</b> (📹1) → <b>Kvalitet</b> . (repræsenterer valg af <b>Optagelse 1</b> (📹1) og derefter <b>Kvalitet</b> )
*	Kommentar vedr. forklarende symboler

## Forkortelserne i denne vejledning

Forkortelser	Forklaring
<b>AF</b> (Autofokus)	Autofokus
<b>BKT</b> (Indramning)	Indramning
<b>DPOF</b> (Digitalt Udskriftsordreformat)	Udskriftsordremærke
<b>EV</b> (Eksponeringsværdi)	Eksponeringsværdi
<b>OIS</b> (Optisk Billedstabilisering)	Optical Image Stabilisation (optisk billedstabilisering)
<b>ISO</b> (International Standard For Farvenegative Film)	Filmfølsomhed
<b>WB</b> (Hvidbalance)	Hvidbalance

## Begreberne i denne vejledning

### At trykke på lukkeren

- Tryk halvt ned på [**Lukker**]: Tryk lukkeren halvt ned
- Tryk på [**Lukker**]: Tryk lukkeren helt ned



Tryk halvt ned på  
[**Lukker**]



Tryk på [**Lukker**]

### Eksponering (lysstyrke)

Den mængde lys, der kommer ind i kameraet, bestemmer eksponeringen. Du kan ændre eksponeringen via lukkehastighed, blænderværdi og ISO-hastighed. Ved at ændre eksponeringen kan du gøre dine billeder mørkere eller lysere.



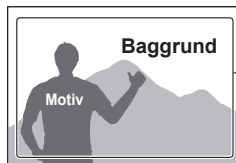
Normaleksponering



Overeksponering (for lyst)

### Motiv, baggrund og komposition

- **Motiv**: En scenes primære element, f.eks. en person, et dyr eller en opstilling
- **Baggrund**: De forskellige ting som ligger bagved motivet
- **Komposition**: Kombinationen af motiv og baggrund



Komposition

# Indhold

Kontroller indhold .....	10	
Navn og funktion for hver del .....	11	
Drejeknap til justering af dioptri/øjemusling/ statuslampe .....	13	
Navn på hver enkelt del af listen .....	14	
Forberedelser før optagelse .....	15	
Oplade batteriet .....	15	
Isætte batteri .....	16	
Installere hukommelseskortet .....	17	
Montering/afmontering af objektivet .....	18	
Montere kameraets håndledsrem .....	19	
Tænde for strømmen og initialisering .....	10	
Ikon .....	22	
Valgmetode til funktioner/menuer .....	24	
Bruge vælgeren .....	24	
Bruge [Fn] .....	25	
Ændring af skærmtype .....	26	
Ændring af skærmtype .....	26	
Indstille brugerdisplay .....	26	
Ændring af displaytype .....	27	
Enkelt metode til at tage billeder .....	28	
Råd til at få mere klare billeder .....	29	
Hold dit kamera korrekt .....	29	
Billedstabilisering .....	29	
Tryk udløseren halvt ned .....	29	
Undgå, at dit motiv kommer ud af fokus .....	30	
Indstille funktionen til automatisk/manuel fokus .....	32	
Zoom .....	32	
Optisk billedstabilisering (OIS) .....	33	
Bruge knappen OIS i menupunkter .....	33	
Eksempelvisning af dybde .....	34	
Bruge tilstanden Smart Auto .....	35	
Bruge tilstanden Program .....	36	
Bruge blænderprioritet, lukkeprioritet eller manuel tilstand .....	37	
Bruge tilstanden Blænderprioritet .....	37	
Blænderværdi .....	37	
Bruge tilstanden Lukkeprioritet .....	38	
Lukkehastighed .....	38	
Bruge tilstanden Manuel .....	39	
Bruge tilstanden nat/portræt/landskab .....	40	
Bruge nattilstanden .....	40	
Bruge portrættilstanden .....	40	
Bruge landskabstilstanden .....	40	
Bruge scenetilstanden .....	41	
Bruge tilstanden Skønhedsportræt .....	42	
Optage en film .....	43	
Find flere oplysninger om de grundlæggende funktioner til fotografering .....	45	
Indstille opløsning og kvalitet .....	46	
Indstilling af opløsning .....	46	
Indstilling af billedkvaliteten for et billede .....	47	
Indstilling af filmkvaliteten .....	47	
Bruge selvudløseren .....	48	



## Indhold

Indstille selvudløseren .....	48	Vise billeder i afspilningstilstand .....	66
Optage et billede på et mørkt sted .....	49	Vise filer efter kategori i Smart Album .....	68
Bruge knappen til popup-blitz .....	49	Skift til split-visning .....	68
Indstilling af blitzfunktionen .....	49	Filbeskyttelse .....	69
Bruge funktionen rødøje-fix .....	50	Slette en fil .....	69
1. curtain, 2. curtain .....	51	Forstørrelse/formindskning .....	70
Justere ISO-følsomheden .....	51	Vise en film .....	71
Justere mængden af blitzlys .....	52	<b>Overføre filer til din computer</b> .....	<b>73</b>
<b>Fokusmetoder</b> .....	<b>53</b>	Windows-brugere .....	73
Ændre fokusmetoder .....	53	Bruge Samsung Master .....	76
Ændre fokusområde .....	54	<b>Bruge Samsung RAW Converter</b> .....	<b>77</b>
Indstille fokus på det valgte område .....	55	Udskrive billeder med en fotoprinter (PictBridge) .....	78
Ansigtsgenkendelse .....	56	Find flere oplysninger om afspilnings- redigeringsfunktionen .....	79
<b>Ansigtsgenkendelse</b> .....	<b>57</b>	<b>Menu med kameraindstillinger</b> .....	<b>80</b>
Normal ansigtsgenkendelse .....	57	Lyd .....	81
Ansigtsgenkendelse til selvportræt .....	58	Skærm .....	81
<b>Justere lysstyrke og farve for et billede</b> .....	<b>59</b>	Normal konfiguration 1 .....	82
Justere eksponering (lysstyrke) .....	59	Normal konfiguration 2 .....	83
Ændre metoden til lysstyrkemåling .....	60	Normal konfiguration 3 .....	84
<b>Ændre optagemetoden</b> .....	<b>61</b>	<b>Fejlmeddelelser</b> .....	<b>86</b>
Konfiguration af følgeoptagelsesmetode og selvudløser .....	61	<b>Før du kontakter et servicecenter</b> .....	<b>87</b>
<b>Speciel effekt/billedretouchering</b> .....	<b>63</b>	<b>Specifikationer for kameraet</b> .....	<b>91</b>
Billedguide .....	63	<b>Objektivets specifikationer</b> .....	<b>97</b>
Find flere oplysninger om den avancerede optagefunktion .....	64	<b>Indeks</b> .....	<b>98</b>
Afspil (billede/film) .....	66		

# Kontroller indhold

Kontroller, om følgende dele er i æsken.



**Kamera (inkl. objektivdæksel, øjenmusling, stikdæksel)**



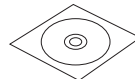
**USB-kabel**



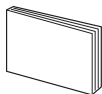
**Batteri**



**Håndledsrem**



**Installation-cd med software (inkl. brugervejledning)**



**Hurtigstart**



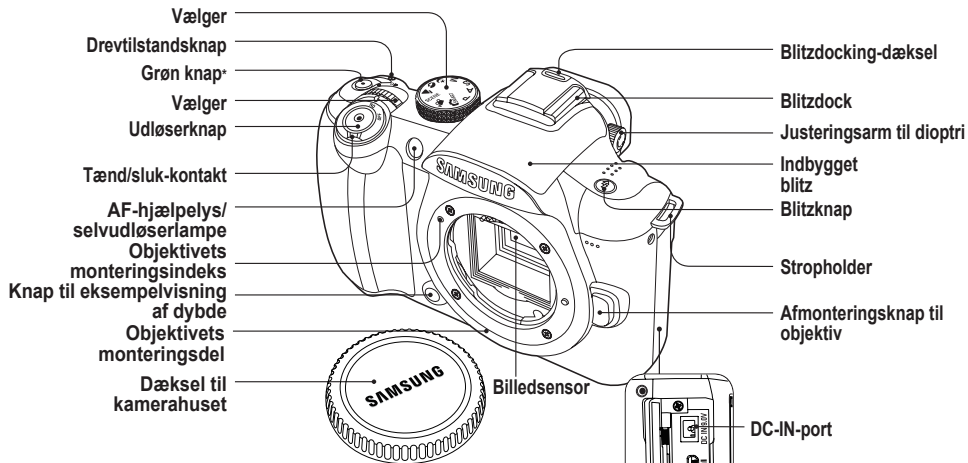
**Oplader/AC-strømledning**



Billedet af komponenterne eller ekstraudstyret kan afvige fra de faktiske produkter. Yderligere oplysninger om ekstraudstyr findes i "Tilbehør (ekstraudstyr)." (Cd-rom med brugervejledning, side 123)

# Navn og funktion for hver del

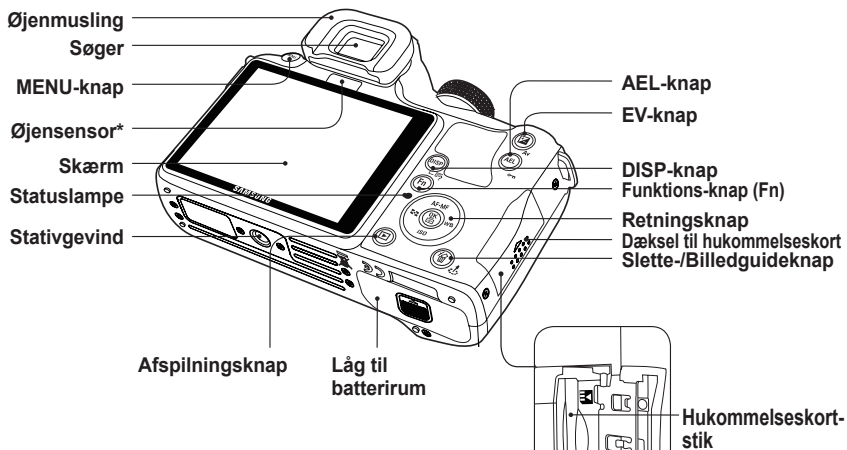
Yderligere oplysninger findes på cd.rom'en med brugervejledningen ( ).



## \* Brug den grønne knap [⊙].

Følgende konfigurationsværdier initialiseres, hvis knappen ⊙ trykkes ned én gang i standby-tilstand for optagelse. Programskift/Detaljeret konfiguration af billedguide/Finjustering af hvidbalance/ farvetemperatur / Justere farverne i skærmmenuen/ Selvudløser/Blitz EV/Ved valg eller indstilling af AF skal det ændrede fokusområde skiftes til standardværdien (center)/Konfiguration af indramning

## Navn og funktion for hver del



### \* Brug af øjensensor

Dette produkt skifter automatisk til EVF, når brugerne forsøger at bruge søgeren (EVF) ved at betjene øjensensoren i tilstanden Autovalg, og alle informationerne vises i søgeren. Undgå at tildække øjensensoren med hænderne eller andre materialer.

## Navn og funktion for hver del

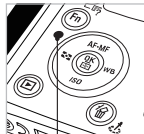
### Drejeknap til justering af dioptri/ øjemusling/statuslampe



Justeringsarm  
til øjemusling

#### Brug af justeringsarm til dioptri

Det er muligt at justere søgeren i forhold til brugerens syn. Hvis billedet ikke vises klart igennem søgeren, kan du bevæge synsjusteringsarmen mod venstre eller højre for at gøre billedet skarpere.

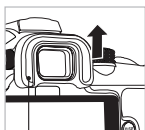


Statuslampe

#### Statuslampe

Når et billede eller en film gemmes, blinker statusindikatorlampen for at vise kameraets driftsstatus.

- **Blinker:** Lagring af billeder, optagelse af film eller aflæsning af en computer eller printer.
- **Lyser konstant:** Ingen data til overførsel ved forbindelse til en computer.



øjemuslingen

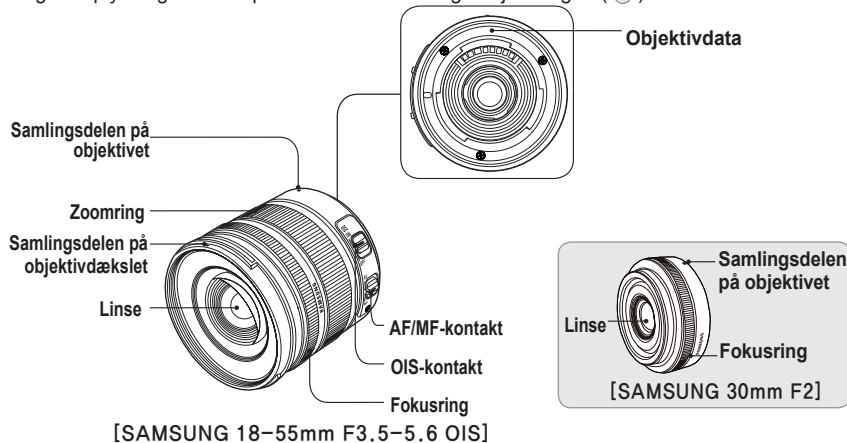
#### Afmontering af øjemuslingen

Når du modtager kameraet, er øjemuslingen monteret på søgeren. Skub øjemuslingen i den retning, der er vist i illustrationen for at fjerne det.

## Navn og funktion for hver del

### Navn på hver enkelt del af listen

Yderligere oplysninger findes på cd.rom'en med brugervejledningen ( ).



- Hvis du vil købe et separat objektiv, skal du kontakte et servicecenter for at kontrollere, at modellen er kompatibel med apparatet.
- Denne brugervejledning er udarbejdet til et objektiv af typen **SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS**. Henvi venligst til Lens brugermanual for flere oplysninger om linser ud over de ovenfor nævnte.

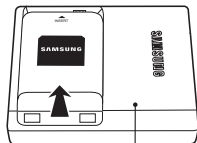
# Forberedelser før optagelse

## Oplade batteriet

Oplad batteriet fuldt, før du begynder at bruge produktet.

Foretag tilslutningerne som vist i følgende illustration.

1

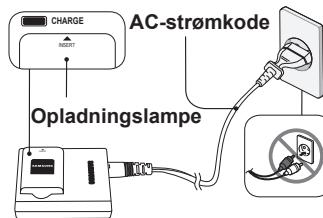


Oplader



- Fjern batteriet fra opladeren ved forsigtigt at løfte i det i pilens retning.
- Brug kun godkendte oplader- og batteriprodukter af hensyn til optimal funktionalitet. SAMSUNG er ikke ansvarlig for nogen hændelse, der opstår som følge af brug af ikke-godkendte produkter.

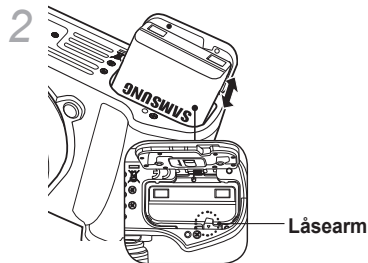
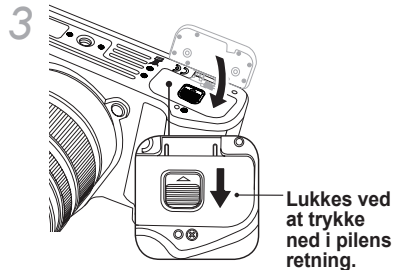
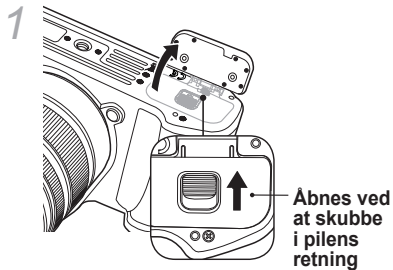
2



Farve på opladningslampe	Opladningsstatus
Rød	Opladning
Grøn	Fuldt opladt
Slukket, eller gul	Opladningsfejl

## Forberedelser før optagelse

### Isætte batteri

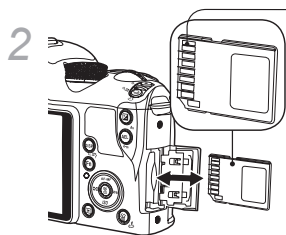
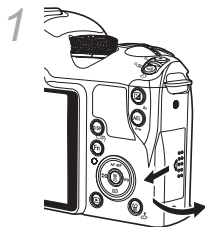


☑ Når du vil fjerne batteriet, skal du trække låsearmen forsigtigt ned. Batteriet kan efterfølgende udtages.

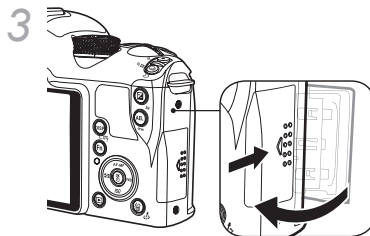


## Forberedelser før optagelse

### Installere hukommelseskortet



Når du har kontrolleret retningen af metalterminalen, kan du isætte hukommelseskortet.



- Når du vil tage hukommelseskortet ud, skal du skubbe det forsigtigt i samme retning, som da du isatte det.
- Fjern ikke hukommelseskortet eller batteriet, mens kameraets statusindikatorlampe blinker. I modsat fald kan der opstå datatab eller skader på produktet.

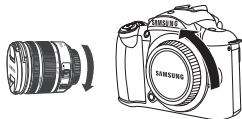
## Forberedelser før optagelse

### Montering/afmontering af objektivet

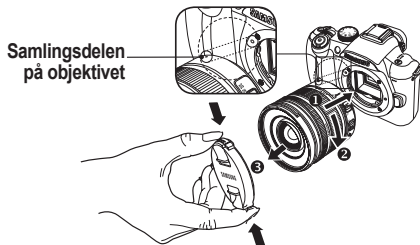
Fjern dækslerne til monteringsdelen og linsen, før du monterer objektivet.

Når du har tilpasset objektivets monteringsindeks (rødt) til kamerahuset med punktet (rødt) på objektivets monteringsdel, fastgøres objektivet ved at dreje det med uret, indtil det klikker på plads. Ved afmontering af objektivet skal objektivet drejes mod urets retning, mens du holder afmonteringsknappen på objektivet nede.

#### Før montering af objektivet



#### Montering af objektiv



### Afmontering af objektiv



- Montering eller afmontering af objektivet mens kameraet er slukket anbefales af hensyn til sikker betjening af objektivet.
- SAMSUNG er ikke ansvarlig for nogen hændelse, skade eller problem, der opstår som følge af brug af et objektiv fra en tredjepart.
- Dækslet beskytter produkter imod ridser og støv under transport.

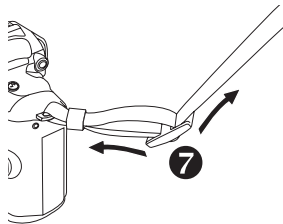
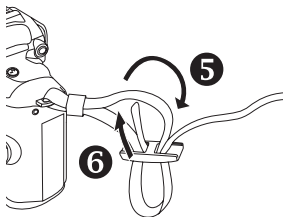
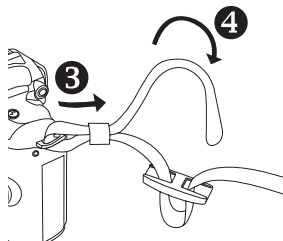
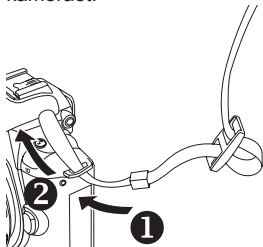


- Objektivskift bør foretages i et miljø, der er frit for fremmedlegemer. Fremmedlegemer i kamerahuset eller i objektivet kan forårsage funktionsfejl.
- Når du monterer objektivet, må du ikke berøre den indvendige del af kameraet. Støv eller fremmedlegemer i kameraet kan forringe billedkvaliteten eller forårsage fejlfunktionalitet.

## Forberedelser før optagelse

### Montere kameraets håndledsrem

Når du monterer stroppen på kamerahuset, bliver det nemmere at bære rundt på kameraet.



## Tænde for strømmen og initialisering

Du tænder eller slukker for strømmen ved at indstille tænd/sluk-kontakten til hhv. **Til/Fra**. Når du tænder for strømmen for første gang, bliver du muligvis bedt om at vælge sprog og dato.



- 1 Tryk på [▼] for at vælge **Language**, og klik derefter på [OK].
- 2 Tryk på [▲/▼/◀/▶] for at vælge den ønskede sprogindstilling, og tryk derefter på [OK].
  - Skærmbilledet vises med det valgte sprog.



- 3 Tryk på [▲/▼] for at vælge **Dato**, og tryk derefter på [OK].
- 4 Tryk på [▲/▼/◀/▶] for at indstille den ønskede dato, og tryk derefter på [OK].



## Tænde for strømmen og initialisering

- Tryk på [▼] for at vælge **Tidszone**, og tryk derefter på [OK].
- Indstil den ønskede tidszone ved at trykke på [◀/▶].



- Indstil sommertid ved at trykke på [▲]. Tryk på [▲] igen for at slå sommertid fra.
- Tryk på [OK] for at gemme.
- Tryk på [▼] for at vælge **Tid**, og tryk derefter på [OK].
- Indstil det ønskede klokkeslæt [▲/▼/◀/▶], og tryk derefter på [OK].



- Tryk på [MENU] for at afslutte indstilling.

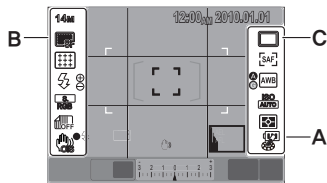


## Tænde for strømmen og initialisering

Alle de detaljer, der er vist i søgeren, vises på samme måde på skærmen.

Ved brug af Live View-funktionen kan du nemmere tage et billede uden at se igennem søgeren. De ikoner, der er vist på skærbilledet, er gældende, når du bruger kontakterne **OIS** og **AF/MF** på objektivet.

### Ikoner



### A Visning af informationer














	Optagetilstand		Advarsel om kamerarystelser
	Filmoptagelsestilstand		Oplysninger om klokkeslæt, dato og årstal
	Fokuskontrol		
	Blitz		Fokusindikator
<b>15</b>	Lukkehastighed		Spotmåling Område
<b>F3.5</b>	Blænderværdi		AF-zone
	Justeret eksponeringsværdi		Histogram
	AEL/AFL-indstilling		Gittervisning
<b>0001</b>	Muligt antal optagelser		
	Batteriplysninger		
	Viser manglende isætning af hukommelseskort		



Skærmen viser ikonerne for den aktuelt valgte funktion.

## Tænde for strømmen og initialisering

### B Visning af optagelsesfunktion (venstre)

	Størrelse
	Filmstørrelse
	Billedkvalitet
	Filmkvalitet
	Fokusområde
	Blitz
	Justere blitzlys
	Farverum
	Smart-område
	OIS
	Stemmeoptagelser
	Toning
	Reduktion af vindstøj

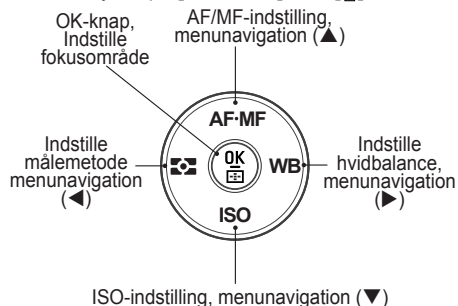
### C Visning af optagelsesfunktion (højre)

	Drevtilstand
	Selvudløser
	AF-tilstand
	Hvidbalance
	Justere hvidbalance
	ISO
	Måling
	Billedguide

# Valgmetode til funktioner/menuer

Når du trykker på [MENU], kan du vælge en ønsket funktion eller menu ved at trykke på [▲/▼] eller [OK].

- 1 Tryk på [MENU] i optagetilstanden.
- 2 Du kan vælge en ønsket funktion eller menu ved at trykke på [▲/▼/◀/▶] eller [OK].



- 3 Du gemmer den valgte funktion eller menu ved at trykke på [OK].

## Gå tilbage til det forrige trin.

Du går tilbage til det forrige trin ved at trykke på [MENU].

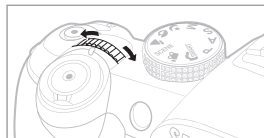
- ☑ Gå tilbage til optagetilstanden ved at trykke på [Lukker].

## Bruge vælgeren

Brugeren kan ændre menuens indstillingsværdi med enten vælgeren eller ved at flytte menuskærm-billedet til en ønsket retning Hvis du f.eks. tager et billede i tilstanden Lukkeprioritet, vil du hurtigt kunne justere den ønskede lukkehastighed.

### Eksempel. Brug af vælgeren i S-tilstand

- 1 Indstil vælgeren til S.
- 2 Juster lukkehastigheden ved at dreje på vælgeren.
  - Blænderværdien indstilles automatisk i overensstemmelse med den indstillede lukkehastighed.





## Valgmetode til funktioner/menuer

### Bruge [Fn]

Ved brug af kamerahusets funktion [Fn] kan du åbne for primære funktioner såsom Kvalitet, Størrelse, AF-felt, Blitz, Farverum, Smart-område og OIS.

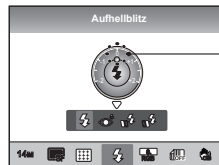
#### Eksempel. Indstilling af blitz i P-tilstanden

- 1 Indstil vælgeren til **P**.
- 2 Tryk på knappen [Fn] på kamerahuset.
- 3 Vælg **Blitz** ved brug af [◀/▶] eller vælgeren.



- 4 Tryk på [▲].
- 5 Indstil blitzmenufunktionen ved brug af [◀/▶] eller drejeknappen.

- 6 Tryk på [▲].
- 7 Indstil omfanget af blitzlys ved brug af [◀/▶] eller vælgeren.
  - På denne måde kan du justere omfanget af blitzlys i  $\pm 2$  niveauer.



Vise  
niveaueet for  
justering af  
flashlys

- 8 Find og juster motivet i rammen, og tryk halvt ned på [Lukker] for at fokusere.
- 9 Tryk på [Lukker] for at tage et billede.

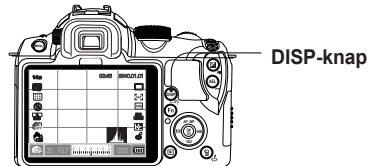
# Ændring af skærmtype

Få mere at vide om, hvordan du skifter visningsindstillingerne for dit kamera.

## Ændring af displaytype

Du kan vælge visningsmetoden for ikoner og menupunkter, når kameraet befinder sig i optage- og afspilningstilstand.

Tryk gentagne gange på [DISP].



### Optagetilstand

- Vis alle de optageoplysninger, du har indstillet, undtagen gitterlinjen og histogram.
- Vis alle de optagetilstande, du har indstillet.
- Skjul alle oplysningerne undtagen optagetilstand, lukkehastighed, blænderværdi, eksponering, antal af tilgængelige optagelser samt batterioplysninger.

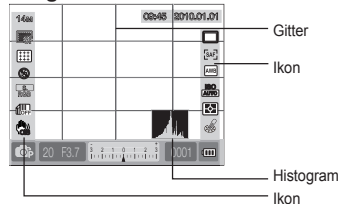
### Afspilningstilstand

- Vis alle metaoplysninger for optagelser.
- Vis RGB-histogram, aktuelt valgt funktion og dato.
- Vis oplysninger vedr. lukkehastighed, blænderværdi, filnavn, fil til afspilning og det samlede antal gemte filer.

## Indstille brugerskærm

Du kan indstille eller fjerne visningsmetoden for optageinformation.

- 1 Tryk på [MENU] i optagetilstanden.
- 2 Vælg **Brugerkonfiguration** (ikon) → **Brugerskærm** → en funktion.



### Om histogram

Histogrammet er den graf, der viser fordelingen af lysstyrken i billedet. Grafen repræsenterer et mørkt billede, hvis den hælder imod venstre, og et lyst billede, hvis den hælder imod højre. Højden af grafen er relateret til farveoplysningerne, og grafen bliver højere, hvis en bestemt farve er mere tilstedeværende.



▲ Utilstrækkelig eksponering



▲ Relevant eksponering



▲ Overdreven eksponering

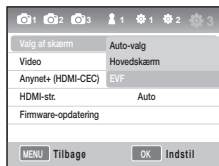
## Ændring af skærmtype

### Indstilling af skærmvisningen

SMART P A S M SCENE

Skærmvisningen kan indstilles efter brugerens ønsker.

- 1 I optage- eller afspilningstilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Indstilling 3** (☛3) → **Valg af skærm**.
- 3 Vælg en ønsket valgmulighed.



<b>Auto-valg</b>	Skifter mellem hovedskærmen og EVF ved hjælp af øjensensoren
<b>Hoveddisplay</b>	Skærbilledet vises kun på hovedskærmen EVF
<b>EVF</b>	Skærbilledet vises kun på EVF



# Enkelt metode til at tage billeder

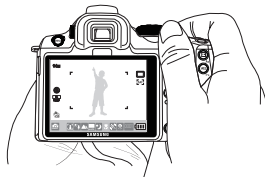
Du kan nemt tage et billede ved minimeret behovet for brugerkonfiguration.

1 Drej vælgeren til **SMART**.

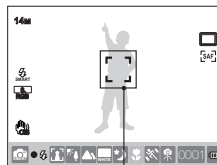


2 Find dit motiv i rammen.

Alle de detaljer, der er vist i søgeren, vises på samme måde på skærmen.



3 Tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.



- Grøn: Fokus er indstillet.
- Rød: Fokus er ikke indstillet.

4 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billede.

- Se "Råd til at få mere klare billeder" (s. 29) for at tage et klart billede.
- Tryk på **[ ]** for at se de gemte billeder på skærmen.

## Råd til at få mere klare billeder

### Hold dit kamera korrekt



Sørg for ikke at skygge for objektivet eller blitzen med hånden, håret eller stroppen.

### Tryk udløseren halvt ned

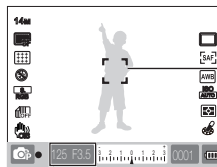


Du kan på forhånd kontrollere, om fokuskompositionen er indstillet korrekt ved at trykke udløseren halvt ned. Når du trykker udløseren halvt ned, justeres fokus og eksponering automatisk.

### Billedstabilisering



- Med henblik på at forebygge sløringseffekten fra kamerarystelser kan du indstille funktionen OIS (Optical Image Stabilization) (s. 33)



Viser den lukkehastighed og blænderværdi, der indstilles

### Fokusramme

- Når fokusrammen er grøn, kan du tage billedet ved at trykke **[Lukker]** ned.
- Hvis rammen er rød, skal du enten ændre kompositionen eller justere fokus igen, eftersom fokus ikke er indstillet korrekt.

## Undgå, at dit motiv kommer ud af fokus

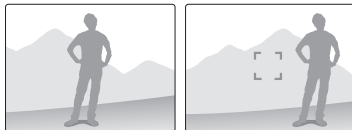
Under følgende omstændigheder vises billedet muligvis sløret, eftersom det kan være vanskeligt at fokusere på motivet, når:

- Farvekontrasten ikke er klar (når en person f.eks. har tøj på med samme farve som baggrunden)
- Motivet står i forgrunden af stærkt baggrundslys
- Motivet genererer stærkt reflekteret lys
- Der er en gentaget vandret mønsterlinje såsom en persienne
- Motivet ikke befinder sig i midten
- Når der er en flad, hvid væg uden de specifikke mønstre.
- Når der er et motiv i hurtig bevægelse.
- Når motivet er for tæt på kameraet



### Forsøg at bruge knappen til fokuslåsning.

Juster fokus ved at trykke udløseren halvt ned, hvilket gør det nemmere at fokusere. Tryk derefter knappen **[Udløser]** ned, når kameraet bevæges til den ønskede komposition. Fasthold udløseren halvt nede, indtil du rent faktisk har optaget et billede.



Når udløseren holdes halvt nede, kan du trykke på knappen **[AEL]** på kameraet for at fastlåse eksponeringsværdien og fokusoplysningerne samtidigt afhængigt af indstillingen. Funktionen annulleres ved at trykke på knappen **[AEL]** igen. (Cd-rom med brugervejledning, side 77)

## Brug af den manuelle fokus

Når funktionen auto-fokus ikke fungerer normalt pga. faktorer i miljøet, kan fokus justeres manuelt ved at indstille fokusmetoden til **Manuel fokus (MF)**.

Når objektivets fokuseringsmetode er indstillet til manuel fokusering (MF), hjælper denne funktion automatisk med at udvide skærbilledet. Du kan justere fokus mere nøjagtigt ved brug af det udvidede billede. (s. 56)



- Ved at kontrollere niveauet for **[AF/MF]** kan fokus justeres manuelt.
- Hvis objektivet ikke har en AF/MF-kontakt, kan du indstille funktionen Manuel fokus (**MF**) i AF-tilstandsmenuen.
- Den valgbare funktion afhænger muligvis af det anvendte objektiv.
- Ved manuel justering af fokus kan billedet se sløret ud, hvis fokus ikke er indstillet nøjagtigt. Tag et billede, når du har indstillet fokus korrekt.
- Når du bruger den manuelle fokusfunktion, er **AF-området** ikke tilgængeligt.
- I tilstanden til filoptagelse kan du ikke indstille fokus ved brug af det udvidede billede.

## Indstille funktionen til automatisk/manuel fokus

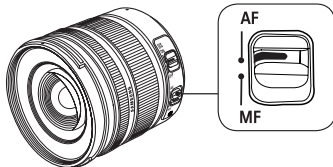
Fokus kan justeres automatisk eller manuelt ved brug af AF/MF-knappen på siden af objektivet.

### 1 Brug af automatisk fokus

Indstil AF/MF-kontakten på objektivet til **AF**. Fokus justeres automatisk, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

### 2 Brug af manuel fokus

Indstil AF/MF-kontakten på objektivet til **MF**. Fokus kan justeres manuelt ved at dreje på fokusringen.



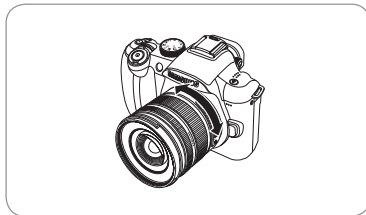
✎ Visse objektivmodeller har muligvis ikke AF/MF-kontakten. Tag dette i betragtning, når du køber objektiv. (s. 53)

## Zoom

Ved brug af zoomringen kan du forstørre (telefovinkel) eller formindskede (vidvinkel) størrelsen af et billede ved at ændre objektivet brændviddeværdi.

Juster den til den ønskede størrelse, og tag billedet.

- 1 Drej zoomringen mod venstre/højre, når du har kontrolleret fokus for motivet.
  - Afhængigt af den ændrede brændvidde vises motivet forstørret eller formindsket.
- 2 Tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 3 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billede.



✎ Eftersom fokus kan ændres marginalt pga. den ændrede brændvidde, anbefales det at justere fokus igen, før du tager et billede, hvis du har ændret brændvidden ved at dreje på zoomringen.



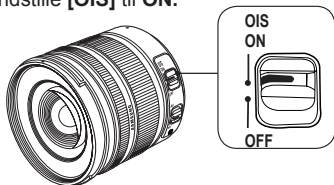
## Optisk billedstabilisering (OIS)

Når du bruger funktionen Optisk billedstabilisering (OIS) til at tage billeder, kan du fokusere billeder nøjagtigt, eftersom denne funktion minimerer kamerarystelser.

### Brug af objektivets OIS-knap

OIS-funktionen kan kun benyttes, hvis objektivet har OIS-funktionen.



Hvis du vil benytte denne funktion, skal du indstille **[OIS]** til **ON**.



### Bruge knappen OIS i menuer

Når du indstiller OIS-knappen, skal du vælge funktionen OIS i menuet

- 1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Optagelse3** (O3/O3) → **OIS** → en funktion.

	<b>Tilstand 1</b>	OIS-funktionen anvendes kun, når udløseren trykkes helt eller halvt ned.
	<b>Tilstand 2</b>	OIS-funktionen anvendes altid.



- OIS-funktionen anvendes muligvis ikke optimalt i følgende tilfælde.
  - Når du tager et billede, mens du forsøger at indfange et motiv i bevægelse
  - Når der opstår en vibration, der er for voldsom til at kunne stabiliseres
  - Når lukkehastigheden er for langsom pga. en tilstand som f.eks. natoptagelse
  - Når batterikapaciteten er utilstrækkelig
  - Når du tager et nærbillede
- Når du benytter et stativ, skal OIS-funktionen deaktiveres, eftersom billedet kan blive rystet pga. vibrationen fra OIS-funktionen.
- Hvis kameraet udsættes for stød, når du tager et billede, kan visningen blive rystet. I så tilfælde fungerer kameraet muligvis normalt igen, når du slukker og tænder det.
- Eftersom batteriforbruget kan forøges ved brug af OIS-funktionen, anbefales det kun at bruge denne funktion, når det er nødvendigt.
- OIS-indstilles ved brug af menuen: Indstil objektivets **[OIS]** til **TIL**. Denne funktion fungerer muligvis ikke på alle objektivmodeller.
- Denne funktion kan indstilles direkte ved at trykke på **[Fn]** i optagetilstanden.

## Eksempelvisning af dybde P A S M

Når du ikke bruger funktionen til dybdevisning, kan du kun set motivet gennem kameraet med maksimal blænder (det mindste f-tal) i optagetilstanden. Hvis du bruger kontrolfunktionen til eksempelvisning af dybde, før du tager et billede, kan du nemt kontrollere dybden på forhånd.

- 1 Tryk på knappen [Eksempelvisning af dybde] i optagetilstanden.



Knap til eksempelvisning af dybde

- 2 Du kan kontrollere resultatet af dybdefeltet på skærmen og gennem søgeren.



Du kan redigere funktionen for en knap ved brug af menupunktet **Afbildning af taster**. (Cd-rom med brugervejledning, side 77)

## Hvad er dybdefeltet?

Når du fokuserer på et bestemt motiv, eksisterer der et område, hvori motiver tættere og længere væk også vil være i fokus. Dette fokusområde kaldes for dybdefeltet.

Jo videre vidvinkelobjektivet er, desto større er blænderværdien, og desto større er dybdefeltet. F.eks. er et blænderstop på f 11 højere end f 2.8.

### Aktuel placering af motivet

10 meter — 6 meter — 4 meter — 2 meter — 1 meter

▲ Refererer til et passende fokusområde, når dybdefeltet er dybt.



### Aktuel placering af motivet

10 meter — 6 meter — 4 meter — 2 meter — 1 meter

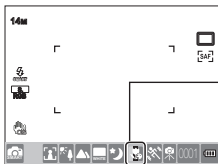
▲ Refererer til et passende fokusområde, når dybdefeltet er lavt.












# Bruge tilstanden Smart Auto








Med tilstanden Smart Auto kan du tage billeder, der optimeres i forhold til optagemiljøet, uden separat manipulation, eftersom kameraet automatisk genkender forskellige billedtilstande. Af samme årsag kan også en begynder bruge kameraet uden problemer.



- 1 Drej vælgeren til .
- 2 Find dit motiv i rammen.
  - Hvis kameraet indstilles til en ønsket optagekomposition, registrerer det automatisk scenen og viser det tilsvarende tilstandsikon på skærmen.



Det pågældende tilstandsikon vises i overensstemmelse med den registrerede scene.

	Optagelse af landskab
	Optagelse med stærkt belyst baggrund
	Natlandskabsoptagelse
	Udendørsportræt optaget om natten
	Bagbelyst landskab uden mennesker
	Portræt optaget med bagbelysning
	Portrætoptagelse
	Nærbillede
	Nærbillede af person

	Optagelse af solnedgang
	Optagelse af blå himmel
	Naturoptagelse af f.eks. skov og blade
	Nærbillede af motiv med forskellige farver
	Portrætnærbillede
	Efter fastgørelse til f.eks. et stativ skal du fortsætte med optagelsen, når du har konstateret, at stativet ikke rykker på sig.
	Optage af billeder med motiver i omfattende bevægelse

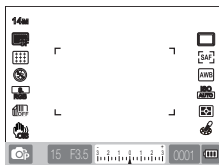
- Hvis kameraet ikke registrerer optagemiljøet, tager det billedet med de grundlæggende indstillinger fra tilstanden .
- Selv efter registrering af ansigtet går kameraet muligvis ikke i portrættilstand afhængigt af ansigtets retning og lysstyrke.
- Kameraet genkender muligvis den samme scene forskellige afhængigt af miljøet såsom belysningen, kamerarystelser og afstand til motivet.
- Kameraet genkender muligvis ikke tilstanden  afhængigt af motivets bevægelser, også selvom der benyttes et stativ.

- 3 Tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 4 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billede.

# Bruge tilstanden Program

I programtilstanden justeres lukkehastigheden og blænderværdien automatisk og fastholder den korrekte lysstyrke.

- 1 Roter vælgeren til **P**.
- 2 Indstil funktionerne.
  - Yderligere oplysninger om indstillinger findes i "Avancerede optagefunktioner". (Cd-rom med brugervejledning, side 50)



- 3 Find og juster motivet i rammen, og tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 4 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billede.

## Hvad er programskiftemetode?

Hvis denne funktion benyttes, kan de ønskede værdier for lukkehastighed og blænderværdi vælges, samtidigt med at den samme lysstyrke bevares. Lukkehastigheden og blænderværdien ændres efter følgende regler.

De tilgængelige blændertal for eksponeringsindstillingen er forskellige afhængigt af objektivmodellen.

Vælgerretning	Justere eksponeringsværdien
Til venstre	Reduceret lukkehastighed + forøget blænder
Til højre	Forøget lukkehastighed + reduceret blænder

## Bruge blænderprioritet, lukkeprioritet eller manuel tilstand

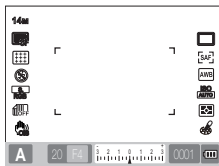
Du kan tage billeder med den ønskede eksponering ved at justere blændeværdien for justering af lysstyrken og lukkehastigheden.

I forhold til optagetilstande, der muliggør justering af blændeværdi og lukkehastighed er der tilstandene Blænderprioritet, Lukkehastighedsprioritet og Manuel.

### Bruge tilstanden Blænderprioritet

Med tilstanden blænderprioritet kan du manuelt indstille blændeværdien, mens kameraet automatisk vælger en passende lukkehastighed.

- 1 Drej vælgeren til **A**.
- 2 Drej vælgeren for at justere blændeværdien.



- 3 Indstil funktionerne.
  - Yderligere oplysninger om indstillinger findes i "Avancerede optagefunktioner". (Cd-rom med brugervejledning, side 50)
- 4 Find og juster motivet i rammen, og tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 5 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billede.

### Blændeværdi

Blændeværdien for et objektiv kan justeres med henblik på at kontrollere omfanget af lys, når når frem til billedsensoren. Ved åbning af blænderåbningen (reduktion af blændeværdien) vil objekter, der befinder sig tæt på og langt væk, være ude af fokus. Ved lukning af blænderåbningen (forøgelse af blænderåbningen) vil fokusområdet udvides foran og bag motivet.



▲ Forøget blændeværdi (snæver åbning)



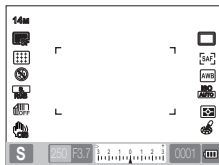
▲ Reduceret blændeværdi (stor åbning)

## Bruge blænderprioritet, lukkeprioritet eller manuel tilstand

### Bruge tilstanden Lukkeprioritet

Med tilstanden lukkeprioritet kan du manuelt indstille lukkehastigheden, mens kameraet automatisk vælger en passende blænderværdi.

- 1 Indstil vælgeren til **S**.
- 2 Drej vælgeren for at justere lukkehastigheden.



- 3 Indstil funktionerne.
  - Yderligere oplysninger om indstillinger findes i "Avancerede optagefunktioner". (Cd-rom med brugervejledning, side 50)
- 4 Find og juster motivet i rammen, og tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 5 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billede.

### Lukkehastighed

Lukkehastigheden er det tidsrum, som lukkeren er åben i. Du kan skabe mange interessante effekter ved at justere lukkehastigheden. En langsom lukkehastighed slører bevægelsen i billedet. Du kan mærke bevægelsen i billedet, når du bruger lav lukkehastighed til en optagelse. En høj lukkehastighed er nødvendig til optagelse af bevægelser. En højere lukkehastighed fastfryser motivets bevægelse uden slør.



▲ Lav lukkehastighed



▲ Høj lukkehastighed

## Bruge blænderprioritet, lukkeprioritet eller manuel tilstand

### Bruge tilstanden Manuel

I manuel tilstand kan du tage billeder ved at indstille forskellige optagefunktioner direkte undtagen lukkehastighed og blænderværdi.

- 1 Drej vælgeren til **M**.
- 2 Drej vælgeren for at justere lukkehastigheden.
- 3 Drej på vælgeren for at justere blænderværdien, mens du trykker på indramningsknappen og holder den nede.



- 4 Indstille den ønskede optagefunktion
  - Yderligere oplysninger om indstillinger findes i "Avancerede optagefunktioner". (Cd-rom med brugervejledning, side 50)
- 5 Find og juster motivet i rammen, og tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 6 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billede.





- I tilstandene P (Program), S (Lukkeprioritet) eller A (Blænderprioritet) vil skærmen blive vist i rødt for hver del, der ligger uden for eksponeringen.
  - P-tilstand:** Der vises et rødt tegn for lukkehastighed og blænderværdi.
  - S-tilstand:** Der vises et rødt tegn for lukkehastighed.
  - A-tilstand:** Der vises et rødt tegn for blænderværdi.
- ISO-hastigheden kan ikke indstilles automatisk i tilstanden **M** (manuel).

# Bruge tilstanden nat/portræt/landskab

## Bruge nattilstanden


Når du bruger nattilstanden, kan du opnå optimal eksponering i et mørkt miljø.


- 1 Drej vælgeren til .
- 2 Find og juster motivet i rammen, og tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 3 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billedet.

 I nattetilstanden anbefales det at benytte stativ, udløser eller selvudløser med henblik på at minimere kamerarystelser (ekstraudstyr).

## Bruge portrættilstanden


I portrættilstand kan du opnå en optimal effekt, når du optager et portræt.


- 1 Drej vælgeren til .
- 2 Find og juster motivet i rammen, og tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 3 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billedet.

 I portrættilstand indstilles fokusområdet automatisk til ansigtet, eftersom tilstanden **AF ved ansigtssporing** vælges automatisk.

## Bruge landskabstilstanden

Denne tilstand kan være nyttig, når der er behov for klart fokus til et naturlandskab.

- 1 Drej vælgeren til .
- 2 Find og juster motivet i rammen, og tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 3 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billedet.

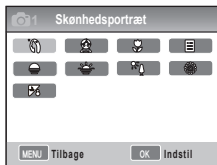
 I landskabstilstand justeres lukkehastigheden automatisk i overensstemmelse med blænderværdien. Det anbefales at benytte et stativ ved valg af en lav lukkehastighed.




## Bruge scenetilstanden

Eftersom en passende funktion vælges på forhånd af scenen, kan optagelsen nemt tages ved at vælge en scene, der passer til situationen.

- 1 Drej vælgeren til **SCENE**.
- 2 Vælg en scene.
  - Tryk på **[MENU]** for at vælge en scene. Du kan vælge en ønsket scene.
  - For oplysninger om tilstanden Skønhedsportræt henvises til "Brug af tilstanden Skønhedsportræt".



- 3 Find og juster motivet i rammen, og tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 4 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billede.

 Når kameraet er indstillet til standby-tilstand, mens vælgeren er indstillet til **SCENE**, kan du vælge den ønskede scene direkte ved at trykke på **[Fn]**.

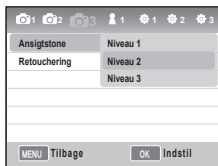


## Bruge scenetilstanden

### Bruge tilstanden Skønhedsportræt SCENE

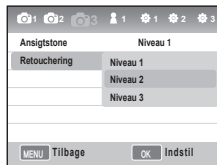
I tilstanden Skønhedsportræt kan du tage billeder ved at retouchere hudtonen, så den bliver ensartet og uden pletter.

- 1 Drej vælgeren til **SCENE**.
- 2 Tryk på **[MENU]**.
- 3 Vælg **Optagelse1** (📷1) → **SCENE** → **Skønhedsportræt**.
- 4 Vælg **Optagelse3** (📷3) → **Ansigtstone**.
- 5 Indstil funktionerne.
  - Vælg en højere indstilling for at få huden til at synes lysere.



- 6 Vælg **Optagelse3** (📷3) → **Retouchering**.

- 7 Indstil funktionerne.
  - Vælg en højere indstilling for at få huden til at synes lysere.






- 8 Find og juster motivet i rammen, og tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 9 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billede.



I tilstanden **Skønhedsportræt** er AF-området indstillet til **Ansigtsgenk. AF** eller **Selvportræt AF**.

## Optage en film

I filmoptagelsestilstand kan optagelser lagres i High Definition-kvalitet (1.280x720). Du kan fortsat optage film i op til 25 minutter. Den optagede video gemmes som en H.264-fil (MPEG-4.AVC).

- 1 Drej vælgeren til .
- 2 Tryk på **[MENU]**.
- 3 Vælg **Optagelse1** () → **Kvalitet**.
- 4 Indstil funktionerne.
- 5 Vælg **Optagelse3** () → **Stemme**.
- 6 Vælg, om du vil optage stemmer.
- 7 Tryk på **[Lukker]** for at starte optagelsen.



- 8 Tryk på **[Lukker]** for at stoppe optagelsen.



- Når du optager en film, fastlåses billedhastigheden til 30 fps (30 billeder/sek.).
- Når du optager en film, skal du trykke på knappen **[Eksempelvisning af dybde]** for at aktivere AF-funktionen og én gang til for at annullere funktionen. Denne funktion fungerer muligvis ikke på alle objektivmodeller.

### Pause under optagelse af en film

Ved brug af pausefunktionen kan du nøjes med at optage de ønskede scener som én film uden at generere flere forskellige filmfiler.

Hvis du vil sætte optagelsen på pause, skal du trykke på **[⏸]**.

- Hvis du vil fortsætte med en optagelse, skal du trykke på **[⏹]** igen.

## Optage en film


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) er det nyeste videoafkodningsformat etableret i 2003 i fællesskab mellem ISO-IEC og ITU-T. Eftersom dette format anvender et højt komprimeringsniveau, kan der lagres flere data på det samme lagermedie.
- Når du bruger et hukommelseskort med langsom skriveevne, kan der opstå afbrydelser i dine filoptagelser, eftersom hukommelseskortet ikke kan lagre optagelserne hurtigt nok. I så tilfælde kan du løse problemet ved enten at benytte et hurtigere hukommelseskort eller reducere videostørrelsen.
- Når billedstabilisatoren er aktiv under optagelse af en film, optages lyden fra den muligvis.
- Når kapaciteten af én fil overstiger 4 GB, stopper filoptagelsen automatisk. I så tilfælde kan optagelsen genoptages ved at begynde en ny optagelse.
- Når du formaterer et hukommelseskort, anbefales det altid at formatere det ved brug af dette kamera. Når formatet køres i et andet produkt eller i en pc, kan der være risiko for at beskadige billeder eller skabe ændringer i hukommelseskortets kapacitet.

- Hvis kameraets objektiv fjernes under optagelse af en film, afbrydes optagelsen. Skift ikke objektiv under optagelse.
- Når du optager en film, skal du være opmærksom på, at driftslyde fra f.eks. zoom og knaptryk kan blive optaget.
- Når du pludselig skifter optagevinkel under optagelse af en film, bliver billederne muligvis ikke som ønsket. Når du optager film, anbefales det at benytte stativ. På den måde minimerer du kamerarystelser.
- Når du optager en film, understøttes kun funktionen **Multi AF**. Af samme grund er det ikke muligt at bruge fokusområdeindstillinger som AF ved ansigtssporing.

# Find flere oplysninger om de grundlæggende funktioner til fotografering

Yderligere oplysninger findes på cd.rom'en med brugervejledningen (  ).

\* Standardværdi

Kapitel	Funktion	Beskrivelse	
<b>Bruge den manuelle tilstand</b>	Bruge pæreeksponering	Når du bruger manuel tilstand, kan du indstille til pæreeksponering ved at dreje vælgeren én gang mere ved lukkehastigheden 30" (sek.).	44
<b>Fotografering af en film</b>	Indstille blændeværdien	Du kan indstille blændeværdien, når du optager en film. ( <b>Program*</b> , <b>Åbningsprioritet</b> )	48
	Fade-out af skærmen	Du kan gøre filmskærbilledet gradvist mørkere eller lysere i en optagelse ved brug af faderfunktionen. ( <b>Fra*</b> , <b>In</b> , <b>Ud</b> , <b>Ind-ud</b> )	48
	Bruge Reduktion af vindstøj	Når du bruger funktionen til fjernelse af vindstøj, kan du fjerne noget af den omgivende støj såvel som vindstøjen. ( <b>Fra*</b> , <b>Til</b> )	49


# Indstille opløsning og kvalitet


Denne funktion kan indstilles direkte ved at trykke på **[Fn]** i optagetilstanden.


## Indstilling af opløsning

For at indfange mange detaljer og opnå fremragende billedkvalitet i billeder og videoer er det en god ide at indstille opløsningen til den højeste værdi. Den væsentligste ulempe er, at filen bliver relativt stor.

### Indstilling af billedets opløsning


- 1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Optagelse 1**  → **Billedstørrelse** → et valg.

Billedstørrelse (visningsforhold)	Korrekt brug
<b>14M</b> 4592 x 3056 (3:2)	Ved fremkaldelse med A1 som maksimal størrelse
<b>10M</b> 3872 x 2592 (3:2)	Ved fremkaldelse med A2 som maksimal størrelse
<b>6M</b> 3008 x 2000 (3:2)	Ved fremkaldelse med A3 som maksimal størrelse
<b>2M</b> 1920 x 1280 (3:2)	Ved fremkaldelse med A5 som maksimal størrelse
 <b>4592 x 2584 (16:9)</b>	Ved visning på HDTV eller fremkaldelse i A1-format (16:9)

 <b>3872 x 2176 (16:9)</b>	Ved visning på HDTV eller fremkaldelse i A3-format (16:9)
 <b>3008 x 1688 (16:9)</b>	Ved visning på HDTV eller fremkaldelse i A4-format (16:9)
 <b>1920 x 1080 (16:9)</b>	Ved visning på HDTV eller fremkaldelse i A5-format (16:9)

### Indstilling af videoens opløsning

- 1 Tryk på **[MENU]** i video-optagetilstand..
- 2 Vælg **Optagelse 1**  → **Filmstørrelse** → et valg.

 <b>1280 (16:9)</b>	Ved visning på HDTV
<b>640</b> <b>640 (4:3)</b>	Når visning på normalt tv
<b>320</b> <b>320 (4:3)</b>	Ved overførsel og brug på internettet


## Indstille opløsning og kvalitet








Denne funktion kan indstilles direkte ved at trykke på **[Fn]** i optagetilstanden.

### Indstilling af billedkvaliteten for et billede

P A S M   SCENE

Billedet gemmes enten i JPEG- eller RAW-format. Komprimeringsforholdet er reduceret, så billedkvaliteten bliver bedre. Det er nødvendigt at øge filstørrelsen for at få et billede af bedre kvalitet.

- 1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Optagelse 1** () → **Kvalitet** → et valg.


	<b>Superfin</b>	Indstil til superfin kvalitet
	<b>Fin</b>	Indstil til fin kvalitet
	<b>Normal</b>	Indstil til normal kvalitet
	<b>RAW</b>	Gem i RAW-filformat
	<b>S.fin + RAW</b>	Gem superfint billede og RAW-fil på samme tid
	<b>Fin + RAW</b>	Gem fint billede og RAW-fil på samme tid
	<b>Normal + RAW</b>	Gem normalt billede og RAW-fil på samme tid



- Billeder i RAW-filformatet gemmes uden datatab, og billedstørrelsen indstilles udelukkende til 14M(4592 x 3056). Selv om indstillinger såsom hvidbalance, kontrast, mætning og skarphed ikke afspejles i billedet, gemmes de som information. Hvis du vil gemme RAW-data i billedfiler i f.eks. JPEG- eller TIFF-format, bør den medfølgende software (SAMSUNG RAW Converter) anvendes. RAW-filer har filtypenavnet "SRW". (For eksempel: "SAM\_9999.SRW").

### Indstilling af filmkvaliteten

De optagede film gemmes i normal eller høj kvalitet.

- 1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Optagelse1** () → **Kvalitet** → en valgmulighed.



**Normal**

Indstiller normal kvalitet



**Højkvalitet**

Indstiller høj kvalitet

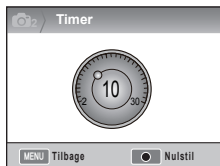
# Bruge selvudløseren

Denne funktion kan indstilles direkte ved at trykke på [ ] i optagetilstanden.

## Indstille selvudløseren

START P A S M SCENE

- 1 I optagetilstand skal du trykke på [MENU].
- 2 Vælg **Optagelse 2** ( ) → **Kørsel**.
- 3 Tryk på [Fn] efter at have valgt Selvudløser.
- 4 Vælg funktionstiden med vælgeren eller [◀ / ▶].
  - Du kan vælge selvudløserens varighed i området 2 ~ 30 sekunder.



- 5 Optagelsen foretages automatisk, når tidsrummet er udløbet efter tryk på [Lukker].



Du kan annullere selvudløserfunktionen ved at trykke på [ ] igen eller ved at trykke på [Lukker].





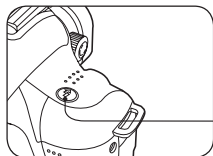
# Tage et billede på et mørkt sted

Denne funktion kan indstilles direkte ved at trykke på **[Fn]** i optagetilstanden.

## Brug knappen til popup-blitz P A S M

Blitzen fungerer, når den indbyggede blitz er blevet åbnet ved hjælp af blitz-knappen. Når blitzen er lukket, vil den ikke lyse, og tilstandene

**[SMART]**, **SCENE**, **[+]**, og **[Q]** understøtter automatisk popup-blitz.



Blitz-knappen

- 1 I optagetilstand: tryk på **[Q]**.
- 2 Find og juster motivet i rammen, og tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 3 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billede.
  - Selv hvis den indbyggede blitz allerede er kommet op ved hjælp af blitz-knappen, er auto-popup og blitz-funktionerne ikke understøttet, når blitz er indstillet til **Fra** i menuen.

## Indstilling af blitzfunktionen

**[SMART] P A S M [Q] SCENE**

Hvis et billede optages et mørkt sted, kan billedet synes at være mørkt, fordi lyskilden ikke er tilstrækkelig kraftig. Tryk **[Q]** for at skyde blitzen op.

- 1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Optagelse 2 (O2)** → **Blitz** → et valg.

	<b>Fra</b>	Blitzens lys fungerer ikke.
	<b>Smart-blitz</b>	Omfanget af af blitzlys justeres automatisk ud fra omgivelserne.
	<b>Auto</b>	Blitzlyset aktiveres automatisk i mørke omgivelser.
	<b>Auto + røddøje</b>	Blitzlyset aktiveres automatisk og forhindrer røde øjne. <ul style="list-style-type: none"><li>• Aktiverer altid blitzlyset.</li></ul>
	<b>Aufhellblitz</b>	Blitzens lysstyrke styres automatisk. <ul style="list-style-type: none"><li>• Blitzens lysstyrke styres automatisk.</li></ul>
	<b>Udfyldning røddøje</b>	Aktiverer altid blitzen samt rød-øje-effekten.
	<b>1. curtain</b>	Aktiverer blitzen umiddelbart efter åbningen af lukkeren
	<b>2. curtain</b>	Aktiverer blitzen lige før lukkeren lukkes

## Optage et billede på et mørkt sted



- Billedet bliver bedre, hvis motivet befinder sig inden for blitzens dækningsområde. (Se vejledningen i "Specifikation".)
- Automatisk blitz kan kun indstilles udelukkende at bruge ekstern blitz på NX-serien.
- De tilgængelige blitzindstillinger varierer afhængigt af optagetilstandene.

### Bruge funktionen røddøje-fix P A S M SCENE

Ved optagelse af et portræt skudt på et mørkt sted kan der opstå røde øjne på grund af blitzlyset. Hvis det er tilfældet, skal du indstille blitzfunktionen til **Auto + røddøje** eller **Udfyldning røddøje**.

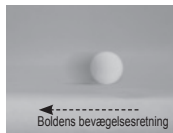


- Med funktionen røddøje-fix kan de røde øjne fjernes gennem indledende blink med blitzten, før den udløses endeligt.
- Hvis motivet bevæger sig eller er langt væk fra kameraet under de indledende blink, virker funktionen måske ikke tilfredsstillende.

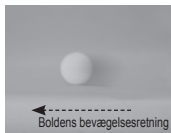
## Optage et billede på et mørkt sted

### 1. curtain, 2. curtain PASM

De følgende billeder blev optaget ved at tage billeder af et motiv i lige bevægelse med brug af indstillingerne **1. curtain** henholdsvis **2. curtain**. Ved brug af **1. curtain** blitser funktionen ses den første del af handlingen tydeligt, da blitzen udløses umiddelbart efter lukkerens åbning. Fordi blitzen udløses på et senere tidspunkt, når funktionen **2. curtain** anvendes, viser billedet tydeligt den sidste del af motivets vanding.



▲ Brug af valget tidligt 1. curtain



▲ Brug af valget 2. curtain

### Justere ISO-følsomheden PASM

ISO-følsomheden er en definition af filmfølsomhed fra den internationale standardiseringsorganisation ISO, som udtrykker

i hvor høj grad kameraet reagerer på modtaget lys. Kameraet reagerer med højere følsomhed ved højere ISO-værdi, og derfor skal en naturlig optagelse i mørke omgivelser foretages med en højere ISO-værdi. Dette reducerer graden af kamerarystelser på grund af en højere lukkehastighed.

- 1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Optagelse 1** (📷) → **ISO** → et valg.




- Jo højere ISO-hastighed, jo mere billedforstyrrelse kan der være.
- Når støjreduktionsfunktionen anvendes, kan støjen på grund af en højfølsom ISO-værdi reduceres. (Cd-rom med brugervejledning, side 53)
- Den tilgængelige ISO-indstilling afhænger muligvis af den valgte optagetilstand.
- Denne funktion kan indstilles direkte ved at trykke på **[ISO]** i optagetilstanden.

## Optage et billede på et mørkt sted

### Justere mængden af blitzlys P A S M SCENE

Ved indstillingen af blitzen kan du justere mængden af blitzlys.

- 1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Optagelse 2** () → **Blitz**.
- 3 Tryk på **[Fn]**-knappen, når du har valgt det ønskede punkt.
- 4 Vælg blitzmængden med vælgeren eller **[◀ / ▶]**.
  - På denne måde kan du justere omfanget af flashlys i  $\pm 2$  niveauer.



Vise niveauet for justering af flashlys



- Hvis motivet er for tæt på, hvis ISO-følsomheden er høj, eller hvis eksponeringsværdien er for stor eller lille, vil tilpasningen være reduceret, selv når mængden af blitzlys bliver indstillet.
- Justering af mængden af blitzlys er ikke tilgængelig i nogle optagetilstande.
- Hvis en ekstern blitzenhed har funktion til styring af blitzen, vil lysmængden for ekstern blitz blive anvendt, når den er sluttet til kameraet.
- Hvis afstanden til motivet er meget lille, når du tager billeder ved hjælp af den indbyggede flash, kan en del af billedet blive mørkt, fordi objektivet spærrer for blitzlyset. Kontrollér afstanden mellem kameraet og motivet, når du tager billeder. Afstanden, hvor der spærrer for blitzlyset, kan variere afhængigt af det anvendte objektiv.
- Når du monterer modlysblændet, kan lyset fra den indbyggede blitz opfanges af modlysblændet. Fjern modlysblændet, når du bruger den indbyggede blitz.

# Fokusmetoder

## Ændre fokusmetoder P A S M SCENE

Man kan indstille forskellige fokusmetoder ud fra motivet.

- 1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Optagelse 2** (📷<sub>2</sub>/📹<sub>2</sub>) → **AF-tilstand** → et valg.

<b>[SAF]</b> Enkel-AF	Hvis fokus er indstillet ved at trykke halvt ned på <b>[lukkeren]</b> , fastsættes fokus til denne position.
<b>[CAF]</b> Kontinuerlig AF	Hvis du holder <b>[lukkeren]</b> halvvejs nede, indstilles fokus kontinuerligt for motivet.
<b>[MF]</b> Manuel fokus	Fokus indstilles manuelt ved at dreje på fokusringen.




- Ved at kontrollere niveauet for **[AF/MF]** kan fokus justeres manuelt.
- Hvis der ikke er nogen AF/MF-kontakt på objektivet, kan fokus justeres manuelt i AF-tilstanden ved at vælge **Manuel fokus** (MF).
- Den valgbare funktion afhænger muligvis af det anvendte objektiv.
- Ved manuel justering af fokus kan billedet se sløret ud, hvis fokus ikke er indstillet nøjagtigt. Tag et billede, når du har indstillet fokus korrekt. (p. 30).
- AF-tilstanden kan vælges direkte ved at trykke på **[AF·MF]** på kamerahuset.

## Fokusmetoder

### Ændre fokusområde P A S M SCENE

Det er muligt at optage et tydeligt og levende billede, hvis fokusområdet ændres i forhold til motivet.

- 1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Optagelse 2** () → **AF-område** → et valg.

	<b>Valg af</b>	Fokus indstilles, så den passer til det valgte område.
	<b>Multi af</b>	Viser alle de steder, hvor fokus er indstillet korrekt på hele skærmen.
	<b>Ansigtsgenk. AF</b>	Viser de områder, hvor fokus er korrekt indstillet på skærmen.
	<b>Selvportræt AF</b>	Når lydeffekten høres på ved optagelse af et selvportræt, kan du kontrollere motivets ansigtsposition.



- Den valgbare funktion afhænger muligvis af optagelsestilstanden.
- Når objektivets **AF/MF** -knap er indstillet til **MF**, kan AF-feltet ikke ændres ved hjælp af optagemenuen.
- Når funktionen **Multi af** er valgt, vises AF-området i grønt, så længe motivet er i fokus.
- Denne funktion kan indstilles direkte ved at trykke på **[Fn]** i optagetilstanden.

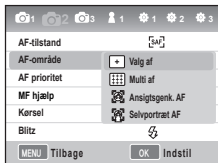
## Fokusmetoder

### Indstille fokus på det valgte område

P A S M SCENE

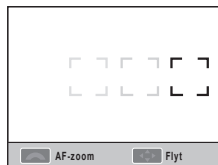
Når optagelsen komponeres, kan der tages et billede, hvor der fokuseres på det område, som brugeren ønsker.

- 1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Optagelse 2** () → **AF-område** → **Valg af**.

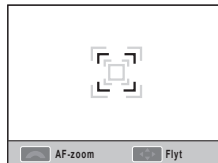


- 3 Tryk på **[MENU]** for at vende tilbage til den forrige tilstand.

- 4 I optagetilstand skal du trykke på **[OK]**.
- 5 Tryk på **[▲/▼/◀/▶]** for at flytte fokusområdet.



- 6 Juster størrelsen på fokusområdet vha. vælgeren.




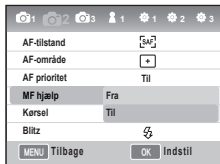
- 7 Find og juster motivet i rammen, og tryk halvt ned på **[Lukker]** for at fokusere.
- 8 Tryk på **[Lukker]** for at tage et billede.

## Fokusmetoder

### Indstilling af MF hjælp

Når objektivets fokuseringsmetode er indstillet til manuel fokusering (MF), hjælper denne funktion automatisk med at udvide skærbilledet.

- 1 Indstil fokuseringsmetoden til manuel fokusering.
- 2 Vælg **Optagelse 2**  → **MF hjælp**.
- 3 Vælg en ønsket valgmulighed.



Fra	Forstør ikke motivet på skærmen, når den er i tilstanden Manuel fokusering
Til	Forstør objektet på skærmen, når du justerer fokuseringen i tilstanden Manuel fokusering





# Ansigtsgenkendelse

Når funktionen **Ansigtsgenk. AF** bruges, kan fokus indstilles på ansigt, når du tager en portrætoptagelse. Denne funktion kan også være nyttig ved optagelse af et selvportræt.

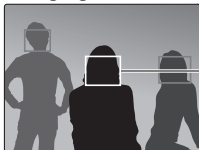
## Normal ansigtsgenkendelse P A S M Q SCENE

Når **Ansigtsgenk. AF** bruges, kan autofokus blive indstillet ud fra ansigtet.

Når optagelsen er komponeret, registrerer kameraet automatisk op til 10 ansigter og indstiller fokus og eksponering.

1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.

2 Vælg **Optagelse 2** (📷<sub>2</sub>) → **AF-område** → **Ansigtsgenk. AF**.



Fokusrammen er hvid for det nærmeste ansigt og grå for resten af ansigterne.



- Ansigtsgenkendelse er muligvis ikke effektiv i følgende situationer:
  - Hvis motivet er for langt væk
  - Hvis der er for lyst eller mørkt
  - Hvis motivet ikke vender ansigtet mod kameraet
  - Hvis en del af ansigtet er skjult af en genstand, f.eks. solbriller.
  - Hvis en person skærer ansigt
  - Hvis lyset eller baggrundsbelysningen på ansigtet ikke er ensartet
  - Afhængigt af funktionen Billedguide er valgt, genkendes motivets ansigt muligvis ikke.
- Indstillingerne kan variere afhængigt af den valgte optagetilstand.
- Denne funktion kan ikke bruges, hvis der er valgt indstillinger som Billedguide, Manuel fokus eller Valg af.
- Ansigtsgenkendelse fungerer hurtigere, når kameraet er tættere på motivet.
- Når funktionen **Ansigtsgenk. AF** benyttes, indstilles det hvide fokusområde til automatisk fokusering.

## Ansigtsgenkendelse

### Ansigtsgenkendelse til selvportræt

P A S M Q SCENE

Ved optagelse af et selvportræt sættes brændvidden, så den passer til et nærbillede. Hvis ansigtet registreres i midten, lyder der en ringelyd, før billedet tages.

- 1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Optagelse 2** (📷2) → **AF-område** → **Selvportræt AF**.
- 3 Tryk på **[Lukker]** når du hører en infolyd for optagelse.



Ansigtet er placeret i midten med infolyden (hurtigt ring).



# Justere lysstyrke og farve for et billede

## Justere eksponering (lysstyrke)

P A S C SCENE

Der kan optages mørke eller lyse billeder i overensstemmelse med omfanget af lys. I så tilfælde kan der foretages justeringer ved at kontrollere omfanget af lys, der sendes ind i objektivet.



▲ Anvende -



▲ 0

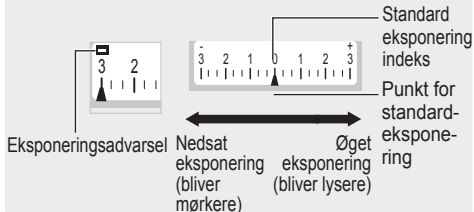


▲ Anvende +

- 1 Kontroller, at der er fokuseret korrekt på motivet i optagetilstanden
- 2 Indstil den ønskede eksponeringsværdi ved at dreje på vælgeren, mens du trykker på og holder []-knappen nede.
  - Indstillingsværdien for eksponeringen kan kontrolleres via søgeren eller skærmen.
- 3 Tryk på [**Lukker**]-knappen for at tage et billede.



- Når eksponeringsværdien indstilles, kan billedet blive for lyst eller mørkt i forhold til motivet og omgivelserne. Sørg for at indstille eksponeringsværdien, så den passer til optagelsen, før billedet tages.
- Hvis det er vanskeligt at bedømme en passende eksponeringsværdi: Se oplysningerne om indstilling af **Indstil AE-bracketing** (efterfølgende optagelser med hævet/sænket eksponering). Ved denne indstilling tages 3 billeder efter hinanden, hvor det ene er et trin mørkere og det andet et trin lysere (Cd-rom med brugervejledning, side 73)
- Eksponeringsadvarslen vises i rødt for hver del, der går udover området "±3."



## Justere lysstyrke og farve for et billede

### Ændre metoden til lysstyrkemåling

P A S M 

Når billedet er komponeret, måler kameraet lysmængden.

På dette tidspunkt kan billedets lysstyrke og udseende variere alt efter, hvilken del af motivet, der har været målt på.

1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.

2 Vælg **Optagelse 1** (/ ) →

**Hvidbalance** → et valg.

 <b>Auto-hvidbalance</b>	Lyskilden indstilles automatisk optimalt efter lysforholdene.
 <b>Dagslys</b>	Velegnet til udendørs optagelser i skyfrit vejr
 <b>Skyet</b>	Velegnet optagelse i skygger i overskyet vejr
 <b>Fluorescerende hvidt</b>	Dagslys, lysstofrør, egner sig især til hvidt fluorescerende lys med en farvetemperatur på ca. 4200 K

 <b>Fluorescerende naturlig hvidt</b>	Dagslys, lysstofrør, egner sig især til hvidt fluorescerende dagsbelysning med en farvetemperatur på ca. 5000 K
 <b>Fluorescerende dagslys</b>	Dagslys, lysstofrør, egner sig især til hvidt dagslysagtig fluorescerende belysning med en farvetemperatur på ca. 6500 K
 <b>Wolfram</b>	Velegnet til belysning fra halogenlamper og glødelamper
 <b>Blitz WB</b>	Ideelt ved brug af den indbyggede blitz.
 <b>Brugerindstilling</b>	Indstilles ved at måle lyskilden direkte
<b>K</b> <b>Farvetemp.</b>	Manuel indstilling af farvetemperaturen



Denne funktion kan indstilles direkte ved at trykke på **[WB]** i optagetilstanden.

## Ændre optagemetoden

Det er ikke let at optage et motiv i hurtig bevægelse i det ønskede øjeblik eller at indfange menneskers ansigtsudtryk og bevægelser. I disse tilfælde kan du vælge den indstilling af følgeoptagelse, der passer til situationen.

### Konfiguration af følgeoptagelsesmetode og selvudløser



Du kan vælge den indstilling af følgeoptagelse, der passer til situationen.

- 1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Optagelse 2** (📷2) → **Kørsel** → et valg.



Drevtilstandsknap

Du kan direkte indstille dette valg ved at trykke på **[Q]** i optagetilstand.

	<b>Enkelt</b>	Tager et billede, hver gang der trykkes på lukkeren.
	<b>Serie</b>	Mulighed for at tage billeder efter hinanden ved at trykke og holde lukkeren nede. Der kan tages 3 billeder pr. sekund
	<b>Burst</b>	Optager 30 billeder på et sekund, når lukkeren trykkes ned én gang.
	<b>Timer</b>	Tager automatisk et billede efter et bestemt tidsrum ved at bruge selvudløserfunktionen (mulighed for at indstille tiden i trin på 1 sekund i området 2 ~ 30 sekunder)
	<b>AE-bracketing</b>	Når lukkeren trykkes ned én gang, tages der 3 billeder efter hinanden af det originale billede samt et billede ét trin mørkere og et billede ét trin lysere.
	<b>WE BRACKETING</b>	Når lukkeren trykkes ned én gang, tages der 3 billeder efter hinanden med forskellig hvidbalance sammen med det originale billede.
	<b>Billedguide-bracketing</b>	Når lukkeren trykkes ned én gang, optages tages der 3 billeder efter hinanden med forskellige indstillinger af billedguiden.

## Ændre optagemetoden



- Valgmulighederne kan variere afhængigt af den valgte optagetilstand.
- **WB-bracketing** og **Billedguide-bracketing** er funktioner til korrektion af et billede efter optagelsen.
- Hvis billedkvaliteten er indstillet til RAW-formatet, kan indstillingerne for indramning (WE BRACKETING, Billedguide-bracketing) ikke bruges.
- Hvis funktionen **Burst** er valgt, er det ikke muligt at vælge billedstørrelse, og billedstørrelsen indstilles til 1.472x976. Når optagefunktionen Serie er aktiv, kan billedlagringstiden desuden forlænges.
- Når optagetilstanden **Burst** er valgt, kan de optagede billeder ikke lagres i RAW-filformatet, og ISO 100-hastigheden kan ikke indstilles af brugeren.
- Hverken den indbyggede eller den eksterne blitz udløses, når optagefunktionerne **Burst** er i brug.
- Lukkehastigheden kan være 1/30 sek. eller hurtigere, når optagefunktionen **Burst** bruges.

- Dette produkt understøtter tilstanden **Burst**, som tager op til 30 billeder i sekundet. Billeder, der tages i tilstanden **Burst**, kan gemmes med en lidt forstørret størrelse.

# Speciel effekt/billedretouchering

## Billedguide PASM

Ved at vælge billedguiden kan du udtrykke forskellige stemninger i billedet.

- 1 I optagetilstand skal du trykke på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Optagelse 1** (📷1) → **Billedguide** → et valg.



- 3 Juster de detaljerede elementer i billedguiden, som blev udvalgt ved brug af **[▲/▼/◀/▶]**.
  - Du kan styre farve, mætning, skarphed og kontrast.
- 4 Indstil til en ønsket værdi.



- Denne funktion kan indstilles direkte ved at trykke på **[📷]** i optagetilstanden.

## Find flere oplysninger om den avancerede optagefunktion

Yderligere oplysninger findes på cd.rom'en med brugervejledningen (  ).

\* Standardværdi

Kapitel	Funktion	Beskrivelse	
<b>Indstilling af opløsning og billedkvalitet</b>	Støjreduktion	Denne kan indstilles til at reducere støj i billeder. ( <b>Høj ISO NR, Langtids NR</b> )	53
<b>Optage et billede på et mørkt sted</b>	Brug af en ekstern blitz (ekstraudstyr)	Den automatiske blitztilstand A-TTL kan bruges ved hjælp af en ekstern blitzenhed (SEF20A eller SEF42A).	55
<b>Fokusændring</b>	Optagelse med AF-prioritet	AF-prioritet funktionen, hvor lukkeren ikke aktiveres, hvis fokus ikke er indstillet korrekt, når brugeren indstiller fokus manuelt. ( <b>Fra, Til*</b> )	60
	AF-hjælpelys	Du kan bruge autofokusfunktionen mere præcist i mørke omgivelser ved hjælp af AF lampen. ( <b>Fra, Til*</b> )	61



## Find flere oplysninger om den avancerede optagefunktion

\* Standardværdi

Kapitel	Funktion	Beskrivelse	
Justere lysstyrken og farven på billedet	Justere eksponering	Du kan indstille niveauet (trin) for eksponeringsjustering. (1/3*, 1/2)	66
	Ændre metoden til lysstyrkemåling	Du kan ændre målemetoden for lysstyrke. (Punkt, Centervægtet, Multi*)	67
	Finjustering af hvidbalancen	Du kan finjustere hvidbalancen.	69
	Brugeropsætning af hvidbalancen	Du kan foretage brugeropsætning af hvidbalancen.	69
	Justering af farvetemperaturen	Brugeren kan indstille hvidbalancen ved at justere farvetemperaturen.	70
	Farverum	Herved kan det benyttede farverum indstilles. (sRGB*, Adobe RGB)	71
	Smart-område	Denne funktion korrigerer med jævne overgange for tab i billedets lyse områder, som kan opstå afhængigt af billedets nuancer. (Fra*, Til)	72
Ændre optagemetoden	Detaljeret konfiguration af indramning	Detaljerne for eksponering, hvidbalance og billedguide af bracket-optagelse kan indstilles. (AE BRACKETING Indstil, WB BRACKETING Indstil, P Guide BRACKETING Indstil)	74
Anvendelser af effekter/ billedkorrektion	Brugerdefineret opsætning af billedguide	Vælg den brugerdefinerede mulighed for at ændre farven.	76
Opsætning af afbildning af taster	Opsætning af afbildning af taster	Kameraknappernes funktion kan ændres.	77

# Afspil (billede/film)

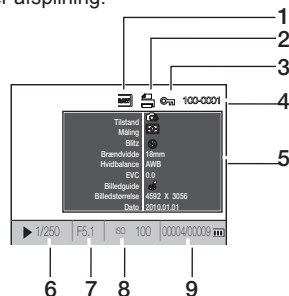
## Vise billeder i afspilningstilstand

Brugeren kan kontrollere gemte billeder og film.

- 1 Tryk på [▶].
  - Vis de senest gemte filer.
- 2 Kontrollér billederne i rækkefølge med [◀/▶].
  - Når afspilningsskærmbilledet vælges mere end én gang, vælges det sidste viste billede eller den sidst viste film til afspilning næste gang.

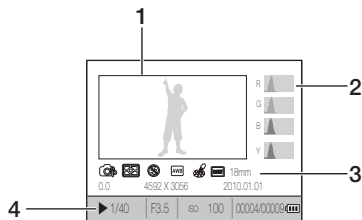
## Beskrivelse af billedvisning

Skærmoplysningerne vises ved at trykke på [DISP] under afspilning.



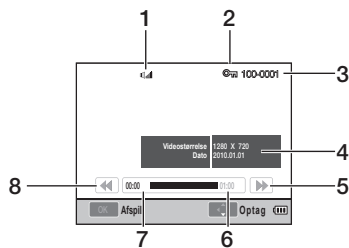
1	RAW-filindikator
2	Fil, der indeholder fremkaldelsesoplysninger
3	Beskyttet fil
4	Filnummer
5	Metaoplysninger for optaget billede
6	Lukkehastighed
7	Blænderværdi
8	Indstillet ISO-værdi
9	Fil under afspilning/samlet antal filer optaget

## Afspil (billede/film)



1	Tage billede
2	RGB-histogram
3	Optageindstilling, måling, blitz, hvidbalance, billedguide, brændvidde
4	Lukkehastighed, blænderværdi, ISO, valgt fil/samlet antal filer/ batterioplysninger

### Beskrivelse af filmafspilning



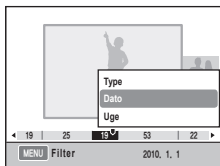
1	Visning af lydstyrkeregulering
2	Beskyttet fil
3	Filnummer
4	Metaoplysninger for optaget film
5	Hurtigt tilbage
6	Samlet spilletid for valgt fil
7	Aktuel spilletid
8	Gå tilbage

## Afspil (billede/film)

### Vise filer efter kategori i Smart Album

Filerne kan klassificeres og vises efter fil, dato (dag), dato (uge) og type.

- 1 I optagetilstand: Tryk på [OK].
- 2 Tryk på [MENU].
- 3 Vælg den ønskede afspilningsmetode.



<b>Type</b>	Klassificer efter filtype
<b>Dato</b>	Klassificer efter gemt dato
<b>Uge</b>	Klassificer efter gemt uge

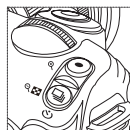
- 4 Du kan placere følgende elementer ved at dreje vælgeren eller bruge [◀/▶].
- 5 Tryk på [OK] for at vende tilbage til den forrige.



Ved anvendelse af smart-album eller ved ændring af kategori efter udførelse kan der være en forsinkelse, afhængigt af antallet af gemte filer. Vent et øjeblik, indtil smart-album kan vises igen.

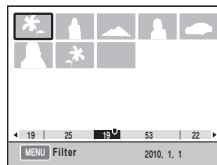
### Skift til split-visning

Ved at vise flere filer på én skærm kan der hurtigt søges i filerne.



Hvis du vil have vist miniaturer af 9 billeder, skal du trykke på [OK] to gange. Du kan trykke på [OK] tre gange for at få vist miniaturer af 20 billeder.


(Tryk på [○] for at annullere)



## Afspil (billede/film)

### Filbeskyttelse

Filer kan beskyttes mod sletning.

- 1 Tryk på **[AEL]** i afspilningstilstand.
- 2  vises på skærmen.
- 3 Tryk på **[AEL]** for at annullere. **Slette en fil**

Filer kan vælges og slettes under afspilning.

Funktionen kan indstilles ved at trykke på **[MENU]** i afspilningstilstand.

#### Slette ét billede

Du kan kun slette ét billede ved at vælge den ønskede fil.

- 1 Vælg filen til sletning under afspilning, og tryk på **[↵]**.
- 2 Vælg **Ja** fra popup-vinduet.

#### Slette valgt fil

- 1 Vælg filen til sletning under afspilning, og tryk på **[↵]**.
- 2 Vælg **Slet flere** fra popup-vinduet.

- 3 Vælg en fil til sletning, og tryk på **[↵]**.
  - Du kan annullere dit valg ved at trykke på **[↵]** igen.
- 4 Tryk på **[↵]**
- 5 Vælg **Ja** fra popup-vinduet.

#### Slette alle filer

Alle filer, som er gemt på hukommelseskortet, kan slettes på en gang.

- 1 Tryk i afspilningstilstand på **[MENU]**.
- 2 Vælg **Afspilning [▶]** → **Slet** → **Alle**.
- 3 Vælg **Ja** fra popup-vinduet.

## Afspil (billede/film)

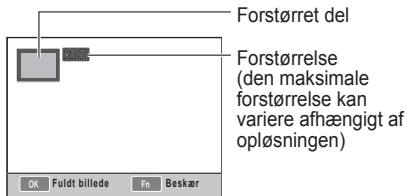
### Forstørrelse/formindskning

Et billede kan forstørres ved søgning under afspilning.

#### Forstørrelse



Tryk på [⊙] for at forstørre.  
(Tryk på [□] for at formindske)



Forstørret del

Forstørrelse  
(den maksimale  
forstørrelse kan  
variere afhængigt af  
opløsningen)

#### Flyt forstørret område

Tryk på [▲/▼/◀/▶].

#### Beskær det forstørrede billede

Tryk på [Fn]-knappen, når det  
ønskede billedudsnit bliver vist  
(gemmes som et andet billede)

#### Se diasshow

Billeder kan blive vist som et diasshow med anvendelse af forskellige effekter og musik.

- 1 Tryk i optagetilstand på [MENU] → [▶].
- 2 Vælg den ønskede valgmulighed
  - Vælg **trin 4**, hvis du ikke vil indstille en valgmulighed.

<b>Billeder</b>	Vælg de billeder, der skal vises i diasshowet. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alle</b> : Vis alle de gemte billeder i diasshowet.</li><li>• <b>Dato</b>: Se billeder taget på en bestemt dato i diasshowet.</li><li>• <b>Vælg</b>: Vælg billeder og se dem i diasshowet</li></ul>
<b>Effekt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vælg en overgangseffekt mellem billederne.</li><li>• For ikke at bruge skiftende retning, skal du vælge <b>fra</b>.</li></ul>
<b>Interval</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vælg tidsrum for billedskift</li></ul>
<b>Musik</b>	Spil baggrundsmusik

## Afspil (billede/film)

- 3 Indstil det ønskede valg.
- 4 Vælg **Diashow** → **Afspil**.
  - Hvis du vil afspille billederne gentagne gange, skal du vælge **Gentag**.
- 5 Vis diasshowet
  - Hvis du vil stoppe afspilningen af multi-diasshowet: Tryk på [OK]-knappen, og tryk derefter på [◀/▶]-knappen.

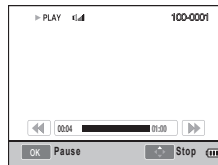
**Pause/  
Afspil**

Tryk på [OK]-knappen.

### Vise en film

En film kan afspilles i afspilningstilstand, og det er muligt at gemme en del af en scene ved at indfange eller beskære den under afspilning.

- 1 Vælg den ønskede film i afspilningstilstand, og tryk på [OK].
- 2 Afspil filmen.






<b>Gå tilbage</b>	Tryk på [◀]
<b>Pause/Afspil</b>	Tryk på [OK].
<b>Hurtigt tilbage</b>	Tryk på [▶]
<b>Lydstyrkeregulering</b>	Drej vælgeren til venstre/ højre
<b>Stop</b>	Tryk på [▲]

## Afspil (billede/film)

### Indfangning af billede






Du kan indfange en ønsket del af en film som et billede, mens du afspiller den.

- 1 Tryk på [] i afspilningstilstand.
- 2 Tryk på [] under afspilning af en film.
- 3 Tryk på [] i pausetilstand.



- Opløsningen af det optagede billede er den samme som videoopløsningen.
- Den optagede fil gemmes ved brug af det samme filnavn.

### Beskæring af en del af en film

- 1 Tryk på [] i afspilningstilstand.
- 2 Vælg startpunktet for beskæringen ved at trykke på [] → [] under afspilning af en film.
- 3 Vælg slutpunktet for beskæringen ved at trykke på [] → [].
- 4 Tryk på **Ja** fra popup-vinduet.



- Den beskårne fil gemmes ved brug af et andet filnavn.





# Overføre filer til din computer

## Windows-brugere

Overfør filer ved at tilslutte dit kamera til din computer.

### Installation af programmer

#### Krav til hardware og software

Punkt	Krav
<b>CPU</b>	Pentium III 500 MHz eller nyere (Pentium III 800 MHz eller nyere anbefales)
<b>RAM</b>	256 MB eller mere (512 MB eller mere anbefales)
<b>OS</b>	Windows 2000/XP/Vista
<b>Kapacitet på harddisk</b>	250 MB eller mere (1 GB eller mere anbefales)
<b>Andet</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• USB-port</li><li>• Cd-rom-drev</li><li>• 1024 x 768 pixel, 16-bit farveskærm (24-bit farveskærm anbefales).</li><li>• Microsoft Direct X 9.0c eller senere</li></ul>



#### Krav til QuickTime Player 7.6

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz eller nyere/AMD Athlon™ 64 FX, 2,6 GHz eller nyere
- Windows XP service pack2 eller Vista
- Minimum 512 MB RAM (1 GB og over anbefales)
- nVIDIA Geforce 7600GT eller højere/ATI X1600-serien eller højere anbefales



- Hvis du bruger en computer, du selv har samlet eller en computer og OS, der ikke er understøttet, kan garantien bortfalde.
- Disse programmer fungerer muligvis ikke korrekt på en 64-bit udgave af Windows XP og Vista.

#### Programmer på cd'en

Program	Formål
<b>Samsung Master</b>	Redigerer billeder og videoer.
<b>QuickTime Player 7.6</b>	Se videoer (H.264 (MPEG-4. AVC) filer) på en pc.
<b>Samsung RAW Converter</b>	Konverterer RAW-filer til det ønskede filformat.
<b>Adobe Reader</b>	Visning af brugervejledningen.

## Overføre filer til din computer

- 1 Sæt installations-cd'en i et kompatibelt cd-rom-drev.
- 2 Når opsætnings-skærmen bliver vist, skal du trykke på **Samsung Digital Camera Installer** for at starte installationen.



- 3 Vælg de programmer, der skal installeres, og følg instruktionerne på skærmen.
- 4 Klik på **Exit (Afslut)** for at fuldføre installationen, og genstart computeren.

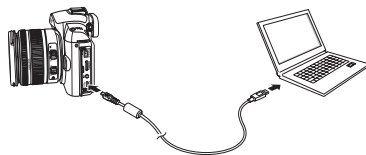
### Overførsel af filer til din computer

Når du har sluttet kameraet til din computer, vil kameraet blive registreret som et eksternt drev.

- 1 Forbind kameraet til computeren med et USB-kabel.



Du skal slutte kablet til den rette tilslutningsport i kameraet. Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.



## Overføre filer til din computer


- 2 Tænd for kameraet.
  - I popup-vinduet skal du vælge **Computer**.
- 3 Vælg på pc'en: **Denne computer** → **Flytbart drev** → **DCIM** → **“XXXPHOTO”**, eller vælg mappen **“XXX\_MMDD”**.
- 4 Vælg de ønskede filer og træk dem over på computeren eller gem dem herpå.



- Hvis Mappetype er indstillet til Dato, vises mappenavnet som "XXX\_MMDD."
- Hvis optagelsen f.eks. er fra den 1. januar, vises mappenavnet som "101\_0101."

### Sådan fjernes kameraet (for Windows XP)

Under Windows 2000/Vista fjerner du USB-kablet på samme måde.

- 1 Når statuslampen på kameraet blinker, er en dataoverførsel i gang. Vent, indtil statuslampen holder op med at blinke.
- 2 Klik på  på værktøjslinjen nederst til højre på computerskærmen.




- 3 Klik på pop-up-beskeden.
- 4 Fjern USB-kablet.

## Overføre filer til din computer

### Bruge Samsung Master

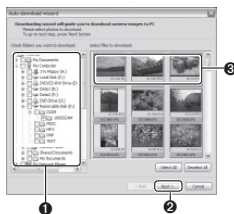
Du kan downloade filer eller redigere billeder eller videoer, der er gemt på din computer. Yderligere oplysninger får du i menuen Hjælp.

 Programmet understøtter ikke redigering af videofiler (H.264 (MPEG-4.AVC)) på kameraet.

### Download af filer ved hjælp af Samsung Master

Når du forbinder kameraet til en computer, vil der automatisk blive vist et vindue til download af filer.

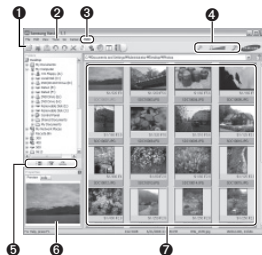
- 1 Vælg de filer, som du vil hente.
- 2 Klik på Næste, og følg instruktionerne på skærmen.






Nr.	Beskrivelse
-----	-------------

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Vælg et sted til at gemme de hentede filer.                            |
| 2 | Tryk for at downloade de valgte filer.                                 |
| 3 | Miniaturebilleder af filer; tryk på et billede for at downloade filen. |

### Sådan bruger du Samsung Master Interface



Nr.	Beskrivelse
-----	-------------

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Værktøjslinje   |
| 2 | Menuer  |
| 3 | Tryk for mere information om programmet.  |
| 4 | Tryk for at forstørre eller reducere miniaturebillederne på listen.   |
| 5 | Skifte tilstand. <ul style="list-style-type: none"><li>• : Visningstilstand</li><li>• : Tilstand til redigering af billeder</li><li>• : Tilstand til redigering af video</li></ul> |
| 6 | Viser oplysninger om den valgte fil.  |
| 7 | Billederne i den valgte mappe. Dobbeltklik for at skifte til fuldskærmsvisning  |

# Bruge Samsung RAW Converter

Med Samsung RAW Converter kan du fremkalde RAW-filer og redigere dem efter behov. Du kan også redigere JPEG- eller TIFF-filer på samme måde, som du redigerer RAW-filer. Softwaren er kun kompatibel med Windows XP og Vista.

Du starter programmet ved at klikke på [Start → Alle programmer → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

## ■ Fremkaldelse af RAW-filer



• Billedredigeringsfunktionerne er angivet nedenfor.

① Menulinje

② Billedredigeringsværktøjer

[Eksponeringskorrektion]: Kompenserer eksponeringsværdien.

[Hvidbalance]: Justerer hvidbalancens værdi.

[Farve]: Justerer lysstyrken for den fremhævede del af billedet.

[Tone]: Ændrer farvetonen

[Skarphed/støjreduktion]: Justerer skarpheden.

[Fremkaldelse]: Der er mulighed for eksempelvisning af det færdige resultat

③ Højlysstyring

Justerer mætning og højlys i det valgte billede.

④ Histogram

Viser farvelagene for det valgte billede.

⑤ Eksempelvisningsvindue

Viser det valgte billede.

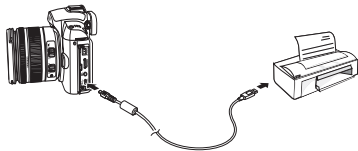


- Se menuen [Hjælp] i Samsung RAW Converter for yderligere information.
- Du kan downloade programmet Samsung Converter til Macintosh fra Samsungs web-side.

# Udskrive billeder med en fotoprinter (PictBridge)

Du kan udskrive billeder på en PictBridge-kompatibel printer ved at slutte kameraet direkte til printeren.

- 1 Når printeren er tændt, skal du tilslutte kameraet til printeren med USB-kablet.



- 2 Tænd for kameraet.

- Vælg **Printer** i popup-vinduet.



- Hvis printeren ikke har en masselagringsfunktion, skal du først indstille USB-tilstanden til Printer i indstillingsmenuen

- 3 Tryk på [◀/▶] for at vælge et billede.

- Tryk på [MENU] for at angive udskriftsindstillingerne.

- 4 Tryk på [OK] for at udskrive.

## Konfigurering af udskriftsindstillinger



<b>Billeder</b>	Vælg, om du vil udskrive det aktuelle billede eller alle billeder.
<b>Størrelse</b>	Angiver udskriftsstørrelsen.
<b>Udseende</b>	Opret miniatureudskrifter.
<b>Type</b>	Vælg en papirtype.
<b>Kvalitet</b>	Vælg en udskrivningskvalitet.
<b>Dato</b>	Vælg at udskrive datoen.
<b>Filnavn</b>	Vælg at udskrive filnavnet.
<b>Nulstil</b>	Nulstiller udskriftsindstillingerne.



Visse indstillinger er ikke understøttet af alle printere.

## Find flere oplysninger om afspilnings-redigeringsfunktionen

Yderligere oplysninger findes på cd.rom'en med brugervejledningen ( ).

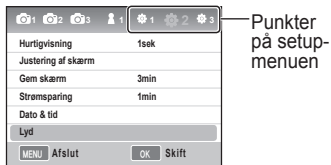
\* Standardværdi

Kapitel	Funktion	Beskrivelse	( )
<b>Afspil (billede/film)</b>	Autorotation	Vis billeder optaget med lodret ramme ved at dreje dem automatisk, mens de afspilles.	83
	Højlys	Giver information om for lyse dele i det optagede billede.	83
<b>Redigere billeder</b>	Ændre opløsningen	Du kan ændre opløsningen af et billede ved at bruge billedredigeringsmenuen.	87
	Rotering	Du kan rotere og gemme et billede ved hjælp af billedredigeringsmenuen.	87
	Rødøje-fix	Du kan minimere rødøje-effekten i billederne.	88
	Justere for modlys	Du kan justere den mørke del af et billede, som er optaget i modlystilstand.	88
	Billedstil	Du kan udtrykke forskellige stemninger ved at vælge billedets stil.	88
	Retouchering af ansigt	Du kan lave en blød retouchering af ansigtet i et portræt.	88
	Indstilling af udskriftsvalg (DPOF) > antal eksemplarer, indeks, udskriftsstørrelse	Størrelsen og antal eksemplarer, der skal udskrives, kan knyttes til billedet.	89
	<b>Visning på tv (HDTV)</b>	Visning på HDTV	Du kan se et billede eller en film på tv-skærmen ved at slutte kameraet til et tv med et A/V-kabel.
<b>Indlæsning af filer på din computer</b>	Brug i Macintosh-miljø	Du kan tilslutte kameraet til en Macintosh-pc.	96

# Menu med kameraindstillinger

Kameraets brugsmiljø kan indstilles med setup-menuen.

- 1 Tryk på **[MENU]** i optage- eller afspilningstilstand
- 2 Vælg den ønskede setup-menu.



- 3 Vælg det ønskede punkt



- 4 Tryk på **[MENU]** for at vende tilbage til den forrige tilstand.





## Menu med kameraindstillinger

### Lyd

\* Standardværdi

<b>Systemlydstyrke</b>	Du kan indstille den lyd, der skal afspilles, når du foretager indstillinger i kameraet. ( <b>Fra, Lav, Medium*</b> , <b>Høj</b> )
<b>Af-lyd</b>	Lyden kan indstilles ved betjening i AF-tilstand. ( <b>Fra, Til*</b> )
<b>Knaplyd</b>	Kameraets betjeningslyd kan indstilles. ( <b>Fra, Til*</b> )

### Skærm

\* Standardværdi

<b>Language</b>	Vælg det sprog, der skal vises på skærmen.
<b>Justering af skærm</b>	Her kan skærmens lysstyrke, automatisk lysstyrke og farve indstilles. <b>Lysstyrke skærm:</b> Afhængigt af, om brugeren anvender skærmen eller søgeren, kan visningens lysstyrke justeres med [ <b>▲/▼</b> ]. <b>Auto lysstyrke:</b> Justerer skærmens lysstyrke. <b>Skærmfarve:</b> Afhængigt af, om brugeren anvender skærmen eller søgeren, kan visningens farve justeres med [ <b>▲/▼/◀/▶</b> ].
<b>Gem skærm</b>	Gør det muligt at indstille tidspunkt for slukning af skærmen. ( <b>Slukket, 0,5 min*</b> , <b>1 min, 3 min, 5 min, 10 min</b> )
<b>Hurtigvisning</b>	Gør det muligt at indstille tiden for hurtigvisning (visning umiddelbart efter en optagelse). ( <b>Slukket, 1 sek*</b> , <b>3 sek, 5 sek, Hold</b> )

## Menu med kameraindstillinger

### Normal konfiguration 1 (⚙️)



· Standardværdi

<b>Format</b>	Formaterer hukommelseskortet (sletter alle filerne, herunder beskyttede filer). ( <b>Ja, Nej*</b> ) <input checked="" type="checkbox"/> Der kan opstå fejl, hvis du bruger et kort, som er formateret med et kamera af et andet mærke eller en kortlæser eller computer. Kortet bør formateres af kameraet, før det bruges.
<b>Nulstil</b>	Dette nulstiller setup-menuen og valgmulighederne for optagelse. (Værdier for dato, klokkeslæt, sprog og video-udgang beholdes.)( <b>Ja, Nej*</b> )
<b>Filnavn</b>	Indstiller metoden til opbygning af filnavn. <b>Standard*</b> : SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) <b>Dato</b> : MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, Jan. ~ Sep.)/_ADDXXXX.JPG(Adobe RGB, hvor A står for Okt., B for Nov., C for Dec.) For eksempel gemmes et billede taget 1. januar i sRGB som "0101xxxx.jpg".
<b>Filnummer</b>	Indstiller metoden til opbygning af filnummeret. ( <b>Serie*</b> , <b>Nulstil</b> ) <ul style="list-style-type: none"><li>• Navnet på mappen med de først optagne billeder bliver 100PHOTO, og filnavnet bliver SAM_1001 (hvis farverummet er sRGB).</li><li>• Filnavnets nummer øges med 1 inden for området SAM_0001 ~ SAM_9999.</li><li>• Mappens nummer øges med 1 i området 100PHOTO ~ 999PHOTO.</li><li>• Det maksimale antal filer, der kan gemmes i en mappe, er 999.</li><li>• Filnavnet gives i henhold til specifikationen DCF (Design rule for Camera File system).</li><li>• Hvis et filnavn ændres vilkårligt, kan filen ikke kan afspilles på kameraet.</li></ul>
<b>Mappetype</b>	Indstiller mappens type. <b>Standard*</b> : XXXPHOTO <b>Dato</b> : XXX_MMDD

## Menu med kameraindstillinger

### Normal konfiguration 2 (⚙️<sub>2</sub>)

\* Standardværdi

<b>Strømsparing</b>	Indstilling af automatisk slukning, når kameraet ikke har været brugt et stykke tid. <b>(0,5 min, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>• Tidsrummet for slukning bevares, selv hvis du udskifter batteriet.</li><li>• Funktionen er muligvis ikke aktiv i forbindelse med tilslutning til en computer, et tv, en printer eller ved afspilning af et diasshow eller en film.</li></ul>
<b>Dato &amp; tid</b>	Dette indstiller dato og tid. <b>(Type, Dato, Tidszone, Tid, Prægning)</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>• Kun datoen vises i nederste højre side af det fremviste billede.</li><li>• Ved udskrift af et billede udskrives datoen muligvis ikke korrekt på visse printere, afhængigt af producent og model.</li></ul>



## Menu med kameraindstillinger

### Normal konfiguration 3 (⚙️<sub>3</sub>)

\* Standardværdi

<b>Valg af skærm</b>	<b>Auto-valg*</b> : Skifter mellem hovedskærmen og EVF ved hjælp af øjensensoren. <b>Hovedskærm</b> : Skærbilledet vises kun på hovedskærmen <b>EVF</b> : Skærbilledet vises kun på EVF
<b>Sensorrensning</b>	<b>Sensorrensning</b> : Fjerner støv fra sensoren, når dette menupunkt udføres <b>Rengøring af sensor</b> : Hvis denne indstilling er valgt, fjernes støvet fra sensoren, hver gang kameraet tændes. ( <b>Til, Fra*</b> ) <input checked="" type="checkbox"/> Da dette produkt har udskifteligt objektiv, kan der komme støv på sensoren under udskiftning af objektivet. Afhængigt af optageforholdene vil støv på sensoren muligvis kunne ses på det optagede billede. Det anbefales at lade være med at udskifte objektivet, hvis der er mulighed for, at der kommer støv på sensoren. Sæt objektivdækslet på, når objektivet ikke er i brug.
<b>Video</b>	Vælg udgangssignal i henhold til landet, når du slutter kameraet til en ekstern enhed (f.eks en skærm eller et tv). <b>NTSC*</b> : USA, Canada, Japan, Korea, Taiwan, Mexico, osv. <b>PAL</b> (understøtter kun BDGHI): Australien, Belgien, Danmark, England, Finland, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norge, Schweiz, Singapore, Spanien, Sverige, Thailand, Tyskland, Østrig, osv.
<b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b>	Ved tilslutning til et HDTV, som understøtter Anynet+ (HDMI-CEC) kan kameraets afspilningsfunktion styres med TV-fjernbetjeningen (Cd-rom med brugervejledning, side 90). <b>Til*</b> : Kameraets afspilningsfunktion kan styres med tv-fjernbetjeningen. <b>Fra</b> : Kameraets afspilningsfunktion kan IKKE styres med tv-fjernbetjeningen.

## Menu med kameraindstillinger

<b>HDMI-str.</b>	<p>Opløsningen på et HDTV kan blive ændret, hvis du bruger et HDMI-kabel. (Ved NTSC : <b>Auto*</b>, <b>1080i</b>, <b>720p</b>, <b>480p</b>) (Ved PAL : <b>Auto*</b>, <b>1080i</b>, <b>720p</b>, <b>576p</b>)</p> <p> Hvis det tilsluttede HDTV ikke understøtter den valgte opløsning, indstilles det til en opløsning et niveau lavere.</p>
<b>Firmware-opdatering</b>	<p>Det punkt viser versionsoplysninger for kameraet samt objektivet og opgraderer firmwaren.</p> <p><b>Hus:</b> Opgraderer kamerahusets firmware. <b>Linse:</b> Opgraderer objektivets firmware.</p> <p> • Du kan opgradere firmwaren ved at hente den fra <a href="http://www.samsungimaging.com">www.samsungimaging.com</a>. • Firmwareopdateringen kan ikke udføres uden et fuldt opladet batteri. Forsøg at opdatere firmwaren ved at oplade batteriet fuldt eller benytte adapteren (ekstraudstyr). • Efter opgradering af firmwaren nulstilles de brugerdefinerede indstillinger til standardværdien. (Værdier for dato, klokkeslæt, sprog og video-udgang beholdes.)</p>

## Fejlmeddelelser

Hvis en af følgende fejlmeddelelser vises, kan du prøve en af disse løsninger.

Fejlmeddelelse	Anbefalet løsning
<b>Kortfejl</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sluk for kameraet og tænd det derefter igen.</li><li>• Fjern hukommelseskortet og sæt det i igen.</li><li>• Formatér dit hukommelseskort. (se side 82)</li></ul>
<b>Kort låst</b>	Lås op for hukommelseskortet.
<b>Fejl: DCF fuld</b>	Filnavnene er ikke i overensstemmelse med DCF-standarden. Overfør filerne på hukommelseskortet til din computer og formatér kortet (s. 82).
<b>Filfejl</b>	Slet den ødelagte fil, eller kontakt et servicecenter.
<b>Svagt batteri</b>	Sæt et opladt batteri i kameraet eller genoplad batteriet.
<b>Huk. opbrugt</b>	Slet unødvendige filer eller isæt et nyt hukommelseskort.
<b>Ingen billedfil</b>	Tag et billede eller isæt et hukommelseskort med billeder på.



Fejlmeddelelse	Anbefalet løsning
<b>Kontrollér objektivet.</b>	Tjek for støv og fremmedlegemer mellem objektivdata og objektivets monteringsindeks. Fjern støv eller fremmedlegemer, hvis de har opsamlet sig. Pas på ikke at få støv og fremmedlegemer ind i kameraet.
<b>Error 00</b>	Sluk for kameraet, og afmonter objektivet. Monter derefter objektivet igen.
<b>Error 01/02</b>	Sluk for kameraet, og fjern batteriet. Isæt derefter batteriet igen.

## Før du kontakter et servicecenter

Hvis du har problemer med kameraet, skal du prøve nedenstående løsningsforslag, før du kontakter et servicecenter. Hvis du har forsøgt fejlfindingsløsningerne og stadig har problemer med dit kamera, skal du kontakte din lokale forhandler eller et servicecenter.

Situation	Anbefalet løsning
Du kan ikke tænde kameraet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kontroller, at der er isat et batteri.</li><li>• Kontroller, at batteriet er sat i korrekt.</li><li>• Oplad batteriet.</li><li>• Oplad batteriet.</li></ul>
Strømmen forsvinder pludseligt	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dit kamera er måske i strømsparetilstand (s.83).</li><li>• Strømmen slukkes automatisk med henblik på at forebygge funktionsfejl i kameraet forårsaget af høje temperaturer.</li></ul>
Kameraet mister hurtigt batterikraft	<ul style="list-style-type: none"><li>• Batteriet kan miste sin spænding hurtigere ved lave temperaturer (under 0° C). Hold batteriet varmt ved at tage det i lommen.</li><li>• Hvis du bruger blitz eller optager video, bliver batteriet brugt hurtigere. Oplad, hvis det er nødvendigt.</li><li>• Batterier er forbrugsdele, der med tiden skal udskiftes. Anskaf et nyt batteri, hvis batteritiden hurtigt bliver mindre.</li></ul>
Du kan ikke tage billeder	<ul style="list-style-type: none"><li>• Der er ikke fri plads på hukommelseskortet. Slet unødvendige filer eller isæt et nyt kort.</li><li>• Formater hukommelseskortet (s. 82).</li><li>• Hukommelseskortet er defekt. Anskaf et nyt hukommelseskort.</li><li>• Hukommelseskortet er låst. Lås op for kortet. (Cd-rom med brugervejledning, side 112).</li><li>• Kontrollér, at kameraet er tændt.</li><li>• Oplad batteriet.</li><li>• Kontrollér, at batteriet er indsat korrekt.</li><li>• Når funktionen <b>AF-prioritet</b> er i brug, kan du ikke tage billedet uden at have justeret fokus korrekt i forhold til motivet. Deaktiver funktionen <b>AF-prioritet</b>, eller indstil fokus nøjagtigt.</li></ul>

## Før du kontakter et servicecenter

Situation	Anbefalet løsning
<b>Kameraet fryser</b>	Tag batteriet ud og indsæt det derefter igen.
<b>Blitzen virker ikke</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Blitzindstillingen er muligvis indstillet til <b>Fra.</b> (s. 49).</li><li>• Du kan ikke bruge blitz i tilstandene  eller visse <b>SCENE</b>-tilstande.</li></ul>
<b>Blitzen udløses uventet</b>	Blitzen kan aktiveres på grund af statisk elektricitet. Dette er ikke en fejlfunktion ved kameraet.
<b>Dato og klokkeslæt er ikke korrekt</b>	Indstil dato og klokkeslæt i menuen <b>Indstilling2</b> (  ).
<b>Skærmen eller knapperne virker ikke</b>	Tag batteriet ud, og isæt det derefter igen.
<b>Der er en fejl på hukommelseskortet</b>	Hukommelseskortet er ikke blevet nulstillet. Formater hukommelseskortet (s. 82).
<b>Du kan ikke afspille filer</b>	Hvis du har ændret navnet på en fil, kan dit kamera muligvis ikke afspille den (navnet på filen bør overholde DCF-standarderne). Hvis dette er tilfældet, skal du afspille filerne på din computer.
<b>Billedet er sløret</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hvis motivet er ude af fokus, kan billedet blive sløret. Foretag en ændring i optageforholdene.</li><li>• Hvis kameraet ryster under optagelsen, kan billedet blive sløret. Brug et stativ for at forebygge kamerarystelser.</li><li>• Kontroller, at objektivet er rent. Hvis det ikke er rent, skal du rense det (Cd-rom med brugervejledning, side 111).</li></ul>
<b>Farverne på billedet svarer ikke til den aktuelle scene.</b>	Forkert hvidbalance kan medføre urealistiske farver. Vælg en passende hvidbalanceindstilling, der passer til lyskilden (s. 60).



## Før du kontakter et servicecenter

Situation	Anbefalet løsning
<b>Billedet er for lyst</b>	Dit billede er overeksponeret. <ul style="list-style-type: none"><li>• Juster eksponeringsværdien (s. 59).</li><li>• Juster blænderværdien eller lukkerhastigheden. (s. 37).</li><li>• Slå blitzen fra (s. 49).</li><li>• Juster ISO-hastigheden (s. 51).</li></ul>
<b>Billedet er for mørkt</b>	Dit billede er undereksponeret. <ul style="list-style-type: none"><li>• Juster eksponeringsværdien.(s. 59)</li><li>• Juster blænderværdien eller lukkerhastigheden.(s. 37)</li><li>• Tænd for blitzen. (s. 49)</li><li>• Juster ISO-hastigheden. (s. 51)</li></ul>
<b>Billedet er forvrænget</b>	Et vidvinkelobjektiv kan forårsage, at billedet forvrænges. Dette er normalt med vidvinkelobjektiver.
<b>Tv'et kan ikke vise dine billeder</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sørg for at kameraet er korrekt tilsluttet den eksterne skærm med A/V-og HDMI-kabel.</li><li>• Kontroller, at der er billeder på hukommelseskortet.</li></ul>
<b>Computeren registrerer ikke kameraet</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kontroller, at USB-kablet er sat korrekt i.</li><li>• Kontroller, at kameraet er tændt.</li><li>• Kontroller, at du anvender et understøttet styresystem.</li></ul>
<b>Din computer afbryder forbindelsen til kameraet ved overførsel af filer.</b>	Filoverførslen kan blive afbrudt af statisk elektricitet. Tag USB-kablet ud og sæt det i igen.

## Før du kontakter et servicecenter

Situation	Anbefalet løsning
<b>Computeren kan ikke afspille videoer</b>	<p>Computerens installerede codec understøtter ikke de videofiler, som du vil afspille. Brug QuickTime® Player, eller installer Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Brug QuickTime® Player 7,6</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Installer QuickTime® Player 7,6, der understøtter MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)).</li><li>2. Afspil videoer med QuickTime® Player.</li></ol></li><li>• <b>Brug Codec Pack Full</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Installer den seneste version af Codec Pack Full.</li><li>2. Afspil videoer med en medieafspiller (Media Player Classic eller Windows Media Player 11 anbefales).</li></ol></li></ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> • Installer QuickTime® Player 7,6 eller K-Lite Codec Pack Full på Windows XP SP2 eller nyere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Videoafspilningen kan være uregelmæssig, afhængigt af computermiljøet.</li></ul>

# Specifikationer for kameraet

Specifikation		
Billed-sensor	Type	CMOS
	Sensorstørrelse	23,4×15,6 mm
	Effektive pixel	Ca. 14,6 megapixel
	Samlet antal pixel	Ca. 15,1 megapixel
	Farvefilter	RGB-primærfarvefilter
Objektiv	Monteringsdel	Samsung NX-monteringsdel
	Anvendelige objektiver	Samsung-objektiver
Billed-stabili-sering	Type	Objektivskift (afhænger af objektiv)
Støvre-duk-tion	Type	Supersonisk drev
Skærm	Type	AMOLED
	Størrelse	3.0"
	Opløsning	VGA (640x480) 614.000 prikker (PenTile)
	Live View	Visningsfelt: Ca. 100 %

Specifikation		
Søger	Type	EVF
	Opløsning	VGA (640x480) 921.000 prikker
	Visningsfelt	Ca. 100 %
	Forstørrelse	Ca. 0.86x (APS-C, 50 mm, -1 m <sup>-1</sup> )
	Øjenpunkt	Ca. 20,2 mm
Fokusering	Dioptrijustering	Ca. -4,0 ~ +2,0 m <sup>-1</sup>
	Type	Kontrast AF
	Fokuspunkt	Valg: 1 punkt (frit valg) Multi: Normal 15 punkter, nærbillede 35 punkter Ansigtsgenkendelse: Maks. 10 ansigter
	Tilstande	Enkelt AF, kontinuerligt AF, MF
	AF-hjælpe-lampe	Ja (grøn LED)

## Specifikationer for kameraet

Specifikation		
Lukker	Type	Elektronisk styret, lodret fokalplanslukker
	Hastighed	Auto: 1/4.000 sek. ~ 30 sek. Manuel: 1/4.000 sek. ~ 30 sek. (trin à 1/3EV eller 1/2EV) Pære (tidsgrænse: 8 min.)
Eksponering	Målesystem	TTL 247 (19x13) bloksegment Måling: Multi, centervægtet, spot Måleområde: EV0 ~ 18 (ISO 100-30 mm F2.0)
	Kompensation	±3 EV (trin à 1/2EV, 1/3EV)
	AE-lås	AEL-knap
	ISO	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (trin à 1EV)

Specifikation		
Drevtilstand	Tilstande	Enkelt, bevægelse, hurtigoptagelse, selvudløser, ramme (AE, WB, PW)
	Serie	JPEG: 3 billeder pr. sekund op til 10 optagelser, serietilstand: 30 billeder pr. sekund op til 30 optagelser RAW: 3 billeder pr. sekund op til 3 optagelser
	Ramme	Ramme til autoeksponering (±3EV), ramme til hvidbalance (±3 trin), ramme til billedguide (tre valgbare tilstande)
	Selvudløser	2-30 sek. (trin à 1 sek.)
	Fjernbetjening	Kablet: SR9NX01 (ekstraudstyr)

## Specifikationer for kameraet

Specifikation		
Blitz	Type	TTL automatisk popup-blitz
	Tilstandex	Smart Blitz, Auto, Auto + reduktion af røde øjne, Fill-in, Fill-in + Reduktion af røde øjne, 1. Curtain, 2. Curtain, FRA
	Guidenummer	11 (ved ISO 100)
	Visningsvinkel Dækning	28 mm vidvinkel (svarende til 35 mm)
	Synkroniserings-hastighed	1/180 sek.
	Blitzkompensation	-2 - +2EV (trin à 0.5EV)
	Ekstern blitz	Samsung ekstern blitz tilgængelig (SEF42A, SEF20A)
	Synkronisering (ekstra blitz)	Blitzdock

Specifikation		
Hvidbalance	Tilstande	Auto, Dagslys, Overskyet, Fluorescerende (W, N, D), Skinnende, Blitz, Brugerdefineret, K (manuel)
	Mikrojustering	Gul / blå / grøn / magenta ( $\pm 7$ steps)
Billedguide	Tilstande	Standard, Levende, Portræt, Landskab, Skov, Retro, Kølig, Rolig, Klassisk, Brugertilpasset (1-3)
	Parameter	Kontrast, Skarphed, Mætning, Farvetone

## Specifikationer for kameraet

Specifikation		
Optagelse	Tilstande	Smart Auto, Program, Lukkeprioritet AE, Blænderprioritet AE, Manuel, Nat, Portræt, Landskab, Scene, Film
	Scenetilstand	Skønhedsportræt, Børn, Nærbillede, Tekst, Solnedgang, Dag gry, Modlys, Fyrværkeri, Strand & sne
	Billedstørrelse	<b>JPEG (3:2):</b> 14M (4.592x3.056), 10M (3.872x2.592), 6M (3008x2.000), 2M (1.920x1.280), 1.4M (1.472x976): <b>Kun serietilstand</b> <b>JPEG (16:9):</b> 12M (4.592x2.584), 8M (3.872x2.176), 5M (3008x1.688), 2M (1.920x1.080) <b>RAW: 14M</b> (4.592x3.056)
	Kvalitet	Superfin, Fin, Normal
	RAW-format	SRW
	Farverum	sRGB, Adobe RGB

Specifikation		
Film	Formatering	MP4 (H.264)
	Komprimering	Film: H.264, lyd: AAC
	Filmklip	Med eller uden lyd (vælges af bruger, optagetid: 25 minutter)
	Billedstørrelse	1.280x720, 640x480, 320x240
	Billedhastighed	30 billeder pr. sekund
	Lyd	Mono
	Filmredigering	Stillbilledeoptagelse, Tidsbeskæring
Billedafspilning	Type	Enkel, Thumbnails (3/9/20 billeder), Diasshow, Film
	Advarsel om for høj lysstyrke	Tilgængelig
	Redigering	Rødøje-fix, Modlyskompensation, Valg af billedstil, Skaler, Roter, Retouchering af ansigt, Tilføj støj
	Valg af billedstil	Blød, Levende, Skov, Efterår, Tåge, Dyster, Klassisk,

## Specifikationer for kameraet

Specifikation		
Lagring	Medier	Ekstern hukommelse (ekstra tilbehør) : SD-kort (garanteret op til 4 GB) SDHC-kort (garanteret op til 8 GB)
	Filformat	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0

Specifikation		
Lagring	Kapacitet(1 GB)	14M: RAW 35 14M: Superfin 142, Fin 278, Normal 408 10M: Superfin 197, Fin 382, Normal 724 6M: Superfin 322, Fin 615, Normal 1128 2M: Superfin 738, Fin 1334, Normal 2238 Serie (1,4M): Superfin 1201, Fin 2092, Normal 3320 12M (W): Superfin 168, Fin 328, Normal 630 8M (W): Superfin 234, Fin 454, Normal 860 5M (W): Superfin 381, Fin 727, Normal 1334 2M (W): Superfin 872, fin 1573, normal 2638 Film: 1.280x720: Høj kvalitet 15 min., normal 22 min. 640x480: Høj kvalitet 44 min., normal 66 min. 320x240: Høj kvalitet 145 min., normal 210 min. ※ Disse tal er målt efter Samsungs normale standard

## Specifikationer for kameraet

Specifikation		
Direkte udskrivning		PictBridge
Interface	Digitalt udgangsstik	USB 2.0 (HI-SPEED)
	Videoudgang	NTSC, PAL (kan vælges) HDMI 1.3: (1080i, 720P, 576P/480P)
	Ekstern udløser	Ja
	Stik til DC-indgang	DC 9,0 V, 1,5 A (100 ~ 240 V)
Strømkilde	Type	Genopladeligt batteri: BP1310 (1.300 mAh) Oplader: BC1310 AC-adapter: AD9NX01 (ekstraudstyr) * Det medfølgende batteri afhænger muligvis af salgsområdet

Specifikation		
Fysiske specifikationer	Mål (BxHxD)	123×87×39,8 mm (ekskl. fremspring)
	Driftstemperatur	353 g (uden batteri og hukommelseskort)
	Drifttemperatur	0 til 40 °C
	Anvendelse	5 ~ 85 %
Software	Anvendelse	Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6

\* Der tages forbehold for ændring af specifikationerne uden varsel

\* Alle varemærker tilhører deres respektive ejere



## Objektivets specifikationer

Objektivnavn	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS
Brændvidde	30 mm (svarende til 46.2 mm i 35 mm-format)	18-55 mm (svarende til 27.7-84.7 mm i 35 mm format)	50-200 mm (svarende til 77-308 mm i 35 mm format)
Elementer i grupper	5 elementer i 5 grupper (1 asfærisk linse medfølger)	12 elementer i 9 grupper (1 asfærisk linse)	17 elementer i 13 grupper (2 linser med ekstra lav spredning medfølger)
Synsvinkel	50.2°	75.9°- 28.7°	31.4°- 8.0°
Blænder	F2 (min. F22), (antal blade: 7 , blænder med cirkelformet åbning)	F3.5-5.6 (min. F22), (antal blade: 7 , blænder med cirkelformet åbning)	F4-5.6 (min. F22), (antal blade: 7 , blænder med cirkelformet åbning)
Monteringstype	Samsung NX monteringsdel	Samsung NX monteringsdel	Samsung NX monteringsdel
Optical Image Stabilisation (optisk billedstabilisering)	Nej	Ja	Ja
Mindste fokuseringsafstand	0,25m ~ ∞	0,28m ~ ∞	0,98m ~ ∞
Største forstørrelse	Ca. 0,16X	Ca. 0,22X	Ca. 0,2X
Modlysblænde	Ekstraudstyr	Medfølger	Medfølger
Filterstørrelse	43mm	58mm	52mm
Max. diameter x længde	61,5 x 21,5 mm	63 x 65,1mm	70 x 100,5mm
Vægt	Ca. 85g (uden modlysblænde)	Ca. 198g (uden modlysblænde)	Ca. 417g (uden modlysblænde)
Driftstemperatur	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C
Driftsfugtighed	5 ~ 85%	5 ~ 85%	5 ~ 85%



Det medfølgende objektiv kan variere afhængigt af modellen.

# Indeks

## A

AEL-funktion 30  
Automatisk fokus 32  
Ansigtsgenkendelse 57  
Ansigtsgenkendelse til selvportræt 58  
AF-prioritet 64  
AF-hjælpe lampe 64  
AE-bracketing 65  
Afspille 60  
Affaldsbortskaffelse 73  
Af-lyd 81  
Anynet+ 84

## B

Baggrund 7  
Batteri 15  
Brug af vælgeren 24  
Brugerskærm 26  
Billedstabilisering 29  
Blænderværdi 34  
Billeguide-bracketing 55  
Billedguide 57  
Billedredigering 78  
Billedstil 80  
Betjeningslyd 82  
Bortskaffelse 87

## C

Centervægtet måling 65

## D

Dybdeeksempel 31  
Diasshow 70  
Dato og klokkeslæt 84

## E

Enkel-AF 53

## F

Fn 25  
Fybdefelt 31  
Fokusmetoder 53  
Farverum 65  
Farvetemperatur 65  
Filbeskyttelse 69  
Fotoprinter 79  
Filnavn 79  
Filnummer 83  
Formatering 94  
Firmwareopdatering 86  
Fejlmeddelelser 87

## H

Håndledsrem 19  
HDMI-str. 85  
Hvidbalance 60  
HDTV 79  
Hurtigvisning 75

## I

Ikon 22  
Indstilling af skærmmvisningen 27  
Indramningsknap 39  
Indstilling af blitzfunktionen 46  
Indstilling af MF hjælp 56  
ISO-følsomhed 51  
ISO 51

## J

Justering af eksponering 4  
Justeringsarm til doptri 12  
JPEG 47  
Justere modlyset 73

## K

Komposition 7  
Kontroller indhold 10  
Kvalitet 46  
Knap til popup-blitz 46  
Kontinuerlig AF 53  
Knaptilknytning 59  
Konfiguration af indramning 11

## L

Lukkehastighed 36  
Landskabstilstand 40  
Lysstyrkemåling 60  
Lyd 82

## M

Motiv 7  
Montering/afmontering af objektivet 18  
Multi af 54  
Manuel fokus 53  
Multi-måling 65  
Miniaturevisning 62  
Mappetype 83

## Indeks

### N

Nærbillede 33  
Nattilstand 40  
Nulstil 79

### O

Optagetilstand 5  
Objektiv 18  
Optage en film 40  
Opløsning 46  
Optagemetode 61

### P

Portrættilstand 40  
Punktmåling 59  
PictBridge 78

### Q

QuickTime Player 73

### R

Retningsknapper 5  
Råd 29  
Reduktion af vindstøj 45  
Rødøje-fix 50  
RAW 77

Retouchering af  
ansigt 73  
Rotering 80

### S

Statuslampe 13  
Skærm 26  
Skærmtype 26  
Sensorrensning 38  
Scenetilstand 41  
Serieoptagelse 55  
Støjreduktion 64  
Smart-område 65  
Slette en fil 68  
Smart Album 68  
Samsung Master 73  
Samsung Raw  
Converter 73  
Strømsparing 81  
Systemlydstyrke 81  
Sensorrensning 84  
Specifikationer for  
kameraet 84

### T

Navn og funktion for hver  
del 11

Tænde for strømmen 20  
Tilstanden Smart  
Auto 35  
Tilstanden Program 36  
Tilstanden  
Blænderprioritet 37  
Tilstanden  
Lukkeprioritet 38  
Tilstanden manuel 39  
Timer 61

### U

Udløser halvt ned 26

### V

Valgmetode til funktioner/  
menuer 24  
Valg af 54  
Vise en film 65  
Visning 80  
Video 82

### W

WB-bracketing 61  
Windows-brugere 73

### Z

Zoom 32

### Æ

Ændring af  
fotograferingsmetode 55

### Ø

Øjensensor 12  
Øjenmusling 12

1. curtain 51  
2. curtain 51



Hvis du efter dit køb har spørgsmål eller mangler oplysninger om service, henviser vi til garantibeviset, der fulgte med dit produkt, eller til webstedet <http://www.samsungimaging.com/>.



AD68-04527A (1.2)