

SAMSUNG

# User Manual

## NX10

Bu kullanım kılavuzunda kameranızın kullanımıyla ilgili ayrıntılı açıklamalar bulunmaktadır. Lütfen öncelikle bu kılavuzun tamamını okuyun.

 **Bir başlığı tıklayın**

Hızlı başvuru

İçindekiler

Temel işlevler

Temel çekim

Gelişmiş çekim işlevleri

Oynatma/Düzenleme

Kamera ayarları menüsü

Ekler



## Sağlık ve Güvenlik Bilgileri

Tehlikeli durumlardan sakınmak ve kameranızdan en iyi performansı elde etmek için aşağıdaki uyarılara her zaman uyun.



**Uyarı**—kendinizi veya başkalarını yaralamanıza neden olabilecek durumlar



**Dikkat**—kameranızın veya diğer cihazların zarar görmesine neden olabilecek durumlar



**Not**—notlar, kullanımla ilgili ipuçları ve ek bilgiler



### Güvenlik Uyarıları

#### Kameranızı yanıcı veya patlayıcı gazların veya sıvıların yakınında kullanmayın

Kameranızı benzin, yakıt veya yanıcı kimyasal maddelerin yakınında kullanmayın. Yanıcı sıvı, gaz veya patlayıcı malzemeleri kamera veya aksesuarlarıyla aynı bölmede saklamayın veya taşımayın.

#### Kameranızı küçük çocuklardan ve evcil hayvanlardan uzak tutun

Kameranızı ve tüm aksesuarlarını küçük çocukların ve hayvanların erişmeyeceği yerde bulundurun. Küçük parçalar çiğnenebilir veya yutulursa ciddi yaralanmalara neden olabilir. Hareketli parçalar ve aksesuarlar da fiziksel tehlike arz edebilir.

#### Öznenin gözlerinin zarar görmemesine dikkat edin

Flaşı insanlara veya hayvanlara yakın mesafede (1 m/3 fit'ten daha yakın) kullanmayın. Flaşı öznenin gözüne çok yakın tutarak kullanmak geçici veya kalıcı hasarlara neden olabilir.

#### Pilleri ve şarj cihazlarını kullanırken veya atarken dikkatli olun

- Yalnızca Samsung tarafından onaylanan pilleri ve şarj cihazlarını kullanın. Uyumsuz pil veya şarj cihazı kullanılması ciddi yaralanmalara veya kameranızın zarar görmesine neden olabilir.
- Pilleri asla ateşe atmayın. Kullanılmış pilleri atarken tüm yerel düzenlemelere uyun.
- Pilleri veya kameraları asla mikrodalga fırın, ocak, radyatör veya soba gibi ısıtıcıların içine ya da üzerine koymayın. Piller fazla ısınırda patlayabilir.



### Güvenlik Önlemleri

#### Kameranızı dikkatli ve makul bir şekilde kullanın ve saklayın

- Kameranızın ıslanmamasına dikkat edin; sıvılar kameraya ciddi hasar verebilir. Kameranızı ıslak elle kullanmayın. Kameranızın su yüzünden zarar görmesi, üretici garantisini geçersiz kılar.

- Kamerayı uzun süre doğrudan güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın. Güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara uzun süre maruz kalması kameranızın iç bileşenlerinin kalıcı bir şekilde hasar görmesine neden olabilir.
- Kameranın içindeki hareketli parçaların ve iç bileşenlerin zarar görmemesi için kameranızı tozlu, kirli, nemli veya iyi havalandırılmamış yerlerde kullanmayın ve saklamayın.
- Kamerayı uzun süre kullanmadan saklayacaksanız içindeki pilleri çıkarın. İçindeki pillerde akma olabilir veya zamanla paslanarak kameranıza önemli hasar verebilir.
- Kameranızı kumsal veya benzeri yerlerde kullanırken kuma ve kire karşı koruyun.
- Kameranızı ve monitörünü darbelere, sert kullanıma ve aşırı titreşime karşı koruyun, aksi takdirde ciddi zarar görebilirler.
- Kabloları veya adaptörleri bağlarken ve pilleri veya hafıza kartlarını takarken dikkatli olun. Bağlantıları zorlamak, kabloları doğru takmamak veya pilleri ve hafıza kartlarını yanlış takmak bağlantı noktalarına, girişlere ve aksesuarlara zarar verebilir.
- Kameranın hiçbir bölümüne, yuvasına veya erişim noktasına herhangi bir yabancı nesne sokmayın. Hatalı kullanımdan kaynaklanan hasarlar garantinizi tarafından kapsanamayabilir.

### Pilleri, şarj cihazlarını ve hafıza kartlarını koruyun

- Pilleri veya hafıza kartlarını çok düşük veya çok yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın (0° C/32° F'den düşük veya 40° C/104° F'den yüksek). Çok düşük veya çok yüksek sıcaklıklar pillerin şarj kapasitesini düşürebilir ve hafıza kartlarının doğru çalışmasına neden olabilir.
- Pillerin metal nesnelere temas etmemesine dikkat edin, aksi takdirde bu durum + ve - uçları arasında bağlantı oluşmasına ve pilde geçici veya kalıcı hasara neden olabilir.

- Hafıza kartlarının sıvı, kir veya yabancı maddelerle temas etmemesine dikkat edin. Hafıza kartı kirlenirse, kartı kameranıza takmadan önce yumuşak bir bezle temizleyin.
- Kameranızı hafıza kartı çıkarırken kameranızı kapatın.
- Hafıza kartlarını eğmeyin, düşürmeyin, üzerine ağır cisimler koymayın veya bastırmayın.
- Başka kameralarda veya bilgisayarda formatlanmış hafıza kartlarını kullanmayın. Hafıza kartını kameranızda tekrar formatlayın.
- Asla hasarlı şarj cihazı, pil veya hafıza kartı kullanmayın.

### Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan aksesuarları kullanın

Uyumsuz aksesuarların kullanılması kameranıza zarar verebilir, yaralanmalara neden olabilir veya garantinizi geçersiz kılabilir.

### Kameranızın merceğini koruyun.

- Merceği doğrudan güneş ışığına tutmayın; aksi takdirde görüntü sensöründe renk bozulması olabilir veya sensör doğru çalışmayabilir.
- Merceğinizi parmak izi veya çizilmelere karşı koruyun. Merceğinizi yumuşak, temiz, havsız bir mercek bezıyla temizleyin.



### Önemli Kullanım Bilgileri

### Kameranıza yalnızca yetkili personelin servis sağlamasına izin verin.

Yetkili olmayan kişilerin kameraya servis yapmasına izin vermeyin veya kameraya kendiniz servis yapmaya çalışmayın. Yetkili olmayan kişilerin servis yapmasından kaynaklanacak her tür zarar garanti kapsamınızın dışındadır.

## Pil ve şarj cihazı için maksimum kullanım süresi sağlayın

- Pillerin fazla şarj edilmesi pil ömrünü kısaltabilir. Şarj tamamlandıktan sonra kabloyu kameradan çıkarın.
- Kullanılmayan piller zaman için de boşalır ve kullanmadan önce tekrar şarj edilmeleri gerekir.
- Kullanmadığınız zamanlarda şarj cihazlarını güç kaynağından çıkarın.
- Pilleri yalnızca amaçlarına uygun olarak kullanın.

## Kamerayı nemli ortamlarda kullanırken dikkatli olun

Kamerayı soğuk bir ortamdan sıcak ve nemli bir ortama geçirdiğinizde, hassas elektronik devrelerinde ve hafıza kartında yoğuşma olabilir. Bu durumda, kamerayı kullanmadan önce tüm nemin buharlaşması için en az 1 saat bekleyin.

## Kullanmadan önce kameranın doğru çalışıp çalışmadığını kontrol edin

Üretici kameranın hatalı çalışmasından veya doğru kullanılmamasından kaynaklanabilecek hiçbir dosya kaybı veya zarardan sorumlu tutulamaz.

## Telif hakkı bilgileri

- Microsoft Windows ve Windows logosu, Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markalarıdır.
  - HDMI, HDMI logosu ve "High Definition Multimedia Interface" terimi HDMI Licencing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
  - QuickTime® ve QuickTime® logosu Apple Computer, Inc.'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır ve lisans alınarak kullanılır.
- Kameranın teknik özellikleri veya bu kılavuzun içeriği kamera işlevlerinin yükseltilmesi nedeniyle önceden haber verilmeden değiştirilebilir.
  - Açık Kaynak Lisansı ile ilgili olarak sağlanan CD-ROM'da "OpenSourceInfo.pdf" adlı belgeye bakın.

## Bu kullanım kılavuzunun yapısı

### Temel işlevler

12

Kameranızın yerleşimini, simgeleri ve çekimle ilgili temel işlevleri öğrenin.

### Temel çekim

38

Mod seçerek fotoğraf çekmeyi ve video kaydetmeyi öğrenin.

### Gelişmiş çekim işlevleri

50

Çekim modunda kullanabileceğiniz seçenekler hakkında bilgi edinip. Çekim seçeneklerini kullanarak, daha özelleştirilmiş resimlerin ve video kliplerin keyfini çıkarabilirsiniz.

### Oynatma/Düzenleme

78

Fotoğrafları, videoları oynatmayı ve fotoğrafları veya videoları düzenlemeyi öğrenin.

### Kamera ayarları menüsü

102

Kamera kullanım ortamı, kurulum menüsü kullanılarak istenen bir duruma ayarlanabilir.

### Ekler

109

Ayarlar, hata mesajları, teknik özellikler ve bakıma ilgili ipuçlarına bakın.

## Bu kılavuzda kullanılan gösterimler

Çekim modu	İşaret
Smart Auto (Akıllı Otomatik)	
Program	P
Aperture Priority (Diyafram öncelikli pozlama)	S
Shutter priority (Deklanşör öncelikli pozlama)	A
Manual (Manüel)	M
Night (Gece)	
Portrait (Portre)	
Landscape (Manzara)	
Scene (Sahne)	SCENE
Movie (Video Klip)	

### Başlığın yanında gösterilen çekim modu açıklaması

Bu, açıklanan işlevlerin yalnızca çekim modundan seçilebileceğini gösterir. SCENE (SAHNE) modunda, bu, sahnenin yalnızca bir bölümüne karşılık gelir.

### Örn) Pozlamayı ayarlama (parlaklık)

#### Pozlamayı ayarlama (parlaklık)

P A S 0 SCENE

Görüntüler, ışığın miktarına göre parlak veya karanlık çekilebilir. Bu durumda, merceğe giren ışığın miktarını kontrol ederek uygun ayarı yapabilirsiniz.



▲ - Uygulama    ▲ 0    ▲ + Uygulama

P (Program),  
A (Diyafram öncelikli pozlama),  
S (Deklanşör öncelikli pozlama),  
 (Gece),  
 (Portre),  
 (Manzara),  
SCENE (Sahne), veya  
 (Video klip) modu.

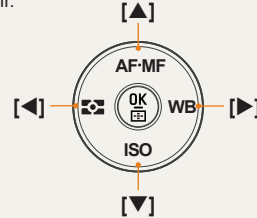
Aşağıdaki şemada, kamera gövdesindeki gerçek çekim modu düğmesi gösterilmektedir. İsteddiğiniz çekim modunu, çekim modu düğmesini döndürerek seçebilirsiniz.

Aşağıdaki şemada durum (SMART) değerine ayarlanmıştır.



### Kullanıcı Kılavuzundaki Yön Tuşları

Menüde dolaşmak için gerekli adımlar açıklanırken, aşağıdaki yukarı, aşağı, sol ve sağ yön okları gösterilir.



### Örn) 'Play' (Oynatma) modunun yürütülmesi

Kullanıcı, kaydedilen resimleri ve video kliplerini kontrol edebilir.

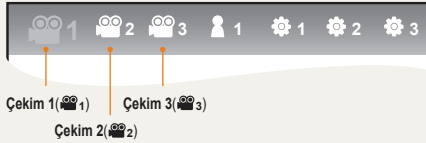
- 1 [▶] düğmesine basın
  - En son kaydedilen dosyaları gösterir.
- 2 Birbirini izleyen resimleri sırayla kontrol etmek için [▶] düğmesini kullanın.

## Bu kılavuzda kullanılan menü görüntüsü

### Fotoğraf çekimi modunun menü görüntüsü



### Video klip çekimi modunun menü görüntüsü



Örn) Video klip dosyasının görüntü kalitesinin ayarlanması

- 1 Mod düğmesini 📷 ayarına getirin.
- 2 [MENU] düğmesine basın
- 3 Çekim1 (📷1) → Quality (Kalite) seçeneklerini belirleyin
- 4 İsteddiğiniz bir görüntü kalitesini seçin

## Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Simge	Açıklama
	İşlevle ilgili ek bilgiler
	Güvenlik uyarıları ve önlemler
[ ]	Kamera düğmeleri; örneğin: [Deklanşör] (deklanşör düğmesini gösterir)
( )	Başvuru sayfasını gösterir
→	Adım içinde bir menüyü veya seçeneği belirlerken görüntülenir Örnek: Çekim 1 (📷1) → Quality (Kalite) seçeneklerini belirleyin. (Çekim 1 (📷1) ve daha sonra, Quality (Kalite) seçeneklerinin belirleneceğini gösterir)
*	Simgeleri açıklayan yorum

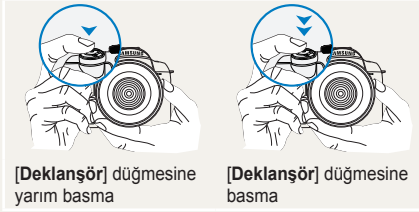
## Bu kılavuzda kullanılan kısaltmalar

Kısaltmalar	Açıklama
AF (Otomatik Odak)	Otomatik odak
BKT (Farklı Değerlerde Pozlama)	Farklı Değerlerde Pozlama
DPOF (Dijital Baskı Siparişi Formatı)	Baskı siparişi işareti
EV (Poz Değeri)	Poz değeri
OIS (Optik Görüntü Sabitleme)	Optik görüntü sabitleme
ISO (Renkli negatif film için Uluslararası Standart)	Film duyarlılığı
WB (Beyaz Dengesi)	Beyaz dengesi

## Bu kılavuzda kullanılan ifadeler

### Deklanşöre basma

- **[Deklanşör]** düğmesine yarım basma: deklanşöre yarım basın
- **[Deklanşör]** düğmesine basma: deklanşöre tam olarak basın



### Pozlama (Parlaklık)

Kameranıza giren ışık miktarı pozlamayı belirler. Pozlamayı deklanşör hızı, açıklık değeri ve ISO hızıyla değiştirebilirsiniz. Pozlamayı değiştirdiğinizde, fotoğraflarınız daha karanlık veya daha aydınlık olur.

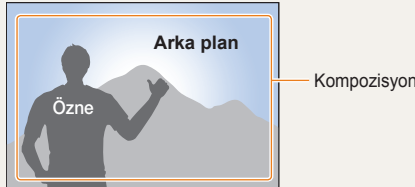


Normal pozlama

Fazla pozlama (çok parlak)

### Özne, arka plan ve kompozisyon

- **Özne:** bir kişi, hayvan veya nesne gibi sahne içindeki ana konu
- **Arka plan:** öznenin etrafındaki nesnelere
- **Kompozisyon:** özne ve arka planın birleşimi



# Hızlı başvuru



## İnsan fotoğrafları çekme

- **SCENE** modu → Beauty Shot (Güzellik Çekimi) ▶47
- Kırmızı göz azaltma ▶56
- Face Detection AF (Yüz Algılama AF) ▶64



## Gece veya karanlık yerlerde çekim yapma

- **S** modu ▶45
- Flaş ayarı seçenekleri ▶55
- ISO hızı ayarı ▶59



## Hareketi fotoğraflama

- **S** modu ▶42
- Continuous (Sürekli), Burst (Seri) çekim ▶73



## Yazı, böcek veya çiçek fotoğrafı çekme

- **SMART** modu → Yakın karakter çekimi ▶39
- Beyaz Dengesini Kullanma ▶68



## Pozlamayı ayarlama (parlaklık)

- ISO hızı ayarı ▶59
- Pozlamayı ayarlama ▶66
- Ölçüm ▶67
- BRK(Farklı Değerlerde Pozlama) ▶74



## Farklı efekt uygulama

- Picture Wizard (Resim Sihirbazı) ▶75
- Fotoğraf stili ▶88



## Kameranın titremesini azaltma

- Optik Görüntü Sabitleme (OIS) ▶35

- Akıllı Albüm'deki dosyaları kategoriye göre görüntüleme ▶ 81
- Hafıza kartındaki tüm dosyaları silme ▶ 83
- Dosyaları slayt gösterisi olarak görüntüleme ▶ 84
- Dosyaları bir TV'de veya HDTV'de görüntüleme ▶ 92
- Kamerayı bir bilgisayara bağlama ▶ 93
- Sesi ve ses seviyesini ayarlama ▶ 104
- Ekranın parlaklığını ayarlama ▶ 104
- Görüntü dilini değiştirme ▶ 104
- Tarihi ve saati ayarlama ▶ 106
- Hafıza kartını formatlama ▶ 105
- Sorun giderme ▶ 115



# İçindekiler

<b>Temel işlevler.....</b>	<b>12</b>
<b>Paketi açma .....</b>	<b>13</b>
<b>Her bir parçanın adı ve görevi .....</b>	<b>14</b>
Dioptr ayarlama kadrani/Vizör adaptörü/Durum lambası .....	16
Mercek parçalarının adları .....	17
<b>Çekimden önceki hazırlıklar.....</b>	<b>18</b>
Pili şarj etme .....	18
Pili takma .....	19
Hafıza kartını takma .....	20
Merceği takma/sökme .....	21
Kamera askısını bağlama .....	22
<b>Kamerayı açma ve başlatma .....</b>	<b>23</b>
Simge .....	25
<b>Seçenek/menü belirleme yöntemi .....</b>	<b>26</b>
Kadrani kullanma .....	26
[Fn] düğmesini kullanma .....	27
<b>Görüntüyü ve sesi ayarlama .....</b>	<b>28</b>
Görüntü türünü değiştirme .....	28
Kullanıcı görüntüsünü ayarlama .....	29
Sesi ayarlama.....	29
Ekran görüntüsünü ayarlama.....	30
<b>Basit resim çekme yöntemi .....</b>	<b>31</b>
<b>Daha net fotoğraflar elde etmek için ipuçları .....</b>	<b>32</b>
Kamerayı doğru tutma .....	32
Görüntü sabitleme .....	32
Deklanşör düğmesine yarım basma .....	32

Öznenin odak dışında olmasını önleme .....	33
Otomatik/manüel odak işlevini ayarlama .....	34
Yakınlaştırma.....	34
Optik Görüntü Sabitleme (OIS).....	35
Menü seçeneğindeki OIS düğmesini kullanma.....	36
Derinlik önizlemesi .....	37

## **Temel çekim.....**

<b>Akıllı otomatik modunu kullanma .....</b>	<b>39</b>
<b>Program modunu kullanma.....</b>	<b>40</b>
<b>Diyafram Öncelikli Pozlama, Deklanşör Öncelikli Pozlama veya Manüel modu kullanma.....</b>	<b>41</b>
Açıklık Önceliği modunu kullanma .....	41
Açıklık değeri.....	41
Deklanşör Önceliği modunu kullanma .....	42
Deklanşör hızı .....	42
Manüel modunu kullanma.....	43
<b>Gece/portre/manzara modunu kullanma .....</b>	<b>45</b>
Gece modunu kullanma .....	45
Portre modunu kullanma .....	45
Manzara modunu kullanma.....	45
<b>Sahne modunu kullanma .....</b>	<b>46</b>
Güzellik Çekimi modunu kullanma.....	47
<b>Video klip kaydetme .....</b>	<b>48</b>
Açıklık değerini ayarlama .....	48
Ekranı karartmak için.....	48
Rüzgar Sesi Önleyiciyi kullanma.....	49

<b>Gelişmiş çekim işlevleri .....</b>	<b>50</b>	Kendi portreniz yüz algılama .....	65
<b>Çözünürlüğü ve kaliteyi ayarlama .....</b>	<b>51</b>	<b>Resmin parlaklığını ve rengini ayarlama .....</b>	<b>66</b>
Bir çözünürlük ayarlama .....	51	Pozlamayı ayarlama (parlaklık) .....	66
Resmin görüntü kalitesini ayarlama .....	52	Pozlama ayarlaması .....	66
Video klip kalitesini ayarlama .....	52	Parlaklık ölçüm yöntemini değiştirme .....	67
Gürültü azaltma .....	53	Beyaz dengesini ayarlama .....	68
<b>Zamanlayıcı işlevini kullanma .....</b>	<b>54</b>	Renk alanı .....	71
Zamanlayıcı işlevini ayarlama .....	54	Akıllı aralık .....	72
<b>Karanlık bir yerde resim çekme .....</b>	<b>55</b>	<b>Çekim yöntemini değiştirme .....</b>	<b>73</b>
Flaş açma düğmesini kullanma .....	55	Art arda çekim yöntemi ve zamanlayıcı kurulumu ..	73
Flaş seçeneğini ayarlama .....	55	Ayrıntılı tarama kurulumu .....	74
Kırmızı göz düzeltme işlevini kullanma .....	56	<b>Özel efekt/fotoğraf rötuşu .....</b>	<b>75</b>
1. Perde, 2. Perde .....	56	Resim sihirbazı .....	75
Flaş ışığı miktarını ayarlama .....	57	<b>Key Mapping (Düğme Eşleme) .....</b>	<b>77</b>
Bir harici flaş birimi kullanma		Düğme Eşlemesini Ayarlama .....	77
(ayrı olarak satın alınır) .....	58		
ISO duyarlılığını ayarlama .....	59		
<b>Odaklama yöntemleri .....</b>	<b>60</b>		
Odaklama yöntemlerini değiştirme .....	60		
AF Önceliği .....	60		
AF yardımcı lambasını kullanma .....	61		
Odak alanını değiştirme .....	61		
Seçilen alanda bir odak ayarlama .....	62		
MF Yardımı'nı Ayarlama .....	63		
<b>Yüz algılama .....</b>	<b>64</b>		
Normal yüz algılama .....	64		

<b>Oynatma/Düzenleme .....</b>	<b>78</b>	RAW dosyalarını JPEG veya TIFF formatında kaydetme .....	100
<b>Oynatma (resim/video klip) .....</b>	<b>79</b>	<b>Fotoğrafları bir fotoğraf yazıcıda (PictBridge) yazdırma .....</b>	<b>101</b>
Resimleri oynatma modunda görüntüleme .....	79	<b>Kamera ayarları menüsü .....</b>	<b>102</b>
Akıllı albümdeki dosyaları kategoriye göre görüntüleme .....	81	<b>Kamera ayarları menüsü .....</b>	<b>103</b>
Bölünmüş görünüme dönüştürme .....	81	Ses .....	104
Dosya koruması .....	82	Ekran .....	104
Dosya silme .....	82	Normal kurulum 1 .....	105
Büyütme/küçültme .....	84	Normal kurulum 2 .....	106
Video klip görüntüleme .....	85	Normal kurulum 3 .....	107
<b>Resim düzenleme .....</b>	<b>87</b>	<b>Ekler .....</b>	<b>109</b>
Çözünürlüğü değiştirme .....	87	<b>Hata mesajları .....</b>	<b>110</b>
Döndürme .....	87	<b>Kameranın bakımı .....</b>	<b>111</b>
Kırmızı göz düzeltme .....	88	Kameranızı temizleme .....	111
Aydınlatmayı ayarlama .....	88	Hafıza kartları hakkında .....	112
Resim stili .....	88	Pil hakkında .....	113
Yüz rötuşu .....	88	<b>Servis merkezine başvurmadan önce .....</b>	<b>115</b>
Yazdırma bilgilerini (DPOF) ayarlama .....	89	<b>Kameranın teknik özellikleri .....</b>	<b>118</b>
<b>Dosyaları TV veya HDTV'de görüntüleme .....</b>	<b>91</b>	<b>Merceğin teknik özellikleri .....</b>	<b>122</b>
<b>Dosyaları bilgisayarınıza aktarma .....</b>	<b>93</b>	<b>Aksesuarlar (isteğe bağlı öğeler) .....</b>	<b>123</b>
Windows kullanıcıları için .....	93	Dizin .....	125
Mac kullanıcıları için .....	96		
Samsung Master'ı Kullanma .....	97		
<b>Samsung RAW Converter'ı Kullanma .....</b>	<b>98</b>		
Pozlamayı düzeltme .....	99		
RAW dosyalarını düzenlerken JPEG/TIFF dosyalarını kullanma .....	100		

# Temel işlevler

Kameranızın yerleşimini, simgeleri ve çekimle ilgili temel işlevleri öğrenin.

<b>Paketi açma .....</b>	<b>13</b>
<b>Her bir parçanın adı ve görevi .....</b>	<b>14</b>
<b>Çekimden önceki hazırlıklar .....</b>	<b>18</b>
<b>Kamerayı açma ve başlatma .....</b>	<b>23</b>
<b>Seçenek/menü belirleme yöntemi .....</b>	<b>26</b>
<b>Görüntüyü ve sesi ayarlama .....</b>	<b>28</b>
<b>Basit resim çekme yöntemi .....</b>	<b>31</b>
<b>Daha net fotoğraflar elde etmek için ipuçları .....</b>	<b>32</b>

## Paketi açma

Aşağıdaki parçaların ürün kutunuzda olduğundan emin olun.



**Kamera (Gövde kapağı, vizör adaptörü, Flaş yuvası kapağı dahil)**



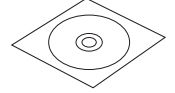
**USB kablosu**



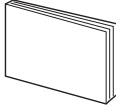
**Pil**



**Askı**



**Yazılım yükleme CD'si (kullanım kılavuzu dahil)**



**Hızlı Başlangıç Kılavuzu**



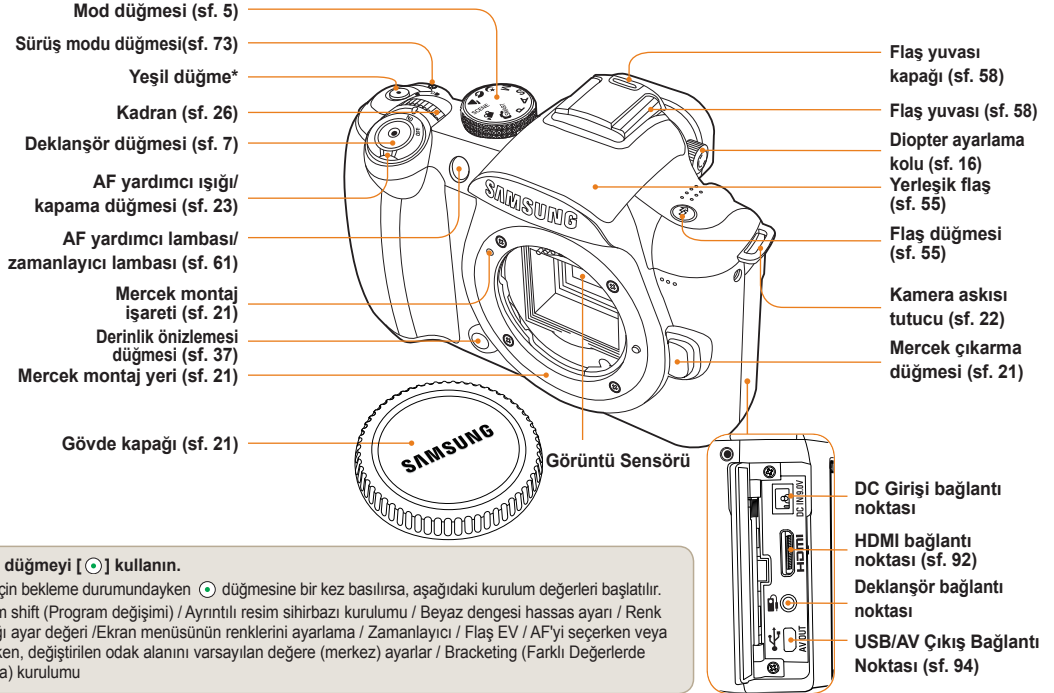
**Şarj cihazı/AC güç kablosu**

13



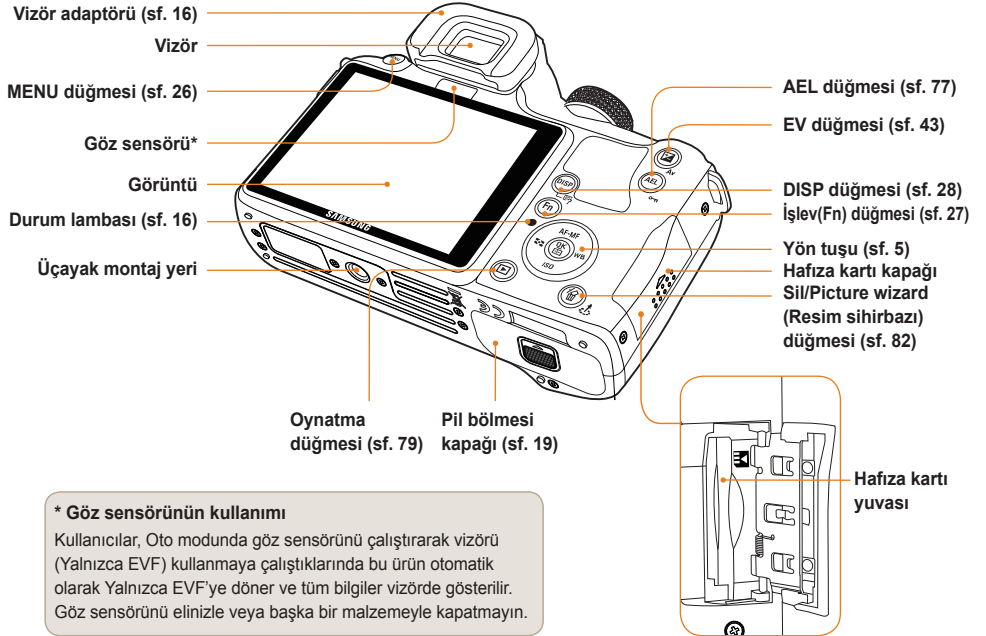
Bileşenlerin veya isteğe bağlı parçaların görüntüsü, gerçek ürünlerden farklı olabilir. İsteğe bağlı öğelerle ilgili daha fazla bilgi almak için bkz. "Aksesuarlar (isteğe bağlı öğeler)" (sf. 123)

## Her bir parçanın adı ve görevi

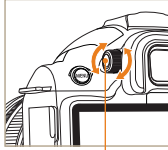


\* Yeşil düğmeyi [●] kullanın.

Çekim için bekleme durumundayken ● düğmesine bir kez basılırsa, aşağıdaki kurulum değerleri başlatılır. Program shift (Program değişimi) / Ayrıntılı resim sihirbazı kurulumu / Beyaz dengesi hassas ayarı / Renk Sıcaklığı ayar değeri / Ekran menüsünün renklerini ayarlama / Zamanlayıcı / Flaş EV / AF'yi seçerken veya ayarlarken, değiştirilen odak alanını varsayılan değere (merkez) ayarlar / Bracketing (Farklı Değerlerde Pozlama) kurulumu



## Diopter ayarlama kadranı/Vizör adaptörü/Durum lambası

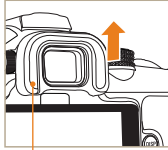


**Görüş ayarlama kolu**

### Diopter ayarlama kolunun kullanımı

Vizörü, kullanıcının görüşüne uygun bir şekilde ayarlamak mümkündür.

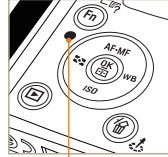
Görüntü vizörden net bir şekilde gösterilmiyorsa, görüş ayarlama kolunu sola/sağa hareket ettirerek net bir görüntü elde edin.



**Vizör adaptörü**

### Vizör Adaptörünün Çıkarılması

Kamera taşınırken, vizör adaptörü vizöre takılı durur. Vizör adaptörünü çıkarmak için, şekilde gösterildiği gibi yukarı doğru itin.



**Durum lambası**

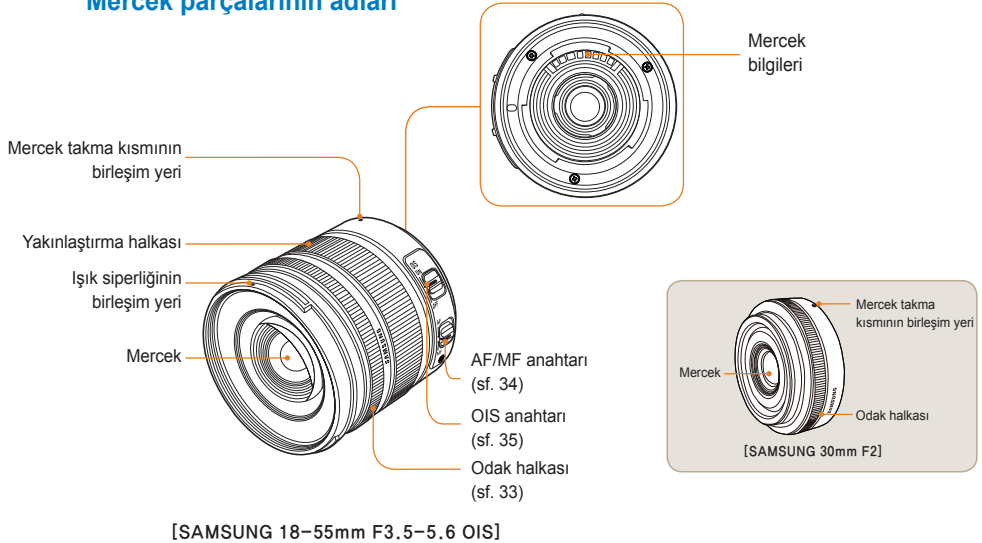
### Durum lambası

Bir resmi kaydederken veya video klip çekerken, durum gösterge lambası yanıp sönerek kameranın çalışma durumunu gösterir.

- **Yanıp sönüyor:** Bir fotoğraf veya video kaydedilirken veya bilgisayar veya yazıcı tarafından okunurken
- **Sürekli:** Bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken veri aktarımı olmadığında.



## Mercek parçalarının adları



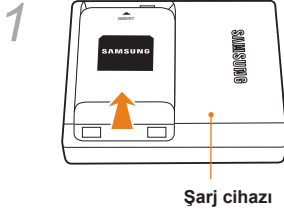
- Merceği ayrı olarak satın alırken, lütfen kullanım uyumluluğu olan modelleri kontrol etmek için bir servis merkezine başvurun.
- Bu kullanıcı kılavuzu, **SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS** merceğine göre hazırlanmıştır. Yukarıda belirtilenlerin yanı sıra, merceklerle ilgili daha fazla bilgi için lütfen Mercek Kullanım Kılavuzu'na bakın.

# Çekimden önceki hazırlıklar

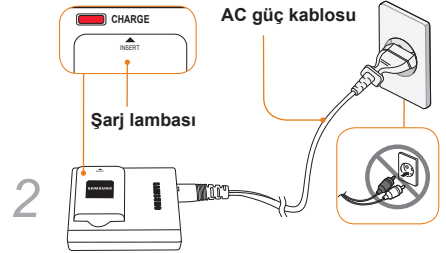
## Pili şarj etme

Lütfen bu ürünü kullanmadan önce pili tam olarak şarj edin.

Lütfen bağlantıları aşağıdaki şekilde gösterildiği gibi yapın.

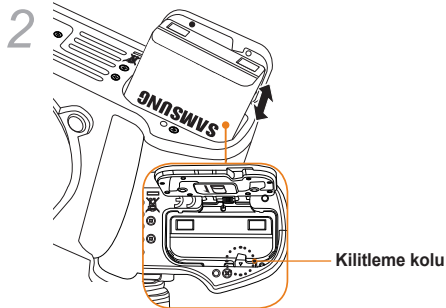
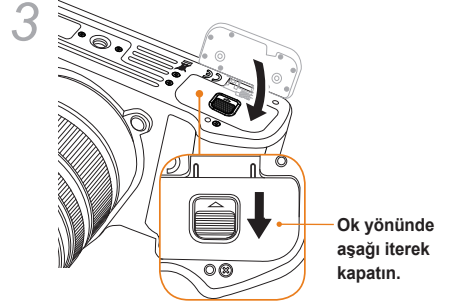
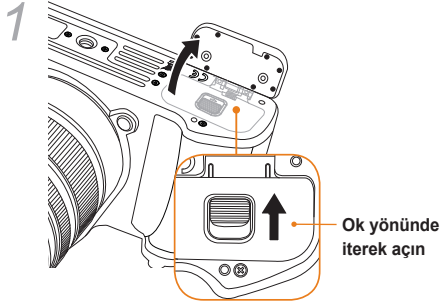



- Pili şarj cihazından çıkarmak için ok yönünde hafifçe kaldırın.
- Doğru kullanım için lütfen belirtilen şarj cihazı veya pil ürününü kullanın. SAMSUNG, belirtilenlerin dışında bir ürünün kullanılması sonucu ortaya çıkabilecek herhangi bir kazadan sorumlu değildir.



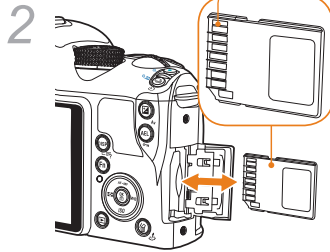
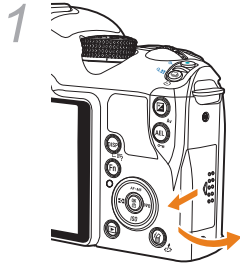
Şarj lambasının rengi	Şarj durumu
Kırmızı	Şarj oluyor
Yeşil	Tam olarak şarj oldu
Kapalı veya Sarı	Şarj hatası

## Pili takma

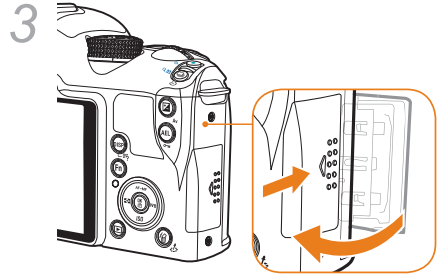


 Pili çıkarırken, kilitleme kolunu hafifçe aşağıya doğru çekin. Böylece, pil çıkarılabilir.

## Hafıza kartını takma



**Metal ucun  
yönünü kontrol  
ettikten sonra,  
hafıza kartını  
yerleştirebilirsiniz.**



- Hafıza kartını çıkarırken, takma yönünde hafifçe iterek kartı çıkarabilirsiniz.
- Lütfen hafıza kartını veya pili, kameranın durum gösterge lambası yanıp sönerken çıkarmayın. Aksi takdirde, veri kaybı veya üründe hasar meydana gelebilir.

## Merceği takma/sökme

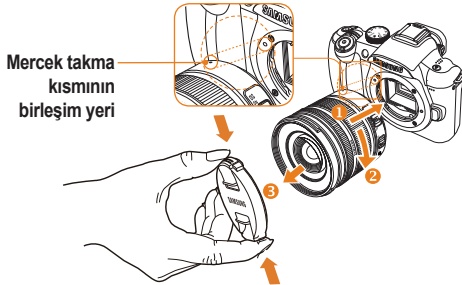
Merceği takmadan önce, lütfen mercek montaj kapağını ve gövde kapağını çıkarın.

Kamera gövdesindeki montaj işaretini (kırmızı) mercek montaj kısmındaki noktayla (kırmızı) eşleştirdikten sonra, yerine oturma sesini duyuncaya kadar merceği saat yönünde döndürerek takın. Merceğin çıkarılması gerektiğinde, mercek sökme düğmesini basılı tutarken merceği saatin ters yönünde döndürün.

### Merceği takmadan önce

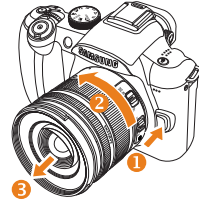


### Merceğin takılması



Mercek takma kısmının birleşim yeri

### Merceğin sökülmesi



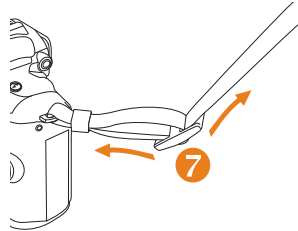
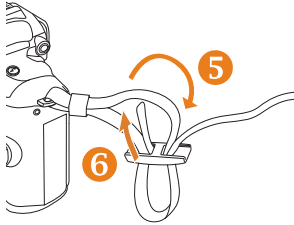
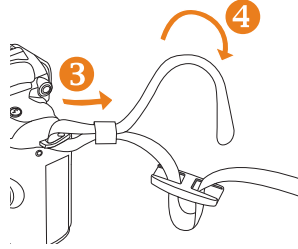
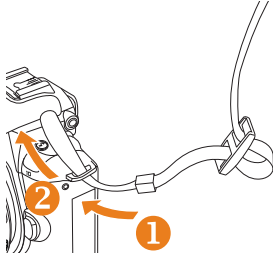
- Merceğin dengeli bir şekilde çalışmasını sağlamak için, merceği kamera kapalıyken takmanız veya sökmeniz önerilir.
- SAMSUNG, diğer şirketlerin merceklerinin kullanımından kaynaklanacak herhangi bir kazadan, hasardan veya sorundan sorumlu değildir.
- Gövde kapağı, ürünü taşınırken çizilmeye veya toza karşı korur.



- Mercekler, yabancı taneciklerin bulunmadığı bir ortamda değiştirilmelidir. Gövde veya merceğe girecek yabancı tanecikler, ürün hatasına neden olabilir.
- Merceği takarken, lütfen kameranın iç kısmına parmağınızla dokunmayın. Kameranın içine girecek toz veya yabancı parçacıklar, görüntü kalitesi üzerinde olumsuz etkiye veya kusura neden olabilir.

## Kamera askısını bağlama

Kullanıcı, kamera askısını gövdeye bağlayarak, kamerayı kolayca taşıyabilir.



# Kamerayı açma ve başlatma

Kamerayı açıp kapatırken, lütfen açma/kapama düğmesini **ON/OFF** (AÇIK/KAPALI) ayarına getirin. Kamerayı ilk kez açtığınızda, dil ve tarih değerlerini ayarlamanız istenebilir.



23

- 1 **Language** değerini seçmek için [▼] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.
- 2 İstedığınız dil seçeneğini ayarlamak için [▲/▼/◀/▶] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.
  - Ekran, seçilen dilde görüntülenir.



- 3 **Date** (Tarih) değerini seçmek için [▲/▼] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.
- 4 İstedığınız tarihi ayarlamak için [▲/▼/◀/▶] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.



- 5 **Time Zone** (Saat Dilimi) değerini seçmek için [▼] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.
- 6 [◀/▶] düğmelerine basarak istediğiniz bir saat dilimini belirleyin.



- 7 Yaz saatini ayarlamak için [▲] düğmesine basın.  
Bu ayarı devre dışı bırakmak için [▲] düğmesine tekrar basın.
- 8 Kaydetmek için [OK] düğmesine basın.
- 9 **Time** (Saat) değerini seçmek için [▼] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.

- 10 İstedığınız saati ayarlamak için [▲/▼/◀/▶] düğmesine ve daha sonra, [OK] düğmesine basın.



- 11 Ayarlama işlemini tamamlamak için [MENU] düğmesine basın.

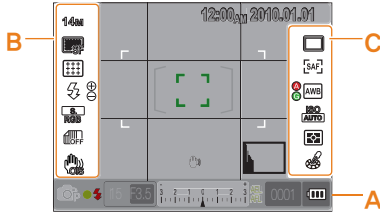


## Kamerayı açma ve başlatma

Vizörde gösterilen tüm ayrıntılar, ekranda da aynı şekilde görüntülenir. Kullanıcı, canlı görünüm işlevini kullanarak, vizörden bakmasına gerek kalmadan kolayca resim çekebilir.

Ekranda gösterilen simgeler, kullarımdaki merceğin **OIS** ve **AF/MF** düğmelerinin kullanılacağı şekilde ayarlandığı duruma göre açılmıştır.

## Simge



### A Bilgi görüntüsü

	Çekim modu
	Video klip çekimi modu
	Odak kontrolü
	Flaş
15	Deklanşör hızı
F3.5	Açıklık değeri
	Pozlamanın ayarlanan değeri
AEL AFL	AEL/AFL ayarı
0001	Olası çekim numarası
	Pil bilgileri
	Hafıza kartı takılmadığını gösterir
	Kamera titremesi uyarısı
12:00 2010.01.01	Saat, tarih ve yıl bilgileri
	Odak göstergesi
	Nokta Ölçüm Alanı
	AF bölgesi
	Histogram
	Izgara görüntüsü

### B Çekim seçeneği görüntüsü(sol)

14MP	Boyut
	Video klip boyutu
	Görüntü kalitesi
	Video klip kalitesi
	Odak alanı
	Flaş
	Flaş ışığı ayarlaması
	Renk alanı
	Akıllı aralık
	OIS
	Ses kaydı
	Kısıcı
	Rüzgar Sesi Önleyici

### C Çekim seçeneği görüntüsü(sağ)

	Sürüş modu
	Zamanlayıcı
	AF modu
	Beyaz dengesi
	Beyaz dengesi ayarlaması
	ISO
	Ölçüm seçeneği
	Resim sihirbazı

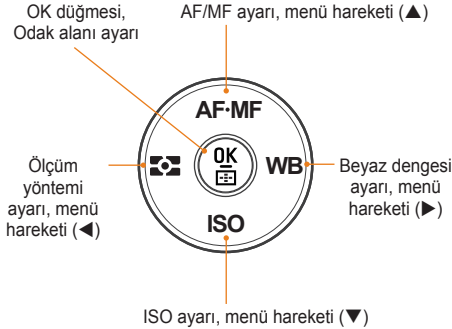


Görüntü, belirlenen seçeneğe ilişkin simgeleri gösterir.

# Seçenek/menü belirleme yöntemi

[MENU] düğmesi basılıyken, [▲/▼] veya [OK] düğmelerine basarak istediğiniz bir seçeneği veya menüyü belirleyebilirsiniz.

- 1 Çekim modunda [MENU] düğmesine basın.
- 2 [▲/▼/◀/▶] veya [OK] düğmelerine basarak istediğiniz bir seçeneği veya menüyü belirleyebilirsiniz.



- 3 Belirlenen seçeneği veya menüyü kaydetmek için [OK] düğmesine basın.

## Önceki adıma dönme.

Önceki adıma dönmek için [MENU] düğmesine basın.



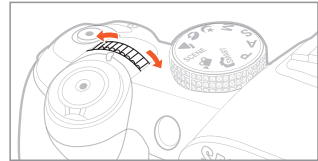
Kullanıcı, [Deklanşör] düğmesine basarak çekim durumuna geri dönebilir.

## Kadranı kullanma

Kullanıcı, menü ayarının değerini kadranı kullanarak veya menü ekranını istediği bir konuma taşıyarak değiştirebilir. Örneğin, deklanşör hızı önceligi modunda bir resim çekerken, bu işlev, istediğiniz deklanşör hızını hızlı bir şekilde ayarlamaya olanak tanır.

### Örnek. Kadranın S modunda kullanımı

- 1 Mod düğmesini S ayarına getirin.
  - 2 Kadranı döndürerek deklanşör hızını ayarlayın.
- Açıklık değeri, ayarlanmakta olan deklanşör hızına göre otomatik olarak belirlenir.

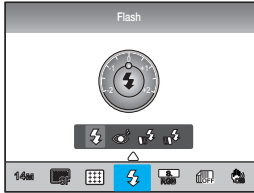


## [Fn] düğmesini kullanma

Kullanıcı, kamera gövdesinin [Fn] işlevini kullanarak Kalite, Boyut, AF alanı, Flaş, Renk Alanı, Akıllı Aralık ve OIS gibi ana işlevlerine girebilir.

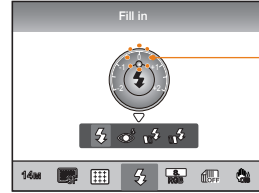
**Örnek. P modunda flaş ayarı**

- 1 Mod düğmesini **P** ayarına getirin.
- 2 Kameranın gövdesindeki **[Fn]** düğmesine basın.
- 3 [**◀▶**] düğmelerini veya kadranı kullanarak **Flash (Flaş)** seçeneğini belirleyin.



- 4 [**▲**] düğmesine basın.
- 5 [**◀▶**] düğmesini veya kadranı kullanarak flaş menü seçeneğini ayarlayın.

- 6 [**▲**] düğmesine basın.
- 7 [**◀▶**] düğmelerini veya kadranı kullanarak flaş ışığı miktarını ayarlayın.
  - Bu, flaş ışığı miktarının  $\pm 2$  düzeye kadar ayarlanmasına olanak tanır.



Flaş ışığı ayarının düzeyini görüntüler

- 8 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 9 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

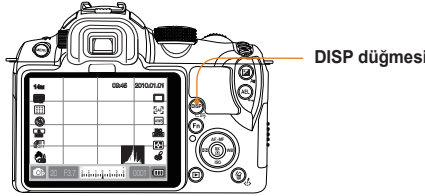
# Görüntüyü ve sesi ayarlama

Ekranın temel ayarlarını ve sesi istediğiniz şekilde nasıl değiştirebileceğinizi öğrenin.

## Görüntü türünü değiştirme

Çekim ve oynatma modundayken gösterilen simgelerin ve seçenek öğelerinin görüntülenme yöntemini seçebilirsiniz.

[DISP] düğmesine tekrar tekrar basın.



## Menünün işlev açıklamalarını görüntüleme

- 1 Çekim modunda [MENU] düğmesine basın.
- 2 İsteddiğiniz menü seçeneğini belirleyin
  - [DISP] düğmesini basılı tutun. Seçilen menünün işlev açıklamaları ekranda görüntülenir.




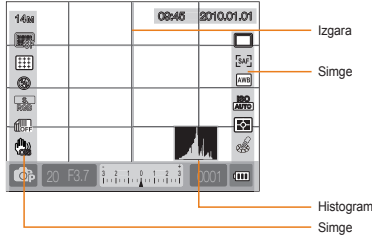
Çekim modu	<ul style="list-style-type: none"><li>• Izgara çizgisi ve histogram dışında kullanıcı tarafından ayarlanan tüm çekim bilgilerini görüntüler.</li><li>• Kullanıcı tarafından ayarlanan tüm çekim modlarını görüntüler. (sf. 29)</li><li>• Çekim modu, deklanşör hızı, açıklık değeri, pozlama, kalan çekim sayısı, pil bilgileri dışında tüm bilgileri gizler.</li></ul>
Oynatma modu	<ul style="list-style-type: none"><li>• Çekimle ilgili meta bilgileri görüntüler.</li><li>• RGB histogramını, belirlenen seçeneği ve tarih ayarını görüntüler.</li><li>• Deklanşör hızı, açıklık değeri, dosya adı, oynatılmakta olan dosya ve kaydedilen dosyaların toplam sayısı ile ilgili bilgileri görüntüler.</li></ul>

### Kullanıcı görüntüsünü ayarlama

P A S M  SCENE 

Çekim bilgilerinin görüntülenme yöntemini ayarlayabilir veya kaldırabilirsiniz.

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **User setup** (  ) (Kullanıcı kurulumu) → **User Display** (Kullanıcı Görüntüsü) → bir seçeneği belirleyin.

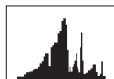


#### Histogram hakkında

Histogram, resmin parlaklık dağılımını gösteren grafiği belirler. Grafik sola eğimliyse resmin karanlık olduğunu, sağa eğimliyse parlak olduğunu gösterir. Grafiğin yüksekliği, renk bilgileriyle ilgilidir ve belirli bir renk daha fazla dağılmışsa, grafik yükselir.



▲ Yetersiz pozlama



▲ İlgili pozlama




▲ Aşırı pozlama

### Sesi ayarlama

SMART P A S M  SCENE 

Kullanıcı, kamerayı kullanırken çıkan sesi ayarlayabilir.

- 1 Çekim veya Oynatma modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Kurulum2** (  ) → **Sound** (Ses) → **System Volume** (Sistem Ses Seviyesi) → bir seçeneği belirleyin.

Off (Kapalı)

**[OK]** düğmesine basıldığında sinyal sesi duyulmaz.

Low (Düşük), Medium (Orta), High (Yüksek)

**[OK]** düğmesine basıldığında, sinyal sesi duyulur.

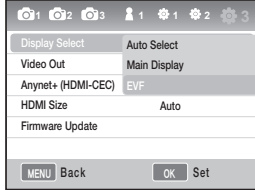
- 3 Önceki moda dönmek için **[MENU]** düğmesine basın.

## Ekran görüntüsünü ayarlama

SMART P A S M 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 SCENE 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Ekran görüntüsü, kullanıcıya kolaylık sağlayacak şekilde ayarlanabilir.

- 1 Çekim veya Oynatma modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Ayar 3** (3) → **EVF/Ekran** seçeneğini belirleyin.
- 3 İsteddiğiniz bir seçeneği belirleyin.



Oto	Göz sensörüne göre Yalnızca Ekran ile Yalnızca EVF arasında geçiş yapın
Yalnızca Ekran	Ekran yalnızca Yalnızca Ekran işlevi aracılığıyla gösterilir
Yalnızca EVF	Ekran yalnızca Yalnızca EVF işlevi aracılığıyla gösterilir



# Basit resim çekme yöntemi

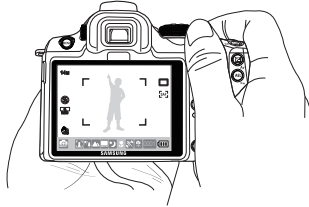
Kullanıcı, kullanıcı kurulumu gereksinimini en aza indirerek kolayca resim çekebilir.

- 1 Mod düğmesini **SMART** ayarına döndürün.

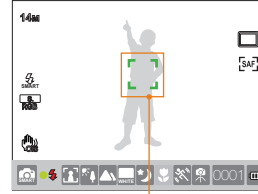


- 2 Çekeceğiniz özneyi çerçeveye yerleştirin.

Vizörde gösterilen tüm ayrıntılar, ekranda da aynı şekilde görüntülenir.



- 3 Odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.



- Yeşil: Odak ayarlanmıştır.
- Kırmızı: Odak ayarlanmamıştır.

- 4 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

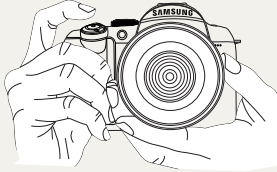


- Net bir resim çekmek için lütfen "Daha net fotoğraflar elde etmek için ipuçları" (sf. 32) konusuna bakın.
- Kaydedilen görüntüleri ekranda görmek için **[▶]** düğmesine basın.

## Daha net fotoğraflar elde etmek için **İpuçları**



### Kamerayı doğru tutma



Lütfen elinizin, saçınızın ve kamera askısının mercek veya flaşın önüne geçmediğinden emin olun.



### Deklanşör düğmesine yarım basma



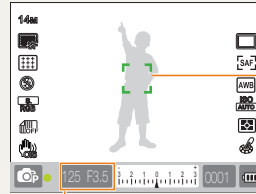
Kompozisyon odağının düzgün bir şekilde ayarlanıp ayarlanmadığını önceden kontrol etmek için lütfen yardım deklanşör işlevini kullanın. Deklanşör düğmesine yarım basarsanız, odak ve pozlama otomatik olarak ayarlanır.



### Görüntü sabitleme



- Kamera titremesinden kaynaklanan bulanıklık efektini önlemek için, Optik Görüntü Sabitleme (OIS) işlevini ayarlayın. (sf.35)



Ayarlanmakta olan deklanşör hızını ve açıklık değerini gösterir

### Odak çerçevesi

- Yeşil renkte görüntüleniyorsa, resim çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.
- Kırmızı renkte görüntüleniyorsa, kompozisyonu değiştirin veya odak doğru ayarlanmadığı için, odağı yeniden ayarlayın.

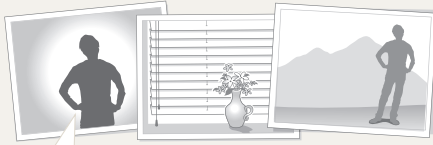




## Oznenin odak dışında olmasını önleme

Aşağıdaki durumlarda, öznenize odaklanmak zor olabileceği için resim bulanık görünebilir.

- Renk kontrastı açık olmadığında (örneğin, öznenin kıyafetleri arka planla aynı olduğunda)
- Özne, güçlü bir aydınlatmanın önünde durduğunda
- Özne, yansıyan güçlü bir ışık ürettiğinde
- Bir panjur gibi yatay olarak tekrar eden desen çizgisi olduğunda
- Özne, merkeze yakın bir yer yerleştirilmediğinde
- Belirli desenler içermeyen düz, beyaz bir duvar olduğunda.
- Hızlı hareket eden bir özne olduğunda.
- Özne, kameraya çok yakın olduğunda.



### Lütfen odak kilitleme işlevini kullanmayı deneyin.

Odağın kolayca ayarlanabileceği bir yerde deklanşör düğmesine yarım basarak odağı ayarlayın. Daha sonra, kamerayı istediğiniz kompozisyona taşıdıktan sonra **[Deklanşör]** düğmesine basın. Gerçek bir fotoğraf çekimi yapıncaya kadar deklanşör düğmesini yarım basılı tutun.



Yarım deklanşör durumunda, poz değerini ve odak bilgisini ayara göre aynı anda sabitlemek için kameranın **[AEL]** düğmesine basın. İşlevi iptal etmek için **[AEL]** düğmesine bir kez daha basın. (sf. 77)

### Manüel odağı kullanma

Otomatik odak işlevi çevresel etkenlere bağlı olarak normal bir şekilde çalışmadığında, odak yöntemi MF ayarına getirilip manüel olarak ayarlanabilir.

Merceğin odaklama yöntemi Manüel Odak (MF) değerine ayarlandığında, bu işlev ekranın otomatik olarak genişleyerek özneye odaklanmasına yardımcı olur. Odak, genişletilmiş görüntü kullanılarak ayarlanırsa, daha doğru belirlenebilir. (sf. 63)



- **[AF/MF]** kontrol düzeyi kullanılarak, odak manüel olarak ayarlanabilir.
- Merceğin AF/MF anahtarı yoksa, Manüel Odak (**MF**) seçeneğini AF modu menüsünde ayarlayabilirsiniz.
- Belirlenebilecek seçenek, kullanılan merceğe göre değişebilir.
- Odağı manüel olarak ayartarken, odak doğru bir şekilde ayarlanmazsa resim bulanık görünebilir. Odağı doğru bir şekilde ayarladıktan sonra lütfen bir resim seçin.
- Manüel odak işlevi kullanılırken, **AF Area (AF Alanı)** kullanılamaz.
- Video klip çekimi modunda, genişletilmiş görüntüyü kullanarak odağı ayarlayamazsınız.



## Otomatik/manüel odak işlevini ayarlama

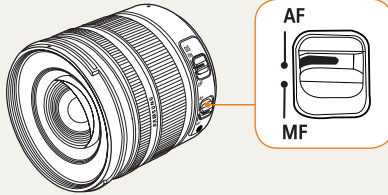
Odak, merceğinin yanında bulunan AF/MF anahtarını kullanarak otomatik veya manüel olarak ayarlanabilir.

### 1 Otomatik odak kullanımı

Mercek üzerindeki AF/MF anahtarını **AF** ayarına getirin. Deklanşör düğmesine yarım basıldığında, odak otomatik olarak ayarlanır.

### 2 Manüel odak kullanımı

Mercek üzerindeki AF/MF anahtarını **MF** ayarına getirin. Odak halkasını döndürerek, odağı manüel olarak ayarlayabilirsiniz.



AF/MF anahtarını olmayan mercek modelleri olabilir. Lütfen mercek satın alırken bunu göz önünde bulundurun. (sf. 60)



## Yakınlaştırma

Yakınlaştırma halkasını kullanma yoluyla kamera merceğinin odak uzaklığı değerini değiştirerek, bir görüntünün boyutunu büyütebilir (telefoto açısı) veya küçültebilirsiniz (geniş açı). Görüntüyü istediğiniz boyuta ayarlayın ve resmi çekin.

- 1 Özneye odaklanılıp odaklanılmadığını kontrol ettikten sonra, yakınlaştırma halkasını sola/sağa döndürün.
  - Değişen odak uzaklığına göre, özne daha büyük veya daha küçük görünebilir.
- 2 Odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 3 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.



Değişen odak uzunluğuna bağlı olarak odak hafif bir değişiklik gösterebileceği için, yakınlaştırma halkasını döndürerek odak mesafesini değiştirdiyse, resim çekmeden önce odağı yeniden ayarlamamız önerilir.

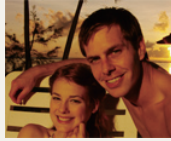


## Optik Görüntü Sabitleme (OIS)

Resim çekerken optik görüntü sabitleme (OIS) işlevini kullandığında, bu işlev kamera titremesini en aza indireceğinden kullanıcı resimlere doğru şekilde odaklanabilir.



▲ OIS uygulanmadan önce

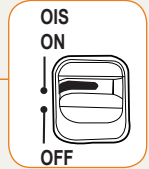
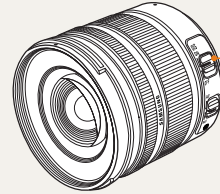


▲ OIS uygulandıktan sonra

## Merceğin OIS düğmesini kullanma

OIS işlevi, yalnızca kullanılmakta olan merceğin OIS işlevi varsa kullanılabilir.

Bu işlevi kullanmak için lütfen [OIS] anahtarını ON (AÇIK) ayarına getirin.





## Menü seçeneğindeki OIS düğmesini kullanma

OIS düğmesini ayarladıktan sonra, menü seçeneğindeki OIS işlevini seçin

1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.

2 **Çekim3** (📷3/📷3) → **OIS** →  
bir seçeneği belirleyin.



**Mode 1**  
**(Mod 2)**

OIS işlevi yalnızca deklanşör düğmesine tam veya yarım basıldığında uygulanır.



**Mode 2**  
**(Mod 2)**

OIS işlevi her zaman uygulanır.



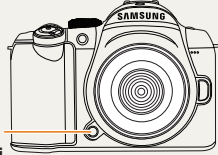
- OIS işlevi, aşağıdaki durumlarda iyi bir şekilde uygulanamayabilir.
  - Resim, hareketli bir nesneyi izlerken çekildiğinde
  - Sabitleme aralığından büyük bir titreme meydana geldiğinde
  - Deklanşör hızı, gece çekimi gibi bir durum nedeniyle çok yavaş olduğunda
  - Pil kapasitesi yeterli olmadığında
  - Yakın çekim yapılırken
- Üçayak kullanırken, görüntü OIS işlevinin titreşimi nedeniyle titredebileceğinden, OIS işlevini lütfen devre dışı bırakın.
- Bir resim çekilirken kamera darbeye maruz kalırsa, görüntü titreşebilir. Bu durumda, kamerayı kapatıp açarsanız kamera düzgün bir şekilde çalışabilir.
- OIS işlevinin kullanımıyla pil tüketimi artabileceğinden, işlevi yalnızca gerekli olduğunda kullanmanız önerilir.
- Menüyü kullanarak OIS işlevini ayarlamak için merceğin **[OIS]** anahtarını **ON (AÇIK)** konumuna getirin.
- Bu işlev, merceğe modeline bağlı olarak çalışmayabilir.



## Derinlik özizlemesi P A S M

Derinlik özizlemesi işlevini kullanmadığınızda, özneyi yalnızca kameranın çekim modundaki maksimum açıklık (minimum f-numarası) durumunda görebilirsiniz.

- 1 Çekim modunda [**Derinlik Özizlemesi**] düğmesine basın.



Derinlik özizlemesi düğmesi

- 2 Gerçekte görüntü ve vizörden alınan alanın derinlik sonucunu kontrol edebilirsiniz.



**Key Mapping** (Düğme Eşleme) menü seçeneğini kullanarak bir düğmenin işlevini farklı değere ayarlayabilirsiniz. (sf. 77)

### Alanın derinliği nedir?

Belirli bir özneye odaklandığınızda, odağın yakındaki ve daha uzaktaki nesnelere üzerinde de olacağı bir aralık söz konusudur. Bu odaklanılan aralığa alan derinliği adı verilir.

Geniş açılı mercek genişledikçe, açıklık değeri yükselir ve alanın derinliği artar.

Örneğin, f 11 açıklık noktası f 2.8'den yüksektir.

#### Öznenin geçerli konumu



▲ Bu, alan derinliği derin olduğunda, uygun bir odak aralığını belirtir.



#### Öznenin geçerli konumu



▲ Bu, alan derinliği sığ olduğunda, uygun bir odak aralığını belirtir.



# Temel çekim

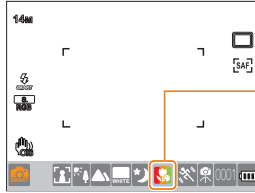
Mod seçerek fotoğraf çekmeyi ve video kaydetmeyi öğrenin.

<b>Akıllı otomatik modunu kullanma .....</b>	<b>39</b>
<b>Program modunu kullanma .....</b>	<b>40</b>
<b>Diyafram Öncelikli Pozlama, Deklanşör</b>	
<b>Öncelikli Pozlama veya Manüel modu kullanma...</b>	<b>41</b>
<b>Gece/portre/manzara modunu kullanma .....</b>	<b>45</b>
<b>Sahne modunu kullanma .....</b>	<b>46</b>
<b>Video klip kaydetme .....</b>	<b>48</b>

## Akıllı otomatik modunu kullanma

Akıllı otomatik modu, kamera çeşitli fotoğraf çekimi koşullarını otomatik olarak algıladığından, resimlerin, ayrı bir ayarlamaya gerek kalmadan çekim ortamı için en uygun durumda çekilmesine olanak tanır. Dolayısıyla, fotoğraf çekmeye yeni başlayan biri dahi, kamerayı kolayca kullanabilir.

- 1 Mod düğmesini **SMART** ayarına döndürün.
- 2 Çekeceğiniz özneyi çerçeveye yerleştirin.
  - Kamera istediğiniz bir çekim kompozisyonu ayarlarsa, sahneyi otomatik olarak algılar ve karşılık gelen mod simgesini ekranda gösterir.



Algılanan sahneye göre karşılık gelen mod simgesi görüntülenir.

	Dış manzara çekimi
	Yüksek düzeyde parlak arka plan çekimi
	Gece manzara çekimi
	Gece dış portre çekimi
	İnsan olmadan aydınlatma manzara çekimi
	Aydınlatma altında portre çekimi
	Portre çekimi
	Yakın çekim
	Yakın karakter çekimi

	Gün batımı çekimi
	Mavi gökyüzü çekimi
	Orman ve yapraklar gibi doğa çekimi
	Çeşitli renklere sahip nesnenin yakın çekimi
	Yakın portre çekimi
	Üç ayak gibi bir düzeneğe sabitledikten sonra, öznenin bir süre hareket etmediği koşulda çekime devam edin.
	Öznenin çok hareket ettiği koşulda resim çekimi



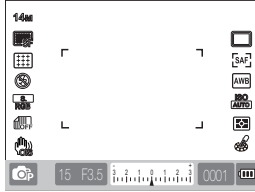
- Kamera çekim ortamını algılamadığında resmi, modunun temel ayarlarıyla çeker.
- Yüzü algıladıktan sonra dahi, yüzün yönüne ve parlaklığına bağlı olarak kamera portre modunu tanımayabilir.
- Kamera ışık, kameranın titremesi, öznenin uzaklığı gibi çekim koşullarına bağlı olarak aynı sahneyi farklı bir şekilde tanıyabilir.
- Bir üç ayak kullanılsa dahi, kamera, nesnenin hareketine bağlı olarak modunda sahneyi tanımayabilir.

- 3 Odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 4 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

# Program modunu kullanma

Program modunda deklanşör hızı ve açıklık değeri, doğru parlaklığı sağlamak için otomatik olarak ayarlanır.

- 1 Mod düğmesini **P** ayarına döndürün.
- 2 Seçenekleri ayarlayın.
  - Seçeneklerin listesini görmek için "Gelişmiş çekim işlevleri" bölümüne bakın. (sf. 50)



## Program değişimi yöntemi nedir?

Bu işlev kullanılırsa, aynı parlaklık sağlanırken istenen deklanşör hızı ve açıklık değeri seçilebilir. Deklanşör hızı ve açıklık değeri, aşağıdaki kurallara göre değiştirilir.

Pozlama ayarı için kullanılacak açıklık değerleri merceğe modeline göre değişir.

Kadran yönü	Pozlama değerini değiştirme
Sol	Deklanşör hızı düşer + açıklık artar
Sağ	Deklanşör hızı artar + açıklık düşer

- 3 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 4 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.



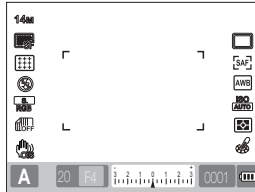
# Diyafram Öncelikli Pozlama, Deklanşör Öncelikli Pozlama veya Manüel mod kullanma

Işık hacmini ayarlayan açıklık değeri ve deklanşör hızını kullanarak, istediğiniz pozlamayla resimler çekebilirsiniz. Açıklık değeri ve deklanşör hızının ayarlanmasına olanak tanıyan çekim modlarında olduğu gibi, diyafram öncelikli pozlama modu, deklanşör hızı öncelikli pozlama modu ve manüel mod vardır.

## Açıklık Önceliği modunu kullanma

Diyafram Öncelikli Pozlama modu, kamera otomatik olarak uygun bir deklanşör hızı seçerken, açıklık değerini manüel olarak ayarlamanıza olanak tanır.

- 1 Mod düğmesini **A** ayarına döndürün.
- 2 Açıklık değerini ayarlamak için kadranı döndürün.



- 3 Seçenekleri ayarlayın.
  - Seçeneklerin listesini görmek için "Gelişmiş çekim işlevleri" bölümüne bakın. (sf. 50)
- 4 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 5 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

## Açıklık değeri

Bir merceğin açıklık değeri, görüntü sensörüne ulaşan ışık miktarını kontrol etmek üzere ayarlanabilir. Diyafram açılırken (açıklık değeri azalırken), odaklanılan öznenen yakındaki ve uzaktaki nesnelere üzerinde bulunan odak kaldırılır. Diyafram kapanırken (açıklık değeri artarken), odaklanılan aralık ileriye ve geriye doğru genişler.



▲ Daha yüksek açıklık değeri (dar açık)

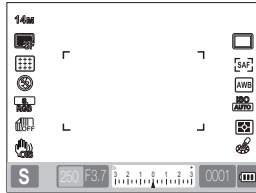


▲ Daha düşük açıklık değeri (geniş açık)

## Deklanşör Önceliği modunu kullanma

Deklanşör Öncelikli Pozlama modu, kamera otomatik olarak uygun bir açıklık değeri seçerken, deklanşör hızını manüel olarak ayarlamanıza olanak tanır.

- 1 Mod düğmesini **S** ayarına döndürün.
- 2 Deklanşör hızını ayarlamak için kadranı döndürün.



- 3 Seçenekleri ayarlayın.
  - Seçeneklerin listesini görmek için "Gelişmiş çekim işlevleri" bölümüne bakın. (sf. 50)
- 4 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 5 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

## Deklanşör hızı

Deklanşör hızı, deklanşörün açık kaldığı sürenin uzunluğunu belirtir. Deklanşör hızını ayarlayarak birçok ilginç efekt elde edebilirsiniz. Düşük deklanşör hızı, görüntüdeki hareketi bulanıklaştırır. Bir çekim için düşük deklanşör hızı kullanıldığında, resimdeki hızı hissedebilirsiniz.

Hızlı bir deklanşör hızı, hareketi yakalamak açısından önemlidir. Hızlı bir deklanşör hızı, özneyi hareket ederken dondurur.



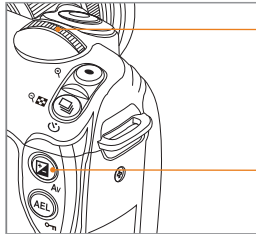
▲ Yavaş deklanşör hızı

▲ Hızlı deklanşör hızı

## Manüel modunu kullanma

Manüel modda, deklanşör hızı ve açıklık değeri dahil çeşitli çekim seçeneklerini doğrudan ayarlayarak resim çekebilirsiniz.

- 1 Mod düğmesini **M** ayarına döndürün.
- 2 Deklanşör hızını ayarlamak için kadranı döndürün.
- 3 Farklı değerlerde pozlama düğmesini basılı tutarken, açıklık değerini ayarlamak için kadranı döndürün.



Kadran

Farklı  
değerlerde  
pozlama  
düğmesi

- 4 İsteddiğiniz çekim seçeneğini ayarlama
  - Seçeneklerin listesini görmek için "Gelişmiş çekim işlevleri" bölümüne bakın. (sf. 50)
- 5 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 6 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.



- P (program), S (deklanşör öncelikli pozlama) veya A (diyafram öncelikli pozlama) modunda, pozlama aralığının dışındaki her bölüm için görüntü kırmızı renkte gösterilir.  
**P** modu: Kırmızı işaret, deklanşör hızı ve açıklık değeri için gösterilir.  
**S** modu: Kırmızı işaret, deklanşör hızı için gösterilir.  
**A** modu: Kırmızı işaret, açıklık değeri için gösterilir.
- ISO hızı, **M**(manüel) modunda otomatik olarak ayarlanamaz.

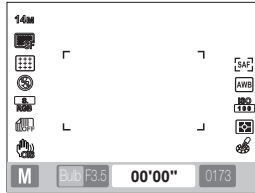
### Ampul pozlamasını kullanma

Ampul pozlamasını kullanarak, deklanşör hızını istediğiniz uzunluğa ayarlayabilirsiniz.

1 Mod düğmesini **M** ayarına döndürün.

2 Kadranı döndürün ve deklanşör hızını **Bulb** (Ampul) değerine ayarlayın.

- Ampul pozlama gösterimi, 30"(saniye) deklanşör hızı değerinin yanında görünür.



3 Açıklık değerini ayarlamak için kadranı döndürürken farklı değerlerde pozlama düğmesini basılı tutun.

4 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.

5 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

- **[Deklanşör]** düğmesini serbest bırakılıncaya kadar pozlama süresi devam eder. **[Deklanşör]** düğmesini istediğiniz kadar basılı tutun. **[Deklanşör]** düğmesini serbest bıraktığınızda, çekim tamamlanır.




- Ampul pozlama modunda resim çekerken görüntü sabitlemesi için, sağlam bir üçayak veya deklanşör (ayrı olarak satılır) kullanmanız önerilir.
- Uzun bir deklanşör hızı kullanıyorsanız, görüntülerin kaydedilmesi için gereken süre de uzar. Bu, ürünle ilgili bir sorun değildir ve pili değiştirmeniz gerekmez.
- Ampul çekimi işlevini kullanarak uzun bir süre resim çekecekseniz, kamerayı pili tam olarak şarj ettikten sonra kullanmanız önerilir.
- Ampul pozlaması modunda resim çekerken, uzun süreli pozlamada gürültü oluşabilir. Bundan dolayı, gürültü azaltma işlevini ayarlamamız önerilir. Gürültü azaltma işlevi, deklanşör hızı 1 saniyeden uzun olduğunda çalışır.
- Ampul pozlama işlevini kullanırken, art arda çekim işlevi kullanılamaz.
- ISO hızı, ampul pozlaması işlevi kullanıldığında otomatik olarak ayarlanamaz.

# Gece/portre/manzara modunu kullanma

## Gece modunu kullanma

Gece modunda, karanlık bir ortam için en uygun pozlama değerini kullanabilirsiniz.


- 1 Mod düğmesini  ayarına döndürün.
- 2 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 3 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.



Gece modunda, kamera titremesini en aza indirmek için bir üçayak, deklanşör (ayrı olarak satılır) veya Zamanlayıcı işlevini kullanmanız önerilir.

## Portre modunu kullanma

Portre modunda, en uygun efekt portre çekimi yapılırken elde edilebilir.


- 1 Mod düğmesini  ayarına döndürün.
- 2 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 3 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.



Portre modunda, odak alanı otomatik olarak **Yüz Algılama AF** moduna ayarlandığından yüze ayarlanır.

## Manzara modunu kullanma

Bu mod, bir doğal manzara için net bir odaklanma gerektiğinde yararlı olabilir.

- 1 Mod düğmesini  ayarına döndürün.
- 2 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 3 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

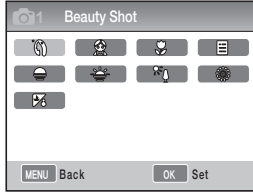


Manzara modunda, deklanşör hızı, açıklık değerine göre otomatik olarak ayarlanır. Yavaş deklanşör hızı ayarında bir üçayak kullanılması önerilir.

## Sahne modunu kullanma

Sahne tarafından önceden uygun bir seçenek ayarlandığı için çekim, duruma uygun bir sahne seçilerek kolayca yapılabilir.

- 1 Mod düğmesini **SCENE** ayarına döndürün.
- 2 Bir sahne seçin.
  - Bir sahne seçmek için **[MENU]** düğmesine basın. İstedığınız bir sahneyi seçebilirsiniz.
  - Güzellik Çekimi modu için "Güzellik çekimi modunu kullanma" konusuna bakın.



- 3 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 4 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.



Mod düğmesi **SCENE** ayarına getirilmişken kamerayı bekleme moduna ayarladığınızda, **[Fn]** düğmesine basarak istediğiniz bir sahneyi doğrudan seçebilirsiniz.

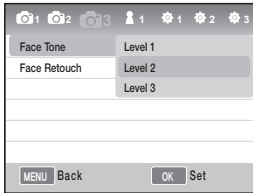


## Güzellik Çekimi modunu kullanma

### SCENE

Güzellik çekimi modunda, cildin net ve pürüzsüz görünmesi için rötuş yaparak resimler çekebilirsiniz.

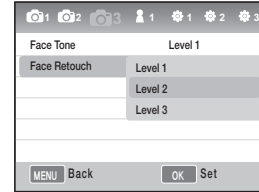
- 1 Mod düğmesini **SCENE** ayarına döndürün.
- 2 **[MENU]** düğmesine basın.
- 3 **Çekim1** (📷1) → **SCENE** (SAHNE) → **Beauty Shot** (Güzellik Çekimi) seçeneklerini belirleyin.
- 4 **Çekim3** (📷3) → **Face Tone** (Yüz Tonu) seçeneklerini belirleyin.
- 5 Seçenekleri ayarlayın.
  - Cilt renginin daha açık olması için daha yüksek bir değer seçin.



- 6 **Çekim3** (📷3) → **Face Retouch** (Yüz Rötüşü) seçeneklerini belirleyin.

- 7 Seçenekleri ayarlayın.

- Cilt renginin daha açık olması için daha yüksek bir değer seçin.






- 8 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 9 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.



Güzellik Çekimi modunda, AF alanı Yüz Algılama AF veya Kendi Portreniz AF değerine ayarlanır.

# Video klip kaydetme

Video klip çekimi modunda, kayıtlar Yüksek Tanımlı kalitesinde (1280x720) kaydedilebilir. Video klip kaydına 25 dakikaya kadar devam edebilirsiniz. Kaydedilen video H.264 (MPEG-4.AVC) dosyası olarak saklanır.

- 1 Mod düğmesini  ayarına döndürün.
- 2 **[MENU]** düğmesine basın.
- 3 **Çekim1** () → **Quality** (Kalite) seçeneklerini belirleyin.
- 4 Seçenekleri ayarlayın.
- 5 **Çekim3** () → **Voice** (Ses) seçeneklerini belirleyin.
- 6 Sesin kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçin.
- 7 Kayda başlamak için **[Deklanşör]** düğmesine basın




- 8 Kaydı durdurmak için **[Deklanşör]** düğmesine basın.




- Video klip çekilirken, çekim hızı 30 fps'dir (30 kare/saniye).
- Video klip çekerken, AF işlevini etkinleştirmek için **[Derinlik Önzilemesi]** düğmesine bir kez basın; düğmeye bir kez daha bastığınızda işlev iptal edilir. Bu işlev, kullanılan merceğe modeline bağlı olarak çalışmayabilir.

## Açıklık değerini ayarlama


Video klip çekerken açıklık değerini ayarlayabilirsiniz.





- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim1** () → **Movie Mode** (Video Klip Modu) → bir seçenek belirleyin.

 <b>Program</b>	Açıklık değeri otomatik olarak ayarlanır.
 <b>Aperture Priority (Diyafram Öncelikli Pozlama)</b>	Video klipi çekmeden önce kadranı kullanarak açıklık değerini ayarlayın.

## Ekranı karartmak için

Kısıcı işlevini kullanarak kayıt sırasında video klip ekranını kademeli olarak daha karanlık veya aydınlık yapabilirsiniz.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim3** () → **Fader** (Kısıcı) seçeneklerini belirleyin.

 <b>Off (Kapalı)</b>	Kısıcı işlevi kullanılmaz
 <b>In (Giriş)</b>	Sahne, kayıt başladığında kademeli olarak aydınlanır.
 <b>Out (Çıkış)</b>	Sahne, kayıt sona erdiğinde kademeli olarak kararır.
 <b>In-Out (Giriş-Çıkış)</b>	Kısıcı işlevi, video klip çekiminin başlangıcında ve sonunda uygulanır.





- Kısıcıcı işlevi kullanılırken, görüntülerin kaydedilmesi daha uzun sürebilir.

### Rüzgar Sesi Önleyiciyi kullanma

Rüzgar gürültüsünü kaldırma işlevini kullanarak, rüzgar gürültüsüne ek olarak çevredeki bazı gürültüleri de kaldırabilirsiniz.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim3** () → **Wind Cut** (Rüzgar Sesi Önleyici) → bir seçeneği belirleyin.

### Video klip kaydını duraklatma

Duraklatma işlevini kullanarak, birkaç video klip dosyası oluşturmadan, tek bir dosyaya yalnızca istediğiniz sahneleri çekebilirsiniz.

Kaydı duraklatmak için düğmesine basın.

- Kaydı devam ettirmek için düğmesine tekrar basın.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC), ISO-IEC ve ITU-T tarafından 2003'te ortaklaşa oluşturulan en son video kodlama formatıdır. Bu format yüksek sıkıştırma oranına sahip olduğundan, aynı depolama ortamına daha fazla veri kaydedilebilmektedir.
- Yavaş yazan bir hafıza kartı kullandığınızda, videonuz kaydedildiği hızda işlenemeyeceği için video klip kaydınızda kesintiler olabilir. Bu durumda, sorunu daha hızlı bir hafıza kartı kullanarak veya video boyutunu küçülterek çözebilirsiniz.
- Video klip çekiminde görüntü dengeleyici seçeneği ayarlandığında, görüntü dengeleyici sesi kaydedilebilir.
- Kayıttaki bir dosyanın kapasitesi 4GB'yi geçerse, video klip kaydı otomatik olarak durdurulur. Bu durumda, yeni bir kayıt başlatılmadan kayda devam edilemez.
- Bir hafıza kartını formatlayacağınız zaman, kartı her zaman bu kamerayı kullanarak formatlamanız önerilir. Formatlama işlemi başka bir üründe veya bilgisayarda gerçekleştirildiğinde, görüntülerin zarar görmesi veya hafıza kartının kapasitesinde değişiklik olması mümkündür.
- Video klip kaydı sırasında kameranın merceği çıkarılırsa, kayıt kesintiye uğrar. Kayıt sırasında merceği değiştirmeyin.
- Video klip çekerken, yakınlaştırma sesi ve düğme sesi gibi işlemlerle ilgili seslerin de kaydedilebileceğini göz önünde bulundurarak lütfen dikkatli olun.
- Kameranın çekim açısı video klip çekimi sırasında aniden değiştirildiğinde, görüntülerin doğru bir şekilde alınması mümkün olmayabilir. Video klip kaydı sırasında, üçayak kullanmanız önerilir. Bu şekilde, kamera titremesini en aza indirebilirsiniz.
- Bir video klip çekerken, yalnızca çoklu AF işlevi desteklenir. Bundan dolayı, yüz algılama AF işlevi gibi bir odak alanı ayar işlevini kullanmanız mümkün değildir.

# Gelişmiş çekim işlevleri

Çekim modunda kullanabileceğiniz seçenekler hakkında bilgi edinin. Çekim seçeneklerini kullanarak, daha özelleştirilmiş resimlerin ve video kliplerin keyfini çıkarabilirsiniz.

<b>Çözünürlüğü ve kaliteyi ayarlama</b> .....	<b>51</b>
<b>Zamanlayıcı işlevini kullanma</b> .....	<b>54</b>
<b>Karanlık yerlerde resim çekme</b> .....	<b>55</b>
<b>Odaklama yöntemleri</b> .....	<b>60</b>
<b>Yüz algılama</b> .....	<b>64</b>
<b>Resmin parlaklığını ve rengini ayarlama</b> .....	<b>66</b>
<b>Çekim yöntemini değiştirme</b> .....	<b>73</b>
<b>Özel efekt/fotoğraf rötuşu</b> .....	<b>75</b>
<b>Key Mapping (Düğme Eşleme)</b> .....	<b>77</b>

# Çözünürlüğü ve kaliteyi ayarlama


İşlev, çekim modunda **[Fn]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.


## Bir çözünürlük ayarlama




SMART P A S M   SCENE 

Resminizde veya videonuzda yüksek ayrıntı düzeyini ve olağanüstü görüntü kalitesini yakalamak için çözünürlüğü en yüksek değer ayarlamak iyi bir fikirdir. En büyük dezavantajı, dosya boyutunun göreceli olarak büyük hale gelmesidir.


### Resmin çözünürlüğünü ayarlama


- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1** () → **Photo Size** (Fotoğraf Boyutu) → bir seçeneği belirleyin.

Resim boyutu (görüntü oranı)	Uygun kullanım
14M <b>4592 x 3056</b> (3:2)	En fazla A1 boyutunda banyo ederken
10M <b>3872 x 2592</b> (3:2)	En fazla A2 boyutunda banyo ederken
6M <b>3008 x 2000</b> (3:2)	En fazla A3 boyutunda banyo ederken
2M <b>1920 x 1280</b> (3:2)	En fazla A5 boyutunda banyo ederken
 <b>4592 x 2584</b> (16:9)	HDTV çıkışında veya A1 boyutunda (16:9) banyo ederken

 <b>3872 x 2176</b> (16:9)	HDTV çıkışında veya A3 boyutunda (16:9) banyo ederken
 <b>3008 x 1688</b> (16:9)	HDTV çıkışında veya A4 boyutunda (16:9) banyo ederken
 <b>1920 x 1080</b> (16:9)	HDTV çıkışında veya A5 boyutunda (16:9) banyo ederken

### Videonun çözünürlüğünü ayarlama

- 1 Video çekimi modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1** () → **Movie size** (Video Boyutu) → bir seçeneği belirleyin.

 <b>1280</b> (16:9)	HDTV çıkışında
<b>640</b> <b>640</b> (4:3)	Normal TV çıkışında
<b>320</b> <b>320</b> (4:3)	İnternet'e yüklerken ve İnternet'te kullanırken


## Çözünürlüğü ve kaliteyi ayarlama

İşlev, çekim modunda **[Fn]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

## Resmin görüntü kalitesini ayarlama

P A S M   SCENE

Çekilen resim JPEG veya RAW formatında kaydedilir. Görüntü kalitesi iyileştikçe, sıkıştırma oranı azalır. Daha iyi kalitede resimlere sahip olmak için dosya boyutunun büyütülmesi gerekir.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1** () → **Quality** (Kalite) → bir seçeneği belirleyin.


 <b>Super Fine (Çok İyi)</b>	Çok iyi kaliteye ayarlar
 <b>Fine (İyi)</b>	İyi kaliteye ayarlar
 <b>Normal</b>	Normal kaliteye ayarlar
 <b>RAW</b>	RAW dosya formatında kaydeder
 <b>S.Fine+RAW (Ç.İyi+RAW)</b>	Çok iyi kalitede görüntüyü ve RAW dosyasını aynı anda kaydeder
 <b>Fine+RAW (İyi+RAW)</b>	İyi kalitede görüntüyü ve RAW dosyasını aynı anda kaydeder
 <b>Normal+RAW</b>	Normal kalitede görüntüyü ve RAW dosyasını aynı anda kaydeder





- RAW dosya formatlı görüntüler veri kaybı olmadan kaydedilir ve fotoğraf boyutu, yalnızca 14M(4592 x 3056)'ye ayarlanır. Beyaz dengesi, kontrast, doyma ve netlik gibi ayarlar görüntüye yansımada da, bilgi olarak kaydedilirler. RAW verilerini, JPEG veya TIFF formatı gibi görüntü dosyalarına kaydetmek isterseniz, sağlanan yazılımın (SAMSUNG RAW Converter) kullanılması gerekir. RAW dosyaları "SRW" uzantısına sahiptir. (Örneğin: "SAM\_9999.SRW")

## Video klip kalitesini ayarlama

Kaydedilen video klipler normal veya yüksek kaliteli olarak kaydedilir.

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim1** () → **Quality** (Kalite) → bir seçenek belirleyin.

 <b>Normal</b>	Normal kaliteye ayarlar
 <b>HQ</b>	Yüksek kaliteye ayarlar

## Gürültü azaltma P A S M

Bu işlem, resimlerdeki gürültüyü azaltmak için ayarlanabilir.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Kullanıcı kurulumu ( 1 ) → Noise Reduction** (Gürültü Azaltma) → bir seçeneği belirleyin.

<b>High ISO NR</b> (Yüksek ISO NR)	Bu işlem, yüksek hızlı bir ISO (3200) ayarlarken ortaya çıkabilecek gürültüyü azaltır.
<b>Long Term NR</b> (Uzun Süreli NR)	Bu işlem, uzun bir pozlama (1 saniye üzerinde) ayarlarken gürültüyü azaltır. Bu durumda, resmi çekmek için gereken deklanşör hızına eşit ek işleme süresi gerektirir.



**Noise reduction (Gürültü azaltma)** işlevi devre dışı bırakıldığında, kaydedilen resimde bir gürültü olabilir.



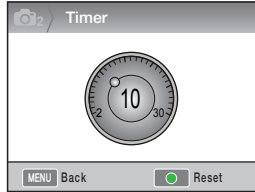
# Zamanlayıcı işlevini kullanma

İşlev, çekim modunda [ ] düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

## Zamanlayıcı işlevini ayarlama

SMART P A S M   SCENE 

- 1 Çekim modunda, [MENU] düğmesine basın.
- 2 Çekim 2 (📷2) → Drive (Film ilerletme) seçeneklerini belirleyin.
- 3 Zamanlayıcıyı seçtikten sonra [Fn] düğmesine basın.
- 4 Kadranı veya [◀ / ▶] düğmelerini kullanarak çalışma süresini seçin.
  - Zamanlayıcı ayarı için 2 ~ 30 saniye aralığında bir değer seçebilirsiniz.



- 5 Çekim, [Deklanşör] düğmesine basıldıktan sonra ayarlanan sürenin geçmesiyle otomatik olarak yapılır.



Otomatik zamanlayıcı işlevini iptal etmek için [ ] düğmesine bir kez daha basın veya [Deklanşör] düğmesine basın.



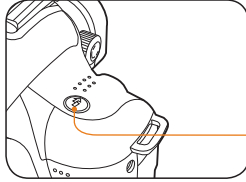
# Karanlık bir yerde resim çekme

İşlev, çekim modunda [Fn] düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

## Flaş açma düğmesini kullanma

P A S M

Flaş, flaş düğmesi kullanılarak yerleşik flaş açıldığında çalışır. Flaş kapandığında, dışarı ışık vermez ve **SMART**, **SCENE**, **☺** ve **👁** modları otomatik açılmayı ve flaş ışığını destekler.



Flaş düğmesi

- 1 Çekim modunda [**☺**] düğmesine basın.
- 2 Özneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için [**Deklanşör**] düğmesine yarım basın.
- 3 Fotoğraf çekmek için [**Deklanşör**] düğmesine basın.
  - Yerleşik flaşın 'Flaş' düğmesi kullanılarak önceden dışarı çıkarıldığı durumlarda dahi, menünün flaş seçeneği **Off** (Kapalı) değerine ayarlandığında otomatik açılma ve patlama işlevi desteklenmez.

## Flaş seçeneğini ayarlama

SMART P A S M **☺** **👁** SCENE

Bir resim karanlık bir yerde çekiliyorsa, ışık kaynağı yeterli olmadığında resim karanlık görünebilir. Flaş açmak için [**☺**] düğmesine basın.

- 1 Çekim modunda, [**MENU**] düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2** (**👁2**) → **Flash** (Flaş) → bir seçeneği belirleyin.

<b>☺</b>	<b>Off (Kapalı)</b>	Flaş ışığı çalışmaz.
<b>☺</b> SMART	<b>Smart Flash</b> (Akıllı Flaş)	Flaş ışığı miktarı, bulunulan ortamdaki pozlamaya göre otomatik olarak ayarlanır.
<b>☺</b>	<b>Auto (Otomatik)</b>	Flaş ışığı, karanlık yerde otomatik olarak çalışır.
<b>👁</b>	<b>Auto+Red</b> (Otomatik+Kırmızı)	Flaş ışığı otomatik olarak çalışır ve kırmızı göz efekti önler. <ul style="list-style-type: none"><li>• Flaş ışığını her zaman çalıştırır.</li></ul>
<b>☺</b>	<b>Fill in (Doldur)</b>	Flaş ışığının parlaklığı otomatik olarak kontrol edilir. <ul style="list-style-type: none"><li>• Flaş ışığını her zaman çalıştırır ve kırmızı göz efekti önler.</li></ul>
<b>👁</b>	<b>Fill-in Red</b> (Doldur+Kırmızı)	Flaş ışığını her zaman çalıştırır ve kırmızı göz efekti önler.
<b>☺</b>	<b>1st Curtain</b> (1. Perde)	Flaş ışığını deklanşörün açılmasından hemen sonra çalıştırır
<b>☺</b>	<b>2nd Curtain</b> (2. Perde)	Flaş ışığını deklanşörün kapanmasından hemen önce çalıştırır



- Özne, geçerli flaş aralığı içinde bulunuyorsa, resim daha iyi çekilebilir. ("Teknik Özellikler" içindeki Kılavuz Numarası'na bakın.)
- Otomatik flaş seçeneğini yalnızca NX tarafından özel kullanım için harici flaşla ayarlayabilirsiniz.
- Kullanılabilir flaş seçenekleri, çekim modlarına bağlı olarak farklı olur.

## Kırmızı göz düzeltme işlevini kullanma

Karanlık bir yerde portre çekimi yaparken, flaş ışığının patlamasıyla kırmızı göz efekti ortaya çıkabilir. Bu durumda, lütfen flaş seçeneğini **Auto+Red** (Otomatik+Kırmızı) veya **Fill-in Red** (Doldur+Kırmızı) değerine ayarlayın.



- Kırmızı göz düzeltme işlevi kullanılarak, kırmızı göz efekti flaşın patlamasından önce hazırlık flaş işlevi aracılığıyla kaldırılabilir.
- Özne hazırlık flaşı sırasında hareket halindeyse veya kameradan uzaksa, işlev düzgün çalışmayabilir.

## 1. Perde, 2. Perde

Aşağıdaki görüntüler, sırasıyla **1st Curtain** (1. Perde) ve **2nd Curtain** (2. Perde) seçenekleriyle birlikte düz hareket eden öznenin resimleri çekilerek elde edilmiştir. **1st Curtain** (1. Perde) flaş işlevinin kullanılması durumunda, flaş deklanşör açılır açılmaz patlayacağı için eylemin ön bölümü açık bir şekilde kalır. **2nd Curtain** (2. Perde) seçeneği kullanıldığında flaş ışığı biraz daha geç patlattığından, resim öznenin son görüntüsünü açık bir şekilde gösterir.



▲ Erken 1st Curtain (1. Perde) seçeneğinin kullanılması




▲ 2nd Curtain (2. Perde) seçeneğinin kullanılması

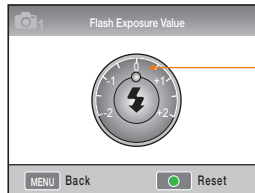


## Flaş ışığı miktarını ayarlama

P A S M   SCENE

Flaş seçeneğini ayarlarken, istediğiniz flaş ışığı miktarını ayarlayabilirsiniz.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2** () → **Flash** (Flaş) seçeneklerini belirleyin.
- 3 İstediğiniz bir öğeyi seçtikten sonra **[Fn]** düğmesine basın.
- 4 Kadranı veya **[◀ / ▶]** düğmelerini kullanarak flaş ışığının miktarını ayarlayın.
  - Bu, flaş ışığı miktarının  $\pm 2$  düzeye kadar ayarlanmasına olanak tanır.



Flaş ışığı ayarının düzeyini görüntüler

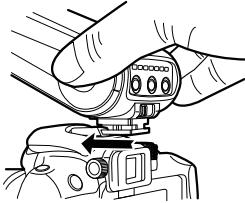


- Özne çok yakın olduğunda, ISO duyarlılığı yüksek veya poz değeri çok büyük veya küçük olur; ayarlama efekti flaş ışığının kontrol edilmesiyle dahi azalır.
- Flaş ışığı miktarı bazı çekim modlarında ayarlanamaz.
- Bir harici flaş birimi flaş kontrol işlevine sahipse, kameraya bağlandığında harici flaşın ışık kontrol değeri uygulanır.
- Yerleşik flaş kullanılarak görüntü alınırken özne ile mesafe oldukça yakınsa, flaş ışığı ile araya merceğe girdiğinden görüntülerin bazı kısımları karanlık görünebilir. Lütfen resim çekerken kamera ile özne arasındaki mesafeyi kontrol edin. Flaş ışığının engellendiği mesafe, kullanılan merceğin türüne göre değişebilir.
- Işık siperliğini takılıyken, yerleşik flaşın ışığı siperlik tarafından engellenebilir. Yerleşik flaş kullanırken lütfen ışık siperliğini çıkarın.

## Bir harici flaş birimi kullanma (ayrı olarak satın alınır)

A-TTL otomatik flaş modu, harici bir flaş birimi (SEF20A veya SEF42A) ile kullanılabilir. Bu kullanıcı kılavuzu, "SEF20A" flaş modeline dayalı olarak hazırlanmıştır. Harici flaş ışığıyla ilgili daha ayrıntılı bilgi için flaş kullanım kılavuzuna bakın.

### Flaş takma



- 1 Harici flaşı, flaş yuvasının kapağını çıkardıktan sonra takın.
- 2 Harici flaşı açın.
  - Harici flaşın patlama modu TTL otomatik moduna ayarlıdır.
- 3 Harici flaşın tam olarak şarj olup olmadığını kontrol etiketten sonra çekime devam edin.

### Kullanılabilir flaş modları

Kullanılabilir flaş modu, kamera merceği veya kullanılmakta olan kamera pozlama modu tarafından belirlenir.

#### 1 Akıllı Flaş Modu

- Flaş ışığı miktarını, çevredeki alanın pozlama değerine göre ayarlar.

#### 2 Otomatik

- Flaş, karanlık yerde otomatik olarak patlar.

#### 3 Auto + Red

- Bu, çekim sırasında ortaya çıkabilecek kırmızı göz efektini önler.

#### 4 Flaş Açık

- Flaş, resim çekerken her zaman patlar.

#### 5 Fill-in Red (Doldur+Kırmızı)

- Flaş ışığını her zaman çalıştırır ve kırmızı göz efektini önler.

#### 6 1st Curtain (1. Perde)

- Flaş ışığını deklanşörün açılmasından hemen sonra patlatır.

#### 7 2nd Curtain (2. Perde)

- Flaş ışığını deklanşörün kapanmasından hemen önce patlatır.



- Yalnızca NX serisi için üretilen flaş aygıtı, flaş ışığı miktarını otomatik olarak ayarlayabilir. Otomatik mod işlevinin keyfini çıkarmak için lütfen NX modelleri için üretilen flaşları kullanın. Pili tam dolu olmasa da flaş patlar, ancak flaşı, pili tam olarak şarj etiketten sonra kullanmanız önerilir.
- Bir harici flaş birimi flaş kontrol işlevine sahipse, kameraya bağlandığında harici flaşın ışık kontrol değeri uygulanır.

## ISO duyarlılığını ayarlama P A S M

ISO duyarlılığı, uluslararası standartlar organizasyonu (ISO) tarafından oluşturulduğu film duyarlılığı gibi, kameranın ışık almasına gösterdiği tepki derecesini belirtir. Daha yüksek ISO değerlerinde daha duyarlı tepki verdiği için, ISO değeri yükseltilerek karanlık bir yerde doğal bir çekim elde edilebilir. Bu, hızlı deklanşör hızında kamera titreme derecesini de azaltır.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1** (📷) → **ISO** → bir seçeneği belirleyin.



- Seçtiğiniz ISO hızı ne kadar yüksek olursa, resimdeki gürültü bozulması o oranda artar.
- Gürültü azaltma işlevi kullanıldığında, yüksek duyarlılığa sahip ISO'nun neden olduğu gürültü azaltılabilir.
- Kullanılabilir ISO ayarı seçenekleri, belirlenen Çekim moduna bağlı olarak değişebilir.
- İşlev, çekim modunda **[ISO]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.








# Odaklama yöntemleri

## Odaklama yöntemlerini değiştirme

P A S M SCENE 

Fotoğrafi çekilen özneye bağlı olarak çeşitli odaklama yöntemleri ayarlanabilir.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2** (/ ) → **AF Mode** (AF Modu) → bir seçeneği belirleyin.


 <b>Single AF (Tekli Oto.O.)</b>	Odak, <b>[deklanşör]</b> düğmesi yarım basılarak ayarlanmışsa, odağı bu konuma sabitleyin.
 <b>Continuous AF (Sürekli Oto.O.)</b>	<b>[Deklanşör]</b> düğmesi yarım basılıyken, odak özne için uygun bir şekilde sürekli olarak sabitlenir.
 <b>Manual Focus (Manüel Odak)</b>	Odak, odak halkasının döndürülmesi yoluyla manüel olarak ayarlanır.



- **[AF/MF]** kontrol düzeyi kullanılarak, odak manüel olarak ayarlanabilir.
- Mercekte AF/MF anahtarı olmadığına odak, AF modunda **Manüel Odak** (MF) seçeneği belirlenmesi yoluyla manüel olarak ayarlanabilir.
- Belirlenebilecek seçenek, kullanılan merceğe göre değişebilir.
- Odağı manüel olarak ayarlarken, odak doğru bir şekilde ayarlanmazsa resim bulanık görünebilir. Odağı doğru bir şekilde ayarladıktan sonra lütfen bir resim seçin. (sf. 32)
- AF modu seçeneği, kamera gövdesindeki **[AF-MF]** düğmesine basılarak doğrudan seçilebilir.

## AF Önceliği P A S M

AF odaklama işlevini kullanırken, AF Önceliği işlevi odak değeri düzgün bir şekilde ayarlanmamışsa, deklanşörün çekim yapmasına izin vermez.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2** () → **AF Priority** (AF Önceliği) → bir seçeneği belirleyin.

<b>Off (Kapalı)</b>	Bu, odakta bağımsız olarak çekim yapar.
<b>On (Açık)</b>	Bu durumda, yalnızca deklanşöre basılırken odak doğru biçimde ayarlanmışsa çekim yapılır. Yarım deklanşör durumunda odak doğru biçimde ayarlanmış olsa dahi, deklanşör tam basıldığı sırada odak doğru biçimde ayarlanmamış olursa, çekim yapılmaz.




**AF Priority** (AF Önceliği) değeri ayarlanmış olsa da sürekli ve seri çekim seçenekleri, odağın uygun bir şekilde ayarlanmadığı durumlarda da deklanşörün çalışmasına olanak tanır.

## AF yardımcı lambasını kullanma

SMART P A S M    SCENE

Otomatik odak işlevleri, AF yardımcı lambasını kullanarak karanlık yerlerde daha doğru çalışır.


- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Kullanıcı kurulumu** (  ) → **AF Lamp** (AF Lambası) seçeneklerini belirleyin.





<b>Off (Kapalı)</b>	AF yardımcı lambası kullanılmaz
<b>On (Açık)</b>	AF yardımcı ışığı, aydınlatma kaynağı yeterli olmadığında yanar.

## Odak alanını değiştirme

P A S M    SCENE

Odak alanı, özneyle görelili bir konuma değiştirildiğinde net ve canlı bir resim çekilebilir.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2** (  ) → **AF Area** (Oto.O. Alanı) → bir seçeneği belirleyin.

	<b>Selection AF</b> (Seçim Oto.O.)	Odak, seçilen alan için doğru bir şekilde ayarlanır.
	<b>Multi AF</b> (Çoklu Oto.O.)	Tüm görüntüde odağın doğru bir şekilde ayarlandığı tüm yerleri gösterir.
	<b>Face Detection AF</b> (Yüz Algılama Oto.O.)	Odağın görüntüde doğru bir şekilde ayarlandığı yerleri gösterir.
	<b>Self-Portrait AF</b> (Kendi Portreniz Oto.O.)	Kendini çekme sırasında ses efekti duyulduğunda, öznenin yüzünün konumunu kontrol edebilirsiniz.



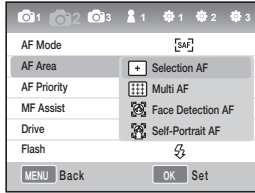
- Belirlenebilir seçenek, çekim moduna bağlı olarak değişebilir.
- Merceğin **AF/MF** anahtarı **MF** değerine ayarlandığında, AF alanı çekim menüsünden değiştirilemez.
- **Multi AF** (Çoklu oto.o.) seçeneği belirlendiğinde, özne odakta olduğu sürece AF alanı yeşil renkte görünür.
- İşlev, çekim modunda **[Fn]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

## Seçilen alanda bir odak ayarlaması

P A S M SCENE

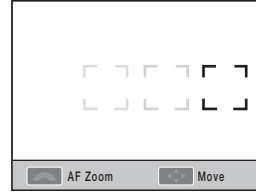
Çekim kompozisyonunda, odağın kullanıcının istediği alana ayarlanmasıyla çekim yapılabilir.

- 1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2** (2) → **AF Area** (AF Alanı) → **Selection AF** (Seçim Oto.O.) seçeneklerini belirleyin.

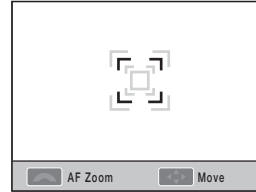


- 3 Önceki moda dönmek için **[MENU]** düğmesine basın.

- 4 Çekim modunda, **[OK]** düğmesine basın.
- 5 Odak alanını taşımak için **[▲/▼/◀/▶]** düğmesine basın.



- 6 Kadranı kullanarak odak alanının boyutunu ayarlayın.



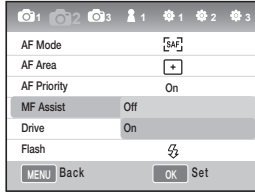
- 7 Örneyi çerçeveye oturtun ve odaklamak için **[Deklanşör]** düğmesine yarım basın.
- 8 Fotoğraf çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.

### MF Yardımı'nı Ayarlama

SMART P A S M   SCENE 

Merceğin odaklama yöntemi Manüel Odak (MF) değerine ayarlandığında, bu işlev ekranın otomatik olarak genişleyerek özneye odaklanmasına yardımcı olur.

- 1 Odaklama yöntemini Manüel Odak ayarına getirin.
- 2 **Çekim 2** (📷2) → **MF Yardımı** seçeneklerini belirleyin.
- 3 İstediğiniz bir seçeneği belirleyin..



#### Kapalı

Manüel odak modundayken, ekrandaki özneyi genişletmez.

#### Açık

Manüel odak modunda odağı ayarladığınızda, ekrandaki özneye genişler.



# Yüz Algılama

Yüz algılama AF işlevi kullanılırken ve bir portre çekimi yapılırken, odak insan yüzü çevresine ayarlanabilir. Ayrıca, bu işlev kendi çekme işlemlerinde de oldukça yararlı olur.

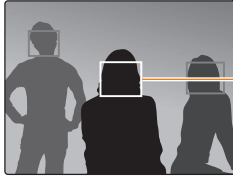
## Normal yüz algılama P A S M Q SCENE

Yüz algılama seçeneği kullanıldığında, otomatik odak yüzü dayalı olarak ayarlanabilir.

Çekim kompozisyonu ayarlandığında, kamera en çok 10 yüzü otomatik olarak algılayıp odağı ve pozlamayı ayarlar.

1 Çekim modunda, **[MENU]** düğmesine basın.

2 Çekim 2 (📷2) → **AF Area** (AF Alanı) → **Face Detection AF** (Yüz Algılama AF) seçeneklerini belirleyin.



Odak çerçevesi en yakındaki yüz için beyaz ve yüzlerin kalanı için gri renkte gösterilir.



- Aşağıdaki durumlarda yüz algılama etkili olmayabilir.
  - Özne çok uzakta olduğunda
  - Ortam çok aydınlık veya çok karanlık olduğunda
  - Özne, öne bakmadığında
  - Yüzün bir kısmı güneş gözlüğü gibi bir nesneyle gizlendiğinde.
  - Bir kişi geniş bir yüz ifadesi yaptığında
  - Yüzde gösterilen ışık veya aydınlatma tek tip olmadığında
  - Picture Wizard (Resim Sihirbazı) seçeneğine bağlı olarak, öznenin yüzü tanınmayabilir.
- Bu seçenek çekim moduna bağlı olarak değişir.
- Bu işlev, resim sihirbazı, manüel odak ve seçim oto.o. gibi seçenekler ayarlandığında kullanılamaz.
- Yüz algılama işlevi, kamera özneye yakın olduğunda daha hızlı çalışır.
- **Face Detection AF** (Yüz Algılama AF) işlevi kullanıldığında, beyaz odak alanı otomatik olarak odağa ayarlanır.

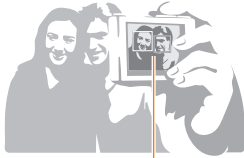


## Kendi portreniz yüz algılama

P A S M Q SCENE

Kendinizi çekerken, odak mesafesi yakın çekim için mümkün olan bir durumda sabitlenir. Yüz merkezde algılanırsa, çekimin yapılması için bir ses duyulur.

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 2 (📷2)** → **AF Area** (AF Alanı)  
→ **Self-portrait AF** (Kendi Portreniz AF)  
seçeneklerini belirleyin.
- 3 Çekim için bilgilendirme sesi duyduğunuzda **[Deklanşör]** düğmesine basın.



Yüz, bilgilendirme sesiyle (hızlı zil sesi) birlikte merkeze yerleşir.



# Resmin parlaklığını ve rengini ayarlama


## Pozlamayı ayarlama (parlaklık)

P A S   SCENE 

Görüntüler, ışığın miktarına göre parlak veya karanlık çekilebilir. Bu durumda, merceğe giren ışığın miktarını kontrol ederek uygun ayarı yapabilirsiniz.



▲ - Uygulama    ▲ 0    ▲ + Uygulama

- 1 Çekim modunda özne odağının doğru olup olmadığını kontrol edin
- 2  düğmesini basılı tutarken kadranı döndürerek istediğiniz bir pozlama değerini ayarlayın.
  - Pozlamanın ayarlandığı değer, vizör ve ekrandan kontrol edilebilir.
- 3 Resim çekmek için **[Deklanşör]** düğmesine basın.




- Ayarlanan pozlama değerini sabitlerken ve kullanırken, çekim ortamına göre aşırı parlak veya karanlık olabilir. Lütfen çekim ortamı için uygun pozlama değerini ayarlayarak bir resim çekin.
- Uygun pozlama değerine karar vermek zor olduğunda, lütfen **AE BKT (art arda pozlama artırma/azaltma çekimleri)** ayarını ayrıntılı bir şekilde belirleyin. Bu seçeneğe, arka arkaya 3 resim çekin; bunlardan biri bir adım karanlık, biri normal ve sonucusu da bir adım parlak olur (sf. 73).
- Pozlama uyarısı, "±3" aralığının dışındaki her bölüm için kırmızı renkte gösterilir.



## Pozlama ayarlaması

P A S M   SCENE 

Pozlama ayarının düzeyini (adım) belirleyebilirsiniz.

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Kullanıcı kurulumu** (<sub>1</sub>) → **EV Step** → (EV Adımı) bir seçeneği belirleyin.

**1/3** Pozlama düzeyini 1/3 adım değiştirir.

**1/2** Pozlama düzeyini 1/2 adım değiştirir.




## Parlaklık ölçüm yöntemini değiştirme P A S M

Görüntünün kompozisyonu ayarlanmışsa, kamera ışık miktarını ölçer.

Şu anda, resmin parlaklığı ve atmosferi ölçümü yapılan bölüme göre değişebilir.

1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.

2 Çekim 3 (📷/📷) → **Metering** (Ölçüm) → bir seçeneği belirleyin.

 Spot (Nokta)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Merkezdeki ışık miktarını hesaplar.</li><li>• Bu, güçlü bir aydınlanma olduğunda portre çekimi için uygundur.</li><li>• Özne, görüntünün ortasında bulunmuyorsa, çok parlak veya çok karanlık görünebilir.</li></ul>
 Center-weighted (Merkez ağırlıklı)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bu, çekimin orta bölümündeki ışık miktarını hesaplar ve sonucu, tüm görüntüye yansıtır.</li><li>• Bu, öznenin alanı, portrenin genel kompozisyonuyla karşılaştırıldığında genişse uygundur.</li></ul>
 Multi (Çoklu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Her bir alandaki ışık miktarını hesaplar.</li><li>• Normal resimler için uygundur</li></ul>



İşlev, çekim modunda **[📷]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.



### Beyaz dengesini ayarlama P A S M

Farklı ışık kaynakları, resminizin rengini etkiler. Gözlerimizle gördüğümüz renklere yakın renklerle resim çekmek için, lütfen ışık kaynağı için uygun beyaz dengesini seçin veya istenen renk sıcaklığını manüel olarak ayarlayın.

Bir ışık kaynağının ayarlanmasının zor olduğu durumlarda çekim, beyaz dengesinin manüel olarak resim çekilen duruma göre ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir.



**AWB** Otomatik



**Günlüğü**



**Bulbulu**



**Ampul**

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1** (📷/📷1) → **White Balance** (Beyaz Dengesi) → bir seçeneği belirleyin.

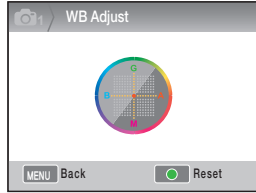
<b>AWB</b>	<b>Auto WB</b> (Otomatik BD)	Kameranın ışık koşullarına göre en uygun ışık kaynağı otomatik olarak ayarlanır.
	<b>Günlüğü</b>	Bulutsuz bir günde dış mekan çekimi için uygundur
	<b>Bulbulu</b>	Bulutlu bir günde gölgeler için uygundur
	<b>Fluorescent White</b> (Floresan Beyazı)	Günlüğü, floresan lambası, renk sıcaklığı yaklaşık 4200K olan beyaz floresan ışığı için uygundur
	<b>Fluorescent NW</b> (Floresan NW)	Gün ışığı, floresan lambası, özellikle renk sıcaklığı yaklaşık 5000K olan günlüğü floresan aydınlatması için uygundur
	<b>Fluorescent Daylight</b> (Floresan Günlüğü)	Gün ışığı, floresan lambası, özellikle renk sıcaklığı yaklaşık 6500K olan günlüğü benzeri floresan aydınlatması için uygundur
	<b>Tungsten</b> (Akkor)	Halojen lamba ve ampul aydınlatması için uygundur
	<b>Flash WB</b> (Flaş BD)	Yerleşik flaş ışığı kullanımı için uygundur.
	<b>Custom Set</b> (Özel Ayar)	Doğrudan ışık kaynağı ölçülerek ayarlanır
<b>K</b>	<b>Color Temp.</b> (Renk Sıcaklığı)	Renk sıcaklığını manüel olarak ayarlamayı sağlar



İşlev, çekim modunda **[WB]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

### Beyaz dengesinin hassas ayarı

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1** (📷/📷) → **White Balance** (Beyaz Dengesi) seçeneklerini belirleyin.
- 3 İsteddiğiniz beyaz dengesi seçeneğini belirledikten sonra, **[Fn]** düğmesine basın.



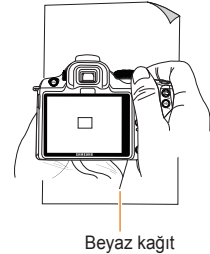
- G: Yeşil
- A: Sarı
- M: Macenta
- B: Mavi

- 4 Kadranı veya **[▲/▼/◀/▶]** düğmelerini kullanarak istediğiniz beyaz dengesi değerini ayarlayın.
- 5 Kaydetmek için **[OK]** düğmesine basın.

### Kullanıcı kurulumu yöntemi

Çekim, beyaz kağıt kompozisyonu tam çerçeveyi dolduracak şekilde ayarlandıktan sonra yapılırsa, ölçülen ışık kaynağına göre uygun bir beyaz dengesi değeri belirlenir.

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1** (📷/📷) → **White Balance** (Beyaz Dengesi) seçeneklerini belirleyin.
- 3 **Özel Ayar**'ı seçtikten sonra **[Fn]** düğmesine basın.
- 4 Kompozisyonu yalnızca beyaz kağıdı gösterecek şekilde ayarladıktan sonra **[Deklanşör]** düğmesine basın.

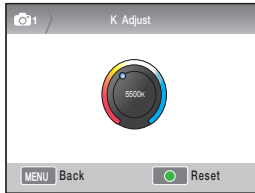


Beyaz kağıt

### Renk sıcaklığını ayarlama

Kullanıcı, renk sıcaklığını değiştirerek beyaz dengesini ayarlayabilir.

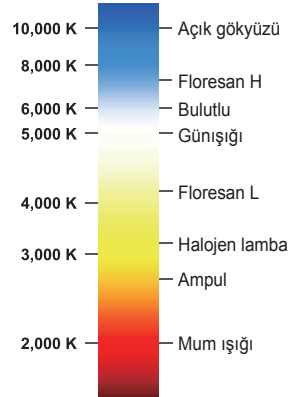
- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1** (📷/📷) → **White Balance** (Beyaz Dengesi) seçeneklerini belirleyin.
- 3 **Renk Sıcaklığı** seçeneğini belirledikten sonra, **[Fn]** düğmesine basın.
- 4 Kadranı veya **[◀/▶]** düğmelerini kullanarak istediğiniz renk sıcaklığını ayarlayın.



- 5 Kaydetmek için **[OK]** düğmesine basın.

### Renk sıcaklığı nedir?

Renk sıcaklığı, mutlak sıcaklıktaki (K) ışığın renk değişikliğini ifade eden sıcaklığı belirtir. Bu, yükselen renk sıcaklığıyla soğuk algısını ve düşen renk sıcaklığıyla sıcak algısını ifade edebilir.





## Renk alanı

Bu seçenek, kullanılacak renk alanının ayarlanmasına olanak tanır.

1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.

2 **Çekim 1** (📷) → **Color Space** (Renk Alanı) → bir seçeneği belirleyin.

 <b>sRGB</b>	Renk alanını sRGB değerine ayarlar.
 <b>Adobe RGB</b>	Renk alanını Adobe RGB değerine ayarlar.



- Renk alanı Adobe RGB'ye ayarlandığında, resim çekildikten sonra dosya adı "\_SAMXXX.JPG" formatında kaydedilir.
- İşlev, çekim modunda **[Fn]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

## Renk alanı nedir?

Dijital kamera, monitör ve yazıcı gibi görüntü Giriş/Çıkış aygıtlar, her rengi üretmek için farklı aralıkları kullanır.

Olası renk üretme aralığına renk alanı denir.

Her aygıt için sabit çeşitli renk alanı standartları vardır. Bu kamera, sRGB ve Adobe RGB'yi destekler. sRGB, bilgisayar gibi aygıtlarda çeşitli şekillerde kullanılır. Olağan görüntüler için sRGB formatını kullanmanız önerilir. Renk alanı uluslararası standardı için sRGB standartları IEC (International Electrotechnical Commission; Uluslararası Elektroteknik Komisyonu) tarafından oluşturulmuştur.

Bu standart, bilgisayar monitörlerinin renk alanından tanımlanır ve Exif için de standart renk alanı olarak kullanılır.

Adobe RGB, Adobe Systems, Inc. tarafından ticari baskı için önerilen renk alanıdır ve sRGB'den daha geniş bir renk üretme aralığına sahiptir. Adobe RGB, renk aralığının büyük bir kısmını kapsar. Böylece, yalnızca baskı işlemi sırasında kullanılabilen renkler, bir bilgisayardan görüntü düzenlemesi yapılırken de kaybolmaz. Görüntü, uyumlu olmayan bir yazılım tarafından açıldığında, renkler daha açık görünür.

## Akıllı aralık P A S M

Bu seçenek, resmin gölgelendirmesindeki farklılıklar nedeniyle ortaya çıkabilecek parlak ayrıntı kaybını düzeltir.



▲ Akıllı aralık iptal edildiğinde

▲ Akıllı aralık kullanıldığında

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 Çekim 3 (📷3) → **Smart Range** (Akıllı Aralık) → bir seçeneği belirleyin.



- Akıllı aralık ayarlandığında, ISO 100 seçeneği kullanılamaz.
- Akıllı aralık işlevi bazı çekim modlarında kullanılamaz ve **C** ile **☺** çekim seçenekleri kullanılırken otomatik olarak çalışabilir.
- İşlev, çekim modunda **[Fn]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.





# Çekim yöntemini değiştirme

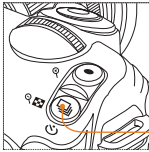
Hızla hareket eden bir nesnenin resmini isteneni bir anda çekmek veya bir insanın yüz ifadesini ve hareketini resme yansıtmak kolay bir iş değildir. Bu durumda, Lütfen duruma uygun art arda çekim seçeneğini belirleyin.

## Art arda çekim yöntemi ve zamanlayıcı kurulumu



Duruma uygun art arda çekim seçeneğini belirleyebilirsiniz.

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 Çekim 2 (📷2) → Drive (Film İlerletme) → bir seçeneği belirleyin.



Film ilerletme  
modu düğmesi

İşlev, çekim modunda **[M]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

	<b>Single (Tek Kare)</b>	Deklanşöre her bastığınızda bir fotoğraf çekersiniz.
	<b>Continuous (Sürekli)</b>	Deklanşörü basılı tutarken art arda çekim yapmak mümkündür; saniyede 3 çekim yapılabilir
	<b>Burst (Seri Çekim)</b>	Deklanşöre bir kez bastıktan sonra saniyede 30 çekim yapar
	<b>Timer (Zamanlayıcı)</b>	Zamanlayıcı işlevini yürüterek resmi, belirli bir süre sonra otomatik olarak çeker (zamanı 1 saniyelik birimler halinde 2-30 saniye aralığında ayarlamak mümkündür)
	<b>AE BKT</b>	Deklanşöre bir kez basıldığında art arda 3 çekim yapılır; bunların biri orijinal görüntü, biri bir adım koyu görüntü ve diğeri de bir adım açık görüntüdür.
	<b>WB BKT</b>	Deklanşöre bir kez basıldığında art arda 3 çekim yapılır; orijinal görüntüyle birlikte diğer çekimlerde beyaz dengesi farklı değerlere ayarlanır.
	<b>P Wiz BKT (Resim Sihirbazı BKT)</b>	Deklanşöre bir kez basıldığında, resim sihirbazının farklı şekilde ayarlandığı art arda 3 çekim kaydedilir.

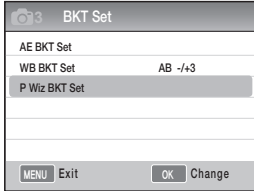


- Seçenekler, çekim moduna bağlı olarak değişebilir.
- **WB BKT** ve **P Wiz BKT**, resmi çektiikten sonra görüntüyü düzelterek işlevdir.
- Fotoğraf kalitesi RAW formatında ayarlandysa, farklı değerlerde pozlama (WB BKT, P Wiz BKT (Resim Sihirbazı BKT)) ayar seçenekleri kullanılamaz.
- **Burst** (Seri) çekim seçeneği belirlendiğinde, görüntü boyutunu seçmek mümkün değildir ve görüntü kalitesi 1472x976 değerine sabitlenir. Ayrıca, **Burst** (Seri) çekim seçeneğiyle çekim yaparken, görüntü kaydetme süresi uzayabilir.
- **Burst** (Seri) çekim seçeneğinde, çekilen görüntüler RAW dosya formatında kaydedilmez ve ISO 100 hızı kullanıcı tarafından ayarlanamaz.
- Yerleşik ve harici flaş, **Burst** (Seri) çekim seçeneği kullanılırken çalışmaz.
- **Burst** (Seri) çekim seçeneği kullanılırken, deklanşör hızı 1/30 Sn veya daha hızlı bir değere ayarlanabilir.
- Bu ürün, saniyede en çok 30 çekim yapan **Burst Shooting (Seri Çekim)** modunu destekler. **Burst Shooting (Seri Çekim)** modunda çekilen görüntüler, biraz daha genişletilmiş bir boyutta kaydedilebilir.

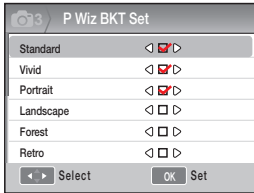
## Ayrıntılı tarama kurulumu P A S M

Poz, beyaz dengesi ve resim sihirbazı tarama ayrıntıları ayarlanabilir.

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 3** (📷) → **BKT Set** (BKT Ayarı) → bir seçeneği belirleyin.



- 3 Ayrıntılı seçenekleri belirleyin.



<b>AE BKT Ayarı</b>	Pozlama BKT işlevini kullanırken, bu seçenek görüntü çekme sırası ve poz aralığını ayarlamanıza olanak tanır. <b>BKT Düzeni:</b> Çekim düzenlerini ayarlar <b>BKT Alanı:</b> Pozlama adımlarını ayarlar
<b>WB BKT Ayarı</b>	WB BKT işlevi kullanılırken, bu seçenek beyaz dengesi belirlenen aralığının ayarlanmasına olanak tanır. Örnek) <b>MG-/+3</b> , Macenta değerini eksi veya artı yönde 3 adım değiştirir.
<b>R Shb BKT Ayarı</b>	Resim sihirbazı BKT işlevi kullanılırken, bu seçenek çekim düzeninin ayarlanmasına olanak tanır.

# Özel efekt/fotoğraf rötuşu

## Resim sihirbazı P A S M

Resim sihirbazını seçerek, resminizde çeşitli duygusal atmosferleri ifade edebilirsiniz.

▼ Örnek



Standart



Canlı



Portre



Manzara



Orman



Retro



Soğuk

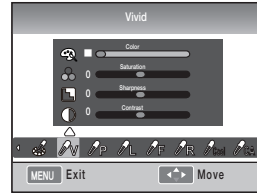


Sakin



Klasik

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Çekim 1** (📷1) → **Picture Wizard** (Resim Sihirbazı) → bir seçeneği belirleyin.



- 3 Resim sihirbazının **[▲/▼/◀/▶]** düğmeleri kullanılarak seçilen ayrıntılı öğelerini ayarlayın.
  - Renk, doyma, netlik ve kontrast değerlerini kontrol edebilirsiniz.
- 4 İstedığınız bir değere ayarlayın.

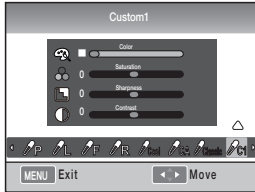


- İşlev, çekim modunda **[📷]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

### Özel resim sihirbazı kurulumu

Seçenekleri özelleştirmeyi ve daha sonra, görüntüleri 3 farklı yollar kaydetmeyi seçebilirsiniz

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 Çekim 1 (📷1) → **Picture Wizard** (Resim Sihirbazı) → **Custom** (Özel) → bir seçeneği belirleyin.



- 3 [**▲/▼/◀/▶**] düğmelerini kullanarak Resim Sihirbazı değerini ayarlayın
  - Renk, doyma, netlik ve kontrast değerlerini kontrol edebilirsiniz.
- 4 İstediğiniz bir değere ayarlayın.



# Key Mapping (Düğme Eşleme)

## Düğme Eşlemesini Ayarlama

P A S M

Kamera düğmesinin işlevi değiştirilebilir.

- 1 Çekim modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Kullanıcı kurulumu (M1) → Key Mapping (Düğme Eşleme) → bir seçeneği belirleyin.**



AEL

Bu değer, **[AEL]** seçeneği belirlendiğinde yürütülecek eylemi ayarlar.

- AEL değerinin belirlenmesi, yalnızca otomatik poz kilidi işlevini yürütür.
- AFL değerinin belirlenmesi, yalnızca otomatik odak kilidi işlevini yürütür.
- AEL + AFL değerinin belirlenmesi, otomatik poz/odak kilidi işlevlerini birlikte yürütür.



Preview  
(Özizleme)

Bu seçenek, derinlik özizleme düğmesine bastığınızda yürütülen eylemi belirler.

- Tek dokunuşla beyaz dengesi değerine ayarlama, kullanıcı tanımlı beyaz dengeleme işlevini yürütür.
- Optical Preview (Optik Özizleme) değerine ayarlanması, geçerli açıklık değerinin derinlik özizlemesi işlevini yürütür.



- Video klip çekerken, AF işlevini etkinleştirmek için **[Derinlik Özizlemesi]** düğmesine bir kez basın; düğmeye bir kez daha bastığınızda işlev iptal edilir.
- "Derinlik Özizlemesi" işlevine bakın. (sf. 37)
- **AEL** düğmesinin işlevi, **M**(manüel) modunda değiştirilemez.

### AEL işlevi nedir?

Kameranin otomatik poz kilidi (AEL) ve otomatik odak kilidi (AFL) işlevleri, kameranın [AEL] düğmesine basarken poz değerini ve odağı hatırlayarak çekimin tamamlanmasına kadar ayarları sağlayan işlevlerdir.

**AEL düğmesi aşağıdaki duruma ayarlandığında deklanşör düğmesine yarım basma.**

AEL ayarının durumu	deklanşör düğmesine yarım basma
AEL	Otomatik odak
AFL	Pozlama kilidi
AEL+AFL	Eylem yok

# Oynatma/Düzenleme

Fotoğrafları, videoları oynatmayı ve fotoğrafları veya videoları düzenlemeyi öğrenin.

<b>Oynatma (resim/video klip) .....</b>	<b>79</b>
<b>Resim düzenleme .....</b>	<b>87</b>
<b>Dosyaları TV veya HDTV'de görüntüleme.....</b>	<b>91</b>
<b>Dosyaları bilgisayarınıza aktarma .....</b>	<b>93</b>
<b>Samsung RAW Converter'ı Kullanma .....</b>	<b>98</b>
<b>Fotoğrafları bir fotoğraf yazıcıda (PictBridge) yazdırma .....</b>	<b>101</b>

# Oynatma (resim/video klip)

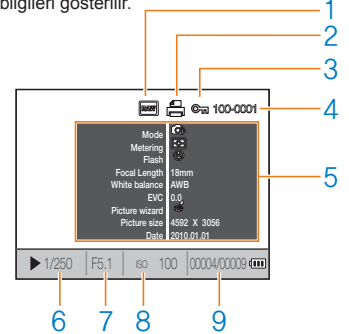
## Resimleri oynatma modunda görüntüleme

Kullanıcı, kaydedilen resimleri ve video kliplerini kontrol edebilir.

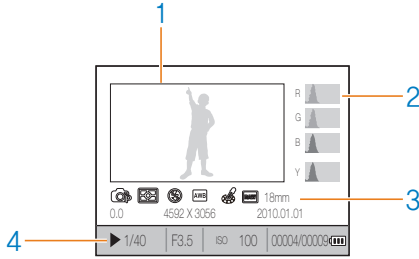
- 1 [▶] düğmesine basın
  - En son kaydedilen dosyaları gösterir.
- 2 Resimleri sırayla kontrol etmek için [◀/▶] düğmesini kullanın.
  - Oynatma ekranı birden çok kez seçildiğinde, son gösterilen resim veya video klip bir sonraki oynatma sırasında gösterilmek üzere seçilir.

### Fotoğraf oynatmayla ilgili açıklama

Oynatma modunda [DISP] düğmesine basıldığında görüntü bilgileri gösterilir.

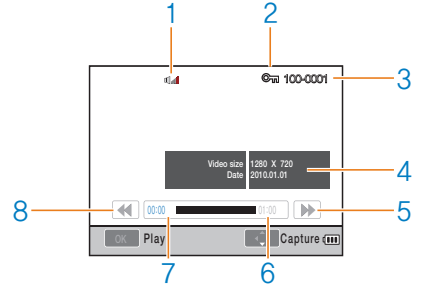


1	RAW dosya göstergesi
2	Tab bilgilerini içeren dosya
3	Korumalı dosya
4	Dosya no.
5	Çekilen resmin meta değeri
6	Deklanşör hızı bilgileri
7	Açıklık değeri
8	ISO kurulum değeri bilgileri
9	Oynatılan dosya/çekilen toplam dosya sayısı



1	Çekilen görüntü
2	RGB histogramı
3	Çekim modu, ölçüm, flaş, beyaz dengesi, resim sihirbazı, odak uzunluğu
4	Deklanşör hızı, açıklık değeri, ISO, seçilen dosya/toplam dosya sayısı/pil bilgileri

### Video klip oynatma ile ilgili açıklamalar



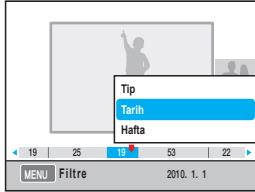
1	Ses seviyesi görüntüsü
2	Korumalı dosya
3	Dosya no.
4	Çekilen video klipin meta değeri
5	Hızlı geri sarma
6	Seçilen dosyanın toplam oynatma süresi
7	Geçerli oynatma süresi
8	Hızlı geri sarma



## Akıllı albümdeki dosyaları kategoriye göre görüntüleme

Dosyalar, dosyaya, tarihe (gün), tarihe (hafta) ve tipe göre sınıflandırılabilir ve gösterilebilir.

- 1 Oynatma modunda [ ] düğmesine basın.
- 2 [MENU] düğmesine basın.
- 3 İstedığınız oynatma yöntemini seçin.



<b>Tip</b>	Kaydedilen dosya biçimine göre sınıflandırır
<b>Tarih</b>	Kaydedildiği tarihe göre sınıflandırır
<b>Hafta</b>	Kaydedildiği haftaya göre sınıflandırır

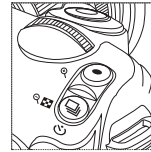
- 4 Kadranı döndürerek veya [◀/▶] düğmelerini kullanarak aşağıdaki öğeleri yerleştirebilirsiniz.
- 5 Önceki menüye dönmek için [OK] düğmesine basın.



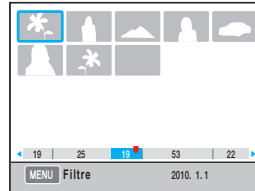
Akıllı albümün yürütülmesi veya yürütme sonrası kategorinin değiştirilmesi sırasında, kaydedilen dosyaların hacmine bağlı olarak gecikme yaşanabilir. Akıllı albüm görüntüleninceye kadar lütfen bekleyin.

## Bölünmüş görünüme dönüştürme

Bir görüntüde birkaç dosya gösterilebildiğinden, dosyalar hızlı bir şekilde aranabilir.




9 görüntüden oluşan bir küçük resim görünümü için [ ] düğmesine iki kez veya 20 görüntüden oluşan bir küçük resim görünümü için [ ] düğmesine üç kez basın. (İptal etmek için [ ] düğmesine basın)



## Dosya koruması

Dosyalar silinmeye karşı korunabilir.

- 1 Oynatma modundayken **[AEL]** düğmesine basın.
- 2  simgesi ekranda görüntülenir.
- 3 İptal etmek için **[AEL]** düğmesine basın.

## Dosya silme

Oynatma modunda dosyalar seçilebilir ve silinebilir.

İşlev, oynatma modunda **[MENU]** düğmesine basılarak ayarlanabilir.

### Bir resmi silme

İstediğiniz bir dosyayı seçerek tek bir resmi silebilirsiniz.

- 1 Silinecek dosyayı oynatma modunda seçtikten sonra, **[↵]** düğmesine basın.
- 2 Beliren pencereden **Yes** (Evet) seçeneğini belirleyin.

### Seçilen dosyayı silme

- 1 Silinecek dosyayı oynatma modunda seçtikten sonra, **[↵]** düğmesine basın.
- 2 Beliren pencereden **Multiple Delete** (Çoklu Sil) seçeneğini belirleyin.
- 3 Silinecek dosyayı seçtikten sonra, **[OK]** düğmesine basın.
  - Seçiminizi iptal etmek için **[OK]** düğmesine yeniden basın.
- 4 **[↵]** düğmesine basın
- 5 Beliren pencereden **Yes** (Evet) seçeneğini belirleyin.

### Tüm dosyaları silme

Hafıza kartına kaydedilen tüm dosyalar aynı anda silinebilir.

- 1 Oynatma modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Oynat** **[▶]** → **Delete** (Sil) → **All** (Tümü) seçeneklerini belirleyin.
- 3 Beliren pencereden **Yes** (Evet) seçeneğini belirleyin.

### Otomatik döndürme

Çekilen resimleri, oynatılırken otomatik olarak döndürerek dikey çerçevede gösterin.

- 1 Oynatma modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Oynat** **[▶]** → **Auto Rotate** (Otomatik Döndür) → **On** (Açık) seçeneklerini belirleyin.



Fotoğraf, kameranın yönü aşağıya doğrultulmuşken çekilirse, görüntünün oynatma modunda farklı olabilir.

### Yüksek ışık

Bu, çekilen görüntünün aşırı parlak bölümüyle ilgili bilgi verir.

- 1 Oynatma modunda, **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Oynat** **[▶]** → **High Light** (Yüksek Işık) → **On** (Açık) seçeneklerini belirleyin.

## Büyütme/küçültme

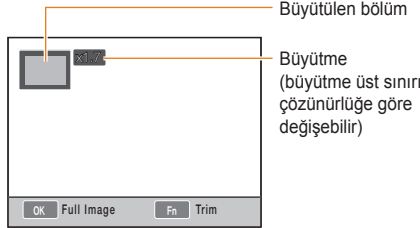
Bir resim, oynatma modunda arama yapılırken büyütülebilir.

### Büyütme



Büyütmek için [ZOOM IN] düğmesine basın.

(Küçültmek için [ZOOM OUT] düğmesine basın)



### Büyütme seçeneğine gitme

[▲/▼/◀/▶] düğmelerine basın.

### Büyütülen görüntüyü kırpma

Kesilecek bölüm gösterilirken [Fn] düğmesine basın (başka bir resim olarak kaydedilir)

### Slayt gösterisini gösterme

Resimler, çeşitli efektler ve müzikle birlikte bir slayt gösterisi şeklinde gösterilebilir.

1 Oynatma modunda, [MENU] → [▶] düğmelerine basın.

2 İstedığınız seçeneği belirleyin

- Bir seçenek belirlemeden oynatmak için **adım 4**'ü gerçekleştirin.

<b>Images (Görüntüler)</b>	<p>Slayt gösterisinde gösterilecek resimleri seçmenizi sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>All (Tümü)</b> : Slayt gösterisinde, kaydedilen tüm resimleri görüntülemenizi sağlar.</li><li>• <b>Date (Tarih)</b> : Slayt gösterisinde, belirli bir tarihte çekilen resimleri göstermenizi sağlar.</li><li>• <b>Select (Seç)</b> : Resimleri seçebilir ve slayt gösterisinde görüntüleyebilirsiniz</li></ul>
<b>Effect (Efekt)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resimler arasındaki sahne değiştirme efektini seçmenizi sağlar.</li><li>• Değiştirme efekti kullanmamak için <b>kapalı</b> seçeneğini belirleyin.</li></ul>
<b>Interval (Aralık)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sahne değiştirme süresini seçmenizi sağlar</li></ul>
<b>Music (Müzik)</b>	Arka plan müziğini yürütür

- 3 İsteddiğiniz bir seçeneğe ayarlayın.
- 4 **Slide Show** (Slayt Gösterisi) → **Play** (Oynat) seçeneklerini belirleyin.
  - Resimleri tekrar tekrar oynatmak için lütfen **repeat** (tekrar oynat) seçeneğini belirleyin.
- 5 Slayt gösterisini izleyin
  - Oynayan Çoklu Slayt Gösterisi'ni durdurmak [OK] düğmesine basın ve ardından [◀▶] düğmesine basın.

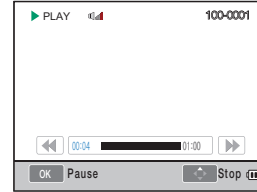
**Duraklatma/  
Oynatma**

[OK] düğmesine basın.

## Video klip görüntüleme

Bir video klip oynatma modunda oynatılabilir ve oynatma sırasında sahnenin istediğiniz bir bölümünü yakalamak veya kesmek mümkündür.

- 1 Oynatma modunda istediğiniz bir video klipi seçtikten sonra [OK] düğmesine basın.
- 2 Video klabin keyfini çıkarın.



**Geri Sarma** [◀] düğmesine basın

**Duraklatma/  
Oynatma** [OK] düğmesine basın.

**Hızlı geri sarma** [▶] düğmesine basın

**Ses seviyesi  
denetimi** Kadranı sola/sağa döndürün

**Stop** [▲] düğmesine basın

### Resim yakalama

Bir video klipi oynatırken, video klipin istediğiniz bir bölümünü bir resimde yakalayabilirsiniz.

- 1 Oynatma modunda [OK] düğmesine basın.
- 2 Bir video klipi oynatırken [▲] düğmesine basın.
- 3 Duraklatma durumundayken [▼] düğmesine basın.



- Yakalanan görüntünün çözünürlüğü, video klip çözünürlüğüyle aynıdır.
- Yakalanan dosya, farklı dosya adı kullanılarak kaydedildi.

### Video klipin bir bölümünü kesme

- 1 Oynatma modunda [OK] düğmesine basın.
- 2 Bir video klipi oynatırken [OK] → [⊙] düğmelerine basarak kesilecek bölümün başlangıç noktasını seçin.
- 3 Kesilecek bölümün bitiş noktasını belirlemek için [OK] → [⊙] düğmelerine basın.
- 4 Beliren pencereden **Yes** (Evet) düğmesine basın.



- Kesilen dosya, farklı dosya adı kullanılarak kaydedildi.



# Resim düzenleme

Resimler, düzenle menüsü kullanılarak çeşitli şekillerde düzenlenebilir. İşlev, çekim modunda **[Fn]** düğmesine basılarak doğrudan ayarlanabilir.

## Çözünürlüğü değiştirme

- 1 Oynatma modunda istediğiniz bir resmi seçtikten sonra **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Image Edit** (Görüntü Düzelt) → **Resize** seçeneklerini belirleyin.



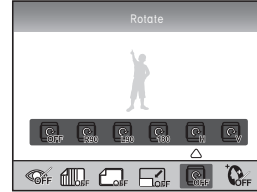
- 3 İsteddiğiniz görüntü çözünürlüğünü seçin.
  - Düzenlenen dosya, farklı dosya adı kullanılarak kaydedildi.



- Değiştirilecek çözünürlük, orijinal resmin çözünürlüğüne göre sınırlandırılır.

## Döndürme

- 1 Oynatma modunda istediğiniz bir resmi seçtikten sonra **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Image Edit** (Görüntü Düzelt) → **Rotate** (Döndür) seçeneklerini belirleyin.



- 3 İsteddiğiniz bir döndürme durumunu seçin



- Orijinal resmin boyutuna göre, döndürüldükten sonra orijinal resmin boyutundan daha küçük bir boyutta kaydedilebilir.

## Kırmızı göz düzeltme

- 1 Oynatma modunda istediğiniz bir resmi seçtikten sonra **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Oynat** [▶] → **Image Edit** (Görüntü Düzenle) → **Red-eye Fix** (Kır.göz.düzel.) seçeneklerini belirleyin.

## Aydınlatmayı ayarlama

- 1 Oynatma modunda istediğiniz bir resmi seçtikten sonra **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Oynat** [▶] → **Image Edit** (Görüntü Düzelt) → **Backlight** (Aydınlatma) seçeneklerini belirleyin.

## Resim stili

Bir resim stili seçmeniz, resminizde çeşitli duygusal atmosferleri ifade etmenize olanak tanır.

- 1 Oynatma modunda istediğiniz bir resmi seçtikten sonra **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Oynat** [▶] → **Image Edit** (Görüntü Düzelt) → **Picture Style Selector** (Resim Stili Seçici) seçeneklerini belirleyin.
- 3 İsteddiğiniz bir seçeneğe ayarlayın.

## Yüz rötuşu

- 1 Oynatma modunda istediğiniz bir resmi seçtikten sonra **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 **Oynat** [▶] → **Image Edit** (Görüntü Düzelt) → **Face Retouch** (Yüz Rötuşu) seçeneklerini belirleyin.
- 3 İsteddiğiniz bir seçeneğe ayarlayın.
  - Yüz rötuşunun düzeyi, değer büyüdükçe daha iyi bir duruma gelir.





### Yazdırma bilgilerini (DPOF) ayarlama

Resme ilişkin yazdırılacak kopyaların boyutu ve sayısı belirtilebilir.

Belirtilen bilgiler hafıza kartının MISC klasörüne kaydedildiğinden, belirtilen bilgilere ilişkin resimlerin belirtilen boyutta ve sayıda kopyalarını yazdırmak için bir dijital baskı mağazasına hafıza kartını götürmeniz yeterlidir.



- Girilen yazdırma bilgileri yalnızca dijital yazıcı ve dijital yazdırma düzeni formatını (DPOF) destekleyen dijital resim baskı mağazası için kullanılabilir.
- Geniş çözünürlüklü resimler için sol/sağ bölüm yazdırılmayabilir. Bir yazdırma düzenini uygularken, lütfen geniş çözünürlüklü resimlere dikkat edin.
- DPOF seçeneği, RAW formatlı görüntüler ve video klip dosyaları için kullanılamaz.

1 Oynatma modundayken **[MENU]** → **Oynat** **[▶]** → **DPOF** → **Standard** (Standart) düğmelerine basın.

2 İsteddiğiniz seçeneği belirleyin

<b>Select (Seç)</b>	Seçilen resimler yazdırılır
<b>All (Tümü)</b>	Tümü yazdırılır
<b>Reset (Sıfırla)</b>	Standart yazdırma seçeneği başlatılır

3 Seçimlerinizi yaptıktan sonra, kadranı kullanarak resmi ve yazdırılacak kopya sayısını seçtikten sonra **[Fn]** düğmesine basın.

- Tümünü seçtikten sonra, yazdırılacak kopyaların sayısını belirlemek üzere **[▲/▼]** düğmelerine ve daha sonra, **[OK]** düğmesine basın.

4 Oynatma modundayken **[MENU]** → **DPOF** → **SIZE** (BOYUT) seçeneklerini belirleyin.

5 İstedığınız seçeneği belirleyin

Select (Seç)	Resme göre istediğiniz yazdırma boyutu seçmenizi sağlar.
All (Tümü)	Hafıza kartına kaydedilen tüm resimlerin yazdırma boyutunu seçmenizi sağlar.
Reset (Sıfırla)	Yazdırma boyutu seçeneği başlatılır

6 **Select** (seç) seçeneğini belirlediğinizde, yazdırılacak resmi seçin ve kadranı kullanarak yazdırma boyutunu ayarladıktan sonra **[Fn]** düğmesine basın.

- Tümünü seçtikten sonra **[▲/▼]** düğmesine basın ve yazdırma boyutunu seçin. Daha sonra, yazdırma boyutunu seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

### Dizin yazdırma

- 1 Oynatma modundayken **[MENU]** → Oynat **[▶]** → **DPOF** → **Index** (Dizin) düğmelerine basın.
- 2 Beliren pencereden **Yes** (Evet) düğmesine basın.



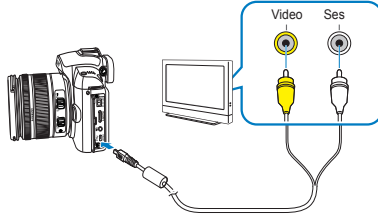
Belirtilen yazdırma boyutu yalnızca DPOF1.1 uyumlu yazıcılara uygulanabilir.

# Dosyaları TV veya HDTV'de görüntüleme

Ürünle birlikte verilen A/V kablosunu kullanarak kameranızı bir TV'ye bağlayabilir ve fotoğrafları veya videoları TV'de izleyebilirsiniz.

## Dosyaları sıradan bir TV'de görüntüleme

- 1 Ülkenize veya bölgenize uygun video sinyal çıkışı seçin. (sf. 107)
- 2 A/V kablosunu kullanarak TV ile kamera arasında bir bağlantı oluşturun.



- 3 TV ve kameranın açık olduğundan emin olun ve TV'nin video çıkış modunu seçin.
- 4 Kamera gövdesinin düğmelerini kullanarak videoları ve resimleri görüntüleyin.



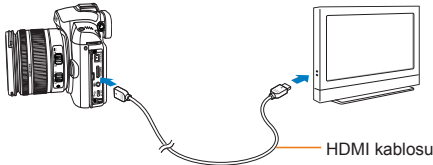
- Bazı TV'lerde dijital gürültü oluşabilir veya resmin bir bölümü görüntülenmeyebilir.
- TV ayarlarınıza bağlı olarak resimler TV ekranında ortalanmış olarak görüntülenmeyebilir.
- Kamera bir TV'ye bağlıyken fotoğraf çekebilir veya video kaydedemezsiniz.

### HDTV'de dosyaları görüntüleme

- 1 Ülkenize veya bölgenize uygun video sinyal çıkışı seçin. (sf. 107)
- 2 Çekim veya Oynatma modunda, **[MENU]** → **Ayar 3** (⚙️<sub>3</sub>) → **HDMI Size** (HDMI Boyutu) → bir seçeneği belirleyin.
- 3 HDMI kablosunu kullanarak HDTV ile kamera arasında bir bağlantı oluşturun.



A/V ve HDMI kabloları aynı anda bağlıysa, öncelikli olarak HDMI kablosu tanınır; bununla birlikte, sorunsuz kullanım için A/V kablusunun çıkarılması önerilir.



- 4 HDTV ve kameranın açık olduğundan emin olun ve TV'nin HDMI modunu seçin.
  - HDTV ekranında, kamerayla aynı görüntü gösterilir.

- 5 Kamera gövdesinin düğmelerini kullanarak videoları ve resimleri görüntüleyin.



- HDMI kablosunu kullanırken, kullanıcı kamerayı herhangi bir Anynet+(CEC) yöntemiyle HDTV'ye bağlayabilir.
- Anynet+(CEC) işlevi, Samsung HDTV ile A/V aygıtı birlikte bağlıyken, bağlı aygıtların bir TV uzaktan kumandasıyla kontrol edilmesine olanak tanır.
- Anynet+(CEC) işlevini destekleyen bir HDTV kullanılırsa, HDTV, ayrı olarak açılmasına gerek kalmadan, otomatik bağlantı kurulduğunda harici aygıtla birlikte açılır.
- HDMI kablosuyla HDTV bağlantısı kurulurken, resim/video klip çekmek mümkün değildir.
- HDTV'ye bağlı olduğunuzda, bazı oynatma işlevleri kullanılamaz.

# Dosyaları bilgisayarınıza aktarma

## Windows kullanıcıları için

Kameranızı bilgisayarınıza bağlayarak dosyaları aktarın.

### Programları yükleme

### Donanım veya yazılım gereksinimleri

Öge	Gereksinimler
<b>CPU</b>	Pentium III 500 MHz veya daha hızlı (Pentium 800 MHz veya daha hızlı önerilir)
<b>RAM</b>	256 MB veya üstü (512 MB veya üstü önerilir)
<b>İS</b>	Windows 2000/XP/Vista
<b>Sabit disk kapasitesi</b>	250 MB veya üstü (1 GB veya üstü önerilir)
<b>Diğerleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• USB bağlantı noktası</li><li>• CD-ROM sürücüsü</li><li>• 1024 x 768 piksel, 16 bit renkli ekranla uyumlu monitör (24 bit renkli ekran önerilir)</li><li>• Microsoft Direct X 9.0c veya sonraki sürümü</li></ul>



### QuickTime Player 7.6 için gereksinimler

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz veya daha hızlı / AMD Athlon™ 64FX, 2,6 GHz veya daha hızlı işlemci
- Windows XP service pack2 veya Vista
- Minimum 512 MB RAM (1 GB veya üstü önerilir)
- nVIDIA Geforce 7600GT veya üstü / ATI X1600 serisi veya üstü önerilmektedir

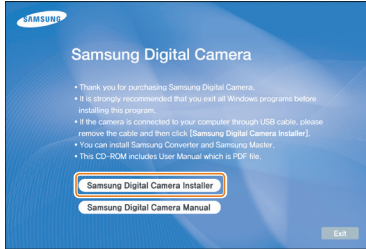


- Kendi oluşturduğunuz bir bilgisayarı veya desteklenmeyen bir bilgisayar ve işletim sistemi kullanmanız garantinizi geçersiz kılabılır.
- Programlar, Windows XP, Vista ve 7'nin 64 bitlik sürümünde düzgün çalışmayabilir.

### CD'de yer alan programlar

Program	Kullanım Amacı
<b>Samsung Master</b>	Fotoğrafları ve videoları düzenlemenizi sağlar.
<b>QuickTime Player 7.6</b>	Videoları (MPEG-4 AVC/H.264 dosyaları) bilgisayarda izlemenizi sağlar.
<b>Samsung RAW Converter</b>	RAW dosyalarını istediğiniz dosya formatına dönüştürür.
<b>Adobe Reader</b>	Kullanım kılavuzunu görüntülemenizi sağlar.

- 1 Yükleme CD'sini uyumlu bir CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.
- 2 Kurulum ekranı görüntülediğinde yüklemeye başlamak için **Samsung Digital Camera Installer** seçeneğini tıklayın.



- 3 Yüklenecek programları seçin ve ekrandaki talimatları izleyin.
- 4 Yükleme işlemini tamamlamak için **Exit** (Çıkış) düğmesini tıklayın.

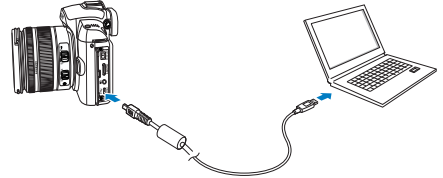
### Dosyaları bilgisayarınıza aktarma

Kameranızı bilgisayarınıza bağladığınızda, kamera çıkarılabilir bir sürücü olarak algılanır.

- 1 USB kablосunu kullanarak kameranızı bilgisayarınıza bağlayın.



Kablonun doğru bağlantı noktası olan ucunu kameraya takmanız gerekir. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.




- 2 Kamerayı açın.
  - Beliren pencerede **Computer** (Bilgisayar) seçeneğini belirleyin.
- 3 Bilgisayarınızda, **Bilgisayarım** → **Çıkarılabilir Disk** → **DCIM** → **"XXXPHOTO"** veya **"XXX\_MMDD"** klasörünü seçin.
- 4 İstedığınız dosyaları seçin ve bunları bilgisayarınıza sürükleyin veya kaydedin.



- Klasör Tipi için Tarih değeri belirlenmişse, klasör adı "XXX\_MMDD" olarak görünür.
- Örneğin, fotoğraf 1 Ocak tarihinde çekilmişse, klasör adı "101\_0101" olur.

### Cihazın bağlantısını kesme (Windows XP için)

Windows 2000/Vista için USB kablosunu çıkarma yönetimiyle aynıdır.

- 1 Kameranızdaki durum lambasının yanıp sönmesi, veri aktarımının gerçekleştirilmekte olduğunu gösterir. Lütfen durum lambasının yanıp sönmesi duruncaya kadar bekleyin.
- 2 Bilgisayar ekranınızın sağ alt köşesindeki araç çubuğunda  simgesini tıklayın.



- 3 Beliren iletiyi tıklayın.
- 4 USB kablosunu çıkarın.

### Mac kullanıcıları için

Kameranızı Macintosh bilgisayara bağladığınızda, bilgisayar cihazı otomatik olarak tanır. Herhangi bir program yüklemeyen dosyaları kameradan bilgisayara doğrudan aktarabilirsiniz.



#### QuickTime Player 7.6 için gereksinimler

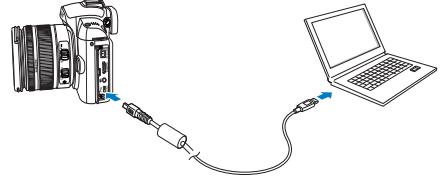
- 1,8 GHz Power Mac G5/1,83 GHz Intel Core Duo veya daha hızlı işlemci
- Mac OS X version 10.4.10 veya sonraki sürümleri
- Minimum 256 MB RAM (1 GB veya üstü önerilir)
- 64 MB veya daha yüksek video kartı

1 USB kablusu kullanarak kameranızı Macintosh bilgisayara bağlayın.



USB kablusunu kullanırken, USB'nin ve kameranın bağlantı parçalarının eşleştiğinden emin olun.

- Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- Lütfen yalnızca SAMSUNG tarafından sağlanan aksesuarları kullanın. Üretici, başka bir üreticinin ürününün kullanılmasından kaynaklanabilecek hiçbir dosya kaybı veya zarardan sorumlu tutulamaz.



2 Kamerayı açın.

- Beliren pencerede **Computer** (Bilgisayar) seçeneğini belirleyin.

3 Çıkarılabilir disk simgesini çift tıklayın.

4 Fotoğrafları ve videoları bilgisayarınıza aktarın.



### Samsung Master'ı Kullanma

Bilgisayarınızda kayıtlı dosyaları karşıdan yükleyebilir veya fotoğrafları ve videoları düzenleyebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için Yardım menüsüne bakın.

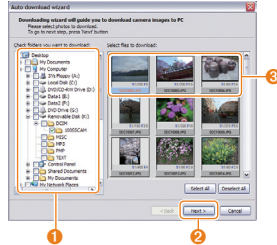


Bu program kameradaki video dosyalarının (H.264 (MPEG-4, AVC)) düzenlenmesini desteklemez.

#### Samsung Master uygulamasını kullanarak dosyaları karşıdan yükleme

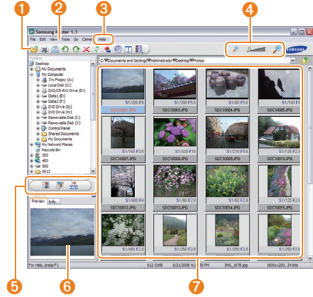
Kamerayı bilgisayarınıza bağladığınızda dosyaları karşıdan indirmenizi sağlayan bir pencere otomatik olarak görüntülenir.

- 1 Karşıdan yüklemek istediğiniz dosyaları seçin.
- 2 Next (İleri) düğmesini tıklatın ve ekrandaki talimatları izleyin.



Numara	Açıklama
1	Karşıdan yüklenen dosyalar için bir konum seçmenizi sağlar.
2	Seçilen dosyaları karşıdan yüklemek için tıklatın.
3	Dosyaların küçük resimleri; karşıdan yüklenecek görüntüyü tıklatın.

#### Samsung Master Arabirimini Kullanma



Numara	Açıklama
1	Araç çubuğu
2	Menüler
3	Program hakkında daha fazla bilgi edinmek için tıklatın.
4	Listedeki küçük resimleri büyütme veya küçültme için tıklatın.
5	Modu değiştirmenizi sağlar. <ul style="list-style-type: none"><li>• Görünü modu</li><li>• Fotoğraflar için düzenleme modu</li><li>• Videolar için düzenleme modu</li></ul>
6	Seçili dosya hakkındaki bilgileri önizlemenizi sağlar.
7	Seçili klasördeki fotoğraflar; tam ekran görünümüne geçmek için çift tıklatın.

# Samsung RAW Converter'ı Kullanma

Samsung RAW Converter programını kullanarak, istediğiniz düzenlemeleri yaptıktan sonra RAW dosyalarını tab edebilirsiniz. JPEG veya TIFF dosyalarını da RAW dosyalarıyla aynı şekilde düzenleyebilirsiniz. Bu yazılım yalnızca Windows XP ve Vista ile uyumludur.

Programı başlatmak için [Başlat → Tüm Programlar → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter] seçeneklerini tıklatın.

## ■ RAW dosyalarını tab etme



• Görüntü düzenleme işlevleri aşağıda listelenmiştir.

① Menü çubuğu

② Görüntü düzenleme araçları

[Exposure bias] (Pozlama telafisi):  
Pozlama değerini telafi eder.

[White balance] (Beyaz dengesi):  
Beyaz dengesi değerini ayarlar.

[Color] (Renk): Görüntünün vurgusunu ayarlar

[Tone] (Ton): Renk tonunu değiştirir

[Sharpness/Noise reduction] (Netlik/ Gürültü azaltma):  
Netliği ayarlar.

[Development] (Tab): Son çıktıya ilişkin özizleme yapılabilir.

③ Vurgulama denetleyicisi

Seçilen görüntünün doyma değerlerini ve vurgularını ayarlar.

④ Histogram

Seçilen görüntünün renk düzenlerini görüntüler.

⑤ Önizleme penceresi

Seçilen görüntüyü görüntüler.



- Daha fazla bilgi için Samsung RAW Converter programındaki [Help] (Yardım) menüsüne bakın.
- Macintosh için Samsung Converter programını Samsung web sitesinden indirebilirsiniz.

### Pozlamayı düzeltme

Samsung RAW Converter programının ana özelliği, düzenleme sırasında RAW dosyalarında değişiklik yaparken görüntüleri en iyi kalitede tutabilmenizdir.

Parlaklık veya kontrast ayarlarında değişiklik yaptıktan sonra, ilk olarak hangisini değiştirirseniz değiştirin aynı sonucu elde edebilirsiniz. Aşağıdaki görüntülerde, Samsung RAW Converter'ı kullanarak görüntünün pozlamasını nasıl değiştirebileceğiniz gösterilmektedir.

Menü seçeneğini kullanarak pozlamayı resimde gösterildiği gibi ayarlayabilirsiniz.



Pozlamayı ayarlamaya ilişkin menü seçeneği.

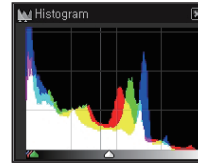


▲ Orijinal görüntü  
P Modu, Açıklık: f = 8,  
Deklanşör Hızı:  
1/15sn, ISO = 100

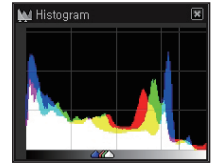


▲ Pozlama düzeltildikten sonra değişen görüntü.

Değişiklik sonuçlarını, histogram pencerelerinde aşağıdaki resimlerde gösterildiği gibi görebilirsiniz:



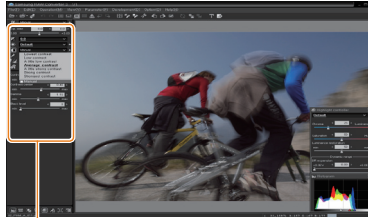
▲ Orijinal görüntü



▲ Pozlama düzeltildikten sonra değişen görüntü.

### RAW dosyalarını düzenlerken JPEG/TIFF dosyalarını kullanma

Samsung RAW Converter programını kullanarak, JPEG/TIFF dosyalarını RAW dosyalarını düzenlediğiniz şekilde işleyebilirsiniz. Beyaz dengesi, netliği ayarlayabilir ve gürültüyü azaltabilirsiniz. Aşağıdaki resimlerde, Samsung RAW Converter ile bir TIFF görüntüsündeki kontrastın nasıl değiştirildiği gösterilmektedir. Menü seçeneğini kullanarak kontrastı resimde gösterildiği gibi ayarlayabilirsiniz.



Kontrastı ayarlarmaya ilişkin menü seçeneği



▲ Orijinal görüntü P Modu,  
Açıklık: f = 8, Deklanşör  
Hızı: 1/15sn, ISO = 100

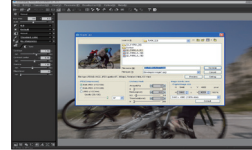


▲ Kontrast düzeltildikten  
sonra değişen görüntü.

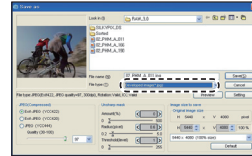
### RAW dosyalarını JPEG veya TIFF formatında kaydetme

Samsung RAW Converter programını kullanarak, RAW dosyalarını JPEG veya TIFF formatında kaydedebilirsiniz.

1. Düzenlemek istediğiniz görüntüyü seçin ve daha sonra, [File(F)] (Dosya) → [Development...] (Tab) seçeneklerini belirleyin.



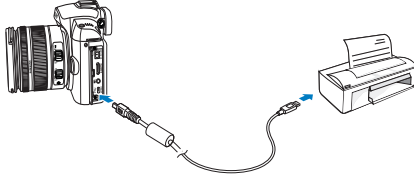
2. Dosya tipi için JPEG veya TIFF değerini seçin ve daha sonra, [Save(S)] (Kaydet) düğmesini tıklayın.  
- Seçilen dosya JPEG veya TIFF formatında kaydedilir.



# Fotoğrafları bir fotoğraf yazıcıda (PictBridge) yazdırma

Kameranızı doğrudan yazıcıya bağlayarak fotoğrafları PictBridge uyumlu bir yazıcıda yazdırabilirsiniz.

- 1 Yazıcı açıkken, kameranızı USB kablosunu kullanarak yazıcıya bağlayın.



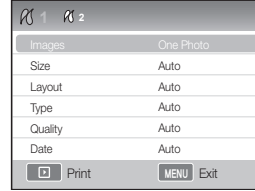
- 2 Kamerayı açın.
  - Beliren pencerede **Printer** (Yazıcı) seçeneğini belirleyin.



- Yazıcınızın veri depolama özelliği varsa, öncelikle ayarlar menüsünde USB modunu Yazıcı olarak ayarlamalısınız.

- 3 Bir fotoğraf seçmek için [◀▶] düğmelerine basın.
  - Yazdırma seçeneklerini ayarlamak için [MENU] düğmesine basın.
- 4 Yazdırmak için [OK] düğmesine basın.

## Yazdırma ayarlarını yapılandırma



<b>Images (Görüntüler)</b>	Geçerli fotoğrafın mı yoksa tüm fotoğrafların mı yazdırılacağını seçin.
<b>Size (Boyut)</b>	Baskı boyutunu belirtmenizi sağlar.
<b>layout (Yerleşim)</b>	Küçük resim baskıları oluşturur.
<b>Type (Tip)</b>	Kağıt türünü seçer.
<b>Quality (Kalite)</b>	Baskı kalitesini ayarlar.
<b>Date (Tarih)</b>	Tarihi yazdırmak için ayarlayın.
<b>File Name (Dosya Adı)</b>	Dosyanın adının yazdırılmasını sağlar.
<b>Reset (Sıfırla)</b>	Yazdırma seçeneklerini sıfırlamanızı sağlar.



Bazı seçenekler tüm yazıcılarda desteklenmeyebilir.

# Kamera ayarları menüsü

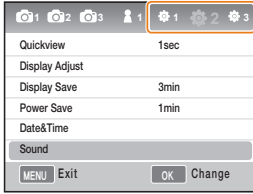
Kamera kullanım ortamı, kurulum menüsü kullanılarak istenen bir duruma ayarlanabilir.

**Kamera ayarları menüsü ..... 103**

# Kamera ayarları menüsü

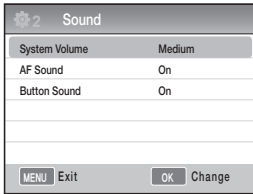
Kamera kullanım ortamı, kurulum menüsü kullanılarak istenen bir duruma ayarlanabilir.

- 1 Çekim veya oynatma modunda **[MENU]** düğmesine basın.
- 2 İstedığınız bir kurulum menüsünü belirleyin



Kurulum menüsü öğeleri

- 3 İstedığınız bir öğeyi seçin



- 4 Bir önceki moda dönmek için **[MENU]** düğmesine basın.



## Ses

\* Varsayılan değer

<b>System volume (Sistem ses seviyesi)</b>	Kullanıcı, kamerayı kullanırken çıkan sesi ayarlayabilir. ( <b>Off (Kapalı), Low (Düşük), Medium* (Orta), High (Yüksek)</b> )
<b>AF sound (AF Sesi)</b>	Ses, kamera AF mounnda çalışırken ayarlanabilir. ( <b>Off (Kapalı), On* (Açık)</b> )
<b>Operating sound (Çalışma sesi)</b>	Kameranın çalışma sesi ayarlanabilir. ( <b>Off (Kapalı), On* (Açık)</b> )

104

## Ekran


\* Varsayılan değer

<b>Language (Dil)</b>	Ekranında gösterilecek dili seçin.
<b>Display Adjust (Görüntü Ayarı)</b>	Bu seçenek, görüntü parlaklığı, otomatik parlaklık ayarlarını ve rengi ayarlamanıza olanak tanır. <b>Display Brightness (Görüntü Parlaklığı):</b> Kullanıcının ekranı veya vizörü kullanmasına bağlı olarak, görüntü parlaklığı [▲/▼] düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir. <b>Auto Brightness (Otomatik Parlaklık):</b> Ekranın parlaklığını ayarlamanızı sağlar. <b>Display Color:</b> Kullanıcının ekranı veya vizörü kullanmasına bağlı olarak, görüntü rengi [▲/▼/◀/▶] düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.
<b>(Display Save) Ekran Koruma</b>	Bu seçenek, ekranın kapanma süresini ayarlamanıza olanak tanır. ( <b>Off (Kapalı), 0.5min* (0,5dk), 1min (1dk), 3min (3dk), 5min (5dk), 10min (10dk)</b> )
<b>Quickview (Hızlı Görünüm)</b>	Bu seçenek, hızlı görünüm (çekimden hemen sonra görüntüleme) süresini ayarlamanıza olanak tanır. ( <b>Off (Kapalı), 1sec* (1sn), 3sec (3sn), 5sec (5sn), Hold (Tut)</b> )





Normal kurulum 1(🔧<sub>1</sub>)

\* Varsayılan değer

Format	<p>Bu seçenek, hafıza kartını formatlar (korunan dosyalar dahil tüm dosyaları siler). (<b>Yes (Evet), No (Hayır)*</b>)</p> <p> Başka markalı bir kamera, hafıza kartı okuyucusu veya bilgisayar tarafından formatlanan bir kartı kullanırsanız, hatalar meydana gelebilir.</p> <p>Lütfen kartı, kamerada formatladıktan sonra kullanın.</p>
Reset (Sıfırla)	<p>Bu seçenek, kurulum menüsü ve seçim seçeneklerini sıfırlar. (Tarih, saat, dil ve video çıkış değeri korunur.) (<b>Yes (Evet), No (Hayır)*</b>)</p>
File Name (Dosya Adı)	<p>Bu seçenek, dosya adını belirtme yöntemini ayarlar.</p> <p><b>Standard*</b> (Standart) : SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB)</p> <p><b>Date</b> (Tarih) : MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, Oca. ~ Eyl./_ADDXXXX.JPG(Adobe RGB, Eki için A, Kas için B, Ara için C kullanılır)</p> <p>Örneğin, 01 Ocak'ta sRGB ayarıyla çekilen görüntü "0101xxxx.jpg" şeklinde kaydedilir.</p>
File Number (Dosya Numarası)	<p>Bu seçenek, dosya numarasını belirtme yöntemini ayarlar. (<b>Series* (Seri), Reset (Sıfırla)</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İlk kez çekilen resimlerin bulunduğu klasörün adı 100PHOTO olur ve dosya adı SAM_0001 (renk alanı sRGB olduğunda) olarak kaydedilir.</li> <li>• Dosya adı numarası, SAM_0001~ SAM_9999 aralığında 1 birim artar.</li> <li>• Klasör numarası, 100PHOTO ~ 999PHOTO aralığında 1 birim artar.</li> <li>• Bir klasörde kaydedilebilecek dosya sayısı üst sınırı 999 birimdir.</li> <li>• Dosya adı, DCF (kamera dosya sistemine ilişkin tasarım kuralı) belirtme göre verilir.</li> <li>• Bir dosya adı rasgele değiştirildiğinde, dosya kamerada oynatılmayabilir.</li> </ul>
Folder Type (Klasör Tipi)	<p>Bu seçenek, klasör tipini ayarlamınızı sağlar.</p> <p><b>Standard*</b> (Standart) : XXXPHOTO</p> <p><b>Date</b> (Tarih) : XXX_MMDD</p>


## Normal kurulum 2(⚙️2)



\* Varsayılan değer

<b>Power Save (Güç Tasarrufu)</b>	<p>Bu seçenek, bir süre kullanılmadığında kameranın otomatik olarak kapanmasını sağlar. <b>(0.5 min (0,5dk), 1min* (1dk), 3min (3dk), 5min (5dk), 10min (10dk), 30min (30dk))</b></p> <p> • Ayarlanan kapanma süresi, pil değiştirildikten sonra da geçerli olur.</p>
<b>Date &amp; Time (Tarih&amp;saat)</b>	<p>Bu seçenek, tarihi ve saati ayarlar. <b>(Type (Tip), Date (Tarih), Time Zone (Saat Dilimi), Time (Saat), Imprint (T.Basma))</b></p> <p> • Görüntülenmekte olan resmin sağ alt köşesinde yalnızca tarih gösterilir.</p> <p>• Bir resmi yazdırırken, belirli üretici veya yazıcı modellerinde tarih düzgün bir şekilde yazdırılmayabilir.</p>

## Normal kurulum 3 (⚙️3)

\* Varsayılan değer

<b>Display Select</b> (EVF/Ekran seçeneğini belirleyin)	<b>Auto Select</b> (Oto)*: Göz sensörüne göre Yalnızca Ekran ile Yalnızca EVF arasında geçiş yapın <b>Main Display</b> (Yalnızca Ekran): Ekran yalnızca Yalnızca Ekran işlevi aracılığıyla gösterilir <b>EVF</b> (Yalnızca EVF): Ekran yalnızca Yalnızca EVF işlevi aracılığıyla gösterilir
<b>Sensor Cleaning</b> (Sensör Temizleme)	<b>Sensor cleaning</b> (Sensör temizleme): Bu menü yürütülürken sensörün tozunu alır <b>Start Up Action</b> (Başlangıç Eylemi): Bu seçenek ayarlanırsa, sensördeki toz kamera açılırken temizlenir. ( <b>On (Açık)</b> , <b>Off (Kapalı)</b> *)  Bu ürünün merceği değiştirilebildiğinden, sensördeki toz merceği değiştirilirken temizlenebilir. Çekim koşullarına bağlı olarak, sensördeki toz kaydedilen görüntüde görünmesi mümkündür. Sensörün tozlanabileceği durumlarda merceği değiştirmeniz önerilir. Merceği kullanmadığınız zamanlarda, merceği kapağını takılı tutun.
<b>Video Out</b> (Video Çıkış)	Kamerayı harici bir aygıt (monitör veya TV gibi) bağlarken bulunduğunuz ülke için uygun çıkış sinyalini seçin. <b>NTSC*</b> : ABD, Kanada, Japonya, Kore, Tayvan, Meksika, vb. <b>PAL</b> (yalnızca BDGHI yöntemini destekler) : Avustralya, Avusturya, Belçika, Çin, Hollanda, Finlandiya, Almanya, İngiltere, İtalya, Kuveyt, Malezya, Yeni Zelanda, Singapur, İspanya, İsveç, İsviçre, Tayland, Norveç vb.
<b>Anynet+</b> (HDMI-CEC)	Anynet+ (HDMI-CEC) yöntemini destekleyen bir HDTV ile bağlantı kurulduğunda, kameranın oynatma işlevi TV uzaktan kumandasıyla kontrol edilebilir (sf. 90). <b>On*</b> (Açık) : Kameranın oynatma işlevi TV'nin uzaktan kumandasıyla kontrol edilebilir. <b>Off</b> (Kapalı) : Kameranın oynatma işlevi TV'nin uzaktan kumandasıyla kontrol EDİLEMEZ.

<b>HDMI Size (HDMI Boyutu)</b>	<p>HDMI kablosu kullanılırken, HDTV'nin çözünürlüğü değiştirilebilir. (NTSC yönteminde : <b>Auto* (Otomatik), 1080i, 720p, 480p</b>) (PAL yönteminde : <b>Auto* (Otomatik), 1080i, 720p, 576p</b>)</p> <p> Bağlanılan HDTV seçilen çözünürlüğü desteklemiyorsa, bir alt düzeydeki çözünürlüğe ayarlanır.</p>
<b>Firmware Update (Sabit Yazılım Güncelleştirme)</b>	<p>Bu seçenek, ana gövde ve merceğin sürüm bilgilerini gösterir ve sabit yazılımı güncelleştirir.</p> <p><b>Body Firmware</b> (Gövde Sabit Yazılımı): Bu seçenek, kamera gövdesinin sabit yazılımını güncelleştirir.</p> <p><b>Lens Firmware</b> (Mercek Sabit Yazılımı): Bu seçenek, merceğin sabit yazılımını güncelleştirir.</p> <p> • Sabit yazılımı <a href="http://www.samsungimaging.com">www.samsungimaging.com</a> adresinden yükleyip güncelleştirebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bu işlev, bir bilgisayar, TV ya da yazıcı bağlantısı kurulduysa, bir slayt gösterisi veya video klip oynatılıyorsa çalışmayabilir.</li><li>• Sabit yazılımı yükselttikten sonra, kullanıcının özelleştirdiği seçenekler varsayılan değere sıfırlanır. (Tarih, saat, dil ve video çıkış değeri korunur.)</li></ul>

# Ekler

Ayarlar, hata mesajları, teknik özellikler ve bakımla ilgili ipuçlarına bakın.

<b>Hata mesajları .....</b>	<b>110</b>
<b>Kameranın bakımı .....</b>	<b>111</b>
<b>Servis merkezine başvurmadan önce .....</b>	<b>115</b>
<b>Kameranın teknik özellikleri .....</b>	<b>118</b>
<b>Merceğin teknik özellikleri .....</b>	<b>122</b>
<b>Aksesuarlar (isteğe bağlı öğeler) .....</b>	<b>123</b>
<b>Dizin .....</b>	<b>125</b>

# Hata mesajları

Aşağıdaki hata mesajları görüldüğünde, şu çözümleri deneyin.

Hata mesajı	Önerilen işlem
<b>Kart hatası</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameranızı kapatın ve tekrar açın.</li><li>• Hafıza kartını çıkarın ve tekrar takın.</li><li>• Hafıza kartını formatlayın. (sf. 105)</li></ul>
<b>Kart Kilitli</b>	Hafıza kartının kilidini açın.
<b>DCF Dolu Hatası</b>	Dosya adları DCF standardıyla eşleşmiyor. Hafıza kartındaki dosyaları bilgisayarınıza aktarın ve kartı formatlayın. (sf. 105)
<b>Dosya Hatası</b>	Hasarlı dosyayı silin veya bir servis merkeziyle görüşün.
<b>Pil Zayıf</b>	Dolu bir pil takın veya pili yeniden şarj edin.
<b>Hafıza Dolu</b>	Gerekli olmayan dosyaları silin veya yeni bir hafıza kartı takın.
<b>Görüntü Dosyası Yok</b>	Fotoğraf çekin veya içinde fotoğraf olan bir hafıza kartı takın.
<b>Merceği kontrol edin.</b>	Mercek temas noktaları ile Mercek montaj işareti arasında toz veya yabancı maddelerin bulunup bulunmadığını kontrol edin. Kir veya yabancı maddeler görünüyorsa, bunları temizleyin. Lütfen kir ve yabancı maddelerin kameranın içine girmemesine özen gösterin.
<b>Error 00</b>	Kamerayı kapatın ve merceği çıkarıp yeniden takın.
<b>Error 01/02</b>	Kamerayı kapatın ve daha sonra, pili çıkarıp tekrar yerleştirin.

# Kameranın bakımı

## Kameranızı temizleme

### Kamera merceği ve ekranı

Körük fırça kullanarak tozu temizleyin ve merceği yumuşak bir bezle bastırmadan silin. Mercekte toz kalırsa, temiz bir kağıda mercek temizleme sıvısı dökün ve merceği hafifçe silin.

### Görüntü sensöründeki toz hakkında

Farklı çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü sensörünün dış ortamın etkilerine maruz kalmasından dolayı fotoğraf görüntülerinde toz görünebilir. Bu, ürünle ilgili bir sorun değildir ve kamera, günlük kullanımı sırasında toza maruz kalabilir. Örneğin, merceğin değiştirilmesi sırasında kameranın görüntü sensörüne toz girebilir. Bu ürünün, bu menü yürütüldüğünde sensördeki tozu temizleyen bir sensör temizleme işlevi vardır. (sf. 107)

Görüntü sensöründeki toz, sensör temizleme işlevi yürütüldükten sonra da temizlenmeyebilir. Bu durumda, lütfen servis merkezine başvurun. Toz körüğü kullanırken, körüğü mercek montaj yerinden yerleştirmeyin; kamera düzgün çalışmayabilir.

### Kameranın gövdesi

Yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin.

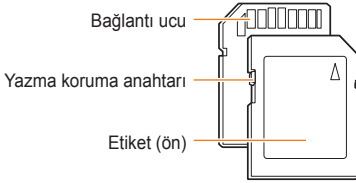


- Cihazı temizlemek için asla benzen, tiner veya alkol kullanmayın. Bu tür çözeltiler kameraya zarar verebilir veya çalışmasını olumsuz etkileyebilir.

## Hafıza kartları hakkında

### Kullanabileceğiniz hafıza kartları

SD (Güvenli Dijital) ve SDHC (Güvenli Dijital Yüksek Kapasiteli) hafıza kartlarını kullanabilirsiniz.



SD veya SDHC kartlardaki yazmaya karşı koruma düğmesini kullanarak dosyaların silinmesini önleyebilirsiniz. Kartı kilitlemek için düğmeyi aşağı kaydırın, kilidini açmak için yukarı kaydırın. Çekim sırasında kartın kilidini açın.

### Hafıza kartı kapasitesi

Hafıza kartı kapasitesi çekim sahnelerine veya çekim koşullarına bağlı olarak değişebilir. Tablodaki kapasiteler 1 GB SD karta göre verilmiştir:

Boyut	Çok İyi	İyi	Normal	RAW	RAW+SF	RAW+F	RAW+N
14M (3:2)	142	278	408	35	28	31	32
10M (3:2)	197	382	724	-	32	34	36
6M (3:2)	322	615	1128	-	36	38	39
2M (3:2)	738	1334	2238	-	41	42	43
<b>Fotoğraflar</b>							
12M (16:9)	168	328	630	-	30	33	35
8M (16:9)	234	454	860	-	34	36	37
5M (16:9)	381	727	1334	-	38	39	40
2M (16:9)	872	1573	2638	-	42	43	43
Burst	1201	2092	3320	-	-	-	-

Boyut	HQ	Normal
1280 (16:9)	Approx. 15mins	Approx. 22mins
<b>*Video klipler (30 kare/sn)</b>		
640 (4:3)	Approx. 44mins	Approx. 66mins
320 (4:3)	Approx. 145mins	Approx. 210mins

\* Yakınlaştırmayı kullanırsanız, kaydedilebilir süre değişebilir.

Toplam kayıt süresini belirlemek için ardi ardına çeşitli video klipler kaydedilmiştir.



## Pil hakkında

Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan pilleri kullanın.

### Pil teknik özellikleri

Mod	BP1310
Tip	Lityum-iyon pil
Hücre kapasitesi	1.300 mAh
Voltaj	7.4 V
Şarj olma süresi (kamera kapalıyken)	Yaklaşık 150 dk

### Pil ömrü

Çekim süresi	Fotoğraf sayısı
Fotoğraflar	Yakl. 200 dk/Yakl. 400 fotoğraf
Videolar	Yaklaşık 130 dk

- Yukarıdaki değerler Samsung'un standartlarına göre ölçülmüştür ve gerçek kullanıma göre farklılık gösterebilir.
- Çekim süresi, çekim ortamına ve çekim aralığına bağlı olarak değişebilir.
- Toplam kayıt süresinin belirlemek için çok sayıda kayıt gerçekleştirilmiştir.

**Pili şarj etmeyle ilgili notlar**

- Gösterge ışığı kapalıysa, pilin doğru olarak takıldığından emin olun.
- Gösterge ışığı kırmızı renkte yanıp sönüyorsa veya yanmıyorsa, kabloyu tekrar takın veya pili çıkarıp yeniden yerleştirin.
- Pili sıcakken şarj ederseniz, gösterge ışığı turuncu olabilir. Şarj işlemi pil soğuduktan sonra başlar.

**Pili kullanırken, lütfen aşağıdaki yönergelere uyun.**

- Bunlara uymamanız ısı, alev oluşumuna veya patlamaya neden olabilir.
- Pil şeklinin bozulduğunu fark ederseniz, bir servis merkezine başvurun.
- Bu durum, fiziksel tehlikeye neden olabilir.
- Yalnızca önerilen pil şarj cihazını kullanın.
- Ürünü, alev üreten cihazlarının yakınına koymayın.
- Ürünü, mikrodalga fırın içine koymayın.
- Ürünü, yaz mevsiminde otomobil içinde bırakmayın.
- Ürünü, sıcaklığın ve nem oranının yüksek olduğu yerlere bırakmayın.
- Ürünü uzun süreli olarak haltı, yün atkı veya elektronik yatak üzerinde kullanmayın.
- Ürünü, hava dolaşımının sağlanmadığı yerlerde açık bırakmayın.
- Pil yuvasının kolye, metal para, anahtar, saat gibi aksesuarlarla temas etmemesine özen gösterin.
- Yalnızca orijinal, üreticinin önerdiği Lityum-iyon pilleri kullanın.
- Ürünü sökmeye veya sivri bir nesneyle delmeye çalışmayın.
- Ürüne fazla baskı uygulamayın.

- Ürünün herhangi bir yükseklikten düşmesine izin vermeyin ve darbe almamasını sağlayın.
- Ürünü, 60°C(140°F) derece üzerindeki yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın.
- Ürünü, suya veya neme maruz bırakmayın.
- Piller güneş ışığı, ateş veya benzeri yüksek ısı kaynağına maruz kalmamalıdır.

**Ürünü atma yönergeleri**


- Ürünü atma yönergelerini izleyin ve kullanılmış pilleri uygun bir şekilde atın.
- Pilin atılmasıyla ilgili olarak ateşte yakılmasına izin verilmez.
- Atık yönergeleri ülkeye veya belirli bölgelere göre farklılık gösterebilir.
- Lütfen belirtilen atma yöntemini izleyin.

**Pilin yeniden doldurulmasına ilişkin yönerge.**


- Pili, kullanıci kılavuzunda belirtilen dışında farklı bir yöntem kullanılarak yeniden şarj etmeyin. Aksi takdirde, yangına veya patlamaya neden olabilirsiniz.

## Servis merkezine başvurmadan önce

Kameranızla ilgili sorun yaşıyorsanız, servis merkezine başvurmadan önce aşağıdaki sorun giderme yöntemlerini uygulamayı deneyin. Sorun giderme çözümünü denediyseniz ve cihazla ilgili sorunuz hala devam ediyorsa, bölgenizden satıcıya veya servis merkezine başvurun.

Durum	Önerilen işlem
Kamera açılmıyor	<ul style="list-style-type: none"><li>Pilin takılı olduğundan emin olun.</li><li>Pilin doğru bir şekilde takıldığından emin olun.</li><li>Pili şarj edin.</li></ul>
Kendi kendine kapanıyor	<ul style="list-style-type: none"><li>Pili şarj edin.</li><li>Kameranız Güç tasarrufu modunda olabilir. (sf. 106)</li><li>Kameranın yüksek sıcaklık nedeniyle arızalanmasını önlemek için kamera otomatik olarak kapanır.</li></ul>
Kameranın pili çabuk boşalıyor	<ul style="list-style-type: none"><li>Düşük sıcaklıklarda (0° derecenin altında) pil daha çabuk boşalabilir. Pili cebinize koyarak sıcak tutmaya çalışın.</li><li>Flaş kullanmak veya video kaydetmek pilin daha çabuk bitmesine neden olur. Gerekirse yeniden şarj edin.</li><li>Piller zaman içinde değiştirilmesi gereken sarf malzemeleridir. Çok çabuk bitmeye başladıysa yeni bir pil alın.</li></ul>
Fotoğraf çekilemiyor	<ul style="list-style-type: none"><li>Hafıza kartında yer yok. Gerekli olmayan dosyaları silin veya yeni bir kart takın.</li><li>Hafıza kartını formatlayın. (sf. 105)</li><li>Hafıza kartı bozuk. Yeni bir hafıza kartı edinin.</li><li>Hafıza kartı kilitleti. Kartın kilidini açın. (sf. 112)</li><li>Kameranın açık olduğundan emin olun.</li><li>Pili şarj edin.</li><li>Pilin doğru bir şekilde takıldığından emin olun.</li><li>AF Önceliği işlevi kullanılırken, özneye doğru bir şekilde odaklanılmadan resim çekemezsiniz. AF Önceliği işlevini devre dışı bırakın ya da odağı doğru bir şekilde ayarlayın.</li></ul>
Kamera donup kalıyor	Pili çıkarın ve tekrar takın.
Flaş çalışmıyor	<ul style="list-style-type: none"><li>Flaş seçeneği <b>Kapalı</b> olarak ayarlanmış olabilir. (sf. 55)</li><li>Flaşı  veya bazı SCENE modlarında kullanamazsınız.</li></ul>
Flaş beklenmedik bir şekilde yanıyor	Flaş statik elektrik yüzünden yanabilir. Bu durum kameranın bozuk olduğunu göstermez.

Durum	Önerilen işlem
Tarih ve saat doğru değil	<b>Ayarlar2</b> (⚙️ <sub>2</sub> ) menüsünde tarihi ve saati ayarlayın.
Ekran veya düğmeler çalışmıyor	Pili çıkarın ve tekrar takın.
Hafıza kartında hata var	Hafıza kartı sıfırlanmadı. Kartı formatlayın. (sf. 105)
Dosyalar oynatılmıyor	Bir dosyanın adını değiştirirseniz, kameranız dosyayı oynatamayabilir (adın DCF standardına uygun olması gerekir). Böyle bir durumla karşılaşırsanız, dosyalarınızı bilgisayarda oynatın.
Fotoğraf net değil	<ul style="list-style-type: none"><li>• Özneye odaklanılmıyorsa, fotoğraf bulanık çıkabilir. Çekim koşulunda değişiklik yapın.</li><li>• Kamera çekim sırasında sallanırsa, fotoğraf bulanık çıkabilir. Olası kamera titremesini önlemek için üçayak kullanın.</li><li>• Kamera merceğinin temiz olduğundan emin olun. Değilse merceği temizleyin. (sf. 111)</li></ul>
Fotoğrafın renkleri gerçek sahneyle aynı değil.	Doğru olmayan bir beyaz dengesi gerçekçi olmayan renkler oluşturabilir. Işık kaynağına uygun doğru bir beyaz dengesi seçin. (sf. 68)
Fotoğraf çok parlak	Fotoğrafınız fazla pozlandırılmıştır. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pozlama değerini ayarlayın. (sf. 66)</li><li>• Açıklık değerini veya deklanşör hızını ayarlayın. (sf. 41)</li><li>• Flaşı kapatın. (sf. 55)</li><li>• ISO hızını ayarlayın. (sf. 59)</li></ul>
Fotoğraf çok karanlık	Fotoğrafınız yeterince pozlandırılmamıştır. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pozlama değerini ayarlayın.</li><li>• Açıklık değerini veya deklanşör hızını ayarlayın.</li><li>• Flaşı açın.</li><li>• ISO hızını ayarlayın.</li></ul>
Fotoğraf bozuk	Geniş açılı mercek, görüntüde bozulmalar oluşturabilir. Bu, geniş açılı merceğin normal özelliğidir.

Durum	Önerilen işlem
Fotoğraflarınız TV'de görüntülenmiyor	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameranın harici monitöre A/V ve HDMI kablosuyla doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.</li><li>• Hafıza kartınızda fotoğraf olduğundan emin olun.</li></ul>
Bilgisayarınız kameranızı tanımıyor	<ul style="list-style-type: none"><li>• USB kablosunun doğru bağlandığından emin olun.</li><li>• Kameranızın açık olduğundan emin olun.</li><li>• Desteklenen bir işletim sistemi kullandığınızdan emin olun.</li></ul>
Bilgisayarınız dosyalar aktarılırken kameranın bağlantısını kesiyor	<p>Dosya aktarma işlemi statik elektrik nedeniyle kesilebilir. USB kablosunu çıkarın ve tekrar takın.</p>
Bilgisayarınız videoları oynatmıyor	<p>Bilgisayarınızda yüklü bulunan codec oynatmak istediğiniz video dosyalarıyla uyumlu olmayabilir. QuickTime® Player uygulamasını kullanın veya Codec Pack Full paketini yükleyin.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>QuickTime® Player 7.6 Uygulamasını Kullanma</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. MP4 (H.264 (MPEG.AVC)) formatını destekleyen QuickTime® Player 7.6 uygulamasını yükleyin.</li><li>2. QuickTime® Player'ı kullanarak videoları oynatın.</li></ol></li><li>• <b>Codec Pack Full Paketini Kullanma</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Codec Pack Full paketinin son sürümünü yükleyin.</li><li>2. Videoları medya oynatıcıda izleyin (Media Player Classic veya Windows Media Player 11 önerilir).</li></ol></li></ul> <p> • QuickTime® Player 7,6 uygulamasını veya K-Lite Codec Pack Full paketini Windows XP SP2 ya da sonraki sürümüne yükleyin.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bilgisayar ortamınıza bağlı olarak video kesik kesik oynatılabilir.</li></ul>

# Kameranın teknik özellikleri

118

Teknik Özellikler		
Görüntü Sensörü	Tip	CMOS
	Sensör boyutu	23,4×15,6mm
	Etkin Piksel Sayısı	Yaklaşık 14,6 Megapiksel
	Toplam Piksel Sayısı	Yaklaşık 15,1 Megapiksel
	Renk Filtresi	RGB birincil renk filtresi
Mercek	Montaj	Samsung NX Montajı
	Kullanılabilir Mercek	Samsung Mercekleri
Görüntü Sabitleme	Tip	Mercek Değişirme (Merceğe bağlıdır)
Toz Azaltma	Tip	Süperonik sürücü
Ekran	Tip	AMOLED
	Boyut	3.0"
	Çözünürlük	VGA (640X480) 614.000 nokta (PenTile)
	Canlı görünüm	Görünüm alanı : Yaklaşık %100

Teknik Özellikler		
Vizör	Tip	EVF
	Çözünürlük	VGA (640x480) 921.000 nokta
	Görünüm Alanı	Yaklaşık %100
	Büyütme	Yaklaşık 0.86X (APS-C, 50mm, -1m <sup>-1</sup> )
	Bakış Noktası	Yaklaşık 20,2mm
	Dioptr Ayarı	Yaklaşık -4,0 ~ +2,0m <sup>-1</sup>
Odaklama	Tip	Kontrast AF
	Odaklama noktası	Seçim : 1nokta (Serbest seçim) Çoklu : Normal 15nokta, Yakın Çekim 35nokta Yüz Algılama : En çok 10yüz
	Modlar	Tek AF, Sürekli AF, MF
	AF yardımcı ışığı	Evet (Yeşil Işık)
Deklanşör	Tip	Elektronik olarak kontrol edilen dikey çalışan odak düzlemi deklanşörü
	Hızı	Otomatik:1/4000sn. ~ 30sn. Manüel:1/4000sn. ~ 30sn. (1/3EV veya 1/2EV adımı) Ampul (Sınır süresi : 8 dk)

## Kameranın teknik özellikleri

119

Teknik Özellikler		
Pozlama	Ölçüm Sistemi	TTL 247 (19x13) Blok kesimi Ölçüm : Çoklu, Merkez ağırlıklı, Nokta Ölçüm aralığı : EV0 ~ 18 (ISO100-30mm F2.0)
	Telafi	±3 EV (1/2EV, 1/3EV adımı)
	AE Kilidi	AEL düğmesi
	ISO Denkliği	Otomatik, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (1EV adımı)
Film İlerleme Modu	Modlar	Tek, Sürekli, Seri çekim, Otomatik zamanlama, Tarama (AE, WB, PW)
	Continuous (Sürekli)	JPEG : en çok 10 çekime kadar 3 kare/sn, Seri çekim modu : en çok 30 çekime kadar 30 kare/sn RAW : en çok 3 çekime kadar 3 kare/sn
	Tarama	Otomatik Poz Tarama (±3EV), Beyaz Dengesi Tarama (±3 adım), Resim Sihirbazı Tarama (Seçilebilir 3 mod)
	Otomatik zamanlayıcı	2-30sn. (1sn'lik adım)
	Uzaktan kumanda	Kablolu : SR9NX01 (İsteğe bağlı)

Teknik Özellikler		
Flaş	Tip	TTL Otomatik Açılan flaş
	Modlar	Akıllı Flaş, Otomatik, Otomatik + Kırmızı göz azaltma, Doldur, Doldur + Kırmızı göz azaltma, 1. Perde, 2. Perde, KAPALI
	Rehber Numarası	11 (ISO 100'de)
	Görüş Açısı Kapsamı	28mm geniş açı (35mm'ye eşdeğer)
	Eşitleme Hızı	Az 1/180sn.
	Flaş Telafisi	-2 - +2EV (0,5EV adımı)
	Harici Flaş	Samsung Harici Flaş kullanılabilir (SEF42A, SEF20A)
	Senkron (Flaş eki)	Flaş Yuvası
Beyaz Dengesi	Modlar	Otomatik, Günışığı, Bulutlu, Floresan (W, N, D), Akkor, Flaş, Özel, K(Manüel)
	Mikro ayarı	Sarı / Mavi / Yeşil / Macenta (±7adım)
Resim Sihirbazı	Modlar	Standart, Canlı, Portre, Manzara, Orman, Retro, Soğuk, Sakin, Klasik, Özel (1-3)
	Parametre	Kontrast, Netlik, Doyma, Renk tonu

## Kameranın teknik özellikleri

120

Teknik Özellikler		
Çekim	Modlar	Akıllı Otomatik, Program, Deklanşör Öncelikli Pozlama AE, Diyafram Öncelikli Pozlama AE, Manüel, Gece, Portre, Manzara, Sahne, Video Klip
	Sahne Modu	Güzellik çekimi, Çocuk, Yakın Ç., Metin, Günbatımı, Şafak, Aydınlatma, Havai Fişek, Kmsl&Kar
	Görüntü Boyutu	<b>JPEG (3:2):</b> 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1.4M (1472x976): Yalnızca seri çekim modu <b>JPEG (16:9):</b> 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) <b>RAW:</b> 14M (4592x3056)
	Kalite	Çok iyi, İyi, Normal
RAW Formatı	SRW	
Renk Alanı	sRGB, Adobe RGB	

Teknik Özellikler			
Video Klip	Format	MP4 (H.264)	
	Sıkıştırma	Video Klip : H.264, Ses : AAC	
	Video Klip	Sesli veya Ses olmadan (kullanıcı tarafından seçilebilir, kayıt süresi : 25 dakika)	
	Görüntü boyutu	1280x720, 640x480, 320x240	
	Çekim hızı	30 kare/sn	
	Ses	Mono Ses	
	Video Klip Düzenleme	Sabit Görüntü Yakalama, Süre Kırpma	
	Görüntü Oynatma	Tip	Tek görüntü, Küçük resimler (3/9/20 görüntü), Slayt gösterisi, Video klip
		Vurgu Uyarısı	Var
		Düzenleme	Kırmızı göz düzeltme, Aydınlatma komp., Foto Stil Seç, Yn. boy., Döndür, Yüz Rötüşu, Gürültü Ekle
	Foto Stil Seç	Yumuşak, Canlı, Orman, Sonbahar, Sisli, Kasvetli, Klasik,	



## Kameranın teknik özellikleri

121

Teknik Özellikler		
Saklama	Ortam	Harici Bellek (İsteğe bağlı) : SD kart (4GB'ye kadar garanti edilmektedir)SDHC kart (8GB'ye kadar garanti edilmektedir)
	Dosya Biçimi	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
	Kapasite (1GB)	14M : RAW 35 14M : Çok İyi 142, İyi 278, Normal 408 10M : Çok İyi 197, İyi 382, Normal 724 6M : Çok İyi 322, İyi 615, Normal 1128 2M : Çok İyi 738, İyi 1334, Normal 2238 Seri Çekim (1,4M) : Çok İyi 1201, İyi 2092, Normal 3320 12M(G) : Çok İyi 168, İyi 328, Normal 630 8M(G) : Çok İyi 234, İyi 454, Normal 860 5M(G) : Çok İyi 381, İyi 727, Normal 1334 2M(G) : Çok İyi 872, İyi 1573, Normal 2638 Video Klip : 1280x720 : Yüksek Kalite 15dk., Normal 22dk. 640x480 : Yüksek Kalite 44dk., Normal 66dk. 320x240 : Yüksek Kalite 145dk., Normal 210dk. ※ Bu değerler, Samsung standardı altında ölçülmüştür

Teknik Özellikler		
Doğrudan Yazdırma		PictBridge
Arayüz	Dijital Çıkış Bağlantısı	USB 2.0 (HI-SPEED)
	Video çıkışı	NTSC, PAL (kullanıcı seçebilir) HDMI 1.3 : (1080i, 720P, 576P / 480P)
	Harici Yayın	Evet
	DC güç giriş bağlantısı	DC 9,0V, 1,5A (100 ~ 240V)
Güç Kaynağı	Tip	Yeniden şarj edilebilir pil : BP1310 (1300mAh) Şarj cihazı : BC1310 AC Adaptörü : AD9NX01 (İsteğe bağlı) * Ürünle sağlanan pil satış bölgesine göre değişebilir
Fiziksel Teknik Özellikler	Boyutlar (GxYxD)	123x87x39,8mm (kameranın çıkıntılı parçaları hariç)
	Ağırlık	353g (pil ve kart olmadan)
	Çalışma Sıcaklığı	0 ~ 40 °C
	Çalışma Nemi	5 ~ 85%
Yazılım	Uygulama	Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6

\* Teknik özellikler önceden haber verilmeden değiştirilebilir

\* Tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin malıdır

## Merceğin teknik özellikleri

Mercek Adı	SAMSUNG 30mm F2	SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200mm F4-5.6 ED OIS
Odak Uzunluğu	30mm (35mm formatında 46.2mm'ye eşdeğer)	18 - 55mm (35mm formatında 27.7-84.7mm'ye eşdeğer)	50 - 200mm (35mm formatında 77-308mm'ye eşdeğer)
Gruplardaki Öğeler	5 grupta 5 öge (1 Yuvarlak mercek dahil)	9 grupta 12 öge (1 Yuvarlak mercek)	13 grupta 17 öge (2 Çok Açıak Dağıtım merceği dahil)
Görüş Açısı	50.2°	75.9° - 28.7°	31.4° - 8.0°
Açıklık	F2 (Min. F22), (Kanat Sayısı : 7 , Dairesel Açıklık Diyaframı)	F3.5 - 5.6 (Min. F22), (Kanat Sayısı : 7 , Dairesel Açıklık Diyaframı)	F4 - 5.6 (Min. F22), (Kanat Sayısı : 7 , Dairesel Açıklık Diyaframı)
Montaj Tipi	Samsung NX Montajı	Samsung NX Montajı	Samsung NX Montajı
Optik Görüntü Sabitleyici	Hayır	Evet	Evet
Minimum Odak Mesafesi	0.25m ~ ∞	0.28m ~ ∞	0.98m ~ ∞
Maksimum Büyütme	Yaklaşık 0.16X	Yaklaşık 0.22X	Yaklaşık 0.2X
Işık Siperliği	İsteğe bağlı	Dahil	Dahil
Filtre Boyutu	43mm	58mm	52mm
Maks. Çap x Uzunluk	61.5 x 21.5mm	63 x 65.1mm	70 x 100.5mm
Ağırlık	Yaklaşık 85g (siperlik olmadan)	Yaklaşık 198g (siperlik olmadan)	Yaklaşık 417g (siperlik olmadan)
Çalışma Sıcaklığı	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C
Çalışma Nemi	5 ~ 85%	5 ~ 85%	5 ~ 85%



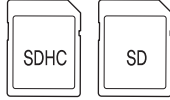
Sağlanan mercek modele göre değişebilir.

## Aksesuarlar (isteğe bağlı öğeler)



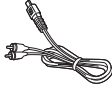
### Mercek

30mm, 18-55mm ve 50-200 mercek, özellikle Samsung Camera NX ile kullanılmak üzere üretilmiştir.



### Hafıza kartı

Bu kamerada, SD (Güvenli Dijital) ve SDHC (Güvenli Dijital Yüksek Kapasiteli) gibi hafıza kartları kullanılabilir.



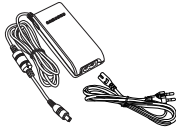
### A/V kablosu

Kamera, bir A/V kablosu kullanılarak harici bir cihaza bağlanabilir.



### Deklanşör

Bu ürün, uçayak ile veya düşük deklanşör hızlarında resim çekerken olası kamera titreşmesini en aza indirir.



### Adaptör

Kamera için gereken güç, bu adaptör aracılığıyla bir prize bağlanılarak sağlanabilir.



#### Askı

Askılar ayrı olarak satın alınabilir.



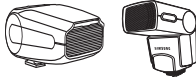
#### Kamera çantası

Kamera çantası ayrı olarak satın alınabilir.



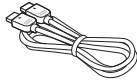
#### Filtre

İsteğe bağlı filtreler satın alınıp merceğe takılabilir.



#### Flaş

İsteğe bağlı flaş (SEF20A veya SEF42A), çeşitli çekim deneyimleriniz için satın alınabilir.



#### HDMI Kablosu

Yüksek kaliteli ve sıkıştırılmamış fotoğrafları veya videoları bir HDMI'da (Yüksek Tanımlı Multimedya Arayüzü) isteğe bağlı HDMI kablosunu kullanarak izleyebilirsiniz.



#### Pil paketi

Pil paketi ayrı olarak satın alınabilir.



Bileşenlerin veya isteğe bağlı parçaların görüntüsü, gerçek ürünlerden farklı olabilir.

Kullanıcı, AC adaptörü ve deklanşör (isteğe bağlı öğeler) kullanabilir. Lütfen isteğe bağlı öğelerin kullanıcı kılavuzlarına bakın.

# Dizin

125

## A

Arka plan 7  
Askı 22  
Alan derinliği 37  
Akıllı Otomatik modu 39  
Açıklık değeri 41  
Ampul pozlaması 44  
AF Önceliği 60  
AF yardımcı lambası 61  
Akıllı aralık 72  
AE BKT 73  
AEL işlevi 77  
Akıllı albüm 81  
Aydınlatma ayarı 88  
AF Sesi 104  
AnyNet+ 107  
Aksesuarlar (isteğe bağlı öğeler)  
123

## B

Beyaz dengesi 68

## Ç

Çekim modu 5  
Çözünürlük 51  
Çoklu Oto.O. 61  
Çoklu ölçüm 67  
Çekim yöntemi 73  
Çekim yöntemini değiştirme 73

## D

Durum lambası 16

Diopter ayar kadranı 16  
Deklanşör düğmesine yarım basma  
32  
Derinlik Önizlemesi 37  
Diyafram öncelikli pozlama modu  
41  
Deklanşör öncelikli pozlama modu  
42  
Deklanşör hızı 42  
Düğme eşleme 77  
Dosya koruması 82  
Dosya silme 82  
Döndürme 87  
Dizin yazdırma 90  
Dil 104  
Düğme sesi 104  
Dosya adı 105  
Dosya numarası 105  
Dosya türü 105

## E

Ekran görüntüsünü ayarlama 30  
EV düğmesi 43  
Ekran 104  
Ekler 109

## F

Fn 27  
Flaş açma düğmesi 55  
Flaş seçeneğini ayarlama 55  
Fotoğraf yazıcısı 101  
Format 105

## G

Göz sensörü 15  
Görüntü türü 28  
Görüntü sabitleme 32  
Gece modu 45  
Gürültü azaltma 53  
Güç tasarrufu 106

## H

Her bir parçanın adı ve görevi 14  
Harici flaş 58  
HDTV 92  
Hızlı görünüm 104  
HDMI Boyutu 107  
Hata mesajı 110  
Hafıza kartı 111

## I

İpuçları 32  
ISO duyarlılığı 59

## J

JPEG 100

## K

Kompozisyon 7  
Kamerayı açma 23  
Kadranı kullanma 26  
Kullanıcı görüntüsü 29  
Kalite 52  
Kırmızı göz düzeltme 56  
Kendi portreniz yüz algılama 65

Küçük resim görünümü 81  
Kırmızı göz düzeltme 88  
Kameranın bakımı 111  
Kameranın teknik özellikleri 121

**M**

Mercek 17  
Merceği takma/sökme 21  
Manüel odak 34  
Manüel mod 43  
Manzara modu 45  
MF Yardımı'nı Ayarlama 65  
Merkez ağırlıklı ölçüm 67  
Mac kullanıcıları 96  
Merceğin teknik özellikleri 122

**N**

Nokta ölçümü 67

**O**

Özne 7  
Otomatik odak 34  
OIS 35  
Odaklama yöntemleri 60  
Oynatma 79

**P**

Pozlamayı ayarlama 5  
Paketi açma 13  
Program modu 40  
Portre modu 45

PictBridge 101  
Pil 18, 112

**Q**

QuickTime player 93

**R**

Rüzgar Sesi Önleyici 49  
Renk sıcaklığı 70  
Renk alanı 71  
R Shb BKT 73  
Resim sihirbazı 75  
Resim düzenleme 87  
Resim stili 88  
RAW 100

**S**

Simgeler 25  
Seçenek/menü belirleme yöntemi 26  
Ses 29  
Sahne modu 46  
Sürekli Oto.O. 60  
Seçim Oto.O. 61  
Sürekli çekim 73  
Slayt gösterisi 84  
Sıradan TV 91  
Samsung Master 97  
Samsung Raw Converter 98  
Sistem ses seviyesi 104  
Sıfırlama 105  
Sensör temizleme 107

Sabit yazılım güncelleştirme 107

**T**

Tekli Oto.O. 60  
Tarama kurulumu 74  
Trh&saat 106

**V**

Vizör adaptörü 16  
Video klip kaydetme 48  
Video klip görüntüleme 85  
Video Çıkışı 107

**W**

WB BKT 73  
Windows kullanıcıları 93

**Y**

Yön düğmeleri 5  
Yakınlaştırma 34  
Yakın çekim 39  
Yüz algılama 64  
Yüz rötuşu 88  
Yazdırma bilgileri 89

**Z**

Zamanlayıcı 54

1. Perde 56  
2. Perde 56



### **Bu Ürünü Doğru Bir Şekilde Atma (Atık Elektrik ve Elektronik Ekipmanı)**

(Avrupa Birliği ve farklı toplama sistemleri olan diğer Avrupa ülkeleri için geçerlidir)

Üründe veya ürüne ait belgelerde yer alan bu işaret, ürünün kullanım ömrü dolduğunda diğer ev atıklarıyla birlikte atılmaması gerektiğini gösterir. Denetlenmeyen atıklardan dolayı çevreye veya insan sağlığına zarar verme olasılığını önlemek için lütfen bu cihazı diğer atık türlerinden ayırın ve malzeme kaynaklarının tekrar kullanılabilmesini sağlamak üzere gerektiği şekilde geri dönüşüm sağlayın. Bireysel kullanıcılar çevre açısından güvenli geri dönüşüm sağlamak için bu ürünü nereye ve nasıl teslim edecekleri konusunda daha fazla bilgi almak üzere ürünü satın aldıkları satıcıyla veya yerel resmi kurumla iletişim kurmalıdırlar. Kurumsal kullanıcılar tedarikçileriyle iribat kurmalı ve satın alma sözleşmesindeki hüküm ve koşulları kontrol etmelidir. Bu ürün diğer ticari atıklarla karıştırılarak atılmamalıdır.



### **Bu ürünün doğru şekilde atılması**

(Avrupa Birliği ve ayrı pil iade sistemleri olan diğer Avrupa ülkeleri için geçerlidir)

Pildeki, kılavuzdaki veya ambalajdaki bu işaret bu üründeki pillerin kullanım ömürlerinin sonunda diğer ev atıkları ile birlikte atılmaması gerektiğini belirtir. Hg, Cd veya Pb kimyasal sembolleri pilin EC Yönetmeliği 2006/66'da belirtilen referans değerlerin üstünde cıva, kadmiyum veya kurşun içerdiğini gösterir. Piller düzgün atılmazsa, bu maddeler insan sağlığına veya ortama zarar verebilir.

Doğal kaynakları korumak ve malzemelerin yeniden kullanılmasını özendirme için pilleri diğer atık türlerinden ayırıp bölgenizdeki ücretsiz pil iade sistemiyle geri dönüştürülmesini sağlayın.



### **Samsung Eco-İşareti**

Bu sembol, Samsung'un çevreyle dost ürünlerini tüketicilere etkili bir şekilde tanıtmak için kullanılan, Samsung'a ait bir işarettir. Bu işaret Samsung'un çevreye duyarlı ürünler geliştirmek için sarf ettiği çabayı gösterir.

**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE





Satış sonrası servisler veya sorularınız için lütfen ürününüzle birlikte verilen garantiye bakın veya <http://www.samsungimaging.com/> adresindeki web sitemizi ziyaret edin.

